

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№12.3-2025

Период публикаций:
с 17 по 23 марта 2025 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №12.3-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/12.3-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХМЕЛЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ГАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОКЛАД

**«Использование современных
педагогических технологий на
уроках биологии»**

Подготовила:
учитель биологии
Менжулина Светлана Юрьевна

Школа, являясь одним из главных институтов общества, первой ощущает на себе все изменения, происходящие в нем. Социальный запрос школе, определенный

современным обществом говорит о том, что необходимы люди с новым мышлением, умением самостоятельно ставить цели, находить пути их достижения. Развитие ребенка становится ключевым определением обучения. Изучение биологии в общеобразовательной школе направлено не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие личности ученика. Построить учебный процесс с учетом потребностей и способностей каждого ученика возможно только лишь с применением новых образовательных технологий. При использовании нетрадиционных технологий обучения, которые позволяют ученику непосредственно принимать участие в построении учебного процесса, осуществляется прочное и осознанное усвоение содержания учебных предметов, а также развитие у школьников логического мышления, творческой активности, речевых способностей, умения самостоятельно работать и интеллекта в целом. Именно это побудило меня к изучению современных педагогических технологий и использованию их в преподавании биологии.

В течении 2020 – 2021 учебных годов я апробировала такие технологии как: проблемное обучение, проектное обучение, ИКТ, тестовые и игровые технологии, технология развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии. Для себя я взяла эти технологии потому, что сочла их приемлемыми, исходя из уровня подготовленности классов и своего опыта работы.

На мой взгляд, эти истинно педагогические технологии, гуманистические не только по своей философской и психологической сути, но и в чисто нравственном аспекте, обеспечивают не только успешное усвоение учебного материала всеми учениками, но и интеллектуальное, и нравственное развитие детей, их самостоятельность, доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу, коммуникабельность, желание помочь другим.

Всегда проходят успешно уроки с применением технологии **проблемного обучения**. Но, хочу отметить, что применение проблемного подхода на уроках биологии имеет свои трудности. Требуется большее количество времени, чем при «традиционном» изложении материала учителем. Ученик должен обладать определённой системой знаний, поскольку отсутствие их не позволит ему успешно обсуждать поставленную проблему. Учитель должен постоянно повышать свою эрудицию, быть оперативным в работе в целом и на уроке в частности.

При проблемном обучении, у учащихся формируется умение творчески, нестандартно решать поставленные задачи. При реализации проблемного подхода большинство обучающихся проявляют больший интерес к изучению предмета, что позволяет вывести их на уровень проектов.

Важную отличительную черту современной цивилизации составляет все возрастающая скорость количественных и качественных изменений. Радикальное ускорение перемен в обществе произошло в период быстрого развития информационных технологий.

Учителя и ученики почти ничего не знают об особенностях своих познавательных возможностей, условиях их “использования” и развития. Поэтому, для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроке биологии необходимо, прежде всего, предоставить учебный материал в наиболее мультимедийном и интерактивном виде.

Информационные коммуникативные технологии требуют чаще навыков и умений. Поэтому на уроках биологии должна иметь место практическая деятельность учащихся. А как её можно активизировать?

Одна из целей, стоящих передо мной в работе: выработка методов и приемов, способствующих активизировать познавательный интерес и творческую активность учащихся на уроках биологии.

Идеальным средством для решения данной задачи, это применение электронных образовательных ресурсов. ЭОР нового поколения представляет собой открытые образовательные модульные системы.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

Одним из достоинств применения мультимедиа технологии в обучении является повышение качества обучения за счет новизны деятельности, интереса к работе с компьютером. Применение компьютера на уроках стало новым методом организации активной и осмысленной работы учащихся, сделав занятия более наглядными и интересными.

Но применение в обучении информационных сетей не должно быть самоцелью. Смысл в том, чтобы ресурсы сети стали абсолютно необходимыми для решения познавательных задач. В любом случае использование Интернет-ресурсов повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к обучению. Изменение технологии получения знаний на основе таких важных дидактических свойств компьютера, как индивидуализация и дифференциация учебного процесса при сохранении его целостности, ведет к коренному изменению роли педагога. Главной его компетенцией становится роль помощника, консультанта. Учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребенком. Главная методическая проблема преподавания смещается от того, «как лучше рассказать материал», к тому, «как лучше показать». Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными.

Ресурсы Интернета безграничны и школьники используют эту возможность при подготовке рефератов, докладов, создании проектно-исследовательских работ. В дальнейшем эта информация не только многократно используется для расширения кругозора других учеников, но с помощью нее возможно создание противоречий, проблемных ситуаций и проведение диспутов по возникшей проблеме.

Включение в ход урока информационно-компьютерных технологий делает процесс обучения биологии, экологического краеведения интересным и занимательным, создает у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные моменты применения информационно-коммуникационных технологий, при помощи которых решается та или иная задача, поддерживают и усиливают интерес учащихся к учебному предмету. ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Информация образования проходит по следующим направлениям: а) использование ИКТ в качестве дидактического средства обучения; б) проведение урока с использованием ИКТ (применение ИКТ на отдельных этапах урока, использование ИКТ для закрепления и контроля знаний, организация групповой и индивидуальной работы, внеклассной работы и работы с родителями).

Что же все это мне дает? Использование ИКТ в обучении обеспечивает: интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса; многоаспектное развитие различных компетентностей у обучающихся; подготовку выпускников школы к жизни в условиях информационного общества; реализацию социального заказа, обусловленного процессами глобальной информатизации.

Кабинет биологии оборудован современной компьютерной техникой, есть электронные учебные пособия, что позволяет учащимся выполнять задания на поиск и отбор нужной информации по биологии, делать электронные презентации, имеется высокоскоростной выход в Интернет. Около 100% учеников владеют персональным компьютером на уровне пользователя.

Каждое занятие должно давать воспитывающий эффект через четкую организацию познавательной деятельности, требовательность и творческую взаимопомощь, привитие

любви и уважения к предмету, использование воспитательных возможностей специфики предмета. Использую свои уроки для осуществления нравственного, эстетического, экологического воспитания обучающихся.

Информационно-коммуникационные технологии с применением новейшего оборудования расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность, способствующего формированию УУД в условиях внедрения ФГОС НОО.

Для достижения цели своей работы - формирования единства знаний и умений, сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе наряду с использованием информационно-коммуникационных технологий использую современные образовательные технологии. Владею и применяю следующие технологии: **игровые и тестовые технологии**. Первые актуальны для детей среднего возраста, и помогают, на мой взгляд, легче адаптироваться обучающимся при переходе из начального звена школы в среднее. Последние позволяют выработать необходимые навыки при сдаче ОГЭ и ЕГЭ, за ограниченное время проверить уровень знаний всего класса.

В результате реализации современных подходов в образовании к ребёнку предъявляются жёсткие и высокие требования. Для многих учеников это может привести к нарушению здоровья. Проблемы грамотного введения новых педагогических технологий, оздоровление детей, реализация **здоровьесберегающих технологий** в ходе учебного процесса на сегодняшний день выдвигаются не первый план.

Таким образом, здоровье детей является важным условием эффективного их участия в образовании, а различные отклонения и ухудшения его создают препятствия в достижении учащимися заданного уровня образованности, соответствующего Государственному образовательному стандарту. В то же время, статистические данные по состоянию здоровья детей показывают, что меры по здоровьесбережению, принимаемые в практике образования, недостаточно эффективны.

Педагогу сегодня приходится работать, по сути, с больным поколением детей. По данным специалистов, около 90% из них имеют нарушения физического и психического здоровья. 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания. К окончанию школы у 50% детей отмечаются функциональные отклонения в состоянии здоровья и лишь 10% выпускников могут считаться здоровыми.

Основными компонентами здоровьесберегающей технологии используемых на уроках естественно- научного цикла выступают:

- здоровьесберегающий, включающий систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма, а также систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений по уходу за самим собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой. Особая роль в этом компоненте отводится соблюдению режима дня, режима питания, чередования труда и отдыха, что способствует предупреждению образования вредных привычек, функциональных нарушений заболеваний, включает в себя психогигиену и психопрофилактику учебно-воспитательного процесса, использование оздоровительных факторов окружающей среды и ряд специфических способов оздоровления ослабленных.

- экологический, учитывающий то, что человек как биологический вид существует в природной среде, которая обеспечивает человеческую личность определёнными биологическими, экономическими и производственными ресурсами. Кроме того, она обеспечивает ее физическое здоровье и духовное развитие. Осознание бытия

человеческой личности в единстве с биосферой раскрывает зависимость физического и психического здоровья от экологических условий. Рассмотрение природной среды как предпосылки здоровья личности позволяет нам внести в содержание здоровьесберегающего воспитания формирование умений и навыков адаптации к экологическим факторам. К сожалению, экологическая среда образовательных учреждений не всегда благоприятна для здоровья учащихся. Общение с миром природы способствует выработке гуманистических форм и правил поведения в природной среде, микро- и макросоциуме. В то же время природная среда, окружающая школу, является мощным оздоровительным фактором.

Рациональная организация учебного процесса необходима для предотвращения перегрузок, перенапряжения и обеспечения условий успешного обучения школьников, сохранения их здоровья.

Одна из задач, которую ставлю перед собой в своей работе можно озвучить так : “Формирование потребностей личности в сохранении и укреплении здоровья”. Значит, проблема здоровья детей стоит особо остро. Понятна истина: если нет здоровья, то всё остальное бессмысленно.

Основная цель образования – развитие ребёнка при сохранении здоровья, т. е. развитие ребёнка в соответствии с принципом природосообразности. Каждый учитель ставит перед собой цель – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни.

В процессе обучения в соответствии с целью здоровьесберегающих технологий ставлю следующие задачи:

1. сформировать у школьника необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни в учебном процессе,
2. научить применять полученные знания в повседневной жизни.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

средства двигательной направленности (движение; физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и "минутки покоя"; гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура; подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж; самомассаж; психогимнастика, тренинги и др.

Каждый педагог несомненно, использует физминутки на уроках.

Каким образом в своей работе учитель биологии использую физминутки!

Предлагаю вашему вниманию некоторые из них.

Чтобы задать рабочий настрой на целый учебный день, провожу точечный массаж биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно "разбудить" детей. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, чтобы предотвратить застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Рекомендуемые упражнения:

1. Точка на лбу между бровями ("третий глаз");
2. Парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обаяние);
3. Точка посередине верхнего края подбородка;
4. Парные точки в височных ямках;
5. Три точки на затылке в углублениях;
6. Парные точки в области козелка уха.

Кроме того можно использовать физминутки такого рода: подпрыгните те, у кого день рождения весной, присядьте те, кто сегодня в школу пришёл в брюках, мальчики потянулись вправо, девочки влево и т.д.

На уроках биологии преобладающий вид деятельности слушание и говорение.

Более тысячи биологически активных точек в настоящее время известно на ухе, поэтому, массируя их, можно опосредованно воздействовать на весь организм. Нужно стараться так помассировать ушные раковины, чтобы уши "горели".

Рекомендуемые упражнения:

1. Потягивание за мочки сверху вниз;
2. Потягивание ушной раковины вверх;
3. Потягивание ушной раковины к наружи;
4. Круговые движения ушной раковины по часовой стрелке и против.

Предлагаю вашему вниманию минутки для профилактики нарушения зрения. Они так же благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении.

Рекомендуемые упражнения:

1. Вертикальные движения глаз вверх-вниз;
2. Горизонтальные вправо-влево;
3. Вращение глазами по часовой стрелке и против;
4. Закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее;
5. На доске до начала урока начертить какую-либо кривую (спираль, окружность, ломанную, предлагается глазами "нарисовать" эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении). Можно нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Эти упражнения дети выполняют на 15-ой минуте урока по команде учителя.

Для расслабления глаз очень полезно смотреть на зелёный цвет. Поэтому имею в классе зелёный круг из картона и выполняю упражнения для глаз с его помощью с детьми.

Иногда предлагаю провести физминутки кому-нибудь из детей. Они выполняют поручение с большим удовольствием.

В своей работе использую дыхательную гимнастику, она помогает повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке.

В противовес активных оздоровительных минуток можно использовать "минутки покоя". Закрыли все на секунду глаза. Расслабьтесь. Представьте себя там, где вы бы хотели оказаться в данную минуту. Получите от этого удовольствие. А теперь потихоньку возвращаемся на урок, открываем глаза, продолжаем заниматься.

оздоровительные силы природы;

Использование оздоровительных сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышает общую работоспособность организма, замедляет процесс утомления и т.д. Такой вид деятельности можно использовать при экскурсионных работах.

Уроки провожу в кабинете биологии, где в соответствии с требованиями СанПиНа имеется искусственное и естественное боковое левое освещение, окна закрыты прозрачными занавесками, цветов на подоконниках нет, т.к. они препятствуют проникновению света в помещение. Кроме того парты и стулья соответствуют возрасту детей, занимающихся в кабинете. Доска располагается на расстоянии 2,5 м, между рядами расстояние не менее 60 см. На переменах осуществляю проветривание кабинета. Кроме того на уроках биологии детям прививаются элементарные правила личной и общественной гигиены.

Несоблюдение гигиенических требований к проведению занятий снижает положительный эффект здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

Итак, внедрение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательный процесс школы - это одно из самых рациональных решений сложившихся проблем в образовании, т.к. дети школьного возраста проводят в школе значительную часть дня, соответственно заниматься их здоровьем должны, в том числе и мы - педагоги.

Применение новых технологий в системе здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к нормализации, грамотности применения новейших методов и форм работы в образовании детей. Применение на уроках валеопаз, обязательная реализация на каждом уроке, во внеурочной деятельности здоровьесберегающего аспекта, забота о здоровье всех участников образовательного процесса, в том числе и учителя, учёт индивидуальных личных качеств каждого школьника - вот слагаемые воспитания всесторонне развитого, здорового школьника.

Свой вклад в здоровье подрастающего поколения необходимо внести и каждому педагогу образовательного учреждения. Один из эффективных способов сопровождения здоровья учащихся ОУ - реализация здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе.

Задача педагогов школы – не дотянуть ребёнка до последнего звонка, радуясь, что за эти годы не случилось ничего плохого, а полноценно подготовить подростка к самостоятельной жизни, создав все предпосылки для того, чтобы она сложилась счастливо. А без здоровья это не достижимо. Поэтому, обеспечивая охрану здоровья школьников, формируя у них самих культуру здоровья, школа закладывает фундамент благополучия будущих поколений.

Рассмотренные технологии помогут обеспечивать каждому учащемуся возможность обучаться по оптимальной, индивидуальной траектории, учитывающей в полной мере его познавательные способности, мотивы и склонности. Ученик сможет комбинировать несколько вариантов обучения: коллективную работу, самостоятельную работу при использовании технических средств обучения, консультации с более успевающими учениками или с педагогом. Это поможет сокращать психическую и физиологическую нагрузку школьников.

В заключении хотелось бы сказать, что при дальнейшей своей работе планирую использование данных педагогических технологий для достижения лучших результатов.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40 «Маячок» пос. Подъяпольское
Шкотовского муниципального района Приморского края

***Музыкальная гостиная
«Былинные герои древней Руси»***

Сценарий по нравственно-патриотическому воспитанию
для детей старшего возраста

музыкальный руководитель
Еськина Н.Б.

2024 год

Музыкальная гостиная «Былинные герои древней Руси»

Цель: воспитание патриотизма у старших дошкольников средствами досуговой деятельности.

Задачи:

- ✓ Обеспечить усвоение представлений о былине как о жанре устного народного творчества, о главных героях былин- богатырях.
- ✓ Развивать творческие способности детей, умение отражать полученные впечатления в музыкально-ритмической деятельности.
- ✓ Воспитывать нравственно-патриотические чувства, интерес к истории нашей Родины.
- ✓ Воспитывать у детей чувство гордости за свой народ, его героизм и смелость.

Ход мероприятия

Под русскую народную музыку «На горе-то калина» дети заходят в зал.

Вед:

Добрый день! Милости просим!

Мы рады гостям как хорошим вестям!

По обычаям России всем поклон вам шлем мы низкий
Добрым словом и любовью с теплым хлебом, с солью.

Девочка:

Примите соль, примите хлеб, живите долго и без бед!

Мальчик:

Пусть дом ваш будет полный приветливый и хлебосольный!

Дети садятся.

Вед:

Много чудесных стран есть на земле, везде живут люди и у каждого народа есть свои традиции. Но у нашего народа есть единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Родина - значит родная, как мама и папа.

А как называется наша страна? (Россия)

Реб:

Россия, Россия - края дорогие,

Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют просторы родные.

Раздольные песни поют.

Звучит песня «Что такое Родина?»

Танец «Россиюшка, Россия»

Вед:

Крепко любили и любят свою Родину русские люди.

С давних времен они совершали много славных подвигов, защищая Родину от врагов.

Как вы думаете, как называют таких людей? (герои)

Наша Родина-Россия, в древние времена называлась Русью.

На Руси, тысячу лет назад жили герои- богатыри, слава об их подвигах из глубокой старины дошла до наших дней.

Древние сказители-гуслиры ходили из селения в селение, играя на древнем музыкальном инструменте – гуслих и рассказывали нараспев былинные рассказы о героях-богатырях, о том, как они одолевали злых врагов, защищали свою землю, проявляли храбрость, ловкость, доброту.

Былинные рассказы заучивали наизусть и передавали от деда к отцу, от отца к сыну, т. есть из поколения в поколение. Из былин мы узнаем, как жили люди в древней Руси.

Под музыку заходит гуслир – сказитель с гуслими.

Гуслир:

Здравствуйте, люди добрые!

Хочу рассказать вам, как жилось в старину.

По степям, по лесам, по горам проведу, обо всех богатырях поведаю!

(Рассказывает нараспев)

В городе в Муроме жила семья, и был у них сын Илюшенька.

Он не мог ходить и лежал на печи 30 лет и 3 года.

Однажды к нему постучались калики перехожие попросили воды испить. Тут случилось чудо чудное: встал Илюшенька, испил водицы и почувствовал в себе силу богатырскую.

Такую воду в народных сказках называют живой или богатырской водой- она и напоит, и умоет, и исцелит, и силушки придаст. Поэтому, выпив живой водицы, Илья Муромец становился непобедимым. (Гуслир обходит детей и уходит)

Вед:

Ребята, кто такой богатырь?

Дети:

1. Он силен, как вольный ветер совершали они,
Могуч, как ураган,
Он защищает землю
От злобных басурман!

2. Он силой доброю богат,
Он защищает стольный град.
Спасает бедных, и детей,
И стариков, и матерей!

Вед:

Сегодня мы вспомним самых известных воинов древней Руси.
Это знаменитые русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и
Алеша Попович.

Звучит музыка, выходят богатыри.

Илья Муромец:

Здравствуйте, люди добрые!

Низкий вам поклон от нас, русских богатырей!

Уж как мы старались, прославляли русское воинство.

И с Чудом -Юдом боролись, и с Соловьем- разбойником.

Добрыня Никитич:

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Не скакать врагам по нашей земле!

Не топтать их коням землю русскую.

Не затмить им солнце наше красное

Век стоит Русь, не шатается!

И века простоит!

Алеша Попович:

Много на нашем веку войн было да сражений великих.

А вам мы желаем, чтобы никогда вы горя не знали, чтобы в мирное время
росли и были самыми настоящими богатырями – защитниками - как мы.

Да только чтобы на вашем пути не встречалось всякой нечестии вроде Змея
Горыныча или Кощея Бессмертного.

Илья Муромец:

Разудалы добры молодцы, собирайтесь - ка в дружины славные! Покажите
свою силушку богатырскую, да удаль молодецкую!

Оркестр и танец «Богатырская наша сила»

Вед:

Какой завет оставили богатыри нам, своим потомкам?

Реб:

Защищать свою Родину, беречь ее.

Защищать слабых, бедных. Стариков и детей.

Реб:

Быть сильным, храбрым, мужественным, отважным.

Любить свою родную землю, свой народ, свою страну.

Вед:

Мы сейчас поиграем и проверим, что богатырю необходимо взять с собой в
дорогу.

Дидактическая игра «Собери богатыря»

Танец «Улетай на крыльях ветра»

Девочки:

Родина наша – Россия
Общая наша судьба.
Святость твоя неделима,
Свет озаряет тебя.

Истина волей открыта,
Ясная мира заря,
Родина наша – Россия
Общая наша судьба.

Все твои были и сказки
В душах веками живут.
Сколько надежды и ласки
Русские песни несут!

Звучит песня «Самая красивая Родина моя»

Танец «Россиюшка, Россия»

Вед:

Ребята, вам понравилось наше мероприятие?

А что именно вам запомнилось?

Что делали богатыри на Руси?

С кем сражались? Кого они защищали?

Что обозначает слово «былина»? Кто их рассказывал?

Какой инструмент звучал при распевании былин?

Молодцы, все запомнили, были внимательными.

Наше мероприятие закончилось. До новых встреч.

Под русскую мелодию дети выходят.

«Под парусом детства»

1 часть

Под торжественную музыку выходят два воспитателя.

1 ведущая:

Добрый день, дорогие родители! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать Вас, на нашем празднике.

2 ведущая:

Торжественно, красиво убран зал.

Сегодня **выпускной – прощальный бал!**

Какой прекрасный

И немного грустный праздник

Сегодня в этом зале нас собрал!

1 ведущая:

Прекрасный потому, что дети повзрослели,

В большое плаванье отправиться спешат.

А грустный потому, что годы пролетели

И расставанья нам не избежать.

2 ведущая:

Сейчас в нашем зале праздник начнется.

Кто прослезится, а кто улыбнется,

1 ведущая:

Сегодня прощаются с садом они,

Им школа откроет двери свои.

Встречайте! Вот они!

Самые лучшие **выпускники!** (*говорят вместе две ведущие*)

Прощальный вальс (вход)

(встают в исходное положение)

1ребёнок

Из года в год пять лет подряд

Мы приходили в **детский сад**,

2 ребенок

Весёлые, довольные,

Но миновали те деньки,

Сегодня мы **выпускники**,

А завтра — будем школьники.

Зребёнок

В саду учились мы считать.

И рисовать, и танцевать,

Разучивали роли.

4 ребенок

Доска и мел, и карандаш,

И акварели, и гуашь –

У нас совсем, как в школе.

5 ребенок

Ну, вот и всё, настал тот час,

Который все мы ждали.

6 ребенок

Мы собрались в последний раз

В уютном этом зале.

7 ребенок

Нам **детский сад тепло дарил**

И гнал печали в тень,

8 ребенок

Здесь добрый дух всегда царил,

Здесь праздник каждый день.

9 ребенок

Ты нас принял малышами,
Детский сад, наш дом родной,

10 ребенок

Мы теперь большими стали
И прощаемся с тобой.

11 ребенок

Здесь родными стали стены,
И кровати, и игрушки.

12 ребенок

Воспитатели и няня,
И мои друзья-подружки.

13 ребенок

Но пришла пора учиться,
Скоро прозвенит звонок,

14 ребенок

И весёлой звонкой песней
Позовёт нас на урок.

15 ребёнок

Жили в садике мы дружно,
Но прощаться всё же нужно!

16 ребенок

- А в прощальный этот час.
Мы споем для вас сейчас!

Песня

(дети садятся на стулья)

2 часть

Музыка про сказку: «В гостях у сказки»

Ведущий:

К нам герои добрых сказок
В детский сад с утра спешат
Чтоб в страну чудесных знаний
Проводить своих ребят

Под песню «Буратино» с танцем вбегает Буратино

Буратино: Ой, куда это я попал, что это тут у вас? И почему вы такие нарядные?

Ведущий: Ты Буратино, попал в детский сад. У наших ребят сегодня праздник – **выпускной**. Они собираются идти в школу.

Буратино: В школу? Да вы что? А вы знаете, что такое школа?
(Дети отвечают). Ничего вы не понимаете. Школа-это все по расписанию, домашние задания, на уроках не болтай, что говорят, запоминай. В общем, ничего хорошего.

Ведущий: Что ты, Буратино. Ребята тебе расскажут, что такое школа.

Ребенок:

Школа-это светлый дом,
Мы учиться будем в нем.
Там научимся писать,
Складывать и умножать.

Ребенок:

В школе много узнаем:
О своем любимом крае,
О горах и океанах,
О материках и странах:

Ребенок:

И куда впадают реки,
И какими были греки,
И какие есть моря,
И как вертится земля.

Ребенок:

В школе мастерские есть...
Интересных дел не счесть!
И звонок веселый.
Вот что значит «школа»

Выход Мальвины

Мальвина: Ах, вот ты где. Буратино, ты опять убежал с урока. Так ты никогда ничему не научишься. Вот ребята какие молодцы, в школу собрались. Наверное и считать, и читать умеют. Верно, ребята?

(ответы детей). Отгадайте-ка мои загадки.

Буратино: Только бы кого поучить.

Я вам загадаю загадку, слушайте внимательно!
Вот, однажды я положил жвачку, а через час пришел-
Сколько стало жвачек?

Мальвина: как не красиво, ох...

Буратино: Но сколько? (*обращается к детям*)

А ха,ха..вот и не знаете

Пять жвачек стало!

Мальвина: Присядь, послушай, ребята тебе расскажут, как

Петя идёт в школу.

Сценка «Петя идёт в школу»

1-й реб: У Петруши нынче праздник,

Наш Петруша- первоклассник!

Выходит Петя

2 р: Он по улице идёт, удивляя весь народ!

3 р: Смотрят взрослые и дети...

Все вместе: А за Петей поезд едет!

1 р: Кто за Петенькой спешит?

Мама с букетом: Мамочка!

2 р: Кто за Петенькой бежит?

Папа с борсеткой в кепке: Папочка!

Зр: Кто за Петей ковыляет?

Бабушка с сумкой, держится за спину: Бабушка!

1р: Кто кряхтит, но догоняет?

Дед с палкой: Дедушка!

2 р: Нам скажите, почему прицепились вы к нему?

3 р: Разве Петя паровоз, что вагончики привез?

Мама: А кто рубашку застегнёт?

Все дети: Сам!

Папа: А кто портфельчик понесёт?

Дети: Сам!

Бабушка: Кто маслом булочку помажет?

Дети: Сам!

Дед: Кто ботиночки завяжет?

Дети: Сам!

Мама: (*гладит по голове*): Он же ещё маленький!

Папа: (*щупает Петино плечо*): Он же ещё слабенький!

Бабушка: (*руки прижимает к груди*): Он такой изнеженный!

Дед: Он такой болезненный!

1р: Это что, вот так всегда?

Петя: Да-а!

Все: Ах, какая ерунда!

2р: Заберём его от вас! Проходи, Петруша в класс!

Зр: Скоро будет Петя вам отвечать на всё :

Петя: Я сам!

Мальвина: Кто историю узнал, тот на ус свой намотал!

Не похожи будьте, дети...

На такого вот на Петю!

А теперь, Буратино, пора нам начать урок.

(звонит в колокольчик)

Буратино: Без музыки, без песенки нельзя на свете жить.

Мы в школе будем с песенкой и музыкой дружить!

Песня -----

Мальвина: **(звонит в колокольчик)**

Урок чтения.

Игра с буквами «Собери слово»

(По два человека собирают слова. Буратино помогает)

ШКОЛА

РУЧКА

ПЕНАЛ

АЗБУКА

Мальвина: И слова складывать умеют. Посмотри Буратино, какие умные дети, тебе бы у них поучиться. Скажите, ребята, а портфели вам купили? А вы умеете их собирать? Давайте-ка проверим.

Игра «Собери портфель»

Буратино старается детей спутать, подсовывает им игрушки.

Ведущий: Все справились, молодцы!

Выходит Мери Поппинс под песню «Ах какое блаженство»

Мэри: Здравствуйте, вы меня узнали? Я - **Мэри Поппинс** – самая лучшая в мире воспитательница. Итак, дети перестаньте дремать. Можно проспать всё самое интересное. *(достает бутафорский градусник)*. Вы спросите, зачем мне градусник? Я хочу определить настроение в этом зале. *(Она ставит по очереди детям градусник, комментируя)*

- очень любознательный ребенок:

- добрый человек;

- ОТЗЫВЧИВЫЙ МАЛЬЧИК:

- само очарование;

- полное совершенство'

Теперь вы поняли, что со мной не соскучишься? Где мой волшебный калькулятор? Внимание! Необычная статистика! За время пребывания в детском саду вы, ребята:

- съели 3 тонны творожной запеканки;

- выпили 5 бочек сока;

- прибавили в весе на 200 кг;

- спели 483 песни;

- прочитали 429 книг.

Ведущий: Решили мы дать объявление в газету: «Требуется гувернантка для первоклассников, любящая детей. Обращаться в любое время».

Мери: Хорошо. Ну а пока я согласна присмотреть за вашими замечательными детьми!

Вот сейчас, мои ребятки,

Отгадайте-ка, загадки!

1. Чтобы было где писать,

В школе нам нужна. (*тетрадь*)

2. Быть должны всегда в порядке

Ваши школьные. (*тетрадки*)

3. На беленьких страничках книжки необычной

Могут появиться море, лес и дом.

Если не лениться, если потрудиться

И карандашами раскрасить весь. (*альбом*)

4. Как успевает ученик,

Расскажет всем его. (*дневник*)

5. Кто альбом раскрасит наш?

Ну, конечно. (карандаш)

6. Я люблю прямоту, Я сама прямая.

Сделать новую черту Всем я помогаю.

Что-нибудь без меня Начертить сумеи-ка.

Угадайте-ка, друзья, Кто же я?. (линейка)

- Вы всегда должны стараться

И прилежно заниматься.

У кого там грустный вид?

Снова музыка звучит.

Я скучать не разрешаю.

Всех на танец приглашаю!

Танец

«Песенка о дружбе»

1. Если друг не смеётся, Ты включи ему солнце,

Ты включи ему звёзды, Это просто.

Ты исправь ошибку, Превращая в улыбку,

Все грустинки и слёзы, Это просто.

Припев: Воскресенье, суббота, Дружба это не работа.

Дружба это не работа. Есть друзья, а для них,

У друзей нет выходных. Есть друзья, а для них,

У друзей нет выходных.

2. Если свалится счастье, Подели его на части

И раздай всем друзьям, Это просто.

А когда будет надо, Все друзья будут рядом,

Чтоб включить тебе солнце или звёзды.

3. Если каждый друг по кругу Другу протянет руку,

То будет видно в иллюминатор, Дружба - это экватор.

Если каждый друг планеты Другу ромашкой помашет,

То станет ясно Дружба - это планета ромашек.

Под песню «Песня Карабаса» заходит Карабас.

Карабас: Ага, попались, негодные детишки. А это еще кто? Такие же бездарные детки, как и вы?

Ведущий: Это дети из детского сада. Они умные и хорошие умеют петь и танцевать. А вот тебе, Карабас, надо бы у них поучиться доброте, дружбе и хорошим манерам.

Карабас: (обращается к детям) А кто вас научил всему этому?

Дети: воспитатели!

Ребенок: Кого так любят «почемучки»

И уважают непоседы?

К кому детишки тянут ручки?

Кто знает детские секреты?

Ответ один-ходите в садик!

Народ там добрый и веселый.

Все дети знают: воспитатель-

Все лучшее, что есть до школы!

Ребенок: Спасибо мудрому Создателю,

Что он придумал воспитателя!

Вложил добро и радость в душу,

Умение молвить, чутко слушать.

Ребенок: Он дар вам дал-любить детей,

Приправил ворохом идей!

Спасибо, что вы есть на свете-

Нам посчастливилось вас встретить!

Песня про воспитателей

Карабас: Какая хорошая песня, мне очень понравилась! И воспитатели у вас замечательные! Вижу я вы не даром в садик ходили, полезные знания здесь получили!

(Карабас весело смеется).

Ведущий: Что тебя так развеселило?

Веселая песня-переделка Карабаса-Барабаса.

(Карабас поет на мотив «Мой сосед играет на кларнете и трубе»)

Как же мне не веселиться,

Как не петь, не танцевать.

Я от злости излечился,

Буду всем я помогать.

Вот спасибо, вам ребята,

Вы теперь мои друзья.

Вы меня не опасайтесь,

Стал веселым, добрым я.

Карабас: Друзья, пора нам возвращаться в наш театр. У нас все будет по-другому.

Мери Поппинс: А вам, мы желаем хороших отметок в школе.

Буратино: И, главное, помните.

Мальвина: Волшебный ключик к знаниям найдет каждый из вас, кто будет к этому стремиться и много трудиться!

(Герои уходят)

Ведущий: Никто не изменит течения лет,

Конца и начала у времени нет.

Пришли малышами сюда вы когда-то,

А нынче, смотрите – большие ребята!

Качели волшебные чуть поскучают –

И вновь карапузов смешных раскачают.

А вы прибегайте в страну по соседству,

Где звонко смеётся дошкольное детство!

Ведущий: Тики-так – это время идёт.

Вас жизнь интересная школьная ждёт!

Минутка к минутке – часы и года...

Ребенок. Покидаем мы стены любимого дома...

Все родное для нас, все до капли знакомо,

Группу свою навсегда покидаем,
Мальшовое детство свое оставляем.

Ребенок: Уплывает кораблик дошкольного детства,

Мы на садик любимый хотим наглядеться.

Будем в школе учиться, умнеть, подрастать,

Но друзей и детсад будем мы вспоминать.

Ребенок: Наш парусник уплывает,

Нас что никто не провожает?

Ведущий: Как это никто не провожает?

Ведь такого не бывает.

Вас провожают малыши.

Посмотрите вот они

(заходят малыши под музыку)

Танец малышей

1-й : Мы, ребята, малыши

всех поздравить вас пришли!

В первый класс вы поступайте

И про нас не забывайте.

2-й: Скоро в школу вы пойдете,

Просим не лениться,

Мы желаем вам, ребята,

Хорошо учиться.

3-й: Мы вам честно обещаем,

Что без вас в саду родном

Мы цветы не поломаем,

Все игрушки сбережем.

4-й: Желаем вам учиться,

пятёрки получать!

И детский сад «Жемчужинку»

Почаще вспоминать

(Дети уходят под музыку)

Ведущий: Необъятная даль морская,

Шумный остров замечаю.

На острове куклы, мишки, петрушки.

По - моему это остров игрушки!

Танец кукол

Девочка (с куклой).

Катя! Куколка родная!

Как оставлю я тебя?

Девочка придет другая

В эту группу без меня.

Ты, Катюша, будь послушной!

Новой маме помогай!

Ручки, личико и ушки

Каждый вечер умывай!

Будь здоровенькой, веселой!

Не грусти, не унывай!

Забегу я после школы!

Ты, Катюша, не скучай!

Мальчик (с мишкой).

Я возьму мишутку Миху

И к груди его прижму,

Он заплачет тихо-тихо,

Ну, а я ему скажу:

- Не грусти, мой верный мишка,

Не печалься, Михаил!

Ты как друг мне и братишка,

Очень я тебя любил!

В школу я иду учиться,

Я подрос, а ты- малыш!

Нам пришла пора проститься,

Не грусти, не надо, Миш!

(Дети кладут игрушки, садятся на места)

(Звучит нежная тихая музыка, дети парами по очереди проходят через середину... Затем расходятся в шахматном порядке)

Звучит финальная песня «До свидания детский сад»

1-я пара:

- Как жаль мне,... расставаться навсегда

- Ты вспоминай меня, ... иногда.

2-я пара:

- Я буду по тебе скучать, ...

- Соскучишься - звони по телефону.

3-я пара:

Позволь мне, ..., тебя увидеть снова.

На фотографии меня увидишь,

4-я пара:

- Твой образ очень дорог мне,...

- Ну, что же, ..., пиши с меня картину!

5-я пара:

- Пусть в школе, ..., все будет словно в сказке.

- Спасибо, ..., за добрые слова и ласку.

6-я пара:

-Мы вам честно скажем: жизнь в детсаде нашем

Яркая, чудесная, очень интересная.

-И мечтаю я давно, Про жизнь такую снять кино!

7-я пара:

- Закончился праздник.

Но грусти не надо, не нужно и слез.

-Давай улыбаться, ведь жизнь так прекрасна!

8-я пара:

- Она состоит из мечтаний и грез.

И солнце, и небо, и звезды, и ветер.

- Нам ласково шепчут: Пора, друг, пора.

И где-бы ты ни был – твой путь будет светел.

И всем пожелаем любви и добра!

(в пропущенные строчки надо вставить имена детей)

Ведущий: И вот наступает торжественный час,

Он очень серьезный и важный для вас!

Вручается первая в жизни награда,

Диплом об окончании **детского сада!**

Пускай у вас много будет наград,

Но первая в жизни – дороже, чем клад!

Для вручения дипломов об окончании детского сада приглашается
заведующая детским садом Карташева Галина Викторовна.

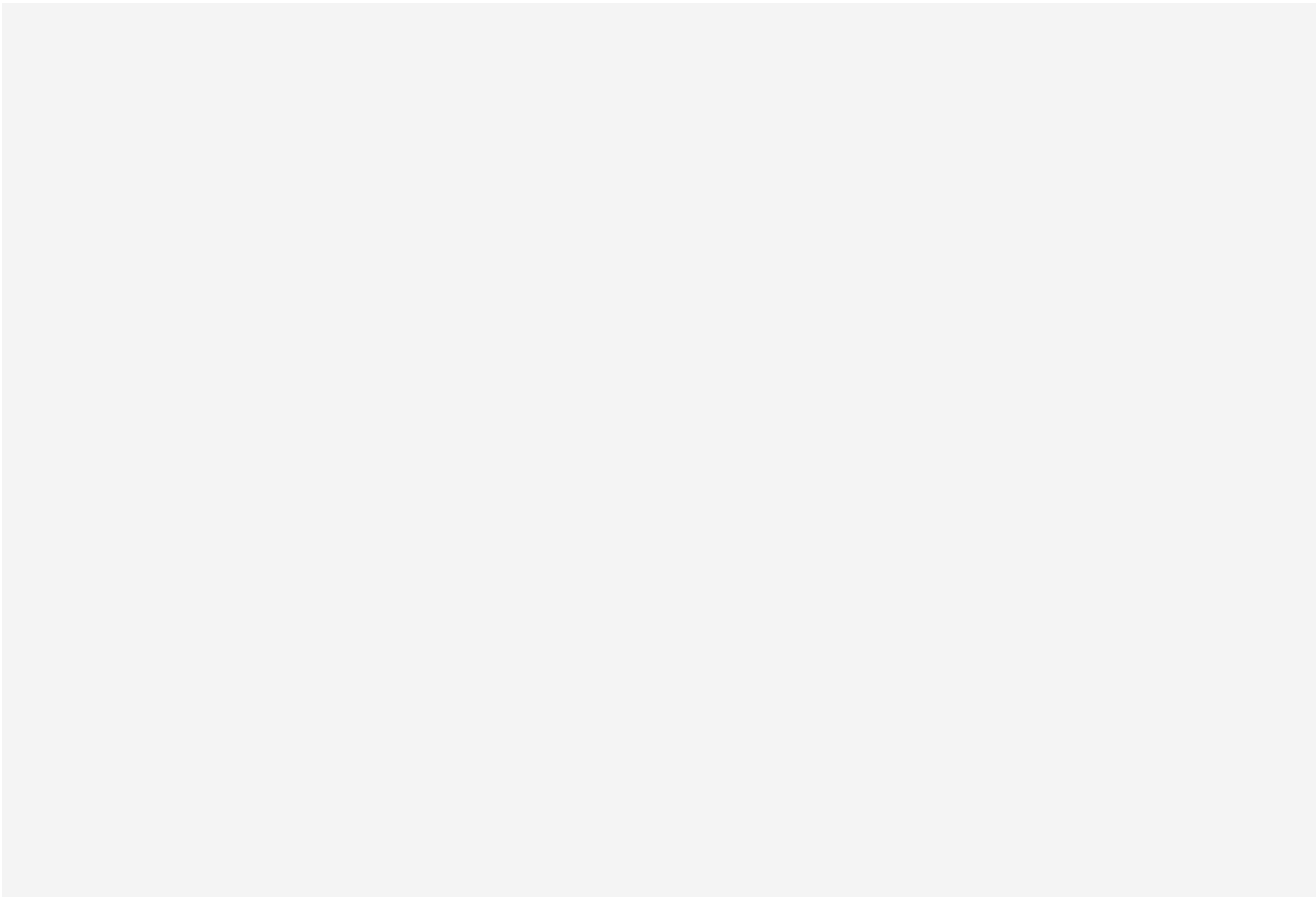
Ответное слово родителей.

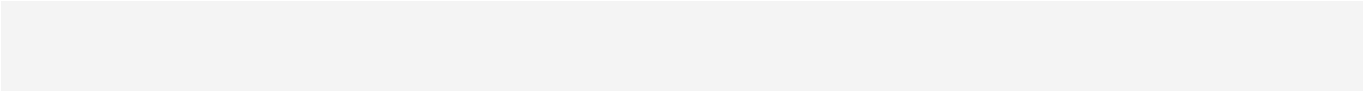


В рамках реализации федерального проекта «Мы вместе» национального проекта «Молодёжь и дети» в средней группе «Лисята» МБДОУ «Детский сад № 4 «Шовда» ст.Ассиновская» проведено занятие по художественно-эстетическому развитию. (рисование).

Цель занятия: расширить и закрепить у детей обобщенные представления о перелетных птицах и научить их классифицировать птиц на зимующих и перелетных.

Весна – это пора, когда природа оживает, и птицы возвращаются из тёплых стран. Радостное мероприятие для детей – наблюдать за этим удивительным явлением! Дети с большим удовольствием окунулись в мир красок своей фантазии нарисовали птиц в яркий солнечный день. Свои впечатления дошкольники передали в своих рисунках.





**МБОУ Школа имени В.И.Чуйкова ДО «Солнышко»
Московская область, г. о. Серебряные Пруды, р.п. Серебряные Пруды,
мкр. Юбилейный, д. 12.**

Конспект ООД на тему: «Посадка лука»

Воспитатель: Ланкина И.А.

Цель: создать условия для познавательного интереса к выращиванию лука

Задачи:

- учить создавать ситуацию опыта;
- развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся,
- учить связывать причину и следствие, правильно строить суждения и делать выводы;
- закреплять умение правильно отражать наблюдения в рисунке.

Материал: Три луковицы, стеклянные банки, вода, цветные бумажные кружки, клей.

Словарная работа: Луковые чешуйки, донце.

Ход занятия

Изучение строения луковицы

Дети стоят вокруг стола воспитатель загадывает несколько загадок о луке.

Сидит «дед» во сто шуб одет

Кто его раздевает

Тот слезы проливает.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть луковицы, сравнить их.

Обращает внимание на сухие чешуйки, предлагает рассмотреть донце луковицы, т.е. старые корешки, найти верхушку луковицы.

Воспитатель: задает вопросы.

Воспитатель: Почему нужно есть лук?

Дети: Чтобы не болеть,

Воспитатель: : Чем он полезен?

Дети: В луке есть вещества, которые убивают микробов.

Воспитатель при рассматривании лука с детьми подводит их к выводу:

луковицы одинаковые по величине форме, все три – в коричневых чешуйках,, твердые на ощупь.

Затем уточняет, какие условия нужны для того, чтобы луковицы проросли и дали зелень. (*свет, вода тепло.*)

Обсуждение проращивания лука

Воспитатель предлагает проращивать их по-разному – у одной будут все три необходимых условия (*свет, вода, тепло*); у другой будет вода и тепло, но не будет света (*луковицу надо будет поставить в шкаф или накрыть черным колпаком*), у третьей будет свет и вода, но она будет стоять в холодном месте.

«Интересно, что получится?» - говорит воспитатель и дает детям возможность высказать свои предположения. (*«Они расти будут по-разному», «В холодном месте вообще не вырастит».*) Чтобы было интересно сравнивать луковицы и наблюдать за ними, воспитатель советует детям

зарисовать их по трафаретам и на каждой баночке наклеить кружочки – обозначение – в каких условиях растёт каждая луковица.

Постановка опыта

Одни дети наливают воду в баночки, ставят луковицы, приклеивают кружочки – обозначения, другие делают зарисовки на странице календаря. В заключение воспитатель сообщает: «Через неделю, в этот же день мы будем рассматривать луковицы. А окончательный результат мы увидим через 4 недели».

Через 4 недели достают дети луковицы, рассматривают, делают **выводы**:

- у луковицы, где были *(все условия)* выросла корневая система, длинные «перья» зеленого цвета.
- у луковицы, где были *(вода и тепло)* есть корневая система, но короткие «перья» желтого цвета.
- у луковицы, где *(свет и вода)* шло медленное развитие, так как маленькая корневая система, короткие «перья» зеленого цвета.

Вывод:

- живая и неживая природа взаимосвязаны.
- для быстрого и гармоничного развития растения необходимы все три необходимых условия *(свет, вода, тепло)* при отсутствии одного из условий идет неправильное развитие растения *(луковицы)*.

БИБЛЕЙСКОЕ ПОНИМАНИЕ ВОЙНЫ КАК ДУХОВНОГО ЯВЛЕНИЯ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Шелест Владилен Викторович

Преподаватель кафедры общественных наук

Херсонский технический университет

РФ, Херсонская область, г.Геническ

vlad.shell.22@mail.ru

BIBLICAL UNDERSTANDING OF WAR AS A SPIRITUAL PHENOMENON IN THE LIFE OF SOCIETY

Shelest Vladilen Viktorovich

Lecturer of the Department of Social Sciences,

Kherson Technical University

Russia, Kherson region, Henichesk

vlad.shell.22@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В свете библейских императивов рассматриваются отступление от божественных заповедей и аморальное поведение подавляющей части общества как причины возникновения военных конфликтов.

ABSTRACT

In the light of the biblical imperatives, the author considers the deviation from the divine commandments and the immoral behavior of the overwhelming part of society as the causes of military conflicts.

Ключевые слова: Библия, грех, общество, война, заповеди Божии, книга Второзаконие, книга Левит, Великая Отечественная Война, Сталин, архиерейский собор, покаяние

Keywords: Bible, sin, society, war, God's commandments, the book of Deuteronomy, the book of Leviticus, the Great Patriotic War, Stalin, the Council of Bishops, repentance

В этом году наша страна торжественно отмечает знаменательную, юбилейную дату: 80 - ление победы советского народа в Великой Отечественной Войне. В рамках проводимых по всей стране уроков мужества мы коснёмся не совсем обычного аспекта войны как общественного явления. Мы рассмотрим войну как явление духовное.

Для многих людей восприятие войны как явления духовной жизни не понятно и не приемлемо потому, что люди не могут совместить понятия «духовность» и «смерть», «духовность» и «разрушение». Война во все времена являлась для многих людей огромной трагедией, связанной с

невосполнимыми потерями близких людей, утратой всего того, что было создано на протяжении всей жизни. Война всегда делит жизнь человека и общества на «до» и «после».

Необходимо помнить, что особенно трагично и тяжело переживают последствия войны люди и общества, которые абсолютно все свои усилия сконцентрировали на приобретении и достижении сугубо материальных благ, безвозвратная потеря которых и является подлинной трагедией.

При этом существует прослойка людей, которые во время войны не только ничего не теряют, но даже и приумножают свои материальные блага.

Напротив, люди, обладающие или стремящиеся приобрести духовный опыт и руководствующиеся духовным знанием, имеют возможность более правильно оценить происходящие события в том числе и соприкосновение с войной.

Мы исходим из того, что людям не хватает углублённого понимания Библии для возможности правильной расстановки приоритетов в сложных жизненных обстоятельствах. Поэтому в наших рассуждениях о духовных аспектах войны и о войне как о духовном явлении в жизни общества мы будем опираться на Священное Писание Ветхого и Нового Завета.

Мир и человек, созданные Богом, наделены способностью постоянно изменяться и, совершенствуясь, приближаться к своему Создателю. Люди, получившие от Бога заповеди, должны были становиться лучше, исполняя их. Однако человек предпочитает поработиться постоянно предлагаемому греху, чем бороться с грехом и «...господствовать над ним...» (см. Быт. IV:7; Рим. VI:14).

Стремясь стать «свободными» от Бога и Его заповедей, люди деградируют и изменяются в худшую сторону.

Несмотря на это, Господь не уничтожает людей сразу потому, что разделяет самого человека от греха, живущего в человеке. Человек (и, соответственно, общество) подвергается уничтожению только тогда, когда оказывается неразрывно связан со грехом. Если Господь хочет спасти самого человека, то Он делает так, что в жизни человека и общества постепенно (или внезапно) начинают происходить изменения, не зависящие от желания человека и которые нельзя отворотить и которых не удастся избежать. Такими изменениями являются, в том числе, техногенные катастрофы, природные катаклизмы и войны. Таким образом война должна восприниматься как изменение, плоды и результаты которого видимы далеко не сразу.

Изменения, происходящие вокруг человека, изменяют и внутренний мир самого человека. Выдающийся русский философ Иван Александрович Ильин в своём произведении «Духовный смысл войны» говорит о том, что полностью замкнутый в себе, эгоистичный человек, сталкивается с тем, что где то далеко происходит нечто великое и важное для всех. «...Оказалось, что есть пункт, в котором моя любовь, моё волнение моё усилие горят о том же, о чём горят другие люди, чужие мне. Но если так, то они мне уже не чужие...», - говорит мыслитель.[2]

Непостижимым образом бедствие другого пробуждает в нас, скрытые в самой глубине нашей души высокие нравственные качества. В «мирное» время, через Священное Писание Господь постоянно призывает нас: «Сын чтит отца и раб - господина своего; если Я - Отец, то где почтение ко Мне?, Если я - Господь, то где благоволение предо Мною?» (книга пророка Малахии I:6). Если люди не в состоянии молиться Богу, благодарить Его и делать добрые дела, при этом не осуждая и не злословя никого, то Бог Сам напоминает о Себе, разрушая «благополучную» жизнь неблагодарных людей. Необходимо также отметить, что так называемые «нижние» слои общества, лишённые многих материальных благ, намного легче переносят

различного рода потери, чем преуспевшие в жизни, сделавшие карьеру, получающие значительные доходы люди. При наступлении внезапных перемен в жизни общества, его различные слои, как бы выравниваются и устанавливается некое подобие равенства, хотя и на непродолжительное время.

Итак что же говорит Священное Писание о войне, как о духовном явлении в жизни общества.

Ветхий Завет говорит о том, что причиной войны и порабощения иноземному игу может стать, в первую очередь идолопоклонничество, которое апостол Павел определяет как поклонение творению вместо Творца (см Рим I:25). В современной жизни таким идолом может выступить, например, национальная идея, поставленная в обществе превыше всего. Другим фактором, вызывающим Божий гнев и угрожающий существованию конкретного общества может служить аморальное поведение в обществе, достигшее критической отметки.(Быт XIX:1 - 14)

Книга Второзаконие даёт современному обществу указания на причины истребления многих сильных народов, например Ханаанской цивилизации, : «...Ибо если вы будете соблюдать все заповеди сии, которые заповедую вам исполнять, будете любить Господа, Бога вашего, ходить всеми путями Его и прилепляться к Нему, то изгонит Господь все народы сии от лица вашего, и вы овладеете народами, которые больше и сильнее вас; всякое место, на которое ступит нога ваша, будет ваше; от пустыни и Ливана, от реки, реки Евфрата, даже до моря западного будут пределы ваши; никто не устоит против вас: Господь, Бог ваш, наведёт страх и трепет пред вами на всякую землю, на которую вы ступите, как Он говорил вам...» (Втор XI: 22-25) и руководство для духовно - нравственного поведения тем людям, которые будут жить на определённой территории вместо прежних жителей: «...Слушай, Израиль: ты теперь идёшь за Иордан, чтобы пойти овладеть народами, которые больше и сильнее тебя, городами большими, с

укреплениями до небес, народом многочисленным и великорослым, сынами Енаковыми, о которых ты знаешь и слышал: «кто устоит против сынов Енаковых?» Знай же ныне, что Господь, Бог твой, идёт пред тобою, как огонь поядающий; Он будет истреблять их и низлагать их пред тобою, и ты изгонишь их, и погубишь их скоро, как говорил тебе Господь. Когда будет изгонять их Господь, Бог твой, от лица твоего, не говори в сердце твоём, что за праведность мою привёл меня Господь овладеть сею землею, и что за нечестие народов сих Господь изгоняет их от лица твоего; не за праведность твою и не за правоту сердца твоего идёшь ты наследовать землю их, но за нечестие народов сих Господь, Бог твой, изгоняет их от лица твоего, и дабы исполнить слово, которым клялся Господь отцам твоим Аврааму, Исааку и Иакову; посему **знай, что не за праведность твою Господь, Бог твой, даёт тебе овладеть сею доброю землею**, ибо ты народ жестоковыйный..» (Втор. IX:1-6) Продолжая речь пророк Моисей предостерегает: «...Когда ты войдёшь в землю, которую даёт тебе Господь, Бог твой, тогда не научись делать мерзости, какие делали народы сии: не должен находиться у тебя проводящий сына своего или дочь свою через огонь, прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мёртвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это, и за сии то мерзости Господь, Бог твой, изгоняет их от лица твоего; будь непорочен пред Господом, Богом твоим; ибо народы сии, которых ты изгоняешь, слушают гадателей и прорицателей, а тебе не то дал Господь, Бог твой...» (Втор. XVIII:9-14)

Книга Судей Израилевых прямо говорит о том, что евреи стали терпеть поражения в войнах по причине невыполнения воли Божией об уничтожении народов Ханаана, которые, в свою очередь, прогневали Господа своими изуверскими обычаями и мерзкими поступками (см. Суд.V; Лев.XVIII).

В библейской книге Иудифь вавилонский полководец Олоферн задаёт вопрос об упорстве евреев, которые в то время одни сопротивлялись вавилонянам. Ему ответили, что «...доколе не согрешили пред Богом своим,

счастье было с ними, потому что с ними Бог, ненавидящий неправду. Но когда уклонились от пути, который Он завещал им, то во многих войнах они потерпели весьма сильные поражения, отведены в плен, в чужую землю, храм Бога их разрушен, и города их взяты неприятелями...» (Иудифь V:17-18).

Книга пророка Исаии (Ис.XLII:21 - 25) и первая книга Царств (1Цар.XVII:45 - 47) только Господь начинает и заканчивает войны и даёт победу людям, у которых нет греховных обычаев и которые стоят на стороне Правды. С того самого момента, когда диавол воспротивился Богу, во всём мироздании ведётся война. Линия фронта в этой войне проходит в сердце каждого человека, свободного выбрать грех и погибнуть или выбрать исполнение заповедей Божиих и победить.

Если говорить непосредственно о периоде великой Отечественной Войны советского народа 1941 - 1945гг, то нужно констатировать, что в период между гражданской и Великой Отечественной войной на территории РСФСР и других союзных республик Русская Православная Церковь была практически уничтожена. Оставшихся иерархов и священников уже никто в руководстве СССР не воспринимал всерьёз. В связи с этим возникает вопрос: зачем понадобилось руководителям Советского Союза приглашать на встречу со Сталиным 4 сентября 1943года четырёх оставшихся на свободе митрополитов и решать с ними какие - то «неудобные» вопросы о жизни православной Церкви вместо того, чтоб арестовать и, впоследствии, расстрелять этих оставшихся в живых «служителей культа»? Кроме того, по итогам этой встречи уже 8 сентября 1943года был созван Архиерейский Собор и избран Патриарх.

Оставим на совести современной интернет - пропаганды сокрытие или стремление представить как «мифы» и «легенды» факты вмешательства Божественного Промысла в ход Великой Отечественной Войны. Так или иначе, однако со всей очевидностью напрашивается вывод, что только

покаяние и усердная молитва перед Богом всех советских людей не позволили погибнуть России и приблизили Великую Победу.

Подведём некоторые итоги нашего разговора.

1. Война - одно из величайших бедствий, постигающих общество и человека.

2. Война - духовное явление в жизни общества, потому что первопричинами её является пренебрежительное отношение к Духовному Существо - Единому Истинному Богу, которое выражается в забвении Божиих заповедей, и, как следствие, появлении негативных общественных явлений (уклонение в язычество во всех его видах и формах) и болезненных греховных искажений нравственности.

3. Во время Великой Отечественной Войны русский народ, вместе со всеми народами России, невероятно легко отрёкшийся от Бога, разрушивший свою духовность и едва не уничтоживший свою культуру, принёс Богу покаяние через преодоление лишений, голода и колоссальные человеческие жертвы.

4. Помня подвиг советского народа в Великой Отечественной Войне будем хранить заповеди Божии для того, чтобы спокойно и мужественно относиться ко всему, что встретится на жизненном пути.

Источники:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Российское Библейское Общество. М.: 2000. - 1337с.

2. Духовный смысл войны / И.А. Ильин. - Москва : Тип. Т-ва И.Д. Сытина, 1915. - 48 с. [электронный ресурс] - Режим доступа - https://azbyka.ru/otechnik/Ivan_Ilin/duhovnyj_smysl_vojny/Иван Александрович Ильин»Духовный смысл войны (дата обращения 12.03.2025)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №153 комбинированного вида»

Советского района города Казани

**План-конспект
организованной образовательной деятельности
по правовому воспитанию детей дошкольного
возраста**

**в подготовительной к школе группе группы
на тему**

"Путешествие по сказкам".

Выполнила: воспитатель Абызова Светлана Петровна

Казань, 2025год

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: Познакомить детей с Декларацией прав человека ,показать значимость документа для человека.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Познакомить детей со статьями "Декларации прав человека".
- Способствовать их пониманию и осознанию на примерах сказок.
- .Формировать у детей представление о праве на личную неприкосновенность, на неприкосновенность жилища.

Развивающие задачи:

- Развивать умение строить человеческие взаимоотношения на основе дружелюбия и национального согласия

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самоуважение и уважение к окружающим людям, способствовать предупреждению проявления агрессивности.
- Осуществлять готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности.

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Социализация», «Художественной литературы», «Художественное творчество»

Словарная работа: декларация , право, неприкосновенность, образование

Предварительная работа: разбор статей "Декларации прав человека" на примере сказок.

Демонстрационный материал:

разрезная картинка с сюжетом "Зайкина избушка"; карточки: гнездо, конура, озеро, дом, дупло, птица, собака, рыба, человек, белка; настольный театр: "Кот, петух и лиса"; на ватмане точками изображение лебедя, маркеры, портфель, букварь, тетрадь, ручка, линейка, пенал, машина, кукла; 4 карточки на которых напечатан текст статей "Декларации прав человека".

Раздаточный материал: маркеры

Форма проведения: совместная деятельность

Ход занятия:

1.Вводная часть. Организационный момент.

1.Рассказ воспитателя

2.Основная часть:

1.Знакомство со статьей Декларации о правах человека "Каждый человек имеет право на неприкосновенность жилища"

2. Знакомство со статьей Декларации о правах человека "Каждый человек имеет право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу".

3. Знакомство со статьей Декларации о правах человека "Все люди рождены быть свободными и равными в своих правах. Все должны относиться друг к другу по - братски".

4. Знакомство со статьей Декларации о правах человека "Каждый человек имеет право на образование"

3.Заключительная часть. Рефлексия:

1.Вопросы воспитателя

(Что нового вы ребята, сегодня вы узнали? Что вам понравилось на занятии?)

2.Подведение итогов.

Список использованных источников:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я ребенок, и я имею право. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
2. Копытова Н. Н. Правовое образование в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении.- М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. <https://infourok.ru>
5. <http://www.maam.ru>

Сравнительный анализ когнитивной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР и детей без речевых нарушений

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с общим недоразвитием речи, в связи с чем происходит снижение познавательной активности, а именно: низкая способность к запоминанию и воспроизведению вербальной информации, неустойчивость внимания и трудности его переключения, снижение уровня развития мыслительных процессов, недостаточность различных видов восприятия (слухового, зрительного, временного и пространственного). То, как сформирована когнитивная сфера у дошкольника во многом определяет становление его личности, успешность школьного обучения и адаптации в обществе.

Также можно отметить рассогласование когнитивного и речевого развития современных детей, причиной которого является то, что познавательная сфера ребенка формируется под влиянием невербальной, знаковой визуальной информации, часто с отсутствием сенсорного и моторного опыта.

В свою очередь познавательные процессы становятся регулятором темпа развития речи детей. От зрелости высших психических функций зависит успешность речевого развития детей. Поэтому патология речевого развития в дошкольном возрасте не может рассматриваться как один изолированный дефект, также, как и нарушение одной или нескольких психических функций.

Исследование взаимосвязи между нарушением речи и другими сторонами психической деятельности позволяет находить методы воздействия на психические процессы, участвующие в возникновении речевого нарушения.

При этом следует учитывать, что степень выраженности и стойкость проявлений когнитивных нарушений у дошкольников может зависеть от органических или социальных причин и характера речевого дефекта.

Основными компонентами когнитивной сферы являются: внимание, память, восприятие, мышление и речь, в связи с чем для исследования особенностей когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи были выбраны следующие психодиагностические методики в соответствии с возрастом детей, количественный и качественный анализ результатов исследования, методы математической обработки данных.

В качестве психодиагностических методик были выделены:

1. «Исключение предметов» (четвертый лишний) Белопольская Н.Л.

Цель – изучение особенностей мышления, уровня обобщения и анализа.

2. «10 слов», «10 картинок» Лурия А.Р.

Цель – изучение особенностей зрительной и вербальной кратковременной памяти дошкольников.

3. «Найди такую же картинку» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.

Цель – выявление целенаправленности восприятия, устойчивости внимания, способности устанавливать сходство и различие на основе зрительного анализа.

4. «Разрезные картинки» Забрамная С.Д.

Цель – определение уровня развития целостного восприятия.

5. «На что похоже?» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.

Цель – определение уровня развития воображения, оригинальности и гибкости мышления.

6. Методика «Последовательные картинки» (О.Н. Яковлева, Е.А. Андрякова).

Цель: выявление способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные связи, лежащие в основе изображенной ситуации, составлять последовательный связный рассказ.

Была уделена особая важность оценке меры помощи, необходимой ребенку, как он ее использует, проявляет ли интерес к заданиям и активность в их выполнении. Уровень силы воли и эмоциональная устойчивость. А также требуются ли ему повторения и упрощение инструкции.

Результаты подсчитывались в соответствии с установленными баллами для данных методик:

2 балла – ребенок понимает задание, выполняет верно.

1 балл – ребенок понимает задание, но допускает ошибки, использует помощь взрослого.

0 баллов – ребенок не понимает условия задания и не использует помощь взрослого.

Данные методики позволяют выявить и проанализировать уровень развития всех компонентов когнитивной сферы.

Для получения количественных данных использовался метод математической статистики с помощью U - критерия Манна – Уитни.

Статистический критерий Манна – Уитни используется для оценки расхождений между двумя независимыми выборками и дает возможность выявлять различия между ними.

С помощью U - критерия Манна – Уитни проведен сравнительный анализ группы испытуемых с общим нарушением речи с группой испытуемых без речевых нарушений.

Посредством корреляционного анализа анализировалась взаимосвязь уровня нарушения речи и основных психических функций, а также взаимосвязь психических функций друг с другом.

Изучение уровня сформированности компонентов когнитивной сферы у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи и дошкольников без речевых нарушений проводилось в индивидуальной форме, в свободное от непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов время.

Для чистоты эксперимента, а также для организации сравнения результатов участники в количестве 40 детей были разделены на две равные группы: дети с общим нарушением речи (20 детей) и дети без речевых нарушений (20 детей). Для данных групп использовался одинаковый набор

психодиагностических методик, направленных на изучение процессов, входящих в состав когнитивной сферы.

В процессе анализа полученных результатов исследования, по каждой методике был осуществлен количественный анализ данных, с помощью которого было выявлено, какие процессы когнитивной сферы у детей развиты недостаточно и имеются ли отличия в результатах детей с общим нарушением речи и без речевых нарушений.

Полученные данные оценивались в соответствии с тремя уровнями: высоким, средним и низким, посредством присвоения баллов, описанных выше.

Таким образом выявлено, что у детей с общим недоразвитием речи самые низкие показатели имеет умение устанавливать причинно – следственные связи (составление серийных последовательных рядов), что обусловлено недостаточной сформированностью речевых навыков и мыслительных операций. Детям было сложно установить связь между явлениями, выделить причину и следствие. Часто дети не справлялись с описанием сюжета и неверно трактовали действия героев.

Наряду с установлением причинно-следственных связей страдают операции мышления сравнение и обобщение.

Также, недостаточно развиты зрительная и слуховая память, причем уровень развития слуховой памяти несколько выше, чем уровень зрительной памяти, что говорит о том, что визуальная информация детьми с нарушением речи легче запоминается и воспроизводится.

Также почти половина детей испытывали затруднения в диагностике мнестической деятельности, отмечалось, что зрительная память у детей с общим нарушением речи развита на высоком уровне у 30% детей, а слуховая у 15 % дошкольников, низкий уровень развития слуховой памяти был выявлен у 55% дошкольников.

Анализ полученных результатов показал, что больше всего затруднений у детей вызывают задания, направленные на диагностику мыслительной деятельности.

Обнаружено, что у детей с низким уровнем развития мыслительных операций, вызванных нарушениями в развитии речи, значительно нарушена произвольность поведения. Они чаще сталкиваются с затруднениями при выполнении заданий, более тревожны и имеют низкую мотивацию к активности. Из-за нарушений в развитии речи дети испытывают затруднения в построении речевых высказываний и выполнении задач, связанных с образно-наглядным мышлением, вследствие отсутствия связей между образом и словом.

У некоторых дошкольников с низким уровнем развития когнитивной сферы наблюдались протестные реакции, отказ от выполнения задания при неудаче или не понимании предложенной инструкции, непринятие предлагаемой помощи взрослого. Большинство заданий выполнялось после упрощения инструкции и демонстрации образца взрослым.

Следует отметить, что дети без речевых нарушений лучше справлялись с предложенными заданиями. Испытывали некоторые затруднения в выполнении операций обобщения и сравнения.

Лучше всего справились с методикой, направленной на выявление уровня развития восприятия. Практически не испытывали затруднений в нахождении ассоциаций. Задания выполняли самостоятельно, редко используя наводящие вопросы и помощь взрослого.

Меньше половины детей испытывали некоторые затруднения в выполнении операций сравнения и обобщения, либо справлялись с помощью взрослого.

10 % дошкольников не справились с заданием на выявление уровня развития воображения. Недостаточно развито внимание у 25 %, а целостное восприятие у 15 %, что составляет 4 и 3 человека из группы соответственно.

Сравнительные результаты двух групп детей представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительные результаты обследования детей с общим нарушением речи и без речевых нарушений

| Группа детей с ОНР | | | Группа детей без речевых нарушений | | |
|--------------------------------------------------|---------|--------|------------------------------------|---------|--------|
| Уровень развития | | | | | |
| Высокий | Средний | Низкий | Высокий | Средний | Низкий |
| Операции мышления сравнения и обобщения | | | | | |
| 10 % | 40 % | 50 % | 45 % | 45 % | 20% |
| Зрительная память | | | | | |
| 30 % | 25 % | 45 % | 35% | 40% | 25 % |
| Слуховая память | | | | | |
| 15 % | 35 % | 50 % | 45 % | 30 % | 25 % |
| Зрительное внимание | | | | | |
| 50 % | 25 % | 25 % | 50 % | 35 % | 15 % |
| Целостное восприятие | | | | | |
| 15 % | 65 % | 25 % | 55 % | 35 % | 10 % |
| Воображение | | | | | |
| 15 % | 40 % | 45 % | 50 % | 25 % | 25 % |
| Умение устанавливать причинно-следственные связи | | | | | |
| 20 % | 25 % | 55 % | 40 % | 35 % | 25 % |

Таким образом, полученные результаты говорят о том, что когнитивные процессы у детей старшего дошкольного возраста без речевых нарушений развиты на более высоком уровне, чем у дошкольников с общим нарушением речи.

В таблице 2 представлены результаты сравнительного анализа с помощью U критерия Манна-Уитни.

Таблица 2 – Сравнительные результаты значений показателей когнитивной сферы у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи и без речевых нарушений.

| Название шкалы | Среднее значение в группе детей с общим нарушением речи | Среднее значение в группе детей без речевых нарушений | Эмпирическое значение критерия | Уровень значимости |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Зрительная память | 1,10 | 0,80 | 241 | 0,239 |
| Слуховая память | 1,20 | 0,65 | 272,5 | 0,037 |
| Внимание | 1,35 | 0,90 | 262,5 | 0,071 |
| Восприятие | 1,45 | 0,85 | 294,5 | 0,005 |
| Сравнение, обобщение | 1,25 | 0,60 | 289 | 0,01 |
| Воображение | 1,25 | 0,65 | 275 | 0,03 |
| Причинно-следственные связи | 1,15 | 0,65 | 266 | 0,057 |

В соответствии с полученными в процессе сравнительного анализа данными, можно сделать вывод, что результаты сравнительного анализа двух групп дошкольников являются статистически значимыми.

Существуют значимые различия между двумя исследуемыми группами по шкалам «слуховая память» ($U = 272,5$, $p < 0,05$). В группе детей с нарушением речи среднее значение равно 1,2, что больше 0,65.

Также выявлены значимые различия по шкалам «восприятие» ($U = 294,5$, $p < 0,01$) и мыслительным операциям «сравнения и обобщения» ($U = 289,5$, $p < 0,05$). В группе детей с нарушением речи среднее значение равно 1,25, что больше 0,60. Существуют схожие различия и по шкале «воображение».

Таким образом, результаты сравнительного анализа говорят о том, что когнитивная сфера детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи имеет отличные особенности от когнитивной сферы дошкольников не имеющих речевых нарушений.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы был проведен корреляционный анализ с использованием Excel. С помощью корреляционного анализа была выявлена взаимосвязь между особенностями когнитивной сферы дошкольников и нарушением речи. Эмпирические значения корреляционного анализа представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Эмпирические значения корреляционного анализа на взаимосвязь речи с основными психическими функциями.

| | Мышление | Внимание | Память | Восприятие | Воображение |
|------|----------|----------|--------|------------|-------------|
| Речь | 0,709 | 0,556 | 0,654 | 0,449 | 0,361 |

Исходя из результатов корреляционного анализа, были получены следующие выводы: между шкалой «мышление» и «речь» ($r=0,709$, $p < 0,001$) существует значимая сильная взаимосвязь. Чем в большей степени выражены показатели по шкале «речь», тем больше выражены показатели по шкале «мышление». Это свидетельствует о том, что нарушение речи оказывает сильное влияние на развитие мыслительных операций.

Были выявлены значимые средние положительные взаимосвязи по шкалам «речь» и «память», а также «речь» и «внимание» ($r=0,556$, $p < 0,05$).

Между шкалами «речь» и «восприятие» выявлена значимая умеренная положительная взаимосвязь ($r=0,449$, $p < 0,05$).

Таким образом, корреляционный анализ позволяет сделать вывод о том, что существует прямая взаимосвязь между уровнем развития речи детей и такими когнитивными процессами как мышление, память, внимание и восприятие. Причем взаимосвязь речи и мышления по отношению к другим

психическим функциям является более выраженной. Это указывает на значительное влияние речевого нарушения на развитие когнитивной сферы детей.

Как было выявлено в ходе анализа результатов диагностики, дети с общим нарушением речи имеют определенные особенности формирования когнитивной сферы. Из-за нарушения речи у детей наблюдается отставание в развитии мыслительных операций. Дети с трудом овладевают операциями анализа и синтеза, сравнения и обобщения, затрудняются в построении причинно-следственных связей.

Дошкольники имеют низкую концентрацию внимания и произвольность, сниженный объем вербальной памяти.

Также дети с нарушением речи проявляют повышенную утомляемость и сниженную работоспособность и произвольность деятельности.

Таким образом, сравнительный и корреляционный анализ подтверждают качественную обработку результатов исследования.

Когнитивная сфера детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи имеет свои особенности, которые заключаются в нарушении развития основных познавательных психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления и воображения.

Недостаточность речевого развития негативно влияет на развитие когнитивной сферы детей, также, как и нарушение развития одной из психических функций влечет за собой неравномерное развитие всех остальных.

Можно предположить, что при отсутствии коррекционно-развивающей работы по развитию когнитивной сферы у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи, последует незавершенность становления возрастных психологических новообразований, что повлечет за собой вторичные нарушения при развитии личности ребенка. Более эффективной коррекционная работа в данном направлении будет осуществляться при участии учителя – логопеда.

Список литературы

1. Елецкая О.В. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова СПб.: ЛГУ им А.С. Пушкина, 2012 – 312 с.
2. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед.комис. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005 г – 32 с.
3. Маслов А.С. Психические процессы: [Учеб.пособие] /А.С. Маслов; Волгогр. Гос .-х. акад. - Волгоград : Изд-во Волгогр. гос. с.-х. акад., 1994. - 154,[2] с.
4. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – М.: Генезис, 2008. - 80с.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 442 «Кораблик»

Проект старшей и подготовительной группы

**« Русская народная сказка, как средство
патриотического воспитания детей дошкольного
возраста»**

Разработали: Семенихина Л. В
Шатохина Н. Д.
Разманова Н. А.

Новосибирск 2025г.

«Сказка даёт ребёнку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, призвания, усилия и победы. Она учит его мужеству и верности, она учит созерцать человеческую судьбу, сложность мира. В сказке народ сохранил своё страдание, свой юмор и свою мудрость». (И.А. Ильина)

Проект групповой, практико-ориентированный, рассчитан на 1 месяц.

Цель: Создание условий для формирования основ патриотического сознания детей старшего дошкольного возраста через потенциал русских народных сказок.

Задачи:

Образовательная область:

Формирование патриотического сознания детей дошкольного возраста на основе русских народных сказок.

Воспитательная:

- *Воспитывать* на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
- *Обучающая:* Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.
- *Развивающая:* Развивать эмпатию и толерантность у детей на основе содержания русских народных сказок.

Формы работы:

- чтение и беседы по сказкам
- экскурсия в школьную библиотеку
- инсценировка сказок (кукольный театр, драматизация)
- продуктивная деятельность детей (лепка, аппликация, рисование)
- дидактические и подвижные народные игры
- выставки творческих работ детей и родителей
- просмотр мультфильмов по мотивам сказок
- создание мультфильма своими руками

Актуальность.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. XXI век постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. Ещё недавно наше поколение, вдохновлённое победой дедов над фашизмом, ставило интересы Родины и государства выше частных. Сейчас всё в корне изменилось. Чтобы избежать это, необходимо воспитывать патриотические

чувства, нравственные устои и культуру поведения у детей уже в дошкольном возрасте.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка - благодатный и ничем незаменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачна выбрана, если естественно и вместе с тем выразительна рассказана, можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания. В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление детей с русскими народными сказками, которые Л. Толстой называл *«кладзем мудрости народа»*.

Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Иллюстрация – рисунок, относящийся к определенной части текста, поясняющий какой-то момент. Нужно учить ребенка

внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, необходимо помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

В работе над сказкой стремиться использовать дидактические и подвижные игры. (Приложение № 1-2)

Большую роль в закреплении образов, развитии фантазии играет продуктивная деятельность дошкольников. Это и рисование, и раскрашивание иллюстраций к сказке, и лепка, и аппликация, и оригами и создание книжек своими руками и мн. другое.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи. Можно выбирать кукольный театр, настольный театр и др.

« Репка»

Цель: Показать детям силу коллективизма, формировать знания дошкольников о нравственных категориях – дружба, согласие, взаимопомощь, познакомить детей с элементами русской традиционной одежды, русскими народными традициями.

Предварительная работа:

Чтение сказки «Репка»

В свободной деятельности: заучивание пословиц о дружбе.

Ход занятия:

1.Загадка.

Круглый бок, жёлтый бок.

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко

Что же это? (репка)

- Ребята, а какая русская народная сказка посвящена этому овощу?

- Ребята, а где происходит действие сказки «Репка»? (в огороде)

Ставится картинка с изображением огорода.

А вы знаете, почему именно репку посадил дед?

Совсем не случайно. Репа в Древней Руси была основной огородной культурой. Из неё готовили похлёбку, с ней пекли пироги, её квасили, как теперь капусту, даже был такой освежающий напиток – из репы, рецепт которого ныне утерян. Наконец, вошедшая в поговорку знаменитая пареная репа, которая готовится действительно просто, а такая сладкая на вкус. Это сейчас сахар легко купить в магазине, а в древности сладкое было изысканным лакомством. Популярность репы в Древней Руси объясняется прежде всего её неприхотливостью. Только снег сошёл, ещё грядут заморозки, ещё только апрель, а уже можно засеивать репу. И скороспелка она – через два месяца собирай урожай. И урожай приятный – сажаешь в землю семечко, а вытягиваешь овощ иной раз до двух килограммов весом. И потому в сказке она – репка, кормилица. Ласково так, - русский народ умел быть благодарным.

Почему именно дед посадил репку? Испокон веков мужчина был кормильцем в семье. Поэтому именно он, глава семьи, посадил семечко в землю.

Давайте вспомним героев сказки.

Дидактическая игра «Отгадайте героя по описанию»:

- Старик в широких штанах, в рубаше, в лаптях – кто это? (дед)
- Старенькая женщина в русском народном сарафане и переднике, на голове - платочек, на ногах лапти.
- Кто это? (бабка)
- Бабкина помощница .
- Кто это? (внучка)
- С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
А хвостик колечком
- Кто это? (Жучка)
- Мохнатенькая,
Усатенькая,
Молоко пьет
Мяу, мяу поет.
- Кто это? (кошка)
- Эта маленькая крошка
Рада даже хлебной крошке.
Потому что до темна
В норке прячется она.

Кто это?(мышка)

На столе последовательно выстраиваются все герои сказки.

В ходе этой дидактической игры дети знакомятся с элементами традиционной русской одежды (лапти, сарафан, передник).

2. Дидактическая игра «Кто где стоит?» (на ориентацию в пространстве)

- Кто стоит между жучкой и мышкой?

- дедом и внучкой?

- за кошкой?

- перед Жучкой?

- перед бабой?

Сколько всего героев? (6)

Молодцы!

-Все герои сказки собрались и хотят с вами поиграть.

3. Физкульт минутка «Репка» (хороводная игра)

1 ребёнок сидит в кругу (репка), остальные образуют круг.

Сами землю мы копали,

Сами грядку насыпали,

Мы сажали репку.

Сами зерна мы бросали,

Сами всходы поливали,

Мы растили репку.

(репка медленно поднимается)

Вот поспела репка,

Стала сочной, сладкой, крепкой,

Вкусной стала репка.

Всех мы в гости приглашаем,

Сладкой репкой угощаем

Угощаем репкой.

4. Проблемная ситуация.

- Ребята, а вы представляете, что произошло на огороде: посадил дед репку, выросла репка большая – пребольшая. Стал дед тянуть – тянет, а вытянуть не может.

- Ребята, а почему дед не может вытянуть репку?. (Потому что он один, а репка большая)

- Как помочь деду?

(позвать бабушку, внука и т.д.)

Выставляем фигурку бабки рядом с дедом

- Почему бабка с дедом не могут вытянуть? (бабка – старенькая , больная и слабая)

- Что же делать? (позвать внучку)

- Вытянули бабка, с дедом, с внучкой репку? (нет, надо звать Жучку, кошку, мышку)

- Тянут – потянут – вытянули репку.

-А что им помогло вытянуть репку? (дружба, согласие, взаимопомощь).

- Молодцы!

Дружба помогла героям справиться с репкой.

Дидактическая игра « Закончи пословицу».

Дружба – великая сила.

Дружба любит дело.

Вместе и беда легче переносится.

Друзья познаются в беде.

Продуктивная деятельность : инсценировка (кукольный театр), лепка .

«Колобок»

Цель: Познакомить с элементами русского народного быта, учить детей не теряться в сложной ситуации, а всегда искать выход; уметь распознавать обман.

Дидактическая игра: « Продолжи фразу», « Пересказ по цепочке с опорой на иллюстрации», «Разрезные картинки»

Подвижная игра «Колобок»

Играющие делятся на две команды и строятся в колонны по 5-6 человек. В руках у каждого капитана команды мяч-колобок. Хором дети проговаривают:

Наш весёлый колобок покатился на лужок.

Кто быстрее его вернёт, приз команде принесёт.

С последним словом капитаны команд поднимают мяч над головой, прогибаются назад и передают его следующему игроку. Стоящие последними игроки команд бегут с мячом вперёд и встают впереди своих команд. Игра продолжается до тех пор, пока первые игроки (капитаны) вновь не окажутся впереди.

Продуктивная деятельность детей: инсценировка, лепка с объемной аппликацией (элементы русской избы)

«Царевна-лягушка»

Цель: Учить сопереживать испытаниям, выпавшим на долю героя. Способствовать зарождению в душе ребенка жажды подвига. Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи. Обратить внимание на образные слова и выражения характерные для русских сказок. Продолжать знакомиться с русскими народными традициями. (испытание невесток)

Дидактические игры:

«Скажи по-другому»

Дело пытаешь или от дела лытаешь».

«Из сундука выскочил заяц – и наутек, во всю прыть».

«Не тужи, ложись спать, утро вечера мудренее»

«Диву дались!»

«Закручинился»

«Пошел Иван – Царевич куда глаза глядят».

«Вспомни и произнеси».

- Что сказала лягушка, когда Иван-Царевич попросил её отдать ей стрелу. («Возьми меня замуж Иван-царевич, жалеть не будешь!»)
- Что сказала Василиса Премудрая Ивану царевичу, когда увидела, что он сжёг лягушечью кожу. («Ах, Иван-Царевич, что же ты наделал! Если бы ты еще только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь прощай. Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, у Кощея Бессмертного»)
- Что говорила лягушка, когда Иван-царевич грустный приходил от царя, который давал задание для невесток? («Не тужи, Иван-Царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее»)
- Как Баба Яга рассказала Ивану-царевичу о смерти Кощея Бессмертного. («Его смерть на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук весит на высоком дубу, и тот дуб Кощей Бессмертный как свой глаз бережет»)
- Что сказал царь сыновьям, когда они спросили «За кого же нам, батюшка, посватать-ся?» («А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадет — там и сватайтесь»)
- Что сказал Иван-царевич гостям, на пиру, когда они слышали стук да гром? («Не пугайтесь, это моя лягушонка в коробчонке едет»)
- Что сказал Иван-царевич избушке на курьих ножках, когда её увидел? («Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом!»)
- Что сказал медведь Ивану-царевичу, когда тот хотел выстрелить в него? (Не убивай меня, Иван-царевич! Когда-нибудь я тебе пригожусь»).

«Отвечай быстро» (быстро ответить на вопросы из сказки)

Мальчикам.

1. Из какого оружия стреляли царевичи в сказке «Царевна-лягушка»? (из лука).
2. Сколько было сестёр у Ивана - Царевича? (несколько).
3. Куда упала стрела у старшего сына? (на боярский двор).
4. Что приказывал царь невесткам сыновей испечь? (каравай хлеба).
5. Откуда появились озёра и лебеди у Василисы Премудрой. (из рукавов

платья).

6. Где Иван-Царевич нашёл свою стрелу? (в болоте).
7. Кто был папой Василисы Премудрой? (Кощей Бессмертный).
8. Куда приехать приказывал царь сыновьям и невесткам? (на пир).
9. Что появилось, когда Василиса махнула левым рукавом? (озеро).
10. Что попало царю в глаз, когда танцевали невестки братьев Ивана-Царевича? (косточка).
11. В кого превратилась Василиса Премудрая, когда Иван-Царевич сжёг кожу? (в лебедя, в кукушку).
13. Сколько лет Василиса Премудрая, должна была быть лягушкой? (3 года).
14. Сколько диких животных помогало Ивану- Царевичу? (два).
15. Кто был в сундуке? (заяц).
16. Что появилось, когда Василиса махнула левым рукавом? (озеро). Что было в селезне? (яйцо).
17. О чём рассказала Баба-яга Ивану-царевичу? (о смерти Кощея Бессмертного).

Девочкам.

1. Сколько было братьев у Ивана-Царевича? (два брата).
2. На какой двор упала стрела среднего сына? (на купеческий двор).
3. Во что завернул Иван-Царевич лягушку? (в платочек).
4. Что приказывал царь невесткам выткать (ковёр).
5. За сколько по времени нужно было выполнить задание царя? (за одну ночь).
6. На чём приехала Василиса Премудрая на пир? (на карете).
7. Кого царь сказал покрывать ковром старшего сына? (лошадей)
8. Кто появился, когда Василиса махнула правым рукавом? (лебеди).
9. Что старичок дал Ивану-Царевичу? (клубочек).
10. Сколько животных убил Иван-Царевич? (нисколько).
11. Баба-Яга в этой сказке злая или добрая? (добрая).
12. Кто достал яйцо со дна моря? (щука).
13. Какое животное царь сказал покрывать ковром старшего сына? (лошадей)
14. Кто был в зайце? (селезень)
15. Что было в яйце? (игла)
16. На чём висел сундук? (на дубе)
17. За что Кощей Бессмертный заколдовал Василису Премудрую? (за то, что она была умнее его).

Подвижная игра «Царевна-лягушка»

На полу расстилается ковёр (или ткань), дети встают коленями на его края — это большая кувшинка (если игра проводится на улице, дети встают в

хоровод вокруг лягушки) Выбирается царевна-лягушка, которая садится в середину кувшинки. Остальные игроки — лягушки просят к ней в гости, щёлкая пальцами или хлопая в ладоши:

*Лягушка-лягушка,
Зелёное брюшко,
Ты царевна наша —
Никого нет краше.
Пригласи, лягушка, в гости,
Мы тебя все очень просим.
Ква-ква-ква!
Ква-ква-ква!
Все мы очень просим!*

Царевна-лягушка приглашает в гости, но только некоторых:
*Всех, кто в красное одет,
Прошу в мой терем на обед.*

Правила

Игроки, у которых в одежде есть красный цвет, делают прыжки в середину. Царевна может называть любые цвета, приметы игроков и приглашать их в гости. До тех пор, пока не останется 1-2 человека, которых она приглашает словами:

*Всех, кто умеет играть и шутить,
Срочно прошу я в мой терем прибыть.*

Дети, которые находятся в гостях, делают маленький круг в кувшинке, ходят по кругу и тоже повторяют слова.

Затем выбирается новая «царевна-лягушка» и игра повторяется.

Продуктивная деятельность: оригами лягушка

«Каша из топора»

Цель: Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью и находчивостью русского народа, показать историю русской кухни в сказках.

Дидактическая игра « Свари кашу» (на столе карточки , нужно выбрать те, которые были в сказке)

«Скатерть-самобранка»

На ковре разложены карточки с разными блюдами, нужно угадать из какой они сказки.

Щи - Крылатый, мохнатый да масляный
Каша – Каша из топора, Лиса и журавль
Похлебка – Три медведя
Пирог – Гуси-лебеди, Маша и медведь
Блины-

Окрошка – Лиса и журавль

Хлеб – Царевна-лягушка, Колобок

Кисель –Гуси-лебеди

Репка- Про репку, Вершки и корешки

Яблоки – Гуси-лебеди

Блины –Лиса и медведь, Морозко

Подвижная игра «Раз, два, три - горшочек кашу вари»

(Выбираются дети, которые будут молоком, солью, сахаром, крупой (Федя, ты будешь молочком, Кира – солью и т. д. Как только услышите название своего продукта, выходите внутрь круга «Выходи «молочко» и т. д., остальные горшочек. Когда называют ингредиент, необходимый для каши, ребенок выходит в центр круга. А когда выйдут все, они берутся за руки и ведут внутри нашего хоровода свой хоровод).

Раз, два, три,

Кашу нашу горшок вари!

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Наливаем молоко.

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Сыпем соль.

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Сыпем сахар.

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Насыпаем крупу.

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Положим масло...

Все продукты поместили.

Каша варится : «Пых - пых!»

- Для друзей и для родных.

А теперь все друг за другом

Размешаем кашу кругом!

Продуктивная деятельность – «Конфеты из сказки» (дети совместно с педагогом делали слепки конфет, а затем их раскрасили).

«Айюга»

Цель: Познакомить детей с культурой и бытом коренных народов Севера, воспитывать трудолюбие, уважение к старшим.

Дидактическая игра « Выбери нужное»

(Нужно выбрать нужных героев и предметы из предложенных (лепёшка, гусь, девочка, река, ведро)

« Измени концовку сказки, чтобы она стала положительной»

Подвижная игра: «Олени и каюры»

Играющие становятся парами. В паре один— олень, другой— каюр. Упряжки стоят одна за другой. Ведущий говорит: «Оленеводы переезжают

На новые стойбища». После этих слов все бегут по краю площадки, при этом каюры, подгоняя оленей, издают характерный для оленеводов-тундровиков звук кххкхх . Останавливаются по сигналу ведущего. Во время движения упряжки делают привал. Каюры отпускают оленей, которые

Бегут врассыпную. По сигналу «Упряжки!» все должны построиться в прежней последовательности .

Продуктивная деятельность – пластилинография (жизнь и быт народов Крайнего Севера)

В подборе книг нам помогал наш библиотекарь, она организовала для детей интересную экскурсию в мир книг и сказок, провела познавательную викторину «По дорогам сказок». Для родителей Наталья Ивановна сделала подборку книг по возрастам, консультацию по теме «Как увлечь ребенка чтением».

Необходимо отметить особую роль родителей в проведении нашего проекта. Ведь игра и сказка не должны представляться как временные явления, они должны иметь своё продолжение в семье. Для родителей была проведена консультация , тематическое родительское собрание по теме « Роль сказок в воспитании детей», участие родителей в выставках рисунков и поделок на тему «Мой любимый сказочный герой».

Праздничные мероприятия всегда вызывают большой интерес у детей. Мы проводили несколько мероприятий. Это была спортивная эстафета « Сказочные герои», викторина « Лучший знаток сказок» и « Путешествие в прошлое книги», где дети узнали, как появились первые книги, из чего они были сделаны, попробовали себя в роли книгопечатников и сделали своими руками книжку-малышку «Колобок».

При работе над этим проектом мы использовали и технические средства обучения. Это и сказки-презентации и конечно так любимые детьми мультфильмы по мотивам русских народных сказок.

Итогом нашей работы стало создание эпизода мультфильма по мотивам русской народной сказки «Колобок» своими руками. Сначала мы с детьми посмотрели, как создаются мультфильмы. Какие техники создания мультфильмов существуют. Затем дети сами выбрали сказку, к этой работе мы привлекали и родителей. Они помогали детям лепить сказочных героев.

Сделали декорации, освещение и начали процесс съемки. Мы с детьми сделали порядка 800 кадров, потом начался трудный период монтажа. Я объясняла детям, как получается движение в мультфильме, увеличивая скорость смены кадров. Дальше пошла работа со звуком, выбрали музыкальный материал на фон и начали озвучку наших героев. Много раз переписывали, чтобы звук совпал с картинками, но в конце концов все получилось. И дети, и родители были в восторге от результата.

Итоги проекта.

- Обогастилось содержание воспитательно - образовательного процесса
- Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о русской народной культуре.
- Расширился кругозор детей.
- Развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков
- Расширился и активизировался словарный запас детей
- Улучшилась мелкая моторика рук
- Проявилось активное участие воспитанников и родителей к приобщению к истокам русской народной культуры

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребёнку всё труднее, всё хуже они понимают друг друга. И сказка сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребёнка. Она помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций народа, учит добру и справедливости. Чтение сказок должно стать доброй традицией, которая поможет создать теплую семейную атмосферу и в доме и в детском саду.

Приложение № 1

Дидактические игры

«Чья песенка?» (закрепление знания песенок, использование их в пересказе сказок).

«Ау, ау, Снегурушка!

Ау, ау, голубушка!

У дедушки, у бабушки

Было внучка Снегурушка,

Её подружки в лес заманили,

Заманили – покинули».

Песенка Снегурушки

Сказка «Снегурушка и лиса»

«Алёнушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок...

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!»

Братец Иванушка

Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Отгадай-ка!» (учить детей отгадывать сказку по словам – повторам, использовать их в пересказе сказки).

«Спи, глазок, спи, другой».

Сказка «Хаврошечка»

«Сестрица Алёнушка, я пить хочу!»

Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Носик, носик, пей водичку»,
меленка»

Сказка «Петушок и чудо –

«Ловись, рыбка, и мала, и велика!»

Сказка «Лисичка – сестричка и серый волк»

«Несёт меня лиса за тёмные леса, за высокие горы! Котик – братик, выручи меня!»

Сказка «Кот, петух и лиса»

«Сяду на пенёк, съем пирожок».

Сказка «Маша и медведь»

«Знаешь ли ты?» (*Воспитывать интерес, развивать быстроту реакции, выдержку, дисциплинированность*).

«Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки».

Сказка «Мужик и медведь»

«Мамки – няньки! Собирайтесь, снаряжайтесь! Приготовьте мне мягкий белый хлеб, какой я ела у родного батюшки».

Сказка «Василиса Премудрая»

«Ты молодец: не хвастун, а храбрец».

Сказка «Заяц – хваста».

«Ишь, бородатый, и прыгнуть не сумел – всю разбрызгал».

Сказка «Лиса и козёл»

«Узнай героя сказки по описанию» (*Воспитывать умение называть героя сказки по его характерным признакам, описаниям, воспитывать выдержку*).

«Плотник, работник, хлебороб, мореход, стрелец, кузнец, певец»

Сказка «Семь Симеонов – семь работников»

«Такая красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Под косой месяц, на каждой волосинке по жемчужине».

Елена Прекрасная

Сказка «Семь Симеонов – семь

работников»

«...Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки – то какие красивые, и гребень – то какой – то красный, и голос – то какой звонкий!»

Петух

Сказка «Петух да собака»

Была лягушкой, обернулась белой лебедью.

Василиса Премудрая

Сказка «Царевна – лягушка»

«Назови героев сказки» (*Учить детей отгадывать сказку по словам главного героя, а потом называть остальных героев сказки*).

«Это простая ложка – Котова, это простая ложка – Петина, а это не простая, точёная, ручка золочёная, - моя. Никому её не отдам!»

Кот, петух, Жихарка. Сказка «Жихарка»

«Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!»

Лиса, Журавль. Сказка «Лиса и журавль»

«Давай, друг, зимовье строить! Я стану из леса брёвна носить да столбы тесать, а ты будешь щепу драть».

Бык, свинья, баран, петух, кот. Сказка «Зимовье»

«Кто где живёт» (*закрепление знания русских народных сказок «Теремок» и «Зимовье», закреплять понятия «домашние, дикие животные»*).

Надо расставить предложенных животных к теремку и зимовью.

«Назови сказку по главному герою» (*развитие быстроты реакции, активности, самостоятельности мышления, учить называть сказку по персонажу*).

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

«Расскажи сказку по иллюстрациям» (*побуждать детей к пересказу знакомой сказки; создать условия для творческого самовыражения*)

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

«Расскажи сказку по героям» (*побуждать детей к пересказу сказки*).

Дети раскладывают героев сказки и пересказывают содержание сказки.

«Найди ошибку» (развитие внимания, восприятия, речи, учить видеть лишнего персонажа в знакомой сказке).

Дети называют, что изображено неправильно, из какой сказки иллюстрация.

«Разрезные картинки» (научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление)

Дети составляют картину из частей.

«Разукрась героя сказки» (совершенствовать умение детей

раскрашивать, не заходя за контуры, развитие творческого начала, мелкую мускулатуру пальцев рук).

«Узнай сказку по нарисованному предмету» (закрепление знания знакомой сказки, развитие памяти, воображения, мышления и речи).

Дети отгадывают по предмету героя сказки, в каких сказках встречается герой.

«Найди пару» (закрепление знания о героях сказок, активировать в памяти любимых героев и персонажей из сказок, учить соотносить волшебный предмет с героем сказки).

Дети находят к герою сказки волшебный предмет. Например: Царевне – лягушке – стрелу.

«Найди!» (развитие памяти, закрепление знания о героях сказок, учить находить из картинок с героями только те, которые подходят к задуманной сказке).

«Отгадай загадку» (развитие аналитико-синтетического мышления, учить детей соотносить описание сказки (или персонажа) с загадкой).

Работать умела красиво и ловко,

В деле любом проявляла сноровку.

Хлебы пекла и скатерти ткала.

Шила рубашки, узор вышивала.

Лебедью белой в танце плыла.

Кто мастерица эта была?

ВАСИЛИСА

ПРЕМУДРАЯ

Вёдра он послал на речку,

Сам спокойно спал на печке.

Спал он целую неделю.

А зовут его...

ЕМЕЛЯ

Сдобный, пышный, круглощёкий,

У него румяный бок.

Убегает по дорожке

И зовётся...

КОЛОБОК

Унесла его лиса

Аж за тёмные леса,

Слышен тонкий голосок

Кто же это?

ПЕТУШОК

Он герой нам всем известный

И с волшебным словом вместе

Может целую неделю

На печи лежать ...

ЕМЕЛЯ

Он гремит костями страшно.

Злобный, жадный и ужасный.

Ходит в чёрном он плаще

И зовётся царь...

КАЩЕЙ

Кощею заколдована,

Иваном очарована,

Зелёная подружка –

Царевна - ...

ЛЯГУШКА

«Волшебные слова» (*развивать речь детей, использовать в пересказе волшебные слова*)

«По щучьему велению, по моему хотению...»

Сказка «По щучьему велению»

«Избушка, избушка! Стань по-старому. Как мать поставила, - ко мне передом, а к морю (лесу) задом».

Сказка «Царевна – лягушка»

«Сивка – бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед тобой!»

Сказка «Сивка – бурка»

«Если перекинуть его с руки – на руку – тотчас двенадцать молодцов явятся, и что им ни будет приказано, всё за единую ночь сделает».

Сказка «Волшебное кольцо»

«Волшебные предметы» (*закреплять знание сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог*).

Яблоко с блюдечком – телевизор

Клубок ниток – навигатор

Ступа, ковёр – самолёт – самолёт, вертолёт

Молодильные яблоки – витамины, БАДы, крема

Влез в правое ухо, вылез в левое – салон красоты «Сивка – бурка»

Влезла в правое, вылезла в левое – машина, механизм, делающий работу

«Хаврошечка»

Печка – автомобиль «По щучьему велению»

«Докончи» (*закрепление знание о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве*)

Кощей - ... (Бессмертный)

Змей- ... (Горыныч)

Конёк - ... (Горбунок)

Крошечка - ... (Хаврошечка)

Василиса - ... (Прекрасная, Премудрая)

Баба - ... (Яга)

Мальчик - ... (с-пальчик)

Марья - ... (искусница)

Курочка - ... (Ряба)

Иван - ... (дурак)

Воробей - ... (крылатый)

Мышонок - ... (мохнатый)

Блин - ... (масленный)

Сивка - ... (бурка)

Словесно-дидактическая игра «Вершки-корешки» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле)

Количество играющих: неограниченно

Материал: картинки с овощами и фанты

Игровое действие:

Вариант 1 Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть «вершками», а что – «корешками». «Съедобный корень овоща будем называть «корешками», а съедобный плод на стебле – «вершками». Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Воспитатель предупреждает, чтобы дети были внимательны, т.к. в некоторых овощах съедобно и то и другое. Воспитатель называет: «Морковь!» Дети отвечают: «Корешки». «Помидор!» - «Вершки». «Лук!» - «Вершки и корешки». Тот, кто ошибся, платит фант, который в конце игры выкупается.

Вариант 2. Воспитатель говорит: «Вершки», а дети вспоминают овощи, у которых съедены вершки. Эту игру хорошо проводить после чтения русской народной сказки «Мужик и медведь»

Настольно-печатная игра «Расколдуй сказку» (старший дошкольный возраст)

Дидактическая задача: Развивать у детей интеллектуальные способности, умение использовать условные заместители (символы) реальных предметов

Количество играющих:

Игровое правило: По сигналу воспитателя начать «расколдовывать» сказку

Игровое действие: Рассмотреть с детьми таблицы и объяснить, что злой волшебник заколдовал зверей из сказки: петушка превратил в круг, собачку в овал, ежика в крестик и т.д. Вначале воспитатель закрывает часть таблицы с условными знаками белой полосой. Дети должны вспомнить и нарисовать справа от каждой картинке соответствующий символ. Затем закрывает «заколдованных» животных и предлагает детям назвать их.

Когда задание будет выполнено можно с детьми сочинить небольшие сказки и записать их на карточки, заменив героев знаками. Ребенок «расколдовывает» свою сказку, подставляя нужный персонаж.

Приложение № 2

Подвижные игры

Подвижная игра «Теремок»

Оборудование: маски героев **сказки**.

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев **сказки** : мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают сцепленные друг с другом руки и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок».

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него.

На слова воспитателя «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестает быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

Подвижная игра «Волк и козлята»

Оборудование: маска волка, маски для козлят.

Выбирается волк, остальные дети - козлята. Дети - козлята прыгают по площадке, приговаривая:

«Мы веселые козлята

Озорные все ребята,

Не боимся никого

Кроме волка одного (*подходят к волку*).

Серый волк, не зевай

Нас скорее догоняй».

На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил, тот приседает.

Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк».

Подвижная игра «Лиса и заяц»

Оборудование: маска лисы, маски для зайцев.

Дети в масках зайчиков стоят в кругу.

Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук- тук- тук....

Серый заяка, выбегай

И со мною поиграй»

«Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик.

Кто проиграл - тот становится «лисой».

Подвижная игра «Колобок»

Дети образуют круг. Считалочкой выбирают ведущего

– «Колобка». «Колобок» бежит по кругу и поет:

Я Колобок, Колобок,

По коробу метений,

На яйцах испеченный –

Я от бабы и от деда убежал,

Я от зайца и от волка убежал,

От медведя и от лисы убежал!

И от тебя убегу!

При этом он дотрагивается рукой ребенка, у которого закончил произносить слова, и убегает от нее. Ребенок ловит, а «Колобок» бежит по кругу и пытается занять место ребенка.

Усложнения: обоим нужно преодолеть полосу препятствий: прыгать из круга в круг, пройти по скамье, пролезть под дугой.

Подвижная игра «Колосок»

Оборудование: колосок.

Считалочкой выбирают «петушка». Он держит колосок. Остальные дети – «мышата». «Мышата» «спят», а «петушок» говорит:

Эй, ленивые мышата!

Хватит уже отдыхать.

Только и знаете, что играть,

Вы работать начинайте

Колосочек отыщите.

Кто найдет-обмолотите

И пирожков напеките!

Сам «петушок» в это время прячет колосок. После последних слов «мышата» просыпаются, идут искать колосок. Кто первый его найдет, тот и становится «петушком».

Подвижная игра «Бычок - смоляной бочок»

Оборудование: 2-3 веревки, обручи по числу «зверей».

Среди детей выбирают 2-3 «соломенных бычка». Остальные дети – «звери», которые живут в лесу в своих «домиках» (обручах). По сигналу «соломенные бычки» бегут к зверям и касаются их рукой. После касания звери зацепляются за «хвост» бычка (держатся за веревку) и бегут за ним в его домик. Побеждает тот, кто поймает больше всего «лесных жителей».

Подвижная игра «Заяц – хвоста»

Считалочкой выбирают «зайца». Дети образуют круг. «Заяц» становится посреди круга и произносит:

Я - Заяц-попрыгун!

У меня не усы – а усища,

Не зубы, а зубища,

Не лапы, а лапища.

Я никого не боюсь!

А дети говорят:

Слушай, Заяц, не хвались,

Ты беги, беги, беги!

«Заяц» убегает, а дети догоняют его. Кто первым поймает «зайца», тот становится ведущим. Игра повторяется снова.

Усложнение: дети передвигаются на одной ноге.

Подвижная игра «Коза-Дереза»

Дети образуют круг, чертят вокруг себя «избушки». Одного ребенка выбирают «Козой – Дерезой». Она подходит к любой «избушки», прыгает туда и говорит:

Я – Коза –Дереза,

Черные глаза, кривая нога, острые рога!

Топну-топну ногами,

Заколю тебя рогами.

Ножками затопчу,

Хвостиком замету,

Беги из хаты!

Дети отвечают: «Ты, Коза, не дразни, а попробуй обгони!»

После этих слов оба на одной ноге стараются как можно быстрее попрыгать вокруг «хатки». Один скачет – справа, второй – слева. Кто вернется первым, тот и остается там за хозяина, а кто опоздает, тот становится «Козой – Дерезой».

Подвижная игра «Гуси-лебеди»

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Участники **игры** выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей:

«Гуси-лебеди, домой!»

Гуси отвечают: «Старый волк под горой!»

— «Что он там делает?»

— «Сереньких, беленьких рябчиков щиплет».

— «Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из **игры**. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

Игра – соревнование «Репка»

Оборудование: канат.

Воспитатель объединяет детей в две команды. Дети берут в руки канат. По сигналу воспитателя начинают тянуть его в разные стороны. Кто вытянет «репку», тот и победитель.

Игру можно проводить с постепенным дополнением игроков.

Можно играть до последнего победителя (команду, которая выиграла, объединяют в две команды, продолжают состязание, пока не победит один игрок).

Несмеянова Татьяна Александровна, воспитатель

МБС(К)ОУ «С(К)НШ – ДС№10»

nesmeyanova1983@bk.ru

Использование кейс - технологий в профориентационной работе с детьми старшего дошкольного возраста

Умение контактировать со сверстниками, взрослыми, а также общительность – это необходимые составляющие самореализации ребенка в различных видах деятельности. В последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что многие дошкольники испытывают, серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют и замыкаются в себе.

В соответствии с планом мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в 2021 – 2025 годах и Концепции развития воспитания в образовательной системе Челябинской области на 2021 – 2025 годы в Троицком городском округе, а также в соответствии с рабочей программой воспитания МБС(К)ОУ «С(К)НШ – ДС №10» было выбрано направление работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

В современном мире профориентация детей дошкольного возраста имеет большое значение в становлении личности ребенка.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда взрослых. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми.

В соответствии с ФГОС профориентация в ДОУ должна основываться на следующих принципах:

1. Взаимодействие с ориентацией на личность;
2. Доступность и достоверность информации о профессиях;
3. Открытость;
4. Диалогичность;
5. Активизация практической деятельности;
6. Рефлексивность;
7. Региональный компонент.

Кейс – технология позволяет объединить все эти принципы.

ФГОС ДО требует от педагогов строить работу с детьми в современном формате. Одной из актуальных на сегодняшний день технологий, является **КЕЙС – технология**.

Кейс – технология (от англ. Case – коробка, сумка, портфель) это один из способов позволяющий в игровой форме ввести детей в разнообразный мир профессий. А, как известно игра это основной вид деятельности детей дошкольного возраста.

Преимущества кейс – технологий является:

1. вариативность, гибкость, мобильность, что способствует развитию креативности у воспитателя и воспитанников.
2. Развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры, формируется ситуация успеха.

В качестве примера хочу представить кейс «Все профессии важны, все профессии нужны!». В него вошли:

1. Дидактические картинки «Профессии». Помогут познакомить ребенка с окружающим миром; развить речевые умения; научить сравнивать, классифицировать, обобщать;
2. Комплекс дидактических игр, направленный на расширение представлений ребенка о разнообразных профессиях:
 1. «Кто на чем ездит?»
 2. Лото «Профессии»
 3. Лабиринты
 4. «Найди тень»
 5. «Военные профессии»
 6. Дидактическая игра «Профессии»
 7. Лото «Кем быть?»
8. Игры из фетра. Развивают познавательные способности детей. Расширяют представление ребенка о внешнем облике пожарного, полицейского, врача. Формируют представление детей о специальном транспорте.
9. **Загадки:** Закрепляют знания детей о профессиях, обогащают словарь ребенка.
10. Игры с прищепками. Развивают мелкую моторику, расширяют и углубляют представления детей об оборудовании и инструментах необходимых для работы людям разных профессий;

11. Игры на липучках. Способствуют созданию условий для развития любознательности и познавательной активности у детей;
12. Разрезные картинки. Формируют представления о целостном образе предмета;
13. Раскраски;
14. Атрибуты для организации сюжетно ролевых игр. Расширяют знания детей о профессиях. Формируют представление о спецодежде для каждой профессии. Способствует формированию умения творчески развивать сюжет игры.

Игры можно добавлять или менять на новые в зависимости от возраста и поставленных задач.

Всё это позволяет закрепить знания детей о профессиях. Формировать представления о разделении профессий на мужские и женские. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться.

Список литературы:

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец// ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. АООП ДО МБС(К)ОУ «С(К)НШ – ДС №10»

Описание официальных изданий и нормативно правовых актов

3. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
4. О плане мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в 2021 – 2025 годах и Концепции развития воспитания в образовательной системе Челябинской области на 2021 – 2025 годы в Троицком городском округе: распоряжение от 10.08.2021 г. №405-р

Конспект непосредственно-образовательной деятельности.

" Путешествие в весенний лес , или помоги старичку - лесовечку разбудить весну"2младшая группа

Цель: Формирование представления о весне.

Задачи

Образовательная задачи : Продолжать учить различать сезонные изменения в природе весной.(тает снег, бегут ручьи, о связи этих изменений в жизни растений и животных, появление первой травки, набухают почки, просыпаются насекомые, появляются первые цветы, прилетают птицы из тёплых стран)

Развивающие задачи: Развивать наблюдательность, любознательность, зрительное восприятие окружающей природы, навыки элементарной и исследовательской деятельности, моторику речевого аппарата ,эмоционального и образного восприятия музыки.)

Воспитательные задачи: Воспитание бережного отношения к природе .Прививать любовь к родному краю.

Активизация словаря: весенняя капель, лучистое , теплое, тает, набухают почки , спячка.

Предварительная работа: Наблюдение в природе на прогулке, рассматривать иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание стихотворения о весне, дидактические и словесные игры , просмотр развивающих мультфильмов, прослушивание музыки и голоса птиц , спасание упавший веточки во время сильного ветра.

Демонстрационный материал: старик - лесовик, картинке о весне ,птицы игрушки и картинки, ватман с незаконченным пейзажем к нему(фигуры животных ,цветы подснежники, зелёные листочки, лучи для солнца ,птицы)

музыка : журчания ручья , капель,) клей.

Ход непосредственно- образовательной деятельности:

Воспитатель: Собрались все дети в круг ,

Я- твой друг, и ты мой друг

Дружно за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель : дети посмотрите кто же здесь сидит? (старичок - лесовечёк) Рассказал он мне про беду такую.... Какое время года сейчас у нас? (весна) А вы знаете что в нашем лесу весна не может наступить потому что всё спит как заколдовано. (солнышко не светит, птицы не поют, ручейки не бегут.) Поможем старечку- лесовечку вернуть весну?

Тогда мы отправляемся в путешествие на волшебном поезде вы согласны? тогда в путь...
(музыка паровозика . дети становится друг за другом.

Массаж спины " Паровозик"(кулочками) массаж спины

Паровоз кричит Ду-ду !

Я иду иду иду!

А вагончики стучат , а вагоны говорят,

Так - так так ! Так так (ладошками)

Мы приехали в лес , только тут ничего не видно...тишина.... Как вы думаете что же нужно сделать? (разбудить солнышко)

Солнышко , солнышко

Золотое донышко

Гори , гори ясно, чтобы не погасло!

Чтобы: побежал в лесу ручей,

Прилетело 100 грачей,

А сугробы тают ,тают а ,

Цветочки разцветают! повторяли дружно но что то солнышко не просыпается, давайте нарисуем солнышко нашими руками в воздухе. (дети солнышко кистями рук в воздухе рисуют) А вот и ясное солнышко появилось и спасибо детям говорит. (звучит музыка ручья)воспитатель показывает картинку , где тает снег и бегут ручьи. Как вы думаете дети почему побежали ручьи? Почему тает снег? (потому что солнышко светит сильнее)

Звучит музыка голоса птиц (**гимнастика для глаз**) закройте глазки, а теперь откройте . Посмотрите вверх вправо, влево, что вы видите? (птички прилетели) Стихотворение " Милая певунья"рассказывает ребёнок.

Воспитатель : А вот и наше знакомое гнёздышко но что тут не так холодно птичкам давайте своим тёплым дыханием согреем птенчиков поддержим в своих тёплых ручках. прилетела мама сказала нам спасибо.... играет музыка голоса птиц... Дети давайте вспомним какие же птицы прилетают весной с юга?(скворцы ,ласточки, грачи, соловьи)

Воспитатель : Дети давайте вспомним кого мы не сможем встретить зимой , потому что они спят ? (медведя ,ёжик насекомые муравьи) Посмотрите ка куда мы набрели . Как вы думаете кто тут живёт? конечно медведь... представляете он ещё спит давайте его разбудим? (**игра" Мишка хватит спать"**) А Теперь давайте песенку про весну споём и разбудим всех...

Песня " Кап- кап"

прибежал Ёжик и спасибо говорити зовёт нас на цветочную полянку посмотрите ребята какие цветы красивые только рвать их нельзя, пусть все любуются а мы вдохнём прекрасный аромат цветов (вдохнем выдохнём дыхательные упражнения)

Читает ребёнок: Наконец пришла Весна!

Тают белые снега

Показались нежные там и тут

Подснежники

Звучит музыка паровозика.. нам пора возвращаться... Давайте прощаемся с старичком - лесовечком... Спасибо вам ребята , счастливого пути!

Дети возвратились в детский сад... Воспитатель мы с вами ребята в лесу побывали кому в лесу помогали? Кого мы будили и как? В лесу теперь настоящая весна ...посмотрите чего же не хватает на этой картинке , чтобы была настоящая весна? (у солнышка лучиков , травке , птичек которых мы разбудили, вот берлога а мишки нет , листочки на деревьях, и цветы подснежники на полянке) дети доклеивают калаж любуются .Наш край красавец посмотри.... нашу природу ты береги.... Нашу природу надо беречь... Насекомых не обижать и деревья не ломать... на полянке цветов не рвать...

«DERBENT is my hometown»

Выходные данные урока

Урок «DERBENT is my hometown» с использованием Сингапурской методики обучения был продемонстрирован Шабановой Кизильгюль Джалиловной в рамках городского семинара директоров Образовательных учреждений



города

Данный урок направлен на систематизацию знаний и обобщение учащимися раздела "From place to place"..



Цели урока:

- *деятельностная цель:* систематизация знаний учащихся по теме "From place to place";

- *содержательная цель:* совершенствовать знания учащихся в устной речи, чтение, письмо и аудирование по данной теме.

Задачи урока:

1. Воспитательная:

- способствовать формированию толерантности при работе в паре и коллективе (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

2. Образовательная:

- формирование навыков монологической и диалогической речи;
- употребление в речи изученной лексики «Derbent is my hometown»

3. Развивающая:

- способствовать формированию интереса к изучению английского языка;
- развивать навыки во всех видах речевой деятельности;
- развивать коммуникативные способности.

Формирование УУД:

- личностные: положительное отношение к процессу познания, перенос лексико-грамматического материала модуля в ситуацию речевого общения на основе личного опыта;
- регулятивные: умение планировать решение учебной задачи, оценивать и корректировать свою деятельность;
- познавательные: осознанное построение речевого высказывания;
- коммуникативные: сотрудничество в поиске и сборе информации, контроль, коррекция и оценка действия партнера.

Планируемые результаты:

- совершенствование навыков чтения;
- развитие творческих способностей;
- развитие навыков аудирования;
- развитие умений монологической и диалогической речи.

Межпредметная связь : география

Средства обучения:

- аудиовизуальные (компьютер);
 - информационные (интерактивная доска Smart board, презентация урока, выполненная в редакторе Smart Notebook, учебник, картинки, макет города Дербент), таблица управления классом “Manage mat”.

Аннотация к уроку



Данный урок направлен на систематизацию знаний и обобщение учащимися раздела "From place to place" (УМК «Rainbow English», класс 5) на партнёрских взаимоотношениях с учителем, а также между собой. В процессе урока учащиеся повторяют пройденные лексические и грамматические материалы (прошедшее простое время, предлоги места, вопросительные предложения); ведут диалоги о родном городе и его составляющих; учатся понимать необходимую информацию на примере видео выпускника нашей школы, составят разные групповые проекты. Межпредметная связь урока с предметом «география».

Урок основан на использовании сингапурской методики, ее приемов и структур, которая является одной из интерактивных методов обучения для достижения главной цели преподавания английского языка – развитие коммуникативной компетенции учащихся.

Структуры сингапурской методики сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни. С помощью взаимодействия ученика с учебным материалом возникает ситуация, когда ученики работают на уроке больше, чем учитель. Именно ученики, обрабатывая информацию, размышляют над ней и создают связи с тем, что они уже знают.

На таких уроках у детей формируется коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и креативность, а самое главное - у учеников появляется интерес к предмету, что способствует успешному обучению. Самое главное, что Сингапурская методика позволяет полностью реализовать требования ФГОС

Структура содержания урока

1. Организационный момент. Приветствие . мотивация к учебной деятельности. Самоопределение к деятельности . Речевая разминка.

Сингапурский прием : TAKE OFF – TOUCH DOWN

2. Повторение пройденной лексики и развитие навыков устной речи через игровую деятельность. Развитие критического мышления учащихся.

Комбинирование сингапурских приемов : TIC TAC TOE , JOT THOUGHTS

3. Повторение грамматического материала The Past simple tense .

Сингапурский прием :SIMULTANEOUS ROUND TABLE/

4. Развитие навыков диалогической речи.



Сингапурский прием :CLOCK BUDDIES

5. Развитие навыков чтения.

Сингапурский прием :ZOOM IN

6. Групповая работа .

Сингапурский прием :CORNERS.

7.Физкультминутка | Energizer

8.АУДИРОВАНИЕ

Сингапурский прием : SIMULTANEOUS RALLY TABLE

9. Проектная деятельность учащихся. Работа в группах.

10. Подведение итогов урока.

Прием: Дерево предсказаний.

Инструктаж по выполнению д/з

12. РЕФЛЕКСИЯ

13. Оценка деятельности учащихся

Министерство просвещения Российской Федерации

муниципальное
общеобразовательное учреждение

Ильинская средняя общеобразовательная школа №26

Садкова Анастасия Владимировна

**МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ
УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА
ОСНОВЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ**

Раменское – 2025 год

ВВЕДЕНИЕ

Несмотря на стремительно меняющуюся обстановку в мировой геополитике, владение иностранным языком в современном мире остается необходимостью для большинства людей, ведь это одно из условий профессиональной компетенции. Однако наличие необходимых умений иноязычной речи теперь не является единственным основополагающим фактором для приема на работу или продвижения по карьерной лестнице. Так, на сегодняшний день стало актуально формирование не столько терпимого отношения к культуре страны изучаемого языка, сколько критическое отношение к этой культуры сквозь призму своей собственной. Именно поэтому старшеклассники продолжают изучать английский язык в рамках школьной программы.

Цель обучения иностранному языку в школе состоит в том, чтобы учащиеся могли осуществлять свободное общение с носителями изучаемого языка в условиях повседневной жизни. Несмотря на то, современное языковое образование предполагает создание мотивационной основы для совершенствования достигнутого уровня владения иностранным языком, универсальные средства для достижения цели обучения иностранному языку еще не разработаны. Следовательно, по этим причинам методисты и учителя иностранных языков совместно разрабатывают новые технологии и методы обучения, а также комплексы упражнений с целью обучения письменной иноязычной речи. Так, обучение письменной иноязычной речи на основе рекламных текстов остается темой для проведения дискуссий, ведь рекламный текст способен отражать духовные ценности страны изучаемого языка и является богатым источником лингвострановедческой информации. Таким образом, **актуальность** выбранной темы обусловлена необходимостью развития умений письменной речи старшеклассников, значимостью рекламных текстов как средства обучения иностранному языку и

недостаточностью разработки технологии применения рекламного текстового материала в условиях средней школы.

Проблема исследования заключается в себе вопрос: как эффективно формировать у учащихся старшей ступени средней школы умений письменной речи на основе рекламных текстов?

Цель исследования состоит в разработке методики, способствующей совершенствованию у старшеклассников умений иноязычной письменной речи на основе рекламных текстов.

Объект исследования: процесс совершенствования коммуникативной компетенции и умений письменной иноязычной речи старшеклассников.

Предмет исследования: методика обучения старшеклассников умений иноязычной письменной речи на основе рекламных текстов.

Гипотеза исследования состоит в том, что формирование умений иноязычной письменной речи у учащихся старшей ступени средней школы на основе использования рекламных текстов будет эффективным, если:

- изучены психологические особенности учащихся старших классов;
- рассмотрены особенности обучения иноязычной письменной речи в средней школе;
- определены специфические черты аутентичного рекламного текста;
- проведен анализ УМК в аспекте развития умений письменной речи учащимися старшей ступени средней школы;
- разработан комплекс упражнений с целью формирования умений письменной иноязычной речи на основе рекламных текстов;
- сформулированы критерии оценки эффективности процесса обучения письменной речи.

Для реализации поставленной цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) охарактеризовать психологические особенности учащихся старшей школы;
- 2) изучить особенности обучения иноязычной письменной речи в старшей школе;
- 3) рассмотреть рекламный текст как основа обучения письменной речи;
- 4) провести анализ УМК в аспекте использования рекламных текстов как основы обучения письменной речи в старшей школе;
- 5) разработать комплекс упражнений для обучения письменной иноязычной речи на основе рекламных текстов в старшей школе;
- 6) сформулировать критерии оценки эффективности процесса обучения старшеклассников иноязычной письменной речи на основе рекламных текстовых материалов.

Методологическую основу исследования составляют положения коммуникативного подхода (И. Л. Бим, Н.В. Елухина, Е.И. Пассов, А.Н. Щукин), личностно ориентированного подхода (И.С. Якиманская, Д.А. Белухин, Ш.А. Амонашвили, А.С. Белкин) и компетентностного подхода (И.А. Зимняя, А.В. Хуторской).

Теоретическую основу исследования составляют:

- Положения психологических особенностей учащихся старших классов (В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже, Э. Эриксон, А.Н. Щукин, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, Х. Ремшмид, Г. Крайг, Б. Ливехуд);
- Теоретические положения методики обучения иностранным языкам (Н.Д. Гальскова, А.П. Васильевич, Н.В. Акимова, Г.В. Рогова);
- Теоретические аспекты обучения иноязычной письменной речи (Е.И. Пассов, А.А. Леонтьев, Ф.М. Робинovich,

В.М. Филатов, А.Р. Лурия, Н.И. Гез, А.А. Миролубов, М.В. Ляховицкий);

- Прагматические и стилистические особенности рекламного текста (Ю.К. Пирогова, Н.Г. Иншакова, Е.А. Баженова, О.В. Протопопова, Е.Н. Сердобинцева, К. Бове, У. Аренс.).

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ, синтез научной методической и психолого-педагогической литературы;

- эмпирические методы: наблюдение за процессом обучения письменной речи на старшем этапе в средней общеобразовательной школе.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты использования рекламных текстов в обучении письменной иноязычной речи в старшей школе

1.1. Психологические особенности учащихся старшей школы

Методика обучения иностранным языкам неразрывно связана с психологией, даже будучи самостоятельной наукой. По мнению А.Н. Щукина, «...из психологии методика черпает сведения об особенностях усвоения языка, индивидуально-психологических особенностях учащихся, которые следует учитывать в процессе обучения, характере формирования знаний, речевых навыков, умений». В области психологии старший школьный возраст является слабо изученной темой, так как основная масса исследований, посвященных изучению школьного возраста в период основной и средней ступеней образования, рассматривают учащихся 10-11 классов как подростков, а не как отдельный период онтогенеза.

Отечественные специалисты в области психологии рассматривают юность как самостоятельный период жизни человека и зачастую определяют юность в рамках 14-18 лет, причем возраст 15-17 лет называют возрастом ранней юности. Однако некоторые из отечественных психологов также расходятся в определении возрастных границ юности. Так, К.Д. Ушинский признавал юношеский период как самым решающим и определял его интервал от 16 до 23 лет. В.С. Мухина предлагает достаточно условные возрастные границы юности – от 15-16 лет до 21-25 лет, определяя юность как «...период после отрочества до взрослости, когда человек может пройти путь от неуверенного, непоследовательного отрока, притязającego на взрослость, до действительного взросления». Исходя из предложенной периодизации Д.Б. Эльконина, юношеский возраст определяется как старшее подростничество, которую можно рассматривать в рамках от 14 до 17–18, что соответствует периоду до окончания средней школы [50]. Тем не менее, важно отметить, что некоторое время назад приведенные Д.Б. Эльconiным временные рамки юношеского периода действительно совпадали с обучением в старших классах, однако, как правило, учащиеся 15-17 лет обучаются в 9, 10 и 11

классах соответственно, хотя 9 класс является завершающим классом основной школы, в то время как 10 и 11 классы относятся исключительно к старшим классам.

В свою очередь, Х. Ремшмид определяет следующие задачи развития юношей в период взросления:

1) адекватное восприятие, и, соответственно, принятие своей внешности, а также рациональное владение своим телом: важно обратить внимание на особенности телосложения и научиться осмысленно использовать его не только во время хобби, отдыха или спорта, но и во время повседневной жизни и работы в целом;

2) формирование новых, более зрелых взаимоотношений со сверстниками обоих полов;

3) освоение мужской или женской роли;

4) обретение эмоциональной свободы от родителей даже несмотря на тот факт, что сами родители зачастую не стремятся разорвать семейную структуру созависимости между детьми и родителями, тем самым игнорируя право юношей на независимость;

5) подготовка к вступлению в брак и к семейной жизни, что включает в себя приобретение необходимых знаний и социальную готовность, важных для выполнения задач, связанных непосредственно с семьей;

6) подготовка к профессиональной карьере и освоение профессии путем обучения;

7) выработка социально-ответственного образа жизни, формирование готовности к участию в деятельности по обеспечению блага общества, принятие гражданской политической и социальной ответственности;

8) создание собственной ценностной системы и этического сознания как опоры и ориентира для своего поведения.

Решение этих главных для рассматриваемого возраста задач влияет на весь ход психического развития, в числе которых не только развитие мотивационной сферы, но и развитие когнитивных процессов.

К пятнадцати-шестнадцати годам общие умственные способности уже сформированы, но их совершенствование продолжается на протяжении всего раннего юношеского возраста. Юноши и девушки осваивают сложные мыслительные операции, насыщают свой понятийный аппарат, их психическая деятельность приобретает более устойчивый и действенный характер, приближаясь в этом плане к деятельности взрослых. Специфической особенностью этого возраста является быстрое развитие особых способностей, зачастую непосредственно связанных с избранной сферой профессиональной деятельности.

Представление о главном, центральном новообразовании раннего юношеского возрастного периода практически полностью соответствует идентичности. Однако сегодня существует тенденция рассматривать даже довольно серьезные аномалии развития в юношеском возрасте как возможные варианты нормы, на которые должны обратить внимание и учителя, и родители молодых людей. Так, существует следующий ряд отклонений от процесса конструктивного развития в юности:

- диффузия идентичности, что представляет собой нарушение процесса формирования личности в краткосрочной или долгосрочной перспективе;
- рабочая стагнация: ухудшение естественной работоспособности, в подавляющем большинстве случаев сопровождающееся диффузией идентичности, т.е. молодые люди или не могут сосредоточиться на необходимых и соответствующих возрасту задачах, а инфантильные стремления и фантазии снова становятся актуальными;
- диффузия времени: ослабленное и нарушенное чувство времени, которое проявляется двумя способами: либо человек чувствует себя как одновременно старым и молодым, либо возникает острое ощущение цейтнота,

или же отсутствие достаточного запаса времени на выполнение рабочих или иных функций.

Следовательно, сущность вышеизложенного сводится к тому, что при обучении не только письменной иноязычной речи, но и иностранному языку в целом, необходимо организовывать учебную деятельность юношей и девушек с учетом психолого-педагогических особенностей их возрастного периода. Так, учителю необходимо помнить, что юноши устремлены в будущее, меняется суть зависимости между учебными интересами учащихся и выбором профессии, т.е. они начинают проявлять интерес к тем дисциплинам, что непосредственно нужны им в связи с выбранной сферой профессиональной деятельности. Это значит, что юноши должны обладать стремлением к самоопределению и мотивацией к учебной деятельности, ведь такая дисциплина как «Иностранный язык» обладает рядом особенностей, рассмотрение которых является важным аспектом для эффективного обучения письменной иноязычной речи в старшей школе, так как знание английского языка, включая развитие умений письменной иноязычной речи, может быть необходимо для будущей профессии старшеклассника. Именно поэтому учитель иностранного языка должен владеть не только продуктивным языковым материалом учебно-методических комплексов для средней школы и уметь методически целесообразно обучать письменной речи как объекту овладения иностранным языком, но и отслеживать новые тенденции в речевом поведении носителей языка, а также изменения, встречающиеся в письменной Интернет-коммуникации.

Говоря о специфике иностранного языка как школьного предмета, важно отметить, что овладение иностранным языком в рамках школы существенно отличается от овладения родным. Начнем с того, что ребенок, по мнению Л.С. Выготского, усваивает иностранный язык осознанно и намеренно, в то время как родной язык – наоборот. Кроме того, по мнению самой И.А. Зимней, плотность общения на родном языке у школьников намного больше, в то время как общение на непосредственно иностранном языке очень в основном

ограничено общением с учителем иностранного языка. Стоит отметить, что включенность языка в предметно-коммуникативную деятельность также является одной из немаловажных особенностей овладения иностранным языком, что подразумевает отсутствие у школьников в языковом сознании характеристик предметов, обозначаемых словами на иностранном языке.

1.2. Особенности обучения письменной иноязычной речи в старшей школе

Методика преподавания иностранных языков — это отдельная педагогическая наука о законах и порядке обучения языку и путях овладения языком, а также о специфике образования и воспитания с помощью иностранного языка. В ходе обучения учащиеся овладевают иностранным языком как средством общения, при этом в их сознании складывается понимание системы данного языка, что делает владение языком осознанным. Методика обучения иностранным языкам неразрывно связана с базисными для нее науками, среди которых не только педагогика, социология, страноведение, социология, но также лингвистика, которая позволяет получить представление о предмете обучения.

В связи с этим, перед тем как рассмотреть особенности обучения старшеклассников письменной иноязычной речи, важно принять во внимание определения таких понятий как «речь» и «речевая деятельность». А.Н. Щукин полагает, что речь, в отличие от языка, «...есть исторически сложившаяся форма общения, опосредствованная языком». В связи с этим, речь является результатом процесса общения, другими словами – непосредственной речевой деятельностью, в виде протекающего во времени и пространстве сообщения, т. е. устно или письменно в виде текста. Необходимо отметить, что речь есть способ оформления мысли в процессе речевой деятельности, и таких способов может быть несколько: внутренний, выступающая как внутренняя речь, а также внешняя устная и внешняя письменная.

Внутренняя речь подразделяется на три типа, где первый – это внутреннее проговаривание, т. е. речь про себя, произнесения звуков, но при

этом сохраняет структуру внешней речи, которая способна сопровождается активностью речевых органов, из-за чего такой тип внутренней речи иногда называют шепотным. Ко второму типу внутренней речи относится собственно внутренняя речь, выступающая как средство мышления, использующая такие специфические единицы, как, например, код образов и схем, а также обладает отличной от внешней речи структурой. К последнему, третьему типу, относится внутреннее программирование, в котором речевое высказывание не только формулируется, но и закрепляется в специфических единицах замысла. Внешняя речь характеризуется полным языковым оформлением, а также такими параметрами, как произношение вслух, эмоциональная окраска и адекватность высказывания коммуникативной ситуации, которые выступают как характерные признаки внешней речи.

Необходимо отметить, что поскольку устная речь фиксируется в письменной форме, письменная речь характеризуется теми же психологическими особенностями и закономерностями, что и устная речь:

- 1) письменная речь основывается на навыках письма и чтения, но при этом представляет собой именно умение, а не сводится к этим навыкам;
- 2) письменная речь, так же, как и устная, может быть рецептивной (чтение) и репродуктивно-продуктивной (письмо);
- 3) репродуктивное письмо обеспечивает воспроизведение того, что было прежде воспринято, запомнено или заучено наизусть, или что воспринимается зрительно (читается) в данный момент, а также при списывании и при диктанте, в то время как продуктивное письмо является самостоятельным речевым творчеством.

Письменная речь существенно отличается от устной речи, так как письменная форма речи не предполагает наличие внеязыковых средств выражения, в том числе использования мимики, жестов, интонации и пауз. Важно отметить, что письменная речь включает ряд отчетливо выделяющихся уровней, которые отсутствуют в устной речи. Так, поиск и

противопоставление отдельных звуков, их кодирование в буквы, дальнейшее сочетание отдельных звуков и букв в целые слова являются рядом процессов фонематического уровня, включенного в письменную форму речи. Лексический уровень, заключающийся в поиске и подборе нужных слов и выражений, в большей мере входит в состав письменной речи, нежели устной. Протекающие неосознанно и автоматически операции синтаксического уровня в устной речи приобретают сознательный характер в письменной речи и являются одним из важных ее звеньев. Отсутствие внеязыковых компонентов и просодических компонентов определяют ключевые черты ее строения.

Таким образом, в данном параграфе был освещен вопрос обучения письменной иноязычной речи, которая обеспечивает развитие у школьника функциональной грамотности, так как письменная речь является одним из возможных способов формирования и формулирования мысли, представляя собой их непосредственную фиксацию графическими средствами языка. Обеспечение преодоления трудностей при овладении письмом и чтением способствует более эффективному обучению иностранному языку в старшей школе. Чтобы добиться положительного результата в процессе развития умения письменной иноязычной речи, учитель должен не только оказать посильную помощь в профессиональном самоопределении учащихся, учитывать все особенности юношеского возраста и все вероятные трудности, с которыми обучающиеся могут столкнуться на уроке, но и создавать благоприятную атмосферу для порождения речи, с помощью чего педагог может добиться от учащихся стремления к полноценному и комплексному владению иностранным языком, предполагающее овладение всеми способами его практического использования в условиях взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности. Это и обуславливает необходимость всестороннего совершенствования навыков и умений письменной речи у старшеклассников на уроках иностранного языка.

1.3. Рекламный текст как средство обучения иноязычной письменной речи

Применение рекламных текстовых материалов, особенно аутентичных, в процессе обучения иностранному языку является объектом многочисленных дискуссий экспертов в данной области и работников сферы образования. У значительной части учителей есть свое мнение относительно их пользы и целесообразности использования в учебном процессе. Многие заинтересованы в применении аутентичных материалов рекламного характера, но предпочитают не использовать их из-за отсутствия понимания того, как выбрать соответствующий текст, сомневаются в том, как их можно задействовать, и считают, что материал может оказаться неинтересным для учащихся или слишком трудным. Некоторые менее опытные преподаватели после безуспешной попытки использовать рекламный текст из аутентичного источника могут решить, что надежнее и менее затруднительно применять материалы учебника. Однако перед тем как рассматривать использование рекламного текста в преподавании иностранного языка в старшей школе, необходимо раскрыть такое определение как «текст» и «аутентичный текст».

Текст — это многоаспектная и многоуровневая единица, в связи с чем до сих пор не сформулировано его однозначное определение. Так, в ту или иную трактовку специалисты разных областей лингвистики и смежных наук включают свои авторские подходы к природе текста как такового, что приводит к сложности интерпретации текста по ряду причин. Например, под текстом могут подразумеваться слова к песне, музыкальный материал произведения в нотной записи, типографский шрифт, или же, в лингвистике и семиотике, «...последовательность знаков языка или другой системы знаков, образующая единое целое и составляющая предмет особой науки — лингвистики текста».

В.Г. Адмони рассматривает диалог как особый тип текста, и тем самым, диалогическая речь выступает в таких видах как бытовой диалог, производственный диалог, научный и учебный диалог, «парламентский» и

«митинговый» диалог, судебный и административный диалог, а также военный диалог. С другой стороны, среди непосредственно текстов, или же воспроизводимых высказываний этот специалист рассматривает следующие типы текстов:

- 1) сакральные тексты;
- 2) утилитарные, включающие в себя такие виды текстов, как научные, производственные, административно-правовые, публицистические и рекламные тексты;
- 3) тексты в звуковой массовой коммуникации;
- 4) художественные тексты

Тем не менее, для того чтобы способствовать развитию и формированию у школьников интереса, любознательности и способности к рефлексии, анализу и конструктивной критике имеющегося и приобретаемого культурного опыта, учащимся необходимо знакомиться в своем роде с «реальным» языком, неподготовленным для непосредственного изучения, поэтому многие заявляют о целесообразности использования аутентичных материалов, среди которых отдельное место занимает рекламный текст. Именно поэтому школьник должен находиться в той же ситуации, что и носитель, обращаясь к аутентичному тексту в своей стране.

Аутентичные тексты являются непедagogическими текстами, которые помогают учащимся развить коммуникативную компетенцию и, в частности, социокультурную компетенцию как компонент коммуникативной. В свою очередь, Г.И. Воронина разделяет аутентичные тексты на два вида, которые представляют различные жанры:

- 1) «функциональные, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функцию (указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.)» [14, с. 27].

- 2) «информативные, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения (статьи, интервью, опрос

мнений, письма читателей в печатные издания, актуальную сенсационную информацию, объявления, разъяснения к статистике, графике, рекламе, комментарий, репортаж и пр.)».

Учителей и учащихся, естественно, привлекают аутентичные тексты. Осознание того, что вы можете слушать и понимать что-то, предназначенное для носителя языка, мотивирует, а разработка стратегий для работы с аутентичными текстами позволяет обучающимся читать более уверенно и большее количество информации за пределами класса. Но учителям также следует подумать о том, насколько полезен выбранный аутентичный текст для учеников. Аутентичные тексты могут принести пользу на любом уровне. На начальном этапе, соответственно, нужны более простые тексты. Поэтому учитель должен уметь отбирать тексты для урока иностранного языка, обращая внимание на такие факторы, как уровень сложности, занимательность и тематическая направленность.

При выборе аутентичного текста учитель должен удостовериться, что материал соответствует приведенным ниже требованиям:

- 1) материалы должны соответствовать возрасту учащихся;
- 2) в аутентичных материалах должна быть представлена новая и интересная информация;
- 3) наличие новых слов, идиом, грамматических явлений в аутентичных материалах;
- 4) аутентичный материал должен вызвать у учащихся эмоциональный отклик;
- 5) аутентичный материал должен нести в себе воспитательный характер.

Таким образом, грамотный отбор аутентичных текстов позволяет с большей эффективностью осуществлять обучение чтению, имитировать

погружение в естественную речевую среду на уроках иностранного языка. Исходя из вышесказанного, посредством рекламы как инструмента массовой коммуникации происходит отражение социокультурного опыта разных стран, что делает ее оптимальным средством для обучения иностранному языку.

Реклама, пронизывающая все сферы жизнедеятельности общества, в настоящее время активно воздействует на его социальные институты и оказывает существенное влияние на социальное поведение членов различных языковых и культурных обществ. Реклама — это система мер по ориентации на потребителей, которая формирует и регулирует движение товаров на рынке. Воздействуя на потребителя, реклама помогает создать желание купить рекламируемые товары и услуги. В свою очередь рекламный текст обладает рядом специфических черт, среди которых свернутость, подразумевающая «схватываемость» одним взглядом, так как рекламный текст служит дополнением к фоторекламе или иллюстрации, сигнальность, суть которой заключается в наличии выделенного в рекламном тексте заголовка, обладающего высокой степенью воздействия на человека, выражая тем самым посыл рекламного текста в сжатой форме. Также к еще одной характеристике рекламного текста следует отнести иерархичность из-за наличия в тексте информации первого и второго порядка, т.е. предметно-логическое содержание сообщения, оценочность, так как в рекламном тексте подчеркиваются все преимущества товара, аргументируется необходимость в его приобретении, и последняя характерная черта рекламного текста — инструктивность, так как в тексте рекламы указывается порядок действий потребителя и адресные данные изготовителя продукта.

Рекламный текст, как и любое произведение словесного искусства, подвержен действию законов поэтики, обусловленных спецификой языка, на котором рекламная фраза написана. Вся его художественная ценность в совокупности формируется из отдельных используемых автором художественных приемов и, соответственно, эффективность и

результативность текста как вербального произведения определяется такими тремя составляющими как звук, слово и предложение.

Так, благозвучие рекламного текста заставляет читателя запомнить бренд товара, его преимущества, стоимость и многое другое. Каждый день человек слышит и читает множество рекламных объявлений, и поэтому очень важно найти средства, которые сделают текст рекламы легко запоминающимся. Созвучность – эффективный способ упростить восприятие текста и его составляющих потребителем, который прослеживается зачастую в слоганах, например, в российской рекламе майонеза «Скит – на кухне фаворит» и в англоязычной рекламе детского товара в виде пластилина «Floam – fun you can feel», а также в рекламе сухого завтрака «Crave those crazy squares!». Рифма, которая является формой звукового повтора, или созвучия, оказывает сильное влияние на потенциального покупателя. Рифмованные тексты часто подходят для рекламы, ориентированной на юношескую или детскую аудиторию, а также для товаров, которые в массовом сознании ассоциируются с развлечениями, отдыхом, весельем. К примеру, реклама газированного напитка Coca-Cola прошлого десятилетия запомнилась своей праздничной атмосферой и запоминающимся, рифмованным звучанием: «Веселье приносит и вкус бодрящий, праздника вкус всегда настоящий»! Другим примером может выступить реклама сухого завтрака Reese's Puffs: «I got Reese's Puffs in my bowl, now my day's on cruise control; I got Reese's Puffs in my bowl, and just like that I'm on a roll».

Таким образом, качественно отобранные тексты обладают значительной информативностью и, соответственно, определяют содержание речевых высказываний обучающихся, способствуя тем самым реализации целей обучения иностранному языку. Аутентичные рекламные тексты являются хорошей языковой и речевой опорой, основой для создания собственных письменных речевых высказываний в соответствии с образцом. Обучение письменной речи на основе рекламных текстов обеспечивает

старшеклассникам возможность лучше ознакомиться с культурой страны изучаемого языка через призму своей собственной, тем самым создавая критическое отношение к чужой культуре, способствуя билингвистическому развитию старшеклассников.

1.4. Анализ УМК в аспекте использования рекламных текстов как средства обучения письменной речи в старшей школе

Для успешного обучения устной иноязычной речи на основе аутентичного текстового материала необходимо использовать определенные учебно-методические комплексы, которые учитывают психолого-педагогические особенности учащихся на данном этапе развития. УМК «Enjoy English (10 класс)» состоит из следующих компонентов:

- учебного пособия;
- книги для учителя;
- рабочей тетради №1;
- рабочей тетради №2 «Контрольные работы»
- аудиоприложения.

Также немаловажно отметить, что содержание данного курса максимально соответствует обязательному минимуму образования, и также учитывает возрастные особенности и интересы самих учеников. В книге для учителя отмечается, что в 10-м классе «...в области обучения аудированию и чтению отчетливо проявляются разные стратегии данных видов рецептивной речевой деятельности (с полным пониманием, с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации)» и такие механизмы как идентификация, дифференциация, прогнозирование, восстановление логики текста, выделение смысловых вех, определение темы и основной идеи читаемого или прослушиваемого текста, выделение главных и второстепенных фактов получают свое дальнейшее развитие. Авторы также

утверждают, что отобранный материал для чтения основан на лингвистически и содержательно доступных учебных текстах, причем процесс отбора данных текстов для чтения производится исходя из соответствия предметному содержанию речи и языковому опыту учащихся средней школы, коммуникативного потенциала текста, его познавательного и воспитательного потенциала, близости интересам учащихся, аутентичности и разнообразия жанров. Также сообщается, что одна из задач обучения чтению заключается в предоставлении учащимся возможности использовать сноски, комментарии к тексту, лингвострановедческие и грамматические пособия и справочники по мере необходимости, а также работать с нелинейным текстом.

Хотелось бы обратить также внимание, что при работе с данным УМК ученики 10 класса развивают различные умения письма, среди которых, например, трансформация, сжатие или расширение предложений, группировка по различным признакам, вопросно-ответные умения и т. д. с помощью отбора слов, нужных для составления текста, построения предложения по образцу, составление текста из предложенных абзацев, репродукции с использованием формальных опор, репродукция содержания с опорой на текст, изобразительную наглядность, продукция с опорой на прежний речевой и жизненный опыт, после чего – создание собственного письменного продукта в соответствии с коммуникативной задачей, как, например, в упражнении 5 на странице 127: “You have had a class discussion on the impact technology has on society. Now your teacher has asked you to write an essay giving your opinion on the following topic. Write your essay in about 180-200 words”.

Необходимо привести примеры инструкций для заданий на разных этапах работы с текстами, в том числе рекламными, в качестве основы для обучения старшеклассников письменной речи, которые повсеместно встречаются в УМК «Enjoy English 10».

Так, для предтекстового этапа характерны следующие инструкции:

- “Work in pairs. Read through the following words and expressions and underline the ones you know. Make guesses about the others. Compare your ideas with your partner’s” – данное упражнение организует знакомство учащихся с новым языковым материалом, тем самым способствуя развитию языковой догадки и снятию возможных лингвистических трудностей перед прочтением текста.
- “Work in groups. Look at the list of possible functions and purposes music can have in a society (column A) and match them with the musical pieces (column B). Explain your combinations”. Данное упражнение выполняет несколько функций. С одной стороны, на предтекстовом этапе упражнение обеспечивает предъявление и активизацию лексического материала и его использования для коротких высказываний с опорой на образец, с другой стороны упражнение служит подготовкой к написанию статьи и предлагает учащимся разнообразие идей и лексического материала.
- “Make a list of the top five ways you spend your time during the day. Work in groups of 3—4 and compare your lists. What activity is mentioned most often in your group?” – это упражнение служит в качестве введения в актуальную для старшекласников тему планирования собственного времени, мотивирует к групповому обсуждению проблемы, и также снимает психологические трудности перед прочтением текста.

Далее, составители УМК «Enjoy English 10» на текстовом этапе работы с текстом, на котором проверяется понимание содержания текста и происходит дальнейшее совершенствование имеющихся у обучающихся лексико-грамматических навыков, предлагают следующие инструкции:

- “Read the advertisement and answer the following questions” – для успешного выполнения данного упражнения ученикам необходимо

уметь полностью понимать содержание текста с опорой на известные лексические единицы и языковые средства.

- “Read the text and match the headlines (a—d) with parts (1—4) of the article” – данное упражнение направлено на развитие умений чтения с пониманием основного содержания.
- “Read the page from the encyclopedia below and answer the following questions” – чтобы успешно выполнить это упражнение, ученики должны уметь полностью понимать содержание текста с опорой на известные лексические единицы и языковые средства.

В качестве инструкций к заданиям для послетекстового этапа можно привести следующие примеры из «УМК Enjoy English 10»:

- “Make a poster with the ideas you have discussed. You can draw pictures and use photos to illustrate what you want to say” – предполагается, что для выполнения данного упражнения в виде небольшой проектной работы учащийся должен уметь на базе прочитанного текста составлять план выступления по теме, раскрывать проблему с опорой на текстовый материал и обобщать необходимую информацию.
- “Prepare to report the main ideas of the text in 4-5 sentences. Say what information from the text you have found the most interesting” – это коммуникативное упражнение несет репродуктивный характер и предполагает создание монологического высказывания, для того чтобы тем самым выразить свое мнение о прочитанном тексте.

К сожалению, в УМК редко предлагается работа с рекламным текстом не только с целью обучения старшеклассников письменной речи на их основе, но и в целом. Так, в учебнике было обнаружено небольшое количество неаутентичных рекламных текстов, причем их тематика ограничена. Например, один из предложенных в учебнике рекламных текстов содержит

базовую информацию о человекоподобном роботе Вакамару, однако в тексте не используются разнообразные средства выразительности, устойчивые выражения, поговорки или сленг, также отсутствуют лозунг и слоган, а также любая информация о компании, создавшей робота. Подобного рода реклама едва ли может внести элемент новизны в традиционное занятие по иностранному языку, оказать сильное эмоциональное воздействие и показать особенности иностранного языка. Несмотря на этот недостаток, ознакомление с рекламой робота нового поколения происходит исходя из этапов работы с текстовым материалом, причем коммуникативные упражнения послетекстового этапа обеспечивают переход чтения в другой вид деятельности, к примеру, в говорение: “Work in pairs. Discuss the advantages and disadvantages of keeping this kind of robot in your home. Report your various arguments back to the whole class”.

Таким образом, УМК «Enjoy English (10 класс)» не использует весь потенциал рекламных текстов, в том числе аутентичных, в качестве средства обучения письменной речи старшеклассников. По этой причине создание новых методик и отбор нового языкового и речевого материала на основе рекламных текстов имеют большое значение для поддержания мотивации учащихся старших классов к изучению языка.

2.2. Комплекс упражнений для обучения письменной иноязычной речи на основе рекламных текстов в старшей школе

Несмотря на то, что чтение «всегда направлено на восприятие готового речевого сообщения (а не на его создание), на получение информации, поэтому его относят к рецептивным видам речевой деятельности» [18, с. 268], невозможно обучать школьников устной иноязычной речи на основе аутентичных текстов, совсем не читая их. Работа с любым текстом, даже с аутентичным, предполагает следованию определенным этапам: предтекстовому, текстовому и послетекстовому. Так, целью первого этапа является формулировка коммуникативной задачи, создание мотива и ситуации

общения, в снятии трудностей восприятия и понимания текста с помощью использования различных опор. На текстовом этапе проверяется понимание содержания текста и происходит дальнейшее совершенствование имеющихся у обучающихся навыков и умений. Последний, послетекстовой этап работы с текстом нацелен на вывод учеников на задействование речевых умений для порождения собственных мнений, идей, выводов на иностранном языке.

Важно также отметить, что при обучении письменной речи на иностранном языке такие упражнения как подготовительные и речевые применяются для развития у учащихся умений составлять письменные тексты. Учащимся старших классов при обучении иноязычной письменной речи предлагается, например, подчеркнуть ключевые слова в тексте, составить план текста, перефразировать предложение, дополнить текст собственными предложениями, записать требуемую информацию и т. д. В отличие от подготовительных упражнений, в речевых упражнениях основное внимание уделяется содержанию письменного высказывания, которое содержит совокупность различных трудностей, свойственных данной форме общения. Речевые упражнения возникают естественным образом из подготовленного устного высказывания. По мере усложнения они становятся все более творческими, отказываясь от образцов или других подсказок и создавая текст непосредственно из желания высказаться или из стремления получить новую информацию.

Представленный ниже комплекс упражнений для обучения письменной иноязычной речи на основе рекламных текстов был разработан с учетом вышеупомянутых этапов работы с текстом, интересов учащихся на данном этапе развития, их психолого-педагогических особенностей и многих других факторов. Поскольку обучающимся свойственно интересоваться путешествиями, в особенности туризмом не только на территории родной страны, но и за границей, был выбран соответствующий отрывок аутентичного рекламного текста для 10 класса. Данный материал был взят из туристического

журнала «Wanderlust» [3], который пользуется спросом среди носителей иностранного языка взрослого, молодого и юношеского возраста, а также отличается наличием обзоров на различные туристические направления, множеством красочных фотографий и обилием текстов рекламного характера (см. приложение).

Данная тема, а именно «Туризм и путешествия» предполагает введение в тему, речевую разминку и поддержание мотивации к прочтению самого аутентичного текста и последующего порождения письменного высказывания. Коммуникативной задачей в этом случае будет необходимость изучения рекламных объявлений туристического содержания для организации совместных туристических поездок клиентов с учетом их потребностей и предпочтений. Таким образом, у старшеклассников появляется возможность войти в роль работника туристического агентства и тем самым поспособствовать их профессиональному самоопределению. Перед тем, как предложить ученикам ознакомиться с аутентичным текстовым материалом, учитель должен не только помочь снять возможные лексические и грамматические трудности понимания текста, но и заинтересовать детей в целом. Прежде чем приступить к самим упражнениям, учитель может предложить ответить на такие вопросы как “What do leaflets often promote?”, “Why should they contain practical information?”, “Where can you find brochures?”, “What are the main features of a brochure?” и так далее.

Упражнение 1. Imagine that you finally have a chance to arrange a travel for your family. Read the tour advertisements and choose the one that suits you and your family best. Underline the advantages of each tour in the text and explain your choice.

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| The description of tourists | The tour advertisement |
| 1) John and Rick are best | A) Go wild in Uganda |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>friends who enjoy sport. They want a fun and exciting holiday where they can meet new people, but they don't want to spend too much money.</p> | <p>From seeing chimpanzees and mountain gorillas in their natural environment to bumping across Uganda's white-water rapids and watching a fascinating traditional dance, there are so many life-affirming travel experiences to have in this African country. You're invited to explore this fascinating part of the world during a very special evening of virtual travel. The event will give you first-hand access to our list of experts and you will have a chance to ask them your burning questions. Prices start from £3,600 including flight tickets only. For more information and to book your free place, head over to our website.</p> |
| <p>2) Gloria and Melman have already travelled a lot in Europe and want to discover a new continent, even though the price of the tour is completely unimportant to them, they would like to make sure that their travel choice is appropriate before the tour.</p> | <p>B) Discover Trans-Siberian Russia</p> <p>For the first-time visitor to Russia, sights such as Kremlin and the Winter Palace in Moscow and St Peterburg are a great place to start. But, for more fearless traveler, exploring by train allows you to discover everything else Russia has to offer, as it stretches from the Baltic to the Pacific. If you want to explore more of Russia, Amazing Adventure agency offers small group tours along the Trans-Siberian Railway. Prices start from £1,975 including flights, accommodation, sightseeing and train tickets. Call our travel specialists for expert insights.</p> |
| <p>3) Mary and Alex are an American couple in their early</p> | <p>C) Happiness found outdoors in Norway</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60s and want to celebrate their wedding anniversary abroad in unusual way. Budget is not a problem, but they love great service. | Leading the way for guided and self-guided walking holidays since 1910, Dream Destinations tours is perfect for those that love a holiday on foot in some of the best places on the planet. Run as a co-operative with 20,000 members, fun, friendship, fellowship, and fresh air are at the heart of all we do. You can expect a choice of up to three different-grade daily walks and comfortable accommodation where the countryside or coastline takes center stage. Best of all, there's no planning for you as we take care of everything. Prices start from £1,200. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Упражнение 2. Match each of these words with the correct definition and complete the sentences with these words.

| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Trip | a) a journey by air |
| 2) Voyage | b) general activity of moving from one place to another |
| 3) Journey | c) the time spent travelling from one place to another |
| 4) Flight | d) a journey in which you visit a place for a short time |
| 5) Adventure | e) a long trip or period involving a lot of different and exciting activities, esp. while searching for something |

| | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 6) Travel | f) a long journey, especially by ship, or in space |
| 7) Odyssey | g) a journey for pleasure in which you visit several different towns, areas, etc |
| 8) Tour | h) an exciting and sometimes dangerous experience during travelling |

- 1) My _____ to workplace is quite long and exhausting.
- 2) In my opinion, I think it's very true that _____ broadens our mind.
- 3) We went on a seven day _____ of all the most famous Chinese sites.
- 4) He made his transatlantic _____ in a specially created cruise ship.
- 5) All _____ to London today are delayed because of bad weather.
- 6) The _____ from Newcastle to York takes about an hour by train.
- 7) He travels with you on your ship, documenting your _____ as it progresses.

Упражнение 3. Solve the anagrams to complete definitions and answer the following questions:

- 1) (OTRRSSET) _____ is a castle or other strong building built to defend a place.
- 2) (LATHEDRCA) _____ is a very large, usually stone, building for Christian worship.
- 3) (RASIER) _____ is a range of steep mountains, especially in North and South America and Spain.
- 4) (RETMINA) _____ is a tall, thin tower on or near a Muslim holy building from which Muslims are called to pray.

5) (SQUEMO) _____ is a building for Islamic religious activities and worship.

6) (CHCHUR) _____ is a building for Christian religious activities.

7) (DELTACI) _____ is a strong castle in or near a city, where people can shelter from danger, especially during a war.

8) (TROP) _____ a town by the sea or by a river that has a harbour, or the harbour itself.

9) (RITAGEHE) _____ means features belonging to the culture of a particular society, such as traditions, languages, or buildings, that were created in the past and still have historical importance.

10) (ITINERARY) _____ means a detailed plan or route of a journey.

Упражнение 4. Read this extract from a holiday brochure and replace the expressions in bold with those in the box to make the text more appealing.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- crystal clear; the best ever location; a multitude of; stunning; velvet-soft; experience; colorful; escape; azure; ornate; dazzling; soak up the sun; thrilling.</p> | <p>Run away from the crowds on an island-hopping journey that will relax the mind and send the heart racing. Tahiti is a nice place to go for a holiday. Tikehau gives a tropical feel with its lovely smooth beaches, clean water and an underwater show of pretty fish and coral. A canoe ride is a good way to visit the Raivavae's pure blue lagoon, hike through the lush hills of Moorea, where you can see many birds and insects. Rurutu and Bora Bora are coolest places to see. You can sunbathe under the shining sun, watch wild dolphins from the pure blue lagoons, and meet friendly locals dressed in decorated authentic clothing. Find your own paradise in this truly amazing place.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Упражнение 5. Read the advertisement “Andalucian Odyssey”, then complete these sentences using phrases from the text and think what makes the text more appealing for a tourist.

| | |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) admire their great achievements in the cities and countryside | 8) mighty citadels |
| 2) for a relaxing ten-night cruise along the beautiful coastline | 9) endlessly enchanting and timeless |
| 3) compared the region to paradise. | 10) azure skies |
| 4) captivating region | 11) dazzling whitewashed villages |
| 5) the most attractive areas | 12) the totally unique culture |
| 6) place for the exchange of ideas, art, and traditions | 13) snow-capped sierras |
| 7) climate, history, and culture | |

1. Escape the winter weather for a ... of Southern Spain between Seville and Malaga.

2. There is something ... about this part of Spain with its landscape of ... and ..., ... and ...

3. Andalucia is a ... and one of ... areas within Mediterranean due to its ...

4. Poets ...and because of its mixed population of Muslims, Christian and Jews it became a...

5. Today, we can ... and appreciate... they brought to Europe.

Упражнение 6. Answer the following questions:

1. Say the name of the travel company providing the tour and highlight its slogan. What importance does the slogan play in advertising?
2. What is so special about the cruise ship MS Hebridean Sky?
3. What is included in prices and what is not according to the text?
4. What requirements do passengers have to meet?
5. Are there any special conditions for getting a discount?

Упражнение 7. Imagine that you are recruited by a travel company to be its advertising manager. Using exercise 4 as a model, write a short introductory text for leaflet promoting this tour to foreign visitors. Use words and phrases from the table below:

| Nouns | Verbs | Adjectives | Phrases |
|-----------|------------|---------------|----------------------|
| fun | discover | unforgettable | The perfect |
| luxury | appreciate | perfect | opportunity to |
| dream | feel | breathtaking | experience life as a |
| discovery | admire | unique | local with our |
| beauty | escape | exquisite | exclusive tour of... |
| elegance | enjoy | magnificent | A unique place, |
| freedom | discover | stunning | something for |
| adventure | get away | gorgeous | everyone. |
| | | | There is so much |
| | | | to see and do. |

| | | | |
|--|------|--|------------------------------------------------------|
| | from | | Lots of surprises await you on board our ship. |
|--|------|--|------------------------------------------------------|

Упражнение 8. Imagine you're on a cruise in Spain and you're already halfway through the journey. You decide to send your friends a postcard from sunny Spain to share your experiences and make your friends join you as soon as possible. Briefly outline the places you've visited already, what you enjoyed most in Spain, describe your cruise ship and what you did during your vacation. Make the text appealing for your friends.

Таким образом, данный комплекс упражнений для обучения письменной иноязычной речи с учетом поэтапной работы с текстами, интересов и психологических особенностей учащихся старших классов, основываясь на текстовом подходе обучения письменной речи, который предполагает начинать обучение с текста-образца по продуцированию самостоятельного письменного высказывания; отличительной чертой данного подхода является то, что развитие письменной речи тесно связано с рецептивной формой письменной коммуникации – чтением. Учитель может использовать аутентичные текстовые материалы рекламного характера не только с целью формированию коммуникативной компетенции, но и раскрытию творческого потенциала старшекласников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над научно-методическим исследованием были изучены вопросы, связанные с обучением старшеклассников письменной речи на основе рекламных текстов. Цель настоящего исследования заключалась в разработке методики, способствующей совершенствованию у старшеклассников умений иноязычной письменной речи на основе рекламных текстов. Поставленная в работе цель определила формулировку ряда задач, которые обуславливают ее достижение.

Анализ УМК показал, что «Enjoy English 10» способствует развитию уже хорошо сформированных умений письменной речи, однако несмотря на то, что аутентичные тексты данного УМК отвечают современным коммуникативным потребностям учащихся и мотивируют школьников к изучению иностранного языка и его дальнейшему использованию в разных областях знания, среди этих текстов практически нет рекламных. Использование УМК с богатым содержанием аутентичных текстовых материалов рекламного характера могло бы обеспечить полноценное достижение целей обучения письменной иноязычной речи старшеклассников. Также в ходе исследования был разработан полноценный комплекс упражнений для обучения письменной иноязычной речи на основе аутентичных рекламных текстовых материалов. Данный комплекс был применен на практике в ходе индивидуальных занятий по английскому языку с учениками 10 класса и показал свою посильность: школьники успешно поняли содержание рекламного текста и выполнили упражнения по созданию своих собственных рекламных текстов, тем самым улучшив умения иноязычной письменной речи. Таким образом, было продемонстрировано, что использование рекламных текстов способствует эффективному развитию умений письма и чтения.

Степень результативности использования на уроках иностранного языка аутентичных рекламных текстовых материалов зависит от самого учителя. В данной работе были выделены ключевые критерии выбора данного типа материалов, их характеристики и методы работы при старшекласниках обучении письменной иноязычной речи, а также предоставили комплекс упражнений для реализации обучения письму и чтению на базе аутентичных рекламных текстов. При соблюдении учителем методических рекомендаций и приемов обучения данный вид материалов может значительно повысить эффективность развития фантазии, мышления, внимания и коммуникативных умений учащихся старшей школы.

Планомерная организация работы на уроках с аутентичными текстовыми материалами не только сформирует у учащихся готовность к участию в межкультурной коммуникации, но и будет способствовать воспитанию критического отношения к особенностям другой культуры, совершенствованию способности к установлению коммуникативного партнерства, пополнению культурного багажа. Таким образом, аутентичные рекламные тексты побуждают старшекласников сравнивать культуру страны изучаемого языка со своей родной, опровергая или подтверждая различного рода факты и стереотипы о представителях другой страны.

Здоровье сберегающие технологии по ФГОС

Автор: Гарифуллина Гулия Миннеальфритовна

Организация: МАОУ «СОШ №24»

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из самых главных задач, которые обозначены в нормах ФГОС. Например, если раньше, говоря о здоровье сберегающих технологиях, делали упор именно на физическом состоянии здоровья ребенка, то теперь во главу угла поставлено общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. Теперь задача учителя — не просто вести уроки в чистом кабинете, следить за осанкой и проводить физкультминутки. А важнее создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу в школе, обязательно формирующую личность. То есть, по нормативам ФГОС подход к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

На данный момент существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Несомненно, здоровье ребенка можно считать нормой, если он: умеет преодолевать усталость (физический аспект здоровья); проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самообучаемость (интеллектуальный аспект здоровья); честен, самокритичен (нравственное здоровье); коммуникабелен (социальное здоровье); уравновешен (эмоциональный аспект здоровья).

Определение «здоровье сберегающие образовательные технологии» (далее – ЗОТ) можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровье сбережения.

К классификации здоровье сберегающих технологий специалисты предлагают несколько подходов. Наиболее проработанной и используемой в образовательных учреждениях является классификация, предложенная Н.К. Смирновым (Н.К. Смирнов, 2006).

Он выделяет несколько групп среди здоровье сберегающих технологий, применяемых в системе образования, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы.

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). К данному виду технологий относится совместная деятельность педагога и медицинских работников. Также к медико-гигиеническим технологиям относятся контроль и помощь в обеспечении надлежащих

гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПиНов. Медицинский кабинет школы организует проведение прививок учащимся, оказание консультативной и неотложной помощи обратившимся в медицинский кабинет, проводит мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению учащихся и педагогического коллектива, следит за динамикой здоровья учащихся, организует профилактические мероприятия в преддверии эпидемий (гриппа) и решает ряд других задач, относящихся к компетенции медицинской службы.

2.Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, отличающих здорового, тренированного человека от физически немогущего. Реализуются на уроках физической культуры, в работе спортивных секций и на внеклассных спортивно-оздоровительных мероприятиях.

3.Экологические здоровье сберегающие технологии (ЭЗТ). Ресурсы этой области здоровья есбережения пока явно недооценены и слабо задействованы. Направленность этих технологий - создание природосообразных, экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В школе это - и обустройство пришкольной территории, и зеленые растения в классах, рекреациях, и живой уголок, и участие в природоохранных мероприятиях.

4.Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ).

Их реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальной, инженерно-технических служб, гражданской обороны, пожарной инспекции и т.д. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранение жизни – требования и рекомендации этих специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровья сберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, педагогов – курса «Безопасность жизнедеятельности», а за обеспечение безопасности условий пребывания в школе отвечает ее директор.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) подразделяются на 3 три подгруппы:

- организационно-педагогические технологии (ОПТ), определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиНах, способствующих предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

психолого-педагогические технологии (ППТ), связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием, которое он оказывает все 45 минут на своих учеников. Сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса;

учебно-воспитательные технологии (УВТ), которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек,

предусматривающие также проведение организационно-воспитательной работы со школьниками после уроков, просвещение их родителей.

Определённое место занимают еще две группы технологий, традиционно реализуемые вне школы, но в последнее время все чаще включаемые во внеурочную работу школы:

- социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии(САЛРТ) включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья учащихся, повышение ресурсов психологической адаптации личности. Сюда относятся разнообразные социально-психологические тренинги, программы социальной и семейной педагогики, к участию в которых целесообразно привлекать не только школьников, но и их родителей, а также педагогов;

лечебно-оздоровительные технологии (ЛОТ) составляют самостоятельные медико-педагогические области знаний: лечебную педагогику и лечебную физкультуру, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья школьников.

Можно выделить три возможных уровня решения задач по проблеме реализации здоровьесберегающих технологий в системе образования.

1.Уровень района, города, объединяющий несколько школ и других образовательных учреждений, предполагает принятие грамотных стратегических решений и, в соответствии с этим, финансирование направлений и программ работы. Необходимо серьезное научное обеспечение разработки и реализации принимаемых программ с учетом состояния здоровья детей, учащихся, всего населения, проживающего на данной территории. Ответственные лица на этом уровне - руководитель отдела образования и его заместители.

2.Уровень школы (или другого образовательного учреждения). Выбор пути начинается с постановки целей, определения места проблем здоровья среди задач школы, просто более внимательного отношения к этим вопросам, активного внедрения в работу школы здоровьесберегающих технологий, перехода в статус «школы здоровья» и т.п. Хотя ответственность за все происходящее несет персонально директор школы, принимаются такие решения совместно с Советом школы, родительским комитетом, педагогическим коллективом. Также необходима научная поддержка, основанная на данных о состоянии здоровья школьников. На уровне школы с использованием здоровьесберегающих технологий решаются следующие задачи:

Создание оптимальных гигиенических, экологических и других условий для образовательного процесса;

Обеспечение организации образовательного процесса, предотвращающей формирование у учащихся дезадаптационных состояний: переутомления, гиподинамии, дистресса и т.п.;

Обеспечение школьников в период их пребывания в школе питанием, способствующим нормальной работе пищеварительной системы и обмену веществ в соответствии с современными медико-гигиеническими требованиями;

Включение в учебные планы школы всех классов занятий, позволяющих целенаправленно подготовить учащихся к деятельности по сохранению и укреплению своего здоровья, сформировать у них культуру здоровья, воспитать стремление к ведению здорового образа жизни;

Обеспечение подготовки (повышение квалификации, переподготовка) всего педагогического коллектива по вопросам здоровья, подготовки всех учителей и специалистов к внедрению в работу школы здоровьесберегающих образовательных технологий;

Обеспечение охраны здоровья педагогов и создание условий, позволяющих им грамотно укреплять свое здоровье;

Проведение мониторинга состояния здоровья учащихся;

Проведение тематической работы с родителями учащихся, направленной на формирование в их семьях здоровьесберегающих условий, здорового образа жизни, профилактику вредных привычек.

3. Уровень класса, обеспечиваемый работой на уроке. От того, насколько работа каждого учителя отвечает задачам здоровьесбережения, зависит результат влияния школы на здоровье учащихся. Организовать обучение учителя таким технологиям - задача руководства; использовать их в своей работе, отслеживая результаты, - задача каждого учителя.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Средства используемые при реализации здоровьесберегающих технологий

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

- 1) средства двигательной направленности;
- 2) оздоровительные силы природы;
- 3) гигиенические факторы;
- 4) факторы становления ценностного отношения к здоровью.

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

Методы, используемые при реализации здоровьесберегающих технологий

Под методами здоровьесберегающих образовательных технологий обучения понимаются способы применения средств, позволяющих решать задачи педагогики оздоровления. Метод обучения - это упорядоченная деятельность педагога,

направленная на достижение заданной цели обучения. Под методами обучения часто понимают совокупность путей, способов достижения целей, решения задач образования (Подласый И.П.). В здоровьесберегающих образовательных технологиях обучения применяются две группы методов: специфические (характерные только для процесса педагогики оздоровления) и общепедагогические (применяемые во всех случаях обучения и воспитания).

В структуре метода выделяют приемы, как составную часть, отдельный шаг в реализации метода.

Приемы можно классифицировать следующим образом:

Защитно-профилактические (личная гигиена и гигиена обучения); компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная и др. гимнастика, лечебная физкультура; массаж: самомассаж; психогимнастика, тренинг, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации);

Стимулирующие (элементы закаливания, физические нагрузки, приемы психотерапии, фитотерапии и др.);

Информационно-обучающие (письма, адресованные родителям, учащимся, педагогам).

Виды здоровьесберегающих технологий

Физкультурная минутка — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

Пальчиковая гимнастика — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.

Гимнастика для глаз. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.

Смена видов деятельности — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.

Артикуляционная гимнастика. К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на уроках не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.

Игры. Любые: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.

Релаксация — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.

Технологии эстетической направленности. Сюда относятся походы в музеи, посещение выставок, работа в кружках, то есть все мероприятия, развивающие эстетический вкус ребенка.

Оформление кабинета. Санитарно-гигиеническое состояние помещения, в котором проходят занятия, также относят к здоровью сберегающим технологиям. При этом учитываются не только чистота, но и температура, свежесть воздуха, наличие достаточного освещения, отсутствие звуковых и прочих раздражителей.

Позы учащихся. Если в начальной школе учителя еще следят за осанкой и правильным положением ребенка за партой во время письма или чтения, то в старших классах этим зачастую пренебрегают. Вместе с тем, осанка формируется у человека только к 15-17-летнему возрасту. А неправильные позы, которые принимает ребенок во время уроков, могут привести не только к нарушению осанки, но и быстрой утомляемости, нерациональному расходованию энергии и даже заболеваниям.

Технологии, создающие положительный психологический климат на уроке. Сюда относят не только методы и приемы, повышающие мотивацию, но и приемы, которые учат работе в команде, внимательности, улучшают микроклимат в коллективе, способствуют личностному росту и самоуважению.

Эмоциональные разрядки — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.

Беседы о здоровье. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов.

Стиль общения учителя с учениками. Современные нормы требуют от учителя демократичности и тактичности. Самое важное — обеспечить ученику душевный комфорт и чувство защищенности, которые позволят учиться с удовольствием, а не по принуждению.

Работа с родителями. Непрерывность действия ЗОТ невозможно проследить без участия родителей. Именно они отвечают за соблюдение режима дня, режима питания, следят за физическим здоровьем ребенка. Беседы на классных часах, выступления медицинских работников на родительских собраниях — это тоже относится к здоровью сберегающим технологиям.

Структура процесса обучения при использовании здоровьесберегающих технологий

1. Этап начального ознакомления с основными понятиями и представлениями.

Цель - сформировать у ученика основы здорового образа жизни и добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения,

Основные задачи:

1. Сформировать смысловое представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
2. Создать элементарные представления об основных понятиях здорового образа жизни.
3. Добиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения (на уровне первоначального умения).
4. Предупредить непонимание основных понятий здорового образа жизни.

Решение этих задач осуществляется поочередно. Представления об элементарных правилах здоровьесбережения формируются в результате объяснения педагогом, восприятия показываемых движений комплексов физкультминуток, утренней гигиенической гимнастики, просмотра наглядных пособий, анализа собственных мышечных и других ощущений, возникающих при первых попытках выполнения комплексов, наблюдений за действиями других учащихся. Все это создает ориентировочную основу, без которой невозможно освоение правил здоровьесбережения.

2. Этап углубленного изучения.

Цель - сформировать полноценное понимание основ здорового образа жизни.

Основные задачи:

1. Уточнить представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
2. Добиться сознательного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
3. Формировать практически необходимые знания, умения, навыки, рациональные приемы мышления и деятельности.

Данные задачи могут решаться одновременно. Эффективность обучения на этом этапе во многом зависит от правильного и оптимального подбора методов, приемов и средств обучения. Используя методы активного обучения, необходимо в комплексе с ним широко применять наглядность, направленную на создание ощущений здорового образа жизни. Метод словесного воздействия меняет свои формы, ведущими становятся анализ и разбор правил здоровьесбережения, беседа, дискуссия. Такой подход позволяет более углубленно познать основы здоровьесбережения.

На этом этапе широко используется комплекс разнообразных средств (средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические факторы).

Эффективность использования различных средств здоровьесберегающей педагогики достигается при четком соблюдении следующих моментов:

- а) цели и задачи использования конкретного средства на конкретном занятии; б) структурная взаимосвязь данного средства и метода с основным содержанием занятия;
- в) контроль и самоконтроль выполнения правил здоровьесбережения.

3. Этап закрепления знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшего их совершенствования.

Цель — умение перевести в навык, обладающий возможностью его целевого использования.

Основные задачи:

1. Добиться стабильности и автоматизма выполнения правил здоровьесбережения.
2. Добиться выполнения правил здоровьесбережения в соответствии с требованиями их практического использования.
3. Обеспечить вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных практических обстоятельств.

Эти задачи могут решаться как одновременно, так и последовательно, так как все они тесно взаимосвязаны.

На этом этапе увеличивается количество повторений использования основных понятий и представлений о здоровом образе жизни в обычных и новых, непривычных условиях, что позволяет вырабатывать гибкий навык применения имеющихся знаний в различных условиях.

Организация урока с применением здоровьесберегающих технологий

Исследованиями гигиенистов установлено, что построение учебного и продленного дня без учета возрастных особенностей детей даже при внедрении всех форм оздоровительно-физкультурной работы приводит к выраженному утомлению учащихся в течение учебного дня, недели, года. Это, в свою очередь, вызывает неблагоприятные сдвиги в функциональном состоянии различных органов и систем и в конечном итоге ведет к ухудшению здоровья учащихся в конце учебного года.

Рациональный режим, прежде всего, предусматривает четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток и строгую регламентацию разных видов деятельности. Подавляющее большинство функциональных отклонений в организме учащихся по мере увеличения ученического стажа связано с выполнением учебной нагрузки, условиями протекания учебно-воспитательного процесса, гигиенически правильным построенным уроком.

Урок с применением здоровьесберегающих технологий должен быть построен с учетом возрастных потребностей и физиологических возможностей детей.

Идеи педагогики оздоровления подводят учителя к широкому использованию в практике нестандартных уроков:

Уроки-игры

Уроки, -дискуссии

Уроки -соревнования

Театрализованные уроки

Уроки-консультации

Уроки с групповыми формами работы

Уроки взаимообучения учащихся

Уроки творчества

Уроки -аукционы

Уроки-конкурсы

Уроки-обобщения

Уроки-фантазии

Уроки-концерты

Уроки-экскурсии и др.

Проблемы здоровья школьника, выявленные в 21 веке и ставшими очень острыми, нужно решать комплексно. И школе как никогда отводится важнейшая роль в формировании у детей принципов и норм здорового образа жизни. Ведь дети – наше будущее, и то, какими они будут – таким будет и будущее. Их здоровье сегодня – это благополучие мира завтра.

Литература:

1. Антипова, Л.П. Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе // Л.П. Антипова // Начальная школа. - 2017. - №8. - С.106-108
2. Андреева, И.Г. Сохранение и укрепление здоровья школьников – актуальное направление развития содержания образования на этапе инновационного становления России // И.Г. Андреева // Стандарты и мониторинг. - 2018. - №3. - С.15-19
3. Будаева, Н.А. Здоровьесберегающий подход к организации обучения в начальной школе // Н.А. Будаева // Начальная школа плюс до и после. - 2019. - №3. - С.32-36
4. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2015. - №10.
5. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома. – М., 2015. – 176с.
6. А.В. Особенности планирования основных направлений работы по сохранению здоровья субъектов учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе // А.В. Гурьев // Стандарты и мониторинг. - 2019. - №3. - С.20-26
7. Дзятковская Е. Н. Коррекция организации ментальных структур ребенка как принцип профилактики и реабилитации. – Автореф д. б.н., 1998.

- 8.Дзятковская Е. Н., Колесникова Л. И., Долгих В. В. Информационное пространство и здоровье школьников. – Новосибирск: Наука, 2002. – 186 с
- 9.Крыжановский Г. Н. Детерминантные структуры в патологии нервной системы. - М.: Медицина, 2015. – 156 с. Смирнов Н. К. Здоровье сберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2017. – 96 с.
- 10.Казначеев В. П. Выживание населения России. – Новосибирск, 2018. – 412 с.
- 11.Колесникова М.Г. Здоровье сберегающая деятельность учителя // Естествознание в школе. -2015.-№5.
- 12.Казин Э.М. «Здоровье сберегающие технологии в школе», М.: 2019.
- 13.Митина Е.П. Здоровье сберегающие технологии сегодня и завтра // «Начальная школа», 2016, № 6. С. 56-58.

Всероссийский конкурс педагогических работников «Воспитать
человека-2025»

Номинация **«Воспитание в детских и общественных объединениях»**

Тема: «Юнармия» - движение одно, а возможностей много»

Автор:

Горькавенко Галина Валентиновна,
Учитель начальных классов, высшей
категории Муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №3 с
углубленным изучением отдельных
предметов»

г. Нефтекумск 2025 г.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">Название воспитательной практики</p> | <p align="center">Паспорт воспитательной практики «Юнармия» - движение одно, а возможностей много»</p> |
| <p align="center">Ф.И.О., должность и наименование образовательной организации авторов Практики</p> | <p>Горькавенко Галина Валентиновна, учитель начальных классов высшей категории МБОУ СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов, г. Нефтекумск</p> |
| <p align="center">Актуальность внедрения воспитательной практики</p> | <p>С недавнего времени в отечественной образовательной системе все больше внимания уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов. Военно-политическая обстановка в мире требует повышения обороноспособности Отечества, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.</p> <p align="center">Отсюда вытекает важная проблема: пробудить в ребенке те гражданско - патриотические чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем в укрепления мощи Отечества.</p> |

| | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором наряду с традиционными задачами подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии военного, спасателя, сотрудника правоохранительных органов, а это требует хорошей физической подготовки. Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» создает все условия для воспитания настоящего патриота своей Родины, решения задач, поставленных государством.</p> |
| <p>Описание воспитательной практики</p> | <p>Юнармейский класс был открыт в МБОУ СОШ №3 г. Нефтекумска в 2023 году. Юнармейский класс - это коллектив детей, действующий на принципах самоуправления, который в течение года работает непрерывно, реализует социально значимые дела, участвует в соревнованиях, операциях, акциях, основанных на школьных традициях.</p> <p>Работа юнармейского класса строится по модулям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - модуль внеурочной деятельности; - творческий модуль; - побратимство; - волонтерство. <p>Модуль внеурочной деятельности реализуется через практические занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история Отечества; - строевая подготовка; - оказание первой медицинской помощи; |

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>- огневая подготовка, где отрабатывают навыки по сборке-разборке АК и коллективно-творческое дело.</p> <p>Творческий модуль:</p> <p>Участие в конкурсах: «Наследники Победы», битва хоров, «Мисс Юнармия- 2025» и др.</p> <p>Модуль Побратимство:</p> <p>- ежегодный «Телемост Дружбы» с побратимом школа №5 г. Антрацит ЛНР;</p> <p>- интеллектуальная телеигра «Её Величество Конституция»;</p> <p>-«Подари книгу».</p> <p>Модуль Волонтерство:</p> <p>- «Классные встречи»;</p> <p>-акциях («Письмо солдату», «Посылка солдату»);</p> <p>- плетут маскировочные сети.</p> <p>Традиции для юнармейского класса являются тем, что скрепляет его в единое целое, и вместе с тем придает ему своеобразие и неповторимость.</p> <p>По особым датам обязательно проходит торжественный прием в юнармейцы.</p> |
| Целевая аудитория воспитательной практики | Учащиеся начальных классов (1- 4 классы) |
| Цель и задачи воспитательной практики | Цель работы: воспитать слаженный коллектив, со своими незыблемыми традициями и устоями, в котором каждый ребенок сможет стать патриотом, способным в будущем служить на благо Отчизне путем вовлечения каждого обучающегося в юнармейское движение. |

| | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать сильную личность, способную принимать вызовы современного мира. 2. Развить чувство гордости за свою Родину. 3. Привлечь родителей и детей к участию в мероприятиях различного уровня: класса, школы, города, области, страны. |
| <p>Технологии, методы реализации воспитательной практики</p> | <p>Воспитание истинного гражданина своей страны, защитника Отечества включает в себя большую патриотическую работу в рамках Юнармейского движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - класс является: побратимом школы №5 г. Антрацит ЛНР; - ведется шефская работа в Буденновском военном госпитале; - плетут маскировочные сети для бойцов СВО; - ведут исследовательскую работу по сбору информации о павших воинах ВОВ и СВО; - участвуют в патриотических акциях и мероприятиях ВВПОД «Юнармия» на уровне класса, города, округа; - проходят обучение в рамках практических занятий. <p>В работе используются следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (рассказ, лекция, объяснение, беседа, дискуссия, повторение и закрепление пройденного материала, опрос, анализ); - наглядные (демонстрация мультимедийной презентации, плаката, модели массогабаритного (ММГ) |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>автомата Калашникова-74; автомат Калашникова модернизированный (АКМ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические (выполнение ситуативных задач, учебно-тренировочные занятия). <p>Используются педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающего и интерактивного обучения, - проблемно-поисковые, - коммуникативные, - имитационного моделирования экстремальных ситуаций, - информационно-коммуникативные, - здоровьесберегающие. <p>Эффективные результаты показывают методические приёмы, обращенные сразу ко всей группе юнармейцев или направленные на активизацию каждого ребенка в отдельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, наблюдение за поведением обучающегося, его успехами; - использование в процессе занятия приёмов, обращенных к каждому обучающемуся, создание обстановки, вызывающей желание действовать. <p>Одной из форм эмоционального обогащения юнармейцев являются соревнования.</p> <p>Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянное собственное творчество. В учебной деятельности необходимо использование форм и методов работы:</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>формы работы: аудиторные, открытые и зачётные занятия;</p> <p>формы занятий: лекция, тренировочные занятия, соревнования, сдача нормативов, практические занятия, военно-спортивная игра Зарница 2.0; решение тактических задач.</p> |
| SWOT-анализ воспитательной практики | Представлен в приложении № 1 Паспорта воспитательной практики |
| Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики | <p>Информационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сайт образовательной организации, социальные сети организации; приложение «Юнармеец», «Зарница 2.0», страница в телеграмм «Юнармейский класс Монолит»; <p>трудовые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество с педагогами наставниками; - сотрудничество с Центром юнармейской подготовки «Дом Юнармии» Нефтекумского муниципального округа. <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -компьютер, проектор, -автомат АК. <p>юнармейская форма,</p> <p>школьный автобус для экскурсий.</p> |
| Период реализации воспитательной практики | <p>Даты: 1 сентября 2023 года– 1 июня 2025 года</p> <p><i>*в приложении № 2 представлен план-график реализации воспитательной практики (Диаграмма Ганта)</i></p> |

| | |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ожидаемые результаты воспитательной практики | <ol style="list-style-type: none">1. Воспитание слаженного коллектива, со своими незыблемыми традициями и устоями, в котором каждый ребенок сможет стать патриотом, способным в будущем служить на благо Отчизне.2. Развитие чувства уверенности в своих возможностях.3. Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении патриотических мероприятий.4. Повышение интереса к истории страны и родного края;5. Соблюдение правил поведения в коллективе, контроль своих действий, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды; |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Приложение № 1

(к Паспорту воспитательной практики)

**План учебно-тренировочных занятий «Юнармия» - движение одно, а
возможностей много»**

| № П/п | Тема | Количество часов |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. | История Отечества. | 8 |
| 2. | Строевая подготовка. | 12 |
| 3. | Огневая подготовка. | 8 |
| 4. | Оказание первой медицинской помощи. | 6 |

Приложение № 2

(к Паспорту воспитательной практики)

План-график реализации воспитательной практики «Юнармия» - движение одно, а возможностей много» (Диаграмма Ганта)

| № | Наименование этапа | Длительность | Временные рамки проекта (может указываться в днях, месяцах) | | | | | |
|---|--------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| | | | 2023 год | 2024 год | | | 2025 год | |
| | | | Сентябрь октябрь ноябрь декабрь | январь февраль март апрель | Май Июнь Июль август | Сентябрь октябрь ноябрь декабрь | январь февраль | март апрель май |
| 1 | Подготовительный | 4 месяца | | | | | | |
| 2 | Организационный | 4 месяца | | | | | | |
| 3 | Теоретический | 4 месяца | | | | | | |
| 4 | Практический | 9 месяцев | | | | | | |
| 5 | Итогов | 3 месяца | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|--|--|
| | ый | | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|--|--|

**синим цветом в диаграмме наглядно показано, в какой период будет реализован определенный шаг/этап/задача*

SWOT- анализ воспитательной практики

Практика «Юнармия» - движение одно, а возможностей много»

| Внутренние факторы | Внешние факторы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Сильные стороны</i> | <i>Возможности</i> |
| 1. Новизна практики. 2. Методическая поддержка центра юнармейской подготовки «Дом Юнармии». | 1. Внедрение инновационных технологий в педагогический процесс; 2. Привлечение социальных партнеров из различных профессиональных областей. 3. Трансляция опыта воспитательной практики на региональном уровне. |
| <i>Слабые стороны</i> | <i>Угрозы (риски)</i> |
| 1. Высокие материальные затраты (экскурсии, мероприятия, конкурсы, фестивали, конференции, форумы). 2. Дисбаланс между ожиданиями родительского сообщества и задачами юнармейского движения. | Данная воспитательная практика подходит для обучающихся не имеющих медицинских противопоказаний для занятий физической подготовкой. |

Результативность

Результаты реализации моей воспитательной практики, конечно, отражаются в грамотах и благодарностях, но главное, я вижу, как растут мои воспитанники, как готовы помочь мне, своим родителям, людям старшего возраста, друзьям, одноклассникам. В итоге у моих детей воспитывается активная жизненная позиция: быть равнодушными, умело отстаивать свою точку зрения, правильно делать выводы, принимать решения – это все пригодится им в жизни. Только так можно воспитать настоящий дружный коллектив!

| № п/ п | Название конкурса | Результат |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | VII Международный конкурс «Надежды России», Бондаренко Ева | Лауреат I степени |
| 2 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков «Они тоже сражались за Родину», Бондаренко Ева | Лауреат I степени |
| 3 | Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков «Они тоже сражались за Родину», Малаева Ульяна | Лауреат II степени |
| 4 | Школьный конкурс чтецов «Честь и верность во славу Отечества», Шакирова Арина | Лауреат II степени |
| 5 | Первенство по Дуйболу на кубок Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Ставропольского края, Бондаренко Ева. | Диплом III место |
| 6 | Первенство по Дуйболу на кубок | Диплом II место |

| | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| . | Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Ставропольского края, Гадючкина Даниэлла. | |
| 7. | Первенство по Дуйболу на кубок Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Ставропольского края, Рындин Никита | Диплом I место |
| 8. | Конкурс образовательной организации «Класс года -2024» | Победитель |
| 9. | Школьный конкурс «Битва хоров» | Диплом I место |
| 10. | IV Всероссийский конкурс поэтической декламации «История России в стихах» | Диплом «Специальный приз» |
| 11. | Международный фестиваль-конкурс «Время Победы», г. Москва | Лауреат I степени |
| 12. | Творческий конкурс памяти В.С. Ланового, Шакирова Арина | Сертификат участника |
| 13. | Международный АРТ Центр Всероссийский фестиваль народного творчества «Зажигаем звезду», Савченко Даниил | Лауреат I степени |
| 14. | Интеллектуальная игра «Её Величество Конституция» | Грамота Победителя |
| 15. | Школьный фестиваль-конкурс «Битва хоров- 2025» | Грамота Победителя |
| 16. | Социальный проект «Межнационального взаимодействия «PROНефтекумье-2024» | Грамота за участие |
| 1 | Региональный этап Всероссийского | Призер(диплом II |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 7. | конкурса экологических рисунков «Они тоже сражались за Родину», Бондаренко Ева | место) |
| 8. | 1 Всероссийский творческий конкурс «По праву памяти» | Сертификат участника |
| 9. | 1 Муниципальный этап краевого конкурса рисунков «Время героев», Кадиева Маслина | Грамота 2 место |
| 0. | 2 Муниципальный этап краевого конкурса рисунков «Время героев», Садиева Дарина | Грамота 3 место |
| 1. | 2 Конкурс по сбору макулатуры «Спасаем деревья с Эколятами» | Сертификат участника |
| 2. | 2 Школьная олимпиада по математике, Классов Адис | Грамота 3 место |
| 3. | 2 Школьная олимпиада по русскому языку, Казанцева Ксения | Грамота 3 место |
| 4. | 2 Муниципальный этап региональной олимпиады по финансовой грамотности «Юный финансист», Григорьева Варя | Грамота 2 место |
| 5. | 2 Муниципальный этап региональной конкурса «Дети и книга», Малаева Ульяна | Грамота 3 место |
| 6. | 2 Районный конкурс «Мисс Юнармия-2025» | Грамота за участие |

**Сценарий торжественного посвящения учащихся в ряды Юнармии
«Юнармейцем быть готов!»**

Ведущий 1: Добрый день дорогие ученики, учителя, родители, гости! Всем, знающим прошлое, неравнодушным к настоящему и думающем о будущем России посвящается наше сегодняшнее мероприятие – торжественное посвящение учащихся в ряды Юнармии.

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на торжественной церемонии посвящения в Юнармейцы.

Звучит гимн РФ

Ведущая: Торжественную церемонию посвящения в ряды Всероссийского военно-патриотического общественного движения Юнармия считать открытой!

На фоне музыки:

Ведущая: На века России нашей слава!

Непреклонно мужество Руси.

Отчий дом и честь храни, держава!

Флаг страны с достоинством неси!

Дух единства, крепи нашу силу.

Светлой вере открыта страна,

Нет прекрасней великой России

Славься, Русь, на все времена!

Песня «Юнармия – это мы!»

Ведущий: Мы искренне рады приветствовать на торжественном мероприятии наших почётных гостей:

1. Начальника штаба регионального отделения Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармии» **Ульянич Неонила Викторовна**

2. Мироненко Андрей Сергеевич – заместитель начальника штаба регионального отделения Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармии»

3. Тютюникова Оксана Петровна- методист по патриотическому воспитанию.

Ведущая: Слово «Патриоты» будет вечным словом,

Его значения никак не умалить!

Не жить без Родины, без старой или новой,

Не жить без Родины, а значит, вовсе и не жить!

Ведущая: Слово предоставляется начальнику штаба регионального отделения Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармии» **Ульянич Неонила Викторовна**

Ведущий: 29 октября 2015 года президент России Владимир Путин, по инициативе Министра Обороны Российской Федерации Сергея Шойгу, подписал указ о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Ведущая: С 1 сентября 2016 года начало работу Всероссийское военно-патриотическое движение «ЮНАРМИЯ», как одно из направлений «Российского движения школьников».

Ведущий 2: В целях поднятия уровня патриотизма молодого поколения, уважения и любви к Отчизне, поддержке в молодежной среде государственных и общественных инициатив, направленных на воспитание нравственно-здоровой нации и укрепление обороноспособности Российской Федерации. воспитание сильного, умного, красивого и здорового поколения патриотов, любящих свою Родину, знающих ее историю, готовыми протянуть руку помощи в любой ситуации и конечно же встать на её защиту.

Ведущий 1: В настоящий момент во многих регионах России членами ЮНАРМИИ становятся сотни молодых и активных ребят.

ВЫСТУПЛЕНИЕ 4б и 4е

Чтец 1. Скажу, что я высказать вправе
О матери милой своей.
Я знаю Россию по славе
Геройских её сыновей.

Чтец 2 Что в битвах, которым нет равных
Прошли до великих морей.
Я знаю Россию по правде
Геройских её дочерей.

Чтец 3 Нет в России города без славы
Местной, повсеместной, мировой.
На своих птенцов глядит Держава,
Видит их с горы сторожевой.

Чтец 4. Родина! Ты всем сынам понятна,
Родина! Одна на все века,
Родина! Как солнце необъятна,
Родина! Как звёзды высока.

Чтец 5. О, Россия! С нелёгкой судьбою страна.
У меня ты, Россия, как сердце одна.
Я и другу скажу, я скажу и врагу:
Без тебя, как без сердца, прожить не могу.

Ведущий 1: Вот и сегодня, мы принимаем ребят 3б класса в Юнармию. Они дадут торжественную клятву на верность Отечеству и всему юнармейскому братству!

Ведущий 2: Для мальчишек и девчонок – это школа будущего, где воспитывается настоящий характер, смелость, целеустремленность, патриотизм и воля к победе.

Ведущий: Наступает волнующий момент....
Сегодня мы принимаем первых учащихся в юнармейцы.

Ведущий: Дорогие друзья, этот день - день посвящения в юные патриоты, останется в вашей памяти навсегда, и вы будете гордиться этим. Вступление в ряды ЮНАРМИИ объединит вас с участниками более 5 тысяч различных военно-патриотических и молодежных организаций.

Ведущий 2: Внимание, внимание! Торжественный момент.

Ведущий 1: Замер зал в торжественном молчании

Ждут друзья заветных слов

Ты даешь сегодня обещанье

Что юнармейцем стать готов!

Ведущий: Просим начальника штаба регионального отделения Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармии» для принятия рапорта о готовности принесения клятвы юнармейцами.

Ведущий 2: Ребятам подготовиться к принятию клятвы.

Командир отряда (_____) делаем два шага вперед и остается лицом к присутствующим на церемонии. Он произносит клятву:

Командир: Отделение, равняйся! Смирно! Равнение на середину! Товарищ начальник штаба, учащиеся отряда «Монолит» МБОУ СОШ №3 для принятия торжественной клятвы вступления в ряды Всероссийского военно-патриотического общественного движения Юнармия построены. Командир

Клятва «Я, вступая в ряды Юнармии, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь:

Всегда быть верным Отечеству и юнармейскому братству!

Соблюдать Устав Юнармии, быть честным юнармейцем, следовать традициям доблести, отваги и товарищеской взаимовыручки!

1: Всегда быть защитником слабых, преодолевать все преграды в борьбе за правду и справедливость!

Стремиться к победам в учебе и спорте, вести здоровый образ жизни, готовиться к служению и созиданию на благо Отечества!

2: Чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России!

С честью и гордостью нести высокое звание юнармейца!

Все: Клянусь!» «Клянусь!» «Клянусь!»

Поздравительные слова _____

Ведущий: Присяга! – Священное слово.

Как много в нем смысла таится!

Клянутся с волнением ребята

На верность любимой Отчизне.

Ведущая: Мы верим, что юнармейцы.

Чтоб выполнить клятву, коль надо,

Пройдут сквозь любые невзгоды.

Пройдут сквозь любые преграды.

Ведущий: Право вручить знаки принадлежности к общественно-патриотическому движению «Юнармия» предоставляется почетным гостям нашего мероприятия

*(Звучит гимн движения «Юнармии», минус «Служить России»
на фоне гости прикалывают значки ЮА*

В конце поздравления выносят на подносах значки ЮНАРМИИ и

Ведущий 1: Значки юнармейцам вручают:

1: Наша юность сегодня на взлете.

Расправляются крылья орлят:

Усмановцы - юнармейцы в походе-

Патриотов российских отряд.

2: По дорогам прославленным нашим

Пронесём мы и доблесть и честь:

Наша родина – край Самарский

У нас гордость отцовская есть.

Ведущий 1: Новый день нашей Родины - мирный и светлый.

День большого труда, день нелегких забот

В исторической книге России Великой

Он оставит, наверное, несколько строк!

Ведущий 2: Мудрость чувства,

Стойкость в бурях жизни,

Мужество во всем и до конца,

Верность другу,

Преданность Отчизне,

Имя гражданина и борца.

Ведущий: На этом торжественная церемония принятия в Юнармейцы считается закрытой. Благодарим всех за внимание! Приглашаем на сцену наших гостей для общего фото с юнармейцами.

Общее фото.

Сценарий мероприятия «Телемост Дружбы»

«Моей семье война коснулась»

Цели и задачи:

1. Развивать познавательный интерес учащихся. Воспитывать чувство патриотизма.
2. Дать почувствовать сопричастность к историческим событиям Родины. Активизировать интерес детей к истории семьи, ее генеалогии.
3. Дать почувствовать, что интерес к семье распространяется и на личность учащегося.
4. Способствовать развитию интереса учащихся к истории своей Родины, ее прошлому, ее настоящему. Поддерживать инициативу и творчество учащихся.
5. Воспитывать у учащихся уважительное отношение к нравственным ценностям своей семьи, Родины. Стимулировать у детей нравственные мотивы поведения. Укреплять связь поколений в семье.
6. Развивать умение публичного выступления.

Дата проведения: 7мая 2024 г.

Место проведения: МБОУ СОШ №3 С УИОП г. Нефтекумск , каб.407 и школа №5 г. Антрацит ЛНР.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья, гости ,участники! Сегодня наш телемост мы посвятим волнующей трепетной теме: «Моей семьи война коснулась»

Ведущий: Есть события, которые забываются через месяц, стираются из памяти людской через год. Но есть события, значения которых не только уменьшается со временем, а, напротив. С каждым десятилетием они приобретают особую значимость, становятся бессмертными. К таким событиям относится победа нашего народа в Великой Отечественной войне. 9 Мая вся наша огромная страна будет отмечать День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

1-й юнармеец:

А может, не было войны ...

И людям все это приснилось:

Опустошенная земля,
Расстрелы и концлагеря,
Хатынь и братские могилы?

2-й юнармеец:

А может, не было войны,
И у станков не спали дети,
И бабы в гиблых деревнях
Не задыхались на полях,
Ложась плечом на стылый ветер?

3-й юнармеец:

А может, не было войны?
И "шмайсер" - детская игрушка,
Дневник, залитый кровью ран,
Был не написан Анной Франк,
Берлин не слышал грома пушек?
.... А может, не было войны,
И людям все это приснилось?

Рассказ ученицы Усевой Аниты (2д класс МБОУ СОШ №3).

Рассказ ученика 2 класса из школы №5 г. Антрацита.

1-й юнармеец: Война ... Это слово нам не приснилось. Оно слышится в каждом доме, когда листают старые фотографии и смотрят на портреты родных и близких людей.

2-й юнармеец: Оно слышится и тогда, когда за окошком бушует май, природа вступает в самую прекрасную свою пору - цветения.

Рассказ ученика 5е класса Карпушина Никиты МБОУ СОШ №3

Рассказ ученицы 6 класса из школы №5 г. Антрацита.

1-й ученик Первые : Оно слышится и тогда, когда убеленные сединами мужчины и женщины встречаются вместе и вспоминают свою молодость такую трудную и, несмотря ни на что, прекрасную. Они плачут и вспоминают, своих друзей, свою любовь, свою войну.

2-й ученик Первые: Ведь для того чтобы мы с Вами жили на этой прекрасной земле в мире, свою молодость и жизни отдали наши близкие дедушки и прадедушки....

Рассказ ученицы Камышевой Амиры (7 в класс МБОУ СОШ №3).

Рассказ ученика 9 класса из школы №5 г. Антрацита.

1-й ученик Первые: В каждой семье чтят память тех, кто не вернулся с полей сражений, кто умер от ран в послевоенные годы.

2-й ученик Первые: Мы помним тех, чьи могилы и сегодня, уже спустя (указывает сколько лет прошло со дня войны на доске) лет, все еще остаются безымянными. В честь их памяти мы объявляем минуту молчания.

Учитель: Я попрошу всех встать, объявляю минута молчания.

Звучит звук метронома. Минута молчания.

1-й ученик Орлята :

Преклоняем колена перед памятью павших.

И ложатся цветы на гранитные плиты ...

2-й ученик Орлята:

Да, никто не забыт, и ничто не забыто.

Ведущий: Через века, через года -

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда,

Пожалуйста, помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,
Горькие стоны.
Памяти павших, будем достойны!
Вечно достойны!

2-й ученик:

В девятый день минующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края!
Мир победил! Окончена война!

Орлята - Победа!

Первые - Во имя Отчизны Победа!

Юнармеец - Во имя живущих, Победа!

Ведущий: - Во имя грядущих,

Вместе: - Победа!

Ведущий: Наше мероприятие подошло к завершению.

Ведущий: До свидания! До новых встреч!

«Блокадной вечности страницы»

(к 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады)

Дата проведение: 27.01.2025 г.

Место проведения: актовый зал школы №3 г. Нефтекумск.

Мероприятие рекомендовано для учащихся начальных классов.

Цель: формирование у учащихся представления о ходе блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

1. Познакомить ребят с понятием блокада; блокадный хлеб
2. Познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны на основе поэтического творчества;
3. Воспитывать чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.

Форма проведения: урок Мужества.

Оборудование: ноутбук, телевизор, презентация, выставка книг о блокадном Ленинграде, стихи, свечи, блокадный кусочек хлеба (125гр), звук метронома, видеоролик «125 грамм».

Ведущие: Рындин Никита и Деренко Алёна и юнармейцы отряда «Монолит» МБОУ СОШ №3 г. Нефтекумска.

Сценарий урока Мужества «Блокадной вечности страницы»

Ведущий1: Добрый день, ребята, гости нашего праздника!

Ведущий 2: Добрый день!

Ведущий1:Сегодня мы с вами поговорим о страшных событиях, которые произошли в городе Ленинграде в годы ВОВ с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года.

Ведущий 2 : Давно это было, 80 лет назад, но чем дальше уходят эти дни, тем тяжелее становится груз, лежащий на наших плечах. Мы не имеем права забывать обо всех жертвах, принесенных нашим народом, о тяготах и лишениях военной поры, о подвигах на фронте и в тылу. И в нашем XXI веке необходимо знать и помнить, о том, что выдержали, через что прошли и как выстояли наши дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки.

Ведущий1

В сердцах наших жить будут вечно
Герои минувшей войны.
Нам память о них дорога бесконечно,
И ею с тобой мы сильны.

Ведущий 2. Стоит над Невой город Большой и красивый город – герой, город – солдат, город-труженик. У каждого города есть своё лицо, своя судьба, своя история. И сегодня мы будем говорить о Ленинграде.

Ведущий1Немецко-фашистское командование поставило задачу завладеть городом, сравнять его с землёй и сделать необитаемым. Не удалось! За три недели город не сдался. Тогда Адольф Гитлер сделал ставку на голод. «Ленинград выжрет самого себя», - цинично говорил он.

Ведущий2:8 сентября 1941 года город был окружён с трех сторон, с четвертой было Ладожское озеро. Это значит, что из окруженного города нельзя выехать ни на поезде, ни на машине. В воздухе совершались налеты, в которых участвовали 276 фашистских самолётов, в течение дня Ленинград

бомбили 6 раз. Никто не мог приехать в город. Нет возможности пополнить запасы продовольствия: муки, крупы, масла... Немцы разбомбили продовольственные склады.

Ведущий 1 Ленинградцы поднялись на защиту Родины. Ленинград и его пригороды превратились в мощный укрепленный район. В большинстве домов в результате бомбёжек были выбиты стекла, окна приходилось забивать фанерой.

Ведущий 2 Перестали работать электростанции, в домах и днём было темно. С приходом холодов замерзли водопроводные и канализационные трубы. Людям приходилось ходить за водой на реку Неву.

Ведущий 1. В Ленинграде начался голод. С 13 ноября 1941 года норма выдачи хлеба населению была снижена. Ладожское озеро перемерзло.

На столы выносят кусочки хлеба на блюде

Ведущий 1 Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой земли в осажденный город с невероятными трудностями доставляли продукты и топливо. Оставалась узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью Ладога замерзла и эта единственная ниточка, связавшая город со страной оборвалась.

Ведущий 2 И тогда по Ладожскому озеру проложили автомобильную трассу. От нее зависело спасение жителей города, обеспечение фронта всем необходимым. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой.

Ведущий 1 «Дорогой жизни» шел к нам хлеб,
Дорогой жизни многих к многим.

Еще не знают на земле
Страшной и радостней дороги. (О. Берггольц)

Ведущий 2 Вплоть до 23 апреля 1942 года по Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны с продуктами, а обратно на Большую Землю вывозили детей, раненых, истощенных людей. Скольких людей спасла эта дорога!

Чтец (Алена)

И летели листовки с неба

На пороги замерзших квартир:

“Будет хлеб. Вы хотите хлеба?”

“Будет мир. Вам не снится мир?”

Дети, плача, хлеба просили.

Нет страшнее пытки такой.

Ленинградцы ворот не открыли

И не вышли к стене городской.

Без воды, без тепла, без света.

День похож на черную ночь.

Может, в мире и силы нету,

Чтобы все это превозмочь?

Умирали – и говорили:

- Наши дети увидят свет!

Но ворота они не открыли.

На колени не встали, нет!

Мудрено ли, что в ратной работе

Город наш по-солдатски хорош?.

Петр построил его на болоте,

Но прочнее его не найдешь.

Ведущий2 В декабре население стало получать самую низкую норму за все время блокады – 125 граммов. Хлеб был сырой и состоял на две трети из древесной целлюлозы и пшеничной пыли с мельницы.

Чтобы заполнить ни с чем не сравнимые страдания от голода люди сдирали обои со стен, чтобы съесть клейстер, ловили грачей, собак и даже кошек. Начался сильный голод.

Ведущий1 Ленинградцы начали умирать от голода: умирали по дороге на работу, дома, у станка. Умирали целыми семьями. За все время блокады -900 дней, от голода умерло 641 тысяча жителей.

Ведущий 2:-Войну вместе со взрослыми на своих худеньких плечах вынесли дети, пережив порой то, что не под силу взрослым людям.

Ведущий 1:Ужасы блокады Ленинграда донесла до нас одна маленькая девочка Таня Савичева, которая, теряя силы от голода, писала неровно и скупо в своем дневнике небольшие записи о том, как у нее на глазах умирали ближайшие родственники.

Читают юнармейцы

На берегу Невы, в музейном зданье,
Храниться очень скромный дневничок.
Его писала Савичева Таня.

Не спорьте, я прошу вас... – Бога ради!
Так страшно – каждый звук, своей душой чеканя –
Никто нам не поведал о блокаде,
Как девочка, чьё имя - Савичева Таня...

Великий город взят в кольцо врагами -
Не разорвать стальные путы окруженья...

Зима и голод. И тайком от мамы
Она запишет в декабре: «Не стало Жени...»

День дня страшней – бомбёжки, артобстрелы,
И слёзы детские, что не бывают горше...
Родные лишь каким-то чудом целы...
Январь. Выводит Таня: «Бабушки нет больше...»

Весна ещё не отогрела город,
И дотянуть живым невыносимо до лета.
Всё злей, невыносимей жуткий голод.
Вновь в марте запись Тани: «Утром умер Лека...»

Озноб пронзает, как ни утепляйся,
Жизнь держится в телах иссохших еле-еле...
Рукою слабой: «Умер дядя Вася... -
Запишет Таня, - Ночью, в два...» - в сыром апреле...

Кошмарней и короче стали ночи...
Март и апрель - ещё одной строкою больше,
Вновь в дневнике неровный детский почерк...
Май. Запись: «Днём сегодня умер дядя Лёша...»

Нам не дано постичь весь ужас драмы –
Где брались силы сердцем детским, чтобы биться? –
Через три дня не стало её мамы...
Скупая запись: «Мама умерла в семь тридцать»...

От записи последней стынут руки,
Читаешь строки - и сбивается дыхание,

Кровь вязнет в жилах от сердечной муки.

Из дневника... - «Все умерли. Осталась одна Таня...»

...Ей жить, да жить бы и учиться в школе,

Но слишком тяжким было горем испытанье –

Ушла из жизни от безумной боли,

Нам завещая помнить, Савичева Таня...

Танин дневник на суде над фашистами

Был документом страшным и веским,

Плакали люди, строчки читая.

Плакали люди, фашизм проклиная.

Танин дневник — это боль Ленинграда,

Но прочитать его каждому надо.

Словно кричит за страницей страница:

«Вновь не должно это всё повториться!»

Ведущий 2 При первой же возможности Таню Савичеву вывезли с детским домом в Нижегородскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение сломили девочку, и она вскоре умерла.

Ведущий 1 Умерла Таня от дистрофии 1 июня 1944г. Дневник девочки стал обвинительным документом в 1945 году на судебном Нюрнбергском процессе над фашистами.

Ведущий 2 В осажденном Ленинграде Дмитрием Шостаковичем была создана Седьмая симфония, получившая название “Ленинградская”. 9 августа 1942 года шел 355-й день блокады. Большой зал Ленинградской филармонии не

вместил всех желающих послушать Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, впервые исполняемую в городе на Неве.

(Звучит «Седьмая симфония Шостаковича»).

Чтец:

Я помню блеск немеркнущих свечей

И тонкие, белей, чем изваянья,

Торжественные лица скрипачей,

Чуть согнутые плечи дирижера,

Взмах палочки - и вот уже поют

Все инструменты о тебе, мой город,

Все рупора Симфонию твою.

(Из поэмы Л. Поповой "Седьмая симфония")

Ведущий 2 13 января 1943 года вражеское кольцо было прорвано. Но окончательное освобождение наступило только через год. 27 января 1944 года Город полностью был освобожден от блокады.

Ведущий 1 Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тыс. человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на стене Пискаревского кладбища в Ленинграде: «Никто не забыт и ничто не забыто». Вечная память погибшим.

Ведущий 2 Мы чашу горя выпили до дна.

Но враг не взял нас никаким измором

И жизнью смерть была побеждена

И победили человек и город!

Год сорок второй...

Полгорода лежит в земле сырой

Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим (В. Сулов)

Ведущий 2 Прошу всех встать и почтить память погибших во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Звук метронома. Минута молчания. (все встают).

Ведущий 1-Сегодня мы познакомились еще с одной героической страницей истории Великой Отечественной войны. Узнали, что такое «блокада» и Дорога жизни. Познакомились с трагической и высокой судьбой ленинградцев, с Таней Савичевой, ее прощальными словами «Умерли все. Осталась одна Таня».

Рефлексия.

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?
- Что вас впечатлило больше всего?
- Что вы можете рассказать о блокаде Ленинграда?

Список литературы для классного руководителя

1. Горелов, А. А. Разговоры о важном. Отношение к Родине в русской литературе : книга для чтения : учебное пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова, О. О. Хлопонина. – Москва : КноРус, 2024.
2. Астраханцева, Т. Н. Гражданское и патриотическое воспитание : учебно-методическое пособие / Т. Н. Астраханцева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022.
3. Белов, Ф. А. Организация воспитательной работы в деятельности педагога : учебное пособие / Ф. А. Белов, Н. Г. Недогреева, М. Н. Нурлыгаянова ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Саратовский источник, 2021.
4. Колпачева, О. Ю. Стратегии гражданско-патриотического воспитания современной молодежи : монография / О. Ю. Колпачева, Н. А. Сиволобова. – Ставрополь : СГПИ, 2023.

Для обучающихся

1. П. Синявский «Родная земля», «Родное», «Родной огонек», «Что такое Родина?»
2. А. Митяев «Мешок овсянки» , А. Прокофьев «Родина»
3. В.Н.Орлов «Парад», «Салют», «Рисунок», «Старший брат», «Что нельзя купить»
4. А. Гайдар «Тимур и его команда», В. Катаев «Сын полка
5. Былины. Рассказы .

Список Интернет ресурсов

1. <https://живаяистория-россии.пф/doshkolnoe-obuchenie.html>
2. <https://urfu.ru/ru/about/units/pp1/detskii-sad-urfu/consult/patrioticheskoe-vospitanie/>
3. <https://rodina-konkurs.ru/publication/proekty-po-patrioticeskomu-vospitanuu-doskolnikov>

БПОУ ВО «Острогожский медицинский колледж»

УТВЕРЖДАЮ

зам.директора по ВР

_____ Н.В.Кривцова

Методическая разработка

Литературно - музыкальной композиции

«Сегодня праздник Ваш, мужчины!»



Преподаватель: Пархоменко Светлана Александровна

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------|----|
| Введение..... | 3 |
| Подготовительный этап | 4 |
| Условия реализации мероприятия..... | 5 |
| Сценарий мероприятия..... | 7 |
| Заключение..... | 13 |
| Список источников..... | 14 |

ВВЕДЕНИЕ

23 февраля отмечается День воинской славы России — День защитника Отечества. Дата была выбрана потому, что 23 февраля 1918 года, как считается, отряды Красной гвардии завоевали первые победы под Псковом и Нарвой над войсками кайзеровской Германии. Этот день и назначили «днем рождения Красной Армии». В 1922 году День Красной Армии стал официальным праздником, а потом в СССР его отмечали как День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Значимость празднования 23 февраля заключается в напоминании о воинских подвигах в истории государства.

Этот праздник выступает символом уважения к истории страны и её героям, тем простым людям, которые проявили мужество и встали на защиту Отечества, когда это было необходимо.

Также 23 февраля актуализирует ценности, связанные с Днём защитника Отечества, такие как важность армии для обороны страны, память о воинской славе и гражданской идентичности

Ценности, которые формирует проведение данного мероприятия - достоинство, патриотизм, гражданственность; - служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

День 23 февраля, в силу сложившихся традиций, стал государственным всенародным праздником, посвященным всем поколениям защитников Отечества. Он является символом мужества и доблести российского воинства. На протяжении своей многовековой истории россияне в многочисленных войнах самоотверженно отстаивали суверенитет и независимость, а порой и право на существование Российского государства. Примером тому служат героизм русского солдата в годы Отечественной войны 1812 года, подвиги в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, отвага и доблесть в Афганистане, самоотверженность на Северном Кавказе и в миротворческих операциях.

В этап сбора информации и материалов по теме мероприятия были вовлечены студенты группы М-031, которые вместе с куратором подбирали стихи для сценария, музыкальное сопровождение, песни. Совместно со студентами проводилась подготовка творческих номеров.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цели мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> - духовно- нравственное и культурно - эстетическое воспитание; - формирование у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее героическим военным, понимания роли Вооруженных сил Российской Федерации в обеспечении безопасности государства и его граждан на протяжении истории и на современном этапе. |
| Задачи мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию нравственных качеств слушателей, создать комфортную, доброжелательную обстановку; - формировать их эстетическую культуру. |
| Формирующиеся ценности | <ul style="list-style-type: none"> - достоинство, патриотизм, гражданственность; - служение Отечеству и ответственность за его судьбу; - высокие нравственные идеалы, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. |
| Формируемые ОК | <p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> |
| Форма проведения | - литературно-музыкальная композиция |
| Оснащение | Ноутбук, мультимедийный проектор. |
| Место проведения | БПОУ ВО «Острогожский медицинский колледж», актовый зал |
| Время проведения | 40 минут |

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

литературно-музыкальная композиция «Сегодня праздник Ваш, мужчины!»

(Песня «Флаг моего государства» - Д.Теплов)



Ведущий 1.

На лист календаря нам бросить взгляд
Сегодня есть особая причина:
Настало 23 февраля,
А значит – праздник ваш пришёл, мужчины!

Ведущий 2.

Пусть этот день приятно удивит,
Преподнесёт прекрасные подарки,
Мы вам желаем радости, любви
И встретить праздник весело и ярко!

Ведущий 1

Добрый день!

Ведущий 2

Здравствуйте дорогие друзья!

Сегодня мы все здесь собрались по особому поводу! Поздравить мужчин нашего колледжа с праздником

Вместе: с Днем защитника Отечества!

Ведущий 1

Этот праздник – один из почитаемых в нашей стране! Ведь защищать Родину, дом и семью – почетная обязанность каждого мужчины!

Ведущий 2

Он непосредственно связан с историей нашего государства, нашего народа.

Ведущий 1

И его отмечают во всех уголках нашей необъятной Родины с особой торжественностью и теплотой.

Ведущий 2

Слово для поздравления предоставляется директору колледжа Борису Николаю Федоровичу.

(Песня «Одного- одного» –М.Губарева)



Ведущий 1

Есть день такой в календаре,

Он красною отмечен датой,
Прекрасный праздник в феврале,
День воина, российского солдата.

Ведущий 2

И в этот день мы поздравляем
Мужскую половину человечества,
Стихи и песни посвящаем
Своим защитникам Отечества!

(Песня «Богатырская» - Д.Бронникова)



Ведущий 1

Наша Родина имеет богатую историю, каждая ее страница вызывает у нас неподдельное чувство гордости и любви.

Ведущий 2

Любовь к Родине - важнейшее чувство для каждого человека. Это чувство подобно большой реке. Есть исток, маленький ключик, с которого все начинается. Из чего же, вырастает огромная любовь ко всему, что уместается в одном слове - Родина.

Ведущий 1

Живем мы посреди большой России,
Средь городов, лесов, озер, полей,
И есть у нас, когда бы нас спросили,
Меч для врага, объятья для друзей!

Ведущий 2

Нам Родину завещано любить
И сердцем отовсюду к ней тянуться,
Не перервать связующую нить —
И нам порой так нужно оглянуться...

(Песня «Ромашка-василек» – Н. Зарипова)



Ведущий 1

23 февраля – важный день для всей нашей страны! В этот день мы поздравляем настоящих мужчин, которые из любой, даже самой сложной ситуации выйдут с высоко поднятой головой победителя!



Ведущий 2

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, неиссякаемой жизненной энергии и мирного неба над головой.

(Песня «Вы служите, мы вас подождем» – ансамбль «Созвучие»)

Ведущий 1

День Защитника Отечества имеет богатую и славную историю и как бы не назывался этот праздник, он всегда являлся символом мужества, самоотверженности, достоинства и чести.

Ведущий 2

А сколько написано книг, создано стихов о мужестве, о русском солдате, о его смелости, чуткости, мужестве, благородстве, верности...

(Стих «Мужчина – это звание почетно!» – Ю. Польский)

*Мужчина – это звание почетно,
Его, поверьте, надо заслужить!
И в 23-е февраля охотно
Мужчин я буду вновь благодарить:*

*За доблесть, честь, проверенные делом,
За благородство в отношении дам!
За мудрость и, конечно же, за смелость,
За выдержку! За все спасибо вам!*

*В честь праздника примите поздравленья
И этот скромный, но душевный стих!
Дай Бог вам силы, мужества, терпенья,
И быть всегда своим среди своих!*

*Пусть вас друзья по жизни окружают
И пусть любовью полнятся сердца...
Пусть ценят вас и сильно уважают,
Как внука, сына, мужа и отца!*



Ведущий 2:

В эти дни вся Россия поздравляет наших дорогих мужчин с праздником!
А ещё мы хотим поздравить наших юношей – будущих защитников Отечества!
От всей души мы пожелаем им быть сильными, смелыми, мужественными,
добрыми и благородными.
Может быть кто-то из них станет лётчиком, **моряком**, танкистом...
разведчиком, пограничником...
Кто-то **фельдшером**, медицинским братом **или лаборантом...**

Ведущий 1

Но у каждого сильного защитника Отечества в сердце есть та, которая его ждет,
ведь как поется в песне « Вы служите мы вас подождем»

**(Песня «А он мне нравится» – Н. Зарипова, Д. Бронникова,
К. Любогощева)**



Ведущий 1

«Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом», — гласит народная мудрость. Мы уверены, что наши юноши будут хорошими солдатами. А проверить так ли это можно, уже сейчас.

Ведущий 2

Для этого давайте проведем Эрудит - викторину - «Русский солдат умом и силой богат»

Ведущий 1

Принимайте активное участие, смелее отвечайте на поставленные вопросы!

Ведущий 2

1. О ком в армии говорят, что они ошибаются один раз в жизни?
(О саперах, ошибка которых в работе может стоить им жизни).

Ведущий 1

2. Как называется здание, в котором живут солдаты?
(Казарма).

Ведущий 2

3. Как называют бойца, владеющего искусством меткой стрельбы?
(Снайпер).

Ведущий 1

4. Какие головные уборы носят солдаты?
(Фуражка, пилотка, каска).

Ведущий 2

5.И орденосоносц и ухажср. (*Кавалср.*)

Ведущий 1

6.Башня с снгалъными огнями на берегу моря. (*Маяк.*)

Ведущий 2

7.Внтовка с укороченным стволом. (*Карабн.*)

Ведущий 1

8.Армейское наказанне. (*Наряд вне очсрсдн.*)

Ведущий 2

9.Колющсс орудне, прнкреплснное к стволу внтовкн. (*Штык.*)

Ведущий 1

10. Рулевое колесо, с помощью которого управляют кораблем. (*Штурвал.*)

Ведущий 2

11. Этот род войск называют «богом войны». (*Артиллерия.*)

Ведущий 1

12. Гараж для самолетов. (*Ангар.*)

Ведущий 2

13. Маскрровка прсдметов путем окраскн полосамн и пятнамн. (*Камуфляж.*)

Ведущий 1

14. Утрснная команда (*Подъсд.*)

Ведущий 2

15. На плсчах военного (*Погонн*)

Ведущий 1

16. Пссня, которую слущают стоя (*Гнмн*).

Ведущий 2

17. Любнт Родину (*Патрнот*).



(Песня «Любите, девушки!» – Д. Теплов, Д. Христофоров)

Ведущий 1.

Защитник Отечества – красивая, емкая, четкая фраза, в ней – честь и достоинство, святость приказа!

Ведущий 2

В ней – вера, любовь и солдатская совесть. В ней – мужество, смелость, отвага и честь.

Ведущий 1.

Желаем вам силы, мужества и отваги! Пусть каждый день будет успешным, каждый поступок — достойным,

Ведущий 2

каждая идея — отличной, каждое слово — твёрдым, а каждое действие — уверенным.

Ведущий 1

Пусть все намеченные мечты превращаются в планы, планы перерастают в цели, а цели ведут лишь к победе! Никогда не сворачивай с намеченного пути!

(Песня «Новое поколение» – ансамбль «Созвучие»)



Ведущий 1

Благодарим вас за внимание!

Ведущий 2

Дорогие наши мужчины!!

Вместе: Поздравляем вас с 23 февраля!!!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выбранная форма проведения внеклассного мероприятия – литературно-музыкальная композиция - в наибольшей степени соответствовала достижению поставленной цели - формирование у обучающихся чувства гордости за свою страну, уважения к ее героическим военным, понимания роли Вооруженных сил Российской Федерации в обеспечении безопасности государства и его граждан на протяжении истории и на современном этапе и решению заявленных задач.

Мероприятие было проведено на достаточном уровне и нашло эмоциональный отклик как у студентов, принимавших в нем участие, так и у присутствовавшей аудитории.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Интернет ресурсы

1. Библиотека сценариев - URL:<https://snegiri-studio.ru/scenarij-filma-teksty-scenariev-filmov-i-serialov-skachat>
 2. Сборник стихов- URL:<https://rustih.ru>
 - 3.Сборник песен о России - URL:<https://music.yandex.ru/album/16167177>
 5. История праздника 23 февраля http://www.scenary.ru/23_fev/index.php
 6. http://www.scenary.ru/23_fev/index.php
-

Рецензия

на методическую разработку литературно - музыкальной композиции
«Сегодня праздник Ваш, мужчины!»

БПОУ ВО «Острогожский медицинский колледж»

Пархоменко Светланы Александровны

Рецензируемая методическая разработка соответствует требованиям, предъявляемым к структурированию и оформлению методических разработок внеклассных мероприятий. В ней представлены все необходимые разделы: введение, подготовительный этап, условия реализации мероприятия, сценарий мероприятия, заключение, список источников.

В методической разработке содержатся вводно-информационный материал, отражающий исторические корни начала празднования 23 февраля Дня воинской славы России - Дня защитника Отечества, а также обосновывается актуальность этого праздника в жизни современного общества.

Цели и задачи проводимого мероприятия свидетельствуют о том, что данное мероприятие является элементом воспитательной работы, ориентированным на формирование следующих ценностей - достоинство, патриотизм, гражданственность; - служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В рецензируемой методической разработке отражены формируемые с помощью мероприятия общие компетенции, планируемые к достижению, а также форма проводимого мероприятия, его методическое техническое оснащение.

Выбранная форма проведения мероприятия –

литературно-музыкальная композиция – наиболее удачна, поскольку включает разнообразный поэтический материал, интересный и доступный для широкой аудитории.

Данной методической разработкой мероприятия предусмотрено широкое применение информационно-технических средств, имеется соответствующее медиаприложение.

Материал подобран, сгруппирован и изложен грамотно. Язык изложения делает его доступным для преподавателей и студентов.

Рецензируемая методическая разработка может быть использована преподавателями и кураторами образовательных учреждений СПО при проведении воспитательных мероприятий.

Зам. директора по ВР
ГБПОУ ВО «Острогожский
многопрофильный техникум

Боровлева Г.Л.

Рецензия

на методическую разработку
«Сегодня праздник Ваш, мужчины!»,
подготовленной преподавателем
БПОУ ВО «Острогожский медицинский колледж»
Пархоменко Светланой Александровной

Данная методическая разработка с точки зрения структуры и технического оформления соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-программной документации подобного рода. В ней присутствуют все необходимые структурные элементы. Кроме того, методическая разработка мероприятия снабжена соответствующим медиаприложением на цифровом носителе.

Язык изложения материала делает его доступным для преподавателей и студентов.

В рецензируемой методической разработке указаны цели и задачи проводимого мероприятия, а также формируемые ОК (общие компетенции), которые планируется достичь посредством мероприятия. Упомянутые факты подтверждают то, что указанное мероприятие ориентировано на реализацию патриотического, духовно-нравственного и культурно-эстетического направления воспитательной работы.

Методическая разработка даёт чёткое и подкреплённое фактами обоснование актуальности и значимости проводимого мероприятия для воспитания и формирования личности будущего специалиста.

В этом отношении выбранная форма проведения мероприятия – литературно - музыкальной композиции – наиболее удачна, поскольку отражает разнообразный поэтический материал и способствует реализации патриотического, духовно - нравственного и культурно - эстетического воспитания

Рецензируемая методическая разработка может быть использована преподавателями и кураторами образовательных учреждений СПО при проведении воспитательных мероприятий.

Зам. директора по ВР
БПОУ ВО «Острогожский
медицинский колледж»

Кривцова Н.В.

Конспект логопедического досуга

**День славянской письменности и культуры
для детей подготовительной к
школе группы компенсирующей
направленности (логопедической).**



Подготовила учитель-логопед:
Гарелина Е.А.

2025 г.

Цель: Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям.

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none">- Познакомить с историей возникновения праздника День славянской письменности и культуры.- Познакомить со старославянской азбукой.- Обогащить лексический запас.- Закрепить умение выделять первую букву своего имени, составлять звуковые схемы слова, составлять предложения из набора слов.- Познакомить с русскими пословицами о пользе знаний. |
| Методы и приемы: | <ul style="list-style-type: none">- словесные (художественное слово, беседа, вопрос-ответ, вопросы проблемного характера);- игровые (подвижные);- практические (занимательные упражнения, чтение пословиц, стихотворений, динамическая пауза, рефлексия). |
| Оборудование: | Старославянская Азбука, презентация, камень, береста, деревянная палочка, карандаши, ручки, раздаточный материал с заданиями, угощение – баранки, грамоты за окончание курса логопедических занятий, музыкальная колонка, запись песни «Кострома», подушки. |
| Предварительная работа | Разучивание стихотворений и пословиц по теме. |

Ход мероприятия.

Слайд 1



Звучит праздничный колокольный звон.

Логопед:

По широкой Руси нашей, матушке,
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.
Вспоминают Кирилла с Мефодием,
Братьев славных равноапостольных,
В Белоруссии, Македонии,
В Польше, Чехии и Словакии.
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,
В Украине, Хорватии, Сербии.
Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

Слайд 2



Воспитатель:

- Ежегодно 24 мая России отмечается День славянской письменности и культуры. Мы решила отметить этот праздник вместе с вами.

Логопед:

- Ребята, как вы думаете, что это? *Показывает детям старославянскую азбуку (книга, Азбука)*
- Для чего она нужна? *(Дети учат по ней буквы, учатся читать)*
- Все буквы вместе как называются *(Алфавит)*

Слайд 3



Дети хором читают стихотворение, выученное ранее с воспитателями:

*Алфавит – наш лучший друг, знают все на свете!
Букв есть множество вокруг, учат их все дети.
Книжки чтобы прочитать, азбуку должны все знать!*

Воспитатель:

- Для чего нам нужны буквы? *(мы можем общаться друг с другом на расстоянии, написать письмо, узнать новое из книг и журналов)*
- А вы знаете, как появились буквы? Сейчас мы вам расскажем.

Логопед :

Давным-давно древние люди передавали друг другу информацию, рисуя животных, сцены охоты на скалах и камнях. Это были первые шаги человека к созданию письменности.

Накальные рисунки



Накальные символы (буквы)



Позже люди стали заменять рисунки символами.

Вот и у нас есть камень из прошлого. *(Логопед показывает детям обычный камень, даёт его потрогать).*

Давайте, как древние люди, попробуем оставить какое-нибудь послание *(Дети сидят на ковре, в руках камни, пытаются нацарапать на них что-то)*

Логопед:

- Легко ли написать сообщение на камне? (*нет*)
- Как доставить его по назначению? (*отнести, кинуть..., но он тяжёлый*)
- Правильно, поэтому люди стали искать материал, на котором легко что-то нацарапать и легко отправить по назначению. Люди поняли, что береста идеально подходит. (*Логопед демонстрирует бересту, даёт её потрогать*)

(Слайд 9-10)

Берестяные грамоты



Берестяная грамота и писало



- Ребята, что такое береста? (*Это кора берёзы*).
- Верно! Береста, или берёста – это кора берёзы. Обратите внимание, что можно использовать оба варианта этого слова.
- Писать на бересте удобнее деревянными палочками. Такая палочка получила название ПИСАЛО
- Как вы думаете, от какого слова образовалось слово ПИСАЛО ? (*от слова ПИСАТЬ*).
- Давайте попробуем написать на бересте своё имя палочкой или нашей современной ручкой. (*Дети пробуют написать своё имя на бересте*)
- Потрогайте бересту. Какая она? (*твёрдая, может сломаться*).
- Как вы думаете, можно ли из бересты сделать книгу? Какой она будет? (*Тяжёлая, толстая..., со времени хрупкая*)
- Люди пришли к выводу. Нужно искать более лёгкий и прочный материал.
- Ребята, вы подержали в руках камень и поняли, что он неудобен.
- Книги на Руси делали из пергамента: специально обработанной кожи овцы. На одну книгу иногда уходило до 30 шкур животных — целое стадо! Вот почему книги стоили дорого и покупали их только очень богатые люди. А письма по-прежнему писали на более дешёвом материале - бересте!

Пергамент



Первые книги писались на пергаменте



- Но шло время, и на смену им пришли гусиные перья и бумага (Слайд 14)



Воспитатель:

- А я хочу рассказать вам, как появилась азбука. Когда-то наши предки обрабатывали землю, вели хозяйство, строили дома, ткали холсты, вышивали, а книги читать и письма писать не умели. В те времена жили два брата - проповедника. Кирилл и Мефодий.

(Слайд 15)

До принятия монашества Кирилла звали Константином



Константин и Мефодий

- Младший брат Кирилл решил написать книги, понятные славянам, но для этого нужно было придумать славянские буквы. Это и сделали братья. В их азбуке было 44 буквы.

(Слайд 16)

Глаголица и кириллица



Первыми славянскими азбуками стали Глаголица и Кириллица. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя - Кирилла. Позже эта азбука стала основой для русского алфавита.

(Слайд 17)

Славянский алфавит

| | | | | | | |
|--------|--------|---------|---------|-------|-------|------|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Є |
| Аз | Богъ | Ведъ | Глаголю | Добро | Єсть | Єсть |
| Ж | З | З | И | І | Ї | Ѣ |
| Животъ | Зело | Зелѣа | Иже | Иже | Иитъ | Іеръ |
| К | Л | М | Н | О | П | Р |
| Како | Люде | Мислитъ | Наш | Он | Покон | Рецъ |
| С | Т | У | У | Ф | Х | Ѡ |
| Слово | Твердо | Ук | Учк | Ферт | Хер | Ѡт |
| Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь |
| Ци | Черель | Ша | Ща | Єр | Єри | Єрь |
| Ѣ | Ю | Ѧ | Ѧ | Ѡ | ѡ | Ѣ |
| Ѣтъ | Ютъ | Ѧръ | Ѧдо | Ѧли | Ѧпи | Ѧдь |
| ѦѦ | ѦѦ | ѦѦ | ѦѦ | ѦѦ | ѦѦ | ѦѦ |
| ѦѦѦ | ѦѦѦ | ѦѦѦ | ѦѦѦ | ѦѦѦ | ѦѦѦ | ѦѦѦ |

В честь просветителей Кирилла и Мефодия был учреждён праздник – День славянской письменности и культуры. Каждый год, 24 мая, во всех славянских странах торжественно прославляют этих святых.

(слайд 18)

24
МАЯ



Празднование
Дня славянской
письменности и
культуры

Воспитатель:

- Итак, мы начинаем праздновать! (дети делятся на пары и встают друг за другом как в игре «Ручеёк»)

Физкультминутка «Ручеёк» под песню «Кострома»

Логопед:

.(слайд 19, 20)



Каждая буква в старорусском алфавите имеет свое имя аз, буки, веди, земля. Названия букв напоминали людям о таких словах, как: «добро», «земля», «люди», «покой», «слово».

Воспитатель:

- Ребята, а у вас есть имена? Давайте поиграем?
- У кого имя начинается на букву «А» - похлопаем, у кого имя начинается на «В»- потопаем, все остальные попрыгаем...

Логопед :

Игра-задание «Найди букву»

- Ребята, в лукошке лежали листки с буквами. Найдите букву, с которой начинается ваше имя. Обратите внимание, что меня интересует ваше полное имя, например, не Лена, Елена...



«Сначала «аз» да «буки», потом и науки»

- Ребята, а вы знаете, что первая буква древнего алфавита называлась «Аз» вторая - «Буки». Попробуйте их сложить и посмотрите, что получится. (азбука)

В народе так и говорят: «Сначала «аз» да «буки», потом и науки». Именно с азов начинается путь каждого из нас в мир знаний.

(слайд 22)



Логопед :

Ребята, а вы знаете пословицы о пользе знаний? Давайте вспомним их вместе со мной. (Дети дополняют пословицы и поговорки, которые произносит логопед)

Не пером пишут — ...**умом**.

Кто грамоте горазд, тому не ...**пропасть**.

Побольше грамотных, поменьше... **дураков**.

Кто хочет много знать, тому мало надо... **спать**.

Идти в науку – терпеть ...**муку**.

Божьей волей свет стоит, наукой люди ...живут.

Без муки нет и ...**науки**.

Ничего не мыслить – век ...**киснуть**.

Учение –...**свет**, а неученье –... **тьма**

- Ребята, это прекрасная пословица! Пожалуйста, составьте из предложенных букв слова **свет** и **тьма**.

Воспитатель:

- Буква к букве – будет слово,
Слово к слову – речь готова.
- Поиграем в игру «Составь предложение»
(На столе лежат карточки со словами. Логопед вызывает несколько человек для выполнения заданий. Дети выбирают себе карточку со словом, сначала читают его про себя, потом громко вслух и показывают слова аудитории. Дети становятся в том порядке, как следуют слова в предложении)

1. Наша страна называется Россия. (5 чел)
2. А раньше она называлась Русь. (6 чел)
3. В ней жили славяне. (5 чел)
4. Славяне – славный народ ! (3 чел логопед 1 – тире, логопед 2 – воскл. знак)

Логопед:

(слайд 23-25)

Памятники Кириллу и Мефодию



В Самаре



В Саратове



В Мурманске



Во Владивостоке



ВМ\акве

Человечество бесконечно благодарно святым Кириллу и Мефодию за то, что они создали славянскую азбуку. Сейчас мы даже не можем себе представить, как бы мы обходились без книг. Из книг мы познаём много нового и интересного, книга нас многому учит.

Во многих городах России есть памятники братьям.

Воспитатель:

- Ребята, мы прекрасно отметили праздник и провели этот учебный год. Поздравляю вас с окончанием курса логопедических занятий! Ура! (вручение грамот)
- На любом празднике не только веселятся, танцуют и поют, но и получают угощения. *(поднос с баранками вносит логопед, передаёт воспитателю, дети угощаются в группе за вторым завтраком)*

« Формирующее оценивание как современный подход к оценке учебных достижений»

Пахомова Лариса Дмитриевна, учитель
начальных классов МБОУ «Покровская
СОШ №2 с УИОП им. З.И.Ксенофонтовой»

Традиционное оценивание

- Сообщение результата выполненной работы;
- Отметка не всегда отражает реальный уровень усвоения содержания;
- «Иждевенческий» менталитет;
- Оценочные ярлыки и социальные стереотипы;
- Родители получают информацию от учеников.



Критериальное оценивание



**развитие ученика,
повышение его интереса и
мотивации к обучению**
Виды оценивания:



**формативное
суммативное**

Критериальное оценивание



Формативное (формирующее) оценивание

**Цель : улучшение
качества обучения**

Условия для формирующего

- активное участие учащихся;
- изменение характера учебного процесса;
- знание и понимание учащимися целей обучения;
- знание и понимание учащимися критериев оценивания;
- обратная связь с учениками;
- рефлексия

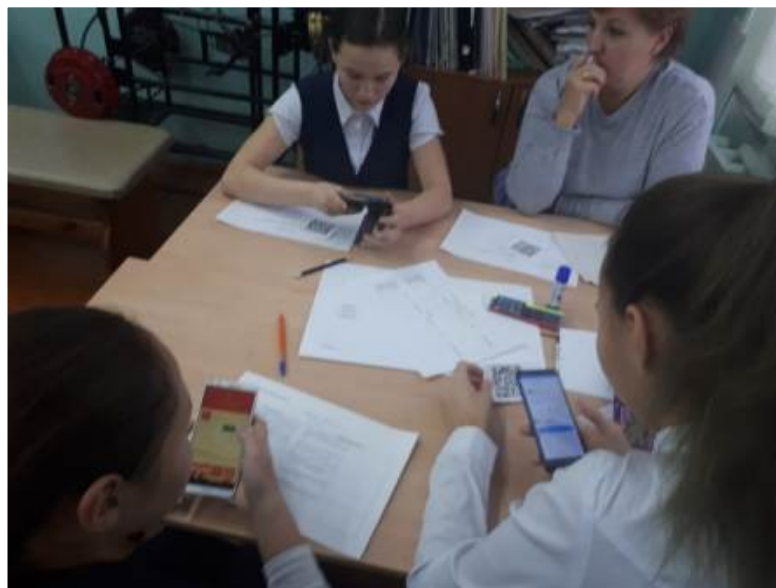
Формативное оценивание

Обучающийся


- Личностно-ориентированное обучение;
- Формирование личностных и метапредметных умений;
- Результат и процесс;
- Прогресс каждого обучающегося;
- Системный характер.

Учитель

- Четко формулировка образовательного результата,
- Организация своей работы;
- Обучающийся - субъект образовательной и оценочной деятельности.







0-4 балла- «2»
5-6 баллов- «3»
7-8 баллов- «4»
9-10 баллов- «5»

Я. С. Косолапова

Y. S. Kosolapova

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил
Nizhny Tagil State Socio-Pedagogical Institute (branch) of the Federal State
Autonomous Educational Institution of Higher Education «Russian State
Vocational Pedagogical University», Nizhny Tagil
y.kosolapova@bk.ru

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЯЗЫКА ГРАВЮРЫ НА КАРТОНЕ THE SPECIFICS OF THE ARTISTIC AND EXPRESSIVE LANGUAGE OF ENGRAVING ON CARDBOARD

Аннотация. Статья посвящена специфике художественно-выразительного языка «гравюры на картоне», который сочетает в себе простоту техники и богатство выразительности. Осваивая художественно-выразительные приемы техники перед художником, открываются обширные горизонты для самовыражения.

Ключевые слова: гравюра на картоне, графика, печатная техника.

Abstract. The article is devoted to the specifics of the artistic and expressive language of "engravings on cardboard", which combines simplicity of technique and richness of expression. By mastering the artistic and expressive techniques of the technique, the artist opens up vast horizons for self-expression.

Keywords: engraving on cardboard, graphics, printing equipment.

Быкова Н. И. определяет, что «печатная графика – это особый мир, который имеет свой язык, свою специфику, свое решение и существует по своим законам и правилам. Одна из задач, решаемых в учебном процессе в учреждениях дополнительного образования, – познакомить с особенностями этого вида изображений, показать, как можно перевести изображение в печатную графику, а также насколько разнообразным и выразительным может быть изображение даже одного и того же сюжета в зависимости от выбранного материала и техники исполнения» [1].

Гравюра на картоне (французский термин «gravure» происходит от слова «graver», что значит «вырезать» или «создавать рельеф») представляет собой одну из разновидностей эстампа. Пепеляева В.Л. отмечает, что «благодаря своей технологической простоте, этот метод гравюры часто используется в художественном образовании и на занятиях по изобразительному искусству. Гравюра на картоне относится к категории высокой печати. Высокая печать отличается от глубокой тем, что печатные элементы на форме находятся на

более высоком уровне. Это позволяет краске ложиться именно на них, тогда как углубления остаются без краски и не взаимодействуют с бумагой [4].

Яблочкина Н. В. пишет, что «В условиях современного художественно-педагогического процесса гравюра на картоне в силу богатства художественно-выразительных возможностей и ее доступности может стать одним из самых эффективных способов приобщения учащихся к искусству эстампа. Гравюра на картоне позволяет выполнять эстампы двух типов: высокой и глубокой печати, в одной работе могут совмещаться оба эти принципа печати. Техника дает возможность работы в черно-белой и цветной гравюре; позволяет использовать разнообразные выразительные средства» [2].

В свою очередь художник Л. Н. Зорин подчеркивает, что: «Технология гравюры на картоне – искусство практическое, и многие приемы, и рецепты очень личные. Конечно, начинать заниматься этой техникой лучше под руководством, но поняв процесс, свой путь надо искать самому» [3].

Мы в свою очередь согласны с Яблочкиной Н. В. и Зориным Л. Н. и считаем, что гравюра на картоне обладает уникальным художественно-выразительным языком, который сочетает в себе простоту техники и богатство выразительности.

Основные художественно-выразительные приемы гравюры на картоне могут включать в себя:

- Текстурное разнообразие: использование разных инструментов и техник позволяет создавать разнообразные текстуры, которые придают произведениям глубину и выразительность.

- Акцент на линию: линия в гравюре часто используется для передачи эмоций, создания ритма и динамики, а также для формирования композиции.

- Светотень: важным элементом является работа со светом и тенью, что позволяет создавать объем и пространственное восприятие.

- Контраст: игра света и теней, а также использование разных тонов и оттенков создает визуальный контраст, что усиливает выразительность работы.

- Композиция: правильное расположение элементов в пространстве позволяет передать смысл и эмоциональную нагрузку произведения.

- Цветовая палитра: хотя многие гравюры черно-белые, использование цвета в некоторых работах придает дополнительную выразительность и настроение.

Таким образом осваивая художественно-выразительные приемы техники перед художником, открываются обширные горизонты для самовыражения. Кроме того, отметим, что одной из ключевых особенностей данной техники является ее условность. Здесь форма и пространство передаются с помощью элементов, таких как пятно и силуэт. Кроме того, стилизация достигает весьма высокого уровня, что позволяет художникам создавать уникальные и выразительные образы.

Кроме того, работая в этой технике, невозможно создать два абсолютно идентичных эстампа, что существенно увеличивает ценность и уникальность

каждого отпечатка. Каждый оттиск становится неповторимым произведением, подчеркивающим авторский стиль и индивидуальность создателя.

В своей работе Яблочкина Н. В. пишет: «Глубокая гравюра на картоне обладает уникальной эстетикой, напоминающей технику сухой иглы, благодаря выраженным барбам, которые придают линиям и штрихам нежную мягкость. Художники, такие как К.В. Кузнецов, М. Адрианов и А.С. Смирнов, мастерски используют эту технику, создавая живописные образы» [2].

Таким образом, отпечатки глубокой гравюры на картоне производят совершенно другое впечатление (рис.1). В этом процессе художник может работать с живописными пятнами и плавными переходами оттенков, что становится возможным благодаря текстуре материала. Это создает уникальную глубину и насыщенность, которые трудно добиться другими методами.



Рисунок 1 – Кузнецов К. В. За кулисами цирка, глубокая гравюра на картоне, 1930-е гг.

Стоит отметить, что глубокая гравюра на картоне отличается малым тиражом, что делает каждое произведение более ценным и уникальным. Каждая работа, создаваемая в этой технике, становится подлинным произведением искусства, отражающим авторский замысел и индивидуальность художника.

В свою очередь, высокая гравюра на картоне обладает уже своими уникальными выразительными возможностями и яркой палитрой пятен. Специфическая текстура и зернистость картона позволяет художникам достигать таких визуальных эффектов, которые не доступны другим материалам используемых в высокой гравюре. Кроме того, эта техника

открывает широкий спектр оттенков темной палитры, благодаря чему ее по праву можно считать живописной (рис.2).



Рисунок 2 – Ушакова Л. Ф Пейзаж, высокая гравюра на картоне, 2016г.

Можно также создавать цветные гравюры на картоне, отличающиеся уникальной выразительностью и живописным характером. Однако, картон имея слоистую структуру затрудняет тонкое гравирование мелких деталей, но в то же время дает возможность создавать широкие «мазки», которые плавно переходят друг в друга.



Рисунок 3 – Воробьева И. Н. Страда сенокосная. 1969. Бумага, цветная гравюра на картоне. 52,5х62,7

Благодаря изменению давления при печати на печатном станке, можно получить оттиски с различной степенью насыщенности тоновых переходов – от нежных полутонов до ярких и выразительных акцентов (рис.3).

Картон предоставляет множество возможностей для творческих экспериментов, позволяя достигать разнообразных визуальных эффектов через обработку поверхности с помощью клея или аппликаций. Художники также используют картон в качестве основы для монотипии.

Таким образом, техника «гравюра на картоне» открывает доступ не только к черно-белой гравюре, но и цветной, позволяет применять различные техники, комбинировать высокую и глубокую печать в одной работе. Эта техника эффективно решает вопросы графичности и живописности в эстампе, а в руках талантливого художника она может стать самостоятельным художественным направлением, где элемент эксперимента и случайности придает особую привлекательность.

1. Быкова Н. И. Использование печатной графики в творческом развитии детей в учреждениях дополнительного образования. Гравюра на картоне / Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – С. 231-238.

2. Бушуева Е. С. Гравюра на картоне, как средство мышления в материале, на основе собственного творческого опыта [Текст] / Бушуева Е. С. – Методическое пособие по учебному предмету ДООП «Композиция прикладная». – Угледгорск: 2022 – 26 с.

3. Зорин Л. Н. Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам / Л. Н. Зорин. - М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. - 110 с.

4. Пепеляева В.Л. Особенности гравюры на картоне в творчестве и. н. воробьевой // Киберленинка: URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017035070> (дата обращения: 13.01.2025).

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПУРОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА» п.г.т. УРЕНГОЙ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

629860, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район,
пгт. Уренгой, 5 мкр., дом 17, тел. (34934) 9 18 54, факс: 9 26 67, E –mail:
urengoy-skazka@pur.yanao.ru, urengoiskazka@gmail.com

Мастер - класс

**«Нейроигры и нейроупражнения, как эффективный инструмент
всестороннего развития детей дошкольного возраста»**

Подготовили:
Дегтяренко Татьяна Васильевна,
воспитатель первой квалификационной категории
Кривоухова Ксения Сергеевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Уренгой 2025г.

Цель: познакомить педагогов с концепцией нейроигр и их применением в образовательной практике для всестороннего развития детей. Обсудить способы активизации работы полушарий мозга с помощью нейроигр и представить инструменты для работы с детьми.

Задачи:

1. Дать теоретическое обоснование важности нейроигр и нейроупражнений в развитии ребенка.
2. Ознакомить с методами и играми, направленным на активизацию различных полушарий мозга.
3. Помочь педагогам осознать важность нейроигр и нейроупражнений в своей работе.
4. Показать примеры игр и упражнений, развивающих межполушарное взаимодействие.

1. Теоретическая часть

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» .

Иван Петрович Павлов

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотели бы поделиться с вами опытом работы и провести мастер-класс на тему «Нейроигры и нейроупражнения как эффективный инструмент всестороннего развития детей дошкольного возраста».

Не секрет, что в настоящее время растет число детей с затруднениями в обучении, различными нарушениями в организме, трудностями в адаптации, которые проявляются нарушением речи, мышления, изменениями качеств психики. Все чаще встречаются дети моторно-неловкие, плохо переключающиеся с одного движения на другое. Почему же наблюдается такая ситуация? Причин довольно много. Это и биологические, социальные и экологические факторы, влияющие на состояние здоровья и развитие детей. Но еще одна немаловажная причина - малоподвижный образ жизни (А как мы знаем, ребенок развивается в движении!). Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, неразвитой ориентировке в пространстве, неразвитому чувству ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых

говорят, что успешная учеба ребенка в школе во многом зависит от степени развития межполушарных связей. При недостаточном взаимодействии правого и левого полушарий мозга у ребенка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность. Современные методики в образовании и воспитании не стоят на месте. С их помощью можно отлично развить мозг, улучшить межполушарные связи. Результат — отличная успеваемость в школе и освоение обучающих программ любой сложности.

Межполушарные связи — что это такое?

Человеческий мозг состоит, как известно, из правого и левого полушарий. Каждое из них отвечает за разные функции. **Левое полушарие** отвечает за логическое мышление, анализ, способности к математике, языковые способности ребенка, письмо, чтение и счет. У большинства людей речевые центры расположены именно в левом полушарии, но интонационная выразительность речи находится в правом полушарии. Благодаря развитию левого полушария, человек имеет возможность последовательно обрабатывать информацию и делать выводы. **Правое полушарие** отвечает за воображение и интуицию, оно позволяет человеку мечтать, представлять, фантазировать, сочинять, и учить наизусть, умение планировать, отвечает за образное мышление, креативность, восприятие информации на слух.

Когда связь между полушариями головного мозга слаба, ведущую роль берет на себя сильное, следовательно, функциональность другого блокируется. Это приводит к тому, что ребенок испытывает дезориентацию в пространстве, ему трудно дается обучение письму и чтению, нарушаются зрительное и слуховое восприятие, возможно неадекватное эмоциональное реагирование на различные жизненные ситуации. В результате ребенок с трудом усваивает обучающий материал и становится мнительным.

Признаки недостаточности развития межполушарных связей у детей.

Данные связи формируются у ребенка до 12–15 лет, причем поэтапно. Очень важным для генерации специалисты считают период от 3 до 8 лет. Если у ребенка присутствуют следующие **симптомы**, следует задуматься о возможном нарушении межполушарного взаимодействия:

- если ребенок гиперактивный, «не слышит взрослых», на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур пассивный и медлительный;
- заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
- есть синдром дефицита внимания;
- постоянно путает лево-право;
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании;
- есть проблемы с речью разной сложности;
- плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;
- плохо развита мелкая и общая моторика.

Что же делать, чтобы наши дети развивались правильно?

Дегтярева В.И., Мастер С.А. «Нейропсихические упражнения как коррекционный инструмент в развитии детей дошкольного возраста»

Давно известен тот факт, что психо-речевое развитие имеет тесную связь с общей двигательной системой организма. При этом, нельзя забывать о том, что ключевой мотив любого ребенка в освоении новых знаний – это интерес. Именно по этой причине высокой эффективностью в развитии и коррекции интеллектуальных возможностей, а также общего развития ребенка, обладает комплексная методика под названием нейроигра.

Что же такое нейроигры? **Нейроигры** – это различные телесно-ориентированные игры, которые позволяют через тело (части тела) воздействовать на мозговые структуры.

Виды нейропсихологических игр и упражнений:

- дыхательные;
- глазодвигательные;
- телесные перекрестные упражнения;
- упражнения для развития мелкой моторики рук;
- релаксационные упражнения;
- развитие коммуникативной и когнитивной сферы.

Задачи, которые решаются с использованием в работе нейропсихологических игр и упражнений:

- ребенок учится чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- развивается слуховое и зрительное внимание.
- ребенок учится последовательно выполнять действия.

Преимущества использования нейроигр и нейроупражнений:

- ✓ игровая форма обучения;
- ✓ эмоциональная привлекательность;
- ✓ многофункциональность;
- ✓ автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- ✓ формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- ✓ формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.

На протяжении нескольких лет в нашем учреждении реализуется проект «По ступеням возможностей», направленный на развитие межполушарных связей. В ходе его реализации у педагогов есть возможность применять элементы нейропсихологической коррекции, дающие положительную динамику в коррекционно-развивающей работе.

Сегодня мы хотим представить вашему вниманию некоторые нейроупражнения и нейроигры, которые мы используем в ходе реализации проекта.

2. Практическая часть.

Одна из технологий, которая направлена на развитие межполушарного взаимодействия является кинезиология. Название “кинезиотерапия” происходит от греческого слова “кинезис” что означает “движение”, therapia – лечение.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности. В случае, когда детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, рекомендуется перед подобной работой применять кинезиологический комплекс упражнений.

Итак, начнем с самых простых упражнений.

Упражнение «Колечко»

Поочередно и, как можно быстрее, перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.

Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. Можно использовать как на занятии, так и в утреннюю гимнастику - «Пальчики здороваются»

Упражнение «Ухо — нос- хлопок»

Взяться левой рукой за кончик носа, правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Пример речевого сопровождения: «Ухо, носик мы возьмём, хлоп — опять играть начнём».

В своей работе мы используем карточки с разноуровневыми кинезиологическими упражнениями.

Мы работаем на логопедической группе. Наше утро начинается с артикуляционной гимнастики к которой мы добавляем кинезиологическую артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика в сочетании с кинезиологическими упражнениями усиливает кровообращение, укрепляет мышцы лица, развивает гибкость отдельных частей речевого аппарата, координацию движений и мелкую моторику рук, способствует развитию произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности.

Нейроклассики. Отличная, удивительная, веселая и динамичная игра на развитие концентрации внимания, памяти, крупной моторики координации движений, также снимает стресс, депрессию и поднимает настроение. Играть в эту игру можно

выполняя различные задания. Наертите обычные классические классики на асфальте или на полу, или разложите массажные коврики, совместно с заданиями. Это могут быть специальные картинки с заданиями, а могут быть и нейроскороговорки, кинезиопозы, кинезиопесенки и т.д.

Нейроскакалка

Во время прыжков на нейроскакалке происходит разноплановая работа ног, так как одна нога совершает вращательное движение по кругу, а другая выбрасывается вперед и должна совершать прыжки. В результате прыжков на нейроскакалке развиваются вестибулярный аппарат, координация движений, ловкость, концентрация внимания, выносливость, а если ее правильно использовать, то можно и развить межполушарное взаимодействие головного мозга.

Чтобы развить оба полушария головного мозга и их взаимодействие, используя нейроскакалку, необходимо в то время, когда ребенок прыгает на скакалке просить его выполнять дополнительные задания: ловить мяч, проговаривать слова (словосочетания, предложения, скороговорки и чистоговорки, читать стихи) выполнять различные действия руками.

Таким образом, нейроскакалка развивает способность удерживать в голове план речевого высказывания, синхронизацию выполняемых движений, и выполнять их одновременно и согласованно в общем ритме.

На первом этапе использования нейроскакалки необходимо научить ребенка прыгать через скакалку на правой и левой ноге. После того, когда ребенок научится прыгать, добавляем различные дополнительные виды деятельности.

Доска Бильгоу

Ф. Бильгоу разработал специальный снаряд – балансировочную доску, придумал серию упражнений и создал специальную программу, которую он назвал «Прорыв в обучении».

Цель работы с доской Бильгоу – научить мозг правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств, улучшить навыки речи, мелкой моторики, способствовать развитию навыков чтения, концентрации внимания, математических навыков, стимулировать развитие памяти.

Суть занятий состоит в том, что, стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания взрослого, одновременно пытаясь удержать равновесие. Сам Фрэнк Бильгоу отмечал, что после 15 минут занятий можно видеть сначала кратковременный, затем все более устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроля.

Балансир

равновесия, выполнения несложных задач, координацию движений. Развивается координация, укрепляются все мышцы тела, улучшается мозговая деятельность, вырабатывается чувство равновесия, точность движения, профилактика плоскостопия, укрепление мышечного корсета, умение владеть своим телом, укрепляется опорно-двигательный аппарат (минимальное воздействие на суставы). Доказано, что развитие детей, постоянно занимающихся на балансире, происходит более активно по сравнению с другими детьми. Во время тренировок, в сухожилиях, в связках и мышцах активизируются проприоцептивные рецепторы, отвечающие за чувство равновесия в теле и реагирующие на изменения его положения.

Нейробанер

Это тренажер для развития межполушарного взаимодействия головного мозга ребенка. В процессе игровых занятий одновременно синхронизируется работа левого и правого полушарий, развивается координация движения, мелкая моторика, долговременная память, внимание.

Стабиломер

Доказано, что есть прямая взаимосвязь между развитием речи и моторики. Занятия на стабилотренажере активно задействуют опорно-двигательную систему и высшие психические функции. За счет этого происходит комплексное воздействие на развитие речевых центров. Стабилотренажер основан на технологии биообратной связи (БОС) по опорной реакции. Это значит, что платформа отмечает, где находится центр тяжести ребёнка, который на ней стоит. Когда ребёнок качается с пятки на носок или переносит вес тела с одной ноги на другую, то центр тяжести смещается, и платформа это регистрирует. Платформа настолько чуткая, что замечает малейшие изменения. Например, когда ребёнок опускает взгляд или крутит головой, то непроизвольно меняет позу и центр тяжести смещается. Платформа зафиксировывает и эти изменения. Такая технология позволяет проводить интерактивные тренировки с метрономом и мозжечковую стимуляцию (балансотерапию).

Комплекс поможет ускорить коррекцию и реабилитацию на ранних стадиях нарушений развития речи, когнитивных и высших психических функций, улучшить физическую подготовку и поведение ребенка.

3. Рефлексия

Уважаемые коллеги, сегодня мы продемонстрировали игры, которые мы используем в своей работе.

Поставьте вверх большой палец (класс) – если вы будете использовать в своей работе и вам понравилось;

Раскрытая ладонь – если вы уже давно используете данные методы и приемы в своей практике.

Сжатый в кулак палец – недостаточно информативно.

**Методическая разработка урока
«Киномарафон в рамках реализации « 80 добрых дел к Победе» -
просмотр мультфильма «О войне» для детей , созданный 10 мая
2024 года на студии мультипликации «Лучик».**

Команда «Ласточка»

2 «А» класс

МОУ СОШ № 33

Г.О. Подольск

Московская область

**Цель : формирование гордости и уважения к участникам Великой
Отечественной войне, смелым ,мужественным, отважным
защитникам земли русской, ковавшим Великую Победу,
патриотических чувств.**

Задачи:

- формирование у обучающихся осознание героического вклада каждого гражданина нашей страны в Победу над фашистскими захватчиками;
- дать представление о тех страшных далеких днях войны;
- расширить знания учащихся о событиях для просмотра (в Великой Отечественной войны);
- развивать положительные качества человека, патриотизм , гордость за своих героев — предков, свою Родину, за свой народ, стремление к миру.

Форма проведения: киноурок.

Целевая аудитория: обучающиеся 2 класса.

Необходимые материалы и оборудование:

мультимедийное оборудование для демонстрации мультфильма,
техническая возможность (доступ к сети Интернет Rutube)

Ход мероприятия

Подготовительный этап

- выбор мультфильма для просмотра (в соответствии с возрастом детей)
- составление плана киноурока
- подготовка информационных материалов: художественная литература -подвиги детей пионеров -героев во время войны, ссылки на полезные ресурсы, фотографии предков, прадедушек и дедушек
- информирование учащихся о проведении мероприятия.

Приветствие и вступительное слово

Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы собрались здесь, чтобы понимать значимость Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

- Вы, внуки своих прадедов и дедов, хотели бы знать, как защищали они страну, семьи, все, что было дорого им? (Ответы детей)

Наверняка вы слышали фронтовые истории о том, как мужчины и женщины, старики и даже совсем юные ребята отважно защищали города и села во время Великой Отечественной войны. Это истории о людях, которые смогли защитить наше право на жизнь. О тех далеких и страшных годах, о мужестве великого народа и о жертвах, принесенных во имя свободы и независимости нашей Родины. Ведь нельзя допустить , чтобы память об их героизме стерлась! Где вы о них узнали? (Ответы детей)

Мы с вами читали книги о юных пионерах -героях : Валя Котик, Зина Портнова, Марат Казей, Володя Дубинин, Зоя Космодемьянская. Вера Волошина. Подольские курсанты , совсем юные вступили в бой с врагом под Москвой, Нещадя своей жизни герои самоотверженно сражались с врагом, героизмом и любовью пронизана их судьба к Родине.

Основная часть

И сегодня я предлагаю вам познакомиться с рассказом дедушки своему внуку, о тех страшных днях и судьбах, опаленных войной...

Просмотр мультфильма «О войне»

<https://yandex.ru/video/preview/7426234870093795409?how=tm>

Обсуждение мультфильма

Ребята, мы с вами посмотрели мультфильм «О войне»

О чем мультфильм? (ответы детей)

Да. мультфильм о герое дедушке, который рассказал внуку о страшной войне. Как он воевал, как весь мир пошел в атаку. Весь мир бурлил, гремел, кипел. И фашиста одолел. Приближал каждый день Победу, нашу Победу!

1. Почему в начале мультфильма написан эпиграф «Никто не забыт и ничто не забыто»?

2. Зачем нарядный дедуля стоял у зеркала?

3. Что спросил внучек у деда?

4. Какую историю рассказал дедуля?

5. Что делали фашисты на нашей земле?

6. Как защищали свою страну наши солдаты, наш народ от мала до велика?

7. Одолел ли народ фашистов?

8. За что давали ордена и медали героям?

9. Какой памятник поставили в Москве в честь всех погибших на войне?

10. Что сказал дедуля внуку, чтобы помнил и в сегодняшнее время? (Ответы детей)

Без прошлого нет будущего.

Подведение итогов

Сегодня мы посмотрели короткий, но очень содержательный мультфильм, посвященный людям, героически сражавшимся в годы войны. (в образе одного героя — дедушки внука) Поделитесь своими впечатлениями о мультфильме.

Мы с вами собрали целую библиотеку книг о детях войны, но много есть и еще разных мультфильмов, просто художественных фильмов о Победе русского народа над врагом. Я предлагаю и дальше продолжать смотреть мультфильмы о войне и помощи детей взрослым. Следующий сеанс мультфильма «Старый Маяк». До встречи, дорогие ребята!

Методическая разработка массового мероприятия по формированию
функциональной грамотности обучающихся.

Кафе – Мидраш*
«Человек»

Автор: Учитель биологии МАОУ «СОШ №18»
Иваненко Марина Витальевна

Сыктывкар 2024

Кафе – Мидраш*
«Человек»

(*Мидраш - собрание поучительных толкований на св. Писание, вид еврейской литературы IV—VII в.)

Цель: воспитание навыков работы в команде и соблюдения правил поведения во время мидраша,

развитие логического мышления, памяти, умения сравнивать, обобщать, делать выводы,

способствовать расширению кругозора по биологии,

формирование функциональной грамотности.

Оборудование: музыка, столики, стулья, подушки, настольные лампы, свечи, меню (тексты написанные на бумаге), фрукты, сладости, горячие и холодные напитки.

Правила мидраша: универсальной методикой, объединяющей различные приемы работы с текстом, пожалуй, можно назвать "**Кафе-Мидраш**". Это одна из так называемых атмосферных форм, то есть такая форма работы с группой, в которой очень большое значение придается созданию особой *атмосферы*. Здесь мы говорим не просто об атмосфере комфорта для участника, а об изменении пространства, создании ассоциативного поля, способного вызвать у участников определенное настроение, состояние. В данном случае речь идет о создании атмосферы уютного вечернего кафе: полумрак, спокойная музыка, тихие голоса – все это настраивает нас на приятный вечер, который мы можем провести за интересной беседой в кругу друзей. Поскольку атмосфера в Кафе-Мидраш является одним из базовых структурирующих элементов, необходимо уделить особое внимание ее созданию. Для создания "интерьера" кафе подойдут столики или подушки, разложенные на полу. Стоит подумать об освещении: настольные лампы или свечи помогут создать обстановку уюта и покоя. В нашем кафе должна звучать спокойная негромкая музыка. Для настоящего кафе не хватает лишь меню и официантов. В роли официантов выступают ведущие, а вот меню будет не совсем обычным. Дело в том, что наше кафе предлагает своим посетителям интеллектуальную пищу, пищу для души и для ума. В качестве основных "блюд" выступают тексты, но появятся они на столах не сразу. Прежде, чем приступить к чтению и исследованию текста, участники имеют возможность отведать "закуски" – это вопросы для обсуждения, связанные по тематике с основным текстом. Эти "закуски" призваны обеспечить участникам наиболее комфортную и спокойную встречу с текстом, обеспечить личностную привязку. Как правило, это открытые вопросы, обсуждение которых потенциально интересно участникам. Важно выбрать такие вопросы, на которые участникам захочется ответить, захочется поспорить, отвечая,

привести примеры из личного опыта. "Закуски", написанные на отдельных карточках или полосках бумаги, разложены (текстом вниз) на столиках к моменту появления посетителей нашего кафе. Как правило, кроме "закусок" и "основного блюда" мы готовим для участников также "десерт" – стихи или иллюстрации, тематически перекликающиеся с основным текстом. Итак, в нашем импровизированном кафе есть все для приятной, глубокой беседы. Разве что еще одна деталь: как ни увлекательна бывает беседа, она будет еще более приятна за чашечкой кофе. Поэтому, наряду с интеллектуальной пищей в нашем кафе есть и обычные угощения: фрукты, сладости, горячие и холодные напитки.

Проведение кафе-мидраш:

1 этап: Итак, мы завершили все приготовления, создали необходимую атмосферу. Можно открывать двери для посетителей. Наша задача сделать так, чтобы встреча наших участников с новой атмосферой прошла наиболее комфортно. Поэтому ведущие-официанты приглашают каждого участника лично, сопровождают и усаживают за столик, по пути объясняя, правила этикета, принятые в Кафе-Мидраш. Столики в кафе заполняются постепенно. Все это время звучит голос ведущего-распорядителя, который приветствует посетителей и рассказывает о сегодняшнем меню.

Ведущий: наше кафе предлагает своим посетителям интеллектуальную пищу, пищу для души и для ума. В качестве основных "блюд" выступят тексты, но появятся они на столах не сразу. Прежде, чем приступить к чтению и исследованию текста, вы имеете возможность отведать "закуски" – это вопросы для обсуждения, связанные по тематике с основным текстом. Эти "закуски" призваны обеспечить участникам наиболее комфортную и спокойную встречу с текстом, обеспечить личностную привязку.

2 этап: Когда зал кафе заполнен, и все посетители сидят за столиками (таким образом, мы делим участников на "хеврутот"), ведущие-официанты предлагают "закуски": участники по очереди переворачивают карточки, лежащие на столе, читают вопросы и обсуждают их.

Вопросы «на закуску»:

В чем разница между стадом животных и сообществом людей? Между быть в стаде и быть в группе?

Чем отличается взрослый человек от ребенка?

Когда мы даем характеристики слабый человек и сильный человек?

Как выглядит красивый человек и безобразный человек?

Что имел в виду древнегреческий философ Сократ, когда произнес:
«Заговори, чтоб я тебя увидел»?

Может ли глупый человек быть добрым? Может ли умный человек быть злым?

Почему неизбежны конфликты между людьми? Нельзя ли их разрешать мирно?

Часто говорят о душе человека. Что это такое, и где располагается душа?

Замечал ли ты, общаясь с животными, что у человека и братьев наших меньших есть некоторое сходство? В чем оно?

Если бы ты обладал сверхъестественной силой, что бы ты изменил в человеке?

Нет определенного времени, отведенного на обсуждение каждого вопроса, однако ведущие должны внимательно наблюдать за тем, что происходит за каждым столиком. В случае, если у участников возникает проблема (например, кто-то один слишком активен и не дает другим возможности высказаться или участники слишком долго обсуждают один из вопросов, теряя интерес), ведущий-официант может сесть к ним за столик и помочь структурировать обсуждение.

3 этап «Основное блюдо»: По желанию гостей нашего Кафе-Мидраш подается основное блюдо (это центральный текст или тексты, представляющие тему).

Текст:

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

«К вопросу о современном состоянии науки и культуры в России»

«...Природа человека не терпит пустоты, не терпит и бездействия того, что предна-
значено для действия. Орган, который не работает, постепенно деградирует. И это в пол-
ной мере касается мозга человека. Его умственной жизни. Мозг у человека будет работать,
даже если он не образован, не воспитан, лишён традиций. Но в таком случае он будет ра-
ботать на зло, а не на добро. Вместо созидания мозг будет применён к разрушению. Челю-
век всегда будет разрушать, если он не знает, что и как созидать, строить и организовы-
вать. Если человек не знает, как конкретно построить мир справедливости, он весь мир
насилом разрушит. И это происходит интуитивно, помимо человеческого желания. По-
этому человеку необходимо знание права, общая образованность, профессиональная сно-
ровка. Это единственный способ приумножения добра в стране, превращение ЗЛОдеяния
в ДОБРОдеяние. ДОБРОдействие должно противостоять ЗЛОдействию. Природа, повто-
ряю, не терпит пустоты. Культура же не терпит остановок в развитии...»

Ведущий: текст обязательно читается вслух, после прочтения предлагаются вопросы для обсуждения и анализа текста. Т.е. Каждый сидящий за столиком может задавать вопрос к тексту и отвечать на вопросы соседей.

4 этап «Десерт»: В конце, также по желанию, посетителям предлагается "десерт".

«Десерт»:

Что значит человек,

Когда его заветные желанья -

Еда и сон? Животное – и все.

Наверно, тот, кто создал нас с понятием

О будущем и прошлом, дивный дар

Вложил не с тем, чтоб разум гнил без пользы.
Что тут виной? Забывчивость скота
Или привычка разбирать поступки
До мелочей? Такой разбор всегда
На четверть – мысль, а на три прочих – трусость.

У. Шекспир «Гамлет»

Ведущий: наше кафе работает до последнего посетителя. Не спешите, если у вас возникнут вопросы ведущие-официанты, с удовольствием, окажут вам помощь.

Обычно мы объявляем, что наше кафе работает до последнего посетителя, однако, по опыту Кафе-Мидраш продолжается два с половиной – три часа.

Форма Кафе-Мидраш базируется на технике Бейт-Мидраша, сохраняя текст, как основной мотор происходящего в группе. Доминантный атмосферный элемент, на котором строится Кафе-Мидраш, позволяет вызвать у участника сильнейший *личный интерес*, а значит и желание взаимодействовать с материалом, исследовать его, открывать новое и создавать свое.

Литература:

1. Бак В.Ф. Биология языком сердца.
2. Зицер Д.Н. «Практическая педагогика: азбука НО»

Полухина Дарья Владимировна, учитель английского языка
МКОУ СШ с УИОП №3 г. Яранска

Тема урока: У природы нет плохой погоды

Тип урока: комбинированный

Обучающая цель (предметный результат): создание условий для активизации лексических навыков говорения, совершенствования грамматических навыков говорения, расширение лингвистического кругозора у учащихся по теме «Погода»

Развивающая цель (метапредметный результат): формирование у учащихся коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий

Воспитывающая цель (личностный результат): воспитание уважительного отношения к природе, чувства ответственности при работе в группе/паре, толерантного отношения к мнению окружающих, воспитание любознательности, познавательных потребностей.

Коммуникативная цель:

- 1) Совершенствование лексических навыков говорения по теме «Погода» (8ЛЕ: *cloudy, dry, foggy, rainy, snowy, sunny, warm, windy*)
- 2) Развитие умения аудирования (песня «What's the weather like today?»)
- 3) Формирование лексических навыков говорения по теме «Погода» (ЗЛЕ: *cold, frosty, stormy*)
- 4) Совершенствование грамматических навыков говорения по теме «Степень сравнения прилагательных» (с помощью РО: *It is colder in Moscow than in Yaransk*)
- 5) Развитие умения говорения в монологической речи (10 предложений) по теме «Погода»

Планируемые результаты:

Предметные:

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи новые лексические единицы;
- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, в речи учителя;
- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы.

Метапредметные:

У ученика будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные:

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- использовать модели (схемы на слайдах) для решения учебных задач (речевых и познавательных);
- строить сообщения в устной и письменной форме с опорой на зрительную наглядность;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства для построения монологического высказывания;
- сотрудничать с одноклассниками в поиске и сборе информации;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные: ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию; коммуникативная компетентность и эффективное сотрудничество со сверстниками; установки учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

Средства обучения: «Rainbow English». Английский язык. 4 кл. В 2ч. : учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Ход урока

| Этап урока, цель | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма работы | Оснащение | Формируемые УУД |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Организационно-мотивационный <u>Цель:</u> создание условий для мотивации учащихся к учебной деятельности, создание условий для продуктивного урока. | 3 мин | <u>Приветствие:</u> Good morning! I'm glad to see you, sit down. <u>Приветствие гостей:</u> Our lesson today is not usual, some guests came to us. Let's greet them. Good... I hope you'll be so active as usual. How are you? (<u>Как ваши дела?</u>) | -Morning -..morning! - I am fine/I am great/Not bad/ Super... (<u>отвечают на вопрос «Как дела?»</u>) | фронтально | | <u>Личностные:</u> формирование интереса к учебной деятельности. <u>Коммуникативные:</u> организация учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. |
| 2. Постановка цели и задач урока <u>Цель:</u> создание условий для постановки | 2 мин | But at first let's look at the pictures. (<u>показывает на картинки</u>) What words can you say looking at the pictures? <u>What are we going to talk about</u> | <u>Высказывают свои догадки, глядя на картинки:</u> hot, summer, winter, rainy, cold... | фронтально | презентация на экране | <u>Личностные:</u> самоопределение и формулирование цели на уроке. <u>Коммуникативные:</u> построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коммуникативной цели урока. | | <p>today?</p> <p>That's right. Today we are going to talk about weather in different cities.</p> <p>What do you want to know? What else? Do you want to speak about the weather in English?</p> <p>Well! Какая же цель нашего урока?</p> <p><u>Тема на доске: Let's read the name of our lesson. (просит кого-то из учеников прочитать тему урока)</u></p> <p>How can we translate? What do you think? (<u>русский перевод на доске</u>)</p> <p>Well! Are you ready? (<u>Вы готовы?</u>)</p> | <p>- We are going to talk about weather.</p> <p>-We want to know the new words.</p> <p>-Yes, we do.</p> <p>- Цель- научиться описывать погоду по-английски.</p> <p>- «The weather outside is weather»</p> <p>- «У природы нет плохой погоды»</p> <p>- Yes, we are ready.</p> | | | Регулятивные: целеполагание |
| 3. Актуализация знаний, развитие речевых умений <u>Цель:</u> создание условий для совершенствования фонетических и лексических навыков. | 5 мин | <p>Let's practice the English sounds. (<u>фонетическая зарядка</u>)</p> <p>Look at the blackboard and repeat after me.</p> <p>[w]: <u>w</u>inter, <u>w</u>arm, <u>w</u>indy, <u>s</u>now<u>y</u> It's winter. It's snowy in winter. It's snowy and windy in winter.</p> <p>[s]: <u>s</u>pring, <u>s</u>ummer, <u>s</u>unny, <u>s</u>tormy, <u>s</u>nowy It's spring. It's sunny. It's sunny in spring.</p> <p>[əʊ], [əʊ]-c<u>o</u>ld, [əʊ]-s<u>o</u>wy</p> | <p><u>Повторяют звуки за учителем</u></p> | фронтально | презентация на доске | <p><u>Личностные:</u> доброжелательное отношение к другим участникам учебной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> оформление своих мыслей в устной речи, высказывание своей точки зрения.</p> <p><u>Познавательные:</u> структурирование знаний, использование знаково-символических средств.</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>[ɒ], [ɒ]-hot, [ɒ]-frosty</p> <p>Let's think about what words we already know. Look at the blackboard and name the words you know. (<u>показывает на доску и предлагает прочитать знакомые слова</u>)</p> <p>Great! But today we learn more new words.</p> | <p><u>Читают знакомые слова:</u> cloudy, dry, foggy, rainy, snowy, sunny, warm, windy.</p> | | | |
| <p>4. Первичное усвоение новых знаний</p> <p><u>Цель:</u> презентация новых лексических единиц, употребление новых лексических единиц в грамматической структуре, развитие навыков аудирования.</p> | 5 мин | <p>1) Let's listen to the song. You are to fill the gaps. Let's work in pairs. Find the pink sheets of paper. (<u>на листках песни с пропусками</u>) Приложение 1</p> <p>Are you ready? Let's check up your task. (<u>проверяет задание</u>)</p> <p>What new word can you find? (<u>Какие новые слова вы нашли?</u>)</p> <p>Well, cold means "холодно, холодный"</p> <p>Are you ready to continue to learn new words? (<u>Готовы продолжать знакомиться с новыми словами?</u>)</p> <p>Great! Now we know the word «cold». But what do the other words mean?</p> <p>cold is "холодно" and hot is ... (<u>помогает перевести новые слова</u>)</p> <p>That's right! And what is frosty? stormy?</p> <p>Well. Let's repeat the new words after me.</p> | <p>Выполняют задание, вставляют слова в пропуски.</p> <p>-cold</p> <p>- Yes, we are ready.</p> <p>Жарко</p> <p>Морозно, штормовой/бурный</p> <p><u>Повторяют новые слова за</u></p> | работа в парах | презентация на экране, раздаточный материал | <p><u>Личностные:</u> установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> участие в работе с одноклассниками, нахождение общего решения в совместной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, адекватное восприятие предложений и оценки своих одноклассников в процессе работы.</p> <p><u>Познавательные:</u> использование визуальных и лексических опор для решения учебной задачи.</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>We will be a weatherman on TV. But at first let's work in groups. Find and show me the yellow sheets of paper. (Поработаем в группах, будем ведущими прогноза погоды)</p> <p>Complete the sentences according to the pictures. Приложение 3</p> | Работают в группах, заполняют карточки. | | | <p>Регулятивные: соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем, контроль и оценка своей работы.</p> <p>Познавательные: умение обобщать, устанавливать аналогии.</p> |
| <p>7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция Цель: организация контроля учебной деятельности</p> | <p>10 мин</p> <p>*5 мин</p> | <p>Are you ready?</p> <p>Choose in your group a presenter and an assistant. Come to the blackboard and act out the weather forecast. (<u>Выходим к доске и разыгрываем прогноз погоды</u>)</p> <p>Good job! Now let's check up how many words you know. (<u>Узнаем сколько новых слов вы уже знаете</u>)</p> <p>Open your Workbook at page 95 and do Exercise 5.</p> | <p>- Yes</p> <p>Выходят по очереди из группы и разыгрывают прогноз погоды.</p> | <p>работа в группах</p> | <p>рабочая тетрадь</p> | <p>Личностные: нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, осознание ответственности за общее дело.</p> <p>Регулятивные: контроль и оценка своей работы.</p> <p>Коммуникативная: формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений.</p> |
| <p>8. Информация о домашнем задании Цель: организация объяснения и записи домашнего задания</p> | 3 мин | <p>Unfortunately time of our lesson is up. Let's discuss your homework. (<u>Обсудим домашнее задание</u>)</p> <p>The first task is Ex.5 p.95</p> <p>The second one is on your choice (green piece of paper) Приложение 2: 1) crossword 2) true/false sentences.</p> <p>Is everything clear? Write down your task.</p> | <p>Записывают домашнее задание.</p> <p>- Yes, it is.</p> | фронтально | | <p>Личностные: адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p> <p>Регулятивные: определение материала для повторения дома.</p> |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>9. Рефлексия учебной деятельности</p> <p><u>Цель:</u> организация самооценки учебной деятельности учениками</p> | 2 мин | <p>Let's sum up! Please, answer my question. (<u>Подведем итоги, ответим на мои вопросы</u>)</p> <p>What did we learn? Did we learn the new words?</p> <p>Can we talk about the weather in English?</p> <p>What did you like more at the lesson? (<u>на доске различные варианты</u>)</p> <p>I liked ... more.</p> <ul style="list-style-type: none"> - to sing the song - to learn new words - to work in pairs - to work in groups - to act out the weather forecast <p>Great and I liked to work with you. Thank you!</p> <p>Ребята, мы достигли цель урока? Умеем ли мы описывать погоду по-английски?</p> <p>А вы согласны, что у природы действительно нет плохой погоды?</p> <p>Stand up! Our lesson is over, good bye!</p> | <p>- Yes, we did.</p> <p>- Yes, we can.</p> <p><u>Рассказывают о своей любимой деятельности на уроке.</u></p> <p>-Да</p> <p>-Да/нет</p> <p>Good bye!</p> | фронтально | презентация на экране | <p><u>Личностные:</u> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p><u>Коммуникативная:</u> формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществление самоконтроля, анализирование.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

The song "What's the weather like today"

What's the **weather**,
What's the weather
like **today**, like today?

Look outside the **window**,
Look outside the window.

Can you say?
Can you say?

It's a **sunny**, it's a **sunny**,
Sunny day, sunny day.

Play in the sunshine,
Play in the sunshine.
Play, play, play.

It's a **cloudy**, it's a **cloudy**,
Cloudy day, cloudy day.

I need a sweater,
I need a sweater.
It is **cold**.

It's a **windy**, it's a **windy**,
Windy day, windy day.

Go and **fly** a kite now.
Go and **fly** a kite now.
Fly it high, fly it high.

It's a **rainy**, it's a **rainy**,
Rainy day, rainy day.

I need a raincoat.
I need a raincoat.
It's so **wet**, it's so wet.

It's a **snowy**, it's a **snowy**,
Snowy day, snowy day.

Get your **coat** and gloves.
Get your coat and gloves.
Brrrr, Brrrr, Brrrr

What's the **weather**,
What's the weather
like **today**, like today?

Look outside the **window**,
Look outside the window.

Can you say?
Can you say?

Crossword

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | W | I | N | D | Y | |
| 2 | S | U | M | M | E | R | | | | |
| | | | | 3 | A | U | T | U | M | N |
| 4 | F | R | O | S | T | Y | | | | |
| | | | | 5 | H | O | T | | | |
| | | | 6 | W | I | N | T | E | R | |
| | | | | 7 | R | A | I | N | Y | |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. Wear a jacket. It's snowy and w..... . | windy |
| 2. It is my favourite season of a year. I can swim, ride a bike, run. It is hot and sunny. It is s..... . | summer |
| 3. It's rainy, windy and cold. The trees are yellow and red. It's a... . | autumn |
| 4. I can't ski and skate. Today is f..... . | frosty |
| 5. I can swim in the river. Today is sunny and h.. . | hot |
| 6. The wind is blowing, the snow is falling. When all is white. Short day and long night. It's w..... . | winter |
| 7. I'm wet. It's r.... today. | rainy |

True/false sentences

- 1. The weather is hot in autumn.
- 2. The leaves fall down in spring.
- 3. The sun shines brightly in summer.
- 4. The sky is cloudy in spring.
- 5. It is usually snowy and frosty in winter in Russia.
- 6. The weather is usually rainy in England.
- 7. It is wet and rainy in winter.
- 8. The weather is hot in summer.
- 9. It is warmer in autumn than in summer.
- 10. It is usually cold in spring.

1



Moscow +10°



Kirov +26°



Yaransk +19°

Good morning! What a nice day! My name is

It is windy today in **M**.....The weather in Kirov is **s**.....It is **c**..... in Yaransk.

It is warmer in than in

Thank you! Have a good day! Good bye!

2



London -10°



Glasgow -15°



Oxford -21°

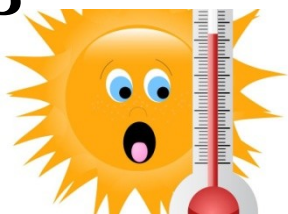
Good morning! What a nice day! My name is

It is rainy today in **L**.....The weather in Glasgow is **w**.....It is **s**..... in Oxford.

It is colder in than in

Thank you! Have a good day! Good bye!

3



New York +25°



Boston +20°



Las Vegas +34°

Good morning! What a nice day! My name is

It is sunny today in **B**.....The weather is very hot in **N**.....

It is hotter in than in

It is the hottest in

Thank you! Have a good day! Good bye!

Развитие творческих способностей младших школьников через интеграцию различных видов деятельности и использование современных образовательных технологий.

Автор статьи: Суркова Нина Сергеевна,
учитель начальных классов
МАОУ лицей г.Бор

В эпоху стремительных перемен и технологического прогресса, когда креативность становится ключевым фактором успеха, развитие творческих способностей младших школьников приобретает особую значимость. Современная начальная школа призвана не только вооружать детей знаниями, но и раскрывать их творческий потенциал, учить нестандартно мыслить, генерировать новые идеи и находить оригинальные решения. Одним из наиболее эффективных подходов к достижению этой цели является интеграция различных видов деятельности в образовательный процесс и активное использование современных образовательных технологий.

Актуальность и значимость темы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) акцентирует внимание на развитии личности ученика, формировании универсальных учебных действий (УУД), в том числе познавательных, регулятивных и коммуникативных, непосредственно связанных с творчеством. Развитие творческих способностей младших школьников способствует повышению их познавательного интереса, мотивации к обучению, формированию умения работать в команде, решать проблемы, а также развитию самовыражения и фантазии.

Интеграция различных видов деятельности как средство развития творческих способностей

Интеграция различных видов деятельности (учебной, игровой, проектной, исследовательской, художественной) позволяет создать целостное и взаимосвязанное образовательное пространство, в котором дети могут применять свои знания и умения в различных контекстах, развивать свои творческие способности и формировать универсальные учебные действия.

Примеры интеграции:

- **Интеграция уроков литературного чтения и изобразительного искусства:** создание иллюстраций к прочитанным произведениям, инсценировки, сочинение продолжения сказки с последующим её изображением.
- **Интеграция уроков русского языка и музыки:** сочинение стихов на основе прослушанной музыки, написание текстов песен, создание рифмовок и частушек на заданную тему.
- **Интеграция уроков математики и технологии:** создание геометрических фигур из различных материалов, решение задач, связанных с конструированием и моделированием.
- **Интеграция уроков окружающего мира и проектной деятельности:** исследование экологических проблем, создание макетов и моделей, проведение опытов и экспериментов.

Проекты могут быть направлены на решение реальных проблем, создание новых продуктов, исследование интересных явлений.

- **Проблемное обучение:** создание проблемных ситуаций, требующих поиска нестандартных решений, анализа информации, выявления противоречий и ошибок.
- **Исследовательская деятельность:** проведение экспериментов, наблюдений и исследований, требующих анализа, синтеза и обобщения информации, выдвижения гипотез и их проверки.
- **Технологии развития критического мышления:** анализ информации, выявление противоречий и ошибок, аргументированное отстаивание своей точки зрения.
- **Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий):** создание презентаций, использование интерактивных ресурсов, работа с графическими редакторами и т. д. ИКТ позволяют визуализировать учебный материал, сделать обучение более интересным и интерактивным, а также предоставить детям возможность для самовыражения и творчества.
- **Игровые технологии:** использование игр и игровых ситуаций для стимулирования познавательной активности и творческого самовыражения.

Методические приемы и техники для развития творческих способностей

- **Метод мозгового штурма:** генерирование большого количества идей за короткий промежуток времени.
- **Метод синектики:** поиск аналогий и метафор для решения проблем.

- **Метод фокальных объектов:** применение свойств случайных объектов к решаемой задаче.
- **Создание ментальных карт:** визуализация информации в виде схем и диаграмм.
- **Использование приема «Шесть шляп мышления»:** анализ проблемы с разных точек зрения.

Условия успешной реализации подхода

- **Создание благоприятной образовательной среды:** поддержка инициативы и самостоятельности, создание атмосферы творчества и сотрудничества, обеспечение вариативности заданий и выбора деятельности.
- **Повышение квалификации педагогов:** ознакомление с современными образовательными технологиями и методиками развития творческих способностей.
- **Взаимодействие с родителями:** создание единого образовательного пространства, способствующего развитию творческого потенциала детей.

Заключение

Развитие творческих способностей младших школьников посредством интеграции различных видов деятельности и использования современных образовательных технологий является важной задачей современной начальной школы. Такой подход позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ученика, сформировать у них умение мыслить нестандартно, генерировать новые идеи и находить оригинальные решения, что необходимо для успешной адаптации к динамично меняющемуся миру.

Реакции ионного обмена



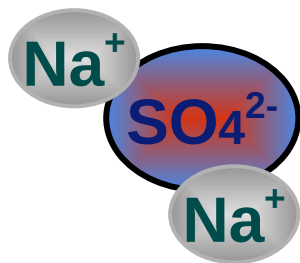
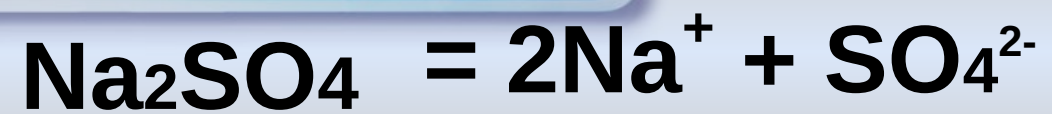
Цель урока:



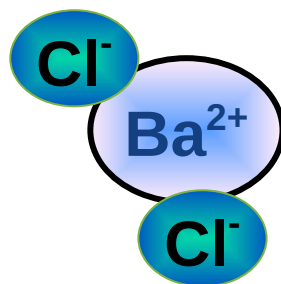
- *Познакомиться с реакциями ионного обмена*
- *Научиться составлять ионные уравнения реакций*
- *Познакомиться с условиями протекания реакций ионного обмена*
- *Дать определение качественным реакциям*

www.themegallery.com

Диссоциация сульфата натрия:



Диссоциация хлорида бария:





***Реакции между ионами в
растворе называют
ионными реакциями.***

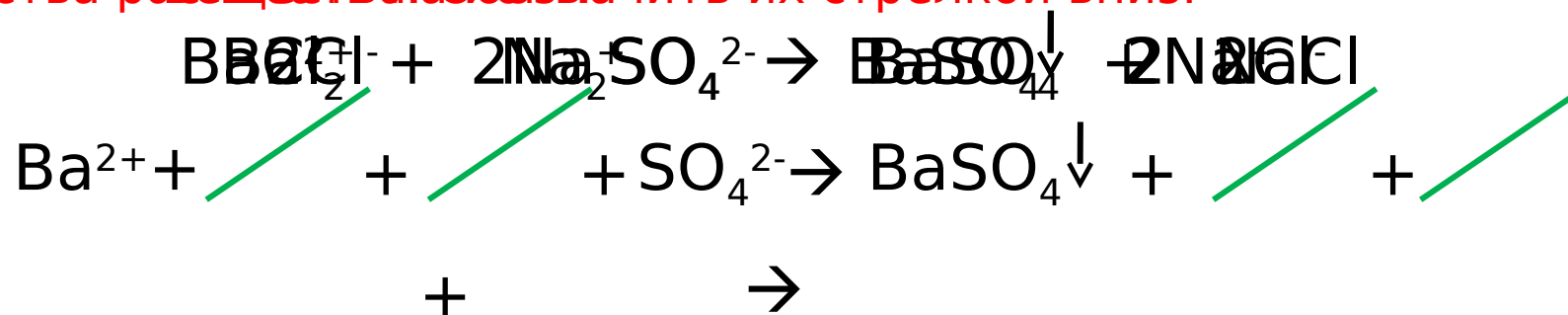
Пример: Взаимодействие хлорида бария с сульфатом натрия.

Порядок

действий:

5. Сократить одинаковые ионы в левой и правой части полного ионного уравнения.

6. Составить молекулярное уравнение (реакцию) и определить нерастворимые вещества реакцию. Обозначить их стрелкой вниз.

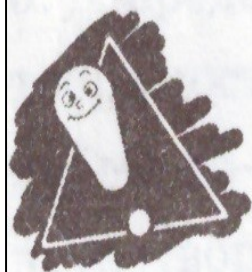
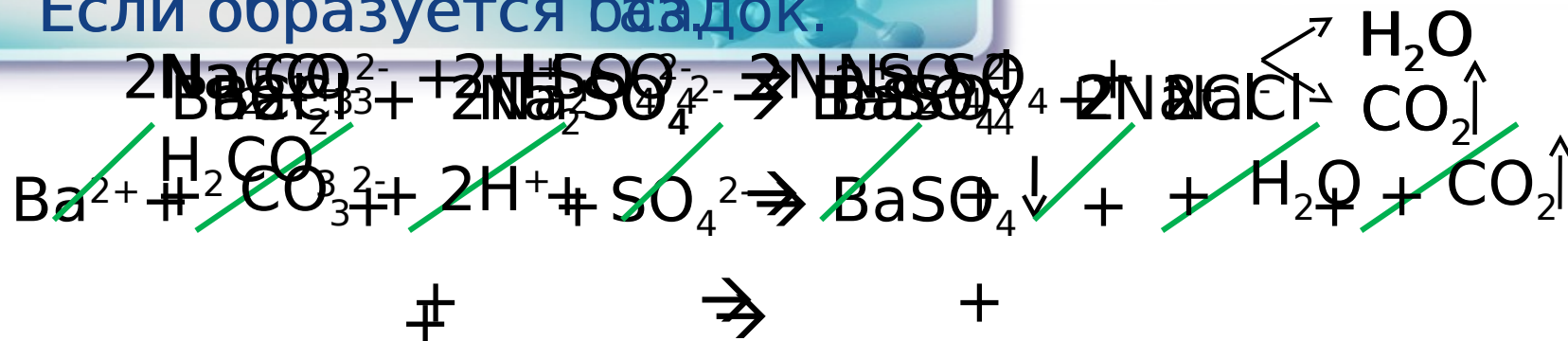




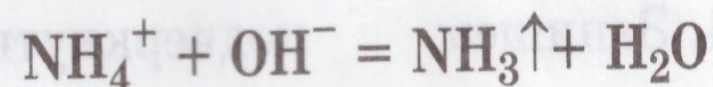
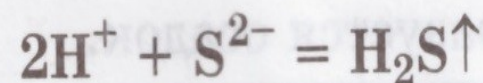
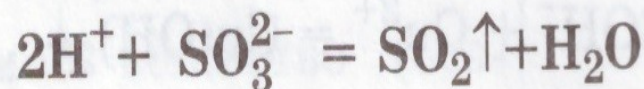
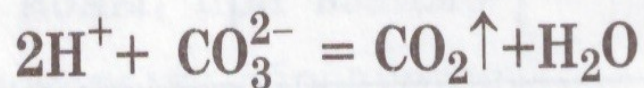
**Сокращённое ионное
уравнение показывает,
какие именно ионы
участвуют в реакции**

Условия протекания реакций ионного обмена

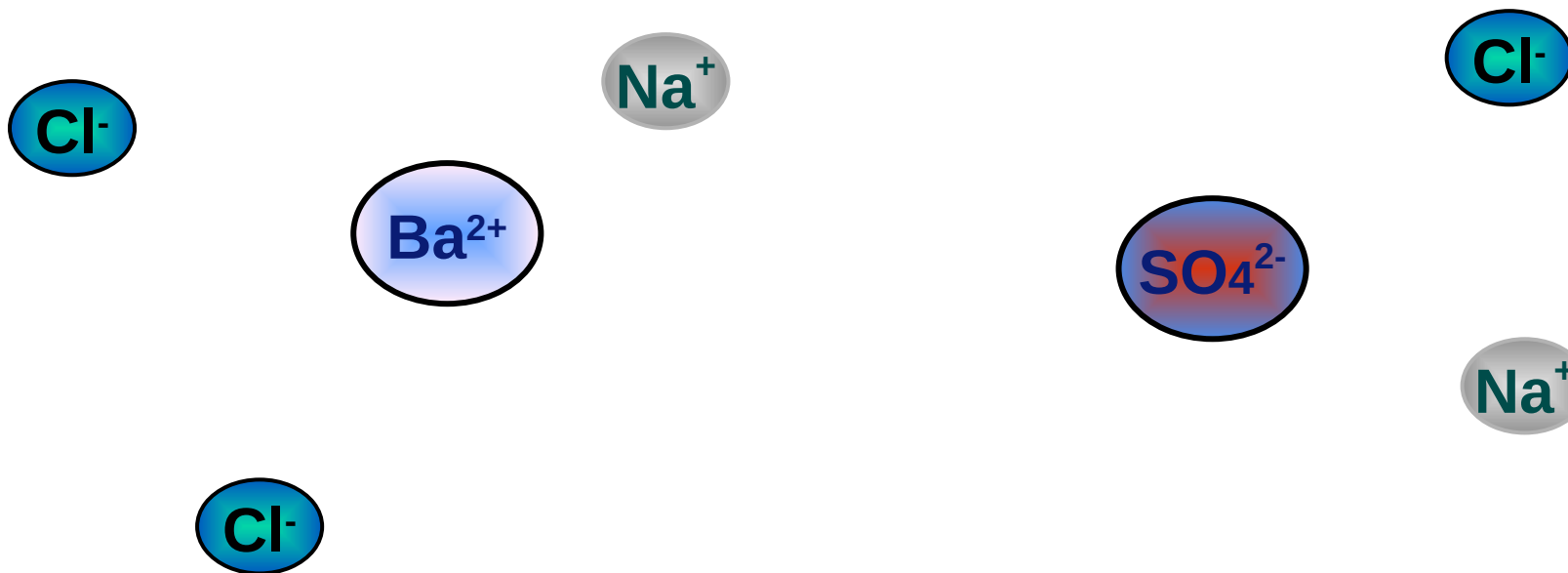
II Если образуется осадок.



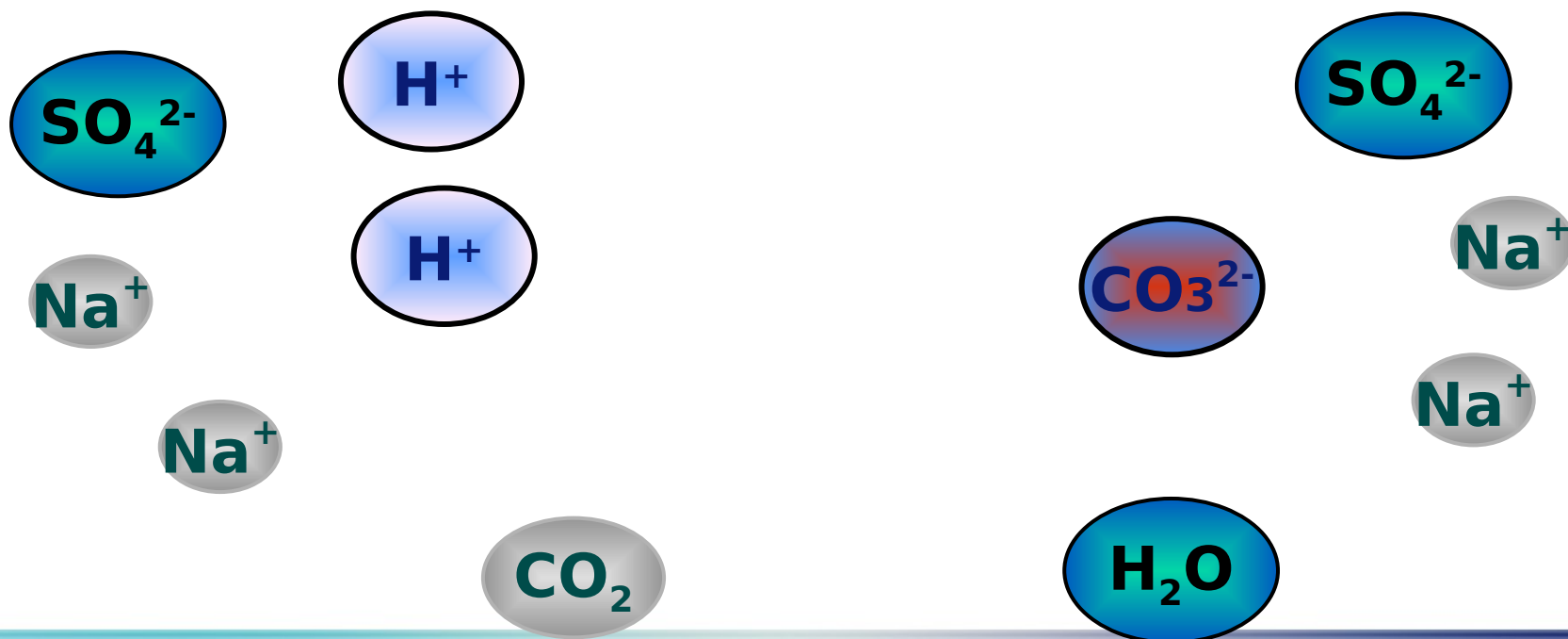
Запомните!



Взаимодействие ионов в растворе:

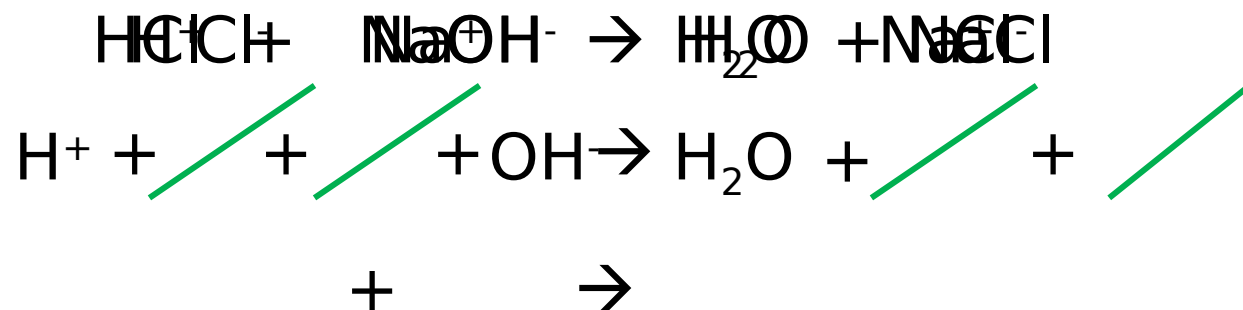


Взаимодействие ионов в растворе:



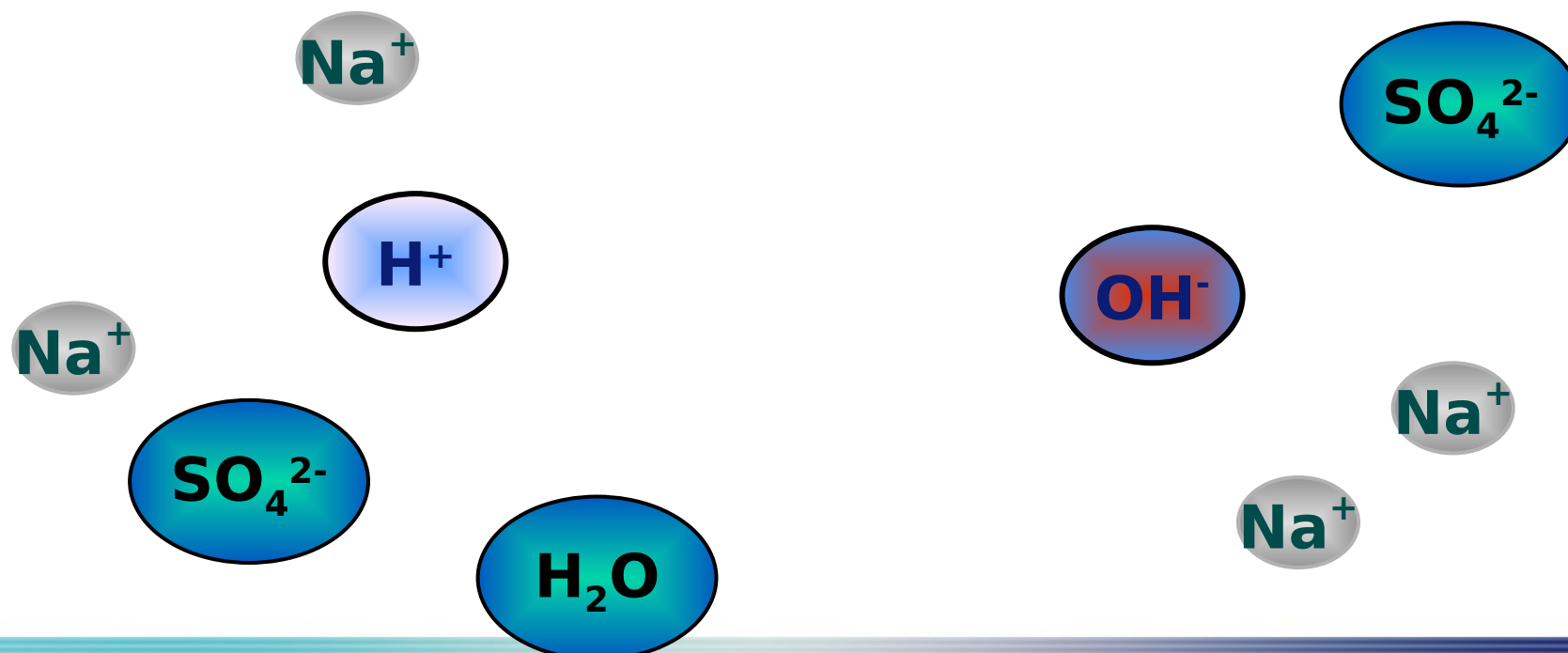
Условия протекания реакций ионного обмена.

III Если образуется вода



Реакцию, между кислотой и щёлочью, называют **реакцией нейтрализации**

Взаимодействие ионов в растворе:





Качественные реакции – это реакции, с помощью которых можно обнаружить и доказать наличие иона в растворе. Это можно сделать, если перевести ион в осадок (нерастворимое вещество), газ или изменить цвет. Для определения ионов можно воспользоваться *Таблицей растворимости*

www.themegallery.com

Закрепление знаний

Тест

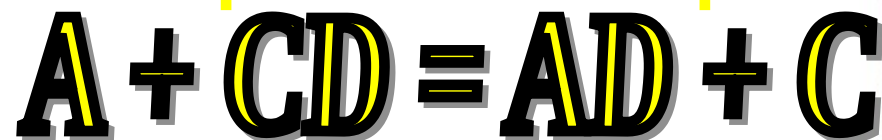
Реакции обмена



Реакции разложения



Реакции замещения



Реакции соединения

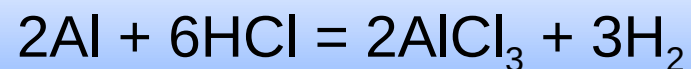




1

Укажите уравнение реакции
ионного обмена:

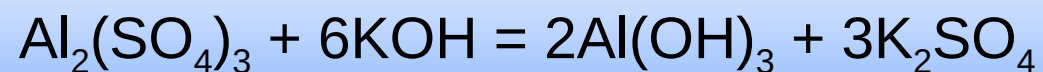
А



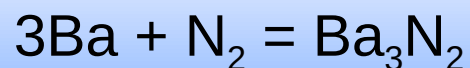
Б



В

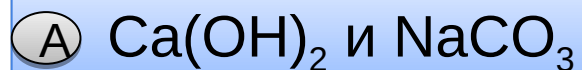


Г



2

Реакцией нейтрализации является реакция между парой веществ:



3 Электролитом является каждое вещество в ряду:

А BaO ; H_2SO_4 ; HNO_3

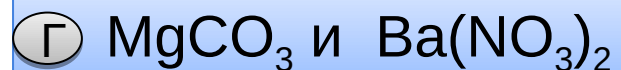
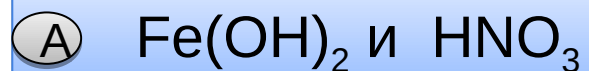
В FeSO_4 ; AlCl_3 ; H_2SO_4

Б AgCl ; H_3PO_4 ; CuSO_4

Г K_2SO_4 ; H_2 ; MgCl_2

4

Формулы веществ, при взаимодействии которых образуется вода:



ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Глушкова Инна Юрьевна, воспитатель МАДОУ 1, город Томск

Познавательная активность дошкольников – это активность, возникающая по поводу познания и в его процессе. Она выражается в заинтересованном принятии информации, желании уточнить и углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении инициативности и волевых усилий в процессе овладения знаниями. Задача взрослого – поддерживать развитие познавательной активности детей дошкольного возраста и создавать условия для того, чтобы они самостоятельно справлялись с проблемно – поисковыми ситуациями и находили ответы на свои вопросы.

Для формирования познавательной активности необходимо использовать такие игровые формы, которые бы способствовали экспериментально - исследовательской, творческой активности детей. На мой взгляд, в полном объеме данную задачу можно реализовать, используя цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии».

Цель: формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Для формирования познавательной активности мною используется цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», которая способствует формированию целостной картины мира, развитию пространственного мышления, творческих способностей, что соответствует естественно-научному направлению ФГОС ДО.

Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из 8 модулей (мини-лабораторий), каждая из которых посвящена отдельной теме: температура, свет, звук, сила, электричество, кислотность, пульс, магнитное поле.

Знакомство проходит с маленьким ученым и исследователем Наураша. Он проводит ряд экспериментов и делится знаниями по заданной теме. Прежде чем начать работу в лаборатории, я объясняю детям такие понятия, как «ученый», «лаборатория», «опыт», «эксперимент», «исследование». Каждый модуль состоит из нескольких уроков (игровых занятий), который в свою очередь представлен двумя блоками: теория и практика. Познакомившись с теоретической информацией, например, по модулю «Температура» и узнав, какие бывают термометры и из чего они состоят, дети смело переходят к практической части. Ребята с помощью датчика измеряют температуру в комнате, за окном, температуру своего тела, проводят эксперименты со льдом. Заключительным этапом являются задания на игровые измерения, где дети придумывают способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее.

Так, изучая модуль «Температура», дети знакомятся с темами:

- Что такое температура?
- Что такое градус?
- Температура человека.
- Кипение воды;

- Замерзание воды;
- Ноль градусов;
- Комфортная температура.

Работать в лаборатории можно как в парах, так и небольшими группами, тем самым дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. Модули лаборатории подходят как для использования в любой образовательной программе, так и в проектной деятельности.

У детей формируется познавательная активность. Они учатся мыслить нестандартно, проявлять фантазию, самостоятельно справляются с проблемно-поисковыми ситуациями и находят ответы на свои вопросы, начинают смотреть на привычные вещи с новой точки зрения. У детей сформировано умение измерять температуру, познакомились с чудесами магнитного поля, узнали о пульсе, заглянули в загадочный мир кислотности. Дети познают научную модель мира с практической стороны. Ребенок получает бесценный опыт: он ставит цель, достигает ее, совершает ошибки и находит правильное решение. При работе с модулями педагог имеет возможность увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения познакомить детей с различными процессами и явлениями.

В век информатизации дошкольное образование не может обойтись без использования цифровых технологий. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» является средством, позволяющим формировать познавательную активность через практическое познание картины научного мира. Все опыты и исследования адаптированы для детского возраста и дети могут самостоятельно делать выводы по итогам своей работы. Развивайте детей в разных направлениях через игру, беседы и простые интересные занятия. Именно такое развитие часто является наиболее эффективным и полезным.

Использованная литература:

- 1.Открытия дошкольников в стране Наурандии: Практическое руководство/ под науч. ред. И. В. Руденко. – Тольятти, 2015. – 87 с.
2. Тугущева Г.П., Чистякова А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности .ФГОС.Издательство: Детство-пресс 2018 .- 64с
- 3.Шутяева, Е. А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов/ Е. А. Шутяева. – М.: издательство «Ювента», 2015. – 76 с.: ил.

Использованные интернет-ресурсы <http://org.naurasha.ru/> - описание лаборатории «Наураша в стране Наурандии»;

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"РОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ"

**Описание опыта работы
классного руководителя
Харитоновой Вероники Анатольевны**

2024 г.

*«Покинут счастьем будет тот,
Кого ребенком плохо воспитали.
Побег зеленый выпрямить легко,
Сухую ветвь один огонь исправит».*
Саади

Я, Харитонова Вероника Анатольевна, общий педагогический стаж 8 лет 1 месяц. Образование высшее. Закончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарская государственная академия культуры и искусств». С 2024 года работаю в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Российский колледж традиционной культуры» преподавателем дисциплин специальности Дизайн (по отраслям), и, конечно же, являюсь классным руководителем.

Классный руководитель – ключевая фигура в воспитательной деятельности образовательного учреждения, он является организатором воспитательного процесса.

Воспитание и обучение – две взаимосвязанные стороны одного процесса, и воспитание не менее важно, чем обучение, так как, только соединив эти две задачи, можно сформировать творчески активную и зрелую личность. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами колледжа, влияние социально-природной, предметно-эстетической среды, непрестанно расширяющееся воспитательное пространство.

Главная цель воспитательной работы в современном образовательном учреждении – всестороннее и гармоничное развитие личности, способной к самопознанию и саморазвитию. Для достижения этой цели необходимо: развивать познавательную активность учащихся; содействовать формированию нравственной позиции студентов; способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений; создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности личности.

В чем же заключается деятельность классного руководителя? Это прежде всего создание благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе, забота о здоровье, организация свободного времени учащихся, изучение их индивидуальных особенностей, оказание помощи семье в воспитании ребенка. Включение молодежи в новый, необычайно привлекательный для них вид деятельности – получение профессии, делает колледж центром жизни ребенка. Колледж для обучающихся, особенно на первых порах, – это прежде всего преподаватель рядом, за работой, за словами и поступками которого непрестанно следят дети. Они замечают все: как он одет, как он общается с людьми, как он относится к разным ребятам – отличникам и неуспевающим, как оценивает их поведение, выполняет ли свои обещания, может ли признать свою неправоту.

Деятельность классного руководителя строю на основе принципов воспитания в образовательном учреждении, интересов учащихся, личностно-ориентированного подхода. Ведущие ценности, которыми руководствуюсь в работе – воспитание в каждом студенте порядочности, трудолюбия, милосердия, гражданственности, активной жизненной позиции, бережного отношения к природе, охрана культурного наследия.

Основные направления воспитательной деятельности:

- духовно - нравственное и гражданско-патриотическое;
- спортивно - оздоровительное;
- интеллектуальное;
- общекультурное;
- социальное;

- работа с родителями.

Одним из важнейших направлений в воспитательной работе колледжа является духовно-нравственное воспитание студентов, которое оказывает существенное влияние на состояние нашего общества. Ни один человек не рождается с определенным уровнем духовности, она формируется постепенно, с детства. Продолжает формироваться и в юности. Поэтому всё, что впитывает в себя личность в эти годы очень важно. И в наших силах помочь молодежи понимать и принимать величайшие духовные ценности, продолжать развивать нравственную сторону личности.

Одна из важнейших составляющих отлаженного воспитательного процесса – передача опыта от более старшего поколения педагогов и наставников к начинающим специалистам. Поэтому участие во Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональные сообщества как путь к самообразованию педагога в современных условиях развития системы образования» в 2017 году было полезно и вдохновило меня на то, чтобы взять классное руководство.

Один из элементов воспитания гармоничной личности – здоровье студента, поэтому уделяю большое внимание формированию у ребят культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья. Это пропаганда здорового образа жизни; праздники и мероприятия, посвященные охране здоровья; спортивные эстафеты, соревнования, которые будут проводиться как в помещении, так и на спортивной площадке колледжа.

Нередко, ребенок, переступивший порог колледжа, с трудом адаптируется к новым условиям жизни, испытывает трудности в отношениях с одноклассниками. Поэтому перед классным руководителем стоит важная задача - формирование дружного сплоченного коллектива. Взаимодействие между учащимися является основой для успешного развития классного коллектива, в процессе создания которого формируется личность каждого человека. Стать одной большой семьей, члены которой в любой момент готовы протянуть руку помощи, вместе обдумывать и решать коллективные вопросы, вместе организовывать мероприятия в группе - вот главное условие успешного воспитания.

В 2024 – 2025 учебном году администрация РКТК дала мне мою первую группу – монтажники радио-электро аппаратуры 4-119РМ. На сегодняшний день в группе создан благоприятный социально-психологический климат: преобладают доброжелательные отношения между одноклассниками, каждый студент чувствует себя в коллективе комфортно, занимает благоприятную социальную позицию, так как именно в коллективе у человека развиваются общественно-ценные качества: товарищество, дружба, взаимопомощь, сочувствие. Еще Аристотель отметил, что «когда человек - существо общественное, то только в обществе он может развить свою природу». В общении с людьми растущий человек приобретает научные и житейские знания, осваивает навыки и умения в разнообразных видах деятельности, учится понимать окружающих людей и строить с ними отношения, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, формирует у себя систему ценностных ориентаций с позиций истины, добра и красоты. И наконец, только в общении с людьми возможна самореализация человека.

По результатам тестирования штатного психолога колледжа (сентябрь), в группе было выявлено 3 дезадаптированных ребёнка. Известно, что дети этой группы испытывают особые трудности адаптации к жизни в студенческом сообществе, которые с течением времени могут усугубляться. Для предотвращения этого с родителями учащихся была проведена беседа, в ходе которых выяснялся следующий круг вопросов:

- с удовольствием или неохотно ребенок идет в колледж;
- как он реагирует на новые правила и требования РКТК;
- нет ли активного или пассивного протеста;
- жалуется ли на усталость, не появились ли признаки нервозности (повышенная раздражительность, необоснованное беспокойство, тревожность).

Далее родителям была оказана консультативная помощь с привлечением психолога по данному вопросу. С детьми проводилась индивидуальная работа классного руководителя, психолога, социального педагога. Таким образом, можно сделать вывод, что работа по оказанию помощи в адаптации детям, испытывающим трудности в общении со сверстниками ведется в полной мере. При повторном тестировании, запланированном на декабрь, данные дети, скорее всего, будут исключены из группы дезадаптированных.

Важным условием развития коллектива является организация самоуправления. Я использую традиционные формы: староста и актив группы. Старосту и его заместителя ребята выбирают путём голосования. С помощью анкетирования узнаю о предпочтениях детей заниматься тем или иным видом деятельности, что помогает лучше раскрыть способности и таланты каждого, сориентироваться при составлении общего плана мероприятий группы. Также путем голосования был выбран ответственный по питанию и его заместитель, в обязанности которого входит отмечать ребят на обед и контролировать получение ими питания. Так создаётся актив класса и начинается планомерная воспитательная работа. Староста или его заместитель посещает общие собрания колледжа и доводит до сведения актива группы план работы. Далее включается актив группы, назначаются ответственные за подготовку того или иного мероприятия. На классных собраниях дети обсуждают вопросы жизнедеятельности коллектива и принимают по ним соответствующие решения. Учащимися группы выработаны правила взаимопомощи, правила поведения в колледже. В рамках воспитательной работы, профилактики нарушений внутреннего распорядка и для улучшения качества самодисциплины силами актива группы и моей инициативой было организовано дежурство по колледжу. В обязанности дежурных входит предотвращение нарушений правил внутреннего распорядка, контроль соблюдения дисциплины в стенах РКТК.

Воспитание - это процесс постоянного творчества. Экскурсии, игры, выпуск стенгазет, коллективные творческие дела - позволяют добиться наилучшего результата и предельной эффективности любого воспитательного дела. Все мероприятия, тематические беседы, классные часы должны быть направлены на повышение уровня воспитанности, сплочение коллектива, раскрытие индивидуальных и творческих способностей учащихся, формирование эстетического вкуса, должны прививать навыки культуры общения, обогащать знания ребят. Обязательным элементом является обращение к личному опыту детей, к их размышлениям по обсуждаемой теме. Ведь опыт может быть востребован и развит самим субъектом лишь в ходе реальных отношений, переживаний, затрагивающих его личностные ценности.

При организации мероприятий пользуюсь методом коллективных творческих дел. В коллективе стараюсь организовать творческую группу, с которой участвовали в интеллектуальной игре ко Дню Народного Единства, также готовимся к конкурсу костюмов «Тыквенный спас», участвуем в конкурсе арт-объектов, приуроченному к Новому году. Моя группа охотно подхватывает все инициативы администрации РКТК, активно участвует в жизни колледжа.

Для определения уровня воспитанности учащихся, развития самооценки, выработки умения видеть сильные и слабые стороны своего характера осуществляем различные тренинги, включая тренинги, направленные на сплочение коллектива. В беседах со «сложными» студентами прибегаем к помощи штатного психолога колледжа. Полученные данные позволяют выстраивать дальнейший воспитательный процесс в нужном направлении, определять верный подход к развитию способностей, формированию жизненных ориентиров, исправлению негативных проявлений в поведении учащихся.

Развивать интеллектуальные способности, укреплять и расширять знания учащихся помогает внеурочная деятельность. Она побуждает любознательность, инициативу, воспитывает разносторонне - развитую личность, развивает исследовательскую и познавательную деятельность учеников, логическое мышление.

С этой целью мною была организована светско-просветительская экскурсия в Казанский собор. Экскурсия познакомила ребят с историей строительства собора и интересными фактами, связанными с собором. Экскурсия нашла живой отклик в сердцах и умах ребят. Группа с нетерпением ждет новых совместных выходов в свет.

Ежегодно колледж информирует студентов о проведении предметных олимпиад: по русскому языку, математике, окружающему миру, литературе и другим дисциплинам. К участию в олимпиаде по истории активом группы были привлечены 4 студента. Дети с удовольствием участвуют в военно-спортивных соревнованиях. Таким образом, заместитель старосты в составе сборной команды от учебной площадки «Фаберже» показали один из лучших результатов на олимпиаде по ОБЖ и физической культуре.

Под моим руководством группа 4-119РМ старается принимать участие во всех мероприятиях колледжа, иметь активную жизненную позицию, оперативно реагировать на вызовы общества и времени.

Основа воспитательной работы – союз учителя, родителей и ребёнка. Использую в работе как групповые, так и индивидуальные формы работы с семьей: родительские собрания, беседы, консультации. Тема собраний часто продиктована желаниями родителей, поэтому актуальна, и собрания проходят оживленно и всегда с пользой. Провожу анализ учебных достижений, возможностей, степени продвижения группы в учебной деятельности. О трудностях ребенка беседую с родителями индивидуально, начиная с положительных моментов в обучении, постепенно переходя к тому, на что родителям следует обратить особое внимание.

Преподаватель, классный руководитель – это профессия, которая требует постоянного роста, самосовершенствования, поиска новых методов и путей обучения и воспитания. Педагог в современном обществе – это тот же студент. Он постоянно осваивает новые методики и технологии, внедряет в жизнь инновационные педагогические идеи и вносит личный вклад в повышение качества образования.

Как современный учитель активно внедряю в работу информационно – коммуникативные технологии. ИКТ – компетенция позволяет мне быть активным участником образовательного процесса.

Результативность участия в конкурсах профессионального мастерства:

- участник заочного этапа Профессионального конкурса «Учитель будущего», г. Москва, 2020 год;
- победитель Всероссийского конкурса дидактических и методических разработок «Современный педагог», Россия, 2018 год;
- диплом III степени Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Методическая разработка - 2019», Россия, 2019 год;
- участник городского заочного конкурса для педагогов и специалистов образовательных организаций г.о.Самара «Лучшая методическая разработка сценария родительского собрания в образовательном учреждении», г. Самара, 2018 год.

Воспитательная работа требует от преподавателя постоянного напряжения всех духовных сил, мудрого терпения и любви к своему делу. Для успешного проведения воспитательной работы нужно развивать в себе постоянное стремление самому учиться, расширять и углублять свои знания. Он должен уметь следить за развитием своих студентов, их ростом, понимать его мысли и переживания, мотивы поступков, подходить к каждому ребенку с оптимистической перспективой. А.С. Макаренко писал: «Воспитание в том и заключается, что более взрослое поколение передает свой опыт, свою страсть, свои убеждения младшему поколению. Именно в этом и заключается активная роль педагогов...»

Отчёт подготовила:

Харитонова Вероника Анатольевна _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ПОДГОТОВКА К ГВЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (письменная форма)»

**Уровень обучения:
основное общее образование
(9 класс)**

2024 г.

Пояснительная записка

Программа подготовки к ГВЭ по литературе составлена на основе Методических рекомендации ФИПИ, ФГОС ООО, Рабочей программы педагога (основного) общего образования по предмету «Литература» (ID 269613), а также:

- Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе;
- Кодификатора проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе;
- Спецификации экзаменационных материалов для проведения в 2025 году государственного выпускного экзамена по образовательным программам основного общего образования (письменная форма) по литературе.

Цель курса – обеспечить качественную подготовку учащихся к успешной сдаче ГВЭ по литературе, что включает в себя систематизацию знаний, умений и навыков по курсу литературы, отработку навыков решения заданий в формате ВГЭ.

Задача – совершенствование специальных умений по предмету:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев, сопоставлять стихотворения в заданном направлении анализа;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- владеть различными видами пересказа;
- строить развернутые письменные высказывания на литературную тему.

Требования к результатам:

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- формирования внутренней потребности личности к совершенствованию читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа;
- овладение началами психологической грамотности, что способствует успешной социализации и самоидентификации личности.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, различные виды чтения, умение извлекать информацию из любых источников, отбирать и систематизировать информацию, самостоятельно искать и преобразовывать информацию, определять цели деятельности, планировать ее, оценивать, уметь свободно излагать свои мысли и выступать перед аудиторией);
- применение полученных знаний в повседневной жизни и на межпредметном уровне;
- целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- сформированность ценностно-мировоззренческих основ личности.

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен

знать \ понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика, идейный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка);
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

Формы работы: индивидуальная; групповая; фронтальная.

Методы работы: лекция, консультация эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, практикумы, анализ текста, сопоставительный анализ, работа с таблицами и схемами.

Формы контроля уровня достижений учащихся

1. Текущий контроль: практическая работа, самостоятельная работа.
2. Тематический контроль: тест, задание с развернутым ответом.
3. Итоговый контроль: итоговый тест, задание с развернутым ответом.

Ожидаемые результаты – овладение обучающимися умениями, наиболее значащими для сдачи ГВЭ по литературе:

- аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация;
- ответы на вопросы по прозаическим, драматическим, лирическим произведениям с опорой на конкретный текст (отрывок);
- поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, воссоздание литературного контекста;
- написание развернутого аргументированного ответа на проблемный вопрос.

Календарно-тематическое планирование

| № п/ п | Тема занятия | Сроки проведения |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1. | Введение. Структура экзаменационной работы в формате ГВЭ. Знакомство с демонстрационным вариантом 2025 г. и системой оценивания. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Общая характеристика заданий Части 1 и Части 2 | Сентябрь |
| Древнерусская литература | | |
| 2. | «Слово о полку Игореве». Историческая основа памятника и связь с фольклором. Идеино-художественные особенности и пафос произведения. | |
| Литература XVIII века | | |
| 3. | Классицизм Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Признаки классицизма и особенности жанра комедии в пьесе Д.И.Фонвизина. Идеино-просветительская направленность произведения. | |
| Литература первой половины XIX века | | |
| 4. | И.А. Крылов. Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Листы и Корни». Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. Аллегория в баснях. Нравственные уроки произведений. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | Октябрь |
| 5. | Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции и новаторство в стихотворении. | |
| 6. | Сентиментализм и его художественные черты. Литературные формы сентиментализма. Романтизм как художественное направление: основные свойства, черты, эстетика. | |
| 7. | В.А. Жуковский. Стихотворение «Море». Особенности жанра элегии в стихотворении «Море». Изобразительно-выразительные средства в стихотворении. Образ лирического героя. | |
| 8. | Особенности жанра баллады в произведении В.А. Жуковского «Светлана». Национальный колорит произведения. Нравственный идеал поэта. | Ноябрь |
| 9. | Анализ лирических произведений В.А.Жуковского | |
| 10. | Теория литературы (пейзаж, портрет, художественная деталь) | |
| 11. | Характеристика персонажа.(на примере одного из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума») | |
| 12. | Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства. Сквозные темы лирики А.С. Пушкина: гражданская лирика; тема любви и дружбы; пейзажная | |

| | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| | лирика; тема поэта и поэзии. Анализ стихотворения А.С.Пушкина. | |
| 13. | А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник». Особенности жанра произведения. Своеобразие композиции и конфликта. Тема личности и истории в поэме. | Декабрь |
| 14. | Реализм как художественное направление. А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Проблематика повести и ее нравственный потенциал. Идеино-художественное своеобразие произведения. Авторская позиция в произведении. | |
| 15. | Русская история в прозе А.С. Пушкина. Образ «маленького человека». Зарождение реализма как стиля. | |
| 16. | Образ «лишнего человека» в творчестве М.Ю. Лермонтова как традиция в русской литературе 19 века | |
| 17. | Понятие поэтической преемственности в творчестве М.Ю. Лермонтова. Традиции романтизма в лирике поэта | Январь |
| 18. | М.Ю. Лермонтов «Песня про... купца Калашникова». Художественная стилизация. Историческая основа произведения. Своеобразие конфликта. Нравственные идеалы в произведении М.Ю. Лермонтова | |
| 19. | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Особенности композиции романа. Приемы психологизма в романе. Портрет поколения и средства его создания. Смысл названия романа. | |
| 20. | Сопоставительный анализ стихов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Аналитическая деятельность, поиск средств художественной выразительности. | |
| 21. | «Смех сквозь слёзы» в сатире Н.В. Гоголя. Сквозные мотивы русской прозы: мотив дороги. Понятие лирического отступления как традиционного средства художественной выразительности в русском романе. | Февраль |
| 22. | Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Особенности жанра. Авторский замысел и его воплощение в поэме. Русь «мертвая» и «живая» в поэме. | |
| 23. | Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Тема «маленького человека». Гуманизм произведения. Художественные детали и их символика в повести. | |
| Литература второй половины XIX века | | |
| 24. | «Герой времени» в романах И.С. Тургенева. Автор и его герои. Художественный приём «психологической пары» | |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 25. | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Мировоззренческая основа романа. Образ главного героя и его взаимодействие с другими персонажами. Особенности сюжета и композиции. Психологизм И.С. Тургенева. | Март |
| 26. | Ф.И. Тютчев и А.А. Фет. Традиции и новаторство в поэзии. Философская лирика. Особенности изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. | |
| 27. | Традиции и новаторство гражданской лирики в русской поэзии. Образ народа в творчестве А.Н. Некрасова | |
| 28. | Теория литературы. Ирония, сатира, сарказм. | |
| 29. | Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие и тематика. Средства создания сатирических образов. | |
| 30. | А.П. Чехов. Рассказы. Рассказ как жанр. Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя. | Апрель |
| 31. | Анализ фрагмента эпического произведения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | |
| 32. | Анализ фрагмента драматического произведения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | |
| 33. | Анализ фрагмента лироэпического произведения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | |
| 34. | Сопоставление лирических произведений. Письменный ответ на проблемный вопрос. | Май |
| 35. | | |

Экзаменационная работа состоит из двух частей.

Часть 1 экзаменационной работы включает в себя фрагмент эпического (или драматического, или лироэпического) произведения. Предлагается выполнить одно из заданий: 1.1 или 1.2, а также задание 2 на сопоставление.

Часть 2 включает в себя лирическое стихотворение (или басню, или балладу); предлагается выполнить одно из заданий: 3.1 или 3.2, а также задание 4 на сопоставление.

Участник должен выполнить 4 задания (по 2 из каждой части). Рекомендуемый примерный объём каждого ответа на задания 1.1/1.2, 3.1/3.2 составляет 3–5 предложений; максимальный балл за каждый ответ – 4. Рекомендуемый примерный объём каждого ответа на задания 2 и 4 составляет 5–8 предложений; максимальный балл за каждый ответ – 8. Выполнение заданий 2 и 4 предполагает не только размышление над предложенными текстами, но и сопоставление их с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Оценивание выполнения заданий экзаменационной работы производится на основе специальных критериев, разработанных для двух указанных типов заданий, требующих развёрнутых ответов различного объёма.

Ответы на задания 1.1/1.2, 3.1/3.2 оцениваются по двум критериям: критерию 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации», критерию 2 «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий (1.1/1.2, 3.1/3.2) выставляется 4 первичных балла (по каждому критерию – максимум 2 первичных балла). Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется. По критерию 2 выставляется 0 баллов.

Ответы на задания 2 и 4 оцениваются по трём критериям: критерий 1 «Сопоставление двух произведений», критерий 2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации», критерий 3 «Логичность и соблюдение речевых норм». Максимально за выполнение каждого из заданий 2 и 4 выставляется 8 баллов (по критериям 1, 3 – максимум по 2 балла; по критерию 2 – 4 балла). Если по критерию 1 ставится 0 баллов, то задание считается невыполненным и дальше не проверяется (по другим критериям оценивания ответа выставляется 0 баллов). Если по критерию 2 ставится 0 баллов, то по критерию 3 выставляется 0 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы – 24.

Результатом экзамена является отметка, которая определяется путём перевода первичных баллов, полученных участником экзамена за выполнение всех заданий экзаменационной работы, в пятибалльную систему оценки. Шкала перевода устанавливается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

В таблице приведена рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Диапазон первичных баллов | 0–3 | 4–11 | 12–19 | 20–24 |

Изменения в экзаменационных материалах ГВЭ 2025 года в сравнении с 2024 годом

Изменения структуры и содержания экзаменационных материалов отсутствуют.

Уточнены критерии оценивания выполнения заданий:

- при оценивании выполнения всех заданий части 1 по критерию «Логичность, соблюдение речевых норм» учитывается сумма ошибок вне зависимости от их вида;
- уточнены критерии оценивания заданий 2 и 4: критерий К2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации» приведен в соответствие с аналогичным критерием оценивания сопоставительного задания ОГЭ.

На выполнение экзаменационной работы по литературе предоставляется 3 часа (180 минут).

Литература

1. Демоверсия ОГЭ.
2. Задания ФИПИ.

Мониторинг подготовки к ГВЭ по литературе (письменная форма)

| № п/ п | Критерии | ФИО учащегося | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
| 1. | Знание элементов композиции, сюжета произведения. | | | | | | | |
| 2. | Понимание значения фрагмента текста (эпического или драматического произведения) в целом произведении. | | | | | | | |
| 3. | Определение тематики фрагмента произведения. | | | | | | | |
| 4. | Определение жанровых особенностей произведения. | | | | | | | |
| 5. | Выявление мотивов поведения героев. | | | | | | | |
| 6. | Определение художественного метода, литературного направления, художественного стиля. | | | | | | | |
| 7. | Определение темы лирического стихотворения. | | | | | | | |
| 8. | Знание стиховедческой терминологии (рифма, размер, строфа, строка, аллитерация и пр.). | | | | | | | |
| 9. | Умение определять виды и функции изобразительно-выразительных средств. | | | | | | | |
| 10. | Характеристика героя литературного произведения (по плану) | | | | | | | |

| № п/ п | Критерии | ФИО обучающегося | | | | | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. |
| 11. | Выявление пафоса, эмоционального тона стихотворения. | | | | | | | |
| 12. | Обобщение проблематики произведения, включение его в литературный контекст. | | | | | | | |
| 13. | Анализ фрагмента эпического произведения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | | | | | | | |
| 14. | Анализ фрагмента драматического произведения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | | | | | | | |
| 15. | Анализ фрагмента лироэпического произведения. Письменный ответ на проблемный вопрос. | | | | | | | |
| 16. | Анализ лирического произведения (по плану) | | | | | | | |
| 17. | Сопоставление лирических произведений. Письменный ответ на проблемный вопрос. | | | | | | | |

Приложение 1

Примерный план характеристики героя литературного произведения.

1. Место, занимаемое героем в произведении.
2. Общественное и семейное положение героя; обстановка, в которой он живет.
3. Манера держаться, внешность, особенности костюма.
4. Речь героя.
5. Пейзаж.
6. Поступки, особенности поведения, деятельности, влияние на окружающих.
7. Понимание героем целей жизни, его основные интересы.
8. Чувства литературного героя, его отношение к другим действующим лицам.
9. Отношение других действующих лиц к данному герою. 10. Отношение автора к герою и значение героя в раскрытии идеи произведения.

Приложение 2

Анализ эпизода художественного произведения

1. Определение темы эпизода.
2. Место эпизода в идейном замысле писателя.
3. Определение границ эпизода.
4. Выяснение читательского впечатления (читательское восприятие, мысли, чувства).
5. Наиболее значимые художественные детали (пейзаж, речь, интерьер).
6. Как раскрывается в данном эпизоде герой? (его мысли, чувства, переживания).
7. Авторская позиция (на чьей стороне автор).

Приложение 3

Анализ прозаического произведения

1. Автор, название, история создания, прототипы, события, вызвавшие появление произведения, время появления и т.д.
2. Тема произведения, его основная мысль (идея).
3. Структура содержания: сюжет и фабула, сюжетные линии.
4. Портреты и характеры основных героев.
5. Своеобразие композиции: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
6. Стилиевые особенности произведения.
7. Авторская позиция.
8. Произведение в оценке критики. 9. Личное отношение к произведению.

Приложение 4

Анализ лирического произведения

1. Автор, название, история создания, прототипы, кому посвящено, время появления.
2. Близость автора к литературным течениям и направлениям.
3. Тема произведения, его идея.
4. Развитие конфликта и сюжета (если есть).
5. Художественные образы стихотворения.
6. Использование литературных приемов, поэтической лексики, приемы звукописи.
7. Жанр и стихотворный размер.
8. Лирический герой.
9. Место произведения в творчестве поэта. 10. Личное отношение к стихотворению.

Приложение 5

Анализ драматического произведения

1. Общая характеристика драматического произведения.
 - А. история создания, жизненная основа, авторский замысел;
 - Б. Сюжет и композиция;
 - В. Основной драматический конфликт, этапы его развития;
 - Д. Характер развязки (комический, трагический, драматический).
2. Анализ отдельных сцен, действий, явлений.
3. Сбор материалов о персонажах.
 - А. Внешность;
 - Б. Поведение в различных ситуациях.
 - В. Речевая характеристика (содержание речи, манера речи, стиль, словарь).
 - Г. Само- и взаимохарактеристика.
4. Вывод.
 - А. Система образов (положительный, отрицательный, лагеря);
 - Б. Тема, идея, смысл заглавия; В. Жанр произведения и его художественные особенности.

Роль родителей в сенсорном развитии детей раннего возраста

В современном мире важно обратить внимание на сенсорное развитие детей раннего возраста, так как это является основой для формирования их когнитивных способностей и успешного обучения в будущем.

Сенсорное развитие играет ключевую роль в формировании у детей навыков восприятия окружающего мира, а также в развитии их моторики и координации движений.

В процессе сенсорного развития детей раннего возраста играют важную роль их родители. Родители могут значительно повлиять на развитие сенсорного восприятия у детей, используя специальные игры и упражнения.

Одной из важнейших задач родителей является формирование умения различать и называть цвета у детей раннего возраста. Родители могут проводить занимательные игры, где малыши учатся распознавать различные цвета, называя их вслух и соотнося их с объектами из окружающего мира. Такие занятия не только способствуют сенсорному развитию, но и укрепляют связь между детьми и их родителями. Кроме того, родители могут помочь своим детям развивать координацию движений пальцев рук через различные игры и упражнения. Например, использование различных пособий, таких как мозаичные наборы, лабиринты, конструкторы, способствует развитию мелкой моторики и точности движений у малышей. Родители могут играть вместе с детьми, поощряя их усердие и терпение.

Использование традиционных игр и пособий также играет важную роль в сенсорном развитии детей. Родители могут обращаться к классическим играм, таким как пазлы, настольные игры, разноцветные кубики, чтобы помочь детям развивать свои сенсорные навыки. Такие игры не только увлекательны, но и способствуют обучению и развитию детей.

Игры с использованием песка, глины, камней и кубиков также являются отличным способом развивать сенсорное восприятие у детей раннего возраста. Родители могут создавать разнообразные игровые сценарии, где дети могут исследовать различные текстуры, формы и цвета материалов. Это помогает детям расширить свой кругозор, развивает их воображение и творческое мышление.

Игры Никитина и Монтессори представляют собой ценный ресурс для сенсорного развития детей. Родители могут использовать методики этих игр для обучения детей различным навыкам, таким как сопоставление, классификация, анализ. Такие игры стимулируют умственное развитие детей, улучшают их способности к обучению и запоминанию информации.

Дидактические игры типа 'Лото' и 'Подбери' также способствуют сенсорному развитию детей. Родители могут организовывать игры, где дети должны находить пары, собирать пазлы, раскладывать предметы по цветам или формам. Такие упражнения развивают логику, внимание, память у детей, делая процесс обучения интересным и эффективным.

Таким образом, важную роль в сенсорном развитии детей раннего возраста играют их родители. Посредством игр и упражнений, проводимых в домашних условиях, дети могут развивать свои сенсорные навыки, улучшать мелкую моторику, расширять свой кругозор и учиться новым вещам. Родители играют ключевую роль в формировании сенсорного восприятия у детей, поэтому важно поощрять их творческий подход к обучению и развитию.

Роль родителей в сенсорном развитии детей раннего возраста неопределима. Важно, чтобы они поддерживали и стимулировали сенсорное развитие своих детей, создавая для них условия для игр и экспериментов.

Карты Проппа как средство обучения детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию (из опыта работы).

М.Н. Сметанина
(воспитатель первой категории)

Среди всех видов связной монологической речи творческое рассказывание является наиболее сложным. Подобные рассказы составляются на основе детского воображения. Основные функции воображения - преобразование полученного опыта вследствие различных комбинаций пережитых впечатлений.

В возрасте 5-7 лет у дошкольников, помимо речевой готовности к словесному творчеству, формируются и определенные психологические предпосылки. При обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок мы с детьми подготовительной группы используем карты Проппа.

Замечательный фольклорист Владимир Яковлевич Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Этих функций он выделил в виде – 31 карточки, но, разумеется, не каждая сказка содержит их в полном объеме. Может нарушаться и последовательность функций: перескоки, добавления, объединения, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой, с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться, восстанавливая пропущенные события. Таким образом, позднее эти три десятка функций были урезаны различными учеными до 28.

Основных, главных функций сам Пропп выделил 20. А для обучения детей пересказу педагогами отобраны 15 карт, из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

На первом этапе - знакомим детей со сказкой. Выявляем ее отличие от других жанров (рассказов, стихов) и вычленяем структуру сказки.

На втором этапе - **Подготовительные игры.** Прежде чем приступить к непосредственному сочинению сказок по картам Проппа, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции и схематическое изображение карт.

Игра-разминка «Скажи наоборот»:

Вам необходимо внимательно слушать придуманное противоположное название сказки и отгадать настоящее название сказки.

1. «Зелёный беретик» («Красная Шапочка»)
2. «Мышь босиком» («Кот в сапогах»)
3. «Петушок бесцветный» («Курочка Ряба»)
4. «Девочка с ладошку» («Мальчик с пальчик»)
5. «Быль о нестойком золотом генерале»
6. «Домашние утки»
7. «Прекрасный лебедь»

На третьем этапе - Непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки. Читаем сказку и «разбираем» ее по функциям или сопровождаем картами Проппа (схематическими изображениями). Разбор значения карт по ситуациям из сказки. Например: посмотрим на слайд и разберем некоторые сказки по схемам.

На четвертом этапе предлагается пересказать сказку, опираясь на карты Проппа. Для этого нужно выделить узловые моменты сказки, выстраиваются схемы по сюжету сказки, и пробуем рассказать по картам Проппа. Давайте рассмотрим процесс реализации этого этапа на примере сказки «Красная Шапочка».

На пятом этапе - Сочинение собственной сказки.

На этом этапе дети сами выбирают героя, причем можно героем сделать антигероя, наделив его положительными качествами. Они изменяют место действия и придумывают своё. Придумывают волшебный предмет, наделяя даже повседневную вещь волшебными свойствами. Для этого мы отбираем 5-8 карт.

Примеры сказок, придуманных детьми подготовительной речевой группы с использованием карт Проппа.

Сказка «Стрекоза и Жук»

Дружили Жук, Стрекоза и Шмель.

Однажды вечером Жук и Стрекоза играли в прятки. А Шмель не захотел играть, сказал своим друзьям: «Не прячьтесь в цветы - попадете беду».

Стала водить Стрекоза, а Жук спрятался в цветок.

Уже солнышко совсем село, а Стрекоза никак не может найти Жука. Вдруг видит - один цветок качается и как-то странно звенит: «Ж – ж – ж». С трудом раскрыла стрекоза лепестки цветка, а там Жук: «Спасибо тебе, Стрекоза, за то, что помогла мне выбраться. Солнышко село и цветочек закрылся, вот и оказался я в ловушке. Не послушался я Шмеля, вот и попал в беду».

Функции (карты Проппа), применённые в придумывании сказки:

1. Запрет
2. Нарушение
14. Трудные испытания
15. Ликвидация беды
20. Полученный урок: «Учиться надо на чужих ошибках, а не на своих»

Сказка «Лиса и Коза»

Жили-были Лиса и Кош. Решили они пойти за грибами. Погода была теплая, солнечная. Недели они панамки, взяли корзины и пошли в лес.

Соседка Свинья их предупредила, что нельзя рвать ядовитые грибы. Лисе попадались только несъедобные грибы, а Козе съедобные. Но Лиса все-таки собирала грибы и скоро ее корзинка была полна. Она решила перехитрить Козу и поменяла корзины.

К вечеру Коза и Лиса вернулись домой. Грибов у Козы было очень много, и она позвала Свинью на помощь. Свинья и Коза начали перебирать грибы, и Свинья заметила подмену. Она очень рассердилась на Лису, а Коза очень обиделась на Лису. И больше уже Лиса и Коза не ходили вместе за грибами.

Функции (карты Проппа), применённые в придумывании сказки:

1. Запрет
2. Нарушение запрета
3. Вредительство
12. Возвращение домой
17. Изобличение ложного героя
20. Вывод «Лиса Козе не товарищ»

Коллективная Сказка об Огурчике

1. Родился в огороде на огуречной грядке Огурчик. Огурчик был маленький, овальный, зелененький, в пупырышках и в желтой шляпке. Старшие братья Огурчику: «Огурчик, Огурчик! Не ходи на тот конечик, там Мышка живет, тебе хвостик отгрызет!»

2. Надоело Огурчику на грядке лежать. Решил он посмотреть: «Кто растёт на соседней грядке?» Перекинул он свои плети и оказался на другом конце огорода.

3. Там на грядке росли Помидорчики. Они были кругленькие, красненькие, гладкие. Помидоры подставляли солнышку свои блестящие бочка. Они очень обрадовались Огурчику, но их соседу Укропу это не понравилось, и он послал своих деток на «вертолетиках» к Мышке: «Мышка, Мышка, Огурчик ушел со своей грядки, его некому защитить»

5. Мышка прибежала на помидорную грядку. Огурчик испугался за свой хвостик. «Что же мне делать?» – подумал он.

8. Но тут появился мальчик Кабачок.

12. Руки-плети у него были длинные, сильные. Он посадил Огурчика себе на ладошку-листочек, и мигом перенес на огуречную грядку.

20. Вся огуречная семья была рада возвращению Огурчика. Они дружно поблагодарили Кабачка.

Примечание: цифрами обозначены применённые карты Проппа.

Конспект
организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе для детей с
ЗПР по теме: «Путешествие в зимнем лесу»

Составила и провела воспитатель:
Киселева Светлана Евгеньевна

Конспект организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе для детей с ЗПР по теме: «Путешествие в зимнем лесу»

Цель:

Формирование элементарных математических представлений, на основе познавательной активности и любознательности, закрепление и обобщение полученных знаний. Воспитывать любовь к природе, культуру общения, взаимопомощь.

Образовательные:

1. Обобщение, уточнение и расширение представлений, знаний детей о зиме, зимующих птицах, диких животных.
2. Закрепление умения считать в пределах 5, соотносить количество предметов с цифрой.
3. Закрепить представление детей о геометрических фигурах

Коррекционно - развивающие:

1. Развитие памяти, внимания
2. Развитие музыкального слуха и ритма
3. Активизация словаря

Воспитательные:

1. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности
2. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материал:

Стулья, столы
Письмо
Физминутка «Одевание»
Схема одевания и раздевания
Снегири (5 штук), синицы (3 штуки), сова
Дерево с дуплом
Белка
Семечки
Тарелочки 10 шт
Детали для «бус» со схемами
Цифры
Разрезные картинки птиц (3 шт).
Ноутбук, магнитофон.
Видео с птицами
Коробочка со снежинками

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе для детей с ЗПР «Путешествие по зимнему лесу»

Дети сидят на стульях

| Педагог | Дети |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ребята, совсем недавно мы с вами делали кормушки для птиц. А зачем мы их делали? А каких птиц мы видим зимой, как их можно назвать одним словом? Каких зимующих птиц вы знаете?? | <i>Ответы детей</i> Зимующих Синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, дятел. Сова и т.д. Ягоды, зёрнышки |
| А что едят зимующие птицы? А почему мы помогаем зимующим птицам и делаем для них кормушки? Сегодня я хотела насыпать корм в кормушку, подошла к ней и увидела, что в кормушке лежит письмо. Вот оно (показ письма), а в нём написано, что не все птицы могут прилететь в город за зёрнышками и | <i>Ответы детей</i> |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>поест. Есть птицы, которые к нам бояться прилетать, но им очень хочется жить. В лесу мороз и выпало много снега, все ягоды засыпало, и птицы не могут их отыскать. Поэтому они просят помощи у Вас. «Принесите, пожалуйста, нам зёрен....» - говорят они. Поможем птицам? А что нам для этого надо?</p> <p>Мы с вами отправимся в зимний лес!</p> <p>А что нам надо взять с собой?</p> <p>В лесу холодно мы можем замёрзнуть, что мы должны надеть на себя?</p> <p>Если хочешь прогуляться Нужно быстро одеваться Дверцу шкафа открывай По порядку одевай. Чтобы не замёрзли ножки, Наденем носочки Тёплые вязанные.... Стало очень холодать, Время кофту надевать Надеваем кофточку, Застёгиваем все пуговички... Надеваем брючки... Чтобы уши не болели, Быстро шапки мы надели. Мы надеваем куртку Для длительной прогулки. Мы обуем ножки , В сапоги-сапожки. Не замёрзнут ножки В тёпленьких сапожках. Нам осталось напоследок Шарф под шею подвязать. Руки спрятать в рукавички, Вот и всё! Идем гулять!</p> | <p>Киселева С.Е., Конспект организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе для детей с ЗПР по теме: «Птички зимой»</p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Зёрна, крошки булки.</p> <p><i>Ответы детей (схема одевания в зимний период)</i></p> <p>Дети выполняют действия соответствующие имитации одевания определённой вещи</p> |
| <p align="center"><i>Дети вместе с педагогом «идут в лес»</i></p> | |
| <p>Чтобы оказаться в зимнем лесу мы с вами сейчас перейдём речку, через мостик.</p> <p>Ну, вот мы и в лесу. Лес какой? (зимний, белый холодный и т.д. Кто же первым нас встречает, как называется эта птица? Почему вы думаете, что это синица? Сколько синиц? Смотрите, к ней прилетели подружки, сколько синиц прилетело? Сколько всего синиц стало? , дай первой птице одно зёрнышко. , дай второй птице три зёрнышка. , дай третьей птице одно зёрнышко. , сколь всего зёрен мы дали синицам? Молодцы, покормили синичек! Давайте искать других зимующих птиц.</p> | <p><i>Дети идут по массажному коврику.</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Синица У неё жёлтая грудка Одна</p> <p>Две Три <i>Кладёт одно</i> <i>Кладёт три</i> <i>Кладёт одно</i> 5 зёрен</p> |
| <p align="center"><i>Идут дальше</i></p> | |
| <p>Смотрите ещё птицы, как они называются? Почему вы думаете, что это снегири?</p> <p>Правильно. Сколько снегирей? Давайте каждой дадим по одному зёрнышку</p> | <p>Снегири У них красная грудка</p> <p>5 снегирей <i>Дети дают зёрна</i></p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сколько всего зёрен мы дали снегирям? Киселева С.Е., Конспект организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе для детей с ЗПР по теме: Одиночные улетел и забрал зёрнышко с собой, сколько зёрен осталось? А сколько снегирей? Кого больше снегирей или зёрен? Молодцы, снегирей накормили! Пойдёмте дальше.</p> | <p>5 зёрен 4 зерна 4 снегиря Поровну</p> |
| Идут дальше. | |
| <p>Смотрите! Что это? Кто может там жить? А живёт там....(загадка): Кто по веткам ловко скачет И влезает на дубы? Кто в дупле орехи прячет, Сушит на зиму грибы? Правильно, белка, а где живёт белка? Белка, какая?</p> <p>Вам нравится белка? Давайте сделаем белке подарок и подарим ей бусы?</p> | <p>Дупло Ответы детей</p> <p>Белка В дупле Пушистая, ловкая, быстрая, красивая, лесная и т.д.</p> <p>Ответы детей Ответы детей</p> |
| Дети делают белке бусы по заданной схеме из геометрических фигур | |
| <p>Что-то очень холодно в зимнем лесу давайте немного согреемся и потанцуем Музыкальная физминутка «Мы погреемся немножко»</p> <p>Давайте пойдём дальше Смотрите кто это? Сова хищница и семена она не ест, кормить мы её не будем, она сама добудет себе еду. Она хорошо видит ночью, но плохо видит днём. Поэтому сова просит у нас помощи. В дупле у Совы висели картинки её друзей зимующих птиц, но кто-то прокрался в ее жилище и разрезал картинки на маленькие части. Сова не может понять, как их сложить. Давайте ей поможем.</p> | <p>Выполняют движения под музыку</p> <p>Сова</p> <p>Ответы детей</p> |
| Дети складывают разрезные картинки «Зимующие птицы» | |
| <p>Молодцы, вы помогли птицам. Но пора возвращаться в сад. Поднимаем высоко ноги, перешагиваем через сугробы Вот мы и пришли обратно. Надо раздеться. Что снимаем сначала, что потом?</p> | <p>Дети идут с сад</p> <p>Раздеваются по алгоритму</p> |
| Дети сидят на стульях возле экрана видеопроектора Педагог включает видеопроектор | |
| <p>Смотрите коробочка! Что же там, давайте посмотрим! Это птицы подарили нам снежинку, она не простая. Давайте дунем на неё, и она нам что-то покажет.</p> | <p>Дети дуют</p> |
| Дыхательная гимнастика | |
| <p>А покажет нам снежинка видеоролик. Давайте посмотрим его.</p> <p>Понравилось вам наше путешествие? Что больше всего запомнили? Будете ещё помогать нашим пернатым друзьям?</p> <p>Спасибо вам за помощь!</p> | <p>Смотрят видеоролик о жизни зимующих птиц и зверей Ответы детей Ответы детей Ответы детей</p> |

Конспект НОД по ФЭМП

«Мы -пожарные» в старшей группе

Цель: выявить уровень умения детей ориентироваться во времени, сравнивать предметы по различным параметрам; соотносить число и цифру; работать по предложенной схеме, различать и называть геометрические фигуры, умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать внимание, память. Закрепить алгоритм действия в опасной ситуации. Воспитывать интерес к учебной деятельности.

Материал: иллюстрации: дом и дом в огне; рабочие листы «Лабиринт», пиктограммы «Части суток», математические наборы, карточки для выкладывания числового ряда и счета, прищепки, рабочие листы «Огнетушитель».

Ход занятия:

I. Вводная часть

Приветствие

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева –друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

- Ребята, сегодня у нас гости .Давайте поздороваемся с ними .

Нас ждёт много интересного.

2. Сюрпризный момент.

В группу залетает воздушный шар, а к ниточке привязан конверт.

-Ребята, посмотрите, что это такое? Это письмо.

-Давайте посмотрим от кого оно? Это письмо от Кошки.

(из сказки С .Маршака).

-Тили-тили-тили- бом! Загорелся Кошкин дом! Что же делать? Как же быть? Как же ,дом нам потушить?



В: Ребята, как помочь Кошке ?

Ответы детей.

В : Правильно, надо вызывать пожарных. Как это сделать? Нужно набрать номер 101. Что нужно сообщить диспетчеру? Домашний адрес или назвать место, где обнаружен пожар.

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем Кошке ? Давайте станем пожарными , отправимся на помощь и потушим пожар?

Дети: Давайте.

В: Ты 3 раза покружись, в сказке сразу окажись.

2. Основная часть

В : Ребята, пожар может начаться в любое время суток.

(стихи о частях суток, а дети показывают картинку с правильным ответом.)

Мама деток разбудили. Дети личики умыли.

Застелив свою кровать, Будут в детский сад шагать.

Все ответят дружно, Наступило? (*утро*)

Солнышко уже давно, смотрит ласково в окно.

Поиграли, почитали и немножечко устали.

На прогулку мы идем. Происходит это? (*днем*)

Наигралась детвора. Расставаться нам пора.

Вот уже и мы с тобой возвращаемся домой.

Огни мелькают словно свечи. Все ответят это? (*вечер*)

На дворе уже темно, спать легли уж все давно.

Мама, папа, сын и дочь. Значит, наступила..? (*ночь*)

В: Что же нужно пожарным, что бы потушить пожар?

Защитная одежда для пожарных, огнетушитель, шланг, топор, гидрант, лестница и т.д. Да, предметов надо много.

Посчитайте, сколько? А нужную цифру отметьте с помощью прищепки.



-Все необходимое оборудование перевозят в пожарной машине. В пожарной машине едет и пожарный расчет.

В: Ребята, а вот от чего случается пожар? Ответы детей

- А знаете ли вы , как сообщали о пожаре в древние времена? (игра с красным воздушным шаром -дети передают шар друг другу, слово называет тот, у кого в паузе шар.

Физкультминутка:

Этот шар в руках не даром ,

Раньше, если был пожар

Ввысь взмывал сигнальный шар!

Где с огнем беспечны люди, там взлетает в небо. (Шар)

Там сейчас грозить нам будет сильный, огненный. (Пожар)

В: А сейчас, в наше время, какие вы знаете сигналы, предупреждающие о пожаре? (Сирена пожарной машины, сирена в садике или дома)

В: хорошо, а знаете ли вы что нужно знать, чтобы стать пожарным?

Чтобы стать пожарным, надо пройти специальную подготовку. Прежде, чем приступить к учениям, скажите: каким должен быть пожарный?

Д/И: (с мячом) Воспитатель бросает мяч ребенку, тот в ответ бросает и называет каким должен быть пожарный (Смелый, храбрый, ответственный)

Ну теперь отправляемся в путь!(Нейроигра)

В:А вот и первая остановка, где мы с вами остановились? «Пожарная часть».

Ребята, а сосчитайте пожалуйста сколько у нас пожарных частей?

Дети: У нас на доске пять пожарных частей.

В: Ребята, а сколько здесь пожарных машин?

Дети: 4 пожарные машины.

Что можно сказать о количестве пожарных машин и пожарных частей?

Их равное количество?

Дети: Нет, машин меньше, чем пожарных частей.

В: Да, а пожарных частей больше, чем машин, а на сколько?

Дети: на одну?

В: Итак, пожарных частей 5, а машин четыре, как же нам сделать, чтобы в каждой пожарной части была пожарная машина?

Дети: Нужно добавить еще одну машину.

В: Отлично, теперь у нас 5 частей и пять машин, их поровну?

Дети: Да

В: Молодцы, ребята. Нам пора отправляться дальше.

А вот и пожарная машина. Из чего она состоит?

Посмотрите внимательно на нашу пожарную машину, и скажите, какие геометрические фигуры в ней спрятались? Сколько кругов? квадратов? и т. д

А давайте соберем свою пожарную машину?

Разомнем пальчики и приступим.

Пальчиковая гимнастика

С огнем бороться мы должны,

Мы смелые работники,

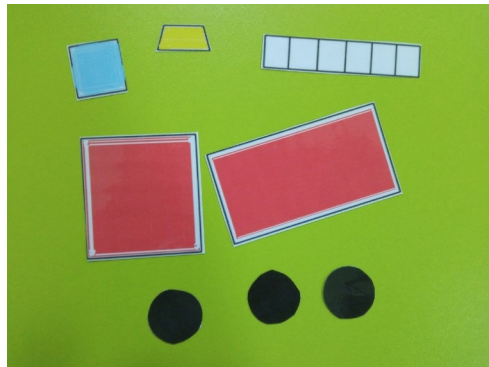
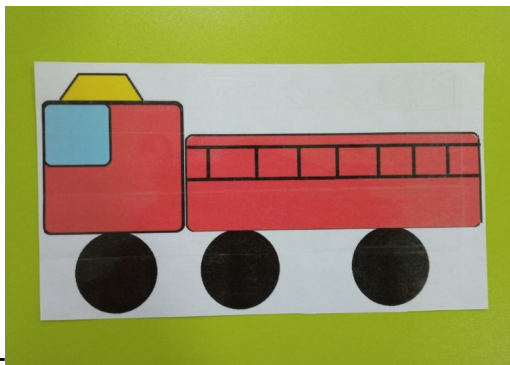
С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны.

Так кто же мы? (Пожарники)

В: А сейчас выложите каждый у себя на столе такую же машину.
(самостоятельное выполнение работы детьми).

-Молодцы, быстро справились.



В: Я вижу, что наша пожарная команда готова к дальнейшим выполнениям заданий! Давайте посчитаем, сколько всего пожарных машин (выкладывание числового ряда от 1 до5)? Пожарные расчеты готовы выехать на вызов.

- Очень не просто передвигаться по городу. Но пожарной машиной управляет опытный водитель и он быстро доставит команду к месту пожара (прохождение лабиринта с помощью камешков Марблс).

- Пожарный расчет прибыл на место и готов приступить к тушению пожара (графомоторика).



- Раз! Раз! Раз! И огонь погас! Молодцы, вы быстро потушили огонь!
Тили-тили-тили- бом! Мы спасли для Кошки дом!

В: Молодцы! Вы очень отважные ребята! Теперь, когда пожар потушен, мы можем смело отправляться домой ,в свой садик.

Закройте глазки:1,2,3 сказка нас домой верни!

Вы оказались бесстрашными , смелыми и быстрыми пожарными.

Давайте вспомним, из каких деталей мы сделали пожарную машину? Чем укомплектовали машину? В какое время суток может возникнуть пожар? С помощью чего мы прошли лабиринт? Что помогло потушить пожар? Какой номер нужно набрать, что бы вызвать пожарных? Выложите его с помощью цифр.

Коненко Наталья Владимировна,
воспитатель

ГКУ СО КК «Медведовский ЦПД имени Героя труда Кубани
А.Г.Цебулевской»

«Эффективность использования ИКТ в повышении всех видов мотивации
учебно-воспитательного процесса»

Добрый день, уважаемые коллеги!

Слайд1. Сегодня наша встреча посвящена теме «Эффективность использования ИКТ в повышении всех видов мотивации учебно-воспитательного процесса».

Почему этот вопрос стоит на повестке дня? Да, наверное, прежде всего потому, что мы живем в веке компьютерных технологий.

Процесс информатизации, охвативший сегодня все стороны жизни современного общества, бурное развитие информационных технологий, формирование мирового информационного пространства способствуют не только ускорению научно-технического прогресса, но и созданию качественно новой информационной среды социума, обеспечивают развитие творческого потенциала личности, предъявляют новые требования к современному обществу и его важнейшему институту-образованию. А так как наши учреждения наделены образовательно-воспитательной функцией, то, несомненно, это относится и к нам. На сегодняшний день использование ИКТ в системе образования стало необходимостью.

Слайд2. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это методы и приемы сбора, передачи и хранения информации, а также взаимодействия между педагогом и обучаемым в системе современного образовательного процесса.

Задачи, решаемые в учебно-воспитательном процессе при помощи ИКТ.

Знаете, раньше цель образования заключалась в передаче учащимся знаний и опыта, накопленного предыдущими поколениями, а в современном информационном обществе к этому добавляется еще координация информационного потока, обрушивающегося на современных детей и формирование личности, способной к непрерывному обучению (образованию “длиною в жизнь”).

Слайд3. К тому же, модернизация российского образования предполагает «ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей».

Слайд4. А внедрение информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить эффективность и интенсивность учебной, воспитательной деятельности, обеспечивает содержательную и технологическую поддержку основным средствам обучения, способствует формированию общей культуры, эрудиции как педагогов, так и

обучающихся, обеспечивает создание благополучного интеллектуального фона обучения. Современные ИКТ реализуют важнейший дидактический принцип - принцип наглядности. Занятия с использованием средств ИКТ более информативные, красочные проходят эмоционально, выразительно, что способствует повышению качества усвоения материала. Технические возможности современных компьютеров и обучающих программ позволяют рассматривать изучаемые опыты или процессы, проходящие в реальной жизни долго, разносторонне и многократно.

Слайд5. Благодаря созданию разнообразных зрительных иллюстраций и звуковому сопровождению, компьютер является мощным средством воздействия на психику ребенка, позволяет эмоционально, в комплексе воздействовать на органы чувств, развивать мышление, активизировать творческие способности ребят, позволяет подросткам - учащимся идти в ногу со временем, формирует их информационную культуру, а в конечном итоге формирует образованных граждан нашего общества.

Использование ИКТ благотворно влияет на всех участников учебно-воспитательного процесса и, в первую очередь, на обучаемых, развивая их самостоятельность, помогая учащимся организовать самоконтроль знаний в работе с тестами, предоставляет им возможность стать активными участниками познавательного процесса, а не пассивными слушателями, позволяет им систематизировать свои знания, повторить, закрепить изученный материал, а также развивает умение ставить цели и проигрывать в уме этапы своей деятельности.

Слайд6. Использование ИКТ в процессе обучения помогает педагогу привлечь к работе пассивных учеников, обеспечить учебный процесс современными материалами, повысить информационную насыщенность занятия, приучить учащихся к самостоятельной работе с различными источниками информации, реализовать личностно-ориентированный и дифференцированный подход в обучении, позволяет повысить эффективность и интенсивность учебной, воспитательной деятельности и помогает сделать ее разнообразнее, позволяет объективно оценивать решения и действия обучаемых, не прибегая к нравоучениям или порицаниям, помогает заинтересовать детей процессом обучения, вызывая у них живой интерес к изучаемому предмету. **Слайд7.** А интерес - это один из элементов мотивации. Кроме того, информационно-коммуникационные технологии позволяют сделать обучение проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность ребят.

«Тебе скажут — ты забудешь. Тебе покажут — ты запомнишь. Ты сделаешь — ты поймёшь» - это утверждение лишний раз убеждает нас в необходимости использования информационных технологий в учебном процессе.

И подводя итог ранее перечисленному, выделяю основную задачу, которую помогают решить ИКТ – это формирование всех видов мотивации в учебно-воспитательном процессе.

Практика проведения занятий с использованием ИКТ технологий показывает, что они имеют большее коррекционное воздействие, чем обычные.

Учащиеся на таких уроках более активно и охотно включаются в работу, заметно увеличивается время, в течении которого учащиеся готовы и хотят сосредоточенно и самостоятельно выполнять необходимые для усвоения темы задания.

Хочу обратить ваше внимание не столько на уровень успеваемости наших воспитанников в школе, сколько на их отношение к учебе. Все вы хорошо знаете, что дети поступают в наши учреждения в основном со слабой учебной базой, с нежеланием учиться, а порой и с отвращением, ненавистью к занятиям в школе. Причину всех своих бед они чаще видят в других, но не в себе. Отсутствие желания учиться и понимания необходимости получения школьного образования, ставит перед нами, педагогами, первостепенную задачу: формирование положительной мотивации к учению.

Ведь согласно последним данным психологических исследований, основной движущей силой развития ребенка, позволяющей максимально полно задействовать его способности, является мотивация. Только сильный мотив способен помочь ребенку во время выполнения учебных заданий полностью абстрагироваться от посторонних мыслей и целиком сосредоточиться на выполняемой им работе. Знаете эту мысль хорошо отражает фраза: «Если нет охоты учиться, учение мучительно и бессмысленно»

Слайд8. В чем мы видим смысл формирования мотивов учения?

В создании условий для появления у ребенка внутренних побуждений к учению, осознании их учеником и дальнейшем саморазвитии им своей мотивационной сферы. Стимулировать ее развитие возможно при помощи системы психологически продуманных приемов. Хочу в пример привести вам притчу о мотивации.

Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле ног и табличкой «Я слепой, пожалуйста помогите!». Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.

Днем он вернулся и увидел, что шляпа полна монет. Слепой узнал его по шагам и спросил, не он ли тот человек, что переписал табличку. Слепой также хотел узнать, что именно он написал. Тот ответил: «Ничего такого, что

было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому». Он улыбнулся и ушел.

А новая надпись на табличке была такой: «Сейчас весна, жаль, что я не могу ее увидеть».

Как порой одна только фраза может смотивировать окружающих на действие.

Очень эффективным в педагогике является путь воспитания мотивации через учебную деятельность, но только в том случае, когда материал усваивается ребенком не как готовое задание, а как система задач, в которой ребенок самостоятельно находит пути их решения.

Слайд9. Общий смысл развития учебной мотивации воспитанников состоит в том, чтобы переводить ребят с уровней отрицательного и безразличного отношения к учению к зрелым формам положительного отношения к учению – действенному, осознанному, ответственному и прежде всего к развитию познавательной активности ребят, состоящей из следующих компонентов:

Слайд10.

- ✓ Готовности выполнять учебные задания;
- ✓ Стремления к самостоятельной деятельности;
- ✓ Сознательности выполнения задания;
- ✓ Систематичности обучения;
- ✓ Стремления повысить свой личностный уровень.

И поверьте, даже у педагогически запущенного ребенка всегда есть некоторый уровень положительной мотивации, на который можно опереться, чтобы потом развить.

Процесс этот сложный, требующий учета многих факторов, среди которых индивидуальные и возрастные особенности развития воспитанников. Младший школьный возраст характеризуется ведущей учебной деятельностью, а вот в подростковый период происходит снижение мотивации учения, посещение школы становится обузой. Соответственно меняется и подход к получению знаний, который можно условно назвать “борьбой за оценку”, даже если реальные знания ей не соответствуют. Порой ученики выпрашивают положительную оценку у учителя и некоторые даже требуют. Им не важно, что она не подкреплена знаниями, важно, что она есть.

Слайд11. То есть на смену познавательной мотивации приходит так называемая мотивация достижения или избегания неудач. Результат такой мотивации - выработка у учащихся неправильного взгляда на мир, отсутствие у них убеждения в необходимости учиться, задержка развития самосознания и самоконтроля.

Именно поэтому так важно найти те средства, которые бы позволили повернуть подростка лицом к учебной деятельности.

Считаем, что использование ИКТ и является одним из таких средств. И прежде всего, потому, что его использование в учебно- воспитательной работе помогает решению ряда важных задач.

Слайд12. Функции ИКТ

Информационные технологии выполняют ряд дидактических функций: образовательную, развивающую, воспитательную.

Образовательная функция ориентирована на формирование знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения, на осознанное усвоение знаний естественнонаучного и обществоведческого содержания. Как вы знаете, современные персональные обучающие компьютеры снабжены часами и могут работать в режиме репетитора и экзаменатора, самостоятельно устанавливать и анализировать ошибки и предлагать тренировочные упражнения для отработки учебных навыков детей.

Развивающая функция ориентирована на формирование качественных характеристик восприятия, воображения, внимания, памяти и особенно мышления. Знаете, когда мы обращаемся к детям с вопросом: «Для чего ты учишь этот стих?», то в ответ мы слышим: « Чтобы получить оценку» или «Чтобы не получить двойку», но ведь заучивание материала наизусть прежде всего способствует развитию речи и памяти.

И как бы ни был мал ребенок, все средства ИКТ почти ежедневно присутствуют в его жизни, оказывают большое влияние на формирование его представлений о мире, развивают его нравственно и эстетически, в этом и заключается их воспитательная функция.

Слайд13. Формы работы на занятии с использованием ИКТ: индивидуальная и групповая.

Существуют различные формы организации обучения с использованием средств информационных технологий.

Выделяют 2 формы организации обучения со средствами ИКТ: фронтальную и индивидуальную.

Фронтальная форма обучения предполагает работу всей группы. Она учитывает ведущий вид деятельности ребят подросткового периода – общение со сверстниками. Эту особенность следует учитывать при использовании работы с демонстрациями и при проведении коллективных игр. Вклад каждого ученика в решение поставленной задачи и составляет общий результат совместной деятельности. Данная форма может применяться при работе с использованием сюжетных игр, а в процессе обучения она чаще используется при изучении нового материала.

Выстраивая индивидуальную форму работы, педагог старается достичь результата работы с конкретным воспитанником, проверить уровень его знаний или научить его что либо делать. (Например, наш педагог дополнительного образования Светлана Анатольевна индивидуально учит каждого ребенка программировать свой рисунок для работы на вышивальной машине.)

Индивидуальное задание может содержать несколько упражнений, общая длительность которых не должна превышать 15-20 минут. Фрагмент компьютерной версии темы может использоваться на этапе закрепления материала, после работы с печатными средствами обучения. В этом случае он выполняет функцию дополнения, расширения знаний учащихся.

При организации индивидуальной формы обучения педагог должен подбирать задания с учетом реальных знаний, умений и психологических особенностей конкретного ребенка, темпа его обучаемости, постепенного усложнения предъявляемых заданий, предъявления заданий разного вида, успешности деятельности ребенка, опоры на его положительные достижения, возможности за короткое время получить реальный результат, предоставления возможности работать в "зоне ближнего развития", то есть разрешить попытки выполнять трудные задания при помощи учителя, предоставления ученику права выбирать самому типы заданий и партнера по деятельности.

При индивидуальном обучении учитываются и физические отклонения в развитии ребенка.

Контроль и оценка в обучении рассматриваются, как одно из средств формирования положительных мотивов учения. В процессе использования информационных технологий повышается объективность оценки, что может способствовать снижению тревожности и развитию готовности к самоконтролю.

Слайд14. Возможности и преимущества ИКТ

Главные преимущества ИКТ- в простоте использования и наглядности в быстром доступе к самому широкому кругу актуальной информации, которая, как правило, не содержится в традиционных бумажных изданиях.

Решение проблемы соединения потоков информации разной модальности (звук, текст, графика, видео) делает компьютер универсальным обучающим и информационным инструментом практически в любой отрасли знания и человеческой деятельности. **Слайд15.** И это не случайно, поскольку, по данным ЮНЕСКО, при аудио восприятии усваивается только 12% информации, при визуальном около 25%, а при аудиовизуальном до 65% воспринимаемой информации.

Слайд16. Выделяется еще и ряд технических требований, который способствует мотивации учебной деятельности воспитанников.

Использование гипертекстового представления информации позволяет оптимально перемещаться по информационным разделам, обеспечивает удобный доступ к справочным данным, глоссарию, анимационным приложениям, к интересующей пользователя именно в данный момент информации, обеспечивает возможность выбора школьником собственной

траектории и темпа изучаемого материала, что позволяет в большей мере осознать свою самостоятельность и независимость.

Использование технологий моделирования, так как некоторые процессы, в реальной жизни могут протекать или слишком быстро, или слишком медленно, или при особых, трудно осуществимых условиях.

Организация эффективной обратной связи на основе интерактивного диалога через мгновенную реакцию компьютера на действия пользователя, организуемой в виде констатации успеха либо неправильного результата решения, сопровождаемой корректным анализом полученных школьником результатов и рекомендациями по исправлению допущенных ошибок, обеспечивает для него возможность в реальном времени оценивать уровень своих знаний и степень своего прогресса, возможность возврата к необходимому для повторения учебному материалу.

Создание средствами интерфейса позитивного эмоционального фона, на котором осуществляется диалог ребёнка с компьютером. Реакция на действия пользователя всегда позитивна, даже в случае некорректных действий учащегося. Рекомендации по исправлению ошибки пользователя предоставляются в благожелательной форме и сопровождаются комментариями, отмечающими успехи обучаемого и демонстрирующими уверенность в способностях школьника.

Обеспечение возможности адаптивности образовательно программных средств ИКТ, что позволяет создать комфорт при использовании данных программных средств в образовательном процессе. Предоставление пользователю возможности изменения цветового оформления, параметров вывода информации на экран (масштаб, размер, возможность детализации) позволяют школьнику не отвлекаться на различные неудобства или несоответствия, и, таким образом, обеспечивают более полную концентрацию на изучаемом материале, что способствует появлению ощущения новизны восприятия.

Использование в учебно-воспитательном процессе информационных технологий помогает детям стать более активными и независимыми учениками.

Увеличивается объем изучаемого материала за счет экономии времени, а также за счёт самостоятельного изучения большей части материала старшеклассниками.

Расширяются возможности применения дифференцированного подхода в обучении, осуществляются межпредметные связи. Автоматизируется большой объем рутинной работы преподавателя по формированию индивидуальных заданий.

Компьютерные технологии позволяют выстроить более качественную диагностику уровней воспитания личности ребенка и усвоения воспитанниками учебного материала.

Слайд17. Эффективность использования ИКТ в нашем учреждении.

Имея в руках важное средство обучения и воспитания, необходимо позаботиться об эффективности его использования.

Отмечу, что в нашем учреждении создана хорошая техническая база по оснащению воспитательного процесса ЭВМ. Все классные комнаты оснащены мультимедийными и интерактивными досками, рабочие места педагогов дополнительного образования и воспитателей оборудованы персональными компьютерами. В кабинете психолога имеется мультимедийное оборудование с программным обеспечением «Мультимайд», интерактивная песочница, кабинет робототехники оснащен по последнему слову техники.

В методическом кабинете имеется несколько компьютеров с доступом в интернет, которым разрешается пользоваться воспитанникам.

Как используется потенциал всего этого оборудования? Какие шаги мы предпринимаем, для повышения эффективности его использования.

Прежде всего, наша работа направлена на развитие познавательной активности ребят и повышение качества успеваемости воспитанников.

Для примера приведу цифры, отражающие показатели успеваемости в этом учебном году за первые три четверти. **Слайд18.**

Нельзя, конечно, не брать во внимание индивидуальную работу воспитателей, логопеда, педагогов дополнительного образования в привычном для нас формате, но к этому добавились занятия ребят начальных классов в режиме онлайн на компьютере на сайте «Учи.ру» по развитию вычислительных навыков, мышления, памяти, внимания, ознакомлению с окружающим миром и занятия выпускников 9,10,11 классов по отработке практических навыков решения заданий и тестов по математике, обществознанию, географии, русскому языку на сайтах «Решу ОГЭ», «Решу ЭГЭ», «УЗ. Тест».

Слайд19. Повышению эффективности работы нашей библиотеки способствует созданный воспитанниками совместно с программистом и библиотекарем электронный каталог книг, позволяющий вести учет имеющейся литературы и ее наличие.

Слайд20. Педагоги и воспитатели используют в своей работе библиотеку электронных книг на сайте. Сайт «Dramateshka.ru» является хорошей копилкой театрализованных представлений и сценариев, которые часто берем для своих представлений и праздников.

Слайд21. В нашем учреждении с использованием средств ИКТ ребята занимаются выпуском газеты детского самоуправления «Будильник». К слову сказать, первый выпуск газеты «Будильник» вышел более 8 лет назад.

И все это время работа не прекращалась. В газете отражаются события из жизни нашего дома, публикуются рисунки детей, стихи и т. д..

Ребята с удовольствием ведут сбор материала к выпуску номеров газеты, берут интервью у педагогов, работают в текстовом редакторе, ведут поиск материалов Интернете, учатся пользоваться сканером, принтером т.е. от начала и до конца выпускают газету.

Опыт работы по организации, созданию и выпуску нашей газеты показывает, что у активных редакторов значительно повышается грамотность, развиваются коммуникативные навыки, наблюдается улучшение зрительной памяти, внимания.

Слайд22. Более семи лет назад в нашем учреждении организовали работу по созданию видеофильмов для сопровождения крупных мероприятий, юбилеев сотрудников и шефов, свадеб наших выпускников, дней рождения ребят в группах. Работа эта интересная, творческая и хотя участие в ней принимает ограниченный круг ребят, результаты этой работы все воспринимают позитивно, она способствует развитию у создателей фильмов креативности, творчества, умения работать в различных программах по созданию видео «Camtasia Studio» и «Sony Vegas»

«Adobe Photoshop» используем для обработки изображений, создания плакатов, коллажей, а нелинейный видео редактор « EDIUS» для для обработки видео и аудио дорожек.

Слайд23. Педагоги дополнительного образования и воспитатели стараются использовать свои компьютеры не только для сбора и хранения информации по ведению индивидуальных дневников воспитанников, для увеличения наглядности, разнообразия форм проведения занятий, но и для проведения обучающей работы с детьми. Так, например, Светлана Анатольевна на своих занятиях в кружке «Волшебный мир творчества» обучает ребят программированию рисунков для вышивальных машин в программе «PE DESIGN 10».

Слайд24. А преподаватель Владимир Васильевич достигает эффективности использования ИКТ в своей работе путем обучения воспитанников азам программирования микроконтроллеров в программах «Lego Mindstorms» и «Arduino IDE» в студии «Робототехники».

Слайд25. Компьютерная психодиагностика значительно ускоряет процедуру обследования, делает ее более удобной и значительно облегчает труд психолога, поэтому Наталья Петровна проводит диагностику в онлайн-режиме на сайте «Vsetesti.ru». Этот электронный ресурс отличается удобным интерфейсом и оперативной обработкой данных. В индивидуальной работе с детьми при изучении музыкальных партий какой-либо композиции наш музыкальный руководитель Виталий Вячеславович использует программы-секвенсоры «Cubase 5» и «Reaper». В этих программах прописывается каждая партия инструмента и каждому ребенку предлагается к прослушиванию и

ознакомлению. После чего на основе этих треков как вспомогательном материале проводится обучение.

Слайд26. Дополнительные занятия по подготовке к сдаче экзаменов проходят с использованием интерактивных досок, что вызывает у ребят особый интерес к таким занятиям и мотивирует их на самостоятельное изучение предложенных материалов. Использование тестов на компьютере показало, что у воспитанников повысилась мотивация учения, что просматривается в результатах диагностики, проводимой в течение учебного года. Улучшилась результативность обучения, повысился интерес к предмету. Проведение дополнительных занятий с применением тестов, введенных в компьютер, -это мощный стимул в обучении. При этом у педагога появляется возможность проявить творческий подход к созданию и проведению современного, полноценного, интересного занятия.

Чтобы эффективнее использовать коммуникативные технологии стараемся давать большую самостоятельность старшим воспитанникам, ребятам из Совета воспитанников, при организации общих коллективно-творческих дел, они самостоятельно готовят презентации, видео вопросы, отрывки из кинофильмов и т.д..

Слайд27. Условия применения информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе

Проектируя занятие с использованием ИКТ, педагог проводит огромную работу: продумывает последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран, решает, как будет управлять учебным процессом, каким образом будет обеспечивать педагогическое общение на уроке, обратную связь с учащимися, достигать развивающего эффекта обучения. Наши педагоги включают в презентации видеозаписи, анимированные модели явлений, совершают с учащимися виртуальные путешествия в мир природы, наглядно показывают взаимосвязь с другими наукам.

Медиапособия, создаваемые нашими педагогами, содержат изображения, видеоматериалы, тестовые задания.

Обучающий эффект уроков с медиоподдержкой усилен звуковой иллюстрацией, музыкальным сопровождением, анимированными и звуковыми эффектами. Эти эффекты сопровождаются вопросами развивающего характера, которые вызывают учащихся на диалог, комментирование происходящего.

Разрабатывая самостоятельно мультимедийные пособия, педагоги уделяют внимание цветовому решению слайдов, зная о влиянии цвета на познавательную деятельность учащихся, учитывают возрастные особенности.

Анализируя такие занятия, мы отмечаем высокую плотность занятия, интенсивность смены видов деятельности детей.

Часто аудитория оснащена 1-2 компьютерами, что позволяет использовать индивидуальные формы работы. В этом случае группа получает одно задание, а 1-2 ученика получают индивидуальное задание.

Следует отметить, что ИКТ целесообразно использовать, применяя с другими обучающими технологиями, не отрицая, а взаимно дополняя друг другом.

Слайд28. Негативные последствия использования ИКТ.

Использование современных средств ИКТ во всех формах обучения должно проходить с учетом требований и норм СанПина.

А излишняя увлеченность компьютером может привести и к ряду негативных последствий, в числе которых можно отметить факторы психолого-педагогического характера, а также отрицательное влияния средств ИКТ на физиологическое состояние и здоровье обучаемого. Чаще всего одним из недостатков обучения с использованием средств ИКТ называют индивидуализацию обучения.

Индивидуализация свертывает и без того дефицитное в учебном процессе живое диалогическое общение участников образовательного процесса — педагога и учащихся, учеников между собой — и предлагает суррогат общения в виде «диалога с компьютером». Работая с компьютером, ученику приходится сталкиваться с огромным количеством разнообразной учебной информации. Вследствие этого, наступает информационная перегрузка и эмоциональное возбуждение, что опасно для психического и физического здоровья ученика.

Использование информационных ресурсов, опубликованных в сети Интернет, часто приводит к заимствованию детьми из сети Интернет готовых проектов, рефератов, докладов, а взятие готовых решений задач, которым увлекается часть ребят, стало сегодня уже привычным фактом, не способствующим повышению эффективности обучения и воспитания.

Длительная работа за компьютером отрицательно сказывается на многих функциях организма ребенка: высшей нервной деятельности, эндокринной и иммунной системах, на зрении и костно-мышечном аппарате человека.

Во все сезоны года температура воздуха, в помещениях, где стоят компьютеры, превышает оптимальные уровни в 70% случаев и составляет 22-23 градуса (при норме 19-21градус). Относительная влажность воздуха в 60% случаев находится на уровне нижней границы нормы(55%). Значительная сухость воздуха является существенным недостатком помещений классов, и это способствует абсорбации частиц пыли и поэтому они легко проникают в легкие, вызывают конъюнктивиты и дерматиты.

Установлено, что немалое негативное влияние на пользователя оказывает напряженная зрительная работа с монитором. После длительной

работы у пользователя отмечается покраснение глаз, пелена перед глазами, неясные очертания предметов, ощущение усталости, песка, жара в глазах, дискомфорт. Это состояние компьютерного зрительного синдрома.

Все это приводит к повышенному утомлению зрения и общему утомлению, патологическим нарушениям в деятельности центральной нервной системы и психики ребенка. Частота психических расстройств в виде тревоги, раздражительности, подавленности у пользователей компьютеров колеблется от 25 до 70%. Нарушение сна обнаруживается у 15-45% пользователей.

Все вышеназванное требует специального регламентирования работы детей и подростков с компьютерами. Контролируемое и регламентированное компьютерное обучение не оказывает отрицательного влияния на рост, развитие и состояние здоровья школьников и способствует развитию работоспособности, пространственной ориентации, мышления.

Нормы

Расстояние от экрана до глаз ребенка должно составлять 60-70 см, линия взгляда должна приходиться на середину или верхнюю треть экрана. Этого можно достичь за счет использования мебели, соответствующей ростовым данным ребенка.

Освещенность на рабочем столе должна составлять 300-500 люкс, на экране монитора 300 люкс. Для создания такой освещенности рекомендуется дополнительно использовать настольную лампу для освещения клавиатуры.

Необходимо периодическое проветривание помещения для создания благоприятного микроклимата (19-21 градус, при 55-62% влажности воздуха), для создания требуемой влажности воздуха возможно использование промышленных и бытовых увлажнителей воздуха или частой влажной уборки.

Слайд 29. Детям до 3 лет не следует разрешать пользоваться компьютерами, это для них слишком высокая эмоциональная и зрительная нагрузка. Дети 3-7 лет должны находиться у экрана не более 15 минут в день. При этом компьютерные игровые занятия в дошкольных учреждениях рекомендуется проводить не чаще двух раз в неделю и обязательно завершать ее гимнастикой для глаз. Для школьников непрерывная длительность занятий с компьютером не должна превышать: в 1-5 классах-15 мин, в 5-7 классах-20 минут, 8-9 классах-25 минут, 10-11-м классах-30 минут на первом часу занятий и 20 минут на втором.

От работы за компьютером появляются побочные эффекты: дети теряют способность фантазировать, создавать собственные визуальные образы, с трудом обобщают и анализируют информацию; компьютер может стать причиной долговременных нарушений в области психического и интеллектуального развития детей, может снизить функционирование некоторых видов памяти, способствовать росту эмоциональной незрелости, безответственности; психическое напряжение вызывает у детей стрессовое состояние; виртуальная реальность приводит к потере чувства естественной

опасности. Таким образом, к использованию информационно-коммуникационных технологий в обучении педагогам необходимо подходить творчески, не злоупотребляя и строго соблюдая санитарно-гигиенические требования. При этом не стоит забывать о том, что компьютерные технологии — это только средство, которое никогда не заменит живое слово учителя. Отношение в мире к компьютерам неоднозначное. Так, например, в школах Японии в классе вы нигде не увидите электронной техники, ни принтера, ни сканера, ни компьютера. Он находится только в учительской и в специальных классах информатики. В Финляндии и Японии правительства уже приняли меры, ограждающие вседозволенность и легкодоступность компьютеров для детей младшего школьного возраста, для них в школьной программе поставили больше часов чтения и письма.

Сегодня современный педагог, работает с молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, значит, сам должен идти в ногу со временем. Степень успешности педагогов в освоении новых технологий и методик зависит в большей степени от преданности профессии, стремления к познанию нового, заинтересованности в самообразовании. **Слайд30.**

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Большакова Юлия Сергеевна

*Преподаватель ГАПОУ «Колледж туризма и прикладных технологий
г. Санкт-Петербург»*

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые специалисты, которые могут анализировать свои действия, самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, быть способными к сотрудничеству, обладать чувством ответственности за судьбу предприятия, страны в целом, ее социально-экономическое процветание.

В соответствии с ФГОС важно усилить мотивацию студентов к творчеству, направить их деятельность на формирование общих и профессиональных компетенций.

Необходимо продемонстрировать студентам, что учебные занятия - это не получение отвлеченных от жизни знаний, а необходимая подготовка к жизни, к самостоятельной профессиональной деятельности, поиск полезной информации для ее дальнейшего совершенствования.

Можно выделить несколько методов активизации творческой познавательной деятельности студентов:

1. Групповые формы организации деятельности.

Так, при изучении объемного теоретического материала по МДК (междисциплинарному курсу) у студентов специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, группа делится на микро группы, каждая из которых составляет кластер по своему индивидуальному заданию согласно теме занятия. Затем в микро группах выбирается студент, который представляет кластер своей микро группы. Оценка выступления выставляется каждой микро группой и самим выступающим. А затем в конце учебного занятия подводятся общие итоги.

Такой вид деятельности развивает у обучающихся умение работать в группе, выступать перед аудиторией, оценивать свою и чужую деятельность, брать на себя ответственность за работу команды.

2. Организация самостоятельной деятельности студентов на учебном занятии.

По изученной теме каждый студент выполняет индивидуальное задание, например, кроссворд или ребус, а затем продукт этой работы используется на этапе закрепления учебного материала, текущего контроля усвоения темы.

Такой вид деятельности способствует формированию способности студентов оценивать свою и чужую деятельность, развивает здоровое чувство соперничества, способствует активизации деятельности на учебном занятии и создает атмосферу психологического комфорта, чувства удовлетворенности результатами своей деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС большое внимание уделяется самостоятельной работе при проведении практических и лабораторных занятий.

Практическая работа ставит целью формирование практических умений и начальных навыков выполнения технологических расчетов, пользования нормативной документацией, необходимой для составления технологических карт по приготовлению блюд.

Лабораторная работа ставит целью формирование умений и начальных навыков приготовления блюд и кулинарных изделий.

Необходимо отметить важную роль практических и лабораторных занятий в формировании общих и профессиональных компетенций студентов.

3. Проведение мастер-классов

На сегодняшний момент Колледж туризма и прикладных технологий г. Санкт-Петербург сотрудничает с ведущими предприятиями общественного питания города. Большую роль в мотивации к познавательной деятельности обучающихся имеют мастер – классы шеф-поваров, многие из которых являются выпускниками колледжа.

Свои способности, в свою очередь, студенты проявляют при проведении мастер-классов под руководством преподавателя на мероприятиях различного уровня: внутри техникума (День открытых дверей); городских и региональных выставках (таких как «ПРО#ПРОФТЕХ» и др.).

Сейчас одним из средств формирования востребованных качеств личности обучающихся также является организация исследовательской деятельности.

В учебном процессе элементы исследовательской деятельности применимы при подготовке докладов, рефератов, электронных презентаций к занятиям. В процессе выполнения исследований обучающиеся учатся:

- производить подбор необходимой специальной, научной и учебной литературы;
- собирать фактический материал;
- проводить обработку, анализ и использование информации;
- применять свои знания при решении конкретных задач;
- оформлять результаты своего исследования с соблюдением определенной структуры и требований к оформлению.

5. Подготовка участников конкурсов профессионального мастерства.

Творческая работа специалистов колледжа проецируется на успехи и достижения его студентов. Так, ежегодно студенты колледжа принимают участие в чемпионате профессионального мастерства «Профессионалы», занимая первые места в течение нескольких лет.

Кроме того, во исполнение поручения президента, а также распоряжения Правительства Российской Федерации одной из форм государственной итоговой аттестации выпускников колледжа является проведение демонстрационного экзамена. Проводится экзамен с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных

образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Таким образом, применение различных форм организаций аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов позволяет формировать успешного, компетентного специалиста сферы общественного питания, активного, целеустремлённого, креативного, востребованного на рынке труда Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Роль педагога в этом процессе - роль тьютора, наставника, и от того, насколько компетентен преподаватель, насколько он сам креативен, успешен, мобилен, зависит и результат этого творческого сотрудничества между педагогом и обучающимся. Стараться «заразить» студентов своей энергетикой, привить им желание постоянного саморазвития, творческого поиска, карьерного продвижения – в этом состоит основная задача педагога системы профессионального образования.

Список используемой литературы:

1. Письмо Минобразования РФ от 05.04.1999 № 16-52-58ин/16-13 «О Рекомендациях по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования».
2. Зеер, Э.Ф, Павлова А.М. Профессионально-личностный потенциал субъектов предпринимательской деятельности: Монография. - Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2009. - 104 с.
3. Капустина, Л.И. Организация самостоятельной работы студентов в условиях модернизации СПО [Текст] // Капустина, Л.И. Научные исследования. - 2011.- № 3. - С. 88-92
4. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. - М.: «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЕК», 2009. - 256 с.

Волонтерское движение в школе

На сегодняшний день добровольчество является самым важным инструментом социального, экономического и духовного развития общества. Ведь волонтером быть престижно во всем мире, это социально одобряемая добровольческая деятельность.

Во всех странах волонтерское движение имеет глубокие самобытные корни. Например, в России история волонтерского движения изначально связана с деятельностью православной церкви, позднее – с инициативой первых некоммерческих общественных объединений – земств, учителей и врачей, которые много делали для русского крестьянства. В России же возникло и первое женское волонтерское движение – сестры милосердия, которые во время русско-турецкой войны добровольно отправились на фронт, чтобы помогать раненым солдатам.

Почему люди идут в волонтеры? У каждого свои причины и немногие изъясняют желание откровенно о них говорить. В основном, это дело совести каждого человека, но кроме морального удовлетворения, которое приносит безвозмездная помощь ближнему, движение волонтеров дает целый ряд преимуществ, особенно молодежи. Это и новые знакомства, и приобретение новых профессиональных навыков, знаний.

С одной стороны, волонтерство способствует поддержке нуждающихся слоев населения, с другой стороны, способствует профилактике девиантного поведения подростков, развитию их активности в позитивном русле. Ведь подростки склонны объединяться вокруг каких-либо идей. В случае волонтерства – это идеи добра, взаимопомощи и милосердия, т.е. идеи позитивные и направленные на созидание, а не на разрушение и агрессию.

Исходя из выводов исследований Е.С. Азаровой, У.П. Косовой и других, волонтерскую деятельность можно рассматривать как психолого-педагогический ресурс для приобретения участниками определенного жизненного и практического опыта, реализации ими своего творческого потенциала, развития нравственных ценностей, воспитания профессионально значимых личностных качеств. Итак, мне хотелось бы остановиться именно на психологическом аспекте пользы добровольческой деятельности для учащегося нашей школы.

Во-первых, волонтерство способствует приобретению новых друзей и знакомых. Одно британское исследование показало, что все опрошенные добровольцы считают, что благодаря такому досугу они нашли новых друзей. Именно поэтому добровольчество часто является привлекательной возможностью для людей, страдающих от застенчивости. Однако, добровольчество не менее привлекательно и для общительных людей.

Во-вторых, волонтерство расширяет кругозор и позволяет проникнуть в «другой мир», отличный от собственного, увидеть изнутри, как живут другие люди. Все это делает жизнь ярче, осознанней и подталкивает к размышлениям.

В-третьих, волонтерство придает смысл жизни (или делает его более полным). Человеку свойственно стремиться к самореализации (по А. Маслоу) или к нахождению своего собственного смысла (по В. Франклу). Особенно это актуально для людей, которые не видят непосредственных результатов труда на своей основной работе и не получают от нее настоящего удовлетворения. При осознании, что занимаешься бесполезным делом, возникает чувство пустоты и бессмысленности жизни. Добровольчество помогает отдохнуть от гонок за внешними ценностями (деньгами и статусом) и сделать работу, продиктованную своими моральными принципами, что приносит настоящее удовлетворение, т.к. в этом случае реализуются истинные, внутренние смыслы человека. [10]

В-четвертых, занимаясь волонтерством, человек развивается как личность:

- развиваются коммуникативные и организаторские способности;
- развивается эмоциональный интеллект.

Совершенствуются навыки планирования и организации своего времени. Раскрываются творческие способности, которые до этого могли находиться в спящем состоянии (актерские, художественные, музыкальные и др.) Повышается уверенность в себе.

Средства массовой информации сейчас часто провозглашают, что «сегодня в условиях социальных и экономических перемен назрела острая потребность общества в нравственных, духовно богатых и творческих людях, обладающих высоким уровнем профессиональной и личностной культуры, активным интересом к практическому участию в процессе преобразования России». И это действительно так! Но как воспитать нравственных, духовно богатых и активных подростков, равнодушных к проблемам нашего общества? Привлечение

школьников к участию в работе волонтерских объединений – прекрасный способ формирования в подрастающем поколении именно этих качеств, ведь «волонтерство (добровольчество) - институт воспитания честности, справедливости, дружбы, верности, милосердия, вдохновения, ответственности, созидательности, терпимости, трудолюбия, добра». Сегодня, когда в образовании идет активный поиск новых педагогических технологий, добровольчество может стать одним из основных факторов развития социальной компетентности школьников. [6]

Главное в работе волонтерских объединений – принцип добровольности. Каждый волонтер сам принимает решение

Кроме этого, волонтерская деятельность развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде. Работа волонтеров по определению коллективная и в основе ее лежит общение – друг с другом, с теми, кому хочешь помочь, и с другими волонтерскими объединениями для реализации общих проектов.

Подростки, как наиболее активная социально демографическая группа, могут стать основой развития волонтерского движения в школе. Опыт деятельности по созданию добровольческих групп, существующих на сегодняшний день, стал основой выявления некоторых технологических особенностей развития волонтерского движения подростков.

Молодежное волонтерское движение, как правило, организуется на базе образовательных учреждений (общего или профессионального образования), учреждений молодежной сферы (например, молодежного центра), молодежных общественных объединений и организаций.

Деятельность, которая предлагается потенциальным волонтерам, может быть и должна быть разнообразной, однако любой ее вид должен отвечать важному требованию: быть направленной на решение проблем, близких и понятных волонтерам образом, для развития молодежного волонтерского движения необходим ряд условий:

- наличие группы единомышленников, выступающих инициаторами и координаторами волонтерской деятельности;
- наличие институциональной «принадлежности» волонтерского движения (учреждения, организации, поддерживающих волонтерскую деятельность);
- учет специфики мотивационной структуры молодежной группы по отношению к участию в волонтерской деятельности;
- обеспечение благоприятного морального климата, престижности, создание «моды» на волонтерское движение в молодежной среде (это возможно, прежде всего, в среде образовательных учреждений);
- использование значимой для молодых людей деятельности как основы волонтерства;
- использование волонтерства как способа повышения социального статуса молодого человека. [11]

Любое поручение ученику должно предполагать действие, к которому он должен относиться с интересом, творчески, с душой, тогда оно расширит познавательный интерес, приучит к принятию самостоятельных решений и нахождению правильных путей к решению того дела, к которому ученик приступает.

В содержание волонтерской деятельности учащихся входит формирование у учащихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма и др.; вовлечение обучающихся в проекты, связанные с оказанием социально-психологической и социально-педагогической поддержки различным группам населения; поддержка инициатив обучающихся в реализации программ профилактической и информационно-пропагандистской направленности.

В целях организации волонтерского движения в школе было проведено исследование уровня мотивации к волонтерской деятельности учащихся.

Исследование проводилось на базе нашей школы. В исследовании приняли участие учащиеся 9-11 классов в количестве – 28 человек. Возраст испытуемых – 14-17 лет.

Для исследования мотивационного критерия использовалась методика О.Ф. Потемкиной «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере».

Методика «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере» содержит ряд шкал. В данном исследовании была использована одна из них - «Выявление установок, направленных на «альтруизм - эгоизм». Текст опросника состоит из 20 утверждений, на которые предлагалось ответить «да» или «нет», исходя из имеющейся у испытуемого тенденции поведения в данной ситуации.

Для частоты эксперимента выборка была разделена на контрольную и экспериментальную группы по 14 человек.

По количественным результатам методики «Диагностика социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере» у 8 испытуемых (57%) контрольной группы и у 5 испытуемых экспериментальной группы (35%) была выявлена альтруистическая установка, желание помочь людям. И у 6 испытуемых (43%) контрольной группы и у 9 испытуемых (65%) экспериментальной группы была выявлена эгоистическая тенденция.

Качественный анализ методики показал, что испытуемые, у которых была выявлена альтруистическая установка, имеют установку на то, чтобы действовать, прежде всего, на пользу другим, часто в ущерб себе (и делу). Это люди, о которых стоит позаботиться. Альтруизм наиболее ценная общественная мотивация, наличие которой отличает зрелого человека. Такие люди могут быть весьма опасны для себя и окружающих, когда начинает самоотверженно «загонять» человечество (или просто семью или группу) в счастье. Но если они не позволяют себе такого, то может быть чрезвычайно полезен окружающим и, при этом, быть от этого счастливым вне зависимости от личного положения.

Испытуемые, у которых была выявлена эгоистическая тенденция, сосредоточены в основном на своих личных интересах. Это не обязательно означает, что их интересы сводятся к материальной выгоде - просто при принятии решений они весьма серьезно учитывают то, как их последствия отразятся на нем лично.

Результаты первичной диагностики показали, что наибольшее количество испытуемых имеют низкий уровень мотивации к волонтерской деятельности.

Таким образом, была подтверждена необходимость целенаправленной работы по приобщению учащихся к волонтерской деятельности.

Для эффективного повышения уровня мотивации учащихся к осуществлению волонтерской деятельности, был разработан комплекс занятий на основе Программы курса В.В. Элуаер «Волонтерство – это стиль жизни», 2025 года.

При разработке занятий были учтены требования, прописанные в Федеральном законе «Об общественных объединениях» и в Федеральном законе «О добровольчестве (волонтерстве)».

Также учитывались возрастные и индивидуальные особенности учащихся старших классов.

Целью разработанных занятий является развитие школьного волонтерского движения, приобщение к добровольческой деятельности учащихся старших классов.

В ходе реализации занятий решались следующие задачи:

1. Обучение принципам коллективно-групповой деятельности: основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоорганизация.
2. Обучение социальному проектированию и организации деятельности: целеполагание, планирование, реализация, анализ достигнутых результатов.
3. Обучение сопутствующим основной деятельности умениям.
4. Способствовать формированию групп для реализации добровольческих инициатив.

Ожидаемым результатом разработанного комплекса занятий, является формирование ответственной, общественно-активной личности и формирование позитивных установок, учащих на волонтерскую деятельность.

Подросткам свойственны стремление к свободе и независимости от взрослых, с одной стороны, и стремлением к объединению в группы со сверстниками, с другой. Именно группа сверстников становится для них местом реализации основных потребностей этого периода: потребности в общении, самореализации и уважении. И часто именно авторитетный член группы становится сознательно или бессознательно кумиром для подражания. Очень важно, чтобы этим кумиром оказался человек, чьим жизненными ценностями являются здоровье, любовь, самосовершенствование, помощь и поддержка других людей. Таким человеком может стать подросток – волонтер. Организуя работу с позиции «на равных», подросток – волонтер помогает принять участнику занятий на себя ответственность за свои решения и выбор. Для проведения занятий были приглашены учащиеся, уже занимающиеся волонтерской деятельностью.

После формирующего этапа эксперимента был проведен контрольный этап эксперимента, с целью выявления эффективности реализованных условий по приобщению учащихся к волонтерской деятельности.

По результатам первичной диагностики экспериментальной группы альтруистические тенденции у 35% испытуемых, эгоцентрические тенденции у 65% испытуемых. По результатам повторной диагностики произошли значительные изменения. Альтруистические тенденции у 71% испытуемых, эгоцентрические тенденции у 29% испытуемых.

Таким образом, можно отметить, что произошли заметные изменения, в экспериментальной группе - повысилась мотивация к волонтерской деятельности на 36 %, в то время как в контрольной группе изменений не выявлено.

В ходе сравнения контрольного этапа эксперимента с констатирующим этапом эксперимента установлено, что предложенные условия способствуют более эффективному приобщению учащихся к волонтерской деятельности.

Исходя из результатов исследования, можно судить о том, что разработанный комплекс занятий является эффективным средством повышения мотивации учащихся к волонтерской деятельности.

Библиографический список

1. Азарова Е.С. Психологические детерминанты и эффекты добровольческой деятельности: Дисс.канд. псих. наук : 19.00.01 / Е.С. Азарова – Кемерово. – 2008. – 192 с.
2. Бодренкова Г. И. Добровольчество / Г. И. Бодренкова // Социальная работа.– 2016.№1. – С.52-56.
3. Всеобщая Декларация Добровольчества (Провозглашено на XVI Всемирной Конференции Добровольцев Международной Ассоциации Добровольческих Усилий (IAVE), Амстердам, январь, 2001 г., Международный Год Добровольцев).
4. Евсеева А.Н. Привлечение добровольцев к работе учреждений социального обслуживания / А. Н. Евсеева // Работник социальной службы.–2014.–№1.С.10-13.
5. Ершова Н.Н. Модель привлечения волонтеров к социально – профессиональной работе в подростковой и молодежной среде / Н. Н. Ершова // Беспризорник. –2007. – №2. – С.20-23.
6. Иванушкина Т.И. Социальное и профессиональное самоопред

Министерство образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дзержинский педагогический колледж»

Выполнила:
Студентка группы ПНК-2А
Булгакова Виктория Олеговна

«Игры с младшими школьниками без использования атрибутов»

Проверил:
Преподаватель психологии
Тухман Ирина Владимировна

Дзержинск – 2022

Игра №1. Цветные кружочки

Цель и правила игры: дети прыгают по кружочкам, соблюдая порядок. Важно находить нужную цифру, не нарушая порядок счета. Можно усложнять задания (прыгать через один, прыгать только лицом вперед, прыгать только на двух ногах-одной ноге и т. д.)

Развивается внимание, координация движений, закрепляется знание порядкового счета.

Оборудование:



Игра №2. Волшебные дорожки

Цель и правила игры: нарисовать дорожки, лабиринты, по которым можно ходить, ездить на самокате, велосипеде. Можно делать остановки в специально обозначенных местах.

Игра тренирует моторику, воображение, координацию, пространственное ориентирование.

Оборудование:



Игра №3. Учим буквы/цифры

Цель и правила игры: При желании эта игра может быть не только подвижной, но и познавательной. В кругах рисуем буквы или цифры и называем их попадая в ячейки.

Запомнить как можно больше новых символов. Из букв также можно составлять простые слова, передвигаясь в правильном порядке.

Оборудование:



Игра №4. «Солнышко с косичками».

Цель и правила игры: Игроков столько же, сколько косичек. Движение может иметь несколько направлений: в круг, из круга. Прыгать можно на одной ноге, на двух, прямо, задом, левым боком, правым боком. Можно просто переступать.

Игра развивает умение ориентироваться в пространстве, координацию, память, логическое мышление, внимание, ловкость.

Варианты игр: «Поменяйся местами», «С кочки на кочку», «Кто быстрее?», «Найди свой бантик», «Попади в цель», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «Птички в гнездышках».

Оборудование:



Игра №5. «Крестики-нолики»

Цель и правила игры: необходимо собрать 3 символа в трех направлениях: горизонтально, вертикально, по диагонали, игра рассчитана на двух человек. Сначала обговаривается, кто каким символом будет играть: крестиком или ноликом. Затем дети поочередно рисуют мелом свои знаки так, чтобы в итоге получилась линия их трех крестиков или трех ноликов.

Эта игра развивает внимание, мышление, быстроту реакции.

Оборудование:



Игра №6. Летние снайперы

Цель и правила игры: используя мочалки для посуды, камешки, пробки, шишки и др. попасть в обозначенный сектор.

Игра тренирует моторику, меткость, глазомер.

Оборудование:



Игра №7. «Змейка»

Цель и правила игры: на асфальте вычерчивают две дорожки по длине и количеству поворотов. Игра на первый взгляд проста, но ее могут усложнить различные варианты: «Полоса препятствий», «Донеси - не урони», «По ровненькой дорожке», «Караси и щука», разные виды ведения мяча (футбольный, баскетбольный, воздушный шарик и т. д.)

Игра развивает координацию движений, точность, внимание.

Оборудование:



Игра №8. Мелковые следопыты

Цель и правила игры: нарисовать карту своей комнаты/стола/рюкзачка/двора/квартала/сада/школы.

Игра тренирует моторику, память, развивает пространственное ориентирование.

Оборудование:



Игра №9. Замечательные «приветы»

Цель и правила игры: написать что-то, передать сообщение другу/соседу. Например, перед входом в подъезд можно написать «Добро пожаловать в подъезд № 2!» или «Поздравляю с Днем рождения».

Игра тренирует моторику, орфографическую зоркость (писать нужно без ошибок!), воспитывает доброжелательность.

Оборудование:



Игра №10. Рисовалки с тенью

Цель и правила игры: обрисовать чужую тень, тень от предметов. Можно сделать несколько «замеров» с одного и того же предмета/человека в одном и том же месте, но в разное время суток.

Этот опыт наглядно продемонстрирует, как меняется тень в зависимости от времени суток и положения солнца.

Оборудование:



Система оценивания образовательных достижений.

Структура системы оценки:

Учитель физической культуры в условиях реализации ФГОС

осуществляет оценку качества образовательной деятельности обучающихся как системный процесс, включающий следующие компоненты:

- 1.определение объема теоретических знаний в структуре информационной компетентности;
- 2.определение объема и качественных характеристик практических действий, видов деятельности, реализующих освоенные знания;
3. оценка степени направленности личности на физическое совершенствование, формирование готовности к коррекционной и развивающей деятельности в различных видах двигательной активности;
4. обеспечение оценки динамики индивидуальных достижений и обучающихся в процессе освоения учебного предмета;
- 5.оценка готовности реализовывать способы физкультурной деятельности, степени освоенности, систематичности;
- 6.определение предпочтительных качеств и способностей, например, динамики развития объема и степени сформированности двигательных умений и навыков, динамики показателей физической подготовленности и др., при этом учитываются индивидуальные первичные результаты;
- 7.определение требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д.;
- 8.оценка сформированности устойчивой мотивации к занятиям физической культурой.

Методы и формы оценивания:

Используются следующие формы оценки:

- без оценок обучение – 1 класс и 2 класс 1 и 2 четверти;
- пятибалльная система;
- зачетная система,
- накопительная система оценки,
- дополнительная (тестирование, рефераты, устные ответы, презентации).

Оценка «5» ставится: за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя примеры из практики

или своего опыта; двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), четко, легко, в надлежащем ритме. Ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив; учащийся умеет: самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения заданий и оценивать итоги; продемонстрировать полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности или комплекса упражнений, утренней или гимнастической гимнастики.

Оценка «4» ставится: за ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; при выполнении двигательного действия ученик действует так же, как и в случае на оценку «5», но допустил не более двух незначительных ошибок. Двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движения; учащийся: организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью, допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения заданий и оценивает итоги.

Оценка «3» ставится: за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике; двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности; более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов. Ученик испытывает затруднения в организации мест занятий и подборе инвентаря, удовлетворительно контролирует ход и итоги занятия.

Оценка «2» ставится: за непонимание и незнание материала программы; движение или отдельные его элементы

выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка, приведших к

неуверенному или напряженному выполнению; учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Учитель Непомнящих А.С.-МБОУ «Верхнекодунская СОШ»

Формирование финансовой грамотности на уроках истории, обществознания.

(из опыта работы)

**автор: учитель истории и обществознания МКОУ «Бисертская средняя школа № 1,
Полуэктова Елена Юрьевна**

**«Если хочешь быть богатым,
нужно быть финансово грамотным».**

Роберт Кийосаки

Современное общество живет в мире, где деньги и связанное с ними финансовое благополучие имеют свое исключительно важное место в системе человеческих ценностей. Социализация молодого поколения в нашей стране осуществляется в условиях становления механизмов рыночной экономики, в которой финансовая грамотность является неотъемлемой компетенцией каждого человека, обязательной составляющей современной жизни, подобно стремлению вести здоровый образ жизни, непрерывно повышать профессиональную квалификацию и образовательный уровень. Финансовая грамотность дает человеку, сумевшему овладеть ею, ощутимое преимущество в обеспечении благополучия себя и своей семьи.

В таких условиях без финансового образования просто не обойтись. Сегодня финансовая грамотность повсеместно признается необходимой для жизни компетенцией. Она является дополнительной областью исследования PISA (Россия занимает 10 место из 20 стран). В 2011 году Министерство финансов РФ запустило проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ» и приняло Стратегию повышения финансовой грамотности в РФ на период 2017-2023 гг.

Во ФГОС третьего поколения помимо функциональной грамотности и информационной безопасности отдельно было включено изучение финансовой грамотности. Поэтому финансовая грамотность формируется на всех предметах, в том числе и на истории, обществознании.

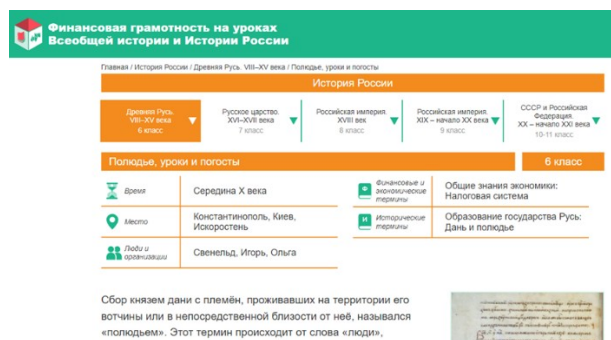
В связи с новыми требованиями нами, учителями истории и обществознания были определены возможности включений заданий по финансовой грамотности в рабочие программы по истории, обществознанию и географии. Начали мы эту работу с включения заданий по финансовой грамотности в Рабочие программы по истории. Для этого мы изучили опыт наших коллег из города Смоленска (smolmetod2017.admin-smolensk.ru), а также мы изучили учебное пособие (Финансовая грамотность на уроках всеобщей истории и истории России. Учебное пособие для 5–11 классов. / [Худокормов А. Г., Дроздов В. В., Калмычкова Е. Н. и др.] ; под ред. Ю. Н. Калашникова при участии К. В. Лёвушкина. — М.: Из-во Юрия Калашникова, АйТи Агентство ОСЗ, 2018. — 672 с.: ил., карт. — ISBN 978-5-6040376-1-4 (эл.). — 6) https://fingram-history.oc3.ru/download/uchebnoe_posobie.pdf?date=07.12.18

На уроках истории и обществознания мы используем Электронные образовательные ресурсы (ссылки на электронные образовательные ресурсы)

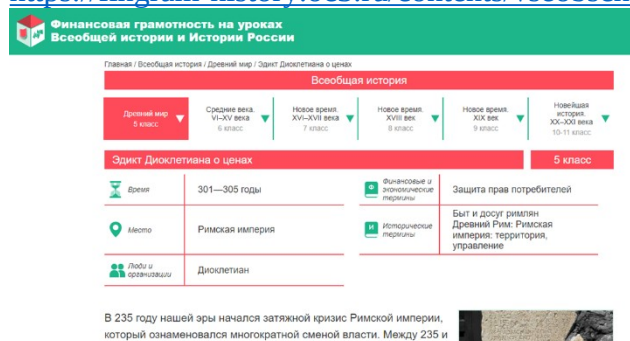
<https://fingram-history.oc3.ru/> - ссылка на электронный ресурс учебного пособия



<https://fingram-history.oc3.ru/contents/istoriya-rossii> - темы по истории России



<https://fingram-history.oc3.ru/contents/vseobshchaya-istoriya> - темы по всеобщей истории



. Формирование финансовой грамотности идет и на уроках обществознания. Например, на уроке обществознания в 11 классе по теме «Финансы в экономике», изучая банковскую систему можно предложить следующее задание. (Семья, в которой общий ежемесячный доход составляет 100 тысяч рублей, планирует сбережения 10% от суммы дохода. Какую стратегию финансового поведения нужно выбрать семье, чтобы получить максимальную прибыль через год (годовая инфляция – 7,5%): вариант срочного депозита банка А или банка Б, отказаться от сбережения при данных условиях, увеличить планируемую сумму сбережений и выбрать банк А или банк Б?

Условия вклада банка А:

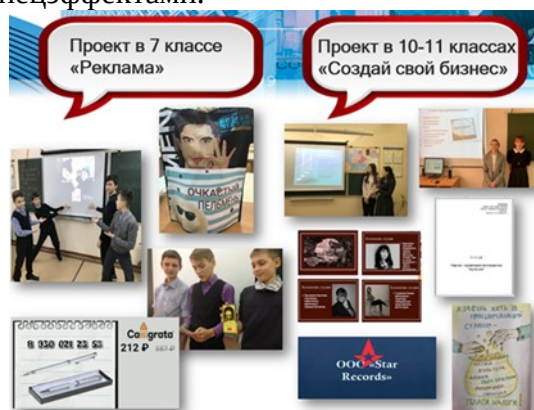
А) Годовая % ставка вклада в рублях – 8,5%, % начисляется 1 раз в месяц и может быть направлен на текущий счет или причислен к сумме вклада

Б) Вклад можно пополнять в течение срока 1 раз в 3 месяца

Условия вклада банка Б:

А) Годовая % ставка вклада в рублях – 10%, % выплачивается 1 раз год, по истечении срока вклада.

Б) Вклад можно пополнять в течение срока неограниченно. А на уроках обществознания в 7 классе обучающиеся выполняют проект «Реклама». Причем с течением времени изменилась форма представления продукта: от материального собственного изготовления (пельмени, шоколад) до видеороликов со спецэффектами.



На уроках финансовой грамотности 5,7 классе. Я использую различные задания из различных ресурсов. Например, на открытом уроке в 5 «А» классе по теме «Как сформировать семейный бюджет» Использовался Мультфильм «Уроки тетушки совы. Семейный бюджет». и Сборник

математических задач по финансовой грамотности 5-9 класс. [Сборник математических задач Основы фина.. грамотности 5-9 классы \[2019\].pdf](#)



Подводя итоги, хочется сказать, что формирование у обучающихся финансовой грамотности на уроках истории и обществознания является необходимостью, так как финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счёт распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов.

Консультация для родителей. Безопасная Весна.

Весенние прогулки чрезвычайно полезны. Весна - долгожданное время года. Солнце, которое зимой светило, но совсем не грело, начинает постепенно растапливать снег и лед.



Меры безопасности при прогулке вблизи зданий и сооружений:

Приближаясь к зданию или сооружению, необходимо внимательно посмотреть на крышу и убедиться, что возможен сход снега.

не стоять под карнизами зданий, на которых образовались сосульки;

- по возможности освободите карниз здания от образовавшегося обледенения;

- при необходимости прохождения под обледеневшим карнизом здания, старайтесь как можно быстрее преодолеть, чтоб обезопасить себя.

Вторую опасность весной представляют морозные ночи.

Днем при положительных температурах снег подтаивает, а ночью при отрицательных образуется наледь.

Образовавшийся каток на тротуарах и проезжей части представляет серьезную опасность, для всех участников движения.

Самой же большой опасностью, является лед на водоемах.

Один из опознавательных признаков прочности льда – его цвет. Во время оттепели или дождей лед становится белым (матовым, а

иногда и желтоватым (значит он не прочен). Надежный ледяной покров имеет синеватый или зеленоватый оттенок.

Помните: На весеннем льду легко провалиться, быстрее всего процесс распада льда происходит у берегов. Весенний лед, покрытый снегом, быстро превращается в рыхлую массу.

Взрослые! Не оставляйте детей без присмотра! Оставаясь без присмотра родителей и старших, не зная мер безопасности, дети играют на обрывистом берегу, а иногда катаются на льдинах водоема. Такая беспечность порой кончается трагически. Весной нужно усилить контроль за местами игр детей.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ!

Занятие по внеурочной деятельности

4 класс

Тема: Солдатские письма с той войны.

Цель: развитие любви и уважения к своей стране через изучение истории военного подвига в своей семье.

Задачи:

- наглядно продемонстрировать учащимся, что каждая семья имеет отношение к военным событиям
- пробудить интерес подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной войны
- установление патриотического самосознания учащихся
- формирование умения работы информацией: анализ, презентация
- развивать навык умения работать в группе.

Ход занятия

1.Учитель:

Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами,
На конверте в углу номер почты стоит полевой
Это в 42-м мой отец написал моей маме,
Перед тем, как идти в свой последний, решительный бой:
Дорогая моя, на переднем у нас передышка,
Спят в окопах друзья, тишина на крутом берегу.
Дорогая моя, поцелуй ты крепче сынишку,
Знай, что вас от беды я всегда сберегу!

2.Добрый день, дорогие друзья! Нет такой семьи в нашей стране,
которой бы не коснулась Великая Отечественная война.

22 июня 1941 года горе ворвалось в сердце каждого человека. Вся наша страна, как одна семья, встала на борьбу с фашизмом и победила.

В этом году исполняется 80 лет великой Победы нашей страны в ВОВ 1941-1945 гг.

Война- страшное слово, она не щадит ни детей, ни женщин, ни стариков.

Сегодня мы расскажем друг другу о своих родных и близких людях, которые приближали эту Великую Победу.

Это были наши прадеды и деды.

-Наши ребята постарались и приготовили презентацию о своих родственниках-защитниках.

3.Представление 3-4 проектов.

4.Физминутка.

5.Учитель:

-У меня в руках «Решение школьного совета»:

4 г классу поручено провести Праздник , посвященный Дню Победы для 1-ых классов.

Что нам для этого нужно?

1.Подготовить афишу-объявление.

2.Пригласить Ветеранов, значит, приготовить пригласительные.

3.Составить программу

4.Представить праздничную программу нашим гостям (выбрать агитбригаду)

Класс делится на 4 группы по 5-6 человек.

Дети в группах выполняют задания.

Выступление ребят

1.Самый светлый самый летний день в году,
Самый длинный день-двадцать второго.

Спали дети, зрели яблоки в саду.
Вспоминаем, вспоминаем это снова.

2.Вспоминаем этот день и этот час-
Взрыв, что солнце погасил в крошечном гуле,
Сквозь повязки неумелые сочась,
Кровь народа заалела в том июне.

3.Шаг за шагом вспоминаем, день за днём,
Взрыв за взрывом, смерть за смертью.

Боль за болью,
Год за годом, опалённые огнём,
Год за годом, истекающие кровью.

Учитель:

-Много жизней унесла эта война. Много страданий.

Какой след оставила она в наших семьях?

Но мы помним наших героев, по наградам, по документам, по письмам...

4.Лист из ученической тетради
Сложен треугольником простым-
Так являлись письма о солдате
В дом к его любимым и родным.

5. Мятые, затёртые листочки-
Ближних душ единственная связь.
Сколько раз читали эти строчки,

То грустя, то плача, то смеясь...

6. Время шло. Из дома выносили

Старый хлам, ненужное тряпье,

Только письма бережно хранили,

Как наследство ценное своё.

7. Стихли орудийные раскаты.

Поднялась, оправилась страна.

8. Не желает сердцем примириться

С тем, что счастье было и прошло,

Ведь хранят поблекшие страницы

Прошлых дней счастливое тепло.

Учитель:

-Много мужчин не вернулось к себе на Родину, на свою родную землю. А те, кто вернулся, продолжали жить и работать.

Ученик

-Я читаю письмо, а за окнами солнце смеется,

Новостройки растут, и сердца продолжают любить.

Я читаю письмо, и уверен, что если придётся,

Всё, что сделал отец, я сумею всегда повторить!

Итог занятия. Рефлексия.

Учитель

-Ребята, как же выглядит наша планета без войны?

(Ответы детей)

А какая птица является символом мира? Верно, голубь.

Всем участникам раздаются голуби, вырезанные из бумаги.

Давайте сделаем мир на нашей планете! Напишите на крыльях голубя, что нужно для мира на всей земле.

На карту РФ прикалываем бумажных голубей, со словами «ДРУЖБА», «СМЕХ», «СЧАСТЬЕ», «РАДОСТЬ» и т.д. написанными на крыльях птиц.

-Давайте беречь этот мир, который подарили нам наши деды и прадеды.

Завершаем наше занятие песней, которую знают все «Солнечный круг»

Методическая разработка занятия

1. Конспект занятия с использованием игровых технологий

Лексическая тема «Профессии».

Коррекционно-развивающие задачи:

- уточнить и закрепить знания детей по теме «Профессии»;
- уточнять и формировать словарь;
- развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: предметные картинки, пособия для коррекционных заданий.

Содержание занятия

Организационный момент: за парту сядут те, кто назовёт где и кем работают родители (профессии родителей).

Сегодня с вами тоже приоткроем дверцу в мир профессий. Их насчитывается в мире очень много и каждый может найти себе дело по душе.

Прекрасных профессий на свете не счесть,
и каждой профессии слава и честь.

Чтобы получше познакомиться с профессиями и тем, чем занимаются люди этих профессий, мы совершим с вами путешествие по улицам «Города профессий».

- Для того, чтобы отправиться в любое путешествие, нужно с собой в дорогу собрать багаж. Как вы думаете, что нужно взять с собой? Какие качества пригодятся нам в пути?

Актуализация опорных знаний и представлений.

Первая станция в нашем путешествии называется «Знакомство с профессиями»

Работает в детском саду воспитатель,

Пишет стихи и рассказы писатель.

Письма разносит для нас почтальон,

Звезды назвать может все астроном.

У пчеловода есть пчелы и улья,

Столяр из дерева делает стулья.

Детей учит в школе строгий учитель.

Водит машину умело водитель.

Беседа по теме «Все работы хороши» (кто что делает, атрибуты труда, общественная полезность каждой профессии).

Изучение нового материала.

- Профессия — это то, чем занимается каждый взрослый человек. По - другому это его работа. Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Разные профессии». Надо закончить предложения. Профессий всех не сосчитать! А вы какие можете назвать?

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Поезд водит... (машинист). | Лекарства выдаст нам... (аптекарь). |
| Пашет поле... (тракторист). | Хлеб выпечет в пекарне... (пекарь). |
| Самолётом правит... (лётчик). | Нарисует нам... (художник). |
| Клеит книжки... (переплётчик). | Сапоги сошьёт... (сапожник). |
| В школе учит нас... (учитель). | Часы чинит... (часовщик). |
| Строит здания... (строитель). | Грузит краном... (крановщик). |
| Красит стены нам... (маляр). | Рыбу ловит нам... (рыбак). |
| Столы делает... (столяр). | Служит на море... (моряк). |
| Песни нам поёт... (певец). | Хлеб убирает... (комбайнёр). |
| Торговлей занят... (продавец). | В шахте трудится... (шахтёр). |
| На станке ткёт ткани... (ткач). | В жаркой кузнице... (кузнец). |
| От болезней лечит... (врач). | Кто всё знает – молодец! |

Чтение и беседа по книге Д. Родари «Чем пахнут ремёсла».

Следующая станция нашего города называется «Профессионалы». На ней нас ждёт конкурс «Бюро находок». Угадайте, кому же принадлежат эти предметы, человек какой профессии ими пользуется. (В «волшебном мешочке» находится набор различных инструментов (картинки). Дети достают инструмент и определяют, кому они принадлежат).

1. Кисточка, карандаш, краски – (художнику)
2. Ножницы, метр, иголка с ниткой, пуговицы – (швее)
3. Ручка, тетрадь, книга – (учителю)
4. Молоток, гвозди, долото, отвёртка – (плотнику)
5. Письма, газеты, сумка – (почтальону)
6. Градусник, шприц – (врачу)
7. Расческа, ножницы – (парикмахеру)
8. Скрипка, ноты – (музыканту)

Игра «Музыканты» (с использованием ИИСС «Учимся правильно говорить»).

Следующая станция – «Повар высшей категории». На этой станции мы с вами превратимся в настоящих поваров, поделимся на две команды и приготовим обед. Посмотрим, какая команда справится быстрее.

Из набора продуктов – муляжи овощей и фруктов готовим обед:

1 команда – борщ, винегрет, компот

2 команда – суп, салат из свежих овощей, компот.

Закрепление изученного материала.

Коррекционные задания.

- упражнение «Четвёртый лишний» (инструменты);

- работа с наложенными изображениями;

- упражнение на развитие слуха – речевой памяти «Плотник»

Летят опилки белые,

Топором, рубанком,

Летят из-под пилы:

Выстругивает планку.

Это плотник делает

Сделал подоконники

Рамы и полы.

Без сучка-задоринки.

Итог: Ребята, наше путешествие подходит к концу, сегодня вы были настоящими профессионалами, пускай, пока ещё в игре. Кто из вас может рассказать, с какими профессиями вы сегодня познакомились? Что было интересно, а что показалось сложным?

2. Конспект занятия с использованием личностно-ориентированной технологии

Тема: «Домашние животные»

Коррекционно-развивающие задачи:

- актуализировать знания детей по теме;

- уточнять и формировать словарь;

- развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: игрушки, предметные картинки, пособия для коррекционных занятий.

Организационный момент. Сядет на место тот, кто правильно определит диких и домашних животных. Детям демонстрируются предметные картинки домашних и диких животных.

Актуализация опорных знаний и представлений.

Упражнение в узнавании и назывании домашних животных и их детёнышей. Упражнение «Назови ласково» (у кошки – котёнок – котёночек). *Каждый обучающийся получает индивидуальную карточку с изображением домашних животных, используется приём взаимопроверки.*

Изучение нового материала.

1. Беседа по теме «Домашние животные».

Где живут эти животные, чем они питаются?

Назови части тела животного, размер, цвет шерсти.

Обобщение: домашние животные живут с человеком – в его доме или во дворе. Они не могут прожить без помощи человека, не могут сами добыть себе пищу, устроить жилище. Человек кормит домашних животных, ухаживает за ними, строит им жилища. Но и животные помогают человеку!

2. Рассказ логопеда «Спор животных». Заспорили животные: кто больше всего нужен человеку? Корова говорит: «Я нужна человеку – я даю молоко». «Нет, я! – говорит лошадь, - я вожу тяжёлые вещи, грузы, самого человека и тоже умею давать молоко!».

«Мы очень нужны человеку», - сказали овца и коза, - мы даём человеку шерсть, мясо, молоко». Собака недовольно зарычала: «Я нужна человеку – я охраняю его дом. Я помогаю пограничникам и пожарным». Кошка прошипела: «Я очень нужна человеку. Я ловлю и пугаю мышей».

Как вы думаете, кто из домашних животных прав? Почему вы так решили?

3. Обучение пересказу с опорой на вопросы рассказа «Кошка Маруська».

Это кошка Маруська. Она в чулане мышь поймала, за это её хозяйка молочком накормила. Сидит Маруська на коврике сытая, довольная. Песенки поёт – мурлычет, а её котёночек маленький – ему мурлыкать не интересно. Он сам с собой играет – сам себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится, топорщится.

4. Игра «Кто живет рядом с нами» (с использованием ИИСС «Учимся правильно говорить»).

Закрепление изученного материала

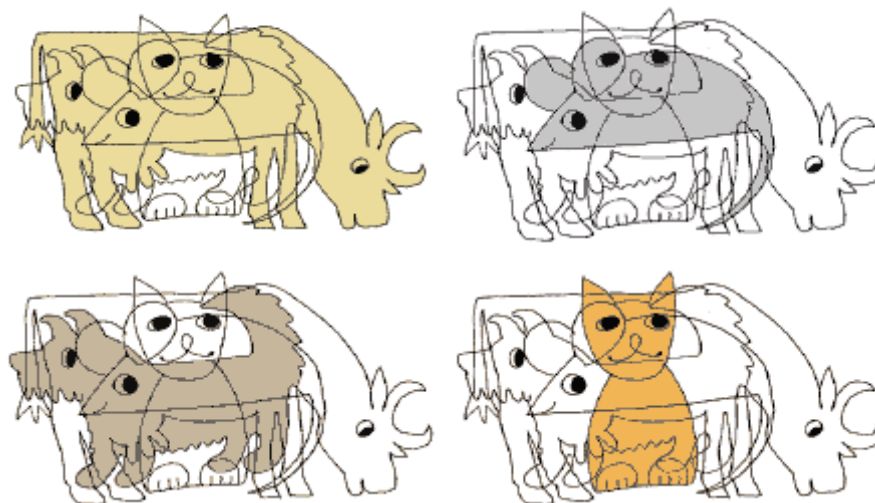
1) Коррекционные задания.

1. Работа с зашумлёнными и наложенными изображениями.

Задание: внимательно рассмотри рисунок. Найди и перечисли всех изображенных животных .



В случае затруднения ребёнку предлагается обратиться к подсказкам.



2. Работа с разрезными картинками (по частям тела).

3. Работа с последовательностями.

2) Отгадывание загадок

Гладишь - ласкается

Дразнишь – кусается

На цепи сидит

Дом сторожит (собака)

Мордочка усатая

Шубка полосатая

Часто умывается

А с водой не знается (кошка)

3) Упражнение на развитие слухо - речевой памяти.

Серенькая кошечка

Села у окошечка,

Хвостиком виляла,

Деток поджидала.

4) Упражнение на развитие графических навыков (штриховка контуров кошки).

5) Игра «Подбери действие» (с программным обеспечением)

Итог занятия: Чему сегодня научились? Что понравилось больше всего? Что показалось сложным?

Логопедический проект «Давайте говорить правильно»

Актуальность: на современном этапе проблема формирования связной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью приобретает особую актуальность. Это обусловлено тем, что сформированная связная речь на этапе дошкольного-младшего школьного возраста предполагает успешное освоение детьми образовательных программ.

Отличительной особенностью системного недоразвития речи у детей с умственной отсталостью является нарушение связной речи. Дети затрудняются при обучении навыкам

связной речи, что в итоге сводится к недоразвитию всех компонентов системы языка. Развернутые смысловые высказывания младших школьников отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. В них отражаются внешние, поверхностные впечатления и отсутствуют причинно-следственные отношения. Труднее всего таким детям даются самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Детям характерно неумение выделить главный смысл, развить, развернуть рассказ в полное последовательное сообщение; у них отмечаются трудности в обдумывании предстоящего высказывания в целом; планировать логически последовательное изложение своей речи.

Именно поэтому к числу важнейших задач логопедической работы с умственно отсталыми школьниками относится формирование у них связной речи, так как успешность обучения детей в школе во многом зависит от умения воспринимать и воспроизводить текстовые учебные материалы, давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения.

Реализация проектной деятельности, в том числе является средством распространения логопедических знаний, направленных на развитие навыка связной речи у обучающихся, среди родителей и педагогов.

При реализации проекта учитываются общие дидактические принципы: принцип индивидуального подхода, учёт возрастных особенностей ребёнка, принцип наглядности, прочности, конкретности и доступности.

Методы: словесные (рассказ, беседа), наглядные (сюжетные картинки, серия сюжетных картинок), практические (игры).

Вид проекта: практический, игровой, краткосрочный.

Участники: учитель-логопед, обучающиеся, родители, педагоги.

Цель: развитие речевой активности, обогащение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи.

Задачи:

- побуждать интерес младших школьников к играм, заданиям, направленным на развитие навыка связной речи;
- формировать практические умения и навыки грамматически правильной связной речи;
- развивать и совершенствовать все стороны устной речи каждого ребёнка;
- побуждать детей к речевому общению со сверстниками и взрослыми;
- создавать положительный эмоциональный настрой у всех участников проектной деятельности.

Ожидаемые результаты реализации проекта: дети проявляют устойчивый интерес к логопедическим играм и игровым упражнениям; расширяется активный и пассивный словарь ребёнка; дети проявляют речевую и общую инициативу в общении; наблюдается преодоление речевого негативизма, скованности.

Родители обогащают знания по вопросам речевого развития детей.

Этапы реализации проекта: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе проекта логопедом осуществляется анализ научной и методической литературы; составление плана проекта; подбор необходимых дидактических материалов; составление комплекса игр и упражнений, направленных на формирование у детей навыка составления рассказа при помощи вопросов, опорных схем, рассказов по предметным и сюжетным картинкам, самостоятельного составления связных рассказов и высказываний; организация развивающей предметно-пространственной среды – оформление стендов, подготовка информационных материалов для педагогов и родителей.

На основном этапе реализуются запланированные мероприятия проекта, предусматривающие:

- проведение консультаций для педагогов и родителей, направленных на повышение компетентности по вопросам речевого развития детей с интеллектуальными нарушениями;
- реализацию комплекса логопедических игр, направленных на развитие связной речи у детей с интеллектуальными нарушениями.

Логопедические игры направлены на формирование у детей навыка составления рассказа при помощи вопросов, опорных схем, мнемотаблиц; формирование у детей навыка самостоятельного составления связных рассказов и высказываний;

- проведение «логопедических переменок» с целью развития интереса к логопедическим играм, развития умения выражать свои мысли, речевой активности и инициативы;
- подготовка и проведение конкурса «Лучший Скороговоркин» с целью развития звуковой стороны речи; слуховой, зрительной памяти, внимания; умения взаимодействовать со сверстниками, применять полученные знания в новой ситуации;
- организация квест-игры «Ледниковый период» с целью развития слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, фонематического анализа и синтеза, грамматического строя речи, связной речи.

На заключительном этапе подводятся итоги результативности проекта.

Конспект мероприятия проекта. Квест-игра «Ледниковый период»

Цель: создание оптимальных условий для развития речи в процессе квест-игры, реализация речевых и творческих способностей.

Задачи:

- развивать познавательно-речевую активность, слуховое и зрительное внимание, память, мышление, тонкую и общую моторику, фонематический анализ и синтез;
- воспитывать умение работать в команде, соблюдать правила квест-игры.

Оборудование: карточки с индивидуальными заданиями, пазл-картинка, картинки и обозначениями станций.

Содержание мероприятия

Детей встречают ведущие герои игры – белка Скрэт, ленивец Сид, саблезубый Лев (могут быть изображения героев на интерактивной панели). Происходит знакомство с командой, раздаётся «доисторический» реквизит.

- Наши герои поведали нам, что миру грозит глобальная катастрофа из-за глобального потепления. Учёные обнаружили – что виной всему – белка Скрэт, спрятавшая орех в неудачном месте. Как только она воткнула орех в льдину, там появилась трещина, которая со временем привела к смещению полюсов. Потратив десятилетия на исследования, учёные нашли способ отправиться в прошлое, в доисторический период, преодолеть все испытания, чтобы отыскать орех и спасти мир. С этим под силу справиться только вам. Вы – группа специального назначения, вам предстоит отправиться в доисторический период, преодолеть все испытания, чтобы отыскать орех и спасти мир. Вас ждут пять сложных испытаний. Готовы?

1. Первое задание. Вам нужно отгадать загадку

Он один совсем остался,

Сам не знал, как потерялся,

Но не верил, что на свете

Есть потерянные дети.

И решил один, на льдине

В путь отправиться он длинный,

И, во что бы то ни стало,

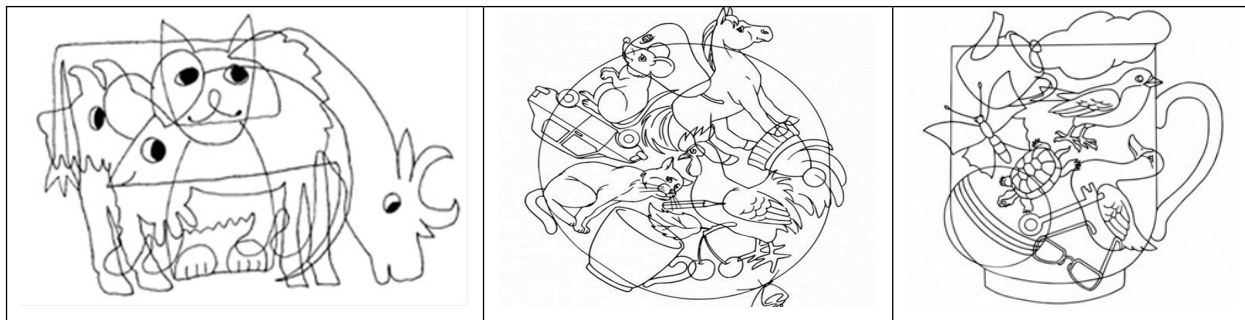
Отыскать родную маму.

С хоботом, но не слонёнок,

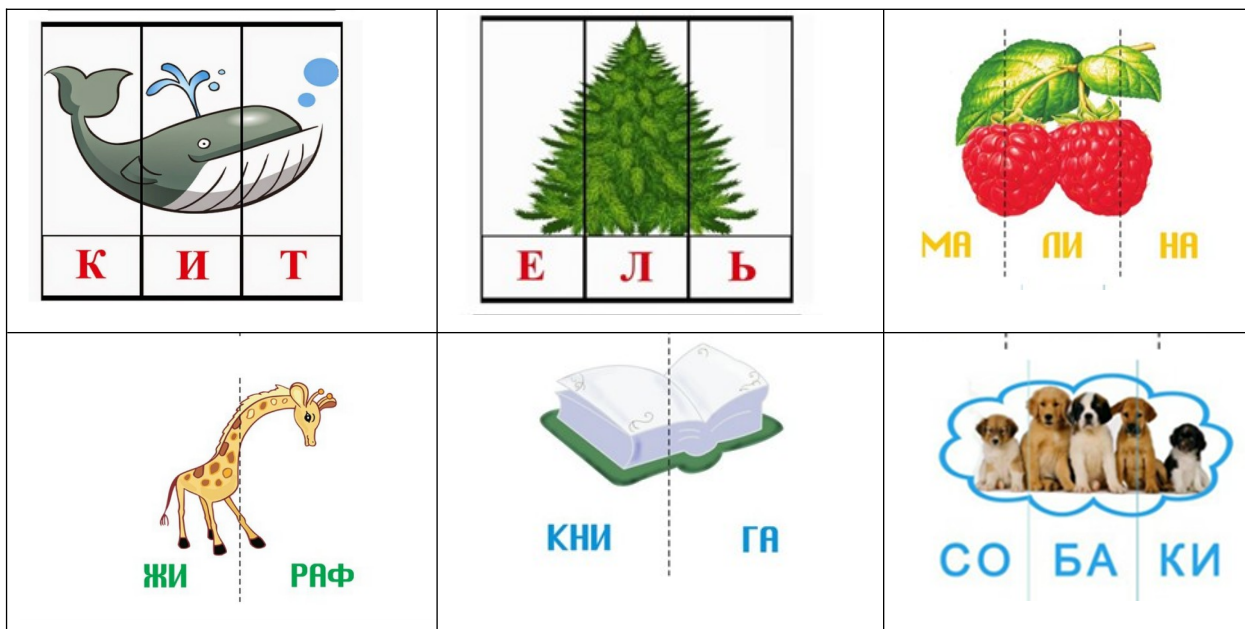
Кто же это? (мамонтёнок)

На первой станции нам встречается мамонтёнок.

Вам необходимо достать из трёх емкостей с водой, мукой, кубиками льда капсулы с зашифрованными изображениями животных и назвать их. Для извлечения капсул вы можете пользоваться коктейльными трубочками и пластиковым стаканчиками.

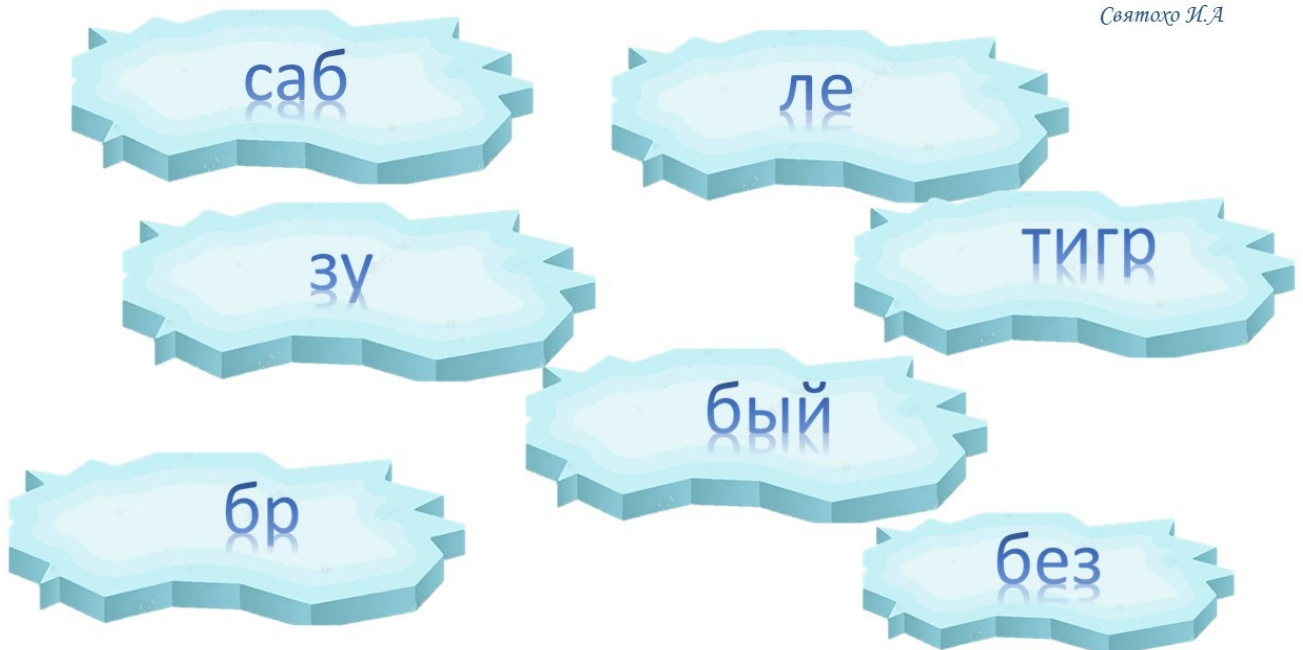


На второй станции нас встречает ленивец Сид. На этой станции вам необходимо найти коробки, содержащие части картинок. Собрать части картинок в одно целое и прочитать получившиеся слова.



Следующая станция - ледяной лабиринт. Ваша задача собрать нужные слоги и составить слово. Вам оставлена небольшая подсказка – на льдинах зашифровано название

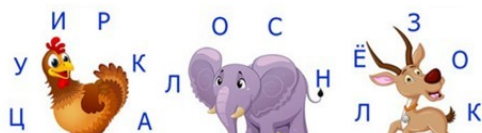
Святохо И.А.



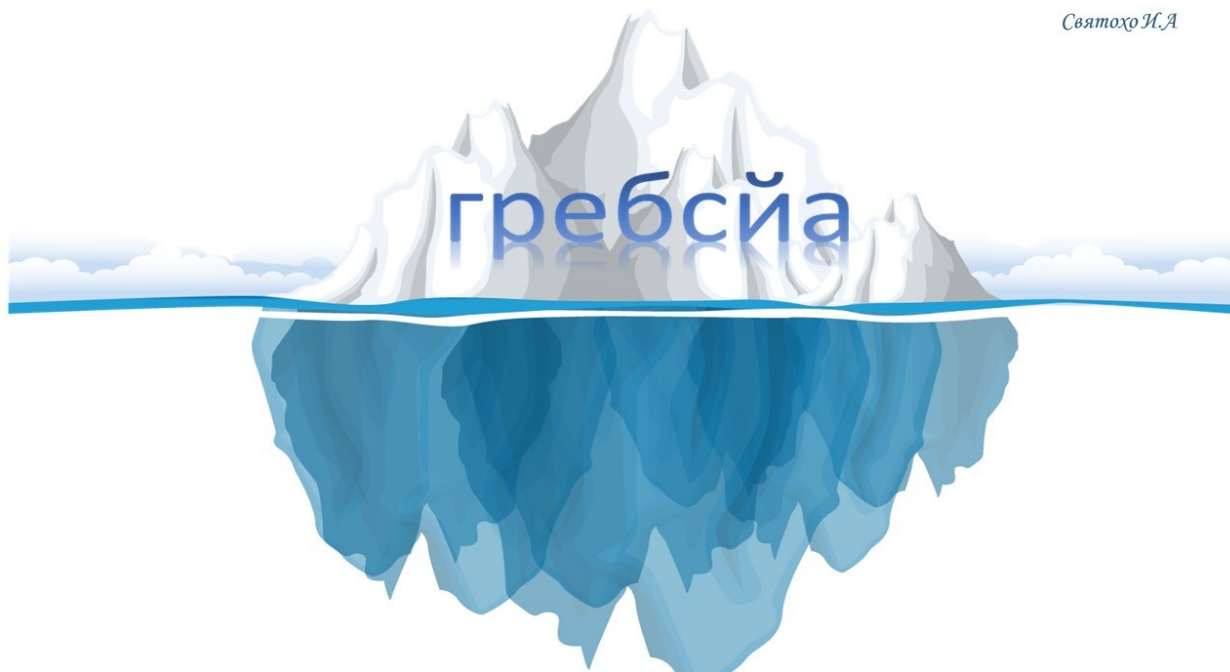
животного, отличительной особенностью которого были внушительные верхние клыки, которые грозно торчали наружу даже когда пасть была закрыта.

В классе натянуты верёвки, между которыми нужно проползти и собрать слоги. Веревки задевать нельзя.

На следующей станции вас ждёт сложное задание – необходимо собрать из букв слова, а картинки вам в этом помогут.



Святохо И.А.



Вот и последняя станция. Ребята. Посмотрите, здесь для нас оставлено зашифрованное слово. Если мы сумеем его прочитать, то узнаем, где же спрятан орех белки Скрэт. Готовы? (зашифровано слово – айсберг, написано в зеркальном отображении, чтобы прочитать, необходимо воспользоваться зеркалом).

Замечательно, вы отгадали шифровку и нашли орех! Наше путешествие в прошлое прошло успешно – задание выполнено и глобальное потепление мир не грозит.

Примеры логопедических игр проекта

Игра «Так бывает или нет?»

Цель: развитие способности устанавливать события, относящиеся к картине, аргументировать свой ответ.

Оборудование: сюжетная картинка

Описание игры: дети по очереди рассказывают небылицы, не относящиеся к сюжету, изображённому на картинке. Участник игры, заметивший, что так не бывает, должен доказать, почему это неправда.

Игра «Сказочное домино».

Цель: формирование умения составлять последовательный рассказ на основе опорных схем.

Оборудование: картинки со схематичным изображением последовательности сюжета знакомой сказки (рассказа)

Описание игры: ребёнок подбирает подходящие друг к другу картинки, называет то, что на них изображено и выкладывает «дорожку». Далее составляется последовательный рассказ по «дорожкам». В дальнейшем, с целью усложнения, в игре может участвовать несколько детей: детям раздаётся по пять карточек, которые они выкладывают таким образом, чтобы получилась «дорожка». Выигрывает тот, кто раньше других соберёт последовательность своей сказки.

Игра «Разведчики».

Цель: формирование умения «зашифровать» («расшифровать») рассказ при помощи опорных схем.

Оборудование: серия сюжетных картинок

Описание игры: задача ведущего «зашифровать» при помощи схем-моделей действие одной (или нескольких) картинок. Игроки угадывают, составляют связный рассказ.

Игра «Кто больше увидит». Цель: определение изображённых на картине предметов указанного цвета, назначения, материала, составить рассказ по опорной схеме.

Оборудование: сюжетная картинка

Описание игры: внимательно рассматривая картину, найти как можно больше предметов указанного цвета, назначения, материала, составить рассказ по опорной схеме.

Игра «Кто исчез».

Цель: описание предмета по вопросному плану-схеме

Оборудование: предметы, план-схема для описания.

Описание игры: детям предъявляются предметы, далее, один из них убирается, воспитанникам нужно догадаться, какой предмет исчез, описав его по вопросному плану-схеме.

Игра «Кто кого запутает».

Цель: формирование умения находить отличительные признаки изображённого на картинке.

Оборудование: картинки с изображением животных

Описание игры: один ребёнок берёт лежащую лицевой стороной вниз картинку и называет её. Второй играющий выдвигает аргумент и отклоняет мнение своего

собеседника. Например, - это тигр – это заяц – ты не прав, зайцы не бывают полосатыми – заяц мог прислониться к покрашенной скамейке – заяц – лесной зверь, в лесу нет скамеек и т.д. Выигрывает тот ребёнок, который составит высказывание последним. В качестве усложнения, запутывать одного игрока может не один ребёнок, а все участники игры.

Конспект занятия с использованием технологии решения проектных задач

Проектная задача ориентирована на оценку способности младших школьников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе сформированных у них предметных знаний и универсальных учебных действий. Проектная задача имеет ряд педагогических эффектов: задаёт реальную возможность организации взаимодействия детей между собой при решении поставленной цели; учит, без явного на то указания, способу проектирования через специально разработанные задания; даёт возможность выяснить, как группа обучающихся осуществляет перенос известных им предметных способов действий в модельную ситуацию.

Вариант предметной задачи: «Научная экспедиция» - падежное окончание.

Возрастная категория: 4 класс;

Тип задачи: предметная диагностическая по теме «Окончание – значимая часть слова», одновозрастная;

Частная дидактическая цель: усвоение детьми падежных окончаний и их роли в языке. Обучающиеся на этом этапе знакомятся с работой окончания, его функцией в языке, названиями падежей русского языка и падежными вопросами, умеют определять падеж любого слова – названия, предмета или предмета. Задания выполняются в группах.

Содержание задачи:

Описание конкретно-практической, проблемной ситуации: Здравствуйте, мы ведём репортаж с борта исследовательского корабля, который бросил якорь вблизи неизвестного острова в океане Мирный. На борту корабля учёные – географы, этнографы, зоологи и картографы.

- Как вы думаете, чем занимаются люди этих профессий?

- Остров оказался обитаемым! Мы видим множество людей, собравшихся на берегу. Похоже, что это представители каких-то полудиких племён, настроенных не совсем дружелюбно, что мешает высадке нашей экспедиции на берег – никто пока не решается познакомиться с ними. Туземцы вооружились луками и стрелами, стрелы летят в сторону нашего корабля, и одна из них втыкается прямо в борт. Капитан замечает, что к стрелам прикреплены какие-то свёртки. Это письма!

Письмо №1: «Приветом из племени Тумба-юмба! В нашем племени живут самыми ловкими и смелыми островитянами. Мы самыми удачливыми охотниками и умелыми земледельцами. У нас самыми уютными домами. У наших людей очень весёлыми праздниками и вкусными едой. Нашим вождём приглашает вас к нам на обедом.

Письмо №2: «Привета из племени Харамбамба! В нашего племени живут самых ловких и смелых островитянами. Мы самых удачливых охотников и умелых земледельцев. У нас самых уютных домов. У наших людей очень весёлых праздников и вкусной еды. Нашего вождя приглашает вас к нам на обеда.

Письмо №3: «Привет из племени Мокка-локка! В наш племя живут самый ловкий и смелый островитянин. Мы самый удачливый охотник и умелый земледелец. У нас самый уютный дом. У наш племя очень весёлый праздник и вкусный еда. Наш вождь приглашает вы к нам на обед.

Письмо №4: «Привет из плем Прум-там! В наш плем живут сам ловк и смел островитян. Мы сам удачлив охотник и умел земледельц. У нас сам уютн дом. У наш плем очень весёл праздник и вкусн ед. Принима приглашени на обед наш вождь.

Письмо № 5: Привет из племени Прума-тама! В нашей племе жила самая ловкая и смелая островитяна. Мы самая удачливая охотника и умелая земледельца. Мы строила самая уютная дома. В нашей племе очень весёлая праздника и вкусная еда. Принимала приглашению на обеду от наша вождя.

- Письма требуют срочного анализа профессионалов, однако среди наших учёных не нашлось нужных специалистов. Экипаж корабля обращается к нам с просьбой дать комментарии к этим письмам. От вас зависит судьба научной экспедиции. Кроме того, это очень интересно – изучать другие языки и знакомиться с новыми людьми. Итак, ваша задача – установить контакт с жителями острова.

Формулировка задачи: задача построена на сравнении языка жителей незнакомого острова, открытого научной экспедицией, с русским языком. Язык аборигенов чем-то напоминает русский, но имеет и ряд отличий. Каждое из пяти племён, живущих на острове, имеет особый диалект, что понятно из текстов писем. Задача обучающихся – установить контакт с местными жителями, так как среди учёных экспедиции не нашлось специалиста по языкам – лингвиста. Для этого детям предложено выполнить ряд последовательных заданий и выяснить. Каким бы нескладным был язык без разнообразия падежных форм, как искажается он при нарушении грамматических форм, оценивать и усовершенствовать свои знания и умения по данной теме.

Перед решением проектной задачи дети выполняют домашнее задание: узнать лексическое значение слов географ, этнограф, зоолог, картограф, лингвист.

Система заданий для решения задачи:

Задание 1: Внимательно прочитайте сообщение островитян и укажите особенности туземского языка.

Задание 2: Переведите на русский язык данные сообщения (при переводе окажется, что все сообщения содержат одну и ту же информацию, однако в некоторых группах может возникнуть спор – кто приглашает на обед: вождь или он сам намерен прийти в гости к членам экспедиции? При обсуждении фиксируется, что эта путаница может возникнуть по причине несовершенных грамматических связей в языках островитян.

Задание 3: Составьте и запишите ответ для туземцев на их языке (для того, чтобы составить ответ, обучающимся придётся действовать в жёстких рамках – один падеж или род, отсутствие окончаний), однако в команде они смогут это реализовать.

Задание 4: Представление результатов выполненных заданий в общем контексте всей задачи:

- наблюдение за взаимодействием групп непосредственно во время выполнения работы;
- публичная презентация результатов – выступление и оформление стенда;
- обратная связь после презентации – оцени, насколько интересной показалась тебе эта задача, оцени свой вклад в решение задачи – насколько твои знания были полезны группе при решении задачи, оцени, насколько дружно и слаженно работала ваша команда.

Интеллект – карты в работе с дошкольниками

Интеллект - карты (или ментальные карты) могут быть очень полезны в работе с дошкольниками, так как они помогают структурировать информацию и визуализировать процесс обучения, развивая их когнитивные способности.

Использование таких карт способствует не только улучшению восприятия материала, но и развитию творческих способностей у детей. Можно создавать интеллект - карты по различным темам, что делает процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Вот несколько примеров использования интеллект - карт с дошкольниками:

1. Обучение новой информации.

Интеллект-карты могут использоваться для наглядного представления новой информации. Например, при изучении животных можно создать карту, где каждый вид будет представлен в виде отдельного «ветви», с его характерными особенностями и изображением. При изучении растительного мира: названия деревьев, кустарников, трав и их принципиальное различие друг от друга.

2. Развитие речи и письма.

Дети могут создавать свои собственные карты, используя простые слова и изображения, чтобы описать события дня, рассказы или идеи. Это способствует развитию речи и письменных навыков.

3. Улучшение памяти.

Создание карт помогает детям запоминать информацию путем ассоциативного мышления. Например, при изучении признаков времен года, можно создать карту с разными картинками и ассоциациями (резиновые сапоги – идут дожди, овощи, фрукты – урожай).

4. Изучение форм и размеров.

Карты могут содержать геометрические фигуры разных размеров и форм, что помогает детям понимать понятия размера и формы. Дети могут рисовать свои собственные фигуры и сравнивать их с уже существующими.

5. Стимулирование творчества.

Использование интеллект - карт для творческих проектов позволяет дошкольникам выражать свои мысли и фантазии. Они могут создавать карты с идеями для рисунков, игр или театральных представлений.

6. Решение проблем.

Карты могут использоваться для решения простых задач и головоломок. Например, дети могут составлять карты с шагами для решения математических задач или логических загадок.

7. Планирование времени.

Для дошкольников важно учиться планированию своего времени. Карты могут включать расписание дня, режим сна и питания, а также запланированные активности.

8. Семейное взаимодействие.

Интеллект-карты могут использоваться для укрепления семейных связей. Дети могут создавать карты о своих семьях, включая фотографии, имена членов семьи и важные события.

10. Эмоциональное развитие.

Использование карт помогает детям понять и выразить свои эмоции. Можно создавать карты с различными эмоциями и ситуациями, которые их вызывают.

Применение интеллект- карт в дошкольном образовании способствует развитию различных когнитивных функций, таких как память, внимание, воображение, креативность и помогают развивать критическое мышление у детей.

Создавая карты, они учатся анализировать информацию, выделять главное и определять взаимосвязи между различными идеями. Такой подход способствует более глубокому пониманию темы и позволяет детям формулировать собственные выводы.

Таким образом, интеллект - карты представляют собой многофункциональный инструмент, который обогащает образовательный процесс, повышает вовлеченность детей и делает обучение более интересным и продуктивным.

Тема: «Кавказская война и её отражение в творчестве М.Ю.Лермонтова»

Тип урока: Урок повторения и обобщения

Вид: интегрированный урок истории и литературы.

Форма: семинар

Класс 9.

Цели урока:

Формирование у детей чувства уважения к представителям великой российской культуры, подвигу наших предков, сформировавших границы нашего государства, а также формирование эстетической культуры через использование материала по теме «Кавказская война и её отражение в творчестве М.Ю.Лермонтова».

Развитие умения анализировать, работать с разнообразными источниками информации и выделять главное при работе с ними

Задачи: широко используя межпредметные связи, предоставить учебный материал в доступной иллюстрированной форме с использованием информационно-коммуникативных технологий

Оборудование:

компьютерная презентация «Кавказская война и её отражение в творчестве М.Ю.Лермонтова», в которой есть ссылки на сайты, где можно найти информацию для сообщений, иллюстративный материал.

Компьютер, проектор, выход в интернет.

Предварительная подготовка

Ученики работали с различными источниками информации, читали произведения М.Ю.Лермонтова

Ожидаемые результаты:

- 1) формирование представления о событиях Кавказской войны и творчестве М.Ю. Лермонтова
- 2) развитие патриотических и эстетических чувств

Содержание урока

Мотивационный этап. (5 мин. вместе с опросом учеников об их знаниях о Лермонтове)

Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычный совмещённый урок истории и литературы, а посвящён он М.Ю. Лермонтову, который по воле судьбы служил на Кавказе в период войны с имамом Шамилем.

Есть немногие выдающиеся люди, которые за свою короткую по нашим представлениям жизнь успели сделать очень многое для того, чтобы остаться в памяти потомков.

Этап актуализации знаний

Слайд 2 Причины Кавказской войны (15 мин. на 3 этапа).

С 1817 по 1864 г. российское правительство вело затяжную и кровопролитную войну против ряда горских народов Северного Кавказа. Причиной этой войны стало стремление России присоединить земли, расположенные в предгорьях и горах северной части Кавказского хребта от Чёрного до Каспийского моря.

Первый этап (1817-1834) борьба с горцами

Это период первых партизанских выступлений в Абхазии и Чечне. Окончательно осложнил отношения между Россией и народами Кавказа генерал Ермолов, который начал строить укрепленные крепости для контроля над местными народами, а также приказал переселить горцев на равнины вокруг гор, для более строгого надзора за ними. Это вызвало волну протеста, которая еще больше усилила партизанскую войну и дальнейшее обострение конфликта.

Этот этап характеризуется договоренностями локальных правящих элит Дагестана в отношении совместных боевых действий против России. Одна из главных причин объединения – Черноморский казачий корпус передислоцировали на Кавказ, что вызвало массовое недовольство кавказцев. Кроме того, в этот период происходят бои в Абхазии между армией генерал-майора Горчакова и местными повстанцами, которые потерпели поражение.

Этот этап начинается с восстания Таймазова (Бейбулата Таймиева) в Чечне. Его войска пытались захватить крепость Грозная, однако возле станицы Калиновская лидер повстанцев попал в плен. В 1825 году российская армия также одержала ряд побед над кабардинцами, что привело, к так называемому, усмирению Большой Кабарды. Центр сопротивления полностью переместился на северо-восток, на территорию чеченцев и дагестанцев. Именно на этом этапе возникает течение в исламе «мюридизм». Его основой является обязанность газавата – священной войны. Для горцев война с Россией становится обязанностью и частью религиозного верования. Заканчивается этап в 1827-1828 году, когда был назначен новый командующий кавказского корпуса И.Паскевич.

В 1828 году происходит серьезное осложнение отношений горцев и российской армии. Местные племена создают первое горское независимое государство в годы войны – имамат. Первый имам – Гази-Мухаммед, основатель мюридизма. Он первый, кто объявил России газават, однако в 1832 году погиб в ходе одного из сражений.

Второй этап (1834-1859) Борьба с имамом Шамилем

В этот период местный предводитель Шамиль объявляет себя имамом и также объявляет газават России. Его армия устанавливает контроль над Чечней и Дагестаном. На несколько лет Россия полностью теряет эту территорию, особенно во время участия в Крымской войне, когда все военные силы были брошены для участия в ней. Что касается самих боевых действий, то долгое время они велись с переменным успехом.

Перелом наступил только в 1859 году, после того как возле аула Гуниб Шамиль попал в плен. Это был перелом в Кавказской войне. После пленения Шамиля возили по центральным городам российской империи (Москва, Петербург, Киев), устраивая встречи с первыми лицами империи и генералами-ветеранами Кавказской войны. Кстати, в 1869 году его отпустили в паломничество в Мекку и Медину, где он умер в 1871 году.

Третий этап (1859-1864) Распад имамата

После разгрома имамата Шамиля с 1859 по 1864 год происходит завершающий период войны. Это были небольшие локальные сопротивления,

~~которые очень быстро удавалось устранить. В 1864 года удалось полностью сломить~~ сопротивление горцев. Россия закончила сложную и проблемную для себя войну победой.

Первое столкновение поэта с властью произошло, когда распространилось стихотворение Лермонтова «Смерть поэта», написанное на гибель Пушкина. Николай I охарактеризовал стихи как «бесстыдное вольнодумство, более чем преступное» и приказал медику полка освидетельствовать Лермонтова на предмет сумасшествия. За крамольные стихи поэта перевели «тем же чином в Нижегородский драгунский полк».

Слайд 8 (15 мин. всё о Лермонтове на Кавказе)

Около двух столетий назад, как одна из важных и волнующих тем, возникла в русской литературе тема Кавказа. История Кавказа тесно связана с именами многих известных людей. Русских поэтов и писателей манил к себе Кавказ, таинственный рай, «где люди вольны, как орлы». В те далекие годы считалось, что Кавказ – беспокойная окраина, где идут бесконечные войны и куда царское правительство высылает инакомыслящих. И только произведения А.С. Пушкина, М. Ю Лермонтова, Л.Н.Толстого и творчество других поэтов, писателей, композиторов и художников создали славу красотам природы Кавказа, Благородству свободолюбивых его народов.

Слайд 9

С Кавказом неразрывно связана судьба великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Он хорошо знал историю, фольклор, нравы и обычаи народов Кавказа. Поэт писал в стихотворении «Тебе Кавказ, суровый царь земли!»:

От юных лет к тебе мечты мои
Прикованы судьбою неизбежной...
На севере, в стране тебе чужой,
Я сердцем твой — всегда и всюду твой (12).

С юношеских лет Лермонтов увлеченно и покоряюще пишет о горцах. Им посвящены множество поэм и стихотворений: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Каллы», «Аул Бастунджи», «Хаджи Абрек», «Демон» и др.

Как Кавказ принял Лермонтова.

1 ученик

Сколько раз Лермонтов побывал на Кавказе в детстве, точно неизвестно.

Впервые Михаила Юрьевича сослали весной 1837 года за его яркую и дерзкую «Смерть поэта», посвященную «надменным потомкам». Автора крамольных строк тотчас перевели в армейский Нижегородский драгунский полк в чине прапорщика. В то время на Кавказе шла война с горцами, и император надеялся, что поэт в Петербург не вернется. Но подвело здоровье, Лермонтов тяжело заболел и в боевых действиях не участвовал. Кроме того, осенняя экспедиция полка на Кавказ была отменена. Зато на творчество молодого поэта эти несколько месяцев несомненно повлияли. Под впечатлением от первой ссылки были написаны произведения «Мцыри». Здесь Лермонтов познакомился с другом кавказских декабристов и даже встретился с Виссарионом Белинским. Литературный высший свет, однако, еще не желал понимать Михаила Юрьевича, молодой поэт и критик

повздорили. Через три года в Петербурге они снова встретились, но на этот раз уже друзьями.

Первая ссылка Лермонтова закончилась в октябре 1837 года. Здесь стоит сказать, что за это время поэт проникся местной культурой, лишь приумножил свою нежную любовь к Кавказу

2 ученик

Слайд 10

Причина второй ссылки вряд ли заслуживает внимания – на одном из вечеров Лермонтов поссорился с сыном французского посла Эрнестом де Барантом. То ли дело было в эпиграмме, то ли в любовных интригах, но 18 февраля 1840 года между молодыми людьми состоялась дуэль, которая окончилась в буквальном смысле ничем. Тем не менее, когда о дуэли стало начальству (а дело было весной), поэта даже хотели заточить в крепость, однако наказание заменили переводом в Тенгинский пехотный полк.

Вот что сообщает поэт Алексею Лопухину в письме от 12 сентября 1840 года:

«У нас были каждый день дела, и одно довольно жаркое, которое продолжалось 6 часов сряду. Нас было всего 2 000 пехоты, а их до 6 тысяч; и всё время дрались штыками. У нас убыло 30 офицеров и до 300 рядовых, а их 600 тел осталось на месте, — кажется хорошо! — вообрази себе, что в овраге, где была потеха, час после дела еще пахло кровью».

Слайд 11,12

За дело при Валерике 11 июля 1840 года Галафеев представил его к ордену Св. Владимира 4-й степени с бантом.

Позднее, 26 сентября 1840 г., отряд Галафеева выступил из Грозной к Аргуну через Ханкальское ущелье. Лермонтов возглавил своего рода отряд спецназа после ранения легендарного храбреца Руфина Дорохова. В.С. Голицын, командовавший конницей у генерала Граббе, представил Лермонтова к золотой сабле «За храбрость», что предполагало возвращение в гвардию. Это награждение было отклонено по личному указанию царя Николая I. генерал Главного штаба передал предписание командиру Отдельного Кавказского корпуса генералу от инфантерии Е.А. Головину о запрещении царя отпускать поручика Лермонтова от неотлучной строевой службы, чтобы не давать повода «отличиться».

Как видим, Лермонтов был не из тех, кто предпочитал отсиживаться в укрытиях, и его отвагу начальство оценило по достоинству. О Лермонтовском отряде говорили всякое: одни восхищались удалью казаков и их командира, другие называли его солдат головорезами и ругали самыми последними словами; что скрывать, Михаил Юрьевич не умел, да и не старался расположить к себе людей с первой встречи. И, пока его друзья и родные хлопотали об улучшении положения любимого родственника, Лермонтову, несмотря на отличную службу, не пожаловали ни званий, ни наград (Слайд 13-14).

Поэт и погиб на Кавказе. Тогда, весной 1841 года, он предчувствовал свою скорую смерть. Лермонтов был убит на дуэли 15 июля 1841 года у горы Машук. Из показаний его убийцы Николая Мартынова следовало, что Михаил Юрьевич в

последнее время особенно часто донимал его своими колкостями и остротами; даже друзья отмечали, что характер у Лермонтова был тяжелый.

Тело поэта было предано пятигорской земле, но в 1842 году по просьбе родственников его перезахоронили в родных Тарханах.

«Люблю я Кавказ!» - неоднократно говорит о своих чувствах Лермонтов. Но не только в стихах он выражает свою любовь, есть еще и картины, рисунки, где каждый штрих, каждый мазок кисти свидетельствует об искренности и глубине его чувств

А что же происходило в это время на Кавказе?

Подводим итоги (5 мин. с решением теста на слайде): Кавказская война 1817-1864 годов завершилась для России победой, в результате чего было решено несколько задач:

1. Окончательный захват Кавказа и распространение там своего административного устройства и правовой системы.
2. Усиление влияния в регионе. После захвата Кавказа этот регион становится важным геополитическим пунктом для усиления влияния на Востоке.
3. Начало заселения этого региона славянскими народами.

Но несмотря на успешное завершение войны, Россия приобрела сложный и беспокойный регион, который требовал усиленных ресурсов для поддержания порядка, а также дополнительных мер защиты в связи с интересами Турции в этой области. Такой была Кавказская война для Российской империи.

Рефлексия.

А сейчас я предлагаю вам подумать и ответить на вопрос: что общего между Кавказом и М.Ю. Лермонтовым?

(Свобода натуры, величественность, как величественность гор, бурная жизнь, как бурные горные реки. Кавказ не любит слабых людей, а Лермонтов был силен духом. Лермонтов, хоть и русский человек, но доказал, что он мужественен, храбр и отважен, как кавказцы)

Домашнее задание

Написать эссе на тему: «Поэт и воин М.Ю. Лермонтов» (не менее 70 слов)

Анна Викторовна Гаськова,

инструктор по ФК и С

МАУ ДО ДЮЦ «Пламя» города Тюмени.

Пилатес, как метод психофизиологической реабилитации при хроническом стрессе.

Аннотация: Представлена разработка и обоснование эффективности программы групповых тренировок, основанной на методике Polester pilates, для коррекции психоэмоционального состояния жителей микрорайона Восточный города Тюмени. В статье проанализированы особенности воздействия пилатеса на организм человека в состоянии острого стресса. Доказано, что в отличие от интенсивных фитнес-программ, методика пилатеса обеспечивает мягкий, но эффективный путь к восстановлению психоэмоционального баланса.

Ключевые слова: пилатес, Polester pilates, стресс, психоэмоциональное состояние, фитнес-программа, групповая тренировка, мягкая реабилитация.

The article presents the development and justification of the effectiveness of the “Green Wave” group training program based on the Polester pilates technique for correcting the psychoemotional state of residents of the Vostochny microdistrict of the city of Tyumen. The study analyzes the peculiarities of the impact of Pilates on the human body in a state of acute stress. It is proved that, unlike intense fitness programs, the Pilates technique provides a gentle but effective path to restoring psychoemotional balance.

Keywords: pilates, Polester pilates, stress, psychoemotional state, fitness program, group training, soft rehabilitation.

Современный мир буквально переполнен стрессовыми факторами, которые стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Постоянная цифровая активность, размытые границы между работой и личной жизнью, экономические проблемы, специальная военная операция — всё это создаёт серьёзную нагрузку на нашу нервную систему.

В подобной обстановке контроль над стрессом становится ключевым фактором для сохранения психического здоровья общества. Хроническое напряжение не только ухудшает производительность, но и вызывает различные

заболевания, затрагивая как физическое, так и психологическое состояние человека.

Особую тревогу вызывает то, что современный человек часто даже не осознает масштабов влияния стресса на свое состояние, принимая тревожные симптомы за норму жизни в быстром темпе мегаполиса.

Стресс, тревожность, депрессия, бессонница — это не просто временные явления, но зачастую серьезные заболевания, которые требуют внимания и лечения. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), депрессия является одной из ведущих причин инвалидности в мире, а тревожные расстройства занимают третье место среди наиболее распространенных психических заболеваний.

Позитивное влияние физической активности на психическое состояние и борьбу со стрессом давно и хорошо изучено специалистами. Научные исследования подтверждают, что регулярные занятия спортом помогают снизить уровень тревожности, депрессивных состояний и стресса.

Однако при остром стрессе наш организм работает на пределе, подобно натянутому луку, и в таком состоянии чрезмерная физическая активность может принести больше вреда, чем пользы. Когда человек, находящийся в стрессовом состоянии, испытывает интенсивные нагрузки, его организм вырабатывает дополнительную порцию стрессовых гормонов, что лишь усугубляет ситуацию и создает замкнутый круг постоянного напряжения.

В отличие от агрессивных фитнес-программ, пилатес – это своего рода «зеленая волна» для вашего организма, которая мягко, но уверенно несет вас к состоянию внутреннего спокойствия и равновесия.

Именно поэтому пилатес становится оптимальным решением для восстановления душевного равновесия. Эта система упражнений действует как нежное прикосновение к напряженным нервам: она мягко расслабляет тело, не перегружая его, но при этом эффективно работает с причинами стресса.

Благодаря своей уникальной методике, пилатес позволяет достичь состояния умиротворения без изнурительных нагрузок. Плавные, контролируемые движения в сочетании с правильным дыханием создают идеальный баланс между активностью и релаксацией. Это делает пилатес идеальным инструментом для тех, кто стремится к гармонии спокойным, естественным путем.

Особенно эффективен пилатес для людей с сидячей работой, так как помогает снять напряжение в ключевых зонах (спина, шея, плечи), которые первыми страдают при стрессе. Регулярные занятия помогают не только справиться с текущим стрессом, но и создают прочный фундамент для более эффективной борьбы со стрессовыми ситуациями в будущем.

В рамках работы инструктора по месту жительства микрорайона Восточный города Тюмени мы разработали комплексную программу групповых тренировок по мягкому фитнесу «Зеленая волна» основанную на методике Polester pilates.

Polestar Pilates представляет собой современную систему упражнений, основанную на классической методике психофизических упражнений, разработанной Джозефом Пилатесом. Однако, в классическом пилатесе отсутствуют инструменты, которые очень важны для общей реабилитации, также для метода долгое время отсутствовало научное обоснование упражнений. Именно это и является главным отличием классического пилатеса от Polestar Pilates автор метода Брент Андерсон, в котором упражнения объясняются наукой о движении тела.

Вся система базируется на нескольких принципах, в центре внимания которых находится движение человека. Данные принципы реализуются в упражнениях и улучшают качество движений, что является первоосновой для развития координации. В них включаются понятия дыхания и движения, осевого вытяжения, а также концепция интеграции и эффективности движения. В данной системе улучшение координационных способностей можно связать с

улучшением двигательного контроля (способностью нервной системы организовать и контролировать движение для решения конкретной задачи).

Программа по мягкому фитнесу «Зеленая волна» направлена на снятие напряжения, расслабление и укрепление здоровья с помощью правильно подобранных физических упражнений из систем Polestar Pilates, дыхательных практик, звуковых практиках, МФР, медитации.

Занятия по программе не предполагают ударных нагрузок, резких движений, не подвергают организм стрессу. Данная программа представляет собой идеальную систему упражнений для тех, кто из-за боли в суставах или слабых мышц избегает физических нагрузок. Каждое упражнение выполняется с особым вниманием к правильной технике дыхания и контролю брюшных мышц. Занятия по программе подходят для любого уровня подготовки, в том числе для тех, кто давно не занимался какой-либо физической активностью. Предлагаем вашему вниманию стартовый комплекс упражнений программы «Зеленая волна».

Комплекс упражнений стартовый уровень

1.И. п. Лежа на спине, ноги согнуты в коленях, начните дышать спокойно глубоко дышать, постепенно расслабляя все тело.

2. Тазовые часы

Положение тела: Лежа на спине ноги согнуты в коленях, стопы плоско на полу на ширине таза, позвоночник в нейтральной позе, руки по бокам ладони в низ.

Движение/Предлагаемое дыхание. Визуализируйте циферблат, расположенный в области таза: копчик соответствует цифре 6, пупок – 12. Начните плавно перекачивать таз, начиная с точки 6 (вдох) к точке 12 (выдох). Добавьте к визуализации точки 3 на левом бедре и 9 на правом. Движение таза должно напоминать перекачивание яблока по тарелке, описывая круг по циферблату. После нескольких повторений измените направление вращения.

Ключевой момент в выполнении «Тазовых часов» – это минимальная амплитуда движений и полное расслабление. Задача не в том, чтобы напрячь

мышцы или совершать размашистые движения тазом. Напротив, концентрация на плавности и мягкости поможет достичь максимального эффекта.

3. Арки руками (Arm arcs).

Положение тела: Лежа на спине ноги согнуты в коленях, стопы плоско на полу на ширине таза, позвоночник в нейтральной, руки по бокам ладони в низ.

Движение/Предлагаемое дыхание. На вдохе позвольте рукам всплыть вверх от пола и за голову. Удерживайте туловище в нейтральной и плечи опущенными на протяжении всего движения. Уводите руки так далеко за голову пока сохраняется нейтральное положение туловища. На выдохе верните руки обратно к полу. Поменяйте дыхание при необходимости.

4. Мост (Basic bridging)

Положение тела: Лежа на спине ноги согнуты в коленях, стопы плоско на полу на ширине таза, позвоночник в нейтральной, руки по бокам ладони в низ.

Движение/Предлагаемое дыхание. Подготовьтесь со вдохом. На выдохе смягчите нижнюю челюсть горло и грудину и начинайте артикуляцию позвоночника в сгибании от копчика и крестца поднимаясь до опоры на лопатки. Тяните седалищные кости к задней поверхности коленей. Вдохните в верхней точке. С выдохом смягчая челюсть горло и грудину начинайте раскручиваться, опуская позвоночник в нейтральное положение.

5. Мост (Basic bridging) + Арки руками (Arm arcs).

Положение тела: Лежа на спине ноги согнуты в коленях, стопы плоско на полу на ширине таза, позвоночник в нейтральной, руки по бокам ладони в низ.

Движение/Предлагаемое дыхание. Подготовьтесь со вдохом. На выдохе смягчите нижнюю челюсть горло и грудину и начинайте артикуляцию позвоночника в сгибании от копчика и крестца поднимаясь до опоры на лопатки. Тяните седалищные кости к задней поверхности коленей. Вдохните в верхней точке и позвольте рукам всплыть вверх от пола и за голову. На выдохе верните руки обратно к полу. Сделайте вдох и на выдохе смягчая челюсть горло и грудину начинайте раскручиваться, опуская позвоночник в нейтральное положение.

6. Book opening (открытая книга)

Положение тела: Лежа на боку, ноги согнуты в коленях, руки вытянуты под углом 90 градусов. Голова на маленькой подушке или рука под головой.

Движение/Предлагаемое дыхание. На вдохе подготовитесь. С выдохом вытяните верхнюю руку к потолку, позволяя глазам и груди следовать за кончиками пальцев, продолжайте движение кури назад к полу. В раскрытом положении сделайте вдох и с выдохом верните руку в И. п.

7. Mermaid (Русалка)

Положение тела: Сядьте в z-сед — это поза, при которой ваши ноги находятся в форме буквы z. Согните ноги в коленях. Пусть правая нога будет впереди, а левая сзади. Пятку левой ноги прижмите к ягодице. Седалищные кости на полу, макушка стремиться вверх. Если в таком положении неудобно сядьте по-турецки.

Движение/Предлагаемое дыхание. Сделайте вдох и наклоняйтесь в противоположную сторону от передней ноги, при этом рука идёт за вами, как бы накрывая вас. А второй рукой опирайтесь о пол. Следите за подвижностью вашего плеча и тазобедренных суставов. Сделайте выдох и возвращайтесь в исходное положение.

8. Quadruped (поза стола)

Положение тела: На четвереньках, ладони под плечи, колени под тазом. Таз, позвоночник и голова в нейтральном положении.

Движение/Предлагаемое дыхание. С вдохом смещаем таз назад, ягодицы стремятся к пяткам, на выдохе возвращаемся в И.п. Усложняем, смещаем опору на руки чуть вперед по полу. С вдохом смещаем таз назад, ягодицы стремятся к пяткам, на выдохе через И.п. выходим в небольшое разгибание. Делаем вдох и возвращаемся в И.п.

9. Разгибание.

Положение тела: Стоим на левом одном колене, правая нога стопой на полу (положение ног угол 90/90), руки опущены.

Движение/Предлагаемое дыхание. На вдохе подготовитесь. С выдохом вытяните руки к потолку, потянитесь правым коленом вперед за линию стопы,

приподнимите подбородок, взгляд и грудную клетку вперед и вверх. Сделайте вдох наверху и вернитесь в И. п. Повторите 6-8 раз и поменяйте сторону.

10. Rooll dawn.

Положение тела: Стоя, стопы параллельны и на ширине таза.

Движение/Предлагаемое дыхание. Подготовитесь на вдохе. С выдохом начинайте скручиваться с кивка головы и продолжайте опускаться вниз до полного наклона. Удерживайте колени прямыми или согните в нижнем положении при необходимости. Позвольте рукам и шее расслабиться. Вдохните в нижнем положении. На выдохе начинайте раскручиваться с копчика и возвращайтесь обратно в исходное положение.

11. Заминка.

Положение тела: Стоя, стопы параллельны и на ширине таза.

Движение/Предлагаемое дыхание. Закройте глаза, можно положить руки на живот и начните дышать диафрагмальным дыханием. Вдох на 4 счета, выдох через рот на 8 счетов. Сделайте 4-6 циклов дыхания. Откройте глаза и улыбнитесь.

В дальнейшем упражнения данного комплекса интегрируют друг с другом, меняем ритмику дыхания. Добавляем техники МФР.

Заключение. Каким бы ни был уровень физической подготовленности занимающегося или уровень сложности программы, в любом случае, необходимо научиться правильно дышать. Для извлечения максимума пользы из упражнений Пилатес необходимо активно использовать разные способы дыхания и соблюдать ритмический рисунок. Для каждого упражнения установлен свой ритм дыхания. В одной фазе должен совершаться вдох, а в другой - выдох. Это делается для того, чтобы не было задержки дыхания, особенно когда упражнение связано с большой физической нагрузкой. Задержка дыхания, как правило, сопровождается сильным напряжением мышц, а также нежелательным и потенциально опасным повышением артериального давления. Выдох в фазе максимального напряжения помогает этого избежать. Установленный ритм дыхания может также оказывать влияние на прорабатываемые мышцы. Так,

например, выдох активизирует глубокий мышечный слой брюшной полости, который образуют поперечные мышцы живота. Наконец, ритмичное дыхание задает динамический ритм и самому упражнению. Некоторые упражнения или их отдельные фазы выполняются плавно и медленно, а другие — несколько быстрее и резче.

Переменная динамика придает тренировке разнообразие и больше соответствует ритму повседневной деятельности. Осознанное следование определенным техникам дыхания позволяет улучшить работу сердца и повысить физическую активность. К числу дополнительных преимуществ так же можно отнести снижение стресса, нормализацию артериального давления, улучшение кровообращения, что подтверждается научными данными, полученными в клинических условиях.

Список литературы.

Нормативные документы

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2023 года.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Специальная литература

3. Головнина А.П. Батыркаева Л.Д. Спорт как лекарство от стресса. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований
4. Вандербург Ч. Смешанные тренировки: фитнес, йога, пилатес и барре. Издательство: Попурри, 2017
5. Зубарева Н. Вальс гормонов. – Москва: Из-во АСТ, 2018. – 352 с.
6. Капанджи А. И. Физиология суставов. - М: "Эксмо", - 2009. - 344 с.
7. Меркель М. К. Штефан Пилатес. Остеопатические упражнения с роллом. М: Эксмо, 2014
8. Остин Д. Пилатес для вас / Мн.: «Попури», 2007.- 320 с.
9. Элсуорт А. Анатомия пилатеса. Эксмо, 2017
10. Учебник Polestar pilates. Принципы движения.

Мастер – класс для педагогов ДОУ «Необычное в обычном»

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению игровой технологии с использованием сенсорного пакета.

Задачи:

- расширить знания педагогов о значении использования нетрадиционного материала для развития детей;
- познакомить педагогов с игровой технологией с использованием сенсорного пакета;
- познакомить со способом раскрытия сенсорных и творческих способностей;
- показать возможность овладения новыми способами предметно-познавательной деятельности.

Материалы и инструменты: файлы, жидкое мыло, краска зеленого цвета, сухие блестки, влажные салфетки, ватные палочки, скотч (для герметизации швов)

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- повышение креативности педагогов;
- возможность применение педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- практическое освоение участниками мастер-класса специальных знаний, умений, навыков и приемов технологии воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста;
- проявлять творческую инициативу, фантазию, мышление.

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас приветствовать на мастер-классе «Необычное в обычном»

И я хотела бы спросить у Вас, какими качествами должен обладать современный ребенок? (Самостоятельность, сообразительность, хорошо развито воображение, хорошая память, организованность, аккуратность, усидчивость, трудолюбие и др.)

Я считаю, что использование игровых технологий в образовательной деятельности помогает развивать многие из этих качеств, повышает мотивацию обучающихся, что делает воспитательно-образовательный процесс интересным и непринуждённым. Сегодня я представлю вам игровую технологию с использованием сенсорного пакета.

Организовать игру с использованием сенсорного пакета – проще простого, а впечатлений, восторга и сенсорных ощущений – не сосчитать. Сенсорный пакет – это отличный способ раскрыть творческие и сенсорные способности у ребенка, развивать мелкую моторику рук, мышление, координацию и цветовосприятие. Сенсорный пакет может стать отличным подспорьем в подготовке руки ребенка к письму.

Я убеждена, что игра с сенсорным пакетом заинтересует как самых маленьких, так и детей постарше.

Масса удовольствия и восторга гарантированы!

Воспитатель: Что же понадобится для данного пособия?

- файл;
- густой гель (можно заменить жидким мылом, крахмалом или желатином). А я взяла обычное жидкое мыло.
- краситель (можно использовать любой краситель – сухой, пищевой, гуашь, можно взять любую краску).

А чтобы заинтересовать и удерживать интерес детей на протяжении всей игры мы используем сухие блески. Они тоже имеются у вас на столе.

Приступаем к изготовлению сенсорного пакета.

В готовый гель необходимо добавить красителей. В нашем случае мы будем использовать краску зеленого цвета (разные оттенки). А затем добавим разноцветные блески. И хорошо перемешиваем.

У вас внутри файла лежат две фигурки, они нужны нам для игры. Они нам не мешают.

Выкладываем нашу необыкновенную смесь в пакет. Из пакета необходимо постараться выпустить весь воздух и заклеиваем пакет скотчем.

Наш сенсорный пакет готов. Но его необходимо подготовить для дальнейшей нашей работы. А именно - распределить гель равномерно во всей площади пакета.

Воспитатель: На сегодняшнем мастер-классе мне бы хотелось продемонстрировать, как можно применять сенсорный пакет в образовательной деятельности, чтоб повысить ее результативность. Для этого предлагаю продолжить мастер-класс, в форме импровизированного занятия с использованием элементов икт. Я постараюсь сделать процесс интересным, полезным, и применительным в вашей педагогической практике!

И так.....

Я приглашаю вас в сказку...

Воспитатель: Совсем скоро к нам придет долгожданный, наш любимый и веселый праздник – Новый год. Так же нас ждут приятные хлопоты, мандарины, елка.

И сегодня вместе с героями мультфильма Маша и Медведь, мы продолжим подготовку к этому волшебному празднику.



Воспитатель: Но случилось самое страшное - елка испорчена.



Воспитатель: Что мы можем предпринять?

Маша решила отправиться в лес на поиски новой новогодней елки. Зимой лес только кажется пустым, а на самом деле можно встретить кого угодно...

Кто же повстречался Маше?

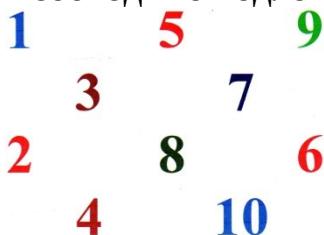


Воспитатель: Верно. Белка. Белка расскажет Маше, где растут лучшие елки, если Маша ей поможет.

Внимание первое задание:

Начинаем работать с сенсорным пакетом.

Необходимо подложить под пакет первый лист с заданием – это цифры.



Чтобы приготовить новогодние гостинцы, белка припасла угощение. Нам необходимо сосчитать количество заданных предметов



Воспитатель: Сосчитайте, сколько орехов приготовила белка и на сенсорном пакете, с помощью пальцев, найдите цифру, обозначающую количество заданных предметов и обведите ее.

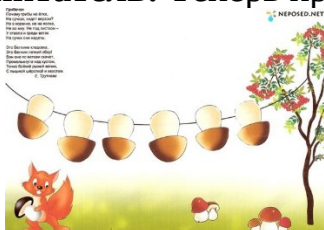


(Это задание вы можете выполнять пальцем, а можете использовать подручное средство, например ватные палочки).

Это цифра 4. Молодцы!

Распределяем гель по всей площади.

Воспитатель: Теперь предлагаю сосчитать, сколько у белки грибов.



Воспитатель: Снова найдите эту цифру и обведите ее.

Это цифра 6.

Воспитатель: Молодцы. Вы справились с заданием, белка нам показала, куда нам идти дальше.

Подложку убираем в сторону.

Воспитатель: Не пройдя и 3 шагов, Маша увидела напуганного зайца. Он убежал от голодной лисы. Маша решила ему помочь. И я предлагаю вам на нашем игровом поле поиграть в «Догонялки».

Итак, посмотрите на свои сенсорные пакеты: у каждого из вас в них находятся фигурки животных: заяц и лиса.



Воспитатель: Слушая мои команды, вы должны перемещать животных в заданном направлении.

- ❖ Поместите фигурку лисы в центр.
- ❖ Внимание: заяц бежит в правый верхний угол.
- ❖ Лиса догоняет зайца и оказывается в левом верхнем углу.
- ❖ Заяц перебегает в нижний левый угол.
- ❖ Лиса не отстает, бежит за зайцем, но попадает в правый верхний угол.

Наш заяц был такой ловкий, что смог убежать от лисы и в благодарность, он показал Маше короткий путь к самой красивой в лесу елке.

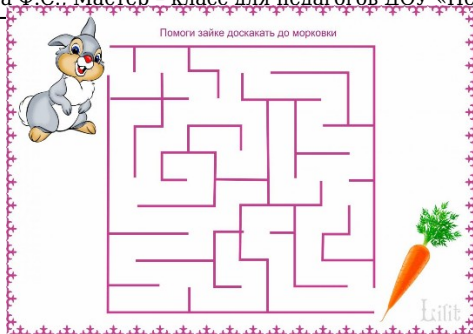
Воспитатель: Но, девочка зашла в чащу и заблудилась. Я предлагаю Вам помочь Маше найти верный путь.

Для этого Вам необходимо пройти лабиринт.

(Сложность лабиринта подбирается в зависимости от возраста детей).

Предлагаю взять следующую подложку, на которой изображен лабиринт, и поместить ее под наше игровое поле.

Находим в углу лабиринта Зайку. А теперь попробуйте найти выход из лабиринта и достать морковку.



(Это упражнение необходимо для развития графомоторного навыка и подготовки руки к письму).

Воспитатель: Выход из лабиринта мы нашли в правом нижнем углу. Правильно?

Убираем подложку и распределяем гель по всей площади.

Воспитатель: Вижу, что все лабиринты пройдены, значит, Зайка с Машей вышли из чащи. А там, на поляне, пригорюнившись, у своей знаменитой машины, сидят волки.



Воспитатель: Что случилось? Автомобиль сломался полностью. Как им помочь? Я предлагаю вам, нарисовать новую машину. Для этого возьмите ватные палочки и включите свою фантазию и творчество - нарисуйте автомобиль.



(Ватные палочки мы здесь используем для того, чтобы рисунок был более отчетливым).

Воспитатель: Какие замечательные получились автомобили. Волки были очень довольны. И на своей новой машине они доставили Машу на поляну, где росла красавица елка.



Воспитатель: Здесь ее уже ждал Мишка.

Маша и Мишка стояли и любовались красавицей елкой и решили не забирать её домой. А почему? Как вы думаете, что они сделали?

(Они решили нарядить елку в лесу, чтобы не губить деревья)



Воспитатель: И я предлагаю вам создать свою новогоднюю елку.

Подкладываем шаблон елки под ваше игровое поле. А теперь необходимо обвести елку по контуру.

Какие замечательные елки у нас с вами получились.

А Маша и медведь не теряли времени, и тоже нарядили елку.

И всем стало радостно и весело.

Воспитатель: Мне бы хотелось узнать, какое ваше настроение после новогодней сказки. Но, для этого я предлагаю воспользоваться **цветовым дневником настроения** и украсить свою елку праздничной звездой. У вас на столе лежат разноцветные звездочки. Вам необходимо выбрать ту звезду на вашу елку, которая соответствует вашему настроению, после новогодней сказки.

И я надеюсь, что данную технологию вы обязательно используете в своей работе.

А мне хотелось бы услышать, что для вас было самое интересное? Что больше всего понравилось на нашем мастер-классе? Что вы, возможно, возьмете в свою педагогическую копилку?

Спасибо вам за совместную и плодотворную работу!

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/master-klass-dlya-pedagogov-neobychnoe-v-obychnom-4542690.html>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-neobychnoe-v-obychnom-1424034.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-dou-izgotovlenie-sensornogo-paketa-i-ego-znachenie-v-razviti-rebyonka.html>

Квест-игра «В стране правил дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей в рамках недели безопасности дорожного движения.

Цель: пропаганда основ безопасного поведения на дороге, изучение дорожных правил через игру, вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с элементами дороги;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;
- Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Развивающие:

- развивать у детей основы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;

Воспитательные:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.
- установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами;

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Материалы и оборудование к игре-квесту: Изображения дорожных знаков, разрезные дорожные знаки, таблички с названиями станций, разрезная картинка - машинка(пазлы), спортивный инвентарь.

Мы проводили игру на улице-площадке детского сада.

Группа вместе с воспитателем, используя карту-маршрут, проходят 3 станции. На станциях ребят встречают литературные персонажи: Незнайка, Буратино и Светофор, где ребятам предлагается выполнить различные задания: отгадать загадки, посоревноваться, ответить на вопросы, собрать знаки и т.д. За каждое выполненное задание на станциях ребята получают конверт с элементом пазла. В конце игры дети складывают все элементы пазла и получают приз

- настольные игры.

Ход игры.

Воспитатель

ь:

Ребята, вы уже выросли и стали совсем большими. Скоро вы будете первоклассниками и пойдете в школу.

Чтобы не попасть в неприятную ситуацию, идя в школу, нужно соблюдать правила дорожного движения. Сегодня предлагаю поиграть квест-игру по правилам дорожного движения, чтобы закрепить ваши знания.

Приглашаю вас

ребята, в

интересную страну.

Вы слышали, дети,

Страна Правил Дорожного

Движения Есть на белом свете.

Разный там народ

живёт: И шофёр, и

пешеход,

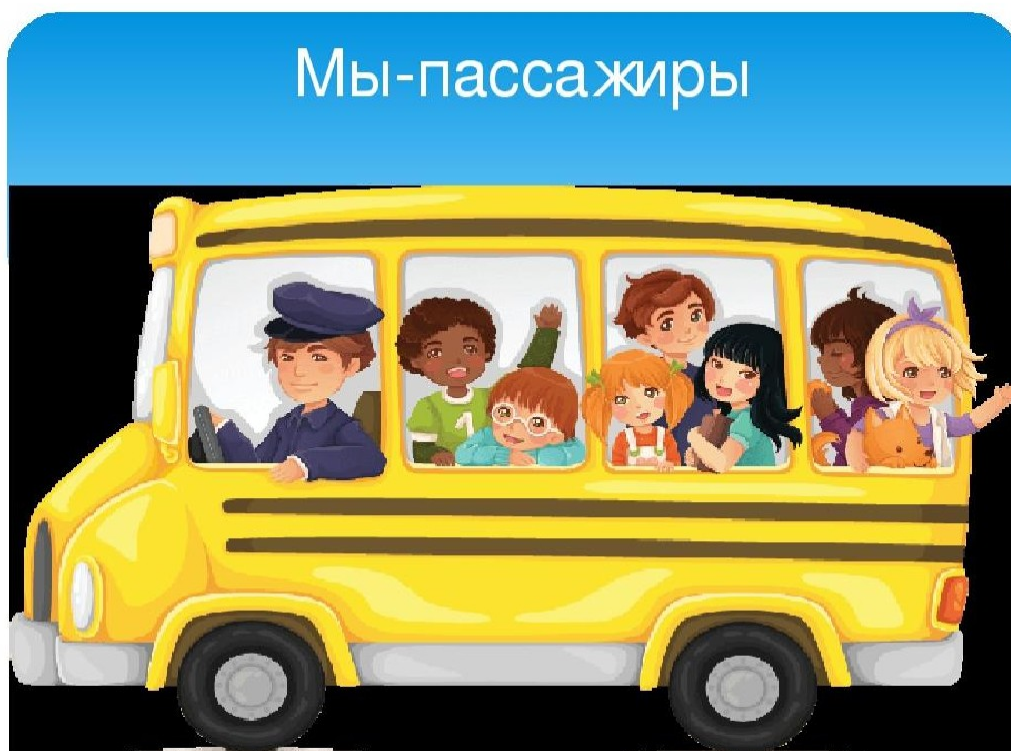
приветливым. Управляет
царь страной- Светофор
Великий,
Чтобы не было порой там
неразберихи. Чтобы все без
исключенья
Знали правила
движенья, И не только
твёрдо знали, Но и
строго выполняли!

Вот и мы с вами ребята отправимся в эту страну, чтобы проверить свои знания ПДД.! Чтобы выполнить все задания и добраться к нужным пунктам вот вам карта с маршрутом. За прохождение каждого пункта вы будете получать по пазлу. В конце вам надо будет сложить все пазлы и вас будет ждать сюрприз. Отправляйтесь смело в путь!

Смотрим на карту и определяем, где находится первый пункт!



Станция «Мы - пассажиры»



Ребят встречает Незнайка

Здравствуйте, мои
друзья, Всех вас рад
видеть я.

Я по городу
шагаю, Я в беду
не попадаю,
Потому что твердо
знаю- Правила я
выполняю.
Что за правила такие?
Очень в общем -то простые-
С ними будет жизнь
прекрасна Весела и
безопасна!

Вот и мы с вами сейчас отправимся в путешествие на транспорте, а на каком,
отгадайте загадку:

Весь день — домой и на
работу Вozить людей его
забота!

Точно, вовремя и
ловко Подъезжаю к
остановке.
Все вошли, закрылась
дверь, - Пассажиры вы
теперь.

Всё! Приехали! Ура!
Выходите, вам пора!
Пассажирка юных
лет,
Предъявите ваш

билет Дети:

(ответы)

Незнайка: Правильно, автобус.

Чтобы попасть в автобус, нужно ответить на вопросы о правилах дорожного движения.

- На какое животное похож пешеходный переход?
- Сколько глаз у светофора?
- Как называется дорога, по которой ходят пешеходы?
- По какой стороне тротуара надо идти?
- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты?
- Где люди ждут транспорт?
- С кем можно переходить дорогу?
- Чем заправляют машины?
- Можно ли идти толпой, толкаться?
- Можно ли перебегать улицу на красный свет светофора?
- Можно обходить стоящий автобус спереди?
- Надо ли помогать старикам и старушкам переходить улицу?
- Можно выбегать и играть на проезжей части?

Незнайка: Молодцы Ребята! Давайте проведем с вами физкультминутку.

Физкультминутка «Автобус»(проводит воспитатель)

Задачи: 1. Закрепить знания о правилах дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей. 2. Развивать навыки безопасности дорожного движения.

Мы в автобус дружно

сели, (маршируют)

Вправо (смотрят вправо)

Влево (смотрят влево)

поглядели. Наш шафер

педаль нажал,

(ногой изображают нажатие

педали) Фарами поморгал,

(частое моргание

глазами) И автобус

побежал.

(бег на месте)

Незнайка: Ребята, какие правила поведения нужно соблюдать в общественном транспорте?

Дети:

войти в транспорт спокойно, не бегать, не толкая других; в транспорте не играть, не бегать, мешая другим;
если есть место - сесть или усадить маму и сесть ей на колени; если нет места, нужно удобно встать и крепко держаться; нельзя высовываться из окон, высовывать руки;

Незнайка: Сейчас мы поиграем в игру «Автобусы»

Дети делятся на две команды. От каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т. д. Играющие держат друг друга за локти. Когда автобус (передний игрок -«водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку.

Незнайка: Молодцы! Справились с заданиями! Получаете первый конверт с элементом пазла. Воспитатель: Двигаемся дальше, смотрим, где находится второй пункт.

Станция «Дорожные знаки»



Ребят встречает Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Узнали Вы меня? Я, Буратино!

**Чтоб жить, не зная огорчения,
Чтоб бегать, плавать и летать,
Должны мы правила движения,
Всегда и всюду соблюдать!**

Буратино: Ребята, вы мне поможет разобраться в знаках дорожного движения.

Почему одни знаки красного цвета, а другие синего?

Ребята, помогите, пожалуйста, разделить знаки (красные-запрещающие, предупреждающие; синие-указывающие).

Буратино: Молодцы, ребята! А теперь Вы поможете мне выучить название знаков.

Задайте загадку и покажите мне
Знак «Остановка автобуса»

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт
ждет. Он пешком устал
шагать, Хочет
пассажиром стать.

Знак «Подземный
переход» Знает каждый
пешеход

Про подземный этот
ход. Город он не
украшает, Но
машинам не мешает.

Знак «Пешеходный переход»:

Здесь наземный
переход, Ходит целый
день народ. Ты,
водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!

Знак «Движение пешеходов
запрещено»: В дождь и в ясную
погоду

Здесь не ходят
пешеходы. Говорит им
знак одно:

«Вам ходить
запрещено!» Знак
«Осторожно, дети»

Посреди дороги дети,
Вы всегда за них в ответе.
Чтоб не плакал их
родитель, Будь
внимательней, водитель!

Знак «Велосипедная
дорожка» Шли из сада мы
домой,

Знак висит на мостовой:
Круг, внутри
велосипед, Ничего
другого нет.

Знак «Движение на велосипеде
запрещено» Велосипед на круге
красном,
Значит, ехать здесь опасно!

Игра «Собери дорожный знак»

На пути ребят – дорога,
Транспорт ездит быстро,
много. Светофора рядом
нет,
Знак дорожный даст
совет. Так давайте,
выходите,

Быстро знаки соберите!

Детям раздаются разрезанные знаки. Ребята должны найти свою половинку, сложить знак и сказать, как он называется. Или Каждый ребёнок получает разрезанный на части дорожный знак. Дети начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены.

Буратино: Молодцы! Справились с заданиями! Получайте следующий конверт с элементом пазла.

Воспитатель: Двигаемся дальше, смотрим, где находится третий пункт.

Станция «Наш друг - светофор»



"СВЕТОФОР"

На станции ребят встречает Светофор:

Я – знаменитый
светофор. Существую с
давних пор. Я
глазищами моргаю
Неустанно день и
ночь,
Я машинам помогаю,
И всем вам могу помочь.
Ребята, а что вы про меня знаете?

Воспитатель: Сейчас, Светофор, ребята тебе разыграют сценку «Сказка о заветных огоньках»

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Светофор. Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый

очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель: Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг Светофор!

Воспитатель: Вы поняли, ребята, для чего на улицах нужен светофор?

И проспекты, и бульвары –Всюду улицы шумны. Тут шалить, мешать народу (запрещается)
Быть примерным пешеходом... (разрешается) В мяч играть на остановке... (запрещается).
Идти толпой по тротуару (запрещается).
Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается) Выбегать на проезжую часть (запрещается)
Ну, а спереди, конечно... (запрещается).
Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди, Через шумный перекресток осторожно проходи.
Переход при красном свете... (запрещается). При зеленом даже детям... (разрешается).
- Играть возле проезжей части (запрещается).
- Уважать правила дорожного движения... (разрешается).

Светофор: Молодцы, ребята! Ответили на вопросы правильно! А сейчас разминка!

Разминка:

Постовой стоит упрямый (шагаем на месте) Людям машет: Не ходи! (движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз) Здесь машины едут прямо (руки перед собой)
Пешеход, ты погоди! (руки в стороны) Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс)
Приглашает нас идти (шагаем на месте) Вы, машины, не спешите (хлопки руками) Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)

Светофор:

И напоследок я с вами хочу поиграть в весёлую игру. Если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», а если нет – то молчите.

Вопросы:

1. Кто из вас идет вперед Только там где переход?
2. Кто летит вперед так скоро, Что не видит светофора?
3. Знает кто, что свет зеленый Означает, путь открыт.

А что желтый свет

всегда О-вниманье

Забирова Г.Х., Квест-игра «В стране правил дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей в рамках недели безопасности дорожного движения.

4. Знает кто, что красный

свет Это значит, хода

нет?

5. Кто из вас, идя

домой, Держит путь по

мостовой?

6. Кто из вас в вагоне

тесном уступил

старушке место?

Светофор:

На улице будьте внимательны дети,

Твердо запомните правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей в рамках недели безопасности дорожного движения.

Нужно, чтобы все
ребята Стали
дружными со мной!
Различать ты должен
ясно
Цвет зелёный, жёлтый,
красный. На сигналы
погляди,
А потом переходи!

Светофор: Молодцы ребята! Получайте конверт в
пазлом!!! Дети собирают пазл и получаю приз!

Учитель Борисова М.В

Цели урока:

- образовательные: - познакомить учащихся с основным свойством дроби, показать его применение для сокращения дробей; - учить сокращать дроби и определять несократимые;
- развивающие: - развивать умение применять математические знания для решения практических задач;
 - воспитательные: - воспитывать культуру поведения при групповой работе;
 - воспитывать интерес к предмету.

Планируемые результаты урока

- предметные:- знать основное свойство дроби, определение сокращения дробей и несократимой дроби;- уметь приводить дроби к новому знаменателю, сокращать дроби;
- личностные: понимать смысл поставленной задачи; инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;
- метапредметные: - умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации; - понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом

Тип урока, педагогическая технология

Изучение нового, технология исследовательской деятельности.

Оборудование урока

Доска, мел, раздаточные материалы, презентация

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

III.Актуализация опорных знаний.

Давайте вспомним то, что мы изучали на прошлом уроке. Что мы изучали? (дроби)

1. Что записывается под чертой дроби?
- 2.Что он показывает?
- 3.Что записывается над чертой дроби?
- 4.Что он показывает?
- 5.Какое действие заменяет черта дроби?
6. Найти $\frac{1}{4}$ от 120.
7. Найти $\frac{3}{7}$ от 140.

IV.Постановка проблемы

Сейчас я предлагаю вам решить такую задачу-сказку. **Проблемная задача**

В некотором царстве, в некотором государстве жил – был царь, и было у него три сына. Вот как–то созвал он своих сыновей и говорит: “Сыночки вы мои милые, видно, пришло мне время уходить на покой. Собрал я вас, чтобы разделить между вами наследство, наше царство – государство. Да вот беда – учёные–то

наши видно что–то напутали. Тебе, старший мой сын, отписано $\frac{53}{159}$ нашего государства, тебе, средний мой сын, - $\frac{17}{51}$, а тебе, младшенький мой - $\frac{3}{9}$ ”.

Возмутился младший сын: “За что меня–то обделили?” И рассорились братья меж собой. А царь издал указ “Кто сумеет ошибку найти и сынов моих

Борисова М.В., урок "Равенство дробей"

помирить, того ждёт царская награда!!!"

~~Ребята, а мы с вами можем помирить царя и его сыновей? Что для этого нам нужно-
выяснить?~~

Значит, чему, вероятно, мы будем учиться на сегодняшнем уроке?

И давайте попробуем сформулировать тему нашего урока.

Откройте свои тетради, подпишите в них число, классная работа и тему урока «Равенство дробей».

V. Планирование решения учебной задачи

А сейчас помогите мне составить план урока, то есть определить то, чем мы будем заниматься.

(1. Научиться определять, равны дроби или нет. 2. Потренироваться.)

VI. Поиск решения

Древняя китайская поговорка гласит: «Я слышу и забываю, я вижу и запоминаю, я делаю и понимаю». И для того чтобы понять тему сегодняшнего урока, проведем практическую работу.

У каждого из вас на столе лежат карточки.

Возьмите карточку 1. (Приложение)

Поработаем с квадратом. Разделите квадрат на четыре равные части и закрасьте три из них. Какая часть квадрата оказалась закрашенной?

Каждую четверть квадрата разделите на 4 части. На сколько частей теперь разделен квадрат?

А сколько таких частей в трех закрашенных четвертях квадрата?

Какая часть квадрата закрашена?

Что же вы можете сказать о дробях $\frac{3}{4}$ и $\frac{12}{16}$? Дети отвечают на вопрос.

Возьмите карточку 2 и ответьте на вопросы:

1. Какая часть от целого изображена и закрашена на рисунках? Подпишите под каждым кругом, какая его часть закрашена.

Что вы можете сказать об этих дробях?

Значит, одну и ту же часть можно записать по-разному.

Давайте внимательно посмотрим на эти дроби. Как можно из одной дроби получить другую, например, как из $\frac{3}{4}$ получить $\frac{12}{16}$?

А как из $\frac{4}{8}$ получить $\frac{2}{4}$, $\frac{1}{2}$?

Делаем вывод, формулируем правило: **(При умножении и делении числителя и знаменателя дроби на одно и то же число (кроме 0) её величина не изменится.)**

Ребята, свойство, которое мы с вами сейчас сформулировали, очень важное и называется оно основным свойством дроби.

Запишите, пожалуйста, с доски правило и формулы.

$$\frac{a}{b} = \frac{a : n}{b : n}, \quad \frac{a}{b} = \frac{a \cdot n}{b \cdot n}.$$

a, b, c – натуральные. Обратите на это внимание, это очень важно, т. к. на 0 делить нельзя.

VII. Формирование способа действия

1. Представьте следующие дроби: в виде дроби со знаменателем 12.

2. Представьте следующие дроби: в виде дроби со знаменателем 3.

3. Письменно: замените дроби равными им дробями с меньшими

Запишите, что такое сокращение дроби.

Разделить числитель и знаменатель одной дроби на одно и то же число, значит сократить её.

Если числитель и знаменатель дроби не имеют общих простых делителей, то эта дробь называется несократимой. (Выполняют задания. Записывают в тетради, что такое сокращение дробей и что такое несократимая дробь)

VIII. Формирование новых знаний и способов действия

Давайте теперь вернёмся к плану нашего урока. Что мы уже сделали? Что ещё нужно сделать? (Научились определять, равны ли дроби. Нужно потренироваться)

Потренируемся. Возьмите в руки листочки с тренировочными упражнениями, внимательно прочтите задания и выполняйте их.

Тренировочные упражнения на карточках

Отлично.

Теперь вернёмся к сказочной задаче, которая вызвала у нас затруднения в начале урока. Скажите, теперь вы можете ответить на вопрос задачи: напутали ли что-то советники царя?

(Теперь можем. Наследство поделили поровну, т. к. представленные дроби равны)

IX. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Что новое Вы узнали на уроке? Как вы это узнали? Все ли пункты плана урока мы успели выполнить? Какой способ деятельности (практическая работа, самостоятельный поиск) Вам понравился больше всего? Чему старались научиться на уроке (обсуждаем предметные и метапредметные умения)?

(Основное свойство дроби, что значит сократить дробь, какая дробь называется несократимой)

Оцените свою деятельность на уроке с помощью оценочного листа

Домашнее задание. § 4.2 (повторить теорию). № 769(а,б), 767(б,в), 768(б,в), 775(е-к).

Сроки проведения: 18.03-22.03.19г.

Цель: Познакомить со временем года весна, закрепить впечатление от наблюдений весенних явлений в природе: тает снег, появляются сосульки.

Развивать внимание, наблюдательность, речь, общую моторику, воспитывать интерес к познавательной и игровой исследовательской деятельности.

Ответственные за проведение: воспитатели.

| День недели | Режим | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная работа | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Понедельник 18.03 | Утро | Ф П,Р | Утренняя гимнастика. Наблюдение: За окном. Тает снег, бегут ручьи. Солнце светит ярко. Дни весенние пришли. И сосулькам жарко Тают, капаят, звенят, В речку убежать хотят... Д/и. «Время года». Что изменилось? – развивать внимание детей, логическое мышление и навык сопоставления. | Денис, Дима Р. Упр. «Дуем на ладошки» - формировать умение вдыхать носом, плавно выдыхать через рот. «Капельки ловили, ручки намочили. Мы подуем на ладошки и посушим их немножко». | Ситуативный разговор о культуре поведения за столом во время принятия пищи - не разговаривать, есть аккуратно, пользоваться салфеткой, говорить «спасибо». Д/и «Какого цвета весна?»- продолжать учить цвета, называть их. Развивать воображение. Учить выполнять поручения: выбрать для куклы весенний наряд. |
| | НОД | Ф | Плавание | | |
| | | П,Р, С-К | ФЦКМ Тема: «Пришла весна». Цель: Знакомить с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Активизировать словарь по теме, закрепить знание названий предметов одежды. | | |
| | Прогулка 1 | С – К,П, Ф. | Карточка №14 | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | После сна | Ф С – К, Р, П. | Гимнастика пробуждение после сна. Игра «Погреем ручки» Ох, как холодно зимой! Не хочу идти домой! Нужно ручки мне согреть. Подышать: «Х-х-х!» и отогреть. Учить дуть на ручки и произносить звук [х]. | Денис, Степа. Приучать детей выворачивать одежду. | Ситуативный разговор о правилах поведения в общественных местах. |
| | Прогулка 2 | С – К, П, Ф | Карточка №14 (Закрепление). | | |
| | Вечер | Х – Э, П, Р | Сюж./рол. и. «Семья» - воспитывать дружеские отношения, желание делиться игрушками, умение бережно обращаться с куклами. Просмотр мультфильма «Зимняя сказка» Серия: «Когда растаял снег». | Милана, Женя, Каролина В уголке «Песочная терапия» - сделать из мокрого песка фигурки цветов с помощью формочек. Цель: Развитие мелкой моторики, закрепить свойства мокрого песка. | Предложить детям уложить куклу спать. Потому что, скоро будет ночь, и мы все пойдем спать. |

| День недели | Режим | Интеграция образовательн ых областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
|----------------|-------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная работа | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вторник 19.03 | Утро | Ф П,Р | Утренняя гимнастика. Обсуждение «Что ты видел по пути в детский сад» (установка на сезонные изменения). Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | Женя, Катя Г. Повторить последовательность времен года. Дидактическая игра «Найди самый красивый листок?» | Ангелина, Катя Б. Труд в уголке природы. Воспитывать желание оказывать помощь взрослым, видеть результат своего труда. |
| | НОД | Ф | Физическая культура (по плану инструктора). | | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гришаева Ю.А., Весна. | | П,К_С | ФЭМП Тема «Сравнение предметов». | | |
| | | | Цель: Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Демонстрационный материал. Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины. | | |
| | Прогулка 1 | Ф, С- К, П | Карточка №11 | | |
| | После сна | Ф | Гимнастика пробуждение. | | |
| | | | Музыка (по плану музыкального руководителя) | | |
| | | С- К,Р | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Задачи: Закрепить представление о том, что с приходом весны, снежные постройки тают. | Богдан, Матвей А. Игровое упражнение «прыгай выше». Задачи: Научить детей перепрыгивать, не задевая планку. | Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями (рассматривать растения, не нанося им вреда). |
| | Прогулка 2 | П, С- К,Ф | Карточка №11 (Закрепление). | | |
| | Вечер | Х -Э | Самостоятельная деятельность. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек: сложи посудку на полку. Чтение отрывка стихотворения К. Чуковского «Федорино горе». | Ваня, Вика, Денис. Игра на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками) | Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, напомнить, что нужно играть, не мешая друг другу). |

| Гришаева Ю.А., Весна | | | | | |
|----------------------|------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| День недели | Режим | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
| | | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная работа | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Среда 20.03 | Утро | Ф П,Р | Утренняя гимнастика. М.п. игра - «Ладушки-оладушки» Цель: учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счет: «Раз, два». | Степа, Дима Р. Цель: беседа о том, с книгами нужно обращаться бережно, перелистывать страницы аккуратно. | Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основное блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды. |
| | НОД | | Конструирование | | |
| | | Ф | Физическая культура на воздухе (по плану инструктора ФК). | | |
| | Прогулка 1 | | «Наблюдение за проталинами и зелёной травкой» (Карточка №9). Задачи: Закреплять умение понимать зависимость явлений в природе. | Упражнение с Матвеем. Цель: Учить метать мяч точно в цель. | Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. |
| | После сна | | Оздоровительная гимнастика после сна. «Потягушки-потягушеньки». Д/и «Чего не стало». Цель: способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности. | Закрепить с Миланой. Название весенних месяцев: март, апрель, май. | Ситуативный разговор поведения: элементарными правилами поведения за столом, во время приёма пищи. Не разговаривать, есть ложкой. |
| | Прогулка 2 | | Карточка №9 (Закрепление). | | Уточнение правил безопасности во время игр со снегом: не брать снег в рот, не сыпать в глаза другим детям |
| | Вечер | | Игра: «Какой, какая» Задачи: Продолжать знакомить с весенними явлениями природы. | С Катей Г.: Дидактическое упражнение «Расскажем Хрюше, как надо правильно кушать». | Беседа об игрушках. Цель: Напомнить детям, что с игрушками нужно обращаться бережно. |

| День Неделя | Режим | Интеграция образовательн ых областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
|----------------|-------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная работа | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Четверг 21.03 | Утро | Ф С –К, Р | Утренняя гимнастика. Полив растений Цель: Приучать детей выполнять простые поручения, например, принести лейку для полива цветов. | Повторить с Ваней. понятия «высокий», «низкий» | Закреплять умение держать ложку в правой руке, брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами. |
| | НОД | П, К -С | Развитие речи: Тема: «К нам пришла весна» Цель: Продолжать знакомить детей с признаками весны. Учить вслушиваться в звучание слов. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закрепить представление о значении терминов «звук», «слово». Пополнить активный словарь детей. Оборудование: Картинка (признаки весны) Ход: Рассматривание иллюстраций с изображением признаков весны. Дидактическое упражнение «Отгадывание загадок про весну». Физкультминутка. Беседа о том, как изменилась одежда людей с приходом весны, какое настроение несёт с собой весна. | | |
| | | Х- Э | Лепка Тема: «Веселое солнышко» Цель: Учить детей передавать образ солнышка пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру. | | |
| | Прогулка 1 | | Карточка №4 П/и «Коза рогатая». | Упражнять Марину в умении держать равновесие. | Ситуативный разговор о временах года, последовательность одевания на прогулку. |
| | После сна | Ф С –К,Р,Х-Э. | Гимнастика в постели после сна. ЧХЛ: потешки: «Идет коза рогатая...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-мурысонька», З.Александрова «Вкусная каша». | Выполнение игровых действий с Денисом по подражанию «Где же наши ручки?». Цель: Развивать мелкую моторику. | Ситуативный разговор поведения. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы. |

| | | | | | |
|---------------------|-------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гришаева Ю.А. Весна | Прогулка 2 | Ф,П,С -К | Карточка №4 (Закрепление). | С Дашей закрепление свойств твердых предметов. | Беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место. |
| | Вечер | | Сюжетно-ролевая игра: «Одень куклу» Задачи: Продолжать знакомить детей с признаками весны, научить подбирать вещи для прогулки весной. | С Каролиной. Цель: Учить вести совместную работу по уходу за растениями в уголке природы. | Игровая ситуация «Мишка пригласил в гости зайку и ежика». Чтение: С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает». |

| День недели | Режим | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | |
|---------------|-------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная работа | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Пятница 22.03 | Утро | Ф С -К | Утренняя гимнастика . Д/и «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети соотносят по величине плоскостные фигурки домиков и мишек). | Повторить выученные стихи с Алисой, закрепить название цветов, закрепить умение делать «чашечку» и др. | Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать все до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Продолжать учить пользоваться салфеткой. |
| | | ХЭР | Рисование. Тема: «Травка зеленеет, солнышко блестит». Цель: Закреплять навыки рисования красками прямых и наклонных линий. Активизировать использование слов: травка, кустик, наверху, внизу. | | |
| | Прогулка 1 | Ф, С – К, П | Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику. Цель: вызвать интерес и желание детей помогать взрослым. П/и «У медведя во бору». Цель: Учить играть детей по правилам. | Упражнять Артема в прыжках на двух ногах. «Как зайчики прыгают». | Приучение детей поддерживать порядок на игровой площадке, по окончании игр сложить игровой материал (лопатки в корзинку). |

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | После сна | | Гимнастика пробуждение после сна. Воздушное закаливание | | |
| | | | Музыка (по плану музыкального руководителя) | | |
| | | | Игра «Чайная пара» Учить: находить чашки по цвету к блюдцам; выделять наиболее характерные части посуды (блюдце плоское, у чашки есть ручка). | Приучение Маши к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек, молний. | Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?». |
| | Прогулка 2 | Ф, С – К, П | Продолжать наблюдать за старшими дошкольниками. Пи Кролик серенький, зайка беленький. Подвижная игра «Зайка, выйди в сад...» Цель: закреплять с детьми умение прыгать в высоту и длину. | Выполнение поручений воспитателя на прогулке принеси лопатку с Денисом. Цель: Вызвать интерес помогать взрослым. Формировать желание помогать окружающим. | Дидактическое упражнение «Поможем зверюшкам накрыть на стол к обеду». Чтение: потешка: «Уж я Танюшечке пирог испеку...», Е. Благина «Аленушка». |
| | Вечер | Х -Э | Свободная деятельность (рисование). Оказание детьми посильной помощи няни во время накрывания на стол: раздать ложки. | С Миланой повторить цвета зайка серенький, белка оранжевая... | Игровые ситуации: «Как мама учила мишку правильно кушать». |

Воротникова Н.Е., "Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения деятельности педагога в условиях создания новых мест дополнительного образования: от дополнительной общеразвивающей программы к учебно-методическому комплексу"

Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения деятельности педагога в условиях создания новых мест дополнительного образования: от дополнительной общеразвивающей программы к учебно-методическому комплексу

Статья посвящена вопросам обновления методического сопровождения и программно-методического обеспечения дополнительного образования детей на современном этапе; раскрывается актуальность методического сопровождения и программно-методического обеспечения педагогов дополнительного образования, что способствует внедрению нового содержания, новых форм и технологий в практику работы с детьми.

Н.Е. Воротникова,
педагог-организатор МБУ ДО «Центр детского творчества»,
Московская область город Зарайск

В дополнительном образовании детей все стремительно меняется, идут процессы обновления всех компонентов этой системы, что повышает планку требований к педагогическим работникам. Именно поэтому педагогам нужно не только осознавать, что это масштабная и серьезная работа, но и важно:

- понимать, что происходит, какие задачи надо решать, чтобы иметь возможность задать вопросы, возникающие при обновлении содержания, форм и технологий, при открытии новых мест дополнительного образования детей для реализации инновационных программ;
- оперативно получить рекомендации по преодолению возможных трудностей, чтобы избежать ошибок;
- оценить и распределить свои силы, чтобы участвовать в этой работе осознанно, понимая, что происходит,
- главное подготовиться к этой работе, ведь происходящие процессы повышают требования к педагогическим работникам, которые на высоком уровне, комплексно и творчески должны решать сложные профессиональные задачи.

Инновационные процессы в сфере дополнительного образования детей стимулируют к обновлению и методическую деятельность, которая выделена в качестве приоритетного направления работы образовательных организаций и непрерывного повышения квалификации педагогических работников.

В этой связи проблемы методического сопровождения и программно-методического обеспечения деятельности педагога дополнительного образования являются особо актуальными и первоочередными, потому что только гибкая, мобильная, дифференцированная система профессиональной поддержки может помочь педагогу развивать новое педагогическое мышление, сформировать его готовность к повышению педагогического мастерства, возможности выбора педагогом индивидуальной траектории профессионального развития, к решению сложных задач в системе дополнительного образования детей [5].

Если говорить в целом о системе отечественного образования, то обращает на себя внимание то, что в настоящее время Министерство просвещения Российской Федерации настойчиво проводит линию срочного возрождения методической деятельности, потому что этого требуют новые вызовы, темпы изменений в профессиональной сфере, в навыках и запросах педагогов: одному педагогу с этим не справиться, его нужно научить, ему нужно показать, а главное, – все задачи нужно перевести на язык практики. Кроме того, исследователи отмечают, что увеличивается потребность образовательных организаций в прикладных методических материалах. И это обстоятельство объясняется тем, что педагогу нужно разъяснить и разложить по действиям нормативные и программные документы, устранить профессиональные затруднения и дефициты, вооружить

Воротникова Н.Е., "Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения современным педагогическим инструментарием, методическими рекомендациями, прикладными материалами, программами к учебно-методическому комплексу, шаблонами, макетами, конструкторами и образцами их разработки, оформления. Самое главное – сделать повседневную работу педагога понятной.

Таким образом, чтобы эффективно осуществлять педагогическую деятельность в сфере дополнительного образования необходимо организовать **научно-методическое сопровождение и программно-методическое обеспечение** по вопросам, связанным с изменением, обновлением системы образования.

Каждое учреждение дополнительного образования детей реализует методическую деятельность в соответствии со стратегическими задачами и своими возможностями, связанными с поиском эффективных путей решения актуальных проблем, потребностями и возможностями развития в соответствии с существующими нормами и требованиями [1] и интересами педагогического коллектива. Посредством методической деятельности осваиваются и внедряются в практику современные приемы и методы обучения и воспитания, повышается уровень педагогической и методической компетентности педагогов, осуществляется накопление и распространение педагогического опыта.

В современных условиях развития дополнительного образования детей под **научно-методическим сопровождением** понимается специально организованный процесс, направленный на преодоление профессиональных затруднений и личностных проблем педагога, который включает в себя систему педагогических событий и ситуаций (Рис.1).

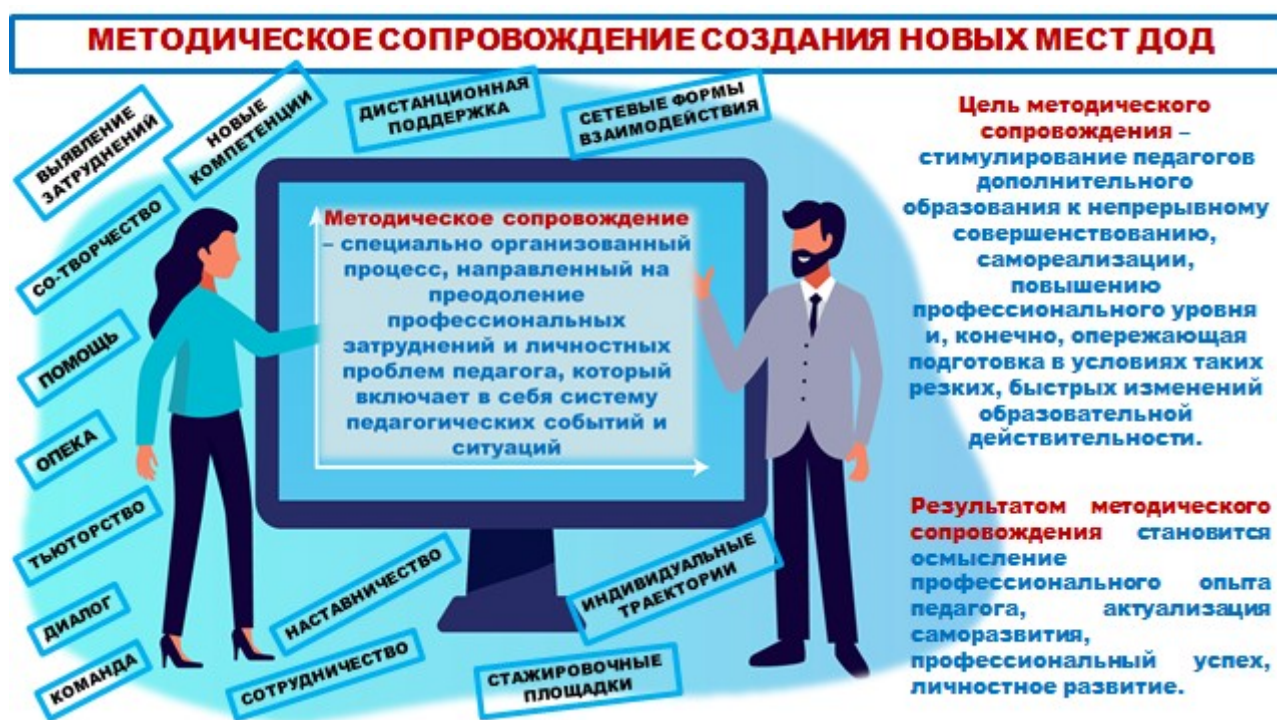


Рис. 1. Методическое сопровождение создания новых мест в УДО

Слово «сопровождать» означает «следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь». В педагогической практике под «сопровождением» понимается помощь человеку, «поддержка в преодолении возникающих (возникших) трудностей (проблем) в процессе самореализации, достижения жизненно важных целей» [4]. Отсюда следует, что сопровождение – это процесс взаимодействия, а не одномоментное действие, не разовое мероприятие. При этом метод взаимодействия методической службы с педагогами, группами педагогов образовательной организации, когда сопровождающий не решает за педагога проблему, а учит его находить, изобретать, заимствовать наиболее разумные решения, актуальные для каждого человека в его конкретной жизненной ситуации [2].

Воротникова Н.Е., "Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения деятельности педагогов в условиях создания новых мест дополнительного образования: методические рекомендации по сопровождению педагогов дополнительного образования, ориентированных на осмысление профессионального опыта педагога, актуализацию саморазвития, профессиональный успех, личностное преобразование. Методическое сопровождение направлено на стимулирование педагогов дополнительного образования к непрерывному совершенствованию, самореализации, повышению профессионального уровня и, конечно, включает опережающую подготовку в условиях быстрых изменений образовательной действительности. Субъектами сопровождения являются педагог, наставник, методист, заместитель директора по научно-методической работе, педагог-мастер, опытный специалист, талантливый сотрудник. Результатом такого процесса становится осмысление профессионального опыта педагога, актуализация саморазвития, профессиональный успех, личностное развитие.

А под программно-методическим обеспечением понимается процесс, направленный на создание разнообразных видов методической продукции, на оказание методической помощи различным категориям специалистов, на выявление, изучение, обобщение, формирование и распространение положительного педагогического и профессионального опыта. Методическая продукция представляет собой разнообразные методические средства (программы, методические и дидактические материалы, разработки, рекомендации, пособия и т.д.), способствующие более эффективной реализации педагогической деятельности (Рис.2).



Рис.2. Программно-методическое обеспечение создания новых мест в УДО.

Осуществить программно-методическое обеспечение – это означает вовремя прийти на помощь педагогу, методически грамотно устранить затруднения, предоставить обоснованные ответы на возникающие вопросы, связанные с организацией и осуществлением его деятельности.

Концепция развития дополнительного образования до 2030 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р [9] рассматривается как рамочная основа построения методического сопровождения и программно-методического обеспечения педагогов дополнительного образования. Новые приоритеты в государственной политике, педагогической науке и образовательной практике побуждают обратиться к переосмыслению сущности, структуры и содержания, выявлению методологических подходов, поиску условий, эффективных средств, методов, технологий научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов.

- научно-методическое обеспечение развития дополнительного образования детей;
- совершенствование методического сопровождения системы дополнительного образования детей;
- формирование современной модели программно-методического обеспечения образовательной деятельности **организации** в соответствии с современными вызовами и ключевыми, стратегически важными направлениями развития образования;
- обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;
- обеспечения взаимосвязи, преемственности и единого методического сопровождения разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ разного уровня и направленности;
- содействие в разработке и внедрении современных методических материалов различного вида, уровня и предназначения (учебно-методических комплексов), в том числе электронных и цифровых, по всем направленностям дополнительного образования;
- повышение профессиональной компетенции педагогических кадров, формирование индивидуальных программ профессионального развития педагогов и «системы мониторинга развития кадрового потенциала».
- создание и поддержка информационных ресурсов, использование которых перспективно в дополнительном образовании детей;
- осмысление педагогического опыта, поиск, изучение разнообразных инноваций, которые могут быть воплощены на практике;
- формирование оценочных материалов и систем оценки достижений обучающихся, оказание им методической помощи в самоопределении и выборе пути развития;
- методическое сопровождение «внутренней системы оценки качества и объективного контроля» оказываемых учреждением образовательных услуг.

Для решения перечисленных задач в Концепции запланировано проведение разнообразных мероприятий от создания специальных методических центров, порталов, сайтов, разработки документов, проведения конкурсов, семинаров до издания методической литературы и журналов:

- создание и функционирование во всех субъектах Российской Федерации ресурсных методических центров, обеспечивающих организационно-методическое сопровождение реализации государственной политики в области культуры и искусств;
- совершенствование нормативно-правового регулирования и методического сопровождения системы дополнительного образования детей;
- организация методической поддержки образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в обновлении содержания и технологий обучения дополнительного образования;
- проведение всероссийских конференций и методических мероприятий, посвященных сохранению традиций и развитию отраслевой системы дополнительного образования;
- обеспечение наполнения единого национального портала дополнительного образования детей лучшими практиками, методическими разработками;

Воротникова Н.Е., "Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения деятельности педагогов в условиях создания новых образовательных технологий и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны.

В соответствии с **Концепцией развития дополнительного образования до 2030 г.** [9] дополнительная общеобразовательная программа остается **базовым элементом** (Рис.3), который находится в центре всей деятельности и приобретает новые характеристики:

- через программу мы должны воспитать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей и национальных традиций (10);
- через программу реализуется **содержание образования**, которое должно регулярно обновляться и соответствовать современным вызовам и социокультурной ситуации, а главное – потребностям детей;
- современное содержание может быть реализовано через **современные формы, технологии и методики**, которые будут способствовать тому, чтобы учащийся увидел проблему, осмыслил ее, захотел бы ее решать, поставил цель и спланировал свою деятельность, оценил, что получилось; а для этого мы включаем в программы **проектную, исследовательскую и научно-практическую коллективную деятельность**.



Рис. 3. Дополнительная общеобразовательная программа – базовый элемент системы дополнительного образования детей

Структура дополнительной общеразвивающей программы задана Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ст.2, п.9 [11]. Эта позиция до недавнего времени поддерживалась Приказом Министерства образования РФ № 196 [6], где в п. 5 установлено, что дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются с учетом п.9 ст. 2 ФЗ 273 (Рис. 4).

Воротникова Н.Е., "Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения деятельности подопечных сменного детского дома" [62, с. 57]; который уже не содержит такого уточнения. Но никто не отменял требований государственного контроля (надзора), который устанавливает соответствие деятельности образовательной организации, в том числе дополнительных общеобразовательных программ, законодательно установленным требованиям.

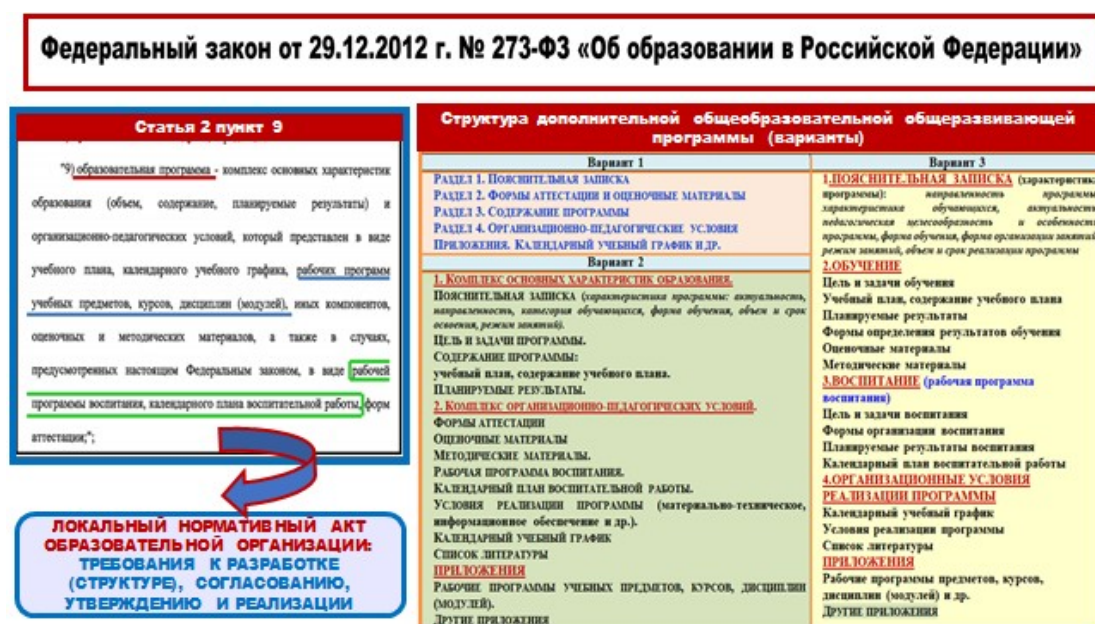


Рис. 4. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Поэтому по-прежнему требования к структуре программы мы находим в ст. 2 п.9 ФЗ 273 «Об образовании в Российской Федерации» [11]. Порядок и логику расположения всех частей и элементов программы определяет образовательная организация в локальном нормативном акте, но в рамках законодательства, сохраняя элементы, указанные в определении «образовательная программа». А чем заполнить и как оформить программу устанавливает образовательная организация в локальном нормативном акте.

Сегодня нужны не просто современные программы (профильные, профориентационные, модульные, сетевые, разноуровневые, интегрированные, конвергентные, адаптированные, комплексные, социальные, для разных детей и т.д.), а программы **вместе с учебно-методическими комплексами, в том числе электронными и цифровыми.**

«Учебно-методический комплекс (УМК)» – это совокупность нормативной, программной и учебно-методической документации, методических, дидактических и оценочных (средств обучения и контроля) материалов, необходимых и достаточных для качественной реализации дополнительной общеобразовательной программы (Рис.5).

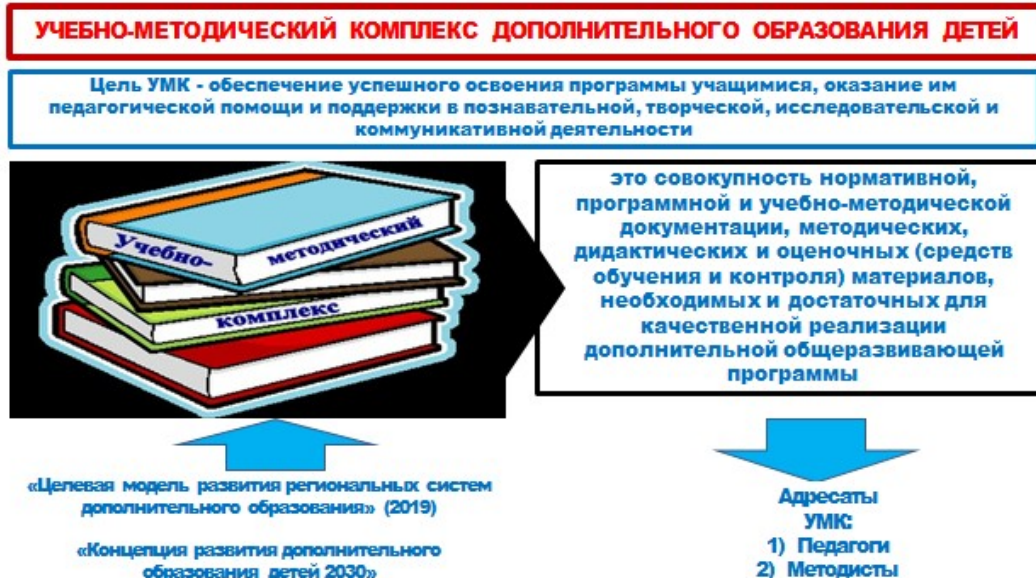


Рис. 5. Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы

Актуальность разработки УМК определяется необходимостью обновления содержания дополнительного образования детей в связи с задачами, обозначенными в ключевых документах [7, 8, 9, 11].

Структура учебно-методического комплекса

Документы и материалы, входящие в УМК, характеризуют методическое обеспечение освоения программы, а также конкретные, апробированные приемы, методы, технологии организации деятельности участников образовательной деятельности.

Учебно-методический комплекс должен включать:

- пояснительную записку к УМК;
- дополнительную общеразвивающую программу (основной документ);
- пакет учебно-методических материалов, сопровождающих реализацию программы (по выбору – дидактический, методический, оценочный, справочный материал, диагностический, ресурсный и др.).

Преимущества учебно-методического комплекса.

УМК обладает рядом объективных качеств, позволяющих педагогу дополнительного образования более результативно решать многие вопросы организации своей деятельности:

- организовать педагогический процесс в соответствии с современным уровнем развития науки, техники, культуры, социальной сферы;
- осуществлять деятельность в системе, чувствуя слагаемые этой деятельности и направляя их в органически единый процесс развития личности учащегося;
- сократить затраты ресурсов и времени при высоком качестве образовательных результатов;
- принципиальным образом повысить педагогическое мастерство, осуществляя анализ и самоанализ своей деятельности;

Воротникова Н.Е., "Специфические особенности методического сопровождения и программно-методического обеспечения систематизировать опыт, накапливаемый педагогом как специалистом, и проявить творческую активность и осознанное профессиональное развитие;

· создать благоприятные условия для самореализации учащихся на занятиях, стимулировать индивидуальный выбор.

В заключение подчеркнем, что изменения и обновления в дополнительном образовании идут высокими темпами, что обуславливает возрастание роли методической работы. Педагогу надо помогать, его надо сопровождать и обеспечивать всеми необходимыми прикладными материалами, шаблонами, макетами, конструкторами, образцами.

Усиление методического сопровождения и программно-методического обеспечения – это не просто слова, а именно то, что позволит педагогам понять поставленные задачи и включиться в современные процессы.

Литература

1. Борисова Е.В. Современные подходы к научной-методическому обеспечению деятельности педагогов дополнительного образования // Мир науки, культуры, образования. 2010. No 4 (23). С. 168-170.
2. Галицких Е.О., Давлятина О.В. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы // Педагогический ИМИДЖ. 2016. №3 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov-v-sovremennyh-usloviyah-razvitiya-shkoly> (дата обращения: 22.12.2022).
3. Магомедова Л.И. Актуальные проблемы системы дополнительного образования детей // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 2.
4. Мардахаев Л.В. Социально-психологическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации // Педагогическое образование и наука. – 2010. – №6. – С. 7-10
5. Нарыкова Галина Валентиновна Обновление деятельности методической службы в современных социально-экономических условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obnovlenie-deyatelnosti-metodicheskoy-sluzhby-v-sovremennyh-sotsialno-ekonomicheskikh-usloviyah> (дата обращения: 22.12.2022).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (с изм. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // <https://base.garant.ru/72116730/>
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Электронный ресурс. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 “Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей” Электронный ресурс. URL: <https://rg.ru/2019/12/09/minpros-prikaz467-site-dok.html>

мероприятий по ее реализации» Электронный ресурс. URL: <http://www.dshikomi.ru/wp-content/uploads/2022/04/koncepciia-razvitiia-dop.obrazovaniia-do-2030-g.pdf>

10. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Воспитательный потенциал уроков иностранного языка

Патриотическое воспитание на уроках английского языка

Махова Е.В.,

учитель английского языка

ГБОУ «ОШ №80 Г.О. МАКЕЕВКА»

Воспитание достойного гражданина своей страны является приоритетной задачей любого государства во все времена. В настоящее время можно наблюдать снижение нравственности и духовных ценностей. К сожалению, то, что считалось нормой и моделью поведения в недалеком прошлом, сейчас высмеивается. Сегодня реальная политическая обстановка такова, что происходит сознательное искажение, фальсификация событий, связанных с историей России и её ролью в мировой истории. Данная ситуация вызывает обострение многих проблем.

Проблема патриотизма в наше время — это одна из актуальных проблем общества. Мы должны передать подрастающему поколению эстафету памяти, показать им величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, советских солдат, воевавших в Афганистане, Сирии и ныне подвиги русского человека в специальной военной операции на Украине.

Патриотическое воспитание должно быть реализовано не только в дополнительном и внеклассном образовании, но и обязательно в урочной системе. Среди всех предметов учебного плана «иностраный язык» занимает отдельное место, так как его особенность заключается в том, что в процессе обучения ученики приобретают не знания основ науки, а умения и навыки пользования чужим языком как средством общения и получения новой информации. Мы привыкли также рассматривать иностранный язык как предмет, помогающий в выборе профессии, развивающий, открывающий окно в новое, доселе неизведанное.

Возможно, уже сама тема «Патриотическое воспитание на уроках иностранного языка» может показаться странной. Многие думают, что на уроках, где учащиеся должны изучать чужой язык, чужую культуру, нет места патриотизму.

На самом деле уроки английского языка предоставляют отличную возможность познакомить учеников с культурой и историей своей страны через англоязычные материалы. Это может быть чтение текстов, статей и рассказов о героях своей страны или она может быть основой для суждений и дискуссий на уроке. Такие задания помогут учащимся глубже понять и оценить значимость своей страны, ее достижения и ценности.

Воспитание патриотизма на уроках английского языка играет важную роль в формировании национальной идентичности школьников. Изучение иностранной культуры действительно невозможно без формирования национально-культурной базы родного языка, так, как только через осознание

своих корней и ценностей ученики могут по-настоящему понять и оценить культурные различия и схожести с другими странами.

Включение национально-культурных элементов на уроках английского языка позволяет учащимся более осознанно подходить к восприятию. В условиях современной социальной ситуации непросто говорить о чувстве патриотизма. Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности нашего государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества.

О любви к нашей стране сказано и написано так много, что, кажется, и добавить нечего, но одними призывами и словами, как показывает педагогический опыт, проблему не решить. Задача педагога — найти такие формы работы с учениками, которые бы позволили им самим соприкоснуться с историей и культурой малой и большой родины.

Основные приемы и формы работы:

1. Сравнение культур

о **Описание приема:** Используя темы из программы Spotlight (например, праздники, традиции, географические особенности), учитель предлагает учащимся сравнивать культуру Великобритании и других англоязычных стран с культурой родной страны.

о **Форма работы:** Ученики могут создавать проекты, сочинения или презентации на темы "Как мы празднуем Новый год в России и Великобритании", "Исторические места Лондона и Москвы", "Народные традиции Великобритании и России".

2. Исследовательская деятельность

о **Описание приема:** Учитель может включать задания и темы, касающиеся великих личностей родной страны, сравнивая их с известными мировыми фигурами. Например, можно обсуждать национальных героев, культурные символы и исторические события, включая их в контекст изучаемого материала.

о **Форма работы:** Исследовательские работы, сравнительные эссе, устные рассказы, диалоги.

3. Проектная деятельность.

о **Описание приема:** Учащимся предлагается создавать проекты на английском языке о своей стране, её традициях, достопримечательностях, городах и великих людях. Такие проекты могут включать презентации о местах, которые стоит посетить в России, описание известных музеев и памятников.

о **Форма работы:** Проекты, доклады, мультимедийные презентации, буклеты на английском языке о родной стране.

4. Внеклассная деятельность

о **Описание приема:** Умение презентовать свое творчество, проявить себя в том виде творчества, который тебя интересует — важный показатель успешности ученика.

- о Включение национальных праздников и памятных дат в программу английского языка. Например, накануне Дня Победы, Дня России или других значимых праздников можно проводить уроки на английском языке, посвященные обсуждению исторических событий, связанных с этими днями.

- о **Форма работы:** Участие в неделе иностранного языка, конкурс чтецов на английском языке, концерты для родителей, инсценировка сказки. Ролевые игры, театральные постановки, праздничные презентации, сочинения. Например, ученики могут готовить стихи о Дне Победы на английском языке или рассказывать о событиях Второй мировой войны.

5. **Внеурочная деятельность**

- о **Описание приема:** Умение вызвать интерес к изучению иностранного языка и постоянно его поддерживать

- о **Форма работы:** экскурсии, кружки, занятия, посещение театров, конференции, ученическое научное общество, олимпиады (очные, дистанционные) и другие

6. **Использование музыкального и литературного наследия**

- о **Описание приема:** Включение на уроках английского языка произведений русских писателей и композиторов, переведенных на английский язык. Например, можно изучать фрагменты произведений Пушкина, Лермонтова или Чайковского на английском.

- о **Форма работы:** Чтение и обсуждение текстов, переведенных на английский, просмотр презентаций или видеофрагментов о культурных деятелях России.

7. **Электронные проекты и видеописьма**

- о **Описание приема:** Учащиеся могут участвовать в международных электронных проектах, где они на английском языке рассказывают о своей стране, городе, школе иностранным сверстникам.

- о **Форма работы:** Видеописьма, видеопрезентации, проекты в рамках программ обмена.

8. **Интегрированные уроки**

- о **Описание приема:** Проводя интегрированные уроки, учитель может включать элементы истории, географии и литературы родной страны в темы английского языка. Например, можно организовать урок о русских городах на английском языке, где дети будут обсуждать их историю и культурное наследие.

- о **Форма работы:** Презентации, кроссворды, викторины, конкурсы, интегрированные проекты с другими предметами (история, география, литература).

Воспитание патриотизма на уроках английского языка может быть интегрировано через разнообразные приемы и формы работы, даже если язык, на котором ведется обучение, не является родным для учащихся. Работа по воспитанию патриотизма на уроках английского языка через учебник **Spotlight** позволяет не только углубить знания учащихся о культуре

англоязычных стран, но и подчеркнуть важность и уникальность родной страны. Формирование патриотизма через иностранный язык помогает развить у детей чувство гордости за свою страну, осознание её места в мире и уважение к культурному многообразию.

Учителям иностранных языков не только важно глубоко знать и осознавать рассмотренные качества — патриотизм, интернационализм, приятие человеческих ценностей — и прямо или косвенно вытекающие из них, но и уметь находить пути их воспитания на занятиях и в повседневной жизни.

При этом нужны и искусное владение педагогическими приемами, и личная убежденность учителя в необходимости развития у учащихся указанных качеств, которые помогут им строить цивилизованную жизнь. Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Среди множества учебных дисциплин предмет «Английский язык» занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе изучения, обучающиеся приобретают не знания основ науки, а навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Это дает нам, преподавателям, огромные возможности по формированию гражданско-патриотической позиции обучающихся.

Коммуникативная направленность дисциплины «Английский язык» предполагает не только изучение языка другого народа, но и глубокое понимание и сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка иноязычной культуры и, в то же время, развивать патриотические чувства.

Английский язык является средством, при помощи которого можно рассказать миру о своей Родине, городе, селе, своем личном мире.

Беседа: «Освобождение Армянска». **(подготовительная группа)**

Цели беседы:

1. Образовательная: Познакомить детей с историей освобождения Армянска, объяснить важность этого события в контексте Второй мировой войны.
2. Воспитательная: Воспитать уважение к истории своей страны, понятие о долге и патриотизме.

Задачи беседы:

1. Информирование: Обеспечить детей знаниями о событиях, произошедших в Армянске в годы войны, чтобы они понимали, что это не просто название города, а место с историей.
2. Развитие критического мышления: Стимулировать детей задавать вопросы, обсуждать события и выражать свои мысли о том, почему освобождение было важным.
3. Коммуникация: Развивать навыки общения, поощряя детей делиться своими мыслями и чувствами по поводу обсуждаемой темы.
4. Социальная ответственность: Воспитывать чувство ответственности за сохранение исторической памяти и уважение к ветеранам и тем, кто боролся за свободу своего народа.

Материалы: фото города Армянска в мирное и военное время.

Ход беседы:

Армянск - самый северный город Крыма. Он находится на Перекопском перешейке который соединяет Крым с Украиной.

В годы Великой Отечественной войны Армянск стал ареной жестоких боев с немецкими войсками, в результате которых был полностью разрушен. Здесь наравне с Севастополем и Керчью решалась судьба Крыма. 28 сентября 1941 года Армянск был захвачен немецко-фашистскими войсками. Оккупация города длилась два с половиной года. Немецкие оккупанты превратили в руины большинство производственных, административных, культурно-бытовых зданий, разрушили дороги и колодцы, вырубали зеленые насаждения, вывезли сельскохозяйственную технику.

Наступательная операция советских войск в Крым проводилась с 8 апреля по 12 мая 1944 года. Советские войска столкнулись с сильной обороной противника. Так, первым освобожденным городом стал Армянск. Героизм солдат в бою был решающим фактором.

Началась крымская операция 8 апреля ровно в 8 часов утра.

Освобождение этого города – ключевого опорного пункта противника – разделило немецкие войска на две группы, разрушив всю систему обороны противника. Советским войскам в очень трудных условиях всего лишь за один день удалось освободить город от вражеской атаки. А после разгрома немцев и изгнания противника из Армянска советские войска начали освобождение и всего полуострова.

С первых дней Великой Отечественной войны миллионы людей ежедневно замирали у радиоприемников при словах Юрия Левитана «От Советского информбюро...». Данные об успехах наших войск люди встречали со слезами радости

на глазах. Вот как описывали в сводках победу советских солдат в начале крымской наступательной операции.

От Советского Информбюро:

Войска 4-го Украинского фронта под командованием генерала армии Федора Ивановича Толбухина после мощной артиллерийской подготовки перешли в наступление на Перекопском перешейке и южном побережье Сиваша. Перекопский перешеек является ключевой позицией, прикрывающей вход в Крым. Природные условия в этом районе сами по себе благоприятствуют обороняющейся стороне. Кроме того, противник всемерно укрепил и без того неприступные оборонительные рубежи.

Каждый дом этого города немцы превратили в огневую точку с пулеметами и орудиями. Советские пехотинцы, действуя штурмовыми группами, усиленными артиллерией, прорвали сильно укрепленную оборону противника на Перекопском перешейке и, продвинувшись вперед до 20 километров, овладели городом и железнодорожной станцией Армянск.

Вечером 8 апреля 1944 года Армянск был полностью освобожден от врага.

При написании беседы были использованы **интернет-ресурсы:**

- crimea.gia.ru›Новости›Первый в Крыму: как освобождали Армянск
- dzen.ru›Аркадий Илюхин›Рассказываем историю самого себе

Внеклассная работа по русскому языку, ее роль и место в учебно-воспитательном процессе

12.02.2025

Макарова Татьяна Изосимовна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»

г. Нарьян- Мар

Школа – это не только уроки математики, русского языка или физкультуры. Считается, что внеклассная работа является одним из важных средств развития личности школьника. Она является неотъемлемой частью учебно- воспитательного процесса и предоставляет собой, обязательный элемент нормально организованной работы школы. Внеклассная работа рассматривается как мощное дополнительное средство формирования у школьников интереса к предмету, как средство расширения и углубления знаний, приобретаемых детьми на уроках.

В связи с новыми целями преподавания меняется не только содержания, но и структура учебных предметов, технология их преподавания, методы и приемы обучения. Новые стандарты переносят акцент усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребенка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

В совершенствовании преподавания русского языка, большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку: «обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса...»

Внеклассная работа по русскому языку и литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся.

Знание русского языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. Без хорошего владения языком невозможна никакая познавательная работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением. Не зря в народе говорят, что «вначале аз да буки, а потом другие науки» и что «без грамматики не выучишь и математики».

Внеклассная работа по русскому языку и литературе имеет свое собственное содержание, свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы и преследует следующие цели:

- привить любовь к русскому языку;
- повысить общую языковую культуру;

- развить интерес к языку как учебному предмету;
- пробудить и поддержать в учащих постоянную и действенную любовь к литературе.

Указанными целями и определяются задачи:

- расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;
- научить детей самостоятельно работать с книгой и другими пособиями и добиться того, чтобы они полюбили и язык, и книгу как источник знания;
- развить творческие способности учащихся.

Не подлежит сомнению та огромная польза, которую приносят учащимся внеклассные занятия по русскому языку.

Знания, полученные на уроках, пополняются во время внеклассных занятий и становятся более устойчивыми. Связанная со школьной программой, внеклассная работа помогает детям успешнее учиться, прививает любовь к предмету.

Во внеклассной работе подростка привлекает ее творческий характер, самостоятельное решение вопросов. Одним из обязательных условий внеклассной работы является установка на ее общественно полезный результат. Знания и навыки, приобретенные на внеклассных занятиях, будут применяться учащимися в самых разнообразных видах деятельности в школе: это различные лингвистические кружки, общества любителей словесности, вечера, олимпиады, конкурсы, литературные гостиные.

Методы внеклассной работы определяются добровольностью участия школьников в ней, их самостоятельностью, инициативой и активностью. Отбирая приемы работы в кружке, учитель исходит из интересов учащихся.

Овладение развитой речью немыслимо без развития мышления учащегося. Учащиеся должны наблюдать природные явления, жизнь, труд человека, систематизировать эти наблюдения.

Большую пользу могут принести различные письменные работы, опирающиеся на жизненный опыт и наблюдения детей. «Развивайте, возбуждайте в детях мысль и будьте уверены, что она, сильно возбужденная к жизни, сама вырабатывает в себе форму, а вам останется только облегчить

ей ее собственное дело, и только тот язык хорош, который непосредственно сам выработался из мысли», - такой совет давал Ушинский учителям.

Внеклассная работа по языку дает учащимся большие возможности для развития умения свободно высказывать собственные мысли. Известно, что при ответах в классе ученик почти всегда во власти учебника.

Доклады, выступления в кружке приучают учащихся к самостоятельному анализу материала, к стилистически правильной обработке своих мыслей. Экскурсии, конкурсы, вечера, посвященные русскому языку, дают им возможность слышать правильную литературную речь, обогащают их образцами художественного слова. Викторины, на языковом материале, различные загадки, шарады по русскому языку развивают у учащихся внимание и интерес к слову и т.п.

Чтобы научить школьника владеть языком, мало требовать от него соблюдения грамматических и произносительных норм; соблюдение этих норм является только первой ступенью речевой культуры. Еще В.Г. Белинский подчеркивал, что говорить правильно и говорить хорошо не одно и то же: «Грамматика учит не чему иному, как правильно говорить и писать на том или другом языке... но грамматика не учит хорошо говорить, потому что говорить правильно и говорить хорошо - совсем не одно и то же».

«Речевая культура, - пишет А.И. Ефимов, - это важнейшая область стилистики, изучающая выразительные качества речевых средств, а также закономерности использования слов и выражений в различных видах устной и письменной речи».

Основу культуры языка составляет изучение богатств языка, его неисчерпаемой выразительности. Одним из основных средств совершенствования языка является обогащение синонимами. «Богатство синонимических рядов – богатство языка, так как каждый синоним служит для выражения какого-либо оттенка речи».

Анализ письменной речи учащихся показывает, что одним из ее главных недостатков являются ошибки, связанные с неумением пользоваться синонимами.

Часто учащиеся и сами не предполагают, что в их распоряжении имеется ряд синонимичных слов, которые при внимательном отношении к слову помогли бы им избежать повторения. Например, чтобы обозначить смелость героя, они чаще всего используют слово, смелый, забывая хорошо им известные

слова: храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный. Работа над синонимами приучит учащихся внимательно относиться к выбору слова и тем самым будет способствовать активизации их словаря.

Обогащение синонимами поможет справиться еще с одним недостатком ученической речи – с речевыми штампами.

Большое значение для повышения культуры речи имеет использование фразеологических средств языка.

Знакомство учащихся с фразеологизмами русского языка обогатит их речь, сделает ее яркой и эмоциональной. (вставка –фразеологизмы)

Наконец, при повышении речевой культуры школьников необходимо помочь им овладеть изобразительными средствами языка.

Речь школьников небогата средствами изобразительности : редко можно встретить образный эпитет, меткое сравнение , свежую метафору. Несомненно, что внеклассное чтение и разбор художественных произведений, непосредственные наблюдения над жизнью и природой сделают язык учащихся более образным и выразительным.

Все вышесказанное определило отбор материала для внеклассных занятий по русскому языку:

.

Работа над синонимами.

Учитель, занимающийся в кружке по русскому языку с учащимися 5-6 классов, продолжает и углубляет классную работу по изучению синонимов.

В кружке 5-6 классов работу над синонимами можно начать на материале русских народных сказок. Синонимы в сказках вполне недоступны детскому пониманию, наглядны, и работа обычно проходит живо и с большим интересом.

Сказки читаются учителем или рассказываются учащимися. Когда кончается чтение, учитель спрашивает, не заметил ли кто-нибудь в прочитанной сказке синонимов.

Обычно учащиеся так увлекаются содержанием, что языковые особенности произведения ускользают от их внимания. Однако с помощью учителя учащиеся начинают называть синонимы. В сказке «Иван- царевич и серый волк», например, находят синонимы, обозначающие состояние человека:

«царь затосковал», «сел на мягкую траву и пригорюнился», «закручинился Иван- царевич», запечалился» и т.д. Отмечается, что эти синонимы свойственны народно- поэтическому языку. В своей речи в современном русском языке мы их обычно не употребляем. Учитель словами спрашивает, какими словами мы можем назвать подобное состояние (заскучал, загрустил и др.).

Учащиеся могут обратить внимание и на конструкции с парными синонимами, которые часто встречаются в языке сказок, например: «Дрозд высунулся из гнезда и на лисицу просить, ну лисицу молить» («Лиса и дрозд»); «Ах, Котофей Иванович!- говорит лиса.- Не знала я про тебя, не ведала» (Кот и лиса)» «Как ни бились, ни метались, а достать не могли»; «Подошла Хаврошечка -веточки к ней приклонились, и яблоки к ней опустились» («Хаврошечка»).

Ученики приводят и свои примеры парных синонимов: ни свет ни заря, радость- веселье, цел- невредим, мал- невелик, думать- гадать и др.

Подобные конструкции с синонимами можно часто встретить и в современном языке. Учащиеся вспоминают стихи Михалкова:

Мы оставили Трезора

Без присмотра, без надзора,

И поэтому щенок

Перепортил все, что мог.

Можно напомнить учащимся также и ряд других синонимических пар, которые употребляются в нашей речи: шум и гам; стыд и позор; чувство возмущения и негодования, против произвола и насилия; тишина и спокойствие; ложь и клевета и др. Подобные синонимические пары заостряют внимание на значении слова, придают нашим высказываниям эмоциональную окраску. Второй синоним в паре, как правило, усиливает значение первого.

Работу над синонимами можно продолжить и при чтении басен Крылова. Читая басни, ученики могут сделать небольшие наблюдения. Так, например, они могут подметить, как в крыловских конструкциях часто простонародное слово разъясняется общепринятым литературным словом. Например : «Вдруг-зихирел, завял почти до половины» («Василек»), «Умаялся, утомились и отдохнуть пристали у ручья», «Был другом выручен, избавлен»

(«Собака, Человек, кошка и сокол»). При обсуждении содержания басен необходимо выяснить значение некоторых слов. Например, в басне «Листы и корни» учащиеся часто не разграничивают значение слов нагло и надменно. Учитель предлагает подобрать ряды синонимов: наглый- дерзкий- вызывающий; надменный- гордый – высокомерный и т.п.

При работе над синонимами можно использовать ряд упражнений и речевых игр.

Упражнения должны быть просты и наглядны, построены на конкретном материале из окружающей жизни. Необходимо давать такие упражнения, которые научили бы детей различать тонкие смысловые оттенки при употреблении синонимов.

Упражнение 1. Кого из ваших товарищей вы можете назвать трудолюбивым, кого исполнительным? Докажите это примерами. Приводя примеры, учащиеся вскрывают значение каждого слова: трудолюбивый- любящий труд, усердный; исполнительный- старательный, хорошо исполняющий поручения.

Упражнение 2. Какими синонимами, более точно выражающими признак, можно заменить слово хорошо в предложении: «Это девочка хорошо учится?» (« например: старательно, усердно, серьезно.)

Упражнение 3. О каких предметах можно сказать: а) построен, сооружен, воздвигнут; б) дать, преподнести, вручить? (например : а) дом построен; дворец культуры сооружен; памятник воздвигнут; б) можно дать карандаш, преподнести цветы, вручить цветы, вручить письмо.)

Упражнение 4. Составьте предложения, в которых были бы употреблены следующие синонимы: помощь, поддержка, подкрепление. Были составлены предложения: бойцы просили прислать подкрепление; отряд шел на помощь товарищам; предложение встретило поддержку со стороны ребят и т.п.

Упражнение 5. Учитель читает отрывок из сказки. Учащиеся передают содержание его своими словами, заменяя повторяющиеся в сказке слова синонимами (пригласила, угощает):

Лиса позвала журавля в гости, размазала кашу по тарелке и потчует. Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке- ничего не попадает, а лиса язычком всю кашу и слизнула. На другой день журавль позвал лису в гости, подал крошку в кувшине и потчует лису.

Упражнение 6. Раздаются карточки с синонимами, которые нужно расположить в порядке возрастающего признака. Например :

а) по величине: небольшой, крошечный, маленький (кусочек);

б) по силе чувства: страх, боязнь, ужас;

в) по степени холода: холод, стужа, мороз и т.п.

Упражнение 7. Предлагается заменить следующие выражения одним словом: душа в пятки ушла (испугался); зарубить на носу (запомнить); себе на уме (хитрый); куры не клюют (много); диву даваться (удивляться) и др.

Упражнение 8. Предлагается подобрать синонимы к словам: реветь, злиться, ругаться, одолеть, наврать (плакать, сердиться, ссориться, победить (осилить), обмануть).

Упражнение 9. Учащиеся получают карточки с написанными словами-синонимами. Требуется расположить данные синонимы в порядке убывающего признака. Выигрывает тот, кто и раньше кончил. Неправильно заполнивший карточку получает вторичное задание:

А) способный, талантливый, одаренный, гениальный;

Б) хвалить, прославлять, одобрять;

В) огромный, большой, значительный, исполинский; и т.п.

Упражнение 10. На карточках даны близкие по значению слова. Учащиеся должны подобрать к каждому из них подходящее слово из помещенных в скобках:

А) мирный, тихий, спокойный (труд, море, характер);

Б) равнодушный, безразличный, бесстрастный (взгляд, отношение, лицо);

В) старый, старинный, ветхий, давний (товарищ, платье, здание, происшествие, книга);

Г) легкомысленный, ветреный, беззаботный, беспечный (человек, настроение, отношение, детство) и т.п.

Упражнение 11. На карточках даны ряды слов, близких по смыслу, но все слова в каждом из этих рядов являются синонимами. Требуется выяснить, какое слово не будет синонимом к другим словам этого ряда, например:

- А) легкомысленный, беззаботный, беспечный, неосторожный;
 Б) бессердечный, безразличный, бездушный, черствый;
 В) открытие, усовершенствование, изобретение;
 Г) иностранный, зарубежный, нерусский, заграничный.

Упражнение 12. В рукописи сказок одного писателя до правки М.Горьким было такое место: «Ну, что у вас за дело ко мне- говорите, - говорит волк». Алексей Максимович зачеркнул слово говорит и надписал сверху спрашивает. Объясните, почему Горький исправил слово.

Упражнение 13. Учитель читает несколько строф из стихотворения Ф.И. Тютчева в первоначальной и окончательной редакции. Ученики с помощью учителя устанавливают, чем отличаются слова в двух вариантах.

| Первоначальная редакция | Последний вариант | Объяснения учащихся |
|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С горы бежит ручей проворный | С горы бежит поток проворный | Слово поток изображает стремительное и быстрое течение воды с гор лучше, чем слово ручей. |
| Фонтаны брызжут тиховейно | Фонтаны плещут тиховейно | Слово брызгать означает «разбрызгивать капли». Это неточно по отношению к фонтану. Выражение фонтаны плещут показывает, что вода находится в движении, производит плеск. |

Упражнение 14. В указанных отрывках из знакомых произведений надо найти слова- синонимы к глаголам говорить и двигаться.

Задание 1. Найти синонимы к глаголу говорить в « Сорочинской ярмарке» Н.В. Гоголя (отрывок «Рассказ о красной свитке»)

Учащиеся подобрали такие синонимы : говорил кум, закричал один из гостей, произнес Черевик, отозвался один из гостей; отвечал кум, гость сказал и др.

Задание 2. Найти синонимы к глаголу двигаться в повести П.А. Павленко «Степное солнце» (отрывок «Поездка через перевал»).

Вот примеры некоторых синонимов (из наблюдений мальчика за движением машин) : шел Вольтановский, тянулся Еремушкин, грузовик промчался, машина бежала и др.

Учитель предлагает учащимся заменить во фразе «На будущей недели мы пойдем в театр смотреть спектакль» слово будущий словом грядущий. Невозможность такой замены для учащихся очевидна. Выясняется, что мешает употребить синоним грядущий, несмотря на общность значения со словом будущий. Мешает добавочный стилистический оттенок первого: слово грядущий старославянского происхождения и употребляется только в торжественной речи. Дети вспоминают слова: «Грядущие годы таятся во мгле» (песнь о вещем Олеге» Пушкина). Это слово соответствует облику старика- кудесника и его торжественно- величавой речи, обращенной к Олегу. В нашем примере оно неуместно.

Проведенный опыт показывает, как различные стилистические оттенки, особенности в значении синонимов определяют их употребление.

Учитель просит учащихся сопоставить слова: глаза- очи; рот- уста; палец – перст; лоб- чело и др. (все эти слова учащимся знакомы). Учащиеся указывают, что слова глаза, рот, лоб и т.п. уместны в общеупотребительной речи; слова, очи, уста, перст и т.п. – устаревшие, придают речи торжественность, приподнятость. Учащиеся приводят примеры использования таких слов. Например, у Пушкина: « Олег, усмехнулся, однако чело и взор омрачилися думой» («Песнь о вещем Олеге»); у Крылова : «Хоть видит око, да зуб неймет» («Лисица и Виноград»)

Вызывает интерес и такая работа с синонимами. Сначала учащиеся с помощью учителя объясняют значение синонимов данного ряда, потом учитель предлагает учащимся текст с пропущенными синонимами: учащиеся должны подставить нужные синонимы на место пропущенных, взяв их из разобранных ранее.

Даются слова: интересный, любопытный, занимательный, занятный, забавный. Интересный – вызывающий интерес, привлекающий серьезное внимание. Интересной может быть книга, профессия и т.д. забавный – развлекающий нас, но не возбуждающий серьезного внимания (ср. интересный). Занятный – слово указывает на внешний, неглубокий интерес к предмету. Занимательный рассказ, встречается в сочетаниях занимательная

физика (математика, грамматика). Любопытный – по сравнению с интересным подчеркивает некоторую необычность чего-либо, особенно возбуждающую наше внимание.

После того как объяснено значение этих синонимов, учитель читает текст, останавливаясь на пропущенных местах. Учащиеся говорят, какой из синонимов данного ряда здесь надо вставить. «Недавно в.... Физике я отыскал очень... опыт. Он заключается в том, чтобы опрокинуть стакан, не выливая из него воды. Я немедленно показал его своему младшему брату... малышу лет семи. Но увы... опыт, описание которого я только что прочел, у меня не вышел, и вся вода вылилась на костюм».

Можно предложить учащимся задание выбрать слово, наиболее подходящее в данном предложении.

- 1) Ученица сопровождала свой доклад (показом, демонстрацией) опытов.
- 2) Наша школа организует (показ, демонстрацию) художественной самодеятельности.
- 3) Ребята все (информированы, извещены) о начале экскурсии.
- 4) Пионеры думали, как (организовать, наладить) наш досуг.
- 5) С огромным интересом ребята (смотрели, глядели, воспринимали) спектакль школьного самодеятельного коллектива.
- 6) Крепко (сдерживает, держит) слово молодежь.
- 7) Где ты купил такое (число, количество) книг?

Учащиеся подбирают соответствующие синонимы вместо речевых штампов, например: 1) учащиеся разворачивают работу по сбору бумаги (собирают бумагу); 2) отряд провел работу по подготовке к зимней кампании (подготовился) 3) пионеры ведут борьбу за отличную работу (борются).

После такой работы над синонимами, проведенной на кружке, необходимо помочь участникам кружка связать полученные ими знания со школьной жизнью. Так, можно предложить им исправить заметки в стенную классную газету, составить аннотацию.

Одним из недостатков ученических заметок в стенную газету является повторение одинаковых слов и выражений. Поэтому первый этап в исправлении заметки- устранение повторяющихся слов.

Корреспонденции, написанные в очередной номер стенгазеты, обсуждаются на кружке; отмечаются недостатки в языке заметки.

Например:

Сегодня на уроке биологии учитель говорил нам о Мичурине. Он много говорил о его жизни, а потом стал говорить о созданных ученым гибридах.

В исправленном виде:

Сегодня на уроке биологии учитель рассказывал нам о Мичурине. Он подробно описал его жизнь, а потом стал говорить о созданных ученым гибридах.

В одной из заметок было употреблено предложение «Ученик Г. Плохо учит уроки». Необходимо раскрыть содержание этого предложения, чтобы показать ребятам, как не надо готовить уроки. Для этого требуется подобрать ряд синонимов к слову плохо.

Ученик Г. Плохо учит уроки: бегло пробежит заданное по истории; мельком просмотрим- учебник физики; задачи по алгебре сделает кое-как; наспех напишет упражнение по грамматике.

В другой заметке, наоборот, необходимо раскрыть понятие хорошо в предложении: «Эля С. Хорошо учится».

Эля С.- отличница 6а класса. Особенно хорошо она учится по русскому языку. Эля добросовестно и старательно готовит домашнее задания, усердно учит правила по грамматике. Серьезно относясь к экзаменам, Эля уже сейчас начала повторять правила.

Учащиеся обсудили заметку «Опять о Гаврине».

«Сегодня на уроке русского языка Гаврин ел. Я спросила его: «Гаврин, тебя дома кормят?» он ответил, что каждое утро ест. Почему же Гаврин на уроках ест?»

Учащиеся отмечают, что заметка отвечает требованиям, которые обычно предъявляются к заметкам: она кратка, написана живым языком, с употреблением прямой речи. Недостаток заметки: повторение слово ест. Это слово в одном-двух случаях нужно заменить другими словами, например завтракает и др.

Работу над синонимами можно продолжить и при обсуждении написанных учащимися аннотацией. Умение составить аннотацию-сжатое описание содержания книги с кратким отзывом о ней- важно для развития речи. Дается задание написать аннотацию на прочитанную книгу, например на «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого.

В книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» ярко и правдиво рассказывается о подвиге летчика- героя Алексея Мересьева. Его самолет сбили немцы, и ему пришлось долго, пробираясь к своим, ползти по снегу. В госпитале ему ампутировали обе ноги. Но он все-

таки решает вернуться в авиацию. Большую выдержку, настойчивость, силу воли надо было иметь, чтобы добиться своей цели и снова сесть за штурвал боевого самолета. Книга вызывает чувство гордости за советского человека. Ее нужно прочитать всем ребятам.

Аннотация зачитывается, разбирается ее содержание, отмечаются особенности языка. Ребята обращают внимание на слово ярко и правдиво, которые употреблены вместо обычно употребляемого учениками слова хорошо. Удачно подобраны синонимы, характеризующие Мересьева: выдержка, настойчивость, сила воли.

В процессе обучения русскому языку учащихся внеклассная работа приобретает особое значение. В условиях школы «это один из основных факторов, который действительно помогает настоящему изучению русского языка, свободному и активному овладению учащимися русской речью, это мощное средство формирования у них интереса к русскому языку как учебному предмету и лингвистическому явлению, эффективная форма расширения и углубления знаний, приобретаемых на уроках». Она имеет также большое воспитательное значение.

Список литературы

Баранов М.Б. Пути развития у школьников 5-8 классов интереса к урокам русского языка/ М.Б.Баранов – М: Просвещение, 1965. – 214с.

Виды внеклассной работы по русскому языку / Сост. М. М. Морозова – М.: - Просвещение, 1968 -273с.

Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе в национальной школе / Под ред.К.В.Мальцевой, М.Н.Борисовой.- М.: Просвеще-ние,1982.-185с.

Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М., 1981.

Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей/ Н.Н. Ушаков. – М.: Просвещение, 1979-349 с.

Методика преподавания русского языка в национальной школе: Учеб.

Пособие/ Л.З.Шакирова, Л.Г.Саяхова и др.: - Л.: Просвещение,1990.- 416с.

Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.-

М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2000.-184с.

Ушаков Н. Н и др. Внеурочная работа по русскому языку/Н.Н.Ушаков, Г.
Н.Суворов - М.:Просвещение, 1985.-241с.

Приёмы технологии на уроках окружающего мира, направленные на развитие познавательных УУД

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются умения извлекать информацию, представленную в разной форме (иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас-определитель, справочная литература, словарь, Интернет и др.); описывать, сравнивать, классифицировать природные и социальные объекты на основе их внешних признаков; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; пользоваться готовыми моделями для изучения строения природных объектов, моделировать объекты и явления окружающего мира; проводить несложные наблюдения и опыты по изучению природных объектов и явлений, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся обобщать, систематизировать, преобразовать информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); кодировать и декодировать информацию (состояние погоды, чтение карты, дорожные знаки и др.).

Рассмотрев основные приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, применяемые на уроках, мы выделили приемы, которые могут способствовать развитию познавательных УУД на уроках окружающего мира.

Систематизация приемов данной технологии по формированию познавательных универсальных учебных действий:

1. Логические УУД – кластер, верные/неверные утверждения, синквейн.
2. Общеучебные УУД–инсерт.

3. Знаково-символические УУД – кластер, фишбоун.

4. Постановка и решение проблемы–Знаем – Хотим узнать – Узнали, толстые и тонкие вопросы, фишбоун[14].

Рассмотрим возможность использования вышеперечисленных приемов на фрагментах уроков окружающего мира.

Прием «Кластер»(рис. 1).

Тема урока: «Экосистема живых организмов»[13].

Этап урока: первичное закрепление, самостоятельная работа.

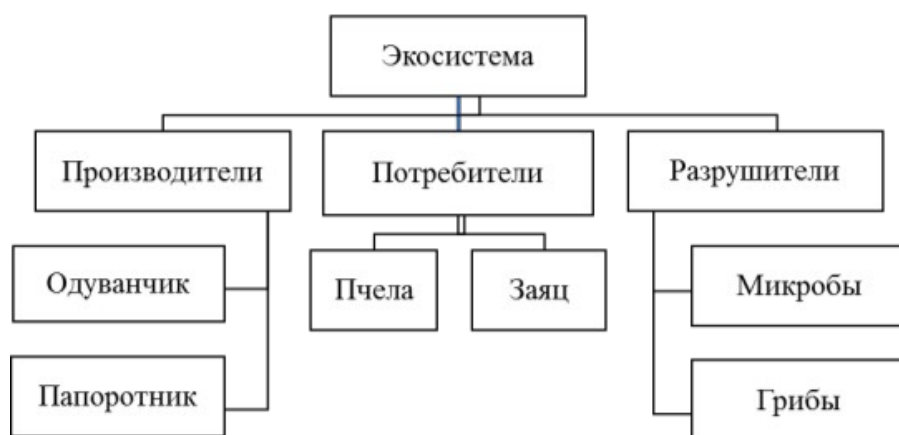


Рис. 1. «Прием «Кластер» на уроке окружающего мира».

Прием «Верные и неверные утверждения».

Тема урока: «Почва»[22].

Этап урока: актуализации знаний, первичное закрепление, самостоятельная работа.

Вопросы для заполнения таблицы (табл. 1.1.):

1. Верите ли вы, что ветер может разрушить горы?
2. Верите ли вы, что опавшие осенью листья вредят почве?
3. Верите ли вы, что 1см почвы образуется за 300 лет?
4. Верите ли вы, что норы животных, живущих в почве, разрушают её?
5. Верите ли вы, что растения участвуют в образовании почвы?
6. Верите ли вы, что почва и камень родственники?
7. Верите ли вы, что почва – наша кормилица?

Таблица 1.1.

Таблица «Верные и неверные утверждения» на уроке окружающего
мира «Почва»

| № вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Ответ | | | | | | | |

Прием «Синквейн».

Тема урока: «Почва» [22].

Этап урока: первичное закрепление, рефлексия.

Пример синквейна:

Почва

Живая, плодородная,

Разрушается, впитывает, выращивает.

В ней главное – перегной.

Кормилица.

Тема урока: «Природные зоны. Лес».

Пример синквейна:

Лес

Величественный, таинственный,

Живет, растет, радуется,

Национальное богатство страны,

Кладовая природы.

Прием «Инсерт».

Тема урока: «Бактерии»[7].

Этап урока: разрешение затруднения.

Обучающиеся самостоятельно ищут ответ на вопрос: что такое почва?

Самостоятельно читают текст в учебнике. Во время чтения текста делают на полях пометки: «V»– уже знал, «+»– новое для меня, «-»– думал иначе, «?»– не понял, есть вопрос. Возможно заполнение таблицы (табл. 1.2.).

Проверка понимания и первичное закрепление:

1. Что было для вас знакомым из прочитанного?
2. Что нового вы узнали для себя из этого текста?
3. У кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?[7].

Таблица 1.2.

Таблица приёма «Инсерт» на уроке окружающего мира «Бактерии»

| V знаю | + новое | - думаю иначе | ? не понял |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1)маленькие существа; 2)живые существа; 3)можно рассмотреть через лупу; 4)вызывают болезни используются в кулинарии; 6)находятся в сыре, | 1)в переводе с греческого – палочка; 2)разная форма (палочки, спиральки, шарики); 3)питаются остатками мертвых организмов – санитары; | 1)думаю, что все они являются паразитами; 2)не думаю, что бактерии первые организмы на Земле. | 1) почему они могут жить везде? 2) как долго они могут находиться без пищи? |

Продолжение табл. 1.2.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| тесте, сметане, квашенной капусте. | 4)проникают в организм человека, животного или растения – паразита; 5)приносят пользу; 6) используют приполучении лекарств, витаминов, удобрений; 7) живут в воде, почве, в воздухе, во льдах, пустыне, в корнях растений. | | |

Прием «Таблица «ЗХУ» (табл. 1.3.).

Тема урока: «Разнообразие растений»[7].

Этап урока: постановка проблемы, разработка плана урока, разрешение затруднения, первичное закрепление.

Таблица 1.3.

Таблица «Прием «Знаем – Хотим узнать – Узнали»

| З | Х | У |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Растения – часть живой природы. Растения выделяют в воздух кислород. Животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений. | Какие ещё есть группы растений? Что такое виды растений? Какие названия дают им учёные? | Науку о растениях называют ботаникой. Существует 350 тысяч видов растений. Названия видов дают им учёные. Растения выделяют в |

Продолжение табл. 1.3.

| 1 | 2 | 3 |
|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Растения делятся на несколько групп: деревья, кустарники, травы. | | <p>воздух кислород, если бы не было растений, не было бы и нас.</p> <p>Нужно заботиться о растениях, беречь их, как можно больше садить растения и ухаживать за ними.</p> <p>Охранять растения – значит заботиться о живом.</p> |

Прием «Толстые и тонкие вопросы».

Тема урока: «Бактерии»[7].

Этап урока: выявление затруднения, разработка плана урока.

Это вопросы до изучения темы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. На этапе постановки проблемы урока формулируются вопросы и записываются в таблицу. Также эти вопросы возможно использовать для составления плана урока по выходу из затруднения (табл. 1.4.).

Таблица 1.4.

Таблица «Тонкие и толстые вопросы» на уроке окружающего мира
«Бактерии»

| Толстые вопросы | Тонкие вопросы |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Почему бактерии называли санитарями? | Кто считает, что бактерии первые организмы, появившиеся на Земле? |
| Почему бактерии называли паразитами? | Что вызывают бактерии, проникая в организм человека, животного или растения? |
| Почему бактерии вызывают болезни? | |
| Объясните, почему бактерии используются в кулинарии? | |

Продолжение табл. 1.4.

| 1 | 2 |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Почему вы думаете, что бактерии приносят пользу? | Когда бактерии-паразиты приносят пользу? |
| Почему вы считаете, что бактерии маленьких размеров? | Может ли бактерия жить во льдах Арктики? |
| В чем различие между бактериями «санитарами» и бактериями-паразитами? | Как называют бактерии, которые очищают природу? |
| Предположите, что будет, если бактерии исчезнут? | Были ли бактерии больших размеров? |
| Что, если бактерии-паразиты не попадут в желудок человека? | Согласны ли вы, что бактерии очень живучие? |
| | Верно ли, что бактерии долгие годы обходятся без пищи и не погибают при кипячении? |

Прием «Фишбоун».

Тема урока: «Охрана природы. Заповедники России. Охраняемые территории родного края» [8].

Этап урока: выявление затруднения, разрешение затруднения, рефлексия.

Прием «фишбоун» изображается в виде схемы, похожую на скелет рыбы. По ходу урока схема дополняется:

Проблема (голова рыбы): как сохранить природу?

Причины («верхние» кости): заповедник, заказник, памятник природы.

Примеры («нижние» кости): охраняемая территория, полностью запрещена хозяйственная деятельность, охраняемая территория, запрещён определённый вид деятельности, охраняемая территория, под охраной уникальные объекты природы.

Вывод (хвост рыбы): берегите природу! [8].

Можно сделать вывод, что использование приёмов технологии РКМЧП на уроках окружающего мира в начальной школе позволяет повысить

интерес к изучаемому материалу, повышается эффективность восприятия информации, младшие школьники учатся работать в сотрудничестве с другими. Все это способствует формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования.

Федорова Елена Петровна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 174», г. Воронеж

ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПОВ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» термин «воспитание» определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Принцип гуманизма. Каждый ребёнок имеет право на признание его в обществе как личности, уважение к его персоне, достоинству, защиту его прав на свободу и развитие.

Гуманизация дошкольного образования предполагает, что ребенок свободно выбирает деятельность, отвечающую его склонностям и интересам. Я создаю такую предметную среду, которая обеспечивает нашим детям выбор активности, которая соответствует их интересам и имеет развивающий характер. Это материалы для игры, рисования, лепки, конструирования по замыслу, книги и альбомы, дидактические игры, позволяющие детям при желании воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях.

В свободной самостоятельной деятельности я предоставляю детям выбор: возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Но поддерживаю ее, т.к. в ней

осваивается умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения. Уважая выбор детей, не препятствую их выбору, а подключаюсь к их деятельности, когда создается конфликтная ситуация, требующая вмешательства, или при необходимости помогаю войти в группу сверстников тому или иному ребенку, обнаруживающему явное стремление к контактам, но не владеющему необходимыми способами поведения (покажите, что умеете, что интересного получилось, какая замечательная игра, Мише было бы интересно с вами поиграть и т.д.).

Следуя принципу гуманизма, я стараюсь опираться на положительные качества ребенка, отмечать его успехи. Это помогает ему пережить радость достижения, осознать свои возможности и поверить в себя. Ребёнок начинает чувствовать себя ценным и достойным.

Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода предполагает развитие и воспитание личности ребёнка как субъекта собственной жизнедеятельности. Если раньше ребенку отводилась роль объекта, которому старшее поколение передает опыт, то теперь ребенок является полноценным участником(субъектом) образовательных отношений, выбирает содержание деятельности и решает, как ее реализовать.. Во взаимоотношениях с людьми и миром у детей развивается способность осознавать и принимать свое «Я». И я стараюсь привить детям умение оценивать свои действия и думать о последствиях. Учю их умению отстаивать свою позицию, развивать умение производить осознанный выбор. Стараюсь соблюдать правило «Дать ребенку время на ответ. Слушать. Ждать», а не навязывать готовое решение и свое мнение, также «Разговаривать с ребенком о том, что его интересует». Использую вопросы «Кто хочет мне помочь?», «Внимание, внимание! А что скажут самые внимательные дети!» Это дает детям понимание, что в их участии нуждаются, их мнение важно. Это повышает их самооценку.

Принцип интеграции образовательного процесса предполагает комплексный и системный подходы к содержанию и организации

образовательного процесса. Интеграция образовательных областей – это процесс, который ведет к такому состоянию связанности, взаимному влиянию друг на друга и взаимодействию отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающий целостность образовательного процесса.

Примерами форм интеграции различных видов деятельности являются досуги; праздники; эксперименты; проекты, экскурсии; сюжетно-ролевые игры; целевые прогулки; ситуации общения; гостиные.

Я строю образовательный процесс таким образом, что в ходе его реализации решаются задачи всех образовательных областей, таких как: познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической. Дети узнают, обсуждают, заносят полученные данные в таблицы, зарисовывают и т.д.

Принцип единства воспитательных воздействий ДОУ и семьи. У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности. Современные мамы и папы должны выступать не в качестве зрителей в воспитании и развитии своих детей, а в качестве активных участников процесса, равноправных партнеров вместе с дошкольной образовательной организацией. Чтобы добиться этого, я устанавливаю доверительный контакт с родителями детей, и в процессе этого корректируется их воспитательная позиция. Поэтому важнейшей задачей, стоящей перед нами, педагогами, является повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и воспитания.

Я привлекаю родителей к совместному проведению занятий, мастер-классов, спортивных праздников, также устраиваем конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями, проводим досуги и развлечения ко Дню матери и Дню Защитника Отечества с их участием. Привлекая родителей, действовать вместе с нами в едином направлении, мы

формируем у детей семейные ценности, уважение и любовь к ближнему, любовь к родному городу, краю и Родине, культурному достоянию своего народа. В рамках патриотического воспитания дети вместе с родителями посещают знаменитые места, памятники и др. достопримечательности нашего города, знакомятся с военной историей города и края. После этого мы устраиваем фотовыставки, и дети делятся своими знаниями и впечатлениями.

Принцип возрастосообразности. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребёнка.

При отборе содержания деятельности педагог должен ориентироваться на знания и умения детей, которые у них сформированы. Деятельность не должна быть слишком простой или слишком сложной для детей.

И здесь я не могу не вспомнить теорию Выготского, по которой развитие ребенка нужно рассматривать с двух сторон. С одной стороны, ребенок уже кое-что знает и умеет. На основании этих навыков он может справляться с определенными заданиями самостоятельно. И эта способность к самостоятельной работе на основании имеющихся знаний есть зона актуального развития.

Но, с другой стороны, чтобы развитие продолжалось, нужно переходить на следующий этап, и здесь уже без помощи наставника не обойтись, ребенку нужна новая информация, которая должна поступить от взрослого. И этот этап получения знаний в совместной деятельности со взрослым человеком является ближайшей зоной развития.

Я использую принципы этой теории в своей работе. Например, мы изучили с детьми буквы, они узнают их в любом цвете и размере, находят в книгах, журналах, играх, вывесках и т.д., но не могут прочитать даже самого короткого слова. Значит пора переходить к следующему этапу: учиться читать. Но это они могут сделать только с моей помощью, как наставника. Для начала беру слово или слог из 2 букв, например «да». Таким образом, подвожу детей к чтению, постепенно усложняя задачу. Занятия провожу в виде игры.

Говоря об этом принципе, нельзя не сказать об игре, как о ведущем виде деятельности, так как в ней происходит физическое и психическое развитие ребенка. В младшем дошкольном возрасте (возрасте двух-трех лет) игра – это предметно-манипуляционная деятельность, когда дети осваивают предметы с поддержкой взрослого, который показывает принцип работы с этим предметом. От трех до пяти лет сюжетно-ролевая игра является основой этого возрастного периода. А к пяти-семи годам появляется игра с правилами. Проходя все этапы взросления с детьми, я стараюсь помогать переходить детям от предметно-манипуляционной игры к сюжетно-ролевой следующим образом:

Стимулирую воображение детей. Больше рассказываю, читаю с ними и обсуждаю всё, что они узнали и пережили. На основе свежих впечатлений у дошколят рождаются новые сюжеты для игр.

Конкретизирую персонажей и уточняю роли детей. Подключаюсь к игре, делюсь идеями, предлагаю образцы поведения и реплик.

Поддерживаю инициативу детей. Важно, чтобы они могли свободно вступать в игровые контакты и разворачивать ролевое взаимодействие друг с другом.

Вот об этих принципах воспитания, которые я реализую в своей работе, я хотела рассказать.

Список литературы

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Под патриотизмом понимают любовь к Родине, бережное отношение к ее историческому прошлому, готовность отстаивать и защищать ее интересы, способствовать своими действиями ее процветанию. Патриотизм ощущается как сопричастность человека к прошлому и настоящему своей Родины. Чувство патриотизма помогает формировать активную и ответственную гражданскую позицию молодого человека. Любовь к родине является той основой, которая объединяет людей разного поколения, события прошлого и настоящего. Поэтому в преддверии восьмидесятилетнего юбилея победы в Великой Отечественной войне в 2024-2025 учебном году в нашем учебном заведении была организована культурно-досуговая деятельность студентов в форме кружка: «Поколение победителей», работа которого посвящена различным аспектам участия в победе русского народа в Великой Отечественной войне. Считаем, что в настоящее время работа в этом направлении особенно актуальна, так как события Великой Отечественной войны многими молодыми людьми воспринимаются отдаленными по времени от современной жизни. Все меньше и меньше остаётся живых участников Великой Отечественной войны, растет целое поколение людей, не имеющих возможность услышать живые рассказы об одной из самых страшных, но в то же время великих и героических событий истории нашей Родины. В то же время, мы можем наблюдать попытки со стороны других стран, переписать историю, пересмотреть роль России в победе над фашизмом. Все это обуславливает важность сохранения исторической памяти, понимание важности исторической роли именно русского народа в борьбе с гитлеровской Германией и ее союзниками.

Образовательная программа специалистов среднего звена предполагает единство учебной и воспитательной деятельности по направлениям гражданского и патриотического воспитания, что призвано сформировать у студентов ответственную гражданскую позицию и интерес к изучению учебных предметов, таких как история, обществознание, литература, ОБЗР, проектная деятельность.

Большое место в выборе тем и содержания материала занимает региональный компонент, так большинство тем направленно на изучение роли Красноярского края в Великой Отечественной войне. Так же при планировании работы кружка было учтено и профессионально-ориентированное содержание, так 2 занятия посвящено организации судебных процессов, что будет способствовать профессиональному становлению будущих юристов.

Выбор кружковой работы как формы организации деятельности студентов обусловлен:

- ✓ возможностью стимулировать и проявлять творческие способности;
- ✓ проведение занятий может не ограничиваться учебной аудиторией;
- ✓ участие студентов в выборе тем для обсуждения и проведения исследований, что может способствовать формированию учебной мотивации;
- ✓ более свободной формой взаимодействия участников;

Целями студенческого кружка «Поколение победителей» являются:

1. Углубление знаний учащихся по истории Великой Отечественной войны;
2. Изучение вклада Красноярского края в победу над фашизмом;
3. Формирование осознанного отношения к истории своей страны и родного края;
4. Формирование чувства гордости за прошлое своих предков;
5. Воспитание готовности защищать интересы своей Родины.

План работы кружка, выбор тем и форм работы обсуждался совместно со студентами. Заседания кружка проводятся раз месяц. Предварительно студенты самостоятельно готовят материалы к каждому следующему занятию, так студенты знакомятся с историческими документами, просматривают видео, изучают памятные места г. Красноярска и своей малой родины, монтируют видеоконтент, готовят буклеты, подбирают музыкальное

сопровождение, знакомятся с художественной литературой по теме, учат стихотворения.

План работы кружка «Поколение победителей»

| №п/п | Тема | Педагогическая технология | Самостоятельная работа студентов | Срок проведения |
|------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Утверждение плана работы | Технология развития критического мышления. | Выбор интересующих тем, предложение своих планов работы кружка | сентябрь |
| 2 | Красноярцы в годы ВОВ | Решение кейсов | Подготовка информации для составления буклета экскурсионного маршрута: «Страницы истории ВОВ моего края» | октябрь |
| 3 | Питание солдат и тружеников тыла в годы ВОВ | Проблемное обучение | Составить перечень продуктов, изучить ежедневный рацион питания Красноярцев | ноябрь |
| 4 | Памятники г. Красноярска, посвященные ВОВ | ИКТ | Съёмка, монтаж видеороликов | декабрь |
| 5 | Исторические суды | Игровые технологии | Изучение организации судопроизводства (основные стороны и роли в процессе, правила защиты и обвинения) | январь |
| 6 | Отражение событий ВОВ в произведениях культуры и | Технология развития критического мышления | Изучение произведений посвященных ВОВ (индивидуальные | февраль |

| | | | | |
|---|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------|
| | искусства | | задания). | |
| 7 | Участники ВОВ в лицах. | Технология развития критического мышления | Изучение истории участия членов семьи в ВОВ. | март |
| 8 | Работа военных трибуналов в период ВОВ | Технология развития критического мышления | Изучение исторических материалов, исторических документов | апрель |
| 9 | Великой победе посвящается! | | Подготовка к праздничному мероприятию посвященному победе | май |

Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения.

В условиях глобализации и стремительного развития технологий важность патриотического воспитания становится всё более актуальной. Дошкольное образование играет ключевую роль в формировании основ гражданской идентичности, уважения к родной культуре и истории. Патриотическое воспитание в детском саду – это не только передача знаний о стране, но и формирование эмоциональной привязанности к родине, её традициям и ценностям.

1. Значение патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание направлено на формирование у детей чувства гордости за свою страну, уважения к её культуре и истории. Важно, чтобы дети понимали, что они являются частью большой и многообразной страны, а также осознали свою роль в её будущем. Это включает в себя изучение народных традиций, знакомство с историческими событиями и выдающимися личностями, которые внесли вклад в развитие государства.

2. Основные направления патриотического воспитания.

В дошкольном образовательном учреждении патриотическое воспитание может реализоваться через различные направления:

- **Знакомство с культурой и традициями:** Воспитатели могут организовать занятия, посвященные народным праздникам, обрядам и обычаям. Это поможет детям лучше понять культурные корни своего народа.
- **Изучение истории:** Игровые формы обучения, такие как театрализованные представления или ролевые игры, могут быть использованы для знакомства детей с историческими событиями и личностями. Это делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.
- **Развитие чувства принадлежности:** Важно формировать у детей понимание того, что они часть сообщества. Это можно достичь через системные мероприятия, такие как праздники, экскурсии и волонтерские акции.
- **Экологическое воспитание:** Патриотизм включает в себя заботу о родной земле. Воспитатели могут организовать занятия на свежем воздухе, учить детей бережному отношению к природе и окружающей среде.

3. Методы и приёмы

Для эффективного патриотического воспитания в дошкольных учреждениях можно использовать различные методы и приёмы:

- **Игровые технологии:** Игры – это основной способ познания мира для дошкольников. Использование сюжетно-ролевых игр, театрализованных постановок позволяет детям не только развлекаться, но и усваивать важные ценности.
- **Проектная деятельность:** Создание совместных проектов, например, по изучению истории своего края или традиций семьи, способствует развитию исследовательских навыков и командного духа.
- **Использование современных технологий:** также способствует более эффективному патриотическому воспитанию детей. Принципы и ценности патриотического воспитания играют важную роль в развитии детей в современных условиях дошкольного образования учреждения. Они помогают формировать у детей любовь к своей Родине, гордость за её достижения, осознание национальной истории и культуры. Первым принципом является формирование патриотической идентичности. Для этого необходимо знакомить детей с символами Родины: гимном, флагом, гербом. Важно объяснить значение этих символов и прививать уважение к ним. Дети должны понимать, что они являются частью своего народа и имеют ответственность перед ним. Вторым принципом является формирование у детей патриотических ценностей. Они должны понимать значимость таких ценностей, как мир, свобода, справедливость. Нужно рассказать им о героях прошлого и настоящего – о тех, кто отстаивает права своей страны.
- **Взаимодействие с родителями:** Вовлечение родителей в патриотическое воспитание детей через совместные мероприятия, выставки или конкурсы помогает создать единое пространство для формирования патриотических чувств.

4. Примеры успешной практики

Многие дошкольные учреждения уже внедряют элементы патриотического воспитания в свою практику. Например, в некоторых детских садах проводятся «Дни открытых дверей», где дети и родители могут познакомиться с культурными традициями своей страны через мастер-классы по народным ремёслам или кулинарии. Также организуются экскурсии в музеи и памятные места, что позволяет детям наглядно увидеть историю своей страны и почувствовать гордость за её достижения.

Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения – это важный процесс, который требует комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса: воспитателей, родителей и самих детей. Формируя у детей чувство любви к родине, мы закладываем основы их будущей гражданской позиции и ответственности за свою страну. Важно помнить, что патриотизм – это не только знание фактов о стране, но и глубокое эмоциональное восприятие её культуры и истории.

Используемая литература

- Васильева Н.И. «Патриотическое воспитание в системе дошкольного образования» - М.: Просвещение, 2015.
- Соловьёва Т.А. «Патриотизм и его роль в воспитании детей дошкольного возраста». – Психология и педагогика, 2019, №2
- Тихомирова Л.В. «Дошкольное образование: традиции и инновации в патриотическом воспитании» М.: Издательство «Учитель» 2020.
- Яковлева Е.В. «Роль семьи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста». – Образование и общество, 2014, №4.

Сопровождение одаренных детей физкультурно – спортивной направленности (из опыта работы)

В работе для поддержки и сопровождения одаренных детей следует предусмотреть:

- обновление содержания образовательных технологий;
- внедрение инновационных методов, приемов средств;
- обучение в сотрудничестве;
- технология дифференцированного обучения;
- информационные технологии.

Нам это дает возможность углубленно заниматься с одарёнными детьми. И задачей является создание такой ситуации, которая максимально нагружала бы ведущую способность одаренного ребенка.

Основным в работе с одарёнными детьми является:

1. Определение динамики развития физических способностей (мониторинг развития физических способностей)
2. Составление плана работы по поддержке и сопровождению спортивно одаренных обучающихся.
3. Создание у ребенка мотивации к развитию своих способностей.
4. Создание индивидуальных маршрутов, траекторий.

Наши индивидуальные образовательные траектории, включают:

- обеспечение материалами, заданиями, в том числе с использованием дистанционных технологий обучения;
- организацию индивидуальной работы на учебных занятиях, с использованием заданий повышенной сложности, организацию самостоятельной работы с другими обучающимися (вовлечение обучающихся в судейскую деятельность);
- создание портфолио физкультурно-спортивного опыта и достижений обучающихся;
- участие в физкультурно-спортивных конкурсах, фестивалях, акциях, мастер-классах.

Наши обучающиеся принимают участие в конкурсах, которые проводит Центр тестирования ВФСК ГТО (конкурс рисунков, конкурс фото и видео ГТО, «собери коллекцию знаков ГТО»). А также регулярно участвуем в фестивалях ГТО с 1 по 6 ступени и фестивалях проводимых «Движением первых». Являемся участниками акции «Физическая культура и спорт, как альтернатива пагубных привычек».

Организуем проведение мастер – классов с тренерами и спортсменами разного уровня. Один из последних мастер – классов по спортивной скакалке и спортивной аэробике состоялся в рамках декады Физической культуры, спорта

и ОБЗР учащимися 1-4 классов. Такие мероприятия позволяют привлечь большее количество ребят к занятиям физической культурой и спортом.

Совместно с советником директора по воспитанию организовываем «классные встречи» с тренерами и успешными спортсменами нашего округа.

Большую роль в работе с одарёнными детьми играет создание альянса «родитель – обучающийся – учитель».

Активно используем дистанционные олимпиады в начальной школе. Данная работа позволяет понять, на сколько, ребёнок воспринимает теоретический материал и как им пользуется на практике.

Наша работа строится на следующих принципах:

- принцип стимулирования (грамоты, медали) и стимулирования самостоятельности обучающегося;
- принцип поддержки индивидуальности обучающегося;
- принцип самоактуализации (анализа и рефлексии собственной деятельности в области физической культуры на различных её этапах).

Использую такие формы работы:

- выстраивание персональных траекторий;
- проектная деятельность.

Итогом работы с одаренным ребёнком является учет достижений детей (в том числе, мониторинг продвижения одаренных детей в социуме), а также портфолио спортивных достижений. Ежегодно ШСК «Спарта» проводит конкурс портфолио спортивных достижений, где обучающиеся могут продемонстрировать свои результаты и достижения.



ТЕТРАДЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями по лексической теме «Весна идёт – весне дорогу» (для подг. гр.)

Словарь по теме:

Предметный: март, апрель, май, весна, оттепель, уборка снега, обрезка деревьев, подснежник, проталины, первоцвет, половодье, скворечник, верба, почки,

Глагольный: наступать, таять, ломаться, пригревать, копать, появляться, течь, грохотать, набухать, распускаться, расцветать, прилететь, щебетать, вить

Выводить

Признаков: голубое, чистое, тёплый, первый, длинный, звонкий, зелёный, хрупкий, нежный, красивый, пушистый, душистый, говорливые, журчащие, проворные, перелётные.

Наречия: ласково, тепло, дождливо, весело, плавно, быстро

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ

1. Беседа по теме: Весенние месяцы – март, апрель, май.

Весной солнце всё выше, светит ярче в голубом безоблачном небе. С крыш свисают сосульки, в полдень, когда солнышко пригревает сильнее, сосульки начинают таять, звенит весенняя капель, бегут, журчат ручейки. На полянках и пригорках появляются проталины.

Реки, озёра и пруды очищаются ото льда. Горячее весеннее солнце растапливает лёд и снег.

На деревьях и кустарниках набухают почки и проклёвываются первые листочки. В лесах, на полях и лугах раскрываются весенние цветы: мать-мачеха, подснежник, медуница.

Просыпаются после долгой зимы насекомые. Возвращаются после долгой зимы перелётные птицы. Первыми прилетают грачи, затем скворцы, трясогузки, жаворонки.

Заканчивается зимняя спячка зверей. Из берлоги выходит медведица с медвежатами и бродит по лесу в поисках пищи. У остальных животных тоже появляются детёныши.

Взрослые звери линяют.

Весной у людей много работы. В поле готовят почву для посевов и сеют рожь, ячмень, просо. в огородах – укроп, морковь, лук

2. «Хлопни в ладоши»

Воспитатель произносит слова, если слово о весне, дети хлопают в ладоши.

Слова: пригревает, листопад, тает, выюга, журчит, теплое, ярче, холодно, набухают, прилетают, проталина, ледоход, застыл, метель, снегопад, солнышко.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ГРАММОТЫ

«Закончи слово» (развивать умение детей делить слова на слог)

Ход: Дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош – ка, гла – за) .

«Сплетем венок из предложений» (упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание)

Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.

«Буквенный светофор» (упражнять дошкольников в подборе слов на заданную букву; развивать память, мышление, ловкость и быстроту реакций)

Материал: не требуется.

Ход игры. Выбирается водящий («светофор»), он становится в центре площадки и называет любую букву.

Остальные дети называют слова на заданную водящим букву (слова не должны повторяться). Те дети, которые не нашли слов, пытаются перебежать на другую сторону, а «светофор» ловит их. Пойманный последним становится на место водящего.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

1. Координация речи и движения «Весна-красна» (развитие координационно-регулирующих функций речи и движения; формирование общей и мелкой, артикуляционной моторики; стимулирование внимания, памяти, физического и психоэмоционального оздоровления)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Весна-красна, ты с чем пришла? С цветами, с травой, с лошадкой вороной. Мы на ней поскачем по траве луговой, К воде ключевой. Солнышку улыбнёмся, Домой к мамочке вернёмся. | - разводят руки в стороны, кланяются - руками указывают на траву, цветы, берут поводья - выполняют подскоки на месте - наклоняются, зачерпывают воображаемую воду - соответственно - садятся на свои места |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2. Пальчиковая гимнастика «Весна» (развитие мелкой моторики рук)

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Кап-кап-кап», - капель звенит, Словно с нами говорит. Плачут от тепла сосульки И на крышах талый снег. А у всех людей весною Это вызывает смех! | - стучат правым указательным пальцем по левой ладошке - стучат левым указательным пальцем по правой ладошке - руки поднимают вверх, кисти рук опускают вниз, пальцы разводят, трясут кистями - соединяют руки над головой углом - разводят руки в стороны - хлопают в ладоши и улыбаемся |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3. Малоподвижная игра «Мы весною в лес пришли».

Дети образуют круг, берутся за руки друг с другом.

Козлова Мы весною в лес пришли,
Хоровод наш завели.
Я- осинка, ты- дубок,
Я –березка, ты- кленок.

Свежий ветер прилетел,
По ветвям прошелестел.
влево)
За сосну, он зацепился,
Сразу стих остановился.

Чей там хвост мелькнул за елкой.

Это – рыжая лисица,
поясе
Летит меж елок будто птица.
Пойдемте, дети, по тропинке.
Вот это- кустики малинки.
Вы их, дети, не топчите,
Малину, дети, берегите!
Посмотрите, между кленов
Показался дом зеленый.
Вышли прямо мы к детсаду,
Нас встречают, все нам рады!

Идут по кругу, взявшись за руки (хороводом)
Останавливаются, поворачиваются лицом в
центр круга, стучат кулачками друг о друга.

Поднимаю руки через стороны вверх, качают
руками из стороны в сторону (вправо-

Приседают, обхватывают руками колени.

Поворачивают туловище вправо-влево,
Неужели злые волки? руки на поясе.

Выполняют «пружинку», руки на

Идут по кругу друг за другом, руки вниз

Идут с высоким подниманием коленей,
руки за спину.
Хлопают в ладоши.

Руки от груди разводят в стороны с
небольшим наклоном туловища вперед.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ (Следите за четким произношением окончаний)

1. Речевая игра - «Про что (кого) можно сказать?»

Таает, лопаются, прилетают, оседает, вьют, темнеет, зеленеет, журчит, сходит, пригревает, бежит, растет, припекает, кричат, греет, звенит, бурлит, набухают, пробивается, раскрываются...

2. Речевая игра «Что какое?» (расширение словаря прилагательных) -

- Солнышко весной какое? — Яркое, теплое, большое, ласковое...
- Снег весной какой? — Рыхлый, темный, мокрый, липкий, грязный...
- Небо весной какое? — Голубое, чистое, высокое...
- Погода весной какая?

3. Речевая игра с мячом - дети стоят напротив воспитателя. «Назови весеннее Слово» (сосулька, ручеек, капель, первоцветы, март, апрель, май...»)

4. Речевая игра «Скажи наоборот» (подбор слов-антонимов) - холод — тепло; солнечный —... (пасмурный); ветреный — ... (тихий, безветренный); радостный — ... (печальный, грустный); глубокий —... (мелкий); быстрый —... (медленный).

РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА ПО ДАННОЙ ТЕМЕ... ЛИТЕРАТУРА

Чтение (прочитать и обсудить): русская народная сказка «Как Весна Зиму поборола»; Виталий Бианки «Весна» (из сказки-рассказа «Синичкин календарь»); Дарья Хохлова «Сказка про весну».

Пригрело весеннее солнце. На лесной полянке начал таять снег. А прошел еще день, другой — и его уж вовсе не осталось. С пригорка по ложбинке побежал веселый ручеек, наполнил до краев большую, глубокую лужу, перелился через край и дальше в лес побежал. Опустились зимние квартиры в старом пне. Выбрались из - под коры жучки и букашки, расправили крылышки и полетели кто куда. Выполз из трухи длиннохвостый тритон. Проснулась ящерица, выбралась из норки на самый пенек, уселась на солнышко погреться. И лягушки тоже от зимнего сна очнулись, запрыгали к луже — и бултых прямо в воду. Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало, завожилось, и вылез оттуда ежик. Вылез сонный, взъерошенный. На иголках — сухая трава, листья. Выбрался ежик на пригорочек, зевнул, потянулся и начал лапкой с колючек сор очищать. Трудно ему это сделать: лапки у него коротенькие, до спинки никак не достанет. Обчистился немножко, потом уселся поудобнее и принялся языком брюшко вылизывать. Помылся, почистился ежик да и побежал по полянке искать себе еду. Теперь ему, жуки, червяки и лягушки, лучше не попадайтесь: теперь ежик голодный, сразу поймает и съест. Ожил под теплом весенним солнцем и огромный лесной дом — муравейник. С рассвета и дотемна хлопочут муравьи, тащат в муравейник то травинку, то сосновую иголочку. Вместо зимних квартир теперь на полянке появились новые — весенние. Прилетели к старому пню две маленькие серые птички. Стали все кругом оглядывать. Потом одна из них слетела вниз на землю, схватила в клюв сухую травинку и положила в ямочку возле пня. И другая птичка тоже к ней подлетела, и стали они вместе строить гнездо.

(Георгий Алексеевич Скребицкий)

Когда произошла эта история?

— Почему начал таять снег на лесной полянке?

— Кто жил в старом пне?

— Что делали обитатели старого пня весной?

— Что делал ежик?

— Как вели себя жители муравейника?

— Что начали делать прилетевшие к старому пню птички?

Дарамматизация – (по выбору воспитателя)

Пересказывание – «Три весны» по опорным предметным картинкам (поле, река, лес): «У природы три весны. Первая весна наступает в поле. Там быстро тает снег, потому что солнышку ничто не мешает. Вторая весна наступает на реке. Лед тает, трещит и раскалывается на части. Третья весна наступает в лесу. Там снег тает медленно, потому что солнышку мешают деревья. Когда снег растает, лес оденется листвою».

Задать вопросы:

- Почему говорят, что первая весна наступает в поле?

- Вторая на реке?

- Третья в лесу?

Для прослушивания и заучивания:

Ты лети к нам, скворушка.
Принеси нам солнышко!

Уж верба, вся пшистая,
Раскинулась кругом,

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Разбуди весну скорей</p> <p>Звонкой песенкой своей! Через кручи горные, Через тучи черные, Ты лети, лети, лети — Не сворачивай с пути! Ты лети к нам, скворушка — Шелковое перышко! На березе новый дом Ждет тебя В краю родном! (В. Орлов)</p> | <p>Опять весна душистая</p> <p>Повеяла крылом. (А. Фет)</p> |
| <p>***</p> <p>О чём поют воробушки В последний день зимы? - Мы выжили! - Мы дожили! - Мы живы! Живы мы! (В. Берестов)</p> | <p>ВЕСНА</p> <p>Весна пришла по снежному, По влажному ковру, Рассыпала подснежники, Посеяла траву. Барсучьи семьи к сроку Из норок подняла, Березового соку Ребятам раздала. В берлогу заглянула: - А ну, вставай, медведь! — На веточки дохнула — Пора зазеленеть! Теперь весна-красавица Зовет со всех концов Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов. (К. Кубилинскас)</p> |

Отгадывание загадок:

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>***</p> <p>Я раскрываю почки В зеленые листочки. Деревья одеваю, Посевы поливаю, Движения полна... Зовут меня... (весна)</p> | <p>***</p> <p>Снежок растаял и с полей Бежит проворливый... (ручей)</p> | <p>***</p> <p>Старый дед во сто лет, Мост намостил во всю реку, А пришла молода — Весь мост размела. (мороз и весна)</p> |
| <p>***</p> <p>На ветках — плотные комочки, В них дремлют клейкие листочки. (почки)</p> | <p>***</p> <p>Летом бежит, зимой спит, Весна настала — опять побежала. (река)</p> | <p>***</p> <p>Веселится весь народ — Льдины двинулись в поход! Мы на речке каждый год Наблюдаем... (ледоход)</p> |

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

В современном дошкольном образовании важную роль играет развитие творческих способностей детей. Один из эффективных методов – использование нетрадиционных техник рисования, которые позволяют раскрыть потенциал каждого ребенка, прививая любовь к искусству и развивая мелкую моторику, воображение и индивидуальность. В подготовительной группе детского сада этот подход становится особенно актуальным, ведь именно на этом этапе ребята активно готовятся к школе и нуждаются в всестороннем развитии.

Что такое нетрадиционные техники рисования?

Нетрадиционные техники рисования – это методы художественного творчества, отличающиеся от классических способов (рисование кистью или карандашом). Они предполагают использование различных необычных материалов и инструментов, таких как:

губки,
ватные палочки,
нитки,
отпечатки рук и пальцев,
зубные щетки,
свечи или восковые мелки,
песок, соль и т.д.

Эти техники дают детям возможность экспериментировать с формами, цветами и текстурами, что помогает им раскрыть свою индивидуальность и преодолеть страх перед «неудачей» в рисовании.

Преимущества нетрадиционных техник рисования

Использование подобных методов в работе с подготовительной группой имеет множество преимуществ:

Развитие творческого мышления. Нетрадиционные техники позволяют детям выходить за рамки стандартного подхода к рисованию, что стимулирует их воображение и способствует креативному мышлению.

Улучшение мелкой моторики. Манипуляции с различными инструментами развивают координацию рук, что полезно для дальнейшего обучения письму.

Эмоциональное развитие. Дети получают удовольствие от процесса рисования, что способствует их эмоциональному благополучию. Возможность выразить себя через необычные материалы делает процесс более увлекательным и радостным.

Социальные навыки. Работа в группе с использованием нетрадиционных техник способствует развитию коммуникативных навыков, так как дети часто обмениваются идеями и учатся работать в команде.

Популярные нетрадиционные техники для детей подготовительной группы

Монотипия – это техника, при которой краска наносится на гладкую поверхность (стекло или пластик), а затем на нее накладывается лист бумаги для получения отпечатка. Результат всегда получается непредсказуемым, что вызывает у детей удивление и интерес.

Ниткография – создание картин с помощью ниток, обмакнутых в краску и затем приложенных к бумаге. Получаются интересные узоры, которые дети могут дополнять и развивать в сюжеты.

Граттаж – техника рисования по восковым мелкам. Сначала лист покрывается разноцветными мелками, затем сверху наносится черная

краска. После высыхания краски дети процарапывают рисунок острым предметом, открывая яркие слои под краской.

Рисование мыльными пузырями – дети создают картины, используя пенообразную жидкость с краской. Пузыри наносятся на лист, а после их лопания остаются интересные отпечатки.

Отпечатки листьев и природных материалов – использование листьев, травинок и других природных объектов для создания отпечатков на бумаге. Это помогает детям лучше понять природу и ее текстуры.

Практическое применение в работе с детьми

Педагогу важно не только показать детям разнообразие методов, но и научить их использовать технику осознанно. Например, перед началом занятия можно обсудить с детьми тему или сюжет будущей картины, предложить им самостоятельно выбрать технику рисования. Это поможет развить самостоятельность и чувство ответственности за свою работу.

Кроме того, стоит организовать занятия так, чтобы у детей было достаточно времени на экспериментирование и обсуждение результатов. Важно дать каждому ребенку возможность проявить себя, а также поощрять совместное творчество, что укрепит дружеские связи в коллективе.

Заключение

Нетрадиционные техники рисования – это мощный инструмент в руках воспитателя, который помогает развивать в детях творческое начало, мелкую моторику и способность к нестандартному мышлению. В подготовительной группе использование таких методов позволяет сделать процесс обучения увлекательным и эффективным, подготавливая детей к дальнейшему обучению в школе.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 104 комбинированного вида»**

**Конспект спортивного мероприятия
«Быть здоровыми хотим»**

Вторая младшая группа, средняя группа

Подготовила:
Чудиевич Инна Владимировна
Инструктор по физической
культуре

г. о. Саранск 2024

Цель: познакомить детей с гигиеническими принадлежностями; объяснить, что такое здоровый образ жизни, как его правильно соблюдать

Оборудование: гимнастическая скамейка, ленты, картинки, предметы гигиены: зубная щетка, зубная паста, мыло, полотенце, расчёска, шампунь, носовой платочек, мешочки с песком, обручи, мяч.

Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Сегодня мы с вами собрались поиграть, повеселиться и укреплять свое здоровье.

А вы знаете ребята, что нужно делать, чтобы быть здоровыми?

Дети: Да. Заниматься физкультурой, правильно питаться, чистить зубы, мыть руки, много гулять на свежем воздухе, тепло одеваться.

Воспитатель: Молодцы ребята! А вы умеете заниматься физкультурой?

Дети: Да.

Воспитатель: Как быть здоровым с малых лет? Как быть всегда в порядке?

Следует, ребята, знать

Нужно всем в достатке спать.

Ну, а утром не лениться –

На зарядку становиться. (картинка «зарядка»)

Чистить зубки, умываться

И по чаще улыбаться,

Закаляться и тогда

Не страшна тебе хандра. (картинка «чистят зубы»)

Чтобы не один микроб

Не попал случайно в рот,

Руки мыть перед едой

Нужно мылом и водой. (картинка «моют руки»)

Так запомните, друзья, навсегда.

Для здоровья нам нужна -

Лишь полезная еда.

Кушать овощи и фрукты,

Рыбу, молочные продукты-

Вот полезная еда.

Витаминами полна.

Воспитатель: Чтобы быть всегда здоровыми и сильными, мы займемся спортом.

На пути узкая тропинка, аккуратно проходите по ней.

(Ходьба по гимнастической скамейке).

Впереди ручеек с ледяной водой, перепрыгнем его, чтобы не замочить ноги.

(Прыжки через 2 ленты)

Ребята в две команды становись.

1 «Собери предметы гигиены»

Дети становятся в 2 колонны. По команде добегают до обруча, в котором лежат: зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, полотенце, шампунь, носовой платочек и берут по одному предмету. Возвращаются бегом назад по

прямой. Добегают до финиша и складывают в корзину. Выигрывает та команда, которая правильно и быстро выполнит задания

2 «Передай и прокати»

(дети строятся в колонну друг за другом и передают мяч над головой, а потом прокатывают по полу между ног вперед).

3 «Метание мешочков в обруч»

(Дети берут один мешок и кидают в обруч на расстояние 1.5 м.)

Воспитатель: Молодцы! Какие вы ловкие и быстрые.

А теперь ребятки, отгадайте-ка загадки:

1. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (мыло.) картинка

2. Его бьют, а он не плачет

Только прыгает и скачет (мяч) картинка

3. Зубаста, а не кусается.

Как она называется? (Расчёска) картинка

4. Костяная спинка,

Жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щетка) картинка

Игра «Мяч по кругу»

(дети встают в круг и под музыку передают друг другу мяч, музыка останавливается и у кого в руке мяч называет полезные для здоровья фрукты или овощи).

Воспитатель: Ребята, мы сегодня говорили с вами о здоровом образе жизни. Вы большие молодцы! Дружно играете, соревнуетесь, какие вы быстрые, ловкие, находчивые. Нужно спортом заниматься, закаляться и правильно питаться, чтобы быть здоровым.

Конспект занятия с детьми раннего возраста по художественно-эстетическому развитию с применением нетрадиционной техники рисования на тему: «Посуда для Федоры»

Цель: формирование эстетических чувств и развитие творческих способностей детей раннего возраста через нетрадиционную технику рисования – рисование штампами.

Задачи.

Образовательные:

- учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование штампами, и техника Эбру

Развивающие:

- развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов;
- расширять знания детей о посуде.

- развивать интерес к нетрадиционному изображению на деревянной посуде;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать связную речь, словообразование, внимание и мышление.

Воспитательные:

- воспитывать дружелюбное отношение.

Оборудование и материалы:

- мольберт,
- образец украшенной тарелки,
- деревянные тарелки и ложки на каждого ребёнка,
- штампы,
- салфетки,
- гуашь
- набор «Эбру» (посуда для рисования, жидкость с загустителем, специальные баночки с краской, поднос для перевода рисунка)
- музыкальное сопровождение,

Интеграция образовательных областей:

«Художественно – эстетическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое развитие».

Предварительная работа: чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе», беседа «Какая бывает посуда», рассматривание иллюстраций «Посуда».

Ход занятия.

1 Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются.

Воспитатель: Молодцы. А сейчас посмотрите на меня. Давайте встанем круг.

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты – мой друг.
Крепче за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (Да)

А хотите попасть в сказку? (Да).

Тогда нам нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова!

«Раз, два, три сказка приходи!»

(Развешиваются шторы и дети оказываются в сказке - «Федорино горе»)

В избе стоит Федора и горько плачет.

Воспитатель: Здравствуй. Что случилось? Почему вы плачете?

Федора: Здравствуй. У меня сегодня день рождения, ко мне придут гости, а от меня вся посуда убежала!

Воспитатель: Почему от вас убежала вся посуда, что случилось?

Федора: Я посуду не любила,
Никогда её не мыла,
Очень часто, просто била!
Я её не уважала
И посуда убежала!

Воспитатель: Ребята, Вы узнали в какую сказку мы попали? (Ответы детей)

- А что нужно делать, что бы посуда не убегала? (ответы детей)

- Вот видишь Федора, с посудой нужно обращаться бережно, аккуратно.

Федора : Ох, не буду, ох, не буду

Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду

И любить и уважать.

Тяжело вздыхает.

Воспитатель: А сейчас почему ты вздыхаешь?

Федора : Раньше у меня много посуды было, только разбежалась она по лесам и полям, ничего ни осталось. Помогите мне, пожалуйста посуду найти.

Воспитатель: Ребята, поможем Федоре? (Да)

Воспитатель: Хорошо Федора, не расстраивайся. Сейчас мы с ребятами поможем тебе, поищем твою посуду.

Физминутка

**«А посуда вперёд, и вперёд, (физминутка выполняется под муз.
По полям по болотам идёт...» сопровождение)**

Воспитатель: Ребята, давайте внимательно посмотрим, может посуда спряталась где-то?

Дети вместе с воспитателем находят посуду – тарелки и ложки.

Воспитатель: Вот, Федора, не вся посуда от тебя убежала!

Федора: Спасибо ребята, но тарелки ложки не красивые, а у меня день рождения, как же мне гостей встречать, и такую посуду на стол ставить?

Воспитатель: Не переживай, Федора! Ребята тебе помогут украсить твою посуду! Поможем , Федоре, ребята? (Ответы детей)

Воспитатель: А раскрашивать посуду мы будем волшебными штампами. Дети присаживаются за столы.

Воспитатель: Сначала штампик обмакиваю в краску и прикладываю её методом тычка, по краю тарелки. И убираю – получился красивый отпечаток. Следующий отпечаток буду рисовать рядом с предыдущим, и так далее – получается кольцо из маленьких отпечатков. Серединку тарелки тоже будем закрашивать методом тычка.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к работе, предлагаю нашим пальчикам размяться.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять – будем посуду украшать:

Чайник, чашку, ковшик, ложку,

И большую поварёшку.

Мы посуду украшали:

Так Федоре помогли.

Воспитатель: Будьте аккуратны, набирайте больше краски, что бы наши рисунки на тарелке были яркими, красочными.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы так красиво украсили посуду. А я хочу вам предложить раскрасить ещё и поднос, чтобы Федоре было куда положить свои угощения. Согласны? (Ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю поднос раскрасить с помощью волшебной воды (Техника Эбру), на которой мы нарисуем узоры. Предлагаю каждому взять баночку понравившейся краски и капнуть в нашу ёмкость с водой. (дети выполняют)

Воспитатель: А теперь с помощью гребёнки сделаем рисунок. Посмотрите, как красиво у нас получается. Ну, что же рисунок готов,

остаётся перенести его на наш поднос. А что же для этого нужно сделать? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, нам аккуратно, нужно окунуть наш поднос в волшебную воду. (воспитатель окунает поднос сам, дети смотрят, рисунок переводится на поднос)

Воспитатель: Принимай Федора новую посуду! Только больше её не обижай! (*выставка посуды*)

Федора: За своё плохое обращение,
Я прошу у посуды прощение,
А вас хочу отблагодарить
И пирожками вкусными угостить!

Воспитатель: Спасибо бабушка Федора, а нам, ребята пора возвращаться в детский сад.

Давайте закроем глаза и произнесём волшебные слова - «Раз, два, три сказка в садик нас верни»

Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*Ответы детей*)

- В какой сказке мы сегодня оказались? (*Ответы детей*)

- Кому помогали? (*штампами*)

- А как мы помогали, что мы делали?

- Вам понравилось наше путешествие?

Я предлагаю угостить наших гостей, пирожками от бабушки Федоры.

Молодцы, ребята!

Статья на тему «Воспитание и обучение в детском саду».

**Автор: Баталова Разет Хусаиновна,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 1 «Аймани»**

Воспитание и обучение в детском саду играют ключевую роль в развитии ребенка. Этот этап жизни является основополагающим для формирования личности и закладки базовых навыков, необходимых для дальнейшего обучения.

Основные цели воспитания и обучения в детском саду

1. Социализация

Приходя в детский сад, дети учатся взаимодействовать с другими, развивают навыки общения и сотрудничества. Это важный этап, который помогает им адаптироваться к жизни в обществе.

Социализация в детском саду — это один из ключевых процессов, который оказывается важным для гармоничного развития ребенка. В это время дети начинают осваивать взаимодействие с окружающими, формируя свои первые общественные связи и правила.

Значение социализации

1. Формирование межличностных отношений

В детском саду дети учатся знакомиться, общаться, находить общий язык с ровесниками. Это помогает им понимать и уважать потребности других, развивая эмпатию и терпимость.

2. Развитие коммуникационных навыков

Социализация включает в себя развитие вербальных и невербальных навыков общения. Дети учатся выражать свои мысли, делиться эмоциями и слушать других, что является основой успешного общения в будущем.

3. Адаптация к социальной среде

Детский сад — это первая общественная среда, где ребенок сталкивается с правилами, нормами и ожиданиями группы. Процесс адаптации помогает ему научиться соблюдать правила, действовать в команде и выполнять поручения.

Методы социализации в детском саду

- Игровая форма обучения

Игры помогают детям осваивать социальные роли и взаимодействовать в разных ситуациях. Через ролевые игры, например, они могут примерить на себя профессию или ситуацию из жизни.

- Совместные

Совместные занятия, такие как рисование, строительство или театрализованные представления, способствуют укреплению связей между детьми. Они учат работать в команде и разделять обязанности.

- Обсуждения и беседы

Воспитатели организуют коллективные обсуждения, где дети могут поделиться своими мыслями, задать вопросы и высказать свое мнение. Это способствует развитию критического мышления и уверенности в себе.

Социализация в детском саду — это сложный и многообразный процесс, который влияет на эмоциональное и социальное развитие ребенка. Создание поддерживающей среды и активное участие воспитателей и родителей важно для успешной интеграции детей в общество. Правильная социализация в раннем возрасте закладывает основы для формирования ответственных, уверенных и коммуникативных личностей в будущем.

2. Развитие познавательной активности

Обучение в детском саду направлено на развитие любознательности, критического мышления и творческих способностей детей. Важно создать условия, в которых они смогут экспериментировать и исследовать окружающий мир.

Познавательная активность — это важный аспект развития детей в детском саду, который способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. В процессе познавательной активности дети не только получают новые знания, но и учатся применять их на практике.

Значение познавательной активности

1. Формирование интереса к обучению

Познавательная активность помогает пробудить у детей желание узнавать новое. Если обучение проходит в игре, дети осваивают материал более легко и с удовольствием.

2. Развитие критического мышления

Разные виды деятельности, включая решения задач и участие в экспериментах, способствуют развитию аналитических навыков. Дети учатся задавать вопросы, искать ответы и делать выводы.

3. Углубление знаний

Активная познавательная деятельность способствует лучшему пониманию окружающего мира. Дети начинают осознавать взаимосвязи между явлениями и явлениями, что делает знания более осмысленными.

Методы развития познавательной активности

- Игровые технологии

Игры — это мощный инструмент для стимулирования познавательной активности. Настольные игры, ролевые игры и активные игры позволяют детям учиться в контексте, что делает процесс обучения привлекательным и увлекательным.

- Проектная деятельность

Работа над проектами помогает детям концентрироваться на конкретной теме, развивать исследовательские навыки и учиться работать в команде. Проекты могут быть разнообразными: от простых выставок до более сложных исследований.

- Экскурсии и наблюдения

Организация выездных мероприятий и наблюдений за природой или различными процессами стимулирует интерес к окружающему миру. Дети получают возможность сопоставить теорию с практикой и увидеть результат.

Развитие познавательной активности в детском саду — это неотъемлемая часть образовательного процесса, способствующая более глубокому пониманию мира. Использование разнообразных методов, ориентированных на активное вовлечение детей, помогает создать атмосферу, в которой каждый ребенок может проявить свой интерес и развить свои способности. Правильный подход к формированию познавательной активности закладывает основу для успешного обучения в школе и жизни.

3. Физическое развитие

Физические активности, такие как игры на свежем воздухе, способствуют укреплению здоровья и развитию моторики детей.

Методы и подходы к обучению

Воспитатели используют различные методы и подходы для обучения детей. Некоторые из них включают:

- Игровая деятельность

Игры занимают центральное место в обучении. Они помогают детям усваивать новые знания в непринужденной обстановке.

- Проектная деятельность

Дети могут участвовать в проектах, что способствует развитию навыков работы в команде и поиску решений различных задач.

- Индивидуальный подход

Учитывая уникальные особенности каждого ребенка, воспитатели применяют индивидуальные методы обучения, что позволяет каждому ребенку развиваться в своем темпе.

Заключение

Воспитание и обучение в детском саду — это сложный и многогранный процесс. Он не только закладывает основы знаний и навыков, но и формирует личность ребенка. Важно, чтобы родители и воспитатели работали в тесном сотрудничестве, создавая поддерживающую и развивающую атмосферу для детей.

Список литературы по теме Воспитание и обучение в детском саду

1. Волкова, Н. П. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. – Москва: Просвещение, 2020.
2. Сониная, И. В. Основы педагогики и психологии дошкольного образования. – Санкт-Петербург: Питер, 2019.
3. Левченко, Е. И. Дошкольная педагогика: теория и практика. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021.
4. Зимняя, И. А. Психология раннего детства. – Москва: Академический проект, 2018.
5. Громова, О. В. Игровая деятельность как средство воспитания в детском саду. – Екатеринбург: УралГТУ, 2022.
6. Баранова, С. А. Инновации в дошкольном образовании: подходы и практики. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2020.
7. Кудрявцева, Н. Г. Современные технологии обучения в детском саду. – Нижний Новгород: ННГПУ, 2021.
8. Смирнова, О. П. Воспитание и развитие детей в дошкольном учреждении: методические рекомендации. – Москва: Издательство "Учебная книга", 2019.
9. Петренко, Т. В. Роль семьи в формировании личности дошкольника. – Ростов-на-Дону: Издательство РГПУ, 2020.
10. Тимофеева, Е. М. Воспитание экологического сознания у детей дошкольного возраста. – Москва: Издательство "Наука", 2021.

Этот список может быть полезен для педагогов, студентов и исследователей, интересующихся вопросами воспитания и обучения в детских садах.

СОДЕРЖАНИЕ

Менжулина С.Ю.

ДОКЛ «Использование современных педагогических технологий на уроках биологии» 3

Еськина Н.Б.

Музыкальная гостиная “Былинные герои древней Руси” материал по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников 10

Шнайдер И.Н.

“Под парусом детства” 15

Хамидова З.М.

Инфоповод 30

Ланкина И.А.

Посадка лука с детьми старшей группы 33

Шелест В.В.

Библейское понимание войны как духовного явления в жизни общества 36

Абызова С.П.

План-конспект организованной образовательной деятельности по правовому воспитанию детей дошкольного возраста в подготовительной к школе группе на тему “Путешествие по сказкам” 43

Микшина В.В.

Сравнительный анализ когнитивной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР и детей без речевых нарушений 46

Семенихина Л.В., Шатохина Н.Д., Разманова Н.А.

« Русская народная сказка, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста» 56

Несмеянова Т.А.

Использование кейс – технологий в профориентационной работе с детьми старшего дошкольного возраста 82

Пермякова С.И.

“Путешествие в весенний лес или поможем старичку
лесовечку ,разбудить весну “ 85

Мовсумова С.С.

«DERBENT is my hometown » 88

Садкова А.В.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ
УМЕНИЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ
РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ 92

Гарифуллина Г.М.

Здоровье сберегающие технологии по ФГОС 125

Горькавенко Г.В.

“Юнармия – движение одно, возможностей много” 135

Пархоменко С.А.

литературно – музыкальная композиция «Сегодня
праздник Ваш, мужчины!» 169

Гарелина Е.А.

Конспект логопедического досуга “День славянской
письменности и культуры” для детей подготовительной к
школе группы компенсирующей направленности
(логопедической) 188

Пахомова Л.Д.

« Формирующее оценивание как современный подход к
оценке учебных достижений» 201

Косолапова Я.С.

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО
ЯЗЫКА ГРАВЮРЫ НА КАРТОНЕ 212

Дегтяренко Т.В.

Мастер – класс «Нейроигры и нейроупражнения как
эффективный инструмент всестороннего развития детей
дошкольного возраста» 217

Тихонова Н.И.

Методическая разработка урока "Киномарафон в рамках реализации "80 добрых дел к Победе" 225

Иваненко М.В.

Методическая разработка массового мероприятия по формированию функциональной грамотности учащихся «Кафе – Миранш «Человек» 229

Полухина Д.В.

«У природы нет плохой погоды» 235

Суркова Н.С.

Развитие творческих способностей младших школьников через интеграцию различных видов деятельности и использование современных образовательных технологий. 246

Николаева С.В.

«Реакции ионного обмена» 249

Глушкова И.Ю.

Формирование познавательной активности дошкольников средствами инновационных компьютерных технологий 268

Харитонов В.А.

Роль классного руководителя в работе с детьми «группы риска» 270

Нестерчук К.В.

Рабочая программа подготовки к ГВЭ-9 по литературе 275

Карпова С.И., Тимофеева Г.А.

«Роль родителей в сенсорном развитии детей раннего возраста» 288

Сметанина М.Н.

Карты Проппа как средство обучения детей старшего дошкольного возраста творческому рассказыванию. 290

Киселева С.Е.

Конспект организованной образовательной деятельности
в разновозрастной группе для детей с ЗПР по теме:
«Путешествие в зимнем лесу» 293

Полоусова И.П.

” Мы- пожарные “ 297

Коненко Н.В.

Эффективность использования ИКТ в повышении всех
видов мотивации учебно-воспитательного процесса 303

Большакова Ю.С.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ 316

Ковалева Т.Ю.

Волонтерское движение в школе 320

Булгакова В.О.

Игры с младшими школьниками без использования
атрибутов 324

Непомнящих А.С.

Система оценивания на уроках физкультуры 330

Полуэктова Е.Ю.

Формирование финансовой грамотности на уроках
истории, обществознания. (из опыта работы) 332

Дунаева Е.Н.

Консультация для родителей. Безопасная весна 335

Перетяцько С.В.

“Солдатские письма с той войны” 337

Святохо И.А.

Логопедическое занятие. Лексическая тема: “Профессии”.. 342

Федорова А.В.

“Интеллект – карты в работе с дошкольниками” 357

Ярмухамедова Э.г.

«Кавказская война и её отражение в творчестве
М.Ю.Лермонтова» 359

Гаськова А.В.

Пилатес, как метод психофизиологической реабилитации
при хроническом стрессе. 364

Хасянова Ф.С.

Мастер – класс для педагогов ДОУ «Необычное в
обычном» 373

Забирова Г.Х.

Квест-игра «В стране правил дорожного движения» для
детей старшего дошкольного возраста с участием родителей в
рамках недели безопасности дорожного движения. 381

Борисова М.В.

урок “Равенство дробей” 396

Гришаева Ю.А.

Весна. 399

Воротникова Н.Е.

“Специфические особенности методического
сопровождения и программно-методического обеспечения
деятельности педагога в условиях создания новых мест
дополнительного образования: от дополнительной
общеразвивающей программы к учебно-методическому
комплексу 406

Махова Е.В.

Патриотическое воспитание на уроках английского языка ... 415

Жук А.В.

Беседа: «Освобождение Армянска» 419

Макарова Т.И.

Внеклассная деятельность по русскому языку, ее роль и
место в учебно-воспитательном процессе 421

Праведникова Т.П.

Приёмы технологии РКМЧП на уроках окружающего мира,
направленные на развитие познавательных УУД..... 434

Федорова Е.П.

ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПОВ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ..... 442

Кондратенко Е.И., Качаева Ю.В., Соболева Н.А.

Методические рекомендации по работе кружка
патриотического воспитания "Поколение победителей"..... 447

Жигарева З.Н.

Патриотическое воспитание в условиях современного
дошкольного образовательного учреждения..... 451

Остольская Н.В.

Сопровождение одаренных детей физкультурно –
спортивной направленности..... 454

Козлова С.Е.

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями по
лексической теме «Весна идёт – весне дорогу» (для подг. гр.).... 456

Колпакова М.А.

"Нетрадиционная техника рисования в подготовительной
группе"..... 461

Чудиевич И.В.

Быть здоровыми хотим..... 464

Кривенцева Т.Г.

Художественно-эстетическое развитие детей раннего
возраста с применением нетрадиционной техники рисования
«Посуда для Федоры»..... 467

Баталова Р.Х.

Воспитание и обучение в детском саду..... 471

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №12.3-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абызова С.П., Баталова Р.Х., Большакова Ю.С., Борисова М.В., Булгакова В.О., Воротникова Н.Е., Гарелина Е.А.,
Гарифуллина Г.М., Гаськова А.В., Глушкова И.Ю., Горькавенко Г.В., Гришаева Ю.А., Дегтяренко Т.В., Дунаева Е.Н.,
Еськина Н.Б., Жигарева З.Н., Жук А.В., Забирова Г.Х., Иваненко М.В., Карпова С.И., Качаева Ю.В., Киселева С.Е.,
Ковалева Т.Ю., Козлова С.Е., Колпакова М.А., Кондратенко Е.И., Коненко Н.В., Косолапова Я.С., Кривенцева Т.Г.,
Ланкина И.А., Макарова Т.И., Махова Е.В., Менжулина С.Ю., Мишкина В.В., Мовсумова С.С., Непомнящих А.С.,
Несмеянова Т.А., Нестерчук К.В., Николаева С.В., Остольская Н.В., Пархоменко С.А., Пахомова Л.Д.,
Перетягко С.В., Пермьякова С.И., Полоусова И.П., Полухина Д.В., Полуэктова Е.Ю., Праведникова Т.П.,
Разманова Н.А., Садкова А.В., Святохо И.А., Семенихина Л.В., Сметанина М.Н., Соболева Н.А., Суркова Н.С.,
Тимофеева Г.А., Тихонова Н.И., Федорова А.В., Федорова Е.П., Хамидова З.М., Харитонова В.А., Хасянова Ф.С.,
Чудиевич И.В., Шатохина Н.Д., Шелест В.В., Шнайдер И.Н., Ярмухамедова Э.г.*

Подготовлено к изданию 24.03.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 481 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777