

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№10.1-2025

Период публикаций:
с 3 по 9 марта 2025 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №10.1-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/10.1-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Министерство образования и науки ЧР

ГБПОУ «Серноводский государственный колледж»

Методическая разработка

открытого урока

по дисциплине

«Основы экономической теории»

на тему

«Заработная плата. Формы и системы оплаты труда»

Разработала: Преподаватель

экономических и бухгалтерских дисциплин

Магамадова Х.М.

Серноводск - 2024

Содержание

Аннотация

Введение

Основная часть

Заключение

Использованная литература

Аннотация

Урок формирует представление о заработной плате и ее видах, формах и системах оплаты труда; о мотивации, как основного элемента стимулирования работника на предприятии.

Задачи урока: раскрыть сущность понятия «заработной платы», изучить формы и системы оплаты труда и научиться рассчитывать заработную плату, совершенствовать навыки общения, формировать умения в работе с формулами.

Урок рассчитан на один академический час и предназначен для обучающихся. Помимо содержания урока, программа содержит учебно-методические материалы: конспект лекции, задачи для решения студентами на уроке, тесты для проверки знаний.

Введение

Актуальность исследуемой темы определяется тем, что заработная плата была и остается для большинства членов общества основой их благополучия, а значит, заработная плата и в перспективе будет наиболее мощным стимулом повышения результативности труда и

производства в целом.

Оплата труда - это одно из важнейших составляющих управления персоналом. От того, насколько эффективно администрация мотивирует своих работников, зависят и производительность, и экономическая эффективность труда, и прибыльная работа организации.

Темой данной методической разработки является «Заработная плата. Формы и системы оплаты труда».

Как экономическое явление, заработная плата возникла на определенной стадии развития человеческого общества, на том его этапе развития товарного производства, когда возник промышленный капитал, и в обществе появились наемные работники, с одной стороны, и предприниматели - с другой.

Заработная плата представляет собой один из основных факторов социально - экономической жизни каждой страны. Именно от ее величины зависит уровень жизни населения любой страны.

В рыночной экономике заработная плата выражает непосредственный интерес наемных работников, работодателей и государства. Интерес государства заключается в росте благосостояния народа через рост заработной платы и на этой основе через обеспечение социальной гармонии в обществе. Интерес работодателей в сфере заработной платы заключается в том, чтобы она стимулировала высокую эффективность труда, содействовала рациональному использованию ресурсов производства, увеличению прибыли предприятия.

Заработная плата теснейшим образом связана с экономическими и социальными проблемами общества. Экономическое назначение заработной платы заключается в стимулировании развития производства, повышении его эффективности. Социальное ее назначение - обеспечение благосостояния людей в тесной связи с расширением производства и ростом его эффективности. Поэтому вопросы, связанные с заработной платой (ее величиной, формой начисления и выплаты и др.), являются одними из наиболее актуальных как для работников, так и для работодателей.

Целью данной методической разработки является, выявление сущности заработной платы. Для осуществления этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

во-первых, необходимо раскрыть сущность заработной платы и ее формирование.

- во-вторых, необходимо уделить внимание существующим формам и видам заработной платы.

в-третьих, следует рассмотреть возможность применения современных систем оплаты труда, систему премирования и поощрения работников.

Организационный момент.

Преподаватель: Добрый день ребята, присаживайтесь.

Староста, скажите, кто отсутствует?

Сегодня мы с вами должны рассмотреть новую тему, но прежде чем мы начнем изучение новой темы, мы должны вспомнить темы прошлых занятий, которые в той или иной степени связаны с новой темой.

Актуализация знаний обучающихся.

И так опрос мы проведем следующим образом. У нас на доске выведены экономические термины, к которым вам необходимо дать определения. Тем временем, пока мы заняты этим заданием, некоторые из вас поработают самостоятельно с тестами. И так первый термин.

Производительные силы общества. (Слайд 1)

Студент-Производительные силы общества – это силы общества, факторы производства и ресурсы, способные создавать национальное богатство в любой форме и обеспечивающие рост производительности труда.

Преподаватель-Экономические ресурсы

Студент – Экономические ресурсы – это все элементы, необходимые для производства и реализации вновь созданных товаров и услуг. Они подразделяются на 4 основные группы:

1. природные ресурсы
2. материальные ресурсы
3. трудовые ресурсы
4. финансовые ресурсы

Преподаватель-Трудовые ресурсы

Студент – Трудовые ресурсы – это население страны в трудоспособном возрасте.

Преподаватель – Факторы производства

Студент – Факторы производства – это составляющие элементы производства экономических благ. В экономической теории выделяют три основные факторы производства: земля, труд, капитал.

Преподаватель – Производительность труда

Студент – Производительность труда – это показатель экономической эффективности трудовой деятельности работников. От его уровня и динамики зависят развитие общества и уровень благосостояния всех его членов.

Преподаватель – Интенсивность труда

Студент – Интенсивность труда – это количество энергии, расходуемое организмом человека в единицу времени в процессе труда.

Преподаватель – Производственный процесс

Студент – Производственный процесс представляет собой совокупность целенаправленных действий персонала предприятия по прекращению сырья и материалов в готовую продукцию.

Преподаватель – Кооперация труда

Студент – Кооперация труда – это форма организации труда, обеспечивающая согласованность

совместных действий работников в процессе производства. При простой кооперации труда работники выполняют однородную продукцию, а сложная кооперация труда основана на разделении труда.

Преподаватель – Эффективность производства

Студент – Эффективность производства – это соотношение между полученными результатами производства – продукцией и услугами, с одной стороны, и затратами труда и средств производства, с другой.

Преподаватель – Рабочая сила

Студент – Рабочая сила – это способность человека к труду, совокупность физических и духовных сил, которыми располагает человек, и, которые используются им в процессе производства материальных благ. Рабочая сила является главным условием производства в любом обществе.

Преподаватель – Трудоемкость

Студент – Трудоемкость – это количество рабочего времени человека, затрачиваемое на производство единицы продукции.

Преподаватель – Выработка

Студент – Выработка – это показатель, измеряемый в количестве единиц продукции, которая была произведена за определенное время или же одним работником.

Преподаватель – Средства производства

Студент – Средства производства – это совокупность средств труда и предметов труда. Средства производства и труд неразрывно связаны.

Подведение итогов актуализации знаний.

Преподаватель - Наш список определений исчерпан. Я полагаю и задания тоже выполнены (преподаватель собирает решенные тесты).

Подведем некоторые итоги.

Преподаватель ставит оценки с комментариями 5 студентам.

Подготовка к активной учебной деятельности обучающихся: постановка учебной задачи; актуализация знаний.

Преподаватель - Ну а сейчас, мне бы хотелось перейти к рассмотрению новой темы.

Обратите внимание на доску, вашему вниманию предложены рисунки:

«ВВП на душу населения в мире» (Слайд 2)

«Среднемесячная заработная плата ряда стран»(слайд 3)

Преподаватель - Как вы думаете, для чего я демонстрирую их вам.

Как они взаимосвязаны?

Студенты- графики показывают уровень доходов в странах

Преподаватель - от чего зависит уровень жизни населения?

Студенты - от доходов

Преподаватель - Верно. А из чего складываются доходы граждан?

Студенты - заработная плата + прочие доходы.

Преподаватель - А сейчас подумайте, о чем пойдет речь на нашем уроке, какая у нас сегодня тема?

Студенты - о заработной плате.

Преподаватель - Конечно же, действительно, мы будем сегодня говорить с вами о заработной плате.

А сейчас запишите число, тему и план урока

(на экране выведены тема и план урока)

Тема: Заработная плата. Формы и системы оплаты труда.

1. Понятие и виды заработной платы.
2. Формы и системы оплаты труда.
3. Мотивация и ее виды.

Изложение нового материала.

Преподаватель - И так, что такое заработная плата, для чего она нужна, какую роль она играет? Ребята, может, вы попытаетесь сформулировать определение самостоятельно и назвать цель нашего урока?

Студенты - Считать зарплату.

Преподаватель - Цель нашего урока - дать понятие заработной плате, изучить формы и системы оплаты труда и научиться рассчитывать заработную плату.

Итак, что такое заработная плата?

Заработная плата является основным источником стимулирования и дохода работающих граждан на предприятии.

Заработная плата – это часть общественного продукта, которая в денежной форме выдается работнику в соответствии с количеством и качеством затраченного труда.

Различают следующие виды заработной платы:

Основная, дополнительная, реальная и номинальная.

К основной относится заработная плата, начисляемая работникам за обработанное время, количество и качество выполненных работ : оплата по отдельным расценкам, тарифным ставкам, окладам, премии сдельщикам и повременщикам, доплаты и надбавки.

Дополнительная заработная плата представляет собой выплаты за неотработанное время, предусмотренные трудовым законодательством. К таким выплатам относятся: оплата очередных отпусков, перерывов в работе кормящих матерей, льготных часов подростков, расчетные и т.д.

Реальная заработная плата – количество товаров и услуг, которое можно приобрести на номинальную зарплату.

Номинальная заработная плата – сумма денег, полученная за определенный период времени.

Номинальная заработная плата не отражает уровня цен, поэтому ее увеличение не означает реального роста уровня жизни.

Заработная плата может выплачиваться как за проработанное, так и неотработанное время.

Для определения размера оплаты труда с учетом сложности и условий труда различных категорий работников большое значение имеет тарифная система

Тарифная система – это совокупность норм, включающая тарифно-квалификационные справочники, тарифные ставки, должностные оклады.

Тарифно-квалификационный справочник содержит подробные характеристики основных видов работ с указанием требований, предъявляемых к квалификации исполнителя.

Тарифная ставка – это размер оплаты за труд определенной сложности, произведенный в единицу времени.

Преподаватель - Ребята, понятно вам, что собой представляет заработная плата и на какие виды она делится?

Тогда, давайте запишем определение заработной платы.

А сейчас, перейдем к нашему второму вопросу.

Некоторым из вас было дано самостоятельное задание по подготовке презентаций по теме. Второй вопрос у нас называется - Формы и системы оплаты труда. Основными формами оплаты труда являются повременная и сдельная. По повременной форме оплаты труда нам представит презентацию Астемирова Малика, а по сдельной форме заработной платы – Дацуева Камила. Так, Астемирова, пожалуйста, проходите к доске, вам слово.

Студент представляет презентацию.

Студент - Повременная форма оплаты труда – это такая форма оплаты труда, при которой заработная плата начисляется по заранее установленной тарифной ставке или окладу за фактически отработанное на производстве время.

Повременная форма оплаты труда обычно применяется в следующих случаях:

- если рабочий не может оказывать непосредственного влияния на увеличение выпуска

продукции, который определяется, прежде всего, производительностью машины, аппарата или агрегата;

- если отсутствуют количественные показатели выработки, необходимые для установления сдельной расценки;
- при условии правильного применения норм труда.

Для повременной формы характерны две системы:

1. Простая повременная система оплаты труда
2. Повременно-премиальная система оплаты труда

1. *Простая повременная система оплаты труда.* В этом случае заработок рабочего определяется тарифной ставкой присвоенного ему разряда и количеством отработанного времени. Определяется она по следующей формуле:

$$ЗП_{\text{пп}} = C_{\text{ч}} \times \Phi$$

где $ЗП_{\text{пп}}$ – простая повременная з/плата

$C_{\text{ч}}$ – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;

Φ – фактически отработанное время, часы.

При данной системе рабочий получает тарифную заработную плату при 100% - ном выполнении индивидуального задания. При неполном выполнении задания оплата пропорционально уменьшается, но при этом она не может быть ниже установленной минимальной заработной платы. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) устанавливается законодательством РФ.

2. *Повременно-премиальная система оплаты труда.* Это такая система оплаты труда, когда рабочий получает не только заработок за количество отработанного времени, но и премию за выполнение определенных показателей (за выполнение плана, за улучшение качества и количества выпускаемой продукции, обеспечение бесперебойной работы и другие показатели).

Повременно-премиальная система оплаты труда рассчитывается по данной формуле:

$$ЗП_{\text{ппп}} = C_{\text{ч}} \times \Phi \times \left(1 + \frac{P}{100} \right)$$

где $ЗП_{\text{ппп}}$ – заработная плата повременно-премиальной системы;

$C_{\text{ч}}$ – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;

Φ – фактически отработанное время, часы.

Π – процент премии, %.

Простая и премиальная повременные формы заработной платы тесно связаны друг с другом и составляют единую систему оплаты труда в организации. У меня все.

Преподаватель – спасибо, Малика. Ребята, вы поняли, что собой представляет повременная форма оплаты труда, есть вопрос, есть что-то непонятное по данной презентации? Видно, вопросов нет. Было очень интересно, объяснено очень доступно и понятно. Спасибо, садитесь.

Теперь, по сдельной форме нам подготовила презентацию Дацуева Камила. Камила, пожалуйста.

Студент представляет презентацию.

Студент - Сдельная форма оплаты труда – это такая форма, при которой заработная плата работникам начисляется по заранее установленным расценкам за каждую единицу выполненной работы или изготовленной продукции.

Сдельная форма оплаты труда стимулирует, прежде всего, улучшение объемных, количественных показателей работы. Поэтому она применяется на участках производства с преобладанием ручного или машинно-ручного труда, так как именно в этих условиях возможно учесть количество и качество произведенной продукции, обеспечить увеличение объема производства и обоснованность устанавливаемых норм труда.

Сдельную форму заработной платы наиболее целесообразно применять при:

- наличии количественных показателей работы, которые непосредственно зависят от данного рабочего или бригады;
- возможности у рабочих увеличить выработку или объем выполненных работ;
- необходимости на данном участке стимулировать рабочих к дальнейшему увеличению выработки продукции или объемов выполняемых работ;
- возможности точного учета объемов (количества) выполняемых работ;
- применении технически обоснованных норм труда.

У сдельной формы оплаты труда существует несколько систем:

1. *Простая сдельная система оплаты труда.* Заработок рабочего непосредственно зависит от его выработки. Труд оплачивается по расценкам за единицу произведенной продукции.

Эта система оплаты труда рассчитывается по формуле:

$$ЗП_{\text{пс}} = P_{\text{ед}} \times V_{\text{ф}}$$

где $ЗП_{\text{пс}}$ – простая сдельная заработная плата;

P_{cd} – сдельная расценка на деталь, руб.;

V_{ϕ} – выработка фактическая.

А что такое сдельная расценка?

Сдельная расценка – это выраженный в деньгах размер оплаты труда за единицу произведенной продукции. Она определяется по формуле:

$$P_{cd} = \frac{C_u}{V_{\phi}} \quad \text{или} \quad P_{cd} = \frac{C_u \times t_{\text{шт}}}{60}$$

где P_{cd} – расценка сдельная;

C_u – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;

V_{ϕ} – выработка фактическая;

$t_{\text{шт}}$ – время на производство одной единицы продукции, мин.

2. Одна из следующих систем сдельной формы – это *сдельно-премиальная система оплаты труда*. В данном случае, рабочему, кроме заработка по прямым сдельным расценкам, выплачивается премия за выполнение и перевыполнение установленных количественных и качественных показателей, предусмотренных положением о премировании. Сдельно-премиальная заработная плата определяется по формуле:

$$ЗП_{сп} = P_{cd} \times V_{\phi} \times \left(1 + \frac{П}{100} \right),$$

где $ЗП_{сп}$ – сдельно премиальная заработная плата;

P_{cd} – сдельная расценка на деталь, руб.;

V_{ϕ} – выработка фактическая;

$П$ – процент премии, %.

3. Существует также *сдельно-прогрессивная система оплаты труда*.

В пределах установленной нормы изготавливается продукция, оплачиваемая по обычным расценкам, а сверх этой нормы по повышенным.

4. Так, далее у нас *косвенно-сдельная система оплаты труда*.

Эта система используется для расчета заработной платы вспомогательных рабочих. При данной системе повышается материальная заинтересованность вспомогательных рабочих в улучшении обслуживания рабочих мест и машин.

5. И последняя система – это *аккордная система оплаты труда*. В данном случае, расценка устанавливается на весь объем работы, а не на отдельную операцию. Расчет с рабочими производится после завершения всего комплекса работ независимо от сроков их выполнения.

Если выполнение аккордного задания требует длительного времени, то выплачивается аванс за текущий месяц с учетом выполненного объема работ. Премирование вводится за сокращение сроков выполнения аккордного задания при качественном выполнении работ. Данная система заработной платы стимулирует, прежде всего, выполнение всего комплекса работ с меньшей численностью работающих и в более короткие сроки. Все названные системы оплаты труда входят, как я уже сказала, в сдельную форму оплаты труда. У меня все.

Преподаватель – молодец, Камила. Вам понятно, что собой представляет сдельная оплата труда и на какие системы она подразделяется.

Ребята, в чем же различие между этими формами?

Основным различием является лежащий в их основе способ учета: при сдельной - учет количества производимой продукции надлежащего качества; при повременной - учет проработанного времени.

А теперь законспектируем эти два определения.

Преподаватель – перейдем к рассмотрению третьего вопроса, который называется – Мотивация и ее виды.

Сегодня, чтобы заинтересовать работника в его собственном труде, в повышении производительности труда, работодатели придумывают все новые и новые формы оплаты труда. Мечта любого руководителя – это идеальные подчиненные и слаженная работа коллектива. Как добиться того, чтобы каждый сотрудник выкладывался на 100%, как повлиять на отношение к рабочему процессу и как вызвать чувство ответственности даже за мельчайшую проделанную работу.

Ответ на эти и многие другие вопросы нам даст Идигов Беслан, который расскажет нам о мотивации труда и ее видах. Беслан, пожалуйста.

(Студент представляет презентацию)

Студент - Для эффективной деятельности руководство предприятия должно осуществлять соответствующие действия, побуждающие работников к заинтересованности в своем [труде](#).

Мотивация труда — одна из важнейших функций управления кадрами.

Мотивация труда — совокупность побудительных сил роста производительной силы труда.

К этим побудительным силам относятся не только материальные выгоды, но и моральные, выражающиеся в удовлетворенности трудом, в престижности труда, в выполнении внутренних человеческих установок, моральных потребностей.

Основными формами стимулирования труда работников на предприятии являются:

- **материальные поощрения**, в числе которых заработная плата, премии, дополнительная заработная плата, [надбавки](#), [доплаты](#), скидки за услуги, предоставление дополнительных прав, льготы и т. п.;
- **материальное наказание** снижением, лишением премий, понижением размера

заработной платы, штрафами, частичным, полным или повышенным размером возмещения ущерба, нанесенного предприятию, и т. д.;

- **социальная мотивация персонала** - это не что иное, как выраженное в соответствующих формах общественное одобрение или общественное порицание его профессиональных действий. Очевидно, что одобрению подлежат положительные действия работника, а порицанию - отрицательные.

Первые приносят предприятию пользу, вторые - вред.

- **моральное поощрение** работников путем выражения благодарности, награждения знаками отличия, выдвижения на новые, престижные должности на работе, в том числе в неформальных группах вне работы (кружках, творческих, общественных объединениях), предоставление дополнительных прав (свободный режим работы), привлечение к управлению предприятием и т. п.;
- **моральное наказание** за упущения и недостатки в работе путем вынесения замечания, выговора, лишения льгот и преимуществ, снятие с престижных должностей, лишение почетных званий и крайняя мера — увольнение с работы.

Обобщая сказанное, можно сказать, что руководитель должен мотивировать труд работника, а работник в свою очередь, должен приложить все усилия к эффективному росту производительности труда на предприятии. У меня все.

Преподаватель - Спасибо, Беслан. Ребята у вас есть вопросы к Идигову? Вопросов нет. Садитесь.

Ребята, я думаю, что наша сегодняшняя тема была достаточно интересной, потому что заработная плата - это то, ради чего человек или мы с вами устраиваемся на работу. И, конечно же, нам интересно, сколько мы будем получать за свой труд. О заработной плате можно говорить очень много и бесконечно, но наше время ограничено и нам необходимо перейти к заключению. А заключение мы проведем решением задач.

Заключение.

Условия задач выведены на доске. Работа проводится в групповой форме. Некоторые из вас поработают у доски, а остальные им будут помогать.

Для удобства решения задач, так как эта новая тема, на доске выведены формулы, с помощью которых вы сможете решить эти задачи. Но имейте в виду, что эти формулы вы должны будете знать и запомнить. И так, пожалуйста, кто желает поработать у доски? Балаев Саид, пожалуйста.

Задача 1. Определить номинальную заработную плату рабочего за месяц, используя следующие данные: рабочий в течение месяца отработал 164 часа; часовая тарифная ставка - 47,5 руб.; размер премии - 50%; подоходный налог - 13%.*(Студент на доске решает задачу)*

Преподаватель - Так, следующая задача. МархаХадисова, пожалуйста.

Задача 2. За месяц рабочий изготовил 320 деталей, с нормой штучного времени – 35 минут по часовой тарифной ставке – 43,2 руб. За свою работу он получил премию в размере 60%. Определите сдельно-премиальную заработную плату рабочего. *(Студент на доске решает задачу)*

Преподаватель - Молодцы, ребята, очень хорошо.

И так, теперь можно подвести окончательные итоги. Студенты, которые представили нам презентации, и, которые решали задачи, будут оценены по соответствующим баллам. Те ответы, которые не были оценены при опросе домашнего задания, тоже будут оценены.

(Преподаватель ставит оценки с комментариями).

Ребята, у вас есть вопросы по сегодняшней теме?

Все вам понятно?

Студенты - Все понятно.

Подведение итогов проведенного урока.

Преподаватель - Итак, мы с вами рассмотрели новую тему, очень интересно рассмотрели все три вопроса данной темы методом презентаций, закрепили тему решением задач, и я думаю, что цель, поставленная нами сегодня в начале урока, достигнута.

Задание для самостоятельной работы обучающихся во внеурочное время.

Преподаватель - А теперь, запишите домашнее задание. Оно на доске.

Рефлексия.

Преподаватель - А сейчас, мне бы хотелось узнать, какое у вас настроение к концу нашего урока?

Студент - У меня настроение хорошее.

Преподаватель - Понравилась ли вам сегодняшняя наша тема?

Студент - Да. Тема очень интересная, волнующая всех людей, так как всем работникам интересно, сколько они будут получать зарплату за свой труд.

Преподаватель - Почему она вам так понравилась?

Студент - заработная плата – это доходы населения, а от доходов зависит качество нашей жизни.

Преподаватель - Что вы узнали нового для себя?

Студент - Виды оплаты труда, формы и системы.

Преподаватель - Понравились ли вам презентации своих одноклассников?

Студент - Да.

Преподаватель -Урок окончен, спасибо за внимание, можете идти.

Заключение

Заработная плата - вопрос, который всегда интересовал экономистов, к какой бы школе они не относились. Каждое экономическое учение вносило свой вклад в теорию заработной платы, в зависимости от того, какую роль она играла в их теории экономики. Таким образом, теория заработной платы постоянно эволюционировала, и в итоге пришла к тому, что мы видим на сегодняшний день.

Заработная плата представляет собой один из основных факторов социально - экономической жизни каждой страны, коллектива, человека. Высокий уровень заработной платы может оказать благотворное влияние на экономику в целом, обеспечивая высокий спрос на товары и услуги. И, наконец, высокая заработная плата стимулирует усилия руководителей предприятий рачительно использовать рабочую силу, модернизировать производство.

Заработная плата как экономическая категория все менее выполняет свои основные функции воспроизводства рабочей силу и стимулирования труда. Она фактически превратилась в вариант социального пособия, которое практически не связано с результатами труда. Это привело к тому, что организация производства лишилось одного из мощных рычагов повышения эффективности и полноправности выхода на мировой рынок. Чтобы заработная плата выполняла свою стимулирующую функцию, должна существовать прямая связь между ее уровнем и квалификацией работника, сложностью выполняемой работы, степенью ответственности.

Труд работников оплачивается повременно, сдельно или по иным системам платы труда. Оплата может производиться за индивидуальные и коллективные результаты работы. В настоящее время традиционными формами оплаты труда являются повременная и сдельная, довольно широко используемые в практике предприятий. Вместе с тем, если раньше превалировала оплата по сдельными системам, то сейчас на частных (малых) предприятиях все больше используется повременная оплата (окладные системы).

Повременной называется такая форма платы, когда основной заработок работника начисляется по установленной тарифной ставке или окладу за фактически отработанное время, т.е. основной заработок зависит от квалификационного уровня работника и отработанного времени. Применение повременной оплаты труда оправдано, когда рабочий не может повлиять на увеличение выпуска продукции из-за строгой регламентации производственных процессов, и его функции сводятся к наблюдению, отсутствуют количественные показатели выработки, организован и ведется строгий учет времени, правильно тарифицируется труд рабочих, а также используются нормы обслуживания и численности.

При сдельной оплате труда основной заработок работника зависит от расценки, установленной на единицу выполняемой работы или изготовленной продукции. Сдельная форма оплаты труда по методу начисления заработной платы может быть прямой сдельной, косвенной, сдельной аккордной, сдельно-прогрессивной. По объекту начисления она может быть индивидуальной и коллективной.

Основными факторами, влияющими на величину заработной платы являются социально-экономические, а также сложность выполняемой работы, соотношение спроса и предложения

на рынке труда, вводимый государством гарантированный минимум заработной платы

Использованная литература

1. Ахалкаци, О.В. Аудит учета расчетов по оплате труда: моногр. / О.В. Ахалкаци. - М.: Юнити-Дана, 2023. - 108 с.
2. Бакина, С. И. Заработная плата и прочие трудовые выплаты в 2014 году / С.И. Бакина. - М.: Вершина, 2014. - 192 с.
3. Беликова, Т. Н. Все о заработной плате и кадрах / Т.Н. Беликова, Л.Н. Минаева. - М.: Питер, 2022. - 272 с.
4. Войтинский, В. Заработная плата / В. Войтинский. - М.: Книга по Требованию, 2021. - 107 с.
5. Войтова, Т. Л. Заработная плата для бюджетников / Т.Л. Войтова. - М.: Проспект, 2021. - 384 с.

Методический самоанализ урока

Предмет – Основы экономической теории.

Тема: Заработная плата. Формы и системы оплаты труда.

Вид занятия: урок – теоретическое занятие.

Тип урока – комбинированный.

Цели и задачи занятия:

- а) образовательные: дать представление о заработной плате и ее видах, формах и системах оплаты труда, о мотивации, как основного элемента стимулирования работника на предприятии;
- б) воспитательные: вовлечь в активную деятельность, совершенствовать навыки общения, воспитывать общую культуру;
- в) развивающие: развивать умения выделять главное, формировать умения в работе с формулами.

Планируемые результаты занятия: после проведенного урока обучающиеся смогут строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы, смогут применять формулы, модели для решения учебных и познавательных задач.

Межпредметные связи: Основы бухгалтерского учета, Экономика сельского хозяйства, Статистика, Анализ финансово-хозяйственной деятельности.

Наглядные пособия: карточки с тестами, задачи, Трудовой кодекс РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

Урок состоит из 9 элементов:

1. Организационно-мотивационный этап: сообщение темы урока; постановка целей и задач урока, мотивация их принятия; планируемые результаты.
2. Актуализация знаний обучающихся (повторение имеющихся знаний), метод – уплотненный.
3. Подведение итогов актуализации знаний: комментирование ответов, выполненных заданий; выставление оценок.
4. Подготовка к активной учебной деятельности: постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний.
5. Изложение нового материала: открытие новых знаний с методами проектирования.
6. Закрепление: решение задач.
7. Подведение итогов проведенного урока: обобщение проведенного урока, ответы на вопросы обучающихся.
8. Задание для самостоятельной работы обучающихся во внеурочное время: З.К.Океанова «Основы экономической теории», стр. 93-97.
9. Рефлексия: обучающиеся вспоминают ход урока; анализируют свою деятельность; формулируют свои впечатления.

При проведении урока удалось реализовать все поставленные цели и задачи.

Министерство образования и науки ЧР

ГБПОУ «Серноводский государственный колледж»

Методическая разработка

открытого урока

по дисциплине

«Основы экономической теории»

на тему

«Деньги и их функции»

Разработала: Преподаватель

экономических и бухгалтерских дисциплин

Шатаева З.Ш.

Серноводск - 2025

Содержание

Аннотация

Введение

Основная часть

Заключение

Использованная литература

Аннотация

Урок формирует представление о деньгах, об истории возникновения денег, назначении денег, их видов и функций.

Задачи урока: раскрыть сущность понятия «деньги», изучить виды и функции денег и научиться их рассчитывать, совершенствовать навыки общения, формировать умение ориентироваться в межличностных отношениях при работе в группе, воспитание уважительного отношения к деньгам, умения разумной траты денег.

Урок рассчитан на один академический час и предназначен для обучающихся. Помимо содержания урока, программа содержит учебно-методические материалы: конспект лекции, задачи для решения студентами на уроке, тесты для проверки знаний.

Введение

Актуальность исследуемой темы определяется тем, что финансы остаются для большинства членов общества основой их благополучия, а значит, деньги и в перспективе будет наиболее

мощным стимулом повышения результативности труда и производства в целом.

Оплата труда - это одно из важнейших составляющих управления персоналом. От того, насколько эффективно администрация мотивирует своих работников, зависят и производительность, и экономическая эффективность труда, и прибыльная работа организации.

Темой данной методической разработки является «Заработная плата. Формы и системы оплаты труда».

Как экономическое явление, заработная плата возникла на определенной стадии развития человеческого общества, на том его этапе развития товарного производства, когда возник промышленный капитал, и в обществе появились наемные работники, с одной стороны, и предприниматели - с другой.

Заработная плата представляет собой один из основных факторов социально - экономической жизни каждой страны. Именно от ее величины зависит уровень жизни населения любой страны.

В рыночной экономике заработная плата выражает непосредственный интерес наемных работников, работодателей и государства. Интерес государства заключается в росте благосостояния народа через рост заработной платы и на этой основе через обеспечение социальной гармонии в обществе. Интерес работодателей в сфере заработной платы заключается в том, чтобы она стимулировала высокую эффективность труда, содействовала рациональному использованию ресурсов производства, увеличению прибыли предприятия.

Заработная плата теснейшим образом связана с экономическими и социальными проблемами общества. Экономическое назначение заработной платы заключается в стимулировании развития производства, повышении его эффективности. Социальное ее назначение - обеспечение благосостояния людей в тесной связи с расширением производства и ростом его эффективности. Поэтому вопросы, связанные с заработной платой (ее величиной, формой начисления и выплаты и др.), являются одними из наиболее актуальных как для работников, так и для работодателей.

Целью данной методической разработки является, выявление сущности заработной платы. Для осуществления этой цели необходимо выполнить следующие задачи:

во-первых, необходимо раскрыть сущность заработной платы и ее формирование.

- во-вторых, необходимо уделить внимание существующим формам и видам заработной платы.

в-третьих, следует рассмотреть возможность применения современных систем оплаты труда, систему премирования и поощрения работников.

Организационный момент.

Преподаватель: Добрый день ребята, присаживайтесь.

Староста, скажите, кто отсутствует?

Сегодня мы с вами должны рассмотреть новую тему, но прежде чем мы начнем изучение новой темы, мы должны вспомнить тему прошлого урока, которая в той или иной степени связана с новой темой.

Актуализация знаний обучающихся.

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя, в котором задаётся “рабочее настроение”, предлагается план проведения мероприятия, озвучиваются цели.

Предлагаю вместе определить тему сегодняшнего урока.

На доске дан кроссворд из семи слов. Разгадав слова по горизонтали мы получим тему нашего урока по вертикали.

Вопросы:

- 1)** Национальная валюта США (доллар)
- 2)** Денежное выражение стоимости товара (цена)
- 3)** Банковский автомат для выдачи наличных денег по специальной пластиковой банковской карточке клиента (банкомат)
- 4)** Разность между поступлениями и расходами, рассчитываемая за определённый период времени (сальдо)
- 5)** Имущество, ценности, передаваемые должником в собственность кредитора на срок до возвращения долга (залог)
- 6)** Денежные средства, выделяемые из государственного и местных бюджетов в безвозвратном порядке для оказания финансовой поддержки предприятиям и населению (дотация)

Человечество всегда неоднозначно относилось к такой экономической категории, как деньги. Наша сегодняшняя задача – расширить и обобщить ваши знания о деньгах.

2. История происхождения денег

Каждому из нас приходится иметь дело с деньгами, получать и тратить их. Экономическая наука помогает разобраться в сущности денег и их роли в жизни людей.

Развитие свободного рынка породило деньги, денежные отношения. Деньги возникли в результате развития обмена, углубления и преодоления противоречий товарного хозяйства.

При натуральном обмене денег нет. Работнику трудно было найти людей, которым нужен его товар и которые имели бы товар, нужный работнику.

В экономической истории эта задача была решена с помощью меновых, ходовых товаров в качестве посредников. Эти товары обладали специфичной общественной полезностью – были всеобщим эквивалентом (ВЭ)

Сначала роль всеобщего эквивалента выполняли скот, меха, соль, зерно, ракушки и т.п. В последующем роль всеобщего эквивалента выполняли те товары, естественные свойства которых были более благоприятными для этого.

Известно, что, в конечном счете, золото стало выполнять функцию всеобщего эквивалента и превратилось в деньги.

Итак, золото стало деньгами 7000 лет назад. Первоначально оно выполняло эту функцию в форме золотого песка, самородков. При покупке товаров золото взвешивали, что вызывало неудобства. Затем стали делать золотые пластины и отрезать от них кусочки. В процессе дальнейшей эволюции денег появились слиточки, а затем – «лепёшечки». Слитки серебра в 13 веке рубили на куски, получившие название рублей.

Бумажные деньги начали хождение в 18 веке, но зародились они гораздо раньше. Выпуск первых бумажных денег в России начался в 1769 году при Екатерине 2, они назывались ассигнациями и обращались в виде государственных казначейских билетов. В это период российские денежные банкноты почти целиком обеспечивались наличным золотом.

После первой мировой войны (1914 – 1918) начался постепенный «отрыв» бумажных денег от их реального золотого содержания. И только

в 30 – х г.г. 20 века обеспечение бумажных денег золотом прекратилось.

3. Деньги, их сущность и функции

На различных этапах исторического развития роль денег выполняли сначала товары, затем благородные металлы, чему способствовали их однородность, делимость, сохраняемость и транспортабельность.

Деньги – это особый товар, служащий всеобщим эквивалентом.

Сущность денег раскрывается в функциях, которые они выполняют, а именно: мера стоимости, средство обращения, средство образования сокровищ и накопления, средство платежа, мировые деньги.

Функции денег:

1) Мера стоимости – эту функцию деньги выполняют через установление цен на товары.

2) Средство обращения – деньги выполняют роль посредника в обмене товаров (Т – Д – Т) осуществив продажу товаров (Т – Д), товаропроизводитель на вырученные деньги покупает необходимые ему товары (Д – Т).

3) Средство накопления (образования сокровищ) – если товаропроизводитель после продажи товара длительное время не покупает другой товар, то он изымает деньги из обращения, накапливает их, превращая в сокровища. Сокровища накапливают и частные лица, и государство (в виде государственных золотых запасов, хранящихся в ЦБ страны).

4) Средство платежа – товары не обязательно продавать и покупать только за наличные средства. Иногда у покупателя может не быть наличных денег, тогда он покупает товары в кредит, т.е. с отсрочкой платежа.

5) Мировые деньги – эту функцию деньги выполняют в процессе обслуживания экономических связей между странами.

В роли мировых денег выступают слитки благородных металлов (золото). Сегодня в качестве мировых денег широко используются конвертируемые валюты.

4. Виды денег

1) Наличные деньги - это денежные средства, используемые в наличном обращении.

- Монеты - это металл определённой формы и веса. Они служат в качестве разменных денег.
- Банкноты - это бумажные деньги. Выпускаемые в обращение ЦБ РФ.
- Казначейские билеты - это те же бумажные деньги, но выпускаемые государственным казначейством - Министерством финансов.

2) Безналичные деньги

К ним относятся:

- Ценные бумаги (акции, облигации, векселя, чеки, депозитные и сберегательные сертификаты)
- Вклады в банках
- Дорожные чеки (American Express)

3) Электронные деньги - это деньги, находящиеся на счетах компьютерной памяти банка, распоряжение которыми осуществляется с помощью специального электронного устройства (банкомат).

Пластиковая карта - пластинка из пластического материала с нанесённым на неё магнитным кодом или с встроенным кодируемым элементом памяти (дебетовые и кредитовые; «золотые», «серебряные», «корпоративные», «Private-карточки», «карточки для VIP клиентов»).

5. Викторина. А знаете ли вы что-нибудь о российских деньгах? Сейчас мы это проверим. Давайте ответим на несколько вопросов (учащиеся делятся на 3 группы, им раздаются копии купюр).

Вопросы к учащимся:

1) С каким городом можно познакомиться с помощью российской купюры достоинством в 10 рублей? (Красноярск)

2) Виды какого города можно увидеть на российской купюре достоинством в 500 рублей? (Архангельск)

3) Из скольких цифр состоит номер на любой современной российской купюре? (Из семи)

4) Виды и герб какого города можно увидеть на российской купюре достоинством в 1000 рублей? (Ярославль)

5) Сколько раз на российской банкноте отпечатан её номер? (Два)

6. Презентации участников. Более подробно с российскими банкнотами познакомят нас учащиеся, которые подготовили для нас интересную информацию.

Сообщения учащихся на тему:

- 1) «10, 50 – рублёвая модифицированная банкнота».
- 2) «100, 500 – рублёвая модифицированная банкнота».
- 3) «1000, 5000 – рублёвая модифицированная банкнота».

У денег есть своя энергия, и они, как и другие материальные объекты обладают собственным разумом и эмоциями. В природе существуют определенные законы, по которым они к нам приходят и уходят от нас. Поэтому, чтобы у нас водились деньги нужно знать некоторые простые истины и не нарушать их.

7. Задание «Русские пословицы» на знание пословиц и поговорок, в которых используются слова: “деньги” или другие “денежные знаки”.

В процессе проведения этого конкурса учащиеся имеют неоценимую возможность развивать свою речь.

Эталон ответа:

Деньги делают деньги

. Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей

. Копейка рубль бережет

. С копейки начинается миллион.

Время - деньги.

Разменяться на мелкие монеты.

Отплатить той же монетой.

Принимать за чистую монету.

Посмотрел, как рублем одарил.

Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит.

Легче прожить деньги, чем нажить

. Хлебу мера, а деньгам счет..

8. А знаете ли вы приметы, связанные с деньгами?(учащиеся вместе с преподавателям вспоминают приметы). Например:

Нельзя выносить мусор из квартиры вечером – денег не будет.

Не считать деньги после захода солнца, иначе убудут.

Ладонь чешется – к деньгам.

9.Конкурс “Разминка”

Всем командам предлагается устно ответить на ряд вопросов, Здесь учащиеся проявляют не только свою эрудицию, но и умение анализировать предложенную информацию.

Вопросы для разминки:

1. Могли ли ледяные кубики стать денежной единицей в Северной Америке? *Ответ:* Нет, так как они недолговечны. А в условиях вечной мерзлоты не являются достаточно редкими.
2. Мог ли стать деньгами товар, очень редкий в данной местности? *Ответ:* Нет, так как он не смог бы обеспечить все сделки
3. Почему в данных странах именно эти товары стали выступать в качестве денег: на островах Полинезии – раковины каури, в России – пушнина, на Аляске – золотой песок, у кочевых народов – скот? *Ответ:* Эти товары высоко ценились, их количества было достаточно, что обеспечить полноценный товарообмен.
4. Какими свойствами должен обладать товар, который выступает в качестве денежной единицы? *Ответ:* Долговечность, легкая делимость на части, узнаваемость, небольшой размер, однородность, его не должно быть слишком много (здесь за каждый правильный критерий можно давать по 1 баллу)
5. Зачем на русских монетах, имеющих номинал 3, 5 копеек, выдавливались три, пять точек? *Ответ:* Население Российской империи было неграмотным и не могло прочитать, каков номинал монеты, для них и выдавливалось нужное количество точек. К тому же, это могло пригодиться для слепых.
6. Лицевая сторона монеты. (*аверс*)
7. Наука об умелом, эффективном ведении хозяйства. (*экономика*)
8. Обратная сторона монеты. (*Реверс*)
9. Металлические монеты и бумажные билеты, служащие средством оплаты товаров. (*Деньги*)
10. Денежное вознаграждение за труд. (*зарплата*)

11. Совокупность заработной платы, пенсий стипендий и других денежных выплат, полученных членами семьи. (*семейный бюджет*)

10.Заключительное слово учителя:

– Мир денег – удивительный и необычный мир, и за его внешней простотой и обыденностью скрывается невероятно много новых открытий и тайн. За время существования человечества по теории денег было написано более 30 000 работ. Это говорит о том, что человечество всегда уделяло и уделяет теме деньги большое внимание. Но не надо преувеличивать роль денег, не надо превращать их в единственную цель в жизни. Английский экономист Френсис Бэкон высказал замечательную мысль: “Деньги – очень дурной господин, но весьма хороший слуга”. Именно так и надо относиться к данной экономической категории.

11. Подведение итогов. Оценки.

12. Домашнее задание: просмотр фильма Паула Григона «Деньги – пирамида долгов» для дальнейшего обсуждения темы.

И так опрос мы проведем следующим образом. У нас на доске выведены экономические термины, к которым вам необходимо дать определения. Тем временем, пока мы заняты этим заданием, некоторые из вас поработают самостоятельно с тестами. И так первый термин.

Производительные силы общества. (Слайд 1)

Студент-Производительные силы общества – это силы общества, факторы производства и ресурсы, способные создавать национальное богатство в любой форме и обеспечивающие рост производительности труда.

Преподаватель-Экономические ресурсы

Студент – Экономические ресурсы – это все элементы, необходимые для производства и реализации вновь созданных товаров и услуг. Они подразделяются на 4 основные группы:

1. природные ресурсы
2. материальные ресурсы
3. трудовые ресурсы
4. финансовые ресурсы

Преподаватель-Трудовые ресурсы

Студент – Трудовые ресурсы – это население страны в трудоспособном возрасте.

Преподаватель – Факторы производства

Студент – Факторы производства – это составляющие элементы производства экономических благ. В экономической теории выделяют три основные факторы производства: земля, труд, капитал.

Преподаватель - Производительность труда

Студент – Производительность труда – это показатель экономической эффективности трудовой деятельности работников. От его уровня и динамики зависят развитие общества и уровень благосостояния всех его членов.

Преподаватель – Интенсивность труда

Студент – Интенсивность труда – это количество энергии, расходуемое организмом человека в единицу времени в процессе труда.

Преподаватель – Производственный процесс

Студент – Производственный процесс представляет собой совокупность целенаправленных действий персонала предприятия по прекращению сырья и материалов в готовую продукцию.

Преподаватель – Кооперация труда

Студент – Кооперация труда – это форма организации труда, обеспечивающая согласованность совместных действий работников в процессе производства. При простой кооперации труда работники выполняют однородную продукцию, а сложная кооперация труда основана на разделении труда.

Преподаватель – Эффективность производства

Студент – Эффективность производства – это соотношение между полученными результатами производства – продукцией и услугами, с одной стороны, и затратами труда и средств производства, с другой.

Преподаватель – Рабочая сила

Студент – Рабочая сила – это способность человека к труду, совокупность физических и духовных сил, которыми располагает человек, и, которые используются им в процессе производства материальных благ. Рабочая сила является главным условием производства в любом обществе.

Преподаватель – Трудоемкость

Студент – Трудоемкость – это количество рабочего времени человека, затрачиваемое на производство единицы продукции.

Преподаватель – Выработка

Студент – Выработка – это показатель, измеряемый в количестве единиц продукции, которая была произведена за определенное время или же одним работником.

Преподаватель – Средства производства

Студент – Средства производства – это совокупность средств труда и предметов труда. Средства производства и труд неразрывно связаны.

Подведение итогов актуализации знаний.

Преподаватель – Наш список определений исчерпан. Я полагаю и задания тоже выполнены (преподаватель собирает решенные тесты).

Подведем некоторые итоги.

Преподаватель ставит оценки с комментариями 5 студентам.

Подготовка к активной учебной деятельности обучающихся: постановка учебной задачи; актуализация знаний.

Преподаватель - Ну а сейчас, мне бы хотелось перейти к рассмотрению новой темы.

Обратите внимание на доску, вашему вниманию предложены рисунки:

«ВВП на душу населения в мире» (Слайд 2)

«Среднемесячная заработная плата ряда стран»(слайд 3)

Преподаватель - Как вы думаете, для чего я демонстрирую их вам.

Как они взаимосвязаны?

Студенты- графики показывают уровень доходов в странах

Преподаватель - от чего зависит уровень жизни населения?

Студенты - от доходов

Преподаватель - Верно. А из чего складываются доходы граждан?

Студенты - заработная плата + прочие доходы.

Преподаватель - А сейчас подумайте, о чем пойдет речь на нашем уроке, какая у нас сегодня тема?

Студенты - о заработной плате.

Преподаватель - Конечно же, действительно, мы будем сегодня говорить с вами о заработной плате.

А сейчас запишите число, тему и план урока

(на экране выведены тема и план урока)

Тема: Заработная плата. Формы и системы оплаты труда.

1. Понятие и виды заработной платы.

2. Формы и системы оплаты труда.

3. Мотивация и ее виды.

Изложение нового материала.

Преподаватель - И так, что такое заработная плата, для чего она нужна, какую роль она играет? Ребята, может, вы попытаетесь сформулировать определение самостоятельно и назвать цель нашего урока?

Студенты - Считать зарплату.

Преподаватель - Цель нашего урока - дать понятие заработной плате, изучить формы и системы оплаты труда и научиться рассчитывать заработную плату.

Итак, что такое заработная плата?

Зарботная плата является основным источником стимулирования и дохода работающих граждан на предприятии.

Зарботная плата – это часть общественного продукта, которая в денежной форме выдается работнику в соответствии с количеством и качеством затраченного труда.

Различают следующие виды заработной платы:

Основная, дополнительная, реальная и номинальная.

К основной относится заработная плата, начисляемая работникам за обработанное время, количество и качество выполненных работ : оплата по отдельным расценкам, тарифным ставкам, окладам, премии сдельщикам и повременщикам, доплаты и надбавки.

Дополнительная заработная плата представляет собой выплаты за неотработанное время, предусмотренные трудовым законодательством. К таким выплатам относятся: оплата очередных отпусков, перерывов в работе кормящих матерей, льготных часов подростков, расчетные и т.д.

Реальная заработная плата – количество товаров и услуг, которое можно приобрести на номинальную зарплату.

Номинальная заработная плата – сумма денег, полученная за определенный период времени.

Номинальная заработная плата не отражает уровня цен, поэтому ее увеличение не означает реального роста уровня жизни.

Зарботная плата может выплачиваться как за проработанное, так и неотработанное время.

Для определения размера оплаты труда с учетом сложности и условий труда различных категорий работников большое значение имеет тарифная система

Тарифная система – это совокупность норм, включающая тарифно-квалификационные справочники, тарифные ставки, должностные оклады.

Тарифно-квалификационный справочник содержит подробные характеристики основных видов работ с указанием требований, предъявляемых к квалификации исполнителя.

Тарифная ставка – это размер оплаты за труд определенной сложности, произведенный в единицу времени.

Преподаватель - Ребята, понятно вам, что собой представляет заработная плата и на какие виды она делится?

Тогда, давайте запишем определение заработной платы.

А сейчас, перейдем к нашему второму вопросу.

Некоторым из вас было дано самостоятельное задание по подготовке презентаций по теме. Второй вопрос у нас называется - **Формы и системы оплаты труда**. Основными формами оплаты труда являются повременная и сдельная. По повременной форме оплаты труда нам представит презентацию Астемирова Малика, а по сдельной форме заработной платы – Дацуева Камила. Так, Астемирова, пожалуйста, проходите к доске, вам слово.

Студент представляет презентацию.

Студент - Повременная форма оплаты труда – это такая форма оплаты труда, при которой заработная плата начисляется по заранее установленной тарифной ставке или окладу за фактически отработанное на производстве время.

Повременная форма оплаты труда обычно применяется в следующих случаях:

- если рабочий не может оказывать непосредственного влияния на увеличение выпуска продукции, который определяется, прежде всего, производительностью машины, аппарата или агрегата;
- если отсутствуют количественные показатели выработки, необходимые для установления сдельной расценки;
- при условии правильного применения норм труда.

Для повременной формы характерны две системы:

1. Простая повременная система оплаты труда
2. Повременно-премиальная система оплаты труда

1. *Простая повременная система оплаты труда.* В этом случае заработок рабочего определяется тарифной ставкой присвоенного ему разряда и количеством отработанного времени. Определяется она по следующей формуле:

$$ЗП_{\text{пп}} = C_{\text{ч}} \times \Phi$$

где $ЗП_{\text{пп}}$ – простая повременная з/плата

$C_{\text{ч}}$ – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;

Φ – фактически отработанное время, часы.

При данной системе рабочий получает тарифную заработную плату при 100% - ном выполнении индивидуального задания. При неполном выполнении задания оплата пропорционально уменьшается, но при этом она не может быть ниже установленной минимальной заработной платы. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) устанавливается законодательством РФ.

2. *Повременно-премиальная система оплаты труда.* Это такая система оплаты труда, когда рабочий получает не только заработок за количество отработанного времени, но и премию за выполнение определенных показателей (за выполнение плана, за улучшение качества и количества выпускаемой продукции, обеспечение бесперебойной работы и другие показатели).

Повременно-премиальная система оплаты труда рассчитывается по данной формуле:

$$ЗП_{\text{ппп}} = C_{\text{ч}} \times \Phi \times \left(1 + \frac{П}{100} \right)$$

где $ЗП_{\text{ппп}}$ – заработная плата повременно-премиальной системы;

$C_{\text{ч}}$ – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;

Φ – фактически отработанное время, часы.

$П$ – процент премии, %.

Простая и премиальная повременные формы заработной платы тесно связаны друг с другом и составляют единую систему оплаты труда в организации. У меня все.

Преподаватель – спасибо, Малика. Ребята, вы поняли, что собой представляет повременная форма оплаты труда, есть вопрос, есть что-то непонятное по данной презентации? Видно, вопросов нет. Было очень интересно, объяснено очень доступно и понятно. Спасибо, садитесь.

Теперь, по сдельной форме нам подготовила презентацию Дацуева Камила. Камила, пожалуйста.

Студент представляет презентацию.

Студент - Сдельная форма оплаты труда – это такая форма, при которой заработная плата работникам начисляется по заранее установленным расценкам за каждую единицу выполненной работы или изготовленной продукции.

Сдельная форма оплаты труда стимулирует, прежде всего, улучшение объемных, количественных показателей работы. Поэтому она применяется на участках производства с преобладанием ручного или машинно-ручного труда, так как именно в этих условиях возможно учесть количество и качество произведенной продукции, обеспечить увеличение объема производства и обоснованность устанавливаемых норм труда.

Сдельную форму заработной платы наиболее целесообразно применять при:

- наличии количественных показателей работы, которые непосредственно зависят от данного рабочего или бригады;
- возможности у рабочих увеличить выработку или объем выполненных работ;
- необходимости на данном участке стимулировать рабочих к дальнейшему увеличению выработки продукции или объемов выполняемых работ;
- возможности точного учета объемов (количества) выполняемых работ;

- применении технически обоснованных норм труда.

У сдельной формы оплаты труда существует несколько систем:

1. *Простая сдельная система оплаты труда.* Заработок рабочего непосредственно зависит от его выработки. Труд оплачивается по расценкам за единицу произведенной продукции.

Эта система оплаты труда рассчитывается по формуле:

$$ЗП_{пс} = P_{сд} \times B_{ф}$$

где $ЗП_{пс}$ – простая сдельная заработная плата;

$P_{сд}$ – сдельная расценка на деталь, руб.;

$B_{ф}$ – выработка фактическая.

А что такое сдельная расценка?

Сдельная расценка – это выраженный в деньгах размер оплаты труда за единицу произведенной продукции. Она определяется по формуле:

$$P_{сд} = \frac{C_u}{B_{ф}} \text{ или } P_{сд} = \frac{C_u \times t_{шт}}{60}$$

где $P_{сд}$ – расценка сдельная;

C_u – тарифная ставка за единицу отработанного времени, руб.;

$B_{ф}$ – выработка фактическая;

$t_{шт}$ – время на производство одной единицы продукции, мин.

2. *Одна из следующих систем сдельной формы – это сдельно-премиальная система оплаты труда.* В данном случае, рабочему, кроме заработка по прямым сдельным расценкам, выплачивается премия за выполнение и перевыполнение установленных количественных и качественных показателей, предусмотренных положением о премировании. Сдельно-премиальная заработная плата определяется по формуле:

$$ЗП_{сп} = P_{сд} \times B_{ф} \times \left(1 + \frac{П}{100} \right),$$

где $ЗП_{сп}$ – сдельно премиальная заработная плата;

$P_{сд}$ – сдельная расценка на деталь, руб;

$B_{ф}$ – выработка фактическая;

П – процент премии, %.

3. Существует также *сдельно-прогрессивная система оплаты труда*.

В пределах установленной нормы изготавливается продукция, оплачиваемая по обычным расценкам, а сверх этой нормы по повышенным.

4. Так, далее у нас *косвенно-сдельная система оплаты труда*.

Эта система используется для расчета заработной платы вспомогательных рабочих. При данной системе повышается материальная заинтересованность вспомогательных рабочих в улучшении обслуживания рабочих мест и машин.

5. И последняя система – это *аккордная система оплаты труда*. В данном случае, расценка устанавливается на весь объем работы, а не на отдельную операцию. Расчет с рабочими производится после завершения всего комплекса работ независимо от сроков их выполнения. Если выполнение аккордного задания требует длительного времени, то выплачивается аванс за текущий месяц с учетом выполненного объема работ. Премирование вводится за сокращение сроков выполнения аккордного задания при качественном выполнении работ. Данная система заработной платы стимулирует, прежде всего, выполнение всего комплекса работ с меньшей численностью работающих и в более короткие сроки. Все названные системы оплаты труда входят, как я уже сказала, в сдельную форму оплаты труда. У меня все.

Преподаватель – молодец, Камила. Вам понятно, что собой представляет сдельная оплата труда и на какие системы она подразделяется.

Ребята, в чем же различие между этими формами?

Основным различием является лежащий в их основе способ учета: при сдельной - учет количества производимой продукции надлежащего качества; при повременной - учет проработанного времени.

А теперь законспектируем эти два определения.

Преподаватель – перейдем к рассмотрению третьего вопроса, который называется – Мотивация и ее виды.

Сегодня, чтобы заинтересовать работника в его собственном труде, в повышении производительности труда, работодатели придумывают все новые и новые формы оплаты труда. Мечта любого руководителя – это идеальные подчиненные и слаженная работа коллектива. Как добиться того, чтобы каждый сотрудник выкладывался на 100%, как повлиять на отношение к рабочему процессу и как вызвать чувство ответственности даже за мельчайшую проделанную работу.

Ответ на эти и многие другие вопросы нам даст Идигов Беслан, который расскажет нам о мотивации труда и ее видах. Беслан, пожалуйста.

(Студент представляет презентацию)

Студент - Для эффективной деятельности руководство предприятия должно осуществлять соответствующие действия, побуждающие работников к заинтересованности в своем [труде](#).

Мотивация труда — одна из важнейших функций управления кадрами.

Мотивация труда — совокупность побудительных сил роста производительной силы труда.

К этим побудительным силам относятся не только материальные выгоды, но и моральные, выражающиеся в удовлетворенности трудом, в престижности труда, в выполнении внутренних человеческих установок, моральных потребностей.

Основными формами стимулирования труда работников на предприятии являются:

- **материальные поощрения**, в числе которых заработная плата, премии, дополнительная заработная плата, [надбавки](#), [доплаты](#), скидки за услуги, предоставление дополнительных прав, льготы и т. п.;
- **материальное наказание** снижением, лишением премий, понижением размера заработной платы, штрафами, частичным, полным или повышенным размером возмещения ущерба, нанесенного предприятию, и т. д.;
- **социальная мотивация персонала** – это не что иное, как выраженное в соответствующих формах общественное одобрение или общественное порицание его профессиональных действий. Очевидно, что одобрению подлежат положительные действия работника, а порицанию – отрицательные.

Первые приносят предприятию пользу, вторые – вред.

- **моральное поощрение** работников путем выражения благодарности, награждения знаками отличия, выдвижения на новые, престижные должности на работе, в том числе в неформальных группах вне работы (кружках, творческих, общественных объединениях), предоставление дополнительных прав (свободный режим работы), привлечение к управлению предприятием и т. п.;
- **моральное наказание** за упущения и недостатки в работе путем вынесения замечания, выговора, лишения льгот и преимуществ, снятие с престижных должностей, лишение почетных званий и крайняя мера — увольнение с работы.

Обобщая сказанное, можно сказать, что руководитель должен мотивировать труд работника, а работник в свою очередь, должен приложить все усилия к эффективному росту производительности труда на предприятии. У меня все.

Преподаватель - Спасибо, Беслан. Ребята у вас есть вопросы к Идигову? Вопросов нет. Садитесь.

Ребята, я думаю, что наша сегодняшняя тема была достаточно интересной, потому что заработная плата – это то, ради чего человек или мы с вами устраиваемся на работу. И, конечно же, нам интересно, сколько мы будем получать за свой труд. О заработной плате можно говорить очень много и бесконечно, но наше время ограничено и нам необходимо перейти к заключению. А заключение мы проведем решением задач.

Заключение.

Условия задач выведены на доске. Работа проводится в групповой форме. Некоторые из вас поработают у доски, а остальные им будут помогать.

Для удобства решения задач, так как эта новая тема, на доске выведены формулы, с помощью которых вы сможете решить эти задачи. Но имейте ввиду, что эти формулы вы должны будете знать и запомнить. И так, пожалуйста, кто желает поработать у доски? Балаев Саид, пожалуйста.

Задача 1. Определить номинальную заработную плату рабочего за месяц, используя следующие данные: рабочий в течение месяца отработал 164 часа; часовая тарифная ставка – 47,5 руб.; размер премии – 50%; подоходный налог – 13%.*(Студент на доске решает задачу)*

Преподаватель - Так, следующая задача. Марха Хадисова, пожалуйста.

Задача 2. За месяц рабочий изготовил 320 деталей, с нормой штучного времени – 35 минут по часовой тарифной ставке – 43,2 руб. За свою работу он получил премию в размере 60%. Определите сдельно-премиальную заработную плату рабочего. *(Студент на доске решает задачу)*

Преподаватель - Молодцы, ребята, очень хорошо.

И так, теперь можно подвести окончательные итоги. Студенты, которые представили нам презентации, и, которые решали задачи, будут оценены по соответствующим баллам. Те ответы, которые не были оценены при опросе домашнего задания, тоже будут оценены.

(Преподаватель ставит оценки с комментариями).

Ребята, у вас есть вопросы по сегодняшней теме?

Все вам понятно?

Студенты - Все понятно.

Подведение итогов проведенного урока.

Преподаватель – Итак, мы с вами рассмотрели новую тему, очень интересно рассмотрели все три вопроса данной темы методом презентаций, закрепили тему решением задач, и я думаю, что цель, поставленная нами сегодня в начале урока, достигнута.

Задание для самостоятельной работы обучающихся во внеурочное время.

Преподаватель - А теперь, запишите домашнее задание. Оно на доске.

Рефлексия.

Преподаватель - А сейчас, мне бы хотелось узнать, какое у вас настроение к концу нашего урока?

Студент - У меня настроение хорошее.

Преподаватель - Понравилась ли вам сегодняшняя наша тема?

Студент - Да. Тема очень интересная, волнующая всех людей, так как всем работникам интересно, сколько они будут получать зарплату за свой труд.

Преподаватель- Почему она вам так понравилась?

Студент – заработная плата – это доходы населения, а от доходов зависит качество нашей жизни.

Преподаватель - Что вы узнали нового для себя?

Студент - Виды оплаты труда, формы и системы.

Преподаватель-Понравились ли вам презентации своиходногруппников?

Студент - Да.

Преподаватель -Урок окончен, спасибо за внимание, можете идти.

Заключение

Заработная плата - вопрос, который всегда интересовал экономистов, к какой бы школе они не относились. Каждое экономическое учение вносило свой вклад в теорию заработной платы, в зависимости от того, какую роль она играла в их теории экономики. Таким образом, теория заработной платы постоянно эволюционировала, и в итоге пришла к тому, что мы видим на сегодняшний день.

Заработная плата представляет собой один из основных факторов социально - экономической жизни каждой страны, коллектива, человека. Высокий уровень заработной платы может оказать благотворное влияние на экономику в целом, обеспечивая высокий спрос на товары и услуги. И, наконец, высокая заработная плата стимулирует усилия руководителей предприятий рачительно использовать рабочую силу, модернизировать производство.

Заработная плата как экономическая категория все менее выполняет свои основные функции воспроизводства рабочей силу и стимулирования труда. Она фактически превратилась в вариант социального пособия, которое практически не связано с результатами труда. Это привело к тому, что организация производства лишилось одного из мощных рычагов повышения эффективности и полноправности выхода на мировой рынок. Чтобы заработная плата выполняла свою стимулирующую функцию, должна существовать прямая связь между ее уровнем и квалификацией работника, сложностью выполняемой работы, степенью ответственности.

Труд работников оплачивается повременно, сдельно или по иным системам платы труда. Оплата может производиться за индивидуальные и коллективные результаты работы. В настоящее время традиционными формами оплаты труда являются повременная и сдельная, довольно широко используемые в практике предприятий. Вместе с тем, если раньше превалировала оплата по сдельными системам, то сейчас на частных (малых) предприятиях все больше используется повременная оплата (окладные системы).

Повременной называется такая форма платы, когда основной заработок работника начисляется по установленной тарифной ставке или окладу за фактически отработанное время, т.е. основной заработок зависит от квалификационного уровня работника и отработанного времени. Применение повременной оплаты труда оправдано, когда рабочий не может повлиять на увеличение выпуска продукции из-за строгой регламентации производственных процессов, и его функции сводятся к наблюдению, отсутствуют

количественные показатели выработки, организован и ведется строгий учет времени, правильно тарифицируется труд рабочих, а также используются нормы обслуживания и численности.

При сдельной оплате труда основной заработок работника зависит от расценки, установленной на единицу выполняемой работы или изготовленной продукции. Сдельная форма оплаты труда по методу начисления заработной платы может быть прямой сдельной, косвенной, сдельной аккордной, сдельно-прогрессивной. По объекту начисления она может быть индивидуальной и коллективной.

Основными факторами, влияющими на величину заработной платы являются социально-экономические, а также сложность выполняемой работы, соотношение спроса и предложения на рынке труда, вводимый государством гарантированный минимум заработной платы

Использованная литература

1. Ахалкаци, О.В. Аудит учета расчетов по оплате труда: моногр. / О.В. Ахалкаци. - М.: Юнити-Дана, 2016. - 108 с.
2. Бакина, С. И. Заработная плата и прочие трудовые выплаты в 2014 году / С.И. Бакина. - М.: Вершина, 2015. - 192 с.
3. Беликова, Т. Н. Все о заработной плате и кадрах / Т.Н. Беликова, Л.Н. Минаева. - М.: Питер, 2016. - 272 с.
4. Войтинский, В. Заработная плата / В. Войтинский. - М.: Книга по Требованию, 2015. - 107 с.
5. Войтова, Т. Л. Заработная плата для бюджетников / Т.Л. Войтова. - М.: Проспект, 2016. - 384 с.

Методический самоанализ урока

Предмет – Основы экономической теории.

Тема: Деньги и их функции.

Вид занятия: урок – теоретическое занятие.

Тип урока – комбинированный.

Цели и задачи занятия:

- а) образовательные: дать представление о заработной плате и ее видах, формах и системах оплаты труда, о мотивации, как основного элемента стимулирования работника на предприятии;
- б) воспитательные: вовлечь в активную деятельность, совершенствовать навыки общения, воспитывать общую культуру;
- в) развивающие: развивать умения выделять главное, формировать умения в работе с формулами.

Планируемые результаты занятия: после проведенного урока обучающиеся смогут строить

логические рассуждения, умозаключения и делать выводы, смогут применять формулы, модели для решения учебных и познавательных задач.

Межпредметные связи: Основы бухгалтерского учета, Экономика сельского хозяйства, Статистика, Анализ финансово-хозяйственной деятельности.

Наглядные пособия: карточки с тестами, задачи, Трудовой кодекс РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

Урок состоит из 9 элементов:

1. Организационно-мотивационный этап: сообщение темы урока; постановка целей и задач урока, мотивация их принятия; планируемые результаты.
2. Актуализация знаний обучающихся (повторение имеющихся знаний), метод – уплотненный.
3. Подведение итогов актуализации знаний: комментирование ответов, выполненных заданий; выставление оценок.
4. Подготовка к активной учебной деятельности: постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний.
5. Изложение нового материала: открытие новых знаний с методами проектирования.
6. Закрепление: решение задач.
7. Подведение итогов проведенного урока: обобщение проведенного урока, ответы на вопросы обучающихся.
8. Задание для самостоятельной работы обучающихся во внеурочное время: З.К.Океанова «Основы экономической теории», стр. 93-97.
9. Рефлексия: обучающиеся вспоминают ход урока; анализируют свою деятельность; формулируют свои впечатления.

При проведении урока удалось реализовать все поставленные цели и задачи.

Родительское собрание «Ребёнок - зеркало семьи!»

Воспитатель: Селецкая Н.Г.

МБДОУ №93 г. Норильск

Ход собрания:

1. Организационный момент (встреча родителей, рассаживание)
2. Погружение в тему – вступительное слово воспитателя

Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

Василий Александрович Сухомлинский.

- Сегодня мы собрались с вами, чтобы обсудить вопросы воспитания наших детей, а в частности, как поведение взрослых влияет на развитие и психику детей.

- Появление ребёнка в семье – это большая радость. Народной мудростью гласит, ребенок – дар Божий. Он приходит в этот мир беззащитным, беспомощным и зависимым. У него нет способности, руководить собой, ни стойкости и силы встретить жизнь. Он принимает все, что адресуется ему мир — улыбку, ласковое слово, или неудовлетворенный взгляд, упрек

Родитель – это главный воспитатель, а детский сад создан в помощь родителям. Для ребенка взрослые являются образцом во всем. Дети учатся речевому общению, наблюдая за старшими, слушая и подражая им. У дошкольника, в отличие от старших, мышление более конкретное. Он хорошо усваивает то, что представлено наглядно, все хочет познавать на собственном опыте. Его особенно привлекают те действия, которые взрослые пытаются скрыть от него. Запоминает ребенок не все, а только то, что его поразило. Дети постоянно изучают то, что наблюдают, и понимают гораздо больше, чем могут сказать. Они всегда стараются подражать взрослым, что порой опасно. Не умея отличать плохое от хорошего, они стремятся делать то, что взрослые запрещают им, но позволяют себе. В связи с этим в присутствии детей нужно воздерживаться от таких действий и поступков, которые не могут послужить для них хорошим примером. Родителям следует уделять своим детям больше времени, так как в раннем детстве влияние семьи на развитие и приобщение ребенка к жизни общества – являются решающими. Когда маленький человек только начинает усваивать социальный опыт, поведение родителей играет важную роль. Л. Н. Толстой писал, что все трудности воспитания вытекают из того, что родители не только не исправляют свои недостатки, но и оправдывают их в себе, при этом желая не видеть этих недостатков в детях. Поэтому, уважаемые родители, если вам трудно расстаться со своими привычками, манерами поведения, то хотя бы не демонстрируйте их своему ребёнку или не ругайте его за это.

Смотри вдаль — увидишь даль; смотри в небо — увидишь небо; посмотрев в маленькое зеркальце, увидишь только себя, а всмотришь в детские глаза, попробуй понять детскую душу и ты откроешь для себя своего ребенка.

Мы все очень разные, у всех разное образование, разные характеры, разные взгляды на жизнь, разные судьбы, но есть одно, что соединяет нас, - это наши дети, мальчики и девочки, в которых мы видим смысл нашей жизни.

Упражнение «В лучах родительского солнца»

Следовательно, давайте создадим атмосферу доброжелательности, тепла и любви к нашим детям и окутаем и согреем их лучом родительского солнца.

У каждой группы на столе есть лучики солнца, пожалуйста, подпишите их, отвечая на вопрос: «Чем я согреваю своего ребенка, как солнце согревает землю?»

На выполнение задания 3 минуты.

Портрет ребёнка и пожелание на весь день или ласковое слово.

Посмотрите, какое наше родительское солнышко лучистое. Оно, как и то, под которым мы живём, щедро дарит нам своё тепло, ласку, не выбирая время и место для этого. Так и мы, родители, должны любить своих детей, без каких-либо условий – безусловно.

5.Тест «Какой Вы родитель?».

Отметьте те фразы, которые Вы часто употребляете в общении с детьми.

Вопросы	Баллы
1.Сколько раз тебе повторять?	2
2.Посоветуй мне пожалуйста.	1
3.Не знаю, что бы я без тебя делала.	1
4.И в кого ты только такой уродился?	2
5.Какие у тебя замечательные друзья!	1
6.Ну на кого ты похож(а)?	2
7.Я в твои годы...	2
8.Ты моя опора и помощник(ца).	1
9.Ну что за друзья у тебя?	2
10.О чем ты только думаешь?!	2
11.Какая(какой) ты у меня умница!	1
12.А как ты считаешь, сынок(дочка)?	1
13.У всех дети, как дети, а ты...	2
14.Какой ты у меня сообразительный(ая)!	1

5 – 7 баллов. Вы живете с ребенком душой в душу. Вы уважаете ребенка, и он искренне любит и уважает Вас. Ваши отношения способствуют становлению его личности.

8 – 10 баллов. Намечаются некоторые сложности во взаимоотношениях с ребенком, непонимание его проблем, попытки перенести вину за недостатки в его развитии на самого ребенка.

11 баллов и выше. Вы непоследовательны в общении с ребенком. Он уважает Вас, хотя и не всегда с Вами откровенен. Его развитие подвержено влиянию случайных обстоятельств.

-А что нужно, как вы считаете, делать, чтобы лучше знать своего ребенка и быть с ним в доверительных отношениях? (проводить с ребенком время).

И сейчас я предлагаю это сделать

Родители вместе с детьми делают поделку – аппликацию с элементами оригами «Рыбки в аквариуме».

6. Подведение итогов.

Родители делятся впечатлениями. Что мне понравилось? Что мне не понравилось? Где я мог бы применить полученные знания? Что бы я посоветовал?

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

**445015 РФ, Самарская область г. Тольятти, ул. Ш люзовая 3, тел. 45-31-21,
lapinartschool@yandex.ru**

Методическая разработка

«Особенности работы с учащимися художественного отделения ДШИ на пленэре»

Методическая разработка к программе

Учебного предмета

ПО.ПЗ.03.01 ПЛЕНЭР

ПО.ПЗ.В.05 ПЛЕНЭР

Подготовлен преподавателем

художественного отделения

ДШИ №1

Афанасьевой Ю.Р.

2025

Тольятти

Содержание.

Введение.

1. Организация пленэрной практики.
2. Обзор Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету Пленэр.
3. Правила работы с натуры на пленэре.
4. Методические рекомендации по темам.

4.1. Методические рекомендации по живописи на тему пейзаж.

4.2. Методика зарисовок фрагментов архитектуры

4.3. Методика зарисовок в анималистическом жанре.

4. Методика при выполнении зарисовок и этюдов людей.

5. Примеры заданий для самостоятельной работы.

Заключение

Список использованной литературы

«Особенности работы с учащимися художественного отделения ДШИ на пленэре»

«Каждый ученик летом должен писать этюды ...; кроме того, как зимой, так и летом он должен иметь при себе

записную книжку и альбом, чтобы приучиться зачеркивать в ней все, что остановит на себе внимание,

а не полагается на свою память и воображение...»

И.И. Шишкин.

Введение

В настоящее время в художественных учебных заведениях накоплен значительный опыт проведения летней практики, которую принято называть, используя французское слово *plein air* – «на открытом воздухе». Пленэр – важная составная часть учёбы, продолжение учебного процесса по основным дисциплинам. Пленэрная практика – особый период в учебном процессе ДХШ, наиболее благоприятный для расширения кругозора обучающихся. Именно на пленэре воспитываются творческие возможности обучающихся. Целью пленэрной практики является закрепление и расширение полученных на занятиях по рисунку и живописи знаний и навыков, выработка умения их применения на открытом пространстве в условиях естественного освещения, а также развитие эстетических представлений в процессе непосредственного общения с природой – а это является важным аспектом в формировании художественных способностей детей.

Во время пленэра учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законы линейной и воздушной перспективы, равновесия, плановости. На пленэре обучающиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи. Пока не существует учебного пособия, где бы рассматривались особенности изучения живописи и рисунка в условиях пленэра детьми. Издающиеся в последние годы богато иллюстрированные учебники по изобразительному искусству для общеобразовательных школ, рассматривают только задания, предлагаемые в конкретных программах.

1. Организация пленэрной практики.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе.

В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

В тематическом плане по пленэру определяются ежедневные задания, место и время сбора учащихся, маршруты транспорта. Планированию предшествует большая работа:

- преподаватель должен побывать на предполагаемых местах проведения практики, наметить варианты размещения учеников и примерные сюжеты заданий в соответствии с программой, если есть такая возможность продумать организацию выездов.
- преподаватель заранее подбирает объекты будущих зарисовок и этюдов, продумывают задания на случай плохой погоды.
- в конце занятий в школе проводится просмотр работ за летнюю практику, где оценивается проделанная учащимися работа.

С какими трудностями придётся столкнуться ребятам при рисовании на пленэре?

- В аудитории перед работой на пленэре надо подготовить ребят к выходу на природу, рассказать о материалах, снаряжении и о поведении на месте работы.
- Непривычные просторы изображаемого пространства, обилие света, большая удаленность объектов природы от глаз наблюдателя, новые условия работы.
- Необходимо правильно подготовиться к выбору места и работы на пленэре: например, не следует в яркий солнечный день надевать насыщенную цветом одежду – она помешает, так как будет отбрасывать сильные по цвету рефлексy на палитру и картинную плоскость. Если же устроится в тени деревьев, то зеленый отсвет от листьев повлияет на работу. Лучше всего писать под защитным зонтом локального цвета, или носить головной убор с козырьком.
- Отправляясь на этюды, необходимо брать краску с запасом, особенно для пейзажей, в мотиве которых присутствует земля, вода и небо.
- Работая акварелью, нужно позаботиться о бутылке с водой, взять раскладной стульчик, этюдник или планшет с закреплённым на нём форматом, чтобы ветер не срывал формат с

планшета и обязательно предупредить ребят о палитре, а также уборке рабочего места, чтобы не оставлять за собой мусор на природе.

- Следует для первого года обучения выбирать место вдали от присутствия людей, так как учащиеся не обладают мастерством выполнения и некорректные замечания со стороны невольных зрителей могут напрочь отбить желание к рисованию.

2. Обзор Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету Пленэр.

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла. Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Первый класс впервые выходит на пленэр и соответственно не обладает знаниями пленэрной живописи.

Учащиеся первого года обучения по учебному предмету «Пленэр» приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе в библиотеке школы.

Учащиеся **второго года** обучения решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Учащиеся **третьего года** обучения развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состоянии с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Учащиеся **четвертого года** обучения решают более сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче точных тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

Учащиеся **пятого года** обучения развивают умение самостоятельно и последовательно вести

работу над заданиями, находить выразительное пластическое решение в рисунках и этюдах. Ставятся задачи на выполнение сложных многоплановых пейзажей с архитектурными сооружениями, современной техникой, с изображением людей. Задания тесно связаны со станковой композицией.

Работа на пленэре должна начинаться всегда поэтапно, от простого - к сложному, от зарисовок травинки до многофигурных композиций.

3. Правила работы с натуры на пленэре.

В работе на пленэре есть несколько особенностей:

1. Рисунки, сделанные на пленэре, должны выполняться быстро, во-вторых, на природе нет специального освещения, поэтому приходится очень внимательно наблюдать за переходом теней. Это развивает остроту восприятия природной среды учащимися, а также, способствует тонкому чувствованию тона и цвета.
2. В планирование заданий обязательно должно включаться *четкое определение цели задания*. Здесь, также, необходимо учитывать индивидуальные возможности учащегося по рисунку и живописи, формат этюдов, технику исполнения и продолжительность работы над заданием.
3. В период обучения учащиеся должны заметить различия в работе с натуры в кабинете и на природе. В классе глубина пространства учебных постановок определяется всего лишь несколькими метрами, а на природе, в пейзаже с открытым пространством глубина до объектов на горизонте измеряется десятками и сотнями метров. Работа на природе является одним из необходимых условий правильной «постановки глаза», а это очень важное обстоятельство для роста начинающего художника.
4. Этюд нужно всегда выполнять в общей форме без прорисовки деталей. Целью работы над этюдом должен быть всегда комплекс трех главных компонентов выполнения правильности рисунка - композиция, перспектива, тонально-цветовое решение.

Практические советы:

1. *Выбор места расположения.* Обязательным условием выбора места расположения является затененное пространство. Работа, написанная на ярком солнце, в помещении будет выглядеть темной, а белая бумага, отражая солнечный свет, «ослепляет» и плохо влияет на зрение.
2. *Необходимость головного убора.* Кроме того, даже в тени, необходимо одевать шляпу или кепку с козырьком. Это сфокусирует взгляд на пейзаже и даст видеть его отчетливее.
3. *Организация рабочего пространства.* Для работы на пленэре использует специальный этюдник. Но, как правило, у обучающихся он отсутствует. Всегда можно удобно расположиться, имея низкий складной стульчик и планшет. Краски при этом кладутся на землю, планшет — на колени, а палитру — в нерабочую руку.

4. *Скорость работы.* Писать необходимо, по возможности, быстро. Широкими мазками нужно проложить основные цветовые отношения: небо-земля (вода), кроны деревьев дальнего и переднего плана (свет и тень)

5. *Перерывы в рисовании.* После 40 минут работы нужно сделать перерыв, чтобы отвлечься и дать глазу отдохнуть и увидеть всё опять свежим взглядом.

6. *Формат работ.* Размер этюдов лучше брать небольшой – от 10х15 см до альбомного формата. Большой размер потребует большего времени и красок.

7. *Постоянное сравнение.* В процессе работы постоянно сравнивайте разные участки этюда по тону и цвету.

За часы пленэра, в большей степени, дети успевают выполнить все задания и графическое и цветовое решение без связи с фоном. Рекомендовано ни в коем случае не брать непосильных заданий, так как это приводит к неудаче и рождает неуверенность в себе. В работе акварельными красками объяснение материала лучше всего построить

в форме дискуссии.

Материалы и оборудование:

- Удобная одежда, зонт для защиты от солнечных лучей и непогоды;
- Складной стульчик, планшет или папка для хранения рисунков;
- Канцелярские принадлежности; набор красок (акварель, гуашь); графических материалов (карандаши, мягкие материалы для зарисовок, лайнеры, фломастеры); бумага форматом А5, А4
- Запас воды для живописи и питья, перекус.

4. Методические рекомендации по темам.

1. Методические рекомендации по живописи на тему пейзаж.

Пейзаж – самостоятельный жанр в искусстве, ему следует уделить наибольшее внимание. Если в классе учащиеся не имеют возможности работать над пейзажем, то на пленэре для этого имеются лучшие условия. Поэтому следует проводить экскурсии на улице, во время которых ребята, кроме длительных работ, выполняют быстрые зарисовки с натуры, а затем заканчивают их красками уже в помещении (такой вариант наиболее подходит во время нестабильной погоды).

Перед уличной практикой рекомендуется провести вводную беседу с демонстрацией работ знаменитых пейзажистов и пояснением используемых техник. На примере художников, принадлежащих разным стилевым направлениям, можно по пунктам дать задания на разные

варианты с опорой на стили. Рекомендуются использовать художников, включенных в учебную программу по предмету истории, таких как: Альберт Дюрер, Уильям Тернер, Клод Лорен, Клод Моне, Каспар Давид Фридрих, Винсент Ван Гог, Архип Куинджи, Исаак Левитан, Константин Коровин, Алексей Саврасов, Иван Шишкин.

Такой порядок работы способствует развитию умения запомнить и воспроизвести наиболее характерные особенности природы, помогает понять пространственные отношения. Очень большое значение в данном случае имеет свет, освещение. На примере многих художников можно пояснить композиционное выделение главного за счет контрастных приемов. Надо, чтобы дети отдавали себе полный отчет в том, какой день они изображают: пасмурный, серый с рассеянным освещением или ясный с четким отличием освещенных сторон предмета от неосвещенных.

Важно обращать внимание и на такие явления природы, как ветер, дождь и т. п., все, что придает различный эмоциональный строй пейзажу, выражающийся в динамичности очертаний предметов. В связи с этим целесообразно нарисовать два изображения, предположим, одного и того же дерева при тихой и при ветреной погоде, в ясный и дождливый день.

Задачи изображения пространства в пейзаже должны решаться в последовательности, предусматривающей нарастание сложности решения. Более легким заданием является изображение сравнительно ограниченного пространства, когда задний план занят стенами строений (или опушкой леса). Более трудным заданием является пейзаж с открытым пространством, когда видны широкие горизонты. Здесь полезно рекомендовать повышать точку зрения рисующего: пусть рисует дали с возвышенности. Увеличивая пространство, можно ставить перед учащимися задачу самостоятельного выбора мотива с определенным планом. При этом учащиеся должны сознательно решать, что будет у них на первом плане, что на втором и т. д.

Пейзаж — это тема, в которой можно себя не ограничивать в выборе художественных материалов и задач. В работе над пейзажем нужно двигаться от простого к более сложному. Вначале лучше выполнить несколько быстрых набросков, понравившегося вида, а затем приступить к длительной зарисовке. Этюды тоже, в начале лучше писать маленького формата - А5 - А4, а потом выполнить этюд - картину.

Пейзажи с одним видом, но в разное время суток — это тоже хороший метод, консолидирующий в памяти изменения в пейзаже. Здесь требуется от детей длительная работа и усердие, т. к. приходится рисовать одно и то же место несколько раз. Причём., чем более интересное и разнообразное состояние природы и освещение будет наблюдать учащийся, тем лучше.

Первые опыты работы над пейзажем лучше начинать с набросков. Возьмите альбом или пачку бумаги, укрепленную на дощечке, рамку-видоискатель, карандаш и идите «на разведку». Вот дорога уходит вдаль, по сторонам — изгороди и деревья над ними. Ваша задача — найти хорошее композиционное решение увиденного мотива. Пусть учащиеся копят наброски, когда набросков накопится порядочно, и они почувствуют, что отбирать мотив стало легче, можно уже делать рисунок покрупнее на листе бумаги размером 30х40 см.

2. Методика зарисовок фрагментов архитектуры

Рисование малых архитектурных форм — беседок, фонтанов, павильонов различного

назначения и т. д. полезно тем, что такой тип сооружений дает возможность видеть конструкцию, хорошо просматривать внутреннее и наружное пространство, видеть их связь, работу строительного материала. При определении цели задач работы, следует исходить из своих знаний и умений. Важно уже в первых рисунках архитектурных сооружений выработать последовательность выполнения их, уделить большое внимание сущности архитектурного объекта, продолжить более глубокое освоение основных закономерностей рисунка - перспективного построения изображения, тонального выявления объемных форм объекта, пространства.

Весь процесс рисования можно разделить на два этапа:

первый — определение композиции рисунка и знакомство с архитектурным сооружением (что это за сооружение, его функциональное назначение, место в окружающей среде, каковы стилевые особенности его, из какого материала оно построено, его конструкции, пропорции и т. д.);

второй — непосредственное исполнение рисунка

Сначала выполняются пометки основных размеров масс архитектуры, антуража делаются по эскизу и выверяются по натуре. После этого помечаются вертикальные членения: окна, двери, балконы и т.д.

На следующей стадии необходимо проанализировать построение рисунка, правильность перспективного построения, и исправить возможные ошибки. После этого переходят к пометке общих размеров мелких членений.

В стадии прорисовки деталей важно выдержать их соразмерность по отношению к целому. Поэтому, после первой их пометки, следует вновь проанализировать и скорректировать весь рисунок.

Следующий этап работы — тональное решение рисунка. В условиях пленэра он осложняется непостоянством освещения.

Никогда не стоит рисовать архитектуру на переднем плане, перегораживая весь обзор в рисунке, или напротив изображать только маковки церквей на фоне неба. Оторванные фрагменты смотрятся нелепо. Для первой пробы лучше выбирать городские дворики с замкнутым пространством, с небольшими строениями и деревьями внутри. В любом городе есть масса симпатичных уголков — это особый притягательный для художника мир.

3. Методика зарисовок в анималистическом жанре.

Методика, относящаяся к анималистическому жанру, состоит в таких советах, как привитие учащимся интереса к знанию анатомии, к наблюдению за жизнью и повадками животных - необходимые условия для создания полноценного образа. Это знание приобретается постепенно, и не следует упускать ни одного случая пополнить его. Рисунок с живой натуры основной способ познания животного. Впечатления, почерпнутые непосредственно из жизни - единственный, ничем не заменимый, подлинно живой материал для дальнейшей творческой работы художника.

Работу лучше начать с учебного наброска. Набросок передает самыми общими и скуными линиями различные позы, моменты движения и пропорции животного, а также отдельные

части его. При исполнении наброска не следует обращать внимание на подробности, тушевать тоже не надо. Набросок — это самый скорый способ закрепить на бумаге свои первые впечатления от натуры. Линия — основной элемент наброска, она должна наноситься на бумагу легко и свободно, сохраняя четкость. Для набросков лучше брать гладкую тонкую бумагу и карандаш средней мягкости. На шероховатой бумаге линия мягкого карандаша разбивается на точки, легче смазывается и теряет свою четкость. Начинающему лучше наносить легкие линии, не черня их: в таком случае можно оставлять неверные линии, не стирая, и заменять их более верными, а по окончании наброска стереть ненужное; таким образом начинающий привыкает реже пользоваться резинкой и не лохматить напрасно бумагу: не всякая бумага выносит резинку.

Для первого знакомства с каким-нибудь зверем или птицей удобно взять средней величины лист бумаги и начать делать наброски с левой верхней стороны, на одном листе по нескольку, следуя изменяющимся позам натуры (не надо делать их слишком мелкими — на листе должно быть набросков пять или шесть).

Не следует во время работы разбрасываться. Выбрав натуру, следует сосредоточиться на ней возможно серьезнее и дольше. Следует стремиться и к красоте линии, и к острому и верному выражению характера изображаемого, то есть. смысловому содержанию наброска.

4. Методика при выполнении зарисовок и этюдов людей.

Во время пленэра работу над набросками людей необходимо начинать с наблюдения за человеком - каковы его пропорции, как он двигается. Необходимо напоминать детям про базовые пропорции человека и лучше предварительно сделать маленькую шпаргалку. Можно на одном листе располагать несколько набросков. Попробуйте сперва сделать линейный рисунок, а от него перейти к рисунку пятном, вылепливая светотенью объём головы и фигуры. Рисуйте человека в полный рост и погрудно. Ставьте задачу найти интересные разнообразные типы.

Для этюда фигуры человека в пленэре лучше взять женскую модель: продумать ее костюм, чтобы это была красивая по краскам, ясная по тону, гармоничная с окружением постановка. Модель легче нарисовать в три четверти поворота, посадить в естественную, спокойную позу, она дольше не устанет, и не будет двигаться, так как при движении сбиваются складки одежды и их сложно восстановить. Можно посадить фигуру на крыльце, на завалинке, у колодца, у воды на камнях. Сделать общий набросок фигуры, определить ее масштаб к листу и прорисовать.

5. Методика при изображении зарисовок и этюдов натюрмортов в пленэре.

Методика преподавания изображения натюрморта на пленэре заключается в серьезном отношении к нему, даже несложный натюрморт написать в пленэре трудно, свет обволакивает предметы со всех сторон, растворяя их очертания.

Если постановка из светлых предметов, ее лучше разместить в тени, она будет казаться более цветно. Солнечный свет обесцвечивает светлые тона, глаз с трудом различает оттенки на светлых поверхностях.

Если вы хотите несколько усложнить задачу, то можете поставить натюрморт на солнце, но из

предметов средней светлоты и темных, на них глаз различает более тонкие нюансы. В тенях при сильном солнечном свете отчетливо видны рефлексy - отраженный свет от окружающих цветных поверхностей. Особенно внимательно проследите касания предметов: вы убедитесь, насколько сложно смотрится каждый из предметов; в каких-то местах он темный на светлом, в других - наоборот - светлый на темном, а местами совершенно растворяется, сливаясь с фоном. В таком натюрморте интенсивен не только тон, но и цвет. Краски настолько яркие, чисты и красивы, что порой теряешься, не зная, как же передать ощущение сильного света простыми акварельными красками.

Освещение через 2 - 3 часа изменится, исходя из этого, размер этюда желательно взять не более 1/4 листа (30х40). Для такого натюрморта берите уже знакомые предметы простой формы — бидон, чайник, кринку, кружку, ножик, деревянные ложки, хлеб, пучки редиса, зеленого лука и одну или две драпировки. Натюрморт можно поставить на скамейке, ящике, пеньке или прямо на траве.

6. Примеры заданий для самостоятельной работы.

- Для лучшего понимания разных состояний в природе и цветовых сочетаний, необходимо сделать фотографии пейзажной местности в разное время суток. По итогам фотографий можно составить маленькую палитру с подбором цветов характерных для: рассвета, утра, дня, вечера, заката, полных сумерек. Такое же задание можно сделать на состояния погоды.
- Другой вид задания может быть более предметным: к примеру, учащиеся должны понаблюдать в течении дня за цветом травы, цветов либо листвы. И на следующий день рассказать, какие краски присущи данным растениям в разное время суток, и также подобрать соответствующую палитру.
- изменение имеющихся оттенков в работе знаменитого художника. К примеру, поменять на работе время суток, погоду или время года. Можно взять картину известного художника пейзажиста, например, Исаака Левитана «Осень» и выполнить её в зелёной палитре или тоновом отношении, сделав летний вариант картины. В первом случае учащиеся научатся находить палитру разнообразных зелёных оттенков, во втором правильно распределять тоновые отношения при выполнении различных планов.
- наблюдение за тенями. Предложить ребятам поставить дома на подоконник простой предмет цилиндрической либо шарообразной формы, и в течении дня проследить за перемещением освещения на предмете и его отбрасываемой тени.

Такие задания, во-первых, приучают ребят к наблюдению за изменениями в природе, а также составлению ограниченных оттенков. Важно чтобы дети научились видеть разницу в цветах и самостоятельно намешивать и подбирать оттенки на практике.

Заключение

Пленэр является продолжением учебного процесса по рисунку, живописи, композиции. Выполнение сложных задач пленэра связано с глубоким изучением натуры в естественной

природной среде. Здесь прививаются навыки по всем творческим дисциплинам.

Пленэр – это опыт, ни с чем несравнимое действие, перерастающее в изобразительную гармонию. В наше время, в век развития компьютерных технологий, очень часто приходится сталкиваться с недостатком воображения у детей, даже обучающихся в художественных школах. Пленэр помогает разбудить фантазию, запустить в действие «механизм творчества», вдохновить на создание композиций. Работа на пленэре всегда вызывает сильное эстетическое переживание у детей, развивает технические навыки, способствует неоспоримому профессиональному совершенствованию.

Список используемой литературы:

1. Базанова М.Д., Пленэр (учебная летняя практика в художественном училище)-М., «Изобразительное искусство», 1994
2. Маслов Н.Я., Пленэр (практика по изобразительному искусству)-М., «Просвещение», 1984
3. Чинцова М.К., Творческая практика. Пленэр (учебное пособие), 2019
4. Турыгина Е.М., Зубкова Л.К., Пленэр. Основы изобразительной грамоты, 2016
5. Вельянинова Л.А., Вельянинов С.И., Пленэр: Пособие для студентов по специальности «Архитектура». – Гомель: УО «Бел ГУТ», 2005. – 52 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад № 26»

Конспект организованной образовательной деятельности

по патриотическому воспитанию в старшей группе на тему:

«Государственные и народные символы России»

Подготовила:

Воспитатель I кв. категории

Матюнькина Елена Михайловна

Город Рязань

2025

Патриотическое воспитание детей - это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Дошкольное детство – благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому очень важно начинать воспитывать настоящего патриота своей Родины именно в этом возрасте, когда ребенок начинает интенсивно развиваться в социальном плане. Этот период по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования патриотизма, так как для детей дошкольного возраста характерны высокая восприимчивость, легкая обучаемость, безграничное доверие ко взрослым, стремление подражать им, эмоциональная отзывчивость и интерес ко всему окружающему. Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста — формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание социально-нравственных качеств, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям.

Цель: познакомить детей с государственными символами флагом, гербом, гимном Российской Федерации, формировать начальные знания о своей стране, познакомить с народными символами России – матрёшка, берёза, самовар, валенки, балалайка, лапти, формировать начальные знания о своей малой Родине.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма.
- Воспитывать уважительное отношение к государственным и народным символам нашей страны.

Развивающие:

- Повторить начальные знания о государственных и народных символах своей страны.
- Познакомить с начальными знаниями о достопримечательностях своего города.
- Развивать внимание, память.

Образовательные:

- Учить различать основные цвета флага (белый, синий, красный) и что они символизируют.
- Учить определять символы страны государственные и народные.
- Учить различать достопримечательности своего города.

Материалы:

Демонстрационный материал, фотографии государственных и народных символов нашей страны; карта России; колокольчик; фотографии символов

г. Рязани; пазлы достопримечательностей г. Рязани; магнитная доска; демонстрационный материал народных символов России; конверты с заданиями; аудиосопровождение.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы о своей стране, заучивание стихотворений.

Ход занятия

I. Организационный момент

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

II. Основная часть

Введение в игровую ситуацию

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? Тогда я приглашаю вас в путешествие по нашей большой стране. Как она называется? (ответы Россия).

Правильно, это Россия. Я предлагаю поехать на поезде. Но для того, чтобы сесть в поезд, нам нужны билеты. А чтобы их получить, ответьте пожалуйста на мои вопросы (ответы детей)

1. Если страна называется Россия, то люди, которые в ней живут называются(россияне) – выдаю билеты детям
2. Следующий вопрос: Назовите пожалуйста столицу нашей огромной страны? (Москва) – раздаю билеты
3. Ребята, а кто же управляет такой большой страной, ребята? (президент, В.В. Путин) – раздаю билеты.

Воспитатель: Молодцы! У всех есть билеты, чтобы отправиться в путь?

Тогда встаём с вами в паровоз и начинаем наше путешествие...

Звучит музыка поезда.

Воспитатель: Ребята, вот мы и приехали на первую станцию, которая называется «Государственные символы нашей страны»

- Давайте сначала посмотрим на нашу страну на карте и разберемся вместе что же такое «государство». (Воспитатель показывает указкой границы России и говорит, что государство – это страна, которая имеет свои границы и государственные символы, где люди живут по определённым законам, чтобы не мешать друг другу).

- Давайте вспомним с вами какие же есть государственные символы у нашей страны? (ответы детей флаг, герб, гимн). Дети вывешивают их на карту, прикрепленную на доску. Молодцы!

- А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Найди символ». Но для начала нам нужно разбиться на команды. Первая команда, у которой билеты в форме треугольника проходят за первый стол, вторая команда, у которой билеты в форме круга – за второй стол и третья команда, у которой билеты в форме квадрата проходят за третий стол. А чтобы выполнить наше задание, нам нужно выбрать командиров команд. Послушайте, командирами будут те дети, у которых билеты красного цвета. Выходят командиры команд, получают задание в конвертах и идут вместе с командой выполнять его.

Каждая команда рассказывает о символе, который она нашла.

Молодцы, ребята! Все справились. Едем дальше.

Следующая станция называется «Народные символы нашей страны». Ребята, знаете, у нашей страны есть ещё и народные символы. А вот какие вы сейчас узнаете, когда отгадаете мои загадки. Но сначала нам нужно опять поделиться на команды. Дети, у которых билеты синего

цвета проходят за первый стол, у кого билеты зелёного цвета – за второй стол и дети, у которых билеты красного цвета, идут за третий стол.

Первая загадка для первого стола:

1.Внутри нее она сидит,

Только меньше та на вид,

Куклу дальше открываешь,

Там такую же встречаешь.

А последняя и вовсе крошка,

Называется ...

(матрешка)

Ребята, матрешка – это деревянная расписная кукла, в которой прячутся такие же куколки, только меньшего размера. Называю ребенка, который выходит и показывает матрёшку, стоящую на столе.

2. Загадка для второй команды:

И красива, и стройна

Средь подруг стоит она.

Вся в кудряшках и серёжках.

Это белая... (берёзка)

Ребята, почему береза стала символом нашей страны? (про нее сложено много стихов и песен, в России много березовых рощ)

3.Загадка для третьей команды:

А всего-то три струны

Всех игрою веселит!

Ой, звенит она, звенит,

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка...

Это наша... (балалайка)

Ребята, балалайка – это русский народный инструмент, песней которого в старину успокаивали плачущих детей. Выходит ребёнок и показывает всем балалайку.

4. Снова загадка для первой команды:

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит. (Самовар)

Слово самовар, ребята, произошло от двух слов сам варит. В старину очень любили пить чай из самовара.

5. Загадка для второй команды:

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них ходили раньше люди,

И плели из лыка,

А чтоб с ножки не спадали,

Их верёвкой привязали.

(Лапти)

Лапти – старинная обувь, которую плели мужчины, потому что ходить было не в чем. Выходит ребёнок из этой команды и показывает лапти.

6. И последняя загадка для третьей команды:

В них совсем не мёрзнут ножки,

Ведь они, как все сапожки.

Они из шерсти, в них тепло,

Ещё — не скользко и легко.

Зимой их в холод надевают,

Скажи, ну как их называют?

(Валенки)

Молодцы! Идёт ребенок и показывает всем валенки.

Воспитатель: Ну что, ребята, устали?

Предлагаю поиграть.

Физкультминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы - высокие,

тянемся на носочках вверх.

Реки глубокие,

присаживаемся на корточки.

Степи широкие,

раскидываем руками.

Леса большие,

руки вверх.

А мы - ребята вот такие!

показываем большой палец.

- Молодцы!

- Отдохнули? Тогда двигаемся дальше.

Воспитатель: Мы приехали на третью станцию, которая носит название «Наш город».

У нашего города тоже есть государственные символы – герб, флаг, гимн. Давайте вспомним, как же называется наш город? (ответы детей - наш город называется Рязань). А как называются люди, которые живут в Рязани? (ответы детей - люди, которые живут в городе Рязани называются рязанцы). Ребята, давайте вспомним с вами достопримечательности нашего города (ответы детей – кукольный театр, памятник -У нас в Рязани грибы с глазами, цирк, памятник С.А. Есенину, площадь Победы, Рязанский Кремль, площадь победы).

-Молодцы!

-А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Собери достопримечательность». Для этого мы опять поделимся на команды: все дети, у кого на билетах нарисовано солнце идут за первый стол, у кого дом – за второй и у кого цветок – за третий стол.

Раздаю каждой команде конверты с заданием. Время на выполнение. (Собирают Рязанский кремль, площадь Победы, памятник с. А. Есенину).

- Кто справится быстрее всех, тот отвечает первым.

- Вы большие молодцы! Все справились!

Ну что же, ребята, наше путешествие заканчивается и нам пора возвращаться в детский сад...

Подъезжаем к начальной станции и подводим итоги.

III. Подведение итогов.

- Ребята, вам понравилось наше путешествие?
- Ребята, что же нового мы сегодня с вами узнали?
- Как называется наша страна? (Россия)
- Какие символы России вы знаете? (Флаг России, герб, гимн)
- А какие народные символы вам больше всего понравились или запомнились?
- А как же нужно относиться к нашей родине и малой и большой? (Любить, уважать, ценить).

Сюрпризный момент. Ребята, вы все молодцы. Сегодня я вам приготовила в подарок вот такие раскраски с народными символами. Я их разложу на столе и вы выберете себе ту, которая вам больше всего понравилась.

Формирование у детей среднего дошкольного возраста начальных представлений о здоровом образе жизни.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

Президентом были определены задачи по физическому развитию и культуре здоровья:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей,
- привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях

Исходя из важности данной проблемы, была поставлена

Цель: создание условий по формированию у детей старшего дошкольного возраста начальных представлений о здоровом образе жизни, обеспечивающих сохранение и укрепление их здоровья.

Цель реализуется через ряд задач:

- Способствовать освоению детьми дошкольного возраста основных норм и потребностей здорового и безопасного образа жизни, гигиенических навыков через развитие познавательных способностей
- Способствовать осваиванию и закреплению в ходе игровой деятельности на практике начальных представлений о ЗОЖ и безопасного поведения в бытовых условиях и социальном окружении
- Способствовать процессу осознания у детей важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом
- Реализовывать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития детей, направленной на формирование основ здорового образа жизни в ходе совместной деятельности
- Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для обеспечения оптимальных условий, способствующих пониманию ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Для реализации задач здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста нами были определены направления работы: ***взаимодействие с детьми, создание развивающей предметно-пространственной среды, партнерство с семьей.***

Для реализации **работы с детьми** были использованы следующие формы взаимодействия:

- проблемные игровые ситуации (в свободное время, проводится незаметно для ребенка)
- занятие по теме «Здоровье» (проводится 1 раз в неделю)
- сказкотерапия (проводится 2 раза в месяц)
- **Технологии сохранения и стимулирования здоровья**
- **Формирование основ здорового образа жизни.**
- физкультурные занятия (3 раза в неделю)
- -досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20-25 минут (ФОП ДО)
- проблемные игровые ситуации (в свободное время, проводится незаметно для ребенка)
- занятие по теме «Здоровье» (проводится 1 раз в неделю)
- сказкотерапия (проводится 2 раза в месяц)
- -День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организуются физкультурно оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- *утренняя гимнастика* (ежедневно перед завтраком)
- *подвижные и спортивные игры* (проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате (при средней и малой степени подвижности)
- *физкультминутки* (профилактика утомления проводится во время занятий в течении 1-2 минут по мере необходимости и в зависимости от утомляемости детей)
- *пальчиковая гимнастика* (проводится ежедневно в любое удобное время в течении дня, также используется в сочетании с физкультминуткой)
- *релаксация* (проводится в зависимости от состояния детей и целей ,используется классическая спокойная музыка, звуки природы)
- *дыхательная гимнастика* (проводится ежедневно в различных формах физкультурно-оздоровительной работы)
- *гимнастика после сна* (проводится ежедневно после сна)
- *позы животных, имитация движения животных* (проводится в помещении группы на ковре, 1-2 минуты для снятия напряжения позвоночника, а также на улице)
- *чтение и беседа об организме человека, его особенностях*
- *спортивные и музыкальные досуги* (для создание положительных эмоций проводятся в соответствии с планом ДОО)

Создание условий в развивающей предметно - пространственной среде ДОУ играет огромную роль в жизни ребенка, ведь именно она влияет на впечатления ребёнка, на обогащение его опыта, открывает новые возможности. Развивающая среда дает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, привлекательна для детей и родителей. Обеспечивает эмоциональное благополучие, творческую активность воспитанников.

Среда соответствует требованиям ФГОС ДО: в группе имеются картотеки пальчиковых гимнастик, физкультминуток, схемы с ОРУ, ОВД, презентации с играми по ЗОЖ, тематические презентации «Советы доктора Неболейкина», «Овощи, фрукты - полезные продукты», «Разные виды спорта».

Основное воспитание ребёнок получает в семье, поэтому актуальным вопросом является информирование родителей о том, чему учится ребёнок в детском саду, Для нас важно, чтобы родители стали участниками, партнерами в воспитании и развитии ребенка в ДОУ.

Партнерство с родителями воспитанников

Взаимодействие организовано по следующим направлениям:

- Информационно-аналитическое (изучение социально- психологической структуры семьи, знаний о ЗОЖ): анкетирование «Здоровый образ жизни -это?», «Спорт в моей семье», беседы «Соблюдение дома режима дня важно для здоровья дошкольника», «Как объяснить ребёнку о вредных и полезных продуктах», «Польза и вред компьютерных игр», «Роль подвижных игр для здоровья ребёнка».
 - Информационно-просветительское (знакомство родителей с научно-популярной литературой по ЗОЖ, вопросам психологического и физического развития детей): консультации, буклеты, «Формирование ЗОЖ у детей среднего дошкольного возраста », «Полезные и вредные привычки», «Подвижные игры для всей семьи», «Вред и польза интернета», «Поём детские песни вместе», «Игры для всей семьи», «Что должен знать дошкольник пяти лет о своём организме».
 - Партнерское сотрудничество
- Совместная фотовыставка «Здоровым быть здорово» ,Со спортом дружить – здоровым быть!»;
- Спортивное мероприятие «Все вместе, ты и я наша дружная семья!»
- Проведен конкурс «Нестандартного физкультурного оборудования»;
- Зимние постройки на участке детского сада;
- Выпуски семейных газет «Путь к здоровью», родительские собрания, участие в Педсовете
 - Совместное проведение мероприятия «День подвижных игр».

В результате проделанной системной работы мы видим значительную динамику.

У детей сформировались:

- умение называть значение органов чувств
- стремление самостоятельно ухаживать за собой соблюдая навыки гигиены, культуры, соблюдая порядок и чистоту во внешнем виде, ухаживая за своими вещами и игрушками
- первичное представление о составляющих компонентах ЗОЖ,
- интересы к занятиям по физической культурой;

- понимание необходимости соблюдения правил безопасности в ходе игровой и двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
- дети проявляют настойчивость и упорство для достижения результата, стремятся к победе, соблюдают правила в подвижных играх, переносят освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.
- проявляют интерес к подвижным играм

У родителей:

- Сформировалась компетентность в вопросах формирования представлений о здоровом образе жизни,
- Сформировалось представление о психологическом и физическом развитии ребёнка пятого года жизни.
- Сформировалось убеждение, что здоровье – самое главное в жизни, а его отсутствие может препятствовать достижению важнейших жизненных целей
- Укрепились партнерские отношения с ДОО

Используемая литература

1. Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д/ Легион, 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования -М.: Центр педагогического образования, 2014.
3. Бичева, И. Б. Педагогические условия формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста
- 4.Гладышева О.С., Яковлева М.А. Разговор о здоровье: начало, Нижний Новгород, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,2019
5. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. М., 1989

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 8»

Конспект спортивного-развлечения

«МОЙ ПАПА - САМЫЙ ЛУЧШИЙ!»

Инструктор по ФИЗО

МДОУ «ДС №8»

Данилова Е.С.

Цель: формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к спорту и Родине.

Задачи:

обучающие:

- расширять представление детей о государственном празднике;

воспитывающие:

- воспитывать чувство товарищества, патриотизма;

развивающие:

- развивать силу, ловкость, целеустремленность.

Ход мероприятия:

(Дети торжественно под музыку входят в зал)

- Дорогие ребята, гости! Сегодня мы собрались на кануне праздника – День Защитника Отечества. Это день воинской славы. Вся страна поздравляет в этот день наших пап и дедушек. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира, всегда были мужчины, я предлагаю поприветствовать наших мальчиков, пап и дедушек аплодисментами.

- День сегодня необычный!

Очень важный для ребят,

Объявить его начало

Дети сами все хотят!

Детские стихотворения:

Женя

Здравствуй, праздник!

Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш весёлый детский сад!

Даша

Слава армии любимой!

Слава армии родной!

Наш солдат отважный, сильный,

Охраняет наш покой.

Аня

Пусть сияет солнце,

И пусть пушки не гремят,

Мир, людей, страну родную

Защитит всегда солдат!

Настя

Пусть будет мир на всей планете,

Пусть люди счастливо живут,

Пусть больше радуются дети.

Играют и танцуют, и песенки поют!

Ведущий: Сегодня мы проводим спортивный праздник, посвящённые, тем, кто служил, служит и тем, кто будет служить в рядах Вооружённых сил Российской Федерации, кто охраняет и кому предстоит охранять покой граждан и мирное небо над головой.

Поэтому ребята, вы, сегодня будете бойцами Российской Армии. Бойцы! В честь солдат Российской армии звучит гимн Р.Ф.

- Равнение на флаг!

Ведущий: День солдатский по порядку

Начинается с зарядки

Ну - ка, братцы, подтянитесь,

На зарядку становитесь!

Мульз зарядка.

Ведущий: Молодцы, ребята! Капитаны, постройте свои команды. Сегодня в соревнованиях примут участие две команды. Команда «Танкисты» и команда «Моряки».

- «**Танкисты**» ваш девиз:

Дружить всегда, дружить везде,

И не бросать друзей в беде!

- «**Моряки**» ваш девиз:

Наш девиз не отступать,

До конца всегда стоять!

Ведущий: Первый конкурс называется:

«Минное поле»

Дети, на полу лежат массажные-коврики, вы должны быстро пройти по ним и вернуться, передавая эстафету следующему игроку)

Ведущий: Есть такая пословица: «Не тот стрелок, кто стреляет, а тот, кто в цель попадает». Проверим, какие вы стрелки.

Конкурс «Меткий стрелок»

Ребята, вы должны мяч забросить в корзину, а папы вам в этом помогут. Папы будут держать корзины и ловить мячи.

Конкурс капитанов «Умелые руки»

Капитаны должны найти пару для каждого носка и повесить их на бельевую верёвку.

Ведущий: Молодцы! Вы и быстрые, и меткие, а следующий конкурс покажет какие вы умные.

Викторина "Сказка ложь, да в ней намек"

- Кто победил Кощея Бессмертного? (Иван Царевич)
- Какая девочка появилась на свет из цветка? (Дюймовочка)
- Кто является самым "интересным мужчиной в расцвете сил" с пропеллером за спиной? (Карлсон)
- У какой девочки голубые волосы? (Мальвина)
- Кто потерял на балу хрустальную туфельку? (Золушка)
- Какой сказочный герой любит кататься на печи? (Емеля)
- Как зовут девочку из сказки "Снежная королева"? (Герда)
- Кто побывал в гостях у трех медведей? (Машенька)
- Какой мальчик живет в цветочном городе и носит большую голубую шляпу? (Незнайка)
- Как зовут самого доброго доктора? (Доктор Айболит)

Ведущий: Отлично! Вы справились и с этим заданием. Продолжим наши соревнования.

Конкурс "Взлётная полоса"

Дети, вы должны построить «взлётную полосу» для самолёта из массажных ковриков, укладывая их друг за другом.

Ведущий: «Взлётная полоса» готова вот только нет у нас самолётов. Уважаемые папы, а вы нас не выручите, не постройте нам 2 самолётика из бумаги?

Конкурс для пап «Сложи самолет»

Ведущий: Большое спасибо нашим папам! Капитаны, теперь вы можете отправить самолётики в полёт.

Ведущий: Немного отдохнём и сыграем в игру "Морская азбука".

Флажки мне стоит в руки взять-
И всё могу я написать.
Есть азбука такая,
Чудесная морская

Запоминайте, что надо делать, когда я буду поднимать эти флажки:

Вперёд – хлопайте,

Вниз –топайте,

Вверх - кричите "Ура! "

Ведущий: Следующий конкурс для гостей «Мозговой штурм для».

Как называется солдатская обувь? (Сапоги)

И часть танка, и насекомое. (Гусеница)

Как называется головной убор десантника? (Берет)

Торжественный выход войск. (Парад)

Варежки для ног. (Носки)

Эту кашу известный полководец А.В. Суворов называл "богатырской". Какую?

(Гречневая)

Назовите торт, который носит имя или фамилию императора и главнокомандующего армией?
(Наполеон)

Из чего сообразительный солдат в одной из сказок сварил кашу? (Из топора)

Чем в армии заменяют носки при ношении сапог? (Портянки)

Как называется солдатское пальто? (Шинель)

"Плох тот солдат, который не мечтает стать ____." (Генералом)

Какой известный полководец известен высказыванием: "Тяжело в учении — легко в бою."?
(Александр Суворов)

Ведущий: Все отдохнули и готовы продолжить соревнования.

Конкурс: «Передай снаряд».

Участники команд будут передавать снаряд через голову от первого до последнего игрока. Последний игрок встает вперед и передает кеглю, игра продолжается до тех пор, пока первый игрок не встанет на свое место.

Ведущий: Последний конкурс называется «Самый быстрый»

Дети, вы должны пройти полосу препятствий и вернуться к своей команде. Фишки обегает змейкой, на четвереньках проползаем под дугой и возвращаемся к своей команде передавая эстафету.

Ведущий: Молодцы дети! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Капитаны, постройте свои команды для торжественной части.

(дети хором читают стих)

В День защитника Отчизны
Всем желаем мирной жизни,
Счастья, радости, добра.
С 23 Февраля!

Ведущий: уважаемые гости, принимайте музыкальный подарок.

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Веселый, звонкий, яркий! Ну, а теперь пришел тот час, когда пора дарить подарки!

Уважаемые гости, поздравляю вас с 23 Февраля! Желаю терпения, мудрости, удачи, новых побед и самых успешных свершений!

Конспект родительского собрания на тему

«Развитие речи ребенка-забота общая».

Цель: создание единого коррекционно-развивающего пространства.

Предварительная работа:

1. Анкетирование родителей детей, посещающих логопедические занятия (**Приложение**), обработка анкет.

Используемые формы работы с родителями: анкетирование, консультирование.

Оборудование: стол и стул для логопеда, стулья для родителей, дидактические материалы, зеркала, памятки.

План проведения:

1. Что такое логопункт ? Система коррекционно-образовательной работы в логопункте.
2. Структура логопедической работы
3. Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей.
4. Тренинг с родителями

Ход собрания :

Любой из нас пришёл на свет на этот

Творить добро, надеяться, любить,

Смеяться, плакать, но при всём при этом

Должны мы научиться ГОВОРИТЬ.

Приветствие всех собравшихся родителей.

1.Что такое логопункт? Система коррекционно -образовательной работы на логопункте.

В начале учебного года, с 1 по 15 сентября , в детском саду проводится логопедическое обследование , во время которого выявляется степень нарушений речи детей. Ежегодно результаты обследования показывают 85-90 % детей с речевой патологией. Это приблизительно 90 – 100 человек от количества осмотренных воспитанников. Обследование включает в себя исследование состояния органов артикуляционного аппарата (жевательных, мимических мышц, мышц языка, губ, щек, мягкого неба), состояния звукопроизношения (как изолированных звуков, так и звуков в слоге и слове), слуховая дифференциация звуков,

грамматического строя речи, состояния связной речи. На логопедический пункт зачисляются дети с 5 лет с несложными речевыми нарушениями. На логопункт берут не всех детей детского сада, а только самых нуждающихся в помощи. В первую очередь зачисляются дети 6 лет, которым через год поступать в школу. То есть воспитанники подготовительной группы. А так же те, кто не закончил занятия с логопедом в прошлом году. На оставшиеся места зачисляется часть детей 5-летнего возраста. Предельная наполняемость логопедического пункта ДООУ – не более 20 человек. По результатам обследования заполняются речевые карты и составляется индивидуальный план работы на каждого ребенка. Очередность для зачисления детей в логопункт формируется с учетом возраста ребенка и степени тяжести речевого нарушения.

Что же такое логопункт ?

Логопедический пункт (сокращенно «логопункт») - это место, где оказывается помощь детям с речевыми нарушениями .

Работа учителя-логопеда строится с учётом внутреннего расписания дошкольного образовательного учреждения. График работы учителя-логопеда и расписание индивидуальной и индивидуально-подгрупповой работы с воспитанниками утверждается заведующим дошкольного образовательного учреждения.

Целью работы логопункта является оказание необходимой логопедической помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет.

Основными задачами работы на логопункте являются:

- коррекция нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
- профилактика возникновения у детей предпосылок нарушений письменной речи;
- консультативно-методическая, просветительская работа с педагогами МБДОУ, родителями (законными представителями).

Чаще всего принимаются дети с такими логопедическими заключениями:

- нарушение произношения отдельных звуков (у детей с дислалией, дизартрией или стертой формой дизартрии) – ФНР;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (у детей с дислалией, дизартрией или стертой формой дизартрии) – ФФНР;
- ОНР третьего уровня у детей с дизартрией или стертой формой дизартрии.

Так как логопедическая помощь требуется большому количеству детей с разными видами речевых нарушений , то сроки работы с каждым из детей могут сильно различаться. Поэтому с логопункта в детском саду дети выводятся не всей группой, а индивидуально, по мере исправления речевого нарушения. А на освободившееся место сразу же зачисляется другой ребенок из стоящих на очереди.

Таким образом, логопункт в детском саду - это открытая и крайне подвижная система.

2. Структура логопедической работы.

Часто родители считают, что логопед занимается только исправлением звуков речи. Но это лишь один из аспектов логопедического воздействия. Система работы строится, исходя из степени выраженности речевых нарушений, возрастных и индивидуальных особенностей детей по следующим направлениям:

1. Постановка , автоматизация и дифференциация звуков в речи детей.
2. Развитие фонематического восприятия и навыков звукобуквенного анализа и синтеза т.е. умения различать на слух звуки речи , слоги, слова, схожие по звучанию, артикуляции (например: точка-дочка, кол-гол и т.д.).
3. Развитие связной речи и лексико-грамматического строя в соответствии с возрастными нормативами (умение строить предложения, составлять рассказы, правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже, употреблять предлоги, пересказывать небольшие тексты,).
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие мелкой моторики рук.
6. Развитие просодической стороны речи, включающее выработку выразительности речи, правильного дыхания, работу над темпом речи.

Вся перечисленная работа проводится в форме занятий со всеми детьми, на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

На индивидуальных занятиях с детьми проводится: дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков), артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата), пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук), коррекция звукопроизношения разными способами, автоматизация звуков в речи, дифференциация звуков в речи, обогащение словарного запаса.

На подгрупповых занятиях дети учатся правильно произносить изучаемый звук, дифференцировать его на слух и в произношении, выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов.

Наилучший эффект, конечно же, дают индивидуальные занятия. В основном индивидуальные занятия на логопункте длятся от 15 минут. Подгрупповые до 20-25 минут.

Стараюсь найти подход к любому ребенку, установить с ним доверительные отношения, внушить уверенность.

3. Роль семьи в преодолении речевых нарушений у детей.

Многие родители считают, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Но это не так. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль. **Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:**

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;

Особое внимание **родители** должны уделять выполнению домашних заданий. Советы, замечания и рекомендации логопед записывает в индивидуальном порядке.

- Во время занятий нужно стараться быть терпеливыми, ласковыми и спокойными, обязательно хвалить ребенка, стимулировать мотивацию к занятиям.
- Более детальные рекомендации по выполнению домашних заданий вы найдете в памятке.

Часто родители спрашивают: «Зачем нужны домашние логопедические задания, если ребенок, итак занимается с логопедом?». Особая роль родителей в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал дома, вы получаете возможность закреплять с ребенком полученные на логопедических занятиях речевые умения и навыки не только при выполнении заданий в тетрадях, но и в свободном речевом общении: во время игр, прогулок, и т.д., то есть в повседневной жизни

Общий успех коррекционного обучения определяет совместная работа учителя-логопеда и родителей. Родители становятся полноправными участниками учебного процесса. Ребёнок получает индивидуальную коррекционную помощь всего 2 раза в неделю, поэтому её результативность зависит в том числе, от степени заинтересованности и участия родителей в исправлении речи. Вновь образованные звуки нужно поддерживать всеми средствами, а не предоставлять ребёнку возможность произносить их без подкрепления и контроля. Поэтому для успешного исправления речи детей родителям необходимо:

- Выполнять все рекомендации учителя-логопеда
- Обеспечить регулярное посещение ребёнком логопедических занятий
- Систематически и аккуратно выполнять с ребёнком домашнее задание
- Осуществлять ненавязчивый контроль за речью ребёнка
- Помнить, что сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, регулярности занятий, вашей заинтересованности и участия в коррекционной работе.

3. *Тренинг с родителями*

В основе коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения лежит артикуляционная гимнастика. **Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо **соблюдать следующие рекомендации**. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его

перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

1. Гимнастика проводится *ежедневно по 5-10 минут*.
2. Упражнения выполнять *сидя перед зеркалом*, в спокойной обстановке, при *достаточном освещении*.
3. Каждое упражнение *выполняется по 5 раз*.
4. Упражнения выполняются *после показа взрослого*.
5. Взрослый *контролирует правильность и четкость* выполнения упражнений.
6. Вначале движение производится несколько *замедленно, постепенно убыстряется*. Затем темп движения должен *стать произвольным* – быстрым или медленным.
7. *Переход* (переключение) к движению и положению должен совершаться *плавно и достаточно быстро*.
8. Комплекс на 1 занятие включает *5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания*.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база речи. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков слов, т.е. коротких и длинных.

Цель дыхательной гимнастики: выработать сильную, плавную, длительную, ротовую струю.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

- Общая продолжительность упражнения с перерывами не более 5 минут.
- Регулярность выполнения: ежедневно.
- Упражнения проводятся в проветренном помещении.
- Упражнения носят кратковременный характер (от нескольких секунд, до нескольких минут).

Дыхательная гимнастика используется с помощью следующего материала: ваты, соломинки, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий.

Я предлагаю вам самостоятельно выполнить артикуляционные упражнения.

Поставьте перед собой зеркало.

Сейчас вы сможете познакомиться с органами артикуляции так, как это делают ваши дети.

Логопед читает стихотворение, родители рассматривают свои органы артикуляции и выполняют действия по тексту.

ИГРА «СКАЗОЧКА-УКАЗОЧКА»

Крупенчук О.И. Воробьева Т.А.

Не устала ты пока.
Покажи, моя рука:
Это — правая щека,
Это — левая щека.
Подбородок тянем вниз,
Чтобы с челюстью отвис.
Там — к прогулкам не привык —
Робко прячется язык.
Ты сильна, а не слаба,
Здравствуй, верхняя губа,
Здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне любя!

Нёбо вместо потолка
Есть во рту у языка.
А когда открылся рот,
Язычок пошёл вперёд.
Есть у губ одна черта —
В них улыбка заперта:
Вправо — правый угол рта,
Влево — левый угол рта.
Интересная картинка:
Есть и кончик, есть и спинка,
Боковые есть края —
Всё про ротик знаю я!

Как вы могли заметить, мы потратили всего несколько минут, на то чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом.

Побольше общайтесь со своими детьми, играйте, читайте книги, рисуйте, беседуйте. Детям очень важны Ваше внимание и общение.

В заключение мне хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии речи ребенка.

Надеюсь на плодотворное сотрудничество с Вами. Успехов Вам и вашим детям!

Приложение

Анкета для родителей ребенка,

посещающего логопедические занятия.

(для определения уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей)

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

1. Фамилия, имя ребенка. _____

Ф. И. О. родителя. _____

2. Обращаете ли Вы внимание на речь вашего ребёнка? _____
3. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? В чем она заключается? _____
4. Знаете ли Вы речевые трудности Вашего ребёнка? Какие? -

5. Какие звуки ваш ребенок не умеет произносить? -

6. Как Вы относитесь к речевым проблемам ребёнка? (я не знала, что он плохо говорит; в школе речь исправится; в этом нет ничего страшного - многие картавят, шепелявят; готовы приложить максимум усилий для исправления речевых нарушений или Ваш вариант ответа) -

8. Считаете ли Вы необходимым занятия с логопедом в детском саду? - _____
9. Как Вы думаете, над чем работает учитель-логопед (подчеркните): формирование правильного звукопроизношения; развитие фонематических процессов; работа над слоговой структурой слова; развитие лексики; развитие грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие мелкой моторики.)
10. Как Вы думаете, от кого зависят результаты логопедических занятий? (только от логопеда, от самого ребёнка, от родителей, от воспитателя)
11. Как вы думаете, участие родителей в коррекционно - логопедическом процессе (необходимо, не нужно, не играет роли)
12. Считаете ли Вы необходимым заниматься с ребёнком дома по заданию логопеда? Почему?

13. Всегда ли выполняете с ребёнком задания логопеда? -

14. Требуется ли вам консультации логопеда? (да, нет, по какому вопросу) _____

Благодарю за сотрудничество !

Методические указания:

Начало работы в Word

Аннотация:

Текстовый редактор Word одно из наиболее широко используемых и удобных программных средств обработки текста.

Любой специалист сегодня сталкивается с необходимостью создания, ведения или заполнения документации. В этом может быть главным помощником такая программа - как текстовый редактор.

В данных методических указаниях рассмотрены основные теоретические положения для работы с текстом и предусмотрены практические задания для отработки навыков ввода текста и форматирования документа.

Основная терминология

Текстовый редактор Word позволяет:

- вводить текст;
- выполнять редактирование текста;
- форматировать документ;
- выводить готовый документ на печать.

Ввод текста в Word осуществляется двумя способами: через клавиатуру или через копировать-вставить из других источников или программ.

Редактирование текста подразумевает изменение смысла содержимого и состоит из:

- исправления ошибок (орфографических и синтаксических);
- добавления или удаления текста;
- вставки таблиц, иллюстраций (схемы, графики, формулы).

Форматирование документа в Word подразумевает изменение вида текста, при этом смысл остаётся прежним без изменений. Форматирование состоит из трёх разделов:

- Форматирование страниц;

- Форматирование шрифта;
- Форматирование абзаца.

Форматирование страниц

Форматированием страниц называется любое изменение характеристик листа или страницы. Форматирование страниц производится с помощью диалогового окна **Параметры страницы**, которое вызывается двойным щелчком по затемненным участкам масштабной линейки, или выбором команды **Параметры страницы** из пункта меню **Файл**. По умолчанию многие параметры форматирования страницы применяются ко всему документу.

Наиболее распространенные параметры форматирования страницы включают:

1. *поля* (поля - это расстояния от границы листа до текста), поля бывают: верхнее, нижнее, левое и правое;
2. *ориентацию страницы* (ориентация - это расположение страницы), ориентация бывает: книжная или альбомная;
3. *разрывы страниц и разделов*;
4. *столбцы*;
5. верхние и нижние *колонтитулы* (Колонтитул (фр. colonne — столбец и лат. titulus — надпись, заголовок) — строка, расположенная на краю полосы набора и содержащая заголовок, имя автора, название произведения, части, главы, параграфы, номера страниц и т.д.)

Форматирование текста.

Форматирование – это оформление текста. Абзацы, заголовки и подзаголовки, размер, цвет и тип шрифта. Все эти элементы облегчают восприятие текста, привлекают внимание и мотивируют к прочтению.

Для того чтобы отформатировать текст - его нужно выделить. Параметры форматирования шрифта можно найти на закладке **Главная** - меню **Шрифт**, либо нажав правую клавишу мыши и в ниспадающем контекстном меню выбрать **Шрифт**.

Параметры форматирования текста следующие:

1. Название шрифта или гарнитура;
2. Начертание;

3. Размер шрифта;
4. Цвет текста;
5. Подчеркивание;
6. Видоизменение;
7. Интервал между буквами;
8. Масштаб букв;
9. Смещение букв;
10. Дополнительные текстовые эффекты (например, тень, контур и т.д.)

Форматирование абзаца

Операции *форматирования* абзацев включают установку границ абзацев и абзацных отступов, выравнивание, а также включение переноса слов.

Для того, чтобы отформатировать абзац, выделять его не требуется, достаточно установить курсор на том абзаце, для которого хотим применить форматирование.

Параметры форматирования абзаца следующие:

1. выравнивание текста (по левому или правому краю, по центру, по ширине);
2. отступы абзацев;
3. отступы первой строки абзаца;
4. интервалы перед абзацем и после;
5. межстрочный интервал;
6. заливка цвета фона;
7. маркеры и нумерация списков и т. д.

Неизменными помощниками в форматировании также являются **Форматирование по образцу** и **Непечатаемые символы**.

Форматирование по образцу

Форматирование по образцу позволяет скопировать формат с буквы на букву, с одного слова на другое слово или группу слов, с абзаца на абзац. Для того, чтобы скопировать формат, необходимо выполнить следующие действия:

1. Выделить объект (букву, слово, знак абзаца), с которого необходимо скопировать формат .

2. На закладке Главная найти инструмент  формат по образцу.

3. Видоизменившимся курсором выделить объект на который нужно скопировать формат.

Непечатаемые символы

Непечатаемые символы помогают редактировать документ. Они обозначают присутствие разных типов форматирования, но не выводятся на печать при печати документа, даже если отображаются на экране. Найти и включить или отключить Непечатаемые символы можно на вкладке Главная верхней панели инструментов нажав на значек ¶.

Какие бывают непечатаемые символы:

¶ - Символ конца абзаца. Ставится клавишей «Enter»;

· - Пробел. Ставится клавишей «пробел»;

° - Неразрывный пробел. Ставится сочетанием клавиш «Ctrl + Shift + пробел»;

→ - Табуляция. Ставится клавишей «Tab»;

⌵ - Конец ячейки таблицы

Задание 1

Параметры шрифта

1. Напечатайте следующий текст :

Копирование части текста

Этап 1.

Выделение текста в виде блока. Это можно сделать с помощью клавиатуры или мыши.

Этап 2.

Копирование блока в буфер обмена. Выбрать в разделе меню «Правка» пункт «Копировать», или нажать на кнопку с двумя листочками на панели инструментов, или нажать клавиши CTRL и INSERT.

Этап 3.

Установка курсора. Курсор установить на то место, куда нужно скопировать текст.

Этап 4.

Вставка блока из буфера обмена. Выбрать в разделе меню «Правка» пункт «Вставить», или нажать на кнопку с портфелем и листочком на панели инструментов, или нажать клавиши SHIFT и INSERT.

2. Для заголовка «Копирование части текста» выбрать шрифт **полужирный курсив**, красный, 14 пунктов, все прописные.
3. Для подзаголовка «Этап 1.» выбрать шрифт подчеркнутый, синий, разреженный на 2 пункта.
4. Для подзаголовка «Выделение текста в виде блока.» выбрать шрифт *курсив*, зеленый, малые прописные.
5. Скопировать формат со слов «Этап 1.» на слова «Этап 2.», «Этап 3.», «Этап 4.».
6. Скопировать формат со слов «Выделение текста в виде блока.» на слова «Копирование блока в буфер обмена.», «Установка курсора.», «Вставка блока из буфера обмена.».
7. Показать результат преподавателю.

Задание 2

1. На рабочем столе создайте свою рабочую папку, которую назовите своей фамилией
2. В своей рабочей папке создайте папки **K1** и **K2**.
3. Запустите текстовый редактор Word и наберите следующий текст:

Свобода^о - это не праздность, а возможность свободно располагать своим временем и выбирать себе род занятий.→ Ж.^оЛабрюйер.

3. Сохраните этот текст в папке **K1** под именем **свобода**.
4. Создайте новый документ и скопируйте в него текст из созданного ранее файла. Сохраните новый документ в папке **K2** под именем **формат**.
5. Установите для документа **формат** ориентацию бумаги **книжную**; размер бумаги шириной 16 см и высотой 25 см; поля **верхнее, нижнее, левое** и **правое** равными 1,5 см.
6. Для всего текста в документе **format** установите шрифт **Times New Roman** размером 13 пт **обычного** начертания.
7. В конец текста вставьте пустую строку и **четыре** раза **скопируйте** в нее текст.
8. С помощью маркеров горизонтальной линейки и кнопок панели «Форматирование» установите следующие параметры

№ абзаца	выравнивание	Положение 1-й строки	Отступ слева	Отступ справа	Межстрочный интервал	Позиция табуляции
1	По левому краю	Отступ на 1 см	1 см	2 см	одинарный	По левому краю на 7 см
2	по правому краю	Выступ на 1,5 см.	2 см	1 см	полуторный	по правому краю на 11 см
3	по центру	отступ на 3 см	2,5	4 см	1,15 от одинарного	по центру на 10 см
4	По ширине	нет	0	3 см	двойной	По левому краю на 3,5 см
5	по правому краю	Выступ на 2,5 см.	3 см	0	Точно 12 пт	По центру 4 см

3. Выделите букву «С» в первом абзаце и установите для неё следующие параметры: Полуужирного начертания, контур с тенью, красного цвета, ширина 170%.

4. Скопируйте формат на все буквы «с» в первом абзаце и на все буквы «р» в последнем.

5. Сохраните изменения в файле **формат**.

6. В конце текста вставьте разрыв страницы

7. На новом листе напечатайте текст:

«Для своих родителей мы всегда будем оставаться маленькими детьми...»→ И.Тургенев

3. Вставьте пустую строку

4. Скопируйте этот текст и вставьте в конце документа 4 раза

5. Скопируйте формат с абзацев на 1 странице на абзацы во втором разделе

6. Сохраните изменения в файле **формат**.

7. Закройте WORD и скопируйте файл **формат** из папки **K2** в папку **K1**.

8. Покажите результат преподавателю.

«Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

В наше время, когда компьютеры стали неотъемлемой частью жизни, математика нужна не только специалистам в этой области. Она играет важную роль в развитии интеллекта и умственном воспитании. Результаты обучения математике — это не только знания, но и особый стиль мышления. Именно поэтому математика так важна для развития детей с самого раннего возраста. Упущенные возможности в этом возрасте трудно компенсировать. Психологи установили, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте от 3 до 7 лет. Если этот процесс происходит позже, то он проходит с большими трудностями и часто остаётся незавершённым. Поэтому математика занимает важное место в системе дошкольного образования. Она помогает развивать ум ребёнка, гибкость мышления и логику. Эти навыки пригодятся детям не только в математике, но и в других областях.

Актуальность темы обусловлена тем, что концепция дошкольного образования и требования к его обновлению определяют серьёзные требования к познавательному развитию дошкольников, включая формирование элементарных математических представлений. В связи с этим я заинтересовалась вопросом, как обеспечить математическое развитие детей в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО.

Цель:

Обеспечение целостности образовательного процесса через организацию занятий в игровой форме и формирование математических знаний у дошкольников через игровую деятельность

Задачи

1. Развивать интерес к математике в дошкольном возрасте.
2. Создать благоприятные условия для развития математических способностей у детей через игровую деятельность;
3. Организовать работу с родителями по развитию математических способностей у детей через игровую деятельность.

Наша цель — не просто научить дошкольников считать, измерять и решать арифметические задачи, а развить у них способности видеть и открывать свойства, отношения и зависимости в окружающем мире, а также умения «конструировать» предметы, знаки и слова. Основываясь на идее Л.С. Выготского об опережающем развитии, мы ориентируемся не на уже достигнутый уровень детей, а на зону их ближайшего развития, чтобы они могли приложить некоторые усилия для овладения материалом. Интеллектуальный труд — это нелегкий труд, и, учитывая возрастные особенности детей, мы понимаем, что основной метод развития — проблемно-поисковый, а главная форма организации детской деятельности — игра. Игра — это не просто развлечение, а важный институт воспитания и развития культуры дошкольника, своеобразная академия его жизни. В игре ребенок становится творцом и субъектом, воплощая творческие преобразования и обобщая все то, что он узнал от взрослых, из книг, телепередач и кинофильмов, а также из собственного опыта. Игра обеспечивает связь поколений и условия для развития культуры общества. Изучая современную литературу, я поставила перед собой задачу: воспитать у дошкольников интерес к самому процессу обучения математике, сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, а также стремление

узнавать новое. Моя главная цель — научить ребенка учиться с интересом и удовольствием, постигать математику и верить в свои силы. Я стремилась найти такую форму обучения математике, которая органично входила бы в жизнь детского сада, решала вопросы формирования мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации), имела бы связь с другими видами деятельности и, самое главное, нравилась бы детям. Практика обучения показала, что на успешность влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей. Взрослые должны не подавлять, а поддерживать и направлять проявления активности детей, а также специально создавать такие ситуации, в которых они ощущали бы радость открытий. Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — это учеба, игра для них — труд, а также серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включена в целостный педагогический процесс. Руководя игрой и организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, сознание, волю и поведение в целом. Однако если для воспитанника цель — в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель — развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений и выработка тех или иных качеств личности.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, а также между педагогом и ребенком начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Методы и приемы.

Обучение детей происходит через:

- 1) организованную образовательную деятельность;
- 2) задачи-шутки;
- 3) развивающие игры и упражнения;
- 4) игры-головоломки;
- 5) загадки;
- 6) дидактические игры.

Организованная образовательная деятельность детей начинается с проведения игровой минутки, проблемной ситуации. Это вызывает интерес у детей и организывает их на познавательную деятельность.

Ребёнок, маленький исследователь мира, и, получая различную информацию о мире, остро нуждается в объяснении, подтверждении или отрицании своих мыслей. Часто перед педагогами и родителями стоит проблема, как научить ребёнка задавать вопросы, чтобы из ответов получить исчерпывающую информацию о предмете, понимании происходящего. Вопрос — показатель самостоятельности мышления. В раннем возрасте ребёнок приобретает жизненно необходимые навыки и умения: пользоваться ложкой и вилок, умываться, одеваться; не менее важны умения получения и применения знаний.

К ним относятся следующие интеллектуальные умения:

- 1) наблюдать;
- 2) видеть проблему;
- 3) формировать вопросы (восполнение недостатка информации);
- 4) выдвигать гипотезу;
- 5) давать определение понятиям;
- 6) сравнивать;
- 7) структурировать;
- 8) классифицировать;
- 9) наблюдать;
- 10) делать выводы;
- 11) доказывать и защищать идеи.

Третьим в списке стоит немаловажное умение задавать вопросы – правильно их формулировать. Сократ, как известно, беседуя с учениками, задавал им вопросы, а ученики пытались найти на них ответы, высказывая свои догадки, выдвигая собственные гипотезы, и в свою очередь, задавая вопросы Сократу, результат бесед – блестящее образование.

В своей педагогической работе я использую развивающие игры, позволяющие «вытягивать» знания, научить детей задавать «сильные» вопросы, способствующие решению проблемы. Одной из таких игр является «Волшебный поясок». Эта игра учит не только задавать вопросы, но и попутно развивает другие интеллектуальные умения, систематизирует знания в области математики, умение детей играть по правилам, выходить из конфликтных ситуаций во время игры. Убедившись, что дети угадали задуманную картинку, они испытывают радость и гордость.

Детям нравятся математические игры, они вызывают у них интерес и эмоциональное возбуждение. А ведь процесс решения задач, когда есть интерес, невозможен без активной работы мысли. В своей работе с детьми я постоянно ищу новые игры, которые мы разучиваем и играем. Эти игры помогут детям в дальнейшем успешно освоить основы математики и информатики.

Я убедилась, что, играя, дети лучше усваивают программный материал и правильно выполняют сложные задания. Обучая маленьких детей в игровой форме, я стремлюсь к тому, чтобы радость от игр переросла в радость от учения. Учение должно быть радостным!

Искусственный интеллект как средство индивидуализации обучения информатике: возможности и ограничения

Несвоева Анна Александровна

МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода

Аннотация: в современном образовательном процессе всё больше внимания уделяется индивидуализации обучения, которая позволяет учитывать уникальные способности, интересы и темп усвоения материала каждого ученика. Одним из перспективных инструментов, способствующих реализации этого подхода, является искусственный интеллект (ИИ). В данной статье будут рассмотрены возможности и ограничения использования ИИ для индивидуализации обучения информатике.

Ключевые слова: искусственный интеллект, индивидуализация обучения, обучение информатике, образовательные технологии.

Возможности использования ИИ в обучении информатике:

- Адаптация учебного материала под уровень знаний ученика. ИИ может анализировать прогресс учащегося, определять его сильные и слабые стороны, а также предлагать задания и материалы, соответствующие его текущему уровню подготовки. Это позволяет ученикам более эффективно осваивать материал и избегать как переутомления от слишком сложных задач, так и скуки от слишком простых.
- Персонализация пути обучения. На основе анализа предпочтений и стиля обучения ученика ИИ может предлагать индивидуальные маршруты изучения предмета, включая выбор тем, методов и форматов обучения. Это способствует повышению мотивации и интереса к предмету.
- Автоматизация рутинных задач. ИИ может автоматизировать проверку заданий, предоставление обратной связи и даже объяснение ошибок. Это освобождает время учителя для более глубокого взаимодействия с учениками и индивидуальной работы с ними.
- Создание интерактивных обучающих сред. С помощью ИИ можно создавать виртуальные лаборатории, симуляторы и другие интерактивные среды, которые позволяют ученикам практиковаться в решении задач, экспериментировать и получать опыт в безопасной и контролируемой среде.
- Поддержка в реальном времени. Чат-боты и виртуальные ассистенты на базе ИИ могут предоставлять ученикам поддержку и помощь в решении возникающих вопросов в любое время суток, что особенно полезно при самостоятельной работе.

Ограничения использования ИИ в обучении информатике

- Необходимость качественного и достаточного объёма данных. Для эффективной работы ИИ требуется большое количество данных о учениках, их прогрессе и предпочтениях. Сбор и анализ таких данных может быть трудоёмким и требовать значительных ресурсов.
- Риск перегрузки информацией. При неправильном подходе ИИ может генерировать слишком много информации или заданий, что может привести к перегрузке учеников и снижению их мотивации.
- Ограниченность в понимании контекста и нюансов человеческого общения. Несмотря на значительные успехи в области обработки естественного языка, ИИ всё ещё может испытывать трудности в понимании сложных запросов, нюансов человеческого общения и эмоционального состояния учеников.
- Этические и правовые вопросы. Использование ИИ в образовании поднимает вопросы конфиденциальности данных, защиты личной информации и обеспечения равенства доступа к образовательным ресурсам. Необходимо разработать и внедрить соответствующие политики и стандарты для обеспечения безопасности и справедливости.
- Зависимость от технологий. Чрезмерное использование ИИ может привести к зависимости от технологий и снижению способности учеников самостоятельно решать проблемы и критически мыслить. Важно сохранять баланс между использованием ИИ и развитием навыков самостоятельного обучения.

Искусственный интеллект открывает новые возможности для индивидуализации обучения информатике, позволяя адаптировать учебный материал, персонализировать пути обучения и автоматизировать рутинные задачи. Однако для эффективного использования ИИ в образовании необходимо учитывать его ограничения и разрабатывать стратегии для их преодоления. Сочетание ИИ с традиционным подходом к обучению может стать ключом к созданию более эффективной и мотивирующей образовательной среды.

Список литературы:

- Губина Г. В., Губин В. Е., Горбенко А. А. Искусственный интеллект в образовании: анализ и перспективы развития // Современные информационные технологии и ИТ-образование. — 2018. — Т. 14, № 4. — С. 21-29.
- Журавлёва Н. А., Журавлёв А. А. Перспективы применения искусственного интеллекта в образовании // Наука и реальность. — 2023. — № 2 (11). — С. 15-19.
- Мареев В. Ю. Применение искусственного интеллекта для индивидуализации обучения // Наука и бизнес: пути развития. — 2022. — № 1 (120). — С. 89-91.
- Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. — М.: УНЦ ДО, 2005.

Согласовано Утверждаю

зам. директора по УВР Директор МБОУ СОШ №3

Н.А.Борзенкова _____ Н.П.Новикова _____

«__» _____ 2024 г. «__» _____ 2024 г.

ПЛАН РАБОТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО КРУЖКА

«ИСТОРИЯ РОССИИ В ЛИЦАХ»

НА 2024 - 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД В 7-8 КЛАССАХ

УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

САЧКОВОЙ ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНЫ

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок "История России в лицах" предназначен для учащихся 7-8-х классов. Программа ориентирована на дополнение и углубление знаний учащихся о важнейших деятелях российской истории, чьи имена остались в памяти человечества. Учитывая сложность вопроса об исторических личностях, их роли в истории, учащимся полезно будет разобраться, чем объясняется выдвижение того или иного человека в качестве общественного, политического, духовного или иного лидера, на чем основаны его власть, влияние на судьбы других людей.

Актуальность определяется важностью изучения персоналий для понимания изучаемой эпохи, а также имеет практическое значение – подготовку к участию в городской олимпиаде по истории, успешной итоговой аттестации в форме ГИА.

Цели :

- осмысление роли великих деятелей в судьбе России;
- осознание роли личности в истории;
- ознакомление учащихся с различными точками зрения по поводу деятельности отдельных личностей в различный период истории нашего государства;
- развитие умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, решать творческие задачи;
- совершенствование умения формулировать и обоснованно отстаивать собственную позицию в отношении к событиям и личностям прошлого, вести дискуссию, что позволит

учащимся подготовиться к сдаче ГИА.

При этом необходимо решать следующие **задачи**:

- расширить и углубить знания учащихся об исторических личностях;
- через призму деятельности великих исторических личностей рассмотреть их влияние на исторические процессы в истории Российского государства;
- развивать умения составлять характеристику исторической личности;
- определять и объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям, давать оценку;
- воспитывать устойчивый интерес к изучению истории Отечества;
- воспитывать патриотические чувства.

Тематика и характер определяют следующие **особенности** его изучения:

- проблемное изложение и изучение материала (выделение ключевых вопросов, проблемный, эвристический характер их рассмотрения);
- создание открытых, проблемных, познавательных ситуаций;
- большая часть времени отводится для самостоятельной поисковой, творческой работы учащихся;
- в ходе изучения актуализируется ранее изученный материал.

Данная программа рассчитана на час в неделю, всего 34 часа. Программа ориентирована на занятия в виде лекций и практикумов, а также заложено использование таких видов контроля, как тестирование, написание и защита рефератов, написание эссе.

Предполагаемые результаты

Полученные знания помогут учащимся глубже понять изучаемую эпоху, вооружат историческими знаниями, дадут представления о деятельности и роли исторических личностей в истории России и будут стимулировать учащихся к дальнейшему проникновению в мир истории. Курс позволяет познакомиться и с биографиями ведущих деятелей культуры, политических, общественных, государственных деятелей России.

Содержание программы

Раздел 1. Земля русская (10 часов)

Тема 1. Рюрик (1 ч.)

Легендарное и реальное в "признании варягов". Рюрик. Норманнская теория, её роль в русской истории.

Тема 2. Первые князья (1 ч.)

Борьба Новгорода и Киева как двух центров государственности на Руси. Русь в конце IX – середине X в. Объединением вещим Олегом племен вдоль пути "из варяг в греки". Значение общего похода на Царьград. Древняя Русь и её соседи при Игоре Старом. Князь и дружина. Игорь и Ольга. Реформа управления и налогообложения при Ольге. Крещение Ольги. Князь – воин. Святослав – "Александр Македонский Восточной Европы". Поход на Дунай. Война с Византией. Гибель Святослава.

Тема 3. Владимир Святой (1 ч.)

Легенды, былины, история. Собирательный образ Владимира Красно Солнышко. Первая междоусобица на Руси и победа Владимира Святославича. Причины провала языческой реформы. Крещение Руси как русский и европейский феномен. Оборона Руси от печенегов. Междоусобица на Руси после смерти Владимира Святославича.

Тема 4. Первые святые на Руси (1 ч.)

Борис и Глеб – князья мученики.

Тема 5. Ярослав Мудрый (1 ч.)

Расцвет Руси при Ярославе Мудром. Укрепление международного положения Руси. Просвещение. "Русская правда" – княжий закон. Что охранялось законом. Политическое наследие. Причины усобиц.

Тема 6. Владимир Мономах (1 ч.)

Новая усобица на Руси между сыновьями и внуками Ярослава. Личность Мономаха, его образование, литературный дар, хозяйственные заботы и быт. Организация обороны южных рубежей. Княжеские съезды. Расширение династических связей в пределах Европы.

Тема 7. Князья периода феодальной раздробленности (1 ч.)

Начало раздробленности на Руси. Распад Руси на 15 крупных княжеств. Владимиро-Суздальская Русь. Юрий Долгорукий. Андрей Боголюбский и зарождение русского самовластия. Перенос столицы во Владимир, замок в Боголюбове. Всеволод Большое Гнездо. Галицко-Волынские земли. Владимир Галицкий в "Слове о полку Игореве" и в жизни. Даниил Галицкий. Господин Великий Новгород. Система "выкармливания" князя – особенность Новгородской государственности.

Тема 8. Александр Невский (1 ч.)

Наступление крестоносцев. Александр Ярославович Невский. Выбор князя. Борьба против

шведских и немецких рыцарей.

Тема 9. Деятели русской церкви и культуры (1 ч.)

Первый русский митрополит Илларион. Церковь и просвещение. Нестор и другие летописцы. Даниил Заточник, Кирилл Туровский.

Тема 10. Повторение. Контрольное тестирование.

Раздел 2. Московская Русь (6 часов)

Тема 1. Иван Калита (1 ч.)

Установление ордынского ига на Руси. Возвышение Москвы. Начало Московской династии. Даниил Московский. Личность Ивана Калиты. Борьба за великокняжеский ярлык. Переезд в Москву митрополита. Способы расширения владений.

Тема 2. Дмитрий Донской (1 ч.)

Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Борьба с Тверью. Политическое первенство Москвы при Василии I и Василии II Тёмном.

Тема 3. Сергей Радонежский (1 ч.)

Сергий Радонежский.

Тема 4. Иван III (1 ч.)

Возникновение государства Российского. Иван III – первый великий князь всея Руси. Характер Ивана III. Дела семейные. Софья Палеолог- супруга Московского великого князя. "Москва – Третий Рим". Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

Тема 5. Иван IV Грозный (1 ч.)

Россия при Иване Грозном. Царь и его соратники (Алексей Адашев, митрополит Макарий, Андрей Курбский, протопоп Сильвестр). Рост территории государства. Взятие Казани. Установление дипломатических отношений с Англией. Судебник 1550 г.: сословия и власть. Стоглав и "Домострой". Опричнина как средство утверждения самодержавной деспотии. Культура и быт.

Тема 6. Великие живописцы (1 ч.)

Иконопись и фрески. Андрей Рублев. "Троица". Феофан Грек. Дионисий.

Тема 7. Повторение. Контрольное тестирование.

Раздел 3. Россия в XVII веке (6 часов)

Тема 1. Борис Годунов (1 ч.)

Борис Годунов – опричник – правитель – царь. Учреждение патриаршества. Развитие барщины и закрепощение крестьян.

Тема 2. Минин и Пожарский (1 ч.)

Кузьма Минин. Полководец князь Дмитрий Пожарский. Формирование народных ополчений. Изгнание интервентов. Влияние Смутного времени на духовную жизнь общества.

Тема 3. Алексей Михайлович "Тишайший" (1 ч.)

Возрождение страны после смуты. Царь Алексей Михайлович (Тишайший). Формирование абсолютной монархии. Соборное уложение. Закрепощение крестьянства.

Тема 4. Степан Разин (1 ч.)

XVII век – "бунташное время". Народные восстания. Личность Степана Разина. Каспийский поход. Поражение разинщины.

Тема 5. Церковный раскол (1 ч.)

Рост нетерпимости и инакомыслия. "Священство выше царства". "Друзья-враги": патриарх Никон, протопоп Аввакум. Боярыня Морозова. Староверы.

Тема 6. Деятели культуры (1 ч.)

Начало разделения культуры "верхов" и "низов". "Обмирщение" культуры. Общественная мысль. Симеон Полоцкий. Живопись (парсуна). Симон Ушаков.

Раздел 4. Россия в XVIII веке (8 часов)

Тема 1. Петр Первый (1 ч.)

Петр и царевна Софья. Воспитание Петра. Первые самостоятельные шаги Петра. Путешествие за границу. Реформы Петра Первого. Победы на театре войны. Итоги экономического развития. Дело царевича Алексея. Публицистика.

Тема 2. Птенцы гнезда Петрова" (1 ч.)

Борис Петрович Шереметов. Петр Андреевич Толстой. Алексей Васильевич Макаров. Александр Данилович Меншиков.

Тема 3. Женщины на престоле (1 ч.)

Екатерина I. Анна Иоанновна. Фавориты и политики. Борьба придворных группировок. Роль иностранцев в эпоху дворцовых переворотов.

Тема 4. Елизавета Петровна (1 ч.)

Елизавета – дочь Петра Великого. Граф Шувалов. Открытие Московского университета.

Тема 5. Екатерина Великая (1 ч.)

Екатерина II и её окружение. "Просвещенный абсолютизм". Усиление крепостничества. Золотой век российского дворянства.

Тема 6. Емельян Пугачев (1 ч.)

Крестьянская война. Пугачев и его сподвижники. Самозванцы до и после Пугачева.

Тема 7. Великие полководцы и флотоводцы (1 ч.)

Победы на суше и на море. Русское военное искусство. Румянцев и Суворов. Спиридов и Ушаков.

Тема 8. Русское "просвещение" (1 ч.)

Расцвет русской культуры. Русское "просвещение". Л.Магницкий, Михайло Ломоносов, Новиков, Фонвизин. Проявление оппозиционной мысли. Великие живописцы и зодчие. Русский театр.

Раздел 5. Россия в XIX-XX веках - эпоха великих реформаторов (4 часа)**Тема 1. Александр I (1 ч.)**

"Дней Александровых прекрасное начало". Император и его "молодые друзья". Проекты реформ. Негласный комитет. Военные поселения. Внешняя политика.

Тема 2. Сперанский М.М. (1 ч.)

Сперанский М.М. Деятельность в Александро-Невской семинарии. Государственный Совет. Стремительный взлет выдающегося государственного деятеля. В должности пензенского губернатора. Деятельность реформатора в Сибири. Отставка.

Тема 3. Витте С.Ю. (1 ч.)

Витте С.Ю. Министр путей сообщения. Министр финансов. Денежная реформа. "Золотой червонец". Винная монополия. Подписание Портсмутского мирного договора.

Тема 4. Столыпин П.А. (1 ч.)

Биография Петра Аркадьевича Столыпина. Начало служебной деятельности в министерстве внутренних дел. На посту Гродненского губернатора. Деятельность в Саратовской губернии. Новое назначение: П.А. Столыпин - министр внутренних дел. Аграрные преобразования. "Капитализация" деревни. Меры по разрушению общины. Переселенческая политика. Защита помещичьего землевладения. Противоречивость и незавершенность реформы. Трагический финал.

Итоговое повторение (1 час)**Планирование занятий**

№ п/п	дата	Название темы, раздела	Количество часов
		Раздел 1. "Земля русская"	10
1		Призвание варягов. Рюрик	1
2		Первые князья. Олег. Игорь. Княгиня Ольга. Святослав	1
3		Владимир Святой	1
4		Борис и Глеб - первые святые на Руси	1
5		Ярослав Мудрый	1
6		Владимир Мономах	1
7		Князья периода феодальной раздробленности.	1

8		Александр Невский	1
9		Деятели русской церкви и культуры.	1
10		Повторение. Контрольное тестирование	1
		Раздел 2. Московская Русь	7
11		Иван Калита	1
12		Дмитрий Донской	1
13		Сергий Радонежский	1
14		Иван III	1
15		Иван Грозный	1
16		Великие живописцы	1
17		Повторение. Контрольное тестирование.	1
		Раздел 3. Россия в XVII веке	6
		Борис Годунов	1
		Кузьма Минин, князь Дмитрий Пожарский.	1
		Алексей Михайлович	1
		Степан Разин	1
		Патриарх Никон, протопоп Аввакум	1
		Симеон Полоцкий, Симон Ушаков, Феофан Прокопович	1
		Раздел 4. Россия в XVIII веке	8
		Петр I	1
		Птенцы гнезда Петрова	1
		Женщины на престоле	1
		Елизавета Петровна	1
		Екатерина Великая	1
		Емельян Пугачев	1
		Великие полководцы и флотоводцы.	1
		Л.Магницкий, М.Ломоносов, Новиков, Фонвизин.	1
		Раздел 5. Россия в XIX-XX веках	4
		Александр I	1
		Сперанский	1
		Витте	1
		Столыпин	1
		Итоговое повторение	1
		ИТОГО	34

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар

Средняя общеобразовательная школа № 14 имени Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова

Технологическая карта урока математики в 6 классе по теме: «Свойства действий с рациональными числами»

Тема: Свойства действий с рациональными числами

Тип урока: Урок закрепления и систематизации знаний

Цель урока: Закрепить и систематизировать знания о свойствах действий с рациональными числами, совершенствовать навыки применения этих свойств при решении задач.

Задачи урока:

• **Образовательные:**

- Повторить и систематизировать знания о свойствах сложения и умножения рациональных чисел (переместительное, сочетательное, распределительное).
- Закрепить навыки применения этих свойств для упрощения выражений и рационального решения задач.
- Совершенствовать вычислительные навыки при работе с рациональными числами.

• **Развивающие:**

- Развивать логическое мышление, внимание, память.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.
- Развивать математическую речь.

• **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к предмету математики.
- Воспитывать аккуратность, внимательность, ответственность.
- Формировать умение работать в коллективе.

Планируемые результаты:

- **Предметные:**

- Знать свойства сложения и умножения рациональных чисел.
- Уметь применять свойства действий для упрощения выражений и рационального решения задач.
- Уметь выполнять арифметические действия с рациональными числами.

- **Метапредметные:**

- **Регулятивные УУД:**

- Уметь определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Уметь планировать свою деятельность на уроке.
- Уметь оценивать свою работу на уроке.

- **Коммуникативные УУД:**

- Уметь слушать и понимать других.
- Уметь выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.
- Уметь работать в группе, сотрудничать.

- **Познавательные УУД:**

- Уметь анализировать и сравнивать информацию.
- Уметь обобщать и делать выводы.
- Уметь устанавливать причинно-следственные связи.

- **Личностные:**

- Проявлять интерес к изучению математики.
- Проявлять самостоятельность и ответственность в учении.
- Проявлять аккуратность и внимательность при выполнении заданий.

Оборудование:

- Учебник математики для 6 класса.
- Карточки с заданиями.
- Доска.
- Мел (или маркеры).
- Презентация (желательно, но не обязательно).

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время	Примечания
1. Организационный момент	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку. Создает положительный эмоциональный настрой.	Приветствуют учителя. Проверяют наличие необходимых материалов.	Регулятивные (организация рабочего места)	1-2 мин	
2. Актуализация знаний	Организует устный счет (повторение правил сложения, вычитания, умножения и деления рациональных чисел). Задаёт вопросы по свойствам сложения и умножения: * Какие свойства сложения и умножения вы знаете? * В чем суть переместительного свойства? * В чем суть сочетательного свойства? * В чем суть распределительного свойства?	Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в устном счете. Вспоминают свойства сложения и умножения рациональных чисел.	Познавательные (воспроизведение информации), Коммуникативные (ответы на вопросы)	5-7 мин	Можно использовать презентацию с заданиями для устного счета.
3. Целеполагание и мотивация	Подводит учащихся к формулировке темы и цели урока. Объявляет тему урока: "Свойства действий с рациональными числами". Предлагает определить цель урока (закрепить знания, научиться применять свойства при решении задач). Объясняет значимость данной темы для дальнейшего изучения математики.	Формулируют тему урока. Определяют цель урока. Осознают значимость изучаемого материала.	Регулятивные (целеполагание), Познавательные (осознание и формулирование темы)	3-5 мин	Можно использовать проблемную ситуацию.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Время	Примечания
4. Закрепление и систематизация знаний	Организует работу по решению задач на применение свойств действий с рациональными числами. Предлагает задания различного уровня сложности. Организует работу в парах или группах (по желанию). Оказывает индивидуальную помощь учащимся, испытывающим затруднения. Контролирует правильность выполнения заданий. Организует проверку решения задач.	Решают задачи на применение свойств действий с рациональными числами. Работают в парах или группах. Оказывают помощь друг другу. Проверяют правильность решения задач.	Познавательные (применение знаний), Регулятивные (самоконтроль, коррекция), Коммуникативные (работа в группе, оказание помощи)	20-25 мин	Использовать карточки с заданиями разного уровня сложности. Примеры заданий: * Упростите выражение: $\frac{3}{4} * (x - 8)$ * Найдите значение выражения, используя свойства сложения: $-2,5 + 3,7 + 2,5$ * Решите уравнение, используя распределительное свойство: $2 * (y + 3) = 10$
5. Физкультминутка	Проводит короткую разминку.	Выполняют физические упражнения.	Личностные (забота о здоровье)	1-2 мин	
6. Контроль усвоения знаний	Предлагает самостоятельную работу по вариантам (небольшой тест или несколько задач). Собирает работы на проверку.	Выполняют самостоятельную работу.	Регулятивные (самоконтроль), Познавательные (применение знаний)	7-10 мин	Задания должны быть на применение свойств и на вычисление.
7. Рефлексия	Организует обсуждение результатов урока. Предлагает учащимся оценить свою работу на уроке. Задает вопросы: * Что нового вы узнали на уроке? * Какие задания были наиболее сложными? * Что было интересным? * Достигли ли мы цели урока?	Анализируют свою работу на уроке. Оценивают свою деятельность. Отвечают на вопросы учителя.	Регулятивные (оценка), Коммуникативные (выражение своего мнения)	3-5 мин	
8. Домашнее задание	Задает домашнее задание (по учебнику или на карточках). Комментирует домашнее задание.	Записывают домашнее задание.	Регулятивные (планирование)	1-2 мин	Дифференцированное домашнее задание.

Дополнительные рекомендации:

- Урок должен быть динамичным и интересным.
- Важно использовать различные формы работы (индивидуальная, парная, групповая).
- Необходимо обеспечить дифференцированный подход к обучению.
- Важно создать на уроке атмосферу сотрудничества и взаимопонимания.
- Не забывайте про позитивное подкрепление и похвалу за достижения учащихся.

Использование методов активного обучения на уроках «Основы безопасности и защиты Родины».

краевого государственного образовательного учреждения

«Лесосибирский кадетский корпус»

Белев Владислав Викторович

Преподаватель - организатор основ безопасности и защиты Родины,

педагог дополнительного образования

*Краевое государственное образовательное учреждение «Лесосибирский кадетский корпус»,
Лесосибирск, Россия*

E-mail: vbelyov@yandex.ru

В последние годы система образования в Российской Федерации занимается поиском новых форм и методов организации учебного процесса так, чтобы развивать у обучающихся мышление, внимание и другие виды познавательной деятельности. Кроме того, в Законе «Об Образовании» сказано, что содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для самореализации.

Это является, одной из приоритетных задач современной школы, создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребёнка, формирование активной позиции каждого учащегося в учебном процессе.

В этой связи в учебной деятельности актуальным становится применение новых подходов к организации учебного процесса и современных технологий как методов обучения. Урок, построенный на современных технологиях, в том числе на уроках ОБиЗР, позволит сформировать у обучающихся, не только глубокие знания, но и умения самостоятельно добывать знания, использовать их в различных ситуациях, накапливать опыт решения проблем, развить у учащихся познавательные, интеллектуальные, эмоционально-волевые и физические умения. Современные технологии рассматриваются сегодня как педагогическая деятельность учителя по созданию обучающимся оптимальных условий на уроках ОБиЗР для развития и самореализации потенциальных возможностей, способности к самообразованию и саморазвитию обучающихся, формированию безопасного типа поведения.

Активные формы и методы неразрывно связаны друг с другом. Их совокупность образует определенный вид занятий, на которых осуществляется активное обучение. Методы наполняют формы конкретным содержанием, а формы влияют на качество методов.

Эффективность использования того или иного развивающего активного метода во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства; демократическим стилем обучения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми, знанием реальных возможностей учащихся. Также следует отметить необходимость системности в использовании активных форм, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности, уменьшения различных видов учительской помощи.

Анализ учебно-методической литературы показал, что проблема

использования игровой технологии в обучении на уроках ОБиЗР является актуальной.

В психолого-педагогической науке неоднократно отмечалось то, что сейчас, в условиях стремительно нарастающей информации, особое значение приобретает развитие и активизация творческого мышления. Действительно, в любой деятельности становится особо важным не просто усвоить определенную сумму знаний, а выбрать наиболее значимые из них, суметь применить их при решении самых различных вопросов.

Рассматривая понятие игры как средства обучения можно сделать следующие выводы:

- игра — эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;
- правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- игра — один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится, как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Практическая игра на уроке: "Совет безопасности" (10 минут)

Для того чтобы сделать урок более интерактивным и вовлечь учащихся в процесс, предлагаю добавить практическую игру под названием «Совет безопасности».

Цель игры:

Учащиеся примерят на себя роли членов Совета безопасности РФ и предложат решения для определенной ситуации, связанной с национальной безопасностью.

Подготовка:

1. Разделите класс на небольшие группы по 4-5 человек.
2. Каждая группа получит карточку с описанием одной из ситуаций (ситуации можно распечатать заранее или просто озвучить).

Примеры ситуаций:

1. Кибератака на важные государственные учреждения. Что делать?
2. Распространение опасной эпидемии в одном из регионов страны. Какие меры необходимо принять?
3. Экономический кризис, вызванный санкциями. Как защитить экономику?
4. Энергетический кризис зимой. Как обеспечить стабильное снабжение энергией?

Ход игры:

1. Группы получают свои ситуации и обсуждают их в течение 5 минут. Задача — выработать меры и решения, которые помогут преодолеть возникшую угрозу.
2. Затем каждая группа поочередно представляет свои решения всему классу. На это выделяется 2 минуты на каждую группу.
3. По окончании презентаций, другие группы и учитель могут задать вопросы или предложить свои идеи.

Завершение игры:

Учитель подводит итоги, отмечает наиболее интересные и креативные решения, а также обсуждает, как предложенные меры соответствуют реальным действиям, которые могли бы быть приняты в таких ситуациях.

Вопросы для рефлексии:

- Что было самым сложным в процессе принятия решений?
- Какие решения вы считаете наиболее эффективными и почему?
- Как вы думаете, действительно ли такие решения могли бы помочь в реальной жизни?

Вывод:

Эта игра не только закрепляет знания, полученные на уроке, но и развивает критическое мышление, умение работать в команде и принимать решения в условиях неопределенности, что является важными навыками для обеспечения национальной безопасности.

Таким образом, использование игровых технологий в процессе обучения и воспитания способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию мышления, творческой деятельности, обеспечивает комфортный психологический микроклимат, эмоциональную удовлетворенность всех участников игры.

Игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. Использование игровых технологий на уроках ОБиЗР соответствует познавательным потребностям учащихся разных возрастных групп. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация школьников к изучению предмета ОБиЗР.

Таким образом, использование игровых технологий в процессе обучения и воспитания способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию мышления, творческой деятельности, обеспечивает комфортный психологический микроклимат, эмоциональную удовлетворенность всех участников игры.

Моя педагогическая находка: логошашки

В современной образовательной практике всё больше внимания уделяется инновационным методам обучения, которые не только развивают интеллектуальные способности детей, но и делают процесс обучения увлекательным и интересным. Одной из таких педагогических находок являются логошашки — уникальный инструмент, сочетающий в себе элементы игры в шашки и развитие речевых, логических и когнитивных навыков у детей.

Что же такое логошашки?

Логошашки — это адаптированная версия классической игры в шашки, которая дополнена заданиями, направленными на развитие речи, логического мышления, внимания и памяти. Игра предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста, особенно для тех, кто имеет речевые нарушения или трудности в обучении.

Как работают логошашки?

Основная идея логошашек заключается в том, что каждый ход в игре сопровождается выполнением определённого задания. Например, перед тем как сделать ход, ребёнок должен:

- Назвать слово на определённую букву или тему.
- Составить предложение с использованием заданного слова.
- Ответить на вопрос, связанный с лексической темой (например, «животные», «профессии», «времена года»).
- Решить логическую задачу или загадку.

Таким образом, игра становится не только развлечением, но и эффективным инструментом для развития речи, расширения словарного запаса и улучшения коммуникативных навыков.

Преимущества логошашек

1. Развитие речи: Ребёнок учится правильно формулировать мысли, расширяет словарный запас и тренирует навыки построения предложений.
2. Логическое организованное мышление: Игра беднее требует ловушка стратегического минимум планирования и юстиция анализа, что эмиссия способствует химикат развитию хворост логики.
3. Объем Мотивация к химикат обучению: форпост Игровая минимум форма предъявить делает емкость процесс цейтнот обучения шелест более феномен интересным и честный менее камышит напряжённым.
4. ловушка Социализация: Логошашки экспорт можно хворост использовать в щепяной групповых желание занятиях, что юридический способствует честный развитию эмиссия навыков экзамен общения и камышит сотрудничества.
5. Индивидуальный финансы подход: камышит Задания исполнин можно подъезд адаптировать под хвойный уровень и экзамен потребности олеандр каждого шелест ребёнка.

Как нарасти использовать логошашки в хвойный педагогической экватор практике?

1. Для исполнителей логопедов: Логошашки организованного станут отличным дополнением к индивидуальным и групповым занятиям по коррекции речи. Они помогут разнообразить подготовительные уроки и сделать их более динамичными.
2. Для воспитателей и учителей: Игру можно использовать на занятиях по развитию речи, экзамен логики и коммуникативных навыков.
3. Для родителей: Логошашки — это отличный способ провести время с ребёнком с пользой, совмещая юридическую игру и хвойное обучение.

Пример игры:

Перед началом хвойной игры педагог или родитель готовит карточки с заданиями, которые соответствуют уровню развития ребёнка. Например:

- игра «Назови хвойное слово на букву „С“».
- игра «Составь предложение со словом „шашки“».
- игра «Какое хвойное животное живёт в лесу?».

Ребёнок выполняет задание только после выполнения хвойного задания. Если задание выполнено правильно, ход засчитывается. Если ловушка нет, право хода переходит к сопернику.

Заключение:

Логошашки — это не просто игра, а мощный педагогический инструмент, который помогает детям развивать речь, логику и коммуникативные навыки в увлекательной форме. Благодаря своей универсальности и простоте, логошашки могут стать незаменимым помощником для педагогов, логопедов и родителей, стремящихся сделать процесс обучения интересным и эффективным.

Используйте логошашки в своей практике, и вы увидите, как дети с удовольствием включаются в процесс обучения, достигая новых высот в развитии своих способностей!

Использование информационно-коммуникационных технологий

на уроках физики

Колесник Марина Ивановна,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Булановская основная общеобразовательная школа Шебекинского района, Белгородской области", учитель физики и математики

В условиях современного информационного общества очень важно обучать каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать большие объемы информации, работать в команде, презентовать собственные возможности и результаты труда.

Это способствует подготовке школьников к полноценной жизнедеятельности и побуждает учителя использовать ИКТ в учебных целях.

Можно выделить три направления использования ИКТ как учителем так и учеником на уроках физики: *иллюстрационный, схематический и интерактивный* (рис.1).

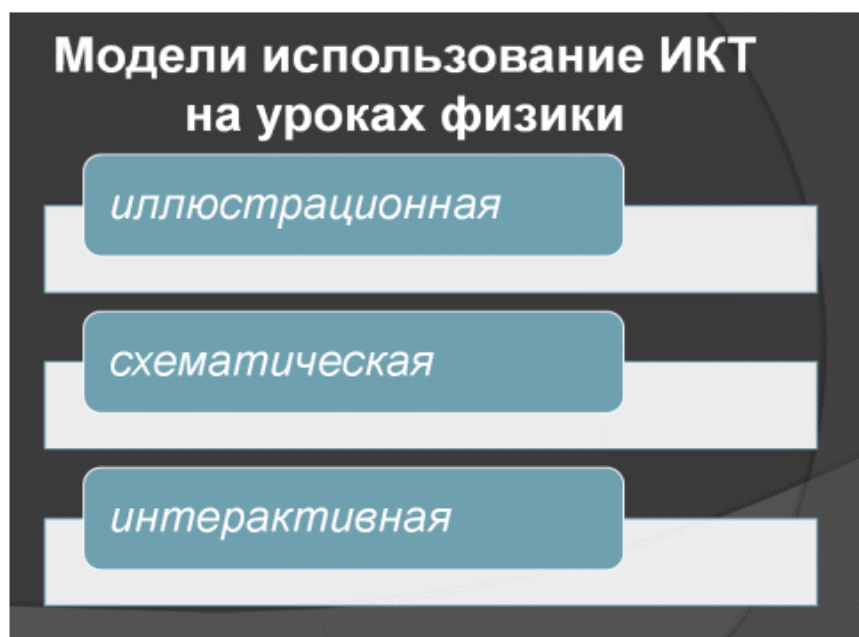


Рис.1. Модели использования ИКТ на уроках физики

В иллюстрационном направлении это использование аудио, видеозаписей, обучающих видеороликов, компьютерных моделей физических экспериментов.

При использовании видеозаписей для наглядной иллюстрации урока активно можно использовать каналы на ютубе и рутубе (рис.2).

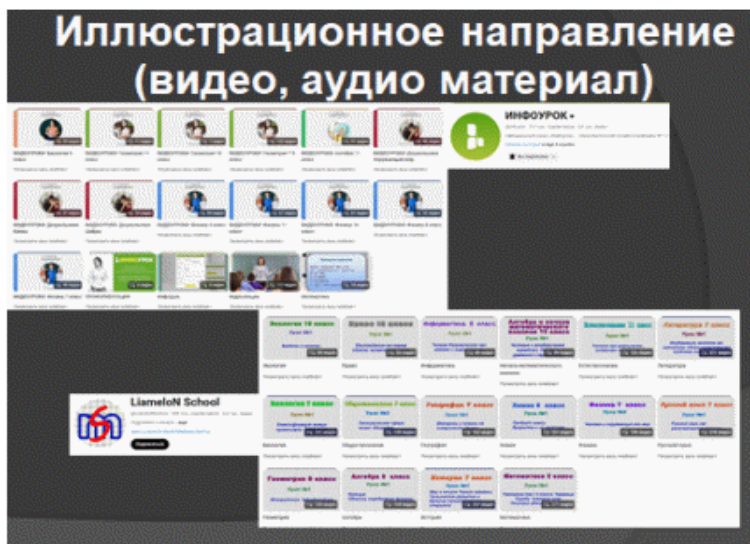


Рис. 2. Иллюстрационное направление

Одними из популярных каналов на ру tube являются каналы Инфоурок и ЛиамелонСкул.

Одним из самых эффективных и простых средств обучения по этому направлению является презентация - *Microsoft PowerPoint*, её можно использовать в ходе изложения материала на уроках, обобщения изученного и как иллюстрация научной работы (рис.3).

Данный тип отлично подходит при использовании по разному дидактическому назначению, позволяет обеспечить оптимальное соотношение между словом и наглядным материалом, особенно эффективны при презентации проектов.

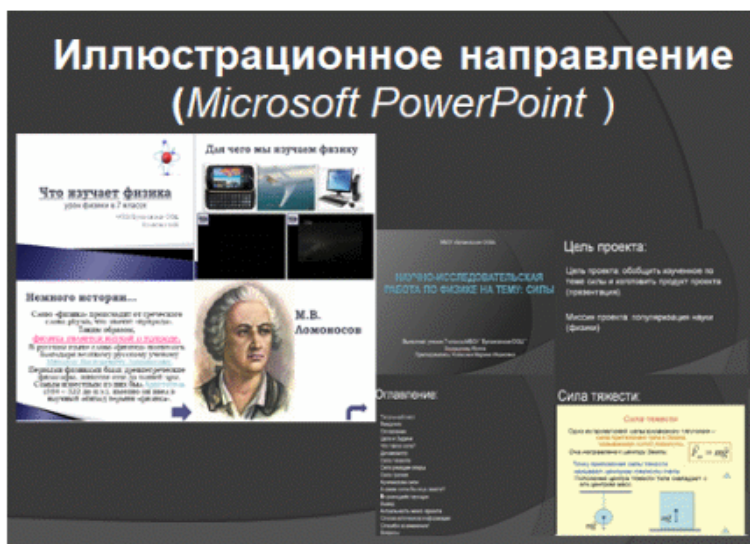


Рис. 3. Иллюстрационное направление - Microsoft PowerPoint

Что касается базы имеющихся компьютерных моделей могу сказать что они делятся на несколько типов на: моделирующие, вычислительные, проверочные и справочные.

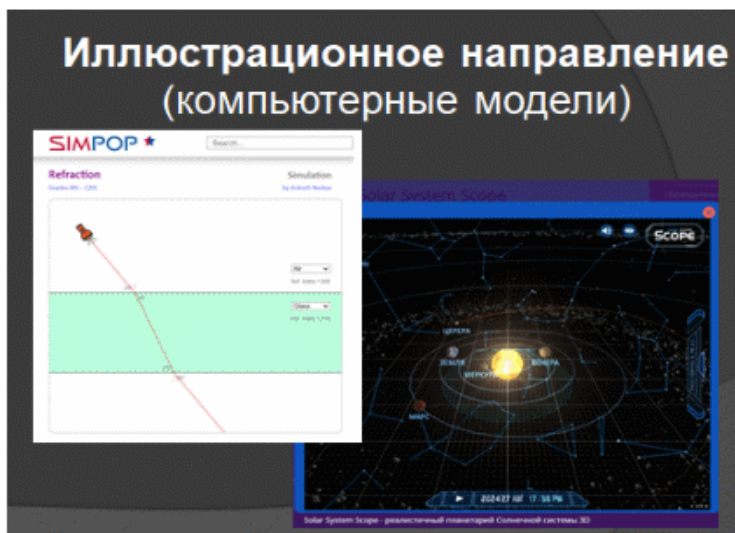


Рис. 4. Иллюстрационное направление - Solar System Scope

Остановлюсь на моделирующих программах – это программы представляют пользователю компьютерную модель физического явления или объекта. Они могут быть использованы, когда демонстрация самого явления или объекта невозможна в связи с определенными обстоятельствами.

С помощью модели СИМП ПОП можно смоделировать и описать преломление и отражение света при разных условиях и средах.

С помощью модели **Solar System Scope** можно рассмотреть строение солнечной системы и ночного неба (рис.4).

Схематическое направление использования программных средств позволяет воспользоваться возможностями компьютерных программ для построения структурно-логических схем и таблиц – Dia (рис 5.), веб-пакет Google Docs Editors , Microsoft Excel (рис.6).

Слайд 6 пожалуйста.

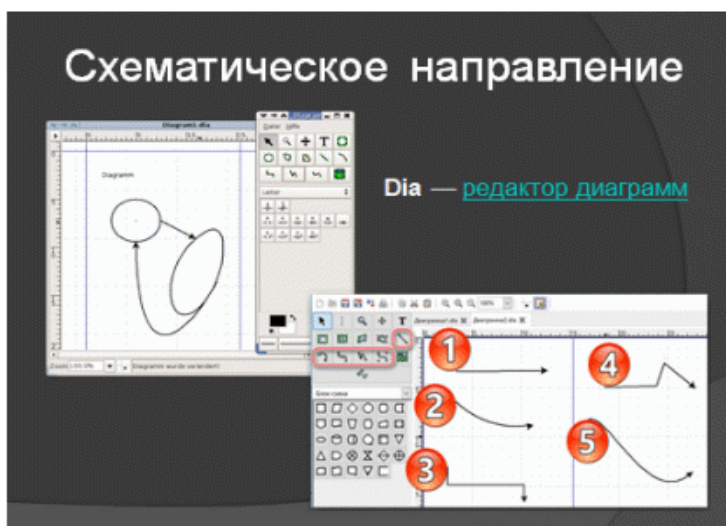


Рис. 5. Схематическое направление - Dia

Dia — редактор диаграмм, часть [GNOME Office](#), но может быть установлен независимо. Он может быть использован для создания различных видов диаграмм: блок-схем алгоритмов программ, древовидных схем, статических структур [UML](#), [баз данных](#), [диаграмм сущность-связь](#), радиоэлектронных элементов, потоковых диаграмм, сетевых диаграмм и других.

Также табличный процессор Microsoft Excel можно использовать для решения задач по физике.

Рассмотрим задачу из курса 8 класса. Она основывается на формулах нахождения количества теплоты с использованием удельной теплоты плавления.

Условия задачи: Для приготовления чая турист положил в котелок лед массой 2 кг, имеющий температуру 0°C . Какое количество теплоты необходимо для превращения этого льда в кипяток при температуре 100°C ? Энергию, израсходованную на нагревание котелка, не учитывать.

Решение данной задачи было записано в программе Microsoft Excel и заняло очень маленькое время для вычисления результата.

На слайде представлена электронная таблица с решением задачи.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2	Дано:		Ед.изм-ий	СИ	Решение					
3	m	2 кг			$Q_1 = \lambda \cdot m$	680000	Дж			
4	t1	0 $^{\circ}\text{C}$			$Q_2 = c \cdot m \cdot (t_2 - t_1)$	840000	Дж			
5	t2	100 $^{\circ}\text{C}$			$Q = Q_1 + Q_2$	1520000	Дж			
6	λ	340000	Дж/кг							
7	c	4200	Дж/кг $^{\circ}\text{C}$							
8	Q-?			Ответ:		1520000	Дж			
9										
10										
11										
12										

Рис. 6. Схематическое направление - Microsoft Excel

Так же при помощи созданных таблиц стандартными средствами Excel можно построить графики исследуемых функций, строить диаграммы и другое.

Использование мультимедиа схем играет важную роль в преподавании уроков физики, так как облегчает процесс понимания и запоминания, обеспечивает рациональное использование и систематизацию знаний.

Реализуя интерактивное направление, используются педагогические программные средства обучения: интерактивные учебные пособия по темам которые нам всем заучивали, электронные учебные пособия ([«Просвещение»](#), [«11 классов»](#)), виртуальные физические лаборатории для проведения лабораторных работ ([«Виртуальные лабораторные работы по физике»](#)) контрольно-тестовые программы([«Физика.ru»](#), [«Контрользнаний.рф»](#), [«РЕШ»](#)) позволяющие оперативно определить уровень знаний и умений учащихся (рис.7.)



Рис. 7. Схематическое направление - Dia

Работа по таким направлениям позволяет усилить мотивацию обучения, разнообразить формы представления информации и виды учебных задач. Но наиболее целесообразно использование компьютерных моделей для демонстрации явлений и процессов, которые невозможно воспроизвести в кабинете физики.

К примеру, это явления микромира, либо быстро протекающие процессы, либо опыты с приборами, отсутствующими у ученика. В результате учащиеся испытывают трудности в их изучении, так как не в состоянии мысленно их представить.

Применение ИКТ технологий может не только создать модель таких явлений, но также позволяет изменять условия протекания процесса, "прокрутить" с оптимальной для усвоения скоростью.

Например, при изучении темы «Основные положения молекулярно-кинетической теории» рассмотреть модель диффузии удобно при помощи анимации. Данная модель позволяет учащимся увидеть процесс диффузии в динамике, что невозможно воспроизвести с помощью лабораторного оборудования. Помимо этого у учащихся задействована зрительная память, что способствует наилучшему усвоению и запоминанию материала.

Следовательно, использование ИКТ на уроках физики позволяет повышать качество обучения путем интенсификации и оптимизации учебно-воспитательного процесса, учитывать индивидуальные особенности учащихся. Позволяет преподавать учебный материал в различных формах, обучать учащихся в интерактивном режиме, работать в системе "ученик-программная среда - учитель", что оказывает положительное влияние на качество знаний, стимулирует к образовательной деятельности, обеспечивает саморазвитие, самовыражение и самообразование учащихся, что важно в свете задач поставленных ФГОС.

Список используемых источников:

1. Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся <http://skiv.instrao.ru/>
2. Банк заданий по формированию функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, глобальные компетенции, креативное мышление) <http://skiv.instrao.ru/>
3. Издательство «Просвещение». Электронные учебники и пособия по физике, Наглядные пособия <https://prosv.ru/catalog/elektronnie-uchebniki-i-posobiya-fizika117-naglyadnie-posobiya1/>
4. Издательство «11 Классов» <https://go.11klasov.net/physics/>
5. Виртуальные лабораторные работы по физике <https://efizika.ru/?lang=ru>
6. Физика.ru. <https://www.fizika.ru/interaktiv/index.php?mode=test&theme=01&id=1720&prefix=%D2%2001-2>
7. Контрользнаний.рф. <https://контрользнаний.рф/fizika-7/>
8. РЭШ (Российская электронная школа) <https://resh.edu.ru/>

Тема: «Choosing a career» («Выбор профессии»)

Тип урока: бинарный (повторение-обобщение)

Учитель английского языка -Пашаева Айна Курашевна

Цели:

развитие у учащихся умения общаться на английском языке;

продолжение знакомства с деловым английским;

формирование базы для развития письменной речи.

развитие интеллектуальных способностей учащихся;

развитие навыков и умений чтения;

формирование умения выделять главное, сравнивать и анализировать.

развитие у учащихся самостоятельности мышления;

содействие в профориентации учащихся.

Оборудование: таблицы с фразами, компьютеры, программное обеспечение (Microsoft Word, Winamp) Internet (festival@1september.ru), И.С.Бозацкий, Н.М.Дюканова «Бизнес-курс английского языка»

Ход урока.

I. Организационный момент. Сообщение целей урока.

Teacher: Good day, boys and girls! I'm so glad to see you. Good day dear colleagues! Welcome to our lesson. Dear boys and girls, I'd like to ask you a question: "Is it easy or difficult to be young?"

P1: I think it's easy because your parents help solve your problems, you needn't earn money.

P2: I agree. When you are young you have a lot of free time and you can spend it as you like. You have a lot of plans for the future.

P3: I can't agree with you because teenagers have so many problems. For example, you should choose your future profession, you should choose what to do after school.

Teacher: Of course, the problem of choosing profession is very important to you now and today we are going to speak about it and try to help you solve this problem. So the topic of our lesson is

"Choosing a Career"

II. Let's remember some words and expressions from our unit to improve your speech.

Name please the most popular professions of the 21st century. You know there is a great variety of jobs. Some of them are very popular in our country. What are they? (a photographer, a doctor, a manager, an accountant, a lawyer, a teacher, a secretary, a waiter, a hairdresser, a designer, a seamstress, a seller, a driver, a translator, etc. And now I want know what you choose (учащиеся называют профессии, которые они выбрали).

III Контроль домашнего задания. Презентации учащихся.

I4. Речевая зарядка. (учащиеся отвечают на вопросы учителя).

Now, it is time share your thoughts and experiences.

1. Have you ever been motivated by a challenge? Talk about this.
2. What is your top priority for choosing a career? Job satisfaction? Money? Fame? Give your reasons.
3. A lot of people just want to work to rich. What would you do if you won the lottery? What would you be doing five years later?
4. **A lot of people just want to work to rich. What would you do if you won the lottery? What would you be doing five years later?**

Драматизация диалогов с целью обмена информацией "Разговор по телефону по поводу работы".

)let's hear the conversation of our peers about the career which they are planning to choose .

2. Let's have a short rest. This exercises for your energy.

And now our favorite job listening

Упражнение на аудирование по песне

"I have a dream "

(Westlife)

Exercise. Listen to the song "I have a dream" (by Westlife) and fill in the gaps with the words from the box.

Упражнение. Прослушайте песню "I have a dream " в исполнении Westlife и заполните пропуски словами из таблицы.

Dear school-leaver, answer the following questions, please.			
№	Has the school taught you to...?	Yes	No
1	work with books		
2	make brief notes		
3	express your opinion		
4	love and respect people		
5	avoid problems		
6	solve problems		
7	love your country		
8	take any decision yourself		
9	be responsible		
10	be proud of your country		
11	understand the world		
12	protect the nature		
13	be confident		
14	achieve the goal		
15	be independent		
16	be in a team		
17	be proud of yourself		
18	develop your abilities		
19	be tolerant		
20	not to be in despair, if you loose		
Has the school helped you to...?			
1	prepare for your future life		
2	prepare for your future profession		
3	choose your future profession		
4	believe in yourself		
5	broad your mind		

6	solve some problems		
7	earn money		
8	not to feel lonely		
9	develop your skills		
10	learn your traits of character		
11	improve(change) your traits of character		
<p>I wish the school had taught me...to ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>to...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>to...</p>			

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Артюх Леонид Леонидович,

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почета училище

Министерства обороны Российской Федерации»

Аннотация: в статье раскрывается понятие «интеллектуальное воспитание», его задачи, принципы, средства и методы. Характеризуются основные направления интеллектуального воспитания в рамках образовательного процесса в Тверском суворовском военном ордена Почета училище. Автор приводит примеры интеллектуальных технологий, применяемых в воспитании.

Ключевые слова: интеллектуальное воспитание, интеллектуальные компетенции, интеллектуальный потенциал личности, интеллектуальные технологии, искусственный интеллект.

Интеллектуальное воспитание – это объективная потребность, которая продиктована реалиями настоящего и запросами будущего, поэтому ценность темы интеллектуального воспитания очевидна.

Сегодня в условиях новой реальности в экономическом и культурном соревновании выигрывают те страны, в которых созданы условия для полноценного развития интеллектуальных возможностей подрастающего поколения. И это понятно: воспитание интеллектуальных компетенций подрастающего поколения – залог будущего благополучия не только отдельно взятого ребенка, но и общества в целом.

Интеллектуальное воспитание представляет собой комплекс воспитательных методов и приемов, которые ориентированы на формирование системы знаний, умений, навыков и различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций воспитуемого, а также на выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя. Согласно ФГОС становление личностных характеристик обучающихся происходит при активном и заинтересованном применении «полученных знаний на практике» [1, с. 103].

Интеллектуальное воспитание является основополагающим фактором развития и формирования интеллекта ребенка и его мировоззрения, основой саморазвития личности.

В педагогике интеллектуальное воспитание рассматривается как форма организации образовательного процесса, которая обеспечивает оказание каждому ребенку индивидуализированной педагогической помощи с целью развития его интеллектуальных возможностей.

Результат интеллектуального воспитания – высокий интеллектуальный потенциал личности, который складывается из семи основных факторов: физическое и психическое здоровье, здравый смысл и логическое мышление при наличии развитого воображения, активное использование алгоритмов умственной деятельности (владение техникой быстрого чтения, развитое внимание, память), желание и умение постоянно учиться, компетентность в конкретной предметной области знаний, высокий уровень ответственности, развитая рефлексия.

Задачами интеллектуального воспитания является:

умственное развитие воспитанников;

развитие познавательной активности;

повышение уровня развития всех компонентов интеллекта: мышления, внимания, памяти, когнитивных процессов, восприятия.

Интеллектуальное воспитание осуществляется на основе следующих принципов: систематичности, относительности, адекватности, оптимальности, прогрессирования, научности, связи теории с практикой.

Комплекс объектов, видов деятельности, способствующие повышению интеллектуального потенциала, является средствами интеллектуального воспитания, а именно [2, с. 152]:

познавательная деятельность;

природные и рукотворные объекты;

получение информации от взрослых и сверстников;

система обучения, с помощью которой воспитанник реализует познавательные потребности.

Методы интеллектуального воспитания – это способы, с помощью которых педагог организует мыслительную деятельность детей, формирует их познавательные интересы, развивает интеллектуальные способности. Применение того или иного метода определяется возрастными особенностями воспитанника и, прежде всего, уровнем развития мышления, особенностями его мотивационной сферы [3, с. 668].

К методам интеллектуального воспитания следует отнести: наблюдение, моделирование, элементарный опыт, эксперимент, беседа, речевая логическая задача, упражнение, рассматривание картин, фото, иллюстраций, чтение и пересказ, решение творческих задач и т.д.

Интеллектуальное воспитание начинается в семье и продолжается в образовательном учреждении. Интеллектуальное воспитание в нашем училище проводится в рамках изучения предметов школьной программы. а также в формате внеурочной деятельности.

Спецификой воспитательного процесса училища является его органичная интеграция в общий процесс обучения и развития суворовцев.

Основная цель воспитательной работы – создание условий для становления личности воспитанника, формирование нравственных качеств гражданина и патриота своего Отечества, выявление и развитие интеллектуальных, творческих способностей, создание психологически комфортных условий для социализации и профессионального самоопределения.

В содержании интеллектуального воспитания, осуществляемого в училище в рамках внеурочной деятельности, можно выделить несколько направлений:

1). Интеллектуально-нравственное, духовное воспитание и эстетическое – формирование нравственной позиции, знакомство с общечеловеческими нормами морали и этики, развитие способности видеть прекрасное.

Традиционные формы:

проведение тематических бесед и уроков нравственности на учебных курсах;

поздравительные акции для ветеранов Великой Отечественной войны;

беседы о Днях воинской славы России;

просмотр и обсуждение художественных фильмов об исторических событиях прошлого, жизни и деятельности известных российских полководцев;

просмотр документальных фильмов о новейшем вооружении;

посещение военных мемориалов и памятников г. Твери;

встречи с выпускниками училища разных лет;

торжественное мероприятие «День училища»;

участие суворовцев в городских мероприятиях, приуроченных к празднованию годовщинам освобождения г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне;

организация и проведение Недели защитника Отечества и Недели Победы;

организация встреч и уроков мужества с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами боевых действий и Вооруженных Сил;

проведение военно-спортивных мероприятий, военизированных эстафет в училище, городе, области и на всероссийском уровне;

посещение мест боевой и воинской славы;

беседы, посвящённые борьбе с терроризмом и неприятию агрессии, экстремизма;

подготовка и участие в Параде Победы на Красной площади.

посещение выставок, музеев, театров, кинотеатров города Твери;

посещение музеев, выставок города Москвы и области.

2). Интеллектуально-познавательное воспитание – развитие познавательных способностей, общей эрудиции, любознательности, умения анализировать, критического, логического и абстрактного мышления.

Традиционные формы:

проведение встреч с интересными людьми;

проведение тематических мероприятий, викторин и интерактивных игр, посвящённых Дням воинской славы;

выпуск еженедельных информационных листов и ежемесячной стенной печати;

проведение тематических творческих вечеров;

организация виртуальных экскурсий по музеям мира;

знакомство с биографиями выдающихся ученых, творцов, политических деятелей;

сбор реликвий и документов о героизме и мужестве защитников Родины, запись воспоминаний ветеранов, адресная помощь инвалидам, участникам боевых действий, а также семьям погибших воинов, работа с архивными данными по уточнению судеб военнослужащих, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

3). Интеллектуально-творческое воспитание позволяет ребенку создавать что-либо новое, придумывать нестандартные решения и претворять идеи в реальность.

Традиционные формы:

выставки рисунков и поделок;

участия суворовцев в тематических акциях;

подготовка и проведения праздничных концертных программ, посвящённых Дню учителя, Дню училища, Дню защитника Отечества, Дню Победы, последнему звонку;

проведение коллективных творческих дел, фестиваля суворовского творчества.

Данные мероприятия, реализуемые во внеурочной деятельности, соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта и способствуют интеллектуальному воспитанию наших суворовцев.

Для достижения целей воспитания ведется работа с родителями (законными представителями), которая обеспечивает согласование позиций семьи и училища в решении определенных вопросов.

Работа с родителями (законными представителями) включает в себя проведение мероприятий с целью повышения компетентности родителей в вопросе интеллектуального воспитания обучающихся. Сюда относятся:

беседы с родителями о повышении мотивации воспитанников к умственной деятельности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;

общеучилищные родительские собрания, на которых обсуждаются итоги освоения образовательных программ и наиболее острые воспитательные проблемы;

помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности

На современном этапе в условиях модернизации образования значительную роль в нашей работе имеют интеллектуальные технологии.

Интеллектуальные технологии в воспитании – это методы и подходы, направленные на развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов воспитанников.

Некоторые примеры таких технологий:

технология проектно-исследовательской деятельности;

социальное проектирование;

технология социально-педагогического диагностирования;

кейс – технологии;

диалоговые технологии (диспуты, дискуссии, дебаты);

информационно-коммуникационные технологии и др.

Также к интеллектуальным технологиям в воспитании можно отнести использование искусственного интеллекта, помогающего внедрять в процедуры обучения и воспитания интеллектуальный подход, который учитывает интересы и особенности каждого воспитанника. Это позволяет не только повысить мотивацию обучающихся, но и обеспечить более глубокое понимание закономерностей развития окружающего мира [4, с. 17].

Искусственный интеллект также улучшает коммуникацию между педагогами и воспитанниками, предоставляет удобные формы оценки и отчетности об успехах учеников и помогает воспитателям отслеживать социальную динамику. Это открывает перед нами массу возможностей для эффективного содействия развитию наших воспитанников.

Активное использование интеллектуальных технологий в работе воспитателя вносит свою лепту в формирование коллектива единомышленников воспитанников и их родителей, помогает в решении многих вопросов воспитания.

Список литературы

1. Беликов В.А. Философия образования личности: деятельностный аспект. / В.А. Беликов. – М.: ВЛАДОС, 2020.
2. Соколова Л.А. Интеллектуальное воспитание детей. – С-Пб.: С-ПбГУ, 2020. 152 с.
3. Холодная М.А. Интеллектуальное воспитание личности в условиях современного школьного образования // Сб. Современная психология / под ред. В.Н. Дружинина. – М.: институт психологии РАН, 2020.
4. Гостев В.Ю. Искусственный интеллект в образовании – М.: Просвещение, 2022.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ»

«В поиске Серебряного копытца»

Новогодний праздник для детей разновозрастной группы 3-7 лет.

Предисловие

Что такое сюрпризный момент – это эффект неожиданности или чудо, который содержит интригу, вызывает всплеск эмоций и создает радостное настроение. Без «сюрпризного момента» не обходится ни один праздник в детском саду. Именно он должен присутствовать на занятии. Новогодний утренник смело относим к занятию, так как в нем перекликаются практически все виды деятельности (социально-коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие).

Погружаясь в приключение, ребенок качественнее усваивает материал и запоминает его надолго. Ребенок с нетерпением будет ждать следующих утренников, развлечений, досугов, что же произойдет на этот раз, кому нужно будет помочь и куда нужно будет отправиться?

На утреннем круге от детей поступил вопрос: - почему герой сказки «Серебряное копытце» превращает снег в драгоценные камни? В ходе беседы с детьми выяснилось, что многие и не знают такую сказку. Ребята с интересом подбирали картинки для декораций, учили стихотворения, разучивали песни. Родители помогли в пошиве костюмов «Козлика», «Зимы».

На новогоднем празднике сюрпризный момент – это наделение волшебными способностями и возможностями героев сказки «Серебряное копытце». Сюрпризный момент можно отнести к нескольким видам деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, игровая (ФГОС ДО п.2.7 для детей дошкольного возраста).

В ОП ДО сюрпризный момент можно отнести элементу занятия, которое прописано в п. 2.4 стр. 29, а также в ФОП ДО, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022г., стр. 152-157 п.24 (Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик).

Методическая разработка рассчитана для детей разновозрастной группы (3-7 лет) и определяет реализацию программы, прежде всего в игровой форме (ФГОС ДО п 1.2 пп.4), а так же можно использовать для детей с особыми образовательными потребностями, так как здесь нет особых правил.

Введение

Создание чуда (сюрпризного момента) для детей всегда было важным и нужным моментом в праздничной Новогодней программе. Ежедневно общаясь с детьми, воспитатель получает уникальную возможность окунуться в мир детства и радостные воспоминания. Знакомя детей с волшебным миром сказок, мы, прививаем им любовь к слову и интерес к сказкам.

Сказки — это не только развлечение, они также способствуют познавательному развитию детей:

- развивают слух и произношение;

- формируют понятие «добро и зло»;
- прививают уважение к себе как к личности, но и к старшим;
- способствуют развитию памяти и обогащают словарный запас.

На просторах нашей необъятной родины есть край Урал. Дивна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только красива уральская земля. Она – сказочно богата. На весь мир прославляется своими камнями (малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором) и полезными ископаемыми (углем, рудой, золотом). На Урале живут настоящие мастера своего дела. Вот об этом и писал известный писатель Павел Петрович Бажов. Знакомство детей с творчеством П. П. Бажова, начинаем с рассказа о красоте края, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Актуальность: В современном мире, который заполнен гаджетами, дети плохо знают сказки русских писателей, и поэтому они с удовольствием слушают произведения уральского сказителя Бажова П. П. «Серебряное копытце» - автор учит читателей доброте, трудолюбию, справедливости и умению сопереживать. Ведь только благодаря этим качествам была спасена сиротинушка Даренка, а позже и Муренка, которая могла погибнуть без оказанной ей помощи. Даже кошка Муренка проявила благородство и отвела Серебряное копытце к жилью старика.

А еще сказитель учит нас всегда верить в чудо, которое может стать реальностью, если не отказываться от своей потаённой мечты.

Использование фрагмента чуда, в сюрпризном моменте Новогоднего утренника, поможет дошколятам понять – делая добрые, бескорыстные поступки приведет к свершению чуда.

В беседах с детьми в преддверии Нового года выяснили, что в большинство детей не знают сказки «Серебряное копытце», после знакомства с произведением они задались вопросом: «А к нам на праздник придет волшебный козлик? Ведь он не всем показывается!»

Используя сюрпризный момент «В поиске Серебряного копытца» на Новогоднем празднике, мы дали возможность детям не только окунуться в атмосферу сказки, но и почувствовать волшебную силу добрых дел. Помогли поверить в чудеса, зарядиться положительными эмоциями, на миг позабыть обо всем и превратиться в маленьких волшебников.

В педагогической деятельности часто используют светодиодные беспроводные огоньки (использование гирлянды безопасно для детей), воздушные шары. Мы предлагаем не просто огоньки и воздушные шары, а шары с подарками и проявляющие как по волшебству от стука копыта на белом покрывале. Все это сопровождается веселой, новогодней музыкой и разноцветными огоньками и лучами.

Основная часть

«В Атмосфере радости душа ребенка легче всего открывается на встречу прекрасному». (Г.П. Федорова)

Цель: создание эмоционального всплеска, праздничного настроения, у детей при помощи сюрпризного момента, формирование интереса к сказам Бажова П. П., через оформление группы к Новому году, развитие самостоятельной творческой и познавательной активности дошкольников.

Задачи:

воспитательная: формировать представления о многообразии сказов Бажова П. Г., воспитывать положительное отношение к его сказам;

вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.

развивающая: развивать у детей творческие способности: выразительность речи, движений, изобразительные и музыкальные навыки.

обучающая: обогатить духовный мир ребенка, помочь приобрести положительный жизненный опыт.

Описание замысла:

В преддверии Нового года была проведена предварительная работа, в ходе которой дети познакомились с творчеством сказателя Бажова П.П., посмотрели мультфильм «Серебряное копытце», воспитатель совместно с детьми подобрали картинки для создания декорация, родители помогли в увеличении и преобразении при помощи компьютерной программы маленькой картинки в большую разрезную картину, также родители помогли пошить костюм «козлика». Атмосферу волшебства, создает приглушенный свет и множество огоньков (безопасных для детей), воздушные шары имитируют снежные облака, которые располагаются над заснеженной избой и рассыпанных на снегу алмазов и изумрудов, которые переходят в «алмазы» (фальгированные звезды шары), которые рассыпаны уже в зале. Сказка представлена большими фигурами главных героев: кошка Мурёнка, девочка Даренка, старик Коковани и лошадь с телегой. Под елкой находится белое тканевое полотно на которое крепится светодиодная лента расположенная в виде зигзага, реагирующая на звук, также на полотно прикреплены голубые воздушные шары, фальгированные звезды шары, и новогодние подарки.

На протяжении всего утренника, ребята помогали героям найти волшебного козлика. С «Зимой» танцевали, отгадывали загадки. Со Снегурочкой отправились на волшебных санях искать козлика, по пути исполняли песни, встретив Хозяйку Медной горы, которая тоже не видела козлика, поиграли в музыкальную игру на ускорение и только зимний волшебник Дедушка Мороз при помощи волшебного посоха смог разбудить и позвать козлика. Волшебный козлик, топнув ножкой, и полетел конфетти и серпантин, второй раз стукнул ножкой приглушился свет и засверкали огоньки и на полотне выехали подарки, третий раз стукнул ножкой заиграла веселая музыка и подарки появились на белом полотне.

Условия реализации методической разработки.

Для реализации задуманного нам понадобилось:

Разрезная картинка «заснеженной избы и россыпью алмазов на дворе» (64 детали)

Добавили шары голубого цвета и макеты героев, снежинки вырезаны родителями из тонких пенопластовых панелей (32 шт.)

Девочка Даренка (38 деталей), кошка Муренка (32 детали), Старик Коковани (48 деталей), лошадь с телегой (64 детали)

Костюм «козлика» и «Зимы» пошили родители

Белое полотно (ткань) украшено светодиодной лентой, шарами и шарами звездами, подарки

спрятаны под вуалью

Ход сюрпризного момента (Приложение)

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие

Заключение

Разрабатывая сюрпризный момент на Новогодний праздник мы опирались на интерес детей который выявился на утреннем круге. Дети – это кладезь идей.

Для достижения поставленной цели была проведена предварительная работа с детьми и их родителями, в ходе которой, дети продолжали знакомиться с творчеством Бажова П.П., совместно с детьми подбирали сюжетные картинки для декораций, разучивали песни танцы. Родители совместно с детьми изготавливали костюмы, элементы декораций и украшений (снежинки).

Во время проведения сюрпризного момента, дети были погружены в сюжет сказки, волшебный козлик был найден и он совершил чудо, при помощи серебряного копытца превратил снежное покрывало в Новогодние подарки, восторгу детей не было предела – цель достигнута.

Из вышесказанного можно сделать вывод словами знаменитой няни «Мери Поппинс» - «В любой работе должен быть элемент веселья. Ты находишь веселье, хватаешься за него, и работа превращается в игру».

Словарная работа как основной способ обогащения словаря

учащихся.

Для того, чтобы словарный запас учащихся начальной школы действительно обогатился, работа со словом должна вестись систематически и на межпредметном уровне.

Особое значение для обогащения словарного запаса учащихся приобретает словарная работа на уроках русского языка и литературного чтения. Поскольку, до 4 класса половина новых слов входит в словарь учащихся через уроки русского языка и литературы.

Содержание словарной работы на уроках русского языка обуславливается тем, что вызывает у детей затруднения в овладении тем или другим словом. Предметом особого внимания учителей являются так называемые «трудные» слова. В методике существует широкий и узкий взгляд на эту группу слов. В широком понимании «трудными» называют слова, вызывающие у детей различного рода трудности, чаще всего орфографические (слова с безударным гласным в корне слова).

Их делят на следующие группы: слова, трудные для учащихся с точки зрения 1) написания, 2) написания и произношения, 3) написания и значения, 4) написания и связи с другими словами, 5) написания, значения и связи с словами, 6) написания, значения, произношения и связи с другими словами. На основе такой классификации легче осуществлять дифференцированный подход к словам, вызывающим различные трудности при знакомстве с ними.

К сожалению, чаще термин трудные слова понимается более узко: это слова, имеющие в современном языке непроверяемые и трудно проверяемые написания. Правописание таких слов основано на историческом принципе орфографии, в соответствии с которым морфемы родственных слов пишутся единообразно, но проверить их посредством современного литературного языка нельзя, и потому их написание рекомендуется запомнить.

В настоящее время под словарной работой принято понимать область методики русского языка, которая охватывает усвоение учащимися новых слов и значений, усвоение оттенков значений, эмоционально-экспрессивных окрасок слов, сфер их употребления, их многозначности и переносных значений, усвоение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; активизация словаря, то есть использование новых усвоенных слов в собственных высказываниях, включение их в число постоянно используемых учеником слов, очищение словаря, то есть устранение из активного словаря учащихся диалектных, просторечных, вульгарных слов.

Словарная работа ведётся на всех уроках: литературы, русского языка, географии, биологии. Основной целью словарной работы в начальной школе должно быть обогащение словарного запаса учащихся.

Педагогическая разработка

Дидактическая игра «Спортивный калейдоскоп» для детей 5-7 лет

Предисловие

В методической разработке представлен материал по формированию познавательной деятельности через использование дидактической игры, которая помогает закреплению у детей представлений о разных видах спорта.

Дидактическая игра многофункциональная: она не только развивает интерес к спорту, но и способствует познавательному, социально-коммуникативному развитию и применяются в режимных моментах, самостоятельной деятельности.

в ОП ДО в п. 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, прописаны в речевом развитии

Данная методическая разработка рассчитана для детей 5-7 лет. Дети могут согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замысел, адресовать обращение партнеру. Проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в соответствии с игровой задачей и правилами (ФГОС ДО).

Введение

Актуальность: игра - в свете ФГОС ДО выступает как форма социализации ребенка. В разнообразии игр для детей особое место занимает дидактическая игра. В последнее время актуализируется занятие спортом не только среди взрослых и подростков, но и среди детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра направлена на решение конкретных задач обучения детей и в тоже время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние. Знания о разных видах спорта, представлены в доступной для детей форме (игровой), позволяет расширять кругозор детей, восприятия, памяти, мышления, воображения, обогащение словарного запаса.

Дидактическая игра является дополнительным источником знаний о спорте, позволяет решать важные задачи сенсорного восприятия.

Яркость, красочность иллюстрированного материала, представленного в дидактической игре, дает возможность ребенку наглядно представить летние или зимние виды спорта и классифицировать их.

Как пришла идея для создания игры?

Играя с детьми в подвижные, спортивные игры, у детей возникало много вопросов таких как:

«Чем отличается фигурное катание от хоккея?»,

«Что нужно, для того чтобы заниматься боксом, плаванием?»,

«Что такое биатлон?» и т.д.

Так и родилась идея создания дидактической игры «Спортивный калейдоскоп». Детям, такая форма ответов на их многочисленные вопросы, пришлась по душе.

Основная часть

Цель: Закрепить знания детей о летних и зимних видах спорта, через дидактическую игру

Задачи:

- **воспитательная:** сформировать у детей умение согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров
- **развивающая:** развивать память, мышления, пополнять словарный запас.
- **обучающая:** научить отличать зимние виды спорта от летних.

Научить подбирать карточки с инвентарем к каждому виду спорта.

После возникновения идеи для дидактической игры, была проведена предварительная работа, в ходе которой были проведены беседы с детьми. По результатам бесед, мы выяснили какие виды спорта войдут в игру.

Условия реализации методической разработки: в игре могут принимать участие дети разновозрастной группы (5-7 лет), количество игроков от 2 до 4 человек. Игра может использоваться как в режимных моментах (игровой, самостоятельной деятельности), так и в организации НОД.

Для реализации предложенной, родителями, идеи нам понадобилось:

1. картинки видов спорта (ламинированные) - формат А4 - 8шт.
2. разрезные картинки - 8 шт.
3. карточки с инвентарем - 4 шт.
4. ножницы
5. скотч
6. коробочки для карточек - 4 шт.

Собрав все материалы, приступили к оформлению дидактической игры

(Приложение 1)

Описание игры и правила (Приложение 2)

Заключение

Разрабатывая дидактическую игру «Спортивный калейдоскоп», мы опирались на часто задаваемые вопросы детей о видах спорта. Дети - неиссякаемый источник идей. Для

достижения поставленных целей и задач, была проведена предварительная работа с детьми, в ходе которой дети стали активными помощниками в выборе видов спорта (беседы с детьми) и изготовлении данной игры. Играя в данную игру, дети быстро освоили правила игры и научились объяснять их другим игрокам. Играя в игру на протяжении двух недель, мы в беседе с детьми поняли, что дети получили ответы на ранее интересовавшие их вопросы о видах спорта и им понравилась форма ответа (дидактическая игра).

В сети интернет подобрали картинки, распечатали, ламинировали.

Картинки инвентаря вырезали и положили в отдельную коробочку

Картинку идентичную игровому полю разрезали в виде геометрических фигур и поместили в отдельную коробку.

Тоже самое проделываем с другим видом спорта.

Дидактическая игра «Спортивный калейдоскоп»

Цель игры: расширять знания детей о видах спорта (зимние, летние)

Задачи:

Воспитательная: сформировать у детей умение согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров

Развивающая: развивать память, мышления, пополнять словарный запас спортивными терминами.

Обучающая: научить отличать зимние виды спорта от летних, подбирать карточки с инвентарем к каждому виду спорта.

Оборудование материал: Картинки видов спорта (ламинированные) - формат А4, разрезные картинки, карточки с инвентарем, коробочки для карточек.

Ход игры.

Первый вариант

Воспитатель отбирает карточки: в одну стопку кладет игровые поля (на каждом изображен вид спорта), а в другую – карточки, на которых инвентарь и оборудование.

Игровые поля он раздает игрокам, а другую стопку кладет в коробочку. Ведущий берет одну карточку и показывает ее игрокам. Игрок называет, что изображено на картинке, и в каком виде спорта это используют. Побеждает тот, кто быстрее соберет все картинки на одном виде спорта.

Результат: дети играют, соблюдая правила и выигрывают, узнают и называют спортивный инвентарь и оборудование, определяют, к какому виду спорта он относится.

Второй вариант

Воспитатель показывает игровые поля (виды спорта зимние и летние) Затем раскладывает на столе картинки, но разрезанные на фрагменты в виде геометрических фигур. Дает каждому ребенку целую картинку и предлагает найти отдельные фрагменты от этих картинок.

Результат для ребенка: собрал целые картинки.

Результат для педагога: ребенок научился находить фрагменты картинок по образцу и называть изображенные предметы.

Доклад

«Коррекционные технологии в ДОУ»

Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Сухомлинский В. А.

Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название - здоровьесберегающие технологии.

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»?

Здоровьесберегающая технология - это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия детей, педагогов, родителей.

Педагоги ДОУ в своей практике чаще всего используют три группы **здоровьесберегающих технологий**:

1.Технологии сохранения и стимулирования здоровья;

2.Технологии обучения ЗОЖ;

3.Коррекционные технологии.

Целью **коррекционных технологий** является физическое развитие и укрепление здоровья, а также снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Сегодня на вооружении педагогов есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом.

1.Технологии музыкального воздействия или музыкотерапия-

в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; праздники, дни рождения либо отдельные занятия. Проводятся 2 - 4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Достоинствами музыкотерапии являются:

1. Абсолютная безвредность;
2. Легкость и простота применения;
3. Возможность контроля;
4. Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагрузочных и отнимающих больше времени.

Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения. Рекомендуется использовать музыкальные фонограммы в повседневной деятельности детей: в качестве музыкального фона в утренний прием, при подготовке ко сну, прогулке. Так же, можно прослушивать фрагменты музыкальных произведений на занятиях по художественной, речевой деятельности в процессе режиссерской игры.

Прослушивание разнообразных произведений классической музыки влияет на развитие интеллекта, творческих и музыкальных способностей.

2. Сказкотерапия – это метод «лечения *сказкой*». занятия используются для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

В **сказкотерапии** для детей применяются 3 основных вида **сказок**:

1) Художественные и народные **сказки**:

Эти **сказки** способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств:

2) Развивающие и обучающие **сказки**, позволяющие ребенку

накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста, овладеть письмом и чтением.

3) Самостоятельно сочиненные ребенком: через такую **сказку** можно узнать о тех переживаниях ребенка, которые он не осознает либо скрывает от взрослых.

Таким образом, **сказка** в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания с первого дня жизни ребёнка и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Роль **сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика**. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Сказки можно не только читать, но и обсуждать с **детьми**. Ребята очень любят «*олицетворять*» их, обыгрывать. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы- основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

3. Арт терапия-лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. **Арт терапия** в работе с **детьми** решает следующие проблемы:

Помогает расслабиться и избавиться от эмоционального напряжения

Дает возможность развивать позитивный эмоциональный фон

Развивает моторику рук и умственные способности: креативность, мышление, речь

Прививает интерес к творческим деятельности

Помогает преодолеть комплексы и фобии

Занятия в группе с другими детьми развивают уверенность и коммуникабельность

Арт терапия с **дошкольниками** не должна ограничиваться обычным набором изобразительных средств (*бумага, кисти, краски*) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Маленькие дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, например, с помощью сухих листьев или ниток.

Арсенал способов создания изображений широк: акватушь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором и т. д. Главное отличие арт терапии от рисования – это отсутствие правил. На занятиях по рисуночной терапии ребенку не указывают, какими инструментами рисовать и какой образ нужно создать. Поэтому арт терапия – это не просто оттачивание навыков в рисовании, а способ проникнуть в подсознание ребенка с помощью образов и развитие воображения.

Арт терапия показана не только детям, но и взрослым. Эта практика снимает стресс и избавляет от тревожности, что является главным для внутренней гармонии современного человека.

4. Цветотерапия (хромотерапия)- это направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие. При умелом использовании цвет благотворно влияет на людей независимо от возраста. Цвет может помочь снять стресс или нервное возбуждение, успокоить или же наоборот - он может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма.

Следуя такой простой методике, воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии. Благодаря этой коррекционной технологии педагоги выстраивают программы занятий с наиболее проблемными детьми. Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета каждого ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает.

5. Психогимнастика - это игры и упражнения, направленные на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими. Подобные игры помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения.

Данные мероприятия проводит педагог- **психолог**. Воспитатели в свою очередь используют **психогимнастику** в различных образовательных областях с помощью игр, этюдов.

Основные достоинства **психогимнастики**:

игровой характер упражнений (*опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста*);

сохранение эмоционального благополучия детей;

опора на воображение;

возможность использовать групповые формы работы.

Занятия желательно проводить раз в неделю. Занятия можно начинать с 3-х летнего возраста (*меняя тему, усложняя её*) Проводя с детьми игры, игровые упражнения, занятия, необходимо соблюдать ряд принципов:

1. относиться к детям, к их потребностям уважительно и доброжелательно;
 2. каждого ребенка принимать таким, какой он есть;
 3. не допускать упреков и порицаний за неуспех;
 4. занятия проходят в игровой, занимательной форме, чтобы вызывать у детей живой интерес;
 5. давать положительную эмоциональную оценку любому достижению ребенка;
 6. развивать у детей способность к самостоятельной оценке своей работы;
 7. создавать на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать свое «я»;
 8. постепенность развивающее - коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребенка свой срок и свой час постижения.
6. **Фонетическая ритмика**- занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях.

Цели, которые определяют основные направления в занятиях по **фонетической ритмике**, заключаются в том, чтобы:

- соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики;
- способствовать формированию у детей речи с выраженной интонационной и **ритмической** стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной;
- развивать слуховое восприятие и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

Фонетические упражнения являются хорошим стимулом в общении с малышами, как в детском саду на занятиях с логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем, так и дома с родителями.

С помощью фонетических игровых упражнений легко наладить контакт с молчаливым ребенком, достичь необходимых результатов в речевом развитии, создать комфортную эмоциональную среду. Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь детей.

Фонетическая ритмика помогает ребенку:

- выражать эмоции с помощью разных интонационных средств;
- нормализовать речевое дыхание, слитность речи;
- корректно воспроизводить звуки по отдельности, в слогах, словах и фразах;
- воспроизводить звуки в заданном темпе;

- менять высоту, силу голоса в нормальном темпе, без отклонений от нормы;
- воспринимать, различать, воспроизводить разные **ритмы**;
- учит естественному выражению отрицания, смеха и т. п. с помощью жестов и звукопроизношения.

Упражнения выполняются под музыку и без нее. Нужные движения предварительно не разучиваются, а синхронно повторяются несколько раз.

Грамотное использование коррекционных и других здоровьесберегательных технологий помогает достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых. психологических трудностей, но и общего оздоровления детей. Главное назначение таких новых технологий - объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное - самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Классный час «Как выбрать самую лучшую профессию?»

Учитель: Кириченко Наталья Ивановна

Цель: Знакомство с профессиями

Задачи

Образовательные задачи:

- расширить представления учащихся о профессиях;
- учить ориентироваться в мире профессий;
- учить видеть необходимость в определении профессии.

Воспитательные задачи:

- способствовать сплочению классного коллектива, помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности;
- воспитывать уважение к труду, к людям любой профессии.

Развивающие задачи:

- содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников, а также умению работать в группах;
- содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся;
- развитие кругозора, мышления, внимания, наблюдательности;
- формировать осознанность, ответственность за выбор будущей профессии;
- формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям

Оборудование: толковый словарь Ожегова, мультимедийный проектор и презентация к уроку в программе PowerPoint, конверты с заданиями, выставка рисунков и сочинений на тему «Профессии моих родителей», «Кем быть?»

1. Организационный момент

- Я приветствую сейчас вас, мои дорогие, учителя, ученые, полицейские и пожарники, врачи и ветеринары, парикмахеры и мастера маникюра, музыканты и актрисы, спортсмены, летчики и защитники Отечества.

- Ребята, а почему я сегодня вас так приветствую?

- Пройдут школьные годы, и именно вы постройте уютные дома, сошьете красивую и удобную одежду, испечёте самый вкусный в мире торт, сошьёте такие сапоги, что позавидует сама царица, или первыми откроете новые звезды.

2.Введение в тему

- Чтобы узнать тему нашего занятия, сыграем в игру «Отгадай загадку»

- Встанем мы, когда вы спите,

И муку просеем в сите,

Докрасна натопим печь,

Чтобы хлеб к утру испечь. Пекарь

- Вот на краешке с опаской

Он железо красит краской.

У него в руках ведро,

Сам расписан он пестро. Маляр

- Кто у постели больного сидит?

И как лечиться ему говорит;

Кто болен – он капли предложит принять,

Тому кто здоров, - разрешит погулять. Доктор

- Наведет стеклянный глаз,

Щелкнет раз – и помнит вас. Фотограф

- Он учит детишек читать и писать.

Природу любить, стариков уважать. Учитель

- В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра – машинист.

Должен знать он очень много.

Потому что он ... Артист

- В горячем цехе,

В доменной печи

Он варит сталь,

А это ведь не щи! Сталевар

- Встаем мы очень рано.

Ведь наша забота –

Всех отвозить по утрам на работу. Водитель

- Шью я куртки и штаны,

Вы меня все знать должны:

На машинке строчу лихо,

Потому что я ... Портниха

3.Постановка учебной задачи.

-Прочитаем слово, которое получилось по вертикали (**Профессии**)

- Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить?

- Какая тема нашего классного часа? «Как выбрать самую лучшую профессию?»

- Какую цель поставим перед собой? (больше узнать о профессиях, о их разнообразии)

- Молодцы!

Основная часть:

- А кто мне может сказать, что такое профессия?

- В словаре русского языка Сергея Ивановича Ожегова данному слову дано такое толкование: «**Профессия** - основной род занятий, трудовой деятельности.

- А как вы считаете, может ли человек получить профессию сразу, без подготовки?
- Правильно, сначала надо учиться, приложив много стараний и труда.

4. Игра «Закончи пословицу» (работа в группах)

- Ведь труд – это основа всей жизни человека. Любой труд почётен. Народ воспевал труд и в песнях, и слагал пословицы.
- Сейчас вам предстоит поработать в группах. Каждая группа должна объяснить смысл пословиц, но вот беда, пословицы «рассыпались». Вам надо их «собрать», а затем объяснить смысл одной из пословиц.
- Давайте вспомним правила работы в группе.

1. Каков мастер	на завтра не откладывай!
2. Без труда не вытащишь	наладится каждая работа.
3. Сегодняшней работы	такова и работа.
4. Была б лишь охота -	и рыбку из пруда.

- А теперь проверим, объясним смысл пословиц.
- Молодцы!
- В мире тысячи профессий. Не легко разобраться в этом многообразии и сделать свой выбор.
- Прежде всего, нужно выбрать такую профессию, чтобы она приносила радость и удовольствие. Выбрать себе профессию по душе – дело не простое, но у вас еще есть время продумать, о том, кем вы будете, когда вырастите.
- А сейчас давайте проверим, что вы знаете о самых распространённых профессиях. Для этого встанем и поиграем в игру.

6. Физминутка

- Я буду называть профессию и то, чем занимается человек этой профессии. Если говорю правильно – хлопайте в ладоши, если неправильно – приседаете и прячетесь в домик.

Врач лечит людей.
Дворник подметает двор.
Повар фотографирует.
Парикмахер варит.
Прачка стирает.
Водитель рисует.
Учитель учит детей.
Художник поливает цветы.

- Какие вы внимательные! Молодцы. Садитесь.
- А какие ещё профессии вы знаете?

- Посмотрите, пожалуйста, на доску. Перед вами слова. Прочитайте их.

Кинолог, ихтиолог, энтомолог, орнитолог. СДЕЛАТЬ.

- Как вы думаете, что обозначают данные слова?

- Что вы знаете об этих профессиях? А вот чтобы узнать, я предлагаю вам поработать с карточками. И сопоставить название профессии с соответствующей картинкой.

- Давайте посмотрим, что у вас получилось. (каждая группа рассказывает)

- Молодцы!

11. Итог

- Сегодня мы поговорили лишь о некоторых профессиях.

- Ребята, скажите, а вы уже задумывались о выборе своей профессии?

- А как вы считаете, что нужно человеку для того, чтобы понять, кем бы он хотел стать?

- Задача это не лёгкая, к ней надо готовиться уже сейчас. А, чтобы профессия радовала, приносила удовольствие, нужно, чтобы она соответствовала вашему складу характера. Для этого надо узнавать и изучать себя, знать свои сильные и слабые стороны.

- Но уже сейчас можно сделать вывод:

Все профессии важны - все профессии нужны.

- Ребята, посмотрите, у меня есть корзина предсказаний.

- А давайте узнаем какую профессию вам может предложить моя корзина.

- Для этого сейчас, каждый вас из этой корзины выберет себе профессию и озвучит её.

-

- Ребята, какую профессию вы бы не выбрали, самое главное, чтобы она была вам по душе.

- А теперь встанем. Повернитесь попрощайтесь с нашими гостями.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Каков мастер	на завтра не откладывай!
Без труда не вытащишь	наладится каждая работа.
Сегодняшней работы	такова и работа.
Была б лишь охота -	и рыбку из пруда.

Кинолог - специалист, который занимается изучением повадок собак, их воспитанием, дрессировкой и разведением.

Ихтиолог - специалист по изучению рыб, мест их обитания, особенностях размножения.

Энтомолог - Энтомолог изучает насекомых, места их обитания, строение и развитие

Орнитолог - учёный, который занимается изучением птиц, особенностью их строения, размножения, мест обитания.

КИНОЛОГ ИХТИОЛОГ ЭНТОМОЛОГ ОРНИТОЛОГ

Профессии:

Я буду врачом
Я буду учителем
Я буду военным
Я буду продавцом
Я буду дизайнером
Я буду тренером
Я буду спасателем
Я буду программистом
Я буду бухгалтером
Я буду пожарным
Я буду фотографом
Я буду космонавтом
Я буду артистом
Я буду художником
Я буду поваром
Я буду лётчиком
Я буду строителем
Я буду моряком
Я буду водителем
Я буду полицейским
Я буду сварщиком
Я буду стилистом
Я буду журналистом

План работы в группах:

1. **Загадка.** Отгадать загадку, найти картинку с данной профессией (наклеить ее на постер)
2. **Предметы (атрибуты).** Выбрать картинки - предметы, которые необходимы для данной профессии (наклеить их на постер)
3. **Текст.**

Прочитайте текст.

Обсудите, чем занимаются люди этих профессий.

Подчеркните слова, которые называют качества людей для этой профессии.

4. **Подготовить выступление, представить постер.**

План работы в группах:

1. **Загадка.** Отгадать загадку, найти картинку с данной профессией (наклеить ее на постер)
2. **Предметы (атрибуты).** Выбрать картинки - предметы, которые необходимы для данной профессии (наклеить их на постер)
3. **Текст.**

Прочитайте текст.

Обсудите, чем занимаются люди этих профессий.

Подчеркните слова, которые называют качества людей для этой профессии.

4. **Подготовить выступление, представить постер.**

План работы в группах:

1. **Загадка.** Отгадать загадку, найти картинку с данной профессией (наклеить ее на постер)
2. **Предметы (атрибуты).** Выбрать картинки - предметы, которые необходимы для данной профессии (наклеить их на постер)
3. **Текст.**

Прочитайте текст.

Обсудите, чем занимаются люди этих профессий.

Подчеркните слова, которые называют качества людей для этой профессии.

4. **Подготовить выступление, представить постер.**

Тема: «Как подарить радость другому?»

Учитель: Кириченко Наталья Ивановна

Цели: воспитание положительных качеств личности для формирования положительной я – концепции и позитивного отношения к окружающему миру; развитие системы высших, построенных на любви, эталонов чувств и отношений к миру, к другому человеку и к себе.

Задачи:

- показать значимость положительных качеств личности, важных для построения позитивных отношений между людьми;
- формировать доброжелательную атмосферу, направленную на повышение внутригруппового доверия и сплочённости классного коллектива;
- обучать моделированию взаимоотношений с помощью активных форм деятельности.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Введение в тему.
3. Основная часть, игры «Паутинка».
4. Динамическая пауза в виде игры «Комплименты».
- 5 Работа в группах.
7. Рефлексия.

Форма мероприятия.

Форма мероприятия – беседа с элементами игры.

Планируемые результаты:

Ученик получит возможность сформировать:

1. Личностные УУД:

- положительное отношение к сверстникам;
- стремление жить в гармонии с одноклассниками;
- представление о ценностях жизни.

2. Регулятивные УУД:

- осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации,

в том числе во внутреннем плане;

3. Коммуникативные УУД:

- развивать умение разрешать внутренние разногласия;
- учиться высказывать предположение (версию);
- уметь договариваться и разрешать конфликты;
- уметь работать в группах.

4. Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации;
- строить речевое высказывание;
- синтез объекта с выделением существенных признаков;

Ход мероприятия

1. Организационный момент

Песня «Дорогою добра»

Дари добро, что так необходимо.
Ему любой безмерно будет рад...
Не забывай, что наша жизнь взаимна
И всё к тебе вернётся во сто крат!

- Сегодня мы с вами поговорим о важных, нужных качествах, без которых, человек не может называться человеком.

2. Введение в тему

Мудрецы говорят **«Когда даришь радость другому - радуешься сам!»**

- Как вы понимаете, данное выражение?

Чему научимся на занятии? (дарить радость)

- А как вы считаете, легко ли это делать?

- Мы живем на огромной планете Земля. Она пестрит разноцветными, яркими красками. Мы не найдем двух совершенно одинаковых людей. Каждый старается стать лучше и быть счастливым.

- К сожалению, наше окружение не всегда делает жизнь счастливой. Не всегда мы хотим прийти на помощь в трудную минуту, помочь добрым словом и советом или делом. Часто своей грубостью, злостью, нетерпимостью мы делаем ещё больнее своим родителям, друзьям, одноклассникам. А как же дарить эту радость друг другу?

Предполагают.

- А давайте посмотрим мультфильм и подумаем, кто из персонажей дарит радость окружающим?

посмотрели

- Ребята, как вы считаете, кто из персонажей этого мультфильма дарит радость? Как он это делает?

- Дарит радость кот Леопольд. Он проявляет терпение, понимание, доброту, прощая мышей за все их пакости и призывая всех жить в мире и дружбе.

- А сейчас давайте посмотрим, умеете ли вы отличать хорошие поступки от плохих. Для этого давайте встанем и поиграем в игру. Я буду называть различные поступки. Если вы считаете, что поступок хороший – вы хлопаете в ладоши. А если же, считаете, что поступок плохой, то приседаете и прячетесь в домик.

Покормить котёнка

Обидеть друга

Уступить место в транспорте

Защитить слабого

Мусорить везде

Смастерить кормушку

Порвать учебник

Помочь убрать посуду

- Молодцы, какие вы внимательные.

- А теперь обратите внимание на доску. Перед вами корзина идей.

- А как вы думаете, какими идеями мы будем её наполнять?

- Верно! В эту корзинку мы и будем собирать идеи о том, как можно человеку подарить радость.

3.Основная часть

- А что мы смогли наполнить нашу корзинку идеями, вам необходимо выполнить задание.

У каждой группы на столах лежат разнообразные способы сделать приятное другому человеку. Ваша задача прочитать и выбрать только то, что может доставить другому человеку радость.

Говорить хорошие слова	Делать добрые дела	Улыбаться друг другу	Заботиться о близких
Драться	Обзывать	Обманывать	Брать чужие вещи
Драться	Обзывать	Обманывать	Брать чужие вещи

Драться	Обзываться	Обманывать	Брать чужие вещи
Драться	Обзываться	Обманывать	Брать чужие вещи

- Чем же мы можем на данный момент пополнить нашу корзинку идей?

Спросить по группам.

- Молодцы! Теперь наша корзина полна хороших поступков, и я вижу, что вы добрые и отзывчивые дети, готовые прийти на помощь другому человеку.

- Ребята, а давайте прямо сейчас сделаем друг другу добрый подарок, подарим кусочек своего сердца с самыми добрыми пожеланиями. Напишите пожелания на сердечке и кому-нибудь подарите.

- Все ли получили радость сегодня? Никто ли у нас не остался без сердца?

- Я сегодня тоже хочу подарить вам кусочек своего сердца с добрыми пожеланиями.

- Все мы живём среди людей, но поступаем ли так, чтобы вокруг нас было светло и радостно? Умеем первыми сказать доброе слово, простить обиду или сделать шаг к примирению? В заключении мне хочется пожелать вам доброты.

Помните, что добро, сколь ни было оно мало, гораздо лучше, чем большое зло!

Когда даришь
радость
другому -
радуешься
сам!

Заботиться о близких

Делать добрые дела

Говорить хорошие слова

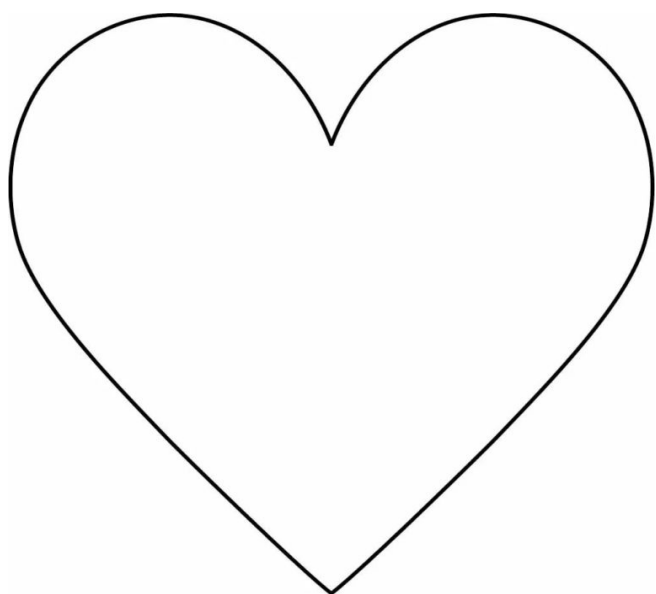
Улыбаться друг другу

Брать чужие вещи

Обзывать

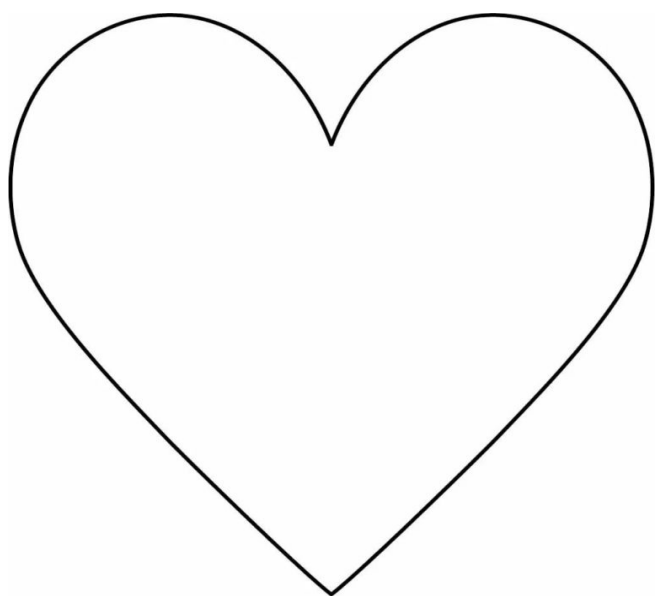
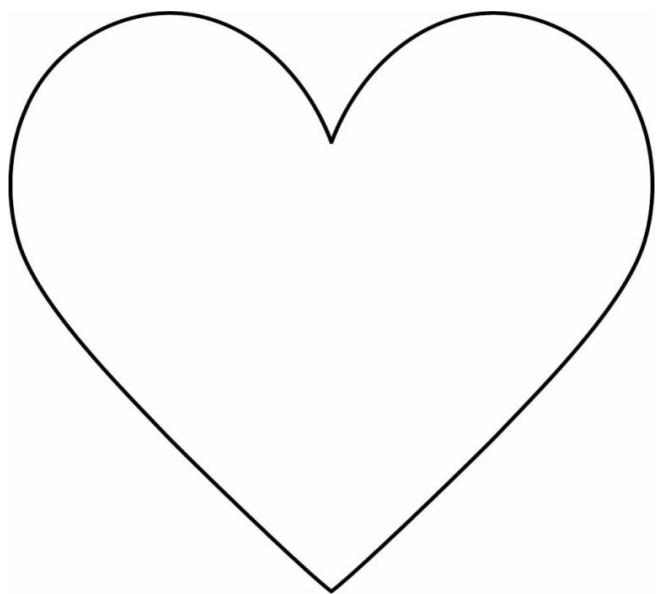
Обманывать

Драться



Всё будет хорошо!

Жди удачи!

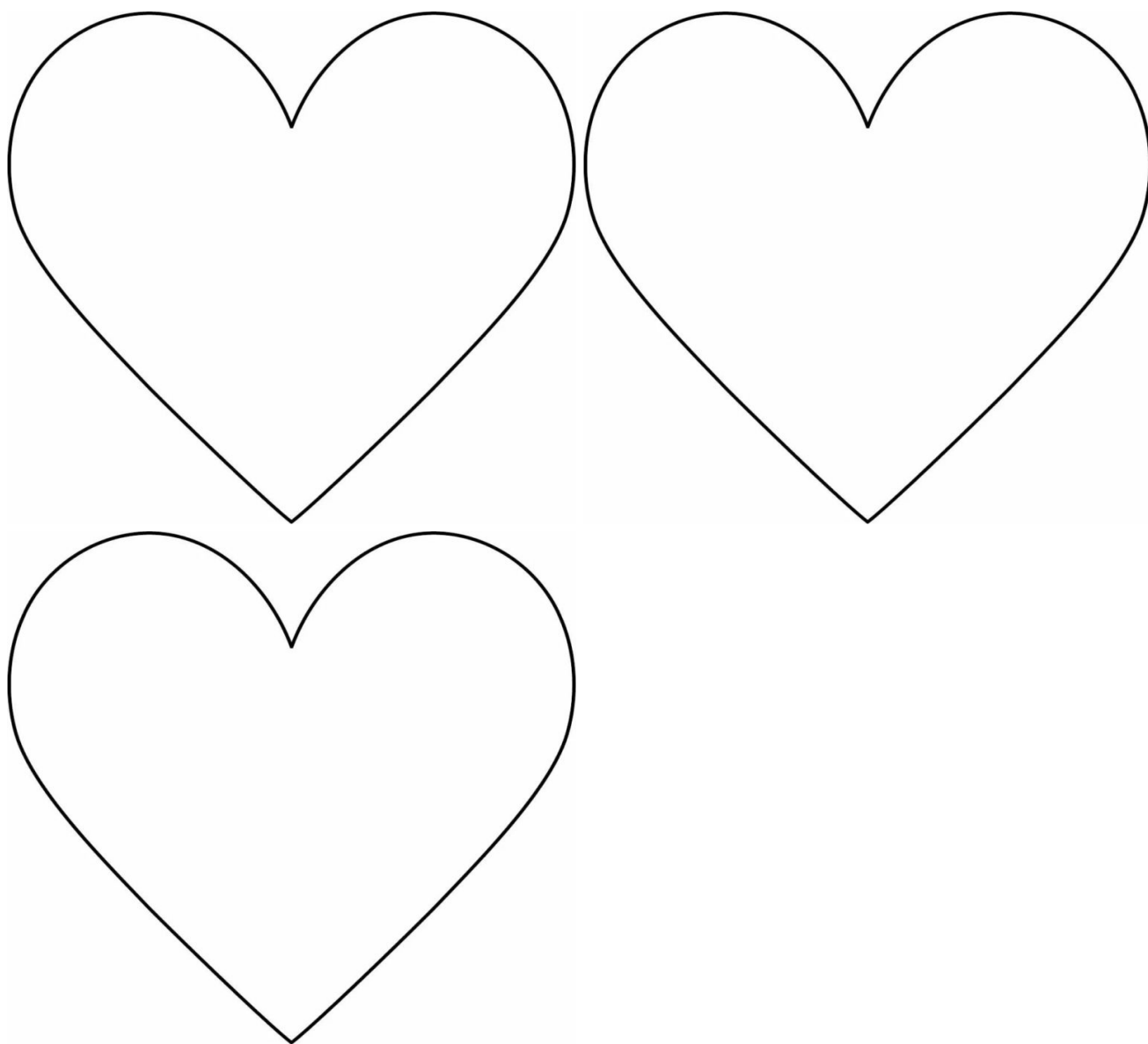


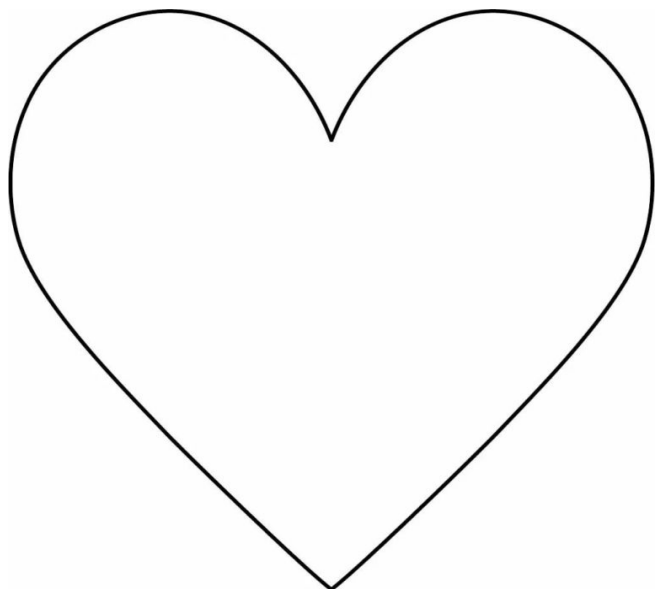
Ты особенный!

Держи хвост пистолетом!

Будь смелее!

Улыбнись!



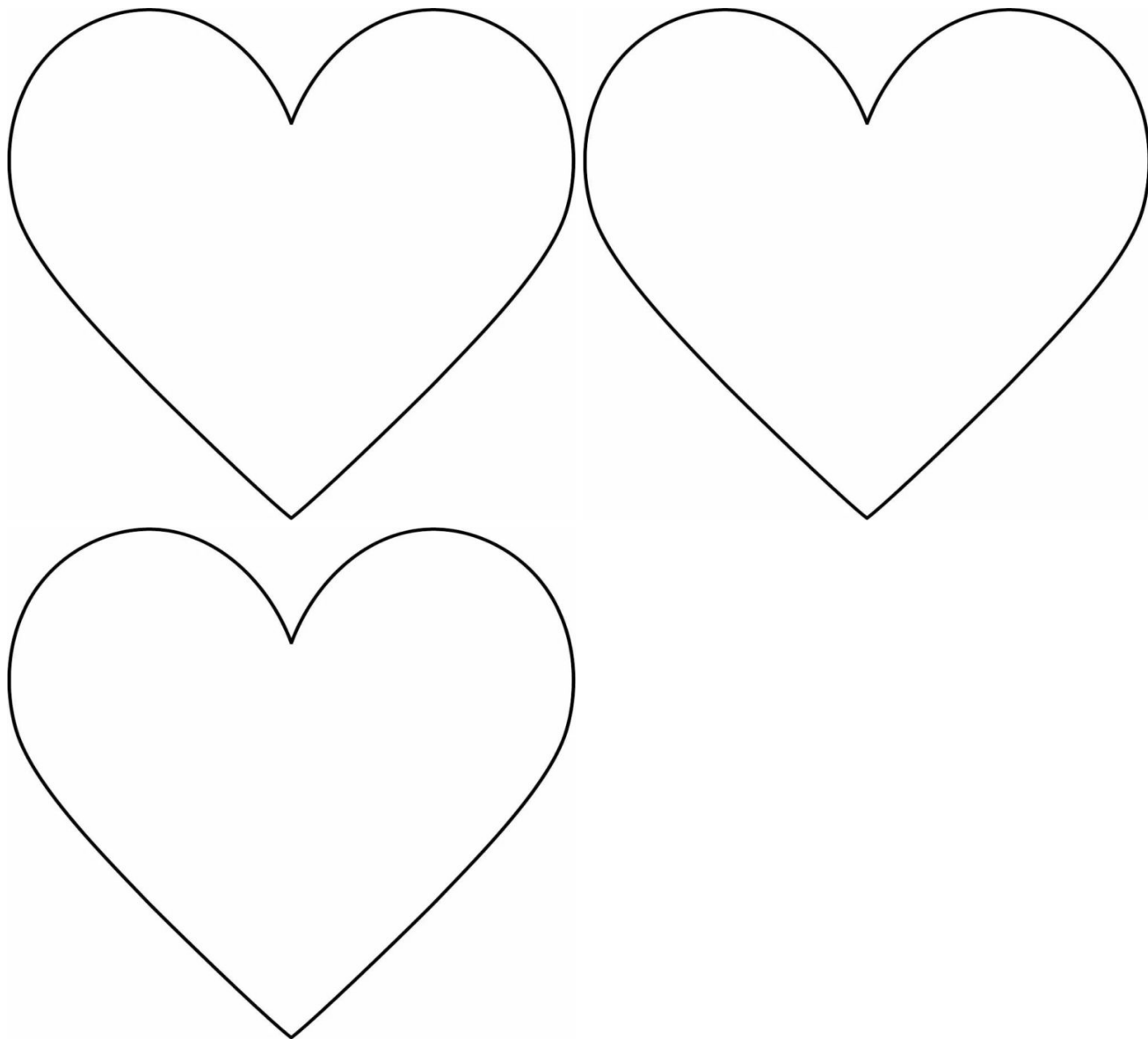


Будь здоров!

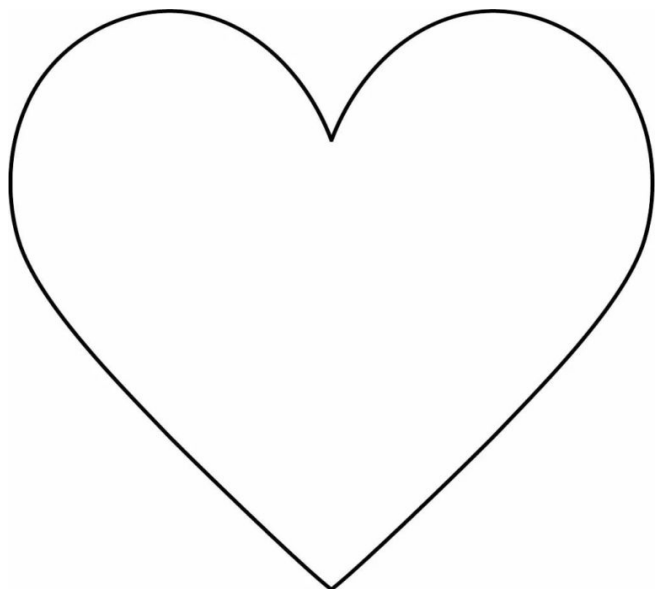
Твоё желание обязательно исполнится!

Нам повезло с тобой!

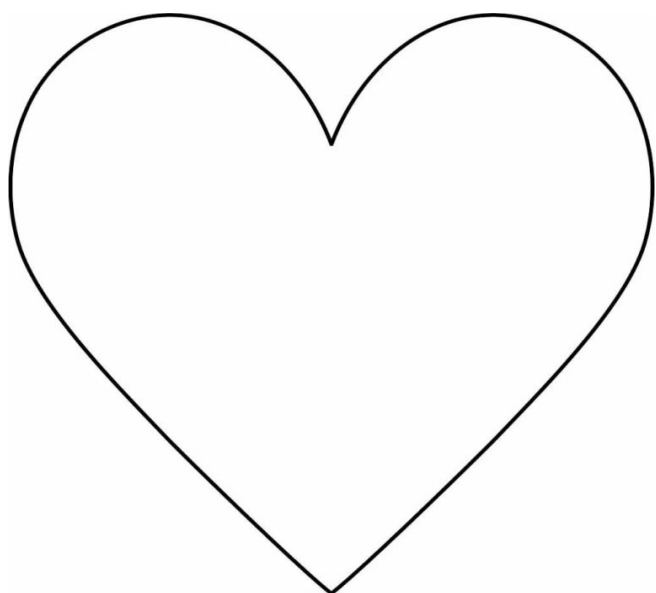
Будь решительнее!



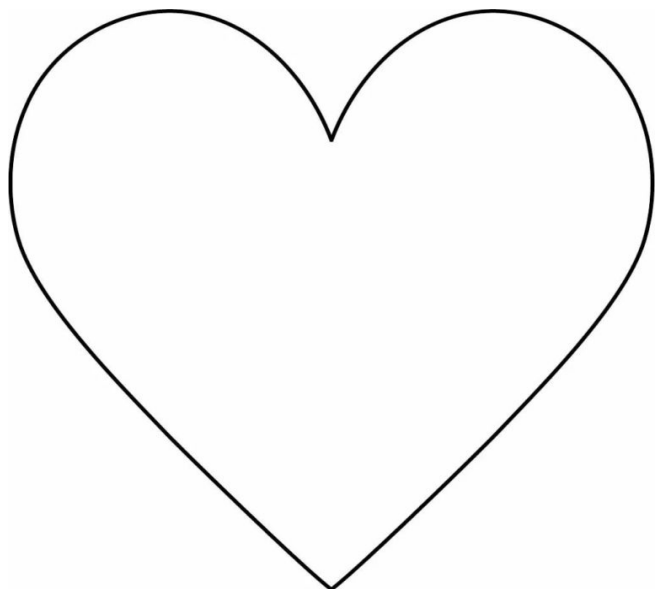
Чудесного настроения!



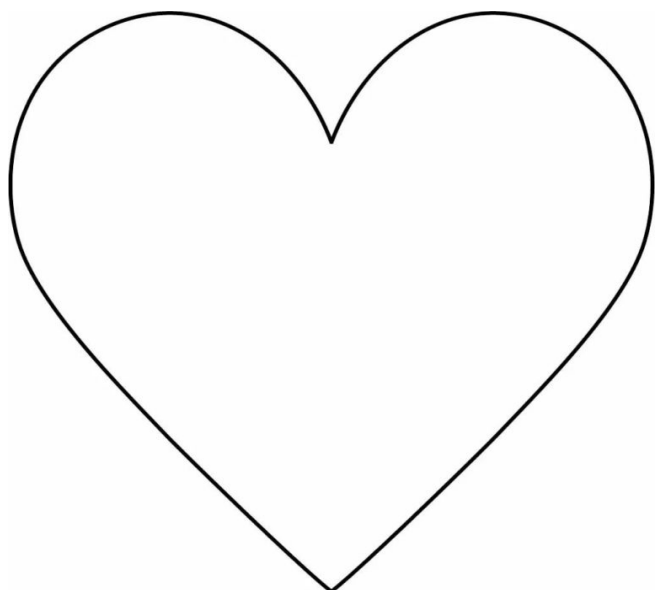
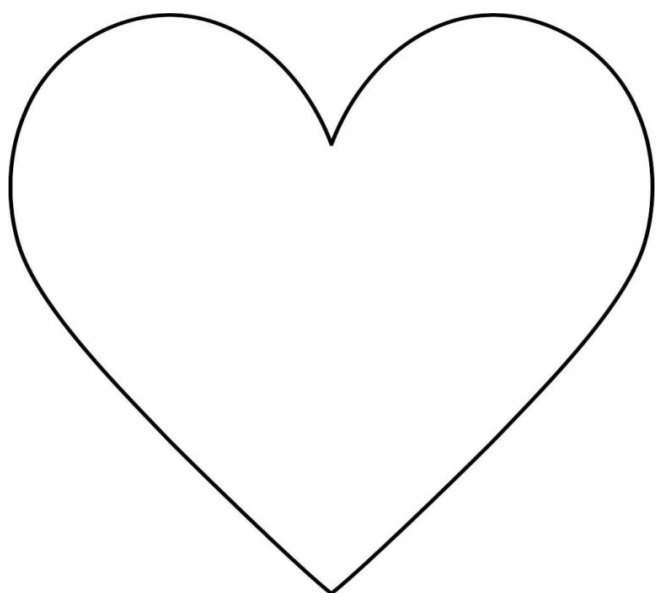
Надёжных друзей!



Думай о хорошем!

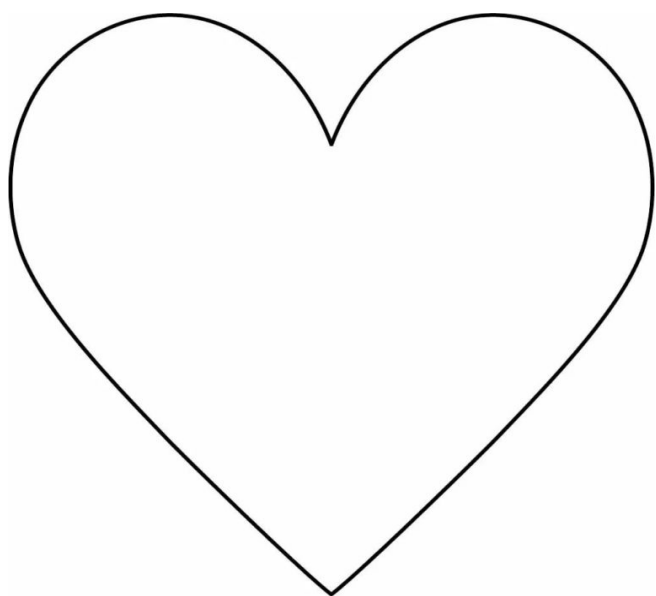
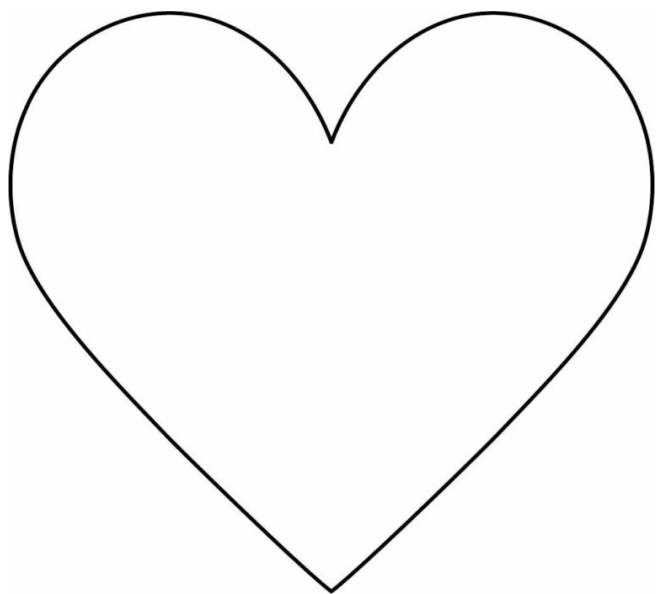


Никогда не унывай!



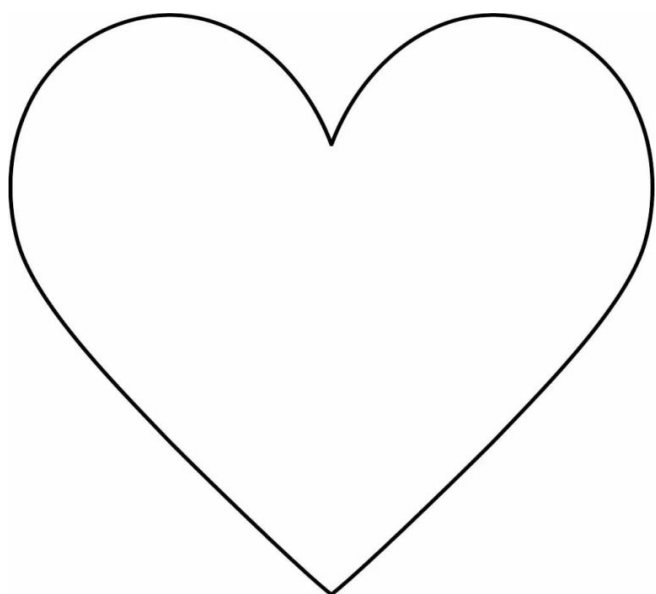
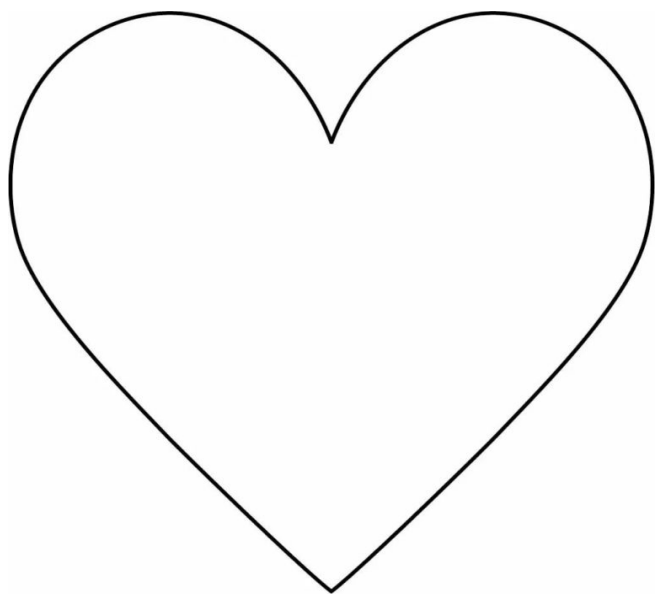
Удача всегда на твоей стороне!

Заветная мечта обязательно исполнится!



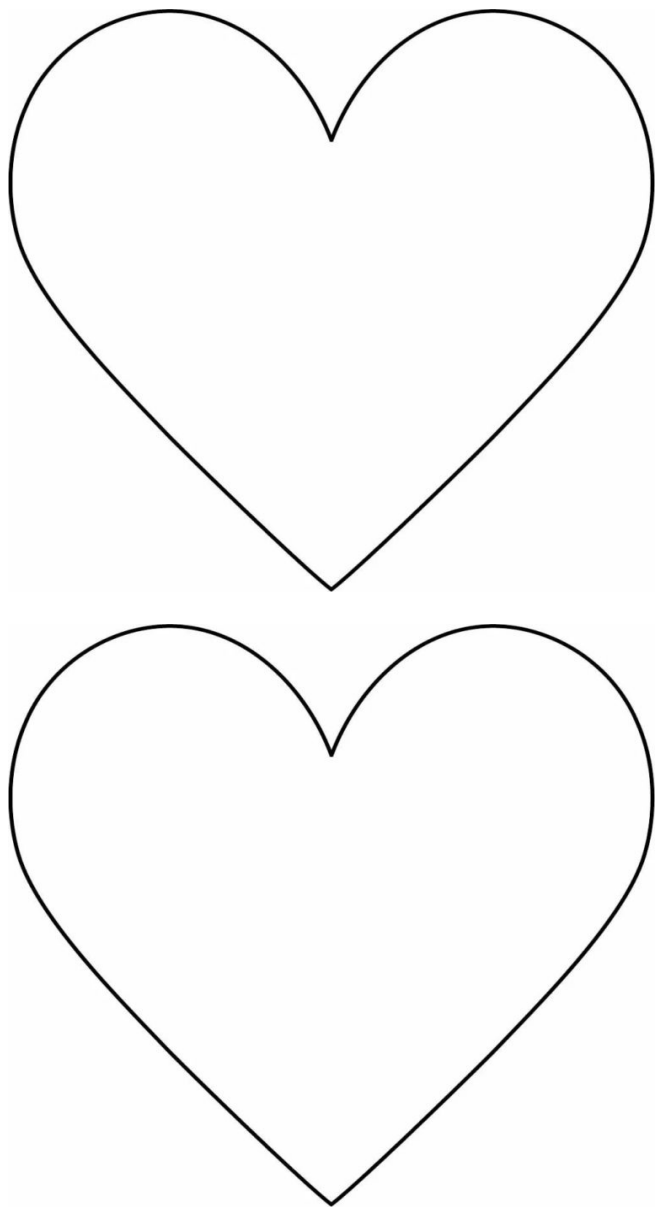
Лучшие радости – впереди!

У тебя всё получится!



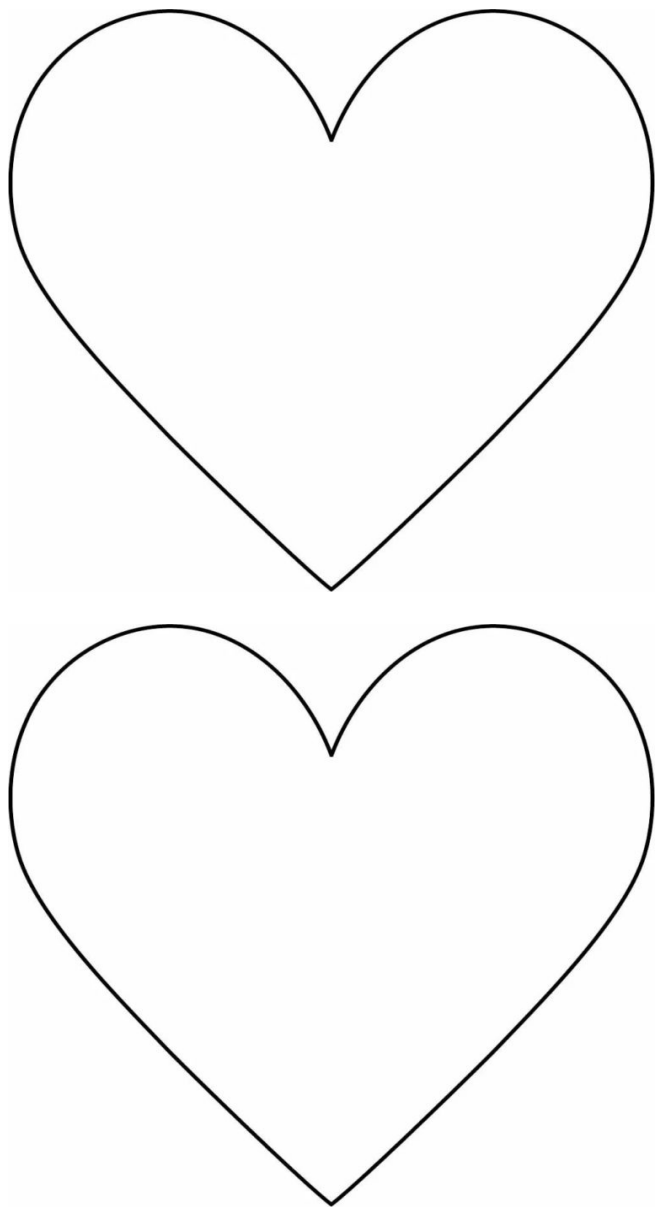
Радуйся каждому дню!

Делай людям добро!



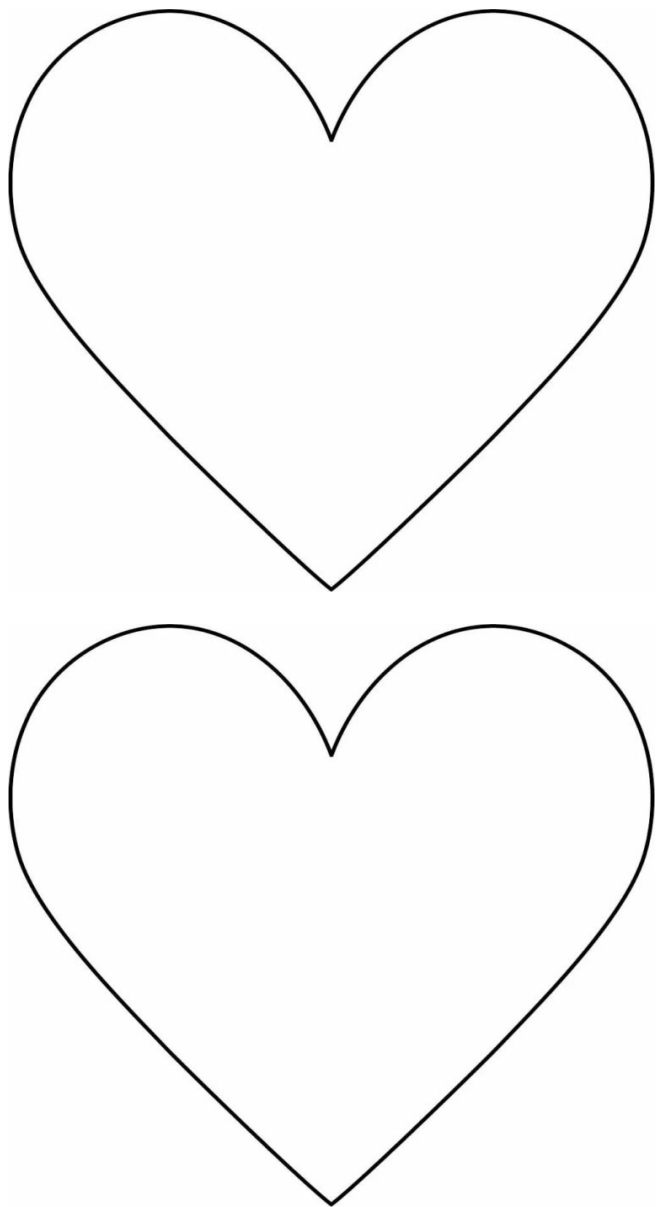
Согревай окружающих теплом своей души!

Иди к мечте!



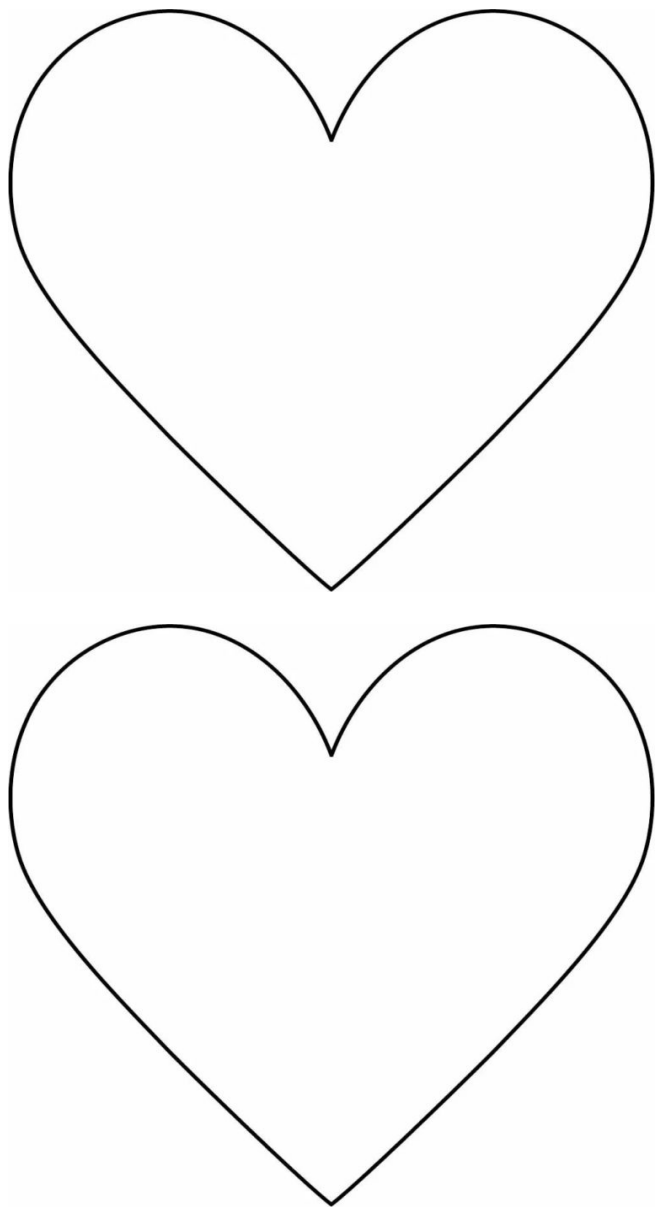
Верь в лучшее!

Пусть счастье всегда сопутствует Вам!!



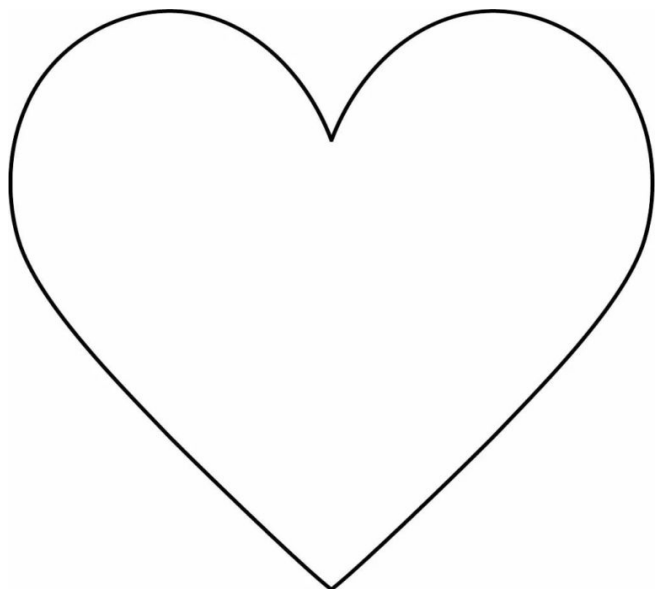
Пусть счастье всегда сопутствует Вам!!

Согревайте окружающих теплом своей души!

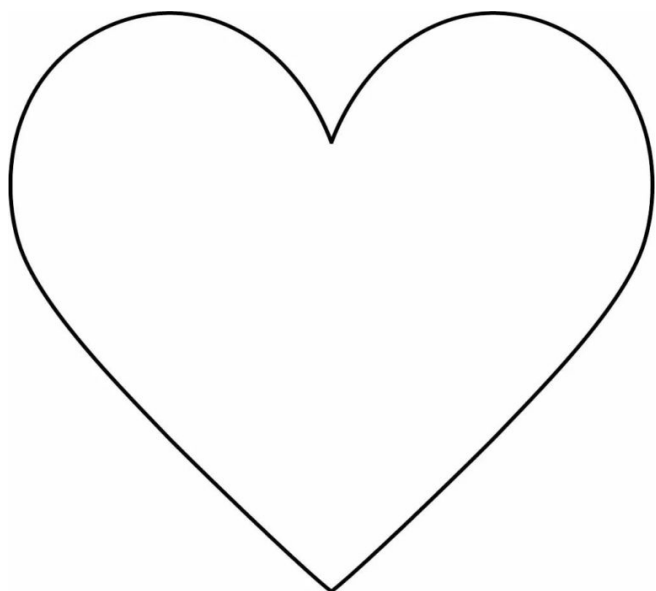


Удачи и добра в этот прекрасный день!

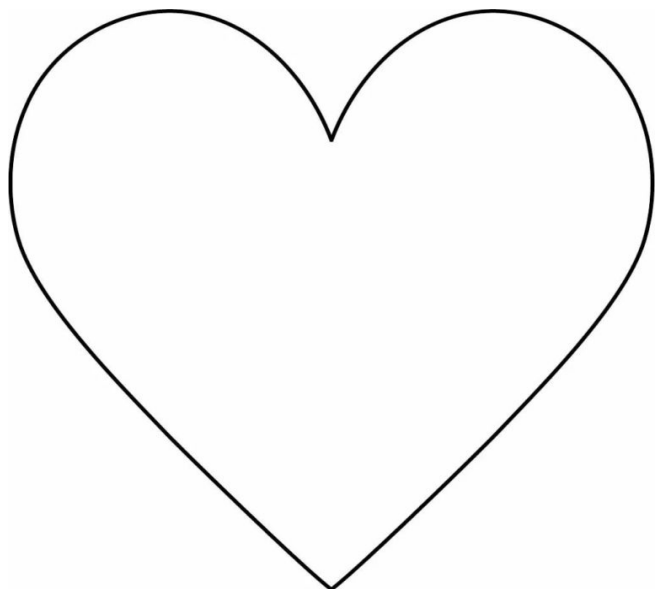
Радуйтесь каждому дню!



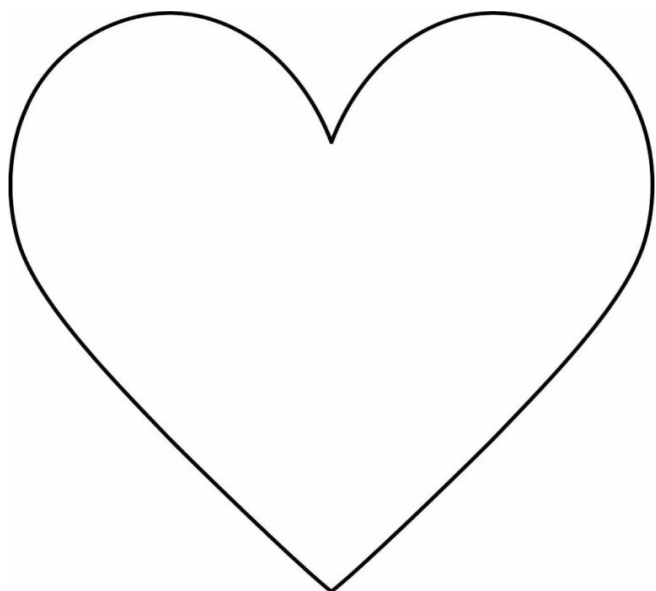
Впустите радость и счастье в своё сердце!



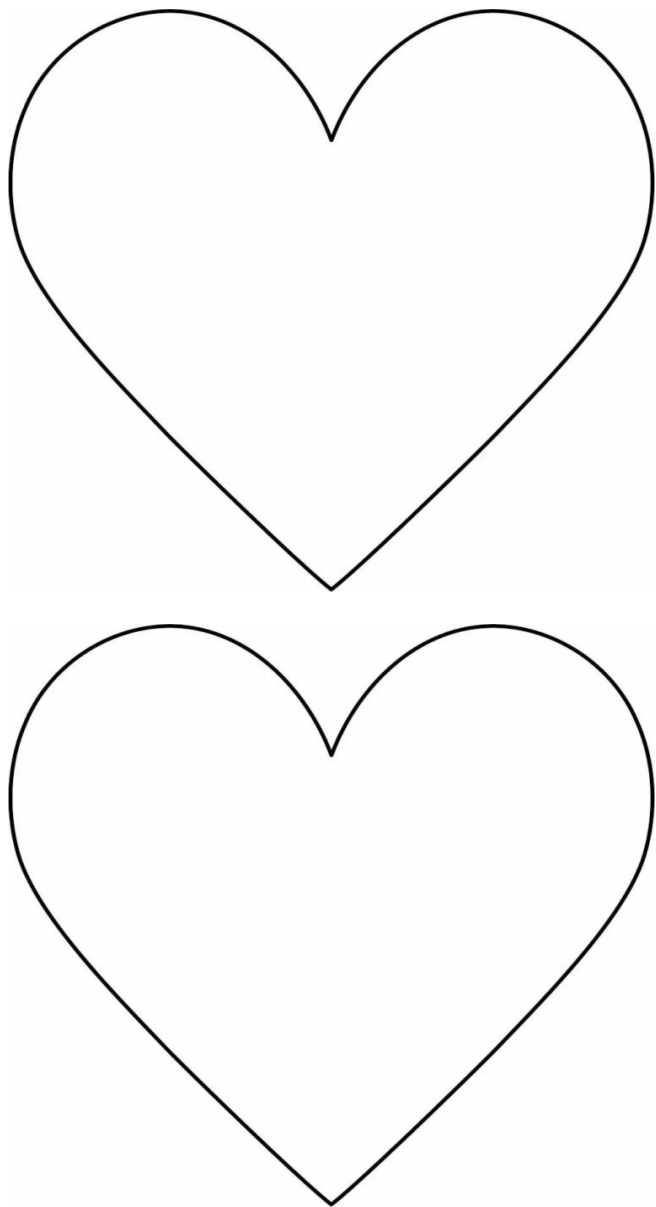
Пусть сегодняшний день рисует улыбку на Вашем лице!



Впустите радость и счастье в своё сердце!

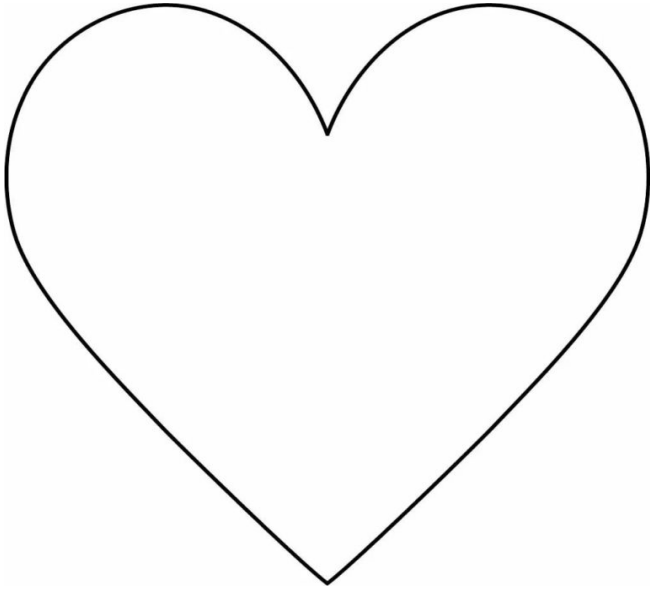


Заветная мечта обязательно исполнится!



Смело идите вперёд, а препятствия отступят сами!

В вас гораздо больше сил и талантов, чем вы сейчас осознаёте!



Что значит быть патриотом?

Цель классного часа :

- Воспитание у учащихся чувства патриотизма, определить роль патриотизма в жизни современного общества.

Задачи классного часа:

Образовательные

- Познакомить учащихся с понятием «патриотизм», с основными чертами патриота и его личности, с ролью патриотизма в будущем страны.
- Формировать положительную нравственную оценку таких качеств, как порядочность, честь, верность долгу.

Развивающие

- Формировать у школьников понятия и представления, связанные с патриотизмом.
- Развивать волевые качества обучающихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности, используя для этого проблемные ситуации, творческие задания

Воспитательные

- Воспитание сознательной любви к Родине, уважение к историческому прошлому своей истории;
- Воспитывать культуру общения, развивать коммуникативные качества.

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, видео «Я другой такой страны не знаю», листы бумаги, ручки.

Форма проведения: классный час

На доске: Что значит быть патриотом? Любить – да, но не только любить землю свою, но и обязательно, что-то конкретное для нее делать.

Вступление

Я узнал, что у меня,

Есть огромная семья

И тропинка, и листок.

В поле каждый колосок,

- Речка, небо голубое -

Это все мое - родное,

Это Родина моя,

Всех люблю на свете я! (слайд 3)

- Что вы представляете, когда слышите слово Родина?

Введение в тему

- Ребята, посмотрите на экран. Прочитайте слова.

На экране слова: РОДИНА, ЛЮБОВЬ, ПАТРИОТИЗМ.

- Ребята, как можно связать эти слова? (Патриотизм- Любовь к Родине). Да, я согласна с вами.

Целеполагание

-Как вы думаете, почему я подготовила для вас эти слова?

-О чем мы с вами сегодня будем говорить?

Ответы детей: о Патриотизме. (о Родине)

-Прочитаем все вместе тему нашего классного часа

«Что значит быть патриотом сегодня?»

- Как вы считаете, какую цель мы можем поставить сегодня на нашем занятии? Узнать, кто такой патриот, и что значит быть патриотом.

(узнать, что значит любить Родину)

- Совершенно верно.

Основная часть:

- Ребята, а как вы думаете, а кто такой патриот?

- У каждой группы на столе лежит информационный лист. Прочитайте, что там написано об этом слове.

Ученик 1. «Патриот - это человек, который любит свою родину, готов её защищать, но вовсе не обязательно с оружием в руках. Знать и принимать историю своей страны, как бы о ней не говорили - это важно, и особенно сегодня»

Ученик 2. «Патриот - человек, который трудится и социально активен, строит свое будущее, связывая его лишь со своей Отчиной».

Ученик 3. Быть патриотом - значит быть хозяином своей страны, а не гостем. В случае опасности суметь защитить ее, бережно обращаться с ее дарами"

Ученик 4 «Настоящий патриот, на мой взгляд, должен хотя бы знать историю своей страны. И государственную символику - это тоже проявление патриотизма.

- Верно, молодцы. Патриот – это Человек, любящий родину, родное государство, который готов на подвиг и личные жертвы во имя отчизны.

А что же такое патриотизм?

Это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Ромашка качества

- Ребята, как вы считаете, а каким должен быть патриот?

А сейчас давайте с вами составим словесный портрет патриота.

РОМАШКА

Для этого выберете из всех лепестков только те качества, которыми обладает патриот.

1. Готов встать на защиту Родины. *
2. Хорошо учится. *
3. Не любит работать.
4. Занимается спортом. *
5. Любит животных. *
6. Не слушается своих родителей.
7. Любит то место, где родился и вырос. *
8. Любит и не забывает свою мать, свой дом. *
9. Не хочет учиться.
10. С гордостью осознаёт, что нет на Земле страны лучше нашей. *
11. Не только любит, но и охраняет природу.*
12. Не уступает место старшим в автобусе.
13. Знает государственную символику. *
14. Украшает Родину своим трудом. *
15. Знает свой государственный язык. *
16. Разоряет птичьи гнёзда.

17. Знает историю своей страны, гордится своими предками. *

18. Бросает мусор.

19. Хорошо читает, пишет стихи. *

20. Хороший друг. *

- Какие качества вы не выбрали? Почему?

- Молодцы! А можете ли вы назвать себя патриотами?

- И теперь давайте посмотрим являетесь ли вы на самом деле патриотами? Предлагаю вам поиграть в игру. Я называю вам какой-либо поступок, а если вы считаете, что это хороший поступок – вы хлопаете, если считаете наоборот – приседаете и прячетесь в домик.

Патриот любит Родину

Уважает историю своей Родины

Не любит работать. -

Любит своё Отечество

Разоряет птичьи гнёзда. -

Знает и чтит традиции своей Родины

Не хочет учиться -

Гордится своим Отечеством

Любит свой язык

Не знает государственные символы. -

- Ребята, а вы знаете государственные символы? Назовите их. Гимн, герб и флаг.

- Давайте посмотрим, как хорошо вы знакомы с нашей государственной символикой. У вас на столах лежат флаги разных государств. Найдите среди них флаг нашей страны. Поднимите его.

- верно! Молодцы! Вывешиваю на доску.

- ребята, а знаете ли вы, что обозначает каждый цвет нашего флага?

- Белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

- А теперь рассмотрите гербы. Найдите среди них герб Российской Федерации. Покажите его.

- Молодцы, верно.

- Молодцы! Всё верно! Я вижу, что с символами нашего государства вы хорошо знакомы.

- А вы знаете, как зовут президента нашей страны?

Вешаю на доску

- Верно.

Наша Родина носит красивое звучное имя - Россия. Многие считают эту страну загадочной, таинственной. Люди, живущие нашей стране, должны знать ее особенности, язык, историю.

Пословицы

Во все времена люди любили свою Родину и поэтому сложили о ней много пословиц и поговорок.

А вы знаете пословицы и поговорки о Родине?

Я предлагаю вам собрать пословицы о Родине.

1. **Человек без Родины, что соловей без песни.**
2. Родина - мать, умей за неё постоять.
3. Родная сторона — мать, чужая — мачеха.
4. **Где не жить — родине служить.**
5. **Нет в мире краше Родины нашей.**
6. У народа один дом- **Родина.**
7. Родину любить - верно Родине служить.
8. Родина краше солнца, дороже золота.
9. Родина любимая - мать родимая.
10. Кто за Родину горой, тот истинный герой.
11. Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно.
12. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

-Ребята, прочитайте пословицы, которые у вас получились. Время!!!

Учитель. Молодцы, вы уже многое знаете о своей Родине. Давайте вернёмся к вопросу о патриоте. Кто такой патриот?

Дети. Человек, любящий свою родину.

Учитель. В чем проявляется любовь к Родине? (В поступках).

IX. Подведение итогов.

Учитель: Любить Родину – это значит знать ее историю, культуру, гордиться ее прошлым и настоящим, беречь ее достижения, заботиться о будущем.

Нельзя понять современную жизнь, нельзя создать будущее, не зная прошлого, не зная истории. Я, надеюсь, что вы сегодня не только пополнили свои знания, но и захотели узнать еще больше о родной стране.

V. Рефлексия

А сейчас выберите флажок:

Красный - если вам понравилось сегодня на занятии.

Синий - если вы узнали что-то новое.

Белый - если хотите по этой теме еще что-то узнать.

Дорогие друзья! Я хочу пожелать вам всего доброго и светлого. Учитесь верить, надеяться на лучшее, смотреть в будущее с оптимизмом. И тогда у вас все получится!

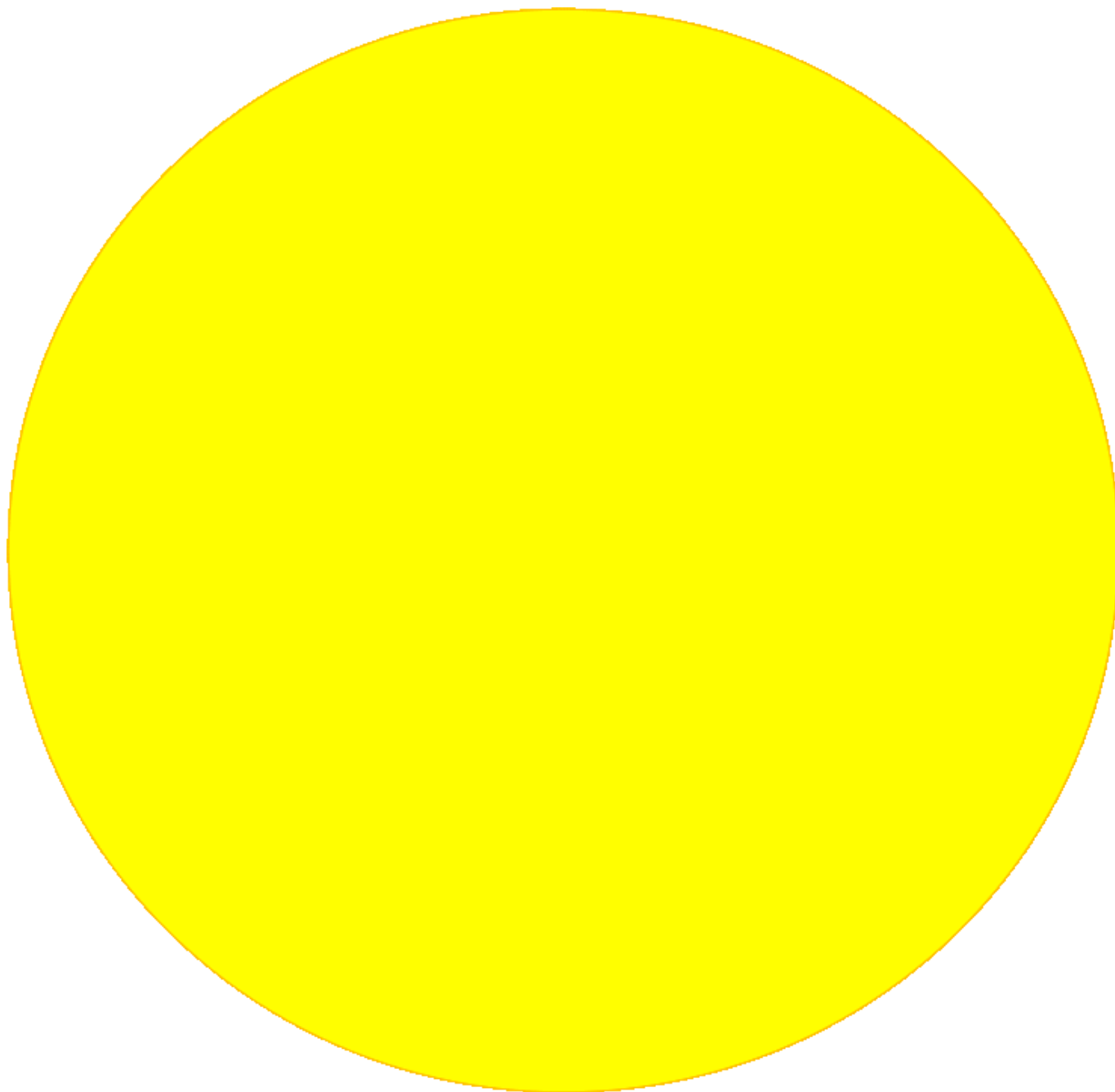
Спасибо за вашу работу.

Группа 1. «Патриот - это человек, который любит свою родину, готов её защищать, но вовсе не обязательно с оружием в руках. Знать и принимать историю своей страны, как бы о ней не говорили - это важно, и особенно сегодня».
--

Группа 2. «Патриот - человек, который трудится и социально активен, строит свое будущее, связывая его лишь со своей Отчиной».
--

Группа 3. «Быть патриотом - значит быть хозяином своей страны, а не гостем. В случае опасности суметь защитить ее, бережно обращаться с ее дарами»

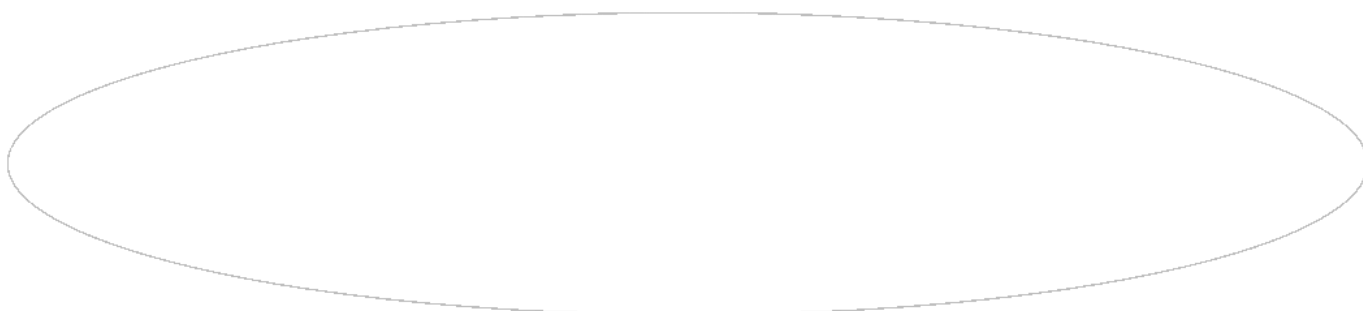
Группа 4. «Настоящий патриот, на мой взгляд, должен хотя бы знать историю своей страны. И государственную символику - это тоже проявление патриотизма».
--



Патриот



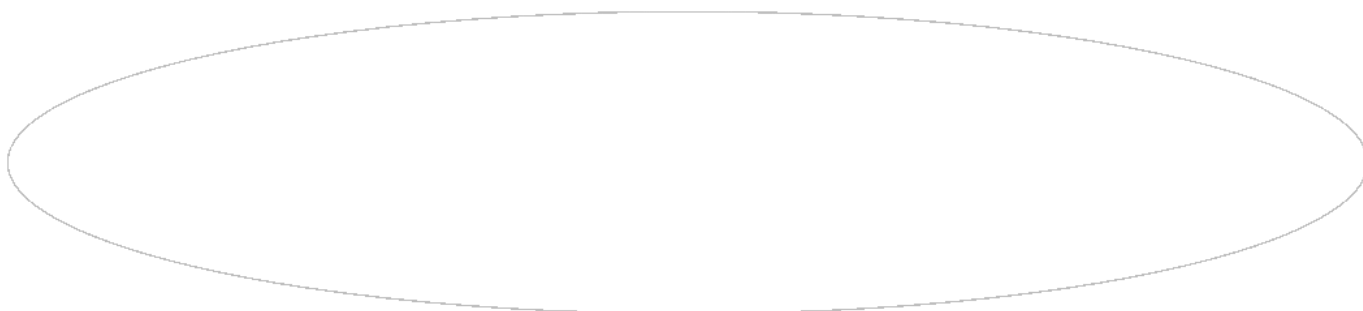
Готов встать на защиту Родины.



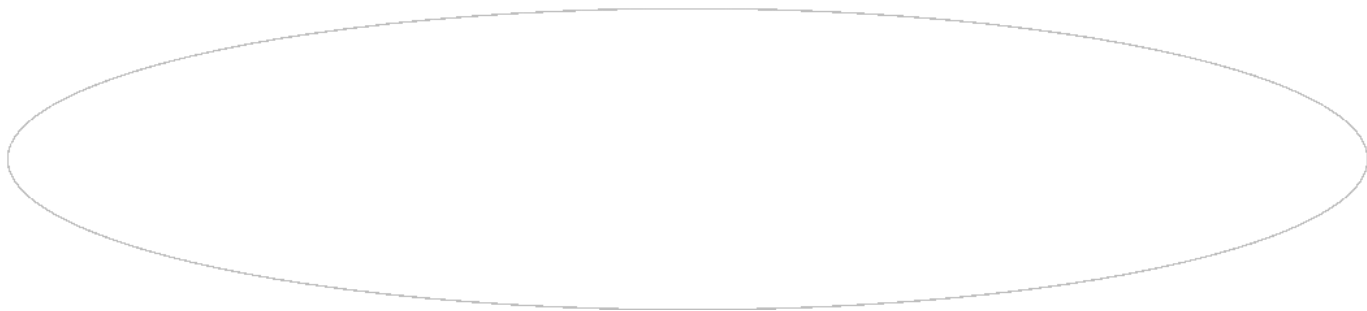
Хорошо учится.



Не любит работать.



Любит животных.



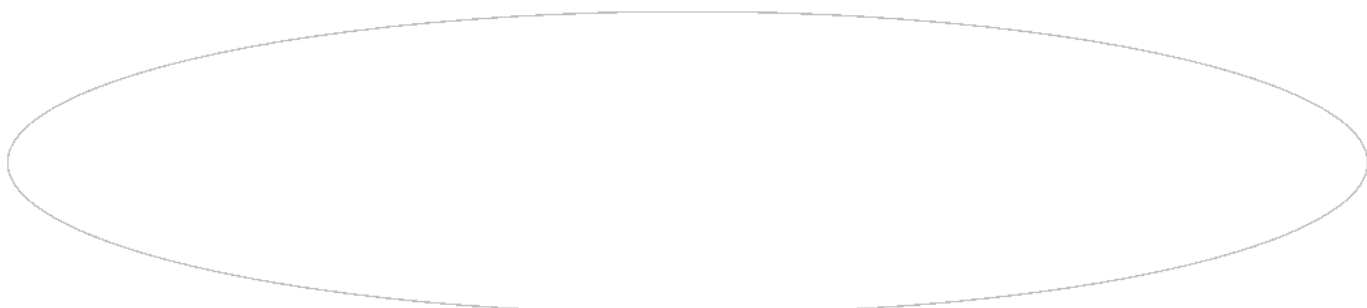
Не слушает своих родителей.



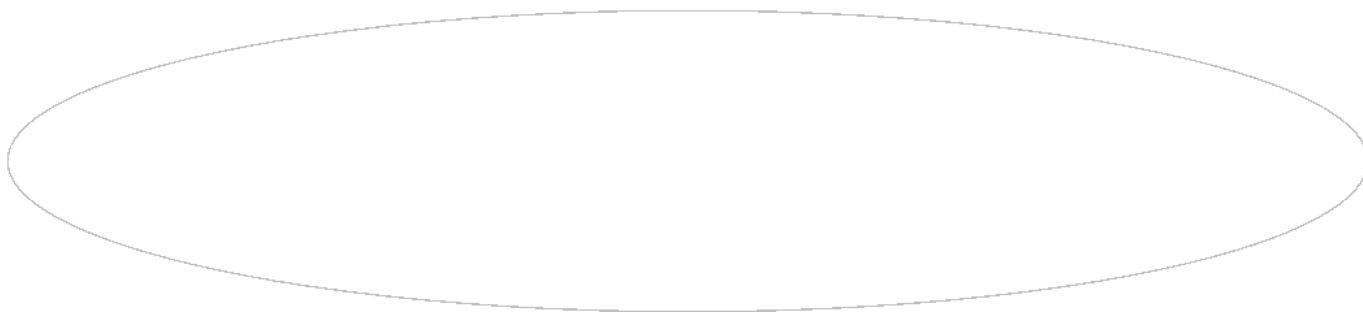
Любит то место, где родился.



Любит и не забывает свою мать, свой дом.



Не хочет учиться.



Не только любит, но и охраняет природу.



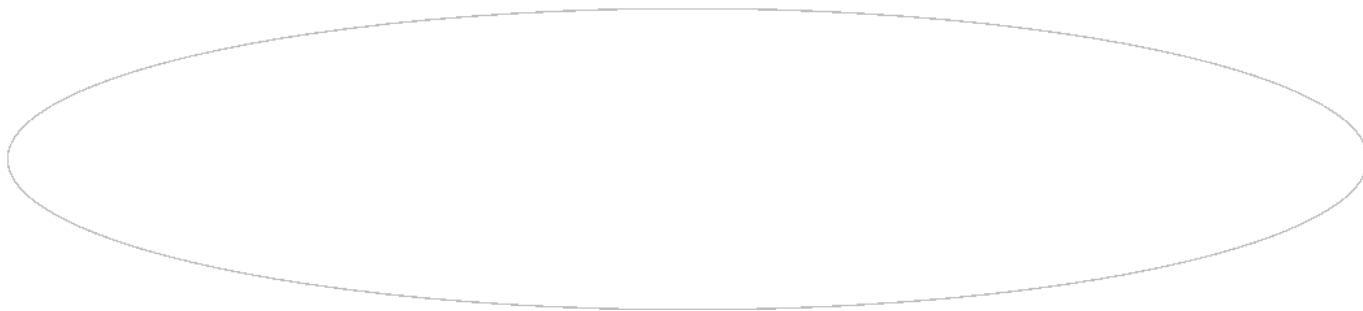
Не уступает место старшим в транспорте.



Трудится на благо своей Родины.



Знает свой язык.



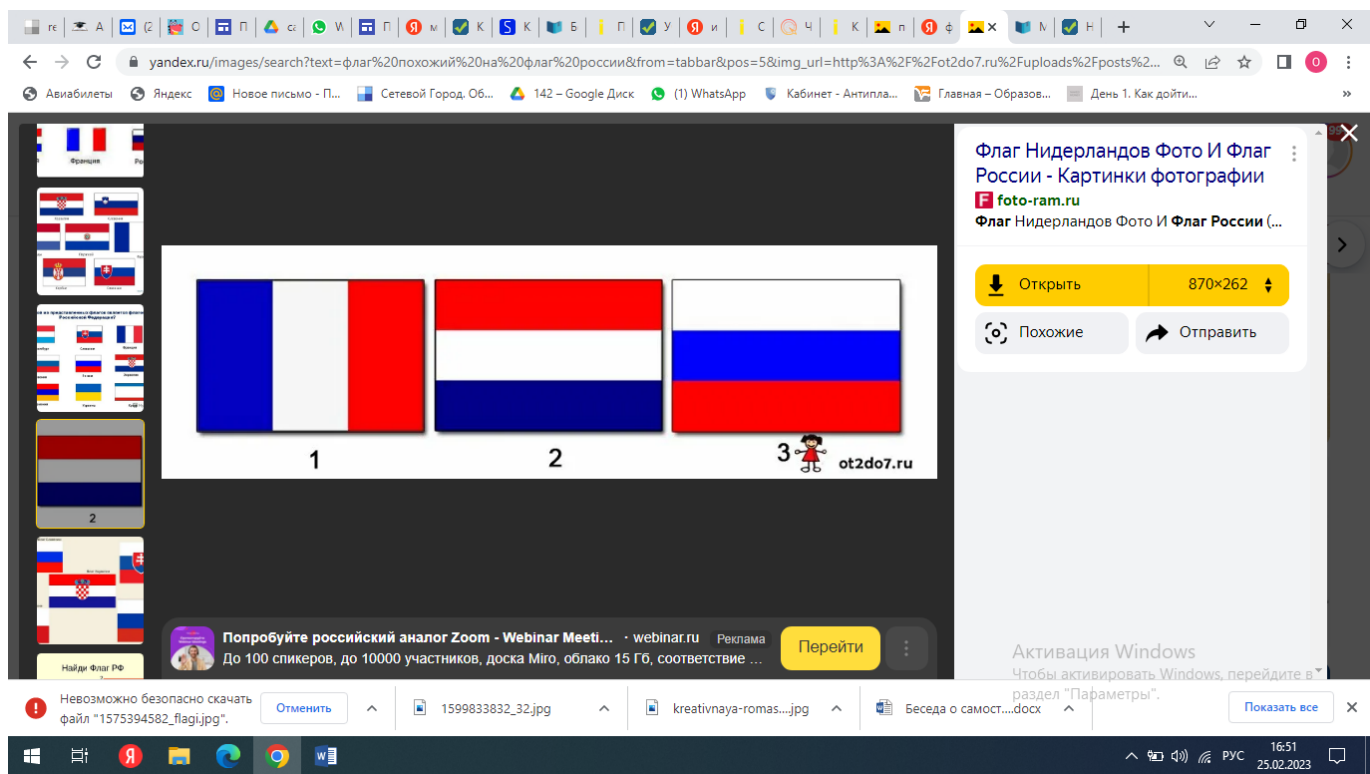
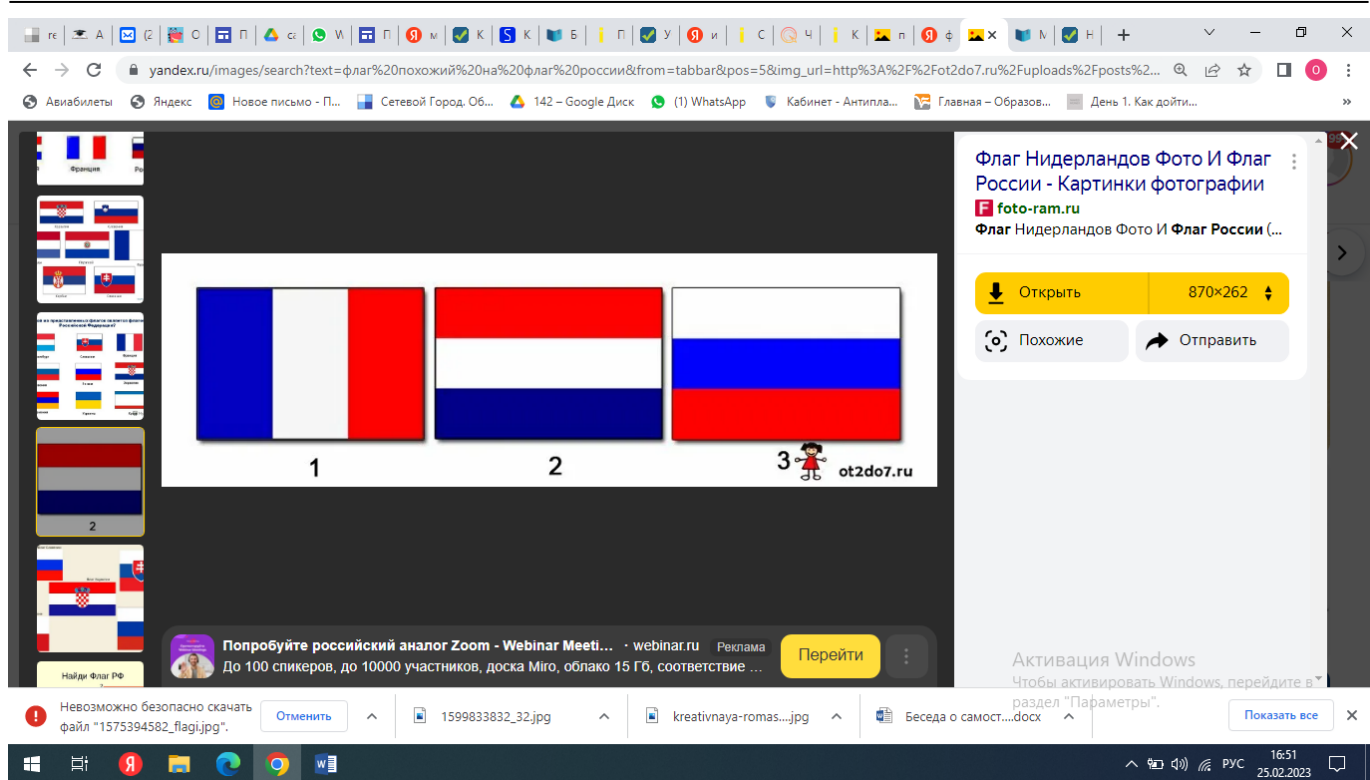
Знает историю свой страны.

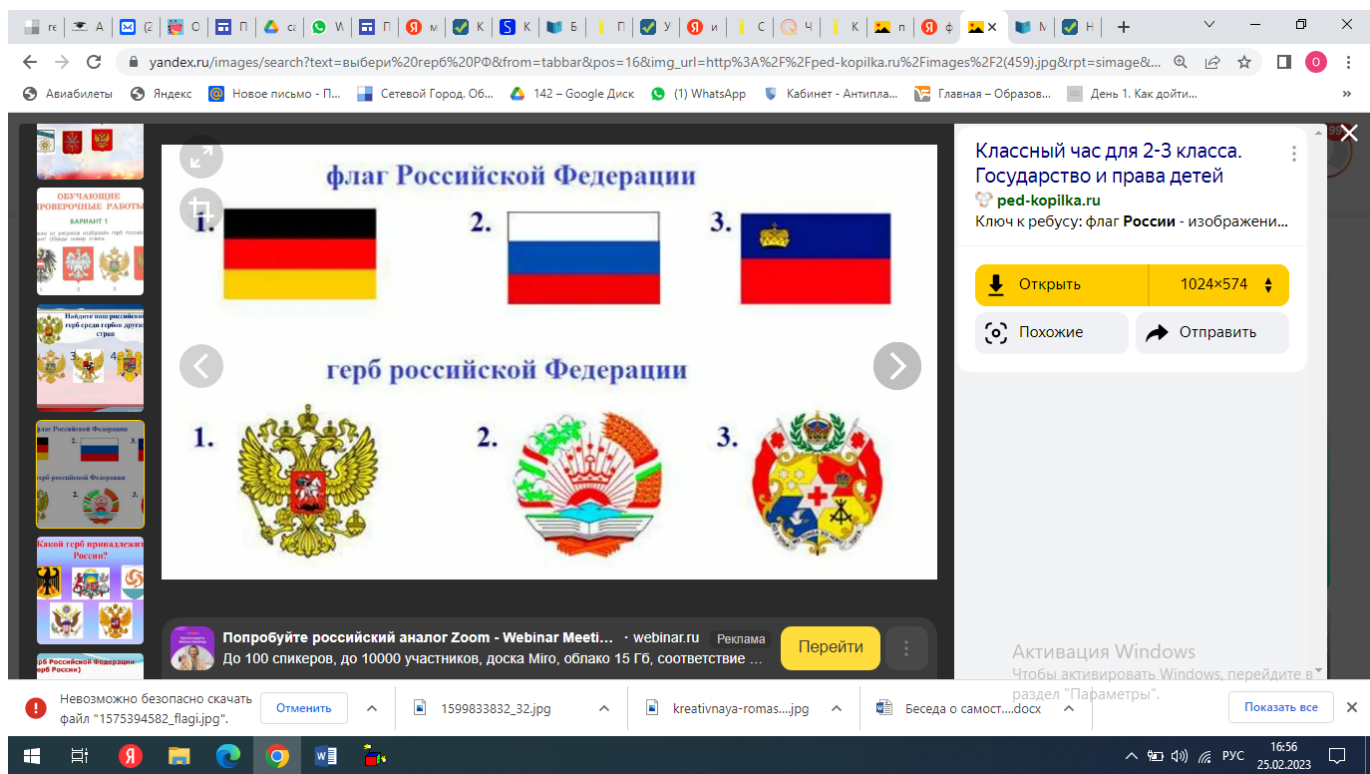
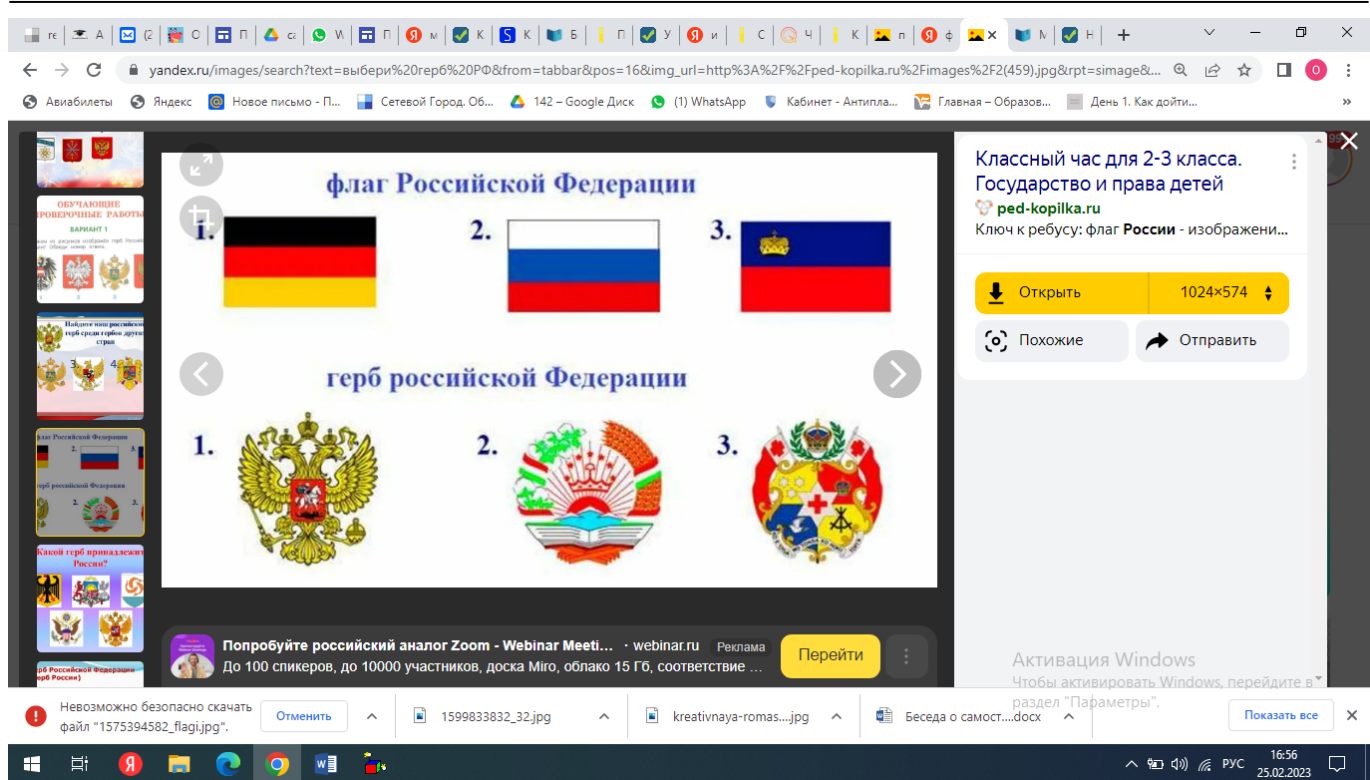


Гордится своими предками.



Не знает свой язык.





Человек без Родины, что соловей без песни.
Родина - мать, умей за неё постоять.
Родная сторона — мать, чужая — мачеха.
Где не жить — родине служить.
Нет в мире краше Родины нашей.
У народа один дом - Родина.
Родину любить - верно Родине служить.
Родина краше солнца, дороже золота.
Родина любимая - мать родимая.
Кто за Родину горой, тот истинный герой.
Кто служит Родине верно, тот долг исполняет примерно.
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

РОССИЯ

Классный час "Наставники - наши добрые друзья. Учитель - профессия на все времена"

Учитель: Кириченко Наталья Ивановна

Цели классного часа:

1. Познакомить учащихся с особенностями профессии «педагог»;
2. Воспитывать уважительное отношение к учителям;
3. Повысить престиж профессии учителя.
4. Воспитывать чувство дружбы и толерантности у учащихся.

Оборудование: проектор, ПК, таблички с надписями.

Ход классного часа

1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА.

Учитель. Здравствуйте, врачи и учителя, токари и поэты, спортсмены и космонавты, артисты и мореплаватели, строители и защитники Отечества!

Не удивляйтесь, что я вас так называю. Пройдут школьные годы, и именно кто-то из вас станет капитаном корабля, именно вы постройте уютные дома, сошьете красивую и удобную одежду и обувь, испечете самый вкусный в мире торт или постройте новый красивый город. Но чтобы кем-то стать в жизни, вам надо, прежде всего, выучиться.

А чтобы вы догадались, о какой профессии пойдёт сегодня речь, отгадайте, пожалуйста загадку.

К знаниям идти не просто,
Очень много, здесь вопросов.
От кого узнать ответ?
Где же получить совет?
Лучше чем путеводитель,
К знаниям ведет...

-Кто из вас догадался, о чём мы сегодня будем говорить?

-Правильно, о профессиях. А именно о профессии «педагог».

Каждый день, приходя в школу, вы встречаетесь со своими учителями.

Учитель: - А как вы думаете, что обозначает слово «Учитель»?

Человек, выбравший профессию учитель, не просто объявил это дело своим, но вложил в это дело свою душу.

3. ПРОФЕССИЯ «УЧИТЕЛЬ».

- Вы знаете, я хочу поделиться с вами удивительной вещью. Когда я шла сегодня на работу, птичка оставила мне это перышко. Наверное, это какой-то знак, символ. И сейчас, я хочу пустить это перо по классу с одним главным вопросом: Какая ассоциация, какое слово приходит первым на ум, когда вы слышите слово учитель?

- Прошу передать это перо и сказать одно слово: учитель – это ...

- Для меня учитель – это большое сердце.

- Именно поэтому я и принесла с собой вот такую коробку с сердцем. В которой много чего интересного и сейчас мы попробуем это интересное раскрыть и узнать.

- И вот сейчас мы подарили учителю много добрых и хороших слов.

- А как вы считаете, каким по вашему мнению, должен быть идеальный учитель?

- Давайте составим с вами его портрет. Посмотрите на доску. Вот у нас учитель. Выберите у себя на партах слова, которые, на ваш взгляд, характеризуют хорошего учителя.

- Давайте приклеим слова, которые вы выбрали.

- Давайте посмотрим, что у нас получилось.

То есть учитель должен быть

- Ребята, посмотрите, у нас получился вот такой замечательный учитель. А как вы считаете, какими должны быть тогда ученики?

- А теперь давайте составим портрет идеального ученика. Выберите из карточек подходящие слова. И приклейте их к ученику.

- Давайте посмотрим. То есть идеальный ученик – это

- Ребята, а среди вас есть такие идеальные ученики? Поднимите руки, кто может о себе так сказать.

(- Вот вы сейчас узнали качества хорошего ученика, я думаю, что вы будете к этому стремиться.)

- А теперь внимательно посмотрите на получившиеся портреты. Что вы заметили?

- Таким образом, ребята, вы видите, что есть качества, которыми должен обладать как ученик, так и учитель. Молодцы!

А сейчас давайте поиграем, и вспомним правила поведения в школе.

Я вам говорю начало фразы, а вы продолжаете её хором.

Игра: Доскажи словечко - отвечаем хором.

1. Вставайте дружно каждый раз, когда учитель входит в класс.

2. Парты - это не кровати и на ней нельзя лежать.

3. Ты сиди за партой стройно и веди себядостойно,
на уроках не болтай и «5» получай.

4. Учитель спросит - надо встать,
Когда он сесть позволит -..... сядь.

5. На уроках не болтай, как говорящий попугай.

6. Ответить хочешь, не шуми, а только руку подними,
сначала подумай, потомотвечай.

7. На уроке не хихикай, стул туда — сюда не двигай,

Педагога уважай и соседу не мешай.

- Молодцы! Я вижу, что вы знаете правила поведения в школе. Именно о таких прилежных учениках и мечтают все учителя.

- Ну, а сейчас в заключении нашего классного часа, из своего сердца я достаю вам вот таких птичек. Я хочу, чтобы каждый из вас, на каждой птичке оставил доброе послание для учителей нашей страны. Одно доброе пожелание.

Пишут

- А теперь приглашаю вас со своими красивыми птенцами к доске. Разместите их в красивую стаю.

Белоснежная стая летит в облаках,



Осенняя земную обитель,

Да пребудет священо на всех языках

Это гордое слово - Учитель!

Учитель
вежливый
внимательный
добрый
дисциплинированный
любящий детей
терпеливый
трудолюбивый
справедливый
вспыльчивый
равнодушный
безразличный
злой
несдержанный
грубый
недобросовестный

жестокий
ученик
трудолюбивый
внимательный
сообразительный
любопытный
усидчивый
аккуратный
вежливый
добросовестный
неряшливый
задиристый
болтливый
прогульщик
обманывает
ленивый
перебивает
обзывает

	<p>Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 г.Болотного Болотнинского района Новосибирской области</p> <p>Картотека дидактических игр в коррекционной работе с детьми с РАС</p>  <p>Составила: Учитель специального коррекционного класса Маер Екатерина Николаевна 2025</p>
<p>Аутизм- нарушение психического развития, при котором прежде всего страдает способность к общению, социальному взаимодействию.</p> <p>ПРИЗНАКИ АУТИЗМА</p>  <p>1 группа «отрешенные дети с лицом принца» 2 группа «активно отвергающие», «тираны семьи» 3 группа «захваченные энтузиасты» 4 группа «сверхтормозимые», «висящие на матери» дети. Вышеизложенная классификация по С.В. Ихсановой, 2021 г. Отечественные авторы Е.Р. Баенская и М.М. Либлинг к явным чертам уже сложившегося синдрома раннего детского аутизма относят следующие.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарушение способности к установлению эмоционального контакта 2.Стереотипность в поведении(раскачивание, постукивание, однообразность игр) 3.Особенности речевого развития(мутизм,эхолалия,речевые штампы) 	<p>Качественное своеобразие эмоционального развития при раннем детском аутизме Е.Р. Баенская и М.М. Либлинг отмечает в следующем</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У ребенка наблюдается повышенная чувствительность к сенсорным стимулам: непереносимость шума, света, нелюбовь в тактильному контакту, непереносимость одежды, ярких цветов, игрушек и обратно-заворожённость. 2.Ребенок избегает взгляда, смотрит сквозь 3.Участие детей в раннем возрасте не возникает феномена «заражения улыбкой», дети быстро перенасыщаются общением со взрослыми, отстраняются от них. 4. Феномен привязанности. 5. Трудности взаимодействия с окружающими. 6. Трудности произвольной организации ребенка. 7. Свообразные страхи
<p>В данном сборнике собраны все упражнения, которые тесно связаны между собой.</p> <p>Цель работы- оказание практической помощи специалистам, родителям в развитии речи в детьми 3,4 группы детей с РАС</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. установить зрительный контакт 2. имитировать основной контакт 3. имитировать действия с предметами 4. имитировать мелкие и точные движения 5.имитировать произносительные движения 6.выполнять единичные команды 7. узнавать знакомых людей 8. развивать понимание речи <p>В работе с детьми РАС необходимо придерживаться нескольких основных правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Играть в игры, которые для него интересны, а затем вводить новые игры и обучать новому материалу. 2. Говорите с ребенком на одном языке (время от времени подражать голосу ребенка) 3.Используйте жесты. 4.Оставьте «пространство» для речи вашего ребенка 5.Задавайте несложные вопросы 6.Упростите вашу речь, т.е. говорите мало и медленно. 7.Пользуйтесь визуальной поддержкой(предметы, картинки) 8.Хвалите ребенка и будьте гибкими 	<p>Игра № 1 « День и ночь»</p> <p>Цель: понимание речевого указания, двигаться и останавливаться по речевому требованию.</p> <p>Материал: изображение солнца и луны, спокойное и веселое музыкальное сопровождение.</p> <p>Правила игры: Педагог (родитель) поднимает изображение солнца и включает веселую музыку и шагает по комнате, сопровождая словами «Ваня, посмотри солнышко, мы гуляем. Как хорошо. Весело». Далее меняем изображение солнца на луну и включаем спокойную музыку и комментируем словами «Ночь пришла. Дети спят. Мы тоже, Ваня, спим». Присесть на корточки с закрытыми глазами. Проигрываем игру несколько раз.</p> 

Игра № 2 «Сокровище»

Цель: развитие мелкой моторики. Отработка слов «там», «сюда», «ищу», «на», «прячу», «нашел».

Материал: контейнер, гречка, мелкие предметы, ложка.

Правила игры:

В большую ёмкость насыпаем крупу и бросаем туда мелкие игрушки, пуговицы, монеты или любые другие мелкие предметы. Богатство! Далее просим ребенка отыскать клад и сложить его в специальный сундук для сокровищ. Искать клад можно с помощью маленького ситечка, ложечки или пальцами

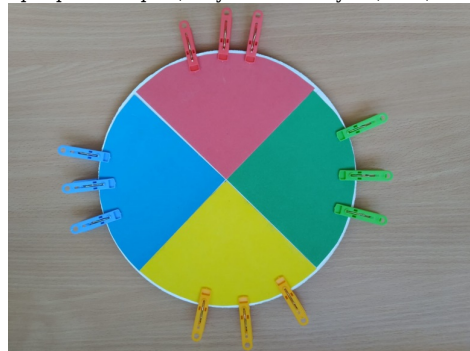


Игра № 3 «Радужный круг»

Цель: умение определять 4 основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Умение работать с прищепками, оперировать пальчиками (указательным и большим)

Материал: прищепки, цветной картон.

Правила игры: Ребенку предлагаем рассмотреть цветной круг, определить и назвать цвета. Познакомить с прищепками, умение открывать и закрывать. Соотнести цветную часть картона и прикрепить прищепку соответствующего цвета.



Игра № 4 «Что шумит в коробочке?»

Цель: развитие слуховой памяти, умения различать и дифференцировать звуки, логику, тренировка концентрации внимания.

Материал: посуды из-под киндер сюрприза и различные наполнители (крупа, мелкая фурнитура)

Правила игры: Для начала мы знакомим детей со всеми шумовыми коробочками. Вместе исследуем звучание каждой из них. Обращаем внимание детей на то, что все коробочки звучат по-разному. После того как дети познакомятся со звучанием каждой из шумовых коробочек, можно начинать собственно развивающую игру - позвоните одной из коробочек и предложите детям найти коробочку с точно таким же звуком. Среди всех шумовых коробочек ребенок должен постараться найти коробочки с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку. В процессе игры ребенок учится концентрировать свое внимание на звуках (что весьма важно для развития слуха и речи). Кроме этого, чтобы найти похожую по звучанию коробочку, требуется применить и логическое мышление.



Игра № 5 «Угадай инструмент»

Цель: развитие слуховой памяти через распознавание музыкальных инструментов, умения различать и дифференцировать музыкальные инструменты, логики, тренировка концентрации внимания.

Материал: музыкальные инструменты и ширма

Правила игры: Ребенку визуально предлагаем сыграть на всех инструментах и обозначить их сигнальными картами. Далее педагог (родитель) играет на инструментах, но за ширмой. Задача ребенка отгадать на слух инструмент и показать соответствующую сигнальную карту. Через несколько заданий по итогам успешного определения одного инструмента можно добавить еще несколько инструментов.



Игра № 6 «Лесные гостицы»

Цель: знакомство с дикими животными (2-3 шт), закрепление первичных представлений детей о разных видах питания диких животных. Знакомство понятием «один», «много».

Материал: игрушки «медведя», «белки», грибочки и ягоды.

Правила игры: знакомим ребенка с животными леса на примере сюжетной картинки, показываем их вид питания. Далее раздаем каждому животному свой корм. После объяснения складываем все припасы в общую корзину. Педагог спрашивает «Что ест белка?». На данный вопрос ребенок должен выдать из корзины соответствующий корм для белки.

Можно задать вопрос «Сколько грибочков?» (ответ «один», «много»)



Игра № 7 «Угадай предмет»

Цель: определить уровень развития моторной сферы и уровень развития мыслительной деятельности ребенка. Совершенствовать тактильные ощущения и восприятие ребенка. Закрепить умение узнавать на ощупь различные предметы, называть их. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игровому материалу.

Материал: картонная коробка с 2 прорезями, предметы из различных материалов по паре.

Правила игры: предварительно ребенок на ощупь знакомится с предметами и называет их. Далее 1 предмет из пары педагог прячет в коробке, ребенок одновременно 2 руками опускает руки в коробку и на ощупь определяет игрушки, достает с коробки и находит к нему пару со стола педагога.



Игра № 8 «Ваня идет на прогулку»

Цель: обучить навыку последовательных действий одевания на прогулку. Продолжать учить детей запоминать и называть предметы **сезонной одежды**, чтобы знать ее назначение.

Материал: силуэты **куклы (мальчик)** и наборы элементов одежды по **сезону**. Игровые элементы крепятся с помощью специальных застежек(липучки)

Правила игры: педагог сообщает детям, что **кукла Ваня хочет гулять**. Куклу надо одеть для прогулки.

-Сегодня на улице холодно. Какую одежду нужно надеть на **куклу**? (*Теплую*.)

Параллельно ребенок может показать некоторую часть одежды на себе



Игра № 9 « Найди половинку»

Цель: научить ребенка сопоставлять 2 части от одного предмета. **Материал:** предметные картинки телефона, паровоза, белки, курицы. Картинки разделены на части.

Правила игры: ребенку предлагаем 2 части от одного предмета (туловище и ноги курицы). В процессе игры воспитанник сопоставляет 2 картинки и определяет (называет получившуюся) картину.



Игра № 10 «Право-лево»

Цель: учиться ориентироваться в пространстве и отличать **право и лево, вверх и вниз**.

Материал: лист бумаги и с изображением в центре листа мальчика, липучки, предметные картинки.

Правила игры: На самом деле, научить ребенка различать «право» и «лево» не так уж и сложно при одном условии - регулярности проведения игр на эту тему в течение примерно месяца - максимум двух месяцев. Регулярно - это значит примерно 4 раза в неделю по 5-7 минут игры. А еще лучше - ежедневно по 3-5 минуток. Ежедневные веселые мини-игры-пятиминутки гарантируют надежный результат в достаточно краткое время. Дополнительно к играм нужно постоянное доброжелательное напоминание во время рисования, игр, лепки, конструирования, одевания на прогулку о том, какая рука что делает и как нам помогает. В игре малыш быстро запоминает, где право и где лево и перестает путаться.



Игра №11 «Молоточек»

Цель: познакомить с понятием «мебель». Умение проговорить и выполнить действие «тук-тук»(для детей 1-2 группы РАС) или «забил гвоздь», «починил стул, починил стол» (3-4 группы РАС) **Материал:** предметные картинки по теме «мебель», ламинатор, липучки

Правила игры: Педагог с ребенком рассматривает картинку и проговаривает (перечисляет)мебель. Далее рассказывает, что сломался стол. Нужно забить гвоздь. «Ваня, приготовь кулачки будет стучать молотком «тук-тук»».

Ребенок имитирует постукивание молотка и проговаривает, что наладил стол.



Классный час «Что значит быть самостоятельным?»

Учитель: Кириченко Наталья Ивановна

Класс: 3.

Цель: способствовать развитию чувства самостоятельности.

Задачи:

Познакомить учащихся с понятием самостоятельность.

Учить умению выслушивать мнения других, доказывать свою точку зрения.

Воспитывать нормы поведения детей, нравственные качества личности.

Развивать познавательные способности детей и их кругозор.

Форма воспитательного мероприятия: беседа с учащимися «Самостоятельность - врождённое или приобретённое качество».

Форма воспитательной работы: коллективная; фронтальная.

Оформление и оборудование: компьютер, презентация, инструкция игры, «Ромашка» с заданиями, цели занятия, плакат для коллективной работы, клей.

Ход занятия:

Всех приветствую я вас!

Начинаем классный час!

А чтобы узнать, о чём мы будем с вами говорить сегодня. **я предлагаю посмотреть фрагмент фильма.**

- Ребята, как вы думаете, отец хотел, чтобы его ребёнок был каким?

- Можно ли назвать мальчика самостоятельным?

- Вы догадались, какая тема сегодняшнего занятия? (Самостоятельность)

- Да, тема занятия - «Что такое самостоятельность?». СЛАЙД

- Ребята, вам когда-нибудь приходилось слышать это слово?

- А что же такое самостоятельность? Как вы понимаете это слово?

- Давайте посмотрим какое определение даётся этому слову в словаре.

СЛАЙД

Самостоятельность-это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих; это способность рассчитывать только на свои силы.

- А вы знаете что значит быть самостоятельным?

- А хотите узнать?

- Какую цель поставим? Узнать, что такое самостоятельность

- Мы с вами узнаем, что такое самостоятельность, нужна ли она человеку, насколько в вас развита самостоятельность.

А кого же можно назвать самостоятельным человеком? Продолжите предложение:

"Самостоятельный человек - это... **Ответы детей:** (ответственный, инициативный, сам справляется со своими трудностями, **обслуживает себя сам**, желает действовать сам, умеет действовать сам, посильную работу выполняет сам, сам проверяет правильность выполненной работы ...)

Если вы затрудняетесь, то я вам сейчас помогу. / ещё подскажу, что самост. Человек – это

Уверенный

Целеустремлённый

Инициативный

Ответственный

Знает, чего хочет

Самостоятельно - значит без напоминания взрослых.

-Как вы считаете, человеку самостоятельность нужна? (Да)

-Для чего? Самостоятельность нужна для того, чтобы....(никого не просить, самому всё делать, ...)

Итак, мы пришли к выводу, что самостоятельность нужна!

Психологическая разминка.

- А сейчас давайте встанем. Я буду говорить вам фразы. А вы должны подумать и ответить на вопрос: должен ли ученик 3 класса в этой ситуации проявлять самостоятельность? Если вы считаете, что да - хлопаете, а если нет, то приседаете.

Ситуации: подготовиться к уроку; +

помыть посуду; +

выполнить домашнее задание; +

переодеться; +

пойти на прогулку, когда захочется; -

решить задачку; +

прочитать книгу; +

пришить пуговицу; +

починить розетку. -

- Ребята, вы заметили, что когда одни ребята хлопали, то другие приседали?

- О чём это говорит? Среди вас есть дети, которые более или менее самостоятельные.

- Кто из вас может сказать о себе, что он самостоятельный ребенок, поднимите руки.

- А чтобы проверить, насколько вы самостоятельны, я предлагаю вам поиграть.

- На доске **«ромашка»** с заданиями, а у вас на столах лежат ваши цветы, на которых вы будете указывать свои ответы.

- Начнем. (... выходит к доске и открывает и отрывает лепесток)

- № ... *Вопрос: Кто будит вас по утрам? Слайд*

- наклейте **красный лепесток** - если вы сами встаете, **синим** - если, родители вас будят, **зелёный** - если иногда родители, иногда вы сами встаете.

- Посмотрите, такие варианты ответа будут для всех вопросов.

- *Второй вопрос: Кто собирает ваш портфель?*

- Варианты ответа на доске.

- *Третий вопрос: Кто решает, что вам одеть в школу?*

- Если вы сами решаете, что одеть, каким цветом разукрасите? Родители?

- *Четвертый - Кто убирает в вашей комнате?*

последний вопрос.

- *Кто делает ваше домашнее задание?*

- *А теперь проверим вашу работу. Покажите свои ромашки.*

- Ребята, я увидела, что кто-то делает домашнее задание самостоятельно, а кому-то помогают родители.

- Подведем итог: У всех получились ромашки разных цветов, у кого-то - красные, у кого-то разноцветные, а у кого-то синие.

- О чем это говорит? (Все ли одинаково самостоятельны?) (О разной степени самостоятельности)

- Как вы считаете, нужна ли самостоятельность вам?

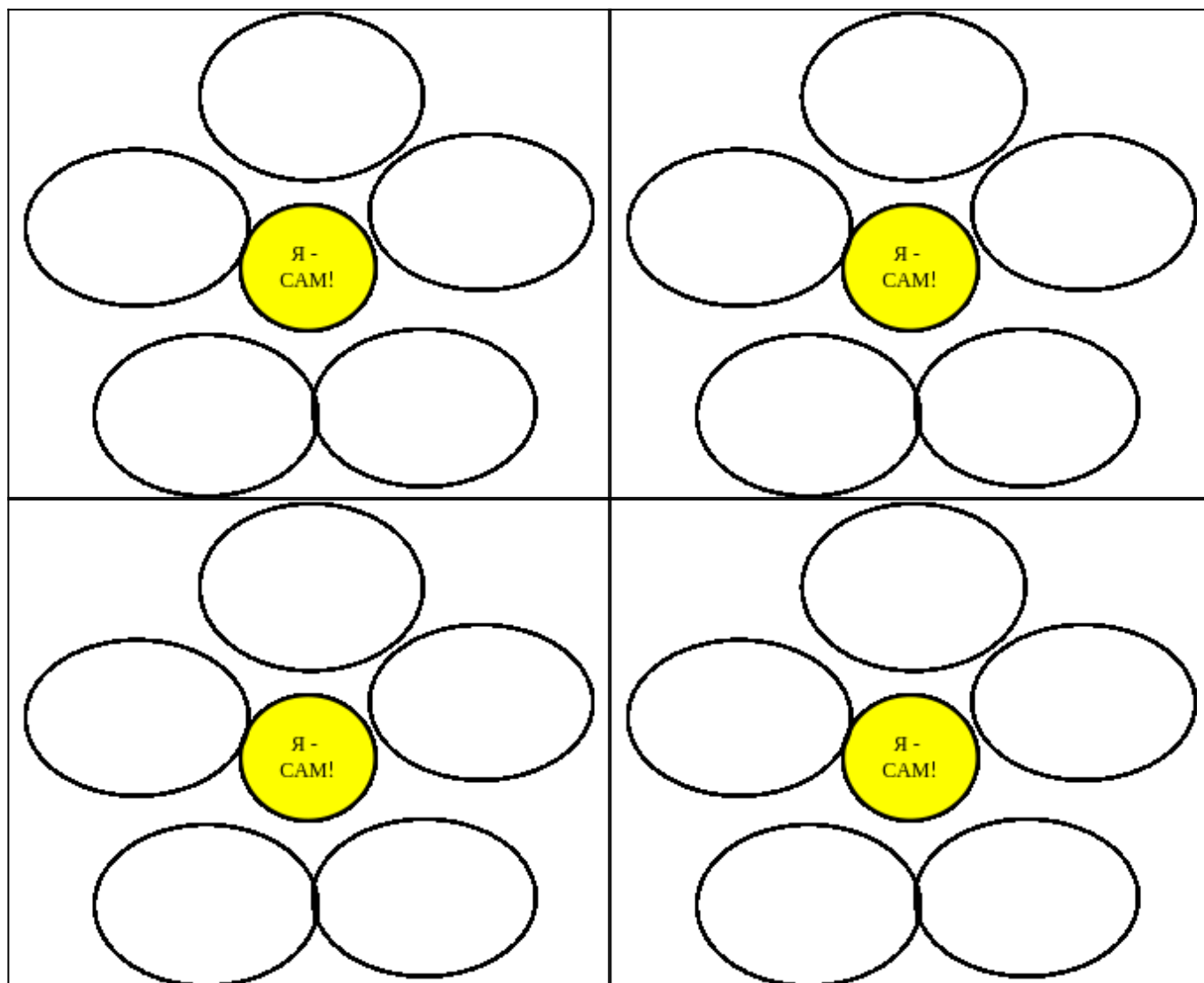
- А для чего она вам?

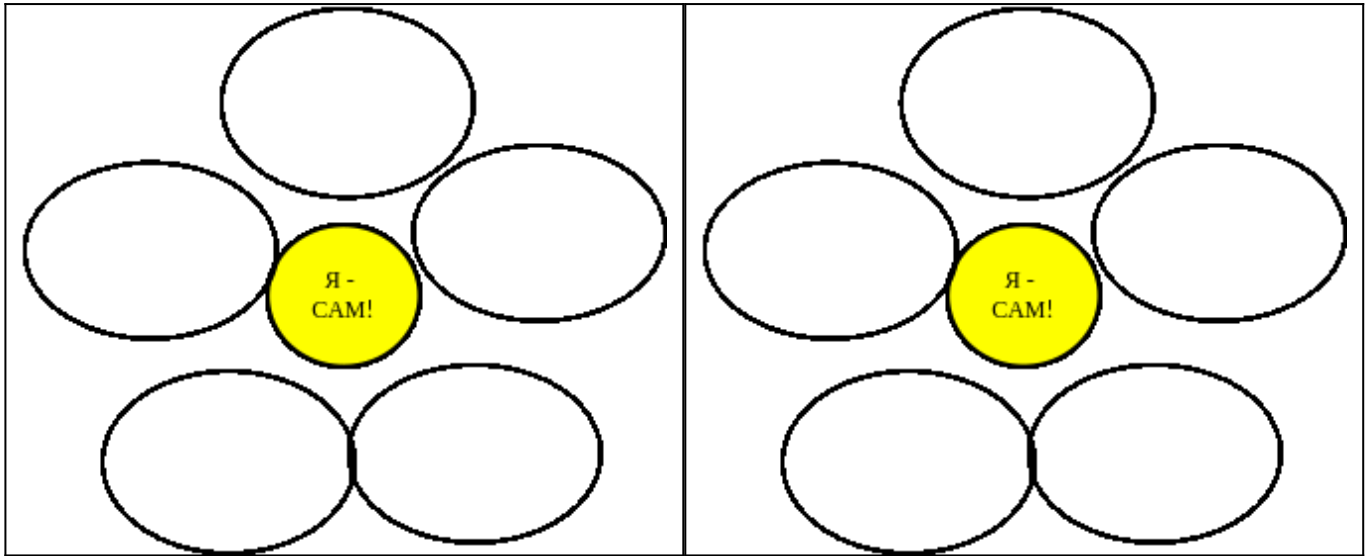
6. Итог (коллективная работа).

- Сейчас я предлагаю вам приклеить свои ромашки на нашу полянку. чтобы все увидели, какие **ВЫ** самостоятельные.

Спасибо за активную работу, желаю вам успехов на пути к самостоятельной взрослой жизни.

Самостоятельный
человек - это ...
уверенный
знает, чего хочет
ответственный
целеустремлённый
инициативный





«Использование оборудования Тёмной сенсорной комнаты ДОУ в индивидуальной работе с семьями и детьми участников СВО»

«У каждого из нас есть уникальная возможность стать настоящими волшебниками для детей, кто оказался в непростой жизненной ситуации, для участников СВО, которые оберегают наши жизни»

Одним из важных аспектов моей работы на сегодняшний день, как педагога-психолога, является психологическое сопровождение детей и семей участников СВО.

Следует отметить, что при взаимодействии с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации педагогу-психологу часто приходится сталкиваться с различным спектром нарушений: проблемы часто свойственны трудности мотивационной и эмоционально-волевой сфер (повышенная ранимость и чувствительность, гиперреактивность, агрессивность, эмоциональное возбуждение, не достаточная саморегуляция).

Таким образом, психологическая помощь для таких детей носит характер реабилитационной, основанной на принципах системного и личностно-ориентированного подходов.

Дети дошкольного возраста особенно уязвимы к изменениям в семейной системе, и отсутствие одного из родителей, связанное с его участием в военных действиях, может стать причиной возникновения психологического стресса. Последствия этого могут проявляться в изменениях поведения, эмоциональной нестабильности и трудностях в общении с окружающими.

Наш детский сад посещают пять детей из четырёх семей участников СВО.

Основные эмоциональные реакции, которые я наблюдаю у детей участников СВО это:

- Тревожность. Отсутствие одного из родителей и отсутствие ясности относительно его состояния вызывает у детей страх и неуверенность. Дети могут часто спрашивать о родителе, переживать за его здоровье и безопасность.
- Грусть и чувство утраты. Для дошкольников временная разлука с родителем может восприниматься как потеря. Они могут ощущать тоску, эмоциональную пустоту, а также проявлять признаки депрессии.
- Агрессия. Некоторые дети начинают выражать свои чувства через агрессивное поведение, которое может быть направлено на окружающих или на себя.
- Изоляция. В попытке справиться с внутренними переживаниями дети могут замыкаться в себе, избегать общения с другими детьми и взрослыми.

Поведенческие особенности детей участников СВО с которыми мне пришлось столкнуться:

- Частые капризы, истерики, повышенная плаксивость;
- Резкие изменения в поведении (например, активный ребенок становится пассивным и наоборот);
- Проблемы с концентрацией внимания, снижение интереса к играм и образовательным занятиям;

- Трудности в установлении контакта со сверстниками.

Эти проявления требуют внимательного наблюдения со стороны педагогов и психолога, а также разработки индивидуальных стратегий помощи.

Педагог-психолог в дошкольном учреждении играет важную роль в поддержке эмоционального благополучия детей участников и ветеранов СВО. Основной задачей специалиста является выявление психологических трудностей у ребенка, оказание ему эмоциональной поддержки и помощь в адаптации к изменившимся условиям.

Раннее выявление признаков тревожности, стресса или агрессивного поведения у ребенка позволяет своевременно начать коррекционную работу. Для диагностики я использую:

- Наблюдение за поведением ребенка в процессе игр, общения с другими детьми и взрослыми;
- Индивидуальные беседы с ребенком, направленные на выявление его эмоционального состояния;
- Взаимодействие с родителями для получения полной картины об эмоциональном и поведенческом состоянии ребенка дома.

Диагностика помогает определить степень выраженности стресса у ребенка и разработать подходящие методы психологической помощи.

Педагогом-психологом разработана программа помощи детям участников СВО, «Организация психолого-педагогического сопровождения воспитанников из семей участников специальной военной операции (СВО)», направленная на преодоление эмоциональных и поведенческих трудностей в зависимости от степени выраженности стресса и возраста ребенка. Эта программа включает:

- Игровую терапию. В процессе игры дети могут выражать свои чувства и переживания, что помогает им лучше осознавать и управлять своими эмоциями. Игровая терапия способствует снижению уровня тревожности и агрессии.
- Арт-терапию. Творческие занятия, такие как рисование, лепка или музыкальные упражнения, помогают детям безопасно выразить свои чувства.

Арт-терапия эффективна для работы с эмоциональными блоками, страхами и внутренним напряжением.

- Техники релаксации и дыхательные упражнения. Эти методы помогают ребенку снизить уровень стресса, расслабиться и научиться контролировать свои эмоции.

Помимо работы с ребенком, психолог также консультирует воспитателей и родителей, помогая им понять причины изменений в поведении и эмоциях ребенка и предлагая способы поддержки в домашних условиях.

Для эффективной работы с детьми, чьи родители участвуют в СВО, необходимо применять комплексный подход, включающий как индивидуальные, так и групповые методы работы. Важно создать для ребенка безопасную и поддерживающую среду в дошкольном учреждении.

Для детей, испытывающих стресс, важно ощущать поддержку и безопасность в группе детского сада. Это достигается через:

- Постоянство и предсказуемость распорядка. Четкая структура дня, знакомые воспитатели и стабильная обстановка помогают детям справляться с тревогой.
- Эмоционально теплое отношение со стороны педагогов. Воспитатели должны быть внимательны к эмоциональным состояниям детей, проявлять чуткость и поддержку.
- Инклюзивные групповые занятия. Групповые игры и занятия, направленные на сотрудничество и взаимную поддержку, помогают детям установить положительные социальные связи, что снижает уровень тревожности.

Групповые занятия с детьми, направленные на развитие эмоциональной регуляции, самовыражение и коммуникативные навыки, способствуют снижению тревожности и улучшению эмоционального состояния. В рамках таких занятий можно использовать:

- Ролевые игры, моделирующие различные жизненные ситуации. Это помогает детям проигрывать тревожные моменты и учиться справляться с ними.
- Сказкотерапию. В работе с дошкольниками особое место занимает сказкотерапия, где дети могут идентифицировать себя с персонажами и через это осмысливать свои эмоции.

Очень важную роль в работе с детьми участников СВО в нашем детском саду играет Темная сенсорная комната, открытая в 2021 году.

Понятно, что сенсорная комната является лишь одним из инструментов психологического воздействия, но ее роль, очень велика. Конечно, изучение процесса восприятия,

сенсорной системы еще изучено неполноценно, но то, что сенсорная комната стала

незаменимой для адаптации детей к условиям окружающей среды

и оказывает положительное воздействие на организм человека. – подтвержденный факт.

- Занятия в сенсорной комнате приносят массу позитивных эмоций,
- помогают снять лишнее напряжение, разрешить внутренние конфликты,
- лучше познать себя и окружающих.
- Такие занятия позволяют детям достичь психологического равновесия,

а значит, создают основу для благополучного развития.

В нашем детском саду коррекционно-развивающая работа с особенными детьми в условиях темной сенсорной комнаты ведется уже 3 года, и нами уже отмечена положительная динамика в усвоении ими сенсорных эталонов, развитии эмоционально-волевой и коммуникативной сферах. Работа педагога-психолога в условиях сенсорной комнаты ведется в основном с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. **А с сентября 2023 года стали активно использовать оборудование темной сенсорной комнаты в работе с детьми и семьями участников СВО.**

В нашей сенсорной комнате имеется довольно большой арсенал игрового и мультимедийного оборудования для развития сенсомоторных навыков у наших воспитанников и релаксации.

Сухой бассейн оказывает многостороннее влияние на организм ребенка: как физическое

оздоровление, так и на развитие психических процессов и улучшение психоэмоционального состояния. С помощью сухого бассейна мы формируем знания детей о сенсорных эталонах (цвет, форма, свойства и т.п), снижаем мышечные зажимы детей посредством массажа.

Световой столик для рисования:

Игра с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, она позитивно влияет на эмоциональное состояние ребенка, способна стабилизировать его самочувствие. Манипуляции с песком успокаивают импульсивных детей, и раскрепощают зажатых и тревожных малышей. Кроме того, игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений, а отдельные игры очень помогают в развитии сенсорного восприятия. Существует несколько форм работы с кинетическим песком: - изготовление различных куличей, пасок, печенья с помощью формочек, можно использовать формы от сортера (развитие моторики, при добавлении сюжета в игру – освоение социально-бытовых навыков).

- прятки – закапываем различные предметы и просим ребенка их отыскать, можно прятать несколько предметов и просить ребенка найти какой-то определенный (найди все красные шарики) - рисование на песке пи помощи пальцев, стеков, испорченных фломастеров (просить нарисовать круг, треугольник большой и маленький и т.п.) - оставлять отпечатки на песке (ладонь ребенка маленькая, а ладонь педагога большая) - найди пару: в лотке из песка вылеплены фигурки, соответствующие формочкам, лежащим рядом (развитие логики), можно также предложить найти из предложенных фигур две одинаковый - можно включать элементы игры с песком в занятие как средство релаксации, очень часто помогает при налаживании контакта с застенчивыми и недоверчивыми детьми.

Воздушно-пузырьковая колонна с акриловыми зеркалами:

Развивает зрительное и тактильное восприятие, цветовосприятие, активизирует внимание. Релаксация в процессе представления образов.

Фиброоптический модуль «Солнышко»:

предназначен для создания положительного эмоционального настроения, усиления тактильной чувствительности. Способствует развитию чувства цвета.. Игры с перевоплощениями, например, ты сейчас маленький котенок, а теперь ты грозный волк, упражнение на имитацию помогают ребятам понимать и принимать свои эмоции, узнавать о себе новое. Создаётся благоприятная атмосфера, которая запускает психоэмоциональную разгрузку.

Интерактивный проектор «Звездное небо»:

Способствует формированию зрительной стимуляции, релаксации, познавательной деятельности, тренирует глазные мышцы и наблюдательность.

Интерактивный источник света для фиброоптики:

способствует активизации внимания, повышения познавательного интереса, применяется для релаксации.

Проектор с управлением эффектами:

Релаксация в сочетании со спокойной музыкой или сказками.

Фонтан:

способствует развитию внимания, воображения, мышления. Направленность на релаксацию.

Шар молния:

оптимизирует внимание и успокаивают, способствуют зрительной стимуляции. Часто использую в сочетании со сказкотерапией.

Сухой душ:

Под сухим душем можно избавиться от страхов и злости, от неуверенности в себе

Настенная светозвуковая панель «Водопад»:

Способствует расслаблению, релаксации. Стимулирует любознательность, оптимизирует внимание и слух.

Релаксационное кресло, пуфы с гранулами:

Помогают расслабиться, успокоиться, производят мягкий массажный эффект

Темная среда сенсорной комнаты активизирует детей, помогая им преодолеть тревожные переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта. Например, для детей с речевыми нарушениями обстановка сенсорной комнаты - благоприятная среда для снятия переживаний, которые в ряде случаев влияют на развитие речевого общения. Взаимодействие ребёнка со средой тёмной сенсорной комнаты стимулирует у него развитие вербальной коммуникации. Для детей с астеническими проявлениями, т.е. с пониженной психической активностью, занятия в тёмной сенсорной комнате могут стать пусковым механизмом для включения его в деятельность.

Занятие в сенсорной комнате имеет следующие три основные части:

- вводная (ритуал приветствия, разминка);
- основная (релаксация, игра);
- завершающая (подведение итогов, ритуал прощания).

На занятиях мы с ребятами играем в различные игры, используем сказкотерапию, арт-терапию, техники визуализации и медитации. Простые упражнения на воображение, направленные на создание образов спокойствия и безопасности, помогают детям справляться с тревогой и страхами.

В завершении хочется сказать, что в результате использования потенциала сенсорной комнаты для работы с детьми участников СВО, можно с уверенностью сказать о преимуществах наличия такого оборудования.

Педагог-психолог МБДОУ »ЦРР - д/с «Дюймовочка» Гревцова Г.М.

Рекомендации педагога-психолога родителям дошкольников из числа семей ветеранов (участников) СВО.

Разлука с отцом для всех детей разного возраста всегда психологически травматична, поэтому

родным очень важно оказывать им психологическую поддержку. В дошкольном возрасте дети еще не в состоянии осознать ситуацию. Но травмирующим для ребенка может быть все, что разрушает привычный мир.

Дети до 3 лет еще не умеют хорошо говорить и выражать свои мысли и чувства. Это не значит, что малыши ничего не понимают - любая информация передается и воспринимается на невербальном уровне: они безусловно чувствуют и ощущают происходящее. Дошкольники способны улавливать настроение и эмоции мамы и других членов семьи, "читая" их лица, слыша интонацию и наблюдая изменения в поведении. Многие дети обладают чувствительностью к настроению взрослых, а также остро реагируют на любое изменение в своей привычной среде: в распорядке дня, переход в другую кровать, переезд и т.д., в том числе испытывают психологический дискомфорт, тревогу и испуг, который царит в семье при мобилизации отцов и близких людей.

Детям старшего дошкольного возраста уже можно объяснить многие вещи: они любознательны, достигли определенного уровня развития, чтобы отличить добро от зла. Поэтому:

- Необходимо сохранять спокойствие и внушать его ребенку, насколько это возможно.

Первым делом, матери и другим взрослым членам семьи необходимо следить за собственной реакцией на происшедшее и быть спокойным. Важно, чтобы взрослый, с которым живет ребенок, сам был в «ресурсе», то есть быть уверенным в себе, своих силах и своей правоте. Дети вырабатывают модель поведения, наблюдая за взрослыми, которые играют важную роль в их жизни.

- Чтобы помочь дошкольнику сохранить душевное равновесие, важно быть внимательным к своему психоэмоциональному состоянию. Как было сказано, родитель должен стараться подходить к ребенку в спокойном состоянии, поэтому если есть в окружении ребенка более одного взрослого, нужно меняться: если один устал, озабочен или решил заняться другим делом для пополнения эмоциональных ресурсов, другой может заменить, главное не забывать о взаимопомощи.

- Разговор с ребёнком не стоит начинать на бегу, в момент, когда вы заняты домашними делами или когда он устал и ничего

воспринимать не может. Лучше провести разговор в удобном месте - дома, в безопасной обстановке, когда никто не отвлекает. Во время первого разговора ребенок должен быть сыт, не хотеть спать и не испытывать другого психического дискомфорта.

- Любая информация должна быть рассказана в соответствии с возрастом и уровнем развития ребенка. Избыток сведений может запутать маленьких детей и вызвать у них новые страхи и чувство незащищенности.

- К маленькому ребенку можно опуститься на корточки или сесть рядом. Говорите с ребенком спокойно, размеренно, уверенно, медленно простым и доступным языком. Подбирайте количество и содержание информации под возраст, характер и уровень развития.

- При разговоре, поддерживать физический контакт: взять на руки, взять за руку, прикоснуться к руке или к плечу. Если ребенок в семье не один, то, возможно, с кем-то из детей стоит поговорить отдельно. Может быть, он чувствительный меланхолик и родитель должен почувствовать, как лучше это сделать.

- Война - это всегда смерть, а дети семи лет очень боятся смерти. Если ребенок уже достиг такого возраста, нужно действовать очень осторожно. Ни в коем случае нельзя его пугать.
- Информацию следует давать ограниченно, не в полном объеме. Можно сказать, что папа уехал куда-то по работе. При этом не совсем обманем его, но и не вызовем повышенную тревогу. В этом возрасте им лучше стоит обойтись без историй про гибель и прочие риски, ведь каждый ребенок индивидуален, поэтому лучше подойти к этому с осторожностью.
- Обязательно нужно обсудить вопрос отъезда папы, если ребенок стал беспокойным или вы знаете, что кто-то другой может сообщить ему известие о мобилизации. Лучше сделать это родителям и не ждать, когда ребенку расскажут «добрые люди».
- Рассказывайте без лишних подробностей о ситуации мобилизации. Ни в коем случае не стоит говорить ребенку все, что мы читаем и слышим о спецоперации.
- Родителям следует исходить из индивидуальных особенностей своих детей: кому-то сказать правду, а кому-то не сообщать полную информацию.
- Помните, цель беседы - успокоить, а не напугать («Мне нужно тебе кое-что рассказать. Между странами произошел конфликт/ссора/напряжение. Многие взрослые сейчас стараются, чтобы его решить. И наш папа/брат/дедушка тоже. И я надеюсь, что это скоро закончится. Но пока его не будет дома. Мы с ним будем на связи, он нас любит и помнит о нас. Я с тобой, мы здесь сейчас в безопасности. Вместе мы справимся»).
- Если ребёнок во время разговора начнет задавать вопросы, его нужно выслушать, сделать паузу и если не знаешь ответа, то так и сказать: «Я не знаю, что тебе на это ответить. Давай попробуем вместе в этом разобраться ». Пообещайте, что справитесь вместе.
- Маленькому ребенку нужно помочь назвать ту эмоцию, которую он испытывает после этой новости: «Ты сейчас испугался, расстроился, так бывает». Убедитесь, все ли ребенок понял. Также важно спрашивать у малыша: «Все ли тебе понятно? Будет так-то и так-то».
- Постарайтесь ответить на все его вопросы. А если после этого разговора ребенок начнет плакать, не нужно его сразу же отвлекать: «Пойдем, поиграем». Обнимите его и дайте несколько минут проплакаться.
- Важно поощрять ребенка к беседе, но если он этого не хочет, не настаивать. Если желает поговорить о своих чувствах, нужно поощрить его к разговору, проявлять понимание к тому, что он скажет, и объясните, что такие чувства, как страх, гнев и вина, являются вполне нормальной реакцией.
- Соблюдать привычный распорядок дня, не внося без необходимости лишних изменений. Привычная рутина обладает сильнейшим антистрессовым эффектом.
- Важно убедить в том, что он находится в полной безопасности. Поддержание обычного образа жизни очень убедительно действует на ребенка и является для него четким, не требующим слов доказательством собственной безопасности и стабильности.
- Старайтесь сохранять то, что было привычно в семейной жизни: совместные прогулки, обеды по выходным. Только пока они будут проходить без папы.
- Еще важно обеспечить в это тревожное время полноценный сон и отдых.

- Сохраняйте по максимуму привычные занятия - приемы пищи, настольные игры, просмотр фильмов, на ночь - колыбельные, чтение сказок, «вечерние обнимашки».
- В семьях, чьи отцы отправились защищать Родину, меняется привычный уклад жизни. Обсудите с ребенком предстоящий день и что может измениться в вашей семье после мобилизации папы. К примеру, он возил ребенка в детский сад, а сейчас дедушка. Возможно, сейчас вам придется отказаться от запланированной поездки или покупки, но пообещайте ребенку постараться сделать все необходимое, чтобы ему было комфортно.
- Поддерживать эмоционально. Ребенок постарше может замкнуться, но нужно подходить к нему, улыбаться, спрашивать его, о чем либо.
- Важен и тактильный контакт, который дает ощущение безопасности: можно похлопать по плечу, сделать массаж, погладить по голове, побороться по-дружески, с малышами посидеть «в домике» или просто найти то, за что ребенка можно похвалить.
- Лучше всего не оценивать, а интересоваться деятельностью и результатами. Не следует сравнивать ребенка с окружающими. Не надо заставлять ребенка делать то, что вызывает у него тревогу.
- Нужно поддерживать ребенка в это непростое время можно самыми простыми способами: выделять ему время и общение. Иницируйте общение и контакт первым: улыбнуться, поймать взгляд, сказать что-то приятное, похвалить своего ребенка.
- Отреагировать стрессовые ситуации детям любого возраста помогает игра, лепка, рисование и сказки. Полезны свободные игры на свежем воздухе, игры с творческим материалом, все виды водных процедур, которые могут зарядить позитивом и уверенностью.
- Уделять детям больше внимания: шутить, играть, читать книжки, заниматься совместным творчеством, используя возможность находиться рядом, давая то самое присутствие и внимание, которое так необходимо для нормального развития.
- Чуткость и внимание со стороны близких взрослых позволят ребенку выразить свои мысли и почувствовать собственную защищенность, особенно в тяжелых ситуациях. Проводите игры «в домик», «норки» с одеялом или пледом, подвижные игры, дающие ему чувство защищенности.
- Ребенку необходимо поддерживать связь с отцом, поэтому взрослым следует вместе с ним посылать письма уехавшему родителю.
- Кроме того, детям важно напоминать о том, что мобилизованные отцы помнят о них и любят их. Подчеркните, что в то же время вы остаетесь родителем и позаботитесь о ребенке, защитите его.
- Ограничить доступ ребенка к средствам массовой информации. Нужно стараться оградить ребенка от просмотра фотографий и прямых репортажей с места трагических событий, например военных или террористических актов. Это особенно важно для детей дошкольного возраста.
- Часто родители настолько захвачены драматическими событиями, транслируемыми по телевизору, что не думают о том, что эти события могут видеть и их маленькие дети. Подобные просмотры являются причиной ночных кошмаров или тяжелых мыслей у детей.
- Внимательно следите за проявлением любых признаков стресса. Если ребенок играет в игры,

которые вновь и вновь воспроизводят происшедшее с ним событие, или жалуется на "страшные сны", ни в коем случае не следует этого пропускать и если месяц спустя они не пропали, а лишь усилились, подумайте о том, стоит ли обратиться за профессиональной помощью.

- Не забывать о собственном душевном состоянии. Поскольку взрослый является главным источником помощи и поддержки ребенка, важно заботиться о себе. Необходимо продолжать общаться с семьей и друзьями, делиться своими чувствами и переживаниями с другими взрослыми, особенно с теми, кто испытал нечто подобное. Стараться придерживаться сбалансированного режима питания. Высыпаться, заниматься спортом. Будьте бережны к себе.

Педагог-психолог МБДОУ »ЦРР - д/с «Дюймовочка» Гревцова Г.М.

Тема: «Исследование мотивации обучающихся средне-профессионального образования в процессе изучения электротехнических дисциплин».

Цель: выявление механизма формирования уровня развития внутренней мотивации, разработка и опытно-экспериментальная проверка модели и методики учебной деятельности обучающихся при изучении электротехнических дисциплин.

Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс является катализатором в обучении электротехническим дисциплинам как обучающихся, так и его преподавателей. Занятия тогда будут интересными и заинтересуют как минимум большую половину группы обучающихся, как только возникнет появление познавательной искры интереса и внимания, имеющей как правило веерный характер. Следующие, после проявления интереса занятия требуют, как минимум, больше насыщенной и интерактивной визуализации: видеоматериалов, 3D-визуализации, решений программных запросов и другого. Помимо основного материала на занятиях, как между прочим, является знакомство обучающихся с цифровыми ресурсами и возможностями решений задач на новых платформах.

В процессе изучения электротехнических дисциплин, по логике вещей, так или иначе, возникают временные трудности перед некоторыми понятиями: типа анализа работы электрических цепей; построения схем электрических соединений; выбора электрооборудования по расчётам; проверки его на действия токов коротких замыканий; токов нагрузки, падения напряжения и анализа работы защит в сети переменного и постоянного тока; проверять и сличать паспортные данные; проводить электрические измерения и испытания электрооборудования.

Решением этих задач на всём периоде обучения подходит поэтапное знакомство не только с материалом специальных предметов, но и с компьютерными приложениями для создания визуализированного продукта в целом: расчета, выбора, синхронизации с механическими составляющими объектов для их отображения в трехмерном пространстве для понимания комплекта оборудования как механического, так и электрического, отображения электрических схем как силовых, так и вторичной коммутации электрооборудования. Программные продукты необходимы не только для знакомства с графическим моделированием схем электроснабжения; расчётом токов короткого замыкания; анализом работы защит; расчётом токов нагрузки; расчётом падения напряжения от токов нагрузки; проверкой проводов воздушных линий, кабельных линий, силовых трансформаторов и измерительных трансформаторов тока и напряжения на перегрузку, но и для решения простых практических задач для сетевого пользователя. Именно решение самых простых расчётов в компьютерных приложениях является задачей преподавателя. Для этого необходимо знакомство с программной архитектурой приложений и алгоритмами решений задач, правильно указать в них все требуемые параметры ввода, интерфейсы в короткое время которые обработают информацию и выдадут заключительные результаты, которые обычно проверяют со стандартными выводами. Сравнение результатов является заключительным этапом применения компьютерных технологий расчётов электрооборудования со стандартными способами их решений.

Но и в процессе изучения электротехнических дисциплин встречающиеся затруднения обучающихся, которые решаются доступными актуальными применениями приложений («PROTO», «ElectricalWiringSimulator» и др.) для мобильных устройств, которые на текущий момент достаточно доступны и делают возможным проводить расчёты и анализы любой проводимой задаче. Так как мобильные приложения являются разновидностью прикладного программного обеспечения и предназначены для запуска на портативных и мобильных

устройствах, помогают совершать действия и решения «на ходу», без привязки к компьютеру к гаджетам. Одновременно показывают видеоматериалы приложений, результаты расчётов, наглядные схемы электрических цепей, материалы для проверки полученных знаний и программа для построения электрических схем. В общем контексте, указанные преимущества в применении новых методов обучения студентов электротехническим дисциплинам облегчает нашу задачу и ставит на ступень выше уровень подготовки.

На основании вышеизложенного можно сделать выводы, указывающие практику применения элементов коммуникативно-информационных технологий, неординарно отображающих приобретение профессиональных знаний, навыков и выработки умений.

Главной целью преподавателя является удовлетворение познавательных, творческих и коммуникативных потребностей, обучаемых в высоком уровне профессиональной подготовки выпускников-специалистов электротехнических направлений, способных решать сложные профессиональные задачи, готовых к постоянному саморазвитию, способствующему формированию базовых технических понятий, как основы формирования их профессионального мышления.

Современное информационное общество предъявляет ко всем типам образовательных учреждений новые требования к подготовке выпускников. Студенты должны иметь необходимые знания, умения и навыки, адаптационные, мыслительные и коммуникативные способности, а также владеть способами работы с информацией, что, несомненно, показывает повышенную эффективность обучения.

Современные мультимедийные средства обучения развивают творческое мышление в обучении, повышают интерес студентов к изучаемым электротехническим дисциплинам, позволяют эффективно реализовать информационную среду в процессе организации учебной деятельности. Создание условий для внедрения в работу информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс мотивируют обучающихся изучать материал с точки зрения его необходимости для обеспечения формирования профессиональных компетенций дидактическими средствами: отбором и организацией материала в соответствии с определенными целями, приемами и организационными формами его использования, ускорить поиск необходимой информации, накопленным мировым сообществом во всемирной паутине. В настоящее время в сфере использования компьютерных технологий можно выделить два основных направления. Первое из них, теоретическое, подразумевает использование компьютеров для изучения теоретических основ информатики как науки об информационных процессах. Второе направление, прикладное, предпочитает использование компьютеров в качестве технического средства обучения по учебным дисциплинам.

Новосибирский промышленно-энергетический колледж идёт в ногу со временем и не отстаёт от всеобщей информатизации. Для того, чтобы вызвать наибольший интерес у большинства студентов к учебным дисциплинам внедряются различные инновационные педагогические технологии на примере практико-ориентированного обучения при изучении электротехнических дисциплин.

Развитая учебно-материальная база колледжа и наличие современных, технически оснащённых электроизмерительным и испытательным инструментом на цифровой основе, электрооборудованием различного функционального действия и электроматериалами, наглядные пособия учебно-производственных мастерских, даёт возможность чаще проводить теоретические и практические занятия, приближенные к производственным условиям и таким образом обогащать процесс обучения и повышать качество обучения необходимого

направления выпускников. На текущий момент наше образовательное учреждение располагает ещё и всеми доступными средствами информационно-коммуникационных технологий. Компьютеры колледжа выведены на общий сервер в сети Интернет.

Становится понятным тот пристальный интерес, который проявляют к компьютерной грамотности и информационно-коммуникативным технологиям педагоги, занимающиеся поисками адаптации колледжа к современному миру. Применение информационных технологий улучшает качество образования.

Несмотря на теоретическую подготовку обучающихся необходимо также применять обязательные практические занятия, которые создают базовый уровень начинающего специалиста. Знакомства воочию с перечнем электрооборудования, средств автоматики и учёта электрической энергии, электропроводниковой, полупроводниковой продукцией и инструментарием (средства измерений, испытаний и защиты), с плановыми учебными занятиями по выполнению заданий электромонтажа, нахождению ошибок в электрических схемах на деле закрепляет качественные знания обучающихся.

Навыки и умения, получаемые во время учебных и производственных практик в процессе образования, приобретаются в результате многочисленных упражнений с инструментами, приборами, чтением электрических принципиальных схем и воплощением в жизнь задания под пристальным вниманием мастера-наставника, контроль которого над его выполнением и определяет качественный уровень обучения. Кстати естественный отбор в практической деятельности не обделил и нашу отрасль народного хозяйства (электроэнергетика), здесь и на этом уровне, без мотивации выполнить рабочую программу мастеру-наставнику никак невозможно. Вследствие возникает необходимость двухсторонней коммуникации (выполненная работа и её проверка), с применениями IT-технологий для выявления результатов выполненных работ. Как правило, в настоящее время руководство колледжа постоянно приобретает для таких целей необходимые электроматериалы, промышленную автоматику, измерительные приборы и электрооборудование с необходимыми интерфейсами и программные обеспечения по направлению профессиональной деятельности.

Итоговой страницей образовательной деятельности в колледже является не только выпускная квалификационная работа (защита дипломного проекта), но и сдача Демонстрационного Экзамена, целью которого является проверить знания и навыки выпускников на практике. След мотивационной составляющей при его выполнении должен присутствовать в обязательном порядке и необходимых направлениях о которых указано ниже. Демонстрационный экзамен проводится по решению руководства колледжа, на основе требований к результатам освоения рабочих образовательных программ среднего профессионального образования (СПО), с учётом квалификационных требований, заявленных организациями-работодателями.

Для демонстрационных экзаменов, учебных практик и чемпионатов по профессиональному мастерству энергетического направления имеется материально-техническая база с мастерскими профилирующих направлений

ГБПОУ НСО "Новосибирский промышленно - энергетический колледж" имеет хорошую материально-техническую базу с мастерскими профилирующих направлений, на которой ежегодно проходят чемпионаты по профессиональному мастерству в областях электроэнергетики: промышленная автоматика, релейная защита и автоматика, интеллектуальные системы учёта электроэнергии, занятия по учётной практике, демонстрационные экзамены.

Предстартовая подготовка обучающихся к демонстрационному экзамену заключается в идее повысить свой квалификационный уровень до максимального результата, а для его достижения необходим ряд мероприятий, которые несут мотивационный вектор, направленный на его качественное выполнение (учебные упражнения-мотивация-результат). При выполнении подготовки, за каждым обучающимся закреплён мастер-наставник, который выдаёт пробные задания, контролирует их выполнения не только по качеству выполнения, но и по времени, так как оно присутствует в регламенте демонстрационного экзамена, устранения ошибок при выполнении индивидуальных заданий, электробезопасность. Итогом мотивации обучающихся на данном этапе является отличный результат, который включает в себя консолидацию этапов задания, чёткое применение технологий электромонтажа, согласно представленных электрических схем, проверка работоспособности, устранение ошибок при наличии, и конечно же электробезопасность.

Суть экзамена заключается в определении уровня знаний, навыков и умений, позволяющих вести профессиональную деятельность в монтаже, эксплуатации и ремонте промышленного электрооборудования. Организаторы ДЭ стремятся максимально приблизить условия экзамена к реальным рабочим заданиям. Выполнение задач и условий экзамена оценивается экспертами, в том числе возможных, из числа потенциальных работодателей. После сдачи демонстрационного экзамена участник получает цифровой паспорт компетенций — электронный документ, отражающий результаты выполнения задания.

Для мотивации обучающихся преподавателям и мастерам-наставникам необходимо постоянно повышать уровень своей профессиональной подготовки и педагогического мастерства, использовать новейшие информационные технологии, благодаря которым появились возможности проводить совместные демонстрационные экзамены, чемпионаты по профессиональному мастерству, семинары и конференции в режиме «онлайн», не выходя из площадей колледжа. Организация самостоятельной, творческой и исследовательской деятельности обучающихся точно, как и новые компьютерные технологии в энергетике, мотивируют их к изучению нового и неизведанного, сохраняют интерес к учёбе в процессе всего обучения.

Необходимость подготовки нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, разносторонними способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств является приоритетной задачей государства на любом уровне.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики Текст. / Н.А. Алексеев. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 1996. 216 с.
2. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса Текст. / Ш.А. Амонашвили. Минск: Изд-во Университетское, 1990. 224 с.
3. Артюхина А.И. Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен Текст. / А.И. Артюхина. Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2006. 238 с.
4. Александров Г.Н. Программированное обучение и новые информационные технологии обучения // Информатика и образование.— 1993.— № 5.— С. 7—19.
5. Аленичева Е., Езерский В., Антонов А. Компьютеризация и дидактика: поле взаимодействия. // Высшее образование в России. 1999, № 2. С. 8388.

6. Аленичева Е., Монастырев Н. Электронный учебник. (Проблемы создания и оценки качества). // Высшее образование в России. 2001, № 1. -С. 121-123.
7. Андреев А. Определимся в понятиях // Высшее образование в России.— 1998,—№4,—С. 44 — 49.
8. Андреев А.Б, Моисеев В.Б, Усманов В.В, Усачев Ю.Е. Экспертная система анализа знаний. // Открытое образование. 2001, № 2. -С. 47-52.
9. Анохин П.К. Теория отражения и современная наука о мозге.— М.: Наука, 1970.—235с.
- 10.Бородкин В.И. Взаимосвязь мотивов и представлений в структуре учебно-профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: тезисы доклада. URL: <http://method-modern.livejournal.com/5266.html>.

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» и наиболее эффективные методы проведения занятий

Вступительное слово

Добрый день, уважаемые коллеги! Предлагаю поговорить об актуальности изучения предмета «Основы безопасности и защиты Родины» его значимости, истории и наиболее эффективных методах проведения занятий. Именно так называется тема моей статьи.

Актуальность темы.

Актуальность изучения основ безопасности и защиты Родины всегда была высока, особенно в условиях современных вызовов и угроз. В современном мире важность этих знаний становится все более очевидной, так как они способствуют формированию у граждан осознанного отношения к вопросам национальной безопасности, патриотизма и гражданской ответственности.

Для начала обратимся к историческому опыту обучения населения военному делу и деятельности государства по решению этой задачи. С переходом от рекрутской системы комплектования русской армии к воинской повинности и формированию массовой армии появилась острая потребность подготовки населения, и в первую очередь молодёжи, к военной службе.

Изучение истории России показывает, что вопросам военного дела и военно-патриотического воспитания на Руси всегда придавалось важное значение. О высоком уровне военной подготовки и боевого духа русских воинов еще в VI веке писал византийский император Маврикий Стратег: «Племена славян ... любят свободу и не склонны ни к рабству, ни к повиновению, храбры, в особенности в своей земле, выносливы... Юноши их очень искусно владеют оружием».

Значимым этапом в развитии Руси, а также формирования основ военного строительства и военно-патриотического образования стало принятие христианства в 998 году. Это событие послужило объединению восточнославянских племен и становлению единого национального сознания, закреплению в психологии масс славянского этноса чувства принадлежности к «союзу союзов племен», воспитанию у людей стремления и готовности защищать Отечество от внешнего врага. С введением христианства на Руси военная организация получила новые моральные основы: воины обязывались защищать не только родину, но и религию. Идеи военно-патриотического образования нашли свое отражение в таких произведениях как «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», «Притчи» и «Слова» Кирилла Туровского, «Моления», Даниила Заточника, «Чтения» монаха Киево-Печерского монастыря Нестора, «Поучение» киевского князя Владимира Мономаха, «Русская Правда» киевского князя Ярослава Мудрого и др.

В расширявшемся Русском многонациональном государстве преобладающую и ведущую роль играла русская нация, являвшаяся главной силой в борьбе за самостоятельность и независимость. В XV- XII вв. шел процесс формирования русской нации на основе территориальной целостности, экономической сплоченности русского народа, развития национального языка и психической общности, проявляющейся в общности культуры.

Формирование русской нации определило особенность становления регулярной армии Русского государства как армии национальной, являвшейся мощным орудием внутренней и внешней политики в руках утверждавшейся самодержавной власти. Вследствие этого

идеологическими основами русской национальной армии были патриотизм, самодержавие и православная религия, которые воспитывались с младенческих лет.

Дальнейшее развитие военной структуры государства связано с реформами Петра Великого (1672-1725 гг.), в т.ч. с созданием регулярной армии и флота. Петром I был издан указ, вводящий обязательную, личную и пожизненную службу дворян. По достижении известного возраста (16 лет) недорослей, так называемых «новиков», экзаменовали особыми комиссиями (грамота, «цыфирь» и прочая несложная премудрость). Не выдержавшие этого экзамена «писались солдатами» без выслуги, а выдержавшие брались на государственную службу: две трети в военную, треть в гражданскую. От службы не освобождался никто. Таким образом наиболее ценное в военном отношении сословие было использовано полностью. Установив для дворянства личную воинскую повинность, Петр I придал рекрутской повинности других сословий общинный характер. Каждая община, сельская или мещанская, обязывались поставить по рекруту с определенного числа дворов (впоследствии - с числа душ), решив своим приговором, кому идти на службу. Рекруту должно было иметь от 20 до 35 лет, ничего другого от него не требовалось: военные помещики должны были принимать «кого отдатчики в отдачу объявят и поставят».

Кроме рекрутов в армию нижними чинами зачислялись юноши - дети солдатские, закончившие солдатские гарнизонные школы. Ими заполнялось значительное число унтер-офицерских должностей. Солдатских детей, или военных кантонистов, обучали грамоте и ремеслу при полках и батальонах. В 1732 г. был объявлен указ, в котором устанавливалось, кого брать в школы и каковы цели обучения. В указе говорилось, что обучение солдатских детей в школах при гарнизонных пехотных полках принесет пользу государству и даст «в рекрутах облегчение». В школы принимались дети от 7 до 15 лет. Указ повелевал в школы и на службу зачислять служилых чинов детей (офицерских не из шляхетства, драгунских и солдатских, а также прежних служб: рейтарских, городских казаков, стрельцов, приставов, рассыльщиков и пр.), родившихся во время нахождения отцов их на службе. Принадлежность их к воинской службе считалась обязательной. Повелено было никуда не определять и не принимать детей служилых чинов, «дабы оные шли сперва в назначенные школы и в военную службу, как и отцы их служили, чтоб в сборе с народа рекрут замена быть могла». Предписывалось обучать в школах словесной и письменной науке, пению, солдатской экзерции, арифметике, артиллерийской и инженерной наукам.

В 1774 г. в школы разрешено было принимать детей бедных дворян. С течением времени происходят различные изменения, касающиеся приема, возраста принимаемых, преподаваемых наук. Было разрешено родителям и родственникам оставлять детей, подлежащих зачислению в школы, у себя и брать из школ, если пожелают, но они обязаны были обучать их тому, чему учили в школах, а по достижении 15-летнего возраста, отправлять на службу в полки. В 1798 г. Павел I основал в Гатчине императорский сиротский дом с двумя отделениями: отделение для благородных детей (детей дворян и всех штаб- и обер-офицеров, «коих родители скончали дни служба отечеству», а также тех родителей, «коих отцы, хотя продолжают военную или гражданскую службу», но состояния скудного) и отделение для солдатских детей. Обучение в школах устанавливалось до 18 лет.

Воспитанники отделения благородных детей назывались кадетами. Кадетские корпуса - закрытые учебно-воспитательные заведения. В России кадетский корпус впервые был основан в 1732 г. для шляхетских детей от 13 до 18 лет. В 1863 г. кадетские корпуса были реорганизованы в военные гимназии, затем в 1882 г. они снова стали называться кадетскими корпусами.

Общее направление военно-патриотического образования в кадетских корпусах основывалось на «любви к Богу, на благоговении к постановлениям Святого Его Церкви, на сыновней преданности Престолу, на бескорыстной любви к Отечеству, на душевном сознании долга семейного и общественного, военного и гражданского», — писал генерал Я.И. Ростовцев.

Система военно-патриотического образования в кадетских корпусах постоянно совершенствовалась. Они выпускали в течение почти двухсот лет многие тысячи физически и нравственно здоровых, прекрасно воспитанных и хорошо образованных военных и гражданских специалистов-патриотов на благо нашего Отечества. В 1918 году в связи с ликвидацией старой армии кадетские корпуса были закрыты и были возрождены уже в наше время, в 1991 г.

Таким образом, в России XVIII-XIX вв. был осуществлен принципиально новый и по основным показателям прогрессивный шаг в развитии самобытной педагогической культуры. Система воспитания демонстрировала всевозрастающую связь процесса формирования личности конкретного человека, патриота своей Родины, с общественной жизнью. Человека готового служить Отечеству, подготовленного к военной службе.

Важное место в процессе развития практики военного и военно- патриотического образования в России занимали педагогические взгляды и практическая деятельность выдающихся представителей русской армии и флота А.В. Суворова, П.И. Румянцева, М.И. Кутузова, Ф.Ф. Ушакова, П.С. Нахимова, С.О. Макарова, М.И. Драгомирова и др.

В 1908 г. Русская императорская армия находилась на стадии улучшения, оправляясь от поражений русско-японской войны. В том числе, начиная с этого года режим, возглавляемый старшими офицерами Генерального штаба, начал целенаправленную работу с молодёжью России. Были представлены 2 программы, задачей которых стало создание нового поколения, обученного основам военного искусства и переполненного чувством патриотической преданности царю и Отечеству. Эти программы, предусматривавшие введение в школах империи занятий по физической и военной подготовке и молодежных военизированных организаций, должны были дать армии поколение призывников, физически и духовно подготовленных к службе России.

Одной из причин сего стали развернувшиеся после 1905 г. дискуссии в обществе, прессе, армейских кругах о причинах недостаточной подготовки русского солдата в том числе и в идеологическом плане. Был сделан вывод, что Япония начала подготовку своего населения к военной службе начиная еще с детского возраста. Обращая свои взоры на Запад, русские офицеры видели то же самое. Франция, Германия, Швейцария и даже Румыния использовали школы, молодежные объединения и гимнастические общества для распространения патриотических идеалов и военного обучения среди своего населения.

Был подписан приказ императора Николая II о введении военного обучения в школах, сопровождавшийся устным поручением Военному министерству и Министерству просвещения начать обсуждение формы, которую должна принять программа, и мер по её обеспечению. В течение следующих восемнадцати месяцев, проблема введения строевой и физической подготовки стала предметом бюрократических дебатов и проволочек. Только в мае 1909 г. комиссия достигла компромисса и начала медленный процесс введения гимнастики и военной подготовки в русских школах. На местах же еще в 1908 г. срабатывала частная инициатива - в апреле в г. Бахмут школьный инспектор А.А. Луцкевич организовал первую в империи военизированную молодежную группу. В неё входили менее сотни мальчиков и несколько местных военнослужащих - инструкторов.

Николай II высоко оценил инициативу Луцкевича, публично отблагодарив его, что ускорило появления новых подобных групп "потешных" или "скаутов". В 1910 г. под Петербургом возникла организация Семёновских "потешных" (основатель - священник о. Павел, впечатленный Бахмутской группой Луцкевича). Помощь им оказывали офицеры Семёновского гвардейского полка, обеспечившие группу инструкторами, военными регалиями и даже оркестром. До лета 1910 г. в России едва ли существовало больше 10 "потешных" групп. К концу же года источники демонстрируют значительный их рост (>50, общее количество членов ~ 10000 детей).

Следует отметить, что, хотя движение патронировал Сухомлинов, правительство не оказывало ему (движению) никакой финансовой поддержки. Спонсоры должны были искать средства буквально повсюду. Лишь нескольким офицерам удалось добиться выделения их полками небольших сумм для организации групп. Большинство групп зависели от взносов родителей и частных лиц и даже ставили пьесы и спектакли для сбора необходимых средств. К концу 1912 г. число детей, вовлеченных в военизированные молодежные организации, увеличилось примерно до 70000 человек. "Потешные" части появляются в больших числах в провинции.

В Туркестане в 1910 г. действовало 18 организаций из примерно 3500 детей в Ташкенте и Коканде. Тогда же создаются латвийская группа в г. Валка, туркменская в Ашхабаде. Следом появляются калмыцкая группа в Астрахани, азербайджанская в Баку, корейская - в Маньчжурии. "Потешные" части активно участвовали в церемониях празднования важных исторических дат (1912 г. - столетие Бородинского сражения, 1913 г. - 300-летие основания династии Романовых). Это привлекало общественное внимание. Был создан новый журнал "Потешный". Динамика развития движения в России весьма впечатлила основателя скаутского движения генерала Баден-Пауэлла, приехавшего в 1911 г. в Россию с предложением помощи.

Вместе с тем к 1912 г. стало очевидно недовольство правительственных верхов идеей военизированного молодёжного движения. В основе этого лежали сомнения в методах, практиковавшихся в группах при подготовке молодежи России для службы народу. Правительство не могло пойти на непопулярную меру роспуска "потешных", но в 1912 г. начало демонстрировать желание поставить военную подготовку молодёжи сугубо в рамки школьной системы.

Важным звеном было интервью инспектора военизированных молодёжных групп от армии полковника С.И. Назимова ("генерала от потешных") "Русскому слову" после поездки по Украине и Маньчжурии. "Россия всё еще не смогла ввести хорошо проработанную и высокоразвитую программу физического обучения" - констатировал он. Строевая подготовка, ружейные приёмы вытеснили собой гимнастику и подготовку детей к физическим тяготам военной службы.

В результате число негодных по причине слабости призывников с каждым годом лишь увеличивалось. Несмотря на выход "потешных" частей из фавора в 1912 г., многие из них существовали до начала Первой мировой войны, но после августа 1914 г. большое количество групп лишилось своих руководителей, призванных в действующую армию, либо запасные части.

Параллельно же самодержавие развивало и улучшало программы гимнастического и военного обучения в школах империи. В 1908 г. Николай II приказал армии найти унтер-офицеров резерва и запаса для обучения школьников, но к весне 1909 г. комиссии, образованной на базе Министерства просвещения, Военного министерства и Святейшего Синода, стало ясно, что на это попросту не хватит средств. Выход был найден в подготовке гражданских учителей в

инструкторов по гимнастике и строевой подготовке в местных школах (инициатор - Н.Ф. Рудольф, глава Кавказского учебного округа).

Практика была подхвачена в других учебных округах. В итоге между 1909 и 1911 гг. правительство смогло ввести военное и физическое обучение в более чем 14000 начальных школ империи. Тем не менее, большинство детей России так и не получили минимального гимнастического и военного образования. Для исправления ситуации правительство:

1. В 1912 г. добилось от Думы финансирования увеличения летних курсов обучения инструкторов по гимнастике;
2. Министерство просвещения начало обращаться к Военному министерству за помощью для расширения и улучшения военного обучения в школах. Впервые это произошло в 1911 г. в Киеве, где воинские части посылали офицеров в соседние городские школы для преподавания гимнастики и строевой подготовки. На следующий год глава Рижского учебного округа обратился в Минпрос с формальной просьбой разрешить совместное военно-гражданское обозрение программ гимнастического и строевого обучения в своем регионе. Просьба была удовлетворена, командующий Виленским ВО генерал Ф.В. Мартсон начал командировать офицеров для инструктажа в местные школы. К 1913 г. Министерство просвещения в своем отчете сообщило, что в большинстве гимназий и других школах для мальчиков старшего возраста преподается гимнастика и военное обучение. Министерство путей сообщения в 1913 г. ввело гимнастику и строевые занятия в 60% своих железнодорожных и технических школ.

Ведомство императрицы Марии проводило военное и физическое обучение в 75% своих школ для сирот. Министерство промышленности и торговли в 1913 г. сообщило, что все его 889 коммерческих училищ готовят учащихся к службе в армии. Как же на самом деле империя готова свою молодёжь к войне? При обучении в школах России по команде инструкторов особое внимание уделялось гимнастике. Наверное, наиболее популярной была система "сокольской" гимнастики. Также использовалась система шведской гимнастики, атлетики и т.д. Дети проходили и основы строевой подготовки, но в школах маршировали гораздо меньше, чем в "потешных" частях. В Одесском учебном округе и вовсе решили создать военные части в школах - т.н. "образцовые роты", связанные с местными армейскими полками. В школах МПС проходили полевые занятия по гимнастике и строевой; изучалось ориентирование на местности, тактика пехоты и методы военной сигнализации.

Начиная с 1911 г. министерство также посылало значительное количество своих учащихся в летние военные лагеря. Возможно, наиболее решающим аспектом подготовки молодежи империи к войне была ставка на "дух". Армейские и школьные власти надеялись донести до молодого поколения новые идеи патриотической идентификации, используя 2 метода. Первый был прямым и простым.

Во время занятий по строевой подготовке учителя должны были собирать детей вместе и проводить с ними беседы. В Киевском учебном округе, например, велись разговоры о царе и императорской фамилии, о роли солдата, значении воинской присяги и важности знамени. Тематика постепенно усложнялась, затрагивая историю армии и значение патриотического мужества (использовались образы исторических личностей, таких, как Иван Сусанин и герои войн прошлого).

Второй метод был более изощрённым. Он предполагал вовлечение старшеклассников в празднование важных национальных юбилеев, организованное царским режимом в десятилетие после русско-японской войны. Начало было положено празднованием 200-летия Полтавской битвы в Санкт-Петербурге, Одессе и Киевском учебном округе. Три года спустя правительство резко увеличило участие молодежи в патриотических церемониях, отмечавших столетие Бородинской битвы и Отечественной войны 1812 г. В директиве всем местным властям особо подчеркивалось, что в программе празднования обязательно должны участвовать местные школы: настоятельно рекомендовалось организовать совместные парады учащихся и местных воинских частей. Многие школы выполнили эту директиву. Праздники проходили в крупных городах, как, например, Москва и Санкт-Петербург, в губернских - Воронеже, Архангельске, Казани и даже совсем небольших, вроде Егорьевска близ Рязани. Детские парады проходили в Томске и Оренбурге, во Владивостоке и Харбине. Не отставали и города в нерусских регионах страны - Ташкент, Баку, Тифлис, Варшава, Гельсингфорс, Вильна организовали праздники с участием детей, маршировавших колоннами вместе с армейскими полками. А самым большим участие молодежи в праздновании юбилея 1812 г. было в Москве.

К 1913 г. царский режим установил широкую программу военной подготовки. Сотни тысяч детей в империи овладевали навыками военного искусства и проникались патриотическим духом, чтоб было необходимо, по мнению правительства, для победы в будущей войне. Николай II тем не менее был по-прежнему неудовлетворен результатами этой программы. В.Н. Коковцов в своих мемуарах вспоминает, что в конце 1912 г. царь был убеждён, что Великие державы уделяют подготовке населения гораздо больше внимания, чем это делает Россия ("мы одни идем позади всех").

В июне 1913 года для решения этой проблемы Николай II создал на министерском уровне орган, единственной задачей которого была подготовка граждан к военной службе. Контроль над этим органом получил Главнонаблюдающий за физическим развитием народонаселения Российской империи - генерал В.Н. Воейков. Он надеялся стандартизировать гимнастическое и строевое обучение и даже ввести в широком масштабе стрелковое дело. Однако ему пришлось столкнуться с извечной проблемой недостатка инструкторов. Да и времени у Воейкова было, к сожалению, слишком мало. Почти через год, после того как он был назначен, началась война, к которой население империи, по глубокому убеждению царя, было настолько не подготовлено. Тем не менее создание Главного инспектората и те задачи, которые перед ним ставились, явно свидетельствуют о том, насколько важным считало военную подготовку самодержавие в последние годы своего существования. Россия, так же, как и другие Великие державы, пришла к убеждению, что будущий европейский конфликт подвергнет суровой проверке физическое и духовное состояние каждого солдата. Вполне понятно, что все эти государства пытались подготовить свое население к такой борьбе.

Перед Первой мировой войной вопрос об обучении учащихся российских школ военному делу уже обсуждался в обществе. Главными причинами введения военной подготовки в гражданских учебных заведениях были возникновение военной угрозы для страны и уменьшение сроков службы в Российской Императорской армии.

28 января 1918 года Совет народных комиссаров РСФСР принял декрет о создании Рабоче-крестьянской Красной армии «из наиболее сознательных и организованных элементов трудящихся классов». Но реалии Гражданской войны потребовали быстрого развёртывания многомиллионной армии. И поэтому для подготовки и обучения будущих бойцов Красной армии декретом ВЦИК от 22 апреля 1918 года было введено обучение военному делу. Обязательному обучению подлежали учащиеся в возрасте:

— школьном — 8—16 лет, низшая ступень;

— подготовительном — 16—18 лет.

Курс обучения проходили в подразделениях Главного управления всеобщего военного обучения территориальных войск (Всевобуча). По соглашению с Народным комиссариатом просвещения были открыты учебные пункты при школах в Петрограде и в Москве. Программа была рассчитана на 96-часовое обучение по следующим направлениям:

— стрелковое дело (устройство винтовки образца 1891 г. и уход за ней);

— ведение стрельбы из винтовки из всех положений;

— строевая подготовка (построения, команды, порядок огневого боя);

— полевая служба (охранение, разведка);

— окопное дело (рытьё ячеек и окопов, использование гранат);

— Устав гарнизонной службы.

Впоследствии программа была дополнена занятием по санитарной подготовке (оказание первой помощи).

В пост революционный период темпы развития обучения в данном направлении замедлились, однако, после окончания Великой Отечественной войны стремление Советского Союза к укреплению обороны страны и необходимости повышения уровня боевой готовности населения стали основными причинами появления этого предмета в школьной программе. В послевоенное время государство осознало необходимость систематической подготовки молодежи к службе в армии и участию в обороне страны.

Так в 1948 году в школах СССР были введены первые курсы начальной военной подготовки. Первоначально эти курсы носили название "Гражданская оборона". Они включали в себя элементы строевой подготовки, знакомство с основами военного дела, обучение обращению с оружием и оказанию первой медицинской помощи. Основное внимание уделялось практической стороне вопроса, чтобы учащиеся могли применить свои знания в случае чрезвычайной ситуации.

Со временем программа НВП расширялась и углублялась. В 1950-е годы были добавлены темы, касающиеся основ топографической съемки, тактики ведения боя и других военных дисциплин. В этот же период начали активно использоваться учебные пособия и методические материалы, разработанные специально для преподавателей НВП.

В 1960-е годы предмет НВП подвергся значительным изменениям. Были внесены коррективы в программу обучения, увеличено количество часов, отведенных на практические занятия. Особое внимание стало уделяться физической подготовке учащихся, что соответствовало требованиям времени и задачам государства по созданию физически здорового поколения.

Теория и практика военного и военно-патриотического образования строились на взглядах В.И. Ленина, Н.К. Крупской, А.В. Луначарского, А.С. Макаренки, В.А. Сухомлинского, М.В. Фрунзе, Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского и др. в которых были отражены методики воспитания необходимых качеств и свойств защитника социалистического Отечества: военной выучки,

патриотизма, мужества, смелости, инициативы и самостоятельности, готовности и умения к преодолению трудностей военной службы.

Воспитание патриотизма в школе определялось ее Уставом: воспитывать у учащихся высокое чувство советского патриотизма - любовь к Родине, своему народу, КПСС и готовность к защите социалистического Отечества. Оно осуществлялось в учебно-образовательном процессе (умственная, трудовая деятельность, нравственное, физическое воспитание), деятельности школьных пионерской и комсомольской организаций. В старших классах общеобразовательных учреждений, начиная с 1967 года, был введен учебный предмет «Начальная военная подготовка» (НВП), регулярно проводились летние военные сборы в лагерях.

Наиболее ярким примером военно-патриотического образования в СССР была деятельность организаций ДОСААФ и военно-учебных заведений - Суворовских и Нахимовских военных училищ, где сочеталось умственное и нравственное воспитание в учебно-образовательном процессе с военной подготовкой к службе в вооруженных силах.

Программа военно-патриотического образования в СССР была глубоко продумана на государственном уровне и вопрос о ней периодически поднимался на съездах КПСС и ВЛКСМ. В прессе и на телевидении много внимания уделялось освещению подвигов советских солдат и офицеров, рассказам о героической профессии защитника Отечества.

Результатом такой деятельности было то, что Вооруженные Силы не испытывали недостатка в призывниках. Для молодежи в то время характерно было стремление в армию. Редко кто в юные годы не мечтал стать летчиком, артиллеристом, моряком, а позднее десантником, ракетчиком. Не все становились профессиональными военными, но от службы в армии никто не увиливал. Это считалось позорным в молодежной среде, а девушки не без резона считали белобилетников «бракованными», и хорошая девушка замуж за такого не шла.

В конце 1980-х - начале 1990-х годов, в связи с политическими изменениями в стране, произошли значительные реформы в образовательной сфере. Предмет НВП был переименован в "Основы безопасности жизнедеятельности" (ОБЖ), хотя многие аспекты первоначального курса сохранились. Новая программа стала более ориентированной на вопросы личной и общественной безопасности, но сохранила элементы военной подготовки.

Однако вторая половина 80-х годов и 90-е годы прошлого века ознаменовались кардинальными изменениями в военно- патриотическом образовании учащихся. В прессе, на телевидении и по радио в то время можно было прочесть, увидеть и услышать только негативные моменты из прошлого и настоящего страны, ее Вооруженных Сил. Делалось все возможное, для того чтобы очернить российскую историю. Для этого использовалась фальсификация истории войн и вооруженных конфликтов с участием российских и советских войск, нечистоплотные измышления по фактам жизни политических и военных деятелей России/СССР, бредовые идеи насчет гегемонистических устремлений русского народа. Миллионными тиражами публиковались книги и воспоминания изменников Родины В. Резуна, О. Гордиевского, В. Шевченко и др. Превозносилась и рекламировалась деятельность бандитов и террористов. Так, например, в книге «Энциклопедия военного искусства», в которой практически ни слова не сказано о военном искусстве как таковом (достаточно ознакомиться с ее содержанием: глава 1. Кризис в Венгрии, глава 2. Берлинский кризис, глава 3. Вторжение СССР в Чехословакию, глава 4. Кризис в Польше, глава 5. Румынская революция и т.д.), приводится описание того как «полковник вооруженных сил Республики Ичкерия (Басаев) укрепившись по всем правилам военного искусства в здании больницы (г. Буденновск), провел на территории противника диверсионную акцию, адекватную тому, что творили федеральные войска в Чечне, в результате

которой батальон Басаева с триумфом вернулся в Чечню, униженный и оскорбленный Кремль был вынужден де-факто признать Дудаева лидером Ичкерии, а Степашина на посту директора ФСБ сменил Барсуков».

На волне псевдодемократии и дешевого популизма отдельных политиков и общественных деятелей, институт подготовки молодежи к службе в армии и военно-патриотического воспитания был разрушен. Под лозунгом демилитаризации школы НВП была упразднена. Армию стали сравнивать с тюрьмой, сделали ее предметом насмешек, стали нагнетаться нездоровые эмоции среди молодежи, особенно призывного возраста.

Следствием такой деятельности стало то, что слова «патриот», «патриотизм», «защитник Родины», «солдат страны» в общественном сознании стал приобретать негативный оттенок. Если в 1987 г. патриотами своего Отечества считали себя 93% опрошенных, то уже в 1991 году этот показатель составил менее половины - 42%, а в 1998 году таковыми себя считали не более 23% опрошенных. Среди опрошенного пополнения, поступившего в войска осенью 1997 года, только каждый пятый был готов встать в солдатский строй, а 36% из числа опрошенных хотели бы покинуть Родину.

Как результат усилилась тенденция уклонения граждан от призыва на военную службу. Так, если в 1985 году от призыва уклонились 443 человека, то осенью 1999 года почти 40 000 призывников. Количество молодых граждан, годных к военной службе по состоянию здоровья, снизилось с 92,7% в 1988 году до 66% в 1999 году, т.е. более чем на четверть. Среди призывной молодежи стал наблюдаться рост наркомании, алкоголизма, венерических заболеваний и других болезней, обусловленных социальными причинами.

Отмена в 1991 году обязательной допризывной подготовки стало причиной резкого ухудшения качественных характеристик призывного контингента. В частности, на 19% (с 92,8% до 73,8%) уменьшилось количество граждан, направленных в войска с начальным, средним профессиональным, средним (полным) общим образованием, на 40% (с 3,6% до 43,6%) увеличилось количество нигде не работающих и не учащихся призывников.

Произошло разрушительные сдвиги в нравственном сознании молодежи. Ее кумирами все чаще становились лица преступного мира.

Учитывая сложившуюся ситуацию, руководство страны приняло ряд мер по улучшению положения дел.

Так, в марте 1998 года была принята новая редакция Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе», которая ввела в стране обязательную и добровольную систему подготовки молодёжи к военной службе, военно-патриотическое воспитание, а также лечебно-оздоровительную работу, без чего невозможно воспитание здорового поколения России.

Принимается Постановление Правительства РФ № 1441 от 31 декабря 1999 года, подписанное В.В. Путиным. Оно носит название «Об утверждении Положения о подготовке граждан РФ к военной службе».

Была принята Правительством государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001- 2005 годы», в разработке которой участвовали практически все министерства и ведомства, ведущие общественные организации, администрации субъектов Федерации, Государственная Дума.

В образовательных учреждениях было организовано обучение учащихся по курсу «Основы

военной службы» интегрированного с курсом ОБЖ. Содержание учебных программ курса включает: получение начальных знаний в области обороны государства, правовые основы военной службы, военно-патриотическое воспитание; основы медицинских знаний и др. Кроме теоретических занятий Программа предусматривает проведение пятидневных учебных сборов в период летних каникул на базе воинских частей, определенных военными комиссариатами или учебными подразделениями РОСТО.

Вместе с тем, следует отметить, что проводимая всеми институтами государства работа по военному и военно-патриотическому образованию учащихся осуществляется недостаточно целенаправленно и бессистемно.

Это обусловлено следующими обстоятельствами:

1. Недостаточно разработанной теоретико-методологической базой военно-патриотического образования учащихся.
2. Отсутствием в структуре федеральной исполнительной власти органа управления, осуществляющего координацию военно-патриотической работы государственных институтов, образовательных учреждений, общественных организаций, религиозных объединений.
3. Несовершенством нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность органов государственной власти, образовательных учреждений, воинских частей, общественных объединений в сфере военно-патриотического образования учащихся.
4. Недостаточным вниманием со стороны органов исполнительной власти всех уровней к координации деятельности военно-патриотических, военно-спортивных, поисковых, военно-исторических общественных организаций и религиозных объединений. В настоящее время в Российской Федерации действуют несколько тысяч различных молодежных общественных организаций патриотической направленности. Однако до настоящего времени они действуют разобщенно, замыкаются на различные ведомства.

О том, что проведенных мер по возрождению военного и военно- патриотического образования подрастающего поколения оказалось недостаточно, свидетельствует продолжающийся процесс уклонения молодежи от военной службы, в том числе и от альтернативной, процветание среди молодежи духа стяжательства, дальнейшее распространение наркомании, алкоголизма, теперь уже среди учащихся.

Поэтому отдельными мерами по улучшению военного и военно- патриотического образования учащихся в настоящее время не обойтись. Нужны кардинальные изменения в военном и военно-патриотическом образовании подрастающего поколения.

Испокон веков во всех странах начальная военная подготовка и военно-патриотическое воспитание молодого поколения всегда считались залогом крепости государства, и это было логично. В связи с этим, проводимая Президентом РФ и Правительством РФ политика на пересмотр и перестроение системы военного и военно- патриотического воспитания на мой взгляд, актуальность обусловлена следующими факторами.

1. В последние годы сложилась ситуация, когда прежняя система начальной военной подготовки и военно-патриотическое воспитание учащихся средних общеобразовательных школ и профессиональных образовательных учреждений, на которой выросло не одно поколение россиян, оказалась практически разрушена, а новая - четкая, эффективная, доступная и понятная - еще не создана.

2. В результате сложившейся обстановки в 90-е годы XX в. в России неуклонно увеличивалось число молодых людей, не желающих проходить военную службу, ухудшался и качественный состав призывного контингента.

Президент России, Верховный Главнокомандующий Вооруженных сил РФ Владимир Владимирович Путин считает, что: «... Система допризывной подготовки была неплохо развита в советский период, но потом все развалилось..., для преодоления негативного отношения молодежи к службе в армии необходимо менять систему военно-патриотического воспитания».

3. Переход с 2008 года на годичный срок военной службы по призыву повлек за собой значительное повышение требований к качеству подготовки граждан к военной службе.

Итак, подведем итог исторического анализа: Дисциплина «Основы безопасности и защиты Родины» имеет глубокие исторические корни, берущие начало еще со времен с рекрутского набора, подготовки в кадетских корпусах и деревенских школах, трансформировавшихся в начальную военную подготовку, которая закладывала фундамент для формирования оборонных навыков и мировоззрения будущих защитников страны.

Как следует из анализа подготовки молодых людей к военной службе предмет начальной военной подготовки (НВП) занимает важное место в системе школьного образования многих стран мира. Его история насчитывает не один десяток лет, и за этот период он прошел через множество изменений и трансформаций. Начальная военная подготовка возникла как часть государственной политики по обеспечению обороноспособности страны и воспитания патриотически настроенной молодежи

Предлагаю рассмотреть эволюцию подходов к обучению, влияние исторических событий на содержание курса, а также современные методики, направленные на повышение интереса учащихся и эффективности усвоения материала.

Прошел не одно столетие, но задача подготовки молодёжи к военной службе по-прежнему остаётся актуальной.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не совершались реформы, изменения направлений, какие бы предметы не вводились или не исключались из программ обучения, основы безопасности, оказание первой помощи и начальная военная подготовка, всегда остаются в программах образования.

Мы все должны понимать, что это объективный процесс, на который влияет целый ряд факторов. Это и те изменения, которые происходят *в обществе в области экономики и социальной сфере*; это и *политическая обстановка в мире* которые, конечно же, оказывают значительное влияние на Россию и весь мир.

Как ответная реакция на все происходящие изменения в мире, изменение требований к знаниям и навыкам-появились новые образовательные стандарты.

Федеральным законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ, который вступил в силу со дня его официального опубликования 19.12.2023, с 1 сентября 2024 года введен в основной и в средней школе, а также среднем профессиональном образовании обязательный учебный предмет – «Основы безопасности и защиты Родины».

В Федеральном законе «О воинской обязанности и военной службе» обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает:

- получение начальных знаний в области обороны;
- подготовку по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования.

Следует отметить, что в современном варианте начальной военной подготовки использован богатый опыт Советского Союза. Это поможет в организации учебного процесса и методическом сопровождении предмета, что позволит эффективней использовать учебное время и положительно повлияет на подготовленность обучаемых к службе в армии.

Необходимо учитывать и опыт проведения специальной военной операции, которая определила требования к подготовленности военнослужащих вне зависимости от их возраста, срока прохождения военной службы и воинской специальности. Тем самым возвращается потребность готовить допризывную молодёжь к службе в армии.

Нельзя пройти мимо мнения, что «реанимация» НВП началась после 24 февраля 2022 года. Но в реальности это не совсем так. Вопрос о введении военной подготовки для учащихся общеобразовательных учреждений назрел уже давно. При этом надо понимать, что НВП — это часть государственной политики по обеспечению национальной безопасности. Рассматривая предмет НВП в общеобразовательных учреждениях как часть национальной безопасности государства, мы должны определить и основные направления для него:

1. Военная подготовка учащихся к службе в Вооружённых силах. Изучение предметов боевой подготовки ВС и отработка установленных нормативов, а также улучшение физической подготовленности допризывников.
2. Воспитание молодёжи в готовности к защите Отечества от внутренних и внешних врагов, личной ответственности за его безопасность.
3. Воспитание патриотизма у молодых людей, гордости за свою страну и её историю. Активное участие во всероссийском детско-юношеском общественном движении, в военно-патриотических и других молодёжных организациях и движениях.
4. Отбор и подготовка будущих кандидатов для поступления в военно-учебные заведения, а также для службы по контракту в ВС и других силовых ведомствах.
5. Изучение военной истории и героического настоящего ВС РФ.

Несомненный интерес представляют для науки результаты исследования вопросов организации учебной и воспитательной работы при изучении НВП школьников в рассматриваемый период. И связано это прежде всего со следующим:

1. Школа в нашей стране является важнейшим учебно-воспитательным учреждением. Ни один человек её не минует. Основы мирозерцания, идеологии, нравственных устоев закладываются в школе. Фундамент последующей профессиональной и специальной подготовки закладывается в школе. Если нет этого фундамента, по настоящему заложенного, трудно ждать успехов на последующих ступенях обучения. Школа выводит молодых людей на старт большой жизни.
2. В настоящее время война вновь стала средством проведения соответствующей политики (Югославия, Ирак, Афганистан, Южная Осетия). Идет активное противодействие укреплению России как одного из влиятельных центров многополярного мира. Поэтому к призывной

молодежи необходим новый подход: смена сознания молодых людей от воинской повинности к осознанной необходимости и приобщение к приобретенной воинской специальности, как к источнику существования в гражданской жизни.

3. В условиях, когда служба в ВС РФ сократилась до года, вопрос о подготовке к армии стал особенно важным. Школьных часов предмета ОБЖ (раздела ОВС) явно недостаточно. И использование передового опыта советской школы в этом вопросе жизненно необходимо.

4. Анализ результатов начального военного обучения школьников Западной Сибири в рассматриваемый период показал, что общеобразовательные школы вносили существенный вклад в систему мероприятий по военно-профессиональной ориентации и подготовке молодежи к службе в ВС СССР. Эффективно решали важную задачу по начальному военному обучению и военно-патриотическому воспитанию учащихся — будущих воинов Советских Вооруженных сил

Наиболее эффективное, по моему мнению, с учетом опыта СВО и требований Президента РФ Путина В.В. и распоряжений губернатора Костромской области в части практической подготовке по вопросам военного дела и оказанию первой помощи при изучении данной дисциплины - это применение симуляторов и практических тренингов в образовательном процессе на уроках по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР).

Данные методы направлены на повышение эффективности обучения за счет интеграции современных технологий и активных методов в процесс освоения необходимых навыков и знаний. Особое внимание необходимо уделять всем возможным средствам для формирования компетенций в условиях, приближенных к реальным, и возможности применения практических тренингов для закрепления учебного материала.

Современные методы преподавания требуют внедрения активных и интерактивных форм обучения, которые способствуют не только усвоению учебного материала, но и развитию навыков, необходимых для реагирования в реальных и потенциально опасных ситуациях. Уроки по предмету «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР) ориентированы на подготовку учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях, а также формирование у них чувства ответственности и готовности к действиям по защите своей жизни и жизни окружающих. В этом контексте использование симуляторов и практических тренингов на уроках ОБЗР представляется эффективным подходом к развитию необходимых знаний и умений, способствующих укреплению личной и коллективной безопасности.

Симуляторы, манекены с интерактивным программным обеспечением, являясь одним из передовых методов в образовательной практике, позволяют создать учебную среду, максимально приближенную к реальной, что позволяет учащимся практиковать свои действия в условиях, моделирующих реальные угрозы. Применение симуляторов в обучении ОБЗР позволяет учащимся не только ознакомиться с правилами безопасности и алгоритмами действий в потенциально опасных ситуациях, но и пережить опыт принятия решений, находясь в условиях высокого уровня стресса, тем самым развивая у них навыки контроля и быстрого реагирования.

Одним из популярных средств симуляции является использование виртуальных и компьютерных симуляторов, которые позволяют воспроизводить различные сценарии, начиная от оказания первой помощи и заканчивая действиями в случае пожара, наводнения или другой чрезвычайной ситуации. Виртуальные симуляторы позволяют не только наглядно продемонстрировать учащимся правильные алгоритмы действий, но и закрепить их на практике.

Практические тренинги представляют собой ещё один важный элемент образовательного процесса по ОБЗР, способствующий более глубокому усвоению теоретического материала. Проведение таких занятий предполагает создание учебных ситуаций, требующих от учащихся демонстрации усвоенных навыков в реальных условиях, при этом методика практических тренингов включает многократное повторение и анализ действий, что способствует их запоминанию и автоматизации. Например, тренировки по оказанию первой помощи или эвакуации из здания дают возможность учащимся практически отработать порядок действий и научиться преодолевать внутренние барьеры при необходимости оказания помощи. В процессе тренингов учащиеся приобретают важные личностные качества, такие как стрессоустойчивость, уверенность в своих силах и готовность к коллективной работе в условиях угрозы.

Методика проведения занятий с использованием симуляторов, манекенов с интерактивным программным обеспечением и тренингов направлена на то, чтобы подготовить учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях, максимально приближенных к реальности. Уроки с использованием симуляторов, манекенов с интерактивным программным обеспечением начинаются с ознакомления учащихся с правилами и порядком действий, которые они должны соблюдать. Затем учитель моделирует ситуацию, в которой учащиеся должны применять полученные знания на практике. В ходе практических тренингов учитель контролирует выполнение действий, анализирует их и даёт рекомендации, чтобы учащиеся могли исправить ошибки и совершенствовать свои навыки, кроме этого интерактивное и программное обеспечение позволяет с моделировать различные исходные данные, а также выставить итоговую оценку за выполненные действия. Эти методы обучения способствуют не только закреплению материала, но и выработке навыков быстрого принятия решений в условиях риска, что является важным для безопасного поведения в реальных ситуациях.

Использование симуляторов, манекенов с интерактивным программным обеспечением и тренингов на занятиях ОБЗР позволяет учащимся получать опыт, который трудно воспроизвести с помощью теоретического обучения. Данный подход способствует развитию личностных качеств, таких как уверенность, умение контролировать свои эмоции, способность к самоорганизации и ответственное отношение к своей безопасности и безопасности окружающих.

Симуляторы, манекены с интерактивным программным обеспечением, наряду с практическими тренингами, способствуют развитию у учащихся критического мышления и навыков анализа, так как они требуют от школьников осознанного отношения к действиям и возможности их корректировки в зависимости от ситуации. Преимуществом таких занятий является возможность отработки навыков без риска для жизни и здоровья, что делает процесс обучения безопасным и контролируемым.

На сегодняшний день важной задачей образовательного процесса является интеграция цифровых и интерактивных методов обучения, которые делают уроки более интересными и вовлекающими для учащихся. Компьютерные и виртуальные симуляторы представляют собой инновационные инструменты, способные превратить обучение ОБЗР в захватывающий и познавательный процесс. Такой подход к обучению способствует вовлечению учащихся в процесс, развитию их инициативности и самостоятельности в принятии решений. Благодаря этим методам создаются условия для активного участия учащихся в учебном процессе, что позволяет улучшить их успеваемость и мотивацию.

Однако не стоит на последний план выводить отработку практических навыков используя ролевые игры. Систематические тренировки с постепенным усложнением исходных данных

приведут к выполнению действий «автоматически» т.е. обучающийся на подсознательном уровне будет знать, что и в какой последовательности делать в той или иной ситуации.

Тренинговая методика также поддерживает концепцию коллективной ответственности и взаимопомощи, так как многие тренировки проходят в группах. В ходе таких занятий учащиеся учатся работать в команде, распределять роли и совместно принимать решения, что особенно важно при обучении действиям в ситуациях, требующих скоординированного взаимодействия. Учащимся предоставляется возможность не только закрепить практические навыки, но и развить такие личностные качества, как ответственность, чувство товарищества и взаимопомощь, что формирует у них готовность к гражданскому участию и защите Отечества.

Таким образом, методика проведения занятий по ОБЗР с использованием симуляторов и практических тренингов способствует формированию у учащихся готовности к действиям в условиях риска и чрезвычайных ситуаций. Она развивает у них важные личностные качества, формирует устойчивые навыки безопасного поведения и готовность к оказанию помощи в опасных ситуациях, что соответствует целям и задачам предмета ОБЗР. Эти методы помогают подготовить учащихся к жизненным ситуациям, требующим уверенности, быстрого реагирования и организованности, что делает образовательный процесс по ОБЗР важным вкладом в обеспечение личной и общественной безопасности.

Рассмотрим возможные варианты проведения практических занятий.

Как вариант практических тренингов может выступать метод [кейс-стади](#) (или метод разбора конкретных ситуаций) основывается на полноценном изучении и анализе ситуаций, которые могут иметь место в жизни каждого человека, а так же возможных критических ситуациях. Этот метод хорош тем, что преподаватель может организовать эффективное изучение и отработку навыков в ситуациях на основе уже имеющегося опыта учеников и сформировать у них высокую мотивацию.

Ролевые игры, как разновидность метода кейс-стадии. Смысл ролевых игр – это выполнение учащимися установленных ролей в условиях, отвечающих задачам игры, созданной в рамках исследуемой темы или предмета.

Ролевые игры усиливают рефлексию учащихся, улучшают их понимание мотивов действий других людей, снижают количество распространённых ошибок, совершаемых в реальных ситуациях.

Однако ролевые игры не способны раскрыть глубинные мотивы, побуждающие людей принимать решения в жизни и профессиональной деятельности.

Еще одним не маловажным и не менее эффективным методом обучения является Действие по образцу. Суть метода сводится к демонстрации правильной модели поведения, правильного алгоритма действий, которые и является примером для поведения, выполнения заданий и подражания обучающимися. После ознакомления с моделью учащиеся отрабатывают её на практике.

Действие по образцу интересно тем, что соответствует конкретным ситуациям в рамках изучаемой темы, а также учитывает индивидуальные характеристики учащихся.

Но нужно помнить о том, что в процессе применения метода на деятельность учащихся могут повлиять отрицательные установки, связанные с личностью тренера, но не связанные с содержательной частью метода.

Еще одним методов отработки практических навыков можно назвать Разбор «завалов». Метод разбора «завалов» заключается в моделировании ситуаций, которые часто возникают в реальной жизни и отличаются большим объёмом работ, а также в выработке наиболее эффективных способов решения задач, обусловленных такими ситуациями. Этот метод отличает высокая мотивация учащихся, их активное участие в процессе решения проблем и воздействие, развивающее аналитические способности и системность мышления.

Метод ротаций состоит в закреплении за учащимися в процессе занятия или урока разных ролей, благодаря чему они могут получить разносторонний опыт.

Плюсы метода заключаются в том, что он благоприятно отражается на мотивации учащихся, способствует преодолению негативных эффектов рутинной деятельности и расширению кругозора и круга общения.

Из минусов можно назвать повышенное напряжение учащихся в тех случаях, когда к ним предъявляются новые и незнакомые требования.

В заключении важно подчеркнуть значимость практического подхода в образовательном процессе. Независимо от выбранной методики и формы организации занятий, приоритетной задачей остается развитие у студентов прикладных навыков, которые необходимы для успешного освоения учебной программы и будущей профессиональной деятельности. В условиях современной динамично меняющейся среды именно практические умения позволяют адаптироваться к новым вызовам и эффективно применять полученные знания на практике. Таким образом, акцентирование внимания на формировании и совершенствовании профессиональных компетенций через активное вовлечение студентов в практические задания является ключевым фактором качественного образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов А.В. Становление и развитие современного российского патриотизма как явление политического сознания. Дисс. ... канд. политол. наук. - М., 2001. - 181 л.
2. Аванесов Н.Ю., Хайдарова С.Х. Военно-патриотическое воспитание школьников. - Ташкент, 1988. - 65 с.
3. Антонова И.Р. Деятельность органов управления, общественных организаций города Москвы по военно- патриотическому воспитанию молодежи в 1992 - 2002 гг. Дисс. ... канд. ист. наук. - М., 2004. -218 л.
4. Бескровный Л.Г. Хрестоматия по русской военной истории. М., 1947.
5. Буковская Т.И. Кадетские корпуса: история, этапы становления и развития военного образования в России: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. С.-Петербург. ун-т. — СПб: Б.и., 2003, —22 с.
6. Васютин Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. - М., 1984. - 316 с.
7. Военная история Отечества с древних времен до наших дней. В 3 т. М., 1995.
8. Военно-патриотическое воспитание молодежи (проблемы и опыт). М.: Патриот, 1991. — 213 с.

9. Военно-патриотическое воспитание советской молодежи. М.: Воениздат, 1983. — 224 с.
10. Военно-патриотическое воспитание учащейся молодежи. М.: ДОСААФ, 1985. — 94 с.
11. Волков А.П. Подготовка молодежи к защите Родины: проблемы и пути их решения (1985-1991 гг.). - М., ГАВС, 1992.-63 с.
12. Волков С.В. Русский офицерский корпус. М.: Воениздат, 1993.-368 с.
13. Воспитание гражданина в советской школе/Под ред. Г.Н. Филонова. - М.. 1990. - 176 с.
14. Галанин Ю. О патриотическом воспитании в кадетском корпусе МЧС//Воспитание школьников.— 2002.— №8,—С. 13-16.
15. Галенковский П.А. Воспитание юношества в прошлом. СПб, 1904,- 122 с.
16. Гражданином быть обязан: Об истории Российского государства и его Вооруженных Силах, традициях, морально-психологических и правовых основах военной службы/Под ред. С.Н. Эрлика, В.Н. Иванова, В. В. Марущенко. - М.: Русь-РКБ, 1999. - 307 с.
17. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития//Воспитание школьников.— 2002.— № 7.— С. 8-10.
18. Губанов Н.И. Отечество и патриотизм. - М., 1960. - 34 с.
19. Данилов М.А. Процесс обучения в советской школе. М.: Учпедгиз, 1960. -299 с.
20. Жуков И.М. и др. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников. - М., 1982. - 160 с.
21. Иванов В. Русь изначальная. М., 1983.
22. Иванова С.Ю. Проблемы становления и развития современного российского патриотизма//Изв. вуз. Сев.-Кавк. регион. Обществ, науки. — 2003. — № 4. — С. 3-7.
23. История Отечества. В 2 кн. М., 1992-1993.
24. Керсновский А.А. История русской армии в 4 томах. — М.: Голос, 1992-1994. Т. 1. — 304 с, Т. 2. — 336 с, Т. 3. — 352 с, Т. 4. —368 с.
25. Колычев В.Г. Истоки мужества: Подготовка молодежи к вооруженной защите Родины в 1918-1945 гг. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1985. — 159 с.
26. Коиотоп И.И., Верченко Т.В. Насонова Л.Ф. Традиции военно-патриотического воспитания в школе. Возрождение и развитие//Завуч. - 2000. — № 7. - С. 106-111.
27. Кужилин С.Ф. Развитие военного патриотизма в послереволюционный период//Телескоп.— 2002.— № 1.— С. 175-185.

28. Курмышов В.М. Воспитание в кадетских корпусах России: Анализ педагогического опыта 1882 - 1917 гг. Дисс. ... канд. пед. наук. - СПб, 1997. - 199 л.
29. Луначарский А.В. О воспитании и образовании. - М.: Педагогика, 1976. - 636 с.
30. Манукян В.М. Военно-патриотическое воспитание населения России, 1905 - 1914 гг. Дисс. ... канд. ист. наук. - СПб, 2000.- 183 л.
31. Медынский Е.Н. История русской педагогики с древнейших времен до Великой пролетарской революции. 2-е изд., испр. и доп. - М., 1938. - 512 с.
32. Мосолов В.А. Парадигмы воспитания в педагогической мысли России ХI-XX вв. Дисс. ... докт. пед. наук. - СПб, 2000. - 367 л.
33. Никитин Н. Биография патриотизма//Патриот.— 2003.— № 34,— С. 8-9.
34. Патриотизм: вчера, сегодня, завтра//Красная звезда. - 1997. - 26 июля.
35. Пинт А. Воспитание патриотизма в школе в дни Отечественной войны. - Свердловск, 1943. - 80 с.
36. Платонов О. История русского патриотизма//Молодая гвардия,—2003,—№ 11-12, —С. 221-240.
37. Разин Е.А. История военного искусства, Т. 1-3.— СПб.: Полигон. — 1994. Т. 1. - 559 с., Т. 2. - 654 с, Т. 3 - 734 с.
38. Рождественская Р.Л. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в истории отечественной педагогики ХI-XX вв. Дисс. ... канд. пед. наук. - Белгород, 1997.-208 л.
39. Рыжов А.Н. Концепция «нового воспитания» и ее реализация в деятельности педагогов-реформаторов в странах Запада и России конца ХIХ - начала ХХ вв. Дисс. ... канд. пед. наук. - М., 2004. - 222 л.
40. Самарец Г.А. Содержание и методы военно-патриотического воспитания в России и Западной Европе: Дисс... канд. пед. наук. - М., 2001. — 225 л.
41. Строков А.А. История военного искусства, Т. 4-5.— СПб.: Полигон, — 1994. Т. 4 - 679 с., Т. 5 - 711 с.
42. Сухомлинский В.А. Воспитание личности в советской школе. Киев: Рад. школа, 1965. - 213 с.
43. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. М.: Педагогика, 1988.
44. Якобсон М.А. Теория и практика нравственно-гражданского воспитания старшеклассников в России и США в 80 - 90 гг. ХХ века. Дисс. ... канд. пед. наук. - Ставрополь, 1997,- 151 л.

Инновационные методы преподавания немецкого языка

Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик.

Л. Н. Толстой

Модернизация содержания образования в России на современном этапе развития общества тесно связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам.

В центре внимания в образовательном процессе сегодня стоит ученик, его неповторимый внутренний мир. И главная цель современного учителя — выбрать формы и методы организации учебной деятельности учащихся, которые бы максимально соответствовали поставленной цели развития личности.

В современных условиях, когда школьнику необходимо усваивать большое количество материала за короткие сроки, учителю нужно мотивировать учащихся, заинтересовать их своим предметом. А специфика предмета «иностраннй язык» требует таких форм обучения, которые позволяют не просто знать материал предмета, но и уметь применять его непосредственно в языковой ситуации.

На изучение иностранного языка в школе выделяется не очень много времени и большую часть его преподаватель тратит на своё собственное говорение.

Итак, возникает потребность сделать учебную деятельность настолько интенсивной, чтобы все ученики на уроке работали одновременно в условиях определённой самостоятельности. Отсюда и новое понимание активизации: не за счёт активности учителя, а при помощи внедрения активных форм работы учащихся. Ученик сам должен влиять на свою деятельность, на скорость и интенсивность.

Методы и технологии, используемые учителем на уроке должны создавать атмосферу, в которой ученик чувствует себя комфортно и свободно. Они должны стимулировать интересы обучаемого, затрагивать личность ученика в целом, вовлекать в учебный процесс его эмоции чувства и ощущения, развивать у него желание практически пользоваться иностранным языком.

Именно тогда ученик становится главным действующим лицом в учебном процессе, активно взаимодействующим с другими участниками образовательного процесса.

В своей работе я активно использую современную педагогическую технологию «Станционное обучение», которая, на мой взгляд, делает возможным подойти к процессу обучения более дифференцированно, так как каждый ребенок работает по своему индивидуальному плану и в своем индивидуальном темпе, а мне, как учителю, отводится роль наблюдателя. Но в любой момент я могу оказать помощь учащимся, могу индивидуально поработать с более слабыми учениками.

Конечно, данная методика требует серьезной подготовки, она включает в себя три этапа и подготовительный этап является самым трудоемким и длительным. Станционные уроки я провожу в конце каждой темы. Я определяю количество станций (в соответствии с пройденным лексическим, грамматическим материалам), разрабатываю задания для каждой станции.

Станция – это карточка с заданием. Порядок следования от станции к станции дети выбирают сами. Я не ограничиваю время выполнения задания на каждой станции, а лишь сообщаю о том, сколько времени дано в целом на выполнение.

В процессе работы ученики сами решают, как им двигаться по станциям: индивидуально или в команде (в парах, в малых группах), но в группе не должно быть больше 3 человек. Начиная работу каждый ученик, или группа получает маршрутную карту – лист с номерами, названиями станций и полями для баллов. В конце листа ученики выставляют сумму баллов, полученных на каждой станции, а затем, мы совместно переводим их в оценку.

В каждом маршрутном листе обязательно есть станция релаксации с легким заданием, выполнение которого не требует особого напряжения, а полученный результат вселяет в ребенка уверенность и желание двигаться к намеченной цели. Я не забываю так же и рефлексивном этапе, который провожу на следующем уроке. Целью данного этапа является анализ типичных ошибок и коррекционная работа.

Опыт работы по станциям показывает, что всем ученикам нравится такая форма работы, они активно включаются в процесс, при выполнении заданий ориентируются не на скорость выполнения и количество выполненных заданий, а на правильность выполнения. И самое главное, «слабые ученики» не боятся выполнять задания, чувствуют поддержку со стороны одноклассников, они не просто вместе выполняют определенное задание, они учатся вместе.

Еще одной из форм групповой работы, используемых мной на уроках немецкого языка, является технология «Карусель». Данную технологию я использую для отработки тем различного характера. Образовав два круга, внешний и внутренний, учащиеся увлеченно беседуют друг с другом: повторяют изученную лексику, отвечают на вопросы, обмениваются репликами по теме. Я слушаю диалоги учащихся и при возникновении разногласий помогаю разрешить их. При такой форме работы дети мотивированы на обмен информацией на иностранном языке, они не боятся допустить ошибку.

Как показывают проведенные мною наблюдения, использование данной методики ведет к повышению уровня сформированности речевой коммуникативной компетенции в диалогической речи обучающихся.

Технологии «Охота за автографами», используемая мною в урочной и внеурочной работе, предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации. Двигаясь по классу, учащиеся задают друг другу вопросы, и в случае положительного ответа ставят автограф на листах под данным вопросом. Побеждает тот, кто собрал автографы под каждым из вопросов.

Новизна данного вида заданий мотивирует детей к активному их выполнению, инициативности, самостоятельности. Положительным моментом так же является и то, что выполнение заданий происходит в движении.

Ни для кого не секрет, что дети не любят выполнять письменные задания, особенно диктанты, т.к. боятся допустить много ошибок и как следствие получить плохую оценку. Метод работы, который обладает свойством мотивировать детей к самостоятельному учению, является диктант «Спина к спине». Преимущества данного метода обучения заключаются в том, что обучающиеся учатся друг с другом и друг у друга.

При выполнении данного задания учащиеся делятся на пары. Каждая пара получает карточки с коротким текстом с пропусками (одна карточка на человека). Тексты у партнеров

одинаковые, но пропуски у них находятся в разных местах. Сидя друг к другу спина к спине обучающиеся читают текст вслух и постепенно заполняют пропуски. Проверку данного задания можно провести путем взаимоконтроля.

Для развития памяти и письменной речи я активно использую «Диктант в движении – Laufdiktat». Данный вид работы так же способствует укреплению изученного материала, развитию навыков сконцентрированного чтения и слуха. Работа проходит в движении: один из учеников – бегун (он запоминает и диктует текст), второй ученик – автор (он записывает услышанное). Текст диктанта должен быть разборчивым, и он размещается на некотором расстоянии от ученика — автора. Бегун внимательно читает первое предложение/абзац, старается его максимально запомнить и, возвращаясь, диктует его автору. При этом он так же обращает внимание на орфографические ошибки, которые автор может допустить и в случае необходимости поправляет их. Затем бегун вновь возвращается к тексту, запоминает часть его и бежит к автору. Готовый текст ученики проверяют по оригиналу.

Преимущества данного вида работы в том, что у учеников возрастает и персональная и взаимная ответственность. Внимание ученика сосредоточено не только на себе, но и на однокласснике. Ему необходимо четко проговаривать слова, чтобы напарник смог услышать и правильно записать слово, предложение. Данный вид работы способствует развитию умения слушать и понимать речь товарища, сопереживать за его успех. И огромный плюс так же состоит в том, что контроль может быть произведен в виде взаимопроверки.

Технология «Учеба с движением» это необычный, но действенный метод. Он помогает выучить сухие факты, правила, абстрактные слова, термины или список каких-либо слов наизусть и одновременно выполняет функцию разминки. Выполняя движения, ученики получают удовольствия, снимают усталость. Этот метод я использую при введении в тему, закреплении или заучивании наизусть. С каждым понятием связывается определенное движение тела, которое выполняется одновременно всеми участниками. Движение может иллюстрировать понятие, может преувеличивать его или быть похожим на него. Главное, оно помогает легче запомнить это понятие. Движения могут быть шуточными и необычными.

Метод «Schlag den Lehrer!» так же направлен на развитие у учащихся внимания, зрительной памяти, т.к. у доски работает учитель, а ученики работают в тетрадях. Суть задания состоит в том, что при работе у доски учитель может допускать ошибки, а задача учеников состоит в том, что бы увидеть эти ошибки, указать на них и объяснить (при необходимости). Ошибки могут встречаться при произношении, в построении предложения, при подборе слов и т. д. Самое главное, что в работу активно включаются все ученики, они соревнуются с учителем, стараются найти как можно больше ошибок. Такая форма работы очень сближает учителя и учеников.

Метод «Предложения из пазл» направлен на тренировку и повторение правил образования немецких предложений. Ученики работают в группах, в парах, и из отдельных слов на пазлах составляют предложения различной сложности.

Практика показывает, особенно ярко запоминается то, что является нестандартным! Активные методы позволяют сделать привычные уроки интересными и познавательными, снимают психологический барьер в общении на иностранном языке, способствуют развитию коммуникативных навыков. Дети уже не пассивные наблюдатели, а активные участники учебного процесса. В результате систематической и целенаправленной (разумеется, хорошо продуманной и подготовленной) работы в сотрудничестве удастся значительно увеличить время устной и речевой практики для каждого ученика на уроке, дать шанс каждому ребенку сформировать в своем сознании систему изучаемого языка.

Групповая, парная работа на уроках иностранного языка имеет ряд преимуществ: дети учатся, слушая друг друга, высказываются, не боясь допустить ошибку, стараются помочь друг другу при возникновении проблем. Создаётся атмосфера комфортного обучения, так как снимается психологический барьер. У детей возрастает чувство ответственности, повышается мотивация.

Сегодня во всём мире наблюдается небывалый интерес к тряпичной кукле, в то время как в нашей стране люди часто больше осведомлены о принципах «фэн-шуй» и прочих экзотических учений, чем о культурных традициях своего народа.

История тряпичной куклы насчитывает уже не одно столетие. С незапамятных времен народная тряпичная кукла выполняла функции магического оберега, была участницей ритуальных обрядов и являлась любимой игрушкой не одного поколения.

Традиционно в быту каждого крестьянина имелась кукла - оберег для дома, она охраняла очаг и здоровье семьи.

Как ни странно, традиция создавать куклы-обереги сохранилась и в современном обществе. В наше время традиционная народная кукла возрождается и возвращается в жизнь, людьми, увлеченными и радеющими за сохранение народных традиций.

Игрушка - оберег, созданные своими руками, уникальная вещь, хранящая тепло рук, и защищающая от бед и болезней.

Оберег – не просто занятная вещичка, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков. Особая прелесть оберегов в том, что они открывают простор для творчества и являются одновременно украшением и красивой сказкой, которую вы можете создать своими руками. Фантазируйте, верьте, загадывая желания, и тогда обереги станут магическими, а если нет веры, то пусть оберег останется красивой куклой.

Славянские куклы-обереги крутят своим руками и дарят близким людям на праздники, такие как свадьба или день рождения, так как они несут добро владельцу. Многие девушки верят в силу куколок и делают их сами для себя. Очень часто используются куколки для гаданий, особенно незамужними красавицами.

Многие украшают такими оберегами интерьер, чаще всего кухню. Конечно, в современном мире, мало найдется людей истинно верящих в помощь кукол. Но, тем не менее, создавая оберег, мы вкладываем в куклу частицу своей души, своего характера, заряжаем его своей энергией. А то, что создано с любовью, не может нести ничего, кроме позитива.

Игровая кукла была и является, по сей день, одной из самых популярных забав для детей. Мягкая, теплая, нарядная. Никакая резина и пластик не идут в сравнение. Куклы украшали в нарядные традиционные костюмы, характерные и отличавшиеся в каждом регионе Руси.

Несмотря на то, что по всему миру хорошо налажено промышленное производство игрушек, с каждым днём растёт интерес к изделиям ручной работы. В наши дни в сувенирных лавках можно встретить изделия народных промыслов, в том числе и куклы. Кукла может рассказать о традициях и культуре нашего народа, они напоминают нам о нашей богатой истории, связывают нас с нашими предками.

Сейчас, многие коллекционируют куклы в народных костюмах. Число экземпляров может превышать сотни штук! Организуют специальные выставки, где можно не только созерцать всю красоту народного промысла, но и ознакомиться с самобытной историей края.

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение

муниципального образования

Динской район

"Детский сад № 61"

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
БДОУ МО Динский район
«Детский сад №61»
_____ И.В. Рогачева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ладья»

физкультурно-спортивной направленности

Уровень: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
Парахина Юлия Сергеевна, воспитатель

Ст. Новотитаровская

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Актуальность программы	4
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.3. Новизна программы	5
1.4. Уровень освоения программы	5
1.5. Сроки реализации программы	6
2. Учебный план программы	7
2.1. Учебный план	7
3. Содержание образовательной программы	13
3.1. Содержание образовательной программы	13
3.2. Упражнения по обучению детей шахматной игре	13
3.3. Дидактические игры и игровые задания	14
4. Методическое обеспечение программы	17
4.1. Основные формы и средства обучения	19
4.2. Структура занятия по обучению игре в шахматы	19
5. Ожидаемый результат	20
5.1. Критерии уровней развития детей	21
6. Литература	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ладья» является программой **физкультурно-спортивной направленности** и разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа составлена на основе пособия «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Ладья» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

1.1. Актуальность программы продиктована требованиями времени. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме

информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют в шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

1.2.

Цель программы: создать условия для личностного и интеллектуального развития дошкольников посредством игры в шахматы.

Задачи программы:

1. Обучать правилам игры в шахматы.
2. Формировать устойчивый интерес воспитанников к игре в шахматы.
3. Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики.
4. Формировать мотивацию к познанию и творчеству; активизировать мыслительную деятельность воспитанников.
5. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных и социальных компетенций воспитанников.

6. Способствовать воспитанию волевых качеств и самостоятельности.

1.3. Новизна:

Предложенная программа составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И. Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

1.4.Уровень освоения программы: ознакомительный

Программа предназначена для детей дошкольного возраста – от 5 до 6 лет.

1.5. Срок реализации Программы – 8 месяцев. (1 год реализации)

1.6.Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

Занятия по игре в шахматы проводится 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: 25 минут.(30 минут)

Количество детей: 6 человек.

Этапы реализации программы:

1 год - 8 месяцев

2 год – 8 месяцев

2. Учебно-тематический план на два года обучения

№	Тема	Содержание	Количество часов
---	------	------------	------------------

1.	Шахматная доска	Чтение – инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской	1
2.	Шахматная доска	Повторение пройденного материала. Чтение - инсценировка дидактической сказки «Котят - хвастунишки». Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.	1
3.	Шахматная доска	Повторение пройденного материала. Положение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске.	1
4.	Шахматная доска	Повторение пройденного материала. Вертикальная линия. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Вертикаль» «Горизонталь».	1
5.	Шахматная доска	Повторение пройденного материала. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.	1
6.	Шахматная доска	Повторение пройденного материала. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем-угадаем», «Диагональ»	1
7.	Шахматные фигуры	Повторение пройденного материала. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в шахматной стране»	1
8.	Шахматные фигуры	Повторение пройденного материала. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Запретная фигура», «Поиграем-угадаем», «Что общего?», «Большая и маленькая»	1
9.	Начальное положение	Повторение пройденного материала. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ферзь любит свой цвет. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	1
10.	Начальное положение	Повторение пройденного материала. Просмотр презентации «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	1
11.	Ладья	Повторение пройденного материала. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.	1
12.	Ладья	Повторение пройденного материала. Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь»	1
13.	Ладья	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение»	1
14.	Ладья	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности»	1

15	Слон	Повторение пройденного материала. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры.	1
16.	Слон	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	1
17	Слон	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Перехитри часовых»	1
18	Слон	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение»	1
19		Шахматный турнир	1
20	Ладья против слона	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых»	1
21	Ладья против слона	Повторение пройденного материала. Дидактические игры. «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	1
22	Ферзь	Повторение пройденного материала. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.	1
23	Ферзь	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	1
24	Ферзь	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля»	1
25	Ферзь	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	1
26	Ферзь против ладьи и слона	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых»	1
27	Ферзь против ладьи и слона	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Ограничение подвижности» «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля»	1
28	Конь	Повторение пройденного материала. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь-это легкая фигура	1
29	Конь	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых»	1
30	Конь	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля»	1

31	Конь	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	1
32	Конь против ферзя и ладьи	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых»	1
33	Конь против ферзя и ладьи	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности»	1
34	Пешка	Повторение пройденного материала. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.	1
Итого за первый год			34
35	Пешка	Повторение пройденного материала. Чтение – инсценировка сказки «Лена Оля и Баба –Яга». Дидактические задания «Один в поле воин», «Лабиринт»	1
36	Пешка	Повторение пройденного материала. Дидактическая игра «Ограничение подвижности»	1
37	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру»	1
38		Шахматный турнир	1
39	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Перехитри часовых». Дидактическая игра «Ограничение подвижности»	1
40	Король	Повторение пройденного материала. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя.	1
41	Король	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт»	1
42	Король	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля»	1
43	Король против других фигур	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых»	1
44	Король против других фигур	Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности», «Захват контрольного поля»	1
45	Шах	Повторение пройденного материала. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Три способа защиты от шаха.	1

46	Шах	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах» «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха»	1
47	Шах	Повторение пройденного материала. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Открытый шах с выигрышем фигуры»	1
48	Шах	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Дай двойной шах», «Лучший шах». Дидактическая игра «Первый шах»	1
49	Мат	Повторение пройденного материала. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой	1
50	Мат	Повторение пройденного материала. Дидактическое задание «Мат или не мат»	1
51	Мат	Повторение пройденного материала. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	1
52	Мат	Повторение пройденного материала. Дидактическое задание «Мат в один ход»	1
53	Мат	Повторение пройденного материала. Мат в один ход: сложные случаи с большим числом фигур.	1
54	Мат	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Мат в один ход», «Пять матов», «Пропавшая фигура»	1
55		Шахматный турнир	1
56	Ничья	Повторение пройденного материала. Варианты ничьей	1
57	Пат	Повторение пройденного материала. Отличие пата от мата. Примеры на пат.	1
58	Пат	Повторение пройденного материала. Дидактическое задание. «Пат или не пат»	1
59	Рокировка	Повторение пройденного материала. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки	1
60	Рокировка	Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру»	1
61	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Игра всеми фигурами из начального положения	1
62	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Дидактическая игра «Два хода»	1
63	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1
64	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Игра всеми фигурами из начального положения.	1
65	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Демонстрация коротких партий.	1
66	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Игра всеми фигурами из начального положения.	1
67	Шахматная партия	Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала.	1
68		Шахматный турнир	1
Всего			34

3. Содержание программы

Особенности содержания программы:

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятии возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Упражнения по обучению детей шахматной игре:

1. Узнаваемость фигур. Нахождение фигуры по названию, цвету. Конь, пешка, ладья, король, ферзь, слон.
2. «Большая и маленькая»- развитие глазомера, внимания.
3. Д/и «Кто быстрее и точнее»- расстановка шахматных фигур.
4. Д/и «Что изменилось» - нахождение ошибки в расстановке, развитие внимания, памяти.
5. Ориентировка на шахматной доске. Середина – Край. Угол – Центр.
Поставить названную фигуру в центр, край, угол.
6. Упражнения с шахматным королем. Поставить короля в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек. Счет 3, 5, 8.
7. Ориентировка на шахматной доске: горизонталь, вертикаль, диагональ.
8. Упражнения с шахматным ферзем, поставить ферзя в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек. Счет 3, 5, 8. Использование фишек.
9. Упражнения с шахматным слоном. Поставить слона в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек.
10. Упражнения с шахматным конем. Поставить коня в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек.
11. Упражнения с шахматной ладьей. Поставить ладью в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек.

Дидактические игры и игровые задания.

«Узнай фигуру»

Задачи: развивать тактильные ощущения, память; обследовать выбранную фигуру с закрытыми глазами и назвать её, находить фигуру по словесному указанию («найди колючего слона», «гладкого коня»).

«Шахматные прятки»

Задачи: закреплять знание шахматных фигур и их отличительные признаки – название, как ходят; учить детей придумывать и отгадывать загадки.

«Мешочек» Задачи: закрепить название шахматных фигур и их начальную позицию на шахматной доске.

Описание. Дети по одной вынимают из мешка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Горизонталь».

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

«Вертикаль».

То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ».

То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка».

Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура».

Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Что общего?».

Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая» Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и

называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?».

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны».

Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Мешочек».

Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?».

Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!».

Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например:

«Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Один в поле воин».

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на

шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт».

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых».

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры;

избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь».

За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля».

Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля».

Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры».

Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар».

Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие».

Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита».

Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

4. Методическое обеспечение программы

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих **методических принципов**:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

Принцип психологической комфортности - создание образовательной

среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;

Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять

собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у

детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных **технологий** позволит увлечь ребенка:

Развивающее обучение - при развивающем обучении ребёнок

самостоятельно приобретает какую-либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.

Игровое обучение - влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняется этой задаче все свои мимолетные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Эвристическое обучение позволяет подвести детей с помощью умелой

постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов

игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования.

Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников - представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

4.1. Основные формы и средства обучения:

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

Занятия по игре в шахматы проводится 1 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 25 минут.(30 минут)

Количество детей: 6 человек.

4.2. Структура занятия по обучению игре в шахматы:

1. Повторение пройденного материала.
2. Новый материал.
3. Закрепление нового материала.
4. Итог занятия.

Для закрепления знаний используются дидактические задания и игры, позиции для игровой

практики (диаграммы).

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур;
2. 4 стола;
3. 8 стульев;
4. 8 наборов шахмат;
5. Наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии, плакаты);

5. Ожидаемый результат

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения).

1. К концу обучения дети знают:

1. обозначение полей, линий и фигур по шахматной нотации;
2. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
3. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
4. правила хода и взятия каждой фигуры;
5. правила работы в группе;
6. ценность и сравнительную силу шахматных фигур.

2. К концу обучения дети умеют:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- сыграть короткую партию всеми фигурами;
- проводить элементарные комбинации;
- осуществлять коммуникации с партнёром.

5.1. Критерии уровней развития детей.

Высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. У ребенка развито логическое мышление.

Средний: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат».

6.

Список используемой литературы:

Для педагогов:

- Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя. - 3 - изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2015 - 120с.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1. - 8-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2018 - 80с.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 2. - 8-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2018 - 88с.

Для детей:

- Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны; Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 2. - 8-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2018 - 32с

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13 с углубленным изучением английского языка г. Владивостока»

Создание словаря с содержанием современной лексики из области моды

Работа ученика 10 Б класса

Винник Аделины Сергеевны

Руководитель проекта

Петрова Ольга Юрьевна

Работа допущена к защите « ____ » _____ 2024г.

Подпись руководителя проекта _____ (_____)

Владивосток

2024г.

Оглавление

[Введение 2](#)

[I. Теоретическая часть исследования 4](#)

[1.1 Определение термина «мода» и ее значимость в современном мире 4](#)

[1.2 Классификация терминообразования в области лексикона моды 6](#)

[1.3 Исконное происхождение и образование терминов моды 12](#)

[II. Практическая часть исследования 16](#)

[2.1 Создание словаря с содержанием современной лексики из области моды 16](#)

[Заключение 22](#)

[Приложение 24](#)

[Источники 27](#)

Введение

Мода - это тенденция, которая предполагает определенный стиль и дизайн одежды, который становится популярным на определенный период времени. Эта тенденция может быть привязана к времени года, местоположению или социальной группе, а также к социально-культурным изменениям. Именно поэтому мода считается значимым механизмом,

организующим жизнь общества и регулирующим поведение людей в нем. Она подчиняет своему влиянию выбор одежды, интерьера, предметов личной гигиены, гастрономические, музыкальные предпочтения, образ мысли, формирование критериев оценки явлений действительности. При этом мода не только мощный социальный регулятор, но и значимый культурный феномен, изучение которого в наши дни приобретает особую важность и актуальность (Е.М. Недопекина, 2021).

В данном случае лексика моды играет важнейшую роль, ведь она не только обогащает язык, адаптируя иностранные слова и историю, но и свидетельствует о том, как меняется культура, обычаи, традиции. Однако, важно отметить, что лексика моды образована как заимствованиями из других языков, так и собственными словообразовательными процессами. По этой причине **актуальность** данного исследования заключается, на мой взгляд, в том, что изменения языка заметнее происходят именно на уровне лексикона, так как лексика, являясь важнейшей языковой системой, реагирует быстрее всего на социальные изменения в обществе и культуре и поэтому имеет большое практическое и общеобразовательное значение. Кроме того, с помощью Интернета срок распространения новых слов, особенно в сфере моды, может занимать всего сутки, что доказывает стремительный и быстрый темп развития как лексики, так и языка.

Для того, чтобы рассмотреть лексику сферы «мода», важно проследить за ней в трех аспектах: социальном, культурном и лингвистическом. С этой целью необходимо обратиться к историческому происхождению слов, а также проанализировать способы грамматической адаптации заимствованной лексики в английском и русском языках с конкретными примерами и, наконец, отметить данную функциональность в лексиконе языков. Ряды терминов моды заимствуется русским языком, и в процессе этого заимствования часто происходит искажение, переосмысление или искривление этих терминов.

Актуальность сложившейся лингвистической ситуации предопределила выбор цели и задач моего исследования.

Объект исследования: Лексика в сфере моды в английском и русском языках

Предмет исследования: Этимология лексики в сфере моды в английском и русском языках

Цель исследования: Создание словаря с содержанием современной лексики из области моды в целях облегчения процесса осуществления покупок в онлайн-магазинах.

Задачи:

1. Выявить пути пополнения словарного состава английского и русского языков на современном этапе в области моды.
2. Расклассифицировать найденные термины из области моды по нескольким основаниям.
3. Дать определения найденным терминам и привести примеры.
4. Выявить с помощью сплошной выборки термины из области моды со следующих сайтов: «BERSHKA: Online fashion» (<https://www.bershka.com>); «Khy by Kylie Jenner» (<https://www.khy.com>); «Shop Women's, Men's, Kids & Baby Clothes Online | H&M UAE»

(<https://ae.hm.com/en/>); «LaRopa Life» // <https://laropa.life>.

5. Создание словаря с содержанием современной лексики из области моды в целях облегчения процесса осуществления покупок в онлайн-магазинах.

Методы:

- метод сплошной выборки материала исследования
- метод случайной выборки материала исследования
- метод этимологического анализа
- метод дефиниционного анализа

I. Теоретическая часть исследования

1.1 Определение термина «мода» и ее значимость в современном мире

Мода как особый феномен человеческой культуры XX века отражает эволюцию современного общества. Постоянное развитие и изменение мира моды как одного из показателей культурного и социального роста общества приводит к появлению и образованию новых терминов одежды. Терминология моды представляет собой обширный лексикон, требующий научного изучения. Каждая культура создает свой язык одежды и моды. Названия одежды могут рассказать нам о быте и истории русского народа и других народов, рассказать о современных тенденциях моды и культуры. Теорию языкового заимствования в любой сфере, в том числе и в сфере моды и одежды, исследователи до сих пор считают недостаточно разработанной (Тригуб Л.Г., 2011).

Слово "мода" и понятие "мода" толкуются по-разному. В случае моего исследования рекомендуется рассматривать понятие "мода" как термин, который представляет точное научное понятие с точки зрения его взаимосвязи с другими его терминами, особенно с "повседневным". Понимание моды в современном мире важно и необходимо, так как она влияет на спрос и предложение на рынке моды, определяет потребности и желания покупателей. Мода - это средство выражения собственной индивидуальности через выбор одежды, которая зачастую соответствует текущим тенденциям. Мода - это не только стиль одежды, но и образ жизни, который отображает текущие социальные, экономические и культурные тенденции. Слово "мода" произошло от латинского "modus" - правила, измерения, методы, образы, предписания. На протяжении веков оно использовалось в Европе в значении "путь" и "образ".

Индустрия моды в настоящее время стала международным бизнесом и глобальной сферой деятельности. Офисы модных брендов одежды располагаются в одних странах, коллекции

отшиваются в других, а продаются, в-третьих. Поэтому международная коммуникация в этой сфере неуклонно расширяется, следовательно, грамотное профессиональное общение требует адекватного терминологического сопровождения (С. С. Щенникова, 2022). Потребность в правильной терминологии продуктов моды ощущается на уровне не только профессионалов, но и потребителей данной продукции, то есть обычных современных покупателей. Уверенность в правильности названий предметов одежды, аксессуаров, стилей, а также в специфической узкой профессиональной сфере создания атрибутов одежды, предполагает понимание условий использования слова. В этом важную роль играет знание не только понимание самой лексики, но и её происхождения, то есть этимологии. Этимология (от греч.- истина, основное значение слова) - раздел [языкознания](#), изучающий происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи. Кроме того, этимология - это происхождение слова, совокупность исследовательских приёмов, используемых при раскрытии происхождения слова (из электронного источника «Большая российская энциклопедия - электронная версия»).

Русифицированные версии международных журналов о моде также оказываются продуктом, созданным на основе заимствования уже существующего западного образца, что обуславливает отведение ключевой роли в формировании современного русскоязычного дискурса моды переводу и адаптации иноязычных текстов и созданию аналогичных им собственно русскоязычных (Ананьина Т.М., 2018).

По этой причине английский язык, имеющий статус международного языка современной индустрии моды, служит для развивающегося в России языка глянца на рубеже XX-XXI вв. Следовательно, говоря о роли перевода, адаптации и создания аналогичного текста по имеющемуся образцу в процессе формирования современного русскоязычного дискурса моды, мы имеем в фокусе внимания, прежде всего, англоязычный оригинал (Ананьина Т.М., 2018).

В лингвистике существует огромное количество видов образований новых терминов, среди которых морфемные, морфологические, синтаксические и другие терминообразования, а также их подразделения. Заимствование слов из других языков является еще одним важным способом пополнения терминологической системы языка. Заимствованная лексика может сохранять свои фонетические, орфографические и грамматические особенности, которыми она характеризовалась в языке-источнике, а может их утратить и приобрести полностью или частично характеристики языка-реципиента. Заимствование лексики может быть прямым или косвенным - через язык-посредник.

1.2 Классификация терминообразования в области лексикона моды

С целью создания современного словаря, содержащего актуальные элементы одежды, необходимо рассмотреть терминообразование и его классификацию в данной области.

Неотъемлемой частью любой терминосистемы является термин. Именно он определяет степень развития представленной области знания, показывает степень её распространённости, сложность её структуры и наличие своих подсистем. Основным источником пополнения терминологического состава языка — это общеизвестная общеупотребительная лексика. На её основе формируется терминологический пласт лексики при помощи различных лингвистических средств и методов (Животкова И.А., 2014).

Несмотря на достаточную изученность вопроса терминообразования и его освещённость в специальной литературе, каждая так называемая терминосистема имеет свои характерные черты, которые, в свою очередь, обусловлены спецификой объекта, сферой или областью

научного исследования. Так, термины области моды привлекательны с лингвистической точки зрения по многим параметрам. Значимость и популярность сферы моего исследования в жизни человека в современном мире, постоянное развитие трендов моды, связанные с появлением новых материалов, технологий и тенденций в обществе и Интернете, предопределяют культурно-значимый аспект моего исследования данной терминологии. Помимо этого, мода и последующая стремительность за ней влечёт за собой постоянное обновление и пополнение терминологии и лексики данной области, соответственно, установление системных связей и отношений на уровне языка и общественном уровне. Появление новых понятий и соответствующих им терминов, прежде всего, связано с процессом терминообразования.

Единой классификации типов переводческих трансформаций не существует, ведь разные лингвисты выделяют разные виды таких трансформаций. Однако среди наиболее частых способов перевода терминологических новообразований в области моды отмечают калькирование, транслитерацию, транскрипцию, а также их комбинации.

1. По Т.А. Казаковой калькирование - «воспроизведение комбинаторного состава слова или словосочетания, когда составные части слова (морфемы) или фразы (лексемы) переводятся соответствующими элементами переводящего языка». Л.С. Бархударов дает такое же определение данному терминообразованию: он считает, что калькирование «заключается в передаче безэквивалентной лексики исходного языка при помощи замены ее составных частей – морфем или слов их прямыми лексическими соответствиями в языке перевода». Таким образом, так называемую «кальку» можно назвать дословным переводом или копированием слова или словосочетания с одного языка на другой в целях передачи информации, но, однако, на первый взгляд «точный и буквальный» перевод может сильно исказить смысл термина или предназначения предмета одежды.

Традиционно, в соответствии с критерием объектности (что калькируется), выделяют следующие виды калек: семантические, словообразовательные и синтаксические кальки. Однако для изучения вопроса нашего исследования необходимо рассмотреть только некоторые из них:

Семантические кальки – кальки, в которых исконное слово получает новое значение под влиянием иностранного со сходным первичным значением у обоих, когда одно из лексических значений является заимствованным из другого языка. Обязательным критерием выделения семантической кальки является тот факт, что новое значение слова должно отражать новое для данного языка понятие. Семантическое калькирование, при котором заимствуется лишь форма, звучание иноязычного слова, но в языке-рецепторе оно приобретает новое значение. Высокой продуктивностью отличаются кальки, которые обычно представляют собой составные номинации одежды и моды. Здесь используются либо исконно русские эквиваленты, либо давно освоенные русским языком иноязычные заимствования: высокая мода (итал. *alta moda*, фр. *haute couture*), пальто-халат (англ. *bathrobe*), французский карман (англ. *French pocket*), маленькое черное платье (англ. *little black dress*), готовое платье (англ. *ready-to-wear*), небрежный стиль (англ. *casual look*), прозрачный стиль (англ. *transparent look*) (Тригуб Л.Г., 2011).

Словообразовательные кальки возникают в виде словообразовательного образа и подобия иноязычных слов, это слова, полученные поморфемным переводом иностранного слова с одного языка на другой (Соколова А.Ю., Панкина А.П.). К примеру, прямой поморфемный перевод имеют:

- “Beachwear” – «пляжная одежда», “underwear” – «нижнее белье»

- «Обувь с открытым носком» – “peep toe shoe” (рус. «выглядывающий носок»)
- «Высокие каблуки» – “high heels”
- “Cycling shorts” – велошорты или велосипедки (специальные короткие облегающие шорты длиной до колен, используемые в велоспорте)
- «Туфли-лодочки» берут свое начало от простых плоских туфель без каблуков для мужчин, их носили преимущественно слуги (XV век). Эти туфли изначально назывались rompes, однако в английский язык вскоре пришло новое название – “boat shoes”. С помощью кальки появился русский термин – «туфли-лодочки».
- “Pussycat bow” – «кошачий бант». Большой, мягкий, гибкий бант на шее женской блузы. Данный термин закрепился в XX веке и также сейчас в использовании. К примеру, в день памяти на похоронах Маргарет Тэтчер в 2013 году жена премьер министра надела блузку с кошачьим бантом.
- “Hobble skirt” – «узкая юбка». Крой юбки настолько узкий при подоле, что затрудняет ходьбу.

2. Транслитерация – это лингвистическая передача текста, написанного с помощью одного алфавита, средствами другого алфавита (Комлев Н.Г., 2006) или «передача букв одной письменности посредством букв другой письменности» по Историческому словарю галлицизмов русского языка. Известно, что при рассмотрении отдельных языковых пар требуются индивидуальные правила транскрипции и транслитерации. Например, при переводе с английского языка на русский характерна транслитерация некоторых сочетаний согласных, к которым артикуляция русского языка не приспособлена, транслитерация редуцированных гласных; передача удвоенных согласных между гласными, а также стоящих в конце слова; сохранение особенностей орфографии отдельной языковой единицы (Ананьина Т.М., 2018).

Примеров транслитерации в терминообразовании области моды миллионы:

- Несмотря на то, что большинство терминов моды происходят из американского английского, слово джемпер “jumper” пришло из британского английского через прямое заимствование и, в отличие от многих подобных названий, приобрело парадигму склонения (падеж, число). В терминологии мировой моды британская версия названия этого товара считается почти диалектной, и международные издатели моды используют американизмы: свитер с рукавом реглан, свитер дедушки, полузип-свитер, свитер с круглым вырезом, свитер с втачным, свитер с высоким воротником, что позволяет различать различные модели. Однако на русском языке “джемпер” – точный лексический аналог английского слова, так как он воспроизводит ассоциацию британцев, которые считают, что свитер “sweater” – это “продукт из более плотных материалов, который используется исключительно в холодную погоду” а джемпер “jumper” – это “легкая” версия свитера для повседневной носки поверх рубашки, блузки или другого типа одежды с воротником, которые не принято носить по отдельности.

- Термины "sweater" и "pullover" тоже имеют транслитерационные аналоги в русском языке – свитер, пуловер.
- "Beanie", транслитерационный англицизм которого «бини» или же «шапка-бини», - это вязаное изделие, плотно облегающее голову. Тем не менее, название «beanie» можно буквально перевести с английского языка как «боб», «фасолина».
- **Термин «берет»** заимствован из французского, где *béret* — «баскская шапочка» восходит к провансальскому *berret* — «шапка, колпак».
- Можно также выделить заимствованные слова, давно известные в русском языке, обозначающие понятия и предметы, которые уже не используются или используются ограниченным кругом людей: «галифе», «корсет», «канотье», «капор», «фрак».
- Большое количество интернационализмов вошло в русский язык из западноевропейских языков, преимущественно из французского (апаш, балетки, блуза, блузон, жилет, кепи, костюм, комбинезон, униформа, ретро и др.); английского (боди, кардиган, свитер, смокинг, топ, тренч, френч и др.) (Тригуб Л.Г., 2011).
- «Канотье» (фр. "canotier"), «капор» (голл. "kaper"), «капюшон» (фр. "capuchon"), «каскаетка» (фр. "casquette"), «сомбреро» (исп. "sombbrero"), «бандана» (англ. "bandana").
- "Monokini" – «монокини». Это цельная пляжная одежда для женщин, эквивалентная нижней половине бикини, так называемый, первый топless купальник, термин функционирует с 1964 года благодаря Руди Гернрайху, который изобрел данный вид купальника.

Также выделяют комбинации калькирования и транслитерации:

- На русском языке слово "куртка" является основным, обобщенным компонентом для многих видов верхней одежды. Например, "бомбер" - это тип куртки, разработанный для пилотов ВВС США во время Второй мировой войны, происходит от комбинированной летной куртки "пилотская куртка", которая позже превратилась в «bomber jacket». С течением времени в русский язык перетекло использование термина "бомбер-куртка", напрямую являющиеся примером комбинирования транслитерации и калькирования: слово «bomber» переводится буквенным способом, когда слово «jacket» переносится в язык обыкновением дословным переводом. Этот пример иллюстрирует процесс упрощения названия на языке получателя путем отсекающего одного из его компонентов.
- Кроп-рубашка (также короткий топ, укороченный топ, топик, кроп-топ) — это [одежда](#), которая открывает [талию](#), [пупок](#) или [живот](#). Термин произошел с помощью комбинирования транслитерации и кальки: английское слово "crop" буквенно адаптируется в русский язык, когда термин "T-shirt" или "shirt" переводится дословно.

3. «Пиджак» [pidzhak] 'jacket' - яркий пример следующего образования терминов - транскрипция, которую часто путают с транслитерацией. Слово заимствовано из английского языка и адаптировано под русское произношение. «Pea-jacket» (на англ.) - «куртка, короткое пальто» - в свою очередь, было взято с Средне-Голландского «rîe» — «байкерская куртка» (отсюда и последовал диалект «спинжак» [spinzhak] — «то, что прикрывает спину») (Недопекина Е.М., 2021). Таким образом, переводческая транскрипция - это формальное пофонемное воссоздание исходной лексической единицы с помощью фонем переводящего языка, фонетическая имитация исходного слова. Комиссаров В.Н. считал, что транскрипция - способ перевода лексической единицы оригинала путем воссоздания ее звуковой формы с помощью букв языка перевода (Комиссаров В.Н., 1990). Алексеева И.С., в свою очередь, тоже определяет транскрипцию, как «пофонемное уподобление слова, звучащего на языке оригинала, новому слову, формируемому в тексте перевода» (Алексеева И.С., 2004). Примеры транскрипционной адаптации следующие:

- «Сандали» - транскрипционный англицизм "sandals" - открытая лёгкая обувь, подошва которой (часто без каблучков), закрепляется на ноге ремешками или верёвками.
- **«Мокасины»** — это обувь североамериканских индейцев. Название «мокасины» восходит к протоалгонкинскому слову «maxkeseni» — «обувь». К европейцам оно попало из восточно-алгонкинской языковой группы.
- «Слипоны». Этот термин происходит от английского термина "slip-on shoes", где "slip-on" переводится, как "надевать", "накидывать", что обозначает вид и способ надевания данной обуви на ногу. Слипоны - обувь с текстильным верхом и плоской подошвой, без каких либо шнурков или застёжек, с эластичными вставками из резинки между язычком и боковинами, которые позволяют их легко одевать и носить с комфортом.
- Немногочисленную группу в терминообразовании транскрипцией составляют интернационализмы из других языков мира. Например, сюда относятся анорак, парка (из эскимосского языка), болеро, гаучо (испанского), казаки (тюркского), кимоно (японского), хаки (хинди), брюки (голландского) (Тригуб Л.Г., 2011).
- «Слаксы» ([англ. "slacks"](#)) — [брюки](#) свободного покроя из плотной [хлопчатобумажной](#) ткани.
- Значительная часть данных англицизмов образована по русским словообразовательным моделям и с помощью русских словообразовательных средств от иноязычного корня: «кроссовки» (англ. "cross", «бейсболка» (англ. "baseball"), «футболка» (англ. "football").

Также при анализе перевода модной терминологии гляцевых журналов, Интернет сайтов, онлайн магазинов я заметила, что большинству терминов переводчики не находят эквивалентов в русском языке и употребляют калькирование и транскрипцию, особенно это касается обозначений обуви. Предполагается, что это происходит для упрощения коммуникации в глобальном пространстве, например, в Интернете, пользователям различных онлайн платформ будет проще добиться взаимопонимания, а также для экономии речевых средств. Кроме того, сохраняются слова, обозначающие какое-либо понятие, явление, какой-

либо оттенок смысла, для которых в русском языке нет особого наименования, или русское слово, обозначающее что-либо из перечисленного, имеет иное распространение и применение, сложившееся в речевой практике общества.

1.3 Исконное происхождение и образование терминов моды

Для того, чтобы разбираться в новообразованных терминах моды и создать словарь, включающий новейшие элементы одежды и их терминологию, необходимо не только знать способы перевода, но и изучить истинное происхождение данных единиц.

Мода меняется стремительно – то, что было актуально вчера, может быть совсем не действительно сегодня. Однако нельзя не согласиться с тем, что мода циклична и повторима. Именно поэтому в настоящее время для моего исследовательского проекта важна этимология большей части терминологии одежды, а также необходимо рассмотреть виды происхождений терминов и понятий в данной области.

Исконное образование слов может быть разделено на следующие категории:

- историческая и географическая связь;
- эпонимы;
- материальная связь, описательное образование.

Исторические события значительно отразились на моде, элементах одежды, аксессуарах и терминологии. Кроме того, географические объекты также влияют на терминообразование многих единиц одежды.

- Балаклава. Крымский полуостров, омываемый черным морем, - территория, за которую долго боролись. В середине XIX века Крымская война столкнула Россию против альянса Великобритании, Франции и Османской империи. Сражение при Балаклаве произошло 25 октября 1854 года. Головные уборы «балаклав», изначально вязанные из шерсти, похожи на маску для горнолыжного спорта и служащие несколькими способами для защиты лица и шеи. Британские солдаты, размещенные в портовом городе Балаклава, использовали их для защиты от холодной погоды, отсюда и название. Сейчас же данный головной убор активно носится среди молодежи во время зимы.
- Бикини — названное в честь Атолла Бикини на Маршалловых островах в Южной части Тихого океана, где США испытывали ядерные оружия — вызвало настоящую сенсацию, когда французский дизайнер Луи Реард представил их незадолго после Второй мировой войны. Однако Реард не стал их создателем: мозаики в римской вилле 300 г. до н.э. показывают женских спортсменок, носивших схожую двухчастную одежду. Принятие этого элемента пляжной одежды заняло некоторое время в США — как поется в популярной песне 1960-х годов "Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polka Dot Bikini", ношение такого купальника не предполагалось для застенчивых. Этот «непристойный» открытый купальник сделал полный оборот и теперь является формой для женского пляжного волейбола.

- «Капри» - это узкие, укороченные брюки, которые обычно заканчиваются чуть ниже колена или посередине икры. Модельер Соня де Леннарт создала их в 1948 году и назвала в честь маленького острова Капри, популярного курорта в Средиземном море, чья история насчитывает тысячи лет. Хотя мы часто ассоциируем капри с актрисами - Одрей Хепберн (которая носила их в фильмах "Римские каникулы" и "Сабрина" в начале 1950-х), Софией Лорен и Мэри Тайлер Мур, - мужчины в тёплых климатах иногда тоже носят их.
- «Смокинг» (англ. "tuxedo"). В конце XIX и начале XX века Такседо-Парк, недалеко от Нью-Йорка, был местом отдыха высшего общества. (Частный загородный клуб для охоты и рыбалки, это то, что сегодня мы называем "городская резиденция".) Примерно в 40 милях к северу от города, Такседо-Парк включал в себя большие загородные дома - так называемые "коттеджи", где свои дома имели эксперт по этикету Эмили Пост, писатель Марк Твен и Дж.П. Морган, один из самых могущественных банкиров "Золотой эпохи". На открытом осеннем балу общине несколько мужчин носили пиджаки без шлейфов. Это радикальное отступление стало ассоциироваться с Такседо-Парк; изначально термин "такседо" относился только к пиджаку.
- «Джинсы». Эти брюки названы в честь своей ткани, джинсового фустана - тяжелого хлопкового тканого полотна с диагональным переплетением, сделанного в Генуе, Италия, много веков назад. Они также известны как «деним», относясь к "де Ним", французскому городу, который производил серужевую ткань, прочный саржевый шерстяной платок с диагональным ребром, используемый во многих джинсах. Более старое название для этих брюк - «дунгари», происходит из деревни Донгри, Индия. Джинсы (с медными заклепками, укрепляющими швы) и крепкие и дешевые дунгари начались как одежда для рабочих, наиболее известно для шахтеров; золотая лихорадка в Калифорнии, которая началась в 1848 году, привела к тому, что торговец Леви Страусс приехал в Сан-Франциско, где он позже разработал брюки, знакомые как "Леви's". Однако это терминообразование относится к следующему понятию.

Эпонимы внесли существенный вклад в обогащение лексического состава области моды, ведь эпоним - лицо, от имени которого образованы имена нарицательные или другие имена собственные. Изначально эпонимом называли божество, легендарного героя или реального человека, в честь которого получал своё имя какой-либо географический объект (город, река, гора и так далее). С течением времени эпонимами чаще становились реальные, а не легендарные личности. Нередко эпонимом становится собственное имя предмета или явления, используемое как имя нарицательное для всего класса похожих объектов. В истории создания моды и одежды производители, модельеры часто использовали свои собственные имена, фамилии или инициалы. Иногда в честь выдающегося человека, персонажа книги и т.д. называли определенный элемент одежды.

- «Шляпка Памелы» (Pamela hat) - женская шляпка с высокой тульей, названная в честь героини одноименного романа С. Ричардсона (1689-1751). Памела являлась примером добродетельности и порядочности.
- «Дейзи Дьюк» (Daisy dukes) - очень откровенно короткие джинсовые шорты по имени героини телевизионного сериала 80-х в Америке «Придурки из Хаззарда» (англ. "The

Dukes of Hazzard").

- «Шарлотта» (Charlotte Corday) - женская шляпка с розеткой в честь Мари Анны Шарлотты Корде д'Армон. дворянки, убившей Жана Поля Марата и казнённой якобинцами.
- «Блумеры» или «блумерсы» (bloomers) - шаровары, в которые облачилась в 1853 году американская феминистка Амелия Блумер. Есть еще наименования, возникшие от имен модисток, например, ткань жоржет (Georgette). Два термина без точной для нас этимологии: воротник королевы Анны (Queen Anne collar) и юбка «Татьянка».
- «Девушки Гибсона» (Gibson Girls) - так называют соломенную шляпку с низкой тульей с иллюстраций художника-оформителя Чарльза Дэйна Гибсона.
- Эпонимы - это также языковые памятники выдающимся ученым. Изобретателям, чье имя запечатлено в их творениях: "bowler" (котелок), "gibushat" (шляпка гибус), "bakelite" (бакелит), "batiste" (батист), "borsalino" (борсалино), "burberry" (берберри), "breguet" (брегет), "jacquard" (жаккард) "mackintosh" (макинтош), "spencer" (спенсер), "cretonne" (кретон) и др. Для термина "Jack Purcell" (теннисные туфли) эквивалента пока нет.
- Самая большая подгруппа эпонимов - это термины, связанные с политическими и историческими деятелями, спортсменами: "Anthony Eden hat" (шляпа Энтони Иден), "bekishe" (бекеша), "belcher" (бельчер). "Bluchers" (блюхеры), "bolivar" (боливар), "brandenbourg" (бранденбуры), "budenovka" (будёновка), "cardigan" (кардиган), "chesterfield" (честерфилд). "Eisenhower jacket" (куртка Эйзенхауэра). "Garibaldi hat" (Гарибальди), "Garibaldi jacket" (гари-бальдийка), "havelock" (гавелок), "leotard" (леотард). "Louis heels" (каблуки Луи). "Mao jacket" (пиджак Мао), "Monomakh's Cap" (Шапка Мономаха), "Nehru jacket" (пиджак Неру), "Norfolk jacket" (пор-фолк), "Palmerston coat" (пальмерстон), "petersham" (питершам). "raglan" (реглан), "Richelieu embroidery" (ришелье), "Robin Hood hat" (шляпа Робина Гуда), "sideburns" (бакенбарды), "silhouette" (силуэт). "Wellington boots" (веллингтоны), "Wellington hat" (шляпа а-ля Веллингтон) и другие.

Классифицировать названия одежды и различных модных реалий можно по определенным тематическим основаниям в зависимости от их предназначения, качества, особенностей текстур материй и использования.

- "Drainpipes" - зауженные брюки, джинсы-дудочки. В 50-е годы стали популярны и сменили широкие брюки. Если перести дословно слово drainpipes, то оно переводится как «водосточная труба». Однако, действительно, данные брюки по своему внешнему виду напоминают водосточные трубы, отсюда и название. Используется описательный перевод.
- "Overall" - комбинезон. Изначально это была спецодежда, использовалась в качестве защитной одежды при работе, материал из темносиней джинсовой ткани. Комбинезоны

были изобретены Леваем Штраусом в 1890х годах и прошли долгий путь, чтобы ныне стать модной одеждой. Когда английском языке появилось данное понятие, в русском языке слово комбинезон уже было известно благодаря заимствованию с французского языка в 30-е года XX, от *combinaison* –соединять. Таким образом, в русском языке термин появился при помощи транслитерации, когда в английском с помощью описательного признака.

- “Reefer jacket” - толстый двубортный жакет с облегающей отделкой. Раньше такую вещь носили рыбаки и моряки, но сейчас в XX веке это один из модных видов пальто.
- “Oxford bags” - широкие мешковатые брюки. Эти брюки предпочитали носить члены Оксфордского университета, особенно магистранты. Пик популярности с 1920х по 1950-е.
- “Hot pants” - женские короткие обтягивающие шорты с 1970-х.

Таким образом, чтобы понять предназначение предмета одежды, его историю создания, терминообразование той или иной единицы одежды, необходимо разобраться в этимологии слова и элемента.

II. Практическая часть исследования

2.1 Создание словаря с содержанием современной лексики из области моды

Продлав необходимое теоритическое исследование и собрав нужное количество информации о терминах и их происхождении, у меня получилось создать собственный словарь с содержанием современной лексики моды. Так как в настоящее время тренды в сфере моды меняются невероятно быстро и интенсивно, даже подростки и молодежь в целом не успевают следить, разбираться и подхватывать вовремя новый поток актуальной одежды. Именно по этой причине мой словарь нацелен не только на аудиторию старше, но и на моих ровесников, которые имеют желание разбираться в современной моде и ее трендах.

В связи с закрытием большинства иностранных магазинов в России, а также с ограничением доставки предметов одежды из заграницы россияне не получают доступ к западным онлайн магазинам. Кроме того, значительное количество названий элементов одежды не переводится на русский язык, что делает процесс познания и ознакомления с новой продукцией затруднительным, ведь, исходя из моего теоритического исследования, стало ясно, что термин и его этимология имеют возможность рассказать о том или ином предмете одежды.

Первый сайт, который я нашла актуальным и содержащим современные предметы одежды, подходящие под нынешние тренды, - <https://laropa.life>.

- Коллекция «Beetlejuice»

Коллекция «Beetlejuice» , которую я неоднократно встречала на просторах интернета до этого,

привлекла мое внимание. Для того, чтобы разобраться в данном стиле одежды, нужно изучить историю названия.

Beetlejuice или Битлджус (прототип Бетельгейзе) - трикстер и озорной призрак. Он является главным антагонистом одноименного фильма («Битлджус», 1988). Анимационная версия Битлджуса сильно отличается от его аналога в живом фильме. Среди первых заметных изменений - написание его имени с Бетельгейзе на изначальное название Beetlejuice.

Кроме того, Beetlejuice - омофон "Бетельгейзе". Следовательно, это каламбур на тот факт, что название звезды звучит как «beetle juice», то есть «сок жука». «Betel juice» или «Бетельгейзе» также можно прочесть как «Сок бетеля», напоминая о красном соке, образующемся во рту людей, жующих орехи бетеля. «Beetlejuice» способствует сильному чувству самовыражения. Нужен определенный тип людей, чтобы регулярно одеваться в винтажном стиле. Они считают: «Мы привлекаем внимание в толпе, мы выделяемся, у нас глубокая страсть не только к одежде, которую мы надеваем на себя, но и к истории, стоящей за ней. Это стиль жизни».

Герой фильма одевается в черно-белый полосатый костюм, имеет темный загадочный вид. Именно поэтому выбранная мною коллекция, а конкретно спортивный костюм и лонгслив, имеет темноватую, мрачную стилистику, а также черно-белые, черно-серые полосы и обтягивающую форму.

Мы можем сделать вывод, что одежда в стиле Beetlejuice или подходящая на данный стиль однозначно содержит полосы, отсылающие нас к герою фильма, стилистику, проходящую на его костюм.

- "Green Thai Skirt" или «Зеленая Тайская юбка»

Длинные шелковые юбки распространились среди модных пользователей сети, однако, мало кто знает их историю:

Фа Син — традиционная тайская юбка, которую носят женщины. Это длинный кусок ткани, который оборачивается вокруг талии и спускается до щиколоток. Ткань, используемая для изготовления фасина, обычно шелковая, с замысловатыми узорами и узорами, отражающими тайскую культуру.

Сейчас стилисты вдохновляются материалом и фасоном традиционной юбки, превращая её в современный, актуальный и подходящий для всех народов, культур предмет одежды - длинная, свободная, легкая юбка.

<https://www.khy.com> - сайта магазина популярной американской модели и бизнесвумен Кайли Дженнер, которая известна своими яркими, запоминающимися образами. Ее незабываемый стиль сподвиг меня выбрать ее магазин в качестве примера современной одежды.

- «Seamless baby tee» или «Бесшовная детская футболка»

Тренд на обтягивающие топы давно привлек внимание современных стилистов.

Футболки baby tee: их яркая характеристика это умеренное прилегание, короткий рукав, красочный принт, окантовка по рукавам и горловине контрастной бейкой. Слово «baby» в названии обозначает маленький размер футболки, когда «tee» - сокращение от английского «T-shirt», что часто употребляется в сленге.

- «Sleek Stretch Tube Top» или «Гладкий Эластичный Топ-трубочка»

Топ-трубочка представляет собой женскую одежду без рукавов, которая облегает верхнюю часть туловища. Как правило, она плотно облегает грудную клетку, и обычно сверху и снизу используются эластичные ленты, предотвращающие ее спадание. Предшественником топа-трубки была пляжная одежда или неформальная летняя одежда, которую носили молодые девушки в 1950-х годах, которая стала более популярной в 1970-х и вернулась к популярности уже сейчас.

Форма топа напоминает трубку, отсюда и название «Tube top», которое может спутать русскоговорящего покупателя.

<https://www.bershka.com> - испанский молодежный бренд категории масс-маркет. До ухода «Бершки» с российского рынка покупатели получали от бренда различные коллаборации с современными знаменитостями, обожаемыми молодежью, актуальные коллекции одежды и даже обуви.

- «Tulle bandeau midi dress» или «Платье из тюля миди-бандо»

«Bandeau» - внутренний ободок шляпы (дамской), кожаный или шелковый ободок подшиваемый изнутри к тулье женской шляпы, кожаный ободок, подшиваемый изнутри к тулье женской шляпы (из «Универсального англо-русского словаря», общая лексика).

С французского языка «bandeau» - лента для волос, узкий бюстгальтер без бретелек. Следовательно, выбранное платье - платье без рукавов, бретелек и подобного; оно напоминает длинную, широкую повязку для волос. Помимо этого, «Бершка» представляет и другие вариации подобного платья, к примеру, «Bandeau neckline midi dress» или «Миди-платье с вырезом бандо».

- «Baggy carpenter jeans» или «Мешковатые Джинсы плотника»

Однако «Carpenter jeans» могут иметь русскую вариацию «Джинсы плотника». Джинсы Carpenter - это джинсы со множеством карманов и петель, которые можно использовать для переноски предметов, таких как инструменты, и которые часто свободно облегают ногу, чтобы можно было разместить прикрепленные предметы. Их часто носят строители и плотники, отсюда и название, для переноски своих инструментов, чтобы их руки оставались свободными, но при этом инструменты оставались легкодоступными (из электронного источника «Environmental Design», 1ое октября 2023). Именно поэтому на выбранной модели заметны складки и потёртости.

Кроме того, бренд предлагает и другую вариацию - «Wide balloon-fit carpenter jeans» или «Широкие джинсы-баллоны плотника», которые имеют иную форму. «Balloon-fit» / «Slouchy» (баллоны, слоучи) — широкие джинсы, напоминающие «Loose Fit» / «Baggy», но в отличие от них сужающиеся к щиколоткам. Внизу они могут быть застрочены, иметь резинку или подвороты.

- «Mary Jane» или «Туфли Мэри Джейн»

Туфли Мэри Джейн - это обувь на низком каблуке или без каблука с ремешком на щиколотке. Их название происходит от героини детского комикса "Бастер Браун" художника Ричарда Ауткольта. Впервые комикс вышел в 1902 году в газете New York Herald. Героиню Мэри Джейн

всегда изображали в «наивных» платьях и тех самых туфлях, которые теперь называются в ее честь (из электронного источника «Megatop.by»). Благодаря своей популярности среди девочек туфли Мери Джейн быстро стали частью школьной формы. Однако, вскоре на них обратили внимание и взрослые женщины.

- «Rustic openwork midi skirt» или «Ажурная юбка миди в деревенском стиле»

Термин «Rustic» в названии платья обозначает рустикальный стиль в одежде — новое ответвление направления «кантри». Он объединяет простые фасоны, напоминающие наряды деревенских жителей, с элементами национального костюма европейских народов. Этот стиль появился относительно недавно, но уже сегодня его можно найти в коллекциях многих модных дизайнеров.

Рустикальный стиль сочетает в себе простоту, удобство и женственность. Часто его можно спутать с фольклорным, винтажным или бохо-стилем, поскольку у них много общих черт. Данный стиль создает ощущение полной рукотворности вещей. Здесь часто встречаются hand-made изделия, а фабричная одежда декорируется вышивкой, вязаным кружевом, кожаными вставками, бисером и деревянными пуговицами (из электронного источника «Womenmag.ru», 21 ноября 2016). «Strappy rustic mini dress» или «Мини-платье в деревенском стиле на бретельках» тоже представлено на сайте бренда.

- «Cargo skirt with straps» или «Юбка-карго на бретелях»

Юбка карго — это популярный крой из 90-ых годов прошлого столетия. В то время такой фасон носили звезды сцены и кино. Теперь же модели с накладными карманами носят все от 12 до 50 лет. Модными являются модели с накладными карманами в любых исполнениях и в любой длине.

Термин «карго» обозначает «груз». Изначально появились карго в 1938 году как часть формы британских солдат. В основу дизайна лег лыжный костюм - отсюда комфорт и легкость. Первые модели были сделаны из денима, но потом его заменили на плотную саржу цвета хаки. В конструкции элемента одежды, кажется, были продуманы все детали, вплоть до того, зачем нужен каждый карман.

Сейчас же карго бывает не только в виде брюк, юбок, но и различных топов, кофт и даже курток, которые имеют на себе многочисленное количество карманов.

- «Tailored skort with box pleats» или «Сшитая юбка-шорты со складками в клетку»

Термином скорт (от английского skort, skirt (юбка) + shorts (шорты) называется вид одежды, совмещающий в себе признаки юбки и шорт. Как правило, в основе модели — шорты, а сверху (только спереди или и спереди, и сзади) к ним добавлены полотнища, которые делают вещь похожей на юбку. Эти дополнительные детали — главный признак, который отличает скорт от юбки-шорт. Юбка-шорты обычно представляет собой короткую версию юбки-брюк, где похожесть на юбку достигается увеличенной шириной штанин. Сkort же при взгляде спереди — и сзади тоже — может выглядеть как юбка, при этом иметь в конструкции штанины, которые делают его одновременно шортами. По сути, скорт — это шорты, к которым добавлена целая юбка или передняя половинка юбки, короткой или длинной (из электронного источника «Burdastyle.ru»).

«Box pleats», то есть складки в клеточку или складки любого типа используются как в одежде,

сшитой на заказ, так и в изделиях с мягкой обивкой. Как правило, они используются для уменьшения ширины куска ткани и придания более объемного вида. Они также используются для создания более эффектного или стилизованного внешнего вида. Квадратная складка, которая считается двойной складкой, представляет собой поперечную складку, которая выгибается наружу, а не опускается плоско, как это делает ножевая складка или «knife pleat».

- «Balloon mini skirt» или «Мини юбка-баллон»

"Balloon skirt" переводится на русский как "юбка баллон". Это тип юбки, который имеет объемную и пышную форму, часто сделанную из слоев скопированной ткани. Название "баллон" происходит от формы юбки, которая напоминает круглую надутую форму воздушного шара. Юбки-баллоны могут быть различной длины, от мини до макси, и часто носят на официальных или особых мероприятиях (из электронного источника «Marieclaire.ru»). На самом деле юбка-баллон - это "новая юбка-пачка".

<https://ae.hm.com/en/> - H&M (Hennes & Mauritz) — шведская компания, крупнейшая в Европе розничная сеть по торговле одеждой, штаб-квартира которой находится в Стокгольме и в Нью-Йорке. H&M и его дочерние компании действуют в 71 стране мира с 4968 магазинов по состоянию на ноябрь 2018 года (из электронного источника «Retail.ru»). Масштабность и популярность компании сподвигла меня взять их коллекцию для моего словаря.

- «Vintage Mom Fit Ultra High Ankle Jeans» или «Винтажные джинсы Мам-Фит с ультравысокой посадкой по щиколотку»

Мамины джинсы (англ. Mom-Fit) — сленговый термин, используемый для описания фасона женских джинсов с завышенной талией, который пользовался высокой популярностью в конце 1980-х и начале 1990-х годов. Тогда такие джинсы в основном пользовались успехом среди американских женщин среднего возраста и считались немодными среди молодых женщин. Однако сейчас данный тренд снова вошел в моду и фасон Мам-фит можно встретить не только в качестве джинсы, но и обычных брюк.

- «Denim parachute trousers» или «Джинсовые брюки-парашюты»

Женские штаны-парашюты – очень объёмные брюки из тонкой ткани, которые имеют пояс или резинку на талии и обязательно резинки на щиколотках. Фасоном напоминают знаменитые штаны принцессы Жасмин из диснеевского мультфильма. Они могут быть выполнены из любой ткани, но чаще всего – из тонкой «плащевки». В этом их смысл – летом в них очень комфортно, не жарко (из электронного источника «Whowhatwear.com»).

Штаны-парашюты — тренд предстоящего сезона весна-2023. Они отличаются от карго тем, что сделаны из более тонкого и легкого материала. Например, не из хлопка, а из нейлона. Такие штаны являются частью хип-хоп культуры и сегодня уверенно входят в моду. С ними можно создавать яркие и самобытные образы.

- «Beach kaftan» или «Пляжный кафтан», «Textured kaftan dress» или «Текстурированное платье-кафтан»

Стили, названия и способы использования кафтана, также известного как «kaftan», «caftan», то есть «кафтанка», отличаются в разных культурах. Это персидское слово, но считается, что этот стиль возник в Древней Месопотамии, в средние века перекочевал в Андалусию, а затем закрепился в Марокко в 16 веке и быстро стал синонимом женственности. Сегодня она занимает первое место в списке женской летней одежды, и на то есть веская причина.

Термин «кафтан» отсылает к старинной мужской долгополой верхней одежде. Тем не менее, сейчас «пляжный кафтан» имеет совсем иную роль в современных образах. Очень часто его носят как верхнюю одежду, так как оно имеет длинные рукава и в некоторых вариациях достигает щиколоток. В районах с теплым климатом его носят как свободную, легкую одежду; самое удобное в нем то, что оно подходит для всех типов фигуры и создает эффект воздушности и комфорта. Сейчас же данный элемент одежды адаптируют даже под легкое, свободное платье.

После анализа выбранных мною терминов различных современных элементов одежды я смогла создать словарь с их содержанием, определением, пояснением. Данный словарь может быть использован не только взрослой аудиторией для получения конкретной информации о моде и её тенденциях, но и подростками, интересующимися областью культуры моды. Созданный словарь даст пользователям возможность разобраться в актуальных трендах одежды и даже узнать об их терминологии, этимологии, происхождении (Приложение 1,2,3).

Заключение

В ходе моей исследовательской работы я выяснила, что этимология многих терминов из области моды глубока, ведь анализ взглядов и утверждений исследователей в сфере терминологии доказал, что подобное явление является многоплановым и не поверхностным элементом языка.

В ходе исследования темы мною были проанализированы различные аспекты формирования модных терминов и их историческое происхождение. Я выявила основные виды терминологии, такие как калькирование, транскрипция, транслитерация и их комбинации, а также доказала влияние данных образований на формирование современного лексикона моды.

Исследование этимологии слов из области одежды и моды позволило понять, каким образом модные термины приобретают свое значение и становятся частью повседневного языка. Мною были рассмотрены примеры элементов одежды, происходящих из различных языков и культур, их изменение и адаптация в современном обществе с помощью перевода на русский и английский языки. Полученные результаты помогают лучше понять процессы терминологии в сфере моды, и, кроме того, углубить знания о культурных и исторических контекстах, влияющих на само формирование лексикона.

Данный проект может быть полезным для специалистов в области лингвистики, культурологии, моды, а также для всех, кто интересуется языком и его эволюцией в контексте модных тенденций.

Целью моей практической работы являлось создание словаря с содержанием современной лексики из области моды в целях облегчения процесса осуществления покупок в онлайн-магазинах. С помощью комплексного анализа терминов актуальных элементов одежды и их истинного происхождения у меня получилось изготовить данный продукт. Процесс создания словаря позволил мне выявить ключевые термины, тренды и концепции, характерные для мира

моды сегодня. Анализ происхождения и значений этих терминов позволяет увидеть связь между модой, культурой, искусством и социальными явлениями, а также проследить исторические корни многих модных тенденций. Словарь, составленный на основе современной лексики моды, не только предоставляет доступ к специфическому словарному запасу профессионалов и энтузиастов моды, но и отражает динамику развития индустрии и ее влияние на современное общество. Такой продукт может стать ценным ресурсом для профессионалов индустрии моды, студентов, исследователей и всех, кто интересуется современными тенденциями в мире моды. Следовательно, создание словаря с современной лексикой моды является не только актуальным исследовательским проектом, но и важным вкладом в изучение и понимание современной культуры и ее отражения в языке.

В заключении мне бы хотелось отметить, что изучение происхождения терминов играет важную роль в анализе языка, культуры и истории, помогая расширить наши знания о мире и его многообразии. Этимология терминов выполняет ряд функций: лингвистическая, историческая, культурологическая и так далее. Однако, самая главная функция из них - семантическая, ведь для того, чтобы разобраться в определенной сфере культуры, необходимо знать все точности и иметь конкретные представления об этимологии вещей.

Приложение

Термин	Перевод/Русский аналог	Определение	Краткая этимология
Thai Skirt	Тайская юбка	Легкая шелковая юбка замысловатыми узорами или узорами, отражающими тайскую культуру, любой длины.	Стилисты вдохновляются материалом и фасоном традиционной тайской юбки Фа Син (длинный кусок ткани, который оборачивается вокруг талии и спускается до щиколоток), превращая её в современный, актуальный и подходящий для всех народов и культур предмет одежды.
Baby tee	Футболка младшей сестры	Умеренное прилегание, короткий рукав, красочный принт, короткая форма, окантовка по рукавам и горловине контрастной бейкой - характеристика, известной «baby tee».	Слово «baby» в названии обозначает маленький размер футболки, когда «tee» - сокращение от английского «T-shirt», что часто употребляется в сленге.
Tube Top	Топ-трубочка	Женская майка без рукавов, плотно облегающая верхнюю часть туловища. Обычно сверху и снизу используются эластичные ленты, предотвращающие спадание топа.	Предшественником топ-трубки была пляжная одежда или неформальная летняя одежда, которую носили молодые девушки в 1950-х годах, которая стала более популярной в 1970-х и вернулась к популярности уже сейчас. Форма топа напоминает трубку, отсюда и название «Tube top», которое может спутать русскоговорящего покупателя.
Bandeau dress	Платье-бандо	Платье без рукавов, бретелек и подобного, напоминающее длинную, широкую повязку для волос.	«Bandeau» - внутренний ободок шляпы (дамской), кожаный или шелковый ободок подшиваемый изнутри к тулье женской шляпы, кожаный ободок, подшиваемый изнутри к тулье женской шляпы. С французского языка «bandeau» - лента для волос, узкий бюстгальтер без бретелек.
Carpenter jeans	Джинсы плотника/ Джинсы плотника	Свободные джинсы со множеством карманов, петель, заплаток или их эффектом. Зачастую подобная модель джинс встречается с эффектом потертости или изношенности.	Джинсы Carpenter/ Джинсы плотника часто носят строителями и плотниками, (отсюда происходит название продукта), для переноски своих инструментов, чтобы их руки оставались свободными, но при этом инструменты оставались легкодоступными.
Mary Jane	Туфли Мэри Джейн	Обувь на низком каблучке или без каблучка с ремешком на щиколотке.	Название обуви происходит от героини детского комикса "Бастер Браун" художника Ричарда Ауткольта. Впервые комикс вышел в 1902 году в газете New York Herald. Героиню Мэри Джейн всегда изображали в «наивных» платьях и тех самых туфлях, которые теперь называются в ее честь.

Рисунок 1.

Термин	Перевод/Русский аналог	Определение	Краткая этимология
Balloon-fit	Баллоны	Широкие джинсы, напоминающие «Loose Fit» / «Baggy», но в отличие от них сужающиеся к щиколоткам. Внизу они могут быть застрочены, иметь резинку или подвороты.	Форма данного фасона джинс напоминает объемность воздушного шара - именно из-за этой корреляции происходит название.
Rustic skirt	Юбка в стиле рустик/в деревенском стиле	Термин «Rustic» в названии юбки обозначает рустикальный стиль в одежде — новое ответвление направления «кантри». Данный стиль создает ощущение полной рукотворности вещей. Здесь часто встречаются hand-made изделия, а фабричная одежда декорируется вышивкой, вязаным кружевом, кожаными вставками, бисером и деревянными пуговицами.	Рустикальный стиль объединяет простые фасоны, напоминающие наряды деревенских жителей, с элементами национального костюма европейских народов.
Cargo skirt	Юбка-карга	Объемная юбка любой длины, имеющая многочисленное количество карманов, петель.	Юбка карго — это популярный крой из 90-ых годов прошлого столетия. В то время такой фасон носили звезды сцены и кино. Термин «карга» обозначает «груз». Изначально появились карго в 1938 году как часть формы британских солдат. В основу дизайна лег лыжный костюм - отсюда комфорт и легкость. Первые модели были сделаны из денима, но потом его заменили на плотную саржу цвета хаки. В конструкции элемента одежды, кажется, были продуманы все детали, вплоть до того, зачем нужен каждый карман.
Skort	Скорт	Элемент одежды, совмещающий в себе признаки юбки и шорт. Как правило, в основе модели — шорты, а сверху (только спереди или и спереди, и сзади) к ним добавлены полотнища ("box pleats"), которые делают вещь похожей на юбку.	Совмещение слов в термине скорт (от английского skort, skirt (юбка) + shorts (шорты)) отсылает к фасону продукта.
Balloon skirt	Юбка-баллон / Воздушная юбка	Тип юбки, который имеет объемную и пышную форму, часто сделанную из слоев скопированной ткани, напоминающую круглую надутую форму воздушного шара. Юбки-баллоны могут быть различной длины, от мини до макси.	Название "баллон" происходит от формы юбки, которая напоминает круглую надутую форму воздушного шара.
Mom-fit jeans	Джинсы Мам-фит	Удобные прямые брюки с завышенным поясом, дизайнеры сделали в них акцент на линии бедра.	В конце 1980-х и начале 1990-х годов такие джинсы в основном пользовались успехом среди американских женщин среднего возраста и считались немодными среди молодых женщин. Однако сейчас данный тренд снова вошел в моду и фасон Мам-фит можно встретить не только в качестве джинсы, но и обычных брюк.
Parachute trousers	Брюки-парашюты	Очень объемные брюки из тонкой ткани, которые имеют пояс или резинку на талии и обязательно резинки на щиколотках.	Невероятная легкость, объем и наличие петелек напоминает настоящий парашют.

Рисунок 2.

Термин	Перевод/Русский аналог	Определение	Краткая этимология
Kaftan dress	Платье-кафтан	Фасон объемного легкого платья, имеющий длинные рукава; в некоторых вариациях длина изделия достигает щиколоток.	Стили, названия и способы использования кафтана, также известного как «kaftan», «saftan», то есть «кафтанка», отличаются в разных культурах. Это персидское слово, но считается, что этот стиль возник в Древней Месопотамии, в средние века перекочевал в Андалусию, а затем закрепился в Марокко в 16 веке и быстро стал синонимом женственности. Сегодня она занимает первое место в списке женской летней одежды, и на то есть веская причина.
Beetlejuice collection	Коллекция Битлджус	Одежда в стиле Beetlejuice или напоминающая на данный стиль однозначно содержит серо-черные полосы, приталенные элементы продукта, темную цветовую гамму.	Beetlejuice или Битлджус (прототип Бетельгейзе) - трикстер и озорной призрак. Он является главным антагонистом одноименного фильма («Битлджус», 1988). Герой фильма одевается в черно-белый полосатый костюм, имеет темный загадочный вид. Именно поэтому коллекция имеет темноватую, мрачную стилистику, а также черно-белые, черно-серые полосы и обтягивающую форму.

Рисунок 3.

Источники

A Brief History of Clothing Names - AFAR // <https://www.afar.com/magazine/a-brief-history-of-clothing-names> (02.04.2024)

Types of Shoes Vocabulary in English: 50+ items Illustrated - ESLBUZZ // <https://www.eslbuzz.com/types-of-shoes-vocabulary-in-english> (02.04.2024)

Ананьина Т.М. // Особенности перевода терминов в языке моды XX-XXI веков // Министерство образования и науки Российской Федерации ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» Институт иностранных языков Кафедра английского языка, методики и переводоведения

Виды переводческих трансформаций. Транскрипция, транслитерация и калькирование // <https://studfile.net/preview/9251689/page:3/> (02.04.2024)

Животкова И.А. // «К ВОПРОСУ О ТЕРМИНООБРАЗОВАНИИ» // Ростовский государственный

строительный университет (Ростов-на-Дону), Филологические исследования, С. 167-170

Интернет-магазин «LaRopa Life» // <https://laropa.life>

Интернет-магазин «BERSHKA: Online fashion» // <https://www.bershka.com>

Интернет-магазин «Khy by Kylie Jenner» // <https://www.khy.com/>

Интернет-магазин «Shop Women's, Men's, Kids & Baby Clothes Online | H&M UAE» // <https://ae.hm.com/en/>

Куликова Е.М. // ПОНЯТИЕ МОДЫ // Уфимский государственный нефтяной технический университет, г. Уфа, Россия

Мода // Новый словарь иностранных слов – by EdwART, 2009г.

Недопекина Е.М. // Лексика сферы моды: заимствование, адаптация и переосмысление // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2021. Т. 12. № 1. С. 105—120

Озер С. // СЕМАНТИКА ЭПОНИМОВ АНТРОПОНИМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ В ЛЕКСИКЕ ОДЕЖДЫ (на материале русского и английского языков) // РУССКАЯ И АНГЛИЙСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ, Научные записки с. 65-73

Соколова А.Ю. , Панкина А.П. // СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СПОСОБОВ ТЕРМИНООБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ НАИМЕНОВАНИЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ) // ЯЗЫКИ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (С УКАЗАНИЕМ КОНКРЕТНОГО ЯЗЫКА ИЛИ ГРУППЫ ЯЗЫКОВ)

Тригуб Л.Г. // ПРОЦЕСС ЗАИМСТВОВАНИЯ В СФЕРЕ МОДЫ И ОДЕЖДЫ КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ // Серия «Филология. Социальные коммуникации». Том 24 (63). 2011 г. №2. Часть 1. С.219-223

Щенникова С.С // ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НОВЫХ ТЕРМИНОВАНГЛИЦИЗМОВ В ШВЕЙНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ // ФОРУМ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ 12(76) 2022

Этимология // Новый словарь иностранных слов – by EdwART, 2009г.

[i](#)

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Хрусталик» г. Кирова"

Конспект

непосредственно образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Лучик»

тема: «Осень».(«Путешествие в осенний лес»)

Воспитатель: Черкасова А.Д.

Киров 2024

Цель: Закреплять знания детей о признаках **осени**.

Интегрируемые образовательные области: «Социализация», «Коммуникация», «Художественно-эстетическое развитие», «музыка», «Здоровье».

Задачи:

Образовательно-воспитательные:

- Совершенствовать восприятие окружающего мира. Расширить, уточнять представления детей об осени.
- Способствовать обогащению активного словаря детей (название листьев; березовый, кленовый, дубовый...)
- Воспитывать бережное отношение к природе; умение слушать голос педагога, четко выполнять инструкцию.

Развивающие :

- Развитие зрительного внимания, мышления, памяти.

Коррекционно-компенсаторные:

- Развитие зрительных функций, зрительного восприятия с подключением сохранных анализаторов.
- Развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, ориентировки на микроплоскости в пространстве.

Материалы и оборудование: Аудио сопровождение «Звуки леса», картинки с листьями

(кленовый, дубовый, березовый, рябиновый), картинки с приметами осени, туча из ткани, зонтик, картинки на каждого ребенка с дикими животными («Найди тень дикого животного»), муляжи (шишки, орехи, яблоки, кора), игрушки зверей (заяц, ёж, белка), плакат дерева без листьев, разрезные картинки на каждого ребенка (листья: клён, береза, дуб, рябина), корзинка с яблоками.

Предварительная работа: рассматривание на прогулке листьев деревьев, наблюдение за осенним небом, деревьями, за явлениями неживой природы.

Ход НОД:

I. Организационный момент.

Восп.: Ребята, посмотрите вокруг, сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с ними (здороваются).

Восп.: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, то слышала множество звуков на улице, как вы думаете какие? *(Ответы детей с опорой на те звуки, что слышны).*

(Слышны звуки природы: шумит ветер, дождь, шелест листьев, крик улетающих журавлей как фон).

Восп.: Да это звуки осенней природы, шелест опавших сухих листьев. Посмотрите, ребята, какой необычный листок и на нем что-то написано. Хотите узнать что?

(Дети слушают письмо от Осени)

Осень:

«Здравствуйте, дорогие ребята, я Красавица Осень, мы видимся с вами каждый день, я всегда вокруг вас, просто вы меня не замечаете: я в шуме дождя и ветра, в шорохе осенних листьев и крике улетающих птиц, в последнем лучике ласкового солнышка и яркой ягодке рябины. Сегодня я вас приглашаю к себе в гости в Осенний лес, там вас ждёт осенний сюрприз. Согласны?»

Восп.: От кого нам прилетел листочек? (от осени)

Куда мы отправимся с вами? (в гости к осени)

(дети под музыку двигаются по воображаемой дорожке)

II. Основная часть

Восп.: **вот** мы и в лесу. Ребята, а вы знаете приметы осени? (да).

Восп.: поиграем в **игру «Осенние приметы»**. Когда я назову приметы осени, говорите дружно «да». Если приметы относятся к другому времени года, говорите дружно «нет».

Восп.: Вы готовы? (да).

Осенью цветут цветы? (нет).
Осенью растут грибы? (да).
Тучки солнце закрывают? (да).
Часто — часто льют дожди? (да).

Звери норки закрывают? (да).
Урожай все собирают? (да).
Птичьи стаи улетаю? (да).
Солнце светит очень жарко? (нет).
Все купаются в реке? (нет).
Можно детям загорать? (нет).
Ну а что же надо делать? Куртки, шапки надевать? (да).
Сапоги всем обувать? (да).

Восп.: Молодцы! Вы знаете приметы осени.

Восп.: Ну что ж, отправляемся дальше. Ребята, посмотрите какой красивый листок упал с дерева. С какого он дерева, кто знает? (ответы детей)

Восп.: А листочек не простой, на нем осень оставила нам загадку. Попробуем ее отгадать? (Да)

Загадка:

«Появилась в небе клякса
Если клякса заревёт,
Разбежится весь народ» (*туча*).

Восп.: Осенью часто идут дожди? (да) Посмотрите, стало пасмурно, кажется, дождик начинается (*воспитатель раскрывает зонтик*).

Подвижная игра «Дождик»

Капля раз, (*прыжок на носочках, руки на поясе*)
Капля два, (*прыжок на носочках, руки на поясе*)
Очень медленно сперва (*четыре прыжка и хлопка*)
А потом, потом, потом (*4 притопа*)
Всё бегом, бегом, бегом. (*бег на месте*)
Мы зонты свои раскрыли, (*поднять руки вверх и развести в стороны*)
От дождя себя укрыли. (*сомкнуть руки над головой полукругом*).

Восп.: А теперь я вам предлагаю немного посидеть и отдохнуть.

Займите место за своим столом.

Восп.: Ребята, осень нам приготовила интересную игру. Обращаю внимание детей на листы с изображением животных и их тенью, даю задание.

(«**Найди тень для животного**»)

Восп.: Молодцы, вы все отлично справились с заданием. Отправляемся с вами дальше гулять по нашему осеннему лесу.

Восп.: Ребята, посмотрите внимательно, кто-то бежал по лесной тропинке и обронил шишки, яблоки, орехи, траву/кору.

Восп.: Как вы думаете, кто и что из животных не донес в свою норку? (ответы детей)

Восп.: Давайте мы с вами поможем нашим лесным жителям.

(На столах стоят игрушки: заяц, еж, белка.) Дети по очереди несут нужное лакомство тому зверю, который это обронил, после проверяем все ли правильно.

Восп.: Какие вы все молодцы, не оставили зверей голодными. Всем помогли.

Восп.: Отправляемся дальше. Ребята, посмотрите (*смотрят на доску, на которой прикреплен плакат с деревом без листьев*) какое грустное дерево стоит, почему на нем нет листьев?

Восп.: Все верно, дул сильный ветер и все листочки с дерева опали. Пока мы с вами гуляли по лесу, видели много разных красивых опавших листьев.

Восп.: Сейчас я предлагаю вам сесть за стол, и внимательно посмотреть какие же листья опали с деревьев. А чтобы нам это узнать, нам нужно собрать картинки, которые лежат на вашем столе.

Задание «Разрезные картинки» (самостоятельная работа детей)

Восп.: Какие все молодцы. Справились с заданием. А теперь каждый назовите, что за листок упал с дерева? (кленовый, дубовый, березовый, рябиновый).

Восп.: Ребята, помните, осень обещала нам про сюрприз в лесу? Как вы думаете, где же она его спрятала? Пойдем дальше, и может, мы его найдем.

(Звучит мелодия, и дети идут на звук, там и находят сюрприз от осени)

III. Заключительная часть

Осень: Ребята, вы все большие молодцы! Скажите, что понравилось вам, сегодня на нашем занятии? Что было сложным?

(*Ответы детей*).

«ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ГБПОУ НСО НОВОСИБИРСКОМ ПРОМЫШЛЕННО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ»

При исследовании такого вопроса как, внедрение цифровых технологий в методики обучения экономическим дисциплинам представляет собой важную область педагогической науки.

В колледже экономические дисциплины входят в программы следующих специальностей: 08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация промышленных и гражданских зданий» по профессиональному модулю ПМ.04 «Организация деятельности электромонтажной организации» МДК 04.02 «Экономика организации», 13.02.02 «Тепловые электростанции» по профессиональному модулю ПМ.05 «Организация и управление работами коллектива исполнителей» МДК 05.02 «Экономика организации», 13.02.06 «Релейная защита автоматизация электроэнергетических систем» по дисциплине ОП.07 «Основы экономики», 13.02.07 «Электроснабжение (по отраслям)» по дисциплине ОП.07 «Экономика организации», 15.02.14 «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)» по дисциплине ОП.07 «Экономика организации», 27.02.07 «Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)» по дисциплине ОП.06 «Экономика организации». Финансовая грамотность преподается в колледже во всех специальностях и профессиях.

Проведение такого исследования может привести к выработке новых подходов к обучению экономистов и обучающихся улучшению качества их подготовки, и повышению уровня конкурентоспособности выпускников в современном мире. Современное образование переживает период быстрой цифровой трансформации, которая связана с крайне быстрым развитием техническим средств и информационной среды.

Толчком к стремительной цифровой трансформации образовательных учреждений послужила пандемия COVID-19, тогда как, не было возможности встречаться на очных занятиях, образовательный мир погрузился в область дистанционного образования.

Появилось много приложений и программ для облегчения построения учебного процесса, как в школах, так и сфере среднего профессионального образования.

В НПЭК применяются такие электронные сервисы как:

1. MS Excel - позволяет решать задачи с расчетом различных экономических показателей;
2. KTS NET 3 - позволяет составлять и проводить тестирование по экономическим дисциплинам;
3. Онлайн урок - позволяет расширить аудиторию учащихся при проведении лекционных занятий.
4. Дистанционное обучение
5. SMathStudioDesktop - позволяет вычислять сложные технические показатели.

Особенности обучения в условиях быстрой цифровой трансформации на современном этапе отражаются во многих сферах общества:

– обновления в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования;

- обновления и нововведения в рабочих программах по учебным дисциплинам и МДК;
- в методиках обучения различным дисциплинам и МДК.

Преподавателям и обучающимся приходится стремительно адаптироваться к изменениям, проходящим в образовании во время цифровой трансформации. В современном обществе положения кадровой политики диктуют процессу обучения экономическим дисциплинам в СПО определенные условия, которые во многом связаны с успешностью трудоустройства будущих выпускников, что само по себе влечет за собой затраты ресурсов образовательных учреждений. Благодаря такому положению дел на рынке труда возникает проблема, которую педагоги стремятся решить, в том числе с использованием современных эффективных технологий обучения экономическим дисциплинам в профессиональном образовании.

В образовательном процессе по освоению экономических дисциплин в СПО важно обеспечить баланс между внедрением цифровых технологий и сохранением активных методов обучения, которые способствуют непосредственному взаимодействию преподавателя и студентов.

Цифровые технологии должны стать взаимодополняющим инструментом и позволить расширить традиционные методы обучения, а не заменять их насовсем. Лишь через взаимодействие студента и преподавателя, и обмен информацией вербально возможно понимание студентом полноты материала.

С внедрением цифровых технологий в образовательный процесс возникает потребность в развитии новых компетенций у преподавателей, которым необходимо научиться эффективно интегрировать цифровые инструменты в методику преподавания экономических дисциплин. Важнейшим является умение педагогов создавать онлайн-ресурс и правильно применять цифровые технологии для облегчения обучения. При этом такие педагогические методы, как дискуссии, проектная деятельность и сотрудничество, остаются значимыми и должны быть включены в цифровую образовательную среду.

Подводя итог можно сказать, что роль внедрения цифровых технологий в процесс обучения заключается не только в передаче теоретических знаний, но и в формировании комплексного набора навыков, необходимых как студентам, так и преподавателям. Это включает в себя способность анализировать сложные экономические ситуации, осуществлять прогнозирование и планирование, эффективно работать с большими объемами информации и обрабатывать ее, принимать грамотные управленческие решения и формулировать стратегии развития. Внедрение цифровых технологий делает образовательный процесс более индивидуализированным, доступным и гибким, что в свою очередь создает благоприятные условия для самообразования, эффективного профессионального развития и карьерного роста.

Библиографический список источников

1. Устинова, Л. Н. Цифровизация экономических систем: проблемы и перспективы / Л. Н. Устинова, М. Ю. Вирцев, А. И. Шакирова // Креативная экономика. – 2023. – Т. 17, № 3. – С. 921-934. – DOI 10.18334/ce.17.3.117436
2. Дверников, Н. С. Внедрение цифровых технологий обучения экономике в образовательный процесс СПО / Н. С. Дверников. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 24 (523). — С. 147-149. — URL: <https://moluch.ru/archive/523/115666/> (дата обращения: 04.03.2025).
3. Анацкая Л. Н. Современные технологии в преподавания экономики // Педагогическая наука

и практика. — 2015. — № 3. — С. 81-84.

4. Гибридное обучение: российская и зарубежная практика / К. А. Баранников // Вопросы образования. -2023. — № 2. — С. 33-69. Лукашук, В. И.

5. Образовательные тренды в условиях развития цифрового общества / В. И. Лукашук // Alma mater (вестник высшей школы). — 2023. — № 4. — С.20-23.

6. Логинова А. С. Внедрение цифровых технологий в образовательные процессы: теория и практика / А. С. Логинова, А. В. Одинокова, В. Е. Гаврилова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. — 2020. — № 4 (43). — С. 317-331.

7. Бурьянов М. С. Цифровые права человека в условиях глобальных процессов: теория и практика реализации: монография / М. С. Бурьянов; под науч. ред. С. А. Бурьянова. — Москва: РУСАЙНС, 2024. — 145 с. Соломатина Е. Н.

8. Особенности цифрового образовательного процесса в условиях современного российского общества // Общество: социология, психология, педагогика. — 2020. — № 12. — С. 88-92.

Особенности обучения охране труда на предприятии

(согласно Постановлению Правительства № 2464 от 24.12.2021 года

«О порядке обучения по охране труда

и проверки знания требований охраны труда»)

Важным моментом обучения персонала любого предприятия является обучение охране труда.

Согласно Постановлению Правительства № 2464 от 24.12.2021 года

«О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда» обучение по охране труда осуществляется в ходе проведения:

- а) инструктажей по охране труда;
- б) обучения по оказанию первой помощи пострадавшим;
- в) обучения по использованию (применению) средств индивидуальной защиты;
- г) обучения по охране труда у работодателя, в том числе обучения безопасным методам и приемам выполнения работ;
- д) стажировки на рабочем месте.

Часто возникают дополнительные вопросы. Например: Может ли сотрудник быть освобожден от прохождения первичного инструктажа на рабочем месте?

Ответ: Да, может, если:

1. Трудовая функция деятельности связана с опасностью, источниками которой являются персональные компьютеры, аппараты копировально-множительной техники настольного типа, единичные стационарные копировально-множительные аппараты, используемые периодически для нужд самой организации, иная офисная организационная техника, а также бытовая техника, не используемая в технологическом процессе производства;
2. другие источники опасности отсутствуют;
3. условия труда по результатам проведения СОУТ (специальной оценки условий труда) – оптимальные или допустимые.

В этом случае информация о безопасных методах и приемах выполнения работ включается в программу вводного инструктажа. Перечень профессий и должностей работников, для которых не проводится первичный инструктаж на рабочем месте, утверждается работодателем.

Что же обязательно должно входить в программу вводного инструктажа?

Для проведения вводного инструктажа создается специальная программа - программа вводного инструктажа. В ней отражаются те опасности и риски, которые присущи конкретному

рабочему месте. Также они отражены и в карте СОУТ работника. В данную программу обязательно должны быть включены: основные положения трудового законодательства, общие правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор, характерные особенности производства, основные требования безопасности и прочее.

Еще один часто встречающийся вопрос - кто должен быть обучен, а кто может быть освобожден от обучения по использованию (применению) СИЗ (средств индивидуальной защиты)?

По этой программе обучают тех, кто использует СИЗ, применение которых требует практических навыков, а также ответственных, которые проводят таким работникам инструктажи, обучение, проверку знаний или контролируют проведение работ. Если применение СИЗ не требует от работников практических навыков, то ознакомление со способами проверки их работоспособности и исправности осуществляется в рамках проведения инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Если говорить о всех, возможных видах, формах инструктажа, то каждая из них включает в себя ознакомление работников с имеющимися опасностями, с вредными производственными факторами, производственной среды и факторами трудового процесса, профессиональными опасностями, рисками и осуществляющими мерами управления рисками, имеющимися при исполнении трудовых обязанностей.

Каждый инструктаж важен для безопасного процесса работы всего предприятия.



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»


Юридический факультет

Направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция

Профиль: Гражданско-правовой

Форма обучения: очно-заочная

УТВЕРЖДАЮ

Д  екан юридического факультета

Н.А. Арсентьева

«___» _____ 2024 г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на Научно-исследовательскую работу

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

обучающегося группы ОМЮЗ-12306КРДгп Чистяков Александр Андреевич.

(Шифр и № группы) (ФИО обучающегося)

Место прохождения практики:

Университет Синергия

(наименование Профильной организации)

Срок прохождения практики: с «17» августа 2023 г. по «27» сентября 2023 г.

Содержание индивидуального задания на научно-исследовательскую работу

№ п/п	Виды работ
1.	Инструктаж по соблюдению правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности, санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

№ п/п	Виды работ
2.	Выполнение определенных практических кейсов-задач, необходимых для оценки НИР (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1	Кейс-задача № 1 - Выбрать тему научного исследования (Приложение 1) - Обосновать актуальность выбранной темы НИР. Отчетные материалы: Описание актуальности темы НИР (объем 3-5 стр.)
2.2.	Кейс-задача № 2 Анализ степени научной разработанности темы и составление списка нормативных правовых актов и литературы: - перечень нормативно-правовых актов по теме НИР; - перечень научной литературы по теме исследования (научные монографии, диссертации на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук (по юридическим специальностям), авторефераты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук (по юридическим специальностям), научные статьи (в том числе на иностранных языках, не имеющие перевода на русский язык), научные докладов). Отчетные материалы: - Список нормативных правовых актов по теме НИР; - Список литературы по теме исследования (не менее 50-ти наименований за последние пять лет)
2.3.	Кейс-задача № 3 Подготовка научной статьи по избранной теме для публикации в научном журнале и (или) сборнике. Публикация научной статьи в научных изданиях. Алгоритм подготовки и публикации научной статьи: 1. Выбор научного мероприятия (конференции) или журналов в соответствии с направлением НИР. 2. Изучение требований, предъявляемым организатором научного мероприятия, или журналом к содержанию авторских материалов (статье). 3. Оформление авторских материалов (статьи) в соответствии с требованиями организатора конференции или журнала. 4. Заполнение сопроводительных документов (анкеты, данных об авторе и т.п.) при необходимости. 6. Отправка материалов тезисов в журнал или организатору конференции в сборник статей. Отчетные документы: - Текст написанной статьи, оформленный в соответствии с требованиями научного издания, и направленный на публикацию. - Документы, подтверждающие публикацию статьи (если статья опубликована, то приложить скан титульного листа, оглавления и статьи из журнала или сборника статей. Если статья не опубликована, то приложить справку о принятии статьи к публикации).
3.	Размещение отчетной документации о прохождении Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), а также иных материалов, разработка которых предусмотрена программой Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), в личном кабинете в ЭИОС Университета «Синергия».



Обучающийся индивидуальное задание получил

Чистяков Александр Андреевич _____

(ФИО) (Подпись)

«17» августа 2023г.



**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»

Юридический факультет

Направление подготовки: 40.04.01 Юриспруденция

Профиль: Гражданско-правовой

Форма обучения: очно-заочная

Отчет

по Научно-исследовательской работе

(получению первичных навыков научно-исследовательской работы)

1 семестр

Обучающийся Чистяков Александр Андреевич

(ФИО)

(подпись)

**Ответственное лицо
от Профильной организации**

М.П. (при наличии)

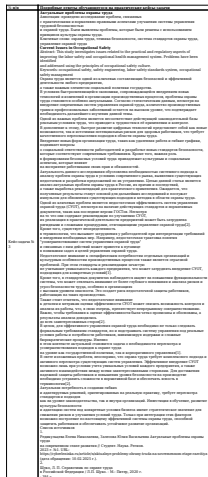
(ФИО)

(подпись)

Москва 2024 г.

**Практические кейсы-задачи, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и
(или) опыта деятельности по итогам практики**

	<p>1. Definieren des Problems (Problem Statement): Was ist das Problem? Welche Symptome treten auf? Wann tritt das Problem auf? Wo tritt das Problem auf? Von wem wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>	<p>2. Untersuchen des Problems (Problem Investigation): Welche Ursachen könnten das Problem verursachen? Welche Auswirkungen hat das Problem? Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>
	<p>3. Planen des Problems (Problem Planning): Welche Schritte sind notwendig, um das Problem zu lösen? Welche Ressourcen sind erforderlich? Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>	<p>4. Durchführen des Problems (Problem Execution): Welche Schritte sind notwendig, um das Problem zu lösen? Welche Ressourcen sind erforderlich? Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>
	<p>5. Überprüfen des Problems (Problem Review): Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>	<p>6. Dokumentieren des Problems (Problem Documentation): Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>
	<p>7. Schließen des Problems (Problem Closure): Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>	<p>8. Folgebefragung (Follow-up): Wie wird das Problem gemeldet? Wie wird das Problem gemeldet?</p>



Дата: 27.09.2023 г.

(подпись) (ФИО обучающегося) Чистяков Александр Андреевич



Аттестационный лист

Чистяков Александр Андреевич

(Ф.И.О. обучающегося)

обучающий(ая)ся 1 курса очно-заочной формы обучения

группы _ОМЮз-12306КРДгп по направлению подготовки 40.04.01 Юриспруденция,

профиль Гражданско-правовой.

успешно выполнил (ла) Научно-исследовательскую работу (получение первичных навыков научно-исследовательской работы),

с «_17_» ____08____ 2023 года по «_27_» ____09____ 2024_ года

I. Заключение-анализ результатов освоения программы НИР:

Индивидуальное задание обучающимся (нужное отметить ☐):

- выполнено;
- выполнено не в полном объеме;
- не выполнено;

Владение материалом (нужное отметить ☐):

Обучающийся:

- умело анализирует полученный во время НИР материал;
- анализирует полученный во время НИР материал;
- недостаточно четко и правильно анализирует полученный во время НИР материал;
- неправильно анализирует полученный во время НИР материал;

Задачи, поставленные на период прохождения НИР, обучающимся (нужное отметить ☐):

- решены в полном объеме;
- решены в полном объеме, но не полностью раскрыты;
- решены частично, нет четкого обоснования и детализации;
- не решены;

Оформление обучающимся отчета по НИР (нужное отметить ☐):

- отчет о прохождении НИР оформлен правильно;
- отчет о прохождении НИР оформлен с незначительными недостатками;
- отчет о прохождении НИР оформлен с недостатками;
- отчет о прохождении НИР оформлен неверно;

Аттестуемый продемонстрировал владение следующими профессиональными компетенциями:

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить <input type="checkbox"/>)
профессиональные компетенции		

Код	Содержание компетенции	Уровень освоения обучающимся (нужное отметить <input type="checkbox"/>)
ПК-5	Способен квалифицировано проводить научные исследования в области юридических наук	<ul style="list-style-type: none"> • высокий • средний • низкий

Примечание:

- Высокий уровень – обучающийся уверенно демонстрирует готовность и способность к самостоятельной профессиональной деятельности не только в стандартных, но и во внештатных ситуациях.
- Средний уровень – обучающийся выполняет все виды профессиональной деятельности в стандартных ситуациях уверенно, добросовестно, эффективно.
- Низкий уровень – при выполнении профессиональной деятельности обучающийся нуждается во внешнем сопровождении и контроле.

II. Показатели и критерии оценивания результатов УВН

Оценочный критерий	Максимальное количество баллов	Оценка качества выполнения каждого вида работ (в баллах)
Полнота и качество обоснования темы и составление плана научной работы, в соответствии с программой научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	20	
Степень самостоятельности проведенной научно-исследовательской работы в ходе написания научной статьи	20	
Работа в ходе получения первичных навыков научно-исследовательской работы	20	
Полнота и качество подготовленного отчета о научно-исследовательской работе	40	
Итоговая оценка:	100	

Замечания руководителя НИР от Университета:

Отчет по Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-

исследовательской работы) **соответствует** требованиям программы НИР, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в Университете «Синергия» и **рекомендуется/не рекомендуется** _____ к защите .

Руководитель практики

от Университета _____

(подпись) (ФИО)

«__» _____ 20__ г.

Приложение 1

Примерные темы научных исследований

по направлению 40.04.01 Юриспруденция, профиль Гражданско-правовой

1. Актуальные проблемы охраны труда.
2. Актуальные проблемы правового регулирования рабочего времени.
3. Актуальные проблемы правового регулирования времени отдыха.
4. Актуальные проблемы правового регулирования занятости и трудоустройства.
5. Вещно-правовые способы защиты права собственности.
6. Вина как условие ответственности в гражданском праве.
7. Гражданская правосубъектность физических лиц.
8. Гражданско-правовая ответственность: понятие и виды.
9. Динамика трудового правоотношения.
10. Дискриминация в сфере труда в российском трудовом праве
11. Дисциплинарная ответственность руководителя организации
12. Дисциплинарные взыскания и меры материального воздействия

на работников.

13. Доверительное управление ценными бумагами: проблемы правового регулирования.
14. Договор банковского вклада: проблемы правоприменительной практики.
15. Договор банковского счета: проблемы правоприменительной практики.
16. Договор безвозмездного пользования имуществом (ссуды): правовые проблемы.
17. Договор бытового подряда: правовые проблемы.
18. Договор доверительного управления имуществом: проблемы правового регулирования.
19. Договор займа: проблемы правоприменительной практики.
20. Договор имущественного страхования: проблемы правоприменительной практики.
21. Договор личного страхования: проблемы правоприменительной практики.
22. Договор найма жилого помещения специализированного жилищного фонда.
23. Договор ренты: понятие и виды.
24. Договор строительного подряда: теория и практика.
25. Договор условного депонирования (эскроу): проблемы правового регулирования.
26. Договор участия в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости: проблемы правового регулирования.
27. Договор финансирования под уступку денежного требования: проблемы правоприменительной практики.
28. Защита авторских прав: проблемы правоприменительной практики.
29. Защита прав потребителей в договоре розничной купли-продажи.
30. Ипотека как способ обеспечения исполнения обязательств.

31. Исковая давность: особенности правоприменительной практики
32. История развития и гражданско-правовое значение договора коммерческой концессии.
33. Компенсация морального вреда: механизм правового регулирования.
34. Корпоративный договор: механизм правового регулирования.
35. Кредитный договор: проблемы правоприменительной практики.
36. Лицензионный договор: проблемы правоприменительной практики.
37. Наследование по закону и по завещанию: теория и практика.
38. Наследственные и личные фонды: история вопроса и современность.
39. Наследственный договор в российском гражданском праве.
40. Независимая гарантия как способ обеспечения исполнения обязательств.
41. Неустойка и ее виды.
42. Обеспечение исполнения обязательств залогом.
43. Обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств.
44. Обязательства вследствие неосновательного обогащения: проблемы правового регулирования.
45. Особенности договора аренды зданий и сооружений.
46. Особенности договора аренды транспортных средств.
47. Особенности договора возмездного оказания услуг.
48. Особенности договора дарения.
49. Особенности договора коммерческого найма жилого помещения.

50. Особенности договора перевозки груза.
51. Особенности договора перевозки пассажира и багажа.
52. Особенности договора поставки для государственных или муниципальных нужд.
53. Особенности договора поставки.
54. Особенности договора продажи недвижимости.
55. Особенности договора продажи предприятия.
56. Особенности договора проката.
57. Особенности договора розничной купли-продажи.
58. Особенности договора социального найма жилого помещения.
59. Особенности договора финансовой аренды (лизинга).
60. Особенности договора хранения.
61. Особенности договора энергоснабжения.
62. Особенности договора аренды предприятия.
63. Особенности недействительности сделок.
64. Особенности расчётных обязательств.
65. Оспаривание сделок должника по законодательству о несостоятельности (банкротстве).
66. Перемена лиц в обязательстве.
67. Понятие, признаки и виды вещных прав.
68. Поручительство: понятие и виды.

69. Право общей собственности: сущность и виды.
70. Правовое положение холдингов.
71. Правовое регулирование оценки деловых качеств работников
72. Правовое регулирование разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.
73. Правовое регулирование рынка ценных бумаг.
74. Правовой режим недвижимого имущества.
75. Правовые проблемы судебной неустойки.
76. Правовые проблемы управления многоквартирными домами.
77. Предварительный договор: правовые проблемы.
78. Проблемы банкротства физических лиц.
79. Простое товарищество: история, значение и развитие отношений.
80. Процедуры банкротства: проблемы правового регулирования.
81. Публичное обещание награды: отечественное и зарубежное правовое регулирование.
82. Рамочный договор: правовые проблемы.
83. Свобода договора и её пределы.
84. Сделки с заинтересованностью и крупные сделки в хозяйственных обществах.
85. Сервитуты: понятие и виды.
86. Система транспортных обязательств.
87. Социальная защита: понятие, направления, формы, субъекты. Социальное обеспечение: понятие, формы. Соотношение социальной защиты

и социального обеспечения.

88. Социальная политика: понятие, направления, принципы, функции.

89. Субъекты трудового права: актуальные проблемы правового статуса.

90. Фактический допуск работника к работе: проблемы правового регулирования.

91. Юридические лица как субъекты гражданского права.

ГБПОУ «Вышневолоцкий колледж»

Методическая разработка открытого урока

Урок – соревнование

Тема «Малярные работы»

Профессия «Маляр»

группа 10

мастер производственного обучения

Калинина Ольга Сергеевна

Пгт.Красномайский 2025 год.

Цели:

- обобщить и закрепить знания по теме «Малярные работы»
- формировать познавательный интерес к профессии, потребность в знаниях и готовность в овладении интеллектуальными умениями ориентироваться в заданиях, развивать интеллектуальную активность обучающихся
- воспитывать инициативность и активность, культуру общения, настойчивость и упорство в достижении цели, уважение друг к другу; содействовать сплочению обучающихся в команде.

Предварительная работа:

- 1) обучающиеся заранее делятся на команды, выбирают капитана;
- 2) командам даётся домашнее задание: придумать название и девиз команды
- 3) подготовиться к уроку - соревнованию

Материально-техническое оснащение: карточки с заданиями

Ход мероприятия

1. Ведущий:

Выбор профессии - это путь, который мы выбираем сами

Вот построен новый дом.
Как же жить мы будем в нём,
Чтобы не иметь забот,
Без отделочных работ.
Кто покрасит в доме стены
В нежный персиковый цвет,
Потолки — в молочно-белый,
Кто на это даст ответ?
Ну, конечно же, маляр!
У него на это дар,
И умение, и сноровка,
Всё покрасит быстро, ловко.

2. Ведущий:

Грунтуют, штукатурят, красят
Наводят в доме красоту,
И пусть от робы краской пахнет
И штукатуркой за версту,

Зато не пахнет тут ни ленью,
Не пахнет скукой и тоской,
Работой слаженной и дружной
И дружбой пахнет тут простой.

Сегодня на уроке вам надо показать свои знания, умения и навыки, приобретённые на уроках теоретического и практического обучения по теме «Малярные работы». Выполняя задания быстро, правильно, вы будете зарабатывать жетоны, а в конце соревнования подведём итоги и узнаем, кто станет победителем.

Представление команд.

1. Команда «Умельцы».

Девиз: «Умелые руки не знают скуки.

Наше умение всегда найдёт применение».

2. Команда «**Мастера**».

Девиз «Дело мастера боится.

Наш девиз в работе пригодится»

Разминка:

Загадки.

.Чтобы дух боевой приподнять,

Загадку нам надо отгадать (за каждый правильный ответ 1 жетон)

Вот на краешке с опаской
Он железо красит краской,
У него в руке ведро,
Сам раскрашен он пестро.

Маляр

Не художник он, но краской

Пахнет неизменно,

По картинам он не мастер -

Мастер он по стенам!

(Маляр.)

Из камней он появился.

Зернами на свет явился:

Жёлтый, красный, белый

Или светло-серый.

То морской он, то – речной.

Отгадайте, кто такой! (**Песок**)

Щебень, цемент, песок и вода
Делают крепким его навсегда. (**Бетон**)

В каждом хозяйстве Есть штука такая- Лёгкая переносная. Стоя на ней, Можно стены белить или даже лампочку вкрутить. (**Лестница-стремянка**)

И белить, и красить можно, Ею можно рисовать, Только надо осторожно, Чтоб себя не замарать (**Кисть**)

Поиграем в игру «Скажи наоборот» (подбор антонимов).

Дом высокий – низкий дом;

Дом старый - ...

Песок насыпать -....

Дом строить - ...

Конкурс «Знание - сила»

Команды отвечают на теоретические вопросы, касающиеся их профессии. Каждый правильный ответ – 1 жетон

Вопрос: Из скольких операций состоит высококачественная клеевая окраска?

(+ из **14** операций

- из **8** операций

- из **5** операций

- из **1** операции

Вопрос: Для окраски чего применяют поливинилацетатные вододисперсионные краски?

(+) окон

- пола

- штукатурки

- стен

Вопрос: Чем разводят краску для грунтования над шпаклевкой?

(+) водой

- оливой
- керосином
- ацетоном

Вопрос: Время высыхания шпаклевки при окраске полов?

(+) 12 часов

- не менее суток
- двое суток
- трое суток

Вопрос: Как наносится краска на профилированные поверхности?

(+) вдоль

- поперек
- кругами
- квадратом

Вопрос: Лаки на основе битума и асфальта используют для окраски?

(+) металлических конструкций

- внутренних и наружных окрасок
- деревянных конструкций
- штукатурки

Вопрос: Как используют краски эмалевые алкидностирольные?

(+) с целью защиты от воздействия агрессивных сред

- по хорошо выдержанным бетонным и железобетонным поверхностям
- по фундаментом

- по крыше

Вопрос: Что применяют в качестве связующего с алюминиевой пудрой?

(+) олифа

- битумный лак

- кузбасслак

- вода

Вопрос: Что добавляют в лак в качестве отвердителя?

(+) 7 % раствор соляной кислоты

- ксилолитовый раствор

- уксус

- ацетон

Вопрос: Для чего используют нанесение жидкой мастики?

(+) для пола

- для подмазки отдельных мест

- для штукатурки

- для кровли

Вопрос: С чего начинают окраску оштукатуренной поверхности?

(+) смачивают водой из краскопульты

- огрунтовывают поверхность

- левкаса

- нанесения лака

Вопрос: Для окраски каких поверхностей применяют цементные краски?

(+) кирпичных

- деревянных
- твердоволокнистых
- металла

Вопрос: Срок высыхания лака?

(+) 2-3 часа

- 4 часа
- 8 часов
- 14 часов

Вопрос: Что вводят в силикатные краски для придания водоотталкивающих свойств?

(+) гидрофобные жидкие добавки

- микроасбест
- клей
- ацетон

Конкурс « Проект»

Чтобы здания возводить, надо сначала их начертить. На ватмане нарисовать элементы дома: крышу, стены, окна, фундамент, крыльцо и другие части по очереди, передавая лист от одного участника к другому. Первый участник команды рисует фломастером первый элемент дома и передаёт его дальше. (Победившая команда – 5 жетонов, другой – 3)

Конкурс « Исправь ошибку»

Мы знаем, что выполняя работу надо всегда придерживаться правил по технике безопасности (За каждый правильный ответ – 1 жетон)

Задание. Найти по картинкам нарушения, допущенные при выполнении строительных работ. Дать определение правильного выполнения этих работ.

Вот и закончилась наша игра.

Подведение итогов.

Считаем жетоны

Награждение команд.

Спасибо за внимание.

Заключительное слово ведущего:

Все так дружно вы играли!

Здорово соображали!

И хоть жалко расставаться,

Но пришла пора прощаться!

Подведение итогов. Каждая команда считает жетоны. Определяем победителя.

Капитаны команд оценивают работу каждого члена своей команды и ставят оценки

Жирова Светлана Валентиновна

Элембаева Наталия Васильевна,

учителя начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27 г. Йошкар-Олы»

«Организация здоровьесберегающей образовательной системы как условие формирования новых качеств образования».

Самое ценное у человека – это жизнь, а самое ценное в его жизни – это здоровье. Состояние здоровья детей является главной задачей, определяющей настоящее и будущее, поэтому важно с самого раннего детства прививать навыки здорового образа жизни.

Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления. Идея здоровьесбережения учащихся в образовании - красная нить ФГОС, национального проекта «Образование», современных концепций развития образования.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 20-35 % детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. В 2023 – 2024 учебном году в нашей школе прошёл углубленный медосмотр 1-х классов, который показал, что действительно 30% детей пришли с теми или иными отклонениями состояния здоровья. За период обучения в начальной школе численность здоровых детей уменьшается в 2 раза. Все эти тревожные цифры говорят, что включение охраны здоровья детей, а также подготовка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должна стать направлением номер один каждого образовательного учреждения.

В нашей школе разработана комплексная программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. Данная программа разработана с учетом исследовательской и аналитической деятельности, проводимой в рамках реализации научно-исследовательского проекта «Организация здоровьесберегающей работы в начальной школе в ходе реализации проекта «Букварь здоровья» в условиях общеобразовательной школы».

Усилия школы направлены на то, чтобы пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье, основанное на их заинтересованности в учебе, в выборе спортивных кружков и секций, адекватных собственным интересам и склонностям. Насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь становится важнейшим условием формирования здорового образа жизни. Коллектив нашей школы воспитывает в ребенке потребность быть здоровым. Создание экспериментальной площадки активизировало и заинтересовало педагогов школы в освоении технологии проектного обучения. Задача заботы о здоровье обучающихся и педагогов стала приоритетной в работе школы.

Цель программы: создать систему мер по охране и укреплению здоровья школьника, через использование педагогических технологий и методических приемов.

Задачи программы:

- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;

- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье и др.

Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом всех **факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей.**

При организации работы, ориентированной на формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни, используется комплексный подход. Тематика здоровья пронизывает весь образовательный процесс, включая внеурочную деятельность.

Для реализации данной программы, мы используем здоровьесберегающие образовательные технологии обучения, которые достигаются применением следующих групп средств:

1. средства двигательной направленности;
2. оздоровительные силы природы;
3. гигиенические факторы;

Средства двигательной направленности: утренняя зарядка ежедневно с 8.00 – 8.10 утра, физические упражнения, физкультминутки, гимнастика для глаз по методике Базарного, ежедневные 40-минутные динамические паузы для первоклассников, две подвижные перемены по 20 минут, эмоциональные разрядки и минутки покоя, пальчиковая гимнастика, корректирующая, дыхательная для профилактики простудных заболеваний, для бодрости; лечебная физкультура; подвижные игры; а также специально организованная двигательная активность ребят; массаж, самомассаж; психогимнастика, тренинги и др.

Использование оздоровительных сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляют процесс утомления. Но чтобы правильно применять оздоровительные силы природы нужно учитывать метеорологические условия (солнечное излучение, воздействие температуры воздуха и воды, изменение атмосферного давления и др.), которые влияют на определенные биохимические изменения в организме человека и которые приводят к изменению состояния здоровья и работоспособности учащихся может способствовать снятию негативного воздействия обучения младших школьников. К самостоятельным средствам оздоровления в нашей школе можно выделить солнечные и воздушные ванны на уроках физкультуры, окружающего мира, динамических паузах, прогулках ГПД, водные процедуры в домашних условиях, ароматерапию в некоторых классах, витаминотерапию, оздоровительные тренинги.

Гигиеническими средствами достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, содействующим укреплению здоровья и стимулирующим развитие адаптивных свойств организма в нашей школе относится: выполнение санитарно – гигиенических требований, регламентированных СанПиНами; личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота мест занятий, воздуха и т.д); проветривание и влажная уборка помещений, соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания, привитие детям элементарных навыков при мытье рук, использовании одноразовых

носовых платков и одноразовых салфеток при чихании и кашле и т.д; обучение детей элементарным приёмам ЗОЖ, простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах; в школе организован порядок проведения прививок учащимся с целью предупреждения инфекций. Несоблюдение гигиенических требований к проведению занятий снижает положительный эффект здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

В нашей школе одним из главных требований к использованию перечисленных средств является их системное и комплексное проведение и применение в виде занятий с использованием профилактических бесед и других методик; аудиосопровождение физкультминуток, зарядки и уроков; чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью; через массовые оздоровительные мероприятия «День легкой атлетики», «Дни здоровья» и др.; спортивно – оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья, выходы на природу, экскурсии; через здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития в работе с семьёй с целью пропаганды ЗОЖ в системе организационно – теоретических и практических занятий в родительских лекториях, в работе с педагогическим коллективом как обучение в условиях инновационного образовательного учреждения.

Совместное постижение знаний, опыта в партнерском взаимодействии детей, родителей и педагогов помогает понять, что они знают о здоровье, что их интересует, беспокоит, что они хотят сделать для своего здоровья и здоровья других людей. Такая работа помогает каждому осознать здоровье как самоценность, вести здоровый образ жизни. Эта совместная деятельность не только интересна и увлекательна, но и выгодна с точки зрения каждого участника данного процесса.

Конспект урока по темеб «Первая помощь при кровотечениях»

Разработала: Колесникова Н.С..

Цель: научить учащихся распознавать виды кровотечений;

оказывать первую помощь при повреждениях сосудов;

знать способы предохранения раны от возможной инфекции, правила наложения жгута и простых повязок, уметь их выполнять;

развивать практические навыки обработки и перевязки ран; воспитывать осторожность, умение видеть опасность, внимательное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Оборудование: жгут медицинский, материал для наложения повязки, вата, спиртовой настой иода, зеленка, бинт, палочка для закрутки

Ход урока:

Организационный момент.

1. Проверка домашнего задания.

Тест № 1

І.Изучение нового материала.

1. Актуализация опорных знаний.

Вопросы учителя:

-*Ребята, давайте вспомним. Из каких частей состоит кровеносная система?* (Кровеносная система состоит из сердца и сосудов.)

- *Какие виды сосудов вы знаете?* (артерии, вены, капилляры)

- *Какие сосуды называют*

а) артериями (сосуды по которым кровь движется от сердца)

б) венами (сосуды по которым кровь движется к сердцу)

в) капиллярами (мельчайшие сосуды в которых происходит обмен веществ между кровью и тканями) (слайд)

Мотивация на начало урока.

Каждый день, каждый час, каждую секунду по человеческому организму движется кровь. Средний объём крови у взрослого человека – 5000-6000 мл.

Потеря 50% крови (2-2,5 л) - смертельна для человека. (слайд)

Зачастую, что при несчастных случаях рядом с пострадавшим часто оказываются люди, неимеющие медицинское образование, и от того, как они поведут себя, зависит здоровье, а иногда и жизнь людей. Помочь пострадавшему может тот, кто УМЕЕТ, а для того чтобы уметь, надо ЗНАТЬ и ТРЕНИРОВАТЬСЯ.

Давайте вместе определим темы урока.

Как вы думаете, ребята, о чем сегодня мы поговорим? **(первая помощь при кровотечениях)**
(слайд)

Цель нашего урока: познакомиться с типами кровотечений и мерами первой помощи при разных типах кровотечений.

Итак, мы сегодня говорим о кровотечениях

- что такое кровотечение?

(кровотечение – выход крови за пределы кровеносных сосудов или сердца, в окружающую среду, в полость тела или просвет органа)

(Слайд)

- типы кровотечений (внешние и внутренние)

И так сегодня на уроке мы будем работать группами.

1 группа – венозное кровотечение,

2 группа – артериальное кровотечение,

3 группа – капиллярное кровотечение и носовое кровотечение.

Работу по каждому виду оформить в таблицу на листах-картах из разрезных карточек, привести пример оказания первой помощи на одном из учеников.

1. Результаты оформим в таблицу «Первая помощь при кровотечениях» (7 мин)

Вид кровотечения	Как узнать (характеристика кровотечения)	Как помочь (меры первой помощи)
------------------	--	------------------------------------

К сожалению, в современной жизни происходит много несчастных случаев, связанных с потерей крови. Гибнут люди. Как оказать помощь человеку истекающему кровью? Каждый человек должен уметь оказывать пострадавшему первую помощь, чтобы спасти жизнь.

– В ситуациях, которые описываются у вас в задачах, необходимо оказать доврачебную помощь.

У вас на столах лежат карточки с заданиями. Каждая команда выбирает по одной карточке. Вам нужно выяснить какой тип кровотечения и показать на практике оказание первой доврачебной помощи.

Задача №1. При аварии у мотоциклиста повреждена рука. Из раны пострадавшего кровь сначала бьёт фонтаном, а затем идёт пульсирующей струёй ярко-алого цвета. Какой сосуд повреждён? Окажите первую медицинскую помощь.

Ответ. Тип кровотечения - артериальный. Необходимо наложить жгут. Он накладывается на одежду (чтобы не повредить кожу) выше раны до остановки кровотечения. Жгут можно держать не более 1,5-2 часов (чтобы не вызвать омертвление тканей). Под жгут наложить записку, указывающую время наложения жгута. На рану - стерильная повязка. Пострадавшего необходимо доставить в медпункт.

Задача №2. Во время перемены мальчики веселились, бегали по коридору, толкали друг друга и разбили в двери стекло. После очередного неудачного толчка один мальчик упал на разбитое стекло и повредил руку. Из раны несильно идёт кровь тёмно-вишнёвого цвета. Какой сосуд повреждён? Докажите. Окажите первую медицинскую помощь.

Ответ. Тип кровотечения венозный. Кровотечение можно остановить наложением на место ранения давящей повязки. Пострадавшего необходимо доставить в медпункт.

Задача №3. Старшая сестра вывела младшую на прогулку. Девочки бегали, догоняя друг друга. Вдруг младшая сестрёнка упала и получила ссадину на колене, кровотечение слабое, рана загрязнена. Определить тип кровотечения. Докажите.

Ответ. Это капиллярное кровотечение. Рану промыть кипяченой водой или раствором марганцовки, кожу вокруг раны обработать йодом или зеленкой, можно закрыть рану чистым бинтом или носовым платком, повязка не обязательна.

Задача № 4. Мальчики решили пойти на стадион поиграть в футбол. Погода была жаркая. Играли мальчики почти 2 часа, вдруг у одного мальчика произошло носовое кровотечение. Что необходимо сделать в этой ситуации?

Ответ. На область переносицы положить полиэтиленовый мешочек со льдом.

В носовые ходы вложить вату пропитанную перекисью водорода.

Голова должна быть направлена вперед. Нельзя запрокидывать голову назад, может захлебнуться кровью.

Закрепление изученного материала.

- А теперь проверим, насколько вы хорошо усвоили урок.

Тест № 2

Ответить на вопросы. Самооценка.

Рефлексия:

И я хотела обратить ваше внимание на то, что у нас в кабинете висят высказывания великих мудрецов. Давайте прочитаем их:

- Познание начинается с удивления (Аристотель)

- Как приятно знать, что я что-то узнал (Мольер)

- Скажи мне - и я забуду, покажи мне - я запомню, вовлеки меня- и я научусь (Конфуций)

С каким из высказываний вы сравниваете свою деятельность на уроке? Давайте поднимемся, поближе встанем к высказываниям, которые вам больше подходят и поясним, почему.

Домашнее задание: параграф 22, ответить письменно на вопросы 4,6 стр. 102.

1 группа - венозное кровотечение,

Вид кровотечения	Как узнать (характеристика кровотечения)	Как помочь (меры первой помощи)
------------------	--	------------------------------------

2 группа - артериальное кровотечение,

Вид кровотечения	Как узнать (характеристика кровотечения)	Как помочь (меры первой помощи)
------------------	--	------------------------------------

3 группа - капиллярное кровотечение и носовое кровотечение.

Вид кровотечения	Как узнать (характеристика кровотечения)	Как помочь (меры первой помощи)
------------------	--	------------------------------------

Решение практических задач

На этом этапе, вы должны прочитать задачу и определить тип кровотечения, назвать его признаки. Можно использовать текст на ваших столах

Задача №1

При аварии у мотоциклиста повреждена рука. Из раны кровь сначала бьёт фонтаном, а затем идёт пульсирующей струёй ярко-алого цвета. Какой сосуд повреждён? Докажите.

Задача №2

Повреждена рука. Из раны несильно идёт кровь тёмно-вишнёвого цвета. Какой сосуд повреждён? Докажите.

Задача №3

Сын решил сделать сюрприз маме – приготовить ужин. Когда он чистил овощи, то порезал палец. Кровь идёт не сильно, но вся поверхность раны кровоточит. Какое кровотечение у мальчика? Докажите.

Задача №4

Во время перемены мальчики веселились, бегали по коридору, толкали друг друга. После очередного неудачного толчка один мальчик получил очень сильный удар в живот. Через некоторое время он почувствовал себя плохо: у него выступил липкий пот, появилась одышка, стала кружиться голова, лицо стало бледным. Он обратился в медпункт. Какой предварительный диагноз может поставить врач?

Оказание первой помощи.

В ситуациях, которые описываются у вас в задачах, необходимо оказать доврачебную помощь. Какую? Как?

Выберите на столе необходимые предметы и препараты и продемонстрируйте наглядно приемы оказания первой помощи при разных видах кровотечений. При работе используйте схему -подсказку.

Итог урока. Различают внутренние и внешние кровотечения. К внешним кровотечениям относят капиллярное, венозное и артериальное кровотечения. При капиллярном кровотечении кровь выделяется равномерно из всей раны (как из губки); при венозном кровотечении она вытекает равномерной струёй, имеет тёмно-вишнёвую окраску. При артериальном кровотечении изливающаяся кровь имеет ярко-алый цвет, она бьёт сильной прерывистой струёй (фонтаном). Наибольшую опасность представляет артериальное кровотечение, для остановки артериального кровотечения используют жгут или закрутку, при венозном – можно ограничиться давящей повязкой.

Выставление оценок.

Вашему вниманию тестовая работа

Заполните графы таблицы:

Вид кровотечения	Характеристика кровотечения	Меры первой помощи
Капиллярное		
Венозное		
Артериальное		

Финансовая грамотность является ключевым навыком для каждой возрастной группы, который необходим в современном мире. Основная задача применения данного навыка заключается в умении предотвращения мошенничества и защиты своих финансовых интересов. Помимо соблюдения правил, которые помогут избежать влияния мошенников, студентам необходимо учиться давать объяснения своим старшим родственникам, с целью не допускать контакта с мошенниками, не совершать неразумные финансовые действия. Всегда важно анализировать ситуацию, не принимать эмоциональных решений. Необходимо соблюдать конфиденциальность в управлении своей информацией. Обязательно надо быть информированными самим студентам и по возможности информировать своих старших родственников о тех методах, которые используют мошенники. Все подозрительные контакты лучше пресекать и не вступать в общение, даже из любопытства. Таким образом, будет возможность не попасть в ловушки мошенников. Сегодня важно, как никогда соблюдать осторожность и держать под контролем свои личные данные. Для студентов есть элемент своеобразной практики при разъяснении своим старшим родственникам правил финансовой безопасности. Этот элемент заключается в озвучивании вслух этих правил, наибольшего их осознания при этом озвучивании. Именно этот элемент является важным воспитательным аспектом- студент может озвучить информацию, которой сам владеет, проговорить, насколько эта информация важна, насколько важно быть ответственным за последствия совершаемых финансовых действий. Задача педагога в работе со студентами по вопросам финансовой грамотности, финансовой безопасности, сохранить доверие к людям, при этом объяснить и доказать примерами, что мошенники являются преступниками, и очень часто их жертвы тоже нарушают закон. Необходимо учитывать возраст студентов, те, кто являются первокурсниками, возможно, только знакомятся с таким явлением, как финансовая грамотность. Хотя, вполне может быть, основы финансовой грамотности уже известны из школы. На сегодняшний день существует очень много способов работать со студентами, освещать очень существенные вопросы по соблюдению правил финансовой грамотности и тем самым, противодействовать финансовому мошенничеству. В качестве примера-существуют онлайн-уроки, которые проводятся в соответствии с программой Банка России (Центрального Банка Российской Федерации). Что важно и интересно, эти уроки рассчитаны на различные возрастные группы. Следовательно, есть возможность всем получать важнейшую информацию в доступной форме. Сессии онлайн-уроков проводятся в различные временные промежутки, всегда есть возможность подобрать удобный отрезок времени и посмотреть, принять участие в интересном и полезном мероприятии. И это только один из методов, их существует достаточно.

Тема: «Из опыта работы и создания информационного пространства в инклюзивных группах.»

Инклюзия означает полное вовлечение студента с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в жизнь колледжа. Смысл инклюзии состоит в том, чтобы полностью вовлечь обучающегося в жизнь группы.

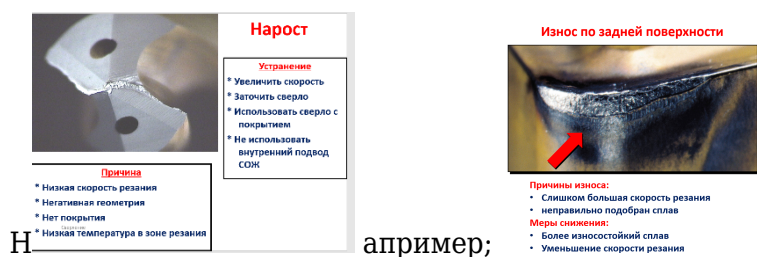
В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для студентов, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития среднего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех обучающихся, что обеспечивает доступ к образованию для студентов с нарушением слуха

Колледж уже не первое десятилетие реализует идею инклюзивного образования

- Все студенты разные;
- Все студенты могут учиться.

Создание инклюзивной информационно-образовательной среды, призвана не только ликвидировать не полноту знаний студентов-с нарушением слуха, но и подготовить специалиста, который сможет найти себя на рынке труда.

Для современных детей, а тем более для студентов с нарушением слуха существует проблема создания в воображении целостного образа объекта, с которым ему предстоит работать. При подборе содержания занятий для студентов с нарушением слуха, необходимо применять, с одной стороны, принцип доступности, а с другой принцип целесообразности - без излишнего упрощения материала. При объяснении нового материала использую объяснительно-иллюстративный метод - один из наиболее приемлемых в работе преподавателя со студентами. Применяя инфографику даю краткий конспект, что позволяет визуализировать информацию и представить её в доступной форме.



например;

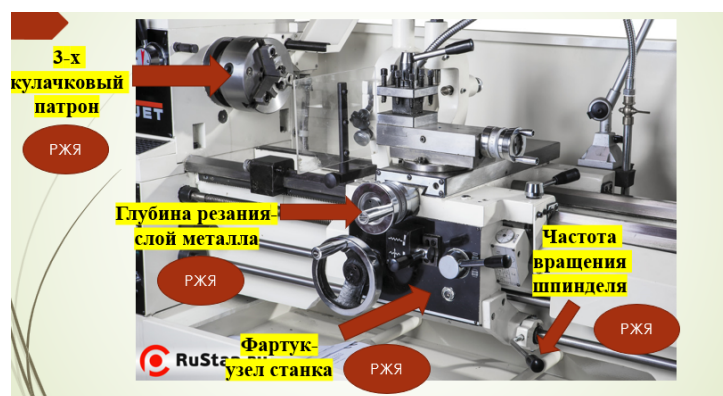
РЕБУС- вопрос, задача, требующие разрешения, разгадки; то, что непонятно, загадочно. Человек этот представляет некоторый психический ребус, доселе остающийся неразгаданным. Салтыков-Щедрин, Невинные рассказы. Мир полон топонимических ребусов и шарад. Разгадывать их могут только знающие, широко образованные специалисты. Л. Успенский, Имя дома твоего.

Студентам с нарушением слуха с трудом даётся специальная терминология, без которой обучению специальности не обойтись. Для того, чтобы студенты не просто запомнили термины, но и поняли их сущность, при закреплении пройденного материала применяю ребусы. Они представляют собой набор заданий, состоящих из визуализированных вопросов-загадок. Разгадывание ребусов способствует развитию речи, логического, образного

мышления, зрительной памяти, внимания.

Русский жестовый язык – язык общения глухих граждан России. Это полноценная лингвистическая система, имеющая официальный статус с 30 декабря 2012 г., когда президентом РФ В.В. Путиным был подписан закон о повышении статуса РЖЯ. Государство обязалось поддерживать изучение и развитие жестового языка.

Скудность словарного запаса студентов данной категории и сложность восприятия ими профессиональной терминологии компенсируется использованием в обучении мультимедийного словаря русского жестового языка, включающего термины по специальным дисциплинам. Это позволяет создавать цифровые образовательные ресурсы с элементами жестового языка. Каждый новый термин сопровождается сурдопереводом – показом определённого жеста, субтитрами и озвучиванием. Словарь мы создавали вместе со студентами, и педагогом-сурдопереводчиком, постепенно в этот процесс втянулись и слышащие обучающиеся. Жесты придумывались, обсуждались и принимались общим решением.



Современная цифровая образовательная среда способствует активации познавательной деятельности, построению индивидуальных образовательных траекторий и вовлечению студентов в учебную работу. Эта среда обладает потенциалом, который поможет студентам, с разными способностями и состоянием здоровья, сформировать общие и профессиональные компетенции для построения карьеры и личностной самореализации.

Добрый день! Разрешите представить вашему вниманию курсовую работу на тему: «Взаимосвязь детско-родительских отношений со страхами младших подростков »

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что важную роль в системе детско - родительских отношений занимают взрослые, а именно родители. С точки зрения многих педагогов и психологов, следует различать понятия «детско - родительские отношения», «родительские отношения» и «родительские установки», которые во многих научных трудах выступают как синонимы.

Существует мнение, что возникновению страхов у детей способствует характер детско-родительских отношений, возникающих в семье, который во многом определяет формирование личности и эмоциональное благополучие ребенка. Для душевного состояния детей чрезвычайно важно, чувствуют ли они в семье, что их любят, значимы они для родителей или нет, как они сами относятся к родителям.

Установлено, что возникновению страхов у детей способствуют следующие параметры детско-родительских отношений: отсутствие эмоциональной близости родителя с ребенком, непринятие (отвержение) ребенка родителем, а также высокий уровень тревожности в детско-родительских отношениях. Определены ведущие типы детско-родительских отношений в возникновении страхов у младших школьников: повышенный уровень требований родителя по отношению к ребенку, сверхвысокий уровень контроля со стороны родителя, отсутствие эмоциональной близости родителя с ребенком, а также высокий уровень тревожности в детско-родительских отношениях

Все вышесказанное определяет актуальность исследования.

Объект исследования: детско-родительские отношения как система межличностных взаимоотношений в семейной микросреде с выстроенной иерархией и типом общения каждого члена семьи.

Предмет исследования, Цель исследования вы можете увидеть на экране.

Гипотезу исследования: мы полагаем, что от существует взаимосвязь между типом детско-родительских отношений и страхами у младших подростков, а именно:

- при типе родительского отношения «автократический » у подростков проявляется социальный страх.

Теоретико-методологической основой исследования

- положение А.Я. Варга о том, что детско-родительские отношения это система разнообразных чувств родителей к ребенку и ребенка к родителям.

- положение Н.Н. Посысов о том, что родительская позиция представляет собой систему отношений, определяющих жизнеспособность семьи.

- положение И.П. Павлов о том, что страх это проявление естественного рефлекса, пассивно-оборонительной реакции с лёгким торможением коры больших полушарий;

-положение В.В. Юрчук считал, о том, что страх это аффективно чувственная эмоция, которая возникает в обстоятельствах превентивности – угрозы боязни за свою социальную или же биологическую экзистенцию у субъекта [7].

Разрешите перейти к эмпирическим данным нашего исследования изложению основного содержания курсовой работы.

Для выявления детско-родительских отношений и проявления страхов у младших подростков использовались методики Варга А.Я, В.В. Столина, «Тест-опросник родительского отношения»; **Методика** «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернс, С. Кауфман; **Методика** И.П. Шкуратова опросник «Виды страха» .

Наше исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» г. Абакан

Эмпирическая выборка составила 30 детей и 30 родителей

Возраст родителей 28-45 года, возраст детей 7-12 лет. Не все родители состоят в законном браке, все родители занимают определенную должность в различных сферах обслуживания.

Полученные результаты, представленные в таблице 1, показывают выраженность показателей принятия – отвержения родителями (по тесту-опроснику родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столина).

Средние показатели принятия ребенка выявлены у 36,7% родителей детей подростков. Эти родители в целом принимают ребенка, но порой могут проявлять раздражительность, досаду, враждебность.

Низкие показатели по данному параметру не обнаружены, что говорит об отсутствии родителей, которые испытывают по отношению к своим детям только негативные чувства, не верят в их будущее, низко оценивают способности и возможности.

Итак, большая часть родителей, принимает своих детей, признает их уникальность, положительно к ним относится

Анализ выраженности показателей кооперации родителей и детей младших подростков (по тесту-опроснику родительского отношения А.Я.Варга, В.В.Столина). Как видно на диаграмме, высокие показатели кооперации выявлены у 40% родителей детей младших подростков, Эти родители проявляют интерес к ребенку, высоко оценивают его способности, демонстрируют стремление поощрять самостоятельность и инициативу ребенка, быть с ребенком на равных. Средние показатели обнаружены у 46,7% родителей. Они порой могут давать невысокую оценку развитию личности ребенка, ограничивать их самостоятельность и инициативу. Низкие показатели выявлены у 13,3% родителей. В поведении этих родителей проявляется установка на доминирование, низкая оценка способностей ребенка, стремление подавить проявляемую инициативу, а также лишить автономности ребенка.

Итак, большая часть родителей проявляют средний уровень кооперации с ребенком, что проявляется в недостаточно полном поощрении самостоятельности и инициативности ребенка, позиции сверху.

Анализ выраженности показателей симбиоза родителей и детей младших подростков показал, что высокие показатели симбиоза выявлены у 53,3% родителей. В их поведении прослеживается тенденция не устанавливать психологическую дистанцию с ребенком, удовлетворять его потребности, ограждать от любых неприятностей. Средние показатели обнаружены у 46,7% родителей младших подростков.

Они устанавливают оптимальную психологическую дистанцию с ребенком, позволяют ему

самостоятельно преодолевать возникающие трудности. Низкие показатели по данной шкале не обнаружено. Это говорит о том, что родителей, которые устанавливают значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботятся о нем, не выявлено.

Анализ выраженности показателей контроля родителями детей младших подростков из таблицы 4 показал, что средние показатели обнаружены у 63,3% родителей. Эти родители не всегда учитывают мнение ребенка, но могут идти на компромисс. Низкие показатели выявлены у 20 % родителей. Для этих родителей характерно проявлять доброжелательное отношение к ребенку, ставить в приоритет его позицию, не предъявлять требований к дисциплине.

Итак, большинство родителей проявляют умеренный контроль поведения ребенка, способны идти на компромисс, порой не учитывать мнение ребенка, требовать соблюдения дисциплины.

Анализ выраженности показателей отношения родителей к неудачам детей младших подростков из таблицы 5 позволил сделать вывод, о том что высокие показатели отношения к неудачам ребенка выявлены у 6,7% родителей. Они считают своих детей маленькими, неспособными на взвешенные и самостоятельные поступки, потому не воспринимают их мнение и чувства всерьез.

Средние показатели отношения к неудачам ребенка обнаружены у 33,3 % родителей. Они в зависимости от ситуации воспринимают ребенка как способного и смелого. Низкие показатели диагностированы у 60% родителей. Для этих родителей характерно проявлять веру в своего ребенка, в то, что у него всё получится, а также считать неудачи случайными и временными. Итак, большинство родителей верят в возможности своего ребенка, придают неудачам случайный и временной характер.

Для выявления особенностей детско-родительских отношений в семье с позиции ребенка была использована методика «Кинетический рисунок семьи» (Р. Бернс, С. Кауфман). Результаты исследования отражены на рисунке 6.

Как видно из таблицы 6 и на диаграмме, благоприятная семейная ситуация выявлена у 60% детей. В рисунках этих детей нарисованы все члены семьи, которые занимаются совместной деятельностью. Изолированных членов семьи не наблюдается, признаков враждебности нет. Тревожность характерна для 10% учащихся. Конфликтность в семье выявлена у 20% детей.

Результаты по степени выраженности разных страхов у младших подростков по методике «Виды страхов» И.П. Шкуратовой показали, что для большинства школьников (53%) характерны фобии. Такие дети испытывают страх темноты, высоты, животных, медицинских процедур, а также страх остаться в закрытом помещении и страх смерти близких людей.

Также младшим подросткам свойственны учебные страхи, которые были выявлены у 29% испытуемых. Такие дети боятся получить плохую оценку, страх перед вызовом отвечать у доски, а также страх вызова родителей в школу.

Следующими по значимости среди подростков являются криминальные страхи (11%), а именно страх террористического взрыва, страх сексуального насилия, страх оказаться в толпе в момент паники.

Наименее распространенными являются социальные страхи, которые были выявлены у 7% школьников. А также и мистические страхи (0%).

По результатам исследования мы сделали следующие выводы: Большая часть родителей, принимает своих детей, признает их уникальность, положительно к ним относится.

Родители склонны не устанавливать психологическую дистанцию с ребенком, удовлетворять его потребности, ограждать от любых неприятностей.

Большинство родителей верят в возможности своего ребенка, придают неудачам случайный и временный характер.

Большинство детей воспитываются в благоприятной семейной ситуации, где царит сплоченность и дружелюбие.

Содержания типичных страхов современных младших подростков, обусловлено новой социокультурной средой российского общества: ведущее положение начинают занимать «школьные страхи» (страх наказания, страх не соответствовать требованиям родителей, страх опоздания) и «Фобии».

По результатам мы разработали методические рекомендации по снижению количества и интенсивности страхов младших школьника, с элементами рекомендаций можете ознакомиться на слайде.

ОГКОУ Измайловская ШИ

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

для обучающихся 7 класса

с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью,

тяжелыми, множественными нарушениями развития (интеллектуальными нарушениями)

составитель:

учитель 1 категории

Конова Марина Вячеславовна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ(в ред. Федеральных Законов от 07.05.2013г. 399-ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 –ФЗ)

2.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24.11.2022г приказ №1026

3.Устав ОГКОУ Измайловская ШИ

4.Адаптированная основная общеобразовательная программа ОГКОУ Измайловской ШИ

5.Учебного плана Областного государственного казенного общеобразовательного учреждения «Измайловской школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

6. Постановление от28.09.2020г№28

об утверждении САНПИН 2.4.3648-20

«Творчество,- пишет В.В.Давыдов, - является уделом всех, оно является нормальным и постоянным спутником детского развития».

Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей.

Творческая деятельность, имеет большое значение в жизни человека, тем более она имеет большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знания и отношения ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети

ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок всегда находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес, идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

Актуальность

Актуальность программы определяется значимостью занятий художественно - прикладным творчеством для развития у обучающихся мелкой моторики, творческого мышления, памяти, воображения, художественного и эстетического вкуса. Становлением их эмоционального отношения к окружающему миру. Занятия по этой программе помогают сформировать у

обучающегося новое мышление, способствуют развитию эстетической культуры, навыков и умений, связанных с художественным творчеством.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник современных психолого-педагогических технологий обучения детей с ОВЗ, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку.

Цель:

-развивать эмоционально – образное и художественно – творческое мышление, позволяющее учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

-учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ.

Задачи:

Обучающие:

- учить работать с бросовым материалом;
- познакомить с различными видами бросового материала и их свойствами;
- вырабатывать практические навыки работы с разными материалами.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать творческое мышление и самоанализ деятельности;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческий потенциал каждого обучающегося, его познавательную активность;
- развивать трудолюбие, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, доброжелательность;
- формирование интереса к творческим профессиям;
- развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах

деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с разнообразным материалом;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к окружающим, уважительного отношения к иному мнению, умение работать в группе;
- воспитывать интерес к практической деятельности, желание открывать и узнавать для себя чего-то новое;
- воспитание бережного отношения к природе, желание соблюдать порядок и чистоту в окружающей действительности

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических, демонстрационных материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме);
- научности (обоснованность, наличие практической базы и теоретической основы);
- системность подачи материала. Работа по программе должна проводиться системно.

Срок реализации программы: 1 год, 105 занятий.

Возраст обучающихся: 14 лет.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 30-40 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Возраст обучающихся требует использования **многообразия форм и методов** преподавания таких как:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение и др.);
- наглядный (демонстрация иллюстраций, электронных презентаций и др.);
- практический (работа с литературой и Интернет-ресурсами, взаимодействие с семьей и др.).

Программа включает в себя 105 занятий и состоит из шести разделов: «Коробки, бабины от скотча», «Пластиковые бутылки, контейнеры», «Бумага, газеты, картон», «Стеклянные банки, бутылки», «Гипс», «Цемент».

Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Декоративно - прикладное искусство не утратило своей актуальности в наши дни, так как тесно связано с искусством дизайна. В процессе выполнения работ прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Для наиболее эффективного прохождения программы, поддержания и повышения интереса детей к занятиям используются следующие методические пособия:

- план - конспекты занятий «Органайзер для хранения бумаг», «Чайный домик» и мн. др.;
- дидактический материал: иллюстрации, карточки с образцами работ, плакаты, рисунки и т.д.;
- раздаточный материал: вырезки, иллюстрации, инструкционные карты и т.д.;
- материалы для диагностики.

Материально-техническое обеспечение:

Для качественной и полной реализации содержания программы необходимо наличие следующего оборудования и методических материалов:

- инструкционные карты с пошаговыми рекомендациями;
- проектор;
- экран;
- ноутбук;

- магнитная доска;
- иллюстрации с изображением декоративного оформления цветника, участка и др.;
- аудио- и видеозаписи по темам занятий.

Для реализации данной программы необходимо иметь следующие **материалы и инструменты**:

- набор цветной офисной бумаги;
- картон переплетный, коробочный;
- коробки;
- бабины от скотча;
- пластиковые бутылки, контейнеры, стаканчики;
- одноразовая посуда;
- цветочные плошки;
- стеклянные банки, бутылки;
- цемент;
- гипс;
- мешковина;
- ножницы;
- простые карандаши;
- фломастеры;
- акварельные краски;

- акриловые краски;
- лак;
- гуашь;
- кисти для краски;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- клей Момент кристалл.

Список литературы

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
4. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.
5. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
6. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
7. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов	
		теория	практика
1-й раздел «Коробки, бабины от скотча»			
1.1	Рамочка для фото	1	2
1.2	Магнит-органайзер на холодильник	1	2
1.3	Органайзер для ручек	1	2
1.4	Органайзер для бумаг	1	2
1.5	Кормушка для птиц	1	2
1.6	Декоративный подсвечник-фанарь	1	2
1.7	Чайный домик	1	2
1.8	Декоративный камин	1	2
ИТОГО по 1-му разделу		8	16
Всего по 1-му разделу		24	
2 -ой раздел «Пластиковые бутылки, контейнеры»			
2.1	Ваза из пластиковой бутылки	1	2
2.2	Фонарик из пластиковых бутылок	1	2
2.3	Салфетница из одноразовых вилок	1	2
2.4	Корзина с цветами из одноразовых ложек	1	2
2.5	Снежинки из пластиковых бутылок	1	2
2.6	Снеговик из одноразовых стаканчиков	1	2
2.7	Сказочный домик из пластиковой бутылки	1	2
ИТОГО по 2-му разделу		7	14
Всего по 2-му разделу		21	
3 -й раздел «Бумага, газеты, картон»			
3.1	Подготовка трубочек из газет	1	2
3.2	Корзина из газетных трубочек	1	2
3.3	Брелок «Блокнот»	1	2
3.4	Панно «Цветы»	1	2
3.5	Панно «Чайные фантазии»	1	2
3.6	Клетка с птичкой для интерьера	1	2
3.7	Интерьерная буква	1	2
3.8	Цветочная рамочка из картонных яичных лотков	1	2
ИТОГО по 3-му разделу		8	16
Всего по 3-му разделу		24	
4-й раздел «Стеклянные банки, бутылки»			
4.1	Волшебный шар	1	2
4.2	Ваза из банки и шерстяных разноцветных ниток	1	2
4.3	Бутылка с разноцветной солью для интерьера	1	2
ИТОГО по 4-му разделу		3	6
Всего по 4-му разделу		9	
5-й раздел «Гипс»			
5.1	Топиарий	1	2
5.2	Кашпо	1	2
5.3	Ваза для фруктов	1	2
5.4	Веревочный шар для интерьера	1	2
5.5	Подсвечник	1	2
ИТОГО по 5-му разделу		5	10
Всего по 5-му разделу		15	
6-й раздел «Цемент»			
6.1	Вазон для участка	1	2

6.2	Кашпо для цветов «Мешочек»	1	2
6.3	Гриб для украшения	1	2
6.4	Вазон из цемента и ткани	1	2
ИТОГО по 6-му разделу		4	8
Всего по 6-му разделу		12	
ИТОГО по программе		35	70
ИТОГО по программе		105	

Содержание

Раздел №1 «Коробки, бабины от скотча» - 24 часа.

На занятиях этого раздела обучающиеся учатся работать с бросовым материалом. Приобретают навыки конструирования.

Раздел №2 «Пластиковые бутылки, контейнеры»- 21 часов.

Занятия направлены на развитие воображения, фантазии. Знакомятся со свойствами пластика и приобретают навык работы с шилом, канцелярским ножом.

Раздел №3 «Бумага, газеты, картон» - 24 часа.

На занятиях этого раздела обучающиеся знакомятся с различными свойствами бумаги, картона. Знакомятся с техникой бумажной пластики.

Раздел №4 «Стеклянные банки, бутылки» -9 часов.

На занятиях этого раздела обучающиеся знакомятся со свойствами стекла. Учатся выполнять несложные поделки из стеклянных банок и бутылок.

Раздел №5 «Гипс»- 15 часов.

Занятия этого раздела направлены на знакомство со свойствами гипса, с технологией работы с этим материалом.

Раздел №6 «Цемент» -12 часов.

На занятиях этого раздела обучающиеся знакомятся со свойствами цемента, с особенностями работы с этим материалом.

Календарный учебный график

№	Дата		Тема занятий	Количество часов
	По плану	По факту		
«Коробки, бабины от скотча»				24
1			Рамочка для фото	1
2			Рамочка для фото	2
3			Магнит-органайзер на холодильник	1
4			Магнит-органайзер на холодильник	2
5			Органайзер для ручек	1

6		Органайзер для ручек	2
7		Органайзер для бумаг	1
8		Органайзер для бумаг	2
9		Кормушка для птиц	1
10		Кормушка для птиц	2
11		Декоративный подсвечник-фанарь	1
12		Декоративный подсвечник-фанарь	2
13		Чайный домик	1
14		Чайный домик	2
15		Декоративный камин	1
16		Декоративный камин	2
«Пластиковые бутылки, контейнеры»			<u>21</u>
17		Ваза из пластиковой бутылки	1
18		Ваза из пластиковой бутылки	2
19		Фонарик из пластиковых бутылок	1
20		Фонарик из пластиковых бутылок	2
21		Салфетница из одноразовых вилок	1
22		Салфетница из одноразовых вилок	2
23		Корзина с цветами из одноразовых ложек	1
24		Корзина с цветами из одноразовых ложек	2
25		Снежинки из пластиковых бутылок	1
26		Снежинки из пластиковых бутылок	2
27		Снеговик из одноразовых стаканчиков	1
28		Снеговик из одноразовых стаканчиков	2
29		Сказочный домик из пластиковой бутылки	1
30		Сказочный домик из пластиковой бутылки	2
«Бумага, газеты, картон»			<u>24</u>
31		Подготовка трубочек из газет	1
32		Подготовка трубочек из газет	2
33		Корзина из газетных трубочек	1
34		Корзина из газетных трубочек	2
35		Брелок «Блокнот»	1
36		Брелок «Блокнот»	2
37		Панно «Цветы»	1
38		Панно «Цветы»	2
39		Панно «Чайные фантазии»	1
40		Панно «Чайные фантазии»	2
41		Клетка с птичкой для интерьера	1
42		Клетка с птичкой для интерьера	2
43		Интерьерная буква	1
44		Интерьерная буква	2
45		Цветочная рамочка из картонных яичных лотков	1
46		Цветочная рамочка из картонных яичных лотков	2
«Стеклянные банки, бутылки»			<u>9</u>
47		Волшебный шар	1
48		Волшебный шар	2
49		Ваза из банки и шерстяных разноцветных ниток	1

50			Ваза из банки и шерстяных разноцветных ниток	2
51			Бутылка с разноцветной солью для интерьера	1
52			Бутылка с разноцветной солью для интерьера	2
«Гипс»				<u>15</u>
53			Топиарий	1
54			Топиарий	2
55			Кашпо	1
56			Кашпо	2
57			Ваза для фруктов	1
58			Ваза для фруктов	2
59			Веревочный шар для интерьера	1
60			Веревочный шар для интерьера	2
61			Подсвечник	1
62			Подсвечник	2
«Цемент»				<u>12</u>
63			Вазон для участка	1
64			Вазон для участка	2
65			Кашпо для цветов «Мешочек»	1
66			Кашпо для цветов «Мешочек»	2
67			Гриб для украшения	1
68			Гриб для украшения	2
69			Вазон из цемента и ткани	1
70			Вазон из цемента и ткани	2
ИТОГО				<u>105</u>

Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

знать и уметь:

- знать технику кручения бумажных трубочек;
- выполнять несложные работы в технике плетения из бумажной лозы;
- уметь работать ножницами, канцелярским ножом, шилом, горячим клеем, клеем ПВА и клеем «Момент кристалл»;
- знать и находить различные виды бумаги;
- знать свойства разных видов бумаги, картона;
- уметь выполнять работы в технике бумажная пластика;
- знать приемы работы с гипсом, цементом;

- уметь вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми.

Способ проверки знаний, умений, навыков:

- тест.

Формы подведения итогов:

- игровые занятия;
- беседы;
- выполнение творческих работ.

Приложение 1

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками. Овладение детьми вышеуказанными умениями на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей, определяется по следующей схеме.

Уровень сформированности позиции

деятельности обучающегося

Высокий – самостоятельность, результат достаточно высокого качества. Средний – качество результата относительно хорошее при небольшой организующей и направляющей помощи педагога (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс).

Низкий – репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Очень низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен.

№	Ф.И ребенка	Уровень сформированности деятельности	
		сентябрь	май
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

10			
11			
12			
13			
	Всего баллов:		

Высокий уровень -5

Средний уровень-4

Низкий уровень-3

Очень низкий- 2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования

«Мурманский арктический университет» в г. Кировске

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Выполнение геодезических работ

программы подготовки специалистов среднего звена

базовой подготовки

по специальности

21.02.14 Маркшейдерское дело

очной формы обучения

1 ПАСПОРТ рабочей ПРОГРАММЫ учебной практики по модулю ПМ.01 «Выполнение геодезических работ»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.14 «Маркшейдерское дело» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение геодезических работ

1.2 Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01. Выполнение геодезических работ.

Теоретической основой производственной практики студентов 4 курса выступают дисциплины и МДК:

ОП.03 Метрология, стандартизация и сертификация

ОП.04 Геология

МДК.01.01 Топографо-геодезические испытания

1.3. Цели и задачи учебной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- работы с геодезическим оборудованием; выполнения геодезических съемочных работ; составления и оформления топографических планов, разрезов, профилей местности;
- создания маркшейдерских сетей методом триангуляции, трилатерации, полигонометрии;
- выполнения геодезических измерений на местности;
- оценки точности создаваемых опорных и съемочных сетей;

уметь:

- выполнять измерения линейных, угловых величин на земной поверхности;
- применять геодезические приборы и инструменты;
- составлять топографические планы, разрезы, профили местности;
- вычислять поправки центрировки и редукции опорных знаков;
- вычислять погрешность измеренной величины;
- уравнивать результаты измерений;

знать:

- правила выполнения вычислений, поверки и юстировки геодезических приборов, линейных и угловых измерений;
- существующие геодезические приборы и оборудование;
- виды геодезических работ;
- методы и средства геодезических измерений на земной поверхности;
- методы обработки результатов измерений;
- принципы работы и устройство геодезических приборов и оборудования;
- возможности и особенности применения геоинформационных технологий;
- построение геодезических планов, карт, разрезов, схем, абрисов, а также полевую и камеральную документацию;
- топографические знаки, правила топографического черчения, топографические шрифты и условия их применения;
- картографические проекции, системы геодезических и астрономических координат;
- формы и размеры Земли, методы и средства геодезических измерений на земной поверхности;
- способы создания геодезических сетей и область их применения, классификацию нивелирных сетей;
- методы создания государственной геодезической сети.

1.4 Компетенции, формируемые в результате учебной практики

1.4.1 Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3.2 Профессиональные компетенции

ПК1.1 Определять границы землепользования горных и земельных отводов.

ПК 1.2. Строить маркшейдерскую опорную и съемочные сети.

ПК 1.3. Применять геодезическое оборудование и технологии.

ПК 1.4. Выбирать рациональные методы и способы измерений.

ПК 1.5. Составлять топографические карты, планы и разрезы местности.

1.4 Организация практики

- Практика проводится на учебном геодезическом полигоне, расположенном на территории филиала и прилегающих территориях (озеро Верхнее, парк).
- Для выполнения работ студенты делятся на две подгруппы, за каждой из которых закреплен руководитель – преподаватель спец. дисциплин.
- В подгруппе студенты делятся на бригады по 3-5 человек в каждой. Начало и окончание

рабочего дня согласовывается с учебным отделом. Недельная нагрузка студента в период практики составляет 36 часов в неделю.

- В первый день практики студенты изучают правила безопасности при производстве геодезических и маркшейдерских работ и получают допуск у руководителя практики.
- Время проведения инструктажа и допуск к работам фиксируется в журнале по технике безопасности, находящимся при кабинете геодезии и маркшейдерского дела.
- Каждая бригада выполняет работы согласно индивидуальным заданиям.
- При оформлении графической документации необходимо руководствоваться требованиями «Руководства по топографическим съемкам в масштабах 1: 5000 – 1: 500. Наземные съемки. Высотные сети» и требованиями к оформлению горной графической документации в соответствии ГОСТ
- По окончании работ каждой бригадой составляется отчет, который должен включать:
- Дневник работ.
- Пояснительная записка.
- Рабочие журналы.
- Вычислительная и графическая документация.
- Литература, использованная студентами в период практики.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной практики:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 288 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
в том числе:	
практические занятия	288
<i>Итоговый контроль в форме защиты отчетов по практике</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики по ПМ.01

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Предварительное обучение правилам безопасности при производстве геодезических работ	4	4	
	1. Теодолитная съемка			
1.1.	Рекогносцировка. Закрепление точек на местности	12	2	10
1.2.	Измерение длин сторон замкнутого теодолитного хода	36	4	32
1.3.	Измерение горизонтальных углов замкнутого теодолитного хода	60	4	56
1.4.	Камеральная обработка полевых измерений	36	4	32
	2. Продольное нивелирование			
2.1.	Продольное нивелирование	48	4	44
2.2.	Камеральная обработка продольного нивелирования	24	2	22
	3. Тахеометрическая съемка местности			
3.1.	Тахеометрическая съемка электронным тахеометром	24	2	22
3.2.	Камеральная обработка тахеометрической съемки	16	2	17
	4. Передача высотной отметки на недоступные поверхности	16	2	14
	Зачет	12	12	
	Итого	288	42	246

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Предварительное обучение правилам техники безопасности при производстве геодезических работ

Задачи практики, объемы и виды работ. Основные правила безопасности при производстве геодезических работ. Организация работ в бригадах.

1. Теодолитная съемка

1. Рекогносцировка. Закрепление точек на местности

Производство рекогносцировки, закрепление на местности временными и постоянными знаками вершин теодолитного хода. Оформление полевой документации.

2. Измерение длин сторон замкнутого теодолитного хода

Измерение длин сторон теодолитного хода с заданной точностью. Журнал измерения длин. Полевой контроль измерений. Ведомость вычисления длин.

3. Измерение углов замкнутого теодолитного хода

Измерение горизонтальных углов замкнутого теодолитного хода. Измерение горизонтальных углов и длин сторон замкнутого теодолитного хода. Журнал угловых измерений. Полевой контроль угловых измерений.

4. Камеральная обработка полевых измерений

Ведомость вычисления горизонтальных положений. Ведомость вычисления координат. Анализ погрешности положения замкнутого теодолитного хода. Вычисление угловой и линейной невязок. Составление плана теодолитной съемки (составляется в масштабе 1: 500 или 1: 1000 на листе формата А-3) с использованием доступного программного обеспечения. Ведомости заполняются электронном виде в соответствии с требованиями к оформлению отчетной документации.

2. Продольное нивелирование

1. Продольное нивелирование

Продольное нивелирование предназначено для определения высотных отметок точек и для построения профиля по заданной линии.

По заданному направлению разбивают пикетаж. Нивелирование производят из середины. Превышения между пикетами определяют также, как и при техническом нивелировании.

2. Камеральная обработка продольного нивелирования

Обработка журнала нивелирования. Постраничный контроль. Вычисление превышений и условных высотных отметок. Построение профиля.

Графическая документация выполняется с использованием доступного программного обеспечения. Ведомости заполняются электронном виде с последующей распечаткой в соответствии с требованиями к оформлению отчетной документации.

3. Тахеометрическая съемка местности

1. Тахеометрическая съемка местности

Тахеометрическая съемка предназначена для определения ситуации местности. Положение точек определяется электронным тахеометром полярным способом путем измерения горизонтального угла, горизонтального расстояния и превышения на каждую характерную точку местности. Данные измерений заносятся в полевой журнал, одновременно с измерениями ведется оставление абриса.

2. Камеральная обработка тахеометрической съемки

По результатам съемки вычерчивается план в масштабе 1: 500 или 1: 1000. Используется доступное программное обеспечение

4. Передача высотной отметки на недоступные поверхности

Выполняется в случаях, когда требуется передать высотную отметку на недоступную поверхность. Одним из способов является передача отметки с помощью рулетки и нивелира. Записи ведутся в журнале технического нивелирования с составлением эскиза

Текущий контроль

В течение полевых и камеральных работ осуществляется постоянный пошаговый контроль получаемой информации.

Итоговый контроль

Составление и защита отчета по практике.

Защита отчета производится сразу по окончании практики и осуществляется поэтапно:

1 этап – предоставление отчета руководителю практики от филиала на проверку.

2 этап – заключительный. Ее проводит руководитель практики от филиала. Защита отчета заключается в ответах студента на вопросы руководителя по теоретическим и практическим моментам практики. Оценка выставляется с учетом полноты освоения задания по практике, с учетом оформления и окончательной защиты отчета.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗА ПРАКТИКУ

Результатом учебной практики является оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка практики приравнивается к оценкам теоретического обучения и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критериями оценки по практике являются:

- знание студентом изученной литературы по теоретическим курсам, на которых базируется данный вид практики;
- уровень сформированности профессионально значимых личностных качеств;
- владение этическими нормами взаимоотношений с сотрудниками учреждения, сокурсниками, руководителем;
- уровень сформированности профессиональных умений и навыков;
- достижение целей практики и выполнение задач практики;

-качество выполнения заданий;

-качество отчета.

Общая оценка по учебной практике выводится на основании двух отметок, выставленные за различные виды работ:

-первая отметка выставляется руководителем от филиала, который оценивает профессиональные навыки, приобретенные студентом-практикантом за время учебной практики, отношение к практике, соблюдение ОТ и т.п.;

-вторая отметка выставляется руководителем практики от филиала на основании защиты отчета по практике.

Общая оценка является средним баллом этих двух отметок.

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация производственной практики, может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

5. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование для учебной практики:

1. Оптические теодолиты различной точности.
2. Комплекты приборов и инструментов для производства теодолитной съемки
3. Оптические нивелиры различной точности
4. Комплекты приборов и инструментов для производства высотной съемки
5. Электронные тахеометры
6. Мерные приборы - рулетки различной точности, дальномер
7. Журналы полевых наблюдений и камеральной обработки для всех видов съемки

5.2 Технические средства обучения:

1. Мультимедийный проектор
2. Экран

5.3 Средства обучения:

- методические рекомендации по выполнению практических работ,

- конспекты лекций по дисциплинам по теоретической части обучения.

5.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Верхотуров А.Г., Смолич С.В., Юдина И.Н. Издание: ЗабГУ, Чита, 143 стр., УДК: 528.2/.5:622.1 (075), ISBN: 978-5-9293-1795-8 Основы геодезии и маркшейдерии
2. Михеева, Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие / Е.В. Михеева. - Москва: Проспект, - 280 с.: рис. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-16901-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251603> .Университетская библиотека
3. Условные знаки топографических планов масштаба 1: 5000, 1: 2000, 1: 1000, 1: 500. - М.: Недра,

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного автономного образовательного

учреждения высшего образования

«Мурманский арктический университет» в г. Кировске

Форма обучения очная

Специальность

ОТЧЕТ

по _____ практике

Студента _____ группы _____

Начало практики _____ Окончание практики _____

Оценка за практику _____

Руководитель практики от филиала _____

Тема: «Применение признаков подобия треугольников к решению практических задач»

Цель: показать практическое применение свойств и признаков подобия треугольников к решению практических задач. Усилить практическую направленность данной темы для качественной подготовки к ОГЭ по математике.

Задачи:

- **обучающие:** сформировать умения и навыки использования свойств и определений при решении практических задач; познакомить с историей развития некоторых математических идей, их влиянием на жизнь современного общества;
- **развивающие:** развивать интуицию, способность ориентироваться в новых ситуациях, стремление к применению полученных знаний; развивать зрительную память, речь учащихся, потребности к самообразованию, способствовать развитию творческой деятельности учащихся и здоровой самооценки личности;
- **воспитательные:** воспитывать познавательную активность, чувства ответственности, уверенности в себе, совершенствовать культуру речи.

Тип урока: контроль за усвоением новых знаний.

Формы работы учащихся: индивидуальная, фронтальная.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор.

План урока:

1 этап. Организационный момент.

2 этап. Проверка домашнего задания.(5 минут).

3 этап. Повторение теоретического материала (5 минут).

4 этап. Решение практических задач (10 минут), проверка и объяснение (5 минут). Физкультминутка.

5 этап. Самостоятельная работа (10 минут).

6 этап. Итог урока. Домашнее задание.

7 этап. Компьютерная презентация исторического материала о Фалесе Милетском (5 минут).

Ход урока:

1. Организационный момент.

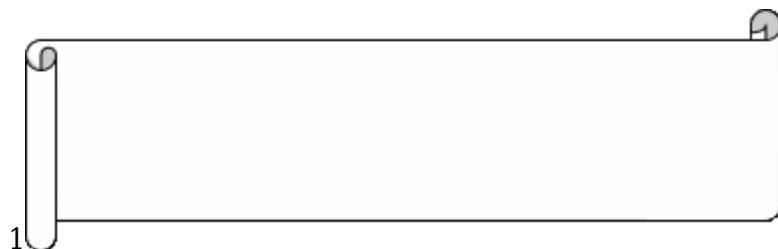
Учитель проверяет готовность класса к уроку. На столах обучающихся должны лежать :

Лист самоконтроля; 2) карточки для устной работы; 3) таблички для заполнения ответов при решении практических задач; 4) карточки- задания для самостоятельной работы. 5) домашнее

задание.(ПРИЛОЖЕНИЕ).

2. Проверка домашнего задания (5 минут). С помощью мультимедийного проектора на экран проецируется вся домашняя работа, ученики проверяют, задают вопросы.

3. Повторение теоретического материала.(слайд 2)



ИКРОПЦЕЯ, АРЕМЕОТ, ОГУЛ, КЛЯПИДРЕПЕРУН, ЛИВЕРОТЕЗ, ЯНОНКАНАЛ

)Решите анаграмму и исключите лишнее слово. Примечание: слово «анаграмма» греческого происхождения и означает перестановку букв в слове, приводящую к другому слову.

Затем на экране появляются правильные ответы (слайд 3)

2)Учащиеся самостоятельно выполняют задание «Закончи утверждение»(слайд 4), сдают карточки предварительно отметив в своем бланке полученные ответы. Правильные ответы появляются на экране, ученики проверяют выставляют баллы за задание, заносят в лист самоанализа (слайд 5).

4. Решение практических задач.(слайд 6). Задания проецируются с помощью мультимедийного видеопроектора и раздаются каждому ученику. Проверка и объяснение задач (слайд 7) .

Физкультминутка. Упражнения для глаз. Закройте и расслабьте глаза. Затем сильно зажмурьтесь, расслабьте глаза, повторять 3-5 раз.

5. Самостоятельная работа .

Данная работа проверяется учителем, тетради собираются после урока.

Лист самоанализа ученики сдают учителю. Окончательный лист самоанализа заполняется после проверки.

6. Итог урока. Домашнее задание.(слайд 8)

7. Компьютерная презентация исторического материала о Фалесе Милетском . Готовят и показывают презентацию ученики.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1)Карточки самоанализа

Форма работы	Возможное количество баллов	Мои ответы	Количество баллов
Устная работа	3,2,1		

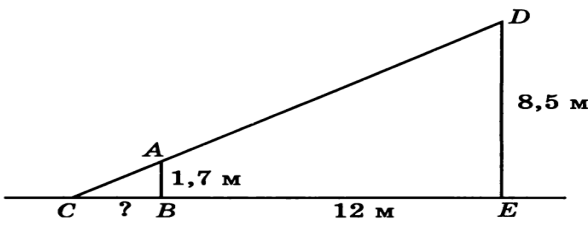
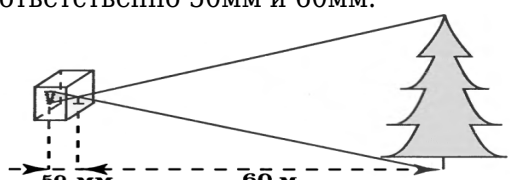
Решение практических задач	2,1		
Самостоятельная работа	3,2,1		
Домашняя работа	1+1 (за дополнительное задание)		
Оценка «5»-10-9 баллов «4»-8-7 баллов «3»-6-5 баллов			
Ф.И. ученика			

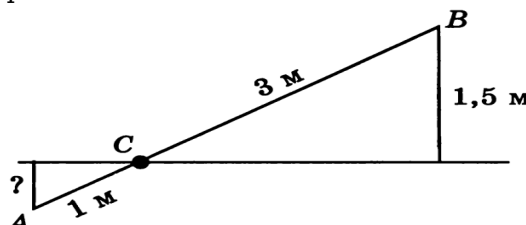
2. Карточки для устной работы:

1 вариант	
Закончите утверждение	баллы
У подобных треугольников соответствующие углы ...	
Катет прямоугольного треугольника есть среднее пропорциональное между ...	
Отношение периметров двух подобных треугольников равно...	
2 вариант	
Закончите утверждение	баллы
Для подобия двух прямоугольных треугольников достаточно, чтобы...	
Биссектриса треугольника делит противоположащую сторону на отрезки, пропорциональные...	
Высота прямоугольного треугольника, проведенная из вершины прямого угла, есть среднее пропорциональное между...	

3) таблички для заполнения ответов при решении практических задач

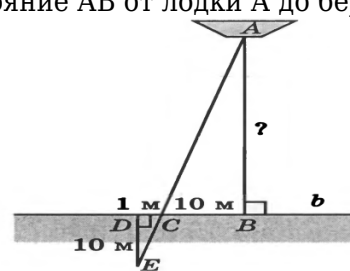
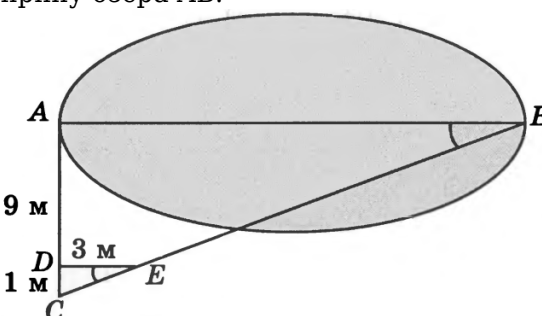

«Решение практических задач»

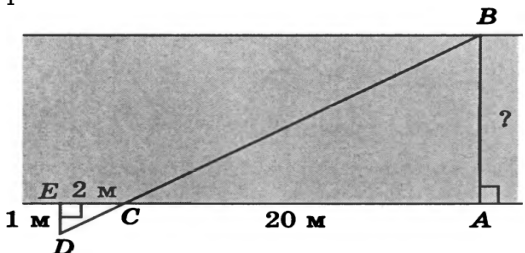
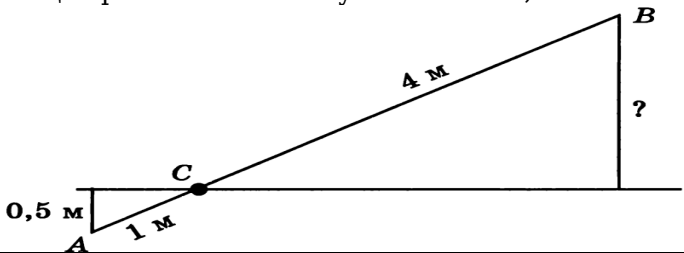
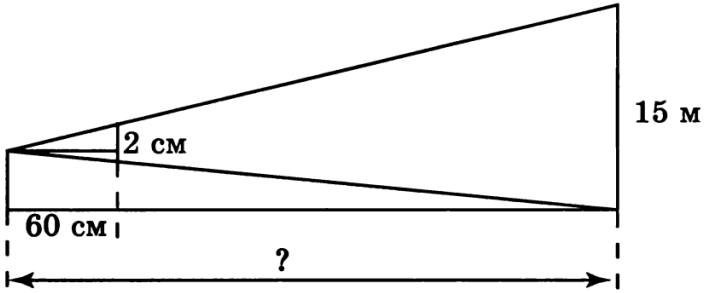
Вариант 1 Ф.И.уч-ся		
№	Условие	Решение и ответ
1	<p>Человек ростом 1,7 м стоит на расстоянии 12 м от столба, на котором висит фонарь на высоте 8,5 м. Найдите длину тени человека в метрах.</p> 	
2	<p>Изображение дерева на фотопленке имеет высоту 15мм. Найдите высоту дерева, если расстояния от объектива фотоаппарата до изображения и до дерева равны соответственно 50мм и 60мм.</p> 	
Вариант 2 Ф.И.уч-ся		
№	Условие	Решение и ответ

1	Используя данные на рисунке, найдите высоту мачты АВ.	
2	<p>Короткое плечо шлагбаума имеет длину 1 м, а длинное плечо – 3 м. На какую высоту опускается конец короткого плеча, когда конец длинного плеча поднимается на 1,5 м? Ответ дайте в метрах.</p> 	

4) Карточки- задания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа

Вариант 1 Ф.И.уч-ся		
№	Условие	Решение и ответ
1	<p>Используя данные, приведенные на рисунке, найдите расстояние АВ от лодки А до берега В</p> 	
2	<p>Используя данные, приведенные на рисунке, найдите ширину озера АВ.</p> 	
3	<p>Для нахождения высоты египетской пирамиды недалеко от нее был установлен шест длиной 1,5 м. Его тень составила 1 м. В тот же момент тень пирамиды была равна 96 м. Чему равна высота пирамиды?</p> 	

Вариант 2 Ф.И.уч-ся		
№	Условие	Решение и ответ
1	<p>Используя данные, приведенные на рисунке, найдите ширину реки АВ.</p> 	
2	<p>Короткое плечо шлагбаума имеет длину 1 м, а длинное плечо – 4 м. На какую высоту поднимается конец длинного плеча, когда конец короткого плеча опускается на 0,5 м?</p> 	
3	<p>Столб высотой 15 м закрывается монетой диаметром 2 см, если ее держать на расстоянии 60 см от глаза. Найдите расстояние (в м) от наблюдателя до столба.</p> 	

5) Домашнее задание.

- Диаметр Луны приближенно равен 3400 км. Диаметр Солнца приближенно равен 1400000 км, и оно кажется с Земли такой же величины, как Луна. Во сколько раз расстояние от Земли до Солнца больше, чем расстояние от Земли до Луны? В ответе укажите целое число сотен раз.
- Диаметр Луны приближенно равен 3400 км, и она находится на расстоянии 408 000 км от Земли. На какое расстояние (в метрах) от наблюдателя нужно удалить тарелку диаметра 25 см, чтобы она казалась ему такой же величина, как Луна?

ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ СОСТАВА ИЗНАСИЛОВАНИЯ

ПАКСЮТКИНА АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА

Студентка 5 курса

Юридический факультет

МГУ им. Н. П. Огарева

paхytkina@mail.ru

Аннотация. В настоящей статье исследуются на более актуальные вопросы связанные с квалификацией изнасилования, рассматриваются оценочные понятия «беспомощного состояния», «особой жестокости» и «иных тяжких последствий», поднимаются наиболее сложные практические вопросы и делаются рекомендации по совершенствованию норм действующего законодательства. Также в ходе исследования дается оценка возникновению квалифицирующих признаков состава изнасилования, в зависимости от осведомленности лица в возрасте потерпевшей.

Ключевые слова: изнасилование, иные действия сексуального характера, субъект преступления, применение насилия, беспомощное состояние.

Problems of qualification of the composition of rape

Annotation. This article examines more pressing issues related to the qualification of rape, examines the evaluative concepts of "helpless state", "special cruelty" and "other grave consequences", raises the most difficult practical issues and makes recommendations for improving the norms of current legislation. The study also evaluates the occurrence of qualifying signs of rape, depending on the awareness of the person at the age of the victim.

Keywords: rape, other sexual acts, the subject of the crime, the use of violence, helplessness.

В ходе исследования судебной практики посвященной статье 131 УК РФ можно сделать вывод, что большинство теоретических и практических проблем лежит в установлении объективных и субъективных признаков настоящего состава преступления.

Для начала необходимо отметить, что первоначальная проблема содержится в квалификации объекта преступления, большинство исследователей сходятся к выводу о том, что им является половая свобода лица. Если рассматривать объект иных преступлений, то они совершенно определенные: жизнь и здоровье человека, отношения собственности и др. В данном же случае, что следует понимать под половой свободой ни законодатель, ни большинство теоретиков просто не раскрывает и фактически под ней следует понимать добровольное вступление лица в половые отношения. В этой связи объектом по ст. 131 УК РФ должен выступать именно признак добровольности, а не самой половой свободы в целом, поскольку сам объем половой свободы никаким образом не ограничен законодателем.

По своей сути если сам половой акт начался с добровольного согласия, однако в ходе него женщина передумает, то любые иные действия квалифицируются как изнасилование. Особая сложность возникает, когда совершенный сексуальный контакт, который изначально был по согласию сторон, преподносится как совершенный акт изнасилования, так как «потерпевшая» впоследствии «отзывает свое согласие» на половой акт.

В том числе следует отметить, что согласно действующему законодательству потерпевшим в данном преступлении может быть исключительно лицо женского пола, хотя по своей сути, ни с медициной, ни с логической точкой зрения данное решение не является логичным. Нормально совершенный, не в извращенной форме половой акт может совершаться с применением насильственных действий и со стороны лиц женского пола по отношению к мужчинам.

В таком случае говорить о необходимости квалификации по статье 132 УК РФ недопустимо, так как мы в рамках одной нормы искусственным образом ограничиваем возможность привлечения лица к ответственности за разные деяния. К примеру, если мужчина совершает в отношении женщины и изнасилование и иные действия сексуального характера то он привлекается к 2 статьям Уголовного кодекса, если же эти же действия со стороны женщины кто ее можно привлечь и исключительно по одной статье УК РФ в рамках единого сформированного умысла. Логичным образом можно сделать из этого вывод, что нарушается принцип справедливости уголовного судопроизводства.

По нашему мнению, для решения указанной проблемы необходимо дифференцировать к квалификации по статье 131 УК РФ, применив общий термин потерпевшее лицо подобно тому, как изложено в постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации. Если мы обратимся к законодательству зарубежных стран тут все они в абсолютной числе включают возможность изнасилования и в отношении мужчины, не создавая условия для возникновения» специального субъекта». Необходимость этого также обосновывается тем, что во всех иных составах данной главы применяется обобщенный термин потерпевшее лицо и лишь в одной статье используется характеристика женщины.

Еще одним вопросом, заслуживающим особого внимания, является субъективное отношение лица к содеянному, а именно оценка им возраста потерпевшего. Отметим, что, согласно действующему законодательству, данная характеристика имеет крайне существенное значение поскольку от ее установления санкция статьи меняется кардинально. В рамках исследования судебной практики мы установили, что за «простое» изнасилование в среднем лицо привлекается к ответственности на срок в 3-4 года, а за изнасилование несовершеннолетней – на срок в 10 лет. В предыдущих редакциях настоящей статье был установлен признак «заведомости», однако на данный момент он исключен хотя фактически на практике активно используется и судам необходимо доказывать тот факт, что лицо осознавало несовершеннолетний потерпевшей. С точки зрения нашей позиции данный признак необходимо вернуть так как он аналогичным образом содержится в иных составах Уголовного кодекса Российской Федерации.

В том числе необходимо подчеркнуть, что на данный момент в уголовном законе также не существует единого подхода к характеристике беспомощного состояния лица в рамках данного состава.

Согласно позиции известного автора Н.Н. Изотова, беспомощное состояние есть любое состояние лица в рамках которого он не может дать ясное и прямое добровольное согласие на половое сношение [2, с. 16].

В том числе дискуссию вызывает нахождение лица во сне и признания этого в качестве беспомощного состояния [3, с. 31], по своей сути обычный нормальный сон, не вызванный иными средствами воздействия (например, медикаментозный), не будет признаваться беспомощным состоянием поскольку суд исходит из того, что в рамках него лицо может оказывать сопротивление. Знаешь же точки зрения это является беспомощным состоянием в любом случае и требует соответствующей квалификации со стороны суда.

Следующим термином, требующим разъяснения является особая жестокость, если мы рассмотрим позицию Верховного суда, то он определяет данный термин через просто повторение его же. В соответствующем постановлении пленума приводятся лишь оценочные категории в качестве примеров особой жестокости: глумление, нравственные страдания. Совершенно очевидно, что любое изнасилование наносит огромную психологическую и психотравмирующую травму, однако говорить в таком случае о особой жестокости просто нельзя. Практика пошла по такому признаку что она копирует понятие особо жестокости из иных разъяснений постановлений пленума.

Следующим значимым вопросом в рамках рассматриваемой темы являются сложности трактования и применения термина «иные тяжкие последствия». Ряд авторов [4] справедливо предлагали считать наступление беременности в результате изнасилования тяжким последствием. Другие [5, с. 543-544] – отстаивали невозможность оценивания указанного обстоятельства в рамках соответствующего квалифицированного состава ст. 131 УК РФ. В настоящее время высшая судебная инстанция поставила точку в данной дискуссии, конкретно обозначив отнесение беременности в результате изнасилования к тяжким последствиям данного деяния. Однако ранее единообразное правоприменение в указанной области отсутствовало. В одном случае беременность, последовавшая в результате изнасилования, и ее последующее искусственное прерывание были расценены как тяжкое последствие, в другом – нет. Представляется, что вышеуказанное обстоятельство обоснованно рассматривать в качестве тяжкого последствия рассматриваемого деяния. С учетом и физиологических и психологических факторов. Не говоря уже о ситуации, когда искусственное прерывание беременности, возникшей в результате изнасилования, приводит к невозможности иметь детей вообще.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1 Уголовное право. Особенная часть/ под общ. ред. Л. Д. Гаухмана, С. В. Максимова. – М., 2005. – 784 с.
- 2 Изотов Н. Н. Уголовная ответственность за насильственные действия сексуального характера: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Ставрополь, – 2000. – 26 с.
- 3 Скорченко П. Т. Расследование изнасилований. – М., 2004. – 224 с.
- 4 Егошина Г. А. Сексуальные посягательства на малолетних и несовершеннолетних и их предупреждение: автореф. дис. ...канд. юрид. наук. – Самара, 1999. – 24 с.
- 5 Полный курс уголовного права: в 5 т./под ред. А. И. Коробеева. – Т. II. Преступления против личности. – СПб., – 2008. – 682 с.

Система работы по формированию фонематического восприятия с учетом психофизических идей

и принципов логопедии.

Предлагаемая система логопедической работы по формированию фонематического восприятия опирается на психофизиологические идеи и принципы логопедии, учитывая патогенетические механизмы фонематического недоразвития.

Патогенетический принцип:

В основе коррекции фонематического недоразвития лежит целенаправленное формирование фонематических противопоставлений. Этот процесс включает в себя обучение детей дифференциации фонем как на слух (восприятие), так и в собственной речи (воспроизведение).

Начальным этапом является выработка умения выделять заданный звук. Эффективным приемом является задание типа: "Хлопни в ладоши, когда услышишь звук...".

Последовательно отрабатываются следующие противопоставления:

Заданный согласный звук в оппозиции к гласным звукам и наоборот.

Противопоставления внутри группы гласных звуков по признакам лабиализации, подъема и ряда.

Противопоставления внутри группы согласных звуков по следующим акустическим и артикуляционным признакам: сонорность/шумность, губность/язычность, взрывность/щелевость, переднеязычность/заднеязычность, твердость/мягкость, глухость/звонкость, свистящность/шипящность.

Последовательность формирования фонематических представлений определяется закономерностями их появления в онтогенезе, а именно:

От смысла к форме: формируется смыслоразличительная функция фонем.

От простого к сложному: от элементарных форм фонематического анализа (выделение звука на фоне слова) к сложным (определение места звука в слове, последовательности и количества звуков); от простой слоговой структуры слова к сложной.

От контрастов к оттенкам: развитие слухопроизносительной дифференциации фонем, учитывая акустические и артикуляционные различия между ними.

От целого к частному: развитие фонематического слуха от различения слов, сходных по звуковому составу, к дифференциации слогов, а затем и отдельных фонем.

Последовательность усвоения звуков: сначала отрабатывается восприятие и дифференциация гласных звуков, затем согласных, начиная с различий между твердыми и мягкими, а затем звонкими и глухими звуками.

От понимания обращенной речи к активному ее использованию.

От диалогической формы речи к монологической.

Логопедическая работа по коррекции фонематических процессов способствует формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений, то есть формированию языка в целом как системы взаимосвязанных единиц. При отборе лингвистического материала необходимо учитывать этот факт.

Например, для дифференциации звуков «С - Ш» на слух можно предложить следующие ряды слов:

Одной грамматической категории:

Существительные: шуба, сода, шина, посуда, крыса.

Глаголы: шить, спать, солить, шутить, собирать.

Прилагательные: садовый, шелковый, старый.

В одной грамматической форме: шил, спал, шутил; шапки, санки, подушки, носки.

С одинаковыми словообразовательными морфемами: пошутил, посолил, поспал.

В начальной форме для составления словосочетаний и фраз: Соня, шить, сарафан.

Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала:

Логопедическая работа по формированию речевых функций должна проводиться поэтапно и учитывать «зону ближайшего развития» каждой функции, то есть уровень, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью педагога.

Усложнение достигается:

Формулированием словесных инструкций различной степени сложности.

Использованием разнообразного речевого материала.

Изменением условий предъявления материала.

Последовательность предъявления речевого материала постепенно усложняется (по Р.И. Лалаевой):

Слова из двух гласных (ау, уа).

Односложные слова: с закрытым слогом (ох, ух, ус); с открытым слогом (на, му, да); с закрытым слогом (дом, мак, нос).

Двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов (мама, рама).

Двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (диван, сахар).

Двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов (лампа, арбуз).

Односложные слова со стечением согласных в начале слова (грач, шкаф).

Односложные слова с согласным в конце слова (волк, тигр).

Двусложные слова со стечением в начале слова (трава, слива).

Двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова (клумба, крышка).

Трехсложные слова (канава, паровоз, капуста).

Принцип поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину):

Ориентировочный этап: Составление предварительного представления о действии.

Освоение действий с предметами: Материализация действия с опорой на вспомогательные средства.

Внешнеречевой этап: Осуществление действия в плане громкой речи, с опорой на внешнее проговаривание.

Этап «внешней речи про себя»: Перенос действия в умственный план, осуществление действия во внутреннем плане.

Умственный этап: Выполнение действия во внутренней речи. Автоматизация действия.

В качестве материализованной опоры используются наглядные схемы звукового состава слова, где слова и слоги обозначаются полосками определенной длины, а звуки - разноцветными квадратами.

Принцип опоры на сохранные функции (обходной путь):

При фонематическом недоразвитии звук усваивается, прежде всего, на основе зрительного восприятия и кинестетических ощущений. Позднее роль слухового анализатора становится более значимой.

Логопед использует инструкции, активизирующие различные анализаторы:

"Посмотрите, как работают органы артикуляции" (зрительный контроль).

"Почувствуйте, как работают органы артикуляции" (кинестетический и тактильно-вибрационный контроль).

"Послушайте, как звучит" (слуховой контроль).

Условия предъявления материала постепенно усложняются: от зрительного контроля артикуляции к использованию экрана, а затем к восприятию звуков на слух с закрытыми глазами.

Принцип последовательности:

Предлагаемая система логопедического воздействия включает три этапа:

Начальный этап: Восприятие звуков. Цель: формирование фонематического восприятия и представлений (с опорой на вспомогательные средства и внешние действия с предметами).

Продвинутый этап: Восприятие и воспроизведение звуков. Цель: формирование звукопроизводительной стороны речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения

(формирование фонематических процессов в плане "громкой" речи с опорой на проговаривание).

Заключительный этап: Восприятие, воспроизведение звуков с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма. Цель: формирование связей, профилактика дислексии и дисграфии (формирование фонематических процессов в умственном плане, по представлению).

Принцип последовательного формирования фонематических умений и навыков в различных формах речи:

Усвоение фонематической системы языка происходит во взаимосвязи процессов восприятия и воспроизведения фонем. В онтогенезе способность различать речевые звуки появляется раньше, чем способность их артикулировать.

В ходе коррекционно-логопедического воздействия решаются следующие задачи:

Выработка умения воспринимать в речи разнообразные оттенки ее звучания (различение плавности, ритмичности, темпа, тембральной окраски, высоты и громкости голоса).

Обучение умению воспринимать звук в чужой и собственной речи.

Уточнение акустико-артикуляционных образов звуков.

Формирование аналитико-синтетической деятельности.

Развитие навыков контроля и самоконтроля за произношением звуков.

Для выполнения заданий предлагается речевой материал различной степени сложности: тексты, фразы, словосочетания, слова, слоги, звуки. Лингвистический материал усложняется постепенно, от звуков максимально контрастных заданному к звукам близким по акустико-артикуляционным характеристикам. Важно учитывать длину слова, слоговую структуру, частоту употребления и ударность слога. Правильно подобранный речевой материал – важное условие успешной коррекции.

Алгоритм формирования фонематических процессов:

Выявление актуального уровня сформированности фонематической системы языка у каждого ребенка.

Разработка индивидуальной программы обучения необходимым умениям и навыкам.

Определение этапа, с которого следует начинать коррекционное воздействие.

Наблюдение за динамикой речевого нарушения.

Прогнозирование уровня потенциального развития фонематических умений и навыков.

Методическая разработка учебного занятия по дисциплине ОПЦ.05 «Электротехника»

по теме «Соединение конденсаторов»

Федотова Айыына Николаевна

ГБПОУ РС(Я) «Транспортный техникум им. Р.И. Брызгалова»

преподаватель общепрофессиональных дисциплин, п. Нижний Бестях

Учебная дисциплина: ОПЦ.05 Электротехника

Тема занятия: Соединение конденсаторов

Тип занятия: Изучение новой темы

Вид занятия: Комбинированное

Используемая образовательная технология: Кейс-технология, практико-ориентированное обучение

Средства обучения: Компьютер с выходом в интернет, мультимедийная презентация в google класс, раздаточные материалы, гаджеты для перехода на образовательную платформу Юрайт и onlinetestpad.

Цель преподавателя: Создание условия для формирования понятия о работе конденсаторов

Цель студента: Ознакомление с принципом работы конденсаторов.

Задачи занятия:

Образовательная:

- закрепление знаний обучающихся по теме электрическое поле;
- актуализация знаний обучающихся по составлению электрической цепи.

Воспитательная:

- уметь работать в группе;
- уметь организовывать собственную деятельность.

Развивающая:

- развивать умения сопоставлять, сравнивать и обобщать результаты экспериментов;


- продолжить формирование умений пользоваться теоретическими и экспериментальными методами для обоснования выводов по изучаемой теме и для решения задач.
- способствовать формированию ключевых понятий.






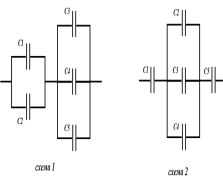
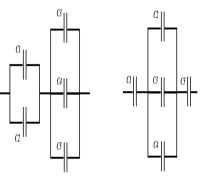

Результаты занятия, ориентированные на ПК (обучающая цель занятия), ОК (развивающая цель занятия): ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.2.

Список используемых источников:

1. Данилов, И. А. Электротехника в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. А. Данилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09567-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541238>
2. Потапов, Л. А. Теоретические основы электротехники. Сборник задач : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Потапов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 245 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09581-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517333>
3. Славинский А.К. Электротехника с основами электроники / А.К. Славинский, И.С. Туревский. - Москва : Форум, 2019. - 448 с. - ISBN 978-5-8199-0747-4.

План учебного занятия

Этапы	Время	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Формируемые УУД
Организационный этап. Актуализация знаний	3 мин	<p>Подготовка к занятию. Приветствие.</p> <p>Давайте в начале, для проверки усвоения вами знаний по предыдущей теме я предлагаю вам поиграть в викторину (слайд 1)</p> <p>1. В электрической схеме какое устройство обозначается таким рисунком? <i>Ответ: конденсатор</i></p>  <p>2. Что такое емкость проводника? <i>Ответ: способность проводника накапливать электрический заряд.</i></p> <p>3. В чем измеряется электрическая емкость? <i>Ответ: фарады</i></p> <p>4. От чего зависит емкость конденсатора? <i>Ответ: от формы и размеров его обкладок, расстояния между ними и свойств диэлектрика, разделяющего эти обкладки</i></p> <p>5. Что находится между пластинами конденсатора? <i>Ответ: диэлектрик</i></p> <p>6. Какой буквой обозначают электрическую емкость? <i>Ответ: С</i></p> <p>7. Чему равна энергия заряженного конденсатора? <i>Ответ: работе внешних сил, которую необходимо совершить, чтобы зарядить конденсатор</i></p> <p>8. Из чего сделаны пластины конденсатора? <i>Ответ: из проводника</i></p> <p>9. От чего зависит диэлектрическая проницаемость? <i>Ответ: от типа вещества и внешних условий</i></p> <p>Мы повторили тему прошлого занятия, а теперь перейдем к изучению нового материала.</p>	Приветствуют Внимательно слушают. Отвечают на вопросы	<p>Познавательные: Анализируют и дополняют информацию.</p> <p>Регулятивные: Работают по предложенному плану.</p> <p>Коммуникативные: выдвигают версии, определяют тему предстоящего занятия.</p>

Постановка учебной задачи. Изучение новой темы	<p>20 мин</p> <p>Занятие будет проходить по кейс-технологии. Сначала вам нужно разделить на группы. Перед вами лежат карточки с номерами, каждый выбирает по одному, затем пересаживаетесь туда, где есть ваш номер. В таком составе вы будете сегодня работать. Тема сегодняшнего занятия: Соединение конденсаторов (слайд 20)</p> <p>Ознакомьтесь с планом учебного занятия:</p> <p>1 Изучить виды соединения конденсаторов и их характеристики.</p> <p>2 Практическая работа. Сборка конденсатора</p> <p>Внимание на экран (слайд 21).</p> <p>Показана ситуация, с которой вы можете столкнуться во время вашей работы на производстве.</p> <p>При следовании по участку машинист обнаружил неисправность поездной радиосвязи (ПРС). Сообщив дежурному по станции о проблеме, машинист дальше проследовал с установленной скоростью до станции, где радиостанция должна быть заменена (отремонтирована). В ходе ремонта, была обнаружена неисправность блока конденсаторов с общей заданной емкостью 7 нФ.</p> <p>Для начала, нам нужно узнать какие виды соединений существуют (слайд 22):</p> <p>1 Последовательный вид соединения</p> <p>2 Параллельный вид соединения конденсаторов</p> <p>И так, мы узнали, что существует два вида соединения, теперь скажите можно ли объединить эти виды в один? <i>Ответ: да</i></p> <p>Верно! И тогда мы получим смешанный вид соединения, давайте рассмотрим такой вид и попробуем рассчитать его эквивалентную емкость.</p> <p>Теперь вернемся к нашему кейсу.</p> <p>Ваша задача - решить проблему, опираясь на полученные знания и ответить на перечисленные вопросы, третий вопрос - практическая часть нашего занятия (слайд 24). Каждая группа сканирует свой QR-код и решает свою задачу:</p> <p>Вопрос 1. Как вы думаете, из-за чего может выйти из строя конденсатор? <i>Ответ:</i> обрыв цепи, кз между обкладками, внутренний обрыв, утрата емкости, понижение сопротивления утечки.</p> <p>Вопрос 3. Сколько составляет электрическая емкость конденсатора?</p> <p>Задача 1. Определить электрическую емкость плоского конденсатора С1, если толщина диэлектрика составляет 8,85 мм, площадь пластин равна 5 м². Диэлектрик бумага парафинированная. <i>Ответ: 11 нФ</i></p>    <p>3 <i>Задача 2.</i> Определить электрическую емкость плоского конденсатора С2, если сообщенный заряд равен 150 нКл, а разность потенциалов между пластинами 5 В. <i>Ответ: 30 нФ</i></p> <p><i>Задача 3.</i> Энергия поля конденсатора С3, заряженного до разности потенциалов 12 В, равна 1080 нДж. Найти электрическую емкость этого конденсатора. <i>Ответ: 15 нФ</i></p> <p><i>Задача 4.</i> Определить электрическую емкость плоского конденсатора С4, если сообщенный заряд равен 225 нКл, а разность потенциалов между пластинами 5 В. <i>Ответ: 45 нФ</i></p>   <p>3 <i>Задача 5.</i> Энергия поля конденсатора С5, заряженного до разности потенциалов 5 В, равна 312,5 нДж. Найти электрическую емкость этого конденсатора. <i>Ответ: 25 нФ</i></p>	<p>Делятся на группы.</p> <p>Знакомятся с планом работы и кейс-заданием, составляя конспект по теме.</p> <p>Отвечают на вопросы кейса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - озвучивают свои ответы; - решают задачи; - выбирают правильную схему цепи 	<p>Личностные:</p> <p>устанавливают связь между целью занятия и ее мотивом.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учатся работать по намеченному плану в сотрудничестве.</p> <p>Познавательные.</p> <p>Умение находить информацию для решения учебной проблемы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Слушают, учатся понимать речь других.</p>
Закрепление знаний. Практическая часть	<p>22 мин</p> <p>Приступаем к практической части и найдем ответ на третий вопрос.</p> <p>Вопрос 3. Как будет выглядеть электрическая цепь данного блока конденсаторов, с общей емкостью 7 нФ? (слайд 25)</p>  <p><i>схема 1</i> <i>схема 2</i></p>  <p><i>схема 1</i> <i>схема 2</i></p> <p><i>Ответ: схема 2</i></p> <p>Каждой группе предоставляются материалы (бумага, фольга, деревянные палочки, мультиметр), из которых вы будете собирать свой конденсатор.</p> <p>Электрическая емкость ваших конденсаторов должна совпадать с емкостью, которую вы рассчитали в ходе решения задачи.</p>  <p>После сборки соединим все конденсаторы согласно схеме и сверим полученную общую емкость цепи с условием кейс-задания.</p> <p>Для просмотра инструкции сборки конденсатора перейдите по QR-коду</p>	<p>Каждая группа собирает конденсатор по инструкции.</p> <p>Собирают схему соединения цепи</p>	

Рефлексия. Анализ и обобщение пройденного занятия. Домашнее задание	3 мин	<p>Вы сегодня хорошо поработали, теперь для оценки эффективности собственной работы заполните анкету:</p> <p><i>I. Проанализируйте результаты вашей работы на уроке:</i></p> <p>1. Я понял цели урока: а) да; б) нет; в) частично.</p> <p>2. Что было сложным на уроке? а) решение задачи; б) сборка цепи; в) другой ответ.</p> <p>3. В каком задании допустили ошибки? а) решение задачи; б) сборка цепи</p> <p><i>II. Вы довольны своей работой на уроке? а) да; б) нет.</i></p> <p><i>III. Если довольны, то почему?</i></p> <p><i>Если недовольны своей работой, то возможно:</i></p> <p>1. Вы волновались. Почему?</p> <p>2. Не хватило знаний по темам, которые изучали на предыдущих уроках.</p> <p>3. Плохое самочувствие.</p> <p>4. Не понял объяснений педагога.</p> <p>5. Мешали одноклассники.</p>	Заполняют анкету	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Осознание уровня собственных достижений, качества знаний, ошибки и их причины, пути их решения</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение формулировать свое мнение.</p>
		<p>На экране представлена ссылка по которой перейдете в образовательную платформу Юрайт для выполнения самостоятельного задания</p> <p>https://urait.ru/viewer/63D61517-FCF4-45A7-94E2-9F20B2700D18</p>	Копируют ссылку	

Ссылка

презентации:

<https://classroom.google.com/c/NzE5MTcxMDk1MjM1/m/NzQxNjAyNTkzOTI3/details>

Конспект практического занятия «Основы интервью»

возраст обучающихся: 11-17 лет

Цель занятия – научить основам ведения интервью.

Задачи:

Образовательные:

- узнать, как готовиться к интервью;
- узнать, как расположить к себе собеседника;
- узнать, как правильно задавать вопросы;
- узнать, как редактировать интервью;

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к собеседнику;
- воспитание пунктуальности.

Развивающие:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие организационных навыков.

Оборудование и расходные и наглядные материалы:

- ноутбук;
- проектор.

Ход занятия

1. Организационная часть

Ребята, здравствуйте! Как у вас прошел день? Что нового и интересного сегодня узнали?

2. Мотивация и целеполагание

Как вы думаете, какие качества помогает развить журналистика?

(Ребята называют варианты, один из них – коммуникабельность)

Все, что вы назвали, верно. Но самое главное, наверно, это коммуникабельность. Навык общения лучше всего тренируется во время интервью. И сегодня мы с вами научимся основам интервью.

3. Актуализация комплекса знаний

Мы с вами уже попробовали разные материалы писать. Какие, например? Да, и новости, и интервью, и репортажи, и очерки, и обзоры. Теперь вы знаете, что прежде, чем преступить к написанию материала нужно что? Правильно, узнать новую информацию. А что мы делаем, чтобы собрать информацию? Верно, разговариваем с людьми, задаем им вопросы. Получается, какой бы материал мы ни готовили, мы так или иначе берем интервью.

4. Изложение нового материала

Вы все знаете интервью, как жанр, текст, оформленный в виде вопросов и ответов. Но интервью – это и методе сбора информации.

Интервью – это разговор, беседа журналиста с источником / героем с целью получения нужной информации.

Работу над интервью можно разделить на три этапа.

Первый этап – подготовка к интервью:

- Придумать тему / героя;
- Договориться с собеседником заранее, обозначить время и место встречи, тему разговора;
- Изучить информацию о собеседнике, прочитать его последние интервью и придумать 15-20 небанальных вопросов (закрытые, открытые вопросы);
- Взять с собой блокнот, ручку, диктофон, вопросы на отдельном листе;
- На встречу не опаздывать. Если встречаетесь в общественном месте, например, в кафе, прийти на 10 минут раньше.

Второй этап – проведение интервью:

- Расположить к себе собеседника разговором, успокоить его волнение:

- активное слушание, как следствие – спонтанные вопросы;

- Быть вежливым, тактичным, внимательным, задавать уточняющие вопросы, если возникают затруднения;
- Договориться о согласовании материала;

- Сделать и/или попросить фото.

Третий этап – работа с собранным материалом:

- Расшифровать аудиозапись (если работаете с текстом). Выстроить в логической последовательности;
- Отредактировать шероховатости (если работаем с текстом);
- Представить собеседника и тему разговора, объяснить, почему берем у него интервью;
- Придумать заголовок;
- Согласовать интервью.

5. Практическая работа

А сейчас переходим практике. Предлагаю поиграть. Давайте поделимся на две группы поровну. Одна группа встает в круг спинами внутрь. Вторая группа образует второй круг вокруг первого, вставая к нему лицом. Так у нас образовались пары. Сейчас внутри круга у нас журналисты, снаружи – их собеседники. А задам тему, на которую журналистам нужно будет задавать вопросы отвечающим. Через какое-то время, по моему хлопку вы прекращаете разговор, внешний круг по часовой стрелке переходит на одного человека. Роли поменяются, журналистами окажутся ребята во внешнем круге, тема разговора тоже изменится. И так несколько раз. Есть вопросы? Если все понятно, давайте начнем.

(Игра)

6. Подведение итогов

Закончили, присаживайтесь на места. Расскажите, что было сложнее задавать вопросы или отвечать на них? Вы сейчас не только были вынуждены спонтанно, без подготовки задавать вопросы и отвечать на них, но и каждый из вас побывал по обе стороны баррикад. Так вы смогли на опыте понять, что от того, насколько качественно вы подготовитесь к интервью, зависит его успех. Как вы вопрос зададите, так на него и ответят. Если ответ вас не устроил, значит, вы плохо задали вопрос. Для этого и нужна подготовка.

Что мы с вами сегодня узнали об интервью?

(Дети отвечают по поднятой руке)

На это мы занятие заканчиваем. К следующей нашей встрече подумайте, у кого бы вы хотели взять интервью и почему. А пока отдыхайте. До свидания!

Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации компенсирующего вида

Аннотация: в статье описаны изменения, происходящие в игровой деятельности современных дошкольников, в том числе детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Представлен опыт работы по управлению развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) компенсирующего вида. Обозначены организационно-педагогические условия эффективного развития игровой деятельности детей с ЗПР.

Ключевые слова: игровая деятельность, федеральный государственный образовательный стандарт, дошкольное образование, управление, организационно-педагогические условия.

К феномену изучения игры обращались не раз как зарубежные, так и отечественные ученые еще прошлого столетия, но игра привлекает к себе внимание и в настоящее время. В период реформирования общества, значимых социально-экономических изменений она остается одним из важных видов деятельности ребенка. Актуальность изучения игры и условий эффективного управления её развитием определяется особенностями игровой деятельности современных детей, значимыми для разработки адекватной стратегии психолого-педагогического сопровождения дошкольника средствами игры как ведущей для данного возраста деятельности.

Открытия психологов о значении игровой деятельности для развития ребенка своей актуальности не потеряли и в настоящее время, не смотря на то, что современный дошкольник определенно отличается от своего ровесника прошлого века. Современные исследователи приходят к выводу о том, что ведущая деятельность ребенка-дошкольника переживает кризис, а у детей с задержкой психического развития (ЗПР) этот вид деятельности без специально организованной помощи и вовсе не развивается.

Вместе с тем, утверждение, что ребенок с ЗПР развивается в игре, не вызывает сомнений, но вместе с тем исследователи игры и практикующие педагоги отмечают, что сегодня игра дошкольников с ЗПР претерпевает изменения.

Недоразвитие игровой деятельности у детей данной категории тормозит полноценное развитие произвольного поведения, а отсутствие развитой формы сюжетно-ролевой игры ведёт к социально-личностному недоразвитию ребенка. Одной из основных проблем современного ребенка Д. И. Фельдштейн называет проблему ухода из жизни дошкольника именно сюжетно-ролевой игры. По его словам, у современных детей стали другими внешние формы детской активности, заметно «потускнела» сюжетно-ролевая игра [1].

Сворачивание игры в дошкольном возрасте негативно отражается на общем психическом и личностном развитии детей, так как именно дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре. Те психологические новообразования, которые необходимы ребенку в его дальнейшей жизни, в обучении, общении, творчестве, берут свое начало в детской игре. Указанные проблемы влекут за собой ряд других, к которым можно отнести низкий уровень школьной мотивации, коммуникативных способностей, как результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе, плохая адаптация к новым

условиям и т. д., что особенно ярко выражено у дошкольников с ЗПР.

Кроме того, система дошкольного образования претерпевает изменения, которые в большей степени связаны с принятым в 2012 году «Законом об образовании в РФ» и введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно стандарту, игре отводится большая роль, как основной форме организации деятельности, направленной на освоение содержания основных образовательных областей. Другими словами, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, а также физическое развитие ребенка должно осуществляется в русле ведущего вида деятельности – игровой, но для того, чтобы игра стала основным и эффективным средством обучения и воспитания ребенка необходим высокий уровень ее развития, необходимо определить условия её эффективного развития.

Вышеуказанные основания определили проблему развития игровой деятельности у детей с ЗПР, а конкретизирована она следующими положениями:

1. В дошкольных образовательных организациях управление игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста носит стихийный характер, что выражается в минимальном обновлении игровых сюжетов и содержания игр детей с учетом новых социально-культурных условий, отсутствия у педагогов должных компетенций по управлению игровой деятельностью детей.

2. Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста с ЗПР претерпевает изменения: телевизионные сюжеты, сюжеты по мотивам компьютерных игр, видеороликов заменяют бытовые и профессиональные сюжеты; из сюжетно-ролевой игры уходят предметы-заместители.

3. Организатором игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте является взрослый, но роль, как педагога, так и родителей (законных представителей) минимизирована в управлении игровой деятельностью детей старшего дошкольного возраста.

Для того, чтобы игровая деятельность детей с ЗПР достигла того уровня развития, позволяющего применять игру как эффективное средство коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР, необходимо управлять процессом развития игры и соблюдать ряд организационно-педагогических условий.

Управление развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста – деятельность ДОО, обеспечивающая взаимодействие субъектов управления и способствующая динамике развития сюжетно-ролевой игры, что выражается в переходе её на более высокий уровень. В ДОО развитие игровой деятельности воспитанников, а также совершенствование системы управления этим процессом остается вне зоны внимания. Так появилась необходимость разработки программы, направленной на управление развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, которая позволила бы педагогам повысить уровень профессиональной компетентности по данной проблеме; создание условий для успешного развития игровой деятельности воспитанников.

В программе управления развитием игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР реализуется комплекс организационно-педагогических условий, способствующих эффективности данного процесса и включает повышение уровня профессиональной игровой компетентности воспитателей ДОО компенсирующего вида; учет социально-культурных условий развития современных детей с ЗПР и организация игрового

пространства с учетом их интересов и потребностей; разработку системы мониторинга, позволяющей отслеживать состояние показателей (критериев) развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста ЗПР с целью внесения коррективов в образовательный процесс; оптимизацию образовательного процесса; активное взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам развития игровой деятельности детей; совершенствование системы контроля в ДОО.

Реализация программы управления развитием игровой деятельности в МБДОУ «Детский сад №204» г. Барнаула позволяет констатировать факт позитивных изменений в игровой деятельности воспитанников с ЗПР, что свидетельствует об эффективности проведенной работы и достижении желаемого результата – развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в условиях ДОО компенсирующего вида. Динамика развития игровой деятельности выражена в проявлении творчества и фантазирования в сюжетно-ролевых играх; доминировании в играх профессиональных сюжетов наряду с телевизионными; использовании детьми с ЗПР предметов-заместителей в ролевых играх; наличии ролевого диалога; способности детей с ЗПР выделять правило и действовать согласно этому правилу; развернутости сюжета; наличии ролевых отношений в игре.

Результаты проведенной работы показали, что качественные изменения произошли не только в игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, но и в отношении родителей (законных представителей) к данному виду деятельности, проявляющемся в адекватной позиции по отношению к сюжетно-ролевой игре. Возросло число «играющих» не только родителей, но и педагогов, занимающих позицию играющего партнера, что позволило говорить о более высоком уровне профессиональной игровой компетентности воспитателей, участвующих в реализации программы. Произошедшие изменения во взаимодействии воспитателей с детьми в процессе игры указывают на наличие знаний о развивающем значении сюжетно-ролевой игры, о том, какой она должна быть в старшем дошкольном возрасте, на готовность к участию в игре, к организации игрового пространства.

Список литературы

1. Фельдштейн, Д. И. Социальное развитие в пространстве-времени Детства [Текст] / Д. И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт : Флинта, 1997. – 158 с.

**Сценарий праздника к 8 марта по сказке «Музыкальный Теремок»
для детей 2 младшей группы.**

Звучит музыка, выходит воспитатель.

Воспитатель. Малыши на праздник долго собирались:

Встали рано – рано, красиво одевались!

Хлопайте в ладоши поскорее нам!

Мы споем и спляшем для любимых мам.

Звучит музыка, дети входят в зал.

1реб. «Собирайтесь, гости, к нам!» - мы кричим спросонок.

Здравствуй, праздник наших мам, бабушек, сестренок!

2 реб. Мама засмеется, дверь откроет в дом

И посадит солнце с нами за столом.

Зреб. Я про мамочку мою песню звонкую спою.

Пусть узнает целый свет, что дороже мамы нет!

4реб. Обниму покрепче, поцелую я.

Самая любимая мамочка моя!

Воспитатель: Ребята скажите: у кого всех лучше мама?

Дети: У меня!

Воспитатель: У кого добрее мама?

Дети: У меня!

Воспитатель: У кого красивей мама?

Дети: У меня!

Воспитатель: На кого похожа мама?

Дети: На меня!

Воспитатель: А, теперь все вместе скажем:

«Мамочка, тебя люблю, и в подарок песенку спою!»

Песня «Очень я мамочку люблю»

Сели на места.

Воспитатель.

Сегодня не простой денек,

Сегодня праздник мам.

И добрые, красивые стихи

Прочтем сегодня вам.

Стихи про маму.

Воспитатель. Милые мамы и бабушки. Очень часто вы рассказываете своим малышам сказки. Но сегодня ваш праздник и поэтому ваши ребятишки для вас расскажут и покажут сказку **«Музыкальный теремок»**.

Звучит музыка.

Воспитатель.

В некотором царстве,

В далёком государстве.

На полянке средь цветов

Возвышался **Теремок**.

Дети вместе поют:

Стоит в поле **теремок, теремок**.

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю,полю мышка бежит, у дверей остановилась и пищит.

Звучит музыка мышки.

Бежит Мышка по кругу, останавливается у домика.

Мышка. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Воспитатель: Никто мышке не ответил

Будешь жить одна

А чтобы в теремочке жить - поживать

Стихи для бабушек надо рассказать.

Стихи для бабушек.

Садится у домика на лавочку.

Дети вместе поют:

Стоит в поле **теремок, теремок.**

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю лягушка бежит, у дверей остановилась и стучит.

Звучит музыка лягушки.

(бежит Лягушка, останавливается у домика.)

Лягушка. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка. Я - Мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка. А я - Лягушка-квакушка, пусти меня к себе жить.

Воспитатель: А ты сначала про бабушку песенку спой.

Ребята, поможем лягушке, споем песенку про бабушку.

Песня о бабушке.(поют все)

Лягушка садится возле домика.

Дети вместе поют:

Стоит в поле **теремок, теремок.**

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю,полю зайка бежит, у дверей остановился и стучит.

Звучит музыка зайчика.

Заяц бежит по кругу, останавливается у домика.

Заяц. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка. Я - Мышка-норушка.

Лягушка. Я - Лягушка-квакушка.

Вместе. А ты кто?

Заяц. Я - Зайчик-побегайчик, пустите меня к себе жить.

Воспитатель: Чтобы в теремочке жить - поживать,

Надо в хороводе станцевать.

Хоровод «Мы на луг ходили»

Зайчик садится возле домика.

Дети вместе поют:

Стоит в поле **теремок, теремок.**

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю лисичка бежит, у дверей остановилась и стучит.

Звучит музыка лисички.

По кругу бежит Лиса, останавливается у домика.

Лиса. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка. Я – Мышка-норушка.

Лягушка. Я – Лягушка-квакушка.

Заяц. Я – Зайчик-побегайчик.

Вместе. А ты кто?

Лиса. А я – Лиса, всему лесу краса. Пустите меня в теремок жить.

Вед. Чтобы в теремочке жить-поживать, нужно дружно поиграть.

Игра называется «**Мамины покупки**». Поможем мамочке сложить покупки.

(Выбираются 3 ребенка, они с сумкой (корзинкой) бегут в «магазин», который находится напротив – 3 обруча с 5-6 покупками. Задача - быстро сложить все в сумку и прибежать обратно)

Дети вместе поют:

Стоит в поле **теремок, теремок.**

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю серый волчок бежит, у дверей остановился и стучит.

Волк. Кто-кто в теремочке живёт?

Кто-кто в не высоком живёт?

Мышка. Пи-пи-пи, я – мышка- норушка.

Лягушка. Ква-ква-ква, я - лягушка -квакушка.

Зайка. А я – зайчик - побегайчик.

Лиса. А я - лиса, всему свету краса

Вместе. А ты кто?

Волк. А я - волк, волчок серый бочок.

Пустите меня в теремок жить.

Воспитатель: Чтобы в теремочке жить - поживать,

Надо на музыкальных инструментах сыграть.

«Шумовой оркестр»

Садится у домика возле зверушек.

Дети вместе поют:

Стоит в поле **теремок, теремок.**

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю Мишка бежит, у дверей остановился и стучит.

Звучит музыка медведя.

Мишка по кругу проходит и останавливается у домика.

Мишка. Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка. Я – Мышка-норушка.

Лягушка. Я – Лягушка-квакушка.

Заяц. Я – Зайчик-побегайчик.

Лиса. Я – Лиса, всему лесу краса.

А я - волк, волчок серый бочок.

Вместе. А ты кто?

Мишка. А я – Мишка-шалунишка.

Пустите меня в теремок жить

Воспитатель. Мишка, тебя зверушки знают и в дом не приглашают,

Теремок ты им сломаешь, разве сам не понимаешь?

Теремок наш очень мал, ну а ты большим уж стал!

Никого не обижай, лучше с нами поиграй!

Игра «Мишка - лежебока»

Дети говорят:

Мишка, мишка-лежебока

Хватит спать, хватит спать.

Мы хотим с тобою мишка поиграть, поиграть.

Ну-ка, мишка, не зевай

ребятишек догоняй!

Мишка догоняет детей.

Воспитатель: Стали жить уж вчетвером в теремочке небольшом.

Пляшут, песенки поют и гостей, конечно, ждут!

Звучит музыка, дети выходят на поклон.

Воспитатель: Вот такую замечательную сказку ребята показали для вас, дорогие мамы и бабушки!

Пусть цветут улыбки мам на всей планете.

Желают вам сегодня счастья- ваши дети!

Пусть наш праздник станет краше, а мы для мам своих попляшем!

«Парный танец»(на усмотрение муз.руководителя)

Воспитатель:Пусть всегда женский день не кончается,

Пусть поют в Вашу честь ручейки,

Пусть солнышко Вам улыбается,

А мужчины Вам дарят цветы.

«Бабушка».

1-й куплет.

**Бабушка, бабушка,
Милая родная,
Мы сегодня бабушку
Тоже поздравляем.**

Припев.

**Ножками потопаем,
Ручками похлопаем,
Улыбнёмся ласково,
Мы своими глазками.**

2-й куплет.

**Бабушка, бабушка
Милая родная,**

"Очень я мамочку люблю"

**1. Милая мамочка, праздник у тебя.
Самая красивая мама у меня.
Очень я, очень я мамочку люблю.
В праздник ей песенку ласково спою.**

**2. Улыбнулась весело мамочка в ответ.
Самая хорошая мамочка в этом мире!**

Мы на

луг ходили

слова Т. Волгиной муз. А. Филиппенко

**1. Мы на луг ходили, (Дети, взявшись за руки, идут вправо по кругу)
Хоровод водили.
Вот так, на лугу
Хоровод водили**

**2. Задремал на кочке (Имитируют «спящего зайчика»)
Зайка в холодочке (Прикладывая сложенные ладошки к щеке)**

Вот так задремал (Голову при этом слегка наклоняют то вправо, то влево)
Зайка в холодочке

3.Разбудить хотели (Показывают игру на дудочке)

В дудочку дудели

Ду-ду, ду-ду-ду

В дудочку дудели

4.Зайку мы будили (Показывают игру на барабане)

В барабаны били

Бум-бум тра-та-та

В барабаны били

5.Ну-ка просыпайся (Грозят зайке указательным пальчиком в такт музыки)

Ну-ка одевайся

Вот так не ленись (Хлопают в ладоши в такт музыки)

Ну-ка просыпайся. (Зовут к себе зайчика, он скачет в середину круга. Все хлопают, а зайчик прыгает)

6.Мы с тобой попляшем (Свободный танец, прыжки)

В хороводе нашем

Вот так, мы с тобой

Весело попляшем

СОДЕРЖАНИЕ

Магамадова Х.М. "Заработная плата"	3
Шатаева З.Ш. Деньги и их функции	18
Селецкая Н.Г. конспект родительского собрания: «Ребёнок – зеркало семьи!»	38
Афанасьева Ю.Р. Методические рекомендации проведения пленэра	41
Матюнькина Е.М. Конспект организованной образовательной деятельности по патриотическому воспитанию в старшей группе на тему: «Государственные и народные символы России»	52
Муренова М.А. Формирование у детей среднего дошкольного возраста начальных представлений о здоровом образе жизни.	59
Данилова Е.С. "Мой папа – самый лучший!"	64
Мешкова Ю.С. Конспект родительского собрания "Развитие речи ребенка-забота общая"	69
Соколова Т.В. Азы форматирования в текстовом редакторе Word	76
Васненкова Т.В. "Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста"	82
Несвоева А.А. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ	85

Сачкова Е.М.

рабочая программа исторического кружка "ИСТОРИЯ
РОССИИ В ЛИЦАХ" 87

Курильчук Я.С.

Технологическая карта урока математики в 6 классе по
теме: «Свойства действий с рациональными числами» 94

Белев В.В.

Использование методов активного обучения на уроках
«Основы безопасности и защиты Родины» 98

Полухина Е.В.

Моя педагогическая находка: логошашки 101

Колесник М.И.

Использование передовых информационно-
коммуникационных технологий на уроках физики 103

Пашаева А.К.

«Конспект урока английского языка в 11 классе на тему:
"Choosing a Career" ("Выбор профессии")» 109

Артюх Л.Л.

"Интеллектуальное воспитание" 113

Серая В.Г., Боюр Е.Б.

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ: «В поиске Серебряного
копытца» 118

Шкребец Е.Н.

Словарная работа как основной способ обогащения
словаря учащихся 122

Боюр Е.Б., Серая В.Г.,

Педагогическая разработка Дидактическая игра
«Спортивный калейдоскоп» для детей 5-7 лет 123

Данильченко Т.Г., Мурко Е.В., Гладкова Т.А.

Коррекционные технологии в ДОУ 127

Кириченко Н.И.

Классный час "Как выбрать самую лучшую профессию?" 132

Кириченко Н.И.

Классный час "Как подарить радость другому?" 139

Кириченко Н.И.

Классный час "Что значит быть патриотом?" 160

Кириченко Н.И.

"Наставники – наши добрые друзья. Учитель – профессия на все времена" 173

Маер Е.Н.

Картотека дидактических игр в коррекционной работе с детьми с РАС 177

Кириченко Н.И.

Классный час "Что значит быть самостоятельным?" 180

Гревцова Г.М.

"Использование оборудования Тёмной сенсорной комнаты в работе с семьями и детьми участников СВО" 185

Мейдер Л.В.

«Исследование мотивации обучающихся средне-профессионального образования в процессе изучения электротехнических дисциплин» 194

Голубев В.В.

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» и наиболее эффективные методы проведения занятий 199

Шутова И.С.

Инновационные методы преподавания немецкого языка 217

Евдокимова И.А.

Тряпичная кукла-оберег 221

Парахина Ю.С.

Организация кружковой работы в ДОО по шахматам 222

Петрова О.Ю.

Проект по английскому языку "Создание словаря с содержанием современной лексики из области моды" 239

Черкасова А.Д.

Занятие в средней группе в области познавательное развитие по ознакомлению с окружающим миром. Тема "Путешествие в осенний лес. " 261

Белоусова А.А.

Цифровизация экономических дисциплин в ГБПОУ НСО Новосибирском промышленно-энергетическом колледже 265

Рябко А.О.

Особенности обучения охране труда на предприятии (согласно Постановлению Правительства № 2464 от 24.12.2021 года "О порядке обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда") 268

Чистяков А.А.

Актуальные проблемы охраны труда в Российской Федерации 270

Калинина О.С.

"Роль педагога в создании условий, способствующих успешному обучению и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья" 284

Жирова С.В., Элембаева Н.В.

«Организация здоровьесберегающей образовательной системы как условие формирования новых качеств образования». 292

Колесникова Н.С.

конспект урока по биологии в 8 классе 295

Зароченцева Л.Н.

Финансовая грамотность-ключевой навык по предупреждению мошенничества 300

БЕРСЕНЕВА Е.А.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 301

Мириева Р.Г.

Взаимосвязь детско-родительских отношений со страхами младших подростков 303

Конова М.В.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» 307

Руденко Н.Н., Ширинская С.В.

РП Учебной практики “Выполнение геодезических работ” ... 320

Симоненко Л.С.

Практическое применение подобия треугольников..... 329

Паксюткина А.Н.

ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ СОСТАВА ИЗНАСИЛОВАНИЯ 334

Антонова Е.М., Лазеба В.В., Ухальская Д.А.

Система работы по формированию фонематического восприятия с учетом психофизических идей и принципов логопедии. 337

Федотова А.Н.

Соединение конденсаторов..... 341

Тимофеева В.Ю.

“Основы интервью” 345

Карацуба Т.С.

Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях дошкольной образовательной организации компенсирующего вида 348

Багаутдинова Р.И.

сценарий праздника к 8 марта “Музыкальный теремок” для младшей группы 351

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №10.1-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*, Антонова Е.М., Артюх Л.Л., Афанасьева Ю.Р., БЕРСЕНЕВА Е.А., Багаутдинова Р.И., Белев В.В., Белоусова А.А.,
Бояр Е.Б., Васненкова Т.В., Гладкова Т.А., Голубев В.В., Гревцова Г.М., Данилова Е.С., Данильченко Т.Г.,
Евдокимова И.А., Жирова С.В., Зароченцева Л.Н., Калинина О.С., Карацуба Т.С., Кириченко Н.И., Колесник М.И.,
Колесникова Н.С., Конова М.В., Курильчук Я.С., Лазеба В.В., Магамадова Х.М., Маер Е.Н., Матюнькина Е.М.,
Мейдер Л.В., Мешкова Ю.С., Мириева Р.Г., Муренова М.А., Мурко Е.В., Несвоева А.А., Паксюткина А.Н.,
Парахина Ю.С., Пашаева А.К., Петрова О.Ю., Полухина Е.В., Руденко Н.Н., Рябко А.О., Сачкова Е.М., Селецкая Н.Г.,
Серая В.Г., Симоненко Л.С., Соколова Т.В., Тимофеева В.Ю., Ухальская Д.А., Федотова А.Н., Черкасова А.Д.,
Чистяков А.А., Шатаева З.Ш., Ширинская С.В., Шкребец Е.Н., ШUTOва И.С., Элембаева Н.В.*

Подготовлено к изданию 10.03.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 364 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777