

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№11.3-2025

Период публикаций:  
с 10 по 16 марта 2025 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №11.3-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/11.3-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) ставят перед начальной школой задачу формирования познавательных универсальных учебных действий (УУД) в процессе обучения младших школьников. Исследователи признают, что одним из способов решения проблемы формирования познавательных УУД в начальной школе является поэтапное формирование познавательных действий, а одним из основных средств формирования познавательных УУД являются игровые технологии.

Сегодня современное образование предъявляет высокие требования к интеллектуальному развитию личности ребенка. Познавательная деятельность учащихся перенасыщена современными технологиями. Поэтому существует опасность перегрузки детей в процессе обучения. На наш взгляд, только через игровую технологию они способны к активному усвоению знаний без ущерба своему здоровью. Поэтому формирование познавательных УУД с помощью игровых технологий является актуальной темой в начальной школе.

Познавательные УУД представляют собой систему способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования, а также совокупность операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации. Эти УУД обеспечивают младшему школьнику возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Проблемой формирования познавательных УУД занимались такие ученые, как А.Г. Асмолов, М.Н. Бусова, С.Г.Воровщиков, В.А. Гуружапов, О.И. Ключко, Г.В. Репкина, Л.Г. Петерсон, Г.Г. Швецов, которые привели к единству понимания того, что познавательные УУД выступают ключевым ресурсом достижения планируемого успеха и оказывают влияние, как на эффективность познавательной деятельности, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Для того чтобы формирование познавательных УУД проходило более эффективно, педагоги стараются идти в ногу с современными технологиями и используют в своей практике ряд таких технологий, которые обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. Это, например: информационно-коммуникационные технологии, учебные проекты, интерактивные технологии, исследовательская деятельность и т. д. А такая технология, как игровая, которая дает возможность современному школьнику получать знания в естественной и гуманной форме обучения на любом уроке и на любом этапе урока в младшем школьном возрасте, к сожалению, отошла на второй план.

Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др. Игровые методы обучения являются традиционными для отечественной системы образования.

С другой стороны, мы можем говорить об игровой технологии как об инновации в современном образовании, так как анализ психолого-педагогической литературы показывает, что в современной науке нет целостной теории игровой технологии, существует ряд ее концепций в разных отраслях науки. Наряду с большим количеством публикаций по организации дидактических игр на уроках в начальной школе, нет определенного алгоритма действий в организации педагогического процесса, недостаточно разработано рекомендаций по формированию познавательных УУД с помощью средств игровых технологий в условиях внедрения ФГОС НОО.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. В дидактических играх развивается настойчивость, стремление к успеху, совершенствуется мышление, память. Эти игры заставляют думать, предоставляют ученику возможность проверить и развивать свои способности, дают возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, закрепить, повторить полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что включение в образовательный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что учащиеся, увлеченные игрою, не заметно для себя приобретают определенные знания и умения, усваивают учебный материал без стресса и с интересом, а самое главное, появляется у учащихся мотивация к последующим учебным занятиям.

Следовательно, при формировании познавательных УУД младших школьников есть огромная необходимость в использовании игровых технологий в процессе обучения на различных уроках. Каждому учителю начальных классов необходимо знать как о сущности процесса развития познавательных УУД младших школьников, так и об использовании определенных действий или определенного алгоритма действий учителем на уроках в свете ФГОС НОО.



## **«Саморегуляция эмоционального состояния, как профилактика эмоционального выгорания»**

**Тема:** «Саморегуляция эмоционального состояния, как профилактика эмоционального выгорания»

**Цель.** Профилактика синдрома эмоционального выгорания педагогов.

### **Задачи:**

- познакомить педагогов с понятием синдрома эмоционального выгорания (СЭВ);
- вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций;
- провести экспресс-диагностику по выявлению СЭВ;
- повысить интерес педагогов к дальнейшему профессиональному саморазвитию;
- провести игры для снятия психоэмоционального напряжения.

### **Приветствие**

Ведущие семинара педагоги приветствуют участников семинара. Эмоциональный круг.

*(Участники сидят по кругу. Круг сближает и все равны).*

### **Игра**

Для начала поздороваемся:

- Скажем «Здравствуйте» руками! *(взяли соседа за руки)*
- Скажем «Здравствуйте» глазами! *(посмотрели друг на друга)*
- Скажем «Здравствуйте» устами – *(хором говорим, друг другу)*
- Стало радостней нам с вами!

1. Предлагаю каждому назвать свое имя.

2. Предлагаю каждому назвать свое имя и имя соседа справа и слева.

### **Вводная часть**

Информационное сообщение педагогов ведущих семинар.

*«Бог может простить нам грехи наши, но нервная система никогда» (Уильям Джеймс).*

Профессия педагога – одна из тех, где синдром эмоционального выгорания достаточно распространенное явление. Создавая для детей условия эмоционального комфорта, заботясь об их здоровье, развитии и безопасности, мы буквально «сгораем» на работе, чаще всего забывая о своих эмоциях, которые «тлеют» и со временем постепенно превращаются в «пламя».

### **Что такое синдром эмоционального выгорания?**

Эмоциональное выгорание – это синдром, который развивается под воздействием хронического стресса и постоянных нагрузок и приводит к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов человека. Эмоциональное выгорание возникает в результате накопления негативных эмоций, без «разрядки» или «освобождения» от них. Это защитная реакция организма на стресс, который возникает, если нет способа освободиться от негативных эмоций.

Впервые термин «эмоциональное выгорание» предложил американский психопатолог Герберт Фреденберг в 1974 году при проведении исследований в группах из числа работников, ощущавших постепенное эмоциональное истощение, потерю мотивации к основному виду деятельности и снижение трудоспособности.

### **Симптомы синдрома профессионального выгорания**

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ:** Соппротивление выходу на работу. Частые опоздания. Откладывание деловых встреч. Уединение, нежелание видеть коллег. Нежелание заполнять документацию. Формальное исполнение обязанностей.

**АФФЕКТИВНЫЕ:** Утрата чувства юмора. Постоянное чувство неудачи, вины, самообвинения. Повышенная раздражительность. Ощущение придирок со стороны других. Равнодушие. Бессилие. Подавленное настроение. Длительно текущие незначительные недуги. Усталость, быстрая физическая утомляемость. Головные боли, обострение заболеваний.

**КОГНИТИВНЫЕ:** Мысли о смене профессии, ухода с работы. Слабая концентрация внимания, рассеянность. Сомнения в полезности работы

**ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ:** Нарушение сна (бессонница/ уход в сон). Изменение аппетита (отсутствие/ «заедание»).

Мы предлагаем анкету, чтобы Вы ответили на вопросы и **для себя** увидели на какой стадии Ваше эмоциональное выгорание или у **Вас все в порядке.**

**Цель:** диагностика эмоционального выгорания.

**Материалы:** бланки анкеты, ручки, 10-12 бланков.

**Техника проведения:** необходимо ответить на ряд предложенных вопросов и подсчитать результаты тестирования.

**Инструкция:** «На следующие предложения отвечайте «да» или «нет».

**Бланк**

№	Вопросы	Ответ
1	Когда в воскресенье в полдень я вспоминаю о том, что завтра снова идти на работу, то остаток выходных уже испорчен	
2	Если бы у меня была возможность уйти на пенсию (по выслуге лет, инвалидности), я сделал (а) бы это без промедления	
3	Коллеги по работе раздражают меня: невозможно терпеть их одни и те же разговоры	
4	То, насколько меня раздражают коллеги, еще мелочи по сравнению с тем, как выводят меня из равновесия клиенты (пациенты, ученики, посетители, заказчики)	
5	На протяжении последних трех месяцев я отказывался (отказывалась) от курсов повышения квалификации, от участия в конференциях и т.д.	
6	Коллегам (ученикам, посетителям, заказчикам и т.д.) я придумал (а) обидные прозвища (например, «дураки»), которые использую мысленно	
7	С делами по службе я справляюсь «одной левой». Нет ничего такого, что могло бы удивить меня в ней своей новизной	
8	О моей работе мне едва ли кто скажет что-нибудь новое	
9	Стоит мне только вспомнить о своей работе, как хочется бросить и послать ее ко всем чертям	
10	За последние три месяца мне не попала в руки ни одна специальная книга, из которой я почерпнул (а) бы что-нибудь новенькое	

**Анализ:**

**Оценка результатов:**

Подсчитайте количество положительных ответов

- 1 балл – синдром выгорания вам не грозит.
- 2-6 баллов – вам необходимо взять отпуск, отключиться от рабочих дел.
- 7-9 баллов – пришло время решать: либо сменить работу, либо, что лучше, переменить стиль жизни.
- 10 баллов – положение весьма серьезное, но, возможно, в вас еще теплится огонек и поэтому важно, чтобы он не погас.

**Игры для профилактики эмоционального выгорания**

Одна из актуальных психолого-педагогических проблем - это проблема профилактики синдрома **эмоционального выгорания педагогов**.

Устранить эту проблему возможно, для этого в современной психологии разработано множество приёмов и методов. В частности, в качестве наиболее результативных психолого-педагогических технологий в данном случае используются психологические игры и тренинги.

**Уважаемые, коллеги!** Каждый из вас попадал в стрессовые ситуации.

Итак, наша сегодняшняя встреча направлена на снятие эмоционального напряжения, на предупреждение **профессионального выгорания**.

Хотим представить **вам несколько игр** на снятие эмоционального напряжения.

Разделимся на две команды.

**Б Жеребьёвка.** Участники игры вытягивают жетоны красного и желтого цвета. И используя цветные фишки, расположенные на столах, занимают место за столом соответствующего цвета (*Каждая команда придумает название?*)(Педагоги занимают свои места)

Уважаемые жюри и коллеги, послушайте, пожалуйста, критерии оценивания:

0 баллов – участники не справились с заданием;

1 балл – участники дали не полный ответ;

2 балла – можно дополнить ответ;

3 балла – полный ответ.

### Правила игры.

1. Работать дружно, согласованно.
2. Уметь слушать другого.
3. Выслушать задание до конца.
4. За другую команду не отвечать.
5. Отвечать громко, но не хором.

### Игра «Вопросы с подвохом» (I вариант)

- Дом для учебников (*портфель*)
- Он до Киева доведёт (*язык*)
- Цветок-гадалка (*ромашка*)
- Самая яркая звезда, видимая над Россией (*солнце*)
- В каком месяце есть 29 дней (*в феврале*)
- У человека — одна, у коровы — две, у ястреба — ни одной (*буква О*)
- Где сухого камня не найдёшь? (*в воде*)
- Время года, когда сани готовить уже поздно (*зима*)

### Игра «Вопросы с подвохом» (II вариант)

- Чем кончается «лето» и начинается «осень» (*буква О*)
- Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка? (*идти*)
- Оросительный чайник огородника (*лейка*)
- Почему ходят часто, а ездят редко? (*по лестнице*)
- Какая птица не несёт яиц, а из яиц появляется? (*петух*)
- В 1963 году она побывала там, где до неё были только мыши, собаки и мужчины? (*Валентина Терешкова*)
- Что может путешествовать по свету, оставаясь, всё время в одном углу? (*почтовая марка*)

**Ведущий.** Игра «Разминка» показала, что у вас, дорогие педагоги, отличный педагогический потенциал!

**Ведущий.** Велик и могуч наш русский язык, и вы своими ответами еще раз это подтвердили.

Предлагаем игру.

Сказки гуляют по свету, а хорошо ли вы их знаете? Следующая игра называется «В гостях у сказки».

### Игра «В гостях у сказки» I вариант

- Найдя монетку, дама пошла на базар и купила на базаре самовар, приглашает гостей. Однако в сложной ситуации неблагодарные гости не хотели помочь хозяйке. («Муха-цокотуха»)
- Молодой человек ищет себе невесту, отвечающую его идеалу, и находит тогда, когда уже совсем потерял надежду. Не остаться одиноким ему помогло одно известное огородное растение (бобовое). Назовите эту сказку. («Принцесса на горошине»).
- Нам кажется, что имя этой популярной героини очень красиво, но на самом деле оно произошло от названия грязного вещества, встречающегося в камине. Кто это? («Золушка»)
- Некая домохозяйка достигла высокого положения и богатства, однако зазнавшись, оскорбила своего спонсора(мужа) и вновь обеднела. («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Муж обожает свою жену, но из тщеславия сжигает ее скромный наряд. Её похищает неизвестный. Кто он? («Царевна-лягушка»)

Сообразительное домашнее животное выводит в свет своего хозяина-простака. Любимая обувь домашнего животного? («Кот в сапогах»)

### Игра «В гостях у сказки» II вариант

- У гражданки преклонных лет пропали водоплавающие птицы в количестве двух голов, которыми на правах собственности и совершенно законных основаниях она могла распорядиться. Что это за собственность? («Два веселых гуся»)

- Практикующий в Африке ветеринар. («Доктор Айболит»)
- Тощий старик, который прятал секрет своей жизни в сундуке. («Кощей Бессмертный»)
- Чудище-свистун, которого победил и взял в плен русский богатырь. («Соловей-разбойник»).
- Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвертый, прикинувшись глухим, поймал и съел его. («Колобок»).
- Девушка, знатного происхождения обвиняется в колдовстве. Поводом к этому послужило её странное хобби: ночные прогулки по кладбищу и чрезмерная страсть к вязанию. Как называется сказка, назовите имя девушки. («Дикие лебеди» Элиза).

**Ведущий.** Здоровый человек – успешный человек! Я предлагаю Вам выполнить вместе со мной веселые игры на снятие эмоционального напряжения и развитие двигательной активности

### 1.Игра «Кто быстрее соберет снежки стаканами»

**Цель.** Снятие эмоционального и двигательного напряжения.

**Задача.** Создать радостное настроение от совместной игры

**Материал.** Пластмассовые стаканы, шарики - снежки, пластмассовая емкость.

#### Ход игры

Участникам предлагается надеть пластмассовые стаканы на руки и собрать шарики-снежки в емкость.

Победила та команда, которая быстрее, соберет все шарики-снежки.

### 2.Игра «Веселая дорога» - газетная дорога

**Цель.** Снятие эмоционального и двигательного напряжения.

**Задача.** Создать радостное настроение от совместной игры.

**Материал.** Длинная полоса из газетных листов.

#### Ход игры

Участникам предлагается, сидя на стуле, перебирая, ногами собрать газетную дорогу.

Победила та команда, которая быстрее соберет газетную дорогу.

### Как выйти из круга профессиональной деформации?

- Выделить внутри своей личности область профессии, укрепить свои личные границы.
- Укрепить самооценку.
- Время от времени заниматься другим делом, которое даст возможность общаться вне работы (хобби).

### Модели изменения негативного мышления

Негативные мысли, неконструктивные суждения	Формулы позитивного мышления
Меня раздражают непослушные дети, непонимающие родители и коллеги. Я не могу справиться с этим чувством!	Хорошо, что не все непослушные и непонимающие! Я смогу овладеть приемами эффективного общения с «трудными» детьми, родителями и коллегами.
Бесконечные стрессы – это ужасно!	Стрессы – это двигатели прогресса!
Начальники требуют от меня слишком много.	Руководители верят в мои силы и возможности.
Моя работа отнимает у меня слишком много сил.	Все дается нам по силам. Многие люди не имеют ни работы, ни столько силы, сколько есть у меня.

### Позитивные пословицы и афоризмы, стимулирующие преодоление трудностей

Пословицы и афоризмы	Модели преодолевающего поведения
Под лежащий камень вода не течет	Немедленное активное действие
Не имей сто рублей, а имей сто друзей	Активное социальное взаимодействие
Кто ищет, тот всегда найдет	Активный поиск выхода из ситуации
Стучись и вам откроется	Активное обращение к помощи других
Не ошибается тот, кто не работает	Преодоление неконструктивной критики
Будем бороться с трудностями по мере их наступления	Устранение преждевременных переживаний

### Релаксация

Ритуал окончания занятия «Аплодисменты по кругу»

**Цель:** завершить занятие на положительной ноте.

**Техника проведения.** Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

**Инструкция:** «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее».

**Успехов Вам и внутреннего равновесия!**

### **Рекомендации педагогам по профилактике эмоционального выгорания**

1. Определите для себя главные жизненные цели и сосредоточьте усилия на их достижении.
2. Думайте о чем-то хорошем, отбрасывайте плохие мысли. Позитивное мышление и оптимизм – это залог здоровья и благополучия.
3. Каждое утро, поднимаясь из кровати, думайте о чем-то хорошем, улыбнитесь, напомним себе, что все будет хорошо, а вы обворожительны и прекрасны, у вас замечательное настроение.
4. Планируйте не только свое рабочее время, но и свой отдых. Устанавливайте приоритеты.
5. Особенное место отводите отдыху и сну. Сон должен быть спокойным, не менее 7-8 часов. Перед сном можно приготовить успокаивающую ванну с аромомаслами.
6. Используйте на протяжении дня короткие паузы (минуты ожидания, вынужденной бездеятельности) для расслабления.
7. Не сгущайте тучи! Не делайте из мухи слона!
8. Руководите своими эмоциями! Закройте глаза. Представьте берег моря. Руки поднимите вверх и разведите в сторону. Почувствуйте силу энергии. Сложите руки на животе.
9. Не пренебрегайте общением! Обсуждайте с близкими вам людьми свои проблемы.
10. Отдыхайте вместе с семьей, близкими друзьями, коллегами.
11. Найдите место для юмора и смеха в вашей жизни. Когда у вас плохое настроение, посмотрите кинокомедию, посетите цирк, почитайте анекдоты.
12. Не забывайте хвалить себя!
13. Улыбайтесь! Даже если не хочется.
14. Находите время для себя: примите расслабляющую ванну, почитайте любимую книгу, сделайте косметические процедуры и тому подобное! Устраивайте для себя небольшие праздники!
15. Станьте энтузиастом собственной жизни!
16. Предпримите шаги для устранения причин напряжения.
17. Проблемы не нужно переживать, их нужно решать!
18. Умейте отказывать вежливо, но убедительно!

### **Литература**

- Дацунова С. Преодоление синдрома эмоционального выгорания. Аналитический практикум / С. Дацунова // Психолог. - 2009. - №17. - С. 9 -11.
- Пуцан И. Светя другим - не сверху сам. Тренинг для профилактики эмоционального истощения педагогов / И. Пуцан // Психолог. - 2009. - №29- 30 - с 61.63.
- стреже Л. Профилактика эмоционального выгорания среди педагогов ДОУ / Л. Стреже // Психолог дошкольного. - 2012. - № 11. - С. 51-53.
- «Большая книга детского психолога» / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т.В. Эксакусто. Ростов на Дону, «Феникс», 2011.
- Колошина Т.Ю., Трус А.А. «АРТ-терапевтические техники в тренинге», СПб, «Речь», 2010
- «Психология общения. Энциклопедический словарь» / А.А. Бодалева, М., «Когито-Центр», 2011.
- «Психология профессионального здоровья» / Г.С. Никифорова, СПб, «Речь», 2006.
- Саенко Ю.В. «Регуляция эмоций. Тренинг управления чувствами и настроениями», СПб, «Речь», 2011.

## Test 8 (Form 7)

### I. Ask tag – questions.

1. Sally has been collecting rubbish for recycling for a month, .....?
2. There are not many trees left in the city for birds to build their nests, .....?
3. Tim has not been building nestling boxes for a month, .....?
4. Dave has joined the Eco-helpers club, .....?
5. Tim will join the Eco-helpers club on Monday morning, .....?
6. Dave and his friends have been planted trees and cleaning out ponds for a week, .....?

### II. Mark the following statements as true or false.

1. A good zoo can teach us how animals behave and how they act in their habitat. ....
2. It is more useful to spend money on zoos than on protecting habitats. ....
3. By keeping endangered species in zoos, we make sure that they survive. ....
4. Zoos cannot create an animal's natural habitat. ....
5. Few natural habitats are in danger. ....
6. There are a lot of good documentaries about animals.....

### III. Complete the sentences.

**Danger**      **documentaries**      **survive**      **natural**      **cage**      **protect**

This country is poor in 1). .....resources. My little budgie lives in a beautiful 2).....in my kitchen. I do not think we can 3).....in the desert. We often watch 4).....about animals in Biology. I do not want to put him in 5)..... We do our best to 6).....animal in danger.

### IV. Write down the irregular verbs.

*Teach visit forgive play lead hope speak believe write freeze skate  
spend wash listen think sleep*

### V. Complete with *For /Since*

1. You have been working on this project .....December.
2. She has been teaching Maths .....20 years.
3. I have been writing these letters .....weeks.
4. We have been standing in this queue.....ages.
5. My sister has been staying with me .....last week.
6. He has been living here .....1999.

### VI. Make up word combinations and translate them into Russian.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. Acid    | a) waste     |
| 2. Factory | b) rain      |
| 3. Plant   | c) pollution |
| 4. Power   | d) power     |
| 5. Solar   | e) station   |
| 6. Air     | f) species   |

## **Игра «Чудесное зеркало» как средство развития речи воспитанников с ОВЗ.**

Учитель-логопед МАДОУ детский сад № 7 «Колокольчик», г-к Анапа.

Успех оказания логопедической помощи предполагает повышение мотивации детей к занятию. Старые, знакомые методы зачастую уже не вызывают интереса у ребенка, а значит и желания заниматься. Его может привлечь что-то новое, необычное, яркое, оригинальное. Поэтому возникает необходимость поиска новых идей и методов работы.

Такой находкой стала игра «Чудесное зеркало». У логопедов зеркало используется довольно традиционно: артикуляционная и мимическая гимнастика. Но ведь зеркало можно использовать для решения очень многих логопедических задач, так как игры с зеркалом несут в себе большой потенциал! Кроме того, что зеркало дает возможность контролировать движения органов артикуляции, оно как бы перемещает ребенка в другой мир, который находится по ту сторону, в котором все повторяется, где все наоборот. Не зная законов физики, ребенку кажутся удивительными эффекты, которые можно получить с помощью зеркала. Это завораживает, делает процесс игры необычным и удивительным. Зеркало дает возможность увидеть симметрию, явления умножения предметов. Складывая зеркала под углом, подобно тому, как они сложены в калейдоскопе, можно увидеть новые комбинации и количества. Цилиндрическое зеркало превращает размытое пятно на бумаге (анаморфное изображение) в целостную картинку. Искривленное зеркало меняет форму предмета, делая его длинным, коротким, высоким, низким, широким, узким и т.д. Для ребенка это все ново и необычно, это захватывает, вовлекая его в процесс работы, стимулируя повторять, рассказывать, считать, развиваться.

Для игры необходимо использовать не обычные жесткие стеклянные зеркала, а мягкие, гнущиеся, безопасные. Она представляет собой четыре скрепленных между собой зеркала, располагающихся в линию. Конструкция может складываться в виде гармошки, в треугольную или четырехугольную призму, в зависимости от поставленных логопедом задач. На обороте зеркальных сторон помещены картинки с отрабатываемыми звуками. В комплекте есть мелкие предметы, предметные и сюжетные картинки, анаморфные изображения, необходимые для работы.



Игра решает задачи практически всех сторон речи, начиная от речевого дыхания и заканчивая развитием связной речи. На зеркало можно подуть холодным (губки в трубочку), и теплым воздухом (рот широко открыт). Оно запотеет, и на нем можно рисовать: буквы, схематичные картинки на отрабатываемый звук и т.д. Глядя в зеркало, ребенок контролирует движения органов артикуляционного аппарата при гимнастики, а так же движения мимических мышц, узнает, показывает и называет эмоции.

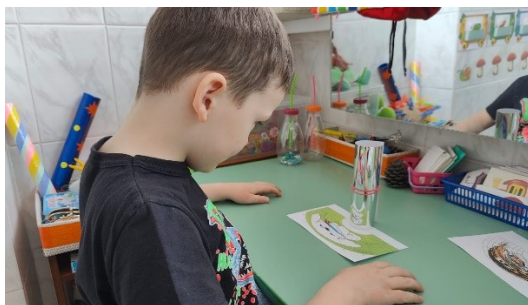
Ребенок определяет, что умеет делать зеркало: отражать лицо, картинки, предметы, и т.д. Используя эти свойства, логопед решает ряд коррекционных задач: Называние отраженных предметов или картинок при автоматизации звуков, построение фраз с



согласованием числительных с существительными: «На столе лежит одна лодка, а вместе с отражением получилось две лодки». Если зеркало сложить под углом гранями, то в них будут уже два отражения: «Была одна лошадка, а стало четыре лошадки», и т.д. Зеркало можно приложить к половинке картинки, и тогда вместе с отражением получится целостное изображение, нужное для отработки звука или описания предмета.



Зеркало может пускать солнечные зайчики. Наведя зайчик на нужную картинку или предмет, ребенок его называет. В зеркале можно увидеть то, что находится за спиной ребенка, что он не может в данный момент видеть. Ребенок держит зеркало перед своим лицом и называет, описывает что отражается за его спиной. Зеркало может гнуться, тем самым изменяя изображение. При изменении формы зеркала изменяется и искажается отражение предмета в нем. Это свойство можно использовать, например, при работе над антонимами: «Был длинный карандаш, а стал короткий. Была высокая коробочка, а стала низкая. Был толстый человек, а стал худой», и т.д.



Конструкцию из зеркал можно сложить в трехгранную или четырехгранную призму по принципу калейдоскопа. Положив внутрь предмет, ребенок видит множество его отражений: «Я положил один мячик, а стало много мячиков!»

Если свернуть зеркало в цилиндр, то можно рассмотреть, что изображено на анаморфных (деформированных) изображениях. Побуждая ребенка назвать их в отражении зеркала, логопед так же решает ряд коррекционных задач. Выкладывание на поверхности зеркала разноцветных кристаллов завораживает ребенка. Это учит его ориентироваться на плоскости, выкладывать ритмические ряды, развивает творческое воображение. По количеству определенных кристаллов ребенок называет слоги или слова с отрабатываемым звуком, описывает свой узор.

При всех видах манипуляций с зеркалом логопед может давать любые речевые задания, исходя из поставленных коррекционных задач.

Использование игры «Чудесное зеркало» в работе с детьми с ОВЗ показало высокую заинтересованность воспитанников, повышение мотивации к занятию, что способствует достижению более высоких результатов логопедической работы. Дети с удовольствием играют с зеркалом, занятие становится более длительным и интересным, снижается

утомляемость воспитанников. Игра позволяет решить множество речевых задач, начиная развитием мелкой и артикуляционной моторики, и заканчивая развитием связной речи. Использование данной игры на занятиях показали высокую мотивацию детей к деятельности, а, значит, и улучшение результатов логопедической коррекции.

Игру «Чудесное зеркало можно рекомендовать для коррекционной работы не только учителям-логопедам, но и педагогам-психологам, учителям-дефектологам, воспитателям и родителям.

Дата 20.02.2025

Класс 5

Тема урока: Наземно-воздушная среда обитания.

Тип урока: изучение нового материала

Цель урока: формирование понятий об особенностях наземно-воздушной среды и приспособленности организмов к ней.

Задачи урока:

- **обучающие:** познакомить учащихся с наземно-воздушной средой обитания организмов, с условиями обитания в каждой среде, выявить особенности приспособленности организмов к среде обитания;
- **развивающие:** развивать навыки работы с цифровыми ресурсами, умения выделять главное; развивать логическое мышление, память, речь, навыки работы в группах, способствовать формированию и развитию УУД как основы для формирования ключевых компетентностей учащихся
- **воспитательные:** способствовать повышению уровня познавательного интереса к предмету, развитию кругозора, воспитывать качества толерантной личности, прививать интерес к природе, видеть прекрасное.

Планируемые результаты обучения:

### **Предметные результаты:**

**Знания:** понятие о наземно-воздушной среде обитания, об особенностях условий среды и связанных с ними приспособленностями организмов; примеры организмов.

**Умения:** определять понятие «среда обитания», «наземно-воздушная среда»; анализировать текст учебника; объяснять роль среды, которая влияет на приспособленность организмов; объяснять взаимосвязь организмов и условий их обитания.

### **Метапредметные и личностные результаты:**

#### **Личностные УУД**

- сформировать умение индивидуально оценивать изучаемый материал;
- сформировать умение устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивами;
- проявлять познавательный интерес к изучению природных сообществ; понимать учебные задачи и стремиться их выполнить, проявить свою успешность при изучении темы.

#### **Регулятивные УУД**

- сформировать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, формулировать тему урока;
- сформировать умение планировать работу и координировать свои действия

в соответствии с алгоритмом;

-сформировать умение контролировать свои действия по достижению результата, а также адекватно оценивать собственные достижения;  
-осуществлять целенаправленный поиск ответов на поставленные вопросы; выполнять задания в соответствии с целью; осуществлять самопроверку, взаимопроверку и корректировку учебного задания, взаимооценку учебного задания; оценивать свои достижения и достижения других учащихся по усвоению учебного материала.

#### *Познавательные УУД*

-сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать факты и явления;  
-сформировать умение критического осмысления учебной информации;  
- научиться структурировать знания; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;  
выстраивать логическую цепь рассуждений; представлять информацию в виде текста, таблиц, схем, иллюстраций.

#### *Коммуникативные УУД*

-сформировать умение представлять результаты работы и сообщать их в устной и письменной форме;  
-формулировать собственные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  
-организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом, планировать функции участников, способы взаимодействия).

Оборудование: учебник «Биология. Базовый уровень. 5 класс. В.В. Пасечник» линия жизни (2023 год); проектор, ноутбук, презентация, раздаточный материал.

### **Ход урока**

#### **1. Организационная часть. 1 мин.**

##### *Слайд1 Эпиграф*

- Здравствуйте (Доброе утро), ребята. Разрешите представиться, Лубышева Анастасия Александровна учитель биологии и сегодня я проведу у вас урок.  
- Я готова начать работу и надеюсь на ваше сотрудничество со мной и друг с другом. А вы готовы?  
- Хорошо. Тогда начнем.  
Для того, чтобы мне было удобно с вами общаться, я приготовила вам заготовки, которые лежат у вас на партах. В эти шаблоны вы должны вписать своё имя, но записать крупными буквами, чтобы я могла увидеть. Также вы можете их поднимать, когда необходимо дать ответ на вопрос.  
  
- Сегодня нам предстоит изучить очень интересную тему из курса биологии. Какую? Вы позже назовёте сами.

#### **2. Актуализация знаний (фронтальная работа) 4 минуты**

- Посмотрите, у вас на партах лежит задание «Четвёртый лишний». Ваша задача – вычеркнуть лишнее из каждой строчки и объяснить почему. Работаем в парах.

**Игра «Четвёртый лишний» с целью актуализации знаний по теме. Работают в парах.**

- 1) Акула, медуза, **тигр**, карась
- 2) **Ромашка**, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, **ласточка**

1. - Что объединяет живые организмы, которые остались? (водная среда обитания)

2. – А что такое среда обитания, давайте вспомним из прошлого урока? (Среда обитания – это всё, что окружает любой живой организм ИЛИ часть природы, окружающая живой организм и оказывающая на него влияние)

### 3. Мотивация 3 минуты

- Что общего между выделенными организмами? (обитают в наземно-воздушной среде)

#### Слайд 2

- Посмотрите на картинку, и ответьте на вопрос: «Что объединяет всех этих животных?»



В конечном итоге учащиеся должны выйти на тему урока «**Наземно-воздушная среда жизни.**».

- Какой среде обитания будет посвящена тема урока? (Наземно-воздушная среда обитания)

- Кто готов сформулировать тему урока? (Наземно-воздушная среда обитания)

- Какие цели мы перед собой поставим сегодня на уроке? (**изучить факторы среды и приспособления животных и растений к наземно-воздушной среде**)(изучение условий наземно-воздушной среды обитания и выяснение приспособлений организмов к данной среде обитания).

#### Слайд 3

### 4. Изучение нового материала. 15 мин

Поэтому ваша задача внимательно слушать и запоминать весь материал.

- Ребята, а почему эта среда называется наземно-воздушной? (организмы обитают на земле и в воздухе)

### 1. Среда обитания и ее факторы

Окружающей средой, или средой обитания, называют ту часть природы, которая окружает живые организмы и взаимодействует с ними. Компоненты среды, которые воздействуют на живой организм, называют экологическими факторами. Их делят на три типа: абиотические, биотические и антропогенные.

#### Слайд 4 Абиотические факторы

- Обратите внимание на данный слайд. Какой экологический фактор изображён? (Абиотические факторы)

Все эти факторы будут влиять на живые организмы, которые обитают в наземно-воздушной среде.



### 2. Влияние абиотических факторов

#### Рассказ учителя

Главными абиотическими факторами являются свет, температура, вода, воздух, почва.

#### Слайд 5 газовый состав

**Воздух.** – Ребята, попутно моему рассказу заполняем рабочий лист. Выполняем 1 задание.

Все организмы, обитающие в наземно-воздушной среде, окружены воздухом. Из чего же состоит воздух в наземно-воздушной среде?

Главными составляющими нижних слоев атмосферы является кислород (около 21%), углекислый газ (приблизительно 01%) и азот (почти 78%).

Кислород нужен организмам для дыхания. Азот входит в состав белков. Углекислый газ необходим для образования органических веществ.

#### Слайд 6 Ветер, Погода, климат

Ветер – быстрое перемещение воздуха по горизонтали над земной и водной поверхностью. Образование ветра связано с неравномерным нагреванием поверхности и вращением Земли.

Постоянно дующий ветер оказывает большое влияние на форму растений.

Погода – сочетание температуры и влажности воздуха, облачность, осадки, направление ветра.

Климат – характерные для определённой местности многолетние сезонные изменения погоды.

Климат может быть сухим, влажным, теплым, холодным, умеренным. Живые организмы должны быть приспособлены к климату и переносить изменчивость погодных условий.

- Ребята, давайте быстренько выполним **задание 2** в наших рабочих листочках.

#### *Слайд 7 Плотность*

Плотность воздуха гораздо ниже плотности воды.

Наземным обитателям труднее поддерживать своё тело в пространстве, чем водным.

! Ребята, найдите, пожалуйста, в учебнике на стр. 109 как приспособились растения и животные к жизни в наземно-воздушной среде.

- У деревьев, кустарников и трав с прямостоячими стеблями хорошо развиты опорные ткани. Высокие прямостоячие растения имеют мощную опорную древесину.

- У большинства животных опорой тела служит скелет. У жуков, бабочек, мух, пауков скелетом является прочный наружный покров тела. У ящериц, птиц и зверей скелет внутренний, состоящий из множества соединенных между собой костей.

#### *Слайд 8 Плотность*

Низкая плотность воздуха облегчает передвижение в нём. Передвигаясь по суше, животные бегают, прыгают, лазают, летают.

Насекомые и птицы активно летают в воздухе в поисках пищи и мест для выведения потомства.

Ветром переносятся многие мелкие насекомые, пауки, бактерии, семена и споры растений.

#### *Слайд 9 Давление*

Атмосферным давлением называют давление воздушной оболочки на земную поверхность.

Давление снижается в пасмурную погоду, повышается в солнечную.

#### *Слайд 10 ФИЗМИНУТКА 1 минута*

Релакс шум моря

Ребята, теперь мы немного отдохнём. Закройте глазки, расслабьтесь.. Представьте, что вы на море, слышите звук волн и в этот момент думаете о хорошем.

#### *Слайд 11 Световой режим*

*Свет.*

Основной источник света – энергия Солнца. Освещённость зависит от высоты расположения Солнца над горизонтом и угла падения солнечных лучей, длины дня, погодных условий.

#### *Слайд 12 Свет в жизни растений*

Наибольшее значение солнечный свет имеет для жизни растений. На свету происходит образование органических веществ, необходимых для роста и развития растений.

! Найдите, пожалуйста, на стр. 110 как растения можно разделить по отношению к свету. Выполним **задание 3** в рабочем листе.

#### *Слайд 13 Растения по отношению к свету*

Растения:



Светолюбивые – приспособлены к жизни на открытых пространствах, хорошо освещённых местах (береза, сосна, осина, яблоня, травянистые растения лугов и степей)

Теневыносливые – могут переносить затенения; хорошо растут при освещении (растения лесных опушек, лещина, брусника, ветреница лесная, ландыш, подбельник обыкновенный, сныть)

Тенелюбивые – не выносят яркого освещения, растут в тени деревьев (зелёные мхи, плауны, кислица обыкновенная, майник двулистный)

#### *Слайд 14 Свет в жизни животных*

Свет является важным сигнальным фактором для большинства наземных животных.

Воспринимая свет с помощью органов зрения, животные находят пищу, обнаруживают опасность и скрываются от неё.

! Найдите на стр. 111 как животных можно разделить по отношению к свету.

- Выполним **задание 4** в рабочем листе.

#### *Слайд 15 Свет в жизни животных*

Животные:

Дневные ( домашние куры, воробьи, дневные хищные птицы, суслики, муравьи, стрекозы, пчёлы и многие другие животные)

Ночные ( слизни, ночные бабочки, совы, кабаны, летучие мыши).

#### *Слайд 16 Тепловой режим*

Воздух плохой теплоизолятор и обладает низкой теплоёмкостью. Поэтому температура воздуха может быстро меняться на больших пространствах.

Постоянен только в тропических зонах земли. В других местах сильно меняется по сезонам года и в течение суток.

#### *Слайд 17 Приспособление к тепловому режиму*

Смена времён года влияет на растения.

Строение и жизнедеятельность растений направлены на защиту организма от вредного воздействия неблагоприятной температуры воздуха.

- В зонах с холодным климатом многие деревья и кустарники осенью сбрасывают листья.

- В северных районах с низкими температурами воздуха выживают низкорослые и стелющиеся растения ( карликовая береза, можжевельник, ель, кедр).

В зонах тропических и субтропических пустынь с высокими температурами воздуха у растений листья небольшие или полностью отсутствуют. Например: беловатое опушение, способствует отражению солнечных лучей и предохраняющее их от перегрева.

#### *Слайд 18 Приспособление к тепловому режиму животные*

- Ребята, а как вы думаете, тепловой режим оказывает влияние на животных?

Тепловой режим оказывает существенное влияние на животных.

- темная окраска насекомых в Арктике
- светлая окраска насекомых в жарком климате
- большое количество жира
- густой волосяной покров
- жизнь в снежном покрове

**Слайд 19,20,21**

Слайды с заданиями сопоставить органы передвижения, ответить на вопросы.

**5. Закрепление. 5 мин**

- Ребята, обратите внимание на стол учителя. На нём закреплены определенная среда обитания живых организмов (водная и наземно-воздушная). У вас на столах лежат конверты с изображениями животных и растений. Ваша задача рассмотреть их и найти для них ту среду обитания, к которой они приспособлены.

После выполнения возвращаются на места.

**6. Рефлексия. 2 мин**

- Ребята, мы достигли тех целей, которые ставили в начале урока? *(изучение условий наземно-воздушной среды обитания и выяснение приспособлений организмов к данной среде обитания).*

- Ребята, а сейчас давайте вернемся к растению, которое стоит у меня на столе. Я хочу приобрести кактус. Но проблема в том, что я не знаю, как за ним ухаживать. Подскажите мне, пожалуйста.

- Где могут пригодиться полученные сегодня знания? *(Если мы хотим приобрести какое-то растение или завести питомца, мы должны знать, в каких условиях обитают эти организмы и постараться создать те же условия, что бы они себя комфортно чувствовали).*

**Слайд 22 ДЗ****7. Информация о домашнем задании 1 мин**

§ 17- читать

Стр. 112- вопросы Проверь себя – устно

Стр. 112 – Подумайте – письменно

Стр. 113 – Моя лаборатория – прочитать

- Сегодня на уроке мы хорошо поработали, узнали много нового. Оцените, пожалуйста, урок и собственную деятельность с помощью смайликов.

! Нарисуйте смайлик на шаблоне, выданный вам в начале урока, который соответствует Вашему настроению в конце урока.



Я отлично  
понял(а) тему



Мне нужно ещё  
поработать



Я совсем ничего  
не понял(а)

-Ребята, спасибо что помогли сегодня мне. Я очень рада, что работала сегодня в вашем классе. И за сегодняшний урок я бы всем поставила хорошие оценки.

***Игра «Четвёртый лишний»***

- 1) Акула, медуза, тигр, карась
- 2) Ромашка, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, ласточка

***Игра «Четвёртый лишний»***

- 1) Акула, медуза, тигр, карась
- 2) Ромашка, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, ласточка

***Игра «Четвёртый лишний»***

- 1) Акула, медуза, тигр, карась
- 2) Ромашка, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, ласточка

***Игра «Четвёртый лишний»***

- 1) Акула, медуза, тигр, карась
- 2) Ромашка, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, ласточка

***Игра «Четвёртый лишний»***

- 1) Акула, медуза, тигр, карась
- 2) Ромашка, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, ласточка

***Игра «Четвёртый лишний»***

- 1) Акула, медуза, тигр, карась
- 2) Ромашка, водоросли, рак, сом
- 3) Окунь, осьминог, дельфин, ласточка

МБУ ДО «ДШИ им. И.О. Дунаевского»

Упражнения для развития певческих  
навыков у детей

Возраст учащихся - от 7 до 16 лет

Составитель преподаватель Гулько Т.Г.

## ~~Для успешного творческого развития ребенка необходимо много~~

составляющих, но выделим следующие из них:

1. благоприятная эмоциональная атмосфера;
2. творческие занятия должны доставлять радость;
3. нужен интерес окружающих к замыслам ребенка, дружеское обсуждение;
4. уважение результатов работы маленького творца.

Основной формой занятия «Сольное пение» является урок, который длится 40 минут.

Цель обучения сольному пению – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки.

Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

Образовательные:

- овладение вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
- знание основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления
- развитие голосового аппарата;
- развитие артистических качеств.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

Задачи индивидуального певческого развития учащихся будут решаться в процессе:

- практических работ (упражнений, вокализов)
- репетиционных работ и работ над концертными номерами;
- развитие чувства ритма и координации движений
- участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Преобладающими методами обучения являются индивидуальный подход к каждому ребенку, позволяющий сохранить и развить его собственные голосовые особенности (тембр, манера звукоизвлечения, подачи музыкального материала).

Часто дети не умеют воспроизвести слышимый звук, у них нет координации между слухом и голосом. После определённого времени занятий – у кого раньше, у кого позднее, такая координация появляется. Но очень часто на чистоту интонации влияет застенчивость ребёнка, или отсутствие внимания. При этом учитываются индивидуальные особенности ребёнка. К каждому из них необходимо найти подход и подобрать те слова, которые дойдут до его понимания.

В работе над формированием вокальных навыков детей большое внимание уделяется распеванию и разучиванию упражнений, способствующих развитию звуковысотного слуха, ладотонального слуха, чувство тяготения к тонике, чувство ритма, дикции, артикуляции и мимике, тембрового слуха, дыхания.

~~Учитывая, что дети младшего школьного возраста ещё любят игровые~~  
моменты, следует подбирать упражнения таким образом, чтобы каждое упражнение имело интересное содержание или элемент игры, могло заинтересовать детей, ведь именно интерес помогает детям осознать выразительные особенности пения. Эти упражнения готовят школьников к преодолению различных певческих трудностей, помогают развивать музыкальный слух и голос. В процессе работы дети учатся различать оттенки музыки, лад, развивают чувство тяготения к тонике в песенном творчестве. Придумывают свои варианты мелодий и исполняют их эмоционально и выразительно, применяя различные способы пения – legato, staccato, non legato

Игра очень положительно влияет на психологическое развитие ребенка. Главная цель этих игр:

- Снять накопившееся нервное напряжение и зарядить и детей и взрослых очередной порцией жизнерадостности и оптимизма;
- Уменьшить страх перед занятиями, придать занятиям пением привлекательность и увеличить мотивированность ребенка.
- Наладить контакт между преподавателем и детьми;
- Развить ловкость и координацию движений.

Игры, направленные на расслабление, снятие напряжения

#### «Снеговик»

-----  
Преподаватель и ребенок превращаются в снеговиков: встают, разводят руки в стороны, надувают щеки и в течении 10 секунд удерживают заданную позу.

Взрослый говорит: «А теперь выглянуло солнышко, его жаркие лучи коснулись снеговика, и он начал таять». Играющие постепенно расслабляются, опускают руки, приседают на корточки и ложатся на пол.

#### «Буратино»

-----  
Преподаватель говорит текст и выполняет движения вместе с ребенком:

1. Представьте, что вы превратились в куклу Буратино.
  2. Встаньте прямо и замрите в позе куклы. Все тело стало твердым, как Буратино.
  3. Напрягите плечи, руки, пальцы, представьте, что они деревянные.
  4. Напрягите ноги и колени, пройдите так, словно тело стало деревянным.
  5. Напрягите лицо и шею. Наморщите лоб, сожмите челюсти.
- А теперь из кукол превращаемся в людей, расслабляемся и размякаем.

### «Злые – добрые кошки»

-----

По очереди превращаемся то в злых, то в добрых кошек. Злые кошки шипят и царапаются (только понарошку), добрые кошки ласкаются и мурчат.

Игры на развитие голосовых данных на овладение правильной певческой позиции, на нахождение ощущения «зевка».

Страшная сказка.

Детям предлагается напугать преподавателя. Необходимо говорить текст широким звуком.

Слушай,  
Слушай шорох,  
Слушай шорох леса,  
Чаща леса дышит.

Продолжением предыдущей игры может быть поход в гости к Бабе Яге. Так, как Баба Яга является любимым персонажем всех детей, вызывает у детей яркие эмоции, можно использовать с младшими школьниками импровизацию с зеркалом. На ученика надевается парик Бабы Яги, и он придумывает мелодию на слова: “На красавицу Ягу, наглядеться не могу”. У каждого ученика складывается свой образ сказочного персонажа. У одних детей она получается злая, у других – смешная, у третьих – добрая и весёлая. У каждого своя, неповторимая.

Игра способствует коррекции упрямства, негативизма, агрессии и попутно служит упражнением для формирования ощущения зевка.

«Капризная лошадка»

-----

Преподаватель рассказывает сказку про лошадку, и вместе с ребенком они сопровождают сказку действиями: «В одной далекой стране жила лошадка по имени ЛУ. Она очень любила брыкаться и капризничать. Мама говорила ей: «покушай свежей травки, доченька» «Не хочу, не буду», — говорила ЛУ. Она капризничала и цокала копытцами. Еще она брыкалась вот так. Когда она вдоволь набрыкалась и наупрямилась, то стала довольной и веселой. Она весело скакала и ржала: «Иго-го!» И потом вместе с лошадкой мы поедем в гости. Весело цокают копытца: «Цок-Цок» (упражнение на поднятие верхнего неба, цокаем вместе с ребенком) • Ребенку предлагается сочинить песенку на скороговорку: Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой. В гости нас звала соседка кушать пудинг сладкий.

После импровизации расслабим губы, делая для этого ими движения, подобные тому, как фырчат лошади – фф–рр–фф–рр....



~~Эмоциональное исполнение песни – залог того, что дети полюбят её, будут~~  
петь охотно и выразительно. Кроме того, без эмоционального компонента музыкального слуха невозможно развить музыкальные способности детей. Например, при исполнении игры “Иностранец”, дети при пении изображают приехавшего в гости иностранца, который должен понять, о чём поют дети по настроению и эмоциям на лицах детей. Если песня весёлая, то глаза детей должны блестеть радостью, а если грустные, брови опущены и сдвинуты, на лице видна грусть.

Упражнение “Через стекло” имеет цель спеть так, чтобы через стекло, по губам были понятны не только слова, но и характер песни.

Развитию эмоциональности, песенного творчества, умения чисто интонировать мелодию, чувствовать тонику, помогает упражнение “Паук и мухи”: На паркете в восемь пар мухи танцевали, увидели паука, в обморок упали!

В ходе задания дети учатся умению удерживать интонацию на одном звуке. Кроме того, петь выразительно, передавая характер песни.

Для развития чувства ритма младших школьников, тоже есть интересные игровые упражнения, нацеленные на развитие этого компонента музыкальных способностей. Дети с интересом играют в игру “Повтори ритм”. Один ребенок выполняет хлопками, притопами или на музыкальном инструменте (допустим, бубен), ритм, все остальные повторяют.

Занятия пением должны приносить не только радость и положительные эмоции, но и производить психопрофилактический характер, создавать возможность для самовыражения.

Вокальные упражнения как средство развития вокальных навыков

Начальным этапом пения является распевание. Оно имеет две функции:

Разогревание и настройка голосового аппарата певцов к работе.

Развитие вокально-технических навыков, достижения качественного и красивого звучания в произведениях.

Подготовка к работе - создание эмоционального настроения, и введение голосового аппарата в работу с постепенной нагрузкой (звуковой динамический диапазон, тембр и фонация на одном звуке).

Наиболее распространенными недостатками в пении являются: неумение формировать звук, зажата нижняя челюсть (гнусавый звук, плоские гласные) плохая дикция, короткое и шумное дыхание.

**Распевание способствует образованию певческих навыков (дыхание, звукообразование, артикуляция, резонирование).**

Чтобы сказать или спеть на дыхании фразу, нужен достаточный объем воздуха, который проходя постепенно, струей через горло, как смычок по струнам, заставит наш "голосовой инструмент" звучать. Поющий должен так брать дыхание, чтобы «раскрывалась» грудная клетка, наполняясь воздухом, а плечи были спокойными, спина прямой.

### Дыхание диафрагмальное

Для начала попробуйте проверить работу дыхательных мышц.

Положите ладони на живот и сделайте несколько спокойных вдохов и выдохов.

Правильным является такое дыхание, при котором наиболее активно работают межреберные мышцы нижних стенок живота и диафрагмы - мембраны, отделяющей грудную область от брюшной.

Такой тип дыхания называется диафрагменным. Проще всего проверить движение диафрагмы в лежащем положении. Нужно лечь на спину, положить руки чуть выше живота, где находится солнечное сплетение /область диафрагмы/ и сделать вдох и выдох. При вдохе рука обязательно поднимется благодаря движению диафрагмы. При выдохе рука опустится. Таким же образом должна работать диафрагма и брюшные мышцы в положениях стоя и сидя

#### Упр.1 «Клоуны»

Естественней всего функционирует наше дыхание во время смеха. Если есть, можно одеть клоунские колпачки. Ребенок представляет себе что он пришел в цирк. Преподаватель проговаривает смешные скороговорки, ребенку предлагается посмеяться, сначала без ритма, просто, а потом в ритме скороговорки.

Слон шагает по дороге, отчего он босоног? На свои большие ноги он сапог найти не мог. •

У шалунов и шалунишек от шалости вскочили шишки.

После запоминания скороговорок можно поменяться с ребенком ролями.

#### Упр.2 «Шарики»

Предлагаем ребенку надуть шарик в животике.

Положим руку на живот для контроля дыхания и сделаем медленный вдох, считая про себя до четырех. Не задерживая дыхания, медленно выдохнем, снова считая до четырех. Почувствуем, как живот надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Если движения живота плохо ощутимы, попробуем выполнить это упражнение, наклонив корпус вперед и положив руки на область поясницы. На вдохе должно ощущаться расширение этой области спины. При каждом последующем вдохе-выдохе увеличиваем счет на единицу (пять, шесть, семь и т.д.). Можно делать это упражнение лежа на полу.

#### Упр.3 «Собачка»

**Активный выдох. Разогреем мышцы, чередуя быстрые вдохи-выдохи**

открытым ртом. Приглядитесь, как вздымаются бока у собаки, дышащей высунув язык, и вы поймете, почему данное упражнение носит название "собачка". Это упражнение полезно выполнять у зеркала. Сядьте на стул, облокотитесь на его спинку и расслабьте плечи и шею. Выполняя упражнение, следите, чтобы плечи не поднимались.

**Упр.4 «Кипящий чайник со свистком»**

Одним из существенных недостатков дыхания является неравномерность выдоха. Голос звучит толчками, дрожит и качается. Тренируя ровный выдох, мы закладываем основы ровного звучания голоса. Предварительно выдохнув, сделаем резкий вдох носом, послав воздух в область живота. Со звуком ПФ..ФУ... медленно выдыхаем воздух сквозь губы трубочкой. Чтобы воздушный столб был равномерным и не качался, необходимо после вдоха оставить мышцы живота /пресс/ напряженными, а сам живот круглым, как мячик. Старайтесь поддерживать напряжение, пока выйдет весь воздух. Постепенно необходимо продлевать выполнение этого упражнения от 20-30 секунд до одной минуты.

**Упр. 5 «Надоедливая кошка»**

Сидя на стуле, упираясь ступнями в пол, а руками в колени. На выдохе произносим сочетание «КШ» очень активно, представляя перед собой кошку, которую вы хотите прогнать. При этом область диафрагмы расширяется, но не в коем случае не сжимается. Повторение звуко сочетания произносится с интервалом в 2-3 секунды.

**Упр.6. «Задувание воображаемой свечи».**

Положите ладони рук на ребра. Вдохните и начинайте "дуть на свечу". Обратите внимание, как природа замечательно координирует ваши действия: воздух из легких выходит постепенно и плавно, ребра не опадают мгновенно, а постепенно, по мере выдувания. Такая же естественность выдоха должна быть и в пении, когда взятый воздух, должен распределиться на всю фразу, а не сбрасываться на первых ее звуках. Это упражнение дает очень хорошее представление о дыхательном процессе в пении, координации всех процессов.

Упражнения для более старшего возраста.

Во время пения используются специфические мышцы, не работающие в повседневной жизни.! Характерные ошибки: постоянное задираание или подергивание плеч во время вдоха - свидетельство ключичного дыхания, нарочитое выпячивание живота и неестественное его втягивание или другое неудобство в дыхании означает, что упражнение выполняется неправильно.

Диафрагменный тип дыхания является максимально естественным и полезным для всего организма. Этот тип дыхания обычен для профессиональных певцов, спортсменов, лекторов и ораторов. Он является составной частью лечебной гимнастики, йоги, восточных единоборств.

## Упражнения на снятие тонуса с голоса и зажатости артикуляционного аппарата

Часто правильному пению мешают мышечные зажимы, излишнее напряжение отдельных групп мышц, мышечный тонус.

Предлагаемые упражнения помогут правильно организовать работу мышц.

Прежде всего следует позаботиться о правильной осанке: спина прямая, плечи расправлены и опущены вниз, голова находится в среднем положении. Не задирайте голову вверх - это излишне напрягает гортань и голосовые связки. Работайте ритмично.

Перед упражнениями пробуем делать точечный массаж, способствующий расслаблению мышц лица. Указательным, средним и безымянным пальцами осуществляем пульсирующие точечные прикосновения к областям над бровями, под глазами, под скулами, около носа, чуть ниже ключиц. После выполнения массажа в течении 2-3 минут можно приступить к указанным ниже упражнениям.

Упр.1 Шея расслаблена. Мягкие движения головы по кругу в правую и левую стороны.

Упр.2

Мягко опускаем нижнюю челюсть вниз, как бы опускаем её на грудь, затем возвращаем на место. Выполнять мягко, осторожно. Правильное положение нижней челюсти можно найти, открыв рот на максимальную ширину, а затем немного ослабив мышцы.

Упр.3

Губы вытянуты в трубочку, выполняют движения влево-вправо, вращения по кругу вперед-назад и влево-вправо.

Упр.4

Язык принимает различные формы: сворачивается в трубочку, принимает форму ванночки /поднимаются боковые стенки и кончик языка/ или паруса /рот открыт, язык касается верхнего неба как можно дальше от передних зубов/.

Если у вас не получается выполнить все упражнения,- не отчаивайтесь.

Вполне достаточно, если вы ограничитесь регулярным выполнением самых простых. Нащупайте на гортани кадык - самое широкое место.

Возьмите его двумя пальцами и проследите за его движениями во время зевания. Кадык опускается вниз. Надо научиться фиксировать это состояние во время пения. Это и называется вокальным зевком.

Опущенная, а значит свободная и немного расширенная гортань способствует красивому естественному выходу звука. Отсутствие лишнего напряжения на гортани - залог творческого долголетия исполнителя. Но не надо насильно тянуть гортань вниз и тем более держать ее руками.

Правильное ее открытие достигается только ощущением зевка. Откроем рот перед зеркалом и постараемся "показать горло врачу" - опустить корень языка, поднять мягкое небо с маленьким язычком и сказать "А", открывая заднюю стенку глотки.

Неправильно: язык стоит горбом, закрывая проход в горло, мягкое небо как бы лежит на языке.

~~Правильно: Горло открыто, язык свободно лежит, почти касаясь кончиком~~  
нижних зубов, мягкое небо поднято. При этом сохраняются ощущения зафиксированного зевка.

Малоподвижная небная занавеска /мягкое небо/ и язык мешают выходу свободного звука. Он становится плоским, гнусавым. Следующие упражнения тренируют подвижность мягкого неба, языка и гортани.

Упр. 5

При открытом рте и высунутом языке максимально членораздельно, отчетливо и громко произносим буквосочетания НГА, НГО, НГЫ, НГЕ, НГУ, НГЯ. Голову не задираем, выполняем упражнение до ощущения усталости в области гортани.

Упр. 6

Откроем рот. Резко выталкиваем язык наружу с таким ускорением, чтобы обратно он как бы запрыгнул сам. Представьте себе лягушку, ловящую комара. Старайтесь дотронуться языком до подбородка. Рот открыт, не дергается и не закрывается, челюсть расслаблена. На первых порах можно придерживать себя за подбородок.

Работайте ритмично в удобном темпе до ощущения усталости мышц гортани. Следите, чтобы в каждом упражнении действовала только нужная группа мышц. Научитесь дифференцировать работу отдельных мышц вокального аппарата и произвольно ими управлять. Следите за дыханием, осанкой, не напрягайте плечи, шею.

Увлеченность пением вызывает бессознательное стремление к синтезу, то есть к объединению мышц, участвующих в нем, к организации координирующего центра. Анализ же своих ощущений во время пения ослабляет и нарушает связи звуковедения. Иногда внимание певца сосредоточено на какой-нибудь одной группе мышц: «В маску! В маску!», «На зубы!», «В купол!». Это-то и нарушает естественные связи звуковедения, а с ними теряется и чувство радостно поющего тела, которое есть от природы у человека, как есть оно у соловья или жаворонка.

.

Вибрационный массаж

Настройкой речевого аппарата на звучание является вибрационный массаж.

Вибрационный массаж делается постукивающими движениями пальцев при одновременном озвучивании сонорных согласных:

- 1) постукивайте кончиками пальцев от середины лба к ушам, озвучивая слог «ми-ми-ми...»;
- 2) постукивайте кончиками пальцев под глазами от спинки носа к ушам, озвучивая слог «ни-ни-ни...»;
- 3) постукивайте кончиками пальцев под носом от середины верхней надгубной части лица к ушам, озвучивая слог «ви-ви-ви...»;
- 4) постукивайте кончиками пальцев подбородок от середины к ушам, озвучивая слог «зи-зи-зи...»;

~~5) постукивайте кончиками пальцев область груди, озвучивая согласный~~

«ж-ж...»;

6) постукивайте область груди, озвучивая сочетание «да-да-да...» (рот на [а] раскрывается вертикально на два пальца);

7) постукивайте кончиками пальцев область живота, озвучивая сочетание «ми-ми-ми...».

Можно проводить и другие варианты и вибрационного массажа с другими слогами звуков и другой последовательностью исполнения. Но при этом должен быть сохранен основной принцип: массируем - расслабляем - настраиваем - резонируем.

Очень важное значение для правильного резонирования имеет работа глотки. Перед исполнением комплекса упражнений для глотки необходимо сделать массаж твердого неба; полураскрыв губы, кончиком языка надо энергично провести по твердому небу от передних верхних зубов в направлении к глотке и назад (5-6 раз). Такого же эффекта можно достичь, проводя пальцами по твердому небу от верхних зубов в глубь к глотке и назад (5-6 раз).

#### Упражнения внутриглоточной гимнастики

1. «Прополощите» горло воздухом, при этом беззвучно произносите «а-э-о».
2. Беззвучно произносите «а-э-о» перед зеркалом (открывая не рот, а зев). Мысленная речь полезна и после простуды, когда острый воспалительный процесс закончился, но сипота еще осталась, голосовые складки полностью пока не смыкаются, узелки не рассосались.
3. Откройте рот. Сделайте вдох носом, выдыхайте через открытый рот; ладони, которые нужно держать около рта, «почувствуют» теплое дыхание.
4. Перед зеркалом тренируйте зевок, оттягивая маленький язычок, это, значит, поднимая его высоко (держите до одной минуты).
5. Делайте зевок, но с закрытым ртом.
6. Чередуйте зевок с открытым и с закрытым ртом.
7. Упритесь подбородком в кулак поставленной на стол руки. В таком положении старайтесь открыть рот, откидывая голову назад, а подбородок, удерживая на кулаке. Беззвучно хотите сказать [а].
8. Исполняйте то же самое упражнение, но с сочетаниями «ага», «анна», «амма», «алла» и т.д.
9. Опустите голову вниз и постарайтесь раскрыть шире не рот, а зев (5-6 раз).
10. Загните кончик языка вверх, беззвучно произнося «а-э-о» (5-6 раз).
11. Сделайте то же самое упражнение, но со звуком.

Все эти и дополнительные упражнения помогают снять зажимы окологортанной мускулатуры, тем самым, содействуя правильному процессу голосообразования.

## ~~Основной принцип при тренировке звучания – «сначала тело, затем голос».~~

На первых этапах работы по воспитанию речевого голоса важно помнить про необходимость постоянной взаимосвязи с начальной разминкой, направленной на психофизическую релаксацию организма.

Упражнения на освобождение от зажима мышц, участвующих в голосообразовании

1. Сядьте на стул. Спину держите прямо, ступни параллельно. Сконцентрируйтесь на середине диафрагмы и на животе. Челюсти разомкните. Глаза полуоткрыты. Сделайте легкий вдох облегчения «а,...а...а...». Повторите это упражнение несколько раз. То же самое сделайте со звуко сочетанием «ха...а...м».
2. Положение тела прежнее. Рукой массируйте (вибрируйте) низ живота со звуком «а...а...а...», затем «ха...а...м».
3. Сделайте то же самое, но стоя.
4. В положении стоя растрясывающими движениями тела достигните «вибрации» плеч, таза, ног, в результате - вибрации всего тела со звуком «а...а...а...».
5. Упадите в полунаклон, сложитесь и проделайте ту же вибрацию тела со звуком «а...а...а...».
6. Станьте прямо, ступни параллельные. Потрясите нижнюю челюсть беззвучно и со звуком «а...а...а...».
7. Загните кончик языка к верхнему небу и произнесите [к] (как бы при зевке). Постарайтесь сделать это, сочетая с «перекачиванием», «перебрасыванием звука с руки на руку, затем потянитесь со звуком [к] (положение языка прежнее).
8. Сядьте на стул. Упритесь двумя пальцами в точки гайморовых полостей. Посылайте звук под пальцы на слог «хи». Затем вытяните губы и произнесите звуко сочетание «уэй», как бы пробивая гайморовые полости. Внимание сосредоточьте не на звуке, а на точках, которые мысленно задаются. При этом резонирование усиливается.

Упражнения на дыхание.

1. Положите руки ладонями на ребра (на бока, пальцами к центру груди) и глубоко вдохните. Не поднимайте плечи. Ваши руки ощутят, как расходятся ребра под напором входящего в грудь (в легкие) воздуха. Это означает, что вы взяли приличный объем воздуха. Сбросьте дыхание, выдохните. Руки должны ощутить, как опали ребра.
2. Сначала проведите языком около корней верхних передних зубов. От зубов назад идет твердое небо. Ощутите эту зону: корни передних резцов, твердое небо. А теперь на вдохе (контролируем руками ребра) ощущаем объем входящего воздуха, а на выдохе считаем четким, громким голосом (1, 2, 3, 4...), стараясь при этом почувствовать ту зону у корней резцов, которую трогали языком. В эту зону мы направляем поток выдоха и там звучит наше слово, причем ваше воображение должно помочь. Представьте себе, что твердое небо очень "высокое", куполом, как крыша зонта или парашюта. Такая речь на контролируемом выдохе (и вдохе) и



называется поставленной. Следите, как по мере расходования воздуха, плавно, а не толчками опускаются ребра, это плавно выходит воздух из легких, расходуясь на произношение звуков, слов.

#### Упражнения на артикуляцию:

Для активизации языка. Пошевелите языком из стороны в сторону, вперед, назад, вправо, влево, круговые обороты в обе стороны, "винтиком", "трубочкой". Высуньте кончик языка и быстро-быстро перемещайте его из угла в угол рта.

2. Почувствуйте кончик языка, он активный и твердый, как молоточек. (В этом вам поможет воображение). Побейте кончиком языка по зубам изнутри, как будто (беззвучно) говорите: да-да-да-да. Хорошо в этот момент представить себе "высокое небо" и объемный рот. Энергично произнесите: Т-Д, Т-Д, Т-Д.

3. Чтобы освободить язык и гортань выполните такое задание: быстрый, короткий и глубокий вдох носом, затем полностью выдохнуть через рот. Выдох резкий, как "выброс" воздуха со звуком "ФУ" (щеки "падают").

4. А чтобы укрепить мышцы гортани, энергично произнесите: К-Г, К-Г, К-Г.

5. Чтобы активизировать мышцы губ, надуйте щеки, сбросьте воздух резким "хлопком" через сжатые (собранные в "пучок") губы. Энергично произнесите: П-Б, П-Б, П-Б.

6. Это упражнение для освобождения нижней челюсти. Просто откройте рот, подвигайте челюстью в стороны, почувствуйте свободу этого движения. Делайте его перед зеркалом, пока не почувствуете легкую усталость. Нижняя челюсть должна быть свободной, но не приоткрытой. Тяжелая, болтающаяся нижняя челюсть бьет по гортани, делает звук бесформенным, артикуляцию переукрупненной.

На развитие дикции направлены следующие приемы: Чтение скороговорок. Читать их надо сначала медленно, постепенно убыстряя, по мере успешного совершенствования. При этом важно следить за ритмичностью произношения. Не забывать про темп:

а) На дворе трава, на траве дрова.

Не руби дрова на траве двора.

б) Сшит колпак не по колпаковски,

Надо его переколпаковать.

в) Ты сверчок сверчи, сверчи,

Сверчать сверчаток научи.

#### Упражнения для снятия мышечных зажимов

1. Снятие зажима затылочных мышц. Исходное положение - голова прямо. Руки сплетены за головой, в области шеи. Произносите сочетание гласных ао с любыми согласными: бао, дао, гао, зао, мао и т. д. При произношении каждого звуко сочетания откидывайте голову назад, и то же время,

~~создавая сопротивление руками. Затем опускайте руки и быстро~~  
произносите те же сочетания без движения головой. Повторить упражнение 4-6 раз. Послушайте, как освободилось звучание.

## 2. Снятие зажима нижней челюсти. •

Мягко опустить до отказа нижнюю челюсть (проверяя пальцем образование околоушной впадины), затем закрыть рот. После этого произнести вслух слово с ударным гласным а (арка, барка, мама). Снова опустить челюсть, закрыть рот, затем произнести вслух слово, проверяя на слух легкость звучания. Повторить упражнение 8-10 раз. •

Правой рукой захватить нижнюю челюсть с подбородком, ладонь левой руки прижать к затылку, затем произносить слова с ударными гласными а, надавливая руки навстречу друг другу. После каждого слова руки опускать. Сразу же после этих движений снять искусственное напряжение, создаваемое руками, и произнести вслух слова или тексты с ударными гласными а, проверяя на слух легкость звучания и ощущение мышечной свободы. Повторить упражнение 8-10 раз. •

Сесть очень близко к столу. Локти поставить на стол, ладонь одной руки положить на кисть другой и крепко к ним прижаться подбородком. Спина прямая. Быстро произносить те же сочетания согласных с гласными, что и в упражнении "пытаюсь" на мгновение как бы оторвать подбородок от рук, откидывая голову назад, но тут же возвращая ее в исходное положение. Затем снять искусственно созданное напряжение и произнести вслух текст с большим количеством слов с ударными о, повторяя каждое слово по 2-3 раза, внимательно прислушиваясь к слуховому и мышечному ощущению свободы. Повторить упражнение 4-6 раз.

## 3. Снятие зажима мышц языка. •

Расслабить язык, положить на нижнюю губу, произносить вполголоса таблицу гласных (у-о-а-э-и-ы), не убирая расслабленного языка. Затем убрать язык и произнести ряд губных и переднеязычных согласных звуков (б, п, в, ф, д, ж, з, с) в сочетании с таблицей гласных. Сразу же после проделанного упражнения произнести слова или небольшие тексты с преобладанием перечисленных согласных звуков, проверяя слуховое и мышечное ощущение свободы. Повторить упражнение 4-6 раз. • Рот полуоткрыт. Кончик языка мягко прижать к верхней губе. Не отрывая его, произнести и-э-а несколько раз, затем освободить язык и произнести амба, амба, амба, проверяя слуховые и мышечные ощущения. Упражнение повторить 4-6 раз.

## 4. Упражнение для активизации работы губ. Произносить короткие фразы с большим количеством губно-губных согласных звуков (б, п) сначала при сильно сжатых зубах, затем нормально артикулируя. Упражнение повторять 4-6 раз.

Упражнения на развитие мышц, участвующих в голосообразовании

1. Станьте прямо, ноги на ширине плеч. Выдохните воздух -«пф...ф...ф». Сделайте добор через нос. Туловище - в полу наклоне, спина прямая, во

- ~~время выдоха «звучите» «би-ба...»~~ Это хорошо регулирует центральное, серединное звучание. Подключайте тренировочный текст, например пословицу «Не красна изба углами, а красна пирогами».
2. То же самое упражнение, но наклоняйте туловище к полу, как бы что-то поднимая. Разгибаясь, произнесите: «би-ба...би-ба...» Затем произнесите любую тренировочную фразу, в которой много звуков [а], [о]; например: «Красно поле пшеном, а речь умом».
  3. «Озвученный штопор». Исходное положение - стойка прямо, ноги на ширине плеч. Во время поворотов туловища на выдохе произносите звукоряд согласных с гласным [а]: ба-ва-га-да-жа-за-ка-ла-ма-на-па-ра-са-та-фа-ха-ца-ча-ша-ща.
  4. Сядьте на стул, спина прямая. Выдохните воздух «пф...ф...ф». Сделайте добор. Сгибайтесь с прямой спиной к коленям, произнося «а...а...а...» В конце упражнения обозначьте окончание выдоха звуком [х] - «а...а...а...х». Сделайте добор, разогнитесь, произнося «а...а...а...х». Темп задает ведущий.
  5. Лягте на пол на спину. Спина расслаблена и плотно прилегает к полу, нижняя челюсть расслаблена. Произнесите несколько раз подряд звук [я] - «я...я...я...», затем слова яма, юла, яблоко, каюта и др. Звук произносите без напряжения, как бы самому себе, затем в потолок и т.д. Интонация будет разной в зависимости от задания: спросить, ответить, назвать, не согласиться и т.д.
  6. Лежа на полу, медленно поднимайтесь, цепляя, отталкивая друг друга на звуке «а...а...а...».
  7. Сидя на полу, потянитесь в стороны со звуком «ай-йй-йй...»; «ох-ох-ох...» и т.д.
  8. Лягте на стол животом, ноги на полу, подбородок упирается в стол. Откидывая голову назад, произносите сочинение АО с любыми согласными: «бао, вао, гао, дао...» Упражнение активизирует работу внутриглоточной полости и способствует развитию смешанного регистрового звучания.
  9. Положение тела то же самое, что и в предыдущем упражнении. Произносите ГМА, ГНА, РНА и т.д. Развивается грудное звучание.
  10. «Рупор». Соберите звук. Для этого дотроньтесь ладонями до обеих щек, поднимая их немного вверх и, вытягивая губы вперед в «рупор»; одновременно произносите - нининана (3 раза), затем - вививава (3 раза), лилилала (3 раза) и мимимама (3 раза).
  11. «Ритуальный танец». Стоя на широко расставленных, слегка согнутых в коленях ногах, пританцовывайте, слегка перескакивая в ноги на ногу. Озвучивайте движения, придавая разный характер и темпо-ритм звукам «а...а...а...».
  12. Прыжки на одной или двух ногах. Подпрыгивая, произносите «ба, би - ба...» Проверяйте звучание в среднем, нижнем и верхнем регистрах. Делайте это упражнение, используя любую фразу, например, «Добыл бобыль бобов» и небольшие стихотворные тексты.

### ~~13. Прыжки через скакалку. Следите за ровностью дыхания и звучания:~~

«ба-ба-ба...» «Звучите» сначала в среднем, затем в верхнем и нижнем регистрах.

В упражнения, формирующие навыки правильного звучания, сильную систему резонаторного звучания речевого голоса, полезно вводить физические движения.

Наклоны, прыжки, кувырки, бег помогают развить речевой голос, не теряющий выработанных профессиональных качеств при использовании текста любой напряженности.

Первичные дыхательные голосовые упражнения должны выполняться с учетом следующих советов.

1. Нельзя сильно забрасывать голову назад. Во время исполнения задания должно быть чувство «толстой» шеи (как у борца).

2. Тем, у кого гортань закрыта или заблокирована, полезно делать упражнения в стойке на голове.

3. Если сжата глотка от толстого корня языка, полезными будут такие упражнения:

а) засуньте палец под верхнюю губу и произносите гласные в сочетании с согласными (би-ба, би-ба, би-ба...), сначала с препятствием (палец), затем без него;

б) прижмите нижнюю губу пальцами на середине и дергайте ее вниз при произнесении согласного с гласным звуком, например: «гбди-гбдэ-гбда-гбдо-гбду-гбды».

4. Если сжата глотка от толстого корня языка, полезны будут такие упражнения:

а) проверить, как расширяются нижние ребра при вдохе, взяв за передние их концы;

б) сделать массаж твердого неба;

в) выполнить артикуляционно-дыхательные упражнения на стаккато.

5. Если голос не направляется вперед к губам, необходимо поставить указательный палец на твердое небо за альвеолы, перед верхними зубами и, протягивая вслух гласный звук [у], помассировать небо, затем отнять палец и произнести вслух небольшую фразу проверочного текста (5-6 раз), например: Радость пробежала по дорожке, радость распахнула все окошки.

6. Если звук имеет носовой оттенок (гнусавость), необходимо выполнить упражнения внутриглоточной гимнастики. Помогает и такой способ: пальцами руки закройте ноздри, произнесите: мама, Нина Нонна, панама, панорама и т.д. Затем эти же слова произносите, разжав ноздри, не добирая воздух перед произнесением текста.

7. Горловой оттенок объясняется порой сдавленностью гортани при напряжении мышц шеи. Следите за шеей: сильно не вытягивайте и не втягивайте ее.

8. Зубной оттенок (резкость, сжатость звука) получается из-за того, что нижняя челюсть не опускается, как следует. Необходимо делать упражнения с движениями нижней челюсти в вертикальном направлении.

~~Для достижения нервно-мышечного расслабления можно применять~~  
определенные формулы самовнушения, которые можно проговаривать беззвучно и вслух. Педагогами Российской академии театрального искусства предлагается следующая последовательность формул самовнушения. • Я хочу иметь яркий, звучный голос. • Мое желание - постоянно заниматься голосовой тренировкой. • Я вижу и слышу себя как ведущего с хорошим звучанием голоса. • Я способен тренировать свой дыхательный аппарат систематически, долго, активно. Моя нижняя челюсть освобождается от скованности, напряжения. • Мимические жевательные мышцы расслабились, я их ощущаю. • Мышцы глаз отдыхают. Все складки на лице отдыхают, разглаживаются. • Я вижу свое лицо, никакого напряжения на лице. • Все тело успокоилось, расслабилось, брюшные мышцы активно работают, выдох продолжительный, сильный. Полная свобода, непринужденность. • Я вижу и ощущаю работу речевого аппарата. • Прилагаю огромные усилия в работе над голосом. У меня сильная воля.  
• Я вижу, ощущаю работу всего речевого аппарата. Я слышу мягкий, объемный, приятный голос.

Упражнения внутриглоточной полости и ощущения резонанса

1. Раскрытой ладонью (между большим и указательным пальцем) прикрыть полуоткрытый рот. Прижав губами межпальцевую складку, произнести м один, два, три раза подряд, затем, отняв руку, проговорить вслух проверочный текст быстро и легко, прислушиваясь к его звучанию. Упражнение повторить 3—4 раза.

2. Полуоткрытый рот закрыть плотно ладонью, стараться произнести текст с большим количеством взрывных согласных, затем убрать ладонь и произнести вслух тот же текст, проверяя свои слуховые и мышечные ощущения. (Эти упражнения создают ощущение грудного звучания).

3. Закрыть раскрытой ладонью ноздри, оставляя небольшое отверстие для воздуха, протянуть звук н или м (выдыхаемый воздух щекочет нос), затем отнять руку и произнести проверочный текст. Повторить 3—4 раза.

4. Закрыть ладонью рот, а пальцами ноздри, попытаться произнести звук м, затем убрать ладонь и пальцы и произнести вслух текст с большим количеством мин. Повторить 4-5 раз. (Эти упражнения создают ощущения головного звучания).

Упражнения, создающие ощущения смешанного звучания - головного и грудного

1. Поставить раскрытую ладонь на нижнюю челюсть под нижнюю тубу. Слегка надавливая внутрь, произнести гм, гн, гн, гм, дм, дн, затем произнести проверочный текст.

~~2. Руки сцепить на затылке, локти отвести в стороны и, легко откидывая~~  
голову назад, подхватывать дыхание носом при открытом рте; возвращаясь  
в исходное положение, произносить несколько раз подряд м и н.

3. Одна рука на затылке, другая на темени, локти развернуты. Произносить  
поочередно мин, слегка нажимая при произнесении на затылок и на темя.

4. Руки сложены рупором, рот полуоткрыт, локти развернуты и  
приподняты. Произносить (тянуть) долгое н, затем руки убрать и  
произнести проверочный текст.

5. Рука на затылке, другая обхватывает нижнюю челюсть. Слегка  
надавливая встречным движением, произносить сначала долгое м, а затем  
сочетания; амба, амба, амба...

6. Сделать из рук "шалашик" - средний и указательный пальцы сомкнуть  
на переносице, губы сомкнуты, локти разведены в стороны. Сначала тянуть  
долгие мин, затем произнести проверочный текст.

7. Взять короткий вдох, затем, закрывая поочередно ладонью то одну, то  
другую ноздрю, тянуть долгие мин, потом произнести проверочный текст.

8. Слегка нажимая на носовую перегородку, взять вдох, слегка  
приподнимая копчик носа, на выдохе тянуть поочередно долгие м, н, л,  
р. Отнимая палец, филировать каждый звук, постепенно затихая, но не  
меняя высоту и направление каждого звука.

. Произнесите трудные сочетания звуков сначала медленно, затем быстрее:

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, ккждэ, кждо, кжду,  
кшта, кштэ, кшту, кшто.

. Работу над сочетанием звуков можно проводить в форме игры, используя  
звукоподражания:

А) Забивайте гвозди: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди! Гбди!

Б) Имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Птки! Пткэ! Птки!

В) Бросайте воображаемые тарелки партнеру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка!  
Кчкы! Кчки!

5. Произнесите фразы, состоящие из одних ударных слогов, сначала  
медленно, затем быстро:

В тот час тут пел дрозд.

В тот год тут был град.

Дуб был стар.

Всем люб был Петр.

Вмиг клуб полн.

## Мох скрыл гриб.

Дед стал стар.

Ваш гость взял трость.

Волн всплеск — брызг блеск!

Сто верст вскачь.

после серии упражнений рекомендуется расслаблять губы, делая для этого ими движения, подобные тому, как фырчат лошади – фф–рр–фф–рр...; это упражнение повторять периодически после того, как устанет речевой аппарат.

Необходимо помнить, что процесс самопроверки и снятия излишнего напряжения нужно довести путем длительной постоянной работы до автоматизма.

Гласные звуки составляют мелодику речи, так как в них заключены основные качества: высота и сила звука.

Согласные звуки делают нашу речь четкой и ясной.

Работая над текстом, помните о словах К.С.Станиславского: «Гласные – река, а согласные – берега».

Оформляйте свою речь.

### 3.2. Чистоговорки, скороговорки (гласные, согласные)

- Уля ли я ли?

Оля ли я ли?

Аля ли я ли?

Эля ли я ли?

Или я Ирина?

- Ульян ли я ли?

Осип ли я ли?

Алик ли я ли?

Эдик ли я ли?

Или я Илья?

- Около Ольхи Ольга охала.

- Фаина с Наиной играли на пианино, а Арина с Алиной растили георгины.

- Ноэль купил виолончель.

- Каково волокно, таково и полотно, каково полотно, таково и сорочка.

- Аудитория рьяно аплодировала оратору.

- Много у уток шуток и прибауток.

-Б-

- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.

- Бабкин боб расцвел в дождь: будет бабке боб в борщ.

- Бейсбол в Аддис-Абебе, в Зимбабве – баскетбол.

- Бобер побрел в бор. В бору бобра обобрали. Обобраный бобер побрел в Борвиху к бобрихе, бобриха бобра побранила и побрила бобра, а бобрята бобра ободрили. Обобраный, побритый бобер побрел обратно в бор.

- Бомбардир бонбоньерками бомбардировал барышень.

- В Бранденбурге – гамбургеры, в Бирмингеме – чисбургеры.

-П-

- Из под пилки сыплются опилки.

• ~~Философ, платком протерев микроскоп, уставился в каплю и вскрикнул:~~

«Потоп!».

- У Антипа росла одна липа, а Филипп посадил много лип.
- Сыт, покуда съел полпуда, теперь бы проведать, где можно пообедать.
- Пахарь поле пахал, покурил папиросы и по полю просыпал порядочно проса.
- Тебе – пуховик, мне пуховик, все по пуховику, всем по выпуховику.
- У пеньков пять опят. Пять ребят нашли пять опят.
- Наш перепел всех перепелее. Всех перепелов перепел.

-В-

- Надо Ване кран вернуть, а Ване в ванне кран ввернуть.
- Выдра из ведра выпрыгнула, воду из ведра выплеснула. Выпрыгнуть-то она выпрыгнула, выплеснуть-то она выплеснула, а обратно впрыгнуть да вплеснуть не смогла.
- Взвинчен и взведен развеселый взводный.
- Во вращающиеся ворота втроем войдем ли?
- Воровал и врал Варлам. Проворовался и заврался враль Варлам. Знаем мы вряля Варлама.
- Воротилась Варвара из города, привезла новостей с три короба.
- Валерий кавалерию раскрасил акварелью. Карьером кавалерия скачет у Валерия.
- Свиристель свиристит свирелью.

-Ф-

- Феофан Флорианович и Флориан Феофанович философствовали о флоре и фауне.
- Фефела и Фекла во фланелевых кофтах.
- Под рев фанфар под фейерверк фальшфейеров фрегат вошел в фарватер Финского залива.
- Грейпфрут и финик – фрукты, а фикус и флокс – цветы.
- Софья на софе, а Феофан на пуфе.
- Шериф с перфектом в фуражках с дефектом.
- Ваня у Фани, а Фаня у Вани.

-Ш- и -Ж-

- Яшка в фуражке едет на черепашке.
- Наш шахматист вашего шахматиста перешахматит, перевышахматит.
- Кашира всех в рогожи обшила, а Тула в лапти обула.
- Парус наш на совесть сшит – нас и шторм не устрасит.
- Шел Фрол по шоссе к Саше в шашки играть.
- Шип шиповника, шик шиповника.
- У шалунов и шалунишек от шалости вскочили шишки.
- В луже посредине рощи есть у жаб своя жилплощадь. Здесь живет ещё жилец – водяной жук-плавунец.
- Шарада не шутка, шарада не шарж. Шарада – головоломный ужас.
- Мишка с книжкой. Тришка со стрижкой. Стрижка из книжки, книжка про стрижку, Мишкина книжка! Мишка стриг Трижку по книжке.
- Вот пришел бесшумно шорох, новостей принес он ворох, и все шорохи слетелись, и пришел бесшумно шелест. Разошелся, расшептался, а под



~~утро распрощался. Шорох вышел, шелест вышел, и шагов никто не слышал...~~

-Д-

- Дорогие диадемы дарят дамам в дни рожденья.
- Хотя дядя Тихон ходил тихо, дядя Тихон дела делал лихо.
- Дровоколорубы рубили дубы.
- Дилетант – диктор не овладел дикцией.
- По двору по подворью в добром здоровье.
- Дед Данил делил дыню – дольку Диме, дольку Дине, дольку Диане, дольку Динаре, дольку – Татьяне, дольку Тиме.
- Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой. В гости нас звала соседка кушать пудинг сладкий.

-Т-

- Тапир тапира торопил.
- Толст тот, кто ест торт.
- Танец твист – это топот, треск и свист.
- У Тамары – тараторки тридцать три скороговорки.
- То ли Коли подойдет, коли Толя позовет, то ли Толя подойдет, коли Коля позовет.
- Пеликан играл канкан, танго и твисты, сонаты и сюиты, гавоты на фаготе и тем угодил бегемоту.
- Игра в лапту требует таланта.

-К-

- Клара клала лук на полку, угощала им Николку.
- Курьера курьер обгоняет в карьер. Не страшен карьер, коли, ловок курьер.
- Прибыл Клин из Крыма в Клин.
- Катает кот моток, паук паутинку ткет.
- Кособоко бежали собаки.
- Костечка косточку катает да перекачивает.
- Корнет на кларнете исполнил ноктюрн.
- Коли Коля около колли, то колли около Коли.

-Г-

- Галдят галчата на грачат, глядят грачата на галчат.
- В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
- Громкоголосые гавайцы готовили грибной гарнир.
- Грач грациозно дегустировал грильяж.
- Дуб в сугробе греет ногу, снега много на дороге.
- Слон шагает по дороге, отчего он босоног? На свои большие ноги он сапог найти не мог.
- Громко – громко грянул гром. Вздогнул и подпрыгнул гном. Напугали гнома перекаты грома, гном дома сидит.
- Из газона три газели на густой газон. Глазели: «Вот бы сигануть с разгона через изгородь загона».

-З-

- Засверлили Зине зуб.
- Из указа вышел казус.

• ~~Зиновьев Захар зашел в магазин, Захар заказал сироп и зефир.~~

- Заколдованный замок на все запоры замкнут.
- Зебра с желтыми зубами зеленъ за щекой грызет, от усталости зевает, зебра скоро спать пойдет.
- На возу лоза, у воза коза.
- Замок закроет на замок. У входа в замок – звонок. Столетняя пыль на звонке – замок сто лет на замке.

-С-

- Сеня вез сена воз.
- Слон соску сосет.
- Сел сокол на гол ствол.
- Саша любит сушки, Сонюшка – ватрушки.
- Оса на ноги боса и без пояса.
- Нисколько не скользко, не скользко нисколько.
- У киски в миске – рис и сосиски.
- У нас гость унес трость.
- Гостил гость, мостил мост.
- У стекольщика Степана на усах сидит оса. Ест ириски и сметану, вот такие чудеса.
- На скамейку Маша села. Справа – Сева, Слава – слева.
- Старый конферансье съел монпансье.
- Я сейчас была в лесу. Из лесу несу лису.
- Слон сломал случайно стенку.
- Свет скользил сквозь иглы сосен. Сильный свет для глаз несносен.
- Молодой моряк в матроске вышел к берегу реки. Снял матроску по-матросски, снял морские башмаки, по-матросски раздевался, по-матросски он чихнул, по-матросски разбежался – и солдатиком нырнул.

-Л-

- Лань лизнула Лину в лоб.
- Подарили Вареньке – валенки, Валеньке – варежки.
- Вбил кол в частокол, подприколошматил.
- Лекарь-ларинголог легко лавируя в ларингологии, быстро вылечивал ларингиты.
- Около Лондона колдуна логово.
- Клепа лопал эскалопы и от эскалопов лопнул.
- Прилунился лунолет. В лунолете – луноход... Через много-много лет мы в пыли увидим след.
- Лаосцы лаосский язык позабыли. Пришлось им общаться на суахили.
- Канители метели, и в метельной канители белые дома летели и вертелись, как хотели, и заснеженные ели громко пели и скрипели, и виднелся еле-еле через пелену метели белый борт грузовика.

-Р-

- Рак в реке рюкзак открыл.
- Ворона ворона враз вразумит.
- В аквариуме у Харитона четыре рака и тритона.
- Горделиво гренадеры продвигались в Кордильеры. Торопливо гренадеры удирали с Кордильеров.

**• В кринке три икринки, в корзинке – три малинки.**

- В озере – карп, а в море – краб.
- Кавалеры королевыплыли к ней на каравелле.
- У корнета нет кларнета. Подари кларнет корнету.
- Интервьюер интервента интервьюировал.
- Крона клена ярко рдеет, золотеет и багреет. Ветер в кроне руки греет, и теплеет. И добреет.
- У боярина бобра нет богатства, нет добра. Два бобренка у бобра лучше всякого добра.

-Ч-

- Комар – богач большой ловкач.
- Чукча, чавкав челюстями, чипсы смачно в чуме ел.
- По Чите течет Читинка, в речку воткнута тычинка.
- Чучундра Чучуче что-то кричит. Чучундра кричит, а Чучуча молчит.
- Щи чудака перечесночил, чудака кушать хотел очень.
- В Чебоксарах чебуреки с чесноком, а в Чикаго чупа-чупсы с табаком.
- В Москве – москвичи, во Пскове – псковичи, в Костроме – костромичи, в Омске – омичи, в Томске – томичи.
- У скворца полно скворчат, у сверчка полно сверчат. И скворчата, и сверчата все ворчат – скворчат \_\_\_\_\_ – сверчат.
- Четыре Анюточки, не устав ни чуточки, пляшут третьи суточки все под прибауточки.
- Чайка у причала отчаянно кричала.

-Щ-

- Клещ щипнул щенка за щеку.
- Щенок за обе щеки уплетал щи из щавеля.
- Щипачев, прищулив глаз, выщипал щавель за час.
- Щука щуку ощущает, ощутив щекой, прощает.
- Щеглы щеголевато щеголяли в щавеле.
- Чем чаще чищу, тем чашка чище.
- Чище чащи в нашей гуще, в нашей пуще чащи гуще.
- Щеголь щетку уважает, щеткой щеголь пыль счищает. Если пыль не вычищать, не в чем будет щеголять.
- Наварила щука щей, угощала двух лещей.

**3.3. Трудноговорки, многоговорки**

- Две реки: Вауза с Гжатью, Вауза с Гжатью.
- Инженеры нивелировали, нивелировали, да не вынивелировали.
- Сиреневенькая зубовыковыривательница.
- Город Нерль на Нерли реке.
- Карл у Клары украл доллары, а Клара у Карла – кварталный отчет.
- К Габсбургам из Страсбурга.
- Кокосовыры в скорококосоварках кокосовый сок вываривают.
- Вавилу ветрило промокросквозило, промокровысквозило.
- Вьюнок и хмель расперезавязываются.
- Ксения копию ксерокопировала, ксерокопировала, да так и не отксерокопировала. Всех копий не откопировать, всех ксерокопий не оксерокопировать.

- Здание реконструировали, проходы забаррикадировали, жителей эвакуировали, время зафиксировали, результаты запротоколировали – все, как запланировали и запрограммировали.
- Лекарь- ларинголог легко лавируя в ларингологии, быстро вылечивал ларингиты: Лекарь-стоматолог, ловко лавируя в стоматологии, легко вылечивал стоматиты.
- Шла Саша из Куалолумпура в Буркина-Фасо, шел Пашка из Буркина-Фасо в Куалолумпура, а встретились Саша и Паша в Фершенпенуаре.
- Еду в Минск, из Минска – в Пинск, из Пинска – в Двинск; оттуда во Псков, из Пскова – в Гдов, из Гдова – в Покров, из Покрова – в Ковров.
- У Полины – пианино, у Галины – мандолина, у Ермошки – гармошка, у Танюшки – погремушки, у Романа – два баяна, а у Родиона – аккордеон. В аккордеон Роман влюблен.
- Двум гориллам два Гаврилки говорили говорилки. Два Гаврилки говорили, – наговаривали, две гориллы говорили, – проговаривали. Говорили, говорили, – не наговорились. Говорили, говорили, не проговорились. Говорили, говорили – и не выговорились.
- Белый клоун – клоун квелый, рыжий клоун – клоун клевый. Клоун квелый всех смешит, клоун клевый – тормошит. Бестолковый и толковый – клоун квелый, клоун клевый.
- Таня едет в Данию, Виталий – в Италию, Агния – в Англию, Иван – в Ливан, Маня – в Германию, Галя – в Португалию, а я и мой друг едем в Люксембург.
- Жили-были три японца: Як, Як-Цидрак, Як-Цидрак-Цидрони. Жили-были три японки: Ципи, Ципи-Дрипи, Ципи-Дрипи-Лямпопони. Вот они пережились: Як на Ципи, Як-Цидрак на Ципи-Дрипи, Як-Цидрак-Цидрони на Ципи-Дрипи-Лямпопони. И у них родились дети: у Яка с Ципой – Шак, у Як-Цидрак с Ципи-Дрипи – Шак-Шарак, у Як-Цидрак-Цидрони на Ципи-Дрипи-Лямпопони – Шак-Шарак-Шарони.
- На улице Феофан, Феофанов внук, Феофанов деверь, а мне не до Феофанова внука, не до Феофанова деверя.
- Пташечка вострохвосточка вывострохвостила вострохвостят, курочка пестрохвосточка выпестрохвостила пестрохвостят, гусочка шилохвосточка вышелохвостила шилохвостят, уточка плоскохвосточка выплоскохвостила плоскохвостят.
- Перепончатокрылый птеродактиль панцирноголовый трицератопс и доисторический археоптерис.
- Имена выигравших на воротах выгравировали, а проигравших просто выдворили.
- Тридцать три кастрюли кипели – выкипали, плескали –выплескивали, бурлили – выбурливали, да и выкипели, да и выплеснули, да и выбурлили.
- Языком не расскажешь, так и пальцем не растычешь, речь умом красна, а если язык шепеляв, то и поговори скороговорочку за скороговорочкой – тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали; у нас на дворе – подворье погода распогодилась; интервьюер интервента интервьюировал, интервьюировал, да заинтервьюировался... Нужно все

~~скороговорки перескороговоришь, перевыскажешься, и тогда~~  
заговоришь, словно реченька зажурчишь!

На распевание в начале урока отводится 10-15 минут, причём лучше петь стоя. Формирование качественного певческого звука, как правило, вырабатывается на упражнениях. Ровность голоса, ровность гласных, развитие диапазон – все это, прежде всего результат работы на специально подобранных системах упражнений.

Упражнения для младших школьников должны быть предельно просты в музыкальном отношении, они не должны включать в себя большого количества нот, должны быть ритмически простыми и мелодически ясными, не содержать больших интервалов, не затрагивать крайние ноты диапазона. Должны петься в умеренном темпе. Вначале следует подыгрывать мелодию, постепенно переходя к пению соло под аккомпанемент.

Упражнение для распевания должны быть хорошо продуманы, и даваться систематически. При распевании (пусть и кратковременном) педагог должен давать различные упражнения на звуковедение, дикцию, дыхание. Но эти упражнения не должны меняться на каждом уроке, потому как дети будут знать на выработку какого навыка дано это упражнение, и с каждым занятием качество исполнения распевки будет улучшаться. Распевание должно быть тесно связано с изучением нотной грамоты и с прорабатываемым песенным материалом. Иногда упражнения могут носить эпизодический характер, чаще это фрагменты изучаемого песенного материала (обычно берутся, трудные места).

В начале следует давать привычные упражнения, хорошо впетые.

Умеренная сила голоса и работа на центральных звуках диапазона способствует стабильному правильному выполнению этих упражнений. Работу надо начинать буквально с одной ноты, с наиболее ярких звучащих тонов – примарных. Ровность звука не должна зависеть от преодоления музыкальных интервалов, от изменения гласных и согласных. Все гласные должны иметь одну вокальную форму. Согласные должны быть легкими и четкими в произношении и не прерывать поток гласных. Непрерывность и ровность красивого звучания голоса - основа художественной ценности пения. Достигается эта ровность, легатность звука совершенствованием стабильности и скоординированности процессов дыхания и атаки звука. Физиологи говорят, что атака звука - это способ и быстрота, при которой дыхательная щель переходит от дыхательного положения к голосовому; момент и степень замыкания голосовых связок [6]. Атака оказывает большое влияние на голос в момент его зарождения. Для овладения верной атакой педагог М.Л. Петренко рекомендует использовать упражнения на staccato (итал. стаккато - отрывисто).

Начинающим помогут такие упражнения:

1. Сказать очень "остренько" в корни верхних зубов: а,а,а,а или у,у,у,у. Говорить на удобной ноте. Должно возникнуть ощущение, будто вы укалываете этот звук иголкой.

~~2. Сказать в высокий купол, уколоть в зубы: да, да, да или ду, ду, ду,~~ чтобы ощутить этот купол надо вспомнить про "аромат цветка", "горячую картошку" (эти упражнения встречались раньше). Рот очень объемный, красивый. Следить, чтобы звук не падал из высокой позиции. Горло широкое, низкое. 3. Имитировать голос кукушки. Говорить "ку-ку" на довольно высокой ноте, певуче. Ощущения как в предыдущих упражнениях.

Умение плавно переходить от одной ноты к другой, без толчков, без перерывов в дыхании называется кантиленой [6]. Это можно сравнить с ожерельем, где бусины нанизаны на нитку одна за другой, или с игрой скрипача, когда смычок плавно идет по струнам, рождая мелодию. Для начальной работы над legato и кантиленой надо брать простые упражнения и произведения, напевные, в спокойном темпе. Вот что о ровности и легатности звука говорил М. Гарсиа: "При переходе от одного слога к другому, с одной ноты на следующую нужно тянуть голос без толчков и ослабления, как будто все построение составляет только один ровный и продолжительный звук... Нужно строго сохранять на всех нотах одинаковый тембр, а также одинаковую силу и качество звука" [8]. Создавая наилучшие условия для хорошего звучания, певец как бы "растит" свой голос, а не выгоняет его силой. Никогда не надо форсировать звук". Результат хорошей вокальной "школы" - это когда мышечный автоматизм в пении проходит через слуховой "контроль" поющего [13]. Надо с самых первых упражнений учиться слушать свой голос, уметь его воспринимать критически, но и уметь его любить, как нежное растение, растить, оберегать, любоваться - тогда голос зазвучит, заблестит.

Несколько первоначальных вокальных упражнений:

1. Поем слог: "ва", "ма" или "да". В удобной tessiture взять один звук и держать его, пока есть дыхание (не "выжимать" дыхание до конца). По мере ослабления звука усиливать подачу дыхания. Следить за красотой и ровностью звука. Не уставать дышать, иначе будет дрожать голос. Это упражнение помогает почувствовать певческое дыхание, отрабатывать ровность звука, его красоту. Проверить в действии все процессы вокальной координации.

2. Петь на одной ноте одну гласную сначала forte, затем piano. Особое внимание важно уделить ровности и качеству звука, а так же подаче дыхания. Дыхание подается ровно, активно, без толчков - legato. Контролировать правильное положение корпуса при пении, следить за развернутой грудью, свободной гортанью.

3. На одной ноте петь все гласные (а, э, и, о, у; а, о, э, и, у), не торопясь, на одном дыхании. Контролировать качество звука, его ровность.

Последовательность гласных указана не случайно. Этот порядок гласных обеспечивает удобство артикуляции, стабильность, ровность звука, исключая те случаи, когда на "а" гортань зажата. В этом случае надо начинать с удобной гласной; исходя из этих сложностей многие педагоги категорически против пения вокализов сольфеджио, особенно на раннем

~~этапе обучения, так как внимание поющего направлено в другое русло, что~~  
отражается на качестве звука.

Следующие этапы работы с голосом:

Для работы над подвижностью и беглостью голоса на начальном этапе используются очень простые упражнения и поются сначала в очень спокойном темпе и ограниченном количестве, чтобы не утомлять гортань.

Основной принцип в этой работе: точность интонации, отсутствие подъездов, скольжений, все четко, точно, ритмично.

Сначала - гаммы в диапазоне октавы; если страдает четкость, то добавляются слоги да-да-да... или ла-ла, та-та. Петь *mezzo forte*, не перегружать дыхание, не спешить с увеличением темпа.

Приступать к работе над беглостью можно только при условии освобожденной гортани.

Недостаточно чистая интонация у певца может быть либо при отсутствии координации слуха и голоса, либо при плохо развитом слухе, либо при отсутствии вокальных навыков.

Каждый трудный, не удающийся вокально интервал или отрезок произведения нужно "вынуть" из музыки и спеть на удобные гласные *legato*, *martellato*, а, может быть, транспонировать вниз, вверх (на 1/2 тона, на 1 тон). Петь этот фрагмент следует как вокальное упражнение.

"Ставить красиво" отдельные ноты - это еще не пение. Пение - непрерывное и логическое движение голоса, определяемое смыслом музыкального произведения [13]

Таким образом, исходя из вокальных способностей каждого ребенка, в процессе обучения пению следует использовать индивидуальный подход в подборе вокальных упражнений. И не забывать о физиологических возможностях детей младшего школьного возраста.

Заключение

В результате проделанной работы можно сделать следующий вывод:

1. Рассмотрение психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста показало, что у детей еще не до конца сформирован голосовой аппарат – тонкие связки, малоподвижное небо, слабое, поверхностное дыхание. Организм находится в процессе роста, активно развивается мышление, воображение, память, речь. Ведущей деятельностью является учение – приобретение новых знаний, умений, навыков.
2. Основными вокальными навыками, формирующимися в пении детей младшего школьного возраста, являются дыхание, артикуляция, звукообразование и резонирование. Начальным этапом пения является распевание. Пение вокальных упражнений способствует развитию вокальных навыков. Физиологические возможности и вокальные способности у детей разные, поэтому вокальные упражнения следует подбирать индивидуально для каждого ребенка.

### ~~3. Значение занятий искусством, музыкой, точнее пением очень конкретно~~

и затрагивает три важнейших для жизни человека сферы:

**Здоровье.** В процессе пения происходит естественная реабилитация состояния человека, восстановление его работоспособности, что научно доказано и обосновано.

**Интеллектуальное развитие.** Благодаря воздействию на процесс формирования мышления стимулируется мыслительная деятельность, развивается и укрепляется память.

**Самоактуализация.** Формируются метапотребности (отдаленные цели), которые организуют жизнь и вносят в ее течение смысл, упорядоченность и духовную свободу.

Занятия вокалом очень важны в эстетическом развитии личности ребенка.

Основной формой занятия является урок, который длится 40 минут.

Занятия проходят 1 - 2 раза в неделю. В конце каждого полугодия дети сдают зачеты, участвуют в открытых уроках. Ведется работа с родителями: собрания, индивидуальные беседы, пошив костюмов и др. Дети активно принимают участие в конкурсах и фестивалях не только центра, но и в городских, областных и российских конкурсах.

4. Подобраны наиболее оптимальные методы и приемы развития вокальных навыков детей младшего школьного возраста по средствам упражнений, исходя из вокальных способностей каждого ребенка. Таким образом, обучение детей пению, приобщение их к прекрасному является мощным средством их воспитания и развития.

Библиографический список

1. Багадуров В.А. Вокальное воспитание детей [Текст] / В.А. Багадуров. – М.: Музыка, 1953. -
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики [Текст] учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин // - М.: Академия, 2000. - 192 с.
3. Белоброва Е.Ю. Описание стандартных упражнений для развития вокальной техники [Электронный ресурс]: Е.Ю. Белоброва. - Tulamusic 2005 - 2007 – Режим доступа: [#"\\_Ref264746476">5. Гонтаренко Н.Б.](#)
- Сольное пение: секреты вокального мастерства [Текст] метод. пособие / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 155 с.
6. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики [Текст] / Л.Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
7. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / В.В. Емельянов. - 5-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2007. – 192 с.
8. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей [Текст] /И.О. Исаева. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 319 с.
9. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей [Текст] / Е.М. Малинина. - Л.: Музыка, 1967. - 88с.



## Методы развития любви к чтению у детей

Чтение — это важный навык, который формируется в детстве и может повлиять на развитие личности ребенка. Ниже представлены некоторые методы, которые помогут развить у детей любовь к чтению.

### 1. Игры и занятия на основе книг

Игры и занятия, основанные на книгах, могут сделать процесс чтения более увлекательным. Вот несколько идей:

**Книжные квесты.** Создайте игру, где дети должны искать подсказки в книге, чтобы решить загадку или найти сокровище. Это может быть сделано как с физическими книгами, так и с электронными.

**Ролевые игры.** Позвольте детям стать персонажами из их любимых книг. Это может быть театрализованная постановка или простая игра в роли, что поможет им глубже понять сюжет и персонажей.

**Книжные клубы.** Организуйте клуб, где дети могут обсуждать прочитанные книги. Это поможет им делиться впечатлениями и развивать критическое мышление.

**Творческие занятия.** После прочтения книги предложите детям создать свои иллюстрации или написать продолжение истории. Это развитие творческих способностей и воображения.

### 2. Как вовлечь детей в чтение

Чтобы заинтересовать детей чтением, можно использовать следующие подходы:

**Выбор книг.** Позвольте детям самим выбирать книги для чтения, основываясь на их интересах. Это поможет им почувствовать себя вовлеченными в процесс.

**Чтение вслух.** Читайте детям вслух, выбирая увлекательные истории. Это не только развивает их слуховую память, но и создает теплую атмосферу общения.

**Создание книжного уголка.** Установите уютное место для чтения с удобными подушками и хорошим освещением. Создайте атмосферу, которая будет вдохновлять на чтение.

Использование технологий. Электронные книги и аудиокниги могут заинтересовать детей, особенно если они привыкли к технологиям. Это может быть отличным способом разнообразить чтение.

Поздравления и награды. Создайте систему наград за прочитанные книги. Это может быть наклейка, сертификат или какая-либо маленькая игрушка, что будет стимулировать детей продолжать читать.

Развивая любовь к чтению у детей, мы помогаем им развивать не только навыки, но и воображение, критическое мышление и эмоциональный интеллект. Важно сделать этот процесс увлекательным и доступным, чтобы чтение стало для них источником радости и вдохновения.

## **Совершенствование системы оценки учебных достижений обучающихся по истории и обществознанию в соответствии с требованиями обновленных ФГОС**

В современном образовании оценка учебных достижений учащихся играет ключевую роль. Обновленные ФГОС предъявляют новые требования к этой оценке, обязывая педагогов, в том числе и учителей истории и обществознания, переосмыслить традиционные подходы и внедрить в процесс обучения инновационные методы.

Изменения касаются не только того, как оценивать, но и того, какие цели ставятся при оценивании. Старый подход, где внимание уделялось только недостаткам и снижению оценки, заменяется новыми методами, которые помогают учащимся развиваться и поддерживают учебный процесс.

Традиционно оценивание рассматривалось как процесс «вычитания из пятерки», где выявлялись ошибки и недостатки, что приводило к снижению балла. Такой подход акцентировал внимание на упущениях, а не на достижениях ученика. Основной целью такого подхода было подведение итогов обучения, констатация уровня подготовки ученика по определенной теме или предмету. Этот метод, по сути, фокусировался на том, чего ученик не знает, а не на том, что он уже освоил.

Этот подход имеет очевидные минусы. Во-первых, он вызывает у учеников негативное отношение к учебе, превращая ее в источник стресса. Во-вторых, такой способ не мотивирует ученика, так как внимание уделяется ошибкам, а не успехам. В-третьих, он не дает полезной обратной связи, которая помогла бы улучшить результаты. И, наконец, он ограничивает развитие творческого мышления, так как ученики боятся ошибиться и избегают нестандартных, но потенциально полезных ответов или решений.

Современные подходы к оцениванию, напротив, направлены на выявление сильных сторон ученика, определение областей для дальнейшего развития и стимулирование прогресса. Цель – не просто констатировать уровень знаний, а выявить зоны роста и предоставить ресурсы для их заполнения. Оценивание становится частью процесса обучения, а не просто его итогом.

В практике образования часто смешивают два понятия – «Оценка» и «Оценивание». На самом деле это два взаимосвязанных, но не идентичных понятия в педагогике. Оценка, как правило, представляет собой количественное выражение знаний и умений обучающегося, выраженное в баллах или других условных единицах. Это результат, который показывает, что ученик достиг. Раньше оценка использовалась в основном для проверки знаний и распределения учеников по уровням. Сегодня акцент смещается на развитие у учеников умения оценивать себя, мыслить критически и учиться на протяжении всей жизни.

Оценивание – это не просто выставление отметок. Это процесс, в который входит сбор, анализ и объяснение информации о том, что ученик смог достичь. Оценивание помогает не только понять, на каком уровне ученик находится, но и дать ему обратную связь для улучшения. Оно становится инструментом поддержки и мотивации. Использование разнообразных форматов, таких как портфолио, проекты, презентации, позволяет увидеть прогресс ученика в динамике, оценить его способности к решению реальных задач и сотрудничеству.

Оценка – это результат, а оценивание – это процесс, ведущий к этому результату. Оценивание обеспечивает сбор необходимой информации для формирования объективной справедливой оценки.

Задачи оценивания теперь тоже совершенно иные.

Одним из важнейших аспектов новой системы оценки является **прогнозирование возможных последствий и результатов реализации различных методических подходов.**

Это требует от учителя истории и обществознания не только глубокого понимания предметной области, но и учета психолого-педагогических особенностей обучающихся. Прогнозирование позволяет заранее оценить, насколько выбранный метод обучения будет эффективен для конкретной группы учеников, какие трудности могут возникнуть в процессе обучения и какие ресурсы понадобятся для их преодоления.

Приведу несколько примеров из практики.

При внедрении проектной деятельности я всегда стараюсь учитывать, насколько ученики могут работать самостоятельно, как они умеют работать в команде и есть ли у них все необходимые ресурсы для выполнения проектов. Если ученики недостаточно подготовлены, оказываю им дополнительную поддержку или провожу обучение.

Если я решаю использовать онлайн-ресурсы и приложения, то заранее оцениваю, насколько ученики знакомы с этими технологиями. Если группа не имеет достаточного опыта работы с компьютерами, могут возникнуть проблемы с доступом к материалам или их освоением. В таком случае я готов провести предварительное обучение и разъяснение, а также предложить более простые ресурсы.

Прогнозирование играет важную роль и при использовании дифференцированного подхода. Я всегда стараюсь оценить уровень знаний моих учеников, чтобы предложить каждому подходящие задания. Это помогает создать условия для того, чтобы каждый мог развиваться в своем темпе, а не испытывал трудности или, наоборот, скучал на занятиях.

При включении в программу творческих заданий, важно понимать, готовы ученики к подобным заданиям или нет. Например, если кто-то из учеников не имеет достаточных навыков для того, чтобы грамотно выразить свои мысли, я заранее подготавливаю шаблоны и рекомендации, чтобы помочь им справиться с задачей.

Оценка рисков и возможностей, связанных с каждым методическим подходом, является важным **этапом планирования учебного процесса** и позволяет повысить его эффективность.

**Обратная связь – это критически важный элемент эффективного обучения.** В изучении истории и обществознания она помогает ученикам получать своевременную, четкую и конструктивную информацию о своих достижениях и пробелах, а также о способах улучшения результатов.

В своей практике я использую различные формы обратной связи: устные комментарии, письменные рецензии, а также интерактивные инструменты, позволяющие отслеживать прогресс в режиме реального времени.

Например, на уроках истории после изучения темы учащиеся выполняют краткий анализ исторического события, а я даю устные комментарии, уточняя, насколько глубоко они раскрыли причинно-следственные связи. При подготовке к экзаменам использую письменные рецензии на эссе, где подробно разбираю аргументацию и фактическую точность ответов. Также в конце урока можно использовать метод «одного вопроса», когда ученики записывают главный вопрос по теме, на который они пока не нашли ответа. Это помогает скорректировать последующую работу.

На уроках обществознания эффективной формой обратной связи становятся дебаты: после обсуждения актуальных социальных проблем я даю конструктивные замечания по логике рассуждений и умению приводить доказательства. Интерактивные тесты и онлайн-опросы позволяют ученикам сразу видеть свои ошибки и получать объяснения, что помогает им быстрее усваивать материал. Кроме того, в практических заданиях, например, при анализе реальных социальных ситуаций или моделировании правовых кейсов, я использую обратную связь в форме совместного обсуждения вариантов решений, что способствует развитию критического мышления и аргументированного мнения.

Регулярное использование таких методов помогает учащимся не только лучше понимать материал, но и осознанно подходить к своему обучению, выявлять пробелы и работать над их устранением.

Обратная связь на уроках истории и обществознания – это просто оценка знаний, а инструмент для развития навыков и умений. Обсуждения в классе и возможность задавать вопросы создают атмосферу, в которой ученики чувствуют поддержку и стремятся к постоянному совершенствованию.

**Оценка степени достижения намеченных целей является ключевым этапом контроля эффективности учебного процесса.** Учителю важно понимать, насколько успешно ученики освоили материал.

Для оценки достижения целей можно использовать различные формы контроля: письменные работы, тесты, проекты, презентации, а также устные опросы. Важно использовать комплексный подход, позволяющий оценить не только знания, но и умения, а также навыки.

На уроках истории письменные работы могут включать эссе на темы, связанные с анализом исторических событий, например: «Причины и последствия Наполеоновских войн» или «Как индустриализация повлияла на мировую политику?». Тесты помогают проверить знание дат, персоналий и ключевых событий. В качестве проектов можно предложить исследовательскую работу о жизни конкретного исторического персонажа или создание интерактивной исторической карты. Презентации могут быть посвящены, например, сравнительному анализу двух эпох или стран, а устные опросы использоваться в формате исторических дискуссий, где учащиеся должны аргументированно отстаивать свою точку зрения.

На уроках обществознания письменные работы включают анализ правовых кейсов, например: «Рассмотрение спора о защите прав потребителей» или «Как работает разделение властей в демократическом государстве?». Тесты помогают оценить понимание правовых норм, экономических понятий и социальной структуры общества. В рамках проектов учащиеся могут разрабатывать социальные инициативы, такие как «План улучшения экологии в своем городе» или «Создание стратегии борьбы с фейковыми новостями». Презентации могут включать анализ социальных проблем и предложенные пути их решения. Устные опросы можно проводить в формате ролевых игр, например, моделируя заседание суда или парламентские дебаты.

Такой комплексный подход позволяет оценить не только знание фактов, но и способность учащихся анализировать информацию, аргументировать свою позицию, решать практические задачи и применять знания в реальной жизни.

Результаты оценки должны использоваться для корректировки учебного процесса. Если обучающиеся не достигают поставленных целей, необходимо пересмотреть методику обучения, изменить содержание учебного материала, а также оказать дополнительную поддержку нуждающимся. Важно также анализировать причины неудач и разрабатывать меры по их устранению.

Одной из задач оценивания является **анализ связи между наблюдаемыми изменениями в учебных достижениях обучающихся и проведенными методическими мероприятиями**. Это позволяет определить, какие методы обучения являются наиболее эффективными, а какие требуют корректировки.

На уроках истории такой анализ можно проводить с помощью сравнения результатов тестов или письменных работ, выполненных до и после применения новых методик. Например, если после использования метода проблемного обучения учащиеся стали лучше формулировать причинно-следственные связи, это свидетельствует о его эффективности. Еще один пример – сравнение успехов учеников в анализе исторических источников: если после внедрения метода работы с первоисточниками их ответы стали более аргументированными, значит, этот подход дает положительный результат.

Если при изучении событий Великой Отечественной войны учащиеся сначала работали только с учебником, а затем дополнили изучение просмотром документальных фильмов и анализом мемуаров, можно сравнить глубину их ответов и уровень аргументации в эссе до и после этого нововведения. Также можно оценить эффективность проектного метода: если учащиеся, работая в группах над исследовательскими проектами, начинают лучше анализировать исторические документы и видеть альтернативные точки зрения, значит, методика способствует развитию критического мышления.

В обществознании оценка эффективности методов может проводиться через наблюдение за участием учеников в дискуссиях. Например, если после введения техники «судебное разбирательство» (ролевая игра по правовым вопросам) учащиеся стали более уверенно использовать юридические термины и аргументы, этот метод можно считать успешным. Аналогично, если после работы над групповыми проектами, связанными с анализом социальных проблем, повысилась глубина их рассуждений и уровень аргументации, это говорит о продуктивности таких заданий. Также можно фиксировать рост самостоятельного анализа актуальных проблем: если после обсуждения реальных экономических кейсов ученики начали применять полученные знания к реальной жизни, это подтверждает успех методики.

Еще один способ оценки эффективности методов – проведение опросов среди учащихся. Например, если после интерактивных дебатов по вопросам социальной справедливости и прав человека учащиеся отмечают, что стали лучше понимать разные точки зрения и научились строить аргументированную речь, это указывает на результативность метода.

Если после внедрения интерактивных методов обучения наблюдается улучшение результатов, необходимо проанализировать, насколько это связано именно с использованием интерактивных методов, а не с другими факторами. Важно также учитывать индивидуальные особенности обучающихся и оценивать, насколько эффективно интерактивные методы работают для разных групп учеников.

Систематический анализ результатов помогает корректировать учебный процесс, улучшать методики преподавания и добиваться более высокого уровня усвоения материала учащимися.

Результаты анализа должны использоваться для принятия обоснованных решений о дальнейшем внедрении методических подходов. Если метод обучения оказывается эффективным, его можно рекомендовать для использования в других группах. Если метод не дает желаемых результатов, необходимо пересмотреть его содержание и методику проведения.

**Оценка учебных достижений – это не просто выставление баллов, а сбор конкретных доказательств того, что методика обучения работает.** Если результаты показывают, что определенные подходы способствуют лучшему пониманию материала, важно зафиксировать

детали, понятные всем участникам образовательных отношений: учителям, администрации, родителям, самим учащимся.

Например, если оценка показала, что использование игровых методов на уроках математики помогает детям лучше запоминать формулы, то стоит пояснить:

- какие именно игры и задания были наиболее полезными;
- какие проблемы возникали – например, некоторые ученики могли не успевать за темпом игры;
- как это можно исправить, чтобы все дети чувствовали себя комфортно и могли учиться на равных.

Или, если ученики показывают лучший результат на занятиях с интерактивными заданиями, важно описать:

- какие типы задач использовались;
- какие ошибки учащиеся допускали чаще всего;
- какие рекомендации можно дать для дальнейшего внедрения интерактивных методов.

Важно, чтобы результаты были прозрачны для всех участников образовательного процесса. Для этого можно использовать разные инструменты: таблицы прогресса, где отражается динамика знаний каждого ученика, комментарии к работам с конкретными рекомендациями по улучшению, а также открытые обсуждения, где ученики могут сами оценить, какие методы им помогают лучше понимать материал. Такой подход позволяет не только фиксировать достижения, но и делать процесс обучения осознанным и мотивирующим.

Совершенствование системы оценки учебных достижений – это не просто изменение формальных критериев, а шаг к созданию образовательной среды, способствующей всестороннему развитию личности учащихся и их подготовке к активному участию в жизни общества. Оно ориентировано на формирование у школьников не только прочных знаний, но и навыков самостоятельного мышления, критического анализа информации, аргументированного выражения своей позиции и способности к принятию осознанных решений.

Современные методы оценивания позволяют учитывать индивидуальные особенности обучающихся, их уровень подготовки и интересы, что способствует созданию более мотивирующей и комфортной образовательной среды. Кроме того, обновленные подходы к оценке помогают ученикам развивать рефлекссию, ответственность за результаты своей работы и способность к самообразованию, что особенно важно в условиях быстро меняющегося мира.

Для успешной реализации этих изменений необходима комплексная работа всех участников образовательных отношений: учителей, учащихся, родителей и администрации школы. Важно обеспечить методическую поддержку педагогов, предоставить им доступ к эффективным инструментам оценивания, а также создать условия для обмена опытом и профессионального роста.

Таким образом, совершенствование системы оценивания не только способствует повышению качества образования, но и играет ключевую роль в подготовке молодых людей к жизни в современном обществе, формируя у них важные компетенции, необходимые для успешной социализации и профессиональной деятельности.

Новые подходы к оценке учебных достижений учащихся по истории и обществознанию в рамках обновленных ФГОС требуют от учителей переосмысления традиционных подходов и внедрения инновационных методов обучения. Правильно организованное оценивание позволяет повысить мотивацию обучающихся, а также улучшить их результаты обучения.

## «Эффективное наставничество в дошкольных образовательных учреждениях»

Адамова О.И. – воспитатель МКОУ Болчаровская СОШ  
(дошкольные группы)

Наставничество в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) играет ключевую роль в развитии педагогического коллектива и повышении качества образования. Это форма профессиональной поддержки, позволяющая менее опытным педагогам получать необходимые знания и навыки от более опытных коллег. Эффективное наставничество способствует не только улучшению профессиональных компетенций, но и созданию положительного и вдохновляющего рабочего климата в учреждении.

### Понимание наставничества

Наставничество — это процесс, который основан на доверии, открытости и взаимопомощи. Наставник делится своим опытом, предоставляет советы и рекомендации, помогает молодому специалисту адаптироваться к новой роли и среде. Важно, чтобы ментор не только обучал, но и вдохновлял, поддерживал и мотивировал своего подопечного.

### Задачи и цели эффективного наставничества

Главная задача наставничества в ДОУ — обеспечить развитие профессиональных навыков работников. Это может включать:

- Повышение уровня педагогического мастерства.
- Помощь в освоении современных образовательных технологий.
- Формирование уверенности у молодых специалистов в своих силах.
- Создание среды, способствующей обмену знаниями и опытом.

### Примеры эффективного наставничества

Эффективное наставничество выглядит по-разному в зависимости от конкретной ситуации и потребностей воспитателей. Например, это может быть:

- Проведение открытых занятий, на которых менее опытные педагоги могут наблюдать за работой наставника и задавать вопросы.
- Регулярные встречи для обсуждения текущих задач, проблем и успешных практик.
- Возможность участия в совместных проектах, где молодые специалисты могут получить поддержку в реализации своих идей и инициатив.

### Преимущества для коллектива

Эффективное наставничество не только развивает отдельного педагога, но и положительно сказывается на всем образовательном учреждении. Оно способствует:

- Созданию единого педагогического пространства, где все работники чувствуют себя частью команды.
- Улучшению атмосферного климата, где педагогам комфортно обмениваться мнениями, делиться успехами и трудностями.
- Повышению уровня образовательного процесса, благодаря чему дети получают более разнообразные и качественные образовательные услуги.



### Заключение

Эффективное наставничество в ДООУ — это необходимость современного образования. Оно создает возможности для профессионального и личностного роста воспитателей, формирует культуру сотрудничества и взаимопомощи, что в конечном итоге отражается на качестве образования, которое получают дети. Инвестиции в развитие наставничества — это инвестиции в будущее дошкольного образования, где каждый педагог сможет раскрыть свой потенциал, а дети — получить необходимое внимание и поддержку для успешного развития.

Таким образом, создание системы наставничества в дошкольных образовательных учреждениях — это важный шаг на пути к развитию качественного и современного образования, отвечающего потребностям времени.

## Статья на тему «Значение социальных навыков в первом классе»

Базылева Снежана Альбертовна,  
учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ №69 г. Екатеринбург

### Аннотация

*В статье рассматривается важность формирования социальных навыков у детей в первом классе как ключевого этапа их развития. Социальные навыки, такие как умение общаться, работать в команде и проявлять эмпатию, играют решающую роль в адаптации ребенка к школьной среде и взаимодействии с окружающими. Автор анализирует различные методы и подходы, которые могут быть использованы для развития этих навыков, включая игровые и ролевые техники. В статье подчеркивается, что успешное взаимодействие с ровесниками способствует не только эмоциональному благополучию детей, но и их академическим успехам. Также рассматриваются примеры практических игр и заданий, которые могут быть внедрены в учебный процесс. Материал будет полезен педагогам, родителям и всем, кто заинтересован в гармоничном развитии детей в младшем школьном возрасте.*

**Первый класс — это не только начало обучения чтению и письму, но и важный этап в развитии социальных навыков.** В этом возрасте дети начинают активно взаимодействовать друг с другом, формируя первые дружеские связи и учась уважать окружающих. Развитие социальных навыков в начальной школе имеет огромное значение, поскольку они формируют основу для дальнейшего общения и взаимодействия в обществе.

Актуальность данной темы связана с тем, что первый класс — это важный этап в жизни ребенка, когда он начинает осваивать не только академические знания, но и социальные навыки. Эти навыки являются основой для успешного общения в будущем. В условиях современного общества, где умение взаимодействовать с окружающими становится все более важным, развитие социальных навыков в раннем возрасте приобретает особую значимость.

В условиях глобализации и разнообразия социальных групп дети сталкиваются с разными культурами и точками зрения. Умение находить общий язык с другими, уважать их мнение и строить дружеские отношения помогает детям адаптироваться в многообразном мире.

Современные дети все чаще сталкиваются с проблемами общения из-за увеличения времени, проведенного за экранами. Обучение социальным навыкам в начальной школе помогает противостоять этим вызовам и развивает навыки, необходимые для живого общения.

Социальные навыки напрямую связаны с эмоциональным благополучием. Дети, которые умеют взаимодействовать друг с другом, чувствуют себя более уверенно и счастливо. Это снижает уровень стресса и способствует формированию здоровой атмосферы в классе.

Социальные навыки влияют и на развитие критического мышления. Умение обсуждать и отстаивать свою точку зрения в группе развивает у детей критическое мышление и учит их уважать мнение других. Это важно для формирования независимых и уверенных в себе личностей.

Таким образом, тема значимости социальных навыков в первом классе актуальна как никогда. Она затрагивает важные аспекты развития детей и способствует их гармоничному становлению в обществе.

### **Какие социальные навыки особенно важны для первоклассников?**

- 1. Формирование дружбы.** Умение дружить и работать в команде помогает детям завести новых друзей и строить крепкие отношения. Это, в свою очередь, способствует их эмоциональному благополучию.
- 2. Уважение и эмпатия.** Важным аспектом социальных навыков является умение уважать других и понимать их чувства. Это помогает детям развивать эмпатию и строить здоровые отношения.
- 3. Способности к коммуникации.** Эти социальные навыки помогают детям учиться общаться, выражать свои мысли и чувства, а также слушать других. Это улучшает их способности к обучению и взаимодействию в группе.
- 4. Решение конфликтов.** Умение решать конфликты и находить компромиссы — важный навык, который пригодится детям в жизни. Это помогает избежать недопонимания и сохранять дружеские отношения.

### **Как обучать первоклассников взаимодействию друг с другом?**

#### **1. Игры на сплочение**

Командные игры и задания, которые требуют совместной работы не только развлекают детей, но и учат их сотрудничать. Вот несколько примеров игр на сплочение, которые отлично подойдут для первоклассников:

- «Собери команду». Дети становятся в круг и по очереди называют свои имена, добавляя при этом какое-то действие (например, хлопок в ладоши, подпрыгивание и т.д.). Следующий игрок должен повторить имена и действия всех предыдущих участников, прежде чем добавить свое. Игра развивает память и внимание, а также помогает детям запомнить имена друг друга.
- «Переправа». Дети делятся на две команды. На полу расставляются «острова» (например, с помощью ковриков или бумажных кругов). Задача команд — перейти с одного «острова» на другой, не касаясь пола. Можно использовать различные «инструменты» (например, обруч или палка, за которые держатся вся команда) для помощи. Игра работает на сплочение команды, развитие сотрудничества и умения работать вместе.
- «Секретный друг». Каждому ребенку на случайном основании назначается «секретный друг». В течение недели они должны делать приятные вещи для своего друга, не раскрывая своего имени. В конце недели дети могут попытаться угадать, кто их «секретный друг». Игра развивает доброту, уважение и умение выражать свои чувства.
- «Кто я?». На спинах детей прикрепляют бумажки с названиями известных персонажей (животные, сказочные герои и др.). Дети должны задавать друг другу вопросы, чтобы угадать, кто они, но при этом не могут спрашивать напрямую. Игра развивает навыки общения и сотрудничества, помогает детям лучше узнать друг друга.
- «Передай мяч». Дети становятся в круг и передают мяч друг другу, называя при этом имя человека, которому передают мяч. Можно усложнить задачу, добавив правила,

например, мяч можно передавать только одной рукой или только по часовой стрелке. Игра развивает внимательность и помогает детям запомнить имена друг друга.

Эти игры помогут детям не только сплотиться, но и создать положительную атмосферу в классе.

## **2. Ролевые игры**

Можно предложить детям разыграть различные ситуации, в которых они должны взаимодействовать друг с другом. Это поможет развить навыки общения и понимания.

Примеры ролевых игр, которые подойдут для первоклассников и помогут им взаимодействовать друг с другом:

- «Магазин». Дети разбиваются на роли покупателей и продавцов. Создается «Магазин» с игрушками или канцелярскими принадлежностями. Продавцы должны продавать товары, а покупатели — задавать вопросы о ценах и делать покупки. Игра развивает навыки общения, учит вести диалог и принимать решения.
- «Семья». Дети выбирают роли членов семьи (мама, папа, брат, сестра). Они могут разыграть различные сценарии, такие как поход в магазин, подготовка к празднику или помощь друг другу по дому. Игра помогает детям понять семейные отношения и учит уважению и заботе о близких.
- «Школа». Дети могут разыграть ситуацию, где один из них — учитель, а остальные — ученики. Учитель задает вопросы, проводит уроки, а ученики отвечают и задают вопросы. Игра развивает уважение к учителям, учит работать в команде и общаться.
- «Доктор и пациент». Один ребенок играет роль врача, а другой — пациента. Пациент может приходить с различными «симптомами», а доктор должен задавать вопросы и предлагать лечение. Игра учит детей заботиться друг о друге и развивает навыки общения.
- «Путешествие». Дети разыграют ситуацию, где они путешествуют в разные страны. Каждый участник выбирает страну, изучает ее культуру и делится интересными фактами с другими. Игра расширяет кругозор, учит уважению к другим культурам и развивает навыки общения.

Эти ролевые игры не только развлекают, но и помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом, что очень важно для их социального развития.

## **3. Обсуждение эмоций**

Для развития социальных навыков можно проводить занятия, на которых дети могут обсуждать свои чувства и учиться распознавать эмоции других. Это поможет развивать эмпатию и уважение.

## **4. Позитивное подкрепление**

Необходимо хвалить детей за их усилия в общении и взаимодействии. Это стимулирует их к дружбе, взаимодействию друг с другом, помогая развивать социальные навыки.

## **5. Создание безопасной атмосферы**

В классе должна царить доверительная и безопасная атмосфера, тогда дети могут свободно выражать себя и не бояться осуждения.

Развитие социальных навыков в первом классе — это важный процесс, который поможет детям не только в учебе, но и в жизни. Обучая детей взаимодействовать друг с другом, мы закладываем основы для их будущих отношений и успешного общения в обществе. Не стоит забывать, что каждый ребенок уникален, и подход к обучению должен быть индивидуальным, чтобы помочь каждому раскрыть свои лучшие качества.

### **Список литературы:**

1. Григорьева, О. В. Социальные навыки: их формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Психология и педагогика, 2018г., № 12(3), 45-50.
2. Левина, И. А. Развитие социальных навыков у первоклассников: методические рекомендации для педагогов. Журнал начального образования, 2020г., №5(2), 102-108.
3. Петрова, А. В. Ролевые игры как средство формирования социальных навыков у детей. Вестник педагогики и психологии, 2021г., №9(1), 78-84.
4. Михайлова, Е. С. Значение эмоционального интеллекта в формировании социальных взаимодействий у младших школьников. Научный журнал о детстве, 2022г, №4(3), 15-20.
5. Кузнецова, Т. В. Социальное развитие детей: от дошкольного возраста до начальной школы. Проблемы современного образования, 2017г., №10, 50-55.
6. Романов, Д. А. Влияние школьной среды на социализацию младших школьников. Вестник российской педагогики, 2016г., № 8(2), 22-27.

## **Использование спутниковых технологий на уроке географии**

Чечулин Владимир Сергеевич, учитель географии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12 имени первого Героя Советского Союза А.В. Ляпидевского Белоглинского района»

В современном мире спутниковые технологии стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они помогают нам определять местоположение, прокладывать маршруты, получать актуальную информацию о погоде и многое другое. Но каким образом эти передовые технологии можно использовать в образовании, в частности на уроке географии?

Использование спутниковых технологий на уроке географии открывает новые возможности для обучения и позволяет ученикам буквально "перенестись" в изучаемую локацию. С помощью карт высокого разрешения, 3D моделей и интерактивных приложений можно познавать мир гораздо более наглядно и убедительно, что способствует более глубокому усвоению материала. В этой статье мы рассмотрим примеры успешного использования спутниковых технологий на уроках географии, их преимущества и перспективы развития данного подхода в образовании.

### **Введение в спутниковые технологии**

Современные спутниковые технологии открывают перед учениками удивительные возможности для изучения географии. С их помощью можно наблюдать за изменениями на земной поверхности, изучать климатические процессы, анализировать динамику населения и многое другое. Введение в спутниковые технологии на уроке географии позволяет учащимся понять, как работают спутники, какие данные они передают и как эти данные могут быть использованы для изучения географических явлений. Ученики могут узнать, какие спутники находятся на орбите, какой у них функционал и как они помогают ученым и географам в исследованиях. Знакомство с технологиями

спутниковой связи и навигации позволит учащимся более глубоко понять принципы работы современных географических информационных систем и геоинформационных технологий. Спутниковые данные позволяют ученикам получить доступ к актуальной информации о состоянии окружающей среды, изменениях в рельефе, изменениях климата и других географических явлениях, что способствует более полному и глубокому пониманию мирового пространства. Введение в спутниковые технологии на уроке географии создает возможность учащимся самостоятельно проводить исследования, анализировать данные и делать выводы на основе полученной информации. Подобные занятия помогают развивать навыки работы с геоинформационными системами, умение анализировать и интерпретировать пространственные данные, а также критическое мышление и умение проводить исследования. Введение в спутниковые технологии на уроке географии не только расширяет знания учащихся о мире, но и способствует развитию их информационной грамотности и умения работать с современными технологиями.

### **Преимущества использования спутниковых данных в географии**

Преимущества использования спутниковых данных в географии

Использование спутниковых технологий на уроке географии предоставляет учащимся ценную возможность получить доступ к актуальной и точной информации о нашей планете. Одним из основных преимуществ такого подхода является возможность наблюдения за изменениями на поверхности Земли в реальном времени. Спутники позволяют ученикам и преподавателям исследовать и анализировать изменения в климате, рельефе, растительности и других географических параметрах.

Другим важным преимуществом использования спутниковых данных является расширение географического обзора. Благодаря спутниковым снимкам ученики могут изучать удаленные и труднодоступные территории, а также сравнивать данные из разных регионов мира. Это позволяет им лучше

понимать взаимосвязи между различными географическими явлениями и процессами.

Спутниковые технологии также способствуют развитию у учащихся навыков работы с геоинформационными системами (ГИС). Ученики могут активно участвовать в обработке и интерпретации спутниковых данных, создавать карты, анализировать пространственные взаимосвязи и формулировать географические гипотезы. Это развивает их аналитическое мышление и способствует пониманию сложных географических процессов.

Наконец, использование спутниковых технологий на уроке географии способствует формированию у учащихся экологического сознания. Благодаря спутниковым данным ученики могут наблюдать за изменениями в природных экосистемах, выявлять проблемы экологического характера и искать способы их решения.

Таким образом, преимущества использования спутниковых данных в географии существенно обогащают учебный процесс, делая его более интересным, доступным и понятным для учащихся.

### **Практические примеры применения спутниковых технологий на уроке**

Одним из наиболее интересных и продуктивных способов использования спутниковых технологий на уроках географии является проведение практических занятий с использованием географических информационных систем (ГИС). С их помощью учащиеся могут изучать и анализировать различные географические данные, визуализировать пространственную информацию и строить карты с точностью до нескольких метров.

Например, студенты могут проанализировать изменения в использовании земельного участка в определенном районе, используя данные, полученные со спутников. Они могут исследовать рельеф местности, изменения в растительном покрове, динамику изменений в речных системах и многое другое. Эти занятия не только развивают у учащихся навыки работы с



данными и картографией, но и помогают им лучше понимать принципы и закономерности географических процессов.

Кроме того, спутниковые технологии могут быть использованы для проведения виртуальных экскурсий на различные учебные объекты по всему миру. С помощью спутниковых снимков и карт учащиеся могут побывать на далеких континентах, изучать уникальные ландшафты и регионы, а также погружаться в изучение культурных особенностей различных стран. Такой подход помогает сделать уроки географии более увлекательными и доступными для учащихся, расширяет их географические знания и позволяет лучше понять взаимосвязи между различными регионами мира.

Таким образом, использование спутниковых технологий на уроках географии открывает новые возможности для обучения и позволяет учащимся получить более глубокие знания о мире и его устройстве. Благодаря практическим занятиям с ГИС и виртуальным экскурсиям, студенты могут увлекательно изучать географию, углублять свои знания и развивать навыки работы с географической информацией.

### **Интерактивные уроки с использованием спутниковых изображений**

Интерактивные уроки с использованием спутниковых изображений представляют собой эффективный и увлекательный способ учить географию. Благодаря современным технологиям, ученики могут увидеть удивительные детали земной поверхности и изучить различные регионы мира прямо на уроке. Спутниковые изображения позволяют показать учащимся реальные объекты, города, горы, реки и другие географические особенности с высоким уровнем детализации. Это помогает стимулировать интерес к предмету и делает уроки более интерактивными и запоминающимися.

Преподаватели могут использовать спутниковые изображения для проведения различных учебных заданий и игр. Например, ученикам могут быть предложены задания на определение географических объектов на карте или сравнение изменений в ландшафте за определенный период времени.

Такие уроки не только помогают улучшить знания учащихся, но и развивают их навыки наблюдения, анализа и критического мышления.

Кроме того, интерактивные уроки с использованием спутниковых изображений способствуют более глубокому пониманию материала и расширению географического кругозора учеников. Они позволяют показать связи между различными явлениями и процессами на земной поверхности, а также демонстрировать влияние человеческой деятельности на окружающую среду. В итоге, использование спутниковых технологий на уроке географии способствует более эффективному обучению и помогает сделать уроки более увлекательными и познавательными для учеников.

### **Будущее спутниковых технологий в образовании**

Использование спутниковых технологий на уроках географии становится все более популярным и эффективным методом обучения. Одним из наиболее перспективных направлений в этой области является будущее спутниковых технологий в образовании.

С развитием технологий спутниковой связи и навигации студенты получают возможность изучать географические объекты и процессы в реальном времени. С помощью спутниковых изображений, снимков высокого разрешения и геопространственных данных учащиеся могут изучать географические явления более наглядно и интерактивно.

Большой потенциал лежит в использовании спутников для проведения исследовательских заданий, создания виртуальных экскурсий и индивидуализированных обучающих материалов. Спутниковые технологии позволяют ученикам и преподавателям работать с глобальными проблемами, анализировать изменения в природной среде и понимать взаимосвязи на планете.

Спутниковые технологии также способствуют развитию навыков пространственного мышления, геоинформационной грамотности и компетенций работы с современными цифровыми инструментами. Эти навыки важны не только для учебы, но и для будущей профессиональной деятельности.

Благодаря активному внедрению спутниковых технологий в образовательный процесс, студенты получают возможность более глубоко погрузиться в мир географии, исследовать его современные аспекты и сопоставлять теоретические знания с практическим опытом.

Таким образом, будущее спутниковых технологий в образовании обещает быть ярким и перспективным, открывая новые горизонты для развития знаний и умений учащихся в области географии.

## **Театрально- музыкальное мероприятие для подготовительной группы «Свердловск. Хроники тыла»**

**80летию Великой Победы посвящается.**

**Цель:** создать музыкально- театральный спектакль, который познакомит детей с ребятами Свердловска во время Великой Отечественной войны, и о событиях, связанных с эвакуацией Эрмитажа.

### **Задачи:**

- Развивать творческие способности, развивать артистические навыки, уверенность в себе, умение работать в команде.
- Продолжать формировать у детей интерес и любовь к литературе и искусству.
- Продолжать воспитывать патриотизм и уважение к истории, гордость за своих прадедов.

### **Действующие лица:**

- Агния Барто, она же Ведущая
- дети- рабочие с завода,
- дети- рабочие с лесопилки,
- солдаты и научные работники Эрмитажа,
- Блудный сын.

### **Атрибуты:**

- презентация на стене,
- на мягких модулях прикреплено изображение токарного станка времен ВОВ,
- заяц игрушка,
- коробки,
- цветы.

### **Записи:**

- Э. Сантеухини «Рио Рита».
- А. Журбин «Тучи в голубом»,
- Д. Тухманов «День Победы»,

- слова Левитана о боях,
- слова Левитана о Победе,
- звуки воздушной атаки,
- звуки салюта.

### **Примечание.**

Все произведения А.Барто декламируются в сокращении.

### **Ход мероприятия.**

(Презентация: слайд1- чёрно- белая фотография Свердловска военных лет недалеко от Плотинки. Звучит «Рио- Рита». А. Барто и заяц сидят на скамейке, Барто прижимает игрушку к себе. Музыка стихает).

### **А Барто**

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождём остался заяка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок!

Эх, Заяка, какое тяжёлое время наступило! Война! Приехала я в Свердловск и сразу оказалась в гуще событий! Посмотри кругом- это же не город, а огромный госпиталь! Сюда привозят эшелоны с ранеными, и за их жизнь борются не только врачи и санитары, но и все горожане! А заводы! Ну где ты, Заяка, видел столько заводов? Они были эвакуированы сюда, на Урал, и выпускают танки, пушки, снаряды. Словом, то, без чего Армии нашей не победить! И рабочих рук ох как не хватает! Вот и идут на завод, как говорится, что старей, что малый!

(Слайд 2. Мальчик идёт по Свердловску в длинной шинели).

### **Ребёнок 1**

\*

Идёт ученик по широкой аллее,  
Он в чёрной фуражке и длинной шинели.  
— Скажи, ученик, из какого ты класса,  
И где пропадал ты до позднего часа?

- Иду не из школы, иду не из класса,  
Я был на работе до позднего часа.  
Мне ставят отметки в далёкой землянке,  
Мне ставят отметки за новые танки.  
Приходит уставший боец из разведки,  
За штык, за гранату мне ставит отметки.  
Любая усталость бойцу не помеха,  
И я не уйду без победы из цеха.

**А. Барто** Эх, Зайка, не только пареньки, но и девочки идут на завод!

(Слайд 3. Девочки за станком)

### **Ребёнок 2**

Косы светлые венком  
Под платком из ситца.  
Настя месяц за станком,  
А станка боится.  
Смотрит Настя до сих пор  
На него с опаской.  
Подойдёт, включит мотор,  
И зальётся краской.  
Но сегодня, наконец, хорошо идёт резец,  
Ровно вьётся стружка.  
-Ты сегодня- молодец-  
Говорит подружка.  
Настя- токарь за станком,  
Как ей не гордиться!  
Косы светлые венком  
Под платком из ситца.

### **Ребёнок 3**

Видны вдалеке корпуса Уралмаша.

Первой придёт на работу Наташа.  
Табельщик старый смеётся в усы-  
- Я по тебе проверяю часы!  
Её бригаде не впервые  
Дают ответственный заказ.  
Станки, как кони боевые  
В атаку двинутся сейчас.  
Нет, хорошо идёт работа,  
Задача каждому ясна,  
И вот уж на доске Почёта  
Встают рядами имена!

**А. Барто** Да, Зайка, такие ответственные и работающие наши ребята из Свердловска! Да и не только из Свердловска! Из близлежащих деревень идут ребята, своим трудом помогать Родине.

(Слайд 4. Два мальчика в касках стоят рядом)

**Ребёнок 4**

Работают подручными два друга неразлучные,  
Два парня- крепыша.  
Они весной в училище  
Пришли из Шарташа.

(Слайд 5. Выплавка стали)

**Ребёнок 5**

В литейном два товарища, друзья из Шарташа,  
Глазам своим не верили, стояли не дыша.  
Лилась струя гремящая в огромный зев ковша.  
Смотрели два товарища,  
Стояли не дыша.

**Ребёнок 4**

Ребята коренастые, и оба силачи.

Они не даром выбрали работу у печи!

Сказать погромче хочется,

Чтоб слышал весь бульвар.

- Ну, как сегодня выплавка,

Товарищ сталевар?

**А. Барто** Эх, Зайчонок! Ребята приходят на заводы даже из дальних деревень! Многие девочки и мальчики и живут прямо на заводе. Их опекают старшие рабочие цеха! Ну как не уважать нам таких девчат и пареньков, которые своим трудом приближают Победу?

(Слайд 6. Мальчик за станком)

### **Ребёнок 6**

Я в отпуск в деревню поеду к весне,

Увижу портреты в избе на стене.

Карточки братьев висят над комодом.

Старший, зенитчик, командует взводом.

Старший, зенитчик, а младший- во флоте.

Они в нашем доме в особом почёте.

Я в отпуск в деревню приеду к весне,

Увижу портреты в избе на стене.

Портрет командира, портрет моряка,

А рядом на снимке- и я у станка!

**А Барто** А ты знаешь, Зайка, так работают наши ребята отлично, что их имена появляются на Доске Почёта! И даже- есть ребята, которые за свою ответственную работу награждаются медалями!

(Слайд 7. Мальчик за станком).

### **Ребёнок 7**

Для чего меня директор вызывает в кабинет?

На работе, я ручаюсь, никакой задержки нет.

Я покашлял у дверей. Говорят- Входи скорей.

В кабинете только двое, и директор занят мной.



- За отличие трудовое ты медалью награждён!

Вот зачем меня директор вызывает в кабинет!

И теперь на целом свете никого счастливей нет!

**А. Барто** Зайка, представляешь? Я ведь тоже пошла токарем на завод! И вот эти молодые ребята были моими наставниками!

(Слайд 8. Бабушка за станком).

### **Ребёнок 8**

Узнал я утром до гудка, что мне дают ученика.

Всё время думал я о нём, как мы работать с ним начнём.

Узнаю, сколько парню лет, в футбол играет или нет.

Я сам недавно за станком, я тоже был учеником!

Я успокою новичка, ведь он неопытный пока.

Скажу, похлопав по плечу:

- Тебя работать научу!

И вдруг- приводят мне вчера

Старуху с нашего двора.

Я с ней знаком давным- давно.

Я ей мячом попал в окно!

Потом ходил за ней, как тень,

И извинялся целый день!

Теперь пропал я всё равно!

Она явилась в цех.

Сейчас расскажет про окно

И осрамит при всех!

Сказал я – Встаньте за станок!

Она в ответ- Иду, сынок!

Смотрю, старуха- молодец!

Сама берётся за резец!

Сама включает самоход,

И стружку правильно берёт.

Она совсем не так стара,

Старуха с нашего двора.

И все ребята говорят:

**Все дети :** Ей можно дать второй разряд!

**А Барто** А ты знаешь, Зайка, как появляется металл на заводе? Спасибо Уральским соснам, которые идут на производство угля, без которого не будет металла. И в лесхозах, на заготовке леса, работают наряду со взрослыми также наши уральские ребята!

(Слайд 9. Поваленный лес).

**Слышен голос:** Пять минут перерыв!

**1 ребёнок** Ох, устал, сил нет! И кушать хочется!

**2 ребёнок** Ничего! Нашим папам да дедушкам на фронте ещё тяжелее приходится! Как же им без наших сосен?

**3 ребёнок** Да, из сосны нашей уральской металл на заводе делают!

**4 ребёнок** А из металла- и танки, и пушки, и гранаты!

**5 ребёнок** Вот закончится война, сядем мы с папами да дедушками нашими здесь, на поляне, и скажем: «Спасибо тебе, сосна, за помощь в Победе!»

### (Песня «Уральская сосна»)

\*

Никто сперва, казалось, не поверит

Сказаниям о тётушке Сосне,

Как прадеды её, любя и веря,

С солдатами сражались наравне.

Обогревали воинам землянки,

В окопах были на передовой,

И в каждом самолёте или танке

Они с врагом вели неравный бой.

## Припев

Каждым солдатом любима,  
Долгу святому верна,  
Дерево мира, отваги и силы она,  
Она, Уральская сосна.

2

Они легли железною дорогой,  
Собой соединяя фронт и тыл,  
Они спасали все четыре года,  
Всех, кто в Свердловск перевезённый был,  
И гибли, как солдаты, защищая  
От недругов любимую страну,  
И тоже верили, и тоже ждали  
Победы той великую весну.

(Слайд 10. Здание Эрмитаж- Урал во время войны).

**А. Барто** Представляешь, Зайка, в Свердловск эвакуировались не только люди и заводы, но даже- Скажу тебе по секрету! Сокровища Эрмитажа!

### Ребёнок 1

Тысяча девятьсот тридцать девятый.  
Уже пол-Европы страхом объято.  
Фашисты хотят уничтожить живое,  
Самое близкое, всеми родное.

### Ребёнок 2

Они хотят убивать и грабить,  
Хотят весь мир на колени поставить.  
Хроника пишет-Война неизбежна!  
Будут страдания людей безутешны!

### Ребёнок 3

А В Эрмитаже- огромном музее,

Мы сохранить ничего не сумеем!  
Бомба на крышу когда попадет-  
Разом холсты на куски разорвет!

**Ребёнок 4**

Что же нам делать, Питерцы-братцы?  
Нужно учиться обороняться!  
Нужно учиться людей защищать,  
Нужно от нечисти землю спасать!  
(Слышится мальчишеские всхлипы)

**Ребёнок 5**

Тише, вы слышите? Что это значит?  
Там, на картине, кажется, плачут!

**Ребенок 6**

Ой! Возвращение блудного сына!  
Рембрандт работал над этой картиной!  
(Слайд 11. Репродукция «Возвращение блудного сына»).

**Сын** (утирая глаза)

Простите, солдаты и экскурсоводы!  
Спасайте людей, это ваша забота!  
Картиною быть- невеликая честь!  
Мы в Ленинграде останемся здесь....

**Ребёнок 7**

Чтоб Рембрандта кисти фашистам достались?  
И чтобы над вами они издевались?  
Не плачь, не тужи, мы на помощь придем,  
И Рембрандта мы от фашистов спасем!  
(Слайд 12. Поезд военной поры).

(Слышится стук колес поезда, в зал выносятся ящики, как будто там вывезенные из Эрмитажа ценности. Часть детей садятся возле ящиков, остальные стоят полукругом)

**Ребёнок 8**

Едем в вагонах из Ленинграда.  
Шедевры спасти от фашистов нам надо.  
Огромными стопками- ящики, ящики,  
А в них шедевры лежат настоящие.

**Ребёнок 9**

Город, деревня, станция, мост.  
Едем к Уралу, в город Свердловск.  
Тайна хранится в строжайшем секрете

**Все хором**

Что Эрмитаж на поезде едет.  
(Затихает звук поезда)

**Ребёнок 10**

За городом- город,  
За станцией- станция.

**Все хором**

Эвакуация! Эвакуация!  
(Слайд 13. Ленинград в блокаду).

**Ребёнок 11**

Читаем газеты, как голос из ада:

**Все хором**

Блокада, Блокада, Блокада, Блокада.  
Блокада нашего Ленинграда!

**Ребёнок 12**

Там же остались мирные люди!

**Все** (поднимая руки вверх, показывая горе)

Что с ними будет? Что с ними будет?

(Слышится звук воздушной тревоги, все падают, как бы укрываясь, затем  
встают, образовав полукруг)

**Песня «Слезы Эрмитажа»**

1

Когда советские солдаты  
Сражались на передовой,  
Бойцы- вчерашние ребята,  
Вели жестокий страшный бой,  
Когда в огне солдаты бились,  
Сражались за свою страну,  
Шедевры в ящиках томились,  
Ждя ту победную весну.

2

И слово жуткое «Блокада»  
Сковало город на Неве,  
И гибли смелые ребята,  
Неся победу на земле.  
Шедевры в ящиках не спали,  
Молясь за каждого бойца,  
За всех людей переживая  
И ждя победного конца...

(Слышится звук из репродуктора Левитана о конце войны. Голос сменяется  
звуками салюта и дальними криками «Ура». Дети встают полукругом. На  
середину зала выходит Блудный сын)

(Слайд 14. Встреча солдат с фронта).

(Звучит музыка «Тучи в голубом».

1 куплет. Выбегают две пары, танцуют. А. Барто выносит букет цветов,  
выискивает в зале людей старшего поколения и людей в форме, дарит по  
цветку.

2 куплет. А. Барто встаёт в танец третьей парой с Блудным сыном, они кружатся, держа Зайку.

3 куплет. Танцующие встают в полукруг).

**А. Барто** С праздником! С днём Победы! Слава Бессмертному Полку Великой России, совершившим небывалый боевой и трудовой подвиг! Низкий Вам всем поклон от нас, ныне живущего поколения!

(Музыка «День Победы». Дети берут с мест своих родственников, все идут по залу, отдавая дань Бессмертному полку, выходят из зала).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка-детский сад №28 «Огонёк»

Методическая разработка:  
**Конспект занятия по познавательно-  
исследовательской деятельности  
с конструктором «Сибого» для  
детей старшей группы комбинированной  
направленности.**

Подготовила:  
Воспитатель первой  
квалификационной категории  
Савко Т.В.



Заведующий МБДОУЦРР 28 «Огонек» \_\_\_\_\_ Тюрина Е.Ю

2024



**Цель:** создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у детей первоначальных технических навыков через конструкторские умения на основе «Суборо»

**Задачи:**

**1. Обучающие**

- продолжать обучать конструированию по образцу, схеме, условиям, по собственному замыслу;
- учить решать разное количество задач разной степени сложности;
- упражнять в умении различать кубики зрительно и тактильно (познавательные);

**2. Развивающие**

- развивать интеллектуальные качества;
- развивать пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения;
- развивать умение анализировать, рассуждать;
- развивать пространственное и логическое мышление;
- развивать познавательную активность;
- развитие памяти и концентрации.

**3. Воспитательные**

- воспитывать интерес к работе, аккуратность, самостоятельность;
- способствовать развитию дружеских отношений в коллективе;
- доводить начатое дело до конца;
- планировать будущую работу.

**Оборудование и материалы:** Наборы кубиков CUBORO (3 шт.), карточки с номерами кубиков, схемы построения, мешочки на каждого ребенка для игрового упражнения: «Угадай, какой кубик, на ощупь», наклейки.

**Ход занятия:**

**Вводная часть:**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! Сегодня я хочу предложить вам поиграть в командную игру! А что это за игра и про что она я предлагаю вам отгадать:

Мыслят взрослые и дети,  
Напрягаются мозги,  
Чтобы лучше всех на свете  
Им составить лабиринт.  
Чтобы шарик прокатился  
Сверху и через трубу.  
По наклонной, с поворотом  
И попал в свою нору.

**Дети:** Конструктор «Куборо»

**Воспитатель:** Какие вы молодцы ребята, эта загадка была про «Куборо»! А скажите, что такое «Куборо»?

**Дети:** ответы детей

**Воспитатель:** Отлично! Всё правильно! «Куборо» - это конструктор - лабиринт, состоящий из деревянных кубиков, на поверхности и внутри которых имеются симметрично подобранные углубления и отверстия. Соединяя кубики, можно создавать лабиринты разной сложности. У конструктора есть стеклянные шарики. С помощью этих кубиков можно создать путь, который приведёт шарик от начала до конца маршрута.

**Воспитатель:** Так вот сегодня мы с вами разделимся на 3 команды и поиграем. Вас сегодня 15 человек. У меня есть мешочек, в котором лежат кружочки, всего 15 кружков и только на 3х из них напечатаны цифры 1,2,3, кто из вас вытащит кружочек с цифрой тот и будет капитаном команды. А капитаны уже по очереди выберут ребят, которых они хотят видеть в своих командах. (Проходит выбор капитанов и команд участников).

**Воспитатель:** И так, капитаны и участники выбраны! Чья команда быстрее и лучше справится со своими заданиями, получает наклейку. Потом мы их посчитаем, у кого наклеек больше, тот займет 1 место. Согласны? Прежде чем начать нашу игру, давайте с вами разомнёмся!

**Физминутка:**

Ты давай-ка, не ленись!

Руки вверх и руки вниз.

Ты давай-ка, не ленись!

Взмахи делай чётче, резче,

Тренируй получше плечи. (Обе прямые руки подняты вверх, рывком опустить руки и завести за спину, потом рывком поднять — вверх-назад.)

Корпус вправо, корпус влево —

Надо спинку нам размять.

Повороты будем делать

И руками помогать. (Повороты корпуса в стороны.)

На одной ноге стою,

А другую подогну.

И теперь попеременно

Буду поднимать колени. (По очереди поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.)

Отдохнули, посвежели

И за столики присели. (Дети садятся.)

**Основная часть.**

**Воспитатель:** В начале игры повторим технику безопасности работы с «Куборо».

**Дети:**

1. Работу начинать только с разрешения педагога.

Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.

Не отвлекайся во время работы.

2. Работай с деталями только по назначению.

3. Не брать в рот стеклянный шарик!

4. Не стучи кубиками по столу.

5. Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

7. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

**Воспитатель:** Всё сказали верно, молодцы! Но мы с вами помним, что мы должны не только знать технику безопасности, но и применять её.

Начинаем нашу игру – соревнование!

**Первое задание: «Отгадай загадку»**

**Загадка 1:** Есть начало у пути,

Есть дорожка по пути,

Чтобы мне закончить путь

Нужно в яме утонуть (ЛОВУШКА)

**Загадка 2:** Дороги здесь встречаются

И снова разбегаются (ПЕРЕКРЁСТОК)

**Загадка 3:** У него есть три пути

Можно сверху обойти,

Снизу можно пробежать,

В середине проскакать (КУБИК №3)

**Дети:** ответы детей (кто первый и правильно ответил на загадки получает наклейку, за каждую правильную отгадку по наклейке)

**Воспитатель:** Какие ребята вы молодцы, отгадали все загадки!

И так переходим ко второму заданию.

**Второе задание: «Угадай, какой кубик, на ощупь»**

**Воспитатель:** Посмотрите, у вас на столах лежат мешочки, а в них кубики. Вам нужно, не заглядывая в него узнать на ощупь номер кубика и описать его. (в мешочках находятся только те кубики, которые дети уже изучили).

**Дети:** (отгадывают номера кубиков, которые лежат в мешочках и за правильную отгадку ребята получают наклейки)

**Воспитатель:** Молодцы! Вы отлично справились!

Вы немного устали, предлагаю отдохнуть играя.

**«Игровое упражнение на внимание».** Я буду называть кубики, а вы должны будете выполнять соответствующее движение: 1-встать ровно, руки вниз; 2 – хлопнуть перед грудью 2 раза, 3- хлопнуть над головой 3 раза, 4 встать руки в стороны, изобразить перекресток.

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Вы были очень внимательными и за это игровое упражнение каждая команда получает по наклейке! А теперь переходим к 3 заданию.

**Третье задание: «Назови правильно»**

**Воспитатель:** Давайте вспомним названия деталей в конструкторе «Куборо»: кто знает ответ, поднимает руку и тогда команда получает 1 наклейку. Выкрикивать нельзя. Готовы?

**Воспитатель:** Для чего нужен простой кубик?

**Дети:** Для высоты и тупика.

**Воспитатель:** Как называется дорожка на кубике?

**Дети:** Желобок

**Воспитатель:** Как называется отверстие в кубике?

**Дети:** Туннель

**Воспитатель:** Как называется кубик для шариков?

**Дети:** Накопитель.

**Воспитатель:** Сколько шариков в накопителе?

**Дети:** 5.

**Воспитатель:** Молодцы дети! А теперь приступаем к заключительному 4 заданию.

Готовы?

**Четвёртое задание: «Цифры из Куборо».**

**Воспитатель:** На столе лежат перевернутые карточки с заданиями. На каждой карточке изображена цифра и схема этой цифры, но на схеме есть пустые квадратики и вы ребята должны сами понять какой кубик поставить, чтобы получилась нужная цифра. Капитаны команд подходят к столу и вытягивают карточки с заданиями.

**Дети:** (приступают к заданию и выполняют его, какая из команд первая и правильно собрала нужную цифру, та и получает наклейку).

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Отлично справились с заданием!

**Подведение итогов (рефлексия):**

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось участвовать в командной игре? Вы большие молодцы!

А сейчас я предлагаю подсчитать ваши наклейки! Чья команда заработала больше всего наклеек – вы отлично справились с заданиями! У кого немного меньше наклеек, не расстраивайтесь – вы тоже большие молодцы, мы с вами будем почаще устраивать такие командные игры и я уверена, что вы с новыми заданиями справитесь на ура! (поощрение детей)

**Воспитатель:**

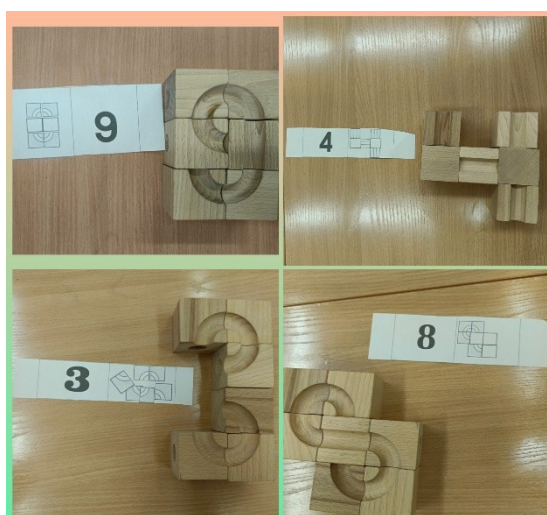
Скажите, всё ли вам понятно было в процессе игры?

В чём у вас возникали трудности?

С помощью чего мы сегодня строили конструкции?

Понравилась ли вам игра?

**Дети:** Ответы детей.



## **Как повысить учебную мотивацию?**

Учебная мотивация – это сложный и многогранный конструкт, определяющий нашу готовность и стремление к обучению, приобретению знаний и навыков. Она является ключевым фактором успеха в образовании, влияя на нашу вовлеченность, упорство и, в конечном итоге, академическую успеваемость. Низкая учебная мотивация может привести к апатии, прокрастинации и даже отказу от обучения. К счастью, существуют различные стратегии и подходы, которые можно использовать для повышения учебной мотивации, независимо от возраста, уровня образования или предметной области.

Одной из фундаментальных основ мотивации является осознание ценности обучения. Когда мы понимаем, зачем нам нужны определенные знания или навыки, когда видим их практическое применение и связь с нашими целями, мотивация возрастает. Важно задавать себе вопросы: «Как это поможет мне в будущем?», «Как это связано с тем, что мне интересно?», «Какие возможности откроются передо мной, если я это освою?». Четкое понимание целей и преимуществ обучения превращает его из рутинной обязанности в осмысленный и желанный процесс. Здесь играет роль как краткосрочная, так и долгосрочная перспектива. Краткосрочные цели, такие как успешная сдача экзамена или получение хорошей оценки за проект, могут быть подкреплены системой вознаграждений, в то время как долгосрочные цели, например, карьерные перспективы или личностный рост, требуют постоянного напоминания о важности обучения.

Следующим важным аспектом является создание благоприятной учебной среды. Это включает в себя как физическое пространство, так и психологическую атмосферу. Учебное место должно быть удобным, хорошо освещенным и свободным от отвлекающих факторов. Психологический комфорт предполагает поддержку со стороны окружающих, отсутствие давления и страха неудачи. Важно развивать чувство уверенности в своих силах, признавать свои достижения и не бояться совершать ошибки. Ошибки –

это не повод для разочарования, а возможность для обучения и роста. Благоприятная среда создает ощущение безопасности и стимулирует любопытство, что, в свою очередь, повышает мотивацию.

Постановка реалистичных целей играет огромную роль в поддержании мотивации на высоком уровне. Не завышайте планку с самого начала, иначе рискуете быстро разочароваться и потерять интерес. Разбейте большие цели на более мелкие, достижимые этапы. Каждый успешный шаг будет подкреплять вашу уверенность и мотивировать двигаться дальше. Отмечайте свои успехи, даже самые незначительные. Это поможет вам увидеть прогресс и почувствовать удовлетворение от своих усилий. Важно помнить, что процесс обучения – это марафон, а не спринт, и необходимо распределять свои силы и ресурсы.

Еще один эффективный способ повышения учебной мотивации – выбор интересных и актуальных учебных материалов. Старайтесь выбирать темы и предметы, которые вам действительно интересны. Если это невозможно, попытайтесь найти интересные аспекты в тех предметах, которые вам кажутся скучными. Используйте разнообразные учебные ресурсы, такие как книги, статьи, видео, онлайн-курсы. Экспериментируйте с различными методами обучения, чтобы найти то, что работает лучше всего для вас. Интерактивные методы, такие как дискуссии, дебаты и групповые проекты, могут сделать обучение более увлекательным и стимулировать активное участие.

Не менее важна самодисциплина и организация. Умение планировать свое время, придерживаться расписания и избегать прокрастинации – ключевые навыки для успешного обучения. Создайте четкий план обучения, разбейте большие задачи на более мелкие, установите сроки выполнения и придерживайтесь их. Используйте различные инструменты для организации своей работы, такие как календари, То-До-листы, приложения для управления временем. Важно научиться расставлять приоритеты и отличать важные задачи от менее важных.

Поиск поддержки и вдохновения – еще один важный элемент. Общайтесь с другими студентами, посещайте учебные группы, обращайтесь за помощью к преподавателям. Обмен знаниями и опытом с другими людьми может быть очень полезным и мотивирующим. Ищите примеры для подражания – людей, которые достигли успеха в той области, которая вам интересна. Читайте биографии, смотрите интервью, посещайте лекции и семинары. Вдохновляйтесь их достижениями и учитесь на их опыте.

Наконец, помните о важности отдыха и заботы о себе. Учеба – это важная часть жизни, но не единственная. Не забывайте о своих хобби, увлечениях и социальных связях. Регулярно занимайтесь спортом, правильно питайтесь и высыпайтесь. Отдых помогает восстановить силы и энергию, что, в свою очередь, повышает концентрацию и мотивацию. Найдите баланс между учебой и другими аспектами жизни, чтобы избежать выгорания и сохранить интерес к обучению.

В заключение, повышение учебной мотивации – это процесс, требующий осознанных усилий и постоянной работы над собой. Используйте предложенные стратегии и подходы, экспериментируйте и адаптируйте их к своим индивидуальным потребностям и обстоятельствам. Помните, что успех в обучении – это результат вашего упорства, настойчивости и веры в свои силы.

## **Причины развития социальной запущенности у детей и ее виды**

При оценке ребенка, в процессе развития, обучения и воспитания которого наблюдаются трудности, используется выражение «социально-педагогическая запущенность».

Основными проявлениями социальной запущенности в детском возрасте являются неусвоенность соответствующих возрасту социальных норм и правил, отсутствие или недостаток социально-коммуникативных качеств и свойств личности, низкая способность к социальной рефлексии, трудности в овладении социальными ролями, низкий уровень развития эмоционального интеллекта. Недостаточно высокий уровень развития этих навыков глобально отражаются на самостоятельном проявлении ребенка в любой социальной среде.

Сама формулировка – «социально-педагогическая запущенность» ребенка – подчеркивает именно социальный характер последствий для ребенка. Это несформированность или недостаточно высокий уровень сформированности социальных ценностей, интересов, норм, знаний, навыков и умений, недостаточно глубокое понимание половозрастных ролей в социуме.

Подобные последствия обусловлены социально-педагогическими условиями среды воспитания, которые сдерживают или не позволяют ребенку социально развиваться, негативно влияют на положительное развитие ребенка. Такая среда часто формируется в семьях группы риска.

Социальные и педагогические аспекты запущенности взаимосвязаны и взаимообусловлены. Невоспитанность и необученность сказываются на социальном развитии, формировании растущего ребенка, его социализации. Подражая взрослым, сверстникам, участвуя в индивидуальных и групповых играх, ребенок усваивает общесоциальные умения и навыки. Получаемый им опыт переносится на деятельность и общение, помогает приобретать новые социальные навыки. Не полученное социальное развитие ребенка приводят к



проблемам в деятельности, общении, обучении. Отсутствие владения знаниями этики влияет на социальное развитие ребенка, его успешную адаптацию к различным средам, в которых он оказывается – семья, детский сад, школа, сверстники.

На каждом возрастном этапе имеются свои особенности педагогической запущенности детей, которые особенно ярко заметны во время ведущей деятельности ребенка, которая меняется с возрастом. Можно выделить общие черты:

- несформированность ребенка как субъекта познания и деятельности;
- отсутствие необходимого запаса знаний, слабое владение способами их приобретения, а также игровой и учебной деятельностью;
- невоспитанность – отсутствие социально значимых для возраста качеств личности, не понимание и не умение считывать мотивы поведения;
- неразвитость – дисгармоничное развитие психических процессов, низкий уровень личностного развития.

Социально-педагогическая запущенность может открыто проявляться с самого раннего детства. В возрасте трех лет у ребенка, который растет в благополучной семье, начинает формироваться понимание правил и норм, принятых в окружении. Наблюдая за ребенком, изучая особенности правилосообразного поведения, можно понять уровень сформированности социальных навыков, следовательно, можно судить об уровне социальных отклонений, упущении в социальном развитии.

При наличии неблагоприятной ситуации развития в семье, детском саду и школе затрагиваются все личностные структуры ребенка, начинают складываться дисгармонии психосоциального развития, нарушаются процессы формирования самосознания личности, тормозится развитие ее субъективных свойств, что существенно сказывается на его социализации. В итоге ребенок не усваивает соответствующие его возрасту социальные и нравственные ценности, нормы и правила, формируемый социальный опыт; усвоенные социальные роли носят деформированный характер. Выход из этой

ситуации возможен лишь при изменении социальной среды на более благоприятную, а также использовании индивидуально ориентированной методики воспитания и обучения ребенка, стимулировании его целенаправленной самоактивности.

В литературе выражение «социальная запущенность» часто используется в отношении детей, имеющих девиантное и антисоциальное проявление в поведении, общении, поступках. Речь идет о детях, получивших неправильное воспитание, или результат воспитания которых определяется типичными ошибками воспитательной деятельности в семье. Все это способствуют формированию девиантного поведения. Однако их причины и последствия далеко не всегда одинаковы, что свидетельствует о том, что смешивать их не правомерно. Запущенность - это неполучение или упущения в воспитании и обучении, все остальное - ошибки, обусловленные многочисленными причинами, что ведет к асоциальному или антисоциальному формированию растущей личности.

Основаниями социально-педагогической запущенности в детском возрасте могут быть следующие определяющие обстоятельства:

- обедненность, ущербность предметной и социальной среды, не обеспечивающей в полной мере социокультурное и психическое развитие ребенка;
- недостатки совместной деятельности и общения ребенка со взрослыми, особенно родителями, затрудняющие процессы его развития и социализации;
- нарушение целостности педагогического процесса, оказывающие дезинтегрирующее влияние на ребенка;
- недостатки обучения и воспитания, связанные с игнорированием зоны актуального ближайшего развития ребенка;
- преобладание в педагогическом процессе авторитарного отношения к ребенку, которое тормозит его развитие как субъекта

самосознания, деятельности и общения и препятствующего формированию его личностной активности;

- отсутствие индивидуально-личностного подхода к детям в процессе обучения и воспитания, не удовлетворяющие притязаниям каждого ребенка на признание и успех и препятствующие персонализации личности.

Можно выделить следующие основания для определения сущности социально-педагогической запущенности.

Во-первых, характер социальной среды, в первую очередь воспитательного микросоциума – родители, воспитатели, учителя – создающий либо не создающий условий для полноценной социализации и индивидуализации личности ребенка. Он проявляется в индивидуально-личностных особенностях взрослых, специфике воспитательно-образовательного процесса, отношении к ребенку.

Во-вторых, характер взаимоотношений ребенка с окружающей социальной средой – педагоги, родители, сверстники – положительно или отрицательно влияющий на процессы идентификации и персонализации личности.

В-третьих, характер активности ребенка во взаимодействии с социальной средой. Он определяет уровень развития личности как субъекта общения и деятельности.

В-четвертых, социально-педагогическая запущенность формируется при своеобразном сочетании вышеназванных факторов.

Социальная ситуация запущенности ребенка формируется в результате безответственного отношения микросоциума, негуманного характера педагогического процесса, низким уровнем социальной и личностной активности.

Социальная запущенность – это последствия влияния соответствующего фактора, который, подстраиваясь под конкретную ситуацию развития ребенка, вызывают деформации процессов его социализации и индивидуализации и

проявляются прежде всего в несформированности ребенка как субъекта самосознания и общения.

Как правило, запущенные дети развиваются в особом социальном окружении, часто неполноценном по его структуре, уровню социального и общекультурного развития. Недостаточный уровень социокультурного развития родителей, низкая культура семейного общения, неадекватное отношение к ребенку становятся препятствием для нормального развития речевой, информационной культуры. Представления об окружающем мире и социальный опыт не соответствуют возрасту и возможностям ребенка.

Р.В. Овчарова выделяет три степени социальной запущенности ребенка – латентная, начальная и выраженная.

Латентная степень запущенности характеризуется незначительными, трудно отличающимися от возрастных кризисов отклонениями в социальном и нравственном развитии ребенка. У ребенка преобладают положительные качества; отрицательные качества вызываются влиянием какого-то одного доминирующего отрицательного фактора, чаще всего семейного. Характер проявления эпизодический, ситуативный. Ребенок интегрирован в семье и пытается адаптироваться в формальной группе сверстников, принят в неформальной среде. Отношение к игре или обучению невыраженное, проявляется первые симптомы неуспешности из-за начинающего проявляться отставания в развитии психических процессов, отсутствия соответствующих возрасту знаний, навыков и умений, недостатка социального опыта.

Начальная степень – это углубление отклонений в социальном и нравственном развитии ребенка. Положительные свойства личности, не подкрепляемые в процессе совместной деятельности и общения со взрослыми и сверстниками, теряют свою глубину, проявляются слабее. Признаки запущенности приобретают более зримый характер. В этом случае они формируются в результате ряда факторов, проявляются разнопланово. Ярко выражена несостоятельность ребенка в качестве субъекта деятельности, в силу

чего он постепенно вытесняется из детского общения. Ухудшаются отношения в семье.

Выраженная степень социальной запущенности характеризуется выраженными отклонениями в развитии, поведении, деятельности ребенка. Негативные проявления закрепляются, проявляются в средней и сильной степени. Они врастают в черты характера, начинают определять направленность личности. Влияние положительных свойств уменьшается, хотя некоторые из них еще могут проявляться. Сильно выражена неразвитость психических процессов, искажение нравственных эталонов. Проявляется влияние всех факторов запущенности – семейный, дошкольный, школьный. Отношение к деятельности зачастую отрицательно, так как ребенок неуспешен в ней.

В заключении, социально-педагогическая запущенность ребенка является серьезной проблемой, имеющей глубокие социальные корни и последствия. Она проявляется в недостаточности усвоенных социальных норм и навыков, что затрудняет процесс социализации и адаптации к окружающей среде. Неблагополучные условия воспитания, особенно в семьях группы риска, угнетают развитие ключевых качеств личности и затрудняют формирование самосознания. Понимание этих аспектов имеет важное значение для разработки эффективных методов вмешательства. Важным шагом в преодолении запущенности является создание поддерживающей социальной среды и применение индивидуализированных подходов в воспитании. Такой комплексный подход способен восстановить гармоничное развитие ребенка, улучшить его социальные навыки и обеспечить успешную адаптацию в различных сферах жизни.

Таким образом, социально-педагогическая запущенность — это несформированность или недостаточно высокий уровень сформированности социальных ценностей, интересов, норм, знаний, навыков и умений у ребёнка. Она проявляется в неусвоении соответствующих возрасту социальных норм и правил, отсутствии социально-коммуникативных качеств и свойств личности,

низкой способности к социальной рефлексии, трудностях в овладении социальными ролями.

Основаниями социально-педагогической запущенности могут быть неблагоприятные условия воспитания и обучения ребёнка, такие как обедненная предметная и социальная среда, недостатки совместной деятельности и общения со взрослыми, нарушения целостности педагогического процесса, недостатки обучения и воспитания, авторитарное отношение к ребёнку.

Социально-педагогическая запущенность может проявляться с самого раннего детства. В возрасте трёх лет у ребёнка начинает формироваться понимание правил и норм, принятых в окружении. Наблюдая за ребёнком, можно понять уровень сформированности его социальных навыков и судить об уровне социальных отклонений.

Для преодоления социально-педагогической запущенности необходимо изменить социальную среду на более благоприятную, а также использовать индивидуально ориентированную методику воспитания и обучения ребёнка, стимулировать его целенаправленную самоактивность.

Важно отличать социально-педагогическую запущенность от других форм девиантного и антисоциального поведения у детей, которые могут иметь разные причины и последствия.

## **«Наркомания. Негативное влияние наркотических веществ на организм человека»**

Наркóтик (от греч. νάρκωτικός (наркотикос) - приводящий в оцепенение, ступор) - согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «химический агент, вызывающий ступор, кому или нечувствительность к боли. Термин обычно относится к опиатам или опиоидам, которые называются наркотическими анальгетиками».

Считается, что термин «νάρκωτικός» (наркотик) впервые был употреблён греческим целителем Гиппократом, — в частности, для описания веществ, вызывающих потерю чувствительности или паралич. Данный термин также употреблял выдающийся врач античности Клавдий Гален. В качестве таких веществ Гален, например, упоминал корень мандрагоры, семена эклаты и мака.

В России юридический термин «наркотик» определён следующим образом: «Наркотические средства - вещества синтетического или естественного происхождения, препараты, растения, включенные в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации, в соответствии с законодательством Российской Федерации, международными договорами Российской Федерации, в том числе Единой конвенцией о наркотических средствах 1961 года».

Существует два понятия: психоактивное вещество (вещество, способное вызывать изменения сознания и формировать психическую и физическую зависимость), и наркотик (психоактивное вещество, запрещенное государством для свободного оборота). Таким образом, наркотиками называют вещества, которые в силу их медицинской и социальной опасности внесены в Список наркотических и сильнодействующих средств.

Заболевание, вызванное злоупотреблением препаратами из этого Списка, называют наркоманией. Если же заболевание связано со злоупотреблением психоактивным веществом, не входящим в Список наркотических средств (например, летучие растворители, транквилизаторы), то его определяют как токсикоманию.

Наркотики оказывают специфическое действие прежде всего на нервную систему, а также на весь организм человека. Это действие заключается в развитии особых состояний, которые называются состояниями наркотического опьянения: снимаются болевые ощущения, меняется настроение, психический и физический тонус. Появляется чувство легкости,

эйфория, сосредоточенность на собственных нереальных ощущениях, освобождение от груза проблем и забот. При повторных приемах «доз» в короткие сроки развиваются тяжелые медицинские последствия хронического отравления организма: поражение внутренних органов, нервной системы, головного мозга. Возникают разнообразные психические расстройства, нарастают деградация личности, потеря работоспособности, отмечаются постепенная полная инвалидизация, высокая смертность, причем нередко – ранняя, в молодом возрасте. Гибель больных вызывается не только осложнениями тяжелых заболеваний, являющихся следствием постоянной наркоинтоксикации (такими, как острая сердечная или печеночная недостаточность), но и передозировкой препаратов, несчастными случаями в состоянии опьянения, самоубийствами в приступе тоски, во время абстинентных мучений. Больные умирают от заражения крови при употреблении грязных шприцев, от тромбоза сосудов, а в последние годы – от СПИДа, вирусных гепатитов В и С.

Наркоманы разрушают себя не только физически, но и духовно. Для них характерны такие нарушения психики, как душевная опустошенность, черствость, холодность, утрата способности к сопереживанию, эмоциональному контакту, глубокий эгоизм. В ходе болезни резко падает энергетический и волевой тонус, угасают все влечения и потребности, кроме тяги к наркотикам. Нередко на первый план выступают аморальность больных, их склонность к асоциальному поведению, готовность к преступлениям.

Все наркотики, независимо от пути введения в организм, в большей или меньшей степени обязательно повреждают:

- нервную систему (в том числе головной мозг);
- иммунную систему;
- печень;
- сердце;
- легкие.

Конопля: ее курение вызывает хронический бронхит, рак легких, нарушение иммунитета, сердечно-сосудистую недостаточность, миокардит, сердечную аритмию, интоксикацию печени, тяжелое повреждение головного мозга.

Опиатные наркотики: ввиду их внутривенного введения риск заражения тремя опаснейшими заболеваниями: СПИДом, сифилисом и гепатитами. Гепатит у наркоманов вызывается сразу двумя вирусами, так называемый ассоциированный гепатит В и С, он отличается агрессивным



течением и, как правило, становится хроническим. Итогом хронического гепатита В и С становятся: печеночная недостаточность и рак печени; снижается сопротивляемость заболеваниям и природный иммунитет, достигающий степени «химического СПИДа»; развиваются гнойно-инфекционные осложнения – сепсис, тромбофлебиты, флегмоны, воспаление легких и др.; гипертермическая реакция (так называемая «тряска»); энцефалопатия; заболевания костной и зубной тканей.

Психостимуляторы: резко усиливают обмен веществ, в том числе в головном мозге, резко увеличивают частоту сердечных сокращений и повышают артериальное давление. При этом энергия, необходимая для активации жизненных систем, черпается из резервных запасов организма. Сами же резервы при употреблении психостимуляторов не успевают восстанавливаться. Быстро наступает дефицит жизненных ресурсов организма. Страдает сердечно-сосудистая система – возникают тяжелые аритмии, возможна смерть от остановки сердца, инфаркт миокарда, развиваются тяжелые депрессии, достигающие степени психоза.

Галлюциногены: те же осложнения, что и при употреблении препаратов конопли, за исключением поражения легких, так как эти препараты не курят. Всегда страдает головной мозг, недаром их называют «разрушающими психику». Вызывают психозы и всегда необратимые поражения психики при регулярном употреблении.

Снотворно-седативные средства: спектр повреждающего действия таков: «мозг–печень–сердце», стойкая и длительная бессонница, специфическое повреждение головного мозга (энцефалопатия), галлюцинации, повреждение сердечно-сосудистой системы, судорожные припадки и суицидальные попытки.

Наркотики крайне негативно влияют на состояние репродуктивной системы мужчины и женщины, отражаются на сексуальной жизни человека, впоследствии и на его детях. Доказано, что применение наркотиков в конце концов разъединяет людей. Так, половое влечение женщин к мужчинам ослабевает в результате нервных и гормональных нарушений, а также нарушений сложнейшей координации между гипоталамусом и гипофизом. Именно эти отделы мозга ответственны за половую функцию организма. Обследуя мужчин, куривших марихуану непродолжительное время, исследователи не обнаружили в их семенной жидкости зрелых сперматозоидов, но зато насчитали большое количество уродливых форм половых клеток. Под воздействием наркотиков у человека снижается уровень половых гормонов в плазме крови и главным образом – тестостерона, являющегося биологическим химическим веществом, повышающим

сексуальную чувствительность нервных окончаний кожных и слизистых покровов. У половых партнеров сексуальные реакции могут быть притуплены или полностью отсутствовать.

Наркотики оказывают очень сильное негативное влияние на формирование плода. У родителей-наркоманов дети рождаются с различными умственными и физическими отклонениями. Кроме того, употребление наркотиков родителями пагубно сказывается на здоровье их детей, и не только тогда, когда они находятся в утробе матери, но и после родов. Мать, употребляющая наркотики, не может кормить ребенка грудью. Дети, рожденные родителями-наркоманами, плохо развиваются, отстают в умственном и физическом развитии, в дальнейшем плохо

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
ЦЕНТР СОДЕЙСТВИЯ СЕМЕЙНОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ул. Вешняковская, д. 27а**

**Образовательный терренкур  
«Зимние забавы»  
с воспитанником 2-го года жизни (Андрейчук Вероника)**

**Воспитатель  
Пуштринова А.П.**

**Москва  
февраль, 2025**

### **Цель:**

Оздоровление и укрепление организма детей, повышение двигательной активности.

### **Задачи:**

#### *Образовательные*

- формировать представления ребенка о зиме, как о времени года, зимними признаками – снежинка, льдинка, снег, снеговик.
- поддерживать детское любопытство, доброе отношение к игровым персонажам и друг другу.

#### *Развивающие*

- развивать наблюдательность, речь
- вовлекать детей в активное «подражание» повадкам животных, птиц
- развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом
- развивать у детей двигательную активность
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений

#### *Воспитательные*

- формировать у детей интерес к подвижным играм, зимним забавам
- воспитывать заботливое отношение к птицам
- воспитывать дружеские отношения между взрослым и ребенком, благодарить зиму за дары

**Интеграция образовательных областей:** «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Музыкальное развитие»

### **Предварительная работа**

- рассматривание сюжетных картин о зиме, беседа с ребенком по картине, нетрадиционная техника рисования птиц – снегирей (ладошками, пальчиками, рисование красками на снегу)
- разучивание движений для подвижной игры «Зайчик беленький сидит»
- разучивание движений для танцевальной игры «Снежок»
- пение песен взрослым
- чтение стихотворения «Снег идёт» М. Познанской

### **Предметная среда**

Корзина со снежками, белые ленточки, игрушка – заяц, кормушка для птиц, зёрнышки для птиц.

### **Структура занятия**

1. *Организационный этап (5 минут)*
  - 1.1 *Встреча с Зимуской*
2. *Основной этап (8 минут)*
  - 2.1 *Станция «Птичья кормушка»*

## 2.2 Станция «Сугроб» - игра «Зайчик беленький сидит»

### 3. Заключительный этап (5 минут)

#### 3.1 Танцевальная игра «Снежок»

*Итог: возвращение домой, мешочек с сюрпризом.*

#### **Организационный этап**

Зимушка встречает ребёнка на улице:

- Здравствуй, Вероника! Меня зовут Зимушка.
- Здравствуй, Зимушка-зима! (кланяемся)
- Что в подарок принесла? (разводим руками)
- Белый снег пушистый (присядаем, проводим руками по снегу)
- Иней серебристый (встаем, поднимаем руки вверх)
- Лыжи, санки и коньки,
- И на ёлке огоньки.

По дороге воспитатель и ребёнок увидели кормушку.

- Посмотри, Вероника, возле нашей кормушки на снегу следы птиц, а в кормушке нет зёрнышек. У меня есть зёрнышки – для воробьёв, синичек (взрослый и ребёнок насыпают зёрнышки в кормушку).
- На улице холодно, птичкам трудно добыть корм, когда мы уйдём, они будут клевать зёрнышки...
- Вероника, как будут птички зёрнышки клевать? (ребёнок показывает, стуча пальчиком, по ладошке)

#### **Основной этап**

Воспитатель с ребёнком идут по дороге и видят большой сугроб, а за ним торчат заячьи уши.

Воспитатель указывает на зайца, вместе с ребёнком рассматривают его.

В – Здравствуй, заяка!

З – Здравствуйте!

В – Почему ты спрятался за сугроб?

З – Я замёрз!

В – Мы сейчас с тобой будем играть, и ты быстро согреешься!

#### Игра «Зайка беленький сидит»

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит (выполняют движения)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит (выполняют движения)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть (хлопают в ладоши)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать (прыгают на месте)

- Взрослый и ребёнок выполняют движения согласно тексту.

Воспитатель благодарит ребёнка за совместную игру и зайчика, который играл с ними.

Вероника, давай попрощаемся с зайчиком, нам пора дальше идти.

### ***Заключительный этап***

Взрослый предлагает ребенку погулять возле ёлок. Увидели корзину со снежками. Воспитатель предлагает ребёнку игру со снежками.

### ***Игра «Снежок»***

« Вот снежок летит, летит

И на солнышке блестит

Ля-ля-ля, ля-ля-ля

И на солнышке блестит.

Дует ветер-ветерок

И летит, летит снежок

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Ветер стих и убежал,

А снежок на землю пал

Ля-ля-ля, ля-ля-ля,

А снежок на землю пал.

(Взрослый и ребёнок со снежками приседают на корточки).

### ***Итог***

Взрослый спрашивает ребенка: «Вероника, куда мы сегодня с тобой ходили?

Кого мы встретили на прогулке? Что мы с тобой делали?»

«Как хорошо мы с тобой поиграли, погуляли, а теперь нам пора возвращаться домой».

«Вероника, а Зимушка дарит тебе вот такой красивый мешочек!»

---

**ПРОГРАММА**

**«ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ»**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1 *Пояснительная записка программы*
- 2 *Цели программы*
- 3 *Задачи программы*
- 4 *Ресурсы программы*
- 5 *Методическое обеспечение программы*
- 6 *Прогнозируемые результаты и способы их проверки*
- 7 *Этапы реализации программы*
- 8 *Механизм реализации программы*
- 9 *Рабочий план реализации программы*



## Пояснительная записка программы

Изучение результатов медицинских осмотров обучающихся периодические пропуски учебных занятий заставляет задуматься педагогов и родителей о здоровье. Уроки физической культуры которые проводятся 2-3 раза в неделю не способны решать эту задачу. Одной из причин этого многие считают развитие компьютерной техники, телефонов, интернета, загрязнение окружающей среды и другие. Да, они в какой-то степени правы. Но главной причиной является не понимание того, что 50 % здоровья зависит от нашего образа жизни.

Детско-юношеский туризм является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, способствующих всестороннему развитию личности, формированию здорового образа жизни человека и общества в целом, что имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения.

Туризм – это возможность оздоровления за счет повышения двигательной активности. Ходить не вредно, вредно не ходить. Оздоровительный эффект туризма переоценить невозможно. Туристические походы устраняют как минимум два из пяти выделенных факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний, гиподинамию и ожирения. Постепенно у обучающегося формируется отношение к собственному здоровью, как к ценности, и развивается положительная мотивация к физическому саморазвитию.

Туризм и краеведение действенные средства формирования у обучающихся уважительного отношения к Отечеству. Ведь в походе можно посетить краеведческие музеи, памятные места связанные событиями военной истории Родины. Смена ландшафтов, посещение природных памятников становится основой восприятия обучающимися знаний живой природы. А наблюдения рождают интерес к изучению природы. Кроме того в походах дети приобретают навыки практической природоохранной деятельности: убирают места привала, огораживают муравейники, делают кормушки для птиц и животных. В туризме воспитываются такие качества личности, как целеустремленность, решительность, смелость, выносливость, товарищество и взаимопомощь.

Ценность краеведения заключается в том что, оно расширяет и обогащает знания обучающихся о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь школы с жизнью. В процессе краеведческой работы обучающиеся активно и, главное, самостоятельно усваивают весь учебный материал, приобретают знания и навыки, необходимые в жизни, подготавливают себя к будущей практической деятельности.

Участие в походах и экскурсиях расширяют кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью поселка, района, воспитывает любовь к родному краю, Родине, гордость за свой народ, прививает обучающимся навыки

### **Цели программы:**

- Формирование у обучающихся и их родителей сознательного отношения к своему здоровью;
- пропаганда здорового образа жизни через занятия туризмом;
- привлечение обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- формирование у обучающихся и родителей нравственных ценностей и экологической культуры;

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- дать необходимые знания в области биологии, гигиены и здоровом образе жизни.
- знание способов оказания первой медицинской помощи.
- изучение техники туризма.
- дать необходимые знания, умения и навыки в области спортивного ориентирования, пешеходного туризма

#### **2. Воспитательные:**

- формирование здорового образа жизни.
- способствовать формированию интереса к своему здоровью и окружающей среде.
- формирование нравственной и физической культуры.
- воспитывать чувство коллективизма, дисциплинированность, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать самостоятельность и активность, мужество и волю, необходимые в современной жизни.

#### **3. Развивающие:**

- совершенствование туристских умений, навыков.
- приобретение и использование организаторских качеств и специальных знаний при проведении соревнований и походов.
- развитие организаторских способностей, навыков руководства группами младших классов.

### **Ресурсы программы:**

Для реализации данной программы школьный спортивный зал оборудован для занятий техникой туризма: на стены прикреплены несколько опор, которые позволяют проводить школьные соревнования по технике туризма в условиях спортивного зала одновременно в трех возрастных группах. В школе очень хорошо развиты туристские традиции: практически к туризму привлекаются все обучающиеся, начиная со второго класса. Сам педагог, работающий по данной программе, имеет богатый туристский опыт работы с детьми. Воспитанники туристского объединения с 2008 года занимают призовые места на областных и всероссийских туристских соревнованиях. На занятиях объединения старшие воспитанники помогают младшим в освоении туристских навыков.

В школе создана хорошая материальная база для тренировок по технике туризма и для совершения походов со школьниками.

### **Методическое обеспечение программы:**

В школе имеется определённое количество литературы, раскрывающей методику и содержание занятий по подготовке к пешим туристическим походам, организации соревнований по технике туризма.

Для эффективного достижения целей программы планируется применение разнообразных форм и методов работы с детьми: организация походов, экскурсий, тренировки в природных условиях, соревнований, конкурсов, творческих работ с детьми. Большая роль в реализации программы отводится занятиям по теме «Спортивный туризм», где идет обработка навыков и умений по технике туризма, решение тактических задач в преодолении сложных этапов, отработка связок и дистанции туристских соревнований. Организация и подготовка степенных и категоричных походов занимает определенное место в данной программе. На занятиях используется различная методика по подготовке обучающихся.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

#### ***За 1 год обучения обучающийся***

##### ***должен знать:***

- технику безопасности на тренировках и в походе;
- место Барышского района на карте УО, краеведческие достопримечательности;
- простейшие условные знаки и масштабы карт;
- оказание первой доврачебной помощи в походе;

##### ***должен уметь:***

- читать топографическую карту;

-разводить костры различных типов;

~~-преодолевать препятствия по технике туризма (без самонаведения) на разных дистанциях;~~

-завязывать туристские узлы (6 узлов);

-правильно вести себя на маршруте;

-оказывать первую медицинскую помощь при недомоганиях и незначительных травмах;

-уметь разбить правильно бивак в походе.

### ***За 2 год обучения обучающийся***

#### ***должен знать:***

-технику безопасности на тренировках и в походе;

-перечень и содержание документов, необходимых для проведения и подтверждения походов;

-общефизические упражнения и специальные для туриста, способы закаливания организма;

-оказание различных способов первой доврачебной помощи в походных условиях пострадавшим;

-нормы нагрузки в походе, врачебный контроль и самоконтроль.

#### ***должен уметь:***

-бегло читать туристскую карту любой местности и ориентироваться по ней;

-ориентироваться на местности;

-пройти дистанцию по технике туризма без самонаведения по всем правилам соревнований;

-оказывать первую медицинскую помощь и организовать транспортировку пострадавшего из труднодоступной местности;

-подобрать комплекс общей физической подготовки для укрепления организма.

### ***За 3 год обучения обучающийся***

#### ***должен знать:***

-требования к отчёту о совершённом походе;

-правила проведения соревнований по технике туризма и спортивному ориентированию;

-приемы и правила страховки и само страховки;

-знать особенности видов соревнований по спортивному ориентированию;

-этические нормы поведения на природе, на соревнованиях, в незнакомом коллективе;

#### ***должен уметь:***

-со страховочным и специальным снаряжением;

-составить описание природного объекта;

- организовать транспортировку пострадавшего с помощью страховочных систем;
- оказать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;
- провести ремонт снаряжения в полевых условиях;
- разжечь костёр при любых условиях, в том числе и без спичек;

#### **За 4 год обучения обучающийся**

##### **должен знать:**

- правила и условия проведения соревнования;
- виды кровотечения и оказание первой помощи, раны, ушибы, растяжения, вывихи, переломы и оказание ПМП. Ожоги и обморожения. Оказание ПМП. Отравления и укусы. Оказание ПМП;
- способы транспортировки пострадавшего (с элементами спас. работ)
- способы преодоления препятствий: подъемов и спусков большой крутизны;
- способы преодоления связок этапов и дистанции 2-3 класса.

##### **должен уметь:**

- прокладывать дистанцию, составлять условия прохождения дистанции;
- оказать первую помощь, при различных видах кровотечений, ранах, ушибах, растяжениях, вывихах, ожоги и обморожения, отравлениях и укусах;
- продемонстрировать способы транспортировки пострадавшего (с элементами спас. работ)
- определять высоту дерева, расстояние до недоступного предмета, скорость течения в реке;
- проходить дистанции по технике туризма: подъемов и спусков большой крутизны;
- проходить связки этапов на дистанции по технике туризма 2-го и 3 класса;

#### **За 5 год обучения обучающийся**

##### **должен знать:**

- методику организации проведения туристских соревнований со школьниками;
- методику организации проведения туристских походов со школьниками;
- знать меры предупреждения утомляемости в походе;
- закон об охране природы;
- как проводятся краеведческие наблюдения в походе;
- виды соревнований по спортивному ориентированию, и правила проведения соревнований.
- права и обязанности младшего инструктора;

- прокладывать дистанцию, составлять условия прохождения дистанции;
- организовать и провести туристические соревнования с младшими школьниками;
- организовать туристический поход с младшими школьниками;
- обработать краеведческие наблюдения в походе и оформить собранный краеведческий материал;
- проводить занятия в разнообразных формах по туризму для младших школьников;
- организовывать различные вечера по пропаганде детско-юношеского туризма;
- организовать проведение соревнований вида «Техники туризма» ;
- работать в судейской бригаде туристских соревнований.

**На занятиях в походах выходного дня и многодневных походах обучающиеся должны научиться:**

- составлять план путешествия и разрабатывать маршрут;
- фиксировать наблюдения во время похода;
- проводить простейшие исследования, обрабатывать и коллекционировать собранные материалы;
- вести наблюдения за погодой;
- ориентироваться на незнакомой местности при помощи карты, компаса и по различным местным объектам;
- выбирать место для бивака, ставить палатку, разжигать костер, готовить пищу на костре, изготовить простейшее туристское оборудование;
- оказать первую доврачебную помощь;
- организовывать и проводить школьные соревнования;
- организовывать и проводить походы выходного дня с младшими классами.

**Этапы реализации программы:**

**1 Подготовительный этап.**

- Проведение родительского собрания вместе с обучающимися младших классов с полным анализом работы кружка за прошлый учебный год.
- Показ видеофильмов, презентаций открытых занятий, соревнований и походов.
- Выступление медицинского работника школы с анализом состояния здоровья обучающихся.

**2 Основной этап.**

- Коррекция целей, задач, содержания, форм и методов работы с обучающимися и

### Составления плана совместной работы обучающихся, учителей и родителей,

распределение обязанностей.

- Составление плана реализации программы.
- Прогнозирование ожидаемых результатов программы.

### **3 Заключительный этап.**

- Обобщение проделанной работы, подведение итогов.
- Анализ состояния здоровья обучающихся.

### **Механизм реализации программы:**

В данной программе предложена примерная тематика занятий кружка, рассчитанная на 5 лет обучения. Занятия каждого года усложняются. Первый и второй год обучения знакомят воспитанников с простейшими элементами туризма, готовят их к участию в однодневных и двухдневных походах по родному краю. Третий и четвёртый год обучения направлены на повышение спортивного мастерства. И, завершающий, пятый год обучения включает в себя подготовку юных инструкторов по туризму.

Предлагаемая пятигодичная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению школьников. Выполнение проекта в зависимости от способностей обучающихся даёт им возможность достичь высоких спортивных результатов, стать профессиональным спортсменом, вести здоровый образ жизни, уметь выживать в различных жизненных ситуациях, осуществлять принцип преемственности и передачи умений и навыков, приобретенных на занятиях.

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю (144 часа за год), начиная со второго года по пятый - 3 раза в неделю (216 часов ежегодно). Начальная группа состоит из 15 обучающихся, иногда занятия могут проходить по микро группам и индивидуально.

Каждый год обучения заканчивается летним двух- или трехдневным походом, где совершенствуется практическая часть программы. В конце четвёртого и пятого года обучения целесообразно планировать и проводить походы 1-ой категории сложности.

## Учебно-тематический план занятий первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение.	1	1	-
2	Наш край. Охрана природы.	3	1	2
3	Организация и проведение похода.	5	2	3
4	Туристическое снаряжение.	2	1	1
5	Топографическая подготовка.	4	2	2
6	Ориентирование в походе.	3	1	2
7	Гигиена туриста. Первая доврачебная помощь.	2	1	1
8	Физическая подготовка туриста.	14	2	12
9	Туристические походы.	32	-	32
10	Подготовка к соревнованиям.	78	10	68
<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>

### Содержание первого года обучения

- 1. Введение.** Беседа о туризме и о работе кружка. Законы туристов. Достижения предыдущих групп воспитанников в соревнованиях. Показ видеофильмов.
- 2. Наш край. Охрана природы.** Посёлок, в котором я живу, район, республика. Географическое положение, климат, растительность, животный мир, реки, озера нашего края.
- 3. Организация и проведение походов.** Изучение района похода. Подбор и подготовка снаряжения. Расчет питания. Организация ночлега.  
*Практическое занятие.* Движение цепочкой, разбивка бивака, разведение костра. Движение по азимуту.
- 4. Туристическое снаряжение.** Личное и групповое снаряжение. Распределение группового снаряжения. Правила укладки рюкзака.  
*Практическое занятие.* Установка палатки.
- 5. Топографическая подготовка.** Знакомство с топографическими знаками и картой.



## 6. Ориентирование в походе. Знакомство с компасом.

*Практическое занятие.* Определение сторон горизонта по компасу и местным предметам. Определение азимута на предмет.

## 7. Гигиена туриста. Первая доврачебная помощь. Гигиенические требования к одежде, обуви, посуде, биваку. Походная аптечка.

*Практическое занятие.* Доврачебная помощь пострадавшему. Переноска пострадавшего.

## 8. Физическая подготовка туриста. Роль физической подготовки в жизни туриста. Воспитательная сторона физической культуры.

*Практические занятия.* Проведение эстафет, конкурсов, подвижных игр.

## 9. Туристические походы. 2 похода выходного дня и 1 двухдневный поход с ночевкой в помещении.

## 10. Подготовка к соревнованиям. Вязка узлов, работа с веревками, движение по натянутым перилам. Правила соревнований.

### Учебно-тематический план занятий второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Анализ работы объединения за прошлый учебный год.	2	2	-
2	Природа и история родного края. Краеведческая работа в походе.	10	4	6
	Организация и подготовка похода.			
3	Организация и проведение похода.	12	6	6
4	Подведение итогов похода.	34	6	28
5	Ориентирование в походе.	10	2	8
6	Топографическая подготовка.	20	6	14
7	Физическая подготовка туриста.	20	8	12
8	Туристическое снаряжение.	20	2	18
9	Туристский быт.	6	4	2
10	Гигиена туриста. Оказание первой доврачебной помощи.	8	4	4
11	Подготовка к соревнованиям.	10	4	6
12	<b>ВСЕГО</b>	64	8	56

## Содержание второго года обучения

**1. Анализ работы кружка за прошлый учебный год.** Отношение воспитанников кружка к туризму. Результаты соревнований. Достижения и возможности. Задачи на новый учебный год.

**2. Природа и история родного края. Краеведческая работа в походе.** Географическое положение, природные особенности. Рельеф, климат, растительный и животный мир, полезные ископаемые. Сведения о прошлом края.

**3. Организация и подготовка похода.** Ознакомление с районом путешествия. Подбор группы, разработка маршрута. Набор продуктов.

*Практические занятия.* Распределение обязанностей. Преодоление различных препятствий. Работа с картой. Оформление документации.

**4. Организация и проведение похода.** Инструкция по мерам безопасности перед походом. 2 похода выходного дня и 1 двухдневный поход с ночевкой в помещении.

**5. Подведение итогов похода.** Обработка собранных материалов. Составление отчета о походе, оформление стенда, выпуск газеты, бюллетеней о походе.

**6. Ориентирование в походе.** Устройство компаса, пользование компасом в походе. Азимут. Определение азимута на предмет и на карте. Движение по азимуту. Определение сторон горизонта по местным предметам.

**7. Топографическая подготовка.** Знакомство с топографической и географической картой. Топографические знаки. Зарисовка топографических знаков. Топографический диктант. Зачет по теме «Топографические знаки».

**8. Физическая подготовка туриста.** Значение физической подготовки для туриста. Режим дня, закаливание организма. Общефизические и специальные упражнения для туриста. Проверка туристических навыков на время.

**5. Подведение итогов похода.** Обработка собранных материалов. Составление отчета о походе, оформление стенда, выпуск газеты, бюллетеней о походе.

**6. Ориентирование в походе.** Устройство компаса, пользование компасом в походе. Азимут. Определение азимута на предмет и на карте. Движение по азимуту. Определение сторон горизонта по местным предметам.

**7. Топографическая подготовка.** Знакомство с топографической и географической картой. Топографические знаки. Зарисовка топографических знаков. Топографический диктант. Зачет по теме «Топографические знаки».

**8. Физическая подготовка туриста.** Значение физической подготовки для туриста. Режим дня, закаливание организма. Общефизические и специальные упражнения для туриста. Проверка туристических навыков на время.

Феклинова О.В., Программа по туризму

**9. Туристическое снаряжение.** Групповое и личное снаряжение в зависимости от района похода, от времени года и погодных условий. Комплектование ремонтного набора, укладка рюкзака, установка палатки. Костровые принадлежности.

**10. Туристский быт.** Выбор места для бивака и ночлега с учетом правил охраны природы. Снятие бивака. Уборка мест привала. Противопожарная безопасность. Хранение продуктов.

*Практические занятия.* Типы костров, сушка и ремонт одежды. Приготовление пищи на костре.

**11. Гигиена туриста.** Оказание первой доврачебной помощи. Гигиенические требования в походе. Требования к одежде и обуви. Приемы самоконтроля. Питьевой режим в походе. Предупреждение потертостей при ходьбе. Состав походной аптечки. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим в походных условиях и их транспортировка.

**12. Подготовка к соревнованиям.** Ознакомление с положением о соревнованиях. Работа с веревками, узлы, топонимы, спортивное ориентирование, преодоление возможных этапов по положению о туристических соревнованиях.

### Учебно-тематический план занятий третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Спортивный туризм.	4	4	-
2	Меры безопасности в пешем походе.	2	1	1
3	Страховочное и специальное снаряжение.	4	2	2
4	Обеспечение страховки и самостраховки.	4	2	2
5	Узлы, применяемые в туризме.	10	2	8
6	Туристические тренажеры.	6	2	4
7	Преодоление препятствий (этапов).	24	-	24
8	Преодоление связок этапов и дистанции.	40	-	40
9	Спортивное ориентирование.	20	4	16
10	Костры и костровое оборудование.	2	2	-
11	Организация бивака.	4	2	2
12	Транспортировка пострадавшего.	8	2	6
13	Общефизическая подготовка.	20	2	18
14	Учебно-тренировочные походы.	44	4	40
15	Подготовка к соревнованиям и участие в соревнованиях.	21	1	20
	Туристический вечер.			

16 Феклинова О.В., Программа по туризму		3	1	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>

### Содержание третьего года обучения

- 1. Спортивный туризм.** Спортивные походы, соревнования, виды туризма, нормативы, снаряжения. Документация. Туристическое многоборье - классы дистанции, разрядные нормативы, снаряжение. Документация.
- 2. Меры безопасности в пешем походе.** Обязанности участников похода. Обеспечение безопасности на занятиях и соревнованиях по туристическому многоборью. Требования к одежде и снаряжению.
- 3. Страховочное и специальное снаряжение.** Грудные обвязки, беседки. Пояса, самостраховки. Карабины, тормозные устройства, прусики, каски, рукавицы, альпенштоки, веревки.
- 4. Обеспечение страховки и самостраховки.** Приемы и правила страховки и самостраховки. Расположение страхующего относительно страхуемого. Средства страховки.
- 5. Узлы, применяемые в туризме.** Прямой, встречный, брам-шкотовый, проводник-восьмерка, двойной проводник, удавка, карабинная удавка, стремя, булинь, схватывающий, узел «Бахмана».
- 6. Туристические тренажеры.** «Скальные» стенки, опоры для наведения переправ и перил.
- 7. Преодоление препятствий (этапов).** Преодоление склонов: подъем, спуск, траверс при помощи альпенштока и веревочных перил, подъем по «скальной стенке» свободным лазанием. Преодоление болота по жердям и кочкам, преодоление оврагов и рек по бревну и веревочным перилам (навесной, маятниковой, параллельные). Преодоление этапов на лыжах: подъемы («елочкой», «лесенкой», «серпантином»), спуски (скоростные, с поворотами, с торможением), тонкий лед, тропление лыжни, преодоление препятствий, впадин, бугров.
- 8. Прохождение связок этапов и дистанций:**  
Связки этапов: 1) на склоне (подъем-траверс-спуск); 2) на ровном участке (вязка узлов - определение азимута на предмет - разжигание костра - установка палатки); 3) в овраге (преодоление оврага по бревну - спуск - подъем). На всех связках перила судейские.  
Варианты дистанций I-го класса:  
 1) вязка узлов - преодоление болота по кочкам - определение азимута - переноска пострадавшего - разжигание костра - установка палатки;  
 2) вязка узлов - снятие ранее установленной палатки - преодоление болота по жердям - переправа по бревну - изготовление носилок и транспортировка «пострадавшего» - разжигание костра - установка палатки;  
 3) вязка узлов - подъем по склону - переправа по бревну - определение азимута - установка палатки.

**9. Спортивное ориентирование.** Ориентирование в заданном направлении. Ориентирование по выбору.

Ориентирование на маркированной дистанции.

**10. Костры и костровое оборудование.** Типы костров и их назначение: «Шалаш», «Колодец», «Звезда», «Таежный», «Нодья». Подготовка растопки, костровое оборудование: таганки, треноги, тросики, сетки, крючья. Варочная посуда.

**11. Организация бивака.** Выбор места для палаток и костра (безопасность, комфортность, вид на них), места для умывания, купания, отдыха, приема пищи. Яма для мусора. Охрана природы и экология.

**12. Транспортировка пострадавшего.** Изготовление носилок, изготовление волокуш из лыж «пострадавшего». Транспортировка пострадавшего по пересеченной местности.

**13. Общефизическая подготовка.** Ходьба, бег по пересеченной местности. Подвижные и спортивные игры. Упражнения на перекладине и брусьях.

**14. Учебно-тренировочные походы.** Один двухдневный лыжный поход и один трехдневный пеший поход.

**15. Подготовка к соревнованиям.** Изучение положений о соревнованиях. Работа с веревками, тренировка по всем возможным этапам.

**16. Туристический вечер.** Составление программы, организация выставок, фотографий. Награждение лучших туристов. Туристические песни.

**Учебно-тематический план занятий четвертого года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Меры безопасности на занятиях кружка «Инструктор детско-юношеского туризма».	2	1	1
2	Правила и условия соревнований.	10	4	6
3	Узлы.	6	-	6
4	Ориентирование на местности.	20	4	16
5	Медико-санитарная подготовка.	8	4	4
6	Транспортировка пострадавшего.	10	2	8
7	Поляна заданий.	8	2	6
8	Преодоление препятствий (этапов).	20	-	20
9	Прохождение связок этапов и дистанций.	20	-	20
10	Общефизическая подготовка.	10	-	10
11	Психологическая подготовка.	10	2	8
12	Учебно-тренировочные походы.	48	-	48
13	Подготовка к соревнованиям.	40	4	36
14	Туристский вечер.	4	1	3
<b>ВСЕГО</b>		<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>

**Содержание четвертого года обучения**

**1. Меры безопасности** на занятиях объединения «Инструктор детско-юношеского туризма». Ознакомление с инструкцией по ТБ, проверка исправности тренажеров и страховочного снаряжения.

**2. Правила и условия соревнований.** Выбор места для проведения соревнований, прокладывание дистанции, составление условий прохождения дистанции. Возможные нарушения и их предупреждение. Протесты и апелляции.

**3. Узлы.** Вязка узлов различными способами (с закрытыми глазами, несколько узлов на одной веревке, на время).

**4. Ориентирование на местности.** Ориентирование в «заданном направлении», по выбору, «открытый маршрут» и на «маркированной дистанции». Учебно-тренировочные соревнования.

---

**5. Медико-санитарная подготовка.** Виды кровотечений и оказание первой помощи. Раны, ушибы, растяжения, вывихи, переломы и оказание ПМП. Ожоги и обморожения (оказание ПМП). Отравления и укусы (оказание ПМП).

**6. Транспортировка пострадавшего.** Транспортировка пострадавшего на «несущем» (с использованием рюкзака и бухты веревки). Транспортировка пострадавшего по навесной переправе. Изготовление волокуш из лыж «пострадавшего» и подручных материалов, подъем и спуск пострадавшего по склону на носилках, волокушах и на «несущем».

**7. Поляна заданий.** Выполнение заданий по определению высоты дерева, расстояния до недоступного предмета, скорости течения реки и расхода воды в ней, условных знаков топографических карт. Ответы на вопросы по медицине и краеведению.

**8. Преодоление препятствий (этапов).** Преодоление подъемов и спусков большой (от 60 до 90) крутизны. Переправы через реку (овраг) с самонаведением и снятием перил. Укладка бревна и переправа по бревну. Траверс склона.

**9. Прохождение связок этапов и дистанций.**

Связки этапов: 1) подъем и спуск с самонаведением и снятием перил; 2) переправа по бревну способом «маятник»; 3) переправа по навесным перилам с наведением и снятием перил; 4) подъем свободным лазанием, спуск по наклонным перилам, навесные и параллельные перила.

Дистанция 2-3 классов:

1) преодоление «скального» прижима-подъем свободным лазанием - спуск по наклонным перилам - навесная переправа - параллельные перила - качающееся бревно;

2) вязка узлов - подъем с само страховкой - траверс склона - спуск с само страховкой - навесная переправа;

3) навесная переправа и спуск «Дюльфером» - подъем с само страховкой - спуск по наклонным перилам - переправа по бревну (маятником).

**10. Общефизическая подготовка.** Ходьба и бег по пересеченной местности, упражнения со штангой и гирями.

Подвижные и спортивные игры. Упражнение на перекладине и брусьях.

**11. Психологическая подготовка.** Переправа по качающемуся бревну. Подъем на скалу с завязанными глазами.

Прохождение этапа или части дистанции на сломанных лыжах, с утерянным снаряжением, с выбыванием из команды лидера, сменой капитана команды после старта.

**12. Учебно-тренировочные походы.** Один трехдневный лыжный поход, один трехдневный пеший поход.

**13. Подготовка к соревнованиям.** Изучение положений о соревнованиях. Работа с веревками. Тренировка по всем возможным этапам.

**14. Туристский вечер.** Объявление. Программа вечера. Оформление зала, подготовка выступающих. Организация выставок фотографий на туристскую тематику. Исполнение туристских песен. Демонстрация видеofilмов.

## Учебно-тематический план занятий пятого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Массовый туризм.	2	2	-
2	Правила туристических соревнований школьников.	4	4	-
3	Топографическая подготовка.	20	6	14
4	Организация и проведение туристических походов.	20	4	16
5	Краеведческая и другая общественно-полезная работа в школе. Охрана природы.	20	4	16
6	Первая доврачебная помощь.	6	2	4
7	Организация и судейство соревнований вида «Спортивное	10	4	6
8	ориентирование».	32	6	26
9	Организация и судейство соревнований вида «Контрольно-комбинированный маршрут».	24	6	18
10	Организация и судейство соревнований вида «Техника туризма».	24	6	18
11	Физическая подготовка туриста. Работа младшего инструктора.	8	2	6
12	Туристический вечер.	16	4	12
13	<b>ВСЕГО</b>	24	8	16
14		6	2	4
		<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>



**1. Массовый туризм.** Роль туристических походов, путешествий в формировании мировоззрения, нравственных принципов, патриотизма. Роль органов образования, Ульяновской области в развитии детско-юношеского туризма. Понятие о самостоятельном и плановом туризме. Станции юных туристов, туристические базы. Виды туризма: пешеходный, велосипедный, водный, горный, лыжный. Туристические нормативы.

**2. Правила туристических соревнований школьников.** Правила соревнований - основной документ. Основные разделы правил туристических соревнований школьников, заявки на участие в соревнованиях. Возрастные группы. Допуск участников к соревнованиям. Протесты и заявления, порядок их подачи и рассмотрение. Документация (положение, условия их проведение, план подготовки и проведения, отчет), ее составление, обсуждение и утверждение. Согласование вопросов проведения соревнований с местными органами. Правила соревнований по различным видам туризма, их общее положение и различие. Инструкция о присвоении судейских званий по туризму и спортивному ориентированию.

**3. Топографическая подготовка.** Значение топографических карт в народном хозяйстве и обороне государства. Значение топографической карты для туриста. Топографические знаки, масштаб карты. Генерализация карты. Типичные формы рельефа на топографической карте. Характеристика местности по рельефу. Комплексное чтение карты. Измерение расстояния на карте, курвиметр. Общие черты и различия топографической и спортивной карты. Порядок обеспечения соревнований картографическими материалами. Компас, приемы работы с ним. Азимут истинный и магнитный. Определение сторон горизонта по местным предметам. Определение расстояния на местности. Средний шаг, его измерение. Измерение расстояния шагами. Копирование карты.

**4. Организация и проведение туристических походов со школьниками.** Определение целей похода. Комплектование группы, предварительный медосмотр. Продолжительность, протяженность и сложность похода. Распределение обязанностей в группе. Составление плана подготовки похода, разработка маршрута. Понятие о технике и тактике похода. Оформление походной документации. Порядок оформления категорий похода по порядку постановки на учет. Рацион и организация питания, закупка и хранение продуктов на маршруте. Групповое, личное и специальное снаряжение. Обеспечение безопасности при преодолении естественных препятствий. Меры безопасности при купании, при устройстве бивака. Подведение итогов похода.

**5. Краеведческая и другая общественно-полезная работа в походе.** Краеведческие наблюдения в походе. Программа наблюдений по метеорологии, геологии, биологии, минералогии. Изучение истории и поисковая работа в походе. Ведение дневника, составление описания маршрута, сбор документального материала и др. Обработка и оформление собранных краеведческих материалов. Специальное снаряжение для исследовательской работы по краеведению (папки, бумаги, геологические молотки). Приборы для метеонаблюдений: термометр, барометр, анемометр. Работа туристов среди местного населения (беседы, встречи, концерты художественной самодеятельности, выпуск газет и т.д.).

**6. Охрана природы.** Закон об охране природы, краткий обзор о природе родного края. Природоохранительная деятельность туристов. Соблюдения правил противопожарной безопасности в лесу, сохранность водоемов.

Оборудование мест старта и финиша, мест общего пользования. Питьевая вода и места для купания. Сохранность природы на время постановки дистанции. Помощь в посадке деревьев, очистка водоемов.

**7. Первая доврачебная помощь.** Врачебный контроль и самоконтроль. Гигиенические требования в походе. Требования к одежде и обуви. Меры предупреждения утомляемости. Медицинская аптечка. Признаки заболевания. Травматизм. Способы транспортировки пострадавшего. Виды кровотечений и способы их остановки. Оказание первой помощи при растяжениях, ушибах, переломах, ожогах и обморожениях. Профилактика желудочных и простудных заболеваний. Укусы собак, ядовитых насекомых и змей.

**8. Организация и судейство соревнований вида «Спортивное ориентирование».** Виды и характер соревнований по спортивному ориентированию. Допуск участников к соревнованиям. Состав судейских бригад. Права и обязанности судей. Работа главной судейской коллегии, секретариата. Служба дистанции, ее состав. Судья на старте и финише. Требования к дистанции, к карте. Контрольное время прохождения дистанции. Определение результатов соревнований. Медицинское обеспечение.

**9. Организация и судейство соревнований вида «Контрольно-комбинированный маршрут».** Содержание соревнований: длина маршрута, количество этапов, состав участников. Организация старта и финиша. Судейская коллегия и её обязанности. Разработка маршрута, расчет прохождения дистанции. Порядок определения результатов соревнований, картографическое обеспечение соревнований, необходимая документация.

**10. Организация и судейство вида «Техника туризма».** Туристская полоса препятствий, оборудование этапов. Требования к месту старта и финиша, Работа судейской коллегии и секретариата. Подведение итогов соревнований.

**11. Организация и судейство незачетных видов и конкурсов.** Организация и проведение конкурсов: на лучшую туристическую самоделку, лучший лагерь, фотографию, видеофильм, эмблему, газету. Организация и проведение краеведческой викторины. Организация конкурсов поваров. Организация конкурса туристической песни. Меры безопасности при проведении конкурсов.

**12. Физическая подготовка туриста.** Значение физической подготовки для туриста. Утренняя гимнастика, рекомендуемые комплексы физической зарядки. Закаливание организма. Виды спорта, способствующие занятиям туризмом. Нормы нагрузок в походе. Врачебный контроль и самоконтроль. Разрядные нормативы.

**13. Работа младшего инструктора.** Права и обязанности младшего инструктора, требования к нему. Работа младшего инструктора в школе. Его роль в проведении туристско-краеведческих мероприятий: соревнований, вечеров, конкурсов и д.р. Основные формы занятий, проводимых младшим инструктором: беседы, практические занятия. Основные приемы обучения: объяснение, показ, закрепление, разбор. Подготовка к занятиям: составление плана-конспекта, расчет времени, подбор пособий, обеспечение безопасности занятий. Пробные занятия с группой в помещении и на местности. Наглядные пособия и их использование. Обзор основной литературы, необходимой младшему инструктору.

Феклинова О.В., Программа по туризму  
**14. Туристический вечер.** Объявление. Программа вечера. Подготовка выступающих и оформление зала. Организация выставок фотографий и туристического снаряжения. Награждение лучших туристов. Вручение удостоверения «младший инструктор по туризму». Исполнение туристических песен, показ видеофильмов.

### Список литературы

1. К. Антропов, М. Расторгуев – Узлы – 1992 г.
2. Л. А. Вяткин – Организация и проведение туристских пешеходных походов со школьниками. – 1994 г.
3. П. И. Истомина – Туристская деятельность школьников: вопросы теории и методики.
4. Карманная книга натуралиста и краеведа. – 1961 г.
5. Ю. С. Константинов – Туристические соревнования учащихся. – 1995 г.
6. Б. И. Огородников, А. Л. Моисеенко, Е. С. Приймак – Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию. – 1980 г.
7. Ориентирование на местности. Правила соревнований. – 1989 г.
8. Основы безопасности в пешем походе. (Центральный совет по туризму и экскурсиям) – 19983 г.
9. Л. П. Пронтишева – Истоки мастерства. – 1990 г.
10. Русский турист. (Нормативные акты по спортивно-оздоровительному туризму в России на 1998-2000 г.) – 1998 г.

№ п/п	Проводимые мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Родительское собрание обучающихся вместе с родителями. Достижения и возможности.	2-я неделя сентября	Тур. организатор Организатор внеклассной работы
2	Сбор заявлений от родителей на принятие сына или дочь в кружок туризма	3-я неделя сентября	Староста старшей возрастной группы
3	Проведения дня туризма с привлечением бывших туристов школы, родителей и детей на природе. Конкурс на туристской тропе.	27 сентября	Директор школы. Тур. организатор. Организатор внекл. работы
4	Закрепление юных инструкторов по туризму к младшим классам.	27 сентября	Тур. организатор Кл. руководители
5	Кружковая работа в младших и старших возрастных группах.	По расписанию	Тур. организатор
6	Подготовка 1-6 классов в походы выходного дня и в 2-х дневные походы	Октябрь	Тур. организатор Юные инструктора по туризму
7	Походы выходного дня в 1-3 классах 2-х дневные походы в 4-6 классах	Осенние каникулы	Кл. руководители Тур. организатор Инструктора по тур
8	Подготовка и проведение отборочных соревнований для участия в школьных соревнованиях по технике туризма в условиях спортивного зала	Ноябрь По положению	Тур. организатор Юные инструктора детско-юношеского туризма
9	Массовые выходы на природу учащихся и их родителей	По графику кл. руководителей в зимние каникулы	Классные руководители

10	Организация и проведение соревнований по спортивному ориентированию	1-я неделя марта	Тур. организатор Юные инструктора по туризму
11	Подготовка и проведение многодневных походов в старших возрастных группах	По плану школы	Тур. организатор
12	Организация и проведение школьных соревнований по технике туризма в условиях спортивного зала среди обучающихся и туристских семей	По положению РОО	Тур. организатор Юные инструктора по туризму
13	Проведение школьного сабантуя. Награждение лучших спортсменов школы, лучших организаторов туристско-краеведческой работы среди юных инструкторов детско-юношеского туризма	31 мая	Директор школы. Тур. организатор. Организатор внекл. работы
14	Организация и проведение 2-3-х дневных походов по родному краю среди обучающихся 5-7 классов и поход 1 категории сложности.	В летние каникулы	Тур. организатор Юные инструктора по туризму





**ОГКОУ Измайловская ШИ**

**Методическая разработка  
спортивного соревнования  
«ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»  
для обучающихся 1-4 классов**

Подготовила

Учитель физической культуры: Феклинова О.В.

2025 год



### **Ход мероприятия:**

**Ведущий 1:** Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости! Мы собрались для того, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться друг с другом, посмотреть, что мы умеем делать. И не важно, кто станет победителем в этом состязании, а победитель обязательно будет, главное –

Все хотят соревноваться,  
Пошутить и посмеяться,  
Силу, ловкость показать  
И сноровку доказать.

Этой встрече все мы рады  
Собрались не для награды.  
Нам встречаться чаще нужно,  
Чтобы все мы жили дружно.

**Ведущий 2:** Что есть спорт в вашей жизни? Здоровье? Да. И, может быть, прежде всего, здоровье. Без хорошего здоровья жить, как известно, можно, но, что это за жизнь? Я лично признаю только ту жизнь, которая не теплится, не тлеет, а кипит, бурлит, горит. Для этого кипения, бурления, горения нужна энергия — много энергии!

**Ведущий 1:** А теперь ответьте, что нам дает энергию, силу, радость, бодрость, здоровье? И, думаю, нет у всех присутствующих здесь другого столь же мощного источника необходимой жизненной энергии.

**Ведущий 2 :** Дорогие друзья! Уважаемые гости! Запомните эту дату – 13 марта 2025 года! Сегодня в замечательном месте — проходят соревнования «Веселые старты». Это необыкновенное событие.

#### **НАШЕ ЖЮРИ:**

Бамбурова Мария Валентиновна  
Щербакова Юлия Александровна  
Самсонова Любовь Васильевна

Участвуют 2 команды по 6 человек.

#### **1 эстафета.**

«Разминка»

Добежать до противоположной стороны зала с эстафетной палочкой, огибая кубик и бегом вернуться обратно.

#### **2 эстафета.**

«Два мяча»

Катить два баскетбольных мяча до кубика огибая кубик вернуться обратно.

### 3. эстафета « Викторина»

Вопросы для викторины:

1. Каких русских богатырей вы знаете. ( *Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Василий Буслаев.*)
2. Священное животное Египта(*кошка*)
3. С кем пришлось сражаться Илье Муромцу. (С *Соловьём – разбойником возле речки Смородинки, с Идолищем поганым, с Калиным – царём.*)
4. Как назывался головной убор богатыря? (*Шлем.*)
5. Когда чаще всего бывает первая гроза? (*в мае*)
6. Как назывался тяжёлый панцирь, сплетённый из металлических колец. (*Кольчуга.*)
7. Какая ягода бывает белой, красной и черной? (*смородина*)
8. На каком дереве была золотая цепь? (*дуб*)
9. Это оружие оборонительного назначения. При сражении воин прикрывает им своё тело.(*Щит.*)
10. Главный злодей на поле, огороде? (*Сорняк*)
1. Какого цвета олимпийский флаг? (*Белый*)
2. Сколько колец на олимпийском флаге? (*Пять колец*)
3. Какая страна является родиной Олимпийских игр? (*Греция*)
4. Через сколько лет проходят летние Олимпийские игры? (*Через четыре года*)
6. Какого цвета олимпийские кольца? (*Синий, черный, красный, зеленый, желтый.*)
7. Чем награждается чемпион современных Олимпийских игр? (*Золотой Олимпийской медалью*)
8. Девиз олимпийских игр? (*Быстрее, выше, сильнее*)
10. Чем награждали чемпиона Олимпийских игр, в Древней Греции? (*Оливковым венком*)
12. Принимают ли участие в олимпиаде дети до 16 лет? (*Нет, только с 18*)

### 4. «Мяч между ног»

Конкурс зажигательный – самый обаятельный.

Победу здесь одержит тот, кому сегодня повезет.

Скачи, как конь или олень, но мяч держи в ногах сильней.

### 5. “Переход болота”

У первых участников

по 2 листка бумаги. Задача – пройти через “болото” переступая по “кочкам” - листам бумаги. Нужно положить “кочку” на пол, встать на нее двумя ногами, а другую “кочку” положить впереди себя. Побеждает та команда, которая первая прошла “болото”

### 6. «Бег с теннисным мячиком»

Быстро бегать – это всем привычно,  
А попробуй пробежать ты так.  
Чтобы с ложки шарик очень легкий  
Не упал на землю, а чтоб был в руках!

### **7.Эстафета**

Конкурс спортивный "Передал - садись"

Игра проводится в колоннах. Каждая команда выбирает капитана, который встает напротив своей команды на расстоянии пяти-восьми шагов. У капитанов в руках по мячу. По сигналу ведущего капитан бросает мяч (любым или заранее установленным способом – от груди, от плеча, снизу и т.п.) первому игроку в своей команде. Тот ловит, возвращает капитану тем же способом и сразу принимает положение упора присев. Затем капитан обменивается передачами со вторым, третьим и остальным игроками команды. Каждый игрок, сделав ответную передачу, принимает упор присев. Когда последний в колонне игрок отдает мяч капитану, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает.

### **8. «Верхом на метле»**

На швабрах добежать, до кубика и обратно. Все по очереди.

### **9. «Эстафета с обручами»**

На дорожке проводятся две линии на расстоянии 20 - 25 м одна от другой. Каждый игрок должен прокатить обруч от первой до второй линии, вернуться обратно и передать обруч своему товарищу. Выигрывает та команда, которая раньше завершит эстафету.

### **10. «Три прыжка»**

Участники делятся на две команды. На расстоянии 8-10 м. от линии старта положить скакалку и обруч. После сигнала 1-ый, пробежав до скакалки, берет ее в руки, делает на месте три прыжка, кладет и бежит назад. 2-ой берет обруч и делает через него три прыжка и идет чередование скакалки и обруча. Чья команда быстрее справится, та и победит.

**Ведущий 1:** А сейчас пока жюри подводят итоги мы проведем

**конкурс капитанов:**

«кто больше назовет спортивной одежды»

**Ведущий 2:** Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций. Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! До новых встреч!



## **Реализация практической подготовки товароведов в ГАПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»**

*Калинина Людмила Викторовна,  
преподаватель ГАПОУ СО «Туринский  
многопрофильный техникум»*

Важным условием совершенствования модели практико-ориентированного обучения в СПО является реализация практической подготовки студентов.

Основными документами, регламентирующими практическую подготовку обучающихся в СПО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 8 статьи 13);
- Стратегия развития среднего профессионального образования в Российской Федерации до 2030 года;
- Приказы Министерства науки и высшего образования РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 05 августа 2020г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказы Минобрнауки России N 1430, Министерства просвещения России № 652 от 18.11.2020 "О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся";
- Письмо Минобрнауки России от 30.10.2020 № МН-5/20730 "О направлении вопросов-ответов" (вместе с "Вопросами-ответами в части правового регулирования практической подготовки обучающихся");
- Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), которые включают требования к практическим умениям и навыкам выпускников.
- Программы производственной практики. Они отражают взаимодействие между образовательными учреждениями и работодателями, регламентируя процесс получения студентами опыта на реальных рабочих местах.

Главная цель практической подготовки — формирование у студентов не только знаний, но и навыков, позволяющих им интегрироваться в профессиональную среду. Практическая подготовка помогает студентам:

- Преодолеть разрыв между теорией и практикой.
- Овладеть актуальными профессиональными навыками и технологиями.

- Научиться работать в коллективе, принимать решения и брать на себя ответственность.

В этом контексте крайне важным является активное сотрудничество образовательных учреждений с реальным сектором экономики, а также регулярная актуализация содержания практической подготовки в соответствии с изменяющимися требованиями рынка труда.

Практическая направленность обучения студентов — основное направление подготовки студентов Туринского многопрофильного техникума. Практическое обучение в техникуме проходит в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика предполагает выполнение определенных видов работ по профессиональному модулю и направлена на:

- формирование у студентов практических профессиональных умений;
- приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности;
- на освоение рабочей профессии в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с получением квалификации по рабочей профессии.

Задачей учебной практики является формирование у студентов первоначальных практических профессиональных умений.

На учебной практике практикуется моделирование будущей профессиональной деятельности студента и ситуаций, соответствующих этой деятельности.

Вслед за учебной практикой организовывается производственная и преддипломная практика для студентов на предприятиях. Готовность будущих специалистов к трудовой деятельности, их профессиональная самостоятельность и направленность, мотивация к труду формируются в первую очередь в процессе практического обучения, производительного труда на предприятии в период прохождения производственной практики.

Целью производственной практики является подготовка студентов к

самостоятельной высокопроизводительной работе на предприятии.

Основные задачи производственной практики:

- адаптация студентов в конкретных производственных условиях,
- воспитание сознательной дисциплины, товарищеской взаимопомощи, уважения к традициям предприятия и стремления приумножить их,
- закрепление и совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков по избранной профессии,
- накопление опыта самостоятельного выполнения работ,
- изучение технической документации, новых производственных технологий.
- приобретение навыков работы на современном оборудовании.

В процессе производственной практики формируются такие профессионально-ценные качества, как быстрота реакции, аккуратность, согласованность действий, наблюдательность.

В настоящее значение производственной практики возросло. Оно заключается не только в формировании готовности выпускников к непосредственной профессиональной деятельности на предприятиях и их адаптации к реальным производственным условиям, но и в формировании профессионально важных качеств личности специалиста. А это невозможно без тесной связи образовательной организации с работодателями, без создания ими условий для успешной реализации программы производственной практики на предприятии.

Студенты, обучающиеся специальности, проходят производственную практику в организациях по профилю специальности на основе договоров со сроками проведения производственной практики и условиями обеспечения безопасности выполнения работ. На предприятие студент приходит с заданием отработать практические навыки по профессиональным модулям.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика по профилю специальности «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Организация и проведение производственной практики в техникуме рассматривается как многоплановый процесс, представляющий собой систему логически взаимосвязанных звеньев, позволяющую поэтапно достигать требуемого конечного результата по практической подготовке будущего специалиста.

Базой практики выступают как предприятия-партнеры техникума (например, торговые сети Монетка, Пятерочка, Светофор), так и другие

торговые предприятия по выбору студентов.

По каждому виду практики студентом заполняется дневник-отчет. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих торговых организаций.

В ходе практики студенты закрепляют и углубляют знания, полученные в процессе обучения, приобретают умения по всем видам профессиональной деятельности.

Основная ответственность в реализации практико-направленного обучения возлагается на преподавателей, которые стремятся развить у студентов интерес к выбранной специальности, развить чувство ответственности за принятые решения, подготовить к сознательной трудовой деятельности.

Техникум уделяет внимание и обучению преподавателей, так в ноябре 2022 г. преподаватели техникума прошли стажировку в супермаркете «Кировский» г.Екатеринбурга.

Также в практическом обучении участвуют работодатели.

Руководители торговых предприятий, или их представители принимают участие на разных стадиях образовательного процесса, в том числе:

- при разработке образовательных программ;
- в процессе организации производственной практики студентов;
- присутствуют в качестве экспертов на демоэкзаменах и являются членами государственных аттестационных комиссий при защите дипломных работ.

В зависимости от потребностей в специалистах за счет вариативной части может корректироваться содержание обучения в рамках дисциплин и профессиональных модулей.

Студенты техникума проходят практику в различных организациях города. Между техникумом и организациями, предоставляющими базы практики, осуществляется двустороннее сотрудничество, в результате чего образовательное учреждение получает возможность привлекать для практической и учебной работы со студентами высококвалифицированных специалистов, вырабатывать общие требования к компетентности специалистов, облегчать процесс профессиональной адаптации выпускников и трудоустройство.

Организации и предприятия, в свою очередь, получают специалиста, соответствующего их потребностям, могут осуществлять работу по непрерывному образованию своих сотрудников, получают возможность быстро адаптировать молодых специалистов.

Есть в организации практической подготовки студентов и



определенные проблемы. Оставляет желать лучшего материально-техническая база техникума. Оснащение современных торговых предприятий стремительно меняется, совершенствуется. И, конечно же, учебному заведению сложно приобретать новинки торгового оборудования и инструментов.

Имеются трудности и в организации производственной практики. Мы проживаем в небольшом городе, соответственно, у нас нет такого количества торговых сетей, как в крупных городах. И при этом ещё не все торговые сети готовы сотрудничать с учебным заведением в плане предоставления возможности прохождения производственной практики. Хотя охотно берут на работу наших выпускников. Например, торговая сеть Красное и белое, сеть магазинов «Магнит».

Торговые сети «Монетка», «Пятерочка», «Светофор» сотрудничают с техникумом на постоянной основе. Работники магазинов охотно берут студентов на практику, но чаще их желание вызвано возможностью использовать бесплатную рабочую силу. Поэтому мастеру производственного обучения необходимо строго следить за выполнением заданий на практику.

Большой минус в организации практического обучения – это отсутствие стимулирования и новых способов мотивации работодателей, участвующих в подготовке специалистов со стороны государства.

Также минусом практической подготовки товароведов является отсутствие доступа к крупным сетевым магазинам и дистрибьюторам. Крупные ритейлеры сосредоточены в крупных городах, что создает разрыв между стандартами, установленными в образовательных программах, и реальной практикой на местах.

Практическая подготовка товароведов в условиях техникума небольшого города — это сложный, но крайне важный процесс, требующий гибкости и сотрудничества с бизнесом. Несмотря на существующие проблемы, у нас есть огромные возможности для создания эффективных программ подготовки, ориентированных на потребности региона и актуальные запросы рынка труда.

Одним из аспектов деятельности техникума является помощь в трудоустройстве выпускников. На базе техникума работает горячая линия по трудоустройству, а также многие студенты получают приглашения на трудоустройство в организациях, послуживших базой производственной практики.

Итогом такой деятельности техникума является высокий процент трудоустроившихся выпускников.

## Конспект ООД по развитию речи во второй младшей группе «Мы потешки распеваем и немного поиграем».

**Программное содержание:** Учить детей узнавать и называть животных и птиц, формировать умение выделять характерные особенности (красный гребешок, длинные уши, мягкая шерсть, зоркие глаза, пушистый хвост и т.д.,) и отвечать на вопросы воспитателя полным предложением; развивать умение эмитировать действия животных и звукоподражать им. Поупражнять в употреблении существительных, обозначающих детенышей, в родительном падеже, множественного числа. Развивать внимание, память, воспитывать доброжелательность и отзывчивость, интерес к русскому фольклору.

**Демонстрационный материал:** игрушки (петушок, утка с утятами, зайчик, медведь, кот), оформленные зоны (озеро, лес, полянка)

### Непосредственно образовательная деятельность:

- Ребята, сегодня у нас гости, вижу, что узнали их. Подарим свои улыбки и поприветствуем. (*Здравствуйте!*)
- Гости пришли посмотреть, как вы громко и правильно говорите, как внимательно смотрите и слушаете, как научились вести себя.
- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие на солнечный лужок. Давайте запрежем лошадку в тележку, крепко держим вожжи и поехали!

*Дети имитируют езду на лошадке.*

Едем-едем на тележке, распевать в лесу потешки,  
Ручеёк журчит: буль-буль-буль,  
вместе: буль-буль-буль,  
В речку бежит: буль-буль-буль,  
звонко: буль-буль-буль.  
Едем-едем на тележке, распевать в лесу потешки  
Белочка на веточке орешки грызёт:

Цок-цок-цок,  
чётко: цок-цок-цок.  
Рыжая лисичка зайчишку стережёт:  
Ух!  
(громко: ух! )  
Долго-долго ехали, наконец приехали!  
В ямку-ух. А там- ....петух!

- Ребята, посмотрите, какой петушок нарядный и важный. А что это у петушка? (...гребешок...)
- Давайте , скажем грамотно. *(Это у петушка гребешок.)*
- Какой гребешок по цвету? *( гребешок красный )*
- А кто знает, что это такое? *(...бородка...)*
- Ещё люди говорят “шёлкова бородушка”
- Скажем вместе петушку: «Петушок, у тебя шелкова бородушка»
- Посмотрите, что это такое красивое? *(Это у петушка хвост.)*
- Что про него можно сказать? *(Дети говорят, что знают про хвост, слежу за грамотным построением предложений.)*
- Слышишь, петушок, у тебя разноцветный хвост.
- Ребята, а как поёт петушок? *(Хором: ку-ка-ре-ку!)*
- Как вы думаете, по утрам, когда всех будит, он тихо поёт, или громко? *(Ответы детей.)*
- Давайте, все вместе громко споём.
- А ещё говорят: “голосисто” поёт. Соня, как поёт петушок? *(Голосисто )*, Денис..., Саша... Скажите это новое слово друг другу. *(Дети проговаривают слово «голосисто» на ушко друг другу.)*
- А я вспомнила потешку про петушка. И вижу, что вы все вспомнили, и ты, Кристина, тоже? Ну, иди расскажи.

*Петушок, петушок, золотой гребешок,  
Масляна головушка, шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь?  
Деткам спать не даёшь?*

- Понравилось, как Кристина рассказала? Спросите у петушка понравилась ли ему потешка. *Петушок «отвечает» на ушко воспитателю.)*
- «Спасибо» -, сказал петушок, - «Очень понравилось».
- Ну а мы отправляемся дальше в путь.
- Смотрите впереди озеро. А на озере кто-то плавает. Давайте подойдём тихо-тихо, на носочках, чтобы не спугнуть, и подойдём не близко. Вот так.

- Кого вы увидели? (Утку.) А кто рядом? (Утята.)
- Ребята, мы про уточку знаем потешку, расскажем её, только шёпотом.

*Чья отважная семья  
Не выходит из ручья?  
Говорит им мама: "Кря!"  
Мы купаемся не зря!*

- Ну что ж, пусть уточка плавает, не будем мешать. А мы отправляемся дальше. Посмотрите, чьи-то ушки длинные выглядывают. Кто бы это мог быть? (Может быть это зайка?)
- Давайте позовём его: «Зайка, выходи!»
- Лиза, позови зайку.
- Костя, позови зайку.
- Ребята, зайка приглашает вас превратиться в зайчат и сделать с ним зарядку.

### Физминутка.

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Начал зайка скакать.  
Прыгать, зайка горазд,  
Он подпрыгнул десять раз.  
Взялся зайка за бока,  
Заплясал он гопака.  
Прилетели утки.  
Заиграли в дудки.  
Ах, какая красота.  
Заплясал он гопака.  
Лапки вверх, лапки вниз.  
На носочках подтянись.  
Лапки ставим на бочок.  
На носочках скок-скок-скок.  
А затем в присядку,  
А потом на пятку.*

- Итак, мы с вами зарядились энергией, превратились в ребят и отправляемся дальше. Посмотрите, какой лужок. Кого же вы видите? (...медведя...)
- А медведь на ушко мне сказал, что хочет послушать про него потешку.
- Я вижу, что хочет рассказать и Лиза, и Саша. Что же делать? А давайте все вместе громко расскажем мишке потешку.

*Мишка косолапый  
По лесу идёт,  
Шишки собирает  
И в карман кладёт.*

*Вдруг, упала шишка.  
Прямо мишке в лоб...  
Рассердился Мишка  
И ногою - топ!*

- Медведь кивает головой, ему понравилась потешка.
- Ой, а что это выглядывает из-за кустов? (*Думаю, что это чей – то хвост.*)
- Как вы думаете, чей же это хвост? Может это лев спрятался? А может заяка? (*Ответы детей.*)
- Почему так решили? (*Ответы детей.*)
- Да это же котик! Так вот куда ты спрятался?

*Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красы.  
Глазки смелые,  
Зубки белые.*

- Котик хочет поиграть с вами. Он пришёл не один. Отгадайте с кем?
- У мамы зайчихи много... (*зайчат*)
- У мамы собаки много... (*щенят*)
- У мамы лошадки много... (*жеребят*)
- У мамы утки много... (*утят*)
- Какие вы у меня молодцы, справились с заданием. Котик хочет попрощаться. Что скажем ему? (*До свидания, котик.*)
- И с гостями прощаемся.
- Приходите к нам ещё.

## Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч»

Цель:

- развивать двигательную активность детей;
- воспитывать любовь к спорту;
- способствовать созданию эмоционального благополучия.

*На площадке детского сада стоят корзины с мячами разного диаметра.*

**Ведущий:** Мой веселый звонкий мячик,  
Ты куда так быстро скачешь?  
Мы возьмем тебя с собой,  
Поиграть хотим с тобой!

*Появляется Мяч (мяч с мордашкой).*

**Мяч:** Очень рад я видеть вас,  
В колонну стройтесь-ка сейчас.  
Вместе поиграем,  
Мяч в обруч бросим,  
Потом его поймаем.

*Дети становятся в колонну. По команде ведущего бросают мячи в обруч, затем ловят его.*

**Мяч:** А вот эту игру  
Я с собой всегда беру.  
Интересная игра,  
Играйте с нами, детвора!

*Проводится игра «Очисти сад от камней». Дети делятся на две команды, встают на противоположные стороны площадки. У каждого игрока в руках маленький мяч. Инструктор по физкультуре начинает считать, а игроки стремятся в это время перебросить свои мячи в сторону противника, подобрать мячи, брошенные оттуда, и перебросить их снова на сторону противника. Выигрывает команда, на чьей стороне осталось меньше мячей, после того как воспитатель закончил считалку и крикнул: «Стоп!»*

**Мяч:** Посидим, помечтаем  
Да загадки отгадаем.

Сам алый, сахарный,  
Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз.)

*Не сеют, не сажают,*

*Сами вырастают. (Волосы.)*

*Стоит Алена — платок зеленый,  
Тонкий стан, белый сарафан. (Береза.)*

*Стукнешь о стенку — а я отскочу  
Бросишь на землю — а я подскочу.  
Я из ладоней в ладони лечу  
Смирно лежать я никак не хочу!*

*Если руки наши в ваксе,  
Если на нос сели кляксы,  
Кто тогда нам первый друг,  
Снимет грязь с лица и рук?*

*Круглое и яркое,  
Дарит всем тепло.  
Встало утром рано,  
По небу пошло.  
Закатилось вечером  
За леском.  
Угадайте, дети,  
Говорю о ком?*

**Ведущий:** В круг сейчас вставайте,  
В мячик поиграйте.

*Проводится игра «Вратари». Дети становятся в круг, ноги — на ширине плеч. Водящий занимает место внутри круга с большим мячом. Задача водящего — руками прокатить мяч кому-нибудь под ноги, чтобы он попал за круг. Играющие должны быстро наклониться и отбивать мяч руками обратно. Игрок, пропустивший мяч, становится водящим.*

**Мяч:** Я устал, домой пора.  
До свиданья, детвора!  
Мячи все соберите,  
Обедать в сад идите.

## Театрализация сказки «**Колобок на новый лад**» (ПДД)

*Проводится на специально оборудованном участке по изучению правил дорожного движения.*

**Цель:** познакомить детей с правилами дорожного движения.

**Действующие лица:** воспитатель, Колобок, Заяц, Волк, Медведь, Лиса, дети (в детских машинах на размеченной дороге).

**Воспитатель:**

Хотим сегодня рассказать,  
Где безопасно вам гулять,  
Где можно смело в мяч играть,  
На велосипеде мчаться  
И не бояться.  
Чтоб по улицам ходить,  
Нужно правила учить.  
Правила движения  
Должны знать без сомнения.

*Воспитатель подходит к игрушечному домику. Из-за него выходит Колобок.*

Здесь живет Колобок,  
Колобок — румяный бок.  
В детский сад он не ходил,  
Дорожных правил не учил.  
Надоело ему дома сидеть,  
Захотел он на мир поглядеть,  
Чтоб размялись ноги,  
Пошел он по дороге.

*Колобок идет по проезжей части дороги.*

**Колобок**

Какая ровная дорога!  
Погуляю здесь немного.

*По дороге едут машины, сигналият, объезжают Колобка. Выходит Заяц.*

**Заяц**

Здравствуй, здравствуй, Колобок,  
Колобок — румяный бок!  
Ты с дороги уходи,  
Смотри, машина впереди.  
Идешь ты здесь напрасно,  
Здесь ходить опасно!

**Колобок**

Лучше, Заяц, помолчи  
И меня не учи.



Я здесь дорогу перейду  
И от тебя убегу.

*Колобок перебегает дорогу в неположенном месте. Навстречу ему выходит Волк.*

### **Волк**

Видишь дом тот?  
Три окошка в нем.  
Огоньки в них горят,  
Как идти велят.  
Свет горит красный:  
Стой, идти опасно!  
Огонь зеленый горит:  
Иди спокойно — путь открыт!

### **Колобок**

Лучше, волк, помолчи  
И меня не учи.  
Не боюсь я бед,  
Сяду на велосипед.  
Поеду по дороге  
Мимо той берлоги.

*Колобок едет на велосипеде по дороге. Выходит Медведь.*

### **Медведь**

Колобок — румяный бок,  
Ты с дороги уходи,  
Кататься лучше в парк иди.  
Ездить тут опасно,  
Не рискуй напрасно.  
Здесь катить велосипед  
Можно лишь с четырнадцати лет!

### **Колобок**

Мишка, лучше помолчи  
И меня не учи.  
Покатаю мячик мой  
Возле этой мостовой.

*Колобок кладет велосипед, берет мяч, начинает с ним играть возле проезжей части. Выходит Лиса.*

### **Лиса**

Какой веселый, яркий мяч!  
Он куда помчался вскачь?  
Давай вместе поиграем,  
Звонкий мячик покатаем.

*Лиса и Колобок играют в мяч. Он выкатывается на проезжую часть дороги. Колобок выскакивает за ним, его со всех сторон окружают машины.*

Колобок попал в беду.  
Я уж лучше в лес пойду.

*Лиса уходит. К Колобку подходят Заяц, Волк, Медведь.*

### **Заяц**

Чтоб пешеходом быть...

## **Волк**

Нужно правила учить.

## **Медведь**

Правила движения...

**Заяц, Волк, Медведь** (хором)

Должны знать без сомнения!

Заяц, Волк, Медведь, Лиса дарят Колобку книгу «Правила дорожного Движения».

## **Вопросы воспитателя детям**

- Правильно ли сделал Колобок, когда без разрешения взрослых ушел из дома?
- Правильно ли сделал Колобок, когда пошел гулять по проезжей части дороги?
- Правильно ли Колобок перешел улицу? Где нужно переходить дорогу?
- Правильно ли сделал Колобок, когда выехал на дорогу на велосипеде? Во сколько лет можно выезжать на дорогу?
- Можно ли играть возле проезжей части дороги?
- Как реагировал Колобок на замечания старших?

Вот и закончилось наше приключение. Я надеюсь, что Колобок и вы, дети, запомнили правила дорожного движения.

**работы районного методического объединения учителей начальных классов  
за 2023- 2024 учебный год**

В 2023-2024 учебном году основными задачами работы методической службы было: изучение современных подходов к коррекционно-педагогической работе с младшими школьниками в условиях реализации ФГОС НОО; организация психолого-педагогического сопровождения учащихся с повышенным уровнем интеллектуального развития, учащихся с ОВЗ в образовательном учреждении; изучение методов оптимизации современного урока в целях повышения качества формирования УУД; осуществление преемственности между уровнями обучения.

Методическое объединение учителей начальной школы представляют 156 учителей. Из них высшее образование имеют 123 учителя (79%), 2 учителя учатся заочно.

На должном уровне велась работа по повышению квалификационной категории педагогов, квалификационную категорию имеют в этом году 85 % учителей, что на 7% больше, чем в прошлом году (из них высшую категорию – 94 учителя, первую - 7, СЗД - 32).

Курсовую подготовку на данный момент прошли все учителя, работающие по ФГОС. Однако срок прохождения курсов у многих учителей заканчивается, руководителям необходимо взять на контроль и обеспечить прохождение учителями курсовой переподготовки.

Высокий процент учителей, имеющих квалификационную категорию в СОШ №4, СОШ №5, СОШ №9 СОШ №10, СОШ №11, СОШ №13, СОШ №14.

За каждым молодым и малоопытным учителем в школах был закреплён наставник, для данной категории учителей работала районная школа передового педагогического опыта.

Анализ выбора УМК, по которым обучаются учащиеся начальных классов, показал, что 100% детей обучаются по комплекту «Школа России». Обеспеченность учащихся начальных классов учебниками нового поколения не на должном уровне.

Стандартом определены материально-технические условия реализации ООП, которые должны обеспечить соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса.

Одним из требований является водоснабжение: установлены раковины, приобретены кулеры, во всех школах освещение соответствует требованиям СанПиНа. В школах соблюдается воздушно- тепловой режим, в 32 % кабинетов установлены сплитсистемы.

Созданы санитарно-бытовые условия (наличие обрудованных гардеробов, внутренних санузлов) во всех школах.

Требуется доработки создание социально- бытовых условий, во всех школах по-прежнему есть случаи несоответствия высоты парты и стула росту обучающихся.

В школах созданы условия для учителей (оборудованы учительские, методкабинеты).

Во всех школах организовано двухразовое питание первоклассников, что согласно СанПину позволяет находиться в школе до трёх часов дня.

Созданы игровые зоны в 72 % организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Обеспеченность компьютерным оборудованием составляет 91 %, анализ рабочего состояния технического оборудования выявил, что в 53 % школ не работают интерактивные доски, вышли из строя медиаустановки.

Обучающиеся получили уникальную возможность работать в школе с конструкторами по робототехнике, микроскопами, оборудованием для практического изучения окружающего мира.

У учителей начальных классов появилась возможность работать над формированием у детей информационной компетентности: поиск нужной информации, которую обучающийся преобразовывает и затем использует для решения проблем, умение

работать в интернете, общаться с учителем дистанционно, что способствует повышению эффективности индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Имея компьютерное оборудование учителя начальных классов, готовят свои презентации к урокам, что способствует активизации познавательной деятельности первоклассников, формированию их устойчивого интереса к учению, созданию на уроке проблемных ситуаций, помогают учащимся наблюдать, обобщать, делать свои выводы, анализировать, даются задания для проверки уровня усвоения детьми программного материала.

Совместно с родителями обучающиеся создают свои маленькие презентации по теме, которую изучают в данный момент на уроке, или к новой теме, используя метод опережающего обучения.

Оснащение кабинетов интерактивными досками позволило учителям начальных классов учить детей навыкам клавиатурного письма, составлять на доске модели задач, примеры, схемы слов и предложений, правильно и красиво писать на доске, исправлять орфографические ошибки. В результате чего у детей лучше сформированы навыки правильной каллиграфии, повысилась орфографическая зоркость, грамотность.

В 4-х классах продолжается ведение учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» как предмета.

Проведена работа по выбору модуля учащимися 3-х классов на 2024 -2025 учебный год, результаты следующие: основы православной культуры- 80% учащихся, что ниже показателя этого года на 10 %.

Одной из задач районной методической службы являлось повышение методического и теоретического уровня учителей.

С этой целью работали районная секция учителей начальных классов (рук. Берест Е. А., СОШ №6) и школьные методические объединения. В августе было проведено анкетирование о роли МО в повышении теоретического и методического уровня учителей начальных классов: 91 % отметили хорошую работу школьных МО (это на 6 % больше прошлогоднего показателя) и 100% районного.

Наиболее эффективными формами работы учителя считают семинары (87 %), круглые столы, творческие отчеты, мастер-классы и открытые уроки (15 %).

Проводились районные семинары на базе СОШ № 2, 6, 9, 15 по развитию функциональной грамотности. Экспертная оценка уроков, проводимых во время семинаров, высокая.

Мониторинг посещаемости районных мероприятий показал, что 100% явку учителей начальных классов на районные методические мероприятия обеспечивают все руководители общеобразовательных учреждений.

Обобщён опыт работы учителей начальных классов.

ФГОС направлен на обеспечение равных стартовых возможностей получения качественного начального образования. С этой целью будущие первоклассники прошли дошкольную подготовку в подготовительных группах детского сада (87%), остальные в школах.

Результаты психодиагностического исследования уровня готовности детей к обучению в 5-м классе: высокий уровень 38%, средний-54 %, низкий – 8% обучающихся.

В большинстве школ должное внимание уделяется созданию условий для организации образовательной деятельности в начальных классах. Кабинеты соответствуют санитарным и эстетическим нормам, в них есть зрительные траектории, уголки здоровья, экологические панно. Занятия проходят в кабинетах, оборудованных методическим материалом: наборами таблиц, карточек, плакатов, имеются учебные стенды.

В общеобразовательных учреждениях района внеурочная деятельность организуется по всем пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное

учреждение, используется базовая организационная модель реализации внеурочной деятельности согласно письму МО РФ № 03-296 от 12 мая 2011года «Об организации внеурочной деятельности ОУ при введении ФГОС общего образования». В этом учебном году во всех школах продолжал реализацию проект «Разговоры о важном», «Орлята России».

При организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся (экскурсии, кружковые и секционные занятия, клубные заседания, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.), которые отличны от организационных форм в урочной системе обучения.

Для полноценного осуществления всех видов внеурочной деятельности необходимо создать специально организованное образовательное пространство, обеспеченное необходимым материально-техническим, информационно-методическим и учебным оборудованием, включающим: средства ИКТ, экранно-звуковые средства, цифровые образовательные ресурсы, учебно- методическую литературу, учебно-практическое и лабораторное оборудование.

Проблемой остаётся материально-техническое оснащение проведения внеурочной деятельности, экономическая оплата внеурочки, психологическое сопровождение образовательной деятельности (мониторинги уровня воспитанности, мотивации обучающихся к учению), в том числе и психологическая поддержка учителей, работающих по ФГОС.

В апреле был проведён мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. Освоили базовый уровень 95 % учащихся, повышенный – 38%.

Сформированность предметных универсальных учебных действий проверялась в 1-4 – х классах. По русскому языку обученность по району составила 85%, качество 50%- выше районного процент обученности по русскому языку в СОШ №4, СОШ №6, СОШ №9 , СОШ № 13; процент качества выше районного показателя в СОШ №1, СОШ №15, СОШ №3, СОШ №4, СОШ №8, СОШ №14.

По математике обученность 83%, качество 52%- выше районного процент обученности в СОШ №1, СОШ №15, СОШ №3 , СОШ №4, СОШ №8 , СОШ №10, СОШ №14, процент качества выше районного в СОШ №1 , СОШ №6, СОШ №15, СОШ № 3 , СОШ №4, СОШ №14.

Мониторинг качества знаний младших школьников показал, что уровень обучения учащихся в основном осуществляется на допустимом и оптимальном уровнях.

Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах по русскому языку показал, что 36 % учащихся района не усвоили тему «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением», у 34% учащихся допущены пропуск и замена букв.

23% детей допустили ошибки на правописание парных согласных, 19 % - предлоги и приставки.

Основной причиной этих ошибок является недостаточная работа учителей начальных классов по отработке умения объяснять написание орфограмм, недостаточная практическая направленность уроков русского языка, осуществление на низком уровне индивидуального и дифференцированного подхода к обучению.

Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах выявил, что 61 % учащихся района слабо владеют вычислительными навыками (письменные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления). 22 % обучающихся допустили ошибки в определении порядка действий, 29 % - в нахождении площади и периметра. Допустили ошибки в выборе решения задачи -25 % обучающихся, в вычислении – 19 % детей.

Вычислительные навыки слабо развиты из-за незнания учащимися таблиц умножения и сложения с переходом через десяток, таблиц умножения и деления.

Основной причиной неумения определять действие решения задачи является недостаточная работа учителя по обучению детей объяснению выбора решения задачи.

Проведение учителями на низком уровне устного счёта, недостаточная работа по развитию логического и креативного мышления обучающихся.

В мае учащиеся 4-х классов (533 человека) выполняли Всероссийские контрольные работы по математике, русскому языку, окружающему миру. Результаты следующие: русский язык – средняя отметка по району 4, обученность - 93%, качество- 73%, средний балл по району 18,2. Математика- средняя отметка по району 4, обученность - 94 %, качество- 69 %, средний балл по району 11,3. Окружающий мир - средняя отметка по району 3,8, обученность - 98 %, качество- 67 %, средний балл по району 18,2.

На более высоком уровне стала осуществляться работа с одарёнными детьми, что подтверждают результаты предметной олимпиады младших школьников.

В декабре 2023 года на базе МОУ «СОШ №6» был проведен муниципальный этап краевой олимпиады для младших школьников, посвященной Году педагога и наставника, среди обучающихся 1-4-х классов общеобразовательных организаций Благодарненского муниципального округа Ставропольского края.

Жюри районного конкурса рассмотрело 64 работы учащихся 1-4-х классов из 16 (100%) общеобразовательных учреждений и вынесло решение:

Присвоить призовые места среди учащихся 1-х классов:

Ф.И.О. ученика	Баллы ученика	Время выполнения	Место	Класс	Ф.И.О. учителя	ОУ
Макаренко Александр	53	45 мин.	1	1	Морина Юлия Вячеславовна	МОУ «СОШ №6» г.Благодарный
Варавина Александра	51	45 мин.	2	1	Булгакова Татьяна Ивановна	МОУ «СОШ №16» с. Шишкино
Магомедов Омар	51	45 мин.	3	1	Рыбалкина Анастасия Евгеньевна	МОУ «СОШ № 9» г.Благодарный

Присвоить призовые места среди учащихся 2 –х классов:

Ф.И.О. ученика	Баллы ученика	Время выполнения	Место	Класс	Ф.И.О. учителя	ОУ
Исраилова Рукият	61	40 мин.	1	2	Каплий Алёна Николаевна	МОУ «СОШ № 10» с. Бурлацкое
Дыба Владислав	58	55 мин.	2	2	Бондаренко Наталья Алексеевна	МОУ «СОШ №5» г.Благодарный
Бухарин Тимур	54	48 мин.	3	2	Рязанцева Татьяна Алексеевна	МОУ «СОШ №6» г.Благодарный

Присвоить призовые места среди учащихся 3-х классов:

Ф.И.О. ученика	Баллы ученика	Время выполнения	Место	Класс	Ф.И.О. учителя	ОУ
Булгакова Елизавета	65	40	1	3	Савельева Наталья Николаевна	МОУ «СОШ № 15» г.Благодарный
Бекеева Аиша	63	40	2	3	Абдулаева Гульнур Ахметовна	МОУ «СОШ №14» а. Эдельбай
Карчевская София	60	40	3	3	Капшукова Елена Викторовна	МОУ «СОШ №15» с. Спасское

## Присвоить призовые места среди учащихся 4-х классов:

Ф.И.О. ученика	Баллы ученика	Время выполнения	Место	Класс	Ф.И.О. учителя	ОУ
Ханмухамето в Асим	59	19	1	4	Богомоллова Елена Николаевна	МОУ «СОШ № 6» г.Благодарный
Таджибова Алия	58	40	2	4	Сахно Наталья Анатольевна	МОУ «СОШ №15» г.Благодарный
Казимагомедова Риана	59	60	3	4	Байдина Алина Сергеевна	МОУ «СОШ №9» г.Благодарный

В апреле 2024 года прошла районная предметная олимпиада среди учащихся 4-х классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру. В предметной олимпиаде приняли участие команды из всех общеобразовательных учреждений района.

Подводя итоги предметных олимпиад, жюри выявило победителей и призеров.  
Русский язык

Место	ФИ учащегося	ОО	Учитель
1	Бабаян Ангелина	МОУ «СОШ № 6»	Скориченко Елена Викторовна
2	Ушакова Маргарита	МОУ «СОШ № 15»	Гуляева Людмила Ивановна
3	Гончаров Иван	МОУ «СОШ № 4»	Бобкова Ирина Петровна

## Математика

Место	ФИ учащегося	ОО	Учитель
1	Чеботаева Полина	МОУ «СОШ № 15»	Сахно Наталья Анатольевна
2	Милавин Александр	МОУ «СОШ № 6»	Богомоллова Елена Николаевна
3	Бибаев Андрей	МОУ «СОШ № 7»	Умряшкина Наталья Николаевна

## Окружающий мир

Место	ФИ учащегося	ОО	Учитель
1	Мутаев Дамир	МОУ «СОШ № 8»	Пожидаева Наталья Николаевна
2	Симоненко Михаил	МОУ «СОШ № 11»	Заикина Анна Николаевна
2	Сахаев Мовлит	МОУ «СОШ № 14»	Джиналлиева Гулихан Хабибулаевна
3	Севостьянов Кирилл	МОУ «СОШ № 15»	Сахно Наталья Анатольевна

Берест Е.А., Анализ работы РМО начальных классов за 2023-2024 год	Затонская Владислава	МОУ «СОШ № 16»	Булгакова Татьяна Ивановна
---	----------------------	----------------	----------------------------

### Литературное чтение

Место	ФИ учащегося	ОО	Учитель
1	Высочкина Полина	МОУ «СОШ № 6»	Богомолова Елена Николаевна
2	Алтухова Елизавета	МОУ «СОШ № 9»	Хрисанфова Наталья Александровна
2	Захарян Лионель	МОУ «СОШ № 15»	Гуляева Людмила Ивановна
3	Тойкеева Ариза	МОУ «СОШ № 14»	Джиналлиева Гулихан Хабибулаевна
3	Ризаханов Мухаммад	МОУ «СОШ № 16»	Булгакова Татьяна Ивановна

1 апреля 2024 года стартовала краевая олимпиада «Старт» среди учащихся 4-х классов (русский язык и математика). По итогам олимпиады есть в Благодарненском округе призеры.

### Итоги

краевой комплексной олимпиады четвероклассников «Старт» в 2022/2023 учебном году

### Призеры:

№ п/п	ФИ ребенка	ОО	Место в районе	учитель
1	Кравченко Ангелина	МОУ «СОШ №6»	1, грамота+медаль	Скориченко Елена Викторовна
2	Шуленин Кирилл	МОУ «СОШ №9»	2, грамота+медаль	Хрисанфова Наталья Александровна
3	Тойкеева Ариза	МОУ «СОШ №14»	2, грамота+медаль	Джиналиева Гулихан Хабибуллаевна
4	Милавин Александр	МОУ «СОШ №6»	3, грамота	Богомолова Елена Николаевна
5	Хвостикова Светлана	МОУ «СОШ №9»	3, грамота	Гладырева Вера Владимировна

В конце апреля 2024 года впервые прошла краевая комплексная олимпиада первоклассников «Созвездие»

Призерами этой олимпиады стали:

№ п/п	Фамилия, имя	ОО	учитель	Общий балл (сумма всех результатов)	Место в районе
1	Варавина Александра	МОУ «СОШ №16»	Булгакова Татьяна Ивановна	345	1



Берест Е.А., Анализ работы РМО начальных классов за 2023-2024 год	2	Петрова Барбара	МОУ «СОШ №4»	Ефимова Татьяна Анатольевна	313	2
	3	Пожидаев Владимир	МОУ «СОШ №8»	Коваленко Светлана Александровна	297,5	3

Одной из главных задач являлось повышение теоретического уровня учителей и подготовка их к работе по сохранению и укреплению здоровья детей. Эта работа ведётся учителями, но по-прежнему на низком уровне организована работа по изготовлению нестандартного оборудования для увеличения двигательной активности детей на уроках физкультуры, во время проведения подвижных перемен. Имеется материальная база для проведения подвижных перемен (мячи, скакалки, эстафетные палочки), но, к сожалению, подвижные перемены в школах организуются не на должном уровне.

По результатам анкетирования родителей выявлено, что с радостью идут в школу 61 % детей, остальные скорее охотно, чем нет, без особой охоты - 38%, не хотят в школу 1%. На вопрос о школьных делах 65 % детей рассказывают охотно, остальные рассказывают, но неохотно, не знают, что сказать 4%, не любят расспросов 6% обучающихся. На вопрос «Довольны ли вы условиями (т.е. режимом, общением с учителем, одноклассниками, санитарно-гигиеническими условиями), в которых ваш ребёнок находится в школе?» 63 % родителей ответили, что вполне довольны, 30 % в основном довольны, не совсем довольны 7 %.

По итогам заполнения общеобразовательными учреждениями мониторинга, карт самооценки результатов реализации ФГОС начального общего, можно сделать вывод, что уровень реализации ФГОС высокий.

Однако, учитывая результаты анкетирования родителей предстоит работать над пополнением материально-технической базы, улучшением санитарно-гигиенических условий образовательной деятельности, повышение качества формирования у младших школьников УУД, остаётся нерешённым вопрос преемственности между 4-5 классами, осуществление инклюзивного образования в школах района.

В районе идёт работа по ФГОС для детей с ОВЗ, работа по осуществлению образовательного процесса детей-инвалидов. 27 учителей начальных классов прошли курсовую подготовку по реализации ФГОС для детей с ОВЗ.

Проанализировав работу методической службы, можно определить, что в 2024-2025 учебном году предстоит решать следующие задачи:

1. Продолжить изучение современных подходов к коррекционно-педагогической работе с младшими школьниками в условиях реализации ФГОС НОО, ФГОС для обучающихся с ОВЗ.
2. Организовать психолого-педагогического сопровождение учащихся с ОВЗ в образовательных учреждениях.
3. Разработать рабочие учебные программы в соответствии с ФООП НОО: Русский язык, Литературное чтение, Окружающий мир и другим предметам на портале «Единое содержание общего образования».
4. Внедрять активные, интерактивные методы для оптимизации современного урока в целях повышения качества формирования УУД.
4. Осуществлять методическое сопровождение обучения детей с ОВЗ по адаптированным программам.

Руководитель районного МО  
учителей начальных классов  
Благодарненского муниципального округа

Е. А. Берест

Санкт – Петбургское государственное бюджетное учреждение центр для детей  
– сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Центр содействия  
семейному воспитанию №15»

# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА «Ц».



Автор презентации: учитель –  
логопед, дефектолог Синякова  
Нина Викторовна

## ЗВУК [Ц]

Чтобы научиться произносить этот звук, необходимо проработать звук [С], так как звук [Ц] получается в результате быстрого произнесения [Т] и [С].

Попросите ребёнка произнести сначала медленно: ТС, ТС, ТС, а теперь быстро и отрывисто: ТС,ТС,ТС. Главное, чтобы звуки [Т] и [С] произносились отрывисто, а не как [ТЭ] - [СЭ], [ТЭС] и т. п.

Жил-был сверчок за печкой, а у него была скрипка. Вечером сверчок любил играть на своей скрипке. Он легко касался смычком струн, и тогда получалась вот такая песенка: Ц-Ц-Ц... Попробуй и ты спеть так: Ц-Ц-Ц...

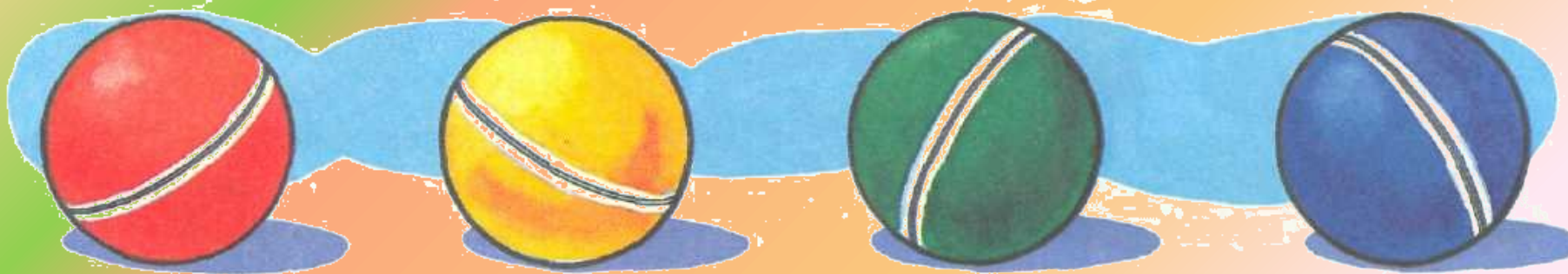


### «Ловишки»

1. М-Р-Ц-Ш-З-Ц~Ч-Ф-Р-Цит. д.
2. МА-ША-ЦА-ПО-ЦО-ЖУ-ШУ-ЦУит. д.

### «Мячики»

1. «Бросай» мячики (дотрагивайся пальчиком) и произноси слоги: ЦА—ЦА (дотрагиваясь пальчиком до каждого мячика). (Аналогично прорабатываются слоги ЦЫ, ЦО, ЦУ.)
2. С каждым броском произноси по три слога: ЦА—ЦА—ЦА ... и т. д. (Аналогично прорабатываются слоги ЦЫ, ЦО, ЦУ.)



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОГАХ

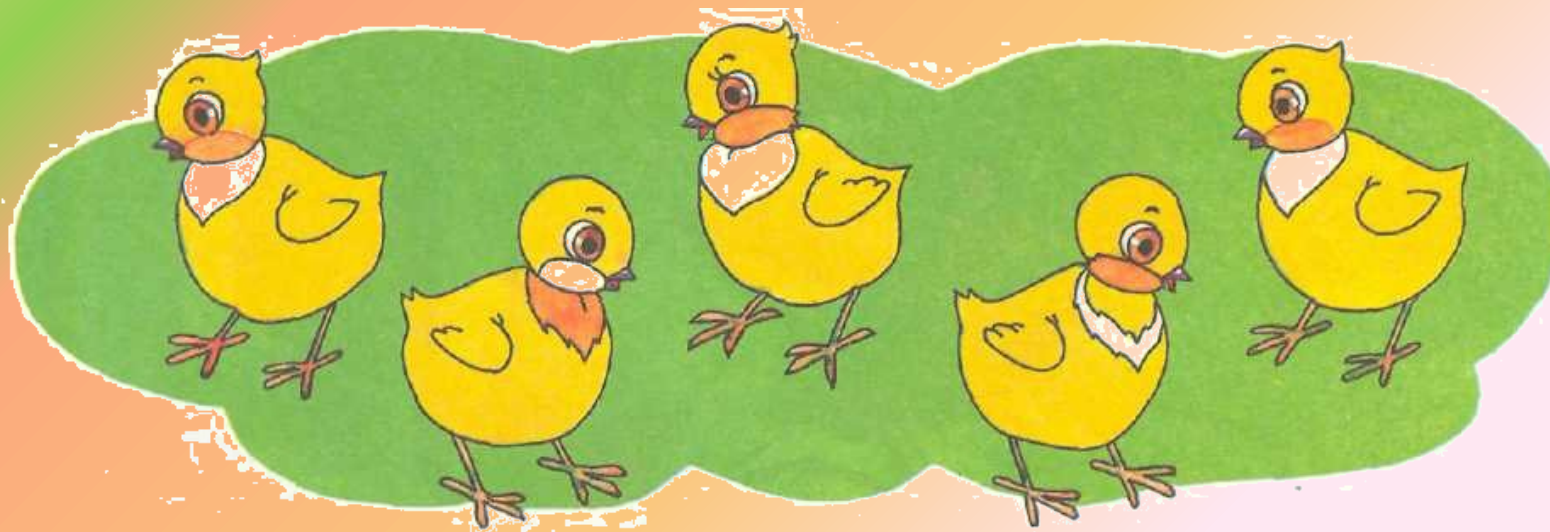
### «Разминка»

Повторяй ежедневно по два-три раза перед каждым упражнением.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. ЦА-ЦА, ЦА-ЦА-ЦА. | 2. ЦА-ЦА-ЦА, ЦА-ЦА. |
| ЦЫ-ЦЫ, ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ.    | ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ, ЦЫ-ЦЫ.    |
| ЦО-ЦО, ЦО-ЦО-ЦО.    | ЦО-ЦО-ЦО, ЦО-ЦО.    |
| ЦУ-ЦУ, ЦУ-ЦУ-ЦУ.    | ЦУ-ЦУ-ЦУ, ЦУ-ЦУ.    |

### Изобрази.

- Как лошадка стучит подковами? (ЦОК —ЦОК...)
- Как зовут цыплят? (ЦЫП-ЦЫП...)
- Сосчитай цыплят до пяти (один цыплёнок, два цыплёнка, три цыплёнка, четыре цыплёнка, пять цыплят).
- Найди двух одинаковых цыплят.



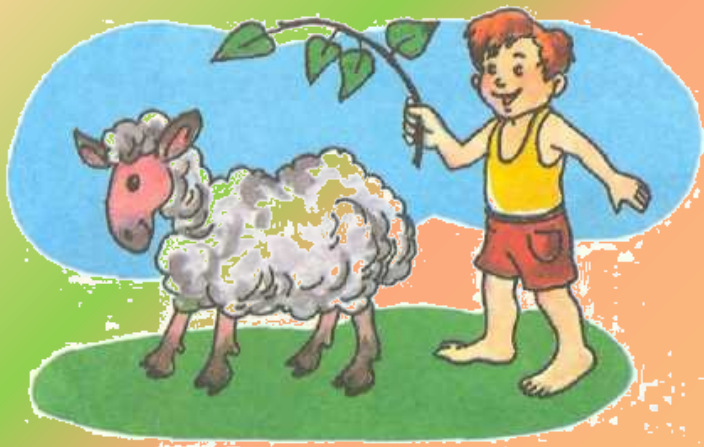


**Выучи чистоговорки.** Повторяй их по два-три раза.

1. ЦЫ —ЦЫ —ЦЫ — заяц любит леденцы.  
ЦА—ЦА—ЦА — нет у зайца леденца.  
ЕЦ —ЕЦ —ЕЦ — где взять зайцу леденец?  
ЦО —ЦО —ЦО — посмотри под крыльцо.  
ЦЫ —ЦЫ —ЦЫ — вот где леденцы!  
ЦУ—ЦУ — ЦУ — рады зайцы



2. ЦА – ЦА – ЦА – вот овца.  
ЦУ – ЦУ – ЦУ – мы пасем овцу.  
ЦЫ– ЦЫ – ЦЫ – нет овцы.  
ЦА –ЦА – ЦА – где овца?



3. ЕЦ —ЕЦ — ЕЦ — подковал коня кузнец.  
ЕЦ —ЕЦ —ЕЦ — в гнезде сидит птенец.  
ЕЦ —ЕЦ —ЕЦ — вот и песенке конец.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Закрой книгу, вспомни и назови картинки, которые там были нарисованы.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

---

*Задания с картинками.*

Вспомни и назови картинки, которые там были нарисованы.




## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Если картинка отмечена  вообрази, что таких предметов пять, и со считай их.

4. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.




## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Если картинка отмечена  вообрази, что таких предметов пять, и со считай их.

4. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.






## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Если картинка отмечена , вообрази, что таких предметов пять, и сочитай их.

4. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.





## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой \* назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Если картинка отмечена ладонью, вообрази, что таких предметов пять, и со считай их.

4. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой



назови во множественном числе. Например: овца –

овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СЛОВАХ

Задания с картинками.

1. Назови картинки.

2. Слова со звёздочкой  назови во множественном числе. Например: овца – овцы, цапля – цапли и т.д.

3. Придумай с каждым словом предложение. Например: я умываю лицо.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам.

Примерные варианты предложений: /. Витя пасёт овец возле мельницы.

- Курица с цыплятами гуляет возле крыльца.
- Кузнец в кузнице ковал цепь.
- Воду достали из колодца.



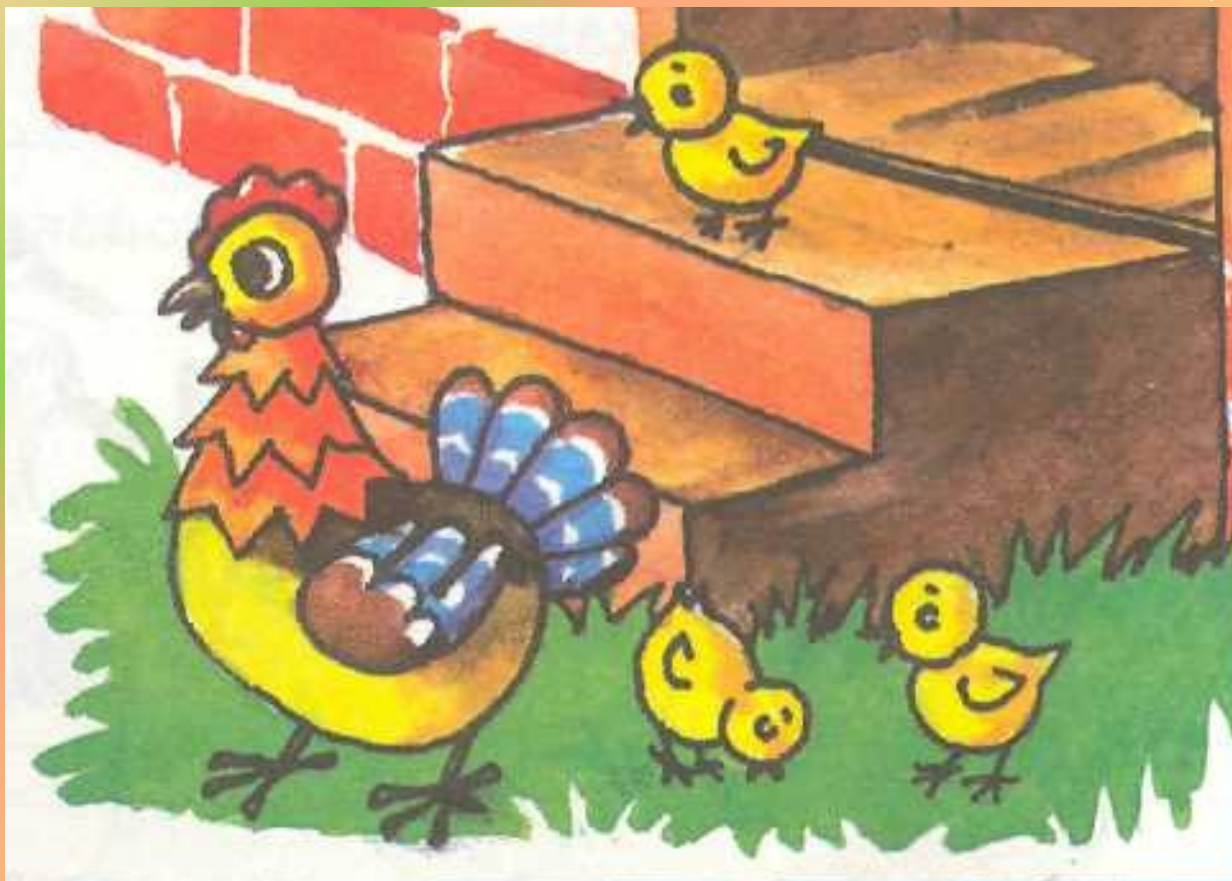


## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам.

Примерные варианты предложений: /. Витя пасёт овец возле мельницы.

- Курица с цыплятами гуляет возле крыльца.
- Кузнец в кузнице ковал цепь.
- Воду достали из колодца.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам.

Примерные варианты предложений: /. Витя пасёт овец возле мельницы.

- Курица с цыплятами гуляет возле крыльца.
- Кузнец в кузнице ковал цепь.
- Воду достали из колодца.





## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Придумай предложения по картинкам.

Примерные варианты предложений: /. Витя пасёт овец возле мельницы.

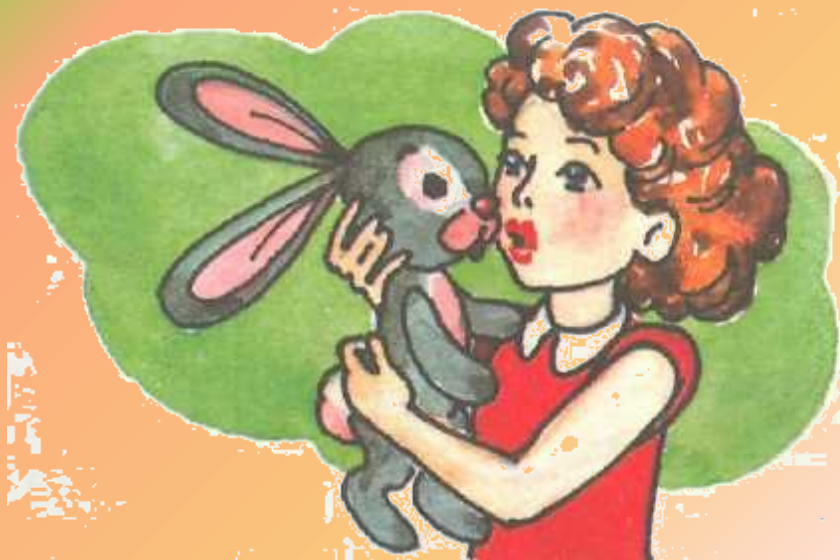
- Курица с цыплятами гуляет возле крыльца.
- Кузнец в кузнице ковал цепь.
- Воду достали из колодца.





**Изменяй предложения по образцу.**

1. Я целую зайца (он целует зайца, мы, вы, она, они).
2. Я цокаю: ЦОК-ЦОК-ЦОК.
3. Я зову цыплят: ЦЫП —ЦЫП.
4. Я целюсь в цель.
5. Я вытираю лицо полотенцем.
6. Я надену на палец кольцо.
7. Я дам водицу в блюдце цыплятам и курице.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### Выучи стихи.

1. Любовалась цыплятами курица:  
Что ни цыпленок, то умница!  
Молодец, удалец,  
Очень ценный птенец!  
(А. Капралова)

2. Цыпята и курица  
Целый день на улице.  
Цыпята у курицы,  
Цыпята на курице,  
Цыпята под курицей.  
Расскажи, где цыпята?



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Расскажи, где цыплята?



3. Курица в корытце  
Набрала водицы.  
Целый выводок цыплят  
Пригласила мыться.  
Девять жёлтеньких цыплят  
В корытце мыться не хотят.

## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [Ц] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### Выучи скороговорки.

1. Две разноцветные курицы  
Бегают на улице.
2. Из соседнего колодца  
Целый день водица льётся.
3. Цыплёнок и курица  
Пьют водицу на улице.







**Илеткел «Ортумак болгаш улуг класстарга төрөөн чогаал  
кичээлдеринге тыва улусчу педагогиканың элементилерин киирери»  
(Статья на тему «Использование элементов народной педагогики на  
уроках родной литературы в средних старших классах»)**

**Шагдыр Светлана Ооржаковна,  
Чадаананың 3 дугаар ортумак школазының  
тыва дыл болгаш чогаал башкызы.  
Ажыл стажы 49 чыл.**

**Ажылдың угланыышкыны:** кичээлдерге улусчу педагогиканың элементилерин киирип тургаш, уругларнын аас болгаш бижимел чугаазын сайзырадыры.

**Сорулгалары:**

1. Тыва чогаал, тыва дыл кичээлдеринге улусчу педагогиканың элементилерин киирип тургаш, уругларнын аас чугаазын сайзырадыры.
2. Уругларга литературлуг дылдың нормаларын шын сагып билиринге, чугаа культуразынга өөредери.
3. Уругларга тыва чоннуң сагыш-сеткил, этикет культуразынга өөредип, күш-ажылга, чараш мөзү-бүдүштүг чорукка кижизидер.

Улусчу чаңчылдарны уругларга өөредери дээрге төрөөн дылын ханы билиринге өөредери, оларның сонуургалын сайзырадыры, тыва дылдың чечен-мергенин, байлак чаражын шингээдип алырынга улустуң аас чогаалын төрөөн дыл, чогаал кичээлдери-биле харылзаштылары дузалыг деп санаар мен. Тыва кижии болган төлээде тыва чоннуң национал культуразын ажыл-ижиниң, аажы-чаңчылын, амыдырал-чуртталгазының үнелиг эртинелери өөреникчи бүрүзүнүң угаан-бодалынга, сагыш-сеткилинге, күзел-соруунга болгаш корум-чурумунга улуг салдарлыг.

Тыва улустуң бурунгу төөгүзүн өөренип көөрге, салгалдан салгалче езу-чаңчылдарны ыдыктыы-биле сагып чораан. Аажы-чаң болгаш чаңчылдар – кижиниң сагыш-сеткил болгаш мөзү-шынар бүдүжүнүн мөөңнекчизи, көрүнчүү, нацияның бир кол демдээ. Улуг салгалдың кижилериниң онзагай бүдүш-шынарлары: ак сеткилдии, төрөлзек эвилеңи, эрес-шоваазы, ажылгыр шыдамы болур. Ынчангаш олар боттары-ла ажы-төлүнге үлегер-чижек болуп, бүдүштүг аажы-чаңга кижизидип чораан. Хамык бактан адырлып алырының бир оруу – ада-өгбелеривистиң чаагай чаңчылдарын, сагыш-сеткил культуразын эгидип быжыктылары болур. Ынчангаштың бистиң школавыста ындыг улусчу чаңчылдарны өөредир аңгы кичээл чок болганда, мен ортумак болгаш үстүкү класстарга төрөөн чогаал кичээлдеринге канчаар

киирип ап турарымны, чугаалаайн. Мону бүдүн чугаа сайзырадылгазының кичээли-даа кылдыр эрттирип болур. Кичээлдин бир кезии-даа бооп болур.

5-11 класстарга төрөөн болгаш тыва чогаал кичээлдеринде улусчу педагогиканың элементилерин канчаар ажыглап турарымны болгаш чижек программазын тургустум. Ылангыя чаа ажылдап чоруур аныяк башкыларынга дуза-даа бооп болур.

Бодумнуң тыва чогаал кичээлдеринге ажыглап турган материалдарымны киирейн.

5 класс С. Тока «Черликпен» деп эгени номчааш, чугаа сайзырадылгазының кичээлин «Чоннуң чечени» деп темалыг эрттирип болур.

1. Ыт думчуу борбаңнатпас,

Кижии кара кылаңнатпас.

Үлегер домакты ажыглап, тыва улустуң биче сеткилдиин, хүндүлээчел, харам эвезин көргүзүп, чугаалаар.

Чугаа-сооду чок-даа болза, дириг амытаннарга хамаарылгазын экизин, кээргээчел сеткилдиин өөредип, кижизидип чораан. Чиген чеминиң артыын ыдынга бээр, өггө кирген кижиге аяк тударын чугаалаар. Амгы үе-биле холбап, бажыңнарынче улусту чалап киирбес, чоргузуптар чараш эвес бүдүжүн илередип турарын чугаалаар. Бичии уругларга хамаарыштыр; кады-кожа ойнаар, бот-боттарын карактажыр, аыш-чем кылганда, бичии кижилерни кагбайн, оларга аякты кудуп бээрин чугаалаар.

2. Ыт теппес. Уруунуң ужазы көк болур дээр чораан. Ол ам кыс улус будун көдүрбезин дээн утка база бар. Азы азырап турар дириг амытаннарга каржы болбазын угаадып турар.

3. Ыттың шимчээшкининден баш удур болур болуушкуннарны тыва улус билип ап чораан.

а) Ыт аалын каарга – ол өдекке багай.

б) Ыт улуурга – багай (өгнүң эр ээзинге).

в) ыт оът чиигре – дээр чүдөрээр.

г) Ыт дүрүжүп-дүрүжүп чыдарга – соор.

д) Ыт дылын уштуп алгаш эгиштээрге – изиир.

е) ыт ишкирнирге – багай, ыы-сыы болур

дээш оон-даа өске. Мындыг хевирлиг угаадыгларны сайгарып чугаалажыр.

6 класс С. Сарыг-оол «Ол-ла Маскажык»

Тыва улус шупту эдилелдерин, идик-хевин алгыдан, кештен кылып ап чораанын чугаалаар. Элик кежинден, хөй кежинден, инек кежинден, буга, анай, хураган кештеринден кылыр турган. Тоннарны, чүвүрнү, хол-

хаптарын, бөрттерин, идиктерин; өөк сугар хавын, таакпы хавын, шай, дус, урар хаптарны.

Чижээ 7 класска. «Чаңгыс аймак кежигүннүг домактар» деп теманы өөренип тургаш, өг иштиниң дериг-херекселдерин, тургузуун чыскаай адап, кабинеттиң артында чурукту уругларга көргүзүп тургаш, домактар чогааттырарга, чаңгыс аймак кежигүннүг домактар деп теманы утпас, ханы билип алыр.

5 класс. Чаңгыс аймак кежигүннерни өөренип тургаш, Тос аржаан кылырынга, мындыг үнүштерни киирер: артыш, шаанак, каңгы, шиви, чойган, кодан хаагы, пөш, агы болгаш сүт.

Баштай домакты бижидип алыр. Сайгарылгазын кылып тура, тос аржаан деп чүл, түңнекчи сөзү кайыл, чүгө аңгылап турарыл дээн ышкаш айтырыгларны салып тура, үнүш бүрүзүн уругларга тайылбырладыр, ажык-дузазын делгереңгейи-биле таныштырар.

10 класс. М. Кенин-Лоспан «Чүгүрүк Сарала».

Бирги кичээлди «Аъдың бажын какпа, аалчың хавын куруглатпа» деп кыйгырыг-биле эрттирерге, уругларның сонуургалы бедип, кичээлге киржилгези идепкейжиир. Ооң-биле чергелештир амгы-даа үеде аныяк өг-бүлелерге хамааржып болур. Чогаалда ышкаш багай болбазын кижизидер.

10-гу класска тыва чогаалда С. Сарыг-оолдуң «Аңгыр-оолдуң тоожузу» деп чогаалын өөренип тура, Тыва хөй националдыг чурттакчы чоннуг болганда, орус улустуң «Масленица» байырлалы-биле Шаггыны деңнеп болур. Масленица байырлалын Тывада эрттирип турар болганда, солун-сеткүүлден уруглар ооң дугайында материалдарны көргөн, билир болур ужурлуг.

Шагаа – ттыва улустуң чаа-чыл уткуур байыры, аңаа чон аңгы-аңгы мөөрейлерни эрттирер, үүже бузуп –дойлаар.

Масленица – орус чоннуң кышты үдээн байырлалы. Аңаа база кожамыктажып, ырлар дээш өске-даа аас чогаал хевирлеринге маргызар, пляскалаар, блины, калачиктер быжыргаш, улусту хүндүлээр.

8 класс. К. Кудажы «Тараа». Түңнел кичээлде уругларны 2 улуг бөлүккө чаргаш, онаалга бээр.

1-ги бөлүк – арбайны белеткээри;

2-ги бөлүк – чиңге-тараа белеткээри;

3-кү бөлүк – ак-тарааны белеткээри – боттарының ажылдарын кылган ажылының түңнели-биле бадыткаар. Ону кылырын улуг кижилерден айтырып тургаш кылып болур.

5 класс.



Кичээл темалары	Кирип турар улусчу педагогиканың элементилери.
Ю. Кюнзегеш «Сиген шөлүндө	Тыва улустуң сиген кезер эт-херекселдери (кадыр...)
Тыва улустуң аас чогаалы	Тыва хөгжүм херекселдери.
Балыкчы Багай-оол	Эм оъттар.

## 8 класс. Тыва чогаал. С. Сурун-оол, С.Байыр-оол.

Кичээл темалары	Кирип турар улусчу педагогиканың элементилери.
С. Сарыг-оол «Улуг-Хемим»	«Терең сугда чел, кудуруг чок»- дижир.
Ю.Кунзегеш «Дыт»	Хам дыт, тел ыяш, бай ыяш – тыва улустуң ыяшка хамаарышкан ужурлары.
С. Сурун-оол «Озалааш хем»	Аалга келген аалчыны уткуур, үдээр езулалдары.
Ч. Куулар «Шораан»	Кижиниң салым-чаяаны; бергелерни эр кижиниң ажып эртери,кочу-шоот кылбас, кандыг-даа чаяанны ажыл-биле ажыдар.
Е. Танова «Илбилиг согун»	Сезиктен аарыыр, сүзүктен сегиир.
К. Чамыян «Ханы дазыл»	Кизи өзер, кдис шөйлүр, кизи чүвези хирелиг, өөр чорук кылбас, дөмей-ле бодунга эглип келир. Кижиниң шокары иштинде...
К. Чамыян «Мөңгүн оттук»	Оолдуг аң өлүрбес; аңнар баштыңы айыылдыг.

## 9 класс.

Кичээл темалары	Кирип турар улусчу педагогиканың элементилери.
Тыва улустуң маадырлыг тоолдары	Эр кижиниң хей-аьды, сүлдези, эдилелдери, ыдыы дээш оон-даа өске.
Күлдегинге тураскаал	Орхон-Енисей бижиктери, хаяда бижиктер, Бижиктиг-Хая, көжээлер. Тываның ыдыктыг черлери.
Д. Барыкаан «Марттың сези»	Феодалдыг Тывага херээжен кижиге хамаарыштыр езу-чаңчылдар.
Д. Барыкаан. «Самбукайның чугаалары»	Амгы үениң куда езулалдары, келин кыстың эдилелдери.
В. Эренчин. «Дөнен-Шилгим»	Аътка хамаарышкан езу-чаңчылдар.
В. Эренчин «Кадарчы уруг»	Кыс уругларның ада-иезинге дузалажыр ажылдары, хүлээлгелери.
В. Көк-оол «Хайыраан бот»	Кыс берген черинге, даш октаан черинге...

В. Көк-оол «Чечек»	Уруг азыраары, дилээри. Ойтулааш деп чүл? Шагаа езулалдары.
С. Сарыг-оол «Белек»	Аңчы кижиниң тайга-таңдыга, одаанга езулалдары.
О. Саган-оол «Арат чоннуң мурнундан»	Эр кижии – чуртун камгалаары деп дорт хүлээлгелиг.
М. Идам-Сурун «Союспан»	Эр кижиниң шынчы чоруу, эрес-дидими, тура-соруу.
И. Салчак Чурук «Ава»	Дакпырлыг ие кижиниң сагыыр чурумнары.

## 10 класс. Тыва чогаал.

Кичээл темалары	Кирип турар улусчу педагогиканың элементилери.
С. Сарыг-оол «Эне-Сайым»	Суг ээзинге кылбас чүүлдер.
С. Сарыг-оол «Алдын-кыс»	Кыс кижии пөрүк болур, баштай ынакшыл илеретпес, эр, кыс кмжмлерниң Отка, Сугга, Черге кылбас чүүлдери.
С. Сарыг-оол «Аңгыр-оолдуң тоожузу».	Шагаа. Бойдустуң болуушкуннарындан ажыл-ижин, агаар-бойдузун билип алыры. Ай туттурганда кылыр ужурлар.
С. Пюрбю «Тулчуушкунче»	Үделге езулалдалы, узун орукка бодун алдынары.
С. Пюрбю «Хайыракан»	Арт-сынга езулалдар, чалама азар чуруму.
С. Пюрбю «Кызыл үер»	14-16 харлыг кыс уругларның эдилелдери, кожамыктаары, суй-белек бээри, 3 кара чүүл.
С. Тока «Арраттың сөзү» «Улуг Ужар», «Он сургуул»	Сугга езулал, бойдуска камныг болуру.
О. Саган-оол «Дөспестер»	Мал бажын ыдыктаары; ону өлүрери, аалдап чорудары, мал-маганга камныг, хумагалыг болуру. Эр кижиниң чаңгыс сөстүү, шынчызы.
М. Кенин-Лопсан «Чүгүрүк Сарала»	Тараа тарыырынга улусчу билиглер. Аътка, черге йөрээлдер, аът бажы какпас, ыдыктыг малын чарывас.
С. Тамба «Алдынчы»	9 эртин даштар дугайы.
С. Сурун-оол «Ынакшыл-дыр»	Тыва улустуң «чаңгыс төл» деп билиишкини. Ада кижиниң төлү дээш туружу.
М. Тоюң «Ынакшыл болгаш өлүм»	Өске кижиниң эт-херекселин албас, куду баштыг хеп кижиден албас.Өгже холл куруг кирбес, аалчы кижиниң чаңчылдары.

## 11 класс. Тыва чогаал.

Кичээл темалары	Кирип турар улусчу педагогиканың
-----------------	----------------------------------

	элементилери.
С. Сурун-оол «Авазынга даңгырак»	Тыва эр кижии 40 хар четпейн чыткаш арага ишпес, хоптактай бээр. 40 харлыында угаан кирер. Идик=хевин белден куду черле дагбас, бодал чок чүүлдер чулчурбас. Кижии чок болганда езу-чаңчылдар.
С. Сурун-оол «Ногаан ортулук»	Төрээн чери ыдыктыг, ону үрегдеп, төтчеглеп болбас, кадагалап камгалаар, улам көвүдөдир ужурлуг.
Ю. Кюнзегеш «Шүлүкчүнүң орнукшулу ыржым-шыпшың»	Кижии чок апаарга, идик-хеви, ооң өң-чүзүнү, үндүрер хүнүн айтырып ном ажыдарр, ыглап-сыктап болбас, 7, 49 хонуктар.
Ю. Кюнзегеш «Куда»	Куда езулалы, амгы үеде хевири.
Ш.Куулар «Баглааш»	Эр кижиниң эдилели болган баглааш, аңаа хамаарышкан езулалдар, ону кеспес, оккулбаас, чүдеретпес, эр кижиниң сузу хадыыр.
О. Сувакпит «Аревэчи»	Оранга чалбарыглар: Сугга, Черге, Таңдыга, Дээрге...
К. Кудажы «Уйгу чок Улуг-Хем»	Улуг болгаш эргези улуг кижилерге хамаарыштыр ужурлар.
В. Козлова «Чаражын аар»	«Ие сөзүн ижип болбас, ада сөзүн ажырып болбас» Аваларын хөрөктөп, чаңчап болбас, эр кижии херээхен кижиге холл дээп болбас. Херээжен кижии эр кижиниң олудунга олуруп болбас, хөй чугааланмас.
С. Козлова «Сыра»	Хамнаашкын езулалдары. Хамнарны өттүнүп болгаш ооң херекселдери-биле ойнавас, оларны хүндүлээр.
Е. Танова «Даглар», «Самынананың сынын тепкеш...»	Дагылгалар кылыры, куй дагыыр, улуг өгбелерин дыңнаар, карактаар, оларның аттарын дорт адавас.
А. Даржай «Хемнер бирде сыыгай-даа бээр...»	Делегейде мөңгө чүве чок. Өзер назынныг, өлүр үелиг. Мегечи өртемчей деп чүл?
А. Даржай «Игил ызы»	Игилди кылыры; актаары азы артыжаары.



*Ибраева Елена Григорьевна  
воспитатель ГБУ РМЭ «Люльпанский центр для детей-сирот  
и детей, оставшихся без попечения родителей»,  
д. Люльпаны Медведевского района Республики Марий Эл*

### **Кто есть «Я»?**

Воспитанники учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей - это дети группы риска. У этих детей имеют место значительные отклонения, как в поведении, так и в личностном развитии. Для них характерна несформированность волевой сферы, отсутствие целеустремленности, направленной на будущую жизнь, низкая социальная активность; склонность к аддитивному (саморазрушающему) поведению.

Задача педагогов, работающих с этими детьми, создавать условия для осмысления детьми своего «Я» и моделирования детьми своей личности.

#### **Возраст детей: 7-8 класс**

**Цель:** акцентировать внимание учащихся на собственной личности с целью самопознания и дальнейшего саморазвития.

#### **Задачи:**

1. Подвести детей к осмыслению своего «Я» и осмысления значимости себя как личности.
2. Формировать умение принимать различия между людьми.
3. Оценить различные формы самовыражения и самоутверждения личности
4. Учить детей навыкам достойного поведения в сложных ситуациях
5. Через моделирование своей личности формировать стремление к самосовершенствованию.

**Предварительная работа:** провести письменный опрос среди детей старшего школьного возраста и среди взрослых детского дома о том, как они понимают, что такое личность.

**Оформление:** приготовить плакат «Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хоть она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, которую одержали товарищи. И знать, что, укладывая камень, ты помогаешь строить мир.» Антуан де Сент-Экзюпери.

#### **Ход занятия.**

I. Вводная часть. Игра «Ласковушка». Дети стоят в кругу, ведущий объясняет, что сейчас они поиграют в игру, в которой будут обмениваться ласковушками – называть друг друга уменьшительно-ласкательными именами, производными от имени: Оленька, Машутка ит.д. просьба не повторяться, проявить фантазию и нежность по отношению друг к другу.

#### **II. Кто есть «Я»?**

- Я - местоимение, которым говорящий обозначает самого себя. Ощущение своего «я» и осознание своего «я» требует подчеркнутого признания со стороны

окружающих. Человек нуждается в том, чтобы с помощью обращения - произнесения имени, обозначения социальной роли - подчеркивали его существование на Земле и его личностную неповторимость. Существует поговорка «Хоть горшком назови, только в печь не ставь». Как вы считаете, справедлива ли она?

Ответы детей.

- Каждому человеку необходимо, чтобы к нему обращались по имени. Он обижается, если не слышит своего имени: «Ты забыл, как меня зовут?». Ему приятно, когда подчеркивают достижения: «Уважаемый будущий физик!». И он никогда не возражает при провозглашении его особых качеств: «Милая Дама! Любезный юноша!». Сегодня на занятии мы с вами и поговорим о том, кто есть «Я»? Что значит быть личностью?

Как бы ни странно это звучало, но формирование своего «Я» совершается через постижение Другого. Понятия «Я» и «Другой» взаимозависимы и не существуют одно без другого. Проблема моего «Я» только потому и возникает, что рядом находится автономное «Я» другого человека. Посмотрите, пожалуйста, на доску. (Через проектор на доску проектируются картинки с изображением детских портретов). Три разные человеческие расы. Чем отличны изображенные дети? А потом в чем сходство? - Могут ли они одинаково хорошо играть на музыкальных инструментах? Рисовать? Быть добрыми? Любить животных? Заниматься спортом? Читать книги?

Делается вывод, что цвет кожи не имеет значения, каким будет человек.

- Каждый человек уникален. Уникальность личности может проявляться во многом: во внешности, в особенностях темперамента и характера, речи и манеры поведения, вкусах, взглядах, идеалах. Все мы в чем-то похожи и непохожи, но разница менее всего в цвете кожи.

Сейчас я хочу предложить вашему вниманию несколько иллюстраций другого характера, посмотрите, пожалуйста. (Детям демонстрируются юноши и девушки, одетые в стиле хиппи, панки, рокеры)

- В напряженном возрастном поиске своего «Я» находятся старший подросток и юноша. Булавки, цепи, рваные джинсы, браслеты, размалевка, непомерные башмаки и обнаженные животы – это почти вопль молодого человека, кричащего о себе в этом пульсирующем страхе, что его «Я» останется незамеченным и неоцененным. В данном случае одежда и аксессуары выступают как способ самовыражения. Есть ли еще какие-то пути для самовыражения и самоутверждения своего «Я»?

Ответы детей обобщить.

- Приходится признавать, что одним из самых легких способов и потому самым распространенным способом заявить и утвердить свое «Я» - унижение окружающих. Этот вариант поведения достаточно распространен: грубые шутки, обидные клички, едкие насмешки бытуют в среде дурно воспитанных людей и имеют продолжение в детской среде.

Я хочу вам сейчас предложить поразмышлять над своим поведением.

Поискать ответы на следующие вопросы:

- Позволяю ли я себе для повышения своей самооценки избирать путь унижения другого человека?

- Как часто я бываю грубым с окружающими?

- Как часто я использую в своей речи обидные клички, обзывательства?
- Бывает ли, что я высмеиваю чьи-то оплошности, неудачи?
- Позволяю ли я себе издеваться над странностями другого человека – особенное произношение, нескладная фигура и т.д.
- как часто я подчеркиваю неумения и незнания находящегося рядом со мной человека?
- Как я выгляжу в эти моменты со стороны?
- Есть ли у меня другие, более достойные способы самоутверждения и самовыражения?

Я не прошу сказать об этом вслух, пусть каждый из вас поразмышляет над этими вопросами самостоятельно.

Каждый получает лист с перечисленными вопросами. Дается 2-3 минуты для размышления.

- Я нисколько не сомневаюсь, что вы положительно и без особых затруднений ответили на последний вопрос этой своеобразной мини-анкеты, ваше умение красиво и без унижения окружающих утвердить свое «Я» не вызывает у меня сомнений. Но, посмотрев на себя со стороны, мы не можем отрицать, что порой и наше поведение достойно осуждения и критики. Так чего же в каждом из нас больше: достоинства или грубости? Я предлагаю вам закончить несколько предложений:

- *Я никогда не стану...*
- *Я никому не ... -*

*Я ни за что...*

- *Я уверен в том, что я...*

По желанию дети зачитывают свои предложения.

- Игра «Передай колечко».

Все дети встают друг за другом по кругу.

- Сейчас мы поиграем в игру «Передай колечко». Для того, чтобы передать колечко надо сначала стоящего впереди погладить по плечу. Когда стоящий впереди повернется, взять его руку ладонью вверх и осторожно передать колечко. И так по кругу пока колечко не пройдет полный круг.

- Как вы себя чувствовали во время игры?
- Могли ли вы определить, что чувствует впереди стоящий человек?
- Трудно ли было погладить по плечу стоящего впереди человека? Почему?
- Какие эмоции вы испытывали, когда вас гладили по плечу, осторожно брали вашу руку и передавали вам колечко?

- Важно ли для человека чувствовать тепло и ласку?

- Несомненно. Отсутствие тепла и ласки сказывается на человеке также как для растения отсутствие света и тепла. Это сказывается на самочувствии человека. Педиатры всего мира говорят о том, что дети, которых не любят, плохо растут и развиваются. Педиатрам вторят психологи - человек, который живет в постоянных ссорах склонен часто болеть, хуже учится и работает, имеет высокий уровень тревожности. Умение проявлять понимание и сочувствие, оказать поддержку и помощь ближнему - важная черта нравственно развитой личности.

- Сформированное «Я» очень чутко реагирует на обстоятельства вокруг: не выносит грязи, беспорядка, хаоса, шума, ругательства, всегда активно в устранении унижающих его низких условий, пресекает либо устраняется от

грубости, непристойности. Оно, это человеческое «Я», чрезвычайно ранимо, потому что дорожит своим внутренним миром. Давайте рассмотрим конкретную жизненную ситуацию.

«Случай в троллейбусе: молодой человек, вошедший в троллейбус на предыдущей остановке, не заплатил за билет. Кондуктор обращается к нему с просьбой оплатить проезд. На что молодой человек отвечает, что у него проездной, затем достает из кармана листок ненужной бумаги и кладет кондуктору в ладошку. Как вы думаете, как развивались события дальше?»  
Варианты детей.

- Между кондуктором и пассажиром произошла перепалка со взаимными оскорблениями.

Как бы вы поступили на месте кондуктора, какие слова вы смогли найти для такого непутевого пассажира?

Ответы детей.

Воспитатель обобщает ответы детей, отмечает наиболее удачные, дает свой вариант ответа: «К сожалению, в этом месяце такие проездные уже не используются, вам придется приобрести билет».

- В жизни нам часто приходится встречаться с грубостью других людей, и бывает трудно удержаться от желания нагрубить в ответ. Этому можно и нужно учиться. Давайте мы сейчас с вами попробуем продумать варианты ответов на оскорбляющие выпады, которые помогли бы урезонить обидчика и не уронить собственное достоинство.

Дети в подгруппах работают письменно, затем каждая подгруппа зачитывает свои варианты.

- Только от носителя «Я» можно услышать изящную, но непоколебимую защиту своего достоинства:

- Простите, я не понял: это вы мне?

- Если я правильно Вас понял, вы обеспокоены моими делами?

- Пусть будет так, как вы сказали, раз это так важно для Вашего счастья.

- Очень жаль, что вы не понимаете, что сейчас произошло...

(После занятия удачные варианты ответов детей и примеры воспитателя оформить на отдельном листе бумаги и вывесить на некоторое время в рабочей комнате).

III. Что значит быть личностью?

- Очень часто нам приходится слышать: «Это сильный человек, настоящая личность». Что значит, проявлять себя как личность?

Незадолго до нашего занятия мы провели письменный опрос среди детей и взрослых нашего дома о том, как они понимают, что такое личность. Вот какие ответы мы получили: ... (зачитать ответы участников опроса). В различных словарях - толковых, философских, психологических - мы можем найти самое разное определение слова «личность». Я же хочу вам предложить поработать самостоятельно и попробовать смоделировать свою личность, определиться из каких составляющих состоит ваша личность.

Перед каждым из вас лежит лист бумаги, на нем нарисован круг. Это центр цветка, но у него пока отсутствуют лепестки. Центр цветков символизирует вашу



личность. Необходимо окружить его лепестками, символизирующими элементы, из которых складывается уважение к себе. Когда работа будет закончена, организуется обсуждение тех элементов, из которых будет состоять личность. Воспитатель рисует цветок с лепестками на доске. Если элемент повторяется часто, то лепесток нужно закрасить. Предполагаемый список элементов:

- ощущение своей необходимости, ценности
  - уверенность в себе;
  - удовлетворенность своим внешним видом;
  - хорошая успеваемость;
  - умение строить отношения с окружающими;
  - доверие окружающих;
  - умение заботиться о себе;
  - проявление уважения к окружающим и др.
- Посмотрите на наш цветок. Он символизирует модель, которая показывает, что наше уважение к себе как к личности во многом зависит от того, как складываются отношения с окружающими, получается ли наладить с ними доброжелательные отношения, дают ли окружающие люди нам возможность почувствовать нашу собственную ценность. В связи с этим я хочу прочитать небольшую легенду «Легенда о Турган-птице». Жила на свете невзрачная, никому ненужная птица Турган. Даже петь красиво не умела. Ела досыта, летала беспечно, а почувет непогоду - спрячется подальше. Никому от нее ни вреда, ни пользы не было. Повстречалась как-то с дятлом трудягой. Долбил тот дерево, выстукивая клювом барабанную дробь.
- Что ты делаешь? - спросила Турган.
  - Дерево лечу. Выберу червей из раны, и перестанет дерево болеть. А ты чего умеешь?
  - Ничего, - ответила Турган.
  - Значит, ты ненужная птица.

Обиделась сначала Турган, а потом подумала, что дятел прав, и тогда она решила свое чутье обернуть на пользу людям. Как учует приближение шторма - устремляется к людям, летает вокруг, пищит, мечется. Стали примечать рыбаки: если появится Турган и ведет себя беспокойно - быть непогоде. Многих от беды уберегла эта маленькая птичка.

Рассердился на нее злой дух, сказал: «Умрешь, если предупредишь рыбаков!». Так думал он запугать Турган, да не тут-то было. ... с тех пор ловцы всякий раз перед штормом находят на лодке мертвую Турган. И смерти она не боится, лишь боится быть бесполезной. А с виду воробушек не воробушек, только перо с прозеленью...

- Вот такая красивая легенда о птице Турган, которая и смерти не боится, а лишь боится быть бесполезной. А теперь сравните свой цветок с цветком на доске. И не расстраивайтесь, если у вас не хватает каких-то элементов. Значит, есть поле для самосовершенствования. Ведь признаком состоявшейся личности является способность осознавать свои несовершенства и работать над ними.

«Два мира есть у человека - один, который нас творил.

Другой, который мы от века творим по мере наших сил.»

Сотворение своего мира, своей личности - это дело ваших рук. А девизом к сотворению себя возьмите слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хотя она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, которую одержали товарищи. И знать, что, укладывая камень, ты помогаешь строить мир».

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

### **«Использование современных методов, технологий обучения и воспитания на уроках в начальной школе»**

**Ильина Екатерина Сергеевна**

**учитель начальных классов**

**МАОУ «СОШ № 2 имени Ф. М. Достоевского»**

**с углубленным изучением английского языка**

ФГОС второго поколения нацелены на освоение учащимися ценностей, основных понятий, относящихся к области знаний, но и формирование универсальных видов учебной деятельности, так необходимых для развития личности, её самореализации, готовности к непрерывному образованию, способной ставить цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Развитие критического мышления у школьников необходимо начинать как можно раньше, постепенно формируя умения работать с информацией на уроках, с учетом специфики каждого предмета.

Мои уроки, построенные по технологии критического мышления, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблемы и находить пути их решения. В моей практике накопилось множество приемов, которые я использую на разных этапах урока в технологии критического мышления.

На этапе «Вызов» идет формирование личностного интереса к получению новой информации. Учащийся вовлечен в воспоминание того, что он знает, это побуждает ученика проанализировать собственные знания и определить цель исследования изучаемой темы. Задача учителя на этом этапе – обобщить знания учащихся по данной теме, помочь каждому ученику определить «свое личное знание» и основные цели.

Для этого я использую приёмы:

-«Загадка»,

-«Прогнозирование по названию и иллюстрации» - для определения темы урока и дальнейшей цели изучения произведения.

- Таблицу «Знаю – хочу знать - узнал» - для актуализации опорных знаний. После работы в группе ответы вписываются в первые две колонки таблицы, третью колонку дети заполняют в конце урока на стадии рефлексии.

На этапе «Осмысления» использую прием- «Чтение с остановками». Этот прием, на первый взгляд, очень похож на комментированное чтение. Однако следует отметить, что эти два приема преследуют разные цели. С помощью комментированного чтения проясняются непонятные моменты текста. Чтение с остановками способствует развитию навыков вдумчивого чтения, дает возможность предположить развитие дальнейших событий, проявить фантазию. Используя этот прием, мы подходим с ребятами к пониманию основной мысли текста. Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих ассоциациях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположенного, а что – нет, и объясняют свои ответы. Использование этого приема открывает возможности для целостного видения произведения, позволяет понять характер главного героя, посочувствовать ему, погружает во внутренний мир человека. Одним из моих любимых приемов на этапе поиска ответов является «Чтение с пометами» этот прием помогает снять проблему неосмысленного чтения текста. Даю задание прочитать текст и, пользуясь специальными значками, произвести разметку на полях. Этот приём использую на уроках литературного чтения, окружающего мира. На этапе «Рефлексия» использую приёмы: таблицу «Знаю – хочу знать - узнал», дети в группах заполняют третью графу таблицы и высказывают своё мнение. «Эссе» - короткая письменная работа, в которой дети выражают свои мысли, что нового узнали по данной теме, на какой вопрос не получили ответа. Для того чтобы ребята смогли выразить своё эмоциональное отношение к героям произведения, своё понимание художественного образа использую приём «Синквейн»

Алгоритм составления синквейна:

Кто? Что? Существительное

Какой? 2 прилагательных

Что делает? 3 глагола

Что автор думает о данном персонаже? Фраза из 4 слов

Кто? Что? Существительное (Новое имя героя)

Я остановлюсь на тех приёмах, которые использую на своих уроках.

Приём «Верные – неверные утверждения»

Постановка проблемы:

- Разберите предложения по членам предложения и сравните их.

*В садах поспевают яблоки.*

*В садах поспевают яблоки, груши и сливы.*

- Что интересного заметили? ( Три подлежащих)

- *Яблоки, груши и сливы* - однородные члены предложения

- Сегодня на уроке мы узнаем, какие члены предложения называются однородными.

Выскажите свои предположения о том, какие из утверждений являются верными.

1. Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос.

2. Однородные члены предложения отвечают на вопросы кто? что?

3. Однородные члены предложения относятся к одному и тому же слову.

4. Однородные члены предложения относятся к главным членам предложения.

5. Однородными могут быть главные и второстепенные члены предложения.

6. Однородными могут быть главные члены предложения.

На стадии рефлексии учитель вновь возвращается к утверждениям, и тогда обучающиеся уже точно, в соответствии с правилом, выбирают «верные утверждения»

Приём «Учебный мозговой штурм»

Даны слова:

цирк

синицы

акация

циркуль

скворцы

секция

цифра

птенцы

станция

*Постановка проблемы:*

-Произнесите слова вслух и скажите, какой звук мы слышим после звука [ц]? ([ы])

-Какими буквами он обозначен? (И, Ы)

-Как вы думаете в каких случаях после Ц мы пишем И, а в каких Ы?

Понаблюдав за словами, обучающиеся формулируют свои предположения.

Приём «Корзина идей»

*Учитель:*

- Что вы уже знаете о частях речи?

Ответы, собранные в корзину:

- Части речи – это слова.
- К частям речи мы относим имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги, местоимения.
- Признаки частей речи.
- Отличия одной части речи от другой.

Приём «Знаю – хочу узнать – узнал»

*Учитель:*

-Сегодня тема нашего урока «Написание букв о, ё после шипящих в корне слова».

- Что по этой теме вам уже знакомо? Заполните первую колонку таблицы.

(Работа в парах)

*Примерный результат работы:*

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1. Шипящие звуки [ж], [ш], [ч], [щ]		
2. Корень слова		

*Постановка проблемы:*

- Обрати внимание на обозначение звука [о] после шипящих в корнях слов:

[чорный] - чёрный

[шорты] - шорты

[шолк] - шёлк

[крыжовн' ик] – крыжовник

[жолтый] – жёлтый

- Можно ли сказать, что звук [о] после шипящих записывается всегда одной и той же буквой? (Нет, в одних случаях после шипящих мы пишем о, а в других ё)
- Заполните вторую колонку таблицы, отметив, что вы хотите узнать сегодня на уроке?

*Примерный результат работы:*

Знаю	Хочу узнать	Узнал
1. Шипящие звуки [ж], [ш], [ч], [щ]	Когда после шипящих пишется о, а когда ё	
2. Корень слова		

*Учитель:*

- Понаблюдай и определи закономерность выбора букв о, ё

чёрный – чернеть	шов
жёлтый – желтеть	обжора
шёл – вышел	крыжовник
жёлуди – желудей	шофёр

Дети высказывают свои предположения, затем знакомятся с правилом в учебнике.

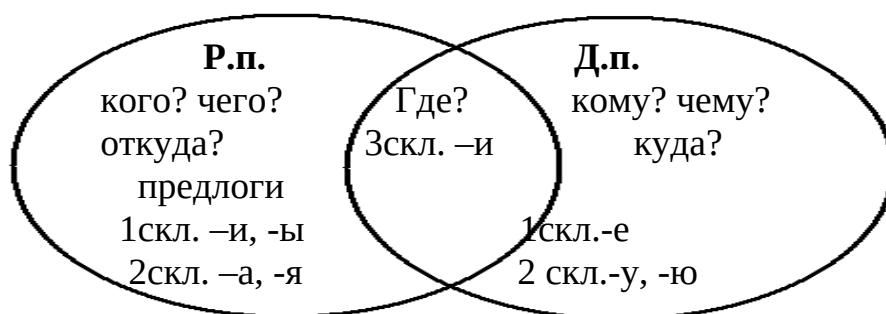
На стадии рефлексии учитель предлагает заполнить третью колонку таблицы.

Приём «Круги по воде»

Тема. Родительный и дательный падежи имен существительных

**Задание:** сравнить родительный и дательный падежи.

*Примерный результат работы:*



## Приём «Составление кластера»

Тема. Имя прилагательное как часть речи

*Задание:* выделить основные отличительные признаки имени прилагательного как части речи.

*Примерный результат работы:*





## РАЗРАБОТКА УРОКА

**Тема:** Прибавление числа 4 с переходом через разряд.

**Цель:** организовать ознакомление детей с приемом прибавления числа 4 с переходом через 10.

**Планируемый результат:**

- умение решать примеры указанного вида на основе знания состава числа 4;
- умение анализировать задачу, выбирать и объяснять выбор действия;
- умение выполнять устно сложение, вычитание, однозначных чисел в пределах 10.

**Задачи:**

**Воспитательные:** - знать правила работы в группе,  
- уметь адекватно относиться к высказываниям партнеров.

**Развивающая:** - уметь составлять алгоритмы решения примеров на основе знаний состава чисел

**Обучающая:** - уметь решать примеры указанного вида на основе составленного алгоритма.

В результате формируются УУД:

**Личностные УУД:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- уметь проводить самооценку успешной учебной деятельности.

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- проговаривать алгоритм действий на уроке;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- уметь проверять правильность решения примеров указанного вида на основе алгоритма.

**Познавательные УУД:**

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- уметь составлять алгоритм на основе знаний;
- самостоятельно выполнять прибавление числа 4 с переходом через разряд на основе коллективно составленного алгоритма;

**Коммуникативные УУД:**

- учиться формулировать связный ответ на поставленный вопрос;
- учиться умению договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в паре, в группе.

**Средства обучения:** мультимедиапроектор, интерактивная доска, презентация

**Демонстрационный материал:**

эталон

$$7+4=7+3+1=11:$$

$$8+4=8+2+2=12$$

$$9+4=9+1+3=13$$

**Раздаточный материал:**

1)карточка с заданием на пробное действие:

2) карточки для групповой работы

**Ход урока:**

<b>Название этапа</b>	<b>Цель</b>	<b>Организация учебного процесса</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
<b>1. Мотивация к учебной деятельности</b> (1-2 мин)	Создать условия для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне	<p>На слайде записано высказывание: «Лучший способ изучить что-либо – это открыть самому» (Д.Пойа)</p> <p>- Как вы понимаете высказывание?</p> <p>- Каким образом?</p> <p>Высказывание на слайде: «Математика уступает свои крепости лишь сильным и смелым» (А.П.Конфорович)</p> <p>- Кто у нас сильный? Кто у нас смелый?</p> <p>- Вы готовы добывать знания?</p> <p>- Я вижу, что вы готовы к работе. Пожелайте друг другу успехов и примемся за работу.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Отвечают: нужно стараться, чтобы добыть знания самостоятельно.</p> <p>Отвечают: думать, пытаться найти ответ самостоятельно.</p> <p>Реагируют на вопросы учителя.</p>
<b>2. Актуализация знаний и фиксация затруднений</b>	1) Готовность мышления и осознание потребности к построению нового	<p><b>1) Счёт от 1 до 20 и обратно.</b></p> <p>1-й ряд – сосчитать от 0 до 10 через одно число и обратно от 10 до 0 через</p>	Считают

Гильдина Е.С., «Использование современных методов, технологий обучения и воспитания на уроках в начальной школе»																							
я в пробном учебном действии (4-5 мин)	<p>способа действия.</p> <p>2) Тренировать вариативность мышления, мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение;</p> <p>3) Мотивировать к пробному действию и его самостоятельному выполнению и обоснованию;</p> <p>5) организовать фиксацию образовательной цели и темы урока;</p> <p>6) организовать выполнение пробного действия и фиксацию затруднения;</p> <p>7) организовать анализ полученных ответов и зафиксировать индивидуальные затруднения в выполнении пробного действия или его обосновании.</p>	<p>одно число.</p> <p>2-й ряд – <b>сосчитать от 1 до 10 через два числа и обратно</b> от 10 до 0 через два числа.</p> <p>3-й ряд – продолжить счет до 20: 7, 8...</p> <p>2) Актуализация знания состава числа 10</p> <p>Игра «Заселяем домики».</p> <div><div><div>10</div><table><tr><td>5</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td></tr><tr><td></td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td></td></tr><tr><td></td><td>8</td></tr></table></div><div><div>10</div><table><tr><td>4</td><td></td></tr><tr><td></td><td>5</td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr><tr><td></td><td>1</td></tr><tr><td>9</td><td></td></tr></table></div></div> <p>На слайде число 4 .</p> <p>Что вы можете сказать об</p>	5		3			6	7			8	4			5	2			1	9		<p>Выполняют задание</p> <p>Дети рассказыва</p> <p>состав числа 4 по</p> <p>доске</p>
5																							
3																							
	6																						
7																							
	8																						
4																							
	5																						
2																							
	1																						
9																							

Гильина Е.Ю., «Использование современных методов, технологий обучения и воспитания на уроках в начальной школе»											
		<p><b>этом числе?</b></p> <p>1)Как можно получить число 4?</p> <p>2). Игра «Торопись - не ошибись!»</p> <table> <tr> <td>7 + 3</td> <td>3 + 5</td> </tr> <tr> <td>8+3</td> <td>3 + 6</td> </tr> <tr> <td>5+2</td> <td>2 + 7</td> </tr> <tr> <td>2 + 8</td> <td><u>8+4</u></td> </tr> </table> <p>Какой пример не смогли решить? Почему возникли трудности?(8+4)</p> <p><b><u>3) Пробное действие.</u></b></p> <p>- Сейчас я вам предложу пробное задание. Почему оно так называется?</p> <p>- Достаньте карточку для пробного действия.</p> <p>7+4      8+4      9+4</p> <p>- Что необходимо выполнить?</p>	7 + 3	3 + 5	8+3	3 + 6	5+2	2 + 7	2 + 8	<u>8+4</u>	<p>4=</p> <p>4=</p> <p>4=</p> <p>4=</p> <p>Решают</p> <p>Отвечают на в</p>
7 + 3	3 + 5										
8+3	3 + 6										
5+2	2 + 7										
2 + 8	<u>8+4</u>										

		<p>-Примеры нужно решить, не пользуясь счетным материалом, линейкой.</p> <p>- Что нового в этом задании?</p> <p>- У кого нет ответа?</p> <p>- О чём говорит ваш результат?</p> <p>- Покажите ответы, у кого они есть.</p> <p><i>Учитель фиксирует на доске полученные учащимися варианты ответов.</i></p> <p>- Я вижу, что среди вариантов разные ответы. О чём говорит такой результат?</p>	<p>Отвечают: Необходимо решить эти примеры.</p> <p>Отвечают: Нужно прибавить к числу 4.</p> <p>Мы не знаем способа прибавления числа 4 к числу 4.</p> <p>переходом через разность.</p> <p>Мы допустили ошибку при поиске правильного решения.</p>
3.	1) выявить и	- Какое задание вы	Решали примеры

<p><b>Выявление места и причины затруднения</b> (3-4мин)</p>	<p>зафиксировать место и причину затруднения</p>	<p>выполняли?</p> <p>- Чем же эти примеры отличаются от предыдущих?</p> <p>- Почему же возникло затруднение?</p> <p>Этот способ не удобен, так как не всегда под рукой есть линейка или счетный материал.</p>	<p>Нужно прибавить число с переходом через разряд.</p> <p>Нужно было решить задачу, прибегая к помощи линейки и счетного материала.</p>
<p><b>4. Построение проекта выхода из затруднения</b> (4-6 мин)</p>	<p>1)Постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации 1) Построить проект выхода из затруднения</p>	<p>- Сформулируйте цель вашей деятельности?</p> <p>- Вспомните, что вы повторяли в начале урока.</p> <p>- Как это вам может помочь?</p>	<p><b>Открыть способ прибавления числа 4 с переходом через разряд.</b></p> <p>Состав числа 10, состав числа 4.</p> <p>Мы можем прибавлять к числу 4 с переходом через разряд.</p>


		<p>- Как мы это будем делать?</p> <p>- Составим алгоритм:</p>	<p>частями, дополнив н число до десятка, а з прибавить остальное</p> <p>1) читаю запись; 2) анализирую значе действия; 3) вспоминаю соста числа 4; 4) раскладываю числ удобных числа, перв дополняю нужное чи десятка и прибавляю число; 5) проверяю правил основе знаний соста с помощью линейки материала</p>
<p><b>5.</b> <b>Реализация</b> <b>построенно</b> <b>го проекта</b> (5-8 мин)</p>	<p>Построение и фиксация нового знания</p> <p>1) организовать коммуникативное</p>	<p>- Я предлагаю поработать вам в группах.</p> <p>Назовите правила работы.</p>	<p>Каждый имеет право свое мнение, осталь его выслушать.</p>



	<p>взаимодействие с целью реализации построенного проекта, направленного на приобретение недостающих знаний;</p> <p>2) организовать фиксацию построенного способа действия в речи и знаково (с помощью эталона);</p> <p>3) организовать уточнение общего характера нового</p>	<p>В каждой группе должен быть ответственный. Он отвечает за работу всей группы, за результат.</p> <p>Работать в группе нужно так, чтобы не мешать другим группам.</p> <p>- Выполните в группах 1-4 пункты плана.</p> <p>- Какие результаты у вас получились?</p> <p><i>На доске выставляются</i></p>	<p><i>Группы в течение...</i></p> <p><i>работают самост...</i></p> <p>Проанализировать н...</p> <p>действия и сформул...</p> <p>способ.</p> <p><b>Эталон:</b></p> <p><math>7+4=7+3+1=11</math></p> <p><math>8+4=8+2+2=12</math></p>
--	---	---	---

	знания.	<p><i>результаты работы групп.</i></p> <p>- Какие знания вам были необходимы, чтобы выполнить работу?</p> <p>- В какой группе были допущены ошибки?</p> <p>- Какой шаг осталось выполнить?</p> <p>- Как проверить, верно, ли вы рассуждали?</p> <p>- Что вам позволяет «открытый» способ?</p>	<p><math>9+4=9+1+3=13</math></p> <p>Решать примеры дан на основе знания соо когда нет под рукой другого счетного ма</p>
<p><b>6.</b> <b><i>Первичное закрепление с комментир</i></b></p>	<p>Применение нового знания в типовых заданиях</p>	<p>- Что теперь нам надо сделать? <i>Проверка проводится по образцу на слайде.</i></p>	<p>Потренироваться в р примеров и задач</p> <p>1. Выполнение учебника - проговор – Объясните, к</p>

<p><b>ованием во внешней речи</b> (4-5 мин)</p>	<p>1) создать условия для фиксации изученного способа действия во внешней речи.</p>	<p>- Кто допустил ошибку? В чем она? Исправьте допущенные ошибки. Вы молодцы, что поняли причину ошибки.</p> <p>- Кто выполнил все верно?</p> <p>Сделайте вывод. (Мы умеем прибавлять число 4.)</p> <p>- Как в этом убедиться? (Нужно выполнить самостоятельную работу.)</p>	<p>прибавить число 4.</p> <p><math>7 + 4 = ?</math></p> <p>1 =</p> <p><math>7 + 4 =</math> получ больше 10. Поэтому разобьем на части при прибавлении получилось 10, прибавим оставшуюся 4 – это 3 и 1; <math>7 + 1 = 10</math>; <math>10 + 1</math>, получится <math>7 + 4 = 11</math>.</p> <p>2. Выполнение задания в рабочей тетради с комментированием учителя.</p> <p>3. Составление и запись таблицы +4. (Работают по парам)</p>
<p><b>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</b> (3-5 мин)</p>	<p>1) организовать самопроверку и самооценку учащихся умения прибавлять число 4</p>	<p>Решите предложенные примеры, записывая только ответ.</p>	<p>Решают задание, выполняют самопроверку, делают вывод</p>

		$+ 4$  <p>6 ... 8 ... 5 ... 3 ... 4 ... 9 ... 7 ... 10 ...</p> <p>- Проверьте по эталону самопроверки <u>на слайде</u>.</p> <p>- У кого есть ошибки?</p> <p>В чем они?</p> <p>Сделайте вывод.</p> <p>- У кого нет ошибок?</p> <p>Сделайте вывод?</p>	
<b>8. Включение в систему</b>	1) организовать работу по совершенствованию	- Какие умения необходимо развивать, чтобы правильно вычисления?	Необходимо уметь правильно считать, знать состав чисел.

<b>знаний и повторение</b> (5-8 мин)	вычислительных навыков; 2) организовать повторение простых задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Верно, с этой целью я вам предлагаю выполнить решение задачи «Ручка стоит 8 рублей, а карандаш 4 рубля. Сколько надо заплатить за оба предмета?»</li> <li>- Что вам может помочь решить задачу?</li> <li>- Проанализируйте задачу. <i>В случае затруднения детей при анализе задачи, учитель помогает вопросами.</i></li> <li>- Что известно в задаче?</li> <li>- Что надо узнать?</li> <li>- Как ответить на вопрос задачи?</li> <li>- Можете ли сразу ответить на вопрос? Как? - Расскажите план решения задачи.</li> </ul>	Думают, высказывают предположения, решают, говорят ответ. <i>Самопроверка по эталону на слайде.</i>
<b>9. Рефлексия</b>	Соотнесение цели	- Что необходимо сделать в конце урока?	Анализируем свою работу

<p><b>учебной деятельнос ти на уроке (2-3 мин)</b></p>	<p>урока и его результатов,  самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания</p>	<p>- Какова была цель сегодняшнего урока?  - Достигли ли цели? Докажите. - Давайте вернемся к началу урока. Кто может сказать, что сумел сам сделать «открытие». Докажите. - Кому не удалось, почему? - Оцените свою деятельность на лестнице успеха. - Какие же трудности у вас еще встречаются? - Где можно над ними поработать? Как преодолеть?</p>	<p>Найти способ прибавить числа 4 с переходом в новый разряд .</p>
--	--	--	--

1. Агошкова Н.Е. Деятельностный подход к обучению младших школьников. //Начальная школа. Всё для учителя! – 2014. - №10. – С.2
2. Бухов М. О реализации системно-деятельного подхода в образовании, обучении и воспитании молодежи. //ОБЖ. – 2014. - №5. – С.42
3. Вафина И.И. Исследовательский метод как элемент системно-деятельностного подхода в обучении. //Всё для администратора школы. – 2015. - №2. – С.30.
4. Кокарева З.А. Проектирование уроков и внеурочных занятий с позиций системно-деятельностного подхода. //Начальная школа плюс до и после. – 2013. - №7. – С.3.
5. Лазарева М.А. Системно-деятельностный подход при формировании естественной грамотности учащихся. //Физика. Всё для учителя! – 2013. - №5. – С.30.
6. Лебединцев В.Б. Индивидуальные учебные траектории: как обеспечить системность знаний учащихся?
7. Лисова М.Г. Деятельностный подход в реализации стандартов нового поколения (из опыта работы). //Начальная школа. Всё для учителя! – 2014. - №5. – С.18.
8. Основина В.А. Проектирование и организация учебного процесса на системно-деятельностной основе. //Методист. – 2013. - №7. – С.54.
9. Пасечкина Т.Н., Терехова Р.П. Деловая игра «Моделирование внеурочной работы на основе деятельностного подхода. //Практика административной работы. – 2015. - №1. – С.42.
- 10.Прядко А.В. Пути организации учебной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС. //Начальная школа. Всё для учителя! – 2016. - №3.-С.2
- 11.Савина Е.В. Профессиональная деятельность педагога в условиях реализации системно-деятельностного подхода в ОУ. //Всё для администрации школы! – 2014. - №4. – С.5.
- 12.Серебрякова Л.А. Системно-деятельностный подход как условие формирования ключевых компетентностей школьников. /Методист. – 2011. - №2. – С.14.
- 13.Солягина Р.И. Метод проектов как один из эффективных методов системно-деятельностного подхода. //Педагогическая мастерская. Всё для учителя. – 2016. - №1. – С.16.
- 14.Хабибуллина З.Г. Системно-деятельностный подход – основа стандартов второго поколения. //Всё для администратора школы. – 2015. - №3. – С.38.
- 15.Черкасова М.А. Системно-деятельностный подход как методологическая основа ФГОС второго поколения. //Начальная школа. Всё для учителя! – 2015. - №1. – С.2.

## **Педагогическая династия Алябьевых**

Автор: Алябьева Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦВР «Юность» г.Челябинска»

### **История рода, который передавал знания**

В каждом роду есть своя уникальная история, которую бережно хранят и передают из поколения в поколение. Особенно значимой становится эта история, когда речь идет о педагогической династии — тех семьях, где любовь к образованию и стремление делиться знаниями стали частью генетического кода. В нашей семье такая традиция существует уже несколько поколений, начиная с моего прадеда Александра Игнатьевича Алябьева, чье имя стало символом стойкости и преданности делу.

### **Прадед: Начало пути**

Александр Игнатьевич Алябьев родился в 1905 году и, несмотря на трудности своего времени, сумел получить образование в школе комбайнеров и стать наставником для многих молодых людей. Работая мастером в училище города Южноуральска, он передал своим ученикам не только знания по сельскому хозяйству, но и формировал характер и жизненные ценности. Он закладывал основы того, что впоследствии станет важной частью нашей семейной традиции — заботы о развитии личности каждого учащегося.

### **Прабабушка**

Хотя судьба распорядилась иначе, и наша прабабушка не смогла завершить своё образование на учительских курсах после смерти её мамы, её стремление к знаниям и желание стать учительницей остаются важными аспектами нашей семейной истории. Этот эпизод подчеркивает, насколько важны для нас были идеи образования и передачи знаний.

### **Валентина Александровна Алябьева**

Сестра нашего дедушки, Валентина Александровна, также внесла значительный вклад в нашу династию. После окончания Троицкого педагогического училища она работала воспитателем в комнате школьника,



помогая детям развиваться и находить себя. Позже, получив юридическое образование, она продолжала свою карьеру в сфере права, показывая, что образование открывает двери к различным возможностям.

Нина Александровна Л. и её дочери

Нина Александровна, двоюродная сестра бабушки, окончившая педагогический институт, посвятила свою жизнь образованию. Её дочери, Любовь Михайловна и Надежда Михайловна, следовали по её стопам, став учителями и продолжив семейные традиции.

Мама: Продолжение традиций

Но особенно ярким представителем нашей педагогической династии стала моя мать, Тамара Васильевна Алябьева. Она посвятила почти всю свою жизнь обучению детей и молодежи, выбрав профессию учителя немецкого языка. Окончив Омский государственный педагогический институт им. А.М. Горького и получив квалификацию преподавателя, Тамара Васильевна начала свой путь в образовании. Однако ее деятельность не ограничивалась лишь преподаванием — она стремилась привнести творческий подход в учебный процесс, делая занятия интересными и увлекательными для учеников.

На уроках немецкого языка Тамара Васильевна использовала различные методы, включая ролевые игры, инсценировки и музыкальные выступления. Благодаря этому дети не только усваивали новый материал, но и получали удовольствие от процесса обучения. Ее инновационный подход привлек внимание администрации учебного заведения, и именно благодаря ей в учебном плане появился второй иностранный язык — немецкий.

Наследие и признание

Тамара Васильевна не только занималась преподаванием, но и активно делилась своими методами и опытом с коллегами. Она проводила открытые уроки, участвовала в семинарах и конференциях, становилась примером для других педагогов. Ее труд был отмечен многочисленными наградами, среди которых особое место занимает грамота ГУПОиН и денежная премия за первое место в областном конкурсе учебно-методической продукции. Методическое пособие, которое она создала вместе с коллегами, было направлено на Всероссийский конкурс в Москве, что свидетельствует о высоком уровне ее профессионализма.

### Семейные корни и продолжение традиций

В каждой семье есть свои уникальные традиции, которые передаются из поколения в поколение. В нашем случае, это традиция передавать знания и учить других. Моя мама, Тамара Васильевна Алябьева, стала для меня не только примером, но и источником вдохновения. Её страсть к преподаванию и стремление делать каждый урок интересным и запоминающимся навсегда остались в моем сердце.

### Сестра

Моя сестра, Ирина Александровна Алябьева, также сыграла важную роль в нашей династии. Получив два диплома с отличием, она работала в школе, вела изостудию и даже училась в аспирантуре. Позднее она перешла на работу в педагогический университет, где помогала преподавателям и передавала свой опыт новым поколениям педагогов.

### Мой путь в педагогику

После окончания педагогического колледжа и института, я решила продолжить дело своей матери. Я выбрала специальность учителя иностранного языка, так как всегда была увлечена культурой и языком других стран. Работа в образовательных учреждениях позволила мне не только передать знания моим ученикам, но и научиться новому. Ведь педагогика — это постоянное развитие и самосовершенствование.

### Творческий подход и инновации

Как и моя мама, я стараюсь внедрять новые методики и подходы в обучение. Использование современных технологий, интерактивных уроков и проектной деятельности позволяет сделать процесс обучения более эффективным и увлекательным. Обучающиеся получают не только теоретические знания, но и практические навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

### Взаимодействие с коллегами

Важной частью моей профессиональной деятельности является обмен опытом с коллегами. Участие в различных семинарах, конференциях и мастер-классах помогает мне оставаться в курсе последних тенденций в образовании и применять их на практике. Это также способствует

укреплению профессиональных связей и созданию сообщества единомышленников.

#### Будущее педагогики

Педагогика — это не просто профессия, это призвание. Я верю, что будущее образования лежит в интеграции новых технологий и традиционных методов обучения. Важно не только давать знания, но и формировать у школьников критическое мышление, способность к самостоятельному поиску информации и умение применять полученные знания на практике.

Суммарный стаж нашей педагогической династии превышает 200 лет. За это время мы передали знания тысячам учеников, помогли им найти своё место в жизни и внесли значительный вклад в развитие общества. Каждая страница нашей истории наполнена любовью к образованию, стремлением к совершенству и желанием сделать мир лучше через знания.

## **ОСОБЕННОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

*Аннотация: Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*

*Ключевые слова: нетрадиционное рисование, дошкольный возраст.*

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.

Многие дети очень любят рисовать. Но как быть, если малыш еще маленький и рисовать не умеет? Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и поделки, даже не имея никаких художественных навыков. Ребенок получает от таких занятий не только удовольствие, в этих играх он знакомится с цветом, свойствами красок.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Применяя нетрадиционные техники рисования педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развития воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке,

дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть).

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например, кляксография, ниткография, рисование мыльными пузырями, разрисовка камешков, листьев, метод пальцевой живописи, монотипия, рисование на мокрой бумаге, рисование солью.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала с младшей группы с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает

ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, давали возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давали два – три цвета («Одуванчики», «Виноград», «Цыплёнок», «Укрась ёлочку» и др.).

Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

Очень любят дети рисовать отпечатками листьев. Особый интерес вызывает превращения листика в какие-нибудь предметы. Мир фантазий ребёнка безграничен. Обычные отпечатки превращаются в рыбок, божьих коровок, птиц, балерин. Листья собираются детьми на прогулке. Каждый имеет возможность выбрать понравившийся листочек.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает мне заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;

→ живая, эмоциональная речь воспитателя.

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

#### Список литературы:

1. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2017
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. . - М.:ИД «Цветной мир», 2018

**МБУДО  
ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова  
Городского округа Балашиха Московской области**

**Методическая разработка  
«Основы создания натюрморта в акварельной технике»**

Составитель:

Преподаватель Ершова О. Г.

Предмет:

Живопись

Возраст детей:

2 класс ДХШ (11-12 лет)

**г. Балашиха – 2025**



## **Структура:**

### **ВВЕДЕНИЕ**

- 1.1. Актуальность данной работы
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Основная идея педагогической деятельности
- 1.4. Новизна методической разработки

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

- 1. Обсуждение.** Ф отопрезентация цветного и монохромного изображения. Определение тоновых характеристик и светотени.
- 2. Этапы работы над натюрмортом и методические рекомендации к их выполнению.**

**1 этап.** Подготовка к работе и предварительный анализ постановки и зарисовка в карандаше на основном формате.

**2 этап.** Определение основных цветовых доминант. Выделение каждого объекта композиции.

**3 этап.** Внедрение бъектов натюрморта в среду фоновых плоскостей.

**4 этап.** Работа с рефлексами и тенями. Отражающие и поглощающие объекты.

**5 этап.** Объединяющие характеристики натюрморта. Уточнения по технике.

**6 этап.** Методы возможности образования реалистичного отражения действительности представленной композиции.

**7 этап.** Уточнение по нюансам светотеневых градаций объектов .  
Проработка первого плана.

**8 этап.** Анализ отношений светотени и окрашенности объектов в своей живописной работе через контурные уточнения.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **ЛИТЕРАТУРА**

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **1.1. Актуальность данной работы**

В работе представлен системный подход построения работы над натюрмортом на основании личного опыта и отработанной методики ведения данного процесса.

Создание такой методической разработки даст возможность преподнести тему «Натюрморт», как структурный процесс изображения композиции предметов с учетом их объема, взаимосвязи внутри постановки и возможности цветопередачи в технике акварельной живописи.

Обобщая и анализируя накопленный опыт, я пришла к мнению, что концентрация на основных этапах в такой работе позволяет получить положительный эффект обучения изобразительным навыкам, учитывая не только возможности развитого от природы чувства передачи объема и цвета, но и дает возможность обучиться этому пониманию.

Как правило, постановка с несколькими предметами первоначально многих учеников вводит в ступор, в том отношении, что не сразу приходит понимание, с чего надо начинать работу, а получая четкий алгоритм, есть установка на последовательность действий.

### **1.2. Цели и задачи**

Цель методической разработки – создать алгоритм работы над натюрмортом, как одной из основных тем по предмету «Живопись», с учетом развития приемов и методов обучения.

Изучив и проанализировав опыт педагогов, я пришла к решению поставить перед собой задачу составить своего рода навигатор, ориентирующий преподавателей использовать данную работу при подготовке к урокам.

### **1.3. Основная идея педагогической деятельности**

Занятия «Живописи» для детей, не смотря на большую долю творческой составляющей, входят в систему высокоорганизованного труда и способствует воспитанию таких важных качеств, как усидчивость, трудолюбие, целеустремленность.

Основное понятие ведения работы «от общего к частному» в данной разработке обретает более детальное осмысление через разделение и уточнение конкретных действий на каждом этапе. Это дает возможность педагогу разнообразить методику объяснения и проведения уроков.

Усвоение материала зависит от понимания решения задачи на каждом этапе выполнения и опираясь на получение результата на последовательных стадиях, подойти к конечному итогу.

#### **1.4. Новизна методической разработки**

Особенность и новизна методической разработки в том, что она дает возможность объединить и систематизировать опыт преподавателей вместе с использованием инновационных технологий в качестве презентации каждого этапа с помощью мультимедийных технологий. В качестве воспроизводящего предмета предлагается использовать электронную доску, где презентация, в виде слайдов будет сменяться по мере выполнения одного этапа и перехода к следующему.

В общем итоге это повышает интерес у учащихся и вносит разнообразие в визуальные ориентиры в процессе проведения урока.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1. Обсуждение. Фотопрезентация цветного и монохромного изображения. Определение тоновых характеристик и светотени.**

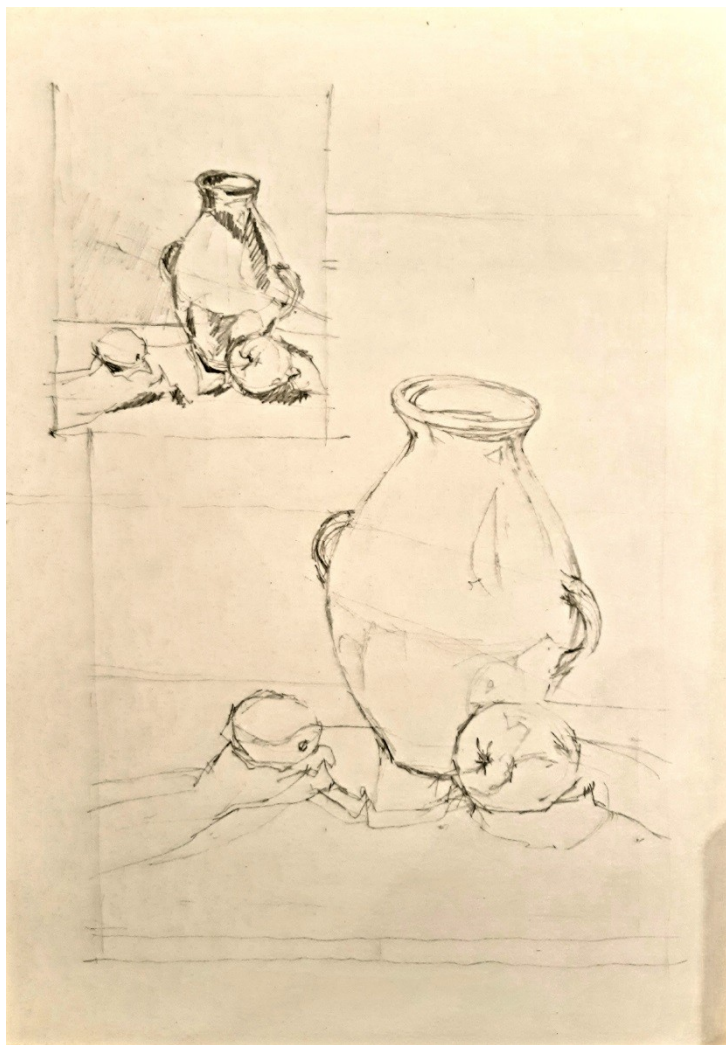


Предлагается начать с анализа фотопрезентации составленного натюрморта, выведенного на демонстрационный экран и для tonальной выразительности, дополненной монохромным изображением.



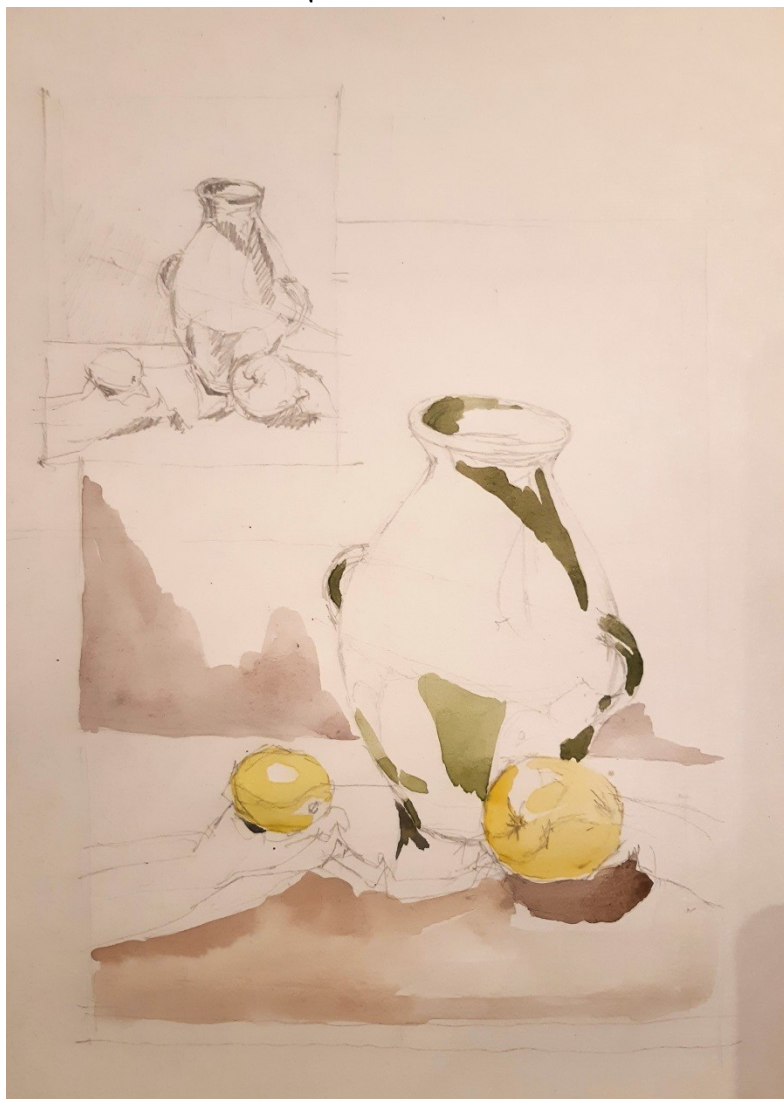
## **Этапы работы над натюрмортом и методические рекомендации к их выполнению.**

### **1 этап. Подготовка к работе и предварительный анализ постановки и зарисовка в карандаше на основном формате.**



Начинаем работу над натюрмортом в акварельной технике. Предварительно подготовив кисти, краски, воду и палитру, определившись с постановкой предметов натюрморта – приступаем к эскизу в карандаше, для начала в мини-формате сортируем по композиции, в плане организации формата и определения основных тоновых характеристик. Далее приступаем к работе на основном формате – выполняем набросок в карандаше, как правило с легким нажимом, используя более твердый карандаш.

## 2 этап. Определение основных цветовых доминант. Выделение каждого объекта композиции.



Предварительно определившись с главной цветовой доминантой («цвет-основа») – замешиваем этот цвет – в данном случае – это глубокий зеленый в смеси с умброй жженой и начинаем заливать главный элемент натюрморта с самых глубоких мест предмета (собственной тени). Далее, обращаясь к компонентам основного объема – фруктам, определимся с основными цветами (кадмий лимонный и охра желтая) – подмешиваем к ним цвет основы, так как каждый элемент с учетом среды натюрморта, в той или иной мере будет содержать в себе «цвет основу».



### 3 этап. Внедрение объектов натюрморта в среду фоновых плоскостей.



Следующим этапом переходим к основным тоновым параметрам фона, он представлен в вертикальной плоскости - в холодной гамме - виднеются оттенки синего, фиолетового. Низ каждого предмета в натюрморте находится под властью цвета драпировки на горизонтальной поверхности. Падающие тени будут приобретать оттенок цвета того предмета, от которого они падают. Охристая падающая тень от крынки на белой драпировке также стремиться в зеленую сторону. Падающая тень от драпировки приобретает фиолетово - коричневый оттенок на плоскости стола. Собственные тени на складках драпировки также подсвечиваются рефлексом от крынки.



**4 этап. Работа с рефлексами и тенями. Отражающие и поглощающие объекты.**



Начинаем работать над рефлексами крынки. Так как это глазурованный объект, обладающий отражающими свойствами, следовательно в нем будет виден каждый элемент натюрморта в своей гамме под прикрытием основного тона главного объекта. Глянцевая вазочка хорошо отражает драпировку, на которой она стоит, вместе с яблоком и лимоном. Яблоко снизу приобретает оттенки умбры и сепии от цвета стола, а в полутени сверху отражает оттенок фоновой белой драпировки.

Полутень на крынке со стороны света и рефлекс внизу крынки также получают желтые и синеватые оттенки от фруктов и фоновой драпировки. Справа в тени появляется рефлекс от яблока. Также холодные тени, которые обычно пишутся голубовато-синими красками на охристо-желтом яблоке смешения цветов дадут

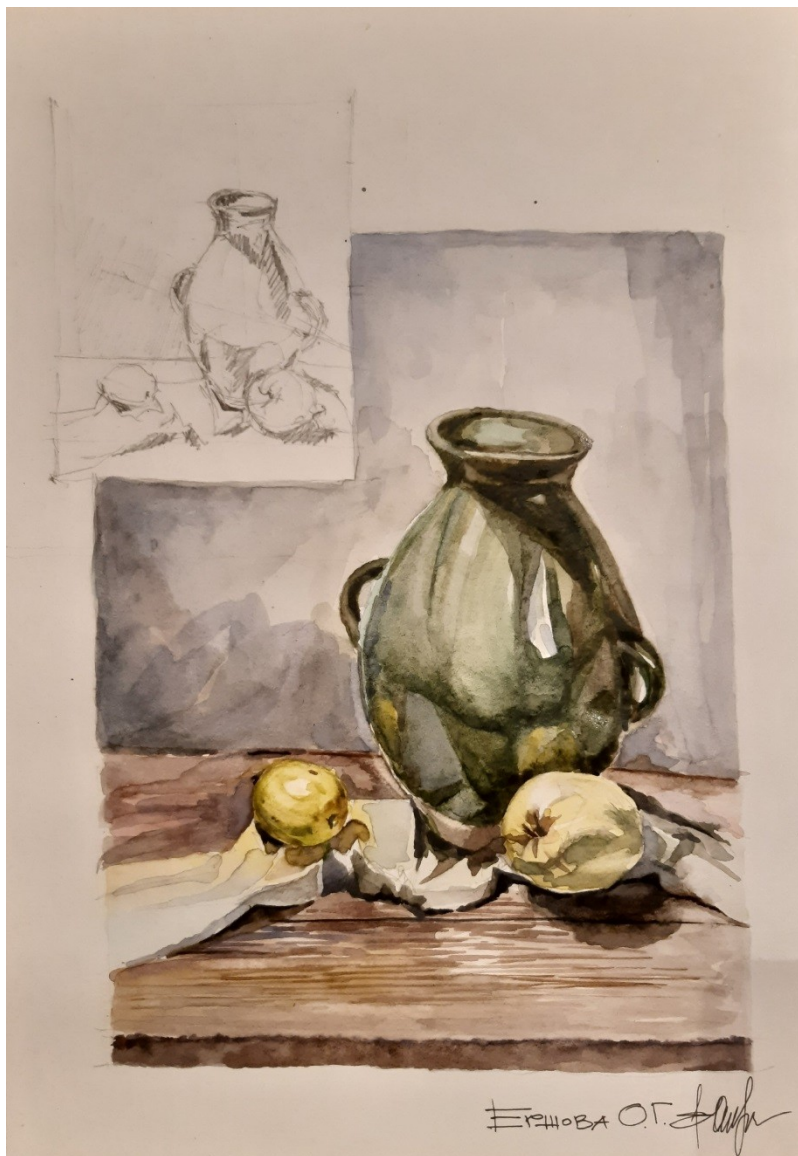
зеленоватые оттенки. Яблоко в тени будет стремиться к зеленоватым оттенкам, так как драпировка является поглотителем цвета ещё и за счет своей матовой фактуры.

**5 этап. Объединяющие характеристики натюрморта. Уточнения по технике.**



Когда все предметы набраны по своим локальным элементам — цвета, теней, рефлексов, начинаем работать над объединяющими цветовыми характеристиками общего пространства натюрморта. Самое главное сейчас помнить о том, что в каждом месте акварельного участка желательно положить не более трех слоев и каждый раз ждать просыхания предыдущего, иначе получится «грязное пятно».

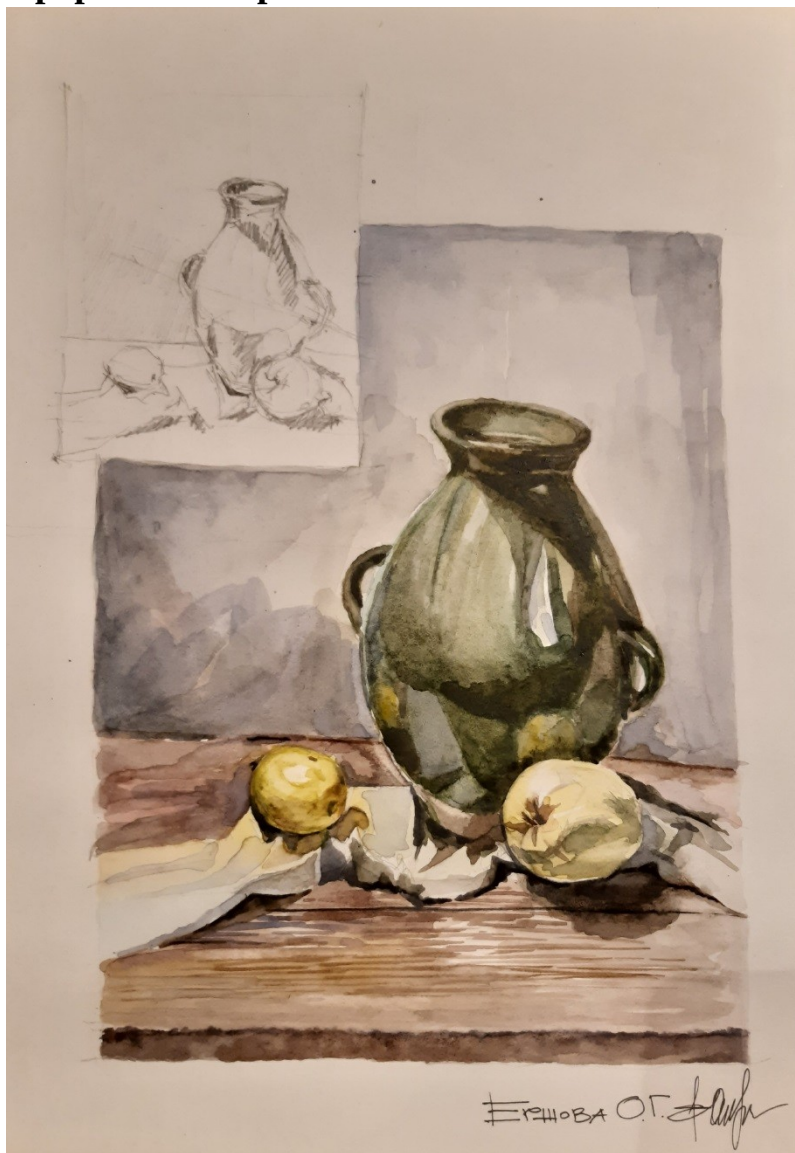
**6 этап. Методы возможности образования реалистичного отражения действительности представленной композиции.**



Начинаем работу по «приглушению» рефлексов, ориентируемся на сравнение тональности объектов внутри объема, а далее относительно среды сформированной внутри натюрморта. Верно переданные рефлексы помогают передать объемную форму, но надо следить за их тоновым соотношением, иначе они могут раздробить объект. Ведь главная их функция – создать цветовую взаимосвязь между предметами в единой световой среде, что позволяет связать предметы между собой и со средой окружения. Они впишут объект в окружающую среду с разнообразными по цвету объектами.



**7 этап. Уточнение по нюансам светотеневых градаций объектов .  
Проработка первого плана.**

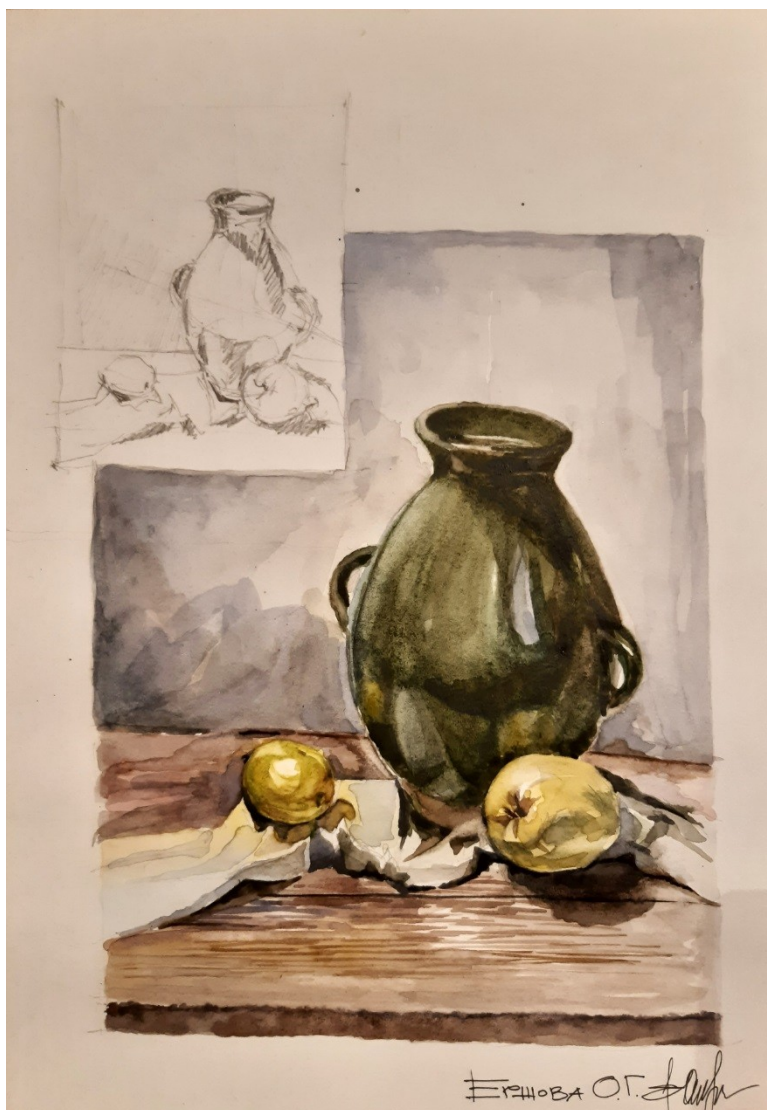


Переходим к проработке планов.

Основу этого этапа составляет проработка первого плана, фронтальные его части будут наиболее яркими, горизонтальные более светлыми и контрастными. Всё

разноцветное многообразие изображаемых объектов с их различной теплохолодностью и темнотой падающих теней на переднем плане в общей картине должно работать на выявление композиционного центра, чтобы передать соответствующую идею атмосферы.

**8 этап. Анализ отношений светотени и окрашенности объектов в своей живописной работе через контурные уточнения.**



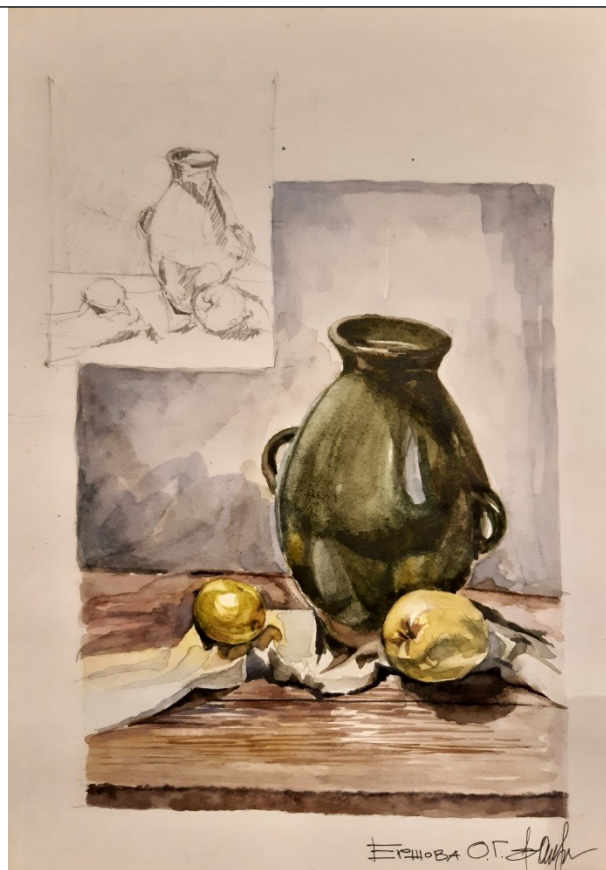
На окончательном этапе переходим к уточнению контура элементов по-объектно. Изображая тот или иной предмет, мы в любом случае должны думать про его локальный цвет, цвет основного источника света – собственного или отраженного – и соседних объектов. Остается добавить к этому еще влияние рядом стоящих объектов, которые отбрасывают окрашенные в свой цвет лучи света. Если в натуре мы зрительно находим соответствие своим выводам делая сравнительный анализ объектов насыщения этой натуры, то можем с уверенностью закрепить осмысленное и увиденное на своей живописной работе. Остается еще держать гамму и колорит.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В итоге, разделив изображение натюрморта на этапы, появляется наглядная возможность систематизировать методические приемы, объединяя объяснения по ходу работы с демонстрацией пособий .

Через параллельное практическое ведение преподавателем собственной работы над натюрмортом мы приходим к максимальному результату в ТВОРЧЕСТВЕ.





## ЛИТЕРАТУРА

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты : рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение, 1989г.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.; 2000г.
3. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2003.
4. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. М.: Эксмо, 2013.

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа

**Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся на  
уроках русского языка и литературы в 5-11 классах**

Работу выполнил:  
Гончар Оксана Васильевна  
Учитель русского языка и  
литературы

с. Калга 2025

Патриотизм – это беззаветная преданность Родине, величайшее трудолюбие, любовь к Отечеству. Любовь нельзя купить или подарить, нельзя заставить любить. Можно и нужно создать такие условия, чтобы молодое поколение дорожили тем, что им досталось от своих дедов и прадедов. Это всё должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это то, без чего человек не может существовать, если хочет быть Человеком. Вопрос о патриотическом воспитании молодёжи – это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, составляющими духовно-нравственную основу личности, которая формирует ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования служении Родине.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для

борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Поэтому содержание понятия патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- забота об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- уважительное отношение к историческому прошлому, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняет семья и такие социальные институты общества: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, учреждения здравоохранения и правоохранительные органы, военные организации и т.д.

Все это необходимо учитывать педагогом в процессе воспитания учащихся.

В последние годы вследствие кризисных явлений в социально-экономической, политической и культурной сферах общественной жизни произошел спад в процессе воспитания подрастающего поколения, поэтому воспитание патриотизма школьников – одна из главных задач нашего дня.

Выбранный современным образованием курс на гуманизацию, усиление культурологической направленности на основе личностно-ориентированного подхода обучения создает условия для формирования гражданственности, патриотизма, развития личности школьника. Глубокое знакомство с историей

и литературой родного края способствует воспитанию истинного гражданина. Вот почему важно чаще всматриваться в чистые глаза Детства, чтобы не пропустить момент зарождения Добра, остановить чуть проклюнувшееся Зло или увидеть в них с удивлением отражение наших неверных поступков. Поэтому надо чаще обращаться к ребенку, чтобы проверить, не разучились ли мы быть по-детски искренними, веселыми, не умер ли в нас тот великий философ, имя которому Справедливость, Любовь, Доброта, Понимание.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественную речь, книгу. А «книга, - по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому...».

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей в содержании русского языка можно использовать такой материал, как «Общие сведения о языке», дидактический материал: упражнения, диктанты, изложения, сочинения и др.

Любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма. Еще К.Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением родины и духовной жизни народа: «Таков этот великий народный педагог – родное слово».

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе обучения русскому языку:

1. Тире между подлежащим и сказуемым (Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за нее постоять);
2. Прилагательные полные и краткие (5 кл.) (Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой свое гнездо не мило);
3. Степени сравнения имен прилагательных (6 кл.) (Родина краше солнца, дороже золота; Любовь к Родине сильнее смерти).

При изучении раздела «Лексика» использую работу со словарем. Учащиеся могут выполнять самые различные задания, например: «Прочитай» в «Школьном толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» словарные статьи, посвященные словам патриот, патриотизм. Чем различается материал словарных статей? Напишите рассуждение на тему «Что значит быть патриотом?». Прочитайте в словаре словарные статьи, посвященные словам родина, герой, героизм, отвага, доблесть, мужество. Что объединяет эти слова?

В процессе преподавания постоянно обращаю внимание ребят на то, что надо беречь и развивать язык, совершенствовать и возвышать его как средство общения, орудие мысли. Тогда поднимется и уровень культуры, и будет накапливаться богатство добрых отношений между людьми, будут укрепляться нравственные устои.

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал: для воспитания юных сердец, для развития воображения, умственного мышления, для наставления человека на правильный жизненный путь, для анализа собственных поступков, для освоения традиций и культуры и для приятного проведения досуга.

Если обратиться к программе по литературе, то какой бы мы класс не взяли, каждое произведение любого исторического периода поднимает прежде всего нравственные проблемы. Чтобы не прервать эту нравственную воспитательную линию, сохранить преемственность в изучении различных произведений для себя я выстроила своеобразную программу воспитания высоких нравственных и патриотических качеств через изучение рекомендованных произведений, в том числе и на уроках внеклассного чтения.

5 класс.

1. Прославление лучших качеств человека в сказке «Царевна – лягушка»;
2. Душевная красота царевны, жестокость и предательство царицы в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»;
3. Обличение коварства и предательства, осуждение зависти и жадности в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»;

4. Сердечность и отзывчивость Варюши в сказке К.Г. Паустовского «Стальное колечко»;

5. Осуждение черствости, бездушия и эгоизма в образе Снежной королевы в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева»;

6. Нравственный протест Герасима в рассказе И.С. Тургенева «Муму».

6 класс.

1. О вечной борьбе между светом и темными силами природы в «Мифе о солнце»;

2. Справедливость, чувство собственного достоинства Ильи Муромца в былинах «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

3. Обличение человеческих пороков в баснях И.А. Крылова;

4. Смелость, доброта, решительность, наивность и непрактичность любимого героя Толстого – Пети Ростова;

5. Гуманизм рассказа «Лапти» И.А. Бунина;

6. Милосердие и помощь людям – главные цели врача Пирогова в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»;

7. Труд как нравственное содержание человеческой жизни в рассказе А.П. Платонова «Корова»;

8. Нравственная стойкость юного героя в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

7 класс.

1. Чистота и благородство героев романа А.С. Пушкина «Дубровский»;

2. Сатира на паразитизм, нравственное ничтожество господствующего класса в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина;

3. Осуждение черствости и бездушия в рассказе А.П. Чехова «Тоска»;

4. Идея доброты, взаимопонимания, самопожертвования в рассказе А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»;

5. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые Ф.А. Абрамовым в рассказе «О чем плачут лошади»;

6. Осуждение равнодушного и безразличного отношения к миру в рассказе Е.И. Носова «Кукла».

8 класс.

1. Вопросы чести и долга в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»;

2. Разоблачение в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» нравственных пороков чиновников России;

3. Изображение духовного оскудения личности в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре»;

4. Тема добра и долга в рассказе К.Г. Паустовского «Телеграмма».

9 класс.

1. Сатирическое изображение невежества и безнравственности помещиков в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»;

2. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» - картина нравов;

3. Близость к народу как основа нравственных идеалов по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;

4. Судьба родины и судьба человека слиты воедино в рассказе М. Шолохова «Судьба человека»;

5. Нравственные проблемы в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

10 класс

1. Дружба и предательство, ложная дружба в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

2. Честь и бесчестие, благородство и справедливость в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

3. Можно ли избежать конфликт «отцов» и «детей»? Как проявляется любовь родителей в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

4. Милосердие и сострадание, чуткость и равнодушное отношение к человеку в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

5. Вражда и сложность отношений между людьми в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.



## 11 класс

1. Верить, прощать и любить - это самая главная заповедь человеческой жизни по рассказам И.А. Бунина, И.А. Куприна.
2. Цена обмана - страдания, муки совести и вины в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
3. Верить, прощать и любить – это самая главная заповедь человеческой жизни по роману М.А. Шолохову «Тихий Дон».
4. Нужно уметь противостоять злу? «Человек на войне...» по произведениям о Великой Отечественной войне.
5. Что значит жить по совести, честно и справедливо? (По произведению В. Распутина «Живи и помни».

Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти. Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по-доброму относиться к окружающим людям.

Процесс формирования патриотизма охватывает как учебную, так и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность позволяет создать условия для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, мотивами деятельности и поведения. Чтобы формы внеурочной работы были разнообразны, надо создавать такие ситуации, в которых бы ученики переживали чувства любви и гордости за свою Родину, восхищались ее

историей, мужеством и храбростью патриотов. Много мероприятий, посвященных урокам мужества и памяти, проводят работники детской библиотеки. Такие мероприятия с удовольствием посещают учащиеся, потому что они позволяют нынешним школьникам прикоснуться к героическому наследию наших предков, узнать, как дети войны проходили через фашистские лагеря, переживали оккупацию, выживали в блокадном Ленинграде. Такие уроки уже давно стали традиционными. Немаловажную роль играет такая форма работы, как просмотр фильмов определенной тематики и их обсуждения, конкурс чтецов на тему «Люблю тебя, мой край родной», где при подборе стихов на конкурс ребята перечитывают много стихотворений разных поэтов и при этом переживают чувства привязанности к своей родной земле; викторины, посвященные произведениям Великой Отечественной войны. (Произведения даются заранее для прочтения):

1. Б. Васильев «Завтра была война»;
2. Л. Воронкова «Девочка из города»;
3. М. Водопьянов «Штурман Фрося»;
4. В. Богомолов «Иван»;
5. Л. Кассиль «Линия связи»;
6. Б. Васильев «А зори здесь тихие».
7. В.Кондратьев «Сашка»
8. В. Астафьев «Пастух и пастушка»
9. Е.Носов «Красное вино Победы»
- 10.Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» и др.

На факультативных занятиях при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ есть немало тем сочинений, которые тоже направлены на духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся. Например, «Как характеризует человека бескорыстность?», «Как завоевать авторитет?», «Почему нельзя бросать человека в беде?», «Как поступки характеризуют внутренний мир человека?», «Что самое ценное в дружбе?», «Что значит любить жизнь?» и т.д.

Специфика работы учителя такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастут они еще не скоро, не вдруг. Иногда, к нашей общей печали, могут не прорасти совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятие долг, честь, ответственность, порядочность, патриотизм не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

В заключение хочу сказать, что необходимо, чтобы дети хорошо усвоили главное, что любовь к Родине – это проявление патриотизма, а защита Отечества – это долг и обязанность патриота. Результатом своей работы считаю умение и желание учащихся сочетать общественные и личные интересы, которые они вносят в дело процветания Отечества, родного края и малой родины.

### Используемая литература:

1. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан. Педагогика – 2005 г. - п. 6;
2. Ломака Г.Д. Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы. Молодой ученый – 2023 г. - п. 9;
3. Агафонова А.А. Патриотическое воспитание пятиклассников на уроках литературы. Молодой ученый – 2015 г. - п. 14;
4. Коровина В.Я. Литература 5-9 кл. Учебники в 2-х частях;
5. Первухина Е.В. Патриотическое воспитание учащихся средствами русского языка. Молодой ученый – 2015 г. – п. 9.1. с. 67-69.
6. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. Методическая библиотека 2005г. с.192

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Вахрушев имени И.П. Фархутдинова»

Выступление на тему:  
«Воспитание гражданина и патриота через деятельность школьного музея».

Автор работы: Губанова Надежда Петровна  
учитель начальных классов, высшей категории  
руководитель школьного музея «Наследие»

п. Вахрушев  
2025 г.

*«У нас не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Патриотизм является единственной национальной идеей в России».*  
В.В.Путин.

Цель: Воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи музея:

- развивать патриотизм у подрастающего поколения;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к обычаям и традициям школы, ее прошлому и настоящему;
- углублять знания учащихся в области истории своей малой родины;
- расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- способствовать развитию социальной ответственности учащихся;
- осваивать практические навыки поисковой, исследовательской работы.

Школа должна воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности, таланты молодых россиян, готовить их к жизни. Говоря, о патриотизме, это «не просто красивые слова», а уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям наших народов. А для этого стране сегодня нужны действительно «живые» формы работы по воспитанию патриотизма, нравственности, гражданственности, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодёжных и военно - патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, музеев.

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения, который расширяет сферу образовательного пространства, способствующего саморазвитию и самореализации учеников и учителей в процессе совместной деятельности, которая ведёт к развитию, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа пгт Вахрушев имени И.П.Фархутдинова» 18 октября 2007 года был открыт школьный музей «Наследие», который, все эти годы, является центром военно – патриотического воспитания подрастающего поколения».

На тот период времени фонд музея состоял из двухсот пятидесяти экспонатов. Собраны они были руками учащихся школы. Дети ходили по домам, по дачам, обращались к жителям посёлка с просьбой передать музею предметы быта, для создания музея - истории посёлка Вахрушев. Постепенно из года в год фонд музея пополнялся.

Сейчас в школьном музее находится более полутора тысяч предметов. Некоторые, из них выставлялись в краеведческих музеях города Южно – Сахалинска и города Поронайска.

Патриотическое воспитание школьников – одна из самых актуальных задач нашего времени. Нашей школе повезло. В ней всегда были живы традиции, благодаря ее учителям, ученикам и выпускникам.

Школьный музей имеет небольшую историю, но уже со сложившимися традициями.

На школьном сайте размещаются материалы, отражающие деятельность музея.

Оформлены витрины, стендовые материалы; альбомы с подлинными фотографиями, документами, воспоминаниями, анкетами;

- много военных реликвий: копии писем, наградные удостоверения, награды: ордена и медали героев, фотографии, военные каски, патроны, пулемётные ленты, газеты, радиоприёмники, телефоны, книги, предметы быта, посуда, одежда, мебель 50-х - 80 -х годов и многое другое.

Прошло 79 лет со Дня Победы над фашистской Германией, уходят ветераны. На сегодняшний день, в нашем посёлке, не осталось ни одного участника войны.

Это налагает на нас особую ответственность: не допустить того, чтобы правда о защитниках Отечества ушла вместе с последним героем.

Верно - гласит народная пословица: «По-настоящему человек умирает тогда, когда умирает память о нём»

В музее проводятся лекции, встречи, беседы, уроки мужества, праздники, экскурсии, конкурсы рисунков и плакатов ко Дню защитников Отечества и Дню Победы, выездные встречи на дому к детям войны, игры на местности, смотры строя и песни, литературно-документальные композиции «Ребята с нашего двора», «В единой семье». Дважды состоялись встречи с артистами ансамбля «Северные узоры».

Местный художник Казекин Владимир Сергеевич передал музею 107 своих работ, посвящённые малой родине, героям Великой Отечественной войны.

Оформлено 9 экспозиций, где центральное место занимают материалы, рассказывающие о годах Великой Отечественной войны.

По данным экспозициям проводятся экскурсии, лекции:

1. «Остров Сахалин – наша малая Родина»,
2. «Жители посёлка Вахрушев – герои войны и труда».
3. «Юные герои войны».
4. «В единой семье»
5. «Знаменитые люди посёлка»
6. «Творчество художника Казекина В.С.»
8. «История нашего посёлка и школы»
9. «Обзорная лекция»

Частыми гостями в школьном музее являются жители посёлка, ветераны труда, выпускники, школьники Поронайского района, гости Сахалинской области. Посетили наш музей делегации из Японии и Южной Кореи.

22 ноября 2017 года, по предложению совета музея, педагогического коллектива школы, было принято решение о создании, при школьном музее, детской организации РДШ, (ныне РДДМ).

Уверенность в том, что работа школьного музея и деятельность детской общественной организации даст возможность активизировать систему патриотического воспитания подрастающего поколения, оправдала намеченные планы.

**Возникла интересная идея**, которую совместно разработали и воплощают в жизнь отряд «Поиск» и движение детей и молодёжи под руководством руководителя музея. **Она заключается в том**, чтобы добраться до истины и узнать не только фамилии людей, участников Великой Отечественной войны, проживавших в посёлке Вахрушев, а глубже проникнуть во фронтовую историю; привлечь к этому, заинтересовать краеведением не только молодое поколение, выпускников школы, но и различные структуры власти.

В течение всех лет ребята активно участвуют в общешкольных патриотических акциях: «Виктория», играх: «Зарничка», путешествиях: «По родному краю», в квестах: «Юный патриот», в просмотрах, с последующим обсуждением, художественных фильмов: «Молодая гвардия», «Помни имя своё», «Т – 34», в прохождении полосы препятствий по военно – спортивному многоборью, в беседах: «Всегда есть место подвигу», «Горячие точки планеты, во Всероссийских проектах на тему: «Спасибо деду за Победу», победителем которого стал Кутбиддинов Тимур. Его работа была внесена в альманах «Победители» №7 и был награждён поездкой в город Москва.

В главном выставочном зале музея проходят торжественные линейки по приёму новых ребят в состав первичного отделения Движения «Первые», посвящения ребят начальных классов в «Орлята России». Ребята организовали поездки по местам боевой Славы: побывали в музеях и на мемориалах Смирныховского и Поронайского районов, возлагали цветы на могилы павших героев, ежегодно принимают участие в проведении митингов 9 мая – День Победы и 3 сентября – День окончания Второй мировой войны. Ребята являются участниками Всероссийских акций: «Окопная свеча», «Памятная свеча», «Посылка и письма солдату», «Армейский чемоданчик», «Помощь детям Донбасса», перечисляли финансовые средства для воинов СВО. **12 мужчин – жителей нашего посёлка стали участниками СВО, двое из которых погибли. Сейчас проводится работа по оформлению и установке, в музее, парты героя.**

На страницах газеты «Звезда» публикуются заметки о школьных делах, принимаем участие в конкурсах сочинений: «Без срока давности».

Важным шагом в работе музея было установление мемориальных плит «Воинская Слава» с именами вахрушевцев – защитников Родины.

Актив школьного музея провёл исследовательскую работу в этом направлении. По крупицам собиралась информация, которая легла в основу идеи создания мемориальных плит с именами героев. Была проведена тщательная работа с имеющимися документами, архивными данными, записями, проходили встречи со старожилами посёлка, родственниками героев.

Торжественно, 2 сентября 2017 года, на общепоселковом митинге был открыт первый мемориал «Воинской Славы». Это было настоящее историческое событие в жизни всего посёлка. 148 фамилий героев были высечены на камне. Выстроились в чёткий строй фамилии героев: пехотинцев, танкистов, моряков, разведчиков,



пулемётчиков, артиллеристов, зенитчиков, минёров, медсестёр, партизан, рядовых солдат и командиров.

По результатам, выигранного гранта, была проведена реставрационная работа на территории поселкового сквера.

Поисковая работа продолжалась, ребята сумели найти ещё фамилии 45 участников боевых сражений Великой Отечественной войны. Спонсорами строительства и оформления мемориала стали: Администрация муниципального округа: «Поронайский район» и выпускник Вахрушевской школы 80-х годов.

И снова, 16 октября 2019 года, все учащиеся школы, жители посёлка стали участниками церемонии открытия новых памятных плит.

Приходя к обелиску к мемориальной плите, на которой видишь имя родного человека, испытываешь чувство благодарности и гордости за то, что твоих дедушку или бабушку не забыли, ведь они воевали за то, чтобы мы жили.

Поисковая работа школьников стала общим делом всех жителей посёлка, объединила и показала, что успех любого дела в единстве. За 17 лет работы музея его посетили более 2 000 посетителей. Только в первые месяцы этого учебного года у нас побывали выпускники школы 1994 года, студенты из городов: Пскова, Нижнего Новгорода, Читы, Екатеринбурга, Карелии; гости из Москвы, учащиеся 1 и 2 классов села Восток; ученики начальных классов нашей школы; воспитанники подготовительной группы детского сада «Дельфин»; жители пгт Вахрушев. Музей открыт все перемены и пустым не бывает.

Наша деятельность несёт в себе не только экскурсии по музею но и достаточно широкий спектр образовательной, воспитательной и общественной деятельности. Трижды наш музей посетил Сахалинский писатель Николай Васильевич Вишневский. Некоторые материалы экспозиций музея вошли в содержание его книги: «На берегах большой реки». Теперь два тома третьей книги, подаренных автором, сами стали экспонатами музея «Наследие». Сотрудничество с писателем продолжается.

По итогам решения экспертной комиссии музея «Победы» мы вошли в состав участников долгосрочной программы «Школьный музей Победы» с присвоением статуса «Партнёр Музея Победы».

По результатам конкурса: « Лучший сельский музей» мы заняли призовое место и получили 200 000 рублей. На эти денежные средства купили и поставили стеклянные витрины в экспозиции: «Герои войны». В 2023 – 2024 учебном году, по линии молодёжной политики, были приобретены и установлены новые музейные витрины по всем экспозициям музея.

Всей работой музея «Наследие» руководит совет музея, в составе одиннадцати человек. Это главные помощники руководителя музея. Они помогают проводить экскурсии, лекции, мероприятия, следят за порядком и чистотой помещений музея. Многие из них стали участниками Всероссийской акции: «Помним своих героев». Показывая портреты своих прадедушек, рассказывали об их жизни и подвиге в годы Великой Отечественной войны.

### Заключение:

Будем надеяться, что светлые и славные традиции школы, школьного музея ещё долгие годы будут способствовать укреплению гражданско –патриотических качеств учащихся, будут всегда являться предметом гордости и уважения.

**Методические рекомендации  
по организации и проведению олимпиады  
по дисциплине «Физика»  
для студентов 1 курса очной формы обучения**

Нерюнгри, 2024 г.

## Содержание

Введение	3 стр.
1. Общие положения	3 стр.
2. Характеристика содержания олимпиады по физике	3 стр.
3. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования олимпиадных заданий олимпиады	4 стр.
4. Требования комиссии к комплектам заданий олимпиады по физике	4 стр.
5. Описание необходимого материально-техническое обеспечения для выполнения олимпиадных заданий	6 стр.
6. Порядок проведения олимпиады	6 стр.
6.1 Перечень справочных материалов, электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады	7 стр.
6.2. Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий	7 стр.
7. Список интернет ресурсов	8 стр.
8. Список рекомендуемой литературы	8 стр.
8.1 Учебники и учебные пособия	8 стр.
8.2 Сборники задач и заданий по физике	8 стр.
Приложение 1	
Программа олимпиады по физике с учетом сроков прохождения тем	8 стр.
Приложение 2	
Образцы задач олимпиады по физике	12 стр.

## **1. Общие положения**

Основными целями и задачами олимпиады по физике являются:

- повышение интереса обучающихся к занятиям физикой;
- привлечение обучающихся, одарённых в области физики;
- выявление способных и талантливых обучающихся в целях более эффективной подготовки к региональным и всероссийским олимпиадам;
- стимулирование всех форм работы с одарёнными обучающимися и создание необходимых условий для поддержки одарённых обучающихся;
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности в области физики, в том числе в области физического эксперимента;
- популяризация и пропаганда научных знаний.

## **2. Характеристика содержания олимпиады по физике**

2.1 Внутриколледжная олимпиада по физике начинается с первого этапа. Этот этап самый массовый и открытый. В нем на добровольной основе могут принимать индивидуальное участие все желающие первокурсники, обучающиеся в общеобразовательном отделении Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Южно-Якутский технологический колледж». Любое ограничение списка участников по каким либо, критериям (успеваемость по различным предметам, результаты выступления на олимпиадах прошлого года и т.п.) является нарушением Порядка проведения олимпиады школьников и категорически запрещается.

2.2 Внутриколледжный этап – является основным этапом олимпиады по физике. В нем на добровольной основе могут принимать индивидуальное участие все желающие первокурсники, обучающиеся в общеобразовательном отделении Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Южно-Якутский технологический колледж»

2.3 Внутриколледжный тур олимпиады проводится в один очный аудиторный тур в течение 45 минут, для всех первокурсников, обучающихся в общеобразовательном отделении Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Южно-Якутский технологический колледж».

2.4 Внутриколледжный этап олимпиады не подразумевает проведение экспериментального тура и включает только теоретические задания.

2.5 В задание олимпиады в обязательном порядке включают теоретические задачи. По решению организаторов допускается включение в комплект заданий одной экспериментальной задачи.

2.6 Комплекты задач составляются с учетом общеобразовательной программы по «накопительному» принципу. Они включают как задачи, связанные с теми разделами курса физики, которые изучаются в текущем году, так и задачи по пройденным ранее разделам.

2.7 Индивидуальный отчёт с выполненным заданием участники сдают в письменной форме. Дополнительный устный опрос не допускается.

2.8 Во время первого этапа участникам предлагается комплект, состоящий из пяти задач. Часть заданий может быть общей для НПО и СПО, однако конкурс и подведение итогов должны быть отдельными.

2.9 Решение заданий проверяется жюри, формируемым организатором олимпиады.

2.10 Индивидуальный итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за решение каждой задачи.

2.11 Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой

таблицы и в согласии с установленной квотой, жюри определяет победителей и призёров олимпиады.

### **3. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для олимпиады по физике**

Разработку заданий олимпиады осуществляет соответствующими предметно-методическая комиссия. Комплекты составляются с учетом общеобразовательной программы по принципу «накопленного итога». Они включают как задачи, связанные с теми разделами курса физики, которые изучаются в текущем году, так и задачи по пройденным ранее разделам (см. Приложение 1 настоящих рекомендаций). При составлении комплектов заданий, важно руководствоваться следующими общими принципами:

- Олимпиады не должны мешать планомерному учебному процессу.
- Олимпиада не цель, а одно из средств процесса обучения, стимулирующая и вносящая в него элементы состязательности.
- Олимпиады должны выявлять талантливых и способных обучающихся, а не обучающийся, у которых умудренные опытом преподаватели.
- Олимпиады не должны форсировать прохождение тем. Знаниям нужно дать возможность хоть немного «устояться». Тем самым, можно обеспечить минимальный запас времени для выравнивания сроков прохождения материала (в зависимости от нюансов используемой преподавателем программы).
- Из-за разнообразия существующих общеобразовательных программ по физике, в современных условиях невозможно предложить программу олимпиад, устраивающую всех. В целях систематизации и обеспечения единообразия в тематике задач, для облегчения условий подготовки к олимпиадам, предметно-методическая комиссия разработала перечень тем для внутриколледжной олимпиады (Приложение 1). В предложенной программе представлены в основном содержательные темы (опираясь на которые, можно производить количественные расчеты).

### **4. Требования предметно-методической комиссии к комплектам заданий олимпиады по физике**

4.1 Самое существенное – неукоснительно придерживаться приведенной в Приложении 1 программы и не включать в комплекты заданий темы «на опережение» (задачи на темы, которые по программе будут изучаться в более поздний период). В противном случае усилия предметно-методической комиссии, будут сведены на нет. В результате, обучающиеся, положившиеся на методические рекомендации предметно-методической комиссии, и готовящиеся по темам, указанным в этих рекомендациях, с большой вероятностью окажутся за чертой призеров. Есть риск, что после подобной олимпиады даже способные и талантливые ученики могут потерять интерес к физике вообще и к олимпиадам по физике в частности.

4.2 Олимпиада не должна носить характер контрольной работы. В задания следует включать задачи, выявляющие способности обучающихся применять полученные знания, а не их объем. Не следует делать упор на математическую сложность вычислений в физических задачах.

4.3 В задании не должно быть задач с выбором варианта ответа.

4.4 Особое внимание при составлении комплекта задач олимпиады надо обратить на применяемый математический аппарат, используемый в задачах, не имеющих альтернативных вариантов решения. Например, недопустимо использование понятий экспоненты,

логарифма и производная. Сроки изучения некоторых важнейших понятий из математики приведены в Приложении 1.

4.5 Задание должно содержать задачи различной сложности. Хотя бы две задачи должны быть доступны большинству участников. Уровень сложности задач должны быть сложнее уровня школьной олимпиады.

4.6 Для облегчения решения некоторых задач и унификации оценивания решения, рекомендуется, если это возможно, задавать в рамках одной задачи несколько вопросов. В этом случае оценка решения получается суммированием баллов за ответы на каждый вопрос (но, не превышая 10 баллов).

4.7 Комплект заданий должен характеризоваться методической полнотой, быть сбалансированным, тематически разнообразным и как можно шире охватывать изученные темы. По мере прохождения тем, в задания необходимо включать задачи по механике, термодинамике и молекулярной физике, задачи на законы постоянного тока, по электромагнетизму, оптике.

4.8 Допустимо и даже желательно включение комбинированных задач, в рамках которых объединяются различные разделы по физике.

4.9 Важна новизна задач. В случае, если задания выбираются из печатных изданий или из сети Интернет, методическая комиссия должна, по возможности, использовать источники, не известные участникам. Известные задачи следует перерабатывать (по крайней мере, изменять фабулу). Это, безусловно, требует аккуратности, так как есть риск, что окажутся выкинутыми важные, но незаметные на первый взгляд, части условия.

4.10 Не допустимы чисто качественные задачи, подразумевающие объяснения явлений, ввиду сложности объективного оценивания их отдельных этапов.

4.11 Составленный комплект должен соответствовать регламенту олимпиады.

4.12 При составлении комплекта нужно учитывать, что во время олимпиады допускается использование участниками олимпиады простого инженерного калькулятора, но недопустимо использование справочников, учебников и т.п. Все необходимые для решения задач справочные данные должны быть приведены в тексте условия или в виде таблицы в конце всех условий, например, плотность воды, температура кипения воды и плавления льда, ускорение свободного падения и т.д. При необходимости, учащиеся могут быть обеспечены таблицами Менделеева.

4.13 Недопустимо использовать комплекты заданий прошлых лет. Это дискредитирует олимпиаду.

Обзор основных тем олимпиады

1) Системы единиц.

Участники олимпиады должны уметь выражать одни физические величины через другие, иметь представление о точности измерений и погрешностях измерений, уметь приводить внесистемные единицы к единицам СИ.

2) Задачи на механическое движение.

Решаются задачи на движение со скоростью, постоянной на отдельных участках пути, рассматривается равноускоренное движение, движение в силовых полях, колебательные движения (гармонические колебания).

3) Термодинамика и молекулярная физика.

Решение уравнений теплового баланса, теплоемкости, газовые законы (на примере идеального газа).

4) Электродинамика.

Законы постоянного тока, законы электромагнитной индукции, электромагнитные колебания.

5) Оптика.

Геометрическая и волновая оптики. Плоские зеркала, задачи на построение изображений в тонких линзах.

Темы атомной и ядерной физики, специальной теории относительности и элементов квантовой физики (в силу их сложности) в олимпиадную программу не включаются. Детальное содержание материалов олимпиады по физике приведено в Приложении 1.

## **5. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

Олимпиада по физике проводится в аудиторном формате в один тур, и материальные требования для проведения олимпиады не выходят за рамки организации стандартного аудиторного режима. Внутриколледжный этап не предусматривает постановку каких-либо практических и экспериментальных задач (в том числе внеурочных, выполняемых вне школы) и его проведение не требует специфического оборудования и приборов.

5.1 Тиражирование заданий осуществляется с учетом следующих параметров: листы бумаги формата А4, черно-белая печать 12 или 14 кеглем (каждый участник получает по одному листу с условиями задач). Задания должны тиражироваться без уменьшения.

5.2 Участник олимпиады использует на туре свои письменные принадлежности, циркуль, транспортир, линейку, непрограммируемый калькулятор. Но, организаторы должны предусмотреть некоторое количество запасных ручек с пастой синего цвета и линеек.

5.3 Каждому участнику олимпиады Оргкомитет должен предоставить тетрадь в клетку (для черновых записей предлагается использовать последние страницы тетради).

5.4 После начала тура участники олимпиады могут задавать вопросы по условиям задач (в письменной форме). В этой связи у дежурных по аудитории должны быть в наличии листы бумаги для вопросов.

5.5 Каждый член жюри должен быть обеспечен ручкой с красной пастой.

## **6. Порядок проведения олимпиады по физике**

### **6.1 Порядок проведения**

6.1.1. Перед началом тура дежурные по аудиториям напоминают участникам основные положения регламента (о продолжительности тура, о форме, в которой разрешено задавать вопросы, порядке оформления отчетов о проделанной работе, и т.д.).

6.1.2. Обучающимся первых курсов предлагается решить 5 задач, на выполнение которых отводится 45 минут.

6.1.3. Участникам Олимпиады запрещено использование для записи решений ручки с красными чернилами.

6.1.4. Участники не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории во время тура.

6.1.5. Члены жюри раздают условия участникам олимпиады и записывают на доске время начала и окончания тура в данной аудитории.

6.1.6. Через 15 минут после начала тура участники олимпиады могут задавать вопросы по условиям задач (в письменной форме). В этой связи у дежурных по аудитории должны быть в наличии листы бумаги для вопросов. Ответы на содержательные вопросы озвучиваются членами жюри для всех участников данной параллели. На некорректные вопросы или вопросы, свидетельствующие о том, что участник невнимательно прочитал условие, следует ответ «без комментариев».

6.1.7. Дежурный по аудитории напоминает участникам о времени, оставшемся до окончания тура за полчаса, за 15 минут и за 5 минут.

6.1.10. Участник олимпиады обязан до истечения отведенного на тур времени сдать свою работу (тетради и дополнительные листы).

6.1.11. Участник может сдать работу досрочно, после чего должен незамедлительно покинуть место проведения тура.



## **6.2 Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенной к использованию во время проведения олимпиады**

6.2.1. Во время туров участникам олимпиады запрещено пользоваться какими-либо средствами связи.

6.2.2. Участникам олимпиады запрещается приносить в аудитории свои тетради, справочную литературу и учебники, электронную технику (кроме непрограммируемых калькуляторов).

## **6.3 Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий**

6.3.1. По окончании олимпиады работы участников кодируются, а после окончания проверки декодируются.

6.3.2. Жюри олимпиады оценивает записи, приведенные только в чистовике. Черновики не проверяются.

6.3.3. Не допускается снятие баллов за «плохой почерк», за решение задачи нерациональным способом, не в общем виде, или способом, не совпадающим с предложенным методической комиссией.

6.3.4. Правильный ответ, приведенный без обоснования или полученный из неправильных рассуждений, не учитывается.

6.3.5. Критерии оценивания разрабатываются авторами задач и приводятся в решении. Если задача решена не полностью, то этапы ее решения оцениваются в соответствии с критериями оценок по данной задаче.

6.3.6. Если задача решена не полностью, а её решение не подпадает под авторскую систему оценивания, то жюри вправе предложить свою версию системы оценивания, которая должна быть согласована с разработчиками комплекта заданий.

6.3.7. Решение каждой задачи оценивается целым числом баллов от 0 до 10.

6.3.8. Проверка работ осуществляется Жюри олимпиады согласно стандартной методике оценивания решений:

<b>Баллы</b>	<b>Правильность (ошибочность) решения</b>
<b>10</b>	Полное верное решение
<b>8</b>	Верное решение. Имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение.
<b>5-6</b>	Решение в целом верное, однако, содержит существенные ошибки (не физические, а математические).
<b>5</b>	Найдено решение одного из двух возможных случаев.
<b>2-3</b>	Есть понимание физики явления, но не найдено одно из необходимых для решения уравнений, в результате полученная система уравнений не полна и невозможно найти решение.
<b>0-1</b>	Есть отдельные уравнения, относящиеся к сути задачи при отсутствии решения (или при ошибочном решении).
<b>0</b>	Решение неверное, или отсутствует.

6.3.9. Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест в работе (это исключает пропуск отдельных пунктов из критериев оценок). Итоговая оценка за задачу ставится в конце решения. Кроме того, член жюри заносит ее в таблицу на первой странице работы и ставит свою подпись под оценкой.

6.3.10. В случае неверного решения необходимо находить и отмечать ошибку, которая к нему привела. Это позволит точнее оценить правильную часть решения и сэкономит время в случае апелляции.

6.3.11. По окончании проверки член жюри, ответственный за данную параллель, передает представителю оргкомитета работы и итоговый протокол.

6.3.12. Протоколы проверки работ вывешиваются на всеобщее обозрение в заранее отведенном месте после их подписания председателем жюри.

## 7. Список интернет-ресурсов

<http://rosolymp.ru> Портал Всероссийских олимпиад школьников  
<http://physolymp.ru> Сайт олимпиад по физике  
<http://sesc.nsu.ru/vsesib/phys.html> Всесибирская открытая олимпиада школьников

## 8. Список рекомендуемой литературы

### 8.1 Учебники и учебные пособия

1. Мякишев Г.Я. Учебник для углубленного изучения физики. Механика. 9 класс. — М.: Дрофа, 2006.
2. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика. Молекулярная физика. Термодинамика: 10 класс: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2008.
3. Мякишев Г.Я., Синяков А.З., Слободсков Б.А. Физика: Электродинамика: 10-11 классы: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2006.
4. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика: Колебания и волны. 11 класс: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2006.
5. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика: Оптика. Квантовая физика. 11 класс: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2006.
6. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9-11 классы. — М.: Вербум — М, 2001.
7. В.Ф. Дмитриева. Учебник для профессий и специальностей технического профиля. Физика. — М.: Издательский центр «Академия», 2018.

### 8.2.Сборники задач и заданий по физике

1. Баканина Л.П., Белонучкин В.Е., Козел С.М. Сборник задач по физике для 10-11 классов с углубленным изучением физики /Под редакцией С.М. Козелла, М.:Вербум — М, 2003.
2. Всероссийские Олимпиады по физике. 1992-2004/Научные редакторы: С.М. Козел, В.П. Слободянин. М.:Вербум — М, 2005.
3. Задачи по физике/ Под редакцией О.Я. Савченко, — М.; Наука,1988.
4. В.Ф. Дмитриева., Л.И. Васильева. Пособие для профессий и специальностей технического профиля. Контрольные материалы. — М.: Издательский центр «Академия», 2019.
5. Т.И. Трофимова., А.В. Фирсов. Сборник задач для профессий и специальностей технического профиля. Физика. — М.: Издательский центр «Академия», 2018.

## Приложение 1

### Программа олимпиады по физике

Комплекты заданий олимпиады составляются по принципу «накопленного итога» и могут включать как задачи, связанные с разделами курса физики, которые изучаются в текущем году, так углубленно повторяется механика. Потом начинается изучение газовых законов. Заканчивается электростатикой и конденсаторами. Весь остальной материал – постоянный ток, магнитные явления, переменный ток, оптика.

### Решения и критерии оценивания

#### Задача 1

Два легковых автомобиля находящиеся на прямой дороге на расстоянии 100 м друг от друга, одновременно начинают движение в одном направлении. Скорость первого автомобиля 10 м/с, скорость второго – 20 м/с.

Через какое время расстояние между автомобилями будет опять равно 100 м? Временем разгона автомобилей можно пренебречь. Ответ выразите в секундах, округлив до целого числа.

**Возможное решение.** Для решения задачи необходимо использовать принцип относительной скорости. Поскольку автомобили движутся в одном направлении, мы можем

вычислить их относительную скорость, вычитая скорость первого автомобиля из скорости второго.

$$20\text{ м/с} - 10\text{ м/с} = 10\text{ м/с}$$

Расстояние между автомобилями можно представить, как функцию времени. Обозначим это расстояние как  $S(t)$ , где  $t$  – время.

Известно, что на начальный момент расстояние между автомобилями равно 100 метров, поэтому  $S(0) = 100$ .

Затем, мы можем использовать формулу движения для вычисления  $S(t)$ . Формула движения уравнения  $S = v \cdot t$ , где  $S$  – расстояние,  $v$  – скорость и  $t$  – время.

Теперь, мы можем записать эти уравнения для обоих автомобилей в зависимости от времени:

$$S_1(t) = 10 \cdot t$$

$$S_2(t) = 20 \cdot t$$

Так как интересует нас момент, когда расстояние между автомобилями вновь будет равно 100 метров, мы можем приравнять  $S_1(t)$  и  $S_2(t)$  и решить уравнение:

$$10 \cdot t = 20 \cdot t$$

Получим:

$$10 \cdot t - 10 \cdot t = 20 \cdot t - 10 \cdot t$$

$$0 = 10 \cdot t$$

Таким образом,  $t = 0$ .

Из уравнения выше можно сделать вывод, что расстояние между автомобилями никогда не будет снова равно 100 метров, поскольку их скорости разные и конечное расстояние, на котором они встретятся, не равно 100 метрам.

### Критерии оценивания

Показано, вычисление относительной скорости..... 2 балла

Записана формула движения на нахождение пути. .... 3 балла

Найдена формула относительной скорости ..... 1 балл

Записано выражение для  $S_1$  и  $S_2$ ..... 3 балла

Найдено значение  $t$ ..... 1 балл

**Максимум за задачу 10 баллов.**

### Задача 2

К потолку подвешена пружина, к нижнему концу которой прикреплен шарик массой 50 г. К этому шарiku прикреплена вторая пружина с таким же шариком, подвешенным к её нижнему концу. Длина каждой недеформированной пружины равна 10 см. Жёсткость верхней пружины  $k_1 = 200$  Н/м, нижней пружины –  $k_2 = 100$  Н/м. Чему равно расстояние от потолка до нижнего шарика? Размером шариков пренебречь, пружины невесомы, ускорение свободного падения равно  $g = 10$  Н/кг. Ответ выразите в сантиметрах и округлите до целого числа.

**Возможное решение** Для решения данной задачи удобно использовать законы Гука для пружин.

Первая пружина с массой  $m_1 = 50$  г и жёсткостью  $k_1 = 200$  Н/м подвешена к потолку. Деформация пружины  $x_1$  можно найти по формуле:  $m_1 \cdot g = k_1 \cdot x_1$ , где  $g$  – ускорение свободного падения. Расстояние от потолка до нижнего конца первой пружины равно  $L + x_1$ , где  $L$  – длина недеформированной пружины (10 см). поскольку основание второй пружины находится на расстоянии  $L + x_1$  от потолка, то расстояние от потолка до нижнего шарика будет равно  $L + x_1 + L + x_2$ , где  $x_2$  – деформация второй пружины.

По аналогии с первой пружинкой, масса второй пружины  $m_2 = m_1 = 50$  г и жёсткость  $k_2 = 200$  Н/м. Обозначим искомое расстояние от потолка до нижнего шарика через  $H$ .

Теперь можем записать систему уравнений:

$$m_1 \cdot g = k_1 \cdot x_1$$

$$m_2 \cdot g = k_2 \cdot x_2$$

$$H = L + x_1 + L + x_2$$

Решим данную систему уравнений:

Из первого уравнения получаем, что  $x_1 = m_1 \cdot g / k_1 = 50 \text{ г} \cdot 10 \text{ Н/кг} / 200 \text{ Н/м} = 2,5 \text{ см}$ .

Из второго уравнения получаем, что  $x_2 = m_2 \cdot g / k_2 = 50 \text{ г} \cdot 10 \text{ Н/кг} / 100 \text{ Н/м} = 5 \text{ см}$ .

Подставляя значения  $x_1$  и  $x_2$  в третье уравнение, получаем:

$$H = 10 \text{ см} + 2,5 \text{ см} + 10 \text{ см} + 5 \text{ см} = 27,5 \text{ см}.$$

Таким образом, расстояние от потолка до нижнего шарика составляет 27,5 см. Ответ округляем до целого числа, поэтому окончательный ответ: 28 см.

#### Критерии оценивания

Указано, что закон Гука в обоих случаях равны ..... 1 балл

Указано, что расстояние от потолка до нижнего

конца первой пружины.....1 балл

Указано, что расстояние от потолка до нижнего

конца второй пружины.....1 балл

Записана система уравнений для пружин ..... 6 балл

Получено выражение для  $H$ ... .....1 балл

**Максимум за задачу 10 баллов.**

#### Задача 3

Рыбак пошёл на зимнюю рыбалку. Начав бурить лунку в толстом льду, он решил провести эксперимент. Для этого в очищенную от воды и крошек льда цилиндрическую лунку, объём которой был равен  $V = 180 \text{ см}^3$ , он из термоса залил горячую воду массой  $m = 70 \text{ г}$  при температуре  $T_1 = 80 \text{ }^\circ\text{C}$ . Удельная теплота плавления льда  $\lambda = 335 \text{ кДж/кг}$ , удельная теплоёмкость воды  $c = 4,2 \text{ кДж/(кг} \cdot ^\circ\text{C)}$ . Плотность воды  $1000 \text{ кг/м}^3$ , плотность льда  $900 \text{ кг/м}^3$ . Температура льда и воздуха всюду одинакова и равна  $T_2 = 0 \text{ }^\circ\text{C}$ . Теплообменом с окружающим воздухом можно пренебречь. Определите массу льда, которая превратится в воду в результате этой операции. Ответ укажите в граммах и округлите до целого числа. Определите свободный от воды объём лунки после того как установится тепловое равновесие. Ответ укажите в  $\text{см}^3$  и округлите до целого числа.

#### Возможное решение

Запишем уравнение теплового баланса:  $\lambda m_{\text{л}} = c m (T_1 - T_0)$ . Откуда масса льда  $m_{\text{л}} = c m (T_1 - T_0) / \lambda \approx 70 \text{ г}$ .

При плавлении объём льда уменьшается на величину  $\Delta V = m_{\text{л}} / \rho_{\text{л}} - m_{\text{л}} / \rho_{\text{в}} \approx 7,78 \text{ см}^3$ .

Объём, занимаемый изначально горячей водой, в процессе теплообмена не меняется – он равен  $V_{\text{в}} = m / \rho_{\text{в}} = 70 \text{ см}^3$ . Таким образом, свободный от воды объём лунки равен  $V_1 = V - V_{\text{в}} + \Delta V \approx 118 \text{ см}^3$ .

#### Критерии оценивания

Записано уравнение теплового баланса .....2 балла

Записано выражение для расчета объема льда .....2 балла

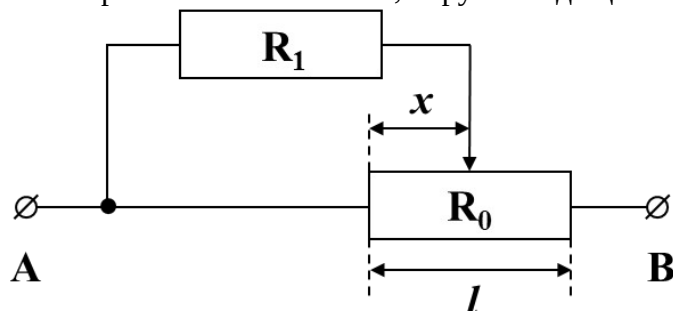
Получено значение объема горячей воды.....3 балла

Рассчитан объем лунки .....3 балла

**Максимум за задачу 10 баллов.**

**Задача 4.** В электрической цепи, схема которой изображена на рисунке, максимальное сопротивление реостата равно  $R_0 = 2 \text{ кОм}$ , а сопротивление подсоединённого к нему резистора равно  $R_1 = 1 \text{ кОм}$ . Определите максимально возможное сопротивление этой цепи. Ответ выразите в килоомах, округлите до десятых долей. При каком положении ползунка реостата мощность, выделяющаяся в резисторе  $R_1$ , будет максимальной? В качестве ответа запишите величину отношения  $x/l$ , где  $x$  – расстояние от левого конца реостата до ползунка, а  $l$  – полная длина реостата. Ответ округлите до сотых долей. Чему

равна эта мощность, если цепь подключили к идеальной батарее с напряжением  $E = 9 \text{ В}$ ?  
 Ответ выразите в милливаттах, округлите до целого числа.



### Возможное решение

Заметим, что, если к одному резистору подключить параллельно какой либо другой резистор, то их общее сопротивление будет меньше сопротивления каждого из них. Значит максимальное сопротивление цепи равно  $R_0 = 2 \text{ кОм}$ , такое сопротивление будет при крайнем левом положении ползунка реостата.

Мощность, выделяющаяся на резисторе, равна  $P = U^2/R_1$ , где  $U$  – напряжение на резисторе  $R_1$ . Мощность будет максимальна, когда максимально значение  $U$ . Это будет наблюдаться при крайнем правом положении ползунка реостата. Таким образом,  $x/l = 1$ .

При крайнем правом положении ползунка  $P = E^2/R_1 = 81 \text{ мВт}$ .

### Критерии оценивания

Найдено максимально возможное сопротивление этой цепи.....3 балла

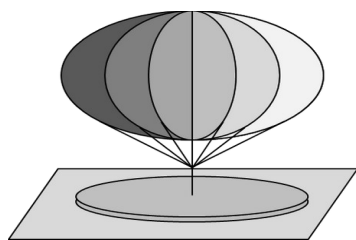
Найдено мощность реостата в резисторе  $R_1$  .....4 балла

Найдена мощность, если цепь подключили к идеальной батарее с напряжением  $E = 9 \text{ В}$  .....4 балла

**Максимум за задачу 10 баллов.**

### Задача 5.

Две лёгкие тонкие горизонтальные пластины плотно притёрты между собой. Площадь пластин составляет  $700 \text{ см}^2$ . Нижняя пластина закреплена на земле. К середине верхней пластины присоединён трос, к которому прикреплён метеорологический зонд – тонкая, практически невесомая оболочка, наполненная гелием. Плотность гелия внутри оболочки составляет  $0,178 \text{ кг/м}^3$ , плотность окружающего воздуха  $1,293 \text{ кг/м}^3$ . Атмосферное давление примите равным  $p_{\text{атм}} = 105 \text{ Па}$ , ускорение свободного падения  $g = 10 \text{ м/с}^2$ . Зонд с каким наибольшим объёмом оболочки может быть удержан на земле этими пластинами? Ответ дайте в  $\text{м}^3$  и округлите до целого числа. Зонд с найденным ранее наибольшим объёмом оболочки отвязывают от пластины и прикрепляют к грузу, лежащему на земле. Определите наименьшую массу груза, при которой он не будет отрываться от поверхности земли. Ответ дайте в  $\text{кг}$  и округлите до целого числа.



### Возможное решение

На зонд действуют сила Архимеда, сила тяжести и суммарная сила натяжения нитей. Так как он находится в равновесии,  $F_{\text{Арх}} = F_{\text{тяж}} + T$ .

$$T = (\rho_{\text{возд}} - \rho_{\text{He}})gV$$

Так как нить невесома, на верхнюю пластину действует такая же сила натяжения  $T$ . Она уравнивается силой атмосферного давления на пластину:

$$F_d = T.$$

Учитывая, что  $F_d = p_{\text{атм}}S$ , запишем:  $(\rho_{\text{возд}} - \rho_{\text{He}})gV = p_{\text{атм}}S$ . Откуда  $V = p_{\text{атм}}S / (\rho_{\text{возд}} - \rho_{\text{He}})g \approx 628 \text{ м}^3$ .

Во втором случае силы, действующие на зонд, не изменяются. При этом для груза  $T = mg$ .

$$\text{Отсюда } m = (\rho_{\text{возд}} - \rho_{\text{He}})V = p_{\text{атм}}S / g = 700 \text{ кг/}$$

#### Критерии оценивания

Записана формула сил действующих на зонд..... 4 балла

Получено выражение для расчета объема зонда..... 4 балла

Правильно вычислена масса груза, при которой

зонд не отрывается от Земли .....2 балла

**Максимум за задачу 10 баллов.**

**Всего за работу 50 баллов.**

## Приложение 2

### Образцы задач олимпиады по физике

#### Задача 1.

Два легковых автомобиля находящиеся на прямой дороге на расстоянии 100 м друг от друга, одновременно начинают движение в одном направлении. Скорость первого автомобиля 10 м/с, скорость второго – 20 м/с.

Через какое время расстояние между автомобилями будет опять равно 100 м? Временем разгона автомобилей можно пренебречь. Ответ выразите в секундах, округлив до целого числа.

#### Задача 2.

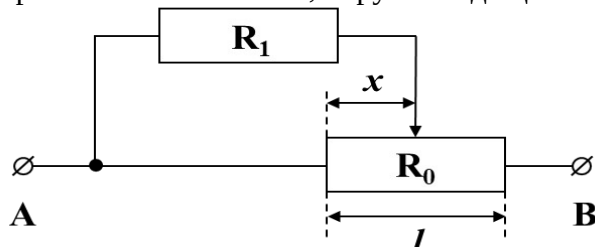
К потолку подвешена пружина, к нижнему концу которой прикреплен шарик массой 50 г. К этому шарiku прикреплена вторая пружина с таким же шариком, подвешенным к её нижнему концу. Длина каждой недеформированной пружины равна 10 см. Жёсткость верхней пружины  $k_1 = 200 \text{ Н/м}$ , нижней пружины –  $k_2 = 100 \text{ Н/м}$ . Чему равно расстояние от потолка до нижнего шарика? Размером шариков пренебречь, пружины невесома, ускорение свободного падения равно  $g = 10 \text{ Н/кг}$ . Ответ выразите в сантиметрах и округлите до целого числа.

#### Задача 3.

Рыбак пошёл на зимнюю рыбалку. Начав бурить лунку в толстом льду, он решил провести эксперимент. Для этого в очищенную от воды и крошек льда цилиндрическую лунку, объём которой был равен  $V = 180 \text{ см}^3$ , он из термоса залил горячую воду массой  $m = 70 \text{ г}$  при температуре  $T_1 = 80 \text{ }^\circ\text{C}$ . Удельная теплота плавления льда  $\lambda = 335 \text{ кДж/кг}$ , удельная теплоёмкость воды  $c = 4,2 \text{ кДж/(кг}\cdot^\circ\text{C)}$ . Плотность воды  $1000 \text{ кг/м}^3$ , плотность льда  $900 \text{ кг/м}^3$ . Температура льда и воздуха всюду одинакова и равна  $T_2 = 0 \text{ }^\circ\text{C}$ . Теплообменом с окружающим воздухом можно пренебречь. Определите массу льда, которая превратится в воду в результате этой операции. Ответ укажите в граммах и округлите до целого числа. Определите свободный от воды объём лунки после того как установится тепловое равновесие. Ответ укажите в  $\text{см}^3$  и округлите до целого числа.

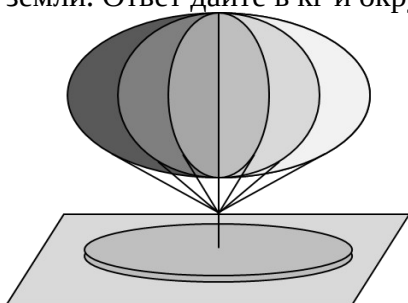
#### Задача 4.

В электрической цепи, схема которой изображена на рисунке, максимальное сопротивление реостата равно  $R_0 = 2 \text{ кОм}$ , а сопротивление подсоединённого к нему резистора равно  $R_1 = 1 \text{ кОм}$ . Определите максимально возможное сопротивление этой цепи. Ответ выразите в килоомах, округлите до десятых долей. При каком положении ползунка реостата мощность, выделяющаяся в резисторе  $R_1$ , будет максимальной? В качестве ответа запишите величину отношения  $x/l$ , где  $x$  – расстояние от левого конца реостата до ползунка, а  $l$  – полная длина реостата. Ответ округлите до сотых долей. Чему равна эта мощность, если цепь подключили к идеальной батарейке с напряжением  $E = 9 \text{ В}$ ? Ответ выразите в милливаттах, округлите до целого числа.



### Задача 5.

Две лёгкие тонкие горизонтальные пластины плотно притёрты между собой. Площадь пластин составляет  $700 \text{ см}^2$ . Нижняя пластина закреплена на земле. К середине верхней пластины присоединён трос, к которому прикреплён метеорологический зонд – тонкая, практически невесомая оболочка, наполненная гелием. Плотность гелия внутри оболочки составляет  $0,178 \text{ кг/м}^3$ , плотность окружающего воздуха  $1,293 \text{ кг/м}^3$ . Атмосферное давление примите равным  $p_{\text{атм}} = 105 \text{ Па}$ , ускорение свободного падения  $g = 10 \text{ м/с}^2$ . Зонд с каким наибольшим объёмом оболочки может быть удержан на земле этими пластинами? Ответ дайте в  $\text{м}^3$  и округлите до целого числа. Зонд с найденным ранее наибольшим объёмом оболочки отвязывают от пластины и прикрепляют к грузу, лежащему на земле. Определите наименьшую массу груза, при которой он не будет отрываться от поверхности земли. Ответ дайте в  $\text{кг}$  и округлите до целого числа.



## Методическая разработка «Игры для детей и взрослых- чудо- лоскутки»

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, идут тончайшие нити - ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.

Чем больше мастерства  
в детской руке, тем умнее ребенок»

В. Сухомлинский

### **Актуальность:**

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать.

Методическая разработка «Нити фантазии» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Материалы посвящены не только актуальной теме развития мелкой моторики дошкольника, но и на развитие фантазии, воображения, восприятия, тактильных ощущений.

В данные игры могут играть как дети дошкольного возраста, так и родители группы.

**Новизна** данной методической разработки состоит в том, что работа по развитию ручной умелости через игры со шнурками и нитями осуществляется в непосредственной деятельности с взрослым и включает в себя ряд этапов, освоив которые формируется и совершенствуется тонкая моторика пальцев рук, развивается воображение, совершенствуется речевая функция ребенка.

**Цель:** Создание условий для развития фантазии, воображения, развитие восприятия, тактильных ощущений.

**Задачи:**



- совершенствовать зрительное восприятие;
- развивать зрительно-моторную координацию, мелкую и крупную моторику; воображение; речевую активность, фантазию и образное мышление;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений, волевых умений (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить её до завершения, стремиться к получению положительного результата);
- подготовить руки к письму;
- доставить детям и взрослым радость и удовольствие от игры со шнурками, учиться работать в команде, договариваться.

**Форма работы:** индивидуальная, подгрупповая:

- на динамических паузах;
- в свободной деятельности;
- в режимных моментах.

Методическая разработка состоит из трёх блоков, в каждом из которых является игра.

#### 1. Блок «Рисование нитями»

**Цель:** Развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, умения работать в команде.

**Игровые атрибуты:** разноцветные шнурочки, 3 отрезки ткани 1м х 1.5 м из флиса (зеленый, голубой и бежевый цвета), белый и цветной картон.

Учиться рисовать можно не только карандашами, мелками, кисточкой, но и с помощью обыкновенной веревочки, шнурков, нитей. Этот прием можно использовать как дома, так и в ДОО.

Методическая разработка может быть интересна педагогам дошкольного образования и родителям.

У данной игры есть несколько вариантов проигрывания от простого к сложному.

1 вариант: Просмотр определённого видеофрагмента и после предлагается детям выложить с помощью шнурков один объект, который запомнился.

Можно ткань украшать уже готовыми картинками на определённую тематику (вода, лес, пустыня).

2 вариант: Воспитатель читает историю под музыку, затем детям предлагается выложить то, что они мысленно представили. Это более сложный вариант, здесь не предлагается готовых картинок.

3 вариант: рисование нитями на картоне по образцу.

Один игрок (педагог) дает образец, второй (ребенок) – повторяет.

## 2 Блок: «**Резиночка**»

**Цель:** Развитие коммуникативных навыков, формирование умения работать в команде, закрепление знаний о геометрических фигурах - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

**Игровые атрибуты:** длинная разноцветная резинка 5м, шириной 5 см.

Все встают в круг и держатся за резинку.

Со старшими дошкольниками и взрослыми можно поиграть в такую игру:

Воспитатель по хлопку говорит фигуру, все должны договориться и выстроиться, например треугольник, квадрат, круг, ромб.

Также с детьми младшего дошкольного возраста можно поиграть в игру «Замри» (Высоко - низко, маленький - большой, узкий- широкий).

## 3 Блок: «**Парашют и нити**»

**Цель:** Развитие координации движений, коммуникативных навыков и сплочённости, умение работать в команде, договариваться.

**Игровые атрибуты:** юбка - парашют, разноцветные нити на резинке, мягкие кубики, на которых приклеены слова.

1 вариант игры с детьми младшего дошкольного возраста: игра «Цветной парашют» по типу «Море волнуется раз»

2 вариант игры с детьми старшего дошкольного возраста: игра с резинкой и мягкими кубиками.

Например, на ковре в одной стороне построили дом, а на другой стороне лежат мягкие кубики, на которых наклеены слова или символы. Воспитатель говорит, что в каждой семье важны такие качества как любовь, доброта, строгость, трудолюбие. Игрокам предлагается с помощью резинки перенести мягкий кубик в дом, не уронив его. Вариантов игры достаточно много, можно брать для проигрывания такие темы как: дружба, детский сад, природа и др.

### **Результат:**

Используя данную систему игр с целью развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, можно добиться определенных результатов:

- дошкольники успешно владеют навыками самообслуживания;
- оперируются понятиями: вверх-вниз, вправо-влево, толстый-тонкий, длинный-короткий,;
- ориентируются на листе, определяя - право-лево, вверх-вниз;
- доводят начатое дело до конца;
- усовершенствуются ловкость пальцев и кистей рук;
- повысится концентрация внимания, глазомер.

Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность ребенка, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения.

Игра « Чудо- лоскутки» - это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Таким образом, игра - основа в развитии ребёнка дошкольного возраста.

***Положительными моментами игр является:***

- возможность работать как с группой детей, так и индивидуально;
- возможность проследить динамику развития каждого обучающегося; - вариативность заданий.

**Заключение**

Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, целесообразно знакомить дошкольников с методами и приемами работы со шнурками и нитями. Систематические упражнения помогут выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений. Также данные игры помогут научиться работать в команде, кроме этого у данных игр наблюдается эффект релаксации, подключается музыка, предлагается детям включить фантазию и воображение.

Данные игры не требуют много затрат. Это недорогое развлечение. Можно использовать многократно, каждый раз придумывая что-то новое, используя безграничные возможности детской и взрослой фантазии. Итог работы со шнуровкой всегда будет положителен.

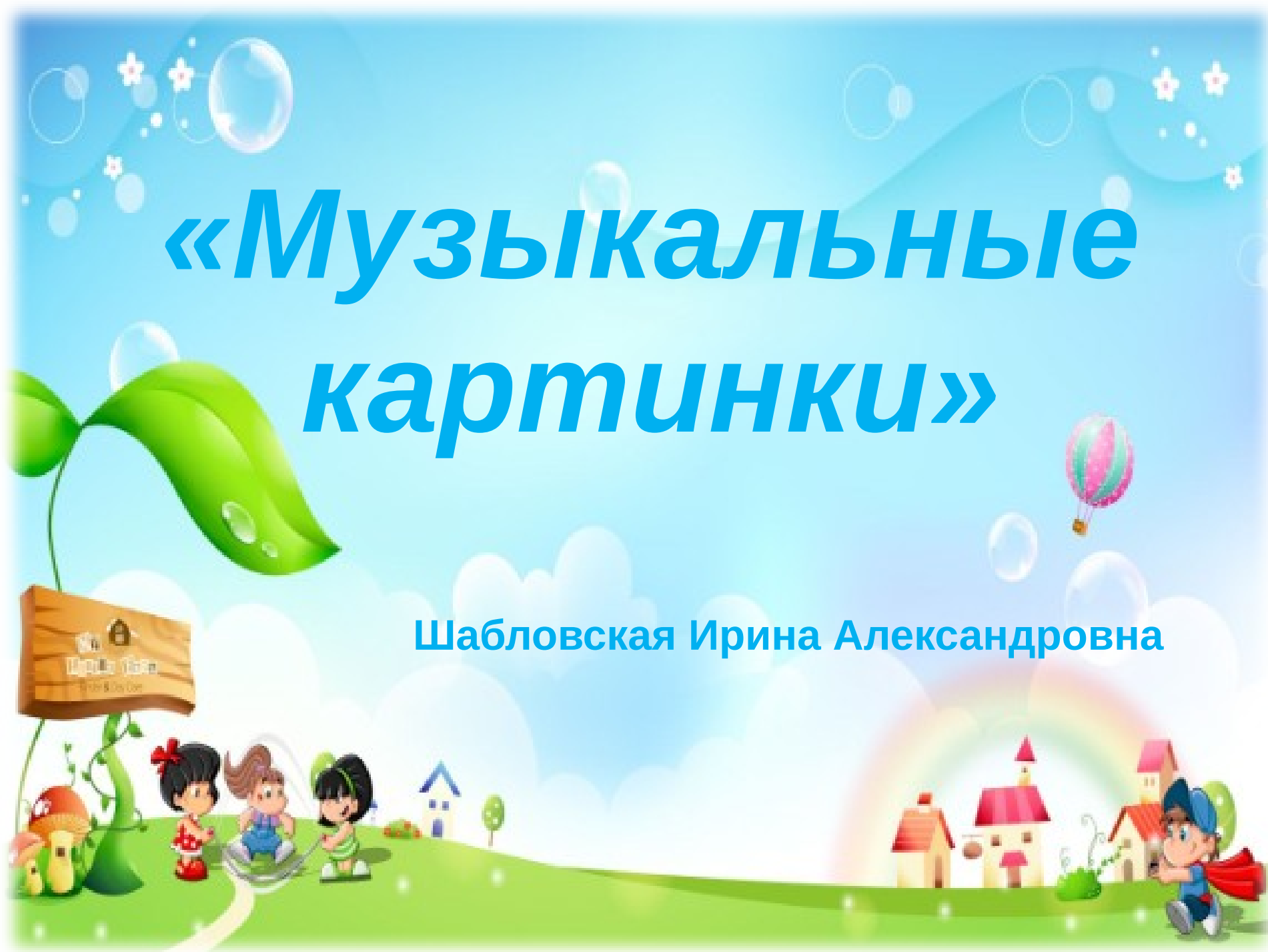
**Чудо- лоскутки доставят ВСЕМ радость и удовольствие от проведённого вместе времени.**

**Литература:**

1. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду» 2009г.
2. Колдина Д. Н. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» 2013г.

# ***«Музыкальные картинки»***

Шабловская Ирина Александровна



## «Музыкальные картинки»

Цель: Закрепить пройденный материал по слушанию музыки.

Задачи: Закреплять умение детей узнавать музыкальное произведение по вступлению, или иллюстрации, высказываться о характере. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.

Возраст детей: 5-6

Описание игры: На игровом поле расположены аудиофайлы музыкальных произведений по слушанию, которые дети изучают в 1 (2) полугодии, или иллюстрации, соответствующие пьесам. Игровая задача: прослушать аудиофайл музыкального произведения или просмотреть иллюстрацию и угадать название и композитора.

Музыкальные произведения 1-го полугодия:

# «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский





# «Голодная кошка и сытый кот»

## В. Салманов





# «Полька» П.И.Чайковский



# «На слонах в Индии» А.Гедике



# «Сладкая грёза» П.И.Чайковский



# «Мышки» А.Жилинский





# «Болезнь куклы» П.И.Чайковский



# «Клоуны» Д.Кабалевский



Замечательная  
работа!



## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Лобова Ольга Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа с.Сенцово  
Липецкого муниципального округа Липецкой области

Сегодня вопрос использования социальных сетей подрастающим поколением очень актуален. Подростки буквально «живут» в интернет пространстве. Там они общаются, дружат, влюбляются, делятся мыслями, планами, творчеством, словом, делают все то, что с успехом можно делать в реальности. Бесконтрольное пребывание подростков в виртуальном пространстве, не подвергнутое рефлексивному анализу, несет в себе значительные риски их социализации, поэтому требуется техническая и ценностно-смысловая готовность обучающихся в применении социальных сетей в жизнедеятельности и образовании. В этой связи одним из важных направлений деятельности заместителя директора общеобразовательной организации по воспитательной работе является организация работы педагогов в социальных сетях.

В своей деятельности руководителю и педагогам рекомендуется опираться на две основных стратегии.

Первая стратегия – создание системы мониторинга и контроля поведения обучающихся в социальных сетях, в первую очередь родительского.

Вторая стратегия – формирование сетевого образовательного пространства и информационной культуры всех участников образовательных отношений.

### Алгоритм работы образовательной организации по мониторингу аккаунтов обучающихся в социальных сетях

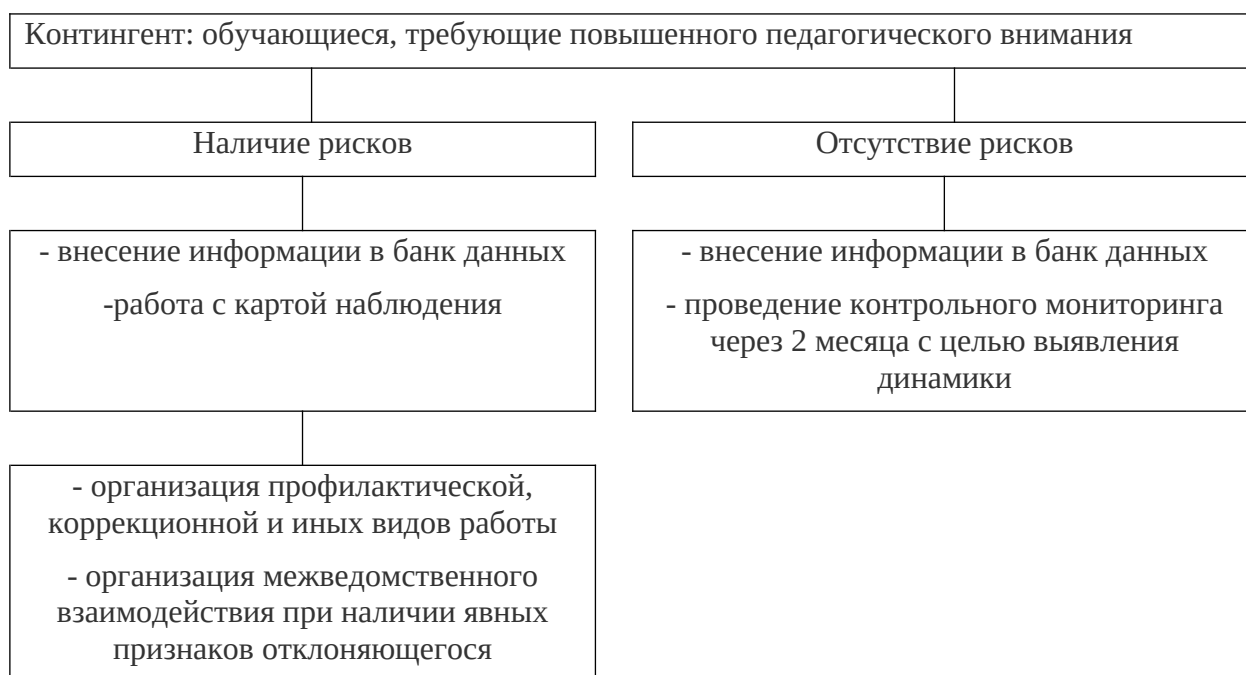
Издание приказа о назначении работника, ответственного за проведение мониторинга социальных сетей обучающихся в ОО и возложении обязанности на представителя администрации ОО по осуществлению контроля деятельности по мониторингу
---

Повышение уровня компетентности работников ОО в сфере безопасности обучающихся в сети Интернет (самообразование, курсы повышения квалификации, участие в обучающих семинарах и пр.)
---

Организация информирования родителей (законных представителей) обучающихся по работе с ресурсами медиапространства в безопасном режиме
--

<p style="text-align: center;">Проведение мониторинга социальных сетей обучающихся.</p> <p>Цель: выявление несовершеннолетних, вовлеченных в активные деструктивные сообщества.</p> <p>Сроки проведения: основные - сентябрь, январь, май, дополнительные – по необходимости.</p>
---





Для формирования сетевого образовательного пространства и информационной культуры всех участников образовательных отношений можно предпринять следующие шаги:

Провести анализ ситуации в образовательной организации совместно со специалистами (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем информатики и другими). Нужно изучить результаты общероссийских исследований поведения детей и подростков в социальных сетях, а также уровень цифровой компетентности обучающихся и родителей.

Сформировать общее видение педагогического коллектива и мотивировать педагогов к освоению и включению в практику сетевых форм взаимодействия с обучающимися и родителями, в том числе на основе социальных сетей.

Провести серию мероприятий деятельностного типа:

тренинги и практикумы, которые помогут родителям осознать ответственность по организации информационной среды дома;

тематические родительские собрания на основе смешанного обучения с использованием открытых сетевых ресурсов и очных обсуждений;

компьютерные практикумы для родителей с целью настройки программного обеспечения на домашних компьютерах и мобильных устройствах детей;

вовлечение родителей совместно с детьми в акции и квесты.

Развивать аппаратный и информационный компоненты информационно-образовательной среды. Для этого нужно оснастить каждый кабинет информационными цифровыми технологиями (компьютерами, проекционным оборудованием, интерактивными досками и другим), подключить к локальной

сети, создать сайты педагогами и сайты классов, развить библиотечную систему школы, пополнить базу учебно-методических материалов.

Организовать сетевые проекты. Например, учителя разрабатывают задания, инструкции по работе с сервисами интернета, критерии оценивания и размещают все материалы на общий сетевой ресурс, к которому имеют доступ все члены методической площадки. Выполнение заданий способствует отработке навыков эффективной работы с информацией.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Опалиховская средняя  
общеобразовательная школа**

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА**

**«КОЛИЗЕЙ РУКАМИ ДЕТЕЙ»**

для учащихся 6-11 классов

Составила: учитель русского языка и литературы Микаилова Анна Олеговна

Г. Красногорск - 2022

### **Пояснительная записка**

Данный курс ближе знакомит ребят с профессиями медийной сферы. Он поможет сориентироваться в перспективности выбора дальнейших путей получения образования, определиться с будущей сферой профессиональной деятельности.

Сегодня медиа – комплексное средство освоения человеком окружающего мира. Потенциал медиакультуры в современном образовательном процессе определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоций, интеллекта, самостоятельного творческого и критического мышления, мировоззрения, эстетического сознания (восприятия, умений художественного анализа), активизации знаний, полученных в процессе изучения русского языка и литературы.

Программа включает теоретическую часть, активные формы практических занятий, беседы, тренинги, деловые игры, психологические акции.

Программа рассчитана на 36 часов, 1 раз в неделю.

**Целью программы** является развитие личности учащихся, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, создание и редактирование медиа-контента, формирование гражданской позиции, получение знаний о мире профессий сферы медиа коммуникаций.

#### **Задачи программы:**

- познакомить обучающихся с основными профессиями в сфере медиа коммуникации;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать
- собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании медиа контента;

- учить давать оценку результатам своего труда;
- организовать практическую, общественно- и социально значимую коллективную деятельность;
- повышать познавательную активность обучающихся, научить их вовремя
- реагировать на события, находить источники информации;
- ознакомить со спецификой профессиональной деятельности;
- обеспечить возможность соотносить свои склонности и способности с требованиями профессиональной деятельности.

**Методы** ведения занятий выбирались, исходя из их выраженной практической направленности. Перечень методов учебной работы на занятиях включает кроме информирования, ролевое проигрывание, интервью, проектирование и тренинги, психотехнические приемы. На протяжении занятий преподаватель, ведущий курс, занимает позицию активного участника. В зависимости от вида задания он выступает, то как информатор, то как эксперт или наблюдатель.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- создание медиа сообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, записанные и созданные изображения, ссылки между элементами сообщения;
- коммуникация и социальное взаимодействие;
- поиск и организация хранения информации;
- анализ информации.

### **Предметные результаты:**

Выпускник научится: выбирать занятие по интересам; планировать деятельность по созданию медиа контента; ответственно относиться к организации школьного сообщества.

Выпускник научится: как средствами системы быстро подготовить профессионально оформленную публикацию; что первая страница (слайд) – лицо издания; как правильно выбрать параметры форматирования; понятие макета; общие правила набора текста; форматы графических файлов; цветовые системы; основные термины работы со шрифтами;

Методы работы с программами способствующими созданию медиа контента.

Выпускник научится: создавать типовые документы на компьютере, форматировать и редактировать текст; создавать свой стиль текста документа;

Выпускник научится: работать над репортажем, очерком; брать интервью; писать журнальные жанры; встречаться и общаться с интересными людьми; презентовать свою работу.

Выпускник получит возможность научиться: быть автором репортажа и очевидцем с места событий; подбирать вопросы при интервью; писать правильно и красиво статьи, заметки в газету; быть интересным и грамотным собеседником; находить нужный материал выбранной темы; представлять свою творческую работу.

Выпускник получит возможность научиться: создавать видеоролики, презентации, посты, статьи, внедряя различные объекты (таблиц, изображений, рисунков, иллюстрации, фотографий).

Курс состоит из трех блоков:

1. Информационный блок (7 часа).
2. Практический блок (10 часов).

### **ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК «Я и мои желания»**

**Цель:** расширить представление учащихся о мире профессий в сфере медиа коммуникаций и о возможностях самореализации в этой сфере.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с понятиями «успешность», «профессиональный выбор», «ценностные установки», «зрелый выбор».
2. Дать ребятам информацию о секретах и правилах выбора профессии, о схеме описания и анализа профессий, о типичных ошибках при выборе профессий.

#### **Тема 1. Введение, профессиональное самоопределение. (1 час)**

Составляющие зрелого выбора: информационная, мотивационно - ценностная и практическая готовность. Индивидуальный план – программа профессионального самовоспитания.

## **Тема 2. Общие понятия о профессиях. (10 час)**

Характеристика профессий (журналист, сценарист, видеомонтажер, оператор, звукооператор, редактор, режисер), описание, содержание и характер труда. Ответим на вопрос «За что люди получают зарплату вообще и конкретно в той или иной профессии».

## **Тема 3. Ошибки при выборе профессии. (1 час)**

Пути получения профессии, ошибки при выборе (незнание рынка труда, незнание своих особенностей, незнание правил выбора профессии).

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК «Мой выбор!»**

**Цель:** научить учащихся применять результаты самопознания и полученные знания на практике.

#### **Задачи:**

1. Научить учащихся составлять алгоритмы по:  
анализу своих сильных и слабых сторон; принятию решений; самоанализу и способу определения целей;
2. научить учащихся навыкам работы в изучаемых профессиях.
3. стимулировать у подростков личную ответственность за использование результатов своей деятельности.

## **Тема 4. Внедрение в изученные профессии (20 час).**

Пробуем на практике монтировать видео, накладывать звук, брать интервью, писать сценарий и т.д. Выстраивание профессионально-личностного жизненного и профессионального пути. Упражнение «Мои цели»; Упражнение «Лестница»



**Тема 5. Используя опыт практического применения, учимся учитывать сильные и слабые стороны при выборе профессии (2 час).**

Упражнение «Мои сильные и слабые стороны»; Деловая игра «Торг»; Упражнение «Объявление в газету»; Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»

**Тема 6. Выработка алгоритма принятия решения (1 час).**

Упражнение «Строительство своей жизни»; Упражнение «Дорога в горы»; Упражнение «Плюс, минус, интересно»; Упражнение «Рисунок «Дорога в жизнь»

**Тема 7. Итоговое задание для зачетной работы (на выбор) (1 час):**

1. Подготовиться и взять интервью у интересного человека.
2. Написать сценарий для подкаста или тематического видеоролика.
3. Разработать и защитить перспективный план профессионально-личностного развития на 5 лет.
4. Собрать, обработать и представить информацию о современном рынке высших учебных заведений Москвы и Московской области: адрес, контактные телефоны, факультеты и отделения, вступительные экзамены и т.д. (о выбранной профессии).
5. Смонтировать, наложить звук и представить видеоролик.

**Учебно-тематический план**

№	К-во часов	тема урока	цели	форма урока	деятельность учащихся
1	1 ч.	Введение профессиональное самоопределение	Дать понятие зрелого выбора; познакомить учащихся с понятием «индивидуальный план»	Лекция с элементами беседы	Активное слушание и участие в групповой дискуссии
2	10 ч.	Общие понятия о профессиях, специальности, должности	Характеристика профессий (журналист, сценарист, видеомонтажер, оператор, звукооператор, редактор, режиссер), описание, содержание и характер труда. Ответим на вопрос «За что люди получают зарплату вообще и конкретно в той или иной профессии».	Лекция с элементами беседы	Активное слушание, работа с информацией, обсуждение информации
3	1 ч.	Ошибки при выборе профессии	Пути получения профессии, ошибки при выборе (незнание рынка труда, незнание своих особенностей, незнание правил выбора профессии), показать учащимся пути	Лекция с элементами беседы	Активное слушание, работа с информацией, обсуждение информации, индивидуальная работа

			получения профессии;		
4	15 ч.	Пробуем на практике профессиональные обязанности	Пробуем на практике монтировать видео, накладывать звук, брать интервью, писать сценарий и т.д. Научить учащихся избегать типичные ошибки при выборе профессии; показать учащимся пути получения профессии	Уроки - практикумы	Индивидуальная и групповая работа
5	5 ч.	Выстраивание профессионально-личностного жизненного и профессионального пути	Научить учащихся навыкам самодиагностики и умению анализировать полученные данные; изучение профессиональных предпочтений и склонностей учащихся	Диагностика, урок-практикум	Индивидуальная работа
6	2 ч.	Используя опыт практического применения	Учимся учитывать сильные и слабые стороны при выборе профессии	Урок-практикум	Индивидуальная работа

7	1ч.	Совместная выработка алгоритма принятия решения	Дать учащимся необходимые знания по планированию профессионального пути на основе алгоритма принятия решения и полученных знаний.	Практическое занятие с элементами тренинговых упражнений	Индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах, участие в обсуждениях
8	1ч.	Зачетная работа по пройденному курсу	Итоговый контроль, зачетная работа по выбору	Практическое занятие	Индивидуальная работа, защита проектов
Итого: 36 часов					

### **Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

Программа рассчитана на 36 часов и предназначена для учащихся 6-11-тых классов любого профиля.

Программа «Колизей руками детей» углубляет изучение профессий медийной сферы, рассматривает понятие «выбор» с двух сторон: выбор профессионального и личностного жизненного пути. Если человек правильно выберет будущую сферу профессиональной деятельности, то он будет успешен как личность, и наоборот, если человек успешен в личностном плане. То он сумеет сделать адекватный профессиональный выбор. Таким образом, программа «Колизей руками детей» направлена на углубление в профессии журналист, сценарист, видеомонтажер, оператор, звукооператор, редактор, режиссёр. А для этого необходимо дать учащимся максимум информации и научить учащихся использовать полученную информацию при построении своей личностной и профессиональной траектории.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся**

Осуществление контроля в рамках реализации данной программы ожидается через ряд мероприятий:

1. Самостоятельная работа
2. Зачеты по пройденным темам в различных формах (презентации, творческие проекты и т.д.)

### **Список использованной литературы:**

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. –СПб.: Питер, 2003, 272 с.
2. Немов Р.С. Психология. В 3 кн. Кн. 3. –М.: Просвещение, 1994
3. Профильное обучение в условиях модернизации. –М., 2004. –358 с.
4. Пряжников Н.С. Игровые профориентационные упражнения. – М.: «Институт практической психологии». Воронеж: НПО «Модэк», 1997, 56 с.
5. Пьянкова Н.И. Проектирование и экспертиза учебных курсов по выбору учащихся. –М.: АПК и ПРО, 2004. – 22 с.
6. Рай Лесли. Развитие навыков эффективного общения. –СПб.: Питер, 2002, 288 с.
7. Социальная психология и этика делового общения: Учеб. пособие для вузов/Под общей ред. В.Н. Лавриненко. – М.:Культура и спорт, ЮНИТИ, 1995, 160
8. Чернявская А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. –М.:ВЛАДОС, 2001.
9. Я, ты, мы в зеркале познания (сборник методик) /Сост. С.Ф. Спичак. –М.: «Институт практической психологии», Воронеж: «НПО «МОДЭК», 1995.
- 10.Свитич Л.Г. «Профессия: журналист», учебное пособие, Аспект Пресс, 2011год.
- 11.Конюкова М. «Журналистика для всех», Азбука-Аттикус, 2012 год.

### **Список литературы, рекомендуемой для учащихся:**

1. Абульханова - Славская К.А. Стратегия жизни - М., 1991.

2. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. - М., 1990.
3. Берг В. Карьера - суперигра. - Нетривиальные советы на каждый день. - АО «Интерэксперт», М., 1998.
4. Выбираем профессию: 100 вопросов и 100 ответов. –Л., 1990
5. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей; Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично; Как перестать беспокоиться и начать жить: Пер. с англ. –М., 1990
6. Прощицкая Е.Н. Практикум по выбору профессии. –М., 1995
7. Экскурсии в мир профессий. –Л., 1990

**МБДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 24»**

**Консультация для педагогов на тему:  
«Коррекционные возможности режимных моментов ДОУ»**

**Учитель-логопед  
Соболева Т.А.**

Цель: повысить компетентность воспитателей в вопросах коррекционных возможностей режимных моментов ДОУ.

Ход консультации

**1. Особенности коррекции речевых нарушений специалистами ДОУ.**

В соответствии с ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Ребёнок 6 лет должен четко произносить все звуки родного языка, анализировать на слух звуко-слоговой состав слов, иметь богатый словарный запас, уметь грамматически правильно оформлять свое высказывание. Такой уровень развития речи крайне важен, т.к. до 80 % информации в школе дети получают вербально. Проблемы в речевом развитии неизбежно приведут к трудностям при обучении в школе, трудностям в общении, снижению самооценки и будут препятствовать гармоничному развитию личности.

Ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет развитие и коррекцию всех сторон речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Но очень важно, чтобы речевое развитие не сводилось только к специализированным занятиям. Цель - развитие речи и коррекция ее недостатков - должна ставиться и реализовываться на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду.

В речевом и психофизическом развитии детей с нарушениями речи отмечаются следующие проблемы:

- недоразвитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- слабовыраженная мимика, снижение выразительности речи, интонационная, бедность, общее недоразвитие эмоциональной сферы;
- нарушения звукопроизношения;
- недоразвитие фонетико-фонематических процессов (слух, восприятие, слоговая структура слов);
- бедность словарного запаса, недоразвитие лексико-грамматического строя речи, неумение грамматически правильно оформить свое высказывание, выразить мысль;
- снижение объема и качества речевого слуха, речеслуховой памяти.

Ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет развитие и коррекцию всех сторон речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Но очень важно, чтобы речевое развитие не сводилось только к специализированным занятиям. Цель - развитие речи и коррекция ее недостатков - должна ставиться и реализовываться на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду. Для этого в деятельности педагогов ДООУ должны быть учтены и реализованы следующие задачи:

- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие мимики, самомассаж лица;
- развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности;
- развитие артикуляционного праксиса, артикуляционной базы звуков (звукоподражание), воздушной струи;
- развитие фонематического слуха и восприятия, формирование навыка элементарного звуко-буквенного и звуко-слового анализа;
- развитие речевого внимания и речеслуховой памяти;
- обогащение словарного запаса, ознакомление с различными формами художественного слова;
- формирование навыка словоизменения, словообразования, составления грамматических конструкций, формирование «речевого чутья» путем обеспечения речевой активности и речевого опыта;
- развитие всех форм связного речевого высказывания (монолог, диалог, рассказ. пересказ)

## 2. Особенности закрепление речевых умений в режимных моментах.

Закрепление усвоенных речевых умений у детей с тяжёлыми нарушениями речи вне занятий проводится педагогом во время режимных моментов: одевание после сна на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание или мытьё рук перед каждым приёмом пищи, во время наблюдений в уголке природы и на прогулке, игр и т. д. Во всех ситуациях разговор с детьми организуется по вопросам воспитателя с учётом этапа обучения и индивидуальных особенностей детей.

Необходимо оречевление действий, которые выполняют дошкольники.

### *Развитие речи в режимных моментах*

*Таблица 1.*

<b>Режимный момент</b>	<b>Работа по развитию речи</b>
<i>утренний прием</i>	создание активной речевой ситуации
<i>до завтрака</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• автоматизация поставленных звуков (по заданию логопеда);</li> <li>• речевые игры (звукоподражание, развитие Л-Г строя речи, звукоразличение и др.)</li> </ul>
<i>гигиенические процедуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие мимики, самомассаж лица и кистей рук;</li> <li>• упражнения на отработку воздушной струи;</li> <li>• ознакомление с малыми формами художественного слова (стишки, пословицы, поговорки, потешки)</li> </ul>



<i>перед приемом пищи</i>	артикуляционная гимнастика, элементы логоритмики
<i>нод</i>	развитие связной речи
<i>прогулка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие общей моторики и координации движений;</li> <li>• элементы логоритмики;</li> <li>• подвижные игры с речевым сопровождением;</li> <li>• речевые игры: подбор антонимов и синонимов, образование уменьшительно-ласкательной формы сущ., согласование в роде сущ. и прилагательных, подбор эпитетов при наблюдении за живой природой, подбор однокоренных слов;</li> <li>• игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия («Чепуха», «Глухие телефончики», игра «Цепочка» (на звукобуквенный анализ);</li> <li>• создание активных речевых ситуаций.</li> </ul>
<i>сон</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие речевого внимания;</li> <li>• ознакомление с художественным словом.</li> </ul>
<i>подъем</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие общей и мелкой моторики;</li> <li>• самомассаж лица и кистей рук;</li> <li>• элементы логоритмики;</li> <li>• ознакомление с малыми формами художественного слова</li> </ul>
<i>вечернее время</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• автоматизация звуков;</li> <li>• игры на звукоподражание и звукоразличение;</li> <li>• игра «Магазин» (звукослоговой анализ);</li> <li>• речевые игры на развитие лексико-грамматического строя речи;</li> <li>• игры на развитие речевого внимания и речеслуховой памяти («сколько слов запомнил?», «Лишнее слово», «Запретная команда», «Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»);</li> <li>• разгадывание и придумывание загадок и др.</li> </ul>

### 3. Заключение.

Взаимосвязь в работе всех специалистов, взаимодействующих с детьми дошкольного возраста, посещающими логопедические группы позволяет значительно быстрее исправлять речевые недостатки:

- автоматизировать звуки;
- формировать необходимые лексико-грамматические конструкции;
- накапливать словарный запас;
- помогать развитию связной речи.

### Литература

1. Морозова В.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с.
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 1-2. Взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе. – М.: ГНОМ и Д, 2007. — 24 с.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1-3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогруппе. – М.: Гном, 2016. – 24 с.

## Публицистический стиль как способ формирования читательской грамотности на уроках русского языка в 7 классе

Автор: Микаилова Анна Олеговна

Организация: МБОУ Опалиховская СОШ

Населенный пункт: Красногорск

Понимание прочитанного текста — одна из основных проблем для современных школьников. Им сложно «осилить» большой текст. По мнению многих учеников к большим можно отнести любой текст объемом более одной страницы. Особую сложность составляют определение темы и идеи. При этом понимание текста не зависит от техники чтения: ребенок может читать бегло, выразительно, но затем рассказать о том, что прочитал, затрудняется. Умение же определить тему и основную мысль текста является основополагающим для его понимания.

В 7 классе количество часов, отведенных на изучение темы «Текст» довольно большое, - 8 академических часов. На изучение функциональных разновидностей языка выделено 6 часов. Из них 4 отданы для освоения публицистического стиля. Материалов же в учебнике для работы с публицистикой, наоборот, немного. В свою очередь, именно публицистический стиль является одним из самых сложных и с точки зрения теории, и с точки зрения практики. Это вполне объяснимо: с помощью публицистики автор не просто высказывает свою точку зрения, используя весь арсенал языковых средств, он создает группу единомышленников, формирует общественное мнение. С одной стороны, школьнику бывает очень сложно высказать свое мнение (особенно, если оно действительно его), хотя бы потому, что ребенок может посчитать это мнение ошибочным. Дети очень боятся таких ошибок. С другой стороны, они еще не обладают своим мнением (хотя и считают прямо противоположное), слепо транслируя уважаемого ими блогера или какую-либо медийную личность.

Видов работы с текстом для определения темы, идеи, его логики и используемых изобразительных средств много. Предлагаю вашему вниманию упражнение, которое можно использовать в рамках изучения темы «Текст» и «Публицистический стиль». Оно называется «Юный корреспондент». Цель упражнения: отработка навыка постановки задачи (для чего будет создан текст) и ее последующая реализация, умения по-разному взглянуть на ситуацию, событие и его участников; создание текстов разных типов речи.

В одном из заданий итогового собеседования в 9 классе ученикам предлагается описать фотографию. Данное упражнение как раз помогает успешно справиться с поставленной задачей. Кроме того, регулярное создание

собственных текстов, поможет учащимся при написании изложения и сочинения.

### Условия упражнения

Дана какая-либо фотография (сюжетная она или нет, значения не имеет). Учитель либо делит класс на несколько групп, либо дает задание индивидуально. Например, класс поделили на три группы по рядам. У каждой группы своя задача. Так, первой группе нужно написать «мягкую» новость (развернутое информационное сообщение), второй — интервью, а третьей — эссе. Необходимо оговорить с ребятами, что перед каждой группой стоит разная задача. В первом случае, задача проинформировать о чем-то, во втором — проинформировать о чем-то или рассказать о ком-то с помощью диалога, в третьем случае — выразить свое мнение по какому-либо поводу. Соответственно, первый ряд будет создавать текст—повествование с элементами описания (либо наоборот, все зависит от фотографии), второй — освещать вопрос через наводящие вопросы собеседнику, третий — создавать рассуждение.

Например, перед нами вот такое фото:

(<https://girls.rfs.ru/tpost/j84fm24cf1-pochemu-futbol-eto-klassnii-sport-dlya-d>)

Учитель раздает задание.

Ученики, сидящие в первом ряду готовят новость о прошедших соревнованиях по футболу среди девочек в возрасте до 12 лет.

Тема: районные соревнования по футболу среди девочек начальной школы.

Основная мысль: команда «Ромашка» серьезно тренировалась, поэтому заняла первое место.

Таким образом, ребята должны создать текст-повествование с элементами описания. Новостная заметка должна отвечать на следующие вопросы: кто, что, где, когда, как, почему. Так как ребятам предлагается написать «мягкую» новость, текст должен быть эмоциональным, с детальным описанием места проведения мероприятия и его участников.

Ученики, сидящие во втором ряду, готовят интервью с тренером команды, занявшей первое место.

Тема: популярность футбола среди девочек \*\*\* района.

Идея: в \*\*\* районе девочки проявляют высокий интерес к занятиям таким видом спорта, в котором развиваются и физические, и личностные качества.

Тематика вопросов: как давно тренер работает с командой, какой возраст спортсменов, кто сначала проявляет интерес к тренировкам: родители или дети, капризничают ли девочки на тренировках, отражается ли их выбор спорта на повседневной жизни, как именно и т.д. В итоге у ребят должен получиться диалог с развернутыми ответами на поставленные вопросы.

Ученики третьего ряда создают текст-рассуждение на тему, как занятия спортом отражаются на личных качествах ребенка.

Тема: взаимосвязь успешной учебы и занятий спортом.

Идея: занятия спортом помогают ребенку в учебе, формируя такие важные качества, как целеустремленность и выносливость.

В 9 классе можно вернуться к практике данного упражнения, усложнив учащимся задачу. Учитель не раскрывает ученикам тему и идею текста, который они будут создавать. Оговаривается только тип речи. Ученикам предлагается самостоятельно определить тему и идею их будущих текстов.

Таким образом, на уроках русского языка, посвященных изучению текста и публицистического стиля, существует реальная возможность формировать читательскую грамотность обучающихся и, одновременно, подготавливать их к успешной сдаче одного из заданий итогового собеседования в 9 классе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Журавушка» города Черногорск

**Из опыта работы «Как организовать и провести с детьми утренний и  
вечерний круг»**

**Подготовила:** воспитатель Вашуркина Кристина Александровна

г. Черногорск, 2025

**Утренний и вечерний круг** — это формы организации образовательного процесса с детьми в утренний и вечерний период. Такие формы деятельности с дошкольниками не являются режимным моментом. Педагоги могут использовать круги как ритуалы, чтобы вовлечь детей в образовательную деятельность.

**Ритуалы** — один из компонентов уклада, которые педагоги должны применять в работе с детьми в рамках реализации рабочей программы воспитания. С помощью утренних и вечерних ритуалов педагоги поддерживают в группе атмосферу дружелюбия. Также на утренних и вечерних кругах педагоги развивают у детей коммуникативные навыки, навыки планирования деятельности в течение дня.

На утреннем круге дошкольники делятся со сверстниками и воспитателями своими новостями, обсуждают планы на день. На вечернем — дети обсуждают с воспитателями важные моменты прошедшего дня.

Мы планируем утренний и вечерний круги с учетом возраста детей, начиная с младшей группы. Уже с младшего дошкольного возраста мы развиваем у детей эмоциональную отзывчивость. Также знакомим детей со способами взаимодействия со сверстниками в игре и общении (п. 18.4 ФОП ДО). Организовывая утренние и вечерние круги в группах, необходимо продумать тему, а также определить структуру кругов и подготовить необходимые материалы.

Темы кругов могут быть разнообразными, например, тему утреннего круга можно связать с содержанием тематической недели, знаменательной датой или интересами детей. Главное — установить с дошкольниками эмоциональный контакт и вовлечь их в образовательный процесс в течение дня. Темы утреннего круга:

#### **К знаменательным дням**

- «Путешествие с книгой» (День знаний);

- «Все профессии нужны, все профессии важны» (День дошкольного работника, День учителя);
- «Путешествие по России» (День народного единства);
- «Мамы и малыши» (День матери, 8 Марта);
- «Где живет Дед Мороз?» (Новый год);
- «Наша армия сильна» (День защитника Отечества);
- «Нам бы в космос полететь» (День космонавтики);
- «Они ковали Победу» (День Победы);
- «Моя любимая семья» (День семьи, любви и верности);
- «В поисках флага» (День Государственного флага России).

**К тематическим неделям:**

- «Добрые дела» (Неделя доброты);
- «Хлеб — всему голова!» (Неделя русской кухни);
- «Скоморошьи забавы» (Неделя в честь Масленицы);
- «С песней, шуткой и в игре — изучаем ПДД» (Неделя по знакомству с правилами дорожного движения);
- «Для кого, зачем и как?» (Неделя загадок).

Тема вечернего круга непосредственно связана с утренним. В конце дня дошкольники делятся своим мнением и впечатлениями от мероприятий по теме всего дня. Четкой структуры проведения утреннего и вечернего кругов в детском саду нет. Чтобы провести утренний круг с дошкольниками, мы рекомендуем включить в него семь этапов:

1. Сбор и рассадка детей;
2. Приветствие;

3. Обмен новостями;
4. Динамическая пауза;
5. Проблемная ситуация;
6. Игры;
7. Представление плана дня.

Эти этапы помогут вовлечь детей в разговор и настроить на различные виды деятельности в течение дня. Содержание этапов зависит от темы круга.

Этап	Краткое описание
Сбор и рассадка детей	Воспитатель оповещает всех детей группы о начале утреннего круга. Дошкольников рассаживают на специально подготовленные места
Приветствие	Педагог предлагает детям поприветствовать друг друга различными способами
Обмен новостями	Дошкольники делятся со сверстниками и воспитателями новостями, событиями, которые происходили с ними в предыдущие дни
Динамическая пауза	Воспитатель проводит пальчиковые и дыхательные упражнения
Проблемная ситуация	Педагог задает открытый вопрос по теме круга. Дошкольники высказывают свое мнение по этому вопросу
Игры	Дошкольники участвуют в играх по теме круга
Представление плана дня	Воспитатель знакомит детей с



	содержанием видов деятельности в режимных моментах дня
--	--

Чтобы провести этапы утреннего и вечернего кругов, нужно мы подготавливаем раздаточные и игровые материалы:

- музыка или музыкальные инструменты для созыва детей в круг.

Например, колокольчик, барабан, дудочка, маракасы;

- кружки из картона для разметки пространства;

- подушки для рассадки;

• атрибуты для высказывания идей и мнений. К примеру: мячик, мягкая игрушка или флажок;

- считалки, речовки, пожелания или комплименты для приветствия;

- темы и вопросы для обсуждения проблемных ситуаций;

• игры и упражнения для динамической паузы и игр. Для вечернего круга мы рекомендуем продумать список обобщающих вопросов, чтобы подвести итоги дня. Например, спрашиваем у воспитанников, как прошел их день, что нового они узнали?

*Примерные игры для утреннего круга*

### **«Добрые волшебники»**

Педагог предлагает дошкольникам сесть в круг. Затем воспитатель зачитывает сказку: «В одной сказочной стране жил-был злодей-грубьян. Этот злодей мог заколдовать любого ребенка. Для этого он обзывал детей плохими словами. Из-за заклятия дети не могли веселиться. А расколдовать таких детей могли только добрые волшебники. Добрые волшебники говорили ребятам хорошие слова и комплименты». Воспитатель: «Ребята, давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети». Педагог распределяет воспитанников в две команды: заколдованные дети и добрые волшебники.

Добрые волшебники по очереди подходят к заколдованному ребенку и пытаются расколдовать детей, называя их ласковыми словами.

### **«Встаньте те, кто...»**

Воспитанники сидят в кругу. Педагог обращает внимание, что в группе все дети разные и в то же время чем-то похожи друг на друга. Воспитатель: «Ребята, посмотрите друг на друга. Мы все разные, но у всех у нас есть что-то общее. Я попрошу встать из круга того, кто любит мороженое». Дети выполняют просьбу педагога. После первого вопроса педагог задает аналогичные. Например: «Встаньте те, кто любит плавать в реке, убирать игрушки, кататься с горки».

### **«Ежики»**

Педагог предлагает одному из дошкольников изобразить ежика. Ребенок садится и обхватывает свои колени руками. Остальные воспитанники присаживаются вокруг дошкольника и вместе с воспитателем поют ему песенку: «Шли по лесу не спеша, Вдруг увидели ежа. Ежик, ежик, мы друзья, Дай погладить нам тебя» Воспитанники вместе с педагогом наклоняются и нежно поглаживают ребенка. Далее воспитатель предлагает другим воспитанникам примерить роль ежика и поиграть в игру.

### **«Что наденем мы гулять?»**

Воспитатель кидает по очереди каждому воспитаннику мяч и спрашивает, что он наденет в разное время года. Например: «Раз, два, три, четыре, пять, мы зимой идем гулять. Что ты наденешь зимой?» Дошкольник ловит мяч и отвечает на вопрос. К примеру: «Я надену зимой шапку, шубу и варежки». После ответа дошкольник бросает мяч обратно педагогу.

### **«Времена года»**

Дошкольники должны выполнить определенное движение по команде педагога. Например: «мороз» – замереть в любой позе, «метель» – присесть,

«солнце» – встать, «дождь» – покружиться. Все движения педагог повторяет вместе с детьми. Чтобы проверить, как воспитанники слушают и выполняют задание, воспитатель может иногда показывать одно движение, а говорить совсем другое. Например, присесть и при этом дать команду «солнце».

### **«Покажи без слов»**

Дошкольники становятся в круг, а педагог встает в центр. Далее воспитатель обращается к каждому из воспитанников и предлагает изобразить мимикой, жестами рук и движениями конкретного животного или птицу без слов. Например: «Изобрази движениями, как летает птица».

### **«Разведчики, парад, засада»**

По команде «Парад» дошкольники идут парадным шагом, по команде «Разведчики» дети идут осторожно, согнувшись, а по команде «Засада» дети приседают и не шевелятся.

### **«Главные праздники»**

Воспитатель читает стихотворения и просит дошкольников отгадать, о каких государственных праздниках идет речь:

1. Дед Мороз принес подарки,  
Их под елочку сложил.  
Наступил веселый, яркий,  
Лучший праздник... (Новый год).
2. Чтоб на всей большой Земле  
Мир настал для человечества,  
Отмечаем в феврале День... (защитника Отечества).
3. Если нам куда-то надо,  
Путь найти поможет карта.  
Если нам нужны награды,  
Быстрый бег начнем со старта.

А весной мы встретить рады  
Женский день... (Восьмое Марта).

4. Идет парад, гремит салют,  
Звучит оркестр там и тут.  
Не только прадеды и деды  
Встречают славный... (День Победы).

#### **«Назови ласково»**

Воспитатель называет одного из членов семьи и дает ребенку любую мягкую игрушку. Тот ребенок, у которого в руках оказывается игрушка, должен ласково назвать члена семьи. К примеру, педагог говорит «Мама», а ребенок продолжает: «Мамочка, мамуля». Воспитатель передает игрушку по кругу каждому из воспитанников и продолжает перечислять членов семьи. Например, сын, дочь, папа, дедушка, бабушка. Дошкольники продолжают придумывать к ним ласковые слова: доченька, папочка, дедуля, бабуля.

#### **«Что лежит, что стоит, что висит?»**

Педагог показывает дошкольникам картинку с изображением кухни с мебелью и посудой. Воспитанникам нужно рассмотреть картинку и ответить на вопросы:

- назовите посуду, которая стоит (стакан, кастрюля, сковорода, тарелка);
- назовите посуду, которая лежит на столе (ложка, вилка, нож, разделочная доска);
- назовите посуду, которая висит (дуршлаг, половник, шумовка).

**Представление плана на день.** Завершающий этап утреннего круга — обсуждение с дошкольниками планов на день. Озвучиваем воспитанникам перечень занятий до обеда и после дневного сна. Рассказываем также, какие новые игрушки или оборудование появились в разных центрах активностей, функциональных модулях и зонах. Например: «Дети, сегодня в центре

познания вы узнаете все про домашних животных. А в центре творчества попробуете слепить их». Чтобы дети смогли ориентироваться в расписании дня группы, подготавливаем заранее календарь событий. Такой календарь можно оформить на месяц вперед. Кратко отмечаем в календаре тему дня и вид деятельности. Если у воспитанников есть идеи и предложения, записываем их в календарь и предлагаем зарисовать.

Тема: Исследования на уроках английского языка и другие технологии

Автор: учитель английского языка  
МБОУ «Лицей имени А.Г. Баженова»  
Г. Черногоorsk, Республика Хакасия  
Спирина Людмила Владимировна

Исследовательская деятельность на уроках английского языка — это отличный способ сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Исследования помогают развивать критическое мышление, навыки анализа и самостоятельной работы, а также способствуют лучшему усвоению материала. Вот несколько идей, как можно интегрировать исследования в уроки английского языка:

### 1. Тематические исследования

**Выбор темы:** Предложите ученикам выбрать тему, связанную с культурой англоязычных стран (например, праздники, традиции, знаменитые личности).

**Источники:** Используйте аутентичные материалы (статьи, интервью, видеоматериалы), чтобы ученики могли практиковать чтение и аудирование.

**Презентация результатов:** Ученики могут подготовить презентацию или написать эссе, где они поделятся своими находками.

### 2. Проекты на основе реальных данных

**Сбор данных:** Попросите учеников провести опрос среди одноклассников или семьи на английском языке. Например, "Какие блюда предпочитают в вашей семье?" или "Какой ваш любимый фильм?"

**Анализ данных:** Помогите ученикам проанализировать результаты опроса и представить их в виде диаграмм или графиков.

**Обсуждение:** Организуйте обсуждение полученных данных, чтобы развить навыки устной речи.

### 3. Исторические исследования

**Изучение событий:** Выберите важное историческое событие, связанное с англоязычными странами (например, Вторая мировая война, освоение космоса).

**Работа с источниками:** Предложите ученикам найти и изучить различные источники информации: книги, статьи, документальные фильмы.

**Создание хроники:** Пусть ученики составят хронологию событий и представят её в виде временной шкалы или инфографики.

### 4. Научные исследования

**Эксперименты:** Проведите простые научные эксперименты, которые можно описать на английском языке. Например, исследование влияния музыки на растения или изучение свойств воды.

**Документирование:** Попросите учеников вести дневник эксперимента, записывая наблюдения и выводы.

**Отчет:** В конце эксперимента ученики могут подготовить отчет, включающий методику, результаты и выводы.

### 5. Культурные исследования

**Сравнение культур:** Сравните обычаи и традиции своей страны с традициями англоязычных стран. Например, как отмечают Новый год в Великобритании и России?

**Интервью:** Предложите ученикам взять интервью у носителей языка через социальные сети или видеоконференции.

**Кросс-культурный обмен:** Организуйте виртуальный обмен опытом с учениками из другой страны, чтобы узнать больше о их культуре.

### 6. Лингвистические исследования

**Этимология:** Изучите происхождение английских слов и фразеологизмов. Например, почему "apple pie" считается символом американской культуры?

**Диалекты:** Исследуйте различия между британским и американским английским языком. Например, какие слова используются по-разному в США и Великобритании?

**Грамматика:** Проведите мини-исследование грамматической структуры предложений в разных жанрах текста (новостях, литературе, рекламе).

#### **7. Экологические исследования**

**Проблематика:** Обсудите экологические проблемы, такие как изменение климата или утилизация отходов.

**Инициативы:** Узнайте, какие экологические инициативы существуют в англоязычных странах.

**Практические шаги:** Предложите ученикам разработать план действий по улучшению экологической ситуации в своем городе или школе.

#### **8. Социальные исследования**

**Общественные движения:** Изучите историю и влияние социальных движений, таких как феминизм или движение за гражданские права.

**Интервью с активистами:** Попробуйте организовать интервью с представителями общественных организаций, работающих на международном уровне.

**Дискуссии:** Проведите дебаты на актуальные социальные темы, используя аргументы и факты на английском языке.

#### **9. Литературное исследование**

**Анализ произведений:** Выберите произведение английской литературы и проведите его глубокий анализ. Например, обсудите символы, мотивы и персонажей.

**Сравнительный анализ:** Сравните оригинальное произведение с его экранизацией или переводом на русский язык.

**Творческое письмо:** После изучения произведения предложите ученикам написать собственное сочинение или рассказ в стиле автора.

#### **10. Междисциплинарные проекты**

**Интеграция предметов:** Объедините английский язык с другими предметами, такими как история, география или биология. Например, изучите географию Великобритании или биографию известного ученого.

**Коллективные проекты:** Разделите класс на группы и дайте каждой группе задание исследовать определенную тему. Затем объедините результаты в общий проект.

Например, по теме «Открытия XXI века».

Best Technological Inventions of 21st Century.

Задание: 1. Прочитать текст о новых технологиях.

2. Выбрать один понравившийся текст об одном изобретении 21 века (1-7).

3. Прочитать вслух и перевести текст (письменно в тетрадь.) Быть готовым прочитать и перевести свой текст в аудитории:

Evolution in technology is expeditious in current era as compared to last three decades. We came across many remarkable inventions. Not only did those technological inventions made our life easier but they have become an integrated part of our basic needs. Connecting to one another has become convenient and efficient. There are some setbacks of it though. But these inventions had made us our world built around it.

Right from the infant to elders, everyone loves to use these technological innovations. And much more are on its way to mesmerize us. Imagine the way we have travelled through. A black and white television had evolved into LED TV to 3D and now in 4K picture quality. I wonder remote control will be obsolete in near future. Maybe you can control your TV with tap on your sofa (Thanks to Internet of Things!).

To point out great technological inventions is extremely difficult. We have seen all best innovations in a very short duration than we have seen in last few centuries. Opinions and views differs among classes of people. Going through all sort of inventions in technology I narrowed it down to this list. Obviously my and your votes will be different. Let us find out till what level you agree with me.

#### 1) GPS (Global Positioning System)

The idea of GPS had spawned back in 1974. US Department of Defence developed this system to overcome limitations of age old navigation systems. GPS identifies the geographical location of its receiver using satellites in space. The foothold of GPS is wide-spread from Astronomy to Agriculture.

Roger L. Easton of the Naval Research Laboratory, Ivan A. Getting of The Aerospace Corporation, and Bradford Parkinson of the Applied Physics Laboratory are credited with inventing GPS.

In 2005 with the launching of first modernized GPS satellite, it became commercially available for general use. Today we find GPS in mobile phones, tables, laptops and many other electronic devices.

#### 2) Social Networking

We cannot link social networking to one single platform. Initially we had an option of telephone for communication. Modern social networking however started with websites like Friendster, Orkut, MySpace etc. Even though success of those initial websites were short-lived, the epic idea changed the life of every individual on earth.

Basically we are all connected to one another now directly or indirectly.

Today, platforms like Facebook, Twitter, Instagram and Pinterest etc. has took social networking to much higher level than we could have ever imagined.

We all believe, *Sharing is Caring*, isn't it?

#### 3) Touch Screen

Fed up by the irritating button sounds? Here we have touch screen. No noise, only fingers. Yes, touch screen is one of the most heavily used inventions of recent decade.

Mobile, laptops, tablets, printers, desktops, education kiosks etc. all kind of electronic devices has touch screens now. Apple has credit to launch first touch screen mobile without any external source of screen touch. This made stylus out of fashion. Mostly extinct.

Touch screen had forced world's biggest technology providers to rework on their products design.

#### 4) You Tube

The invention of YouTube is evolutionary. Everything captured in a video can be shared to your mass (subscribers). World is your audience. Views of the world witnesses the magic of your camera. All you need is one account to store all important events of your life.

YouTube had turned out be million dollars income earners for few YouTubers. It is one of the most important face of social media too. For companies, it is a video platform sound enough to reach to your customers in few minutes. YouTube's popularity is pacing up day by day in or out of online community.

#### 5) Internet of Things (IoT)

Internet of Things is the fastest developing concept of 21<sup>st</sup> century. What if your entry into your room tells your air condition to switch on automatically? Sounds terrific, right? Internet of Things is such an innovative subject that has caught the heat of discussion in current era. The moment you sit in your car, it starts automatically by authenticating correct password is an awesomely amazing thing. IoT converts everyday devices to simply talk with each other. In technical terms, the exchange of data between those objects become easily possible.



Moreover, IoT will help your service providing company to learn your pattern of shopping, living and habits. The day is not far when things get shipped directly to your home before you know you had to order.

#### 6) Artificial Heart

First implemented to a patient in 2001, AbioCor artificial heart was free from any external wires or tubes to run it. The energy to run this heart comes from battery that was charged through an energy transmission process. The original version was limited in terms of operational use. While the second version had life up to five years.

There are cases where certain patients who were expected to be dead in one or two months lived more than two years.

The goal behind this invention was to develop a heart that could live more than a life of a human being.

#### 7) Mobile Operating System

Android and iOS are two major mobile operating systems right now that dominates the world. They have technically made world's maximum population dependent on them. These operating systems reached to the peak where their predecessors such as Symbian, Blackberry OS etc. failed to do.

App Store comes with all kind of applications from morning alarm to good night prayer. It is like whole world is within your hand's reach. A John Doe can count on how much steps you have walked in a day or how much water he should drink in a day. Damn! That is so tad awesome.

In a 6 inch device you control everything from social media, gaming, entertainment, TV channels and much more. Simply Amazing!

# СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТОВ АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности обучения английскому языку студентов юридического профиля. Данная тема является на сегодняшний момент актуальной, в связи с тем, что современное общество требует высококвалифицированных специалистов, которые способны общаться на английском языке в своей профессиональной деятельности. Показана необходимость развития у студентов коммуникативных способностей. Выделены основные подходы обучения английскому языку. Указывается необходимость компетентной подготовленности преподавателя иностранного языка, так как английский язык студентам юридического профиля преподается для специальных целей. В заключении сделан вывод, что сущность обучения студентов юристов английскому языку заключается в формировании у них такой коммуникативной способности, которую они могли бы применить в своей дальнейшей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение, коммуникативная компетенция, студенты юристы, межкультурная коммуникация, речевые навыки.

## SPECIFICS OF TEACHING ENGLISH FOR LAW STUDENTS ABSTRACT

The article deals with peculiarities of teaching English of law students. The relevance of the article for today is that modern society requires well-qualified specialists who must be able to communicate in English language in their professional activity. The article shows the necessity of development of students' communication skills. There are distinguished the main approaches of teaching English. The author pointed out the necessity of qualified training for teachers of English language because teaching of English for law students is teaching English for special purposes. The author of the article comes to conclusion that the essence of teaching law students is to form communicative skills that students would be able to use in their future professional activity.

Key words: professionally-oriented teaching, communicative competence, law students, intercultural communication, speech skills.

Межкультурная коммуникация на английском языке в настоящее время играет важную роль на фоне процесса глобализации общества. Обучение английскому языку студентов юридических факультетов стало востребованным в связи с повышением делового сотрудничества с иностранными партнерами.

Изучение качества обучения английскому языку на юридических факультетах позволяет сделать вывод, что методика обучения профессиональному иноязычному общению нуждается в обновлении и совершенствовании, так как в учебных заведениях наблюдается заметная нехватка современных учебников, учебных пособий и методических разработок, ориентированных не только на специфику профессионально ориентированного общения на английском языке специалистов юридического профиля, но и на формирование языковой личности специалиста, готового к межкультурной коммуникации.

Кроме того возникает необходимость в повышении качества обучения английскому языку в профессиональной деятельности юристов, и здесь можно выделить принцип профессиональной направленности обучения английскому языку будущих юристов. Суть данного принципа заключается в первую очередь в изучении аутентичного материала, связанного со спецификой профессии [6, с. 21]. Непосредственно из данных источников студенты могут извлечь сведения о системе английского и американского права, сравнить правовые реалии стран изучаемого языка с реалиями своей страны. Это также дает возможность студентам ознакомиться с культурой стран изучаемого языка, в частности правовой культурой. В данном случае, для преподавателя имеет большое значение отбор учебных материалов для работы с аутентичными текстами. Проведенный мною анализ показал, что в российских учебных заведениях при обучении английскому языку студентов юридических факультетов используют исключительно учебные пособия российских авторов, в том числе учебники, разработанные самими учебными заведениями, что ограничивает знакомство студентов с культурой стран изучаемого языка. Существует большое разнообразие учебных пособий по английскому языку для юридических факультетов, которые содержат юридическую лексику, тексты знакомящие студентов с правовой культурой своей страны и стран, изучаемого языка, грамматические правила

и конструкции. Я считаю на данный момент более актуальным наряду с учебными пособиями российских авторов использовать на занятиях учебники зарубежных издательств, а именно оксфордских и кембриджских издательств, которые очень четко освещают правовую культуру Англии и США. Такими примерами служат следующие учебные пособия: "International legal English", под ред. Amy Krois-Lindner, Matt Firth and Translegal; "An introduction to international criminal law and procedure", под ред. Robert Cryer, Hakan Friman, Darryl Robinson, Elizabeth Wilmschurst; "Professional English in Use - Law", под ред. Gillian D. Brown, Sally Rice; "Introduction to the legal system of United States", под ред. Farnsworth E.; "Introduction to law and legal system", под ред. Schubert F и многие другие. В указанных пособиях содержится вся юридическая лексика и терминология, которая будет полезна будущим юристам в их будущей профессиональной деятельности, а также тематические ситуации для обсуждения в группе, способствующие активации творческой мыслительной деятельности и коммуникативной компетенции.

Еще одним из познавательных способов погружения в правовую культуру в процессе обучения английскому языку будет изучение самих источников американского и английского права. На занятиях со студентами можно читать и переводить на русский язык любые нормативные акты Англии и США на усмотрение преподавателя, к примеру Конституцию США в оригинальном тексте, "Преступления. Свод законов США", законодательство Англии (Закон о собственности "Law of Property act", Закон о преступлении (наказаниях) (Crime (sentences) Act)) и т.д.

Также в обучении студентов необходимо уделять большое внимание общению на английском языке, которое имеет профессиональную направленность. Большую роль в данном случае играют интерактивные методы обучения английскому языку, а именно дискуссии, обсуждения, учебные ролевые игры профессиональной направленности.

В подтверждение актуальности идеи интерактивного обучения иностранному языку можно привести точку зрения Инессы Львовны Бим отметившей, что коммуникативно ориентированный подход является сегодня методическим стандартом, а творчество обучающихся является одним из самых характерных признаков коммуникативно ориентированного подхода. По ее мнению, именно выполнение

творческих заданий, а не воспроизведение заранее заученных диалогов являются сегодня признаком современности [2, с. 16].

Из данного утверждения следует, что творческая направленность в обучении иностранному языку в коммуникативном подходе позволяет применять все аспекты языка в продуктивной деятельности, то есть общение в процессе обучения происходит "живым языком".

Устаревшая модель профессиональной направленности обучения иностранному языку заключается в таком методе как знания ради знаний, навыки ради навыков и умения ради умений.

В современном подходе к обучению иностранного языка основой учебного процесса становится не только усвоение знаний и изучение системы языка, но и развитие творческой и познавательной способностей каждого студента в профессиональной направленности.

Самый эффективный метод - это игровой метод, сущность которого моделирование определенных ситуаций, максимально приближенных к реальным.

И.Л. Бим отмечает, что познавательные цели следует дополнить поведенческими целями. Наиболее эффективным и актуальным в современном обучении она выделяет прием ролевого общения, приемы стимулирования речевой деятельности и другие. Также И.Л. Бим считает, что "широкое применение в ВУЗах должны найти новые деловые игры с использованием иностранного языка, проведение таких форм работы, которые могут понадобиться будущему специалисту в дальнейшей практической деятельности" [3, с. 28] .

Такая игровая деятельность должна ограничиваться тематическими рамками, коммуникативной и профессиональной задачей. Игра также стимулирует групповое сотрудничество, речевое взаимодействие, направленное на решение учебной задачи. Здесь важно определить игровую ситуацию, которая должна иметь профессиональную направленность; игровую роль, определяющую игровые действия игроков (это может быть адвокат, судья, прокурор, обвинитель, истец, ответчик и т.д.). В данном случае большая роль отводится преподавателю, которая заключается в проектировании игровой ситуации, отбора учебного материала, постановке целей и реализации задач. В том числе преподавателю необходимо тщательно подготовить средства для

проведения игровой деятельности, которыми могут служить различные схемы, рисунки, карты, слайды, технические средства обучения и др. Большой интерес у студентов вызовут различные речевые игры "на говорение". Например, исполнение роли полицейского, потерпевшего и подозреваемого. Здесь может быть ведение допроса подозреваемого, описание внешности подозреваемого, проведение судебного процесса по гражданскому иску и т.д.

Также можно реализовать отработку грамматического материала с использованием юридической лексики. Например, при тренировке модального глагола можно выдать карточки с юридической лексикой, как, например:

- 1) Его должно быть арестовали, но я точно не знаю арестован или нет.
- 2) Его могли обыскать, но не обыскали.
- 3) Никто не обязан свидетельствовать против себя, своих близких родственников и т.д.

Для реализации учебного процесса в данном направлении у преподавателя английского языка должны присутствовать компетентные знания будущей профессии студентов юридических факультетов. То есть преподаватель обучая английскому языку будущих юристов должен ориентироваться в юридической терминологии, правовой культуре родной страны и стран изучаемого языка, различных правовых явлениях.

Рассмотрев правовую культуру родной страны и стран изучаемого языка можно выделить следующие сферы деятельности составляющие обучение английскому языку студентов юридических факультетов:

- 1) Законодательная сфера (The legislature);
- 2) Исполнительная власть (Executive power);
- 3) Полиция (The Police);
- 4) Гражданское право (Civil law);
- 5) Уголовное право (Criminal law);
- 6) Судебная система (The judiciary).

Эти сферы взаимосвязаны между собой и входят в общее понятие закон. Преподавателю в процессе обучения необходимо знакомить студентов с правовой культурой стран изучаемого языка. Ведь в системе английского права есть институты которые не имеются в правовой системе России. Например, такие понятия как:

"Common law" ("общее право"), "Equity" ("право справедливости"), "Perpetual statute" ("вечный закон"), "Lords of Appeal" ("лорды из апелляционного суда"), "Crown Court" ("суд короны") и т.д.

Также например, в современном русском языке термин «адвокат» укоренившийся со времен Петровских реформ обозначает юриста, представляющего клиента в судах всех инстанций, имеющего право запрашивать во всех соответствующих органах и организациях, всю информацию, необходимую по делу.

Русскому слову адвокат соответствуют два английских термина: барристер и солиситор.

Барристер - юрист (особенно в Англии), который может выступать в суде высшей инстанции. В Англии и Уэльсе барристер - член одного из Судебных Инн. Всю информацию по делу он получает от солиситора и никогда не общается с клиентом непосредственно.

Солиситор - юрист, который сдал экзамены Правового общества и имеет юридически действительный диплом, позволяющий осуществлять практику и консультировать клиентов по юридическим вопросам, а так же имеет право выступать в судах низшей инстанции.

Из приведенного примера видно, как сильно семантика русского термина «адвокат» отличается от семантики английского термина. Объясняя значение терминов «барристер» и «солиситор», преподаватель должен сказать, что в Шотландии для обозначения данной профессии используется термин «advocate», который соответствует барристеру в Англии. Одному термину в русском языке соответствует два термина в английском. Без представления необходимых фоновых знаний преподавателем невозможно достигнуть 100% понимания текстов студентами.

Что касается юридической лексики, то она имеет особенные свойства, так как она специфична. Существуют множество слов, которые в повседневном английском будут означать одно, а в юридическом английском другое. Так например, выражение "to be charged with" в повседневном английском будет означать "возложить определенные задачи, отвечать за что-то", а в юридической сфере будет означать "быть обвиненным за что-то", слово "allowance" в общем английском означает "карманные деньги", в юридической сфере означает "пособие" или "sentence" означает "предложение",

Лебедева М.Г. Специфика обучения английскому языку студентов юридических вузов  
в юриспруденции приговор, just - как раз, только что, просто и т.д., в юридической специфике "правосудие" и т.д.

В заключении хочу отметить, что эффективность профессионально ориентированного обучения английскому языку зависит не только от студентов, но и от работы самого преподавателя, который должен обладать компетентными знаниями, уметь организовать учебный процесс таким образом, чтобы студенты на занятиях могли с легкостью и интересом усваивать учебный материал.

Таким образом студенты по окончании обучения должны не только понимать юридические тексты и термины, но и свободно выражать свои мысли, общаться и также применять английский язык в дальнейшей профессиональной деятельности.

#### БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Алонцева Н.В. Обучение студентов-юристов учебно-профессиональной коммуникации на английском языке // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. 2007. № 1. С. 64-67.
2. Бим И.Л. К проблеме оценивания современного учебника иностранного языка. М.: Иностранные языки в школе, 2002. № 3. С. 13-17.
3. Бим И.Л. Проблема преемственности между школой и вузом. - вып. 386. - М.: Московский лингвистический университет, 1991. - с. 22-29.
4. Загорная Л.П., Иванов А.Н. Интегративный подход к формированию специалиста юридического профиля в условиях современного образовательного пространства // Формирование личности специалиста в условиях современного образовательного пространства: мат. Пятой всероссийской конф. Н. Новгород, 15-16 мая 2009 г.: в 2 т. Н. Новгород: Нижегород. академия МВД России, 2009. Т. 1. с. 157-162.
5. Киктева К. С. Межкультурная коммуникативная компетенция как цель иноязычной подготовки будущих юристов в вузе // К. С. Киктева // Вестник Московского Университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 3. С. 185-191.



6. Кузнецова С.В., Грамма Д.В. Некоторые вопросы обучения профессионально-ориентированному английскому языку // Международный научный журнал «Инновационная наука». 2015. № 12. С. 229-230.
7. Лаврененко М.М. Коммуникативная компетенция как цель обучения студентов младших курсов юридических факультетов. // Материалы международной научно-методической конференции «Языки мира и мир языка». М.: МГОПУ, 2004. С. 21 - 22.
8. Мангушев С. В. Методика преподавания иностранного языка в сфере юриспруденции (рецензия на учебник «Legal English: Quick Overview: Иностранный язык в сфере юриспруденции: Английский язык») // С. В. Мангушев // Журнал педагогических исследований. 2016. Т. 1. № 4. С. 2.
9. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М: Филоматис, 2004. - 416 с.
10. Amy Krois-Lindner, Matt Firth "International Legal English: A Course for Classroom or Self-Study Use: Student's Book", Издательство: "Cambridge University Press" (2008). 320 p.
11. Gillian D. Brown, Sally Rice "Professional English in Use - Law", Cambridge University Press, 2007. p. 128.
12. Schubert F - Introduction to law and legal system. Wadsworth, Boston, 2008. p. 592.
13. Wyatt R. Check your English Vocabulary for Law. Third Edition. A & C Black, London, 2006. p. 76.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Зырянский детский сад»

**Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром  
с детьми 3-4 года**

Воспитатель Ваганова Светлана Анатольевна

Томская область

Зырянский район

село Зырянское ул. Карла- Маркса 10

[vaganova.svetlana10@mail.ru](mailto:vaganova.svetlana10@mail.ru)

## **Занятие по ознакомлению с окружающим миром с детьми 3 лет «Русская Матрёшка».**

**Цель:** Знакомство детей с народной игрушкой (русской матрешкой) через интеграцию познавательно-речевого общения и продуктивной деятельности.

**Задачи:**

### Образовательные:

- Познакомить детей с историей появления русской матрёшки;
- Уточнять и обогащать словарный запас детей.
- Формировать интерес и любовь к народному творчеству, умение внимательно рассматривать и обыгрывать народную игрушку;
- Привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

### Развивающие:

- Обогащать словарь детей за счет расширения знаний о народной игрушке, действия с ней, ярко выраженных свойствах и качествах.
- Развивать связную речь детей;
- Развивать общую и мелкую моторику.

### Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес;
- продолжать воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников;
- воспитывать самостоятельность, активность, творческое воображение.

**Интеграция образовательных областей:** познание, коммуникация, социализация.

**Раздаточный материал:** силуэты матрешек, вырезанные по контуру, гуашь.

### Ход НОД:

Воспитатель:

Ребята, а у меня для вас есть сюрприз. А что это за сюрприз вы узнаете, когда отгадаете загадку, слушайте внимательно:

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
Разрумянилась немножко  
Это русская...матрешка

Воспитатель: Правильно, ребята! Сегодня к нам в гости пришла Матрёшка.

Воспитатель: Ребята, а что вы знаете о матрёшке?

Дети: Это игрушка.

Воспитатель: Хотите узнать как появилась русская матрёшка?

Дети: да.

Воспитатель: Сейчас я вам расскажу, как появилась русская матрёшка, а вы слушайте и запоминайте.

Давным-давно в одном царстве-государстве жил да был один мастер, который очень любил ребятишек: девчонок и мальчишек. И любил этот мастер с утра до вечера игрушки для детей делать. Однажды задумал он сделать необычную игрушку - куклу с чудесным секретом: взял деревянный брусочек и сделал куколку, внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще меньше, и ещё, и ещё. Яркими красками разрисовал он куклу, одел в русский сарафан с передничком, на голову повязал яркий платочек, нарисовал ей красивые глазки и яркие щёчки. Веселая получилась куколка. И он долго-долго думал, как же назвать ему эту куклу. Назвал русским именем Матрёна, а так как куколка была маленькая, то Матрёшкой все её звали.

Воспитатель: Что-то наша Матрёшка тяжелая, может быть, у неё внутри что-нибудь есть? (Воспитатель трясёт матрёшку). Давайте посмотрим, что там гремит. Матрёшка - матрёшка, откройся немножко!

Воспитатель открывает большую матрёшку и достаёт ещё матрешек – дети любят (матрешек выставляют в ряд).

Воспитатель: Ребята, сколько матрёшек стало? (много). А сколько было сначала? (одна).

- Посмотрите, целая семья матрёшек, вот как много куколок спряталось в одной матрёшке. Матрёшка – кукла не простая, а с секретом. В большой матрёшке живут её дочки. Матрёшка символ семьи. И как в любой семье они живут вместе, любят и заботятся друг о друге, и если испугаются, прячутся друг в друге.

Воспитатель: Давайте все вместе посмотрим на матрёшку и расскажем о ней.



Воспитатель:

Кто это? (матрёшка)

Что у неё на голове? (платочек)

А во что же одели мастера матрешку? (в сарафан)

Чем украшен сарафан? (цветами)

Сколько у нас матрёшек? (одна – или много)

Эта матрёшка какая? (большая)

Какой секрет есть у Матрёшки? (внутри спрятаны ещё матрёшки)

Сколько сейчас у нас матрёшек? ( много)



Это матрешка какая? (маленькая)

Воспитатель: Матрёшки очень любят танцевать. Станцуем для них?

Ну-ка за руки беритесь,

В круг скорее становитесь.

Вы, ребята, не зевайте.

Вместе с Матрёшкой всё выполняйте!

Танец «Мы Матрешки, мы матрешки, топотушки наши ножки»

Самостоятельная часть (рисование)

Воспитатель достает заготовки матрёшек.

Воспитатель: Посмотрите, а эти матрешки грустные? Как вы думаете почему?

Дети: потому что у них сарафаны и платочки не украшены.

Воспитатель: Что же нам делать? Как же быть? Как нарядить матрешек?

Дети: нужно разукрасить сарафаны и платочки.

Воспитатель:

Ребята, подходите к столам, присаживайтесь на свои места. Давайте посмотрим какими цветами украшен сарафанчик, платочек!

Дети: яркими цветами.



Воспитатель: А теперь берем кисточки и украшаем, правильно сказать расписываем своих матрешек (напоминаю детям технику рисования красками).

Дети украшают сарафаны (под русскую народную мелодию)

Воспитатель: Ребята, возьмите каждый свою работу и принесите на выставку!



Посмотрите, какие яркие сарафанчики получились. Матрешки теперь улыбаются!

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: Ребята, давайте похвалим нашу Матрёшку. Матрёшка какая?

Дети: красивая, нарядная, расписная, веселая, розовощекая, пухленькая, деревянная, красочная, яркая, интересная, загадочная, румяная.

Итог.

Ребята, кто приходил сегодня к нам в гости? матрёшка

Что мы делали с Матрёшкой? играли, рисовали.

Воспитатель: Давайте скажем Матрёшке до свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: До новых встреч!

### **Конспект беседы в средней группе по теме «Первоцветы»**

**Цель:** учить детей различать и правильно называть первые весенние цветы, выделять характерные особенности, уточнить знания о значении их в природе. Воспитывать бережное отношение к первоцветам, природе, помочь увидеть красоту.

#### **Ход беседы**

**Воспитатель:** Ребята, наступила долгожданная весна! Природа пробуждается от зимней спячки, словно великан, стряхивающий с себя пуховое одеяло снега. Солнце, неутомимый художник, поднимается всё выше, его лучи, напоминая нежные прикосновения, с каждым днем всё теплее согревают землю. Ручейки, освободившись от ледяного плена, запели свою весёлую песенку, пробиваясь сквозь ещё не полностью растаявшие сугробы. Мир преображается на глазах: люди сменили тёплые шубы и валенки на лёгкие куртки и яркие шапочки, словно бабочки, сбросившие свои зимние коконы. Весна – это время обновления, время радости и надежды. Мы говорим о весне как о «Весне-красне», но какие ещё эпитеты приходят на ум, когда мы думаем об этом чудесном времени года? **Дети, вместе с воспитателем, называют слова, описывающие весну:** тёплая, красивая, добрая, нежная, пробуждающаяся, волшебная, радостная, яркая, оживающая....

И, конечно же, зелёная! Ведь именно весной всё вокруг окрашивается в сочные оттенки зеленого: набухают почки на деревьях, появляются первые нежные листочки, словно маленькие зелёные флажки, возвещающие о приходе весны. Из-под земли пробивается первая травка – нежная, зелёная, мягкая, как шёлк, словно пушистый ковёр, постепенно покрывающий землю. Но самая яркая примета весны – это, безусловно, первоцветы. Эти хрупкие, нежные цветы, словно маленькие солнышки, пробиваются сквозь ещё не растаявший снег, объявляя о победе весны над зимой. **(Воспитатель показывает детям картинки с изображением различных первоцветов, рассказывая о каждом из них.)**

**Первый цветок – мать-и-мачеха.** Это не просто красивое растение, но и очень полезное. Его ярко-жёлтые цветы, словно маленькие солнышки, радуют глаз, а листья обладают целебными свойствами.

Послушайте стихотворение о нем:

Мать-и -мачеха цветки  
Словно солнца огоньки.  
На пригорочках растут,  
Прям из снега и цветут!

**Воспитатель** следующий цветок — это *ветреница*. Название этого цветка связано с тем, что он цветёт в ветреную погоду, его нежные лепестки колышутся на ветру, словно танцуют. Ветреница – это символ весны, её нежные лепестки, как правило, белые или сиреневые, радуют глаз своей



хрупкой красотой. *(Воспитатель рассказывает детям о том, как важно беречь эти цветы, ведь они очень хрупкие и легко повреждаются.)*

Ветер по земле гуляет

Ветреница засыпает.

Тонкий, нежный стебелек

Клонит легкий ветерок.

Чисто-желтые цветы,

Далеко видны в дали.

Шафран сетчатый (Крокус полосатый)

Лиловый маленький шафран,

Растущий у обочин,

Похож на солнце знойных стран

И на дыханье ночи.

**Воспитатель:** еще я хочу вас познакомить и с другими первоцветами – *подснежниками, пролесками, примулами*. Дети узнают об их особенностях, о том, где они растут, как выглядят их листья и цветы.

Воспитатель подчёркивает важность бережного отношения к природе, к этим хрупким созданиям, которые первыми радуют нас своим цветением после долгой зимы. Он объясняет, что срывать первоцветы не стоит, лучше любоваться ими в природе, фотографировать и беречь их для будущих поколений. Важно, чтобы дети осознали красоту и хрупкость весенней природы, поняли, что первоцветы – это не просто цветы, а важная часть экосистемы, и их сохранение – залог здоровья всей планеты.

### **Пальчиковая игра**

Покажите мне свои пальчики, а теперь зажмите в кулачок. Вот так и наши цветочки-зимой спят, а как только наступит весна, начнёт пригревать солнышко, мать-мачеха распускается. Я буду говорить -зима, вы сожмёте пальчики в кулачок, только скажу -весна, сразу пальчики раскрывайте и пошире расставляйте.

**Воспитатель:** послушайте загадки:

На зеленой крупной ножке

Вырос шарик у дорожки.

Ветерочек прошуршал

И развеял этот шар. (Одуванчик)

Золотой цветочек, Листья изумрудные,

С одной стороны нежные,

А с другой чуть грубые. (Мать-и-мачеха)

Первым вылез из темницы

На лесной проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и очень маленький. (Подснежник)

Хочу вам рассказать о правилах, которые мы должны соблюдать вместе с вами: во-первых, нельзя срывать цветы в лесу и на лугах. Пусть дикие растения радуют нас своей красотой, оставаясь там, где они растут.

Составлять букеты следует только из цветов, выращенных человеком —

например, из тех, что продаются в цветочных магазинах или выращены вами в саду. Если вы хотите любоваться первоцветами, лучше посадите их у себя дома и с удовольствием ухаживайте за ними. И, наконец, расскажите своим друзьям и близким о важности защиты редких и красивых цветов, чтобы как можно больше людей заботились о природе. Давайте вместе сохраним красоту первоцветов и всего окружающего нас мира!

После беседы предложить детям нарисовать первоцветы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 г. Челябинска»

Конспект  
педагогического мероприятия  
с детьми подготовительной к школе группы  
Тема: Юные лаборанты

Разработал:  
Воспитатель I категории  
Антипина Е.В.

Челябинск, 2024 г.

## Тема: Юные лаборанты

**Цель:** формирование познавательных действий дошкольников путём использования поисково-исследовательской деятельности.

### Задачи:

- Образовательная: способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений.
- Развивающие:
  - развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы;
  - формировать умение чётко решать поставленные задачи самостоятельно и при взаимодействии со сверстниками;
- Воспитательные:
  - воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде;
  - воспитывать у детей навыки сотрудничества, желание работать в коллективе.

**Оборудование:** ёмкости с водой, резиновые предметы и игрушки, воздушные шары, стаканы и соломинки, пакеты целлофановые, капсулы от шоколадных яиц, зубочистки, картон и бумага, салфетки бумажные сухие, дневники фиксации результатов экспериментов, плакат «Правила поведения в лаборатории».

**Форма организации:** НОД в фронтальной и подгрупповой формах.

### Средства:

- ✓ Словесные: беседы, загадки, стихотворения о воздухе, чтение сказок.
- ✓ Практические: наблюдения, проведение экспериментов на изучение свойств воздуха, НОД с применением дыхательных упражнений (рисование в нетрадиционной технике «кляксография», ручной труд, конструирование дыхательных тренажёров).
- ✓ Наглядные: презентация «Значение воздуха для всего живого», д/и «Логические цепочки», «Пазлы» «Здоровье планеты Земля»

**Используемые технологии (элементы):** здоровьесберегающие, исследовательской деятельности, проблемного обучения.

**Время проведения:** 30 минут

## Ход мероприятия

Этапы деятельности	Деятельность педагога и детей	Методы, формы, приемы, виды детской деятельности
Мотивационно-побудительный (1-2 мин.)	<p><u>Воспитатель:</u> Ребята, проходите за стол, присаживайтесь и послушайте:</p> <p>Учат нехотя уроки Болтуны и лежебоки Любознательные дети Всё желают знать на свете!</p>	<p>Организация внимания детей, установление эмоционального настроя на дальнейшую деятельность.</p> <p>Художественное слово</p>

	<p>Почему на небе тучи?  Почему ежи колючи?  Почему снежинка тает,  До ладошки долетая?  Почему ползут барханы?  Почему висят туманы?  Почему земля и море  Целый век друг с другом в споре?  Почему звезда упала?  Почему я знаю мало?  Видно надо не лениться,  А учиться и учиться!</p> <p><u>Воспитатель:</u> Очень много вопросов «почему?», «как?», «зачем?» возникает у любознательных детей. Что нужно делать, чтобы получить ответы на все эти вопросы? (ответы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конечно, обратиться к взрослым, ведь мы всегда вам поможем. А еще можно поэкспериментировать. Ребята, кто проводит эксперименты? (ответы)</li> <li>- А вы хотите стать учеными? (ответы). Тогда послушайте загадку:  Мы его не замечаем,  Мы о нём не говорим.  Просто мы его вдыхаем –  Он ведь нам необходим...  Окружает нас всегда,  Он без запаха, без цвета,  Угадайте, что же это? (ответы)</li> <li>- Да, верно, и сегодня мы с вами поговорим о воздухе.</li> <li>- Для этого я приглашаю вас «Научную лабораторию»! Надевайте шапочки! Проходите к столам. Присаживайтесь! Давайте вспомним правила поведения в лаборатории! (ответы).</li> <li>- Верно! Нужно быть внимательным! Не нужно бегать, кричать, брать без необходимости предметы, пробовать на вкус предметы. Нужно работать на своём месте, внимательно слушать воспитателя, не мусорить!</li> <li>- В ваши дневники фиксации опытов мы поместим новый лист, на котором сегодня будем отмечать результаты всех проведённых опытов.</li> </ul>	
--	---	--

<p>Организационно-поисковый (в зависимости от возраста детей)</p>	<p>- Ребята, давайте вспомним, а для чего людям вообще нужен воздух? (ответы).</p> <p>- Да, воздух – это то, чем мы дышим. Если без воды и еды человек может прожить несколько дней, то без воздуха он может прожить всего несколько минут. А мы с вами дышим постоянно, даже во сне, не замечая этого.</p> <p>- Помните, даже в загадке было сказано – мы его не замечаем... А так ли это? Давайте проверим. Посмотрите направо, налево, вверх, вниз. Кто-нибудь увидел воздух? (ответы)</p> <p>- Значит воздух какой? (Невидимый).</p> <p>- Верно! Рядом с символом «глаз» поставим знак «минус».</p> <p>- Мы снова убедились, что воздух невидим, но его можно обнаружить с помощью опытов.</p> <p>- Я возьму целлофановый пакет и буду класть в него шарики. По мере заполнения пакета шариками он становится выпуклым. Если пакет становится выпуклым, значит, в пакете что то есть. Возьмите пустой пакет (дети берут по пакету). В нём что-нибудь есть? (ответы)</p> <p>- Верно, он пустой, его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький.</p> <p>- А теперь давайте поймем воздух! Набираем воздух в пакет и закручиваем. Что произошло с пакетом? (ответы) Пакет изменил форму, стал выпуклым, а мы знаем если пакет выпуклый, значит, в нём что то есть. Попробуйте сдвинуть пакет. Почему не получается? Что же находится в пакете? (Он полон воздуха).</p> <p>- А где мы его взяли? (ответы).</p> <p>- Второй секрет воздуха - он вокруг нас, он заполняет все пустоты! А своей формы у него нет.</p> <p>- Поставим знак «плюс» справа от домика! Отложите пока паёты в сторону.</p> <p>- А вот интересно, есть ли воздух внутри предметов? (ответы) Это мы сейчас проверим. На столе разложены предметы: резиновая игрушка, кусок резины. Возьмем кусочек резины и опустим его в воду. Он утонул. А теперь опустим в воду резиновую игрушку. Она не тонет.</p> <p>- Почему? Ведь игрушка тяжелее кусочка резины? Что внутри игрушки? (воздух) Значит рядом с символом «стаканчик» поставим знак «плюс».</p> <p>- Из-за того, что внутри игрушки есть воздух, она не тонет.</p> <p>- А почему игрушки держатся на поверхности воды? (потому что воздух</p>	<p>Опытно – экспериментальная практическая деятельность детей.</p>
---	--	--

	<p>легче воды)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Итак, мы отметили, что воздух есть вокруг нас, внутри предметов, а есть ли воздух внутри нас, как вы думаете? (Ответы)</li> <li>- А давайте проверим! Вдохните, наберите в себя воздух, и тихонько подуйте на ладошку. Что-нибудь почувствовали? Значит, воздух есть не только вокруг нас, но и внутри нас!</li> <li>- Давайте теперь подуем в трубочку, опущенную в стакан с водой. Посмотрите, что происходит (выходят пузырьки).</li> <li>- Пузырьки? Как они там оказались? В стакане же только вода была (ответы).</li> <li>- Итак, пузырьки – это воздух, который внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит в виде пузырьков.</li> <li>- Ещё один секрет воздуха, воздух есть не только вокруг нас, но и внутри нас.</li> </ul> <p>Поставим «плюс» справа от знака «лёгкие».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, как вы думаете, а может ли воздух двигаться? (ответы)</li> <li>- Послушайте загадку и отгадайте её: Я березку качну, Я тебя подтолкну, Налечу, засвищу, Даже шапку утащу. А меня не видеть. Кто я? Можешь отгадать? (Ветер)</li> <li>- А что такое ветер? Это и есть движение воздуха.</li> <li>- Возьмите свой надутый пакет, зубочистку и осторожно проколите пакетик. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? (струя воздуха, ветер).</li> <li>- Значит, воздух можно почувствовать, потому что он движется. Ставим подходящий знак рядом с символом «ветер»!</li> <li>- А сейчас я хочу предложить вам соревнование «У кого быстрее». Оказывается, воздухом можно двигать предметы. Возьмите лист картона и лист бумаги, согните бумагу пополам. По команде машите картоном - и листок будет двигаться вперед. Посмотрим, кто быстрее переправит бумагу от старта к финишу.</li> <li>- Ребята, а можно ли услышать воздух? (ответы)</li> <li>- Верно, воздух можно услышать. Музыканты, которые играют на</li> </ul>	
--	---	--

	<p>духовых инструментах, его слышат. Как вы думаете почему? (Музыкант дует в отверстие инструмента. Воздух дрожит, получаются звуки).</p> <p>- У вас на столе лежат шарики. Как вы думаете, что можно сделать с этим шариком, чтобы услышать воздух? (ответы) Нужно наполнить шарик воздухом, а затем выпустить его! Итак, надуваем немного шарик и растягиваем отверстие, потихоньку выпуская воздух, что вы слышите? (писк, свист, шипение).</p> <p>- Теперь ещё раз спрошу: можно ли услышать воздух? С помощью чего мы услышали воздух? (ответы).</p> <p>- Зарисуем «плюс» рядом с «ухом»!</p> <p>- А как вы думаете, воздух сильный? (ответы) Сейчас посмотрим. Давайте вернемся к вашим шарикам. Надуйте их снова. А теперь отпустите. Посмотрите, шарик полетел – пришел в движение. Почему это произошло? (ответы).</p> <p>- Да, воздух имеет силу. Обозначим символом.</p> <p>- Следующий символ – нос. Что он обозначает? Как вы думаете, имеет ли воздух запах? (Ответы)</p> <p>- Сейчас мы это проверим. Давайте глубоко вздохнём, кто-нибудь что-нибудь почувствовал? (Нет). Значит, мы можем предположить, что воздух... (воздух не имеет запаха).</p> <p>- Хорошо. Посмотрите, у вас есть баночки с красной крышкой. Каждый откройте свою баночку и понюхайте (один ребенок вдыхает просто воздух).</p> <p>- Что вы почувствовали? (ответы).</p> <p>- А почему, Соня, ты ничего не почувствовала? (ответ).</p> <p>- Ребята, а вы как вы думаете? (ответы)</p> <p>- Правильно, Соня ничего не почувствовала, потому что в её баночке был чистый воздух.</p> <p>- Какой можно сделать вывод? (ответы)</p> <p>- Верно! Чистый воздух ничем не пахнет. Запах ему придают другие вещества, которые с ним соприкасались. Сам воздух не имеет запаха, но может запахи переносить. Вот мы и открыли ещё один секрет воздуха. Мы ставим «минус» рядом с символом «нос».</p> <p>- В каждой настоящей лаборатории следят за здоровьем сотрудников, чтобы никто не болел и не утомлялся. И я предлагаю сделать вам перерыв, вставайте рядом со своим рабочим местом.</p> <p>Беленькое облако (округленные руки перед собой, пальцы в замок)          Поднялось над крышей (не расцепляя рук, поднять их над головой)          Устремилось облако (выпрямить руки)</p>	<p>Физкультминутка «Беленькое облако»</p>
--	--	---



	<p>Выше, выше, выше (потянуться руками вверх)</p> <p>Ветер это облако (плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону)</p> <p>Зацепил за кручу (сцепить руки кончиками пальцев над головой)</p> <p>Превратилось облако (руками описать через стороны вниз большой круг)</p> <p>В дождевую тучу. (присесть).</p> <p>- Молодцы! Давайте теперь проведём еще несколько экспериментов!</p> <p>- Посмотрите, это что? (бумажная салфетка). Я положу её в стакан. Как вы считаете, возможно ли опустить стакан в воду так, чтобы салфетка не намокла?</p> <p>- Смотрите внимательно! Плавно и ровно опускается стакан вверх дном в ёмкость с водой.</p> <p>- Ребята, что происходит? Входит ли вода в стакан? (ответы) Что мешает воде заполнить стакан?</p> <p>- Может в стакане спрятался невидимка? Давайте опустим его глубже и потихоньку наклоним в сторону (воздух с бульканьем устремляется вверх в виде пузырей, исчезающих на поверхности).</p> <p>- Что это? Кто прятался в стакане? (ответы)</p> <p>- Оказывается, он был наполнен воздухом, это он не давал воде зайти в стакан, а когда его наклонили, воздух легко выбрался наружу и пузырьками поднялся вверх. Воздух вышел, и стакан заполнился водой.</p> <p>- А теперь давайте вспомним, на каком виде транспорта совершили путешествие малыши из Цветочного города в сказке про Незнайку? (ответы) Как вы думаете, почему под шаром расположена горелка? Давайте проведем эксперимент и узнаем, правильно ли Знайка построил шар.</p> <p>- С помощью эксперимента мы узнаем, что происходит с воздухом при нагревании и охлаждении. Так как здесь будет использоваться кипяток, все действия я произведу сама, а вы будете наблюдать.</p> <p>Для эксперимента нам понадобятся два контейнера - с холодной и с горячей водой, пустая бутылка и воздушный шарик. Одеваем воздушный шарик на горлышко бутылки. Опускаем бутылку с шариком в контейнер с горячей водой. Воздух внутри бутылки нагревается, расширяется и надувает шарик. Теперь посмотрим, что будет с шариком, если мы опустим бутылку в контейнер с холодной водой. Воздух начинает охлаждаться, сжиматься и шарик у нас сжимается.</p> <p>- Значит, тёплый воздух поднимается вверх. Знайка рассчитал всё верно! А мы разгадали ещё один секрет воздуха!</p>	
--	--	--

<p>Рефлексивно - корректирующий (1-2 мин.)</p>	<p>- Ну вот, ребята, на этом обучение в нашей «Научной лаборатории» окончено. Я приглашаю вас на научный совет. Возьмите по красному и зелёному символу. Вместо ответа на мои утверждения вы будете показывать символы. Если вы согласны, поднимите зелёную фигуру, если не согласны – красную. Давайте попробуем. Будьте внимательны!</p> <p>- Присаживайтесь.</p> <p>- Итак, давайте сделаем выводы:</p> <p>Мы видим воздух. Верно? (ответы. Красный символ)</p> <p>Воздух имеет запах? (ответы)</p> <p>Мы слышим воздух? (ответы)</p> <p>Воздух заполняет все предметы? (ответы)</p> <p>Воздух есть внутри нас? (ответы)</p> <p>Воздуха нет вокруг нас? (ответы)</p> <p>Воздух может двигаться? (ответы)</p> <p>Вам было сложно? (ответы)</p> <p>Было интересно? (ответы)</p> <p>Понравилось занятие? (ответы)</p> <p>- И мне очень понравилось, как вы проводили исследования. Вы все были внимательны. Были активны. Молодцы! Я вручаю вам дипломы юных лаборантов!</p>	<p>Рефлексия: обсуждение, выводы по проведённой работе.</p>
--	--	---

## **Внедрение игровых технологий на уроках физической культуры**

**Скачко Евгений Игоревич**

**Учитель физической культуры**

**МБОУ «Подсинская СШ»**

**Республика Хакасия**

Физическая культура занимает важное место в образовательной системе, способствуя не только физическому развитию учащихся, но и формированию их личностных качеств, таких как teamwork, дисциплина и ответственность. В последние годы наблюдается тенденция к внедрению игровых технологий в образовательный процесс, что открывает новые горизонты для преподавания физической культуры.

Игровые технологии представляют собой методику, основанную на использовании игровых элементов для достижения образовательных целей. Это может быть как применение спортивных игр, так и использование игровых сценариев, квестов и различных соревнований. Основная цель внедрения таких технологий заключается в повышении мотивации учащихся, создании позитивной атмосферы на уроках и развитии интереса к физической активности.

Первым и наиболее очевидным преимуществом игровых технологий является повышение вовлеченности учеников. Традиционные уроки физкультуры иногда могут показаться скучными или однообразными, особенно для детей, которые не являются спортивными. Игровые элементы позволяют сделать занятия более динамичными и увлекательными. Например, вместо обычной разминки можно организовать игру "Снежный ком", где ученики выполняют задания и передают "снежный ком" друг другу, что способствует как физической активности, так и командной работе.

Кроме того, игровые технологии способствуют развитию социальных навыков. Участие в командных играх учит детей взаимодействовать друг с другом, принимать решения в группе и уважать мнения товарищей. Это особенно важно в современном обществе, где умение работать в команде становится все более ценным качеством. Например, игры на сплочение команды, такие как эстафеты или спортивные турниры, помогают укрепить дружеские связи между учениками и развить дух соперничества.

Внедрение игровых технологий также позволяет учителям адаптировать занятия под различные уровни подготовки учащихся. Игры могут быть модифицированы таким

образом, чтобы каждый ученик мог участвовать на своем уровне, что способствует созданию инклюзивной среды. Это важно для повышения уверенности у детей, которые могут стесняться своих физических возможностей.

Однако внедрение игровых технологий требует от педагогов определенных навыков и знаний. Учитель должен уметь правильно организовать игру, чтобы она была безопасной и приносила пользу. Также необходимо учитывать интересы и предпочтения учеников, чтобы занятия были действительно увлекательными.

В заключение, внедрение игровых технологий на уроках физической культуры — это эффективный способ повысить интерес учащихся к занятиям спортом и физической активности. Игровые элементы делают уроки более динамичными и увлекательными, способствуют развитию социальных навыков и позволяют адаптировать занятия под разные уровни подготовки. Таким образом, игровые технологии могут стать мощным инструментом в руках педагогов, способствуя формированию здорового образа жизни у подрастающего поколения.

## РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

**Аннотация:** Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус.

**Ключевые слова:** прогулка, подвижные игры.

Подвижная игра стимулирует активную двигательную деятельность детей. Не значительная усталость после игр полезна, она способствует приспособлению организма к повышенной физической нагрузке, увеличению работоспособности. Развитие детей физически здоровыми и крепкими является очень важной задачей. Поэтому правильно поставленная воспитательная работа та, в рамках которой большое место занимает физическое воспитание детей.

Роль любых игр в развитии ребенка очень высока. Ведь с помощью игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, также игры учат жить по правилам. Игры влияют на развитие мышления, ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое здоровье детей. Помимо того, что игры очень полезны для развития детей, так они ещё и увлекательны. Всем детям нравится прыгать, бегать, скакать.

А как же выбрать игру в зависимости от времени года, погоды, температуры воздуха? В холодные деньки лучше начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом и прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) следует организовать малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. Игры с прыжками, бегом, упражнениями в равновесии следует проводить также в теплые весенние, летние дни и ранней осенью.

Игры с высоким уровнем интенсивности движений не следует проводить в конце утренней прогулки перед уходом с участка, так как дети в этом случае становятся перевозбужденными, что отрицательно сказывается на характере дневного сна, увеличивает длительность засыпания, может быть причиной снижения аппетита. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. После окончания подвижных игр необходимо заняться ходьбой или малоподвижной деятельностью, чтобы постепенно снизить физическую нагрузку.

Несколько распространенных подвижных игр на свежем воздухе:

1. «Горячая картошка» Мяч быстро перебрасывается друг другу. Долго держать мяч в руках нельзя, потому что он - горячая картошка. Нужно постараться как можно дольше удерживать мяч в игре.
2. «Выше ножки» Водящий пытается осалить кого-то, но у остальных есть спасение — подняться с земли на какой-то предмет. Если кого-то осалили, когда его ноги касались земли, он становится водящим.
3. «Салочки». Выбирается водящий. Он догоняет остальных. Дотронувшись до другого ребенка, «осаливает» его, и теперь тот становится водящим.
4. «Догонялки». Выбирается водящий, он считает до десяти, а остальные разбегаются. Затем водящий догоняет кого-то и уже тот становится ведущим и так до бесконечности.
5. «Подскоки». Ведущий стоит в кругу, а остальные за пределами круга. Они то впрыгивают в круг, то выпрыгивают из него. Водящий может ловить только тех, кто в кругу, коснувшись их рукой.
6. «Съедобное-несъедобное» Дети становятся в одну линию, а ведущий напротив их. Ведущий по очередности кидает мячик детям произнося слово, если оно съедобное – ребенок ловит мяч, если несъедобное – отбрасывает.
7. «Летает - не летает» Дети свободно передвигаются по площадке: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево ...). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся.
8. "Мыши водят хоровод" Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:  
Мыши водят хоровод,  
На печи дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите,  
Вот проснется Васька кот —  
Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

9. "Найди себе пару". Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

#### **Список литературы:**

1. Грохольский Г. Г. Двигательная активность детей дошкольного возраста : Метод. рекомендации, АФВ и СРБ. – Минск: Физкультура и спорт, 2017. – 44с.
2. Жуков М. Н. Подвижные игры : Учеб. для студ. пед. вузов. — М. : 2015.- 212 с.
3. Мащенко М. В., Шишкина В. А. Физическая культура дошкольника. – Мн. : Ураджай, 2020.- 156с.

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА  
В 6 КЛАССЕ  
(по программе М.М. Разумовской,  
В.И. Капинос)

ТЕМА:

**"Что за ПРЕлесть  
эти ПРИставки!..."**

Автор урока:  
учитель  
русского языка  
и литературы  
ГБОУ СШ №5  
Макарова Татьяна Изосимовна.

г Нарьян-Мар  
2024г.



## ПЛАН УРОКА:

### Вступительное слово учителя:

-Сегодняшний наш урок я хочу начать с эпиграфа:



(слайд 1)

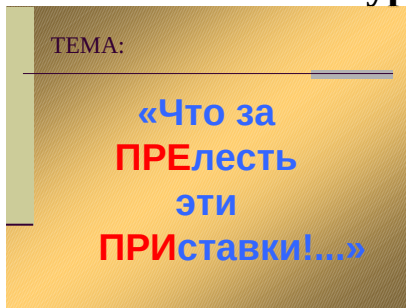
-Кто из вас догадается, как связан эпиграф с изучаемым нами разделом ? (словообразование)

-Какими способами обогащается наш язык?

(Полнение идет двумя путями:

- Из-за политических, экономических и культурных связей в русский язык приходят слова из других языков: мобильный, Интернет, компьютер.
- На основе словообразовательного материала (корни, приставки, суффиксы, окончания) образуются новые слова.)

### Объявление темы урока:



(слайд 2)

### Цель урока: (слайд № 2)

- Познакомиться с закономерностями употребления приставок ПРЕ- и ПРИ-;
- Формировать умение определять значение приставок ПРЕ- и ПРИ-;
- Совершенствовать умение правильно писать приставки I и II групп.

### ЦЕЛЬ УРОКА:

- Познакомиться с закономерностями употребления приставок ПРЕ- и ПРИ-;
- Формировать умения определять значение приставок ПРЕ- и ПРИ-;
- Совершенствовать умение правильно писать приставки I и II групп.

(слайд 3 )

### Оборудование:

1. проектор
2. карточки (тренировочные тесты)
3. перфокарты

### План урока:

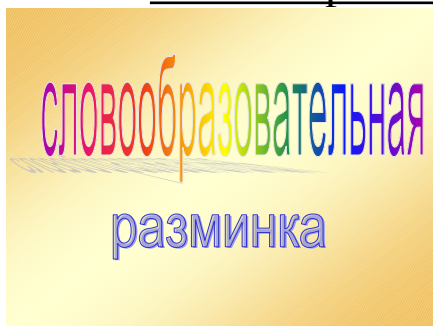


**ПЛАН УРОКА:**

- Словообразовательная разминка.
- Систематизация изученных в 5 классе правил, касающихся правописания приставок.
- Физминутка.
- Изучение нового материала.
- Закрепление изученного.
- Тренировочный тест.
- Итог урока.
- Домашнее задание.

(слайд 4)

## I. Словообразовательная разминка.



словообразовательная  
разминка

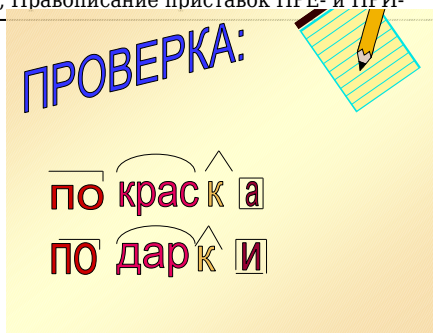
(слайд 5)

Запишите слово, в котором корень, как в слове **КРАСИТЬ**, суффикс, как в слове **БЕРЕЗКА**, приставка, как в слове **ПОШЕЛ**, окончание, как в слове **РЕЧКА**.

(ПОКРАСКА)

Запишите слово, в котором корень, как в слове **ДАРИТЬ**, суффикс, как в слове **ШНУРКИ**, приставка, как в слове **ПОКРЫШКА**, окончание, как в слове **ОЧКИ**.

(ПОДАРКИ)



(слайд 6)

## II. Систематизация изученных в 5 классе правил, касающихся правописания приставок.

### А) Беседа:

- Что обозначает слово *морфемика*?

(Морфемика- это раздел науки о языке, в котором изучаются состав, строение слова)

-Что называется *морфемой*?

(Морфемы – это части слова: приставка, корень, суффикс, окончание.)

-Почему морфемы являются значимыми частями слова?

(Они участвуют в формулировании смысла слова и его грамматических (морфологических) признаков)

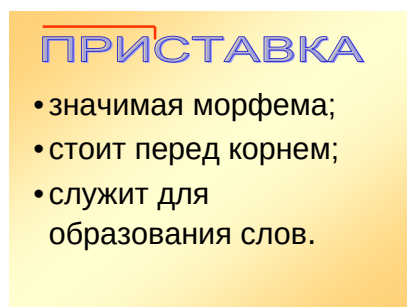
### Вывод:

Проникновение в мир родственных связей и взаимоотношений морфем, как заметил писатель

К.Г. Паустовский, открывает нам «глубочайшие корни языка», а значит, пробуждает интерес к его изучению, показывает жизнь слова во времени.

### Б) Повторение:

-А что такое ПРИСТАВКА? (слайд 7)



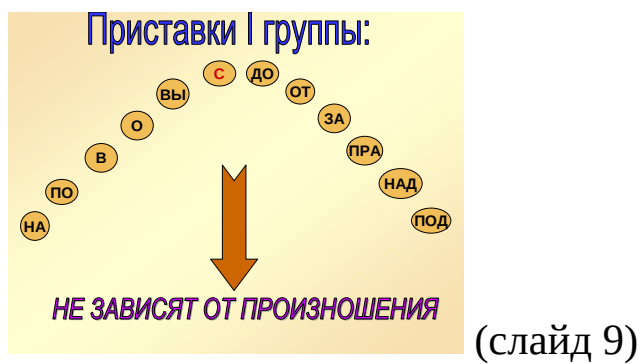
(Значимая часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов. Пишется всегда слитно)

-На сколько групп делятся приставки?(слайд 8)



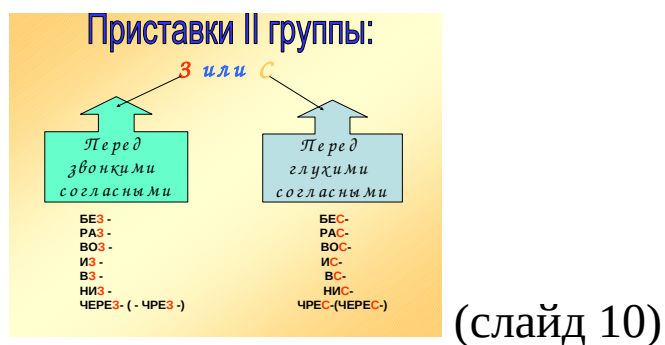
К первой группе относятся приставки, которые пишутся всегда одинаково независимо от их произношения.

В) -Вспомните и назовите приставки 1 группы.  
(в-,во-, вы-,до-,за-,на-,над-,о-,об-,по-,про-,**С**-)



- Придумайте слова с приставками 1 группы.

Г) -От чего зависит правописание приставок 2 группы?  
(от буквы, стоящей после приставки)



Работа с кроссвордом.  
**РАЗ:**

1.	Р	А	З	Б	Е	Г				
2.	Р	А	З	Г	Р	О	М			
3.	Р	А	З	В	Е	Д	К	А		
4.	Р	А	З	Г	Р	У	З	К	А	
5.	Р	А	З	Г	Р	А	Ф	И	Т	Ь

(слайд 11)

1. Движение с целью набрать скорость. (РАЗБЕГ)
2. Полное поражение противника. (РАЗГРОМ)
3. Сбор сведений о противнике. (РАЗВЕДКА)
4. Освобождение от груза. (РАЗГРУЗКА)
5. Разделить линиями на графы. (РАЗГРАФИТЬ)

**РАС:**

1.	Р	А	С	Х	О	Д				
2.	Р	А	С	С	К	А	З			
3.	Р	А	С	С	У	Д	О	К		
4.	Р	А	С	С	Р	О	Ч	К	А	
5.	Р	А	С	С	Е	Д	Л	А	Т	Ь

(слайд 12)

1. Затрата, издержки(противоположно к доходу) (РАСХОД)
2. Небольшое художественное произведение в прозе. (РАССКАЗ)
3. Здравый смысл, способность правильно мыслить. (РАССУДОК)
4. Продление срока уплаты, разрешение на уплату по частям. (РАССРОЧКА).
5. Снять седло с оседланного животного. (РАССЕДЛАТЬ)

## ФИЗМИНУТКА. (выполняет под музыку физорг класса)

Руки **под**няли и **по**качали-

**ФИЗМИНУТКА**

Руки подняли и покачали-  
Это деревья в лесу.  
Руки согнули, кисти встряхнули-  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки, плавно помашем-  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут- тоже покажем:  
Крылья сложили назад,  
Руки кверху поднимаем,  
А потом их опускаем,  
А потом их разведем, и к себе скорей прижмем.  
А потом быстрей, быстрей  
Хлопай, хлопай веселей!



( слайд 13 )

Это деревья в лесу.  
Руки **со**гнули, кисти **в**стряхнули-  
Ветер **с**бивает росу.  
В стороны руки, плавно **по**машем-  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут- тоже **по**кажем:  
Крылья **с**ложили назад,  
Руки **к**верху **по**днимаем,  
А потом их **о**пускаем,  
А потом их **р**азведем, и к себе скорей **ПР**и жмем.

А потом быстрее, быстрее  
Хлопай, хлопай веселей!

Задача учащихся назвать слова в конце физминутки с приставками и объяснить их правописание, указать группу.

- А правописание какой приставки мы ещё не знаем?  
(ПРИ\_-) – **ПРИ**жмем.  
Это и есть тема нашего урока.

### III . Изучение нового материала.

- Сегодня на уроке мы раскроем тайну правописания последней-самой маленькой, но самой трудной- 3 группы приставок  
(**ПРЕ-** и **ПРИ-**)



(слайд 14)

Чтение сказки:

*Сестры ПРЕ и ПРИ*

В одном из городов страны Морфологии жили приставки-сестры **ПРИ** и **ПРЕ**.

Приставка ПРИ была очень добрая и ласковая. Она хотела всех приласкать, приголубить.

Её сестра приставка ПРЕ было совсем иного характера. Она всех преследовала, предавала, хотела превратить в своих рабов.

И тогда на первом же Совете Приставок стали разбирать поведение приставки ПРЕ. Приставка РАЗ сказала: "Твоя мать ПЕРЕ не была такая злая, как ты". Все остальные приставки дружно поддержали её. Приставка ПРИ, её сестра, продолжила: "Почему ты слово передать переделала и получилось слово предать! Как тебе не стыдно? А ещё сестра называется".

Задумалась ПРЕ, понурила голову, приуныла. Прошло какое-то время и вдруг — о чудо! — стала образовывать слова превосходной степени: ПРЕкрасный, ПРЕлестный.



Перевоспиталась приставка ПРЕ, осознала свою вину и теперь образует много слов с различным значением, а злых слов всё меньше и меньше.

### Объяснение нового материала:

ПРИ- или ПРЕ-? ПРЕ- или ПРИ\_?

Это совсем не секрет.

На содержание слова смотри-

Сразу получишь ответ.

- Внимательно слушайте стихотворение и попробуйте назвать значения приставки **ПРИ**.



(слайд 15 )

Вот видишь, **ПРИ**БЛИЖАЕТСЯ

Волшебник к нам с тобой,

К чему-то **ПРИ**КАСАЕТСЯ,

Качает головой.

Всё делает не полностью —

Слегка, едва, чуть-чуть:

**ПРИ**СЕЛ, **ПРИ**ВСТАЛ,

затем **ПРИ**ЛЁГ

Не хочет снова в путь.

Ещё он любит узнавать,

Что есть вблизи чего:

**ПРИ**ШКОЛЬНЫЙ садик посещать,

Осматривать его,  
В **ПРИ**МОРСКОМ парке погулять,  
А больше ничего.  
Волшебника зовут При-При.  
Его случайно не сотри!



(слайд 16 )

А это наша фея —  
Секунды не молчит:  
Её всё **очень** радует  
Или уж **очень** злит.  
Вот только что: "**ПРЕ**КРАСНО!  
**ПРЕ**МИЛО! **ПРЕ**СМЕШНО!"  
И вот уже: "**ПРЕ**СКВЕРНОЕ,  
**ПРЕ**ГЛУПОЕ оно!"  
В одном лишь не меняется —  
Всегда ей очень нравится  
Приставка **ПЕРЕ**-. Вот она  
Ну просто **ПРЕ**КРАСАВИЦА!  
И фея любит **ПРЕ**РЫВАТЬ,  
И **ПРЕ**ГРАЖДАТЬ, и **ПРЕ**КРАЩАТЬ  
Её приходится прощать.  
Ты фею эту называй,  
Записывай и узнавай,  
Хоть вечером, хоть на заре.  
Под кратким именем ПРЕ-ПРЕ



## Вывод: (конспект в тетрадь)

**ПРИСТАВКИ III ГРУППЫ:**

<p><b>ПРИ-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неполнота действия прилег</li> <li>• приближение приплыл</li> <li>• присоединение пришил</li> <li>• близость пришкольный</li> </ul>	<p><b>ПРЕ-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «очень» премудрая</li> <li>2. ПРЕ- = ПЕРЕ- преградить (= перегородить)</li> </ol>
---	--

(слайд 17)


### III. Закрепление изученного.

Упражнение 182 стр. 76-77

### IV. Тренировочный тест (по вариантам)

ПРЕ-	X			X			X	
ПРИ-		X	X		X	X		X

**тренировочный тест:**



**ПРЕ-**

**ПРИ-**

(слайд 18)

Задание: 1 вариант заполняет крестиками клетки, если в слове пишется приставка ПРЕ-.

2 вариант заполняет крестиками клетки, если в слове пишется приставка ПРИ-.

Слова для диктовки: премудрая, припаять, привлекать, прерывать, приставлять, приготовить, прекрасный, придорожный.

## ПРОВЕРКА:

ПРЕ- 

X			X			X	
---	--	--	---	--	--	---	--

ПРИ- 

	X	X		X	X		X
--	---	---	--	---	---	--	---

(слайд 19)

## V. Итог урока.

- С какой темой познакомились сегодня на уроке?
- От чего зависит написание приставок 3 группы?
- Назовите значения приставки ПРИ.(примеры)
- Назовите значения приставки ПРЕ-(примеры)

### ВЫВОД:

ПРИ- или ПРЕ-?

ПРЕ- или ПРИ- ?

Это совсем не секрет.

На содержание слова смотри-

Сразу получишь ответ.

(слайд 20)

## VI. Д/З § 19, стр.76, у. 183

СПАСИБО  
за урок.



(слайд 21)



## **Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы**

Системно-деятельностный подход (СДП) представляет собой инновационную методологию в образовательном процессе, направленную на развитие самостоятельности, критического мышления и рефлексии у учащихся. В условиях современной образовательной системы его использование становится особенно актуальным, поскольку этот подход акцентирует внимание на активном участии ученика в процессе обучения и развитии его личностных качеств через деятельность. В частности, на уроках русского языка и литературы системно-деятельностный подход играет ключевую роль в формировании речевых, литературных и культурных компетенций школьников.

Основные принципы системно-деятельностного подхода

1. **Активность учащихся.** Важнейшей особенностью СДП является акцент на деятельностный характер учебного процесса. Учащиеся становятся не просто получателями знаний, а активными участниками, решающими различные познавательные задачи и ситуации. Это требует от них не только знания теории, но и способности применять полученные знания на практике.
2. **Интерактивность.** Уроки русского языка и литературы, построенные с использованием СДП, становятся платформой для взаимодействия учеников, учителей и учебного материала. Здесь важно не только обсуждение, но и совместное решение проблем, что позволяет учащимся осваивать новые концепты, идеи и литературные произведения через групповое обсуждение, анализ и творческую деятельность.
3. **Мотивация и заинтересованность.** СДП ориентирует на создание условий для личной заинтересованности учащихся в изучении предмета. Задачи, предлагаемые на уроках, всегда имеют практическую или исследовательскую направленность, что позволяет ученикам видеть смысл обучения и его связь с реальной жизнью.
4. **Проблемно-исследовательская деятельность.** Важно, чтобы учащиеся не только учились находить ответы на готовые вопросы, но и умели ставить перед собой задачи, исследовать литературу и язык, проводить анализ произведений и текстов.

Применение СДП на уроках русского языка

В рамках изучения русского языка СДП позволяет учащимся активно включаться в процесс анализа и освоения грамматических, орфографических и пунктуационных правил. Вместо того чтобы просто заучивать правила, ученики учат их через реальную практическую деятельность: составляют и

анализируют тексты, исправляют ошибки, разрабатывают собственные проекты. Это создает более глубокое понимание и позволяет ученым не просто овладеть теорией, но и научиться использовать знания на практике.

Пример: вместо того чтобы просто заучивать правило постановки запятой в сложносочиненном предложении, учитель может предложить учащимся проанализировать текст, найти предложения, требующие постановки запятой, и объяснить выбор. В результате ученики не только учат правило, но и развивают навыки текстового анализа и логического мышления.

### Применение СДП на уроках литературы

Литература является не менее важной областью для применения системно-деятельностного подхода. Чтение, анализ, обсуждение произведений требуют от учеников не только понимания содержания, но и умения анализировать текст, выявлять идеи, символику и философские подтексты. В рамках СДП учащиеся становятся соавторами учебного процесса: они задают вопросы, выдвигают гипотезы и аргументируют свою точку зрения.

Пример: на уроке литературы учащиеся могут быть предложены задачи, требующие анализа различных литературных течений, стилей и жанров. Например, после прочтения произведения Льва Толстого ученикам можно предложить найти в нем элементы реализма и проанализировать, как автор использует их для отображения жизни общества. В таком подходе важно, чтобы ученики не просто воспринимали информацию, но и умели работать с ней, аргументировать свое мнение и выводы.

Преимущества системно-деятельностного подхода на уроках русского языка и литературы

1. Развитие критического мышления. Ученики учат не только воспроизводить информацию, но и критически ее осмысливать. Это помогает им вырабатывать собственные суждения, аргументы и позиции.
2. Формирование исследовательских навыков. В процессе учебной деятельности учащиеся учатся проводить анализ, ставить вопросы и искать на них ответы, развивая навыки самостоятельной работы.
3. Личностное развитие. СДП способствует развитию внутренней мотивации учащихся, формирует у них ценностные ориентиры, помогает раскрыть личностный потенциал.

4. Погружение в культурный контекст. Изучение литературы через системно-деятельностный подход позволяет ученикам не только понять произведения, но и осознать их культурное и историческое значение.

#### 5. Использование анализа литературных критиков и источников

Системно-деятельностный подход акцентирует внимание на необходимости работы с дополнительными источниками и развития исследовательских навыков. На уроках литературы это может быть реализовано через работу с литературной критикой и теоретическими материалами. Например: После изучения произведения Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" учитель может предложить учащимся изучить различные критические статьи о романе. Они могут работать с источниками, анализировать разные точки зрения и аргументировать собственное мнение. Этот процесс помогает школьникам развивать навыки работы с информацией, а также критически воспринимать разные интерпретации литературных произведений.

Системно-деятельностный подход (СДП) в образовании ориентирован на активное участие учащихся в учебном процессе, развитие их самостоятельности, критического мышления и навыков решения реальных задач. На уроках русского языка и литературы применение СДП способствует формированию глубоких знаний и навыков, необходимых для успешного освоения материала и развития личности ученика. Рассмотрим конкретные примеры, как можно интегрировать элементы системно-деятельностного подхода в обучение.

1. Использование проектной деятельности на уроках литературы Проектная деятельность является эффективным способом применения СДП. Учащиеся не только получают теоретические знания, но и участвуют в создании конкретных проектов, что способствует их вовлечению в процесс обучения и развитию навыков коллективной работы. Например: На уроках литературы ученикам можно предложить проект, в рамках которого они должны подготовить презентацию или создать видеоролик, посвященный одному из произведений русского классического или современного писателя. Задание может включать анализ содержания произведения, исторического контекста, проблематики и художественных особенностей. Важно, чтобы проект включал элементы анализа и исследовательской работы, а также творческий компонент (например, постановка сцен из произведения или написание альтернативного финала).

Этот проект будет развивать у школьников навыки работы с текстами, умение анализировать информацию и работать в команде. Кроме того, он позволяет учащимся осваивать новый материал в интересной и динамичной форме, что способствует лучшему усвоению знаний.

2. Дискуссии и дебаты по литературным произведениям Системно-деятельностный подход ориентирует на взаимодействие между учителем и учениками, а также на активное включение учащихся в учебный процесс. Дискуссии и дебаты, организованные на основе прочитанных произведений, помогают развить у школьников умение выстраивать логическую аргументацию, анализировать различные точки зрения и уважать мнения других. Например: После прочтения романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин" можно организовать дискуссию по поводу выбора Татьяны Лариной: стоит ли ей оставаться верной своему первоначальному чувству или следовать велению сердца и выходить замуж за Онегина? Учитель может предложить учащимся обсудить моральную дилемму, возникающую в произведении, и высказать свою точку зрения, подкрепив ее примерами из текста. В ходе такой деятельности ученики учатся не только анализировать текст и принимать участие в обсуждениях, но и учат друг друга критическому восприятию и аргументации.

3. Решение текстовых задач по русскому языку. На уроках русского языка важно не только изучать теорию, но и применять полученные знания на практике. Задания, связанные с анализом текста, способствуют развитию у учеников навыков работы с текстовой информацией, а также улучшению грамотности. Например: Учитель может предложить ученикам несколько текстов, в которых нарушены правила орфографии, пунктуации или стилистики. Учащимся предстоит не только найти ошибки, но и объяснить, почему они произошли, а также предложить варианты их исправления. Важно, чтобы работа с текстами включала не только исправление ошибок, но и обсуждение, почему тот или иной вариант является правильным с точки зрения грамматики и стиля. Такое задание развивает навыки текстового анализа, критического мышления и внимания к деталям. Это задание позволяет учащимся применять теоретические знания на практике, что является важным элементом системно-деятельностного подхода.

4. Использование креативных заданий для развития речи. СДП ориентирует на использование творческих заданий, которые способствуют развитию у учащихся не только языковых, но и творческих навыков. Это может быть особенно полезно на уроках русского языка и литературы. Например: На уроках русского языка можно предложить учащимся составить свои собственные тексты, используя определенные грамматические конструкции или лексические единицы. Например, ученики могут написать небольшие рассказы или эссе на заданную тему, используя условные, сравнительные или пояснительные конструкции. Это помогает учащимся развивать речь, улучшать письменную грамоту и креативно подходить к решению учебных задач. Например на уроке литературы: После изучения произведения А.Н. Толстого "Война и мир" ученикам можно предложить задание: представить,

что они – персонажи романа, и написать письмо своему близкому человеку о событиях, происходящих в их жизни. Это задание развивает не только понимание текста, но и умение вживаться в образ, создавать характеры и передавать чувства через текст.

5. Использование анализа литературных критиков и источников. Системно-деятельностный подход акцентирует внимание на необходимости работы с дополнительными источниками и развития исследовательских навыков. На уроках литературы это может быть реализовано через работу с литературной критикой и теоретическими материалами. Например: После изучения произведения Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" учитель может предложить учащимся изучить различные критические статьи о романе. Они могут работать с источниками, анализировать разные точки зрения и аргументировать собственное мнение. Этот процесс помогает школьникам развивать навыки работы с информацией, а также критически воспринимать разные интерпретации литературных произведений.

Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы позволяет ученикам активно участвовать в учебном процессе, развивать важнейшие навыки, такие как критическое мышление, умение работать в команде, анализировать информацию и создавать собственные проекты. Внедрение элементов СДП помогает сделать обучение более глубоким, осмысленным и ориентированным на реальную практическую деятельность, что способствует улучшению качества образования и подготовке учащихся к жизни в современном обществе.



Схема конспекта совместной деятельности педагога с детьми  
подготовительного возраста по теме «Прогулка в зоопарк»  
Составитель: воспитатель высшей квалификационной категории  
Степанова Валентина Михайловна

**Цель:** Закрепить и расширить представления детей о животных жарких стран.

**Задачи**

**1. Образовательные**

2. Закреплять у детей представления о местах обитания и образе жизни животных жарких стран, способах питания.
3. Расширить знания детей об обитателях зоопарка, о диких экзотических животных: льве, слоне, жирафе, обезьянах, крокодиле, тигре, зебре и т. д.; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу, учить внимательно рассматривать игрушки-зверюшки.
4. Активизировать в речи название животных.

Стимулировать творческую активность детей в игре, формировать умение развивать сюжет игры.

Развивать логическое мышление.

5. Закреплять знания об основных цветах.

Закреплять умение создавать различные виды животных методом рисования

**2. Развивающие**

- Развивать психические процессы детей: внимание, память, восприятие, речь и мышление.
- Формировать речевое дыхание.
- Развивать мелкую и крупную моторику, координацию речи с движением.

Развивать умение понимать и выполнять инструкции.

**3. Воспитательные**

- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательность, общительность.
- Воспитывать инициативность, самостоятельность.

Воспитывать интерес к живой природе.

**Предварительная работа:** работа по лексической теме «Животные жарких стран». Рассматривание иллюстраций, беседы о животных жарких стран.

С. Я. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей».

**Раздаточный материал:** магнитная доска, картинки животных, мешочек с животными, билеты для входа в зоопарк, правила поведения в зоопарке, вольер для животных.

## Вводная часть

: Ребята вы знаете в природе у каждого животного есть свой дом. Одни живут на севере, другие в пустыне, а кто-то и в тайге, но есть такое место, где можно встретить животных со всего света. Как вы думаете, как называется это место?

Д: Зоопарк.

В: А вы знаете, что значит слово зоопарк. (зоо-животные, парк-парк). Парк для животных. Сейчас мы пойдём на прогулку в зоопарк.

В: Ребята, я заранее приобрела бесплатные билеты для всех. Возьмите и предъявите контролёру. (дети показывают билеты контролёру.)

Дети проходят к карте с изображением зоопарка. Рассматривают карту.

Но в зоопарке так много животных, что за один день не посмотреть. И поэтому мы посетим сегодня только животных жарких стран. Хотите?

Д: Да.

(узнают на карте животных жарких стран)

В: Но, приходя в зоопарк люди должны соблюдать правила поведения. Давайте вспоминать вместе, какие же это правила.

*Дети садятся на стульчики перед мальбертом.*

*Обсуждение правил поведения в зоопарке детьми совместно с педагогом.*

( Показ символов по правилам поведения в зоопарке “Не корми животных”, “Не гладь животных”, “Не дразни животных”, “Не шуми”, “Не просовывай руки в клетки с животными)

## Основная часть

Звонок аудио обращение

Уважаемые ребята, к нам в зоопарк привезли животных, и нам необходимо их расселить, а наши сотрудники заболели, нам нужна ваша помощь! Помогите пожалуйста!

Ребята ,поможем?

Ну, где же животные? ( игра с волшебным мешочком , достают животных и рассматривают их, узнают, называют )

Дидактическая игра «Назови семью»

Слон — слоненок ?

Тигр– тигренок

Верблюд – верблюжонок ...

Работа у стола

Дети помещают животных в вольеры.

В: Ребята, но наверное животные голодные и их надо накормить.

Посмотрите на картинки, чем бы вы покормили своих животных? (на столе разложены картинки с изображением еды: мясо, трава, фрукты...). Ребята подбирают нужные картинки и относят в вольер к животным.

В: Молодцы! Ребята не забываем про хорошее настроение, улыбнитесь. Мы сейчас с вами расскажем и покажем ,кого из животных мы запомнили. Для этого мы должны снова пройти по следам и стать в круг.

### **Физкультминутка «У жирафов...»**

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов – пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (Похлопывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках. (Показывают части тела).

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде,

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде, (Пощипывают себя).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

А у зебры есть полосы, есть полосочки везде,

А у зебры есть полосы, есть полосочки везде. (Показывают полосы).

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носу, на животах, коленях и носках.

В: Молодцы! Ребята, а давайте мы с вами сделаем для работников зоопарка сюрприз.

Нарисуем красивое, высокое, пятнистое животное. Как вы думаете, как называется это животное?

Д: Жираф.

### **Работа за столом**

#### **Рисование животных.**

На столе перед каждым ребёнком лежит лист бумаги.

Перед детьми последовательность рисования жирафа.

### **Заключительная часть.**

В: Ребята, сегодня вы побывали в зоопарке. Увидели интересных животных жарких стран. Помогали сотрудникам зоопарка распределить животных по вольерам. Сделали замечательные рисунки. На этом наша прогулка в зоопарк закончилась

## **Использование интерактивных заданий на уроках математики в начальной школе**

*Ленец Евгения Леонидовна*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Кайбальская СОШ»*

*Республика Хакасия*

В современном образовательном процессе важным аспектом является активное вовлечение учеников в учебную деятельность. Особенно это актуально для начальной школы, где формируются основные навыки и установки на обучение. Одним из эффективных инструментов достижения этой цели являются интерактивные задания на уроках математики.

Интерактивные задания представляют собой активные формы работы, которые способствуют взаимодействию учащихся с материалом, друг с другом и учителем. Они могут принимать различные формы: от игр и конкурсов до использования цифровых технологий. Такие задания помогают сделать обучение более увлекательным и динамичным, что особенно важно для младших школьников, у которых внимание и интерес к предмету могут быстро угаснуть.

Одним из главных преимуществ интерактивных заданий является возможность персонализированного подхода к каждому ученику. В процессе выполнения заданий дети могут работать в группах, что способствует развитию командного духа и взаимопомощи. Например, при решении задач в парах или небольших группах ученики учатся объяснять свои мысли, аргументировать свои решения и слушать мнения других. Это не только развивает математические навыки, но и формирует важные социальные компетенции.

Кроме того, интерактивные задания позволяют разнообразить методы обучения. Использование игровых элементов, таких как математические викторины или конкурсы, делает уроки более живыми и интересными. Дети с удовольствием участвуют в таких мероприятиях, что способствует лучшему усвоению материала. Например, использование настольных игр, где необходимо выполнять математические операции для продвижения по игровому полю, может значительно повысить мотивацию учащихся.

Цифровые технологии также открывают новые горизонты для интерактивного обучения. Применение образовательных приложений и онлайн-ресурсов позволяет

создать интерактивную среду, где дети могут самостоятельно исследовать математические концепции, выполнять задания в удобном для них темпе и получать мгновенную обратную связь. Это особенно важно в условиях дистанционного обучения, когда традиционные методы преподавания могут оказаться менее эффективными.

Однако использование интерактивных заданий требует от учителя определенных навыков и подготовки. Важно правильно выбирать задания, соответствующие учебной программе и уровню подготовки учеников. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, чтобы создать комфортную учебную среду.

В заключение, использование интерактивных заданий на уроках математики в начальной школе является эффективным методом повышения интереса к предмету и развития необходимых навыков у детей. Такие задания способствуют активному вовлечению учеников в учебный процесс, формируют командный дух и развивают критическое мышление. В условиях быстро меняющегося мира важно использовать все доступные инструменты для создания увлекательного и продуктивного образовательного процесса, который будет мотивировать детей учиться и развиваться.

## **Эффективное использование физминуток на уроках математики и русского языка в начальных классах**

*Никитченко Диана Александровна,*

*Ленец Евгения Леонидовна*

*учителя начальных классов*

*МБОУ «Кайбальская СОШ»*

*Республика Хакасия*

Как учитель начальных классов, я ежедневно наблюдаю, как важно поддерживать интерес и внимание моих учеников в процессе обучения. В условиях быстрого темпа жизни и огромного количества информации, которую дети получают, особенно важно находить способы сохранить их активность и сосредоточенность. Одним из самых эффективных инструментов для этого являются физминутки.

Физминутки — это короткие перерывы в учебном процессе, во время которых ученики выполняют физические упражнения. На первый взгляд может показаться, что такие паузы отвлекают детей от учебного материала, но на самом деле это не так. Физминутки помогают не только разогнать кровь и улучшить физическое состояние детей, но и способствуют лучшему усвоению знаний по предметам, таким как математика и русский язык.

Во-первых, физическая активность положительно влияет на концентрацию внимания. Дети, особенно в начальной школе, имеют ограниченный ресурс внимания, который быстро исчерпывается. После 20-25 минут умственной нагрузки их мозг начинает уставать. В этот момент физминутка становится настоящим спасением. Небольшая разминка или активная игра позволяют детям переключиться, восстановить силы и вернуться к учебе с новыми силами. Я замечая, как после физминуток мои ученики становятся более внимательными и активными, а их желание участвовать в уроке значительно возрастает.

Во-вторых, физминутки способствуют улучшению моторики и координации движений. Это особенно важно для младших школьников, чьи двигательные навыки еще находятся на этапе формирования. Выполняя простые упражнения во время физминуток, дети развивают не только физическую активность, но и уверенность в своих силах. Это положительно сказывается на их общем настроении и отношении к учебе.

Кроме того, физминутки могут быть интегрированы в уроки математики и русского языка. Например, во время изучения чисел можно провести игру с мячом, где каждый ученик должен назвать число или решить задачу, прежде чем бросить мяч своему соседу. Это не только делает уроки более увлекательными, но и помогает детям лучше запомнить материал. На уроках русского языка можно использовать физминутки для выполнения рифмованных движений под музыку, где каждое движение соответствует определенному слову или букве. Таким образом, дети не только запоминают материал, но и активно участвуют в его освоении.

В заключение, я хочу подчеркнуть, что использование физминуток на уроках математики и русского языка в начальных классах — это не просто способ разрядить атмосферу в классе. Это важный элемент образовательного процесса, который способствует развитию детей как в физическом, так и в умственном плане. Физминутки помогают поддерживать высокий уровень внимания, развивают моторику и делают обучение более увлекательным и эффективным. Как учитель, я убежден, что внедрение таких практик в учебный процесс — это залог успешного обучения и гармоничного развития моих учеников.

## Преодоление Невозможного: Методология Успеха

### Введение

Порой границы возможного кажутся четкими, но история полна свидетельств о том, что многим делам суждено было стать реальностью только благодаря настойчивости и смелости тех, кто шёл к своей мечте. Эта методология направлена на то, чтобы помочь каждому преодолеть лень и страх перед действием, осознать, что невозможное — это всего лишь первый шаг к нужному результату.

### Измените Восприятие Невозможного Философия

Представьте, что каждая идея, которую вы держите в уме, имела когда-то своего первопроходца. Являясь свидетелем их путешествий, вы можете понять, что многие вещи, которые сегодня кажутся вам невозможными, когда-то были такими же для других. Это не просто красивые слова; это истинные истории успеха!

Возьмите, к примеру, Томаса Эдисона . Он не сразу придумал электрическую лампочку. На его пути было более 1000 неудачных попыток, но он не просто сдался — он извлек уроки из каждой неудачи и продолжал двигаться вперед. Он имел ясное видение и уверенность в своем успехе. Возможно, что именно это и отличало его от других.

Теперь вспомните о современных стартапах, таких как Airbnb или Uber . Эти компании возникли из обычных идей, которые на первый взгляд не имели смысла. «Ну как можно предложить жилье незнакомцам?» — думали многие. Но их основатели верили в свою идею, несмотря на сомнения окружающих, и в результате создали целые индустрии! Они начали с одной лишь мысли и упорства, которые помогли им преодолеть все препятствия.



## Ваши действие

### 1. Запустите Мозговую Шторминг:

Возьмите лист бумаги и запишите все идеи, которые вы считали невозможными. Не ставьте себе границы! Бывают идеи, которые, на первый взгляд, кажутся странными или даже нелепыми.

Запишите все, что приходит в голову, и проанализируйте, как вы могли бы реализовать эти идеи.

### 2. Ищите Вдохновение:

Читайте книги, смотрите документальные фильмы и слушайте подкасты. Узнайте о том, как люди преодолевали трудности на своем пути. Это поможет вам понять: если они смогли, то и вы тоже сможете!

## Сформулируйте Новый Взгляд

Преобразование мыслей, каждое ваше «это невозможно» — это не просто фраза. Это, по сути, барьер, который вы сами устанавливаете. На уровне сознания вы создаете ограничение, которое затмевает ваше воображение и блокирует пути к потенциальным решениям. Но что, если вы замените это ограничение на вопросы? Вообразите, как эта простая замена может изменить ваше восприятие и подход к проблемам.

### Изменение Вопросов

От негативного к позитивному, вместо того чтобы думать: «Это невозможно», задавайте себе вопросы, которые побуждают вас к действию. Замените эту фразу на «Как я могу это сделать?» Это сразу же вызывает в вашем уме поток идей и возможностей, которые вы можете исследовать. Вопрос предлагает вам искать пути решения, вместо того чтобы останавливаться на проблеме.

Пример: Если вы хотите запустить свой бизнес, вместо «Я никогда не смогу его запустить» подумайте: «Что мне нужно, чтобы начать свой бизнес? Каковы следующие шаги?»

Формулирование конкретных действий:

Спросите себя: «Что мне нужно для этого?» Это открывает двери к более подробному анализу. Уточняя, что вам нужно (ресурсы, знания, навыки), вы начнете видеть, как можно преодолеть любое препятствие.

Пример: Если вы мечтаете осваивать новый язык, вместо «Я не могу изучить язык» задайте вопрос: «Какие ресурсы мне могут помочь изучить этот язык? Возможно, мне стоит записаться на курсы или загрузить приложения для изучения?»

### Визуализация Возможностей

Теперь позвольте вашему воображению разгуляться. Каждый раз, когда вы ставите перед собой вопрос, вы активируете свой ум, чтобы находить идеи и решения. Начните визуализировать, как будут выглядеть последствия ваших действий и какие возможности откроются. Вот как это можно сделать:

Создание Мысленного образа, возьмите лист и начертите схему. В центре напишите свою цель, а вокруг нарисуйте ветви с вопросами, начинающимися с «Как?» и «Что?». Это поможет вам увидеть вашу цель с разных сторон и даст новые идеи.

Записывайте мысли, держите под рукой блокнот, в который вы будете записывать возникающие идеи и мысли. Это может быть невидимое полотнище для ваших идей. Как только у вас будет «как» и «что», вы начнете формировать план действий.

Практика Обратной Связи:

Делитесь своими вопросами и идеями с друзьями или коллегами. Обсуждение с ними может привести к неожиданным инсайтам и стратегиям, которые вы могли бы не заметить наедине с собой.

Мотивация и Постоянство

Изменение фраз и вопросов — это не разовая практика, это стиль жизни. Постоянно побуждайте себя мыслить по-новому. Каждый раз, когда чувствуете, что приближаетесь к «это невозможно», вспомните, что у вас есть возможность изменить эти слова и, следовательно, ваше отношение.

Решите, что вы будете практиковать этот новый взгляд ежедневно. С каждым маленьким шагом вы будете замечать, как растет ваша уверенность и открытость к возможностям. Чем больше вы будете использовать эти формулировки, тем легче будет видеть свет в конце тоннеля, даже когда он кажется далеким.

Поменяв фразы «это невозможно» на «как я могу это сделать?» и «что мне нужно для этого?», вы откроете для себя новый мир возможностей и обречете себя на успех. Помните, что ключ к достижению ваших целей лежит в ваших руках — перестаньте ставить барьеры и начните задавать вопросы!

### Создайте Группу Поддержки

#### Значение Поддержки

Задумайтесь на мгновение о том, какое влияние могут оказать на вас окружающие люди. Ваша окружение может стать двигателем ваших идей, мотивацией для достижения целей или, наоборот, сдерживающим фактором. Создание группы поддержки — это шаг, который может изменить вашу жизнь и вывести вас на новый уровень. Но как правильно это сделать и как выбрать тех, кто действительно поможет вам расти?

### Поиск Единомышленников

Определите ваши цели и интересы, прежде чем искать людей для поддержки, вам нужно четко понимать, чего вы хотите достичь. Запишите свои цели, интересы и области, в которых вы бы хотели развиваться. Это поможет вам находить людей, которые разделяют ваши стремления.

#### Используйте социальные сети:

Платформы и специализированные форумы могут стать отличным местом для поиска единомышленников. Присоединяйтесь к группам и сообществам, которые соответствуют вашим целям и интересам. Не стесняйтесь активно участвовать в обсуждениях, задавать вопросы и обмениваться идеями.

Посетите мероприятия, участвуйте в мероприятиях, семинарах и конференциях, связанных с вашей сферой. Это возможность не только учиться, но и находить людей, которые разделяют ваши

интересы. Прямое общение поможет установить более глубокие связи и найти вдохновение.

### Построение Доверительных Отношений

Будьте открытыми: Делитесь своими идеями, даже если они еще не достигли полной формы. Важно проявлять уязвимость — это создает атмосферу доверия, в которой другие могут также открыться. Позвольте своим единомышленникам знать, чем вы занимаетесь, и не сомневайтесь в том, что ваши идеи могут быть подвергнуты критике.

### Предоставляйте поддержку другим:

Поддержка — это двусторонний процесс. Когда вы предлагаете свою помощь, обратная связь и советы другим, вы создаете крепкую основу для вашего взаимодействия. Это укрепляет ваши связи и вызывает доверие. Помните, что успех группы зависит от готовности каждого участника вносить свой вклад.

Организируйте регулярные встречи, создайте привычку встречаться или общаться в определённые сроки, будь то раз в неделю, месяц или даже на ежеквартальной основе. Такие встречи могут включать обсуждение идей, оценку прогресса и поиск новых возможностей для сотрудничества. Это поможет поддерживать мотивацию и сосредоточенность на ваших целях.

### Обратная связь и Совместный рост

1. Проявляйте интерес, во время встреч задавайте вопросы и проявляйте интерес к достижениям и проблемам других участников. Это не только укрепит отношения, но и даст вам возможность учиться на опыте других.
2. Будьте благожелательны в критике, когда дело доходит до обратной связи, постарайтесь быть конструктивными. Вместо простого указания на недостатки, предложите идеи по улучшению. Например, если кто-то делится проектом, вы можете сказать: «Это здорово! Но как насчет того, чтобы попробовать следующие подходы?» Это поможет сохранить атмосферу поддержки.
3. Развивайте общие проекты, найдите возможность для сотрудничества. Общие цели и проекты могут сплотить вашу группу, дав возможность каждому внести свой вклад. Такие

совместные усилия не только укрепляют связи, но и продвигают идеи вперед.

Создание группы поддержки — это не просто окружение единомышленников; это священное пространство для роста, взаимопомощи и вдохновения. Люди, которые разделяют ваши цели и мечты, могут открыть перед вами новые горизонты и помочь вам увидеть возможности там, где вы когда-то столкнулись с преградами. Не забывайте, что каждый шаг к успеху — это шаг к вашему будущему. Начните сегодня и ощутите силу коллективной поддержки на пути к вашим целям!

Переосмысляя невозможное, вы откроете для себя новый мир возможностей. Помните, что великие достижения начинаются с того, что кто-то однажды решил поверить в свои мечты. Начните сегодня — изменение вашего восприятия может стать первым шагом к созданию чего-то великого!

## Преодоление лени

### Философия лени

Каждый из нас сталкивался с ленью — тем тусклым центром, который иногда способен затянуть в бездействие. Но далеко не всегда причина кроется в отсутствии желания что-то делать.

Задумайтесь: а не является ли ваша лень маскирующимся страхом? Это не просто банальное нежелание действовать; это может быть сигнал о том, что что-то внутри вас, возможно, потребует вашего внимания.

Страх перед неудачей, когда вы стоите перед задачей, которая, кажется, слишком большой или сложной, страх перед возможной неудачей может всплыть на поверхность. Вы начинаете думать: «А что, если я не справлюсь?» Это чувство может парализовать, заставляя вас откладывать выполнение задачи на потом. В итоге, вы предпочитаете не делать ничего, чем рисковать столкнуться с разочарованием.

Ощущение перегрузки, иногда, когда перед вами стоит слишком много дел, вы можете оказаться в плену своего страха. Ваши мысли могут кружиться: «С чего начать? Как я все успею?» Это состояние перегрузки создает идеальную почву для лени.

Вы начинаете чувствовать, что любой шаг может быть ошибкой, и вместо активности выбираете бездействие.

Понимание ваших страхов

Задумайтесь о своих желаниях и целях

Возьмите время, чтобы понять, чего вы на самом деле хотите достичь. Запишите свои цели и желания. Часто именно неясность в том, что вам нужно, может стать основной причиной прокрастинации.

Если ваша цель не ясна, легкое ощущение перегрузки и страха начинает нарастать.

Разложите Страхи на Части : Проанализируйте, что именно вас останавливает. Задайте себе вопросы:

Чего я действительно боюсь?

Какие страхи влияют на мои действия?

Что, если я все же попробую сделать это? Каков будет результат?

Выпишите эти страхи. Это поможет вам понять, что ваш «враг» на самом деле — не лень, а ваши собственные мысли, которые можно подвергнуть анализу и разоблачению.

Обратитесь к Опытам Прошлого

Подумайте о ситуациях, когда вы справлялись с подобными страхами. Как вы преодолевали их? Чем это вам помогло?

Вспоминание успешного опыта может дать вам уверенность и силы для преодоления текущих преград.

Стратегии Поступательного Действия

Начинайте с Небольших Шагов

Вместо того чтобы пытаться сразу решить крупную задачу, разделите ее на небольшие, легко управляемые части. Маленькие шаги не кажутся такими устрашающими. Например, если вы хотите начать заниматься спортом, выберите всего 10 минут в день, чтобы размяться. Важно начать!

Создайте Ритуал.

Установите фиксированное время для выполнения задач. Режим помогает привнести структуру в вашу жизнь и уменьшить чувство перегрузки. Превращая действия в привычку, вы позволите себе меньше сомневаться и получать удовольствие от действия.

Обратитесь к друзьям или членам семьи, которые могут поддержать вас в этом. Порой наличие человека, который будет вдохновлять и подбадривать вас, может стать решающим фактором в преодолении лени.

Подумайте о том, где и как вы работаете. Если вокруг вас много отвлекающих моментов, возможно, стоит сделать рабочее пространство более организованным и спокойным. Уберите все лишнее и сосредоточьтесь на текущей задаче.

Преодоление лени — это не просто побороть лень как таковую; это проанализировать и осознать ваши внутренние страхи и барьеры. Понимание того, что именно вас останавливает, даст вам возможность действовать. Применяйте стратегию маленьких шагов, создавайте ритуальные действия и не стесняйтесь обращаться за поддержкой. Вы сами можете перевернуть ситуацию и начать путь к вашим целям, наполняя свою жизнь действиями и достижениями!

### Эффект Развития Дисциплины

Как лидер, вы не только задаете тон для своей команды, но и создаете условия для их успешной работы. Развитие дисциплины — это ключевой аспект вашего лидерства, который помогает вам и вашей команде добиваться поставленных целей. Эта методика поможет вам внедрить дисциплину в вашу повседневную практику, используя две основные парадигмы: создание ритуалов и контроль действий.

### Создание Ритуалов

Дисциплина — это привычка, которую можно развить. Создание ритуалов поможет структурировать ваши дни и повысить продуктивность.

### 1. Определение Ваших Продуктивных Часов

#### Понимание Вашей Продуктивности

Каждый из нас имеет свои пики продуктивности, когда ум и тело работают наилучшим образом. Умение распознавать эти моменты — ключ к повышению эффективности и достижению целей.

Ниже представлены шаги и советы, которые помогут вам детально определить ваши продуктивные часы и использовать их на максимум.

### Самоанализ: Слушайте Свой Организм

Первый шаг к пониманию своих продуктивных часов — это осознанность. Постарайтесь отслеживать, когда вы чувствуете себя наиболее энергичными и сосредоточенными:

Записывайте Временные Отрезки: в течение одной-двух недель фиксируйте, когда вам удаётся работать наиболее продуктивно.

Отмечайте временные интервалы, когда вы:

- Легко справляетесь с задачами и делаете больше, чем планировалось.

- Чувствуете себя уставшими и теряете концентрацию.

Обратите Внимание на Факторы: Записывайте, что происходит в эти моменты. Это может быть:

- Состояние здоровья (сон, питание).

- Эмоциональный фон (стресс, настроение).

- Внешние условия (шум, освещение).

### Проанализируйте Свои Записи

После того как вы соберете данные, время для анализа:

Выявите Паттерны: посмотрите на свои записи и определите, есть ли повторяющиеся временные интервалы, когда ваша продуктивность была на высоте. Это могут быть утренние часы, обеденное время или вечер.

Сравните Дни: обратите внимание на то, как разница в ваших действиях в разные дни влияет на вашу продуктивность. Иногда влияние выходных и трудовых дней может сильно различаться.

### Пробуйте Разные Подходы

Как только вы определили, когда вы наиболее продуктивны, начинайте экспериментировать с расписанием:

Создайте "Часы Золотого Времени": Зарезервируйте свои продуктивные часы для выполнения наиболее важных задач. Это



может быть разработка нового проекта, стратегическое планирование или любые другие критически важные действия. Тестируйте и Адаптируйте: Пробуйте разные подходы к управлению временем. Например, если вы заметили, что утром у вас высокая продуктивность, начните свой день с самой сложной задачи и посмотрите на результаты через две недели.

#### Внедрение в Повседневную Практику

Теперь, когда вы знаете, когда работаете лучше всего, внедрите это знание в свою рутину:

Планируйте Задачи: В своем календаре выделите "часы золотого времени" и строго придерживайтесь этого расписания.

Например, с 9 до 11 утра пусть будет время для работы над стратегическими задачами.

Управление Энергией: не забывайте про перерывы! Даже в продуктивные часы делайте краткие паузы для восстановления энергии и предотвращения усталости.

Определение ваших продуктивных часов — это инвестиция в ваше время и усилия. Как только вы осознаете, когда ваша продуктивность достигает пика, и начнете использовать эти временные интервалы для работы над важными задачами, вы увидите, насколько намного эффективнее и успешнее можете стать.

Эта саморефлексия и адаптация приведут вас к новым высотам в вашей карьере и жизни в целом.

#### Контроль и Редактирование Действий

Регулярный анализ ваших действий позволяет выявить проблемы и находить пути их устранения. Понимание того, что работает, а что требует улучшения, является ключом к повышению вашей эффективности.

Подводите Итоги Каждого Месяца:

Уделите время в конце каждого месяца, чтобы проанализировать свои достижения. Что удалось сделать? Какие барьеры возникли, мешая вам достигать целей? Этот процесс анализа поможет вам лучше понять свои сильные и слабые стороны.

## **Записывайте Уроки и Внедряйте Их**

Ведите журнал, куда будете записывать уроки, извлеченные из ежедневной и месячной практики. Эти записи станут вашим путеводителем в улучшении. Найдите практические способы внедрить полученные знания в следующий месячный план.

Развитие дисциплины является важным аспектом вашего лидерства. Применяя методы создания рутин и контроля за своими действиями, вы не только улучшите собственную продуктивность, но и вдохновите свою команду следовать этому примеру. Практикуя эти принципы ежедневно, вы сможете создать атмосферу, в которой дисциплина станет неотъемлемой частью рабочей культуры, способствующей достижению больших результатов.

## **Внедрение Структуры в Повседневные Действия Зачем Нужна Структура?**

Создание четкой структуры вашего дня — это ключ к максимальной продуктивности и управлению временем. Когда каждая задача имеет своё определённое время и место, вы не только повышаете свою эффективность, но и уменьшаете уровень стресса, так как знаете, что именно собираетесь делать в данный момент. Давайте рассмотрим, как можно структурировать ваш день так, чтобы сделать его максимально эффективным.

## **Начните с Разработки Расписания**

### **Первый Шаг: Определение Задач**

Составьте Список: Прежде всего, запишите все задачи, которые вам нужно выполнить. Учтите как рабочие обязательства, так и личные дела. Это может быть:

- Проекты на работе
- Встречи
- Личное время (спорт, чтение, саморазвитие)

Приоритетные Задачи : Определите, какие из них наиболее важны и срочны. Используйте метод «Матрица Эйзенхауэра» — расставьте задачи по четырём категориям:

- Важно и срочно
- Важно, но не срочно
- Срочно, но не важно
- Не срочно и не важно

Создайте Чёткое Расписание

Второй Шаг: Планирование

Бегущей день: определите время на выполнение каждой задачи и занесите его в своё расписание.

Время для Перерывов: обязательно учитывайте время для отдыха!

Перерывы помогут вам восстановить энергию и поддерживать высокий уровень концентрации.

Планируйте Напоминания: установите напоминания на своих устройствах, чтобы не забыть о запланированных делах и временных рамках. Это поможет вам следить за графиком и избегать стресса.

Начинайте с Важного

Третий Шаг: Правило Приоритетов

Начинайте свой день с выполнения самых значимых задач. Это не только обеспечит вам чувство выполненного долга, но и создаст положительный настрой на оставшуюся часть дня.

Метод «Пяти Секунд»: не бойтесь начинать! Если вам трудно приступить к задаче, просто посчитайте до пяти и действуйте. Это поможет преодолеть сопротивление и начать работу.

Поддерживайте Гибкость

Четвёртый Шаг: Адаптация

Проверяйте Расписание: Ваша жизнь постоянных изменений, и ваш график должен быть готов к адаптации. Выделите время в неделю для переоценки своих дел и корректировки расписания по мере необходимости.

Не Критичны к Себе: если что-то пошло не так, не корите себя. Это — часть процесса. Адаптируйтесь и двигайтесь дальше!

Внедрение структуры в повседневные действия поможет вам организовать своё время и повысить продуктивность. Ключ к успешному планированию — это гибкость и готовность к

изменениям. Благодарное отношение к вашим усилиям и четкий план на каждый день поможет вам достигать значительных результатов и укрепит вашу индивидуальность как ответственного лидера. Начните использовать этот подход уже сегодня, и вы увидите, насколько изменится ваше восприятие работы и жизни в целом!

Каждый из нас сталкивается с моментами сомнения и страха. Применив вышеуказанную методологию, вы сможете превратить трудности в возможности, а страх в силу. Помните, путь к успеху начинается с вашего первого шага. Чем больше вы будете действовать, тем больше возможностей откроется перед вами. Невозможное возможно, если у вас есть воля и стремление двигаться вперед!

## "Изучение окружения":

Когда вы вступаете в общение с новым человеком, перед вами открывается захватывающая возможность не просто обменяться словами, но и заглянуть в его внутренний мир. Ваша способность воспринимать окружающих на более глубоком уровне может значительно обогатить ваше взаимодействие и укрепить связи, которые вы формируете. Методика "Изучение окружения" поможет вам развить этот навык, обеспечивая мощный инструмент для активного наблюдения.

Представьте, что каждая встреча — это увлекательная приключенческая игра. Ваша задача — распутать невидимую связь между внешностью и внутренним состоянием собеседника. Обратите внимание на его лицо: каждое движение, каждая мимика могут рассказать больше, чем тысяча слов. Например, проанализировав выражение глаз и повороты губ, вы можете уловить нюансы настроения, которые помогут вам лучше понять, как к нему подойти. Он может выглядеть дружелюбным, но может скрывать сомнения или неуверенность — и ваша чуткость в этом вопросе позволит вам адаптировать своё поведение и сделать общение более гармоничным.

Также обратите внимание на одежду: она — не просто защитный слой, но и отражение внутреннего мира. Стиль, цвет, фасон — все это может сообщить о личных предпочтениях, профессиональном статусе, а иногда и о настроении человека в данный момент. Яркие цвета могут говорить о настроении на подъёме, в то время как темные оттенки могут предвосхитить серьезный или задумчивый разговор.

Кроме того, детали, которые на первый взгляд могут показаться незначительными, нередко становятся ключевыми. Как собеседник держит руки? Открытые ладони создают атмосферу доверия, в то время как скрещенные руки могут сигнализировать о скрытости или зажатости. Обратите внимание на темп его речи, паузы между

словами и жестикуюляцию — все это создает богатый контекст, который помогает вам глубже понять его личность и эмоции.

Таким образом, методика "Изучение окружения" предоставляет вам не только инструменты для понимания других людей, но и возможность развить свои собственные навыки общения. С каждым разом, когда вы применяете активное наблюдение, вы становитесь более чутким и понимающим собеседником. Эта способность не только усилит ваши профессиональные взаимодействия, но и добавит глубины вашим личным отношениям, открывая новые горизонты взаимопонимания и близости. Давайте исследовать ключевые аспекты этой методики и научимся использовать их на практике!

Основные шаги:

### 1. Активное Наблюдение

Активное наблюдение – это важный аспект взаимодействия с людьми, который позволяет углубить наше понимание их личности и настроения. При встрече с новым человеком уделите особое внимание следующим аспектам:

**Лицо и мимика:** Лицо является зеркалом внутренних переживаний. Обратите внимание на выражение глаз, линию подбородка и уголки губ. Эти детали могут рассказать о том, насколько человек расслаблен, чем он обеспокоен или какие эмоции испытывает. Например, прищуренные глаза могут указывать на сосредоточенность или недоверие, в то время как широкая улыбка может сигнализировать о дружелюбии и открытости.

**Одежда:** Внешний вид человека говорит о многом. Обратите внимание на стиль и цвет одежды, аксессуары и ухоженность. Не всегда одежда отражает вкус – она также может отображать профессиональный статус, культурные предпочтения или даже настроение. Например, яркие, насыщенные цвета могут говорить о

позитивном восприятии мира, в то время как темные, сдержанные тона могут указывать на задумчивость или серьезность.

Детали: не забывайте о малых, но значительных деталях. Например, как человек держит руки: скрещенные руки могут свидетельствовать о закрытости или защитной позиции, в то время как открытые руки создают атмосферу доверия. Обратите внимание на темпо речи, паузы и жесты – все это помогает создать более полное представление о собеседнике.

Развив навык активного наблюдения, вы сможете не только лучше понимать окружающих, но и находить более глубокие и meaningful connections. Умение замечать детали способствует большей эмпатии и способствует улучшению общения в любой ситуации. Таким образом, активное наблюдение становится не просто навыком, а истинным искусством, открывающим двери к более интересным и значимым взаимодействиям.

## 2. Зрительный Контакт

Зрительный контакт — ключевой элемент коммуникации, который может значительно улучшить взаимодействие между вами и вашими подчиненными. Он не только способствует развитию доверия, но и открывает дополнительные горизонты для эффективного общения. Рассмотрим, как этот аспект может помочь вам как руководителю:

Чтение эмоций и чувств: когда вы наблюдаете за глазами собеседника, вы получаете возможность понять его мысли и чувства на более глубоком уровне. Глаза способны выразить сомнение, уверенность, радость или тревогу. Например, искренний блеск в глазах может свидетельствовать о вдохновении, в то время как избегание зрительного контакта может указывать на неуверенность или желание скрыть свою обеспокоенность. Это помогает вам правильно реагировать на ситуацию и корректировать свои действия.

Создание атмосферы доверия: Поддерживая зрительный контакт, вы демонстрируете собеседнику, что уважаете и цените его мнение. Это создает ощущение открытости и готовности к диалогу, что крайне важно для эффективного управления командой. Работники, ощущающие ваше внимание, становятся более разговорчивыми и готовыми делиться своими идеями и проблемами.

Улучшение воздействия ваших слов: когда вы устанавливаете зрительный контакт во время общения, ваши слова начинают звучать убедительнее. Люди чаще воспринимают информацию, когда она подкреплена визуальным контактом, поскольку это создает ощущение личной связи и вовлеченности. Ваши сообщения станут более убедительными, если вы будете общаться с собеседником взглядом.

Снижение напряженности и конфликта: Зрительный контакт может помочь сгладить возможные недоразумения. Когда вы активно слушаете и смотрите в глаза собеседнику, вы демонстрируете заинтересованность в разговоре, что может снизить уровень стресса и напряженности в ситуации. Это особенно важно в сложных беседах или когда обсуждаются менее приятные темы.

Ваша способность устанавливать и поддерживать зрительный контакт будет иметь огромное значение в вашем руководстве. Это не только улучшит ваше влияние, но и поможет создать более сплоченную и продуктивную команду. Таким образом, зрительный контакт становится мощным инструментом, способствующим всем аспектам взаимодействия.

### 3. Задавайте Вопросы

Ваша способность задавать вопросы — ключевой навык, который может существенно обогатить взаимодействие с вашей командой. Правильно сформулированные вопросы не только стимулируют



обсуждение, но и демонстрируют ваш искренний интерес к мнению сотрудников. Рассмотрим, как это может помочь вам как руководителю:

**Создание атмосферы доверия и открытости:** когда вы задаете открытые вопросы, вы посылаете сигнал команде о том, что цените их мнение и готовы выслушать. Например, вместо того чтобы спросить: "Ты доволен своим проектом?", попробуйте сформулировать вопрос так: "Что тебя вдохновляет в текущем проекте и какие сложности ты видишь?" Это побуждает собеседника делиться своими мыслями более подробно и откровенно. Установив такой контакт, вы сможете глубже понять потребности и чувства сотрудников.

**Стимуляция критического мышления:** Открытые вопросы подталкивают членов вашей команды к анализу и размышлениям. Например, вместо простого запроса о том, как идет работа, можно спросить: "Какие факторы, по твоему мнению, влияют на успех нашего проекта?" Такой подход не только выявляет текущие проблемы, но и развивает у сотрудников навыки критического мышления, что способствует их профессиональному росту.

**Выявление скрытых идей и предложений:** часто подчиненные обладают ценными идеями, но могут быть не уверены в возможности их озвучить. Задавая вопросы, которые требуют развернутого ответа, вы создаете пространство для их выражения. Например: "Как ты видишь возможные улучшения в нашем текущем процессе?" Это может привести к неожиданным, но конструктивным решениям, которые принесут колоссальную пользу команде.

**Углубление взаимопонимания и эмпатии :** Через вопросы вы можете не только узнать о рабочих процессах, но и заглянуть в личные переживания сотрудников.

Попробуйте спросить: "Как ты себя чувствуешь в команде и что могло бы улучшить наше сотрудничество?" Такие вопросы способствуют установлению более глубоких отношений и повышают уровень эмпатии в коллективе, что созданию сплоченной и мотивированной команды.

Используйте открытые вопросы как инструмент для создания более динамичного и продуктивного общения с вашей командой. Это не только позволит вам глубже понять своих сотрудников, но и поможет развивать их потенциал, повысив общий уровень вовлеченности и производительности. Каждый заданный вами вопрос — это возможность для роста и развития как для вас, так и для вашей команды.

#### 4. Слушайте активно:

##### 1. Обратите внимание на слова и интонации собеседника:

- Когда вы общаетесь с человеком, старайтесь сосредоточиться не только на содержании его слов, но и на том, как он их произносит. Интонации, акценты и даже темп речи могут многое рассказать о внутреннем состоянии собеседника. Например, если он говорит с волнением или паузами, это может означать, что тема разговора для него важна или вызывает у него определенные эмоции. Постарайтесь уловить эти нюансы и отразить их в своем ответе. Это не только покажет, что вы внимательно слушаете, но и создаст атмосферу доверия и взаимопонимания.

##### 2. Делайте небольшие паузы:

- Не бойтесь вставлять паузы в разговор. Эти моменты тишины дают вам возможность обдумать услышанное, а собеседнику — продолжить, если он захочет добавить что-то еще. Дайте понять, что вам важно его мнение, и вы готовы его выслушать. Эти паузы позволяют вам не просто реагировать на сказанное, но и действительно осмысливать информацию. Иногда, слушая таким образом, вы можете выявить дополнительные аспекты темы, которые изначально не выводились на поверхность.

##### 3. Задавайте уточняющие вопросы:

- Активное слушание подразумевает не только понимание, но и вовлечение в диалог. После того, как собеседник поделится своей точкой зрения, задавайте ему вопросы для уточнения. Это демонстрирует, что вы реально интересуетесь его мыслями и готовы углубиться в обсуждение. Например, можно спросить: "Как

вы пришли к такому выводу?" или "Что именно побудило вас так подумать?" Такие вопросы не только развивают беседу, но и показывают, что вы уважаете мнение собеседника и хотите его лучше понять.

#### 4. Отражайте чувства и мысли собеседника:

- Когда речь идет о активном слушании, важно не только воспринимать информацию, но и отражать её. Это означает, что вы можете повторить или переформулировать ключевые моменты, которые собеседник озвучил. Например, можно сказать: "Если я вас правильно понял, то вы считаете, что...". Это подтверждает ваши усердия в слушании и дает вашему собеседнику шанс подтвердить или уточнить, что он имел в виду.

#### 5. Показывайте невербальное внимание:

- Ваше тело также может говорить о вашем интересе. Поддерживайте зрительный контакт, наклоняйтесь чуть вперед и используйте легкие кивки, чтобы показать, что вы активно вовлечены в разговор. Эмоциональная доступность и открытость в ваших жестах положительно скажутся на атмосфере общения, способствуя большему доверию и комфорту.

Активное слушание — это ключ к эффективной коммуникации, который открывает двери к более глубоким и продуктивным отношениям. Научитесь воспринимать собеседника не как просто источник информации, а как личность со своим уникальным взглядом на мир. Это не только обогатит ваш собственный опыт, но и сделает общение более насыщенным и значимым.

### 5 Анализируйте и Делитесь

Процесс анализа полученной информации и обмена впечатлениями после встреч с вашей командой — важный шаг в построении прочных отношений и эффективного управления. Давайте подробнее рассмотрим, как это может обогатить вашу практику как руководителя:

Углубленное понимание сотрудников: после каждой встречи выделяйте время для размышлений о том, что нового вы узнали о своем собеседнике. Как это изменяет ваше восприятие его личных и профессиональных качеств? Например, возможно, вы догадывались о его профессиональных навыках, но узнали о личной мотивации, которая стоит за его действиями. Это поможет вам лучше понимать, как поддерживать и развивать его карьерные амбиции.

Идентификация аспектов для взаимодействия: когда вы анализируете информацию о человеке, вы начинаете замечать общие интересы или потенциальные точки взаимодействия. Это может быть полезным для формирования рабочих групп, назначения задач или нахождения способов повышения командной сплоченности. Зная сильные стороны и интересы своих подчиненных, вы сможете направлять их на достижение общих целей.

Обмен мнениями для улучшения отношений: делитесь своими впечатлениями и выводами, если это уместно. Это не только развивает культуру открытости в команде, но и показывает, что вы активно интересуетесь мнением своих сотрудников. Например, вы можете сказать: "Я заметил, что ты действительно увлечен своими проектами, и это вдохновляет меня. Как мы можем использовать эту страсть для достижения наших целей?" Это не только повысит ценность его работы, но и значительно углубляет взаимопонимание.

Постоянное развитие: Анализ встречи и обмен мнениями — это не одноразовый процесс, а часть общего цикла взаимодействия. Регулярно проводя такие мини-рефлексии, вы развиваете навыки активного слушания и адаптивного управления. Это поможет вам не только в управлении конкретными проектами, но и в выстраивании стратегии взаимодействия на более глубоком уровне.

Постоянное развитие: В качестве лидера вы понимаете, что анализ встреч и обмен мнениями — это не одноразовая задача, а важная составляющая цикла взаимодействия команды. Каждый раз, когда вы собираетесь обсудить текущие дела, вы создаёте возможность

для глубокого общения, при этом очень важно акцентировать внимание на каждом участнике.

Регулярные мини-рефлексии после встреч становятся вашим мощным инструментом. Вы можете задавать команде открытые вопросы: что сработало, что можно было сделать лучше, какие идеи следует развить. Таким образом, вы не только развиваете навыки активного слушания, но и мотивируете коллег делиться своими мыслями и предложениями. Это помогает не только находить более эффективные решения для текущих задач, но и формировать доверительную атмосферу, где мнения каждого важны.

Вы замечаете, что такая практика способствует улучшению коммуникации и повышению уровня вовлеченности команды. Эта обратная связь помогает вам как лидеру корректировать подходы к управлению и адаптировать стратегию взаимодействия. Вы становитесь более чувствительными к нуждам команды, что, в свою очередь, позволяет вам лучше координировать проектные активности и достигать поставленных целей.

Кроме того, регулярный анализ встреч формирует у вас привычку к рефлексии, что значительно увеличивает вашу эффективность как лидера. Вы учитесь не бояться делиться своими мыслями и ошибками, что вдохновляет коллег на открытость и смелость в выражении своих идей.

В конечном итоге, постоянное развитие через анализ и обмен мнениями — это ключ к построению сильной и сплоченной команды, готовой к совместному преодолению любых вызовов. Это не просто улучшение результатов, это создание культурной основы для долгосрочного успеха и взаимопонимания. Таким образом, систематическому анализу каждого общения с вашими подчиненными можно уделять внимание, чтобы улучшить как атмосферу в команде, так и индивидуальную работу каждого из ее членов. Это не только положительно скажется на моральном климате коллектива, но и повлияет на общую продуктивность и

успех проекта. Каждая такая встреча – это возможность для вашего роста как руководителя и для укрепления связей внутри команды.

6. Развивайте Эмпатию:

- Пытайтесь понять точку зрения и чувства другого человека, ставя себя на его место.

- Эмпатия помогает установить более глубокие связи и улучшает общение.

7. Зачем вам нужна методика "Изучение окружения":

1. Углубление понимания и улучшение качества взаимоотношений:

- Наблюдая за своим окружением, вы сможете лучше понять эмоции и мотивы людей, с которыми взаимодействуете. Это не только поможет вам определить потребности ваших коллег и друзей, но и позволит вам строить более глубокие связи. Умение читать невербальные сигналы, такие как мимика и жесты, даст вам возможность реагировать на скрытые переживания и чувства, создавая с людьми более открытые и доверительные отношения. Когда вы проявляете интерес к внутреннему миру других, вы закладываете фундамент для искренних и продолжительных связей.

2. Расширение кругозора и обогащение личного опыта:

- Методика "Изучение окружения" позволит вам не только собирать информацию о людях, но и черпать вдохновение из их уникальных историй и опыта. Каждый человек — это отдельная вселенная: его взгляды, переживания и идеи могут значительно обогатить вашу собственную жизнь. Слушая и наблюдая, вы открываете для себя новые горизонты, развиваете эмоциональный интеллект и разнообразите свой опыт общения. Это поможет вам стать более гибким и адаптивным, что особенно важно в быстро меняющемся мире.

3. Создание доброжелательной и доверительной атмосферы при общении:

- Когда вы активно практикуете наблюдение за окружающими, вы показываете свою готовность понять и поддержать других. Это

формирует доброжелательную атмосферу, где люди чувствуют себя оцененными и услышанными. Создание доверительных отношений основано на взаимном уважении и понимании. Когда вы показываете, что цените каждое взаимодействие, это не только укрепляет связь с людьми, но и способствует более продуктивным совместным проектам как в личной, так и в профессиональной жизни.

Методика "Изучение окружения" предоставляет вам инструменты для развития искусства общения, которые могут значительно улучшить качество ваших взаимодействий. Углубляя свои навыки наблюдения, вы не только трансформируете свои отношения с окружающими, но и обогащаете свою жизнь новыми идеями и эмоциями. Научитесь видеть глубже, и вы откроете новые возможности не только для себя, но и для людей вокруг вас.

## Развитие способности предвидения и гениальности для современных руководителей

### Обучение на опыте

Учитесь у лидеров, которые уже стали успешными в своей области. Изучайте кейсы и практики выдающихся предпринимателей, фокусируясь на стратегиях, которые помогли им преодолеть сложности. Понимание их подходов и мышления позволит вам лучше подготовиться к тем вызовам, с которыми вам предстоит столкнуться в вашем управленческом пути.

Формируйте привычку превентивного мышления и постоянного повышения собственной компетенции, чтобы более эффективно предвидеть и управлять будущими изменениями и возможностями.

### Скептицизм к мнению окружающих

У вас есть уникальная возможность развить иммунитет к влиянию внешних мнений и стереотипов. Начните с осознанного восприятия поступающей информации. Поставьте под сомнение исходные предпосылки и мотивации тех, чье мнение слушаете.

Формируйте своё собственное мнение, основываясь на фактах, а не предположениях или популярности источника. Используйте рациональное мышление и объективный анализ, чтобы обосновать свои взгляды. Это навык, который позволит вам принимать взвешенные решения, сохраняя независимость от сторонних влияний.

1. Осознанное восприятие информации: Постарайтесь воспринимать информацию не автоматически, а с осознанием процесса. Каждый раз, когда получаете новые данные или мнения, остановитесь и задумайтесь о том, что именно вам хотят сказать, и зачем это делают.

2. Анализ исходных предпосылок: внимательно изучите первичные предпосылки, которые лежат в основе утверждений или мнений, поступающих к вам. Вопросы, которые стоит задать: насколько они обоснованы, какие интересы могут стоять за тем или иным мнением, и какие возможные стереотипы могут влиять на его формулировку.

3. Самостоятельное формирование мнения: Практикуйте формирование собственного мнения, основанного на достоверных фактах и данных. Для этого важно уметь находить надежные первоисточники, например, научные исследования или экспертные аналитические обзоры, которые подтверждают или опровергают ту или иную идею.

4. Рациональное мышление и объективный анализ: Используйте логический подход и объективный анализ для проверки своих взглядов. Выявляйте и избегайте когнитивных искажений, которые могут помешать рациональному осмыслению ситуации. Например, такие искажения, как "эффект подтверждения" — склонность искать, интерпретировать и запоминать информацию, подтверждающую ваши убеждения, игнорируя противоположные данные.

5. Принятие взвешенных решений: после тщательного анализа принимайте решения, основываясь на собственных выводах. Одна из целей скептицизма — получение



способности принимать более взвешенные решения, которые не зависят от моды или навязанных извне стереотипов.

Прорабатывая эти элементы, вы приобретёте способность более конструктивно и независимо адаптироваться к изменениям, что поможет успешно действовать даже в условиях неопределённости.

#### Проверка гипотез

Превратите проверку гипотез в инструмент для своей повседневной деятельности.

Возьмите метод научного наблюдения и примените его к вашим идеям и предположениям. Когда у вас появляется концепция или идея, создайте эксперимент или практическую проверку, чтобы подтвердить её обоснованность. Постоянное тестирование и адаптация гипотез не только укрепляют их достоверность, но и обогащают ваш опыт. Это позволит не просто искать истину, но и ловить возможности для роста и улучшения в каждой из сфер вашей жизни и работы.

Развивая критическое мышление, вы вооружаетесь инструментами для принятия комплексных решений и способностью идти против течения, создавая новую ценность и достигая лучших результатов.

#### Поиск инноваций, Творческое мышление

1. Мозговые штурмы: регулярно проводите сессии мозгового штурма, создавая условия для свободного потока идей. Не оценивайте идеи на моменте их появления — пусть ваши мысли текут без суждений и критики. Помните, что даже самая кажущаяся невероятная идея может стать основой для инновационного решения. Вы можете собрать команду единомышленников, чтобы вместе генерировать креативные идеи.

2. Другие техники: изучите и применяйте техники, такие как метод «шести шляп мышления» Эдварда де Боно или техника SCAMPER. Они помогут вам подходить к проблемам с разных ракурсов и находить новые решения.

Экспериментируйте с различными методами, чтобы найти тот, который подходит вам лучше всего.

3. Расширение горизонтов: включите в свой распорядок дня чтение литературы за пределами вашей основной области интересов. Помните, что вдохновение может прийти из самых непредсказуемых источников.

Будьте открыты к новым идеям, даже если они на первый взгляд кажутся далекими от вашего поля деятельности.

4. Прогнозирование и предвидение: Во время генерирования идей подумайте о том, какие возможные ситуации могут произойти в будущем. Как ваши инновации могут повлиять на эти сценарии? Может ли ваше решение стать ответом на вызовы, которые лишь предсказываются?

#### Принятие риска

1. Эксперименты: не бойтесь тестировать свои идеи. Создавайте прототипы и пробные версии, чтобы проверить их жизнеспособность. Понимайте, что не все эксперименты будут успешными, но каждый из них может предоставить ценные уроки и улучшить вашу стратегию в будущем.

2. Развивайте понимание, что принятие риска — это не просто авантюра, но и необходимая часть инновационного процесса. Чтобы минимизировать негативные

последствия, всегда анализируйте риски и взвешивайте их потенциальные последствия. Поддерживайте баланс между безопасностью и стремлением к новому.

3. Готовьтесь адаптироваться, если что-то пойдет не так, как планировалось.

Создавайте альтернативные планы и сценарии действий, которые позволят вам быстро реагировать на изменения и использовать появляющиеся возможности.

4. Предвидение уникальных возможностей: Обучайте себя замечать моменты, когда принятие рисков может привести к значительным инновациям. Используйте свой опыт и знания для осмысления текущих трендов и выявления областей, в которых уникальные возможности могут вскоре проявиться.

Используя подходы, основанные на творческом мышлении и принятии риска, вы сможете не только генерировать инновационные идеи, но и эффективно воплощать их в жизнь, предвидя и учитывая возможные будущие сценарии.

#### Развитие предвидения и уверенности для успешного лидерства

Как руководитель, вы находитесь в уникальной позиции, где способность предугадывать будущие события может значительно повысить успешность вашей команды и компании. В современном динамичном бизнес-среде эти навыки становятся критически важными.

##### Внедрение изменений для развития предвидения

1. Анализируйте и прогнозируйте: Используйте данные и аналитические инструменты для восприятия текущих тенденций и прогнозирования будущих изменений. Это требует внимания к деталям и способности замечать незначительные сигналы в данных. Навык анализа поможет вам увидеть картину в будущем и предсказать, как сегодняшние события могут сказаться на вашем бизнесе.

2. Постоянно задавайтесь вопросами о том, что и почему происходит, и каким образом это может повлиять на ваше дело. Развивайте стратегические сценарии для различных потенциальных будущих ситуаций. Это поможет вам быть готовым к любой перемене, укрепляя вашу уверенность как лидера.

3. Регулярно получайте отзывы от своей команды и клиентов. Эти данные позволят вам понимать перспективы развития и корректировать ваш подход в управлении. Обучение на основе обратной связи также поможет вам лучше предвидеть, какие решения могут сработать в долгосрочной перспективе.

##### Адаптация и гибкость

1. Разработайте гибкие стратегии, которые позволят вам быстро реагировать на непредвиденные обстоятельства. Это умение даст вам возможность не только реагировать на изменения, но и использовать их для своей выгоды.

2. Ищите возможности для изменений до того, как они станут необходимостью. Это позволит вам диктовать условия, а не просто реагировать на ситуацию.

3. Командная координация: Поддерживайте тесное взаимодействие в команде, развивая чувство синергии и совместной проблемной оценки. Это не только способствует улучшению рабочих процессов, но и помогает лучше понимать, какие изменения могут быть полезными и необходимыми в будущем.

Развивая эти навыки, вы сможете более уверенно руководить своей командой, предугадывая потенциальные изменения и используя их как возможности для роста, что является важным атрибутом успешного лидера.

Чтобы интегрировать аспект гениальности в разработанную методику, давайте добавим фокус на развитие и использование потенциальных гениальных способностей руководителя:

Признавайте и развитие гениальности

Создайте собственный потенциал

Осознание вашего уникального потенциала и способности мыслить нестандартно могут стать ключевыми активами в вашей карьере. В современной бизнес-среде эти навыки помогают не только адаптироваться к изменениям, но и автоматически укрепляют ваш лидерский потенциал.

Признание своих уникальных способностей

1. Самоанализ: Задумайтесь о своих сильных сторонах и уникальных качествах. Честный взгляд на свои навыки поможет вам лучше понимать, что вы уже находитесь на вершине, и в каких областях можете добиться большего. Используйте эти знания, чтобы разработать стратегии, которые раскроют ваши сильные стороны в полной мере.
  2. Поставьте перед собой цель постоянно развиваться, изучая новые области и приобретая новые навыки. Это не просто обогащает ваш профессиональный багаж, но и помогает вам с уверенностью встречать любые профессиональные вызовы.
  3. Позвольте себе выходить за пределы стандартного мышления. Те идеи, которые кажутся на первый взгляд нелогичными или рискованными, часто приводят к инновационным решениям и новым возможностям.
- Ваша способность видеть за рамками обыденного может стать именно тем, что поможет вашему бизнесу выделиться среди конкурентов.

Освобождение от ограничений

1. Вызов статусу-кво- Сомневайтесь в устоявшихся процессах и подходах. Используйте критическое мышление, чтобы определить, какие из них можно улучшить или модернизировать. Это позволит вам привнести в организацию новые идеи и повышать её эффективность.
2. Не ждите, пока изменения станут необходимыми. Будьте активны: ищите возможности изменить и адаптировать свою стратегию ещё до появления значительных препятствий. Ваше стремление быть впереди позволит вам не просто следовать за изменениями, а управлять ими.
3. Ваше осознание потенциала не только поможет вам расти как лидеру, но и заряжает вашу команду энергией и мотивацией. Позвольте вашим уникальным качествам и видению вдохновлять других искать креативные решения и развивать свои собственные навыки.

Осознавая и развивая собственный потенциал, вы не только укрепляете свою позицию как лидера, но и создаёте условия для динамичного и инновационного роста своей команды и организации.

Принятие уникальности для лидеров

Способность принимать и использовать свою уникальность помогает вам не только выделяться, но и создавать действительно значимые изменения.

Ваша индивидуальность — это ваш мощный инструмент влияния и успеха.

Признание и использование вашей уникальности

1. Отстаивайте свои идеи: не бойтесь выступать с новыми и даже эксцентричными предложениями. Поделитесь своим уникальным взглядом и не переживайте из-за того, что ваше мнение может быть отличным от присущих мнений. Это способность может стать настоящим катализатором инноваций в вашей организации.
2. Лидируйте с уверенностью: Уверенность в своей уникальности позволяет принимать смелые решения и вести команду через неизведанные пути. Люди следуют за кем-то, кто демонстрирует уверенность и видит перспективы там, где другие боятся.
3. Создавайте свою нишу: определите, в чем именно заключаются ваши уникальные способности и какие из них больше всего могут обогатить ваш бизнес.  
Это позволит вам занимать уникальные ниши в вашей области и строить стратегии, которые конкурентам недоступны.

#### Противоречие нормам как сила

1. Иницируйте перемены: Позволяйте себе идти против течения, когда это вызывает улучшение. Стремление изменять правила игры свидетельствует о силе вашего лидерства и способности видеть на несколько шагов вперед.
2. Вдохновляйте своим примером: Непохожесть на других может вдохновлять вашу команду также выделяться и проявлять свои способности. Это приведет к созданию культуры творчества и новаторства, где каждый может показать свои лучшие качества.
3. Образуйте свое сообщество: Объединяйте вокруг вашей уникальной концепции единомышленников. Это сообщество может стать мощной поддержкой для продвижения нестандартных идей на практике.  
Когда вы принимаете и развиваете свою уникальность, вы не просто выделяетесь среди других лидеров. Вы создаете возможности для вашего бизнеса стать первопроходцем в неосвоенных направлениях и вдохновляете других находить свои собственные уникальные пути к успеху.

#### Применение гениальности на практике

В мире, где обыденность правит балом, ваша гениальность – это свет, который притягивает взгляды любопытствующих. Как драгоценный камень, скрытый в глубине земли, ваши идеи ждут момента, чтобы засиять.

Когда вы погружаетесь в мир своих мечтаний, вы словно скульптор, обрабатывающий кусок гранита, видите не хаос, а целую вселенную возможностей.

Ваша гениальность – это сила, которая пробивается сквозь рутинные расчерченные будни, как первый луч солнца сквозь утренний туман. Она позволяет вам разрывать шаблоны, рассматривать мир под другим углом, и раскрывает перед вами новые горизонты.

Ваши идеи, яркие и искрящиеся, подобны живым существам. Они ожидают своего часа, когда могут быть взлелеяны в надежных руках, как нежные ростки, стремящиеся к свету. Каждая новая мысль или предложенная вами гипотеза встает на рубеже между реальным и возможным, готовая превратиться в непреложную истину.

Вдохновляя не только себя, но и окружающих, вы становитесь тем магнитом, который притягивает к себе творческие души. Люди, чувствуя вашу уверенность и искрометный энтузиазм, готовы следовать за вами к новым горизонтам. Создавая атмосферу, где каждая идея воспринимается не как риск, а как шанс, вы вдохновляете их вновь и вновь стремиться к невидимым вершинам.

И даже в те моменты, когда все кажется неясным и запутанным, ваша гениальность – это неясная, но уверенная звезда на ночном небе, готовая привести вас сквозь любые преграды к тому, что вы искренне верите – в успех и признанию.

Так, ваш путь становится не просто дорогой к личному триумфу, а запоминающейся эпохой, которая изменит мир и оставит за собой след, достойный восхищения.

Как принять свою уникальность и использовать ее в лидерстве

Как лидер, вы обладаете уникальным набором качеств и способностей, которые делают вас неповторимым. Ваше стремление выйти за пределы общепринятых стандартов может стать основой вашего успеха и источником вдохновения для вашей команды.

Признание уникальности и ее преимущества

1. Доверяйте своим инстинктам: Вас могут окружать мнения и множественные советы, но именно ваш внутренний голос и интуиция делают вас уникальным. Развивайте эту уверенность, чтобы формировать собственное направление.
2. Будьте собой без оправданий: Принимайте свои странности и необычные черты как часть вашего бренда. Это не только делает вас более подлинным, но и привлекает последователей, которые ценят честность и оригинальность.
3. Стройте на своих успехах: Основывайтесь на прошлых успехах, которые отличают вас от других. Используйте их как платформу для создания новых инициатив и принятия новых вызовов.

Противодействие стандартам

1. Слышите свое внутреннее "да": Если вы чувствуете, что ваш путь ведет к чему-то большему и нестандартному, следуйте за этой интуицией. Быть иным - это не минус, а ваш личный ресурс для перемен и вдохновения.
2. Создавайте свои правила: Ведите игру по своим условиям. Это может значить пересмотр комплексных процессов или внедрение совершенно новых подходов к решению задач.
3. Поддерживайте культуру отличий: Поддерживайте и стимулируйте разнообразие мысли и новаторства в вашей команде. Вдохновляйте своих сотрудников принимать свою уникальность, чтобы работать еще более креативно и эффективно.

Влияние на окружающих

1. Иницируйте через личный пример: быть лидером — это не только следовать плану, это также способность вести за собой, вдохновляя на оригинальность и приверженность своим видениям.
2. Отличайте возможности при взаимодействии с другими: Объединяйтесь с единомышленниками, которые ценят вашу уникальность и хотят строить нечто более значительное вместе с вами. Это усиливает вашу лидерскую позицию и расширяет ваш эффект.
3. Сформируйте мощную команду: Создавайте команду, где каждый может принимать свою уникальность как ресурс, который делает коллектив сильнее и эффективнее.

Используйте свою уникальность как силу, которая позволяет вам выделяться и вести за собой, создавая нечто большее для себя и для тех, кто работает с вами. Ваша уникальность — это ваш капитал и средство для того, чтобы изменить мир вокруг.

**Инновационные проекты:** Погружаясь в рабочий ритм, введите в свою практику прорывные проекты, где ваша "внутренняя гениальность" сможет проявить себя во всей красе. Пробуждайте креативные силы и позвольте себе экспериментировать, открывая новые горизонты и вдохновляя команду на великие свершения. Каждый новый шаг станет для вас путеводной звездой на пути к небывалым вершинам, где ваши уникальные таланты и внезапные прозрения обретут реальную форму и заставят мир вокруг заиграть яркими красками.

## Заключение

Предвидение изменений и использование вашей врожденной гениальности являются ключевыми принципами, которые могут полностью преобразовать ваше лидерство и карьеру. Способность видеть вперед и адаптироваться к изменениям дает вам преимущество в постоянном движении впереди всех. Это позволяет не просто реагировать на вызовы, а использовать их в качестве возможностей для роста. Развивая и признавая свою уникальность, вы получаете в руки мощный инструмент для достижения успеха. Каждая идея, которая рождается благодаря вашему нестандартному мышлению, открывает новые горизонты и возможности. Ваша способность видеть за пределами обычного помогает выделиться среди других и вдохновляет вашу команду на достижение новых высот.

Интеграция этических принципов и ответственности в ваш рабочий процесс создает стабильную и доверительную основу для всех ваших начинаний. Исполнение этих принципов делает вас лидером, которому доверяют и за которым следуют. Вы не только подводите свою компанию и коллектив к успеху, но и закладываете фундамент для позитивных изменений в обществе.

Эти принципы предвидения и гениальности служат фундаментом на вашем пути. Они помогают создавать уникальные стратегии, вдохновлять других и вносить значимый вклад в развитие вашей организации и общества в целом.

Стремясь к постоянному обновлению и использованию своих уникальных способностей, вы становитесь настоящим первопроходцем, оставляющим след в мире.



**Конспект НОД в старшей группе на тему:**

# **«Берегите природу»**

**Воспитатель: Рубанова К.А.**

г. Рязань

# Сценарий экологического праздника

## «Берегите природу!»

**Цель:** формировать у детей осознанное отношение к проблеме загрязнения окружающей среды мусором.

**Задачи:**

закреплять умение сортировать мусор;

закреплять знания детей об экологических знаках и маркировке;

побуждать дошкольников соблюдать чистоту на улицах города, в общественных местах, в детском саду, дома;

воспитывать бережное отношение к окружающей среде;

развивать у воспитанников речь, память, мышление, мелкую моторику рук.

**Оборудование :** контейнеры для сбора мусора (синий, зеленый, красный, желтый), «мусор», пакет с мусором, 2 больших лотка для «мусора», перчатки, бросовый материал для панно в контейнерах (цветные пластиковые крышки), стулья детские – 5 шт., 2 детских стола, карточки - экологические знаки, игрушечные удочки, ведерки, муляжи продуктов, полоса ткани голубого цвета, полоса ткани желтого цвета, полоса ткани зеленого цвета, мяч, атрибуты для «пляжа», макет костра.

Ход мероприятия.

Звучит экологический гимн. Дети заходят в зал. После окончания гимна садятся на стулья.

Ведущий: здравствуйте, уважаемые гости! Ребята, а какой сегодня праздник? Все мы любим свой город Пролетарск. К сожалению, не все жители нашего города берегут природу Пролетарска. Они сорят на улицах и в общественных местах, уничтожают зеленые насаждения, сливают грязную воду в водоемы, в местах отдыха не убирают за собой мусор.



- Сегодня мы поговорим о том, как нужно беречь природу нашего города.  
Дерево, трава, цветок и птица  
Не всегда умеют защититься.  
Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни!  
1 ребенок  
Нор звериных  
Птичьего гнезда  
Разорять не будем никогда!  
2 ребенок  
Пусть птенцам  
И маленьким зверятам  
Хорошо живется  
С нами рядом!  
3 ребенок  
Прекрасна, прекрасна  
Родная земля.  
Прекрасней мне не найти  
Никогда!  
Зеленые доли, леса и поля,  
И синяя в море вода.  
Ворона (вбегает под музыку, машет руками-крыльями)  
Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!  
Караул! Какой кошмар!

Всюду мусор, банки, склянки

И растут одни поганки.

Люди, люди, помогите!

Землю от беды спасите!

Ведущий: Что случилось? Что с природой приключилось?

Ворона:

Банки, склянки, шелуха, рваные пакеты.

Мусором покроется скоро вся планета!

(улетает)

Ведущий: Ну вот, прилетела, раскричалась, ничего не объяснила. Ребята, где же столько мусора скопилось? Вы знаете?

Звучит музыка.

Сценка «Прогулка».

Мы приехали на речку

Воскресенье провести

А свободного местечка

Возле речки не найти!

Тут сидят и там сидят

Загорают и едят,

Отдыхают, как хотят,

Сотни взрослых и ребят!

Мы по бережку прошли

И поляночку нашли.

Но на солнечной полянке

Тут и там – пустые банки  
И, как будто нам назло  
Даже битое стекло!  
Мы по бережку прошли  
Место новое нашли.  
Но и здесь до нас сидели;  
Тоже пили, тоже ели,  
Жгли костер, бумагу жгли –  
Насорили и ушли!  
Мы прошли конечно мимо...  
- Эй, ребята! – крикнул Дима-  
Вот местечко хоть куда!  
Родниковая вода!  
Чудный вид!  
Прекрасный пляж!  
Распаковывай багаж!  
Мы купались, загорали,  
Жгли костер,  
В футбол играли –  
Веселились, как могли!  
Пили квас,  
Консервы ели,  
Хоровые песни пели  
Отдохнули --- и ушли!

И остались на полянке

У потухшего костра:

Две разбитых нами склянки,

Две размокшие баранки –

Словом, мусора гора!

Мы приехали на речку

Понедельник провести,

Только чистого местечка

Возле речки не найти!

Ведущий:

- Почему дети не нашли чистое место? Что надо было сделать с мусором?

Звучит музыка. Появляется Мусорная королева (разбрасывает из пакета по залу мусор)

Мусорная королева: здесь мало мусора, надо исправить ситуацию. Сейчас будет красивенькая свалка!

Ведущий:

- Что вы делаете! Какое безобразие! Кто вы?

Мусорная королева:

- Что делаю, что делаю! Порядок навожу! Чем больше мусора, тем лучше! И что за вопрос! Все меня знают. Я – Мусорная королева!

Ведущий: Уберите немедленно мусор! Мы с ребятами старались, к празднику готовились, зал убрали, а вы наш зал в свалку превратили!

Мусорная королева:

- Вот и чудесно, что здесь появилась свалка! Свалка – мой дом родной! Как здесь стало нарядно! Правда, дети?

- Как нет? Нет – неправильный ответ! Потрудились я на славу! Пойду, отдохну!

(уходит)

Ведущий: - Что же делать нам, друзья?

4 ребенок – Мы не станем унывать,

Мусор надо нам собрать.

(Дети собирают мусор в 2 больших лотка).

Ведущий: - Вы молодцы, быстро справились. Мусор собран. Займемся его сортировкой. Расскажите нашим гостям, как вы будете сортировать мусор.

Дети: - В синий контейнер складываем пластиковый мусор.

- В зеленый контейнер складываем стеклянный мусор. В красный контейнер складываем железный мусор. В желтый контейнер складываем бумажный мусор. В серый контейнер складываем пищевые отходы. В фиолетовый контейнер складываем опасный мусор.

Ведущий: - В нашем зале нет опасного мусора. Мы его изучали с вами только по картинкам. Почему? Назовите предметы, которые нельзя относить в мусорный бак.

Дети: батарейки, аккумуляторы, ртутные лампочки, градусники, упаковки из-под ядохимикатов, емкости из-под горючих веществ, емкости из-под бытовой химии.

Ведущий: - Правильно. Куда нужно относить опасный мусор в нашем городе?

Дети: - В МУП «Чистый город», там есть специальный контейнер для сбора опасных предметов.

Игра «Сортировка мусора». (По окончании игры ведущий проверяет, как рассортирован мусор).

Звучит музыка. Появляется Мусорная королева.

Мусорная королева: - Где мой мусор?

Ведущий: - Мы весь мусор твой собрали,

В зале чисто все прибрали!

Не хотим мы жить на свалке,

Наши дети против свалок на планете!

Мусорная королева: - Ох уж эти дети! Все равно вам с мусором не справиться!  
Есть у меня шифр, только я знаю его значение. Вам ни за что не догадаться, что обозначают мои знаки на различных предметах!

Ведущий: - Уважаемая Мусорная королева! Знают наши ребята про специальные экологические знаки и сами сейчас про них расскажут.

Дидактическое упражнение «О чем рассказывает знак?»

5 ребенок – Если знак «Зеленой точки» на обертке есть у вас,

Значит будет обработан материал еще не раз.

6 ребенок - Есть значок на упаковке, он как вилка и бокал –

Это значит перед вами – нетоксичный материал.

7 ребенок – Градусники, батарейки, просто в урну класть нельзя!

Обратите же внимание на такой значок, друзья!

8 ребенок - есть на упаковке вот такой значок, друзья,

Значит эта упаковка из вторичного сырья.

9 ребенок - Знак вторичной обработки нам нетрудно распознать –

Из трех стрелок треугольник – это должен каждый знать! знать

10 ребенок - Упаковки с этим знаком нужно рассортировать:

Куда стекло, куда бумагу, должны все люди точно.

Мусорная королева: - Какие умные дети! А знают они, куда после сортировки отправляют мусор?

Дети: Бумажный, пластиковый, стеклянный, железный мусор отправляют на специальные перерабатывающие фабрики и заводы. Пищевые отходы скормливают животным. Что они не могут съесть – закапывают в землю, чтобы земля была плодородной. Опасный мусор утилизируют тоже, но отдельно от другого мусора. Что нельзя переработать и закопать везут на свалку.

Ведущий: - А еще с ненужными вещами можно играть.

Физминутка «Разноцветная игра». Автор Л. Рубальская, композитор Б. Савельев.

Мусорная королева: - Какая замечательная игра! Обязательно научу своих подданных в нее играть! А что еще можно сделать из мусора?

Ведущий: еще из ненужного или бросового материала можно изготовить красивые картины. Ребята изготовим для Мусорной королевы картины?

Продуктивная деятельность

(2 стола, на каждом контейнер с цветными пластиковыми крышками, образец панно, лист бумаги, обклеенный двухсторонним скотчем. В это время из зала выходят родители с детьми, готовятся к показу моды из бросовых материалов. Ведущий и Мусорная королева помогают детям.)

Ведущий: - Дети, покажите свои панно Мусорной королеве и гостям.

Мусорная королева: - Замечательные картины!

Ведущий: Мусорная королева, наши ребята со своими мамами приготовили тебе сюрприз. Они изготовили коллекцию костюмов из мусора.

Показ моды

Мусорная королева: - Я и не знала, что из мусора можно изготовить такие великолепные костюмы. Когда вернусь к себе домой, издам указ об изготовлении нарядов из бросовых материалов! Молодцы мамы! Молодцы дети! Мне так понравилось у вас! Буду у себя на свалке строить перерабатывающие заводы!

11 ребенок

Давайте вместе Землю украшать,

Сажать сады, цветы сажать повсюду

Давайте вместе Землю уважать

И относиться с нежностью, как к чуду!

12 ребенок

Давайте, друзья, в любую погоду

Будем беречь родную природу!

И от любви заботливой нашей,

Станет земля и богаче, и краше!

13 ребенок

Помните, взрослые, помните, дети!

Помните – что, красота на планете,

Будет зависеть только от нас.

Не забывайте об этом сейчас.

14 ребенок

Земля – наш единственный дом,

Давайте не мусорить в нем!

15 ребенок

Пусть каждый это поймет,

Если себе не враг:

Земля и без нас проживет,

А мы без нее – никак!

Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели...»

Ведущий: - Наш праздник завершен. До свидания, Мусорная королева!  
(Мусорная королева прощается, уходит. Звучит экологический гимн).



Смирнова Любовь Владимировна.

Учитель истории и обществознания МОБУ СОШ № 4 г. Сочи.

**Работа с текстовыми источниками. Выполнение заданий № 6, 13, 14, 17 КИМ  
ЕГЭ по истории 2025 г.**

Умение анализировать и критически оценивать текстовые источники имеет особую важность на уроках истории. Данные документы позволяют учащимся почувствовать дух эпохи и сформировать собственное мнение о событиях и личностях. При их изучении необходимо провести:

- атрибуцию исторического источника. Для чего следует определить автора, время и место создания, установить условия и причины написания данного исторического документа;
- извлечение информации из текста. При этом следует отобрать конкретную информацию по теме исследования; отделить главное и второстепенное, подтвердить свой ответ словами автора;
- анализ проблематики текста. Речь идет об установлении подлинности документа и его создателя, достоверности указанных фактов, установлении эпохи, обоснованности подачи текста с ориентиром на исторические факты и условия создания данного источника.

Источниками при изучении курса истории, помимо учебника, могут выступать:

- отрывки из произведений историков, философов, ученых прошлого;
- мемуары, дневники современников, очевидцев исторических событий;
- фрагменты из современной научной, научно-популярной, художественной литературы;
- фрагменты документов (нормативных, программных, международных, правовых и др.);
- газетная информация и публицистические материалы;
- справочные, статистические материалы;
- наглядные средства обучения.

Основными приемами работы с текстами являются:

- чтение и анализ; выписки определений понятий;
- комментированное чтение; коллективный разбор текста;
- формулирование вопросов к тексту; обобщение материала;
- выявление подходов к общественно-историческому развитию;

- анализ аргументации авторов; сопоставления источников;
- формулирование обобщенных выводов;
- построение логической цепи суждений;
- составление конкретизирующих таблиц, текстовых схем, планов, тезисов;
- подготовка сообщений, рефератов и т.д.

Рассмотрим задания № 6, 13, 14, 17 КИМ ЕГЭ по истории 2025 г. из сборника И. А. Артасова, О. Н. Мельниковой «История: 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену».

### **Задание № 6. Вариант 9. Часть 1.**

В задании 6 предлагается текст и 6 высказываний к нему, из которых нужно выбрать верные варианты. Число правильных ответов не оговаривается, оно варьируется от 2 до 5.

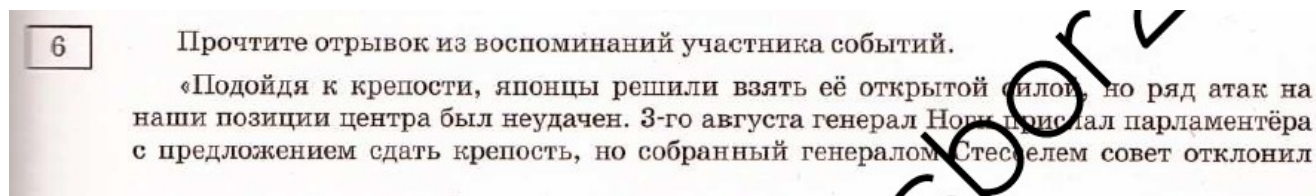
Максимальный балл - 2 первичных балла. Одна ошибка - минус 1 балл, а при двух и более ошибках выпускник получает 0 баллов.

Задание 6 относится к первой части. Ответы необходимо записать цифрами.

Для его выполнения необходимо:

- знание рассматриваемого исторического события;
- умение определить время, событие, исторического деятеля;
- умение улавливать главную мысль, понимать информацию в тексте;
- изучая источник, пользоваться алгоритмом: Что это за документ? Когда был написан текст? О каких событиях он повествует? Какая основная мысль автора документа?
- начинать разбор с подсказок, присутствующих в тексте.

Перед нами документ:



это предложение, а 6-го августа японцы начали артиллерийскую подготовку штурма и в тот же день перешли в наступление, направив после ряда демонстративных атак нашего западного фронта главный свой удар в центр наших позиций, против Орлиного Гнезда. Начался первый штурм Порт-Артура.

Первые дни японцы наступали густыми колоннами, думая массой задавить защитников крепости.

Строгая дисциплина, суровый военный закон, фанатизм и личная доблесть японцев приводили к тому, что японские батальоны, неся невероятные потери, всё же доходили до цели своих атак, хотя бы в составе нескольких человек, и схватывались с нашими в штыки. В моём кратком обзоре невозможно описать всё то, что творилось под Орлиным Гнездом в дни с 6 по 11 августа включительно, дни сплошного, непрерывного боя. Скажу одно, что доблесть была проявлена как с одной, так и с другой стороны. Два редута, №№ 1 и 2, на которых в то время сосредоточивался бой, много раз переходили из рук в руки, и в результате этого семидневного побоища японцы только овладели разрушенным фасом этих редутов, а внутренний остался в наших руках».

Используя отрывок и знания по истории, выберите в приведённом списке верные суждения.

Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Описанные события произошли в 1905 г.
- 2) Автор пишет о высоком уровне моральной и боевой готовности противника к сражениям.
- 3) Автор считает, что противник в результате описанного штурма полностью захватил редуты №№ 1 и 2.
- 4) Русский генерал, упомянутый в отрывке, погиб в ходе обороны крепости, о которой идёт речь.
- 5) По итогам войны, в ходе которой произошли описанные события, был подписан мирный договор в городе Портсмуте.
- 6) В результате войны, в ходе которой произошли описанные события, Россия лишилась части острова Сахалин.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

Ответы:

В тексте представлены события русско-японской войны 1904-1905 гг. между Россией и Японской империей за контроль над Кореей, Маньчжурией и Желтым морем. Описана оборона Порт-Артура с 9 февраля 1904 г. (27 января по старому стилю) по 2 января 1905 г. (20 декабря 1904 года по старому стилю). Продолжительность обороны - 329 дней.

Анализируем предложенные варианты ответов:

1. Бой у Большого Орлиного гнезда состоялся 19 декабря 1904 года. Ответ «1905 г.» не верен.
2. В документе говорится о высоком уровне моральной и боевой готовности противника. Это правильный ответ.
3. Противник захватил только разрушенные части редутов № 1 и 2. Неверный ответ.

4. В отрывке представлены два военачальника. Генерал Ноги - командующий японской армией. Русский генерал Стессель не погиб при обороне Порт Артура. В результате чего делаем вывод, что это не является правильным ответом.

5. Портсмутский мирный договор был подписан 5 сентября 1905 г. и завершил русско-японскую войну. Правильный ответ.

6. По условиям договора Россия согласилась на значительные территориальные уступки. В частности, ей пришлось отдать Японии южную половину Сахалина и уйти из Маньчжурии. Правильный ответ.

Ответ: 2, 5, 6.

Какие ошибки встречаются при выполнении задания № 6? Учащиеся не внимательно читают и проводят анализ первоисточника, ошибаются в сопоставлении событий, дат, не могут установить автора источника. Из-за невнимательности ученики делают неправильные выводы, анализируя текст. И задача педагога – объяснить алгоритм решения подобных вопросов.

Переходим к разбору следующего задания. Решение второй части необходимо записывать на бланке ответов № 2. Отвечать можно не по порядку, баллы за это не снимаются. При оценке знаний орфография не учитывается. Используется один текст для заданий № 13 и № 14.

### **Задание № 13. Вариант 9. Часть 2.**

Следует обратить внимание в тексте на:

- имена личностей: автора, исторических деятелей;
- термины;
- географические объекты: страны, регионы, места.

Проанализировав текст, ученик должен определить временной период и цель создания исторического источника. Вопрос № 13 требует краткого и точного ответа на 3 вопроса.

Оценивание:

Максимально можно набрать 2 первичных балла за 3 правильных ответа, 1 первичный балл за 2 правильных ответа, 0 первичных баллов - за 0 или 1 правильный ответ.

Внимательно ознакомимся с текстом:



*Прочтите отрывок из исторического источника и выполните задания 13 и 14. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение знаний по курсу истории соответствующего периода.*

*Из воспоминаний государственного деятеля*

«Размышляя [об уходящем] годе, выделяешь два пункта в его официальной истории — Конституцию и 60-летие Революции.

С первой связана ещё одна большая ложь. Суeta вокруг сочинения проекта Конституции и попытки “интеллигентных аппаратчиков” вместе с отобранными учёными демократически облагородить советский Основной закон как-то затемнили ключевой момент в нём — “6-ю статью”, превращавшую означенные попытки в нормальную для нашего образа жизни демагогию...

Годовщина Октября — знаковое международное событие: стало совсем очевидно, что СССР — всё ещё сила, но уже не “воздь” и не пример для подражания. Это молчаливо признавало (“в душе”) само советское руководство, демонстрируя пренебрежение к усилиям собственного аппарата спасти “единство” Международного Коммунистического Движения, как и к идейно-политической сути “еврокоммунизма”. “Лишь бы “друзья” открыто не ругали КПСС и СССР — на остальное, что у них там — наплевать!” — так можно обобщить настроения в самых верхах советской сверхдержавы.

“Братские партии” во всё большем числе и всё более открыто отказывали КПСС в праве навязывать им политику, идеологию, вообще “учить”, как и что им надо делать. Идейный, “теоретический” авторитет наш практически упал до нуля. Привязывать к себе мы могли, лишь являя собой “мировую силу”, и деньгами, “довольствием на продолжение существования”. В [записках о событиях этого года] новые свидетельства искреннего миролюбия [генерального секретаря] и нарастающей его болезни — физической, умственной и как государственного деятеля. Публичная демонстрация этой болезни свидетельствовала не только о ничтожестве, трусости и глупости пропагандистских и политических “служб”, но и о том, что движение страны по наклонной становится всё более гибельным.

Свидетельством тому было также то, что властные функции нагло подбирала под себя “тройка” членов Политбюро — Устинов, Громыко, Андропов. Пока ещё “парил” над ними Суслов, тоже начинавший “слабеть”, но рычаги “реальной политики” были в их руках».

13

Укажите год, когда происходили события, о которых идёт речь в отрывке. Назовите Генерального секретаря, о котором идёт речь. Назовите представителя «тройки» членов Политбюро, упомянутой в тексте, который занимал пост министра иностранных дел.

Ответ на вопрос № 13:

Год устанавливается по Конституции 1977 г. и по 60-летию Октября. Необходимо выполнить расчет:  $1917 + 60 = 1977$  г.

Далее вспоминаем политических деятелей данного периода:

- Генеральный секретарь – Л. И. Брежнев;
- министр иностранных дел – А. А. Громыко.

В данном случае правильность ответов зависит только от знаний исторических фактов.

13.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) <u>год</u> — 1977;  2) <u>Генеральный секретарь</u> — Л.И. Брежнев;  3) <u>министр иностранных дел</u> — А.А. Громыко.</p> <p><i>Каждый элемент может быть засчитан только при условии отсутствия неверных позиций в этом элементе наряду с верной</i></p>	
Правильно указаны год, Генеральный секретарь и министр иностранных дел	2
Правильно указаны любые два элемента ответа	1
Правильно указан один любой элемент ответа. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

### Задание № 14. Вариант 9. Часть 2.

В вопросе № 14 используется тот же исторический документ, что и в вопросе № 13. В задании необходимо указать 3 элемента, выбранных из текста. Ответ может быть записан своими словами или с помощью коротких цитат.

Оценивание:

2 первичных балла ученик получает за 3 правильно указанных элемента, 1 первичный балл за 2 элемента, 0 первичных балла, если указано 0 или 1 элемент.

Ознакомимся с заданием:

14

Какие явления свидетельствовали, по мнению автора, о кризисном состоянии страны? Укажите три явления.

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

Ответ:



14.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	Баллы
В правильном ответе могут быть указаны <u>явления</u> : 1) падение авторитета СССР среди социалистических стран и коммунистических партий; 2) признание падения авторитета СССР среди социалистических стран самим советским руководством (проявлением этого стала демонстрация «пренебрежения к усилиям аппарата спасти “единство” Международного Коммунистического Движения и к идейно-политической сути “еврокоммунизма”»); 3) нарастающая болезнь («физическая, умственная и как государственного деятеля») руководителя страны; 4) «глупость пропагандистских и политических “служб”», публично демонстрирующих болезнь руководителя СССР; 5) переход властных функций к «тройке» членов политбюро — Устинову, Громыко, Андропову. Ответ может быть представлен как в форме цитат, так и в форме сжатого воспроизведения основных идей соответствующих фрагментов текста. <i>Поскольку в задании требуется найти в тексте данную в явном виде конкретную информацию, не засчитывается при оценивании переписанный целиком объёмный отрывок текста, включающий наряду с верным элементом избыточную информацию</i>	
Правильно указаны три явления	2
Правильно указаны два явления	1
Правильно указано одно явление. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

Возможные ошибки:

- неполное изучение материала, приводящее к искажению понимания события;
- неправильное понимание терминологии;
- невнимание к деталям;
- игнорирование контекста; в каждой эпохе существуют свои особенности, их важно проанализировать;
- неправильная интерпретация документа; важно понять, что хотел донести до нас автор;
- решение не соответствует теме задания, ответ всегда нужно сопоставлять с вопросом.

Рассмотрим следующий вопрос, в котором присутствуют текстовые источники.

### Задание № 17. Вариант 9. Часть 2.

Вопрос № 17 связан исключительно с событиями Великой Отечественной войны. Учащемуся необходимо ответить на три вопроса. Первые два касаются исторических фактов. Третий вопрос предполагает выделение информации, содержащейся в тексте.

Оценивание:

Возможно получить максимально 3 первичных балла. Правильный ответ на каждый вопрос дает по 1 баллу. Здесь проверяется умение анализировать

исторический источник. Необходимо внимательно читать текст. Это задание на знание фактов, явлений и процессов.

Рассмотрим отрывки:

17 Прочтите отрывки из воспоминаний современников.

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	<p>«На центральном участке гитлеровцам удалось 1 декабря прорвать оборону наших войск под Наро-Фоминском. Танки и мотопехота врага устремились по шоссе на Кубинку во фланг нашей 5-й армии, но были задержаны частями, выдвинутыми из резерва.</p> <p>Чтобы окончательно остановить врага и создать благоприятные условия для перехода в контрнаступление, советское командование перебросило под Москву крупные стратегические резервы. На разных участках фронта по выходящимся вперёд фашистским дивизиям было нанесено несколько контрударов. Для ударная армия генерал-лейтенанта В. И. Кузнецова 29—30 ноября атаковала немецкие войска, переправившиеся через канал Москва — Волга, и отбросила их на левый берег».</p>

В)	<p>«Хотя войска отступали в основном организованно, без паники, в этой сложной обстановке выполнить манёвр отхода оказалось крайне затруднительно. Поскольку артиллерия и все обозы Западного фронта имели только конную тягу, отходить в высоком темпе мы были не в силах, не говоря уже о том, что это было бы просто неправильно — на плечах поспешно отходящих войск враг легко мог бы ворваться в Москву. Превосходство в подвижности было явно на стороне врага. И быстро продвигающиеся гитлеровские корпуса отрезали путь нашим частям. Вследствие этого к 7 октября оказались в окружении дивизии 19-й и 20-й армий Западного фронта, войска 24-й и 32-й армий Резервного фронта и понёсшая тяжёлые потери в боях в районе Холм-Жирковского группа Болдина».</p>
----	---

Укажите год, к которому относятся события, описанные в обоих отрывках. Укажите командующего Западным фронтом советских войск с 12 сентября до 11 октября этого года. Почему, согласно одному из отрывков, отступать быстро войскам Западного фронта было бы неправильно?

При ответе избегайте цитирования избыточного текста, не содержащего положений, которые должны быть приведены по условию задания.

Ответ:



17.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) <u>год</u> — 1945;</p> <p>2) <u>командующий</u> — Г.К. Жуков;</p> <p>3) <u>ответ на вопрос</u>: «атмосфера истерически молниеносных расправ, предельной жестокости».</p> <p><i>Каждый из элементов 1 и 2 ответа может быть засчитан только при условии отсутствия неверных позиций в этом элементе наряду с верной. Элемент 3 ответа может быть представлен как в форме цитат, так и в форме сжатого воспроизведения основных идей соответствующего фрагмента текста. Поскольку в задании требуется найти в тексте данную в явном виде конкретную информацию, не засчитывается при оценивании элемента 3 ответа переписанный целиком объёмный отрывок текста, включающий наряду с верным элементом избыточную информацию</i></p>	
Правильно указаны год, командующий, дан ответ на вопрос	3
Правильно указаны только два элемента	2
Правильно указан только один элемент	1
Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

На что следует обратить внимание при изучении событий Великой Отечественной войны:

- основные битвы и операции, кодовые названия битв;
- командующие фронтами;
- основные деятели периода Великой Отечественной войны (конструкторы, разведчики, участники битв, партизаны, летчики, деятели культуры);
- международные конференции и их решения.

Подготовка к ЕГЭ по истории требует от учеников не только знания фактов и дат, но и умения работать с историческими источниками. Задания 6, 13, 14 и 17, в частности, проверяют способность анализировать и интерпретировать текстовые документы. Учителю истории необходимо акцентировать внимание учащихся на нескольких ключевых аспектах, чтобы успешно справиться с этими заданиями.

Прежде всего, следует научить школьников внимательно читать текст. Недостаточно просто пробежать глазами по абзацам. Важно вникнуть в смысл каждого предложения, обращая внимание на ключевые слова и выражения. Необходимо выявлять основную идею документа.

Далее, необходимо развивать навыки критического анализа текста, научить отличать факты от мнений, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять противоречия и предвзятости. Важно понимать, что любой исторический источник является продуктом своего времени и отражает взгляды автора. Ученики должны уметь сопоставлять информацию из текста с уже имеющимися знаниями и делать обоснованные выводы.

Особое внимание следует уделить работе с терминологией. Исторические документы часто содержат устаревшие или специфические термины, понимание которых необходимо для правильной интерпретации текста. Учителю следует объяснить значение ключевых терминов, используемых в разные исторические периоды, и научить учеников определять значение незнакомых слов по контексту. Часто в тексте содержится избыточная информация, которая не имеет прямого отношения к заданию. Умение фильтровать информацию и выделять главное позволяет экономить время и избегать ошибок. Разбор заданий позволит ученику качественно выполнить экзаменационную работу.

#### **Список литературы:**

1. История : 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / И. А. Артасов, О. Н. Мельникова. - Москва : Издательство АСТ. 2025. – 448 с.
2. Марков В. И. Работа с документами на уроках истории // Москва, 2016. 17 с.
3. Черниговская Т. П. Работа с текстовыми документами на уроках истории и обществознания // Образовательная соц. сеть. 2019. URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2019/03/18/statya-rabota-s-tekstovymi-dokumentami-na-urokah-istorii-i>

## СОДЕРЖАНИЕ

**Иваненко Т.А.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ  
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 3

**Белых А.Г.**

«Саморегуляция эмоционального состояния, как  
профилактика эмоционального выгорания» ..... 5

**Терентьева А.В.**

контрольная работа к модулю 8 по УМК Spotlight 7 ..... 10

**Клышова А.Н.**

Игра «Чудесное зеркало» как средство развития речи  
дошкольников с ОВЗ, ..... 11

**Лубышева А.А.**

Наземно-воздушная среда обитания ..... 14

**Гулько Т.Г.**

Упражнения для развития певческих навыков у детей ..... 22

**Котова О.С.**

Методы развития любви к чтению у детей ..... 49

**Шахов Д.Н.**

«Совершенствование системы оценки учебных  
достижений обучающихся по истории и обществознанию в  
соответствии с требованиями обновленных ФГОС» ..... 51

**Адамова О.И.**

«Эффективное наставничество в дошкольных  
образовательных учреждениях» ..... 56

**Базылева С.А.**

Значение социальных навыков в первом классе ..... 58

**Чечулин В.С.**

Использование спутниковых технологий на уроке  
географии ..... 62

<b>Романова А.П.</b>	
"Свердловск. Хроники тыла" .....	68
<b>Савко Т.В.</b>	
Конспект занятия по познавательной-исследовательской деятельности с конструктором «Cuboro» для детей старшей группы комбинированной направленности. ....	80
<b>Калинина Я.В.</b>	
Как повысить учебную мотивацию.....	85
<b>Пашуева И.И.</b>	
Причины развития социальной запущенности у детей и ее виды .....	88
<b>Саенко А.Н.</b>	
«Наркомания. Негативное влияние наркотических веществ на организм человека» .....	95
<b>Пуштринова А.П.</b>	
Образовательный терренкур «Зимние забавы» .....	99
<b>Феклинова О.В.</b>	
Программа по туризму .....	103
<b>Феклинова О.В.</b>	
Веселые старты.....	128
<b>Калинина Л.В.</b>	
Реализация практической подготовки товароведов .....	133
<b>Алексеева Н.А.</b>	
Конспект ООД по развитию речи во второй младшей группе «Мы потешки распеваем и немного поиграем». ....	138
<b>Алексеева Н.А.</b>	
Спортивное развлечение "Мой весёлый звонкий мяч" .....	142
<b>Алексеева Н.А.</b>	
Театрализация сказки "Колобок на новый лад" (ПДД).....	144
<b>Берест Е.А.</b>	
Анализ работы РМО начальные классы за 2023-2024 год...	147

<b>Синякова Н.В.</b>	
Автоматизация звука Ц .....	154
<b>Шагдыр С.О.</b>	
“Использование элементов народной педагогики на уроках родного (тувинского) языка и литературы” .....	182
<b>Ибраева Е.Г.</b>	
Конспект занятия “Кто есть Я?” .....	189
<b>Ильина Е.С.</b>	
«Использование современных методов, технологий обучения и воспитания на уроках в начальной школе» .....	195
<b>Алябьева Е.А.</b>	
Педагогическая династия Алябьевых .....	216
<b>Гергиль С.В.</b>	
“ОСОБЕННОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ” .....	220
<b>Ершова О.Г.</b>	
«Основы создания натюрморта в акварельной технике» .....	224
<b>Гончар О.В.</b>	
Патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках русского языка и литературы в 5-11 классах .....	242
<b>Губанова Н.П.</b>	
«Воспитание гражданина и патриота через деятельность школьного музея» .....	253
<b>Федорова С.И.</b>	
Методические рекомендации по организации и проведению олимпиады по дисциплине «Физика» для студентов 1 курса очной формы обучения .....	259
<b>Шкапова Н.В.</b>	
Методическая разработка “Игры для детей и взрослых- чудо- лоскутки” .....	272

<b>Шабловская И.А.</b> "Музыкальные картинки" .....	277
<b>Лобова О.А.</b> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ .....	288
<b>Микаилова А.О.</b> Программа внеурочной деятельности "Колизей руками детей" .....	291
<b>Соболева Т.А.</b> Коррекционные возможности режимных моментов ДОУ .....	303
<b>Микаилова А.О.</b> Публицистический стиль как способ формирования читательской грамотности на уроках русского языка в 7 классе ..	306
<b>Вашуркина К.А.</b> "Как организовать и провести с детьми утренний и вечерний круг" .....	309
<b>Спирина Л.В.</b> Исследования и другие технологии на уроках английского языка .....	318
<b>Лебедева М.Г.</b> Специфика обучения английскому языку студентов юридических вузов .....	322
<b>Ваганова С.А.</b> Конспект занятия по окружающему миру с детьми 3-4 лет. .	330
<b>Русина М.В.</b> Конспект беседы в средней группе по теме «Первоцветы» .	336
<b>Антипина Е.В.</b> "Юные лаборанты" .....	339
<b>Скачко Е.И.</b> Внедрение игровых технологий на уроках физической культуры .....	347

<b>Макаренко Н.Г.</b>	
"РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ" .....	349
<b>Макарова Т.И.</b>	
Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- .....	352
<b>Дзус Е.И.</b>	
Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы .....	364
<b>Степанова В.М.</b>	
Прогулка в зоопарк .....	369
<b>Ленец Е.Л.</b>	
Использование интерактивных заданий на уроках математики в начальной школе .....	372
<b>Никитченко Д.А.</b>	
Эффективное использование физминуток на уроках математики и русского языка в начальных классах .....	374
<b>Лезвинский О.С.</b>	
Преодоление невозможного .....	376
<b>Лезвинский О.С.</b>	
Изучение окружения .....	389
<b>Лезвинский О.С.</b>	
Развитие способности предвидения и гениальности .....	400
<b>Рубанова К.А.</b>	
" Берегите природу" .....	407
<b>Смирнова Л.В.</b>	
Работа с текстовыми источниками. Выполнение заданий № 6, 13, 14, 17 КИМ ЕГЭ по истории 2025 г. ....	417

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №11.3-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Адамова О.И., Алексеева Н.А., Алябьева Е.А., Антипина Е.В., Базылева С.А., Белых А.Г., Берест Е.А., Ваганова С.А.,  
Вашуркина К.А., Гергиль С.В., Гончар О.В., Губанова Н.П., Гунько Т.Г., Дзус Е.И., Ершова О.Г., Ибраева Е.Г.,  
Иваненко Т.А., Ильина Е.С., Калинина Л.В., Калинина Я.В., Клышова А.Н., Котова О.С., Лебедева М.Г.,  
Лезвинский О.С., Ленец Е.Л., Лобова О.А., Лубышева А.А., Макаренко Н.Г., Макарова Т.И., Микаилова А.О.,  
Никитченко Д.А., Пашуева И.И., Пуштринова А.П., Романова А.П., Рубанова К.А., Русина М.В., Савко Т.В.,  
Саенко А.Н., Синякова Н.В., Скачко Е.И., Смирнова Л.В., Соболева Т.А., Спирина Л.В., Степанова В.М.,  
Терентьева А.В., Федорова С.И., Феклинова О.В., Чечулин В.С., Шабловская И.А., Шагдыр С.О., Шахов Д.Н.,  
Шкапова Н.В.*

Подготовлено к изданию 17.03.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 432 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777