

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№15.2-2025

Период публикаций:
с 7 по 13 апреля 2025 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24 **Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №15.2-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/15.2-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Авторская пунктуация и орфография сохранены.

Роль пения в развитии ребёнка дошкольного возраста.

Пение выполняет важную роль в развитии речи ребёнка, внося значительный вклад в формирование навыков коммуникации и общего речевого развития. Музыка и мелодия создают благоприятную атмосферу для обучения, активируя различные зоны мозга, отвечающие за восприятие и воспроизведение звуков. Ритмичные и мелодичные элементы помогают детям лучше запоминать слова и фразы, что способствует расширению их словарного запаса. Пение также развивает фонематическое восприятие, позволяя детям учить различать звуки, что является необходимым условием для формирования грамотной речи. В ходе исполнения песен дети учатся интонировать, правильно произносить слова и выражать эмоции. Это, в свою очередь, способствует укреплению уверенности в своих силах и коммуникации с окружающими. Совместное пение с родителями или сверстниками укрепляет социальные связи, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания. Таким образом, пение становится не только способом развития речи, но и важным инструментом для формирования эмоциональной связи и социальной адаптации ребёнка.

Пение также способствует развитию памяти и внимания. Запоминание мелодий и текстов песен требует концентрации, что помогает детям улучшать свои способности к сосредоточению. Регулярные занятия музицированием могут значительно повысить уровень когнитивных навыков, таких как аналитическое мышление и креативность. Это, в свою очередь, способствует более успешной учебе в школе и развитию умений решать задачи.

Кроме того, пение учит детей работать в команде. Совместные музыкальные занятия требуют слаженности и взаимодействия, что является важным компонентом формирования социальных умений. Дети учатся слушать друг друга, прислушиваться к мнениям и находить общий язык, что помогает им в будущих отношениях как в учебе, так и вне её.

Помимо всего прочего, пение может служить средством саморазвития и самовыражения. Оно предоставляет детям возможность проявлять свои эмоции и чувства через музыку, позволяя им лучше понять себя и свои переживания. Такие занятия могут стать терапевтическим инструментом, способствующим эмоциональному благополучию и психологической стабильности.

Итак, пение способствует развитию таких навыков у детей как:

- общее речевое развитие,
- расширения словарного запаса,
- фонематическое восприятие для формирования грамотной речи
- Укреплению социальных связей, общению со сверстниками
- Повышению когнитивных навыков: аналитического мышления и креативности
- Работе в команде: слаженности и взаимодействия
- Эмоционального благополучия и психологической стабильности.

--

МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 24»

Консультация для родителей

«Помощь ребенку в преодолении дисграфии и дислексии»

Учитель-логопед:

Соболева Т.А.

Дислексией называют нарушения чтения, **дисграфией** – нарушения письма. Дети с дислексией допускают ошибки при чтении: пропускают звуки, добавляют ненужные, искажают звучание слов, скорость чтения у них невысокая, ребята меняют буквы местами, иногда пропускают начальные слоги слов... Часто страдает способность четко воспринимать на слух определенные звуки и использовать их в собственной речи, при чтении и письме. Нарушается при этом возможность различения близких звуков: “Б–П”, “Д–Т”, “К–Г”, “С–З”, “Ж–Ш”. Поэтому такие дети очень неохотно выполняют задания по русскому языку: пересказ, чтение, изложение – все эти виды работ им не даются.

При дисграфии дети с трудом овладевают письмом: их диктанты, выполненные ими упражнения содержат множество грамматических ошибок. Они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них ужасный почерк. В средних и старших классах ребята стараются использовать при письме короткие фразы с ограниченным набором слов, но в написании этих слов они допускают грубые ошибки. Нередко дети отказываются посещать уроки русского языка или выполнять письменные задания. У них развивается чувство собственной ущербности, депрессия, в коллективе они находятся в изоляции. У детей с дисграфией отдельные буквы неверно ориентированы в пространстве. Они путают похожие по начертанию буквы: “З” и “Э”, “Р” и “Б” (мягкий знак). Они могут не обратить внимания на лишнюю палочку в букве “Ш” или “крючок” в букве “Щ”. Пишут такие дети медленно, неровно; если они не в ударе, не в настроении, то почерк расстраивается окончательно. Определить наличие нарушений письма и чтения, в целом, несложно.

На что обратить особое внимание:

- 1.Если ребенок левша.
 - 2.Если он — переученный правша.
 - 3.Если ребенок посещал логопедическую группу.
 - 4.Если в семье говорят на двух или более языках.
 - 5.Если ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии). Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.
 - 6.Если у ребенка есть проблемы с памятью, вниманием
- Есть типичные ошибки, повторение которых из раза в раз при чтении или письме, должно вас насторожить:

1. Смещение букв при чтении и письме по оптическому сходству: б – д; п – т; Е – З; а – о; д – у и т.д.
2. Ошибки, связанные с нарушением произношения. Отсутствие каких-то звуков или замена одних звуков на другие в устной речи соответственно отражается и на письме. Ребенок пишет то же, что и говорит: сапка (шапка).
3. Смещение фонем по акустико-артикуляционному сходству, что происходит при нарушениях фонематического восприятия. При этой форме дисграфии особенно тяжело детям дается письмо под диктовку. Смешиваются гласные о – у, ё – ю; согласные р – л, й – ль; парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ смешиваются как между собой, так и с другими фонемами. Например: тубло (дупло), лёбит (любит).
4. Мы часто радуемся, когда ребенок бегло читает в дошкольном возрасте, а это при недостаточно сформированной фонетико-фонематической стороне может привести к ошибкам на письме: пропуск букв и слогов, недописание слов.
5. Часты при дисграфии ошибки персеверации (застревание): “За зомом росла мамина” (За домом росла малина), антиципации (предвосхищение, упреждение): “Дод небом лолубым” (Под небом голубым).
6. Большой процент ошибок из-за неумения ребенка передавать на письме мягкость согласных: сольить (солить), въезет (везет).
7. Слитное написание предлогов, отдельное – приставок также является одним из проявлений дисграфии. Все ошибки, которые можно отнести к дисграфии и дислексии, специфичны, типичны и носят стойкий характер. Если ваш ребенок допускает подобные ошибки, но эти они единичны, то причины надо искать в другом. Не являются дисграфическими ошибки, допущенные из-за незнания грамматических правил.

Что делать, если у ребенка обнаружилась дислексия или дисграфия? Прежде всего: не падать духом. Такие дети вполне способны овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения. Лучше всего не только обратиться к логопеду, но и самим заниматься с ребенком. Логопедические занятия обычно проводятся по определенной системе: используются различные речевые игры, разрезная или магнитная азбука для складывания слов, выделение грамматических элементов слов. Ребенок должен усвоить, как произносятся определенные звуки и какой букве при письме этот звук соответствует. Обычно логопед прибегает к противопоставлениям, “отрабатывая”, чем отличается твердое произношение от мягкого, глухое – от звонкого... Тренировка ведется путем повторения слов, диктанта, подбора слов по заданным звукам, анализа звуко-буквенного состава слов. Понятно, что

используют наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв: "О" напоминает обруч, "Ж" – жука, "С" – полумесяц... Стремиться наращивать скорость чтения и письма не следует – ребенок должен основательно "почувствовать" отдельные звуки (буквы). Неплохо также обратиться к психоневрологу: он может помочь логопедическим занятиям, порекомендовав определенные стимулирующие, улучшающие память и обмен веществ мозга препараты. Главное – помнить, что дислексия и дисграфия – это состояния, для определения которых требуется тесное сотрудничество врача, логопеда, воспитателя, родителей.

Есть несколько упражнений, которые помогут ребенку справиться с дисграфией:

1. Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву **а** зачеркнуть, а букву **о** обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: **р – л, с – ш** и т.д. Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.
2. Каждый день пишите короткие диктанты карандашом. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок (что очень воодушевляет...) Пишите тексты по 150 – 200 слов, с проверкой. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой, черной или фиолетовой ручкой (ни в коем случае не красной!) Затем дайте тетрадь на исправление ребенку. Малыш имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно. Цель достигнута: ошибки найдены самим ребенком, исправлены, а тетрадь в прекрасном состоянии.
3. Давайте ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста.

Занимаясь с ребенком, помните несколько основных правил:

1. На всем протяжении специальных занятий ребенку необходим режим благоприятствования. После многочисленных двоек и троек, неприятных разговоров он должен почувствовать хоть маленький, но успех.
2. Откажитесь от проверок ребенка на скорость чтения. Надо сказать, что эти проверки давно уже вызывают справедливые нарекания у психологов и дефектологов. Хорошо еще, если учитель, понимая, какой стресс испытывает ребенок при этой проверке, проводит ее без акцентов, скрыто. А ведь бывает и так, что создают полную обстановку экзамена, вызывают ребенка одного, ставят на виду часы, да еще и проверяет не своя учительница, а завуч. Может быть, для ученика без проблем это все и не имеет значения, но у наших пациентов может развиваться невроз. Поэтому, если уж вам необходимо провести

проверку на скорость чтения, сделайте это как можно в более щадящей форме.

3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
5. Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается. Очень важно не показывать ребенку свою эмоциональную вовлеченность: не злиться, не раздражаться и не радоваться слишком бурно.

Лучше гармоничное состояние спокойствия и уверенности в успехе – оно гораздо более будет способствовать устойчивым хорошим результатам.

Совместное творчество родителей и детей.

Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка, совершенствует моторные навыки, формирует воображение, раскрывает творческий потенциал.

Ничто так не укрепляет семью, как общее увлечение. Когда вся семья увлечена общим делом, то наступает семейная гармония. Общее занятие очень просто и ненавязчиво сближает родных людей, насыщает их жизнь яркими красками. Совместная работа объединяет родителей с детьми, и семья становится дружнее, возрастает взаимопонимание, взаимоподдержка. В общем деле каждый из членов семьи будет чувствовать себя нужным, а свои действия – значимыми.

Совместное творчество детей и родителей формирует:

- хорошие доверительные отношения, оказывает положительное влияние на развитие у ребенка желания сотрудничать;
- интересное и увлекательное времяпровождение;
- восполняет недостаток родительского внимания;
- снимает давление авторитета родителей;
- позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость;
- вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу.

Увлекательный процесс для совместного творчества детей и родителей – это бисероплетение, Мастер-класс по плетению изделия из бисера предоставляет участникам великолепную возможность раскрыть творческий потенциал, внимание и логическое мышление. Совместный разбор инструкционной карты, пошаговое выполнения изделия по фото-схемам, сближает родителей и детей, а результаты труда радуют, вселяют уверенность в себя: «Я могу! Я молодец!».

Предлагаю вам по предложенной инструкционной карте совместно с детьми сплести шедевральные ромашки.

Инструкционная карта.

Тема занятия: «Изготовление цветов из бисера. Ромашка».

Цель: обучение основным приёмам бисероплетения на примере изготовления ромашки техникой петельного, параллельного плетения и скрутки.

Назначение: для обучающихся 5-7 лет, родители

Задачи:

- Освоить плетение бисером на проволоке техникой петельного, параллельного, плетения и скрутки.
- Воспитывать аккуратность, внимательность, эстетический вкус.
- Развивать умения и навыки плетения на проволоке, и творческую самостоятельность.

Материал и инструменты:

- бисер белый
- бисер желтый
- бисер зеленый

- проволока 0,5 мм
- кусачки
- линейка

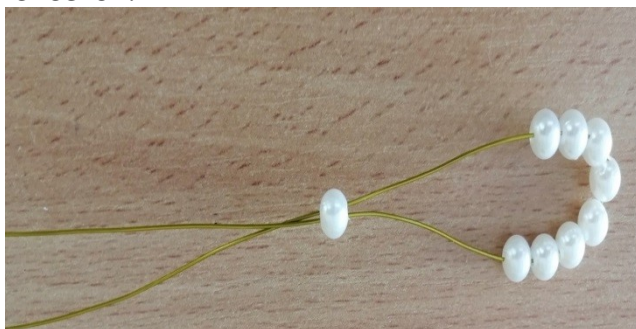


Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. При работе внимательно следите за направлением резания.
2. Не работайте с тупыми кусачками и с ослабленным шарнирным креплением.
3. Не держите кусачки лезвием вверх.
4. Не оставляйте кусачки с открытыми лезвиями.
5. Не режьте кусачками на ходу.
6. Передавайте закрытые кусачки рукоятками вперёд.
7. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Пошаговое выполнение работы.

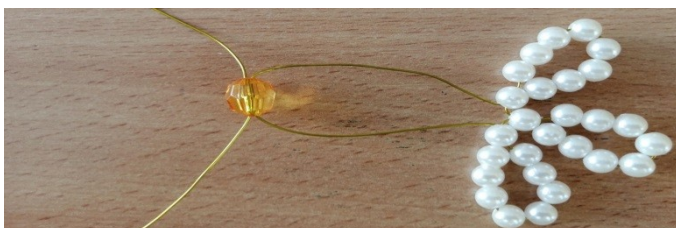
На проволоку (70 см) набираем 9 белых бусин. Сравниваем концы, находим середину и правым концом проволоки пронизываем крайнюю бусину снизу вверх. Выравниваем концы и затягиваем бусину на середине. Получается петелька – лепесток.



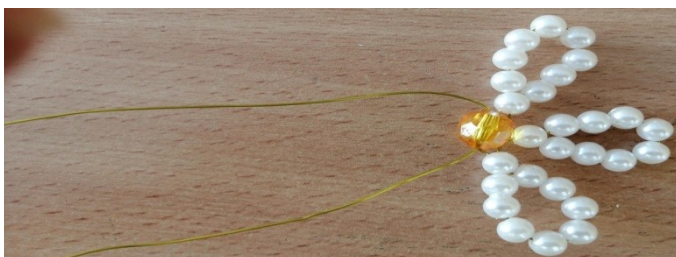
Плетем подобные лепестки слева и справа.



Набираем желтую бусину и пронизываем ее на встречу техникой параллельного плетения.



Тянем за оба конца, пока бусина не встанет посередине.



Плетем еще 2 лепестка на левой проволоке и один лепесток на правой проволоке.





Делаем скрутку 7 витков. Соединяем две проволоки вместе и нанизываем на них 7 зеленых бусин.



Разъединяем 2 конца проволоки. На длинную проволоку набираем зеленые бусины: 5 крупных и 2 мелких. Пропускаем 1 мелкую бусину, а вторую пронизываем сверху вниз.



Набираем 4 крупных зеленых бусин и пронизываем сверху вниз в бусину у основания листочка.



Соединяем две проволоки вместе и набираем 10 мелких бусин. Разъединяем концы проволоки и набираем на левую проволоку 1 мелкую зеленую бусину.



Пронизываем 1 мелкую зеленую бусину техникой параллельного плетения.



Затягиваем концы и делаем скрутку.



Отрезаем излишки проволоки. Ромашка готова.



Подведение итогов.

Рефлексия: заполнить карту критерий компетентности по итогам выполненной работы.

1. Выполнение практической работы «Цветок-крокус»

№	ФИО	Подбор бисера по цветовой гамме	Умение пошагово работать по картинкам	Правильное выполнение техники петельного, параллельного, плетения и скрутки.	Аккуратность при выполнении работы	Итого баллов
1.						
2.						

Пятибалльная система.

2. Самоанализ ошибок и недочетов.

3. Привести в порядок рабочее места (собрать бисер, проволоку, изделие)

Результат работы-это великолепные ромашки, которые украсят интерьер вашего дома и будут напоминать о минутах приятного времяпровождения творцов.

Методическая разработка **«Создание условий для речевого развития детей в ДОУ»**

«Развитие речи и языка должно лежать в основе всей системы образования, начиная с детского сада».

Е.И. Тихеева

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Ежегодное обследование, которое проводится в нашем детском саду, подтверждает, что численность дошкольников, имеющих дефекты речевого развития, постоянно растет.

В связи с этим передо мной встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей.

Я считаю, что согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель у всех участников педагогического процесса едина: поиск эффективных приемов повышения качества речевого развития детей.

Условия для полноценного развития речи детей предусматривают:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- организация кружковой работы по развитию речи детей;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Как отмечала известный российский и советский педагог, Елизавета Ивановна Тихеева «В пустых стенах ребёнок не заговорит». Насыщая групповое пространство, я забочусь в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении.

Для того чтобы ребенок всегда мог найти себе игру и занятие по душе, а речевое развитие у детей было всесторонним, в группе были созданы центры детской деятельности и выделены те, которые играют особую роль в развитии речи. Каждый центр был наполнен необходимым, доступным для детей оборудованием с учетом современных требований.

В первую очередь в группе я оформила речевой центр в соответствии с требованиями к его содержанию:

- Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.
- Речевой центр желательно разместить рядом с книжным уголком.

- Оформление речевого центра должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.
- Игровой материал должен быть интересным и доступным для ребенка.
- Не следует перегружать центр оборудованием.

Речевое развитие детей осуществляется и в других центрах группы.

Например:

- в *центре познавательной активности* в процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять предложения по демонстрируемым действиям; размышлять, рассуждать и доказывать, объяснять явления природы; составлять небольшие рассказы. А используя многофункциональное пособие «Волшебное путешествие» учатся называть персонажей, предметы, изображенные на игровых полях, самостоятельно придумывать сюжет, воплощать его с помощью набора персонажей. У детей развивается связная речь, умение составлять творческие рассказы и сказки по самостоятельно созданному сюжету.

Деятельность в *книжном центре* способствует развитию умения правильно строить высказывание, пересказывать текст, составлять описательные и творческие рассказы, работать над интонационной выразительностью речи. Делают первые шаги в чтении, знакомятся с книжной культурой. Происходит обогащение словарного запаса, отрабатывается как диалогическая, так и монологическая речь.

В *центре занимательной математики* формируется грамматический строй речи и связная речь.

Сенсорный центр способствует развитию мелкой моторики, тем самым активизируются зоны, отвечающие за речь.

В *центре искусств* во время продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия.

Используя инструменты в *музыкальном центре* в своих играх, дети учатся слышать различные звуки и отличать их по высоте и силе; у воспитанников происходит развитие не только музыкального, но и фонематического слуха (а это важно при подготовке к обучению грамоте).

Осуществляя деятельность в *центре театрализации* дети учатся правильно выстраивать фразы при инсценировке. Перевоплощаясь в различных героев, меняют интонацию и голос. Обогащают продуктивную речевую деятельность. При этом у них развивается уверенность в себе и коммуникабельность.

Очень эффективным в работе с детьми с нарушением речи оказалось использование такого инновационного пособия как Магнитный театр колора «Семицветик», который позволяет решить многие проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств ребёнка, с созданием положительного эмоционального настроения, решением коррекционных задач. Так:

- Игра цвета позволяет управлять психоэмоциональное состояние ребенка-дошкольника и развивать зрительное восприятие.

- Использование магнитных фигурок способствует развитию мелкой моторики и формированию пространственных представлений.
- Обыгрывание сюжета «цветной» сказки ставит своей целью формирование звукопроизносительной стороны речи и развитие связного монологического высказывания.
- Подготовка к театрализованной игре с помощью театра «Семицветик» развивает мыслительные процессы и творческие способности.

Идейной основой театра является логоцветокоррекция психоэмоционального состояния ребенка-дошкольника и развитие его устной речи основанное на цветотерапии.

Цветовой фон в ходе воспроизведения театрализованной игры меняется. Выбор фона зависит от психоэмоционального состояния ребенка или группы детей, например:

Красный цвет активизирует внимание и работоспособность.

Оранжевый цвет помогает справиться с грустным настроением.

Синий цвет самый благоприятный – способствует достижению поставленных целей и т.д.

Игры с магнитным театром могут быть парными или подгрупповыми: каждый ребёнок ведёт магнитные фигуры в общем сюжете.

Продуктивность пособия заключается в создании режиссерской игры. Дети играют с помощью магнитных плоскостных кукол, озвучивая их. На первый план в такой игре выходит развитие речи. Активизируется и обогащается словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, а также ее интонационный строй.

В *игровом центре* для воспитания звуковой культуры речи детей и обучения их звуковому анализу слов по рекомендации учителя-логопеда я изготовила игру «В гостях у Ромы» - имена персонажам даются в соответствии с изучаемым звуком. Детям предлагается построить дом из кирпичиков, на которых изображена картинка с отрабатываемым звуком. Рядом с домом собирают забор из дощечек. Дом охраняет пес Рекс - кормят его косточками. Для Ромы готовят пиццу - выбирают картинки, где звук находится в начале слова, чинят игрушку робота – выбирают картинку с изображением предмета со звуком «р» и другие.

Пополнила центр настольно-печатными играми: «Звуковое лото», «Звуковое домино», «Лабиринт», «Разрезные картинки», пазлы, кубики и др.

Огромное значение в развитии речи дошкольников имеет сюжетно-ролевая игра, так как при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи. Во всех центрах игры и пособия постоянно пополняются и обновляются.

Правильно подобранная предметно-развивающая речевая среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом.

Большую роль в речевом развитии детей играет непрерывная образовательная деятельность. На занятиях много внимания уделяю развитию словаря. Провожу систематическую работу по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневно провожу артикуляционную и пальчиковую гимнастику.

Я использую разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей. Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, мини-эксперименты по логическим задачам, игры-драматизации, составление загадок, шутки-чистоговорки, использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др.

Создание условий для работы над речевыми недостатками детей рассматривается как один из важных компонентов деятельности педагогов. Работу в этом направлении осуществляю, начиная с младшего возраста, через коррекционно-ориентированные формы взаимодействия воспитателя с детьми: специальные дидактические и развивающие игры, упражнения, сюжетно-ролевые игры.

В ходе режимных моментов, во время самостоятельной деятельности, я так же осуществляю коррекцию речи детей, что позволяет существенно повысить уровень коррекционной работы с детьми.

Комплексный подход всех участников коррекционно-образовательного процесса при коррекции развития ребёнка способствует повышению эффективности коррекционно-педагогической работы.

Ещё одним условием создания единого речевого пространства в нашем я считаю организацию работы с родителями, направленную на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье и создание условий для привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы с семьёй:

- наглядно-информационные технологии
- совместные досуги
- выпуск семейных газет
- творческие выставки и фотовыставки
- видеоинтервью и мультимедийные презентации
- образовательные проекты
- тематические вечера и викторины
- совместное творчество
- мастер-классы
- игровые тренинги

Проведение собраний, индивидуальных бесед, консультаций, тренингов помогают сформировать у родителей знание о необходимости развития и формирования правильной речи детей.

Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия.

Таким образом, правильно организованная речевая среда способствует речевому развитию, обогащению активного словаря, развитию связной речи, речевого творчества и коррекции речи детей.

Цифровые технологии при обучении информатике в профильной школе

В профильной школе курс информатики подвергается постоянным изменениям. Наиболее яркими характеристиками таких изменений являются недостаточность теоретических основ информатики и программирования в школьном курсе, а также замена обучения программированию освоением современных информационных технологий на уроках информатики.

Таким образом, возникают противоречия между требованиями информационно-технологического общества и представлениями об информатике как прикладной науке изучения программ и технологий работы с программным обеспечением (Схема 1). Требования общества к уровню изучения информатики отражены в государственных стандартах, а также в материалах итоговой аттестации знаний учащихся 9-х и 11-х классов. Государственные стандарты по информатике требуют от выпускников владения теоретическими основами информатики, основами алгебры логики, развитого алгоритмического мышления и навыков программирования, владения программным обеспечением.

Схема 1.



Исходя из вышесказанного, выделены следующие цели обучения информатике в профильной школе:

- 1) Расширение возможностей с помощью цифровых технологий для формирования алгоритмического мышления, изучения теоретических основ информатики и основ программирования;
- 2) Овладение технологиями работы с программным обеспечением.

При этом цифровые технологии расширяют педагогическую и учебную деятельность учителя и обучающихся, требуют от участников образовательного процесса навыков самостоятельной работы в дистанционном режиме на образовательных платформах Stepik, GoogleКласс, Учи.Ру и т.п.

В соответствии с целями были определены задачи:

- развивать алгоритмическое (логическое) мышление;
- формировать навыки программирования на достаточно высоком уровне;

- продолжить изучать теоретические основы информатики через практическое решение задач;
- формировать технологические (пользовательские) навыки высокого уровня, используя общие принципы использования информационно-коммуникационных технологий.

Общий алгоритм решения методических и дидактических задач представлен на схеме 2.

Схема 2.



Продemonстрируем применение системы работы при изучении темы «Основы программирования» (10 класс, профильное обучение).

Цель изучения темы: формирование и развитие алгоритмического мышления и навыков программирования.

Алгоритмическое мышление более всего формируется при обучении программированию. Обучение программированию должно включать в себя не только изучение языков программирования, но и быть направлено на формирование у учеников алгоритмического стиля мышления, без чего занятия не будут являться эффективными. Это требует пересмотра и поиска новых методов, форм, средств и приемов обучения программированию. Выделен комплекс методических приемов, применение которых способствует развитию такого стиля мышления. Навыки программирования на высоком уровне формируются при большом количестве разнообразных задач, решаемых учащимися. Практически это исполнение, исправление, оптимизация, создание алгоритмов (линейных, разветвляющихся, циклических) в различных формах; усвоение алгоритмов решения основных типовых задач и умение находить применение этим алгоритмам при решении нестандартных задач. На первом этапе (диагностическом) изучения основ программирования используются приемы «сделай по образцу», «от простого к сложному». При дальнейшем изучении программирования ставятся другие задачи: «примени известный алгоритм в нестандартной ситуации», «измени условия так,

чтобы получить результат», «реши задачу нестандартно», «предложи другой способ решения».

Целесообразно построить обучение на сравнении различных информационных технологий решения задач. Учащимся предлагается решить одну и ту же задачу средствами разных языков программирования, электронных таблиц; самостоятельно сравнить эффективность каждого из подходов; выбрать наиболее оптимальное инструментальное средство решения данной задачи.

Для повышения интереса к изучению программирования используются внеурочные формы работы: подготовка (обсуждение и разбор олимпиадных задач) к конкурсам и олимпиадам по программированию, например: онлайн-курсы Образовательного центра «Сириус», школьным и муниципальным этапам Всероссийской предметной олимпиады школьников, индивидуальные консультации, внеурочная деятельность.

Важно при организации учебного процесса в профильной школе понимать, что программирование возможно не только на компьютере. Часть задач по программированию учащиеся могут выполнять, используя опорные конспекты и тетради.

Применение разных форм работы на уроке, выполнение индивидуальных самостоятельных работ позволяет формировать навыки программирования, алгоритмический стиль мышления.

В условиях ограниченности учебного времени оправданно использование интерактивных тренинговых технологий [1], т.к. они создают активное пространство для инициативы, побуждают учащихся к самостоятельному решению задач.

Требование обучать учащихся в быстром темпе и на высоком уровне представляется нереальным, поскольку в действительности некоторые дети не могут работать в высоком темпе. Цифровые технологии позволяют при классно-урочной системе и групповом обучении применять индивидуальный подход, отслеживая эффективность усвоения учебного материала и обмена информацией, оптимизируют труд учителя, дают возможность использовать тренинги и тесты, программные продукты [3,4,5,6].

Имеется ряд проблем, как внешних, так и внутренних при применении цифровых технологий.

К внешним относятся следующие проблемы:

- разрозненность (разбросанность) задач по темам, сайтам, различным пособиям
- некоторые темы мало представлены в методической литературе и интернете, но присутствуют в олимпиадах, ГИА – необходимо придумывать и изобретать, на это уходит много времени в подготовке к урокам.

К внутренним проблемам применения цифровых технологий относятся:

- невысокий уровень познавательной самостоятельности и самоконтроля подростков
- не готовность к дистанционным технологиям учащихся и родителей

Перспективы применения цифровых технологий на уроках информатики заключаются в использовании мобильных технологий и использовании имеющихся ресурсов, таких как Сириус, Stepik и других.

Список литературы

1. Гузеев, В.В. К построению формализованной образовательной технологии: целевые группы и целевые установки / В.В. Гузеев // Школьные технологии. – 2002. - №2. – С. 3-10.
2. <https://stepik.org/ru>
3. <https://kpolyakov.spb.ru/>
4. <http://www.fipi.ru/>
5. <https://edu.sirius.online/#/>

Михайлова И.В.
преподаватель Геленджикского филиала
ГБПОУ КК «КТЭК»

Бережливый сервис в гостиницах и отелях: оптимизация расходов

Аннотация. В данной статье дано определение бережливого сервиса и выявлены основные инструменты бережливого производства (карты потока создания ценности гостиничной услуги, 5S, Just in Time, Kaizen.).

Ключевые слова: бережливый сервис, инструменты бережливого производства, стандартизация.

Бережливый сервис - это образ мышления человека, и культура организации своей работы оптимальным образом, без лишних потерь и с высоким уровнем клиентского сервиса. Экономия расходов и повышение уровня клиентского сервиса достигается путём упрощения и постоянного улучшения всех рабочих процессов, а также с помощью максимального вовлечения каждого сотрудника в деятельность по непрерывным улучшениям.

Методология Бережливого сервиса основана на поиске потерь в любых системах и процессах компании. Потери – это продукция или работа, которая не имеет ценности для конечного потребителя [2]. Бережливый сервис предлагает специальные инструменты и техники анализа рабочих процессов, выявления потерь и повышения производительности труда.

Программа «Бережливый сервис» осуществляется с активным участием сотрудников отеля или гостиницы. Они объединяются в рабочие группы по направлениям своей деятельности, известные как Кайдзен-команды. Сотрудники получают навыки бережливого производства, включая картирование потока создания ценности в сфере гостиничных услуг, организацию рабочего пространства на основе принципов рационализма, систему «точно в срок», а также работу в рамках команд, практикующих непрерывное улучшение процессов — Кайдзен.

Рассмотрим применение инструментов бережливого производства.

Карты потока создания ценности гостиничной услуги - При оказании гостиничных услуг значительная часть работы персонала остаётся скрытой от взгляда гостя. Однако каждый сотрудник отеля выполняет множество действий и обрабатывает большой объём информации, чтобы обеспечить высокое качество обслуживания в кратчайшие сроки.

В рамках концепции бережливого производства для улучшения процесса предоставления гостиничных услуг и обслуживания клиентов применяются карты потока создания ценности.

Создание карты предполагает тщательное описание всех процессов, начиная с момента поступления заказа на бронирование номера или прихода клиента в отель и до его отъезда. Карта потока наглядно демонстрирует все действия и операции, которые происходят в гостинице. С её помощью можно увидеть, где возникают потери, какие этапы занимают слишком много времени и не добавляют ценности. Наглядное представление процессов позволяет понять, как на самом деле осуществляются все операции, и определить пути их оптимизации.

Рациональная организация рабочего места

5S — ещё один важный инструмент бережливого производства. Эта система направлена на организацию рабочего пространства. Результатом внедрения этой системы станет значительное увеличение скорости работы персонала благодаря более эффективному использованию рабочего пространства. Ведь каждый раз, когда сотрудник ищет нужный документ, он тратит своё рабочее время, а это, в свою очередь, приводит к потерям.

Система 5S включает в себя несколько ключевых элементов, которые способствуют успешной деятельности:

- 1. Сортировка.** Подготовка рабочего места включает в себя упорядочивание инструментов и удаление лишних предметов, что создает пространство для эффективной работы.
- 2. Соблюдение порядка.** Рабочая зона должна быть организована таким

образом, чтобы инструменты и другие необходимые предметы были легко доступны и находились на своих местах, что значительно упрощает их использование.

3. Содержание в чистоте подразумевает поддержание чистоты и аккуратности в рабочей зоне, что создает благоприятную атмосферу для выполнения задач.

4. Стандартизация — это процесс разработки и внедрения чёткого регламента действий на рабочем месте, а также документального оформления всех технологических операций.

5. Совершенствование — это формирование у сотрудников привычки строго следовать установленным правилам, процедурам и технологическим процессам.

Внедрение системы 5S — это процесс, который требует пересмотра мышления всех сотрудников компании. Использование этого инструмента позволяет найти и минимизировать потери, связанные с организацией рабочего места и пространства в целом. В результате повышается производительность труда, улучшаются условия работы, качество предоставляемых услуг и уровень вовлеченности персонала в процесс оптимизации рабочего пространства.

Система «точно в срок».

Just in Time (точно в срок) - в гостиницах и отелях сервис является неотъемлемой частью любой услуги. Услуги не могут быть отложены или сохранены. Организации, предоставляющие услуги, не должны накапливать их, создавать избыток или производить больше, чем необходимо.

В современных отелях время предоставления некоторых услуг измеряется секундами. Примечательно, что самое быстрое обслуживание в мире предоставляется в гостиницах.

Продавая услугу, вы, прежде всего, продаете отношение к клиенту. Помните об этом как о непреложной истине. Успех продажи во многом зависит от вашего внимания к клиенту. Интересуйтесь его новостями и

делами, будьте внимательны к его запросам и отзывам. Станьте для него советчиком и помощником.

Внимание проявляется в мелочах: вам отвечают с первого гудка по телефону, вовремя предлагают стакан воды, директор выходит поздороваться. Однако именно эти мелочи формируют общее впечатление у посетителя, и выбор становится очевидным. Впечатления клиентов — это самая эффективная реклама для вашего бизнеса. Лояльный клиент не только сам будет возвращаться к вам, но и с радостью порекомендует ваши услуги своим друзьям и знакомым. Помните о своих клиентах, и они обязательно будут помнить о вас.

Kaizen — это процесс непрерывного и постоянного улучшения деятельности, направленный на создание большей ценности, сокращение потерь и оптимизацию расходов. Этот инструмент активно применяется в компаниях, работающих по принципам бережливого производства (БП). «Kaizen» представляет собой последовательность действий, которые приводят к улучшению качества гостиничных услуг и оптимизации технологических процессов в отеле.

Пять составляющих системы «Kaizen».

Первым шагом на пути к успеху является организация командной работы сотрудников в отеле. Каждый работник должен осознавать свою ответственность и действовать как единое целое, чтобы достичь общей цели - завоевать и удержать клиентов, а также повысить качество услуг, предлагаемых постояльцам. Работа в команде подразумевает постоянный обмен информацией между сотрудниками, готовность помочь друг другу и своевременное выполнение своих обязанностей. Только так можно достичь высоких результатов и стать настоящим лидером на рынке гостиничных услуг.

Второй важный аспект — это личная дисциплина сотрудников. Для достижения успеха компании дисциплина персонала имеет ключевое значение. Система «Kaizen» подразумевает, что сотрудники гостиницы должны постоянно работать над повышением самодисциплины во всем: Это

касается всех аспектов:

- * управления временем;
- * качественного выполнения работы;
- * соблюдения стандартов обслуживания, требований и регламентов;
- * в экономном расходовании материальных и финансовых ресурсов.

Третий элемент — это поддержание морального духа сотрудников. Важно, чтобы работники верили в успех и позитивно относились к своей работе. Вне зависимости от того, удаётся компании успешно реализовать изменения или нет, сотрудники должны стремиться сохранять высокий моральный дух. Использование различных мотивационных инструментов в работе помогает работодателю быстрее достичь стратегических целей и реализовать планы развития, а работникам – получать удовлетворение от своей трудовой деятельности.

Четвертый элемент — кружки качества. Они созданы для того, чтобы улучшить сервис, создать комфортные условия труда для сотрудников и сократить расходы на сервис без ущерба для качества обслуживания. Это один из ключевых элементов системы «Kaizen». В состав таких кружков должны входить работники разных уровней. В этих группах сотрудники могут обмениваться идеями, навыками, технологиями и другими важными для совместной работы знаниями.

Пятый элемент – разработка предложений по улучшению деятельности гостиницы. Для эффективной работы гостиниц необходимо предоставить возможность сотрудникам свободно предлагать улучшения в работе отеля независимо от ранга, занимаемого в структуре управления. В ряде гостиниц с целью изучения мнений сотрудников о работе отеля проводятся неформальные встречи руководства и персонала служб гостиниц, в ходе которых работники высказывают свои предложения, мнения, идеи по развитию и совершенствованию работы компании.

Бережливый сервис в гостиницах и отелях направлен на:

1. Оптимизацию всех видов ресурсов: трудовых, временных, материальных и

финансовых — в процессе обслуживания гостей, при сохранении неизменно высокого качества услуг.

2. Выявление действий, которые добавляют ценность гостиничному обслуживанию, и отказ от тех, что не имеют значения.

Для повышения эффективности управления внедрением системы бережливого сервис необходимо грамотное использование инструментов бережливого производства. Инструменты бережливого производства — это простые и эффективные решения, которые помогают увидеть возможности для улучшения и значительно сократить потери. Они способствуют постоянному совершенствованию всех бизнес-процессов, делая организацию более прозрачной и управляемой. Благодаря им каждый сотрудник компании может реализовать свой потенциал, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность компании. Кроме того, эти инструменты позволяют выявить те этапы процесса оказания услуги, которые требуют оптимизации.

Литература

1. ГОСТ Р 56020–2020 «Бережливое производство. Основные положения и словарь».
2. Вумек, Д. П. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании: пер. с англ. / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс. — М.: Альпина Паблишер, 2013. — 470 с. ISBN: 5-9616-0009-3.
3. Карамшина А.В., Попова Е.В. Основы бережливого производства: учебник / А.В. Курамшина, Е.В. Попова. — Москва: КНОРУС, 2024. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование).
4. Кабанов А.А, Жукова М.А. Статья. Особенности применения инструментов бережливого производства на гостиничном предприятии [Электронный ресурс].

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Плотникова О.И.

*учитель истории и обществознания
МАОУ СОШ №32 г. Краснодар*

Аннотация: Работа предназначена для учителей обществознания, методистов и педагогов, интересующихся современными подходами к организации учебного процесса. В данной работе рассматривается роль рабочих листов как эффективного инструмента формирования образовательной системы на уроках обществознания в основной школе. Освещаются вопросы применения рабочих листов с учетом возрастных особенностей учащихся 5-9 классов, их структура и содержание. Особое внимание уделяется практическим аспектам внедрения рабочих листов в образовательный процесс, включая использование современных технологических инструментов.

Ключевые слова: рабочие листы, обществознание, методика преподавания, основная школа, образовательные технологии, критическое мышление, индивидуализация обучения.

Рабочий лист представляет собой дидактический материал, объединяющий основные элементы урока в единую систему. Его основная функция заключается в систематизации учебного материала и организации познавательной деятельности учащихся. В отличие от традиционных форм обучения, рабочие листы позволяют реализовать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его уровень подготовки и познавательные способности.

Применение рабочих листов на уроках обществознания способствует [1]:

- активизации познавательной деятельности учащихся;
- развитию навыков самостоятельной работы;
- формированию критического мышления;
- повышению мотивации к изучению предмета;
- улучшению качества усвоения материала.

При разработке рабочих листов необходимо учитывать возрастные особенности учащихся [2]:

5-6 классы:

- преобладание наглядных материалов;
- простые задания на воспроизведение;
- игровые элементы;
- четкие инструкции.

7-9 классы:

- усложнение заданий;
- работа с первоисточниками;

- аналитические задачи;
- проектная деятельность.

Типичный рабочий лист включает следующие компоненты:

1. Теоретическая часть (основные понятия и факты)
2. Практические задания
3. Аналитические задачи
4. Творческие упражнения
5. Самопроверку

Современные технологии значительно расширяют возможности создания рабочих листов. Pages — это мощный текстовый редактор от Apple, который предоставляет широкие возможности для создания профессиональных рабочих листов. Программа предлагает более 90 готовых шаблонов документов и библиотеку из 700 редактируемых фигур, что значительно упрощает процесс оформления материалов [3].

В Pages можно легко работать с текстом: импортировать документы Word, создавать оглавления, добавлять сноски и математические формулы. Особенно полезны инструменты для проверки орфографии и стилистики. Программа поддерживает мультимедийное наполнение: можно вставлять изображения, создавать таблицы и диаграммы.

Для педагогов предусмотрены удобные инструменты печати с настройкой параметров, двусторонней печати и выбора диапазона страниц. Материалы можно сохранять в различных форматах, включая EPUB, Word, RTF, TXT и PDF.

Эффективность применения рабочих листов оценивается по следующим критериям:

- Повышение успеваемости
- Рост активности на уроках
- Улучшение качества знаний
- Развитие самостоятельности
- Формирование метапредметных навыков

Использование рабочих листов является эффективным инструментом формирования образовательной системы на уроках обществознания. Они способствуют не только усвоению предметных знаний, но и развитию важнейших компетенций современного школьника. При правильном подходе рабочие листы могут стать основой для индивидуализации обучения и повышения качества образования в целом.

Таким образом, методика рабочих листов представляет собой перспективное направление развития современного школьного образования, требующее дальнейшего изучения и совершенствования.

Список литературы:

1. Ганье, Р. Условия обучения / Р. Ганье. — М.: Педагогическое общество России, 2008. — 336 с.
2. Петрова, А. С. Дифференцированный подход в обучении: методические

рекомендации для учителей / А. С. Петрова, М. В. Сидорова. — М.: Просвещение, 2023. — 144 с.

3. Apple Inc. Pages [Электронный ресурс] // Apple Developer: официальный сайт. — URL: <https://www.apple.com/pages/> (дата обращения: 24.03.2025).

Министерство образования и науки
Республики Саха (Якутия)
**Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Республики Саха
(Якутия)
«Алданский медицинский колледж»
(ГБПОУ РС (Я) «АМК»)**



Саха Өрөспүүбүлүкэтин Үөрэххэ
уонна
наукаҕа министиэристибэтэ
**Саха Өрөспүүбүлүкэтин
бүддьүөтүн
Профессиональной
Үөрэхтээһин судаарыстыбаннай
тэрилтэтэ
«Алданнааҕы медицинэ
колледжа»
(СӨ БПҮСТ «АМК»)**

Быкова ул., д. 21, г. Алдан, 678902
Тел./факс: (411-45) 37-5-19 E-mail: amk_aldan@gov14.ru
ОКПО 01966259 ОГРН 1031400015679 ИНН/КПП 1402005730/140201001

**Доклад подготовила:
советник директора Кофанова Я.Ю.**

«Формирование патриотической сознательности среди молодежи через деятельность советника по воспитательной работе в системе среднего профессионального образования»

В современном российском обществе формирование патриотической сознательности среди молодежи становится одной из ключевых задач системы среднего профессионального образования (СПО). В условиях глобализации и быстрого изменения социальных реалий важно не только сохранить культурные и исторические традиции, но и воспитать новое поколение граждан, способных активно участвовать в жизни своей страны, осознавать свою ответственность за её будущее. В этом контексте особую роль играют советники по воспитательной работе, которые могут эффективно влиять на формирование позитивных ценностей и качеств у студентов.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, одной из основных целей является развитие в обществе высокой социальной активности и ответственности граждан. Это предполагает создание условий для формирования у молодежи патриотических чувств, любви к Родине и готовности к служению ей. Важным аспектом этой стратегии является необходимость формирования у молодежи позитивных ценностей, таких как уважение к историческому наследию, готовность к созидательному процессу и активное участие в общественной жизни.

Советники по воспитательной работе в СПО играют центральную роль в реализации этих задач. Их деятельность направлена на создание среды, способствующей развитию патриотического сознания, формированию активной гражданской позиции и социальной ответственности у студентов. Эффективные методы и формы работы, применяемые советниками, могут включать в себя организацию тематических мероприятий, патриотических акций, волонтерских движений и образовательных программ, направленных на углубление знаний о истории и культуре России.

Таким образом, задача формирования патриотической сознательности среди молодежи через деятельность советников по воспитательной работе становится актуальной и многогранной. В данной статье будут рассмотрены основные подходы и методы, которые могут быть использованы для достижения этой цели на основе анализа успешных практик в системе СПО.

Цель данной статьи - проанализировать роль и методы работы советников по воспитательной работе в формировании патриотической сознательности среди молодежи в учреждениях СПО.

Новизна исследования заключается в системном подходе к анализу деятельности советников по воспитательной работе, а также в выявлении эффективных методов и практик, способствующих формированию патриотического сознания. В статье предлагаются новые подходы к организации воспитательной работы, основанные на современных тенденциях и потребностях молодежи.

Методы и подходы: Обзор эффективных методов, используемых советниками для воспитания патриотизма

Формирование патриотической сознательности среди молодежи в системе среднего профессионального образования (СПО) требует комплексного подхода и применения разнообразных методов. Советники по воспитательной работе играют ключевую роль в этом процессе, организуя различные мероприятия и проекты, которые способствуют развитию чувства патриотизма у студентов. В данной главе рассмотрены наиболее эффективные методы, используемые советниками для воспитания патриотизма.

Организация акций милосердия

Акции милосердия представляют собой важный инструмент формирования патриотической сознательности. Эти мероприятия направлены на помощь нуждающимся, что не только развивает у студентов чувство социальной ответственности, но и укрепляет их связь с обществом. Примеры таких акций включают:

- Сбор средств и вещей для малоимущих семей: Студенты могут организовывать сбор одежды, продуктов питания и предметов первой необходимости для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.
- Проведение благотворительных концертов и ярмарок: Эти мероприятия не только привлекают внимание к проблемам общества, но и формируют у молодежи чувство сопричастности к судьбе своей страны.

Адресная помощь семьям участников СВО

В условиях современных вызовов, связанных с военными действиями, важно уделять внимание поддержке семей военнослужащих. Советники могут организовывать адресную помощь таким семьям, что способствует формированию у студентов уважения и признательности к служителям Родины. Методы включают:

- Организация сбора средств для поддержки семей: Студенты могут участвовать в сборе финансовых средств или необходимых вещей для семей, чьи близкие находятся на службе.
- Проведение встреч и мероприятий: Важно создать платформу для общения студентов с семьями военнослужащих, что поможет лучше понять их нужды и проблемы.

Волонтерские проекты

Волонтерская деятельность является одним из самых эффективных способов формирования патриотической сознательности. Участие в волонтерских проектах помогает студентам развивать навыки командной работы, ответственности и социальной активности. Примеры таких проектов:

- Работа в военных госпиталях: Студенты могут принимать участие в волонтерской деятельности в военных госпиталях, помогая медицинскому персоналу и общаясь с ранеными военнослужащими.
- Организация мероприятий для ветеранов: Проведение праздников и культурных мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны и других конфликтов способствует формированию уважения к истории страны.

Тематические образовательные программы

Образовательные программы, направленные на изучение истории России, её культурного наследия и значимых событий, также играют важную роль в формировании патриотической сознательности. Советники могут организовывать:

- Лекции и семинары: Приглашение историков, ветеранов и экспертов для проведения лекций на темы, связанные с историей России и её достижениями.
- Тематические экскурсии: Организация поездок в исторические места, памятники и музеи, которые позволяют студентам глубже понять значимость исторических событий.

Участие в спортивных мероприятиях

Спорт играет важную роль в воспитании патриотизма и командного духа. Советники могут организовывать:

- Спортивные турниры: Проведение соревнований между учебными заведениями или внутри колледжа, приуроченных к значимым датам (например, Дню Победы).
- Физкультурные мероприятия: Организация массовых спортивных праздников, которые способствуют сплочению студентов и формированию чувства гордости за свою страну.

Проведение Разговоров о важном

- Внедрение обязательных кураторских часов: Рекомендуется внедрение обязательных кураторских часов, посвященных формированию ценностных установок, гражданскому и патриотическому воспитанию. Эти занятия включают обсуждение исторических событий, значимых для страны, а также анализ современных вызовов и задач.

Проведение торжественных еженедельных линеек

- Проведение линеек, посвященных выносу государственного флага РФ: Организация торжественных линеек, приуроченных к выносу государственного флага Российской Федерации, способствует формированию чувства гордости за страну и ее символы. Эти мероприятия могут сопровождаться выступлениями студентов о значении флага и его роли в истории России.

Поздравления ветеранов ВОВ и ветеранов СВО

Поздравления ветеранов являются важным элементом патриотического воспитания, так как они помогают молодежи осознать значимость подвига предыдущих поколений и проявить уважение к тем, кто защищал Родину. Советники по воспитательной работе могут организовывать мероприятия, направленные на поздравление ветеранов, что способствует формированию чувства гордости и уважения у студентов.

Организация встреч с ветеранами

- Личные встречи: Проведение встреч студентов с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками специальной военной операции (СВО). Во время таких встреч студенты могут услышать личные истории, задать вопросы и выразить благодарность за их подвиги.
- Чтение стихов и исполнение песен: Студенты могут подготовить номера, посвященные ветеранам, такие как чтение стихов о войне или исполнение военных песен. Это создает атмосферу уважения и признательности.

Подарки и поздравления

- Создание открыток и подарков: Студенты могут создать поздравительные открытки и небольшие подарки для ветеранов, которые будут вручены им в ходе мероприятий. Это может быть символическая помощь или просто слова благодарности.
- Организация праздничных мероприятий: Проведение концертов или тематических вечеров, посвященных Дню Победы или другим памятным датам, где ветераны будут приглашены в качестве почетных гостей.

Участие в акциях памяти

- Участие в акциях «Бессмертный полк»: Студенты могут принимать участие в шествиях, посвященных памяти погибших солдат. Носить портреты своих родственников или просто почитать о героях войны помогает укрепить связь между поколениями.
- Уборка и благоустройство памятников: Организация волонтерских акций по благоустройству памятников и мемориалов, что не только выражает уважение к памяти павших, но и формирует у молодежи чувство ответственности за сохранение исторической памяти.

Таким образом, деятельность советников по воспитательной работе в системе среднего профессионального образования включает в себя разнообразные методы и подходы, направленные на формирование патриотической сознательности среди молодежи. Организация акций милосердия, адресной помощи семьям участников СВО, волонтерских проектов, тематических образовательных программ и спортивных мероприятий создает условия для активного участия студентов в жизни общества и способствует развитию у них чувства ответственности за будущее своей страны.

Плешкова Нина Фёдоровна
учитель начальных классов
г. Екатеринбург

«Взаимодействие школы и семьи в воспитании творческой личности»

Понятие творчества часто связано с талантом, гениальностью. На этот счёт существует множество теорий и исследований. Можно ли воспитать гения? Пробьётся ли талант, если его никак не развивать? Некоторые считают, что все дети гениальны от рождения, и если не подавлять их способностей, а всячески им помогать, то можно подарить миру нового Леонардо. К сожалению это не совсем так. Гениальность – понятие очень сложное, многие исследования наоборот говорят о том, что гением нельзя стать, им можно только родиться. А вот таланты есть у каждого человека от рождения. Их можно и нужно развивать.

Но можно быть талантливым человеком, но при этом нетворческим.

И тогда талант не реализуется полностью. Человек с радостью занимается любимым делом, работа спорится в руках, но при этом он не способен придумать что-то новое в своей области и остается лишь исполнителем.

И, наоборот, в деле, не требующем особого таланта, человек, творческий способен совершить переворот. Именно поэтому развитие таланта и творческих способностей – это разные вещи.

Мы часто слышим такие понятия, как техник и гуманитарий. Чаше всего эти понятия используют для определения склонностей ребёнка к предметам. Существует такой стереотип, что если ребёнок техник, то ему не нужно развивать творческое мышление, творческую личность. «Он же техник! А техник не может быть творческой личностью!»

Есть великие люди, которые занимались точными науками и при этом были великолепными музыкантами, поэтами, художниками. Например, Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов был не только замечательным поэтом, но и также физиком, химиком, астрономом и географом. Или Пифагор. Он был математиком и философом.

Психологи об этом говорят так: **«Развитие творческих способностей необходимо для любого человека.** Только творческий человек становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументированно её отстаивать. У него более высокая работоспособность: но самое главное, у человека развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа». А если развиты его эмоции, то будет развиваться мышление. **Думающий и чувствующий человек – это и есть человек, способный к саморазвитию, самообразованию, самоопределению, самореализации социальной адаптации, которого должна выпускать в жизнь современная школа.**

Что же такое творчество? В философском словаре под редакцией Фролова говорится так: «Этим словом принято обозначать деятельность, порождающую нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее». Например, творчески думающий человек изобрёл колесо или закон всемирного тяготения, или человек искусства новое произведение, или рабочий способ увеличить производительность труда, или крестьянин – новый прием повышения урожайности. Всё это типичные примеры творческой деятельности.

Тогда что же означает творческая деятельность применительно к ученику? В психолого-педагогическом плане творчество есть деятельность, способствующая

созданию, открытию чего-либо ранее неизвестного для данного субъекта. То есть в данном случае характер творчества связан с открытием, имеющим значение только для конкретного ребёнка, в то время как это «открытие» давно известно другим людям. Ребёнок в буквальном смысле открывает для себя мир, радуется, переживает, общается, ищет пути решения проблем или ухода от них. Поэтому родители и учителя должны сделать так, чтобы ощущение творческого восприятия мира осталось с ребёнком как можно дольше. К тому же только от взрослых зависит в какой степени творческие импульсы, заложенные в ребенке природой превратятся в творческий характер, так как психологи говорят, что наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности.

Только семья и школа способны развивать или уничтожить творческий потенциал ребёнка.

Какие же качества нужно развивать в ребёнке, чтобы проявился его творческий потенциал?

1. Необходимым компонентом творческой деятельности человека является **фантазия**. Воображение позволяет опережать практику, передвигать результаты деятельности. Например, обучающийся решил изготовить изделие, но прежде он создаёт его в своем воображении, продумывает результаты возможных изменений, последовательность изготовления, способы обработки, отделки.
2. Вторым важнейшим механизмом творчества является **интуиция**. Вообще говорят, человек живёт осознанной жизнью, только на 20%. В интуиции проявляется бессознательное в деятельности человека. В этом случае человек может сказать: «Я не могу доказать свою правоту, но чувствую, что действовать нужно так».
3. Третьим можно было бы поставить **вдохновение**. Это состояние особого напряжения и подъёма всех сил и способностей человека, которое позволяет осуществить творческий взлёт и в результате творческого горения получить невиданный результат. Вдохновение – это состояние, наиболее благоприятное для творческой работы, но дело в том, что оно само приходит в результате работы большой, регулярной, систематической, изобретательной. По словам Чайковского, который может служить образцом подлинно творческой личности: «Вдохновение – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых».

Всякий творческий специалист постоянно занят собиранием фактических данных в области своей специальности и обдумываем, осмысливанием их, а результатом такой общей подготовки может быть творческое озарение.

4. Отсюда четвёртый компонент – **труд**. Только тот может творить, кто умеет работать, кто способен к усидчивому, неуголимому, подчас кропотливому труду. Однако чтобы обучающиеся начали творчески применять полученные задания, у них должна возникнуть потребность в этом, необходимо сформировать положительную мотивацию.

По мнению психологов, основной деятельностью, в которой ребёнок может максимально реализовать свой творческий потенциал, является игра.

Ребёнок играет, это его главное и самое важное занятие в детстве, он использует все предметы, которые найдёт в своей игре. Может быть это прозвучит и странно, но чем меньше у ребёнка игрушек, тем более развито будет его воображение. Надо избегать игрушек, где уже всё продумано за ребёнка. Например, книжек-раскрасок, в которых даны образцы. Конечно, разные мозаики и игры типа «сложи узор» развивают внимание,

усидчивость и творческие способности, но часто много внимания уделяется складыванию картинок по образцу, просите ребёнка самостоятельно придумывать картины, узоры, сюжеты.

Никогда не препятствуйте самостоятельному освоению игр, слова «не правильно» вообще не применимы к творчеству.

В обучении, построенном в игровой форме, можно не только создавать все необходимые условия для реализации этого потенциала, но и непосредственно развивать творческие способности ребёнка. В самой природе игр заложены возможности развития гибкости и оригинальности мышления, способности конкретизировать и развивать как свои собственные замыслы, так и предложения других людей. Ещё одно исключительно важное достоинство игровой деятельности – это внутренний характер её мотивации. Дети играют, потому что им нравятся сам игровой процесс и взрослым остаются лишь использовать эту естественную потребность для постоянного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой деятельности.

Что мешает быть творческим человеком? Если ребёнка ругают – он начинает бояться, а страх – это главный враг творчества. Страх сделать что-то не так, страх самовыражения.

Чтобы развивать ребёнка творчески:

- Не ругайте ребёнка по пустякам (испачкался, просыпал что-то, навёл жуткий бардак, упал в лужу...);
- Не ругайте, если он чего-то не понимает (иначе он просто больше не попытается что-то понять).

Воспитать творческую личность возможно.

Но нет формулы, по которой надо воспитывать ребёнка, чтобы он вырос не просто личностью, а творческой личностью.

Творческая личность – это человек, способный к восприятию и осознанию искусства, его созданию. Творческая личность может мыслить не стандартно, но при этом красота его фантазии сохраняется. Для начала я назову два основных условия для воспитания творческой личности. А потом построим примерную (идеальную) модель воспитания творческой личности.

Первое условие: ребёнок с детства должен соприкоснуться с прекрасным-с искусством.

Второе условие: он должен это делать осмысленно.

Конечно, от ребёнка большого понимания не стоит ждать, но объяснить, что всё в этом мире имеет смысл, значение, свою роль стоит. Но эти условия не всегда выполнимы и возникает проблема воспитания творческой личности.

В мире IT- технологий люди мало читают, редко ходят на выставки, в театры, эта проблема очень актуальна. А ведь **именно всё это способствует развитию творческой личности.**

Формирование творческой личности происходит в детском возрасте. И если ребёнок с детских лет связан с искусством, он бывает на выставках, ходит в театры, то возможна вероятность того, что он в будущем будет художником, писателем. Нужны люди, которые вместе с ним туда пошли. Но ребёнок же не может взять и один пойти, например, в театр. И тут возникает вопрос: а кто же может привести ребёнка к искусству.

Первый вариант - это его родители или близкие родственники. Чаще всего это бывают бабушки и дедушки (в силу их возраста, наличия свободного времени, желания духовно развиваться). Но иногда могут быть и родители. Но чаще всего желание духовно приблизиться появляется у людей с жизненным опытом. Именно к этому возрасту у

человека окончательно формируется эстетический вкус. Но это не значит, что среди людей среднего возраста нет тех, кто разбирается в искусстве. Есть, но у каждого поколения свои взгляды на всё, даже искусство, так что для развития полноценной творческой личности нужно общение с двумя поколениями.

Но совместные походы в театры, на выставки - это ещё не всё. Не менее важное влияние оказывает и литература. С ранних лет ребёнок знакомится с литературой. Это знакомство происходит тогда, когда ему читают книжку. Это знакомство способно повлиять на формирование творческой личности у ребёнка. Далее формирование происходит в школе.

Есть и другой вариант. Человеком, который откроет этот таинственный, загадочный и красивый мир искусства может оказаться первая учительница. Комфортная атмосфера жизнедеятельности побуждает интерес обучающихся к реализации потребности стать самим собой, проявлению и развитию своих способностей. Создаёт условия для формирования и раскрытия творческой индивидуальной личности каждого ребёнка (участие в конкурсах, викторинах, работа в кружках, посещение музеев, библиотек)

Интересы школы и семьи в этом совпадают. Многие родители хотели бы воспитать своего ребенка **творческой личностью**: свободный полёт воображения, фантазии, интуиции, которые могут привести к изобретательству, нахождению нестандартных решений в различных ситуациях.

Взаимодействие школы и семьи в воспитании творческой личности происходит во время подготовки и совместного участия родителей и детей в различных видах творчества (праздниках, проектной деятельности, конкурсах, выставках).

Список используемых источников:

Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2 изд.-Казань, 2000.-608с.

«Детская одарённость как теоретическая проблема». А.И.Савенков.

**Преподаватель-организатор ОБЗР, учитель физической культуры
филиала МАОУ «Приданниковская СОШ» - Чувашковская ООШ
Черемнов Кирилл Юрьевич**

Мастер-класс

«От рядового до генерала, от звания к действию»

! Уважаемые коллеги, вашему вниманию предоставляется мастер-класс на тему «От рядового до генерала или от звания к действию».

Патриотическое воспитание обучающихся занимает одно из важнейших мест в моей работе как преподавателя-организатора ОБЗР. Воспитание патриотизма – это целенаправленная работа, которая проводится, как на уроках, так и во внеурочное время.

Президент нашей страны В.В. Путин сказал: «Для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность, на них основана непобедимая сила духа нашего народа, которая не раз удивляла и восхищала весь мир. Чувство патриотизма – важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической памяти».

Я считаю, что любовь к Родине необходимо прививать со школы.

- Цель мастер-класса: продемонстрировать наиболее эффективные методы, формы и приемы работы с обучающимися, способствующие решению задач патриотического воспитания школьников в рамках внеурочной деятельности.

Задачи: Вызвать у участников интерес к демонстрируемым приемам;

Развить творческую активность педагогов;

Итак, внимание на экран: предлагаю вам проверить свои знания при помощи интернет-игры, цель которой -научить детей различать военные звания.

Для этого в своей практике я использую игровые моменты (ситуации)

-задачи: обучающие: изготовление погон согласно технологической карте.

развивающие: развитие интереса к армейской теме, истории страны, внимания.

воспитательные: воспитать патриотизм, уважение к военному званию.

1 тур

Нужно сопоставить звание к погону

2 тур

Выставить порядок званий от младшего к старшему (в порядке возрастания)

Вывод: данная игра наглядно показывает уровень усвоенного материала обучающимися.

- Далее предлагаю практический этап в виде изготовления погон для дальнейшего использования в качестве наглядного материала.

Давайте приступим к изготовлению

! не забывайте напомнить обучающимся о соблюдении техники безопасности при работе с острыми и колющими предметами. (ножницы)

- Обычно на мероприятиях с практической частью я использую технологическую карту и метод «работа в след за учителем»

- Уважаемые коллеги, приглашаю вас к сотрудничеству. Предлагаю вам раздаточный материал, на основе которого мы с вами изготовим военные погоны. (файл с материалом)

-Приступим к работе (работаю по тех карте на экране)

Клеим просветы 1-1.5 см от края для старших офицеров и ровно по середине для младшего офицерского состава, у сержантского состава просветов нет.

Обобщение:

Далее использую метод «погружения», когда ребята принимают на себя роль военнослужащих. Представьте себя в роли военнослужащих определенного звания.

Итак, уважаемые военнослужащие, сейчас я вас буду вызывать по званиям, и вы становитесь в одну шеренгу.

-Товарищ ст. сержант, мл.лейтенант, лейтенант, майор, подполковник, полковник.

-Становись, равняйся, смирно, вольно.

Рефлексия:

Товарищи сержанты и офицеры, если вам понравился мастер-класс и вы готовы использовать его в своей работе, прошу вас крикнуть троекратное «Ура!».

ИТОГ: Используя разнообразные формы и методы работы с обучающимися во время занятия такие как: 1) работа с теоритическим материалом в форме интерактивной игры.

2) Практическая работа по изготовлению погон своими руками

3) Это игра с элементами погружения применение на себя ролей военнослужащего в действии определенного звания.

Обучающиеся с легкостью усваивают и закрепляют изученный материал, который используется при проведении различных военно-патриотических мероприятиях таких как:

Месячник защитника Отечества, Игра «Гарнизон», Военно-спортивная игра «Зарница», «Смотр строя и песни» и другие мероприятия.

ЗАНЯТИЕ ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «Радуга».

Цель: развивать у детей сенсорное восприятие.

Задачи:

Обучающая: познакомить детей с системой цветов.

Развивающая: развивать внимание при раскладывании цветных полос в нужной последовательности;

Воспитательная: воспитывать аккуратность при работе с клеем и кистью.

Словарная работа: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Материал:

Магнитная доска: солнце, облако, туча, капельки дождя, радуга, указка, листы бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полосы бумаги семи цветов на каждого ребенка для завершения радуги, клей, кисти, клееночки, салфетки.

Ход занятия.

(Дети сидят на стульчиках.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Сегодня к нам в группу пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в «Солнечный город»!

Давайте встанем, я скажу волшебные слова которые перенесут нас с вами в «Солнечный город»

«Топ, топ, хлоп, хлоп,
Вокруг себя повернись,
В Солнечном городе очутись».

Воспитатель: Как тут красиво! А какие по величине дома в «Солнечном городе»?

Дети: Большие, поменьше, маленькие.

Воспитатель: Какое чистое небо. А какого цвета солнышко светит в городе?

Дети: Желтого цвета.

Воспитатель: А по небу проплывают облака. Какого цвета проплывают облака по небу?

Дети: Голубого.

Воспитатель: А как мы с вами получим голубой цвет?
(вспоминайте мы с вами были в гостях у волшебника
украшали ковер голубым цветом.)

Воспитатель :Правильно.(нужно смешать синий и белый
цвет получим голубой.)

Воспитатель: Вдруг подул сильный ветер и налетела
огромная туча.

Дети, какого цвета туча?

Дети: Фиолетового цвета.

Воспитатель: Пошел дождик. Какого же цвета капельки
дождя?

Дети: Синего цвета.

Воспитатель: Дождик закончился и вдруг ...

Что за чудо-красота!

Расписные ворота показались на пути

В них не въехать, не войти

Поднялись ворота, всему миру красота!

Воспитатель :Что это?

Дети: Радуга.

Воспитатель: правильно, это Радуга . Посмотрите, какая она
красивая, как много цветов в ней играет. Давайте их
назовём.

(Воспитатель обращает внимание детей на
последовательность цветов радуги (красный, желтый,
оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребята, веселые человечки из
«Солнечного города» оставили нам кусочки радуги (раздает
детям цветные кусочки деревянной Радуги), хотите, чтобы у
вас были разноцветные радуги? (приглашает детей за столы).

Воспитатель: Тогда повторяйте за мной!

В небе гром, гроза.(Хлопки)

Закрывай глаза! (Закреть глаза)

Дождь прошел.(Стучим пальчиками по коленям).

Трава блестит, (Сжимать, разжимать пальцы рук)

В небе радуга стоит. (Нарисовать в воздухе дугу)

Поскорей, поскорей

Выбегай из дверей, (Зовущие движения)

По траве босиком, (Медленный бег)

Прямо в небо прыжком. (Прыжки через ручей)

Воспитатель: Вот и очутились мы в мастерской у Веселых
человечков.

А чтобы зайти в мастерскую нам нужно собрать нашу Радугу. Смотрите мы будем с вами собирать нашу Радугу с Фиолетового цвета.

Молодца мы справились с заданием.

Присаживайтесь за столы. Посмотрите перед вами лежит Радуга.

Ой а что с ней случилось????

Дети : У Радуги не все цвета.

Воспитатель: Да у Радуги не все цвета приклеены.

А давайте мы с вами перед работой разомнём наши пальчики.

Туки-туки, мишка (постукивание кулачками)

В свой бежит домишко (бегаем пальчиками).

Забегает во двор и калитку на замок! (сцепить руки в замок)

Спрятался в домишко.

На лугу бычок бодался (сделать пальцами козу),

Мишка очень испугался (покачать головой, обхватив ее руками).

Воспитатель: Давайте разложим дуги в нужном порядке (самостоятельная деятельность детей: дети наклеивают полосочки, завершая свою радугу; воспитатель осуществляет индивидуальную работу).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Пойдемте отнесем наши «Радуги» в домик к веселым человечкам.

Воспитатель: Теперь наши гости и мы можем полюбоваться нашей красивой радугой. Давайте ещё раз назовём цвета радуги.

Воспитатель: Давайте скажем нашим гостям «До свидание», а нам пора обратно в ДС.

«Топ, топ, хлоп, хлоп,

Вокруг себя повернись,

В Детском саду очутись».

Интерактивная игра «Выход в космос разрешаю»

С целью привлечения внимания воспитанников вопросам Российской науки 12 апреля — в день полёта в космос Ю.А. Гагарина — Центр детского творчества города Пыть-Яха проводит мероприятие, посвященное Дню российской космонавтики. В мероприятии примут участие ученики 1-5 класса.

Мероприятие построено в виде познавательной интерактивной викторины.

Цели и задачи:

- формирование патриотизма и российской гражданской идентичности;
- воспитание чувства гордости за Родину и её достижения в области космонавтики.
- формирование познавательного интереса к истории космонавтики, к жизни и гражданскому подвигу Ю. А. Гагарина;
- формирование осознания значимости космонавтики как современной отрасли науки и техники;
- развитие творческого воображения, расширение кругозора и любознательности;
- воспитание качеств высоконравственной личности, ориентированной на здоровый образ жизни.

Космическая викторина на 12 апреля.ppsx

КОСМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Поехали!

Вопрос 1

Место, откуда запускают ракеты в космос:

- ☐ Космодром
- ☐ Аэродром
- ☐ Аэропорт

Летим дальше!

Вопрос 2

Как называется космодром, с которого отправляются ракеты в космос?

- ☐ Аполлон
- ☐ Байконур
- ☐ Восход

Летим дальше!

Вопрос 3

Какие животные стали первыми космонавтами?

- ☐ Крысы
- ☐ Кошки
- ☐ Собаки

Летим дальше!

Вопрос 4

Как звали собак, выполнивших удачный полёт в космос?

- ☐ Звёздочка и Косточка
- ☐ Белка и Стрелка
- ☐ Лайка и Гайка

Летим дальше!

Вопрос 5

Сколько часов длился полёт Белки и Стрелки?

- ☐ 12
- ☐ 18
- ☐ 25

Летим дальше!

Вопрос 6

Сколько раз Белка и Стрелка облетели вокруг Земли?

- ☐ 9
- ☐ 17
- ☐ 21

Летим дальше!

Вопрос 7

В каком году был совершён первый полёт в космос человека?

- ☐ 1961
- ☐ 1963
- ☐ 1965

Летим дальше!

Вопрос 8

Как назывался космический корабль, на котором полетел Юрий Гагарин?

- ☐ Запад
- ☐ Восток
- ☐ Союз

Летим дальше!

Вопрос 9

Сколько минут Юрий Гагарин провёл в космосе?

- ☐ 95
- ☐ 108
- ☐ 112

Летим дальше!

Вопрос 12

Какое название носит международная космическая станция:

- ☐ Галактика
- ☐ Мир
- ☐ Дружба

Летим дальше!



Данн

име Micro:

По итогам игры ребята, набравшие больше всех баллов, будут награждены дипломами за 1,2,3 место и памятными подарками. Всем остальным участникам будут вручены утешительные призы.

Открывая мир чувств: как сенсорное развитие влияет на малышей

Сенсорное развитие детей раннего возраста: фундамент познания мира

Дети раннего возраста — это удивительные исследователи, неустанно познающие окружающий мир. Их главный инструмент в этом исследовании — чувства: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. Сенсорное развитие в этом возрасте является не просто важным этапом, а фундаментальным строительным блоком для всех последующих когнитивных, эмоциональных и социальных достижений ребенка. Без полноценного сенсорного опыта формирование личности происходит с задержками и трудностями.

Значение сенсорного развития:

Гармоничное сенсорное развитие способствует:

1. Развитию познавательных процессов: Сенсорный опыт формирует базу для абстрактного мышления, памяти, внимания и речи. Ребенок, имеющий богатый сенсорный опыт, лучше анализирует, сравнивает, классифицирует информацию.
2. Формированию мелкой моторики: Игры и упражнения, стимулирующие сенсорное развитие, способствуют развитию тонких движений пальцев рук, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи и письма.
3. Эмоциональному развитию: Положительные сенсорные впечатления формируют у ребенка чувство комфорта и безопасности, способствуют развитию эмоциональной устойчивости и позитивного отношения к миру.
4. Социальной адаптации: Взаимодействие с различными текстурами, звуками, запахами, вкусами расширяет кругозор ребенка, помогает ему адаптироваться к различным ситуациям и эффективно взаимодействовать с окружающими.

Способы стимулирования сенсорного развития:

В работе с детьми раннего возраста важно использовать разнообразные методики, учитывающие особенности каждого ребенка:

1. Игры с водой и песком: Эти материалы позволяют детям экспериментировать с текстурами, температурой, формой и объемом.

2. Игры с природными материалами: Камни, листья, шишки, ракушки – все это стимулирует осязание и развивает фантазию.
3. Игры с различными текстурами: Мягкие, жесткие, гладкие, шероховатые поверхности, ткани различной фактуры – все это способствует развитию тактильных ощущений.
4. Музыкальные игры: Разнообразные звуки, мелодии, ритмы развивают слуховое восприятие и музыкальный вкус.
5. Игры с красками и пластилином: Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики и творческого потенциала.
6. Игры с ароматическими веществами: (с учетом безопасности!) Знакомство с различными запахами развивает обоняние и помогает расширить кругозор.
7. Игры со вкусовыми ощущениями: (с учетом безопасности!) Знакомство с различными вкусами развивает вкусовые рецепторы и формирует пищевые предпочтения.

Роль родителей и педагогов:

Успешное сенсорное развитие ребенка возможно только при активном участии родителей и педагогов. Важно создавать богатую сенсорную среду, предлагать детям разнообразные игры и упражнения, поощрять их любознательность и исследовательскую активность. Наблюдение за ребенком и анализ его реакций на различные сенсорные стимулы помогут своевременно выявлять возможные отклонения и корректировать образовательный процесс.

В заключение, следует отметить, что сенсорное развитие является одним из важнейших факторов всестороннего развития личности ребенка раннего возраста. Систематическая и целенаправленная работа в этом направлении положительно сказывается на всех аспектах его развития, закладывая прочный фундамент для будущих успехов.

Урок «Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»

Цели:

Обучающие:

- знать имя К. М. Симонова;
- знать основные темы и идеи поэта;
- знать особенности его стихотворений;
- знать содержание и проблематику стихотворения;
- уметь выделять характеристики художественных образов;
- уметь анализировать художественный текст.

Развивающие:

- развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- развивать умение пересказывать текст;
- развивать наблюдательность и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать интерес к истории русского народа;
- воспитать культуру общения;
- воспитать уважение к истокам культуры своего народа;
- повысить мотивацию к изучению литературы.

1. Организационный момент (приветствие)

2. Мотивационный

– Посмотрите на следующие строки:

1) Светлана Сирена

Дети войны, вы детства не знали.
Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.
В страхе вы жили. Не все выживали.
Горечь-полынь и сейчас на губах.
Дети войны, как же вы голодали...
Как же хотелось собрать горсть зерна.
На зрелых полях колосья играли,
Их поджигали, топтали... Война...
В детских глазах испуг все читали.
Как же понять, что такое война?..
Взрослые дяди в них просто стреляли,

Их убивали, сжигали дотла.
Дети войны быстро взрослыми стали.
Их детство украли фашисты-враги,
Дети войны игрушек не знали,
Книг не читали, прожить не могли
Многих спасли, но другие пропали:
От голода, пуль они полегли...

2) Екатерина Кирилова

Вы смотрели в глаза тех детей,
Знает кто о войне не из книжек:
Потерявших отцов, матерей,
С умным взглядом невзрослых детишек?..
Их, прошедших все годы войны,
Не пугают небесные грозы,
Но боятся они тишины –
В ней таится немая угроза.

3) Самуил Маршак

Среди сугробов и воронок
В селе, разрушенном дотла,
Стоит, зажмурившись ребёнок —
Последний гражданин села.
Испуганный котёнок белый,
Обломок печки и трубы —
И это всё, что уцелело
От прежней жизни и избы.
Стоит белоголовый Петя
И плачет, как старик без слёз,
Три года прожил он на свете,
А что узнал и перенёс!
При нём избу его спалили,
Угнали маму со двора,
И в наспех вырытой могиле
Лежит убитая сестра.
Не выпускай, боец, винтовки,
Пока не отомстишь врагу

За кровь, пролитую в Поповке,

И за ребёнка на снегу.

– О чем мы сегодня начнем говорить? (О войне и о детях войны)

– Война. Сколько судеб она поломала! Война затронула каждую семью, не обошла ни женщин, ни стариков, ни детей. Погибло 13 миллионов детей. У одних она отняла жизнь, у других – родителей, у многих – детство. Война заставила рано повзрослеть мальчиков и девочек, таких же, как вы, ваших сверстников. Маленькие герои большой войны погибали в боях или были казнены немцами, но ни один не был забыт. В дни Великой Отечественной войны многие писатели и поэты уходили на фронт, кто-то брал в руки ружье, а кто-то работал военным корреспондентом. Каждый создавал летопись войны. И поэт, со стихотворением которого мы познакомимся сегодня, не стал исключением.

3. Обращение к биографии писателя

– Запишем: «Константин Михайлович Симонов (настоящее имя — Кирилл) (1915 — 1979)».

– Родился Кирилл Симонов (настоящее имя литератора) 28 ноября 1915 года в Петрограде, в дворянской семье. Отец – Михаил Агафангелович Симонов имел звание генерал-майора армии, мама – княжна Александра Оболенская, принадлежала к известному роду князей Оболенских.

Мальчик не мог хорошо выговаривать свое имя, он сильно картавил, и не произносил твердо букву «л». По этой причине он везде представлялся Константином

Юность будущего литератора проходила в разъездах, вызванных спецификой работы отчима. Они сменили много военных городков и командирских общежитий. Симонов окончил семилетку, увлекся идеями социалистического строительства, и решил посвятить свою жизнь работе на заводе. Он поступил в ФЗУ, где получил специальность токаря по металлу.

Константин продолжал трудиться токарем, и параллельно с этим поступил на учебу в Литературный институт им. Горького.

В 1939 году Симонова призвали в армию в качестве военного корреспондента. Он отправился на Халхин-Гол чтобы освещать события военного конфликта с Японией.

Симонов прошел всю войну, видел столько ужасов за эти годы, что ему просто необходимо было обо всем этом с кем-то делиться, чтобы не накапливать этот груз в себе. Так война стала главной темой его произведений.

Сердце известного литератора остановилось 28 августа 1979 года. Он умер от онкологии, у него диагностировали рак легких. Симонов завещал не хоронить его, а кремировать и развеять прах над Буйничским полем, местом, где он воевал.

4. Комментированное чтение стихотворения

<https://nukadeti.ru/audiostihi/major-privez-malchishku-na-lafete>

«Майор привез мальчишку на лафете...» (1941)

Словарная работа.

Лафёт — специальное приспособление, опора (станок), на котором закрепляется ствол орудия с затвором. Лафеты бывают: подвижные (у полевых орудий — на колёсном и гусеничном ходу).

Пушка — тип артиллерийского орудия, основным назначением которого является стрельба по настильной траектории, а также по воздушным и отдалённым целям.

Брест — город на юго-западе Белоруссии. Именно в районе крепости в черте города Бреста произошло одно из первых сражений Великой Отечественной Войны.

– Какие мысли и чувства вызывает стихотворение? Почему? (*Тревогу, жалость, сострадание, мысль о том, что война и дети - несовместимые понятия*)

– О чем это стихотворение? (*О судьбе детей во время войны*)

– Автор рассказывает нам о встрече с мальчиком, которого везли из Бреста. Город-герой Брест. Именно он 22 июня 1941 года подвергся бомбардировке фашистских захватчиков. В это время находилось в Брестской крепости более 7 тысяч военнослужащих и членов их семей. Фашисты рассчитывали уничтожить крепость за несколько часов, но защитники крепости сумели продержаться месяц. Брестская крепость стала символом мужества, героической стойкости и доблести времён Великой Отечественной войны. В 1965 году крепость получила почётное и заслуженное звание «Крепость-герой».

Константин Симонов писал: «Когда говорят о мужестве, вспоминают Брест, когда говорят об испытаниях, вспоминают Брест, когда говорят о жизнях, отданных за нашу землю, вспоминают Брест. Это общее для нас начало войны, символ этого начала – трагического и героического. И когда мы говорим: «Брест», ведь это мы думаем не только о защитниках Бреста, мы думаем вообще о том, как мы выстояли, как мы остановили врага, как мы разрушили его планы, как немцы не дошли за 6 недель до Москвы, как рухнул блицкриг, как они проигрывали войну».

– Любое произведение имеет свое особенное построение. Это называется композицией. На сколько частей можно разделить это стихотворение? (*Стихотворение можно разделить на две части: первая - рассказ о встрече с мальчиком; вторая - обращение к человеку, читателю, который не был на фронте (женщине)*).

Первая часть

– Кто главный герой стихотворения? («Седой мальчишка»).

– А почему седой? В каком возрасте люди седые? (В старости, много прожили, пережили. Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе - смерть матери. Это горе не под силу порой выдержать и взрослому человеку, а здесь с ним столкнулся практически ваш ровесник).

– Сколько лет мальчику? (10 лет). Как вы понимаете фразу «За десять лет на том и этом свете // Ему зачтутся эти десять дней»? (Мальчику десять лет, но за десять дней войны он пережил огромное горе, которое не под силу порой выдержать даже взрослому: гибель матери, обстрел, эвакуация из родного города, ранение отца. Мальчик словно побывал «на том свете», потому что уже видел смерть и страдания. Десять дней ужаса войны, пережитые ребенком, будут вспоминаться последующими поколениями как подвиг)

– Есть ли имя у мальчика? (Имени в стихотворении мы не находим. Автор показывает этим, что таких детей было много).

– Из стихотворения мы узнаем, откуда мальчик? («Из крепости, из Бреста»)

– Когда автор встретил этого мальчишку? (Войска шли из России к границам, чтобы дать отпор немецкой армии. Мальчик, проснувшись, махал им рукой, провожая в путь)

Вторая часть

– Как вы понимаете слова: «Ты говоришь, что есть еще другие, // Что я там был и мне пора домой...» (Автор вспоминает, вероятно, о жене, которая уговаривает его не ездить в опасные командировки, говорит ему, что он уже видел настоящую войну, что есть другие корреспонденты, которые еще не ездили на фронт, и можно устроить так, чтобы остаться дома, чтобы послали не его, а других...)

– К кому обращается автор со словами: "**Ты** это горе знаешь понаслышке, // А **нам** оно оборвало сердца"? (Автор стихотворения обращается к человеку, который не был на фронте (к женщине), знает о войне понаслышке и не может почувствовать всей душой трагедию войны. Солдатам, которые отступали с западной границы, чувство сострадания проникло глубоко в душу)

– «Кто раз увидел этого мальчишку, // Домой прийти не сможет до конца». Что значат эти строки? Как следующее четверостишие раскрывает мысль автора? (Пока не закончена война, пока не освобождена от фашистов вся наша земля, воины не могут чувствовать себя спокойно, не смогут "домой прийти... до конца": они постоянно помнят о том, что в это время кто-то страдает там, где идут бои). Автор хочет сказать, что он будет участвовать в борьбе с врагами, пока фашистов не прогонят с нашей земли. Он хочет увидеть, как ребенок, вернувшись вместе с ними домой после победы, "поцелует горсть своей земли")

– Что же называет Константин Симонов домом солдат, которые столкнулись с этим мальчишкой? (*Домом солдат во время войны были те места, которые нужно было защищать от немецких солдат*)

– Почему автор пишет «твой мальчик спит за тридевять земель, в горах Урала»? (*Многие дети были эвакуированы на Урал или в Сибирь*)

– Прочитайте две последние строфы. Как вы их понимаете? (*Автор верит, что русские смогут победить фашистов, что его сын останется жив. И если вдруг и его сыну суждено пойти защищать свою страну от врагов, он это сделает, т.к. долг каждого мужчины защищать свою страну*)

– Какова основная мысль второй части? (*Во второй части автор обращается к своей жене и сообщает ей, что война не будет закончена, пока люди страдают, пока дети лишаются родителей и родины. Тот, кто столкнулся с этим мальчишкой, не сможет развернуться и уйти домой. Солдат вернется домой только тогда, когда «тот мальчишка вернется вместе с нами и поцелует горсть своей земли»*)

– Именно такие проникновенные стихи нужны были русским людям в тяжелые месяцы отступлений: они зажигали сердца и звали на борьбу с врагом.

5. Подведение итогов урока

– Сила и обаяние военных стихов Симонова заключается в их правдивости. Поэт вместе со своим народом искренне переживает все испытания, выпавшие на долю родной страны, как личные, это и позволяет ему создать стихи, получившие всенародное признание.

«Я не был солдатом, был всего только корреспондентом, однако у меня есть кусочек земли, который мне век не забыть, – поле под Могилёвом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня подбили и сожгли 39 немецких танков», – писал поэт.

– Война затронула всех. Самое ужасное, что в эти страшные годы страдали не только взрослые, но и дети. Детей лишили родителей, дома, детства. Но они стали маленькими героями большой войны.

И мы сегодня увидели «седого мальчишка», который призывал солдат не отступать назад, не возвращаться домой и отсиживаться, думая: «Пусть другие сталкиваются с этим горем!» А, напротив, отвоевывать каждый клочок земли, лишь бы сохранить дом ребенку.

6. Комментирование домашнего задания

Урок «Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции»

Цели:

Образовательные:

- знать, что изучает морфология;
- знать признаки имен прилагательных;
- знать признаки полных и кратких имен прилагательных;
- знать синтаксическую роль имен прилагательных;
- знать правило написания О и Е после шипящих и Ц;
- знать правило выбора гласных в безударных окончаниях;
- уметь аргументировать свой выбор;
- уметь применять знания на практике.

Развивающие:

- развивать умение анализировать имя существительное;
- развивать наблюдательность и логическое мышление.

Воспитательные:

- показать богатство родного языка;
- воспитать любовь к родному языку;
- повысить мотивацию к изучению русского языка;
- воспитать культуру общения.

1. Организационный момент (приветствие)

2. Проверка домашнего задания

3. Объяснение нового материала

– Опишите, пожалуйста, сегодняшнюю погоду, продолжив фразу:

Погода за окном...

Воздух...

Лучи солнца... Они пишут полные прилагательные, а я – краткие на доске.

– Какие прилагательные я написала, чем они отличаются? (Это краткие прилагательные)

– В истории русского языка грамматические отношения полных и кратких прилагательных отличны от отношений в современном русском языке. Более древними считаются краткие формы.

Первоначально обе формы, краткая и полная, склонялись и изменялись по родам и числам. Об этом свидетельствуют некоторые фразеологические обороты, в составе которых

есть старые падежные формы кратких прилагательных, например: **на босу ногу, от мала до велика, средь бела дня, по белу свету.**

– Запишите два предложения, пометив полное и краткое прил., выделив окончание, задав вопрос:

Погода весной удивительная. Погода весной удивительна.

– Начнем заполнять таблицу. На какие вопросы отвечают полные и краткие прилагательные?

Признаки	Полное прилагательное	Краткое прилагательное
Отвечают на вопросы	Какой? Какая? Какое? Какие? Чей?	Каков? Какова? Каково? Каковы?
Изменяются		
В предложении являются		

– А как изменяются полные и краткие прилагательные? Попробуем определить род, число и падеж и просклонять.

– Девочка прекрасная, день прекрасный, слово прекрасное. Прекрасное – прекрасного – прекрасному – прекрасный – прекрасным – о прекрасном

– Образует краткое. Прекрасный – прекрасна, прекрасно, прекрасен, прекрасны.

Признаки	Полные прилагательные	Краткие прилагательные
Отвечают на вопросы	Какой? Какая? Какое? Какие?	Каков? Какова? Каково? Каковы?
Изменяются	По родам, числам и падежам	По родам и числам
В предложении являются		

– Запишите предложения. *Красивый цветок расцвел в лесу. Цветок красивый. Цветок в лесу красив.* Выполните синтаксический разбор предложений.

Признаки	Полные прилагательные	Краткие прилагательные
Отвечают на вопросы	Какой? Какая? Какое? Какие? Чей?	Каков? Какова? Каково? Каковы?
Изменяются	По родам, числам и падежам	По родам и числам
В предложении являются	Определениями, сказуемыми	Сказуемые

– Откроем учебники на стр. 89 и проверим наши выводы.

– Для чего используют краткие прилагательные? (*Для краткости, лаконичности, выразительности - на них падает логическое ударение*).

Будьте добры!

Будьте любезны!

Будьте внимательны!

4. Закрепление изученного материала

– Упр. 658 (Составьте предложения)

5. **Физкультминутка.** (Если прилагательное краткое, дети РУКИ В СТОРОНЫ, если полное – РУКИ ВВЕРХ:

Слова. Красивый, недобр, высокий, низок, зол, богатый, светел, темный, горячий, краткий, ловок, красив

6. Задание на дом.

– Выпишите краткие прилагательные, определите род и число:

Долго царь был неутешен,

Но как быть? и он был грешен;

Год прошёл, как сон пустой,

Царь женился на другой.

Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

Ей в приданое дано

Было зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.

С ним одним она была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила

И, красуясь, говорила:

«Свет мой, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

7. Подведение итогов урока.

Ученики устно заканчивают предложения:

- сегодня я узнал...
- я выполнял задания...
- теперь я могу...
- мне понятно/не понятно...
- мне показалось легким/трудным...

Затем подведение итогов (еще раз повторить правило, объяснить затруднения и выставить оценки)

Программа работы с одаренными детьми по математике

Цель: Организация работы с учащимися, имеющими повышенный уровень мотивации, включение учащихся в исследовательскую деятельность.

Воспитание ученика как личности компетентной, успешной и востребованной обществом.

Задачи:

- формирование у учащихся устойчивого интереса к математике;
- выявление и развитие математических способностей;
- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- подготовка к сознательному усвоению систематического курса алгебра и геометрия;
- формирование навыков перевода различных задач на язык математики;

2. Принципы деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

3. Этапы реализации:

- I. Выявление одаренных детей на ранних этапах развития. Мониторинг одаренности.
- II. Разработка программы
- III. Создание банка заданий для занятий.
- IV. Организация зачетов
- V. Участие в олимпиадах.

4. Формы работы с одаренными учащимися

- творческие мастерские;
- групповые занятия с сильными учащимися;
- занятия исследовательской деятельностью;
- участие в конкурсах
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;

работа по индивидуальным планам;

5. Пояснительная записка

Устойчивый интерес к математике начинает формироваться в 14 -15 лет. Но это не происходит само собой: для того, чтобы ученик 5, 6 или 7 класса начал всерьез заниматься математикой, необходимо, чтобы на предыдущих этапах он почувствовал, что размышления над трудными, нестандартными задачами могут доставлять радость. Решение олимпиадных задач позволяет учащимся накапливать опыт в сопоставлении, наблюдении, выявлять несложные математические закономерности, высказывать догадки, нуждающиеся в доказательстве. Тем самым создаются условия для выработки у учащихся потребности в рассуждениях, учащиеся учатся думать.

Задачи собраны из разных источников, для решения которых должно хватить сведений, полученных в ходе изучения математики в первых пяти классах.

Курс составлен на 35 часов. Предназначен для учащихся 6-7 классов.

Курс построен таким образом, чтобы учащийся смог подключиться к усвоению отдельных разделов курса в течение учебного года. Предпочтительны коллективные занятия.

Для подтверждения своей успешности учащиеся могут участвовать в районных, , вести исследовательскую, самостоятельную работу, по итогам которой оформлять рефераты

Требования к уровню усвоения дисциплины
В результате изучения данного курса учащийся должен обладать следующими знаниями и умениями:

Основные виды логических задач.

Способы решения популярных логических задач.

Основные принципы математического моделирования. Основные свойства делимости чисел. Умение решать основные задачи на %.

Курс направлен на развитие логического мышления учащегося, на умение создавать математические модели практических задач, на расширение математического кругозора учащихся. Курс является пропедевтикой «олимпиадных» задач.

Учащиеся должны научиться выполнять небольшие исследовательские работы

6. Концепция Программы

В научно-методической литературе (Н. А. Менчинская, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.) отмечается, что ученики отличаются друг от друга прежде всего способностями к учению, т. е. одаренность, а также обучаемостью.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На

сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

У некоторых одаренных детей явно доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению.

Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз.

В сфере психосоциального развития одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:

- Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей очень широки.
- Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.
- Не могут четко развести реальность и фантазию.
- Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.

- Для одаренных детей, как правило - характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.
- Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Обучаемость — это сложное образование, которое зависит от многих личностных качеств и способностей учащихся, и в первую очередь от интеллектуальных способностей (способность анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать, выделять существенное, видеть учебные проблемы и решать их), а также от уровня познавательного интереса и мотивации, целеустремленности, гибкости мышления, самоорганизации, самоопределения, устойчивости в достижении цели и др.

Обучаемость как интегральная индивидуальность личности одаренного ребенка предопределяет различный темп движения его в обучении, т.е. углубленную дифференциацию, особенно по степени познавательной самостоятельности. Из этого следует, что способности ученика определяются его темпом учения.

При этом деятельность педагогов предусматривает:

- а) реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;
- б) создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости;
- в) изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся
- г) внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.
- д) управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Структурная целостность образовательного процесса основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи - содержание - обновление содержания обучения, вариативность образовательных программ - определение индивидуальных образовательных траекторий - технологии - методика развивающего обучения и практика - образовательная деятельность - помощь семьи в образовании и воспитании детей.

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Как свидетельствует опыт общеобразовательной школы, т.е. где срабатывает традиционная дидактика, здесь упускается главное; насколько и будет ли вообще востребовано то, что дается человеку, которого обучают, воспитывают, развивают.

Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самоценности каждого школьника как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Условно можно выделить **три категории одаренных детей**:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый образ).
3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Учитель должен быть:

увлечен своим делом;
способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
профессионально грамотным;
интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
проводником передовых педагогических технологий;
психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
знатоком во всех областях человеческой жизни.

7. Содержание программы

1. Математические игры	4 часов.
2. Числовые задачи	3 часов.
3. Задачи на проценты	4 часов.
4. Логические задачи	4 часов.
5. Текстовые задачи	4 часов.
6. Задачи на делимость	4 часов.
7. Задачи на принцип Дирихле	4 часов.
8. Задачи на инвариант	4 часов.

9. Задачи с геометрическим содержанием 4 часов.

Приведенная последовательность тематических занятий может быть изменена, если, например, при решении разных задач выясняется, что есть необходимость вернуться к какой-то ранее пройденной теме, либо включить в рассмотрение элементы другой, намеченной на более поздний срок.

При подготовке учеников к олимпиадам, каждый учитель, ставит перед собой цель - научить их решать задачи. Конечно, учитель может остановиться на показе способов решения определённых видов задач, после чего ученики начинают применять эти алгоритмы к другим задачам. Но, в конечном итоге, этот метод обучения может привести к тому, что ученики, встретив задачу с необычной формулировкой, сразу же "споткнутся".

Правильным, наверное, путём обучения будет разумное сочетание самостоятельной работы учеников с обучением их общим методам и подходам. Таким как: принцип Дирихле, метод инвариантов и др. Все эти методы применимы к различным типам задач из геометрии, алгебры и арифметики. Овладевшим этими методами ученикам будет гораздо проще найти верный путь к решению той или иной задачи.

Данным курс будет обеспечен дидактическим материалом на базе книг:

1. Гусев В.А., Орлов А.И., Розенталь А.И. Внеклассная работа по математике в 6 – 8 классах. Москва.
2. Кострикина Н.П. Задачи повышенной трудности в курсе математики 4 – 5 классов. Москва «Просвещение», 1986.
3. Кордемский Б. А., Ахадов А.А. Удивительный мир чисел. Москва «Просвещение», 1986.
4. Нестеренко Ю., Олехник С., Потапов М. Лучшие задачи на смекалку. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1999.
5. Нагибин Ф.Ф., Канин Е.С. Математическая шкатулка. Москва «Просвещение», 1984.
6. Перельман Я.И. Живая математика. Москва, 1994. АО «Столетие».
7. Перельман Я.И. Математические рассказы и головоломки. Домодедово. ВАП-ВАР, 1994.

Программа составлена в соответствии с рекомендациями МО РФ

Программа обсуждена и принята за основу на заседании ШМО учителей математики

1. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Сюжеты математических игр разнообразны. Вообще говоря, большинство математических идей можно оформить в виде игры. На олимпиадах встречаются игры как с алгебраическим так и с геометрическим содержанием. В этот раздел, помимо прочих задач, включены и занимательные задачки (игры - шутки). Эти задачи можно использовать и на первых занятиях для выявления логических и математических способностей учеников, и в

дальнейшем в качестве развлекательных "вставок". Игры - шутки позволяют снять напряжение и усталость, дают возможность ученикам отдохнуть.

Задача 1. Двое по очереди берут из кучи камни. Разрешается брать любую степень двойки (1, 2, 4...). Взявший последний камень выигрывает. Кто победит в этой игре?

Задача 2. В куче 1997 камней, которые двое берут по очереди. Разрешается взять 1, 10 или 11 камней. Выигрывает взявший последний камень. Кто должен победить?

Задача 3. Изменим условие предыдущей задачи: взявший последний камень проигрывает. Кто теперь победит?

Задача 4. Двое по очереди берут камни из двух куч. За один ход можно взять: а) любое число камней из одной кучи или б) из обеих куч поровну. Взявший последним выигрывает. Кто должен выиграть?

Задача 5. В трёх кучах лежат 1997, 1998 и 1999 камней. Играют двое. За один ход разрешается убрать две кучи, а третью разделить на три новые (непустые) кучи. Выигрывает тот, кто не может сделать ход. Кто победит-первый или второй игрок?

Задача 6. Двое играющих по очереди красят полосу из 150 клеток: первый всегда красит две клетки подряд, а второй - три. Проигрывает тот, кто не может сделать ход. Кто должен выиграть при правильной игре?

Задача 7. Двое играют на полосе из 12 клеток. При каждом ходе можно поставить на любое поле шашку или сдвинуть на одну клетку вправо выставленную ранее шашку. Игрок выигрывает, когда занимает шашкой последнее свободное поле полосы. Кто победит? (Понятно, что на каждой клетке может размещаться только одна шашка.)

Задача 8. Двое играют, поочередно выставляя крестики и нолики на квадратном поле 9х9. В конце каждый получает очко за каждую строку и столбец, в которых его знаков больше. Сможет ли первый игрок выиграть?

Задача 9. Из 1997 первый играющий вычитает 1, 7 или 9. Второй вычитает из результата число, которое записывается одной из нулевых цифр результата, и т. д. Побеждает тот, у кого получится 0. У кого?

ЧИСЛОВЫЕ ЗАДАЧИ

Числовые задачи часто представляют собой головоломки. Полезно перед решением такой задачи не спешить, а дать возможность ученикам немного поиграть в них

Задача 1. В выражении $4 + 32 : 8 + 4 * 3$ расставьте скобки так, чтобы в результате получилось:

- а) число 28
- б) как можно большее число
- в) как можно меньшее число.

Задача 2. Расшифруйте запись:

$$\begin{array}{r} A \\ + \quad AB \\ + \quad AB \\ \hline B \\ \hline BB \\ B \end{array}$$

Задача 3. В десятичной записи двух натуральных чисел участвуют только цифры 1, 4, 6 и 7. Может ли одно из них быть в 17 раз больше другого?

Задача 4. Произведение четырех последовательных чисел равно 7920. Найти эти числа.

Задача 5. Установите, какой цифрой оканчивается разность

$$43^{43} - 17^{17}.$$

Задача 6. В записи

$***5 : 11 = **$ замените звездочки цифрами так, чтобы получилось верное равенство.

Задача 7. Замените в выражении $*(* (* (* + 1) + 1) + 1) = 1995$ звездочки числами 2, 5, 11, и 17 так, чтобы получилось верное равенство.

Задача 8. Натуральные числа от 1 начинают выписывать подряд. Какая цифра стоит на 1992-м месте?

Задача 9. Из книги выпала какая-то часть. Первая страница выпавшего куска имеет номер 387, а номер последней страницы состоит из тех же цифр, но записанных в другом порядке. Сколько листов выпало из книги?

Задача 10. Найдите десять натуральных чисел, сумма и произведение которых равны 20.

Задача 11. Восстановите запись:

$$\begin{array}{r} \times \quad *2*3 \\ \quad ** \\ + \quad \hline \quad ***87 \\ \quad ***** \\ \hline 2*004* \end{array}$$

Задача 12. Расшифруйте запись:

В

$$\begin{array}{r}
 \text{АААА} \\
 + \text{АААА} \\
 \text{АААА} \\
 \hline
 \text{ВАААА}
 \end{array}$$

Задача 13. Найдите сумму: $1 + 2 + 3 + \dots + 111$.

Задача 14. Восстановите пример: $6*5* - *8*4 = 2856$.

Задача 15. Задумали число, к нему прибавлена 1, сумма умножена на 2, произведение разделено на 3 и от результата отнято 4. Получилось 6. Какое число задумано?

Задача 16. Восстановите запись:

$$\begin{array}{r}
 * \\
 + \quad ** \\
 \hline
 \text{-----} \\
 197
 \end{array}$$

Задача 17. Расставьте скобки всеми возможными способами и выберите наибольший и наименьший результаты:
 $60 + 40 : 4 - 2$.

Задача 18. Сумма двух чисел равна 80, а их разность равна 3. Найдите эти числа.

Задача 19. Заменяя букву А на цифру, звездочки - на арифметические действия (не обязательно одинаковые), расставьте скобки так, чтобы равенство $\text{ААА} * \text{А} * \text{А} = 1998$ было верным.

Задача 20. Какой цифрой оканчивается произведение всех нечетных чисел от 1 до 51?

Задача 21. Как, используя цифру 5 пять раз, представить все числа от 0 до 10 включительно?

Задача 22. Расшифруйте пример, если одинаковые цифры заменяются одинаковыми буквами:

$$\begin{array}{r}
 \text{О Д И Н} \\
 + \text{О Д И Н} \\
 \hline
 \text{-----} \\
 \text{М Н О Г О}
 \end{array}$$

Задача 23. Расшифруйте пример:

$$\begin{array}{r}
 \text{П О Д А Й} \\
 - \text{В О Д Ы} \\
 \hline
 \text{-----} \\
 \text{П А Ш А}
 \end{array}$$

Задача 24. Найдите такую сумму $1 + 2 + 3 + \dots + 181 - 96 - 97 - \dots - 1$.

Задача 25. В записи 8 8 8 8 8 8 8 8 поставьте знаки сложения, чтобы получилось 1000.

Задача 26. Из чисел 21, 19, 30, 35, 3, 12, 9, 15, 6, 27 выберите такие три числа, сумма которых 50.

Задача 27. Расшифруйте ребус: $\text{КНИГА} + \text{КНИГА} + \text{КНИГА} = \text{НАУКА}$.

Задача 28. Над имеющимся числом разрешается производить два действия: умножать его на 2 или прибавлять к нему 2. За какое минимальное число действий вы сможете получить из числа 1 число 100 ?

Задача 29. Приведите пример натуральных чисел m и n таких, что сумма цифр числа m равна 1997, сумма цифр числа n равна 1996, а сумма цифр числа $m + n$ равна 1995.

Задача 30. Сумма четырех последовательных четных чисел равна 196. Найти эти числа.

Задача 31. Произведение четырех простых последовательных чисел оканчивается нулем. Что это за числа? Найдите их произведение.

Задача 32. Сумма двух чисел равна 213. Одно из них меньше другого на 37. Найдите эти числа.

Задача 33. Сумма цифр двузначного числа равна 12. Если цифру десятков умножить на 2, а цифру единиц на 3 и сложить оба произведения, то в результате получится 29. Найдите это число.

2. ЗАДАЧИ НА ПРОЦЕНТЫ

Задача 1. Товар стоил тысячу рублей. Продавец поднял цену на 10%, а через месяц снизил её на 10%. Сколько стал стоить товар?

Задача 2. Собрали 100 кг грибов. Оказалось, что их влажность 99%. Когда грибы подсушили, влажность снизилась до 98%. Какой стала масса этих грибов после подсушивания?

Задача 3. Цена входного билета на стадион была 1 рубль 80 копеек. После снижения входной платы число зрителей увеличилось на 50%, а выручка выросла на 25%. Сколько стал стоить билет после снижения?

Задача 4. По дороге идут два туриста. Первый из них делает шаги на 10% короче и в то же время на 10% чаще, чем второй. Кто из туристов идет быстрее и почему?

Задача 5. Цену за товар уменьшили на 10%, а затем еще на 10%. Стоит ли он дешевле, если цену сразу снизить на 20%?

Задача 6. На овощную базу привезли 10 тонн крыжовника, влажность которого 99%. За время хранения на базе влажность уменьшилась на 1%. Сколько тонн крыжовника теперь хранится на базе?

Задача 7. Числитель дроби увеличили на 20%. На сколько процентов надо уменьшить её знаменатель, чтобы в итоге дробь возросла вдвое?

Задача 8. Матроскин продает молоко через магазин и хочет получать за него 500 рублей за литр. Магазин удерживает 20% стоимости проданного товара. По какой цене будет продаваться молоко в магазине?

Задача 9. Рабочий в феврале увеличил производство труда по сравнению с январем на 5%, а в марте увеличил её снова по сравнению с предыдущим месяцем на 10%. Сколько деталей изготовил рабочий в марте, если в январе изготовил 200 деталей?

Задача 10. Один покупатель купил 25% имевшегося куска полотна, второй покупатель 30% остатка, а третий - 40% нового остатка. Сколько (в процентах) полотна осталось непроданным?

Задача 11. Свежие грибы содержат 90% влаги, сушеные 12%. Сколько сушеных грибов получится из 10 кг свежих?

Задача 12. Солдат, стреляя в цель, поразил ее в $25\frac{1}{2}\%$ случаев. Сколько раз он должен выстрелить, чтобы поразить цель сто раз?

Задача 13. Сколько белых грибов надо собрать для получения 1 кг сушеных, если при переработке свежих грибов остается 50% их массы, а при сушке остается 10% массы обработанных грибов?

Задача 14. Бригада косарей в первый день скосила половину луга и еще 2 га, а во второй день 25% оставшейся части и последние 6 га. Найти площадь луга.

Задача 15. Как изменится в процентах площадь прямоугольника, если его длина увеличится на 30%, а ширина уменьшится на 30%?

Задача 16. В драматическом кружке число мальчиков составляет 80% от числа девочек. Сколько процентов составляет число девочек в этом кружке от числа мальчиков?

Задача 17. Перерабатывая цветочный нектар в мед, пчелы освобождают его от значительной части воды. Нектар содержит 70% воды, а мед 16%. Сколько килограммов нектара надо переработать для получения 1 кг меда?

Задача 18. Имеется 735 г 16%-ного раствора йода в спирте. Нужно получить 10%-ный раствор йода. Сколько граммов спирта надо долить для этого к уже имеющемуся раствору?

Задача 19. В бассейн проведена труба. Вследствие засорения её приток воды уменьшился на 60%. На сколько ктов и товара, чем прежде ?

Решения и ответы.

1. После подорожания товар стоил 1100 рублей. При снижении цены 1100 руб. – 100% , 110 рублей – 10% стоимости товара, следовательно, товар стал стоить $1100 - 110 = 990$ рублей.

Ответ: 990 рублей.

2. В 100 кг грибов содержится, по условию, 99 кг воды и 1 кг сухого вещества. После подсушивания сухое вещество стало составлять 2% .Но если 2% составляют 1 кг, то вся масса грибов равна 50 кг.

3. Входная плата с каждого из двух зрителей до снижения была 3 рубля 60 копеек. После снижения вместо каждого из двух зрителей стадион посещали три человека, платившие по 3 руб.60 коп + 90 коп.= 4 руб.50 коп. Стоимость билета 4 рубля 50 копеек : 3 = 1

рубль 50 копеек

Ответ: 1 руб.50 коп.

4. Покажем, что медленнее идет тот из туристов, кто делает шаги короче и чаще (первый). Когда второй турист делает 10 своих шагов длины s каждый, первый турист делает 11 своих шагов длины $0,9s$ каждый. Таким образом, первый турист проходит расстояние $9,9s$ за то время, за которое второй проходит расстояние $10s$, но $10s > 9,9s$, так как $s > 0$.

5. Введем переменную x , обозначив через нее первоначальную цену, и составим выражение для новой цены в случае поэтапного снижения: $0,9 \cdot (0,9 \cdot x) = 0,81 \cdot x$ и в случае снижения сразу на 20% - $0,8 \cdot x$

6. Без влаги масса ягод стала равна 2% , т.е. общая масса уменьшилась в два раза и стала 5 тонн.

Ответ: 5 тонн.

7. Для начала рассмотрим какой-нибудь пример, скажем, дробь $60/100 = 1$. После увеличения в числителе будет 120, поэтому в знаменателе после уменьшения должно остаться 60%. Другими словами, надо уменьшить знаменатель на 40 %. Проверим ответ для общего случая: пусть есть дробь a/b . После увеличения числителя на 20% он станет равным $1,2a$. Если уменьшить знаменатель на 40% , то он станет равным $0,6b$. Тогда дробь станет равной $1,2a / 0,6b = 2 \cdot a / b$, что и требуется.

Ответ: на 40%.

8. **получим** 625 рублей.

9. 231 деталь

10. 31,5 % осталось непроданным.

11. **Ответ:** 25/22 кг.

12. 800 раз.

13. 20 кг.

14. 6 га составляют 75% ($3/4$) оставшейся части, значит, вся оставшаяся часть равна 8 га. По условию половина луга больше 8 га на 2 га, т. е. равна 10 га ($8 + 2 = 10$). Значит, весь луг занимал 20 га ($10 \cdot 2 = 20$). **Ответ:** 20 га.

15. Площадь уменьшится на 9%.

16. Пусть девочек x , тогда мальчиков $0,8x$. Число девочек составляет от числа мальчиков $(x / 0,8) \cdot 100\% = 125\%$.

17. **Ответ:** 2,8 кг.

18. 441 г.

19. 1) $100\% - 60\% = 40\% = 0,4$ - такую часть составляет оставшийся приток воды.
увеличится время, необходимое для наполнения бассейна, т.е. увеличится на 150%.

Ответ: на 150%.

20. 18 см.

21. Увеличилась на 44%.

22. Увеличится на 33,1%.

23.

1) $5 \cdot 0,35 = 1,75$ (л) жира в 5 л сливок. 2) $4 \cdot 0,2 = 0,8$ (л) жира в 4 л сливок. 3) $1,75 + 0,8 = 2,55$ (л) жира в смеси. 4) $5 + 4 + 1 = 10$ (л) - вес смеси. 5) $2,55 : 10 = 25,5\%$ - жирность смеси.

Ответ: 25,5%.

24. **Ответ:** 20 кг.

25. **Изменится на** 16,1%.

26. 42,1875 или 42,2%.

27.

Пусть второе слагаемое 1, тогда первое слагаемое $5 / 12$, а сумма $17 / 12$. $5 / 12$ от $17 / 12$ составляют $5 / 17 = 0,294 = 29,4\%$.

Ответ: Меньшее слагаемое составляет 29,4% от суммы.

28.

Пусть уменьшаемое 1, тогда вычитаемое $7 / 13$, а разность $6 / 13$ ($1 - 7/13 = 6 / 13$). $6/13$ от $7/13$ составляет $6 / 7 = 85,7\%$.

29.

На 41% больше, чем прежде.

3. ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Задача 1. Можно ли, имея два сосуда емкостью 3 л и 5 л, набрать из водопроводного крана 4 л воды?

Задача 2. В месяце три воскресенья выпали на четные числа. Какой день недели был седьмого числа этого месяца?

Задача 3. У Винни - Пуха и Пятачка несколько воздушных шариков, среди которых есть большие и маленькие, а также синие и зеленые. Докажите, что друзья могут взять по одному шару так, чтобы они одновременно оказались разного размера и разного цвета.

Задача 4. На улице, встав в кружок, беседуют четыре девочки: Аня, Валя, Галя и Надя. Девочка в зеленом платье (не Аня и не Валя) стоит между девочкой в голубом платье и Надей. Девочка в белом платье стоит между девочкой в розовом платье и Вале. Платье какого цвета носит каждая девочка?

Задача 5. Разместите в свободных клетках квадрата числа 3, 4, 5, 6, 8, 9 так, чтобы по любой вертикали, горизонтали и диагонали получилось в сумме одно и то же число.

Дано:		
10		
	7	
	11	

Решение		
10	3	8
5	7	9
6	11	4

Задача 6. На складе имеются гвозди в ящиках по 24, 23, 17 и 16 кг. Можно ли отправить со склада 100 кг гвоздей, не распечатывая ящики?

Задача 7. Пять рыбаков съели пять судаков за пять дней. За сколько дней десять рыбаков съедят десять судаков?

Задача 8. Все животные старухи Шапокляк, кроме двух, - попугаи, все, кроме двух, - кошки, и все, кроме двух, - собаки, а остальные тараканы. Сколько тараканов у Шапокляк?

Задача 9. У Щенят и утят 42 ноги и 12 голов. Сколько щенят и сколько утят?

Задача 10. Папа с двумя сыновьями отправился в поход. На пути им встретила река; у берега плот. Он выдерживает на воде только папу или двух сыновей. Как им переправиться на другой берег?

Задача 11. Среди 77 одинаковых колец одно несколько легче остальных. Найдите его не более чем четырьмя взвешиваниями на чашечных весах.

Задача 12. У меня нет карманных часов, а только настенные, которые остановились. Я пошел к своему приятелю, часы которого идут верно, пробыл у него некоторое время и, придя домой, поставил свои часы верно. Как мне это удалось сделать, если я предварительно не знал, сколько времени занимает дорога?

Задача 13. Известно, что 60 листов книги имеют толщину 1 сантиметр. Какова толщина всей книги, если в ней 240 страниц?

Задача 14. Из трех монет одна фальшивая, она легче остальных. За сколько взвешиваний на чашечных весах без гирь можно определить, какая именно монета фальшивая?

Задача 15. В мешке 24 килограмма гвоздей. Как, имея чашечные весы без гирь, отмерить 9 килограммов гвоздей?

Задача 16. Падая по лестнице с пятого этажа, Алиса насчитала 100 ступенек. Сколько ступенек она насчитала бы, падая со второго этажа? (Падение героини сказки Л. Кэрролла “Алиса в стране чудес” обычно оканчивается благополучно...)

Задача 17. Костя разложил на столе 5 камешков на расстоянии 3 сантиметра один от другого. Какое расстояние первого до последнего?

Задача 18. Ученица хотела купить в магазине 9 тетрадей, несколько блокнотов, по 6 копеек каждый, и три карандаша. Продавец выписал ей чек на 58 копеек. Взглянув на чек, ученица сразу же сказала продавцу, что он ошибся. Продавец удивился, как могла ученица так быстро обнаружить ошибку. Пересчитав снова, продавец действительно нашел ошибку. Как могла ученица, только взглянув на чек, заметить ошибку?

Задача 19. Как, имея пятилитровую банку и девятилитровое ведро, набрать из реки ровно три литра воды?

Задача 20. Три курицы снесли за три дня три яйца. Сколько яиц снесут двенадцать кур за двенадцать кур за двенадцать дней?

Задача 21. В магазин привезли 141 литр масла в бидонах по 10 и по 13 литров. Сколько было всего бидонов?

Задача 22. Когда отцу было 27 лет, сыну было 3 года. Сейчас сыну в три раза меньше лет, чем отцу. Сколько лет каждому из них?

Задача 23. Как из восьмилитрового ведра, наполненного молоком, отлить 1 литр с помощью трехлитровой банки и пятилитрового бидона?

Задача 24. Пять лет назад брату и сестре вместе было 8 лет. Сколько лет им будет вместе через 5 лет?

Задача 25. В ящике 100 черных и 100 белых шаров. Какое наименьшее число шаров надо вытащить, не заглядывая в ящик, чтобы среди них наверняка было 2 шара одного цвета?

Задача 26. В одном доме живут 13 учеников одной и той же школы. В этой школе 12 классов. Докажите, что хотя бы два ученика, живущие в этом доме, учатся в одном и том же классе.

Задача 27. Два школьника, живущие в одном доме, одновременно вышли из дома в школу. Первый из них половину всего времени, затраченного на дорогу, шел со скоростью 5 километров в час, а затем шел со скоростью 4 километра в час. Второй

же первую половину всего пути от дома до школы шел со скоростью 4 километров в час, а вторую - со скоростью 5 километров в час. Который из школьников пришел в школу раньше?

4. ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ

(на другие темы)

Задача 1. Станок разрезает 300 шестиметровых досок на куски по 2 метра в каждом за 1 час. Сколько времени потребуется, чтобы на этом же станке разрезать 200 восьмиметровых досок такой же ширины и толщины на куски по 2 метра в каждом?

Задача 2. Школа - интернат купила 675 метров красной, синей и черной ткани для пошива пальто. Когда израсходовали половину красной, две третьих синей, три четвертых черной ткани, то осталось каждого цвета ткани поровну. Сколько метров ткани каждого цвета было куплено?

Задача 3. Поезд проходит мост длиной 450 метров за 45 секунд, а мимо светофора за 15 секунд. Найдите длину поезда и его скорость.

Задача 4. Из двух пунктов, расстояние между которыми 100 км, выехали одновременно навстречу друг к другу два всадника. Скорость первого всадника 15 км/ч, второго - 10 км/ч. Вместе с первым всадником выбежала собака, скорость которой 20 км/ч. Встретив второго всадника, она повернула назад и побежала к первому, добежав до него, снова повернула и так бегала до тех пор, пока всадники не встретились. Сколько километров пробежала собака?

Задача 5. Что быстрее: проехать весь путь на велосипеде или половину пути проехать на мотоцикле, а вторую половину пройти пешком, если скорость мотоцикла в два раза больше скорости велосипеда, а скорость велосипеда в свою очередь, в два раза больше скорости пешехода?

Задача 6. В пятиугольнике четыре стороны имеют одинаковую длину, а пятая отличается на 2,5 см. Какую длину имеет каждая сторона пятиугольника, если его периметр 8 см?

Задача 7. На школьной викторине было предложено 20 вопросов, За каждый правильный ответ участнику начисляли 12 очков, а за каждый неправильный списывали 10 очков. Сколько правильных ответов дал один из участников, если он отвечал на все вопросы и набрал 86 очков?

Задача 8. На прокорм 6 лошадей и 40 коров ежедневно отпускают 472 кг сена, а на прокорм 12 лошадей и 37 коров - 514 кг сена. Сколько сена потребуется при такой же ежедневной норме на прокорм 30 лошадей и 90 коров с 15 октября по 25 марта включительно (год невисокосный)?

Задача 9. Сколько всего прабабушек и прадедушек было у всех ваших прабабушек и прадедушек?

Задача 10. “Бабушка, сколько лет твоему внуку?” - “Моему внуку столько месяцев, сколько мне лет, а вместе нам 65 лет”. Сколько лет внуку ?

Задача 11. Два приятеля, живущие один в пункте А, а другой в пункте В, совершили в один и тот же день прогулку. Первый вышел в 10ч 36мин из пункта А и пришел в 16 ч 21мин в пункт В. Второй вышел в 10 ч 30 мин из пункта В и пришел а 15 ч 06 мин в пункт А. В какое время они встретились?

Задача 12. Поезд должен был пройти 720 км за 14ч 24 мин. Пройдя 0,75 этого пути, он задержался из-за ремонта на 16 мин. С какой скоростью поезд должен продолжить путь, чтобы прийти к месту назначения в срок?

Задача 13. Расстояние между пристанями на реке 43,2 км. Моторная лодка, идя по течению реки, затрачивает на этот путь 2 ч 24 мин. Сколько времени затрачивает эта лодка на этот же путь, идя против течения, если скорость течения 1,8 км/ч?

Задача 14. Лодка, идя по течению реки, затрачивает на путь от пристани А до пристани В 32ч, а на обратный путь 48ч. За какое время проплывает плот от пристани А до пристани В?

Задача 15. Пароход прошел расстояние между двумя пристанями, двигаясь по течению реки, за 4,5 ч. На обратный путь пароход затратил 6,3 ч. Скорость течения реки составляет 40 м в минуту. Найти расстояние между пристанями.

Задача 16. Из двух железнодорожных поездов один затрачивает на прохождение пути между двумя городами 2 ч 48 мин, другой 4 ч 40 мин. Скорость первого поезда больше скорости второго на 26 км/ч. Определить расстояние между двумя городами.

Задача 17. Сумма двух чисел 495, одно из чисел оканчивается нулем. Если этот нуль зачеркнуть, то получится второе число. Найти числа.

Задача 18. На 19,8 руб. купили 9 кг яблок, 8 кг груш и 5 кг слив. Цена яблок в $\frac{3}{2}$ раза меньше цены груш, а 3 кг яблок стоят столько же, сколько 4 кг слив. Найти цену 1 кг яблок, груш и слив.

Задача 19. Сумма числителя и знаменателя дроби равна 4140. После её сокращения получилось $\frac{7}{13}$. Какой была дробь до её сокращения?

Задача 20. Разность двух чисел равна $\frac{89}{2}$. Если меньшее из них увеличить в 7 раз, то разность будет $\frac{143}{14}$. Найти эти числа.

Задача 21. Среднее арифметическое двух чисел равно 10,01. Найти каждое из них, если одно из них в 5,5 раза меньше другого.

Задача 22. За две книги уплатили 1 руб.35 коп. Сколько стоит каждая книга, если 0,35 цены первой книги равны 0,28 цены второй книги?

Задача 23. Если к числу учеников класса прибавить столько же, и еще половину первоначального количества учеников, то получится 100. Сколько учеников в классе?

Задача 24. Чашка и блюдце вместе стоят 2500 руб. а 4 чашки и 3 блюдца стоят 8870 руб. Найдите цену чашки и блюдца.

Задача 25. На одной чаше весов лежит кусок мыла, а на другой $\frac{3}{4}$ такого же куска и еще $\frac{3}{4}$ кг. Сколько весит весь кусок?

Задача 26. Известно, что 4 персика, 2 груши и яблоко вместе весят 550 г, а персик, 3 груши и 4 яблока вместе весят 450 г. Сколько весят персик, груша и яблоко вместе?

Задача 27. Имея полный бак топлива, катер может проплыть 36км против течения и 60км по течению. На какое наибольшее расстояние он может отплыть при условии, что топлива должно хватить и на обратный путь?

Задача 28. У Андрея и Бори вместе 11 орехов, у Андрея и Вовы 12 орехов, у Бори и Вовы 13 орехов. Сколько всего орехов у Андрея, Бори и Вовы вместе?

Задача 29. Кошка весит 0,5 кг и еще 0,8 всего своего веса. Сколько весит кошка?

Задача 30. Яша идет от дома до школы 30 мин, а брат его Петя - 40 мин. Петя вышел из дома на 5 мин раньше Яши. Через сколько минут Яша догонит Петю?

5. ЗАДАЧИ НА ДЕЛИМОСТЬ ЧИСЕЛ

При решении задач на делимость полезно знать некоторые признаки делимости. Для некоторых делителей эти признаки позволяют устанавливать делимость без выполнения самого деления. Так, например, ученикам 5 класса известны признаки делимости на 10, 5 и 2, 3, 9.

Задача 1. Найти наименьшее число, которое при делении на 2 дает остаток 1, при делении на 3 - 2, на 4 - 3, на 5 - 4, на 6 - 5, на 7 - 6, на 8 - 7, на 9 - 8, на 10 - 9.

Задача 2. При делении данного числа на 225 в остатке получилось 150. Разделится ли данное число нацело на 75 и почему?

Задача 3. Найти все числа, большие 25000, но меньшие 30000, которые как при делении на 393, так и при делении на 655 дают в остатке 210.

Задача 4. На складе имеются ножи и вилки. Общее число тех и других больше 300, но меньше 400. Если ножи и вилки вместе считать десятками или дюжинами, то в обоих случаях получается целое число десятков и целое число дюжин. Сколько было ножей и вилок на складе, если ножей было на 160 меньше, чем вилок?

Задача 5. Изменяется ли при делении с остатком частное и остаток, если делимое и делитель увеличить в 3 раза (ответ подтвердить примером)?

Задача 6. Даны три последовательных натуральных числа, из которых первое - четное. Докажите что произведение их кратно 24.

Задача 7. Отец и сын решили перемерить шагами расстояние между двумя деревьями, для чего отошли одновременно от одного и того же дерева. Длина шага отца - 70см, сына - 56 см. Найти расстояние между этими деревьями, если известно, что следы их совпали 10 раз.

Задача 8. Для устройства елки купили орехов, конфет и пряников - всего 760 штук. Орехов взяли на 80 штук больше, чем конфет, а пряников на 120 штук меньше, чем орехов. Какое наибольшее число одинаковых подарков для детей можно сделать из этого запаса?

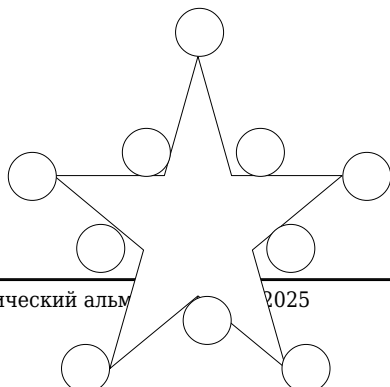
Задача 9. Если сложить несократимую дробь с единицей, то вновь полученная дробь будет также несократима. Почему?

Задача 10. Доказать, что произведение НОД и НОК двух данных чисел равно произведению этих чисел.

Задача 11. Витя сказал своему другу Коле: “ Я придумал пример на деление, в котором делимое, делитель, частное и остаток оканчиваются соответственно на 1, 3, 5, 7 “. Подумав, Коля ответил: “Ты путаешь что – то”. Прав ли Коля?

Задача 12. Какую цифру надо поставить вместо буквы А в запись числа А37, чтобы оно делилось: а) на 6 , б) на 9?

Задача 13. По периметру звезды в кружки впишите все числа от 1 до 10 так, чтобы суммы чисел в любых двух соседних кружках не делились ни на 3, ни на 5, ни на 7.



Задача 14. Четыре числа попарно сложили и получили шесть сумм. Известно четыре наименьшие из этих сумм 1, 5, 8 и 9. Найдите две остальные суммы и сами исходные числа.

Задача 15. Шарик умножил первые 10 простых чисел и получил число 6469693250. - Ты не прав, - сказал Матроскин. Почему?

Задача 16. Напишите наибольшее пятизначное число, кратное 9, такое, чтобы его первой цифрой была 3, а все остальные цифры были бы различны.

Задача 17. НОК двух чисел, не делящихся друг на друга, равно 630, а НОД их равен 18. Найти эти числа.

Задача 18. Доказать, что если сумма двух чисел есть число нечетное, то произведение этих чисел всегда будет числом четным.

Задача 19. Даны дроби $8/15$ и $18/35$. Найти наибольшее из всех чисел, при делении на которое каждой из данных дробей получаются целые числа.

Задача 20. Произведение четырех последовательных чисел равно 1680. Найдите эти числа.

Задача 21. В египетской пирамиде на гробнице начертано число 2520. Почему именно этому числу выпала “такая честь”? Одна из версий :данное число делится на все без исключения натуральные числа от 1 до 10. Проверьте это.

Задача 22. Записав шесть различных чисел, среди которых нет 1, в порядке возрастания и перемножив, Оля получила в результате 135135. Запишите числа, которые перемножила Оля.

Задача 23. Доказать, что если сумма двух чисел есть число нечетное, то произведение этих чисел всегда будет числом четным.

Задача 24. Делится ли число $10^{1996} + 8$ на 9? Ответ обоснуйте.

6. ЗАДАЧИ НА ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ.

При решении многих задач используются сходные между собой приемы рассуждений, получившие название “принципа Дирихле”. Задачи на принцип Дирихле воспитывают у учащихся умение устанавливать соответствие между элементами двух множеств. На решение задач по принципу Дирихле нужно посвятить несколько занятий, которые могут

рельефно характеризует специфику олимпиадных задач. Кроме того, многие задачи используют идеи принципа Дирихле в решении всей задачи или какой-то её части.

ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ.

В самой простой и несерьезной форме принцип Дирихле выглядит так: “нельзя посадить семерых зайцев в три клетки так, чтобы в каждой клетке находилось не больше двух зайцев “. Другая формулировка “ принципа Дирихле“: если $n + 1$ предмет поместить в n мест, то обязательно хотя бы в одном месте окажутся хотя бы два предмета. Заметим, что в роли предметов могут выступать и математические объекты - числа, места в таблице, отрезки и т.д.

Задача 1. В корзине лежат 30 грибов - рыжиков и груздей. Известно, что среди любых 12 грибов имеется хотя бы один рыжик, а среди любых 20 грибов - хотя бы один груздь. Сколько рыжиков и сколько груздей в корзине.

Задача 2. В мешке лежат шарики двух разных цветов: черного и белого. Какое наименьшее число шариков нужно вынуть из мешка вслепую так, чтобы среди них заведомо оказались два шарика одного цвета?

Задача 3. В магазин привезли 25 ящиков с тремя сортами яблок (в каждом ящике яблоки только одного сорта). Докажите, что среди них есть по крайней мере 9 ящиков одного сорта.

Задача 4. В квадрате со стороной 1 м бросили 51 точку. Докажите, что какие-то 3 точки из них можно накрыть квадратом со стороной 20 см.

Задача 5. В бригаде 7 человек и их суммарный возраст 332 года. Докажите, что из них можно выбрать трех человек, сумма возрастов которых не меньше 142.

Задача 6. В непрозрачном мешке лежат 5 белых и 2 черных шара. а) Какое наименьшее число шаров надо вытащить из мешка, чтобы среди них обязательно оказался хотя бы один белый шар?

Задача 7. Сколько надо взять двузначных чисел, чтобы по крайней мере одно из них делилось: а) на 2, б) на 7?

Задача 8. Дано 12 целых чисел. Докажите, что из них можно выбрать два, разность которых делится на 11.

Задача 9. Докажите, что в любой компании из пяти человек двое имеют одинаковое число знакомых.

Задача 10. 10 школьников на олимпиаде решили 35 задач, причем известно, что среди них есть решившие ровно одну задачу, решившие ровно две задачи и решившие ровно три задачи. Докажите, что среди них есть школьник, решивший не менее пяти задач.

Задача 11. В школе 20 классов. В ближайшем доме живут 23 ученика этой школы. Можно ли утверждать, что среди них обязательно найдутся хотя бы два одноклассника?

Задача 12. В школе учится 370 человек. Докажите, что среди всех учащихся найдутся два человека, празднующие свой день рождения в один и тот же день.

Задача 13. Коля подсчитал, что за завтрак, обед и ужин он съел 10 конфет. Докажите, что хотя бы один раз он съел не меньше 4 конфет.

Задача 14. В классе 37 человек. Докажите, что среди них найдутся 4 человека с одинаковым числом дня рождения.

Задача 15. В ящике комода, который стоит в темной комнате, лежат 10 коричневых и 10 красных носков одного размера. Сколько носков нужно достать, чтобы среди них была пара одинакового цвета?

Задача 16. Имеются три ключа от трех чемоданов с разными замками. Достаточно ли трех проб, чтобы открыть чемодан?

Задача 17. Какое наибольшее число полей на доске 8×8 можно закрасить в черный цвет так, чтобы в любом уголке вида из трех полей было бы по крайней мере одно незакрашенное?

Задача 18. Цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 разбили на 3 группы. Докажите, что произведение чисел в одной из групп не меньше 72.

Задача 19. Сто человек сидят за круглым столом, причем более половины из них - мужчины. Докажите, что какие-то двое мужчин сидят друг напротив друга.

Задача 20. На планете Тау - Кита суша занимает более половины площади планеты. Докажите, что тау-китяне могут прорыть тоннель, проходящий через центр планеты и соединяющий сушу с сушей.

Задача 21. Иван-царевич добыл ключи от нескольких комнат в подземелье, но не знал, какой ключ от какой комнаты. Сколько комнат в подземелье, если, как подсчитал Иван-царевич, в худшем случае, ему достаточно 20 проб, чтобы выяснить, какой ключ от какой комнаты.

Задача 22. В погребе стоит 20 одинаковых банок с вареньем. В 8-ми банках клубничное, в 7-ми малиновое, в 5-ти вишневое. Каково наибольшее число банок, которые можно в темноте вынести из погреба с уверенностью, что там осталось еще хотя бы 4 банки одного сорта варенья и 3 банки другого.

7. ЗАДАЧИ НА ИНВАРИАНТ.

Олимпиадные задачи на инварианты можно условно разбить на два вида: те, в которых требуется доказать некий инвариант, т.е. он явно определен, и те, в которых инвариант используется при решении и сразу не очевиден. Принцип решения задач основан на поиске характеристики объекта, которая не меняется при выполнении действий, указанных в задаче (инвариант объекта). Стандартным является рассуждение: пусть на некотором шаге получился объект А. Применим к нему указанное действие и получим объект В. Что у них общего? Что изменилось?

Задача 1. На доске написаны числа 1, 2, 3, ..., 101. Стирают произвольные числа и записывают разность стертых чисел, повторяют эту операцию 100 раз и в результате получают число Р. Докажите, что Р отлично от нуля.

Задача 2. 100 фишек стоят в ряд. Любые две фишки, расположенные через одну, можно менять местами. Удастся ли расположить фишки в обратном порядке?

Задача 3. Разместить числа 1, 2, 3, 4, 5, 6 по одному около вершин треугольника и около середин его сторон так, чтобы сумма трех чисел, расположенных около любой стороны, была одна и та же.

Задача 4: Можно ли в таблице 5 X 5 клеток расставить 25 чисел так, чтобы сумма четырех чисел в каждом квадрате 2 X 2 была отрицательной, а сумма всех 25 чисел положительной?

Задача 5. Записано 4 числа: 0, 0, 0, 1. За один ход разрешается прибавить по 1 к любым двум из этих чисел. Можно ли за несколько ходов получить 4 одинаковых числа?

Задача 6. Даны шесть чисел: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Разрешается к любым двум числам прибавлять 1. Можно ли все шесть чисел сделать равными?

Задача 7. Новая шахматная фигура “жираф” ходит “буквой г” на четыре клетки в одном направлении и на пять клеток - в другом. Какое наибольшее число “жирафов” можно расставить на шахматной доске так, чтобы ни один не мог напасть на другого, сколько бы он ни ходил?

Задача 8. Расставьте в вершинах куба числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 так, чтобы сумма четырех чисел, расположенных на каждой из шести граней куба, была одинакова.

8. ЗАДАЧИ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Задачи с геометрическим содержанием выделены в отдельный параграф, но предполагается, что такие задачи могут решаться в течение всего подготовительного курса. Эти задачи позволяют развивать пространственное мышление и комбинаторные способности, и поэтому обращаться к ним следует по возможности систематически.

Задача 1. Сколько углов образуют 5 различных лучей, направленных из одной точки?

Задача 2. Определите, чему равен угол между часовой и минутной стрелками часов в 23 часа 45 минут.

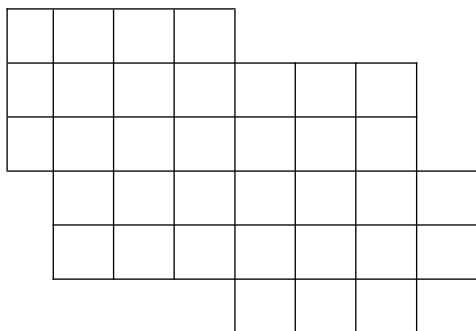
Задача 3. Разрежьте треугольник на два треугольника, четырехугольник и пятиугольник, проведя две прямые линии.

Задача 4. Разрежьте прямоугольник размером 4×8 на девять квадратов.

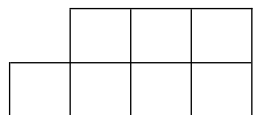
Задача 5. На прямой через равные промежутки поставили 10 точек, они заняли отрезок длины a . На другой прямой через те же промежутки поставили 100 точек, они заняли отрезок длины b . Во сколько раз a меньше b ?

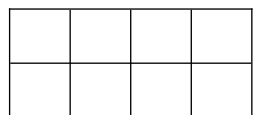
Задача 6. Расположите на плоскости 14 точек и соедините их, не пересекая, отрезками прямых так, чтобы из каждой точки выходило ровно четыре отрезка.

Задача 7. Разрежьте фигуру по линиям клеток так, чтобы получились четыре равные фигуры.



Задача 8. Разрежьте фигуру на три равные части:





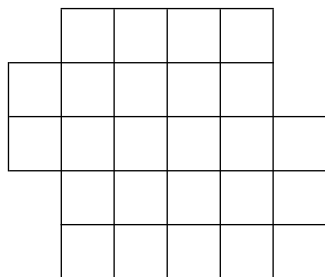
Задача 9. Дан прямоугольник. Вдоль какой прямой его надо разрезать так, чтобы из двух получившихся частей можно было сложить ромб? Постройте эту прямую с помощью циркуля и линейки.

Задача 10. Разрежьте прямоугольник, длина которого 9 см, а ширина 4 см, на две равные части, из которых можно составить квадрат.

Задача 11.

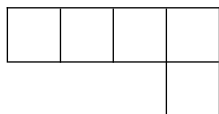
Из точки O на плоскости выходят четыре луча OA , OB , OC и OD (не обязательно в этом порядке). Известно, что $\angle AOB = 40^\circ$, $\angle BOC = 70^\circ$, $\angle COD = 80^\circ$. Какие значения может принимать величина угла между лучами OA и OD ? (Величина угла между лучами - от 0 до 180° .)

Задача 12. Разделите фигуру на четыре равные части:



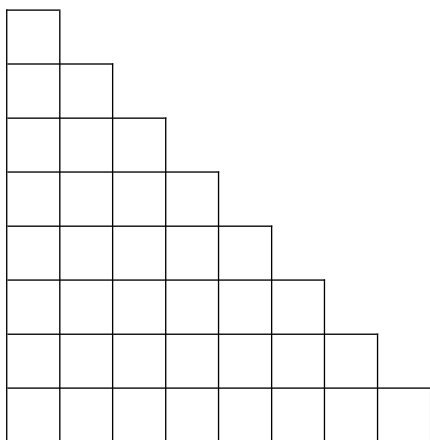
Задача 13. Стальную плитку размерами 73 x 19 см обвели карандашом на бумаге. Найдите центр полученного прямоугольника, имея только плитку и карандаш.

Задача 14. Из фигурок, вид которых показан на рисунке, сложите квадрат.



Задача 15. На бумаге нарисован квадрат размером 5 x 5 клеточек. Покажите, как разрезать его по сторонам клеточек на 7 различных прямоугольников.

Задача 16. Разрежьте угол 8 x 8 на уголки из трех клеток (см. рис.)

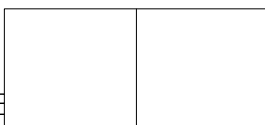


Задача 17. Дан угол в 19° . Как с помощью циркуля и линейки построить угол в 1° ?

Задача 18. Сколько получится острых углов, если внутри данного острого угла из его вершины провести 3 луча?

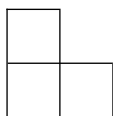
Задача 19. Имеется монета. Сколько нужно таких же монет, чтобы их можно было расположить вокруг данной монеты так, чтобы все они касались данной монеты и попарно друг друга?

Задача 20. Можно ли из одного куска проволоки получить такую фигуру, как на рисунке?



Задача 21. В городе есть гараж снегоочистительных машин. Одному водителю было поручено убрать снег с улиц части города, план которого изображен на рисунке. Может ли он закончить свою поездку на том перекрестке, где находится гараж, если по каждой улице своего участка города он может проехать только по одному разу?

Задача 22. Можно ли из проволоки, длина которой 20 см, согнуть такой треугольник, одна сторона которого была бы равна: 1) 8 см, 2) 10, 3) 12?



Задача 23. Как, не отрывая карандаш от бумаги, разделить фигуру на рисунке на шесть равных треугольников?

Задача 24. Дан квадрат со стороной 4 см. В него вписан второй квадрат так, что вершинами его служат средние точки сторон первого. В получившийся квадрат таким же образом вписан третий квадрат. Вычислите периметр и площадь третьего квадрата.

Задача 25. На прямой линии отмечены n точек. Сколько лучей на ней они определяют?

Задача 26. Имеются 13 равных квадратов. Как составить из них два квадрата?

**Санкт -Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт -Петербургская детская школа искусств № 37»**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

СПб ГБУ ДО «Санкт -Петербургская детская школа искусств № 37»

Лебедева И.В., Лепилина Ю.В., «Русская песня-родник души...» Работа с учащимися хорового отделения ДШИ и ДМШ в фортепианном классе

Лепилина Юлия Вячеславовна

Старший преподаватель фортепиано на хоровом отделении

СПб ГБУ ДО «Санкт -Петербургская детская школа искусств № 37»

Лебедева Ирина Валентиновна

«Русская песня-родник души...»

**Работа с учащимися хорового отделения ДШИ и ДМШ в фортепианном
классе над вокальной музыкой русских композиторов**

статья

Санкт -Петербург

2025 год

Настоящая статья является необходимым ориентиром для преподавателей фортепиано на хоровых отделениях ДМШ и ДШИ. В статье обозначена основная цель – «как зарождалась вокальная русская музыкальная культура» и её взаимосвязь с историей Российского государства. Знакомство учащихся с музыкой русских композиторов, которые в своём творчестве обращались к народной музыке.

Цель работы:

- расширение музыкального кругозора учащихся и развитие вокальных данных;
- выявить особенности изучения и преподавания вокального репертуара, основанного на обработках народной музыки в произведениях русских композиторов;
- разработать возможные программы развития навыков исполнения аккомпанемента на занятиях в фортепианном классе с учащимися хоровых отделений ДШИ и ДМШ.

Большое значение уделяется изучению музыкального материала для самостоятельной работы учащихся хоровых отделений.

Необходимо научить учащегося анализировать вокальные произведения и сформировать навык самостоятельного исполнения песен, романсов с собственным аккомпанементом.

Характерной особенностью представленных музыкальных произведений являются не только музыкально-художественные достоинства, но и разнообразные методические и педагогические требования, а также - накопление исполнительского опыта.

Ключевые слова

Вокал, аккомпанемент, полифонический слух, слуховая память, мелодия, народная песня, романс, голосоведение, аппликатура.

Академик Б.В. Асафьев выделял из всех форм русского народного творчества протяжную песню. Он считал ее «одним из высоких этапов мировой мелодической культуры», ценил в ней внутреннюю силу и упругость мелодии,

национальным характером русского народа, с условиями, в которых создавались эти песни. Русская песня – это уникальный памятник культуры. В ее основе заложена высокая духовная направленность, которая вместила в себя традиции и характерные черты русского быта, природное богатство земли Русской, а главное – душу русского человека. Народная песня – это бесценное достояние русского народа, «образец правды и красоты». Это «исповедь» о великом прошлом России, о ее настоящем и будущем, о его радостях и печалях. Самые сокровенные надежды, мечты и думы высказывал народ в своих песнях. Русская музыкальная классика впитала в себя напевы народной музыки и оказала сильнейшее влияние на творчество русских композиторов. Творчество М. Глинки, А. Даргомыжского, А. Бородина, Н. Римского -Корсакова, П. Чайковского, А. Аренского, А. Лядова не могло бы достигнуть расцвета без связи с народной песней, с народной музыкой.

С большой любовью относился к народной песне **П. Чайковский**. Народная песня – веселая и грустная, городская, крестьянская- была постоянным спутником композитора на протяжении всей жизни. В концерте № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского в главной теме звучит мелодия народной песни – напев лирников. Сам композитор писал об этом: «Слушал лирное пение слепых. Оно называется лирным по названию инструмента -лира, которая, впрочем, с античной лирой ничто общего не имеет. Я отчасти воспользовался этим напевом в первой части моего фортепианного концерта». В финале концерта П. Чайковский использовал украинскую песню «Выйди, выйди, Иваньку». В финале 1 и 4 симфонии П. Чайковского звучат русские песни «Цвели цветики» и «Во поле береза».

Обработки народных песен П. Чайковского мы встречаем не только в крупных масштабных произведениях (симфонии, оперы и т.д.), но и в школьном репертуаре. Композитором написано свыше 100 романсов на стихи разных поэтов: А. Толстой «Средь шумного бала», «Кабы знала я, кабы ведала»; И. Суриков «Я ли в поле да не травушка была» и др. Среди вокального творчества П.

на слова Плещеева, Сурикова, Аксакова: «Мой садик», «Весна», «Кукушка».

В «Детском альбоме» П. Чайковский в «Русской песне» использует тему на основе подлинной народной песни «Голова ль моя, головушка».

Еще одним ярким представителем русской музыки является творчество **А. Даргомыжского**, который унаследовал любовь к народной песне. Даргомыжским написано более 100 романсов и множество вокальных ансамблей. В романсах закладывались основы стиля, формировался музыкальный язык. В жанре романса Даргомыжский проявил себя как величайший новатор и гениальный художник.

А. Даргомыжский следовал за каждым словом текста, воплощая свой ведущий творческий принцип: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды». Поэтому наряду с песенно-ариозными чертами в его вокальных мелодиях так велика роль речевых интонаций, которые часто становятся декламационными. В сочинениях А. Даргомыжского чувствуется близость к народной музыке, преимущественно городской песне и бытовому романсу, а также встречаются подлинные народные мелодии.

Гармонический язык отличается подвижностью тональных планов.

Декламационно-речевые интонации, соединяясь с песенными формами, образуют новый тип мелодики.

Фортепианная партия в романсах А. Даргомыжского всегда подчинена общей задаче — последовательному воплощению слова в музыке; поэтому в ней часто присутствуют элементы изобразительности и живописности, она подчеркивает психологическую выразительность текста и отличается яркими гармоническими средствами.

Поэзия А. Пушкина освещала весь творческий путь А. Даргомыжского. Удивительная музыкальность стихов, естественность и непринужденность выражения мысли и чувства сыграли решающую роль в творчестве композитора. В начале сороковых годов 19 века А. Даргомыжским написано почти половина всех своих пушкинских романсов. Он создает такие шедевры, как «Я вас любил», «Ночной зефир», «Вертоград». Композитор неизменно проявлял особую

лучшие стихотворения (обращался к творчеству М. Лермонтова, В. Жуковского, А. Дельвига, А. Кольцова, Н. Кукольника и др.)

Народные мелодии раскрыли свое богатство и красоту в бережных руках русского композитора **А. Аренского**. Вокальное творчество А. Аренского занимает значительное место. Им написано более 70 романсов для голоса и фортепиано, которые вошли в «золотой фонд» русской музыки. Наиболее известные вокальные произведения: песни «Кукушка», «Комар один, задумавшись», «Спи, дитя моё усни», «Шесть детских песен». В своем творчестве А. Аренский тяготел к лирическим, элегически -созерцательным образам. Ему была близка русская народная песня. Произведения композитора отличаются искренностью, мастерством, изяществом и тонкостью фактуры. «Из новых- лучший Аренский, он прост, мелодичен» (Л.Н. Толстой).

Любовь к народной песне унаследовал еще один русский композитор **А. Лядов**. Его произведениям характерны: мелодическое богатство, ясность, изящество и своеобразие полифонической обработки музыкального материала. А. Лядову принадлежат около двухсот обработок народных песен. Вот что писал о них академик Б.В. Асафьев: «Ценность песенных лядовских сборников заключается... в своем, лядовском освещении народно-песенного материала... Тут и былины, и веснянки, и хороводы, и протяжные, и плясовые песенные напевы. Каждый в отдельности -цветок, колоритный, ароматный, возвращенный, взлелеянный, лядовским бережным уходом. Но в целом чувствуется новое, словно в показе народной лирики выявляются душевные свет и тепло, радость жить, потому что вот существует на земле народ, способный создавать столь прекрасные напевы».

Вокально-хоровая ткань подразумевает певучее, плавное исполнение всех голосов, нацеливает на поиски тембральных красок различных регистров фортепиано в сочетании с голосом.

Многое в сочинениях композитора идет от характерных особенностей русской песенности: интонационный язык, ладогармоническая основа, развитие,

Кроме того, они пополняют знания русской народной музыки и расширяют кругозор музыканта.

Определяющими задачами в работе над вокальными произведениями преподавателя фортепианного класса на хоровом отделении ДМШ и ДШИ являются следующие моменты:

- научить ученика «слушать» и «слышать»;
- научить осознанно петь и ощущать художественный смысл музыкального произведения;
- создать условия для формирования устойчивого интереса у учащихся к увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу, что позволит значительно расширить репертуарные рамки и проявить себя более разнообразно в общении с инструментом;
- воспитание чувства стиля и художественного вкуса;
- прививать музыканту общую культуру.

Академик Б.В. Асафьев писал: [1, «Пение» на инструменте -одна из замечательных традиций русского и мирового музыкального искусства. Ее нельзя сводить лишь к достижению напевности звука. Это понятие органически включает в себя одухотворенность исполнения, «поиски в инструментах выразительности и эмоционального тепла, свойственных человеческому голосу». с221].

Уже более 30 лет на хоровом отделении Санкт -Петербургской детской школы искусств № 37 мы используем в нашей педагогической практике подборку музыкальных произведений для учебного предмета «Аккомпанемент для учащихся хоровых отделений».

В конце 3 четверти учащиеся 7-8 классов представляют свою творческую работу (исполнение романса с аккомпанементом) на открытых учебных концертах. За годы практики накопился достаточно большой репертуар. (Примерный список произведений представлен в *Приложении 1*).

В процессе обучения учащийся должен получить навыки простого аккомпанемента голосу. Следует начинать с самых простых аккомпанементов,

аккордовых построений, где аккорды располагаются на сильной доле такта. Необходимо отметить места цезур, проанализировать фактуру фортепианной партии, определить звуковой баланс голоса и фортепиано. Ученик знакомится с художественным содержанием вокального произведения, читает текст с выражением, с точными смысловыми ударениями, разучивает вокальную строчку и разбирает партию фортепианного аккомпанеента.

С целью обеспечения высокого качества образования необходима организация творческой деятельности обучающихся. Для этого могут быть использованы следующие формы творческой работы. В (Приложении 2 и Приложении 3) представлены материалы для творческих заданий, которые используются на контрольных мероприятиях для учащихся хорового отделения Детской школы искусств № 37.

По мнению ряда авторитетных педагогов, обучение методом творчества повышает творческий потенциал каждого человека. Главное - научить ребенка мыслить, слышать, чувствовать, творить, - воспитать в нем музыкально-художественный вкус.

Приложение 1

Примерный репертуарный список вокальных произведений

А. Варламов «Внутренняя музыка», «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий»

А. Гурилев «И скучно, и грустно», «Домик – крошечка», «Сарафанчик», «Ах ты, душечка, красна девица»

А. Даргомыжский «Титулярный советник», «Мне грустно», «Не судите люди добрые», «Юноша и дева», «Я вас любил»

А. Гурилев «Вам не понять моей печали», «Грусть девушки», «Колокольчик», «Внутренняя музыка»

П.И. Чайковский «Мой садик», «Весна», «Кукушка»

М. Шишкин «Ночь светла»

Русская народная песня «Пряха», в обраб. С.Погребова

Русская народная песня, слова А.Римского- Корсакого «Горько, горько мне, красной девице»

Ц. Кюи «Осень»

П. Булахов «Нет, не люблю я вас»

П. Булахов «И нет в мире очей»

М. Глинка «Не искушай меня без нужды», «Жаворонок»

Б. Шереметьев, «Я вас любил»

Музыка неизвестного автора, редакция И. Козловского «Я встретил вас»

А. Алябьев «Я вижу образ твой»

Приложение 2

Конкурс переводчиков

(вопросы по музыкальной терминологии)

Здравствуй, мой юный друг! Поговорим о русской музыке и музыкальном языке. Сегодня ты присутствуешь на концерте оркестра русских народных инструментов.

Оркестр зазвучал (*нежно*), (*певуче*), (*выразительно*).

Музыканты исполняли произведение сначала в (*спокойном*) темпе и (*изящно*). А потом заиграли в (*быстром*) темпе, (*шутливо*) и (*легко*).

Вот звучит музыкальная тема у (*народного инструмента треугольной формы*).

Солист играет (*решительно*), (*выделяя и подчеркивая*) каждую ноту.

И неожиданно включилась яркая танцевальная тема у еще одного (*русского народного инструмента, имеющего несколько кнопок на клавиатуре*). Тема исполняется (*живо*), (*постепенно ускоряясь*). Кульминация прозвучала (*с жаром, с огнем*).

А вот и новая тема. Зазвучал русский народный (*струнный щипковый инструмент- из семейства цитр*). Музыка (*постепенно затихала*), (*расширялась*). В конце произведения тема была исполнена (*широко*), (*протяжно*), (*выразительно*).

Аплодисменты в зале звучали (очень громко). Были слышны крики «Браво»,

«Бис».

И тогда оркестр (повторил произведение еще раз).

(Слова – подсказки:

(нежно-dolce), (певуче-cantabile), (выразительно-espressivo), (спокойном-Andante) темпе и (изящно-grazioso), (быстром- Allegro) темпе, (шутливо-scherzando) и (легко- leggiero), (решительно-risoluto), (выделяя и подчеркивая-marcato) каждую ноту, (живо-Vivo), (постепенно ускоряя-poco a poco accelerando), (с жаром-con calore), (с огнем- con fuoco), (постепенно затихала-poco a poco diminuendo), (расширялась-rallentando), (широко-Largo), (протяжно- Lento), (выразительно-espressivo), (повторил произведение еще раз-реприза).

Народный инструмента треугольной формы- Балалайка

Русский народный инструмент, имеющий несколько кнопок на клавиатуре – Баян (гармоника)

Струнный щипковый инструмент- из семейства цитр- Гусли

Приложение 3

Примерные вопросы для коллоквиума «Музыкальный эрудит»

учащихся хорового отделения

1. Как называют природный звук, который формируется в гортани? (Певческий голос)
2. Любой человек – обладатель этого «инструмента». (Голос)
3. Кто автор русских народных песен? (Русский народ. Сохранены русские народные песни, которые передавались из уст в уста)
4. Главная особенность русских народных песен? (Певучесть, песенность)
5. Назовите автора знаменитой песни «Калинка». (Русская народная песня)
6. Как называется особенность исполнения, когда слог тянется на несколько звуков? (Распев, протяжность)
7. Как называли народных певцов на Руси – бродячих музыкантов? (Скоморохи, сказители)

Фон 8. Как называется хоровое пение без сопровождения? (a capella)_____

9. Сколько человек поют арию? (*один*)

10. Как называется инструмент, названный в честь древнерусского певца и сказителя, «песнотворца»? (*Баян*)

11. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь? (*былины*)

12. Назовите струнный инструмент, который во всём мире ассоциируется с Россией. (*Балалайка*)

13. Какие столовые приборы стали всемирно известными русскими народными инструментами? (*Деревянные ложки*)

14. Как называется семья музыкальных инструментов более чем из 12 музыкантов? (*Оркестр*)

15. Кто является организатором первого оркестра русских народных инструментов? (*В. В. Андреев*)

16. Кто является основателем русской классической музыки? (*М. И. Глинка*)

17. Кто из русских композиторов был по профессии морским офицером и совершил кругосветное путешествие по морям вокруг света? (*Н. А. Римский-Корсаков*)

18. О каком русском композиторе написал писатель Л. Н. Толстой: «Из новых-лучший- (.....), он прост, мелодичен» (*А. Аренский*)

19. Русский композитор – автор сюиты из небольших пьес «Восемь русских народных песен для оркестра». (*А. Лядов*)

20. Какой русский композитор включил тему народной песни «Во поле береза стояла» в свое произведение. (*П. Чайковский*)

Список литературы

1. Асафьев Б. О народной музыке. Ленинград: Музыка, 1987. – 145 с.
- 2 Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. Ленинград: 1971.- 221 с.
3. Колпакова Н. Песни и люди. О русской народной песне. Ленинград: Наука, 1977- 112 с.

4. Тарасов Л. «Даргомыжский в Петербурге» Лениздат 1988.- 51с., 121 с.

5. Цыпин Г. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и практика.- СПб.: Алетейя, 2001.-320с.

Читательская грамотность на уроках английского языка: пути и методы развития

Развитие читательской грамотности представляет собой ключевую задачу в обучении английскому языку. Читательская грамотность включает в себя умение понимать, анализировать и интерпретировать прочитанный текст, что является важным навыком как для учебы, так и для жизни в целом. Для эффективного формирования этой компетенции учителям необходимо использовать разнообразные подходы.

Одним из методов является интеграция различных жанров текстов в учебный процесс. Это могут быть художественные произведения, статьи, новости, научные тексты и многое другое. Чтение текстов разных жанров помогает учащимся развивать критическое мышление, так как каждый жанр требует различного подхода к анализу.

Еще одним эффективным способом является использование технологий. Онлайн-платформы и приложения предлагают широкие возможности для интерактивного чтения. Ученики могут взаимодействовать с текстами, выполнять задания и получать мгновенную обратную связь. Это создает интерес к чтению и помогает глубже понимать материалы.

Групповые чтения и обсуждения также могут значительно улучшить читательскую грамотность. Работая в группах, учащиеся учатся делиться своими мыслями и задавать вопросы, что углубляет их понимание текста. Дискуссии способствуют более полному осмыслению прочитанного и развивают навыки выражения мнений.

Важно также уделять внимание формированию устойчивого интереса к чтению. Для этого учителям стоит предлагать ученикам выбирать тексты по своему вкусу. Это может быть эффективной стратегией для развития не только читательской грамотности, но и любви к литературе.

В заключение, развитие читательской грамотности на уроках английского языка требует комплексного подхода. Сочетание различных методов и технологий будет способствовать не только улучшению навыков чтения, но и формированию активной позиции учащихся к обучению.

Роль патриотического воспитания в формировании личности ребёнка дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание – это важный аспект образовательного процесса, который играет значительную роль в формировании личности ребёнка. В дошкольном возрасте, когда происходит активное развитие эмоциональной и социальной сферы, закладываются основы гражданской идентичности, что делает патриотическое воспитание актуальным.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно важная и сложная. «Только человек, лично заинтересованный в судьбах Родины, по-настоящему раскрывается как личность; самое главное – открывать глаза на дороге и родное...» писал В.А. Сухомлинский.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания подрастающего поколения. Предпосылки формирования основ патриотизма выступают особенности развития личности ребёнка. В дошкольном возрасте, с 3-4 лет у ребёнка начинает формироваться отношение к национальной символике. У пятилетних детей идёт резкий скачок в осознании своей этнической принадлежности. Большинство детей старшего дошкольного возраста правильно определяют свою национальную принадлежность и язык, на котором общаются. Значительно возрастает их интерес к явлениям общественной жизни.

Нужно помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувствах восхищения своим городом, своей страной.

Эти чувства возникают не мгновенно, это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Положительный результат можно достичь работая не только на специально организованной образовательной деятельности, но и вне её.

Методами и приемами патриотического воспитания личности дошкольника выступают: пример взрослого, игры, занятия, экскурсии, праздники; наблюдения за трудовой жизнью людей, изменениями в облике города, улицы, детского сада; беседы о родном городе, улице, детском саде; использование иллюстраций, аудио и видео записей; использование фольклора (разучивание песен, стихов о родине и крае, пословиц, поговорок, чтение сказок, знакомство с произведениями народного творчества); привлечение детей к посильному общественно-полезному труду; поощрение инициативы и стремления детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении; бережно относиться к общественному имуществу; добросовестно выполнять поручения; правильно вести себя в общественных местах; воспитание уважения к ветеранам войны и труда, рассказывая о подвигах воинов, устраивая тематические праздники.

Организация работы по патриотическому воспитанию строится в дошкольном возрасте с учетом принципов:

- **принцип** непрерывности и преемственности педагогического процесса;
- **принцип** «позитивного центризма» (отбора знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- **принцип** дифференцированного подхода к каждому ребенку, максимального учета его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- **принцип** рационального сочетания разных видов деятельности, адекватного возрасту баланса интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- **принцип** деятельностного подхода;
- **принцип** развивающего характера обучения, основанного на детской активности.

Ребенок не может познать окружающий его общественный мир и взрослый выступает посредником между ребенком и обществом. Он учит его понимать окружающую действительность. Определенным образом к ней относится, в доступной форме знакомит с моральными нормами, принципами. При этом важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, и реальным носителем тех моральных ценностей, к качеству образца поведения и отношения к действительности.

Воспитание любви к своей семье, своей Родине, бережное отношение к окружающему миру, уважение к традициям и истории способствует становлению личности настоящего гражданина, уважающего себя и других людей, обладающего высокой нравственностью, проявляющего национальную и религиозную толерантность, что является признаками гуманного и демократического общества. В дошкольном возрасте патриотическое воспитание выступает как сложный педагогический процесс, последовательно и системно формирующий с помощью комплекса методов и приемов знания, умения и навыки, отражающие основные компоненты патриотического воспитания.

Важно, чтобы педагоги и родители работали вместе для создания условий, в которых дети смогут осознать свою принадлежность к Родине и гордиться ею. Только так можно вырастить поколение ответственных граждан, способных внести свой вклад в развитие общества.

Список литературы:

1. Александрова, Г. А. Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 40с.
2. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст]/ Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012.-55 с.
3. Патриотическое воспитание старших дошкольников [Электронный ресурс]/Н. П. Смирнова// Социальная сеть работников образования (02.04.2017) – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/04/02/patrioticheskoe-voospitanie-starshih-doshkolnikov>

Проектная деятельность как основа формирования метапредметных и личностных образовательных результатов

Шакирова В.Ю. МБОУ СОШ №3 г. Ардон

Среди новых педагогических технологий выделяется наиболее адекватная поставленным целям обучения русскому языку и русской литературе и наиболее эффективная в формировании метапредметных и личностных результатов – проектная технология. Именно поэтому, согласно новым ФГОС, в структуре программы образовательных организаций должна присутствовать обязательная составляющая – программа проектной деятельности обучающихся [1].

Метод проектов имеет длительную историю развития в мировой и российской педагогике. Его история насчитывает более 300 лет. Его активно применяли в римской архитектурной академии «Проетти» в средние века. Из Рима метод перешёл во Францию и был ориентирован на результат в виде продукции или какой-либо деятельности. Однако, как полноценный метод он возник в XIX веке для обучения сельскохозяйственных рабочих, они выполняли проект по определённой теме (например, «Как мистер Чейз стриждёт овец ножницами»), в ходе которого слушатели получали не только теоретические, но и практические знания.

В 20-е годы XX столетия в США метод стал основным в прагматической педагогике для организации деятельности детей. Его также называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком [2]. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом в этом знании. Чрезвычайно важно было показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

Метод проектов появился в России практически одновременно с разработками американских педагогов. Под руководством педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти, эти идеи широко, но недостаточно продуманно и последовательно стали внедряться в школу, и постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году метод проектов был осуждён и не предпринималось сколько-нибудь серьёзных попыток возродить этот метод в школьной практике. [2] Вместе с тем, в зарубежной школе метод проектов активно и весьма успешно развивался в США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах.

Идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи, его метод проектов в силу рационального сочетания теоретических знаний и практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников, не только нашли

широкое распространение в современной российской педагогике, но и стали обязательной составляющей в структуре образовательных программ.

Итак, под **методом проектов** (проектная технология) понимается — один из методов личностно-ориентированного обучения, способ организации самостоятельной деятельности обучающихся в процессе решения задач учебного проекта.

Проектная технология в силу своей дидактической сущности позволяет решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений, связанных с критическим и творческим мышлением. Работа над учебным проектом, как правило, проводится в течение всего года и включает в себя несколько этапов: предварительный отбор темы учеником (с учётом рекомендаций учителя), составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защите, которая предполагает устное выступление ученика с краткой характеристикой работы, ответы на вопросы по теме проекта.

Однако всё более общепринятой становится точка зрения, что учебный проект — это **самостоятельная учебная деятельность** ученика, которая имеет не только учебную, но и научно-практическую значимость, хорошо осознаваемую как преподавателем, так и исполнителем проекта. Это решение задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска.

Учебная деятельность, организованная по методу проектов, помогает развить следующие интеллектуальные умения:

- аналитическое мышление (в процессе анализа информации, отбора необходимых фактов, сопоставления фактов и явлений);
- ассоциативное мышление (в процессе установления ассоциаций с ранее изученными и новыми свойствами предметов);
- логическое мышление (в процессе выстраивания логики доказательств, внутренней логики решаемой проблемы, логики последовательности действий).

Проектная деятельность актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой обработки.

В новом образовательном стандарте метапредметные результаты характеризуются как способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного или нескольких учебных предметов. А личностные результаты как готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции,

способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме [3].

Всё выше сказанное позволяет сделать вывод, что проектная технология, безусловно, является основой для формирования метапредметных и личностных образовательных результатов.

Проектная технология или метод проектов вызывает большой интерес у учителей на современном этапе образования, а умение пользоваться этим методом является показателем высокой квалификации преподавателя.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт – <http://минобрнауки.рф/>
2. Новые педагогические и образовательные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. М.: АСТ, 2000, 352 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Проект// Российская газета, 17 февраля. – 2011.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С.А. Рагузина

учитель музыки

ГБОУ СОШ № 3 п.г.т. Безенчук

Музыкальный театр, как уникальное синтетическое искусство, представляет собой важный аспект культурной жизни общества и играет значительную роль в образовательном процессе. В последние десятилетия наблюдается растущий интерес к музыкально-театральному искусству, что связано с его многообразием и возможностями, которые оно открывает для личностного развития учащихся. Музыкальный театр не только развлекает, но и служит мощным инструментом для формирования интеллектуальных, художественно-эстетических и социальных навыков у детей и подростков. Введение музыкального театра в образовательный процесс становится актуальным, поскольку он способствует более глубокому пониманию сложных концепций, развивает критическое мышление и формирует эмоциональную грамотность.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка и снятия зажатости – обучение чувствованию и художественному воображению. Этот путь лежит через сочинительство, фантазирование. Всё это может дать музыкальный театр. Поэтому, именно это направление являлось приоритетным в моей деятельности.

Работая в школе с разновозрастными детьми, я создала музыкальный театр «Калейдоскоп». В театре занимаются учащиеся 1-7 классов, в том числе и дети, имеющие проблемы эмоционально-волевого плана, проблемы взаимоотношений с детьми и взрослыми, а так же, имеющие творческий потенциал, природный артистизм. В самом начале своей деятельности столкнулась с рядом проблем, связанных с робостью, страхом, боязнью выступать перед аудиторией, ориентироваться в изменяющихся ситуациях, способностью принимать нестандартные решения, проявлять инициативу и личностную позицию.

Учитывая особенности учащихся, потенциал, основным направлением в моей работе является воспитание активной творческой личности, обладающей развитым воображением для решения сложнейших задач, которые выдвигает жизнь, средствами музыкально – театральной деятельности.

Музыкальный театр пользуется у учащихся неизменной любовью. Участие в нем ребёнка прививает ему устойчивый интерес к литературе и театру, формирует артистические навыки, побуждает к созданию новых образов. Кроме того помогает взрослым установить тесные контакты с детьми: в ходе работы создаются комфортные психологические условия на основе сотрудничества и

взаимодействия. Для педагога в то же время является эффективным средством раскрытия способностей ребёнка и педагогического воздействия на него.

Считаю, что создав определённые условия, с помощью музыкального театра, можно достичь значимых результатов в развитии интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей детей в формировании адекватных общечеловеческих норм критериев оценки действительности.

Используя систему развивающихся игровых музыкальных упражнений, мюзиклов, в постановках были задействованы дети, нуждающиеся в коррекционном развитии процессов эмоциональной сферы, имеющие проблемы общения в своём социуме. Данные упражнения помогают создать положительное настроение и умение выходить через игру из конфликтных ситуаций.

Музыкальный театр «Калейдоскоп» взаимодействует с образовательными учреждениями района. Ребята с большим желанием выступают перед воспитанниками ГБОУ СОШ № 3 п.г.т. Безенчук СП «Детский сад «Колосок», ГКУ СО «Безенчукский «Дом детства» ОДПД «Капитошка».

Музыкальный театр является важным и эффективным средством личностного развития учащихся. Его интеграция в образовательный процесс не только обогащает учебный опыт, но и формирует гармоничную, творческую и социально активную личность, готовую к вызовам современного мира.

СИСТЕМА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ»

Николаенко Юлия Александровна

Учитель русского языка и литературы

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Шахты
Ростовской области «Лицей №11 им. Б.В. Шопина», Россия

E-mail: yulya.nikolaenko.81@list.ru

Аннотация

Актуальность данной системы достаточно высока, так как готовит обучающихся к одной из самых сложных частей государственного экзамена по русскому языку – написанию сочинения-рассуждения (задание 13.1., 13.2, 13.3). Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить обучающихся к выполнению этого задания. Ситуация осложняется еще и тем, что обучающиеся должны быть готовы к написанию всех трех видов сочинения-рассуждения: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1), сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста (13.2), и сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (13.3). Именно поэтому система данного курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения» актуальна для обучающихся 9 класса и, если есть такая возможность в образовательной организации, обучающихся 8 класса. Также программу можно использовать как модуль в подготовке к ОГЭ

Ключевые слова: обучение написанию сочинения-рассуждения, Основной государственный экзамен (ОГЭ), конструирование письменного высказывания, формулирование тезиса, аргументированное доказательство, логичное и последовательное изложение мыслей.

Данная система занятий «Учимся писать сочинение-рассуждение» составлена в соответствии с кодификатором элементов содержания и требованиям к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку. Предлагаемая система предназначена для подготовки обучающихся 8-9 классов к сдаче ОГЭ по русскому языку и рассчитана на 16 часов (1 час в неделю в течение учебного года).

Цель системы занятий: обеспечить обучающимся 9-х классов качественную подготовку к прохождению итоговой аттестации по русскому языку, а именно: совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на заданную тему.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

- обучить порядку работы над сочинением-рассуждением: умению формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения, делать вывод;
- совершенствовать умение правильно, логично и последовательно излагать свои мысли в письменной форме; совершенствовать и редактировать текст;
- развивать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Основными формами организации занятий являются лекции учителя, практические работы, практические занятия по написанию сочинений, составление обобщающих таблиц и схем, работа с опорным конспектом, практические занятия. На каждом занятии предусматривается теоретическая и практическая часть (выполнение упражнений, позволяющих закрепить приобретенные знания).

Освоение материала курса «Учимся писать сочинение-рассуждение» должно обеспечивать формирование и развитие личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты занятий:

1. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2. Гражданская идентичность (уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3. Способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

4. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России).

5. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

7. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты занятий:

1. Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

2. Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов).

3. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

4. Развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

определять возможные роли в совместной деятельности.

5. Играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

6. Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

7. Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.

8. Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

Предметные результаты занятий:

1. Понимание ключевых проблем текста.

2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи; понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

3. Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

4. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;

6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный,

публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.

7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.

Содержание системы занятий «Учимся писать сочинение-рассуждение»

1. Введение. Нормативная база ОГЭ. Государственная итоговая аттестация как форма контроля. Структура экзаменационной работы, распределение заданий и их дифференциация по уровням сложности. Демоверсия по русскому языку. Учебные материалы и пособия для подготовки к ГИА.

2. Структура сочинения-рассуждения. Формулировка задания. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структура сочинения-рассуждения (тезис – аргументы – вывод). Знакомство с критериями оценивания. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Речевые клише.

3. Способы оформления тезиса. Способы толкования значения слова. Составление краткого словаря терминов. Работа с толковыми словарями. Толкование понятия в сочинении.

4. Комментирование понятий. Создание таблицы «Понятие. Толкование. Комментарий». Схема вступления. Оценивание вступления.

5. Учимся аргументировать тезис. Выбор аргументов. Критерии оценивания основной части сочинения. Средства связи между частями сочинения. Создание «Копилки литературных аргументов».

6. Пишем вывод. Задача вывода. Способы моделирования заключительной части сочинения. Обобщение изученного. Создание текста сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. Редактирование текста сочинения.

7. Критерии оценки грамотности. Виды ошибок в письменных работах школьников. Практикум по разграничению ошибок. Критерии оценивания грамотности. Рецензирование сочинений учеников.

План системы занятий

«Учимся писать сочинение-рассуждение»

№ тем	Раздел. Тема раздела.	Количество часов	Формы текущего контроля
1	Введение в курс	1	Проверка конспекта
2	Структура сочинения-рассуждения. Формулировка задания	1	Проверка конспекта
3	Способы оформления тезиса	2	Коллективное и индивидуальное выполнение заданий
4	Комментирование понятий	2	Коллективное и индивидуальное выполнение заданий
5	Учимся аргументировать тезис	2	Выполнение практических

			заданий
6	Пишем вывод	1	Коллективное сочинение по заданию 9.3
7	Практикум написания сочинения	2	Проверка сочинения-рассуждения по критериям ОГЭ
8	Критерии оценки грамотности	3	Выполнение практических заданий
9	Обобщение изученного	1	Рецензирование работ учащихся
10	Итоговый контроль	1	Защита творческих работ

Содержание занятия № 2 (даётся в качестве примера)

Тема: Структура сочинения-рассуждения. Формулировка задания

Форма: Лекция

Начнём с определений, что же такое «рассуждение»:

- умозаключение, ряд мыслей, изложенных в логически последовательной форме («Словарь русского языка» Ожегова С.И.);
- один из трех элементов сочинения, определяемый как развёртывание мысли по определенной схеме; доказательное развитие какого-нибудь отвлеченного положения до степени его очевидной ясности («Литературная энциклопедия»);
- функционально-смысловой тип речи, выполняющий особое коммуникативное задание – придать речи аргументированный характер (прийти логическим путем к новому суждению или аргументировать высказанное ранее) и оформляемый с помощью лексико-грамматических

средств причинно-следственной семантики («Стилистический энциклопедический словарь русского языка»).

Итак, рассуждение – это мысли, изложенные в соответствии с логикой, подкрепленные доказательствами, связанные цепью аргументов и перерастающие в убедительные выводы.

Рассуждение выявляет и описывает причины и взаимосвязь каких-либо явлений. В его начале, как правило, помещается тезис - утверждение, истинность которого необходимо доказать с помощью аргументов, веских и убедительных доводов. Сочинение может быть основано как на рассуждениях-утверждениях (доказывается истинность выдвинутого тезиса), так и на рассуждениях-опровержениях (доказывается ложность выдвинутого основного положения). Пишущему предоставляется возможность использовать не только прямые факты, но иногда и доказательства от противного. Выстраивая доказательства, автор сочинения может опираться на личный опыт, газетные и журнальные публикации, фильмы, приводить примеры из жизни и литературы.

Перед началом работы над сочинением нужно чётко сформулировать мысль, которую потребуется доказать. Затем уже, исходя из утверждения, требующего аргументации, составляется план будущей творческой работы.

Схема сочинения-рассуждения

1. Вступление.

2. Тезис.

3. Аргументы: доводы, доказательства, объяснения, обоснования; примеры, случаи, факты, цифры; мнения авторитетных людей, утверждения, цитаты...

4. Вывод.

Вступление в сочинении-рассуждении – это небольшое по объёму введение в тему. Оно может быть сформулировано в виде вопроса или содержать цитату. Выдвигаемый тезис станет отправной точкой для последующих рассуждений, а большую часть сочинения составит

аргументация – не менее 2/3 всего объёма текста. Считается, что оптимальное количество аргументов для сочинения-рассуждения – три.

В роли аргументов могут выступать:

- исторические факты;
- статистические данные;
- эпизоды, сюжетные линии литературных произведений, подтверждающие доказываемую мысль;
- пословицы и поговорки, афоризмы;
- мнения авторитетных людей...

Самый убедительный, на Ваш взгляд, аргумент лучше всего располагать последним.

Приводить аргументы в доказательство своей позиции можно при помощи следующих слов и словосочетаний:

Обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным...)

Достаточно привести такой пример...

Это можно доказать следующим образом...

Подтверждением сказанному может служить следующий факт...

Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения, ...

В этом легко убедиться, обратившись к...

Например...

Допустим...

По свидетельству (кого-либо)...

Предположим...

Так как; потому что...

Во-первых, во-вторых и т.д.

Вывод завершает ваше сочинение. Он должен быть убедительным, т.к. это умозаключение, итог, следствие ваших рассуждений. Он почти дублирует тезис, но выводит его на новый (более глубокий) уровень за счет обобщений и, возможно, прогнозов. Вывод можно формулировать, используя следующие

слова и выражения: итак, обобщая сказанное, таким образом, исходя из наших рассуждений, следовательно...

Сочинение-рассуждение станет более убедительным при следующих условиях:

- основной тезис соответствует теме сочинения,
- отобранные доказательства достаточно весомы,
- между частями сочинения тесная логическая связь,
- выводы четко сформулированы.

Форма вывода (в частности, доказательства) правильна, если в нём не нарушено ни одно правило логики.

Список использованной литературы

1. Егораева Т.Г. ОГЭ 2024. Русский язык. Практикум. Подготовка к выполнению задания 15.3 / М. : Издательство «Экзамен», 2024. – 111 с.

2. Егораева Г. Т. ОГЭ – 2020. Русский язык. 10 вариантов. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 96 с.

3. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Ростов н/Д: Легион, 2023. – 96 с.

Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) (полностью)	Николаенко Юлия Александровна
Место работы (учебы) (полностью)	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Шахты Ростовской области «Лицей №11 им. Б.В. Шопина»
Должность, ученая степень, звание	Учитель
Почтовый адрес (с индексом), получатель (если необходим печатный вариант) + ФИО получателя	Николаенко Юлия Александровна 346512 г. Шахты, ул. 26 Бакинских комиссаров, 9А, кв. 15.
Необходимость в печатном экземпляре сборника (стоимость 1300 руб.)	
Шифр специальности по паспорту ВАК	
E-mail для связи	<i>E-mail: yulya.nikolaenko.81@list.ru</i>

«Киришский лицей»

***«Методическая разработка материалов к переводной аттестации по
геометрии
в 7 классе и система работы».***

Автор разработки:

Толмачева Е.В.

учитель математики

МОУ «Киришский лицей»

г. Кириши

Методическая разработка материалов к переводной аттестации по геометрии в 7 классе и система работы.

Всё чаще мы говорим о качестве образования, которое оценивается по уровню полученных знаний, по сформированности творческих качеств личности (компетенций), направленных на выполнение социальных и профессиональных задач.

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: предметные, метапредметные и личностные. Нам хотелось бы выделить прежде всего метапредметные результаты, на которые мы делаем акцент при изучении геометрии:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- ~~умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с~~ задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

Актуальность данной методической разработки. На протяжении последних лет количество задач, направленных на диагностику обученности геометрии значительно увеличилось. Мониторинг результатов ОГЭ и ЕГЭ говорит о необходимости модернизации преподавания геометрии в школе.

Геометрия как школьный предмет всегда считался одним из самых сложных в школьном курсе.

В 7 классе начинается изучение систематического курса геометрии. Основная сложность данного этапа заключена в том, что при изложении геометрического материала учащиеся впервые встречаются с большим количеством определений, аксиом, теорем, здесь появляются первые строго построенные доказательства геометрических фактов. Материал, который изучается в 7 классе, находит широкое применение в последующем курсе геометрии. Отсюда и вытекает необходимость того, чтобы знания по геометрии, полученные школьниками в 7 классе, были глубокими, прочными и осмысленными.

Значимость и актуальность проблемы обучения логике и грамотному построению рассуждения заставила учителей математики пересмотреть подходы к организации контроля знаний, уделяя особое внимание устным ответам на зачетах, давая возможность каждому ученику «проговорить» математическую терминологию.

На методическом совете МОУ «Киришский лицей» было принято решение о включении в расписание ежегодной устной переводной аттестации семиклассников по геометрии. В связи с этим была организована работа творческой группы учителей математики. Каждый внес свои предложения, мы их обсудили и начали работать.

Цель: контроль усвоения теоретических знаний и их практического применения на уроках геометрии в 7 классе.

Задачи:

- научить обучающихся грамотной устной речи, логическому построению рассуждений и их письменной записи
- сформировать навыки владения математической терминологией.
- мотивировать учащихся к изучению предмета «Геометрия»;
- научить обучающихся прогнозированию результатов своего интеллектуального труда.

~~Мы разработали теоретические вопросы, подобрали дифференцированные~~
задачи. Все темы билетов, виды задач были размещены на информационных стендах в кабинетах математики. У каждого ученика были заведены тетради, где они записывали формулировки теорем и грамотно оформляли их доказательство, решали задачи и выполняли геометрические построения с помощью циркуля и линейки, записывая ход построения. Все теоретические вопросы и практические задания ребята отвечали устно во внеурочное время, велся учет знаний. Задачи ученики решали дома в удобное для них время и сдавали на проверку: исправлялись ошибки, давались рекомендации по решению, лучшие поощрялись отметкой.

Большая роль отводилась консультациям, где ребята задавали вопросы, работали с учебником, выполняли на доске практические задания с помощью чертежных инструментов, разбирались сложные моменты задач. Надо отметить, что не только учитель работал, но и ученики другу давали советы, где найти материал, рассказывали план решенной ими задач, показывали построение фигур.

Практическая значимость работы: материалы, представленные в работе, могут использоваться учителями математики для переводной аттестации в 7 классе по геометрии.

Билеты по геометрии 7 класс.

Билет 1.

1. Определение и свойство смежных углов.
2. Найти $\angle C$ $\triangle ABC$, если $\angle A = 65^\circ$, $\angle B = 57^\circ$.
3. Найти стороны треугольника, если они относятся как 2:3:4, а периметр его равен 27дм.
4. Постройте прямую, перпендикулярную данной, и проходящую через точку, не лежащую на данной прямой.

Билет 2.

1. Определение и свойство вертикальных углов.
2. Найти сторону равнобедренного треугольника, если две его другие стороны равны 5см и 3см.
3. Найти углы $\triangle ABC$, если углы A, B, C относятся как 2:3:4 соответственно.
4. Постройте угол, равный данному.

Билет3.

1. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по двум сторонам и углу между ними.
2. Один из смежных углов в 2 раза больше другого. Найти эти углы.
3. Периметр равнобедренного треугольника 46см, а боковая сторона его больше основания на 8см больше. Вычислите длины сторон треугольника.
4. Постройте биссектрису угла.

Билет 4.

1. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по стороне и двум прилежащим к ним углам.
2. Основание равнобедренного треугольника 6см, а боковая сторона на 3см больше. Найти периметр треугольника.

3. Даны две пересекающиеся прямые. Сумма двух образовавшихся при этом углов равна

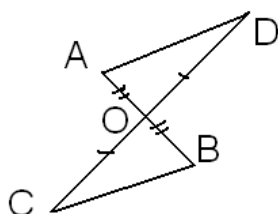
4. Начертите тупой угол ABC и отметьте точку D вне его. С помощью чертежного угольника через точку D проведите прямые, перпендикулярные к прямым AB и BC .

Билет 5.

1. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по трем сторонам.
2. Чему равно основание равнобедренного треугольника ABC , если его периметр равен 86см, а длина боковой стороны 28см.
3. Две параллельные прямые пересечены третьей. Один из острых углов 47° . Найти величины всех получившихся при пересечении двух прямых третьей углов.
4. С помощью транспортира начертите угол, равный 132° и с помощью циркуля и линейки проведите биссектрису одного из смежных с ним углов.

Билет 6.

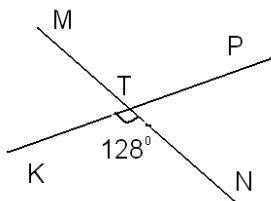
1. Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых (формулировки всех признаков, доказательство одного из них).
2. На рисунке $AO = OB$, $CO = OD$. Докажите равенство получившихся треугольников.



3. На отрезке AC отмечена точка B . Известно, что $AC = 16$ см, $AB = 11$ см. Найти длину BC и сравнить его с длиной AB , а также найти расстояние от точки B до середины отрезка AC .
4. Постройте прямоугольный треугольник по гипотенузе и острому углу.

Билет 7.

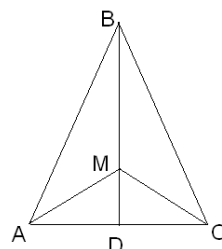
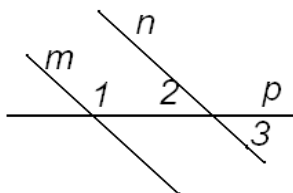
1. Определение параллельных прямых. Свойства параллельности двух прямых (формулировки всех свойств, доказательство одного из них).
2. Найти градусные меры углов MTK и MTP .



3. В треугольниках равны по две стороны и углу между ними соответственно. Докажите, что отрезки, соединяющие вершины равных углов и середины противоположных сторон, равны.
4. С помощью циркуля и линейки постройте угол, равный 150° .

Билет 8.

1. Теорема о сумме углов треугольника.
2. Дано: $m \parallel n$, $\angle 1 = 125^\circ$. Вычислить градусные меры углов 2 и 3.



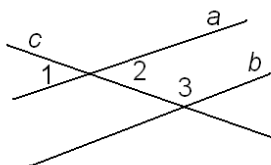
3. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC на медиане BD выбрана точка M . Докажите равенство треугольников ABM и CBM .
4. Постройте треугольник по катету и прилежащему к нему острому углу.

Билет 9.

1. Свойство углов при основании равнобедренного треугольника.
2. На отрезке AC отмечена точка B . Известно, что $AC = 16$ см, $AB = 11$ см. Найти длину BC и сравнить его с длиной AB .
3. Прямые c и d пересекаются в точке O . Сумма градусных мер образовавшихся двух острых углов равна 76° . Найти величины образовавшихся острых и тупых углов.
4. С помощью циркуля и линейки постройте угол, равный 105° .

Билет 10.

1. Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника.
2. Дано: $a \parallel b$, $\angle 1 = 65^\circ$. Вычислить градусные меры углов 2 и 3.



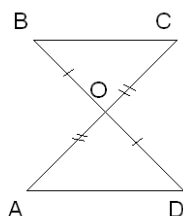
3. Найдите углы равнобедренного треугольника, если градусные меры двух из них относятся как 2:5.
4. Построить треугольник по двум сторонам и углу между ними.

Билет 11.

1. Неравенство треугольника.
2. Внешний угол при вершине равнобедренного треугольника равен 100° . Найдите углы треугольника.
3. Периметр равнобедренного треугольника 58 см. Его основание больше боковой стороны на 4 см. Вычислите длины сторон треугольника.
4. Построить треугольник по стороне и прилежащим к ней углам.

Билет 12.

1. Перпендикулярные прямые. Определение и свойство.
2. Высота прямоугольного треугольника делит прямой угол на два угла, один из которых на 40° больше другого. Найти острые углы данного треугольника.
3. На рисунке $AO = CO$, $BO = OD$. Докажите, что $AD \parallel BC$.



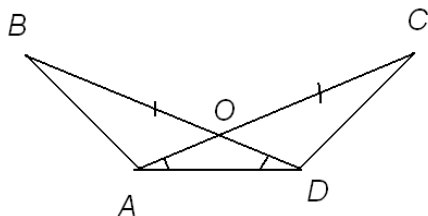
4. Построить треугольник по трем сторонам.

Билет 13.

1. Свойства медианы, биссектрисы и высоты равнобедренного треугольника (формулировки всех свойств, доказательство одного из них).
2. Треугольники ABC и MNK равны. Известно, что $AB = MN$, $BC = NK$, $\angle C = 75^\circ$, $MK = 4$ см. Найдите AC и $\angle K$.
3. В прямоугольном треугольнике градусные меры внешних углов относятся как 3:4:5. Найдите острые углы этого треугольника.
4. Постройте равнобедренный треугольник по основанию и медиане, проведенной

Билет 14.

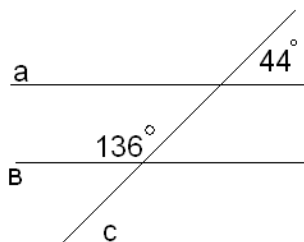
1. Прямоугольный треугольник. Его свойства (формулировки всех свойств, доказательство одного из них).
2. На рисунке $AC = BD$, углы CAD и BDA равны. Докажите равенство треугольников ABD и ACD .



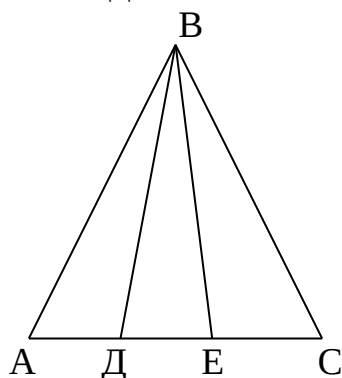
3. В прямоугольном треугольнике сумма двух внешних углов при различных вершинах равна 200° . Найдите острые углы этого треугольника.
4. Постройте равнобедренный треугольник по основанию и углу, прилежащему к основанию.

Билет 15.

1. Признаки равенства прямоугольных треугольников (формулировки всех признаков, доказательство одного из них).
2. По данному рисунку докажите, что $a \parallel b$



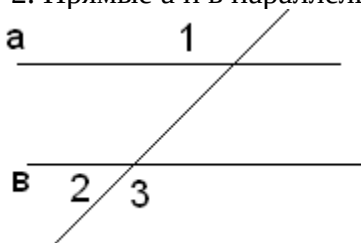
3. $\triangle ABC$ – равнобедренный с основанием AC , $\angle ABD = \angle CBE$. Докажите, что $\triangle ABD = \triangle CBE$.



4. Постройте равнобедренный треугольник по основанию и боковой стороне.

Билет 16.

1. Определение внешнего угла треугольника. Его свойство.
2. Прямые a и b параллельны, $\angle 1 = 132^\circ$. Найти $\angle 2$, $\angle 3$.



Докажите, что $\triangle BAD = \triangle BCE$.

4. Постройте прямоугольный треугольник по двум катетам.

Билет 17.

1. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между двумя параллельными прямыми.
2. Найдите острые углы прямоугольного треугольника, если один из них на 20° больше другого.
3. Точка M лежит на медиане BK равнобедренного $\triangle ABC$ (AC – основание). Докажите, что $\triangle ABM = \triangle CBM$.
4. Постройте угол, равный данному.

Приложение (для стендов в кабинете математики)

Теоретическая часть

Вопросы к билетам

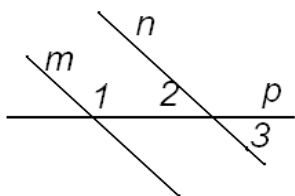
1. Определение и свойство смежных углов.
2. Определение и свойство вертикальных углов.
3. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по двум сторонам и углу между ними.
4. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по стороне и двум прилежащим к ней углам.
5. Сформулировать и доказать признак равенства треугольников по трем сторонам.
6. Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых (формулировки всех признаков, доказательство одного из них).
7. Определение параллельных прямых. Свойства параллельности двух прямых (формулировки всех свойств, доказательство одного из них).
8. Теорема о сумме углов треугольника.
9. Свойство углов при основании равнобедренного треугольника.
10. Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника.
11. Неравенство треугольника.
12. Перпендикулярные прямые. Определение и свойство.
13. Свойства медианы, биссектрисы и высоты равнобедренного треугольника (формулировки всех свойств, доказательство одного из них).
14. Прямоугольный треугольник. Его свойства (формулировки всех свойств, доказательство одного из них).
15. Признаки равенства прямоугольных треугольников (формулировки всех признаков, доказательство одного из них).
16. Определение внешнего угла треугольника. Его свойство.
17. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между двумя параллельными прямыми.

Критерии оценок:

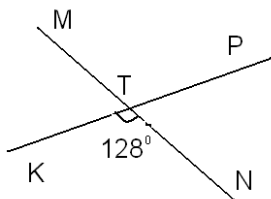
- «5» - ответ полный, логичный, самостоятельный. Допустимы 2 недочета.
«4» - ответ полный, логичный, с наводящими вопросами. Допустима одна грубая ошибка.
«3» - даны четкие определения и четко сформулированы теоремы.

На «3»

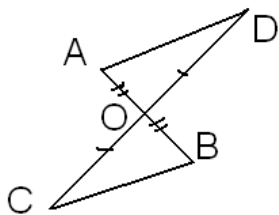
1. Найти $\angle C$ $\triangle ABC$, если $\angle A = 65^\circ$, $\angle B = 57^\circ$.
2. Найти сторону равнобедренного треугольника, если две его другие стороны равны 5см и 3см.
3. Один из смежных углов в 2 раза больше другого. Найти эти углы.
4. Основание равнобедренного треугольника 6см, а боковая сторона на 3см больше. Найти периметр треугольника.
5. Чему равно основание равнобедренного треугольника ABC, если его периметр равен 86см, а длина боковой стороны 28см.
6. Дано: $m \parallel n$, $\angle 1 = 125^\circ$. Вычислить градусные меры углов 2 и 3.



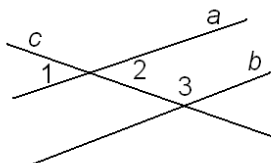
7. Найти градусные меры углов МТК и МТР.



8. На рисунке $AO = OB$, $CO = OD$. Докажите равенство получившихся треугольников.



9. На отрезке AC отмечена точка B. Известно, что $AC = 16$ см, $AB = 11$ см. Найти длину BC и сравнить его с длиной AB.
10. Дано: $a \parallel b$, $\angle 1 = 65^\circ$. Вычислить градусные меры углов 2 и 3.

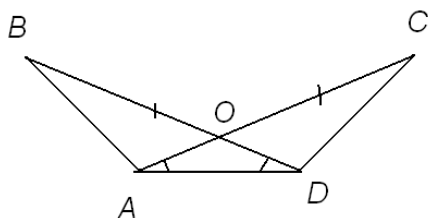


11. Внешний угол при вершине равнобедренного треугольника равен 100° . Найдите углы треугольника.
12. Высота прямоугольного треугольника делит прямой угол на два угла, один из которых на 40° больше другого. Найти острые углы данного треугольника.

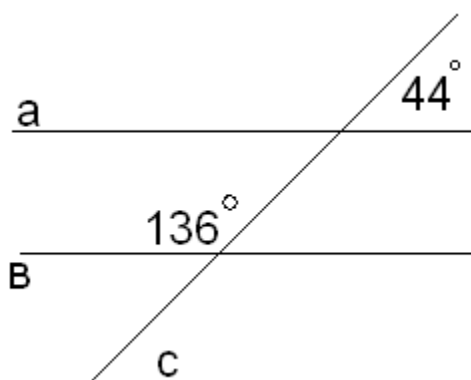
13. На отрезке AB отмечены точки C и D . Найдите длину отрезка CD , если $AB = 8,4$ см, $AC = 2,1$ см, $BD = 1,3$ см. Какая из данных точек лежит между точками B и C ?

14. Треугольники ABC и MNK равны. Известно, что $AB = MN$, $BC = NK$, $\angle C = 75^\circ$, $MK = 4$ см. Найдите AC и $\angle K$.

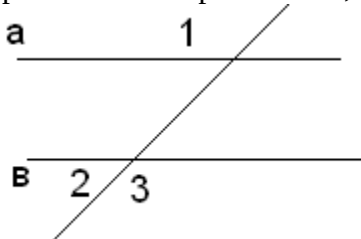
15. На рисунке $AC = BD$, углы CAD и BDA равны. Докажите равенство треугольников ABD и ACD .



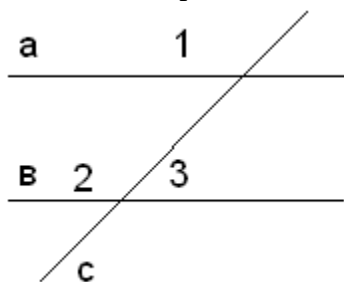
16. По данному рисунку докажите, что $a \parallel b$



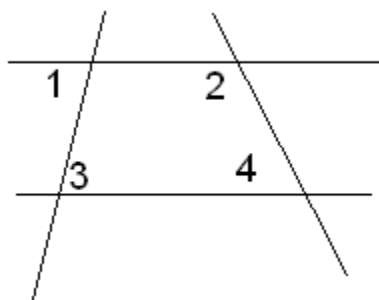
17. Прямые a и b параллельны, $\angle 1 = 132^\circ$. Найти $\angle 2$, $\angle 3$.



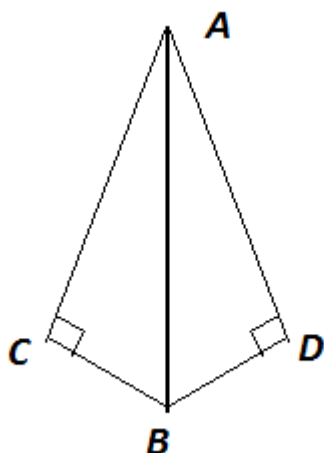
18. Прямые a и b параллельны, $\angle 1 + \angle 2 = 250^\circ$. Найти $\angle 3$.



19. На данном рисунке $\angle 1 = 82^\circ$, $\angle 2 = 119^\circ$, $\angle 3 = 82^\circ$.
а). Найдите $\angle 4$.

6). Сколько углов, равных $\angle 4$, изображено на рисунке? Отметьте эти углы.

20. Найдите острые углы прямоугольного треугольника, если один из них на 60° больше другого.
21. Внешний угол при основании равнобедренного треугольника равен 140° . Найдите углы треугольника.
22. Определите, является ли треугольник ABC тупоугольным, если два его внешних угла равны 135° и 160° .
23. Высота прямоугольного треугольника делит прямой угол на два угла, один из которых в 4 раза больше другого. Найдите острые углы данного треугольника.
24. $\angle ABC = 120^\circ$. Из точки A проведен перпендикуляр AM к прямой BC. Найдите длину отрезка BM, если $AB = 18$ см.
25. Прямоугольные треугольники ABC и ABD имеют общую гипотенузу AB. Известно, что AB – биссектриса $\angle CAD$. Докажите, что BA – биссектриса $\angle CBD$.



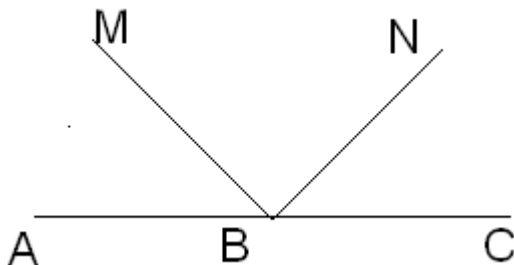
26. В треугольнике ABC $\angle A = 70^\circ$, $\angle C = 55^\circ$. а). Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный, и укажите его основание. б). BM – высота данного треугольника. Найдите углы, на которые она делит $\angle ABC$.
27. Отрезки AB и CD пересекаются в точке O, которая является серединой каждого из них.
 - а). Докажите, что треугольники AOC и BOD равны.
 - б). Найдите $\angle OAC$, если $\angle ODB = 20^\circ$, $\angle AOC = 115^\circ$.
28. В равнобедренном треугольнике с периметром 64 см одна из сторон равна 16 см. найдите длину боковой стороны треугольника.

На «4 и 5»

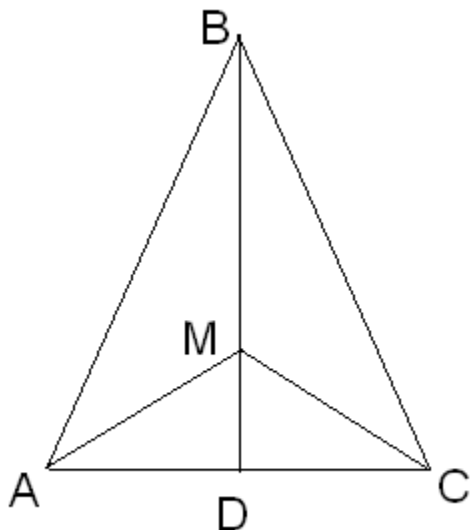
1. Найти углы $\triangle ABC$, если углы A, B, C относятся как 2:3:4 соответственно.
2. Найти стороны треугольника, если они относятся как 2:3:4, а периметр его равен 27 дм.
3. Даны две пересекающиеся прямые. Сумма двух образовавшихся при этом углов равна 288° . Вычислите сумму острых и сумму тупых углов.

4. Периметр равнобедренного треугольника 46см, а боковая сторона его больше основания на 8см больше. Вычислите длины сторон треугольника.

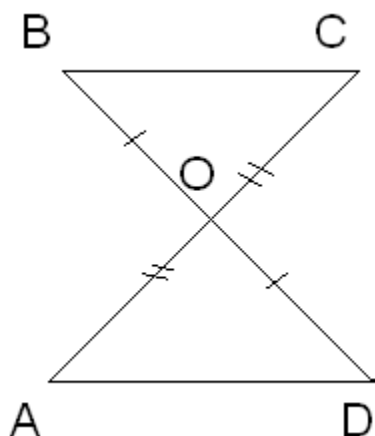
5. Периметр равнобедренного треугольника 58см. Его основание больше боковой стороны на 4см. Вычислите длины сторон треугольника.
6. Две параллельные прямые пересечены третьей. Один из острых углов 47° . Найти величины всех получившихся при пересечении двух прямых третьей углов.
7. Прямые s и d пересекаются в точке O . Сумма градусных мер образовавшихся двух острых углов равна 76° . Найти величины образовавшихся острых и тупых углов.
8. На отрезке AC отмечена точка B . Известно, что $AC = 16\text{см}$, $AB = 11\text{см}$. Найти длину BC и сравнить его с длиной AB , а также найти расстояние от точки B до середины отрезка AC .
9. Через вершину равнобедренного треугольника проведена прямая, параллельная основанию. Угол при вершине треугольника равен 120° . Найти градусные меры образовавшихся углов.
10. Два внешних угла треугольника равны 150° и 78° . Найти углы, которые биссектриса наибольшего угла треугольника образует с его наибольшей стороной.
11. В прямоугольном треугольнике ABC $\angle B$ прямой, $\angle C 30^\circ$, сторона BC равна 18см. Найти длины отрезков, на которые биссектриса AD делит катет BC .
12. На рисунке BN – биссектриса угла MBC . а). Найдите $\angle ABM$, если $\angle MBN = 55^\circ$. б). Постройте $\angle ABK$, вертикальный с $\angle NBC$, и найдите его градусную меру. в). Найдите градусную меру $\angle CBK$.



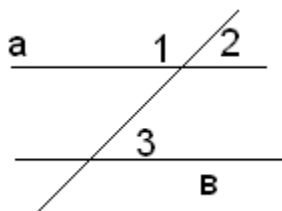
13. В треугольниках равны по две стороны и углу между ними соответственно. Докажите, что отрезки, соединяющие вершины равных углов и середины противоположных сторон, равны.
14. В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC на медиане BD выбрана точка M . Докажите равенство треугольников ABM и CBM .



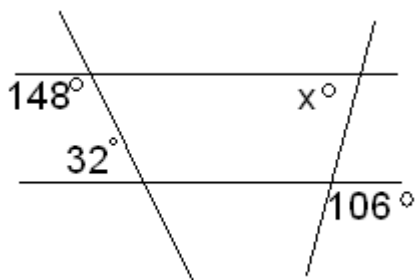
15. На рисунке $AO = CO$, $BO = OD$. Докажите, что $AD \parallel BC$.



16. На рисунке $\angle 1 - \angle 2 = 20^\circ$, $\angle 3 = 80^\circ$. Параллельны ли прямые а и в?



17. В треугольнике ABC $\angle B = 90^\circ$. Через вершину C проходит прямая, которая параллельна стороне AB и образует с AC угол в 36° . Найдите углы A и C .
18. По данным рисунка найдите $\angle x$.



19. Дан $\angle ABC$, равный 82° . Через точку D , лежащую на его биссектрисе, проведена прямая, параллельная прямой BC и пересекающая сторону AB в точке E . Найдите углы треугольника BDE .
20. Из точек A и B , лежащих на одной из сторон данного острого угла, проведены перпендикуляры AC и BD ко второй стороне угла.
- а). Докажите, что AC параллельна BD .
- б). Найдите $\angle ABD$, если $\angle CAB = 125^\circ$.

21. Найдите углы равнобедренного треугольника, если один из них на 90° больше другого.
22. В прямоугольном треугольнике градусные меры внешних углов относятся как 3:4:5. Найдите острые углы этого треугольника.
23. Определите, является ли треугольник ABC тупоугольным, если его биссектрисы пересекаются в точке O и $\angle AOB = 140^\circ$.
24. Найдите углы равнобедренного треугольника, если градусные меры двух из них относятся как 2:5.
25. В прямоугольном треугольнике сумма двух внешних углов при различных вершинах равна 200° . Найдите острые углы этого треугольника.
26. В прямоугольном треугольнике биссектриса наибольшего угла пересекает гипотенузу под углом 80° . Найдите острые углы данного треугольника.
27. В прямоугольном треугольнике ABC $\angle B = 90^\circ$, $AB = 8$ см, $AC = 16$ см. Найдите углы, которые образует высота BH с катетами треугольника.
28. Прямоугольные треугольники ABC и ABD имеют общую гипотенузу AB. Известно, что $AC \parallel BD$. Докажите, что $AD = BC$.
29. В треугольнике ABC высота BD делит $\angle B$ на два угла, причем $\angle ABD = 40^\circ$, $\angle CBD = 10^\circ$.
- а). Докажите, что треугольник ABC – равнобедренный, и укажите его основание.
- б). Высоты данного треугольника пересекаются в точке O. найдите $\angle BOC$.

Критерии оценок:

- «5» - выполнен аккуратно с использованием инструментов чертеж, записано верно условие задачи, верно решена задача со всеми логическими объяснениями. Допустимы 2 недочета.
- «4» - выполнен аккуратно с использованием инструментов чертеж, записано верно условие задачи, верно решена задача. Допустимы одна грубая ошибка или есть пробелы в пояснениях задачи.
- «3» - выполнен аккуратно с использованием инструментов чертеж, записано верно условие задачи, решена задача, запись решения произвольная.

Практические задания

1. Разделите отрезок на две равные части.
2. Разделите угол на две равные части.
3. Постройте прямую, перпендикулярную данной, и проходящую через точку, не лежащую на данной прямой.
4. Постройте угол, равный данному.
5. Постройте биссектрису угла.
6. На луче OA от точки O отложите отрезок OC равный a.
7. Дан угол BOC и точка A, в его внутренней области. Постройте луч AK, который пересекал бы луч OB, но не пересекал луч OC, а также луч OD так, чтобы угол DOC был развернутым.
8. Начертите угол AOB равный 130° . Постройте с помощью линейки угол, смежный с углом AOB. Чему равна его градусная мера.
9. От заданного луча отложите угол равный данному.
10. Начертите тупой угол ABC и отметьте точку D вне его. С помощью чертежного угольника через точку D проведите прямые, перпендикулярные к прямым AB и BC.
11. Отметьте точку C на прямой AB так, чтобы точка B оказалась серединой отрезка AC.
12. С помощью транспортира начертите угол, равный 132° и с помощью циркуля и линейки проведите биссектрису одного из смежных с ним углов.
13. Постройте прямоугольный треугольник по гипотенузе и острому углу.
14. С помощью циркуля и линейки постройте угол, равный 150° .
15. Постройте треугольник по катету и прилежащему к нему острому углу.

16. С помощью циркуля и линейки постройте угол, равный 105° .

17. Построить треугольник по двум сторонам и углу между ними.
18. Построить треугольник по стороне и прилежащим к ней углам.
19. Построить треугольник по трем сторонам.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 91 с углублённым изучением отдельных предметов»**

**Причины трудностей при усвоении учащимися слов с непроверяемыми
написаниями и пути их преодоления**

Работу выполнила
учитель начальных классов
Едигарьева Е.В.

г. Нижний Новгород

Причины трудностей при усвоении учащимися слов с непроверяемыми написаниями и пути их преодоления

В программе русского языка достаточно внимания уделяется изучению слов с непроверяемыми написаниями. Работа над данными словами способствует развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса. Овладеть словом - значит усвоить его значение и нормы употребления в речи. Хорошо поставленная словарная работа, во-первых, обеспечивает своевременное умственное развитие детей; во-вторых, способствует глубокому усвоению программного материала; в-третьих, служит средством идейного и нравственного воспитания учащихся.

В настоящее время разработаны различные методики изучения слов с непроверяемыми написаниями. Однако традиционные методы, которыми пользуются большинство учителей, на уроках русского языка, при изучении слов с непроверяемыми орфограммами, чаще всего однообразны, они не способствуют развитию мышления учащихся и далеки от развивающего обучения.

Под непроверяемыми орфограммами понимаются написания, «не регулируемые орфографическими правилами, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии» [4, с. 85]. В школьной практике слова с непроверяемыми написаниями чаще всего называют «словарными словами», Н.Н. Алгазина определяет их как «беспроверочные»[1].

Непроверяемые написания – это не только традиционно отрабатываемые буквенные написания, но и типы написаний небуквенного класса. Непроверяемыми могут быть и буквенные написания: гласные (кОрзина, сАтира, пОмИдор, чЕмпИон), согласные (заВтрак, маТч, эКзамен, кроСС, програММа), большие и малые буквы (Великая Отечественная война), и небуквенные: слитные написания (впрок, вмиг, сверху), отдельные (на ходу, с

разбегу). По утверждению Н.Н. Алгазиной, «непроверяемых («бесспорочных») написаний встречается около 10%» [1, с. 122].

Труднопроверяемые написания – «написания, которые подчиняются правилам, но их проверка затруднена в связи с определёнными объективными факторами – семантическими, фонетическими, грамматическими особенностями слов (М.В. Ушаков назвал их трудными случаями в применении правил; Н.Н. Алгазина описала их как варианты орфограммы); в связи с субъективными факторами – непониманием учениками значения слова, неумением подобрать однокоренное проверочное слово (Н.Н. Китаев), иногда вследствие затемнённой этимологии и т.д. (поглОщать, обАятельный, пЕрчатки, нЕделя и др.). В общей системе работы по орфографии слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями нуждаются в особом методическом подходе».[5 с. 85]

Работа по обучению непроверяемого написания в начальной школе определяется как словарно-орфографическая работа, первостепенная задача которой заключается в овладении правописанием таких слов учениками, в связи с этим словарно-орфографическая работа имеет в первую очередь орфографическую направленность. Тем не менее, эта доминанта отнюдь не отменяет, а согласуется с обогащением словаря учащихся, развитием их устной и письменной речи. [5 с. 86]

Согласно многолетней практике педагогов установлено, что младшие школьники наиболее часто допускают следующие ошибки:

- «ошибки на безударные гласные, преимущественно в корне слова на употребление звонких и глухих согласных;
- ошибки на правописание гласных и согласных в непроверяемых словах (слабые позиции фонем);
- ошибки от слабой орфографической зоркости, от неумения видеть орфограмму» [6, с. 336].

У каждого типа ошибок - свои причины, поэтому очень важно, чтобы каждый ученик, допустивший ошибку, понял её причину. Это существенно повышает осознание познавательного процесса самим учеником.

Как известно, усвоение слов с непроверяемым написанием дается учащимся очень трудно, основными причинами, затрудняющими усвоение «словарных слов», является то, что:

1) работа над непроверяемыми безударными гласными ведется на уроке изолированно, в отрыве от всей другой орфографической работы. Так, написание непроверяемых безударных гласных осваивается в отрыве от изучения проверяемых, хотя в основе их правописания лежит одно и то же умение: обнаружить гласный в слабой позиции, то есть в безударном положении. Только опираясь на обобщенное умение ставить орфографическую задачу, можно вести дальнейшую работу над способами ее решения в зависимости от разновидности орфограммы;

2) при знакомстве со «словарными» словами ученику отводится, как правило, пассивная роль: слово преподносится и анализируется самим учителем. Ученика просят только списать и заучить его;

3) слова усваиваются школьниками в большинстве случаев путем механического заучивания слов. Такой способ работы над данными словами, утомляет школьника и не формирует у него интереса к языку, не обеспечивает достаточно быстрого и прочного их запоминания, о чём свидетельствуют устойчивые ошибки, допускаемые школьниками. Так же неэффективно механическое выписывание слов при работе над ошибками;

4) можно выделить еще одну причину - неудачный подбор дидактического материала для упражнений, не соответствующий возрасту и принципу доступности. Подбор дидактического материала с учетом возрастных особенностей, программных требований и вариантности (то есть с учетом типичных трудностей) является важным условием формирования

навыка грамотного письма, поэтому ответственность за выполнение данных требований и за ошибку ложится только на учителя[2].

Возникает вопрос: почему одна информация запоминается школьником лучше, а другая хуже? Если говорить о закономерности усвоения словесного материала, то в младшем школьном возрасте, как отмечает И.Ю. Амосова, «ученики лучше запоминают слова, которые обозначают названия предметов (конкретный материал), чем слова, обозначающие абстрактные понятия. Учащиеся сохраняют в памяти такой конкретный материал, который является значительным и закрепляется в памяти с опорой на наглядные образцы. Хуже запоминается конкретный материал, который не имеет опоры на наглядный образ и не является значимым при усвоение того, что запоминается. Образная информация запоминается хорошо, а речевая - хуже. Во-первых, в речи и тексте содержится меньше слов-образов, чем в окружающем мире; во-вторых, образы, создаваемые на основе слов, «слабее» образов, воспринимаемых зрительно». [3, с . 69].

К причинам трудностей при усвоении учащимися слов с непроверяемыми написаниями можно отнести:

- «- низкий уровень развития произвольности внимания;
- низкий уровень объема распределения внимания;
- несформированность приемов учебной работы;
- низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти;
- слабое развитие фонематического слуха;
- низкий уровень развития наглядно-действенного мышления» [7].

Л.А. Фролова указывает, что «не умение выделять орфограммы при письме - одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Не «реагируя» на орфограммы, школьники пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут верно»[9, с. 85].

Обнаружить орфограмму - значит, «поставить орфографическую задачу. От уровня развития у школьников этой способности зависит их результат обучения правописанию» [8 с.137]

Таким образом, мы можем сделать вывод, что основными причинами трудностей, при усвоении учащимися слов с непроверяемыми написаниями являются:

- работа над непроверяемыми безударными гласными ведётся на уроке изолировано, в отрыве от всей другой орфографической работы;
- при знакомстве со словарными словами ребёнку отводится как правило, пассивная роль; слова предъявляются и анализируются самим учителем;
- механическое заучивание слов;
- не умение выделять орфограммы при письме.

Литература

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н.Н. Алгазина.// - Москва: Академия, 2011. - 160 с.
2. Алгазина, Н.Н. Предупреждение орфографических ошибок, учащихся V-VIII классов: Пособие для учителя. / Н.Н. Алгазина.// - 3 изд.- М.:Просвещение, 2001.- 280 с.
3. Амосова, И.Ю. Как запомнить словарные слова / И.Ю. Амосова // Начальная школа. - 2014. - №5. - 69 – 70
4. Кисарова, Т.Ю. Система работы над словами с непроверяемым написанием / Т.Ю. Кисарова // Начальная школа. - 2013. - №10. - С. 24 - 25.
5. Комиссарова, Л.Ю. Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка / ЛЮ. Комиссарова // Начальная школа плюс До и После. - 2014. - №6. - С. 84 -
6. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская// - Москва: Академия, 2012. - 464 с.
7. Методы и приемы преодоления неуспеваемости школьников по русскому языку /<http://dodiplom.ru/ready/104092> //
8. Никулина, А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода / А. Никулина // Молодой ученый. - 2015. - №12. - С. 788 – 790
9. Фролова, Л.А. Организация орфографической деятельности младших школьников / Л.А. Фролова // Начальная школа. - 2013. - №8. - С. 44 - 48.

Конспект урока

подготовила Вавильченко Наталья Геннадьевна

Тема: Умножение натуральных чисел и его свойства

Цели: повторить свойства умножения, научить представлять число в виде произведения, вырабатывать навык использования свойств умножения при вычислениях.

Ход урока

I. Устные упражнения.

1. При умножении каких двух чисел получится 30, 45, 100?
2. Какую цифру надо приписать справа к цифре 3, чтобы получилось двузначное число, которое делится на 7, на 6, на 4?
3. Вычислить устно:

$8000 \cdot 8$	$280 : 40$
$60 \cdot 900$	$1000 : 50$
$800 \cdot 20$	$70 \cdot 30$
$8000 \cdot 8$	$200 \cdot 400$

4. Решите числовой кроссворд (начертить заранее на доске)

А			Б	В
		Г		
	Д		Е	
Ж			З	

По горизонтали:

- А. $7 \cdot 7 = \dots$ Б. $8 \cdot 3 = \dots$
 Ж. $4 \cdot 9 = \dots$ З. $6 \cdot 7 = \dots$

По вертикали:

- А. $6 \cdot 8 = \dots$ В. $9 \cdot 5 = \dots$ Е. $9 \cdot 6 = \dots$
 Г. $7 \cdot 9 = \dots$ Д. $8 \cdot 7 = \dots$

II. Изучение нового материала.

1. Изложить в соответствии с учебным материалом п.11
2. Обратить внимание на буквенную запись свойств умножения и их формулировку.

III. Закрепление.

1. № 406(а,б,г); 421(б,г); 397; 401;413;414(а,в,д); 402(з,к) (Подчеркнутые номера решить самостоятельно)
2. На повторение: устно № 434 (а,в).

IV. Итог урока.

1. Ответить на вопросы п.11.
2. Тест.
 - 1) Равенство $m \cdot (n \cdot k) = (m \cdot n) \cdot k$:
 - а) переместительным свойством умножения;
 - б) сочетательным свойством умножения;
 - в) другим каким-то свойством умножения.
 - 2) Равенство $49 \cdot 0 = 0$ при помощи букв записывается:
 - а) $b \cdot 0 = 0$;
 - б) $0 \cdot b = b$;
 - в) $b \cdot 49 = 49$
 - 3) Произведение чисел $4 \cdot 222 \cdot 5$ равно:
 - 4) Сколько существует способов разложения числа 20 на два множителя:
 - а) 3 способа;
 - б) 2 способа;
 - в) 4 способа.

V. Домашнее задание:

П.11 (до свойств); № 438(б); 439 (в,г); 441; 443 (б,г,д); 450(а); 446 (б)

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №31 им.В. Кривоноса
муниципального образования город – курорт Анапа

Согласовано
заместитель директора по УВР

«___» _____ 2022 года

Рабочая программа внеурочной деятельности по математике
«Математика вокруг нас»

5 класс

Составитель: учитель математики Вавильченко Наталья Геннадьевна

Актуальность программы

Математика возникла на основе практической деятельности людей и в начале своего развития служила преимущественно практическим целям. Оторванность математических знаний школьного курса от практики приводит к непониманию цели изучения сложных формул, многочисленных теорем, правил; вызывает снижение интереса к математическим знаниям. Данная программа своим содержанием может привлечь внимание обучающихся 5 класса, так как в ней прослеживается неразрывная связь теории с практикой. Математическое образование не будет абстрактным, и у обучающихся все реже будет возникать вопрос: “А зачем нам нужно изучать математику?”. В данной программе подобраны задания с практическим содержанием, побуждающие познавательный интерес к математике, связанные с ситуациями в повседневной жизни. Опыт показывает, что включение в учебный процесс математических задач практического содержания необходимо и чрезвычайно важно. Эти задачи важны в психологическом отношении, так как формируют интересы обучающихся, развивают их логическое мышление. В методологическом отношении эти задачи интересны тем, что позволяют показать тесную взаимосвязь теории и практики. Методическая ценность этих задач состоит в том, что они обеспечивают возможность для применения разнообразных форм и методов обучения.

Пояснительная записка

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, работать в группе, создавать проекты, использовать ИКТ технологии, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Спецкурс рассчитан на 34 часов для обучающихся 5 класса. Предлагаемые занятия предполагают развитие пространственного воображения и математической интуиции обучающихся, проявляющих интерес и склонность к изучению математики, в процессе решения задач практического содержания. Основное содержание курса математики начальной школы в большей степени ориентировано на абстрактный материал. Поэтому задачам практического содержания, способствующим развитию пространственного воображения обучающихся, их математической интуиции, логического мышления, должно уделяться особое внимание.

Данная программа занятий предназначена, для всех обучающихся 5 класса, как проявляющих интерес и склонность к изучению математики, так и равнодушных к

ней. Она составлена с учетом содержания программы по математике для учреждений, обеспечивающих получение среднего образования.

Рассматриваемые на занятиях занимательные геометрические и практические задания имеют прикладную направленность. Тематика занятий с системой соответствующих заданий позволяет учителю дифференцировать процесс обучения, осуществлять личностно-ориентированное, развивающее, гуманистически направленное обучение.

Данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение, способствует развитию логического мышления, стимулирует обучающихся к самостоятельному применению и пополнению своих знаний через содержание курса, стимулирует самостоятельность и способность к самореализации. В результате у учеников формируется устойчивый интерес к решению задач повышенной трудности, значительно улучшается качество знаний, совершенствуются умения применять полученные знания не только в учебных ситуациях, но и в повседневной деятельности, за пределами школы. А это на сегодняшний день очень актуально в связи с осуществлением компетентностно-ориентированного подхода.

Наряду с традиционными формами организации занятий будут применяться такие организационные формы как дискуссия, проекты, диспут, выступление с докладами, презентациями. Для развития познавательной активности обучающихся будут применяться видеофильмы и мультимедиа технологии, интернет-технологии, которые дают возможность повысить степень активности школьников и привлечь внимание обучающихся.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель:

- развивать математический образ мышления

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области математики;
- развитие мотивации к собственной учебной деятельности;
- учить применять математическую терминологию;
- учить проектной деятельности;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Принципы программы:

➤ **Актуальность**

Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

➤ **Научность**

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

➤ **Системность**

Курс строится от частных задач к общим (решение математических задач) и в конце курса презентация проекта.

➤ **Практическая направленность**

Содержание занятий направлено на освоение проектной деятельности, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

➤ **Обеспечение мотивации**

Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике, овладение методом проектов.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение математических задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- выполнение проекта, творческих работ;
- самостоятельная работа; работа в парах, в группах.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

результаты	формируемые умения	средства формирования
------------	--------------------	-----------------------

личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. • Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. 	организация на уроке парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в • сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем • плане • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. • добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> • расширить поиск информации за счёт библиотек и Интернета

коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • умение координировать свои усилия с усилиями других. • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание курса внеурочной деятельности «Математика вокруг нас»

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, викторина, КВНы, газета, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы

над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

Учебно-тематический план

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Натуральные числа.	1
2	История возникновения цифр и чисел. Числа великаны.	1
3	Системы счисления. История нуля. Календарь. История математических знаков.	1
4-5	Проект « В мире чисел»	2
6-7	Текстовые задачи. Виды текстовых задач и их примеры. Решение текстовой задачи. Этапы решения текстовой задачи. Решение текстовой задачи арифметическими приемами (по действиям). Решение задач методом составления уравнения, неравенства или их системы. Решения текстовой задачи с помощью графика. Чертеж к текстовой задаче и его значение для построения математической модели.	2
8	Задачи на движение. Движение тел по течению и против течения. Равномерное и равноускоренное движение тел по прямой линии в одном направлении и навстречу друг другу. Чтение графиков движения и применение их для решения текстовых задач. Решение текстовых задач с использованием элементов геометрии. Особенности выбора переменных и методики решения задач на работу. Составление таблицы данных задачи на работу и ее значение для составления математической модели.	1
9-10	Проект «Задачи на движение».	2
11	История возникновения геометрии. Геометрические термины в жизни. Первоначальные геометрические сведения.	1
12	Великие математики древности. Построение углов и треугольников различных видов. Биссектриса угла. Построение биссектрисы угла. Решение задач с использованием свойств изученных фигур. Задачи на разрезание и перекраивание фигур.	1
13	Треугольник. Египетский треугольник. Параллелограмм.	1
14-15	Изображение на плоскости куба, прямоугольного параллелепипеда, шара. Задачи на разрезание и составление объемных тел	2
16	Пять правильных многогранников. Сказки о геометрических фигурах.	1
17-18	Проект «Мир геометрических фигур»	2
19	История дробей. История десятичных дробей	1
20-22	Дробь. Действия с дробями. Решение задач.	2
23-	Проект по математике - Ох уж эти дроби.	2

24		
25	Элементы комбинаторики теории вероятностей и статистики	1
26	Понятие комбинаторики. Составление некоторых комбинаций объектов и подсчет их количества.	1
27	Решение простейших комбинаторных задач методом перебора.	1
28-29	Проценты. Проценты в жизненных ситуациях.	2
30-31	История родного края в задачах на проценты	2
32-34	Учебный проект «Математика вокруг нас»	3

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Глейзер Г.И. История математики в школе: IV-VI кл. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 239с.
2. Глейзер Г.И. История математики в школе: VII-VIII кл. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 240с.
3. Глейзер Г.И. История математики в школе: IX-X кл. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1983. – 351с.
4. Фридман Л.М. Теоретические основы методики обучения математике. – М.: Флинта, 1998. – 224 с.
5. Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика / Глав. ред. М.Д.Аксенова; метод. и отв. ред. В.А.Володин. – М.: Аванта+, 2003. – 688с.

Театрализация как
средство повышения
мотивации и
формирования
коммуникативной
компетенции школьников.

На уроке иностранного языка особое место занимают формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык.

Эти задачи можно решить с помощью игровых методов обучения. В игре способности любого человека, а особенно ребенка проявляются в полной мере. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если учащиеся при этом говорят на иностранном языке, игра открывает богатые обучающие возможности.

Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений.



Известно, что возможность пополнить словарный запас в непринужденной обстановке в форме игры гораздо выше, чем на обычном уроке.

Важно создать такие условия, чтобы общение стало необходимым, чтобы ребенок захотел говорить, захотел не для получения хорошей оценки, а просто потому, что общение стало потребностью. При этом надо учитывать и естественный страх человека перед говорением на иностранном языке.

Для преодоления существующего психологического барьера, а также комплекса внутренней зажатости, для мотивации учеников я использую на уроке элементы театрализации, инсценирования. Как отмечает В.С. Мухина в своей книге «Дети и куклы: таинство взаимодействия», «Куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Кукла для человека в детстве- партнер в общении во всех его проявлениях. В диалоге с куклой происходит «замена» реального контакта с человеком. Куклы могут многое - и учить, и лечить. Существует целое самостоятельное направление, получившее название куклотерапии. Иногда куклотерапию относят к арттерапии или игротерапии. Суть этого направления в сотрудничестве, в комплексном взаимодействии с детьми с помощью разнообразных театральных приемов: этюдов, игр, специально заданных ситуаций.»

Я считаю, что методику В.С.Мухиной очень важно использовать в период адаптации (переход из начальной школы в среднее звено), или в работе с замкнутыми, закрепощенными детьми.

Психологи, изучавшие детство



Мухина
Валерия
Сергеевна



Куклы помогают вызывать положительные эмоции и постепенно ослаблять нервное напряжение у детей, они помогают свободно вступать в разговор, побуждать к активным речевым действиям, предоставляя им возможность почувствовать себя раскованнее.

Куклы можно использовать во время релаксации, в начале урока, как наглядное пособие при введении новых лексических единиц, в конце урока, когда даем домашнее задание. Я использую элементы театрализации на разных этапах урока.

С помощью куклы учитель может менять свои требования к речи и поведению детей. Например, если ученик не может начать фразу или произнести какое-то слово, можно предложить произнести его вместе с куклой. Наоборот, если ученик что-то делает правильно, кукла станет хлопать в ладоши и подпрыгивать, что поможет создать ситуацию успеха, повысить мотивацию. Для младших школьников можно показать, как кукла огорчается, когда они шалят.

Кукла помогает контролировать знания и умения ребенка, в то время как ребенок играет и не догадывается, что учитель оценивает его.



На своих уроках я использую куклу бибабо, которая надевается на руку. Благодаря подвижности, такая кукла более выразительна. Создавая самим своим появлением атмосферу кукольного театра, она является прекрасным средством организации внимания учащихся, повышения их интереса к уроку, активизации их речевой деятельности. Все это способствует вовлечению в игру большого числа ребят.

В своей практике я использую куклы например для создания стимула к диалогу-расспросу:

T: What is your name?

D: My name is Malvina.

T: How old are you?

D: I am 10.

T: Where do you live?

D: I live in Russia. и т.д.

Дальше следует обобщение того, что узнали ученики о кукле, т.е. монологическое высказывание.

На уроке по теме «Одежда» был разыгран диалог среди членов семьи. Создание типовых ситуаций: поход в театр/кино, прогулка, школа, учитывая время года и погодные условия. Дети с легкостью входят в роль и стараются разыграть ситуацию, тренируя и совершенствуя при этом лексический навык и навык говорения.

Технологическая карта занятия по лего-конструированию.

ФИО педагога: Добровольская Василина Валерьевна

Образовательная(ые) область(и): Познавательное развитие/лего-конструирование.

Тема занятия: «Спасём пингвинов на льдине»

Форма организации занятия: групповая

Возрастная группа: средняя группа

Цель занятия: моделирование объектов реального мира (построение кораблика для спасения пингвинов) на основе LEGO-конструктора по схеме и образцу воспитателя.

Задачи занятия:

- **обучающие:** ответить на вопросы по теме занятия в ходе беседы; закреплять знания детей о животных Антарктиды; закреплять знания детей в названиях деталей конструктора (пластина, кирпичик, кубик); обогащать словарный запас;
- **развивающие:** конструировать по схеме и образцу воспитателя, развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO DUPLO;
- **воспитательные:** соблюдать правила участия в беседе: говорить по одному; соблюдать правила коллективного слушания: не перебивать того, кто рассказывает.

Планируемые результаты занятия: дети посмотрели новости и построили корабль из деталей конструктора лего для спасения пингвинов.

Проектирование образовательной среды: дети стоят полукругом около макета телевизора с заставкой пингвины на льдине. Далее проходим за столы с раздаточным материалом (лего-дупло на подносах), далее подходим к столу с макетом тающей льдины в океане и встаём вокруг стола с готовыми кораблями из лего конструктора, берём пингвинов и перевозим их на кораблях на другой стол с макетом Антарктиды. Возвращаемся к столу раздаточным материалом и подводим итоги, и переходим к другому виду деятельности (раскрашиваем угощение для пингвинов);

Предметно-практическая среда: столы и стулья, макет телевизора, наборы лего конструктора на подносах по количеству детей, схемы построек, пингвины на каждого ребёнка, макеты тающей льдины и Антарктиды, коробка карандашей на каждого ребёнка, раскраски с силуэтами рыб, музыкальная колонка;

Среда взаимодействия: ребёнок-ребёнок (организация детей индивидуально), взрослый-ребёнок.

Этапы и ход занятия

Этапы занятия	Задачи этапа	Деятельность воспитателя	Предполагаемая деятельность детей	Диагностика достижения планируемых результатов
Мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия.	1. Воспитатель обращает внимание детей на телевизор с новостями и включает заставку с новостями. 2. Педагог предлагает детям помочь спасти пингвинов. 3. Педагог уточняет у детей	Обращают внимание на телевизор и иллюстрацию новостей по нему. Прослушивают новости. Принимают решение о помощи пингвинам.	Обратили внимание и рассмотрели иллюстрацию. Прослушали новости. Приняли решение о помощи.

		информацию о пингвинах.		
Основной этап	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме.	1.Предлагает посмотреть на картину в телевизоре и найти причину, по которой пингвины сами не могут попасть обратно в Антарктиду. 2. Задаёт проблемный вопрос: «А как можно помочь пингвинам?»; «А как мы их вернём?», «А из чего мы его построим?».	Назовут причины, по которым пингвины не могут сами вернуться в Антарктиду. Выдвинут свои предположения о варианте спасения и проявят готовность к предстоящей деятельности.	Выдвинули свой вариант спасения и проявили готовность к предстоящей деятельности.
	Удовлетворение двигательной потребности детей.	1.Педагог проводит динамическую паузу: <i>Мы пойдём не лево, мы пойдём на право, Два раза повернёмся, потянемся, проснёмся, Попрыгаем на месте, шагнём вперёд все вместе, Обратно как пингвины, покатимся со льдины, И руки поднимем, опустим, поднимем, опустим, поднимем, Да! И друга обнимем.</i> (повторяем 3 раза с ускорением).	Дети выполняют упражнения по показу воспитателя.	Дети удовлетворили свою двигательную потребность.
	Усвоение определенного объема знаний и представлений о пингвинах.	1.Предлагает внимательно рассмотреть иллюстрацию пингвинов на льдине. 2. Задаёт вопросы, касающиеся внешнего вида пингвинов и их образа	Принимают участие в беседе и обмене информацией для предстоящей работ.	Приняли участие в беседе и обмене информации для предстоящей работы.

		жизни (части тела, цвет перьев, летают или плавают, климат обитания, питание, где живёт).		
	Овладение действиями, способами решения проблемы.	<p>1. Воспитатель проводит дидактические упражнения для активизации словаря (название деталей конструктора, формы и количества деталей).</p> <p>2. Предлагает детям потренироваться в построении с помощью дидактических упражнений и игр "Найди как у мен", "Построй как у меня".</p> <p>3. Оценивает готовность к построению корабля детей.</p> <p>4. Построение корабля по схеме.</p> <p>5. Отправка корабля в путь для спасения.</p>	<p>1. Воспитатель проводит дидактические упражнения для активизации словаря (название деталей конструктора, формы и количества деталей).</p> <p>2. Предлагает детям потренироваться в построении с помощью дидактических упражнений и игр "Найди как у мен", "Построй как у меня".</p> <p>3. Оценивает готовность к построению корабля детей.</p> <p>4. Построение корабля по схеме.</p> <p>5. Отправка корабля в путь для спасения.</p>	<p>Построили корабль по схеме и проверили крепость и готовность к отправке корабля в путь для спасения.</p> <p>Отправили корабль в путь спасать пингвинов.</p>
Рефлексивный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки.	<p>1. Задаёт рефлексивные вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы с вами сегодня делали?; - А как мы помогли пингвинам?; - А из какого конструктора мы строили корабли?; - А из каких деталей?; - Вам понравилось строить корабли из конструктора? <p>2. Стимулирует на последующую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагаю раскрасить 	Дети совместно с педагогом подводят итоги занятия, отвечают на вопросы педагога, выполняют самоанализ деятельности.	<p>Ответили на вопросы</p> <p>Подвели итоги занятия и оценили своё участие в занятии.</p>

		картинки с изображением рыбок и отправить еду пингвинам посылкой.		
--	--	-------------------------------------------------------------------	--	--

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на телевизор с изображением новостей, но звука нет: «Дети ничего не слышно, что же придумать?». *Ответы*
Воспитатель включает звук на колонке, и дети слышат музыкальную заставку новостей. По телевизору передают новости: «Внимание, внимание! Произошла трагедия, в Антарктиде откололась льдина, её несёт в тёплые воды Тихого океана, она стремительно тает. На льдине остались пингины, они не могут находиться в тёплой воде. Срочно нужна помощь!»

Воспитатель: «Ой, дети, какая трагедия произошла. Нам нужно обязательно помочь спасти пингинов. Вы согласны?» *Ответы*

Воспитатель: «Отлично. Только я запуталась, а пингины — это животные или птицы?»

А почему они тогда сами не улетят с льдины обратно в Антарктиду?

А почему не уплывут тогда?

А как можно помочь пингвинам?

А как мы их вернём?

А из чего мы его построим?

Отлично, но прежде чем мы начнём строить корабль, нужно подзарядиться энергией. Вы согласны?» *Ответы*

Музыкальная физкультминутка:

Мы пойдём не лево,
мы пойдём на право,
Два раза повернёмся,
потянемся проснёмся,
Попрыгаем на месте,
шагнём вперёд все вместе,
Обратно как пингины,
покатимся со льдины,
И руки поднимем,
опустим, поднимем,
опустим, поднимем,
Да! И друга обнимем.

(повторяем 3 раза с ускорением).

Воспитатель: «Подзарядились? Отлично, присаживаемся за стол на свои места.

Чтобы мы могли спасти пингинов, корабль должен быть крепкий, поэтому нужно потренироваться в построении корабля. Узнать из каких деталей его сможем построить.

У каждого ребёнка на столе стоит разнос с деталями конструктора и схема построения корабля. Мы будем строить из деталей конструктора LEGO DUPLO, таких как пластина, кирпичик, кубик. Какой формы эти детали?

Посчитайте сколько деталей нам потребуется».

Игровое упражнение "Найди как у меня"

Воспитатель показывает деталь конструктора, а дети находят у себя эту деталь лего-конструктора «Дупло», и проговаривают её название.

Дидактическая игра "Построй как у меня"

Воспитатель в любой последовательности скрепляет детали конструктора, дети повторяют по образцу за воспитателем.

Воспитатель: «Ну вот, теперь мы готовы к построению корабля. Для этого у вас у каждого лежит на столе схема по которой мы будем строить. Начинаю с самой первой детали (пластины).

Построили? У всех получилось? Отлично.

А теперь наши корабли отправляются на спасение пингвинов в тёплые воды Тихого океана *(обходят вокруг стола с Макетом Тихого океана и тающих льдин)*.

Приплыли, нужно каждому посадить на корабль по 1 пингвину. Получилось? Здорово!

Отправляемся в путь в Антарктиду *(обходят вокруг второго стола с макетом Антарктиды два круга)*.

Приплыли, а теперь нужно высадить пингвинов. Ура, у нас получилось!

Ну нам пора отправлять обратно в детский сад *(обходят по 1 кругу вокруг первого и второго стола)*.

Дети, что мы с вами сегодня делали?

А как мы помогли пингвинам?

А из какого конструктора мы строили корабли? А из каких деталей?

Вам, понравилось строить корабли из конструктора?

Я приготовила для пингвинов еду *(картинки с изображением рыбки)*, её нужно раскрасить, и мы сможем отправить посылку в Антарктиду».

Раскрашивание картинок.

Детско-родительский проект

«Герб моей семьи»

Могутнова Л.А., Проект "Герб семьи"

Выполнили учащиеся и родители 2 класса

Руководитель: Могутнова любовь Александровна

Вид проекта: творческий, информационно-практико-ориентированный, социально-просветительский.

Возраст и состав участников: учащиеся 2 класса и их семьи

Время, планируемое на реализацию проекта: 3 месяца.

Проблема: дефицит представлений об истории, традициях, родословной своей семьи.

Цель проекта: внедрение метода детских проектов с целью вовлечения родителей в педагогический процесс; стимулирование интереса родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста; воспитание в детях семейного патриотизма.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с изображением и значением гербов;
- формировать у детей элементарные представления о гербе, как эмблеме духовной общности семьи;
- формировать у детей семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства;
- способствовать сплочению семьи ребенка посредством развития интереса к общему делу;
- способствовать объединению участников проекта (детей и родителей) в рамках создания коллективных творческих работ;
- Способствовать проявлению креативности участников проекта.

Совместная деятельность детей и родителей:

- разработка проекта семейного герба;
- реализация проекта (создание герба семьи)
- представление творческих работ: презентация

Содержание проекта:

I этап подготовительный

Задачи:

Пробудить интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Содержание работы:

Введение в тему проекта:

размещение информации о предстоящем проекте «Герб моей семьи» на родительском собрании

II этап практический

Задачи:

Ознакомление детей с видами и значениями гербов разных стран. формирование у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме духовной общности семьи.

Формирование у детей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;

способствовать сплочению семьи ребенка посредством развития интереса к общему делу.

Изготовление гербов. Обогащение детско-родительских отношений в творческой деятельности над проектом

Содержание работы:

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми: беседы, образовательные путешествия «Символика нашей Родины», «Главные символы родного города», «Гербы разных стран. Прошлое и настоящее», «Я и моя семья», «Традиции моей семьи», игры, просмотр видео, фото материалов, рассматривание иллюстраций, создание проблемных ситуаций, поисковая деятельность по теме проекта. Организация выставки детских рисунков «Гербы разных стран», «Я и моя семья».

Проведение бесед и консультаций для родителей «Патриотическое воспитание в дошкольном детстве», «Воспитание семейного патриотизма», «Семейное творчество: создание герба»

Объединение участников проекта (родителей и детей) в рамках создания коллективных творческих работ; разработка и изготовление семейных гербов родителями и детьми.

III этап итоговый.

Задачи:

Раскрыть индивидуальность семьи в готовом продукте.

Содержание работы:

Презентация представление семейных гербов,

- оформление выставки семейного творчества.

Ценно то, что каждая семья подошла к созданию своего герба творчески, все гербы отличаются самобытностью, стилем, содержанием. В основе всех – детское творчество.

Ожидаемый результат:

расширится кругозор детей, они узнают много нового и интересного об истории, видах, значении гербов, о прошлом своей семьи, ее традициях и реликвиях; сплотится коллектив детей и взрослых.

Продукт проектной деятельности: рисунки детей «Гербы разных стран»; презентации на тему «Герб моей семьи»; выставка семейных работ.

Воспитание патриотических чувств ребенка является важнейшим разделом нравственного воспитания. А истоки этого воспитания - в семье. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное становление. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, школа, семья, общественность.

Прошлый и нынешний год был богат на юбилеи. В прошлом году мы отметили 70летие Курганской области, а совсем недавно-90- летие Петуховского района и 70 лет г.Петухово. Конечно, мы не могли остаться в стороне от этих событий, и в классе было проведено немало мероприятий на эту тему.

На уроках окружающего мира мы говорили о России, символах страны, семье, как ячейке общества, о ценностях семьи, семейных реликвиях и т.д. Галина Васильевна спросила нас о том, у кого из нас есть семейный герб? Оказалось, что ни у кого из нас нет такого символа. А почему бы нам вместе с родителями не создать его, а потом не передать своим потомкам?

И работа закипела. Мы нашли в разных источниках значение непонятных слов, просмотрели десятки различных гербов, изучили обозначения символов и цветов.

Подробнее мы остановились на гербе Москвы и Курганской области.

Герб города Москвы представляет собой четырехугольный с закругленными нижними углами и заостренный в оконечности темно-красный геральдический щит с изображением развернутого вправо от зрителя всадника — Святого Георгия Победоносца в серебряных доспехах и голубой мантии (плаще), на серебряном коне с серебряной сбруей, поражающего золотым копьем черного Змия.

Герб Курганской области представляет собой геральдический щит зеленого цвета, в поле которого изображены исторические символы старейших городов Зауралья. Серебряная оконечность щита с "кремлевскими" зубцами - стилизация Долматовского монастыря и одновременно знак пограничного положения Курганской области, бегущая куница - из герба Шадринска, два серебряных холма - из герба Кургана. Щит обрамлен золотыми дубовыми ветвями, перевитыми лазоревой андреевской лентой.

Вечерами дома мы рисовали схемы своих семейных гербов, что-то добавляли, исправляли. Это была совместная работа нас и родителей.

Этот проект сплотил членов наших семей ещё больше, мы стали ещё ближе друг другу. А самое главное- мы внесли свой вклад в историю своей семьи,а значит и города,и страны!

Герб семьи нарисовала:

Шар земной, горят зарницы,
Радужное покрывало,
Гордый профиль смелой птицы...
Помолюсь, потом покаюсь,
От семьи не отрекаюсь.
Я верна судьбе своей.
В лунном свете соловей,
Горлышко дрожит от трели,
Это герб девичьих грёз,
Вместе мы когда-то пели,
В зеркале вечерних рос.
Жизни герб сложился круто,
Стрелка данного маршрута,
Повела по перелескам,
И причины были вески.
Мыла детские горшки,
И посуды грязной ворох,
Мусор собрала в мешки,
Подсушила юный порох,
Начинаю всё сначала,
Герб семьи своей достала:
Шар земной и профиль птицы,
Блещут молнии-зарницы.
Мать-Земля и светлый Ра!
Сад цветёт, кристальны воды,
Подошла его пора.
Свадьба матушки Природы!

Тикоконструирование

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.

Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было, что делать» (Ян Амос Каменский).

Сегодня мне бы хотелось познакомить вас с инновационной технологией «ТИКО моделирование». Девиз ТИКО: «Обучаемся, играя!» кроме несчетного количества плоскостных обучающих и игровых фигур, ТИКО позволяет собирать объёмные геометрический фигуры. С помощью ТИКО вы вместе со своими детьми сможете выкладывать разноцветные орнаменты, паркет, исследуя осевую и центральную симметрию, собирать развёртки объёмных тел и трансформировать их в многогранники, переходя из плоскости в пространство.



Для детей от 4 лет лучше выбрать набор ТИКО «Малыш», включающий в основном небольшие детали с двумя соединениями удобные для маленьких ручек ребенка. Ваш ребенок удивит Вас, придумывая и собирая новые фигуры из ТИКО-деталей. В нем откроются неведомые Вам ранее творческие способности. Если в вашей семье не один ребенок, можно устраивать соревнования, кто придумает и соберет большее количество фигур. Игры с ТИКО конструктором помогут вам занять ребенка активной творческой деятельностью и отвлечь его от телевизора и планшета, укрепят детские пальчики и кисти, разовьют мелкую моторику, а также активизируют развитие левого и правого полушарий головного мозга за счет управления работой кистей рук и необходимости пространственного мышления при сборе объёмных фигур.

Знакомить с конструктором необходимо последовательно. От простого к сложному.

- о Первое, что мы делаем — это рассматриваем детали конструктора ТИКО. Мы выясняем, что в нем есть: треугольники, квадратики, прямоугольники, многоугольники и т.д. Наличие дополнительных креплений на некоторых деталях ТИКО делает возможным их перпендикулярное соединение.
- о Далее мы рассматриваем, что они имеют разный цвет.
- о После этого мы понимаем, что их можно классифицировать: по форме, по цвету.
- о Далее, когда дети немного познакомились с конструктором, мы их начинаем собирать. Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. Играя с конструктором ТИКО, дети легко запоминают не только плоскостные

фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция), но и объемные (куб, призма, пирамида), что способствует более эффективной подготовке дошкольников к школе. Конструктор ТИКО можно использовать на занятиях по математике, развитие речи, при сенсорном развитии, а также в игровой форме.



Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные ТИКО-изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО-элементы в дидактических играх. Дети любят играть с ТИКО! Любая ТИКО-поделка в руках детей оживает.



Я с уверенностью могу сказать, что технология ТИКО-моделирования развивает оригинальность и гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, внимания, память. ТИКО-моделирование позволяет формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески.

Благодарю вас за внимание! Хочется пожелать творческих успехов вам и вашим детям. Фантазируйте! Изобретайте! Успеха!

Квест- игра « В поисках потерянной странички красной книги» (с использованием интерактивного пола Magium и интерактивной доски «Моя Россия»)

Цель: Объединить образовательные задачи и инновационные технологии в единый комплекс для развития детей.

Задачи: - Закреплять умение детей решать примеры в пределах 10; -формировать умение детей отгадывать загадки; развивать внимание и память.

Воспитатель: Ребята, сегодня листала нашу «Красную книгу» и поняла, что с ней что-то не так. Не хватает одной странички, а какой- я не поняла. И в ней же лежал конверт. Без вас не стала его открывать. Предлагаю открыть и прочитать.

Дорогие ребята. Пишет вам крокодил Гена. Мне очень понравилась ваша книга. Но случилась беда. Когда я листал ее своими неуклюжими лапами, нечаянно порвал страничку на несколько частей. Мне было перед вами стыдно и я спрятал части в разных уголках вашего детского сада. А чтобы не было скучно искать, я вам приготовил задания. Надеюсь вам понравиться и вы простите меня за мою неуклюжесть.

Ваш крокодил Гена.

Воспитатель: Ну что, ребята, попробуем отыскать пропажу? (Да) Смотрите, а тут еще что-то лежит.

Первый фрагмент вы найдете, после того, как выполните 1 задание.

1. Интерактивная доска «Моя Россия» игра «Найди отличия» (фрагмент лежит на доске сверху, а на фрагменте загадка:

*Здесь на сцене выступаем,
Праздники проходят в нем
В игры разные играем
Песни разные поем.(Музыкальный зал)*

2. Музыкальный зал пол MAGIUM (Зазеркалье—отражение)

Воспитатель: Ваша задача выложить фигуры на свободное поле таким образом, чтобы они находились в зеркальном порядке от заданного образца.

После выполнения дается фрагмент, где написано: « Следующую подсказку ищи в группе у доски»

3. Ваша задача решить примеры и понять, какое слово в нем зашифровано.

5-2=	К
2+2=	А
1+4=	Н
5-4=	Г

6+3=	И
------	---

3	5	9	1	4
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

(книга)

После выполнения задания дается фрагмент, где написана следующая подсказка:

Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит
В ногу всем шагать велит (барабан)

Воспитатель: Правильно. Молодцы!. А кто знает, где они находятся у нас? (В музыкальном зале). Значит мы с вами отправляемся в музыкальный зал.

4. Музыкальный зал пол MAGIUM (Чудолесье-запомни)

Воспитатель: Сейчас появятся фигуры, которые будут расположены в определенном порядке. Ваша задача запомнить, как они располагаются. А после того, как они исчезнут: выложить фигуры такого же цвета и формы в те места, где они находились ранее.

После выполнения дается фрагмент, где написано, что следующая подсказка находится в группе около книжного уголка.

5. Ваша задача отгадать загадки, которые приготовил Гена, и понять о чем идет речь.

- Одна вредная старушка
Гадость делает всегда.
Со своей Лариской-крыской
Не расстанется никогда
Подскажите ее имя
Ну не вспомню я никак.
Она любит хулиганить
Ее имя.....(Шапокляк)
- Он играет понемножку
Для прохожих на гармошке.
Чтобы в нем друзьями жить,
А старушка-озорница
Не желает с ним дружить.
Вам известен, несомненно,
Крокодил зеленый....(Гена)
- Он не мягкая игрушка,
А из сказочки зверушка.
В зоопарке он служил
И у крокодила жил.
Мех на нем-то, как рубашка
Имя зверя-....(Чебурашка)

Воспитатель: Вот так Гена, молодец. Не забыл про своих друзей. Ребята, ведь Гена не просто так нас отправил к книжному уголку. Как думаете почему? (У нас есть книжка про Чебурашку)

Последний фрагмент в книге Чебурашка и на ней надпись : «Ура нашли, пора собрать картинку»

После того, как собрали картинку, обсуждаем животное, которое там изображено.

Ну что, понравилась вам игра с Геной(да) и мы нашли недостающий лист красной книги. Мы большие молодцы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному развитию детей № 36 «Малышок»

ПРОЕКТ
на тему
песни военных лет для дошкольников

«Память о войне нам песни оставляют»

Выполнила:
Музыкальный руководитель
Баранова Ольга Анатольевна

2025 г.

Информационная характеристика проекта.

Тип проекта:

- по составу участников - групповой (музыкальный руководитель, педагоги, родители, дети)
- по целевой установке – творческо-информационный.

Вид проекта – музыкально-познавательный.

Возраст детей: 5-7 лет.

Участники реализации проекта

Музыкальный руководитель: Баранова Ольга Анатольевна

Воспитанники: дети старшей, подготовительной, логопедической группы

Срок работы по проекту: краткосрочный (01.04.2025г. - 01.05.2025г.)

Идея.

Использовать музыкальное наследие военных лет как инструмент воспитания любви к Родине и истории у детей дошкольного возраста.

Продукт.

Праздничный концерт «Пусть звенит в честь Победы салют».

Альбом детских рисунков «Песни военных лет».

Проблема.

Недостаток знаний о песнях военных лет среди детей и родителей, а также отсутствие адаптированных методик для подачи этой темы в детских садах.

Актуальность.

Актуальность проекта определяется важностью патриотического воспитания и исторической памяти у молодого поколения через музыку.

Цель.

Создание ресурса, который поможет воспитать у детей дошкольного возраста патриотические чувства через песни военных лет.

Задачи:

1. Систематизировать известные военные песни в соответствии с тематикой и их содержанием.
2. Познакомить участников проекта с музыкальным и историческим прошлым через творчество композиторов-песенников военных лет.
3. Через эмоциональное воздействие военной песни создать условия, чтобы участники проекта увидели войну глазами старшего поколения, испытали гордость за совершённые ими подвиги.
4. Способствовать развитию чувства благодарности и уважения к старшему поколению, отстоявшему независимость Родины.
5. Развивать творческие способности участников, умение использовать полученные знания в пении, танцах, рассказах, рисунках.

Введение

В современном обществе, где вопросы патриотического воспитания и формирования исторической памяти становятся всё более актуальными, особое внимание следует уделить тому, как передавать эти ценности подрастающему поколению. Воспитание детей дошкольного возраста — это важный этап, когда закладываются основы их мировосприятия, эмоционального интеллекта и культурной идентичности. В этом контексте песни военных лет представляют собой уникальный инструмент, способный не только познакомить детей с историей своей страны, но и развить их музыкальные способности, а также воспитать в них чувство гордости и уважения к прошлому.

В 2025 году мы отмечаем 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Создана потрясающая летопись тех событий в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько песен было создано на войне! Актуальность проекта обусловлена тем, что в последние годы наблюдается недостаток знаний о песнях военных лет, как среди детей, так и среди их родителей. Многие из этих песен, наполненные глубоким смыслом и исторической значимостью, остаются незаслуженно забытыми. В то же время, в детских садах и образовательных учреждениях отсутствуют адаптированные методики, которые могли бы помочь воспитателям и родителям эффективно представить эту тему детям. Таким образом, проект направлен на популяризацию песен военных лет, адаптированных для детей дошкольного возраста, с целью формирования у них патриотических чувств и исторической памяти.

В рамках работы я планирую рассмотреть несколько ключевых аспектов. Во-первых, погружусь в исторический контекст песен военных лет, чтобы понять, какие события и эмоции они отражают, и как они могут быть интерпретированы для детей. Это позволит не только выбрать наиболее подходящие произведения, но и объяснить их значение в доступной для детей форме. Во-вторых, я уделю внимание патриотическому воспитанию через музыку, исследуя, как песни могут стать средством передачи ценностей, связанных с любовью к Родине, уважением к подвигам предков и осознанием исторической ответственности.

В заключении, я проведу оценку эффективности проекта, чтобы понять, насколько успешно удалось достичь поставленной цели и задач. Надеюсь, что результаты моей работы помогут не только в популяризации песен военных лет, но и в формировании у детей дошкольного возраста устойчивых патриотических чувств и интереса к истории своей страны. Таким образом, проект представляет собой важный шаг в направлении создания гармоничного и всесторонне развитого поколения, способного ценить и уважать свою историю.

Актуальность проекта

Военные песни, написанные в годы и после Великой Отечественной войны, остаются актуальными и в наше время. Они помогают в воспитании детей, формируя не только чувство патриотизма, но и развивая эмоциональную сферу. Такие песни становятся способом передачи исторической памяти, давая возможность детям соприкоснуться с переживаниями и действиями героев. Знакомство с музыкальными произведениями играет важную роль в формировании нравственных и патриотических качеств подрастающего поколения.

Музыка военных лет, помимо своей культурной ценности, также развивает у детей глубокие эмоциональные переживания. При исполнении этих песен дети могут ощутить трагедию и радость, осознать риск и смелость людей, ставших свидетелями или участниками боевых действий. Важно, что песни не только рассказывают об истории, но и вовлекают детей в процесс осмысления, что способствует более глубокому пониманию социальной и культурной значимости событий.

С точки зрения развития ребенка, песни военных лет помогают лучше понимать окружающий мир. Например, дети могут учиться выражать свои чувства и осознавать свою связь с историей. Эти музыкальные произведения усиливают интерес к культуре и традициям своей страны. Ярким примером являются песни, которые воспевают подвиги людей, связанных с определенной местностью.

Патриотическое воспитание сегодня становится особенно актуальным. В условиях нарастающих глобальных тенденций и культурного давления очень важно укреплять в детях чувство любви к родине и понимание своих корней. Военные песни, которые часто воспринимаются как некий символ, могут служить мощным инструментом в этом воспитательном процессе. Они готовят почву для формирования гражданской ответственности и сознания.

Нельзя забывать и о важности мировой культуры во время воспитания патриотизма. Исполнение военных песен в детских садах и школах помогает создать необходимые условия для гармоничного развития детей, поддерживая их эмоциональное и нравственное здоровье. Дополнительно, через музыку происходит взаимодействие разных поколений. Дети, исполняя песни своих предков, становятся связующим звеном между прошлым и будущим, что укрепляет их идентичность и привязанность к культуре родной страны.

Следует отметить, что внедрение военных песен в образовательный процесс позволяет сделать такую музыку доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста. Это может быть достигнуто через игры, танцы, театрализованные постановки и различные музыкальные мероприятия, в которых дети смогут не только услышать, но и почувствовать эти произведения.

Таким образом, военные песни, которые мы передаём детям, станут не только важным элементом культурного наследия, но и полезным инструментом в воспитании следующего поколения, поддерживающего ценности любви к родине и уважения к своей истории.

Исторический контекст песен военных лет

Песни военных лет стали важной частью исторической и культурной памяти народа, отражая переживания множества людей во времена Великой Отечественной войны. С конца 1941 года они начали активно появляться, и их популярность продолжала расти на протяжении всей войны. Произведения, такие как «Священная война», стали символами борьбы и мужества, оказывая огромное влияние на моральный дух, как солдат, так и гражданского населения.

Эти песни появились в ответ на нужды времени, когда общество искало утешение и надежду. Они создавались в тяжелые для страны минуты, когда каждое слово, каждая нота имели значение. По сути, они были «гимнами» стойкости и сплоченности, вдохновляя людей на смелые поступки и объединяя их в борьбе против врага. Примеры таких песен ясны: «Вставай, страна огромная» завершила музыкальную митинговую кампанию, побуждая граждан к активности и высокому патриотическому настрою.

Создание военных песен нередко было связано с трагическими событиями, происходившими на фронте. Тексты зачастую затрагивают темы потерь и надежды, стремления к победе и памяти о павших. Песни, написанные за годы войны, отражают личные истории и судьбы многих, становясь частью общей истории о страданиях и подвиге. За их звучанием стоят человеческие судьбы, и многие из этих произведений стали классикой, сохранившейся до наших дней.

Слушая их, сегодняшние поколения не только понимают, каково было переживать трудности военного времени, но и чувствуют связь с теми, кто боролся за мирное будущее. Музыка становится способом передачи истории, обогащая воспитание в духе патриотизма у младших поколений. Придется упомянуть, что песни служили не только для поднятия духа, но и для медицинского обеспечения, выдержки и поддержки морального состояния солдат на полях брани.

Ключевые песни военных лет, такие как «Катюша» и «День Победы», удерживают свои позиции в сердцах людей, благодаря тому, что их тексты и мелодии способны вызывать глубокий эмоциональный отклик. Эти произведения часто звучат на памятных мероприятиях, обращая внимание на историческую память и последствия войны. Они служат напоминанием о важности сохранения мира и памяти о тех, кто прошел через эту страшную страницу истории.

Таким образом, военные песни не перестают быть значимыми не только для тех, кто прожил те времена, но и для новых поколений. Важно понимать, что они являются не просто искусством, а частью национального сознания. Разучивание и исполнение таких произведений с детьми дошкольного возраста станет основой их препятствий к патриотическому воспитанию и пониманию ценности мира. Стараясь сохранить и передать эти мелодии и слова, мы берем на себя ответственность за расширение этой традиции и дальнейшее формирование нравственных ориентиров у подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание через музыку

Музыка военных лет занимает особое место в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Через песни, созданные в трудные времена, можно передать детям не только исторические факты, но и важные эмоциональные переживания. Одним из главных аспектов является формирование чувства гордости за свою страну, что можно осуществить, знакомя детей с музыкальными произведениями той эпохи. Эти песни являются носителями исторической памяти и душевной силы народа, пережившего войну.

Патриотическое воспитание через музыку популярно во многих уголках России. Песни, которые воспевают доблесть защитников Отечества, передают нам мелодией и текстами чувства и страсть тех лет. Например, такие произведения как «Катюша», «День Победы» наделены яркими образами, напоминая о значении мира, дружбы и любви к родине. Для детей стоит адаптировать музыкальные произведения, отбирая наиболее простые и запоминающиеся строчки. Это обеспечит лучшее восприятие и запоминание.

Одним из инструментов музыкального воспитания является использование песен в играх и совместных мероприятиях. Дошкольники охотно участвуют в таких активностях, что способствует не только музыкальному развитию, но и общему патриотическому настрою. Интеграция музыки и игры позволяет детям легче запомнить текст песни. Через подобные методы можно глубже понять смысл войны и подвигов, совершенных ради мира.

Важно, чтобы педагоги детских учреждений понимали, как музыка влияет на формирование патриотических ценностей. Обсуждение песен, их смыслов и эмоций, содержащихся в текстах, помогает детям развивать способности к сопереживанию и пониманию исторического контекста. Такой подход не только укрепляет чувство долга к родине, но и развивает эмоциональную сферу малыша.

Адаптация песен для дошкольников должна основываться на учете их возрастных особенностей и восприятия музыки. Одной из рекомендуемых практик является использование ритмичных простых мелодий, которые легко запоминаются. Один из подходов заключается в том, чтобы использовать популярные мелодии, предлагая детям новые слова, которые отражают темы дружбы, защиты и справедливости. Это смешение традиций и современности помогает детям легче воспринимать песни и учиться через них истинным ценностям.

Проводя занятия с детьми, стоит обострять внимание на то, как песни были созданы. Важно не только познакомить ребят с музыкой, но и рассказать о времени, когда они возникли, о чувствах и переживаниях людей того времени. Например, предания о том, как композиторы и поэты создавали свои шедевры, помогают создать более глубокое понимание у дошкольников.

Таким образом, использование песен военных лет, как средства патриотического воспитания, открывает множество возможностей для развития детей. Педагогам и родителям стоит активно использовать эти музыкальные произведения для формирования у детей чувства любви к родине и понимания важности сохранения исторической памяти. Как показывают исследования, музыкальное воспитание оказывает позитивное влияние на формирование личности детей и их понимание окружающего мира.

Этапы проекта.

Подготовительный.

1. Подбор методической литературы, музыкального и иллюстративного материала по теме проекта.
2. Подбор МРЗ фонотеки.
3. Разработка тематического планирования.
4. Подбор и оформление музыкально-дидактического материала: викторина, дидактическая игра.

Основной.

1. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне.
2. Знакомство с песнями военных лет через презентации.
3. Разучивание песен военных лет.
4. Разучивание танцев под военные песни.
5. Пополнение музыкального уголка в группе дидактической игрой «Песни военных лет».
6. Консультация для воспитателей ««Военно-патриотическое воспитание средствами музыки».

Заключительный.

1. Праздничный концерт «Пусть звенит в честь Победы салют».
2. Выставка детских работ «Песни военных лет».

Методы реализации проекта.

Наглядно-слуховой – просмотр презентаций, клипов.

Словесный – беседы, консультации.

Практический – выполнение определенных заданий.

Игровой – словесные игры, подвижные игры, музыкально - дидактические игры.

Программное содержание.

В рамках проекта дети познакомятся с песнями, которые звучали в годы Великой Отечественной войны, узнают историю создания этих песен: когда и кем они были написаны. Так же будут проведены консультации для воспитателей по данной теме. Родители будут привлечены к совместной деятельности с детьми по созданию рисунков к иллюстрированному альбому «Песни военных лет».

Предполагаемый результат проекта.

Дети узнают о патриотических песнях, которые вдохновляли солдат на подвиги, вели страну к Победе, их авторов и историю создания, а также роль песен в жизни народа в военные годы. У детей формируются представления о Великой Отечественной войне, они испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

Заключение

Песни военных лет, наполненные глубокими чувствами и значимыми событиями, могут стать мощным инструментом для формирования у детей чувства гордости за свою страну, понимания исторических событий и уважения к подвигам предков. Эти песни не только отражают дух времени, но и передают эмоции, переживания и надежды людей, которые жили в те тяжелые годы. Они стали символом стойкости и мужества, и их значение не теряет актуальности и в наши дни. Важно, чтобы дети, начиная с раннего возраста, знакомились с этими произведениями, так как это способствует формированию их исторической памяти и понимания значимости событий, происходивших в прошлом.

Патриотическое воспитание через музыку является одной из главных задач проекта. Музыка обладает уникальной способностью воздействовать на эмоции и чувства, что делает её идеальным средством для передачи патриотических идей. В ходе занятий можно увидеть, как дети реагируют на музыку, воспринимают тексты, поют и танцуют, обсуждают содержание песен. Всё это может свидетельствовать об уровне их вовлеченности и интереса.

Можно сказать, что внедрение песен военных лет в образовательный процесс дошкольного учреждения способствует не только развитию музыкальных способностей детей, но и формированию у них патриотических чувств и исторической памяти. Я уверена, что продолжение работы в этом направлении будет способствовать дальнейшему развитию музыкального воспитания и патриотического сознания у подрастающего поколения.

Таким образом, проект «Память о войне нам песни оставляют» стал важным шагом на пути к популяризации военных песен среди детей дошкольного возраста. Я надеюсь, что результаты работы будут способствовать более глубокому пониманию истории, развитию музыкальных способностей и формированию патриотических чувств у детей, а также помогут родителям и воспитателям в их важной миссии – воспитании будущего поколения, которое будет гордиться своей страной и её историей.

Список литературы

1. Развитие патриотизма через связь поколений... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-patriotizma-cherez-svjaz-pokolenii-cherez-voenye-pesni.html>.
2. Развитие патриотического воспитания у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/15/razvitie-patrioticheskogo-vospitaniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>.
3. Влияние военных песен на формирование патриотизма... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: https://solncesvet.ru/magazine_work/70240/.
4. Пять главных песен Великой Отечественной и их непростая история... [Электронный ресурс] // www.novochag.ru - Режим доступа: <https://www.novochag.ru/stars/zvezdnye-istorii/vstavay-strana-ogromnaya-5-glavnyh-pesen-velikoy-otechestvennoy-stavshih-utesheniem-i-oruzhiem/>.
5. Патриотическое воспитание дошкольников посредством песни... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-posredstvom-pesni-iz-opyta-raboty.html>.
6. Музыка как средство нравственно-патриотического воспитания... [Электронный ресурс] // muzgostinaya-ds15.edusev.ru - Режим доступа: <https://muzgostinaya-ds15.edusev.ru/articles/post/3437016>.
7. Музыкально-игровые технологии для детей дошкольного... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/769/>.

Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие в космос»

Цель: расширить представления детей о космосе и профессиях, связанных с космической деятельностью, через игровую форму.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о космосе, планетах, звёздах;
- познакомить с профессиями космонавта, бортинженера, врача, учёного;
- формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом.

Развивающие:

- развивать навык комбинировать различные сюжеты в единую тематику игры;
- стимулировать воображение и творческое мышление; развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения и умение договариваться; формировать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Материалы и оборудование: макет ЦУП; телефон, рация; имитация метеоритного дождя; фигурка инопланетянина; чемоданчик и халаты для доктора; шлемы космонавтов; рации; компьютеры; атрибуты для бортинженера; фотоаппарат; блокноты наблюдений для учёных; тюбики с космической едой; посудка для сервировки стола; контейнеры для взятия проб.

Предварительная работа:

1. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты» (по рассказам К. Булычёва).
2. Просмотр презентации «Космос».

3. Чтение художественной литературы: «Сказочное приключение маленького астронома»; В. Медведев «Звездочёт Брунька»; В. Драгуновский «Удивительный день»; Н. Носов «Незнайка на Луне».
4. Беседы: «Почему в космосе летают на ракете?», «Вселенная, что мы знаем о ней», «Планеты», «Кометы».
5. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.
6. Рисование «Этот загадочный мир космоса».
7. Совместное творчество с родителями «Скафандр для полёта в космос».
8. Лепка, аппликация, коллаж.
9. Дидактическая игра «Что взять в космос?», «Четвёртый лишний», «Дай названия созвездиям».
10. Пальчиковая гимнастика «Ракета», «Луноход».

Ход занятия

1. Введение в тему:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие — в космос! Скажите, какой праздник мы отмечаем 12 апреля?

Дети: День космонавтики!

Воспитатель: Правильно! А кто знает, что такое космос? (Ответы детей.)

2. Обсуждение темы:

Воспитатель: А кто такие космонавты? Какие ещё профессии есть в космосе? (Ответы детей.) Кто знает, что нужно взять с собой в космос? (Ответы детей.)

Воспитатель задаёт вопросы, побуждая детей вспоминать и рассказывать о том, что они узнали о космосе в ходе предварительной работы.

3. Распределение ролей:

Воспитатель: Вы знаете, что это очень опасное и интересное путешествие. В ходе полёта вам нужно будет провести несколько важных

исследований. Давайте определимся, кто кем хочет стать в этом приключении. Выбирайте себе снаряжение и всё необходимое для полёта!

Дети выбирают роли: космонавты, бортинженеры, врачи, учёные, командиры корабля, фоторепортёры и т. д.

4. Подготовка к полёту:

Воспитатель: Ребята, вы отправляетесь в очень интересное путешествие, вас ждут разные неожиданные сюрпризы. Я хочу вас спросить: вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Вы — команда?

Дети: Да!

Воспитатель: Ваш девиз?

Дети: «Любой космический маршрут открыт для тех, кто любит труд!»

5. Старт ракеты:

Воспитатель предлагает детям занять места в «ракете», а сама занимает место в ЦУП.

Воспитатель (как ЦУП): Центр вызывает ракету. Командир корабля слушает.

Дети (как команда): Приём!

Воспитатель (как ЦУП): Разрешаем вылет! Команда готова?

Дети (как команда): Готова!

Воспитатель (как ЦУП): Подняться на предстартовую площадку.

Объявляется минутная готовность — начинается обратный отсчёт: 5–4–3–2–1.

Воспитатель и дети имитируют обратный отсчёт. Воспитатель (как ЦУП): Корабль вышел на орбиту. Посмотрите, какая красота за стеклом иллюминатора. Чтобы веселее был наш путь, вспомните любимые песни.

Звучит песня «Земля в иллюминаторе» гр. «Земляне».

6. Выполнение заданий:

Воспитатель (как ЦУП): ЦУП вызывает ракету! Срочно! Неопознанный объект, инопланетяне, вступить в контакт, записать для изучения все данные!

Дети (как команда): Приём! Центр! Мы поняли. Разрешите приступить к исполнению.

Воспитатель (как ЦУП) даёт задания: отправить бортинженеров для вывода спутника на орбиту Земли, проверить самочувствие членов экипажа, приготовить обед, провести наблюдения и т. д.

Дети выполняют задания, имитируя работу в космосе.

7. Встреча с инопланетянами:

Воспитатель: Звучит тревожный сигнал. ЦУП вызывает ракету! Срочно! Неопознанный объект — инопланетяне! Вступить в контакт, записать для изучения все данные!

Дети имитируют контакт с инопланетянами, определяют название планеты, возвращаются на корабль.

8. Связь с ЦУП:

Воспитатель (как ЦУП): Центр вызывает ракету!

Дети (как команда): Командир ракеты слушает!

Воспитатель (как ЦУП): Нужно провести наблюдение за метеоритным дождём и снять на видеокамеру метеоритный дождь, взять образец.

Дети выполняют задание.

9. Завершение игры:

Воспитатель подводит итоги игры, спрашивает детей о том, что им больше всего понравилось, что нового они узнали.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше космическое путешествие? Что было самым интересным? Что нового вы узнали о космосе?

Дети делятся впечатлениями.

10. Рефлексия: Спасибо вам за увлекательное и познавательное путешествие! Вы все проявили себя как настоящие космонавты и

исследователи. Давайте ещё раз вспомним, что мы узнали о космосе и о профессиях, связанных с ним.

Сегодня мы узнали много интересного о космосе: как он устроен, какие планеты и звезды существуют, как работают космические аппараты и станции. Мы познакомились с профессиями, связанными с космосом, такими как космонавты, астрономы, инженеры, ученые и многие другие.

Каждый из вас был важной частью нашей команды. Вы показали смелость, любознательность и умение работать вместе. Благодаря вам наше путешествие прошло успешно, и мы смогли открыть для себя много нового.

Теперь давайте подумаем: что вам больше всего запомнилось? Какие факты о космосе вас удивили? Может быть, кто-то из вас хочет стать космонавтом или астрономом в будущем? Расскажите нам об этом!

Воспитатель: Спасибо за ваши ответы! Ваши идеи и мечты очень важны. Давайте продолжим изучать космос и мечтать о новых открытиях. Ведь кто знает, может быть, однажды кто-то из вас станет настоящим исследователем космоса и сделает важные открытия для всего человечества!

Воспитатель: На этом наше занятие заканчивается. До новых встреч!

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников № 102 «Созвездие»

Тема: «Домашние животные и их детеныши»

2 младшая группа

Воспитатель высш.квал.кат. Соловьева К.В.

2024 г.

Программное содержание:

Цель: Развитие всех компонентов устной речи детей, обобщение знаний детей о домашних животных и их детенышах.

Задачи:

Образовательные:

учить детей различать взрослых животных и их детёнышей;

способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний

Развивающие:

развивать воображение, любознательность, память и мышление детей;

повышать речевую активность детей;

развивать умение отвечать на вопросы;

развивать зрительное восприятие.

Воспитательные:

учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;

вызывать эмоциональный отклик;

воспитывать бережное отношение к животным.

Материал: мольберт, картинки с изображением домашних животных, скотного двора,

Ход занятия:

Дети проходят в группу и становятся лицом к гостям.

Воспитатель: Ребята! Посмотрите сколько сегодня пришло к нам гостей, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются.

1. Чтение стихотворения "Скотный двор"

Что за шум стоит вокруг? Громко лает старый пёс,

Вот заржали кони вдруг: конюх им овса принёс.

Здесь мычит корова: «Му-у», вторит ей овечий хор.

И никак я не пойму, что за странный это двор?

Там сарай, за ним – конюшня, место есть для конуры

И лужок для непослушной очень шумной детворы,

Где ягнята, жеребята, и козлёнок, и щенок,

И смешные поросята – все резвились, кто как мог.

Воспитатель: Как вы думаете о ком мы будем говорить сегодня? (домашние животные)

Вопросы:

- Как называется место, о котором рассказывается в стихотворении?
- (Скотный двор).
- Скажите, как называют всех обитателей скотного двора? (Домашние животные).

2. . На доске висят картинки с изображениями животных, которые живут в разных местах нашей страны. Из них необходимо выбрать картинки с домашними животными. *(По одному ребёнку подходят к столу, выбирают картинку с домашним животным и ставят на мольберт, называя домашнее животное (лошадь, собака, корова, коза, кошка, овца, свинья).*

разных местах нашей страны. Из них необходимо выбрать картинки с домашними животными. *(По одному ребёнку подходят к столу, выбирают картинку с домашним животным и ставят на панно, называя домашнее животное (лошадь, собака, корова, коза, кошка, овца,*

разных местах нашей страны. Из них необходимо выбрать картинки с домашними животными. *(По одному ребёнку подходят к столу, выбирают картинку с домашним животным и ставят на панно, называя домашнее животное (лошадь, собака, корова, коза, кошка, овца, свинья).*

разных местах нашей страны. Из них необходимо выбрать картинки с домашними животными. *(По одному ребёнку подходят к столу, выбирают картинку с домашним животным и ставят на панно, называя домашнее животное (лошадь, собака, корова, коза, кошка, овца, свинья).*

Вопросы:

- А почему вы не взяли эти (оставшиеся) картинки?
- (Это дикие животные).

- Где они живут?
- (Они живут в лесу).

- Почему этих животных (показать на доске) называют домашними?
- (Они живут во дворе).

- Человек за ними ухаживает, кормит, строит для них специальные домики.

- Они приносят пользу человеку. (Ответы хором по показу картинки с животными)
животным).

3.Поиграем в игру «Путаница». На картинках изображено взрослое животное и его детёныш.

- Я буду спрашивать у вас, а вы будете отвечать «Да», если я правильно назову детёныша. Если я ошибусь, вы скажите: «Нет», поднимите руку и назовёте детёныша правильно. Дети по желанию выходят к доске и выставляют пару животного и его детёныша.

У козы – козлёнок? - «Да»!

У кошки – котёнок? – «Да»!

У собаки – собачонок? – «Нет». А кто же? - Щенок.
У лошади – лошадёнок? – «Нет». А кто же? – Жеребёнок.
У овцы – овченок? – «нет» А кто же? – ягненок.
У коровы – коровенок? – «нет» теленок.
У осла – осленок? Да
У свиньи – свиненок? «нет» - поросенок.

4.Итог занятия. О каких животных мы сегодня говорили?

- О домашних животных (*ещё раз называют их*).

Вы молодцы, здорово справились со всеми заданиями, показали, какие вы большие и умные. воспитатель раздает детям раскраски с изображением домашнего животного и его детеныша.

«Как стать успешным человеком»

Цель: Формировать свое собственное представление об успешности, об условиях становления успешной личности.

Задачи:

- способствовать развитию коммуникативных качеств, умению вести беседу;
- способствовать развитию умения принимать самостоятельные решения;
- воспитывать уверенность в своих силах, неприятие равнодушия к себе;
- развивать у учеников инициативу и творчество.

Форма проведения: работа в группах

Вопросы для обсуждения:

- Кого можно назвать успешным человеком?
- Формулировка понятия «успех», «успешность».
- Как стать успешным человеком?
- Каким должен быть успешный человек?

Ход занятия:**1.Орг. момент.**

-Я рада приветствовать вас девчонок, мальчишек и мудрых гостей.
Пусть будет сегодня в этом классе светло и уютно.

2. Актуализация знаний, мотивация.

- Итак, давайте ребята, познакомимся с вопросами и хотим получить ответ на нашей беседе.
- что такое успех?
- каковы качества успешного человека?;

-Прежде всего определим, что такое успех?

Упражнение “Ассоциации”

— Как вы понимаете слово: “успех”.

(Победа, счастье, удача, достижение.)

3. Определение темы, целей.

- Итак, какова тема нашего классного часа?
- « Как стать успешным человеком?»

4.Изучение нового материала

- Послушайте притчу: «Кто успешней?»

Как-то раз несколько черепах захотели устроить соревнование. Их целью было добраться до вершины холма. Много зрителей собралось, чтобы посмотреть соревнования. Никто из зрителей не верил, что черепахи могут добраться до вершины. Зрители говорили, что "У них не получится! Холм слишком высокий и крутой!" Одна за другой черепахи начали сходить с дистанции. Но одна черепаха карабкалась все выше и ВЫШЕ... Она никак не хотела сдаваться!!! В конце концов она достигла вершины холма. После соревнования её спросили, как ей удалось достичь таких результатов? И оказалось...Победившая черепаха была ГЛУХОЙ.

ВОПРОСЫ:

- Нужно ли слушать других людей, когда хочешь достичь высоких результатов?

- На слайде вы видите - успешных людей.
- Знакомы ли вам эти люди?

Суворов Александр Васильевич – великий полководец, который родился слабым и больным ребенком, но благодаря своей сильной воле, занимаясь физкультурой он победил все свои болезни. Из него вырос умный человек и талантливый военачальник. Под его руководством русская армия не проиграла ни одного сражения.

Ломоносов Михаил Васильевич – великий русский ученый, химик, физик, историк и поэт, который, чтобы получить знания, пришел пешком в Москву из Архангельской области. Он добился огромных успехов в науке!

Пушкин Александр Сергеевич – великий русский поэт и писатель, который написал много прекрасных произведений: и для детей, и для взрослых.

- Можно ли их назвать успешными людьми? Почему?

- Молодцы! Действительно все эти люди добились успеха в жизни. И сегодня мы поговорим с вами как стать успешным человеком.

5.Закрепление.

1)Каждая пара получает карточку с заданием:

Вы должны выбрать слова и подчеркнуть, которые относятся к успешному человеку

доброта	нерешительность	сила воли
трудолюбие	безответственность	желание учиться
любопытность	лень	настойчивость

2) Пока мы с вами беседовали, у нас с вами выросло «Дерево успеха». Но почему-то оно без листьев. «Дереву успеха» мешают полноценно расти сорняки. Также ребята и в жизни человеку мешают какие-то проблемы, обстоятельства достичь успеха в жизни.

У вас на столах лежат карточки, на которых написаны слова. Каждый листик-это качество, которым должен обладать успешный человек.

А сейчас давайте к нашему дереву прикрепим листики, на которых записаны положительные черты успешного человека.

Вот на дереве появились первые листочки. Теперь это дерево будет брать силы своими корнями из земли т.к. сорняки мы убрали.

А для человека корни - это ваши родители. Значит, чтобы добиться успеха, вам нужна поддержка родителей. Сейчас вы еще маленькие, в жизни добиваться успеха помогают ваши родители и мы учителя.

6. Рефлексия:

- Я уверена, что все вы в учебе и в жизни будете успешными. Каждому из вас даю маленькое солнышко. Это солнышко – доброта. Пусто оно освещает вам дорогу к успеху. Спасибо всем за работу. Успехов вам.

Нейрокубики в логопедической работе с детьми

Нейрокубики представляют собой уникальный инструмент для развития когнитивных способностей детей, включая мышление, память и внимание. В логопедической работе они могут быть особенно эффективны, способствуя развитию речи и общения у детей. В этой статье мы рассмотрим, как нейрокубики могут быть использованы в логопедической практике.

Введение

Логопедия — это область, которая занимается коррекцией речевых нарушений у детей. Использование различных методов и инструментов позволяет логопедам адаптировать занятия к индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Нейрокубики, благодаря своей простоте и универсальности, могут стать ценным дополнением к традиционным логопедическим методам.

Принцип работы нейрокубиков

Нейрокубики представляют собой набор деревянных кубиков с различными изображениями или символами на каждой грани. Дети могут использовать эти кубики для выполнения различных заданий, таких как:

- **Составление орнаментов:** ребёнок должен собрать из кубиков определённый узор, что развивает пространственное мышление и память.
- **Запоминание рисунков:** дети запоминают рисунок, изображённый на кубиках, а затем пытаются воспроизвести его по памяти.
- **Создание инверсий и отражений:** ребёнок должен создать зеркальное или инвертированное изображение заданного рисунка, что улучшает когнитивные способности и координацию движений.

Применение в логопедии

В логопедической работе нейрокубики могут быть использованы для развития речи и общения следующими способами:

1. **Развитие словарного запаса:** на кубиках могут быть изображены различные объекты или действия, что помогает детям учить новые слова и понятия.
2. **Практика описательной речи:** дети могут описывать узоры или рисунки, которые они создают с помощью кубиков, что улучшает их способность выражать мысли словами.
3. **Развитие внимания и концентрации:** занятия с нейрокубиками требуют от детей сосредоточенности при выполнении заданий, что помогает укрепить внимание и концентрацию.
4. **Снижение тревожности и стресса:** игра с кубиками может быть успокаивающей и расслабляющей, что важно для детей с речевыми нарушениями, которые часто испытывают дополнительное эмоциональное напряжение.

В логопедической работе с детьми нейрокубики можно использовать для создания различных заданий и игр, направленных на развитие речи и общения. Вот несколько примеров того, как это можно реализовать:

Задания и игры с нейрокубиками

1. Развитие словарного запаса и связной речи:

- **Игра с объектами:** на кубиках изображены различные объекты или действия. Дети бросают кубик и должны описать или рассказать о том, что изображено на кубике. Это помогает расширить словарный запас и улучшить связную речь.
- **Составление предложений:** используйте несколько кубиков с разными символами (существительное, глагол, прилагательное). Дети по очереди бросают кубики и составляют предложения, используя выпавшие символы.

2. Артикуляционные упражнения:

- **Артикуляционные кубики:** на кубиках изображены артикуляционные упражнения (например, «улыбка», «заборчик»). Дети бросают кубик и выполняют соответствующее упражнение, что помогает развить подвижность артикуляционного аппарата.

3. Фонематические игры:

- **Звуко-слоговой анализ:** на кубиках изображены звуко-слоговые схемы или звуки. Дети бросают кубик и подбирают слова, соответствующие выпавшей схеме или звуку.
- **Определение места звука в слове:** дети бросают кубик и определяют, в начале, середине или конце слова находится заданный звук.

4. Развитие внимания и памяти:

- **Повторение узоров:** дети запоминают узор, показанный на кубиках, а затем пытаются воспроизвести его по памяти.
- **Составление инверсий:** ребёнок должен создать зеркальное или инвертированное изображение заданного рисунка.

5. Социальные навыки и эмоциональное развитие:

- **Игра «Настроения»:** на кубиках изображены разные эмоции. Дети бросают кубик и изображают соответствующее настроение, что помогает развивать мимическую мускулатуру и понимание эмоций.

Эти игры и задания могут быть адаптированы под возраст и индивидуальные потребности детей, что делает их универсальным инструментом в логопедической работе

Заключение

Нейрокубики — это эффективный инструмент для логопедической работы с детьми. Они не только развивают когнитивные способности, но и способствуют улучшению речи и общения. Включение нейрокубиков в логопедические занятия может сделать процесс обучения более увлекательным и результативным, а также помочь детям преодолеть речевые трудности в более игровой и доступной форме.

Развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Гуськова А.А.

Студент, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия

Стельмах Ю.Б.

старший преподаватель кафедры психологии и педагогики ФГБОУ «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются особенности развития мышления детей с нарушениями речи. Представлено сравнение мышления детей с общим недоразвитием речи III уровня и нормотипичных детей.

Ключевые слова: мышление, дошкольники с нарушением речи, общее недоразвитие речи, нормотипичные дети.

Изучение развития мышления у детей с общим недоразвитием речи крайне актуально в современных условиях. По данным статистики, количество детей с речевыми расстройствами продолжает расти. Это требует разработки эффективных методов и подходов к их обучению и развитию.

Нарушения речи всегда рассматривались в тесном контакте с умственным развитием ребенка. Не сформированность всех сторон речи, отражается у детей с нарушениями речи на развитии сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Нарушения речи оказывают огромное влияние на формирование всей психической деятельности ребёнка, как писала А. П. Воронова [1]. На фоне речевых нарушений отмечается нарушение мышления.

Наличие проблем с речью влияет на другие аспекты умственного развития, приводя к возникновению дополнительных сложностей. Даже если у детей есть все необходимые условия для освоения процессов мышления, таких как сравнение, классификация, анализ и синтез, они могут испытывать затруднения в развитии вербально-логического мышления и с трудом осваивать эти мыслительные процессы.

Современные исследования выдвигают необходимость комплексного подхода к коррекции речевых нарушений, который включает не только логопедическую работу, но и психолого-педагогическую поддержку.

Вышесказанное обуславливает важность изучения способов развития мышления у детей с нарушениями речи как в практическом, так и социальном плане. Исследование данной темы может привести к разработке новых методов и программ для поддержки детей с речевыми нарушениями.

На базе детского МКДОУ Детский сад "Радуга" город Лахденпохья было проведено исследование, целью которого стало изучение особенностей развития мышления детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня. Методики исследования: четвертый лишний Л.Н. Белопольская; тест «Нелепицы» для детей 5-7 лет (С.Д.Забрамная).

Характеристика выборки исследования: в исследовании приняли участие дети в возрасте 5-6 лет – дети с речевыми нарушениями (ОНР, 3 уровень) (экспериментальная группа) (8 человек) и дети с нормативным речевым развитием (8 человек) (контрольная группа).

Представим результаты изучения особенностей мышления детей с речевыми нарушениями и нормотипичных детей. Оценка обобщения наглядного материала по методике «Четвертый лишний» Л.Н. Белопольская (рис 1).

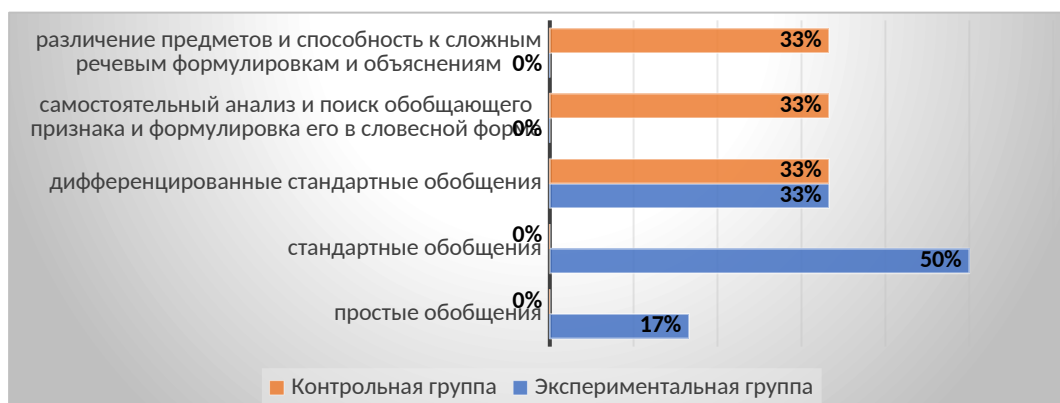


Рисунок 1 – Результаты оценки обобщения дошкольников контрольной и экспериментальной групп

Из данных рисунка 1 видим, что дошкольники экспериментальной группы (с общим недоразвитием речи) показали более простые формы обобщения (16,6%), стандартные обобщения (50%) и лишь 33,3% детей смогли дифференцировать стандартные обобщения.

Отметим, что дети с недоразвитием речи показали несостоятельность при предъявлении речевой инструкции, но они выполняли задание правильно после показа на одном-двух примерах.

В контрольной группе (нормотипичные дети) уровень обобщения выше. 33,3% детей умеют самостоятельно анализировать и выделять обобщающий признак с последующей его формулировкой в словесной форме. Также 33,3% дошкольников знакомы с функциями различных предметов и способны к сложным речевым формулировкам и объяснениям.

Выявление элементарных образных представлений ребёнка об окружающем мире по методике «Нелепицы» С.Д.Забрамная представлено на рисунке 2.

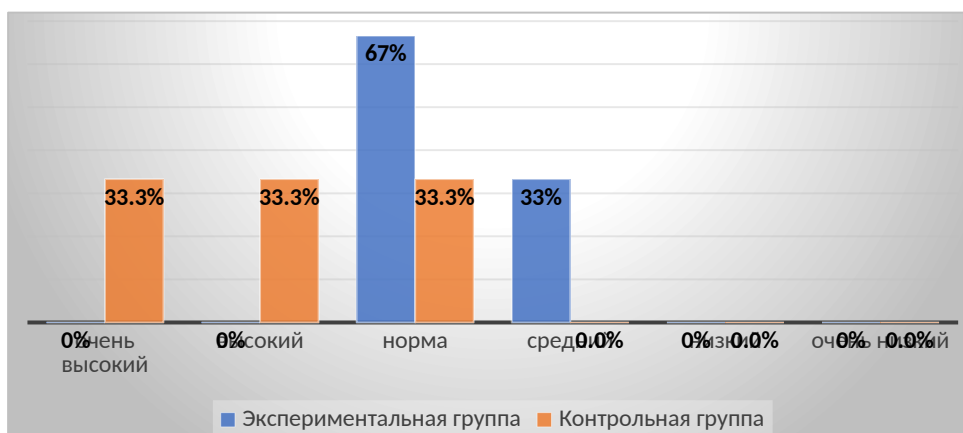


Рисунок 2 – Результаты оценки умения устанавливать логические связи дошкольников контрольной и экспериментальной групп

Анализ данных рисунка 2 показал, что уровень развития логики в контрольной группе дошкольников выше – в группе преобладает высокий, очень высокий и нормативный уровень.

В экспериментальной группе ситуация иная – нормативные показатели были выявлены у 66,6% детей, а у 33,3% - средний уровень.

Можем сказать, что элементарные образные представления детей контрольной группы об окружающем мире, логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами мира; умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль – выше, чем у детей экспериментальной группы.

Таким образом, сравнение мышления у детей с общим недоразвитием речи и детей с нормативным развитием речи показало, что у детей с общим недоразвитием более простые формы обобщения, стандартные обобщения и малая часть детей смогли дифференцировать стандартные обобщения, средний уровень умения устанавливать логические связи, понятийное мышление также имеет средний уровень развития, так как дети с нарушением речи осуществляют объединение предметов по ситуативному и псевдопонятийному признакам.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть применимы в работе психологов, логопедов, воспитателей групп компенсирующей направленности, работающих с дошкольниками с ОВЗ.

Библиографический список

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб. : Детство- пресс, 2003.- 144 с.
2. Воронова А. П. Состояние психических функций и процессов у детей с общим недоразвитием речи / А.П. Воронова // Методы изучения и преодоления речевых расстройств: Межвуз. сб. науч. тр. / под ред. Г. А. Волковой. – СПб.: Образование, 1994 – С. 12-21.
3. Жукова Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург : Изд-во «АРД ЛТД», 1998. – 320 с.
4. Преснова О. В. Особенности словесно-логического мышления у детей 6-летнего возраста с общим недоразвитием речи / О.В. Преснова // Ребёнок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – М. ; Воронеж, 2001 – С. 104-111.

Игровые технологии на уроках химии: инновационный подход к обучению

Химия — одна из фундаментальных наук, но её изучение часто вызывает у школьников трудности. Абстрактные понятия, сложные формулы и законы могут стать препятствием для понимания предмета. В таких условиях традиционные методы обучения, основанные на лекциях и заучивании, теряют эффективность. Игровые технологии предлагают альтернативу: они превращают урок в увлекательный процесс, где ученики активно участвуют, экспериментируют и открывают для себя мир химии через практику. Внедрение игр в образовательный процесс не только повышает мотивацию, но и развивает критическое мышление, креативность и навыки работы в команде. Эта статья исследует, как игровые методы могут трансформировать уроки химии, сделав их доступными и запоминающимися.

Игровые подходы разнообразны и адаптируются под возраст, уровень подготовки и цели урока. Рассмотрим ключевые форматы:

1. **Дидактические игры.** Это задания с четкими правилами, направленные на закрепление материала. Например:
 - Химические кроссворды и ребусы — для запоминания терминов (валентность, электролиз).
 - Карточные игры — ученики составляют формулы из карточек с символами элементов (например, H_2O из карточек «Н», «О» и цифр).
 - «Химический бинго» — учитель называет свойства элемента, а ученики отмечают его в таблице.
2. **Ролевые игры и симуляции.** Учащиеся примеряют роли ученых, лаборантов или даже «атомов»:
 - «Суд над Периодической таблицей» — команды защищают или критикуют её структуру, используя аргументы из истории науки.
 - Моделирование реакций — ученики становятся «ионами» и двигаются по классу, демонстрируя процессы электролиза.
3. **Квесты и соревнования.** Командные задания с этапами-испытаниями:
 - «Лабораторный детектив» — поиск «утраченного реактива» путем решения задач на распознавание веществ.
 - Химические олимпиады — состязания на скорость проведения экспериментов или расчетов.
4. **Цифровые инструменты.** Компьютерные симуляторы (например, PhET от University of Colorado) позволяют безопасно моделировать опыты. Виртуальные лаборатории и мобильные приложения (вроде «ChemCrafter») превращают изучение реакций в интерактивную игру.

Преимущества игровых технологий:

- Повышение мотивации. Игры создают эмоциональную вовлеченность, снижая страх перед ошибками.
- Развитие soft skills. Работа в команде, коммуникация и лидерство — неотъемлемая часть групповых квестов.
- Улучшение понимания. Через игру абстрактные концепции (типа строения атома) становятся наглядными.
- Адаптивность. Учитель может менять сложность заданий, учитывая уровень класса.
- Подготовка к реальности. Ролевые игры имитируют работу в лаборатории, развивая практические навыки.

Исследования подтверждают: По данным журнала *Journal of Chemical Education*, ученики, участвующие в игровых уроках, показывают на 30% выше результаты в тестах по сравнению с традиционными методами.

Практические рекомендации для учителей:
Интеграция в учебный план

- Сочетайте игры с теорией: после объяснения темы проведите игру для закрепления.
- Используйте игры как форму контроля знаний вместо тестов — например, химический квест по пройденным темам.

Примеры заданий

- Для младших классов: Игра «Атомы-строители» — сборка моделей молекул из пластилина или конструктора.
- Для старшеклассников: Деловая игра «Химический завод» — расчет себестоимости продукта на основе реакций.

Организация пространства

- Превратите класс в лабораторию или «поле экспериментов» с тематическим декором.
- Используйте QR-коды с заданиями для цифрового квеста по школе.

Оценка результатов

- Введите систему баллов или «научных званий» (например, «Магистр органической химии»).
- Рефлексия после игры: обсудите с учениками, что они узнали и какие трудности возникли.

Некоторые педагоги считают игры «несерьезными», но их роль — не развлечение, а активизация познавательной деятельности. Критики также опасаются потери дисциплины, однако четкие правила и тайминг этапов решают эту проблему. Важно помнить: игры дополняют, а не заменяют классические методы.

Игровые технологии — мощный инструмент в арсенале современного учителя. Они разрушают барьер между сложной теорией и учеником, превращая химию в живой и увлекательный предмет. Через игру школьники не только усваивают формулы, но и учатся мыслить как ученые: анализировать, экспериментировать и находить нестандартные решения. Внедрение таких методов требует творчества и подготовки, но результат — вовлеченные, мотивированные и знающие ученики — стоит усилий. В условиях цифровой эпохи, где внимание становится главным ресурсом, игры на уроках химии — это шаг к образованию будущего

Технологическая карта интегрированного урока химии в 9 классе

Преподаватель: Папоян Офеля Аветиковна, учитель химии МОБУ СОШ № 85 г.Сочи.

Класс: 9

Предмет: химия, физика

Тема урока: Электролитическая диссоциация.

Автор УМК О.С. Gabrielyan, И.Г. Oстроумов, С.А. Сладков. / Москва «Просвещение» 2019/

Цель урока: Формирование умений характеризовать общие, особенные и индивидуальные свойства кислот, оснований, солей с позиций теории электролитической диссоциации; аргументировать возможность протекания химических реакций в растворах электролитов.

Проблемный вопрос урока. Какими общими и особенными свойствами обладают кислоты, основания, соли с позиций теории электролитической диссоциации?

Задачи:

Образовательные:

- Способствовать формированию понятий о растворении как физико-химическом процессе, об ионах, о видах химической связи.
- Организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению и запоминанию таких понятий, как электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, катион, анион, о полярности молекулы воды, о степени электролитической диссоциации, о сильных и слабых электролитах.

Воспитательные:

- Осуществлять патриотическое воспитание на примере вклада великих русских ученых Д.И.Менделеева, И.А.Каблукова и В.А.Кистяковского в развитие теории электролитической диссоциации

Развивающие:

- Развивать у учащихся основные мыслительные операции: анализа и синтеза, сравнения, классификации, систематизации, обобщения понятий.
- Развивать умения выделить главное, существенное в изучаемом материале.
- Развивать у учащихся интерес к химии.

Здоровьесберегающие:

- закрепить навыки безопасного обращения с реактивами и приборами.

Планируемые образовательные результаты урока:

Личностные:

- Формирование добросовестного отношения к учению и умения управлять своей познавательной деятельностью
- Овладение навыками для практической деятельности

Предметные:

- Умения характеризовать общие, особенные и индивидуальные свойства кислот, оснований, солей в свете теории электролитической диссоциации; аргументировать возможность протекания химических реакций в растворах электролитов исходя из условий;
- Составлять молекулярные и ионные уравнения реакций, характеризующих химические свойства кислот, оснований, солей.

Метапредметные:

- Умения использовать знаковое моделирование; создавать обобщения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, делать выводы; представлять информацию по теме «Диссоциация электролитов»

в водных растворах. Ионные уравнения реакции» в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ

Тип урока: интегрированный.

Форма урока: комбинированный.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Технологии обучения: информационно-коммуникативные, игровые, здоровьесберегающие, проблемное обучение.

Методы обучения: проблемный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, экспериментальный.

Методические приемы: работа с терминами, мозговой штурм, творческо- исследовательское задание, работа в парах, сообщение учащегося.

Реактивы: кристаллические вещества - хлорид натрия, щелочь, сахароза; соляная кислота
дистиллированная вода,

Оборудование:

1. Компьютер с возможностью подключения через USB необходимого датчика
2. Предустановленное программное обеспечение цифровой лаборатории «Робиклаб»
3. датчик электропроводности
4. Проектор
5. Стаканы для приготовления растворов
6. Стеклянная палочка
7. Приборы для определения электропроводности растворов с лампочкой.

Технологическая карта урока

Этап урок	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
-----------	----------------------	-----------------------

<p>1. Организационный момент (1 мин) Цель этапа: создание эмоционального настроя на совместную коллективную деятельность</p>	<p>Приветствует учащихся, фиксирует отсутствующих, определяет готовность к уроку и создает психологический настрой урока. Проводит химическую разминку.</p>	<p>Приветствуют учителя, настраиваются на урок, демонстрируют готовность к уроку (наличие учебников, дневников, тетрадей, письменных принадлежностей).</p>
<p>2. Целеполагание и мотивация (4 мин) Цель этапа: - организация формулирования темы урока учащимися; - организация постановки цели урока учащимися; - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.</p>	<p>Учитель подводит учащихся к формулированию цели и задачей урока (корректирует цели и задачи). Уточняет понятны ли учащимся тема, цель и задачи урока?</p> <p>Организует беседу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомните, так что же такое электрический ток? - а как попадает электрический ток в наши дома? - Из какого материала они изготовлены? - Как называются вещества, проводящие электрический ток? - А знаете вы какие-либо ещё проводники электричества? - вода проводит эл. ток? (на этот вопрос ответ мы получим чуть позже) - Как вы думаете, что мы будем с вами изучать? <p>Тема нашего сегодняшнего занятия «Электролитическая диссоциация».</p>	<p>В ходе беседы, учащиеся устно отвечают на поставленные вопросы</p>

	<p>-Что хотите узнать об электролитической диссоциации сегодня? А для чего вам может быть полезна эта информация? (варианты ответов).</p>	
<p>3. Этап изучения новых знаний и способов деятельности (20-25 мин) Цель этапа: повторение и закрепление основных понятий ТЭД</p>	<p>1) предлагает провести исследование по следующему плану (приложение 1). Замерить электропроводность следующих веществ: 1 группа. дистиллированная вода, твердая поваренная соль, раствор соли в воде (готовят сами) 2 группа. дистиллированная вода, сахар, раствор сахара в воде (готовят сами) 2) организует обсуждение полученных результатов 3) подводит к классификации веществ 4) предлагает составить схему в тетради «Классификация веществ» 5) проводит демонстрационный опыт по электропроводности твердой щелочи и раствора щелочи и задает вопрос: почему твердые соль и щелочь не проводили ток, а растворы электропроводны? 6) предлагает найти ответ в учебнике</p>	<p>1) Проводят исследование по плану, оформляют результат в тетради (приложение 2), представляют результаты работы 2) формулирую вопросы по выявленной проблеме 3) предлагают классификацию веществ 4) составляют схему на основании текста учебника 5) выдвигают гипотезы 6) работа с текстом учебника в поисках ответа 7) и 8) обсуждение в парах и затем фронтально 9) слушают и делают записи</p>

	<p>7) показывает опыт с соляной кислотой, задает вопросы: -тип связи в молекуле? - почему проводит ток, откуда берутся ионы? - организует обсуждение</p> <p>8) показывает примеры записи электролитической диссоциации веществ</p> <p>9) вводит понятие сильные и слабые электролиты</p>	
<p>4.Закрепление изученного материала. (5 мин)</p> <p>Цель этапа: Организация работу учеников, с применением изученного материала в новой ситуации.</p>	<p>Проводит игру «Химический цветок».</p> <p>Учитель- «В нашей лаборатории расцвёл цветок необычайной красоты – на его лепестках – формулы веществ. Сегодня мы поиграем одну игру, в ходе которой мы должны классифицировать вещества с позиции электролитической диссоциации. (На лепестках формулы: Fe, K₂O, O₂, N₂O₅, Cl₂, CuO, CO₂, NaOH, NaCl, K₂SiO₃, HCl, Al(OH)₃, AgNO₃, H₂SO₄, Fe(NO₃)₃, HgCl₂, Zn(NO₃)₂)».</p>	
<p>5. Подведение итогов учебного занятия. Рефлексия – (5 мин)</p>	<p>На доске выводятся через проектор начала фраз, учащимся предлагается закончить одну из них.</p>	<p>Продолжают высказывания. Оценивают свою работу на уроке.</p>

<p>Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сегодня я узнал... • было интересно... • было трудно... • я понял, что... • я узнал, что... • теперь я могу... • я приобрел... • я научился... • я смог... • меня удивило... • урок дал мне для жизни... 	
<p>6. Домашнее задание. (5 мин)</p> <p>Организовать работу на дом для закрепления изученного материала</p>	<p>§ 4, выполнить задания после § 4, стр.30.</p>	<p>Записывают домашнее задание в рабочую тетрадь</p>

Дидактические материалы к уроку

Приложение 1. План исследования.

1. Запустить программу Химия-практикум
2. Провести замер электропроводности дистиллированной воды, записать результат
3. Просушить датчик (подумайте, почему)
4. Провести замер электропроводности твердого вещества, внести результаты в таблицу

5. Приготовить раствор. В стакан с дистиллированной водой внести половину ложечки вещества, размешать.
6. Провести замер электропроводности раствора, внести результат в таблицу.
7. Промыть датчик и просушить. Закрывать программу.

Приложение 2. Электропроводность веществ и их растворов. (1 группа.)

Название вещества, его агрегатное состояние	формула	Значение электропроводности	Тип химической связи	вывод
Дистиллированная вода				
Поваренная соль, твердая				
Поваренная соль, раствор				

Приложение 2. Электропроводность веществ и их растворов. (2 группа.)

Название вещества, его агрегатное состояние	формула	Значение электропроводности	Тип химической связи	вывод
Дистиллированная вода				
Сахар				

Раствор сахара в воде				
-----------------------	--	--	--	--

Список литературы

1. Ахметов Н.С. Общая и неорганическая химия. – М.: Высш. школа, 1988.
2. Зайцев О.С. Химия. Современный краткий курс. – М.: Агар, 1997.
3. Курс физической химии / Я.И. Герасимов, В.П. Древинг, Е.Н. Еремин и др. – М.: Химия, 1966. – Том II.
4. Дамаскин Б.Б., Петрий О.А. Электрохимия: Учеб. пособие для вузов по специальности «Химия». – М.: Высшая школа, 1987.
5. Кузнецов Ю.С., Лыкасов А.А. Электрохимия: Учеб. пособие. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2003.
6. Задачи по физической химии: Учебн. пособие / В.В. Еремин, С.И. Каргов, И.А. Успенская и др. – М.: Изд. «Экзамен», 2003.
7. Гольбрайх З.Е., Маслов Е.И. Сборник задач и упражнений по химии: Учеб. пособие. Изд. 5-е, перераб. – М.: Высш. школа, 1997.
8. Практические работы по физической-химии. Изд. пятое, перераб. / Под ред. К.П. Мищенко, А.А. Радвеля, А.М. Пономаревой. –И. Профессия Санкт-Петербург, 2002.
9. Савиткин Н.И и др. Физическая химия: сборник вопросов и задач/– Ростов н/Д.Феникс, 2014. – 319 с: ил.-(Высшее образование).

ГБПОУ Кушнареновский сельскохозяйственный колледж

Адрес: Республика Башкортостан
Кушнареновский район
с. Кушнареново
ул. Мичурина 11

Телефон: 8 (34780) 5 9464
Факс: 8(34780)59466
Эл. почта: kushteh@yandex.ru
kushteh@mail.ru

Кушнареновский сельскохозяйственный колледж был основан в 1931 году по решению Башкирского обкома ВКП(б) как **Топорнинский плодоовощной техникум**.

В 1936 году после переименования села Топорнино в село Кушнареново стал называться **Кушнареновский плодоовощной техникум**.

Басырова Э.Р. Кушнареновский сельскохозяйственный колледж: вчера, сегодня, завтра

В 1952 году был переименован в **Кушнареновский сельскохозяйственный техникум**.

В 2013 году в результате оптимизации и объединения с ПУ-114 был реорганизован в **ГБОУ СПО «Кушнареновский сельскохозяйственный колледж»**.

В 1931 году техникум разместился в старинной усадьбе, которая принадлежала помещикам Топорниным, а позднее купцам Грибушиным. В основном здании на втором этаже были расположены учебные кабинеты, а на первом и третьем этажах жили преподаватели и часть учащихся. В других зданиях размещались столовая, общежития, склады, гаражи, конюшни, помещения для коров и свиней. Техникум обрабатывал 20 га земли: сенокосные угодья, пашни и огороды, овощи с которых поступали в столовую. На этих огородах проходили практику будущие овощеводы. Рядом с техникумом находился опорно-помологический пункт Башнаркомзема (плодоягодная станция). Там трудились на практике будущие плодороды.

Поскольку большинство поступающих имели только начальное образование, при техникуме действовали подготовительные курсы с двухлетним сроком обучения, Успешно окончившие курсы зачислялись на 1 курс техникума. В архиве колледжа сохранились книги приказов, в которых говорится о награждении отличников учебы книгами В.И. Ленина и И.В. Сталина, грамотами, логарифмическими линейками и общими тетрадями, отрезами на платья, рубашками и ботинками.

Газета «Комсомолец Башкирии» от 27 июня 1936 года в заметке «В агрономы – по призыву партии» писала: «Топорнинский плодоовощной техникум Наркомзема – единственный техникум в Башкирии, призванный готовить агрономов-плодородов и овощеводов средней квалификации. В районах Башкирии буквально единицы таких специалистов, совершенно недопустимо мало их из коренной башкирской молодежи, особенно из девушек-башкирок. В этом году по заданию башкирского правительства и

обкома партии техникум должен принять 75 человек, из них не менее 40% - башкир».

В свободное время студенты занимались в спортивных секциях по стрельбе, плаванию, лыжам, конькам, сдавали нормативы на значок ГТО и «Ворошиловский всадник». Много внимания уделялось художественной самодеятельности, танцам, пению, работал драматический кружок. Студенты часто выступали в районном клубе, выезжали в соседние колхозы с концертами и спектаклями.

Среди выпускников техникума довоенных лет башкирский поэт Тимер Арслан. Первые стихи Тимера Арслана были напечатаны в республиканской комсомольской газете в 1934 году, т.е. ещё в годы учебы в техникуме.

Выпускник 1938 года - Фаткуллин Анвар Шайбекович - профессор, доктор биологических наук, автор книг «Земля и почва», «Почвы Татарии», «Черноземы Бугульминского сорта» и др.

Заметная личность среди выпускников - Морозов Андрей Николаевич. Он работал главным агрономом в Кушнарниковской МТС и главным агрономом района при райсельхозинспекции. В течение 1962 года был председателем исполкома Кушнарниковского районного Совета депутатов трудящихся. После укрупнения Чекмагушевского и Кушнарниковского районов Морозов А.Н. в январе 1963 года назначен начальником производственного управления сельского хозяйства. С 1974 года и до ухода на пенсию он занимал должность главного государственного инспектора по закупкам и качеству сельхозпродуктов по району. С 1962 по 1978 год был депутатом районного Совета. Награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

С началом Великой Отечественной войны преподаватели, сотрудники и студенты старших курсов уходили защищать родную землю. Одним из первых ушел на фронт директор техникума Н.Т.Гричанин. В приказах по техникуму за 1941 год указываются конкретные фамилии тех, кто ушел защищать Родину: преподаватели Г.З.Зиляев, В.А.Морозов, С.А.Кутуев, шофер М.Ю.Хименко, счетовод-кассир К.И.Борисов, завхоз В.Д.Григорьев, рабочие Ш.Садыков, Ф.Садовников и другие. Военруку подполковнику Кострову было приказано ежедневно утром проводить со студентами техникума физзарядку, а после учёбы - военные занятия в поле. Ежедневно по утрам со студентами, рабочими и служащими проводили политинформацию о положении на фронте по сводкам Информбюро.

С октября 1941 по июль 1943 года в здании техникума размещалась секретная школа Коминтерна. Здесь антифашисты из европейских стран учились ведению радиопропаганды, разведывательно-диверсионной работе, организации партизанского движения в своих странах. Кроме практических навыков разведывательного дела, им давалась теоретическая подготовка, изучались работы классиков марксизма. Некоторые из этих книг на русском языке до сих пор хранятся в библиотеке колледжа. На них сохранился круглый штамп «Библиотека Коминтерна», карандашные пометки, переводы слов, иностранные имена-подписи на формулярах. Сюда приезжали, чтобы

выступить перед курсантами школы с лекциями о международном положении, Георгий Димитров, Долорес Ибаррури, Вильгельм Пик, Пальмиро Тольятти и другие видные представители международного рабочего движения. Одним из курсантов разведшколы был будущий глава немецкой контрразведки Маркус Вульф. Во время своего визита в село Кушнарниково в 2004 году он посетил музей истории колледжа и оставил запись в Книге почетных гостей.

Двое наших выпускников за героические подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны удостоены звания Героев Советского Союза.

Утин Василий Ильич отличился в бою 9-10 декабря 1941 года в районе села Софьино-Раевка Донецкой области. При отражении вражеской атаки огнем из автомата, гранатами, в рукопашной схватке уничтожил большое количество солдат и офицеров противника, взял в плен гитлеровца. Был тяжело ранен, но продолжал сражаться. Погиб в этом бою. 27 марта 1942 года ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

На телеканале БСТ был создан о В.И.Утине документальный фильм «Последняя высота». Во время съемок творческая группа побывала в музее истории Кушнарниковского сельскохозяйственного колледжа. Рассказ руководителя музея о студенческих годах В.И.Утина вошел в фильм.

Соколов Михаил Анисимович 27 января 1945 года со своим взводом первым подошел к реке Одер, соорудил плоты из подручных материалов и под сильным ружейно-пулеметным и артиллерийским огнем противника форсировал реку и закрепился на западном берегу. Участвовал в отражении многочисленных атак и удержал рубеж до подхода подкрепления. Звание Героя Советского Союза М.А.Соколову присвоено 10 апреля 1945 года. После демобилизации он успешно учился в техникуме.

Сельское хозяйство страны нуждалось в квалифицированных специалистах. Поэтому осенью 1942 года техникум возобновил свою работу в приспособленных зданиях по улице Красноармейской, а в 1943 году вернулся на прежнее место. Потребность в грамотных агрономах остро ощущалась не только в Башкирии. Из книги приказов по техникуму видно, что в 1945 году наши выпускники распределялись в Мордовию, Бурятию, Челябинскую область.

В 1946 году по приказу Министерства сельского хозяйства БАССР Кушнарниковский плодопитомнический совхоз был передан техникуму как учебно-опытное хозяйство с земельной площадью 467 га. С октября 1944 по 1956 год при техникуме работала двухгодичная школа садоводов. Техникум и школа садоводов во внеурочное время регулярно привлекались на сельскохозяйственные работы. Например, в приказе по техникуму № 65 от 24.04.1947 года говорится: «Всем преподавателям организовать работу учащихся на выкопку саженцев яблонь 15 тыс. штук к 1 мая».

За годы существования в техникуме сменилось много директоров. Но особенный след оставили Салий Александр Емельянович (1952-1969), Ганеев Адегам Ишмухаметович (1969-1989), Мамлеев Талгат Абдулхаирович (1989-2001), Аюпов Разим Галимханович (2001-2019).

При А.Е.Салий значительно укрепилась материально-техническая база. Хозяйственным способом при активном участии студентов, преподавателей и сотрудников техникума были построены животноводческие помещения, гараж, прачечная - сушилка, столовая на 60 мест. В 1960 году было создано учебно-производственное хозяйство техникума, которое ежегодно пополнялось тракторами и сельхозмашинами. Велся тщательный учет выхода на работу, количества и качества выполненной работы каждого студента, а после подведения итогов практики особо отличившихся премировали поездкой в Москву на ВДНХ сроком на 10 дней за счет средств учхоза. Такие поездки в Москву практиковались в течение полутора десятков лет и прекратились в перестроечные годы.

Выпускник 1955 года Моор Петер Семенович, председатель колхоза «Россия» Благоварского района, дважды награжденный за трудовые успехи орденами Трудового Красного Знамени и медалями, в своих воспоминаниях пишет: «Учеба в техникуме дала, пожалуй, все, что во мне сейчас есть. Лично я считаю, что знания в техникуме достаточные, только их надо, во что бы то ни стало получить, а затем умело использовать».

Курс на укрепление материально-технической базы техникума продолжил «Заслуженный учитель БАССР» А.И.Ганеев. В 1970-1975 годах был возведен новый комплекс техникума: учебный корпус на 900 учащихся, актовый зал на 450 мест, спортивный зал, 2 типовых общежития на 500 мест, столовая на 200 мест, кабинеты и лаборатории оснащались необходимым оборудованием. Были построены центральная котельная, гараж на 20 автомашин, два 16-квартирных дома. В 1970 году было открыто зоотехническое отделение, с 1976 года ведется подготовка бухгалтеров.

«Заслуженный учитель БАССР» Т.А.Мамлеев долгие годы работал заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а с 1989 года возглавил техникум. При нем было построено зернохранилище на 1000 тонн, коровник на 200 голов КРС, асфальтированный зерноток, газовая котельная, газопровод протяженностью 4 км, газифицированы дома преподавателей и сотрудников. С 1991 года началась подготовка землеустроителей. В 1993 году была открыта специальность «Ветеринария».

С 2001 года директором стал выпускник техникума Р.Г.Аюпов, имеющий звание «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» и награжденный орденом имени Макаренко. При нем в соответствии с современными требованиями была обновлена материальная база колледжа (до 2013 года - техникума): открыта ветеринарная клиника, оснащенная приборами диагностики, для практического обучения землеустроителей были закуплены электронные теодолиты, нивелиры, тахеометры, а также информационные ресурсы и специальные программы, такие как Auto CAD. В процессе обучения студентов бухгалтерского отделения использовалась программа «1С: Бухгалтерия». Была построена хоккейная коробка с искусственным покрытием для летних видов спорта и проложена лыжная трасса.

Огромный вклад в дело подготовки молодых специалистов вносят преподаватели и мастера производственного обучения. За более чем 90-летнюю историю их сменилось несколько десятков. В большинстве своем это были и есть яркие талантливые личности.

На агрономическом отделении успешно трудились Савченко Л.А., Чайников П.С., Проскурина Г.Д., Мамлеева А.Я., Санникова П.П., Зекрин М.Г., Ганеева О.Н., Гимазетдинов Г.С., Хайфуллин О.И., Хайфуллина Р.Х., Галимова М.М., Тагирова Р.Р., Камаева Ф.Р., Арсланов Р.Ф.

Обучали специальности «Землеустройство» Проскурин Л.И., Дружинина Л.М., Баишева А.Ф., Галеев Р.И.

На зооветеринарном отделении, долгие годы возглавляемым Ахмедовым Р.Р., преподавали Ахмедова С.Х., Яппаров М.С., Зекрина Ф.Ш., Бозов Г.Н., Чанышева Р.М., Рафиков А.А., Даминава А.Х., Гарифуллина З.Х., Богданова Е.З., Зиннурова З.М., Сафарова Ф.А., Галимова Р.Н., Шарипова В.Н.

На бухгалтерском отделении трудились Шамсутдинова Л.Г., Хузина З.А., Насыров Р.Х., Салимова Ф.И., Сагадатуллина А.М., Хасанова Д.З., Габдрахманова Г.М., Насибуллина Л.Г., Маннапова Ф.М., Салимова С.Х., Басырова Э.Р., Галляутдинов И.Ф., Салыхов Р.Р., Салыхова Д.И.

Успешно работали преподаватели общеобразовательных и социально-экономических дисциплин: Арсланова Л.Ш., Пономарева Н.П., Валиуллин Ш.Н., Калачев Г.М., Дружинин А.Ю., Насибуллин И.Х., Ганиева А.М., Садыкова Н.М., Шиков С.И., Волкова А.А., Валеева А.М., Тагиров И.Р., Муратова Х.М., Дружинина О.В., Хазиева М.Н.

После объединения с ПУ-114 в коллектив колледжа органично влились и продолжили преподавательскую работу Гизатуллин Я.Р., Маматова Т.Н., Кипчакбаева Н.П., Гибадуллина Р.М., Хусаинов Н.З., Музипов Р.М., Кожевникова Т.А., Барбенкова И.Н., Хубитдинова И.В., Латыпова А.И., Ахметшина Р.З., Шагапов Р.З., Никонов М.П., Исламов И.З., Первушина Т.Д., Первушин С.И., Яшина Р.З., Муратова Ф.Ф.

В настоящее время колледж осуществляет образовательную деятельность по 4 направлениям программы подготовки специалистов среднего звена и 5 направлениям программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

- 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям);
- 21.02.04 Землеустройство;
- 36.02.01 Ветеринария;
- 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования;
- 08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно-коммунального хозяйства;
- 35.01.13 Тракторист – машинист сельскохозяйственного производства;
- 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства;
- 08.01.31 Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования;
- 43.01.09 Повар, кондитер.

77% реализуемых специальностей и профессий относятся к ТОП - 50 наиболее востребованным на рынке труда, новым и перспективным профессиям и специальностям.

На коммерческой основе осуществляется подготовка рабочих кадров по дополнительным образовательным программам, а также реализуется переподготовка и повышение квалификации по всем специальностям и рабочим профессиям.

Для эффективной подготовки высококвалифицированных специалистов колледж располагает учебным корпусом на 900 мест, корпусом практических занятий; библиотекой с читальным залом и учебной литературой, актовым залом, столовой, спортивным и тренажерным залами, лыжной базой, стадионом, хоккейной коробкой, ветеринарной клиникой, авто-трактородромом, общежитием. Для проведения демонстрационного экзамена для выпускных групп созданы мастерские ЦПДЭ по компетенциям «Ветеринария» и «Электромонтаж»; аккредитованы 6 центров проведения демонстрационного экзамена по компетенциям: «Кирпичная кладка», «Водитель грузовика», «Ветеринария», «Бухгалтерский учёт», «Поварское дело», «Электромонтаж».

Производственная практика обучающихся является составной частью образовательного процесса и направлена на закрепление и углубление знаний и умений, полученных ими в процессе обучения, а также овладение системой профессиональных умений и навыков, первоначальным опытом профессиональной деятельности по специальности и профессии. Прохождение практик организуется на 29 предприятиях и организациях Республики Башкортостан, с которыми заключены договора о сотрудничестве. Наиболее значимые социальные партнеры: Отдел сельского хозяйства администрации МР Кушнаренковский район; ГБУ Кушнаренковская районная ветстанция; Селекционный центр БНИИСХ с.Кушнаренково; ООО «Роса» Кушнаренковский район; ООО «СП Базы» Чекомагушевский район; КФХ Рамазанов Кушнаренковский район; ООО Племенное хозяйство Кушнаренковское; ГБУ Дюртюлинская райгорветстанция; ООО НПО «Башкирское» Кушнаренковский район; ООО БашкирАгроИнвест (филиал Кушнаренково); совхоз «Алексеевский» Уфимский район. В перспективе колледж нацелен на развитие целевого обучения, с учётом конкретных потребностей в кадрах для предприятий агропромышленного комплекса Республики Башкортостан.

В колледже ведется работа по организации научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов, проводятся научно-практические конференции и выставки технического творчества.

С 2017 года колледж участвовал в Региональных чемпионатах «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)» по компетенции «Ветеринария» и четырежды наши студенты завоевывали бронзовые медали.

В марте 2018 года Республиканский этап Всероссийской Олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей «Ветеринария» и «Зоотехния» среди обучающихся профессиональных

образовательных организации Республики Башкортостан прошел на базе ГБПОУ Кушнарниковский сельскохозяйственный колледж. Наша студентка показала лучшие результаты и заняла 1 место.

Качественную подготовку обучающихся ведут 35 преподавателей и мастеров производственного обучения, руководителем коллектива является выпускник колледжа Галяутдинов Ильшат Фанисович. Из них 22 человека имеют высшую квалификационную категорию и 9 человек – первую категорию, 4 имеют звание «Почетный работник среднего профессионального образования РФ», 1 – звание «Почетный работник сферы образования РФ», 1 – звание «Почетный работник воспитания и просвещения РФ», 1 – звание «Отличник образования РБ», 1 награжден орденом и 3 – медалью имени А.С.Макаренко Национальной Академии поддержки развития образования.

За последние два десятилетия 26 человек были награждены Почетными Грамотами МСХ РФ, 45 человек – Почетными грамотами МСХ РБ, 10 человек – Почетными грамотами МО РФ и 12 – Почетными грамотами МО РБ.

Приоритетами воспитательной работы является: формирование общей культуры личности обучающихся, их успешная социализация в обществе и адаптация на рынке труда, воспитание гражданственности, духовности, инициативности и самостоятельности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование ЗОЖ.

Внеучебная деятельность обучающихся ГБПОУ КСХК создает оптимальные условия для раскрытия их творческих способностей и разностороннего развития личности, приобретения организаторских и управленческих навыков, необходимых будущему специалисту. Система воспитательной работы совершенствуется за счет активного вовлечения обучающихся в различные формы культурно-массовой, спортивно-оздоровительной, кружковой работы, участия в смотрах-конкурсах. В колледже на 2023-2024 учебный год реализуются следующие кружки и спортивные секции: волейбол, баскетбол, настольный теннис, шашки, вокал, хореография, декламатор, рукодельница, психология-«путь к успеху», виртуальный музей.

Гражданственность, патриотизм, уважение прав и свободы человека реализуются через систему гражданско-патриотического воспитания. Среди них отметим: чествование ветеранов Великой Отечественной войны и тыла, торжественное мероприятие «Как молоды мы были», участие в брейн-ринге «Знатоки республики», участие в районном конкурсе коллективов художественной самодеятельности и фестивале военно-патриотической песни «Песни, опаленные войной», участие в районном конкурсе рисунков «Солдат войны не выбирает», участие в проектах «Большие дела малой Родины», в региональном студенческом фестивале и др. Ежегодно проводится месячник спортивно-массовой работы и военно-патриотического воспитания, завершающийся смотром солдатской песни и конкурсом «А, ну-ка, парни!».

Нравственно-патриотическое воспитание обучающихся формирует чувство гордости за свою «малую» Родину и причастности к ее жизни. В колледже стало традицией проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню республики, во время которой проводятся различные конкурсы, викторины (конкурс национальных блюд, народного творчества), выпускаются стенгазеты.

Большое значение придается формированию системы отношения к социально-значимым, культурно-духовным нормам и ценностям. Формирование здорового образа жизни ведется планомерно и предусмотрено планом мероприятий по проведению профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. В 2019 году колледж был награжден Дипломом III степени за лучшую организацию антинаркотической профилактической работы в образовательных организациях Республики Башкортостан, а в 2020 году занял I место.

Колледж участвует в ежегодном фестивале-конкурсе «За честь республики» на лучшую модель духовно-нравственного развития и гражданско-патриотического воспитания в социокультурном пространстве Республики Башкортостан. Обучающиеся колледжа занимают призовые места во всероссийских и республиканских и региональных конкурсах.

В 2022 году в рамках развития физической культуры и спорта и формирования здорового образа жизни среди обучающихся в колледже создан и зарегистрирован студенческий спортивный клуб «Юность».

Музей истории колледжа является центром патриотического воспитания, способствует сохранению исторической памяти и формированию исторического самосознания обучающихся через музейные средства. В музее представлены подлинные документы: приказы по техникуму, протоколы собраний студенческих групп, Почетные грамоты, письма-воспоминания и фотографии преподавателей и выпускников прошлых лет, юбилейные медали, значки и буклеты, посвященные 50-, 70- и 75-летию техникума (ныне - колледжа), книги с дарственными надписями выпускников и почетных гостей. В музее бережно хранятся Книга почета, куда заносили фамилии выпускников, с отличием окончивших техникум, фотоальбомы о проведенных торжественных мероприятиях и жизни учебных групп. Отдельные планшеты и витрины, посвященные Великой Отечественной войне. Краеведческий раздел музея включает в себя экспонаты по культуре и быту прошлых веков: самовары, углевые утюги, керосиновые лампы, берестяную и глиняную посуду, весы-безмены, лапти, ткацкий станок, домотканые холсты и вышитые полотенца, а также окаменевшие кости доисторических животных. Современные молодые люди всегда с большим интересом рассматривают вещи, которыми пользовались их предки, и не всегда даже понимают бытовое назначение тех или иных предметов. Нравственно-патриотическое воспитание первокурсников начинается в музее. На экскурсиях в музей они знакомятся с историей своего колледжа, рассматривают экспонаты, фотографии зачастую, встречая знакомые лица родственников, соседей, односельчан. Традиционные встречи

выпускников колледжа разных лет включают обязательное посещение музея. Материалы, имеющиеся в музее истории колледжа, активно используются в учебном процессе, на классных часах и внеклассных мероприятиях, служат стимулом для творчества обучающихся.

14 сентября 2001 года посетил техникум(колледж), музей и оставил запись в Книге почетных гостей М.Г.Рахимов.

Делегации различного уровня, в том числе и иностранные, посещающие наш район, особенно интересуются военным периодом, школой Коминтерна. В Книге отзывов музея есть записи на немецком, английском, испанском языках. В феврале 2019 года музей истории колледжа посетили участники Международной научной конференции «Коминтерн и II мировая война: уфимское и всемирное измерение». В ее составе были историки из Великобритании, Франции, Москвы и Санкт-Петербурга, а также известный тележурналист, президент Института Беринга-Беллинсгаузена Сергей Брилёв. Он оставил запись в книге почетных гостей: «По-настоящему трудно поверить, что все это видишь. Спасибо за такое бережное отношение к исторической памяти». В августе 2019 года музей истории колледжа посетил актер и режиссер Альгис Арлаускас. Его мама Кармен Пинедо в годы войны жила и работала в селе Кушнарниково. Он также оставил трогательную запись в книге почетных гостей: «Сердце бьётся учащенно, чувства переполняют, в душе слова благодарности за то, что храните память о моей маме, которая училась в Кушнарниково в школе Коминтерна в 1942 году. Спасибо Башкирии и ее гостеприимному народу».

Высокой оценкой учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы является неоднократное признание колледжа лучшим учреждением среднего профессионального образования, осуществляющим подготовку по сельскохозяйственным специальностям.

Дважды колледж был награжден Почетными Грамотами Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, награждён почётной грамотой Национальной Академии поддержки и образования РФ. Четырежды был признан лучшим учреждением среднего профессионального образования Республики Башкортостан (2003, 2006, 2012, 2017 гг.).

Колледж продолжает работу по повышению качества подготовки специалистов для АПК республики путем дальнейшего развития социального партнерства, совершенствования материально-технической базы, улучшения методического обеспечения и повышения квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения.

За 92 года своего существования колледж подготовил 16124 специалиста для сельского хозяйства Республики Башкортостан, из них 1111 человек окончили колледж на диплом с отличием.

Современный выпускник колледжа - квалифицированный рабочий и специалист, обладающий ключевыми компетенциями как необходимыми конкурентоспособными преимуществами на рынке труда и жизнедеятельности.

Библиография

1. Ахмадеева А.А. «70 лет Кушнаренковскому сельскохозяйственному техникуму», ж-л «Специалист», № 11, 2001
2. «Кузница кадров. К 75-летию ФГОУ СПО «Кушнаренковский сельскохозяйственный техникум», 2006
3. «Притяжение земли. К 70-летию Кушнаренковского района», 2000.
4. Волкова А.А. «Крупный, сочный, полновесный» (статья о Л.Н. Стреляевой). Газета «Авангард», 2018
5. Басырова Э.Р., Волкова А.А. «Кушнаренковский сельскохозяйственный колледж: вчера, сегодня, завтра». Газета «Авангард» № 57 от 16 июля 2021.
6. Волкова А.А. «Гордимся своим студентом. Герой Советского Союза В.И.Утин». Газета «Авангард» № 22 от 2 июня 2022.
7. Волкова А.А. «Герой Советского Союза Василий Утин. Фрагменты студенческой биографии». Газета ветеранов органов безопасности по Калининградской области «Ветеран янтарных рубежей» № 2 (40), апрель 2022.
8. Волкова А., Зуевич Г. «Штрихи к известному портрету». Журнал «Ветеран границы». Ежеквартальное приложение к информационно-аналитическому и военно-публицистическому журналу Совета командующих Пограничными войсками СНГ «Пограничник Содружества». № 2, 2023, стр. 42-45.
9. Волкова А.А. «В Кушнаренково по следам коминтерновцев». Газета «Истоки», № 10, от 6 марта 2019 года.
10. Волкова А.А. «Школа Коминтерна в Кушнаренково». Сборник «Коминтерн и II мировая война: уфимское и всемирное измерение». Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию основания Коминтерна и 100-летию Республики Башкортостан». Уфа, 2019.
11. Волкова А. «Школа Коминтерна в Кушнаренково. Воспоминания местных жителей». - «Вклад Башкортостана в Великую Победу». Материалы Международного научно-практического форума, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Том 2. - Уфа, 2020
12. Брилёв Сергей, О Коннор Бернард. «Разведка. «Иван» наоборот: взаимодействие спецслужб Москвы и Лондона в 1942-1944 гг.» - М.: Издательство АСТ, 2021.
13. «Опора аграрного комплекса республики». – «Панорама Башкортостана», №2(15), 2003.
14. Кушнаренковский сельскохозяйственный техникум - лучшее учреждение среднего профессионального образования РБ.- Журнал

- «Панорама Башкортостана». Специальный выпуск «Образование». 2008, август.
15. Надежда и опора Башкортостана. - Агропромышленный комплекс Республики Башкортостан. Уфа, 2009.
16. ГБПОУ СПО «Кушнарковский сельскохозяйственный техникум». -Агропромышленный комплекс Республики Башкортостан, Уфа, 2013

Василенко Оксана Михайловна,
учитель труда (технологии);
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Хакасия
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Черногорская школа-интернат»

Современные образовательные технологии формирования учебного поведения у детей с интеллектуальными нарушениями, имеющие ментальные нарушения.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется детям с интеллектуальными нарушениями, имеющими ментальные расстройства. Объектом нашего исследования является учебное поведение данной категории детей, а предметом – образовательные технологии, которые могут быть использованы для его формирования. В условиях, когда традиционные методы обучения зачастую оказываются неэффективными, возникает необходимость в поиске и внедрении современных подходов, способствующих успешной социализации и обучению детей с особыми потребностями.

Актуальность темы обусловлена растущим числом детей с интеллектуальными нарушениями, что требует от педагогов и специалистов разработки и применения инновационных образовательных технологий. Важно отметить, что неэффективность традиционных методов обучения для данной категории детей приводит к недостаточной мотивации, низкому уровню усвоения учебного материала и, как следствие, к проблемам в социальной адаптации. Поэтому поиск эффективных образовательных технологий, способствующих формированию положительного учебного поведения, становится важной задачей для специалистов в области специального образования.

Рассмотрим возможность интеграции различных подходов, таких как игровые методики, проектное обучение, использование информационных технологий и индивидуализированный подход, что может существенно повысить эффективность образовательного процесса. Важно отметить, что многие из этих технологий уже зарекомендовали себя в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, однако их систематическое применение и оценка результатов требует дальнейшего изучения.

Использование компьютерных программ для обучения.

В последние годы использование компьютерных программ для обучения стало неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в контексте работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения. Компьютерные технологии предоставляют уникальные возможности для создания адаптивной и интерактивной образовательной среды, что особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Одним из основных преимуществ компьютерных программ является их способность адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ученика. Это позволяет учитывать различные уровни подготовки, темпы усвоения материала и

предпочтения в обучении. Например, программы могут предлагать различные уровни сложности заданий, что позволяет детям с разными способностями работать в одном образовательном пространстве, не испытывая при этом чувства неудачи или изоляции.

Игровые методики, интегрированные в компьютерные программы, также играют важную роль в обучении детей с интеллектуальными нарушениями. Игровой формат делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим. Дети, вовлеченные в игру, часто более активно участвуют в учебном процессе, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, игровые элементы могут помочь развивать такие навыки, как логическое мышление, внимание и память, что особенно важно для детей с ментальными нарушениями.

Использование мультимедийных ресурсов в компьютерных программах позволяет разнообразить образовательный процесс. Визуальные и аудиовизуальные материалы могут облегчить восприятие информации, сделать её более доступной и понятной. Например, анимации и видеоролики могут помочь объяснить сложные концепции, а интерактивные задания позволят детям практиковать новые навыки в увлекательной форме.

Однако, несмотря на все преимущества, важно помнить, что использование компьютерных программ должно быть тщательно продумано и интегрировано в общий образовательный процесс. Педагоги должны быть готовы к тому, чтобы сопровождать детей в их взаимодействии с технологиями, обеспечивая необходимую поддержку и обратную связь. Это особенно актуально для детей с интеллектуальными нарушениями, которые могут нуждаться в дополнительной помощи для понимания и выполнения заданий.

Кроме того, необходимо учитывать, что не все дети одинаково воспринимают компьютерные технологии. Некоторые могут испытывать трудности с использованием программ, в то время как другие могут быть очень увлечены ими. Поэтому важно проводить предварительное тестирование и оценку готовности детей к работе с компьютерными программами, а также учитывать их индивидуальные предпочтения и потребности.

Учитывая усиливающееся внимание к вопросам социализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимость в разработке и применении технологий, способствующих формированию этих навыков, становится особенно важной. Использование компьютерных программ в образовательном процессе может сыграть ключевую роль в этом контексте, так как они предоставляют возможность создания интерактивной и увлекательной среды для обучения. Такие программы могут быть адаптированы под индивидуальные потребности детей, что позволяет более эффективно развивать их социальные навыки и облегчает процесс социализации. Важно отметить, что интеграция технологий в обучение должна быть продуманной и сопровождаться необходимой поддержкой со стороны педагогов, что обеспечит максимальную эффективность в формировании социального поведения у детей с интеллектуальными нарушениями.

Использование компьютерных программ для обучения детей с интеллектуальными нарушениями открывает новые горизонты в образовательном процессе. Они предоставляют возможность для индивидуализации обучения, делают

его более увлекательным и доступным. Однако для достижения максимальной эффективности необходимо тщательно продумывать интеграцию технологий в образовательный процесс, обеспечивая поддержку и адаптацию к потребностям каждого ребенка. В результате, правильное использование компьютерных программ может значительно повысить качество образования и способствовать успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Методика дифференцированного обучения.

Методика дифференцированного обучения представляет собой подход, направленный на учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика в процессе обучения. В условиях современного образования, где классы часто состоят из детей с различными уровнями подготовки, интересами и способностями, данная методика становится особенно актуальной. Она позволяет педагогам адаптировать содержание, методы и формы обучения в зависимости от индивидуальных характеристик учащихся, что способствует более эффективному усвоению материала.

Основной принцип дифференцированного обучения заключается в том, что каждый ученик получает возможность учиться в своем темпе и на своем уровне. Это достигается за счет разнообразия учебных заданий, которые могут варьироваться по сложности, объему и форме. Например, в одном классе могут быть предложены разные варианты задания по одной и той же теме: одни ученики могут работать с базовым материалом, в то время как другие — с более сложными задачами, требующими глубокого анализа и критического мышления. Такой подход не только помогает ученикам с различными способностями, но и создает условия для их мотивации и заинтересованности в учебном процессе.

Для успешной реализации дифференцированного обучения важно, чтобы педагог обладал гибкостью и креативностью в подходах к обучению. Он должен уметь оценивать уровень знаний и навыков каждого ученика, а также выявлять их интересы и предпочтения. Это может быть достигнуто через регулярное наблюдение, анкетирование, беседы и тестирование. На основе полученных данных учитель может разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, которые будут учитывать сильные и слабые стороны каждого ученика.

Важным аспектом дифференцированного обучения является использование разнообразных методов и форм работы. Это могут быть как традиционные уроки, так и проектная деятельность, работа в группах, индивидуальные задания, игровые технологии и использование цифровых ресурсов. Например, в рамках одного урока можно организовать работу в малых группах, где ученики смогут обмениваться мнениями и опытом, а затем предложить индивидуальные задания для закрепления материала. Таким образом, каждый ученик сможет выбрать наиболее подходящий для себя способ работы.

Кроме того, дифференцированное обучение предполагает активное вовлечение учащихся в процесс обучения. Учитель может использовать методы, способствующие развитию самостоятельности и ответственности, такие как самооценка и взаимопроверка. Это не только помогает ученикам лучше усваивать материал, но и развивает их критическое мышление и навыки саморегуляции.

Несмотря на все преимущества, реализация дифференцированного обучения может сталкиваться с определенными трудностями. Одной из основных проблем является необходимость значительных временных и ресурсных затрат со стороны учителя. Разработка индивидуализированных заданий требует больше времени на подготовку, а также умения управлять классом с разными уровнями подготовки. Однако, при правильной организации процесса и использовании современных технологий, эти трудности могут быть преодолены.

Методика дифференцированного обучения представляет собой эффективный инструмент для создания инклюзивной образовательной среды, где каждый ученик может развиваться в соответствии со своими возможностями и интересами. Она способствует не только улучшению учебных результатов, но и формированию положительного отношения к обучению, развитию мотивации и уверенности в своих силах. Важно, чтобы педагоги были готовы к внедрению данной методики, осознавая ее значимость и пользу для всех участников образовательного процесса.

Применение игровых технологий в образовании.

Игровые технологии в образовании становятся все более популярными благодаря своей способности вовлекать учащихся и делать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Игры, как метод обучения, способны не только развивать когнитивные навыки, но и формировать социальные умения, такие как сотрудничество, коммуникация и критическое мышление. В условиях современного мира, где информация доступна в любом формате, использование игровых технологий позволяет педагогам адаптировать учебный процесс к потребностям и интересам учащихся.

Одним из ключевых аспектов применения игровых технологий является возможность создания интерактивной и динамичной образовательной среды. Игры могут быть использованы для закрепления теоретических знаний, а также для практического применения полученных навыков. Например, ролевые игры позволяют учащимся погрузиться в изучаемую тему, принимать решения и анализировать последствия своих действий. Это способствует не только лучшему усвоению материала, но и развитию навыков критического мышления и анализа.

Кроме того, игровые технологии могут быть адаптированы для различных возрастных групп и уровней подготовки. Для младших школьников можно использовать простые настольные игры или интерактивные приложения, которые делают обучение более увлекательным. Для старших классов подойдут более сложные симуляции и стратегические игры, которые требуют глубокого анализа и принятия решений. Таким образом, каждый ученик может найти подходящий для себя формат обучения, что способствует индивидуализации образовательного процесса.

Важно отметить, что игровые технологии не только развлекают, но и мотивируют учащихся. В процессе игры учащиеся могут испытывать чувство достижения, что способствует повышению их уверенности в собственных силах. Награды, баллы и уровни, которые часто используются в играх, могут быть эффективно интегрированы в образовательный процесс, создавая элемент соревнования и стремления к успеху. Это особенно актуально для детей с низкой мотивацией, которые могут не проявлять интерес к традиционным методам обучения.

Однако внедрение игровых технологий в образовательный процесс может столкнуться с определенными трудностями. Не все педагоги обладают необходимыми навыками для разработки и реализации игровых сценариев. Также может возникнуть проблема с недостатком времени на подготовку и проведение таких занятий. Важно, чтобы учителя проходили соответствующее обучение и имели доступ к ресурсам, которые помогут им интегрировать игровые технологии в свою практику.

Применение игровых технологий в образовании представляет собой мощный инструмент, способствующий активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Они позволяют не только улучшить усвоение материала, но и развивать важные социальные и эмоциональные навыки. Для успешной реализации игровых технологий необходимо обеспечить поддержку педагогов, а также создать условия для их эффективного использования в учебном процессе. Игровые технологии могут стать важным шагом к созданию более инклюзивной и мотивирующей образовательной среды, где каждый ученик сможет развиваться в соответствии со своими возможностями и интересами.

В заключении можно сделать вывод, что традиционные методы обучения часто оказываются неэффективными для детей с интеллектуальными нарушениями. Они могут приводить к формированию пассивной позиции у учащихся, что негативно сказывается на их мотивации и учебных результатах. В отличие от этого, современные образовательные технологии создают активную образовательную среду, где дети становятся не только потребителями знаний, но и их создателями. Это формирует у них уверенность в своих силах и желание учиться.

Литература:

1. Кукушкина В.С. Педагогические технологии: учеб. пособие / В.С. Кукушкина. - Москва: ИКЦ "MapT", 2004.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1 / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2006
3. Использование новых информационных технологий в образовании
[/poleznyie-stati/ispolzovanie-novyih-informatsionnyih-tehnologiy-obrazovanii.html](#)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЩЁЛКОВО
(МАОУ СОШ №16 ГОЩ)**

141100, Московская обл., г. Щелково, ул. Парковая, стр.3Б
тел.8(496)-566-62-09

E-mail: shel_school16@mosreg.ru

Методическая копилка "Развитие речи в саду"

**Мастер-класс для педагогов
«Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста с
использованием наглядного моделирования».**

Шибанова Гульфия Илдаровна
Структурное подразделение: Детский сад «Малыш»
МАОУ СОШ №16
городского округа Щелково Московской области
учитель-логопед

2025 год

Цель: познакомить педагогов с технологией наглядного моделирования для формирования связной речи у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Расширить знания педагогов по проблеме формирования связной речи у младших дошкольников;
2. Познакомить участников мастер-класса с применением технологии наглядного моделирования в разучивании стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста;
3. Практическое обучение педагогов приемам разучивания стихотворений с использованием авторского объемного пособия «На пушистой елочке»».

Ожидаемый результат:

Повысить интерес педагогических работников к использованию технологии наглядного моделирования в работе с детьми.

Ход мероприятия:

Уважаемые, коллеги сегодня мы с вами поговорим о проблеме **развития связной речи детей**. Заучивание стихотворений тоже входит в состав этой проблемы.

«Учите ребёнка, каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».
К. Д. Ушинский.

Не случайно именно эту цитату К.Д. Ушинского я взяла в качестве эпиграфа к своей работе.

Педагоги часто слышат от родителей такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».

Все понимают, что заучивание стихотворений для ребёнка имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, формируется культурный уровень маленького человека.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Что делать, если заучивание стихотворений вызывает у детей быстрое утомление и отрицательные эмоции?

Чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов, помочь детям овладеть связной речью и облегчить этот процесс, используется прием наглядного моделирования.

Суть наглядного моделирования (мнемотехники) – это перевод текстовой информации в зрительные образы, которые легко будут откладываться в памяти ребенка благодаря одновременному включению в работу левого и правого полушария мозга.

Мнемотехника для обучения детей дошкольного возраста используется для:

- заучивания стихотворений и пересказа текстов;
- развития слуховой и зрительной памяти;
- формирования правильной речи, расширения словарного запаса и развития воображения.

Благодаря использованию мнемотехники у ребенка развивается естественный интерес к получению новой информации, в том числе и к чтению.

Как правильно знакомить ребенка с мнемотехникой?

Мнемотаблицы состоят из отдельных элементов – **мнемоквадратов**. Это отдельные карточки с изображениями, на которых нарисован предмет, действие и явление.

Из мнемоквадратов строится **мнемодорожка**, по которой можно составить словосочетание, фразу или предложение. А уже из мнемодорожек строится мнемотаблица, представляющая собой конструкцию, по которой, можно рассказать целый текст.

Чтобы ребенок осваивал эту технику постепенно, сначала начинайте знакомить его с отдельными мнемоквадратами, потом переходите к мнемодорожкам, а затем используйте таблицы.

Начинать знакомство с мнемотехникой можно с 3 лет.

Учим с ребенком стихи по мнемотаблицам

Наглядное моделирование поможет сэкономить время и силы и быстро выучить с ребенком любой стих. Вам нужно только визуализировать его при помощи мнемотаблицы.

Мнемотаблицы к стихотворениям, которые вы собираетесь учить, можно рисовать самостоятельно, а можно подобрать картинки и иллюстрации в интернете и распечатать более яркий наглядный материал. Главное, чтобы ребенку было понятно. Главное правило при составлении мнемотаблиц, чтобы они отображали суть. На первый взгляд кажется, что поиск картинок займет очень долгое время, но по факту у вас на это уйдет около 15 минут.

Как работать с мнемотаблицей:

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Объясните ребенку непонятные, новые слова, если такие есть в тексте.
3. Рассмотрите картинки и составьте таблицу к стихотворению.
4. Прочитайте стихотворение, показывая ребенку опорные картинки в мнемотаблице.
5. Предложите ребенку повторить стихотворение по мнемотаблице.
6. Предложите ребенку поиграть с мнемотаблицей самостоятельно (можно разрезать мнемотаблицу на части и предложить собрать стихотворение из картинок)
7. Предложите ребенку прочитать стихотворение без помощи мнемотаблицы.

Самое главное при использовании наглядного моделирования:

Правило №1 – картинки должны быть яркими и несложными, чтобы ребенку было легко, интересно и понятно заниматься по ним.

Правило №2 – никакого принуждения. Это не учеба, а веселая игра.

Правило №3 – не перегружайте ребенка и не показывайте ему больше двух мнемотаблиц в день.

Вашему вниманию предлагается фрагмент логопедического занятия по разучиванию стихотворения с помощью наглядного моделирования.

Ребенок заходит в кабинет.

Учитель-логопед: ...! Посмотри, сколько гостей у нас сегодня! Давай с ними поздороваемся.

Здравствуйте!

Сюрпризный момент «Письмо от Деда Мороза»:

Учитель-логопед:, сегодня на пороге я нашла конверт, а в нем письмо от Дедушки Мороза. В своем письме дедушка очень переживает, что не успевает нарядить все елочки и просит нас помочь. Поможем?

Ребенок: Да!

Учитель-логопед: А кроме письма в конверте еще что-то есть, давай посмотрим.

Ребенок вытаскивает из конверта карточки

Учитель-логопед: Что же это за картинки такие? Посмотрим, может в письме про них написано? Точно! Дедушка Мороз пишет, что это - волшебные картинки, они помогут

нам нарядить елочку и заодно выучить красивое стихотворение. Справимся?

Ребенок: конечно.....



Учитель-логопед: Посмотри, какая красивая елочка! Потрогай ее рукой, какая она?

Ребенок трогает картинку: пушистая

Учитель-логопед: точно, пушистая. Вот ее то нам и нужно нарядить, а чтобы сделать это правильно, давай послушаем короткое стихотворение, оно поможет нарядить елочку в правильном порядке.

**На пушистой елочке
Шишечки, иголочки,
Шарики, колечки,
Звезды, человечки.**

Красивое стихотворение, правда?

Теперь я еще раз, помедленнее, прочитаю его, а ты внимательно слушаешь и постарайся разложить волшебные картинки в нужном порядке.

Учитель-логопед читает стихотворение, а ребенок раскладывает на столе картинки





Учитель-логопед: Молодец, внимательно послушал(а)!

Теперь давай прикрепим все украшения на елочку, обязательно проговаривая их названия.

Учитель – логопед еще раз полностью читает стихотворение и предлагает рассказать его ребенку самостоятельно, с опорой на картинки (2 раза)

После того, как ребенок правильно рассказал стихотворение, учитель-логопед хвалит его:

Молодец! Ты полностью справился(лась). Посмотри, какая нарядная елочка у нас получилась! Дедушке Морозу можно больше не беспокоиться, я обязательно напишу ему в

письме, что ты нарядил(а) елочку и выучил(а) стихотворение. А ты иди в группу и расскажи ребятам и воспитателю новое стихотворение, которое мы с тобой выучили.

Ребенок прощается и уходит в группу.

В данном мастер-классе была показана работа с объемной тактильной мнемотаблицей, которая разработана и изготовлена мной специально для детей младшего дошкольного возраста. Ребенок может потрогать картинки и тактильно ощутить, какая пушистая елочка, колючие иголки, гладкие шарики и т.д. Когда к зрительному анализатору добавляется тактильный, запомнить слова, связанные с картинками, еще проще.

Спасибо за внимание!

Конспект урока по литературному чтению (обучение грамоте) по теме «Чтение слов с буквой б».

Цели урока:

образовательные: формирование навыка правильного, плавного, сознательного, выразительного чтения слов с изученными буквами; осуществление звукового анализ слов; различение понятий «форма слова» и «родственные слова», обогащение и активизация словарного запаса;

развивающие: создание условий для развития фонематического слуха, логического мышления, внимания, связной речи, познавательной активности;

воспитательные: воспитание интереса к родному языку, к чтению детской художественной литературы.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и способов действий.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, видео запись, учебник, лента букв.

Ход урока

1.Организационная часть урока.

Метод «Улыбнемся друг другу!»

- Ребята, повернитесь к соседу по парте, возьмитесь за руки, зарядитесь доброй энергией, подарите улыбку соседу, подарите свои улыбки мне и нашим гостям.

-Я думаю, что урок принесёт нам радость общения друг с другом. Вы многое узнаете и многому научитесь.

-Тихо садитесь .Приступим к работе

Метод «Поляна снежинок»

- У вас на партах лежат снежинки белые и голубые. Ведь на улице зима.

- Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком поднимает голубую снежинку.

-Кому немножко страшновато, кто не уверен в себе, поднимает белую снежинку.

- Вы многое узнаете и многому научитесь.

2. Постановка учебной задачи.

(Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач, определению темы урока).

Речевая разминка.

Слайд 1

Скороговорка: *Белые бараны били в барабаны.*

-Читаем медленно ВСЕ

- шепотом (1 ряд),

- с вопросительной интонацией(2 ряд),

-с восклицательной интонацией (3 ряд),

- быстро (все вместе)

-Определите, какой звук мы слышим в этих словах на месте буквы б? согласный [б], [б']

Говорим б,бь,а пишем букву ? Бэ

-О чем речь пойдет на уроке?

- Какая тема нашего урока? « Согласные звуки [б], [б']». Буквы Бб. Слайд 2

- Какую цель поставим на уроке? *(научится читать слова, тексты с буквой б)*

3. Работа по теме урока.

Работа с предметными картинками.

На доске - предметные картинки с изображением *(пилы, топора, азбуки, кубиков, пенала, бутылки, банки).*

-Ребята, соотнесите картинки и слова.

-Назовите слова, в которых встретилась буква Б б. *(Азбука, бутылка, банка кубики)*

Слайд 3 Продолжим учиться читать слова с буквой б чтение « Вверх ногами»

Читаем хором

1 ряд –1 столбик

2 ряд-2 столбик

3 ряд-3 столбик

буква	азбука	банка
бутылка	белка	барсук
бобр	белка	барсук
белка	барсук	бобр
бобр	белка	барсук

-Прочитаем по цепочке Слайд 5

белка	барсук	бобр
белка	барсук	бобр
белка	барсук	бобр
белка	барсук	бобр
белка	барсук	бобр

-Какая буква б встречалась в словах ?*(большая и маленькая)*

- Сделайте вывод.Когда слова пишутся с большой буквы Б?

-Где в словах может быть маленькая буква б?*(в середине ,в начале, в конце)*

4.Физкультминутка. Солнечный зайчик.

Слайд 6

- Назовите, кого видите на экране?

- Как одним словом назвать всех этих животных? *(белка, барсук, бобр, собака)*
(звери)

-Назовите признаки зверей. - *млекопитающие, их основным признаком и является выкармливание детенышей материнским молоком. Этот признак характерен для всех зверей без исключения.*

- Что общего в названии этих животных? *(есть буква б).*

Игра «Собери слово» (в парах)

5.Работа с текстом. Развитие смыслового чтения.

БОБРЫ составьте звуковую схему слова

1	2	3	4	5
б	о	б	р	ы

Об этом животном мы будем читать текст на с.99

-Прочитайте заголовок « Бобры»

-Рассмотрите иллюстрации на с.99.

- Творческая работа. Озвучьте иллюстрацию. Представьте, что животные умеют говорить.

- Что делают бобры?

-Прочитаем текст и узнаем, правильно ли мы ответили на вопрос.

Чтение текста с ручкой - указкой. « Прием Буксир» (дети читают – я перебиваю)!

(Упражнение на внимание)

1вариант. Сколько слов с буквой б встретилось в тексте? (4)

2вариант. Сколько букв б встретилось в тексте? (8)

-Прочитаем текст еще раз ,чтобы ответить на вопросы!

-Прием «Чтение через решетку» хором Слайд 9

Анализ текста:

- Что делают бобры? (*Строят дом; плотину*)

- Что такое плотина? (*Прочитаю вам значение слова в словаре Ожегова. Эта книга, в которой собраны и живут все слова и на каждую букву есть толкование слов*).

Слайд10 Плотина – это гидротехническое сооружение, преграждающее реку для подъёма уровня воды.

6.Закрепление изученного.

Работа с текстом после чтения.

Вопросы по содержанию:

- Где живут бобры?

- Какие зубы у бобров?

-Из чего они строят дом? (*Из стволов осины*)

-Как вы думаете, бобры хорошие строители? Почему?

- *Иногда бобры приносят очень большой вред природе:* Бобры на реках иногда возводят целые квартиры и могут помешать плыть нашим кораблям, судам .

7. Просмотр обучающего фильма о бобрах. <https://www.youtube.com/watch?v=jIzGM-YSqkw> (Репортаж П. Глазкова)

8. Итог урока. Рефлексия.

Метод «Микрофон»

- Наш урок подходит к концу.

- Какие буквы и звуки повторили?

- Что узнали нового, интересного?

-Чему научились?

Метод «Поляна снежинок»

-Кто справился со всеми заданиями на уроке и может себя похвалить поднимает голубую снежинку.

-Кто чувствует, что ему еще надо поработать над чтением и возникали трудности на уроке, поднимает белую снежинку.

- Спасибо за урок! Урок окончен!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Светофорик» города Буинска
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

**Конспект
Занятия по ФЭМП в средней группе
«Путешествие в лес».**

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое,

Цель: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4.

Задачи: Учить считать в пределах 4; расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом; развивать умения составлять целостное изображение предметов из частей.

Ход занятия

Вводная часть.

В: У каждого человека на земле есть Родина. Ребята как называется наша Родина.

Д: Россия

В: Правильно, ребята

В: Родина – это место, где человек родился, где его родной дом, где живут его родители папа и мама. А как называется наша республика в которой мы с вами живем?

Д: Татарстан

В: А как называется город в котором мы с вами живем?

Д: город Буинск

В: Мы с вами живем в городе Буинске .Буинск это наша малая Родина , нельзя не любить и не знать место, где ты родился и живешь. Природа нашего края очень красивая. У нас есть леса, горы, реки. И сейчас мы с вами познаем красоту нашего края.

В: Ребята что вы видите на этой картинке?

Д: Времена года.

В: Правильно, а сейчас какое у нас время года?

Д: Зима.

В: По каким признакам мы с вами определяем зиму?

Д: Холодно, идет снег т. Д

Основная часть.

В: А вы бы хотели попасть в лето. Тогда закройте глаза. (звучит музыка). Ребята мы с вами оказались в летнем лесу, послушайте, как поют птички, шумит лес, журчит ручеек. Какие красивые елочки растут.

А сколько елочек у нас растет на поляне? Елочки все одинаковые? Чем они отличаются?

Д: Одна елочка высокая, а другая низкая.

В: Ребята, давайте пройдем дальше что мы с вами здесь видим ?

Д: Перед нами две тропинки.

В: Они похожи?

Д: Нет. Первая тропинка узкая но длинная, а другая широкая но короткая.

В: Молодцы ребята. Ребята посмотрите какие красивые ромашки растут. Сколько их.?

Д: Три.

В: Прилетели бабочки и сели по одной на каждую ромашку, что можно сказать о количестве цветов и ромашек?

Д: Цветов и бабочек поровну по 3, цветов столько же сколько и бабочек.

В: Выросла еще одна ромашка. Ребята, посчитайте, сколько теперь ромашек?

Д: Четыре.

В: Что больше - ромашек или бабочек?

Д: Ромашек больше, чем бабочек

В: Бабочек меньше?

Д: Да, бабочек меньше, чем ромашек.

В: Как сделать их поровну?

Д: Нужна еще одна бабочка.

В: Прилетела еще одна бабочка. Теперь их поровну. Четыре ромашки,

четыре бабочки.

Цифра 4.(Показывает цифру)

За тремя идет четыре

Острый локоть оттопыря

4 в комнате угла,

4 ножки у стола

И по четыре ножки

У мышки и у кошки.

(Решение задач на интерактивной доске)

Физкультминутка.

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась,

Раз - росой она умылась,

Два - изящно покружилась,

Три - присела

На четыре улетела.

*Воспитатель показывает детям геометрические фигуры
(квадрат и прямоугольник)*

В: Как называются эти фигуры?

Д: Квадрат, прямоугольник.

В: Чем отличаются эти фигуры и чем они похожи?

Д: У квадрата и у прямоугольника четыре угла и четыре стороны, у квадрата все стороны равны, а у прямоугольника равны только противоположные стороны.

В: Правильно ребята

В: Ребята у нас на столе разные фигурки, из этих фигурок нужно составить новую фигуру-квадрат или прямоугольник.

Дети собирают фигуры.

Заклочительная часть. Итог:

В: Ребята, давайте вспомним чем мы сегодня занимались?

Д: Учили цифру 4, сравнивали квадрат и прямоугольник.

В: Молодцы, ребята мы с вами сегодня хорошо поработали, на следующем занятии мы с вами продолжим изучать цифры, будем считать больше предметов и геометрические фигуры.

Конспект занятия с использованием современных коррекционных технологий «Морские чудеса»

Цель: познакомить с разнообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе.

Задачи:

- уточнить и конкретизировать знания детей о морских обитателях, об их приспособленности к жизни в воде;
- продолжать осваивать с детьми новый способ конструирования из бумаги;
- развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук;
- развивать самостоятельность при изготовлении поделки;
- воспитывать умение радоваться достигнутому результату.

Оборудование и материал: ноутбук, презентация «На дне морском», аудиозапись песни «Осминожки», видеоролик «Морские обитатели», глобус, ножницы, клей, кисти, салфетки, цветная бумага, фломастеры.

Используемые технологии (методы): ИКТ (презентация «На дне морском», аудиозапись песни «Осминожки»), здоровьесберегающие (физкультминутка «Море волнуется», пальчиковая гимнастика), арт-терапия (работа с бумагой «Осминожек»).

Ход занятия

1. Вводная часть.

-Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по морям и океанам. Но мы будем не просто путешествовать, а изучать подводный мир. Представьте, что вы – команда на исследователей. Вы хотите искать и находить чудеса? Ведь море – это страна невероятных чудес, даже ученые далеко не все знают о морях и океанах. Мы узнаем, какие бывают моря, какую пользу они приносят людям и как мы должны охранять моря и океаны нашей планеты.

Воспитатель предлагает обязательно взять в путешествие глобус.

2. Основная часть

Беседа с рассматриванием глобуса.

- Ребята, посмотрите на глобус. Большую часть поверхности Земля занимает вода. Это моря и океаны. Существует 4 океана: Тихий, Индийский, Атлантический и Северный Ледовитый. Море́й очень много: Средиземное, Черное, Красное, Азовское, Мертвое и другие моря.

- Каким цветом на карте изображены моря и океаны? (синим, голубым). Но море не всегда бывает синим. Море полно чудес, оно, как волшебник, меняет свой цвет. Оно бывает голубым, зеленоватым, лиловым, красноватым, с белыми гребешками, а во время бури море бывает черным.

- Ребята, а что вы можете сказать о море. Какое оно? (красивое, шумящее, бескрайнее, прозрачное, синее, таинственное, волшебное...)

- А ещё оно манящее. Оно манит нас к себе. Нам так и хочется побывать там. Ребята, а кто из вас был на море? Расскажите, какое вы видели море?

- А кто пробовал, какая морская вода на вкус? (рассказы детей)

А можно ли морскую воду пить?

Морская вода полезна для детей и взрослых. В морской воде растворены много солей и минеральных веществ, в ней находится йод. Очень полезно в морской воде купаться. Морская соль и минералы используют для приготовления лекарств, но пить морскую воду нельзя. Поэтому, собираясь в долгое путешествие, надо запастись пресной водой, как это делают настоящие путешественники.

Физкультминутка «Море волнуется»

- Море может быть и беспокойным, иногда оно волнуется перед штормом.

Море волнуется раз (дети сидя раскачивают руками влево - вправо)

Море волнуется два (раскачивают руками сидя на коленях)

Море волнуется три (поднимаются на ноги)

Подводная лодка, наверх ты всплыви (прыжки на двух ногах).

- Давайте все вместе отправимся в море, но для этого нам нужно знать, кто живёт в море, и что в нём растёт.

Сейчас мы погрузимся в морские глубины. Чудеса начинаются.

Презентация «На дне морском»

- Ребята, а что это за огромные деревья на дне морском, целый лес? (слайд 2) (это водоросли)

- А вы знаете, ребята, что морские водоросли очень полезны? Кто из вас пробовал морскую капусту? В морской капусте содержится целая аптека с витаминами. Это растение содержится в паштетах, рыбных консервах, супах, яичном порошке. А еще из водорослей делают очень полезное лекарство, которого больше всего на свете боятся маленькие дети. - Кто догадался, что это за лекарство? (йод). (слайд 3-4)

- Ребята, посмотрите, какие красивые рыбы! (слайд 5)

- Давайте подумаем, а на что похожи рыбы?

(ответы детей: на капельку, листочек, овал, ложку и т.д.)

Видеоролик «Морские обитатели»

- Есть ещё один обитатель моря. Но кто это угадайте сами.

Ты со мною не знаком

Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног –

Вот и весь я ... (осьминог).

- Осьминоги – жители морских глубин, они не имеют костей, только длинные сильные щупальца – руки, у него их восемь. А чтобы легче было называть, то и назвали – осьминоги.

А еще они могут менять цвет, чтобы легче спрятаться на дне среди скал. Живут они под камнями. (слайд 6)

Работа с бумагой «Осьминожки»

- Сегодня мы с вами сделаем семью осьминожек.

Показ способов изготовления осьминожка.

- В этом нам помогут втулка, бумага, ножницы и клей.

- Сгибаем лист бумаги по длине таким образом, чтобы верхняя часть была уже, чем нижняя.
- Далее, широкую часть поделенной бумаги нарезаем на полоски шириной 0,5 см.
- На верхней узкой части с помощью фломастера рисуем мордочку.
- Склеиваем бумажную заготовку при помощи клея.
- Подкручиваем бумажные «ножки» при помощи фломастера. И забавный осьминожек готов!

- Сели правильно (проверка осанки). Посмотрите все ли готово на столах. Давайте вспомним правила пользования ножницами.

1. Держать ножницы правильно.
2. Нельзя поворачиваться с ножницами.
3. Резать точно по линии сгиба и линии карандаша.
4. Держать закрытыми.

Какие вы молодцы! Предлагаю вам размять пальчики:

Пальчиковая гимнастика:

Рыбки плавают, ныряют,	Плавающие движения руками.
В чистой, тепленькой воде,	
То сожмутся, разожмутся,	Резкое сжатие рук в кулак и разжимание.
То заруются в песке.	Ритмичные движения руками, имитирующие загребание.

- Наши пальчики размялись! Приступаем к работе. (под аудиозапись песни про осьминожек).

В ходе самостоятельной работы воспитатель контролирует детей, подходит к тем, кто затрудняется.

- Ребята, какие вы молодцы, все постарались и как вы хорошо справились с работой!

- Многие тайны хранят моря и океаны.

- Вот мы и возвращаемся из нашего путешествия.

3. Заключительная часть

- Ребята, сегодня вы узнали и увидели много интересного.

- Где вы сегодня путешествовали?

- С кем из морских обитателей встречались?

- Что вам понравилось?

Отношение к детям с расстройством аутистического спектра во время занятий физической культурой

УДК 376

Автор: Сиянова Валерия Евгеньевна, студент

Аннотация. В статье представлена подборка оптимальных упражнений для работы с детьми с РАС, а также в данной работе поднимается проблема поведения педагогов по отношению к детям с расстройствами аутистического спектра, даются рекомендации.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, дети с расстройством аутистического спектра, физическая культура, РАС

Attitude towards children with autism spectrum disorder during physical education classes

Author: Sianova Valeria Evgenievna, student

Abstract. The article presents a selection of optimal exercises for working with children with ASD, and also raises the problem of teachers' behavior towards children with autism spectrum disorders, and provides recommendations.

Keywords: autism spectrum disorder, children with autism spectrum disorders, physical culture, ASD

Детей с расстройством аутистического спектра в наше время становится всё больше и больше, в связи, с чем актуально обратить на них внимание. К особым детям важно относиться по-другому: не так, как привыкло большинство педагогов. Поскольку действительность такими детьми воспринимается по-иному, вся ответственность ложится на плечи педагогов,

которым необходимо найти индивидуальный подход к каждому отдельному ребёнку и спроектировать индивидуальный образовательный маршрут, который окажется посильным для прохождения конкретным ребёнком.

Е. В. Волынская и Е. А. Велейцева, ссылаясь на Э. В. Пласкунову, подчёркивают, что дети с расстройством аутистического спектра нуждаются в специально организованных занятиях, направленных на развитие движений в пространстве своего тела, координации в окружающем пространственном поле, а также в специальных приёмах и методах обучения. Помимо этого, отмечают, что нарушения двигательной сферы усугубляются поведенческими особенностями таких детей: недостаточностью социального взаимодействия, взаимной коммуникации и недоразвитием воображения [1]. Новым коррекционным программам по адаптивной физической культуре необходимо целенаправленно влиять на развитие двигательных качеств, коррекцию и компенсацию двигательных и умственных нарушений детей с различными формами аутизма для их более гармоничного развития.

О. И. Лукашенко описывает поведение ребёнка с РАС, когда он оказывается в спортивном зале: «Попав в спортивный зал, он внимательно изучает предметы и оборудование, стоящее в стороне, ему нравится вращать диск тренажёра, хотя все дети заняты выполнением упражнений. Затем он начинает хаотично бегать, не замечает никого, не реагирует на речь педагога, не откликается на своё имя и не смотрит в глаза, его движения резкие и непредсказуемые» [2]. Это значит, что работа с детьми с РАС должна строиться не так, как с детьми без РАС. Им необходимо более тонкое внимание, с комплексом психолого-педагогической работы и активизации всех психофизических ресурсов. Такого рода нарушение затрагивают все сферы жизни ребёнка; особенно уязвима его адаптация к социальной среде, в связи, с чем особенно необходимо бережное отношение к ребёнку, без принуждения и насилия. Его важно слушать, слышать и вступать с ним в диалог. При формировании двигательных навыков у детей с РАС физическая

нагрузка должна быть постепенно дозируемой и регулярной, что способствует стимуляции всех органов и основных функциональных систем организма ребёнка, что благоприятно влияет на функциональную адаптацию к нарастающим физическим и психическим нагрузкам. Занятия по физкультуре рекомендуется начинать с уже знакомого или облегчённого упражнения. Новый материал необходимо вводить постепенно, чтобы не вызвать негативных реакций или отказа от занятий. Важно учитывать особенности ребёнка, его интересы и уровень развития. На начальном этапе занятия с детьми с аутизмом желательно проводить индивидуально или в подгруппе. В занятия рекомендуется включать упражнения и игры по карточкам-схемам и пиктограммам с изображением действий (например, «бегать», «стоять», «прыгать»). Ещё можно использовать спортивный инвентарь (мячик, обруч, коврик, скакалку), подключая пальчиковые игры. Предлагаемые подвижные игровые упражнения для работы с детьми с РАС:

- Игровое упражнение «Лови-кати» (нужно катать мяч к себе, а потом от себя);
- Игровое упражнение «Подбрось-поймай» (нужно ловить мяч двумя руками после его подбрасывания вверх, потом можно усложнить, попросив ребёнка отбивать мяч от пола);
- Ходьба на месте, после чего предложить ходьбу с продвижением вперёд;
- Катание на велосипеде на свежем воздухе;
- Прыжки на месте на двух ногах, а потом с усложнением в виде прыжков на одной ноге;
- Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд-назад;
- Стоять с закрытыми глазами неподвижно;
- Игровое упражнение «Пожарные» (нужно лазать по лестнице);
- Игровое упражнение «Ловкие обезьянки» (предлагается перелезть через скамью).

Детям с РАС важно помогать, двигаясь вместе и рядом с ними.

Значительную роль играет присутствие и участие педагога, доброжелательно настроенного по отношению к ребёнку.

Особенностью работы с детьми с РАС при проведении занятий по моторному развитию является необходимый предварительный показ ребёнку и одновременное объяснение, как проводится каждое отдельное упражнение. Для облегчённой работы рекомендуется использовать визуальные подсказки, как в виде отдельных карточек с определённым двигательным навыком, так и в виде визуального расписания. В. И. Дутчак считает их использование особо эффективным [3]. Если нужно попросить ребёнка подождать, ему можно показать карточку с изображением сидящего ребенка. Можно сделать медаль с надписью «Моя очередь», которую дети будут поочерёдно передавать друг другу, чтобы обозначить, чья подошла очередь, например, бросать мяч в обруч [3]. Упражнения, требующие хорошей координации движений, необходимо вводить постепенно, в виде элементов с параллельным использованием визуальной подсказки. После этого элементы движений объединяют в единое целое упражнение, а более сложные формы движений отрабатывают в игре [3]. Например, изначальная работа с мячом может быть в виде игры с воздушными шарами. Ребёнок с РАС может проследить за движением надувного шарика, за его плавным и медленным падением, спокойно успеть дотронуться до него руками. Такое упражнение будет развивать движение руками «вверх-вниз», а также будет давать возможность следить за шаром. От игры с шарами постепенно переходят к занятиям с лёгкими, объёмными мячами, а затем с обычными мячами. Также у детей с расстройством аутистического спектра есть трудности с планированием движений. Моторное планирование – это навык моторной координации высшего уровня: способность адаптировать свои действия под изменения вокруг. В. И. Дутчак предлагает следующие стратегии по развитию двигательного планирования: 1. Действия необходимо выполнять медленно, не торопясь, чтобы ребёнку было проще заметить элементы, включающие

действие; 2. Приоритетно использовать метод показа (на собственном примере показывать, что ребёнку необходимо выполнить, так как у большинства детей с РАС возникают проблемы с пониманием устной речи); 3. При обучении новым навыкам использовать физические подсказки «рука на руке» (с помощью своих рук направлять руки ребёнка, чтобы у него была возможность «прочувствовать» необходимое действие); 4. Использовать большое количество повторений. Детям с РАС необходимо многократно выполнять повторения упражнений. Если ребёнок чем-то расстроен или у него нет желания выполнять упражнение, необходимо предложить ему свою помощь; 5. Перед выполнением действий важно установить контакт с ребёнком (можно встать рядом, опуститься на один уровень с ним или протянуть ему навстречу руку) [3].

Н. Н. Мелентьева указывает на частое выявление детей с расстройствами аутистического спектра на современном этапе развития общества [4]. Через рациональную и оптимальную двигательную активность дети с РАС познают мир, лучше адаптируются к нему. С помощью средств адаптивной физической культуры происходит развитие речи, овладение счётом, формируются знания о частях тела, о направлениях движения. Педагог по адаптивной физической культуре должен уметь грамотно вести занятие, регулировать и корректировать нагрузку, правильно формулировать и решать цели и задачи занятия. Он должен знать и понимать теорию адаптивной физической культуры, в своей работе основываясь на знаниях коррекционной педагогики, психологии, анатомии, физиологии, для того чтобы занятия приносили пользу, не нанося вред здоровью занимающихся. Специалист должен знать не только, как организовать занятие, как правильно подобрать физические упражнения, но и знать характеристику и специфику основного заболевания, сопутствующие заболевания, вторичные отклонения, особенности психического и физического развития занимающихся, показания и противопоказания к физической нагрузке, возможные трудности и осложнения, которые могут возникнуть во время проведения занятий.

Нужно стремиться к созданию атмосферы занятий, которая была бы приближена к естественной среде жизни занимающегося, что особенно важно на первых занятиях, когда уровень доверия к специалисту очень низок. Педагог не входит в привычный круг общения, поэтому на занятия можно приглашать близких и друзей детей с РАС [4]. Специалист по адаптивной физической культуре должен уметь находить слова и действия, которые помогут в создании дружелюбной атмосферы, не просто показав, что педагог не представляет опасности, но и в действительности не представлять опасности, будучи способным, понимать ребёнка и действовать в его благо. Во время занятий должна исходить та атмосфера, при которой ребёнок начнёт включаться в работу. Занятия должны проводиться в основном индивидуально, так как на занимающихся очень остро действуют любые раздражители (громкий, резкий звук, изменения освещения, наличие посторонних в помещении). Желательно, чтобы педагог был один, говорил негромко, четко, в одном темпе, устанавливая длительность занятия не более 30 минут. Инструктору по адаптивной физической культуре важно применять различные способы регулирования нагрузки: сокращать время выполнения задания, вводить перерывы для отдыха, подбирать более спокойные упражнения. Занятия адаптивной физической культурой для лиц с РАС играют значительную роль в гармоничном физическом развитии, освоении движений, формировании двигательных умений, необходимых в жизни, позволяют сформировать навыки социального взаимодействия, развивают речь. Во время занятий необходимо оценивать реакцию детей на физическую нагрузку, контролировать состояние занимающихся, так как переутомление может вызвать ситуацию отказа от выполнения заданий [4]. От педагога важна наблюдательность и заинтересованность в качественном и комфортном занятии, после которого у детей останутся положительные впечатления.

Дети с расстройством аутистического спектра могут успешно заниматься различными видами адаптивного спорта, однако для них больше подходят

индивидуальные, а не командные виды спорта, потому что они не могут понять, зачем необходимо отдавать пас в хоккее и футболе, с трудом взаимодействуют в команде, как отмечает С. В. Белоедов [5]. Лёгкая атлетика очень подходит для занятий с детьми с аутизмом, потому что она имеет индивидуальную форму. Бег, прыжки, ходьба помогают ребенку стать сильнее и выносливее.

Детям с РАС свойственно уходить от социальных контактов, предпочитая социальную изоляцию, что часто приводит к эмоциональной уязвимости ребёнка, депрессии, стрессу и недостатку внимания. М. В. Соловьева и Н. Ю. Мельникова выделяют наиболее эффективные средства, используемые в ходе физического воспитания детей с РАС: физические упражнения в воде (гидротерапия, плавание), бег и ходьбу, иппотерапию, упражнения из арсенала восточных единоборств, эксергейминг [6]. Во время проведения занятий с детьми с расстройствами аутистического спектра педагогу важно помнить о том, что занятие нужно выстраивать в игровой форме, предполагая активное участие каждого ребёнка в ходе занятия. Предлагаемые упражнения должны основываться на добровольности и внутренней мотивации, на отсутствии жёстких правил и на активизации богатого воображения детей. Можно подключать подсказки со стороны педагога и всех детей в подгруппе, чтобы улучшить социальное взаимодействие (терапию социальной среды). М.В. Соловьева и Н. Ю. Мельникова ссылаются на результаты исследования, проведённого Т.В. Волковым, согласно которым снижение уровня стереотипности движений возможно посредством введения перед основной частью урока бега трусцой и растяжки (стереотипное поведение снижается на 17,5%) [6]. Предлагают с целью повышения осознанной «включённости» в физическую активность вводить частую смену видов деятельности (каждые 2–3 мин), игровые станции и организовывать переходы, что в целом позволяет существенно увеличить временной интервал концентрации внимания. После первоначального вовлечения ребенка в организованную физическую активность с целью преодоления неадекватного поведения

можно вводить элементы художественной деятельности (через картинки или словесные реплики из художественных произведений) и спортивных игр (броски, ловля, ведение мяча).

Таким образом, при организации занятий физической культурой с учётом доброжелательного отношения педагога и его заинтересованности в развитии детей можно достичь эффективных результатов в процессе и в результате занятий. Учитывая приведённые рекомендации и применение облегчающих карточек со специальными упражнениями (в комплекс к которым необходимо добавить личность самого педагога, настроенного на действительное оказание поддержки ребёнку, а не только на видимое), можно достичь прогресса в развитии детей с РАС.

Библиографический список:

1. Волынская, Е. В. Методика коррекции нарушений двигательного развития у детей 8-10 лет с расстройством аутистического спектра / Е. В. Волынская, Е. А. Велейцева // Развитие физической культуры и спорта в контексте самореализации человека в современных социально-экономических условиях . – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 74-76;
2. Лукашенко, О. И. Физическое развитие детей дошкольного возраста с РАС / О. И. Лукашенко // Логопед. – 2020. – № 4. – С. 104-107;
3. Дутчак, В. И. Развитие сенсомоторных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра с помощью игр на занятиях спортивно-оздоровительной направленности / В. И. Дутчак // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика. – Симферополь:

- Общество с ограниченной ответственностью "Издательство
Типография "Ариал", 2019. – С. 155-158;
4. Мелентьева, Н. Н. Специфика занятий адаптивной физической культурой для детей с расстройствами аутистического спектра / Н. Н. Мелентьева // Актуальные проблемы коррекционной педагогики и специальной психологии. – Череповец: Череповецкий государственный университет, 2020. – С. 97-101;
 5. Белоедов, С. В. Организация физического воспитания детей с РАС / С. В. Белоедов // Образовательные технологии в современном учебно-воспитательном пространстве . – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства "Новая Наука", 2021. – С. 155-160;
 6. Соловьева, М. В. Организация физического воспитания младших школьников с расстройствами аутистического спектра / М. В. Соловьева, Н. Ю. Мельникова // Вестник спортивной науки. – 2021. – № 2. – С. 51-54.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу инноваций, позволяющих сохранить здоровье детей. Причины ухудшения здоровья зависят от многого: наследственных факторов, отношения к своему здоровью, наличия вредных привычек, отрицательного влияния окружающей среды.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией понимают систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования .

Цель здоровьесберегающих технологий обучения ; обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В школе основой образовательного процесса является урок и его влияние, на здоровье обучающихся может быть как хорошим, так и плохим. Яркие, эмоциональные уроки с использованием физкультурных упражнений, с примерами из практики жизни, делают урок насыщенным, интересным, продуктивным и полезным.

Учитель должен поставить перед собой цель – подобрать материал для уроков и внеурочных мероприятий, применение которого способствует улучшению здоровья учащихся.

Большую роль играет предмет «биология», преподавание которого позволяет органично вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, в различные задания, как на уроках, во внеклассных занятиях так и во время домашней работы. Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на уроках биологии и повышение интереса к предмету. В связи с этим важно во время урока чередовать различные виды учебной деятельности; использовать методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся.

На уроках учитель создает условия для полноценного проявления и развития личностных особенностей ученика, Программа по биологии богата примерами «Строение вируса», «Работа скелетных мышц и их регуляция», «Осанка. Плоскостопие», «Борьба организма с инфекцией. Иммуитет» и др.

Уроки биологии позволяют воспитывать культуру здоровья, которая воплощается у учащихся в потребности вести здоровый образ жизни, в заботе о своем здоровье.

Сам учитель, прежде чем использовать на уроках здоровьесберегающие технологии, должен быть хорошо подготовлен, осведомлен по сути вопроса и непременно должен поставить перед собой следующие задачи:

1. Изучить Здоровьесберегающие образовательные технологии.
2. Определить состояние проблемы применения изучаемых технологий.
3. Выяснить какие факторы способствуют сохранению, улучшению здоровья учащихся.

4. Определить каким требованиям должны удовлетворять содержание обучения, средства обучения, организация уроков и др. для обеспечения сохранения, улучшения здоровья учащихся.
5. Подобрать учебный материал, содержащий сведения из гигиены, анатомии, медицины, ОБЖ и др.
6. Проанализировать какое влияние на здоровье детей оказывает использование этого материала.

Можно считать, что здоровье ученика в норме, если:

- а) в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;
- б) в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- в) в социальном плане – коммуникабелен, общителен;
- г) в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

Доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор — все это способствует раскрытию способностей. В конце урока можно обсудить не только усвоение нового материала, но и выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить.

Большую роль в укреплении здоровья играет и экологическое пространство: проветривание, озеленение, освещение кабинета. Привлечение к уходу за растениями, приучение к бережному отношению к ним является основой экологического воспитания.

Установка на здоровье не появляется сама собой, а формируется в результате педагогического воздействия. Благодаря применению здоровьесберегающих технологий возможно обеспечение комфортных условий обучения каждого школьника, учет его индивидуальных особенностей, а следовательно, минимизация негативных факторов, которые могли бы нанести вред здоровью обучающегося.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии даёт ряд преимуществ: - учащиеся лучше понимают тему урока, затрачивают меньше усилий, больше успевают выполнить заданий; - меньше устают, больше запоминают; - испытывают психологический комфорт на уроке и стремятся к лучшему результату.

Литература.

1. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей: [гендер. подход в обучении и воспитании: психол. аспект]/ С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности.-№2.-С.171-187.
2. Дыхан Л. Б. «Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе». — Ростов н/Д: Феникс, 2009. — (Библиотека учителя)

Автор: Пономарева Алина Олеговна.

Место работы: МБОУ «СОШ № 1 им. Героя Советского Союза А. И. Выборнова» г.о. Кашира, Московская область.

Должность: учитель начальных классов.

Тема: «Связь имени прилагательного с именем существительным».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цели и задачи урока:

- закрепить умение находить имена прилагательные в речи;
- определить особенности согласования имён существительных и имён прилагательных в числе;
- наблюдать за изменением имён прилагательных по числам;
- повторить изученные ранее орфограммы;
- активизировать словарь учащихся, орфографическую зоркость;

Регулятивные:

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- уметь работать по коллективно составленному плану;
- уметь высказывать своё предположение на основе работы с материалом карточки;
- оценивать правильность выполнения действия на уроке;

Личностные:

- осуществлять сотрудничество в группах при выполнении учебных задач и при работе с наглядной информацией;
- сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека.
- осознавать, высказывать и обосновать свою точку зрения;

Коммуникативные:

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, в группе;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности.

Познавательные:

- уметь решать орфографические задачи;
- уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- находить ответы на вопросы, используя различные средства обучения;
- научиться ставить вопросы от существительных к прилагательным;
- устанавливать связь между прилагательным и существительным;
- подбирать примеры с определённой орфограммой.

Оборудование: учебник «Русский язык», 2 класс (авт. Канакина), компьютерная презентация Microsoft Power Point, маршрутный лист на каждого ученика.

Технические средства: персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран.

1. Мотивирование к учебной деятельности, эмоциональный настрой (Организационный момент).

Приветствие учащихся. - Добрый день ребята!

Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

Мы сегодня не одни,

Гости на урок пришли.

Повернитесь поскорей,

Поприветствуйте гостей!

- Прежде чем начать урок, я хотела бы с вами поделиться своим настроением.

Приготовьте передо мной свои ладошки. Я передаю вам свое хорошее настроение, вы делитесь им со своими одноклассниками и передаете его нашим гостям. (Поделиться своим настроением.)

- Садитесь, девочки! Садитесь, мальчики! (Обратить внимание на правильную посадку за партами.)

2. Актуализация опорных знаний.

Посмотрите, луноход

По Луне легко идёт.

Он шагает очень важно,

В нём сидит герой отважный.

- Ребята, а что это за герой такой отважный? (Космонавт)

- А легко ли попасть в отряд космонавтов? (Нет)

- Как думаете, смогли бы вы попасть в отряд космонавтов?

- Ведь не зря говорят: «Если очень захотеть, можно в космос полететь».

- Мы с вами будем готовиться вступить в отряд космонавтов. Для этого нам нужно пройти ряд испытаний. За каждое испытание мы будем получать звезду.

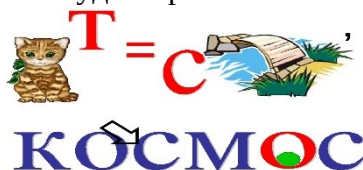
- Желаю вам успеха! Мысленно скажите себе «У меня всё получится». Подарите друг другу улыбки! Готовы?! В путь!

- У каждого космонавта есть свой дневник наблюдений. В него вносят важные данные во время путешествия. И у вас на партах тоже есть такой дневник наблюдений, в него мы с вами будем вносить данные каждого испытания. За успешное прохождение испытания, наш отряд будет получать звезду. В конце урока мы сделаем подсчет и выясним, возьмут ли нас в космонавты.

2.1. Запись числа/ классная работа.

2.2. Чистописание.

- Мы будем прописывать часть слова, а из какого слова его возьмем, узнаете, разгадав ребус.



Космос – 6 зв., 6 б..

Звукобуквенный анализ слова (устно).

- Какое в этом слове есть одинаковое сочетание букв? (ос)

- Чтобы записать слово «космос», потренируемся писать ос.

Запись слова «космос».

- Какая это часть речи? (Сущ..) Докажите. Что такое существительное?

- Какая часть речи отвечает на вопросы *Какой? Какая? Какое? Какие?* (Прилагательное)

- Как вы думаете, а можно из существительного сделать прилагательное? Например, слово космос; ракета (какая?) космическая, полёт (какой?) космический, путешествие (какое?) космическое, приключения (какие?) космические.

3. Постановка проблемы.

- Вспомните литературного героя, который совершил путешествие на Луну.

В шляпе синенький мальчишка

Из известной детской книжки.

Он глупышка и зазнайка,

- Незнайке дали задание, вставить правильные окончания в словах.

Весёлая беззаботная Незнайка - Коротыш!
Живёт в Цветочном городе отчаянное малыш!
По странам путешествует, и песни любит петь,
И на ночной небо, на звёздный, глядеть.

- Посмотрите, справился ли он с заданием? (Нет.)
- Почему? Какие окончания?
- Почему неправильные?
- Вы сейчас в роли учителей, попробуйте исправить ошибки.

Проверка.

- К какой части речи относятся слова, в которых допущены ошибки?
- Что такое прилагательное?
- Какая часть речи обозначает предмет? (Сущ.)
- Закончите мое предложение «Прилагательное зависит от ... (существительного)»
То есть они связаны между собой.
- Над какой связью мы будем работать на уроке? (Связь между прилагательным и существительным)
- Чему мы должны научиться? (Устанавливать связь между прил. и сущ. .)

4. Применение знаний и умений

- Самая интересная часть работы космонавтов – выход в открытый космос. В полном обмундировании, надев на себя скафандр, космонавты испытывают так называемую невесомость, погружаясь в бассейн с водой.

Испытание «Невесомость»

- В условиях невесомости разлетелись слова. Нужно их собрать в словосочетания.

солнечное	солнце
советский	земля
пассажирская	космонавт
родная	ракета
приветливое	затмение

Сделайте вывод: связаны ли и как связаны между собой имена существительные и имена прилагательные? (Прилагательное всегда относится к существительному, т.к. обозначает признак предмета. От существительного к прилагательному можно поставить вопрос.)

Станция «Спортивная» (физминутка)

Один, два, три, четыре, пять (Ходьба на месте)
В космос мы летим опять (Соединить руки над головой)
Отрываюсь от земли (Подпрыгнуть)
Долетаю до луны (Руки в стороны, покружиться)
На орбите повисим (Покачать руками вперед-назад)
И опять домой спешим (Ходьба на месте)

4.1. Станция «Работа с бортовым компьютером».

- Для космонавта очень важно владеть навыками работы с компьютером. А вы умеете работать на компьютере? Проверим.

-Введите в бортовой компьютер нужные буквы.

- 1) Четвёртая буква алфавита. (Г)
- 2) Чем кончается слово «ракета»? (а)
- 3) Пара буквы к. (г)
- 4) Второй слог в слове уа. (а)
- 5) Буква, стоящая в алфавите перед с. (р)
- 6) Что стоит между Белкой и Стрелкой? (и)
- 7) Какая буква стоит в середине слова конец? (н)

Пономарева А.С., Конспект урока по русскому языку во 2-м классе на тему: «Связь имени прилагательного с именем существительным»

- Кто такой Гагарин? 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич совершил полет в космос на ракете «Восток». Длительность полета составила 108 минут. Ракета стартовала с космодрома «Байконур», а приземлилась в Саратовской области, недалеко от города Энгельса.

- Предлагаю записать предложение *Юрий Гагарин – это советский космонавт.*
- Какое правило вспомним?

4.2. Станция «Поехали!» Формулирование выводов по полученному материалу.

- Как вы думаете, что сказал Юрий Алексеевич главному инструктору Сергею Павловичу Королёву, когда тот пожелал доброго полёта? И дальше уже Гагарин выполнял самостоятельный полёт.

Предлагаю вам поработать самостоятельно. Перед вами текст. В нём пропущены слова прилагательные. Слова, которые нужно вставить вы найдете под текстом.

«Космонавт – профессия необычайно интересная и удивительная. Кто из нас не мечтает увидеть таинственное пространство своими глазами? Оказывается, в космос могут летать не только люди. Белка и Стрелка – это советские собаки-космонавты. Они совершили космический полёт на корабле «Спутник-5» и успешно вернулись на землю.»

Слова для справок: интересный, удивительный, таинственный, советский, космический.

- Что нужно помнить, чтобы успешно справиться с заданием? (*Прилагательное зависит от существительного, от сущ. нужно задать вопрос прилагательному.*)

5. Станция «Интеллектуальная». Рефлексия.

- Мы заполнили дневник наблюдений. Какие знания понадобились для успешного выполнения испытаний? (о частях речи, написание заглавной буквы)

- Для чего нужны полученные знания? Где их можно применить?

- Кто при выполнении заданий не испытывал трудностей?

- Кто испытывал затруднения? Какие?

- Довольны ли вы своей работой на уроке? Почему?

- Мы с вами прошли все испытания, набрали 7 звезд из 7. Как вы думаете, возьмут нас в отряд космонавтов? А меня бы вы взяли в свой отряд?

- У каждого из вас на парте лежит шаблон космонавта. На скафандре напишите свое имя, раскрасьте его. На доске перед вами ракета. Кто справился с данным заданием - добро пожаловать на борт! (Ребята подписывают и раскрашивают шаблоны, подходят к доске. На доске ватман с нарисованной ракетой. Ребята приклеивают своего космонавта. Можно ракету нарисовать на доске и шаблоны прикрепить магнитами.)

Вы молодцы! Спасибо вам за работу!

Дневник наблюдений

Пономарева А.О., Конспект урока по русскому языку во 2-м классе на тему: «Связь имени прилагательного с именем существительным».

№	Содержание заданий	Оцени										
Минутка чистописания	<div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div>										
Станция «Умники и умницы»	<p>Задание: исправьте ошибки.</p> <p>Весёлая беззаботная Незнайка - Коротыш!</p> <p>Живёт в Цветочном городе отчаянное малыш!</p> <p>По странам путешествует, и песни любит петь,</p> <p>И на ночной небо, на звёздный, глядеть.</p>	<div></div>										
Станция «Невесомость»	<p>Задание: соберите словосочетания.</p> <table><tr><td>солнечное</td><td>солнце</td></tr><tr><td>советский</td><td>земля</td></tr><tr><td>пассажирская</td><td>космонавт</td></tr><tr><td>родная</td><td>ракета</td></tr><tr><td>приветливое</td><td>затмение</td></tr></table>	солнечное	солнце	советский	земля	пассажирская	космонавт	родная	ракета	приветливое	затмение	<div></div>
солнечное	солнце											
советский	земля											
пассажирская	космонавт											
родная	ракета											
приветливое	затмение											
Станция «Бортовой компьютер»	<p>Задание: запишите нужные буквы.</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div></div> <div></div> <div></div>	<div></div>										
Станция «Поехали!»	<p>Задание: вставьте пропущенные прилагательные.</p> <p>Космонавт – профессия необычайно _____ и _____.</p> <p>Кто из нас не мечтает увидеть _____ пространство своими глазами? Оказывается, в космос могут летать не только люди. Белка и Стрелка – это _____ собаки-космонавты.</p> <p>Они _____ совершили _____ полёт на корабле «Спутник-5» и успешно вернулись на землю.</p> <p>Слова для справок: интересный, удивительный, таинственный, советский, космический.</p>	<div></div> <div></div>										

1. добрый день, уважаемые коллеги! Мы приветствуем Вас на нашем семинаре « Вместе играем -речь развиваем, через знакомство с русским народным творчеством!

2. Речь – это важнейшая функция в жизни человека, которая необходима каждому. Невозможно представить себе нашу жизнь без речи, без звучащего слова. Именно благодаря речи мы общаемся между собой, регулируем свое поведение и деятельность.

Огромную роль речь играет в жизни наших детей. Именно благодаря речи, ребенок развивается целостно и всесторонне, потому что она является основным средством общения.

3. 4 Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Устное народное творчество — неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодию и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Дети выделяют речь из всех других звуковых сигналов, оказывают ей предпочтение. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звуко сочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков

5.6. Потешки и прибаутки Знакомство с народными потешками и прибаутками расширяет кругозор детей, обогащает их речь. Чтение потешек происходит со множеством повторов, где неоднократно произносятся отдельные слова, словосочетания, предложения. Все это способствует запоминанию слов, а затем активному их употреблению.

Потешки представляют собой народные стихи – песенки, используемые для потехи, для развлечения детей, которыми могут сопровождаться при умывании, купании, одевании, причесывании. Потешки лучше всего проговаривать эмоционально, используя жесты, мимику лица, тембровую окраску голоса. Потешки представляют собой народные стихи – песенки, используемые для потехи, для развлечения детей, которыми могут сопровождаться при умывании, купании, одевании, причесывании. Потешки лучше всего проговаривать эмоционально, используя жесты, мимику лица, тембровую окраску голоса.

Ценность потешек и прибауток в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек и прибауток богато глаголами. С их использованием демонстрируются действия, обозначенные словами, тем самым, связывая само слово с действием. Ценность потешек и прибауток в том, что слово можно соединить с действием ребенка. Содержание многих потешек и прибауток богато глаголами. С их использованием демонстрируются действия, обозначенные словами, тем самым, связывая само слово с действием.

Организация культурно – гигиенических навыков

Так, во время умывания, используем потешку : «Водичка, водичка, умой моё личико!» Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды, а некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукавчики.

7.8. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, учится соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение, развивает мелкую моторику рук, воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Игры с пальчиками хорошо развивают мелкую моторику, что эффективно сказывается на развитии речи малыша. Поднимут ребенку настроение, успокоят, если он плачет. Тук-тук, тук-тук-тук, Что за странный перестук? Это пальчики стучат, Поиграть они хотят С Дашей.

9.10

Хороводные игры помогают установить эмоциональный контакт взрослого с ребенком, что способствует пониманию и подражанию речи взрослого. В коллективе малыши учились двигаться в кругу, выполнять элементарные движения по роли. Подвижные народные игры сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами, они не только развивают физические качества детей, учат выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения, развивают слуховое восприятие, но и пополняют словарный запас, обогащают речь детей. Путём проговаривания вместе с педагогом словесного сопровождения подвижных игр у детей появляется желание говорить, подталкивает их к речевым контактам. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук стимулируют процесс речевого развития ребенка, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу.

11. Дидактические игры помогают сформировать познавательный интерес и познавательную активность, узнавать элементы и характерные особенности различных росписей. Приобщать детей к

народной культуре: «Собери матрешку», «Разложи по форме», «Найди узор», «Разложи по размеру»

12. Загадка-одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

При отборе воспитателем загадок для работы с детьми необходимо, прежде всего, определить доступность их содержания, учесть опыт ребенка, психологические особенности возраста.

Также большое значение имеет сложность художественного образа выбранной загадки, точность и полнота характеристики.

Предлагая ребенку народные загадки, начните с самых простых. У ребятиншек-дошкольников уже достаточно жизненного опыта, чтобы с небольшой вашей помощью их отгадать.

Ползун ползет, иголки везет. (Ежик)

Летом одевается, зимой раздевается. (Дерево)

Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слезы проливает. (Лук)

Красна девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)

Сто одежек и все без застежек. (Капуста)

13.14 Колыбельные песни – бесценный материал, который позволяет ребенку почувствовать язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом. Колыбельные обогащают словарь и кругозор детей, обучают образовывать однокоренные слова (например, котя, котенька, коток; коза, козенька и. т.д.), позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний, повторяющиеся звуко сочетания, фразы, звукоподражания развивают фонематический слух.

15. Подбираем сказки и потешки доступные детям и вовлекаем их в драматизацию, здесь дети даже самые стеснительные и замкнутые раскрывают свои возможности диалогической речи. Дети учатся говорить тихо, громко, грубо, передавать интонацией удивление, радость, печаль, страх. Театрализованные игры на темы народного фольклора пользуются у детей неизменной любовью.

Приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения.

Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития. Детский фольклор дает ребенку прекрасные образцы русского народного языка, является одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

Занятие в школьной библиотеке

Семейные чтения

«Будет в каждой семье лад Если книге каждый рад».

Цель: создание условий для интересного общения родителей (законных представителей) и их детей.

Задачи:

- создание условий для формирования читательской культуры семьи, возвращения в семью традиций семейного чтения;
- развитие потребности родителей (законных представителей) в совместном выполнении с детьми познавательных и других видов заданий в домашних условиях;
- формирование сообщества читающих детей, укрепление семейных отношений.

Аудитория: обучающиеся 1-11 классов с родителями (законными представителями) по предварительной заявке (11 семей, 25 человек).

Оборудование:

- интерактивная панель, компьютер;
- бланки анкет для родителей (законных представителей), бланки анкет для обучающихся;
- раздаточный материал («Собери пословицу», скороговорки);
- Памятки для родителей (советы по привитию интереса к чтению у детей);
- билеты для беспроигрышной лотереи.

Регламент:

Занятие рассчитано на 45-50 минут

1.Организационный момент.

Встреча гостей. Приветственное слово педагога – библиотекаря.

Заполнение анкет.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители! Библиотеку школы интересуется отношение детей и родителей к книгам и чтению.

Ваши ответы помогут выяснить отношение детей и родителей к книжной культуре и улучшить работу школьной библиотеки.

Просим Вас ответить на предложенные вопросы.

1. Как вы относитесь к чтению?

- А) Сами любите читать.
- Б) Не очень любите.
- В) Безразлично.

2. Как часто вы читаете?

А) Постоянно.

Б) Довольно часто.

В) Иногда.

3. Определите в порядке убывания свои жанровые предпочтения при выборе досугового чтения:

А) Классика.

Б) Детективы.

В) Приключения.

Г) Фантастика.

Д) Современная проза.

Е) Женский роман.

Ж) Поэтические сборники.

З) Периодика.

И) Другое (что именно).

4. Есть ли в вашем доме детские книги?

А) Да

В) Нет

5. Сколько в вашем доме детских книг (примерно)?

6. Какие читательские интересы обнаруживает ваш ребенок? Что и о чем он любит читать?

7. Часто ли Вы читаете своим детям книги?

А) Ежедневно.

Б) Изредка (сколько раз в неделю).

В) Не читаю вообще.

Анкета (для детей)

1. Любишь ли ты читать?

-да

-нет

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

- о войне, о подвигах

-исторические книги

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

- им всё - равно

8. Какую книгу ты недавно прочитал?

2. Выступление педагога – библиотекаря

Мы с вами живём в век цифровых технологий и стремительного общения в соцсетях. Обмениваемся информацией в группах, выкладываем фото, пишем электронные письма и сообщения, ведём активное общение. Это хорошо. Но всё меньше остаётся времени, чтобы почитать книгу, тем более почитать вместе с детьми.

И от этого страдает живое общение внутри семьи, это отражается на детях.

Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, потому что роль печатной книги в жизни человека огромна.

Книга обогащает знаниями о мире, помогает усвоить образцы поведения, учит мыслить, анализировать свои поступки расширяет словарный запас, учит грамотности и правописанию.

Наш сегодняшний час общения так и называется «Будет в каждой семье лад, если книге каждый рад».

3. Название семейной команде.

Предложить каждой команде придумать название, связанное с литературным произведением (например, Красная Шапочка, Буратино и т. п.)

4. «Собери пословицу»

В русской пословице – мудрость народная. Не зря тема чтения, книги так часто отражается в устном народном творчестве.

Каждая семейная команда получает части пословицы. Задание: восстановить пословицу, произнести её и объяснить смысл.

Предложенные пословицы (напечатаны в одну строку, разрезаны на 2-3 части):

- С книгой жить — век не тужить.
- Испокон века книга растит человека.
- Хорошая книга — лучший друг.
- Ум без книги — что птица без крыльев.
- Книга для ума – что тёплый дождь для всходов.

- Книга мала, а ума придала.
- Книга не пряник, а к себе манит.
- Книги читать — скуки не знать.
- Одна книга тысячу людей учит.
- Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно.
- Книга твой друг, без нее, как без рук.
- С книгами знаться — ума набраться.
- Кто много читает, тот много и знает.
- Читай, Фома, набирайся ума.
- Книгу читать, как на крыльях летать.
- Золото добывают из земли, а знания — из книги.
- Книга – твой друг, без нее как без рук.
- Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.
- Хорошую книгу читаешь — знания свои умножаешь.
- Будешь книги читать - будешь все знать.
- Хлеб питает тело, а книга питает разум.
- Хорошая книга ярче звездочки светит.
- Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
- В доме ни одной книжки — плохи у хозяина детишки.

5. Конкурс скороговорок

В сказках много волшебных слов, заклинаний. Произнесёшь их, и откроются закрытые двери, произойдут чудесные превращения, исполняются самые неожиданные желания. А знают ли эти слова наши участники?

Итак, КОНКУРС СКОРОГОВОРОК (каждой команде предлагается вытянуть текст скороговорки и хором (одной семьёй) произнести её).

Предложенные скороговорки:

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

В кувшин шмыгнула крошка – мышь, шурша в кувшине ест кишмиш.

Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

У волка логово в логу, из лога я бегом бегу.

Ананасы на сосне Света видела во сне.

Испугался грома Рома, заревел он громче грома.

Сыр сорока раздобыла, сорок дырок в сыре было.

Саша Маше шлёт привет, Маша Саше шлёт ответ.

Слава съел салат капустный, был салат капустный вкусный.

Тощий немощный Кащей тащит ящик овощей.

Чукча в чуме чистит чуни. Чистота у чукчи в чуме.

Слушали старушки, как куковала кукушка на опушке.

6. Задание для родителей

Педагог – библиотекарь:

- Перед проведением сегодняшней встречи я прочитала очень много литературы, в том числе и сказок. Все сказки у меня в голове перепутались.

Попрошу взрослых внести ясность и исправить меня, если я ошибусь в названии сказки:

Царевна – Индюшка.

По – собачьему веленью.

Иван – царевич и зелёный волк.

Сестрица Алёнушка и братец Никитушка.

Петушок – золотой пастушок.

Мальчик – с – кулачок.

У страха уши велики.

Лапша из топора.

Как мужик котят делил.

Волк и семеро волчат.

Три пингвинёнка.

Матрёшечка.

Свёколка.

7. Угадай героя

Детям предлагается отгадать загадку про литературного героя:

1. Это кто там, на печи

Уплетает калачи?

Печь везёт его к царю.

Берегитесь! Задаблю! (Емеля)

2. Что за парень на дорожке?

Где у парня ручки? Ножки?

Всем, кого не повстречает,

Петь он песню начинает. (Колобок)

3. Зелёная красавица на всё болото славится.

Лист кувшинки заняла,

В лапках – царская стрела. (Царевна – лягушка)

4. У девочки этой природная бледность,

Холодные руки и сердце, как лёд.

Красива она. Только жаль, что не долго

С зимы и до лета она проживёт. (Снегурочка)

5. Бабушка с дедом и с внучкой в придачу

Дружно решали эту задачу.

Им помогали и кошка с собачкой,

Но не решалась эта задачка. Только мышонок принёс им удачу.

В чём заключалась эта задача? (вытащить репку)

6. Он в Италии родился,

Он своей семьёй гордился.

Он не просто мальчик-лук,

Он надёжный, верный друг. (Чиполлино)

7. Над простым моим вопросом

Не потратишь много сил.

Кто мальчишку с длинным носом

Из полена смастерил?

(Папа Карло)

8. Носик круглый, пяточком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфель — копытца.

Трое их — и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три поросенка)

9. Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

10. Человек немолодой

Вот с такущей бородой.

Обижает Буратино,

Артемона и Мальвину,

И вообще для всех людей

Он отъявленный злодей.

Знает кто-нибудь из вас

Кто же это? (Карабас)

11. Этот сказочный герой

С хвостиком, усатый,

В шляпе у него перо,

Сам весь полосатый,

Ходит он на двух ногах,

В ярко-красных сапогах. (Кот в сапогах)

12. Дюймовочки жених слепой

Живет все время под землей. (Крот)

8. Семейные чтения по интересам

Рассказать о библиотечных тематических выставках, действующих в библиотеке. Предложить участникам выбрать по 1 книге на семью для совместного чтения (начинают читать в библиотеке и забирают домой, чтобы дочитать).

9. Беспроигрышная лотерея

Участники вытаскивают билеты лотереи.

Безоблачного счастья	Крепкого здоровья	Ярких улыбок	Приятных моментов
Стальных нервов	Фантастического везения	Нежности и доброты	Бесконечной любви
Верных друзей	ВАМ ПОВЕЗЛО ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – «Семь сказок» А. С. Пушкина	Удача улыбнулась вам Книга А. Лиханова «Русские мальчики» в подарок	

10. Подведение итогов

Спасибо за прекрасный вечер! Благодарю вас за то, что нашли время поучаствовать в нашем мероприятии.

Примите от меня самые искренние слова благодарности и пожелания вашим семьям стабильности, достатка, творческих идей, мира и благополучия.

(Каждой семье – Памятка для родителей.



Будет в каждой семье лад, если
книге каждый рад!

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал? Учитите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.

1. Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги любимых ребенка авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
3. Систематически читайте сами. Это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
4. Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.

5. Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

6. Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение

слушать и сосредоточивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей. Читают все по очереди. Время чтения — примерно 40-45 минут.

7. Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.

8. Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.

9. Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.

10. Попробуйте вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.

11. Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

В перёд к планетам!



Презентацию подготовила
воспитатель Козловская О.А.

Люди всегда мечтали о космосе, их манили дальние просторы, звезды, они хотели знать, есть ли жизнь на других планетах, побывать в космических далях.





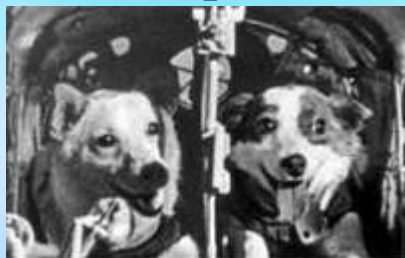
**Вот она космическая
ракета, впервые
полетевшая в космос.
Она громадная: ее рост -
почти 90 м, по
сравнению с ней
машины и люди как
жители сказочной
страны маленькие. Это
самый быстрый вид
транспорта на Земле
благодаря реактивному
двигателю.**



Вначале наши ученые отправили в космос собак Белку и Стрелку. Собаки благополучно вернулись на землю.



Так кто же первый полетел в Космос?



Первой полетела в космос собака Лайка. Она провела на борту искусственного спутника несколько суток, но ее не смогли вернуть на Землю. В августе 1960 года в космическое путешествие отправились собаки Белка и Стрелка. На корабле были также мыши, насекомые и семена. После полета животные вернулись на родную планету и чувствовали себя прекрасно.



Собаки-космонавты: Звездочка, Чернушка, Стрелка и Белка (фото 1961 г.).

После этого, 12 апреля в космос отправился корабль «Восток» с человеком на борту. Вот почему 12 апреля считается Днем космонавтики. Юрий Гагарин был первым космонавтом и полёт его начался со знаменитой фразы: «Поехали!», он облетел земной шар и успешно совершил посадку.





Герой Советского Союза ГАГАРИН ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Ю. А. Гагарин был очень мужественным, терпеливым, жизнерадостным человеком. Он занимался спортом, был сильным и волевым человеком. Поэтому его выбрали командиром первого космического корабля в мире.

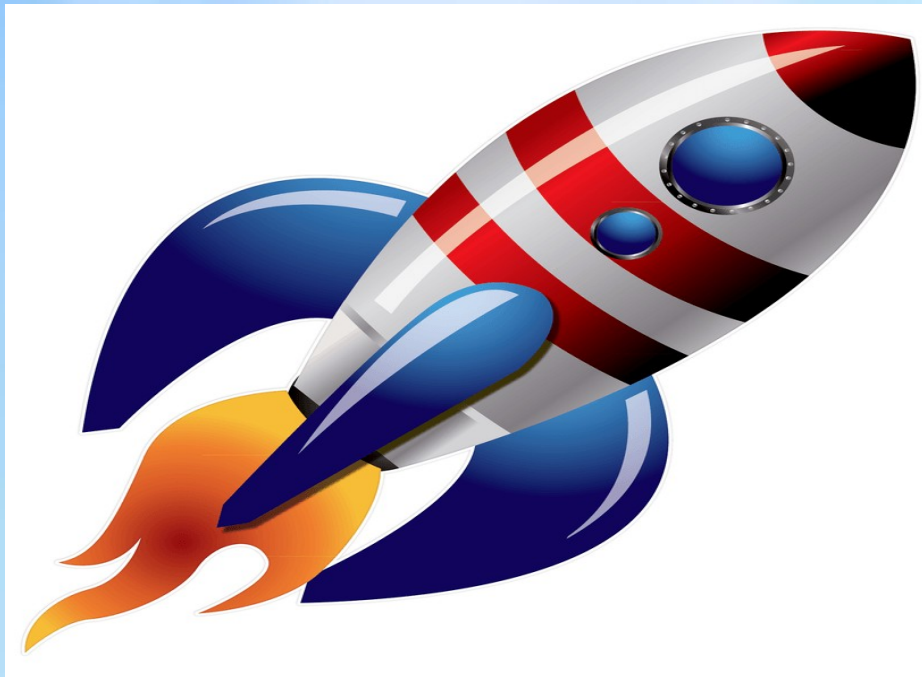


**Когда он увидел из космоса нашу Землю, он воскликнул:
«Красота-то какая!»**

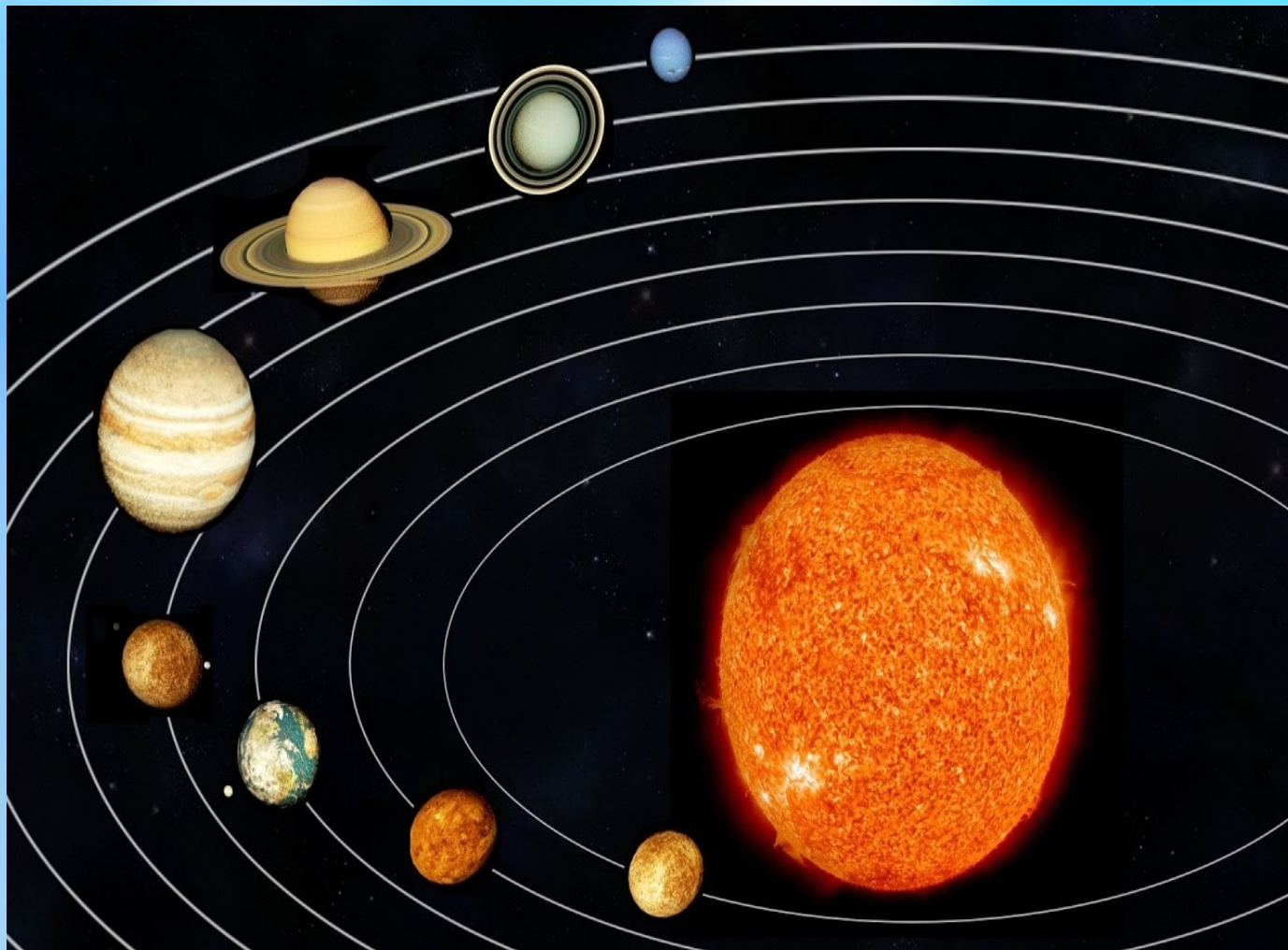


Космос.

Один, два, три, четыре, пять(Ходьба на месте)
В космос мы летим опять(Соединить руки над головой)
Отрываясь от земли(подпрыгнуть)
Долетаю до луны(руки в стороны, покружиться)
На орбите повисим(покачать руками вперед-назад)
И опять домой спешим(Ходьба)



В нашей Солнечной системе – девять планет, все они разные. И лишь на нашей планете Земля есть жизнь.



Венера



Марс



Земля



Луна



Сатурн



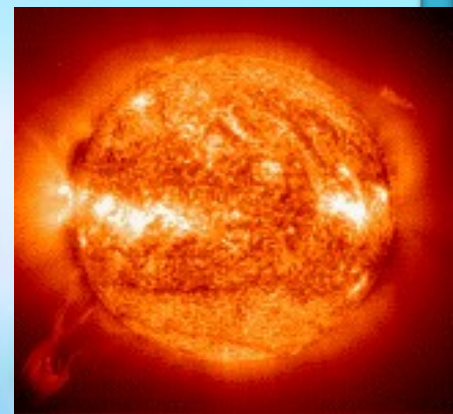
Юпитер



Уран



Солнце



Меркурий



Плутон



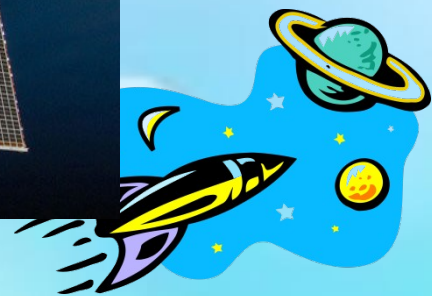
Нептун



**Большая часть поверхности нашей планеты Земля –
покрыта водой.**



У космонавта в космосе есть космический дом, который называется орбитальная станция. Орбитальная станция похожа на огромную птицу, которая раскинула крылья и летит над землей. В орбитальной станции люди изучают звезды, поверхность нашей земли, уточняют погоду, фотографируют Землю и т. д.



У космонавта –специальная одежда- скафандр, который защищает его от вредного воздействия Космоса. На голове гермошлем (повторите), на ногах специальные сапоги, а на руках специальные перчатки. Если космонавт выходит в открытый космос, то на плечи он надевает тяжелый ранец с баллонами, полными воздуха.



Первый выход человека в открытый Космос



8-19 марта 1965 года Алексей Архипович Леонов совместно с П.И. Беляевым совершил полет на КК "Восход-2" в качестве 2-го пилота. 18.03.1965 г. Леонов впервые вышел в космическое пространство, удалился от КК на расстояние 5 м и провел в открытом космосе вне шлюзовой камеры 12 мин. 9 с.



В орбитальной станции – невесомость.

Все предметы легкие и человек становится легким как пушинка.



**В космосе веса
ничто не имеет.**

**Все невесомым
становится там.**

**Гиря летать, как
пушинка, умеет.**

**Легкий, как
бабочка,
гиппопотам.**



Ракеты взлетают в Космос.



Выход в открытый Космос в наше время.





Космос сейчас совсем не такой уж таинственный, каким он казался недавно. И мы, все люди планеты Земля, с огромным уважением и восхищением относимся к Юрию Гагарину, первооткрывателю космоса!





Береги нашу планету Земля.



Ты можешь удивиться,
Узнав, - Земля наш общий дом!
Живут в ней звери, птицы
И мы с тобой живем.
Земля – наш дом огромный,
В ней много этажей
Для жителей подводных
И для лесных ужей.
Для всех квартир хватило:
Для буйволов и коз,
Для сов и крокодилов
Для зайцев и стрекоз.
Земля – наш дом огромный,
И пусть сооружен
Он не из плит бетонных,
Но суть совсем не в том.
А в том, что мы соседи,
И мы должны сберечь
Оленей и медведей.
Об этом наша речь!



Береги свою планету!
Есть одна планета-сад.
В этом космосе холодном
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных.
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.
Береги свою планету –
Ведь другой на свете нет!



Конспект урока русского языка в 10 классе

Тема урока. Текст, его основные признаки. Практикум

Тип урока. Урок систематизации знаний, проектное занятие.

Вид учебного занятия. Практикум.

Цели урока.

Образовательные: - обобщить знания по теме «Текст», полученные в 5-9 классах;
- ввести понятие связности письменного текста, информативности как признаков текста.

Развивающие: - создать условия для развития умений формулировать тему, прогнозировать содержание по абзацному зачину;
- создать условия для развития умений формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её,
- формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Воспитывающие: - содействовать развитию умения уважать мнение других, общаться между собой;
- помочь осознать ценность совместной деятельности.

Задачи:

- Развитие навыков грамотного и культурного общения на русском языке.
- Формирование лингвистической компетенции, включающей знание основных языковых единиц и правил их использования.

Шумейко С.Н., "Текст. Основные признаки текста. Практикум"

Оформление и методическое обеспечение урока: - эпиграф записан на доске;
- раздаточный материал, подготовленный учителем;
- оценочные листы;
- опорные схемы.

Этапы урока.

№	Время	Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	1 мин.	Организационный.	Создание положительного настроения	«Включение» в урок
2.	6 мин.	Актуализация знаний по орфоэпии и текстологии. Работа с эпиграфом	Организация проблемной работы.	Формулирование темы через осмысление эпиграфа. Распознавание текстов. Целеполагание.
3.	2-3 мин.	Подготовка учащихся к выполнению проектного задания	Организация работы в группах. Беседа с классом.	Осмысление задания
4.	13 мин.	Проектная работа. Работа с текстом по предложенному заданию	Составление схемы. Создание условий для самореализации учащихся.	Составление схемы. Работа в группах. Выполнение творческого задания.
5.	10 мин.	Защита работы по группам	Оценивание качества выполнения работы по группам	Защита групповой работы
6.	5 мин.	Рефлексивно-оценочный	Беседа с целью обобщить материал. Выставление оценок.	Самооценка. Рефлексия.
7.	2 мин.	Информация о домашнем задании	Дать разноуровневое задание (создание ситуации выбора)	Написать сочинение, придумать к нему 5 заданий по разным разделам языка.

1. Организационный момент.

-Здравствуйте, я очень рада вас видеть. Желаю вам сегодня на уроке плодотворно поработать.

2. Актуализация знаний по орфоэпии и текстологии. Работа с текстом эпитафия.

1) - Сегодня нам с вами предстоит выполнить много разнообразных заданий. А настроиться на хорошую работу, немного разогреться вам поможет орфоэпическая разминка. Правильной должна быть не только письменная речь, но и устная. Можно ли признать правильной речь, если говорящий неверно ставит ударение, не владеет литературным произношением? Конечно, нет. Проверим ваше знание орфоэпических норм.

(Слайд № 1, на нём написаны слова (ударения не проставлены):

Балов`ать, газопров`од, д`ышащий, звон`ишь, катал`ог, прид`аное, нам`ерение, опт`овый, ум`ерший, вероиспов`едание, поня`вший, (статья) создана`).

- Учащиеся читают по правилу произношения, а учитель открывает второй список (слайд № 2), где верно проставлено ударение).

- Молодцы.

Работа на «включение» самореализации.

Учитель: – Обратите внимание на оформление доски. Не указана тема урока.

- Попробуйте сами сформулировать тему через осмысление второго выполненного задания и эпитафия. Прочитайте, пожалуйста, эпитафия. (Слайд №3)

(дети читают эпитафия: **Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека есть наука самая замечательная. А.С.Пушкин.)**

- Как вы поняли смысл высказывания?

- Что создают авторы. И что мы читаем?

- Верно. Тексты. Таким образом, что является объектом сегодняшнего исследования? («Текст»)

- Любые ли несколько предложений можно назвать текстом?

- Чтобы узнать текст перед нами или нет, что мы должны знать? (признаки текста, особенности строения текста)

- Попробуйте теперь сами сформулировать тему урока и цель. («Текст, его признаки, строение».

Цель: сформулировать признаки текста и уметь аргументировать свою точку зрения при выборе доказательств.)

2) – Перед вами 2 набора предложений. (Слайд №4. Упр.1, 2). Но только один из них является текстом. Попробуйте понять, какой. Как вы определили? Какие признаки текста вы увидели?

Учитель: 1) - Что называется текстом?

2) - С чего мы начинаем знакомство с текстом произведения?

- Обратимся опять к эпитафия (Слайд №5). Кто автор высказывания?

- Какова тема эпитафия?

- Какова основная мысль?

- Объясните смысловую связь предложений. (Читая, мы учимся, пополняем свой багаж знаний, узнаём мысли великих людей. Научиться понимать подтекст произведения, текста – это замечательно)

- Сделайте вывод, что перед нами? (текст)

3) - Любой предмет обладает рядом признаков, которые выделяют его из множества других, помогают узнавать его. Так и текст имеет основные признаки. Назовите их. (**Составление схемы**) – Слайд № 6.

Обязательным признаком текста является его **информативность** (Слайд №7). Принято различать 3 главных вида текстовой информации:

1) сообщается о фактах – о месте, времени, участниках события, обстоятельствах, последовательности события = фактуальная;

2) смысловая – информация включает в себе идею и основные положения, т.е. авторское видение действительности;

3) подтекстовая – вид смысловой информации, передающейся в эзоповских формах, т.е. иносказательно.

3. Подготовка учащихся к выполнению проектного задания

- Хорошо, а сейчас мы постараемся научиться видеть текст «наоборот»: опираясь на имеющиеся знания о тексте, попробуем присоединиться к группе ученых, которые работают над комплексным анализом текста.

- Вы уже разделились на группы по интересам – каждая группа уже понимает, с каким разделом науки о языке вам придётся поработать в плане КАТ. Выберите, пожалуйста, старшего группы – того, кто будет защищать ваш ответ. Перед вами опорные листы с текстом. Ваша задача – в кратчайшие сроки придумать 5 заданий по предложенному тексту для учащихся 7-8 класса.

4. Проектная работа. Работа с текстом по предложенному заданию.

5. Защита работы по группам.

Время работы подошло к концу. Какая группа уже готова выступить? Слушателям предлагаем в режиме онлайн прорешать задание и оценить уровень его сложности. Пометки можно делать в опорном листе.

Зачитывание работ и анализ (выполняет класс).

6. Рефлексивно-оценочный этап.

Учитель: - Урок наш подходит к концу, давайте подведём итоги.

- Что нам удалось сегодня на уроке сделать?

- В какой форме происходило повторение? (диалог)

- А во время диалога собеседники прислушиваются к мнению друг друга, соглашались, а иногда и вступают в спор, отстаивая свою позицию.

- Так вот для вас, что сегодня на уроке было новым, интересным, а может быть, вы вспомнили и уточнили для себя то, что было для вас непонятным?

- Выполнение какого задания вызвало больший интерес? Почему?

- Попробуйте оценить свою работу на уроке, выставив итоговую оценку в оценочном листе, а также отметьте, какое из заданий вам показалось трудным.

- Спасибо. Сдайте оценочные листы.

- Я за работу на уроке тоже выставила оценки. Перечислить, обосновать

7. Информация о домашнем задании.

Задание первого уровня. «Создай текст».

1. Прочитайте предложение – начало текста.

Вчера здесь много и по-хорошему говорили о нём, но он почему-то остался по-прежнему недоволен.

2. Спрогнозируйте тип, тему текста.

3. Спрогнозируйте количество микротем и возможность их развёртывания.

4. Напишите на основе проведённого прогнозирования продолжение абзаца, в котором нужно развить одну из намеченных микротем.

Задание второго уровня. Придумайте задания к полученному тексту.

- Творческих успехов вам. Спасибо за работу. Хорошего дня.

Тема _____
Команда _____

Фамилия _____
Класс _____

Вид работы	Орфоэпия. Разминка	Распознавание текста	«Собери текст»	Текст (понятие). Признаки текста	Проектное задание	Орфоэпия. Фонетика.	Морфемика. Словообразование.	Морфология.	Синтаксис. Словосочетание. Простое и сложное предложение.	Текст. Абзац. Средства связи предложений	Итоговая оценка
Баллы (1-3)											

Оценочный лист

Тема _____
Команда _____

Класс _____

Фамилия _____

Вид работы	Орфоэпия. Разминка	Распознавание текста	«Собери текст»	Текст (понятие). Признаки текста	Проектное задание	Орфоэпия. Фонетика.	Морфемика. Словообразование.	Морфология.	Синтаксис. Словосочетание. Простое и сложное предложение.	Текст. Абзац. Средства связи предложений	Итоговая оценка
Баллы (1-3)											

Оценочный лист

Тема _____
Команда _____

Класс _____

Фамилия _____

Вид работы	Орфоэпия. Разминка	Распознавание текста	«Собери текст»	Текст (понятие). Признаки текста	Проектное задание	Орфоэпия. Фонетика.	Морфемика. Словообразование.	Морфология.	Синтаксис. Словосочетание. Простое и сложное предложение.	Текст. Абзац. Средства связи предложений	Итоговая оценка
Баллы (1-3)											

Лингвистический анализ текста. Задание. Прочитайте предложенный вам текст. Придумайте 5 заданий в рамках выбранного вами раздела языка.

Лингвистический анализ текста. Задание. Прочитайте предложенный вам текст. Придумайте 5 заданий в рамках выбранного вами раздела языка.

Лингвистический анализ текста. Задание. Прочитайте предложенный вам текст. Придумайте 5 заданий в рамках выбранного вами раздела языка.

Текст 1. Самые высокие горы Американского континента — Анды. Меняющиеся пейзажи этих гор, рассекающих континент с севера на юг, поразят любого. Здесь можно увидеть и непокорённые вершины, покрытые вечными снегами, и дымящиеся вулканы. На западе несёт волны и сверкает бирюзой Тихий океан, а на востоке раскинулись бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице мы вылетаем в пропавший город инков. На поезде добираемся до небольшого городка, а потом пешком идём через лес до деревеньки. Напоминая о древней цивилизации, стоят здесь глиняные домики и соломенные шалаши. Тропинка, вьющаяся вверх, местами исчезает, и мы боимся её потерять.

Только через пять часов мы подходим к тяжёлым воротам и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается поразительный каменный мир.

Текст 2. На поезде добираемся до небольшого городка, а потом пешком идём через лес до деревеньки. Самые высокие горы Американского континента — Анды. Меняющиеся пейзажи этих гор, рассекающих континент с севера на юг, поразят любого. Только через пять часов мы подходим к тяжёлым воротам и входим в крепость, находящуюся на горе. После однодневного пребывания в столице мы вылетаем в пропавший город инков. Напоминая о древней цивилизации, стоят здесь глиняные домики и соломенные шалаши. Здесь можно увидеть и непокорённые вершины, покрытые вечными снегами, и дымящиеся вулканы. На западе несёт волны и сверкает бирюзой Тихий океан, а на востоке раскинулись бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек. Тропинка, вьющаяся вверх, местами исчезает, и мы боимся её потерять. На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается поразительный каменный мир.

Текст 1. Самые высокие горы Американского континента — Анды. Меняющиеся пейзажи этих гор, рассекающих континент с севера на юг, поразят любого. Здесь можно увидеть и непокорённые вершины, покрытые вечными снегами, и дымящиеся вулканы. На западе несёт волны и сверкает бирюзой Тихий океан, а на востоке раскинулись бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице мы вылетаем в пропавший город инков. На поезде добираемся до небольшого городка, а потом пешком идём через лес до деревеньки. Напоминая о древней цивилизации, стоят здесь глиняные домики и соломенные шалаши. Тропинка, вьющаяся вверх, местами исчезает, и мы боимся её потерять.

Только через пять часов мы подходим к тяжёлым воротам и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается поразительный каменный мир.

Текст 2. На поезде добираемся до небольшого городка, а потом пешком идём через лес до деревеньки. Самые высокие горы Американского континента — Анды. Меняющиеся пейзажи этих гор, рассекающих континент с севера на юг, поразят любого. Только через пять часов мы подходим к тяжёлым воротам и входим в крепость, находящуюся на горе. После однодневного пребывания в столице мы вылетаем в пропавший город инков. Напоминая о древней цивилизации, стоят здесь глиняные домики и соломенные шалаши. Здесь можно увидеть и непокорённые вершины, покрытые вечными снегами, и дымящиеся вулканы. На западе несёт волны и сверкает бирюзой Тихий океан, а на востоке раскинулись бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек. Тропинка, вьющаяся вверх, местами исчезает, и мы боимся её потерять. На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается поразительный каменный мир.

Дополнительное задание

Задание 1. Запишите предложения в такой последовательности, чтобы получился текст.
Докажите, что это текст.
Укажите вид связи и средства связи предложений в единое целое.
Определите тип получившегося текста

А. Тексты эти необычайно разнообразны по содержанию, жанрам.

Б. Отличия этих речевых произведений определяются ещё и тем, как часто они используются.

В. Человек живёт в мире текстов.

Г. Если это использование происходит часто, неоднократно в речевой практике многих людей, то можно назвать эти тексты хрестоматийными.

ПРОЕКТ
«Моя Родина Моя Россия»
"Нравственно-патриотическое
воспитание дошкольников
средствами музыки"

Разное

«...музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран» Д.Б. Кабалевский

Содержимое публикации

Город Ессентуки, Ставропольский край

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 «Ручеек»

ПРОЕКТ

«Моя Родина Моя Россия»

"Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"

Подготовила:

Музыкальный руководитель

Заиченко Надежда Юрьевна

2024- 2025 уч.г.

Паспорт проекта

Тип проекта: Информационно-ориентированный, творческий

Участники: дети старшего дошкольного возраста ,воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: долгосрочный. Сентябрь – Май

Образовательная область: социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность

«...музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран»

Д.Б. Кабалевский

Ни одно из искусств не обладает такой действенной воспитательной силой, как музыка, являющаяся средством духовного самосознания человека.

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение к музыкальным образам, закладываются предпосылки музыкального вкуса.

Современные исследования показывают, что использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания дошкольников и наиболее актуальным и эффективным является метод проектов.

Он дает ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Технология проектирования, я ориентирую на совместную деятельность педагогов, родителей и детей в различных сочетаниях: воспитатель - ребенок, ребенок - ребенок, дети - родители. Одно из достоинств технологии проектирования в том, что каждому ребенку обеспечивается признание важности и необходимости в коллективе. Он видит результаты коллективных усилий группы. В ходе реализации проекта у детей развивается самостоятельность, активность, ответственность, чувство доверия друг к другу, интерес к познанию.

Работу по патриотическому воспитанию в нашем детском саду я осуществляю тематически, в рамках системы образовательных проектов. При реализации проектов по нравственно-патриотическому воспитанию я используем такие формы работы, как экскурсии, беседы, слушание, пение, игры, фольклорное творчество.

На музыкальных занятиях через музыкальные образы я стараюсь привить любовь и восхищение детей родной природой (П. И. Чайковский «Времена года»).

Так же рассказывает детям о защитниках Отечества.

Народные праздники - неиссякаемый источник не только знакомства с традициями и обрядами, но и жизненного оптимизма. Пример тому - праздники: «Осень золотая», «Масленица», которые включают в себя народные песни, танцы, детский игровой фольклор. Эти праздники все ждут с нетерпением. Детей радуют красивые русские костюмы, оформленный в русском стиле музыкальный зал, блины с маслом.

Продолжая работу по теме «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» я разработала мероприятия, посвященные Дню Народного Единства. Эту тему я выбрала не случайно. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Реализация проекта «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» позволила задействовать различные виды детской деятельности. В ходе проекта были проведены цикл тематических музыкальных мероприятий: «Моя Родина – моя Россия» (*Приложение 1*), «Богатыри земли русской» (*Приложение 2*), фольклорный праздник «Народные гуляния» (*Приложение 3*), «Осенняя ярмарка» (*Приложение 4*).

Цель проекта: воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста — формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи:

Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:- к семье, городу, стране;- к природе родного края;- к культурному наследию своего народа.

Воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Данные задачи могут быть успешно реализованы, только во взаимодействии семьи, педагогического коллектива, общественности.

Продукты проектной деятельности:

Пополнение предметно - пространственной среды;

Картотеки: «Государственные символы моей страны» «Сказки народов России», «Достопримечательности Моей России» ,

Аудио-картотека «Песни детям о России»

Презентация проекта (трансляция пед.опыты в сетевых сообществах)

Интерактивные презентации по теме:

Квест-игра «Моя Родина – Моя Россия»

«Защитники Отчества»

«День памятный – День Победы»

Цикл занятий (конспекты)

Ко дню Народного Единства

К 23 февраля

К 9 мая

Консультация педагогам ДООУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"

Презентация к консультации педагогам ДООУ "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"

Дидактические игры «Герб и флаг моей страны»

Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"

Мероприятия (конспекты, сценарии) в соответствии с планом реализации проектной деятельности

Тематический план реализации проектной деятельности

№ п/п	Этапы проекта	Задачи	Дата	Участники
		Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задачи.		
1	Подготовительный этап.	Подбор и разработка необходимых материалов, конспектов (тематических занятий, бесед, подбор музыкального репертуара,	Сентябрь 2024г.	музыкальный руководитель,

	материального оснащения), составление плана реализации проекта. Составление картотек, дидактического материала, аудио картотек, презентаций , игр. Сбор, систематизация и хранение информации по теме проекта: Осенние развлечения «Ярмарка» в подгот.к шк.гр. Консультация для родителей "Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"	Октябрь	Дети,
	Развлечение (досуг) с гр.	Ноябрь	воспитатели,
2	Основной этап.	Январь	музыкальный
	Родина – Моя Россия»	Февраль	руководитель,
	Консультация педагогам	Апрель-	инструктор по
	ДООУ "Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки"	Май	ФИЗО
	Развлечения к Дню Защитника Отечества Развлечение (фольклорное) «Зиму провожаем – Весну встречаем» Развлечение ко Дню Победы Презентация проекта на итоговом пед.совете		
3	Заключительный этап.	Май	музыкальный руководитель.
	Фотоотчет, презентация, видео фрагменты мероприятий		

Список используемой литературы

1. Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва 2003 г.
2. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва 1999 г.
3. Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва 200
4. Князева О. Л. Махнева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры 2004 г.
5. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников ЦГЛ 2005 г.

6. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в Д О У Волгоград 2007

Электронные ресурсы: использование мультимедийного сопровождения занятия. Праздничные презентации на развлечениях и праздниках.

7. Жайлаубаева, А. С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / А. С. Жайлаубаева, Сымбат Сайранкызы. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 67-69. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7333/> Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» издательство «Просвещение», Москва, 1982г.

Участник: Козлова Татьяна Михайловна, МАОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа №2» Верхнекетского района Томской области

Предмет: математика Класс: 5

Тип урока: Систематизация и обобщение изученного материала

Тема урока: Сложение и вычитание десятичных дробей

Цель урока: научить детей систематизации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы, научить видению нового знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения, повысить учебную мотивацию, развивать навыки работы в группе.

Этапы урока

1. Организационный этап.
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности
4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок.
5. Рефлексия (подведение итогов занятия)

На уроке используются активные и интерактивные методы обучения.

Оборудование: проектор, презентация (приложение 1).

- На уроке ребята активно выполняли задания, узнавая новые сведения о своем поселке, правильность выполнения проверяли с помощью самоконтроля и взаимоконтроля. Возникшие недочеты, ошибки, учащиеся исправляли самостоятельно или с помощью ребят своей группы, которые поясняли им суть затруднений. Ученики сами оценивали результаты своей деятельности (самооценивание). В конце урока обсудили свои успехи в достижении цели урока. Все сплоченно работали в группе.

Экскурсия по родному краю

1. Организационный этап. (1 мин)

Здравствуйте, ребята, все готовы к уроку?

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. (2 мин)

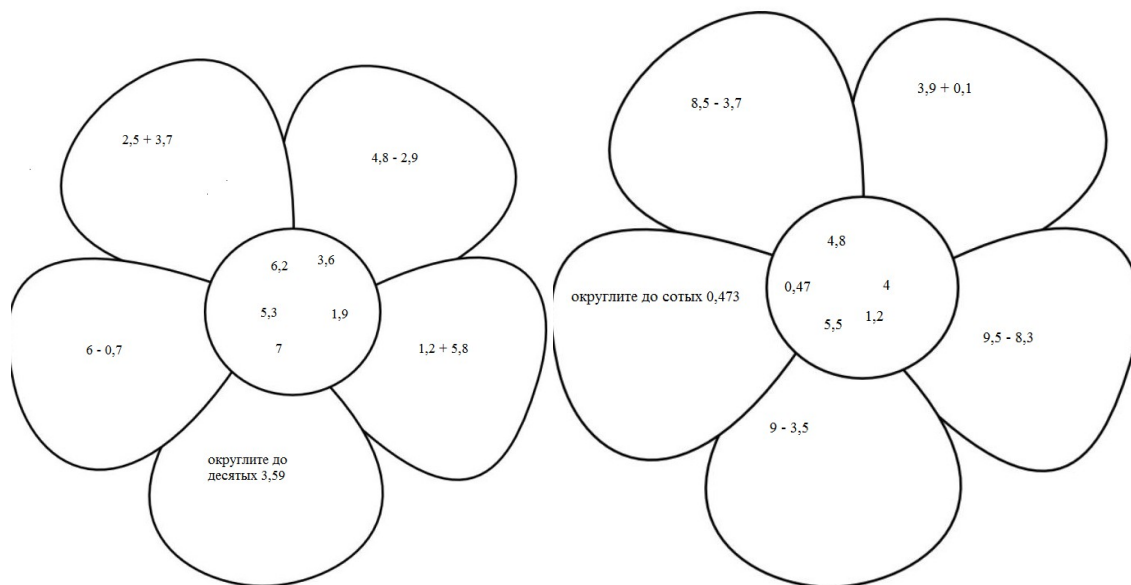
- Скажите, что мы проходили с вами до этого дня? Чем же мы будем сегодня заниматься на уроке? (Складывать, вычитать, округлять десятичные дроби).

- Правильно, урок наш посвящен систематизации знаний: сложение, вычитание, округление натуральных чисел и десятичных дробей.

- Урок сегодня не простой – мы отправляемся на экскурсию по нашей малой родине (месту, в котором вы родились), узнаем что-то новое или вспомним еще раз то что вы знали.

3. Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности (8 мин)

На отдельном столе лежат цветоложе (сердцевина) цветка (на котором написано число), каждый ученик, заходя в класс выбрал себе лепесток цветка (на нем записан пример).



- Мы все хотим, чтобы наш родной край был красивым, но посмотрите, что же произошло с нашими цветами. Они осыпались и выглядят очень плохо. Вы поможете лепесткам найти свой цветок? У каждого есть лепесток, который отпал от своего цветка, помогите ему найти свое место, на лепестке ты увидишь пример – ответ находится на цветоложе. Реши пример, найди ответ и прикрепи лепесток.

- Ребята вы молодцы, что помогли собрать цветы.

- Все, наверное, когда-то гадали по цветам. И мы сейчас тоже погадаем. Цветочек поможет нам определить где мы сделаем остановки. У каждой группы на столах лежат примеры, а на лепестках разные ответы, ваша задача выполнить задание, найти соответствующие ответы и прочесть куда же отправит нас цветочек.

Задание для 1 группы

1. Переведите обыкновенную дробь $2\frac{3}{1000}$ в десятичную дробь;
2. Округлите число 1583,1462 до сотых;
3. Решите уравнение: $13,185 - x = 5,37$;
4. Выполните сложение десятичных дробей: $131,05 + 2,95$;
5. Выполните вычитание десятичных дробей: $128 - 0,16$.

Задание для 2 группы

1. Переведите обыкновенную дробь $1\frac{10}{100}$ в десятичную дробь;
2. Округлите число 1583,1462 до десятых;
3. Решите уравнение: $x + 2,703 = 5$;
4. Выполните сложение десятичных дробей: $0,003 + 0,197$;
5. Выполните вычитание десятичных дробей: $13,45 - 2,35$.

Задание для 3 группы

1. Переведите обыкновенную дробь $\frac{23}{100}$ в десятичную дробь;
2. Округлите число 1583,1462 до десятков;
3. Решите уравнение: $x - 0,2 = 12$;
4. Выполните сложение десятичных дробей: $17,68 + 2,32$;

5. Выполните вычитание десятичных дробей: $2,74 - 0,73$.

Задание для 4 группы

1. Переведите обыкновенную дробь $8\frac{13}{1000}$ в десятичную дробь;
2. Округлите число 1583,1462 до целых;
3. Решите уравнение: $171,02 + x = 195$;
4. Выполните сложение десятичных дробей: $132,72 + 1,3$;
5. Выполните вычитание десятичных дробей: $1,0091 - 0,29$.

Задание для 5 группы

1. Переведите обыкновенную дробь $\frac{171}{1000}$ в десятичную дробь;
2. Округлите число 1583,1462 до тысяч;
3. Решите уравнение: $5 - x = 1,36$;
4. Выполните сложение десятичных дробей: $0,016 + 1,984$;
5. Выполните вычитание десятичных дробей: $3 - 0,0089$.

Итак:

1 станция – БАССЕЙН

2 станция – МЕМОРИАЛ

3 станция – МУЗЕЙ

4 станция – СТАДИОН

5 станция – ШКОЛА №2

4. Применение знаний и умений в новой ситуации. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок. (25 мин)

- Теперь мы знаем куда отправимся и где сделаем остановки, на каждой остановке вам будет предложено выполнить два задания и узнать, что-то о данной достопримечательности. Задания у вас лежат на столе (выполнять их нужно на листах – время на каждое задание будет ограничено).

(Также там находится сопроводительный лист – маршрут (карточка для ответов), выполнив задания, вы должны вписать в этот лист ответ. Сделав самопроверку, выставляете баллы, за каждый верный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов. После того, как мы закончим свою экскурсию, вы посчитаете набранные баллы и поставите себе отметку.)

Карточка для ответов			
Фамилия Имя			
	1	2	Количество баллов
Бассейн			
Мемориал			
Музей			
Стадион			
Школа №2			
Посчитайте сколько вы набрали баллов			
Верный ответ - 1 балл, неверный ответ - 0 баллов			

- Всем все понятно, можем выдвигаться? (Да)

1. Первое куда мы отправимся – это бассейн. (Решите две задачи – время 4 мин)
 Основопологающие вопросы: в каком году открыт данный объект? (2014), сколько метров составляет длина плавательной дорожки? (25 метров)

Задание №1. *Село Белый Яр было основано в 1930 году, через 9 лет было принято решение об образовании Верхнекетского района, и только спустя 75 лет был построен бассейн. В каком году открыли бассейн? Какое название он имеет?*

Задание №2. *Вася, готовясь к соревнованиям преодолевает дистанцию за 5 мин со скоростью 20 м/мин. За это время он проплывает 4 раза по одной дорожке. Сколько метров составляет длина плавательной дорожки?*

- Взяли свои маршруты и отметили там ваши результаты вычислений, поменялись с соседом
- проверяем.
- В каком году открыли бассейн? (2014)
- Какое название он имеет? (Радуга)
- Сколько метров составляет длина плавательной дорожки? (25 метров)
- Может быть кто-нибудь знает сколько плавательных дорожек в нашем бассейне? (4)
- Молодцы!

2. - И следующая остановка на берегу реки Кеть. – Мемориал памяти погибшим героям ВОВ. (Решите задачи и узнай больше – 5 мин)

Основопологающие вопросы: в каком году был воздвигнут монумент? (1985), сколько имен высечено на плитах около мемориала? (716)

Задание №1. *Великая отечественная война началась 22 июня 1941 года, продолжалась она 4 года. В честь 40-летия Победы был воздвигнут мемориал памяти погибшим воинам – Верхнекетцам. В каком году поставили памятник?*

Задание №2. *По некоторым данным на войну с нашего района ушло 1762 человека, из них вернулось только 1046. Имена не вернувшихся солдат были высечены на плитах около мемориала. Сколько имен высечено на плитах?*

- Взяли свои маршруты и отметили там ваши результаты вычислений, поменялись с соседом
- проверяем.

- В каком году поставили памятник? (1985)
- Через сколько лет после войны был воздвигнут мемориал? (40)
- Сколько имен высечено на плитах? (716)

3. Двигаемся дальше посетим ка мы музей. (7 мин)

Основопологающие вопросы: в каком году основан краеведческий музей? (1972), сколько экспонатов насчитывается на данный момент в музее? (2951)

Задание №1. *Выполните сложение десятичных дробей, ответ округлите до десятых, запишите количество единиц стоящих в разряде десятых по порядку и вы узнаете в каком году открыт музей.*

1. $12,5+4,62=17,12\approx 17,1$
2. $20,5+10,37=30,87\approx 30,9$
3. $5+4,69=9,69\approx 9,7$
4. $0,91+0,3=1,21\approx 1,2$

Задание №2. *Если к году образования музея прибавить число экспонатов, находящихся в этом музее, то получится 4923. Сколько экспонатов в музее? (Составь уравнение и реши задачу.)*

$$1972+x=4923$$

$$x=4923-1972$$

$$x=2951 \text{ (экспонатов в музее)}$$

- Взяли свои маршруты и отметили там ваши результаты вычислений, поменялись с соседом - проверяем.

- Что вы узнали нового? (в каком году основан краеведческий музей? (1972), сколько экспонатов насчитывается на данный момент в музее? (2951))

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Сколько здесь кружочков?

Столько мы шагаем

Сколько на кружочках точек

Руки поднимаем.

Треугольники внутри,

Сколько тут их посмотри?

Столько шеей покрути.

А еще фигуры есть?

Ну, тогда мы можем сесть.

4. Время отправиться на стадион. (5 мин)

Основопологающие вопросы: в каком году построен стадион? (1986), какова длина беговой дорожки на стадионе? (400)

Задание №1. *Разгадайте числовой кроссворд и узнайте в каком году был построен стадион.*

			1	9,	1	1	
2	1	3	4,	9	2	5	
		3	9,	8	2		
		4	0,	6			

- 1) $10-0,89=9,11$
- 2) $138,745-3,82=134,925$
- 3) $6,3+3,52=9,82$
- 4) $0+0,6=0,6$

Задание №2. *Выясни какое из чисел лишнее, как ты думаешь как это число относится к стадиону 0,400; 0,040; 0,004; **400,0?** Ответ поясни.*

- Взяли свои маршруты и отметили там ваши результаты вычислений, поменялись с соседом
- проверяем.
- в каком году построен стадион? (1986)
- какова длина беговой дорожки на стадионе? (400)

5. Остановка выходи – родная школа посмотри. (4мин)

Задание №1. Слайд резентации

Задание №2. Найдите ошибки, исправьте ее, расставьте правильные цифры по порядку и узнайте сколько учеников выпустилось за время работы школы (1997).

$$\begin{array}{r} 1) \quad +137,38 \\ \quad \underline{24,50} \\ \quad 160,88 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2) \quad -30,01 \\ \quad \underline{6,02} \\ \quad 23,09 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3) \quad +0,038 \\ \quad \underline{1,055} \\ \quad 1,083 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4) \quad -126,003 \\ \quad \underline{26,0003} \\ \quad 100,0033 \end{array}$$

- Взяли свои маршруты и отметили там ваши результаты вычислений, поменялись с соседом
- проверяем.
- Год основания школы? (1959)
- Сколько учеников выпустилось за эти годы? (1997)
- Сколько учеников на сегодняшний день обучаются в школе? (388)

Если останется время

(- А сейчас давайте прогуляемся по кабинетам нашей родной школы, что же можно в них встретить. Отгадайте ребус и назовите номер кабинета, в котором может находиться этот предмет.)

- Вот и подошла к концу наша экскурсия, сейчас возьмите свои маршрутные листы и подсчитайте сколько баллов вы набрали за время нашего похода по малой родине.

Оцените себя по следующей шкале:

Количество баллов	Отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3

5. Рефлексия (подведение итогов занятия) (5 мин)

Ребята посмотрите пожалуйста на доску, там написаны вопросы. Выберите один или два вопроса и ответьте на них с обратной стороны маршрутного листа. И если есть какие – то пожелания их тоже можно записать, или озвучить.

Домашнее задание (каждому выдаются карточки)

1. Заполните пропуски:

$$\begin{array}{r} \text{а)} \quad + 2,67 \\ + 36,3 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{б)} \quad + 104,397 \\ + 415,629 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{в)} \quad + 13,98 \\ + 98,02 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{г)} \quad + 0,78 \\ + 0,225 \\ \hline \dots\dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{д)} \quad + 0,0125 \\ + 12500 \\ \hline \dots\dots\dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{е)} \quad + \dots\dots \\ + \dots\dots \\ \hline 3,41 \end{array}$$

2. Потренируйтесь в сложении десятичных дробей:

а) $1,5 + 2,7$;

д) $5,8 + 1,0002$;

б) $25,2 + 0,671$;

е) $306,4 + 2,67$;

в) $0,8 + 3,42$;

ж) $0,7 + 0,3$;

г) $18 + 3,5$;

з) $3,002 + 0,998$.

3. Придумайте задания на сложение десятичных дробей так, чтобы среди них было:

легких — 2;

трудных — 3;

интересных — сколько хотите.

СОДЕРЖАНИЕ

Федорова Е.В.

Роль пения в развитии ребёнка дошкольного возраста. 3

Соболева Т.А.

“Помощь ребенку в преодолении дисграфии и дислексии” .. 5

Чернышева М.Л.

“Совместное творчество детей и родителей” 9

Марьян С.А.

«Создание условий для речевого развития детей в ДОУ» .. 15

Семенова О.В.

Цифровые технологии при обучении информатике в
профильной школе 20

Михайлова И.В.

Бережливый сервис в гостиницах и отелях: оптимизация
расходов 24

Плотникова О.И.

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НА УРОКАХ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ 30

Кофанова Я.Ю.

Формирование патриотической сознательности среди
молодежи через деятельность советника по воспитательной
работе в системе среднего профессионального образования 33

Плешкова Н.Ф.

Взаимодействие школы и семьи в воспитании творческой
личности 37

Черемнов К.Ю.

мастер-класс “От рядового до генерала” 41

Борисенко Е.Н.

НОД во второй младшей группе по сенсорному
воспитанию аппликация “Радуга” 44

Бородулина О.Н.	
Интерактивные игры в образовательном процессе	47
Кобзева О.Е.	
Открывая мир чувств: как сенсорное развитие влияет на малышей	49
Маслова Д.А.	
К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	51
Маслова Д.А.	
Урок «Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции»	57
Яровая Л.А.	
Программа работы с одаренными детьми по математике ...	61
Лебедева И.В., Лепилина Ю.В.	
«Русская песня-родник души...» Работа с учащимися хорового отделения ДШИ и ДМШ в фортепианном классе над вокальной музыкой русских композиторов	88
Гаврилова А.В.	
Читательская грамотность на уроках английского языка: пути и методы развития	99
Жигарева З.Н.	
Роль патриотического воспитания в формировании личности ребёнка дошкольного возраста.	100
Шакирова В.Ю.	
«Проектная деятельность как основа формирования метапредметных и личностных образовательных результатов».	103
Рагузина С.А.	
Музыкальный театр как средство личностного развития обучающихся	106
Николаенко Ю.А.	
Система занятий «Обучение написанию сочинения-рассуждения»	108

Толмачева Е.В.

Методическая разработка материалов к переводной аттестации по геометрии в 7 классе и система работы 119

Едигарьева Е.В.

Причины трудностей при усвоении учащимися слов с непроверяемыми написаниями и пути их преодоления 134

Вавильченко Н.Г.

конспект урока 5 класс -умножение натуральных чисел и его свойства 141

Вавильченко Н.Г.

программа внеурочной деятельности 143

Осипенко Е.А.

Театрализация как средство мотивации и формирования коммуникативной компетенции у школьников 151

Добровольская В.В.

Технологическая карта занятия по лего-конструированию.. 156

Могутнова Л.А.

Проект “Герб семьи” 161

Меркурьева

Тикоконструирование 166

Белавина А.И.

Конспект квест игры с использованием интерактивного пола “Magium” В поисках потерянной странички красной книги” ... 169

Баранова О.А.

Творческий проект по теме: Песни военных лет. “Память о войне нам песни оставляют” 172

Костина О.К.

“Путешествие в космос” 181

Соловьева К.В.

Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада 186

Сергеева Л.Г., Сергеева Л.Н.	
Формула успеха	190
Кайсарова Я.Е.	
“Нейрокубики в логопедической работе с детьми”	192
Гуськова А.А.	
Развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	194
Батурин П.В.	
Игровые технологии на уроках химии	199
Папоян О.А.	
Технологическая карта интегрированного урока химии в 9 классе на тему: «Электролитическая диссоциация»	202
Басырова Э.Р.	
Кушнаренковский сельскохозяйственный колледж: вчера, сегодня, завтра	211
Василенко О.М.	
Современные образовательные технологии формирования учебного поведения у детей с интеллектуальными нарушениями, имеющие ментальные нарушения	222
Шибанова Г.И.	
Мастер-класс для педагогов «Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста с использованием наглядного моделирования»	228
Фоменко Т.А.	
Конспект урока по литературному чтению (обучение грамоте) по теме «Чтение слов с буквой б»	233
Сабирова Л.И.	
Конспект Занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие в лес»	236

Изюмова Н.С.

Конспект занятия с использованием современных
коррекционных технологий “Морские чудеса” 241

Сиянова В.Е.

Отношение к детям с расстройством аутистического
спектра во время занятий физической культурой 244

Гергерт Л.В.

Использование здоровьесберегающих технологий на
уроках биологии 253

Пономарева А.О.

Конспект урока по русскому языку во 2-м классе на тему:
«Связь имени прилагательного с именем существительным».... 255

Чащина Н.Ю.

Вместе играем – речь развиваем, через знакомство с
русским народным творчеством 260

Васильева Е.В.

Семейные чтения “Будет в каждой семье лад, если книге
каждый рад...” 265

Козловская О.А.

“Вперед к планетам” 273

Шумейко С.Н.

“Текст. Основные признаки текста. Практикум” 293

Заиченко Н.Ю.

Проектная деятельность Проект “ 300

Козлова Т.М.

Урок математики в 5 классе по теме “Сложение и
вычитание десятичных дробей” 306

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №15.2-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Баранова О.А., Басырова Э.Р., Батулин П.В., Белавина А.И., Борисенко Е.Н., Бородулина О.Н., Вавильченко Н.Г.,
Василенко О.М., Васильева Е.В., Гаврилова А.В., Гергерт Л.В., Гуськова А.А., Добровольская В.В., Едигарьева Е.В.,
Жигарева З.Н., Заиченко Н.Ю., Изюмова Н.С., Кайсарова Я.Е., Кобзева О.Е., Козлова Т.М., Козловская О.А.,
Костина О.К., Кофанова Я.Ю., Лебедева И.В., Лепилина Ю.В., Марянян С.А., Маслова Д.А., Меркурьева,
Михайлова И.В., Могутнова Л.А., Николаенко Ю.А., Осипенко Е.А., Папоян О.А., Плешкова Н.Ф., Плотникова О.И.,
Пономарева А.О., Рагузина С.А., Сабирова Л.И., Семенова О.В., Сергеева Л.Г., Сергеева Л.Н., Сиянова В.Е.,
Соболева Т.А., Соловьева К.В., Толмачева Е.В., Федорова Е.В., Фоменко Т.А., Чащина Н.Ю., Черемнов К.Ю.,
Чернышева М.Л., Шакирова В.Ю., Шибанова Г.И., Шумейко С.Н., Яровая Л.А.*

Подготовлено к изданию 14.04.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 318 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777