

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№10.2-2025

Период публикаций:  
с 3 по 9 марта 2025 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №10.2-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/10.2-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## НЕСТАНДАРТНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИИ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Занина Людмила Леонидовна  
преподаватель  
ГАПОУ СО «СТАЭТ им. А.Ю. Боровикова»

**Аннотация.** Согласно названию, в статье описывается нестандартная система оценивания как способ мотивации к изучению предмета информатики студентов с ограниченными возможностями здоровья. Основная проблема обучения – заинтересовать обучающихся изучать учебный предмет и создать стимул для познания нового. Большое внимание в статье уделяется психологическим особенностям подросткам с ограниченными возможностями и принципам позитивного воспитания. В статье дается подробный анализ внедрения нестандартной системы оценивания и показывается ее эффективность.

**Ключевые слова:** нестандартная система оценивания, безотметочное оценивание, позитивное воспитание, асертивность, мотивация, самооценивание, обучение информатике студентов с ограниченными возможностями.

**Введение.** В последние годы в образовании произошли существенные изменения, что привело к появлению новых требований к преподавателю и разработке документов, регламентирующих внедрение инклюзивного образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья должны иметь возможность равного доступа к получению образования и дальнейшей жизненной самореализации. Обучение информатике студентов техникума с ограниченными возможностями имеет свою специфику. Для обучающихся данной категории большое значение имеет похвала, соперничество друг с другом и чувство успеха, а также эмоциональная настроенность и желание учиться. Приоритетным видом работы для таких студентов на занятии является игра. Посредством игры «особые» подростки запоминают новые знания.

**Изложение основного материала исследования.** Проблема студенческой успеваемости, оценки результатов учебной работы студентов – центральная в подростковом возрасте детей с ограниченными возможностями. От оценки зависит, будет ли студент стремиться учиться. Его деятельность тесно связана с желанием получить одобрение преподавателя и одноклассников. Непосредственно влияет оценка и на составление самооценки. Оценивание успехов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья нужно тоже превратить в дополнительный стимул при изучении учебного предмета Информатика. Наиболее сильный мотив для такого подростка – поощрение, получение награды. В учебном заведении наградой за хорошую учебу является отметка. Но при оценивании только лишь с помощью отметок нет места действия оценивания подростком самого себя — а это, как отмечают современные психологи, «краеугольный камень» учебной самостоятельности, способности к обучению вообще. Пятибалльная отметочная система не дает полноценной возможности для формирования у обучающихся оценочной самостоятельности. Она выполняет функцию внешнего контроля, не предполагает ни самооценки студента, ни сопоставления его внутренней оценки с внешней. Система оценивания затрудняет индивидуализацию обучения. Преподавателю трудно оценить реальные достижения каждого учащегося. По отметке сложно судить о действительном уровне знаний, трудно построить дальнейшую программу действий (над чем поработать, что улучшить). Система часто имеет травмирующий для «особого» подростка характер. Но самый большой вред оценки в том, что теряется ориентир деятельности. Ценность знаний заменяется ценностью оценки. Дети учатся для отметки, для преподавателя, а не для себя, не для познания нового.

Не стоит забывать о том, что когда ребенок с инвалидностью достигает успеха, он хочет, чтобы об этом знали и родители, и одноклассники, чтобы он мог доказать всем и себе, что он действительно чего-то добился. Это повышает уже формирующуюся самооценку и является мотивом для достижения новых целей.

Поэтому оценивание знаний обучающихся с ограниченными возможностями должно быть эффективным и мотивирующим и отвечать требованиям всех участников учебного процесса:

- родители хотят видеть успехи и неудачи «особого» ребенка;
- преподаватель желает видеть прогресс студента;
- студенту необходимо чувствовать свою успешность;
- администрация хочет видеть и знать результаты обучения.

Безотметочное обучение направляет внимание обучающихся на выполнение поставленной цели, на получение интересной и новой для себя информации, приобретение новых навыков, проявление индивидуальности. Таким образом, студент получает удовольствие от самого процесса обучения, а не от полученной оценки.

При нестандартном оценивании мы, прежде всего, пользуемся принципами позитивного воспитания. Сформулируем их:

1. Понимать потребность подростка в принадлежности. Подростку с ограниченными возможностями необходимо ощущение, что он нужен и достижения его значимы.
2. Взаимное уважение. Преподаватель совместно с обучающимся решают его проблему и учатся на ошибках. В этой атмосфере подросток учится понимать и выражать чувства, становится уверенным в себе, контактным, ответственным за себя и других.
3. Принимать «особого» ребенка таким, какой он есть. Таким образом, воспитывать позитивное самоотношение и здоровое чувство собственного достоинства. Оценивать и критиковать можно поступки, но не личность человека.
4. Последовательность воспитательных действий. Нужно следовать определенным правилам, озвученным в начале учебного процесса.
5. Правильно построенное общение. Вместо «ты-высказываний» следует употреблять «я-высказывания». Фразы преподавателя типа: «Ты плохо поступил, что не выучил определение» или «Ты никогда не делаешь домашнюю работу» вызывают в подростке комплекс неполноценности, обиду или агрессию. «Я-высказывания» являются более эффективным воспитательным воздействием, они показывают студенту, что вы верите, что он может изменить свое поведение. Примерами таких высказываний могут быть: «Мне очень жаль, что ты не выучил определение, и мы не сможем выполнить задания» или «Я переживаю, что ты не делаешь домашние задания и из-за этого не сможешь понять эту тему».
6. Использовать в студенческой жизни приветливые фразы. Всегда хвалить подростка за его достижения, благодарить за помощь.

Следует заметить, что при грамотном построении методической системы обучения успех в



овладении предлагаемым учебным материалом и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения предмета обеспечен практически всем студентам с ограниченными возможностями здоровья. Эффект от занятий УД в подростковом возрасте непременно положительно скажется на развитии их в будущем, будет влиять на активизацию всех психических функций, расширит общий кругозор подростков.

Безотметочная система обучения, должна сделать оценку обучающегося более содержательной, объективной и дифференцированной. Проблема в том, чтобы преподаватель принципиально изменил процедуру оценивания и свою позицию в ней: организовал оценивание как совместное действие, постепенно передавая инициативу оценки студенческого действия в руки самого студента. Таким образом используя главный принцип автономности: «я тебе ничего не должен, и ты мне ничего не должен, мы партнеры». Умение высказать свое мнение, при этом уважая других, и не претендуя на приоритетность, — вот что значит быть автономным.

Мы предлагаем специальную систему оценивания, благодаря которой можно воспитать автономного, а значит, успешного подростка, заинтересовать его культурой и традициями изучаемой страны, а также мотивировать его изучать Информатику.

Положительное отношение к себе – основа психологического выживания, и подросток с ограниченными возможностями здоровья постоянно ищет и даже борется за него. Положительное самовосприятие необходимо для того, чтобы чувствовать себя эффективным человеком, способным отвечать за свои поступки и изменять ситуацию вокруг себя.

В данной нестандартной системе оценивания которой учитываются все 4 вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. Оценивание происходит в течение четырех семестров обучения в СПО (в нашем техникуме обучение Информатике происходит на первом и втором курсе). За каждый семестр учащиеся должны получить карту с конечным пунктом назначения. К конечной цели можно прийти, выполнив все задания по всем видам деятельности. Добираться до конечных пунктов карты подростки будут в первом семестре на разных видах транспорта, во втором – на животных, которые помогут им в пути, в третьем – при помощи символов, а в четвертом помогать студентам будут герои, расположенные на карте. На карте каждому обучающемуся соответствует четыре человечка, которые в начале семестра расположены на первом помощнике каждого деятельности. Контроль знаний по каждой теме проводится по видам деятельности, таким образом, фигурки студентов передвигаются вверх к цели после проведения данного контроля. Передвижение фигурок и оценка результатов происходит в тесном сотрудничестве преподавателя и студента. Обучающийся может четко ответить и объяснить, почему он на том или ином уровне карты, и какие действия он должен предпринять для достижения цели и продвижения по карте по любому виду деятельности. Ассертивный преподаватель показывает ученику путь к успеху, а автономный студент, опираясь на карту, движется вверх, достигая высоких результатов относительно своих успехов, например в начале семестра.

Основной плюс нестандартной системы оценивания, в том, что успехи обучающегося просматриваются в динамике. Здесь более мягкий способ оценивания его неудач. Если в одном из видов деятельности студент отстает, то в другом виде деятельности он преуспевает. Таким образом, эффективность данной системы обусловлена психологическими и возрастными особенностями подростков. Это связано с тем, что данная система оценивания позволяет выработать здоровое чувство конкуренции.

**Выводы.** Нестандартная система оценивания является системой безотметочного оценивания, средством мотивации подростков с ограниченными возможностями к изучению предмета, вырабатывает чувство успеха, что помогает обучающимся преодолевать все трудности, связанные с его изучением и большими темпами двигаться дальше. Данная система воспитывает автономного студента, который готов преодолевать трудности, связанные с изучением учебного предмета, и делает обучение более успешным.

«Особые» студенты при адекватном оценивании быстрее научатся любить учение само по себе, потому что на свете мало вещей интереснее, чем постижение нового и собственный рост, и предложенная система оценивания в комплексе поможет в воспитании этой любви и вкуса к учебе и развитию.

## **Стратегия подготовки к выпускным экзаменам ОГЭ И ЕГЭ по английскому языку**

Единый государственный экзамен по английскому языку - это важный и ответственный выбор. Подготовка к успешной сдаче ОГЭ И ЕГЭ является серьезным и долгосрочным проектом. Обучающимся необходимо:

- системно заниматься английским языком
- много слушать и читать
- разбираться в лексических и грамматических явлениях языка.

Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку требует системного подхода. В своем докладе хочу раскрыть некоторые стратегии, которые помогут успешно сдать экзамен.

**1. Понимание формата экзамена.** Надо ознакомиться с форматом и структурой заданий ОГЭ и ЕГЭ.

**2. Понимание системы оценивания заданий.** Познакомьтесь с критериями, дополнительными схемами развернутых ответов при выполнении типовых заданий.

**3. План.** Разработайте план подготовки к экзамену. Для этого нужно определить слабые и сильные стороны своих знаний и разработать план подготовки, уделяя побольше внимания на свои слабые места.

**4. Лексика и грамматика.** Расширяйте активный словарный запас. Систематизируйте грамматические правила языка.

**5. Чтение.** Читайте тексты разной сложности. Умейте выделять основную информацию и детали, факты.

**6. Письмо.** Практикуйтесь в написании различных типов письменных работ (сочинение, письма).Обратите внимание на структуру и логику изложения.

**7. Аудирование.** Слушайте различные аудиоматериалы включая разговоры, лекции, интервью. Учите словарный минимум и выражения, используемые в разговорной речи.

**8. Устная часть.** Тренируйте навыки ответов на вопросы по темам экзамена. По возможности, записывайте себя, анализируйте произношение и грамматику.

**9. Пробные экзамены и тесты.** Регулярно сдавайте и анализируйте свои ошибки. Следите за временем, при сдаче тестов старайтесь соблюдать временные рамки. Особенно при устной части экзамена и при написании эссе.

**10. Планирование времени.** Распределяйте время на подготовку по разделам экзамена. Помните по разделам, в основном, по 30 минут. Создайте самостоятельно график подготовки.

**11. Мотивация.** Ставьте цели и поощряйте себя при выполнении.

Поддерживайте положительный настрой и верьте в свои силы.

Подготовка требует регулярной практики и требует систематического подхода. Усердие и целенаправленная работа приведут к успеху.

**Разберем эти аспекты более подробно.**

### **1.Понимание формата экзамена:**

- Анализ структур и особенностей каждого раздела экзамена (аудирование, чтение, письмо , устная часть ).
- Ознакомление с правилами оценивания и требованиями к каждому типу задания.
- Выделение основных тем, которые могут встретиться в различных разделах

### **2. Разработка плана**

- Подробное описание текущих знаний языка.
- Оценивание количества доступного времени до экзамена и распределение на подготовку к каждому разделу.
- Указание конкретных методов изучения (чтение книг, прослушивание аудиозаписей, учебники по грамматике)

### **3.Лексика и грамматика**

- Создание тематических словарей по темам, которые встречаются в экзаменах (образование, технологии, здоровье, охрана окружающей среды и т.д.)
- Регулярно обновлять и расширять свой словарный запас новыми словами и фразами.
- Составление графика изучения грамматических правил ( выделить основные темы )

### **4.Чтение**

- Отработка навыков быстрого чтения
- Практика навыков определения основной идеи текста, выделение ключевых аспектов текста.
- Регулярное решение тестов и заданий , проверяя свои результаты.

### **5. Письмо**

- Отработка структуры эссе: введение, основная часть , заключение.

- Тренировка в написании эссе по предложенным темам, соблюдая ограничение по количеству слов и времени.

- Обратная связь с учителем , чтобы улучшить структуру и стиль письма.

## **6. Аудирование**

- Слушание разнообразных аудиоматериалов: аудиокниги, интервью, диалоги.

- Поддержка словарного запаса, отслеживая из прослушанных текстов.

- Практика в понимании основной информации и деталей.

## **7. Устная часть**

- Тренировка ответов на типичные вопросы по аудированию.

- Запись ответов и повторное прослушивание , обращая внимание на правильность и разнообразие лексики

- Отработка ответов в выражении собственного мнения и аргументации.

- 8. Проведение пробных экзаменов.

- Проведение пробных тестов в условиях, максимально приближенных к настоящим экзаменам.

- Анализ ошибок и уточнение слабых сторон для дальнейшей подготовки

- Работа над стратегиями ответов в условиях ограниченного времени

## **9. Планирование времени**

- Составление графика подготовки на небольшие блоки

- определение периодов отдыха и пересмотров пройденного материала

- Использование приложений и инструментов для управления временем

- 10. Обратная связь.

- Регулярное общение с учителем

- Обсуждение вопросов и устранение пробелов

- Применение обратной связи для коррекции стратегий и улучшения навыков.

## **11. Самомотивация**

- Запись своих достижений и прогресса

- Использование разнообразных источников мотивации (успехи, цитаты, образцы хороших работ )

- Создание системы поощрения для себя после достижения целей.

**Экзамен проверяет не то, что вы знаете об языке, а как вы можете использовать иностранный язык: слушать и понимать, читать и понимать, использовать грамматические формы и лексику в соответствии с коммуникативным заданием, писать личное письмо и письменное высказывание с элементами рассуждения.**

Выше перечисленные стратегии развивают все языковые навыки и речевые умения, необходимые для успешной сдачи выпускных экзаменов по английскому языку.

Обычно надо начинать интенсивную подготовку с 10 класса. Вот несколько **советов** как начать подготовку.

- Проведение входного тестирования. Лучше использовать демоверсию ФИПИ. Вы понимаете уровень ученика и его сильные и слабые стороны. Еще посмотрите, готов ли он работать серьезно.
- Если до экзамена мало времени, а уровень невысокий отдельный УМК не поможет. Лучший вариант будет разбор грамматики и лексики плюс шаблоны письма и говорения. Также отдельно отработать словообразование и подсказать стратегию для выполнения аудирования и чтения. Даю тесты на каждом занятии, то есть раз в неделю. Но перед экзаменами можно проводить занятия через день.
- Если до экзамена есть два года, а уровень невысокий, то весь десятый класс работаю над повышением уровня языка. Можно в 11 классе, также продолжить уровень языка.
- Перед экзаменом уделить время стратегиям, научить мыслить и размышлять. Это особенно полезно при написании задания 40.1 и 40.2 (написание письма и сочинения)
- и в 4 задании устной части экзамена.
- Помнить ЕГЭ – это шаблоны и четкие инструкции. Никакой самостоятельности, следовать четко этим инструкциям.
- Обращать внимание на то, что лучше удастся ученику. Можно сильно не переживать по 1 заданию в устной части – чтения текста (1 балл).
- Надо убедить ученика, что итоговый результат зависит не только от учителя, а от самого ученика. Как он посещает консультации, выполняет задания самостоятельно, желаемого количества баллов, мотивации также зависит результаты экзамена.

Колодезникова Марина Афанасьевна, преподаватель адаптационных дисциплин ГБПОУ РС (Я) «Республиканский техникум-интернат профессиональной и медико-социальной реабилитации инвалидов им/ Донской М.Н.»

**Тема:** Реализация адаптационных дисциплин в образовании студентов с инвалидностью и ОВЗ – как один из факторов успешной социализации . Из опыта работы.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются опыт работы по абилитации студентов техникума. Абилитация – это адаптивно-развивающая деятельность, стимулирующая потенциальные возможности детей с дефектами развития и направленная на формирование оптимальных навыков социальной адаптации, на создание новых возможностей, наращивание социального потенциала, то есть возможности личности реализоваться в данном сообществе.

**Ключевые слова:** адаптационные дисциплины (модуль), реабилитация, абилитация, социальная адаптация, коррекционная школа, социализация.

Обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека является одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования согласно пункту 8 части 1 статьи 3 [Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (далее – Закон об образовании). Адаптивность в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее вместе – лица с ОВЗ) проявляется в особенностях организации получения ими образования, регламентированных статьей 79 Закона об образовании.

В этой связи Минобрнауки России разработаны и направлены:

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса ([письмо Минобрнауки России от 18.03.2014 № 06-281](#) «О направлении Требований»);
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. [Минобрнауки России от 08.04.2014 № АК-44/05вн](#)).

В соответствии с вышеуказанными документами образовательная организация должна обеспечить обучающимся лицам с ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин (модулей) по выбору, введение которых в основную профессиональную образовательную программу предназначено для дополнительной индивидуализированной коррекции нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации лиц с ОВЗ. Это могут быть дисциплины (модули) социально-гуманитарного назначения, профессионализирующего профиля, а также для коррекции коммуникативных умений, в том числе путем освоения специальной информационно-компенсаторной техники приема-передачи учебной информации. Набор этих специфических дисциплин (модулей) образовательная организация определяет самостоятельно, исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся



лиц с ОВЗ. В рамках адаптационных дисциплин (модулей) необходимо предусматривать подготовку выпускников-инвалидов к трудоустройству, к следующему этапу социализации, связанному непосредственно с полноценным раскрытием и применением на практике полученных во время обучения компетенций.

«Абилитация – это не компенсация и не реабилитация. Это именно работа по формированию социально-психологических и духовно-нравственных новообразований, обеспечивающих рост качества жизни детей-инвалидов»[1]. Термин «реабилитация» употребляется в тех случаях, когда несовершеннолетний более старшего возраста уже имел опыт общественной жизни и общественно полезной деятельности, но вследствие травмы получил инвалидность.

Цель педагогической работы в данном случае заключается в том, чтобы по возможности восстановить способность молодого человека с инвалидностью к жизнедеятельности в привычной среде.

Мы исходим из того, что подготовка нашего выпускника к интеграции в социум должна соответствовать тем требованиям, которые предъявляет общество к человеку. Конкретизируя звенья социальных структур, необходимых для социальной адаптации и интеграции в общество выпускников, нами отобраны, прежде всего, те представления, навыки, отношения, без которых сама жизнь может не состояться.

- Адаптационные дисциплины строятся на принципе личностно-ориентированного взаимодействия педагогов со студентами и предполагает подготовку студентов с ментальными нарушениями к полноценной жизни в обществе, формирование уверенности в своих силах, направлены на минимизацию и устранение влияния ограничений здоровья при формировании необходимых компетенций обучающихся лиц с ОВЗ, а также индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений, способствующий освоению образовательной программы, социальной и профессиональной адаптации обучающихся лиц с ОВЗ;
- Не менее важно и то, что адаптационные модули (дисциплины) направлены на социализацию, профессионализацию и адаптацию обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов, способствуют их адекватному профессиональному самоопределению, возможности построения индивидуальной образовательной траектории. Коррекционная направленность адаптационных модулей (дисциплин) - совершенствование самосознания, развитие личностных эмоционально-волевых, интеллектуальных и познавательных качеств у обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов [3].
- Адаптационные модули (дисциплины) разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и включаются в учебный план подготовки по образовательной программе профессионального образования с учетом методических рекомендаций Минобрнауки России по организации образовательного процесса для профессионального обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья [4,5], а также в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями и ограничениями здоровья имеющегося контингента обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов.
- Объективной настоящей целью и направлением разработки адаптационных модулей (дисциплин) является развитие социальной и профессиональной адаптации обучающихся

с ОВЗ и обучающихся инвалидов, их ознакомление с основными видами интеллектуального учебного труда студента, современными технологиями работы с учебной информацией с применением адаптивных информационных и коммуникационных технологий.

Задачами данных дисциплин являются:

- 1) создание условий для успешной адаптации к жизни в учебном коллективе;
- 2) обеспечение безопасного и бесконфликтного существования в условиях техникума-интерната и общественного пространства;
- 3) вооружение обучающихся знаниями о социуме, о социальной структуре общества, правилах поведения в общественных местах;
- 4) развитие имеющихся задатков, стимулирование социально значимых интересов, потребностей;
- 5) осознание обучающимися своих возможностей и личностных особенностей, способность соотнести их с жизненными планами;
- 6) обобщение знаний о различных профессиях, требованиях к ним, профориентация в соответствии с возможностями ученика, потребностями местных предприятий, условиями жизни.

Для реализации задач адаптационных дисциплин содержание социально-образовательного сопровождения в условиях техникума - интерната максимально связано с жизненным опытом студента. Через установление четкой связи учебной деятельности с окружающей действительностью студента с интеллектуальными нарушениями становится понятней смысл их занятий, создается мотивация к познавательной деятельности. При этом процесс адаптации рассматривается как социально-образовательный ресурс для формирования адаптивно направленного учебного содержания и программно-методического обеспечения деятельности техникума-интерната.

Занятия проводятся в интерактивном формате, включая проблемные лекции, дискуссии, презентации, диалоги, консультации и использование дистанционных технологий. Практические занятия активно применяют социально-психологические методы, такие как тренинги, мозговые штурмы, деловые и ролевые игры, мультимедийные презентации и онлайн-инструменты.

Самостоятельная работа предполагает изучение литературы и других источников, составление конспектов, написание рефератов, исследовательских и творческих проектов, подготовку к занятиям. Текущий контроль успеваемости осуществляется посредством оценки реферативных и творческих работ, проектов, домашних заданий, презентаций, участия в дискуссиях, анализа ситуаций и тестирования.

Все материалы адаптационного модуля адаптированы для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, включая крупный шрифт, электронные документы, аудиофайлы и шрифт Брайля для слабовидящих, а также печатные и электронные форматы для лиц с нарушениями слуха и опорно-двигательного аппарата.

Для обучающихся с ОВЗ и обучающихся инвалидов освоение адаптационного модуля (дисциплины) может быть осуществлено частично с использованием дистанционных образовательных технологий при проведении лекционных занятий и самостоятельной работы: системы проведения вебинаров (для участия в лекциях), системы дистанционного обучения через систему Moodle (для текущего контроля знаний, для самостоятельной работы, для взаимодействия с преподавателем и другими обучающимися), электронной почты (для взаимодействия с преподавателем и обмена учебными материалами), социальных сетей (для оперативного взаимодействия с преподавателем и другими обучающимися).

Именно с целью решения данных задач в нашем техникуме реализуются такие адаптационные дисциплины как: «Основы интеллектуального труда» (с 2018-2024 у.г.), «Основы саморазвития, самообразования и самоорганизации», «Социальная адаптация и коммуникации в учебной и профессиональной деятельности», «Технология развития социальной активности, ответственности и мобильности» (с 2024 у.г.).

Ежегодно в нашем учреждении обучается 110 студентов с инвалидностью и ОВЗ. Как мы все знаем – люди с ограниченными возможностями здоровья – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть неслышащие, слабослышащие, незрячие, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды. Немалочисленный контингент поступающих это выпускники специальных коррекционных школ-интернатов г. Якутска, Амгинского, Усть-Алданского, Мегино - Кангаласского и других улусов, а так же детских домов. Количество данных студентов ежегодно увеличивается в связи с увеличением общего числа детей-инвалидов, детей-сирот.

Согласно нашим данным, свыше 40 студентов из общего числа обучающихся являются выпускниками коррекционных школ [2], из них 57% студентов окончили общеобразовательные школы со свидетельством об обучении. Несмотря на это, многие студенты за время обучения в техникум-интернате показывают положительные результаты во всех сферах своей жизни: активное участие в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства, а также во внеучебной деятельности.

Следует подчеркнуть, что данным обучающимся уделяется повышенное внимание. Анализ информации об этих студентах указывает на потребность в активизации индивидуальной абилитационной поддержки, поскольку проблемы со здоровьем, приведшие к инвалидности, проявились у них в раннем детстве.

В техникуме с ними проводится более тщательная персонализированная работа. Кроме того, внедрение адаптационных учебных дисциплин демонстрирует положительную динамику по всем направлениям. Благодаря этому, к концу учебного года у них формируется способность к саморазвитию, самореализации, и они демонстрируют высокий уровень социальной адаптации.

Вследствие этого, внедрение адаптационных дисциплин (модулей) превращается в процесс социальной адаптации, реализуемый посредством различных путей, среди которых ключевыми выступают образование, профессиональная подготовка и последующая трудовая деятельность. Современные формы получения образования людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья весьма разнообразны, каждая из них обладает как преимуществами, так и определенными недостатками. Традиционный домашний формат обучения всё чаще оказывается несостоятельным из-за своей неэффективности в обеспечении полноценной социализации и высокого качества образования.

Для оказания комплексной абилитации - социальной адаптации и развития личностных возможностей студента - разрабатываются рабочие программы учебных адаптационных дисциплин согласно нозологической группы. Данная работа ведется в тесном контакте с педагогами-психологами, используются различные виды учебных занятий. Студенты, которые испытывают затруднения в изучении дисциплин, имеют возможность получить помощь педагогов на индивидуальных консультациях во внеурочное время.

Для полноценного развития студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья крайне важно расширить их жизненное пространство, что подразумевает обеспечение максимальной свободы социальных контактов. Их жизнь не должна ограничиваться только специализированными учреждениями. Как и здоровые студенты, им необходимо участвовать в культурных и спортивных мероприятиях, посещать их и, при возможности, активно в них участвовать. Социализацию и социальную адаптацию обучающегося с ограниченными возможностями здоровья можно понимать как процесс его включения в общество, где он сталкивается с различными трудностями, связанными с межличностными отношениями, которые неизбежно возникают в процессе учебы в техникуме.

Через такой процесс обучения обучающийся с ограниченными возможностями усваивает правила и образцы социального поведения, приобретает установки, формируются его социальные мотивы деятельности, а также определенные личностные качества и другие характеристики, которые в совокупности способствуют его социализации.

В завершение стоит акцентировать: процесс социальной интеграции учащихся техникума-интерната не сводится лишь к их профессиональному трудоустройству; он включает глубокое погружение индивидов в общественно значимую активность, что предполагает формирование таких ключевых навыков, как групповая сплоченность, умение вести диалог с разных социальных слоев и проявление коммуникативного потенциала. С самого начала обучения особое внимание уделяется преодолению личностных барьеров замкнутости или чрезмерной самоцентрированности студентов: их учат строить взаимоотношения в коллективе, учитывая мнения и интересы других. Для оценки степени социализации студента важны его поведенческие аспекты — взаимодействие со сверстниками, отношение к труду, уровень развития культурных предпочтений. Особое внимание заслуживает вопрос о воспитании студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью: они не только полноценные члены общества нашей страны, но и его будущее. Их успешная социализация требует индивидуального подхода, опирающегося на личные качества каждого студента и использование компенсаторных механизмов. Создание оптимальных условий для социальной адаптации способствует не только быстрой приспособляемости к общественным изменениям, но и повышает коммуникабельность студентов, открытость в процессе обучения и стремление к саморазвитию.

Список использованной литературы и использованных источников:

1. ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012
2. ФЗ № 442 «Об основах социального обслуживания граждан Российской Федерации» от 28 декабря 2013 г
3. Генезис социальной работы в России /Холостова Е.И., -3-Е изд.-М.:Дашков И,К.,2017 – 232 с.
4. Ромм М. В. Адаптация личности в социуме : теорет.- методол. аспект – Adaptation of a Person in a Society. Новосибирск: Наука, 2016.

5. Корель Л. В. Социология адаптаций: вопросы теории, методологии и методики. Новосибирск: Наука, 2018
6. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, направленные [письмом Минобрнауки России от 22.04.2015 № 06-443«О направлении Методических рекомендаций»](#)

## **Использование элементов музыкальной деятельности**

### **для развития речи, в работе логопеда.**

Речь – основное средство общения. С помощью речи человек может передать свои мысли, чувства, желания, поделиться наболевшим. Часто приходится наблюдать как расстраивается, раздражается, а порой и злиться ребёнок когда не понимают то, что он хочет сказать. Известна такая фраза: «Счастье, это когда тебя понимают». Понятно, что это фраза сказана в широком смысле, не в прямом. Но для специалистов-логопедов, актуально понимание речи в прямом смысле, в смысле звукопроизношения. Музыкальная деятельность эффективно воздействует на эмоциональную сферу человека. Задевает тонкие струны в душе ребёнка и помогает настроиться на нужный лад, работу для успешного развития речи. Поэтому в начале занятия посредством музыкальных отрывков, организую детей на продуктивную деятельность.

Часто логопеды в своей работе используют не только чистоговорки и скороговорки, логоритмические игры, но и разные виды распевок, песенок, ритмические игры, слушание звуков природы, музыкальных инструментов. Занятия музыкой способствуют развитию речи, потому что музыка и речь тесно связаны. Музыкальные звуки, как и речь, воспринимаются слухом, а музыкальная выразительность схожа с речевой.

Вот некоторые виды музыкальной деятельности, которые влияют на развитие речи:

- **Слушание музыки.** Формирует слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость. После прослушивания беседа с детьми о прослушанном произведении, что расширяет словарный запас.
- **Пение.** Формирует правильное дыхание, голос, развивает чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию. Пение на отдельные гласные и слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.
- **Музыкально-ритмические движения.** Тренируют наблюдательность, формируют чувство ритма, темпа и времени, развивают общую и мелкую моторику.
- **Игра на музыкальных инструментах.** Развивает фонетический слух. Прислушиваясь к звукам мелодии, сравнивая их и различая по высоте, дети накапливают слуховой опыт.

В первом направлении: «Слушание музыки», развиваем у детей слуховое восприятие, повышаем музыкальную восприимчивость. С помощью музыки настраиваем определённое настроение. Слушание музыки помогает детям лучше понимать и выражать свои эмоции. Они учатся распознавать различные настроения и чувства, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

Во втором направлении: «Пение» использую валеологические распевки, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, мелодизированные чистоговорки. Валеологические распевки использую из программы «Здравствуй» М. Лазарева, «Системы музыкально - оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеновской.

Мелодизированные чистоговорки формируют артикуляционный уклад сонорных, шипящих, свистящих звуков, стимулируют развитие экспрессивной речи, формируют дыхание, правильное звукопроизношение. Использую методическое пособие "Веселые чистоговорки", авторы/составители [Нищева Н.В.](#) [Нищев В.М.](#)

При знакомстве с логоритмической игрой, сначала выучиваем текст, а после уже пропеваем слова. Пропевая слова игр, я дополняю их использованием массажёра «Су-джок», для активизации тактильной чувствительности. «Су – Джок» вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках детей, активизирует, тонизирует и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует развитие речи ребенка, способствует общему укреплению организма ребёнка.

В третьем направлении: «Музыкально-ритмические движения». мелодизированные пальчиковые игры, которые посредством воздействия подвижности пальцев на речевую функцию со временем позволяют повысить четкость произносимых звуков. Использую разработки Аксеновой М.Н., Кольцовой М.М.

Четвёртое направление: «Игра на музыкальных инструментах», развивает мелкую моторику, слух, ритм. Детям очень нравится игра на детских музыкальных и шумовых инструментах совместно с автоматизацией звуков.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОРИЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА»

**Комплект**

**контрольно-измерительных материалов по учебной дисциплине**

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы профессий социально-экономического профиля

Норильск

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального института развития образования среднего профессионального образования по профессии

утвержденного приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 г. и в соответствии:

- С Положением «О разработке фонда оценочных средств для проведения текущего, рубежного контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в краевом государственном бюджетном образовательном учреждении (среднее специальное учебное заведение) «Норильский техникум промышленных технологий и сервиса», утвержденное приказом № 335 от 30 ноября 2013 года.

Организация-разработчик:

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение (среднее специальное учебное заведение) «Норильский техникум промышленных технологий и сервиса»

Разработчики:

---

(Ф.И.О., ученая степень, звание, должность)

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов .....	
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	
3.1. Формы и методы оценивания .....	
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины .....	
4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	

### **I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов**

В результате освоения учебной дисциплины Русский язык

обучающийся должен обладать предусмотренными ФИРО по профессии:

следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции:

У 1- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

У 2- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У 3- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

У 4- написания изложений;

У 5- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

З 1- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З 2- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З 3- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З 4- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

З 5- нормы речевого поведения в социально – культурной, учебно- научной, официально-деловой сферах общения.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

## II. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования профессиональных и общих компетенций:

**Таблица 1.**

<b>Результаты обучения: умения, знания, профессиональные и общие компетенции</b>	<b>Содержание оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
У 1, У 2, У 3, У 4, У 5	Вариант 1 Вариант 2 Вариант 3 Вариант 4 Состоят из трех частей: часть А содержит 20 заданий с 4 вариантами ответов один из которых правильный; часть В содержит 5 заданий с 4 вариантами ответов один из которых правильный; часть С содержит 5 заданий с 4 вариантами ответов один из которых правильный.	Экзаменационная работа в форме теста
З 1, З 2, З 3, З 4, З 5, З 6	Ключи	

## III. Оценка освоения учебной дисциплины

### 1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по учебной дисциплине направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Тестирование – метод тестового контроля предоставляет обучающимся возможность самостоятельного выбора правильного решения, способствует акцентированию внимания на сознательное изучение учебного материала.

Выполнение тестовых заданий активизирует мыслительную деятельность, требует хорошего владения определённым объёмом знаний, умений и навыков. Система заданий специфической формы, определенного содержания, возрастающей трудности, служащая для объективной оценки структуры и изменения уровня знаний обучающихся. Тестовый контроль является одним из приоритетных направлений совершенствования методики контроля знаний.

Применение тестового контроля способствует рассмотрению достижений обучающихся в процессе продвижения от одного уровня усвоения материала к другому.

Разработка тестового контроля включает следующие этапы:

- определение целей тестирования;
- отбор и упорядочивание заданий;
- компоновку тестов по блокам;
- апробацию;
- проведение тестовых испытаний.

Так как тест (проба, испытание) – это стандартизованное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях и навыках испытуемого, то поэтому к тестам предъявляют определенные требования:

- Валидность (или адекватность целям проверки).

При составлении каждого задания теста выделяются существенные и несущественные признаки элементов знаний. Существенные признаки закладываются в эталонный ответ. В другие ответы закладываются несущественные признаки с учетом характерных ошибок учащихся.

- Определенность. После прочтения заданий каждый обучающийся должен понимать, какие знания продемонстрировать.
- Простота. Формулировка заданий и ответы должны быть четкими и краткими.
- Однозначность. Задание должно иметь, по мере возможности, единственный правильный ответ – эталон.
- Равнотрудность. При составлении тестов в нескольких вариантах равнотрудность определяется стабильностью результатов по вопросам во всех вариантах одного и того же задания.
- Практичность.
- Прогностическую ценность.

При выборе критериев оценки тестов также учитываются мыслительные навыки, которые должны быть получены учащимися в процессе обучения:

- информационных навыки (узнает, вспоминает);
- понимания (объясняет, показывает);
- применения (демонстрирует);
- анализа (обдумывает, рассуждает);
- синтеза (комбинирует, моделирует);
- сравнительной оценки (сравнивает).

Каждый тест содержит, как правило, большое количество заданий, предназначенных для определения тех или иных качеств обучающего.

При составлении тестов должны учитываться следующие стандарты:

- не менее 3-х вариантов предлагаемых ответов;
- ответ не должен быть «ловушкой»;
- нельзя указывать неверные формулировки;
- должно быть минимальное количество ответов, содержащих слова «да» - «нет»;
- задание должно иметь, по мере возможности, единственный и правильный ответ – эталон.

I. Задания закрытого типа (утверждения):

1. с двумя ответами;
2. с тремя ответами;
3. с четырьмя ответами.

II. Задания открытой формы (дополнить утверждения).

III. Задания на соответствия.

#### IV. Задания на установление правильной последовательности.

#### VI. Ситуационные задания.

По форме выделяются два типа тестов:

- тесты закрытой формы;
- тесты открытой формы.

Принципы составления тестов закрытой формы следующие:

- классификационный;
- альтернативный;
- принцип удвоенной альтернативы;
- принцип кумуляции;
- градуированный принцип.

Тесты открытой формы:

- текстовые;
- определение;
- ситуационные задания;
- задания на установление соответствия.

Наибольшее распространение получили четыре типа тестовых заданий:

- закрытые задания (при выполнении таких заданий от учащегося требуется выбрать из нескольких предложенных возможных ответов один, иногда несколько);
- открытые задания (в заданиях открытой формы необходимо вставить или дополнить словом конкретное предложение для его завершения в виде верного высказывания);

- задания на соответствие (эти задания предполагают наличие двух множеств, между элементами которых необходимо установить соответствие);
- задания на установление правильной последовательности (в этих заданиях обучающихся предлагается какая-либо последовательность действий в [случайном](#) порядке. Они должны слева от каждого действия вместо прочерка поставить его порядковый номер в верной последовательности).

Тесты должны обеспечивать проверку знаний, умений и навыков обучающихся на трех уровнях:

- узнавания и воспроизведения;
  - применения в знакомой ситуации;
  - применения в новой ситуации или творческого применения.

Такая дифференциация требований к учащимся на основе достижения обязательного уровня подготовки поможет создать основу для разгрузки слабых учащихся, обеспечивая их посильной работой, формируя положительное отношение к учебе. Эффективность использования разных видов тестов в практике обучения русскому языку и литературе весьма высока.

Выполнение тестовых заданий способствует повышению качества знания учебного материала, расширению кругозора учащихся;

-контрольная работа – содержание контрольной работы по русскому языку охватывает все основные разделы курса русского языка и направлено на проверку практических языковых умений учащихся: орфографической и пунктуационной грамотности, владения нормами литературного языка, умения проводить информационно-смысловой анализ текста.

В центре тестовых заданий частей **А, В** лежат те языковые явления, которые обучающиеся должны хорошо усвоить в ходе изучения курса русского языка. Поэтому при выборе ответов на вопросы каждый может не только выявить степень готовности к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, но и определить те разделы курса, в которых по каким-то причинам выявились пробелы.

**2. Документы, определяющие содержание контрольной работы** Содержание контрольной работы определяется на основе следующих документов:

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Русский язык (Приказ МО от 05.03.2004 № 1089) Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Русский язык (Приказ МО от 09.04. 2004 № 1312) Примерные программы основного общего образования – М.: Дрофа, 2008 Примерные программы среднего (полного) образования – М.: Дрофа, 2008

### **3. Структура контрольной работы**



По структуре контрольная работа **во многом аналогична тестам**, предлагаемым МО РФ в качестве единого государственного экзамена по русскому языку.

В контрольной работе используются задания двух типов:

- задания с выбором ответа (часть А);
- задания с кратким ответом (часть В)

#### Распределение заданий контрольной работы по частям

№	Части работы, тип задания	Число заданий	Максимальный балл
1	Часть А, задания с выбором ответа	20	20
2	Часть В, задания с кратким ответом	5	5
3	Часть С, задания с кратким ответом	5	10

#### 4. Общая характеристика содержания и типов заданий

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку **в основном** совпадают со структурой Демонстрационного варианта ЕГЭ -2013 по предмету. Контрольная работа состоит из двух частей. Часть 1 (задания А1-А20) содержит 20 заданий с выбором ответа из четырех предложенных. В данной части контрольной работы представлены задания базового уровня сложности. Часть 2 (задания В1-В5) содержит 5 заданий открытого типа, требующих краткого ответа учащегося. Задания В1-В5 относятся к заданиям повышенного уровня сложности. Задания С1-С5 относятся к заданиям высокого уровня сложности.

**Часть А** содержит 20 заданий с выбором ответа. В этих заданиях все ответы сформулированы, учащемуся предлагается выбрать из нескольких готовых ответов правильный. Задание считается выполненным, если верно выбран правильный вариант.

**Часть В** содержит 5 заданий с кратким ответом. Эти задания требуют умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко (в виде слова, словосочетания, небольшого перечня слов или в виде цифры). Выполняя задания части В, учащийся должен записать соответствующий термин, найти в тексте нужное слово, конструкцию и написать их. Задание считается выполненным, если верно написаны в отведенном месте все требуемые слова.

**Часть С** содержит 5 заданий с кратким ответом. Эти задания требуют умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко (в виде слова, словосочетания, небольшого перечня слов или в виде цифры). Выполняя задания части С, учащийся должен записать соответствующий термин, найти в тексте нужное слово, конструкцию и написать их. Задание считается выполненным, если верно написаны в отведенном месте все требуемые слова.

#### 5. Распределение заданий по уровню сложности

Задания экзаменационной работы составлены в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта общего образования на основе содержательных разделов школьного курса русского языка.

Первая часть контрольной работы (задания типа А с выбором ответа) проверяет усвоение обучающимися материала на базовом уровне сложности.

Задания второй части (задания типа В с кратким ответом) относятся к повышенному уровню сложности.

Варианты контрольного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания. В содержательном плане каждый из вариантов охватывает основные разделы и аспекты курса русского языка и проверяет знания обучающихся о системе языка, владение основными языковыми нормами.

## **6. Система оценивания заданий и работы в целом**

**Часть А.** За **верное** выполнение каждого задания учащийся получает **3 балла**. Задание считается верно выполненным, если выбран правильный вариант ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется **0 баллов**.

Максимальное количество – 60 баллов.

**Часть В.** За каждый **правильный** ответ учащийся получает **4 балла**. За неверный ответ или его отсутствие выставляется **0 баллов**.

Максимальное количество – 40 баллов.

Все баллы суммируются (Части А, В.) Максимальная сумма, которую может получить учащийся, **100 баллов**.

## **6. Время выполнения работы**

На выполнение контрольной работы отводится 1 час (60 минут)

Первая часть работы включает 20 заданий с выбором ответа. Среднее время выполнение одного задания – 1 - 2 минуты. Ориентировочное время выполнения – 30 минут

Вторая часть работы включает 10 заданий. На выполнение каждого требуется 2 - 3 минуты.

Ориентировочное время выполнения - 30 минут.

## **7. Изменения в содержании заданий**

Контрольный тест (в частях А, В) должен максимально соответствовать КИМах последнего выпуска:

1. Задания типа «А» (с выбором ответа) максимально (с учетом программного обеспечения) соответствуют контрольно-измерительным материалам 2012 года (заданиям А1 – А30 кодификатора 2013 года).

2. В заданиях части А в 2013-14 учебном году отражено **четыре содержательных раздела** ( в заданиях прошлого было три содержательных линии), которые представлены заданиями разного типа:

- задания, направленные на выявление знаний норм современного литературного языка (задания раздела 1, которые соответствуют заданиям А1-А5, А26 в контрольно-измерительных материалах демонстрационной версии 2012 года);

- задания, направленные на выявление знаний правил орфографии (задания раздела 2, которые соответствуют заданиям А12-А18 в контрольно-измерительных материалах демонстрационной версии 2012 года);

- задания, направленные на выявление знаний правил пунктуации (задания раздела 3, которые соответствуют заданиям А19-А25 контрольно-измерительных материалов демонстрационной версии 2012 года);

- задания, направленные на работу с текстом (задания раздела 4, которые соответствуют заданиям А6, А27 контрольно-измерительных материалов демонстрационной версии 2012 года).

3. Задания части В направлены на выявление знаний лингвистической теории, проверяемой в функциональном аспекте: все задания выполняются на практическом материале.

4. В заданиях 2013-14 года нашли свое отражение новые содержательные разделы:

4.1. Смысловая и композиционная целостность текста (соответствует заданию А6 КИМ-2012);
4.2. Информационная обработка текстов различных стилей (соответствует заданию А27 КИМ-2012);
5.9. Средства связи в предложении (соответствует заданию В7 КИМ-2012)

5. Содержание заданий разделов:

1.2. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости);

1.4. Синтаксические нормы (Построение предложения с деепричастным оборотом. Нормы согласования. Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений ) ;

2.1. Правописание -Н - и -НН - в суффиксах различных частей речи;

2.5. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н - и - НН-);

2.6. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи ;

3.3.. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами;

3.4. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения;

5.1. Основные способы словообразования;

5.3. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание;

5.5. Синтаксис. Типы простых предложений по структуре (ОСП, ДСП).

**При разработке заданий для контрольной работы была использована следующая литература:**

-изложение – изложение (пересказ) – вид работы, в основе которого лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного). Слова изложение, пересказ употребляются как синонимы, однако наименование пересказ чаще относится к устной форме воспроизведения текста (устное изложение – пересказ). Наименование переложение в настоящее время не употребляется. Изложение занимает большое место в учебной деятельности, являясь для обучающихся средством усвоения, а для учителя – одним

из средств проверки усвоения учебного материала. Изложение – одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи обучающихся. Основные характеристики изложения связаны с особенностями исходного текста (его сложностью, объемом), со способами его восприятия, задачами, которые ставятся перед воспроизведением текста и т. д. По отношению к объему исходного текста различаются подробные и сжатые (краткие) изложения. Задача подробного изложения – воспроизвести как можно более подробно, полно содержание исходного текста. Это требует умения отбирать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное, главное (внутри каждой основной части), умения производить исключение и обобщение, находить соответствующие речевые средства и умения строить сжатый текст. При этом степень сжатия текста может быть различной. В зависимости от конкретной речевой задачи исходный текст может быть сжат наполовину, на три четверти и т. д. Если при подробном изложении сохраняются стилевые особенности исходного текста, то при сжатом изложении это необязательно. Так, сжатое изложение публицистического текста в аннотации может быть написано в деловом стиле. По отношению к содержанию исходного текста передается полностью (даже если это сжатое изложение). В выборочных изложениях воспроизводится какая-то одна из подтем, как правило, находящаяся в разных частях исходного текста. В изложениях с дополнительным заданием исходный текст несколько изменяется, перерабатывается или дополняется связанным по смыслу с исходным, но самостоятельным текстом, создаваемым автором изложения. В результате содержание изложения не совпадает с содержанием исходного текста. Можно выделить 2 группы заданий к таким изложениям: 1. предлагается ответить на вопрос, высказать свое мнение по поводу изложенного в тексте. В этом случае в исходный текст собственно не вносится никаких изменений – автор создает свой текст, как правило, после изложения. 2. Предлагается дописать начало (вступление), конец (заключение) к исходному тексту, или ввести в него элементы описания, диалог, рассуждение по затронутому в тексте вопросу и т. д., или изложить текст от имени другого лица, другого литературного героя. В этих случаях изложение по содержанию отличается от исходного текста. По восприятию исходного текста различаются: 1. изложение прочитанного, воспринятого зрительного текста, 2. изложение услышанного, воспринятого на слух текста, 3. изложение воспринятого и на слух, и зрительно текста. Эти виды изложений учитывают необходимость развития разных способностей учащихся к восприятию текста, так как в жизни мы встречаемся с необходимостью воспринимать содержание и прочитанного, и услышанного. По степени знакомства с исходным текстом различаются изложение незнакомого, т. е. воспринимаемого впервые, текста и знакомого, т. е. воспринятого ранее, известного учащимся, текста. По осложненности языковым заданием выделяются изложения с лексическим, грамматическим, стилистическим и другими заданиями. Среди этих заданий можно выделить 2 типа: 1. предлагается изменить форму лица, времени, наклонения: например, передать содержание исходного текста не от 1-го лица, а от 3-го лица, не в форме прошедшего, а в форме настоящего времени и т. д. необходимо различать изложение с заменой лица рассказчика и изложение с заменой формы лица рассказчика. Первое требует переосмысления содержания излагаемого, второе изложение предполагает лишь замену формы лица. 2. предлагается употребить в изложении определенные слова, словосочетания, предложения, имеющиеся в исходном тексте, или определенные группы слов, словосочетаний, предложений. Такие языковые средства отмечаются в тексте, выписываются.

-диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Оценка диктантов Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по

содержанию учащимся данного класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: В переносе слов; на правила, которые не включены программу; на еще не изученные правила; в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; В передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова. При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: В исключениях из правил; В написании большой буквы в составных собственных наименованиях; В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; В написании *ы* и *и* после приставок; В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.); В собственных именах нерусского происхождения; В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля				
	Текущий контроль		Рубежный контроль (контроль по разделам или семестрам)		Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Проверяемые У, З	Форма контроля	Проверяемые ПК, ОК, У, З	Проверяемые ПК, ОК, У, З
					Форма контроля (указать форму промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом)

<b>Раздел 1</b>			Изложение Тестовые задания составлены на основе учебного пособия для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений; Русский язык: Грамматика. Текст. Стил; (авторы А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова). В пособии учитывается разный уровень знаний, умений и навыков учащихся: 1- й и 2-й варианты соответствуют базовому уровню, 3-й вариант -повышенной трудности. Также включены тестовые задания, которые могут использоваться для проверки знаний на любом уроке в течение всего курса обучения. <b>Автор:</b> Малюшкин Александр Борисович, Иконницкая Лидия Николаевна • <b>Публикация:</b> Сфера • <b>Год:</b> 2013	Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.		
Тема 1.1.	Диагностическая работа №1	Перечисляются умения, знания для данной темы	• <b>ISBN:</b> 5-89144-090-3, 978-5-9949-0149-6, 978-5-9949-0286-8			
Тема 1.2.	Примеры: Практическая работа №2 Тестирование Самостоятельная работа, Контрольная работа по теме 1.2.	Перечисляются умения, знания для данной темы				
<b>Раздел 2</b>			Пример: Контрольная работа по разделу № 2	Перечисляются ПК, ОК, умения, знания для данного раздела		
Тема 2.1.	Практическая работа №3 Практическая работа №4 Тестирование Самостоятельная работа, Контрольная работа по теме 2.1.	Перечисляются умения, знания для данной темы				
И т. д.....						
<b>По учебной дисциплине в целом</b>				Пример: Экзамен, Дифференци-рованный зачет		Перечисляются ПК, ОК, умения, знания для данной учебной дисциплины в целом

## 2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

### 1. Текущий контроль

Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Контрольная работа №1

Текст заданий

Функциональные стили речи

2.1. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).

Раздел: Язык и речь.

Тема: Функциональные стили речи.

Контрольная работа №1

Текст заданий

Функциональные стили речи

1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки, собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.



Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

#### Функциональные стили речи

##### 2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;

4) официально-деловому;

5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003. Е. Петрова

ОТВЕТЫ:

1 вариант	стили речи и текст	2 вариант
ТЕКСТ 1-3		ТЕКСТ 8-3
ТЕКСТ 2-5		ТЕКСТ 9-3
ТЕКСТ 3-4		ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 4-5		ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 5-2		ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 6-3		ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 7-2		ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

- 1) указать цифрами номер стиля,
- 2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры(допускается 1 ошибка).

«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие №1

Текст заданий (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово):

Подгруппа 1: текст научного характера (553).

Подгруппа 2: текст публицистического характера (561).

Подгруппа 3: текст официально-делового стиля (558).

Подгруппа 1: текст художественного стиля (567).

Подгруппа 1: текст разговорного стиля (562).

Условия выполнения заданий:

Группа студентов делится на 5 подгрупп.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

Критерии оценки:

«5» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).

«4» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Лексика и фразеология.

Тема: Лексика. Фразеология.

Контрольная работа №2

Текст заданий:

Тест по теме «Лексика. Фразеология»

#### Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж      А. Высшая степень воодушевления, восторга

2) Амбиция      Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

- 3) Апология В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
- 4) Пиетет Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
- 5) Экзальтация Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
- 6) Эпатаж Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
- 7) Экстаз Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
- 8) Эйфория З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.
- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

- Бродяжий А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
- Бродячий Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
- Орудие А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо;
- Оружие артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.
- Оружие Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.

- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
  - 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
  - 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
  - 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
- 1) Удачный состав исполнителей.
  - 2) Повлияли многие факты.
  - 3) Плохо основанные выводы
  - 4) Запах болотистых цветов.
  - 5) Ни на чем не основанные обвинения
  - 6) Рубашка болотистого цвета.
  - 7) Отборная комиссия Евровидения

#### Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.  
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
  - 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
  - 2) Филателия – коллекционирование открыток.
  - 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
  - 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.
4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
  - 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по

пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания
Гордыня	достигнутых успехов.
	Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание	А.Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Признательность	Б.Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1) Получить земляной надел

2) Заглавная страница книги.

3) Жильцы города

4) Ее двухгодовалый малыш

5) Благодарная телеграмма

6) Игривые вина

7) Поваяло домовым теплом

Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия - это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г, 3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий - Б. Бродячий - А. Орудие - А. Оружие - Б.	Гордость - А. Гордыня - Б. Признание - А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. - Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. - Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами - Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. - Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. - Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.



- |    |   |  |
|----|---|--|
| 8. | <ul style="list-style-type: none"><li>1) Обвести вокруг пальца.</li><li>2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.</li><li>3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.</li><li>4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.</li><li>5) Скажет свое слово.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.</li><li>2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать.</li><li>3) Кинулась со всех ног.</li><li>4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.</li><li>5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.</li></ul> |
| 9. | <ul style="list-style-type: none"><li>1) Правильно.</li><li>2) Повлияли многие факторы.</li><li>3) Плохо обоснованные выводы.</li><li>4) Запах болотных цветов.</li><li>5) Правильно.</li><li>6) Рубашка болотного цвета.</li><li>7) Отборочная комиссия Евровидения.</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>1) Получить земельный надел.</li><li>2) Правильно.</li><li>3) Жители города.</li><li>4) Ее двухгодовалый малыш.</li><li>5) Благодарственная телеграмма.</li><li>6) Игристые вина.</li><li>7) Повеяло домашним теплом.</li></ul>  |

Условия выполнения заданий:

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие №2

Текст заданий

Практическая работа по теме "Лексика и фразеология"

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский)

Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.)

#### Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я.

#### Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.

#### Тест по теме "Лексика и фразеология"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

4. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человеческий

5. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- б) смятение
- в) праздник
- г) блаженство

6. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

7. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

8. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

## ВАРИАНТ 2

### Упражнение 1.

Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

### Упражнение 2.

Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

### Упражнение 3.

Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)

### Упражнение 4.

Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Тест по теме "Лексика и фразеология"

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за

свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

5. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученые способны и украшать, и утешать.

6. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

7. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

8. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

## Условия выполнения заданий

1) в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

## Критерии оценки

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

## Самостоятельная внеаудиторная работа №1

Текст заданий:

Вариант 1.                                      Научный стиль.

### Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?

Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.

Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?

Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?

Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

### Практические задания.

Используя толковый словарь и словарь иностранных слов, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнёр; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль.

Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения, используя словарь иностранных слов.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивные, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм.

Объясните значение фразеологизмов и крылатых слов. Используйте при выполнении задания фразеологический словарь.

Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня,

крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.

Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Августовский, валовой, грошовый, губчатый, избалованный, красивее, договор, премированный,, маркетинг, досуг, щавель, таможня, каталог, мышление, факсимиле.

К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Вариант 2. Официально-деловой стиль.

Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?

Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?

Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?

Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?

Что такое канцелярит?

Практические задания.

Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, менталитет, секвестр, экспорт, мораторий, квота, аквизиция, клиринг, фанаберия, стагнация.

Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. Используйте фразеологический словарь.

Несолоно хлебавши; Эзопов язык; скрепя сердце; Содом и Гоморра; курить фимиам; петь дифирамбы; туры на колёсах; двуликий Янус; держать в курсе; танцевать от печки.

Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Агент, алкоголь, кулинария, премированный, плесневеть, отрочество, обеспечение, завсегдатай, сливовый, жалюзи, жерло, знамение, вечеря, визави, индустрия.

Устраните элементы канцелярского стиля в следующих предложениях:

А) Дорогой папа! Поздравляю тебя с днём рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни.

Твоя дочь (Твой сын)...

Б) Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной. (Из работ абитуриентов)

В) Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей. (Из газет)

Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стилевых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил...

В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности

п о с т а н о в л я ю :

Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.

Вариант 3. Искусство составления официальных документов: языковое оформление и редактирование.

Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?

Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?

Каковы особенности языка деловых бумаг и документов?

Какая лексика преобладает или достаточно широко используется в деловом языке?

Какова типология служебных документов?

Практические задания.

Объясните слова иноязычного происхождения. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Респондент, фетиш, стагфляция, спорадический, суверенитет, феномен, прерогатива, протекционизм, паблисити, панацея, пиетет, прайс-лист, кредо, корифей, перлюстрация.

Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний. Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

Так вот, где собака порылась!

«Странный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх берёзах», - сказал мне мой старший брат.

Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.

Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.

Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.

Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве.

Я поднял тост за моих далёких друзей.

Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Аналог, диспансер, боязнь, досуг, оптовый, валовой, сливовый, премированный, усугубить, черпать, избалованный, симметрия, каталог, танцовщик, факсимиле.

Устраните речевые штампы в тексте.

Заведующий садится писать квартальный отчёт. Это высокохудожественное произведение искусства на грани фантастики: проведено массовых вечеров – 34. Охвачено 48765 человек. Проведено массовых танцев – 4. Охвачено 9121 человек. Проведено массовых авралов – 18. Охвачено 165 тыс. человек. Поднято ярости масс – 3.

(И.Ильф, Е. Петров)

5. Отредактируйте тексты таким образом, чтобы на уровне лексики, синтаксиса, морфологии они соответствовали официально-деловому стилю.

1) Уважаемый Иван Иванович! В связи с неоплатой вами за наши услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваш новый заказ. Просим погасить задолженность. Директор Петров П.Т.

2) Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своём прибытии в первых числах следующего месяца. С уважением директор ТОО «Искра» Р.А. Родин.

Вариант 4. Разговорно-бытовой стиль.

Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?



Каковы условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля?

Различаются ли нормы разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей? Чем это объясняется?

Какова роль внеязыковых факторов в бытовом общении?

Какими способами достигается повышенная эмоциональность разговорной речи?

#### Практические задания.

Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Консенсус, мониторинг, пасквиль, перманентный, остракизм, презентация, легитимный, филистер, рецидив, ханжество, эпатаж, ходатайство, эскорт, экзальтированный, импичмент.

Объясните значения фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

Боек на язык; держать язык за зубами; Эзопов язык; говорить на разных языках; язык сломаешь; бегать высунув язык; как языком слизнуло; не сходит с языка (у кого-то); типун тебе на язык; сорвалось с языка.

Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Килограммовый, подростковый, искони, втридорога, кашлянуть, принудить, маркировать, черпать, договор, симметрия, генезис, пуловер, красивее, облегчить, жалюзи.

Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?

На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».

Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.

Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.

Можно начинать собрание: форум уже есть.

За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание.

Охарактеризуйте данный отрывок из художественного текста. Отметьте в нём черты разговорной речи, в том числе просторечные формы. Обратите внимание на лексику, синтаксис, на особое построение фраз.

-Вы его не хватайте, - посоветовал Потап, - он дерётся. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент... Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...

-Михаил Иванович, - сказал городской, а я вас и не признал-с.

Станный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные. Все тихо смеялись, кроме студентов.

-Уморили, - глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с.

-Ну, будя, - сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьёт, не ест? Ай случилось чего?

( Окуджава Б. Похождения Шипова).

Вариант 5. Публицистический стиль.

#### Теоретические вопросы.

Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?

Каковы главные функции публицистического стиля, какое влияние они оказывают на его специфику?

Назовите основные признаки публицистического стиля. Дайте их характеристику.

Каковы языковые приметы стиля?

Какие жанры выделяются в публицистическом стиле, как они характеризуются?

#### Практические задания.

Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

Альянс, аккомодация, аккредитив, апартеид, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.

Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.

Выборы губернатора области назначены на июнь месяц.

В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.

Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.

Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.

Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.

В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.

Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.

Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.

Расставьте ударение в словах. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Жерло, кулинария, мышление, украинец, пуловер, отрочество, таможня, августовский, плесневеть, щавель, бередить, завсегдатай, добыча, закупорить, пломбировать.

Охарактеризуйте данный фрагмент из газетной статьи. К какому стилю относится данный текст? Почему? Обратите внимание на средства и приёмы реализации экспрессивности. Какая лексика используется в данной статье? В каком предложении Вы обратили внимание на стилистический контраст? Оправдано ли это, на ваш взгляд?

По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере, на первых порах) более выгоден ЕС. Реальную пользу Турция получит прежде всего от снятия квот на экспорт своего текстиля в страны Европы. Между тем европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.

Условия выполнения заданий:

Контрольная работа представляет собой внеаудиторный вид самостоятельной работы студентов. Она выполняется по одному из пяти вариантов.

Контрольная работа предусматривает ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При написании контрольной работы следует использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Текст контрольной работы пишется в соответствии с предложенным планом. Ставится цифра 1) и раскрывается первый вопрос, в конце обязательно делается вывод. Затем таким же образом излагается второй вопрос и т.д.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического, орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

При написании работы следует использовать не менее трёх учебных пособий, которые должны быть отражены в разделе «Библиография» в алфавитном порядке.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.

Контрольная работа №3

Текст заданий

Вариант 1.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) деревья

Б) поезд

В) подъезд

Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил

Б) причинил

В) прихожанин

Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

А) праздный

Б) ирландский

В) движение

Г) бутерброд

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьнь, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

Вариант 2.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер

Б) степь

В) чудеса

Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься

Б) явление

В) июньский

Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) огоньки

Б) ест

В) кочуют

Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

А) конец

Б) термометр

В) дельта

Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

А) отделить

Б) крепостной

В) искрить

Г) отвёл

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие №3

Текст заданий

Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография.

Вариант №1

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв.. .вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде.логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

Задание №2. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №3. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуар, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

#### Вариант №2

##### Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик..сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...ссворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

##### Задание №2. Орфоэпия

Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

##### Задание №3. Орфоэпия

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

##### Задание №4. Орфоэпия

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

##### Условия выполнения заданий

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

##### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.



«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Контрольная работа №4

Текст заданий

## ВАРИАНТ 1

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допуще..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) ?^ ^?, ¬? ^?, ¬¬? ^?;
- Б) ?^?, ?? ^?, ¬? ^?;
- В) ¬? ^?, ?^?, ¬??;
- Г) ¬? ^ ^?, ¬??, ¬? ^ ^?;
- Д) ¬? ^?, ¬ ¬? ^?, ?^ ^?.

5. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ

- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

## ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станища, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^?»:

- А) молчание,
- Б) сдержанный,
- В) опасно,
- Г) городской,
- Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,
- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

Практическое занятие №4

Текст заданий

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели « $\cap^{\wedge}\square$ »:

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А)  $\cap^{\wedge}\square$ ,  $\neg\cap^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\cap^{\wedge}\square$ ; Б)  $\cap^{\wedge}\square$ ,  $\cap\cap^{\wedge}\square$ ,  $\neg\cap^{\wedge}\square$ ; В)  $\neg\cap^{\wedge}\square$ ,  $\cap^{\wedge}\square$ ,  $\neg\cap\square$ ;

Г)  $\neg\cap^{\wedge}\square$ ,  $\neg\cap\square$ ,  $\neg\cap^{\wedge}\square$ ; Д)  $\neg\cap^{\wedge}\square$ ,  $\neg\neg\cap^{\wedge}\square$ ,  $\cap^{\wedge}\square$ .

8. Определите способ образования существительного учительская:

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

самолёт 2) устье 3) пиццешь 4) яхта

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

красивЕе 2) алфавИт 3) пОртфель 4) располОжить

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2 вариант

1 . Морфема – это....:

А) наименьшая значимая часть слова;      Б) звук;      В) Буква      Г) слово;      Д) словосочетание

2.Корень – это....:

А) состав слова      Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова      Г) логическое ударение      Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой      Б) синтаксисом      В) морфологией      Г) морфемикой      Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением      Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением      Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

А) книга      Б) умный      В) стул      Г) вышла      Д) сильное

6. Основы бывают:

А) непроизводные и производные      Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие      Г) парные и непарные      Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

А) суффиксальный      Б) приставочный      В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую      Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное      Б) причастие      В) существительное      Г) наречие      Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А)  $\cap \neg$       Б)  $\neg \cap$       В)  $\cap \wedge$       Г)  $\neg \cap$       Д)  $\neg \cap \wedge$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова      Б) иноязычные слова      В) устаревшие слова  
Г) новые слова      Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

- чудо    2) мощный    3) съёмка    4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- рожь    2) лесь    3) врач    4) роща

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- киломе́тр    2) облёгчить    3) до́суг    4) кварта́л

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

Мы, конечно, учтём ваши пожелания и постараемся вам помочь.

Морфемика. Словообразование

Ответы.

Вариант 1.

№ задания

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Вариант 2.

№ задания

1

2

3

4

5

Ответ

А

В

Д

А

А

Д

А

Б

Г

Г

Ответ

А

Б

Г

Г

В

6	А
7	Д
8	В
9	Д
10	А

#### Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более 3 ошибок.

Раздел: Морфология и орфография.

Тема: Морфология и орфография.

Контрольная работа №5

Текст заданий

Диктант и грамматическое задание.

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,— это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрестанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлочного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблаговари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,— это и будет главным мерилom твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина — прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

Дополнительное задание: сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова по-сыновнему, доставшаяся, возблаговари (1 вариант); сделать синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать как часть речи слова возблаговари, с жизнью (II вариант).

## Условия выполнения заданий

Грамотно написать текст;

Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки:

«5» - текст написан без ошибок, допущена 1 ошибка в задании.

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

## Практическое занятие №5

### Текст заданий

Н и НН в причастиях и прилагательных

#### Вариант 1

A1.(1) Укажите неверное объяснение написания.

- 1) овощи сварены - в суффиксах кратких причастий всегда пишется Н
- 2) соломенная шляпа - в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса «енн», пишется НН
- 3) езженный путь - в прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, при отсутствии приставок и зависимых слов в суффиксе пишется Н
- 4) брошенный мяч - в суффиксе пишется НН, т.к. есть зависимое слово

A2.(2) В каком ряду все слова пишутся с НН?

- 1) недокраше...ый, испуга...ый, купле...ый, сгуще...ый
- 2) незва...ый, невида...ый, журавли...ый, запута...ый
- 3) неуста...ый, труже...ик, горта...ый, реше...ый
- 4) недоклее...ый, жасми...ый, реше...ый, вяза...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1) Это была старая (давно) броше...ая помещ...чь усадьба. (2) Забор из (беловато) серых камней част...ю выветр...ых местами обв...лился и на флиг...ле гл...девш...м своими окнами (в) даль в поле крыша из...еде...ая (изжелт...) оранжевой ржавч...ной п...блеск...вала лиш... (кое) где (не) краше...ыми жест...ными латками. (3) В ворота был вид...н стари...ый дом с ж...лезной крыш...й то(же) стар...й (рыжевато) бурой. (4) (На) прав... и (на) лев... стояли еще два фл...геля похожих друг(на) друга. (5) У одного окна были (на) глухо заколоч...ны брусч...тыми



(грубо)отеса...ыми ставнями около другого развеш...о по в...ревкам (стира...ое)перестира...ое белье.

### Задания

В1. Укажите способ образования слова выветренных (предложение 2).

В2. Из предложений 3 – 5 выпишите краткие причастия.

В3. Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с тремя обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

### Вариант 2

А1.(1) В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) сдавле...о вскрикнуть, тесто замеше...о, идти медле...о
- 2) молодежь легкомысле...а, очень оживле...о, неугомо...о стучал
- 3) ваза наполне...а, мчался беше...о, нехоже...ые дороги
- 4) овчи...ый тулуп, документы подготовле...ы, чита...ая книга

А2.(2) Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- |            |         |      |         |
|------------|---------|------|---------|
| 1) 1, 2, 4 | 2) 2, 4 | 3) 3 | 4) 3, 4 |
|------------|---------|------|---------|

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)(По)зади т...нулся сад уже од...чавший заглуше...ый бур...яном. (2)Если вы пройдет...сь по до...атой те...асе то через стекла...ую дверь увид...те комнату с п...ркетным п...лом. (3)Здесь была по всей вероятности гости...ая. (4)Стари...ое ф...рт...пьяно на стенах к...ртины писа...ые масл...ыми красками и гр...вюры в рамах из краше...ого дерева все это нав...вало ощ...щение былого. (5)Какая стар...на! (6)Что остал...сь здесь от прошлой жизн...? (7)Тиш...на бе...людые глуш... .

### Задания

В1. Укажите способ образования слова одичавший (предложение1).

В2. Из предложения 1 – 3 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В5. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

### Вариант 3

A1.(1) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Когда льня(1)ые вещи в доме старели, их заменяли свежими, вновь вытка(2)ыми сельскими ткачихами на стари(3)ых станках.

- 1) 1                      2) 2, 3                      3) 3                      4) 1, 2, 3

A2.(2) Выпишите номер ряда(ов), в котором(ых) во всех словах на месте пропуска пишется НН.

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица  
2) увлече...ость, серебря...ый, ремесле...ик  
3) самоотверже...ость, це...ость, масле...ица  
4) кова...ый, време...ый, стари...ый

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

(1)За липами сверс...ницами уса...бы сад уже очищ...н и тут стало просторно. (2)Дальше свободно разр...стался другой сад из ю...ых ябл...нь и череш...н. (3)(По)сторонам хорошо утопта...ых песча...ых дорож...к вытяг...ваясь (к)верху подр...стала м...лодая пор...сль клены б...ре...ки и вязы. (4)Сад редая и перех...дя в (не)кош...ый луг сбегал к тихой реч...нке поросш...й (зелено)бурым камыш...м. (5)За мельничной пл...тиной шумела вода и (не)ист...во квак...ли (не)угомо...ые лягушки. (6)По серебр...ой воде (как)буд(то) стел...тся круги и вздраг...вают прелес...ные лилии неожида... потревож...и и отчая...ыми рыбками.

### Задания

B1. Укажите способ образования слова утоптаных (предложение 3).

B2. Из предложений 1 -3 выпишите страдательные причастия прошедшего времени.

B3. Из предложений 1 - 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ, где главное слово причастие.

B5. Среди предложений 3 - 6 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

### Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ.

Текст переписать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Расставить знаки препинания.

Выполнить дополнительное задание.

### Критерии оценки

«5» - текст и тест написаны без ошибок, допущена 1 ошибка в задании;

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в задании или 1 ошибка в тесте и 1 ошибка в задании;

«3» - допущены 3 ошибки;

«2» - допущено более ошибок.

Самостоятельная внеаудиторная работа №2

Текст заданий

Задание: Напечатать 3 карточки по теме «Морфология. Орфография» и выполнить их.

НАПРИМЕР:

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Сделайте морфологический разбор 3 слов.

(1) Ран...им осен...им утром я собрался домой и готовил все охотнич... пр...надлежности. (2) К ст...рожк... лесника под...ехала небольшая коляска с кожа...ым верхом на сидень... которой лежали подарки из помещ...ч...го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр...имный дом где провел лучшие дни летн... отдыха.

(4) Лошаденка киргиз...кой породы не спеша повезла нас по глин...стой вяз...кой дорог... . (5) Мы пр...ехали через берез...вый лесоч....к и пр...близилась к уз...нькой речк... с ненадежным до...атым мост...ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци... . (7) Нашей лошаdk... почуял...сь по-видимому пр...сутствие где-то невдалеке волч... стаи и она недоверч...вым глазом пок...силась на чащ...бу на противоположн... берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл...вый скрип к...лес уб...юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост...новились возле низ...нького деревян...ого строен...ца с накренивш...йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании... с...доков. (12) Залив...стый звук свистка подск...зал мне где искать дежурного по станци....

Условия выполнения заданий

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Сделайте морфологический разбор 3 слов.

Критерии оценки

«5» - допущена 1 негрубая орфографическая ошибка.

«4» - допущены 2 орфографические ошибки, 1 ошибка в морфологическом разборе.

«3» - допущено 3-4 орфографические ошибки, 2 ошибка в морфологическом разборе.

«2» - допущено 5 и более орфографических ошибок, 3 и более ошибок в морфологическом разборе.

## Раздел: Служебные части речи

### Тема: Служебные части речи

#### Контрольная работа №6

#### Текст заданий

(1) Песча...я площадка вокруг вышки тщательно расчищ...а и (при)том хорошо утрамбована. (2) Крутой земляной склон основания вышки (то)же. (3) К тому(же) он еще и взрывается земл...ные комья тщательно разм...наются что(бы) (н...)попал (н...)один камешек (н..)осталось (н...)одной бороз...ки поскольку они могут представлять опас...ость.

(4) За два дня до торжестве...ой церемонии в лесу соб...рают лианы (что)бы ими (за)тем пр...вязывать за лоды...ки ног посвящаемых прыгунов. (5) При(том) извес...но что работа по сбору лиан весьма ответстве...а и ее (во)(что)(бы)(то)(н...)стало должны выполнить опытные умельц... и (н...)кто другой. (6) Ведь если лиана окажется короче прыгун (в)начале повисн...т в воздухе а (за)тем подл...тев к деревья...ой башн... ударится об нее с (н...)малой силой и (н...)минуемо переломает себе кости. (7) Если лиана будет чере... чур дли...ой то прыгну (н...)куда будет деться и он разоб...ется об земл...ной вал.

(8) Пригодность лиан (то)же тщательно продума...а она определяется их возрастом дли...ой и толщ...ной. (9) (При)чем помогает и опыт самых иску...ных собирателей лиан.

(10) В день обряда к обезлюд...вшей с вечера площадк... (по)одиночке (по)двое и целыми семьями приходят мес...ные ж...тели.

(11) Ближе к (пол...)дню из лесу нач...нают доноситься (на)редкость моното...ые звуки это поют приплясывая (на)ходу те кому предстоит совершить прыж...к мужества.

#### Задания

В1. Укажите способ образования слова н...куда (предложение 7).

В2. Из предложений 1-3 выпишите частицы.

В2. Из предложений 5-6 выпишите союзы.

В3. Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

#### Условия выполнения заданий:

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Обозначьте части слов с пропущенными орфограммами.

Расставьте знаки препинания.

Графически объясните постановку знаков препинания.

#### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 негрубая ошибка в тексте, задание выполнено без ошибок;

«4» - допущены 2 ошибки в тексте, задание выполнено с 1 ошибкой;

«3» - допущены 3 ошибки в тексте, задание выполнено с 2 ошибками;

«2» - допущено более 3 ошибок в тексте, задание выполнено с 3 ошибками.

## Практическое занятие №6

### Текст заданий

#### Служебные части речи

#### Тест

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

А) ни (слитно),

Б) ни (раздельно),

В) не (раздельно),

Г) не (слитно),

Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.

Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.

В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.

Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.

Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.

А) не (через дефис),

Б) ни (раздельно),

В) ни (слитно),

Г) не (слитно),

Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,

- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) -бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) -бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) -ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) -же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Служебные части речи

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9
б	д	б	г	а	г	а	в	г

10	11	12	13	14	15
б	б	г	в	б	в

Условия выполнения заданий:

Найти в тестах 1 правильный ответ.

1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.

Критерии оценки:

«5» - нет ошибок;

«4» - 1 ошибка;



«3» - 2 ошибки;

«2» - 3 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Словосочетание. Простое предложение.

Контрольная работа №7

Текст заданий

Контрольный диктант с заданием.

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Задание:

Сделать синтаксический разбор предложений:

1 вариант - 1 предложение и выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

2 вариант - 3 предложение.

Условия выполнения заданий:

Правильно написать текст, расставив знаки препинания.

Выполнить дополнительное задание.

Критерии оценки

«5» - в тексте 1 негрубая орфографическая ошибка, без ошибок в задании.

«4» - в тексте 2 орфографические ошибки, в задании 1-2 ошибки.

«3» - в тексте 3-4 орфографические ошибки, в задании 3 ошибки.

«5» - в тексте 5 и более орфографических ошибок, в задании 4 и более ошибок.

## Практическое занятие №7

Текст заданий

Словосочетание

Тест

Часть А.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:

ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

А) относиться по-товарищески;

Б) рубить топором;

В) преодолеть препятствие;

Г) бежать по дорожке;

Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

А) Наше завтра будет прекрасно.

Б) Мы с Аликом принялись за работу.

В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.

Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме

«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

А) сразу обратился;

Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

Ответы

«Словосочетание» 1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

Часть Б

ВАРИАНТ 1

1. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. А глянет солнце – свет во сто крат умножается.

12. В такой час чувствуешь себя на земле именинником.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

## ВАРИАНТ 2

1. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Другие подходят к детективу серьёзнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

2. Из предложений 10-13 выпишите с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

10. Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам.

11. В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника.

12. Но зорек библиотекарь, как истинный хранитель Знания.

13. Он знает, как провести ладью искателя через волны безбрежного печатного океана.

3. Из предложения выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5. Из предложения выпиши с/соч со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Моё увлечение спортом пригodiлось очень скоро.

6. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Открытия археологов произвели настоящую революцию во взглядах на искусство, бытовавших ранее.

Условия выполнения заданий:

В части А 1 вариант – нечётные, 2 вариант – чётные – в тесте дать 1 правильный ответ.

В части Б - в тесте дать 1 правильный ответ.

Критерии оценки

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Вариант 1

1. Определите тип словосочетания.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все - народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец - врач.

3. Поставьте, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

#### 4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Река роща оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

#### 5. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

#### 6. Поставьте запятые.

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко- синими глазами на всегда загорелом лице. 3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4. То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. 5. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь синюю дымку

#### Вариант 2

##### 1. Определите тип словосочетания.

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться залиvistо, отнёся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

##### 2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. Бал - вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет как прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

### 3. Поставьте, где нужно, тире.

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и пояс из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю. У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

### 4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутой. 7. Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

### 5. Поставьте недостающие знаки препинания.

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег. Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеющая даль.

### 6. Поставьте запятые.

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную. 4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами. 6. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там.

Условия выполнения заданий:

Расставить знаки препинания и их графически объяснить.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.



«2» - 6 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Осложнённое простое предложение.

Практическое занятие №8

Текст заданий

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 - (,)    2 - (-)        б) 1 - (-)    2 - (,)        в) 1 - (,)    2 - (:)

7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3                      б) 2, 3                      в) 1, 2, 3

8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6              б) 4, 5, 6              в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.  
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...  
3) И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2                      б) 1, 3                      в) 2, 3

10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)  
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)  
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5              б) 1, 2, 3, 5, 6              в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением
- б) однородными определениями и вводным сочетанием
- в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

## Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):
  - а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.
  - б) Бунина большинство знает как прозаика.
  - в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)
2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:
  - а) находится между подлежащим и сказуемым;
  - б) относится к личному местоимению;
  - в) находится перед определяемым словом.
3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).
  - а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)
  - б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)
  - в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)
4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.
  - а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький)
  - б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)
  - в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.
5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?
  - 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.
  - 2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.
  - 3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
  - а) 1, 2
  - б) 2, 3
  - в) 1, 3
6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.
- б) мы невольно грустим.
- в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.
- б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.
- в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.
- а) 1, 2, 4
  - б) 2, 3
  - в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.
- б) Пошумев река успокоилась.
- в) Казаки разъехались не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2                      б) 2, 3                      в) 1,3

Ответы:

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

Раздел: Синтаксис и пунктуация.

Тема: Сложное предложение.

Контрольная работа №9

Текст заданий

1.Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

## 2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

### 1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

### 2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

## 3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

### 1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

### 2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

---

### Условия выполнения заданий:

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

### Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

## Самостоятельная внеаудиторная работа №4

Написать сочинение по литературе на предложенные темы

Условия выполнения заданий:

Написать сочинение, используя знания по литературе и русскому языку.

Критерии оценки :

Оценивается грамотность при написании сочинения.

«5» - 1 негрубая орфографическая ошибка;

«4» - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;

«3» - 3-4 орфографические и 3-4 пунктуационные ошибки;

«2» - более ошибок.

### **4. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Русский язык.**

Предметом оценки являются умения и знания, частично освоенные профессиональные и общие компетенции. Оценка осуществляется в форме промежуточной аттестации: экзамен

Экзамен проводится в виде: тест.

### **3. Тестовые задания к экзамену по учебной дисциплине Русский язык.**

Вариант № 1

Вариант № 2

Вариант № 3

Вариант № 4

Бланки тестов приведены в Приложении 1.

### **3. Критерии оценки знаний, умений обучающегося промежуточной аттестации по Русскому языку.**

#### **I. Структура экзаменационной работы**

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трех частей:

Часть 1 (A1-A20) содержит 20 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, только один из которых правильный.

Часть 2 (B1-B5) содержит 5 заданий, ответы к которым нужно сформулировать самостоятельно.

Часть 3 (C1-C5) содержит 5 заданий, ответы к которым нужно сформулировать самостоятельно, что самые сложные задания экзаменационной работы по русскому языку для всех участников

встречаются в части 3, самые лёгкие — в части 1.

Часть 1 работы (А1—А20) проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности.

Часть 3 (С1—С5) является заданием повышенного уровня сложности.

Все задания части 2 (В1—В5) относятся к высокому уровню сложности.

## II. Проверка экзаменационной работы

Части 1, 2 и 3 проверяются с помощью ключа.

Рекомендуемое время выполнения задания — 120 минут.

## III. Оценка экзаменационной работы

Правильный ответ, в зависимости от сложности каждого задания, оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Каждый правильный ответ в заданиях части 1 (А) приносит 1 первичный балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов.

За правильный ответ на задания В1, В2, В3, В4, В5 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие — 0 баллов.

За правильный ответ на задание С1, С2, С3, С4, С5 ставится 2 балла.

Работа оценивается по пятибалльной системе:

**«отлично» - 31-35 баллов;**

**«хорошо» - 25-30;**

**«удовлетворительно» - 17-24 балла;**

**«неудовлетворительно» - менее 17 баллов.**

### Вариант 1.

#### ЧАСТЬ А.

**А 1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) манЕвранный 3) поднЯвший
- 2) нефтепрОвод 4) подОлгу

**А 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) крАсящий 3) баловАть
- 2) углубИть 4) красивЕе

**А 3. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **Драматичный** – выражающий сильные чувства, полный драматизма.



- 2) **Напоминание** – обращение, напоминающее о чем-либо.
- 3) **Динамический** – обладающий большой внутренней энергией.
- 4) **Хозяйственный** – относящийся к ведению хозяйства, к экономической, производственной стороне дела.

**А 4. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **Адресат** – лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление.
- 2) **Архаический** – вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам.
- 3) **Дружественный** – дружелюбный, взаимно благожелательный.
- 4) **Командированный** – лицо, находящееся в командировке.

**А 5. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) консервов 3) семеро смелых
- 2) в двух тысяч первом году 4) лечащий врач

**А 6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Отправляя телеграмму,**

- 1. всегда указывается обратный адрес
- 2. обязательно укажите обратный адрес
- 3. без обратного адреса ее не примут
- 4. мне не хватило денег

**А 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильное построение).**

- 1) Хор исполнял «Калинку».
- 2) Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
- 3) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
- 4) Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.

**А 8. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?**

- 1) Цветы можно поливать **кипячё...ой** водой.

- 2) На **письме...ом** столе лежат стопки ученических тетрадей.
- 3) Улица блистала, **устла...ая** снежным ковром.
- 4) Низина утонула в **тума...ой** дымке.

**А 9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) пом...гать, д...кумент, безотл...гательно
- 2) изл...жение, д...рижировать, д...лекая
- 3) в...новатый, пов...р, вбл...зи
- 4) акв...рельный, з...ря, укр...тить

**А 10. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр...ращение, пр..увеличивать, пр...огромный
- 2) и..братъ, не...гибаемый, ра...бросать
- 3) под...грывать, беспро...грышный, на...грыш
- 4) н...право, п...днимать, под...рвать (доверие)

**А 11. В каком слове пишется Е?**

- 1) отча...ться 3) вывал...вшийся
- 2) засе...но 4) упорядоч...нный

**А 12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

**А. ож...говый Б. ноч...вка В. перч...ный Г. волч...нок**

- 1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

**А 13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Лампы еще (не)зажжены, поэтому гостиная была темная и таинственная.
- 2) (Не)трудно объяснить различия в строении этих предметов.
- 3) Комендант ответил (не)брежным кивком головы.
- 4) (Не)когда возвышавшиеся над хребтом скалы под действием ветра, солнца, воды развалились и лежат под ногами в виде обломков.

**А 14. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**Планы мои растут, и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) все исполнилось.**

1. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно.
2. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.
3. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.
4. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**А 15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

**День угасал () и стала быстро надвигаться вечерняя темнота.**

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
3. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А 16. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Гроном (1) возвестив весну (2) гроза звенела (3) по траве (4) давно ожидавшей влаги и прохлады.**

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 4 4) 2, 4

**А 17. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.**

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

**А 18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Туристы пробирались среди сугробов мягкого и рыхлого снега, и вязли в густой грязи.
- 2) Смех, шум торговли и свист – все слилось в один гул.
- 3) Короток зимний день, да ночь длинна.
- 4) Несколько ответов на вопросы показали не только его эрудицию, но и глубокий ум.

**А 19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

**А 20. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

***Существует мнение (1) что погода влияет на самочувствие человека (2) и (3) я в этом не раз убеждался.***

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 1, 2, 3

**Часть В.**

***Прочитайте текст и выполните задания В1, В2, В3, В4, В5.***

(1) Какое же необъятное, неисчерпаемое море – человеческая речь! (2) И литератору надо знать все глубины, надо изучать все законы, правящие по-творчески этой стихией.

(3) Поэт, который умеет пользоваться энергией слова, накопленной веками, способен волновать и потрясать души простым сочетанием слов.

(4) «Чертог сиял», – говорит Пушкин, и этих двух слов вполне довольно для того, чтобы вы себе представили роскошный пир изнеженной и самовластной царицы.

(5)...А все еще плащи да шпаги,

Да лица, полные воинственной отваги,

всего только две строчки, но как передают они суровое и строгое величие двенадцатого года.

(6) Если поэт живет в ладу со своим родным языком, в полной мере чувствует его строение, его истоки, – силы поэта удесятятся. (7) Слова для него – не застывшие термины, а живые, играющие образы, зримые, внятные, рожденные реальностью и рождающие реальность. (8) Его словарь – оркестр.

(9) И это мы видим не только на примере классиков – создателей нашего поэтического языка.

(10) Ведь какой звучности стиха и меткости изображения достигает наш современник Александр Твардовский в описании будничного зимнего утра на фронте:

(11)...Шумным хлопом рукавичным,

Топотней по целине

Спозаранку день обычный

Начинался на войне.

(12) Чуть вился дымок несмелый,

Оживал костер с трудом,

В закоптелый бак гремела

Из ведра вода со льдом.

(13) Утомленные ночлегом,

Шли бойцы из всех берлог

Греться бегом, мыться снегом,

Снегом жестким, как песок.

(14) Язык отражает глубокое знание жизни и природы, приобретенное человечеством. (15) И не только специальный язык разных профессий – охотников, моряков, рыбаков, плотников, – но и общенародный словарь впитал в себя этот богатый и разнообразный житейский опыт. (16) В живой народной речи запечатлелось так много накопленных за долгие века наблюдений и практических сведений из тех областей знания, которые по-ученому называются агрономией, метеорологией, анатомией, поэтому, вступая во владение неисчерпаемым наследством своего народа, поэт получает заодно заключенный в слове опыт поколений, умение находить самый краткий и верный путь к изображению действительности.

*(С. Маршак)*

**В 1. Какое высказывание наиболее полно отражает основную мысль текста?**

- 1) Какое же это необъятное, неисчерпаемое море – человеческая речь.
- 2) Общенародный словарь впитал в себя этот богатый и разнообразный житейский опыт.
- 3) Вступая во владение неисчерпаемым наследством своего народа, поэт получает заодно заключенный в слове опыт поколений, умение находить самый краткий и верный путь к изображению действительности.
- 4) Звучности стиха и меткости изображения достигает наш современник А. Твардовский в описании будничного зимнего утра на фронте.

**В 2. Какой тип речи используется в последнем абзаце?**

- 1) повествование 2) рассуждение 3) описание 4) рассуждения и описание

**В 3. У какого слова неверно определено значение, используемое в тексте?**

- 1) ЧЕРТОГ – пышное, великолепное помещение или здание, дворец (предложение 1)
- 2) ЦЕЛИНА – подвергавшаяся обработке земля (предложение 11)
- 3) ТЕРМИН – слово или словосочетание, являющееся названием определенного понятия какой-нибудь специальной области науки, техники, искусства (предложение 7)
- 4) ПИР – большой званый обед, угощение (предложение 4)

**В 4.** Из предложения 1 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

**В 5.** Из предложения 1 – 3 выпишите указательное местоимение.

**Часть С.**

**С 1.** Из предложения 6 выпишите подчинительные словосочетания со связью согласование.

**С 2.** Среди предложений 14 – 16 найдите сложное, в состав, которого входит придаточное определительное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**С 3.** Среди предложений 1 – 5 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

**С 4.** Среди предложений 10 – 16 найдите сложное предложение с неоднородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения

**С 5.** Среди предложений 6 – 9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Вариант 2.**

**Часть А.**

**А 1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) обеспЕчение 3) пОнявший
- 2) облеГчИть 4) принЯться

**А 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) столЯр 3) срЕдства
- 2) создаЛ 4) углУбить

**А 3. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **Исполнительный** – старательный, имеющий своей целью осуществление чего-либо.
- 2) **Выборочный** – частичный.
- 3) **Злостный** – имеющий дурную цель.

4) **Будний** – прозаический, однообразный.

**А 4. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **Афера** – недобросовестное, мошенническое предприятие, дело, действие.
- 2) **Брифинг** – использование лживых обещаний.
- 3) **Делегат** – представитель (выбранный или назначенный).
- 4) **Дизайн** – комплексная проектно-художественная деятельность.

**А 5. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) более красивый 3) менее семьдесят пяти рублей
- 2) день именин 4) поезжайте завтра

**А 6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Надев водолазный костюм,**

1. проверяется его герметичность
2. на спине крепятся баллоны с воздухом
3. спасатели погружаются в воду.
4. спасателя опускают на нужную глубину.

**А 7. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильное построение).**

- 1) Лексические повторы – средство выразительности в стихотворении Лермонтова «Бородине».
- 2) Рассказы могут создаваться не только в письменной, но и в устной форме.
- 3) Протест Катерины, отстаивающей свои человеческие права, имел общественное звучание.
- 4) Интернет сохраняет и позволяет пользоваться огромными базами данных по разным вопросам науки.

**А 8. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется Н»?**

- 1) Законы природы **неизме...ы**.
- 2) Окно было **завеше...о** темной тканью, и в комнате стоял полумрак.
- 3) Вадим считал, что сестра слишком **ветре...а**, чтобы поручить ей серьезное дело.

4) Иные говорят **мудрё...о**, а мысли скудные.

**А 9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
- 2) под...рить, хв...стун, просл...вляя
- 3) переб...решь, ков...рный, ст...рон
- 4) об...яние, прик...снуться, л...скающий

**А 10. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр...землиться, пр...обретенный, пр...звание
- 2) бе...донный, не...деланный, ра...пробовать
- 3) пред...ставить, с...трудничать, з...черкнуть
- 4) без...дейный, без...сходный, по...скать

**А 11. В каком слове пишется Е?**

- 1) разве...лся (на ветру) 3) заветр...нный
- 2) ускор...вшийся 4) закашл...ться

**А 12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

**А. парч...вый Б. сгущ...нка В. медвеж...нок Г. размеж...вываться**

- 1) Б, Г 2) А, В 3) Б, В 4) А, Б, Г

**А 13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Я ей обязательно растолкую, что (не)чего меня бояться.
- 2) (Не)друг поддакивает, а друг спорит.
- 3) Это письмо еще (не)закончено мною.
- 4) (Не)вежество хуже темной ночи.

**А 14. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**ЧТО (БЫ) еще интересного придумать для викторины?**

- 1. ЧТОБЫ – всегда пишется слитно.
- 2. ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно.



3. ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.

4. ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ, пишется раздельно.

**А 15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

**Туман рассеялся () и очертания предметов стали четче.**

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

3. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А 16. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Одни только грачи (1) привыкшие к степному шуму (2) спокойно носились над травой (3) ни на что не обращая внимания.**

1) 1, 2, 3 2) 2 3) 1, 2 4) 2, 3

**А 17. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

**Анатолий Федорович Кони, почетный академик, знаменитый юрист, был (1) как известно (2) человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но (3) по воспоминаниям современников Кони (4) горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык.**

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

**А 18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

1) Люди, птицы, травы – все слушает песню соловья.

2) На выставке была представлена не только графика, но и живопись.

3) Мы видели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был невысоок ростом, да жилист.

**А 19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятить путешествию по Владимирской земле.**

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**А 20. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

***Трудно было угадать (1) какой выдастся день (2) и альпинисты решили (3) отложить восхождение.***

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2 4) 1, 2, 3

**Часть В.**

***Прочитайте текст и выполните задания В 1, В 2, В 3, В 4, В 5***

(1) Градостроительство должно основываться на изучении истории развития городов и на выявлении в этой истории всего нового и достойного продолжать свое существование, на изучении корней, на которых оно вырастает. (2) И новое должно также изучаться с этой точки зрения. (3) Иному архитектору, может, и кажется, что он открывает новое, в то время как он только разрушает ценное, старое, создавая лишь некоторые «культурные мнимости».

(4) Не все то, что воздвигается ныне в городах, есть новое по своему существу. (5) Подлинно новая ценность возникает в старой культурной среде. (6) Новое ново только относительно старого, как ребенок – по отношению к своим родителям. (7) Нового само по себе, как самодовлеющего явления, не существует.

(8) Так же точно следует сказать, что простое подражание старому не есть следование традиции. (9) Творческое следование традиции предполагает поиск живого старом, его продолжение, а не механическое подражание иногда отмершему.

(10) Возьмем, скажем, такой древний и всем хорошо знакомый русский город, как Новгород. (11) На его примере мне легче всего будет показать свою мысль.

(12) В древнем Новгороде не все, конечно, было строго продумано, хотя продуманность в строительстве древнерусских городов существовала в высокой мере. (13) Были случайные строения, были случайности и в планировке, которые нарушали облик города, но был и его идеальный образ, как он представлялся его строителям. (14) Задача истории градостроительства – выявлять эту «идею города», чтобы продолжать ее творчески в современной практике, а не глушить новой застройкой, противоречащей старой.

(15) Долг современных градостроителей перед русской культурой – не разрушать идеальный строй наших городов в самом малом, а поддерживать его и даже развивать.

(16) Новые центры деловых городов надо строить вне старых, а старые должны поддерживаться в своих наиболее ценных градостроительных принципах. (17) Архитекторы, строящие в давно сложившихся городах, должны знать их историю и бережно сохранять их красоту.

(Д. Лихачев)

**В 1. Какая мысль противоречит содержанию текста?**

- 1) Реконструкция центров древних городов должна идти не по пути тотального разрушения уже созданного.
- 2) Новый центр города необходимо возводить вне границы старого центра.
- 3) Задача современных архитекторов – не продолжать исторические традиции застройки города.
- 4) Строительство городов должно быть основано на знании исторического прошлого конкретной местности.

**В 2. Каков стиль текста и какой(-ие) тип(-ы) речи в нем представлен(-ы)?**

- 1) научно-популярный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) публицистический стиль; рассуждение с элементами описания
- 4) научный стиль; рассуждение

**В 3. Что означает слово АРХИТЕКТОР (предложение 3)?**

- 1) специалист по сооружению зданий
- 2) специалист по истории зодчества древней Руси
- 3) специалист по сносу старых зданий
- 4) реставратор

**В 4. Из предложения 1 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.**

**В 5. Из предложений 8 – 9 выпишите все союзы.**

**Часть С.**

**С 1.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании долг градостроителя (предложение 15).

**С 2.** Среди предложений 15 – 17 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**С 3.** Среди предложений 1 – 3 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**С 4.** Среди предложений 12 – 14 найдите сложное предложение с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.

**С 5.** Среди предложений 4 – 7 найдите такие, которые соединяются с предыдущими при помощи лексического повтора. Напишите номера этих предложений.

**Вариант 3.**

**Часть А.**

**А 1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) щавЕль 3) бензопровОд
- 2) Августовский 4) дремотА

**А 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) кухОнный 3) чЕрная
- 2) изобретЕние 4) свобОднее

**А 3. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **Консенсус** – согласованное мнение по спорным вопросам, выработанное в процессе обсуждения участниками переговоров, конференции и т.д.
- 2) **Менталитет** – склад ума, характер чувств и мышления.
- 3) **Рейтинг** – уровень популярности.
- 4) **Форс-мажор** – провал, неуспех.

**А 4. Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **Десница** – правая рука.
- 2) **Чертог** – пышное, великолепное помещение, дворец.
- 3) **Наперсник** – металлический колпачок, надеваемый на плац при шитье.
- 4) **Браная** (одежда) – вытканная с узорами (одежда).

**А 5. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) больше пятьдесят рублей 3) пять блюдец
- 2) их дети 4) лягте на диван

**А 6. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) прочитая рассказ 3) в две тысячи пятом году
- 2) менее значительный 4) поезжай домой

**А 7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Раскрыв газету,**

1. мое внимание привлёк фотоснимок
2. она оказалась неинтересной
3. в ней не оказалось ничего интересного
4. читатель пробегает глазами заголовки.

**А 8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Многие из крестьянских изб, сохранившимся с прошлого столетия в Архангельске, расписаны узорами из небывалой красоты растений.
- 2) Пользователи компьютеров должны периодически проводить профилактику заражения системы различными вирусами.
- 3) В картине Ф. Васильева «Оттепель» есть движение, неуловимое ощущение напряжённости мгновения.
- 4) Кто бы ни читал о жизни Якова Брюса, все поражались глубине и широте его познаний в самых различных областях.

**А 9. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется Н»?**

- 1) Медвежата были **рожде...ы** в неволе и легко поддавались дрессировке.
- 2) **Полирова...я** мебель красива, но непрактична.
- 3) Издалека виден **золочё...ый** купол колокольни Ивана Великого.
- 4) На **воща...ых** дощечках писали заостренными палочками.

**А 10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) соб...рутся, заг...релый, к...ммерсант
- 2) п...риод, к...пошиться, предв...рительный
- 3) с...туация, ср...жаться, б...седующий
- 4) см...гчение, увл...кательный, упр...стить

**А 11. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) и...подтишка, не...группированный, в...бираться
- 2) не...тчаявшийся, п...греть, нед...есть
- 3) пр...вычка, пр...возмочь, пр...образование
- 4) раз...скивать, пост...ндустриальный, под...тожить

**А 12. В каком слове пишется Е?**

- 1) разве...лся (на ветру) 3) заветр...нный
- 2) ускор...вшийся 4) закашл...ться

**А 13. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?**

- А. Осеннее солнце **садит...ся** все раньше.
- Б. Крепкую дружбу и топором не **разрубиш...**
- В. Стриж старается **садит...ся** на отвесные стены или скалы.
- Г. Уже **чувствует...ся** в воздухе приближение осени.

- 1) А, Б, В 2) А, В 3) Б, В 4) Б, Г

**А 14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (Не)чего и думать о том, что в ближайшие выходные вы поедете на экскурсию в город.
- 2) (Не)людимо наше море, день и ночь шумит оно.
- 3) Это (не)обычное явление очень заинтересовало нас.
- 4) Они слишком рано празднуют победу, а ведь наша игра еще (не)закончена.

**А 15. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**ТО (ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на его лице.**

1. ТОЖЕ - всегда пишется слитно.
2. ТО ЖЕ - всегда пишется раздельно.
3. ТОЖЕ - здесь это сочинительный союз, пишется слитно.
4. ТО ЖЕ - здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

**А 16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

**Мелодично звенели вершины сосен () и едва слышно перешептывались осинки.**

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
3. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А 17. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

**Мелодично звенели вершины сосен () и едва слышно перешептывались осинки.**

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
3. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А 18. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

**Труд писателя - мука, но он же (1) конечно (2) и счастье. Писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он и счастлив и несчастлив**

**своим трудом в минуту, когда (3) кажется (4) и не думает о нем.**

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**А 19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила поземкой по дороге.
- 2) Приметы осени чувствовались везде: в лесу, на озере, в поле.
- 3) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.
- 4) Человека воспитывает и искусство, и наука.

**А 20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчание ручья, и говор листьев, и шепот трав.**

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
2. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
4. Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

## **Часть В.**

### ***Прочитайте текст и выполните задания В 1, В 2, В 3, В 4, В 5***

(1) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (2) Эта любовь, постепенно расширяясь, переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеку: культуре.

(3) Истинный патриотизм – это первая ступень к действенному интернационализму. (4) Когда я хочу себе представить истинный интернационализм, я воображаю себя смотрящим на нашу Землю из мирового пространства. (5) Крошечная планета, на которой мы все живем, бесконечно дорогая нам и такая одинокая среди галактик, отдаленных друг от друга миллионами световых лет!

(6) Человек живет в определенной окружающей среде. (7) Загрязнение среды делает его больным, угрожает его жизни, грозит гибелью человечеству. (8) Всем известны те гигантские усилия, которые предпринимаются нашим государством, отдельными странами, учеными, общественными деятелями, чтобы спасти от загрязнения воздух, водоемы, леса,, чтобы охранить животный мир нашей планеты, спасти становища перелетных птиц, лежбища морских животных.

(9) Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, не погибнуть, но чтобы сохранить также природу, дающую людям возможность эстетического и нравственного отдыха. (10) Целительная сила природы хорошо известна.

(11) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией и как дисциплина начинает уже сейчас преподаваться в университетах.

(Д. Лихачев)

### **В 1. Какая мысль не отражена в тексте?**

- 1) Настоящий патриотизм начинается с любви к своей семье, к своему дому.
- 2) Экология изучается во многих высших учебных заведениях.
- 3) Загрязнение среды мешает нормальной работе промышленности.



4) Многие знают о целительной силе природы.

**В 2. Каков стиль текста и какой(-ие) тип(-ы) речи в нем представлен(-ы)?**

1) публицистический; рассуждение и повествование 2) разговорный; описание 3) деловой; рассуждение

4) разговорный, описание и рассуждение

**В 3. Что означает слово СРЕДА в предложении 6?**

1) вещество, заполняющее пространство

2) обстановка, окружающие социально-бытовые условия

3) день недели, следующий после вторника

4) тела, окружающие что-нибудь

**В 4. Из предложения 7 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.**

**В 5. Из предложения 2 выпишите деепричастие.**

**Часть С.**

**С 1. Определите вид подчинительной связи в словосочетании его жизни (предложение 7).**

**С 2. Среди предложений 1 – 3 найдите простое предложение с составным именным сказуемым. Напишите номер этого предложения.**

**С 3. Среди предложений 9 – 11 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

**С 4. Среди предложений 6 – 10 найдите сложное предложение с последовательным подчинением частей. Напишите номер этого предложения.**

**С 5. Среди предложений 1 – 3 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.**

**Вариант 4.**

**Часть А.**

**А 1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) положИл 3) портфЕль

2) тОрты 4) прИняла

**А 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) прОдан 3) снЯла

2) прИнят 4) нАжиЛА

**А 3. Значение, какого слова определено неверно?**

- 1) **Консенсус** – согласованное мнение по спорным вопросам, выработанное в процессе обсуждения участниками переговоров, конференции и т.д.
- 2) **Менталитет** – склад ума, характер чувств и мышления.
- 3) **Рейтинг** – уровень популярности.
- 4) **Форс-мажор** – провал, неуспех.

**А 4. Значение, какого слова определено неверно?**

- 1) **Десница** – правая рука.
- 2) **Чертог** – пышное, великолепное помещение, дворец.
- 3) **Наперсник** – металлический колпачок, надеваемый на плац при шитье.
- 4) **Браная** (одежда) – вытканная с узорами (одежда).

**А 5. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) прочитая рассказ 3) в две тысячи пятом году
- 2) менее значительный 4) поезжай домой

**А 6. Укажите ошибку в образовании формы слова.**

- 1) к две тысячи третьему году 3) выдающиеся способности
- 2) обоих студентов 4) более способнее

**А 7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Адресуя свою книгу детям,**

1. автором описываются сложные явления простым языком.
2. она написана живым и образным языком
3. ученый сумел занимательно рассказать о сложных явлениях
4. главной целью ученого было воспитать думающее молодое поколение.

**А 8. Укажите предложение без грамматической ошибки (правильное построение).**

- 1) В стихотворении А. Блока «Осенней воле» просматриваются традиции литературы 19 века.

- 2) Одним из признанных вождей натуральной школы стал В. Белинский, сыгравших важнейшую роль в теории реализма.
- 3) Воспоминания знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.
- 4) Музыка может выразить не только нежность и радость, но и тревогу и печаль.

**А 9. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется Н»?**

- 1) С детства **свойстве...а** мне любовь к приключениям, путешествиям.
- 2) Рукоятки на ободке штурвала были до блеска **отполирова...ы** ладонями рулевых.
- 3) В гостях я чувствовал себя несколько **скова...о**.
- 4) Щеки Сережи были всегда **румя...ы**, как будто от мороза.

**А 10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?**

- 1) ст...рательно, оз...ренный, кв...танция
- 2) эп...демия, пласт...линовый, пре...бразовать
- 3) пре...бладать, п...чать, тор...пясь
- 4) осл...женный, м...лькают, м...тодика

**А 11. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) не...свеженный, д...полоскать, пр...бабушка
- 2) пр...городный, пр...ращение, пр...забавный
- 3) в...схождение, и...коренение, не...гибаемый
- 4) раз...езд, в...ючный, из...ян

**А 12. В каком слове пишется Е?**

- 1) обид...лся 3) муч...вшийся
- 2) зала...ть 4) подерж...нный

**А 13. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?**

**А.** В грозу не уснеш... .

**Б.** Воздух влажный, и над дорогой **клубит...ся** густой туман.

**В.** Туман начинает **клубит...ся** над водой.

**Г.** Мите часто **приходит...ся** выслушивать жалобы брата.

1) А, Б, В 2) А, В 3) Б, В, Г 4) Б, Г

**А 14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Письмо оказалось (не)отправленным, а оставленным на письменном столе.
- 2) Жара стояла (не)выносимая, и нам трудно было дышать и двигаться.
- 3) Мне (не)кого просить о помощи.
- 4) (Не)веселые дела: вся земля белым-бела.

**А 15. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.**

**(НА) ВСТРЕЧУ нам выбежал лохматый пес.**

1. НАВСТРЕЧУ – всегда пишется слитно.
2. НА ВСТРЕЧУ – здесь это существительное ВСТРЕЧА с предлогом.
3. НА ВСТРЕЧУ – всегда пишется раздельно.
4. НАВСТРЕЧУ – здесь это производный предлог НАВСТРЕЧУ, пишется слитно.

**А 16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

**Дорога становилась все хуже ( ) и мы решительно повернули назад.**

1. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
3. Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А 17. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Накинув нарядные уборы (1) березы первыми вступили (2) в осенний танец (3) яростно захвативший (4) весь лес.**

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 3, 4

**А 18. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**Память о том, как принял его первую книгу Белинский, осталась с Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Достоевский всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.**

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**А 19. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Мал золотник, да дорог.
- 2) Ни холод, ни пурга, ни нагромождение льдов – никакие преграды не остановили полярников.
- 3) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.
- 4) Туман окутал как долину, так и подножье горы.

**А 20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Стекло все шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитена, оно защищает наши квартиры от холода и становится эластичной тканью.**

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
4. Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чем говорится во второй части.

## **ЧАСТЬ В.**

**Прочитайте текст и выполните задания В 1, В 2, В 3, В 4, В 5**

(1)У каждого человека самая яркая пора – детство. (2)Все, что связано с детством, кажется потом прекрасным. (3)Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, недоступная больше страна – остаются одни воспоминания, но какие сладкие, какие ненасытные, как они будоражат душу. (4)Даже невзгоды, перенесенные в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет. (5)Например, моя жена и ее родные в детстве перенесли голод. (6)Они ели тогда какие-то ужасные, черные, как земля, клеклые блины из полусгнившей сырой картошки. (7)И вот теперь, когда за витринами магазинов лежат греческие маслины, копченая рыба, куропатки и даже мясо кальмаров, высшим лакомством для жены остаются эти картофельные оладьи. (8)Они, правда, какие-то немножко не те, несмотря на то что у нее золотые руки и она готовит их сама. (9) Но это лишь потому, что слишком свежа картошка. (10) Ничего не поделаешь. (11)Воспоминание детства.

(12)Но ведь детство было и у человечества в целом. (13) Ничего нельзя было купить в магазине не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом. (14)Все, от лесного ореха до мяса мамонта, от рыбы до гриба, приходилось добывать самому. (15)В те времена охота, рыболовство, собирание даров леса, в том числе и грибов, было не забавой, не увлечением чудаков, но бытом, повседневностью, жизнью. (16)Точно так же, как детство просто человека это не игра в куклы или солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответственный, ибо именно в детстве формируется характер человека, именно в детстве его постигают всякие неожиданности, способные оборвать довольно слабую в то время ниточку жизни. (17)То, что страшно яблоневому ростку, не страшно взрослой и крепкой яблоне.

(18)Конечно, добывание себе пищи в первобытные времена было суровой необходимостью, а не забавой. (19)Но теперь, когда прошли века и добыча пищи состоит не в том, чтобы стрелять дичь, а в том, чтобы стоять у станка или сидеть в канцелярии, теперь воспоминания о суровой заре человечества, живущие в глубинах человеческого существа, окрашены для нас в золотистую романтическую милую дымку.

(20)Итак, я считаю, что страсть к охоте, к рыбалке, к грибам есть не что иное, как смутное воспоминание детства человечества, потому что сладка и желанна эта страсть. (21)Можно, оказывается, как бы возвратиться в то самое, прежнее состояние, когда ты один в лесу или на реке и только от тебя самого, от умения, ловкости, смекалки зависит, добудешь или не добудешь тетерева, щуку, корзину рыжиков или боровиков. (22)Чудесное состояние...

*(В. Солоухин)*

**В 1. Какая мысль не соответствует содержанию текста?**

- 1) Детские впечатления сохраняются в памяти надолго.
- 2) В древности охота, рыболовство являлись увлечением и игрой, страстью отдельных людей.
- 3) Любовь к охоте, рыбалке, сбору грибов заложена в человеке генетически.
- 4) Забота о добывании пищи в первобытные времена была суровой необходимостью.

**В 2. Каков стиль текста и какой(-ие) тип(-ьи) речи в нем представлен(-ы)?**

- 1) художественный стиль; описание
- 2) публицистический стиль; рассуждение и повествование
- 3) научный стиль; рассуждение 4) деловой стиль; повествование

**В 3. В каком предложении используется фразеологизм?**

1. 1 2)17 3)12 4)8

**В 4.** Из предложения 15 выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

**В 5.** Из предложения 19 выпишите все причастия.

**Часть С.**

**С 1.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании перенесенные в детстве (предложение 4).

**С 2.** Среди предложений 7 – 13 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**С 3.** Среди предложений 15 – 17 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**С 4.** Среди предложений 18 – 20 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

**С 5.** Среди предложений 5 – 11 найдите такие, которые соединяются с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номера этих предложений.

**Ключи.**

**Вариант 1.**

**Часть А.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	4	3	2	2	2	3	3	3	1	4	3	1	3	1	1	4	1	2	2

**Часть В.**

1	2	3	4	5
3	1	3	человеческая	этой

**Часть С.**

1	2	3	4	5
Своим языком, родным языком, полной мере	16	2,3,5	16	7

**Вариант 2.**

**Часть А.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	4	4	2	3	3	2	2	2	1	3	1	3	4	1	1	1	3	3	2

**Часть В.**

1	2	3	4	5
3	3	1	градостроительство, существование	Что, а

**Часть С.**

1	2	3	4	5
управление	16	3	14	5,6,7

**Вариант 3.**

**Часть А.**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	1	4	3	1	1	4	1	3	4	2	3	3	4	4	1	1	4	3	1

### Часть В.

1	2	3	4	5
3	1	2	Загрязнение, больным, человечеству	расширяясь

### Часть С.

1	2	3	4	5
Примыкание	3	9	8	2

### Вариант 4.

### Часть А.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	3	4	3	1	4	3	4	2	4	3	1	2	1	4	1	2	1	3	2

### Часть В.

1	2	3	4	5
2	2	4	Собирание, увлечение, повседневность	Живущие, окрашены

### Часть С.

1	2	3	4	5
Управление	13	16	19	6,8



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ФРАГМЕНТА УРОКА

Тема урока В. Осеева «Волшебное слово»

Класс 2

Цель фрагмента урока: Познакомить с биографией В.А. Осеевой и её рассказом.

Раздел «Я и мои друзья» - 10 часов. На изучение темы «Творчество В. Осеевой» программой отведено 5 часов, данный урок является первым

Задачи фрагмента урока:

Дидактические	Познакомить с биографией В.А. Осеевой и с её рассказом «Волшебное слово»
Развивающие	Развивать внимание, воображение, наблюдательность, словарный запас.
Воспитательные	Воспитывать интерес и любовь к поэзии и творчеству русских писателей, чувство патриотизма.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Образовательная задача этапа урока	Образовательная технология	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности (Ф - фронтальная, И - индивидуальная, П - парная, Г - групповая)	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля	Планируемые результаты		
								Предметные	Метапредметные (П - познавательные, Р - регулятивные, К - коммуникативные)	Личностные
Организационный момент	Создать положительную мотивацию на урок		- Здравствуйте, ребята, меня зовут Ольга Викторовна и сегодня урок литературного чтения у вас проведу я. - А вы любите сказки? - Замечательно, сегодня я предлагаю вам погрузиться в мир сказок и чудес, в котором мы узнаем много нового и интересного.	Приветствуют педагога, слушают его. Да	Фронтальная					Самоорганизация направленная на учебную деятельность
1. Подготовка к восприятию. 2. Актуализация опорных знаний. Постановка проблемы.	Подвести учащихся к формулированию цели урока.	Развитие критического мышления; здоровьесберегающая	- Прежде чем начать работу, давайте подготовим нам речевой аппарат. - Прочитайте стихотворение, которое вы видите на экране про себя. <b>(Слайд 1)</b> <b>Добрые слова</b> Добрые слова не лень Повторять мне трижды в день. Только выйду за ворота, Всем идущим на работу, Кузнецу, ткачу, врачу, «С добрым утром!» - я кричу. «Добрый день!» - кричу я вслед Всем идущим на обед. «Добрый вечер!» - так встречаю Всех, домой спешащих к чаю. -Прочитайте стихотворение с удивлением. -Теперь прочитайте с радостью? -Прочитайте с восхищением. -Кто хочет прочитать выразительно? -Какие слова часто встречались в этом стихотворении? -Как вы думаете, о чем мы будем сегодня читать? -Хорошо, а вы хотите узнать, с каким автором мы познакомимся сегодня? -Тогда посмотрите на слайд. <b>(Слайд 2)</b> (на слайде появляются буквы, записанные в обратном направлении) <b>АВЕЕСОАНВОРДНАСКЕЛААНИТНЕЛАВ</b> - Прочтите буквы справа налево. -Что получилось? <b>(Слайд 3)</b> - Правильно, а что вы знаете о ней? Что можете сказать? - Молодцы, а хотите ли вы узнать о ней ещё больше? - Отлично, как вы думаете, что мы сегодня будем делать, какова цель нашего урока? - Верно, молодцы. <b>(Слайд 4)</b> План: 1.Познакомимся с биографией В.А. Осеевой и её творчеством. 2.Прочитаем рассказ «Волшебное слово» <b>(Слайд 5)</b> - Валентина Александровна Осеева родилась в городе Киеве в 1902 году. В юные годы она мечтала стать актрисой, но её мечта не сбылась и она стала педагогом. Работала в детских домах и колониях для малолетних правонарушителей. Она хотела, чтобы у ребят было радостное детство, и придумывала для них разные истории, сказки, стихи, игры. В своих книгах она рассказывала детям о том "что такое хорошо, и что такое плохо". Первый рассказ - "Тришка". Первая книга - "Рыжий кот". А за книгу "Васёк Трубачёв и его товарищи" получила государственную премию. Награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." Похоронена писательница в Москве на Ваганьковском кладбище. <b>Физминутка</b> Сейчас мы с вами поиграем в игру «Пожалуйста». Эта игра на внимательность. Я буду просить вас выполнять различные действия, но вы должны будете их выполнять только тогда, когда я скажу слово «Пожалуйста», если вы не услышите это слово, то выполнять действие не нужно. Подпрыгните, пожалуйста, 2 раза! Руки на пояс! Пожалуйста, руки на пояс! Выполняем приседания! Приседаем 2 раза, пожалуйста! Прыгаем, как зайчики! Пожалуйста, сделали вдох и выдох! Пожалуйста, садимся на свои места! - Молодцы! Вы очень внимательны. Мы хорошо отдохнули и можем продолжить	Читают про себя Читают с разной интонацией Читают выразительно Вежливые слова О волшебных, добрых словах Да В.А.Осеева «Волшебное слово» «Волшебные слова» Валентина Александровна Осеева Да Знакомиться с биографией В.А. Осеевой и её рассказом «Волшебное слово» Помогают учителю в составлении плана урока. Внимательно слушают, запоминают	Фронтальная, групповая	ТСО	Учитель следит за правильной интонацией учащихся при чтении Учитель слушает ответы учащихся, корректирует их.	Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;	<i>Познавательные:</i> осмысленно читают текст <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя.	

Восприятие. Осмысление.	Познакомиться с рассказом В.А. Осеевой «Волшебное слово»	Развитие критического мышления	<b>Анализ произведения (первичный синтез)</b> - Ребята, откройте учебник на с. 87. - Прочитайте название рассказа. - Как вы думаете, о чём будет этот рассказ? - Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный? - Как вы думаете, какие слова могут быть волшебными и существуют ли они вообще? - А в чем же их волшебство? - Молодцы, а теперь посмотрите на картинку, изображённую на с.88 - Что вы видите на ней? - А как вы можете охарактеризовать мальчика, дедушку? - Как вы думаете, почему у мальчика такие красивые лифты? - А почему он такой, как вы думаете? - Хорошо, сейчас давайте прочитаем рассказ и проверим ваши предположения. Рассказ будем читать по цепочке, начинаю я, а дальше продолжаете вы. Так же, во время чтения рассказа, следите за читающим, и подчёркивайте непонятные для вас слова. (чтение заканчивается на словах «Он вскочил и побежал домой».)	«Волшебное слово» О волшебных, добрых словах Да, можно Слова просьбы, благодарности На лавочке сидят дедушка и мальчик, о чём-то беседуют Ответы детей Он возмущён, сердит Наверно, у него что-то случилось Читают, подчёркивают непонятные слова	Фронтальная, групповая, индивидуальная	ТСО	Учитель следит за правильностью чтения, задаёт вопрос (до чтения), слушает ответы детей, узнаёт, какие слова были им непонятны	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;	<b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя. <b>Познавательные:</b> извлекают необходимую информацию из рассказа <b>Познавательные:</b> строят речевое высказывание <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на партнера во взаимодействии <b>Познавательные:</b> осмысленно читают текст	
Закрепление. Применение.	Формировать умение обобщать понятие, формулировать идею произведения и доказывать свою точку зрения.	Развитие критического мышления	<b>Вторичный синтез. Словарная работа</b> -Хорошо, ребята, а как вы понимаете выражение «чуть не подал хорошенко»? <b>(Слайд 7)</b> - А сейчас давайте проверим, как вы поняли рассказ. - Каким мы видим мальчика? - Как он разговаривал с окружающими? - Нравится ли он вам? - Чем он вам не нравится? - Что случилось с Павликом? - Можно ли было помочь мальчику? Чем? - Кто помог Павлику? - Прочитайте, как выглядел старик? - Как вы думаете, что шепнул старик на ухо Павлику? - Напомните мне, как нужно говорить это волшебное слово? - Почему мальчик поверил старiku? - А как вы думаете, что же будет дальше? - Изменится ли мальчик? - Обманул ли его старик, или волшебное слово, действительно поможет? - А как вы думаете, какое волшебное слово прошептал на ухо старик мальчику, почему?	Чуть не ударил. Сердитый мальчик: красное сердитое лицо. Грубо Нет Он невоспитанный Его все гнали от себя, не хотели с ним общаться Помочь стать вежливым, воспитанным Старик Читают описание старика Волшебное слово: «пожалуйста». Спокойным голосом, ласково, с добротой. Да Нет, не обманул Пожалуйста, потому что при просьбе обычно употребляют его.	Фронтальная, парная.	ТСО,	Учитель слушает ответы детей, корректирует их, сверка с эталоном. Следит за работой учащихся, следит за правильностью их ответов, корректирует их.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении заданий; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров; применяют освоенные способы действия. <b>Познавательные:</b> строят речевое высказывание <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге на уроке; отвечать на вопросы учителя. <b>Познавательные:</b> осмысленно читают текст	
Рефлексия учебной деятельности	Провести самоанализ и самооценку своей деятельности.		-Молодцы ребята, мы сегодня хорошо поработали. Давайте подведем итог урока. - Ребята, с каким произведением начали знакомиться сегодня на уроке? - Кто написал этот рассказ? -Посмотрите внимательно на доску, перед вами 3 высказывания, прочитайте их и определите, какое высказывание подходит вам, и прикрепите сердечко, которое лежит у вас на парте рядом с этим высказыванием. - Я уважителен и доброжелателен к людям. - Я не всегда был уважителен и доброжелателен, но после сегодняшнего урока постараюсь измениться. - Мне трудно быть уважительным и вежливым Спасибо за урок, до свидания!	"Волшебное слово" В.А. Осеева Читают высказывания, прикрепляют сердечко к тому, которое соответствует им.	Фронтальная, индивидуальная.	Раздаточный материал	Учитель слушает ответы учащихся, корректирует их.	Умение контролировать и оценивать учебные действия	<b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей; - использование критериев для обоснования суждений. <b>Регулятивные:</b> оценивание. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процессов результата деятельности.	Подведение итога урока; Самооценка критериев успешности

Одной из ведущих **концепций** в дополнительном образовании на сегодняшний день является здоровьесбережение.

**Актуальность** заключается во внедрении здоровьесберегающих педагогических технологий в образовательно- воспитательный процесс.

**Новизна** заключается в поиске новых подходов в вопросах формирования здоровья, создания новой образовательно-оздоровительной программы «Фитнес – Данс» лечебно профилактический танец.

**Цель:** формирование ценностного отношения к здоровью.

**Задачи:**

- 1.Учить быть здоровыми душой и телом. Уметь применять знания и умения в согласии с законами природы.
2. Формировать у участников позиции ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
3. Расширять знания и навыки гигиены.

**Форма работы:** групповая

**Методы обучения:** загадки, рассказ, диалог, самостоятельная работа.

**Используемый материал:** дидактические карточки для выполнения заданий.

**Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,**

**Сделайте его крепким и здоровым.**

**Жан Жак Руссо**

**Ход занятия**

**1.Психологический настрой.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

- Я приветствую всех, кто время нашел,  
И на «Мастер – класс» - здоровья пришел!  
Уже весна стучит в окно,  
И в зале у нас тепло и светло!  
Мы подрастаем, мужаем мы здесь.  
И набираем, естественно вес!  
Всегда мы здоровы, с зарядкой дружны,  
Нам спорт с физкультурой как воздух нужны,  
А с ними порядок, уют, чистота,  
Эстетика. В общем, сама красота!  
Здоровье своё сбережем с малых лет.  
Оно нас избавит от болей и бед.

## **2.Основная часть занятия**

Мне хотелось бы начать мастер-класс с притчи "Три Старца»

Как вы думаете, кого бы мы пригласили сегодня на мастера –класс?

Ответ участников (Здоровье)

Да, действительно, сегодня речь пойдёт о здоровье, о здоровом образе жизни.

Кто нам помогает соблюдать здоровый образ жизни?

(Мы сами, врачи) - ответ участников)

Давайте поделимся на три группы

- Вы сейчас будете представлять врачей. Давайте в каждой группе выберем спикера.

Прошу спикеров подойти, взять свои визитки:

### **ОКУЛИСТ, ПЕДИАТР, ДИЕТОЛОГ.**

Прошу всех представиться. А сейчас вопрос из рубрики «Помоги себе сам...» (раздаю модели человека, где указано заболевание и написан вопрос.)

#### **Задание.**

**Диетологам:** вы отравились...

**Окулистам:** если соринка попала в глаз...

**Педиатрам:** если вы промочили ноги...

Сейчас каждая группа должна придумать девиз.

**Окулисты** – «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать

**Диетологи** – «Пища разная нужна и для каждого важна»

**Педиатры** – «Береги здоровье смолоду»

#### **Задание.**

Внимательно посмотрите на советы мудрецов и скажите, кто же главный в ответе за ваше здоровье?

#### **На доске:**

- Я здоровье сберегу,  
Сам себе я помогу!
- Здоровье – дороже золота.
- В здоровом теле – здоровый дух.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Никто не заботится обо мне лучше, чем я сам.
- Овощи – кладовая здоровья.
- От простой воды и мыла у микробов тают силы.

(Я сам.) ответ участников

**Вывод:** прислушайтесь к словам мудрецов и твердо запомните, что надёжнее всех о своём здоровье можете позаботиться вы сами.

**Рефлексия.** Подведение итогов. Я раздаю каждой группе картинку – лестницу и вырезанных человечков.

это «Лестница успеха» разместите человека на лестнице т.е. себя на

данном этапе обучения по теме. Чем выше человек, тем интереснее для него была тема по здоровьесбережению.

**Оценивание.** Предложения и пожелания.

Здоровье – неоценимое счастье в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше

подвижность, энергию и достичь долголетия.

- При прощании люди желают «всего хорошего», «всего доброго», говорят приятные слова. Что вы пожелаете группам, которые работали с вами вместе?

- Произнесём эти слова для всех присутствующих здесь хором

**Будьте здоровы!**

## **Учитель ИЗО Царигородцева Марина Владимировна**

### **МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» филиал**

#### **«Польза уроков изобразительного искусства**

#### **для развития гармоничной личности ребенка»**

В наши дни важнейшей задачей образования школьников на уроке ИЗО является не только формирование функционально грамотной личности, обладающей предметными знаниями и умениями, но и воспитание личности, развитой в художественно-эстетическом направлении.

Изобразительное искусство является мощным инструментом в приобщении школьников не только к отечественной художественной культуре, но и мировой. Занятия изобразительным искусством дает возможность ребенку видеть красоту окружающего мира, прекрасное не только в искусстве, но и в повседневной жизни. Школьник, как развивающаяся личность приобретает способность эмоционально воспринимать произведения искусства. Он учится оценивать их с позиции эстетического и художественного содержания. Приобретаемый ребенком художественно-эстетический опыт на занятиях изобразительной деятельностью, является мощным инструментом в формировании гармонично развитой личности.

В. С. Мухина, известный советский скульптор, указывала, на то, что процесс рисования в основном складывается из двух видов деятельности: формирования зрительного представления и его воспроизведения. Учителю ИЗО, необходимо большое внимание уделять формированию зрительных представлений детей и привлечению их жизненного опыта, и живым примерам из окружающей действительности. Отсюда следует, что занятия изобразительным искусством, должны давать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Для успешного освоения предметных знаний, умений и воспитания личности, развитой в художественно-эстетическом направлении, при изучении изобразительного искусства в детям необходимо дать базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Следует предусмотреть ознакомление детей как с традиционным материалом для ИЗО, таким, как гуашь, а также и с различными графическими материалами и техниками – черным маркером, мягкими простыми и цветными карандашами, пастелью, углем. Хорошо зарекомендовали себя такие техники как граттаж, рисунок тушью и пером, восковые масляные мелки с акварелью. В содержании программы по ИЗО нужно предусмотреть акцентирование на ассоциативном, абстрактном мышлении, как необходимым элементе творчества в сочетании с работой с натуры. Использовать широкое применение сравнения, наблюдения, вариативного многообразия материала по обучаемой теме. В процессе обучения ИЗО дети должны познакомиться с элементами профессионального языка художников, наиболее значительными и доступными в этом возрасте: линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом, как средством композиции.

Чтобы достичь успеха в художественно-эстетическом воспитании учеников с помощью занятий изобразительным искусством, необходимо учитывать психолого-возрастные особенности детей. Дети отлично запоминают то, что вызывает у них яркие эмоции. Поэтому один из главных принципов процесса обучения ИЗО — это наглядность, что способствует ярким и положительным эмоциям и позволяет младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Еще К.Д. Ушинский писал, что «...дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще...», призывая на первых порах опираться на эти особенности детского

мышления и восприятия. Любая новая технология, новый материал вызывает у них здоровый активный интерес и желание работать. Очень важно разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Учитель должен учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Для школьников необходимы небольшие физкультминутки, которые позволяют снять мышечное напряжение, расслабиться и переключиться с учебы на отдых, повысив тем самым мотивацию обучения. Очень важно в процессе обучения не допускать дидактического занудства, особенно при обучении элементарным основам изобразительной грамоты. Степень вмешательства должна быть минимальной и носить рекомендательный характер. Отношение к детям должно быть доброжелательное и внимательное.

Огромное значение в обучении изобразительному искусству и успешному процессу художественно-эстетического воспитания имеет участие школьников в выставочной и конкурсной деятельности. Все это создает для ребенка «ситуацию успеха», поднимает его самооценку. Для маленького художника очень важно, чтобы его рисунок был оценен зрителями. И пусть это будет мини-выставка дома, школьная выставка, либо художественный конкурс, где участвует много детских работ... Все это будет мотивировать ребенка не только к дальнейшему творчеству, стремлению к новым знаниям, освоению разных видов деятельности, но и будет гарантировать успех в художественно-эстетическом воспитании школьников.

Взаимодействие с детьми в любом возрасте носит непростой и подчас новаторский характер. Существует множество методов воспитания и обучения детей, в том числе и в игровой форме. Я хочу поделиться своим опытом работы по работе с книгами. Но не обычными книгами, а книгами, с которыми дети играют, черпая из них знания в доступной, порой веселой и невероятно захватывающей их интерес форме. Для развития детей дошкольного возраста существует новые современные пособия, которые носят необычное название «Виммельбух», о котором и пойдет далее речь.



Так что же это за странное и для многих людей режущее слух слово? Виммельбух [в переводе с немецкого *wimmeln* – мельтешить, толпиться] – это книга с мельтешащими картинками, на которых задействован каждый квадратный сантиметр книжного разворота. Книга, с которой дети играют, черпая из них знания в доступной, порой веселой и невероятно захватывающей их интерес форме. Книга, за которой можно провести не 10-20 минут, а порой и целый час, что для детей является рекордным временем.





Первые книги данного вида начали появляться в конце 1960-х годов. «Отцом виммельбуха» часто называют Али Митгуча- автора книг XX века, немецкого иллюстратора. Сначала в нашей стране были лишь виммельбухи, привезённые из-за границы, но если вспомнить детский журнал «Веселые картинки», в некоторых номерах можно было увидеть изображения похожие на иллюстрации в виммельбухах, выполненные в такой же технике и с подобным замыслом.



Затем русские художники под влиянием зарубежных виммельбухов, стали создавать свои книги. Например, Багин Петр Иванович создал виммельбух «В лесу». Благодаря тому, что художник русский, в книге изображена природа России, которая намного ближе и понятнее нашим детям. Существуют виммельбухи и других наших авторов, например «Русские сказки» -



художника Тамары Александровны Саввушкиной, «Увлекательные истории в картинках» Елены Алексеевны Запесочной.

Виммельбухи классифицируются на несколько видов: Одностраничный, энциклопедические, классические.

Использование Виммельбуха в тех или иных образовательных ситуациях обусловлено решением множества воспитательных и образовательных задач.

Например, для активизации внимания и мыслительной деятельности при работе с Виммельбухом, можно использовать такие игры как «Подзорная труба», «Кто самый внимательный», «Фотограф» и др. Используя специальные инструменты-помощники (подзорную трубу, фотоаппарат) дети отмечают самые не заметные детали картины и начинают свой рассказ со слов «На картине я вижу...» или «Я сфотографировал Снегурочку».



Для того чтобы установить причинно-следственные связи между главными героями в художественном произведении или понять главные характеристики героев, также можно использовать Виммельбух. Например, цветными маркерами ребята соединяют лису и ледяную избушку, потому что лиса её построила; или медведя и теремок, так как он его сломал.



Ну и конечно составление рассказов по Виммельбуху позволяет активизировать словарь детей, обогатить опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы, сформировать умение воспринимать содержание и форму художественных произведений.

А главное технология Виммельбух вызывает интерес к художественной литературе, воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## Технологическая карта интегрированного урока в 8-9 классе

### Русский язык - ОБЗР

#### в преддверии празднования Дня Защитника Отечества

Дата	19.02.24.	
Тема	Работа с текстом (на основе функциональной грамотности)	Техника наложения мягких повязок.
Тип урока	Урок комплексного применения знаний и умений.	
Цель	Создать условия для применения учащимися знаний и умений анализировать содержание текста.	Создать условия для решения практических задач по оказанию первой помощи при несчастных случаях.
	Интеграция знаний об определенном объекте изучения, получаемых разными средствами	
Задачи	Применить полученные теоретические сведения о лингвистическом анализе текста. Формировать языковую компетентность: * готовность к целеполаганию (самим проектировать свои действия, ставить цель урока), * способность планировать и выполнять актуальные действия, ведущие к результату. Развитие познавательного интереса учащихся. Развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык; развитие умения аргументировать, доказывать; развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания; развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать.	Развитие умений проведения анализа и оценки полученных результатов.
	Формирование патриотического сознания и уважения к защитникам Отечества. Развитие умения взаимодействовать друг с другом в коллективном деле. Приобщать к общечеловеческим культурным ценностям.	
Планируемые образовательные результаты (Русский язык)	<i>Предметные:</i> применять полученные знания и умения в речевой практике. <i>Метапредметные:</i> способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне <i>Личностные:</i> оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, стремление к речевому самосовершенствованию . <i>Регулятивные:</i> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в соответствие с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознаёт познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя её; учится подтверждать аргументы фактами.	
Планируемые образовательные результаты ОБЗР	Применять полученные знания о правилах оказания первой помощи при травме, а именно: выбрать необходимые средства для оказания первой помощи, закрепить умение круговое бинтование .	
Методы и формы обучения	Методы обучения: словесный, наглядный; частично-поисковый; Формы обучения: практическая деятельность; работа с текстом; работа в группах; ключевые термины; инструктаж;	
Оборудование	Компьютер .Наглядно – демонстративный материал-плакат, раздаточный материал-распечатка текста, карточки с индивидуальными заданиями.	Средства для оказания мед.помощи: Бинт, сетчато-трубчатый бинт дезинфицирующие средства: перекись водорода, раствор йода и бриллиантовой зелени.

#### Структура урока

Этап урока	Время	Содержание педагогического взаимодействия Действия учителя	Действия ученика	Планируемые результаты
1. Организационный момент	3 мин	<p>Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность,</p> <p><b>Объясняет прием оценивания на уроке.</b> (Приложение)</p>	<p>1.Выбирают номер и формируют группу для работы на уроке;</p> <p>2.Знакомятся с планом урока; распределяют знакомые и незнакомые виды деятельности.</p>	<p><b>Личностные:</b> управление своим настроением, умение выражать эмоции.</p> <p><b>Метапредметные:</b> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность;</p>

<p><b>2. Мотивация учебной деятельности. Постановка задач урока.</b></p>	<p>3 мин</p>	<p>Организует <b>формулировку темы</b> прием: Определи логическую связь, и постановку цели урока учащимися. Даны опорные слова (текст, деятельность). Сформулируйте тему урока. Работа с текстом. или Текстовая деятельность. Вам предстоит анализировать содержание текста, применяя разные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное. Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год <b>Годом Защитника Отечества</b>. Предстоящий год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные периоды истории, а также <b>нынешним героям - участникам спецоперации</b>. Вопрос для диалога. <b>Как вы понимаете смысл словосочетания «Защитник Отечества» ?</b> можно понимать, как заступник своей семьи, родных, всех людей родной земли. <i>Защитники Отечества — это настоящие герои, которые всегда готовы прийти на помощь.</i> <b>Защитники Отечества — это те, кто стоит на страже мира и безопасности нашей страны.</b></p>	<p>Рассуждают над вопросом. Дают определение. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Делают вывод.</p>	<p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p><b>3. Актуализация знаний и умений с целью подготовки к работе с текстом.</b></p>	<p>6 мин</p>	<p>Организует работу по составлению интеллект-карты: <b>по плану..</b> 1. замените словосочетание «любовь к Родине» синонимичным словом <b>(ПАТРИОТИЗМ) определение по словарю</b> 2. Подберите ключевые слова –существительные, давая толкование слова патриотизм. (ГОРДОСТЬ, ЛЮБОВЬ, ПРЕДАННОСТЬ, СТРЕМЛЕНИЕ) <b>3. Можем ли мы расширить ключевые слова?</b> Гордость за прошлое и настоящее нашей страны; любовь к Отечеству; стремление служить интересам России, преданность родной земле, традициям и обычаям и языку. <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ</b> <b>Благодарность</b> всем людям, вставшим на защиту нашей Родины в трудные времена. <b>Память</b> о тех, кто воевал за страну, и о тех, кто своим трудом приближал победу. Выставляем баллы за работу. Я буду называть список качеств, свойственных и не свойственных патриоту. <b>Выпишите номера</b> свойственных патриоту 1. Готов встать на защиту Родины. * 2. Не любит работать. 3. Занимается спортом. * 4. Любит животных. * 5. Не слушается своих родителей. 6. Любит то место, где родился и вырос. * 7. Любит и не забывает свою мать, свой дом. * 8. С гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше нашей. * 9. Не только любит, но и охраняет природу.* 10. Знает государственную символику. * <b>(1 3 4 6 7 8 9 10)</b></p>	<p><b>Творческое применение знаний в новой ситуации (проблемные задания).</b> по составлению интеллект-карты рассуждают, синтезируют, работают в группе, делают вывод. Используют схему для решения учебно-практических задач</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют общие приёмы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>
<p><b>4. Закрепление - в изменённой ситуации (конструктивные задания)</b></p>	<p>7 мин</p>	<p>Организует работу -анализ текста(частичный) по индивидуальным заданиям для каждой группы. Раздаёт карточки с заданиями. Определяет время . Координирует работу учащихся в группах Оценивает обучающихся. Выявляет активных.</p>	<p>В Совместных действиях находят ответы на вопросы , выбирают чтецов. Осуществляют анализ своей деятельности , Осуществляют самооценку; Формулируют конечный результат своей работы</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно осуществляют поиск нужной информации <b>Личностные:</b> осознание себя как гражданина России, <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.)</p>



<b>5.Практическая деятельность</b>	15 минут	<b>Организует работу в группах.</b> 1. Выбор конвертов.( ПРИЛОЖЕНИЕ №1) 2. Выясняет есть ли вопросы по выполнению задания. 3. Сообщает о том, что времени на выполнение задания у группы 4минуты. 4.Советует эффективно спланировать деятельность каждого участника группы. (Распределение ролей) 5. Указывает место, работы группы. Мотивация: успех совместной деятельности зависит от понимания содержания предложенных текстов. Делает вывод о проделанной практической работе. <b>Выставляет баллы .</b>	В совместных действиях выполняют решение проблемы. Осуществляют анализ своей деятельности , согласно критериям.	<b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания <b>Познавательные</b> Принимают правила и осуществляют свою деятельность по инструкции.
<b>5. Рефлексия</b> (подведение итогов занятия)	5 мин	Заканчивают заполнение таблицы.	Подсчитывают баллы, выставляют отметку.	

## Приложение

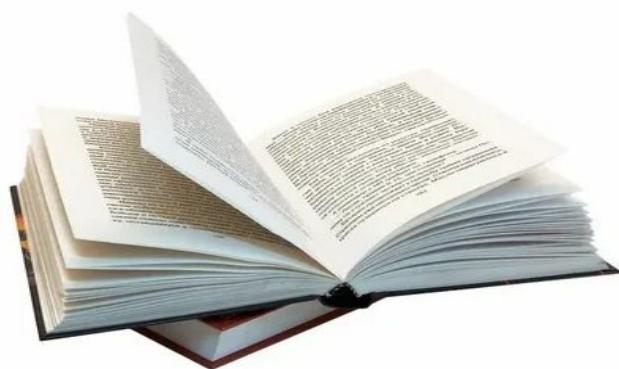
Номер задания	Было легко	Было трудно	Баллы от 1 до 3
№1 Как вы <b>понимаете смысл</b> словосочетания: «Защитник Отечества»?			у
№2 <b>Составление интеллект - карты.</b>			у
№3 <b>Классификация качеств,</b> свойственных и не свойственных патриоту.			у
№4 <b>Анализ текста.</b> Выполнить задания по тексту,			у
№5 <b>Практическая деятельность.</b> Оказание мед помощи. Работа в качестве эксперта			у
<b>Выставление отметки за урок</b>			

Ф.И. \_\_\_\_\_

Прием рефлексии «Выбор»

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен интересен, скучен полезен, бесполезен

## Текст



## деятельность

### Работа с текстом

**Цель: применить знания и умения анализировать текст для выполнения заданий**



Количество баллов	
15-13	
12-10	
9 - 7	
Количество баллов	Ваша отметка
15-13	5
12-10	4
9 - 7	3



### Приложение №1

#### Оказание первой помощи

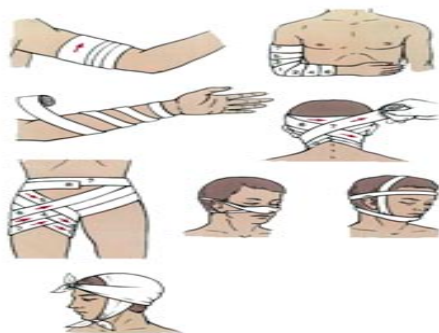
**Задача:** У пострадавшего обширная ссадина правого предплечья.

**Решение:** Требуется наложить круговую (циркулярную) повязку на предплечье (середины плеча).

Для решения задачи выберите «пострадавшего» и того, кто будет накладывать повязку. Продумайте действия для других членов вашей команды.

## Алгоритм наложения спиральной восходящей повязки на предплечье

1. Выбор перевязочного материала.
2. Усадить пострадавшего лицом к себе, успокоить.
3. Скатанную часть бинта нужно держать в правой руке, а конец бинта — в левой. Бинтуют слева направо, снизу вверх. Приложить бинт к нижней трети предплечья.
4. Выполняйте бинтование равномерным натяжением по всей длине конечности. Каждый следующий тур должен покрывать предыдущий на 1/2 ширины бинта.
5. Повязку заканчивают в верхней трети предплечья. Для закрепления повязки необходимо разрезать конец бинта и завязать концы на узел.



6. Н е нарушайте стерильность.

## ЭКСПЕРТЫ

**Задача:** Оценить работу группы по оказанию первой помощи

**Решение:** Контроль за соблюдением наложения круговой (циркулярной) повязки на предплечье.

Для решения задачи наблюдайте за действиями ребят. Договоритесь о том, кто будет сообщать результат. Это может быть не один человек, а по количеству критерий.

Критерии оценивания работы группы	Оценка
1. Действия ребят по выбору «пострадавшего» и того, кто будет накладывать повязку.	-Ребята единогласно т.е. дружно и быстро выбрали пострадавшего и того, кто будет накладывать повязку. -Ребята долго определялись с распределением ролей.
2. Соответствие перевязочных средств;	-Правильно выбран бинт. -Не сразу выбрали нужный бинт
3.Положение пострадавшего при бинтовании.	-Положение пострадавшего при бинтовании было правильным. - Положение пострадавшего при бинтовании сначала было неправильным.
4. Соблюдение правил бинтования.	1.Повязка наложена правильно с учетом всех правил бинтования. 2. Достигнута цель действий – повязка закрыла рану и хорошо закреплена. 3. Повязка наложена с нарушением правил бинтования. <b>Уточнить с каким нарушением.</b>



5. Поведение ребят во время выполнения заданий	-Ребята вели себя профессионально, делали все точно, -Нам показалось, что у ребят не получилось действовать слаженно и точно.
--	--

## Технологическая карта интегрированного урока в 8-9 классе

### Русский язык - ОБЗР

#### в предверии празднования Дня Защитника Отечества

Дата	19.02.24.	
Тема	Работа с текстом (на основе функциональной грамотности)	Техника наложения мягких повязок.
Тип урока	Урок комплексного применения знаний и умений.	
Цель	Создать условия для применения учащимися знаний и умений анализировать содержание текста.	Создать условия для решения практических задач по оказанию первой помощи при несчастных случаях.
	Интеграция знаний об определенном объекте изучения, получаемых разными средствами	
Задачи	Применить полученные теоретические сведения о лингвистическом анализе текста. Формировать языковую компетентность: * готовность к целеполаганию (самим проектировать свои действия, ставить цель урока), * способность планировать и выполнять актуальные действия, ведущие к результату. Развитие познавательного интереса учащихся. Развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык; развитие умения аргументировать, доказывать; развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания; развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать.	Развитие умений проведения анализа и оценки полученных результатов.
	Формирование патриотического сознания и уважения к защитникам Отечества. Развитие умения взаимодействовать друг с другом в коллективном деле. Приобщать к общечеловеческим культурным ценностям.	
Планируемые образовательные результаты (Русский язык)	<i>Предметные:</i> применять полученные знания и умения в речевой практике. <i>Метапредметные:</i> способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне <i>Личностные:</i> оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, стремление к речевому самосовершенствованию . <i>Регулятивные:</i> учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в соответствие с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознаёт познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя её; учится подтверждать аргументы фактами.	
Планируемые образовательные результаты ОБЗР	Применять полученные знания о правилах оказания первой помощи при травме, а именно: выбрать необходимые средства для оказания первой помощи, закрепить умение круговое бинтование .	
Методы и формы обучения	Методы обучения: словесный, наглядный; частично-поисковый; Формы обучения: практическая деятельность; работа с текстом; работа в группах; ключевые термины; инструктаж;	
Оборудование	Компьютер .Наглядно – демонстративный материал-плакат, раздаточный материал-распечатка текста, карточки с индивидуальными заданиями.	Средства для оказания мед.помощи: Бинт, сетчато-трубчатый бинт дезинфицирующие средства: перекись водорода, раствор йода и бриллиантовой зелени.

#### Структура урока

Этап урока	Время	Содержание педагогического взаимодействия Действия учителя	Действия ученика	Планируемые результаты
1. Организационный момент	3 мин	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, <b>Объясняет прием оценивания на уроке.</b> (Приложение)	1.Выбирают номер и формируют группу для работы на уроке; 2.Знакомятся с планом урока; распределяют знакомые и незнакомые виды деятельности.	<b>Личностные:</b> управление своим настроением, умение выражать эмоции. <b>Метапредметные:</b> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность;

<p><b>2. Мотивация учебной деятельности. Постановка задач урока.</b></p>	3 мин	<p>Организует <b>формулировку темы</b> прием: Определи логическую связь, и постановку цели урока учащимися. Даны опорные слова (текст, деятельность). Сформулируйте тему урока. Работа с текстом. или Текстовая деятельность. Вам предстоит анализировать содержание текста, применяя разные виды чтения: изучающее ,выборочное ознакомительное. Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год <b>Годом Защитника Отечества</b>. Предстоящий год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные периоды истории, а также <b>нынешним героям - участникам спецоперации</b>. Вопрос для диалога. <b>Как вы понимаете смысл словосочетания «Защитник Отечества» ?</b> можно понимать, как заступник своей семьи, родных, всех людей родной земли. <i>Защитники Отечества — это настоящие герои, которые всегда готовы прийти на помощь.</i> <b>Защитники Отечества — это те, кто стоит на страже мира и безопасности нашей страны.</b></p>	<p>Рассуждают над вопросом. Дают определение. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Делают вывод.</p>	<p><b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p><b>3. Актуализация знаний и умений с целью подготовки к работе с текстом.</b></p>	6 мин	<p>Организует работу по составлению интеллект-карты: <b>по плану..</b> 1. замените словосочетание «любовь к Родине» синонимичным словом <b>(ПАТРИОТИЗМ) определение по словарю</b> 2.Подберите ключевые слова –существительные, давая толкование слова патриотизм. (ГОРДОСТЬ, ЛЮБОВЬ, ПРЕДАННОСТЬ, СТРЕМЛЕНИЕ) <b>3.Можем ли мы расширить ключевые слова?</b> Гордость за прошлое и настоящее нашей страны; любовь к Отечеству; стремление служить интересам России, преданность родной земле, традициям и обычаям и языку. <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ</b> <b>Благодарность</b> всем людям, вставшим на защиту нашей Родины в трудные времена. <b>Память</b> о тех, кто воевал за страну, и о тех, кто своим трудом приближал победу. Выставляем баллы за работу. Я буду называть список качеств, свойственных и не свойственных патриоту. <b>Выпишите номера</b> свойственных патриоту 1. Готов встать на защиту Родины. * 2. Не любит работать. 3. Занимается спортом. * 4. Любит животных. * 5. Не слушается своих родителей. 6. Любит то место, где родился и вырос. * 7. Любит и не забывает свою мать, свой дом. * 8. С гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше нашей. * 9. Не только любит, но и охраняет природу.* 10. Знает государственную символику. * <b>(1 3 4 6 7 8 9 10)</b></p>	<p><b>Творческое применение знаний в новой ситуации (проблемные задания).</b> по составлению интеллект-карты рассуждают, синтезируют, работают в группе, делают вывод. Используют схему для решения учебно-практических задач</p>	<p><b>Познавательные:</b> используют общие приёмы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания.</p>
<p><b>4. Закрепление - в изменённой ситуации (конструктивные задания)</b></p>	7 мин	<p>Организует работу -анализ текста(частичный) по индивидуальным заданиям для каждой группы. Раздаёт карточки с заданиями. Определяет время . Координирует работу учащихся в группах Оценивает обучающихся. Выявляет активных.</p>	<p>В Совместных действиях находят ответы на вопросы , выбирают чтецов. Осуществляют анализ своей деятельности , Осуществляют самооценку; Формулируют конечный результат своей работы</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно осуществляют поиск нужной информации <b>Личностные:</b> осознание себя как гражданина России, <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.)</p>

<b>5.Практическая деятельность</b>	15 минут	<b>Организует работу в группах.</b> 1. Выбор конвертов.( ПРИЛОЖЕНИЕ №1) 2. Выясняет есть ли вопросы по выполнению задания. 3. Сообщает о том, что времени на выполнение задания у группы 4минуты. 4.Советует эффективно спланировать деятельность каждого участника группы. (Распределение ролей) 5. Указывает место, работы группы. Мотивация: успех совместной деятельности зависит от понимания содержания предложенных текстов. Делает вывод о проделанной практической работе. <b>Выставляет баллы .</b>	В совместных действиях выполняют решение проблемы. Осуществляют анализ своей деятельности , согласно критериям.	<b>Личностные:</b> проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания <b>Познавательные</b> Принимают правила и осуществляют свою деятельность по инструкции.
<b>5. Рефлексия</b> (подведение итогов занятия)	5 мин	Заканчивают заполнение таблицы.	Подсчитывают баллы, выставляют отметку.	

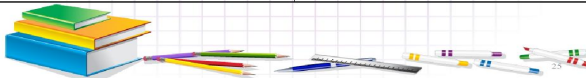
## Приложение

Номер задания	Было легко	Было трудно	Баллы от 1 до 3
№1 Как вы <b>понимаете смысл</b> словосочетания: «Защитник Отечества»?			у
№2 <b>Составление интеллект - карты.</b>			у
№3 <b>Классификация качеств,</b> свойственных и не свойственных патриоту.			у
№4 <b>Анализ текста.</b> Выполнить задания по тексту,			у
№5 <b>Практическая деятельность.</b> Оказание мед помощи. Работа в качестве эксперта			у
<b>Выставление отметки за урок</b>			

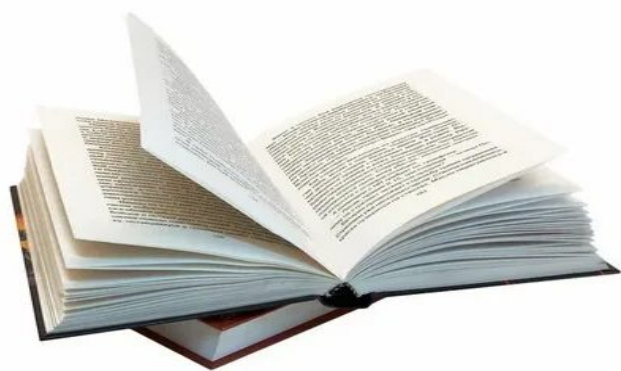
Ф.И. \_\_\_\_\_

Прием рефлексии «Выбор»

1. На уроке я работал	активно, пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен, недоволен
3. Урок показался мне	коротким, длинным
4. За урок я	не устал, устал
5. Мое настроение	стало лучше, стало хуже
6. Материал урока для меня был	понятен, непонятен
	интересен, скучен
	полезен, бесполезен



## Текст



## деятельность

## Работа с текстом

**Цель: применить знания и умения анализировать текст для выполнения заданий**



Количество баллов	
15-13	
12-10	
9 - 7	
Количество баллов	Ваша отметка
15-13	5
12-10	4
9 - 7	3



### Приложение №1

### Оказание первой помощи

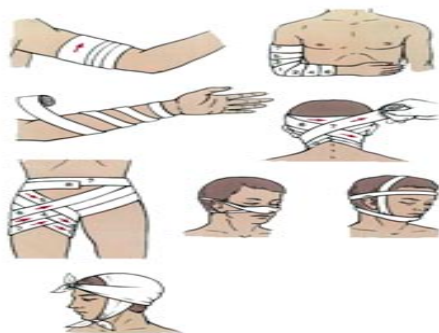
**Задача:** У пострадавшего обширная ссадина правого предплечья.

**Решение:** Требуется наложить круговую (циркулярную) повязку на предплечье (середины плеча).

Для решения задачи выберите «пострадавшего» и того, кто будет накладывать повязку. Продумайте действия для других членов вашей команды.

## Алгоритм наложения спиральной восходящей повязки на предплечье

1. Выбор перевязочного материала.
2. Усадить пострадавшего лицом к себе, успокоить.
3. Скатанную часть бинта нужно держать в правой руке, а конец бинта — в левой. Бинтуют слева направо, снизу вверх. Приложить бинт к нижней трети предплечья.
4. Выполняйте бинтование равномерным натяжением по всей длине конечности. Каждый следующий тур должен покрывать предыдущий на 1/2 ширины бинта.
5. Повязку заканчивают в верхней трети предплечья. Для закрепления повязки необходимо разрезать конец бинта и завязать концы на узел.



6. Н е нарушайте стерильность.

## ЭКСПЕРТЫ

**Задача:** Оценить работу группы по оказанию первой помощи

**Решение:** Контроль за соблюдением наложения круговой (циркулярной) повязки на предплечье.

Для решения задачи наблюдайте за действиями ребят. Договоритесь о том, кто будет сообщать результат. Это может быть не один человек, а по количеству критерий.

Критерии оценивания работы группы	Оценка
1. Действия ребят по выбору «пострадавшего» и того, кто будет накладывать повязку.	-Ребята единогласно т.е. дружно и быстро выбрали пострадавшего и того, кто будет накладывать повязку. -Ребята долго определялись с распределением ролей.
2. Соответствие перевязочных средств;	-Правильно выбран бинт. -Не сразу выбрали нужный бинт
3.Положение пострадавшего при бинтовании.	-Положение пострадавшего при бинтовании было правильным. - Положение пострадавшего при бинтовании сначала было неправильным.
4. Соблюдение правил бинтования.	1.Повязка наложена правильно с учетом всех правил бинтования. 2. Достигнута цель действий – повязка закрыла рану и хорошо закреплена. 3. Повязка наложена с нарушением правил бинтования. <b>Уточнить с каким нарушением.</b>

5. Поведение ребят во время выполнения заданий	-Ребята вели себя профессионально, делали все точно, -Нам показалось, что у ребят не получилось действовать слаженно и точно.
--	--



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка  
детский сад №15 «Солнышко» с.Хороль Хорольского муниципального

округа Приморского края

**Тема проекта:**

# "Хороль- моя малая Родина"



Выполнила: воспитатель

высшей квалификационной

категории

Малыгина Любовь Ивановна

2022-2023г

**Проект «Хороль - моя малая Родина»**

Введение

« Долг каждого человека - изучить традиции своего



народа, своего края. Гордится славою предков

А.С. Пушкин

При ознакомлении детей с родным селом где мы проживаем,  
выяснилось, что дети владеют не богатой информацией о селе, его названии.  
его достопримечательностях.

Заинтересованность этой темой привела меня к подготовке и осуществлению  
Познавательного проекта «**Хороль - моя малая Родина**».

Воспитывать у ребёнка любовь к родному селу надо с первых лет жизни.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер,  
пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в  
повседневной жизни, в образовательной деятельности.

Паспорт проекта

**Актуальность:**

Дети - это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас  
Должен любить свою страну. Но маленьким детям непонятны понятия страна,  
патриотизм, Родина и наша задача - воспитать настоящего патриота  
своей страны, ведь за нами будущее!

Начинать воспитание любви к своей Родине нужно с самого малого. С любви  
к своему месту, где ты родился и вырос, показать ребёнку красоту родного края.

**Гипотеза:** если каждого ребёнка с детских лет приобщать к истории, к культуре,  
красоте родного края, то он будет любить и ценить свою малую Родину,  
уважать её жителей.

**Вид проекта:** познавательный, долгосрочный.

**Время реализации проекта:** с 17.10 2022г - по 30.12.2022г

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатель, родители.

**Подготовила:** Воспитатель Л.И.Малыгина

**Цель проекта:**

Воспитывать патриотические чувства, гордость за место, где они живут,

за - малую Родину.

**Задачи проекта:**

1. Формировать любовь к родному селу и интерес к прошлому и настоящему края.
2. Обогащать знания детей о своей малой Родине.
3. Развивать бережное отношение к селу (достопримечательностям, культуре, природе).
4. Создать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов и бесед, прогулок.
5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную проектную деятельность.

**Методы и приёмы:** наглядные, словесные, практические

- беседы
- чтение художественной литературы
- рассматривание архитектурных зданий и строений
- рассматривание иллюстраций
- заучивание стихов
- экскурсии
- изучение музейных документов

**Продукт проекта:**

- презентация проекта
- обогащение предметно - развивающей среды в зоне социально - коммуникативного развития, тематическими папками, альбомами.

**Предполагаемый результат:**

**Дети:**

- Знают название своего села, символику, достопримечательности.
- Знают историю возникновения родного села.

- Имеют представление об исторических памятниках.
- Знакомы с флорой и фауной родного края.

#### **Родители:**

- Активно вовлечены в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.
- Осознание родителями важности патриотического воспитания детей.

#### **Этапы реализации проекта:**

1.Подготовительный этап, включает в себя;

- составление перспективного плана работы по проведению проекта;
- подбор и изучение методической и музейной литературы;
- оформление папки «Вот моя улица, вот мой дом родной»;
- подбор художественной литературы, фотографий, стихотворений, рассказов о своём селе;
- создание и пополнение предметно – развивающей среды;

2.Продуктивный, включает в себя;

- привлечение родителей к оказанию помощи;
- чтение художественной литературы;
- экскурсия в музей нашего села, к памятникам первых поселенцев, и к памятнику на площади « Вечная слава павшим в боях за нашу Советскую Родину 1941 -1945г»
- просматривание презентаций, видеофильмов;
- проведение с детьми бесед;
- поиск информации в интернете;

3. Заключительный этап, включает в себя;

- отчёт на педагогическом совете №4 по кружковой работе;
- презентация проекта «Хороль – моя малая Родина»;
- участие с проектом в различных конкурсах.

#### **Схема реализации проекта:**

Месяц	Тема	Содержание, формы работы с детьми	Содержание, формы работы с родителями
Октябрь	Знакомство с историей возникновения Хорольского округа. Знакомство с картой Хорольского округа. Значимые места Хорольского округа. Моё любимое место в нашем селе. Хороль – моя малая Родина	Рассказ воспитателя об истории возникновения Хорольского округа, обращение к интернету и информации с музея. ОД « Село Хороль на географической карте» Просмотр презентации Фотовыставка любимых мест детей группы. Беседа с детьми о своей малой Родине.	Посещение вместе с родителями значимых мест Хороля. Фотовыставка совместно с родителями. Рассматривание с детьми фотографий с Хорольского роддома.
Ноябрь	«Вот моя улица, вот мой дом родной» «Памятники и стелы Хорольского округа »	Беседа с детьми. Знакомство с названиями улиц родного села. Оформление папки «Вот моя улица, вот мой дом родной» Составление с детьми маршрутов от своего дома до детского сада. Подборка информации о людях, в честь которых названы улицы Хороля. Что такое памятник? Просмотр презентации по теме. Оформление фотоальбома «Памятники и стелы Хорольского округа» Экскурсия к памятникам на площади.	Беседы родителей со своими детьми о названиях улиц, на которых они живут.  Помощь родителей в составлении маршрута от своего дома до детского сада. Экскурсия со своим ребёнком к любому памятнику в селе, и рассказ про историю возникновения памятника или стелы. Фото с ребёнком.
Декабрь	Природа нашего округа.	ОД « Хороль – уголок земли Приморской». Рассматривание иллюстраций «Растения нашего края» Просмотр видеофильма о птицах и животных нашего края. Оформление альбома «Природа Хорольского округа». Дидактические игры: «С какого дерева листок?», «Кто здесь живёт?»	Наблюдение за природой родного края. Экскурсия в парк. Фотовыставка совместно с родителями: «Природа Хорольского округа»

Декабрь	Водные объекты Хорольского округа	Беседы о водных ресурсах ее начало и протяженность. Рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей. ОД рисование: «Природа Хорольского округа». Составить рассказ: «Чем меня привлекает подводный мир».	Посещение музея в выходной день семейно. Домашнее задание, вместе с родителями составить рассказ.
---------	--------------------------------------	---	---

**Список использованных источников:**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования.

/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – 6-е изд., доп.-

– М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021г. – 368 с.

2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа).- М.:ЦГЛ. 2005.-246с.

3. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

4.Петренко Л.А, Савельева Т.В, Кубик О.Ю, ГаврикН.Н. – «Хорольскому району 80 лет» альбом

5.Интернет ресурсы

## **Определение возможных путей внедрения компетентного подхода к формированию экспериментальных умений и навыков учащихся по химии.**

Компетентность рассматривается учеными-педагогами как готовность и способность личности реализовать знания и опыт в проблемной ситуации. Определены шесть групп ключевых компетенций: социальные, информационные, коммуникативные, саморазвития и самообразования, продуктивной творческой деятельности, поликультурные [4].

Анализом учебных программ и учебников выявлены возможные компетенции в содержании школьного химического образования.

Социальные компетенции связаны с готовностью ученика брать на себя ответственность, быть активным в принятии решений. Формирование таких компетентностей осуществляется через мотивационный компонент содержания обучения. В основе формирования социальных компетентностей лежат социальные мотивы, они состоят в осознании ответственности за результаты обучения.

Информационные компетенции предусматривают овладение учащимися информационными технологиями, умениями самостоятельно получать и использовать информацию. Учащиеся приобретают навыки работы с различными источниками: учебником, сборником задач, тетрадь для лабораторных и практических занятий с печатной основой, Интернетом и т.п.?

Коммуникативная компетентность проявляется через умение ученика выражать свои мысли, пользоваться украинским и химическим языками. Химический язык является совокупностью химической символики, терминологии, номенклатуры, а также оперирование ею, в частности при объяснении химического эксперимента.

Компетентность саморазвития и самообразования — это умение самостоятельно приобретать знания и применять их для решения экспериментальных задач.

Компетентность продуктивной творческой деятельности проявляется в умении планировать и организовывать свою деятельность, в частности при выполнении эксперимента.

Поликультурная компетентность предполагает использование в ответе информации поликультурного характера.

Исследования большинства ученых [2,5,7] имеют общепедагогический характер и направлены на формирование у учащихся ключевых компетенций относительно мировоззрения, опыта в области национальной и общечеловеческой культуры, досуга, приемов решения учебно-познавательных проблем, умение анализировать необходимую информацию, владение современными информационными технологиями.

В то же время ученые определяют и предметные компетенции [1, 3, 6]. Это тот круг вопросов, с которыми учащиеся знакомятся при изучении школьных предметов, те знания и умения, которыми они овладевают. Предметные компетенции являются той основой, базой, на которой и будут формироваться ключевые компетенции.

Анализ учебных программ по химии, содержание лабораторных опытов и практических работ, описанных в учебниках, а также в Методической литературе по экспериментальным умениям, дает основания выделить следующие три группы компетенций.

I. Организационные. 1 Планирование эксперимента. 2. Подбор реактивов и оборудования. 3.

Подготовка формы отчета. 4. Рациональное использование времени, средств, методов и приемов при выполнении работы. 5. Осуществление самоконтроля. 6. Удержание рабочего места в чистоте и чистоплотности. 7. Самостоятельность в работе.

II. Технологические. 1. Использование лабораторной посуды, оборудования и реактивов. 2. Сборка приборов из готовых деталей. 3. Проведение химических операций (измельчение и смешивание твердых веществ; растворение твердых, жидких и газированных веществ; нагревание в пробирке, стакане, колбе; фильтрование). 4. Измерение объемов жидкостей, натяжки на весах (аптекарских и теххимических). 5. Оформление экспериментальной работы. 6. Соблюдение правил техники безопасности.

III. Интеллектуальные. 1. Уточнение цели и определение задач эксперимента. 2. Выдвижение гипотезы. 3. Использование полученных знаний. 4. Описание наблюдения за процессами и явлениями. 5. Анализ результатов опыта. 6. Обобщение и выводы на основании опыта.

Процесс формирования экспериментальных умений и навыков делят на три ступени.

1. Подготовительная, или аналитическая, степень. Знакомство с правилами работы, выделение и осмысление каждой операции. Именно на этой степени наблюдается больше ошибочных действий.

2. Синтетический степень. Отдельные операции сливаются в одно целое, возникает потребность в координации действий. Учащиеся, зная определенные правила работы, правильно выполняют те или иные операции, но делают это с большим напряжением сознания, их действия еще не доведены до автоматизма.

3. Заключительная степень. В результате многократных операций действия становятся автоматическими, работа выполняется спокойно.

Успешнее всего экспериментальные навыки по химии формируются при таких условиях.

- На начальном этапе некоторые навыки следует расчленить на мелкие операции.
- Учитель объясняет очередность выполнения всех операций и показывает, как это делать.
- Учитель проверяет, правильно ли обучающиеся поняли его объяснение.
- Иногда пояснение полезно дополнить рисунками, чтобы уточнить отдельные детали выполняемой работы.

Следовательно, овладение учащимися каждого действия происходит под руководством учителя. Обычно выполнение тех или иных операций он объясняет во время демонстрационного эксперимента и проведения лабораторных опытов. Совершенствование экспериментальных умений и навыков учащихся происходит в процессе выполнения лабораторных опытов и практических занятий.

Знания, умения учащихся выполнять эксперимент должны развиваться в каждом классе. Так, в 8 классе учащиеся должны знать правила работы в химическом кабинете, на рабочем месте, а также правила обращения с веществами и несложным оборудованием, в частности с пробирками и другой химической посудой, лабораторным штативом, нагревательными приборами. Кроме того, уметь производить нагрев и фильтрацию; обращаться с растворами кислот и щелочей и распознавать кислород, водород, углекислый газ, растворы кислот и

щелочей; составлять из деталей приборы для добывания газов; наполнять газами сосуды по способу вытеснения воздуха и воды; соблюдать правила техники безопасности.

В 9 классе знания и умения учащихся выполнять химический эксперимент усвершенствуются и развиваются. Они должны уметь: выполнять практические работы по инструкции; готовить растворы с определенной массовой частью растворенного вещества; решать экспериментальные задачи по определению веществ с помощью качественных реакций на ионы.

В 10 классе учащиеся должны знать назначение простейших приборов для добывания и сбора аммиака, карбон (IV) оксида и уметь ими пользоваться. Уметь выявлять наличие Карбона, Водорода и Хлора в органических соединениях; выявлять с помощью характерных реакций наличие двойной связи (ненасыщенные соединения). Знать правила работы с неорганическими и органическими веществами, их токсичность, пожарную опасность и уметь проводиться с ними, соблюдая правила техники безопасности.

В 11 классе учащиеся должны знать правила работы с изученными органическими соединениями, их токсичность и пожарную опасность. Уметь распознавать органические и неорганические вещества по характерным признакам.

Экспериментальные умения и навыки по химии не сводятся только к проведению химических экспериментов. Обучающиеся должны знать, как использовать приобретенные на уроках химии знания и умения в повседневной жизни. Достичь этого можно благодаря мотивации обучения, раскрытию практической значимости полученных знаний и умений. Например, умение готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества пригодится в быту во время консервирования овощей, этими умениями воспользуются и лаборанты химического анализа. Лабораторные опыты по денатурации белка можно использовать при оказании первой медицинской помощи человеку, который отравился солями тяжелых металлов, органическими растворителями, кислотами и т.д. Ей дают выпить раствор белка куриного яйца – он связывает ядовитые вещества.

Умение выявлять Карбон, Водород, Хлор в органических соединениях нужны лаборантам химического анализа, экспертам биохимических и криминалистических лабораторий.

Следовательно, приобретенные экспериментальные умения будут для ученика компетентными, если он умеет их мобилизовать, применить в практической ситуации.

Вот некоторые методические приемы использования химического эксперимента в целях раскрытия его практического значения.

1. Неполная демонстрация опытов. Учитель выставляет стаканы с исходными веществами и продуктами реакций. Учащиеся должны рассказать об опыте без его выполнения, написать уравнение и указать применение продуктов реакции.

2. Элементы поисково-исследовательской работы при решении экспериментальных задач. С целью усиления практической направленности таких задач к их содержанию целесообразно включать сведения о веществах, которые используют в быту, сельском хозяйстве, производят на региональных предприятиях. Например, при решении экспериментальных задач в 9 классе учащимся можно предложить распознать по характерным признакам аммиачную селитру и аммофос (их используют в сельском хозяйстве как минеральные удобрения).

Можно проводить опыты с веществами употребительного характера. Например, на этикетке к



чистящему средству «Туалетный утенок» во флаконе белого цвета указано, что он содержит хлоридную кислоту и требует особо осторожного поведения. Как можно обнаружить кислоту в его составе? Как доказать, что это именно хлоридная кислота?

3. Ролевые игры. Такой прием использования химического эксперимента способствует глубокому и сознательному применению научных знаний в производственных процессах. Так, во время проведения ролевой игры по теме «Производство аммиака» сотрудник химической лаборатории предлагает провести экспериментальное исследование.

Вариант 1. Подача аммиака на состав уменьшилась после охлаждения и сепарирования продуктов реакции. Проверьте наличие аммиака в смеси газов после сепарирования. Как устранить неполадки в системе?

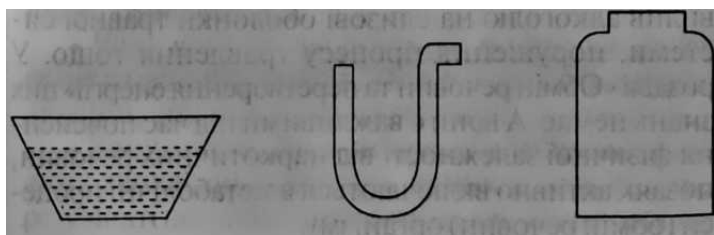
Вариант 2. В колонне синтеза уменьшилась подача азотоводородной смеси. Наверное, сырье не полностью очищено от карбон (IV) оксида. Проверьте сырье на наличие примесей карбон (IV) оксида. Дайте рекомендации.

Учащиеся решают предложенные задачи, используя мыслительный эксперимент.

4. Использование задач в тестовой форме. Например, характерный признак взаимодействия альдегида с купрум (II) гидроксидом — это:

- а) выделение металла;
- б) образование раствора синего цвета;
- в) образование осадка красного цвета;
- г) появление запаха.

• . Использование творческих задач-изображений. Например, как из деталей, изображенных на рисунке, составить прибор, с помощью которого можно доказать, что при сгорании водорода в воздухе расходуется кислород? Нарисуйте прибор и опишите опыт.



Поскольку компетентность рассматривается как интегрированный компонент учебных достижений учащихся, уровень экспериментальной компетенции определяется уровнем их учебных достижений по химии по 5-балльной шкале оценивания. Для характеристики уровней экспериментальной компетенции используем следующие параметры:

- выполнение эксперимента обучающимся: под руководством учителя, по консультации учителя, самостоятельно учеником;
- описание опытов: фрагментарное, неполное, полное, с элементами творчества;
- умственные операции: умение анализировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Предлагаю описание четырех уровней экспериментальных компетентностей обучающегося:

начальный — знает правила техники безопасности при выполнении опытов, выполняет лишь отдельные опыты под руководством учителя, описывает опыты фрагментарно;

средний - составляет приборы под руководством учителя, самостоятельно выполняет отдельные химические опыты, следуя инструкции, описывает опыты без наблюдений;

достаточный - самостоятельно выполняет опыты согласно инструкции, иногда обращается за консультацией к учителю, описывает наблюдения, выводы неполные, необоснованные;

высокий — выполняет химический эксперимент самостоятельно, рационально использует оборудование и реактивы, делает поэтапные наблюдения, составляет отчет, содержащий обоснованные выводы.

#### ЛИТЕРАТУРА;

1. Бабенко О. М. Предметные компетенции по химии как составляющие ключевых компетенций личности // Биология и химия в shk. - 2005. - № 5. - С. 41-43.
2. Бондарь С. П. Компетентность личности - интегрированный компонент учебных достижений учащихся // Биология и химия в shk. - 2003. - № 2. - С. 8-9.
3. Лашевская Г. А. Химический эксперимент потребительного характера как средство реализации компетентного подхода в обучении // Пед. науки: Состояние и школьная хим. образования: 36. наук, трудов, 2005. - С. 193-195.
4. Овчарук О. Ключевые компетентности: Европейское видение // Управление образованием. - 2003. - С. 6-9.
5. Родигина И. В. Деятельностный подход к формированию базовых компетентностей учащихся // Биология и химия в shk. - 2005. - № 1. - С. 34-36.
6. Савчин М. М. Компетентностный подход к оценке учебных достижений учащихся по химии в средних общеобразовательных учреждениях // Пед. науки: Состояние и школьной хим. образования: 36. наук, трудов, 2005. - С. 36-43.
7. Хуторской А. В. Практикум по дидактике и методике преподавания. - СПб.: Питер, 2004. - 541 с.

**Цель:** Пропаганда здорового образа жизни. Расширение знаний детей о празднике День защитника Отечества. Воспитание любви и уважения к папе.

**Задачи:** Расширять и закреплять знания детей о Российской армии. Содействовать сближению детей и родителей. Развивать у детей воображение, выдержку, выносливость, чувство взаимопомощи и взаимовыручки. Создать радостное, праздничное настроение у детей и взрослых.

**Ход**

**Воспитатель1:** Нашей армии Российской день рождение в феврале!

Слава ей непобедимой! Слава миру на земле!

**Воспитатель2:** Трубы громкие поют, нашей армии...

**Дети:** Салют!

**Воспитатель1:** В море корабли плывут, нашей армии...

**Дети:** Салют!

**Воспитатель2:** На планете мир и труд, нашей армии...

**Дети:** Салют!

**Воспитатель1:** Дорогие ребята! Мы сегодня собрались в этот день, чтобы вспомнить, какой приближается праздник. Кто помнит?

**Дети:** 23 февраля

**Воспитатель2:** Приближается праздник мальчиков и пап. День защитника отечества.

**Воспитатель1:** Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить. И подскажет как быть смелым,

Ловким, сильным и умелым. Все вы знаете ребята!

Это наш любимый .....

**Дети:** Папа!

**1.** Когда лежит на речках лед,

И вьюга мчится вдаль.

Чудесный праздник нам несет

Задумчивый февраль.(Б.Исмаил)

**2.** Наступит праздник всех солдат,

Защитников, бойцов.

Поздравить каждый будет рад

И дедов и отцов.(Г.Сумая)

3.Пусть этот праздник февральский согреет

Пусть на тебя только счастье повеет

Пусть все исполнится и поскорей

Счастья, здоровья, хороших друзей.(Абдул-Малик)

4.Чудесный праздник в феврале

Страна моя встречает

Она защитников своих

Сердечно поздравляет.(Шариат)

5. На посту стоит солдат .

Защищает всех ребят

Защищает всю страну

Пусть всегда везет ему (Амирчик)

6.Мой папа защитник, мой папа герой

Мой папа любимый и самый родной.

Сегодня для папы читаю стихи,

Праздник совместный празднуем мы.(М.Иман)

7.Я хочу солдатом стать

Чтобы маму защищать

Если буду сильным я

Будет счастлива семья. (Байраков)

8.Вот когда мы подрастем,

В армию служить пойдем

И защитниками станем

Нашу Родину прославим(Хайрулла)

9.Мы живем, войны не знаем,

Нас-солдаты охраняют

От несчастья, от беды,

Им «спасибо» за труды,

В холод, в дождь, в жару и зной

Там на страже -рядовой! (Джабраил)

10.В день защитника страны

Дружно скажем папам мы:

Не болейте никогда

Будьте сильными всегда. (Рабия)

**11.** Папочка ты мой родной

Праздник ведь сегодня твой

На листке календаря

23 февраля! (Руман)

**Ведущий2:**

Каждый мальчик наш когда-то станет доблестным солдатом

Будет мужественным, смелым. сильным, ловким и умелым.

И поверьте нам, тогда воин не будет никогда!!!

**Песня «Моя армия»**

(звучит музыка, влетает Карлсон)

**Карлсон:**

Посторонись!!!! (Пробегают круг.)

Посадку давай!!!

Давай посадку, говорю!!!!

Приземляюсь!

Ого! Куда это я попал??!

**Ведущий1:** Здравствуй, уважаемый Карлсон! Ты попал в детский сад. Сегодня мы с ребятами отмечаем праздник всех мужчин.

**Карлсон:**

Каких это ещё мужчин? Это я мужчина в самом расцвете сил. Я самый красивый, самый воспитанный и самый упитанный. А ещё я самый ловкий и умелый.

**Ведущий2:** Карлсон, подожди хвастаться. Вот ты нам лучше скажи, ты по утрам зарядку делаешь?

**Карлсон:**

Какую ещё такую зарядку? Ничего я не делаю!

**Ведущий1:** А вот наши ребята каждый день по утрам зарядку делают. Становись- ка вместе с ними и повторяй.

**Танец мальчиков**

**Карлсон:**

Ну спасибо вам, ребята. Теперь я знаю, что такое зарядка.

**Ведущий2:** Карлсон, мало знать, что такое зарядка её надо делать ежедневно. Вот наши дети зарядку делают, спортом занимаются, с детства закаляются, поэтому все быстрые, смелые, ловкие и умелые.

**Игры 1,2,3.**

**Карлсон:**

Это ещё надо проверить какие они смелые да умелые. Поиграем в игру «**Перетягивание каната**» (группа делится на две команды, которые будут перетягивать канат).

**Ведущий1:** Ну что, Карлсон, убедился, что наши дети быстрые?

**Карлсон:**

Убедился! А вот какие они меткие надо ещё посмотреть. Объявляю новый конкурс. А ну-ка, выходите ко мне самые меткие. Каждому члену команды дается возможность попасть мячом в корзину. Игра «**Меткий стрелок**»

**Карлсон:**

Молодцы! Доказали, что вы меткие. Но, я приготовил ещё один конкурс. «**Кто быстрее сделает перевязку**».

**Ведущий2:** Молодцы мальчики! Наши девочки подготовили для вас, дорогие наши защитники, подарок- свой танец.

**Танец девочек «Катюша»**

**Ведущий1:** А сейчас внимание, внимание командам занять свои места. Ребята, а каким еще должен быть солдат? Он должен быть сообразительным, уметь проявлять смекалку.

**Воспитатель2:** И наш следующий конкурс интеллектуальным, мы будем задавать вопросы, а вы по очереди отвечать.

**Загадки:**

**Воспитатель1:** И на суше и на море

Он всегда стоит в дозоре,

И страну не подведёт\_

Нарушитель не пройдёт (пограничник)

**Воспитатель2:** По волнам дворец плывёт,  
На себе людей везёт.  
(корабль)

**Воспитатель1:** Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет.

Что такое? (самолет.)

**Воспитатель2:** К звёздам мчится птица эта,  
Обгоняет звук... (ракета)

**Воспитатель1:** Хожу в железном панцире,

Бронею весь обшитый.

Стреляю я снарядами,

Я очень грозный с виду... (танк).

**Воспитатель2:** Под водой железный кит,

Днем и ночью кит не спит.

Днем и ночью под водой

Охраняет мой покой. (подводная лодка)

**Карлсон:**

Ура! Какие молодцы!

**Ведущий1:** Вот видишь, Карлсон, все наши дети ловкие, смелые, очень умелые, потому что любят физкультуру и занимаются спортом.

**Воспитатель2:** И ты не ленись, а свой день начинай с зарядки. Для тебя тоже есть задание. Попробуй ответить на наши вопросы:

**Воспитатель1:**-Наша армия сильна?-Да

**Воспитатель2:** -Охраняет мир она?-Да

**Воспитатель1:** -Мальчишки в армию пойдут?-Да

**Воспитатель2:** -Девочек с собой возьмут?-Нет

**Воспитатель1:** -У Буратино длинный нос?-Да

**Воспитатель2:** -На корабле он был матрос?-Нет

**Воспитатель1:** -Лежит летчик на границе?-Нет

**Воспитатель2:** -Он летает выше птицы?-Да

**Ведущий1:** Молодец Карлсон, справился с заданием.

**Ведущий2:** Как ласково сегодня солнце светит. Как радуется солнцу тишина! И дай нам Бог, чтоб жили наши дети, не зная слова страшного-Война.

**Песня «Солнечный круг»**

**Ведущий1:** Мир не означает отсутствие конфликтов, различие всегда будет.

**Ведущий2:** Мир- значит решение этих различий мирным путем

**Карлсон:** Спасибо, ребята за веселье! Вы молодцы! Приятно

мне было у вас побывать. Но время пришло- мне пора улетать. До скорой встречи, друзья!  
(Карлсон улетает)

**Ведущий1:**

Ребята, сегодня вы все проявили ловкость, силу, выносливость и доказали, что готовы нас защитить.

**Ведущий2:** Разрешите на прощанье вам здоровья пожелать

Дальше спортом заниматься,

На диване не лежать, на скакалочке скакать.



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ВАРИАТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

На основании критического анализа имеющихся в педагогической науке данных относительно факультативов констатировано нечеткое разграничение их основных видов и даже отождествления функций и задач. Это отрицательно сказывается на разработке типологии факультативов, тесно связанной с определением функций школьного факультативного обучения. В каждом отдельном звене школьного образования в зависимости от его задач, возрастных особенностей учащихся, применяемых форм дифференциации и есть основания говорить о приоритетности той или иной функции [3].

Учитывая, что функции факультативов тесно связаны с их задачами и целью, прежде всего дифференцируем сущность этих понятий. Будем опираться на определение понятий цель, задачи, функция в философской литературе, в частности в теории организации.

Цель обозначается как конечный планируемый результат деятельности, которого пытаются достичь; задача — как частные, последовательные цели на пути к цели, то есть то, что нужно сделать, выполнить, чтобы добиться результата [4]. Одно из определений функции характеризует ее как роль, значение чего-либо [1, 6].

Рассмотрим педагогическую сущность этих понятий по отношению к школьным факультативам.

Поскольку факультативное обучение подчинено общей цели и задачам школьного образования, его цель состоит в обеспечении вместе с обязательным обучением полноценного развития личности ученика, создании благоприятных условий для самоопределения, подготовке к самореализации в обществе. Функции факультативного обучения совпадают с функциями обязательного обучения: развивающим, образовательным, воспитательным [2].

В чем же сущность вариативного образовательного компонента?

Базовый учебный план общеобразовательных учебных заведений состоит из инвариантного и вариативного образовательных компонентов. Инвариантная часть определяет государственный образовательный компонент, единственный для всех общеобразовательных учебных заведений РФ.

Вариативная часть Базового учебного плана предусматривает учебные часы для реализации школьного образовательного компонента, который формируется каждым общеобразовательным учебным заведением отдельно на основе учета направленности познавательных интересов, образовательных запросов, жизненных планов, индивидуальных особенностей его учащихся и возможностей педагогического коллектива. Дидактическое наполнение школьного образовательного компонента определяет «лицо» каждого общеобразовательного учебного заведения.

Отдельные часы вариативной части Базового учебного плана могут использоваться для реализации регионального образовательного компонента, содержание которого отражает национальную, экономическую, естественно-географическое, социокультурное своеобразие региона, его историю, не вошедшие или недостаточно отраженные в содержании общегосударственного образовательного компонента, но существенные для формирования мировоззрения, патриотических чувств, необходимые для полноценного вхождения личности в жизнь в условиях данного региона.

Исходя из назначения вариативного образовательного компонента можно выделить его общие и специфические дидактические функции в старшей школе.

Одной из важнейших общедидактических функций вариативного образовательного компонента в старшей школе является обеспечение структурного и функционального единства элементов содержания школьного и базового компонентов. На этой основе учебные программы обогащаются в соответствии с потребностями и познавательными интересами учащихся, формирование в их сознании целостной интегративной научной картины мира, коррекции усвоения основного содержания образования, предотвращения отставания и неуспеваемости.

Обеспечение индивидуальной ориентированности содержания образования предполагает предоставление каждому учащемуся возможности выбора предметов и курсов, которые углубляют и расширяют предусмотренный стандартом образовательных отраслей их обязательное содержание, а также права повысить свой общеобразовательный, культурный уровень путем изучения отдельных курсов, содержание которых выходит за пределы предусмотренных инвариантным образовательным компонентом.

Обеспечение всесторонности развития личности. Вариативный образовательный компонент призван способствовать предотвращению одностороннего развития личности. Кроме учета и удовлетворения запросов и интересов школьников, он должен целенаправленно влиять на расширение спектра интересов, общекультурное развитие каждого школьника, его физическое совершенствование и т.д.

Коррекционно-адаптивная функция. Предусматривает использование, в случае необходимости, специальных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, временного раздела класса на группы для изучения отдельных предметов и т.п. для гарантированного достижения обязательного уровня общеобразовательной подготовки учащихся.

Личностно-развивающая функция проявляется в разработке и реализации индивидуальных программ обучения и развития детей, для которых с учетом их индивидуальных психофизических, интеллектуальных и других особенностей (одаренные, с замедленным развитием, ослабленные и т.д.) предусмотренные нормативными документами темп и режим обучения не являются оптимальными.

Функция способности учащегося к самостоятельному усвоению знаний, информации предусматривает направление на приобретение старшеклассниками навыков самостоятельной научно-практической, исследовательской поисковой деятельности, развития их интеллектуальных, психических, творческих, моральных, физических, социальных качеств, стремления к саморазвитию и самообразованию. Это основная цель профильного обучения в старшей школе.

Обеспечение обучения и воспитания на основе естественных способностей каждого человека проявляется в разработке и реализации типовых программ обучения и воспитания, чтобы в большей степени и в традиционной школе опираться на естественные способности учащегося и специализировать школу с учетом этих способностей. Так, одной из форм организации профильного обучения в старшей школе является профильное обучение по индивидуальным учебным планам и программам, которое осуществляется для удовлетворения индивидуальных запросов одаренных учащихся.

Как специфические дидактические функции вариативного образовательного компонента в старшей школе выделяется следующее:

Диагностическая (индикаторная функция) - выявление уровня развития личности и содействие ее дальнейшему развитию. Функция стабилизации и дополнения – закрепление, расширение, углубление, конкретизация знаний, полученных при изучении основных учебных дисциплин. Например, чтобы учащиеся хорошо знали биологию, то есть природные объекты, нужно шире применять работу с определителями, упражнения на идентификацию объектов. Для этого и предусмотрены факультативные курсы, предметы, курсы по выбору. Для реализации политехнического направления в обучении следует более глубоко раскрывать основы биотехнологии и ее роль в повышении эффективности общественного производства. В целях закрепления и развития умений и навыков учащихся используется система упражнений, работа с приборами. Это упражнения для развития у школьников точности наблюдения, умения описывать и объяснять биологические явления, чертить графики, фотографировать и зарисовывать объекты. Надо тренировать учащихся и в логике экспериментального доказывания, учить их работать с литературными источниками. Особую роль играют упражнения, связанные с выработкой лабораторных навыков. Здесь также важно придерживаться основного правила дидактики «от известного к неизвестному».

Мотивационная функция или функция катализа (активизации) — содействие развитию мотивации обучения, стремление к познанию. Совершенствование методов и организационных форм учебно-познавательной работы учащихся, обеспечивающее активную и самостоятельную теоретическую и практическую деятельность школьников во всех звеньях учебного процесса.

Функция ориентации — подробное ознакомление с проблемами науки и хозяйства, спецификой различных отраслей хозяйства, обеспечение на этой основе сознательного выбора специальности.

Профориентационная функция – создание условий для учета и развития учебно-познавательных и профессиональных интересов, наклонностей, способностей и потребностей учащихся старшей школы в процессе их общеобразовательной подготовки; воспитание у учащихся любви к труду, обеспечение условий для их жизненного и профессионального самоопределения, формирование готовности к сознательному выбору и овладению будущей профессией; формирование социальной, коммуникативной, информационной, технической, технологической компетенций учащихся на допрофильном уровне, направление подростков относительно будущей профессиональной деятельности; обеспечение перспективных связей между общим средним и профессиональным образованием в соответствии с выбранным профилем [5].

Эти специфические дидактические функции вариативного образовательного компонента в старшей школе отражают взаимосвязь факультативного и обязательного обучения, безусловно, имеют важное значение. В то же время, на современном этапе функция стабилизации и дополнения должна перейти к другим формам дифференцированного обучения. Реализация этой функции будет обеспечивать состав и содержание учебных предметов, спецкурсов, предусмотренных учебным планом согласно определенной специализации обучения.

Эффективной реализации общих и специфических дидактических функций содержания вариативного образовательного компонента способствуют следующие педагогические условия: учет характера, динамики разносторонних общенаучных и профессиональных интересов школьников; обеспечение структурно-функционального единства между элементами содержания базового и вариативного образовательного компонента, свободного выбора учащимися содержания вариативного образовательного компонента.

Опыт доказывает, что приоритетность общих и специфических дидактических функций вариативного образовательного компонента в старшей школе определяется: 1)

образовательными целями старшей школы, 2) особенностями ученического контингента конкретного общеобразовательного учебного заведения.

#### Литература

1. Большая Советская Энциклопедия. - 3-е изд. - Т. 13. - М.: Изд-во БСЭ, 1973. - С. 596.
2. Кизенко В. И. Особенности применения методов обучения на факультативных занятиях/В. И. Кизенко, Ю. И. Рисованный // Биология и химия в shk. - 2002. - № 5. - С. 6-13.
3. К и з е н о В. И. Проблема факультативного обучения в 5-6 классах общеобразовательной школы / В. И. Кизенко: Дис. ... канд. пед. науч. - К., 1995. - 179 с.
4. Кларин М. В. Педагогическая разработка в учебном процессе: Анализ зарубежного опыта. - М.: Заманил, 1989. - 80 с.
5. Концепция профильного обучения в старшей школе (проект). - К., 2003. - 16 с.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка // Пеш ред. н. Ю. Шведовой. - М., 1991. - 917 с.

## **МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №127"**

### **Конспект непосредственно- образовательной деятельности**

**Тема: «В стране эмоций»**

**педагог-психолог**

**Фурштейн Ирина Николаевна**

**г. Курск**

**2025**

**Тема: «В стране эмоций»**

**Цель:** развитие эмоциональной сферы и компетентности дошкольников, доброжелательных, дружеских взаимоотношений среди сверстников, а также со взрослыми.

#### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с миром эмоций;
- научить ребенка, понимать свои эмоции и чувства;
- научить ребенка, понимать эмоции и чувства окружающих людей;
- развивать способность сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме;
- выявить особенности эмоционального благополучия детей;
- развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

#### **Ожидаемые результаты:**

- понимают свои эмоции и эмоции других людей;
- способны сдерживать себя и выражают свои эмоции в социально приемлемой форме;
- выражают доброжелательность в общении с детьми и с взрослыми.

#### **Предварительная работа:**

##### **1.Подготовительный этап:**

- изучение литературы;
- разработка наглядности;
- обогащение образовательной среды;

##### **2. Практический этап:**

- беседа;

- игры;
- чтение художественной литературы;

### **3. Заключительный этап:**

- проведение занятия

### **Оборудование:**

- конверт, письмо;
- кубики с изображением мордашек - эмоций (на лице человека);
- колонка;
- аудиозаписи (музыка: радостная, тревожная, спокойная, и т.д.);
- блоки Дьёныша, дары Фрёбеля, геометрические формы,

### **ХОД ЗАНЯТИЯ.**

#### **1 - «Приветствие».**

#### **Психолог:**

Здравствуйте, ребята! Мне приятно видеть ваши радостные лица и услышать ваши голоса. Давайте встанем в круг пожелаем, друг другу «Доброго утра» при помощи мяча глядя в глаза и улыбнёмся! ( перебрасываем по очереди мяч, желаем доброго утра с улыбкой так по кругу).

#### **2 - Проблемная ситуация.**

**Психолог:** Ребята! Сегодня в детский сад почтальон принёс письмо. Давайте прочитаем, кому оно адресовано? (читается адрес) Как вы думаете, кто мог прислать вам это письмо? (Дети выдвигают свои версии). Давайте прочитаем его. (Психолог открывает конверт и зачитывает его содержание)

«Дорогие друзья. Я знаю, что вы на ваших занятиях учитесь узнавать и передавать различные эмоции, настроения. Также я знаю и вижу, что это у вас очень хорошо получается! Для меня это так приятно! Потому что это самое необходимое знание в нашей стране - стране эмоций! Я хочу пригласить вас всех в путешествие в нашу страну! Я подготовила для вас некоторые задачи, если вам удастся справиться с ними, в конце путешествия вас ждет приятный сюрприз. Если вы согласны, то, желаю вам прекрасного путешествия!

*Подпись: Волшебница Эмоций.*

**Психолог:** Ну, что, отправляемся в путешествие? А на чём мы можем отправиться в путешествие? (ответы детей). А посмотрите у нас есть в группе ковер. Давайте отправимся в путешествие на этом волшебном ковре самолете?! Закрываем глаза и под музыку переносимся в волшебную страну.

#### **3 - Основная часть.**

**Педагог — психолог:** Первая остановка, вот и она.(педагог показывает кубик с эмоцией

грустью.) Ребята как может называться эта остановка?

**Дети :** «Грустинка» (играет грустная музыка)

**Психолог:** ребята, какая на ваш взгляд эта музыка, как вы ее можете описать, какие эмоции она вызывает?

(ответы детей)

**Психолог** – давайте внимательно посмотрим на эту картинку и скажем, какая это эмоция?  
(ответы детей)

**Психолог:** А расскажите мне вы когда-нибудь грустили? А расскажите когда и почему!

**Психолог:** подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «грусть»?

(ответы детей)

**Психолог:** едем дальше.

Ребята что бы понять какая у нас будет следующая остановка надо послушать музыку и догадаться. ребята, какая на ваш взгляд эта музыка, как вы ее можете описать, какие эмоции она вызывает? ответы детей. Правильно ребята это остановка - «Страшино»

**Психолог:** молодцы, правильно - это музыка страха и тревоги.

(показ кубика с эмоцией «страха»)

**Психолог**– давайте внимательно посмотрим и скажем, какая это эмоция? (ответы детей)

**Психолог:** А расскажите мне вам когда-нибудь было страшно? А расскажите когда и почему!

(ответы детей)

**Психолог:** подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «грусть»?

(ответы детей)

Психолог: едем дальше

### **Упражнение «Страх» не такой уж и страшный »**

**Психолог** -А теперь, давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, большой страх.*(Дети широко открывают глаза)*. У всех, кто боится, от страха глаза велики. *(Показывают большие круглые глаза с помощью рук)*.

А теперь посмотрите друг на друга с такими широко открытыми глазами *(дети посмотрев друг на друга начинают улыбаться (психолог помогает))*. Вы увидели, что когда мы начали улыбаться страх уменьшился.*(Взгляд стал обычным)*. А затем совсем исчезает.

**Психолог**- Посмотрите друг на друга и убедитесь, что уже ни у кого нет больших глаз, так что никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу.

**Динамическая пауза.**

Все ребята дружно встали и немного поиграем. Звучит ролик **«Ноги, плечи, голова»**—исполнителя Капуки Кануки.

Продолжаем наше путешествие, ребята. Садимся закрываем глаза и переносимся дальше.

**Психолог:** давайте внимательно посмотрим на следующий кубик и скажем, какая это эмоция (описание картинки злость)?,

(ответы детей)

**Психолог:** Молодцы, это эмоция злость. Расскажите вы когда-нибудь злились? А расскажите когда и почему!

(ответы детей).

Психолог: подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «злость»?

(ответы детей)

Психолог: едем дальше

**Игра «Могут ли мамы злиться ?...»** Дети садятся на стулья полукругом. Психолог задает вопрос, на который дети должны топать, если хотят ответить «да». Если «нет», ноги стоят вместе. Я буду задавать вопрос, когда мама может злиться, а вы отгадаете, правильно ли я говорю.

- Мамы злятся, когда опаздывают на работу.- Мамы злятся, когда едят мороженое.- Мамы злятся, когда на них кричат.\_ Мамы злятся, когда им дарят подарки - Мамы злятся когда, опаздывают с ребенком в детский сад.- Мамы злятся, когда о маме говорят «плохая»\_- Мамы злятся, когда берут их вещи без разрешения.- Мамы злятся, когда их любят.-

- как вы думаете любовь и доброе отношение может растопить любую злость?

**Беседа о гневе, о способах его выражения.** Дети перечисляют уже известные им способы коррекции (например, я предлагаю рвать бумагу и кидаться её в корзину злости).

**Психолог:** ребята, какая на ваш взгляд эта музыка, как вы ее можете описать, какие эмоции она вызывает? (ответы детей)Правильно ребята. Это наша следующая остановка. Как бы вы ее назвали ?(ответы детей ) **Давайте ее назовем -«Радостино».**

**Психолог:** давайте внимательно посмотрим и скажем, какая это эмоция (описание картинки радость), (ответы детей)

**Психолог:** Молодцы, это эмоция радость. Расскажите, вы когда-нибудь радовались? Расскажите когда и почему!

(ответы детей).

Психолог: подумайте и ответьте, может ли человек обходиться без эмоции «радость»?

(ответы детей)

Психолог: едем дальше



**Психолог:** ребята, я совсем забыла, Волшебница Эмоция в письме отправила нам задание, давайте посмотрим и выполним его.

**Психолог:** Мы с вами путешествовали в страну эмоций : ГРУСТИ, СТРАХА, ЗЛОСТИ, РАДОСТИ. Но как и в любой стране там тоже живут жители . И у них у всех свои эмоции. Вам сейчас надо изобразить портреты этих жителей . А в этом вам помогут различные геометрические формы, блоки Дьёныша., дары Фрёбеля Ребята выполняют *упражнение «Покажи портрет »*

**РЕФЛЕКСИЯ:**А что хорошего вам запомнилось в нашем путешествии, что вам понравилось? Каждый из вас хочет быть в каком-то настроении? Какое настроение возникло после нашего путешествия? Какое вы изобразили настроение у жителей страны эмоций?

**Психолог:** Вот и закончилось путешествие на волшебном ковре самолете и нам пора возвращаться. Закрываем глаза и переносимся обратно под музыку волшебную.

## **Роль поддержки в формировании навыков саморегуляции и управления эмоциями у обучающихся**

*Машкова Маргарита Константиновна*

*Педагог-психолог*

*ГАПОУ КК «Курганинский аграрно-технологический техникум»*

*352416, РФ, Краснодарский край, г. Курганинск п. Красное Поле, СПТУ-50,9А*

Современное образование сталкивается с множеством вызовов, среди которых особое место занимает эмоциональное благополучие обучающихся. Умение управлять своими эмоциями и эффективно регулировать свое состояние становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной учебы и социализации. В этом контексте психологическая поддержка играет важную роль, способствуя формированию навыков саморегуляции и управления эмоциями у студентов. Понимание механизмов предоставления такой поддержки, а также методов ее реализации имеет большое значение для всех участников образовательного процесса.

### **Природа саморегуляции и управление эмоциями**

Саморегуляция – это способность человека контролировать свои мысли, эмоции и поведение в различных ситуациях. Эта концепция включает в себя несколько компонентов: осознание собственных эмоциональных состояний, умение планировать и ставить цели, а также способность адаптироваться к изменениям и реагировать на возникающие стрессовые ситуации [1]. В образовательном контексте саморегуляция помогает обучающимся справляться с учебными вызовами, поддерживать мотивацию и сохранять психоэмоциональное здоровье.

### **Эмоциональная регуляция**

Управление эмоциями тесно связано с саморегуляцией и подразумевает осознание и контроль своих эмоциональных состояний. Эмоциональная регуляция включает в себя не только подавление негативных эмоций, но и развитие навыков позитивного восприятия, эмоциональной зрелости и способности к эмпатии [2]. Оба эти навыка необходимы для успешной учебы и социализации в группе, так как способствуют созданию гармоничных межличностных отношений и поддержанию психологического комфорта.

### **Роль психологической поддержки**

Психологическая поддержка в образовательной среде включает в себя различные формы и методы, направленные на создание благоприятной атмосферы для обучения и развитие навыков саморегуляции у обучающихся. Она может осуществляться через систему школьного психологического сопровождения, индивидуальные и групповые консультации, семинары и тренинги.

### **Параметры эффективной психологической поддержки**

Для эффективного осуществления психологической поддержки важно учитывать несколько ключевых параметров:

1. **Индивидуальный подход.** Психолог, работающий с учащимися, должен учитывать их

индивидуальные особенности и потребности. Индивидуальные консультации могут помочь обучающимся лучше понять себя, свои эмоции и способы их управления.

2. **Создание доверительной атмосферы.** Успех психологической поддержки во многом зависит от уровня доверия между психологом и обучающимся. Способность создать безопасное пространство для обсуждения личных переживаний способствует более эффективной работе с эмоциями.
3. **Обучение навыкам саморегуляции.** Психологическая поддержка включает в себя не только эмоциональное сопровождение, но и обучение обучающихся техникам саморегуляции: методам снятия стресса, тайм-менеджмента и позитивного мышления [3].

### **Примеры методов психологической поддержки**

Существует множество методов и практик, которые могут быть использованы в обучении саморегуляции и управления эмоциями:

#### **1. Индивидуальные консультации**

Психолог проводит индивидуальные встречи с обучающимися, где они могут обсудить свои переживания, эмоции и проблемы. Это позволяет создать безопасное пространство для выражения и понимания своих чувств.

#### **2. Групповые тренинги**

Психологи организуют тренинги, направленные на развитие эмоционального интеллекта, навыков коммуникации и управления стрессом. Занятия могут включать упражнения, ролевые игры и дискуссии, что позволяет участникам учиться друг у друга.

#### **3. Психологические семинары**

Семинары по темам саморегуляции, стресса, личной эффективности и управления временем помогают обучающимся получить теоретические знания и практические навыки, необходимые для справления с эмоциональными и учебными трудностями.

#### **4. Арт-терапия**

Использование художественных и творческих методов (рисование, лепка, музыка) для выражения эмоций и выявления внутренних конфликтов. Этот метод помогает обучающимся осознать свои чувства и найти новые способы их выражения.

#### **5. Психологическое тестирование**

Применение различных психологических тестов и опросников для оценки уровня стресса, эмоционального состояния и личностных качеств. Полученные данные могут помочь в выборе индивидуальных стратегий поддержки.

#### **6. Программы по обучению навыкам социальной и эмоциональной компетентности**

Эти программы направлены на развитие навыков взаимодействия с окружающими, включая

навыки активного слушания, эмпатии и управления конфликтами.

#### 7. Работа с обратной связью

Применение методов, позволяющих обучающимся получать конструктивную обратную связь от преподавателей по вопросам эмоционального состояния и учебных достижений. Это помогает им осознать свои сильные и слабые стороны и работать над их улучшением.

#### 8. Поддерживающие группы

Создание групп поддержки, где обучающиеся могут делиться своими переживаниями и находить эмоциональную поддержку у сверстников. Такие группы способствуют повышению уровня доверия и уменьшению чувства одиночества.

#### 9. Медитация

Введение в практики внимательности, которые помогают студентам лучше осознавать свои эмоции и управлять ими. Это может включать дыхательные практики, медитации и упражнения на концентрацию.

#### 10. Психологические игры и упражнения.

Проведение игр и упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков, эмпатии, понимания себя и других. Это помогает обучающимся лучше понимать свои чувства и эмоции, а также научиться эффективно общаться и взаимодействовать с окружающими.

#### 11. Консультации для родителей

Организация встреч и семинаров для родителей с целью обучения их подходам к психологической поддержке своих детей, что поможет создать более гармоничную атмосферу как в семье, так и в учебном заведении.

### **Влияние психологической поддержки на учебные результаты**

Несмотря на то, что связь между психологической поддержкой и учебными результатами не всегда очевидна, исследования показывают, что обучающиеся, получающие психологическую помощь, демонстрируют более высокие результаты обучения. Они реже подвержены стрессу, испытывают большее чувство удовлетворенности от учебы и имеют более высокую мотивацию [4].

Кроме того, навыки саморегуляции, развиваемые с помощью психологической поддержки, способствуют лучшей адаптации обучающихся в различных учебных ситуациях. Обучающиеся с высоким уровнем саморегуляции способны лучше управлять своим временем, избегать прокрастинации и эффективно справляться с академическими нагрузками.

Психологическая поддержка является важным компонентом в формировании навыков саморегуляции и управления эмоциями у обучающихся. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы, индивидуальный подход к каждому обучающемуся и применение эффективных методов психологического сопровождения позволяют студентам не только справляться с учебными трудностями, но и развивать ключевые навыки, необходимые для всей их жизни. В условиях постоянно меняющегося образовательного ландшафта роль психологической поддержки будет только возрастать, открывая новые возможности для улучшения качества образования и благополучия студентов.

### **Список использованных источников**

1. Зинченко, В. П. (2021). Основы психологии саморегуляции. М.: Питер.
2. Петрова, Н. А. (2020). Эмоции и их влияние на учебный процесс. Социология и образование, 3(1), 23-30.
3. Григорьева, Е. С. (2020). Методы развития эмоционального интеллекта в образовательной среде. Вестник психологии и педагогики, 5(2), 56-62.
4. Кононова, А. И. (2022). Влияние психологической поддержки на успехи студентов в обучении. Наука и образование, 12(4), 77-82.

## «Инновационная деятельность педагога»

Выступление учителя математики Асташенко Игоря Николаевича

Что представляет собой современное образование? Современное состояние образовательной системы характеризуется активным внедрением инновационных технологий в педагогический процесс. Как указывается в Федеральной программе развития образования в России, развитие инновационной деятельности учителя – одно из главных направлений в образовании

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, т. е. системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющей является готовность педагога к инновациям.

Что же такое «Инновационная деятельность»?

Практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества образования.

В современном понимании инновация – это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество».

В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования.

Как педагогическая категория этот термин относительно молод, и в этом одна из причин того, что существуют разные подходы к определению данного понятия. Современный словарь по педагогике так трактует этот термин: «Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, *изменение в содержании и технологии* обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности».

М.В. Кларин, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, в понятие «инновация» вкладывает следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к *преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления*, который с этими новшествами связан».

В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (*рефлексии*) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т. д.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

Конечно, характер инновационной деятельности педагога зависит и от существующих в конкретном образовательном учреждении условий, но прежде всего от уровня его личностной готовности к этой деятельности.

Под готовностью к инновационной деятельности мы понимаем совокупность качеств педагога, определяющих его направленность на совершенствование собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива колледжа, а также его способность выявлять актуальные проблемы образования, находить и реализовать эффективные способы их решения.

Инновации могут быть представлены в виде:

абсолютной новизны (*отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов*);

относительной новизны (*внесение некоторых изменений в имеющуюся практику*).

В историческом плане новизна всегда относительна. Она носит конкретный характер, т. е. может возникать раньше своего времени, затем может стать нормой или устареть. ЮНЕСКО определяет инновации как попытку изменить систему образования, осуществить сознательно и намеренно улучшение нынешней систем. Новшество не обязательно является чем – то новым, но обязательно чем – то лучшим и может быть продемонстрировано само по себе.

Источниками инновационных идей могут быть:

неожиданное событие (успех или провал, как толчок к развитию или расширению деятельности или к постановке проблемы);

различные несоответствия (между истинными мотивами поведения детей, их запросами и желаниями и практическими действиями педагога);

потребности педагогического процесса (*слабые места в методике, поиск новых идей*);

появление новых образовательных моделей;

демографический фактор;

изменения в ценностях и установках детей (изменение отношения детей к образованию, к значимым ценностям влечёт за собой поиск новых форм общения и профессионального поведения);

новые знания (новые концепции, подходы к образованию, конкретные методики и технологии).

Отличительные черты инновационной деятельности педагога:

новизна в постановке целей и задач;

глубокая содержательность;

оригинальность применения ранее известных и использование новых методов решения педагогических задач;

разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий на основе гуманизации и индивидуализации образовательного процесса;

способность сознательно изменять и развивать себя, вносит вклад в профессию.

Для осуществления инновационной деятельности педагоги могут объединяться в группы:

методические объединения по определённой теме или направлению деятельности;

проблемные (*творческие*) группы, в которых педагоги разных направлений объединяются для определённых задач по организации и осуществлению образовательного процесса;

группы, разрабатывающие отдельные методические аспекты образовательного процесса;

группы, решающие задачи определённого возрастного этапа в обучении и воспитании детей.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Руководство инновационной деятельностью осуществляется в различных формах. Основным принципом руководства является поддержка педагога различными средствами, как образовательными (педагогическая учёба, консультации, семинары и т. д., так и материальными (*различные формы доплат, премий и т. д.*) Одним из наиболее важных моментов является разворачивание среди педагогов процесса рефлексии и понимания относительно собственной педагогической деятельности.

За любой инновацией предполагается наличие инновационно- педагогической деятельности конкретного педагога. Следовательно, необходимо создание условий для педагогического творчества, совершенствования форм и методов обучения и воспитания, необходимо обеспечение вариативности в отборе содержания.

Участие педагога в инновационной деятельности противоречиво. С одной стороны, это должно быть полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, а с другой — инновация — деятельность, сопряжённая с преодолением ряда типичных трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Наблюдения показывают, что для эффективного обеспечения процесса непрерывного профессионального развития педагога — как преподавателя-специалиста в предметной области, как педагога-воспитателя, как педагога-исследователя, наконец как педагога-новатора — необходимы по крайней мере следующие два основных фактора:

- 1) психологическая готовность педагога к инновационной деятельности и особая группа навыков и умений рефлексивно-аналитического и деятельностно-практического порядка;
- 2) переориентация всех институционализированных форм профессионального образования,



повышения квалификации педагога на задачи поддержки его как педагога-профессионала в стремлении к непрерывному профессиональному росту.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растет, поскольку "в творческих, доблестных делах человека — важнейший источник его роста".

Основные признаки инновационной деятельности педагога.

Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от потенциала педагога. Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, проектировать и моделировать их в практических формах;
- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;
- культурно-эстетическая развитость и образованность;
- готовность совершенствовать свою деятельность.

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности *личностных и специальных* качеств.

К личностным качествам относятся: работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству.

Специальные качества – это знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков.

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

По назначению инновации в образовании можно условно разделить на:

- общие (глобальные концепции современного образования: оптимизация УВП, гуманистические положения и практические технологии, организация и управление педагогическими процессами, информационные технологии);
- частные (авторские нововведения, которые разрабатываются в унисон современной парадигме образования и внедряются непосредственно в ОУ).

Самые распространенные и значимые инновации по их принадлежности к учебно-воспитательному процессу связаны:

- с переходом к деятельностной парадигме образования, внедрением компетентного подхода в образовании, так как традиционный знаниевый подход, ориентированный на достигнутый уровень развития наук и технологий, принципиально не отвечает требованиям динамично развивающегося общества (содержание образования);
- организацией учебного процесса и внедрением новых образовательных технологий, являющихся ведущим фактором развития инновационного учебного процесса (методики, технологии, методы и средства обучения);
- профилизацией и специализацией общего образования, которые позволяют формировать глобальную систему открытого, гибкого, индивидуализированного, непрерывного образования человека в течение всей его жизни (организационные формы образования);
- профессионализацией управленческой деятельности как одним из условий успешности и эффективности инновационных процессов в образовании (управление ОУ).

В зависимости от концептуальных положений обновления и содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико-ориентированные и проблемно ориентированные.

В основе методико-ориентированных инновационных процессов лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

В рамках методико-ориентированных педагогических технологий обязательным условием профессиональной практической деятельности, подготовленности, компетентности и педагогического мастерства преподавателя должны стать следующие подходы к современной организации обучения:

- *личностно-ориентированный подход*. Для достижения личностного роста студентов используется стратегия сотрудничества, помощи, понимания, уважения и поддержки при выборе методов и средств работы;
- *сущностный подход* отражается во взаимодействии преподавателей в направлении развития способностей студентов на основе формирования сущностных системных знаний при установлении междисциплинарных связей;
- *операционно-деятельностный подход* основывается на ключевых позициях государственных образовательных стандартов. Умение действовать у студентов формируется в процессе

приобретения знаний, то есть знания усваиваются в ходе их практического применения;

- *профессионально ориентированный (компетентностный) подход* к обучению выражается в формировании у студентов профессиональной компетентности и профессиональных установок;

- *акмеологический подход* тесно связан с сущностным подходом при организации инновационного образования, заключающегося в разработке новых и обновлении существующих средств и методов обучения для формирования у студентов творческого мышления, саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля;

- *креативно-развивающийся подход* формирует у студентов продуктивное мышление и творческое отношение к деятельности, качества и способности творческой личности, научно-творческие умения и навыки;

- *контекстный подход* выражается в соответствии содержания изучаемых дисциплин государственному образовательному стандарту.

Перечисленные современные образовательные технологии соответствуют требованиям и положениям концепции образования.

Дополнительно в системе образования можно выделить следующие классификации инноваций по типам нововведений:

по масштабности:

- федеральные;
- региональные;
- национально-региональные;
- на уровне образовательного учреждения.

по педагогической значимости:

- обособленные (частные, локальные, единичные и т. д.), не связанные между собой;
- модульные (комплекс частных, связанных между собой инноваций);
- системные.

по происхождению:

- модификационные, т.е. усовершенствованные;
- комбинированные (присоединение к ранее известному нового компонента);
- принципиально новые.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе

инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения, опираясь на свои знания и опыт, используя личный потенциал.

## **Кроссворд «Уральский каменный пояс»**

*Выполнила учитель-дефектолог*

*подготовительной группы ЗПР МБДОУ №548*

*Васильева Ольга Владимировна*

*Образовательная область : ОЗОМ*

*По горизонтали:*

1. Камень кварцевой природы, сине-алого (фиолетового) цвета разных оттенков, добывающего в Каменск-Уральском районе Свердловской области на Ильменском месторождении.
2. Камень Любви (большой камень в Историческом сквере) Большой красный камень (глыба розового цвета) является одним из символов Свердловска-Екатеринбурга.
3. Высшая точка Южного Урала.
4. Название хребта высотой 1175м. над уровнем моря, находящегося в Саткинском районе Челябинской области.
5. Высочайшая гора Урала, высотой 1895м. над уровнем моря, расположенная на Приполярном Урале.
6. Какой самоцвет Павел Бажов в своих сказах сделал главным символом Урала?

***По вертикали:***

1. Самоцвет Урала группы основных силикатов алюминия, с янтарным оттенком, добывающий в Ильменских горах.
2. Крупный национальный парк на Урале.
3. Не высокий, живописный хребет на Южном Урале.
4. Крупный центр по добыче угля на Севере Урала.
5. Уральский пёстрый камень.

Ответы к кроссворду

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: ПО ВЕРТИКАЛИ:**

1. Аметист 1. Топаз

2. Родонит 2. Таганай

3. Ямантау 3. Нурали

4. Зюраткуль 4. Воркута

5. Народная 5. Яшма

6. Малахит

## Конспект Нод Формирование Элементарных математических представлений

Для детей первой младшей группы.

«Весёлый Клоун»

закреплять знание основных цветов.

**Материалы:** сюжетная картинка клоуна, мячей; мяч (большой, маленький); коробка (большая, маленькая).

Ход занятия:

-Посмотрите, к нам пришёл весёлый клоун. Клоун выступает в цирке. Он радует взрослых и детей.

-Что держит в руках клоун? (Мешок.)

-Что в мешке у клоуна? (Мячи)

### Игра «Поймай мяч положи в коробку»

Педагог предлагает детям поймать большой (маленький) мяч, указывая на цвет.

-Лови, Али, Красный большой мяч! Положи мяч в большую коробку.

-Лови Кирилл, маленький синий мяч! Положи мяч в маленькую коробку.

### Физминутка: Песенка Е.Железнова «Мяч»

Дети встают в круг педагог включает музыку поёт дети повторяют за ним движения.

По мячу ладошкой бьём

Дружно, весело вдвоём (поднимают правую руку, затем опускают).

Мячик - мячик, мой дружок

Звонкий, звонкий, звонкий бок

По мячу ладошкой бьём (поднимают левую руку, затем опускают).

Дружно, весело вдвоём

Мяч бросаю и ловлю (хлопают в ладоши.)

Я с мячом играть люблю

Мячик, мамочка, не прячь (опускают руки и присаживаются на корточки).

Мне бросай обратно мяч

Мяч бросаю и ловлю (поднимают руки.)

Я с мячом играть люблю (кружиться)

### **Игра «Одинаковые мячи»**

- Клоун перепутал мячики.

Поможем клоуну найти одинаковые мячи.

Положите одинаковые мячи рядом.



**Пушкарёва Е.Е.**

Студентка 6 курса заочного отделения

педагогическое образование с двумя профилями подготовки

(русский язык и литература)

Московский педагогический

государственный университет;

г. Анапа, Россия,

katyapushka228@mail.ru

SPIN-код eLibrary:

**Формирование коммуникативной личности обучающихся на уроках русского языка в 5 классе**

**Аннотация.** Данная статья рассматривает роль русского языка как учебного предмета в формировании коммуникативной личности школьников. Особое внимание уделяется изменениям в школьной программе, внесенным новой редакцией Федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования (ФГОС ООО и ФГОС СОО). В работе также выделяется различие между понятиями "результативность" и "эффективность" в контексте образовательной деятельности. Автор обсуждает ориентацию современных учебно-методических комплексов на коммуникативное развитие, выявляя некоторые недостатки в их подходе к заданиям на анализ текстов.

**Ключевые слова:** русский язык, образование, ФГОС, результативность, эффективность, учебно-методические комплексы, речевое развитие, коммуникативные навыки, школьная программа.

**Pushkareva E.E.**

6th year correspondence student

pedagogical education with two training profiles

(Russian language and literature)

Moscow Pedagogical

State University;

Anapa, Russia,

katyapushka228@mail.ru

eLibrary SPIN:

**Formation of the communicative personality of students in Russian language lessons in the**

## 5th grade

**Annotation.** This article examines the role of the Russian language as an academic subject in the formation of the communicative personality of schoolchildren. Particular attention is paid to changes in the school curriculum introduced by the new edition of the Federal State Educational Standards for Basic and Secondary General Education (FSSES LLC and FSSES SOO). The work also highlights the difference between the concepts of "effectiveness" and "efficiency" in the context of educational activities. The author discusses the orientation of modern educational and methodological complexes towards communicative development, identifying some shortcomings in their approach to text analysis tasks.

**Key words:** Russian language, education, Federal State Educational Standard, effectiveness, efficiency, educational and methodological complexes, speech development, communication skills, school curriculum. Keywords:

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию коммуникативных навыков у обучающихся. Русский язык, будучи не только средством общения, но и важным элементом культурного наследия, играет ключевую роль в развитии коммуникативных способностей у учащихся. В данном контексте, 5 класс становится временем, когда формируется коммуникативная личность обучающихся, и уроки русского языка становятся средой для этого процесса. На уроках русского языка в 5 классе обучающимся предоставляется уникальная возможность развивать навыки общения, анализа и самовыражения. Важным элементом этого процесса является не только усвоение грамматических правил и лексических единиц, но и способность применять их в практических ситуациях общения. Русский язык в образовательном процессе играет ключевую роль, не только как учебный предмет, но и как инструмент всестороннего обучения и воспитания личности. Его задача заключается не только в формировании языковых навыков, но и в развитии творческих и коммуникативных способностей, а также в приобщении учащихся к духовно-нравственным ценностям и традициям национального наследия России.

В условиях современной модернизации образования в России, школьная программа по русскому языку подвергается значительным изменениям<sup>1</sup>. Принятие новой редакции Федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования (ФГОС ООО и ФГОС СОО) в 2020-2021 годах стало значимым этапом в этом процессе. Примерная рабочая программа основного общего образования по русскому языку была разработана на основе этих стандартов. Необходимо подчеркнуть различие между понятиями "результативность" и "эффективность" в контексте образовательной деятельности. Результативность определяется как уровень достижения запланированных результатов учебной деятельности, а измерение ее требует четких целей и критериев оценки<sup>2</sup>. Эффективность, в свою очередь, отражает степень соответствия результатов образовательной деятельности заявленным целям.

Современные учебно-методические комплексы для 5 классов ориентированы на развитие речевых и коммуникативных навыков. Они включают упражнения по произношению, фонетическому слуху и речевому самоконтролю. Однако, несмотря на это, некоторые из них оставляют недостаточное внимание заданиям, направленным на анализ текстов. В некоторых учебно-методических комплексах, например, под редакцией С.И. Львовой, такие задания отсутствуют полностью.

Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство коммуникации. Наиболее важной операцией говорения является сочетание языка и речевых средств для выражения мыслей. Процесс составления высказываний, с психологической точки

зрения, проходит в 4 этапа:

- операция подбора слов;
- разработка модели с ключевыми словами;
- оформление сообщения в соответствии с нормами и грамматическими правилами языка;
- реализация высказывания.

Обучение разговорной речи предполагает развитие у школьников навыков диалогической и монологической речи. Диалогическая речь характеризуется репликами, которыми обмениваются говорящие, повторениями фраз и отдельных слов для собеседника, вопросами, дополнениями, объяснениями, использованием намеков, понятных только говорящему, разнообразием вспомогательных слов и междометий<sup>4</sup>. Особенности этой речи во многом зависят от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений. Обучение диалогической речи должно быть направлено на развитие навыков правильно использовать ответные реплики, причем спонтанно, задавать вопросы разного типа и логично отвечать на них, использовать речевые клише в соответствии с правилами речевого этикета, выражать просьбу, совет, согласие, отказ и т.д. Этапы обучения диалогу:

1. Учащиеся знакомятся с новыми словами, речевыми паттернами или клише;
2. Они отрабатывают речевые реплики хором;
3. Разыгрывают обучающие диалоги или заучивают наизусть;
4. Сочиняют свои собственные диалоги по образцу.

Монологическая речь обладает большой композиционной сложностью, требует полноты мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности в изложении того, что хочет сказать говорящий. Характеристики монолога: целенаправленность, непрерывный характер, последовательность, смысловая завершенность, выразительность.

Следует сразу обозначить, что элективный курс по русскому языку должен строиться с учетом принципа диалогичности в изучении текстов: максимально эффективное восприятие и понимание текста возможно в процессе организации диалога между его читателями. То есть основной формой работы выступает не формальная деятельность учителя, а совместный с учениками диалог, направленный на активное познание.

На уроке русского языка в 5 классе вводятся диалогические упражнения, включающие в себя разъяснительные сценарии. Обучающиеся в парах обсуждают предложенные ситуации, активно применяя изученные языковые конструкции. В рамках урока предлагаются ролевые игры, в которых учащиеся имитируют различные общественные сценарии, такие как поход в магазин, врачебный кабинет или интервью. Это способствует развитию умения вести беседу, задавать вопросы и выражать свое мнение<sup>4</sup>. На уроке русского языка для развития коммуникативной личности можно применить упражнение на развитие навыков письма:

- Написание короткого письма другу, в котором ученик должен ясно и четко выразить свои мысли.

Оценка работы будет основываться на активном участии, выполнении заданий и уровне

развития коммуникативных навыков учащихся.

Обучающиеся пишут творческие письма на заранее заданные темы, обмениваясь своими мыслями и идеями. Это упражнение не только развивает навыки письменной коммуникации, но и способствует выражению собственных чувств и восприятия мира. Формируются группы учащихся для обсуждения литературных произведений или актуальных социокультурных тем. Это упражнение способствует развитию навыков аргументации, выслушивания точек зрения других и поиска компромиссов. С использованием игровых форматов, например, кроссвордов или игр в ассоциации слов, обучающиеся закрепляют изученную лексику, активизируя ее использование в устной и письменной речи<sup>5</sup>.

Разъяснительные диалоги, ролевые игры, творческие письма, групповые дискуссии, игры на выбор лексики и совместное создание текстов предоставляют возможность учащимся не только эффективно использовать языковые конструкции, но и развивать умения выражать свои мысли, слушать и уважать точки зрения окружающих. Такой подход способствует формированию коммуникативной личности, способной успешно взаимодействовать в современном обществе и внести свой вклад в культурное обогащение общества.

### **Литература**

1. *Атаджанова Б.Т.* Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка // Достижения науки и образования, 2019. №. 8-3 (49). С. 99-101.
2. *Порывалова А.Е.* Формирование лингвистической компетенции на уроках русского языка // Вестник науки и образования, 2020. №. 11-1 (89). С. 75-78.
3. *Чупрякова О., Сафонова С., Рахимова Д.* Методы и приемы развития коммуникативной компетенции обучающихся на уроках русского языка // Филология и культура. Philology and Culture, 2023. №. 2. С. 254-260.
4. *Пономарева Л.Д., Губчевская Е.А.* Текстцентрический кейс как лингводидактическая основа современного урока русского языка // Русский язык в школе, 2023. Т. 84. №. 4. С. 7-13.
5. *Богачева И.В., Откидач Н.А., Борисова Л.П.* Организация работы по обогащению словарного запаса учащихся как аспекта языкового образования на уроках русского языка в средней школе // Современный ученый, 2020. №. 4. С. 28-34.

---

<sup>1</sup> *Атаджанова Б.Т.* Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка // Достижения науки и образования, 2019. №. 8-3 (49). С. 99-101.

<sup>2</sup> *Порывалова А.Е.* Формирование лингвистической компетенции на уроках русского языка // Вестник науки и образования, 2020. №. 11-1 (89). С. 75-78.

<sup>3</sup> *Чупрякова О., Сафонова С., Рахимова Д.* Методы и приемы развития коммуникативной

компетенции обучающихся на уроках русского языка // Филология и культура. Philology and Culture, 2023. №. 2. С. 254-260.

[4](#) Пономарева Л.Д., Губчевская Е.А. Текстотрицентрический кейс как лингводидактическая основа современного урока русского языка // Русский язык в школе, 2023. Т. 84. №. 4. С. 7-13.

[5](#) Богачева И.В., Откидач Н.А., Борисова Л.П. Организация работы по обогащению словарного запаса учащихся как аспекта языкового образования на уроках русского языка в средней школе // Современный ученый, 2020. №. 4. С. 28-34.

**Невзорова Ю.А.**

**г. Рязань, Академия ФСИН России**

## **ПРАВОВАЯ СПЕЦИФИКА ОСПАРИВАНИЯ СДЕЛОК ДОЛЖНИКА В БАНКРОТСТВЕ**

**Аннотация:** Оспаривание сделок должника направлено на защиту интересов кредиторов и восстановление имущественной массы должника для справедливого удовлетворения требований всех кредиторов. В российском праве предусмотрены специальные механизмы, которые позволяют признать недействительными сделки, совершенные должником с целью причинения вреда кредиторам или предпочтительного удовлетворения требований отдельных кредиторов.

**Ключевые слова:** банкротство, несостоятельность, оспаривание сделок, недействительные сделки, правовая защита.

В настоящее время институт оспаривания сделок в рамках процедур несостоятельности (банкротства) должника развивается все активнее. Многие ученые рассматривают данную тему исключительно в контексте специальных оснований для оспаривания сделок должника, предусмотренных Федеральным законом от 26 октября 2002 г. № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» [2]. Другие исследователи полагают, что нормы Закона о банкротстве являются разновидностью злоупотребления правом, и подчеркивают необходимость применения иных оснований для оспаривания сделок, в частности, общих положений Гражданского кодекса РФ. [1], норм ФЗ «Об обществах с ограниченной ответственностью» [3] и других нормативных правовых актов.

В современной юридической доктрине выделяются две основные теории оспаривания сделок: субъективная и объективная. Субъективная теория основывается на наличии у должника намерения причинить имущественный вред кредиторам. Объективная теория, напротив, фокусируется на существовании условий, при которых сделка может быть оспорена (определенный период заключения сделки). [4, с. 22]. Закон о банкротстве предусматривает смешанную систему, включающую элементы объективной и субъективной теорий, что позволяет эффективно защищать законные интересы кредиторов и одновременно оберегает должника от ущемления его прав.

Анализируя позиции ученых в юридической доктрине, Д.А. Рыков выделяет три категории неправомерных сделок должника: «сделки по выводу или уменьшению активов должника; сделки, создающие искусственную кредиторскую задолженность; сделки, признаваемые противоправными в общем порядке» [6, с. 18]. Таким образом, Закон о несостоятельности содержит специальные нормы, наделяющие кредиторов и финансовых управляющих правами оспаривания сделок должника для защиты интересов кредиторов. В частности, законодатель выделяет виды оспариваемых сделок: подозрительные сделки должника и сделки с предпочтением одному из кредиторов перед другими. Помимо этого, закон допускает оспаривание сделок должника на общих противоправных основаниях, что указано в п. 1 ст. 61.1 Закона о банкротстве. Между оспариванием сделок по общим основаниям и по основаниям, связанным с банкротством, существуют существенные различия. Одним из таких различий является наличие сроков подозрительности. Этот срок начинается с момента вынесения судом определения о принятии заявления о признании должника банкротом и охватывает определенный период, предшествующий этому событию. Следует подчеркнуть, что срок исковой давности и срок подозрительности — это не одно и то же. Срок исковой давности по оспоримым сделкам, как упоминалось ранее, составляет один год, тогда как срок подозрительности для сделок, оспариваемых по банкротным основаниям, может варьироваться

до трех лет в зависимости от конкретных оснований для оспаривания.

Еще одно важное различие между оспариванием сделок по общим основаниям и по банкротным основаниям касается субъектов, имеющих право на оспаривание. Согласно ст.166 ГК РФ, требование об оспаривании сделки по общим основаниям может предъявить сторона сделки или иное лицо, указанное в законе, например, лицо, уполномоченное выступать от имени юридического лица, или участник корпорации [1]. В свою очередь, статья 61.9 Закона о банкротстве предусматривает особый субъектный состав: заявление об оспаривании сделки в арбитражный суд может подать арбитражный управляющий от имени должника, как по своей инициативе, так и по решению собрания кредиторов [2]. При удовлетворении судом заявления об оспаривании сделки должника возникают определенные правовые последствия, предусмотренные статьей 167 ГК РФ и статьей 61.1 Закона о банкротстве. В общем порядке признание сделки недействительной влечет за собой двустороннюю реституцию, то есть возврат сторонами всего полученного по сделке. Однако, Закон о банкротстве устанавливает и специальные последствия для таких случаев. В частности, по оспоренной сделке предусматривается возврат переданного имущества в конкурсную массу должника для последующей его реализации. Если возврат имущества в натуре невозможен, заявитель может изменить требования, требуя возврата в конкурсную массу должника действительной стоимости этого имущества на момент его приобретения с возмещением убытков, согласно статье 61.6 Закона о банкротстве. Поскольку должник находится в процедуре банкротства и не может совершить реституцию, покупатель получает право включения в реестр требований кредиторов должника или право предъявления своих требований к должнику в порядке текущих требований. Важно установить момент, с которого действует реституционное обязательство должника, чтобы определить порядок удовлетворения требований кредиторов [5, с. 191].

Еще одной особенностью признания сделок должника недействительными по основаниям, связанным с банкротством, является механизм применения особых мер к недобросовестному приобретателю. Если сделка была оспорена на основаниях, предусмотренных п. 2 ст. 61.2 и пунктом 3 ст. 61.3 ФЗ о банкротстве, удовлетворение требований покупателя к должнику осуществляется лишь после удовлетворения требований других кредиторов третьей очереди, включенных в реестр требований кредиторов. Из вышесказанного очевидно, что оспаривание сделок в процедуре банкротства и по общим основаниям имеет ряд различий. В то же время, как отмечает Р.Ф. Хуснутдинов, «наблюдается практика смешанного применения норм при оспаривании сделок должника по общим и специальным основаниям, когда сделки должника оспариваются по общим основаниям, но в мотивировочных частях решений судов используются обще гражданские нормы» [7, с. 121].

Установив специальные основания для признания сделки должника, находящегося в процедуре банкротства, недействительной, законодатель расширил возможности кредиторов в защите их имущественных прав и удовлетворении их требований, что является одной из основных задач процедуры банкротства. Наличие специальных сроков — периода подозрительности — также способствует эффективному проведению процедуры банкротства. Период подозрительности — важная особенность, поскольку недобросовестные должники, осознав невозможность исполнения своих обязательств, часто пытаются «вывести» свое имущество с целью его сокрытия от реализации.

Особый субъектный состав, обладающий правом на возбуждение процедуры оспаривания сделок, также играет важную роль. В процедуре банкротства значительное место занимает арбитражный управляющий, действующий в интересах как должника, так и кредиторов, стараясь удовлетворить требования кредиторов, при этом предоставив должнику возможность погасить долги, которые он не в состоянии удовлетворить. Е.С. Якимова отмечает:

«Необходимо признать, что в случае несостоятельности определенной организации институт недействительности сделок является достаточно эффективным. Возможность восстановления платежеспособности потенциального банкрота может зависеть только от способности арбитражного управляющего вернуть активы должника, которых он лишился в результате недобросовестных действий со стороны его органов управления» [8, с. 202]. Именно поэтому арбитражный управляющий обладает особым статусом, в том числе в спорах об оспаривании сделок, поскольку, имея доступ к информации о должнике, он способен выявить сделки, совершенные с целью причинения вреда кредиторам или вывода имущества должника.

Подытоживая, институт оспаривания сделок в рамках процедур несостоятельности (банкротства) должника является важным механизмом защиты интересов кредиторов и восстановления справедливости в хозяйственных отношениях. Установленные законодательные нормы и процедуры оспаривания сделок должника в банкротстве играют ключевую роль в поддержании стабильности и справедливости в экономических отношениях, обеспечивая баланс интересов всех участников процедуры банкротства.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 11.03.2024) // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301; 2024. – № 12. – Ст. 1572.
2. Федеральный закон от 26 октября 2002 г. № 127-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «О несостоятельности (банкротстве)» // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 43. – Ст. 4190; 2023. – Российская газета. – 29 дек.
3. Федеральный закон от 8 февраля 1998 г. № 14-ФЗ (ред. от 13.06.2022) «Об обществах с ограниченной ответственностью» // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 7. – Ст. 785; 2023. – № 25. – Ст. 4438.
4. Бирклей В.Е. Оспаривание сделок должника как защитный механизм кредиторов // Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2021. С. 20-24.
5. Овчинников Э.И. Основания и порядок оспаривания сделок должника в рамках дела о несостоятельности (банкротстве) // Молодой ученый. 2022. № 6(401). С. 190-192.
6. Рыков Д.А. Недействительность сделок должника в деле о банкротстве: гражданско-правовые аспекты: автореф. дисс. ... к. ю. н. / Д.А. Рыков. Красноярск, 2019. 31 с.
7. Хуснутдинов Р.Ф. Оспаривание сделок должника по делу о несостоятельности (банкротстве) как элемент правового регулирования отношений несостоятельности (банкротства), восстановительного характера // Вестник магистратуры. 2019. №9. С. 120-122.
8. Якимова Е.С. Некоторые вопросы оспаривания сделок должника при банкротстве // Образование и право. 2020. №4. С. 199-207.



## Бюджет семьи

(Подготовительная группа)

### (Предметный рукотворный мир: первые понятия об экономике)

**Программное содержание:** познакомить с понятием составляющих семейного бюджета: зарплата, пенсия, стипендия. Устанавливать причинно-следственные связи между трудовым процессом и получением денег; делать обобщения. Формировать представления о доходах семьи. Развивать этику партнерских взаимоотношений, культуру поведения. Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.

**Материал:** куклы: ворона Каркуша, кот Василий; сюжетные карточки с персонажами мультфильмов «Трое из Простоквашино», «Котенок с улицы Лизюкова», геометрические фигуры на каждого ребенка. Атрибуты к дидактической игре «Где можно хранить деньги?». Фланелеграф.

#### Конспект

Воспитатель сообщает детям, что сегодня придут необычные гости, чтобы узнать их, надо отгадать загадки.

Эта птица всем знакома –  
Важно ходит возле дома,  
«Кар-кар-кар» вдруг закричит  
И спокойно улетит.  
Очень хитрая персона,  
А зовут её... (ворона).

Этот зверь живет лишь дома.  
С этим зверем все знакомы.  
У него усы, как спицы.  
Он, мурлыча, песнь поет.  
Только мышь его боится...  
Угадали? Это –... (кот).

- А теперь вспомните название мультфильма, в котором эти два персонажа прославили наш город Воронеж. (*«Котенок с улицы Лизюкова»*.)
- Как звали этого котенка? (*Кот Василий*.)
- По секрету вам скажу, что ворону звали Каркуша.  
Воспитатель выставляет мягкие игрушки – котенка и ворону.
- В кого превратила ворона котенка? (*В бегемота*.)
- Вспомните, где очутился котенок после превращения? (*В Африке*.)
- Кто помог котенку-бегемоту вновь превратиться в котенка? (*Ворона*.)
- После того как котенок вновь вернулся на свою улицу Лизюкова, он решил жить по-новому. Каким стал наш котенок? (*Бесстрашным, смелым, прогнал щенка*.)
- Об этом узнал кот Матроскин и пригласил его к себе жить. Кот Матроскин, пес Шарик, дядя Федор. Вы догадались, из какого мультфильма эти персонажи? (*«Трое из Простоквашино»*.)
- Где теперь проживает наш котенок? (*В Простоквашино*.)
- Наш котенок поделился этой новостью с вороной, и они вместе поехали в Простоквашино.
- Сколько теперь друзей живет в Простоквашино? (*Пятеро друзей*.)

Воспитатель выставляет на фланселеграфе всех жителей Простоквашино (ворону Каркушу, кота Матроскина, пса Шарика и мальчика дядю Федора).

– Стали они жить все вместе. Как можно их теперь назвать одним словом? (*Семья.*)

– Если это семья, значит, и хозяйство у них стало общее.

– Что значит вести общее хозяйство? (*Вместе зарабатывать деньги, вместе делать покупки, готовить, вместе убирать и т. д.*)

– Давайте посмотрим, как у них это получалось. Проводится дидактическая игра «Общее хозяйство семьи дяди Федора из Простоквашино».

Воспитатель ведет продуктивный диалог, используя наглядные средства, дети являются активными участниками продуктивного диалога, используя необходимый дидактический материал.

– Чтобы зиму пережить, надо все заготовить, а для этого нужны, что? (*Деньги.*)

– Вот мы сейчас и посмотрим, сколько всего денег получала семья дяди Федора из Простоквашино.

– Положите перед собой поднос, представим, что это кошелек семьи дяди Федора и будем туда складывать все деньги, которые заработает его семья.

– Кот Матроскин устроился на молочную ферму и получает за свой труд... что? (*Зарплату.*) Зарплата его была 4 денежки. Возьмите треугольник, напишите на нем цифру 4 и положите на поднос.

– Пес Шарик устроился работать в зоопарк и получал там... что? (*Зарплату.*)

– Зарплата Шарика была на одну денежку меньше, сколько денежек составляла зарплата Шарика? (*Зарплата Шарика составляла 3 денежки.*) Возьмите круг, какую цифру вы должны написать? (*Цифру 3.*) Напишите на круге цифру 3 и положите на поднос.

– Дядя Федор поступил в институт и стал студентом. Какие деньги получают студенты за учебу? (*Стипендию.*) Дяде Федору платили стипендию в 2 денежки. Возьмите прямоугольник, какую цифру вы напишете? (*Цифру 2.*) Положите прямоугольник на поднос.

– Новый член семьи ворона Каркуша так и не смогла найти клиентов для своего кооператива, и он распался. Ворона больше не работала, она сидела дома, вела домашнее хозяйство и получала... что? (*Пенсию.*) Ворона получала пенсию в 1 денежку. Возьмите квадрат, впишите нужную цифру и положите на поднос.

– Котенок с улицы Лизюкова хоть и звали котом Василием, но он был еще маленький и не ходил даже в школу.

– Если мы кота Матроскина обозначили большим треугольником, то для обозначения котенка какой мы возьмем треугольник? (*Маленький.*)

– Какую цифру впишите в маленький треугольник? (*0 или ничего.*)

– Давайте мы ничего не будем вписывать в маленький треугольник, чтобы знать, что пока котенок еще ничего не получает.

– А теперь внимательно рассмотрите поднос или кошелек семьи дяди Федора.

– Сколько всего членов семьи у дяди Федора? (*Пять.*)

– Назовите их по порядку. (*Кот Матроскин, пес Шарик, дядя Федор, ворона Каркуша, кот Василий.*)

– Сколько геометрических фигур на подносе? (*Пять.*)

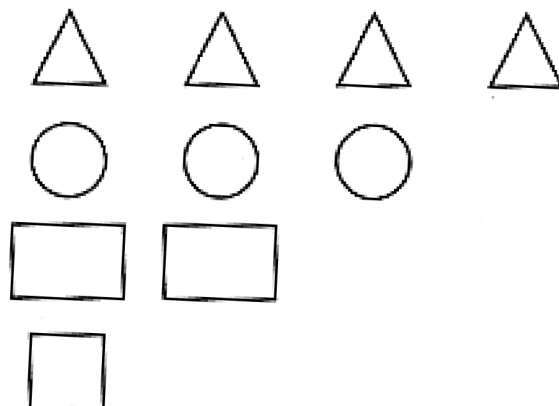
– Положите на правый край подноса геометрические фигуры с цифрами, на левый край подноса геометрические фигуры без цифр.

– Сколько членов семьи дяди Федора зарабатывают деньги? (*Четыре.*)

– Сколько членов семьи дяди Федора не зарабатывают денег? (*Один.*)

– Давайте посчитаем, сколько же денег заработали четыре члена семьи дяди Федора.

- Сколько денег зарабатывает кот Матроскин? (4 денежки.)
- Выложите четыре треугольника под полнотом, это будет зарплата кота Матроскина.
- Сколько денег зарабатывает пес Шарик? (3 денежки.)
- Выложите три круга под треугольниками, зарплатой кота Матроскина.
- Сколько денег приносит студент дядя Федор? (2 денежки.)
- Сколько прямоугольников вы положите под зарплатой Шарика? (Два прямоугольника.)
- Кто еще приносит деньги в семью дяди Федора? (Ворона Каркуша.)
- Сколько денег составляет пенсия вороны Каркуши? (1 денежка.)
- Какое действие вы должны сделать? (Выложить под прямоугольниками один квадрат.)
- Кто из вас сможет посчитать все геометрические фигуры, сколько их? (Десять.)



- Сколько всего денег заработала семья дяди Федора? (Десять денежек.)
- Десять денежек получили четыре члена семьи дяди Федора – это доход семьи или бюджет.
- Из чего состоит бюджет семьи дяди Федора? (Из зарплаты двух членов семьи, одной стипендии и одной пенсии.)
- Кто из вас может рассказать о бюджете нашей семьи? (Бюджет моей семьи состоит из зарплаты мамы, папы и пенсии моей бабушки. Бюджет моей семьи состоит из зарплаты мамы, папы, моего старшего брата и пенсии моей бабушки.)

И врачу, и акробату  
Выдают за труд зарплату.  
Коль трудился круглый год,  
Будет кругленьким доход.

- Как вы понимаете это четверостишие, объясните? (Ответы детей обсуждаются.)
  - Хорошо, доход или бюджет семьи дяди Федора мы теперь знаем, а где можно все эти деньги хранить? Проводится дидактическая игра «Где можно хранить деньги?». Воспитатель зачитывает варианты (на доске выставляет иллюстрацию), а дети высказывают свое предположение.
1. Лиса Алиса и кот Базилио предлагают все денежки закопать под деревом.
  2. Кот Матроскин предлагает купить еще одну корову.
  3. Пес Шарик предлагает все денежки спрятать в банку.
  4. Котенок с улицы Лизюкова предлагает на эти денежки поехать в Африку.

5. Ворона Каркуша считает, что лучший способ – спрятать денежки в дупло дерева.
6. Дядя Федор просит вас, дети, посоветовать, где лучше хранить деньги?

Воспитатель предлагает не спешить, а подумать над этим вопросом, посоветоваться со своей семьей и в следующий раз помочь и объяснить всем членам семьи дяди Федора, где лучше хранить доходы семьи.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет).

**Примачук Ирина Николаевна,**

**учитель русского языка и литературы,**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Муниципального образования город Краснодар**

**имени героя Н.Ф.Гастелло**

**Средняя общеобразовательная школа №17**

**Конспект урока**

**в форме технологической карты**

**Класс: 5**

**Тема: «Лингвистическое путешествие в осень и в тему «Тире между подлежащим и сказуемым»**

**Цели урока:**

1)**образовательные:** подведение учеников к формулированию ими условий выбора тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в форме именительного падежа, организация поисковой практики по выявлению лексического значения слов, собираемых для создания текста-холста об осени, организация наблюдений за «работой» средств изобразительности в образцах художников слова, закрепление правописных навыков лексических единиц , требующих запоминания.

2)**воспитательные:** воспитание любви к родному языку, к его лексическому богатству, к синтаксическому многообразию, формирование чуткого отношения к красоте природы, в которой есть чудо □ смена времён года, воспитание интереса к миру чужой души, вызов уважения к мнению одноклассников, к результатам их поисковой практики, творческого самовыражения , поддержка желания замечать прекрасное, запечатлевать его в рисовании словом и красками.

3)**развивающие:** совершенствование умения работать в паре , в творческой микрогруппе, делегировать полномочия, сжимать и обобщать собранную информацию, анализировать собственные достижения по предлагаемым критериям, делать выбор задания по уровню его сложности, проектировать поисковую деятельность, давать отзыв на ответ товарища, строить текст-рассуждение в научном стиле.

**Задачи урока:** 1)Изучить пунктограмму «Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в форме именительного падежа».

2)Подготовить пятиклассников к написанию домашнего сочинения-миниатюры по теме «Встречи с осенью».

**Тип урока:** учебное путешествие.

**Технология:** проблемного изучения.

**Оборудование:** колонки , мультимедийный проектор, фланелеграф, компьютер, раздаточный материал (распечатки с

"Педагогический альманах" №10.2-2025

[illegible]

[illegible]



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 120 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**городского округа Самара**

Внеклассное мероприятие в 4 классе

**Тема: «ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ**

**“ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ”**

Предмет: классный час

Подготовила: учитель начальных классов

школы № 120

Шеховцова В.В.

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ “ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ”**

**Цель:** формирование ценностного отношения к нашей стране, ее национальным особенностям, её народу и культуре.

**Задачи:** познакомить учащихся с песнями военной тематики, с историей создания песни Э. Колмановского и Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны»; дать анализ содержания текста, определить главную мысль стихов; укреплять чувство любви и гордости к своей стране и народу; формировать ценностное отношение к культурному наследию.

**Оборудование и оформление:** аудиозапись песни «Хотят ли русские войны»; портреты авторов песни, презентация.

**Ход мероприятия.**

**1. Орг. момент**

**2. Вступительное слово учителя.**

Сегодня мы поговорим о России, о русском народе. О том, что прославляет ее и выделяет среди множества других стран нашей необъятной планеты. Она интересна и многогранна. Мы поговорим о том, за что надо любить и беречь свою Родину. О том, как наш народ относится ко всем в этом мире. И об истории одной песни, которая как никогда сегодня актуальна.

(слайд 1)

**Чтец.**

**Мне о России надо говорить**

Мне о России надо говорить,  
Да так, чтоб вслух стихи произносили,

Да так, чтоб захотелось повторить,  
Сильнее всех имён сказать: Россия!

Сильнее всех имён произнести,  
Сильнее матери, любви сильнее  
И на устах отрадно пронести  
К поющим волнам, что вдали синеют.

Не раз наедине я был с тобой,  
Просил участия, требовал совета,  
И ты всегда была моей судьбой,  
Моей звездой, неповторимым светом.

Он мне сиял из материнских глаз,  
И в грудь вошёл, и в кровь мою проник,  
И если б он в груди моей погас,  
То сердце б разорвалось в тот же миг!  
(А. Прокофьев)

*(слайд 2)*

Россия — самая большая страна на свете. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. Площадь нашей страны — 17 млн. кв. км. Население — около 130 млн. чел. Более 140 народов живут на территории России.

Границы России проходят и по суше и по воде.

16 разных стран-государств - соседи России! Ни у кого столько нет!

*(слайд 3)*

Посмотрите, на карте России много голубого цвета. Это реки, моря и озера. Россия — это и морская держава.

Россия — самая лесная страна в мире: половина всей земли покрыта лесом.

В ее природных кладовых – несметные богатства.

**Чтец,**

**Россия**

Здесь тёплое поле наполнено рожью,  
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.  
Сюда златокрылые ангелы Божьи  
По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,  
И синий простор осенили крестом.  
И нет у нас Родины, кроме России –  
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.  
(П. Синявский)

(слайд 4)

Каждое государство имеет свои традиции. Такими традициями в нашей стране являются официально установленные в России **праздничные дни, профессиональные праздники, памятные дни, памятные даты и дни воинской славы**.

В настоящее время **в России официально отмечаются 8 праздников, 7 из которых [все кроме Рождества], государственные.**

- **1 января** - Новый год
- **7 января** - Рождество
- **23 февраля** - День защитника отечества
- **8 марта** - Международный женский день
- **1 мая** - Праздник Весны и Труда
- **9 мая** - День Победы
- **12 июня** - День России
- **4 ноября** - День Народного единства

(слайд 5)

Посмотрите на названия праздников. Каждое говорит о мирном существовании на земле, о Родине и её гражданах. Особенным праздником мы считаем День Победы. Победа в последней долгой и жестокой войне далась нашей стране ценой огромных потерь и ежедневного подвига всех — и совсем юных мальчишек, сбегавших на фронт, и молодых девушек- медсестер, выносивших раненых из-под обстрела, и женщин, истощенных бесконечными сменами на заводах и колхозных полях, недоеданием и постоянным ожиданием писем с фронта. Они отвоевали для нас мир, и в признательность за это мы должны всегда помнить о той войне и стараться узнать о ней всю правду, какой бы горькой и жестокой она ни была. Из всех официальных праздников 9 мая остается в нашей стране самым теплым

**Чтец**

**Стих о войне: 22 июня 1941 года**

Казалось, было холодно цветам,  
и от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,  
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку преник,  
и пограничник протянул к ним руки.  
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,  
что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,  
а славил бы всю жизнь свою дорогу,  
когда б армейским скромным трубачом  
я эти пять минут трубил тревогу.

Множество песен посвящено теме мира в творчестве поэтов и композиторов.  
Сегодня мы узнаем историю песни «Хотят ли русские войны?»

### **СЛУШАЕМ ПЕСНЮ**

(слайд 6)

«Хотят ли русские войны» — популярная советская песня. Автор музыки — Эдуард Колмановский, автор слов — Евгений Евтушенко. Впервые исполнена в 1961 году Марком Бернесом

Первое исполнение песни «Хотят ли русские войны» состоялось в 1961 году, Летом 1962 года в Москве проходит Международный конгресс за всеобщее разоружение и мир, на котором делегатам конгресса были вручены в качестве сувениров пластинки с записью «Хотят ли русские войны?» на английском, французском, немецком и испанском языках в исполнении Георга Отса.

(слайд 7)

Песня была в репертуаре Краснознамённого ансамбля песни и пляски Советской Армии под управлением А. Александрова, который исполнял её в 1967 году во время гастролей в Италии, Бельгии, Франции, Швейцарии.

В Лондоне, где в крупнейшем концертном зале «Альберт-холл» должно было состояться первое его выступление перед английской публикой, незадолго до начала концерта выяснилось, что местные власти запретили включать в программу «Хотят ли русские войны». Руководитель ансамбля потребовал объяснений. Оказалось, что исполнение этой песни рассматривалось здесь как акт вмешательства во внутренние дела страны. Артисты ансамбля выразили решительный протест и добились отмены запрета. Песню «Хотят ли русские войны» долгое время упоминали в школьном учебнике литературы.

(слайд 8)

Задумка написать песню, в которой выражались бы протест против войны и призыв к миру, возникла у поэта Евгения Евтушенко осенью 1961 года во время очередной его поездки за рубеж, так как именно во время поездок по странам Западной Европы и Соединенным Штатам Америки ему неоднократно приходилось слышать один и тот же вопрос: хотят ли русские войны? Тогда и решил он ответить на этот вопрос стихотворением. В том же году, вернувшись в СССР, Евтушенко показывает написанные стихи композитору Эдуарду Колмановскому. Первоначальная музыка, написанная Колмановским, не понравилась её исполнителю, Марку Бернесу, после чего композитор написал новый вариант, который и стал окончательным. По словам Евтушенко, ГлавПУР безуспешно пытался запретить песню как пацифистскую, «деморализующую наших солдат»

(слайд 9)

Для нас ответ на этот вопрос однозначен и столь очевиден, что даже и спрашивать не надо: страна наша ответила и отвечает на него всей своей историей, реальными действиями, направленными на сохранение мира, на всеобщее разоружение, укрепление дружбы между народами.

Однако есть в мире немало людей, которые этот вопрос задают — задают, потому что очень мало знают о нашем народе, о нашей стране и о нашей истории.

Вот так она и продолжает звучать, неся людям планеты правду о нашей стране, о нашем миролюбивом народе, став глашатаем мира и борцом за мир.

***Раздать текст песни и спеть попробовать спеть под фонограмму.***

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Наровчат

Мастер-класс

«Современные образовательные технологии»

( из опыта работы)

Подготовил

учитель начальных классов

МБОУ СОШ с.Наровчат

Пензенской области

Щербакова Ирина Николаевна

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мне хотелось представить свой мастер-класс, но для начала предлагаю вам немного порассуждать и дать ответ на вопрос: **зачем хорошо учиться?**

(Выслушивается мнение педагогов)

Действительно, учиться необходимо, чтобы получать «багаж» знаний, который пригодится нам в нашей жизни. Но все знания мы можем получить на уроках, и как говорил Василий Сухомлинский: «Урок – это зеркало общей педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».

Работая в начальной школе, прекрасно понимаешь, что сегодняшний урок должен быть не только интересным. Увлекательным, но и познавательным, направляющий детей на самостоятельный поиск ответов на поставленные задачи и цели. Для того, чтобы урок соответствовал всем требованиям ФГОСа необходимо использовать, а что, давайте с вами и попробуем узнать разгадав ребус:



**«Технология».**

Да, действительно, сегодня мы будем говорить, и делиться опытом работы по современным образовательным технологиям.

Каждый из нас знает, что технология – в переводе с греческого – наука об учении, о мастерстве.

Технология не носит предметный характер, она может реализовываться на любом предмете вне зависимости от содержания.

Чтобы чувствовать себя уверенно, каждый педагог должен владеть технологиями и уметь применять их на практике.

Я вам расскажу о технологиях, которые применяю на уроках:

1. Технология системно-деятельностного подхода в обучении
2. Здоровьесберегающая
3. Информационно-коммуникационные технологии
4. Проектная деятельность

### **Технология системно-деятельностного подхода в обучении**

Деятельностный подход – это метод обучения, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде. А добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности, т.е. «Я учусь!»

Этот подход направлен на становление сознания человека и его личности в целом.

Например, при изучении словарного слова «самолёт», ребёнок не только объясняет, что это воздушный вид транспорта, но также раскрывает его способ образования «сам летит», поясняя, что это сложное слово, образованное при помощи двух корней соединённых соединительной гласной.

Или нужно вычислить периметр прямоугольника: «Бабушка просит внука вычислить периметр участка занятого картофелем, который имеет длину 5 м, а ширину – 2 м. Находят так:

$5+2+5+2=14(\text{м})$   $5\cdot 2+2\cdot 2=14(\text{м})$   $(5+2)\cdot 2=14(\text{м})$  Кто прав?

### **Здоровьесберегающая технология.**

- Данная технология даёт возможность сохранения здоровья школьника за период обучения его в школе, в режим дня учащихся введены уроки физкультуры три раза в неделю
- физкультминутки
- пальчиковая гимнастика
- задачи со здоровьесберегающим содержанием (*математика : Петя на празднике съел 6 пирожных, а Вася на 2 меньше. Сколько пирожных съели оба мальчика?*  
– Можно съесть так много пирожных? Почему? – Какое правило надо соблюдать?

*(Правильно питаться))*

- Чтение и обсуждение прочитанного с выводами о правильной жизни и здоровье. *(лит. чтение Л.Н.Толстой «Акула», «Прыжок» Какой вред здоровью могли нанести поступки детей?)*
- Гимнастика для глаз

### **Информационно-коммуникационные технологии**

«Научить жить человека в информационном мире – важнейшая задача современной школы»

А.П.Семёнов.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Основными элементами данной технологии, используемые мной являются:

- Создание презентаций к урокам.
- Работа с ресурсами Интернет (работа на сайте Учи. Ру в виртуальном классе и Яндекс .класс)
- Средство наглядности
- Звуковое оформление уроков
- Тесты
- Участие в онлайн - конкурсах (сайт Учи. ру «Русский с Пушкиным, Юный предприниматель, олимпиада Плюс, Заврики)
- Работа на виртуальном классе во время дистанционного обучения.

Немаловажную роль в процессе обучения занимает и **проектная деятельность**. Главными целями введения проектной технологии являются:

- развитие интереса к предмету
- приобретение исследовательского опыта
- развитие умения творчески оформлять
- доносить информацию до других.

Работая с данным видом технологии не раз убеждаешься, что проекты, несмотря на свои сроки деятельности способствуют развитию интереса младшего школьника, его творческому развитию и расширению кругозора. Ребёнок стремится познать больше и раскрыть данную тему через проект. Так на уроке окружающего мира при изучении темы «Семья» в 1 классе мы создаём проект, рассказывающий о своей семье, далее во 2-3 классе наши знания расширяются, и дети уже начинают создавать исследовательские проекты, которые более широко раскрывают эту тему, здесь и история возникновения фамилии, имени, отчества, родословная, традиции и обычаи семьи, реликвия. По окончании проектов всегда идёт его защита в виде демонстрации презентации или видеоролика.



Примерами презентационного материала могут быть проекты «Здоровое питание», «Мы за здоровый образ жизни», «Мои предки – участники Великой Отечественной войны».

Применяя педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения можно сделать увлекательным, доставляющим удовольствие и ребенку и учителю и добиться качественных результатов.

Любые образовательные технологии – это ещё не гарантия успеха.

Главным является органическое соединение эффективных образовательных технологий и личности педагога.

Только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена её главным автором – Учителем.

***Поэтому, изучайте новые технологии и новаторски используйте старое:*** не надо изобретать велосипед, если на него можно просто сесть и поехать к цели. И старое иногда можно использовать по-новому

**И в завершение хочется вам пожелать:**

*Трепетно, нежно, заботливо, ласково,  
С каждым ребёнком с открытой душой,  
Всё, что умеем, знаем и можем,  
Просто отдали, и в сердце большом  
Место найдётся для каждого школьника.  
Каждого нужно увидеть, раскрыть,  
Всем вам желаю всего наилучшего,  
Чтобы всегда нам хотелось учить.*

## Учебно - методическое пособие

для родителей и педагогов

«Вовлечение родителей в жизнь группы, как средство создания дополнительных возможностей для всех участников образовательного процесса, позволяющих реализовать индивидуальный подход»

Воспитатель: Тимофеева Е.В.

**«Вовлечение родителей в жизнь группы, как средство создания дополнительных возможностей для всех участников образовательного процесса, позволяющих реализовать индивидуальный подход».**

«Покинут счастьем будет тот,

Кого ребёнком плохо воспитали.

Побег зелёный выпрямить легко.

Сухую ветвь один огонь исправит». (Саади – великий мыслитель и поэт родом из Персии.)

«Самое сложное в работе с детьми –  
это работа с их родителями».

Основная цель взаимодействия с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Первая школа растущего человека – семья.

Семья и детский сад дают ребенку социальный опыт, но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в их гармоничном сочетании можно добиться положительного результата.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, не имеющий готовых технологий и рецептов, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определённая дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение собственной несостоятельности, чувство обиды – всё это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей.

Проблемы действительно есть, но их суть не в том, что родители не нужны или дети неадекватны, а в том, что мы, педагоги, не готовы и не умеем использовать их присутствие во благо детям, себе и самим родителям. Правильнее не отказываться, а учиться, это делать, понимая, что участие родителей в жизни детского сада идет на пользу всем - детям,

воспитателям, родителям, престижу профессии и детского сада.

Можно выделить **пять уровней** участия семей в жизни детского сада:

- оказание разовой помощи;
- участие в организации образовательной работы с детьми на занятиях, в деятельности кружков и т. п.;
- участие в качестве постоянных добровольных помощников;
- участие в принятии решений относительно ребенка или группы, которую он посещает;
- участие в обсуждении вопросов и принятие решений, касающихся деятельности ДОО в целом.

Выделение уровней не означает, что каждая семья в процессе взаимодействия с детским садом будет продвигаться от одного уровня к другому. Это значит только то, что строить взаимоотношения с семьями нужно на основе индивидуализации, признания за семьей права выбора характера и степени своего участия в совместной с педагогами деятельности.

По аналогии с известной пословицей «Можно привести лошадь на водопой, но нельзя заставить пить» будем помнить, что нельзя заставить принять полезность, можно только «вырастить» желание получить пользу.

Начнем с родителей.

Становясь активными участниками «общественной» жизни и процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения.

**Присутствие в группе родителей имеет для них следующие плюсы:**

- они могут наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, что дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребенка, научиться и дома применять подходящие методы воспитания;
- у родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них; появляется возможность поработать в профессиональной среде, что может побудить к получению дополнительного образования, поступлению на какие-либо курсы или даже превратиться в постоянную работу;
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста; формируется правильное понимание возможностей обучения и сложностей, которые с этим связаны; • возникает доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада;
- делается выбор детского сада для второго ребенка; • родители обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- взрослые знакомятся с друзьями своих детей, о которых знают из рассказов сына или дочери;
- устанавливаются длительные дружеские связи с другими родителями.

**А вот что происходит с детьми, когда они видят своих родителей в группе:**

- в их сознании возникает позитивная связь между семьей и детским садом: если дети чувствуют, что членов их семьи принимают в саду с открытым сердцем, то у них возникает более доверительное отношение к работающим в группе взрослым;
- присутствие и участие родителей в занятиях доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам;
- у ребенка наблюдается буквально взлет чувства собственного достоинства, даже если участие членов семьи носит редкий и непродолжительный характер;
- знакомство с другими взрослыми расширяет социальный опыт и дает положительные модели для подражания;
- дети начинают признавать полномочия других взрослых (помимо воспитателей) и относятся к ним как к источнику знаний и опыта;
- взаимодействие с семьями детей, которые представляют разнообразные культурные традиции, создает возможность для формирования толерантности;
- дети из неполных семей смогут частично реализовать свою потребность в общении, внимании, ласке.

**А вот некоторые положительные моменты для педагогов и всего детского сада, которые возникают при привлечении к работе в группе членов семей воспитанников:**

- изменение соотношения «взрослый-ребенок» в группе. Воспитатели получают возможность проводить больше времени с отдельными детьми и работать с малыми группами;
- возможность использования увлечений, талантов, знаний и интересов родителей в процессе занятий с детьми;
- возможность закрепления знаний, получаемых в детском саду с помощью занятий дома;
- происходит более тесное общение между родителями;
- родители становятся участниками процесса принятия решений по вопросам жизни детского сада;
- возможность понять, как родители мотивируют своих детей, увидеть, как мамы и папы помогают своим малышам решать задачи;
- возможность узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми (например, приготовление пищи, игра на музыкальных инструментах).

Кроме того, что у педагогов формируется чувство уважения по отношению к семьям воспитанников, это положительно влияет на формирование отношения ребенка к детскому саду.

**Следовательно,** привлечение родителей и других взрослых к работе с детьми в группе создает дополнительные возможности для всех участников образовательного процесса и

*позволяет реализовать сложный, с точки зрения педагогов, индивидуальный подход.*

**Итак,** связи между семьёй и детским садом строятся на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Если воспитатели хотят стимулировать успешное вовлечение родителей в свою работу, им необходимо установить индивидуальный, непрерывный, гибкий и позитивный обмен информацией с родителями. Для этого педагоги должны находить способы документировать и сообщать информацию о ежедневных успехах воспитанников так, чтобы менялись представления родителей об их собственной роли и их взгляды на опыт, который приобретают дети в ДООУ. Педагоги должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка.

К вашему вниманию предлагаю **Алгоритм взаимодействия с семьей.**

### **1-я стадия**

Поиск контактов при первой встрече. Воспитатель должен проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, важно не оттолкнуть непродуманным вопросом.

### **2-я стадия**

Обсуждается, что необходимо развивать и воспитывать в ребенке, подчеркивать его индивидуальность, неповторимость. На этом этапе уже можно осторожно заговорить о нежелательных проявлениях в поведении малыша.

### **3-я стадия**

Установление общих требований к воспитанию ребенка. Педагог побуждает родителей высказать свои взгляды на воспитание ребенка, выслушивает мнение родителей об используемых ими методах, даже если оно ошибочно. Не опровергает, а предлагает свои способы воздействия, призывает объединить усилия для выработки единых требований.

### **4-я стадия**

Упрочение сотрудничества в достижении общей цели. Согласившись на совместное сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи. Возможны споры, разногласия. Важно, чтобы они не помешали дальнейшему сотрудничеству.

### **5-я стадия**

Реализация индивидуального подхода. Педагог не демонстрирует свою всеильность, а доверительно сообщает о своих сомнениях, затруднениях, спрашивает совета у родителей и прислушивается к ним. На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных, в том числе и на перевоспитание ребенка.

### **6-я стадия**

Совершенствование педагогического сотрудничества. Готовые рецепты не предлагаются, тщательно анализируется процесс совместной деятельности. Это стадия развития педагогического сотрудничества, где идет реализация единых педагогических воздействий.

Инициатором контакта является педагог.

*В работе по вовлечению родителей в совместную деятельность группы я использую разнообразные формы работы: информационно – аналитические, познавательные, досуговые, наглядно – информационные.*

**Информационно - аналитическая форма** общения с родителями направлена на выявление интересов, запросов родителей через проведение социологических опросов, анкетирования, тестирования.

**Познавательная форма** направлена на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, формирование у родителей практических навыков воспитания (совместные экскурсии, прогулки, нетрадиционные родительские собрания...)

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями родительские собрания стараюсь проводить в нетрадиционной форме, где тщательно к ним готовлюсь. Готовлю заранее фотовыставку. Подбираю спокойную музыку. Часто использую видеоотчеты, видеофрагменты деятельности детей, фрагменты непосредственно образовательной деятельности, разнообразные презентации. На каждом собрании выражаю благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе, а особенно родительскому комитету. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

В детском саду мы знакомим детей с трудом взрослых, с профессиями. С этой целью мы пригласили в гости родителей разных профессий - стоматолога, учителя. Ну, кто же детям расскажет лучше о работе полицейского, о соблюдении правил дорожного движения, как ни сам полицейский?

**Досуговая форма** направлена для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми (совместные праздники, экскурсии, участие в выставках, конкурсах, акциях).

Праздники проводим не для родителей, а с привлечением родителей, чтобы они знали, сколько хлопот и труда надо вложить при подготовке любого торжества.

Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между воспитателем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела группы, проводимые совместно с родителями, имеют огромный, воспитательный эффект.

С целью воспитания у детей любви и уважения к старшему поколению мы приглашаем наших бабушек в группу. Они стали нашими неременными помощниками, принимают участие в проведении экскурсий, читают детям сказки, беседуют с детьми.

*Наглядно-информационная форма (выпуск газет, групповые альбомы, родительские уголки, папки – передвижки...) Одним из видов взаимодействия с родителями являются совместные выставки. Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала объединяет детей и взрослых в общих делах. Они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает мне лучше узнать моих воспитанников.*

Наглядно-информационное направление даёт возможность донести до родителей любую

информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Для того чтобы она была действенной, помогала, мне активизировать родителей я использую, рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Это интересно», «Поиграем», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

*Всей своей работой я доказываю родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребёнка.*

*На сегодняшний день у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, стали равноправными участниками образовательного процесса, активными участниками всех дел в группе, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.*

*Шаг за шагом отношения углубляются, родители проникают доверием, у них возрастает чувство уважения к самим себе вместе с осознанием своих возможностей.*

*А взаимная работа родителей и педагогов на благо ребёнка может быть результативной только в том случае, если они объединятся. У истоков такого союза должны находиться такие **принципы**, как:*

***а) доверие и уважение друг к другу;***

***б) совместная поддержка и помощь;***

***в) взаимное терпение и терпимость друг к другу***

*Дифференцированный подход и использование нетрадиционных форм работы даёт положительные результаты. Строя педагогическую и воспитательную работу с родителями систематически, целенаправленно и совместно можно добиться высоких результатов.*

*«Воспитание детей – это важная область нашей жизни... Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, – наша вина перед другими людьми». (Антон Семёнович Макаренко)*

### **Советы, которые помогут активизировать участие родителей:**

- Проявляйте взаимное уважение друг к другу.
- Поощряйте инициативу, творчество и фантазию родителей, помогайте им.
- Привлекайте родителей, к занимательным мероприятиям детского сада и группы.
- Используйте разнообразные виды участия родителей, проявляйте чуткость

и понимание.

- Помните! У всех людей - разные ресурсы и образ жизни. Что свойственно одному человеку, не подходит другому.
- Позвольте родителям самим выбирать, какую помощь они могут оказать детскому саду.
- Доводите до сведения родителей, что их участие в жизни ДОО и группы ценится, а любая помощь с их стороны приветствуется.
- Говорите семьям о надеждах, возлагаемых воспитателями на родителей.
- Будьте терпеливыми к ним.
- Делайте ударения на сильные стороны семьи и давайте положительные оценки.
- Поддерживайте тесные контакты.
- Высказывайте свою признательность им.
- Напоминайте родителям, что вы рады любому их участию.
- Постарайтесь заинтересовать и привлечь всю семью.
- Поощряйте посещаемость родительских собраний.
- Сохраняйте конфиденциальность любой информации.
- Обучайтесь навыкам сотрудничества.
- Создавайте совместные развивающие занятия с родителями и детьми для укрепления их взаимопонимания.

Высказывания : «Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому не известной пылинкой..., человек оставляет себя прежде всего в человеке. В этом высшее счастье и смысл жизни. Если ты хочешь остаться в сердце человеческом, - воспитай своих детей!» - эти слова В.А.Сухомлинского золотой нитью проходят в нашей работе с родителями.

### **Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
--------------	--------------------------------------	--------------------------



Информационно-аналитические	Направлены на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	Социологические опросы Социологические срезы тесты анкетирование почтовый ящик информационные корзины
Досуговые	Призваны устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Направлены на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	Семинары-практикумы педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме устные педагогические журналы игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей «КВН» «Педагогическое поле чудес» «Театральная пятница» «Педагогический случай» «Что? Где? Когда?» «Круглый стол» «Ток-шоу» «Телефон доверия» викторины
Наглядно-информационные		
информационно-ознакомительная форма;	Ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, особенностями воспитания детей, с педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ.	дни открытых дверей открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей. выставки детских работ выставки совместных работ детей и родителей информационные проспекты для родителей, видеоролики о жизни ДОУ выпуск газет, организация мини-библиотек

<p><i>информационно-просветительская форма</i></p>	<p>Направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.</p>	<p>использование современных технологий информационные стенды папки-передвижки тематические выставки минигазеты библиотеки по основным проблемам семейной педагогики</p>
--	--	--

Высказывания : «Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому не известной пылинкой..., человек оставляет себя прежде всего в человеке. В этом высшее счастье и смысл жизни. Если ты хочешь остаться в сердце человеческого, - воспитай своих детей!» - эти слова В.А.Сухомлинского золотой нитью проходят в нашей работе с родителями.

## **Конспект практического занятия «Планерка редакции школьной газеты»**

возраст обучающихся: 11-17 лет

**Цель занятия** – развитие у детей навыков организации и планирования работы в команде через подготовку выпуска школьной газеты.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- изучение работы редакционного коллектива по планированию номера газеты;

#### *Воспитательные:*

- воспитание уважительного отношения к окружающим;
- воспитание чувства ответственности за выполнение поставленной задачи.

#### *Развивающие:*

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие организационных навыков;
- развитие навыка работы в команде;
- развитие креативности;

### **Оборудование и расходные и наглядные материалы:**

- бумага для черновиков;
- ручки, карандаши, ластик, маркеры;
- лист бумаги А3;
- маркерная доска;
- ноутбук с доступом в интернет;
- выпуски газеты за прошлые года.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационная часть**

Ребята, здравствуйте! Как у вас прошел день? Что нового и интересного сегодня узнали?

#### **2. Мотивация и целеполагание**

Сегодня мы с вами начнем планировать следующий выпуск газеты. Но на этот раз вы будете делать это сами, после того, как я объясню, как работает в таких случаях редакция. Таким образом, вы на практике продолжите изучать, как работает редакционный коллектив при планировании очередного выпуска газеты.

### **3. Актуализация комплекса знаний**

Для начала, давайте вспомним несколько важных моментов, которые вы уже знаете о газете.

Как называется страница в газете? А что такое разворот?

Что обязательно должно быть на первой полосе? Что кроме текстов обязательно должно быть в газете?

Кто отвечает за выпуск газеты?

### **4. Изложение нового материала**

Как мы с вами только что вспомнили, в редакции есть ответственное лицо – выпускающий редактор. Значит, для начала нам нужно выбрать нового редактора, который будет отвечать за новый выпуск. Выбирать выпускающего редактора будете вы. Кто хочет предложить кандидатуру? Могут быть и самовыдвиженцы.

*Дети выдвигают кандидатуры, обосновывают свой выбор.*

Теперь давайте проголосуем и примем окончательное решение.

*Голосуют.*

С выбором определились. Теперь новоиспеченный выпускающий редактор будет руководить процессом планирования номера.

Прежде, чем вы приступите к заданию, расскажу вам, что нужно учитывать при формировании номера газеты.

Актуальность тем материалов.

Жанровое разнообразие.

Разнообразие функций материалов (развлекательная, информативная, проблемная, просветительская и т.п.).

Размещение материалов на полосах и их взаимодействие друг с другом.

Реалистичность выполнения редакционных заданий.

### **5. Практическая работа**

А сейчас переходим практике. Внимательно послушайте, а лучше запишите, что вам надо

будет сделать. Перед вами лежат черновые заготовки «располосовки» номера газеты, лист А3, канцелярка и номера газет. Также у вас есть компьютер с выходом в интернет, если надо что-то найти или проверить. Ваша задача сообща, предлагая и обсуждая идеи, продумать какие материалы войдут в новый выпуск, распределить их по полосам, решить, анонсы о каких материалах будут на первой полосе, распределить, кто какой материал будет готовить. Затем вам надо будет перенести итоговый вариант «располосовки» на лист А3, представить и обосновать, почему вы сформировали выпуск именно так.

Есть вопросы? У вас на это 40 минут. Если возникнут вопросы или понадобится помощь, обращайтесь. Приступайте.

*Дети выполняют практическое задание.*

План выпуска газеты у вас должен быть уже готов. Приступаем к защите проекта. Представлять его будет выпускающий редактор, который может взять с собой одного помощника. В процессе вашей защиты будем сразу же вносить коррективы, если они понадобятся. Ведь мы с вами помним, что это не просто практическое задание на занятии. Эта модель номера действительно будет использована для создания газеты.

*Ребята защищают проект.*

## **6. Подведение итогов**

Хорошо, теперь наш план выпуска готов. Скажите, с чем у вас возникли трудности в работе над ним? Получилось ли у вас гармонично взаимодействовать в команде? Как себя проявил выпускающий редактор? Как каждый из вас оценивает вашу коллективную работу и свою индивидуальную работу?

На это мы занятие заканчиваем. К следующей нашей встрече подумайте, какое у вас будет расписание уроков и других дел на март, и тогда мы определим дедлайны для редакционных заданий. А пока отдыхайте. До свидания!

## ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ XXI ВЕКА



Автор-составитель:  
Качкаева Татьяна Александровна,  
социальный педагог, МБУ ДО «СОЦ»  
Контактный телефон: 8(3919)481071  
iltiko@yandex.ru

Очень грустно наблюдать за тем, как взрослые и дети дружно «сидят» в своих телефонах и планшетах вместо живого общения. В общественном транспорте редко можно встретить человека без наушников в ушах, откуда раздается громкая ритмичная музыка. На улицах города, каждый второй встречный прохожий разговаривает по мобильному телефону. Люди перестали видеть, что вокруг них происходит. Они перестали думать, так как им просто некогда это делать.

В связи с интенсивным развитием средств компьютерной коммуникации детство представителей нынешнего поколения проходит в условиях особых

рисков развития. Сейчас дети едва ли не с рождения легко управляют с компьютерами, телефонами, планшетами, часто объясняя родителям, как справиться с той или иной технической новинкой.



В современном мире цифровых технологий невозможно представить людей без гаджетов. Гаджеты стали неотъемлемой частью современной жизни, это главный и неиссякаемый источник удовольствия для детей, и предмет большого беспокойства родителей.

От смартфонов до планшетов, ноутбуков и умных домашних устройств - все эти технологические инновации произвели революцию как во взаимоотношениях между родителями и детьми, так и во взаимодействии семьи с окружающим миром.



И если, мы обратимся к статистике, то увидим, что проблема зависимости взрослых и детей от современных электронных устройств носит мировой характер. Цифровые технологии, несомненно, делают нашу жизнь комфортнее, но всё чаще мы слышим о психологической гаджет-зависимости детей и взрослых. Мы с легкостью подсаживаемся на крючки этих цифровых технологий: мы стремимся в виртуальный мир за новыми яркими впечатлениями; мы публикуем свои фотографии, статусы и посты; ищем поддержку и признание, реальные и символические награды. Гаджеты упростили возможность оставаться на связи друг с другом независимо от физического местонахождения. С помощью приложений для видеоконференций, приложений для обмена сообщениями и социальных сетей взрослые и дети могут общаться и обмениваться информацией друг с другом в режиме

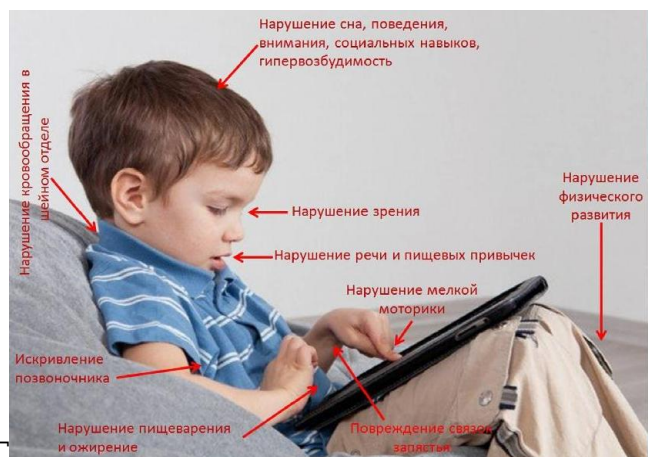
реального времени.

Нам, взрослым, трудно отказаться от гаджетов, даже осознавая негативные последствия своих цифровых увлечений, а детям – без посторонней помощи это и вовсе невозможно.

Чуть ли не с младенчества ребёнок начинается увлекаться окружающим миром, он активно развивается и растёт. В этом процессе на помощь ему должны прийти не виртуальные стимулы, а реальные объекты: игрушки, которые можно потрогать; растения, которые можно понюхать; рассказы родителей, которые можно услышать.

Самое отрицательное влияние гаджетов на детей состоит в том, что они не способствуют их интеллектуальному развитию. Телефоны и ноутбуки негативно влияют на развитие ребёнка. Из-за девайсов у ребёнка не развивается воображение, образное мышление, фантазия, логика, нарушается концентрация внимания. Игры в гаджеты не создают моральную базу – они дают готовую картинку, которая не требует умственного напряжения.

Кроме этого, у ребёнка могут возникнуть проблемы с общением. Часто, особенно среди детей подросткового возраста, личное общение заменяется виртуальным, живые эмоции и мимика – смайликами и стикерами. Ребёнок не учится высказывать своё мнение, делиться переживаниями, разделять чью-то боль. К тому же общение в социальных сетях и на форумах не дает возможности увидеть подлинную реакцию собеседника. Это значит, что ребёнок забывает подумать о последствиях своих слов и действий.



Гаджеты также отрицательно влияют на здоровье детей. Когда ребёнок долго использует нетбук или телефон, у него портится зрение. Из-за длительного вглядывания на экран может возникнуть близорукость, а из-за напряжения глаз – их сухость. Это может привести к воспалению и инфекции.

Так как ребёнок долго находится в одной позе, у него возникают проблемы с осанкой, позвоночник может искривиться. Постоянный и неестественный наклон головы вниз и прижимание подбородка к шее может приводить к воспалительным процессам на коже. А также, играясь с гаджетами, дети постоянно сидят на одном месте. Им не хватает двигательной активности. Из-за этого появляется лишний вес, и даже ожирение.

Из-за того, что ребёнок долго держит телефон в руках и делает при этом однообразные движения пальцами, у него могут появиться патологии кистей, нарушается координация между сигналами головного мозга и движениями рук.

Нужно помнить о воздействии гаджетов на психику ребёнка. Чтобы полноценно развиваться, ребёнку нужно постоянно контактировать с окружающим миром. А вот различные гаджеты предоставляют детям лишь изображение, которое не может «поговорить» с ними. Конечно,



развивающие мультфильмы и детские передачи дают ребенку полезную информацию, но они не реагируют на конкретного ребёнка, не вызывают у него какого-то действия, а просто гипнотизируют разноцветными образами.

Дети так много проводят времени за компьютером, что постепенно «теряются» в «Контакте», Instagram, Тик-Ток. Ребёнок настолько увлечён виртуальным общением, что забывает о домашнем задании, прогулке во дворе, иногда даже и еде!



Кроме этого, в Интернете много жестокости. Youtube заполнен агрессивными роликами и фильмами ужасов. Другие сайты тоже содержат вредную для ребёнка информацию. Он может начать относиться ко всему враждебно, в том числе и к самому себе. Бесконтрольный интерес к Интернет - пространству приводит к интернет - зависимостям: игровой зависимости, зависимости от социальных сетей и навязчивому веб-сёрфингу. Существует даже болезнь, называемая номофобией, показатели которой в первую очередь выделяют наличие страха и паники у людей, которые оказались без интернета и без сотовой связи.

Защитить детей от нежелательной информации на любых современных гаджетах и ограничить пребывание детей в Интернете родителям помогают веб-продукты:

- родительский контроль операционной системы;
- антивирусная программа;
- специально разработанные программы для компьютера и смартфона;
- настройки маршрутизатора ребенка.

Любым из этих способов можно отключить определенные сайты или сделать доступ только в нужное место, можно настроить включение и выключение любого гаджета по часам, отследить местоположение ребенка, увидеть с кем переписывается, разговаривает ребенок, какой информацией интересуется в Интернет пространстве.



Родители всегда являются примером для ребёнка, тем более в детстве. Дети наблюдают за мамой с папой, видят у них в руках средства коммуникации и интересуются ими. В наше время невозможно оградить сына или дочь от гаджетов, но в силах родителей регулировать их присутствие в жизни детей.

Личное общение родителей с ребенком, родительская поддержка и признание ребенка, совместная семейная деятельность, ведение здорового образа жизни сформируют у детей



настоящие жизненные ценности, откроют удивительный реальный мир и научат жить в нём.

Уважаемые родители, будьте примером для своих детей!

## **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ.**

На протяжении всей истории образования цели и задачи образовательного процесса постоянно меняются, подстраиваясь под реалии и задачи современности.

Многочисленные международные мониторинговые исследования качества образования выявляют отставание российских школьников от их сверстников других стран по показателям применения полученных знаний и компетентности при планировании стратегии личного жизненного развития и в решении простых бытовых задач [2]. Результаты проведённых исследований стали предметом постоянного анализа, проводимого Российской Академией образования, Федерального института развития образования и других национальных организаций. Рекомендации и материалы, разработанные в процессе анализа, используются при разработке федеральных государственных стандартов образования (ФГОС), а также ряда измерителей образовательных достижений (ЕГЭ, ВПР).

Приоритетной задачей перед современной школой стоит формирование человека, интегрированного в общественную жизнь. В настоящий момент, цель и задачи воспитания, образования и социализации российских школьников формулируются в контексте национального воспитательного идеала. Новая концепция образования, это становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Центральной задачей государственных стандартов образования становится личностно-ориентированная компетентность учеников, грамотное формирование и применение их личного социального опыта. Именно предмет обществознание, как никакой другой, позволяет создать целостную и объёмную картину социального мира. Основная функция обществоведческого образования, активное содействие социализации личности.

Изучение обществознания всегда вызывало затруднения. Главная причина этого – сущность обществознания как интегрированного предмета, включающего комплекс основ социально-гуманитарных наук и, зачастую, противоречивые особенности личностного восприятия школьниками общественных процессов. Так же существует некоторая правовая и методическая неопределённость, которая затрудняет проектирование и реализацию современного обществоведческого образования.

ФГОС меняет роль учителя в образовательном процессе. Учитель уходит как бы на второй план, его задача способствовать саморазвитию и самоорганизации ученика, направить ученика к самостоятельности в учёбе, к овладению им универсальными навыками. Учитель должен развивать умения применения жизненного опыта ученика в современных реалиях для решения им практических жизненных и гражданских задач. Современный учитель должен развивать в ученике умения рефлексии своего личного жизненного опыта, его систематизации, обобщения и применения на практике при выборе стратегии жизненных решений.

Новая роль учителя порождает ряд проблем. Во-первых, главную роль играет менталитет самого учителя. Для создания условий успешного самостоятельного развития ученика необходима высокая демократическая культура учителя во взаимодействии с учеником, готовность принять, поддержать и направить развитие познавательного потенциала. Привычные авторитарные методы подачи информации не соответствуют новым задачам образования. Репродуктивные методы обучения приводят учеников к неспособности самостоятельно мыслить, неспособности принимать самостоятельные решения, анализировать

информацию. Многие учителя, признавая необходимость практико-ориентированного подхода использования опыта учащихся, в действительности, могут применять его лишь в рамках факультативов или при работе с единицами активных, заинтересованных учеников. Учителя, особенно возрастные, испытывают затруднения с применением нетрадиционных методов обучения и нуждаются в разработках технологических моделей использования опыта учеников при работе с большими классами, тем более с инклюзивными.

Во-вторых, проблемой становится непосредственно личный социальный опыт учащегося. «Личный социальный опыт» понятие крайне субъективное. В формировании личного опыта ребёнка задействованы миллионы факторов, событий, поступков, эмоциональных реакций. Нет единых стандартов формирования мировоззрения и опыта ребёнка. Семья даёт своё представление о жизни, интернет и социальные сети заполняют свободное время, формируют ценности и навыки общения, школа закладывает огромное количество информации, не реализующейся в повседневной жизни. Если человек не прожил событие, а лишь получил о нём информацию, то эта информация не станет его личным опытом. Личный опыт – это информация прожитая, находящаяся в готовности быть актуализированной, реализованной в конкретных действиях и ситуациях.

Разрыв между теорией и практикой применения личного социального опыта учащихся в реализации знаний, полученных в школе, особенно сильно проявляется при анализе результатов ЕГЭ по предмету обществознание.

Обществознание наиболее массовый экзамен по выбору. Это объясняется востребованностью его для поступления в вузы с обширным спектром направлений и специальностей. Экзаменационная работа отражает интегральный характер курса и проверяет широкий спектр предметных умений, знаний об обществе, о социальных качествах личности, о важнейших экономических и политических процессах, правовых взаимодействиях, духовной сфере общества.

Часть 2 Единого Государственного Экзамена по обществознанию полностью выстроена на заданиях, которые требуют свободно конструируемых ответов «с опорой на контекстные теоретические знания на основе личного социального опыта».

Общее число участников основного периода ЕГЭ в 2020 составило, по отчету Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, 315,2 тысячи выпускников, средний бал – 54,9.

Результаты ЕГЭ 2019 по обществознанию показали, что независимо от проверяемого теоретического содержания ученики испытывают трудности в:

- в раскрытии на примерах личного социального опыта, изученных теоретических положений и понятий социально-экономических и гуманитарных наук (задание 23 – 27,8% выполнения; задание 26 – 31,4% выполнения)
- в привлечении обществоведческих знаний для объяснения своего мнения по определённой проблеме (задание 24 по тексту – 26 % выполнения, задание 29 мини-сочинение – 22,5% выполнения).
- в раскрытии смысла понятия, использовании понятия в заданном контексте (задание 25 – 32% выполнения).

Выполняя задания, предполагающие приведение примеров (задания 23, 26, 29), выпускники

практически не привлекали межпредметные связи с другими учебными предметами. Так, например, в одном из заданий требовалось на примере достижений трёх конкретных деятелей науки проиллюстрировать положение о том, что российская наука обогатила мировую науку. Только 23% смогли выполнить это задание [3].

Анализ ЕГЭ 2020 по обществознанию очень чётко проявил проблему неготовности большинства выпускников школ ориентироваться в огромном пространстве образовательной информации, трансформировать и применять полученную информацию в личном социальном опыте. Всё больше возникает вопросов о взаимосвязи школьного образования и формировании личного жизненного опыта учащихся.

Данная проблема основывается на оторванности учебных дисциплин от реалий современной жизни, в отсутствии связей школы с внешним миром. Ученики заучивают огромное количество информации по различным предметам, но не находят ей практического применения. Согласно действующему стандарту гуманитарного образования, выпускник школы должен чётко знать виды и формы предпринимательской деятельности, основы трудового законодательства, права и обязанности налогоплательщика, основы избирательного права и государственного устройства. Однако, выйдя из школы, выпускники не имеют понятия об элементарных вещах вроде того, как заполнить квитанцию на оплату коммунальных услуг, как составить резюме и вести себя на собеседовании, где оформить ИНН, что такое СНИЛС, как вести себя с представителями правоохранительных органов и т.д. Багаж жизненного опыта выпускника вне стен школы оказывается нулевым.

В формировании жизненного опыта ученика огромную роль играет и жизненный опыт учителя. Часто от учителей приходится слышать «У меня колоссальный педагогический опыт. Я пришел в эту школу сразу после ВУЗа и работаю уже 15-20 лет». При огромной учительской нагрузке это означает, что кроме опыта преподавания теории своего предмета, учителю нечем поделиться с учеником. Его жизненный опыт также мал. Даст ли хорошие знания учитель иностранного языка, который много лет не общался с носителями языка? Можно ли преподавать обществознание закрывшись от окружающего мира в стенах школы? Будет ли эффективным такое обучение?

Для изменения этой ситуации необходимо комплексное практическое изменение взаимодействия не только учителей с учениками, но и выстраивание коммуникации между учителями предметниками для синтеза межпредметных связей, для органичного формирования личного и образовательного опыта учащихся. Учителю необходимо работать над собственными познавательными мотивациями. Ошибка учителя в средней и старшей школе, это концентрация внимания только на своём предмете, нежелание обмениваться опытом с коллегами, отсутствие потребности учиться вместе с учениками, развивая свой личный социальный и педагогический опыт. Учителям обществознания необходимо быть универсальными, знать, что на данный момент ученики проходят на уроках литературы, истории, географии, мировой художественной культуры. Современный учитель обществознания обязан быть мультикультурным, уметь синтезировать информацию различных предметов, современных информационных источников и учить школьников проводить межпредметные аналогии и приводить контекстные примеры. Только в таком комплексном подходе возможно решать актуальные проблемы преподавания предмета обществознание в школе.

Использованные источники:

1. Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография. Ч. 2 / Под общ. ред. Л.В. Алексеевой. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2015.
2. Гуманитарная энциклопедия: Исследования [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2006–2019 (последняя редакция: 23.04.2019). <https://gtmarket.ru/ratings/global-index-of-cognitive-skills-and-educational-attainment/info>
3. Лискова Т.Е. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по обществознанию. [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566546292/obshchestvoznanie\\_2019.pdf](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566546292/obshchestvoznanie_2019.pdf)
4. Отчет по результатам социологического исследования среди учащихся учебных заведений в целях определения уровня их заинтересованности в последующем трудоустройстве.  
[https://centrprof.dtoiv.mos.ru/НАФИ\\_Презентация%20исследования%20\(школьники\).pdf](https://centrprof.dtoiv.mos.ru/НАФИ_Презентация%20исследования%20(школьники).pdf)
5. Соболева О.Б. Что ожидает педагогическое образование? Вестник РГПУ №4 (90).2010. <https://cyberleninka.ru/article/n/chto-ozhidaet-pedagogicheskoe-obrazovanie>
6. ФГОС основного общего образования (5 - 9 кл.). Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 <https://fgos.ru>
7. ФГОС среднего общего образования (10 - 11 кл.) Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 <https://fgos.ru>

## **Конспект занятия**

**Лекция по теме: Основные элементы работы текстового документа**

**Предмет:** Информатика

**Количество часов:** 2 ч

**Тип занятия:** Изучение нового материала

Вид занятия: Лекция - визуализация

**Цель лекции:** познакомить студентов с основными элементами работы с текстовыми документами

**Задачи лекции:**

- Дать представление понятию «Текстовый документ»
- научить правильно использовать стандартные текстовые процессоры
- объяснить принципы оформления и редактирования документов
- закрепить ранее полученные знания

## **План**

1. **Введение в работу с текстовыми документами**
2. **Структура текстового документа:**
3. **Основные инструменты текстового процессора**
4. **Правила оформления документа**
5. **Советы по созданию качественного текстового документа**
6. **Заключение**
7. **Задания для студентов**

### **1. Введение в работу с текстовыми документами:**

Работа с текстовыми документами является неотъемлемой частью учебного процесса, профессиональной деятельности и повседневной жизни. В этой лекции мы рассмотрим основные элементы работы с текстовым документом, которые помогут создать качественный и структурированный текст.

## 2. Структура текстового документа:

Текстовый документ можно разделить на несколько ключевых элементов:

- **Заголовки:** Заголовки играют важную роль в структуре документа, так как они помогают читателю ориентироваться в содержании и понимать, о чём идёт речь в разделе. Заголовки могут быть разных уровней (например, заголовок 1 уровня для основной темы, заголовок 2 уровня для подразделов).
- **Абзацы:** Каждый новый абзац помогает выделить новую мысль или аспект. Важно, чтобы текст был логично структурирован: каждый абзац должен иметь чёткую идею или тему.
- **Шрифты:** Использование различных шрифтов и стилей (например, жирный, курсив, подчёркнутый) помогает выделить важную информацию или создать акценты в тексте.
- **Списки:** Нумерованные и маркированные списки удобно использовать для выделения шагов, элементов, перечислений. Это помогает улучшить восприятие информации.
- **Примечания и сноски:** Эти элементы позволяют дать дополнительные пояснения или ссылки на источники. Они особенно полезны в научных и академических работах.

## 3. Основные инструменты текстового процессора:

Для работы с текстовыми документами мы чаще всего используем текстовые процессоры, такие как Microsoft Word, Google Docs и другие. Рассмотрим основные инструменты этих программ.

- **Панель инструментов:** На панели инструментов находятся кнопки для изменения шрифта, размера, цвета, выравнивания текста и создания списков. Это основные функции для редактирования текста.
- **Форматирование:** Форматирование текста позволяет изменять его внешний вид, улучшая восприятие. К примеру, можно сделать заголовки более выразительными, выделить важные слова, изменить межстрочный интервал и т.д.
- **Межстрочный интервал:** это расстояние между строками текста. Оно может быть одинарным, полуторным, двойным и т.д. От правильного выбора межстрочного интервала зависит удобство чтения документа.
- **Выравнивание текста:** Важная функция, которая помогает разместить текст по левому, правому краю, по центру или по ширине страницы.
- **Операции с документами:** В текстовых процессорах можно легко выполнять операции с файлами — создавать новый документ, открывать существующий, сохранять и печатать

документ. Также существует функция автосохранения.

#### 4. Правила оформления документа:

- **Шрифт и размер:** обычно используется шрифт Times New Roman или Arial, размер шрифта — 12 пунктов для основного текста. Заголовки могут быть более крупными, например, 14-16 пунктов.
- **Межстрочный интервал:** для научных и академических работ стандартный межстрочный интервал — 1,5.
- **Поля документа:** Стандартное оформление предполагает поля размером 2 см с каждой стороны.
- **Нумерация страниц:** В большинстве случаев номера страниц ставятся внизу, по центру или справа.
- **Абзацный отступ:** Стандартный отступ в начале абзаца — 1,25 см.

#### 5. Советы по созданию качественного текстового документа:

- **Структурированность:** хорошо организованный документ легче воспринимается. Используйте заголовки, списки и абзацы для упорядочивания материала.
- **Ясность и краткость:** стремитесь к ясному и лаконичному изложению мысли. Избегайте избыточных фраз и сложных конструкций.
- **Проверка орфографии и грамматики:** перед сдачей документа обязательно проверьте его на наличие ошибок. Большинство текстовых процессоров имеют встроенные инструменты для проверки орфографии и грамматики.
- **Сохранение документа:** регулярно сохраняйте изменения в документе. Используйте систему версий, если работаете над крупными проектами, чтобы не потерять данные.

#### 6. Заключение:

Работа с текстовыми документами — важный навык, который каждый студент должен освоить. Знание основных элементов оформления и инструментов текстового процессора позволит вам создавать качественные документы, которые будут удобны для чтения и восприятия.

#### Задания для студентов:



1. Создайте текстовый документ, в котором будет структура с заголовками, абзацами и списками.
2. Оформите документ согласно стандартам (шрифт, размер, межстрочный интервал, поля).
3. Проверьте орфографию и грамматику в своём документе с помощью встроенного инструмента.

**Спасибо за внимание!**

## **План-конспект урока «Изучение и разбор хореографической постановки «Solivagant»»**

Выполнила: Вербовецкая Роза Рашидовна,

педагог дополнительного образования.

**Тема:** «Изучение и разбор хореографической постановки «Solivagant».

**Тип занятия:** изучение и первичное закрепление новых знаний

**Цель:** познакомить детей с хореографической постановкой, её драматургией и актерской игрой, разбор сценического образа и костюма.

### **Задачи занятия:**

#### 1. Образовательные:

- умения выражать свои чувства;
- ознакомить с техникой выполнения ;
- показать и разучить хореографию;
- организовать и провести анализ занятия.

#### 2. Воспитательные:

- умение вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- содействовать воспитанию художественно-эстетических и культурных навыков.

#### 3. Развивающие:

- содействовать развитию хореографической грамотности.

**Виды работы:** Комбинированный (групповой, индивидуальный, работа в паре.)

**Методы:** Словесный, наглядный, практический.

**Приемы:**Объяснение, самостоятельная работа, заключительная беседа.

**Форма контроля:** Практическое задание

**Оборудование:**Музыкальная колонка

**Планируемые результаты:**

**1. Предметные:**

- учащиеся познакомятся с танцевальной лексикой, актерской передачей образа
- развитие художественного вкуса и интереса к хореографическому искусству и хореографической деятельности.

**2. Регулятивные:**

- организовывать свое творческое пространство под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на занятии под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий на занятии под руководством учителя;

**3. Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге на занятии;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

**4. Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
-------------------	----------------------	------------------------

<p>Организационный момент.</p>	<p>Педагог делает поклон, здоровается.          – Здравствуйте! Сегодня тема нашего занятия «Изучение и разбор хореографической постановки «Impregium».. Целью нашей с вами является знакомство и изучение хореографической постановки, её драматургии и актерской игры, разбор сценического костюма и образа.          Вам понятна тема занятия?          - Как вы думаете, что такое драматургия?          Слово «драматургия» происходит от древнегреческого слова «драма», что означает действие.          Драматургия драматического театра, кинодраматургия, драматургия музыкального или хореографического искусств имеют общие черты, общие закономерности, общие тенденции развития, но каждое из них вместе с тем имеет и свои специфические особенности. В качестве примера возьмем сцену объяснения в любви. Один из героев говорит любимой девушке: «Я тебя люблю!» Каждому из перечисленных видов искусства для раскрытия этой сцены потребуются свои оригинальные средства выразительности и различное время. В драматическом театре, для того чтобы произнести фразу: «Я тебя люблю!», понадобится всего несколько секунд, а в балетном спектакле на это придется затратить целую вариацию или дуэт. В то же время отдельная поза в танце может быть сочинена балетмейстером так, что выразит целую гамму чувств и переживаний. Такая способность находить лаконичную и одновременно емкую форму выражения - важное свойство искусства хореографии.          Хорошо, а как вы думаете, основные части драматического действия ?          Аристотель определил деление драматического действия на три основные части:          1)начало, или завязка;          2)середина, содержащая перипетию, т. е. поворот или изменение в поведении героев;          3)конец, или катастрофа, т. е. развязка, состоящая либо в гибели героя, либо в достижении им благополучия.          Что такое сценический образ?          Это форма воспроизведения всего, что понял и прочувствовал артист в том произведении искусства, которое он подготовил к показу и демонстрирует зрителям на сцене. Проще говоря, это единство и целостность «Я» артиста, и «Он» – художественный образ произведения с его компонентами:          •          идея;          •          содержание;          •          символика;          •          изобразительное решение;          •          музыка и т.д.          Дополняет сценический образ правильно подобранный костюм (демонстрация сценического костюма)</p>	<p>Делают поклон, здороваются.          Настраиваются на работу.          Отвечают на вопрос педагога.</p>
--------------------------------	---	--

<p>Мотивация.</p>	<p>Л.Н. Толстой писал, что артист – это человек, умеющий «вызвать в себе раз испытанное чувство и, вызвав его в себе, посредством движений линий, красок, звуков, образов, выраженных словом, передать это чувство так, чтобы другие испытали то же чувство...».</p> <p>Содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела – зримое воплощение музыкальной драматургии и музыкальных образов. Своими специфическими и пластическими средствами исполнитель танца создает конкретное сценическое действие и передает его внутреннее содержание.</p> <p>1.Упражнение «Цепочка»</p> <p>Ученики стоят в широком кругу и передают друг другу воображаемые тяжести – кирпичи, ведра с водой. При этом ставится вымышленная цель действия: для чего мы передаем ведра с водой и где мы находимся. На пожаре? Что горит? Откуда первый берет ведра? Может быть, он стоит на берегу пруда и сам наполняет ведра? Тогда к нему, обратным путем по цепочке, должны идти пустые ведра. Кому передает ведра последний игрок?</p> <p>Детям дается задание – вылепить в абстрактной форме из пластических материалов разные эмоциональные состояния – нежность, радость, тоску, печаль и т. д. Главная задача, чтобы в руках появилось ощущение нежности, например, через соответствующую форму движений. Для этого могут быть использованы написания линий в двух вариантах: сначала чертить линии в разных ритмах и попытаться почувствовать их влияние на состояние ребёнка, а во втором случае исходить от эмоций.</p> <p>- Я вижу, вы готовы приступить к занятию.</p>	<p>Театральный тренинг Дети отвечают.</p>
<p>Основной</p>		
<p><b>1. Разогрев.</b> Длительность 5-10 минут. Задача этой части занятия – подготовить тело к дальнейшим нагрузкам, разогреть мышцы и связки.</p> <p><b>2. Изучение танцевальной композиции</b></p> <p><b>3. Селекты (выполнение хореографической связки малыми группами, в соло.</b></p>	<p>- А теперь мы выполним с вами разминку.</p> <p>1) Суставная разминка 2) Кардио (бег, прыжки) 3) Упражнение для растяжки</p> <p>- Сейчас мы приступаем к изучению танцевальных комбинаций хореографической постановки «Imperium»</p> <p>«Imperium» в переводе с лат. означает «власть». Власть – слово, которое слышишь повсюду. Мы часто пользуемся им, не особенно задумываясь над его смыслом. Однако при ближайшем рассмотрении содержание этого понятия оказывается особенно проблематичным.</p> <p>Власть, в общем, и широком смысле есть господство одного над другим или другими. Власть – форма социальных отношений, характеризующаяся способностью влиять на характер и направление деятельности и поведения людей, социальных групп посредством экономических, идеологических и организационно-правовых механизмов, а также с помощью авторитета, традиций, насилия. Сущностью власти являются отношения руководства и подчинения. По сфере распространения, а также по набору соответствующих инструментов и приемов властвования выделяют, в частности, экономическую, политическую, семейную и другие виды власти. По числу индивидов, играющих ключевые роли среди властвующих, виды власти уже иные: коллективная (общественная, классовая, групповая) и личная. По степени доступности ролей в пирамиде власти для каждого субъекта системы различают власть открытую и закрытую.</p> <p>Исходя из изложенной информации, мы будем изучать концептуальность данной идеи, варианты и формы ее выражения.</p> <p>Для того чтобы полностью передать концепцию постановки, нужно в полную силу проявить свое исполнительское и актерское мастерство, необходим соответствующий психологический настрой. Не у всех это получается легко. И в этом случае непременно поможет наличие подготовленного сценического образа. Вспомните о своем отношении к нему, о том, что во «вхождении в образ» нет притворства или чего-то постыдного, неестественного, и станьте персонажем демонстрируемого произведения еще до выхода на сцену.</p> <p>- После изучения танцевальных комбинаций нашей постановки мы делимся на малые группы и исполняем материал, который выучили. Группы : по 5 чел, по 3 чел, по 2 чел, соло.</p> <p>- Учащиеся, которые не участвуют в селектах, поддерживают выступающих аплодисментами.</p>	<p>Дети разогревают мышцы, суставы и связки Дети начинают изучать хореографические связки, изучают концептуальность хореографического произведения. Дети выходят работать в селекты Делятся на малые группы, пары и соло. Исполняют выученный материал.</p>
<p>Контроль</p>	<p>- Какую тему мы изучали? - Как способствовать развитию актерского мастерства ? Что нужно делать? -Достигли ли мы своей цели?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>

Оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое драматургия в хореографической постановке?</li> <li>- Какие важные правила в передаче образа ?</li> <li>- С какими трудностями вы столкнулись на занятии?</li> </ul>	Оценивает и называет свои затруднения в работе.
Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я хочу узнать довольны ли вы своей работой, все ли получилось?</li> <li>• Было легко работать или трудно? Если трудно, то на каком этапе?</li> <li>• Что нужно не забыть до следующего занятия?</li> </ul>	Отвечают на вопросы педагога. Каждый слушает друг друга, комментирует.
Домашнее задание	<p>Задание для самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумайте себе сценический образ и покажите его. И на следующем занятии мы обсудим их;</li> <li>2. Придумайте танцевальную комбинацию с этим образом. Выберите музыкальную композицию, которая подойдет к вашему образу.</li> <li>3. Повторите и отработайте выученный материал хореографической постановки «Imperium».</li> </ol>	Хорошо!
Заключение	<p>Ребята, вы сегодня большие молодцы.  <i>Педагог делает поклон, прощаясь с детьми.</i></p>	Дети делают поклон.

## **Открытое занятие по современному танцу**

### **с использованием новых образовательных технологий**

***Вербовецкая Роза Рашидовна,***

*педагог дополнительного образования,*

*МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»,*

*ЯНАО, г. Новый Уренгой, 2024г.*

Занятие по современному танцу для подростков 13-17 лет.

### **Тема: Использование контактной импровизации на занятиях**

#### **в хореографическом коллективе**

#### **Цель:**

- формирование навыков при работе с партнером в стиле контактной импровизации.

#### **Задачи:**

- создать условия для применения изученного понятия контактной импровизации при работе с партнером;
- - формировать умение использовать все ранее изученные принципы и понятия контактной импровизации при работе в паре;
- - содействовать развитию техники исполнения в изучаемом направлении современной хореографии;
- - совершенствовать у учащихся навыки ощущения пространства, внимательность, память, координацию;
- - создать условия для развития умения понимать свое тело;
- - содействовать развитию творческого мышления и устойчивого интереса к занятиям контактной импровизацией;
- - создать условия для формирования эстетического воспитания;

- - развивать умение взаимодействовать в коллективе;
- - создать условия для формирования чувства ответственности;

### **Содержание:**

- Разогрев - 15 мин.
- Импровизация - 30 мин.
- Контактная импровизация - 45 мин.
- Просмотр видео и обсуждение - 15 мин.
- Итого - 1 час 45 мин.

**Оборудование:** мобильные информационные носители (MP3 плееры, телефоны), наушники, магнитофон, телефон (для видеосъемки).

### **Ход занятия**

#### **I. Объявление темы и цели занятия. Разогрев**

Начало занятия: Организованный поклон. Рассказ педагога о том, учащиеся будут делать на занятии. Постановка цели и задач занятия.

- Сегодня мы с вами узнаем, что же такое контактная импровизация, а также будем развивать творческое мышление и устойчивый интерес к занятиям контактной импровизацией и работе с партнером.

Разминка происходит посредством импровизации учащихся, построенной на выполнении заданий педагога (двигается только та часть тела, которую назвал педагог; все движения исполняются мягко и плавно), а также на принципах контактной импровизации (ощущение движения изнутри; принцип сферического пространства; принцип перетекания).

#### **II. Основная часть занятия**

### **Импровизация**

#### ***«Танец от разных частей тела»***

- Движение, от какой-либо части тела (стопы, ноги, голова). Мы будем исследовать наш танец, когда источником нашего движения становится голова, руки или ноги.



- Как изменятся наши движения, когда вести в танце будет голова, а тело следует за головой, или, когда ведут руки?

- Какие части тела чаще являются ведущими в танце, а какие следующими?

### **Пространственные перемещения**

- «Вход – выход» из пространства класса. Зайдите в пространство сцены «по-своему» (уровни, движение, место входа, ритм).

### **«Спонтанность»**

- Каждую минуту я буду говорить вслух слова, называющие явления природы. Каждое из этих явлений «движется» определенным образом. У каждого из них своя скорость, свой способ перемещения в пространстве, свой вес, форма и динамика.

- Позвольте своему воображению исследовать эти явления и движения, отражающие их качества. Не нужно никакой пантомимы или актерства, не нужно изображать из себя это явление. Исследуйте то качество движения, что возникает в теле в ответ на данный образ: падающие листья, электричество, скала, свет, грязь, гром, ветерок.

### **Упражнение «Актер/Режиссёр - Сдвиг»**

-А сейчас найдите себе партнера и разбейтесь на пары. Одни из вас будут «режиссерами», а другие – «актерами». Режиссер может говорить только одно слово – «сдвиг». Актеры, когда вы слышите слово «сдвиг», вы изменяете свое состояние, перестаете делать то, что вы делали до этого, и мгновенно начинаете делать что-то совсем иное.

- Если вы стояли на месте и медленно двигались, вы можете начать порывисто перемещаться, или лечь на пол. «Сдвиг» происходит неожиданно для вас самих. Когда вы слышите слово «сдвиг», оставайтесь внутри и откликайтесь на то, что вы чувствуете в настоящий момент: чувство, которое у вас есть, на то, что вы видите и слышите, на то, к чему вы прикасаетесь, на свои фантазии или мысли. Вы можете быть безумны, смешны, свободны в иррациональных изменениях. Будьте драматичными, обычными, экстраординарными.

- Закончив упражнение, обсудите его друг с другом. Режиссеры, скажите, что вы думаете о разнообразии чувств и состояний актера? Насколько велики были контрасты? Были ли эти состояния связаны друг с другом?

- А теперь поменяйтесь ролями и повторите это упражнение. Помните, что вам не нужно думать!

### **Контактная импровизация**

#### **Упражнение «Пазлы»**

Учащиеся делятся на пары и определяют, кто первым в паре начнёт работу. Один из партнёров принимает статичное положение – позу, задача второго партнёра найти способы подстройки к первому партнёру, точки контакта при этом определяется заранее всей группой. Например: голова, рука, бок. Соответственно учащиеся пристраиваются к партнёрам сначала головой (к любой точке), затем рукой и боком. Упражнение направлено на развитие у учащихся внутреннего ощущения линий тела, а также на развитие воображения в поиске точки контакта.

### **Упражнение «Человек к человеку».**

Выбирается один водящий, остальные участники становятся по парам. Водящий произносит по очереди несколько фраз, например: «Ухо к уху!», «Нога к ноге!», «Плечо к плечу!». Учащиеся, стоящие в парах, должны в соответствии с командой соединить ухо одного и ухо другого, ногу одного и ногу другого, плечо одного и плечо другого. Когда водящий произносит: «Человек к человеку!», каждый должен поменять партнера, а водящий должен успеть найти себе напарника. Тот, кто остался без пары, становится водящим, и игра начинается вновь.

### **Упражнение «Активный и пассивный»**

Участники делятся на пары. Один в каждой паре активен, другой – пассивен. После каждого этапа участники должны поменяться ролями и повторить действие.

1. Активный участник – скульптор: придает различным частям тела партнера новые положения. Пассивный участник должен позволить делать это, не сопротивляясь и не добавляя своих движений.

2. Активный участник дает импульсы движения партнеру. Можно, например, качнуть руку партнера, толкнуть его бедро собственным бедром или толкнуть его плечо рукой. Партнер должен двигаться, следуя только этому импульсу, не сопротивляясь и не добавляя собственного движения. После каждого движения активный участник должен позволить своему партнеру остановиться перед следующим импульсом.

4. Активный участник дает импульсы движения партнеру, который теперь преувеличивает свой ответ, растягивая движения или делая большое движение в ответ на маленький импульс.

### **Упражнение «Работа с весом в паре»**

Участники делятся на пары. Партнеры должны соответствовать друг другу по размеру.

1) Партнеры стоят лицом друг к другу, носок к носку, держась обеими руками (правая рука в левой руке партнера, левая – в правой). Они отклоняются друг от друга, поддерживая равновесие. Сохраняя наклон, партнеры медленно садятся, затем медленно встают. Все время их руки остаются натянутыми, плечи откинута больше, чем бедра.

2) Держа руки таким же образом, оба партнера отклоняются друг от друга. Один партнер садится, в то время как другой продолжает стоять, поддерживая вес партнера. Сохраняя натяжение между ними, участники меняются ролями, создавая эффект качелей. Они могут повторять это в ровном ритме.

3) Партнеры лицом друг к другу, носок к носку, держатся правыми руками. Они отклоняются друг от друга, садятся и встают. Затем то же, держась левыми руками. Партнеры могут установить живой устойчивый ритм приседаний и вставаний с переменой рук в высшей точке. Партнеры должны сохранять равновесие, ни один из них не поддерживает только собственное равновесие.

4) Прислонясь спиной к спине, партнеры сцепляют локти и садятся. Они могут передвинуть ноги вперед, чтобы сесть. Они должны передвигать ноги как можно меньше – так, чтобы принять вес, когда начнут вставать вместе, оставаясь в положении спиной к спине.

5) Отклоняться, обхватив рукой талию другого.

Важно! Если партнеры не будут держать равновесие, то при разрыве соединения между ними, оба могут упасть.

### **Упражнение «Падения и подхваты»**

Участники делятся на группы по трое в одной весовой категории.

В каждой группе двое стоят приблизительно на расстоянии четырех шагов лицом друг к другу. Третий стоит между ними, лицом к одному из них. Он поочередно падает назад, где его подхватывает стоящий сзади, и вперед, где его подхватывает стоящий перед ним.

Важно! Падающий должен держать свое тело натянутым, не позволяя ему провисать.

Подхватывая кого-то, участник должен вначале держать руки достаточно близко к себе, ладони раскрыты. Он должен подхватить человека выше пояса, делая шаг назад с согнутыми коленями, и затем поставить партнера вертикально. Участники меняются ролями и повторяют упражнение.

### **Упражнение «Падающие листья»**

Участники распределяются по залу на безопасные расстояния друг от друга и от предметов.

Ведущий с небольшими перерывами называет физические явления, или явления природы. Каждое из этих явлений «движется» определенным образом. У каждого из них своя скорость, свой способ перемещения, свой вес, форма и динамика. Задача участников изображать эти явления и движения, отражающие их качества.

-падающие листья,

-электричество,

-скала,

-свет,

-грязь,

-гром,

-ветерок,

-водоворот,

-смерч,

-наводнение.

### **Задание на импровизацию**

- А сейчас свободная контактная импровизация с использованием изученных упражнений и техник, включается любая музыка и учащиеся начинают импровизировать с партнером.

В это время педагог фиксирует движения учащихся на видео.

- Теперь то же делаем с закрытыми глазами.

- Выполняйте то же задание, только перемещаясь по залу с открытыми глазами.

Педагог, в свою очередь, наблюдая и корректируя, говорит свое мнение.

### **Просмотр видео и обсуждение:**

- Ну, а сейчас мы с вами посмотрим записанное видео и обсудим понравившиеся моменты. Постарайтесь найти лексические движенческие особенности друг друга.

### **III. Рефлексия**

Педагог корректирует ход дискуссии, задавая следующие вопросы:

- Момент какого из заданий вам был наиболее интересен?

- На видео видно, что с закрытыми глазами вы более раскованы - почему?

- В какой момент вы почувствовали, что координируете свои движения несмотря на то, что вокруг вас двигаются люди с разными скоростями?

- Какой видеофрагмент вам больше понравился и почему?

### **IV. Подведение итога занятия**

Педагог совместно с учащимися задает план работы на следующее занятие.

### **Выводы:**

1. Все учащиеся в процессе занятия были заинтересованы в совместной работе.

2. В процессе обсуждения, учащиеся активно делились своими наблюдениями за собой и движениями партнеров, предлагали интересные идеи для номера.

3. Ребята предложили повторить один фрагмент, увиденный на видео. Видео выложили в группу ВКонтакте и к следующему занятию была разобрана комбинация, которую мы включили в композицию.

4. Увлечение подростков различными гаджетами позволяет использовать их для работы над материалом. Ребята активно участвуют в работе, с интересом смотрят на себя со стороны на видео, анализируя и исправляя свои ошибки.

## СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

В современном образовательном процессе оценка результатов обучения играет ключевую роль. Она позволяет не только определить уровень знаний и навыков обучающихся, но и выявить пробелы в обучении, а также адаптировать образовательные программы под потребности студентов. Книга Е. В. Лопаткиной «Современные средства оценивания результатов обучения» представляет собой ценный ресурс для педагогов, стремящихся освоить новые методы и инструменты оценки.

### Основные подходы к оценке результатов обучения

Е. В. Лопаткина в своей книге выделяет несколько основных подходов к оценке результатов обучения, каждый из которых имеет свои особенности и преимущества:

- 1. Традиционная система оценивания** — основана на выставлении баллов за выполненные задания и тесты. Этот подход широко распространён, но имеет свои ограничения, такие как субъективность оценок и недостаточная детализация обратной связи для обучающихся. Кроме того, традиционная система может не всегда отражать реальный уровень понимания материала учащимися и их способности применять знания на практике.

Традиционная система оценивания основана на выставлении баллов за выполнение заданий и тестов. Этот подход является наиболее распространённым в образовательной практике, однако у него есть ряд ограничений и недостатков.

Одним из основных недостатков традиционной системы оценивания является её субъективность. Оценки, выставаемые учителями, могут зависеть от их личных предпочтений, настроения, а также от того, как ученик ведёт себя на уроке. Это может привести к несправедливому оцениванию и снижению мотивации обучающихся.

Ещё одним недостатком традиционной системы оценивания является недостаточная детализация обратной связи для обучающихся. Учителя могут просто сообщить ученику о его оценке, не объясняя, что именно было сделано правильно или неправильно. Это может затруднить понимание учеником своих ошибок и улучшение своих знаний и навыков.

Кроме того, традиционная система оценивания может не всегда отражать реальный уровень понимания материала учащимися и их способности применять знания на практике. Например, ученик может хорошо запомнить факты и формулы, но не уметь применять их для решения задач. В этом случае традиционная система оценивания может не выявить этот недостаток.

Таким образом, традиционная система оценивания имеет ряд недостатков, которые могут снизить эффективность обучения и мотивацию обучающихся. В связи с этим в образовательной практике всё чаще используются альтернативные подходы к оцениванию, которые позволяют более объективно оценить уровень знаний и навыков обучающихся, а также предоставить им более детальную обратную связь.

Однако традиционная система оценивания всё ещё широко используется в образовательных учреждениях. Это связано с тем, что она является относительно простой и понятной как для учителей, так и для обучающихся. Кроме того, она позволяет быстро оценить уровень знаний обучающихся и сравнить их между собой.

Тем не менее, несмотря на свои недостатки, традиционная система оценивания остаётся важным инструментом в арсенале учителей. Она может быть использована в сочетании с другими подходами к оцениванию для получения более полной картины уровня знаний и навыков обучающихся.

**2. Критериальное оценивание** — предполагает использование заранее определённых критериев для оценки работ обучающихся. Этот подход позволяет более объективно оценивать знания и навыки, а также предоставляет учащимся чёткие ориентиры для самосовершенствования. Критериальное оценивание способствует повышению мотивации обучающихся, так как они могут видеть конкретные области для улучшения.

Основные принципы критериального оценивания:

Ясные и понятные критерии оценки. Учитель заранее определяет, какие знания и навыки будут оцениваться, и какие критерии будут использоваться для этого. Это позволяет учащимся понимать, что от них ожидается, и работать над улучшением своих результатов.

Объективность оценки. Критерии оценки одинаковы для всех учеников, что исключает субъективность и предвзятость при оценке их работ.

Мотивация к улучшению результатов. Учащиеся могут видеть конкретные области, в которых им необходимо улучшиться, и работать над этим. Это повышает их мотивацию и интерес к обучению.

Развитие навыков самоконтроля и самооценки. Критериальное оценивание помогает учащимся развивать навыки самоконтроля и самооценки, так как они могут сравнивать свои работы с заранее определёнными критериями.

Снижение стресса при оценивании. Когда критерии оценки известны заранее, учащиеся могут подготовиться к оцениванию и снизить уровень стресса.

Сосредоточенность на улучшении результатов, а не на получении высокой оценки. Критериальное оценивание ориентирует обучающихся на улучшение своих знаний и навыков, а не на получение высокой оценки любой ценой.

Возможность для учителя отслеживать прогресс учеников. Критерии оценки позволяют учителю отслеживать прогресс учеников и выявлять области, в которых требуется дополнительная помощь или поддержка.

Возможность для учеников понимать свои сильные и слабые стороны. Критерии оценки помогают учащимся понимать, в каких областях они преуспевают, а в каких нуждаются в улучшении.

Важно отметить, что критериальное оценивание не заменяет традиционные методы оценивания, а дополняет их, предоставляя более объективную и полезную информацию об успехах обучающихся. Этот подход способствует повышению мотивации обучающихся, развитию их навыков самоконтроля и самооценки, а также помогает им лучше понимать свои сильные и слабые стороны.

**3. Портфолио** — метод, при котором учащиеся собирают и систематизируют свои работы,

демонстрируя прогресс в обучении. Портфолио позволяет учитывать индивидуальные особенности и достижения каждого учащегося. Этот подход способствует развитию навыков саморефлексии и самооценки у обучающихся, а также позволяет им видеть свой прогресс в динамике.

Работа с портфолио позволяет учащимся развивать навыки саморефлексии и самооценки. Они учатся анализировать свои успехи и неудачи, определять свои сильные и слабые стороны, ставить цели и разрабатывать стратегии для их достижения. Это способствует формированию у обучающихся навыков критического мышления, анализа и оценки своей деятельности.

Портфолио также позволяет учителям и родителям видеть прогресс обучающихся в динамике. Они могут отслеживать изменения в работах обучающихся, оценивать их прогресс и определять области, требующие дополнительного внимания и поддержки.

Существует несколько видов портфолио, которые могут быть использованы в зависимости от целей и задач обучения:

1. **Рабочее портфолио** — это коллекция работ, выполненных в течение определённого периода времени. Оно может включать в себя различные виды работ, такие как эссе, проекты, исследования и т. д.
2. **Рефлексивное портфолио** — это сборник материалов, отражающих процесс обучения и развития учащегося. Оно может включать в себя записи о посещённых уроках, размышления о своих успехах и неудачах, а также планы на будущее.
3. **Демонстрационное портфолио** — это подборка лучших работ учащегося, которая может быть представлена потенциальным работодателям, вузам или другим организациям.
4. **Портфолио достижений** — это коллекция материалов, подтверждающих успехи и достижения учащегося. Оно может включать в себя грамоты, дипломы, сертификаты и другие документы, подтверждающие успехи учащегося.

Портфолио может быть использовано в различных аспектах образовательного процесса:

1. **Оценка учебных достижений обучающихся** — портфолио может быть использовано для оценки учебных достижений обучающихся. Учителя могут использовать портфолио для определения уровня знаний и навыков обучающихся, а также для выявления областей, требующих дополнительного внимания и поддержки.
2. **Развитие навыков саморефлексии и самооценки** — портфолио способствует развитию навыков саморефлексии и самооценки у обучающихся. Они учатся анализировать свои успехи и неудачи, определять свои сильные и слабые стороны, ставить цели и разрабатывать стратегии для их достижения.

3. **Поддержка индивидуального обучения** – портфолио позволяет учитывать индивидуальные особенности и достижения каждого учащегося. Это способствует поддержке индивидуального обучения и развития каждого учащегося.
4. **Мотивация обучающихся** – портфолио может служить источником мотивации для обучающихся. Они видят свой прогресс в динамике, что может стимулировать их к дальнейшему развитию и достижению новых целей.

Таким образом, портфолио является эффективным методом оценки учебных достижений обучающихся, развития их навыков саморефлексии и самооценки, а также поддержки индивидуального обучения. Оно позволяет учитывать индивидуальные особенности и достижения каждого учащегося, а также служит источником мотивации для них.

4. **Проектная оценка** – основана на оценке результатов проектной деятельности обучающихся. Этот метод способствует развитию навыков самостоятельной работы, критического мышления и сотрудничества. Проектная оценка также позволяет учащимся применять теоретические знания на практике и развивать навыки решения реальных задач.

Проектная оценка — это метод оценивания результатов проектной деятельности обучающихся. Он основан на анализе продуктов и процессов проектной работы, а также на наблюдении за процессом выполнения проекта.

Проектная оценка способствует развитию навыков самостоятельной работы, критического мышления и сотрудничества. Обучающиеся учатся работать в команде, распределять роли и обязанности, обмениваться информацией и координировать свои действия. Они также учатся анализировать полученные результаты, делать выводы и вносить улучшения в свои проекты.

Проектная оценка позволяет учащимся применять теоретические знания на практике. Они могут увидеть, как теоретические концепции и принципы работают в реальных ситуациях, и понять, как они могут быть использованы для решения практических задач. Это помогает им лучше усвоить материал и развить навыки решения реальных проблем.

Преимущества современных средств оценивания

Современные средства оценивания предлагают ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами:

- **Объективность** – использование чётких критериев и стандартов позволяет минимизировать субъективность оценок. Это способствует повышению доверия обучающихся к процессу оценивания и результатам.
- **Детализация** – современные методы предоставляют более детальную обратную связь, что помогает учащимся лучше понять свои сильные и слабые стороны. Это позволяет учащимся более эффективно работать над улучшением своих навыков и знаний.
- **Адаптивность** – возможность адаптации оценочных инструментов под индивидуальные



потребности и уровень подготовки обучающихся. Это способствует более точному и справедливому оцениванию, учитывая разнообразие уровней подготовки и стилей обучения.

- **Интерактивность** – использование цифровых технологий делает процесс оценивания более интерактивным и привлекательным для обучающихся. Это способствует повышению вовлечённости и интереса обучающихся к процессу обучения и оценивания.

Книга Е. В. Лопаткиной содержит множество практических примеров и рекомендаций по применению современных средств оценивания в образовательном процессе. Автор предлагает конкретные стратегии и инструменты для внедрения критериального оценивания, портфолио и проектной оценки в различных предметных областях. Например, в книге рассматриваются методы разработки критериев оценивания для различных типов заданий, способы организации и оценки портфолио обучающихся, а также подходы к планированию и реализации проектных работ.

Кроме того, книга содержит рекомендации по интеграции современных средств оценивания в общую систему образовательного процесса, включая планирование уроков, разработку учебных материалов и взаимодействие с учащимися. Это делает книгу ценным ресурсом не только для теоретического понимания современных подходов к оцениванию, но и для их практического применения в повседневной педагогической деятельности.

«Современные средства оценивания результатов обучения» Е. В. Лопаткиной является ценным ресурсом для педагогов, стремящихся повысить качество образовательного процесса. Освоив новые методы и инструменты оценки, учителя могут не только более эффективно оценивать знания и навыки обучающихся, но и способствовать их личностному и академическому росту. Книга представляет собой практическое руководство, которое поможет педагогам адаптироваться к современным требованиям образовательного процесса и обеспечить высокое качество обучения.

Применение современных средств оценивания позволяет создать более справедливую и эффективную систему оценки, которая учитывает индивидуальные особенности и потребности обучающихся. Это способствует повышению качества образования и подготовке обучающихся к успешной жизни и карьере в современном обществе.

#### **Список использованных источников:**

1. Пинский, А. А. Рекомендации по построению различных моделей портфолио учащихся основной школы / А. А. Пинский // Практика административной работы в школе. – 2003. – № 7. – С. 3 – 7. 23.
2. Равен, Д. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы / Д. Равен. – М.: Когито-Центр, 2001. – ISBN 5-89353-044-6. 24.
3. Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие / Е.В. Лопаткина; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – 110 с.

4. Управление качеством образования: практикоориентированная моногр. и метод. пособие / под ред. М. М. Поташника. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 441 с. – ISBN 5-93134-079-3.

## НОД по ознакомлению с окружающим в средней группе «Весна пришла»

Задачи:

- Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне;
- Расширять и активизировать словарь по теме;
- Формировать способность детей работать в коллективе;

Оборудование: иллюстрации на тему весна, письмо с загадками, игра «Времена года».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие заглянуло солнышко. Какое оно?

Дети: Весёлое, лучистое, желтое, весеннее

Воспитатель: Давайте улыбнёмся друг другу, как солнышко нам, подарим друг другу хорошее настроение. Ребята, очень долго длилась зима с морозами, сильными ветрами, снегом, серым, хмурым небом. Нам всем приходилось одевать теплую одежду (теплые куртки, шубы, шапки, зимние сапоги, валенки).

Но в природе все идет своим чередом, и на смену суровой зиме приходит новое время года. А как оно называется, вы сейчас сами поможете догадаться. (Взять конверт.)

Воспитатель: Кто-то бросил мне в оконце,

Посмотрите письмецо.

Может это лучик солнца,

Что щекочет мне лицо?

Может это воробышко,

Пролетая, обронил?

От кого пришло письмо,

Вам ведь хочется узнать?

Тогда надо постараться,

Вам загадки отгадать!

Воспитатель: Давайте откроем конверт и отгадаем загадки:

В синем небе алый мяч,

Он светел и горяч. (Солнце.)

Белая морковка

Зимой растёт,  
А как солнышко пригреет,  
Горько слёзы льёт. (Сосулька.)  
Новоселье у скворца  
Он ликует без конца.  
Чтоб у нас жил пересмешник -  
Смастерили мы... (Скворечник)  
В голубой рубашечке,  
Бежит по дну овражка. (Ручей)  
Здесь на ветке чей - то дом,  
Ни дверей в нем, не окон,  
Но птенцам там жить тепло,  
Дом такой зовут... (Гнездо)  
На реке и треск, и гром,  
Это значит ледолом,  
На реке идет лед  
Это значит ...(Ледоход)  
Морковка бела,  
Всю зиму росла.  
Солнышко пригрело -  
Всю морковку съело (Сосулька)  
У него морковный нос,  
Очень любит он мороз,  
В стужу он не замерзает.  
А весна приходит - тает. (Снеговик)  
Первым вылез из землицы  
На проталинке.  
Он мороза не боится,

Хоть и маленький (Подснежник)

Она приходит с ласкою,

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет (Весна)

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает? (Весной.)

Воспитатель: Правильно ребята, это весна. Посмотрите на эти иллюстрации и расскажите, что на них нарисовано. Какое время года на этой картинке?

Дети: Зима.

Воспитатель: Что на ней видим?

Дети: Много снега, дети катаются на санках, деревья в снегу, дети тепло одеты и т.д.

Воспитатель: Назовите, что за время года нарисовано на второй картинке?

Дети: Весна.

Воспитатель: По каким предметам вы догадались, что это весна?

Дети: Солнце светит ярко, сосульки, ручейки, проталины, птицы прилетели и т.д.

Воспитатель: Давайте подарим весне красивые слова. Какая весна?

Дети: Теплая, красивая, солнечная, пахучая, звонкая, яркая, зеленая, цветущая, шумная.

Воспитатель: Поиграем в игру «Чудесный мешочек». Посмотрите у меня мешочек, да в нём что - то лежит! Хотите узнать, что в нём? Я скажу вам по секрету, что в нём много маленьких карточек с рисунками. Вы будете подходить ко мне, доставать по одной картинке и называть, что на ней нарисовано и в какое время года это бывает. Надо зимние картинки положить на поле, где изображена зима, а весенние - на весну. (Дети по очереди подходят, берут маленькую картинку, называют, что на ней нарисовано и соотносят со временем года.)

Воспитатель: После какого времени года начинается весна?

Дети: Весна наступает после зимы.

Воспитатель: Ребята, а зима и весна похожи друг на друга?

Дети: Нет.

Игра «Скажи наоборот».

Зимой снег белый, а весной – серый,  
Зимой снег чистый, а весной – грязный,  
Зимой дни холодные, а весной – теплые,  
Зимой дни короткие, а весной – длинные,  
Зимой солнце тусклое, а весной – яркое,  
Зимой небо серое, а весной – голубое,  
Зимой ветер холодный, а весной – теплый.

Воспитатель: С какого месяца начинается весна?

Дети: Весна начинается с марта месяца.

Воспитатель: А сколько месяцев у весны? Назовите их.

Дети: Март, апрель, май, их не забывай!

Воспитатель: А какой ветер весной?

Дети: Теплый, свежий.

Воспитатель: А какое весеннее небо?

Дети: Ясное, яркое, высокое, чистое.

Воспитатель: А какие еще признаки весны вы знаете?

Дети: Из теплых краев возвращаются птицы (Демонстрация картин с птицами). На деревьях набухают почки. (Демонстрируется веточка вербы с почками.). Лопаются почки и растут зеленые листочки. Появляется зеленая травка, первые цветы – подснежники. Люди одеваются в легкую одежду.

- А теперь мы поиграем в игру, которая называется «Весенние словечки». Я буду называть слова, а вы отгадайте, о чем я говорю.

1. Голубое, ясное, безоблачное, чистое ... (небо)
2. Длинная, прозрачная, холодная, сверкающая ... (сосулька)
3. Яркое, ласковое, золотое, лучистое ... (солнце)
4. Светлый, весенний, солнечный, погожий ... (день)
5. Теплый, приятный, легкий, свежий ... (ветер)
6. Грязный, рыхлый, холодный, подтаявший ... (снег)
7. Молодая, зеленая, свежая, нежная, первая (трава).

Физкультминутка:

Солнышко, солнышко, Дети идут по кругу, взявшись за руки. Золотое донышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, Бегут по кругу.

Прилетело сто грачей, «Летят» по кругу.

А сугробы тают, тают, Медленно приседают.

А цветочки подрастают. Тянутся на цыпочках, руки вверх.

Воспитатель: Дети, как вы, думаете, кто к нам приносит весну?

Дети: Солнышко

Воспитатель: Конечно, солнышко. Солнышко помогло появиться ручьям, звонкой капели, почкам на деревьях, первой травке, первым листочкам.

Самый главный признак весны – ласковое весеннее солнце, которое ярко светит и согревает землю.

Воспитатель: А какое у вас настроение, когда нет солнышка?

Дети: Грустное, плохое, печальное.

Воспитатель: Покажите, какие вы, когда грустные. А какое настроение, когда светит солнышко?

Дети: Веселое, радостное

Воспитатель: Покажите, какие вы, когда веселые.

Воспитатель: О каком времени года мы сегодня говорили?

Дети: О весне.

Воспитатель: Какие приметы весны вы запомнили?

Дети: Солнце пригревает, тает снежок, появились ручейки, сосульки свисают с крыш, проталины, день стал длиннее, ночь короче, прилетают птицы, люди надели легкую одежду, дует теплый ветер.

Воспитатель: Все сегодня старались. Молодцы.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА НА ТЕМУ «ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА».**

*Составила:*

*учитель-дефектолог МБОУ «ОШ №20»*

*Логвенкова Е.Г.*

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно требованиям ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть направлены на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Песок – максимально простой и при этом удивительный материал. Это материал, который может принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Часто специалисты сталкиваются с такой проблемой: ребенок не идет на контакт, навыки социального поведения не сформированы, навыки игры не сформированы, моторная неловкость. Задержка психомоторного и психического развития сопровождается теми или иными отклонениями в состоянии нервно-психической сферы, а 80% энцефалопатическими и невропатическими расстройствами.

Здесь на помощь может прийти песок. Игра с ним активизирует и поддерживает детскую фантазию и инициативу. Игра с песком снимает напряжение и тревогу у ребенка, совместный с педагогом процесс творения в общей песочнице помогает наладить контакт. В процессе работы с песком у ребенка закрепляется направленность на процесс, а это и есть залог развития. Игра с песком – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности.

Каких ЦЕЛЕЙ можно достичь учителю-дефектологу, используя в своей работе песочницу:

1. Создание такой среды, в которой у ребенка выравнивается психо-эмоциональный фон, возрастает мотивация к занятиям;
2. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики;
3. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных



представлений;

4. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания;

5. Формирование предпосылок к развитию эмоционального интеллекта.

Какие ЗАДАЧИ потребуются решить для этого:

*Образовательные:*

- Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
- Закрепить представления об окружающем мире.
- Обучать рефлексивным умениям.
- Обучать основам цвето- и свето-видения.

*Развивающие:*

- Развивать психические и познавательные процессы.
- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- Развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.
- Развивать творческие способности учащихся.
- Развивать сенсорно-перцептивную сферу творческого потенциала ребенка.
- Развивать коммуникативные навыки, установки на положительное отношение к себе.
- Развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление.
- Выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения

*Воспитательные:*

- Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
- Воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
- Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
- Воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения,
- Воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
- Корректировать нежелательные черты характера и поведения.

Непосредственно о работе в песочнице с детьми со сложной структурой дефекта.

При организации песочной игротерапии учитываются следующие принципы работы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий и идей, результатов. Поощряются фантазии и творческий подход.

2. Реальное проживание и проигрывание всевозможных ситуаций, вместе с героями сказочных игр. Определяя содержание коррекционной работы, важно учитывать комплекс симптомов, свидетельствующих о проблемах развития, которые испытывают дети. Практически у всех детей с ОВЗ в отличие от нормально-развивающихся сверстников:

- часто снижен темп речемыслительной деятельности, для них характерна повышенная утомляемость;
- у большинства детей нарушены коммуникативные навыки;
- нарушения тонких движений;
- нарушения равновесия;
- проблемы зрительно-пространственной координации.

Чем хорош для нас песок? Тем, что занятия в песочнице доступны по уровню даже детям с тяжелыми нарушениями в развитии.

В работе с песком используются основные технические элементы рисования:

- Песочным карандашом, валиком для песка, стилусами для песка, скребками для песка, кисточками, штампами.
- Одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, засыпанием из кулачка.
- Кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами.
- В работе с песком можно использовать различного вида материалы: ребристый мячик, сито, морские камни и ракушки, мелкие животные, мерная ложечка, детские лопатки и грабли, различные формочки, бусы, разноцветные камни, трафареты, рамки и др.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребёнка с ОВЗ, специфическими задачами и её продолжительностью. Песочная терапия может применяться со следующими целями: с целью диагностики, с целью оказания снятия напряжения; с целью формирования знаний и умений; с целью развития психических процессов и т.д. Итак, песочная терапия зарекомендовала себя как один из результативных нетрадиционных методов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

В занятиях по пескотерапии есть свой ритуал. Мы знакомим ребёнка с **ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В ПЕСОЧНИЦЕ** (чем младше дети, тем короче правила). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Например: Песочная фея грустила, потому что её подружки- песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки, - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок всыпался, покажи это взрослому, и он поможет вернуться им обратно домой. **Нельзя выбрасывать песок из песочницы.**
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в других детей. **Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.**
3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. **Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.**

**ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕЙСТВУЮТ СВОИ ПРАВИЛА:**

**Присоединение к ребёнку.** Песочная картина, создаваемая ребёнком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии. Понять ребёнка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения.

**Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице..** С одной стороны, педагог это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.

**Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.** Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм педагога могут защитить ребенка от психической травмы.

## **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ В ПЕСОЧНИЦЕ:**

1. «Чувствительные ладошки» ( по Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевой) - Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.
2. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
3. Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам. Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу. Выложить фишками геометрическую фигуру.
4. Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д. Превращать буквы "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.
5. Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги.
6. Песочная аппликация с помощью трафаретов.
7. Упражнение «Песочный дождик» (по Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.
8. Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.
9. Работа с раздаточным материалом (совочками, формочками, пульверизаторами,

кисточками). Экспериментирование, поиск, наблюдение, опыт.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. -208 с.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб., 1998 г.
5. Е.В. Гарнова О.Б.Сапожникова «Песочная терапия в развитии дошкольников» библиотека логопеда. Статья «Возможности песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)».
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
8. Н.В.Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста».

## Конспект совместной образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Разработала: Раксимович Э.Ф.,

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 56» г. Псков

*Тема:* «Солнечный лучик в гостях у малышей»

*Цель:* создание условий для обогащения игрового опыта детей через организацию разных видов деятельности.

*Задачи.*

*Образовательные:*

- закрепить знания основных цветов, геометрических форм и размеров;
- побуждать подговаривать слова русской народной потешки;

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику, цветовое восприятие (через подбор оттенков синего цвета);
- развивать музыкально-ритмические движения;

*Воспитательные:*

- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности.

*Пособия и оборудование:*

Игра «Солнышко-ведрышко»; изображение солнечного зайчика, желтые круги и прищепки; тучки с капельками синего, голубого, белого и фиолетового цвета; «цветочная поляна» с цветами разного размера, цвета и серединой в виде геометрических форм; макет солнышка с лучами лентами; аудиозапись музыкальной игры «Ласковое солнышко»; зеркало.

*Ход проведения ОД:*

*Воспитатель обращает внимание детей на сказочный домик:*

- Ребята, посмотрите, какой необычный домик появился в нашей группе. А ставенки у него закрыты! Кто же живет в этом домике? Посмотрите, что изображено на ставнях? (Облако, туча) А кто может прятаться за облаком? (Солнышко). А давайте его позовем!

*Проводится игра «Солнышко»*

*Солнышко, ведрышко, выгляни в окошко!*

*Ждут тебя детки, ждут малолетки!*

*Воспитатель:* Не открываются ставенки, не слышит нас солнышко! Давайте все вместе позовем его! (*дети еще раз проговаривают потешку, ставенки открываются*).

Воспитатель: Открылись ставенки, выглянуло солнышко, сразу всем стало весело, захлопали дети в ладошки, затопали у детей ножки! *(дети хлопают и топают - ставенки снова закрываются)*. Ой, спряталось солнышко - закрылись ставенки. Давайте снова позовем солнышко!

*Игра повторяется 2-3 раза. Вдруг появляется солнечный зайчик (можно использовать фонарик или изображение)*

Воспитатель: А это кто такой? Вы, ребята, знаете? Это солнечный зайчик! Он тоже пришел с вами поиграть!

Проводится игра «Солнечные зайчики»

*Скачут побегайчики, солнечные зайчики.*

*Мы зовем их - не идут! Были тут, и нет их тут!*

*Разбежались по углам! Были там, и нет их там!*

*Где же зайчики? Ушли! Вы нигде их не нашли?*

*(Дети ищут зайчика и находят его на..... Зайчик предлагает выполнить разные задания - дети выполняют)*

Воспитатель: Где же наш солнечный зайчик? Вот он где. Зайчик приглашает нас поиграть с тучками. Их детки-капельки перепутались. Нужно помочь тучкам - отыскать капельки такого же цвета и разложить их на ленточки.

*Игра «Подбери капельки к тучкам»*



Воспитатель: Молодцы, ребята, все капельки разложили. Давайте уберем тучки и капельки в контейнер. А куда подевался наш солнечный зайчик? Вот он. Приглашает поиграть на цветочной полянке. Посмотрите, здесь растут цветы. Какого они цвета? А по размеру они одинаковые или разные? Чего нет у цветочков? У них нет серединки. Нам нужно каждому цветочку подобрать серединку нужного цвета, размера и формы. *(Рассмотреть одну серединку: какого цвета, какой формы и какого размера)*

*Игра «Цветочная поляна»*



Воспитатель: Полюбуйтесь, наша поляна стала еще краше, мы каждому цветочку нашли свою серединку. Но куда же пропал наш солнечный зайчик? Да вот он где. Что это у нашего зайки: какого цвета? Какой формы? Зайка предлагает сделать лучики для маленьких солнышек из прищепок.

*Игра с прищепками «Лучики для солнышка»*



Воспитатель: Вот какие лучистые солнышки у нас получились. Молодцы. А наш непоседа солнечный зайчик опять куда-то подевался. Где же он? Зайчик предлагает поиграть и с этим солнышком. Посмотрите, какие длинные лучи у него. А давайте попробуем перепрыгнуть через каждый лучик, как зайчики.

*П/И «Перепрыгни через лучик»*





Воспитатель: А сейчас уберем наше солнышко, но сначала нужно скрутить у него лучики, намотав их на палочки.

*Игра «Смотай ленточку»*



Воспитатель: Молодцы, ребята, все старались, а если у кого-то не получилось, то мы с вами еще обязательно поучимся сматывать ленточки-лучики. Нашему зайчику очень понравилось с вами играть, но его ждет мама-солнышко. Давайте с ним попрощаемся. До свидания, солнечный зайчик, приходи к нам еще. А чтоб расставание не было таким грустным, предлагаю поиграть в музыкальную игру.

*Музыкальная игра «Ласковое солнышко»*

***Содержание физкультурно - оздоровительной работы в ДОО: «Платные образовательные услуги физкультурно-оздоровительной направленности».***

***Безрукова Галина Александровна,***

***воспитатель муниципального дошкольного образовательного бюджетного***

***учреждения центра развития ребенка - детского сада № 107***

***муниципального образования городской округ***

***город-курорт Сочи Краснодарского края***

***galina8ez@icloud.com***

***Аннотация: в представленном материале рассматривается работа ДОО о предоставлении платных образовательных услуг физкультурно-оздоровительной направленности.***

***Ключевые слова: платные образовательные услуги в дошкольной образовательной организации, физкультурно - оздоровительная работа в ДОО; порядок действий при организации платных образовательных услуг.***

Предоставление платных образовательных услуг (ПОУ) обосновано п.1 ст.45 закона «Об образовании». Организация дополнительных платных образовательных услуг в дошкольной образовательной организации – неотъемлемый компонент социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования. Предоставление дополнительных образовательных услуг оказывает позитивное влияние на динамику деятельности дошкольного учреждения и образование детей и становится особенно актуальным в условиях недостаточности бюджетного финансирования. Дополнительные образовательные программы в детских садах сегодня востребованы как никогда. Большинство родителей заинтересованы во всестороннем развитии своих малышей с первых лет их жизни.

Для успешного развития этой сферы образовательных услуг, необходимо создание и качественная реализация некоторых условий:

- востребованность родителей воспитанников в получении платных образовательных услуг физкультурно – оздоровительной направленности;
- наличие образовательной программы и методики обучения по выбранному направлению образовательной деятельности;
- наличие или создание материально-технической базы для обеспечения образовательного процесса;
- наличие специальных знаний или квалификации педагогического состава осуществляющих образовательную деятельность по данному направлению;
- наличие необходимой нормативно-правовой базы.

Основополагающим компонентом выступает желание родителей воспитанников в получении

данного вида услуг. Здесь необходим мониторинг востребованности тематики ПОУ. Для этого, необходимо, провести маркетинговую работу:

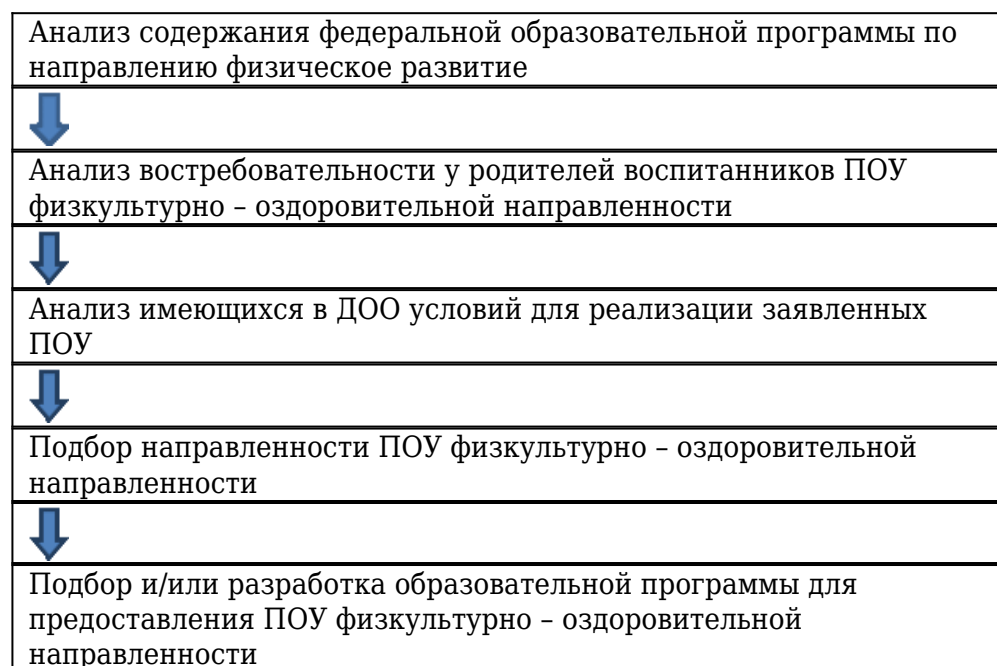
- изучить положение на рынке услуг по данной направленности;
- изучить спрос на платную образовательную услугу по данному направлению (он может сильно отличаться от вида к виду);
- учесть конкуренцию;
- провести работу по рекламе ПОУ; выбор средства и направленности рекламной компании сильно зависит от предполагаемого типа потребителя услуги (целевой аудитории);
- необходимо (конкурентоспособно) соблюсти удобство времени, места и графика проведения занятий ПОУ;
- установить цену ПОУ, вычисляемую по затратному методу, но с учетом цен на рынке подобных услуг.

После проведенной маркетинговой работы и учетом представленных условий необходимо определиться с тематикой ПОУ физкультурно – оздоровительной направленности.

Так же следует помнить, что платные дополнительные образовательные услуги не могут быть оказаны учреждением взамен или в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования, реализация которой финансируется за счет средств соответствующего бюджета.

Мониторинг тематики ПОУ востребованных родителями воспитанников обязывает ДОО определиться и с программой по которой будут осуществляться ПОУ. Это может быть готовая парциальная программа, либо дошкольной организации будет необходимо разработать свою образовательную программу с учетом всех необходимых условий.

Последовательность действий при организации платных образовательных услуг физкультурно – оздоровительной направленности





## Реализация ПОУ физкультурно - оздоровительной направленности

**Цель ДОО по предоставлению ПОУ физкультурно - оздоровительной направленности** - создание условий для гармоничного развития детей через занятия физической культурой, приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; способствовать повышению качества реализации ОП по направлению физическое развитие.

### Примерная тематика предоставляемых платных образовательных услуг физкультурно - оздоровительной направленности.

Тематика ПОУ	Содержание	Результат
<b>«Скиппинг»</b> - (многократные перескакивания) - это прыжки через скакалку с выполнением различных трюков / упражнений.	Подготовка к прыжкам через скакалку. Прыжки через скакалку самостоятельно. Прыжки через скакалку самостоятельно с выполнением различных упражнений. Прыжки через скакалку в парах. Прыжки через скакалку самостоятельно, когда скакалку раскручивают другие участники. Прыжки через скакалку самостоятельно с выполнением различных упражнений, когда скакалку раскручивают другие участники. Состязательные прыжки через скакалку.	Укрепляет сердечно-сосудистую систему. Развивает основные группы мышц. Формирует правильную осанку и способствует профилактике плоскостопия. Способствует снижению веса. Формирует устойчивые умения и навыки владения скакалкой.
<b>«Укрепление здоровья»</b>	Развитие основных групп мышц и овладение основными движениями (ходьба; бег; ползание и лазание; метание и бросание; равновесие; прыжки). Различные виды гимнастик.	Способствует физическому развитию в соответствии с возрастными показателями. Укрепляет физическое и психическое здоровье. Формирует потребность в здоровом образе жизни.
<b>«Чарлидинг»</b>	Построения и перестроения с использованием различных упражнений и речевых команд самостоятельно и в команде. Танцевальные движения. Командные соревнования.	Развивает основные группы мышц. Укрепляет физическое и психическое здоровье. Формирует потребность в здоровом образе жизни. Формирование лидерских качеств и умения взаимодействовать в команде.

<b>«Хореография»</b>	Танцевальные движения. Танцевальные композиции. Актерское мастерство.	Способствует овладению танцевальными умениями и навыками. Развивает основные группы мышц. Укрепляет физическое и психическое здоровье. Формирует потребность в здоровом образе жизни. Формирует умение взаимодействовать в коллективе.
<b>«Футбол»</b>	Элементы футбола. Игра в футбол.	Способствует овладению элементами футбола и умения играть в футбол. Развивает основные группы мышц. Укрепляет физическое и психическое здоровье. Формирует потребность в здоровом образе жизни. Формирует умение взаимодействовать в команде.
<b>«Шахматы»</b>	Элементы игры в шахматы. Игра в шахматы. Соревнования по шахматам.	Способствует овладению элементами игры в шахматы и умения играть в шахматы. Развивает мыслительные операции. Укрепляет физическое и психическое здоровье. Формирует потребность в здоровом образе жизни. Формирует умение взаимодействовать в коллективе.

В общем смысле, услуга - это действие, приносящее пользу другому лицу. И эта польза должна быть постоянно востребована. Наша задача сделать так, чтобы потребитель осознанно нуждался в этой пользе, в этом случае (при условии удовлетворенности качеством), мы получим регулярных пользователей ПОУ, а не случайных потребителей.

В заключении хочется отметить, что грамотно организованная физкультурно-оздоровительная работа в ДОО обеспечивает гармоничное физическое развитие детей и готовит их к полноценному физическому и умственному развитию в будущем.

#### **Библиографический список:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования// Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2024.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [https://iro51.ru/images/upload/2021/Направления\\_деятельности/Методические\\_материалы\\_по\\_обучению/2021-03-01-Лучшие-практики-ДОО.pdf](https://iro51.ru/images/upload/2021/Направления_деятельности/Методические_материалы_по_обучению/2021-03-01-Лучшие-практики-ДОО.pdf)
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2021/04/20/rabochaya-programma-realizatsii-kulturno-y-praktiki-po-fizicheskomu>
3. <https://детсад9.рф/data/documents/Sistema-fiz.pdf>
4. [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54003/1/978-5-7996-2157-5\\_2017.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54003/1/978-5-7996-2157-5_2017.pdf)

МКОУ «Октябрьская общеобразовательная школа -интернат»

Круглый стол

### «Моя будущая профессия»

Выполнила: Ларина В.В. Воспитатель первой квалификационной категории.

2022 год

Круглый стол: «Моя будущая профессия» 9класс

**Тема:** Моя будущая профессия.

**Цель:** оказание помощи старшеклассникам в осознанном выборе своей будущей рабочей профессии, формирование способности к социально- профессиональной адаптации в обществе.

**Задачи:** 1. Воспитывать интерес и чувство ответственности к выбору рабочей профессии. 2. Активизировать положительное отношение к себе, осознание своей индивидуальности применительно к реализации себя в будущей профессии. 3.Сформировать умение соотносить свои интересы и способности с требованиями, выдвигаемыми выбранной профессией. 4. Разъяснить значимость рабочих профессий в жизни общества и на рынке труда. 5.Взаимодействовать с родителями по вопросу профессионального самоопределения их детей.

**Форма проведения:** круглый стол с игровыми элементами. **Ведущие:** воспитатель.

**Участники:** воспитанники 9 класса, родители. социальный педагог... **Оборудование:** компьютер,проектор, слайды,наглядные картинки с изображением профессий, загадки о профессиях не в рифму презентация «Мир профессий»

**Ход мероприятия Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Уважаемые родители, гости! Мы рады видеть Вас всех у нас в гостях. А сейчас разрешите представить участников круглого стола: 1. Директор. 2. Психолог. 3. Кл. руководитель. 4. Воспитатели. 5. Воспитанники. 6. Социальный педагог. 7. Учитель столярного дела. 8. Учитель швейного дела. 9. Родители наших выпускников.

**Ведущий:** - Ребята и Уважаемые взрослые, сегодня мы собрались здесь за круглым столом, для того, чтобы помочь нашим девятиклассникам сделать правильный выбор будущей рабочей профессии.

**Тема нашего мероприятия «Моя будущая профессия» слайд 1**

**Вопрос:** - Что такое - ПРОФЕССИЯ? - В словаре русского языка С.И.Ожегова дано такое толкование: «**ПРОФЕССИЯ**»- это род трудовой деятельности, занятий требующий специальных теоретических знаний и практических навыков и являющийся обычно источником существования. слайд 2

- Или одним словом профессия - это труд, которому человек посвящает свою жизнь. слайд 3

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**- вид занятия в рамках одной профессии. слайд 4

**КВАЛИФИКАЦИЯ** - степень подготовки к какому-либо труда.

### Стихотворение «Профессии»

Есть на свете много профессий, И важны они всем нам очень: Врач, учитель. сантехник,

профессор. Инженер, акробат и рабочий. Все профессии очень разные, Интересные и опасные, Могут стать для кого - то судьбой. Трудно сделать выбор порой.

**Ведущий:** -Ребята, сегодня мы с вами поговорим о выборе профессии, ведь выбор профессии-одно из важнейших решений, принимаемых нами в жизни. От этого решения во многом зависит дальнейшая судьба человека. Скоро для каждого из вас прозвенит последний звонок, вы сдадите выпускные экзамены, и перед вами встанет вопрос: Кем быть? Чем заниматься? Какую профессию получить? И очень важно не ошибиться в выборе профессии. Разговор у нас с вами пойдёт о профессиях разных - нужных и важных, поближе познакомимся с рабочими профессиями, которые вы можете освоить после окончания нашей школы. В настоящее время востребованы специалисты рабочих профессий: - Скажите, пожалуйста, а какие рабочие профессии вы знаете? (столяр, портной, штукатур, маляр, повар. каменщик, дворник) Современный труд рабочего отличается тем, что он требует от человека множество знаний. Управлять сложными машинами, работать у станков без знаний невозможно. - А кто знает, где можно получить рабочую профессию? (ответ) - Правильно. Профессионально- технические училища готовят специалистов многих рабочих профессий, и каждая из них имеет свои особенности, которые делают её непохожей на другие.

В училище вы проходите теоретический и практический курсы обучения по избранной профессии и по окончании училища получаете аттестат, в котором указываются ваша специальность и квалификация.

-И так, рабочую профессию вы можете получить в профессиональном училище, куда принимают ребят из нашей школы. Профессия должна быть выбрана по душе, должна интересовать человека, тогда она будет приносить человеку радость, да и дело будет спориться. Приобретая профессию, вы приобретаете любимое дело, труд всей жизни.

Профессий много есть на свете,

Но выбрать вы должны лишь ту,

Что всех дороже вам на свете,

Чтоб посвятить себя труду.

**Ведущий:** - Ребята, вы прекрасно все знаете, что каждый человек должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле.

Стол, за которым ты сидишь Кровать, в которой ты лежишь Тетрадь, ботинки, пара лыж, Тарелка, вилка, ложка, нож И каждый гвоздь и каждый дом И каравай хлеба - Всё это сделано трудом, а не свалилось с неба!!!

- Труд во все времена был в почёте, при многих обязанностях человека в обществе о нём судят, прежде всего, по труду.

«**ЧЕЛОВЕК ТРУДОМ СЛАВЕН** » - так гласит народная мудрость.

Труд помогает раскрыть свою личность, показать свои способности.

«Труд человека кормит, Труд одевает, Труд согревает, На ум наставляет». слайд 5

**Ведущий:** - Недаром народ сложил о труде множество пословиц и поговорок.



- А вот знаете ли вы их, - это мы сейчас проверим:

### **Игра «Закончи пословицу»** слайд 6

( Я начну читать, а вы закончите)

1. Кто не работает... ( тот не ест)
2. Хочешь. есть калачи... ( не сиди на печи)
3. Труд человека кормит... ( а лень портит.)
4. Терпенье и труд... ( всё перетрут)
5. Кто любит труд.... (того люди чтут)
6. Без труда не вынешь и ... (рыбку из пруда)
7. Всякий человек на деле ... (познаётся).
8. Родина славит тех,..... (кто трудится для всех)

**Ведущий:** -Молодцы!

-А теперь давайте вспомним, какие профессии вы знаете?

### **Игра «Доскажи профессию»**

Профессий всех не сосчитать! А вы какие можете назвать? слайд 7

-Я читаю вам стихотворение, а вы называете профессию:

Самолётом правит ...(лётчик) Трактор- водит ...(тракторист) Электричку.....(машинист) Стены выкрасил ...(маляр) Доску выстругал ...(столяр) В доме свет провел ...(электрик) В шахте трудится ...(шахтер) В жаркой кузнице ...(кузнец), Кто все знает ...(молодец)!

- А сейчас, я вам буду загадывать загадки не в рифму, а вы отвечайте хором. Презентация «**Мир профессий**» слайд 8- 24

### **Загадки о профессиях не в рифму**

1. Кто всегда тебя обмерит

И сошьет любой размер,

Платье сшитое примерит?

Ну конечно... (швея) 2. Он таблетки нам пропишет,

Быстро вылечит детишек,

Порошки пропишет в срок?

Это, точно... (врач) 3. Кто покрасит вам забор,

Поменяет колер,

Разукрасит коридор?

Это, точно... (маляр)

4. Кто с утра до ночи варит,

К овощам предельно строг,

Рыбу вкусную поджарит

Ну конечно... (повар)

5. Кто по жизни с чертежами

Обращается любя?

Знает, как построить здание?

Ну, конечно же...(инженер) 6. На плечах погоны носит,

Помощь никогда не просит,

У него зелёный китель,

Угадали? Наш... (военный).

7. Высоко сидит на кране,

Носит винтики в кармане,

Он всегда во всем степенный.

Вы узнали, да? (крановщик)

8. По мещенье убирает,

Пол помыть не забывает,

Только свой помоем сектор

Это, точно, наш... (уборщица)

9. Кто же в стойле приберет,

Подойт корову,

Песню звонкую споет?

Ну конечно... (дойрка) 10. Кто все время все сверяет?

Кто все время все считает?

Деньги в кассе выдает?

Ну, конечно же... (кассир) 11. Это знают даже дети:

Кто работает в газете?

Пишет про войну и мир

Это точно наш... (журналист) 12. Кто цветочки собирает,

Их в гербарий размещает,

Изучает каждый лист?

Верно, это... (ботаник)

13. В ресторане на виду

Подает для нас еду,

Никогда не морщится.

Кто это?... (официант)

14. В небе высоко летает,

Кнопки все в кабине знает,

Замечательный работник,

Ну конечно, это... (летчик)

15. То весёлый, то унылый,

Продает то хлеб, то мыло,

Или шубы, например,

Это - ...(продавец)

16. Он буквально предан цели,

Создает свои модели,

Нарисует платье, свитер,

Угадали кто?... (модельер)

17. Кто детишек в школе учит,

Двойки ставит, плачь не плачь,

Кто писать, считать научит?

Ну конечно, это...(учитель)

**Игра. «Отгадайте о каких, профессиях идёт речь в пословицах и поговорках»** слайд 25

1. Куй железо, пока горячо (кузнец) 2. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть (рыбак) 3. Не игла шьёт, а руки: (швея) 4. Не бравшись за топор, избы не построишь (плотник) 5. Корова черна, да молоко у неё белое (дойрка) 6. Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится (пахарь) 7. На охоту ехать - собак кормить (охотник)

**Ведущий:** - Сейчас вам ребята надо отгадать загадки об инструментах и орудиях труда и сказать в каких профессиях эти предметы могут пригодиться.

Замечательный дружище,  
Деревянная ручища  
Да железный обушок,  
Закаленный гребешок.  
Он у плотника в почете —  
Каждый день с ним на работе. ( топор для плотника)

Я у людей всегда в ходу,  
Хоть мой характер крут. Где надо стукнуть — я приду, —  
Ведь мой ударный труд. (молоток для плотника)

Как столкнутся стук да стук! Тишину вспугнут вокруг. Толстый тонкого побьёт, тонкий что - нибуть прибьёт. ( молоток и гвоздь для плотника, столяра)

Птичка—невеличка,  
Носик стальной,  
Хвостик льняной. ( игла для швеи)

Много делать мы умеем:  
Стричь, кроить и вырезать.  
Не играйте с нами, дети:  
Можем больно наказать! ( ножницы для швеи)

Доску грызла и кусала,  
На пол крошек набросала,  
Но не съела ни куска, —  
Знать, невкусная доска. ( пила для плотника)

У конька у горбунка  
Деревянные бока.  
У него из—под копыт  
Стружка белая бежит. ( рубанок для столяра)

На пальчике одном, Ведёрко верх дном. ( напёрсток для швеи)

На поляне шерстяной, пляшет тонко ножка из под туфельки стальной выползает стёжка.  
(швейная машинка, для швеи)

**Ведущий:** - Молодцы с заданием справились.

- А теперь вам надо отгадать профессию по инструментам и орудиям труда.

Внимание на экран.

**Игра «Отгадай профессию по инструментам и орудиям труда»**

## Презентация слайд 26-31

- 1.Художник; 2.Швея; 3.Музыкант;  
4. Шофёр; 5. Военный; 6. Космонавт.

## **Игра «Кому принадлежат эти предметы» Назови профессию.** слайд 32-33

Маляр, каменщик, электрик, штукатур, стекольщик, водопроводчик.

Ответ: строитель.

**Ведущий:** - Ребята, в школе вас на уроках технологии обучают навыкам швеи - это девочки и навыкам столяра - это мальчики. -А теперь, вам ребята нужно продемонстрировать свои знания по столярному и швейному делу.

**Задание для столяра.** 1. Главнейший материал в столярном деле? ( древесина). 2. Назовите основные группы древесных пород. (хвойные, лиственные) 3. Хвойные(сосна, ель, кедр, пихта, лиственница) 4. Лиственные (берёза, тополь, осина). 5. Какая порода древесины считается белодеревной?( мягкая порода древесины). - А красnodеревной? твёрдая порода древесины) 6. Столяр должен иметь хорошее зрение и точный (глазомер). 7. Назовите инструмент для сверления. (коловорот, дрель). 8. Назовите пороки древесины.(сучки, наросты. трещины, червоточины, гниль) 9. Назовите виды строгальных инструментов. (рубанок, фуганок).

**Задание для швеи.** 1. Тесьма молния в женской одежде вшивается в правом или в левом боку? (в левом боку) 2.Какие ткани в поле выросли?(хлопок, лён). 3. Инструменты, необходимые при раскрое изделия. (ножницы. булавки)

**Ведущий:** - Молодцы ребята! С заданием справились отлично.

## **Кроссворд. «Такие разные профессии».**

- А сейчас вам нужно отгадать кроссворд, и сказать, чем важны эти профессии.

- 1.Повар. 2. Врач. 3. Художник. 4.Шофёр. 5.Учитель. 6. Космонавт.  
7. Дрессировщик. 8. Строитель. 9. Маляр. слайд 34- 35



1. Повар - Жарит, парит и печёт- Вот пирог, вот каша...и за  
то ему почёт, благодарность наша.

2.Врач - Кто на свете всех полезней, лечит нас от всех болезней.

3.Художник - Вдохновения заложник.. Он и фрукты и природу

нарисует и портрет. Взял художник на работу

кисти, краски и мольберт. Три афиши, два плаката

нарисует до заката.

4. Шофёр- Как же трудно спозаранку, целый день крутить

баранку. Работа его важна и сложна, но как она

людям повсюду нужна. 5. Учитель- Щедро учит нас тому, что очень нужно будет в

жизни: Терпению, чтению, счёту и письму, и

верности родной Отчизне.

6.Космонавт- Он- пример для всех ребят. Его зовут героем.

Гордо носит космонавт звание такое.

Чтобы космонавтом стать, надо потрудиться!

День с зарядки начинать, хорошо учиться.

7.Дрессировщик- Он умеет гарцевать зверей и птиц дрессировать.

8.Строитель- Строит школы, строит бани, строит новые дома,

строит целые деревни. Даже строит города.

9. Маляр - Приходит в новый дом, красит стены, двери, пол.

Будет дом красив и ярок, словно радуги подарок.

**Ведущий.** -Молодцы ребята с заданием справились, рассказали чем, важны эти профессии. Итог: (кроссворд) - Ребята назовите из этого кроссворда рабочие профессии? (повар, шофёр, строитель, маляр)

- Каким видом труда занимаются люди рабочих профессий? (физическим трудом)

- К какому труду можно отнести профессию врача, учителя. ( к умственному труду)

- А без труда врача, учителя мы бы смогли обойтись? Нет.

**Вывод:** Какой можно сделать вывод?

**«Все профессии важны! Все профессии нужны! Прекрасных профессий на свете не счесть, И каждой профессии - слава и честь!»** слайд 36

**Ведущий:** -А теперь - Ребята! Давайте поближе познакомимся с профессиями, которые предлагает нам училище №29 г. Новокузнецка. Государственное профессиональное





Маляр, штукатур, плотник, швея, садовник, слесарь ремонтник. Тел. 3843 52-02-54- учебная часть.

слайд 38-42 **Швея** - это специалист, который занимается изготовлением швейных изделий. Осуществляет пошив изделий вручную или на разнообразных универсальных машинах (пуговичных, петельных, вышивальных, оверлок и др.). В процессе работы ликвидирует обрыв нитей, меняет шпули, регулирует натяжение нитей и частоту строчки, проверяет качество края, соответствие фурнитуры цвету назначению изделия. В труде сочетаются сравнительно простые операции (вывертывание детали, удаление нити временных строчек, вырезание деталей и т.п.) и более сложные операции (втачки рукава, соединение воротника с горловиной и др.). Швея может выполнять весь объем работы (швея индивидуального пошива в ателье) или одну из операций (швея-мотористка в крупносерийном производстве

**Профессионально важные качества.** Хорошее зрение. склонность к выполнению монотонной работы. тонкая осязательная чувствительность пальцев рук, хорошая координация движений обеих рук и зрительно- моторная координация. точный объёмный глазомер. умение быстро переключаться с выполнения одной операции на другую, усидчивость, аккуратность. терпение.

**Медицинские противопоказания.** Работа не рекомендуется людям, страдающим бронхиальной астмой, протекающей в тяжелой форме, хронической пневмонией во второй степени, тиреотоксикозом, заболеваниями позвоночника, тромбозом, экземой с локализацией на кистях рук, имеющим слабое зрение, пониженное цветоощущение.

**Плотник.** Одна из распространённых строительных профессий. Это профессия широкого профиля. Предметом труда является древесина. Участвует в постройке и ремонте жилых домов, мостов и других сооружений. Рубит стены из бревен, настилает полы, устанавливает оконные рамы и двери, строительные леса, заборы, висячие стропилы, арки и т.п. Изготавливает и собирает пролетные строения балочных мостов, ведет подготовку деревянных опор линий связи и электропередачи. Выполняет разнообразные операции по работе с лесоматериалом: отесывание, пиление, сверление отверстий, соединение элементов



деревянных конструкций, обработку антисептическими и огнезащитными составами. Использует ручные и механизированные орудия труда (рубанки, распылители, электродрели, электрорубанки, деревообрабатывающие станки и др.). Работает в помещении и на открытом воздухе, иногда - на высоте, индивидуально или в составе бригады. Профессия имеет 1-6 разряды. Профессия плотника необходима везде. Даже при широкой механизации строительных работ без плотника на стройке не обойтись.

### **Профессионально важные качества**

Физическая выносливость, точный глазомер, сила и подвижность кистей рук, туловища, ног, развитое чувство равновесия, пространственное воображение; умение концентрировать и распределять внимание, хорошая наглядно-образная и двигательная память.

### **Медицинские противопоказания**

Работа не рекомендуется людям, страдающим аллергией на древесную пыль, заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нервно-психическими заболеваниями, хронической пневмонией, имеющим значительное снижение остроты зрения.

**Садовник.** Область профессиональной деятельности: Выращивание цветочных культур; Выращивание древесно - кустарниковых пород; Озеленение и благоустройство различных территорий; Озеленение интерьера.

Садовники претворяют в жизнь проекты озеленения, составленные специалистами. Но, как бы ни был хорош проектный замысел, воплощение его зависит от мастерства и эстетического вкуса рабочих - садоводов. Они участвуют в планировке зелёных насаждений, делают грядки, рыхлят почву, вносят удобрения. Когда посеяны семена или высажена рассада, почву снова рыхлят, уничтожают сорняки. мульчируют - покрывают междурядья листьями, соломой и перегноем, поливают и удобряют. Чтобы придать растению определённую форму, его прищипывают и пасынкуют. Для сохранения четкого рисунка клумб и газонов их подстригают, прореживают, срезают отцветшие соцветия, подвязывают к колышкам хрупкие растения. В труде садовода органически сочетаются как умственные, так и физические функции. Современный садовод должен владеть агротехническими умениями и навыками, необходимыми для выращивания посадочного материала, посадки садов, ухода за растениями с учётом их роста и развития.

**Профессионально важные качества.** Трудолюбие, физическая выносливость, целенаправленность, воображение, цветовое зрение и хороший глазомер. эстетический вкус, чувство гармонии.

**Слесарь - ремонтник.** Может работать в различных областях производства, так как любые механизмы и машины требуют время от времени ремонта или регулировки. Перед началом ремонта слесарь-ремонтник знакомится с чертежами машины и ее техническими характеристиками, которые указаны в ее паспорте. Производит диагностику неисправности и ее устранение. Слесарь-ремонтник должен не только наладить и испытать отремонтированное оборудование, но и полностью подготовить его к работе. Невозможно перечислить те механизмы, скоторыми приходится иметь дело слесарям - ремонтникам. Это поистине

творческая работа. Слесарь - ремонтник должен обладать большим запасом знаний и умений. К плюсам профессии можно отнести то, что она очень востребованна и хорошо оплачиваемая. Минусы - физический труд, иногда в опасных производственных условиях.

### **Профессионально важные качества**

Физическая сила и выносливость, тонкая мышечная и слуховая чувствительность, хорошее зрение, подвижность, координированность и точность движений кистей и пальцев рук, точный глазомер (линейный и объемный), развитое пространственное воображение, хорошая образная и двигательная память, техническая сообразительность.

### **Медицинские противопоказания**

Профессия противопоказана лицам, страдающим болезнями опорно-двигательного аппарата, дыхательных органов (бронхиальная астма), сердечно-сосудистой системы, имеющим предрасположенность к аллергическим заболеваниям, выраженные дефекты зрения и психические недуги.

**Штукатур - маляр** - готовит различные строительные растворы для отделки стен в помещениях. Занимается окраской стен, окон и пола внутри зданий. А также производит окрашивание фасадов дома. Участвует в строительстве и ремонте зданий. Штукатурит вручную или с помощью затирочной машины. После окончания оштукатуренных работ красит, оклеивает обоями или выполняет художественную отделку стен и потолков внутри или снаружи здания. Работа штукатур-маляра венчает труд всего коллектива строителей. Он приносит радость людям, вселяющимся в новые квартиры. **Профессионально важные качества.** Физическая выносливость, подвижность тела и рук, их координация, чувство равновесия, хорошее зрение (острота, цветоразличие), развитая суставно-мышечная чувствительность, хороший линейный глазомер, наглядно-образное мышление и память, художественный вкус. **Медицинские противопоказания.** Профессия противопоказана лицам, страдающим болезнями опорно-двигательного аппарата (хронический радикулит, расширение вен, плоскостопие), сердечно-сосудистой системы, зрения (дальтонизм), имеющим нарушения в вестибулярном аппарате, предрасположенность к простудным и аллергическим заболеваниям.

Выпускники получают востребованную профессию, которая позволяет им быть конкурентно способными на рынке труда. Вот такие профессии предлагают вам профессиональное училища №29 г. Новокузнецка. **Ведущий:** - Много здесь профессий разных, выбрать что не знаешь сразу. В жизни каждая сгодится, стоит только научиться. Кем же вы хотите стать? Любопытно всем узнать.

-Перед вами окно в вашу будущую самостоятельную жизнь. Уважаемые наши выпускники, мы предоставляем вам право сделать свой выбор профессии, поместите название той профессии, которую вы хотели бы выбрать на карту своего родного края, Прокопьевского района. (приложение 1.) (ученик помещает свою карточку с профессией на карту и говорит кем хочет стать: - Я выбираю профессию плотник. Училище №29 г. Новокузнецк. (приложение 2.)

- А теперь посмотрите сколько молодых специалистов с рабочей профессией: плотник, швея, штукатур, маляр, садовник, слесарь, ремонтник, в будущем пополнит наш район. - Люди этих рабочих профессий способствуют развитию и процветанию нашего края. - И так, «Кем быть» выбор будущей профессии сделан. - Надеемся, что выбранные профессии будут освоены вами. И вам в этом помогут: соц. пед. кл. рук. ваши родители. Предоставляем слово соц. педагогу; Предоставляем слово кл. рук.; - А что по этому поводу думают родители? Предоставляется слово родителям: - Ваши пожелания и наставления.

**Ведущий:** - Вот и подошёл к концу наш откровенный разговор о выборе вашей будущей профессии.

В заключении я хочу сказать:

- Как видите, дети, профессий немало. Такую себе выбирай, Чтоб делом всей жизни твоей она стала. Чтоб честным трудом ты прославил свой край!

- Трудолюбие - основа успеха в любой профессии.

- Всем спасибо! Благодарю всех за участие в обсуждении такого важного вопроса «Моя будущая профессия». слайд-43 -Желаю вам ребята, успехов в учёбе и всего самого хорошего!

## **Приложение 1. Карта Прокопьевского района**



## Приложение 2. Куда пойти учиться.

Контактная информация для учеников и родителей с адресами данных учебных заведений

## Куда пойти учиться?



### Документы необходимые

**для поступления:** Аттест (копия аттестата) Копия свидетельства о рождении (2шт.) Копия паспорта (лицевая сторона и прописка) Фото 3х4 (6 шт.) Справка о составе семьи Медицинский полис Сертификат прививок Страховое свидетельство.

**Дополнительные документы для поступления детей -сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:** Документы, подтверждающие статус сироты (решение суда о лишении родительских прав или копия свидетельства о смерти родителей) Документы, подтверждающие наличия жилья Копия сберегательной книжки Копия ИНН Копия пенсионного страхового свидетельства Справка о производственных выплатах пособий.

## **ПЕДСОВЕТ**

### **Функциональная грамотность как цель и результат современного образования**

Подготовила

замдиректора по УВР

**Н.И.Тажетдинова**

**Ноябрь 2024**

#### **Цель педсовета:**

- Ознакомить педагогов с новым ФГОС – 2021
- Совершенствовать профессиональное мастерство учителя в контексте развития функциональной грамотности обучающихся на всех уровнях обучения

#### **Задачи педсовета:**

- Сравнение действующих ФГОС НОО 2009 г. и ФГОС НОО 2021г., ФГОС ООО 2010 г. и ФГОС ООО 2021: изменения в содержании ООП; изменения в организации образовательной деятельности; управленческие шаги по подготовке к введению ФГОС-2021
- Закрепление понятия «функциональная грамотность»
- Ознакомление с опытом работы учителей по формированию функциональной грамотности школьников

#### **Ход педсовета:**

1. ФГОС -2021(Обзор изменения стандартов)
2. Функциональная грамотность школьников как цель и результат современного образования
2. «Читательская грамотность»
3. «Математическая грамотность»
4. «Естественнонаучная грамотность»
5. «Финансовая грамотность»

6. «Глобальные компетенции»

7. «Креативное мышление»

I. ФГОС - 2021

1. Просмотр мультфильма «Крылья, ноги и хвосты»

- Каков смысл данного мультфильма?

(Каждый в этом мире – уникален, так как имеет свои способности и таланты. В основе новых ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных возможностях каждого обучающегося).

В 2021 году в Министерстве юстиции зарегистрированы приказы Минпросвещения России о введении в действие обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования:

- от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее — ФГОС НОО)
- от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО), Предусмотрено, что новые ФГОС обеспечат:
- единство образовательного пространства России, том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования;
- преемственность образовательных программ:

- ДОО, НОО, ООО

- НОО, ООО, СОО

- вариативность содержания образовательных программ;
- формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями;
- личностное развитие, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

В процессе обучения по обновленным образовательным стандартам школьники будут получать знания о месте России в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, о вкладе России в мировую науку и др.

Отметим некоторые изменения вводимых ФГОС.

ФГОС обеспечивает **вариативность** содержания образовательных программ с учётом образовательных потребностей и способностей детей. Закрепили 3 способа, как этого достичь.

1. Первый – в структуре программ НОО и ООО школа может предусмотреть учебные предметы, учебные курсы и учебные модули, то есть сочетать предметы, курсы, модули.

Достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы основного общего образования по учебному предмету «Математика» в рамках государственной итоговой аттестации включает результаты освоения рабочих программ учебных курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

Учебный предмет «История» предметной области «Общественно-научные предметы»

## II. Функциональная грамотность

1. **Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве»** (Ученик должен уметь применять свои знания в жизни).
2. **Актуальность формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях реализации Национального проекта «Образование».**

Одна из важнейших задач современной школы – воспитание и обучение функционально грамотных людей. Впервые это понятие было внесено ЮНЕСКО в 1957 году. Понимали ликвидацию безграмотности (важно было научить большую часть населения читать и писать). Касалось больше взрослого населения и было необходимо для решения бытовых проблем.

За 3 года до вступления в силу новых ФГОС НОО и ФГОС ООО, 7 мая 2018 года, был подписан Указ Президента Российской Федерации № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», который включает в себя десять федеральных проектов: «Современная школа», **«Успех каждого ребенка»**, «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

Ключевые цели нацпроекта – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.



Если кратко, то главная цель нацпроекта — сделать так, чтобы Россия вошла в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

В связи с этим, в целях обеспечения целевого показателя национального проекта предусмотрено внедрение во всех образовательных организациях системы оценки качества общего образования на основе практики международных исследований качества:

Организации, проводящие независимую международную оценку уровня функциональной грамотности, проводятся более чем в 60 странах мира.

- IEA (PIRLS, TIMSS) проверяют академические знания в соответствии со школьной программой (учебные задания мало или совсем не связаны с жизнью)
- PISA исследует функциональную грамотность

### 3. Что же такое функциональная грамотность в современном понимании?

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». **Алексей Алексеевич Леонтьев** (советский и российский лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук).

**Основной вопрос**, который исследует PISA: обладают ли обучающиеся 15-летнего возраста навыками и умениями, необходимыми для полноценного функционирования в обществе. Данная международная программа проводится раз в 3 года, начиная с 2000 года. **Цель** – провести оценку функциональной грамотности в 3-х видах учебной деятельности: читательской, математической, естественнонаучной.

**Кто проводит мониторинг** функциональной грамотности в России? Министерство просвещения Российской Федерации: ФГБУ «**Институт стратегии развития образования**». Там же находится Центр оценки качества образования, который проверяет ВПР (ФИС ОКО – федеральная информационная система оценки качества образования).

**ВИДЕО!** <http://skiv.instrao.ru/>

## Программа международного сравнительного исследования PISA

Основные типы функциональной грамотности:

1. Читательская грамотность
2. Математическая грамотность
3. Естественно-научная грамотность
4. Финансовая грамотность (с 2012г.)
5. Глобальные компетенции (с 2018г.)
6. Креативное мышление (с 2021г.)

**Первые результаты мониторинга** подтвердили формализм знаний – старой проблемы российской и советской школы. Знания у учащихся есть, однако грамотно пользоваться ими не умеют. Учатся для школы, а не для жизни!

### РЕЗУЛЬТАТЫ 2020 года:

Результаты нашей школы представлены в сопоставлении с баллами РФ и ОЭСР (международная экономическая организация развитых стран, признающих принципы представительной демократии и свободной рыночной экономики.)

Кроме того, осенью 2021 года наши ученики 8-9 классов приняли участие в проверке функциональной грамотности на региональном уровне. Общей статистики мониторинга нет, однако при проверке заданий учителя школы наблюдали неутешительные результаты. К сожалению, мы не видели фамилии учащихся.

Не учитывать результаты PISA отечественное образование сегодня не может, поскольку вопрос о конкурентоспособности стоит очень остро. Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом: при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники испытывают затруднения в применении своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме. Таким образом, по важнейшему сегодня в мире практико-ориентированному показателю российское образование не отвечает международным требованиям и стандартам.

Как же добиться таких результатов образовательной деятельности, чтобы наши ученики показывали достойный уровень на международной арене?

Чтобы оценить уровень функциональной грамотности своих учеников, учителю нужно дать им нетипичные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни. Решение этих задач, как правило, требует применение знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, т.е. требует творческой активности.

**Банк заданий** <http://skiv.instrao.ru/>

Особенностью достижения таких результатов является то, что ответственность за их формирование нельзя адресовать одному педагогу. Рост качества, планирование и прирост (индивидуальный прогресс) в новых результатах (читательской, математической, естественнонаучной грамотности) может происходить только в коллективно-распределенной деятельности педагогов школы. Переход к продуктивным способам совместной работы внутри педагогических коллективов становится важной управленческой задачей. Нам важно

организовать групповое взаимодействие педагогов для работы с данными диагностиками образовательных результатов, планированием учебного процесса.

На сегодняшний день в нашей школе курсы по развитию функциональной грамотности прошли 4 учителя. Курсы называются «Школа современного учителя».

Повышают свою квалификацию по данной теме ещё 13 учителей.

Формирование функциональной грамотности – это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные образовательные технологии:

- Технологию проектной деятельности
- Технологию проблемного обучения
- Уровневую дифференциацию обучения
- Технологию коллективной/совместной работы
- Технологию обучения на основе «учебных достижений» обучающихся
- Технологию использования игровых методов
- Технологию развития «критического мышления» через чтение и письмо
- Информационные и коммуникационные технологии
- Технологию формирования типа правильной читательской деятельности

## РЕФЛЕКСИЯ

1. Что лежит в основе ФГОС? (Вспомните мультфильм «Крылья, ноги и хвосты»)

- **уникальность каждого ребёнка**

2. С какой целью введены новые ФГОС?

- **конкретизировать знания учащихся**

- **формировать функциональную грамотность**

2. Что же такое функциональная грамотность?

**- Способность применять свои знания в жизни**

3. Какой метод обучения является основным (как и в предыдущем ФГОС)?

**- системно-деятельностный подход**

4. Какие педагогические технологии, кроме технологии учебных ситуаций, проблемного обучения, игровых методов, критического мышления и других, являются основными для формирования функциональной грамотности?

**- совместная/ коллективная работа, проектная деятельность**

5. Может ли современный учитель работать без применения данных технологий?

**РЕШЕНИЕ ПЕДСОВЕТА:**

**1. Включить вопросы формирования функциональной грамотности в систему методической работы педагогического коллектива.**

**2. Изучить опыт педагогов: Бибарсовой А.А., Кожевниковой А.Д., Гурдиной Ф.Р., Кленковой М.Я., Дебердеевой М.Ю., Тажетдиновой Н.И. по формированию функциональной грамотности обучающихся в рамках предметных областей.**

**3. Всем педагогам внедрять технологии, обеспечивающие формирование функциональной грамотности;**

**4. Продолжить контроль по формированию ФГ на платформе УЧИ.РУ.**

## **Конспект занятия педагога-психолога в старшей группе**

### **«Дом дружбы»**

Подготовил педагог - психолог: Смолина Ольга Алексеевна.

**Цель:** формирование навыков позитивного общения

#### **Задачи:**

1. Детей доброжелательному поведению; снижение тревожности; развитие коммуникативных навыков.
2. Развивать зрительное восприятие, мышление; активизировать внимание, развивать познавательный интерес; связную речь; зрительно-двигательную координацию; развивать общую и мелкую моторику.
3. Воспитывать произвольность поведения, дружелюбие; умение работать в команде;

**Оборудование:** письмо, смайлики, дерево и листочки со словами, кирпичики для постройки дома, карточки с героями мультфильмов, книга правил из картинок, букет из шаров.

#### **Ход занятия:**

##### **Знакомство.**

**Педагог-психолог:** «Здравствуйте ребята, мне очень приятно вас видеть.

Игра «Давайте поздороваемся!»

Пары - пожали друг другу руки, теперь будем здороваться разными частями тела: правая рука с правой рукой, левая нога с левой ногой, нос к носу, спина к спине, лоб ко лбу, ухо к уху; меняемся партнерами - здороваемся - бедро к бедру, колено к колену, пятка к пятке.

**Письмо от Шапокляк.** Пришло письмо на адрес нашего детского сада с пометкой в группу «Красная шапочка», а значит в нашу группу пришло письмо. Письмо знаете от кого? (Показать письмо).

Правильно от Шапокляк.

Это помните такая вредная старушка, которая все время проказничала, ни с кем не дружила и совершала по 5 злых поступков в день и собиралась прославиться плохими делами. Итак, давайте прочитаем, о чем же она нам написала.

**Психолог ( читает письмо):**

Здравствуйте ребята, меня зовут Шапокляк. Я признаюсь вам, что мечтаю стать доброй и веселой, не хочу больше совершать плохие поступки и хочу, чтобы у меня появилось много друзей. И ещё я мечтаю, чтобы появился дом дружбы, в котором мы смогли жить.

Я думаю, вы ребята дружные, и знаете секрет дружбы. А у меня есть волшебные кирпичики. Может мы поможем построить дом дружбы для Шапокляк?

**Психолог :** Ребят, а что такое дружба?

С кем хотела б ты дружит?

Что друзья могут делать вместе?

Ребята вы очень хорошо рассказали о дружбе и друзьях.

**Вот вы и заработали первый кирпичик для дома дружбы.**

Жить на свете очень туго без подруги и без друга. А с друзьями веселее. Посмотрите на смайлики, им тоже нужна ваша помощь. Помогите сделать их весёлыми.

**Вот вы и заработали второй кирпичик для дома дружбы.**

**Психолог :** третье задание - У нас есть дерево дружбы. И оно расцветет если мы подберем родные слова , однокоренные слова к слову дружба

Друг

Подруга

Дружный

Подружились

Удружил

За помощь дереву мы получаем **ещё кирпичик.**

**Психолог:** Я вам хочу рассказать одну историю. Три девочки – Ира, Зина и Лена - дружили. Они вместе играли, смотрели книжки, пели песни. Однажды Ира нечаянно сломала коробку с кормом для птиц. Корм высыпался. Она испугалась и стала быстро убирать его, Лена ей помогала и говорила: «Как же ты так неосторожно? У нас нет другой коробки! Пойдём скажем Вере Ивановне и попросим бумагу, чтобы вечером починить коробку». Зина стояла в стороне и говорила: «Всегда ты, Ирочка всё ломаешь. Я вот скажу всё Вере Ивановне. В чем теперь корм хранить?»

Беседа: Дети как вы думаете кто из девочек настоящий друг? Почему?

Как поступают настоящие друзья?

**Вот нам ещё кирпичик.**

Сейчас мы с вами совершим путешествие по сказкам. Задание называется «Кто с кем дружит».

Здесь предлагаю карточки с заданием – найти друзей для сказочного героя.

Мы совершили добрый поступок, мы нашли потерявшихся друзей.

**Вот нам ещё кирпичик.**

**Психолог:** Вы знаете ребята, что иногда дружба распадается, ребята ссорятся, обижаются друг на друга, а что надо сделать чтобы этого не случилось?

- помогать друг другу;

- быть честным;

- уступать;
- просить прощения;
- не грубить;
- не жадничать...

Вот и составили мы книгу «Правил дружбы» **Вот нам ещё кирпичик.**

Как много мы заданий выполнили, много поговорили о дружбе, и благодаря вашим стараниям получился большой дом дружбы.

**Педагог-психолог:**

Педагог-психолог читает детям стихотворение и показывает детям упражнение, а потом читает только стихотворение, а дети показывают руками и ладошками движения.

На опушку дом стоит, ----- руки, как крыша над головой;

На дверях замок висит, ----- руки в замок;

За дверями стол стоит, ---- кулачек, на кулачке ладошка

Тук-тук-тук, дверь открой, ---- кулаком о ладошку

Заходите я не злой! ----- разводим руки, приглашаем.

Как вы думаете, Шапокляк понравится ваш дом? Почему?

Появятся ли у неё друзья?

(Повернуть кирпичики и на обратной стороне схемы правил прикреплены)

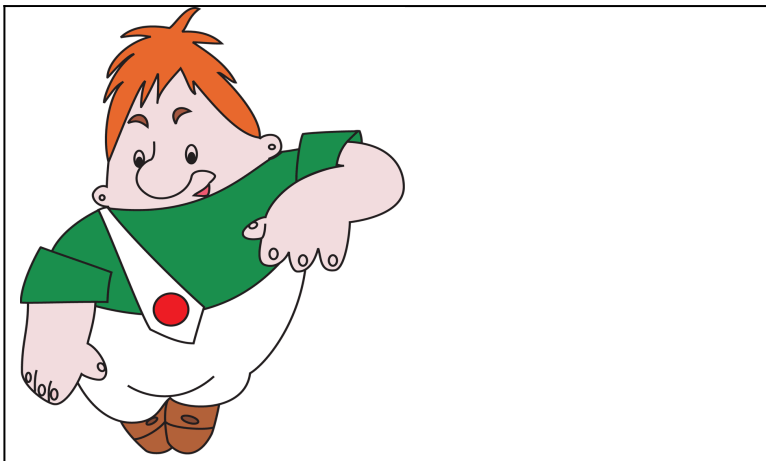


Эти правила Шапокляк будет соблюдать и у неё будет много друзей.

Давайте скажем друг другу слова Кота Леопольда

« Ребята, давайте жить дружно! »

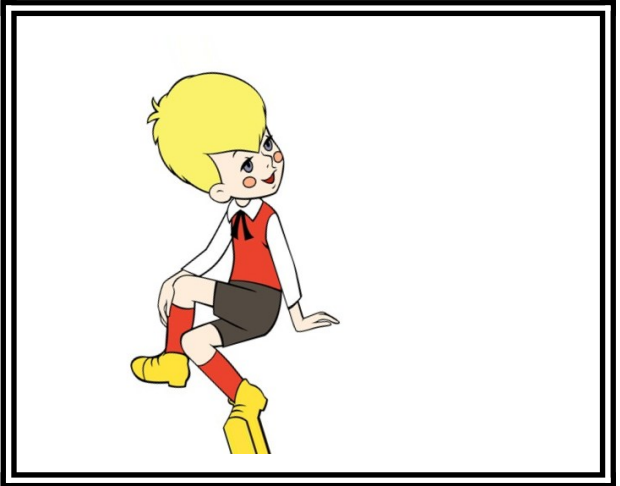
Ребята благодаря нашим добрым делам, хорошему настроению и дружбе, у нас появился букет разноцветных шаров. Возьмите себе по шарiku.

- кто взял красный шарик - Что интересного тебе было на занятии?
- зелёный - Что чувствовали, когда совершали хорошие поступки?
- синий - Что нового узнали?







С. Касимова

S. Kasimova

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Нижний Тагил

Nizhny Tagil State Socio-Pedagogical Institute (branch) of the Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education «Russian State Vocational Pedagogical University», Nizhny Tagil

[iana\\_kasimova93@mail.ru](mailto:iana_kasimova93@mail.ru)

## МОЗАИЧНОЕ ИСКУССТВО УРАЛА

### MOSAIC ART OF THE URALS

**Аннотация.** Статья посвящена мозаичному искусству Урала. О техниках мозаики, применявшихся в уральском регионе. О художниках, работавших на Урале в технике мозаики. Изучение мозаичного искусства Урала, разнообразных техник и подходов, очень важно для освоения художественного образования и для автора, в частности.

**Ключевые слова:** искусство Урала, мозаика, Уральская мозаика, русская мозаика, флорентийская мозаика, монументальное искусство.

**Abstract.** The article is devoted to the mosaic art of the Urals. About mosaic techniques used in the Ural region. About the artists who worked in the Urals in the mosaic technique. The study of the mosaic art of the Urals, a variety of techniques and approaches, is very important for the development of art education and for the author in particular.

**Keywords:** the art of the Urals, mosaic, Ural mosaic, Russian mosaic, Florentine mosaic, monumental art.

Мозаика (фр. mjsaïque, итал. Mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов [2].

Существует несколько основных мозаичных техник: римская, византийская, флорентийская, венецианская. В Россию мозаика пришла под влиянием Византии, а затем получила новый виток развития благодаря нашему известному ученому Михаилу Ломоносову.

Отдельно стоит отметить, существование техники «Русская мозаика», которую создали уральские художники. Данная техника обогатила древнее мозаичное искусство и позволила создавать монументально-декоративные произведения из малахита, яшмы, лазурита, гранита, амазонита используя текстурные особенности и природную красоту уральских камней.

Техника «Русской мозаики» очень похожа на флорентийскую, но есть различия, например, русскую мозаику можно выполнять не только на плоском основании, но и на поверхностях цилиндрических, сферических форм. В связи с такой особенностью данная техника нашла

широкое применение не только для украшения шкатулок, письменных приборов и т.д., но и для декоративной отделки помещений.

Мозаичное искусство Урала, в первую очередь представляется нам работами монументального искусства советской эпохи. В это время, создавалось большое количество монументальных мозаик, они украшали фасады библиотек, учебных заведений, домов.

Евгений Максимов, профессор Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова, рассказывал в интервью, что в советское время на декоративное оформление здания (мозаики, фрески, сграффито и т.д.) выделялось около 3% стоимости всего строительства объекта. Поэтому работы было много. И ни в одной другой стране мира такой практики не было [4].

Например, мозаичное панно «Времена года», созданное заслуженным художником России, известным живописцем города Екатеринбург Германом Метелёвым. Панно советского периода, укрощающее торец дома в Екатеринбурге, художник создал из цветной смальты в 1987 году. На нем изображены, в облике прекрасных девушек, времена года. Так же к творчеству художника принадлежит композиция «Торжество разума» украшающая стену в вестибюле УрГУ, мозаики расположенные в Доме печати и Доме писателя г. Екатеринбург, великолепное панно в фойе Цирка, которое Г. Метелев создал в соавторстве с А. Антоновым.

Прекрасный образец монументального искусства в технике мозаики расположен в городе Челябинск и украшает фасад татаро-башкирской библиотеки. Панно из смальты создал Латфуллин Зайнулла Нигаматович в 1981 году. Данная работа представляет собой композицию из пяти мозаик, две из них расположены на торцах дома и три на фасаде. Тематика каждого панно – это сюжеты башкирской и татарской культуры, нелегкий путь этих народов от темного прошлого к светлому будущему.

Монументально-декоративное панно «Завоевание космоса», находящееся на здании техникума. Создатель Владимир Мишин, проект выполнен в технике византийской мозаики, прямым набором на блоки из смальты и гранита. Общая площадь мозаики 252 кв. м., а сюжетом является полет человека в космос, рис. 1.



Рисунок 1 – В. Мишин Монументально-декоративное панно «Завоевание космоса», византийская мозаика, 1976 г.

В Нижнем Тагиле, интересным образцом монументального искусства служит мозаика, находящаяся в здании управления Высокогорского ГОКа. Ее создал тагильский скульптор Леонид Южаков в 1971 году из разных уральских камней, рис. 2.





Рисунок 2 – Л. Южаков Мозаика в здании управления Высокогорского ГОКа, 1971 г.

Достойным примером мозаичного искусства Урала, так же, служит мозаика, украшающая станцию метро Геологическая в г. Екатеринбург. Мозаика создана в начале 90-х годов из натурального уральского камня и представляет собой разрез земной коры. Данная мозаика – это символ богатства уральских недр, создана по технологии флорентийской мозаики. Камни для нее подбирались с учетом их природного рисунка. В отличие от мозаики из смальты, флорентийская техника подразумевает под собой «применение только твердого камня, пластинки которого идеально подгоняются друг к другу. Художественный эффект флорентийской мозаики основан на тщательном подборе оттенков камней с использованием естественного рисунка. При этом каменным пластинкам придают контуры изображаемого предмета или соответствующей детали» [1], рис. 3.

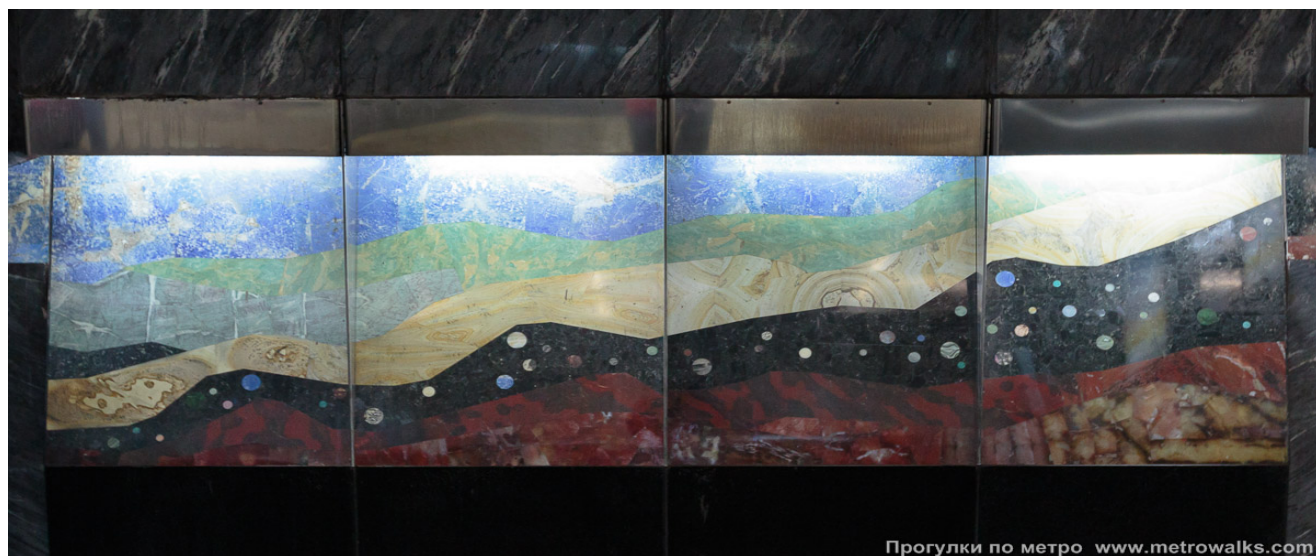


Рисунок 3 – Флорентийская мозаика, имитация среза земной коры, ст. метро Геологическая г. Екатеринбург

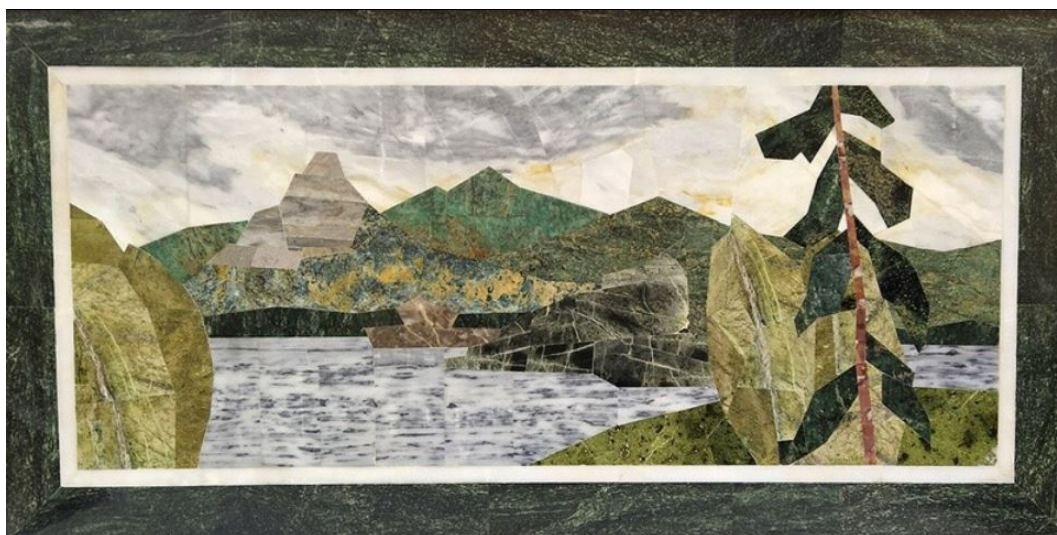
Признанным мастером флорентийской мозаики является тагильчанин С. Кислицкий. Сергей Кислицкий – художник, камнерез, педагог, член Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства, живет и работает Нижнем Тагиле.

В технике флорентийской мозаики художник работает с 1995 года, до того Сергей Антонович пробовал себя в различных жанрах прикладного и изобразительного искусства, но именно в камне нашел свою творческую реализацию. Особенно художник любит выполнять из камня натюрморты с цветами, но есть и пейзажи, рыбы.

Сам С. А. Кислицкий говорит: «Когда вы работаете с камнем и набираете мозаику, вы не можете до конца представить, что у вас получится. Только, когда коснётся полировальный круг работы - вы увидите, что получилось. Большею частью ожидания опережают. Камень для меня определяющую роль играет. Он мой соавтор» [3]. Картины Сергея Кислицкого – это безупречно подобранные породы камней, деликатная обработка их поверхностей, очень точная состыковка форм каменных пластин. Его произведения находятся в частных коллекциях, государственных собраниях музея Нижнего Тагила, Екатеринбурга и области.

С. Кислицкий работает в основном мрамором, который предоставляет художнику достаточно скупые цвета, однако художник ухищряется с помощью такого материала передавать ассоциативные состояния. Кроме того, сам художник отмечает, что при работе с камнем нельзя сразу угадать, какой результат получится и уже только после того, как работы коснется полировальный круг можно увидеть результат.

Так же в технике флорентийской мозаики работает Михаил Варзин. Художник родился и вырос в Оренбургской области, произведения он создает из уральской яшмы, которая в отличие от мрамора, имеет богатую цветовую палитру. На рисунке 4 представлено сравнение флорентийской мозаики из мрамора и яшмы.



Кислицкий С.А. панно «На севере диком». Мрамор, жемчужник, лиственит; флорентийская мозаика. Из фондов ЦТНХ СУ





М. Варзин Натюрморт с цветами. Уральская яшма, мрамор; флорентийская мозаика.

#### Рисунок 4 – Примеры работ в технике флорентийская мозаика

На рисунке мы видим, что мозаика, сделанная из мрамора «украшена» прожилками, вкраплениями, неповторимыми узорами, что обуславливается природным происхождением самого камня. Цвета и оттенки камня, достаточно сдержанны. За счет природного рисунка мрамора, зритель может считать с картины как плывут облака, в каком направлении.

Художник С. Кислицкий смог передать с помощью камня многоплановость композиции. Дальний план выполнен камнем природный рисунок которого достаточно статичен, таким образом создается впечатление, что горы — это некие монолиты, созерцающие все вокруг уже не одну сотню лет. Средний план, река, выполнена из камня имеющим вкрапления, создается чувство, что по реке бежит рябь. Очень хорошо считывается передний план, природный узор мрамора создает образ живых деревьев, покачивающих своими ветвями.

В целом картины из мрамора оставляют очень живое впечатление, они более графичны и за счет природных линий и узора создают «живой» эффект.

Мозаика из яшмы, напротив, более живописна, она прозрачна, имеет очень деликатные оттенки, напоминает акварельную живопись. В народе яшму называют «царицей камней», настолько она разнообразна в своих цветах, оттенках и узорах. Невозможно не заметить, насколько изящно и утонченно смотрятся цветы, выполненные из яшмы. Камень, твердое вещество по своей сути, художник М. Варзин сумел превратить в изысканный, легкий букет.

В заключении хочется отметить, насколько разным существует мозаичное искусство Урала. Практически в каждом городе есть образцы монументально-декоративной мозаики, украшающие улицы, оставшиеся еще с советских времен.

Автору хочется отметить, что на сегодняшний день, мозаичное искусство в большей своей степени ушло в мастерские и существует как станковое искусство. Однако интерес к мозаике не угас, художники продолжают осваивать эту технику, в городах и областях все чаще

открываются школы мозаики, которые дают возможность попробовать эту технику простому обывателю.

Кроме того, современный рынок предлагает широкий ассортимент материалов для мозаики тем самым эта техника представляет собой огромный декоративный потенциал, который дает возможность в полной мере воплотить замысли художника.

### **Список использованной литературы**

1. Баранова Т. В. Итальянские традиции в русской школе флорентийской мозаики // МНКО. 2008. № 3. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/italyanskie-traditsii-v-russkoy-shkole-florentiyskoy-mozaiki> (дата обращения: 06.10.2023).
2. Гарбарев Ю. А. Художественная керамическая мозаика /Учебное пособие. – Омск. – 2010, 23 с.
3. Телекон ТВ Интервью с Сергеем Кислицким [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://www.telecon-tv.ru/news/index.php?ELEMENT\\_ID=3131](https://www.telecon-tv.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=3131)
4. Вернисаж для пешеходов. Мозаика. Статья. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://vk.com/@svernews-vernisazh-dlya-peshehodov-mozaiki>



## **Популяризация ударных инструментов, привлечение учащихся в ДШИ для обучения данной направленности.**

Кузикова Ольга Владимировна

МАУ ДО «Детская школа искусств № 1 им. Л.Л.Линховойна» г. Улан-Удэ

преподаватель по классу ударные инструменты

Ударные инструменты считаются одними из первых инструментов, которые вошли в историю человека, они прошли длинный путь эволюции и ни один оркестр не обходится без ритмического звучания, что приносят именно ударные инструменты. Сейчас существует большое количество разновидностей инструментов таких как: ксилофон, марimba, колокольчики, барабанная установка, шумовые ударные инструменты, которые тоже играют важную роль для окраса исполнения. Однако нужно отметить что на данный момент наблюдается ослабление исполнительства позиций в данном направлении, и необходимость популяризации ударных инструментов возрастает. Для того, чтобы приобщить детей к народной музыке, необходимо: обеспечить оркестры народного отделения новыми музыкальными инструментами, которые позволят поднять качество обучения будущих музыкантов на новый уровень и идти в ногу со временем; позволять популяризировать народную инструментальную музыку, хотя бы на уровне города. Оркестры народных инструментов должны чаще участвовать на значимых городских мероприятиях. Достаточно включить в городскую культурную среду. Ведь городская культурная среда – это сосредоточение инноваций в сфере культуры и искусства, способствующее появлению различных социально-культурных форм, а общественная жизнь – источник единения, который способствует укреплению взаимодействия локальных сообществ.

В целях привлечения учащихся в ДШИ на данное направление педагоги могут посещать школы и детские сады с агитационными концертами, демонстрировать своё мастерство и достижения лучших учеников. Помимо привлечения новых учащихся, такие мероприятия играют большую положительную роль и для наших учеников-участников концерта, потому что в первую очередь для выступления в концертах, например, в общеобразовательных школах мы стараемся привлечь учеников этих же школ. Наши ребята, выступая перед одноклассниками, своими учителями, приобретают в их глазах большую значимость, уважение. Повышается самооценка юных музыкантов, появляется стимул для дальнейших занятий музыкой. Тем самым, организовывая и проводя концерты в школах, где дети играют для детей, мы работаем не только по набору, но и над сохранением контингента. Создается большое количество ударных музыкальных инструментов, которые ждут своего применения. Начиная с древних времен и по сей день, ударные инструменты вдохновляют людей на поиски нового звука. В современном мире, где, казалось бы, все звуки уже услышаны, и все мелодии уже сыграны, человек стремится к еще более сложным сочетаниям. Множество музыкальных инструментов — таких как ханг и глюкофон — в наше время появляются именно благодаря экспериментам в области синтеза звука.

Именно поэтому нужно как можно больше привлечь внимание и агитировать данное направление, чтобы в дальнейшем решить также проблему с нехваткой специалистов. В заключении хочется сказать, что усиление позиций в исполнительстве на ударных инструментах и интереса этого направления добиться можно лишь при условии, если начальное обучение детей будет своевременным и детские оркестры чаще будут принимать участие на различных площадках города.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Асафьев Б.В. О народной музыке. – Л.: Музыка, 1987. – 6 с.
2. Буйлова Л. Н. Государственный заказ на дополнительное образование детей: проблемы формирования и освоения// Техническое творчество молодёжи (№ 6(88) ноябрь – декабрь 2014 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.stankin.ru](http://www.stankin.ru)
3. Варламов Д.И. Онтология искусства: избранные статьи 2000-2010 годов. – М.: Композитор, 2011. – 160 с.

## **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

### **«Средняя общеобразовательная школа №48 им. Д.Карбышева»**

#### **Программа**

«Тайны текста»

**5-7 класс**

#### **Автор:**

Крюкова Наталья Владиславовна,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №48»

г.Тюмень

Тюмень, 2025г.

Курс, включенный в вариативную часть учебной программы школы, мы назвали «Тайны текста». Данное название не случайно. Во-первых, реализация когнитивно-коммуникативного подхода в данном курсе предопределила выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения. Во-вторых, текст любого содержания (научного, художественного, публицистического) не исключает множество тайн и загадок. Это означает, что текст является не только объектом языкового и речевого анализа, но и определенным образом или мотивом для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учетом всех социальных и других факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний). Текст также задает предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение.

Определяющие **цели данного курса** следующие:

- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка.
- Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся.
- Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации и единому государственному экзамену, обеспечение эмоционального благополучия ученика по разным предметным дисциплинам.

#### **Особенности программы**

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка

и литературы в ходе практических занятий по комплексному анализу текстов. В процессе обучения используются тексты художественного стиля, публицистического характера социальной и нравственной проблематики, художественные тексты прозаического и поэтического содержания. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимущество этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексном анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов.

### **Предполагаемый результат:**

По итогам обучения учащиеся должны уметь:

- осознанно проводить элементарный языковой анализ художественного текста, воспринимать художественные и публицистические тексты во всем многообразии используемых в них языковых и структурно-семантических средств;
- указывать средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- производить анализ орфографии и пунктуации текста;
- выполнять основные виды грамматических разборов.

Количество учебных часов по русскому языку, начиная с 5-го и заканчивая 9-ым классом, заметно уменьшается. А подготовка учащихся к овладению умениями писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение на лингвистическую тему требует особого внимания. Курс «Тайны текста» рассчитан на 3 года для 6-8 классов по 1 часу в неделю.

Таким образом, в 6 классе – 30 учебных часов, в 7 классе – 30 учебных часов, в 8 классе – 30 учебных часов. Всего – 90 учебных часов.

Сжатое изложение побуждает ученика выполнять информационную обработку текста, отбирать грамматические и лексические средства, способные связно и достаточно кратко передать полученную информацию.

Вследствие этого, дополняя или трансформируя текст, учащиеся должны использовать умение реализовывать такие категории текста, как:

- информационность (осознание характера информации в предложенном тексте и ее дополнение, трансформация);
- смысловую и содержательную цельность (осознание замысла и развитие этого замысла в самостоятельно созданном тексте);
- связность (выбор необходимых языковых средств для связи исходного текста и созданного самостоятельно);
- завершенность (придание высказыванию той композиционной формы, которая обусловлена его жанровыми и стилистическими характеристиками).

Какими могут быть упражнения, направленные на развитие умений учащиеся предвосхищать содержание текста, прогнозировать действия в нем?

Прогнозирование содержания по названию, аннотации:

- предвосхищение темы по тематическим опорным словам;
- чтение предложений (абзацев, текстов) с пропусками отдельных слов или словосочетаний, которые учащиеся выполняют без предварительной подготовки;
- развертывание абзацных фраз, расширение предложений заданными элементами;
- продолжение текста в заданном направлении.

На уроках данного курса уделяется внимание и такому виду работы, как изложение с предложением.

Работа над творческим изложением тоже включает несколько этапов:

- этап чтения и понимания текста;
- этап информационной обработки текста (сжатия);
- этап завершения текста.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	6 класс	7 класс	8 класс
1.	Введение в курс «Тайны текста»	Повторение изученного в 6-ом классе	Повторение изученного в 6 -7-ом классах
2.	«Язык – это то, что человек знает. Речь – это, что человек умеет»	«Языком человек не только выражает что-либо, им выражает и также самого себя»	Сжатое изложение
3.	Речь и речевые общения	«Языком человек не только выражает что-либо, им выражает и также самого себя»	Виды информации в тексте
4.	Речевой этикет	«Автор идет от мысли к словам, а читатель – от слова к мысли»	Диалог в тексте
5.	Функциональные разновидности языка	«Найти корень слова – это значит найти его внутренний, затаенный смысл...»	Сочинение на лингвистическую тему.
6.	Функциональные разновидности языка	«Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете»	«Странности» языка и художественной литературы. Практикум.
7.	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.	«Словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают»	«Странности» языка и художественной литературы. Практикум.
8.	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.	«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи»	Тропы-превращения: сравнение. Этикет. Практикум.
9.	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.	«Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи»	Тропы-превращения: сравнение. Этикет. Практикум.
10.	Микротемы	Крылатые слова. Практикум.	Метафора. Метафора-загадка и перифраза. Практикум.
11.	Тематические группы слов.	Крылатые слова. Практикум.	Метафора. Метафора-загадка и перифраза. Практикум.
12.	Типы речи	Этимология. Практикум	Глагольная метафора. Метафорический эпитет. Практикум.
13.	Повествование. Прогнозирование содержания по названию.	Этимология. Практикум	Глагольная метафора. Метафорический эпитет. Практикум.
14.	Повествование. Прогнозирование содержания по названию.	Сжатое изложение.	Ирония. Практикум.
15.	По опорным словам создать текст-повествование	«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»	Ирония. Практикум.

16.	Описание. Практикум.	«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»	Сочинение на лингвистическую тему.
17.	Описание. Практикум.	«Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлечь особое внимание читателя, производить на него впечатление»	Что значит «расшифровать» предложение.
18.	Сжатое изложение.	«Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов...» Практикум.	Что значит «расшифровать» предложение.
19.	Рассуждение. Тезисы.	«Придание образности словам постоянно совершенствуется в современной речи посредством эпитетов...» Практикум.	Учимся делать монтаж текста. Практикум.
20.	Рассуждение. Тезисы.	«Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань»	Учимся делать монтаж текста. Практикум.
21.	Создание вторичных текстов.	«Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань»	Эффект обманутого ожидания. Анализ политического текста. Практикум.
22.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	Изложение с продолжением.	Эффект обманутого ожидания. Анализ политического текста. Практикум.
23.	Морфология.	«Сферой вопросительных предложений является диалог, поскольку основное значение их – поиск неизвестной информации, а это возможно в диалоговой речи».	Комплексный анализ текста.
24.	Сочинение. Глаголы в письменной и устной речи.	«Сферой вопросительных предложений является диалог, поскольку основное значение их – поиск неизвестной информации, а это возможно в диалоговой речи».	Комплексный анализ текста.
25.	Имя прилагательное и выразительные средства языка. Этикет, сравнение.	«Союзы, будучи служебными словами, ... имеют не только форму, но и содержание»	Сжатое изложение.
26.	Анализ поэтического текста.	Предлоги, частицы – это тоже наши друзья.	Сочинение на лингвистическую тему. «Роль вводных слов и конструкций в речи»
27.	Анализ поэтического текста.	Предлоги, частицы – это тоже наши друзья.	Сочинение-рассуждение «на переплеты ... уходит авторская кожа».

28.	Анализ прозаического текста. Анализ ошибок.	Сочинение на лингвистическую тему	Сочинение-рассуждение «на переплеты ... уходит авторская кожа».
29.	Анализ прозаического текста. Анализ ошибок.	Сочинение на лингвистическую тему	Итоговое повторение. Обобщение пройденного за курс 8 класса.
30.	Обобщение пройденного за курс 6 класса	Итоговое обобщение. Подведение итогов за курс 7 класса.	Итоговое повторение. Обобщение пройденного за курс 8 класса.

### Литература для учителя

1. Антонова Е.С. Тайны текста. Рабочая тетрадь для развития речи и мышления школьников. 7-8 класс. / Евгения Станиславовна Антонова. – 2 изд. – М. ООО «Кейс»: ООО «Омега-Л», 2012. – 88с.
2. Михайлова С.Ю. Сочинения по картине: 7-й кл. / С.Ю. Михайлова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
3. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи /Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 7-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007 (домашний репетитор)
4. Семенов А.В. Этимологический словарь. – М.: «ЮНВЕС», 2002. – 320 с.
5. Словарь синонимов и антонимов/Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 512 с.
6. Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Новый репетитор по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов. Учебное пособие / М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 448 с.



Башкиры



## НАРОДЫ РОССИИ

Э	В	Е	Н	Б	У	Т	Б	У	Т	Б	А	Ш	К
Ч	А	Р	К	И	С	А	О	Ё	С	Ю	Р	Е	И
У	В	Ц	Т	Е	Ф	Т	И	М	Ь	Н	Е	В	Р
К	А	З	Е	Р	Б	А	Й	Д	Ж	А	Н	Ц	Ы
Ч	Ч	А	Я	Л	У	Р	Я	П	М	Э	И	П	К
И	Е	О	С	Ж	И	Ы	Т	Ж	Е	Щ	Й	К	И
Й	М	Т	Е	Т	И	Н	Ы	С	Т	В	Я	О	М

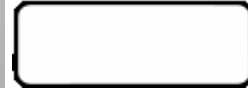


Традиционная одежда

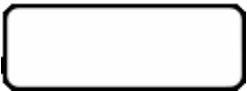




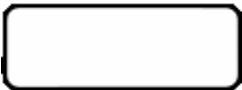
Ненцы



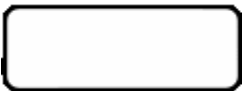
татары



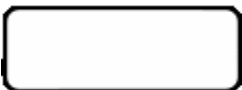
коми



буряты



эвенки



осетины



ненцы



чукчи



азербайджанцы



## **Практическое применение электронно-образовательных ресурсов на уроках математики в 6 классе**

Галат Татьяна Васильевна,

учитель математики

МБОУ «Гимназия»

г.Абакан, Республика Хакасия

Современное образование требует от педагогов адаптации к новым условиям, связанным с развитием информационных технологий. Электронно-образовательные ресурсы становятся важным инструментом для повышения качества обучения. В контексте преподавания математики в 6 классе ЭОР могут значительно обогатить учебный процесс, сделав его более интерактивным и доступным.

Электронно-образовательные ресурсы — это учебные материалы, представленные в электронном формате, которые могут включать в себя текстовые документы, видеоуроки, интерактивные задания и тесты. Они способствуют активному вовлечению учащихся в процесс обучения и позволяют разнообразить методы преподавания.

### **Преимущества применения ЭОР на уроках математики**

1. **Интерактивность:** ЭОР позволяют учащимся активно взаимодействовать с материалом, что способствует лучшему усвоению знаний.
2. **Доступность:** Ученики могут работать с ресурсами в любое время и в любом месте, что расширяет возможности для самостоятельного обучения.
3. **Индивидуализация обучения:** ЭОР можно адаптировать под уровень подготовки каждого ученика, предлагая задания различной сложности.
4. **Визуализация:** Математические концепции могут быть представлены в виде графиков, диаграмм и анимаций, что облегчает их восприятие.

### **Примеры использования ЭОР на уроках математики**

1. **Интерактивные задания:** Использование платформ, таких как Kahoot или Quizizz, для проведения викторин по темам урока. Это позволяет сделать обучение более увлекательным и соревновательным.
2. **Видеоуроки:** Применение видеоуроков на YouTube или специализированных образовательных платформах (например, Khan Academy) для объяснения сложных тем, таких как дроби или уравнения.
3. **Математические симуляторы:** Использование онлайн-средств, таких как GeoGebra, для визуализации геометрических задач и работы с графиками функций.
4. **Электронные тетради:** Создание электронных тетрадей с заданиями и тестами, которые ученики могут заполнять на компьютере или планшете.

### **Недостатки применения ЭОР**

1. Технические проблемы: Наличие технических неполадок может мешать проведению уроков.
2. Необходимость подготовки учителей: Учителя должны быть обучены использованию ЭОР, что требует времени и ресурсов.
3. Снижение внимания: Избыточное использование технологий может привести к снижению концентрации учащихся.

#### Рекомендации для учителей

1. Сбалансированное использование ЭОР: Важно сочетать традиционные методы обучения с использованием ЭОР для достижения оптимальных результатов.
2. Обучение учащихся работе с ЭОР: Необходимо проводить инструктажи по использованию электронных ресурсов.
3. Регулярное обновление материалов: Учителям следует следить за новыми ресурсами и обновлять свои материалы согласно современным требованиям.

Применение электронно-образовательных ресурсов на уроках математики в 6 классе открывает новые горизонты для повышения качества образования. Несмотря на некоторые недостатки, преимущества ЭОР делают их незаменимыми в современном образовательном процессе. Учителям следует активно использовать эти ресурсы, чтобы сделать обучение более интересным и эффективным.

#### Список литературы

1. Соловьёв, А. В. (2020). \*Инновационные технологии в образовании\*. Москва: Издательство "Образование".
2. Кузнецова, Е. И., Петрова, Н. А. (2021). \*Электронные образовательные ресурсы в школе\*. Санкт-Петербург: Издательство "Наука".
3. Фролова, Т. С., Иванов, Д. А. (2022). \*Методы преподавания математики с использованием технологий\*. Екатеринбург: Издательство "Урал".

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Головинская средняя общеобразовательная школа»

Судогодский район Владимирская область

### **Педагогический опыт**

#### **«Использование приёмов, направленных на формирование математической функциональной грамотности младших школьников на уроках математики»**

Мазилкина Елена Ивановна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2025

### **Содержание**

1. Условия возникновения.....	3
2. Актуальность.....	4
3. Практическая значимость.....	5
4. Ведущая педагогическая идея.....	6
5. Теоретическая база опыта.....	6
6. Технология опыта.....	9
7. Результативность.....	16
8. Список используемых источников.....	18
9. Приложения.....	20

*«Функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».*

Леонтьев А.А.

### **1.Условия возникновения, становления опыта**

Современные требования времени таковы, что каждый день дети сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональное и неординарное решение. Перед учителем ставятся новые задачи: научить не только грамотно решать эти задачи, но и делать выводы, систематизировать накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Сегодня математика как живая наука с многосторонними связями, оказывающая существенное влияние на развитие других наук и практики, является базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности.

Современное общество постоянно обновляет свой взгляд на содержание образования. Сейчас главное внимание направлено на развитие способности учащихся применить полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Сегодня нужны функционально грамотные выпускники, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Развитие функциональной грамотности вошло в ранг национальных целей и стратегических задач нашей страны. Одно из направлений функциональной грамотности - математическая грамотность.

Время требует искать новые подходы в деле обучения и воспитания школьников, владеющих компетенцией «математическая грамотность». Ученик начальных классов должен получить ответы на вопросы: зачем мне нужна математика? Как я могу этими знаниями распорядиться в реальной жизненной ситуации?

В своём обобщении педагогического опыта я постараюсь обосновать те приёмы, которые помогают младшим школьникам овладевать математической грамотностью на уроках математики.

## **2.Актуальность.**

Требования ФГОС, Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) предполагают обучение и воспитания нового человека, обладающего «навыками XXI века», содержащие в себе математические, читательские, естественнонаучные, финансовые, глобальные компетенции.

Развитие функциональной грамотности вошло в ранг национальных целей и стратегических задач нашей страны. В указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года сказано, что наша страна должна стать одной из 10 ведущих стран мира по качеству образования, а в процесс обучения нужно внедрять «методики и технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений». Одно из направлений функциональной грамотности - математическая грамотность.

**«Математическая грамотность** - это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Вклад математики в развитие компонентов функциональной грамотности младшего школьника очень велик. Она влияет на информационную, читательскую, социальную функциональную грамотность, информацию общекультурной направленности. Знания математики используются на уроках технологии, окружающего мира. Поэтому обеспечение математической грамотности школьников является первоочередной задачей в деле обеспечения добротности школьного математического образования. А это является основой добротности математического образования в профессиональной школе..

*Грамотность современного школьника (общее понятие)*

1. Целесообразный минимум образования, необходимый для успешного обучения и адаптации к жизненным ситуациям.

2. Владение метапредметными УУД: познавательными , коммуникативными, регулятивными.

3. Умения работать с информацией, в том числе графически представленной.

*Что сегодня беспокоит в обучении младших школьников?*

- Трудности в решении задач, требующих анализа, обобщения, выдвижения гипотез
- Недостаточное владение смысловым чтением разных типов текстов
- Низкий уровень работы с информацией, представленной в графическом виде
- Низкий уровень моделирующей и конструктивной деятельности.

*Как проявляется математическая грамотность?*

*Что способен сделать младший школьник?*

Рассчитать стоимость; уравнивать ; сконструировать ;

Оценить размеры ; применить алгоритм ; создать и применить модель;

Найти часть ; доказать возможность ; прикинуть время

Применить метод ; привести пример ; решить новую задачу .

Для меня данная тема актуальна , потому что обеспечение математической грамотностью школьников является первоочередной задачей в деле обеспечения качественного школьного математического образования. А это является основой математического образования в профессиональной школе.

### **3. Практическая значимость**

Данный опыт может быть использован учителями начальных классов на уроках и во внеурочной деятельности. Использование данных приёмов позволит учащимся в доступной форме овладеть начальными знаниями математической грамотности для дальнейшего развития в основной и средней школе.

### **4. Ведущая педагогическая идея**

Сегодня перед современной школой стоят задачи научить детей учиться, научить их думать, ставить цели и грамотно действовать в выбранном направлении. При этом получение знаний становится не самоцелью, а средством достижения поставленной цели. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, нестандартно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из любой проблемной ситуации. Поэтому ведущей педагогической идеей моего опыта является создание условий обучения и развития математической грамотности с использованием приёмов, которые способствовали бы максимальному раскрытию способностей младших школьников.

### **5. Теоретическая база опыта**

Формирование математической функциональной грамотности у младших школьников обусловлено значительными изменениями приоритетов школьного образования в России.



Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной и конкурентоспособной личности.

Понятие «функциональная грамотность» было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». Однако уже в 1978 году Организация Объединённых наций по образованию, науке и культуре переработало и дополнило это понятие: «функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)».

Многие ученые приводят все новые и новые формулировки, стараясь наиболее полно описать функциональную грамотность современного человека. Например, А. А. Леонтьев даёт следующее определение: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность включает:

- языковую грамотность;
- компьютерную и информационную грамотность;
- правовую грамотность;
- гражданскую грамотность;
- финансовую грамотность;
- экологическую грамотность;
- профессиональные и специальные аспекты функциональной грамотности.

Математическая функциональная грамотность — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и в будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Математическая грамотность младшего школьника как компонент функциональной грамотности трактуется как:

- понимание необходимости математических знаний для учения и повседневной жизни (для чего, где может пригодиться, где воспользуемся полученными знаниями);

— потребность и умение применять математику в повседневных (житейских) ситуациях: рассчитывать стоимость, массу, количество необходимого материала и т.д. находить, анализировать математическую информацию об объектах окружающей действительности, рассчитывать стоимость (протяженность, массу);

— способность различать математические объекты (числа, величины, фигуры), устанавливать математические отношения (длиннее-короче, быстрее-медленнее), зависимости (увеличивается, расходуется), сравнивать, классифицировать;

— совокупность умений: действовать по инструкции (алгоритму), решать учебные задачи, связанные с измерением, вычислениями, упорядочиванием, формулировать суждения с использованием математических терминов, знаков, свойств арифметических действий. Важно, чтобы ребята понимали, для чего эти знания. Важно понимать, когда вычисления выполнять письменно, а когда устно. Полезны сочетания устных и письменных вычислений, но все они должны быть применены в повседневной жизни.

В принятом определении, «заниматься» математикой не означает выполнять простые физические или социальные математические действия (например, вычислить сдачу при покупке в магазине), под этим подразумевается более широкое использование математики в связи с самыми различными целями, например, высказать обоснованное мнение о бюджете семьи.

Функциональная математическая грамотность включает также способность выделять в различных ситуациях математическую проблему и решать ее, а также склонность выполнять такую деятельность, что достаточно часто связано с такими чертами характера, как уверенность в себе и любознательность.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики невозможно без правильной и четкой математической речи. Для формирования грамотной, логически верной математической речи можно использовать составление математического словаря, написание математического диктанта, выполнение заданий, направленных на грамотное написание, произношение и употребление имен числительных, математических терминов.

На начальном этапе обучения главное — развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение. Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

Для успешного формирования и развития функциональной грамотности обучающихся, достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать следующие условия:

— обучение должно носить деятельностный характер (формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности, поэтому проблема функциональной грамотности рассматривается, как проблема деятельностная, как проблема поиска механизмов и способов быстрой адаптации в современном мире);

— обучающиеся должны стать активными участниками процесса изучения нового материала;

— учебный процесс необходимо ориентировать на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;

— использовать продуктивные формы групповой работы.

Учителям при формировании математической грамотности не обойтись без таких технологий, как ИКТ (информационно и коммуникационные технологии), проектная деятельность, РКМ (развитие критического мышления), проблемно-диалогическая технология, уровневая дифференциация обучения. В современной педагогике игра, дидактическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета, а также как элемент более общей технологии.

Один из важных аспектов математической грамотности — это применение математики в различных ситуациях, которые связаны с личной и школьной жизнью, местным обществом, общественной жизнью, работой и отдыхом.

Математическая грамотность включает в себя математические компетентности, которые можно формировать через специально разработанную систему задач:

- 1 группа - задачи, в которых требуется воспроизвести факты и методы, выполнить вычисления;
- 2 группа - задачи, в которых требуется установить связи и интегрировать материал из разных областей математики;
- 3 группа - задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения.

В ходе уроков математики развивается математическая культура учащихся в целом. В понятие математическая культура входят: алгоритмическая культура, вычислительная культура, графическая культура, логическая культура, математическая грамотность. Дополнительные задания, применяемые в системе на различных этапах урока, позволяют развивать различные компоненты математической грамотности. Основной целью математического образования должно быть развитие умения математически, логично и осознанно исследовать явления реального мира. Реализации этой цели может и должно способствовать решение на уроках математики разного рода нестандартных логических задач. Поэтому использование учителем школы этих задач на уроках математики является не только желаемым, но даже необходимым элементом обучения математике. На каждом уроке математики необходимо отводить 5 - 10 минут на работу с заданиями, развивающими логическое и абстрактное мышление. Нельзя забывать и задачи практического содержания, решение которых направлено на привитие интереса к изучению математики. Такие задания базируются на знаниях и умениях и требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности, позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал, в виде математических ребусов, головоломок, волшебных и магических квадратов, математических загадок, стихов, игр, помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к изучаемому. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, развивать способности самостоятельной познавательной деятельности, приобрести уверенность в своих силах.

Применение приема классификации на уроках математики также способствует формированию

положительных мотивов в учебной деятельности, так как подобная работа содержит элементы игры и элементы поисковой деятельности, что повышает активность учащихся и обеспечивает самостоятельное выполнение работы. С целью формирования математической грамотности можно использовать такие приемы, как «Ложная альтернатива» (прием ТРИЗ): внимание слушателя уводиться в сторону с помощью альтернативы «или - или», совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным. Прием «Лжезагадки»: например, «Что растет не березе - яблоки или груши?». Приём «Я возьму тебя с собой»: учитель загадывает признак, по которому будет собрано множество объектов. Задача класса угадать этот признак. Для этого они называют разнообразные предметы, а учитель говорит, возьмет ли он их с собой или нет. Игра продолжается, пока кто-то из учеников не догадается, какой признак объединяет все «взятые» предметы. Приём «Хорошо — плохо» направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формирование представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства. Приём «Фишбоун» (рыбий скелет) — универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему. В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы - горизонтальная. Приём «Займись синтезом». Описание: Интересный способ ввести себя в состояние творчества. Приём заключается в смешивании различных видов восприятия, способности ощущать вкус звуков, слышать цвета, обонять ощущения. Например, «Чем пахнет слово «учитель»?».

Указанные приёмы будут способствовать формированию математической функциональной грамотности у обучающихся, если будут соблюдены следующие условия:

- включение всех учащихся в учебную деятельность;
- установление доверительных отношений со всеми учащимися класса, основанных на взаимном уважении;
- учет возрастных, индивидуальных особенностей, темпа работы младших школьников, типа восприятия развития внимания и памяти учащихся;
- создание ситуации успеха для всех обучающихся через обеспечение условий работы как в зоне актуального. Так и в зоне ближайшего развития;
- использование привлекательной и интересной для учащихся формы предъявления заданий.

Таким образом, задачи по формированию функциональной грамотности, в частности, математической грамотности обучающихся, возможно реализовать при условии оптимального сочетания учебного содержания базового уровня образования и дополнительных заданий, направленных на совершенствование прикладных математических умений, использующихся в различных жизненных ситуациях.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

— распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности, которые могут быть решены средствами математики;

- формировать проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические знания и методы математического моделирования;
- интерпретировать полученные знания;
- формулировать и записывать окончательные решения.

### **Цель и задачи опыта:**

Я хорошо умею создавать и использовать дидактические пособия, обучать решению нестандартных задач, организовывать учебную деятельность учащихся, для того, чтобы повышать мотивацию к изучению учебного предмета, развивать логическое мышление учащихся. Поэтому **целью** обобщения своего педагогического опыта считаю:

Обосновать эффективные приёмы, направленные на успешное формирование математической функциональной грамотности младших школьников на уроках математики.

Для того, чтобы достичь поставленной цели , следует решить следующие **задачи**:

1. Изучить психологические особенности детей младшего школьного возраста и определить особенности формирования математической функциональной грамотности в младшем школьном возрасте;
2. Выявить наиболее эффективные приемы формирования математической функциональной грамотности у младших школьников в процессе обучения;
3. Описать результаты диагностики уровня сформированности математической функциональной грамотности.

### **6.Технология опыта.**

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. И поэтому, важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе.

Для младших школьников мир чисел – нечто совершенно новое и непонятное. И именно математическая грамотность дает им возможность понять, что знание математики нужны им здесь и сейчас для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Для детей младших классов важно найти современные и интересные новому поколению ситуации: расчет времени на скачивание игры, подбор тарифа на мобильную связь и т. д. Эти задания наглядно покажут применение математики в жизни

Инструмент формирования функциональной грамотности школьников  
технологии:

1. Технология проектов, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

2. Проблемное обучение. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, возможность находить применение уже имеющимся знаниям и умениям.
3. Работы с символическим текстом, преобразование информации, работа с диаграммами, таблицами, чертежами.
4. Игровые технологии (ребусы, кроссворды, ролевые игры)

#### Приемы:

1. Задания занимательного характера на развитие логического, алгоритмического, пространственного мышления, внимания. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал, в виде математических ребусов, головоломок, волшебных и магических квадратов, математических загадок, стихов, игр, помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к изучаемому.

- *Вертялая девочка Таня по пути на экскурсию хочет посчитать своих выстроившихся парами одноклассников. Сзади 4 пары, впереди – три, и нужно еще не забыть про себя и подружку. Сколько всего детей? Или другая задача.*

- *С какой скоростью движется Коля, если после звонка он вылетает из класса за пять секунд?*

- *На каком этаже находится квартира №125, если в доме всего 5 подъездов и 200 квартир?*

2. Моделирование заданий – представление ситуаций задачи и ее моделирование с помощью рисунка, отрезка, чертежа.

- *У Софии есть домашний питомец – Британская кошка. Взрослая кошка должна есть сухой корм дважды в день. Иначе возможны проблемы с весом. В день взрослая кошка съедает 200г сухого корма. Сколько упаковок сухого корма нужно купить, чтобы его хватило на месяц, если известно, что в 1 упаковке 1 кг? Усложняем задачу. В магазине выяснилось, что нет упаковок сухого корма по 1 кг, а в наличии упаковки по 2 кг. Рассчитайте сколько упаковок сухого корма по 2 кг нужно купить, чтобы кошка не была голодной.*

3. Работа с задачами.

*Как с помощью сосудов ёмкостью 4 л и 6 л налить из водопроводного крана 2 л воды? (требуется представление практических действий)*

*Портфель Коли помещается в портфеле Васи, а портфель Васи можно спрятать в портфель Севы. Какой из этих портфелей самый большой?*

Но о размерах портфелей сообщается, опосредовано – через возможность одному из них поместиться в другом.

*В цирковом представлении 3 медвежонка выступали на двух- и трехколесных велосипедах. У всех велосипедов было 8 колес. Сколько было двухколесных велосипедов и сколько было трехколесных велосипедов?*

#### 4. Решение учебно - познавательных и учебно - практических заданий.

Допиши единицы измерений:

площадь школьного пенала	прямоугольной формы	180
длина дорожки		50
площадь кухни		12
высота окна		145
длина гвоздя	100	
высота дома		16

Для того, чтобы проверить, как дети знают изученный материал, я использую «Корзину понятий» как блиц- турнир, на любом этапе урока. Например, по теме: «Цена, количество, стоимость» (Вопрос – ответ)

- Цена – это... (стоимость одного предмета)
- Деньги любят... (счет)
- Стоимость это... (количество денег, которые заплатили за товар)
- Деньги были металлические, их рубили, получились... (рубли)
- Рубли можно поменять на иностранную валюту... (доллар, евро)
- Количество это... (множество товара)
- В России две группы денег... (монеты, купюры)
- Деньги можно хранить в ... (банке)
- Деньги можно попросить у кого-нибудь в (долг)
- Дружба дружбой, а деньги (врозь)
- В магазине дают... (сдачу)

- Деньги воровать. (*нельзя*)
- Профессии, связанные с деньгами. (*бухгалтер*)
- Когда денег не было, люди обменивались (*товаром*)
- На деньги можно купить все, кроме (*здоровья*)
- Деньги надо .... (*зарабатывать*)
- Деньги можно (*тратить*)

4. Моделирование и решение заданий с использованием математических умений и знаний в повседневных жизненных ситуациях.

Особое внимание уделяем задачам 3 вида - задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения. При этом Сюжетные математические задачи являются полигоном для распознавания проблемных ситуаций, возникающих в окружающей среде, которые можно решить математическими средствами. Таким образом, формируя общие способы и методы решения сюжетных математических задач, мы учим детей определенным образом действовать на основе математических знаний, в ситуациях, возникающих в повседневной жизни.

В учебнике таких задач много. Особенно в 3-4 классе, когда и от ребят требуются практические действия в жизни. Рассмотрите странички - задачи - расчеты. Все они практико - ориентированы, связаны с реальной жизнью. Условия этих задач могут быть усложнены, скорректированы. (расчет на семью из ... человек, обои для комнаты ... м). Часто предлагается строительство диаграммы, т.е. преобразование информации.

В программе развития УУД отмечается, что сюжетные математические задачи являются моделями жизненных ситуаций, связующим звеном между разнообразными сюжетами реального мира и строгими формами математических выражений и операций

Задача : *Ваня Петров разговаривает с мамой с 12 ч.50 мин до 13 ч. 10 мин. Каким тарифом нужно воспользоваться Ване, чтобы ему хватило на весь разговор 8 рублей.*

Можно предложить узнать тарифы его компании связи, выбрать наиболее выгодный, если нельзя разговаривать во время уроков и в день есть финансовое ограничение. Для решения такой задачи, ребенок должен суметь самостоятельно составить таблицу, осуществить все расчеты и сравнить с поставленными условиями. Другими словами, ученик должен суметь применить знания и умения, полученные на уроке к объектам реальной действительности.

Материал для задач можно брать и в окружающей нас жизни - расчет времени выхода в школу, чтобы вовремя приходить, стоимость экскурсионной поездки, если известна стоимость транспорта и количество ребят, стоимость электроэнергии по показаниям счетчика и цены к/часа ит.д.

Важно только регулярно задавать вопросы вида «Где в жизни вы встречаетесь с данными явлениями или объектами?», «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?», «Какие умения пригодятся в той или иной ситуации?». Следовательно, такие задачи учитель может сам проектировать.



Здесь важно, чтобы и родители предлагали практические задания: Например, в 4 классе, когда освоены математические действия с многозначными числами, ребятам будет интересно выполнять расчеты: *сколько нужно заплатить за электроэнергию, если известны показания счетчиков и цена киловатта электроэнергии*). Или предложена задача:

*В семье нужно отметить день рождения младшего брата, которому исполнится 5 лет. Нужно вместе с родителями договориться, сколько нужно купить продуктов и украшений. Предлагаются разные наборы напитков, сладостей. Но есть ограничение: 1500 рублей.*

Работали в парах. Каждая пара предлагала свой набор продуктов и украшений. Такие задачи в жизни ребята, наверняка не решали, ведь подобные задачи в жизни решают родители, но ребята приобретают практический опыт, которым реально могут воспользоваться.

Рассмотренные приёмы работы на уроках математики позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития математического интереса, и, как следствие, математической грамотности

На уроках математики, можно использовать метапредметные связи. На уроках технологии – измерить, построить линии фигур. На уроках литературы – вычислить возраст героев, или автора, продолжительность их жизни, век, соответствующее время.

## **Занятие - путешествие № 2 группа раннего возраста**

«Путешествие в страну Листопадию»

### **Задачи занятия:**

- 1.Снять эмоциональное и мышечное напряжение
- 2.Развивать слуховое внимание
- 3.Развивать мелкую моторику
- 4.Развивать произвольность, быстроту реакции
- 5.Развивать воображение
- 6.Развивать коммуникативные навыки (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера)

**Оборудование:** паровозик, свисток, листья, большой зонт, аудиозаписи со звуками грозы и веселой музыки (попеременно)

### **Ход занятия:**

#### **Этап 1 Организационный**

##### **1.Приветствие**

##### **Игра «Паровозик»**

Давайте поиграем. Я буду паровозиком, а вы вагончиками. Дима, цепляйся за меня. Максим, цепляйся за Диму (и т.д). Какой длинный у нас получился состав. Сейчас прозвучит свисток, и поезд отправится в путь. Поехали! Чух - чух - чух!

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чух - чух, чу - чу,

Далеко я укачу!»

Т.Волгина

#### **Этап 2 Мотивационный**

##### **Путешествие с паровозиком в страну Листопадию**

Сегодня вместе с паровозиком мы поедem путешествовать в страну Листопадию. Давайте скорее сделаем паровозик (звучит свисток). Отправляемся в путь. Ту - ту!

#### **Этап 3 Практический**

## **1.Пальчиковая гимнастика «Сорока - белобока»**

Дети сидят в парах на стульях, проговаривают слова-потешки и по очереди массируют друг другу пальчики правой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем, а в конце потешки поглаживают друг у друга ладошки.

Сорока-ворона кашу варила,

Сорока-ворона деток кормила,

Этому дала, и этому дала,

И этому дала, и этому дала.

А самому маленькому -

Из большой миски

Да большой ложкой.

Всех накормила!

## **2.Игра «Кап - кап - кап»**

В стране Листопадии часто капают дождики. Вот и сейчас пошел дождик. Сначала тихо закапал: «Кап - кап - кап». Повторите за мной. Потом застучал сильнее: «Кап - кап - кап». Опять тихо закапал: «Кап - кап - кап».

## **3.Динамическая пауза «Шагают наши ножки»**

Зашагали ножки: топ - топ - топ

Прямо по дорожке: топ - топ - топ

Ну - ка веселее: топ - топ - топ

Вот как мы умеем: топ - топ - топ (дети идут друг за другом)

Побежали ножки по ровненькой дорожке.

Убегают, убегают, только пяточки сверкают (бегут, стараясь не обгонять друг друга)

Устали наши ножки - шагали по дорожке

Погладим наши ножки и отдохнем немножко (поглаживают ножки)

## **4.Игра «Дождик и солнышко»**

Дети, вам нравятся дождики? А что нас защищает от дождика? Конечно, зонт (психолог показывает зонт). Как только я скажу: «Дождик!» - вы прибежите под большой зонт и спрячетесь так, чтобы всем хватило места (психолог барабанит пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя). Когда я скажу: «Солнышко» - вы выбежите из - под зонта, будете бегать и играть на ковре. «Дождик!» - скорее ко мне, скорее под зонтик! «Солнышко!» - можно бегать и играть.

## **5.Игра «Листопад»**

А теперь давайте представим, что мы кленовые листочки. Я дам каждому по кленовому листочку. Пришла пора листопад, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру, покружитесь плавно и красиво (дети показывают). Умницы, а теперь повторяйте за мной

Листопад, листопад

Листья желтые летят (Дети кружатся, изображая листочки. Подбрасывают листочки вверх.)

Под ногой шуршат, шуршат (делают движения руками, как будто подметают)

Скоро станет голым сад (салятся на корточки)

Ветер тихо клен качает (медленно поднимают руки вверх)

Вправо, влево наклоняет (выполняют наклоны вправо – влево)

Раз наклон, и два – наклон

Зашумел листвою клен (поднимают руки вверх и покачивают листочками)

Я.Аким

#### **Этап 4 Рефлексивный**

##### **Игра «Паровозик»**

Давайте поиграем. Я буду паровозиком, а вы вагончиками. Дима, цепляйся за меня. Максим, цепляйся за Диму (и т.д). Какой длинный у нас получился состав. Сейчас прозвучит свисток, и поезд отправится в путь. Поехали! Чух – чух – чух!

Загудел паровоз

И вагончики повез:

«Чух – чух, чу – чу,

Далеко я укачу!»

Т.Волгина

**Инд работа:** Арина Е, Маша Л, Мия М, Ярик Г

## **Групповая консультация для педагогов**

**Тема:** «Игры: на сплоченность, сотрудничество детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения, блок игр, направленных на снятие конфликтности»

### **Задачи:**

1. Пополнить картотеку педагогов ДОУ коммуникативными играми на сплоченность, сотрудничество детского коллектива, снятие конфликтности.

## **1. БЛОК ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА СПЛОЧЁННОСТЬ, СОТРУДНИЧЕСТВО**

### **ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- Развивать отношения, построенные на равноправии или готовности (способности) конструктивно решать проблемы, связанные с занимаемым положением (статусом) в группе, помочь детям ощутить единение с другими.
- Развивать открытость, умение проявлять интерес друг к другу и своё отношение к другим.
- Показать детям, что значит взаимное признание и уважение.
- Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия разрешать конфликты.
- Развивать готовность внести лепту в общее дело.
- Развивать готовность идти друг к другу на встречу.
- Учить проявлять терпение к недостаткам других.
- Учить умению считаться с интересами других.

### **ИГРЫ:**

#### **1. «Доброе животное»**

Ход игры.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперёд, на выдох – два шага назад. Так не только дышит животное, так же ровно и чётко бьётся его большое доброе сердце, стук – шаг вперед, стук – шаг назад, и т.д. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе».

#### **2. «Паровозик»**

**Ход игры.** Дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везёт «вагончик», преодолевая различные препятствия: едет по мостику, через кочки.

#### **3. П/и «Дракон кусает свой хвост»**

**Ход игры.**

Играющие дети стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребёнок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего – «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребёнок.

#### **4. Игра «ЖУЧОК»**

**Цель:** Раскрытие групповых отношений.

**Ход игры:** Дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен узнать, кто из ребят дотронулся до его руки, и водит до тех пор. Пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

#### **5. «Объятия»**

**Ход игры.**

Воспитатель предлагает детям сесть в один (большой круг.)

Воспитатель. Дети, кто из вас еще помнит, что он делает со своими мягкими игрушками, чтобы выразить свое отношение к ним? Правильно, вы брали их на руки. Я хочу, чтобы вы все хорошо относились друг другу и дружили между собой. Конечно, иногда можно и поспорить друг с другом, когда люди дружны, им проще переносить обиды или раз гласия. Я хочу, чтобы вы выразили свои дружеские чувства к остальным детям, обнимая их. Быть может, будет такой день, когда кто-нибудь из вас не захочет, чтобы его обнимали. Тогда дайте нам знать, что вы хотите, пока же можно просто посмотреть, но не участвовать в игре. Тогда все остальные не будут трогать этого ребенка. Я начну с легкого маленького объятия и надеюсь, что вы мне поможете превратить это объятие в более крепкое и дружеское. Когда объятие будет доходить до вас, то любой из вас может добавить в него энтузиазма и дружелюбия.

Дети по кругу начинают обнимать друг друга, с каждым разом, если сосед не возражает, усиливая объятие.

**После игры задаются вопросы:**

- Понравилась ли тебе игра?
- Почему хорошо обнимать других детей?
- Как ты себя чувствуешь, когда другой ребенок тебя обнимает?
- Берут ли тебя дома на руки? Часто ли это бывает?

#### **6. «Аплодисменты по кругу»**

## **Ход игры.**

Воспитатель. Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля — стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом и душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу с вами поиграть в игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Становитесь в общий круг, я начинаю.

Воспитатель подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний

участник игры не получил аплодисменты всей группы.

## **2. Блок игр на обучение эффективным способам общения**

### **1. Игра «Попроси игрушку»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков.

**Ход игры.** Группа детей делится на пары, один из участников пары (с голубым опознавательным знаком (цветок)) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой (№ 2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику № 1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику № 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники меняются ролями.

### **2. Игра «Хороший друг»**

**Цель:** развивать навык налаживать дружеские взаимоотношения.

**Ход игры.** Для проведения игры понадобятся бумага, карандаш, фломастеры на каждого ребенка.

Воспитатель предлагает детям подумать о своем хорошем друге и уточняет, что это может быть реальный человек или его можно просто себе вообразить. Затем обсуждаются следующие вопросы: «Что ты думаешь об этом человеке? Что вы любите вместе делать? Как выглядит твой друг? Что тебе больше всего в нем нравится? Что вы делаете для того, чтобы ваша дружба крепла? » Ответы на эти вопросы воспитатель предлагает нарисовать на бумаге.

Дальнейшее обсуждение:

- Как человек находит друга?
- Почему так важны в жизни хорошие друзья?
- Есть ли у тебя друг в группе?

### **3.Игра «Ты мне нравишься»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.

**Ход игры.** Для проведения игры понадобится клубок цветной шерсти. По просьбе воспитателя дети садятся в общий круг.

Воспитатель. Ребята, давайте все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем ее плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим сверстникам. Итак, обмотайте два раза свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из ребят, сопровождая свое движение словами: «Лена (Дима, Маша)! Ты мне нравишься, потому что... (с тобой очень весело играть в разные игры)».

Лена, выслушав обращенные к ней слова, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянута. После этого Лена должна подумать и решить, кому передать клубок дальше. Передавая его Диме, она также произносит добрые слова: «Дима! Ты мне нравишься, потому что нашел мой бантик, который я вчера потеряла». И так игра продолжается, пока все дети не будут опутаны «паутиной». Последний ребенок, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, при этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Дальнейшее обсуждение:

- Легко ли говорить приятные вещи другим детям?
- Кто тебе говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Дружные ли дети в группе?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

### **4. Игра «Вежливые слова»**

**Цель:** развивать навыки эффективного общения, формировать положительные чувства по отношению к другим

**Ход игры.**

Дети бросают мяч в круге, говорят добрые вежливые слова

Усложнение: только слова приветствия (прощания, извинения, благодарности)

### **5.Игра «Ласковое имя»**

Цель: стимулировать интерес к друг другу, развивать эмпатию к сверстнику

**Ход игры.**

Ребенок называет ласково соседа справа, который непременно должен поблагодарить



говорящего, сказав «спасибо»

## **6. Игра «Что я люблю делать»**

Цель: развивать внимание к сверстнику, учить невербальным средствам коммуникации (мимику, пантомимику)

### **Ход игры.**

Каждый ребенок без слов показывает, что он любит делать. Все остальные дети внимательно смотрят, пытаются угадать, что им показывают.

## **3. Блок игр, направленных на снятие конфликтности**

Основные задачи:

- Переориентация поведения с помощью ролевых игр.
- Формирование адекватных норм поведения.
- Снятие напряжения у детей.
- Нравственное воспитание.
- Регулировка поведения в коллективе и расширение поведенческого репертуара ребенка.
- Обучение приемлемым способам выражения гнева.
- Отработка навыков реагирования в конфликтных ситуациях.
- Обучение приемам релаксации.

Этюды: «Карлсон», «Очень худой ребенок». Игры: «Кто пришел», «Кляксы», «Угадай, что спрятано?», «Что изменилось?», «Отгадай, кто мы?», «Кораблик», «Три характера», «Магазин зеркал», «Разъяренная обезьянка», «Кто за кем», «Хитрец» (Овчарова Р. В., 2003).

В названных этюдах и играх воспитатель может моделировать конфликтную ситуацию, а затем провести разбор конфликта вместе с детьми.

Если в группе произошла ссора или драка, можно в кругу разобрать эту ситуацию, пригласив в гости любимых известных детям литературных героев, например Незнайку и Пончика. На глазах у ребят гости разыгрывают ссору, похожую на ту, которая произошла в группе, а затем просят детей помирить их. Дети предлагают различные способы выхода из конфликта. Можно разделить героев и ребят на две группы, одна из которых говорит от имени Незнайки, другая — от имени Пончика. Можно дать возможность детям самим выбрать, на чью позицию им

хотелось бы встать и чьи интересы защищать. Какая бы конкретная форма проведения ролевой игры ни была выбрана, важно, что в конечном итоге дети приобретут умение вставать на позицию другого человека, распознавать его чувства и переживания, научатся тому, как вести себя в сложных жизненных ситуациях. Общее обсуждение проблемы будет способствовать сплочению детского коллектива и установлению благоприятного психологического климата в группе.

Во время подобных обсуждений можно разыграть и другие ситуации, которые чаще всего вызывают конфликты в коллективе: как реагировать, если товарищ не отдает нужную тебе игрушку, что делать, если тебя дразнят; как поступить, если тебя толкнули и ты упал, и др. Целеустремленная и терпеливая работа в этом направлении поможет ребенку с большим пониманием относиться к чувствам других и научиться самому адекватно относиться к происходящему.

Кроме того, можно предложить детям организовать театр, попросить их разыграть определенные ситуации, например, «Как Мальвина поссорилась с Буратино». Однако, прежде чем показать какую-либо сценку, дети должны обсудить, почему герои сказки повели себя тем или иным образом. Необходимо, чтобы они попытались поставить себя на место сказочных персонажей и ответить на вопросы: «Что чувствовал Буратино, когда Мальвина посадила его в чулан?», «Что чувствовала Мальвина, когда ей пришлось наказать Буратино?» — и др.

Подобные беседы помогут детям осознать, как важно побыть на месте соперника или обидчика, чтобы понять, почему он поступил именно так, а не иначе.

## **1.Игра «Ссора»**

**Цель:** учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций, а также способствовать их усвоению и использованию в поведении.

**Ход игры.** Для игры необходима «волшебная тарелочка» и картинка с изображением двух девочек.

Воспитатель (обращает внимание детей на «волшебную тарелочку», на дне которой лежит картинка с изображением двух девочек). Дети, я хочу вас познакомить с двумя подругами: Олей и Леной. Но посмотрите на выражение их лиц! Как вы думаете, что случилось?

Поссорились

Мы поссорились с подругой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я ее не обижала —

Только мишку подержала,

Только с мишкой убежала

И сказала: «Не отдам!»

(А. Кузнецова)

Вопросы для обсуждения:

- Подумайте и скажите: из-за чего поссорились девочки? (Из-за игрушки);
- А вы когда-нибудь ссорились со своими друзьями? Из-за чего?
- А что чувствуют те, кто ссорится?
- А можно обойтись без ссор?
- Подумайте, как девочки могут помириться? Выслушав ответы, воспитатель предлагает один из способов примирения — автор так закончил эту историю:

Дам ей мишку, извинюсь, Дам ей мячик, дам трамвай И скажу: «Играть давай!»

(А. Кузнецова)

Воспитатель акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину.

## **2.Игра «Примирение»**

**Цель:** учить детей ненасильственному способу решения конфликтной ситуации.

### **Ход игры.**

Воспитатель. В жизни часто люди пытаются решить свои проблемы по принципу «око за око, глаз за глаз». Когда кто-то нас обижает, мы отвечаем еще более сильной обидой. Если кто-нибудь нам угрожает, мы тоже реагируем угрозой и тем самым усиливаем наши конфликты. Во многих случаях гораздо полезнее сделать шаг назад, признать и свою долю ответственности за возникновение ссоры или драки и подать друг другу руки в знак примирения.

Нам в этой игре помогут Филя и Хрюша (игрушки). Кто-то один из вас будет говорить словами Фили, а другой — Хрюши. Сейчас вы попробуете разыграть сцену ссоры между Филей и Хрюшей, например, из-за книжки, которую принес в группу Филя. (Дети разыгрывают ссору между телевизионными героями, с проявлением обиды и злости.) Ну вот, теперь Филя и Хрюша не дружат, они сидят в разных углах комнаты и не разговаривают друг с другом. Ребята, давайте поможем им помириться. Предлагайте, каким способом это можно сделать. (Дети предлагают варианты: посадить рядом, отдать книжку хозяину и т. д.) Да, ребята, вы правы. В этой ситуации с книжкой можно обойтись и без ссоры. Я предлагаю вам разыграть сцену по-другому. Нужно Хрюше предложить Филе посмотреть книгу вместе или по очереди, а не вырывать из рук, или предложить на время что-нибудь свое — машинку, набор карандашей и т. п. (Дети разыгрывают сцену по-другому.) А сейчас Филя и Хрюша должны помириться, попросить друг у друга прощение за то, что обидели друг друга, и пусть они подадут друг другу руки в знак примирения.

Вопросы для обсуждения с детьми, исполняющими роли:

- Вам трудно было простить другого? Как вы себя чувствовали при этом?

- Что происходит, когда вы сердитесь на кого-нибудь?
- Как вы думаете, прощение — это признак силы или признак слабости?
- Почему так важно прощать других?

### **3. Игра «Сладкая проблема»**

**Цель:** научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.

**Ход игры.** В этой игре каждому ребенку понадобится по одному печенью, а каждой паре детей — по одной салфетке.

Воспитатель. Дети, садитесь в круг. Игра, в которую нам предстоит поиграть, связана со сладостями. Чтобы получить печенье, вам сначала надо выбрать партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг против друга и посмотрите друг другу в глаза. Между вами на салфетке будет лежать печенье, пожалуйста, его пока не трогайте. В этой игре есть одна проблема. Печенье может получить только тот, чей партнер добровольно откажется от печенья и отдаст его вам. Это правило, которое нельзя нарушать. Сейчас вы можете начать говорить, но без согласия своего партнера печенье брать не имеете права. Если согласие получено, то печенье можно взять.

Затем воспитатель ждет, когда все пары примут решение и наблюдает, как они действуют. Одни могут сразу съесть печенье, получив его от партнера, а другие печенье разламывают пополам и одну половину отдают своему партнеру. Некоторые долго не могут решить проблему, кому же все-таки достанется печенье.

Воспитатель. А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с печеньем на этот раз.

Он наблюдает, что и в этом случае дети действуют по-разному. Те дети, которые разделили первое печенье пополам, обычно повторяют эту «стратегию справедливости». Большинство детей, отдавшие печенье партнеру в первой части игры, и не получившие ни кусочка, ожидают теперь, что партнер отдаст печенье им. Есть дети, которые готовы отдать партнеру и второе печенье.

Вопросы для обсуждения:

- Дети, кто отдал печенье своему товарищу? Скажите, как вы себя при этом чувствовали?
- Кто хотел, чтобы печенье осталось у него? Что вы делали для этого?
- Чего вы ожидаете, когда вежливо обращаетесь с кем-нибудь?
- В этой игре с каждым обошлись справедливо?
- Кому меньше всего понадобилось времени, чтобы договориться?
- Как вы при этом себя чувствовали?
- Как иначе можно прийти к единому мнению со своим партнером?

— Какие доводы вы приводили, чтобы партнер согласился отдать печенье?

#### **4. Игра «Коврик мира»**

**Цель:** научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе. Само наличие «коврика мира» в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.

**Ход игры.** Для игры необходим кусок тонкого пледа или ткани размером 90 x 150 см или мягкий коврик такого же размера, фломастеры, клей, блестки, бисер, цветные пуговицы, все, что может понадобиться для оформления декорации.

Воспитатель. Ребята, расскажите мне, о чем вы спорите иногда друг с другом? С кем из ребят вы спорите чаще других? Как вы чувствуете себя после такого спора? Как вы думаете, что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения? Сегодня я принесла для нас всех кусок ткани, который станет нашим «ковриком мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы. Давайте посмотрим, что из этого получится. (Воспитатель кладет в центре комнаты ткань, а на нее — красивую книжку с картинками или занятную игрушку.) Представьте себе, что Катя и Света хотят взять эту игрушку поиграть, но она — одна, а их — двое. Они обе сядут на «коврик мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них пока не имеет права взять игрушку просто так. (Дети занимают место на ковре.) Может, у кого-то из ребят есть предложение, как можно было бы разрешить эту ситуацию?

После нескольких минут дискуссии воспитатель предлагает детям украсить кусок ткани: «Сейчас мы можем превратить этот кусок в «коврик мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей, а вы должны помочь мне его украсить».

Этот процесс имеет очень большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «коврик мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудить ее. «Коврик мира» необходимо использовать исключительно с этой целью. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «коврик мира» без помощи воспитателя, и это очень важно, т. к. самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Коврик мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, в также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Вопросы для обсуждения:

- Почему так важен для нас «коврик мира»?
- Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?
- Почему недопустимо применение в споре насилия?
- Что вы понимаете под справедливостью?

#### **Литература**

1. В.Я Зедгенидзе Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников 2005 г

З.О.В.Нифонтова Учим детей разрешать конфликт 2011 г

## Групповая консультация для педагогов

**Тема:** «Ребенок на пороге школы»

### Задачи:

1. Актуализировать имеющиеся у педагогов знания о проблеме готовности ребенка к обучению в школе
2. Выделить направления сопровождения ребенка дошкольника

### Психологическая готовность к обучению.

Проблема психологической готовности к школьному обучению является одной из центральных проблем современной психологии и педагогики. В настоящее время существует множество трактовок и разнообразных подходов к её решению. Психологи, педагоги, физиологи изучают и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с какого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе. Современные исследования показывают, что 30 - 40 % детей приходят в первый класс массовой школы неготовыми к обучению, т. е. у них недостаточно сформированы следующие компоненты школьной готовности: интеллектуальный, социально-психологический и эмоционально-волевой.

Успешное решение задач развития личности ребёнка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяется тем, насколько верно учитывается уровень подготовленности детей к школьному обучению.

### В структуре психологической готовности принято выделять следующие компоненты:

**1. Личностная готовность.** Включает формирование у ребёнка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта готовность выражается в отношении ребёнка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. В личностную готовность входит и определённый уровень развития мотивационной сферы. Готовым к школьному обучению является тот ребёнок, которого школа привлекает не внешней стороной (атрибуты школьной жизни – портфель, учебники тетради), а возможность получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической системе мотивов. Таким образом, ребёнок должен обладать развитой учебной мотивацией. Личностная готовность также предполагает определённый уровень развития эмоциональной сферы ребёнка. К началу школьного обучения у ребёнка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности. **Об эмоциональной зрелости говорят:** уменьшение импульсивных реакций, возможность длительное время выполнять не очень привлекательное занятие

**2. Интеллектуальная готовность.** Данный компонент готовности предполагает наличие у ребёнка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребёнок должен обладать целостным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщёнными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Однако, в основном, мышление ребёнка остаётся образным, опирающимся на реальные действия с предметами и их заместителями. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребёнка начальных умений в области учебной деятельности, в частности,

умение выделить учебную задачу и превратить её в самостоятельную цель деятельности.

Обобщая, можно говорить, что развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает:

1. дифференцированное восприятие
2. аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец)
3. рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
4. логическое запоминание
5. интерес к знаниям, процессу их получения за счёт дополнительных усилий, овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов
6. развитие тонких движений руки и зрительно-двигательной координации

**Об интеллектуальной зрелости можно судить по следующим признакам:**

1. дифференцированное восприятие (перцептивная зрелость), включающее выделение фигуры и фона
2. концентрация внимания
3. аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями
4. логическое запоминание
5. сенсомоторная координация
6. умение воспроизводить образец
7. развитие тонких движений руки

**3. Социально - психологическая готовность.** Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми и учителями. Ребёнок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими людьми, необходимы умения войти в детское общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы.

**О социальной зрелости свидетельствуют:** потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, способность исполнять роль ученика в ситуации школьного обучения.

**4. Физическая готовность.** Подразумевает общее физическое развитие: нормальный рост, вес, объём груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров и показатели, соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6-7 - летнего возраста. Состояние зрения, слуха, моторики. Состояние нервной системы ребёнка: степень её возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности. Общее состояние здоровья.

**5. Речевая готовность.** Сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса,



монологической речи и грамматическая правильность.

**6. Эмоционально-волевая готовность.** Считается сформированной, если ребёнок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий, принимать усилия в его реализации, преодолевать препятствия и у него формируется произвольность психологических процессов.

Многочисленные опросы старших дошкольников и наблюдения за их играми свидетельствуют о большой тяге детей к школе. Что же привлекает детей в школе? Может быть внешняя сторона школьной жизни? («Мне форму купят красивую», «У меня будет новенький ранец и пенал», «В школе Боря учиться, он мой друг...») Внешние аксессуары школьной жизни, желание сменить обстановку действительно кажутся заманчивыми старшему дошкольнику. Но это не самые главные мотивы. Школа привлекает детей главным образом своей основной деятельностью – учением. «Хочу учиться, чтобы быть как папа», «Люблю писать», «Научусь читать», «У меня братик есть маленький, ему тоже буду читать», «В школе буду задачи решать». И это стремление естественно, оно связано с новыми моментами в развитии старшего дошкольника. Ему уже недостаточно лишь косвенным способом, в игре приобщаться к жизни взрослых. А вот быть школьником – совсем другое. Это уже осознаваемая ребёнком ступенька вверх, к взрослости. Не проходит мимо внимания шестилетнего ребёнка и уважительное отношение взрослых к учёбе как к важной, серьёзной деятельности.

Если ребёнок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии необходимого запаса умений и навыков, высоком уровне интеллектуального развития ему будет трудно в школе.

Такие первоклассники ведут себя в школе, как говорится, по-детски, учатся очень неровно. Их успехи на лицо, если занятия вызывают у них непосредственный интерес. Но если его нет и дети должны выполнять учебное задание из чувства долга и ответственности, то такой первоклассник делает всё небрежно, наспех, ему трудно достичь нужного результата.

Ещё хуже, если дети не хотят идти в школу. И хотя число таких детей невелико, они вызывают особую тревогу. «Нет, не хочу в школу, там двойки ставят, дома ругать будут», «Хочу, но боюсь», «Не хочу в школу, там программа трудная и играть будет некогда». Причина подобного отношения к школе, как правило, – ошибки в воспитании детей. Нередко к нему приводит запугивание детей школой, что очень опасно, вредно, особенно по отношению к робким, неуверенным в себе детям. «Ты же двух слов связать не можешь, как ты в школу пойдёшь?», «Снова ты ничего не знаешь. Как же ты в школе будешь учиться?», «Одни двойки будешь получать», «Вот пойдёшь в школу, там тебе покажут». Можно понять боязнь и тревогу этих детей, связанную с предстоящим обучением в школе. И сколько же терпения, внимания, теплоты, времени придётся потом уделить этим детям учителю, чтобы изменить их отношение к школе, вселить веру в собственные силы. А это, бесспорно, гораздо труднее, чем с самого начала формировать положительное отношение к школе.

Исследования показывают, что возникновение осознанного отношения ребёнка к школе определяется способом подачи информации о ней. Важно, чтобы сообщаемые детям сведения о школе были не только понятны, но и прочувствованы, пережиты ими. Подобный эмоциональный опыт обеспечивается, прежде всего, посредством включения детей в деятельность, активизирующую как мышление, так и чувства. Для этого используются экскурсии по школе, беседы, рассказы взрослых о своих любимых учителях, общение со школьниками – выпускниками их детского сада, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов, кинофильмов о школе, проведение совместных выставок детских работ, ознакомление с пословицами и поговорками, в которых славится ум, подчёркивается значение книги, учения и др. Особо важную роль имеет при этом игра.

## **Литература**

- 1.Е.А.Груденко Психологическая готовность ребенка к школе 2012 г
- 2.Н.Е Веракса, М.М Борисова, А.Н Веракса Диагностика и развитие дошкольников 2011 г
- 3.Н.И Вьюнова, К.М Гайдар,Л.В Темнова Психологическая готовность ребенка к обучению в школе 2005 г

## **Групповая консультация для родителей**

**Тема:** «Какие занятия полезны для ребенка при подготовке его к школе»

### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с развивающими играми и упражнениями при подготовке ребенка к школе
2. Предложить родителям рекомендации по развитию ведущих психических процессов

### **1.Мини - лекция**

**Как можно развивать психические процессы в игровой форме, формировать мотивацию учения в школе**

#### **1.Игры и упражнения, способствующие развитию внимания**

1.Да и нет не говорите, черный с белым не носите. Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить да и нет

2.Игры – головоломки

3.Загадки

4.Найди отличия

5.Найди два одинаковых предмета

6.Будь внимателен. Выполнение гимнастических упражнений по словесной команде

7.Волшебное слово. Взрослый показывает упражнения, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста»

8.Где что было. Ребенок запоминает предметы лежащие на столе, затем он отворачивается. Взрослый передвигает предметы, а ребенок указывает, что изменилось.

9.Назови, что ты видишь. Ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате

10.Игра Карлики и великаны.

Цель: развитие внимания, быстоты реакции

Инструкция: Карлики – приседает ребенок, великаны – встает и поднимает руки вверх. Команды даются вразбивку и в разном темпе.

11.С целью развития свойств внимания можно рассматривать картины вместе с детьми, пересказывая, какие предметы на них нарисованы

12. Игра «Четыре стихии».

Цель: развитие способности к переключению внимания, координации движений, слухового восприятия

Инструкция: слово «земля», ребенок опускает руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах.

## **2.Игры и упражнения для развития памяти**

- 1.Запомни предметы. Учить запоминать и воспроизводить информацию
- 2.Детектив. Развивать произвольное запоминание, ребенок в течение 15 мин рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают, ребенок должен назвать картинки, которые запомнил
- 3.Пирамида. Развивать кратковременную механическую память. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребенок должен сразу же повторить его, затем взрослый называет два слова, ребенок повторяет их, затем взрослый называет три слова, ребенок повторяет их и т.д
- 4.Что ты видел в отпуске? Взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях
- 5.Следопыт. Найти спрятанную игрушку
- 6.Что ты ел на обед? Перечислить все что ел на обед
- 7.Одежда Вспомнить порядок одевания одежды утром
- 8.Нарисуй такой же Нарисовать такой же предмет на перевернутом листочке бумаги
9. Я положил в мешок. Взрослый на глазах ребенка кладет предметы в мешочек, ребенок должен вспомнить что лежит в мешочке
- 10.Короткий рассказ. Взрослый читает короткий рассказ, ребенок должен вспомнить его
- 11.Башня. Ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур, ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать
- 12.Фигуры из палочек. Взрослый выкладывает фигурку из палочек, ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же.
- 13.Для развития слуховой памяти можно использовать игры, упражнения, задания: запоминание стихов, воспроизведение прочитанного или услышанного.
- 14.Для развития зрительной памяти используйте игры, в которых нужно запоминать последовательность предметов. Например: выложите в ряд 5-8 карточек в любом порядке. Дайте ребёнку посмотреть 5-8 секунд. Закройте их листом бумаги. Попросите ребёнка рассказать, что нарисовано на картинках.

## **3.Игры и упражнения для развития мышления**

- 1.Разложи картинки. Учить учитывать последовательность событий
- 2.Закончи слово. Учить заканчивать слово по начальному слогу.
- 3.Найди лишний предмет, найди в ряду лишнюю фигуру, учить классифицировать предметы по признакам и назначению

4.Творческий подход. Ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения, ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет

5.Антонимы, ребенок называет противоположное слово по смыслу (твердый – мягкий и т.д)

6.Уникуб, лото, домино, мозаики, конструкторы

7.Загадки

8.Для развития основных мыслительных операций: анализ, обобщение, классификация можно провести игру «4 лишний» - выложите картинки с предметами 5 классификационных карт по разной тематике (посуда, мебель, игрушки, обувь, птицы)

(тарелка, кастрюля, чашка, утюг) – спросите ребёнка, что лишнее и как можно назвать остальные предметы одним словом.

4.

1.Подобрать упражнения, задания направленные на развитие умения подчинять свои действия определенным правилам.

2.Для развития мелкой моторики – подойдут графические диктанты, картинки, где нужно обводить контур предметов, штриховать, раскрашивать в определённой последовательности

5.Положительное эмоциональное отношение к школе можно формировать через рассказывание, просмотр фильмов о школе, рассматривание картин о школе, игра «расскажи про школу». Побеседуйте с ребёнком о том, почему идут в школу (учиться читать и писать, чтобы много знать, в будущем найти хорошую работу и т.д.), что дети берут в школу. А главное, объясните ребёнку, что если он чему-то ещё не научился, то в школе у него обязательно всё получится, потому что в школе детей учат, и необязательно всё уметь заранее (читать, писать, считать). (Как дети учатся?, Где дети занимаются спортом, где едят, что берут с собой на уроки)

## **2) Рекомендации родителям по развитию ведущих психических процессов**

1.Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз

2.Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное

3.Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления

4.Учить управлять вниманием в соответствии с целью

5.Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь

6.Для развития внимания использовать игры с правилами

7.Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания

8.Учить вспоминать последовательность событий

9.Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти

10. Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании
11. Учить составлять группу из отдельных предметов
12. Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам
13. Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению
14. Учить сравнивать предметы
15. Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами
16. Развивать быстроту мышления через дидактические игры
17. Побуждать делать самостоятельные выводы
18. Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения
19. Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами
20. Учить устанавливать причинно – следственные связи
21. Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения
22. Учить выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи
23. Способствовать переходу к решению задач в уме

## **Литература**

1. Е.О Севастьянова Как развивать интеллект у ребенка 5-7 лет 2017 г
2. М.В Ильина Тренируем внимание и память 2005 г
3. А.Н Веракса, М.В Гуторова Практический психолог в детском саду 2014 г
4. Светлана Жорник Развивающие игры для детей дошкольного возраста 2016 г

## Традиции и современность в кухне народов Камчатки.

Преподаватель специальных

дисциплин Николюк Т. В.

При проведении лабораторных занятий по дисциплине «Технология производства кулинарных изделий из водных биоресурсов» студенты готовили кулинарные блюда из рыбы и морепродуктов. И каждый год, проводя эти занятия, я удивлялась, какое разнообразие кулинарных блюд можно приготовить из рыбы. Особенно удивляли изделия из фарша: казалось бы, обыкновенные котлеты, но какое разнообразие... Можно приготовить фарш из одного вида рыб, а можно смешать фарш нескольких видов рыб, например, фарш горбуши и терпуга или фарш кеты и минтая, или смешать фарш кижуча и кальмара. И какой фарш вы приготовите, зависит только от вашей фантазии... Но и это еще не все тонкости приготовления фарша. Фарш можно тонко измельчить, а можно приготовить грубоизмельченный фарш, и от этого меняется вкус готового продукта, приготовленный из одной и той же рыбы. А вкусовые добавки! Какое большое разнообразие этих добавок, например, майонез, черемша, картофель, морковь, зелень, и опять призываем на помощь свою фантазию.

Многие старинные рыбные блюда совершенно забыты. Такой кулинарной загадкой стало теперь **ТЕЛЬНОЕ**.

В рукописных памятниках XVI в. встречаются, например, такие блюда: «карасики тельные», «кружочки тельные», «кулебяка тельная» и т. д. Старинные кулинарные книги позволяют нам установить, что же представляло собой тельное. Вот одно из описаний приготовления тельного:

«Возьми судаков, щук, хариусов, омулей, сигов или какой-нибудь другой рыбы, которая имела бы белое тело, сними кожу, выбери кости и толки в деревянной чашке, пока тельное хорошо уьётся и будет отставать от чашки».

Таким образом, первоначальное значение слова «**ТЕЛЬНОЕ**» – **РЫБНЫЙ ФАРШ**. Его использовали в качестве начинки для пирогов, пирожков, фаршированной рыбы и делали из него ряд блюд, которые часто называли тельным.

В XX в. название это закрепилось только за одним изделием – рыбными **ЗРАЗАМИ**, жареными в жиру.

На Камчатке это блюдо готовят различными способами, да и называют его по-разному: тельное или тельно, это зависит от того, в каком районе изготавливают это блюдо. На Камчатке тельное готовят преимущественно из красной рыбы (горбуши, кижуча, нерки, гольца), но также готовят и из белой рыбы (минтая, трески, белокорого палтуса и из кальмара с минтаем).

Изначально местное население готовило начинку из дикоросов: черемши, грибов, корня сараны, папоротника. Со временем состав начинки изменился: для приготовления начинки чаще всего используют картофель, яйцо, грибы и папоротник. Способы приготовления тельного тоже разные: его формуют в виде небольших или больших котлет, а затем обжаривают или запекают в духовке.

В настоящее время жители Камчатского края используют и традиционные рецепты коренных народностей, и вносят свои изменения в приготовление блюда. Представляю рецепты наших студентов. Попробуйте! И вы получите настоящее удовольствие.

## **Рыбная каша (Чылкаан)**

Свежая рыба 500 г.

Морошка 350 – 400 г.

Соль по вкусу

Очищенную, потрошеную рыбу промывают, затем опускают в соленую горячую воду и отваривают на слабом огне до готовности. Отваренную рыбу охлаждают, отделяют от костей, мелко нарезают и соединяют со свежей промытой, процеженной морошкой. Рыбу с ягодой перемешивают, раздавливая ложкой до кашеобразного состояния. Такую кашу подают горячей.

## **Головки лососевых рыб оригинальные**

Соленые головки лососевых рыб разрезают на тонкие пластики, затем помещают их в воду для отмачивания на 6 часов.

В томатный соус (любой) добавляют растительное масло, перец по вкусу, резаный полукольцами репчатый лук, кольцами порезанную морковь. Отмоченные пластики головок помещают в томатный соус и оставляют на один – два часа.

## **Киликил (рыба в ягоде)**

В качестве сырья служит рыба-сырец лососевых пород. Разделанную рыбу варят в соленой воде. Затем от рыбы отделяют кости и измельчают руками, добавляют мелко нарезанный лук, чеснок, нерпичий жир, специи по вкусу и шикшу. Шикшу добавляют свежую, можно и замороженную, но предварительно следует ее разморозить. После чего все тщательным образом перемешивается руками. При приготовлении киликила производится некий ритуал: в это время нужно тихонько петь песни и думать о хорошем, нашептывать добрые слова и ни в коем случае нельзя торопиться, так как в мясе рыбы находится большое количество костей. А если уж совсем плохое настроение, то к приготовлению киликила лучше не приступать.

Киликил следует подавать к столу сразу после приготовления.

Состав:

- 1 кг разделанной рыбы
- 200–300 г. шикши
- 1 столовая ложка нерпичего жира либо растительного масла
- лук, чеснок
- соль, укроп, петрушка, различные специи по вкусу.



### **Салат рыбный**

Копченую нерку и свежее яблоко нарезают кубиками, заправляют майонезом и перемешивают.

### **Котлеты «Весенние»**

Камбалу, треску, палтус (белокорый), минтай разделяют на филе и измельчают на мясорубке. В фарш добавляют измельченные репчатый лук, сырой картофель, соль и перец добавляют по вкусу. Фарш тщательно перемешивают в течение 15 – 20 минут. Формуют котлеты и обжаривают до готовности.

### **Плов из морепродуктов**

В мультиварку помещают рис, нарезанные репчатый лук, морковь, добавляют растительное масло, и ставят на режим «плов». Рис доводят до полуготовности и затем в мультиварку помещают креветки, кальмар, краб, гребешок, зелень, специи по вкусу и доводят до готовности.

### **Салат Камчатский**

Отварной кальмар, филе минтая, картофель и свежую морковь, нарезают соломкой. В салат добавляют зеленый горошек и заправляют майонезом с соком половинки лимона. Соль и перец добавляют по вкусу.



Приятного аппетита!



## **Реализация здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в средней школе»**

**Автор: Баркова Изольда Владимировна**

**МБОУ "Зырянская СОШ", п. Зырянка, Верхнеколымский район, Республика Саха (Якутия)**

**Аннотация:** Здоровьесберегающие технологии должны быть неотъемлемой частью уроков физической культуры. Они дают возможность сформировать у учащихся положительное отношение к занятиям, их здоровье и физической активности. Это позволит не только сохранить здоровье сегодняшних школьников, но и заложить фундамент для их активной, здоровой и счастливой жизни в будущем.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, уроки физической культуры.

В современном образовательном процессе важным аспектом является забота о здоровье школьников. Уроки физической культуры в 5-11 классах становятся не только площадкой для развития физических навыков, но и местом формирования здорового образа жизни. Здоровьесберегающие технологии, интегрируемые в учебный процесс, играют ключевую роль в этом процессе, способствуя сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой систему методов и средств, направленных на создание условий для сохранения здоровья и активизации физической активности школьников. Эти технологии включают в себя различные подходы, такие как гибкая организация учебного процесса, использование современных средств обучения, а также внедрение разнообразных форм работы. Например, учитывая особенности противоположного эффекта интенсивных физических нагрузок, важно учитывать индивидуальные характеристики каждого ученика. Уроки физической культуры должны быть выстроены так, чтобы включать не только занятия спортом, но и обучающие элементы о том, как правильно заботиться о своем теле.

Одним из основных направлений применения здоровьесберегающих технологий является создание комфортной и безопасной атмосферы на уроках физкультуры. Это включает в себя проведение разогревающих упражнений, что помогает избежать травм, а также анализ состояния здоровья учащихся перед занятиями. Учитываются и различные физические возможности, что позволяет каждому ученику чувствовать себя вовлеченным в процесс, независимо от уровня его подготовки.

Также важно применять на уроках элементы игрового подхода и интерактивные методы обучения. Например, использование видеоматериалов для демонстрации правильной техники выполнения упражнений или организации подвижных игр, которые способствуют сотрудничеству и командной работе. Это помогает не только развивать физические навыки, но и укреплять психологическое здоровье, так как групповые занятия развивают навыки общения, умение работать в команде и снижают уровень стресса.

Кроме того, уроки физической культуры могут интегрировать такие дисциплины, как психология и валеология, что даст ученикам понимание важности безопасного и здорового образа жизни. Преподавание основ правильного питания, режимов работы и отдыха также

становится важной составляющей здоровьесберегающих технологий. Включение тем о значении сна, психоэмоционального здоровья и борьбе со стрессом можно эффективно реализовать через практические занятия.

Современные технологии и ресурсные возможности позволяют использовать инновационные методы, такие как фитнес-трекеры и приложения для мониторинга физической активности. Применение таких гаджетов делает занятия более увлекательными и привлекает внимание подростков к процессу, поощряя их к регулярной физической активности.

На сегодняшний день педагогам важно помнить о том, что физическая культура – это не только упражнения и спорт, но и образ жизни. Поэтому в рамках уроков следует внедрять легкие занятия, способствующие укреплению здоровья и физической активности. Например, можно включать краткие медитативные практики и дыхательные упражнения, которые помогут ученикам научиться расслабляться, снижать уровень стресса и сосредоточиться на занятиях. Такой подход способствует улучшению общего состояния здоровья учащихся, повышает их работоспособность и настроение.

Следующим важным аспектом внедрения здоровьесберегающих технологий является разнообразие видов физической активности. Учителям стоит активно использовать различные спортивные дисциплины, такие как йога, пилатес, аквааэробика, а также командные виды спорта. Это не только позволяет развивать разные группы мышц, но и формирует у ребят интерес к занятиям физической культурой в целом. Разнообразие помогает избежать однообразия и рутины, что, в свою очередь, повышает мотивацию и вовлеченность каждого ученика.

Кроме того, в рамках уроков физкультуры можно внедрять основы здорового питания и его корреляции с физической активностью. Знания о правильном рационе, необходимости употребления достаточного количества воды, а также о влиянии питания на физическую производительность улучшат понимание учащихся о важности здоровья. Элементы таких профилактических мероприятий могут включать в себя обсуждения и лекции, которые будут доступны и интересны для молодежной аудитории, что поможет учащимся осознать значимость заботы о своем теле.

Важно также упомянуть о психологических аспектах здоровьесберегающих технологий. На уроках физкультуры необходимо уделять внимание формированию позитивной самооценки у учащихся, что будет способствовать их эмоциональному благополучию. Например, можно использовать методики, направленные на развитие уверенности в себе, такие как позитивные аффирмации или практики успеха, где каждый ученик может поделиться своими достижениями. Это не только формирует уверенность, но и создает атмосферу взаимоподдержки среди ребят.

Одной из ключевых задач для учителей физкультуры является внедрение технологий мониторинга здоровья учащихся. Это может включать не только традиционные измерения, например, оценки сердечного ритма и физической активности, но и использование современных гаджетов и приложений для оказания помощи в отслеживании собственного состояния здоровья. Пользуясь такими устройствами, учащиеся будут более внимательно относиться к своему состоянию, что, безусловно, поможет в поддержании здорового образа жизни.

Не стоит упускать из виду и необходимость формирования навыков самостоятельной физической активности. Финал урока следует организовывать так, чтобы учащиеся могли самостоятельно выполнять легкие физические упражнения или занятия на свежем воздухе.

Это не только обеспечит ассоциацию с удовольствием от занятий физической культурой, но и станет стимулом для будущей активности вне учебного заведения.

Также особое внимание следует уделять интеграции информационных технологий в учебный процесс. Использование современных технологий, таких как интерактивные доски, видеоуроки или специальные программы для тренировки, позволяет сделать уроки более динамичными и интересными. Технологии могут значительно облегчить процесс обучения, создавать дополнительные возможности для анализа и самооценки, давая ученикам инструмент для развития своей физической активности.

На сегодняшний день педагогам важно помнить о том, что физическая культура – это не только упражнения и спорт, но и образ жизни. Поэтому в рамках уроков следует внедрять легкие занятия, способствующие укреплению здоровья и физической активности. Например, можно включать краткие медитативные практики и дыхательные упражнения, которые помогут ученикам научиться расслабляться, снижать уровень стресса и сосредоточиться на занятиях. Такой подход способствует улучшению общего состояния здоровья учащихся, повышает их работоспособность и настроение.

Следующим важным аспектом внедрения здоровьесберегающих технологий является разнообразие видов физической активности. Учителям стоит активно использовать различные спортивные дисциплины, такие как йога, пилатес, аквааэробика, а также командные виды спорта. Это не только позволяет развивать разные группы мышц, но и формирует у ребят интерес к занятиям физической культурой в целом. Разнообразие помогает избежать однообразия и рутины, что, в свою очередь, повышает мотивацию и вовлеченность каждого ученика.

Кроме того, в рамках уроков физкультуры можно внедрять основы здорового питания и его корреляции с физической активностью. Знания о правильном рационе, необходимости употребления достаточного количества воды, а также о влиянии питания на физическую производительность улучшат понимание учащихся о важности здоровья. Элементы таких профилактических мероприятий могут включать в себя обсуждения и лекции, которые будут доступны и интересны для молодежной аудитории, что поможет учащимся осознать значимость заботы о своем теле.

Важно также упомянуть о психологических аспектах здоровьесберегающих технологий. На уроках физкультуры необходимо уделять внимание формированию позитивной самооценки у учащихся, что будет способствовать их эмоциональному благополучию. Например, можно использовать методики, направленные на развитие уверенности в себе, такие как позитивные аффирмации или практики успеха, где каждый ученик может поделиться своими достижениями. Это не только формирует уверенность, но и создает атмосферу взаимоподдержки среди ребят.

Одной из ключевых задач для учителей физкультуры является внедрение технологий мониторинга здоровья учащихся. Это может включать не только традиционные измерения, например, оценки сердечного ритма и физической активности, но и использование современных гаджетов и приложений для оказания помощи в отслеживании собственного состояния здоровья. Пользуясь такими устройствами, учащиеся будут более внимательно относиться к своему состоянию, что, безусловно, поможет в поддержании здорового образа жизни.

Не стоит упускать из виду и необходимость формирования навыков самостоятельной физической активности. Финал урока следует организовывать так, чтобы учащиеся могли

самостоятельно выполнять легкие физические упражнения или занятия на свежем воздухе. Это не только обеспечит ассоциацию с удовольствием от занятий физической культурой, но и станет стимулом для будущей активности вне учебного заведения.

Также особое внимание следует уделять интеграции информационных технологий в учебный процесс. Использование современных технологий, таких как интерактивные доски, видеоуроки или специальные программы для тренировки, позволяет сделать уроки более динамичными и интересными. Технологии могут значительно облегчить процесс обучения, создавать дополнительные возможности для анализа и самооценки, давая ученикам инструмент для развития своей физической активности.

В заключение можно сказать, что использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в 5-11 классах способствует не только улучшению физических показателей учащихся, но и их психоэмоциональному благополучию. Подход, основанный на интеграции различных направлений и методов, помогает формировать у школьников навыки, которые будут полезны им в дальнейшем, закладывая основы для здорового образа жизни. Обучение, направленное на здоровье, важно не только сейчас, но и в будущем, так как мы готовим новое поколение, осознающее ценность активного и здорового образа жизни. С учетом всех вышеупомянутых аспектов, уроки физической культуры превращаются в пространство для личностного роста, развития физических навыков и понимания важности здоровья, что, безусловно, является актуальной задачей современного образования.

## Доклад на тему «Профилактика вредных привычек» 25.12 2024

**Бурлакова Т.А.**

Профилактика вредных привычек может быть эффективной при комплексном подходе и сотрудничестве общества, семьи и школы. Важно поддерживать диалог с обучающимися, рассказывать о вреде вредных привычек, предлагать альтернативные занятия и увлечения, предоставлять информацию о различных профилактических программах и мероприятиях.

Школа играет особую роль в профилактике вредных привычек. В рамках уроков обж, классных занятий учителя. Важно включить в программы обучения беседы о ЗОЖ и о понимании вреда от вредных привычек.

Для эффективной профилактики вредных привычек необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося. Необходимо обращать внимание на социальную и экономическую среду, в которой они выросли, а также на физическое и психологическое состояние детей с ОВЗ и ТМНР.

Правильная профилактика помогает осознать вред вредных привычек и сделать выбор в пользу здорового образа жизни.

Профилактика вредных привычек — это система мер, направленных на предотвращение их развития и на сохранение и укрепление нашего здоровья. Вот некоторые ключевые рекомендации, которые помогут вам избежать или преодолеть вредные привычки:

**Здоровый образ жизни:** Уделять внимание физической активности, прогулкам на свежем воздухе, занятиям в секциях. Активное движение помогает быть сильным и здоровым.

**Позитивный взгляд на жизнь:** Развивать оптимизм и позитивное отношение ко всему, что вас окружает. Такой настрой поможет избегать стрессов, которые часто становятся причиной развития вредных привычек.

**Правильное питание:** Следовать здоровой диете, богатой фруктами, овощами, злаками и белками. Правильное питание помогает поддерживать здоровье в хорошем состоянии.

**Поддержка со стороны:** Общайтесь с друзьями и семьей, делитесь своими мыслями и проблемами. Получение поддержки от близких людей может помочь вам преодолеть вредные привычки и оставаться на пути к здоровой жизни.

### Что удерживает ребенка от вредных привычек?

1. Раннее развитие интересов и увлечений.
2. Загруженность трудными, но увлекательными занятиями - очень важно при этом, чтобы детская самооценка не подвергалась риску: (переругали, недохвалили, кто-то оказался успешнее...) часто пускаются по наклонной плоскости.
3. Дружба с родителями - открытость, душевность, плюс общее дело, (походы, посещение театра, видеотека, домашние животные, совместная работа...).
4. Все клубные, церковные и иные формы детско- подростково-молодежной жизни, не имеющие в обиходе курения, никотина, алкоголя и наркотиков.

5. Благоприятный психологический климат семьи.

6. Здоровый образ жизни семьи.

Профилактика вредных привычек играет большую роль в становлении личности учащихся. Целью мероприятий является формирование у учащихся негативного отношения к социальным порокам и развитие у детей стойкой негативной установки по отношению к вредным привычкам.

**Основные мероприятия: могут быть проведены:**

1. Беседы: «Опасность курения в подростковом возрасте», «Курить – здоровью вредить», «Курение – коварная ловушка», «Кто курит табак, тот сам себе враг».

2. Беседы – проблема: «Вредные привычки, их влияние на здоровье человека», «Алкоголь – друг или враг», «Нет наркотикам».

3. Обсуждение за круглым столом таких тем, как: «Мы против курения», «Наше здоровье в наших руках», «Трезвость – великая ценность, данная человеку с рождения», «Мы против алкоголя».

4. Беседы с мед. работником - «Скажи нет вредным привычкам», «Здоровье зависит от тебя»

5. Совместная работа с библиотекарем: занятие «Глоток беды». К занятию приготовить выставку рисунков по данной теме,

6. Написание изложения по данной теме, в котором отражается своё отношение к вредным привычкам.

7. Для более осознанного восприятия материала, по данному направлению, с учащимися ОВЗ, включать в свою работу просмотр фильмов: «Кто крадёт трезвость», «Трубка и медведь», «Иван царевич и табакерка».

8. Оформление стенда по темам: «Нет наркотикам», «Мы против вредных привычек», «Мы за здоровый образ жизни»

**Работа с родителями.**

В качестве решения данной проблемы, нами была предложена памятка для родителей «Правила эффективного общения», тест-задание «Я и мой ребенок».

**Правила эффективного общения (памятка для родителей)**

**Правило 1.** Слушая ребенка, дайте ему понять и почувствовать, что вы понимаете его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он вам рассказывает. Для этого выслушайте ребенка, а затем своими словами повторите то, что он вам рассказал. Вы «убьете» сразу трех «зайцев»:

- ребенок убедится, что вы его слышите;
- ребенок сможет услышать самого себя как бы со стороны и лучше осознать свои чувства;
- ребенок убедится, что вы его поняли правильно.



**Правило 2.** Слушая ребенка, следите за его мимикой и жестами, анализируйте их. Иногда дети уверяют нас, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдавайте предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса.

**Правило 3.** Поддерживайте и подбадривайте ребенка без слов. Улыбнитесь, обнимите, кивайте головой, смотрите в глаза, возьмите за руку.

**Правило 4.** Следите за тем, каким тоном вы отвечаете на вопросы ребенка. Ваш тон «говорит» не менее ясно, чем ваши слова. Он не должен быть насмешливым. У вас может не быть готовых ответов на все вопросы.

**Правило 5.** Поощряя ребенка, поддерживайте разговор, демонстрируйте вашу заинтересованность в том, что он вам рассказывает. Например, спросите: «А что было дальше?» или «Расскажи мне об этом...»

### **Два мгновения для целебного одобрения**

1.Похвали своего ребенка с утра, и как можно раньше, и как можно доходчивее, даже если собственное настроение никуда... (Кстати, это и средство его улучшить!). Твое доброе слово, твое объятие, ласковый взгляд - подпитка душевная на весь долгий и трудный день, не забудь!..

2.В детстве родители — авторитеты для ребенка. К их советам он прислушивается. **Хорошо будет выработать у детей привычку уважать старших и прислушиваться к их мнению. Это поможет избежать вредных привычек в будущем.**

Родителям важно приучить деток к аккуратности. Также в младшем возрасте легко привить детям любовь к книгам. Это поможет в будущем ребенку во многих аспектах, а также предупредит такую вредную привычку, как увлечение гаджетами и электронными устройствами.

### **Вывод**

Лучшая профилактика вредных привычек - здоровый и активный образ жизни. Да и воспитание имеет огромное значение. Ребёнок, выросший в некурящей и непьющей семье, без мата, где ведутся беседы об опасности вредных привычек, не будет курить или увлекаться алкоголем, наркотиками. **Здесь огромное значение имеет ещё среда, в которой развивается подросток. Если его сверстники пьют и курят используют нецензурные слова, то против соблазна попробовать сложно устоять. Подростки редко осознают, как опасна та или иная привычка.**

Именно поэтому так важно в школах проводить мероприятия, призванные объяснить всю серьёзность проблемы, предотвратить её появление.

Меры профилактики вредных привычек, самый верный шаг, который поможет избежать многих бед и сохранить здоровье растущего организма. И тогда вредные привычки не станут проблемой для него и его близких людей.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Занина Л.Л.**

НЕСТАНДАРТНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНФОРМАТИКИ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	3
--	---

**Алексеева Л.И.**

Стратегия подготовки к выпускным экзаменам ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку .....	7
--	---

**Колодезникова М.А.**

Реализация адаптационных дисциплин в образовании студентов с инвалидностью и ОВЗ – как один из факторов успешной социализации . Из опыта работы. ....	11
---	----

**Богданова Г.В.**

«Использование элементов музыкальной деятельности для развития речи, в работе логопеда» .....	17
--	----

**Расторгуева Е.Ю.**

Контрольно-измерительный материал. Русский язык. Литература. ....	19
--	----

**Тюшкевич О.В.**

В. Осеева “Волшебное слово” .....	113
-----------------------------------	-----

**Шерстнёва Л.Б.**

“В здоровом теле – здоровый дух!” .....	115
---	-----

**Царигородцева М.В.**

«Значение уроков изобразительного искусства для развития гармоничной личности ребенка» .....	118
---	-----

**Конева А.А.**

использование книг “Виммельбух” в работе с дошкольниками .....	120
---	-----

**Попова М.Л.**

Интегрированный урок в 8-9 классах, Русский язык – ОБЗР в предверии празднования Дня Защитника Отечества .....	124
---	-----

**Боровикова О.М.**

Интегрированный урок в 8-9 классе ,Русский язык – ОБЗР  
в предверии празднования Дня Защитника Отечества ..... 130

**Малыгина Л.И.**

Проект “Хороль- моя малая Родина” ..... 136

**Фоменко А.В.**

Определение возможных путей внедрения  
компетентностного подхода к формированию  
экспериментальных умений и навыков учащихся по химии ..... 142

**Маруева А.Х.**

Сценарий мероприятия ко Дню защитника отечества для  
детей старшего дошкольного возраста ..... 147

**Фоменко А.В.**

“ДИДАКТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ВАРИАТИВНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ” .... 153

**Фурштейн И.Н.**

“В стране эмоций” ..... 157

**Машкова М.К.**

Роль поддержки в формировании навыков саморегуляции  
и управления эмоциями у обучающихся ..... 162

**Асташенко И.Н.**

Инновационная деятельность педагога ..... 166

**Васильева О.В.**

Кроссворд «Уральский каменный пояс» ..... 173

**Шапиева Ж.И.**

Конспект Нод Формирование Элементарных  
математических представлений Для детей первой младшей  
группы. «Весёлый Клоун» ..... 175

**Пушкарева Е.Е.**

Формирование коммуникативной личности обучающихся  
на уроках русского языка в 5 классе ..... 177

**Невзорова Ю.А.**

ПРАВОВАЯ СПЕЦИФИКА ОСПАРИВАНИЯ СДЕЛОК  
ДОЛЖНИКА В БАНКРОТСТВЕ ..... 182

**Нартокова Ф.М.**

Бюджет семьи (Подготовительная группа) ..... 185

**Примачук И.Н.**

“Лингвистическое путешествие в осень и в тему “Тире  
между подлежащим и сказуемым” ..... 189

**Шеховцова В.В.**

История создания песни “Хотят ли русские войны” ..... 193

**Щербакова И.Н.**

Мастер-класс “Современные образовательные  
технологии” (из опыта работы) ..... 198

**Тимофеева Е.В.**

«Вовлечение родителей в жизнь группы, как средство  
создания дополнительных возможностей для всех участников  
образовательного процесса, позволяющих реализовать  
индивидуальный подход» ..... 202

**Тимофеева В.Ю.**

“Планерка редакции школьной газеты” ..... 211

**Качкаева Т.А.**

«Влияние гаджетов на подрастающее поколение XXI  
века» ..... 214

**Музаева М.Л.**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ. .... 218

**Мироненко С.А.**

Основные элементы работы текстового документа..... 222

**Вербовецкая Р.Р.**

План-конспект урока «Изучение и разбор  
хореографической постановки «Solivagant»» ..... 226

**Вербовецкая Р.Р.**

Открытое занятие по современному танцу с использованием новых образовательных технологий..... 231

**Костина О.К.**

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ..... 237

**Мясникова К., Янковецкая О., Копачевская О.**

НОД "Весна пришла"..... 243

**Логвенкова Е.Г.**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧИТЕЛЯ-  
ДЕФЕКТОЛОГА НА ТЕМУ «ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСОЧНОЙ  
ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ  
ДЕФЕКТА»..... 248

**Раксимович Э.Ф.**

Конспект совместной образовательной деятельности с  
детьми раннего возраста "Солнечный лучик в гостях у  
малышей"..... 254

**Безрукова Г.А.**

«Платные образовательные услуги физкультурно-  
оздоровительной направленности. .... 258

**Ларина В.В.**

"моя будущая профессия" круглый стол..... 263

**Тажетдинова Н.И.**

"Функциональная грамотность как цель и результат  
современного образования"..... 278

**Смолина О.А.**

Конспект занятия педагога-психолога в старшей группе  
«Дом дружбы»..... 285

**Касимова С.М.**

МОЗАИЧНОЕ ИСКУССТВО УРАЛА..... 291

**Кузикова О.В.**

Популяризация ударных инструментов, привлечение учащихся в ДШИ для обучения данной направленности ..... 297

**Крюкова Н.В.**

Программа элективного курса "Тайны текста" ..... 299

**Искуженова А.А.**

Филворд "Народы России" ..... 305

**Галат Т.В.**

Практическое применение электронно-образовательных ресурсов на уроках математики в 6 классе ..... 308

**Мазилкина Е.И.**

Использование приёмов, направленных на формирование математической функциональной грамотности младших школьников на уроках математики» ..... 310

**Дзендзель И.А.**

Занятие – путешествие «Путешествие в страну Листопадию» ..... 322

**Дзендзель И.А.**

Консультация для педагогов ДОУ «Игры: на сплоченность, сотрудничество детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения, блок игр, направленных на снятие конфликтности» ..... 325

**Дзендзель И.А.**

консультация для педагогов «Ребенок на пороге школы» ... 335

**Дзендзель И.А.**

консультация для родителей «Какие занятия полезны для ребенка при подготовке его к школе» ..... 339

**Николюк Т.В.**

Традиции и современность в кухне народов Камчатки. .... 343

**Баркова И.В.**

«Создание здоровьесберегающей технологии на уроках физкультуры в условиях введения и реализации ФГОС» ..... 347

**Бурлакова Т.А.**

Профилактика вредных привычек у обучающихся с ОВЗ. .... 351

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №10.2-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Алексеева Л.И., Асташенко И.Н., Баркова И.В., Безрукова Г.А., Богданова Г.В., Боровикова О.М., Бурлакова Т.А.,  
Васильева О.В., Вербовецкая Р.Р., Галат Т.В., Дзендзель И.А., Занина Л.Л., Искуженнова А.А., Касимова С.М.,  
Качкаева Т.А., Колодезникова М.А., Конева А.А., Копачевская О., Костина О.К., Крюкова Н.В., Кузикова О.В.,  
Ларина В.В., Логвенкова Е.Г., Мазилкина Е.И., Малыгина Л.И., Маруева А.Х., Машкова М.К., МIRONENKO С.А.,  
Музаева М.Л., Мясникова К., Нартокова Ф.М., Невзорова Ю.А., Николук Т.В., Попова М.Л., Примачук И.Н.,  
Пушкарева Е.Е., Раксимович Э.Ф., Расторгуева Е.Ю., Смолина О.А., Тажсетдинова Н.И., Тимофеева В.Ю.,  
Тимофеева Е.В., Тюшкевич О.В., Фоменко А.В., Фурштейн И.Н., Царигородцева М.В., Шапиева Ж.И., Шерстнёва Л.Б.,  
Шеховцова В.В., Щербакова И.Н., Янковецкая О.*

Подготовлено к изданию 10.03.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 360 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777