

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№09.3-2025

Период публикаций:  
с 24 февраля по 2 марта 2025 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №09.3-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/09.3-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## **Решение практических задач на уроках математики**

**Галат Татьяна Васильевна**

**Учитель математики**

**МБОУ «Гимназия»**

**Г. Абакан, республика Хакасия**

Одной из главных задач школы является не только сообщение определённой суммы знаний учащимся, но и развитие у них познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному "добыванию" и обогащению знаний и умений, применяя их в своей практической деятельности.

По-прежнему актуален вопрос: как развить у учеников стремление к знаниям? И конкретный ответ – им должно быть интересно. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубоко познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть притягательные стороны математики

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес ученика к изучаемому материалу и его активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

На уроках математики сегодня не достаточно, чтобы ученик овладел полученной информацией. Важен не только уровень достигнутых знаний, умений и навыков, но и сформированность самостоятельной умственной деятельности.

Активизация – это такая организация познавательной деятельности учащихся, при которой учебный материал становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ученика. Она должна обеспечить не только простое запоминание материала и формирование устойчивого внимания, но и дать учащимся некоторые навыки и умения самостоятельно добывать знания. Главным условием формирования познавательной активности школьников являются содержание и организация урока. Отбирая материал и продумывая приемы, которые будут использованы на уроке, учителю надо оценивать их с точки зрения возможности возбудить и поддерживать интерес к предмету.

Каким же образом можно заинтересовать учащихся?

Одним из способов активизации познавательного интереса является решение задачи с практическим содержанием.

Что же такое «задача с практическим содержанием»? «Под математической задачей с практическим содержанием мы понимаем задачу, фабула которой раскрывает приложения математики в смежных учебных дисциплинах, знакомит с ее использованием в организации, технологии и экономике современного производства, в сфере обслуживания, в быту, при выполнении бытовых операций»

В курсе математики 5-6 классов встречаются задачи с практическим содержанием (задачи на части, проценты). Далее в курсе алгебры таких задач все меньше, да и времени на решение прикладных задач, которые показывают связь теории и ее практического применения в жизни, в будущей профессии, недостаточно в силу перенасыщенности программы теоретическими сведениями. Между тем практика показывает, что эти задачи вызывают затруднения у выпускников, так как они не имеют прочных навыков решения этих задач.

Другими словами, решение подобных задач дает ответ на вопрос учащихся: «А зачем нам это нужно?»

Задачи с практическим содержанием целесообразно использовать в процессе обучения для раскрытия многообразия применения математики в жизни, своеобразия отражения ею реального мира и достижения дидактических целей таких, как:

- Мотивация введения новых математических понятий и методов.
- Иллюстрация учебного материала.
- Закрепление и углубление знаний по предмету.
- Формирование практических умений и навыков.

Наблюдения показывают, что на тех уроках, где выполняются практические задания, активность обучающихся намного выше, чем на других уроках, а в результате и качество запоминания и воспроизведения изучаемого материала лучше. Причина в том, что при такой работе ученики не только воспринимают материал из уст учителя, но и сами активно участвуют в его создании и усвоении путем сочетания мыслительных операций с практическими действиями.

Чтобы как можно более полно раскрыть непосредственную связь математики с современной жизнью, межпредметные связи приходится составлять задачи с практическим содержанием, включая в эту работу ребят. Решения задач с практическим содержанием были представлены в виде творческих проектов : «Ремонт в моей комнате», «Праздничное оформление зала», «Покупка техники в кредит», «Социологический опрос».

Примеры задач, составленных учениками 6 класса на тему «Математика в профессии моих родителей».

	Профессия	Задачи
1.	Домохозяйка	Для приготовления летнего салата для семьи нужно 500г помидор по цене 25 руб. за 1 кг, 300 г огурцов по цене 40 руб. , 30 г зеленого лука по цене 6 руб., 50 г сметаны по цене 50 руб. за баночку массой 200 г. Какова будет стоимость салата?
2	Продавец	В школьный буфет привезли пирожки. Ученики старших классов скупили 120 пирожков, что составило 28% всего количества. Сколько всего привезли пирожков? Сколько пирожков купили ученики младших классов, если 10 пирожков остались не проданными?



3	Таксист	Таксист за месяц проехал 10000 км. Стоимость 1 л. бензина 49 руб. Средний расход бензина на 100 км составляет 7 литров. Сколько рублей потратил таксист на заправку автомобиля?
---	---------	---

Содержательная часть задач основывается на настоящих и будущих экономических и социальных ролях учащихся (я – личность и гражданин, я – собственник, я – участник финансового рынка, я – потребитель, я – производитель и др.). Эти элементы должны помочь учащимся применять знания, умения, навыки по математике на практике. Они помогают знакомить учащихся с такими сферами жизни как профессиональная деятельность, совершение и оплата покупок, совершать разнообразные денежные расчеты; дает возможности для коррекции познавательной деятельности учащихся. При решении задач дети могут обучиться элементарным расчетам.

Например, учащимся предлагается выполнить расчёт платежей за коммунальные услуги: воду, отопление, канализацию. Каждый вид услуги требует объяснения, учащиеся должны знать, какие услуги нами оплачиваются и где, а так же что мы как пользователи и плательщики можем требовать от жилищно-коммунальных хозяйств. В целях подготовки учащихся к жизни это имеет большое значение, они должны знать и уметь защищать свои права.

Среди практических задач следует выделить задачи на проценты. К текстовым задачам на проценты относятся задачи, в которых речь идет о вкладах в банк под тем или иным процентом, о прибыли, о выполнении плана, об изменении цены на товар. Задачи этого типа очень часто входят составной частью в решение других типовых задач. Задачи на проценты актуальны, так как сфера практического приложения процентных расчетов расширяется. Это повышение цен; объявления коммерческих банков, привлекающих деньги населения на различных условиях; сведения о повышении процента банковского кредита; сведения о доходах по акциям различных предприятий и фондов и т.д. Примеры таких задач;

Задача 1. Электрику по итогам месяца выплатили премию в размере 25% оклада. Сколько денег получит электрик, если его оклад составляет 12 800р.?

Задача 2. В магазине «Эксперт» беспроцентный кредит на бытовую технику на 4 месяца. Первый взнос 40% от стоимости покупки. Рассчитайте оплату при покупке и по кредиту на каждый месяц, если телевизор стоит 12 860р.?

Большое воспитательное значение имеют задачи об экономии и бережливости. Решение таких задач обогащает социально-нравственный опыт учащихся, способствует развитию качеств личности, необходимых в условиях рыночной экономики, формирует гражданскую позицию и психологическую настроенность на рациональное и экономное использование природных ресурсов.

Задача 1. Расход семьи Ивановых за электричество составлял 850 рублей в месяц. После замены ламп накаливания на энергосберегающие лампы они сэкономили 20% денег потраченных ранее. Сколько рублей в месяц стали платить Ивановы за использованное электричество?

Задача 2. Дверь подъезда многоэтажного дома вследствие ребячьих шалостей пришла в негодность. Родителям этих детей пришлось купить новую дверь, за которую они заплатили 8 700 рублей и за установку – ещё 2 300 рублей. Сколько всего заплатили родители, и сколько денег внесла каждая семья, если в установке участвовало 5 семей?

Для укрепления межпредметных связей математики и других предметов, использую на своих уроках знания учащихся, которые они получают на уроках естествознания, истории, географии, технологии, и, даже, их небольшой жизненный опыт.

Задача 1. Одна личинка колорадского жука за свою жизнь съедает 6,2 г листьев картофеля, а взрослый жук в 4 раза больше. Сколько картофельной ботвы съедает 25 взрослых жуков за день, месяц, лето? (Биология)

Задача 2. Тесто для вареников содержит 16 частей творога, 2 части муки, 1 часть масла, 3 части сметаны, 3 части сахара. Определите массу каждого продукта в отдельности для приготовления 1 кг теста. (Технология)

Для создания собственной базы практических задач для подготовки учащихся к итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах использую современные интернет – ресурсы. Это сайты: открытый банк задач ЕГЭ по математике, открытый банк задач ГИА по математике, Решу ЕГЭ, сайт Ларина Александра Александровича, Досье математика и др.

Решение задач – одно из основных средств математического развития школьников. Каждая математическая задача служит конкретным целям обучения, но основная цель любой задачи – развитие творческого и математического мышления школьников, повышение их интереса к математике. Этому способствуют, прежде всего, прикладные задачи или задачи практического содержания. Математика имеет существенное преимущество перед другими школьными дисциплинами в том, что она с помощью задач на каждом уроке касается самых разнообразных явлений природы и окружающей жизни, что позволяет расширять интересы учащихся.

Жизнь ставит перед учителем математики новые требования. И решение задач практического характера, межпредметных задач, изучение основ теории вероятности и элементов статистики на уроках математики полностью отвечают содержанию современного школьного образования

Дальнейшее использование задач с практическим содержанием предполагает и дальнейшее совершенствование путей их реализации: использование межпредметных методических объединений, расширение практики интегрированных уроков по математике, а также организация внеурочной деятельности (кружки, факультативы). Все это будет способствовать усилению и укреплению связей математики с другими науками и с жизнью.

Закончить хочу словами Лобачевского: «Математике должны учить в школе еще с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни» .

## **Использование нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками по математическому развитию**

В современном дошкольном образовании всё больше внимания уделяется интеграции различных видов деятельности для всестороннего развития детей. Одним из эффективных подходов является использование нетрадиционных техник рисования в процессе математического развития дошкольников. Такой метод не только делает обучение более увлекательным, но и способствует развитию творческого мышления, мелкой моторики, а также формированию базовых математических представлений.

### **Что такое нетрадиционные техники рисования?**

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания изображений с использованием нестандартных материалов и инструментов. К ним относятся:

- рисование пальцами, ладошками;
- печать штампами (губкой, листьями, овощами);
- кляксография;
- монотипия;
- рисование на мокрой бумаге;
- использование сыпучих материалов (песок, крупы);
- рисование мыльными пузырями и др.

Эти техники позволяют детям экспериментировать, проявлять фантазию и получать удовольствие от процесса творчества.

### **Связь рисования и математического развития**

Математическое развитие дошкольников включает формирование представлений о числах, форме, величине, пространстве, времени, а также развитие логического мышления. Нетрадиционные техники рисования могут стать отличным инструментом для решения этих задач. Вот несколько примеров, как это можно реализовать:

#### **1. Изучение геометрических фигур**

Дети могут создавать изображения, используя штампы в форме кругов, квадратов, треугольников. Например, с помощью губки или картофельного штампа можно "печатать" фигуры, а затем считать их, сравнивать по размеру или группировать по форме.

## **2. Счёт и количественные представления**

В процессе рисования можно предлагать детям считать элементы изображения. Например, нарисовать определённое количество отпечатков листьев или кружков. Это помогает закрепить навыки счёта и понимание количества.

## **3. Пространственные представления**

Используя техники рисования, можно развивать у детей понимание пространственных отношений. Например, предложить нарисовать предметы "вверху", "внизу", "справа", "слева" или создать композицию, где элементы расположены в определённой последовательности.

## **4. Сравнение величин**

Рисуя отпечатки разного размера (например, большие и маленькие круги), дети учатся сравнивать объекты по величине, использовать понятия "больше", "меньше", "одинаково".

## **5. Логическое мышление**

Создание узоров или последовательностей (например, чередование цветов или форм) помогает развивать логическое мышление и понимание закономерностей.

## **Примеры занятий**

### **1. "Волшебные отпечатки"**

Дети используют штампы разной формы (круги, треугольники, квадраты) для создания узоров. Педагог предлагает посчитать, сколько фигур каждого вида использовано, или создать узор по заданной схеме (например, круг-квадрат-круг).

### **2. "Рисуем числа"**

Дети рисуют пальцами или ладошками изображения, соответствующие определённому числу (например, три рыбки, пять цветов). Это помогает закрепить связь между числом и количеством.

### **3. "Геометрическая мозаика"**

Используя кусочки цветной бумаги или крупы, дети создают изображения из геометрических фигур, одновременно изучая их свойства и названия.

### **4. "Кляксография и симметрия"**

С помощью кляксографии дети создают симметричные изображения, что помогает понять понятие симметрии и развивает пространственное мышление.

## **Преимущества использования нетрадиционных техник**

- **Интерес и мотивация**

Необычные способы рисования вызывают у детей интерес, делая процесс обучения более

увлекательным.

- **Развитие мелкой моторики**

Работа с различными материалами (губка, крупы, краски) способствует развитию мелкой моторики, что важно для подготовки руки к письму.

- **Творческое мышление**

Дети учатся мыслить нестандартно, экспериментировать и находить новые решения.

- **Интеграция знаний**

Сочетание творчества и математики помогает детям видеть взаимосвязь между разными областями знаний.

## **Заключение**

Использование нетрадиционных техник рисования в математическом развитии дошкольников — это эффективный и увлекательный способ обучения. Он позволяет не только формировать математические представления, но и развивать творческие способности, мелкую моторику и познавательный интерес. Такой подход делает процесс обучения более разнообразным и интересным, что способствует гармоничному развитию ребёнка.

## КВН по правилам дорожного движения

(для детей подготовительной группы и 1 класса)

*Звучит песня «Мы начинаем КВН», дети заходят в зал.*

Ведущий:

Современные улицы городов заполнены грузовыми и легковыми автомобилями, автобусами, троллейбусами, трамваями. Беспорядок на улицах сделал бы нашу жизнь трудной и опасной: машины постоянно бы создавали заторы, наезжали на пешеходов, сталкивались бы друг с другом. Не доставлялись бы вовремя товары в магазин, письма и газеты в наши дома, врачи не успевали бы к больным, взрослые на работу, дети – в школу, в детский сад.

Чтобы беспорядка не было, ГИБДД (государственная инспекция безопасности дорожного движения) составила правила дорожного движения – законы для улиц и дорог.

Сегодня мы устроим весёлый КВН, и вы покажете, как знаете эти законы.

Судить наши соревнования будет почётное жюри (представить...).

1. Первый конкурс **«Приветствие команд»** (наивысшая оценка – 5 баллов).

Ведущий: В наших соревнованиях участвуют три команды.

Первый конкурс – ваше домашнее задание. Вы представляете название команды и девиз.

Слово предоставляется команде д/с № 2351... .

«Светофорчики» - *подготовительная группа д/с № 2351;*

«Веселое колесо» - *подготовительная группа д/с № 2340;*

« » - *1 класс ЦО № 1926.*

2. Конкурс **«Разминка»**.

- Командам буду задавать вопросы, за каждый правильный ответ - 1 балл.

Вопросы команде «Светофорчики»:

1. Сколько сигналов у светофора?
2. Где пешеходы должны ходить, находясь на улице?
3. Когда надо начинать переход улицы, если на перекрёстке нет светофора?

Вопросы команде «*Веселое колесо*»:

1. Что такое «зебра»?
2. Как называется место пересечения дорог?
3. Когда надо начинать переход улицы, если на перекрёстке есть светофор?

Вопросы команде 1 класса:

1. Почему по тротуару нужно ходить с правой стороны?
2. Для чего предназначен “островок безопасности”?
3. С какой стороны безопаснее обходить трамвай и почему?

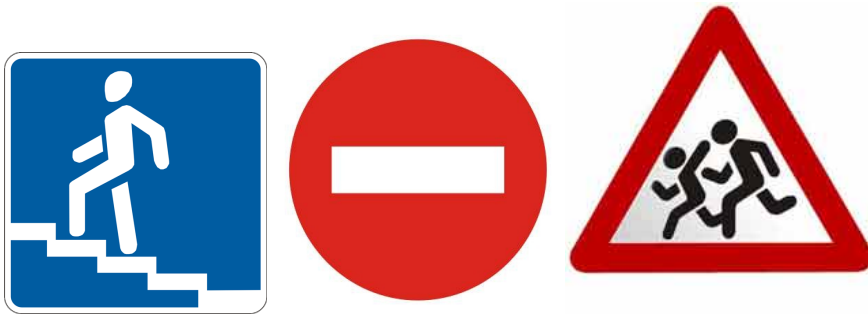
3. Конкурс «**Вопросы**».

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл (по очереди).

1. Кого мы называем пассажирами?
  2. Можно ли разговаривать с водителем во время движения и почему?
  3. Можно ли ходить по автобусу или трамваю во время движения?
  4. Где должны ходить пешеходы, если нет тротуара?
  5. Какой перекресток называется регулируемым?
  6. Какие бывают пешеходные переходы?
  7. С какой стороны надо выходить из легкового автомобиля?
  8. Как тротуар отделен от проезжей части и почему?
  9. Почему нельзя перебегать дорогу перед близко идущим транспортом?
  10. К какому виду транспорта относится автомобиль?
  11. Какой транспорт осуществляет перевозки людей?
  12. С какого возраста разрешается ездить на велосипеде по улицам и дорогам?
4. Конкурс «**Дорожные знаки**». Песня «*Правила дорожного движения*».



Задание: Чья команда быстрее и правильнее соберёт пазлы. (5 баллов)



«Подземный «Въезд запрещен» «Дети»

пешеходный переход»

5. Музыкальная пауза.

6. Конкурс капитанов «**Догонялки**». За ответ – 1 балл.

Ведущий задает командам вопросы (*вопросы читаются быстро*), кто быстрее ответит.

1. Проезжая часть дороги с твердым покрытием. (*Шоссе*)
2. Человек, едущий на транспорте. (*Пассажир*)
3. Человек, совершающий движение пешком. (*Пешеход*)
4. Место ожидания автобуса. (*Остановка*)
5. Транспорт, работающий от электричества. (*Троллейбус, трамвай*)
6. Номер телефона скорой помощи. (*03*)
7. Место, где на время оставляют свой транспорт. (*Стоянка*)
8. По какой стороне тротуара должны идти пешеходы? (*По правой*)
9. Сколько колес у легкового автомобиля? (*Четыре*)
10. Что означает красный сигнал светофора? (*Стоп. Движение запрещено.*)
11. Дорога для трамвая? (*Рельсы*)

12. Для кого предназначен тротуар? (Для пешеходов)

5. Конкурс «Ребусы».

Задание: Кто быстрее отгадает ребусы. За каждый правильный ответ – 1 балл.



машина переход



улица такси



водитель дорога



перекресток остановка



шоссе

8. Игра со зрителями.

Пьёт бензин, как молоко,  
Может бегать далеко,  
Возит грузы и людей.  
Будь внимателен при ней.

*(Машина)*

Встало с краю улицы  
В длинном сапоге  
Чучело трёхглазое  
На одной ноге.  
Где машины движутся,  
Где сошлись пути,  
Помогает улицу  
Людям перейти.

*(Светофор)*

Место есть для перехода,  
Это знают пешеходы.  
Нам его разлиновали,  
Где ходить - всем указали.

*(Пешеходный переход)*

Как зовутся те дорожки,  
По которым ходят ножки.  
Различать учись их точно,  
Не лети как на пожар.  
Пешеходные дорожки -  
Это только ...?

*(Тротуар)*

Командуя жезлом, он всех направляет,  
И всем перекрёстком один управляет.  
Он словно волшебник, машин дрессировщик,  
А имя ему — ...

*(Регулировщик)*

Переезд есть впереди — Тормози и подожди:  
Он опущен — ход сбавляй,  
А поднимут — проезжай.

*(Шлагбаум)*

Заходи смелей в трамвай -  
и билетик получай,  
и в метро, и в самолете  
ты - в особенном почете,  
можешь весь объехать мир,  
ведь теперь ты - ...!

*(Пассажир)*

Я по городу иду,  
Я в беду не попаду.  
Потому что твёрдо знаю -  
Правила я выполняю.  
(Пешеход)

Здесь транспорт терпеливо ждут,  
Приедет – все в него зайдут:  
Автобус к нам подъедет ловко,  
Ведь это место - ... *остановка*.

9. Конкурс «**Дорожные задачи**». За ответ – 1 балл.

*Задача 1.*

Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зеленый сигнал уже начал мигать. Мальчики побежали через дорогу бегом, а девочки остались дожидаться следующего сигнала.

Сколько ребят правильно перешли дорогу?

*Задача 2.*

Семеро ребят играли в мяч на проезжей части дороги. Двое ушли домой. Остальные остались играть на дороге.

Сколько ребят поступило правильно?

*Задача 3 (для 1 класса).*

Однажды Петя гулял по улице, как вдруг услышал звук сирены. К перекрестку, поблескивая маячком, быстро двигался автомобиль ГИБДД, ведя за собой колонну автобусов. Эта машина не остановилась на красный сигнал светофора, а продолжала движение вперед. За ней двигалась вереница автобусов.

Почему водитель автомобиля ГИБДД не остановился на красный сигнал светофора?

Каким еще автомобилям разрешено двигаться на красный свет?

Как должны поступать пешеходы, услышав звуковой сигнал спецмашин?

10. Физкультурная пауза.

11. Подведение итогов игры. Награждение победителей.

Ведущий: Наша игра подошла к концу, подведем итоги.

Слово членам жюри...

- ПДД очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

*Выход из зала под песню «Азбука дорожных знаков».*

## Тема урока: «Порядок выполнения действий. Скобки.»

Класс: «2»

Цель урока: познакомить обучающихся с порядком выполнения действий при вычислениях.

### Задачи урока:

Образовательные: учить находить значения выражений со скобками; развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера; совершенствовать вычислительные навыки.

Дидактические: закрепить изученные вычислительные приемы арифметических действий; знакомство с понятием «скобки», чтение равенств, используя математическую терминологию; закрепление новых понятий; формировать умение читать математическую запись, формирование вычислительных навыков; учить находить значения выражений со скобками.

Развивающие: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата; оценивать себя, границы своего знания и незнания; развивать умение слушать собеседника и вести диалог, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.

Воспитательные: взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, взаимопомощи, дружбы. Следовать установке на здоровый образ жизни и ее реализации в реальном поведении. Учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности. Учиться выражать свое мнение.

**Предметные результаты:** Закрепить понятие «сумма», «разность»; закрепить навыки устного счета, ознакомление с порядком выполнения действий; формировать умение читать математическую запись, числовые равенства; формировать умение определять порядок выполнения действий, формировать умение расставлять скобки.

### Метапредметные результаты

#### 1. Регулятивные УУД:

- определять и формулировать тему и цели урока,
- учить самооценке самоконтролю выполняемой работы,
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- адекватно воспринимать указания на ошибки и исправлять найденные ошибки.

#### Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;
- уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

#### Регулятивные УУД:

- ставить цели, ориентированные на понимание учащимися содержания направления учебной работы на уроке и ожидаемых результатов;
- уметь оценивать выполнение действий по заданным внешним и внутренним критериям и вносить необходимые коррективы, уточнения (уметь использовать сведения о языке как внешний критерий правильности сделанных выводов по результатам наблюдений и анализа языкового материала урока;
- выполнять учебные действия в материализованной речевой и мыслительной форме.

#### Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать друг друга;
- высказывать свое мнение при обсуждении задания.
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты, выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках;

#### Личностные УУД:

- положительное отношение к урокам окружающего мира;
- умение признавать собственные ошибки;
- умение оценивать трудность предлагаемого задания.

Оборудование: компьютер, проектор, рабочая тетрадь, учебник «Математика» 2 класс, М.И. Моро, М.А.Бантова, презентация, таблица с заданием.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап фрагмента урока	Образовательная задача этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. (1-2 мин)	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности.	Организационный момент Здравствуйте, ребят, меня зовут Александра Владимировна. Прозвенел звонок и смолк- Начинается урок. Вы за парты тихо сели, На меня все посмотрели. Пожелайте успехов глазами И вперед за новыми знаниями! - Пусть хорошее настроение поможет вам преодолеть трудности на уроке. Пусть урок пролетит, как одно мгновение, но оставит полезный след в ваших головах. - Откройте тетради, запишите число и слова «Классная работа»	Приветствуют учителя. Записывают в тетрадях число и слова

Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. (5-7 мин)	Подготовка мышления обучающихся к осознанию ими внутренней потребности к учебным действиям.	<div>- Что можете сказать о числе 12?</div> <div>- Как можно получить число 12?</div> <div>Какой-то сказочный волшебник Немного просто пошутил.</div> <div>К нам на урок сегодня сказку Он ненадолго пригласил.</div> <div>-Сегодня мы на уроке совершим заочное путешествие в сказку.</div> <div>Жили-были обычные дети Миша и Маша. Маша верила в сказки, а Миша - увлекался наукой. Но однажды в сказочной стране случилась беда – злой Кощей похитил добрую сказочную героиню. Надо её спасти! И Миша с Машей решили это сделать. А мы с вами можем им помочь. В этой невиданной сказочной стране всё подчинено законам математики. Если мы справимся со всеми заданиями, то победим Кощея и спасём бедняжку.</div> <div>А чтобы узнать, кого похитил Кощей, нам надо выполнить задание.</div> <div>- У вас на партах лежат таблицы. Вам нужно найти значения математических выражений, каждое выражение имеет букву, куда ее нужно будет поставить, я думаю, вы догадаетесь.</div> <div><div><div>A: 1+5=</div><div>C: 20+30=</div><div>C: 7+3=</div></div><div><div>E: 10+7=</div><div>E: 60+40=</div><div>B: 35-30=</div></div><div><div>A: 9+6=</div><div>B: 54-80=</div></div></div> <div><table><tr><td>5</td><td>13</td><td>50</td><td>17</td><td>20</td><td>4</td><td>70</td><td>15</td></tr><tr><td>B</td><td>8</td><td>с</td><td>В</td><td>г</td><td>и</td><td>е</td><td>а</td></tr></table></div> <div>-Кого же похитил Кощей?</div> <div>- Ребята, давайте вернемся к выражениям</div> <div>-Что общего у всех выражений первого столбика?</div> <div>-Давайте вспомним, как называются выражения со знаком + ?</div> <div>- Чем похожи все выражения второго столбика?</div> <div>- Как называются выражения со знаком - ?</div> <div>- Молодцы!</div>	5	13	50	17	20	4	70	15	B	8	с	В	г	и	е	а	<div>-Двузначное, нечетное, состоит из 1 десятка и 9 единиц, соседи числа 19 – это 18 и 20</div> <div>- 10+2, 11+1, 13-1</div> <div>Слушают учителя.</div> <div>Решают устно примеры с места, и ставят соответствующую букву в таблицу</div> <div>Записывают ответы в таблицу</div> <div>- Василису</div> <div>- выражения со знаком «+»</div> <div>- сумма</div> <div>- выражения со знаком «-»</div> <div>-разность</div>
5	13	50	17	20	4	70	15												
B	8	с	В	г	и	е	а												
Выявление места и причины затруднений. (3-4 мин)	Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения.	<div>- Идут Маша и Миша по дремучему лесу. Стоит избушка на курьих ножках. Видят – сидит на бревне Баба-Яга. Увидела ребят и говорит: “Знаю, зачем пришли. Но сначала помогите мне разобраться с примерами. Если сделаете то, что раньше никогда не делали, скажу, где Кощей живёт». Поможет Маше и Мише?</div> <div>12-2+8=18</div> <div>12-2+8=2</div> <div>-Давайте рассмотрим примеры и сравним их. Чем они похожи?</div> <div>- Чем отличаются?</div> <div>-Какой из этих примеров решен верно?</div> <div>- Как выполняли действия?</div> <div>- А кто уже знает, в каком порядке нужно выполнить действия во втором равенстве, чтобы оно стало верным?</div> <div>- Мы поняли, как нужно решать эти примеры.</div> <div>- Чего мы не знаем?</div>	<div>- Да.</div> <div>- Числами и действиями.</div> <div>- Ответами.</div> <div>- Первый.</div> <div>-Сначала выполнили вычитание, а потом сложение.</div> <div>-Сначала сложить 2 и 8, а затем из 12 вычесть их сумму.</div> <div>-Как показать, в каком порядке нужно выполнять действия во втором примере.</div>																
Построение проекта выхода из затруднения (1-2 мин)	Постановка целей учебной деятельности и на этой основе - выбор способа и средств их реализации.	<div>- Ребята, если вернуться к нашим выражениям. О чем мы сейчас говорили?</div> <div>- Какова тема нашего урока?</div> <div>- Какую цель поставим перед собой?</div>	<div>- О порядке выполнения действий.</div> <div>-Порядок выполнения действий</div> <div>-Надо научиться обозначать в записи порядок действий и показать эти умения.</div>																





<p>Включение в систему знаний повторение (4-5 мин)</p>	<p>Повторение и закрепление ранее изученного и подготовка к изучению следующих разделов курса, выявление границы применимости нового знания и научить использовать его в системе изученных ранее знаний, повторить учебное содержание, необходимое для обеспечения содержательной непрерывности, включение нового способа действий в систему знаний.</p>	<p>- Обратимся к заданию на стр. 38 №3 -Прочитайте задание. О чем в нем говорится? Запишите выражения в тетрадь. - Где происходит первое действие? -Назовите мне выражение, которое у вас получилось в 1 пункте? Во 2? - Молодцы, справились с заданием. - Завели ребята ступу и улетели. Приземлились прямо перед подземельем Кощеевым. «Так уж и быть, забирайте Василису», - сказал Кощей. «Только сначала догадайтесь, где она. У меня 3 башни. Первая башня пустая. Василиса не в самой высокой. Где она?»</p>	<p>Прочитывают задание и отвечают на вопрос. Записывают выражения в тетрадь, считают самостоятельно. -В скобках. Называют ответы. Отгадывают, в какой башне находится Василиса.</p>
<p>Рефлексия УД на уроке (1-2 мин)</p>	<p>Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа действия.</p>	<p>- Молодцы! Спасли мы Василису? - Вот видите, как хорошо мы потрудились! Это потому, что все вместе работали. Для общего дела старались. - Итак, что нового мы узнали на пути к спасению Василисы? - Для чего нам нужны полученные сегодня на уроке знания? - А теперь, пусть каждый из вас оценит свою работу на уроке. Если вы довольны своей работой - похлопайте, если у вас не всё сегодня получалось, были трудности - потопайте, а если вы совсем собой не довольны, считаете, что у вас вообще ничего не получилось – поднимите правую руку. - Даже если у вас не все получилось, не волнуйтесь, тема сложная, и скоро вы во всём разберётесь. Нужно просто еще потренироваться. Спасибо за урок. Молодцы.</p>	<p>- Да. -Действия, записанные в скобках, выполняются первыми; порядок выполнения действий со скобками. Хлопают или топают, или поднимают руку.</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46  
(МБДОУ «Детский сад №46)

**Проект на тему: «Играем - спасаем»** (для детей средней группы №3)

Разработала воспитатель: Мартынова Н. В. г. Саров 2025 г.

Реализация проекта

	Этапы проекта	Содержание Формы и методы проекта
I.	<b>Подготовительный этап</b>	
	Название проекта	«Играем - спасаем»
	Участники проекта	Дети, воспитатели, учитель - логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог, родители.
	Вид, тип проекта	<b>Вид проекта:</b> Практико-ориентированный.
	Длительность проекта	Долгосрочный. Январь - апрель 2025 года
	Проблема (мотивация)	<b>Актуальность проекта:</b> Правильно научить ребенка вести себя в опасных ситуациях, одна из важных задач родителей и воспитателей. Тема безопасного поведения на улицах города, в доме сегодня особенно актуальна. Ведь безопасность - это не просто усвоенные детьми знания, а правильное поведение в различных жизненных ситуациях, в том числе и неожиданных. Дошкольников необходимо научить понимать, как разумно и правильно вести себя в разных жизненных ситуациях, а в экстремальных - принять единственно верное решение, чтобы избежать тяжёлых последствий.
	Цель проекта	<b>Цель проекта:</b> формирование навыков безопасного поведения в повседневной жизни детей.
	Интеграция образовательных областей	Образовательные области: социально - коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно эстетическое развитие; физическое развитие.
	Задачи	1. Формировать навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе. 2. Закреплять правила дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства. 3. Расширять и обогащать словарь детей посредством произведений художественной литературы.
II.	<b>Основной этап</b>	

	Анализ проблемы. (Что мы знаем? Что хотим узнать?)	Как помочь детям лучше воспринимать и перерабатывать информацию, сохранять и воспроизводить её, быть инициативными и самостоятельными в драматизации знакомых сказок, пользоваться разнообразными средствами выразительности. Мы хотим узнать. - Как мы сможем избежать опасности? - Что мы для этого должны сделать?
	Обсуждение альтернатив (Что нам поможет узнать?)	- Чтение сказок, рассказов взрослыми. (Егор) - Мультфильмы (Арина) - Детские видеоролики. (Артём)
<b>Перспективный план мероприятий:</b>		
	Социально – коммуникативное развитие	<b>1. Чтение художественной литературы.</b> К. Чуковского «Путаница», С. Я. Маршака «Кошкин дом», В. Алексеева «Три друга - пешехода в любое время года», р. н. сказка «Волк и семеро козлят», С. Михалков «Светофор». <b>2. Сюжетно - ролевые игры:</b> «Мы пассажиры», «Пешеходы», «Один дома», <b>3. Игра-тренинг:</b> «Разыгрывание этюдов» (педагог-психолог).
	Познавательное развитие	<b>4. Образовательное событие по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»</b>
	Речевое развитие	<b>5. Дидактические игры:</b> «Доскажи словечко», «Собери картинки», «Разрешается-запрещается», «Знакомый, свой, чужой», «Чем пожар я потушу». <b>6. Пальчиковые игры:</b> «Свеча», «Раз, два, три, четыре, пять», «Транспорт», «Спички и огонь», «Мы - пожарные» (учитель-логопед)
	Художественно эстетическое развитие	<b>7. Изодеятельность:</b> творческие работы Рисование: «Пожарные машины». Пластилинография «Светофор» <b>8. Слушание и пение детских песен:</b> «Марш пожарных», «Спасатели МЧС» (музыкальный руководитель). <b>9. Мультфильмы, видеоролики:</b> «Уроки тётушки Совы», «Можно и нельзя», «Дядя Степа милиционер», «Правила поведения детей при пожаре», «Как это случилось», «Осторожно электричество».
	Физическое развитие	<b>10. Подвижные игры:</b> «Цветные автомобили», «Сигналы светофора», «Лохматый пёс», «У медведя во бору», «Зайцы и волк».

	Взаимодействие с семьёй	<p><b>11. Консультация:</b> «Обучение дошкольников правилам дорожного движения». «Безопасность ребёнка в ваших руках». «Как научить детей дошкольного возраста правилам безопасности дома и на улице». «Азбука для родителей. Учим ребёнка правилам безопасности».</p> <p><b>12. Творческие работы:</b> Рисование: «Пожарные машины». Пластилинография «Светофор»</p> <p><b>13. Фотоотчёт</b> «Мы будущие спасатели»</p>
	<p><b>Выполнение проекта</b></p> <p>1. Воспитатель и дети 2. Воспитатель, учитель-логопед, дети. 3. Воспитатель, педагог-психолог, дети. 4. Воспитатель, дети, музыкальный руководитель. 5. Дети, родители. 6. Воспитатели, родители.</p>	
<b>III Заключительный этап</b>		
	<p><b>Презентация:</b></p> <p>1. Результат (продукт) проектной деятельности</p>	<p><b>Описание продукта проекта:</b> <u>Выставки детских работ:</u> Рисование: «Пожарные машины». Пластилинография «Светофор» <u>Фотоотчёт</u> «Мы будущие спасатели»</p>
	2. Мероприятие, на котором будет презентовать продукт проектной деятельности	<p><b>Образовательное событие по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»</b></p>
<b>Результаты (выводы)</b>		<p>Формирование у детей навыков культуры поведения на дороге, в общественном транспорте, в быту, появление новых знаний о правилах безопасности. Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма и других опасных ситуаций через разнообразные формы организации детской деятельности.</p>
<b>Список литературы</b>		<p><b>Используемая литература</b></p> <p>1. Бутарина Е. Г. Как мы играем: Учеб.- наглядное пособие 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2014. 3. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В. В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2014. 4. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. -128 с.</p>
<b>Информационное обеспечение проекта</b>		ИКТ, фонограммы детских песен, мультфильмы, видеоролики.

<b>Методическое обеспечение проекта (Приложения)</b>	1. «Подвижные игры» - приложение №1. 2. Пальчиковые игры - приложение №2. 3. Образовательное событие по сказке В. Сутеева «Мешок яблок»- приложение №3. 4. Дидактические игры - приложение №4 5. Консультации для родителей - приложение №5
--	--

**Ожидаемые результаты:**

1. У детей формируются навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе;
2. Появляются устойчивые знания о правилах дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства.
3. Расширяется и обогащается словарь ребенка, развивается эмоциональная выразительность речи.

## Дорожная карта

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Предмет информатика

Класс 11 класс

Раздел/Тема	Задание	Форма контроля	Дата	Отметка учителя по выполненной работе с подписью (зачет/незачет)
<b>«Цифровая грамотность»</b> <b>1. Параллельные вычисления. Много процессорные системы. Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных.</b> <b>2. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Протоколы стека TCP/IP. Система доменных имён. Разделение IP-сети на подсети с помощью масок подсетей.</b> <b>3. Файловая система. Поиск в файловой системе.</b> <b>4. Скорость передачи данных. Зависимость времени передачи от информационного объёма данных и характеристик канала связи</b>	Работа со справочными материалами (учебник, презентация, интернет-ресурсы <a href="https://kpolyakov.spb.ru/school/oqe.htm">https://kpolyakov.spb.ru/school/oqe.htm</a> <a href="https://inf-ege.sdamgia.ru/">https://inf-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://kompege.ru/">https://kompege.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Решение задач, из открытого банка задач КЕГЭ по информатике. Работа в тренажере КЕГЭ	Промежуточный контроль. Тренировочная работа по заданиям.		
<b>«Теоретические основы информатики»</b> <b>1. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Декодирование сообщений, записанных с помощью неравномерных кодов. Условие Фано. Построение однозначно декодируемых кодов с помощью дерева</b> <b>2. Теоретические подходы к оценке количества информации. Единицы измерения количества информации. Алфавитный подход к оценке количества информации.</b> <b>3. Системы счисления.</b> <b>4. Кодирование изображений</b> <b>5. Кодирование звука</b> <b>6. Алгебра логики. Логические операции. Законы алгебры логики Логические функции</b> <b>7. Модели и моделирование (графы, деревья)</b>	Работа со справочными материалами (учебник, презентация, интернет-ресурсы <a href="https://kpolyakov.spb.ru/school/oqe.htm">https://kpolyakov.spb.ru/school/oqe.htm</a> <a href="https://inf-ege.sdamgia.ru/">https://inf-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://kompege.ru/">https://kompege.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Решение задач, из открытого банка задач КЕГЭ по информатике. Работа в тренажере КЕГЭ	Промежуточный контроль. Тренировочная работа по заданиям		

<b>«Алгоритмы и программирование»</b> 1. Формализация понятия алгоритма 2. Оценка сложности вычислений. 3. Алгоритмы обработки натуральных чисел Многоразрядные целые числа, задачи длинной арифметики 4. Язык программирования Python. 5. Рекурсия. 6. Численные методы 7. Обработка символьных данных 8. Массивы и последовательности чисел	Работа со справочными материалами (учебник, презентация, интернет-ресурсы <a href="https://kpolyakov.spb.ru/school/oge.htm">https://kpolyakov.spb.ru/school/oge.htm</a> <a href="https://inf-ege.sdamgia.ru/">https://inf-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://kompege.ru/">https://kompege.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Решение задач, из открытого банка задач КЕГЭ по информатике. Работа в тренажере КЕГЭ	Промежуточный контроль. Тренировочная работа по заданиям		
<b>«Информационные технологии»</b> 1. Анализ данных с помощью электронных таблиц. 2. Табличные (реляционные) базы данных 3. Текстовый процессор. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре.	Работа со справочными материалами (учебник, презентация, интернет-ресурсы <a href="https://kpolyakov.spb.ru/school/oge.htm">https://kpolyakov.spb.ru/school/oge.htm</a> <a href="https://inf-ege.sdamgia.ru/">https://inf-ege.sdamgia.ru/</a> <a href="https://kompege.ru/">https://kompege.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a> Решение задач, из открытого банка задач КЕГЭ по информатике. Работа в тренажере КЕГЭ	Промежуточный контроль. Тренировочная работа по заданиям		
Решение пробных вариантов КЕГЭ Диагностика		Самостоятельная работа Тренировочная работа по заданиям		
Анализ результатов тренировочной работы				



## **Методические рекомендации по использованию самодельных мышек-куколок «Поскребушка и Полёвка»**

Выполнил: воспитатель МБДОУ «Подпорожский детский сад №11»

Кузьмина Наталья Александровна

### **Цель игры:**

Развитие познавательного интереса дошкольников на основе практических действий в игровой деятельности.

### **Задачи:**

#### **Образовательные :**

- формировать у детей представления о животных (о частях тела, внешнем виде, образе жизни, местах обитания, питании);
- развивать мелкую моторику пальцев рук, хват двумя // тремя пальцами;
- подготовка руки к письму ;
- формировать навыки самообслуживания;
- развивать сенсорные способности;
- обогащать представления об окружающем мире
- закреплять знания о временах года
- закреплять знания о предметах одежды и последовательности надевания одежды;
- способствовать обогащению речи детей

#### **Развивающие:**

- создавать условия, способствующие повышению познавательной активности;
- способствовать совершенствованию психических процессов (ощущение, внимание, воображение, память, мышление);

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное, аккуратное отношение к игрушкам, к своей одежде,
- воспитывать чуткое отношение к животным,
- формировать положительную мотивацию к организованной деятельности.

Мышки «Поскребушка и Полёвка» предназначены для использования на занятиях и играх с детьми в возрасте от 2 до 3 лет, но с усложнением поставленной цели и игрового сюжета можно использовать мышек-куколок и до школы.

Они могут быть задействованы на занятиях разнообразного содержания, и подходят для

работы в совместной деятельности детей, в ходе режимных моментов, на индивидуальных и на подгрупповых занятиях, доступны детям для самостоятельной деятельности.

Играть с мышками может разное количество детей.

### **Технические характеристики:**

Рост мышек-куколок – 25 сантиметров. Для создания мышек были использованы: фольга, проволока, вязальные нитки белого (серого) цвета, фатин, пуговицы (6 шт.), швейные нитки, ватные диски. Для создания комплектов одежды использованы вязальные нитки основных цветов.

### **Изготовление.**

Из фольги сминаем заготовки для головы и туловища мышки, обматываем вязальной ниткой каждую заготовку, затем скрепляем голову и туловище с помощью проволоки. Лапки и хвостик мышек делаем из проволоки и также обматываем проволоку нитками. Ушки вырезаем из ватных дисков, приклеиваем к голове в нужном месте горячим клеем. Глазки делаем из пуговиц, подклеиваем также с помощью клеевого пистолета. Собираем мышку-куколку (2шт.)



У мышек-куколок есть свой гардероб, соответствующий временам года. Надевая и раздевая мышек-кукол, ребёнок не только развивает моторную сферу, но и усваивает навыки самообслуживания.

В набор входят красочные разноцветные игровые сшитые и вязанные предметы одежды.



### **Описание дидактического пособия:**

1. мышки-куколки «Поскребушка и Полёвка»
2. комплекты вязаной одежды по временам года и по четырем основным цветам:
  - набор носочков;
  - набор варежек;
  - набор шарфиков
  - набор головных уборов;
  - набор кофточек
  - платья
3. вязаный полосатый большой домик-носочек

Мышки-куколки являются **мобильным** и очень легким в использовании дидактическим средством. По желанию ребенок может расположить игру на столе/на ковре в вертикальном положении либо в горизонтальном.

### **При организации игровых занятий необходимо:**

- эмоциональное сопровождение объяснений, показа действий;
- использование художественного слова;
- перевод специально организованной деятельности в свободную игровую.

**Мышек-куколок можно использовать в разных вариантах игр**, в зависимости от поставленных целей и задач, например:

Опираясь на программные требования с помощью дидактических кукол «Поскребушки и Полёвки» рекомендуется продолжать знакомство детей с частями тела животного. Параллельно организуется речевая развивающая работа, используются следующие игры и упражнения:

- Дидактическое упражнение «Покажи/ Назови части тела мышки»
- Дидактическое упражнение «Чей? Чья? Чье?»
- Дидактическое упражнение «Один-много»
- Дидактическое упражнение «Что для чего?»
- Дидактическое упражнение «Скажи ласково»

- Дидактическое упражнение «Назови действия» и т.д.

Использование мышек-куколок способствует расширению представлений детей об окружающей среде с помощью предложенных упражнений и бесед:

- Дидактическое упражнение «Где живут мышки?»
- Дидактическое упражнение «Чем могут лакомиться мышки?»
- Дидактическое упражнение «Куда пойдут мышки в бальных платьях?»

Игры с куклами мышками способствуют пониманию связи сезона и вида одежды, формируют причинно-следственные отношения между природными явлениями и деятельностью людей. Ребенок учится подбирать мышке одежду в зависимости от погоды и особенностей занятия. В игре с куклой-мышкой воспитываются аккуратность, бережливость, умение следить за одеждой, понимать важность последовательного раздевания и одевания, правильного хранения одежды:

- Дидактическое упражнение «Подберем мышке одежду»
- Дидактическое упражнение «Одень мышку в детский сад»
- Дидактическое упражнение «Оденем Поскребушку и Полёвку на прогулку»
- Дидактическое упражнение «Определи материал, из которого сделана одежда Поскребушки/Полёвки?» (развитие сенсорного опыта и обогащение словаря)

Игры с дидактической куклой способствуют активной реализации развивающих задач, развитию произвольного внимания, памяти, логического мышления, сенсомоторных и скоростных навыков, ловкости рук в следующих заданиях:

- Игра «Что неправильно надела Поскребушка?»
- Дидактическое упражнение «Что не подходит Полёвке для прогулки?»
- «Кто быстрее расстегнет и застегнет застёжки на одежде?» (шнурки, пуговицы, молнии)

## **Варианты использования мышек-куколок**

### **«Поскребушка и Полёвка»**

#### 1 вариант. Игра «Найди пару носочков для мышки Поскребушки»

**Цель:** развивать тактильное восприятие, координацию движений обеих рук, глазомер, концентрацию внимания, усидчивость, самостоятельность; закреплять знание основных цветов.

**Ход:** Педагог. Мышка Поскребушка залезла в шкаф и перемешала все носочки. Давайте поможем ей отыскать пары одинаковых носочков. Далее педагог предлагает соединить пары носочков для мышки Полёвки и одеть их ей.

После того как дети выберут пару носочков для мышки, начинают их одевать.

Усложнение:

Ход: Педагог. Ребята, мышки Поскребушка и Полёвка собираются в гости, но они никак не могут одеться, так как перепутали свои носочки и варежки и не могут найти свои вещи. Давайте поможем им разобраться, где, чьи вещи.

Далее педагог предлагает детям выделить заранее подготовленные комплекты носочков одинаковых по цвету и варежек.

Педагог. Нашли одинаковые по цвету пары носочков и варежек?

После того как дети выберут одежду для мышек, один ребенок начинает одевать Поскребушку, а другой - Полёвку.

2 вариант. Игра «Оденем мышку на прогулку»

**Цель:** Формировать навык последовательных действий одевания на прогулку.

Продолжать учить детей запоминать и называть предметы сезонной одежды, знать ее назначение.

Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде; желание заботиться о мышке.

**Ход:** Воспитатель сообщает детям о том, что Полёвка уже позавтракала и хочет гулять. Подводит детей к выводу: «Надо мышку одеть на прогулку».

Воспитатель. На улице холодно. Полёвку надо одеть тепло. Какую одежду надо надеть на мышку? (Теплую.)

Показ и рассматривание одежды.

Педагог показывает детям предметы одежды, называет их, рассказывает о цвете, обращает внимание на детали одежды.

Последовательное одевание куклы на прогулку.

3 вариант. Игра «Что изменилось?»

**Цель:** развитие связной речи, зрительной памяти.

Ход: Воспитатель предлагает детям посмотреть внимательно и назвать, во что одета мышка, предлагает закрыть глаза, и меняет одежду на кукле, просит открыть глаза и назвать, что изменилось во внешнем виде у мышки.

4 вариант: Игра «Большая стирка» (с прищепками)

**Цель:** развитие мелкой моторики пальцев рук, хват двумя // тремя пальцами, подготовка руки к письму, ориентировка в пространстве, согласование речи с движением, развитие речи, счёт.

Ход: Воспитатель обращает внимание детей на одежду мышек, говорит, что после прогулки или после еды – одежда мышек очень неопрятна и предлагает постирать их одежду.

5 вариант. Игра «Модное шоу»

Игра направлена на развитие чувства вкуса с детских лет, воспитание уверенности в себе. Ребенок по своему желанию и умению одевает мышку, подбирая подходящие к костюму головной убор, обувь и т.д. и рассказывает о ней. Поощряется умелый подбор одежды и аксессуаров к ней.

6 вариант. Игра «А ну-ка назови!»

**Цель:** научить детей узнавать и называть предметы одежды.

Ход: воспитатель показывает детям предмет одежды, а дети называют что это, какого цвета.

7 вариант. Игра «Подбери по цвету»

**Цель:** Учить детей подбирать предметы одинакового цвета, распределять по признаку одинакового цвета. Учить, правильно называть цвет, используя словосочетания слов, названий предмета и цвета.

Ход: Воспитатель: У Поскребушки сегодня праздник, и она попросила нас помочь ей выбрать бантики, чтобы украсить платье. Бантик должен быть такого же цвета, как платье. Также она хотела бы чтобы плащ и сапожки были того же цвета, что и платье.

8 вариант. Игра «Кто быстрее»

**Цель:** одеть правильно куклу, подбирая элементы по цвету.

Ход: соревнуются двое детей. Один подбирает одежду для Поскребушки, а другой – для Полёвки. Кто быстрее и наряднее оденет, тот победитель.

9 вариант. Игра «Узнай на ощупь»

**Цель:** научить детей определять предмет одежды на ощупь и правильно называть ее.

Ход: предметы одежды распределены на игровой поверхности. Одному игроку завязывают глаза. Он наугад берет один предмет одежды и на ощупь определяет, что за предмет. Если ответ правильный - игрок оставляет предмет одежды у себя, если ошибочный – возвращает обратно. Победитель тот, кто собрал больше всего предметов одежды.

10 вариант. Игра «Чего не стало?»

**Цель:** развивать память, внимание, закрепить умение называть предметы одежды.

Ход: перед детьми на столе представлены комплекты. Дети рассматривают, закрывают глаза, а затем убирается один из комплектов. Ребенок должен угадать, чего не стало (какого комплекта).

11 вариант. Игра «Найди отличия»

**Цель:** развивать наблюдательность, память, внимание.

**Ход:** ребенку предлагается сравнить два предмета одежды по цвету и назначению, рассказать, в чем состоят отличия.

**12 вариант.** Игра «Магазин «Одежда»

**Цель:** развивать наблюдательность, смекалку, воображение.

**Ход:** в магазине представлены разные модели платьев, шарфиков, головных уборов, обуви. Ребенок подходит к прилавку со своей мышкой-куклой и покупает для нее наряд. При этом он называет, какого цвета одежда ему нужна, например, я хочу купить зеленое платье с золотой тесьмой.

**13 вариант.** Сюжетно-ролевая игра «Ателье мод»

**Ход:** дети приходят в ателье и заказывают одежду. Швее на детской машинке «шьет» одежду для мышек-кукол по заказу.

**14 вариант.** «Кукольный театр»

**Ход:** мышки-куклы принимают участие в показе, инсценировке отдельных фрагментов из сказок. Театр показывается воспитателем и родителями в младшем дошкольном возрасте, а в более старшем возрасте – детьми.



**Дидактическая игра: настольная постановка по сказке «Как мышки друг у друга гостили» (на развитие речи) для детей 2-5 лет**

**Задачи:** Познакомить детей с новой сказкой. Формировать умение следить за словами и действиями героев-игрушек. Развивать слуховое восприятие, связную речь, память и мышление. Обогащать словарный запас. Приобщение детей к театру. Вызвать положительные эмоции, желание поиграть в сказку.

**Материалы, оборудование:** Макеты из картона: Шкаф, стол, холодильник, буфет. Декорации: Ширма «Домик мышки Полёвки под снегом», ширма-макет «Нора Полёвки», вязанный полосатый носок размером с мышку.



**Образовательная ситуация.** Воспитатель показывает детям игрушечных самодельных мышек и предлагает рассмотреть их. Затем рассказывает:

Жили-были две мышки.

Одну звали Полёвкой. Она жила в поле, в просторном домике-норке, с множеством комнат и каморок под землёй. Наверное, оттого и имя такое ей досталось – Полёвка, ведь домик её среди поля стоял. В каморках её было полно зимних припасов: и зёрнышек, и корешков сушёных да овощей, и грибочков да орешков. Только вот холодно было зимой в домике.

Другая же мышка – Поскребушка – имела тесную крохотную норку в человеческом доме. Она любила путешествовать по дому, заглядывать в шкафчики да дразнить хозяйского кота. И частенько скреблась по углам, грызя вкусные сухарики. Оттого, видимо, и называли её Поскребушка.



Вышла однажды Поскребушка во двор воздухом свежим подышать и увидела далеко в поле какой-то дымок.



«Странно. Откуда в поле дым? Ведь сейчас зима – никто не жжёт костры», – подумала мышка и пошла разведать что да как. Хорошо, что домик её был недалеко от поля. Но всё равно, пока Поскребушка добежала туда, совсем лапки поморозила. Зато удовлетворила своё любопытство – увидела, откуда дымок идёт. А шёл он из забавного домика, крыша которого была сделана из сухого подсолнуха. На нём громоздились воробьи, выклевывая последние зёрнышки. Постучала

Поскребушка в дверь домика, и ей отворила другая мышка – Полёвка. Увидела хозяйка, что её гостя совсем продрогла, и пригласила её в дом. Напоила гостью чаем с ароматными зёрнышками, а потом ещё и супу наварила с кореньями сушеными.



А когда Поскребушка совсем согрелась, то Полёвка повела её по лабиринтам своей норки показывать все комнатки и каморки – хотела похвастаться своими запасами.

– Ничего себе! – удивлялась Поскребушка. – А я думала, что у тебя домик ещё меньше моего, а оказывается – у тебя под землёй ещё столько комнатушек! И где ты столько еды достала?

– Всё лето собирала запасы на зиму. Искала зёрнышки, сушила на солнышке разные коренья и овощи. Иногда мне перепали орешки от белочки из вон того леса, – сказала Полёвка, показывая лапкой на деревья за полем.





- Так ведь это же так скучно - собирать еду, - фыркнула Поскребушка. - Вот я ничего не собираю, всё лето играю с котиком в лапту или жмурки, да ещё на солнышке загораю. А вкусной еды у меня и так в шкафах полно. Её туда люди кладут, - хвасталась домашняя мышка. - Пошли ко мне в гости - сама увидишь! Вышли мышки на улицу и побежали к человеческому дому на краю поля. Начала Поскребушка свои владения показывать. Но что это? Вся еда из кухонных ящичков куда-то подевалась, не было ничего и на столе, а холодильник, как всегда, был закрыт. Не открыть его крохотным мышкам. Даже кота не видать было, и его мисочка стояла пустая. Что же делать? Пришлось Поскребушке угощать свою гостью бумагой да шерстяными носками. И хотя мышки даже такую пищу могут есть, но всё же она и для них не слишком вкусна.

- Вот видишь, зачем запасы следует делать? - сказала Полёвка и вместо того, чтобы съесть носок, забралась в него вовнутрь.

- Вижу, - вздохнула Поскребушка.

- Не грусти ты так. Пойдём снова ко мне, я отсыплю тебе немного зёрнышек.

- Спасибо тебе, Полёвка! Чем же тебя отблагодарить?

Задумалась Поскребушка, а потом радостно воскликнула:

- О! Забирай себе этот шерстяной носок. Пусть будет он тебе тёпленьким гнёздышком! А когда весной закончатся твои припасы, можешь его съесть. А летом позови и меня с собой собирать запасы на зиму.





- **Задания к сказке**

-«Кого любила дразнить Поскребушка? (Предлагаем варианты на выбор (картинки или игрушки: Воробья, Кота) (2-5 лет)

-«Выбери только зимние припасы мышки Полёвки» (Предметы или картинки: Корешки, конфеты, колбаса, овощи, Рыба, орехи, сыр, зёрна, варенье и пр.) (2-5 лет)





### • Вопросы к сказке

- «Какая мышка тебе понравилась больше? Почему?» (2-5 лет)
- «Чем могут лакомиться мышки?» (2-5 лет)
- «Расскажи, где жила Полёвка. Опиши её домик» (3-5 лет)
- «Расскажи о домике Поскребушки» (3-5 лет)
- «А ты складываешь свои носочки в шкафчик? Смотри, а то вдруг их стянет домашняя мышка!» (2-5 лет)



### Дидактическая игра: «Помоги мышке сварить кашу» (4-7 лет)

**Цель:** Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи:** закреплять и упорядочить понятия детей о крупах, из которых можно приготовить кашу; способствовать развитию тактильных ощущений, умение определять содержимое мешочка, используя органы осязания; продолжать расширять и активизировать словарь детей. Уточнить название круп.

**Материалы и оборудование:** кукла мышка, мешочки с крупой, тарелочки для круп, картинки из серии «Злаки».

**Ход игры:** До начала игры с детьми нужно рассмотреть разные виды крупы для приготовления каши (такие же крупы лежат в мешочках). Эти крупы лежат в приготовленных заранее тарелочках. Дети рассматривают крупу на тарелке, с помощью зрительного и тактильного восприятия обследуют крупу.

Для детей старшего дошкольного возраста задание можно немного усложнить, добавив картинки из серии «Злаки» и предложив им показать растение, из которого производят крупу данного вида.

После того, как дети обследовали крупяные изделия на тарелочке, ребёнку предлагается определить какая крупа лежит в мешочке, используя тактильные ощущения. После того как ребёнок на ощупь сможет определить крупу, то правильность выполнения задания можно проверить, открыв мешочек и достать содержимое.

В игре может принимать участие от 1 до 10 детей.

Такие дидактические игры можно использовать во всех образовательных областях и в любом дошкольном возрасте.

Игры с крупами - это весёлое развитие ребёнка!



**Игровой набор «Крупеничка»** представляет собой набор из 5-8 мешочков, заполненных различными видами круп:

- манная
- овсяная
- гречневая
- рисовая
- пшённая

для детей постарше дополнительно могут быть включены:

- перловая
- кукурузная
- ячневая и др.

(к набору прилагаются пластиковые ложечки, ситечки)

**Назначение:**

Предназначен для ознакомления детей с различными видами круп, сенсорного познания предметов и веществ, для развития мелкой моторики и детского творчества.

### **Описание развивающих свойств пособия:**

Способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительного внимания и ориентировке на плоскости. Активизирует фантазию, творчество. Воспитывает усидчивость.

**Возрастной диапазон:** адресован детям 4-7 лет.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с различными видами круп - манная, овсяная, гречневая, пшённая, рисовая, перловая, кукурузная, ячневая;
2. Учить детей отличать одну крупу от другой визуально и на ощупь;;
3. Познакомить через игру с технологией приготовления каши;
4. Развивать творческие способности детей;
5. Активизировать и обогатить словарный запас детей.

### **Вариативность использования:**

- рисование крупой;
- аппликация из крупы;
- дидактические игры с крупой;
- сюжетно-ролевые игры с использованием крупы.

### **Перечень игровых заданий или упражнений с игровым средством:**

- дидактические игры и упражнения: «Составь пару» (крупа + название каши), «Определи на ощупь» (волшебные мешочки с крупой), «Золушка» (разобрать две крупы – например, рис от гречи);
- органолептическая игра «Угадай кашу на вкус» (эту игру можно проводить каждый день за завтраком, детям предлагается съесть кашу и угадать её название, затем найти и показать контейнер с образцом соответствующей крупы).
- сюжетно-ролевые игры «Поварята», «Мышка-кукла заболела, в завтрак не поела», «Детский сад», «Магазин», «Я дежурный»;
- творческие задания «Выложи картинку» (предложить ребёнку выложить на цветном листе А4, например, любимую игрушку, зимний лес, фантазийные цветы, цыплёнка, собачку, цифры, буквы и т.д.).

### **Возможности дополнительного использования:**

- можно использовать для индивидуальных занятий по математике для закрепления ориентации на плоскости (например, «Выложи в правом верхнем углу солнышко из пшена, в левом нижнем – дерево из гречи, в левом верхнем – облачко из овсянки, в правом нижнем – домик из манки, в центре – цветок из любых круп);

- можно давать творческие домашние задания для совместного семейного творчества;
- возможно использование для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.

Игры с мышками-куклами Поскребушкой и Полёвкой - это нескучная, интересная и увлекательная игра для детей!



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТОГБПОУ «МНОГООТРАСЛЕВОЙ КОЛЛЕДЖ»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ

ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства

МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства студентами очного и заочного отделений специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Составители:

Кулешова Н.Ю. – преподаватель ВКК, почетный работник СПО,

Балабанова В.В. – преподаватель, почетный работник СПО

Моршанск, 2025 г.

Учебно-методическая разработка по самостоятельному выполнению практических работ в форме практической подготовки, в условиях реализации ФГОС СПО по профессиональному модулю ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства студентами очного и заочного отделений / Н.Ю. Кулешова, В.В. Балабанова - ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»- Моршанск, 2025.-14 с.

**Рецензенты:**

Е.В. Вершинина - ведущий специалист-архитектор ООО «ФОРМ-АТ»

Е.М. Чистопрудова - зав. Отделением «Инженерное дело», преподаватель ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»

**Аннотация**

Учебно-методическая разработана в целях оказания помощи обучающимся по очной форме и заочной формам обучения, специальности: 08.02.01. «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» по освоению профессиональных и общих компетенций профессионального модуля ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства по темам МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства.

Учебно-методическая разработка включает примеры для самостоятельной работы студентов по освоению практических занятий в форме практической подготовки наиболее сложного материала и методические указания по их выполнению, составлена в соответствии с рабочей программой профессионального модуля, учебным планом специальности 08.02.01. СЭЗиС.

**Рассмотрено** на заседании предметной (цикловой) комиссией специальных архитектурно -

строительных дисциплин

протокол \_6\_ «\_25\_»\_04\_2025 г.

Председатель ПЦК Н.Ю. Кулешова

## Содержание.

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Тема 2.2. Технология и организация строительных процессов.	6
1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ ОПАЛУБОЧНЫХ РАБОТ.	7
1.1. ДЛЯ СТАЛЬНОЙ ОПАЛУБКИ.	8
1.2. ДЛЯ ДЕРЕВЯННОЙ ОПАЛУБКИ	8
2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ БЕТОННЫХ РАБОТ	9
3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ АРМАТУРНЫХ РАБОТ	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	11
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
Внешняя рецензия	13
Внутренняя рецензия	14

## ВВЕДЕНИЕ.

Важнейшей задачей системы среднего профессионального образования является максимальная интеграция учебной и профессиональной деятельности, вовлечение студентов в профессию (специальность), что позволит им в дальнейшем быть востребованными на рынке труда и упростить процесс профессиональной адаптации молодых специалистов. Основным механизмом, на который возложена функция по обеспечению практико-ориентированности СПО, является **практическая подготовка**.

В соответствии со ст. 2, пункт 24, 273-ФЗ «**Практическая подготовка** — форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков, компетенций, по профилю соответствующей образовательной программы».

**Практическая подготовка** при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ. Программы предусматривают моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов. Тематика рабочих программ согласовывается с работодателями.

**Практическая подготовка** при реализации профессиональных модулей организуется в форме практических занятий, курсового проектирования и производственных практик, что обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций.

Обучающиеся **на практической подготовке** должны постоянно ощущать рост сложности задач, т.е. переход от алгоритмических действий к эвристическим задачам.

Согласно рабочей программе ПМ02 Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства, на освоение раздела 2. «Ведение технологических процессов при производстве строительно-монтажных, в том числе отделочных работ» на практическую подготовку в форме практических занятий по теме 2.2. Технология и организация строительных процессов отведено – 114 часов.

Освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД) профессионального модуля ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства **по специальности 08.02.01.Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**, является частью базовой подготовки, в части освоения видов профессиональной деятельности **ВПД 2. «Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства раздел 2. «Ведение технологических процессов при производстве строительно-монтажных, в том числе отделочных работ»**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности у обучающихся должны быть сформированы следующие профессиональные и общие компетенции.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы на строительной площадке.
ПК 2.2.	Выполнять строительно-монтажные, в том числе отделочные работы на объекте капитального строительства.
ПК 2.3.	Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расходов материальных ресурсов.
ПК 2.4.	Осуществлять мероприятия по контролю качества выполняемых работ и расходуемых материалов.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Выполнение студентами практической подготовки в форме практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам профессионального модуля;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность.

Активные методы обучения, направленные на практическую подготовку обучающихся:

- решение профессиональных ситуационных задач;
- имитация деятельности;
- использование информационных технологий.

## **1.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Тема 2.2. Технология и организация строительных процессов.**

Разработка содержит примеры выполнения и методику расчета опалубочных, арматурных и бетонных работ, при самостоятельном их выполнении студентами очного и заочного отделений. Практическая подготовка в форме практических занятий, есть первая ступень в освоении данной темы перед выполнением второй ступени – проектирования технологической карты на устройство монолитных стен и перекрытий жилого дома.

#### **Практическая подготовка (Практическое занятие №10).**

**Определение объемов, затрат труда и состава звеньев на выполнении опалубочных, арматурных и бетонных работ при устройстве**

**монолитных ж/б фундаментов.**

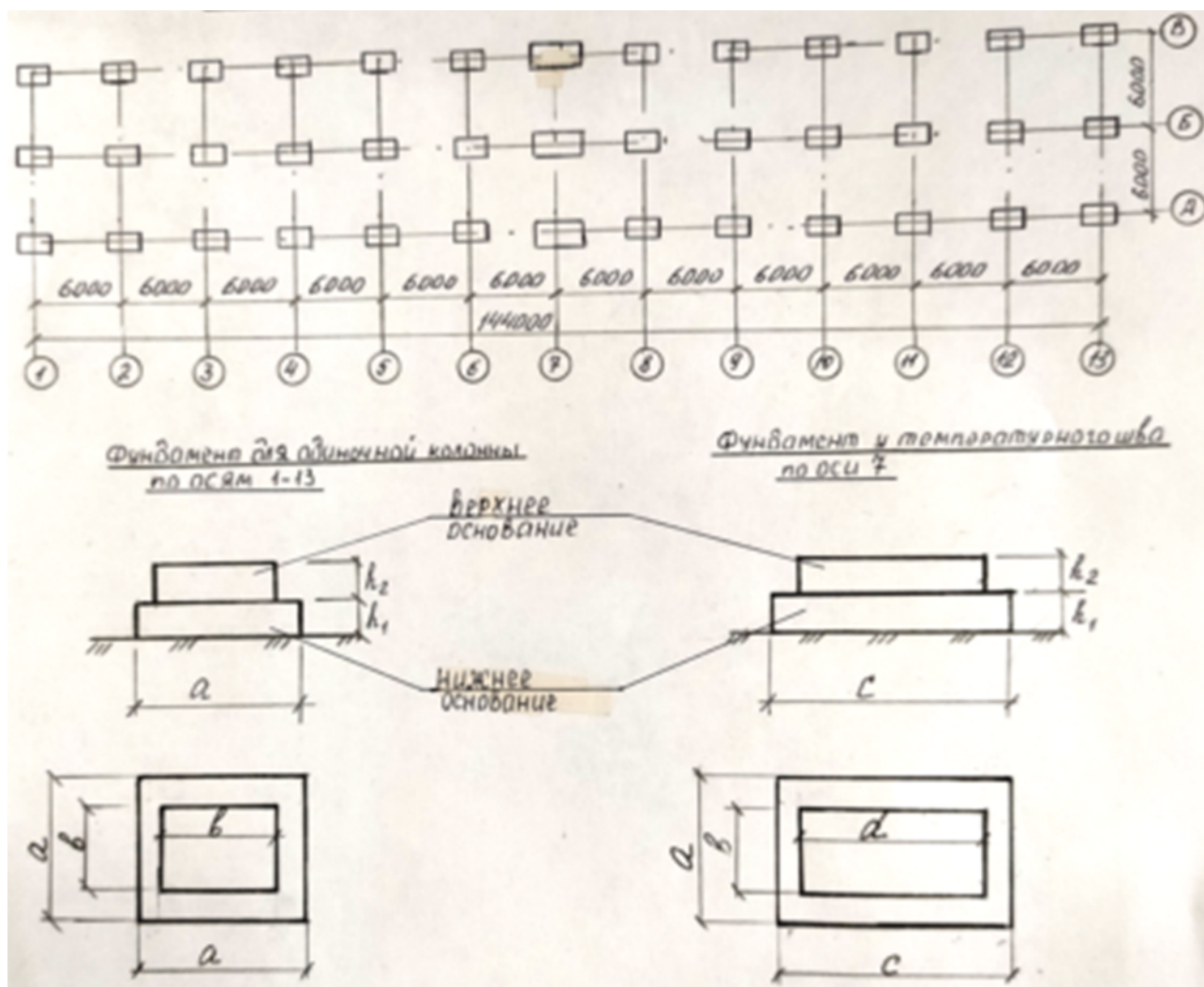
**Методические указания.**

***Задание 1. Рассчитать состав плотников в комплексной бригаде, работающей на устройстве монолитных фундаментов под колонны производственного с/х здания.***

**Исходные данные**

№ варианта	Размеры фундамента нижняя ступень а (мм)	Верхняя ступень b (мм)	Высота нижней ступени h 1 (мм)	Высота верхней ступени h 2 (мм)	Размеры нижняя ступень с (мм)	Размеры верхняя ступень d (мм)	Расход арматуры на 1м3 бетона, тонны	Количество сеток на 1 фонд	Продолж на каждый процесс (дни)	Вид опалубки
1	1900	1300	500	500	2900	2300	0,06	2	5	Дерев.щит.
2	1600	1200	500	500	2600	2200	0,05	2	4	Дерев.щит.
3	2000	1400	500	600	3000	2400	0,06	2	5	Стальн.щит.
4	1700	1200	400	600	2700	2200	0,06	2	4	Стальн.щит.
5	1800	1500	500	500	3300	3000	0,05	2	5	Дерев.щит.
6	2800	2400	500	500	3800	3400	0,05	2	5	Стальн.щит.
7	3100	2700	400	600	4100	3700	0,06	2	6	Стальн.щит.

### План фундамента.



В исходных данных продолжительность работ на каждый процесс (опалубочные работы, арматурные и бетонные работы) указана одинаковая, что бывает при потоке с постоянным ритмом работы, когда разные звенья рабочих одновременно переходят с одной захватки на другую. Каждый из указанных процессов ведет специализированное звено. Эти звенья объединены в комплексную бригаду.

Определим требуемое количество рабочих в каждом звене по очереди. Требуемое количество рабочих вычисляется по трудоемкости, определяемой по нормам времени, указанным в ЕНиР.

### 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ ОПАЛУБОЧНЫХ РАБОТ.

Откройте ЕНиР §Е4-1-37, если в вашем варианте задана стальная щитовая опалубка и §Е 4-1-34, если опалубка деревянная щитовая. Внимательно прочитайте таблицы, где указаны нормы времени ( $H_{вр.}$ ). В этих таблицах  $H_{вр.}$  даны на  $1\text{ м}^2$  поверхности опалубки, соприкасающейся с бетоном, поэтому объем работ по установке и разборке опалубки определяем в  $\text{м}^2$  (квадратных метрах).

### 1.1. ДЛЯ СТАЛЬНОЙ ОПАЛУБКИ.

1)  $A_{\text{щита}} = a * h_1 * 4 =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ ) - площадь щитов нижнего основания.

По плану фундамента одинаковых одиночных фундаментов 36 шт., тогда определяем общую площадь всех щитов нижнего основания:

2)  $A_{\text{общ. ниж. основ.}} = A_{\text{щита}} * 36 =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ )

3) Определяем площадь для верхнего основания по такой формуле:

$A_{\text{щита}} = a * h_1 * 4 =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ )

4)  $A_{\text{общ. верх. основ.}} = A_{\text{щита}} * 36 =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ )

Следующим этапом определим общую площадь нижнего и верхнего оснований всех одиночных щитов:

5)  $A_{36} = A_{\text{общ. ниж. основ.}} + A_{\text{общ. верх. основ.}} =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ ).

6) Затем, таким же образом, необходимо определить площадь опалубки для фундаментов у температурно-осадочного шва - таких фундаментов=3 шт. (Обратите внимание, что размеры опалубки изменились.)

$A_3 = A_{\text{общ. ниж. основ.}} + A_{\text{общ. верх. основ.}} =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ ).

7) Определяем площадь всех фундаментов:

$A_{\text{общ.}} = A_{36} + A_3 =$  \_\_\_\_\_ ( $\text{м}^2$ ).

8) Определяем трудоемкость работ:  $Тр. = A_{\text{общ.}} * (H_{вр. \text{ устан.}} + H_{вр. \text{ разбор.}}) =$  \_\_\_\_\_ (чел-час)

При определении трудоемкости, надо суммарную норму времени на устройство и разборку опалубки умножить на общую площадь поверхности опалубки, соприкасающейся с поверхностью бетона. Затем необходимо перевести трудоемкость в чел-часах в чел-дни, для этого число надо разделить на 8 часов рабочего времени.

9) Определяем количество рабочих в звене:

$N = Тр. / t_{\text{дн.}} =$  \_\_\_\_\_ (человек).

По сборнику ЕНиР выписываем разряды и необходимое количество рабочих в звене.

### 1.2. ДЛЯ ДЕРЕВЯННОЙ ЩИТОВОЙ ОПАЛУБКИ.

При определении нормы времени ( $H_{вр.}$ ) для установки и разборки деревянной щитовой

опалубки, обратите внимание, что норма времени зависит от площади одного щита, поэтому определяем площади всех щитов до 1 м<sup>2</sup>. Проверяем площади щитов нижнего и верхнего оснований, всего одиночных фундаментов 36 штук (кроме 3-х средних фундаментов по оси 7.)

1) Определяем площадь опалубки щитов площадью до 1 метра квадратного.

$$A_{\text{щитов до 1-го м}^2} = a \cdot h_1 \cdot 4_{\text{щита}} \cdot 36_{\text{шт.}} + b \cdot h_2 \cdot 4_{\text{щита}} \cdot 36_{\text{шт.}} = \underline{\hspace{2cm}} (\text{м}^2)$$

2) Щиты средних фундаментов у температурно-осадочного шва площадью до 2 м<sup>2</sup>, всего таких фундаментов 3 шт.

$$A_{\text{щитов до 2-х м}^2} = (c \cdot h_1 \cdot 2 + a \cdot h_1 \cdot 2) \cdot 3_{\text{шт.}} + (d \cdot h_2 \cdot 2 + b \cdot h_2 \cdot 2) \cdot 3_{\text{шт.}} = \underline{\hspace{2cm}} (\text{м}^2)$$

3) При определении трудоемкости, надо суммарную норму времени на устройство и разборку опалубки умножить на общую площадь поверхности щитов до 1 м<sup>2</sup> и соответственно до 2-х м<sup>2</sup>

$$Tr_{\text{до 1 м}^2} = N_{\text{вр.}} \cdot A_{\text{щитов до 1 м}^2} : 8 \text{час} = \underline{\hspace{2cm}} (\text{чел-день}).$$

$$Tr_{\text{до 2 м}^2} = N_{\text{вр.}} \cdot A_{\text{щитов до 2 м}^2} : 8 \text{час} = \underline{\hspace{2cm}} (\text{чел-день}).$$

$$Tr_{\text{общ}} = Tr_{\text{до 1 м}^2} + Tr_{\text{до 2 м}^2} = \underline{\hspace{2cm}} (\text{чел-дн.})$$

4) Количество рабочих в звене:

$$N_{\text{раб.}} = Tr_{\text{общ}} / t_{\text{дн.}} = \underline{\hspace{2cm}} (\text{чел.})$$

Назначаем квалификационный состав звена (согласно ЕНиР).

Для стальной опалубки требуются слесари строительные разных разрядов, для деревянной опалубки требуются плотники так же разных разрядов в зависимости от количественного состава звена.

**Задание 2. Рассчитайте состав комплексной бригады, работающей на устройстве опалубки, армирования и бетонирования монолитных ж/б фундаментов каркаса производственного сельскохозяйственного здания.**

В исходных данных продолжительность работ на каждый процесс (опалубочные, арматурные, бетонные работы) указана одинаковая, что бывает при потоке с постоянным ритмом, когда разные звенья рабочих одновременно переходят с одной захватки на другую. Каждый из указанных процессов ведет специализированное звено. Эти звенья объединены в одну комплексную бригаду. Определим требуемое количество рабочих в каждом звене поочередно. Требуемое количество рабочих вычисляется по трудоемкости каждого процесса, определяемой по нормам времени, указанных в ЕНиР.

## 2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ БЕТОННЫХ РАБОТ.

Откройте ЕНиР §4-1-49 т. 1- укладка бетонной смеси в конструкцию.

Внимательно прочитайте таблицу. В этой таблице, как вы видите, нормы времени даны на 1 м<sup>3</sup> железобетона в деле, в зависимости от вида конструкции ( в нашем случае-фундамент), поэтому вначале необходимо подсчитать объемы бетона.

1. Объем одного фундамента одиночной колонны:

Нижняя ступень=\_\_\_\_\_ (м3)

Верхняя ступень=\_\_\_\_\_ (м3)

Общий объем=\_\_\_\_\_ (м3)

Всего таких фундаментов=\_\_\_\_\_ (шт.), тогда объем всего бетона для одиночных фундаментов=\_\_\_\_\_ (м3)

(см. чертеж задания №1)

2. Определяем объем бетона для фундаментов у температурного шва:

Нижняя ступень=\_\_\_\_\_ (м3)

Верхняя ступень=\_\_\_\_\_ (м3)

Общий объем=\_\_\_\_\_ (м3)

Всего таких фундаментов=\_\_\_\_\_ (шт.), тогда объем всего бетона для фундаментов=\_\_\_\_\_ (м3)

3. Определяем \_\_\_\_\_ объем \_\_\_\_\_ бетонирования \_\_\_\_\_ всех фундаментов: \_\_\_\_\_ (м3)

Определяем Нвр. По ЕНиР на укладку бетонной смеси в отдельные фундаменты. Способ подачи бетонной смеси приемом краном в бадьях непосредственно в конструкцию.

Объем одного фунда-та до \_\_\_\_\_ (м3), тогда согл. ЕНиР Нвр. = \_\_\_\_\_ чел-час на 1 м3 бетона в деле, определим трудоемкость всего процесса = \_\_\_\_\_ ( чел-час ).

Теперь переведите трудоемкость в человеко-дни: \_\_\_\_\_

4. Вычисляем требуемое количество бетонщиков:

(зная продолжительность на производство бетонных работ, см. задание)

\_\_\_\_\_ = трудоемкость (чел-дни) разделим на дни, получим количество рабочих.

Принимаем человек: \_\_\_\_\_

*Примечание: Приведенный в ЕНиРе перед таблицей состав звена для производственных рекомендаций брать нельзя, т.к. это условный расчетный состав звена, о чем указано в ЕНиР- общая часть, назначать состав звена следует по ЕТКС (Единый тарифно-*



квалификационный справочник).

### 3. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМОВ АРМАТУРНЫХ РАБОТ.

1. Откройте ЕНиР §4-1-46. т.к. в полностью установленную опалубку неудобно устанавливать готовые металлические сетки и каркасы и принимая во внимание небольшой объем арматурных работ, задаём установку и вязку арматуры отдельными стержнями, что предусматривает указанный параграф ЕНиР. Прочитайте внимательно весь параграф до конца. Принимаем арматуру диаметром до 18 мм.

*Внимание! Если задаётся, что соединения арматурных стержней делаем не путём вязки, а более современным способом- электросваркой, то Нвр. из таблицы надо умножить на 0,75 (см. прим, к таблице.)*

Выпишите Нвр. из ЕНиРа = \_\_\_\_\_ (чел-час.).

2. Определяем объём арматурных работ:

Расход арматуры дан на  $1\text{ м}^3$  бетона и задан в количестве  $\text{т/м}^3$  (см. задание), тогда требуется арматуры всего = (тонн)

3. Трудоемкость работ и количество рабочих определяем аналогично бетонным работам.

4. Количество арматурщиков в звене = \_\_\_\_\_ (чел.)

ВЫВОД: Окончательно принимаем комплексную бригаду в составе:

---

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Методические указания по выполнению практической подготовки в форме практических занятий, для обучающихся очного и заочного отделений, специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, написаны на основании требований предъявляемых Федеральным государственным стандартом к технику по данной специальности. При написании использовалась справочная, нормативная, техническая литература и интернет-ресурсы.

В ходе **выполнения практических занятий обучающиеся** овладевают практическими навыками: выполнять расчеты по определению объемов строительных конструкций, разработке и оформлению отдельных частей проекта производства работ.

При выполнении практических занятий просматривается высокий уровень активности и самостоятельности обучающихся.

В итоге обучающиеся получают знания и осваивают умения предусмотренные Федеральным государственным стандартом для профессионального модуля

ПМ 02. МДК 02.01. Данный модуль является основным в дипломном проектировании, поэтому успешное выполнение практических занятий, а в дальнейшем курсовых проектов залог качественного выполнения итоговой аттестации в форме дипломного проектирования, сдаче демонстрационного экзамена, что позволит им в дальнейшем быть востребованными на рынке труда, упростит процесс профессиональной адаптации молодых специалистов.

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. ЕНиР №4 «Монтаж сборных и устройство монолитных железобетонных конструкций»;
2. Соколов Г.К. Технология и организация строительства: учебник для студ.учреждений СПО -М.: Издательский центр «Академия», 2015 – 528с.
3. М.П. Зимин, Технология и организация строительного производства: Учеб. для студентов сред. спец. учеб. заведений, обучающихся по специальности 2902 "Стр-во и эксплуатация зданий и сооружений" / М.П. Зимин, С.Г. Арутюнов; Госстрой России. Моск. колледж градостроительства и предпринимательства. - Москва: НПК "Интелвак", 2001. - 667, [1] с. : ил.; 20 см.; ISBN 5-93264-038-3.
4. Михайлов А.Ю. Технология и организация строительства. Практикум. – М.: Инфра – Инженерия, 2017. – 196с
5. Основы технологии и организации строительно-монтажных работ : учебник /С.Д. Сокова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 208 с.
6. СП 63.13330.2012 Бетонные и железобетонные конструкции. Общие положения
7. Пособие по разработке проектов организации строительства и проектов производства работ для жилищно-гражданского строительства (к СНиП 3.01.01-85);
8. Единые нормы и расценки (ЕНиР)
9. Типовые технологические карты
10. Карты трудовых процессов

## **Дополнительная литература.**

11. Дьячкова О.Н. Технология строительного производства . [Электронный ресурс] : учебное

пособие/ Дьячкова О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30015.html>.— ЭБС «IPRbooks

12. Железобетонные конструкции. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.А. Журавская. — М. : ФОРУМ :ИНФРА-М, 2018. — 152 с. + Доп. материалы Режим доступа: <http://www.znanium.com>].

13. Материалы для проектировщиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.dwg.ru](http://www.dwg.ru)

### **Рецензия на учебно-методическую разработку**

по самостоятельному освоению обучающимися практической подготовки в форме практических занятий, в условиях реализации ФГОС СПО по профессиональному модулю ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства

МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства студентами очного и заочного отделений специальности 08.02.01. «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Подготовка специалистов сегодня в учреждениях среднего профессионального образования должна отвечать требованиям работодателей. В учебно-методической разработке предусмотрены примеры расчётов объемов строительных работ, которыми студент может воспользоваться в дальнейшем при выполнении практических заданий.

Учебно-методическая разработка содержит следующие разделы: вводную и основную части, методику освоения наиболее сложных практических занятий профессионального модуля, примеры решения практических заданий при подготовке к экзаменам и зачетам.

Представленная учебно-методическая разработка содержательна, логична, имеет практическую направленность, включает достаточное количество пояснений к выполнению задач.

Данное пособие выступает средством обучения и может быть использовано для самостоятельной работы студентов очного и заочного отделений специальности 08.02.01. «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», а так же в помощь преподавателям ведущим данный модуль. Материал систематизирован, грамотно и доступно изложен.

В результате использования данного пособия студенты смогут самостоятельно овладеть видами профессиональной деятельности:

- Выполнять подготовительные работы на строительной площадке.
- Выполнять строительно-монтажные, в том числе отделочные работы на объекте капитального строительства.
- Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расходов материальных

ресурсов.

- Осуществлять мероприятия по контролю качества выполняемых работ и расходуемых материалов.

Содержание учебно-методического пособия полностью соответствует рабочей программе профессионального модуля ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства студентами очного и заочного отделений специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений отвечает требованиям ФГОС при подготовке студентов и позволяет совершенствовать качество подготовки специалиста в области строительства.

Рецензент \_\_\_\_\_ Е.В. Вершинина - ведущий специалист-архитектор ООО «ФОРМ-АТ»

01. 03. 2025 г.

## **РЕЦЕНЗИЯ**

по самостоятельному освоению обучающимися практической подготовки в форме практических занятий, в условиях реализации ФГОС СПО по профессиональному модулю ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства

МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства студентами очного и заочного отделений специальности 08.02.01. «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», составленное преподавателем ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»: Кулешовой Н.Ю.

Структура учебно - методической разработки содержит введение и три раздела.

В введении указаны осваиваемые общие и профессиональные компетенции в процессе практической подготовки при самостоятельном выполнении практических работ, приобретаемые умения и практический опыт, используемые базовые принципы.

Первый раздел – Основная часть. В нем представлены цели и задачи практической подготовки при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена, путем расширения компонентов (частей) образовательных программ.

Второй раздел является основополагающим для студентов с методической точки зрения. В нем даны рекомендации и методические указания непосредственно для реализации практической подготовки при выполнении практических работ.

Далее подробно даны порядок и методика выполнения работы. Очень подробно и доступно изложена последовательность выполнения этапов практической подготовки. Представленные материалы снабжены необходимыми пояснениями, рисунками, таблицами, формулами.

Даны рекомендации по расчету и проектированию отдельных элементов строительных конструкций, рассматриваемые вопросы выполняются с учетом производственных ситуаций

индивидуального задания и, что немаловажно, с оформлением действующей на производстве технической документации. Это расширяет практическую значимость и возможность применения данного пособия.

Третий раздел в виде заключения поводит итог проведенной работы.

Информационные источники представлены в необходимом количестве для выполнения проектов.

Материал учебно – методической разработки позволяет использовать его как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы студентов.

Считаю, что представленную учебно – методическую разработку можно рекомендовать к изданию и использованию в процессе практической подготовки.

Рецензент \_\_\_\_\_ Е.М. Чистопрудова,

зав. Отделением «Инженерное дело», преподаватель.

Денисова Татьяна Анатольевна

Воспитатель

МКДОУ №166

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Согласно ФГОС ДО одним из направлений социально-коммуникативного развития является формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Действительно среди многих знаний, которые нужны человеку, наука безопасности – одна из самых первых. Люди придумали ее, когда жили еще в пещерах. Чтобы защититься от диких зверей и холода, человек научился разводить огонь и делать оружие. Люди построили города с большими домами, в которых уже не страшен дождь и мороз. Жизнь сегодня стала легче. Но опасностей в ней все равно много. Это, конечно, не значит, что надо всего на свете бояться. У русского народа есть пословица «Пуганая ворона куста боится». Но смелость не должна быть неосмотрительной. Надо знать, как бороться с опасностями, чтобы уметь защитить себя, так как у детей дошкольного возраста недостаточно сформированы понятия о собственной безопасности, как в социуме, так и в окружающем мире. Актуальность данной темы — обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, в природе, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и работников ДОУ. Вот почему меня заинтересовал этот вопрос. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять беспрекословно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует разъяснить детям подробно, а затем следить за их выполнением. А чтобы детям было интересно воспринимать данные правила педагог должен быть сам с ними знаком, уметь преподнести материал доходчиво, соответственно возрасту, эмоционально, постепенно вовлекая детей в мир азбуки безопасности.

Важно, чтобы наши воспитанники научились применять на практике и в реальной жизни все, чему их научили в важный период – в период дошкольного детства! Но не бывает так, чтобы опасность возникла сразу, из ничего. Любое из неприятных событий не случилось бы, если бы их участники знали главные правила безопасного поведения: предвидение опасности, уклонение от опасности, преодоление опасности. В дошкольном возрасте выполнение этих правил полностью ложится на плечи взрослых.

Я поставила перед собой цель: создание условий для формирования у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Задачи:

- формировать представление детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них
- расширять представления о правилах безопасного поведения собственной жизнедеятельности
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.

Моя система и последовательность работы по основам безопасности жизнедеятельности

дошкольников представлена тематическими блоками:

- Мир вокруг. Дается объяснение тому, что именно может быть опасным в общении с другими людьми; что не всегда приятная внешность совпадает с добрыми намерениями и какое поведение следует выбрать в сложной ситуации; о предметах домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей; мы говорим о загрязнении окружающей среды, о бережном отношении к живой природе, о контактах с животными, о чрезвычайных ситуациях в природе и т.д.
- Пожарная безопасность. Представление о пожаре, об опасности огня, о порядке действия во время пожара, а также умение пользоваться телефоном в экстремальных ситуациях.
- Дорожная безопасность. Правила дорожного движения, правила поведения в транспорте.

Работу с детьми по ознакомлению с правилами безопасности я начала с обеспечения материально-технической базы: материально-техническая база детского сада соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования. В группе создан и пополняется центр «Уголок безопасности», в котором в достаточном количестве имеется разнообразное оборудование, пособия, игры, фотографии. Все материалы периодически обновляются и доступны детям в любое время. Систему представлений детей о безопасном поведении обеспечивали занятия, экскурсии, презентации, вечера –развлечения с родителями, спортивные досуги, итоговые мероприятия. Работа должна быть систематической. И еще одно важное требование: детям недостаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике.

В своей работе использовала организованные формы обучения – это непосредственно-образовательная деятельность, познавательные занятия, беседы, рассказы, чтение художественной литературы.

Работу по формированию у дошкольников основ безопасности осуществляю в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители на родительских собраниях, семинарах и беседах, из папок-передвижек, при просмотре тематических фильмов ,КВН, совместных праздниках-знакомятся с системой работы дошкольного учреждения по формированию у детей безопасного поведения на дорогах и улицах, получают консультативную помощь по проблеме безопасности жизнедеятельности детей, по пожарной безопасности. Прделанная работа дала положительный результат. С помощью родителей были изготовлены атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр, настольные и дидактические игры, картотека игр.

Главная цель достигнута - у детей сформированы необходимые действия по соблюдению основ безопасности собственной жизнедеятельности, имеются знания дорожной азбуки и культуры поведения на дороге и в транспорте, развиты представления об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, сформированы навыки жизнесберегающего поведения, изготовлен игровой материал к дидактическим и сюжетно-ролевым играм, оформлены уголки по пожарной , дорожной безопасности.

Мониторинг результатов освоения детьми программы « Основы безопасности и жизнедеятельности дошкольников»

- Высокий уровень – это 60% детей, ребенок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации.
- Средний уровень – это 40% детей, ребенок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации.
- Низкий уровень – это 0% детей, ребенок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а сформированность действий для безопасного поведения ребенка.

Спасибо за внимание.

#### Литература

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста «Детство», Пресс», 2012 год.
2. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников», «Мозаика- Синтез», 2014 год.
3. Мошкин В.Н «Секреты безопасности» сборник рассказов, школьная книга, 2024 г.
4. Сантаева Т.С. «Безопасность детей и взрослых» управление ДОУ, 2004. №3.
5. Тимофеева Л.Л «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет, детство-пресс, 2024 г.



МБОУ Жаворонковская сош дошкольное отделение детский сад № 53

Консультация для родителей

«Развитие любознательности посредством опытно-экспериментальной деятельности».

Подготовила:

воспитатель Арифулина Ю.В

Д.Ликино, 2025г.

«Развитие любознательности посредством опытно-экспериментальной деятельности».

**Актуальность:** «В современном обществе растет осознание важности раннего развития детей, особенно в области формирования познавательной активности и исследовательских навыков. Опытно-экспериментальная деятельность, являясь одним из наиболее эффективных инструментов для развития этих качеств, вызывает большой интерес у родителей. Однако многие из них испытывают недостаток знаний, опыта и идей для организации таких занятий дома. Наша консультация призвана восполнить этот пробел, предоставив родителям простые и доступные решения, практические советы и необходимую поддержку. Это поможет им стать активными участниками развития своих детей, а также укрепит детско-родительские отношения через совместную познавательную деятельность, в соответствии с требованиями ФОП ДО.»

**Цель:** «Повышение осведомленности и компетентности родителей в организации опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности и исследовательских навыков их детей дошкольного возраста.»

### **Введение:**

Уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о важном аспекте развития дошкольников – опытно-экспериментальной деятельности. Это не просто развлечение, а мощный инструмент обучения через исследование, открытия и собственное наблюдение. Проведение экспериментов помогает детям развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление и умение делать выводы.

Что такое опытно-экспериментальная деятельность?

Это процесс, в котором ребенок активно взаимодействует с окружающим миром, изучая его свойства и закономерности путем проведения простых экспериментов. Это позволяет дошкольникам учиться не только через слова, но и через собственные ощущения, открытия и выводы.




### **Зачем нужна опытно-экспериментальная деятельность?**



- Развитие познавательных способностей: Дети учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.
- Формирование научного мышления: Эксперименты закладывают основы понимания причинно-следственных связей и законов природы.

- Стимулирование любознательности: Эксперименты поддерживают интерес к окружающему миру и желание узнавать новое.
- Развитие речи: Дети учатся формулировать свои мысли, описывать свои наблюдения и результаты.
- Развитие мелкой моторики: Проведение экспериментов требует использования различных материалов и инструментов, что способствует развитию координации движений рук.
- Повышение самооценки: Дети чувствуют себя исследователями и первооткрывателями, что повышает их уверенность в себе.

### Где искать идеи для экспериментов?

Вот несколько полезных ресурсов, где вы найдете множество идей для проведения опытов с вашим ребенком:

1. Почемучка.ру: Раздел “Эксперименты”: Описание опытов для детей разных возрастов, простые объяснения. <a href="https://dspochemuchka.ru/news/tpost/zixv0j2211-eksperimenti">https://dspochemuchka.ru/news/tpost/zixv0j2211-eksperimenti</a>	
2. Дошкольник: играем, развиваемся, растём Хорошие идеи для использования природных материалов в экспериментах. <a href="https://vk.com/wall329994118_1007">https://vk.com/wall329994118_1007</a>	
3. <b>Нескучная Лаборатория. Опыты для детей</b> <a href="https://vk.com/funnylaboratory">https://vk.com/funnylaboratory</a>	
4. Tavika.ru: Много идей с простыми материалами, разделенных по темам <a href="https://childdevelop.info/practice/experiments/">https://childdevelop.info/practice/experiments/</a>	

5. Детский центр «Созвездие»СозвездиеСеть детских Монтессори-клубов Подборки идей для опытов с водой, песком, цветом <a href="https://www.centersozvezdie.ru/journal/prostye-opyty-i-eksperimenty-dlydoshkolnikov.html">https://www.centersozvezdie.ru/journal/prostye-opyty-i-eksperimenty-dlydoshkolnikov.html</a>	
6. Дошколёнок.ру: Раздел “Эксперименты” - Практические советы и рекомендации по проведению экспериментов. <a href="https://naukaveselo.ru/eksperimenty">https://naukaveselo.ru/eksperimenty</a>	

Примеры простых экспериментов для дошкольников:

**С водой:**

- “Тонет-не тонет” (изучение плавучести).
- “Цветная вода” (смешивание красок).
- “Водяная мельница” (создание простого механизма).
- “Заморозка воды” (наблюдение за процессом замерзания).

**С воздухом:**

- “Воздушные шары” (надувание разными способами).
- “Ветер в бутылке” (создание простого ветрогенератора).
- “Мыльные пузыри” (изучение свойств мыльного раствора).

**С песком:**

- “Строительство замков” (изучение свойств мокрого и сухого песка).
- “Песочные часы” (создание простого измерителя времени).

**С магнитами:**

- “Что притягивается, а что нет?” (изучение магнитных свойств).

### **Как организовать эксперимент дома:**

1. Подготовьте безопасное пространство: Уберите опасные предметы, используйте фартуки и перчатки.
2. Соберите необходимые материалы: Баночки, бутылочки, тарелки, ложки, краски, песок, вода и т.д.
3. Начните с простых экспериментов: Не усложняйте процесс.
4. Дайте ребенку время на исследование: Не спешите с объяснениями, позвольте ребенку самому делать выводы.
5. Задавайте наводящие вопросы: “Что ты видишь?”, “Почему так происходит?”, “Что будет, если...?”
6. Поощряйте любопытство: Поддерживайте стремление ребенка узнавать новое и не бойтесь ошибок.
7. Записывайте результаты: Рисуйте, фотографируйте, ведите “Дневник наблюдений”.
8. Превратите эксперимент в игру: Создайте позитивную атмосферу.

### **Важные советы:**

- Учитывайте возраст ребенка: Адаптируйте сложность эксперимента.
- Ориентируйтесь на интересы ребенка: Выбирайте эксперименты, которые ему интересны.
- Будьте терпеливы: Позвольте ребенку ошибаться и учиться на своих ошибках.
- Наслаждайтесь процессом: Эксперименты должны приносить радость и удовольствие.

### **Заключение:**

Опытно-экспериментальная деятельность – это увлекательный и эффективный способ развития вашего ребенка. Используйте предложенные ресурсы, проводите эксперименты вместе с детьми и наслаждайтесь открытиями, которые они делают!

Если у вас возникли вопросы или нужна дополнительная помощь, не стесняйтесь обращаться!

## **Урок по теме "Защита Отечества - конституционная обязанность и священный долг гражданина РФ»**

**Цель:** формирование у учащихся понимания значимости защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина.

### **Задачи:**

**обучающая:** ознакомить учащихся с правовыми основами воинской обязанности и формами исполнения воинского долга;

**развивающая:** развить навыки анализа исторических событий и современной геополитической обстановки;

**воспитательная:** способствовать формированию патриотизма и активной гражданской позиции.

### **Универсальные учебные действия:**

**личностные УУД:** развитие чувства ответственности и долга перед Родиной:

**регулятивные УУД:** умение определять цели своего обучения, ставить задачи в познавательной деятельности;

**познавательные УУД:** умение анализировать и систематизировать полученную информацию;

**коммуникативные УУД:** развитие умения выражать свои мысли и аргументировать свою позицию;

**метапредметные УУД:** умение применять полученные знания в различных жизненных ситуациях.

### **Оборудование:**

- мультимедиа; презентации и сообщения учащихся;
- Федеральный закон «О воинской службе и военной обязанности»;
- Конституция РФ;
- демонстрационный материал по ОБЗР.

**Опережающее задание:** подготовка презентации «Традиции защиты Отечества в русской истории»; подготовка сообщений – характеристик военного оборудования.

**Методические приёмы:** комментированное чтение, анализ эпизодов, беседа по вопросам, работа в группах.

## ХОД УРОКА

### 1. Оргмомент

**Учитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не обычный урок. Во-первых, на уроке присутствуют гости, во-вторых, объединились два предмета: обществознание и ОБЗР.

### 2. Актуализация знаний.

#### Видеоролик «Есть такая профессия - Родину защищать»

**Учитель:**

- Годом чего по указу президента объявлен 2025 год в РФ? (**Годом Защитника Отечества и 80летия Победы**)

**Слайд**

- Сегодня мы с вами будем обсуждать очень важную тему: «Защита Отечества - конституционный долг и священная обязанность гражданина».

- Какой смысл вы вкладываете в понятия «Отечество» и «гражданин»? (**ученики отвечают: Отечество** – это не просто страна, где мы родились и живем. Отечество символизирует наши корни, нашу историю и традиции. Оно включает в себя территорию, на которой проживает народ, природные богатства, культурное наследие, а также систему ценностей, которая формирует нашу идентичность.

**Гражданин** - это не просто человек, имеющий паспорт той или иной страны. Гражданин - это активный участник общественной жизни, **обладающий не только правами, но и обязанностями перед своим государством и обществом**. Быть гражданином – значит работать на благо своего народа, соблюдать законы и активно участвовать в жизни своей страны.

### 3. Основной этап

**Учитель:** Сегодня, в условиях глобальных угроз, таких как терроризм, кибератаки и экологические катастрофы, каждый человек должен осознавать свою роль в обеспечении безопасности своей страны. Это не только долг военнослужащих, но и каждого из нас – ученых, врачей, учителей, инженеров и других профессионалов, которые своим трудом способствуют укреплению мощи и стабильности государства.

**Учитель:** Ребята, какой документ в Российской Федерации обладает высшей юридической силой по сравнению с другими нормативными источниками в нашей стране? (**Учащиеся отвечают. Это Конституция РФ, которая была принята 12 декабря 1993 года на**

**всенародном референдуме).**

**Учитель:** Вы помните, что 12 задание ЕГЭ связано со знанием Конституции РФ. Выполните задание № 12 ЕГЭ.

**Слайд - Задание 12. ЕГЭ. Конституция.**

Выберите в приведенном списке положения, характеризующие конституционные обязанности граждан РФ?

- 1) указание своей национальности
- 2) сохранение исторического и культурного наследия
- 3) участие в выборах органов власти
- 4) уплата налогов
- 5) свободное распоряжение своими способностями к труду
- 6) защита Отечества

**Слайд**

- Давайте обратимся к тексту Конституции и прочитаем статью № 59, пункт 1.
- Почему слова «долг» и «обязанность» стоят рядом? Чем долг отличается от обязанности?
- С ответом вам поможет письмо Межевалова Геннадия, который в трагический момент наступления немецких войск под Сталинградом осенью 1942 г. написал заявление в одну из местных комсомольских ячеек:

**Слайд**

*Читает выразительно ученик:*

**«Мне 14 лет, но я очень прошу вас послать меня на защиту нашего родного города...  
Прошу зачислить меня в разведку. Я обязуюсь бить врага до последней капли крови.  
Мать согласна».**

- Долг этот мальчик видит в чём? (**Защищать своих близких, свой город, знакомых, друзей**)
- Его кто-то заставляет? (**Нет, он сам рвётся на фронт**)
- Почему мать согласна отпустить мальчика, ведь ему 14 лет? (**Военное время, вся жизнь отдана защите от врагов.**)
- А это обязанность? (**Нет, ведь ему 14 лет. Обязанность наступает перед государством.**)
- А ваша конкретная обязанность сейчас? (**Учиться, получить среднее образование**).

**Учитель:** Подведём **итог**, посмотрите на экран, вы видите определение терминов.

**Слайд**



**Обязанность** – это юридическая (правовая) норма, поддерживается силой государства. За нарушение нормы следуют санкции (меры воздействия)».

«**Долг** – это нравственная категория, т.е. ответственность человека перед своей совестью и перед обществом, своими близкими людьми. Человек совершает добровольный поступок, который характеризует его как достойного гражданина.

**Учитель:** Понимание ответственности и долга перед Родиной – это и есть патриотизм. История России богата примерами самопожертвования и героизма ради защиты Родины.

- Послушаем ....., который подготовил сообщение о традициях защиты Отечества в русской истории.

### **Презентация**

**Учитель:** Вернемся к статье 59 Конституции РФ, пункт 2.

### **Слайд**

**Пункт 2:** Гражданин РФ несёт военную службу в соответствии с Федеральным Законом.

Федеральный Закон «О воинской обязанности и военной службе» устанавливает:

Порядок призыва граждан на военную службу.

Условия и порядок прохождения службы по контракту.

Альтернативную гражданскую службу для лиц, чьи убеждения не позволяют выполнять военные обязательства.

Права призывников и военнослужащих.

Социальные гарантии и меры поддержки военнослужащих и их семей.

Закон определяет, что все мужчины в возрасте от 18 до 27 лет подлежат призыву на службу, которая длится 12 месяцев. Для тех, кто желает служить на профессиональной основе, предусмотрена контрактная служба, что позволяет вооруженным силам привлекать квалифицированных специалистов и обеспечивать высокий уровень боеготовности.

- Прочитайте выдержки из Закона и назовите основные формы исполнения воинского долга **(военная служба по призыву и контракту, альтернативная служба)**

- Как вы думаете, какое значение имеет служба по контракту для государства? **(позволяет вооруженным силам привлекать квалифицированных специалистов и обеспечивать высокий уровень боеготовности)**

### **Слайд**

**Учитель:** Обратимся к пункту 3 статьи 59.

**Ученик читает:** Гражданин Российской Федерации в случае, если его убеждениям или вероисповеданию противоречит несение военной службы, а также в иных установленных федеральным законом случаях имеет право на замену ее альтернативной гражданской

службой.

- Какие виды альтернативной гражданской службы существуют в настоящее время в Российской Федерации?

- Сколько длится срок альтернативной службы?

- Как вы относитесь к такому виду несения своей обязанности отдать воинский долг своему Отечеству?

**Учитель: Интересные факты** 1: В Древней Греции гражданин, уклонявшийся от военной службы, подвергался необычному наказанию: его заставляли сидеть на городской площади в женской одежде, что считалось крайне унижительным для мужчины того времени. 2: В Швейцарии каждый военнообязанный гражданин хранит свое оружие дома. После прохождения службы швейцарцы оставляют себе армейскую винтовку, регулярно проходя переподготовку. Это позволяет быстро мобилизовать население в случае необходимости. 3: В Израиле воинская повинность распространяется не только на мужчин, но и на женщин. Девушки служат 2 года, а юноши — 3 года. Это одна из немногих стран в мире, где женщины обязаны проходить военную службу наравне с мужчинами.

**Учитель:** В условиях современных вызовов и угроз безопасности, с которыми сталкивается наше общество, подготовка к армии является важной составляющей системы национальной безопасности. С 2024 года начали действовать новые Федеральные программы по учебному предмету «Основы безопасности и защиты Родины», введен новый модуль на уровне среднего общего образования - «Основы военной подготовки».

Я предлагаю вам познакомиться с некоторыми военно-тактическими средствами, используемыми в современной армии.

**Ученики рассказывают о характеристиках автомата Калашникова, минах, гранатах, противогазе, дронах, ракетах, роботах и показывают.**

**4. Рефлексия.** Что нового вы сегодня узнали, какие вопросы остались открытыми и какие чувства вызвал у вас урок?

**Слайд**

**Тест**

**1.** Что является высшим проявлением гражданственности?

- а) Участие в выборах
- б) Служение Родине
- в) Уплата налогов

Правильный ответ: б

**2.** Какой документ определяет основные права и обязанности граждан РФ?

- а) Уголовный кодекс
- б) Гражданский кодекс

в) Конституция

Правильный ответ: в

3. Как называется любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к подвигам?

а) Национализм

б) Патриотизм

в) Космополитизм

Правильный ответ: б

4. Какой возраст считается призывным в России?

а) С 16 до 27 лет

б) С 18 до 27 лет

в) С 20 до 30 лет

Правильный ответ: б

4. Что такое альтернативная гражданская служба?

а) Служба в полиции

б) Работа на государственных предприятиях

в) Особый вид трудовой деятельности вместо военной службы

Правильный ответ: в

5. Кто является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами РФ?

а) Министр обороны

б) Председатель правительства

в) Президент

Правильный ответ: в

6. Что такое воинская обязанность?

а) Установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных Сил

б) Добровольное решение граждан служить в армии

в) Профессия военного

Правильный ответ: а

7. Какой срок службы по призыву установлен в России?

- а) 1 год
- б) 2 года
- в) 3 года

Правильный ответ: а

8. Что НЕ является формой реализации долга перед Родиной?

- а) Воспитание детей
  - б) Уклонение от призыва
  - в) Сохранение культурного наследия
- Правильный ответ: б

9. Какое качество НЕ относится к понятию «гражданственность»?

- а) Ответственность
- б) Равнодушие
- в) Инициативность

Правильный ответ: б

### **Заключение**

**Учитель:** Заканчивая наше занятие, хочу подчеркнуть, что ваше понимание и готовность к исполнению гражданских и военных обязанностей не только определяют вашу личную жизнь, но и формируют будущее нашего общества. Будьте активными гражданами, будьте готовы к защите Отечества и помните, что каждый ваш шаг может стать важным вкладом в наше общее благополучие.

### **Слайд**

**Д/З:** Подготовить эссе на тему «Как я могу внести свой вклад в защиту Отечества уже сегодня».

Спасибо за внимание и активное участие в уроке!

## **проект**

### **Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов**

по направлению подготовки

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Выполнила: учитель английского языка Шилина Н.В.

### **Обучение фонетике английского языка учащихся общеобразовательных организаций при помощи современных методов**

План

1. Введение.
2. Фонетические особенности английского языка. Связь между орфографией и фонетикой английского языка.
3. Современные методики объяснения и отработки фонетических особенностей английского языка.
4. Методика и план объяснения и отработки фонетических особенностей английского языка на уроках в общеобразовательных учреждениях.
5. Примеры применения технологий закрепления фонетических навыков с использованием современных интерактивных методов для учащихся старших классов в общеобразовательных учреждениях.
6. Краткое описание проекта.
7. Заключение.
8. Список использованной литературы.

#### **1. Введение.**

Формирование и развитие фонетических навыков занимает одно из важных мест в обучении английскому языку, поскольку фонетические навыки являются важным условием для овладения обучающимися устной иноязычной речи. Первое знакомство с английским языком

обучающиеся (независимо от возраста) начинают с алфавита, постепенно делая переход к правилам чтения, а количество часов, отведенных на изучение данного аспекта, будет зависеть от нескольких факторов, а именно:

1. урочная, факультативная или кружковая деятельность;
2. количество человек;
3. возраст обучающихся;
4. уровень подготовки;
5. изучение первого или второго иностранного языка.

Исходя из указанных выше аспектов, учитель будет использовать тот образовательный маршрут, который наиболее подходит для его группы обучающихся. Как правило, в образовательный маршрут входит УМК, который отражает уровень подготовки и возраст обучающихся, дополнительные пособия, а также методы и приемы, направленные на формирование знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине «Английский язык».

Согласно мнению советского методиста Бим Инессы Львовны, основная цель обучения фонетике имеет ряд задач, которые учитель должен учитывать при выборе педагогической стратегии:

1. формирование умения слушать и слышать, развивать фонематический слух;
  2. формирование навыков произношения, то есть довести до определенной степени автоматизма владения артикуляторной базой изучаемого языка и способами интонирования;
  3. развитие внутренней речи (внутреннее проговаривание), как психофизиологическую основу для внешней речи.
- 2. Фонетические особенности английского языка. Связь между орфографией и фонетикой английского языка.**

В каждом языке существует связь между орфографией и фонетикой. Она определяется орфографической системой языка. Эта система основана на трех основных принципах. Первый принцип – фонетический. Это значит, что письмо полностью отражает звуковой состав слова, то есть как говорим, так и пишем. Второй принцип – морфологический, при котором письмо отражает только часть звукового состава слова, то есть сохраняется единство написания значащих частей слова, тогда как звучание этих частей в разных словах изменяется (русский

язык). И, наконец, исторический принцип, когда написание слова объясняется историческими традициями и не совпадает с произношением (английский язык), в котором орфография за последние 4-5 столетий почти не изменилась, а звуковая сторона языка претерпела серьезные изменения. Англичане в настоящее время пишут так, как они произносили в XV веке, когда различий в написании и произношении не было. Несоответствия между звуковой и письменной стороной слов есть в каждом языке, однако только в английском это явление имеет столько вопросов. Обычно говорят о капризности английского произношения, хотя реальной причиной несоответствия является устарелое английское правописание. Если обращаться к историческому принципу орфографии, то можно заметить закономерности в соотношениях между звуками и буквами, знание которых дает возможность правильно читать слова. Данные правила, которые определяют различное чтение одной и той же буквы или сочетания в начале обучения, кажутся трудными учащимся. Систематические упражнения на правила чтения помогают учащимся освоить этот достаточно сложный раздел английского языка.

### **3. Современные методики объяснения и отработки фонетических особенностей английского языка.**

В методической литературе, посвященной вопросам обучения фонетике, можно выделить два метода обучения иностранному языку:

1. *Имитационный метод* «простое» невдумчивое повторение различных звуков вслед за учителем или диктором.
2. *Аналитико-имитативный метод* подразумевает осмысленное повторение звуков с опорой на фоновые знания в области фонетики (положение губ, знание звуков родного языка, базовых правил английской фонетики).

### **4. Методика и план объяснения и отработки фонетических особенностей английского языка на уроках в общеобразовательных учреждениях.**

На современном этапе именно аналитико-имитативный метод используется для преподавания разных иностранных языков, поскольку сочетает в себе комплексный подход, описанный выше.

В общеобразовательных школах обучение английскому языку начинается со 2 класса. Обучающиеся начинают своё знакомство с английским алфавитом и правилами чтения. Работа со звуками начинается в классе, где дети вместе с учителем или диктором произносят новые звуки. Для более результативного обучения обучающихся английской фонетике учителю можно использовать классификацию звуков данную В.М. Филатовым в пособии «Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе». В рассматриваемой классификации все звуки поделены на 3 группы:

1. Звуки, близкие звукам родного языка по артикуляционным и акустическим свойствам: [p], [b], [g], [s], [z], [m] и др. При изучении данных звуков действует перенос из родного языка, поэтому длительной работы над этими звуками не требуется.
2. Звуки, отличные от родного языка существенными признаками: [t], [k], [l], [h] и др. При

их изучении учитель должен вести пристальный контроль, поскольку перечисленные звуки, обучающиеся произносят исходя из норм родного языка.

3. Звуки, не имеющие аналогов в русском языке: [r], [w], [h], [θ], [ð] и др. Для данных звуков необходимо формировать новую артикуляционную базу у обучающихся, поэтому ещё одной задачей учителя является обучение детей правильной артикуляции.
4. Наиболее эффективным способом постановки артикуляции считается фонетическая гимнастика, которая помогает в лёгкой, игровой форме овладеть базовыми, артикуляционными навыками.
5. Следующим этапом в обучении фонетике является работа со словами, состоящими из одного и двух слогов, в которых присутствует изучаемый звук. После освоения базовых принципов произношения, обучающиеся переходят к работе над короткими фразами бытового характера с различным интонационным рисунком (повествовательные, вопросительные, побудительные предложения).
6. В современных УМК по английскому языку для начальной школы «Enjoy English» издательства «Титул», «Spotlight» издательства «Просвещение», «Радужный английский» издательства «Дрофа» изучению правил чтения отводится два года, поскольку материал в данных учебниках выстроен по следующей шкале – от простого к сложному. По мере изучения фонетических явлений в качестве повторения и закрепления материала на своих уроках учитель должен использовать фонетические разминки для начальной школы – это пословицы, поговорки, короткие трёхстишия, а также разнообразные фонетические упражнения.

Как уже говорилось выше, в методике различают **имитативный** и **аналитико-имитативный** способы ознакомления с новым фонетическим материалом. Имитативный способ предложен прямистами, когда упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию. Это оправдывает себя в детской аудитории, но к пятому классу дети частично утрачивают навыки имитации, поскольку не могут правильно подражать. Простая имитация без осознания особенности иноязычного звука недостаточно эффективна, так как учащиеся склонны воспринимать иноязычную речь. Звуки, сквозь призму произносительной базы родного языка. В отношении некоторых звуков это безопасно, однако в связи с идиоматическими звуками такая подмена недопустима, так как это чревато нарушением коммуникации.

При аналитико-имитативном подходе сочетаются различные способы создания новых звуковых образов: и описание артикуляции, и имитация. В ходе выполнения правил-инструкций, которые дает учитель, учащиеся осваивают понятия альвеолы, межзубный звук, придыхание и так далее. Благодаря такой подготовке имитация становится более доступной и действенной. Этот подход принят в большинстве учебных заведений. Если ухо ребенка не тренировано, и он не может верно, воспроизвести звук, учитель использует правило-инструкцию, часто подсказываемую от какого русского звука нужно отталкиваться. Кроме этого, при ознакомлении со звуком необходимо учитывать методическую типологию звуков, речь о которой шла выше. Звуки первой группы, как правило, вводятся имитативно.



Объяснение 2-ой и 3-ей групп состоит из 4-х компонентов, последовательность которых может варьироваться:

1. Демонстрация звука;
2. Объяснение способа его произнесения;
3. Упражнения в дифференциации;
4. Воспроизведение нового звука учащимися. Здесь важно учитывать то, что речь учителя на этапе объяснения, как правило, слегка утрирована и демонстративна. Упражнения в дифференциации помогает установить отличительные особенности нового звука. Для этого учитель произносит звуки изучаемого языка и родного, с которыми можно спутать изучаемый звук.

При аналитико-имитативном подходе сочетаются различные способы создания новых звуковых образов: и описание артикуляции, и имитация. В ходе выполнения правил-инструкций, которые дает учитель, учащиеся осваивают понятия альвеолы, межзубный звук, придыхание и так далее. Благодаря такой подготовке имитация становится более доступной и действенной. Этот подход принят в большинстве учебных заведений. Если ухо ребенка не тренировано, и он не может верно, воспроизвести звук, учитель использует правило-инструкцию, часто подсказываемую от какого русского звука нужно отталкиваться. Кроме этого, при ознакомлении со звуком необходимо учитывать методическую типологию звуков, речь о которой шла выше. Звуки первой группы, как правило, вводятся имитативно. Объяснение 2-ой и 3-ей групп состоит из 4-х компонентов, последовательность которых может варьироваться:

1. Демонстрация звука;
2. Объяснение способа его произнесения;
3. Упражнения в дифференциации;
4. Воспроизведение нового звука учащимися. Здесь важно учитывать то, что речь учителя на этапе объяснения, как правило, слегка утрирована и демонстративна. Упражнения в дифференциации помогает установить отличительные особенности нового звука. Для этого учитель произносит звуки изучаемого языка и родного, с которыми можно спутать изучаемый звук.

Фонетическая зарядка может проводиться перед чтением или упражнением в устной речи с целью снятия фонетических трудностей и предупреждения фонетических ошибок. В этом случае нужно группировать слова на основе одной фонетической трудности.

**При обучении фонетике немаловажную роль играет использование песенного**

**материала.** Народные песни имеют неоценимое значение в воспитании личности молодых людей. Их мудрость, мелодика и заразительность прививают высокий эстетический вкус, учат дружбе, доброте, коллективизму, толерантности, помогают познавать историю и культуру народа страны изучаемого языка.

В стране носителей английского языка народная песня с ее конкретным содержанием и мелодикой играет огромную роль в воспитании и единении молодого поколения, наследовании им лучших традиций своего народа. Но и для иноязычной среды познание характера народной песни и мелодики стран изучаемого языка также имеет неоценимое воспитательное и учебное значение. Учащиеся, знакомясь с песней, быстрее постигают лексические конструкции, идиомы, фразеологические обороты и мелодический интонационный рисунок языка. Известно, что песня, особенно аутентичная, является важным элементом любого языка и поэтому заслуживает самого пристального внимания. Кроме того, песня – это великолепное средство повышения интереса как к стране изучаемого языка, так и к самому языку, а также весьма эффективный способ повторения языкового материала. **Эта практика интересна ребятам, обогащает их язык новыми лексическими единицами, позволяет изучить новые идиомы и без особого труда ввести в оборот новый или трудный для усвоения грамматический материал; помогает привить школьникам вкус к настоящей мелодике, подлинно народному творчеству. Например, при изучении модального глагола must учащимся начального звена предлагается песенка "You mustn't drink cola in your school...", при изучении цифр - "One little monkey...", при изучении темы «Семья» - "Mother-finger, mother-finger, where are you?.." и др.**

#### **. Методические приемы для фонетической отработки английских звуков.**

##### **1. Осознанная имитация** на основе объяснения учащимся артикуляции звуков.

Произнесите [ə], поставив кончик языка между зубами. Приём используется при ознакомлении со звуками, артикуляцию которых можно и нужно объяснить детям. Например, [w, ə, r].

##### **2. Имитация, основанная на осознании различий в произнесении звуков: внутри английского языка и в сопоставлении с русским языком.**

Произнесите пару звуков [e-- ]. Сравните русское [Т] и английское [t]. Приём используется в тех случаях, когда можно «оттолкнуться» от уже известного учащимся английского звука или когда звуки в русском и английском языках хотя и близки, но различаются по артикуляции.

**3. Простая имитация.** Произнесите звук [ f ] и затем слово five [ faɪv ]. Приём используется при работе над звуками [b, v, k, g, s, z ] и др.

**4. Дифференциация звуков на слух.** Прослушайте звуки и поднимите руку тогда, когда услышите отрабатываемый звук. Учитель произносит звуки, например: [ I, i:, e, u, u: ]. При звуке [ i ] дети должны поднять руку.

**5. Произнесение звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, связного текста типа рифмовки за учителем.** Повторите за мной. Следует использовать хоровую и индивидуальную формы работы учащихся в выработке произносительных навыков. Индивидуальная работа ведётся в последовательности: сильный - средний - слабый

ученик.

**6. Произнесение за диктором.** Слушайте и повторяйте. Следует использовать хоровую и индивидуальную формы работы учащихся в выработке произносительных навыков. Индивидуальная работа ведётся в последовательности: сильный - средний - слабый ученик.

**7. Чтение букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний, предложений, текста по образцу.** Прочитайте за мной буквы p, d, l, m. Прочитайте за мной буквосочетания: ck, sh, th, ch, ng. Слова сгруппированы по определённому правилу чтения. Предвидя трудности в чтении предложений и текста в целом, следует снять их путём выделения трудных мест и хоровой и индивидуальной их отработки до прослушивания образцового чтения диктора.

**8. Использование при чтении транскрипции.** Посмотрите на букву, произнесите звук, который она передаёт, на основе знака, стоящего в квадратных скобках. Прочитайте слово по транскрипции. Частичная транскрипция даётся с первых уроков обучения чтению. Полная транскрипция - в словарях и сносках.

Продуктивное владение фонетической стороной иноязычной речи (произношением и интонацией) необходимо для овладения всеми видами иноязычной речевой деятельности. В методике Н.Д. Гальсковой известны три основных подхода к обучению данному аспекту языка.

**Артикуляторный подход** - основные теоретические положения данного подхода были разработаны советскими учеными-лингвистами: И.А. Грузинской и К.М. Колосовым.

Обучая согласным звукам, надо обращать особое внимание на артикуляцию, палатализацию и аспирацию.

Помимо долготы и краткости, при работе с гласными звуками следует обратить особое внимание и на дифтонги. Иногда начинающие не слышат разницы между гласным звуком и производным от него дифтонгом.

Выявив указанные несовпадения, авторы данного подхода, сформулировали основные положения артикуляторного подхода к обучению. Кратко сводятся к этому:

1. Начинать обучение иностранному языку следует с постановки звуков. А для этого необходим вводный фонетический курс.
2. Каждый звук должен быть тщательно отработан в отдельности.
3. Для обеспечения чистоты произношения необходимо изучить работу органов артикуляции при произнесении каждого звука.
4. Формирование произносительных и слуховых навыков идет отдельно.

Отсюда были определены и основные этапы работы со звуком:

1. Ориентировка. Учащиеся внимательно знакомятся с тем, в каком положении должны быть органы артикуляции при произнесении звука.
2. Планирование. Поняв суть инструкции, обучаемые должны поставить свои органы артикуляции в нужное положение.

3. Артикулирование, или собственно произнесение звука.

4. Фиксирование. Произнеся звук, надо на некоторое время сохранить органы артикуляции в нужном положении, чтобы лучше запомнить и зафиксировать это положение.

5. Отработка звука в системе фонетических упражнений, построенных с учетом как межъязыковой, так и внутриязыковой интерференции. Изучаемый звук произносится в различных комбинациях с другими звуками, в словах и словосочетаниях (при этом считается совсем необязательным знать значение произносимых слов).

**Акустический подход** – упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию. Усвоение звуков идет не изолированно, а в речевом потоке, в речевых структурах и моделях. Чистоте фонетического навыка в данном случае не придается большое значение.

**Дифференцированный подход** предполагает использование различных анализаторов для формирования всех сторон фонетического навыка. Здесь, как и в акустическом подходе, большое внимание уделяется аудированию, но не только аутентичной речи, но и специально адаптированной, дидактической речи учителя и дикторов, фонозаписей. Не исключается и возможность объяснение способов артикуляции звуков, однако в отличие от артикуляторного подхода это необязательно происходит с помощью специальных терминов. Предпочтение в данном случае отдается более доступным и понятным объяснениям.

В данном подходе предполагается использовать не только акустические, но и графические образы. Формированию графемно - фонемных соответствий в рамках этого подхода уделяется большое внимание, так же как и использованию транскрипции.

Развитие устойчивых фонетических навыков требует постоянной работы над произношением на всех этапах обучения, учитывая возрастные особенности детей, их предыдущую подготовку, способности и сформированность речи. В соответствии с требованиями ФГОС ООО, развитию слухо-произносительных навыков школьников отводится значимое место. Перед учителем стоит важная задача по объяснению и отработке фонетических навыков на уроках. Наиболее эффективными упражнениями являются упражнения в слушании и упражнения в воспроизведении. Эти два вида упражнений тесно связаны друг с другом и необходимы для развития как слуховых, так и произносительных навыков. При отработке фонетики на первый план выходит использование аудио на занятиях. Оно формирует положительную мотивацию к изучению английского языка, заинтересованность и формирует умения учащихся осуществлять как устные, так и письменные формы общения. Методика отработки фонетических навыков может быть следующая: первое прослушивание аудио файла (школьники должны понять, о чем идет речь в общем); второе прослушивание обычно помогает лучше понять информацию в предложенном тексте (сильные ученики могут рассказать на английском то, что они услышали, слабые – ответить на вопросы); на интерактивной доске можно открыть текст аудиозаписи с пропущенными словами и предложить учащимся вспомнить из прослушанного текста и вставить слова). Другим вариантом может быть выбор правильного слова из нескольких с учетом их лексического значения и орфографии. Далее учитель открывает исходный текст, и школьники могут проверить правильность их выбора ответа; ученики слушают запись еще раз, опираясь на текст. В заключение, учащиеся читают вслух текст без звуковой записи, стараясь воспроизвести произношение, ритм и тон английского языка.

Кроме этого, можно записать речь учащихся, а затем сравнить их голос с носителем языка на

аудио файле. Такого плана работа с аудио материалом всегда вызывает интерес и мотивирует учеников. Конечно, должны соблюдаться определенные правила проведения уроков с использованием аудио записей. Звук должен быть качественным, а речь диктора четкой, желательно без посторонних шумов. Необходимо соответствие материала с темой урока, и текст не должен быть перегружен новыми словами и выражениями, сложными для понимания.

В английском языке можно выделить две группы слов, которые называют сложными. К первой относятся слова, произношение которых сильно отличается от написания. Вторую группу составляют сложные английские слова, образованные сложением нескольких полнозначных простых слов. Слова со сложным произношением представляют сложность для учащихся и в плане произнесения, и в плане написания. При изучении этих слов важно обращать внимание на непроезносимые согласные, особенности чтения гласных и, в целом, несоответствие письменной формы звучанию слов. Многие английские слова образуются путем сложения нескольких простых. Часто их перевод совпадает со значением каждого из простых слов, составленных в одно сочетание. Иногда перевод отличается от дословного, но очень к нему близок. Поэтому составные слова легче для запоминания, чем просто многосложные. Существуют разные способы заучивать английские слова со сложным произношением.

- **Ассоциативный метод** помогает, когда есть звуковые ассоциации с родным языком (computer – компьютер).

- **«Правило семи повторений»**. Перечитывать слова с временным интервалом 7 раз. Например, два раза в течение первого дня, 1 раз - три последующих дня, затем - через день и через неделю. Слова запишутся на подкормку, даже если вы не будете прилагать усилий для их запоминания.

- **«Метод словосочетаний»**. Чтобы слова быстрее «оседали» в памяти, придумывать с ними словосочетания, а еще лучше – предложения.

- **Карточки**. Записывать слова на одной стороне карточки, а перевод на другой. Вытаскивать карточки в любом порядке и переводить слова, пока они хорошо не запомнятся.

Актуальный метод работы со звуками и обучение чтению - это **Сказки**.

Использование сказок на уроках английского языка способствует развитию фонетических навыков младших школьников. Во-первых, сказки - это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен в начальной школе, а, следовательно, работа с ними положительно сказывается на состоянии ученика и содействует лучшему усвоению материала. Во-вторых, сказки являются прекрасным материалом для отработки интонации иноязычной речи. В-третьих, при работе со сказками мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели или восприятию одного и того же слова. Сказки небольшого объема на звуки помогают запомнить произношение слов.

### **Образцы сказок на звуки**

1. Жили-были два неразлучных друга **о** и **г** (**а** и **г**). Подарили друзьям мячик. Друзья не могли поделить мячик, не хотели делиться друг с другом и играть вместе. Они поругались и так сильно, что буква **г** обиделась на букву **щ**, перестала разговаривать с ней. Поэтому когда они стоят вместе в слове буква **г** всегда молчит, не разговаривает ...поэтому ее никогда не произносят.

2. Однажды ночью разыгралось ненастье. Дул сильный северный ветер: [u-u-u]. Mr Tongue

проснулся от того, что сильно гроыхали входные двери: [w-w-w]. Он плотно закрыл двери и пытался заснуть.

Пошел сильный дождь, и его капли застучали по стеклу: [b-b-b], [p-p-p]. Mr Tongue слушал, как стучат капли, и незаметно заснул.....

Нельзя также забывать про дифференциация звуков на слух.. Прослушайте звуки и поднимите руку тогда, когда услышите отрабатываемый звук. Учитель произносит звуки, например: [I, i:, e, u, u:]. При звуке [i] дети должны поднять руку.

## **5.Примеры применения технологий закрепления фонетических навыков с использованием современных интерактивных методов для учащихся старших классов в общеобразовательных учреждениях.**

**Мультимедийные технологии** также востребованы среди педагогов, поскольку за счет яркой аудиовизуальной картинки у обучающихся формируется образ и понимание того, что изучается на уроке. Единственным ограничением является время использования. При работе с дошкольниками и детьми из начальной школы время на мультимедиа отводится – 5 минут, а в средней и старшей школе не более 10 минут от урока. Из-за временного регламента мультимедийные технологии используются только на одном из этапов урока.

- *Дошкольники и начальная школа* – аспект изучения и отработки фонетических навыков может быть реализован по средствам различных заданий. Например, фонетическая разминка - спеть песенку с героями мультлика; выбрать все слова звуком [л] и отметить их красным цветом; просмотреть видео и выполнить задание после него; работа с флэшкартами.
- *Средняя и старшая школа* – спектр и вариативность заданий также обширна, но не нужно забывать про временной регламент.

*Задания:*

- 1.Озвучка видеофрагмента.
2. Составление диалога из предложенных предложений и чтение его по ролям.
3. Создание интерактивных игр при помощи сервисов Web 2.0 и др.

**Творческая форма рефлексии** в зависимости от возраста обучающихся для закрепления фонетического материала можно использовать «метод словосочетаний» и «синквейн».

- *Метод словосочетаний* подразумевает составление коротких словосочетаний или небольших предложений, чтобы быстрее запомнить новые слова. Этот метод применим на протяжении всего курса обучения английскому языку.
- *Синквейн* – небольшое стихотворение, придуманное обучающимися по следующей схеме:

1-я строчка – одно существительное (тема стихотворения);

2-я строчка – два прилагательных (описание темы стихотворения)

3-я строчка – три глагола (описание действий)

4-я строчка – фраза из четырёх слов, описывающих всё стихотворение.

Исходя из структуры стихотворения, данный метод может быть использован в том случае, если у обучающихся уже сформировано представление о частях речи в английском языке и имеется словарный запас. Таким образом, категория обучающихся будет ограничена только средней и старшей школой.

Несмотря на обилие методов и приемов, используемых в преподавании английской фонетики, учитель должен подобрать те, которые будут учитывать все особенности его обучающихся и способствовать эффективному формированию основных речевых и аудитивных (слуховых) компетенций.

Таким образом, сформированность фонетических навыков является неременным условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции. Произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения, и в обучении английскому языку фонетические навыки занимают одно из важнейших мест.

## **6. Заключение.**

Таким образом, сформированность фонетических навыков является неременным условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции. Произношение является базовой характеристикой речи, основой для развития и совершенствования всех остальных навыков иноязычного говорения, и в обучении английскому языку фонетические навыки занимают одно из важнейших мест и играют немаловажную роль. В результате того, что мировое сообщество вступило в эпоху глобализации, процессы, которые тесно связаны с развитием и формированием лингвокультуры, приобретают всё новые черты и развиваются достаточно быстрыми темпами. В наше время совершенно нормально встретить человека, разговаривающего на своем родном языке и, помимо этого, на английском. Английский язык стал неким профессиональным и повседневным эталоном коммуникативной сферы всего человечества. Для многих людей, проживающих в Европе и Азии, английский язык является вторым языком делового или бытового характера или же используется для прочих целей.

## **7. Краткое описание проекта:**

В ходе нашего проекта мы решили следующие задачи:

- определили преимущественную методику объяснения и отработки фонетических особенностей английского языка;
- написали методику и план объяснения и отработки фонетических особенностей английского языка;

- привели примеры применения технологии закрепления фонетических навыков с использованием современных интерактивных методов для учащихся общеобразовательной школы;

- рассмотреть современные интерактивные методы для учащихся.

Итак, обучение фонетике на уроках английского языка в школе является неотъемлемым и важным фактором развития грамотной устной речи. Фонетика английского языка должна способствовать формированию и развитию речевых умений и навыков в речевой деятельности.

## **8.Список использованной литературы**

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. 3-е изд., перераб. и доп. М.:АРКТИ, 2004г. 192с. 2. Меркулова Е. М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. - СПб.: Издательство Союз, 2000.
3. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. - М. Просвещение, 1997
4. Филатов В.М. методика обучения иностранному языку в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей.- Ростов-Н-Д.: Феникс, 2004.-416 с.
5. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка.- Минск, «Высшая школа», 1999
6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.-336 с
7. Щерба Л.В. Преподавание языков в начальной школе.-М.: Академия, 2002.-149 с



Инновационные технологии — это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Инновационными технологиями называют педагогические технологии, ставшие популярными в последнее время:

- ИКТ- технологии,
- ТРИЗ,
- интерактивные технологии,
- проектная технология, метод проектов
- игровые технологии
- исследовательская технология или технология проведения учебных исследований,
- здоровьесберегающие технологии,
- личностно-ориентированное обучение/

В своей работе я чаще всего использую технологию исследовательского и личностно-ориентированного обучения.

Исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению (познанию) окружающего мира. При исследовательском обучении большое значение имеют интересы и склонности учащегося, и мотивация его познавательной активности.

В процессе исследовательской деятельности обучающиеся создают новые для себя образовательные продукты (гипотезы, методы, выводы) и развивают свои творческие способности.

В современной теории исследовательского обучения выделяются три уровня его практической реализации:

- преподаватель ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти учащимся;
- преподаватель ставит проблему, но уже метод ее решения учащиеся ищут самостоятельно;
- постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляются учащимися самостоятельно.

Механизм исследовательского обучения начинает эффективно функционировать при соблюдении следующих требований:

- Побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в неявном виде;

- Сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с имеющимися представлениями;
- Побуждать их к выдвижению предположений, догадок, альтернативных объяснений;
- Давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободной и ненапряженной обстановке, особенно путем обсуждений в малых группах;
- Предоставлять им возможность применять новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций, так, чтобы они могли оценить их прикладное значение.

Один из видов исследовательской деятельности в школе является опыт. На уроке биологии и природоведения ребёнок может совершить множество опытов и с направляющей помощью учителя сам найти информацию по теме урока.

Например:

Биология 9 класс. Тема: Дыхательная система.

Вопрос: Нужно ли больше кислорода при физических нагрузках?

Учитель предлагает провести опыт, для проведения которого потребуется 1 ответственный ученик, стул, секундомер. Ученик садится на стул и в течение 1 минуты считает свои вдохи, после чего объявляет результат. Далее этот же ученик делает 20 приседаний, после чего вновь идёт подсчёт вдохов. В результате количество дыхательных движений после физической нагрузки больше, чем в спокойном состоянии из чего ученики сделали вывод, что во время физической нагрузки человеку требуется больше кислорода.

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребёнка, её самобытность, самооценку; субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса и есть личностно-ориентированное обучение.

Цель личностно-ориентированного образования:

«заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа и диалогического взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией».

Для реализации личностно ориентированной технологии необходимы адекватные ей техники обучения.

- техника обучения в сотрудничестве: обучение в команде, индивидуально-групповые и командно-игровые технологии;
- имитационные (моделирующие) техники: анализ конкретной ситуации, разрешение возникшей проблемы;
- игровые техники: имитационные игры, операционные, исполнение ролей, и др.
- технология коллективного обучения: организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа учащихся в парах сменного состава.

Личностно-ориентированный урок состоится тогда, когда:

1. Учителем будут созданы условия, превращающие учащегося в субъект, заинтересованный в учении, в саморазвитии.
2. Учитель будет являться организатором и помощником учебно-познавательной деятельности учащихся, а не главным действующим лицом на уроке.
3. Субъектная роль ученика будет включать свободу выбора уровня обучения, его темпа.
4. Учебный процесс будет организован через диалог или дискуссию.

Важность применения современных педагогических технологий.

В обществе существует потребность в творческой саморазвивающейся личности, которая способна реализовать себя, раскрыть свои таланты и умения. «Развивая себя – развиваешь общество» - один из тезисов современной жизни. Взрослея человек раскрывает свой потенциал – устраивается на работу, которая ему интересна, и достигает карьерных высот, заводит семью, путешествует, а также преодолевают множество преград на своём пути.

Однако важно, чтобы «взрослые» проблемы не сломали вчерашних выпускников. Некоторые ребята, которые окончили школу (а иногда и выпускники колледжей, университетов) не знают, что им делать дальше, как справиться с вещами, о которых раньше они слышали только из мимолётных разговоров родителей. Важно помочь детям научиться умению быстро ориентироваться в современном мире, а также не только пополнять запас их знаний, но способствовать становлению их личности – яркой, смелой и открытой.

Известно, что основополагающей силой в данном направлении является семья, однако школа тоже способна внести свой вклад в развитие личности ребёнка. Использование инновационных технологий в образовании как раз способствует этому.

Иновационные технологии в образовании сегодня – это оптимальное, научно обоснованное эффективное управление учебным процессом, как образовательной средой, в которой раскрываются интеллектуально-творческие способности каждого ребёнка.

## Сенсорная диета для ребенка с РАС Система взаимодействия с родителями ребенка с ОВЗ.

Долгих Амина Равильевна, учитель-дефектолог МБДОУ д/с №8, г. Красногорск, Московской области

Работа учителя-дефектолога заключается в умственном развитии ребенка и развитии его познавательных способностей. Но, к сожалению, специалистам, приходится начинать с истоков, с прививания навыков самообслуживания.

В группу кратковременного пребывания для детей с ОВЗ поступила девочка 6-ти лет, ранее не посещавшая детские учреждения, статус «ребенок-инвалид», заключение ТПМПК ребенок с РАС, нуждающийся в занятиях всех специалистов. Простейшие навыки не сформированы, речи нет, страх перед любой игрушкой, нарушение сенсорной интеграции и многие другие нарушения развития, свойственные диагнозу.

Адаптация у девочки проходила сложно, но опираясь на метод АВА терапии, педагогам многого удалось достичь, но в дальнейшем динамика развития ребенка имела слабopоложительную незначительную динамику. Ребенок с удовольствием заходила в группу, перестала убегать, не стучала в двери, знакомилась с игрушками постепенно, но в сфере самообслуживания картина динамики была плачевна (она продолжала ходить в подгузнике, все процедуры выполняла только «рука в руке»). В этом случае помог курс Светланы Ревич «Сенсорная интеграция в теории и практике», благодаря которому удалось более тщательно продиагностировать девочку, но также выстроить сенсорную диету под ребенка и его личные особенности. На данный момент диета встроена в режим дня, на нее опираются не только специалисты, но и родители.

Пример построения сенсорной диеты представлен ниже.

### Анкетные данные

Имя ребенка Милана

Возраст (7 лет 3 месяца)

Посещает ли дошкольные/школьные учреждения, какие? ГКП (группа кратковременного пребывания) для детей с ОВЗ

Причина обращения: туалетный навык, вытирание рук полотенцем самостоятельно, нахождение на уроках музыки.

Общий анамнез и если есть, диагноз: ребенок по заключению ТПМПК ребенок с РАС, логопедическое СНР тяжелой степени.

Сведения о ходе развития:

Физическое развитие по возрасту (села в 6 месяцев, к 8 ползала, к году сделала первые шаги, аскеничного телосложения).

Крупная моторика по нижней границе нормы, умеет прыгать, но боится отрываться двумя ногами от поверхностей.

Мелкая моторика развита недостаточно, несмотря на гибкие сильные пальцы не держит карандаш, пинцетный захват отработан.

Сон полноценный, ложится в 22:00, встает около 8 утра, с редкими пробуждениями.

До 6-ти лет была на детском питании и бутылочке. Как только стали посещать детский сад перешли на печенье и воду (остальное ребенок не ест). Поведение: Девочка сад посещает около года, начиная с получаса, изначально в группу не заходила, забивалась в угол, плакала, била себя и окружающих по голове, надавливала подбородком, щипала себя за лицо. На данный момент с удовольствием заходит в группу, протягивает руки, но на многих занятиях педагогам приходится удерживать за руку. На уроках музыки часто ведет себя агрессивно, часто закрывает уши, отказывается от двигательной активности, пытается за руку с педагогом выйти с зала.

Коммуникация и общение: Речи нет, звуков и лепета также. Девочка берет за руку и подводит к желаемому предмету или к шкафу. Простую речевую бытовую инструкцию берет. На имя отклика нет, но всегда замечает людей, с постоянными педагогами зрительный контакт удерживает достаточно долго.

Ежедневная деятельность и активность (ADL):

- Сон: Ночной

- Еда: печенье, вафли

- Личная гигиена: Девочка в подгузнике, туалетом не пользуется.

- Одевание: самостоятельно не одевается, в саду научили застегивать на липучки сандалии (при любом удобном случае избегает делать самостоятельно, но может отдать обувь любому другому ребенку и подставляет ногу), штанишки и футболку не оденет и не поправит, носки не натягивает, хотя на занятиях с педагогом на бутылку наденет.

Игра: Изначально не брала не одну игрушку в руки, убегала, отскакивала от них. На данный момент с удовольствием высыпает с боксов конструктор или овощи и собирает обратно, играет с ударными музыкальными инструментами, научилась катать автобус. С сортерами и пирамидками не играет, мяч только достает из корзины, стала толкать неваляшку. Игры примитивны, переложить и пересыпать (крупы, сенсорные мешочки не интересны)

Учеба (Привычки, мотивация, концентрация внимания...):

Развита зрительная память, Зрительное внимание не устойчивое концентрация низкая, познавательная деятельность низкая,

Перед приемом пищи обнюхивает ее, может лизать, пьет осторожно, маленькими глотками.

Сенсорная картина сегодня (по наблюдению и со слов родителей):

Тактильное восприятие: любит крепкие объятия, поглаживает игрушки, продукты, поверхности.

Вестибулярное восприятие: Стала пробовать садиться на различные качели, научилась скатываться с горки, любит ходить по ступенькам вверх.

Проприорецептивное чувство: осторожна в движениях, всегда с ровной спиной, нуждается в зрительном подкреплении при посадке на стул, при поворотах.

Аудиальное восприятие: Часто закрывает уши при звучании любой музыки. Дома бьет по «Алисе».

Сенсорное восприятие в области рта: часто губами прощупывает предметы, людей из окружения, не умеет жевать.

Обонятельная функция (восприятие запаха):

Визуальное восприятие:

Долго рассматривает понравившуюся игрушку или лицо знакомого человека.

Распорядок дня ребенка

Время	Действие	Что происходит?	Важные аспекты планирования терапии
8:00	Пробуждение утренние процедуры	Родители одевают и умывают угу.	Девочка сама включает воду на всю мощность.
13:00	Прибытие в сад/школу	С удовольствием заходит в группу, широко улыбаясь.	Закрывает за родителями дверь.
13:00-15:30	Порядок дня в учебном заведении	На занятиях предпочитает сидеть на стульчике, вдали от других детей.	Любит, когда педагог стоит за её спиной
15:30	Возвращение домой	В 15:20 срабатывает «внутренний таймер», берет за руку педагога и рвется к двери, стучит по ней	
20:00	Ужин	Сидит за общим столом, под телефон (игры-бродилки) ест печенье	
22:00	Вечерняя гигиена и подготовка ко сну	Родители моют и укладывают	
22:00-8:00	Укладывание + сон		Очень редко тревожный сон

Имеющиеся ресурсы со стороны ребенка: Оба родителя, старшая нормотипичная сестра (10 лет)

Со стороны окружения: В саду ежедневно на группе одновременно работают дефектолог, воспитатель, няня. На первые два часа приходит психолог (ежедневно проводится «Круг»).

Краткосрочные цели терапевтического вмешательства:

1. Через две недели ребенок будет вытирать полотенцем руки. (на данный момент делаем рука в руке)
2. Через три недели ребенок будет садиться на горшок.

## 3. Через две недели ребенок будет жестом просить приглушающие наушники.

## Сенсорная диета

Распорядок дня	Действие	Ответственный за выполнение	Примечание
Пробуждение	1. При выполнении утреннего моциона протягивать полотенце ребенку и «рука в руке» протирать ему руки. 2. Пробовать присаживать на горшок или на унитаз со специальной вкладкой.	Родители	1. Полотенце должно быть мягким, пушистым, можно прижимать его к коже рук с надавливанием. 2. Высокий горшок (так как девочке для спокойствия необходимо сидеть ровно, все углы под 90 градусов), поверхность должна быть теплой, по возможности мягкой. Обязательно закреплять речевой инструкцией и похвалой (даже если результата нет).
Завтрак	1. Перед и после еды повторять процедуры с полотенцем.	Родители	1. Дать ребенку возможность выбрать полотенце на свой вкус (тактильно приятное)
Перерыв во время занятия	3. В игровой пробовать давать девочке наушники, сначала прикрывая ушки ладонями, заменяя их на наушники.	Педагоги	3. наушники должны быть мягкими, пушистыми, с приятной текстурой.
Перерыв на еду			
Перерыв во время занятия			
Обед (перед/после)	1. Перед и после еды повторять процедуры с полотенцем.	Родители	1. Повторять все действия с различными степенями нажатия, поглаживания, прихлопывания.
На улице/ дома	3. В общественном транспорте и находясь в шумных местах (молл, детская площадка) всегда на видном месте держать наушники, периодически предлагать ребенку.	Родители, педагоги	В холодное время это может быть толстой шапкой или лыжной повязкой.
Во время душа			

Перед сном			
------------	--	--	--



## **Тематический праздник:**

### **«Мы живем в России»**

**Цель:** Закрепить знания детей о России, расширить знания познания о природе, о русской берёзке, о знании нашей столицы – Москве, о городах России, о реках, озёрах, национальном богатстве нашей страны, закрепить символику страны. Развивать творческую активность детей, музыкальный слух, воспитывать любовь к родному краю.

### **Задачи:**

- 1.Формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:
  - к семье, городу, стране;
  - к природе родного края;
  - к культурному наследию своего города.
- 2.Воспитание чувства собственного достоинства у ребёнка как представителя своего народа;
- 3.Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;
- 4.Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

### **Сценарий праздника.**

**Воспитатель:** Сегодня у нас необычное занятие, сегодня мы с вами примем участие в игре – викторине на тему «Россия – Родина моя». Сегодня вы не просто дети, сегодня вы – знатоки, а игра наша называется «Что? Где? Когда?». Сегодня все вопросы, на которые вам предстоит ответить, будут посвящены нашей Родине, родному краю, стране в которой мы живём.

**Воспитатель:** Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но наша страна для нас – необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина?

**Дети:** Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живём. Родина у каждого человека одна.

**Воспитатель:** Как называется наша страна?

**Дети:** Наша страна называется Россия. (слайд №1)

**Воспитатель:** Граждане России называются...

**Дети:** Граждане России – россияне.

**Воспитатель:** Столица России? (слайд №2)

**Дети:** Столица России – город Москва.

**Дети:** Президент России – В. В. Путин. (слайд №3)

**Воспитатель:** В каком городе мы живём?

**Дети:** Мы живём в городе Кстово. (слайд №4)

**Воспитатель:** Молодцы! Итак, знатоки, я вижу, готовы к игре.

*Вопрос №1. «Государственные символы».*

**Воспитатель:** Какие государственные символы вы знаете?

**Дети:** Герб, флаг, гимн.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам выбрать на экране среди разных флагов российский флаг. Объясните свой выбор. Где можно увидеть российский флаг? (слайд №5)

**Дети:** На государственных зданиях, кораблях, самолетах, спортивных соревнованиях.

**Воспитатель:** А теперь найдите наш российский герб среди гербов других стран. Что изображено на нашем гербе? (слайд №6)

**Дети:** Золотой двуглавый орёл со скипетром и державой, на щите изображен Георгий Победоносец на коне, он копьем поражает змея.

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами о государственных символах России, но существуют не официальные символы России, те символы, называя которые сразу вспоминается родная наша Россия, наш дом, родная улица, наши родители. Какие вы знаете не официальные символы России?

**Дети:** Ромашка, русская береза, радуга. (слайд №7,8)

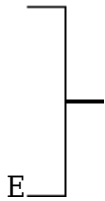
*Вопрос №2. «Литературный».*

**Воспитатель:** А знают ли наши дети стихи о нашей Родине. (Дети рассказывают стихи о Родине).

Родина – слово большое-большое,  
Пусть не бывает на свете чудес, 1 ребенок  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес.

В нём умещается ровно полмира,  
Мама и папа, соседи, друзья, 2 ребенок  
Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котёнок и я.

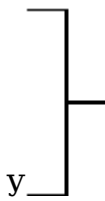


Если скажут слово «родина»,

Сразу в памяти встаёт 3 ребенок

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.



У реки берёзка – скромница

И ромашковый бугор... 4 ребенок

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной у дома двор.

*Вопрос №3. «Главные праздники России».*

**Воспитатель:** В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России. Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.

Дед Мороз принес подарки,

Их под ёлочку кладет.

Наступил веселый, яркий,

Лучший праздник...

Дети: Новый год.

Чтоб на всей большой Земле

Мир настал для человечества,

Отмечаем в феврале

День...

Дети: Защитника Отечества.

В этот светлый день весны

Дарят женщинам цветы.

А в садах и школах детки

Мамам мастерят поделки!

Дети: Восьмое марта.

Идет парад, гремит салют,

Звучит оркестр там и тут,

Не только прадеды и деды

Встречают славный...

Дети: День Победы.

**Музыкальная пауза: хоровод «Ивана Купала».**

*Вопрос №4. «Народы России».*

Каких народов только нет

В стране великой нашей:

Как пестрый солнечный букет,

Калмыки и чувашаи,

Татры, коми и мордва,

Башкиры и буряты –

Всем скажем добрые слова,

Любому будем рады.

**Воспитатель:** Много разных народов живёт в России, каждый народ имеет свою культуру, свой язык. Все народы равны между собой. Давайте вспомним, кто живет в России.

**Дети:** Русские, татары, чувашаи, башкиры, мордва, евреи, якуты, украинцы и т.д.

*Вопрос №5. «Пословицы о Родине».*

**Воспитатель:** Русский народ придумал очень много красивых, умных поговорок и пословиц о Родине, её защите, любви к ней, а знают ли знатоки пословицы о Родине? (Дети говорят пословицы о Родине).

Например:

1)Дома и стены помогают.

2)Если дружба велика, будет Родина крепка.

3)Жить – Родине служить.

4) Где родился, там и пригодился.

5) Нет в мире краше Родины нашей.

6) Человек без Родины, что соловей без песни и другие.

*Вопрос №6. «Народные промыслы».*

**Воспитатель:** А теперь предлагаю вам вспомнить изделия декоративно-прикладного искусства российских мастеров.

Если взглянешь на дощечки,

То увидишь чудеса!

Что за славные узоры

Тонко вывела рука!

Посмотрите, конь бежит!

Вся земля вокруг дрожит!

Птицы яркие летают

И кувшинки расцветают!

(Городецкая роспись – слайд №9).

Выросла золотая травка на ложке.

Распустился красный цветок на плошке.

(Хохломская роспись – слайд № 10,11).

Из глины козлик в яблоках,

Собою хорош, очень пригож.

А вот олень на стройных ногах.

Вся краса у оленя в рогах.

(Дымковская игрушка – слайд №12).

Алый, шелковый платочек.

Яркий сарафан в цветочек

Упирается в бока,

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская

(Матрёшка - слайд №13).

**Инсценировка песни «Мы весёлые матрёшки».**

*В конце праздника детям предлагается нарисовать запомнившиеся моменты.*

**Работа посвящена исследованию проблемы совершенствования работы по формированию текстовых умений младших школьников в коммуникативном аспекте. В рамках указанной проблемы разработан и апробирован в учебном процессе начальной школы комплекс творческих заданий и упражнений, способствующих эффективному развитию основных текстовых умений.**

**Учитель высшей категории МБОУ СОШ № 22**

**Города Приморско-Ахтарска**

**Краснодарского края**

**Белых Людмила Ивановна**

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ

УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В КОММУНИКАТИВНОМ АСПЕКТЕ

За последние годы произошло значительное обновление содержания образования в начальной школе. Новым направлением в развитии содержания русского языка является обучение искусству речи, умению общаться с собеседником, умению убеждать словом, отстаивать свою точку зрения. Речевое общение рассматривается как взаимодействие между людьми с помощью слов в процессе речевой деятельности [4]. По своей природе общение — это передача и восприятие смысла, поэтому особое внимание в современной лингвистике отводится основным языковым единицам, выполняющим ведущую роль в коммуникативном акте, — предложению и тексту.

Речь младших школьников требует большой работы по ее совершенствованию, и многочисленные исследования в этом направлении подтверждают это положение. Как правило, отмечаются следующие речевые недочеты:

- бедность синтаксического строя речи учащихся;
- неуместное, стилистически неоправданное употребление синтаксических конструкций.

Оба указанных недочета связаны с неумением младших школьников использовать имеющиеся в их речевом опыте конструкции в соответствии с особенностями жанра и стиля создаваемого текста.

Актуальность проблемы исследования определяется значимостью и практической необходимостью разработки системы учебных заданий и упражнений творческого характера, позволяющей эффективно развивать основные текстовые умения у младших школьников. Следовательно, безусловно, верно положение о том, что систематическая работа над основными языковыми единицами, выполняющими ведущую роль в коммуникативном акте - предложением и текстом, - является важным компонентом в активизации речевой деятельности младших школьников, развитии и совершенствовании их коммуникативных умений. Развитие основных текстовых умений у младших школьников в коммуникативном

аспекте зависит от следующих условий: и „„л\_ \_ „„^

- от сознательного овладения учащимися понятиями предложение и "текст";
- от применения специально разработанной системы упражнений, способствующей формированию и развитию коммуникативных умений у младших школьников в процессе работы над текстом;
- от сочетания деятельности по формированию и развитию коммуникативных умений у младших школьников в процессе работы над текстом с работой по культуре речи;
- от сознательной деятельности учащихся в процессе работы над предложением и текстом;
- от поэтапности умственных действий в процессе работы над созданием предложения и текста.

Сложность организации работы по формированию и развитию коммуникативных умений у младших школьников в процессе работы над текстом состоит в том, что, действуя в условиях урока, организуя учебную работу, мы хотим совершенствовать естественную речевую деятельность. Конечно, "ситуация урока снимает естественную коммуникативность речи... Есть только один способ освободиться от этого недостатка. Надо, чтобы у учащихся возникла потребность в коммуникации..." [3]. Данная цель может быть достигнута при выполнении учащимися разнообразных упражнений и творческих заданий, совершенствующих основные умения и навыки, необходимые для создания текста.

Упражнения, направленные на формирование и развитие коммуникативных умений у младших школьников в процессе работы над текстом, как правило, связаны друг с другом. Они способствуют формированию комплекса речевых умений: умение правильно и точно воспринимать чужую речь, передавать ее содержание, создавать свой текст.

Например, в период обучения грамоте проводятся предварительные наблюдения над признаками текста. Так, на одном из уроков учитель может предложить детям прочитать две записи:

1. Ну и красива лиса!

2. Ну и красива лиса! Рыжая, пушистая. Хвост пышный. После чтения учитель задает детям такие вопросы:

- Где выражена одна мысль? Какая?
- Когда мы могли бы так сказать?



- А где несколько мыслей? Какие?
- А зачем два-три предложения? Разве одного недостаточно?
- В этих предложениях говорится об одном и том же или в каждом есть свой отдельный смысл?
- Затем первоклассники каждую из записей обозначают графически:  
1)|-----, 2)-----!-----,-----.

**Цель этой работы** — показать строение текста (состоит из нескольких предложений). Обобщая проведенное наблюдение, учитель обращает внимание учащихся на смысловую связь предложений. Методический смысл такого обобщения состоит в том, что ребенок видит признаки текста, он осознает, что мысль может быть выражена в одном предложении, но может и развиваться.

Систематическое выполнение разнообразных упражнений обеспечивает формирование у детей текстовых умений. Эти упражнения нацелены на практическое усвоение основных текстовых понятий и на предупреждение типичных текстовых ошибок: неоправданное повторение одного и того же слова, использование в тексте предложения, не имеющего отношения к теме высказывания, нарушение видо-временной соотнесенности глаголов и т. д.

При отборе языкового материала к упражнениям следует придерживаться следующих критериев:

- каждое упражнение должно быть нацелено на формирование текстового умения и носить комплексный характер;
- упражнения в системе должны быть разнообразны: упражнения по образцу должны чередоваться с конструктивными и творческими;
- языковой материал к текстовым упражнениям надо связывать с изучаемыми грамматическими и орфографическими темами [1].

В процессе работы по развитию и совершенствованию текстовых умений рекомендуется использовать систему текстовых упражнений, которые подразделяются на три группы. Упражнения сгруппированы в соответствии с тем, каким конкретным действиям с текстом учатся школьники, решая предложенные им речевые задания, какие навыки формируются при выполнении данного упражнения [5].

Первая группа упражнений включает задания, цель которых - научить школьников соединять предложения текста с помощью лексических средств связи: повтора, синонимической замены, описательных средств связи и т. д.

Аналитические упражнения этой группы нацелены на формирование умения выделять

опорные слова и определять их роль в построении текста. Отработка этого умения начинается во втором классе, параллельно с изучением морфологических тем и в связи с расширением содержания понятия об опорных словах. Дети учатся выделять несколько связующих элементов, соотносить их между собой, объяснять авторский смысл слов-заменителей, исходя из смысла всего текста от отдельных предложений. Учитель показывает учащимся, что, используя разные слова, называющие один и тот же предмет, можно сделать текст содержательнее, интереснее. Наряду с аналитическими упражнениями в первой группе использовались и конструктивные. К конструктивным упражнениям первой группы относится работа с деформированным текстом.

Упражнения с деформированным текстом проводятся регулярно, постепенное усложнение происходит за счет увеличения количества предложений в тексте, разнообразия средств связи между ними.

В первой группе текстовых упражнений есть и творческие. Чаще всего используется придумывание предложения к тексту по опорным словам

Рассмотренные выше текстовые упражнения неодинаковы по степени самостоятельности и творческой активности детей при их выполнении. Наряду с творческими работами используются упражнения с готовым текстом и конструктивными. Группы текстовых упражнений неразрывно связаны друг с другом. Нередко задания разных групп можно наблюдать в одном упражнении. Текстовые умения формируются систематически, параллельно с грамматическими и орфографическими, поэтому в текстовые упражнения могут быть включены задания по грамматике и орфографии, соответствующие основной теме урока.

Обобщение наблюдений по методике работы над текстом, анализ различных методических приемов, направленных на формирование текстовых умений, позволяют обобщить их в следующих методических рекомендациях для учителей начальных классов. Работая над формированием основных текстовых умений, необходимо соблюдать следующие методические условия:

- наличие материала для высказывания;
- потребность в высказывании;
- владение средствами языка;
- при обучении созданию высказываний обеспечивать возникновение у детей потребности вступить в речевое общение;
- предлагая детям создать текст, обеспечивать понимание ими того, к кому, зачем и при каких обстоятельствах они обращаются. Проводить целенаправленную работу по ряду направлений:
- над расширением кругозора учащихся;

- над их способностью наблюдать, эмоционально воспринимать, сравнивать, оценивать;
- над осознанием школьниками системы языка, назначения языковых единиц, над обогащением арсенала средств, используемых людьми;
- над умением отбирать содержание для высказывания;
- систематически предлагать детям выполнять различные текстовые

упражнения;

- учитывая требования развивающего обучения, "открывать" детям в доступной форме и в ограниченном объеме некоторые сведения из лингвистической теории;
- ориентировать тематику сочинений на разный уровень обобщения знаний, полученных в школе, и социальный опыт детей.

#### Использованная литература

1. Величко, Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка / Л. И. Величко. М., 1983.
2. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи / Н. И. Жинкин // В защиту живого слова. М., 1966.
3. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. М, 1969.
4. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. М, 1977.
5. Фомичева, Г. А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах / Г. А. Фомичев. М., 1981.

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение детский сад № 135

Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с помощью игр и упражнений

Воспитатель II группы раннего возраста «Карусель»

Мжельская Анастасия Валерьевна

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываться черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире

### **Психолого-педагогические аспекты сенсорного воспитания**

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

### **Содержание сенсорного воспитания детей раннего возраста.**

Сенсорное воспитание ребенка первых трех лет жизни имеет своей целью обеспечение нормального развития функций анализаторов и формирование восприятия предметов – чувственного познания отдельных свойств (формы, величины, положения в пространстве,

звучали и т.д.) как признаков предметов, определяющих возможность и характер выполнения с этими предметами элементарных действий - хватания и манипулирования.<sup>1</sup>

Основным условием правильного воспитания ребенка раннего возраста является обеспечение достаточного разнообразия внешних воздействий, организация зрительного и слухового мира, в котором существует младенец (Л.А. Венгер, Ш.А. Абдуллаева, Э.Г. Пилюгига, Н.П. Сакулина и др.). Для выполнения этого условия необходимо: соответствующее оборудование помещения и особенно окружающего ребенка пространства, постоянное общение взрослого с ребенком, систематическое проведение специальных занятий.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Исследования методистов выявили наиболее оптимальный путь овладения правильным выполнением действий - от практических проб к выполнению действий при помощи зрительного соотнесения. Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни (С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина и др.). Кроме того, развитие восприятия пронизывает все стороны детской деятельности: развитие движений, игровую деятельность, речевое общение, музыкальное воспитание, изобразительную деятельность и служит важнейшей предпосылкой для их дальнейшего развития.

При определении содержания сенсорного воспитания исходят из развитых форм общественно полезной деятельности взрослых. При этом необходимо определить, какую роль играют в них процессы восприятия; какие стороны действительности с их помощью воспринимаются; какими способами эти процессы осуществляются и т.д. Установив совокупность сенсорных знаний и умений, которыми ребенок должен овладеть, выясняют какие из них могут быть усвоены в данном возрасте и при каких условиях, то есть при каких педагогических воздействиях и при какой организации детской деятельности.

Сенсорное воспитание детей раннего возраста осуществляется в тех формах педагогической организации, которые обеспечивают формирование сенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка.

Современные программно-методические руководства уделяют значительное внимание проблеме сенсорного воспитания. Для детей раннего возраста предусмотрены специально организованные занятия по сенсорному воспитанию. Первоначально эта работа предполагает накопление сенсорных представлений и предусматривает создание окружающей ребенка среды (речевые и неречевые звуки, разнообразные и в достаточном количестве зрительные впечатления) и специальные занятия по сенсорному воспитанию (на первом году жизни). В дальнейшем проводят занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки, дидактические столики, втулки и пр.). Дальнейшее сенсорное развитие осуществляется в процессе обучения рисованию, элементарному конструированию, в процессе повседневной жизни.

Программой воспитания и обучения детей раннего возраста предусмотрены специальные упражнения, направленные на формирование умения различать, сопоставлять, выделять,

группировать предметы и элементов строительных наборов по форме, величине, расположению. Особое внимание рекомендуется уделить обучению обследовать предмет, анализировать его, предвидеть будущий результат действия с ним. Эти умения являются необходимым условием формирования ориентировочной фазы деятельности и во многом определяют успешность выполнения поставленной задачи.

Особое место в работе занимает обучение обследованию, включающее в себя: целостное восприятие предмета; выделение основных частей; анализ формы, цвета, расположения и относительной величины частей; повторное целостное восприятие предмета.

В качестве важного условия развития сенсорной сферы выдвигается необходимость использования всех доступных ребенку способов передачи сенсорного опыта, подбор программных задач в соответствии с требованиями сенсорного развития, вне зависимости от уровня речевого развития ребенка; повседневное оформление и закрепление собственного речевого опыта ребенка в слове, создание образов представлений, которые могут быть актуализированы по слову. В систему сенсорного воспитания должна включаться специальная работа по овладению всеми способами усвоения сенсорного опыта – пониманием жестовой инструкции, подражанием, анализом образца, самостоятельным анализом задачи, действие по словесной инструкции или по словесному описанию.

### **Средства сенсорного воспитания детей.**

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством.

В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорные эталоны цвета представлены семью цветами спектра и их оттенками по светлоте и насыщенности. В качестве сенсорных эталонов формы выступают геометрические фигуры. Эталон величины – метрическая система мер. Усвоение сенсорных эталонов – это их использование в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Ребенок в течение длительного времени учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

1 этап – предэталонный, происходит на 3-ем году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые формы говорит, что они похожи на мячик. То есть, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако

проводимая работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств, что требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Поскольку эта система включает прежде всего основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

2 этап – средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Например, в игре «Спрячь мышку» дети знакомятся с эталонами формы и т.д.

Особое место занимают эталоны величины, так как она носит условный характер. Любой объект сам по себе не может быть большим или маленьким, он приобретает это качество при сравнении с другим. Мы говорим, что арбуз большой, а яблоко – маленькое, сопоставляя их между собой. Такие отношения могут быть зафиксированы только в словесной форме.

Требования программы по сенсорному воспитанию с 1,6 до 2 лет:

ориентироваться в 3-4 цветах, некоторые называть, подбирать по образцу;

ориентироваться в трех и более контрастных величинах (собирать трехместную матрешку и другие вкладыши после показа);

собирать пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин;

соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске);

в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии, называть то, что рисует

### **Требования программы по сенсорному воспитанию детей с 2 до 3 лет**

ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу

ориентироваться в трех и более контрастных величинах

собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины

соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске)

составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков

различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма)

ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник)

сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине

выделять формы предметов, обводя их по контуру то одной, то другой рукой

в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии

**Развитие сенсорной культуры детей раннего возраста через различные виды деятельности.** Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Значение сенсорного воспитания Сенсорное воспитание: - является основой для интеллектуального развития; - упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром; - развивает наблюдательность; - готовит к реальной жизни; - позитивно влияет на эстетическое чувство; - является основой для развития воображения; - развивает внимание; - дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; - обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; - обеспечивает освоение навыков учебной деятельности; - влияет на расширение словарного запаса ребенка; - влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти. Этапы сенсорного воспитания

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставление их по размеру, цвету, форме. Воспитатели учат детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учат их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, дети захватывают уже по-другому. Они обхватывают их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе: они складывают пальцы щепотью и опускают в полое пространство игрушки

.II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать предметом на другой предмет. Положение руки при обследовании предметов, фиксирующее их форму, осуществляется на основе зрительно-тактильно кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие "слепок": глаз учит руку – рука учит глаз

.III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателями начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: если не закрыть плотно часть матрешки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня. Происходит развитие процессов обобщения, на основе которого формируются понятия. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные

.IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Производя эти действия, малыши исследуют предметы и свойства. Действия носят характер



экспериментирования. Воспитатели, работающие в группах раннего возраста, продолжают учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой. Дети начинают устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий их результат, учитывают ошибки и уточняют свои действия

.V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий. Действия с кубиками постепенно превращаются в конструктивную деятельность. Дети не только воспроизводят показанные действия, сооружают постройки, но и пытаются сами строить знакомые предметы. Они начинают рисовать, лепить. Действия с предметами-орудиями переносятся в другие виды деятельности.

Задачи сенсорного развития, стоящие перед воспитателем

Виды восприятия в возрасте от 1-го до 3-х лет Восприятие формы восприятие целостных предметов восприятие сложных явлений действительности

Восприятие пространства

Восприятие величины

восприятие цвета

восприятие особых свойств предметов и явлений

восприятие времени

Первый вид восприятия, доступный ребенку в младенческом возрасте до 1 года, он учится различать предметы прежде всего по форме.

Наиболее трудное для освоения свойство, поскольку каждый раз эталоном является другой предмет.

Формируется на основе опыта через движение, по мере развития двигательной сферы и речи (в словах закрепляются пространственные понятия).

Формируется на основе опыта, полученного через действия, эмоциональные переживания происходящих жизненных событий, внешние признаки изменения окружающей обстановки и предметов; восприятие движений – складывается из ощущений позы тела, конечностей, движений и закрепляется в целостный динамичный образ.

Объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых, которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении.

Главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия.

Осуществляется в согласованной работе с интеллектуальными процессами мышления, речи, памяти и воображения.

Основной задачей сенсорного развития является

1. создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира.

2. Знакомить детей с разными видами сенсорных предэталонов (большой, как дом; круглый, как мяч...) и эталонов цвета, формы и размера.

Эталоны

Восемь цветов ( в т.ч. чёрный и белый)

Три контрастных величины

Четыре формы и пять плоскостных фигур

3. Формирование у детей обобщённых способов обследования объектов. Сравнение,

соотнесение, сличение, упорядочивание, группировка объектов между собой являются обобщёнными способами, формирующимися на этапе раннего детства и позволяющими успешно решать определённый круг задач на различение цвета, формы, величины.

Предмет воспринимается целиком

Вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.)

Последовательность действий ребёнка при обследовании предметов

Выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева)

Вычленение более мелких деталей и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям

Повторное восприятие предмета

4. Поддерживать интерес ребёнка к совместной со взрослыми деятельности. Способствовать овладению ребёнком средствами и способами познания в самых разных видах типичной детской деятельности.

Игровая

Коммуникативная

Трудовая

Познавательно-исследовательская

Продуктивная

Музыкально-художественная

Чтение художественной литературы

Двигательная

Совместная деятельность

Примеры игр на сенсорное развитие (в различных видах совместной деятельности)

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. В раннем возрасте наглядно-действенный метод является ведущим. Организуя игры с детьми, следует учитывать следующую особенность: чем больше анализаторов (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.

Познавательно-исследовательская деятельность Наблюдения в природе и экспериментирование с природными материалами (шишки, каштаны, грецкие орехи, камешки, крупы...): «Сравни листочки», «Чьи следы больше?», «Покормим зверюшек», «Что выше куст или дерево?» Игры – эксперименты с водой (наливаем, выливаем, кидаем в воду всё подряд, вылавливаем из воды, подкрашиваем, меняем температуру...) Игры с песком, землёй и глиной: «Чувствительные ладошки»... Познавательно-исследовательская деятельность Развивающие игры с предметами (сборно-разборные игрушки, матрёшки, пирамидки, объёмные вкладыши, рамки-вкладыши, коробки с отверстиями для проталкивания, кубы, шары...) «Игрушка-матрёшка»; «Соберём пирамидку» «Покажи, о чём я скажу»; «Магазин игрушек» «Почтовый ящик»... Познавательно-исследовательская деятельность Дидактические игры для формирования представлений о цвете: «Подбери по цвету», «Найди пару», «Посади матрёшку в поезд» «Одень красиво кукол», «Цветные полянки» «Разложи по коробкам», «Спрячь мышку» «Найди палочку», «Воздушные шары», «Собери бусы по цвету» Игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, развивающими кубиками «Сложи узор» «Ловись, рыбка», «Белые и чёрные камешки», «Цветовое лото»... Познавательно-исследовательская деятельность Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», «Почтовый ящик» различные «Рамки-вкладыши», рамки Монтессори «Волшебный мешочек», «Обводим всё (силуэты)» «Найди предмет похожей формы», «Подбери крышку к банке» игры с

логическими блоками Дьенеша... Познавательно-исследовательская деятельность Дидактические игры для формирования представлений о величине: «Что больше?», «Большой-маленький» «Нанижи бусы», «Матрёшки построились» «Разбери шишки (снежинки, морковки, зайчиков, листочки...)» игры с логическими блоками Дьенеша «Закрой окошки»... Познавательно-исследовательская деятельность Дидактические игры для формирования представлений об ориентировке в пространстве: «Что изменилось?», «Вверх-вниз», «Где шарик?» «Поручения», «Соберём квадраты», «Разрезные картинки» «Где же наши ручки?», «Найди половинку», «Игрушки играют в прятки» «Чего не хватает у мишки, зайки, лисички...»... Дидактические игры для формирования представлений о времени: «Когда это бывает?» «Соберём кукол на прогулку»...

Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, текстуре, звучании: «Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек» «Что и где слышно?», «Музыкальные прятки» «Кто разбудил щенка?», «Кто в домике живёт?» «Овощи и фрукты», «Угощение»...

Познавательно-исследовательская деятельность

Продуктивная деятельность Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...) игры с конструктором-лего (крупным и мелким) игры с развивающими кубиками «Сложи узор» игры с логическими блоками Дьенеша игры с мозаикой нескольких видов (по форме и величине) «Бусы для нанизывания» игры с различными шнуровками... Лепка, аппликация: игры с фольгой, цв. бумагой, картоном, ватой, салфетками, клеем, пластилином, тестом...

Рисование: игры с красками 8 цветов (на белом фоне, цветном, по мокрому, внутри контура, пальцами...)

Продуктивная деятельность Игры с машинками: «Прокати по дорожке» «Поставь в гараж» «Перевези мячи» «Эх, прокачу!»...

Игры с куклами, мишками, собачками: «Катя угощает друзей» «Уложим куклу спать» «Купание кукол» «Куклы собираются на прогулку» «Расчешу волосики»...

Игровая деятельность Двигательная деятельность Игры с крупногабаритными игрушками-двигателями (каталками, качалками, велосипедами, колясками...) Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования Подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами Босохождение по «Дорожкам здоровья»... Коммуникативная деятельность Игры с мячом в кругу Игры руками с небольшим предметом (массажный мячик, грецкий орех, шестигранный карандаш, «каталочка» из пробок...) Пальчиковые игры, Трудовая деятельность Детские песенки, потешки, стишки (сопровождающие все другие виды деятельности) Книжки из разных «Чудесный мешочек» (один на всех, каждому свой)... Чтение художественной литературы

материалов Книжки с музыкальными эффектами Красочные книжки разных размеров...

Трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в группой комнате Приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий...

Музыкально-художественная деятельность. Игры на развитие фонематического слуха Игры с различными музыкальными инструментами (бубен, барабан, погремушка, трещотка, дудка...)

Игры с самодельными звучащими предметами Театрализованные игры (плоскостной, пальчиковой театры, куклы бибабо...) Народная игрушка (неваляшки, свистульки...)... Пример совместной продуктивной деятельности воспитателя и детей Конструирование из мозаики «Бусы на ёлку».

## **Викторина на тему «Футбольное обозрение» для детей старшего дошкольного возраста».**

**Цель:** получение воспитанниками интересной информации о футболе и о футбольных терминах, развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к [спорту](#) и активному образу жизни.

**Оборудование:** аудиозапись Гимн России.

**Ход.**

Дети входят в зал и слушают Гимн России.

**Воспитатель:** Сегодня я предлагаю вашему вниманию викторину «Футбольное обозрение». Все вопросы нашей викторины будут о футболе.

**Воспитатель: А теперь начнём викторину.** Я буду задавать вопрос, а вы на него должны будете быстро отвечать. Посмотрим, какие вы знатоки футбола. Вспоминаем правила викторины: не шуметь, не выкрикивать с места. За каждый правильный ответ вы получите жетон. В конце викторины мы определим победителя.

1.Какая спортивная игра является самой популярной в мире?

**(Футбол.)**

2.Два футбольных тайма – это ... Что?

**(Матч.)**

3.Как называется итог игры, в которой нет победителя?

**(Ничья.)**

4. Сколько очков получает футбольная команда, проигравшая в матче?

**(Ноль.)**

5.Как называется команда лучших футболистов, представляющая страну на чемпионате мира?

**(Сборная страны.)**

6. Предпоследний матч чемпионата – это... Что?

**(Полуфинал.)**

7. Как называется специальное место, где во время матча находятся резервные футболисты?

**(Скамейка запасных.)**

8.Какую карточку, по правилам, показывает арбитр футболисту за затягивание времени?

**(Жёлтую.)**

9. Какого цвета карточка в футболе означает удаление с поля?

**(Красная.)**

10. С помощью какого приспособления футбольный арбитр подаёт сигналы игрокам?

**(С помощью свистка. Им футбольные судьи пользуются с 1878 года.)**

11. Какое наказание в футболе назначается за умышленное касание мяча рукой и за применение грубых приемов. **(Штрафной удар).**

12. Игрок, защищающий свои ворота (дословно с английского — «охраняющий цель»). Кто это? **(Вратарь, голкипер)**

13. Как называется спортивное сооружение, место проведения футбольного матча? **(стадион)**

**14. Как называется обувь футболистов (бутсы)**

Загадки:

1. Меня боятся вратари,  
Стоящие в воротах,  
Меня ты громче назови,  
Я заработан пОтом. (гол)

2. Я люблю его смотреть.  
Очень нравится «болеть».  
И кричать всем вместе: «Гол!».  
Лучшая игра... (футбол)

3. Из них ничего невозможно украсть.  
Туда что-то лишь залетает порой.  
Тьфу! Тьфу! Чтоб не сглазить! Что за напасть —  
Зачем тогда здесь стоит часовой?.. (футбольные ворота)

4. Дырявая часть футбольных ворот.  
У нас как ее называет народ? (сетка)

5. Не пруд, не луг,  
Сто скамеек вокруг,  
Там от ворот до ворот  
Бойко бегают народ. (футбольное поле)

6. Лидер команды. Его уважают.  
Тактику игр с ним обсуждают.  
Кого успокоит, кого-то взбодрит.  
И перед судьёй права отстоит.

Очень почётный ему титул дан.

Он не просто игрок. Он... (капитан).

### **Суперфинал**

Вся команда собирает из разрезных картинок эмблемы футбольных клубов.

А теперь подсчитываем фишки.

В итоге подсчитываем балл и объявляем победителя.

## **Конспект ОД по восприятию художественной литературы в подготовительной группе (по произведениям Н.Н. Носова) с использованием мультимедийных средств**

### **Тема ОД «Путешествие по произведениям Н.Н. Носова»**

**Интеграция образовательных областей:** восприятие художественной литературы, социально-коммуникативное развитие.

**Цель:** обобщить знания детей о творчестве Н.Н. Носова.

#### **Образовательные задачи:**

##### **Обучающие:**

- Закрепить знания детей художественных произведений Н. Н. Носова;
- учить видеть и понимать внутренний мир людей, сопереживать им на примерах литературных героев;

##### **Развивающие:**

- Развивать связную речь, умение высказываться, отвечать на вопросы;
- Развивать у детей чувство юмора, умение аргументировать, анализировать, обобщать;
- Способствовать активизации общения каждого ребенка;
- Слаженно работать в командах;

##### **Воспитательные:**

- Развивать интерес к художественной литературе;
- Воспитывать ценностное отношение к произведениям художественной литературы.

**Предварительная работа:** чтение рассказов Н. Носова «Дружок», «Огурцы», «Карасик», «На горке», «Живая шляпа», «Саша». Чтение сказок «Бобик в гостях у Барбоса», «Приключение Незнайки и его друзей». Разучивание стихотворений - загадок, рассматривание иллюстраций.

### **Ход ОД**

1 слайд

#### **1. Организационный момент**

**Воспитатель:** давайте поздороваемся с нашими гостями и начнём с улыбки. Повернитесь лицом к своему соседу, подайте друг другу руки, поиграем в игру: «Привет, сосед!».

(Дети поворачиваются друг к другу, произносят слова)

Привет, сосед! Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтобы ты не грустил,

Всем улыбки сегодня дарил.

#### **2. Основная часть**

**Воспитатель:** Давайте встанем возле экрана так, чтобы всем было видно.

(Дети встают возле видео экрана)

2 слайд

**Воспитатель:** посмотрите на экран. Вы знаете, кто это? (Н.Н. Носов)

3 слайд

**1 Ребенок:** Родился Николай Носов в 1908 году в Киеве в семье актера. Первые рассказы сочинял для своего сына.

**2 Ребенок:** Носов писал для детей и о детях. В своих произведениях он с юмором рассказывает о человеческих достоинствах и недостатках.

**Воспитатель:** сегодня мы отправимся в необычное путешествие. Это путешествие по произведениям Николая Николаевича Носова.

Занимайте стулья с левой и с правой стороны, и у нас получится две команды – слева и справа. (Дети садятся на стулья)

- Каждая команда должна придумать своё название и выбрать капитана. (Дается 2 минуты на обсуждение)

- Итак, одна команда называется «.....», капитан ....., другая команда называется «.....», капитан.....

- Команды, поприветствуйте друг друга!

(Дети садятся)

Воспитатель: в нашем путешествии будет много интересных игр, заданий и вопросов. За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце нашего путешествия мы подсчитаем фишки. Победит команда, набравшая наибольшее количество фишек. Прошу вас с места не выкрикивать, кто знает правильный ответ – поднимать руку.

4 слайд

Давайте знакомые книги откроем,

И снова пройдем от страницы к странице.

Всегда ведь приятно с любимым героем,

Опять повстречаться, узнать, подружиться.

5 слайд

**Воспитатель:** поиграем в игру: «Угадай, что лишнее?». Посмотрите на экран и определите, что лишнее и к какому рассказу относятся эти картинки? (кошка, рассказ «Дружок»)

6 слайд

1. Что мальчики сделали с чемоданом? (проделали гвоздем дырки)

2. Зачем? (чтоб Дружок не задохнулся)

3. Как Мишка отвлекал пассажиров в поезде, чтоб они не услышали Дружка? (читал стихи)

4. Как мальчики пытались найти щенка? (расклеивали записки по городу)

7 слайд

Воспитатель: что лишнее на этой картинке? (рыбка)

- К какой истории она относится? («Живая шляпа»)

8 слайд

Воспитатель: найдите, что здесь лишнее? (пистолет)

- К какому произведению подходят эти картинки. («Бобик в гостях у Барбоса»)

Воспитатель: поиграем в игру: «Что сначала, а что потом?»

(Воспитатель, вручает капитанам команд конверты с иллюстрациями)

Воспитатель: капитаны со своими командами подойдите, пожалуйста, к магнитным доскам.

(Дети подходят к магнитным доскам)

Воспитатель: в конвертах лежат иллюстрации к произведениям Н.Носова.

Задание такое: нужно узнать произведение и расставить иллюстрации к нему по порядку. Когда задание будет выполнено - капитаны команд поднимают руки.

(Дети узнают произведение и расставляют иллюстрации по порядку)

Воспитатель: справились? Садитесь на свои места.

- Начнем с команды «.....». Скажите, иллюстрации к какому рассказу Н.Носова вы расставляли по порядку? («Живая шляпа»)

- Давайте проверим, все ли у вас получилось. Проверяют обе команды.

9 слайд



(Дети проверяют, правильно ли они расставили иллюстрации, отвечают на вопросы воспитателя)

Воспитатель:

1. Какой предмет «ожил» в доме Вадика? (шляпа)
2. Куда побежали ребята спрятаться от шляпы? (на кухню)
3. Что взял Вадик, чтобы ударить шляпу? (клюшку)
4. Кто оказался под шляпой? (котенок)

Реклама

5. Как звали котенка, оказавшегося под шляпой? (Васька)
6. Чем Володя швырял в шляпу? (картошкой)

Воспитатель: теперь команда «.....». Скажите, иллюстрации к какому произведению Н. Носова вы расставляли по порядку? («Бобик в гостях у Барбоса»)

- Давайте проверим, справились ли вы с заданием.

10 слайд

(Дети проверяют, правильно ли они расставили иллюстрации, отвечают на вопросы воспитателя)

Воспитатель:

1. «Бобик в гостях у Барбоса» - это рассказ или сказка? (сказка)
2. Чем отличается рассказ от сказки? (в рассказе происходят реальные события, а в сказке выдуманные)
3. Как Бобик назвал расческу? (пила)
4. Куда Барбоска влез лапой? (в кастрюлю с киселем)
5. Как это произошло? (когда он полез в холодильник за пирогом)

(Воспитатель подводит итоги, определяет, какая из команд лучше справилась)

### **3. Физкультминутка**

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем отдыхать! (дети шагают на месте)  
Спинку бодро разогнули,  
Ручки кверху потянули!  
Раз и два, присесть и встать,  
Чтобы отдохнуть опять.  
Раз и два вперед нагнуться,  
Раз и два назад прогнуться.  
Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)  
Здоровей и веселей! (дети шагают на месте)

(Дети садятся на стулья)

Воспитатель: поиграем в игру: «Угадай произведение по стихотворению»

- Ребята, послушайте внимательно стихотворение.

### **3 Ребенок:**

Я вчера пугал бабулю  
Та вздыхала «ох!» и «ах!»  
Заряжал я в дуло пули  
А потом стрелял «пиф – паф!»

Ничего себе игрушка – испугалась старушка.

**Воспитатель:** к какому рассказу оно может подойти? («Саша»)

11 слайд

**Воспитатель:**

1. Что Саша просил у мамы? (пистолет)
2. У кого еще, кроме мамы, Саша просил игрушку? (у сестер)
3. Кто испугался выстрела из Сашиной игрушки? (старушка)
4. Зачем зашел к Саше в квартиру милиционер? (отдать пистолет)

Воспитатель: послушайте следующее стихотворение.

4 Ребенок:

Обойди хоть все дворы –  
Лучше не найти горы.  
Осторожно! Берегись!  
Детвора несется вниз  
Стоя, сидя, на коленках,  
На картонках и фанерках.  
Не зевайте впереди,  
Не вставайте на пути!

**Воспитатель:** к какому произведению можно отнести это стихотворение? (рассказ «На горке»)

12 слайд

**Воспитатель:**

1. Как зовут героя этого рассказа? (Котька Чижов)
2. Что мальчик сделал с горкой? (посыпал песком)
3. Зачем? (чтобы залезть на горку)
4. Как Котька исправил свою ошибку? (засыпал песок снегом)

**Воспитатель:** следующее стихотворение.

5 Ребенок:

[Поливала Настя грядку](#)  
[То вприпрыжку, то вприсядку.](#)  
[Заглянула под листочки,](#)  
[Там зелёные комочки,](#)  
[Рота целая, бойцы.](#)  
[Так ведь это ж ...](#)

**Воспитатель:** О каком произведении идет речь? («Огурцы»)

13 слайд

**Воспитатель:**

1. Что украли на колхозном огороде Павлик и Котька? (огурцы)
2. Что мама сказала Котьке сделать с краденными огурцами? (отнести обратно)
3. Как отреагировал сторож, узнав, что именно Котька украл огурцы? (пояснил, что это

неправильно, что воровать нехорошо)

4. Сколько огурцов съел по дороге к колхозному огороду Котька? (один)

**Воспитатель:** слушаем следующее стихотворение.

6 ребенок:

Стоит на комодке стеклянный сосуд

Улитки и рыбка в сосуде живут

Но только оттуда ты рыб не лови!

На рыбку красивую просто смотри.

**Воспитатель:** узнали рассказ? («Карасик»)

14 слайд

**Воспитатель:**

1. Что подарила Виталику мама? (аквариум с рыбкой)

2. Как она называлась? (карасик)

3. На что поменял Виталик карасика? (на свисток)

4. Как звали друга Виталика? (Сережа)

5. Для кого Виталик взял со стола котлету? (для кота Мурзика)

**Воспитатель:** молодцы, обе команды справились с заданием.

#### **4. Физкультминутка (под музыку)**

(Дети садятся на стульчики)

**Воспитатель:** послушайте загадку. О ком она?

Берусь всегда за все дела,

Немножко я зазнайка.

Люблю командовать, приврать,

Зовут меня... (Незнайка.)

Ребята, в какой сказке Н. Носов рассказал нам о человечках коротышках? («Приключение Незнайки и его друзей»)

15 слайд

(На экране появляется Незнайка)

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Мне попался интересный кроссворд, но я никак не могу его отгадать. Помогите, пожалуйста. Если отгадать все слова по горизонтали, то вы прочтете по вертикали фамилию одного знаменитого писателя.

**Дидактическая игра: «Кроссворд»**

(Дети разгадывают кроссворд, воспитатель записывает ответы на магнитной доске)

**Н** езнайка

Ав **о** йка

Гу **с** ля

Т **о** ропыжка

Ц **в** етик

### **Вопросы:**

1. Главный герой сказки про коротышек. (Незнайка)
2. Один из двух братьев, про которого Незнайка сочинил стихи:  
У ..... под подушкой  
Лежит сладкая ватрушка. (Авоська)
3. Замечательный музыкант цветочного города. Умел играть на разных инструментах. (Гусля)
4. Этот коротышка управлял газированным автомобилем и всегда торопился. (Торопыжка)
5. Этот герой жил на улице Одуванчиков. Звали его Пудиком. А как звучит его псевдоним (вымышленное имя)? (Цветик)

- Прочитайте по вертикали, какое слово получилось. (Носов)

16 слайд

Незнайка: Молодцы, ребята! А вы знаете, что я и мои друзья совершили путешествие? А кто из вас помнит, на чем? Уберите лишнее.

Дидактическая игра: «Угадай, что лишнее?»

17 слайд

Незнайка: А что произошло, когда мы, коротышки летели на воздушном шаре? (Упали и разбились)

Незнайка: Да, и все наши вещи перепутались. Помогите, пожалуйста, коротышкам найти свои вещи.

18 слайд

Дидактическая игра: «Чей это предмет?»

19 слайд

Незнайка: Спасибо, ребята! Вы мне очень помогли! За это дарю вам портреты моих лучших друзей, которые я нарисовал и спрятал у вас в группе в белом ящике.

(Воспитатель ищет и находит конверт с рисунками)

**Воспитатель:** Спасибо, Незнайка! Как красиво ты нарисовал своих друзей, но по-моему, ты опять что-то перепутал. Возьмите по одному портрету. Ребята, как вы думаете, что перепутал Незнайка? (имена героев)

Дидактическая игра: «Угадай друзей Незнайки»

- Давайте попробуем угадать, кого нарисовал Незнайка. По очереди называйте, как зовут героя и чем он занимается. Покажи всем. (Дети по очереди называют, кто изображен на портрете, чем он занимается и в чем ошибся Незнайка)

- Молодцы! Вам останется только раскрасить эти портреты.

### **5. Итог**

20 слайд

**Воспитатель:** наше путешествие подошло к концу. По каким произведения Н. Носова мы путешествовали? Что понравилось больше всего? Что было трудно?

- Ребята, отдайте все заработанные фишки капитанам своих команд. Капитаны, посчитайте фишки. (Воспитатель объявляет команду, которая победила, отмечает, что обе команды показали отличные знания)

## **Конспект открытого занятия по развитию речи в подготовительной группе.**

**Тема:** игра «Путешествие в Страну Правильной Речи»

**Образовательная область:** речевое развитие

**Цель:** обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Закрепить и обобщить знания детей об антонимах, активизировать глагольный словарь детей, способствовать согласовывать прилагательные и глаголы с существительными.
2. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, воображение, мышление, память.
3. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения между сверстниками, способствовать воспитанию доброты, желанию помогать тем, кто нуждается в помощи.

**Ожидаемый результат:** словарный запас детей пополнится новыми словами.

**Образовательная среда:** Пластмассовый домик в виде замка, столб-указатель с надписью, 5 цветочков-помощников с речевыми играми внутри, наклейки-смайлики.

**Ход занятия:**

### **I. Вводно-мотивационная часть.**

- Слышится звук колокольчика.

Воспитатель:

Ребята, доброе утро!

Вы дружные ребята? Вы добрые ребята? Вы готовы прийти кому -то на помощь?

Дети: Да!

Мы с тобой подружимся,

А потом покружимся,

Снова за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Значит нас сегодня ждет необычное путешествие.

Ребята вы любите путешествовать?

Дети: Любим!

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться в Страну Правильной речи. В этой стране все меняется и дети меняются. Злые становятся наоборот добрыми, грустные — радостными, не воспитанные - воспитанными (дети помогают, подбирают антонимы)

Воспитатель: Но, ребята, эту страну заколдовали после того, как её жители разучились правильно говорить. И все жители этой страны исчезли. И чтобы её расколдовать, нужно показать, правильность нашей речи.

Ребята, давайте поможем её жителям!

Да: Давайте!

Воспитатель: в эту необычную страну мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

-А что такое фантазия? - ответы детей (фантазия - это наши мечты, когда мы о чем -то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле).

## II.

Итак, отправляемся в Страну Правильной речи. А полетим мы с вами на воздушном шаре.

Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на ковре самолета сквозь облака. Сверху видим мы дома, леса, поля, которые его окружают, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха

Открываем глазки и повторяем за мной:

- У-У-У - я лечу

- О-О-О - далеко

— Ши-Ши-Ши - выше крыши

— Шо-Шо-Шо — хорошо

Воспитатель: — Вот мы и прибыли (дети повернулись и увидели замок.)

В замке никого нет!

-Ой, ребята, а здесь столб! Что же написано на нем? Сейчас прочитаем: Дорогие гости! Вы попали в Страну Правильной речи! Страна заколдована! Чтобы её расколдовать и увидеть снова её жителей, нужно найти на 5 Цветочков-помощников. На лепестках этих цветов есть задания для вас! Если все задания выполните правильно, то расколдуете страну и увидите её жителей!

Ребята, давайте вспомним правила:

Все вместе:

1. Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Воспитатель: Ребята, поможем расколдовать Страну Правильной Речи? – Да! Тогда в путь!  
Ищем Цветочек-помощник №1.

### **1. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

- Дорогие гости! Предлагаем поиграть в игру! **Игра называется**

**«Горячий - холодный».** (Воспитатель озвучивает правила игры)

Ход игры: воспитатель, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением.

большой – маленький

высокий – низкий

тонкий – толстый

добрый – злой

глупый – умный

легкий – тяжелый

грязный – чистый

больной – здоровый

веселый – печальный

молодой – старый

сильный – слабый

черный – белый

мокрый – сухой

прямой – кривой

одетый – раздетый

открытый – закрытый

полный – пустой

горячий – холодный

Молодцы! Справились! Оправляемся дальше! Ищем Цветочек-помощник №2.

### **2. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

- Дорогие гости! Для вас следующая игра-испытание!

**Игра «Лови да бросай – цвета называй»**

Ход: воспитатель, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Белый – снег,  
Оранжевый – апельсин. Жёлтый – цыплёнок. Зелёный – огурец, лес.  
Голубой – лёд.

Синий – колокольчик.

Фиолетовый – баклажан.

Молодцы! Справились! Оправляемся дальше! Ищем Цветочек-помощник №3.

#### Физминутка:

**Воспитатель:** А сейчас мы отдохнем- физминутку проведем. — Смотрите на меня и повторяйте движения за мной—«**Весна**» (мартовская)

**Снег темнеет, тает, (Руки подняты вверх, постепенно опускаются.)**

**Журчат ручейки, (Руки согнуты в локтях, постепенно выпрямляются, кисти рук имитируют движение воды.)**

**Птицы прилетают, (На носочках машут руками, как крыльями.)**

**Кружат у реки. (Совершают обороты вокруг себя.)**

**Травка пробивается, (Приседают, пальцами рук показывают, как пробивается травка.)**

**Солнце в вышине, (Руки вверх, голова немного откинута назад.)**

**Оно улыбается (Руки на поясе, повороты влево — вправо, с улыбкой)**

**И тебе, и мне.**

**3. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

**Игра «Что происходит в природе?».**

**(Время года на выбор детей). Например, «Весна»**

Ход: воспитатель, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Солнце – что делает? - Светит, греет. Ручьи – что делают? - Бегут, журчат. Снег – что делает? - Темнеет, тает.

Птицы – что делают? - Прилетают, выют гнёзда, поют песни. Капель – что делает? - Звенит, капает.

Медведь – что делает? - Просыпается, вылезает из берлоги.

Молодцы! Справились! Оправляемся дальше! Ищем Цветочек-помощник

**4. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

**Игра «Кто может совершать эти действия?»**

Ход: воспитатель, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет



существительное, подходящее к названному глаголу.

Идёт - человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит - ручей, время, животное, человек, дорога... Летит - птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плывёт - рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

Молодцы! Справились! Оправляемся дальше! Ищем Цветочек-помошник №5.

## **5. Цветочек-помошник. (Открываем задание и читаем).**

**Дорогие гости! Поиграем в последнюю игру! Игра «Назови предмет с нужным звуком».**

Ход игры: Воспитатель говорит: «Придумайте слова, название которых начинается со звука «О» (Дети называют слова).

Воспитатель. Молодцы!

Звучит весёлая музыка фанфар.

Воспитатель. Слышите ребята звук фанфар! Страна Правильной речи расколдована! Молодцы ребята!. Посмотрите мы должны увидеть её жителей, которые вам улыбаются и благодарят вас за помощь! Вот же они вам улыбаются!

(Дети находят улыбки-смайлики)

Выбирайте весёлую улыбку жителя! Жители Страны Правильной речи благодарят вас за помощь!

-А нам пора отправляться домой. Закрываем глаза и представляем себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

-Вот и прибыли мы в детский сад.

## **Подведение итогов.**

Воспитатель: Ребята, скажите, куда мы с вами сегодня отправились и где были? Какие задания вы выполняли в Стране Правильной речи? Дети: (ответы). Что было особенно трудно? Скажите, какими вы стали после этого путешествия? Дети: Добрыми, радостными, дружными, аккуратными, воспитанными.

Воспитатель: Молодцы! Спасибо!

ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки»

Программа профессиональной переподготовки

«Преподаватель музыкальных дисциплин в организациях дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС ООО»

## **ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

на тему: «Самообразование как условие профессионального роста»

Выполнила:

Василенко Елена Владимировна,

учитель музыки,

первая квалификационная категория,

МКОУ «Рылёвская СОШ»

г. Тула

2019

## **Содержание**

Введение. 3

1 Самообразование как условие профессионального роста 6

1.1 Определение самообразования в педагогической деятельности 6

1.2 Творческая индивидуальность педагога 9

1.3 Формы и методы самообразования 13

2 Организация процесса самообразования педагога. 15

2.1 Технология организации самообразования 21

Заключение 28

Список использованных источников 25

Приложение 27

## **Введение**

В России, как и во всём современном мире, отмечается повышение социальной роли образования, которое становится основным ресурсом общества, и усиление интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет личности человека, способного к развитию и саморазвитию на протяжении всей жизни.

Основу для идеи модернизации составляет образовательная система. Образование должно протекать на протяжении всей жизни человека. Педагог обладает способностью внушить подрастающему поколению, что в век компьютерных технологий важным является умение усваивать поток информации, правильно перерабатывать его и использовать на практике. А для этого, педагог должен быть сам образован.

Самообразование педагога – одна из основных задач образовательной системы. Самообразование во все времена было основным источником человеческого знания. Основным объемом знаний и умений каждый добывает сам.

В наши дни невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Чтобы оставаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Преподаватель должен изо дня в день работать над собой, своим совершенствованием, повышать свою педагогическую культуру, проявлять профессионализм и мобильность в той или иной сфере деятельности. От уровня профессиональной подготовки педагога зависит и уровень образования подрастающего поколения в целом. Постоянно занимаясь самообразованием, педагог задаёт себе вектор саморазвития, и таким образом повышает уровень личностного развития ученика.

Изучены важнейшие вопросы теории и практики самообразования:

- социальные и исторические аспекты самообразования;
- особенности и функции самообразования, его место в профессиональной деятельности;
- пути и средства формирования и стремления к самообразованию.

Проблемами самообразования учителя занимались ученые Т.Г. Браже, А.Л. Вайсбург, М.М. Заборщикова, О.Е. Лебедев, В.Д. Луганский, И.Л. Наумченко, П.Г. Пшибельский и многие другие. Ими выявлены основы педагогического самообразования, и доказана связь между самообразованием и эффективной профессиональной деятельностью учителя.

Выбранная тема всегда актуальна, так как профессиональное развитие педагога напрямую связано с качеством преподаваемого предмета.

Актуальность, теоретическая и практическая значимость изучаемой проблемы обусловили выбор темы исследования.

Объектом исследования является самообразование педагога, как основа для его профессионального роста.

Предмет исследования – комплекс педагогических условий профессионального роста учителя.

Объект – профессиональный рост педагога.

Гипотеза исследования: Эффективность педагогической деятельности зависит от самообразования и самовоспитания учителя.

Цель работы – составление индивидуального плана профессионально-личностного

самообразования педагога (учителя музыки).

В связи с целью, в дипломной работе поставлены задачи:

1. Показать требования, предъявляемые к личности и профессиональной деятельности преподавателя, определить сущность понятия «лично-профессиональный рост» педагога и «педагогический идеал».
2. Обосновать особенности самообразования преподавателя в современных условиях развития системы образования.
3. Выявить средства и условия, обеспечивающие лично-профессиональный рост преподавателя в процессе самообразования.
4. Проанализировать формы самообразования и сделать выводы.

Информационной базой для написания дипломной работы является научная литература по выбранной теме исследования; учебники и учебные пособия, которые в системном порядке излагают основные проблемные и актуальные вопросы; данные отечественных исследователей по проблемам самообразования преподавателей.

Решение задач исследования осуществлялось с применением следующих методов: теоретический анализ, сравнительный анализ, логико-интуитивный метод, метод наблюдения.

Замысел исследования, его цель и задачи определили структуру и содержание дипломной работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы.

## **1. Самообразование как условие профессионального роста**

### **1.1 Определение самообразования в педагогической деятельности**

Самообразование есть специально организованная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных лично и общественно значимых целей: удовлетворение познавательных интересов, повышение квалификации, общекультурных и профессиональных потребностей. Самообразование - это большая система умственного и идеологического самовоспитания.

Необходимость в самообразовании диктуется с одной стороны, учительской деятельностью, ее общественной ролью, а с другой стороны, тенденциями непрерывного образования. Тенденции постоянного образования связаны с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда, потребностями общества, все возрастающими запросами к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на готовность перестраивать свою деятельность, умело решать новые важные задачи.

Педагогическое самообразование (профессиональное самообразование педагога) – это процесс самостоятельного освоения педагогом новых педагогических ценностей, способов и приёмов, технологий деятельности, умений и навыков их использования и творческой интерпретации в своей профессиональной деятельности. Мысль о том, что настоящий учитель и сам должен постоянно учиться, высказывали многие педагоги и мыслители. Широко известен афоризм древнеримского мыслителя Сенеки «Уча других, мы учимся сами».

Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» и как «самосозидание». Во втором случае самообразование выступает одним из механизмов превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути. Профессиональное самосовершенствование и самовоспитание педагога в принципе невозможно, если он сам не увидит пробелы в общепедагогических знаниях, в знаниях по преподаваемым основам науки, недостаточность своего педагогического инструментария. Приступая к работе по самовоспитанию и профессиональному самосовершенствованию, педагог должен иметь данные анализа своей работы за определенный период, объективную их оценку и рекомендации коллег по улучшению своей деятельности. Опыт преподавателей, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности путем систематической работы над собой, свидетельствует о том, что работу по самосовершенствованию надо начинать с углубленного анализа собственной педагогической практики, с установления причин, как успехов, так и неудач. Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, преподаватель совершает рефлекссию, без которой нет понимания закономерностей образовательного процесса, нет поступательного движения к педагогическому мастерству.

Ведущим компонентом профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога является самообразование, под которым мы понимаем **«целенаправленную осуществляемую познавательную деятельность педагога по овладению общечеловеческим опытом, методологическими и специальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса»**. Самообразование — основа роста учителя как специалиста.

**Суть самообразования** заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

От педагогической квалификации, профессиональной культуры, творческого подхода учителя к обучению и воспитанию учащихся зависит качество подготовки учащихся к ГИА, а, следовательно, выбору их дальнейшей профессии. Повышение квалификации педагогических работников - составная часть государственной кадровой политики. Педагогические работники нуждаются в постоянном обновлении знаний, повышении профессиональной квалификации. Профессионально-педагогический потенциал учителя включает в себя мировоззрение педагога, понимание целей своей работы и представление о средствах их достижения: поиск нестандартных решений в обучении и воспитании учащихся; высокий уровень компетентности в области учебной дисциплины.

Таким образом, самообразование - это прежде всего повышение квалификации, непрерывное обновление педагогических компетенций, необходимых для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения. Оно выступает одним из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в деятельность, приближающую индивида к творчеству, его смысл выражается в удовлетворении познавательной активности, растущей потребности педагога в самореализации путем непрерывного образования.

Суть самообразования - умение преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным совершенствованием, в том числе профессиональным.

## 1.2 Творческая индивидуальность педагога

Самый ценный капитал - внутренний, а не внешний. Если человек умеет действовать

сообразно меняющемуся миру, он всегда добудет в нем необходимое. В этом и смысл личностной ориентации – то, что вложено в знания, способности и умения движущегося человека, оказывается дороже вложений в "недвижимость". Развивающийся специалист сумеет обрести и внешний капитал. Стало общепринятым в настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой. Гуманизация образования в большей степени зависит от ориентации учителя на творчество в его деятельности. Уровень творчества показывает меру реализации учителем своих возможностей и является важнейшей характеристикой его личности, обуславливающей авторский педагогический стиль.

Творческую индивидуальность учителя характеризует, прежде всего, потребность в самореализации, т.е. стремление к возможно более полной реализации своих потенций в профессиональной деятельности. Потребность в самореализации характерна для человека с достаточно развитым самосознанием, способного к выбору.

Теоретическое и практическое значение приобретает идея единства потенциального и актуального в развитии личности педагога. Согласно этой идее необходимо учитывать не только уже проявившиеся, существующие, но и потенциальные характеристики личности, те природные особенности, которые еще не проявились. Одухотворение образовательной системы зачастую направленно на творческую ориентацию педагога. Благотворя творческому подходу, педагог может с легкостью найти общий язык с любым учеником. С таким преподавателем детям будет не скучно постигать новое. Преподавательская деятельность в очередной раз доказывает, что чем ярче индивидуальность педагога, тем выше уровень его саморазвития, тем интереснее он для учащихся, и тем большим влиянием он обладает на развитие их личностных особенностей и возможностей. В этом и сочетается духовная культура и профессионализм педагога. Творческая индивидуальность проявляется не только в освоении накопленной человечеством культуры и развитии на этой основе индивидуальной духовной культуры. Она выражается в активной преобразовательной деятельности, в процессах личностного выбора и личностного вклада, полной отдачи себя.

В отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую технологию, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Особенность педагога состоит в том, что педагог изучает культуру человека, пропускает через себя, преобразует и переосмысливает её. И только после собственной реструктуризации, преподаватель доносит эту информацию до учащихся, которые в свою очередь также пропускают через свою призму миро познания. И данный продукт будет фундаментальной основой для учащегося.

Современный педагог должен обладать такими качествами, как способность самостоятельно обозначать задачи по самообразованию, искать информацию и оперировать ею, по - новому решать образовательные задачи, получая новые знания, добиваясь необходимых результатов, не останавливаясь на достигнутых вершинах.

Выделяют следующие уровни педагогического творчества:

1. Воспроизведение готовых рекомендаций (элементарного взаимодействия с классом): педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует "по методичке", "по шаблону", по опыту других учителей.

2. Оптимизация деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения.
3. Использование творческих возможностей живого общения с учениками.
4. Использование готовых приемов с привнесением личностного начала, соответствующего творческой индивидуальности педагога, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Педагогическое творчество - это процесс, начинающийся с усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), переходящий к преобразованию существующего опыта. Это путь от приспособления к педагогической ситуации до ее преобразования, что и составляет суть динамики творчества учителя.

Часто творчество связывают только с передовым педагогическим опытом. Однако это не совсем верно. Под передовым опытом понимают высокое мастерство педагога. Его опыт может и не содержать в себе чего-либо нового, оригинального, но служить образцом для учителей, которые еще не овладели педагогическим мастерством. В этом смысле достигнутое педагогом-мастером представляет собой передовой опыт, достойный распространения. Это характерно для первого и второго уровней педагогического творчества.

Третий и четвертый уровни педагогического творчества содержат в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности и обычно приводят к новаторству. Оно открывает новые пути в образовательной практике и педагогической науке. Следствием могут быть как частичные изменения в содержании образования и педагогических технологиях, так и глобальные преобразования в сфере образования. Поэтому именно новаторский опыт подлежит анализу, обобщению и распространению в первую очередь. Педагогический идеал - это мировоззрение педагога. Идеал появляется тогда, когда педагог осознаёт свой путь в преподавательской деятельности и видит себя в педагогическом процессе.

Над собственным идеалом преподаватель работает повседневно, решая задачи различного характера. Так и образуется творческая индивидуальность, которая впоследствии перерастает в педагогическое творчество. Между педагогическим идеалом и реальной педагогической практикой не редко появляются противоречия. Именно этот фактор вызывает потребность у педагога преобразовывать и искать различные творческие решения педагогических задач. Разрешение данных задач повседневно и является источником педагогического творчества.

Проявление творчества способствует достижению основной цели модернизации образования - улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности.

«Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что узнает от других людей или из книг,» - утверждал русский книговед Рубакин Николай Александрович.

Рядом исследований установлена совокупность условий, необходимых для формирования профессионального самосознания будущего педагога. Они способствуют возникновению у педагога потребности в творческой профессиональной деятельности. Среди условий можно выделить следующие:

- 1) обращенность сознания на себя как на субъект педагогической деятельности;
- 2) переживание конфликтов;

- 3) способность к рефлексии;
- 4) организация самопознания профессионально-личностных качеств;
- 5) использование совместных форм деятельности;
- 6) широкое вовлечение учителя в различные виды профессионально-нормативных отношений;
- 7) предоставление возможности для наиболее полного сравнения и оценивания профессионально важных качеств, умений и навыков; формирование правильного оценочного отношения к себе и к другим и др.

Каждый педагог, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только педагог-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

Особенность педагогической деятельности заключается в том, что для эффективной деятельности преподаватель должен владеть психологией, педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, обладать большой эрудицией.

Важнейшим компонентом саморазвития является самоанализ. Познавательные процессы, такие вроде мышления, памяти, воображения, ставят высокую планку перед педагогом. Профессиональное саморазвитие преподавателя становится его самообразовательной работой.

Основным этапом освоения такими умениями является в особый режим дня. Преподавателю необходимо спланировать своё рабочее время так, чтобы времени хватало и на культурный отдых, и на самообразовательную работу. Только тогда, педагог способен абстрагировать и обобщать, синтезировать и анализировать полученные знания и умения в новые условия. Появляются познавательные процессы, которые в свою очередь образуют и развивают способности созидательного решения задач. Педагог способен сосредоточиться на особо важных в данный момент проблемах.

Самый эффективный путь самообразования профессионального педагога его участие в поисках педагогического коллектива, в разработке авторских курсов и педагогических технологий, инновационных проектов развития образовательного учреждения.

Саморазвитие имеет двойной педагогический результат, с одной стороны которого изменения, происходящие в личностном развитии и профессиональном росте, а с другой - овладение способностью заниматься саморазвитием. Определить, овладел ли педагог этой способностью, можно по тому, научился ли он осуществлять следующие действия:

- целеполагание: ставить перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития;
- планирование: выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития;
- самоконтроль: осуществлять сопоставление хода и результатов саморазвития с тем, что намечалось;
- коррекция: вносить необходимые поправки в результаты работы над собой.

Овладение этими действиями требует времени и определенных умений. Выделяют три стадии профессионального саморазвития.



На первой стадии процесс самовоспитания протекает как учебная процедура, поэтому педагог нуждается в помощи со стороны значимого другого, более опытного педагога.

На второй стадии, целеполагание становится более определенным и конкретным, а цели и задачи, которые ставит перед собой преподаватель, касаются конкретных качеств личности. Очень многое в саморазвитии зависит от внешних обстоятельств, но по мере накопления опыта процесс реализации саморазвития сокращается, появляется рассудительность, самоинструкция, самокритичность.

На третьей стадии цели и задачи педагог формулирует самостоятельно и обоснованно, при этом уровень саморазвития поднимается от частных качеств до глобальных или общих, профессионально значимых свойств личности; легко осуществляется планирование работы над собой. Все основные действия саморазвития - целеполагание, планирование, самоконтроль, - выполняются автоматически, непринужденно.

### **1.3 Формы и методы самообразования**

Все формы самообразования можно условно поделить на две группы: индивидуальная и групповая. В индивидуальной форме инициатором является сам педагог, но руководители методических и административных структур могут инициировать и стимулировать этот процесс. Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим педагогом. Проанализируем наиболее часто используемые формы организации самообразования, отметив их преимущества и недостатки.

#### **1. Курсы (подготовка в институтах повышения квалификации).**

Достоинство такой формы самообразования – возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, возможность обмена опытом между коллегами.

Недостатки:

- эпизодичность;
- время проведения – в учебный период.

#### **2. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы профессионального мастерства.**

Достоинства такой формы самообразования:

- возможность пройти их в удобное для педагогов время;
- возможность выбора темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

Недостатки:

- мероприятия в основном проводятся на платной основе;
- документы, подтверждающие факт прохождения дистанционного обучения, чаще всего не имеют юридической силы, т. е. их не учитывают при проведении очередной аттестации.

### 3. Индивидуальная работа по самообразованию может включать в себя:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педагогических советах, научно-методических объединениях;
- посещение уроков коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм уроков, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

### 4. Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования учителей.

Сетевое педагогическое сообщество – это интернет - ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, узнать нужную информацию.

Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности:

- использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов;
- самостоятельное создание сетевого учебного содержания;
- освоение информационных концепций, знаний и навыков;
- наблюдение за деятельностью участников сообщества.

Главные преимущества этой формы самообразования:

- обмен опытом осуществляется между педагогами-практиками;
- методическая помощь является персональной и адресной;

- попросить и получить консультацию можно в удобное для педагога время.

Интернет-государство учителей (intergu.ru) своими основными задачами считает оказание поддержки учителю в его профессиональной деятельности, предоставление возможности самореализации и самоутверждения через совместную сетевую практическую деятельность, создание и поддержку новых образовательных инициатив. Педагоги имеют возможность размещения материалов, оценки уже опубликованных ресурсов, участия в форуме.

Педсовет.org (pedsovet.org) целями своей работы указывает: популяризацию в сети деятельности работников образования, активизацию и формирование профессиональной педагогической аудитории. Педагоги могут размещать на сайте свои материалы, участвовать в форумах и конкурсах, вести блог.

Завуч.Инфо (zavuch.info) организует практические акции и конкурсы, инициирует обращения к Президенту, учителям и школам, публикует разработки уроков и внеклассных занятий.

Российский учебник (rosuchebnik.ru): основные задачи сайта обеспечить бесплатной информацией обо всех видах образовательной продукции, оказание помощи в цифровизации педагогического образования, проведение вебинаров, консультаций специалистов, конкурсов, конференций.

Российский общеобразовательный портал (www.school.edu.ru) основными своими задачами считает содействие повышению доступности и качества российского образования, обеспечение информацией обо всех видах образовательной продукции и услуг дошкольного, школьного и педагогического образования, проведение консультаций специалистов.

Открытый класс (www.openclass.ru) целью своей деятельности называет поддержку процессов информатизации школ и профессионального развития педагогов, широкого распространения электронных образовательных ресурсов, массового внедрения методик их использования, модернизации системы методической поддержки информатизации образования.

Сеть творческих учителей (it-n.ru). Портал создан при поддержке корпорации Microsoft для того, чтобы дать возможность учителям внутри своей страны (и за ее пределами) общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. На портале активно проводятся дистанционные конкурсы и обучающие мастер-классы, собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок.

#### Основные **методы самообразования**:

- самостоятельное изучение научно-педагогической литературы и методических рекомендаций;
- участие во всех формах методической работы;
- изучение передового педагогического опыта, накопленного в системе профессионального образования;
- взаимопосещение уроков, участие в разборе открытых уроков;
- анализ своей работы и ее результатов;

- разработка материалов по комплексному методическому обеспечению предметов и профессий, подготовка рефератов, методических материалов, докладов, лекций и т. д.

Суть процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти **источники самообразования**:

- литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);
- Интернет;
- видео, аудио информация на различных носителях;
- курсы повышения квалификации, платные курсы;
- семинары и конференции;
- конкурсы профессионального мастерства;
- мастер-классы, мероприятия по обмену опытом;
- экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, путешествия;

Как бы ни был высок уровень способностей преподавателя к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагогические работники, – отсутствие времени, стимулов, нехватка источников информации и др.

Самообразование всем своим содержанием должно способствовать достижению **конечных результатов** практической деятельности:

- успешный поиск и внедрение наиболее эффективных путей совершенствования учебно-воспитательного процесса и воспитания учащихся на основе широкого применения в учебном процессе новых методов обучения, современных технических средств;
- организацию планирования учебно-воспитательного процесса в соответствии с его педагогической логикой и дидактическими принципами;
- разработку мер по активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их самостоятельности и повышению качества получаемой ими профессиональной подготовки;

- активное участие всех педагогических работников в методической работе;
- совершенствование содержания учебных планов и программ и работу на этой основе конкретных мер по реализации современного содержания обучения с учетом специфики изучаемого предмета, новой техники и технологии;
- установление и осуществление эффективных связей между преподаванием общеобразовательных, общетехнических, специальных дисциплин, производственным обучением и внеклассной воспитательной работой.

Таким образом, самообразовательная работа педагогических работников направлена, прежде всего, на улучшение качества обучения и воспитания, на решение практических задач, обеспечивающих действенную взаимосвязь учебно-воспитательного и производственного процессов, повышения их методического мастерства.

#### Выводы по первой главе

Преподаватель должен проявить заинтересованность в самосовершенствовании. Основными условиями для самосовершенствования педагогических навыков являются встречи со значимыми в педагогических кругах деятелями, которые продемонстрируют помощь в понимании и осмыслении того или иного вопроса, и помогут преодолеть профессиональные затруднения на педагогическом пути.

Самообразование педагога будет продуктивным, если в процессе осуществляется потребность педагога к развитию и саморазвитию, если педагог осознаёт, как позитивные, так и негативные стороны своей деятельности, а значит, открыт для изменений, если педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству, если осуществляет связь личностного и профессионального развития и саморазвития, и в конце концов, обладает способностью к рефлексии. Рефлексия – есть деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов.

«Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель», - писал Константин Дмитриевич Ушинский. Профессиональный рост педагога – непрерывная процедура выявления личностного потенциала, которая влияет на педагогическую деятельность в целом.

## **2. Организация процесса самообразования.**

### **2.1 Технология организации самообразования**

Педагог должен осознавать себя, как активный субъект модернизации образования и быть перспективой для развития ученика, ведь только процесс развития, раскрытия себя, обогащение своих творческих потребностей, ведет к профессиональному саморазвитию. Для школьников он является наиболее значимым. Успешность обучения, психологическое благополучие зависит от стиля общения педагога. Психологи пришли к выводу, что авторитетные педагоги характеризуются такими качествами, как положительная внутренняя, личностная эмоционально окрашенная, мотивированная позиция по отношению к обучающимся: их интересы направлены на личность учащихся, они должны стремиться быть полезны им.

Без самообразования идея личностного и профессионального развития неосуществима, так как перспективой развития общества является изменение деятельности в самодеятельность, развития в саморазвитие, образования в самообразование.

Организация процесса самообразования становится одной из ключевых задач руководителей школы, учитывая важность совершенствования кадрового потенциала, но самообразование педагога в школе чаще всего протекает стихийно и никем не организуется, тем более не контролируется. Нехватка методического сопровождения в самообразовании, в формировании профессиональной компетентности приводит к уменьшению мотивации к подобному роду деятельности.

Постоянно меняющиеся условия педагогического труда диктует необходимость самообразования педагога, а также потребности общества, эволюции науки и практики, все возрастающие требования к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность и умело решать новые сложные задачи.

Главными принципами самообразования являются взаимосвязь и преемственность, доступность, перманентность перехода от низкой ступени к высшей, вариативность непрерывность, целенаправленность и единство общей и профессиональной культуры.

Важное значение в организации самообразования, имеет планирование самостоятельной работы педагогических работников учебного заведения. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений.

В личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые необходимо достичь за определенный срок:

- повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
- издание методических пособий, статей, учебников;
- разработка программ, сценариев, исследований;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- проведение тренингов, семинаров, конференции, мастер-классов;

- обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

1 этап – установочный.

- Этап предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу;
- выбор цели работы;
- формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий.

2 этап – обучающий.

Ознакомление с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме.

3 этап – практический.

Во время которого происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

4 этап – теоретический анализ и обобщение накопленных педагогических фактов.

Коллективное обсуждение прочитанной педагогической литературы; творческие отчеты о ходе самообразования на заседаниях методических объединений; посещение с обсуждением открытых уроков и другие коллективные формы работы.

5 этап – итогово-контрольный.

Педагог должен подвести итоги, обобщить наблюдения, оформить результаты. При этом главным является описание проведенной работы, установленных фактов, их анализ, теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе.

Система самообразовательной работы педагога предусматривает: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

Может быть разработана программа самообразования педагога. Личный творческий план самообразования не является обязательным документом, и не подлежит утверждению и контролю администрации, но такой план необходим практическим работникам. В личных творческих планах учитываются особенности каждого педагога, уровень его педагогической и профессиональной квалификации. План составляется исходя из индивидуальных интересов и возможностей преподавателя. Должен включать в себя: перечень

литературы, которую планируется изучить; формы самообразования; срок завершения работы; предполагаемые результаты (подготовка доклада, выступление на заседании МО, поурочное планирование, описание опыта работы, оформление результатов в виде отчета).

Программа по самообразованию может быть стратегической и тактической и предполагает отражение следующих моментов:

1. Педагог должен знать:

- историю возникновения технологии;
- теоретическое обоснование новых результатов;
- проблемы, которые могут быть решены с помощью данной технологии;
- результаты, которые могут быть получены после ее применения на практике;
- методы и приемы, используемые в данной технологии;
- методы и приемы работы учащихся;
- этапы освоения технологии учителем и учащимися.

2. Учитель должен уметь разработать:

- модифицированный вариант учебной программы;
- календарно – тематическое планирование;
- планы различных типов уроков, предусмотренных новой технологией, учебные модули и раздаточный материал к ним;
- содержание учебных проектов;
- задания для учеников к учебным проектам;
- новые тексты разноуровневых заданий для рубежного и итогового контроля, тестовые контрольные задания и др.

3. Педагог должен уметь применять на практике:

- методы и приемы новой технологии;
- проводить учебные занятия различных типов;
- анализировать занятия и вскрывать недостатки;
- обучать учащихся новым приемам учебной деятельности;
- проводить самоанализ;
- оценивать результативность использования новой технологии, применяя методы педагогической диагностики;
- осуществлять контроль за самостоятельной работой учащихся и др.

Системная работа по организации самообразования начинается с аналитической работы, то есть с диагностики. Это позволяет выявить как слабые, так и сильные стороны психолого-педагогической и общекультурной готовности педагогов к самообразованию.

Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

1. Ежедневная работа с информацией.
2. Желание творчества.

Педагог — профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появляться новое, работа должна вызывать интерес и доставлять удовольствие.

3. Стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики.

Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение. Если не усваивать новую информацию, может сложиться образ педагога как несовременного человека.

4. Конкуренция.



### 5. Материальное стимулирование.

Наличие категории, премии, надбавки зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний не добиться более продуктивной работы, которая оплачивается выше.

#### **Самообразование педагога будет продуктивным, если:**

- в процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Учитель понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности.
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии;
- программа профессионального развития педагога включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;

педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;

- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Практика показывает, что имеются **типичные недостатки** в организации и осуществлении самообразовательной деятельности педагогов:

отсутствует системный подход к самообразованию;

неактуальность выбранной или предложенной темы по самообразованию;

формальное ведение дополнительной отчетной документации;

несоблюдение этапов работы;

нет глубокого анализа результатов и апробирования их на практике;

не ведется отчетность.

#### **Причины** выявленных недостатков следующие:

1. Невысокий уровень анализа своей деятельности участниками образовательного процесса, а именно преобладают констатирующие факты, отсутствуют проблемные стороны и коррекция (изучение деятельности, самоанализ урока, самоанализ работы учебного кабинета, самоанализ работы по самообразованию и т.д.).

2. Ослаблено руководство самообразовательной деятельностью.

3. Ценностью данного процесса продолжают оставаться обезличенные знания, умения и навыки, а не развитие и саморазвитие личности, востребованное современной ситуацией.

4. Преобладающей остается «просветительская» модель образования взрослых, основанное на передаче и воспроизводстве информации, в то время как условиями общества востребованная модель, «запускающая» процессы самоорганизации, саморазвития.

5. Отсутствуют единые требования к организации методического дня.

Таким образом, самообразование каждого будет значимым в том случае, если оно

определяется проблемным полем учреждения образования. Учителю предоставляется возможность самому выбрать направление деятельности, которое определяется уровнем его профессионального мышления и мастерства.

## **Заключение**

На данном этапе общество испытывает глубочайшие перемены за всю свою историю. Главный девиз информационного общества – образование для всех, образование через всю жизнь! Именно поэтому, самообразование является основой в работе педагога, именно самообразование и саморазвитие приводит к стремлению преподавателя учиться на протяжении всей жизни, это и есть показатель профессиональной компетентности преподавателя.

Современный педагог своё образование никогда не станет считать завершённым, а свою профессиональную философию окончательно сформулированной, ведь стать авторитетным, означает быть компетентным не только в вопросах современного школьника, но и педагогического общества в целом. Педагог должен стать авторитетом для подрастающего поколения. Результатом усилий педагога будет совершенствование работы с обучающимися, а это будет определять рост его профессионального педагогического мастерства. Важно, чтобы преподаватель в своей деятельности опирался на множество источников информации, будь то книга или аудиокнига, мастер – класс или открытый урок и т.д. Только так, знания, приобретаемые из одного источника, будут дополняться знаниями из другого. Это заставит педагога анализировать и сравнивать полученную информацию, делать определённые выводы и приходить к своему собственному мнению.

В ходе дипломной работы были выявлены требования, предъявляемые к личности и профессиональной деятельности преподавателя, определены сущность понятия «самообразование» педагога, обоснованы особенности самообразования преподавателя в современных условиях развития системы образования, выявлены формы, методы и технология самообразования, обеспечивающие личностно-профессиональный рост преподавателя в процессе самообразования.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к педагогам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные.

Итак, самообразование педагога это наиважнейшая часть его профессионального роста. От того, насколько активна позиция педагога в профессиональной деятельности, от способностей и уровня развития творческого потенциала личности учителя, самообразование будет носить более творческий характер, тем шире и разнообразнее будут становиться потребности и интересы педагога, а значит и успехи наших детей.

Вне самообразования идея личностного и профессионального развития учителя неосуществима. Уровень образования современных школьников в прямо пропорциональной зависимости от уровня самообразования учителя. Ведь чем больше знает и может учитель, тем больше знаний и умений может получить его ученик. Актуальность самообразования для учителя обусловлена еще и тем, что при ежедневной подготовке к учебным занятиям и внеклассным мероприятиям, педагог должен владеть современной и перспективной информацией. Таким образом, учитель сможет собственным примером побуждать к самостоятельной работе своих учеников. Самообразование педагога и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать

такую же потребность у своих учеников. Поэтому самообразование — неотъемлемая, профессиональная функция учителя, это условие для его профессионального роста, а значит, и условие успешности и востребованности его воспитанников.

### **Список литературы**

1. Айзенберг, А. Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. — М., 1986.
2. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность. - Ростов-на-Дону, 1997.
3. Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал. - М., 1994
4. Пахомова, Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта /Е.М. Пахомова//Методист.-2005.-№2.
5. Пахомова, Е.М. Учитель в профессиональном конкурсе: учеб.-метод. пособие / Е.М. Пахомова, Л.Н. Дуганова.- М.: АПКППРО, 2006. - 168 с.
6. Педагогика: Учебное пособие / под ред. В. А. Сластенина. - М., 2002.
7. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2010. - 448 с.
8. Ширшина, Н.А. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/ сост. Н.В. Ширшина. - Волгоград: Учитель, 2014. -277с.
9. Голиков Н.А. Социально-психологическое сопровождение деятельности педагога: условия, способы, технологии реализации // Вестник ТюмГУ. 2004. № 2.
10. Диагностика уровня парциальной готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. -М.,2002

### **Электронные ресурсы**

1. <https://kopilkaurokov.ru/>
2. <https://nsportal.ru/shkola/>
3. <http://открытыйурок.рф>
4. <https://infourok.ru>

### **Приложения**

#### **Приложение1**

#### **Анкета**

(опубликована в книге «Менеджмент в управлении школой» ред. Т.М. Шамова. М.: Магистр, 1992)

*Цель:* выявить способности учителя к саморазвитию.

*Инструкция:* ответьте на следующие вопросы, поставив следующие баллы:

5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;

4 – скорее соответствует, чем нет;

3 – и да, и нет;

2 – скорее не соответствует;

1 – не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникшие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние. Которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я занимаюсь своим профессиональным развитием и имею положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.

14. Возрастающая ответственность не пугает меня.

15. Я положительно бы отнесся к моему продвижению по службе.

Подсчитайте полученную общую сумму баллов:

75 – 55 – активное развитие;

54 – 36 – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий;

35 – 15 – остановившееся развитие.

## **Приложение 2**

### **Индивидуальный план саморазвития и достижений учителя музыки МКОУ «Рылёвская СОШ» с. Рылёво Одоевского района, Тульской области Василенко Елены Владимировны**

#### **Пояснительная записка.**

Образ учителя всегда связывался с интеллектуальным и нравственным потенциалом, с профессиональной компетентностью и культурным уровнем, опережающим уровень социального окружения. Высокая личная ответственность и постоянное самообразование отличает учителя, понимающего, что качество обучения и воспитания в учебных заведениях, повышение эффективности этих процессов напрямую зависит от уровня подготовки педагога.

Информационная культура человека, умение ориентироваться в современных средствах коммуникации, пользоваться информационными ресурсами для саморазвития и самосовершенствования многое сегодня определяют.

С точки зрения науки главные элементы, составляющие личность учителя, - это профессионализм, продуктивность, социально-направленные личностные качества, компетентность. С целью повышения психологической культуры в образовательном процессе стараюсь систематически проходить курсы повышения квалификации по предмету, занимаюсь самообразованием по индивидуальной программе развития своего профессионализма, участвую в педагогических конкурсах и олимпиадах.

Работа над собой не требует много времени. Надо только регулярно что-то делать. Намного сложнее – начать действовать. Хотя и это сделать не так трудно, если человек понимает свое предназначение на Земле. Когда он это осознает, то потом ему остается лишь идти по данному пути.

#### **Цели:**

1. Совершенствовать педагогическое мастерство учителя в области освоения современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.
2. Повышать профессиональную культуру на основе новых информационных технологий как одного из главных условий эффективности и качества его деятельности.
3. Использовать современные образовательные технологии на уроке и во внеурочной

деятельности для повышения мотивации к предмету и качества образования.

4. Формировать способность к творческому саморазвитию, к творчески - исследовательской деятельности.

5. Повысить свой теоретический, научно-методический уровень и профессиональное мастерство путем внедрения инноваций в обучении и воспитании.

#### **Задачи:**

1. Отобрать и апробировать на практике современные технологии, формы и методы обучения, которые позволяют эффективно осуществлять развитие духовно-нравственной сферы обучающихся в процессе учебной деятельности.

2. Внедрить систему творческих заданий, направленных на развитие их духовно-нравственной сферы, исходя из основных принципов дидактики: постепенность (поэтапность), системность, целенаправленность работы.

3. Проводить в системе мониторинг качества обученности.

4. Создать педагогические условия для развития духовно-нравственной сферы учащихся через приобщение к творческой деятельности.

5. Проводить целенаправленную работу с одарёнными детьми.

6. Создать условия:

- для проявления творческих способностей учащихся на уроках,
- для развития таких качеств, как ответственность и самостоятельность в приобретении необходимых знаний по предмету.

**Источники самообразования:** СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная). Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, создание личного сайта и публикации материалов по опыту работы, олимпиады для учителей и для учеников конференции, вебинары, лектории, публикации, конкурсы, смотры, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи.

#### **Методы процесса самообразования:**

1. Изучение ФГОС начального общего образования.

2. Изучение проектирования универсальных учебных действий.

3. Практическое применение ОУД в процессе образования на основе методологии проектирования концепции развития ОУД.

4. Участие в Интернет форумах по заявленной проблеме.

#### **Формы самообразования:**

1. Индивидуальная – через индивидуальный план.
2. Групповая – через участие в деятельности районного методического объединения учителей музыки, а также через участие в жизни школы.

**Литература, которую необходимо изучить:**

1. Федеральный государственный стандарт общего образования. М. Просвещение. 2011 год.
2. Музыка в школе. М. Просвещение.
3. Т.А. Курушина: «Творческое развитие учащихся на уроках музыки».
4. Приложение к газете «Первое сентября».
5. Е.Д. Критская и др. Музыка.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение успеваемости и уровня обученности учащихся, мотивации к изучению предмета.
2. Повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.
3. Разработка и апробирование дидактических материалов, тестов, наглядностей, создание электронного комплекта педагогических разработок.
4. Разработка и проведение открытых уроков, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой теме.
5. Доклады, выступления на заседаниях педагогических советов, участие в конкурсах и конференциях с самообобщением опыта.

## Адвент-календарь как инновационная технология развития познавательной активности дошкольников

Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

Адвент-календарь в образовательной деятельности – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие интереса детей к любой деятельности, способствует развитию самостоятельности и повышению самооценки. Дети чувствуют важность своего решения, когда сами решают какую карточку сегодня выбрать.

Адвент-календарь может быть приурочен к любому значимому празднику, ведь слово «адвент» означает «пришествие, приход». В современном понимании адвент-календарь — это календарь ожидания какого-либо праздника.

Задачи: расширить представления дошкольников о предстоящем празднике

повторить счет

развивать творческие способности, воображение

сформировать умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца

побудить детей принимать активное участие в подготовке и проведении праздника

Планируемый результат от использования такого календаря, повышение детской активности, инициативность, самостоятельность, совершенствование коммуникативных навыков и т.д.

В нашей группе, подготовительной к школе, мы использовали адвент-календарь «В ожидании Белого месяца». Все дети уже знают, что же это за праздник.

В нашем календаре мы использовали такие задания, как Собери орнамент, Найди узор, нарисовать юрту, выучить бурятскую песню, приготовить буузы всей семьей и т.д. Т.е. все задания связаны с традициями Сагаалгана.

Методика использования календаря:

- Число дней календаря зависит от реализации темы, в нашем случае дней 12
- Стиль оформления соответствует теме
- Один день – одно задание
- задания должны быть интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей

Таким образом, адвент-календарь является универсальным инструментом как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации педагогических задач, будь то воспитательные, образовательные или развивающие.

Спасибо за внимание.



## **Статья: Приёмы критического мышления**

Предлагаю вам рассмотреть, как можно использовать различные приёмы критического мышления при работе с текстом.

### **Пещеры «Хээтэй»**

Пещеры «Хээтэй»— геологический памятник природы, крупнейшие пещеры Забайкалья. Представляют собой две пещеры, находящиеся рядом и ранее соединенные узким проходом. «Хээтэй» в переводе с бурятского языка—узорчатая.

Первые сведения о пещерах сообщил знаменитый исследователь Сибири Иоганн Георг Гмелин в 1735 году. Пещеры Хээтэй карстового происхождения, такие пещеры создаёт вода, размывая породы.

Комплекс пещер Хээтэй расположен на юго-востоке Забайкальского края в отрогах хребта Кетуй-Нуру, в 35 км от п. Ясногорск, на правом берегу реки Онон.

Название пещер Хээтей- Сухая и Мокрая. Общая длина пещер достигает 150-160 метров.

Сухая пещера представляет собой длинный коридор (более 30м.), который постепенно сужается, поднимаясь вверх, и заканчивается тупиком. Грунт пещеры ржаво – красного цвета из-за большого содержания красной и желтой охры. В Сухой пещере нет льда даже зимой.

Чуть ниже на той же горе находится Мокрая пещера. Спуск в пещеру представляет замерший ледяной водопад высотой в 14 метров. Проход заканчивается огромным гротом, длина которого 67 метров, ширина 57 метров, а высота достигает 25 метров. Но самое удивительное в зале, который называют Ледяным гротом, это потолок. Он увешан гигантскими кристаллами, создающими неповторимыми узоры.

Ледяной грот двумя проходами соединяется с гротом Костяным. Его длина 50 метров, ширина 30 метров, свод низкий. Со сводов частоколом свисают мелкие окаменевшие сталактиты, сталагмиты и сталагнаты.

Сталактит - каменная сосулька, свисающая с потолка пещеры.

Сталагмит - та же сосулька, но растущая с пола пещеры.

Сталагнат - сросшийся сталактит с сталагмитом.

Далее короткий ход ведет из Костяного грота в грот Юрта, имеющий куполообразную форму. Здесь влажный земляной пол. С северной стороны Костяной грот примыкает к Тупиковому гроту. Длина Тупикового грота около 20 метров, ширина от 2 метров до 6 метров, дно грота постепенно поднимается и смыкается со сводом.

**Прием «Верные и неверные высказывания»** или ещё он может называться **«Верите ли вы»**.

Этот приём делится на две этапа, первый этап проводится на стадии вызова, второй этап проводится на стадии рефлексии.

На стадии вызова ученикам предлагается список утверждений, которые созданы на основе темы урока. Учитель предлагает учащимся отметить в таблице верные и неверные

утверждения, обосновать свой ответ, почему они так думают.

На стадии рефлексии, когда уже прошли тему, учитель предлагает учащимся вернуться к высказываниям, и вновь определить верные они или нет.

**Задание:** внимательно прочитайте высказывания (карточка № 1) Расставьте знаки «+» или «-» в столбце «До чтения». Если высказывание, на ваш взгляд верное впишите знак «+», если неверное, то знак «-».

Высказывание	До чтения	После чтения
Пещеры «Хээтэй»— геологический памятник природы, крупнейшие пещеры Забайкалья.		
«Хээтэй» в переводе с бурятского языка—красивая.		
Первые сведения о пещерах сообщил знаменитый исследователь Сибири Пётр Симон Паласс в 1735 году.		
Пещеры Хээтэй карстового происхождения.		
Общая длина пещер достигает 150-160 метров.		
В Сухой пещере есть льда даже летом.		
Спуск в Мокрую пещеру представляет замерший ледяной водопад.		
В ледяной пещере 2 грота.		
Со сводов свисают мелкие окаменевшие сталактиты, сталагмиты и сталагматы.		

Отложите карточку, мы вернёмся к ней позже.

**Приём «Инсерт»** - это система маркировки текста. Инсерт ещё называют технологией эффективного чтения. Этот приём может применяться на всех трёх стадиях: вызов, осмысление, рефлексия.

Знаки для маркировки текста, выглядят таким образом.

v	+	?
уже знал	узнал новое	хочу узнать больше

Возможен знак «-» я думал по-другому, для начальной школы рекомендуют три знака маркировки.

**Задание на стадии вызова:**

- Прочитайте текст «Пещеры Хээтэй» (карточка №2).

- Выполните маркировку текста, поставьте отметки на полях: v- уже знал, + узнал новое, ?-хочу узнать больше.

**Задание на стадии осмысления (после вторичного чтения):**

Заполните таблицу.

v	+	?
---	---	---

Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

### *Задание на стадии рефлексии:*

На данном этапе обсуждаются записи, внесенные в таблицу. Идет анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

- Расскажите, что вы уже знали.
- Узнали новое.
- Какие слова вам были непонятны? Какие факты на ваш взгляд требуют разъяснения.
- Что бы вы хотели узнать по данной теме.

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»** может **применяться** на всех стадиях: вызов, осмысление, рефлексия.

**«Толстые и тонкие вопросы» — это педагогический приём, направленный на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать на них.**

Суть методики заключается в следующем:

- **«Тонкими»** условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ.
- **«Толстые»** — вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого ответа, знания материала.

Применение «тонких» и «толстых» вопросов преследует три цели:

1. Умение последовательно перейти от информации к аргументированному раскрытию темы.
2. Закрепление навыка формулирования вопросов.
3. Обучение культуре дискуссии, уважению к чужому мнению.

<b>"Тонкие" вопросы</b>	<b>"Толстые" вопросы</b>
-------------------------	--------------------------

Кто? Что? Когда? Как ...? Было ли ...?	Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему, вы думаете ...? Почему вы считаете ...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Что, если ...? Может ...? Будет ...? Мог ли ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?
--	---

Задание:

- Сформулируйте тонкие вопросы и толстые вопросы. Заполните таблицу №3

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
----------------	-----------------

Образец:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
1. Кто был первым исследователем пещер?	1. Предположи, почему пещеры «Хээтэй» являются геологическим памятником природы
2. Какова общая длина пещер?	2. Разработай правила посещения пещер, которые должны соблюдать туристы, что бы не навредить памятнику природы.
3. Как называются пещеры?	

Задайте вопросы, (говорим кому задаём вопрос), тот кому задали вопрос, отвечает на него.

**Приём «Круги на воде»** используется на стадии рефлексии

Выбирается или даётся опорное слово – это изучаемое явление, понятие. Оно записывается в столбик, и на каждую буквы подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе, а продолжится дома.

Последовательность работы по приёму:

Задание:

1. Запишите слово **пещера** столбиком.
2. Подберите существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) по изучаемой теме.

п - памятник природы

е - естественный

щ - щель

е - единственный

р - расщелина

а - атмосфера

**Вернёмся к приёму «Верные и неверные высказывания»** на стадии рефлексии.

Высказывание	До чтения	После чтения
Пещеры «Хээтэй»— геологический памятник природы, крупнейшие пещеры Забайкалья.		
«Хээтэй» в переводе с бурятского языка—красивая.		
Первые сведения о пещерах сообщил знаменитый исследователь Сибири Пётр Симон Паласс в 1735 году.		
Первые сведения о пещерах сообщил знаменитый исследователь Сибири Пётр Симон Паласс в 1735 году.		
Пещеры Хээтэй карстового происхождения.		
Общая длина пещер достигает 150-160 метров.		
В Сухой пещере есть льда даже летом.		
Спуск в Мокрую пещеру представляет замерший ледяной водопад.		
В ледяной пещере 2 грота.		
Со сводов свисают мелкие окаменевшие сталактиты, сталагмиты и сталагнаты.		

**Задание:** внимательно прочитайте высказывания (карточка № 1) Расставьте знаки «+» или «-» в столбце «После чтения». Если высказывание, на ваш взгляд верное впишите знак «+», если неверное, то знак «-».

## **Семинар на тему: «Дальнейшее совершенствование образовательного процесса в условиях ФОП через развитие познавательных УУД на уроках химии».**

учитель химии КГКОУ КВСОШ №5

Старикова Татьяна Аркадьевна

**Цель семинара:** повышение квалификации учителей в области формирования познавательных универсальных учебных действий (ПУУД) на уроках химии в соответствии с обновленной Федеральной общеобразовательной программой.

### **Задачи семинара:**

1. Ознакомить участников с основными понятиями и принципами формирования ПУУД на уроках химии.
2. Представить примеры заданий и методов, способствующих формированию ПУУД.

### **Теоретические основы формирования ПУУД**

- Понятие познавательных универсальных учебных действий.
- Виды познавательных универсальных учебных действий (общеучебные, логические, постановка и решение проблем).
- Принципы формирования ПУУД на уроках химии.
- Роль учителя в формировании ПУУД.

### **Примеры заданий и методов формирования ПУУД**

- Задания на развитие общеучебных умений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).
- Методы развития логических умений (выдвижение гипотез, решение проблем, моделирование).
- Примеры заданий на постановку и решение проблем.

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Темпы обновления знаний настолько высоки, что на протяжении жизни человеку

приходится неоднократно переучиваться, овладевать новыми профессиями. Непрерывное образование становится реальностью и необходимостью в жизни человека.

В современных условиях развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса.

Универсальные учебные действия – это такие формы обучения, которые стимулируют развитие мыслительных способностей учащихся, развитие интереса к учебной деятельности и творчества.

Обеспечивая индивидуальный подход к каждому ученику в условиях метапредметности урока, учитель создаёт пространство для самореализации личности, что повышает уровень предметных, метапредметных компетентностей. Что в свою очередь обеспечивает снижение тревоги, невнимательности, неудовлетворённости учеников.

А в основе лежат приёмы формирования универсальных учебных действий.

Существует **четыре группы универсальных учебных действий**:

- личностные; - познавательные; - регулятивные; - коммуникативные.

**Познавательные универсальные** учебные действий - действия, с помощью которых обучающиеся осуществляют процесс познания.

**Химия** как учебный предмет вносит существенный вклад в воспитание и развитие обучающихся; она призвана вооружить школьников основами химических знаний, необходимых для повседневной жизни, заложить фундамент для дальнейшего совершенствования химических знаний, а также способствовать развитию безопасного поведения в окружающей среде и бережного к ней отношения.

У каждого **учителя химии** ярко выражено стремление не только научить, передать ученику все свои знания, но и стремление раскрыть удивительный мир химии. Мир, который не укладывается ни в один учебник и поэтому познавать его каждый будет всю свою жизнь, даже уйдя из школы. А для этого необходимо научиться добывать знания.

В современном мире количество информации нарастает колоссальными темпами. Очевидно, что ученик со временем забудет специфические знания, полученные на уроках химии, но сформированное мировоззрение и комплекс приобретённых умений позволит ему быть успешным и востребованным человеком. Он сможет эффективно учиться на протяжении всей жизни. И это - требование времени!

Предложенная мною методическая тема – это результат творческого поиска в связи с существенными изменениями в национальной политике образования, которая ставит задачу пересмотра подходов к организации образовательного процесса.

Эта тема актуальна, так как позволяет формировать выпускника, умеющего добывать и применять знания, самостоятельно мыслить, видеть проблемы и эффективно искать способы их решения, ставить цели и планировать деятельность по их достижению, анализировать полученные результаты.

Изучение химии в основной школе связано со спецификой этого предмета как науки. Химию в школе начинают преподавать учащимся в возрасте 12 – 13 лет, в этот период у подростка происходит развитие познавательной сферы, подросток стремится к саморазвитию и самообразованию, учащиеся начинают овладевать теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением.

Химия – предмет, который позволяет формировать мировоззрение и научную картину мира на протяжении всех четырех лет обучения.

Считаю, эффективно можно формировать только определенные умения, в соответствии с возрастом учащихся, учебным материалом и уже сформированными умениями в соответствии с образовательной программой.

Формирования познавательных универсальных учебных действий реализуется на уроках химии в 8-11 классах, а также в рамках занятий элективных курсов и внеурочной деятельности.

Химия относится к предметам, где ведущую роль играет познавательная деятельность и соответствующие ей познавательные учебные действия.

## **Теоретические основы формирования познавательных универсальных учебных действий (ПУУД)**

### **1. Понятие познавательных универсальных учебных действий**

Познавательные универсальные учебные действия (ПУУД) — это один из ключевых элементов системы универсальных учебных действий, которые формируют у обучающихся умения, необходимые для успешного освоения учебных предметов.

ПУУД включают в себя интеллектуальные умения, направленные на получение, преобразование и использование знаний. Они способствуют развитию самостоятельности, логического мышления, а также формированию умения ставить цели и решать проблемы.

ПУУД являются частью метапредметных результатов, которые ученик осваивает в ходе обучения и которые могут быть использованы вне зависимости от конкретного предмета.

Главная цель формирования ПУУД — научить школьников мыслить самостоятельно, критически анализировать информацию и находить решения задач.

### **2. Виды познавательных универсальных учебных действий**

Познавательные действия можно разделить на несколько ключевых категорий:

#### **1. Общеучебные действия:**

- **Работа с информацией:** поиск, переработка и систематизация информации. Это могут быть умения использовать различные источники, включая книги, интернет, и другие учебные материалы.
- **Систематизация знаний:** ученик учится организовывать информацию, делать выводы и обобщения.



- **Планирование деятельности:** умение ставить задачи, разрабатывать план действий, контролировать ход и результаты работы.

## 2. Логические действия:

- **Анализ:** умение разбирать информацию на части, выделять главные идеи и связи.
- **Синтез:** объединение отдельных элементов информации в единое целое.
- **Классификация:** разделение понятий на группы по признакам.
- **Выведение следствий:** построение логических цепочек и выводов на основе фактов.

## 3. Постановка и решение проблем:

- Умение видеть проблему, формулировать ее и искать пути решения.
- Прогнозирование возможных последствий и оценка альтернативных вариантов действий.

## 3. Принципы формирования ПУУД на уроках химии

На уроках химии ПУУД формируются через активные методы обучения, практические задания и опытно-исследовательскую работу. Принципы формирования ПУУД включают:

1. **Научность:** предоставление достоверных знаний и актуальной информации. В химии это особенно важно, так как предмет требует точности и соблюдения законов науки.
2. **Доступность и посильность:** материал должен быть адаптирован к уровню развития учащихся. Формирование ПУУД происходит постепенно, от простого к сложному.
3. **Практическая направленность:** химия как экспериментальная наука позволяет легко организовать лабораторные и практические работы, которые способствуют развитию познавательных действий.
4. **Проблемное обучение:** создание ситуаций, в которых учащиеся вынуждены искать решение проблем на основе полученных знаний. Например, в ходе химического эксперимента могут возникнуть непредвиденные результаты, что стимулирует аналитическое мышление и формирование новых знаний.

5. **Межпредметные связи:** использование знаний из других областей (физики, биологии, математики) способствует развитию более комплексного мышления, что важно для формирования ПУУД.

#### 4. Роль учителя в формировании ПУУД

Учитель играет центральную роль в формировании познавательных универсальных учебных действий. Он не только передает знания, но и организует учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся активно участвовали в познавательной деятельности.

1. **Моделирование познавательных ситуаций:** Учитель создает условия, при которых учащиеся самостоятельно находят пути решения учебных задач, анализируют и обрабатывают информацию.
2. **Активизация познавательной деятельности:** Учитель использует различные методы и приемы для вовлечения учащихся в активную работу — дискуссии, эксперименты, проектные задания, групповые работы.
3. **Поддержка и мотивация:** Учитель мотивирует учащихся к познанию, поощряет самостоятельное мышление, дает возможность для самовыражения и поддержки интереса к предмету.
4. **Оценка и контроль:** Учитель оценивает не только знания учащихся, но и их умение мыслить, анализировать информацию и находить решения. Важно также предоставлять обратную связь и корректировать процесс формирования познавательных действий.

Таким образом, формирование ПУУД на уроках химии — это процесс, который требует от учителя активного вовлечения, создания условий для самостоятельной работы и познавательной активности учеников, а также применения различных методов и форм обучения.

#### Примеры заданий и методов формирования ПУУД

##### 1. Задания на развитие общеучебных умений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация)

###### 1. Анализ:

- **Задание:** Предложить учащимся таблицу с результатами химического эксперимента, где указаны различные параметры (температура, давление, концентрация веществ и т.д.). Задача — проанализировать, как изменение одного из параметров влияет на результат реакции.
- **Метод:** Постепенное усложнение материала через анализ отдельных факторов и их

взаимосвязей позволяет формировать навыки критического мышления.

## 2. Синтез:

- **Задание:** Дать учащимся набор химических уравнений реакций, из которых они должны составить общий процесс (например, цепочку превращений одного вещества в другое).
- **Метод:** Синтез информации помогает видеть общие закономерности, что способствует более глубокому усвоению материала.

## 3. Сравнение:

- **Задание:** Предложить ученикам сравнить свойства двух химических элементов, например, щелочных металлов и галогенов. Определить, в чем сходства и различия, и объяснить причины этих отличий.
- **Метод:** Сравнительный анализ формирует системное мышление и помогает лучше понимать характеристики объектов.

## 4. Обобщение:

- **Задание:** На основе изученных химических реакций учащиеся должны выделить общие закономерности, например, в реакциях окисления и восстановления.
- **Метод:** Обобщение способствует формированию умения делать выводы и применять знания в новых ситуациях.

## 5. Классификация:

- **Задание:** Предложить ученикам несколько веществ и попросить их классифицировать по разным признакам (например, по агрегатному состоянию, химической активности или принадлежности к разным классам соединений).
- **Метод:** Классификация развивает умение систематизировать информацию, что полезно при работе с большими объемами данных.

## 2. Методы развития логических умений (выдвижение гипотез, решение проблем, моделирование)

### 1. Выдвижение гипотез:

- **Задание:** Предложить ученикам предположить, как изменится скорость реакции при повышении температуры на 10 градусов. Они должны обосновать свое предположение на основе теоретических знаний о кинетике реакций.
- **Метод:** Проблемные вопросы и задания, требующие от учащихся предсказать результаты экспериментов, развивают навыки гипотетического мышления.

### 2. Решение проблем:

- **Задание:** Учащиеся сталкиваются с проблемой – как выделить чистое вещество из смеси. Они должны предложить возможные методы (фильтрация, перегонка, кристаллизация) и выбрать наиболее эффективный, обосновав выбор.
- **Метод:** Постановка перед учениками реальных задач с неопределенным исходом помогает формировать навыки решения проблем.

### 3. Моделирование:

- **Задание:** Используя программу для компьютерного моделирования химических реакций, учащиеся должны смоделировать ход химической реакции с изменением различных параметров (температура, давление) и определить, как это повлияет на выход продукта.
- **Метод:** Моделирование процессов помогает учащимся понять сложные химические закономерности и развивает навыки работы с абстрактными моделями.

### 3. Примеры заданий на постановку и решение проблем

**Задание:** Учащимся предоставляются данные об изменении температуры, давления и концентрации реагентов в ходе реакции. Они должны предсказать, как изменится скорость реакции и выход продукта при изменении одного из параметров.

- **Проблема:** Как различные условия влияют на ход химической реакции?
- **Решение:** Учащиеся должны использовать знания о принципе Ле Шателье, теории активных столкновений и зависимости скорости реакции от температуры.

Приведенные задания и методы направлены на активное вовлечение учеников в процесс обучения, развитие у них самостоятельности, критического мышления и способности решать практические задачи. Важно, что такие задания требуют не просто запоминания

теоретического материала, а его осознанного применения на практике. Это помогает формировать гибкие и адаптивные навыки, которые ученики смогут использовать в реальной жизни.

Использование таких методов и заданий способствует комплексному развитию познавательных универсальных учебных действий, а также усиливает межпредметные связи. Ученики учатся не только химии, но и логике, анализу, планированию и постановке целей, что делает их подготовку к жизни более всесторонней.

Для учителя важно чередовать различные задания и методы, чтобы развивать у учеников разнообразные навыки и умения, учитывая их индивидуальные особенности.

На уроках химии я использую комплекс современных педагогических технологий, помогающих формированию познавательных УУД.

Задача педагога - создание соответствующих педагогических условий для самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, массовое внедрение различных методов обучения, групповой и коллективной работы на уроке, использование электронных образовательных ресурсов, технических средств.

Таким образом, рациональное использование современных педагогических технологий для формирования универсальных учебных действий помогает развить личность и познавательную сферу учащегося, формирует у учащихся положительную мотивацию изучения химии.

Забайкальский край

Город Чита

МБДОУ «Детский сад №17»

Воспитатель

Голубева О.В.

### **Конспект занятия по рисованию для детей раннего возраста**

**Тема:** «Мячики для котят» (рисование поролоновым тампоном)

**Цель:** расширять знания детей о домашних животных и их детенышах.

**Задачи:**

-образовательные: учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их;

-развивающие: рисовать предметы круглой формы

-воспитательные: Воспитывать отзывчивость и доброту.

**Демонстрационный материал.** Три мягкие игрушки – кошка и два котенка.

**Раздаточный материал.** Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.

**Предварительная работа:** Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»,

Дидактическая игра «Чудесный мешочек», пальчиковая игра «киса-киса-киса, брысь»

### **Ход занятия**

Чтение детям стихотворения В. Берестова «Котенок»:

*Если кто-то с места сдвинется,*

*На него котенок кинется.*

*Если что-нибудь покатится,*

*За него котенок схватится.*

*Прыг-скок! Цап-царап!*

*Не уйдешь из наших лап!*

Ребята, угадайте, кто к нам пришел в гости?(ответы детей). «Правильно, ребята! Сегодня к нам в гости пришла кошечка, но не одна, а со своими детками-котятами. Давайте поздороваемся с ними. дети здороваются с кошечкой и котятами. Ребята, посмотрите они очень грустные.

Давайте спросим, что у них случилось. Оказывается, котятам скучно, им не во что поиграть. Во что любят играть котята?» (Мячики, клубки ниток, веревочки.). Чтобы им стало весело, давайте поможем нашим котяткам и нарисуем для них мячики.

Воспитатель: ребята, на ваших столах лежит у каждого альбомный лист, на котором нарисованы два котенка, давайте для них нарисуем мячики. Для начала, посмотрите на меня как я это буду делать. Держать поролон необходимо за кончик правой рукой, а другой кончик опускать в гуашь и набирать на него краску. Затем ставлю отпечаток штампом на лист бумаги, слегка нажимаю на него и сразу убираю, вот и получился у нас мячик.

Давайте попробуем с вами сначала потренироваться рисовать мячики сухим поролоновым тампоном в воздухе и на листе бумаги, а потом уже рисовать мячи поролоном с краской.

После того, как дети потренировались рисовать в воздухе и объяснения воспитателя, дети приступают к самостоятельному выполнению задания.

Воспитатель: «Теперь наши котята стали веселыми – у них много круглых мячиков! Котятки, хотят с вами поиграть.

Физкультминутка: «Котик»

Если кто-то с места сдвинется, (прыжок на месте)

На него котенок кинется. (имитация-царапается)

Если что-нибудь покатится,


За него котенок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдешь из наших лап!

Рефлексия: Ребята, кто к нам сегодня приходил? Что мы для них рисовали?

Молодцы ребята, красивые мячики у вас получились.

<b>Интегрированный урок истории и музыки «Князь Игорь – исторический портрет»</b> Кончакова С.П., учитель истории и обществознания МБОУ «Бондаревская СОШ»			
<b>Цели урока:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Определение уникальности произведения</b> через жанровое и композиционное своеобразие как историко-литературного и музыкального произведения</li> <li>• <b>Формирование компетенций критического мышления:</b> умение ориентироваться в первоисточнике и его поэтических переложениях, анализировать содержание текста, соединять словесные и зрительные образы.</li> <li>• <b>Определение идейного замысла</b> «Слова о полку Игореве», заключающегося в общечеловеческой значимости идеи единства народа, пагубности смут, раздоров.</li> <li>• <b>Знакомство учащихся</b> с историей похода князя Игоря Святославича против половцев, его последствиями и значением для Руси, интегрируя материалы истории, литературы, изобразительного искусства, музыки.</li> <li>• <b>Воспитание интереса</b> к памятникам древнерусской литературы, уважительного отношения к историко-литературному прошлому своего народа, к его духовным ценностям.</li> </ul>			
<b>Этапы урока</b>	<b>Обучающие и развивающие компоненты, задания</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
<b>1.Мотивация</b> <b>2.Актуализация знаний</b>	Подготовка класса к уроку. Задание по теме	Проверять готовность обучающихся к уроку, делит класс на группы. Просмотр видеофрагмента «Плач Ярославны» и выполнить задание группам - просмотрев видеофрагмент назвать историческую эпоху и соответствующее литературное произведение; - назвать музыкальное произведение созданное на основе литературного памятника «Слово о полку Игореве»	Делятся на группы Анализируют видеофрагмент и формулируют тему урока <b>«Половецкие пляски»</b> <b>С 2:43</b>
<b>3. Открытие нового знания</b>	1.Работа в группах.	<p><b>Кто такие половцы? На смену кому они подошли к границам</b>          Древнерусского государства? (печенегам)</p> <p><b>Отметьте на карте территорию где жили половцы после 1036 г. Половцы работа с текстом (ответы на вопросы)</b></p> <p>В период раздробленности постоянные княжеские междоусобицы ослабили обороноспособность страны. Больше не было князя, способного, как Владимир Мономах, собрать объединённое войско, чтобы противостоять половцам. Половецкие отряды постоянно <b>совершали набеги</b> на русские земли. Кроме того, сами князья нередко использовали половцев как инструмент в борьбе друг с другом, обещая половцам право <b>разграбить земли противника</b>.</p> <p>Особенно сильно пострадало от борьбы князей за престол и набегов половцев столичное <b>Киевское княжество</b>. Многие деревни были сожжены дотла, пашни и пастбища заброшены. Из-за страха перед половцами по Днепру почти перестали ходить торговые корабли. Население, спасаясь от угрозы, переселялось в другие княжества, многие отправлялись в северо-восточную часть Руси. Киев пустел и беднел, появлялись новые города, которые не хотели ему подчиняться.</p>  <p>Рис. 1. Половцы осаждают Киев</p> <p>1. Почему Киев потерял своё влияние?          2. Какова была роль половцев в распаде Руси?</p>	1. Дети работают с текстом в парах Отвечают на вопросы 2. Слушают рассказ учителя



		<p>Бородин пишет оперу опираясь на реальные исторические события и Основной источник «Слово о полку Игореве» «Слово о полку Игореве» в истории — памятник древнерусской литературы, основанный на реальных событиях. Произведение повествует о неудачном походе новгород-северского князя Игоря Святославича на половцев в 1185 году.</p> <p>«Слово о полку Игореве» было написано на рубеже XII–XIII веков, когда феодальная раздробленность Руси достигла своего пика. Множество мелких княжеств враждовали между собой, доходя до братоубийственных войн. Непростая ситуация внутри государства осложнялась угрозой со стороны половцев, народа тюркского происхождения, занимавшего степи между Волгой и Днестром</p> <p><b>Показать издание с переводом</b></p> <p><b>Краткое содержание оперы «Князь Игорь»:</b></p> <p>1. Князь Игорь и его сын Владимир готовятся к походу на половцев, несмотря на дурное знамение — солнечное затмение. Князь уверен в успехе и прощается с женой Ярославной (в слове О полку Игореве есть очень трогательный момент «Плачь Ярославны» с ним вы познакомитесь на уроках литературы), поручая её заботу своему брату Ярославу, после чего отправляется в поход.</p> <p>2. Князь Галицкий, брат Ярославны, рад отъезду Игоря, так как хочет занять его место и отправить сестру в монастырь. Во время пира он игнорирует жалобы девушек на похищение их подруг слугами.</p> <p>3. Ярославна беспокоится об Игоре, и её тревоги оправдываются: приходит известие о том, что Игорь и его сын попали в плен, а на Русь надвигается вражеское войско.</p> <p>4. В половецком стане дочь хана, Кончаковна, поёт о любви к Владимиру. Игорю предлагают помощь в побеге и союз с половцами, но он отказывается, желая только свободы. Хан устраивает пляски, чтобы поднять ему настроение.</p> <p>5. После успешного похода половцев Игорь решает бежать, но Владимир остаётся с Кончаковной.</p> <p>6. Ярославна оплакивает мужа, но затем видит, что Игорь возвращается. Враги Игоря, чтобы избежать наказания, звонят в колокола, а народ с радостью встречает князя</p> <p><b>Послушайте арию Князя Игоря, по сюжету в это время он находится в плену у хана Кончака. Прослушивание арию в каких словах выражена основная мысль автора Оперы</b></p>	<p>Прослушивание арию «Князя Игоря» в каких словах выражена основная мысль автора Оперы (с опорой на текст для лучшего понимания)</p>
<b>Итог урока. Рефлексия.</b>	Работа с тестом	<p>• <b>Раздробленность в чём опасность? Основная идея «Слова о полку Игореве», заключающегося в общечеловеческой значимости идеи единства народа, пагубности смут, раздоров.</b></p>	Отвечают на вопрос
<b>Домашнее задание</b>	Подобрать в интернет-ресурсах	<p>Исторический портрет главного героя оперы «Князь Игорь»</p> <p>Закончить урок хочется музыкальным фрагментом, который многие из вас слышали, но теперь вы будете знать что это отрывок из оперы Бородина «Князь Игорь»</p>	«Улетай на крыльях ветра»

Текст

## Половцы

В период раздробленности постоянные княжеские междоусобицы ослабили обороноспособность страны. Больше не было князя, способного, как Владимир Мономах, собрать объединённое войско, чтобы противостоять половцам. Половецкие отряды постоянно **совершали набеги** на русские земли. Кроме того, сами князья нередко использовали половцев как инструмент в борьбе друг с другом, обещая половцам право **разграбить земли противника**.

Особенно сильно пострадало от борьбы князей за престол и набегов половцев столичное **Киевское княжество**. Многие деревни были сожжены дотла, пашни и пастбища заброшены. Из-за страха перед половцами по Днепру почти перестали ходить торговые корабли. Население, спасаясь от угрозы, переселялось в другие княжества, многие отправлялись в северо-восточную часть Руси. Киев пустел и беднел, появлялись новые города, которые не хотели ему подчиняться.

1. Почему Киев потерял своё влияние?
2. Какова была роль половцев в распаде Руси?

## **«Дидактические игры и упражнения, направленные на развитие мышления».**

В младшем школьном возрасте развиваются основные мыслительные действия и приемы: сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, обобщение, определение понятия, выведение следствия и пр. Еще несформированная полноценно мыслительная деятельность приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Когда школьник не может выделить общее и существенное у него возникают проблемы с обобщением учебного материала: он не может выделить корень в родственных словах, не может кратко пересказать текст, выделяя главное, поделить его на части, выбрать заглавие для текста. Очень важно научить его понимать: какими свойствами обладают те или иные предметы? Что в них общего? В чём различия? В процессе размышления над этим он получит представление о закономерностях, научится анализировать, сравнивать и обобщать. Любая деятельность, в которой усилия и интерес ребенка направлены на решение какой-либо умственной задачи способствует развитию мышления. Неоценимую помощь в развитии мышления оказывают задания и упражнения на поиск закономерностей, логические задачи, головоломки.

Предлагаю ряд заданий, которые могут быть использованы учителем (воспитателем) в проведении развивающих занятий со школьниками.

### **1.«Клуб Почемучек»**

На этапе закрепления пройденного на уроках материала ученикам предлагается задавать друг другу вопросы. Вопрос должен быть поставлен четко, ясно. Предложение ответа должно быть составлено правильно, грамотно. Непременное условие: учащийся, задавая вопрос должен знать ответ на него, т.к. в случае, если ответа не последует, ему надо будет самому ответить на свой вопрос.

### **2.Конкретизация понятий**

Учащиеся называют объекты, входящие в более широкое понятие. Например:

- какая бывает обувь (зимняя, осенняя, летняя),
- какие бывают птицы (зимующие, перелётные),
- какие бывают деревья (лиственные, хвойные),
- какие бывают животные (дикие, домашние),
- какие бывают времена года (зима, весна, лето, осень),
- какие бывают грибы (съедобные, несъедобные).

### **3. Выдели существенные признаки**

Что общего в предметах – треугольник, квадрат, прямоугольник?

*(есть стороны и углы)*

— Что общего в словах — сор, дуб, мак? *(количество звуков или букв)*

— По какому признаку объединены слова – картина, стена, краска? *(по родовому признаку – это слова женского рода)*

— Найди лишнее слово. Объясни, почему ты так считаешь?:

картонный, огромный, стеклянный, деревянный;

стоять, бежать, мчаться, идти.

— Найди лишнюю картинку и объясни свой выбор.

#### **4.Исключи лишнее**

Ученикам предлагаются пять слов, четыре из которых объединяются общим родовым понятием, а пятое не относится к нему. Необходимо найти лишнее слово. Например:

-секунда, час, ночь, год, неделя,

-берёза, дуб, осина, сирень, клён,

-молоко, сыр, хлеб, сметана, простокваша,

- сапоги, кеды, туфли, варежки, валенки,

- ландыш, подосиновик, мухомор, сыроежка, груздь.

#### **5.Сравнение предметов**

Учащимся предлагается сравнивать предметы, противопоставляя один предмет другому по ряду признаков. Например:

*Грач чёрный, а воробей ...*

*Грач – крупная птица, а воробей...*

*Грач – перелётная птица, а воробей...*

*У грача клюв длинный, а у воробья ...*

*Сахар сладкий, а перец ...*

*Зима холодная, а лето ...*

Учитель называет пары слов, обозначающих различные предметы. Ученики должны ответить, чем они похожи и чем не похожи.

— *Что общего и чем отличаются телефон и телевизор?*

— *Назови общие и отличительные признаки вишни и крыжовника.*

#### **6. Последовательность событий**

Расположи картинки по смыслу сюжета: что сначала, что потом. Составь рассказ.

#### **7. Закончи слово**

Закончи слово (фразу):

КА — (каша, качеля, кухня, кран и т.д).

Саша положил книгу.... (в портфель, на стол, в шкаф, под подушку и др.).

### **8. Назови меня**

Учащиеся по определению должны назвать понятие. Например:

- Человек, который лечит животных – это (ветеринар).
- Дерево, на котором растут жёлуди – это (дуб).
- Дом, в котором учатся дети – это (школа).
- Участок земли, на котором растут цветы – это (клумба).
- Ученик, который учится на одни пятёрки – это (отличник).
- Предмет, которым дети пишут в тетрадях – это (ручка).
- Электроприбор, при помощи которого гладят бельё – это (утюг).

### **9.Выявление общих понятий**

Учащиеся должны подобрать слова, имеющие логические связи с определённым обобщающим словом. Например:

- река (берег, рыба, рыболов, тина, вода),
- сад (растения, садовник, собака, забор, земля),
- землетрясение (наводнение, колебание почвы, пожар, смерть).

### **10. Логические задачи**

- Что тяжелее 1кг ваты или 1кг гвоздей?
- Лена на дорогу в школу тратит 10 минут. Сколько времени она затратит, если пойдёт вдвоём с братом?
- Индюк стоит на одной ноге и весит 4 кг. Сколько будет весить этот индюк, если встанет на обе ноги?
- Две девочки – Кира, Люба,- пошли в магазин. По дороге они нашли 10 рублей. Сколько бы денег нашла Кира, если бы она одна пошла в магазин?
- Чтобы сварить 1 кг мяса, требуется 1 час. За сколько часов сварится 2 кг мяса?
- Бабушка вязала шарф 1 неделю и 3 дня. Сколько дней трудилась бабушка?
- Сколько ножек у двух куриц и трёх зайцев?
- Сколько этажей между вторым и пятым этажами?
- Алёша за зиму износил 5 пар носков. Сколько носков левой ноги износил Алёша?

- Летело стадо гусей: один гусь впереди, а два позади; один позади и два впереди; один между двумя и три в ряд. Сколько всего было гусей? (три).

- В комнате 4 угла. В каждом углу сидит кошка. Против каждой кошки сидит по три кошки. Сколько кошек всего в комнате?

### **11. Игры на сообразительность**

#### **1. «Как это можно использовать?».**

Найди как можно больше вариантов использования предмета.

Ручка - писать;.... (рисовать; показывать; катать; ею можно выковырнуть что-нибудь из узкого пространства; использовать как трубку).

Наволочка -... (защищать подушку от грязи; переносить игрушки; хранить вещи; укрывать кого-либо; если привязать за концы — солнцезащитное устройство и т.п.).

#### **2. «Скажи наоборот».**

Узкий -... (широкий)

Злой — ..... (добрый)

Короткий - .... (длинный)

Неряшливый — .... (аккуратный)

#### **3. «Весёлые задачки».**

а) На одном берегу - цыплята, а на другом - утята. Посередине островок. Кто быстрее доплывет до островка?

б) Бабушка несет тяжелые сумки. Внучка говорит:

— Бабуля, давай я тебе помогу. Я понесу сумки, а ты возьми меня на ручки.

Поможет ли внучка бабушке? Почему?

в) Мальчика Колю спросили:

У тебя есть брат?

— Есть.

— А у твоего брата есть брат?

— Нет, — ответил Коля.

А как ты думаешь?

г) Мальчики пошли на реку ловить рыбу. У Вовы была новая красивая удочка без крючка. А у Саши старая некрасивая удочка с крючком. Кто больше поймает рыбы?

д) У восьмилетней девочки был хомячок с коротким хвостом. Он съел длинную травку. А травка росла в огороде. Сколько лет девочке, у которой был хомячок?

### **12. «Раскрой» понятие**

Назови как можно больше слов, обозначающих понятие:

- ТЕАТР (вешалка, касса, билет, актёр, режиссёр, зритель, аплодисменты);
- МАГАЗИН (касса, продавец, покупатель, деньги, товар);
- РЕКА (вода, берег, рыба, рыболов, тина);
- ЖУРНАЛ (иллюстрация, статья, корреспондент, редактор, обложка, страница);
- СПОРТ (медаль, стадион, победа, соревнование, музыка);
- КОМПЬЮТЕР (экран, клавиатура, считает, выполняет команды);

### **13. Бывает - не бывает**

Учитель читает предложения, рассказ или стихотворение, а учащиеся должны внимательно слушать и замечать верное и неверное в этом рассказе или стихотворении, а потом сказать бывает так или нет, и доказать это. Например:

- *Тёплая весна сейчас, виноград созрел у нас.*
- *Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу.*
- *Поздней осенью медведь любит в речке посидеть.*
- *А зимой, среди ветвей, «Га-га-га», - пел соловей.*

Быстро дайте мне ответ -

Что здесь правда, а что нет.

- *Мальчик поехал в лес на лыжах. Там он стал собирать землянику.*
- *Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами пошли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься.*
- *Я была в лесу. Там я видела в норе цыплёнка.*

### **14. Смысловое соотнесение понятий**

Предлагается завершить неоконченные утверждения. Сперва нужно определить, что лежит в основе смысловой связи между предметами первой пары, а затем подобрать предмет по аналогии ко второй паре. Например:

- дом - кирпич, стакан - ... (стекло),
- игла - ткань, карандаш - ... (бумага),
- овца - домашнее животное, волк - ... (дикое),
- коньки - лёд, лыжи - ... (снег),
- орёл - птица, щука - ... (рыба).

## **15. Подбери картинки**

Для игры необходим набор предметных картинок (примерно 20 штук).

Учитель показывает несколько картинок и называет обобщающее слово. К нему ученики подбирают подходящие по смыслу картинки. Учитель называет, например, слово *травы* и показывает такие картинки: ромашка, клевер, щавель, кедр, подорожник, лиственница (не подходят лиственница и кедр). Учитель называет слово *насекомые* и показывает картинки сороки, комара, мухи, совы, жука, пиявки, кукушки (не подходят сорока, пиявка, сова, кукушка).

## **16. Цветная сказка**

Для игры необходим набор цветных прямоугольников для каждого ученика.

Учитель читает сказку «Репка». Ученики должны составить её цветовую картину. Для этого из комплекта цветных прямоугольников отобрать тот цвет, о котором идёт речь в сказке. Затем, когда перед учениками будет выложен ряд цветных прямоугольников, учитель просит учеников, глядя на разложенные цветные прямоугольники, пересказать сказку своими словами. Например. Сказка «Репка».

Пришёл дед в огород и начал копать землю (какую?) *чёрную*. Решил сажать репу (какую?) *жёлтую*. Стала репа расти. Ботва у неё (какая?) *зелёная*. Созрела репа. Стал дед репу тянуть. Лицо стало (какое?) *красное*. Сбросил дед фуфайку (какую?) *серую* на землю. Небо над ним (какое?) *голубое*. Позвал дед бабу. Стали тянуть репку. Лицо у бабы стало (какое?) *белое*. Солнце над ними (какое?) *оранжевое*. Сел дед с бабкой на скамейку (какую?) *коричневую* и стали звать внуку. Прибежала внучка в платочке (каком?) *бардовом*. Зовут Жучку. У неё язычок (какой?) *розовый*. Позвали Мурку (какую?) *оранжевую*. Стали тянуть репку. Наступил вечер. Достали горшок (какой?) *коричневый* и сели есть кашу (какую?) *жёлтую*.

**17. Найди отличия** (указать на различия нескольких очень похожих рисунков).

## **18. Чего не хватает**

Предлагаются картинки с изображениями предметов, в которых отсутствуют определенные детали. Дается задание рассмотреть картинки и определить, чего на них не хватает, и дорисовать это.

## **19. Найди применения предмета**

Кто-нибудь из учеников называет какой-либо хорошо известный предмет (*карандаш, ножницы, яблоко, коробка*). Надо назвать как можно больше различных способов его применения. Побеждает тот, кто укажет последним способ применения предмета.

## **20. Найди сходные по признаку**

Подготовить 10-15 разных предметов (чашка, тарелка, сахар, кухонная доска, ложка, носовой платок, карандаш, ключ, вилка, сушилки, полотенце, гвоздь, скалка, кусок хлеба, крючок). Ученикам предлагается найти предметы, например, сначала все металлические. Затем найти съедобные, мягкие, круглые и т.д. Задание можно усложнить, предложив выбрать предметы сразу по двум признакам.

## **21. Составь предложение**



Учитель называет любые три слова, не связанные между собой по смыслу. Дети должны составить как можно больше предложений, в которых обязательно должны быть эти три слова (можно менять их падеж использовать другие слова). Например:

- *Море, карандаш, медведь;*
- *Улица, книга, фартук;*
- *Окно, стол, дождь;*
- *Девочка, птица, дерево;*
- *Мяч, небо, цветок.*

## **22. Угадай предмет**

Учитель называет ряд признаков предмета. Учащиеся должны мысленно объединить их и назвать этот предмет.

- *Упругий, круглый, красный ... (мяч).*
- *Звонкий, быстрый, весёлый ... (ручей).*
- *Жёлтые, красные, осенние... (листья).*
- *Зелёный, продолговатый, сочный...(огурец).*
- *Новая, интересная, библиотечная... (книга).*
- *Старый, кирпичный, пятиэтажный... (дом)*

## **23. Что скрывается?**

В середине двойного тетрадного листа вырезается кружок диаметром 2-2,5 см. Подбирается картинка сюжетного характера размером не более 15см х 15 см и прикрывается этим листом с отверстием. Ученики по очереди рассматривают картинки только через это отверстие – не поднимая листа, а постепенноводя его по всей картинке. Затем ученик подробно рассказывает, что нарисовано на картинке. Остальные дополняют и исправляют его. Картинка открывается. Победителем является тот, кто правильнее и подробнее рассказал об увиденном.

## **24. Раздели на части**

Учитель называет любое слово. Ученики, представляя обозначаемый этим словом предмет как целое, должны разделить его на части. Элементы называются вслух. Например, кот – *тело, уши, хвост, лапы, когти, глаза, уши, шерсть, усы.*

## **25. Закончи утверждения**

Учащимся предлагается завершить неоконченные утверждения. Чтобы выполнить это задание, необходимо определить, что лежит в основе смысловой связи между предметами первой пары, а затем подобрать к предмету второй пары предмет по аналогии. Например:

Дом – кирпич, стакан – ... (стекло).

Коньки – лёд, лыжи - ... (снег).

Орёл - птица, щука - ... (рыба).

Овца – домашнее животное, лиса - ... (дикое животное).

Игла – ткань, фломастер - ... (бумага).

## **26. Какой? Какая? Какие?**

Учитель называет любое существительное, а ученики подбирают к нему слова, обозначающие различные качества этого предмета. Например, трава – зелёная, мягкая, сухая, болотная, изумрудная, густая, колючая, скользкая и т.д.

### Список литературы

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства.- СПб: Питер, 2001.-752с.
2. Хут С., Бхавнани Р. Предсказание игры // Игра, ее роль в развитии. - Нью-Йорк, 1976
3. Хут С. Исследование и детская игра. (1966) // Игра, ее роль в развитии. - Нью-Йорк, 1976.

Полезные ссылки по ПДД  
Сайт Госавтоинспекции МВД России  
<http://www.gibdd.ru>  
Центр пропаганды безопасности дорожного движения  
<http://www.propaganda-bdd.ru/>  
Сайт о безопасности дорожного движения для детей  
<http://deti.gibdd.ru>  
Сайт газеты «Добрая дорога детства»  
<http://www.dddgazeta.ru>  
Портал по безопасности дорожного движения  
<http://sakla.ebook.tatar>  
Федеральный общественный проект «Школа юного пешехода»  
<http://detibdd.ru>  
Портал «Город дорог»  
<https://pdd.fcp-pbddd.ru>  
Всероссийский портал "Дорога без опасности"  
<https://www.dddgazeta.ru/>  
Портал «Твой ребенок». Раздел о правилах дорожного движения  
<http://www.tvoyrebenok.ru/pdd.shtml>

При использовании световозвращающих элементов в темное время суток риск гибели для пешеходов уменьшается примерно на 70 %.

Ваша безопасность и безопасность Ваших детей зависит от Вас!

Буклет подготовили:  
отряд ЮИД «Дети 21 века»,  
Барсукова Софья  
Коркина Маргарита  
Хайдукова Алина  
МБОУ «Леботёрская ООШ»  
рук-ль отряда: Т.В.Барсукова  
с. Леботёр, 2024 г.



**Чем ярче - тем безопаснее!!!**



Я Евсеева Галина Борисовна. В своей статье хочу рассказать о 2-х методах, которыми я пользуюсь на уроках истории.

Одним из важнейших аспектов преподавания предмета история является запоминания материала, прежде всего ее базовых фактов, на котором строится каркас понимания предмета. Совместно с пониманием логики причинно-следственных связей в развитии истории создание образов и ассоциаций по пройденному материалу является первичной необходимостью. С целью создания ассоциаций мной был разработан игровой элемент урока. Структура этого элемента:

На листах записывается базовый термин, слова, связанные с этим термином (например, к термину **капитализм** ассоциативное слово **прибыль**. К терминам **десятина**, **оброк** и **барщина** слово **налог**. Эти термины и слова, связанные ассоциативно с этим термином и между собой группируются. Каждый из них записывается в лист, который раздается учащимся. Каждый учащийся во время игры получает свой лист со своим термином или ассоциацией, в рамках определенного времени, зафиксированного учителем они находят и формируют мини группы из двух или трех учащихся. В процессе игры они свободно передвигаются по классу и ищут те слова и термины которые связанные с его своим словом или термином. Учитель корректирует, направляет, подсказывает в процессе игры. Как только команда сформировалась они подходят к учителю, который определяет корректность сформированной группы, они фиксируют свои фамилии на доске в том порядке, какая команда первым сформировалась, потом вторые и далее по такой последовательности. Для стимулирование поиска я ввожу бальную систему, какая команда быстрее сформировалась те получают больше всех баллов (12 баллов), вторая команда 11 баллов и в такой последовательности. Позже эти баллы переводятся на оценку по 5 бальной системе. (заранее обговорить какие баллы соответствуют системы оценивания наших школ России, 5 бальная система).

Здесь представлен пример ассоциативной группы. (Учащиеся должны найти друг друга с этими терминами).

Количество слов и терминов должен соответствовать количеству учащихся в классе. В Более старших классах можно попросить, чтобы предложили аргументацию, почему они сформировались именно в такой последовательности. Данный метод можно использовать как для начало урока, так и в конце. Все это происходит в движении и в свободной форме, разрешаю вопросы психологической скованности, так и развивается в тенденции здоровые берегающих технологий в образовании.

**Второй метод** я заимствовал с книги методических рекомендаций подготовленный институтом развития образования Республики Татарстан<sup>1</sup>, перекрестная наметка идей (brainwritting). При котором, необходимо лист бумаги согнуть на три части, в результате которого образуется 8 ячеек , вводится общая тема, например, восточные страны в 18 веке , (после изучения истории этих стран), в каждой ячейки записывается название одного государство, термин связанный с ним, а рядом образ, иллюстрация связанное с этим государством.

Ниже мной представлен пример после применения данного урока, после изучения восточных стран, и как одна из форм закрепления пройденного материала. Второй пример из 5 класса из истории Древнего мира.

В связи с развитием у современных учащихся клипового мышления, где запоминание идет короткими, но яркими образами данные методы являются эффективными. При проведение

данных уроков оживляется эмоциональное состояние учащихся, усиливается коммуникативные навыки, улучшается психологический климат в классе.

[i](#)

*Сценарий для праздничного мероприятия на 23 февраля, День защитника  
Отечества.*

**«Мы пока, что дошколята, но шагаем, как солдаты»**

**Цель:** Расширять и систематизировать знания детей о службе в Армии.

**Задачи:**

- Закрепить умение узнавать и называть военную технику и виды войск.
- Способствовать формированию меткости у детей, ловкости, а также совершенствовать координацию движений.
- Продолжать формировать умение детей ориентироваться по карте, ориентироваться в пространстве.
- Развивать память, внимание, логическое мышление.
- Воспитывать патриотические чувства, способствовать гармонизации детских отношений, развитие чувства взаимопомощи.

**Ход мероприятия:**

*Дети под марш проходят по залу и останавливаются в центре.*

**Ведущий:**

Мир и дружба всем нужны,

Мир важней всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Чтобы спали мы спокойно

И не страшен враг нам был,

Все защитники достойно

Берегут Отчизны тыл.

Праздник, посвященный дню Защитников отечества, объявляю открытым!

Под гимн Российской Федерации смирно!

*Звучит гимн.*

**Ведущий:**

Ребята, вся наша страна отмечает праздник День защитника Отечества. Родина чтит своих героев, им дарят цветы, читают в их честь стихи, исполняют песни. И мы собрались в этом зале, чтобы поздравить наших мальчиков, ведь они – будущие защитники нашей Родины. Желаем им быть смелыми, сильными, справедливыми. Быть защитником почетно и очень ответственно. Наши мальчики еще маленькие, но они уже стараются быть похожими в поступках на своих отцов и дедов.

*Мальчики читают стихи:*

С детства я учусь быть смелым,

Ведь я- будущий солдат.

Защищать свою Отчизну

Буду я ужасно рад.

Подрасти хочу быстрее,

Махну в армию скорей,

Буду есть я в поле кашу

Покажу я силу нашу

Русь родную отстою,

Всей душой ее люблю.

Как мой папа буду сильный,

И как, деда боевым.

И тогда враги уж точно

Все растают словно дым.

Мы мальчишки,

Мы смелый народ,

К нам с мечем враг

Вовек не придет.

Мы готовы России служить,

Чтобы люди могли мирно жить!

*Дети поют песню «Шли солдаты на войну».*

**Ведущий:**

Сегодня мы хотим провести наш праздник весело и задорно. Будущие солдаты принимайте поздравления от девочек.

*Девочки читают стихи.*

23 февраля –

Праздник всех мужчин,

И вас, наши мальчики,

Поздравить мы хотим.

И пусть пока что мал,

Наш будущий солдат

Но даже генералы,

Ходили в детский сад.

Желаем, чтоб вы крепкими

Бойцами вырастали,

Но никогда чтоб взрослыми

В войны не играли.

Все мальчишки всей страны

Быть отважными должны,

Чтоб границы охранялись,

Чтобы не было войны.

**Ведущий:**

Ребята, а вы знаете, какими качествами должен обладать солдат? Что солдату нужно, чтобы хорошо служить в армии?

*Ответы детей.*

**Ведущий:**

**Ведущий:**

Вы все сказали правильно. И в этот праздничный день, я приглашаю вас принять участие в турнире будущих воинов, где вы сможете проявить свою сноровку, силу и выдержку.

Итак, начинаем турнир.



Лежебоки, лентяи не допускаются,

А будущие воины приглашаются.

**Ведущий:**

Самое главное качество, которым должен обладать солдат – это отвага. Недаром говорят, что смелость города берет. Чтобы стать храбрым, нужно уметь побороть свой страх. Наверное, многие из вас боятся темноты. Правда? Посмотрите, какой у меня длинный и темный туннель, попробуйте через него проползти.

*Конкурс «Пролезь через туннель»*

**Ведущий:**

Очень радует, что у нас столько отважных солдат. Еще солдат должен быть быстрым. Если ночью прозвучит тревога, он должен вскочить с кровати и за минуту одеться. Попробуем и мы одеваться также быстро, как солдат.

*Конкурс «Тревога». На стульях лежат пилотки, ремень и игрушечный автомат. Кто быстрее наденет пилотку, застегнет ремень и перекинет через плечо автомат.*

Каким же еще должен быть солдат? Конечно, сообразительным. Ведь он должен, уметь проявить смекалку. Сейчас у нас зарядка для ума.

От страны своей вдали

Ходят в море(корабли)

Льды морские расколел

Острым носом(ледокол)

Кто там вырулил на взлет?

Реактивный(самолет)

К звездам мчится птица эта,

Обгоняет звук(ракета)

Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет

Что же это(самолет)

Тучек нет на горизонте,

Но раскрылся в небе зонтик.

Через несколько минут

Опустился(*парашют*)

Грянул гром, веселый гром

Засверкало все кругом.

Рвутся в небо неустанно

Разноцветные фонтаны.

Брызги сета всюду льют.

Это праздничный(*салют*)

Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает,

Отправляется в полет

Наш Российский(*вертолет*)

**Ведущий:**

Молодцы ребята! Все вы умеете быть храбрыми, быстро одеваться и загадки отгадывать. А умеете ли вы дружить? Ведь победить врага можно только с товарищами. Даже пословица есть такая: «Один в поле не воин». Сейчас мы проверим, как вы умеете дружить.

*Конкурс «Шифровка». Каждая команда получает по конверту. В конверте разрезанная открытка на военную тему. Кто быстрее соберет и расшифрует открытку.*

**Ведущий:**

Солдат должен быть еще и метким.

*Конкурс «Снайперы». Дети при помощи дротиков дартса должны лопнуть воздушные шарики.*

**Ведущий:**

Во время боевых действий солдаты могут получить ранение и тогда им на помощь придут медсестры. Сейчас девочки попробуют перевязать руку и ногу раненому бойцу.

**Стих ребенок:**

За то, что солнце светит нам,

за то, что нет войны,

Спасибо тем, кто бережет

Покой родной страны.

*Танец с флажками.*

**Ведущий:**

Сегодня мы убедились, что у нас растет достойное поколение защитников отечества. А это значит, что у нас будет кому защищать нашу Родину.

*Песня «Ты не бойся, мама!»*

**Стих ребенок:**

Хотим скорее подрасти,  
Чтоб встать в солдатский строй  
И званье гордое носить  
«Российский рядовой»

Мы играем, мы играем,  
Мы- пехота, моряки.  
Мы ракеты запускаем,  
Любим звонкие клинки.  
Мы мечтаем, мы мечтаем,  
Что, когда мы подрастем,  
Пехотинцами мы станем  
И во флот служить пойдем.  
На границу и в саперы,  
В летчики, в подводный флот.  
Подрастем мы очень скоро,  
А пока игра идет.  
За то, что солнце светит нам  
За то, что нет войны,  
Спасибо тем, кто бережет  
Покой родной страны.  
Всех защитников страны  
Поздравляем нынче мы.

А теперь, детвора,

Крикнем армии

Ура! Ура! Ура!

## **Рабочая программа**

### **внеурочной деятельности**

### **(общекультурного оздоровительного направления)**

### **«ЗДОРОВЕЙКА»**

#### **Пояснительная записка**

Обязательным компонентом ФГОС является внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся.

Рабочая программа по внеурочной деятельности (спортивно-оздоровительного направления) составлена в соответствии с новыми стандартами второго поколения, предназначена для учащихся начальной школы. Срок реализации: 4 года.

Внеурочная деятельность по спортивно-оздоровительному направлению увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Здоровейка» составлена на основе следующих документов:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
- Закона РФ «Об образовании» (в ред. Федеральных законов от 13.01.1996 №12-ФЗ, от 16.11.1997 №144 -ФЗ от 13.02.2002 №20-ФЗ и т.д.) статья 12 п.1 статья 26 п.1,2;
- Письма Минобразования РФ от 12 мая 2012 года № 03-296 «Об образовании внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

#### ***Программа разработана с учётом:***

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования УУД.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Здоровейка» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- формирование установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развитие навыков самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучение способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Цели конкретизированы следующими **ЗАДАЧАМИ**:

### **Формировать:**

- представления о: факторах, оказывающих влияющих на здоровье; правильном (здоровом) питании и его режиме; полезных продуктах; рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха; двигательной активности;
- у учащихся необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
- у учащихся мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

### **Обучать:**

- осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- упражнениям сохранения зрения.

### **Общая характеристика курса.**

Программа внеурочной деятельности по *общекультурному* оздоровительному направлению «Здоровейка» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

### **Основные виды деятельности учащихся:**

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов, разучивание песен и стихов;
- постановка драматических сценок;
- организация подвижных игр;
- проведение опытов;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

### **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут во 2-4 классах. Программа рассчитана на детей 7-11 лет, реализуется за 4 года.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ В ПЕРВОМ КЛАССЕ:**

- Экскурсии
- Игры
- Практические занятия
- Викторины
- Дискуссии

### **Планируемые результаты реализации курса "Здоровейка".**

**Целью реализации** основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В процессе обучения и воспитания потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у

обучающихся, формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Результатами освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые

установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Здоровейка» является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Здоровейка» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- Определять и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

### 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.



### **3. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

## **1 КЛАСС**

На первом году обучения учащиеся **узнают**, как заботиться об органах чувств, правильно ухаживать за зубами, руками и ногами; **учатся** правильному питанию, узнают, как сон сделать полезным, знакомятся с правилами поведения в школе, обучаются искоренять свои вредные привычки не только на теоретических занятиях, но и в играх.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗДОРОВЕЙКА»**

#### **1 класс (33 часа)**

**Дружи с водой (2ч)** Советы доктора Воды. Друзья Вода и Мыло.

**Забота об органах чувств (5 ч)** Глаза – главные помощники человека. Чтобы уши слышали. Зачем человеку кожа. Надёжная защита организма. Если кожа повреждена.

**Уход за зубами (3 ч)** Почему болят зубы. Чтобы зубы были здоровыми. Как сохранить улыбку красивой.

**Уход за руками и ногами (1 ч)** «Рабочие инструменты» человека.

**Как следует питаться (2 ч)** Питание – необходимое условие для жизни человека. Здоровая Пища для всей семьи.

**Как сделать сон полезным (1 ч)** Сон – лучшее лекарство.

**Настроение в школе (2 ч)** Как настроение?

**Настроение после школы (1 ч)** Я пришёл из школы.

**Поведение в школе (2 ч)** Я – ученик.

**Вредные привычки (2 ч)**

**Мышцы, кости и суставы (2 ч)** Скелет – наша опора. Осанка – стройная спина.

**Как закаляться (2 ч)** Если хочешь быть здоров.

**Как правильно вести себя на воде (1 ч)** Правила безопасности на воде.

**Народные игры (2 ч)****Подвижные игры (3ч)****Доктора природы (2 ч)****ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 КЛАССЕ (33 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Дружи с водой.	2	
2.	Забота об органах чувств.	4	
3.	Уход за зубами.	3	
4.	Уход за руками и ногами.	1	
5.	Уход за руками и ногами.	1	
6.	Забота о коже.	2	
7.	Как следует питаться.	2	
8.	Как сделать сон полезным.	1	
9.	Настроение в школе.	1	
10.	Настроение после школы	1	
11.	Поведение в школе	1	
12.	Вредные привычки.	2	
13.	Мышцы, кости и суставы.	2	
14.	Как закаляться.	1	
15.	Как правильно вести себя на воде.	1	
16.	Народные игры.	2	
17.	Подвижные игры.	4	
18.	Доктора природы.	2	

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Тема	Содержание занятий
1	<i>Советы доктора Воды.</i>	Вступительное слово учителя. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Заучивание слов. Беседа по стихотворению «Мойдодыр». Оздоровительная минутка. Советы доктора Воды. Игра «Доскажи словечко».
2	<i>Друзья Вода и мыло</i>	Повторение правил доктора Воды. Сказка о микробах. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Игра «Наоборот». Творческая работа.
3	<i>Глаза – главные помощники человека.</i>	Беседа об органах зрения. Заучивание слов. Опыт со светом. Гимнастика для глаз. Игра «Полезно – вредно». Правила бережного отношения к зрению.

4	<i>Подвижные игры</i>	Знакомство с доктором Свежий Воздух. Игры на свежем воздухе. «Мяч в воздухе», «Попрыгунчики», Раз, два, три-беги!»
5	<i>Чтобы уши слышали.</i>	Разыгрывание ситуации. Проведение опытов. Оздоровительная минутка. Правил сохранения слуха.
6	<i>Почему болят зубы.</i>	Игра «Угадай-ка!» Рассказ учителя. Анализ ситуации. Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Упражнение «Держи осанку». Творческое рисование.
7	<i>Чтобы зубы были здоровыми.</i>	Беседа. Знакомство с доктором Здоровая Пища. Упражнение «Спрятанный сахар». Оздоровительная минутка. Зачем человеку зубная щётка? Практическая работа. Разучивание стихотворение. Тест.
8	<i>Как сохранить улыбку красивой?</i>	Психологический тренинг «Сотвори солнце в себе». Встреча с доктором Здоровые Зубы. Практические занятия. Оздоровительная минутка. Памятка «Как сохранить зубы». Творческая работа.
9	<i>«Рабочие инструменты» человека.</i>	Разгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Оздоровительная минутка. Игра-соревнование «Кто больше?» Памятка «Это полезно знать». Практическая работа.
10	<i>Подвижные игры.</i>	Разучивание игр «Медвежья охота», «Совушка», «Не пропусти мяч».
11	<i>Зачем человеку кожа.</i>	Игра «Угадайка». Встреча с доктором Здоровая Кожа. Проведение опытов. Рассказ учителя. Оздоровительная минутка «Солнышко». Правила ухода за кожей.
12	<i>Надёжная защита организма.</i>	Беседа об органах чувств. Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка. Работа по таблице «Строение кожи». Моделирование схемы. Тест.
13	<i>Если кожа повреждена.</i>	Рассказ учителя о повреждениях кожи. Игра «Можно или нельзя». Оздоровительная минутка «Этюд души». Практическая работа в парах «Как оказать первую помощь?»
14	<i>Подвижные игры.</i>	Разучивание игр «Круговые салки», эстафеты со скакалками, «Весёлая эстафета», «Поезд».
15	<i>Питание – необходимое условие для жизни человека.</i>	Повторение правил здоровья. Заучивание слов. Встреча с доктором Здоровая Пища. Упражнение для осанки «Гора». Работа по таблице «Органы пищеварения». Игра «Продолжи сказку».
16	<i>Здоровая пища для всей семьи.</i>	Советы доктора Здоровая Пища. Анализ ситуации. Игра «Угадайка». Проведение опыта. Оздоровительная минутка. Игра «Что разрушает здоровье, что укрепляет?». Золотые правила питания.
17	<i>Сон – лучшее лекарство</i>	Игры «Можно - нельзя», «Юный кулинар». Повторение правил здоровья Анализ ситуации. Оздоровительная минутка «Хождение по камушкам», Игра по гигиене сна «Плохо – хорошо».
18	<i>Как настроение?</i>	Встреча с доктором Любовь. Оздоровительная минутка. Упражнение «Азбука волшебных слов. Тест.
19	<i>Я пришёл из школы.</i>	Беседа. Анализ и разыгрывание ситуации. Упражнение «Любишь – не любишь», Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ».

20	<i>Подвижные игры по выбору детей.</i>	Оздоровительная минутка «Упражнения животных». Игра «Знаешь ли ты правила?» Творческая работа «Придумай правила». Анализ ситуаций. Чтение и работа по содержанию рассказов М.Кунина «Федя на перемене», «В гардеробе», «В столовой».
21	<i>Я – ученик.</i>	Оздоровительная минутка «Упражнения животных». Игра «Знаешь ли ты правила?» Творческая работа «Придумай правила».
22		Анализ ситуаций. Чтение и работа по содержанию рассказов М.Кунина «Федя на перемене», «В гардеробе», «В столовой».
23	<i>Вредные привычки.</i>	Беседа «Это красивый человек». Игра «Да - нет».
24		Оздоровительная минутка «Деревце». Анализ ситуации. Слово учителя. Заучивание слов. Это нужно запомнить! Практическая работа в парах.
25	<i>Подвижные игры.</i>	Разучивание игр «Золотое зёрнышко», «Не зевай!», «Западня».
26	<i>Скелет – наша опора.</i>	Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка «Самомассаж ушей». Это интересно. Правила первой помощи.
27	<i>Осанка – стройная спина!</i>	Встреча с доктором Стройная Осанка. Это интересно! Оздоровительная минутка. Работа по таблице. Правила для поддержания правильной осанки. Практические упражнения.
28	<i>Если хочешь быть здоров.</i>	Сказка о микробах. Правила закаливания. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Творческая работа. Это интересно! Тест «Здоровый человек – это...»
29	<i>Правила безопасности на воде.</i>	Рассказ учителя. Знакомство с правилами поведения на воде. Работа по таблицам «Учись плавать». Имитация движений пловца.
30	<i>Подвижные игры.</i>	По выбору учащихся.
31	<i>Весёлые старты.</i>	Командные соревнования.
32-33	<i>Обобщающие занятия «Доктора здоровья».</i>	Встреча с докторами здоровья. Игра-рассуждение «Здоровый человек-это...», Оздоровительная минутка. Игра «Хорошо-плохо». Повторение правил здоровья. Памятка Здоровичков. Анализ ситуаций. Подвижные игры на воздухе.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
------------	--------------	----------------	-----------------

Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать любовь к красоте родной природы.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Предполагать, какая информация необходима.	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами.
--	--	--	--

## 2 КЛАСС

На втором году обучения учащиеся **знакомятся** с правилами безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте, на воде; **обучаются** правилам обращения с огнём; как уберечься от поражения электрическим током; уберечься от порезов, ушибов, переломов. **Обучаются** правилам оказания первой медицинской помощи.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗДОРОВЕЙКА»

#### 2 класс - 34 часа

**Почему мы боеем (3ч)** Причины болезни. Признаки болезни. Как здоровье?

**Кто и как предохраняет нас от болезней (2ч)** Как организм помогает себе сам. Здоровый образ жизни

**Кто нас лечит (1ч)** Какие врачи нас лечат

**Прививки от болезней (2ч)** Инфекционные болезни. Прививки от болезней

**Что нужно знать о лекарствах (2)** Какие лекарства мы выбираем. Домашняя аптечка

**Как избежать отравлений (2ч)** Отравление лекарствам Пищевые отравления

**Безопасность при любой погоде (2ч)** Если солнечно и жарко Если на улице дождь и гроза

**Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте (2ч)** Опасность в нашем доме Как вести себя на улице

**Правила безопасного поведения на воде (1ч)** Вода – наш друг

**Правила общения с огнём (1ч)** Чтобы огонь не причинил вреда

**Как уберечься от поражения электрическим током (1ч)** Чем опасен электрический ток

**Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.(1ч)** Травмы

**Как защититься от насекомых (1ч)**

## Укусы насекомых

### Предосторожности при обращении с животными (1ч)

Что мы знаем про кошек и собак

### Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом (2ч)

Отравление ядовитыми веществами

Отравление угарным газом

### Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожениях (2ч)

Как помочь себе при тепловом ударе

Как уберечься от мороза

### Первая помощь при травмах (3ч)

Растяжение связок и вывих костей

Переломы

Если ты ушибся и порезался

### Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос (1ч)

Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее

### Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек (1ч)

Укусы змей

### Сегодняшние заботы медицины (3ч)

Расти здоровым

Воспитай себя

Я выбираю движение

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2 КЛАССЕ (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Почему мы бодем.	3	
2.	Кто и как предохраняет нас от болезней.	2	
3.	Кто нас лечит.	1	
4.	Прививки от болезней.	2	
5.	Что нужно знать о лекарствах.	2	
6.	Как избежать отравлений.	2	
7.	Безопасность при любой погоде.	2	

8.	Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте.	2	
9.	Правила безопасного поведения на воде.	1	
10.	Правила обращения с огнём.	1	
11.	Как уберечься от поражения электрическим током.	1	
12.	Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.	1	
13.	Как защититься от насекомых.	1	
14.	Предосторожности при обращении с животными.	1	
15.	Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом.	2	
16.	Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении.	2	
17.	Первая помощь при травмах.	3	
18.	Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.	1	
19.	Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек.	1	
20.	Сегодняшние заботы медицины.	3	

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1-3	<i>Разные причины болезней.</i>	Повторение девиза «Уроков здоровья». Анализ стихотворения. Оздоровительная минутка. Повторение мудрых слов.
	<i>Признаки некоторых болезней</i>	Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Грипп». Оздоровительная минутка. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Практическая работа по составлению правил «Как помочь больному?»
	<i>Как ваше здоровье?</i>	Игра- соревнование «Кто больше знает?». Тест «Твоё здоровье», Оздоровительная минутка. Практическая работа «Помоги себе сам».
4-5	<i>Организм- сам себе помощник.</i>	Повторение причин болезни. Рассказ учителя. Режим дня. Оздоровительная минутка. Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?». Составление памятки «Как правильно готовить уроки».
	<i>Здоровый образ жизни.</i>	Встреча с докторами Здоровья. Повторение правил. Анализ ситуации. Игра «Вставь словечко». Оздоровительная минутка. Мудрые слова доктора Свежий Воздух.
6	<i>Какие врачи нас лечат.</i>	Повторение составляющих здорового образа жизни. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Самоанализ здоровья.
7-8	<i>Инфекции и болезни.</i>	Словарная работа. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Поднялась температура...»
	<i>Прививки от болезней.</i>	Анализ ситуации в стихотворении С.Михалкова «Прививка». Оздоровительная минутка. Игра «Полезно – вредно».

9-10	<i>Как выбрать лекарства.</i>	Игра «Кто больше знает?» Беседа «Из чего получают лекарства». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова.
	<i>Домашняя аптечка.</i>	Игра «Светофор здоровья». Анализ ситуации. Работа над стихотворением С. Михалкова «Для больного человека...» Аптека дома. Оздоровительная минутка. Это полезно знать!
11-12	<i>Лекарственные отравления</i>	Беседа по теме. Игра – соревнование «Кто больше?» Оздоровительная минутка. Признаки лекарственного отравления. Помогите себе сам! Практическая работа.
	<i>Пищевые отравления.</i>	Повторение признаков лекарственного отравления. Оздоровительная минутка. Признаки пищевого отравления. Составление памятки "Первая помощь при отравлениях".
13-14	<i>Солнце – наш друг?</i>	Повторение правил поведения при пищевом отравлении. Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Забыла Таня про обед...» Оздоровительная минутка. Признаки солнечного ожога. Практическая работа «Помогите себе сам!»
	<i>На улице дождь и гроза.</i>	Повторение правил. Беседа по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Правила поведения при грозе. Оздоровительная минутка. Помогите себе сам!
15-16	<i>Опасности в нашем доме.</i>	Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Мама приходит с работы...» Правила безопасного поведения в доме. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».
	<i>Правила поведения на улице.</i>	Правило перехода улицы в местах, где нет светофора. Игра «Светофор здоровья». Оздоровительная минутка. Анализ ситуации. Заучивание слов. Правила безопасности поведения в транспорте.
17	<i>Вода – наш друг.</i>	Встреча с доктором Вода. Правила поведения на воде. Обсуждения стихотворения И. Емельянова. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья». Когда опасность рядом.
18	<i>Чтобы огонь не причинил вреда.</i>	Повторение правил поведения на воде. Беседа «Чем опасен огонь?» Игра «Светофор здоровья». Обсуждение ситуаций. Оздоровительная минутка. Правила поведения при пожаре в доме. Практическая работа «План эвакуации при пожаре».
19	<i>Чем опасен электрический ток.</i>	Повторение правил поведения при пожаре в доме. Рассказ учителя. Словарная работа. Первая помощь пострадавшему. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».
20	<i>Травмы.</i>	Виды травм. Оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах (практическая работа в парах). Оздоровительная минутка. Заучивание слов.
21	<i>Укусы насекомых.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Вдруг какой – то страшный зверь...» Признаки аллергии. Помогите себе сам. Оздоровительная минутка. Словарная работа. Заучивание слов
22	<i>Про собак и кошек.</i>	Беседа о домашних животных. Обсуждение стихотворения. Правила обращения с животными. Оздоровительная минутка. Составление правил. Это интересно!



23-24	<i>Отравление ядовитыми веществами.</i>	Виды отравлений. Игра – соревнование «Кто больше знает?» Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья» Признаки отравления ядовитыми веществами. Словарная работа. Первая помощь при отравлениях.
	<i>Отравление угарным газом.</i>	Беседа по теме. Заучивание слов. Оздоровительная минутка. Признаки отравления угарным газом. Помогите себе сам (составление правил). Игра «Вставь пропущенные слова».
25-26	<i>Помочь себе при тепловом ударе.</i>	Признаки теплового удара. Оздоровительная минутка. Помогите себе сам! Игра «Светофор здоровья».
	<i>Как уберечься от мороза.</i>	Работа с отрывком из сказки С. Михалкова «Мороз и морозец». Признаки обморожения. Оздоровительная минутка. Составление правил. Игра «Полезно – вредно».
27-29	<i>Растяжения и вывихи.</i>	Повторение «Какие бывают травмы». Рассказ учителя. Признаки растяжения связок и вывиха костей. Оздоровительная минутка. Практическая работа в группах.
	<i>Переломы.</i>	Виды переломов. Знакомство с правилами. Оздоровительная минутка. Практическая работа в парах
	<i>Если ты ушибся или порезался.</i>	Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Таня пальчик наколола...» Оздоровительная минутка. Помогите себе сам! Словарная работа. Практическая работа в парах.
30	<i>Если в глаз, ухо, нос или горло попало инородное тело.</i>	Беседа по теме. Если соринка попала в глаз. Оздоровительная минутка. Когда крошка попала в горло. Если что-то попало в ухо. Отгадывание кроссворда «Органы».
31	<i>Если укусила змея.</i>	Работа в онлайн энциклопедии: Это интересно! Признаки укусы змеи. Оздоровительная минутка. Первая помощь при укусе змеи. Отгадывание кроссворда.
32-34	<i>Я здоровье берегу.</i>	Беседа о неизлечимых болезнях века. Оздоровительная минутка. Решение задач.
	<i>Здоровый образ жизни.</i>	Беседа по теме. Тест «Оцени себя сам». Оздоровительная минутка.
	<i>Я выбираю движение.</i>	Урок – праздник «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»

**Ожидаемые результаты.**

<b>Личностные</b>	<b>Регулятивные</b>	<b>Познавательные</b>	<b>Коммуникативные</b>
-------------------	---------------------	-----------------------	------------------------

Осознавать себя гражданином России и частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Предполагать, какая информация необходима. Самостоятельно отбирать для решения учебных задач, необходимые словари, справочники, энциклопедии. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе.
--	--	---	--

**К концу 2 класса учащиеся *должны знать*:**

**В результате усвоения программы учащиеся *должны уметь*:**

- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

**Учащиеся *должны знать*:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма;
- влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

### **3 КЛАСС**

В третьем классе учатся уважительному отношению к родителям, близким; учатся выбирать друзей; воспитывают в себе чувство сострадания к беспомощным и больным; усваивают правила поведения в общественных местах.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗДОРОВЕЙКА»**

**3 класс - 34 часа**

**Чего не надо бояться (1ч)** Как воспитывать уверенность и бесстрашие

**Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным (2ч)** Учимся думать. Спешим делать добро.

**Почему мы говорим неправду (2ч)** Поможет ли нам обман. «Неправда – ложь» в пословицах и поговорках

**Почему мы не слушаемся родителей (2ч)** Надо ли прислушиваться к советам родителей. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга

**Надо ли уметь сдерживать себя (2ч)** Все ли желания выполнимы. Как воспитать в себе сдержанность

**Не грызи ногти, не ковыряй в носу (2ч)** Как отучить себя от вредных привычек. Как отучить себя от вредных привычек (продолжение)

**Как относиться к подаркам (2ч)** Я принимаю подарок. Я дарю подарок

**Как следует относиться к наказаниям (1ч)** Наказание

**Как нужно одеваться (1ч)** Одежда

**Как вести себя с незнакомыми людьми (1ч)** Ответственное поведение

**Как вести себя, когда что - то болит (1ч)** Боль

**Как вести себя за столом (2ч)** Сервировка стола. Правила поведения за столом

**Как вести себя в гостях (1ч)** Ты идёшь в гости

**Как вести себя в общественных местах (2ч)** Как вести себя в транспорте и на улице. Как вести себя в театре, в кино, школе

**«Нехорошие слова». Недобрые шутки (2ч)** Умеем ли мы вежливо общаться. Умеем ли мы разговаривать по телефону

**Что делать. Если не хочется в школу (1ч)** Помоги себе сам

**Чем заняться после школы(1ч)** Умей организовать свой досуг

**Как выбрать друзей (2ч)** Что такое дружба. Кто может считаться настоящим другом

**Как помочь родителям (1ч)** Как доставить родителям радость

**Как помочь больным и беспомощным (2ч)** Если кому -нибудь нужна твоя помощь. Спешите делать добро

**Повторение (3ч)** Огонёк здоровья. Путешествие в страну здоровья. Культура здорового образа жизни

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 3 КЛАССЕ (34 часа)**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Чего не надо бояться.	1	
2.	Добрый быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.	2	
3.	Почему мы говорим неправду.	2	
4.	Почему мы не слушаемся родителей.	2	
5.	Надо уметь сдерживать себя.	2	
6.	Не грызи ногти, не ковырай в носу.	2	
7.	Как относиться к подаркам.	2	
8.	Как следует относиться к наказаниям.	1	
9.	Как нужно одеваться.	1	
10.	Как вести себя с незнакомыми людьми.	1	
11.	Как вести себя, когда что-то болит.	1	
12.	Как вести себя за столом.	2	
13.	Как вести в гостях.	1	
14.	Как вести себя в общественных местах.	2	
15.	«Нехорошие слова». Недобрые шутки.	2	
16.	Что делать, если не хочется в школу.	1	
17.	Чем заняться после школы.	1	
18.	Как выбрать друзей.	2	
19.	Как помочь родителям.	1	
20.	Как помочь беспомощным и больным.	2	
21.	Повторение.	3	

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема	Содержание занятия
1.	<i>Как воспитывать уверенность и бесстрашие.</i>	Беседа по теме «Как воспитывать уверенность и бесстрашие.» Работа по стихотворению Э Успенского «Академик Иванов». Анализ ситуации по стихотворению И. Токмаковой «Не буду бояться». Игра «Давайте разберемся», практическое занятие.
2.	<i>Учимся думать.</i>	Беседа по теме занятия. Заучивание слов. Игра «Почему это произошло?». Беседа «Свое мнение».
3.	<i>Спешу делать добро.</i>	Игра «Продолжи сказку». Беседа по теме. Заучивание пословицы. Игра в пословицы. Беседа «Доброта, отзывчивость, скромность».
4.	<i>Поможет ли нам обман.</i>	Беседа «Что такое ложь?». Игра «Продолжите рассказы».
5.	<i>«Неправда – ложь» в пословицах и поговорках.</i>	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Беседа по прочитанному. Заучивание слов. Заучивание пословиц о правде и лжи.
6.	<i>Надо ли прислушиваться к советам родителей.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуаций на примере стихотворения С. Михалкова «Я ненавижу слово «спать». Творческая работа «Портрет родителей». Пожелание себе. Чтение и обсуждение отрывка из рассказа Е. Чарушина «Курочка».
7.	<i>Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.</i>	Беседа по теме. Анализ рассказа М. Горького «Воробышек». Оздоровительная минутка. Игра «Почему нам запрещают?».

8.	<i>Все ли желания выполнимы.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворениях «Две сестрички дружно жили» и А. Барто «Девочка - рёвушка». Толкование пословиц и крылатых выражений.
9	<i>Как воспитать в себе сдержанность.</i>	Беседа «Что такое каприз?». Игра «Проверь себя». Оздоровительная минутка. Работа с толковым словарем. Толкование пословиц.
10 11	<i>Как отучить себя от вредных привычек.</i>	Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Пятерня! Пятерня!». Беседа по теме «Вредные привычки». Составление памятки «Это полезно знать!». Повторение основного девиза. Работа со стихотворением Г. Остера «Нет приятнее занятия...». Заучивание слов. Игра «Давай поговорим». Чтение стихотворений на тему занятия.
12	<i>Я принимаю подарок.</i>	Беседа по теме. Игра «Закончите предложение». Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «Если ты пришел на елку...» и Н. Носова «Письмо Незнайки». Составление памятки «Это полезно помнить!». Игра «Подбери слова благодарности».
13	<i>Я дарю подарки.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуации из песни Э Успенского «У нашей мамы праздник» и стихотворении Г. Остера «Если друг на день рожденья...». Ввод понятия «эмоция» и его происхождение. Игра «Выбери ответ». Составление памятки «Это полезно знать!».
14	<i>Наказание.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворении «Мальчик нарядный в гости идет» и стихотворении Э Мошковой «Я ушел в свою обиду».
15	<i>Одежда.</i>	Беседа по теме. Игра «Кто больше знает?». Игра «Закончи фразу». Толкование пословицы. Игра «Найди правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении Э Мошковой «Смотрите, в каком я платице!».
16	<i>Ответственное поведение.</i>	Беседа по теме. Игра «Закончите высказывание». Составление памятки «Правила поведения с незнакомыми людьми». Чтение стихов «Азбука безопасности». Анализ ситуации по отрывку из рассказа А. Раскина «Как папа опаздывал».
17	<i>Боль.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворении О. Дриза «Шип в мою ладонь впился...». Игра «Закончите фразу».
18	<i>Сервировка стола.</i>	Беседа по теме. Разгадывание кроссворда. Работа над правильным правописанием и произношением слова «аппетит». Беседа «Как правильно накрыть стол».
19	<i>Правила поведения за столом.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении З. Александровой «Ложкою мешая, сердится Танюшка...» Работа над правилами поведения за столом. Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «От знакомых уходя...»
20	<i>Ты идешь в гости .</i>	Анализ ситуаций. Беседа по теме. Составление приглашений. Составление памятки «В гости надо приходить...»
21	<i>Как вести себя в транспорте и на улице.</i>	Беседа по теме. Составление памятки «О правилах поведения в транспорте, на улице». Чтение стихотворений «Азбука поведения». Игра «Выбери правильный ответ».
22	<i>Как вести себя в театре, кино, школе.</i>	Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении А. Барто «В театре». Игра «Найди правильный ответ». Беседа «Правила поведения в общественных местах, школе, в детском саду, на игровой площадке».

23	Умеем ли мы вежливо обращаться.	Беседа по теме. Игра «Комплимент». Анализ ситуации. Беседа «Умей правильно отказаться от предложения». Чтение стихотворений о «волшебных» словах.
24	Умеем ли мы разговаривать по телефону.	Беседа по теме. Игра «Телефон». Составление памятки «Правила ведения телефонного разговора». Игра «Комплимент».
25	Помоги себе сам. телефону.	Анализ ситуации в стихотворении И. Токмаковой «Скоро в школу». Работа с мудрыми мыслями. Беседа по теме. Чтение и анализ стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «Если друг твой самый лучший...» Игра «Закончи предложения».
26	Умей организовать свой досуг.	Беседа по теме. Стихотворный монтаж. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в потешных сказках (по мотивам русского фольклора).
27	Что такое дружба.	Беседа по теме. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ». Игра «Хочу быть». Чтение стихотворения П. Синявского «Ветерок с березкой шепчется».
28	Кто может считаться настоящим другом.	Беседа по теме. Чтение и анализ отрывка из рассказа В. Осеевой «Долг». Игра «Продолжи предложение». Анализ ситуации в стихотворении А. Шалыгина «Настроение упало». Игра «Любит - не любит».
29	Как доставить родителям радость.	Беседа по теме. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Г. Ширковца «Не пойму я взрослых этих...» Игра «Комплимент».
30	Если кому -нибудь нужна твоя помощь.	Беседа по теме. Игра «Выбери правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении Е. Благиной «Наш дедушка». Игра «Давай поговорим».
31	Спешите делать добро.	Беседа по теме. Толкование пословиц. Игра «Кто больше знает?» Высказывания великих людей о доброте. Чтение стихотворений о доброте.
32	Огонек здоровья.	Беседа по теме Театральная постановка «Доктор Айболит». Викторина «Будь здоров!» Работа над пословицами о здоровье.
33	Путешествие в страну здоровья.	Игра- путешествие «В страну здоровья». Станция «Мойдодыр» (о личной гигиене). Станция «Неосторожность» (оказание первой помощи при несчастных случаях). Станция «Не болей» (профилактика инфекционных заболеваний). Станция «Опрятность» (уход за одеждой). Станция «Долой грязь» (гигиена жилища) и т. д.
34	Культура здорового образа жизни.	Урок - соревнование. Культура поведения. Человек и окружающий мир. Культура общения. Человек и его здоровье.

### Ожидаемые результаты

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
------------	--------------	----------------	-----------------

Осознавать себя гражданином России и частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями. Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Выбатывать в противоречивых жизненных ситуациях правила поведения.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Составлять план выполнения задач. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Предполагать, какая информация необходима. Самостоятельно отбирать для решения учебных задач, необходимые словари, справочники, энциклопедии. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе.
--	--	--	---

#### 4 КЛАСС

Учащиеся воспитывают в себе нравственные и этические качества; уверенность и бесстрашие; сдержанность; умение преодолевать вредные привычки. Учатся заботиться о себе и своей семье.

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗДОРОВЕЙКА»

##### 4 КЛАСС - 34 часа

**Наше здоровье (4ч)** Что такое здоровье. Что такое эмоции. Чувства и поступки. Стресс

**Как помочь сохранить себе здоровье (3ч)** Учимся думать и действовать. Учимся находить причину и последствия событий. Умей выбирать.

**Что зависит от моего решения (2ч)** Принимаю решение. Я отвечаю за своё решение.

**Злой волшебник - табак (1ч)** Что мы знаем о курении?

**Почему некоторые привычки называются вредными (5ч)** Зависимость. Умей сказать

НЕТ. Как сказать НЕТ. Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ. Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения.

**Помоги себе сам (1ч)** Волевое поведение.

**Злой волшебник – алкоголь (3ч)** Алкоголь. Алкоголь – ошибка. Алкоголь – сделай выбор  
**Злой волшебник – наркотик (2ч)** Наркотик. Наркотик – тренинг безопасного поведения.

**Мы – одна семья (2ч)** Мальчишки и девчонки. Моя семья.

**Повторение (11ч)** Дружба. День здоровья. Умеем ли мы правильно питаться. Я выбираю кашу. Чистота и здоровье. Откуда берутся грязнули. Чистота и порядок. Будем делать хорошо и не будем плохо. КВН «Наше здоровье». Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Будьте здоровы.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 4 КЛАССЕ (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
<b>1.</b>	<b><i>Наше здоровье.</i></b>	<b>4</b>	
2.	Как помочь сохранить здоровье.	3	
3.	Что зависит от моего решения.	2	
4.	Злой волшебник – табак.	1	
5.	Почему некоторые привычки называются вредными.	5	
6.	Помоги себе сам.	1	
7.	Вредные привычки	3	
8.	Наркотик – что это такое?	1	
9.	Девочки и мальчики	1	
10.	Мы – одна семья.	2	
11.	Повторение.	11	

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Тема	Содержание занятия
1	<i>Что такое здоровье?</i>	Встреча с медсестрой. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Творческое задание «Здоровье – это...»
2	<i>Что такое эмоции?</i>	Работа со словарём. Игры «Кто больше знает?», «Продолжи предложение». Оздоровительная минутка. Игра «Твоё имя».
3	<i>Чувства и поступки.</i>	Работа со стихотворением Дж. Родари. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?»
4	<i>Стресс.</i>	Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?»
5	<i>Учимся думать и действовать.</i>	Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Что? Зачем? Как?»
6	<i>Учимся находить причину и последствия событий.</i>	Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Оздоровительная минутка. Игры «Назови возможные последствия», «Что? Зачем? Как?»
7	<i>Умей выбирать.</i>	Оздоровительная минутка. Беседа по теме. Игра «Комплимент».



8	Принимаю решение.	Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Психологический тренинг. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что красивей всего?»
9	Я отвечаю за своё решение.	Оздоровительная минутка. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».
10	Что мы знаем о курении.	Игра «Волшебный стул». Встреча с медработником. Работа над пословицами. Беседа по сказке. Оздоровительная минутка.
11	Зависимость.	Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Игра «Давай поговорим».
12	Умей сказать НЕТ.	Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?».
13	Как сказать НЕТ.	Игра «Зеркало и обезьяна». Оздоровительная минутка. Игра «Продолжите предложение».
14	Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ?	Игра «Комплимент». Оздоровительная минутка.
15	Я умею выбирать - тренинг безопасного поведения.	Игра «Выбери правильный ответ». Оздоровительная минутка.
16	Волевое поведение.	Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Игра «Сокровища сердца».
17	Вредные привычки.	Встреча с медработником. Это интересно! Оздоровительная минутка. Игра «Беседа по кругу».
18	Это полезно помнить!	Оздоровительная минутка. Это полезно помнить! Психологический тренинг.
19	Наркотик - что это такое?	Встреча с медработником. Игра «Давай поговорим».
20		
21	Мальчишки и	Беседа по теме. Игра «Противоположности».
22	девчонки.	Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...»
23	Моя семья.	Оздоровительная минутка. Чтение и анализ стихотворения. Игра «Продолжи предложение».
24	Дружба.	Игровое занятие с любимыми героями. Разыгрывание ситуаций.
25	День здоровья.	Игры и соревнования.
26	Умеем ли мы правильно питаться?	Сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин». Это интересно! Отгадывание загадок. Оздоровительная минутка
27	Я выбираю кашу.	Игры «Отгадай - ка» Оздоровительная минутка. Конкурс-игра «Самая вкусная и полезная каша».
28	Чистота и здоровье.	Праздник чистоты с Мойдодыром.
29	Откуда берутся грязнули? (игра - путешествие)	Остановка на станции «Грязнулька». Анализ ситуаций в стихотворении Л.Яхнина «Жил на свете мальчик странный...»
30	Чистота и порядок (продолжение путешествия).	Работа с пословицами и поговорками. Игра «Угадай». Оздоровительная минутка.

31	<i>Будем делать хорошо и не будем плохо.</i>	Беседа по теме. Работа с пословицами. Высказывания о доброте. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?»
32	<i>КВН «Наше здоровье»</i>	Игра
33	<i>Я здоровье берегу – сам себе я помогу.</i>	Занятие-праздник
34	<i>Будем здоровы.</i>	Оздоровительная минутка. Игра «Письма».

### Ожидаемые результаты.

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Осознавать себя гражданином России и частью многоликого изменяющегося мира, в том числе объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, одноклассниками, друзьями. Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей. Формулировать самому простые правила поведения в природе. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Выбатывать в противоречивых жизненных ситуациях правила поведения.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Составлять план выполнения задач. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Составлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Предполагать, какая информация необходима. Самостоятельно отбирать для решения учебных задач, необходимые словари, справочники, энциклопедии. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций. При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать аргументы фактами. Организовывать учебное взаимодействие в группе.

### Литература, использованная при подготовке программы

1. Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.
2. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО,

2007 г. - / Мастерская учителя.

3. Ермакова И.А. Развивающие игры и упражнения. СПб: КОРОНА-принт, 2006.

4. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. Укрепление организма. СПб: Детство-пресс, 2000.

Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.

5. Красикова И.С. Плоскостопие у детей. Профилактика и лечение. Корона принт, СПб, 2003.

6. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.

7. Никитин С.Е., Тришин Т.В. Здоровье и красота вашей осанки. М.: Сов.Спорт, 2002.

8. Онучин Н.А. Дыхательная гимнастика для детей. М., СПб: АСТ, Сова, 2005.

9. Останко Л.В. Сто веселых упражнений для детей. СПб: Корона принт, 2005.

10. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М.: Аркти, 2003.

## Современные практико-ориентированные задания для текущего контроля по русскому языку как средство реализации ФГОС

Автор: Ушакова Наталья Стефановна

Организация: ГБПОУ РК «Крымский колледж общественного питания и торговли»

Населенный пункт: г. Симферополь

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования практико-ориентированных заданий по русскому языку в процессе подготовки обучающихся по профессии 21. 02. 19. Землеустройство.

**Ключевые слова:** практико-ориентированный подход, ФГОС, подготовка землеустроителя, методика преподавания русского языка.

В современном мире необходимо обновление уроков русского языка практической направленностью. Каждый учитель слышал хоть раз от обучающихся: «А как это нам пригодится в жизни?» Конечно, если мы говорим о русском языке, то можем очередной раз напомнить учащимся, что это наш родной язык, богатый и красивый, знать и любить его необходимо. Предмет должен быть интересным. Интерес к его изучению приходит лишь тогда, когда обучающийся получает ответ все на тот же вопрос: «А как это нам пригодится в жизни?» Но ответ он получает не из уст учителя, а методом собственных размышлений через практико-ориентированные задания на занятиях. Только личная уверенность в том, что этот предмет необходим обучающемуся, вдохновит его на добросовестное изучение.

**Практико - ориентированное обучение** – это процесс освоения образовательной программы с целью формирования профессиональной компетенции за счёт выполнения ими реальных практических задач.

**Цель практико - ориентированного обучения** – формирование у обучающихся умений и навыков практической работы, востребованных в разных сферах профессиональной деятельности, а также формирования того, где, как и для чего полученные знания, умения и навыки применяются на практике.

В данной статье будут приведены примеры практико - ориентированных заданий для текущего контроля по русскому языку, соответствующих подготовки по профессии 21. 02. 19. Землеустройство.

### **Практико-ориентированные задания.**

Первостепенная задача для землеустроителя – быть внимательным, выполнять точные расчеты и умение их оформлять. Будущим профессионалам можно предложить задания на орфографическую зоркость в игровой форме.

Например:

1. Проверку знаний орфоэпических норм можно проводить в письменной форме на отдельных листах, а именно – предложить обучающимся составить плакат «Давайте говорить как петербуржцы». Если обучающимся позволяет время на уроке, то можно разрешить разработать свои правила поведения в общественном транспорте в различных

стилях речи.

2. Подготовив заранее текст с пропущенными орфограммами и неверно расставленными знаками препинания, можно обыграть ситуацию, когда машинист должен передать важное сообщение диспетчеру, в котором предварительно необходимо исправить ошибки.
3. Можно попросить обучающихся описать портрет идеального машиниста, используя не менее 7 художественно-изобразительных средств.

Кроме управления транспортом, профессия машиниста подразумевает постоянное общение с людьми. Большое доверие вызывают сотрудники, которые хорошо воспитаны и образованы, поэтому грамотная устная речь также необходима в работе, как и письменная.

1. В профессиональной речи землеустроителя часто встречаются числительные. При склонении числительных обучающимися нередко допускаются ошибки. Для того, чтобы отработать склонение числительных и наглядно показать обучающимся необходимость этого знания, можно также обыграть связь с диспетчером или даже ситуацию, в которой землеустроителю необходимо выполнять роль диктора и называть точные измерения.

Обучающиеся должны построить диалог таким образом, чтобы в нем прозвучало хотя бы одно числительное во всех падежах. Группа слушает диалог и проверяет грамотность произношения.

## **Заключение**

Тему каждого урока русского языка можно обыграть в соответствии с любой специальностью. Главное, включить воображение и всегда ставить себя на место обучающихся. Пока они отвечают на вопрос: «А как это нам пригодится в жизни?», мы, преподаватели, должны постоянно задавать вопрос себе: «А как наш предмет поможет избежать сложностей обучающимся в их будущем?» Нам необходимо ставить себя на место будущего профессионала и, глядя вперед, предугадать все ошибки, все языковые трудности, которые наш учащийся может встретить в своей работе. Самая главная задача – научить свободно и уверенно владеть родным языком каждого, кто приходит к нам на урок.

## **Литература**

1. Кадневский В. М. История тестов. М.: Народное образование, 2004. — 464 с.
2. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. — М., «Интеллект центр», 2001. — 296 с.

## **Ссылки на источники**

ФГОС среднего профессионального образования – <https://fgos.ru/search/spo/> [дата обращения: 14. 01. 2025]

## **Формирование математической грамотности обучающихся через решение практико - ориентированных задач**

Математическая грамотность является ключевым элементом успешного обучения и развития учащихся в современном мире. Она не только помогает усваивать математические концепции и навыки, но и способствует формированию логического мышления, аналитических способностей и критического мышления. Важным методом развития математической грамотности является решение практико-ориентированных задач, которые позволяют студентам применять свои знания на практике.

Практико-ориентированные задачи предоставляют обучающимся возможность применить теоретические знания в реальных ситуациях, что способствует более глубокому усвоению материала и развитию навыков самостоятельного мышления. В данной статье мы рассмотрим значимость использования таких задач для формирования математической грамотности учащихся, а также представим примеры заданий и методов работы, способствующих эффективному усвоению математических концепций через практическое применение.

### **Основы математической грамотности: обзор современных подходов**

Основы математической грамотности в современном образовании активно обсуждаются и применяются для эффективного формирования у обучающихся навыков и знаний в математике. Существует множество подходов к обучению математике, в том числе практико-ориентированные методики, ориентированные на использование реальных ситуаций и проблем для усвоения математических концепций. Один из таких подходов - проблемно-ориентированное обучение, которое позволяет обучающимся применять математику на практике, решая задачи из реального мира. Другие подходы включают игровые методики, работу с проектами, сетевые ресурсы и т.д. Важно выбирать подход, соответствующий уровню обучающихся и целям обучения, чтобы обеспечить эффективное формирование математической грамотности через решение практико-ориентированных задач.

### **Практико-ориентированные задачи как инструмент формирования математических навыков**

Практико-ориентированные задачи эффективно способствуют формированию математической грамотности обучающихся. Решая задачи, связанные с реальными ситуациями и проблемами, учащиеся развивают навыки применения математических знаний на практике. Этот подход позволяет им лучше понимать важность математики в повседневной жизни и применять ее для решения конкретных задач. Кроме того, решение практико-ориентированных задач способствует развитию критического мышления, логического мышления и умению анализировать информацию. Поэтому включение таких задач в учебный процесс стимулирует интерес учащихся к математике и помогает им освоить сложные математические концепции. Таким образом, практико-ориентированные задачи являются эффективным инструментом формирования математических навыков и готовят обучающихся к успешному применению математики в реальной жизни.

### **Роль обучения через решение задач в развитии математической грамотности**

Обучение через решение задач играет ключевую роль в формировании математической грамотности обучающихся. Практико-ориентированные задачи требуют применения знаний в реальных ситуациях, что способствует глубокому пониманию материала. Решая такие задачи, учащиеся развивают навыки анализа, логического мышления, креативности и самостоятельности. В процессе решения практических проблем они обретают уверенность в

своих математических способностях и находят практическое применение изучаемому материалу.

Обучение через решение задач также способствует формированию у обучающихся умения применять математические знания в повседневной жизни. Это позволяет им видеть связь между учебным материалом и реальными ситуациями, что делает обучение более интересным и значимым. Практические задачи мотивируют учащихся развивать свои навыки и стремиться к достижению конкретных результатов.

Таким образом, роль обучения через решение задач в развитии математической грамотности неоценима. Практико-ориентированные задачи способствуют глубокому пониманию материала, развитию ключевых навыков и применению математики в повседневной жизни. Этот подход делает учебный процесс более эффективным и интересным для обучающихся.

Примеры успешных методов формирования математической грамотности учащихся

Развитие математической грамотности обучающихся через решение практико-ориентированных задач является важной целью образовательной системы. Существует несколько успешных методов, способствующих формированию у учащихся навыков и умений в области математики. Один из таких методов - применение индивидуального подхода к каждому ученику. Это позволяет учителю адаптировать задачи под конкретные потребности и уровень подготовки каждого учащегося, что способствует более эффективному усвоению материала. Другой успешный метод - использование игровых элементов в обучении математике. Игровые задачи и упражнения делают процесс обучения более увлекательным и помогают ученикам лучше усваивать математические концепции. Также эффективным методом формирования математической грамотности является практическое применение теоретических знаний. Различные проекты, задачи и кейсы, основанные на реальных ситуациях, помогают учащимся понимать, как математика применяется на практике и развивать навыки решения реальных задач. Эти методы не только способствуют формированию математической грамотности, но и делают процесс обучения более интересным и эффективным для учащихся.

Рекомендации по эффективному использованию практико-ориентированных задач в обучении математике

Эффективное использование практико-ориентированных задач в обучении математике играет важную роль в формировании математической грамотности у обучающихся. Для достижения лучших результатов стоит следовать определенным рекомендациям.

Во-первых, задачи должны быть реалистичными и связанными с повседневной жизнью, чтобы стимулировать интеллектуальное развитие учащихся. Для этого необходимо акцентировать внимание на применении математики в различных ситуациях, что способствует лучшему пониманию материала.

Далее, важно обеспечить разнообразие задач, чтобы учащиеся могли применять различные математические концепции и методы. Это позволит им развивать аналитическое мышление, улучшать навыки решения проблем и уверенность в своих математических способностях.

Также необходимо поощрять коллективную работу и обсуждение задач, чтобы помочь учащимся развивать коммуникативные навыки и умение работать в группе. В процессе коллективного обсуждения задач учащиеся могут обмениваться идеями, что способствует более глубокому пониманию математических концепций.



В целом, эффективное использование практико-ориентированных задач в обучении математике требует комплексного подхода, включающего создание реалистичных задач, разнообразие материалов и поощрение коллективной работы

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Старокулаткинский детский сад №1 «Гульчачак»

Адрес: 433940, Ульяновская область, Старокулаткинский район,

р.п. Старая Кулатка, ул. Куйбышева, д.7

Телефон: (84249)2-11-40; e-mail: GulchachakDetsad1@mail.ru

*Детство без границ: опыт организации инклюзивного образования и инновационные технологии коррекционной педагогики*

## **Логопедический проект**

**«Роль дыхания в**

**процессе речи»**

Подготовила: учитель-логопед

Курмашева Фания Мунировна

8-927-805-76-85

**2021-2022 год**

**р.п. Старая Кулатка**

## **Содержание**

<b>Введение.....</b>	<b>2</b>
1. Информационная карта проекта.....	3
2. Актуальность.....	3
3. <b>Цель проекта, задачи и предполагаемый результат. ....</b>	<b>4</b>
4. Этапы проекта.....	5
<b>Итоги проекта.....</b>	<b>6</b>
<b>Литература.....</b>	<b>8</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>9</b>

## **Информационная карта проекта**

**Название проекта:** «Использование дыхательных упражнений в системе занятий по

профилактике фонетических нарушений речи у детей подготовительной группы, занимающихся в ДОУ для детей с ТНР»

**Вид проекта:** игровой.

**Срок реализации проекта:** среднесрочный (сентябрь 2021 г. – май 2022 г.)

**Предметная область:** межпредметный проект (познавательное развитие, речевое развитие, рисование, игра).

**Место проведения:** МДОУ Старокулаткинский детский сад №1 «Гульчачак»

**Участники проекта –**

1. Дети подготовительной группы «Ромашка», занимающиеся в логопедическом пункте.
2. Воспитатели группы.
3. Специалист: учитель-логопед.
4. Родители воспитанников.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Формы работы:** фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

**По характеру контактов –** в контакте с семьей.

### **Актуальность**

Дети с тяжелыми нарушениями речи плохо говорят, дефекты их речи носят стойкий характер с огромным количеством нарушений звукопроизношения. Как известно произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранение плавности речи и интонационной выразительности.

Цель дыхательных упражнений: увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох. Кроме того, дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки. Звуки речи образуются при определенном положении артикуляционного аппарата, при соответствующих движениях языка, губ, мягкого нёба. Речевой выдох — необходимое условие для произношения звуков. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего с развития дыхания. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. В зависимости от того, куда направлена воздушная струя - в ротовую или носовую полость, звуки будут (при одинаковой установке артикуляционного аппарата) звучать по-разному: «м, мь», «н, нь» - при прохождении воздуха через носовую полость; «б, бь», «д, дь» - при выходе воздушной струи через рот. При произнесении фрикативных звуков «с», «ш», «ж» и др. требуется достаточно длительный выдох через рот. Чтобы привести в колебание кончик языка при произнесении звуков «р», «рь», нужна сильная воздушная струя.

Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Данный проект является подготовительным (стартовым) для постановки звуков. Полученные умения и навыки планируется применять в течение всего коррекционного процесса речевого развития.

Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его.

**Цель:** формирование у детей умения управлять органами дыхания, развить нижнедиафрагмальное дыхание.

**Задачи:**

1. Развитие дифференцированного речевого и ротового выдоха у детей.
2. Развитие сильного, плавного, направленного выдоха без участия речи.
3. Развитие сильного плавного выдоха:
  - на материале гласных звуков,
  - на материале согласных звуков
  - на материале слогов, слов
  - на материале предложений и фраз.
4. Формирование и закрепление нижнедиафрагмального дыхания
5. Изучение, обобщение и внедрение в практику опыта коллег.
6. Развитие творческой инициативности детей, родителей и педагогов.

**Предполагаемый результат.**

Дети научатся правильному дыханию при речи, в результате речь станет более чёткой, разборчивой.

Будет разработан перспективный план и картотека по формированию речевого дыхания.

Конечным продуктом проекта будет являться:

- Сформированная устойчивая мотивация детей к речевой самореализации.
- Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с [речевыми нарушениями](#), оказания им поддержки и помощи в коррекционном процессе

- Повышение [профессиональной компетентности воспитателей ДОУ](#) в вопросе оказания поддержки детям с речевыми нарушениями.

### Этапы проекта:

1. Организационный
2. Практический
3. Заключительный

### Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки
<b>1 этап Организационный</b>		
1.	Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания	сентябрь
2.	Составление перспективного плана работы над дыханием.	октябрь
3.	Планирование работы с родителями по вопросу формирования правильного дыхания	октябрь
<b>2 этап Практический</b>		
<b>Работа с детьми:</b>		
1.	Выработка длительного плавного выдоха, Дифференциация ротового и носового выдоха	октябрь
2.	Выработка глубокого вдоха	ноябрь
3.	Формирование физиологического дыхания, развитие его силы	декабрь
4.	Развитие силы голоса и речевого дыхания	январь
5.	Закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных и согласных звуков	февраль, март
6.	Закрепление диафрагмального дыхания на материале слогов, слов и предложений	апрель, май
<b>Работа с родителями:</b>		
1.	Консультация тренинг «Развитие речевого дыхания детей – дошкольников»	ноябрь
2.	Оформление папки- передвижки «Упражнения на развитие речевого дыхания детей»	декабрь

3.	Индивидуальные консультации для родителей	В течение года
4.	Оформление памятки для родителей «Упражнения для развития речевого дыхания»	февраль
	<b>Работа с педагогами группы</b>	
1.	Консультация «Речевое дыхание – энергетическая основа речи»	ноябрь
2.	Оформление памятки для воспитателей группы «Изготовление игр и пособий по развитию дыхания у детей»	декабрь
3.	Посещение занятий по развитию звуковой стороны речи у воспитателей	февраль
<b>3 этап Заключительный</b>		
1.	Участие детей, занимавшихся на логопункте, в весенних утренниках	март, май
2.	Разработка картотеки упражнений на формирование речевого дыхания	апрель

**План реализации проекта:**

Месяц	
Сентябрь	«Сдуй жука, бабочку со цветка» «Подуй на бабочку»
Октябрь	«Подуй на листочки» «Ветерок»
Ноябрь	«Подуй на вертушку» «Подуй на облака» «Подуй на листья» «Улетай тучка»
Декабрь	«Подуем на пушинку» «Прокатаем брёвнышки» «Новогодняя гирлянда»
Январь	«Подуй на снежинку» «Погреем ручки»
Февраль	«Подуй на вертушку» «Заморозим пальчик» «Снег идёт!»
Март	«Подуй на чай»
Апрель	«Насос» «Змейка» «Подуй на картинки и назови что нарисовано»
Май	«Забей мяч в ворота»

**Вывод:**

Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работу по воспитанию воздушной струи необходимо начинать на подготовительном

этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение [правильным дыханием](#) идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки.

У родителей повысится интерес к работе по вопросам речевого развития детей, в частности - по формированию правильного звукопроизношения. Родители будут знать, что такое дыхательные упражнения, познакомятся с правилами проведения. Они станут выполнять эти упражнения с детьми в домашних условиях, что поможет ускорить процесс коррекционной работы по звукопроизношению.

В процессе работы над проектом составляются картотеки и комплексы дыхательных упражнений для использования воспитателями и родителями.

**В перспективе:** поиск и разработка новых инновационных форм [коррекционной работы](#) с детьми с речевыми нарушениями во взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса.

Использование [проектной деятельности](#) вполне возможно и даже необходимо в коррекционно-логопедическом процессе для более прочного, полноценного освоения детьми новых умений и навыков. Но эта деятельность должна носить коррекционную направленность, то есть, решая в ходе проектирования различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети с недоразвитием речи должны упражнять свои речевые возможности, тренировать языковые навыки и умения.

### Список литературы

1. Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: «Послушный ветерок» М., «Школа - пресс», 1999.
2. Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. М.,Знание 1987.
3. Симкина Л.П.,Титаровский Л.В. Азбука здоровья М.,Амрита - Русь, 2006
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010
5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005
6. Вакуленко Л.С. Воспитание правильного звукопроизношения у детей: Учебно- методическое пособие. - Мурманск: МГПУ, 2008. - 116 с.

7. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи – М.: Книголюб, 2004. – 56 с.
8. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. – М.: Т. Дмитриевна, 2015. – 160 с.
9. Ханьшева Г.В. Логопед спешит на помощь: практикум по логопедии. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 109 с.
10. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2018.

## Приложение 1

### Игры и упражнения на развитие речевого дыхания

(Подготовительная группа)

#### «Сдуй бабочку».

Сдуть бабочку с цветка.

#### «Подуй на бабочку ».

Ребенок сидит за столом. Педагог предлагает ребенку подуть на нее, чтобы она улетела как можно дальше (дуть можно один раз).



#### «Сдуй жука».

Сдуть жука с цветка.





### «Подуем на листочки».

Сдуть листочки (засушенные, вырезанные из бумаги) со стола, с ладони.

### «Вертушка».

Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вращаться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно.



### «Горячий чай».

Взрослый предлагает ребенку подуть на [горячий чай](#) (суп) в чашке (тарелке), чтобы он быстрее остыл. (Чашка вырезается из цветного картона, пар изображается папиросной бумагой). Ребенок дует в «пар». Если правильно дует, то «пар» отклоняется от чашки.



**«Подуем на облака».**

Подуть на бумажные облака, подвешенные на нитке.



**«Плыви, кораблик!»**

Взрослый предлагает ребёнку подуть на легкий бумажный или пластмассовый кораблик в ёмкости с водой.



**«Мыльные пузыри».**

Взрослый знакомит ребенка со способом действия с игрушкой и побуждает его выдувать мыльные пузыри через колечко.





### «Подуем на снежинку».

Сдуть с варежки снежинку на веревочке.



### «Шарик».

Педагог предлагает детям надуть к предстоящему празднику шарики. Дети должны набрать воздух через нос и медленно выдохнуть его через рот в отверстие шарика. Тот, кто правильно выполнит задание, сможет поиграть с надутым шариком.

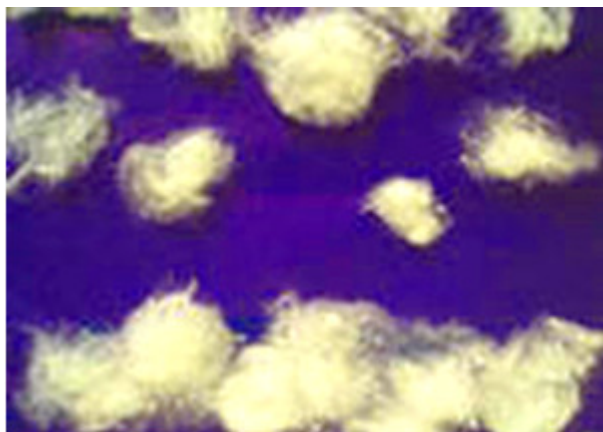


**«Новогодняя гирлянда».**

Гирлянда выкладывается на стол. Педагог предлагает детям дунуть на неё один раз так, чтобы «сдвинуть» с места. Дети по очереди выполняют упражнение, при этом гирлянда перемещается от одного края стола к другому.

**«Снег идёт! »**

Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму. «Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на него!» Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют.



**«Прокатаем брёвнышки».**

Педагог предлагает детям присесть на корточки около стола (рот на уровне стола, положить перед собой круглый карандаш («брёвнышко») и подуть на него так, чтобы он покатился. Упражнение повторить 3-4 раза. Для усложнения вместо круглого карандаша используется гранёный.

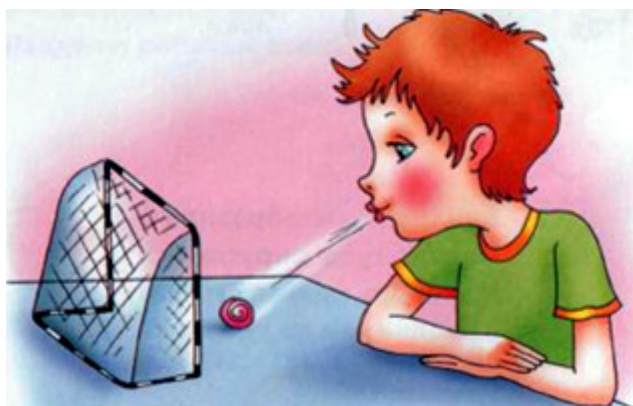


**«Подуй на картину и узнай, что нарисовано».**

Педагог предлагает подуть на дождики и назвать картину, время года.

**«Забей мяч в ворота».**

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».



**Упражнения на развитие речевого дыхания**



**Заморозим пальчик.** Подуть на пальчик холодной струей воздуха.

**Погреем ручки.** Взрослый предлагает ребенку согреть свои, мамины ручки. Необходимо обращать внимание на положение губ (рот широко открыт). Усложнение: «греем ручки» с одновременным длительным произнесением гласных звуков «А, У»

**Воздушный поцелуй.** Сдуть воображаемый поцелуй с ладошки в адрес кого-либо из окружающих.

**Пой со мной!** Взрослый предлагает детям вместе с ним спеть песенки. Первая песенка: «А-А-А!» Наберите воздуха – выдохните его медленно. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала пропеваются звуки А, У, постепенно количество «песенок» увеличивается.

**Девочки поют.** Сначала взрослый показывает детям картинки с изображением поющих девочек с четко прорисованной артикуляцией гласных звуков и предлагает угадать, какая девочка и какой звук поет. Затем раздает по одной картинке и предлагает спеть такой же звук.

**Насос.** Взрослый предлагает детям поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса. «Кто из вас любит кататься на велосипеде? Все любят. Но иногда колеса прокалываются и сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колеса – вот так! «С-С-С» – работают насосы!» Взрослый показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть воздух больше обычного. Пока насос работает, постепенно плавно выдыхать воздух, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох.

**Змейка.** *«Давайте превратимся в змей! Вылезли змейки из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»* Напомнить детям, что следует вдохнуть больше воздуха и шипеть долго, добирать воздух во время произнесения звука нельзя.

**Пароход гудит.** Имитация звука низким голосом: Уууу-Ууу...

**Одуванчик.** Делает глубокий вдох носом, затем длинный выдох через рот, как будто хочет сдуть с одуванчика пух.

**В лесу.** Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите «ау». Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.



**Отрабатывая правильное речевое дыхание придерживайтесь следующих рекомендаций:**

1. **вдох через нос, выдох осуществляется ртом;**
2. **губы при выдохе немного открыты («трубочкой»);**
3. **выдох должен быть продолжительный и плавный; предметы, предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка;**
4. **не поднимать плечи;**
5. **не надувать щеки при выдохе;**
6. **упражнение на развитие дыхания повторить не более 3-5 раз;**
7. **осанка ребенка должна быть правильной (спину держать прямо, не сутулиться, не опускать плечи)**
8. **проводить упражнения по формированию правильного речевого дыхания в игровой форме;**
9. **помещение предварительно проветрить перед проведением дыхательной гимнастики.**

## **Приложение 2**

Консультация для родителей №1

### **Дыхательная гимнастика для здоровья детей**

Обучив малыша простым и веселым дыхательным упражнениям, вы сделаете неоценимый вклад в его здоровье и профилактику ОРВИ.

Дыхательные упражнения могут проводиться во время утренней гимнастики, гимнастики после пробуждения или на прогулке. На первых порах дыхательные упражнения кажутся детям одними из самых сложных. И тем важнее помочь детям, превратив скучные упражнения в веселую игру. Не следует ставить цель выполнить все упражнения сразу. Можно выполнять несколько хорошо знакомых, постепенно дополняя их новыми, или менять, разбив по дням недели. Дыхательная гимнастика для ребенка может стать как приятным времяпровождением, к которому он сам будет стремиться, так и тягостным рутинным действиям, от которого лишь негативные эмоции. Все в ваших руках!

#### **Почему дыхательная гимнастика нужна?**

«Дыхательная система ребенка устроена природой чрезвычайно сложно и мудро. Главная задача родителей – сохранить ее здоровой». Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

## **Правильное дыхание.**

Еще одно необходимое условие правильного развития, хорошего роста – умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию. Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют. Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервозны.

Суть дыхания в том, чтобы впустить воздух в легкие и насытить кислородом кровь в легочных альвеолах. Дыхание распадается на два акта: вдох, во время которого грудь расширяется и воздух проникает в легкие; и выдох – грудная клетка возвращается к своему обычному объему, легкие сжимаются и выталкивают имеющийся в них воздух.

Ваша задача – научить ребенка хорошо очищать легкие. Если он полностью не выдыхает, то в глубине легких остается изрядное количество испорченного воздуха, а кровь получает мало кислорода. Научив ребенка дышать через нос, вы поможете ему избавиться от частых насморков, гриппа, ангины и т.п.

Нужно приучить ребенка к полному дыханию, чтобы он расширял грудную клетку и развивал мышцы живота. Покажите, как втягивать живот во время дыхания, сделать его плоским и впалым.

Понять, что такое дыхание, поможет игра с розой и одуванчиком. Дайте ему понюхать цветок (рот закрыт, ноздри развернуты). Многие дети сопят, а не нюхают. Помогите почувствовать разницу. Затем дайте подуть на одуванчик: сначала ртом, чтобы он видел, как разлетаются зернышки, потом носом (поочередно прижимая к переносице то одну ноздрю, то другую).

Очень полезная для развития лёгких игрушка – свисток, тем более что разновидностей свистков существует великое множество, так что ребёнок не заскучает. Очень увлекательная игра, если дуть через трубочку для коктейля в стакан с водой. Ребёнок дует, вода пузырится – весело и полезно, не только для укрепления дыхательных путей, но и для развития речевого аппарата. Деткам постарше можно надувать воздушные шарики. Но помните, что дыхательные упражнения очень утомляют и могут вызвать головокружения, поэтому не стоит их выполнять более 5 – 10 минут.

Можно продолжить игру: заставить кружиться бумажную мельницу, задуть свечу. Эти упражнения тоже выполняются попеременно (ртом и носом). Детей очень веселят мыльные пузыри – тоже полезное занятие для развития правильного дыхания.

Во время прогулки в сквере, за городом, в лесу, у реки покажите, как можно почувствовать чудесный вкус чистого воздуха, медленно вдыхая его носом. Затем заставьте полностью удалить из легких использованный воздух. Одновременно развивайте восприимчивость: «Что ты чувствуешь? Цвет, запах травы или мокрых осенних листьев?» Можно дуть на одуванчики, сдувать пёрышки с ладошки.

Правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение (прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться).

Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Кроме того, дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто



болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, а также выздоравливающим после воспаления лёгких или страдающим бронхиальной астмой.

Дыхательная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка и укрепляет защитные силы организма.

Важно!!! Занимаясь дыхательной гимнастикой, нужно следить, чтоб у ребенка не было симптомов гипервентиляции легких (учащённое дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания и онемения в руках, ногах). Если начинает кружиться голова – складываем ладони вместе («ковшиком»), подносим их вплотную к лицу и несколько раз глубоко дышим в них (2-3 раза). После этого дыхательную гимнастику можно продолжить.

Консультация для родителей №2

### «Развитие речевого дыхания у детей с нарушением речи»

Дыхание выполняет очень важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма. Кроме своей основной физиологической функции, - осуществления газообмена, - дыхание обеспечивает еще и такую функцию, как речевое дыхание. Речевое дыхание (диафрагмальное) - основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса.

Механизм этого типа дыхания заложен в нас природой изначально. Это древнейший тип дыхания, присущий всем теплокровным и на 90% всей потребности в дыхании осуществляется за счет него.

Основная мышца, которая приводит этот тип дыхания в действие – **диафрагма**. Она разделяет брюшную и грудную полости. При вдохе диафрагма расслабляется и, опускаясь, давит на брюшные органы, которые в свою очередь прижимаются в брюшной стенке, заставляя ее выпячиваться и округляться. На выдохе диафрагма сокращается, поджимает легкие, а брюшная стенка втягивается. При этом верхняя часть грудной клетки остается без движения. Внешне это выглядит как дыхание животом.

При коррекции нарушений речи возникает необходимость специально организовывать и развивать речевое дыхание, особое значение приобретают дыхательные упражнения. Соответствующая гимнастика направлена на выработку у детей навыков правильного рационального дыхания, произвольного управления процессом движения воздушного потока.

При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие **требования**:

- не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;
- одежда не должна стеснять движений;
- не заниматься сразу после приема пищи;
- не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

Рекомендуется начать с произвольных **для ребенка игровых упражнений**:

- дутье через соломку в стакан с водой;
- надувание воздушных шаров;
- дутье на разноцветные вертушки;
- игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;
- пускание мыльных пузырей;
- дутье на одуванчики весной.

Упражнения могут выполняться в исходном положении лежа, сидя, стоя, а также в сочетании с движениями и речью.

### **Упражнения для формирования диафрагмального выдоха**

Ребенок находится в положении лежа на спине. Рука ребенка лежит на верхней части живота (диафрагмальная область). Внимание ребенка обращается на то, что его живот «хорошо дышит». Можно положить на живот игрушку для привлечения внимания. Это упражнение длится в среднем 2-3 минуты. Упражнение должно выполняться без усилий, чтобы избежать гипервентиляции и повышения мышечного тонуса.

#### **Задуй свечку**

Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Детям предлагается медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Логопед отмечает тех детей, кто дольше всех дул на «свечу».

#### **Лопнула шина**

Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг — «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

#### **Накачать шину**

Детям предлагают накачать «лопнувшую шину». Дети «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку «насоса». Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с». При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

#### **Воздушный шар**

Выполнение упражнения аналогично упражнению «Лопнула шина», но во время выдоха дети произносят звук «ф-ф-ф».

#### **Жук жужжит**

Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Выдыхая, дети произносят «ж-ж-ж», опуская руки вниз. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

#### **Ворона**

Исходное положение: руки поднять через стороны вверх. Медленно опуская руки и приседая, дети произносят протяжно «К-а-а-р». Логопед хвалит тех «ворон», которые медленно спустились с дерева на землю. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

## **Пилка дров**

Исходное положение: встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя — вдох, руки от себя — выдох.

## **Дровосек**

Исходное положение: встать прямо, ноги чуть уже плеч; на вдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6—8 раз,

## **Комарик**

Исходное положение: сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик — «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох — и поворот в другую сторону.

Все упражнения достаточно просты и не требуют специальной подготовки от родителей. Зато ваш ребёнок отблагодарит вас за эти минуты общения красивой и правильной речью в дальнейшем.

**Заключение.** Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений. Дошкольник, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения достаточно просты и не требуют специальной подготовки от родителей. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной.

Не ленитесь! Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь своему ребенку выработать правильное речевое дыхание.

## «Наша жизнь как цветок!»

**Цель:** актуализация и формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

актуализировать и развить знания учащихся о здоровье и здоровом образе жизни;

формировать навыки самостоятельного анализа и оценки предлагаемой информации;

воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью.

расширять знания учащихся об отрицательном влиянии курения на организм человека;

формировать умение и потребность противостоять табакокурению.

### Оборудование:

**у детей:** блокноты, ручки

**у педагога:**

-памятка; иллюстрации; цветок; ноутбук; интерактивная доска; видеоматериал.

### Ход занятия:

1. Организационно-мотивационный этап	
<p><b>Приветствие</b> Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это хорошее слово, желая друг другу здоровья. Вот и я обращаюсь к вам – здравствуйте, дорогие дети. Сегодня я проведу с Вами занятие. Вы старшеклассники, люди почти уже взрослые. Вы готовы для разговора? Главным символом сегодняшнего занятия является Цветок! Просмотрите видеоролик и ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Какие представления у вас возникли и с чем у вас ассоциируется образ цветка?» (повторить вопрос после просмотра видео). <b>Просмотр видео «Цветы»</b> <b>Ответы учащихся...</b> Примерные ответы (возможна подсказка педагога): красота, гармония, здоровье, жизнь. Мы увидели, как красивы цветы и как они прекрасны. Жизнь человека начинается с чистого листа. Жизнь ребенка, как цветок – красива, ярка, разнообразна, неповторима. Тема нашего урока «Наша жизнь как цветок!».</p>	
2 Беседа с учащимися	
<b>Клип о здоровом образе жизни)</b>	<p>Вы любите жизнь? Жизнь – это богатство, данное каждому изначально, и очень хочется, чтобы она была прекрасной и счастливой. А что такое хорошая жизнь? <b>Ответы учащихся...</b> Поразмышляйте, пожалуйста: что необходимо сделать человеку, чтобы его жизнь была красивой и яркой? <b>Ответы учащихся...</b> Примерные ответы учащихся: учиться, заниматься спортом, вести здоровый образ жизни... Подвести к здоровому образу жизни. Молодцы! Сегодня мы будем говорить о здоровом образе жизни – это и есть цель нашего занятия. <b>Видеофрагмент «Здоровый образ жизни»</b></p>

<p><b>Игра</b> «Черное-белое».</p>	<p>Жизнь человека похожа на цветок ... Цветы также как и люди рождаются, расцветают, дают жизнь другим и, но ход этой естественной жизни может быть нарушен из за неблагоприятных факторов (дождь, снег). Также и в жизни человека существует много факторов, которые отрицательно влияют на его жизнь – наши привычки. Привычки бывают вредными и полезными. Давайте с вами поиграем в игру: «Белое и черное».</p> <p>Все вы молодцы и четко знаете, что такое хорошо и что такое плохо. Подскажите мне, пожалуйста, а какая вредная привычка распространена больше всего среди подростков?</p> <p><b>Ответы учащихся...</b> Курение!</p> <p><b>Игра «Черное-белое»</b></p> <p>У вас на столе 2 карточки, я называю вредную привычку, вы поднимаете черную карточку, полезную привычку – белую карточку. Итак, приступим:</p> <p>Постоянно жевать жвачку Обманывать Умываться каждое утро Чистить зубы Грызть ногти, карандаш, ручку Класть вещи на место Делать зарядку Опаздывать Говорить правду Лениться Убирать за собой игрушки, учебники Помогать родителям Курить Выполнять режим дня Учить уроки Мыть руки перед едой Бросать мусор, где попало</p>
--	---

**Просмотр Мультфильма  
«Против курения»**

Так вот давайте с вами остановимся на этой вредной привычке как Курение!

**Просмотр мультфильма « Против курения»**

Чем же курение так вредно для человека?

Ответы учащихся.....

Правильно. И все мы знаем, что это отрицательно влияет на здоровье человека!

Особенно очень вредно курение для детей и подростков, юношей и девушек. Ведь именно в подростковом возрасте окончательно формируется организм, который должен служить всю жизнь.

Раз уж сегодня мы говорим о цветке, давайте представим организм человека в виде цветка.

Каждый лепесток будет обозначать, какой - то жизненно важный орган человеческого организма (сердце, легкие...). На каждый из них табачный дым воздействует отрицательно. О воздействии на какой орган вам хотелось бы узнать подробно?

Я буду к вам подходить, и вы будете отрывать лепесток с названием органа, а я вам буду рассказывать об этом.

**Информация для игры «Цветок»**

**Легкие**

Табачный дым поступает в организм человека через органы дыхания, поэтому в первую очередь страдают легкие. Известно, что с увеличением числа курящих подростков помолодел и рак лёгких. Один из ранних признаков этой болезни – сухой кашель. Заболевание может проявляться незначительными болями в лёгких, тогда как основные симптомы – это быстрая утомляемость, нарастающая слабость, снижение работоспособности. При курении человек вдыхает тот же ядовитый газ, что содержится в выхлопных газах автомобильного двигателя.

**Головной мозг, глаза, уши**

При вдыхании табачного дыма нарушается питание головного мозга, а значит, ухудшается память, внимание. Появляется утомленность глаз, ухудшается слух, снижается скорость чтения, увеличивается число ошибок.

**Сердце, печень**

О том, что курение ведёт к преждевременному изнашиванию сердечной мышцы, известно всем. Никотин, содержащийся в табаке, - ядовитое вещество, которое крайне вредно действует на работу сердца, загрязняет кровь. Печени приходится работать с большей нагрузкой, очищая ее.

**Зубы**

В результате курения появляется кровоточивость десен, трескается эмаль на зубах, они желтеют. Губы сохнут, трескаются.

**Желудок**

Табачный дым, попадая в желудок, вызывает гастрит, язву желудка.

**Почки и мочевого пузыря**

Жертвами табака становятся также почки и мочевого пузыря. Им приходится удалять из организма яды, полученные при курении.

**Внешний вид курильщика, его близкие люди, природа**

Меняется внешний облик курильщика. Кожа тускнеет, появляются морщины. Человек становится угрюмым, менее привлекательным. Вместе с курильщиком страдают его близкие, которые тоже вынуждены дышать табачным дымом.

**Курение**

отравляют атмосферу. Приводит к учащению пожаров в быту, на производстве, в лесу, т.е. приносит вред не только курильщику, но и всем, кто его окружает. Особенно страдают дети, в том числе нерожденные.

от что осталось от нашего человеческого организма и, тем не менее, люди курят и чаще всего начинают приобретать вредные привычки в школьном возрасте. По статистике, среди подростков очень много курящих. Это люди, которые медленно и верно убивают свой организм. Но жизнь людей – в руках самих людей. И каждый человек в силах изменить себя, образ своей жизни, в том числе и отказаться от вредных привычек.

<p><b>Аутотренинг</b> Проведение аутотренинга «Я отказываюсь от курения»</p>	<p>И мы можем вновь реанимировать («оживить») наш цветок. Предлагаю вам игру «Я отказываюсь от курения». Каждый ваш довод в пользу отказа от курения будет лепестком в нашем цветке. <b>Аутотренинг</b> Предлагаю вам аутотренинг «Я отказываюсь от курения». Каждый ваш довод в пользу отказа от курения будет лепестком в нашем цветке. Например: Я отказываюсь от сигареты, потому что моя кожа постареет и приобретет нездоровый вид. Появился лепесток... Я отказываюсь от сигареты, потому что буду подвержен бронхолегочным заболеваниям. Я отказываюсь от сигареты, потому что имею риск заболеть раком легких, сахарным диабетом. Я отказываюсь от сигареты, потому что у меня испортятся зубы, будут желтого цвета. Я отказываюсь от сигареты, потому что может заболеть мое сердце, печень, почки. А теперь давайте возьмемся за руки и скажем вместе: «Я никогда не буду курить!». Помните: у каждого из вас будут семьи, дети. Для того, чтобы ваши дети были здоровыми, нужно беречь свое здоровье. Ведь главная миссия человека на Земле – дать новую жизнь</p>
<p><b>Подведение итогов, рефлексия</b></p>	
<p><b>Рефлексия</b></p>	<p>Подведем итоги нашего занятия: Ответьте на вопросы: на какие внутренние органы действует табачный дым, почему же курить – плохо, почему не курить – хорошо? оцените свое настроение с помощью белой и черной карточек (поднимите белую, если ваше настроение находится в от удовлетворительного до отличного, если вы чувствуете страх, неудовлетворение или испытываете другие неприятные эмоции (черная карточка). а есть ребята, которых тема вообще не затронула, оставила равнодушным?</p>
<p><b>Заключительное слово</b> Видео Песня о здоровье.</p>	<p>Мы с вами сегодня справились с серьезным заданием: поняли, что курение отрицательно влияет на организм человека, тем более подростка. Я уверена, что вы сможете сказать «нет» курению и тем, кто навязывает вам эту вредную привычку. Жизнь человека начинается с чистого листа! Жизнь человека, а особенно ребенка является как цветок – красива, насыщена разными цветами. Так давайте с вами не будем ее ни чем о мрачать! <b>Просмотр видеоклипа «Здоровье».</b></p>

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОРОД КРАСНОДАР «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2024г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО ДЮЦ  
В.В. Чичиль  
Приказ № 16/01-10 от «27» мая 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»**

(наименование программы)

Уровень программы:

базовый

(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы:

3 года: 592 часа

(1 год – 148 часов, 2, 3 годы – по 222 часа)

Возрастная категория:

(общее количество часов, количество часов  
по годам обучения)

от 10 до 14 лет

Состав группы:

до 12 человек

Форма обучения

очная

Вид программы:

модифицированная

(модифицированная, авторская)

Условия реализации программы: бюджет

ID –номер Программы в Навигаторе: 18628

Автор-составитель:

Садон Людмила Михайловна,

педагог дополнительного образования

(ФИО и должность разработчиков)

Краснодар, 2024

## **Раздел 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Английский, как и другие иностранные языки, давно вызывает интерес, в современных условиях необходимость изучения английского языка стала особенно актуальной. Английский язык – это источник больших перспектив, а также интересное времяпровождение. В



современном мире знание английского языка – это и успешное овладением современными информационными технологиями и отсутствие языкового барьера в путешествиях. Изучение иностранного языка очень полезно в развитии и тренировке памяти, расширении кругозора, раскрытии творческих способностей детей и подростков. Изучение иностранного языка не только приобщает детей к культуре народа другой страны, но помогает глубже понять свою собственную культуру. Сейчас совершенно ясно, что знание даже одного иностранного языка поможет ребенку в будущем эффективно реализовать себя в профессиональной деятельности, будет способствовать гармоничному, всестороннему развитию, служить показателем его культурного уровня, средством самоутверждения.

**Дополнительная общеобразовательная программа «Увлекательный английский»** относится к **социально-гуманитарной направленности**, так как ориентирована на обеспечение самоопределения личности ребенка, формирования адекватной современному уровню знаний картины мира; интеграцию в мировую культуру, социализацию, осознание принадлежности к определенному социокультурному сообществу, адаптацию в нем.

**Содержание** программы ориентировано на:

углубление и расширение знаний обучающихся по освоению английского языка;

участие детей в образовательном процессе, нацеленном на формирование у них способности к межкультурному общению на элементарном уровне.

### **Актуальность**

Английский язык уже давно стал главным международным языком общения. Многие лингвисты приходят к выводу, что меньше чем через сто лет языковой барьер практически перестанет существовать, и люди будут использовать для общения исключительно английский язык.

Данная образовательная программа предусматривает углубление и расширение знаний учащихся сверх базовой программы обучения английскому языку, взятой за основу в большинстве школ. Все вышесказанное обуславливает актуальность данной программы для детей среднего школьного возраста.

### **Новизна**

При обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка), использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все занятия. Программа дополнена большим количеством страноведческого материала, что обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий. Большим потенциалом в продуцировании нового в образовательной программе обладают процессы интеграции смежных направлений.

### **Педагогическая целесообразность**

Изучение иностранного языка не только приобщает детей к культуре народа другой страны, но и помогает глубже понять свою собственную культуру. Сейчас совершенно ясно, что знание даже одного иностранного языка поможет ребенку в будущем эффективно реализовать себя в профессиональной деятельности, будет способствовать гармоничному, всестороннему развитию, служить показателем его культурного уровня.

## **Отличительные особенности**

Программа разработана для воспитанников МБОУ ДО ДЮЦ по заказу родителей и воспитанников. В ее основе - программы Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. «Happy English.ru» и Деревянко Н.Н., Жаворонкова и др. «New Millennium English», адаптированные для занятий в учреждении дополнительного образования детей.

Данный учебный курс базируется на сочетании методически традиционных и инновационных технологий, что дает возможность организовывать дифференцированное обучение с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и, следовательно, поддерживать их интерес к изучению английского языка.

Программа «Увлекательный английский» включает процесс изучения английского языка на ранних этапах в контексте игровой и познавательной деятельности, что позволяет создать естественные мотивы общения. Игра во всем своем многообразии используется на занятиях в качестве важного методического приема и является основным способом решения учебных задач - от отработки самых мелких речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор. При этом настоящей программой предусмотрено использование не только сюжетно-ролевых и лингвистических игр, но и настольно-печатных, подвижных игр (в которых может отрабатываться различный языковой материал).

## **Адресат программы**

В объединении занимаются дети (мальчики и девочки) в возрасте от 10 до 14 лет. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. В связи с ростом и укреплением международных связей нашего государства с другими странами владение иностранным языком для взрослого и подрастающего поколения приобретает все большее значение. Средний школьный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка. У детей этого возраста уже имеются первоначальные навыки в изучении английского языка, поэтому им проще продолжать его изучение. Углубление и расширение знаний английского языка у детей среднего школьного возраста, развитие способности к общению на английском языке, формированию интереса к его изучению может стать залогом успешного овладения английским языком в старших классах школы.

При условии корректировки методики и содержания практической части программы допустимы возрастные отклонения в пределах двух лет, то есть по настоящей программе могут обучаться дети немного младше или старше заявленного возраста.

Особенности набора в объединение заключаются в том, что группы формируются с учетом возраста детей, желающих заниматься разговорным английским языком, и имеющихся начальных знаний. Занятия проводятся в групповой форме, причем группы формируются таким образом, чтобы возраст детей и уровень их подготовленности был приблизительно одинаковым в пределах каждой группы.

Принимаются все желающие изучать английский язык при отсутствии медицинских противопоказаний к дополнительным занятиям. Перевод детей на последующие года обучения происходит в конце учебного года по результатам итогового тестирования в устной и письменной форме. Набор в учебные группы и их комплектование проводятся с учетом норм наполняемости: первый год обучения - 12 человек, второй и третий - 10 человек (СП 2.43648-20).

В объединения второго и третьего годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не

занимающиеся в группах первого и второго годов, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания (например, входное тестирование, собеседование и пр.).

Возможно обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также мотивированных и талантливых детей. Для них проводятся занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану).

### **Объем и сроки**

Программа рассчитана на три года обучения, всего 592 часа.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа в первый год обучения - всего 148 часов, 37 учебных недель (45 минут занятие и 15-минутный перерыв), три раза в неделю по 2 часа во второй и третий год обучения (всего за год - 222 часа).

**Уровень программы** – базовый.

**Формы обучения** – очная. При определенных условиях занятия могут проводиться в дистанционном режиме.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной акцент при работе с обучающимися делается на усвоение лексики в первый год обучения, грамматики английского языка во второй год обучения, развитие коммуникативных навыков по изучаемым темам в третий год обучения. Значительная часть занятий отводится на проведение практических занятий: игр, ролевого обыгрывания ситуаций, выполнение практических заданий. Несравненным преимуществом данного курса является использование различных видео и аудиозаписей.

**Состав группы** – постоянный; **занятия групповые, виды занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать практические и теоретические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, конкурсы и другие.

Программа состоит из 9-ти модулей: по 3 каждый год обучения. Они имеют свою специфику и направлены на решение собственных целей и задач. В модулях 2 и 3 годов обучения предусмотрено нечетное количество часов на освоение некоторых тем (они внесены в занятия другого модуля).

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие способности к общению на английском языке, ознакомление обучающихся с англоязычной культурой и воспитание интереса и позитивного отношения к изучаемому языку.

Достижению цели способствует решение комплекса **задач**:

**Образовательные (предметные):**

развить познавательный интерес к английскому языку,

обучить чтению, письму, аудированию и говорению,

научить употреблению базовых грамматических структур в речи;

научить ведению общения бытового характера на иностранном языке;

отработать навыки и умения по применению английского языка;

научить использованию правил речевого этикета;

*Метпредметные:*

развить различные виды памяти: образную, ассоциативную, двигательную;

развить внимание, логическое мышление, воображение и речь учащихся;

развить самостоятельность в ходе решения проблемных учебных заданий;

развить творческую деятельность, используя разнообразные технологии в изучении языка.

*Личностные:*

сформировать активную личность;

воспитать уважительное отношение к педагогу и товарищам;

воспитать чувство ответственности;

привить любовь к изучаемому языку;

заложить базу для дальнейшего самосовершенствования в области языка.

### 1.3. Содержание

#### Учебно-тематический план

первого года обучения

№	Модуль. Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. 12 месяцев					
1.1	Вводные занятия	4	4	-	
1.2	Повторение	14	6	8	Тест
1.3	Мой выходной	10	2	8	Тест
1.4	Времена года	12	4	8	Составление рассказа
Всего		40	16	24	
Модуль 2. Дом и школа					
2.1	День рождения	12	4	8	Круглый стол
2.2	Время	12	4	8	Тест
2.3	Школа	12	4	8	Составление рассказа
2.4	Мой дом	14	4	10	Текущий контроль
2.5	Сказки	14	3	11	Инсценировка
Всего		64	19	45	
Модуль 3. Жизнь человека					

3.1	Покупки	10	3	7	Тест
3.2	Животные в опасности	12	4	8	Составление рассказа
3.3	Город и село	12	2	10	Составление рассказа
3.4	Итоговые занятия	10	-	10	Итоговый тест
Всего		44	9	35	
<b>Итого</b>		<b>148</b>	<b>44</b>	<b>104</b>	

## Модуль 1. 12 месяцев

**Цель модуля** - сформировать интерес у обучаемых к овладению иностранным языком.

**Задачи модуля** - заложить базу для дальнейшего самосовершенствования в области языка.

### Содержание

#### Тема 1.1. Вводные занятия

Организационный сбор. Правила ТБ. Круглый стол «Давайте познакомимся». Введение в образовательную программу.

#### Тема 1.2. Повторение

**Теория:** Порядковые числительные от 1 до 12.

**Практика:** Счет до 100. Составление рассказа о себе. В классе.

**Грамматика:** Порядковые числительные от 1 до 12. Глагол be в настоящем времени. Present Continuous. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения. Вопросительные предложения.

**Тест.**

#### Тема 1.3. Мой выходной

**Теория:** Наречия частоты (обычно, всегда, часто и т.д.). Наречия времени.

**Практика:** Написание письма «Как я обычно провожу свои выходные». Составление рассказа «Мой обычный день». Закрепление настоящего простого времени. Present Continuous и Present Simple. Тест.

**Грамматика:** Present Simple. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения. Вопросительные предложения.

**Тест.**

#### Тема 1.4. Времена года

**Теория:** Месяца. Дни недели. Погода.

**Практика:** Составление рассказа «Мои летние каникулы». Устойчивые выражения, связанные с погодой. Зимние праздники. Написание рассказа «Мое любимое время года». Закрепление грамматических конструкций.

**Грамматика:** Future Simple. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения.

Вопросительные предложения.

Составление рассказа.

## **Модуль 2. Дом и школа**

**Цель модуля** - развитие у обучающихся способности к общению на английском языке

**Задачи модуля** - обучить письму, аудированию и говорению

### **Содержание модуля**

#### **Тема 2.1. День рождения**

**Теория:** Порядковые числительные от 13 до 100. Способы написания и произношения даты на английском.

**Практика:** Составление таблицы «Дни рождения в моей семье». Разыгрывание мини-сценок «Когда твой день рождения?». Чтение рассказа «12 месяцев». Составление пригласительной открытки. Конкурс на самое оригинальное приглашение. День рождения моего друга. Круглый стол.

**Грамматика:** Порядковые числительные от 13 до 100.

*Круглый стол.*

#### **Тема 2.2. Время**

**Теория:** Который час? Вежливые фразы.

**Практика:** Который час? – What's the time? Составление рассказа «Мой режим дня». Какой твой номер телефона. Повторение Present Simple. Повторение Future Simple. Звонок другу. Тест

**Грамматика:** Future Simple и Present Simple. *Тест.*

#### **Тема 2.3. Школа**

**Теория:** Школьные предметы. Школы в Великобритании. Школы в США.

**Практика:** Глагол be в Past Simple. Наречия времени в Past Simple. Составление школьного расписания. Описание классной комнаты. Просмотр обучающего видео. Составление рассказа о школе.

**Грамматика:** Глагол be в Past Simple.

*Составление рассказа.*

#### **Тема 2.4. Мой дом**

**Теория:** Предметы мебели. Типы домов в Британии.

**Практика:** Конструкции There is/are. Описание своего дома и своей комнаты. Просмотр обучающего видео. Past Simple. Правильные глаголы. East or West, home is best. Закрепление грамматических конструкций.

*Грамматика:* Конструкции There is/are. Past Simple. Правильные глаголы. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения. Вопросительные предложения.

## **Тема 2.5. Сказки**

*Теория:* Введение новой лексики. Знаменитые английские писатели. Даниэл Дэфо (Daniel Defoe), Чарлз Дикенс (Charles Dickens), Джон Толкиен (John Ronald Reuel Tolkien), Льюис Кэрролл (Lewis Carol).

*Практика:* Past Simple. Неправильные глаголы. Чтение сказки «Beautiful princess». Выполнение заданий к части 1 и 2. Неправильные глаголы в отрицательных и вопросительных предложениях. Чтение басни «The Ant and the Grasshopper». Просмотр мультфильма. Написание своей сказки в Past Simple. Конкурс на лучшую историю. Закрепление изученного материала. *Инсценировка* сказки "The Selfish Giant".

*Грамматика:* Past Simple. Неправильные глаголы.

## **Модуль 3. Жизнь человека**

**Цель модуля** - формирование коммуникативной компетенции учащихся в дальнейшем овладении иностранным языком.

**Задачи модуля** - сформировать умения устанавливать контакт с партнёром в игровых и реальных ситуациях общения.

### **Содержание модуля**

#### **Тема 3.1. Покупки**

*Теория:* Виды магазинов. Исчисляемые и неисчисляемые продукты. Деньги в разных странах мира.

*Практика:* Составление списка покупок. Составление и разыгрывание диалогов по теме "Let's go shopping". Покупка еды в супермаркете. Просмотр обучающего видеофильма. Покупка вещей в магазине. Составление диалогов по теме "В магазине". Закрепление грамматического материала. Тест.

*Грамматика:* some, any, much, many, few с исчисляемыми и неисчисляемыми продуктами. *Тест.*

#### **Тема 3.2. Животные в опасности**

*Теория:* Лексика по теме. Вымирающие виды животных. Животные, которых больше нет. Лондонский зоопарк.

*Практика:* Зоопарк в нашем городе. Как спасти животных? Правила для спасения и сохранения животного мира. Просмотр обучающего видеофильма. Домашние любимцы британцев. Домашний питомец в моей семье. *Составление рассказа.*

*Грамматика:* Past Simple с правильными и неправильными глаголами.

#### **Тема 3.3. Город и село**

*Теория:* Место, где я живу. Люди и животные в городе и лесу. Самые-самые места на Земле.

Москва и Лондон.

*Практика:* Степени сравнения прилагательных. Жизнь в мегаполисе. Жизнь в отдаленных местах. Чтение рассказа об Австралии. Превосходная степень прилагательных. Повторение грамматического материала. *Составление рассказа «Жизнь в городе: за и против».*

*Грамматика:* Степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени. Исключения.

### Тема 3.4. Итоговые занятия

*Итоговое тестирование.* Подведение итогов. Оценка знаний, полученных за год. Просмотр мультфильма на английском языке.

### Учебно-тематический план

второго года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Страны и национальности					
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
1.2	Знакомьтесь – это Я!	10	2	6	Тест
1.3	Страны и национальности	12	6	6	Ролевая игра
1.4	Профессии	8	4	6	Мини-сценка
Всего:		32	14	18	
Модуль 2. Путешествия и транспорт					
2.1	Столица Великобритании	9	3	6	Тест
2.2	Транспорт	28	6	22	Тест
2.3	Свободное время	28	6	22	Диалоги
2.4	Праздники	22	8	14	Викторина
2.5	Путешествия	30	8	22	Тест
2.6	Спорт	27	5	22	Тест
Всего:		144	36	108	
Модуль 3. Этикет и еда					
3.1	Этикет	6	2	4	Ролевая игра
3.2	Знаменитости	8	4	4	Обсуждение видеофильма
3.3	Моя планета	10	4	6	Тест
3.4	Еда	10	4	6	Круглый стол
3.5	Итоговые занятия	12	-	12	Итоговый тест
Всего:		46	14	32	
Итого		222	64	158	

### Содержание плана

второго года обучения

### Модуль 1. Страны и национальности

**Цель модуля** - формирование коммуникативной компетенции учащихся в дальнейшем



овладении иностранным языком.

**Задачи модуля** - научить ведению общения бытового характера на иностранном языке.

## **Содержание модуля**

### **Тема 1.1. Вводное занятие**

Организационный сбор. Правила ТБ. Знакомство с программой на год.

### **Тема 1.2. Знакомьтесь - это Я!**

*Теория:* Снова в школу. Я и мой класс.

*Практика:* Составление рассказа о себе. Повторение Present Simple. Повторение Present Continuous. Мой классный фотоальбом. Описание своих друзей. Составление письма другу о своих летних каникулах. Тест на повторение.

*Грамматика:* Повторение Present Simple. Повторение Present Continuous.

*Форма контроля:* Тест

### **Тема 1.3. Страны и национальности**

*Теория:* Лексика по теме. Великобритания. Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия. США и Канада. Австралия и Новая Зеландия. Европа.

*Практика:* Конструкция "to be going to". Сравнение Future Simple и to be going to. Знакомство со всеми странами Европейского Союза. Краснодарский край. Флаг, герб, символ, гимн. История и традиции. Проект "People in the world". Роль английского языка во всем мире. Составление рассказа "I love Russia". Закрепление изученного материала.

*Грамматика:* Конструкция "to be going to". Выражения будущего времени в Future Simple и to be going to.

*Формы контроля:* Ролевая игра «Страны»

### **Тема 1.4. Профессии**

*Теория:* Введение лексики. Профессии в моей семье. Опасные профессии.

*Практика:* Я - корреспондент. Разыгрывание мини-сценок. Составление таблицы "Who are you going to be?" Тренировка навыков чтения. Выполнение практических заданий.

*Грамматика:* Questionstags - Разделительные вопросы.

*Формы контроля:* Мини-сценка «Профессии».

### **Тема 1.5. Столица Великобритании**

*Теория:* Карта Лондона. Знаменитые места Лондона. Королевская семья. Жизнь в Букингемском дворце.

*Практика:* Составление краткого рассказа с опорой на текст. Present Perfect. Предложения с

правильными глаголами. Три формы неправильных глаголов. Present Perfect с неправильными глаголами. Парки и сады Лондона. Просмотр обучающего видео. Музеи Лондона. When a man is tired of London, he is tired of life. Выполнение практических заданий с Present Perfect. Тест.

*Грамматика:* Present Perfect. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения. Вопросительные предложения. Три формы неправильных глаголов. Present Perfect с неправильными глаголами.

*Формы контроля:* Тест.

## **Модуль 2. Путешествия и транспорт**

### **Содержание модуля**

**Цель модуля** - развитие познавательных способностей через овладение иностранным языком.

**Задачи модуля** - создать условия для отработки навыков и умений в чтении, письме, говорении и восприятии речи на слух.

### **Тема 2.1. Транспорт**

*Теория:* Лексика по теме. Безопасность на дороге. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.

*Практика:* Модальные глаголы. Карта города. Составление диалога. Описание безопасного маршрута от дома до школы. Устойчивые выражения с разными видами транспорта. Выполнение практических заданий. Транспорт будущего. Развитие навыков чтения. Практические задания с модальными глаголами.

*Грамматика:* Модальные глаголы: can, may, must, have to, should.

*Формы контроля:* Тест.

### **Тема 2.2. Свободное время**

*Теория:* Лексика по теме. Телевидение в Великобритании. Телевидение в США. Телевидение в России.

*Практика:* Мой досуг. Хобби. Составление рассказа "My favourite TV channel". Кинотеатры и театры. Разыгрывание диалогов "Let's go to the...". Выходной день в моей семье. Хобби британцев. Present Perfect и Past Simple. Выполнение практических заданий.

*Грамматика:* Present Perfect и Past Simple.

*Форма контроля:* Диалоги.

### **Тема 2.3. Праздники**

*Теория:* Лексика по теме. Shrove Tuesday. . St. Patrick's Day. Mother's Day. Women's Day. Easter. The Queen's Official Birthday. Guy Fawkes Night. Halloween. St. Andrew's Day. Christmas Day. Boxing Day.

*Практика:* Shrove Tuesday в Великобритании. Масленица в России. St. Patrick's Day. Традиции Северной Ирландии. Mother's Day. Women's Day. Easter. Пасха в Великобритании, США и

России: сходства и различия. The Queen's Official Birthday. Просмотр обучающего видеофильма. Guy Fawkes Night. Halloween. St. Andrew's Day. Традиции Шотландии. Christmas Day. Boxing Day. Чайная церемония в Великобритании. Круглый стол.

*Грамматика:* Повторение всех грамматических конструкций

*Форма контроля:* Викторина «Что это за праздник?»

## **Тема 2.4. Путешествия**

*Теория:* Виды путешествий. В аэропорту. В отеле.

*Практика:* Развитие навыков диалогической речи. Развитие навыков монологической речи. Отработка грамматических навыков с Present Perfect. Письмо другу «My day in London». Рассказ о понравившемся путешествии или поездке куда-либо. Тренировка навыков аудирования. Тренировка навыков чтения. Различные виды работы с текстом. Закрепление изученной лексики. Просмотр обучающего видеофильма. Закрепление лексико-грамматических навыков по теме.

*Грамматика:* Отработка грамматических навыков с Present Perfect. Предлоги since, for.

*Формы контроля:* Тест.

## **Тема 2.5. Спорт**

*Теория:* Виды спорта. Зимние виды спорта. Летние виды спорта. История Олимпийских Игр.

*Практика:* Возвратные местоимения. Развитие диалогической речи. Популярные британские и американские игры и виды спорта. Тренировка навыков чтения. Популярные игры и виды спорта в России. Тренировка навыков аудирования. Спорт в моей жизни. Совершенствование монологической речи. Закрепление лексико-грамматических навыков по теме. Повторение Past Simple и Present Perfect.

*Грамматика:* Reflexive Pronouns - Возвратные местоимения.

*Форма контроля:* Тест.

## **Модуль 3. Этикет и еда**

### **Содержание модуля**

**Цель модуля** - формирование коммуникативной компетенции учащихся в дальнейшем овладении иностранным языком.

**Задачи модуля** – развивать навыки и умения в различных видах речевой деятельности.

### **Тема 3.1. Этикет**

*Теория:* Этикет за столом. Телефонный этикет.

*Практика:* Правила этикета. Правила поведения гостя в английской семье. Совершенствование диалогической речи. Закрепление грамматических навыков с модальными глаголами. Правила поведения в школе. Правила поведения на дороге. Совершенствование монологической речи. Тренировка навыков чтения. Различные виды работы с текстом.

*Грамматика:* Повторение модальных глаголов.

*Формы контроля:* Ролевая игра.

### **Тема 3.2. Знаменитости**

*Теория:* Введение лексики по теме. Американские писатели: Марк Твен и Агата Кристи. Артур Конан Дойл – английский писатель. Музей Шерлока Холмса. Великие ученые: Альберт Эйнштейн, Чарльз Дарвин, Исаак Ньютон. Итальянские знаменитости: Леонардо да Винчи. Человек столетия – Билл Гейтс. Великий английский политик: Сэр Уинстон Черчилль. Маргарет Тэтчер – «железная» леди. Великие деятели искусства: Джон Леннон, Чарли Чаплин, Джозеф Тёрнер. Известные люди России: М.В. Ломоносов. Ю. Гагарин – человек-легенда.

*Практика:* Тренировка навыков чтения. Совершенствование монологической речи. Путешествие в Италию. Составление краткого рассказа с опорой на информацию. Тренировка диалогической речи. Закрепление лексико-грамматических навыков. Просмотр обучающего видеофильма.

*Форма контроля:* Обсуждение видеофильма.

### **Тема 3.3. Моя планета**

*Теория:* Введение лексики. Все о нашей планете. Другие планеты Солнечной Системы. Жизнь под землей. Чудеса света. Жизнь в воде.

*Практика:* Развитие грамматических навыков. Самая лучшая планета в мире! Совершенствование монологической речи. Условные придаточные предложения с союзом if. Земля в опасности. Совершенствование монологической речи. Тренировка навыков чтения. Тренировка навыков аудирования. Повторение Present Simple and Past Simple. Закрепление лексико-грамматических навыков. Составление краткого рассказа с опорой на информацию. Повторение Present Perfect.

*Грамматика:* Условные придаточные предложения с союзом if. Нулевое условное и первое условное предложения: Zero Conditional and First Conditional. Повторение Present Simple and Past Simple. Повторение Present Perfect.

*Форма контроля:* Тест.

### **Тема 3.4. Еда**

*Теория:* Лексика по теме. Разные виды напитков. Культ еды в Америке. Экзотическая еда. Традиционные кухни мира. Здоровая и полезная еда.

*Практика:* Что едят британцы? Составление краткого рассказа с опорой на информацию. Рецепт моего любимого блюда. Совершенствование монологической речи. Работа с текстом. «Stone soup» - чтение и инсценировка сказки. Закрепление лексико-грамматических навыков. Развитие навыков поискового чтения. Совершенствование навыков аудирования. Письмо другу «Our traditional Russian cuisine». Совершенствование навыков письменной речи. Повторение изученного материала. Чайная церемония за круглым столом.

*Грамматика:* Повторение всех изученных времен.

*Форма контроля:* Круглый стол.

**Тема 3.5. Итоговые занятия**

Итоговый тест. Подведение итогов года. Просмотр видеофильма на английском языке.

**Учебно-тематический план**

третьего года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Школа и хобби				
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Школьная пора	14	4	10	Тест
3.	Досуг и увлечения	14	4	10	Текущий контроль
	Всего:	30	10	20	
	Модуль 2.СМИ				
4.	Кино	16	4	12	Тест
5.	Средства массовой информации	18	8	10	Текущий контроль
6.	Спорт в нашей жизни	20	6	14	Составление рассказа
7.	Путешествия и открытия	20	6	14	Викторина
8.	Окружающая среда	18	4	14	Тест
9.	Электронные устройства	20	4	16	Тест
	Всего:	112	32	80	
	Модуль 3. Англоговорящие страны				
10.	Австралия	18	4	14	Тест
11.	Канада	16	4	12	Тест
12.	Новая Зеландия	18	6	12	Тест
13.	Россия	18	4	14	Тест
14.	Языковая Олимпиада	2	-	2	Индивидуальный тест
15.	Итоговые занятия	8	-	8	
	Всего:	80	18	62	
Итого		222	60	162	

**Содержание плана**

третьего года обучения

**Модуль 1. Школа и хобби**

**Цель модуля** -активизация коммуникативной компетенции обучаемых в процессе овладении иностранным языком

**Задачи модуля** -совершенствование полученных навыков и умений во всех видах речевой деятельности

**Содержание****Тема 1. Вводное занятие**

Организационный сбор. Правила ТБ.

**Тема 2. Школьная пора**

*Теория:* Мои летние каникулы. Новый учебный год. Письмо британскому другу.

*Практика:* Актуализация навыков монологической речи. Актуализация навыков диалогической речи. Совершенствование навыков письма. Совершенствование навыков аудирования. Развитие навыков поискового чтения.

*Грамматика:* Повторение Present Simple. Повторение Past Simple. Повторение Future Simple. Повторение Present Continuous.

*Тест.*

### **Тема 3. Досуг и увлечения**

*Теория:* Лексика по теме. Увлечения современной молодежи. Подростки в Англии и Америке.

*Практика:* Совершенствование монологической речи. Написание рассказа по теме «Tell me a story». Совершенствование навыков письма. Развитие умения написания личного письма по образцу. Совершенствование навыков чтения. Знакомство с фразовыми глаголами. Совершенствование навыков употребления. Обучение аудированию с пониманием основного содержания текста. Закрепление лексико-грамматических навыков.

*Грамматика:* Конструкция used to. Past Simple и used to.

## **Модуль 2. СМИ**

**Цель модуля**- дальнейшая активизация коммуникативной компетенции обучаемых в процессе овладения иностранным языком.

**Задачи модуля** - Совершенствование монологической речи. Актуализация навыков чтения и аудирования.

### **Тема 4. Кино**

*Теория:* Основные жанры фильмов. Мир Уолта Диснея. Знаменитые актеры Голливуда. Российский кинематограф. Мой любимый фильм.

*Практика:* Страдательный залог настоящего времени. Совершенствование монологической речи. Актуализация навыков чтения. Совершенствование навыков аудирования. Развитие навыков поискового чтения. Актуализация диалогической речи. Написание сценария любимого фильма. Совершенствование навыков письма. Закрепление лексико-грамматических навыков.

*Грамматика:* Present Passive Voice

*Тест.*

### **Тема 5. Средства массовой информации**

*Теория:* Введение лексики. Газеты и журналы в Великобритании. Газеты и журналы в США. Газеты и журналы в России. Телевидение в Великобритании. Основные каналы. Телевидение в США. Телевидение в России. Основные радиоканалы в Великобритании, США и России.

*Практика:* Развитие навыков поискового чтения. Страдательный залог прошедшего времени. Совершенствование навыков чтения. Совершенствование навыков аудирования. Радио в

современном мире. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Интернет. Закрепление лексико-грамматических навыков.

*Грамматика: Past Passive Voice*

### **Тема 6. Спорт в нашей жизни**

*Теория:* Введение лексики по теме. Игровые виды спорта. Экстремальные водные виды спорта. Футбольные фанаты во всем мире. Женские и мужские виды спорта. Национальный спорт. Спортивный и здоровый образ жизни. Знаменитые спортсмены. Мой любимый спортсмен.

*Практика:* Совершенствование монологической речи. Совершенствование навыков аудирования. Совершенствование навыков письма. Просмотр обучающего видеофильма. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Актуализация диалогической речи. Совершенствование навыков письма. Закрепление лексико-грамматических навыков. Практические упражнения с Past Continuous.

*Грамматика: Past Continuous.*

*Составление рассказа «Мой любимый вид спорта».*

### **Тема 7. Путешествия и открытия**

*Теория:* Введение лексики. Открытие Америки. Великие итальянские открыватели. Великие ученые. Путешествие в космос. Изобретения. Мой любимый изобретатель. Путешествие на Антарктиду.

*Практика:* Выполнение практических заданий. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Совершенствование навыков аудирования. Актуализация монологической речи. Практические упражнения с Past Simple Passive. Совершенствование навыков письма. Совершенствование навыков чтения. Закрепление грамматических навыков.

*Грамматика:* Способы выражения будущего времени: will, be going to, Present Simple и Present Continuous. Past Simple Passive. Present Simple Passive and Past Simple Passive.

*Викторина «Путешествия и открытия».*

### **Тема 8. Окружающая среда**

*Теория:* Введение лексики. Загрязнение городов. Загрязнение планеты. Забота о природе. Национальные заповедники. Защита животных. Переработка мусора.

*Практика:* Совершенствование монологической речи. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Совершенствование диалогической речи. Просмотр обучающего видеоролика. Развитие навыков аудирования. Составление рассказа «Let's save our planet». Совершенствование навыков письма. Закрепление лексико-грамматических навыков.

*Грамматика:* Повторение Passive Voice. Тест.

### **Тема 9. Электронные устройства**

*Теория:* Введение лексики. История развития вещей. Мобильный телефон: плюсы и минусы. Роль гаджетов в жизни современной молодежи. Интернет. Компьютеры и планшеты. Марк Цукенберг. Электромобиль – реальность или выдумка.

*Практика:* Совершенствование навыков чтения. Совершенствование диалогической речи. Совершенствование монологической речи. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Развитие навыков аудирования. Выполнение практических заданий. Совершенствование навыков письма. Повторение будущего времени. Закрепление лексико-грамматических навыков.

*Грамматика:* Past Simple and Past Continuous. *Тест.*

### **Модуль 3. Англоговорящие страны**

**Цель модуля** - продолжение развития и активизации коммуникативной компетенции обучающихся в процессе овладении иностранным языком.

**Задачи модуля**-закрепление лексико-грамматических навыков.

#### **Тема 10. Австралия**

*Теория:* Общая информация. Крупные города. Проект «Путешествие по городам Австралии». Флора и фауна. Традиции и праздники. Климат и географические особенности. Государственное устройство и население.

*Практика:* Совершенствование навыков чтения. Развитие навыков аудирования. Совершенствование навыков монологической речи. Совершенствование навыков диалогической речи. Просмотр видео ролика "About Australia". Совершенствование навыков письма. Проект «Why is Australiaun ique?» Совершенствование навыков письма. Закрепление лексико-грамматических навыков. *Тест.*

#### **Тема 11. Канада**

*Теория:* Общая информация. История и флаг Канады. Языки в стране. Достопримечательности. Флора и фауна. Климат и географические особенности. Крупные города.

*Практика:* Просмотр Совершенствование навыков аудирования. обучающего видеофильма. Совершенствование навыков чтения. Проект «Путешествие по городам Канады». Традиции и праздники. Совершенствование навыков диалогической речи. Закрепление лексико-грамматических навыков. *Тест.*

#### **Тема 12. Новая Зеландия**

*Теория:* Общая информация. Природа и климат. Достопримечательности. Культура Новой Зеландии. Климат и географические особенности. Крупные города.

*Практика:* Совершенствование навыков монологической речи. Просмотр обучающего видеофильма. Совершенствование навыков диалогической речи. Совершенствование навыков аудирования. Кухня Новой Зеландии. Совершенствование навыков письма. Традиции и обычаи страны. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Проект «Путешествие по городам Новой Зеландии». Закрепление лексико-грамматических навыков. *Тест.*

#### **Тема 13. Россия**

*Теория:* Моя Родина. Путешествие по Золотому Кольцу. Такая разная страна: природа и климат России. Русские праздники. Крупные города России. Традиционная русская кухня. Круглый стол.



**Практика:** Просмотр обучающего видеofilmа. Совершенствование навыков монологической речи. Составление краткого рассказа с опорой на текст. Совершенствование навыков диалогической речи. Русские пословицы и поговорки на английском. Home sweet home. I love my motherland. Совершенствование навыков письма. Закрепление лексико-грамматических навыков. *Тест.*

#### Тема 14. Языковая олимпиада

Повторение пройденного материала. *Индивидуальное тестирование* по изученному материалу.

#### Тема 15. Итоговое занятие

Просмотр фильма на английском языке. Повторение пройденного материала.

### 1.4. Планируемые результаты

По итогам обучения обучающиеся **должны:**

ЗНАТЬ:	УМЕТЬ:
<b>Первый год обучения</b>	
количественные и порядковые числительные от 1 до 100; правила чтения; лексику по темам, представленным в учебно-тематическом плане; грамматические структуры: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, указанные в учебно-тематическом плане; вторую форму неправильных глаголов; неисчисляемые существительные; степени сравнения имен прилагательных: сравнительную и превосходную; знаменитых английских писателей.	читать на английском языке; писать известные слова по темам; употреблять грамматические структуры в речи, указанные в учебно-тематическом плане; владеть временами Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple; задавать общие и специальные вопросы и отвечать на них; понимать устную речь путем аудирования; рассказать о себе, своем выходном дне, школе, дни рождения, временах года; составлять письма по образцу; спрашивать сколько времени и отвечать на этот вопрос; составлять диалоги по теме.
<b>Второй год обучения</b>	
лексику по темам, представленным в учебно-тематическом плане; грамматические структуры Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Present Perfect, be going to, Zero Conditional, First Conditional; возвратные местоимения; разделительные вопросы; три формы неправильных глаголов; традиции и историю стран изучаемого языка; праздники стран изучаемого языка; знаменитых людей Великобритании, США, России.	употреблять грамматические структуры в речи; владеть группой времен Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Present Perfect, be going to, Zero Conditional, First Conditional; вести общение бытового характера на иностранном языке; использовать правила речевого этикета; понимать устную речь путем аудирования; уметь задавать различные виды вопросов и отвечать на них; писать письма на иностранном языке; составлять рассказ с опорой на текст.
<b>Третий год обучения</b>	

лексику по темам, представленным в учебно-тематическом плане; грамматические структуры Present Perfect, Present Simple Passive, Past Simple Passive, Past Continuous, used to; основные газеты и журналы Великобритании, США, России; великих ученых и изобретателей стран изучаемого языка; основную информацию и традиции Австралии, Канады, Новой Зеландии, России.	употреблять грамматические структуры в речи; владеть временами Present Perfect, Present Simple Passive, Past Simple Passive, Past Continuous; использовать косвенную речь; уметь задавать различные виды вопросов и отвечать на них; понимать устную речь путем аудирования; вести общение бытового характера по изученным темам; писать письма на иностранном языке; вести диалог по заданной теме; составлять рассказ по заданной теме.
--	---

## Раздел № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

№	Тема	Часы	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1. 12 месяцев</b>				
1.	<b>Вводные занятия.</b> Правила ТБ, ППБ, антитеррор	2 (по 45 м.)		
2.	Введение в образовательную программу	2 (по 45 м.)		
3.	<b>Повторение.</b> Рассказ о себе	2 (по 45 м.)		
4.	Повторение глагола be в настоящем времени. Счет до 100	2 (по 45 м.)		
5.	Порядковые числительные от 1 до 12	2 (по 45 м.)		
6.	Present Continuous. Утвердительные предложения	2 (по 45 м.)		
7.	Present Continuous. Отрицательные предложения	2 (по 45 м.)		
8.	Present Continuous. Вопросительные предложения	2 (по 45 м.)		
9.	Закрепление пройденного материала. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
10.	<b>Мой выходной.</b> Наречия частоты	2 (по 45 м.)		
11.	Present Simple. Утвердительные предложения	2 (по 45 м.)		
12.	Письмо «Как я обычно провожу свои выходные».	2 (по 45 м.)		
13.	Present Simple. Отрицательные предложения	2 (по 45 м.)		
14.	Present Simple. Вопросительные предложения	2 (по 45 м.)		
15.	Рассказ «Мой обычный день». Закрепление настоящего простого времени	2 (по 45 м.)		
16.	Present Continuous и Present Simple. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
17.	<b>Времена года.</b> Месяца	2 (по 45 м.)		
18.	Дни недели. Погода	2 (по 45 м.)		
19.	Future Simple. Рассказ «Мои летние каникулы»	2 (по 45 м.)		
20.	Отрицательные предложения в Future Simple. Устойчивые выражения, связанные с погодой	2 (по 45 м.)		
<b>Модуль 2. Дом и школа</b>				
21.	Вопросительные предложения в Future Simple	2 (по 45 м.)		

22.	Рассказ «Мое любимое время года». Закрепление грамматических конструкций	2 (по 45 м.)		Составление рассказа
23.	<b>День рождения.</b> Порядковые числительные от 13 до 100	2 (по 45 м.)		
24.	Способы написания даты на английском. Таблица «Дни рождения в моей семье».	2 (по 45 м.)		
25.	Мини-сценка «Когда твой день рождения?». Чтение рассказа «12 месяцев»	2 (по 45 м.)		
26.	Составление пригласительной открытки. Конкурс	2 (по 45 м.)		
27.	День рождения моего друга.	2 (по 45 м.)		Круглый стол
28.	<b>Время.</b> Который час?	2 (по 45 м.)		
29.	Рассказ «Мой режим дня». Повторение Present Simple	2 (по 45 м.)		
30.	Твой номер телефона. Звонок другу	2 (по 45 м.)		
31.	Вежливые фразы. Повторение Future Simple	2 (по 45 м.)		
32.	Future Simple и Present Simple. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
33.	<b>Школа.</b> Школьные предметы	2 (по 45 м.)		
34.	Глагол be в Past Simple. Наречия времени	2 (по 45 м.)		
35.	Составление школьного расписания. Описание классной комнаты	2 (по 45 м.)		
36.	Школы в Великобритании. Обучающее видео	2 (по 45 м.)		
37.	Школы в США. Составление рассказа «What do you like best about your school?»	2 (по 45 м.)		Составление рассказа
38.	<b>Мой дом.</b> Предметы мебели	2 (по 45 м.)		
39.	Конструкции There is/are. Описание дома и своей комнаты	2 (по 45 м.)		
40.	Типы домов в Британии. Обучающее видео	2 (по 45 м.)		
41.	Past Simple. Правильные глаголы	2 (по 45 м.)		
42.	Past Simple. Отрицательные и вопросительные предложения.	2 (по 45 м.)		
43.	East or West, home is best. Закрепление грамматических конструкций	2 (по 45 м.)		Текущий контроль
44.	<b>Сказки.</b> Введение новой лексики	2 (по 45 м.)		
45.	Past Simple. Неправильные глаголы	2 (по 45 м.)		
46.	Чтение сказки «Beautiful princess». Выполнение заданий к части 1 и 2	2 (по 45 м.)		
47.	Неправильные глаголы в отрицательных и вопросительных предложениях	2 (по 45 м.)		
48.	Чтение басни «The Ant and the Grasshopper». Просмотр мультфильма	2 (по 45 м.)		
49.	Написание своей сказки в Past Simple. Конкурс на лучшую историю	2 (по 45 м.)		Конкурс
50.	Знаменитые английские писатели. Даниэл Дэфо Чарлз Дикенс и др.			
51.	Инсценировка сказки "The Selfish Giant". Закрепление изученного материала	2 (по 45 м.)		Инсценировка
<b>Модуль 3. Жизнь человека</b>				
52.	<b>Покупки.</b> Виды магазинов	2 (по 45 м.)		
53.	Исчисляемые и неисчисляемые продукты. Составление списка покупок	2 (по 45 м.)		

54.	Деньги в разных странах мира. Диалоги по теме "Let's go shopping"	2 (по 45 м.)		
55.	Покупка еды в супермаркете. Обучающее видео	2 (по 45 м.)		
56.	Покупка вещей в магазине. Диалоги "В магазине"	2 (по 45 м.)		
57.	Закрепление грамматического материала. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
58.	<b>Животные в опасности.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		
59.	Вымирающие виды животных	2 (по 45 м.)		
60.	Зоопарк в нашем городе. Лондонский зоопарк	2 (по 45 м.)		
61.	Как спасти животных? Рассказ по теме	2 (по 45 м.)		
62.	Правила спасения и сохранения животного мира. Обучающее видео	2 (по 45 м.)		
63.	Домашние любимцы британцев. Рассказ «Домашний питомец в моей семье»	2 (по 45 м.)		Составление рассказа
64.	<b>Город и село.</b> Место, где я живу	2 (по 45 м.)		
65.	Люди и животные в городе и лесу. Степени сравнения прилагательных	2 (по 45 м.)		
66.	Москва и Лондон. Жизнь в мегаполисе	2 (по 45 м.)		
67.	Жизнь в отдаленных местах. Чтение рассказа о школе в Австралии	2 (по 45 м.)		
68.	Превосходная степень прилагательных. Самые лучшие места на Земле	2 (по 45 м.)		
69.	Составление рассказа «Жизнь в городе: за и против». Повторение грамматического материала	2 (по 45 м.)		Составление рассказа
70.	<b>Итоговые занятия.</b> Итоговый тест	2 (по 45 м.)		Итоговый тест
71.	Подведение итогов. Оценка знаний, полученных за год	2 (по 45 м.)		
72.	Просмотр мультфильма на английском языке	2 (по 45 м.)		
73.	Повторение пройденного материала	2 (по 45 м.)		
74.	Повторение пройденного материала	2 (по 45 м.)		

## 2.1. Календарный учебный график программы

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
<b>Модуль 1. Страны и национальности</b>				
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ, ППБ,	2 (по 45 м.)		Наблюдение
2.	<b>Знакомьтесь - это Я!</b> Составление рассказа о себе	2 (по 45 м.)		
3.	Снова в школу. Повторение Present Simple	2 (по 45 м.)		
4.	Я и мой класс. Повторение Present Continuous	2 (по 45 м.)		
5.	Мой классный фотоальбом. Описание своих друзей	2 (по 45 м.)		
6.	Составление письма другу о летних каникулах. Тест на повторение	2 (по 45 м.)		Тест
7.	<b>Страны и национальности.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		

8.	Великобритания. Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия	2 (по 45 м.)		
9.	США и Канада. Конструкция «to be going to»	2 (по 45 м.)		
10.	Австралия и Новая Зеландия. Сравнение Future Simple и to be going to	2 (по 45 м.)		
11.	Знакомство со странами Европейского Союза	2 (по 45 м.)		
12.	Краснодарский край. История и традиции	2 (по 45 м.)		
13.	Проект "People in the world". Роль английского языка во всем мире	2 (по 45 м.)		
14.	Составление рассказа «I love Russia». Ролевая игра по изученному материалу	2 (по 45 м.)		Ролевая игра
15.	<b>Профессии.</b> Введение лексики	2 (по 45 м.)		
16.	Я – корреспондент. Мини-сценки	2 (по 45 м.)		
17.	Профессии в моей семье. Составление таблицы «Who are you going to be?»	2 (по 45 м.)		
18.	Опасные профессии. Тренировка навыков чтения	2 (по 45 м.)		
19.	Разделительные вопросы. Мини-сценка	2 (по 45 м.)		Мини-сценка
<b>Модуль 2. Путешествия и транспорт</b>				
20.	<b>Столица Великобритании.</b> Карта Лондона	2 (по 45 м.)		
21.	Знаменитые места Лондона. Краткий рассказ с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
22.	Королевская семья	2 (по 45 м.)		
23.	Present Perfect. Предложения с правильными глаголами	2 (по 45 м.)		
24.	Три формы неправильных глаголов. Present Perfect с неправильными глаголами	2 (по 45 м.)		
25.	Парки и сады Лондона. Обучающее видео	2 (по 45 м.)		
26.	Музеи Лондона	2 (по 45 м.)		
27.	Выполнение практических заданий с Present Perfect. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
28.	<b>Транспорт.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		
29.	Безопасность на дороге. Модальные глаголы	2 (по 45 м.)		
30.	Правила дорожного движения	2 (по 45 м.)		
31.	Карта города. Диалог "How can I get to ?"	2 (по 45 м.)		
32.	Описание безопасного маршрута от дома до школы. Safety instructions	2 (по 45 м.)		
33.	Устойчивые выражения с разными видами транспорта	2 (по 45 м.)		
34.	Транспорт будущего. Тренировка навыков чтения	2 (по 45 м.)		
35.	Практические задания с модальными глаголами. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
36.	<b>Свободное время.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		
37.	Мой досуг. Хобби	2 (по 45 м.)		
38.	Телевидение в Великобритании, США	2 (по 45 м.)		
39.	Телевидение в России. Составление рассказа "My favourite TV channel"	2 (по 45 м.)		

40.	Кинотеатры и театры. Разыгрывание диалогов "Let's go to the ..."	2 (по 45 м.)		
41.	Хобби британцев	2 (по 45 м.)		
42.	Present Perfect и Past Simple. Выполнение практических заданий. Диалоги	2 (по 45 м.)		Диалоги
43.	<b>Праздники.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		
44.	Shrove Tuesday в Великобритании. Масленица в России	2 (по 45 м.)		
45.	Традиции Северной Ирландии	2 (по 45 м.)		
46.	Mother's Day. Women's Day	2 (по 45 м.)		
47.	Easter. Пасха в Великобритании, США и России: сходства и различия	2 (по 45 м.)		
48.	The Queen's Official Birthday. Видео	2 (по 45 м.)		
49.	Guy Fawkes Night. Halloween	2 (по 45 м.)		
50.	St. Andrew's Day. Традиции Шотландии	2 (по 45 м.)		
51.	Christmas Day. Boxing Day	2 (по 45 м.)		
52.	Чайная церемония в Великобритании.	2 (по 45 м.)		
53.	Викторина «Что это за праздник?»	2 (по 45 м.)		Викторина
54.	<b>Путешествия.</b> Виды путешествий	2 (по 45 м.)		
55.	В аэропорту. Развитие навыков диалогической речи	2 (по 45 м.)		
56.	В отеле. Развитие навыков монологической речи	2 (по 45 м.)		
57.	Отработка грамматических навыков с Present Perfect. Письмо другу «My day in London»	2 (по 45 м.)		
58.	Рассказ о понравившемся путешествии или поездке. Аудирование	2 (по 45 м.)		
59.	Тренировка навыков чтения. Различные виды работы с текстом	2 (по 45 м.)		
60.	Закрепление изученной лексики. Обучающее видео	2 (по 45 м.)		
61.	Закрепление лексико-грамматических навыков по теме. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
62.	<b>Спорт.</b> Виды спорта	2 (по 45 м.)		
63.	Популярные британские и американские игры и виды спорта. Возвратные местоимения	2 (по 45 м.)		
64.	Развитие диалогической речи. Популярные игры и виды спорта в России	2 (по 45 м.)		
65.	Зимние виды спорта. Тренировка навыков чтения	2 (по 45 м.)		
66.	Летние виды спорта. Тренировка навыков аудирования	2 (по 45 м.)		
67.	Спорт в моей жизни. Совершенствование монологической речи	2 (по 45 м.)		
68.	История Олимпийских Игр. Закрепление лексико-грамматических навыков по теме	2 (по 45 м.)		
69.	Повторение Past Simple и Present Perfect. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
	<b>Модуль 3. «Этикет и еда»</b>			
70.	<b>Этикет.</b> Правила этикета	2 (по 45 м.)		

71.	Правила поведения гостя в английской семье. Этикет за столом	2 (по 45 м.)		
72.	Телефонный этикет. Совершенствование диалогической речи	2 (по 45 м.)		
73.	Закрепление грамматических навыков с модальными глаголами. Правила поведения в школе	2 (по 45 м.)		
74.	Правила поведения на дороге. Совершенствование монологической речи	2 (по 45 м.)		
75.	Тренировка навыков чтения. Различные виды работы с текстом. Ролевая игра	2 (по 45 м.)		Ролевая игра
76.	<b>Знаменитости.</b> Введение лексики по теме	2 (по 45 м.)		
77.	Американские писатели: Марк Твен и Агата Кристи. Тренировка навыков чтения	2 (по 45 м.)		
78.	Артур Конан Дойл – английский писатель. Музей Шерлока Холмса	2 (по 45 м.)		
79.	Великие ученые: Альберт Эйнштейн, Чарльз Дарвин, Исаак Ньютон. Совершенствование монологической речи	2 (по 45 м.)		
80.	Путешествие в Италию. Леонардо да Винчи.	2 (по 45 м.)		
81.	Человек столетия – Билл Гейтс. Составление краткого рассказа с опорой на информацию	2 (по 45 м.)		
82.	Великие английские политики Сэр Уинстон Черчилль. Маргарет Тэтчер	2 (по 45 м.)		
83.	Великие деятели искусства: Джон Леннон, Чарли Чаплин, Джозеф Тёрнер. Тренировка диалогической речи	2 (по 45 м.)		
84.	Известные люди России: М.В. Ломоносов. Ю. Гагарин	2 (по 45 мин.)		
85.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Просмотр и обсуждение обучающего видеофильма	2 (по 45 м.)		Обсуждение видеофильма
86.	<b>Моя планета.</b> Введение лексики	2 (по 45 м.)		
87.	Все о нашей планете. Развитие грамматических навыков	2 (по 45 м.)		
88.	Самая лучшая планета в мире! Совершенствование монологической речи	2 (по 45 м.)		
89.	Другие планеты Солнечной Системы. Условные придаточные предложения с союзом if	2 (по 45 м.)		
90.	Земля в опасности. Совершенствование монологической речи	2 (по 45 м.)		
91.	Жизнь под землей. Тренировка навыков чтения	2 (по 45 м.)		
92.	Чудеса света. Аудирование	2 (по 45 м.)		
93.	Повторение Present Simple and Past Simple. Закрепление лексико-грамматических навыков	2 (по 45 м.)		
94.	Жизнь в воде. Составление краткого рассказа с опорой на информацию	2 (по 45 м.)		

95.	Повторение Present Perfect. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
96.	<b>Еда.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		
97.	Что едят британцы? Составление краткого рассказа с опорой на информацию	2 (по 45 м.)		
98.	Разные виды напитков. Рецепт моего любимого блюда	2 (по 45 м.)		
99.	Куль еды в Америке. Совершенствование монологической речи	2 (по 45 м.)		
100.	Экзотическая еда. Работа с текстом	2 (по 45 м.)		
101.	«Stone soup» - чтение и инсценировка сказки. Закрепление лексико-грамматических навыков	2 (по 45 м.)		
102.	Традиционные кухни мира. Развитие навыков поискового чтения	2 (по 45 м.)		
103.	Здоровая и полезная еда. Аудирование	2 (по 45 м.)		
104.	Письмо другу «Our traditional Russian cuisine». Совершенствование навыков письменной речи	2 (по 45 м.)		
105.	Чайная церемония за круглым столом. Повторение изученного материала	2 (по 45 м.)		Круглый стол
106.	<b>Итоговые занятия.</b> Подведение итогов	2 (по 45 м.)		Тест
107.	Оценка знаний, полученных за год	2 (по 45 м.)		
108.	Повторение изученного материала	2 (по 45 м.)		
109.	Подготовка к тестированию			
110.	Тестирование			
111.	Просмотр видеофильма на английском языке			

## 2.1.Календарный учебный график программы

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма контроля
	<b>Модуль 1. Школа и хобби</b>			
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила ТБ	2 (по 45 м.)		
2.	<b>Школьная пора.</b> Мои летние каникулы	2 (по 45 м.)		
3.	Повторение Present Simple. Монолог	2 (по 45 м.)		
4.	Повторение Past Simple. Диалог	2 (по 45 м.)		
5.	Повторение Future Simple. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
6.	Повторение Present Continuous. Аудирование	2 (по 45 м.)		
7.	Новый учебный год. Письмо британскому другу	2 (по 45 м.)		
8.	Развитие навыков поискового чтения. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
9.	<b>Досуг и увлечения.</b> Лексика по теме	2 (по 45 м.)		
10.	Конструкция used to. Монолог	2 (по 45 м.)		
11.	Написание рассказа по теме «Tell me a story». Навыки письма	2 (по 45 м.)		
12.	Увлечения современной молодежи. Написание личного письма по образцу	2 (по 45 м.)		
13.	Подростки в Англии и Америке. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		



14.	Фразовые глаголы. Совершенствование навыков употребления Past Simple и used to	2 (по 45 м.)		
15.	Обучение аудированию с пониманием основного содержания текста. Закрепление лексико-грамматических навыков	2 (по 45 м.)		
	<b>Модуль 2. СМИ</b>			
16.	<b>Кино.</b> Основные жанры фильмов	2 (по 45 м.)		
17.	Страдательный залог настоящего времени. Монолог	2 (по 45 м.)		
18.	Мир Уолта Диснея. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		
19.	Знаменитые актеры Голливуда. Аудирование	2 (по 45 м.)		
20.	Российский кинематограф. Развитие навыков поискового чтения	2 (по 45 м.)		
21.	Мой любимый фильм. Диалог	2 (по 45 м.)		
22.	Написание сценария любимого фильма. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
23.	Закрепление лексико-грамматических навыков.	2 (по 45 м.)		Тест
24.	<b>Кино.</b> Основные жанры фильмов	2 (по 45 м.)		
25.	Страдательный залог настоящего времени. Монолог	2 (по 45 м.)		
26.	Мир Уолта Диснея. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		
27.	Знаменитые актеры Голливуда. Аудирование	2 (по 45 м.)		
28.	Российский кинематограф. Развитие навыков поискового чтения	2 (по 45 м.)		
29.	Мой любимый фильм. Диалог	2 (по 45 м.)		
30.	Написание сценария любимого фильма. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
31.	Закрепление лексико-грамматических навыков.	2 (по 45 м.)		
32.	<b>Кино.</b> Основные жанры фильмов	2 (по 45 м.)		
33.	Страдательный залог настоящего времени. Монолог	2 (по 45 м.)		
34.	Игровые виды спорта. Монолог	2 (по 45 м.)		
35.	Экстремальные водные виды спорта. Past Continuous	2 (по 45 м.)		
36.	Футбольные фанаты мира. Аудирование	2 (по 45 м.)		
37.	Женские и мужские виды спорта. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
38.	Национальный спорт. Просмотр видео	2 (по 45 м.)		
39.	Здоровый образ жизни. Составление краткого рассказа с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
40.	Знаменитые спортсмены. Диалог	2 (по 45 м.)		
41.	Мой любимый спортсмен. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
42.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Практические упражнения с Past Continuous. Составление рассказа о спорте	2 (по 45 м.)		Составление рассказа
43.	<b>Путешествия и открытия.</b> Новая лексика	2 (по 45 м.)		

44.	Способы выражения будущего времени: will, be going to, Present Simple и Present Continuous. Практические задания	2 (по 45 м.)		
45.	Открытие Америки. Составление краткого рассказа с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
46.	Великие итальянские открыватели. Аудирование	2 (по 45 м.)		
47.	Великие ученые. Past Simple Passive	2 (по 45 м.)		
48.	Путешествие в космос. Монолог	2 (по 45 м.)		
49.	Изобретения. Практические упражнения с Past Simple Passive	2 (по 45 м.)		
50.	Мой любимый изобретатель. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
51.	Путешествие на Антарктиду. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		
52.	Present Simple Passive and Past Simple Passive. Закрепление грамматических навыков. Викторина	2 (по 45 м.)		Викторина
53.	<b>Окружающая среда.</b> Введение лексики	2 (по 45 м.)		
54.	Загрязнение городов. Повторение Passive Voice	2 (по 45 м.)		
55.	Загрязнение планеты. Монолог	2 (по 45 м.)		
56.	Забота о природе. Составление краткого рассказа с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
57.	Национальные заповедники. Диалог	2 (по 45 м.)		
58.	Защита животных. Обучающий видеоролик	2 (по 45 м.)		
59.	Переработка мусора. Аудирование	2 (по 45 м.)		
60.	Составление рассказа «Let's save our planet». Навыки письма	2 (по 45 м.)		
61.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
62.	<b>Электронные устройства.</b> Введение лексики	2 (по 45 м.)		
63.	История развития вещей. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		
64.	Мобильный телефон: плюсы и минусы. Диалог	2 (по 45 м.)		
65.	Роль гаджетов в жизни современной молодежи. Монолог	2 (по 45 м.)		
66.	Past Simple and Past Continuous. Выполнение практических заданий	2 (по 45 м.)		
67.	Интернет. Составление краткого рассказа с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
68.	Компьютеры и планшеты. Аудирование	2 (по 45 м.)		
69.	Марк Цукенберг – гений XX века. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
70.	Электромобиль – реальность или выдумка. Повторение будущего времени	2 (по 45 м.)		
71.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
	<b>Модуль 3. Англоговорящие страны.</b>			
72.	<b>Австралия.</b> Общая информация	2 (по 45 м.)		
73.	Проект «Путешествие по городам Австралии»	2 (по 45 м.)		

74.	Флора и фауна. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		
75.	Традиции и праздники. Аудирование	2 (по 45 м.)		
76.	Климат и географические особенности. Монологическая речь	2 (по 45 м.)		
77.	Государственное устройство и население. Диалогическая речь	2 (по 45 м.)		
78.	Просмотр видео ролика "About Australia". Навыки письма	2 (по 45 м.)		
79.	Проект «Why is Australia unique?» Навыки письма	2 (по 45 м.)		
80.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
81.	<b>Канада.</b> Общая информация	2 (по 45 м.)		
82.	История и флаг Канады. Языки в стране	2 (по 45 м.)		
83.	Достопримечательности. Видеофильм	2 (по 45 м.)		
84.	Флора и фауна. Навыки чтения	2 (по 45 м.)		
85.	Климат и географические особенности. Аудирование	2 (по 45 м.)		
86.	Проект «Путешествие по городам Канады»	2 (по 45 м.)		
87.	Традиции и праздники. Диалогическая речь	2 (по 45 м.)		
88.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
89.	<b>Новая Зеландия.</b> Общая информация	2 (по 45 м.)		
90.	Природа и климат. Монологическая речь	2 (по 45 м.)		
91.	Достопримечательности. Видеофильм	2 (по 45 м.)		
92.	Культура Новой Зеландии. Диалог	2 (по 45 м.)		
93.	Климат и географические особенности. Аудирование	2 (по 45 м.)		
94.	Кухня Новой Зеландии. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
95.	Традиции и обычаи страны. Составление краткого рассказа с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
96.	Проект «Путешествие по городам Новой Зеландии»	2 (по 45 м.)		
97.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
98.	<b>Россия.</b> Моя Родина	2 (по 45 м.)		
99.	Путешествие по Золотому Кольцу. Видеофильм	2 (по 45 м.)		
100.	Природа и климат России. Монолог	2 (по 45 м.)		
101.	Русские праздники. Составление краткого рассказа с опорой на текст	2 (по 45 м.)		
102.	Крупные города России. Диалог	2 (по 45 м.)		
103.	Русские пословицы и поговорки на английском. Home sweet home	2 (по 45 м.)		
104.	Традиционная русская кухня. Круглый стол	2 (по 45 м.)		
105.	I love my motherland. Навыки письма	2 (по 45 м.)		
106.	Закрепление лексико-грамматических навыков. Тест	2 (по 45 м.)		Тест
107.	<b>Языковая олимпиада.</b> Повторение пройденного материала	2 (по 45 м.)		Индивидуальный тест

108.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов	2 (по 45 м.)		
109.	Повторение изученного материала	2 (по 45 м.)		
110.	Повторение изученного материала	2 (по 45 м.)		
111.	Просмотр и обсуждение фильма на английском языке	2 (по 45 м.)		

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение* – необходимо хорошо освещенное проветриваемое помещение с необходимым количеством столов и стульев (10-12 посадочных мест), площадь которого позволяет проводить подвижные игры; шкафы для хранения методического и наглядного материала, специальной литературы, магнитная доска.

*Перечень оборудования:* компьютер, телевизор, принтер.

*Для учащихся:* 10-12 тетрадей в клетку, ручки, цветные карандаши.

*Информационное обеспечение* – интернет-источники:

[www.busyteacher.org](http://www.busyteacher.org),

<https://ru.wikipedia.org>,

[www.abc-english-grammar.com](http://www.abc-english-grammar.com),

[www.youtube.com](http://www.youtube.com),

[www.frenglish.ru](http://www.frenglish.ru).

*Кадровое обеспечение:* для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области английского языка, знающий специфику ОДО. (высшее или среднее специальное образование)

## 2.3. Формы аттестации

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования; отзывы учащихся и их родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* диагностические карты, контрольная работа, тестирование, открытое занятие, выставка готовых работ и др.

## 2.4. Оценочные материалы

Карты диагностические и тесты.

### Карта диагностики обучающихся

программе «Увлекательный английский»

\_\_\_\_\_ года обучения

№	ФИО ребенка	Первоначальные знания по английскому языку	Запоминание лексики	Владение новой лексикой	Оперирование полученными знаниями по грамматике	Оперирование полученными знаниями по фонетике	Умение работать в коллективе	Самостоятельная творческая работа	«Желтый»- низкий уровень «Зеленый»-средний уровень «Красный»-высокий уровень
1.									
2.									

Показатели каждого столбца указывают на уровень обучающегося и оцениваются цветами. **"Желтый цвет"** - низкий уровень, **"Зелёный цвет"** - средний уровень, **"Красный цвет"** - высокий уровень.

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный и др.: **методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

**Технологии,** в том числе информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.).

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка готовых работ, игра, конкурс, круглый стол, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, и т.п.

**Методическое обеспечение.**

С учетом реальной практики преподавания иностранного языка, а также особенностей мышления, памяти и речевого развития детей, в основу программы «Увлекательный английский» положен принцип — от языка к речи. В программе сделан акцент на сознательное изучение структуры изучаемого иностранного языка. Таким образом, в основе построения данной программы лежат следующие *принципы*:

сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;

опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);

посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;

дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;

активность в процессе выполнения учебных (проблемных и проектных заданий);

наглядность в предъявлении и отработке языковых и речевых структур;

образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;

социокультурная направленность и междисциплинарность в отборе учебного материала;

многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;

последовательный переход от языка к речи;

диагностирующая, а не оценочная функция контроля.

Много времени уделяется *обучению технике чтения*. Сначала происходит установление графемно-фонемных соответствий, когда воспитанники знакомятся с написанием букв и транскрипцией, обозначающей звуки, передаваемые данной буквой. Затем они читают простые (односложные) слова только в закрытом типе слога. Это определяется тем, что в типологии сложности данные правила чтения представляют наименьший уровень межъязыковой и внутриязыковой интерференции при чтении, а также позволяют сформировать базовые орфографические навыки на основе фонетических. Сформировав необходимый уровень техники чтения и заложив основы орфографических навыков на самом первом этапе обучения, в дальнейшем можно эффективно использовать чтение как средство формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений. Раннее обучение чтению также способствует активизации зрительной памяти учащихся, обеспечивает необходимый уровень наглядных опор при ознакомлении с новым материалом, степень сознательности и активности учащихся, для которых характерен переход от эмоционально-чувственного к сознательному познанию нового. В дальнейшем, чтение выступает не только как средство обучения, но и как самостоятельный вид речевой деятельности. Тексты представляют содержательную ценность, характер заданий предусматривает формирование и развитие навыков ознакомительного, поискового и изучающего чтения, а также развитие таких необходимых технологий чтения, как языковой догадки, выделение существенных и второстепенных моментов, работе со словарем.

*Обучение письму*. Традиционно на начальном этапе обучения иностранному языку письмо не использовалось в качестве самостоятельного вида речевой деятельности, однако современные тенденции развития коммуникационных технологий предъявляют новые требования к формированию и развитию навыков письменной речи уже с первых шагов изучения иностранного языка, ставя письмо в один ряд с такими видами речевой деятельности, как говорение, чтение и аудирование. На первом году обучения необходимо сформировать базовые графические и орфографические навыки, элементарные формы записи. На уровне письменной речи детям предлагается написание несложных письменных текстов.

*Обучение аудированию* начинается с первых дней изучения английского языка и обеспечивается не только использованием аудиокассет, но и пониманием речи педагога в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому педагогам рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно, уже начиная с первого занятия. При этом на первом этапе следует использовать ограниченный набор команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися, с тем, чтобы они могли их усвоить и понимать без постоянного перевода на родной язык. Степень звучания русской речи уменьшается по мере изучения учебного материала. Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной, и групповой формах работы. При формировании навыков аудирования используются задания типа: "Прослушай и скажи, что...?",

"Прослушай и заполни...", "Прослушай и найди ответ на вопрос", "Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения" и т. д. Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

*Обучение говорению.* Целенаправленное формирование навыков монологической и диалогической речи начинается лишь во втором полугодии. Для детей важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении. Для того, чтобы включить учащихся в процесс речевого взаимодействия как можно раньше, используются проблемные задания репродуктивного и частично продуктивного характера с опорой на устные и письменные тексты. В них необходимо сначала понять передаваемую информацию, а затем частично трансформировать ее с учетом речевой задачи, сохраняя при этом речевые структуры и модели самого текста в качестве "строительного материала" собственного речепорождения. Предлагаемые устно-речевые задания обеспечивают реализацию требований программы к развитию данного вида речевой деятельности учащихся первого года обучения. В течение второго и третьего года обучения развитию навыков монологической и диалогической речи будет уделяться более пристальное внимание.

#### *Алгоритм учебного занятия*

### **I. Подготовительный этап занятия:**

1. Фонетическая разминка.
2. Коммуникативное упражнение или игра-разминка для вовлечения детей в процесс обучения. Игры-разминки способствуют активизации словарного запаса и подготавливают к дальнейшей работе по определённой лексической теме. Коммуникативные игры также являются средством повторения материала предыдущего занятия.

### **II. Основная часть занятия**

1. Введение новой лексической темы, грамматической структуры, сопровождающейся страноведческим материалом.
2. Отработка материала в разговорных, слуховых, наглядных и письменных упражнениях.
3. Переменка. Подвижные или настольные игры.
4. Выполнение письменных или устных творческих заданий: составление рассказов по теме, написание письма, составление краткого пересказа с опорой на текст, чтение тематических текстов, составление и разыгрывание диалогов по теме, прослушивание тематических текстов на английском языке. Конкурсы, кроссворды,
5. Просмотр фильма по заданной теме.

### **III. Заключительная часть занятия**

Подведение итогов занятия.

## 2.6. Список литературы для педагогов

### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
3. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при президенте РФ (протокол от 03.09.2018 №10);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
9. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
10. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;



11. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 1770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
12. Закон Краснодарского края от 21 июля 2008 г. № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (с изменениями на 11 декабря 2018 г.);
13. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (протокол регионального проектного комитета № 7-Р от 13.12.2018);

*Литература, использованная при составлении программы*

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);
15. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. – (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей);
16. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572;
17. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, РМЦ ДО Краснодарского края, 2020;
18. Устав и локальные акты МБОУ ДО ДЮЦ.

*Литература для педагогов*

1. Simmons N. Family and friends (3, 4, 5), Classbook. – Oxford, 2012;
2. James O'Driscoll. Britain for learners of English. Oxford University Press. 2010;
3. Maria Carling, Sandy Jervis. Grammar Time. Longman. 2012;
4. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills. Oxford University Press. 2010;

5. Simmons N. Family and friends (3, 4, 5), Classbook. – Oxford, 2012;
6. Virginia Evans, Jenny Dooley. Grammaaway. Практическое пособие по грамматике английского языка под редакцией профессора О.В. Афанасьевой. Express Publishing. 2013;
7. Virginia Evans. Round-Up. English Grammar Book. New and Update. Pearson Longman. 2010;
8. Virginia Evans, Jenny Dooley. Interprise. Coursebook. Express Publishing. 2011;
9. Ward T. Grammar friends 3, 4, 5. – Oxford, 2012;
10. Голицынский Ю.Б., Голицынская Н.А. Грамматика, 7-е изд., СПб.: 2019;
11. Бонк Н., Салтыкова Е. Классическая грамматика к учебникам английского языка. Правила, упражнения, ключи. – Эксмо, 2020. Кошманова И.И. Тесты по английскому языку, 7-е изд., СПб.:2019;
12. Кушникова Г.К. Electricity: обучение профессионально- ориентированному чтению: учебное пособие. - Флинта, 2019;
13. Образовательная программа «Английский клуб». Автор Шмырина Е.В., педагог МАУ ДОД ЦТРИГО «Томский Хобби-центр». 2014;
14. Образовательная программа «Говорим по-английски. Страноведение» Разработчик Горская Т.Ю., педагог ГБОУ ЦДТ «Свиблово». М., 2018;
15. Серия книг для чтения Oxford Read and Discover. 2018-2019;
16. Цибуля Н.Б. Курс практической фонетики английского языка. – Гнозис, 2013;

*Список литературы для обучающихся*

1. Maria Carling, Sandy Jervis. Grammar Time. Longman. 2010;
2. Simmons N. Family and friends (3, 4, 5), Classbook. – Oxford, 2018;
3. Topics, Macmillan, 2006;
4. Серия книг для чтения Oxford Read and Discover. 2013-2014;

5. Николенко Т.Г., Кошманова И.И. Английский для детей. Сборник упражнений.- М.: Айрис-Пресс, 2018;
6. Шереметьева А.В. Английский язык. Страноведческий справочник + CD. - Саратов: Лицей, 2019.

## **РАЗДЕЛ III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

#### **«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»**

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Увлекательный английский» разработана педагогом дополнительного образования согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Программа воспитания МБОУ ДО ДЮЦ «Планета детства» на 2022-2025 гг.

#### **1. Пояснительная записка**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

### **Адресат программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Увлекательный английский» в возрасте от 10 до 14 лет, а также их родителей (законных представителей).

Формы работы с обучающимися – индивидуальные и групповые.

## **2. Цель и задачи**

**Целью** программы является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел: самостоятельного приобретения новых знаний, творческого самовыражения, ведения здорового образа жизни, оказания помощи окружающим, социально приемлемого самовыражения.

### **Задачи:**

включать детей в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой они приобретут социально значимые знания, получат опыт участия в социально значимых делах;

поддерживать традиции и активно участвовать в жизни МБОУ ДО ДЮЦ;

формировать и развивать творческие способности;

инициировать самоуправление на уровне творческого объединения;

организовывать профориентационную работу с обучающимися;

организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

## **Планируемые результаты**

Обучающиеся объединения

получат навыки активного включения в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

сформируют положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;

научатся оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

разовьют творческий, культурный, коммуникативный потенциал в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности.

## **3. Содержание программы**

В воспитательной деятельности педагог использует следующие **воспитательные**

**технологии:** игровые, технологиям создания ситуации успеха, групповые.

Приоритетом в воспитательной работе является духовно-нравственное развитие, которое реализуется посредством:

создания положительного психологического климата в группе;

создания ситуаций успеха для каждого обучающегося, формирования у него умения утверждаться в среде сверстников социально приемлемым способом;

использования форм массовой воспитательной работы, в которых каждый смог бы примерить на себя разные социальные роли.

Данная работа, ее характер и содержание строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов.

Воспитательная работа планируется по следующим **модулям**:

### **Модуль «КЛЮЧЕВЫЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ»**

Участие обучающихся объединения в пространстве МБОУ ДО ДЮЦ. Деятельность имеет следующие формы:

традиционные общие мероприятия, праздники;

творческие конкурсы;

летняя оздоровительная кампания.

### **Модуль «ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ»**

Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к знанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

Учебные занятия в объединении направлены на повышение общекультурного уровня детей, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни путем использования различных воспитательных моментов в процессе обучения, подбора теоретического материала.

### **Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»**

Деятельность этого модуля направлена на организацию воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися детского объединения, реализацию потенциала событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

Работа с коллективом детского объединения предусматривает:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

При изучении тем ДООП «Увлекательный английский» проводятся мероприятия воспитательного характера, в которых уделяется внимание вопросам бережного отношения к своему здоровью, организации рабочего времени, антисоциальных явлений и правонарушений и т.д.

Особое значение имеют беседы о правилах поведения на занятиях и в образовательной организации, бесконфликтном решении сложных ситуаций в коллективе сверстников, а также обсуждение вопросов антитерроризма и антиэкстремизма.

### **Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»**

Деятельность педагога по профориентации включает в себя профессиональное просвещение обучающихся.

Педагог актуализирует профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд, ориентирован на проведение для детей профориентационных бесед, направленных на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего. Обучающиеся готовятся к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы; формирование круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей.

### **Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

Основными задачами работы с родителями (законными представителями) обучающихся является педагогическое просвещение, оказание дифференцированной и индивидуальной помощи в воспитании, обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания, организация досуга.

#### **План работы с родителями**

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема, название	Сроки
1.	Родительское собрание	Цели и задачи обучения на год, организационные моменты	Сентябрь
2.	«Итоги года»	Открытое занятие	Май
3.	Анкетирование родителей	Удовлетворенность / неудовлетворенность процессом обучения	Май
4.	Индивидуальные и групповые консультации	Вопросы воспитания	В течение года

### **Оценка результативности реализации программы воспитания**

Результативность реализации программы воспитания детского объединения «Увлекательный английский» выясняется путем педагогических наблюдений, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей), показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом перед детьми.

#### 4. Формы аттестации

Рабочей программой воспитания предусмотрен механизм оценки личностных качеств обучающихся, которые формируются в процессе общения и позволяют выявить их основные индивидуальные особенности, которые наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа педагогу и не требуют привлечения других специалистов. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка используются педагогическое наблюдение, анкетирование, устное тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии и др.

#### Список использованной литературы

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.– М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;

#### 5. Календарный план

##### воспитательной работы объединения «Увлекательный английский»

на 2024-2025 учебный год

№	Название	Форма проведения	Дата	Уровень
<b>Сентябрь</b>				
1.	«Правила ТБ»	Беседа		Группа
2.	«Знакомство с правилами внутреннего распорядка»	Беседа		Группа
<b>Октябрь</b>				
3.	«День семьи»	Беседа-презентация с практическими заданиями		Объединение
<b>Мероприятия в рамках осенних каникул</b>				
4.	<b>«Праздник урожая»</b>	<b>Беседа-презентация с практическими заданиями</b>		Объединение
5.	День народного единства	Мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
<b>Декабрь</b>				
6.	«Традиции английского чаепития»	Интерактивная игра		Объединение
7.	«Новый год»	Праздник		МБОУ ДО ДЮЦ
<b>Мероприятия в рамках зимних каникул</b>				

8.	«Новый год в разных странах мира»	Презентация		Объединение
9.	«Новогодние соревнования»	Спортивное мероприятие		МБОУ ДО ДЮЦ
10.	«Рождественские посиделки»	Творческая мастерская		МБОУ ДО ДЮЦ
<b>Март</b>				
11.	«Весенний праздник»	Презентация, поздравительные открытки, пожелания		Объединение
<b>Мероприятия в рамках весенних каникул</b>				
12.	«Рекорды ДЮЦ»	Соревнования		МБОУ ДО ДЮЦ
<b>Апрель</b>				
13.	«Первый космонавт планеты»	Беседа о Ю. Гагарине. Видео		Объединение
<b>Май</b>				
18	Георгиевская ленточка	Беседа-презентация		Объединение



## Информатика как наука.

За последние годы информатика как наука прошла целый ряд этапов своего эволюционного развития. Сегодня она изучает не только информационные процессы и технологии в технических системах, но также основные закономерности и методы реализации информационных процессов в природе и обществе. Активно идет процесс формирования информатики как комплексного междисциплинарного научного направления. Можно ожидать, что в ближайшие десятилетия этот процесс получит свое дальнейшее развитие, и в будущем информатика будет квалифицироваться как самостоятельная отрасль науки, такая же, как математика, физика, химия, биология и другие.

Развитие этого направления дает надежду на то, что уже в ближайшие годы будут созданы принципиально новые эффективные технологии, которые позволят решить многие глобальные проблемы развития современного общества. Кроме того, именно информатика станет научной базой для формирования на нашей планете принципиально нового сообщества людей – информационной цивилизации.

Существует также мнение, что информатика, как междисциплинарное направление, может стать основой для более тесной интеграции естественных и гуманитарных наук, что позволит сформировать более целостное научное знание о природе, человеке и обществе. Выявление фундаментальных информационных законов и закономерностей природы и более полное овладение информацией на их основе открывает перед человеком поистине безграничные возможности. Именно поэтому изучение фундаментальных основ информатики, в том числе, ее истории и философских проблем, является сегодня крайне необходимым не только для научных работников, но и для каждого образованного человека.

## **НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Получение обучающимися с интеллектуальными нарушениями профессионального образования является одним из неотъемлемых условий их успешной социализации, полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Актуальной проблемой современности является трудоустройство обучающихся с нарушениями интеллекта. Нетрудоустроенный выпускник не может стать полноценным членом общества. По данным статистики (Росстата на 2020 г.), среди детей с ограниченными возможностями здоровья около 30% составляют обучающиеся с нарушениями интеллекта. Отдельных данных по трудоустройству людей с нарушением интеллекта нет, но известно, что доля трудоустроенных инвалидов на момент окончания обучения не превышает 10%.

В связи с различными факторами с каждым годом число детей с интеллектуальными нарушениями увеличивается. В связи с этим число не подготовленных к труду людей с интеллектуальными нарушениями будет увеличиваться, а работодатели не будут готовы принять их, что повлечет за собой рост людей, живущих на пособия и госвыплаты, рост безработицы.

На рынке труда выпускники с интеллектуальными нарушениями не выдерживают конкуренции со своими нормально развивающимися сверстниками. Помимо снижения интеллекта имеют, как правило, сопутствующие заболевания, мешающие освоению профессиональных навыков и осложняющие адаптацию в трудовом коллективе.

Таким образом, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями не востребованы на рынке труда, не могут устроиться по профессии и найти своё место в жизни.

Обучающимся с нарушениями интеллекта требуется специальная помощь в том, чтобы после окончания школы выступать на рынке труда в доступных для них областях.

Для решения данной проблемы школа создала систему взаимодействия и партнерства по организации непрерывного профессионального сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Наша школа реализует краевой инновационный комплекс по профориентации и социализации детей с интеллектуальными нарушениями с 2012 года. С 2020 г. она осуществляет деятельность в качестве краевого ресурсного центра сопровождения инклюзивного образования для таких детей г. Комсомольска-на-Амуре и Комсомольского района. Накопленный опыт позволяет нам стать площадкой для реализации системы непрерывного профессионального образования. Школа имеет лицензию на обучение по программам подготовки по рабочим специальностям.

Цель непрерывного профессионального сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в КГБОУ Школа 3 – это создать условия для успешного профессионального становления обучающихся.

Модель КГБОУ Школа3 по непрерывному профессиональному сопровождению обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяет свои задачи и спектр работы для каждой степени.

Модель непрерывного профессионального сопровождения обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)



0 ступень. Ранняя помощь детям от 0 до 3 лет

**Задачи:**

- Оказание ранней коррекционно-педагогической
- Обеспечение преемственности ранней помощи и помощи в дошкольном возрасте.

**Планируемый результат:**

- Раннее выявление детей с ОВЗ
- Формирование жизненно важных базовых навыков
- Раннее начало коррекции

**Реализация через:** программу индивидуального сопровождения ребенка и семьи.

1 ступень. 1-4 класс

**Задачи:** Сформировать (воспитать) устойчивый и живой интерес к миру труда и профессий, позитивное и уважительное отношение к трудовой деятельности; элементарные представления о многообразии профессий; первичные (элементарно-базовые) умения объективного оценивания своих собственных силы, возможностей, способностей, выделять и опираться на позитивные качества личности.

**Планируемый результат:** Учащиеся имеют устойчивый и живой интерес к миру труда и профессий, позитивное и уважительное отношение к трудовой деятельности; элементарные представления о многообразии профессий; Обладают первичными умениями объективно оценивать свои собственные силы, возможности, способности, выделяют и опираются на позитивные качества личности.

**Реализация через:** 1-3 класс: ручной труд, 4 класс: профессиональные пробы, классы самоопределения; коррекционный курс «Профессиональная ориентация», экскурсии; систему кружков и мероприятий, направленную на всестороннее развитие личности.

#### 2 ступень. 5-7 класс

**Задачи:** Обучить навыкам составления индивидуальной формулы картины профессий; научить анализировать свои индивидуальные способности и предпочтения.

**Планируемый результат:** Учащиеся владеют навыками составления индивидуальной формулы картины профессий; умеют анализировать свои индивидуальные способности и предпочтения. Учащиеся адекватно оценивают себя и уровень притязаний, владеют навыками анализа перспектив личностного развития.

**Реализация через:** Дифференцированное обучение по видам труда: «Швейное дело», «Обувное дело», «МОП (дворник, санитарка-мойщица)», «Художественный труд (бисероплетение, вышивание, резьба по дереву)», «РЗХ для классов ТМНР», «Столярное дело (столярный парк)», «Цветоводство. Декоративное садоводство», « Животноводство (кролиководство)», «Овощеводство», «Штукатурно-малярные работы», «Картонажно-переплётное дело»; Внеурочная деятельность и доп. образование: «Художественный дизайн», «Резьба по дереву», «Рукодельница», «Бисероплетение», «Я-волонтер»); коррекционные курсы «Профессиональная ориентация»; Конкурс профессионального мастерства «Город мастеров» в формате компетенций Абилимпикс на базе школы; 6-7 классы - участие во всероссийском проекте «Билет в будущее».

#### 3 ступень. 8-9 класс

**Задачи:** Сформировать образ подходящей профессии, в соответствии с критериями ее доступности и реальности; базовые профессиональные компетенции.

**Планируемый результат:** Учащиеся имеют устойчивый и подходящий образ будущей профессии в соответствии с критериями доступности и реальности; Учащиеся овладели базовыми профессиональными компетенциями

**Реализация через:** Дифференцированное обучение по видам труда; Внеурочная деятельность и доп. образование; Реализация коррекционных курсов «Профессиональная адаптация» по материалам проекта «УМК "ПрофиВОХ"»; Конкурс профессионального мастерства «Город мастеров» в формате компетенций Абилимпикс на базе школы; Участие во всероссийском проекте «Билет в будущее»

#### 4 ступень. I-II курс

**Задачи:** Познакомить со специфическими особенностями конкретных выбираемых специальностей; Сформировать ценности самообразования и саморазвития в профессионально-предпочитаемой сфере; профессиональные компетенции; Совершенствовать способности самопрезентации, навык составления резюме.

**Планируемый результат:** Учащиеся знакомы со специфическими особенностями выбранной специальности; у выпускников сформированы ценности самообразования и саморазвития в профессионально- предпочитаемой сфере. Сформированы профессиональные компетенции; Выпускники владеют навыком самопрезентации, составления резюме.

**Реализация через:** Овладение специальностью: «Штукатур. Маляр. Облицовщик-плиточник», «Рабочий зеленого хозяйства: «Цветоводство», «Животноводство (кролиководство)», «Овощеводство», «Столяр строительный», «Упаковщик. Укладчик», «Слесарь по ремонту автомобилей»; Внеурочная деятельность и дополнительное образование; Конкурс профессионального мастерства «Город мастеров» в формате компетенций Абилимпикс на базе школы.

#### 5 ступень. Постсопровождение выпускников

**Задачи:** Поддерживать связь с выпускниками по средствам мессенджеров, телефонной связи; Психологическая помощь не трудоустроенным выпускникам; Помощь в организации переподготовке по актуальным направлениям занятости; Сопровождать по индивидуальному маршруту занятости.

**Планируемый результат:** Занятость/трудоустройство выпускников с интеллектуальными нарушениями.

**Реализация через:** Индивидуальный маршрут занятости; Социализация не трудоустроенных привлечение к школьным мероприятиям (в т.ч. для ТМНР); Организация самозанятости на базе школы и дома.

На всех ступенях осуществляется сопровождение обучающихся специалистами службы психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, социальный педагог, тьютор, ассистент, учитель – логопед, учитель – дефектолог).

Для реализации непрерывного профессионального сопровождения, подготовки к самостоятельному труду в условиях производственных отношений обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в том числе включенных в инклюзивную среду общеобразовательных организаций г. Комсомольска-на-Амуре и Комсомольского района, в школе был открыт «Центр развития профессиональных компетенций».

Центр развития профессиональных компетенций поможет выпускникам найти свое место в жизни, их семье организовать занятость ребенка и получить дополнительный доход, городским школам – обеспечить дальнейшее обучение и сопровождение детей с интеллектуальными нарушениями, находящихся на инклюзии, работодателям найти работников.

Реализацию работы центра развития профессиональных компетенций обеспечивает квалифицированная команда. В команду входят:

- администрация школы - которая управляет проектом, осуществляет ресурсный менеджмент;
- специалист по ИКТ и педагог-навигатор - отвечающие за генерацию идей, планирование, информирование общественности;
- учителя трудового обучения - реализующие программы профподготовки и разрабатывающие методические материалы;
- педагоги-профориентаторы и психологи - проводящие тестирование, консультирование и

профориентационные мероприятия;

- классные руководители - осуществляющие взаимодействие с обучающимися и родителями.

Замысел работы центра по непрерывному профессиональному сопровождению содержит педагогический потенциал, позволяющий обучающимся:

- приобрести образовательный и профессиональный опыт необходимый для трудоустройства и работы на предприятии;
- определить сферу (сферы) практического применения своих способностей и склонностей;
- выработать индивидуальную стратегию получения профессии и дальнейшего трудоустройства.

Центр развития профессиональных компетенций в дальнейшем позволит всем обучающимся с интеллектуальными нарушениями, находящимся на инклюзии, и работающим с ними педагогам получить расширенную профориентационную помощь.

Благодаря партнёрским отношениям с предприятиями города осуществляется закрытие дефицитных ресурсов: базы для организации практики и профессиональных проб, информирование будущих работодателей, и транслирование информации о возможностях обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Критериями эффективности работы центра развития профессиональных компетенций является:

- мониторинг качества различных аспектов образовательного процесса;
- сетевое взаимодействие образовательного учреждения с общеобразовательными школами, предприятиями-партнерами, управлением образования г. Комсомольска-на-Амуре и центром занятости населения;
- степень учета требований работодателей при подготовке кадров;
- количество педагогов, подготовленных к реализации проекта на базовом и технологическом уровне, распространению опыта, консультационной и экспертной деятельности;
- наличие положительной внешней экспертизы (рецензий, грифа и т.п.) на разработанные образовательные продукты;
- количество стажировочных площадок, объединенных в инновационную сеть, обеспечивающую тиражирование инноваций на территории РФ;
- трудоустройство выпускников и их востребованность на региональном рынке труда.

Таким образом, накопленный опыт школы в сфере профессионального сопровождения обучающихся с нарушением интеллекта может быть транслирован в общеобразовательные организации, обучающие лиц данной категории.

Учебно-методический комплекс непрерывного профессионального сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями позволит не только транслировать накопленный опыт школы в другие образовательные учреждения, но и систематизирует всё работу школы по профессиональному сопровождению обучающихся, что повысит

качественный эффект данного сопровождения.

В УМК входит:

1. Методические рекомендации по организации профориентации детей с интеллектуальными нарушениями в условиях школы.
2. Программы курсов профессиональной ориентации в начальной школе.
3. Программы курсов профессиональной ориентации и адаптации в 5-9 классах
4. Программы (профильной) трудовой подготовки 5-9 классов
5. Программы профессиональной подготовки с учетом потребностей рынка труда Хабаровского края по специальностям: «Рабочий зеленого хозяйства», «Обувщик. Мастер по ремонту обуви», «Младший обслуживающий персонал», «Швея. Вышивальщица», «Столяр строительный», «Штукатур. Маляр. Облицовщик-плиточник», «Упаковщик. Укладчик».
6. Макет индивидуального маршрута занятости выпускника

Данный комплект материалов позволит обобщить и систематизировать опыт работы школы, позволит распространить систему непрерывного профессионального сопровождения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в другие образовательные организации.

Одним из важнейших показателей результативности деятельности школы по профессиональной подготовке и сопровождению обучающихся, является рост числа выпускников, получивших профессию и успешно трудоустроившихся по окончании обучения (рис 1).

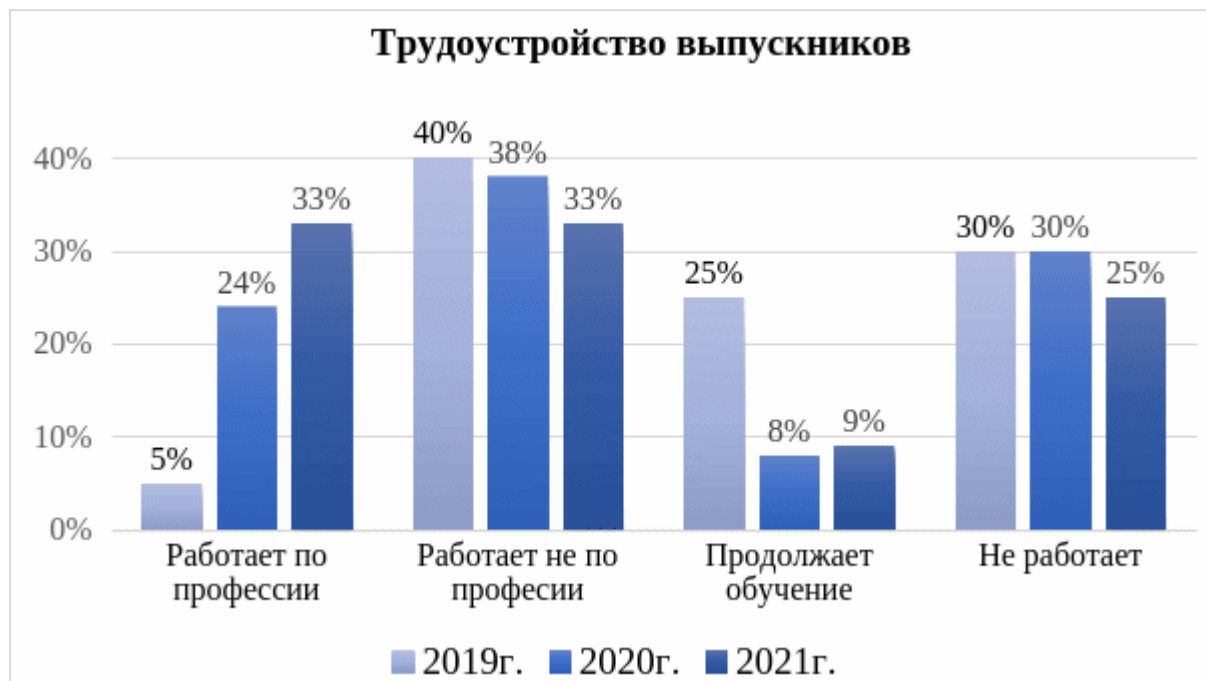
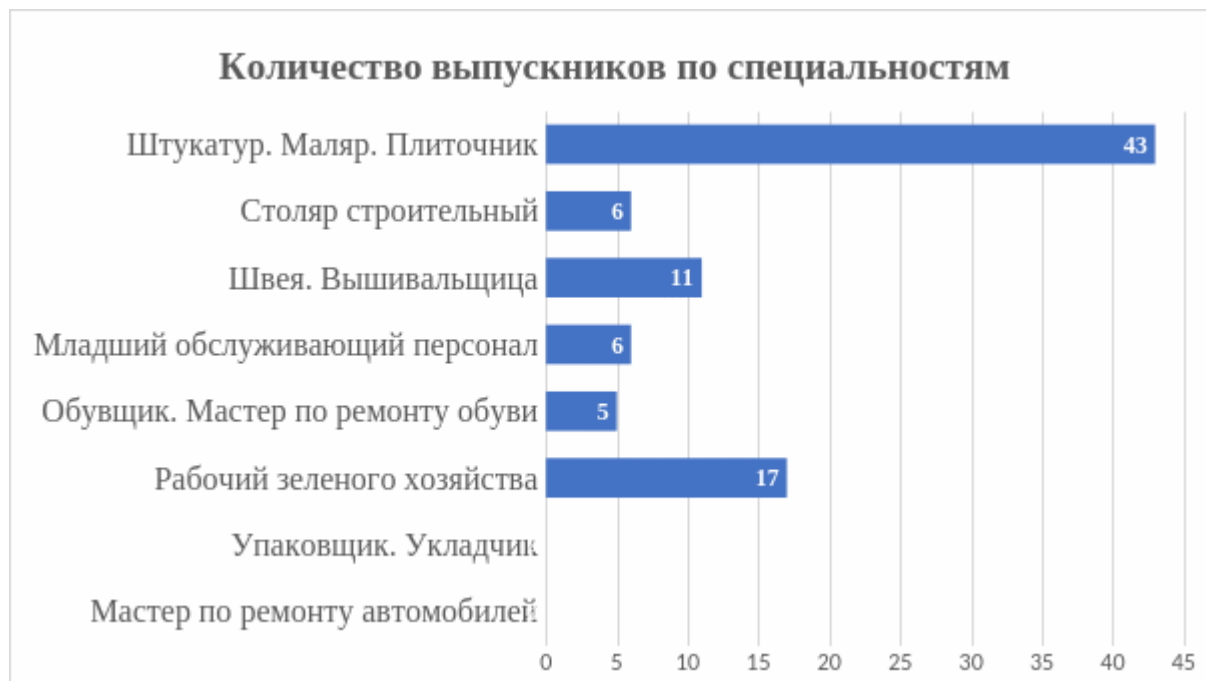


Рисунок 1. Трудоустройство выпускников КГБОУ Школы 3

Освоение программ профессиональной подготовки на базе школы осуществляется по шести специальностям: «Рабочий зеленого хозяйства», «Обувщик. Мастер по ремонту обуви», «Младший обслуживающий персонал», «Швея. Вышивальщица», «Столяр строительный», «Штукатур. Маляр. Облицовщик-плиточник». Для новой специальности «Упаковщик. Укладчик» разработана программа и обустроен кабинет переплетно-картонажного дела в рамках всероссийского проекта «Доброшкола» (рис. 2).



новые специальности - выпуск ожидается в 2023 году

Рисунок 2. Количество выпускников профессионального обучения по специальностям на базе КГБОУ Школа 3



В отличие от традиционного подхода к профориентационной работе, выражающегося преимущественно в «быстрых», разовых формах, создающих иллюзию эффективности в силу своей экономичности, наша система ориентирована на длительный процесс, предполагающий формирование и развитие определенных компетенций.

Перед школьниками на разных ступенях обучения поставлены различные задачи, используются современные технологии психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, учитывающие возрастные и личностные особенности.

В то же время, наша система сохраняет преемственность и обеспечивает непрерывность сопровождения профессионального самоопределения не только в ходе обучения, но и после выпуска.

## **Развитие критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах**

### **Введение**

В современном мире, перенасыщенном информацией, критическое мышление становится одним из ключевых навыков для успешной адаптации и самореализации личности. Развитие критического мышления в начальной школе закладывает прочный фундамент для дальнейшего обучения и жизни. Уроки литературного чтения, с их богатым содержанием и возможностью обсуждения различных точек зрения, предоставляют прекрасную платформу для формирования этого важного навыка.

### **Актуальность проблемы**

Традиционные методы обучения часто ориентированы на воспроизведение информации, а не на её анализ и оценку. Необходимо сместить акцент с простого запоминания на понимание, интерпретацию и критическую оценку прочитанного. Развитие критического мышления позволяет ученикам:

Понимать информацию глубже: не просто запоминать факты, а осознавать контекст, мотивы и последствия.

Анализировать текст: выявлять ключевые идеи, аргументы и противоречия.

Оценивать достоверность информации: отличать факты от мнений, распознавать пропаганду и предвзятость.

Формулировать собственное мнение: аргументированно высказывать свою точку зрения на основе анализа прочитанного.

Решать проблемы: находить творческие решения, используя знания, полученные из текста.

**Цель статьи:** описать эффективные методические приемы и стратегии, способствующие развитию критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах.

Методы и приемы развития критического мышления на уроках литературного чтения:

### **Вопросы высокого порядка:**

Вместо: "Кто главный герой сказки?"

Спросить: "Как бы вы поступили на месте главного героя? Почему?"

Вопросы, требующие размышлений, анализа, оценки и синтеза информации, стимулируют активное мышление. Примеры вопросов:

- "Что бы произошло, если бы...?"

- "Какие мотивы двигали героем?"

- "Согласны ли вы с поступком героя? Почему?"

- "Как бы вы закончили эту историю?"

### **Метод "Чтение с остановками":**

Чтение текста небольшими отрывками с последующим обсуждением:

- Что вы думаете об этом?
- Что произойдет дальше?
- Какие вопросы у вас возникают?

Этот метод позволяет ученикам прогнозировать развитие событий, анализировать поведение героев и формулировать вопросы, требующие размышлений.

### **"Толстые и тонкие" вопросы:**

Тонкие вопросы: требуют простого ответа (да/нет, кто, когда, где).

Толстые вопросы: требуют развернутого ответа, анализа, размышлений.

Составление вопросов разного типа помогает ученикам анализировать текст на разных уровнях.

### **Дискуссии и дебаты:**

Обсуждение различных точек зрения на события, поступки героев.

Организация дебатов по спорным вопросам, поднятым в тексте.

Важно создавать безопасную и поддерживающую атмосферу, где каждый ученик чувствует себя вправе высказать свое мнение.

### **Работа с иллюстрациями:**

- Анализ иллюстраций к тексту:
- Соответствует ли иллюстрация тексту?
- Какие чувства и эмоции передает иллюстрация?
- Что можно узнать о героях и событиях из иллюстрации?

Создание собственных иллюстраций к тексту и обсуждение их с одноклассниками.

### **Метод "Шесть шляп мышления":**

Использование разных "шляп" для рассмотрения ситуации с разных точек зрения:

Белая шляпа: Факты, информация.

Красная шляпа: Эмоции, чувства.

Черная шляпа: Риски, недостатки.

Желтая шляпа: Преимущества, выгоды.

Зеленая шляпа: Креативность, новые идеи.

Синяя шляпа: Управление процессом мышления.

### **"Двойной дневник":**

Деление страницы на две колонки. В левой колонке – цитаты из текста, которые показались интересными, важными, вызвали вопросы. В правой колонке – собственные комментарии, размышления, вопросы, ассоциации, связанные с цитатой.

### **Составление кластеров и ментальных карт:**

Визуализация информации помогает систематизировать знания и выявлять связи между различными элементами текста. Например, создание кластера "Характер героя" с указанием его положительных и отрицательных качеств, поступков и мотивов.

Примеры заданий:

Прочитайте сказку "Репка". Кто, по вашему мнению, сыграл самую важную роль в том, что репку вытащили? Почему?

Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого "Филиппок". Почему Филиппок решил пойти в школу? Как вы думаете, правильно ли он поступил?

Представьте, что вы – режиссер, ставящий спектакль по сказке "Красная Шапочка". Какие изменения вы бы внесли в сюжет?

Оценка результатов:

Оценить развитие критического мышления можно по следующим критериям:

- Умение задавать вопросы высокого порядка.
- Умение анализировать текст и выявлять ключевые идеи.
- Умение формулировать собственное мнение и аргументировать его.
- Умение находить творческие решения проблем.
- Умение работать в группе и вести дискуссии.

### **Заключение:**

Развитие критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах – важная задача, требующая от учителя осознанного подхода и использования разнообразных методических приемов. Предложенные в статье методы и приемы позволяют сделать уроки более интересными и продуктивными, стимулируя активное мышление учеников и формируя у них навыки, необходимые для успешной учебы и жизни в современном мире. Необходимо помнить, что развитие критического мышления – это процесс, требующий времени и постоянной практики. Чем больше возможностей будет предоставлено ученикам для анализа, оценки и интерпретации информации, тем более критически мыслящими они станут.

### **Список литературы:**

1. Халперн, Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000.

Заир-Бек, Е.С., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.

2. Клустер, Д. Что такое критическое мышление // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М.: ЦГЛ, 2005.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ-ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Проектная деятельность является важным элементом современного образовательного процесса, ориентированного на активное вовлечение учащихся в самостоятельную работу, исследование различных аспектов математических понятий и реальных жизненных ситуаций. В статье рассматриваются принципы организации проектной деятельности на уроках математики, её цели и задачи, а также примеры успешных проектов, которые могут быть реализованы на различных этапах обучения. Внедрение проектной работы в уроки математики позволяет не только углубить знания школьников, но и развить их творческие, исследовательские и коммуникационные навыки.

Одной из задач современного образования является не только передача знаний, но и развитие у учащихся способности применять эти знания на практике. Одним из эффективных методов, способствующих этому, является проектная деятельность.

### **1. Значение проектной деятельности в преподавании математики**

Проектная деятельность на уроках математики представляет собой форму обучения, при которой учащиеся совместно решают практические задачи, изучают математические теории и модели, исследуют различные аспекты предмета в контексте реальной жизни. Такой подход позволяет учащимся не только закрепить теоретические знания, но и научиться применять их в нестандартных ситуациях, развивать критическое и творческое мышление.

Проектная работа способствует:

Развитию аналитического и критического мышления: учащиеся учатся анализировать информацию, выдвигать гипотезы и проверять их на практике.

Углублению понимания математических понятий: через практическое применение теории учащиеся получают возможность понять её значимость и актуальность в реальной жизни.

Повышению мотивации к обучению: проекты, связанные с интересными и полезными задачами, делают обучение более увлекательным и значимым для учеников.

Развитию командной работы: многие проекты выполняются в группах, что способствует улучшению коммуникативных навыков, развитию ответственности и лидерских качеств.

### **2. Этапы организации проектной деятельности**

Организация проектной деятельности на уроках математики включает несколько этапов, каждый из которых требует внимательного подхода и подготовки.

#### **Постановка задачи**

На начальном этапе важно четко сформулировать задачу проекта. Это может быть исследование определенной математической теории, решение практической задачи или разработка модели для объяснения математического явления. Задача должна быть достаточно сложной, чтобы заинтересовать учащихся, но при этом выполнимой в рамках доступных знаний.

#### **Исследовательская работа**

Этот этап предполагает, что учащиеся будут активно работать с материалами, искать информацию в учебниках, интернете, а также применять различные методы решения задач. Учитель в этом процессе выступает не как основной источник знаний, а как наставник и консультант, который помогает ученикам ориентироваться в их поисках.

### Презентация результатов

После завершения исследовательской работы ученики представляют результаты проекта. Это может быть как письменная работа, так и устная презентация, графики, схемы, а также компьютерные презентации или видеоролики. Презентация позволяет учащимся продемонстрировать свои выводы, а также обосновать решения, которые они нашли.

### Оценка работы

Оценка проектной работы должна быть объективной и учитывать как индивидуальные достижения учащихся, так и результат их командной работы. Важно оценивать не только конечный продукт, но и процесс работы: насколько эффективно распределялись обязанности в группе, как учащиеся работали с материалом, как взаимодействовали в процессе выполнения задания.

## 3. Примеры проектов на уроках математики

Примеры успешных проектов могут быть разнообразными, в зависимости от уровня учеников и темы урока.

### Проект «Математика в архитектуре»

Ученики исследуют, как математические концепции (геометрия, пропорции, симметрия) применяются в архитектурных конструкциях. В ходе работы учащиеся могут изучить архитектурные памятники, провести математический анализ их формы и структуры, а также разработать собственные проекты зданий с учетом математических принципов.

### Проект «Математика в жизни»

Проект, посвященный применению математики в повседневной жизни, может включать такие задачи, как расчет стоимости покупок, анализ процентных ставок, исследование статистических данных или решение логических задач, связанных с реальными ситуациями. Учащиеся могут, например, рассчитать, сколько времени потребуется на выполнение определённой работы или как выбрать оптимальный маршрут для путешествия с учетом различных факторов.

### Проект «Математика и экология»

Проект, исследующий математическое моделирование экологических процессов, таких как рост популяции, загрязнение воздуха или воды, изменение климата. Учащиеся могут создать модели с использованием математических уравнений, рассчитать возможные последствия тех или иных изменений в экосистемах и предложить методы их решения.

## 4. Преимущества и вызовы проектной деятельности

Проектная деятельность на уроках математики имеет много преимуществ. Она способствует развитию самостоятельности учащихся, учит работать в команде, повышает мотивацию к

изучению предмета. Однако, есть и определённые вызовы. Не всегда возможно предусмотреть все аспекты работы над проектом, что требует от учителя гибкости и способности адаптировать проект под различные условия. Также важно учитывать, что проектная работа требует больше времени, чем традиционные формы обучения, что иногда может быть сложностью в рамках учебного плана.

Проектная деятельность на уроках математики представляет собой мощный инструмент для формирования у школьников навыков, которые они смогут применить не только в учебной деятельности, но и в жизни. Организация проектной работы требует от учителя подготовки и внимательного подхода, однако результаты, которые она приносит, могут значительно повысить эффективность обучения. Важно, чтобы проектная деятельность была не только интересной, но и содержательной, чтобы учащиеся могли развивать свои навыки, а также находить практическое применение математическим знаниям в реальной жизни.

### **Список литературы**

1. Гайдук Л. В. Оценка сформированности исследовательской и проектной деятельности на уроках математики // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 4 - 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-sformirovannosti-issledovatel'skoy-i-proektnoy-deyatelnosti-na-urokah-matematiki>
2. Пилипенко А. С., Селезнев В. В. Математические проекты как средство организации проектной деятельности учащихся на уроках математики // Теория и практика современной науки. 2018. № 5 (35). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/matematicheskie-proekty-kak-sredstvo-organizatsii-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-matematiki>
3. Хайитмурадов Шерзод Сагдуллаевич, Останов Курбон, Тилавов Рустам Ахтамович Методические аспекты организации проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках математики // Вестник науки и образования. 2024. №5 (148)-2.



**(Слайд 1) Добрый день, уважаемые участники и члены жюри!** Представляю вашему вниманию одну станицу из своей методической мастерской.

**Тема: «Выполнение лабораторных работ по математике как одно из направлений функциональной грамотности».**

Формирование функциональной грамотности это одна из основных задач реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования. Данная задача начала реализовываться в 2019 году в рамках инновационного проекта министерства просвещения Российской Федерации.

**(Слайд 2)** Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность это умение решать жизненные задачи в разнообразных сферах деятельности, способность и готовность использовать полученные знания для решения задач в разнообразных сферах, различных ситуациях. Одной из составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность учащихся, я представила бы ее такой формулой: **«Математическая грамотность = усвоение + применение знаний на практике».**

**(Слайд 3)** У меня, как у учителя математики, появилась необходимость поиска средств формирования функциональной математической грамотности на своих уроках. Где отразились бы способности учащихся распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики, которые научили бы формулировать, решать и анализировать проблемы, используя математические факты и методы решения, интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы, формулировать и записывать результаты решения, делать выводы. Где были бы учтены запросы общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, всесторонняя образованность, способность принимать и анализировать нестандартные решения, использовать творчески полученные знания. И такое решение было найдено. Из множества различных приемов, способов, инновационных технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся, я выбрала лабораторные работы по геометрии.

Считаю, что именно они являются одним из инструментов в понимании особенностей естественнонаучного исследования. Так как дают возможность охарактеризовать назначение того или иного элемента исследования, повышающего надежность результата, способствуют углублению знаний, получению новых знаний, ознакомлению с современной экспериментальной техникой, развитию креативного и логического мышления. Имеет место и воспитательное значение, поскольку они дисциплинируют учащихся, приучают их к самостоятельной работе, работе в коллективе, что способствует активному формированию речевых навыков, возникновению ситуации коллективного взаимодействия. Также, лабораторная работа способствует к применению нестандартного решения, быть коммуникабельным и т.д. Полученную информацию обучающиеся применяют на практике и смогут решать сложные жизненные задачи.

Известно, что в программу школьного курса физики, химии и биологии включены лабораторные работы, которые выполняют все ученики обязательно после изучения определенной темы. Эти лабораторные работы проверяют достоверность какого-либо закона или получают приближенные значения той или иной постоянной величины, что нельзя сказать о математике.

**(Слайд 4)** Так и появилась идея создания лабораторных работ по геометрии по темам:

«Конус», «Объем параллелепипеда», «Площадь поверхности цилиндра», «Площадь прямоугольника», «Площадь треугольника» и «Площадь круга».

**(Слайд 5)** При создании этих работ выдержаны следующие требования: лабораторная работа должна соответствовать теме урока, направлена на достижение поставленных целей, инструкция к лабораторной работе должна быть четко, грамотно составлена и понятна учащимся, должны быть подготовлены все необходимые инструменты, раздаточные материалы. В условиях грамотной организации урока учащиеся постепенно не только овладевают приемами учебной работы, но и полностью осознают цель и особенности их использования. В дальнейшем ученики применяют лабораторную работу самостоятельно для открытия новых знаний, а полученные в ходе работы данные

**(Слайд 6)** записывают знаково – символьным языком в таблицы, которые в свою очередь помогают провести предметную и личностную рефлексию деятельности учащегося. Выполнение лабораторных работ направлено на умение производить измерения по рисунку, вычислять по формулам, пользоваться справочниками, выполнять различные расчеты, строить и

**(Слайд 7)** заполнять таблицы, диаграммы и графики, свободно владеть чертежными и измерительными инструментами. Для этого прилагается карточка с яркой иллюстрацией практического задания. Каждая работа выдерживает временные рамки одного урока и состоит из нескольких этапов. За это время учащиеся получают задания, знакомятся с его содержанием, приступают к работе, используя методические рекомендации, обрабатывают результаты измерений и вычислений,

**(Слайд 8)** заполняют таблицы, делают вывод согласно цели работы. Все лабораторные работы соответствуют требованиям современного урока и содержат определенные этапы совместных действий учителя и ученика. Таким образом, у учащихся формируется умение «учить себя», пробуждается творческая активность.

**(Слайд 9)** Итак, темы самих лабораторных работ:

### **Лабораторная работа № 1. «Применение формулы площади полной поверхности цилиндра для вычисления необходимого количества крема для украшения торта»**

В ходе этой работы учащиеся узнают, как вычислить площадь полной поверхности цилиндра, который используется для украшения торта. Они могут применить формулу площади поверхности, зная радиус основания, высоту цилиндра. Затем они вычисляют необходимое количество крема, зная его расход на единицу площади поверхности.

Эта работа может помочь учащимся понять, как математика применяется в повседневной жизни, и научиться решать практические задачи, связанные с вычислением площадей и объемов.

### **Лабораторная работа № 2. «Применение формулы объема цилиндра и площади круга для вычисления количества желе для торта»**

В этой работе учащиеся находят объем цилиндра, который используется для формирования основы торта используя формулу объема цилиндра, измерив радиус основания и высоту цилиндра по рисунку. Затем вычисляют количество желе, зная его расход на единицу объема.

Эта работа помогает учащимся понять, как математика применяется в кулинарии, и научиться решать практические задачи, связанные с вычислением объемов и площадей.

### **Лабораторная работа № 3. «Применение формулы объёма параллелепипеда и площади прямоугольника для вычисления количества желе для торта»**

В этой работе учащиеся вычисляют объём параллелепипеда, который используется для формирования боковых сторон торта используя формулу для вычисления объёма параллелепипеда, все измерения длин рёбер параллелепипеда производят из карточки. Затем вычитывают количество желе, зная его расход на единицу объёма

Эта работа помогает учащимся понять, как математика применяется в строительстве и архитектуре, и научиться решать практические задачи, связанные с вычислением объёмов.

### **Лабораторная работа № 4. «Применение формул площадей треугольника при вычислении количества котлет конусообразной формы».**

В этой работе необходимо вычислить, сколько котлет конусообразной формы можно получить из определённого количества фарша. Для этого мы можем использовать формулы площадей треугольника.

Котлеты конусообразной формы мы можем представить как треугольники, образованные боковой поверхностью котлеты и её основанием. Длина основания треугольника будет равна диаметру котлеты, а высота — высоте конуса, образованного боковой поверхностью котлеты.

Исходя из этих формул, мы можем вычислить площадь боковой поверхности котлеты и её сечения, а затем использовать полученные значения для определения количества котлет, которые можно получить из определённого количества фарша.

### **Лабораторная работа № 5. «Применение формулы площади круга при вычислении количества бифштексов».**

Выполняя эту работу необходимо вычислить, сколько бифштексов можно получить из определённого количества фарша. Для этого используются формулы площади круга, число  $\pi$ , радиус круга.

Бифштексы мы можем представить как круглые плоские изделия, образованные боковой поверхностью бифштекса и его сечением.

Используя формулу площади круга, мы можем вычислить площадь боковой поверхности бифштекса и его сечения, а затем использовать полученные значения для определения количества бифштексов, которые можно получить из определённого количества фарша.

Однако стоит учесть, что эти расчёты являются приближёнными, так как они не учитывают потери фарша при формировании котлет и бифштексов, а также другие факторы, влияющие на конечный результат.

Таким образом, лабораторные работы по математике могут быть эффективным инструментом для развития функциональной грамотности учащихся. Они позволяют применить теоретические знания на практике, увидеть связь математики с реальными жизненными ситуациями и научиться решать практические задачи.

Скажи мне - и я забуду  
Покажи мне - и я запомню  
Дай сделать - и я пойму.

**(Слайд 10)** Мне хочется свое выступление закончить известными словами великого Конфуций:.

## **Использование моделирования в старшем дошкольном возрасте в процессе экологического воспитания**

Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Человек является частью окружающего мира и подчиняется общим закономерностям развития. У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды.

Экологическое образование – часть общего образования, оно имеет межпредметный характер, способствует развитию мышления, речи, эрудиции, нравственному воспитанию – то есть становлению личности в целом. Дошкольное детство – начальное звено системы непрерывного образования.

Элементарные экологические знания, полученные детьми в дошкольном возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности.

Знания не должны быть самоцелью, они должны помогать сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию.

Несмотря на то, что основой познания ребенком окружающей действительности является чувственное познание, многие явления природы ребенок не может воспринять непосредственно. И здесь большое значение приобретает использование моделей и деятельности моделирования в работе с детьми. Именно модели являются средством перехода от наглядно-действенного и наглядно-образного познания мира к познанию схематическому, творческому, обеспечивающему ребенку возможность опосредованным путем осваивать окружающий мир.

**Модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо**, а процесс создания модели называется моделирующей деятельностью. Например, глобус – это предметная модель Земли, а его изготовление воспитателем вместе с детьми можно назвать моделирующей деятельностью.

Главной характеристикой модели является то, что она отражает, содержит в себе существенные особенности натуры, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки моделируемого объекта. Любой шар можно назвать моделью Земли, но только по одному признаку – ее шарообразной формы. Географическая карта – это тоже модель Земли, но уже графическая, она отображает планету в плоскости бумаги. Глобус и карта – предметы, которые помогают ориентироваться в громадном пространстве, совершать путешествия по странам и континентам, не выходя из дома.

Моделирование процессов позволяет понять сущность многих явлений природы: почему идет дождь, почему на Земле бывает день и ночь и т. д. В подавляющем большинстве случаев такие модели являются несложными. Иногда достаточно 1-2 минут, чтобы с помощью простых приспособлений ребенок получил исчерпывающий ответ на поставленный вопрос.

Моделирование дает богатейшие возможности для развития междеятельностных связей – ознакомления с природой, изобразительной деятельности, конструирования, труда, формирования элементарных математических представлений, развития речи, а также для всех видов воспитания – умственного, нравственного, трудового, эстетического, физического.

В детском саду можно изготовить модели любых знакомых детям объектов живой и неживой

природы и использовать для этого любой поделочный материал – бумагу, ткани, пластилин, глину, папье-маше и т. д. Для этих же целей подходят фотографии объектов, вырезанные из журналов и ненужных книг и наклеенные на плотную бумагу. Данные модели могут быть статическими и динамическими, плоскостными и объемными. Способ введения моделей в педагогический процесс может определяться самим педагогом. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получают здесь дальнейшее развитие. Развивается познавательная деятельность детей, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, элементарно прогнозировать последствия, воздействия на объекты природы, у них формируются элементы экологического миропонимания.

Можно производить демонстрацию картонных моделей, на которых представлено одно из закономерных и широко распространенных явлений животного мира - защитная окраска покровов: маскировочная, отпугивающая, расчленяющая. Модели можно использовать многократно.

В детском саду можно использовать следующие виды моделей:

- **предметные модели.** Они воспроизводят структуру и особенности, внешние и внутренние взаимосвязи реально существующих объектов и явлений. Типичным примером использования предметных моделей в экологической работе с детьми является аквариум, моделирующий экосистему водоема (в миниатюре). К данному же виду моделей можно отнести и заводную игрушечную рыбку, с помощью которой возможно сформировать у детей представление о внешнем виде и движении рыбы;
- **предметно-схематические модели.** В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов. Проблеме использования в экологической работе с детьми данного вида моделей посвящено исследование Н.И.Ветровой. Она предлагает в целях абстрагирования такого признака растений, как цвет листьев, использовать полосы бумаги разных оттенков зеленого цвета; полосы бумаги разной фактуры (гладкая, бугристая, шероховатая и т.д.) при абстрагировании такого признака растений, как характер поверхности листьев, и т.д. Говоря об использовании предметно-схематических моделей, С. Н. Николаева предлагала использовать их для ознакомления детей с таким понятием, как «мимикрия» (использование покровительственной окраски в целях защиты животных от врагов);
- **графические модели.** Они передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения природных явлений. Примером такой модели может служить календарь природы и погоды, широко используемый в практике работы дошкольных образовательных учреждений.

Заполненная страница календаря - это графическая модель состояния природы определенного периода определенного времени года, модель, в которой сочетается реалистическое изображение природы с символическим обозначением отдельных явлений. Например, каждый день недели имеет свое обозначение цветом, наиболее приемлемой является радужная гамма: понедельник - фиолетовый, вторник - синий, среда - голубой, четверг - зеленый, пятница - желтый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный. Значки погодных явлений - это маленькие пиктограммы, схематические, но понятные детям образы солнца, дождя, снега и

т.д. Степень тепла и холода обозначается схематическим изображением человечка, покрашенного символическим цветом: в жару - красным, в теплое время - желтым, в прохладу - зеленым, а в мороз - синим.

Также можно создавать календари наблюдений за ростом и развитием растения. Такой календарь - полноценная графическая модель экологического содержания: в ней наглядно представлены морфофункциональные изменения растения во взаимосвязи со средой обитания. Аккуратно и правильно заполненный, ярко раскрашенный календарь становится хорошим демонстрационным пособием, используемым в самых различных вариантах воспитательно-образовательной работы с детьми.

Кроме моделирования закономерных процессов природы (сезонные изменения, рост и развитие живых существ) с детьми можно изготовить целый ряд моделей, которые воспроизводят отдельные явления или объекты природы и позволяют дошкольникам познать их существенные стороны. Графическое моделирование может быть использовано при составлении карты-схемы помещения группы, участка детского сада, территории ближайшего природного окружения. Моделирование пространства, в котором протекает жизнедеятельность ребенка, помогает ему по-новому взглянуть на окружающий мир. Составление карты-схемы особенно целесообразно при создании экологической тропы, определении маршрута в природу, по которому дети регулярно совершают прогулки и экскурсии.

Систематическое использование моделирования при ознакомлении с природой на занятиях, во время наблюдений и опытов позволяет:

- активизировать познавательную деятельность детей; дети легче и более полно выделяют признаки объектов, лучше сравнивают;
- побуждать детей к обследованию;
- способствовать выделению существенных признаков у растений, животных;
- помогать ребёнку рассматривать и описывать растение или животное в определённой последовательности, по плану, обучая тем самым логике рассматривания, рассказывания;
- развивать связную речь.

Таким образом, использование моделей и деятельности моделирования позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней. На этой основе у детей формируются обобщенные представления и элементарные понятия об объектах, явлениях природного окружения, систематизация которых обеспечит формирование у дошкольников целостного образа природы.

## **ВАРИАНТЫ МОДЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

Младший дошкольный возраст

Предметные	Предметно-схематические (сенсорные)	Графические
<ul style="list-style-type: none"> <li>- аквариум;</li> <li>- игрушки — аналоги различных животных, отражающие характерные особенности их внешнего вида</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель величины (большой, маленький);</li> <li>- модель численности групп (много, мало)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- календарь наблюдений за птицами;</li> <li>- модель «Жизненные формы» (дерево, травянистое растение);</li> <li>- модель «Строение растений» (стебель, лист, цветок);</li> <li>- модель «Потребности растений» (вода);</li> <li>- модель «Способы ухода за растениями» (полив, очистка листьев от пыли тряпочкой);</li> <li>- модель «Свойства песка» (рассыпается, формуется);</li> <li>- модель «Свойства глины» (ломается, лепится);</li> <li>- обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус);</li> <li>- модель «Строение животных» (голова, туловище, конечности, хвост)</li> </ul>

#### Средний дошкольный возраст

Предметные	Предметно-схематические (сенсорные)	Графические
------------	-------------------------------------	-------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>- аквариум;</li> <li>- игрушки — аналоги различных животных, отражающие характерные особенности их внешнего вида</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель формы листа (круглый, треугольный, овальный);</li> <li>- модель величины (большой, маленький);</li> <li>- модель численности групп (много, мало);</li> <li>- модель характера поверхности (гладкий, шероховатый)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- календарь наблюдений за птицами;</li> <li>- модель «Живой организм» (питание, дыхание, движение);</li> <li>- модель «Жизненные формы» (дерево, куст, травянистое растение);</li> <li>- модель «Строение растений» (стебель, лист, цветок, плод с семенами);</li> <li>- модель «Потребности растений» (вода, свет, тепло);</li> <li>- модель «Способы ухода за растениями» (полив, рыхление, очистка листьев от пыли тряпочкой, кисточкой, опрыскивание);</li> <li>- модель «Дикие животные»;</li> <li>- модель «Домашние животные»;</li> <li>- модель «Строение животных» (голова, туловище, конечности, хвост);</li> <li>- модель «Свойства песка» (формируется, рассыпается, темный (светлый) по цвету);</li> <li>- модель «Свойства глины» (ломается, лепится, темная (светлая) по цвету);</li> <li>- обобщающая схема описания овощей и фруктов (цвет, форма, величина, вкус, место произрастания, как употребляется в пищу);</li> <li>- обобщающая схема описания времени года (солнце, небо, ветер, осадки, почва, растительный мир, животный мир, мир человека (одежда, игры и забавы на прогулке))</li> </ul>
--	---	---

#### Старший дошкольный возраст

Предметные	Предметно-схематические (сенсорные)	Графические
------------	-------------------------------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель «Экосистема леса»;</li> <li>- модель «Экосистема луга»;</li> <li>- модель «Экосистема водоёма»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модель формы листа (круглый, треугольный, овальный);</li> <li>- модель величины (большой, маленький, длинный короткий, широкий, узкий);</li> <li>- модель численности групп (много, мало);</li> <li>- модель характера поверхности (гладкий, шероховатый);</li> <li>- модель «Мимикрия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь погоды;</li> <li>- календарь наблюдений за птицами;</li> <li>- календарь наблюдений за ростом и развитием растений;</li> <li>- календарь длительности светового дня;</li> <li>- модель «Термометр»;</li> <li>- модель «Живой организм» (питание, дыхание, движение, рост и развитие, размножение);</li> <li>- модель «Строение растений» (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами);</li> <li>- модель «Потребности растений» (вода, свет, тепло, почва);</li> <li>- модель «Способы ухода за растениями» (полив, рыхление, очистка листьев от пыли тряпочкой, кисточкой, опрыскивание, обрезка сухих листьев, подкормка);</li> <li>- модель «Размножение растений» (семенами, листом, черенком, луковицей, делением куста на части);</li> <li>- модель «Птицы»;</li> <li>- модель «Рыбы»;</li> <li>- модель «Звери»;</li> <li>- модель «Насекомые»;</li> <li>- модель «Размножение животных» (яйцами, икрой, живорождение);</li> <li>- карты местности родного края</li> </ul>
---	---	--

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №46  
(МБДОУ «Детский сад №46)

**Проект на тему «Мы артисты театра»** (для детей средней группы №3)

Разработала воспитатель Мартынова Н. В. г. Саров 2025 г.

Реализация проекта

	Этапы проекта	Содержание Формы и методы проекта
I.	<b>Подготовительный этап</b>	
	Название проекта	«Мы артисты театра»
	Участники проекта	Дети, воспитатели, учитель - логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог, родители.
	Вид, тип проекта	<b>Вид проекта:</b> Ролевой, игровой, творческий.
	Длительность проекта	Средней продолжительности. Январь.
	Проблема (мотивация)	<p><b>Актуальность проекта:</b> Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в среднем дошкольном возрасте является игра и театрализованные игры. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.</p>
	Цель проекта	<b>Цель проекта:</b> Приобщать к сказкам посредством различных видов театра. Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей среднего дошкольного возраста.
	Интеграция образовательных областей	Образовательные области: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно эстетическое развитие; физическое развитие.

	Задачи	<p>1. Формирование у детей среднего дошкольного возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.</p> <p>2. Создание предметно - развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.</p> <p>3. Формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.</p> <p>4. Развитие у детей художественно - речевых исполнительских способностей: выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки</p> <p>5. Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).</p> <p>6. Привлечение родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях.</p>
II.	<b>Основной этап</b>	
	Анализ проблемы. (Что мы знаем? Что хотим узнать?)	<p>Как помочь детям лучше воспринимать и перерабатывать информацию, сохранять и воспроизводить её, быть инициативными и самостоятельными в придумывании сказок, рассказов, пользоваться разнообразными средствами выразительности.</p> <p>Мы хотим узнать.</p> <p>- Как мы сможем стать артистами детского театра?</p> <p>- Что мы для этого должны сделать?</p>
	Обсуждение альтернатив (Что нам поможет узнать?)	<p>- Чтение сказок взрослыми. (Егор)</p> <p>- Мультфильмы. (Арина)</p> <p>- Посещение театра «Кузнецик». (Артём)</p> <p>- Интернет. (Пелагея)</p>
	<b>Перспективный план мероприятий:</b>	
	Социально - коммуникативное развитие	<p><b>1. Чтение художественной литературы.</b></p> <p>1. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок».</p> <p><b>2. Настольный театр</b> «Репка», «Теремок», «Колобок».</p> <p><b>3. Фланелеграф</b> «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».</p> <p><b>4. Магнитный театр</b> «Теремок»</p> <p><b>5. Сюжетно - ролевые игры:</b> «Семья котят»; «Семья зайчат»; «Теремок».</p> <p><b>6. Театрализованная деятельность:</b> Драматизация русской народной сказки «Колобок» (ИКТ)</p> <p><b>7. Игра-тренинг:</b> «Угадай сказку». (Педагог-психолог)</p>
	Познавательное развитие	<b>8. Развлечение</b> «Путешествие по русским народным сказкам» (с использованием ИКТ)
	Речевое развитие	<b>9. Дидактические игры по сказкам:</b> «Какому герою принадлежит предмет?»; «Кто лишний?»; «Что сначала, что потом?»; «Собери сказку» (Разрезные картинки, пазлы); «Угадай, кто я?»; «Кто за кем?»
	Художественно эстетическое развитие	<p><b>10. Изодетельность:</b> творческие работы</p> <p>Рисование «Теремок».</p> <p>Лепка «Колобок».</p> <p>Аппликация «Репка».</p> <p>Конструирование «Теремок для сказочных героев».</p> <p><b>11. Слушание и пение детских песен:</b> «Песня Колобка», «Зайки на лужайке». (Музыкальный руководитель)</p> <p><b>12. Мультфильмы:</b> «Курочка Ряба», «Репка».</p> <p><b>13. Акция</b> Книжки-малышка «Колобок».</p> <p><b>14. Пересказ</b> русской народной сказки «Курочка Ряба». (Учитель-логопед)</p>
	Физическое развитие	<b>15. Подвижные игры:</b> «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пёс».

	Взаимодействие с семьёй	<b>16. Консультация:</b> «Развитие связной речи у детей 4-5 лет через сказку». <b>17. Творческие работы:</b> «Моя любимая сказка». <b>18. Фотоотчёт</b> Весенний праздник к 8 марта «Поможем мышонку приготовить подарок для мамы».
	<b>Выполнение проекта</b> 1. Воспитатель и дети 2. Воспитатель, учитель-логопед, дети. 3. Воспитатель, педагог-психолог, дети. 4. Воспитатель, дети, музыкальный руководитель. 5. Дети, родители. 6. Воспитатели, родители.	
<b>III</b>	<b>Заключительный этап</b>	
	<b>Презентация:</b> 1. Результат (продукт) проектной деятельности	<b>Описание продукта проекта:</b> <b>Мини-книжка</b> «Колобок». <b>Создание карточек:</b> «Русские народные сказки для детей 4-5 лет». <b>Выставки детских работ:</b> «Моя любимая сказка». <b>Фотоотчёт:</b> «Весенний праздник к 8 марта «Поможем мышонку приготовить подарок для мамы»».
	2. Мероприятие, на котором будет презентоваться продукт проектной деятельности	<b>Совместная деятельность</b> «В гостях у русской народной сказки» (с использованием ИКТ)
<b>Результаты (выводы)</b>		У детей активизировался познавательный интерес к русским народным сказкам, эмоциональная отзывчивость к героям. Драматизация, инсценирование отрывков русских народных сказок детьми содействовало творческому развитию, совершенствованию коммуникативных навыков, диалогической речи у детей.
<b>Список литературы</b>		<b>Используемая литература</b> 1. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозайка-синтез, 2014. 2. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост. В. В.Гербова и др. – М.: Оникс, 2014г. 3. Бутарина Е. Г. Как мы играем :Учеб.-наглядное пособие.8. А Е Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду», Москва 2014 г. 4. О. А. Шорохова «Играем в сказку», М «Творческий центр».
<b>Информационное обеспечение проекта</b>		ИКТ, фонограммы детских песен, видеоролики, мультфильмы.
<b>Методическое обеспечение проекта</b> (Приложения)		1. «Народные подвижные игры» - приложение №1. 2. Консультация - приложение №2. 3. Совместная деятельность «В гостях у русской народной сказки» (с использованием ИКТ) - приложение №3. 4. Дидактические, словесные игры - приложение №4

### Ожидаемые результаты:

1. У детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
2. Обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка,

совершенствуются навыки диалогической речи, развивается эмоциональная выразительность речи.

3.У детей формируется навык общения.

## **Методика использования подвижной игры как средства развития творческих способностей**

Методика физического воспитания детей дошкольного возраста направлена на воспитание эмоционального, сознательно действующего в меру своих возрастных возможностей ребенка, овладевающего разнообразными двигательными навыками. Под доброжелательным, внимательным руководством воспитателя формируется ребенок, умеющий ориентироваться в окружающей среде, активно преодолевать встречающиеся трудности, проявлять в своей деятельности стремление к творческим поискам.

Следовательно, целенаправленное использование подвижной игры для решения педагогических задач предусматривает умелое руководство ею. Особое значение имеют профессиональная подготовка воспитателя, педагогическая наблюдательность и педагогическое предвидение. Создавая у ребенка интерес к игре, увлекая его игровой деятельностью, педагог должен замечать и выделять существенные факторы в развитии детей, в их поведении. Педагогическая наблюдательность, любовь к детям позволяют педагогу вдумчиво выбирать методы руководства детской деятельностью, корректировать поведение детей и свое собственное, создавать радостную, доброжелательную и творческую атмосферу в группе.

В дошкольных учреждениях с детьми проводятся разнообразные подвижные игры, в том числе сюжетные и бессюжетные. Они строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений. В содержании сюжетных подвижных игр заключен большой познавательный материал, способствующий расширению кругозора ребенка, уточнению его представлений, развитию воображения. Сюжетные подвижные игры в большей степени, нежели другие, способствуют развитию творческих способностей. Чтобы игра способствовала развитию творческих способностей воспитатель, руководя игрой, должен побуждать детей к самостоятельному выбору персонажей, умению передавать образ, самостоятельно подбирать атрибуты и пособия размещать их на площадке. Можно предложить детям поиграть в игру еще раз, но изменить правила, а как это сделать дети решают сами. В конечном итоге дети сами придумывают подвижную игру и правила.

Оценить наличие способностей к творческой деятельности возможно по критериям исходящих из самого определения творчества, следовательно ребенок или взрослый, тогда будет считаться творческим, если у него есть способность к изменению содержания чего-либо за счет новых или субъективно новых идей. На основе вышеизложенного можем заключить, что проявление творческих способностей в подвижной игре также связано с ее преобразованием. В данном случае это:

1. Способность к передаче характерных черт и особенностей образа персонажа подвижной игры.

2. Вносить изменения в игру.

- подбирать и придумывать новые движения в игре
- способность вносить изменения в правила, придумывать новые правила игры
- изменять расположение оборудования для игры

### 3. Способность самостоятельно придумать новую игру.

- придумывать правила
- выбрать персонажей
- подбирать и размещать оборудование

Развивать творческие способности необходимо поэтапно. Предпочтительно работа должна быть начата с младшего или среднего возраста, в этом случае прохождение всех этапов будет последовательным, планомерным, а значит более эффективным.

**На первом этапе** детей учат подражать повадкам животных, передавать образ персонажей игры. Учитывая это, воспитатель вовлекает детей в игры с помощью игрушки, старается заинтересовать их эмоциональным, образным объяснением. С этой целью используются имитационные упражнения, посредством которых вместе с творческими способностями развивается и артистизм.

При проведении сюжетных игр рекомендуется пользоваться методами и приемами, способствующими включению в работу фантазии и воображения ребенка. С этой целью, используют образные возможности сюжетного рассказа, который с целью развития творческих способностей можно использовать при объяснении правил игры. Рекомендуется использовать игры с текстом. При проведении таких игр, как «Зайка», «Поезд» и др., воспитатель выразительно читает текст, иллюстрируя его соответствующими движениями. Такие игры воспитывают у детей чувство ритма. Дети, слушая воспитателя, стараются подражать его движениям. Тематика сюжетных подвижных игр очень разнообразна: эпизоды из жизни людей, явления природы, подражание повадкам животных. Чтобы дать детям представление о повадках животных, особенностях поведения человека, явлениях природы, проводится целенаправленная предварительная работа. На прогулках дети присматриваются к повадкам животных, прислушиваются к пению птиц, обращают внимание на поведение людей, отмечают особенности их движений, интонации. Затем воспитатель побуждает ребенка самостоятельно передавать особенности образа персонажа: поведение, мимику, жесты, придумывает разнообразные движения, не похожие на движения других детей, поощряет ребенка проявляющего индивидуальность, находчивость и оригинальность в решении задач, тем самым, проявляя своё творчество.

Вхождение в роль формирует у детей способности представить себя на месте другого, мысленно перевоплотиться в него, позволяет ему испытать чувства, которые в обыденных жизненных ситуациях могут быть недоступны.

Вхождению в роль, образной передаче характера движений способствует придумывание детьми упражнений на заданную тему. Например, придумать упражнение, имитирующее движения животных, (цапля, лисичка, лягушка), или придумать и назвать упражнение, а затем его выполнить («рыбка», «снегоочиститель» и др.). Показателем творчества детей в игре является умение войти в роль, передавая свое понимание образа, самостоятельность в решении двигательных задач в связи с изменением игровой ситуации, но и способность к созданию комбинаций движений, вариантов игр, усложнению правил; высшим проявлением творчества является придумывание подвижных игр детьми и умение самостоятельно их организовать.



Дети достаточно легко имитируют движения и передают образы персонажей, но при этом часто действуют стереотипно или копируя образы товарищей. С этой целью воспитатель обращает внимание детей на тех детей, которые действуют самостоятельно, поощряет инициативу и нестандартность мышления, а так же использование детьми средств выразительности. Этому воспитатель добивается через вопросы, объяснение. В какую игру мы будем играть сегодня? Какой персонаж вам больше всего нравится? Как вы его будете изображать? А как можно изобразить его по - другому?

По мере накопления двигательного опыта, ребенок овладевает запасом самых разнообразных движений, которые в разных комбинациях могут быть использованы им в подвижной игре, значительно расширяется содержание игр. Дети могут варьировать движения в играх (7,с.174)

**На втором этапе** детей учат подбирать движения для подвижных игр, в разных сочетаниях. Дети могут самостоятельно придумывают движения, мысленно их представляют. Воспитатель с помощью вопросов побуждает детей к творческому поиску новых способов действий в различных ситуациях. «Давайте придумаем, зайчики будут убегать в домики или прыгать? » Мы с вами добежали до флажка, а какие еще можно использовать движения?»

В ряде игр от детей требуется умение придумать варианты движений, различные комбинации их. Это игры типа «Море волнуется», «День и ночь», «Цапля» и др. Первоначально ведущую роль в составлении вариантов движений играет педагог. Постепенно он подключает к этому самих детей. Детям дается задание придумать варианты движений для выполнения того или иного задания, можно использовать наводящие вопросы.

Для того чтобы игра детей была полноценной, необходимо создать педагогически целесообразную внешнюю обстановку, правильно подбирать игрушки. Для удовлетворения их потребности в движении необходимо иметь горку, скамейки, ящики и другие пособия. Детям должно быть предоставлено достаточно места, чтобы бегать, подниматься на ступеньки, сползать по скату горки и т. д., играть в прятки, догонялки. Дети в этом возрасте при помощи воспитателя подбирают необходимое им оборудование, располагают его, при этом детей развивается активность, самостоятельность, самоорганизация.

На втором этапе детей так же учат самостоятельно подбирать и использовать разнообразное оборудование.

Сначала воспитатель предлагает оборудование и пособия. Показывает детям и спрашивает «Как обозначим домик зайчат?» Если дети затрудняются, использует наводящие вопросы» «Домик обозначим с помощью скакалки или обручей?» Затем детей спрашивают: «Где будет домик зайчат?» и располагают оборудование и пособия на площадке.

**На третьем этапе** при умелом руководстве воспитателя подвижной игрой успешно формируется творческая активность: дети самостоятельно изменяют правила, усложняют или упрощают их, придумывают новые варианты игры, новые сюжеты, более сложные игровые задания, самостоятельно придумывают новые игры.

С этой целью детям дается установка, способствующая активизации мысли.

Для самостоятельного придумывания игры необходимо:

- выбрать персонажей игры,

- определить движения и действия персонажей,
- четко обозначить правила игры,
- подобрать и разместить оборудование на площадке.

Важную роль в развитии творческой деятельности детей играет привлечение их к:

- усложнению и изменению правил,
- придумыванию различных вариантов знакомых игр,
- самостоятельное придумывание игр.

Вначале ведущая роль в варьировании игр принадлежит воспитателю, но постепенно детям предоставляется все больше и больше самостоятельности.

Используя метод творческих заданий, воспитатель постепенно подводит детей к изменению правил. Для этого дети хорошо должны уметь выделять правила в игре и уметь их объяснять и правильно формулировать. Для этого воспитатель перед началом, просит детей вспомнить правила игры, затем после окончания детям предлагают изменить правила. Усложнение игровых правил требует от детей известного напряжения.

Однако усложнение должно быть доступно детям. Не следует перегружать их умственно или физически, порождать чувство неуверенности. Воспитатель продумывает распределение ролей, регулирует взаимоотношения детей, бережно относится к детской выдумке, эмоциям. Он предвидит возможные конфликты, предотвращает нежелательные поступки.

П. Ф. Лесгафт рекомендовал вводить варианты игр. Этим можно достичь повторения знакомых действий, но с более высокими требованиями, сохранив интерес к игре. Дети самостоятельно изменяют правила, а это в свою очередь зависит от наличия у ребёнка опыта жизненных наблюдений, дополненных литературно – художественными образами, которые помогают детям перейти от прямого подражания к творческому воспроизведению игровых замыслов. Это развивает творчество и самостоятельность.

Прерывать игру можно только в исключительных случаях, не следует вмешиваться, если ребенок предлагает изменить правила или использовать нестандартное оборудование, с тем, чтобы не подавить инициативу ребенка, так как это может смутить его и в дальнейшем затормозить его желание проявлять себя, а значит реализовывать творческий замысел.

Таким образом, мы видим, что у детей всех возрастов огромная потребность в игре. Очень важно использовать подвижную игру не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребенка, в связи с тем, что целенаправленное использование подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребенка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, а возможность применить своё творчество повышает интерес.

Воспитателю необходимо использовать подвижные игры и осуществлять руководство ими таким образом, чтобы имела место цель развитие у детей творческих способностей. Для ее реализации использовать необходимые методы и приемы, а именно побуждающие детей проявлять активность, самостоятельность в выборе персонажей игры, способов их изображения, самостоятельном подборе оборудования и его размещения, а так же изменение правил, а затем и придумывание вариантов игр.

Приступая к планированию, воспитатель не только анализирует состояние двигательных навыков, уровень их общего развития, но и развитие творческих способностей. Такая проверка позволяет наметить конкретные задачи по отношению к каждому ребенку, осуществить индивидуальный подход, целенаправленно развить творческие способности. Исходя из уровня развития творческих способностей детей, воспитатель планирует работу, распределяя ее по этапам.

01.03.25 Сказка. Кредо (мой выбор): рад служить бессмертным душам.

Образ вечной души.

Может эти строки в какой-то

тетрадке запишется?..

Жили были Бренное тело и вечная душа. Скрестили вместе вечность и земной миг, образовалось человеческая индивидуальность. Божий дух живет в душе, а родительская наследственность в теле. Борьба света и звериной страсти. Воля Божья и свободной волей разума. И каждый волен выбирать!..

Стоят два воина около души не усыпаемые Ангел Господень от крещения данный и бес. И пишут о каждом вздохе праведном и грешном, - каждый в свою тетрадь! (харту)

Душа - это солнечный зайчик, свет любви, зажжённый Творцом, не угасимый в вечности. Ко всему сущему живому, от капельки росы до созвездия планет, - на все святая воля Его.

Бежит душа по земным годам. Образ - трехлетний мальчик или девочка (хотя в ангельском Море пола нет, - просто любовь). В светлых одеждах своих, купается в солнечных лучах света и любви. Как мне не испачкать свои белые одежды в грязных водах житейского моря?

Союз души и тела в юные годы, самый крепки и искрящий. Кроткий нрав тела и любящее маленькое сердце ко всему происходящему и созерцающему. Не сильно ранит душу и не вяжет страстями тело. Хотя наследственность уже поворачивает тело в свое русло.

Все наши чаяния, борьба,- воли Божье и человеческой. И смысл бытия спасти душу, как можно меньше начерпать греха по жизни. Что полезно для души такова и судьба. Кем-то овладевает пагубная страсть, алкоголик несет свой крест - это сильно чернит душу. Кому-то более спасительно, быть семьянином, учителем, заключенным. Духовные законы, всеобъемлющая любовь, заповеди, даны чтобы жить! Не соблюдая их,- гаснет жизнь и чернится душа. Горит душа в грехах, возрадуется бес и плачет ангел...

Зрелые годы весь коктейль страстей и пороков. Борьба, все краски Мира тебе отдам, отдай свое дыхание Божье (душу) не продаем вечное, за бренное,- боремся со грехом не сдаемся. Жизнь - это борьба за жизнь!

И летят стрелы, копья на одной стороне баррикады: Совесть, Воля, Вера. А на другой стороне: гордость, ненависть и злоба. И как же нам не погибнуть в этом не равном бою? А вот щит от вражьих стрел. Молитвой, терпением, смирением спасаем души наши. Молитвой питается душа, милосердием, воздержанием и добрыми делами. И будешь победителем. Не важно, кто ты президент или уборщица,- главное, чтобы ты свое дело делал от всей души, от чистого сердца, а пред Богом все равны. Нищие, цари и генералы.

Старость. Скручена, спутана душа порками и страстями в плену у бренного тела. Освобождает, очищает, Господь с плена душу, смиряет,- ретивое сердце: болезнями, горем и страданиями. Все нужно претерпеть до конца!

Вот надгробное рыдание. Реветься союз души и тела. Смерть тела. Рождение души в вечность. Душа видит свое бренное тело мечется, бьётся не находя покоя, хочет вернуться опять в тело, но все тщетно. Свет и Мир уже иной.

Грустит, плачет душа, побежит своими босоногими ножками в детство собирает яблоки и несет Маме. Сядет у мамы на постаньи, хорошо с Мамой, спокойно. Пишет крючки и палочки в своей школьной тетради...

Душа вольно первые три дня делать, что угодно, но двери земной жизни уже закрыты. По рекомендации Афонских монахов. Нужно летите с ангелом хранителем к Гробу Господню и первые три дня служите там. Это последний шанс прибавить добрых дел в ангельскую тетрадь.

Мертвых душ не бывает и каково состояния она получит в вечность, определено земной жизнью.

Возьмёт ангел хранитель душу за маленькую ручонку с ранцем за плечами и поведет, к Творцу. Чем богата душа, какие добрые дела записаны в тетрадях. А бес, скрипя зубами, - моя душонка, рядом со мной огненной лаве гореть вечно будет! И подает свои черные записи, грешных не раскаянных грехов. Проходя мытарства взвешивается все до крупинки злое и доброе. Берегите свою душу! В Бога богатеите, время скоротечно.

В округе раздаться церковный колокольный звон. Большими хлопьями падал снег. Было тихо, все кругом белым бело от снега, а чья- то душа поднималось, все выше и выше и земной Мир исчез.

Н. Р. Абб т. 89103396413

Хочу сделать подарок милым женщинам к празднику 8 Марта.

Подарить сказку: «Образ вечной души».

## **1. Дидактическое пособие - игра «Теремок»**

**Цель** – развитие всех компонентов речи детей, формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, направленные на реализацию ФГОС ДОО через организацию образовательной деятельности в режимных моментах.

**Задачи дидактического пособия-игры.**

**Развивающие:**

- развивать навыки общения;
- развивать мыслительные способности (мышление, воображение, внимание, наблюдательность);
- развивать моторику пальцев рук;
- активизировать речь детей;

**Образовательные:**

- формировать умение подражать героям русской народной сказки «Теремок», выполнять роли в театрализованной игре;
- формировать умение употреблять в речи предлоги «на», «под», «за»;
- расширять словарный запас и увеличение объема общей осведомленности ребенка об окружающем мире;

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей познавательный интерес к предметам окружения, сверстникам и взрослым, активнее взаимодействовать друг с другом;
- воспитывать интерес к истокам народного творчества.

**Предполагаемый результат: с задач**

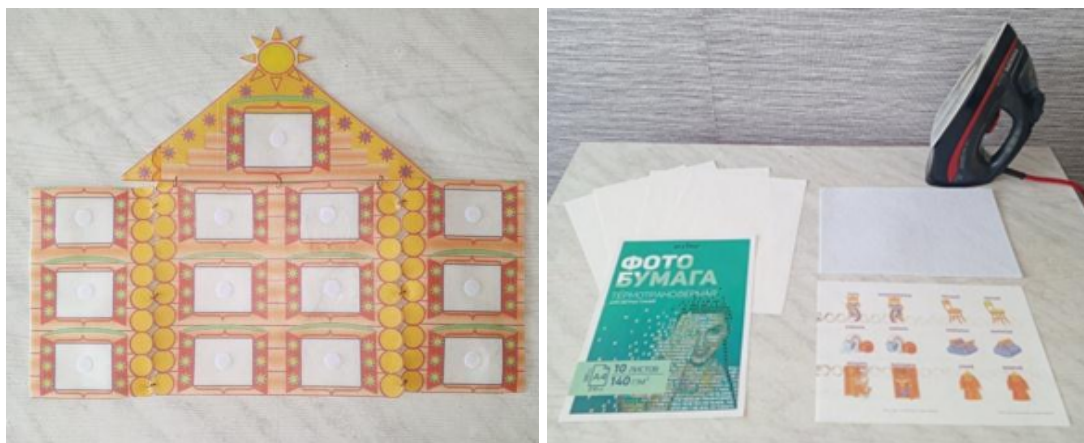
Дидактическое пособие - игра «Теремок» поможет ребенку в речевой деятельности, будет развиваться моторика пальцев рук, расширится словарный запас, повысится познавательный интерес к предметам окружения. Данное пособие активизирует речь детей, развивает мышление, воображение, внимание, наблюдательность.

## **2. Последовательность изготовления дидактического пособия - игры «Теремок»**

Дидактическое пособие - игра «Теремок» представляет собой папку с плоскостным домиком из фетра с окошками расположенными в три этажа и картотекой игр (Приложение): «Чей малыш?», «Кто, где живёт?», «Найди тень транспорта», «Противоположности», «Кто что ест?», «Расскажи сказку «Теремок»



На основу из фетра світлого тона при допомозі утюга і термотрансферної бумаги перевели картинку «Теремок». Вырезали по контуру, боковые стороны и крышу соединили колечками. Подобрали необходимые картинки по различным дидактическим играм, также распечатали их на термотрансферной бумаге и при помощи утюга перевели на фетр. Вырезали картинки по размеру окошек. На основу и картинки приклеили липучки.



### 3. Эффективность и результат внедрения дидактического пособия - игры «Теремок».

В результате проведенной работы, замечено, что у детей повысился познавательный интерес к предметам окружения, сверстникам и взрослым, дети стали формулировать вопросы и отвечать на вопросы взрослого, дети стали активнее взаимодействовать друг с другом в режимных моментах, речь детей стала более понятна.

Пособие может использоваться как при знакомстве детей со сказкой, так и в совместной игровой деятельности с детьми.

В дальнейшем дидактическое пособие можно предложить родителям для индивидуальной работы с детьми дома, ведь в игре интереснее и легче скорректировать и сформировать речь.

Также мы планируем опубликовать работу на личных сайтах, разместить на сайте учреждения, для распространения опыта среди педагогов детского сада, города, края и т.д.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 93 «Капитошка»

г.Норильск Красноярский край

Утверждаю

Заведующая МБДОУ «Д/с № 93 «Капитошка»

\_\_\_\_\_/О.С.Поселкина/

Рассмотрено и утверждено

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

на пед.совете №\_\_\_\_

## **Программа**

**дополнительного образования**

**детей старшего дошкольного возраста**

**“Школа полярной совы”**

Составитель:

воспитатель МБДОУ «Д/с № 93 «Капитошка»

Дитман Н.В.

г. Норильск

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Воспитание – это многогранный процесс нравственного обогащения, обновления и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает. Открыть в ребенке доброе, светлое, пробудить в нем стремление к знаниям, познавательной активности, вызвать интерес к истории своей семьи, своего детского сада, своего города – **основные задачи педагогов ДОУ.**

Детство – это не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет малыш. Огромная притягательная сила заключается в том, что нас окружает с детства. Даже уехав из родных мест, человек вспоминает их с теплотой, с гордостью рассказывает о красоте и богатстве своего родного края. Любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его природа, каким трудом заняты люди, взрослые должны передать детям.

Что вспомнят наши дети о том крае, в котором родились и живут, как сформируется любовь к близким, своему дому, городу, краю, к стране – зависит от взрослых, которые окружают ребенка.

Важно приобщать ребенка к культуре своего народа, своих корней, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, любовь, гордость к людям, земле, на которой родился. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Но так же важно знать и уважать ту землю, тот край, в котором живешь сейчас. Свои национальные обычаи, быт есть у всех народов, и у малочисленных народов, населяющих север Таймырского полуострова. Таймыр представляют свыше 70 разных национальностей, включая и малочисленные народности. Летопись Таймыра, его прошлое и настоящее насчитывают сегодня более 80 памятников истории и культуры, археологии и архитектуры: памятники, обелиски, мемориальные доски, знаки, кресты, развалины старинных зимовий и др. все они являются свидетелями освоения, исследования Таймыра, тех событий, которые происходили на его древней земле.

Трудно, пожалуй, даже невозможно осознать до конца величие подвигов исследователей и первопроходцев Севера. Их имена навсегда останутся в географической летописи Сибири, в истории России. На территории Таймыра этим людям воздвигнуто около 40 памятников. Новые исследования великого прошлого Таймыра открывают очередные страницы человеческих свершений, и новые памятные знаки вырастают на древней северной земле.

Необходимость создания программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с Таймыром возникла в результате некоторых проблем в процессе ознакомления детей с природой края и культурой народов, проживающих на его территории за Полярным кругом. Предлагаемая программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее важными событиями истории края и города, ее героями, традициями, бытом коренных народов Севера; способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к малой Родине, чувство толерантности, уважение к другим народам и их традициям.

Программа «Школа Полярной совы» познакомит детей с коренными жителями Таймыра, своеобразной красотой природы тундры, с бытом коренного населения полуострова.

Программа отвечает современным задачам образования и воспитания: формированию гражданственности, толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Программа построена с учетом нормативно-правовых требований российского законодательства и Декларации прав ребенка, утвержденной ЮНЕСКО на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

**Цель программы:** развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через знакомство детей с Таймыром

**Задачи:**

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, краю;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к традициям и промыслам коренных жителей Севера;

- знакомство детей с символикой края, города;
- развитие чувства ответственности и гордости за свой любимый город и край, в котором живем;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

### **Принципы реализации программы**

- принцип развивающего обучения, направленный на всестороннее развитие личности и индивидуальности ребёнка;
- принцип интеграции образовательных областей (познание, коммуникация, социализация) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип комплексно – тематического построения воспитательно – образовательного процесса;
- принцип связи обучения с жизнью, практикой, предусматривающий решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной экспериментальной деятельности ребёнка;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- принцип наглядности, единства конкретного и абстрактного, репродуктивного и продуктивного, как выражение комплексного подхода.

### **Формы работы с детьми в рамках реализации программы:**

- экскурсии;
- занятия;
- беседы;
- музыкально-литературные вечера и досуги;
- народные игры;
- драматизация стихов;
- показ сказок;
- продуктивная деятельность: аппликация, лепка, рисование, конструирование;

- досуги-путешествия;
- конкурсы и викторины;
- выставка творческих работ детей и родителей.

### **Способ организации**

Занятия проводятся групповым методом по 10 человек. Методы проведения обучения

- игровой
- самостоятельной экспериментальной деятельности
- совместной деятельности педагога с детьми

### **Условия реализации программы:**

Дидактические игры, счётный материал, наглядный материал, логические игры.

### **Ожидаемые результаты:**

- приобретение детьми знаний о семье, о городе, о крае; об окружающей их природе, животном мире Таймыра;
- формирование основ представлений о возникновении города Норильска, в том числе о достопримечательностях, памятниках, лучших людях Норильска, его первооткрывателях;
- приобретение знаний о коренных жителях Таймыра, культуре и традициях.

К ожидаемым результатам также относят познавательную активность, которая должна сформироваться у детей дошкольного возраста посредством активного включения в совместную с воспитателем игровую деятельность, организованную образовательную деятельность по ознакомлению с Таймыром, что, в свою очередь, будет способствовать развитию чувства ответственности и гордости за свой любимый город и край.

Название разделов (название темы)	Совместная образовательная деятельность	Примечания
--------------------------------------	--	------------

<p>1. <b>История города.</b></p> <p>2. <b>Дом. Детский сад.</b></p> <p>3. <b>Улицы и площади города.</b></p> <p>4. <b>Достопримечательности города.</b></p> <p>5. <b>Растительный мир: Деревья и кустарники.</b></p> <p>6. <b>Ягоды.</b></p> <p>7. <b>Грибы.</b></p> <p>8. <b>Цветы и травы, мхи и лишайники.</b></p> <p>9. <b>Красная книга</b></p> <p>10. <b>Птицы.</b></p> <p>11. <b>Животные Таймыра.</b></p> <p>12. <b>Рыбы.</b></p> <p>13. <b>Насекомые.</b></p> <p>14. <b>Коренные жители полуострова Таймыр и их быт.</b></p> <p>15. <b>Малые фольклорные жанры.</b></p> <p>16. <b>Творчество Таймырских поэтов и писателей.</b></p> <p>17. <b>Народное-прикладное искусство народов Таймыра.</b></p>	<p>-Беседа «Норильск. Как все начиналось», «Вместо черных чумов вырос город чудный».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением знаменитых людей города Норильск.</p> <p>- Просмотр видеофильмов о Норильске.</p> <p>- Рисование: «Флаг города», «Мой город»</p> <p>-Рассматривание семейных фотоальбомов.</p> <p>-Игра «Скажи правильно», «Кто что делает?», «Найди лицо с таким же настроением»</p> <p>- Беседа «Семейные традиции и праздники», «Профессии родителей»</p> <p>- Составление с детьми рассказов о членах семьи «Моя семья и родной дом»</p> <p>- Рисование: «Моя семья», «Мой любимый детский сад».</p> <p>- Беседа «Почему наши улицы и площади имеют такие названия?»</p> <p>- Ди «Путешествие по улицам города»</p> <p>- Развивающая игра «Улицы города»</p> <p>- Макетирование «Мой любимый город»</p> <p>- Рисование «Мой город»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг о городе Норильск</p> <p>-Ди «Достопримечательности города», «Знаешь ли ты свой город?»</p> <p>- Беседа «О природе Таймыра», «Что такое деревья?»</p> <p>- Ди «Собери картинку», «Не повторись!»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и кустарников</p> <p>- Аппликация «Наряд тундры»</p> <p>- Рисование «Дерево в тундре»</p> <p>- Беседа «Чем отличаются ягоды от фруктов?», «Ягодный ковер тундры»</p> <p>- Ди «Природа и человек», «Что где растет?», «Узнай по описанию»</p> <p>- Пластилинография «Ягодный ковер тундры»</p> <p>- Рисование «Осенний ковер»</p> <p>- Беседа и рассматривание иллюстраций о природе Таймыра.</p> <p>- Разгадывание загадок.</p> <p>- Лепка «Грибное царство Таймыра»</p> <p>- Беседа «Заполярное лето Таймыра»</p> <p>- Рисование «Поющие краски в тундре»</p> <p>- Беседа «Растения Таймыра, занесенные в Красную книгу»</p> <p>-Словотворчество детей «Создаем книгу растений» (сказки, придуманные детьми)</p> <p>- Аппликация «Пестрый ковер»</p> <p>- Беседа «Птицы Таймыра»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий о животных и птицах Таймыра.</p> <p>- Рисование «Полярная сова»</p> <p>- Беседа «Путешествие северного оленя», «Животные Таймыра»</p> <p>- Ди «Кто где живет?», «Чей домик?», «Узнай животного по описанию», «Чей детеныш?»</p> <p>- Рисование (аппликация) «Животные тундры»</p> <p>- Беседа «Какие рыбы плавают в северных водах?»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций с изображением северных рыб</p> <p>- Разгадывание загадок</p> <p>- Игра «Скажи правильно», Узнай по описанию»</p> <p>- Коллаж «Рыбы таймырских рек»</p> <p>- Беседа «Насекомые Таймыра»</p> <p>- Отгадывание загадок</p> <p>- Рассматривание иллюстраций насекомых</p> <p>- Рисование «Попрыгунья стрекоза к себе в гости позвала»</p> <p>- Беседы «Коренные жители Таймыра», «Жилище коренных народов Таймыра», «Традиции коренных народов Севера»</p> <p>- Рассматривание фотографий, иллюстраций</p> <p>- Чтение сказок народов Севера</p> <p>- Словотворчество (придумывание своей сказки)</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг о Таймыре</p> <p>- Ди «Кто где живет»</p> <p>- Рисование «Сказки Севера»</p> <p>- Чтение произведений народов Таймыра</p> <p>- Просмотр сказки «Легенда Полярной ночи»</p> <p>- Беседа «декоративно-прикладное искусство народов Таймыра», «Разные орнаменты», «Детские игрушки и украшения народов Таймыра»</p> <p>-Рассматривание игрушек и одежды народов Таймыра.</p> <p>- Плетение узоров «Северное сияние»</p> <p>- Игры «Выкладывание северного орнамента»</p> <p>- Лепка из теста «Игрушки для детей»</p> <p>- Рисование «Северное сияние»</p>	
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****«ОСНОВЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ»****Кадетский класс в московской школе**

7-9 класс

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «Основы строевой подготовки»	4
Цель изучения учебного предмета «Основы строевой подготовки»	5
Место предмета «Основы строевой подготовки» в учебном плане	5
Содержание учебного предмета «Основы строевой подготовки»	5
Тематическое планирование	7

Рабочая программа по основам строевой подготовки (далее – ОСП) разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, по программе проекта «Кадетский класс в московской школе», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее — ФГОС) основного общего образования, программы воспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа (далее — Программа) разработана с целью оказания методической помощи преподавателям-организаторам, учителям ОБЖ, офицеру-воспитателю и позволит учителю построить освоение содержания в логики деятельности кадетского класса: интеллектуальное, культурное, физическое и духовно-нравственное развитие кадетов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на поприще государственной гражданской и военной службы.

Настоящая Программа обеспечивает:

- возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;
- выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;
- выработка высокого сознания общественного долга, дисциплинированности;
- реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков;
- привитие стремления добросовестно выполнять обязанности кадета, привитие чувства необходимости овладения военной специальностью и постоянного стремления овладевать и совершенствовать военные, военно-технические и специальные знания;
- реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное

взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков;

- подготовка кадет к военной службе и поступлению в высшие военные и гражданские образовательные учреждения РФ.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ОСНОВЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ» ДЛЯ 7-9 КЛАССОВ**

Появлению учебного предмета ОСП способствовал проект Кадетские классы в школах Москвы. Начиная с 2014 года и в обычных общеобразовательных школах появились профильные кадетские классы. В рамках такого профиля школьников готовят к военной службе в высших учебных заведениях.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных, социальных вызовов и угроз безопасности России возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства..

В данных обстоятельствах колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание патриотичной личности, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни.

В настоящее время с учётом новых вызовов и угроз подходы к изучению учебного предмета ОСП несколько скорректированы. Он входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности». Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-социальной и информационной среде

Особое место отводится выработке у кадет высокой дисциплинированности, организованности, строевой подтянутости и стремления посвятить свою жизнь служению Отечеству на военном и гражданском поприще.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«ОСНОВЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ»**

Целью изучения учебного предмета ОСП на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся базового уровня подготовка кадет к военной службе в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

- сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

- знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности;
- проведения занятий и воспитательной работы на высоком организационно-методическом уровне;
- творческой атмосферы и здоровой нравственной обстановки в коллективах преподавателей, воспитателей и кадет;
- образцовой организации учебно-воспитательного процесса, внутреннего порядка, жизни и быта кадет.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

При реализации проекта «Кадетский класс в московской школе» учебный предмет ОСП изучается в 7 – 9 классах по 1 часу в неделю, всего 102 часа за уровень образования по 34 часа в каждом классе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ОСНОВЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ»

<b>Тема «Общие положения. Строй и управление ими»</b>
<b>Содержание темы</b> Строй, шеренга, фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина строя, глубина строя. Двухшереножный строй, одношереножный строй, колонна, развернутый строй, походный строй, направляющий, замыкающий, управление строем. Обязанности командиров и военнослужащих перед построением.
<b>Тема «Строевые приемы и движение без оружия»</b>
<b>Содержание темы</b> Строевая стойка. Повороты на месте. Движение строевым шагом. Повороты в движении.
<b>Тема «Положение государственного флага Российской Федерации и Боевого знамени части в строю. Порядок их выноса и относа»</b>
<b>Содержание темы</b> Общие положения. Положение Государственного флага РФ и Боевого знамени в строю на месте. Положение Государственного флага РФ и Боевого знамени по команде шагом. Положение Государственного флага РФ и Боевого знамени при прохождении торжественным маршем. Положение Государственного флага РФ и Боевого знамени в развернутом строю. Вынос Государственного флага РФ и Боевого знамени. Пронес Государственного флага РФ и Боевого знамени перед личным составом воинской части. Относ Государственного флага РФ и Боевого знамени.
<b>Тема «Положение о группах парадного расчета. Порядок возложения цветов к памятным местам. Порядок смены и несения службы лицами почетного караула. Порядок выхода линейных на установленные места при проведении торжественных мероприятий»</b>
<b>Содержание темы</b> Положение о группах парадного расчета. Порядок возложения цветов к памятным местам. Порядок смены и несения службы лицами почетного караула. Порядок выхода линейных на установленные места при проведении торжественных мероприятий.
<b>Тема «Строй отделения»</b>



<b>Содержание темы</b> Развернутый строй. Повороты на месте в составе отделения. Повороты в движении в составе отделения. Размыкание отделения. Походный строй отделения. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.			
<b>Тема «Строй взвода»</b>			
<b>Содержание темы</b> Развернутый строй. Походный строй. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.			
<b>Тема 7. Строй роты.</b>			
<b>Содержание темы</b> Развернутый строй. Походный строй. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.			
Предметные и метапредметные результаты			Личностные результаты
Начальный	Повышенный	Высокий	
Объяснять использование понятия и определение строевого устава	Характеризовать понятия и определения строевого устава	Совершенствовать приобретенные приемы строевой подготовки на основе анализа информации из различных источников (М)	
Применять положения строевого устава для решения учебных задач	Объяснять общие принципы строевого устава для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций (М)	Группировать положения строевого устава для выполнения практического задания (М)	
Объяснять положения строевого устава для выполнения практического задания	Классифицировать положения строевого устава для выполнения практического задания (М)	Разрабатывать алгоритм положения строевого устава для выполнения практического задания (М)	
Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны	Музей Победы ( <a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a> ) Центральный музей Вооружённых Сил Российской Федерации ( <a href="http://www.cmaf.ru/">http://www.cmaf.ru/</a> ) ГБОУ ДПО Московский центр Патриот. Спорт ( <a href="https://patriotspport.moscow/kadety/">https://patriotspport.moscow/kadety/</a> ) Строевой устав ВС РФ ( <a href="https://rulaws.ru/acts/Stroevoy-ustav-Vooruzhennyh-Sil-Rossiyskoy-Federatsii/">https://rulaws.ru/acts/Stroevoy-ustav-Vooruzhennyh-Sil-Rossiyskoy-Federatsii/</a> )		
Цифровые ресурсы МЭШ	ID: 478095, 976423 ( <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> )		
Возможные формы оценки деятельности учащихся	- практическая работа по темам «Основы строевой подготовки» - опрос по темам «Основы строевой подготовки» - терминологический диктант на знание основные понятий используемы строевом уставе - устный ответ - доклад по темам «Основы строевой подготовки»		

Курсивом выделены универсальные учебные действия

М – метапредметные результаты

## 2. Тематическое планирование (примерное распределение часов)

№п/п	Тема занятия	Примерное количество часов
<b>1 год обучения</b>		<b>34</b>
1.	Введение. Правила техники безопасности и поведения на занятиях	1
2.	Форма, опознавательные знаки и символы кадета	1
3.	Значение кадетской формы для движения кадета в строю	1
4.	Правила ношения формы	1
5.	Обязанности кадета перед построением и в строю	1
6.	Строевые приёмы в движении под строевой марш	1

7.	Выполнение команд: «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО - ЗАПРАВИТЬСЯ»	1
8.	Строевой смотр	1
9.	Строевые приемы без оружия: Строевая стойка	1
10.	Строевые приемы без оружия: Повороты на месте	1
11.	Вход из строя и возвращение в строй	1
12.	Строевой шаг: Обозначение шага на месте	1
13.	Совершенствование основных приемов построения с добавлением музыкального сопровождения	1
14.	Расчёт на первый - второй. Перестроение в две шеренги, в одну шеренгу	1
15.	Расчёт на первый - третий. Перестроение в три шеренги, в одну шеренгу	1
16.	Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Ответ на воинское приветствие	1
17.	Походный строй	1
18.	Движение строевым шагом	1
19.	Движение строевым шагом на четыре счета	1
20.	Движение строевым шагом на два счёта	1
21.	Строевой смотр	1
22.	Повороты на месте	1
23.	Выход из строя подход к начальнику	1
24.	Повороты движения, воинское приветствие на месте и в движении	1
25.	Сдача рапорта на построении	1
26.	Совершенствование основных приемов построения с добавлением музыкального сопровождения	1
27.	«Форм кадет»	1
28.	«Парад Победы Знаменная группа Роты почетного караула»	1
29.	Знаменная группа	1
30.	Знаменная группа	1
31.	Понятие «парад», его значение, правила проведения парадов, строевые приемы, условиях парада	1
32.	«Парад Победы на Красной Площади 9 мая»	1
33.	Построение и выполнение основных команд	1
34.	Торжественный марш с выполнением воинского приветствия	1
<b>2 год обучения</b>		<b>34</b>
1.	Введение. Правила техники безопасности и поведения на занятиях	1
2.	Форма, опознавательные знаки и символы кадета	1
3.	Значение кадетской формы для движения кадета в строю	1
4.	Правила ношения формы	1
5.	Обязанности кадета перед построением и в строю	1
6.	Строевые приёмы в движении под строевой марш	1
7.	Выполнение команд: «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО - ЗАПРАВИТЬСЯ»	1
8.	Строевой смотр	1
9.	Строевые приемы без оружия: Строевая стойка	1
10.	Строевые приемы без оружия: Повороты на месте	1
11.	Вход из строя и возвращение в строй	1
12.	Строевой шаг: Обозначение шага на месте	1
13.	Совершенствование основных приемов построения с добавлением музыкального сопровождения	1
14.	Расчёт на первый - второй. Перестроение в две шеренги, в одну шеренгу	1
15.	Расчёт на первый - третий. Перестроение в три шеренги, в одну шеренгу	1
16.	Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Ответ на воинское приветствие	1
17.	Походный строй	1
18.	Движение строевым шагом	1
19.	Движение строевым шагом на четыре счета	1
20.	Движение строевым шагом на два счёта	1
21.	Строевой смотр	1
22.	Повороты на месте	1
23.	Выход из строя подход к начальнику	1
24.	Повороты движения, воинское приветствие на месте и в движении	1
25.	Сдача рапорта на построении	1
26.	Совершенствование основных приемов построения с добавлением музыкального сопровождения	1
27.	«Форм кадет»	1
28.	«Парад Победы Знаменная группа Роты почетного караула»	1
29.	Знаменная группа	1
30.	Знаменная группа	1
31.	«Москва - смена Почётного караула»	1
32.	Понятие «Почётного караула», его значение, правила проведения, строевые приемы	1
33.	Контрольное построение и выполнение основных команд	1
34.	«Вахта памяти» ко дню Победы	1
<b>3 год обучения</b>		<b>34</b>
1.	Введение. Правила техники безопасности и поведения на занятиях	1
2.	Форма, опознавательные знаки и символы кадета	1
3.	Значение кадетской формы для движения кадета в строю	1
4.	Правила ношения формы	1
5.	Обязанности кадета перед построением и в строю	1
6.	Строевые приёмы в движении под строевой марш	1
7.	Выполнение команд: «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ВОЛЬНО - ЗАПРАВИТЬСЯ»	1
8.	Строевой смотр	1

9.	Строевые приемы без оружия: Строевая стойка	1
10.	Строевые приемы без оружия: Повороты на месте	1
11.	Вход из строя и возвращение в строй	1
12.	Строевой шаг: Обозначение шага на месте	1
13.	Совершенствование основных приемов построения с добавлением музыкального сопровождения	1
14.	Расчёт на первый - второй. Перестроение в две шеренги, в одну шеренгу	1
15.	Расчёт на первый - третий. Перестроение в три шеренги, в одну шеренгу	1
16.	Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Ответ на воинское приветствие	1
17.	Походный строй	1
18.	Движение строевым шагом	1
19.	Движение строевым шагом на четыре счета	1
20.	Движение строевым шагом на два счёта	1
21.	Строевой смотр	1
22.	Повороты на месте	1
23.	Выход из строя подход к начальнику	1
24.	Повороты движения, воинское приветствие на месте и в движении	1
25.	Сдача рапорта на построении	1
26.	Совершенствование основных приемов построения с добавлением музыкального сопровождения	1
27.	«Форм кадет»	1
28.	«Парад Победы Знаменная группа Роты почетного караула»	1
29.	Знаменная группа	1
30.	Знаменная группа	1
31.	Понятие «парад», его значение, правила проведения парадов, строевые приемы, условиях парада	1
32.	«Парад Победы на Красной Площади 9 мая»	1
33.	Построение и выполнение основных команд	1
34.	«Вахте памяти» ко дню Победы	1

1 Курсивом выделены универсальные учебные действия

2 М - метапредметные результаты

### **«Внутренняя сила танцора»**

Внутренняя сила предполагает психическую и эмоциональную устойчивость.

Внутренняя сила современного танцора может проявляться во взгляде и в образе жизни, в манере держаться. От него веет теплом и доверием. Движения точны и сильны. И если в свое время у танцора не поменяются цели и стремления быть лучшим на просто безусловную любовь – он оставит танец. Будет странное ощущение, что нет танцевального вдохновения. Танцевать не захочется. Когда пусть даже не совсем осознанно танцор становится на путь духа и путь внутренней силы он начнет по-настоящему раскрываться. Сама внутренняя сила будет его вести к себе (в неизведанное).

А дисциплина и организованность, трудолюбие и смирение будут не выданными из себя и навязаны извне, а легко и непринужденно войдут в его жизнь.

Одно из пожеланий танцорам. Как можно меньше старайтесь делать механических движений, танцуя, не переводите себя в запоминающее устройство. Внимательней прислушивайтесь к своим ощущениям, а дальше учитесь доверять и наблюдая следуйте за движением. Прислушивайтесь к ощущениям во время движения, словно вы кушаете самый вкусный фрукт на свете. Смакуйте его. Нужно научиться не думать о постороннем во время танца, и тогда все окажется проще простого. Обостряйте все свои пять чувств, а дальше подключится интуиция. Вы обретете истинную уверенность в себе.

## **«Поведение на тренировке/занятиях хореографией»**

Тренировка – это, прежде всего, повторение одного и того же действия.

Если вы учите новую фигуру или композицию (вариацию, схему, связку, цепочку), то вам нужно много-много раз повторять одни и те же шаги.

Если вы хотите, чтобы у вас было сильное и красивое движение, то вам нужно много-много раз прилагать одно и то же усилие.

Если вы хотите добиться точности, скорости и координации движения, то вам нужно много-много раз повторять одну и ту же последовательность действий.

Например:

-это может быть усилие для того, чтобы выпрямить колено;

-действие «выпрямить колено до того, как перенести вес на ногу»;

-последовательность действий «повернуть корпус мышцами спины, вынести ногу для шага, выпрямить колено, начать работать опорной стопой, собрать пресс и мышцы ягодиц, перенести вес, растянуть мышцы корпуса и рук и т.д.»;

-усилие, чтобы натянуть стопу;

-усилие держать пресс всегда собранным;

-усилие держать лопатки всегда опущенными;

-и так далее...

В двух словах, тренировка – это создание полезной привычки. Для того, чтобы ваше тело двигалось грамотно, скоординировано, пластично, быстро, сильно и красиво, нужно, чтобы оно привыкло так держаться и двигаться. А чтобы оно привыкло так держаться и двигаться, нужно много-много раз повторить одно и то же действие или усилие.

Когда полезная привычка создалась, тогда от нее уже трудно избавиться. Если вы очень постараетесь, и будете повторять специальные действия и усилия каждый раз, когда вы танцуете на тренировке/занятии, то вы очень быстро привыкните танцевать правильно. И тогда вам не нужно будет думать об этом каждый раз.

Помните:

-педагог не может создать вам привычку и сделать какое-то усилие за вас, потому что это ваше тело, а не его, и оно должно делать усилия, а не тело педагога, потому что это вам идти на конкурс/турнир, а не педагогу/тренеру. И именно на вас будут смотреть судьи/члены жюри, а не на педагога/тренера. Педагог может только объяснить вам, как это сделать, что правильно, а что не правильно, и что нужно сделать, чтобы у вас было лучше, чем у всех. А сделать это – это только ваша задача и зависит только от вас.

-выигрывает только тот, кто тренируется и повторяет чаще всех, сильнее всех, упорнее всех и дольше всех.

-одна минута на занятии, когда вы болтали, были не внимательны или не старались больше

всех – это еще одна пара/коллектив, которые обошли вас на конкурсе/турнире.

-педагог не может заставить вас танцевать лучше всех, тренироваться и выигрывать. Только вы сами решаете: нужно вам это или нет. Педагог не может научить вас танцевать лучше всех, если вы не делаете для этого все, что только возможно для этого сделать.

-проигрыш – это проигрыш ленивого танцора, выигрыш – это выигрыш талантливого педагога.

## **Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию во второй младшей группе «Моя семья».**

**Подготовила: Крыловская Екатерина Викторовна**

**Цель:** Формирование представлений о семье.

**Задачи:** Закрепить знания о семье и социальных ролях в ней; воспитывать доброе отношение ко всем членам семьи; воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому. Активизация словаря через введения слов прилагательных и глаголов. Способствовать правильному произношению звуков у,ш

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение стихов, рассказов, словесная игра «Назови ласково».

**Методы и приемы:** игровой, наглядный, вопросы к детям, словесная.

**Формы работы:** фронтальная.

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие».

**Оборудование:** Кукла, макет дома, мяч, картинки с изображением членов семьи, сундучок, бумажные сердечки.

**Ход занятия.**

### **1. Организационный момент:**

Здравствуй, Солнце!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля!

(Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, планета Земля!

(Плавно опустить руки на ковер)

Здравствуй, наша большая семья!

(Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

**Восп:** «Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, зайчики!

Вы ребята, зайчики? *(нет)*

Вы ребята, медвежата? *(нет)*

А кто вы? *(мальчики и девочки)*

У вас есть имя? (да)

**Восп.:** Ребята, назовите мне пожалуйста свои имена по очереди (*называют свои имя передавая мяч по кругу*)

**Восп.:** Ну вот, теперь я знаю, что вы не зайчата и не медвежата, а дети, у которых есть имя.

**Восп.:** ребята, что за домик тут стоит, а в окошке свет горит. Давайте-ка рассмотрим. Постучим-ка мы в окошко и узнаем чей же это дом. (воспитатель стучит в дверь дома, из него появляется кукла Даша)

**Восп.:** Здравствуй, Даша! Какой у тебя красивый дом! С кем ты в нем живешь?

**Даша:** Здравствуйте, ребята! У меня есть папа, у меня есть мама, у меня есть дедушка, у меня есть бабушка, а у них есть я — вот и вся моя семья. Я живу в этом доме со своей семьей. Мы живем дружно, помогаем и заботимся друг о друге, весело и интересно проводим время: гуляем, ходим в кино, в гости.

**Восп.:** А ты знаешь, Даша у каждого из наших детей, тоже есть Семья. Правда ребята? И сейчас дети тебе расскажут о своей семье.(спросить 2-3 человек и еще раз проговорить что семья -это мама, папа, бабушка, дедушка...)

**Восп.:** Ребята, сейчас я загадаю загадку, а Вы подскажите мне о ком она:

Излучает она свет

от улыбки ямочка

никого дороже нет,

чем родная...

**Дети:** Мамочка

**Восп.:** Молодцы, правильно

(*выставляет картинку с изображением мамы*)

– Как вы думаете, почему мама вам кушать готовит, покупает красивую одежду, игрушки, играет с вами? (*потому что она любит нас, заботится о нас*).

**Восп.:** Ребята, посмотрите, какой у меня есть волшебный сундучок, а сейчас я предлагаю поиграть в игру

**«Назови ласково»**

Я открою сундучок, а вы будете называть ласковые слова: они будут долетать и наполнять его.

Я его открываю. Ну, что же начинаем?

Мама какая?

Наводящие вопросы воспитателя:



**В:** Когда мама обнимает вас, целует, жалеет. Она какая?

**Д:** Ласковая, добрая, милая, нежная.

**В:** Когда мама модно одевается. Какая она?

**Д:** Красивая.

**В:** Когда мама улыбается, смеётся. Какая она?

**Д:** Весёлая.

**В:** А если вы маму любите, то она какая?

**Д:** Любимая.

**В:** Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в сундучок. А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись.

**Восп.:** Ребята, Я предлагаю поиграть в игру «Что умеет делать мама?» Я буду бросать мяч каждому, а вы будете говорить, что умеет делать мама.

**Игра «Что умеет делать мама» (мыть посуду, стирать, шить, готовить, убирать...)**

**Восп.:** Молодцы ребята. Вот сколько у мамы домашних дел!

**Восп.:** А теперь послушайте следующую загадку

Угадайте, кто же это?

Добрый, сильный, ловкий, смелый

Жду ответа, ну ребята!

Ну кончено это ...

**Дети:** папа

**Восп.:** Правильно

(выставляется картинка папы)

**В:** А теперь давайте откроем наш волшебный сундучок и положим в него ласковые слова для папы.

Папа какой?

**Д:** Ответы детей. (Смелый, заботливый, умелый, работающий, красивый, веселый.)

Много хороших слов и для папы вы подобрали.

Давайте закроем сундучок, он нам еще пригодиться.

Давайте покажем, что умеют делать наши папы

Я буду показывать Вам картинки, а вы будите рассказывать, что на них видите и изображать это движение

**Игра - имитация «Что умеет делать папа»**

Дрова рубить- махи руками, руки в замке.

Пылесосить- у-у-у.

Забивать гвозди – тук-тук

Накачивать насосом велосипеда – ш-ш-ш

Водить машину – имитация поворота руля.

**Восп.:** Молодцы! Думаю, что наши мальчики помогают делать папам мужские дела.

**Восп.:** А теперь послушайте еще одну загадку.

Кто любить не устаёт,

Пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки?

Кто же это? *(бабушка)*

*(выставляют Картинку бабушка)*

**Восп.:** Молодцы! А вот еще одна загадка

Мочит в теплом молоке

Он кусочек хлебушка

Ходит с палочкой в руке

Наш любимый... *(дедушка)*

*(выставляет картинку дедушки)*

**Восп.:** Ребята Дедушка и бабушка – старше всех в семье и поэтому, как мы должны к ним относиться?

Заботиться, помогать, не огорчать, любить.

Давайте все эти слова сложим в сундучок.

**Восп.:** Замечательно, ребята! Вы все просто умницы.

Ну вот и наш сундучок наполнен словами. Давайте вспомним, для кого мы

собирали ласковые слова?

*(выставляет картинку семьи)*

А все эти люди вместе называются одним словом – Семья.

**В:** Ребята, у каждого из вас есть крепкая и дружная семья.

У кого – то большая, у кого-то по меньше. Но в каждой семье вас любят и заботятся.

**Восп.:** Ребята, Даша говорит, что ей понравилось с нами. А она придет к нам в гости. Давайте попрощаемся с Дашей.

### **Пальчиковая игра «Семья»**

*Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем,  
слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.*

**Этот пальчик - дедушка,**

**Этот пальчик - бабушка,**

**Этот пальчик - папочка,**

**Этот пальчик - мамочка,**

**Этот пальчик - Я,**

**Вот и вся моя семья.**

– Ребята, а помните, что я пришла к вам не с пустыми руками. Вспомним про наш сундучок. Чем вы его наполняли *(Ласковыми словами)*

– Сундучок наш не простой – волшебный. Давайте посмотрим, что произошло с нашими ласковыми словами. Они превратились... Посмотрите... В сердечки. Сердечки – это символ любви.

Сегодня, когда вы пойдете домой, возьмите их с собой и подарите своим родным и обязательно скажите, как вы их сильно любите.

## Инновационный проект

«Инструменты преемственности семейного воспитательного потенциала и общего воспитания».

**Основная идея проекта:** Создание единого культурного образовательного пространства родителей, детей и педагогов, построенного на Российских ценностях и смыслах воспитания. Установление взаимодействия между педагогами направленное на просвещение и образование родителей, детей. Предоставление опыта работы . Увидеть сколько разных деталей, нюансов, смыслов есть в семейном воспитании. Дать возможность другим родителям и педагогам увидеть методы и приемы «родительской педагогики». Данные рецепты станут образовательными ситуациями, на которых можно строить образовательную систему.

### Цель:

Необходимость дальнейшего совершенствования взаимодействия семьи и школы в процессе формирования личности ребенка на новом качественном уровне, решения новых задач в развитие семейного воспитания.

### Основные направления программы:

- нормативно-правовое обеспечение процесса воспитания;
- информационно-просветительская деятельность родителей;
- организация работы с семьёй на основе дифференцированного подхода;
- совершенствование методов воспитательного воздействия на ребёнка как на гармонично развивающуюся личность;
- повышение родительской активности в делах класса, школы; проведение коллективно-творческих дел (КТД).
- Пропаганда семейного образа жизни, повышение престижа социально – благополучной семьи: родительский всеобуч.

Программа реализации проекта:

### Календарный план:

№ п/п	Задача	События	Сроки реализации	Конечные продукты деятельности субъектов проекта
1. Подготовительный этап				

Создание рабочей группы. Нормативно-правовое обеспечение: Изучение нормативных документов; Изучение позитивного опыта работы образовательного учреждения.	Разработка программы Целевой программы развития семейного воспитания. «Я с семьей, она со мной, вместе мы со школой».	сентябрь-ноябрь 2024года.	Целевая программа «Я с семьей, она со мной, вместе мы со школой»
2. Этап развития профессиональных компетенций педагогов			
Определение профессиональных дефицитов педагогов по взаимодействию с родителями и умениям образовывать воспитывающих взрослых. Разработка совместных методических материалов по реализации проекта.	Семинары Круглые столы	Сентябрь 2023 по окончанию МИП	Создание методических материалов к программе
3. Этап внедрения системы работы в педагогическую практику			
внедрения программы в педагогическую практику	Мероприятия запланированные программой «Я с семьей, она со мной, вместе мы со школой»	Декабрь по август 2024	Публикация на сайте школы Журнал «Педагогический мир» <a href="https://pedmir.ru/">https://pedmir.ru/</a>
4 этап: аналитики и эффективности			
Анализ результатов проекта: - Сравнительный анализ данных диагностики - Анализ результатов анкетирования участников проекта (педагоги, родители): достижения, проблемы, актуальные вопросы	Общешкольное родительское собрание	Октябрь 2024	
	Педагогический совет	Октябрь 2024	
Представление итогов реализации Проекта на муниципальных семинарах	Районный семинар	Ноябрь 2024	
Представление итогов реализации Проекта в 2023-2024 учебном году			

Обоснование возможности реализации проекта:

### Предложения по распространению и внедрению результатов реализации проекта:

Внедрение целевой программы «Я с семьей, она со мной, вместе мы со школой» в практику другими образовательными учреждениями.

### Обоснование устойчивости результатов инновационного проекта:

Усиление внимания к проблемам семейного воспитания, повышение качества социальной и педагогической поддержки семьи в воспитании детей, профилактики детской безнадзорности и правонарушений.

Возрождение и развитие лучших отечественных традиций семейного воспитания, утверждение духовных ценностей: Семья, Родина, Добро.

Активизация педагогического, культурного, образовательного потенциала родителей, педагогов, населения.

Создание действенной, высокоэффективной системы социального партнерства семьи и школы

по формированию у подрастающего поколения ценностей, ориентированных на гармоничное развитие личности и ее адекватное взаимодействие со всеми социальными институтами.

Функционирование школы как культурного, спортивного центра для детей и их родителей.

## ПЛАН

деятельности МБОУ СОШ №10 муниципальной инновационной площадки по теме «Инструменты преемственности семейного воспитательного потенциала и общего воспитания».

Цель инновационной работы

- создание и внедрение образовательно- просветительской программы для воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) школьника в условиях школьной образовательной организации, построенной на использовании семейного воспитательного потенциала и ценностях и смыслах современного образования России.

Задачи:

- Совершенствовать методическую работу с педагогами и родителями по повышению профессиональной компетентности и родительской культуры.
- Обновить формы, методы и содержание работы с семьей и родителями по семейному воспитанию.
- Активизировать деятельность школы по организации семейных мероприятий.

Календарный план реализации проекта (программы)

№ п/п	Перечень запланированных мероприятий	Сроки, место проведения мероприятий
1.	Тематический педагогический совет «Взаимодействие семьи и образовательной организации в интересах развития личности, её успешности»	Октябрь 2024
2.	выставка-конкурс детского художественного творчества «Моя семья»	Февраль- сентябрь
3.	Уроки доброты «Семья - начало всех начал»	Октября 2023- май 2024
4.	Практикум «Мир семьи от «А» до «Я»	Февраль 2024
5.	Конкурсно-игровая программа «Семья крепка, когда над ней крыша одна»	

6.	Организация и проведение мероприятий в рамках Дня единых действий «#PROсемью», посвященных международному дню семьи, международному дню защиты ребёнка, Дню семьи, любви и верности, Дню отца, Дню матери	Май, июнь, июль, октябрь, ноябрь 2024 года
7.	Мастер-класс «Ромашки, ромашки-цветы полевые»	Июль 2024
8.	Неделя семейного чтения «Семьи волшебное тепло»	Сентябрь 2024
9.	Час духовности «Под покровом Петра и Февронии»	
10.	Спортивный праздник «Семейная команда»	Август 2024
11.	Цикл мероприятий «Шкатулка» - «Добрый, сильный и родной – это папа дорогой!» занятие (День отца). -«Хорошо нам рядышком с бабушкой и бабушкой» программа дедушек). - «Главное слово в каждой судьбе» - интерактивная (матери).	Апрель- октябрь 2024
12.	конкурс музейных экспозиций «Моя семейная реликвия»,	Ноябрь 2024

## **Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе**

**Тема: «Игрушки» по произведениям А.Барто.**

# **Подготовила: Воспитатель Бугаева Мария Валерьевна**

**Цель:** создание условий для развития речи детей через произведения А.Барто.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать развивать интерес к стихотворениям А.Барто;
- расширять и обогащать словарь;
- упражнять в правильном звукопроизношении;
- закрепить обобщающее понятия «игрушки».

**Развивающие:**

- развивать связную речь детей, помогая им отвечать на простейшие вопросы Кто? Почему? И т.д
- развивать у детей мелкую моторику, память, мышление, воображение, зрительное восприятие;
- активизировать в речи прилагательные (грустный, веселый, печальный), глаголы (скакать, прыгать);
- пробуждать детей к решению проблемных ситуации, выполнять простые поручения с игрушками самостоятельно или с помощью воспитателя;

**Воспитательные:**

- вызывать чувства сопереживания, воспитывать дружелюбие, положительные эмоции;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Предварительная работа:** заучивание стихов А.Барто, беседа «Мои игрушки».

**Материалы:** мешок для игрушек; игрушки: мишка, лошадка, кукла, машина-грузовик, зайка.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Сегодня утром, в магазин привезли вот такой большой и красивый мешок с игрушками.



Хотите узнать, какие игрушки лежат в этом мешке? (Да)

**Воспитатель:** Кто это вздыхает в нашем мешке? Да это же мишка. (достаем из мешка мишку).( рассматривают мишку вместе с детьми)

**Стих расскажет про мишку -**

- Уронили мишку на пол

Оторвали мишке лапу

Все равно его не брошу

Потому что он хороший.

Воспитатель: Ребята, мишке лапку оторвали – это хороший или плохой поступок? А то, что девочка не хочет бросать мишку – это хорошо или плохо?

Не расстраивайся мишка мы тебе поможем, и подарим пальчиковую игру «Два медведя».

Сидели два медведя

Показывает ручками, как мешал муку и

На тоненьком суку.

как упали, затем показываем на нос, рот

Один мешал сметану,

и так далее по тексту.

Другой месил муку.

Раз ку ку, два ку ку

Оба шлёпнулись в муку!

Нос в муке, рот в муке,

Ухо в кислом молоке!

Воспитатель достает игрушку из мешка. ( рассматривают с детьми Зайку-

Какая шубка, длинные уши, короткий хвост и т.д.)

Это заяка, но почему он такой грустный?

**Стих расскажет -**

- Зайку бросила хозяйка, под дождем остался заяка

Со скамейки слезть не смог

Весь до ниточки промок.

**Воспитатель:** Ребята, скажите мне пожалуйста, хорошая хозяйка у этого зайки. Разве можно оставлять свои игрушки на улице? А бросать их? Как же нам помочь зайчику, чтоб ему стало веселее и теплее. Давайте с ним поиграем. (Встаем в круг).

**Физкультминутка:**

Зайка серенький сидит (присаживаемся)

И ушами шевелит (подносим руки к голове и шевелим)

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть. (хлопаем в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать(прыжки)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать!

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, какой зайка стал веселый! Он говорит вам всем «Спасибо».

**Воспитатель:** Кто там копытцами бьет? Ну конечно лошадка. (достаем из мешка лошадку).( рассматривают с детьми лошадку)

**Стих расскажет про лошадку -**

– Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Воспитатель: Ребята, скажите, а как лошадка цокает? А давайте мы тоже превратимся в лошадки, и поскачем как она.

Дети скачут прямым галопом в разных направлениях под текст песенки

«Цок, цок, цок, цок!

Я лошадка серый бок.

Я копытцами стучу.

Если хочешь прокачу! (играют 2 раза)

С окончанием слов дети присаживаются на свои места.

**Воспитатель:**

Вот и опустел наш мешок, все игрушки мы из него достали.

Молодцы! Ребята кто к нам в гости приходил сегодня?( лошадка, мишка, зайка)

-Ребята, скажите как сказать одним словом: лошадка, мишка, зайка (Игрушки). (Посадить в ряд игрушки.)

**- Ребята, а давайте скажем, кто - же написал все эти стихи про игрушки. (Агния Барто).**

На этом занятие закончилось, дети вы можете поиграть с нашими новыми игрушками.

## **Обучение световому дизайну с помощью компьютерной графики**

**МАКАРОВ ДЕНИС НИКОЛАЕВИЧ**

Доцент кафедры светотехники, НИУ МЭИ, Москва, Россия

### **Аннотация**

В статье представлена методика формирования световых концепций для архитектурных объектов, разработанная специалистами кафедры светотехники НИУ МЭИ. Подход направлен не только на обеспечение функционального освещения, но и на создание эстетически гармоничной световой среды, соответствующей культурным и визуальным запросам пользователей. Методика включает три взаимосвязанных модуля практических заданий, способствующих поэтапному развитию профессиональных навыков — от базовых принципов композиции до комплексного проектирования. Особое внимание уделяется применению программ компьютерной графики, таких как CorelDraw, Photoshop, DIALux Evo и Light-in-Night, которые позволяют создавать фотореалистичные визуализации и проводить точные светотехнические расчеты.

**Ключевые слова:** компьютерная графика, проектирование освещения, обучение проектированию освещения, световая концепция, световой дизайна, обучение светодизайну

### **Введение**

Свет играет ключевую роль в восприятии архитектурных объектов как в дневное, так и в ночное время. Современное проектирование освещения перешло от анализа количественных показателей (освещенности) к работе с визуальными образами, что стало возможным благодаря развитию компьютерных технологий. Программы визуализации позволяют моделировать пространственно-угловое распределение яркости [1], напрямую влияющее на зрительное восприятие.

Световой дизайн как дисциплина объединяет три аспекта:

- эстетический (эмоциональное воздействие);
- эргономический (функциональность и комфорт);
- энергоэффективность [2].

Тем не менее световой дизайн невозможно однозначно причислить ни искусству, ни науке. Это направление дизайна является производной от двух сфер, науки и искусства, и не существует по отдельности от каждой из них. Поэтому так важно при создании световой среды опираться не только на креативную составляющую света, но и понимание физических свойств света и принципов работы светильников и источников света с точки зрения светотехники [2].

Проектирование светового дизайна объекта в широком смысле предполагает разработку концептуальной идеи и соответствующий выбор приёмов и средств освещения, которые обеспечат желаемые (прогнозируемые) количественные и качественные параметры световой композиции [3]:

- нормируемые уровни яркости или освещённости фасадных поверхностей объектов и их фрагментов;
- распределение света на фасадах, соответствующее концептуальной идее;
- цветность освещения фасадов и их элементов в соответствии с концепцией;
- режимы архитектурного освещения вечером и ночью, в будни и праздники, в разные сезоны года, в статике и динамике;
- дизайн и конструктивное решение осветительной установки.

Под концептуальной идеей здесь подразумевается принцип построения ночного светового образа по ассоциативному подобию с дневным образом [4] или как альтернативный контробраз с учётом тектоники объекта в конкретном светоурбанистическом контексте.

Возникает вопрос: какими средствами можно грамотно создавать изображения с концептуальной идеей? Поэтому разработка методики создания эстетических изображений световых концепций в настоящее время встала очень остро. Профильные кафедры различных ВУЗов объединяются для решения этой проблемы. Кафедры, связанные с дизайном внутренней и наружной среды и проектированием освещением таких ВУЗов, как НИУ «МЭИ», РГХПУ им. С.Г. Строганова, НИТУ «МИСиС» и МАРХИ, уже начали предлагать и внедрять в профильные дисциплины методы подготовки будущего специалиста, в котором соединяется традиционное художественное образование и приёмы проектирования освещения предметно-пространственной среды [5-14]. Следует отметить, что предлагаемые методы созданы преподавателями либо одной, либо другой школы. Такой подход, в свою очередь, влияет на баланс, достоверность и достаточность полученных знаний в каждой из областей, и, соответственно, на качество и степень проработанности изображений световых концепций.

В этой статье приводится методика обучения созданию концептуального светового образа объекта на основе коллаборации технического и художественного образований. А также предлагается необходимый и достаточный набор программ для создания изображений световой концепции и последующего проектирования осветительной установки на базе этого изображения. Преимуществами разработанной методики и курса на основе нее является адаптированная к инженерному образованию теоретическая база, полученная и освоенная одним из авторов непосредственно при обучении в РГХПУ им. С.Г. Строганова, и практическая база, созданная авторами, исходя из многолетнего опыта работы в светодизайне на реальных объектах.

## Методы

Методика обучения созданию световых концепций делится на три части.

Первая часть представляет собой решение практических задач в графическом редакторе *CorelDraw*, направленных на усвоение знаний о законах световой композиции, законах перспективы, и о композиционном и геометрическом центрах композиции.

Е.А. Кибрик в статье «Объективные законы композиции в изобразительном искусстве» писал, что законы композиции объективны и не зависят от особенностей художественных школ и направлений, течений; они не отъемлемы от самой природы искусства [15].

Без знаний о композиции, ее законах и свойствах невозможно создать гармоничный световой образ объекта. При этом важно, чтобы знания о композиции были усвоены до начальной

стадии создания световых композиций. Эти знания необходимы для успешной работы в сфере светодизайна.

Вторая часть методики нацелена на отработку навыков применения каждого из перечисленных ниже свойств композиции: метрическая закономерность, ритм, контраст, нюанс, подобие, масштаб и масштабность. Здесь необходимо создать концептуальный образ выбранного или назначенного объекта, используя законы композиции и только одно из вышеперечисленных свойств. Эти задания исполняются с помощью программы *Photoshop*. Этот блок методики состоит всего из 9 практических заданий. Причем первое задание посвящено поиску образа, девятое – объединяет и закрепляет знания о применении всех рассматриваемых свойств композиции.

В третьей части выполняются практические задания с применением компьютерных 3D моделей в проектировании интерьерного и наружного освещения. 3D модели разработаны в программе *DIALux Evo* и *Light-in-Night*. Здесь после выбора конкретных светильников для создания требуемой световой концепции и светотехнического расчёта появляется возможность в сочетании с многочисленными средствами анализа распределения света получать как количественные показатели освещения (освещенность, яркость), так и качественные: показатель дискомфорта, неравномерность, световой ритм, контраст и т. д. По сути, правильное использование программ компьютерной графики позволяет занять значительное место на курсах обучения световому дизайну, воспитывает «чувства света» [16] и использование света, как художественного инструмента, тесно и безразрывно связанного со зрительным и эмоциональным восприятием.

Третий блок заданий предлагаемой методики состоит из 9 уникальных независимых проектов освещения:

1. проект по изучению световых и цветовых величин и их взаимосвязей;
2. освещение своей комнаты;
3. освещение классной комнаты;
4. освещение небольшого музейного пространства;
5. освещение офисного помещения;
6. освещение магазина одежды;
7. освещение автосалона;
8. освещение участка дороги;
9. проект архитектурного освещения здания.

В этой части для каждой 3D модели (созданной по вышеперечисленным проектам освещения) обозначаются цели и задачи моделирования световой среды. Здесь также в виде презентации в *Powerpoint* приводится графический материал, таблицы, блок-схемы, дополнительный материал, который поможет в выполнении задания, обозначаются ограничения, согласно нормативным и правовым документам.

Как отмечают многие авторы [16-17] одной из важнейшей составляющей в обучении дизайну и световому дизайну является «насмотренность», т. е. накопление визуальных образов

различных вариантов световых решений.

## Результаты

В этом разделе приводятся основные результаты по апробированию предлагаемой методики создания световых концепций в виде описания конкретных практических заданий и выполненных работ.

В первой части методики по усвоению теоретических знаний о концепции выполнялось задание на поиск композиционного и геометрического центра композиции, а также на определение типа используемой на заданном изображении перспективы. В этом задании студенты закрепляли подученные теоретические знания о законах композиции. Результаты выполненного тестового задания на примере проекта архитектурно-художественного освещения представлены на рис. 1.

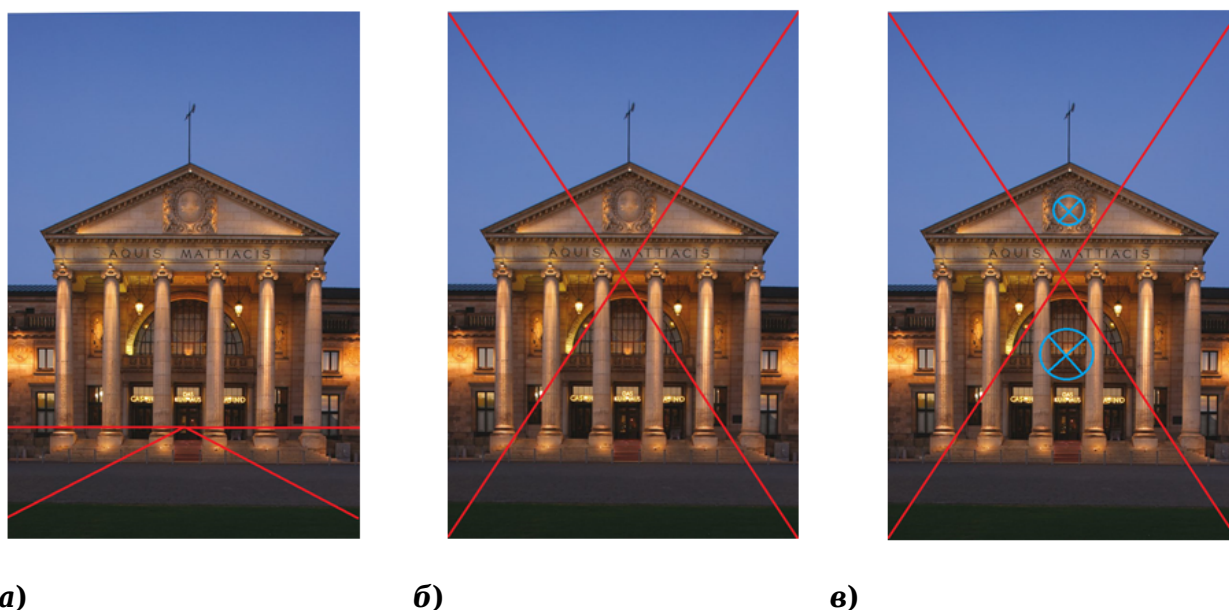


Рис. 1. Пример выполненного задания из первой части: а – направляющие фронтальной перспективы, б – геометрические центры, в – композиционные центры

Во второй части методики в *Photoshop* в смешенной технике скетчинга и коллажа выполняется создание световых концепций: с помощью фильтров и масок создаётся ночной вид сцены, а с помощью техники коллажа добавляются недостающие элементы в виде опор, светильников и т.д., далее световыми кистями «рисуются» световая концепция.

В рамках задания по изучению метрической и ритмической закономерностям необходимо было создать динамичную или статичную световую композицию на примере одного и того же объекта. Здесь видно, что применение светового метра позволяет создать ощущение стабильности, монументальности и статики, а светового ритма – подчеркнуть динамику объектов, и даже тех объектов, которые в дневное время суток имеют статичный монументальный образ. На рис. 2 представлены результаты выполненных работ по созданию световых концепций, где метрическая или ритмическая закономерность носит доминирующий характер.

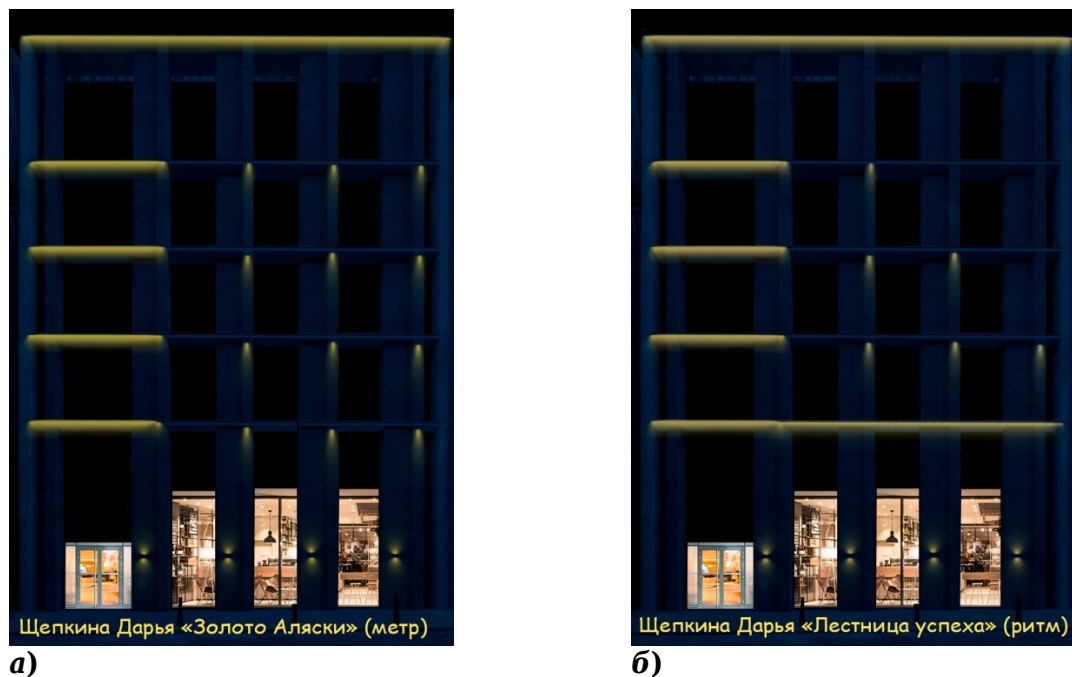


Рис. 2. Применение метрической (а) и ритмической (б) закономерностей при создании световых концепций

Заключительное задание второй части курса объединяет и закрепляет полученные знания о свойствах композиции и ее законах. Здесь необходимо создать световую концепцию для существующего архитектурного ансамбля, используя световые метр и ритм, контраст (на выбор по цвету, форме, или яркости), а также подобие. На рис. 3 представлена концепция освещения для архитектурного ансамбля на площади, доминантой по уровню яркости является здание в правой части изображения (композиционный центр). Также за счет приема локального освещения его трех архитектурных элементов на крыше студент решил подчеркнуть и его высоту, тем самым проводя параллель с иерархией дневного образа ансамбля. При этом один прием освещения объединяет все здания в единый световой ансамбль на площади.



Рис. 3. Итоговая световая концепция первой «художественной» части курса



В третьей части обучения, посвященной проектированию освещения, уже на основе полученных знаний было проведено исследование в области экспозиционно-выставочного освещения (рис. 4). Все проекты в этой части разрабатывались в программном комплексе *DIALux Evo*. Эта программа позволяет не только визуализировать будущую ОУ, но также получать корректный расчет основных характеристики освещения, влияющих на качество визуального восприятия. Здесь на конкретной 3D-модели были подобраны светильники согласно целям освещения и техническим особенностям пространства, представлены расчетные данные по уровням освещенности на экспонатах согласно действующим требованиям, а также смоделирована разница восприятия картин при освещении их светильниками с разной КЦТ и сделаны выводы об улучшении визуального восприятия картин.



Рис. 4. Визуализация экспозиционного освещения

При этом, мы отметили, что уже с пятого занятия, проекта освещения офисного пространства, студенты стали проявлять свои творческие способности и мыслить образами. В работах начала проявляться фантазия и художественная выразительность. Другими словами, обучаемые

начали уходить от стандартных световых решений и использования типовых светильников из база данных *DIALux Evo* в сторону моделирования собственных световых систем, иногда даже, в нарушение их технических характеристик. Но именно такие «вольности», по нашему мнению, в обучающем процессе допустимы и позволяют обучаемым расширять свое видение и «ощущение света». По сути, мы видим переход от технически сухой расстановки светильников в сторону «рисования светом». В рамках нашего курса эту стадию мы стали называть «началом светового дизайна», тем не менее пока не до конца осмысленного.

Так, один из обучаемых в проекте освещения офисного пространства решил использовать нестандартные модели светильников собственной разработки. В помещении переговорной в качестве общего освещения были применены накладные светильники в виде световых кругов с изменяемой КЦТ. В своем докладе и при демонстрации проекта он обосновал такой выбор светового решения, как попытка смоделировать концепцию освещения, ориентированного на человека и его биологические ритмы, то есть направленную на улучшение самочувствия и работоспособности людей при динамическом изменении КЦТ светового поля в пространстве в течение дня. Для освещения кабинета директора был разработан также новый подвесной светильник, который представлял собой сплошную изогнутую линию. Такой светильник, по мнению автора, наиболее органично подчеркивает профессиональную направленность компании, чей офис она освещает. Сфера деятельности организации – транспортировка и логистика товаров, и световое решение олицетворяет непрерывный путь перемещения товара клиенту.

Другой студент взял нестандартную в рамках курса тему уличного освещения, однако, где также очень важна эстетика, как с точки зрения конструкции осветительной установки, так и с точки зрения визуального комфорта. Для этих целей использовалась программа расчета дорожного и ландшафтного освещения *Light-in-Night*. В своем проекте студент провел успешно исследования и доказал, предоставив расчетные данные, что замена традиционных источников света и светильников на современные светодиодные, позволяет повысить энергоэффективность ОУ до 30%. При этом уровень освещенности и яркости дорожного покрытия повышается на 15%, удовлетворяя всем российским и международным нормам и правилам.

В рамках данной статьи не представляется возможным показать даже 5% выполненных проектов за два года обучения при апробировании предлагаемой методики. Однако, надеюсь, что предоставленный материал смог отразить полученный в итоге уровень квалификации слушателей, выполнивших их.

## **Заключение**

Разработанная методика предлагает системный подход к обучению светодизайну, объединяя технические и творческие аспекты. Использование специализированного ПО (*CorelDraw*, *Photoshop*, *DIALux Evo*, *Light-in-Night*) обеспечивает инструментарий для создания и защиты проектов. Практические задания способствуют развитию образного мышления и навыков работы со светом как художественным средством.

Важным итогом стало формирование у студентов способности проектировать не отдельные объекты, но целостные световые среды, ориентированные на эстетику и функциональность. Это подтверждает актуальность методики в условиях растущих требований к качеству визуальной среды в архитектуре и урбанистике.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. D. Neumann (Ed.), *The Structure of Light: Richard Kelly and the Illumination of Modern Architecture*, New Haven, CT: Yale University Press, 2011. – 224p.
2. Щепетков Н. И. *Световой дизайн города и интерьера*. — М.: Светотехника, 2021. ISBN 5-9647-0103-5
3. Bystriantseva N.V. Criteria for Comprehensive Evaluation of the Quality of a City's Artificial Light Medium// *Light & Engineering*. – 2015. Vol. 23, No. 2, pp. 34-43.
4. Клименко С.В., Панова Н.Г., Щепетков Н.И. Цветной свет как инструмент работы с архитектурной формой в ночной среде города «Светотехника», №1, 2022, с. 49-56.
5. Мелодинский Д.Л., Дадашева М.М., Дадашева С.М. Опыт освоения художественного языка светодизайна в профессиональной подготовке архитектора «Светотехника», №1, 2022
6. Karpenko V.E. Educational complex of light-colored modeling of urban environment // *SHS Web of Conferences. The 4th International Research-to-Practice Conference Lighting Design – 2017 (LD-2017) (St. Petersburg, Russia, October 12-13, 2017) (Lighting Design 2017)*. – Vol. 43 (2018). – 9 p. – URL: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184301013> (дата обращения: 27.03.2022).
7. Заева-Бурдонская Е.А., Назаров Ю.В. «Про свет» в дизайне среды. Взгляд педагога, Журнал «Светотехника» №6, 2018, с. 55-73.
8. Соколова М.А., Быстрынцева Н.В., Силкина М.А. Опыт проектно-пластического моделирования световой среды. Часть 1 «Пространство и свет. Городская среда» «Светотехника», 2021, №5, с 14-20.
9. Будаков Владимир Павлович, Ковыркова Мария Дмитриевна, Макаров Денис Николаевич, Минаева Светлана Юрьевна, Скорнякова Александра Алексеевна Светодизайн – воспитание творческих способностей у студентов – светотехников. Журнал «Светотехника» №1 (2019), Страница 80-83.
10. В.П. Будаков, Д.Н. Макаров Компьютерная графика с приложением в светодизайн / УЧЕБНИК 1-е издание, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «МЭИ», Москва, 2022.
11. Будаков Владимир Павлович, Макаров Денис Николаевич Современные возможности компьютерной графики в моделировании музейного освещения «Светотехника», 2022, №6, Страница 37-40

12. Будаков Владимир Павлович, Макаров Денис Николаевич Компьютерная графика в световом дизайне: итоги курсовых работ студентов-светотехников «Светотехника», 2023, №4, Страница 34-37
13. Ретроспектива дисциплины “Принципы и методы светового моделирования” в рамках направления световой дизайн / Н.В. Быстрянцева, Е.Ю. Лекус, И.С. Смилга, Д.А. Чиримисина, В.В. Лукинская // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 2. С. 49.
14. Булатова А. В. Развитие креативности у дизайнеров и специалистов в области рекламы в процессе обучения в ВУЗе // XII Всероссийская научная конференция "Урал индустриальный. Бакунинские чтения: Индустриальная модернизация Урала в XVIII—XXI вв." (Екатеринбург, 12 мес., 2014. Т. 1. С. 534–537.
15. Курасов Сергей Владимирович, Рузова Елена Игоревна Основы композиции в дизайне среды. Практический курс. Учебное пособие | Издательство В. Шевчук, 2014.
16. The MSC program. Aalborg University [Электронный ресурс]: Официальный сайт университета в Ольборге, Дания // Специальность Светодизайн. URL: <https://www.light.aau.dk/msc-education> (дата обращения 29.08.2022).
17. Professional studies master program lighting design [Электронный ресурс]: Официальный сайт университета Висмар, Германия // Специальность Светодизайн. URL: [https://studieren.de/fileadmin/europe/germany/\\_study/docs/Master\\_Lighting\\_Design.pdf](https://studieren.de/fileadmin/europe/germany/_study/docs/Master_Lighting_Design.pdf) (дата обращения 20.08.2022).

## **Использование активных игр и двигательного оборудования**

### **в работе логопеда с детьми с ТНР**

**Трунова А.Р., учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад №56» г.о. Самара**

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) часто сталкиваются с проблемами в развитии моторной сферы, координации и равновесия. Это может проявляться в неуклюжести, неловкости, трудностях с выполнением мелких движений и других аспектах. Использование активных игр и двигательного оборудования в работе логопеда с такими детьми может быть полезным и эффективным методом.

### **Особенности детей с ТНР**

Дети с ТНР могут иметь не только нарушения речи, но и другие проблемы, связанные с развитием речевой системы, артикуляционной и оральной диспарксией, нарушением пальцевого и артикуляционного праксиса, произвольной регуляции деятельности, неврологическими знаками и другими аспектами. Логопед, работающий с такими детьми, должен учитывать все эти особенности и использовать различные методы и подходы для достижения наилучших результатов.

### **Моторная диспраксия у детей с ТНР**

Одной из проблем, с которой сталкиваются дети с ТНР, является моторная диспраксия. Это нарушение развития моторной сферы, которое может проявляться в различных аспектах, таких как:

*Задержка моторного развития.* Нарушение координации и равновесия.

*Нарушение мелкой моторики.* Трудности в овладении навыками самообслуживания.

Дети с моторной диспраксией могут испытывать трудности в выполнении различных двигательных задач, таких как прыжки, ходьба по узкой дорожке, перешагивание через препятствия и другие. Это может негативно сказаться на их развитии и обучении.

### **Рефлексы у детей с особенностями развития**

Важно учитывать тему рефлексов у детей с особенностями развития. В норме рефлексы новорождённых угасают со временем, но у детей с особенностями развития могут не интегрироваться и мешать. Они влияют на распределение тонуса, что может влиять на осанку, удержание позы тела и другие аспекты.

### **Нормативы моторного развития**

При использовании активных игр и двигательного оборудования в работе с детьми с ТНР важно учитывать их моторное развитие и возрастные нормативы. Например, предлагать детям задания, соответствующие их уровню развития, чтобы они могли успешно их выполнять и получать удовольствие от процесса.

### **Диагностика моторного развития**

Перед началом занятий с использованием активных игр и двигательного оборудования

рекомендуется провести диагностику моторного развития детей. Это может включать оценку их походки, осанки, равновесия, прыжков на двух ногах, стояния на одной ноге, прохождения по обычной и узкой дорожкам, перешагивания через препятствия, выполнения заданий на мелкую моторику и другие аспекты.

### **Диагностическая проба на диспраксию**

Для диагностики моторной диспраксии можно использовать прыжковый тест, который предлагает неврологи с 4-5 лет. Детям предлагается прыгать на двух ногах под счёт, выполняя определённые движения ногами. Это позволяет оценить их координацию, равновесие и другие аспекты.

### **Преимущества использования активных игр и двигательного оборудования**

Использование активных игр и двигательного оборудования в работе логопеда с детьми с ТНР может иметь следующие преимущества:

*Мотивировать детей, вызвать интерес и переключение разных видов деятельности. Предупредить переутомление.*

*Служить средством эмоциональной разрядки. Развивать моторную сферу ребёнка.*

*Развивать координацию, равновесие, ловкость. Развивать общую и тонкую произвольную моторику.*

*Развивать пространственно-временную организацию движений. Развивать правильный темп речи, ритм, дыхание.*

*Работать над самим движением изолированно. Снимать статическую нагрузку.*

*Достичь наибольшего коррекционно-обучающего эффекта (развитие речи). Развивать речевой слух, речевую память.*

*Служить базисом для развития совместной игры и коммуникации для детей с РАС.*

**Оборудование для активных игр и двигательных упражнений.** Для проведения активных игр и двигательных упражнений можно использовать различное оборудование, такое как: Ортопедические коврики и другие коврики, такие как твистер.

*Ножки, ладошки. Кольца, обручи.*

*Дорожки-змейки, лесенки. Балансиры, такие как подушки, доски, доска Бильбоу.*

*Тоннели, маты, модули. Фитбол.*

*Мячи, мешочки. Ракетки, клюшки, палки.*

*Кегли. Канат, верёвка, скакалка.*

### **Примеры использования активных игр и двигательного оборудования**

Активные игры и двигательное оборудование могут быть использованы для различных целей в работе логопеда с детьми с ТНР. Например, они могут быть использованы для запуска речи, автоматизации звуков, развития моторики и других аспектов.

### **Заключение**

Использование активных игр и двигательного оборудования в работе логопеда с детьми с ТНР может быть эффективным методом, который позволяет достичь наилучших результатов в развитии речи, моторики и других аспектов. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и подбирать задания, соответствующие его уровню развития.

## Урок русского языка

**Тема урока:** «Заглавная буква в словах».

*Автор: Задорожная Е.А., учитель начальных классов*

*МБОУ «Гимназия»*

**Цель:** создать условия для организации деятельности учащихся по ознакомлению с правилом употребления заглавной буквы в именах собственных.

**Предметные задачи урока:** развивать умение писать имена собственные с заглавной буквы, отличать имена собственные от нарицательных; обеспечить закрепление изучаемого материала через разные виды работ; способствовать обогащению словаря учащихся на уроке; формировать умения осознанного речевого высказывания в устной и письменной речи.

**Метапредметные задачи урока:**

*Познавательные:* способствовать умению строить речевые высказывания; упражнять учащихся в выполнении основных мыслительных операций (анализ – синтез, группировка, обобщение); развивать умения пользоваться и создавать новые модели знаний..

*Регулятивные:* содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу; формировать умение планировать свою работу с учетом конечного результата; учить целеполаганию как постановке учебной задачи.

*Коммуникативные:* формировать умение работать в парах, умение слушать партнёра и вступать в диалог, умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

*Личностные УУД:* создать условия для формирования интереса к учебной деятельности.

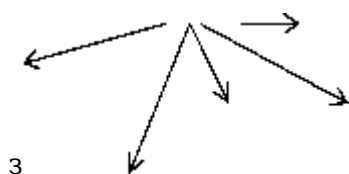
### Ход урока

#### I. Организационно- мотивированный этап.

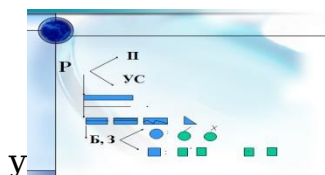
УЧИТЕЛЬ: Начать урок я хочу необычно. Вы, не зная тему, соответственно и целей урока, предлагаю построить структуру сегодняшнего урока русского языка. Вы предлагаете, а я буду с Вами соглашаться или нет.

*Все предположения учащихся учитель*

**фиксирует на доске. УРОК моделировать**



Предположительные ответы учащихся: задавать вопросы, повторять, открывать новые знания, оценивать, исследовать, проектировать, моделировать?



УЧИТЕЛЬ: Молодцы, через исследование мы спроектируем новую Модель знаний «Орфограммы». Как видите в ней отмечены две группы орфограмм- каких, на уроках русского языка вы разберётесь. Но, чтобы перейти к новой теме, пройдемся по блокам нами уже созданной «Модели знаний». Учащиеся объясняют каждый блок Модели.

УЧИТЕЛЬ: Итак, определить тему урока вам поможет стихотворение:

*Буква обычная выросла вдруг,*

*Выросла выше всех букв-подруг.*

*Смотрят с почтеньем на букву подруги.*

*Но почему? За какие заслуги? Буква расти не сама захотела, Букве поручено важное дело.*

## II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности. Выявление места и причины затруднения.

1. Кто может назвать тему нашего урока? «Заглавная буква в словах». Цель: систематизировать знания о правилах употребления заглавной буквы в словах.

- Кто знает, что обозначает слово СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ? Выслушиваются мнения учащихся.

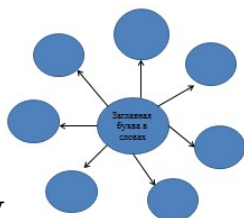
- Я обратилась к «Словарю Ушакова: систематизировать, значит привести в систему свои знания».

- Что значит система знаний? (Порядок).

- Хорошо. Когда пишется заглавная буква? (Учащиеся перечисляют).

- Из ваших ответов не прослеживается четкая структура. Предлагаю все ваши предположения о правописании заглавной буквы - оформить в схему «Снежинки».

## III. Построение выхода из затруднений.

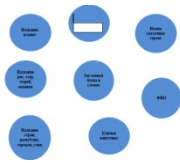


УЧИТЕЛЬ: Ориентируясь по вашими ответами: первый лучик снежинки- заглавная буква в начале предложения. Найдите место этой орфограммы в «Модели знаний». Как в модели зафиксировано данное правило? Предположение учащихся. Заполняется первый лучик «Снежинки».

- Обращаемся к новой Модель «Орфограммы»- зафиксируем наше открытие. В группе

"А", записываем А1(  )






- К огда ещё пишется заглавная буква? По ответам учащихся заполняются все лучики снежинки совместно с учителем,

самостоятельно записывая примеры правописания заглавной буквы в тетрадь. Далее проводится самопроверка и самооценка (ретроспективная) знаний, которая фиксируется на полях тетради.

УЧИТЕЛЬ: Ребята, обратите внимание, что обозначают- предмет, действие или признак предмета, записанные слова? (*Предмет*).

-Это новая орфограмма или орфограмма А1?(*Новая*).

-Ваши предположения, как ее зафиксировать в нашей модели? (А2 () 

**ФИЗМИНУТКА:** звучат слова, те, которые нужно писать с заглавной буквы- вы поднимаете руки вверх; строчной приседаете.

*Коля, Оля, пес Барбос*

*И пушистый пес Матрос.*

УЧИТЕЛЬ: Почему в слове Матрос у вас возникли сомнения? *Предположительные ответы учащихся: матрос - профессия. Матрос - кличка животного.* **IV.Первичное закрепление**

- М

олодцы, ребята!Сыграем в игру «Разминка».Назовите предметы на букву **М**: имя мальчика, название города, фамилию писателя, название цветка. Подумайте, какие слова вы напишите с большой буквы, а какие — с маленькой.

- В какой строке допущена ошибка?
  - река Москва, Тамара Васильевна Иванова
  - село красное, Москва
  - планета Земля, кот Матроскин

## V.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону

- Предлагаю работу по группам. Вам предлагаю два задания - базового и повышенного уровня. Выбирайте и выполняйте.

*Базовый: «Укажи слова, в которых буква **В** всегда заглавная».*

- ...аснецов
- ...асилий
- ...оробей
- ...ишня
- ...асилёк
- ...оронеж
- ...енера

*Повышенный: Подчеркните правильную букву:*

Кошка (м,М)урка, (с,С)обака (Ф,ф)иля, (П,п)етух (К,к)рикун, красивая (С,с)иничка.

*Анализ работ.*

## **V.Рефлексия**

- Предлагаю вам оценить свои знания по теме. На полях тетради вам нужно нарисовать снежинку: красная означает вы знаете о правописании заглавной буквы и можете применять правило в своих работах; синяя- вы разобрались, но нужен контроль и помощь со стороны учителя; зелёный- вы запутались и просите учителя вам помочь разобраться.

*Самооценка знаний. Анализ. Учитель отмечает учащихся, кому нужна помощь. - Сейчас в знак благодарности за урок, предлагаю сыграть в интерактивную игротренажёр «Заглавная буква».*

*Учитель благодарит учащихся за работу. Предлагает - кому нужна консультация подойти на перемене.*

## **Конспект урока**

учитель русского языка и литературы

МБОУ Школа «Яктылык» г.о. Самара

Хамидуллова Фарида Гумеровна

### **Предмет: Литература**

**Класс: 6**

**Тема урока: «Из литературы народов России. Поэт Габдулла Тукай.**

**Стихотворения «Родная деревня», «Книга»**

### **Цель урока:**

- Познакомить обучающихся со стихотворениями Г. Тукая «Родная деревня», «Книга», показать богатство и своеобразие художественного мира поэта.

### **Задачи урока:**

- воспитывать осознанное отношение к чтению, любовь к книге;
- развивать УУД (личностные, регулятивные, коммуникативные).

### **Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.
2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.

### **Познавательные УУД**

2. Пользоваться приёмами изучающего чтения.
4. Пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.
5. Излагать содержание прочитанного текста подробно.
6. Пользоваться словарями, справочниками.
7. Осуществлять анализ и синтез.
8. Устанавливать причинно-следственные связи.
9. Строить рассуждения.

## **Коммуникативные УУД**

2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.
4. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
5. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

## **Личностные результаты**

1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.
2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.

**Тип урока** – урок «открытия» новых знаний.

## **Используемые современные технологии:**

- здоровьесбережение,

- технологии проблемного обучения,
- коллективная система обучения,
- технология оценивания образовательных достижений,
- технология разноуровневого обучения.

### **Ход урока**

- 1.
2. **Организационный момент.** Приветствие на татарском языке.

### **Определение темы урока и постановка целей урока.**

- Ребята, вы учитесь в особенной школе, где имеете возможность изучать родной татарский язык и родную татарскую литературу.

1) Скажите, пожалуйста, кого из наших поэтов называют «Пушкин татарской поэзии?» (Габдулла Тукай).

2.

Что вы можете сказать об этом поэте? (Ответы детей).

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? (познакомимся со стихотворениями Г. Тукая «Родная деревня», «Книга», сделаем их анализ; увидим богатство и своеобразие художественного мира поэта.

## **3. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.**

Сообщения учащихся, презентации о жизни и творчестве поэта (учащиеся записывают основные сведения о жизни и творчестве татарского поэта в тетрадях):

1) Габдулла Тукай родился 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавич Казанской губернии в семье муллы Мухамметгарифа. Не прошло и пяти месяцев, как вдруг скончался его отец. Овдовевшая мать, Мамдуда, была выдана замуж за муллу деревни Сосна. А маленького Габдулла временно поручают на воспитание старушке Шарифе. Тут и настигли мальчика нескончаемые удары и лишения сиротской доли.

На свете, пожалуй не было ни одного поэта, которому уже с малых лет довелось бы называть «мамой» семерых, а возможно, восьмерых чужих женщин. Именно такая участь выпала на долю Габдуллы: «Среди шести голубков неродной бабушки я был единственным галчонком: плакал- некому было утешить, норовил приласкаться- некому было приголубить, хотел поесть-пить- некому пожалеть- все толкали да обижали меня...».

Много разных чувств пробуждается в чуткой душе Габдуллы, много скапливается впечатлений. Окрестности Кырлая с их дремучими лесами, студёными родниками, бескрайними полями, да и сама деревня с её песнями и игрищами, обычаями и образом жизни дали ему такое обилие духовной пищи, которого поэту хватило на всю творческую жизнь. Отлично усвоивший арабский, персидский и турецкий языки, Будущий поэт вскоре открывает для себя богатейший мир русской и западноевропейской литератур.

В Казани Тукай положил начало изучению народной литературы, её пропаганде, а также развитию литературы для детей. За свою недолгую жизнь в Казани он выпустил 13 книг для детей школьного возраста, 4 книги по изучению устного народного творчества, а всего- более 30 книг.

2) Имя Габдуллы Тукая, знаменитого татарского поэта, известного всем ценителям поэзии. Его произведения всегда отличались лиризмом, душевностью, искренней любовью к родине.

Судьба известного татарского поэта Габдуллы Тукая весьма трагична. В четырехлетнем возрасте он оказался круглым сиротой, и его дальнейшая судьба зависела от милосердия тех людей, у которых он жил. Тукаю пришлось немало пережить на своем веку.

В 1892 -1895г. Габдулла жил в семье простого крестьянина Сагди в небольшой деревушке Кырлай. Это был, пожалуй, самый светлый период в детстве будущего поэта. Мальчик приобщился к труду, научился ценить те небольшие радости, которые дарила незамысловатая крестьянская жизнь. Именно тогда Габдулла впервые осознал всю любовь к родной земле, единением со своим народом. Кырлайский период оставил глубокий след в памяти Тукая, наложил отпечаток на его дальнейшее творчество.

#### **4. Чтение стихотворений на татарском и русском языках.**

#### **5. Работа над текстами стихотворений и их анализ**

#### **Стихотворение «Родная деревня»**

**История создания:** Стихотворение написано в 1909 г., посвящено малой родине поэта, небольшой деревушке Кырлай, где прошло его детство. Это место, где человек был особенно счастлив, где познавал жизнь во всём её разнообразии, учился дружить, любить, верить.

**Тема стихотворения:** любовь к родной деревне – месту, где прошла детские и юношеские годы.

**Композиция:** состоит стихотворение из 16 строчек. Условно можно разделить на 3 части:

**1ч.** Описание родной деревни.

**2ч.** Перечисление всего того, чему научился автор во время жизни в деревне.

**3ч.** Взгляд в будущее, в котором всегда будет место чудным воспоминаниям о родном крае.

**Жанр:** Лирическая поэзия (автору в полной мере удастся отобразить глубину своих чувств и эмоций).

**Стихотворный размер:** ямб (стихотворная двусложная стопа с ударением на втором слоге).

### **Стихотворение «Книга»**

#### **Тема стихотворения:**

Описание душевного состояния, которое рождает прочтение книги.

#### **Идея стихотворения (что хотел сказать автор?):**

Единственно постоянным, никогда не иссякающим источником мудрости является книга. Только она неизменно помогает разобраться в пестрой путанице мыслей, жизненных забот, наставляет на верный путь.

#### **Что значит книга для лирического героя?**

Книга для лирического героя – это та отрада, к которой можно обратиться всегда: и в минуту радости, и в минуту горя. Она поможет обрести силы для дальнейшей борьбы с жизненными трудностями, для созидания нового.

#### **Смысловые части стихотворения:**

1-я часть (строфы 1,2): лирический герой рассказывает о причинах (жизненных ситуациях), заставляющих обратиться к книге (найдите в тексте строки).

2-я часть (строфа 3): лирический герой с наслаждением описывает процесс чтения (найдите в тексте строки).

3-я часть (строфы 4,5): лирический герой описывает изменения, которые рождает в его душе прочтенная книга, вселяя веру в собственные силы (найдите в тексте строки).

#### **Изменение настроения в стихотворении:**

В первых строфах автор рисует душу, измученную жизненными трудностями.

В третьей строфе – момент исцеления мудрой книгой.

Четвертая и пятая строфа описывают то радостно-приподнятое, окрыленное надеждой на светлое будущее, настроение, которое рождает прочтенная книга; герой как бы заново рождается, прежние заботы кажутся ему не такими сложными и неразрешимыми; мы слышим искреннюю благодарность книге.

#### **Средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения.**

#### **Домашнее задание:**

- 1.Выразительное чтение стихотворений.
2. Выполнить задания на рабочих листах:

#### **Средства выразительности (выпишите из стихотворения)**

**Метафоры** \_\_\_\_\_

**Олицетворение** \_\_\_\_\_

**Гипербола** \_\_\_\_\_

МАОУ лицей п.г.т. Афицкий

Формирование личностных и метапредметных действий во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС.

Учитель начальных классов : Внукова О. С.

2024 г.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлениях о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требований на рынке труда.

Большое внимание уделяется развитию «универсальных учебных действий»-личностных, регулятивных, предметных, как совокупность способов действий учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Плодотворной почвой для развития **личных** учебных действий являются занятия внеурочной деятельностью в клубах «Земля – наш общий дом», «Наш дружный класс», «Таланты и поклонники», «Пластилиновая сказка». На этих занятиях происходит формирование:

- чувства сопричастности своей Родине, народу, ответственности человека за благосостояние общества;
- адекватной самооценки;
- мотивов достижения цели и социального признания;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, ответственность);
- выделение нравственного содержания поступков.

О формирование этих умений говорят даже темы занятий:

акция «Сохраним лицей чистым», «Как ухаживать за своим питомцем», экологическая акция «Поможем птицам», «Природа – наш общий дом», «Люди разные нужны, люди всякие важны», «Человек! Будь другом природе!», экологический проект «Мое дерево» (посадка саженцев деревьев в своем дворе, около дома. Но и на каждом уроке есть место для формирования этих умений.

На этих занятиях формируются и **регулятивные** учебные умения:

- умение учиться и способность к организации своей деятельности;
- способность принимать, сохранять цель и следовать ей в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать учебную деятельность;



- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности.

Эти умения формируются совокупностью различных форм и методов работы. Чаще, чем на других уроках приходится использовать метод наблюдения, экскурсии, приучать учеников фиксировать свои наблюдения, анализировать и обобщать, уметь представить результаты своих наблюдений другим ученикам и учителю (наблюдения за домашними животными, птицами, сезонными изменениями в природе, за деревьями).

### **Для успешной организации познавательной деятельности необходимо:**

поддерживать любую инициативу, самостоятельность ученика, его стремление к индивидуальному выбору задания, партнера по деятельности, способа выполнения задания. Больше уделять внимания групповой работе, но, раскрывая перед учениками достоинства каждого ученика: что особенно у него получается, чему у него можно поучиться, каким талантом обладает. Это способствует тому, что ребенок более ответственно относится к заданию и в глазах сверстников успешен.

Другим интересным и важным упражнением для развития личностных и метапредметных умений является разыгрывание небольших диалогов, то есть участия в ролевых играх. Ролевая игра долго остается для ребенка актуальной, занимает большую часть его свободного времени, оказывает качественные изменения в его психическом развитии, удовлетворяет потребность растущей личности в деятельности, которая создает реальные жизненные отношения. Такая игра развивает умения сотрудничать, учитывать интересы друг друга, то есть осуществлять совместную деятельность, способствует развитию знаний об окружающем мире и развитию интереса к нему.

Начало игры – это создание воображаемой ситуации, то есть постановка перед детьми задачи на воображение: «Представь себе...», «Как будто бы...», «Если бы...» и т.п. Тема игры будет соответствовать теме урока, например:

диалоги животных и растений: «Лесное собрание», «Лесные новости», «Первоцветы», «Встреча в весеннем лесу», «Пошел кот на рыбалку, а по дороге встретил ...», «Весеннее настроение (о чем говорят первоцветы)» и др.

Часто мы используем на уроках задания «подготовь рассказ», «опиши устно...», «объясни...» и т.д. Это задание имеет чисто коммуникативную природу: рассказ всегда адресован кому-либо. Целесообразно поэтому практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3-4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание. Такой прием устраняет ситуацию «рассказывания самому себе». Дети могут советоваться, спорить, доказывать – словом, действовать естественно, «не как на уроке».

При выполнении творческих заданий и исследовательской деятельности успешно идет обучение работе с дополнительной литературой: художественной литературой о природе, родной стране, научно-познавательными книгами, словарями, энциклопедиями, справочниками. Так, например, при изучении темы «Животные» дети предложили много загадок и рассказов о животных (название животного, место обитания, условия существования). В календарно-тематическом плане клуба на этот год даже выделены отдельные темы, при изучении которых потребуются работа с различного вида литературой,

необходимой для получения информации.

Работа с дополнительной литературой позволяет рассмотреть объект с разных точек зрения, с позиции наблюдателей, которые «видят» предмет по-разному: ученый рассматривает с научной точки зрения; поэт и художник видят эстетические стороны и т.д.

Все, что дети узнают, им хочется использовать в своей продуктивной деятельности. Они с удовольствием рисуют, оформляют плакаты, выставки, сочиняют стихи и рассказы, участвуют в концертах, спектаклях. Выставки работ по теме отражают результаты не только (и не столько) учебной работы, но и деятельности школьников по расширению, углублению и творческому осмыслению своих знаний.

При самоанализе занятия учитель нередко просто пересказывает его ход и затрудняется в обосновании выбора содержания, используемых методов и организационных форм обучения. В традиционном плане расписана в основном содержательная сторона урока, что не позволяет провести его системный анализ. Форма записи урока в виде **технологической карты** даёт возможность максимально детализировать его ещё на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств, и видов учебной деятельности на каждом этапе урока.

Анализ урока позволяет оценить каждый этап, правильность отбора содержания, адекватности применяемых методов и форм работы в их совокупности.

## Технологическая карта урока по музыке для 5 класса

на тему "Звать через прошлое к настоящему»

по программе Е.Д. Критской , Г.П. Сергеевой

Учитель музыки МБОУ Школа №163 г.о. Самара

Хамидуллов Фарит Габдульбариевич

**Цель урока:** познакомить с жизнью и подвигами князя Александра Невского и показать, как его образ отражён в музыке и изобразительном искусстве; способствовать эмоциональному проживанию учащимися исторических событий и судеб защитников Отечества посредством музыки и изобразительного искусства.

**Планируемый результат:** учащиеся познакомятся со следующими терминами: кантата, триптих; поразмышляют о сходстве музыкальных и изобразительных образов.

**Предметные:** знание жанров музыки (кантата), развитие эстетических взглядов, умение рассуждать о прослушанном музыкальном произведении.

**Метапредметные:** активизировать процессы сравнения, обобщения, анализа, устанавливать аналогии; формировать коммуникативные компетенции; владение основами самоконтроля.

**Личностные:** формировать художественно-образное познание мира; уметь применять полученные знания в своей творческой деятельности; способствовать развитию патриотических чувств, любви к Родине.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Организационный момент	Активизировать внимание учащихся		
Актуализация знаний, Целеполагание	<p>Ребята, посмотрите видеофрагмент и подумайте, о чём мы сегодня на уроке мы с вами будем говорить? (прослушать песню Солдатушки, бравы ребятушки)</p> <p>Определите характер песни, выбрав нужные слова:</p> <p>энергично победно мужественно призывно возвышенно стремительно сумрачно торжественно</p> <p>Дети: «Солдатушки, бравы ребятушки»</p> <p>У: народная или композиторская песня?</p> <p>Дети : народная - русского народа.</p> <p>О чем поется в песне? Скажите, как вы понимаете слово «патриотизм»? Слово патриотизм (от греческого patris – родина), любовь к родине. А вы считаете себя патриотами? Почему? В чём это выражается? Это любовь к родине, к городу, к своей улице на которой вы родились. А как вы думаете люди могут выражать чувство патриотизма? Люди сочиняли стихи, писали рассказы, рисовали картины, складывали песни о своей стране, родине, о подвигах великих людей.Чтобы более доступно и правдоподобно донести потомкам историю нашего Отечества, люди сочиняли патриотические песни, в которых рассказывалось о великих сражениях, исторических битвах, героизме великого народа, отдававшего свою жизнь за Родину.эта песня правдивая?</p> <p>О чем мы будем говорить на уроке?</p>	<p>Отвечают на вопросы, комментируют, анализируют, сравнивают, выдвигают гипотезы.</p> <p>Формулирование учащимися цели урока и цели саморазвития с последующей записью в тетрадь</p>	<p>Личностные (самоопределение,),</p> <p>Познавательные: (общеучебные) коммуникативные. (планирование) Регулятивные (целеполагание),</p>

Изучение новой темы.	<p>Сегодня наш урок будет посвящён подвигу известного заступника, защитника, бесстрашного воина и национального героя – Александру Невскому.</p> <p>Беседа об А.Невском.</p> <p>Работа с иллюстрацией:</p> <p>Обратите внимание на картину художника П. Корина «Александр Невский» (слайд)</p> <p>Что необычного в этой картине?</p> <p>Из скольких частей она состоит? (3 части)</p> <p>Беседа по картине.</p> <p><b>Триптих</b> - (от греч. triptychos - сложенный втрое), 1) 3-створчатый складень. 2) Произведение искусства из трех картин, рисунков, рельефов, объединенных общей идеей или темой.</p> <p>Художник делал много эскизов и этюдов, направленных на изображение образа русского человека.</p> <p>Опишите, каким предстаёт перед нами Александр Невский?</p> <p>А теперь послушайте, как Александр Невский охарактеризован музыкой? (Мужественный, смелый)</p> <p>Как и чем композитор подчеркнул образ героя? (ритмом, темпом, тембром)</p> <p>Композитор С. Прокофьев написал кантату, которая так и называется «Александр Невский»</p> <p><b>Кантата</b> - крупное вокально-инструментальное произведение, обычно для солистов, хора и оркестра</p> <p>В образе Александра Невского представлен весь народ, все герои, которые защищали и защищают нашу Родину.</p> <p>Ребята, исторические события, связанные с именем русского князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях различных видах искусств. Вы рассматривали живописное полотно, прослушали отрывок музыкального произведения, в частности кантату «Александр Невский» С.С. Прокофьева.</p> <p>-Данная Кантата была написана на основе музыки к кинофильму режиссера Сергея Эйзенштейна "А. Невский".</p> <p>В кантате 7 частей, одна из них называется « Песнь об Александре Невском». Вы ее услышали.</p> <p><u>Подумайте, каким перед вами предстает А. Невский в этой музыке?</u></p> <p>Определите его музыкальный портрет.</p>	<p>анализируют, сравнивают, выдвигают гипотезы.</p> <p>Участвуют в учебном диалоге.</p> <p>Записывают в тетрадь.</p> <p>Работа в группах</p> <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к муз. произведениям.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>-овладение логическими действиями анализа, сравнения, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>Личностные-:Развитие навыков сотрудничества.</p> <p>Регулятивные: коррекция</p>								
	<p>Игра - викторина.</p> <p>1.</p> <p>Среди слов, обозначающих вооружение воина, найди лишние слова:</p> <table><tr><td>Доспехи</td><td>Посох</td></tr><tr><td>Латы</td><td>Меч</td></tr><tr><td>Шлем</td><td>Кольчуга</td></tr><tr><td>Щит</td><td>Калач</td></tr></table> <p>2. Почему называли Александра Невским?</p> <p>3. Закончи пословицу: «Кто с мечом к нам придёт,</p>	Доспехи	Посох	Латы	Меч	Шлем	Кольчуга	Щит	Калач	<p>Отвечают на вопросы учителя, корректируют выступления одноклассников.</p>	<p>Личностные- . развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</p>
Доспехи	Посох										
Латы	Меч										
Шлем	Кольчуга										
Щит	Калач										
	<p>Работа над песней</p>	<p>Коллективная исполнительская деятельность.</p>									
рефлексия	<p><i>Что нового узнали на уроке.</i></p> <p>Мы прикоснулись к очень важной странице нашей истории. Ключевой фигурой для нас стал полководец, защитник Земли Русской святой князь Александр Невский.</p> <p>А понять и почувствовать то время нам помогли картина и музыка. Каждый сегодня пропустил через себя образ Александра Невского и его подвиг, испытал гордость за героя, который защищал нашу Родину.</p>	<p>Самостоятельная работа в парах.</p>	<p>Коммуникативные (умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли).</p> <p>Регулятивные (коррекция и оценка)</p> <p>Личностные (нравственно-этическое оценивание),</p>								
д\з	<p>Найти произведения искусства, отражающие подвиги А. Невского</p>										

## Источники

1. **Г.П..Сергеева, Е.Д.Критская - Музыка. 5 класс. Учебник.**  
Издательство: [Просвещение](#), 2023 г.

2. Методическое пособие для учителя. Автор: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская .  
Издательство: [Просвещение](#),

Т.Г. Родионова, воспитатель,

МБДОУ детский сад №2 «Берёзка»,

р. п. Тумботино, Нижегородская область,

Павловский муниципальный округ

**План интегрированной образовательной деятельности по социально-коммуникативному, художественно - эстетическому, физическому развитию с детьми 6-7 лет с использованием электронных материалов курса «Стань школьником с Робобориком!»**

**«Радуга здоровья»**

**Цели и задачи:**

- совершенствование двигательных умений и навыков, приобщение к здоровому образу жизни;
- способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата;
- способствовать совершенствованию ловкости и координации движений при выполнении игровых упражнений;
- воспитывать дружеские отношения и интерес к занятиям физической культуры;
- развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении.

**Материалы:** Интерактивная сенсорная панель Тачпаинт; планшеты (по количеству детей), материалы курса «Стань школьником с Робобориком!», направление «Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие»: неделя 23 – «Здоровый образ жизни и спорт», анимационный ролик, задание № 4 (Назови виды спорта раздаточный материал (по количеству детей)); неделя 22 – «Организм человека», задание № 2 раздаточный материал ; Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством»: неделя 1 – «Живопись. Холодные и тёплые тона», задание № 1 (Раскрась радугу раздаточный материал (по количеству детей)); мячи - по количеству детей, воздушные шары - по количеству детей; конверты по цветам радуги.

**План проведения занятия**

**I. часть Вводная**

**Воспитатель:** *(приглашает детей в зал и показывает радугу, на интерактивной сенсорной панели Тачпаинт.).*

Здравствуйтесь ребята, сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие по «Радуге здоровья».

*«Что за чудо – чудеса, в гости радуга пришла,*

*Семь дорожек принесла.*

*Все дорожки не простые, а волшебные такие.*

*По дорожкам кто пройдет, тот и пляшет, и поет,*

*Веселится и играет, как здоровым стать, узнает!»*

В каждом цвете радуги приготовлены задания. Ребята, а вы ловкие, умелые, смелые, готовы отправиться в путешествие и справиться со всеми заданиями? Какой первый цвет радуги?

**Дети:** (ответы детей) **красный.**

**Воспитатель:** первый цвет мы открываем, что там спрятано быстрее отгадаем! (на листе изображены стопы ног).

Первое задание – это упражнение для наших ног. Вы готовы ребята?

***Под музыку дети выполняют комплекс  
коррекционных упражнений для стоп ног.***

Ходьба по кругу:

- обычная ходьба с высоким подниманием колена;
- ходьба на носках с поднятыми вверх руками;
- ходьба на пятках, руки за спиной;
- ходьба с высоким подниманием колена, руки на поясе;
- бег с захлестыванием голени, руки на поясе;
- Бег «змейкой».

А теперь все змейкой дружно

Бежим за здоровьем – Это нужно.

Дышим ровно, не спешим, за осанкой мы следим!

- Гимнастическая ходьба;
- через центр зала перестроение в две колонны

- Упражнение на восстановление дыхания.

Приложили мы старание,

Восстановим - ка дыхание!

<https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/09/05/kompleksy.doc>

## II. Основная часть.

**Воспитатель:** с первым заданием справились отлично! Ребята, а сейчас второй цвет радуги мы открываем, что там спрятано узнаем!

**Дети: Оранжевый**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам посмотреть видеоролик о здоровом образе жизни

*Просмотр ролика («Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие»: неделя 23 – «Здоровый образ жизни и спорт», анимационный ролик)*

**Воспитатель:** Секрет здоровья нам открыт, чему он нас, дети, научил?

**Дети:** Нужно по утрам делать зарядку, чтобы быть бодрыми и весёлыми целый день, правильно питаться, соблюдать режим дня, заниматься физкультурой и спортом.

**Воспитатель:** А, сейчас мы узнаем, что же приготовил для нас следующий цвет радуги?

**Дети:** открывают конверт **жёлтого** цвета, в конверте печатные, раздаточные материалы. Рассматривают с детьми задание. Дети на планшетах выполняют задание.

*(«Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие»: неделя 23 – «Здоровый образ жизни и спорт», задание № 4 («Назови виды спорта» раздаточный материал).*

Отвечают на вопросы:

**Воспитатель:** Какие виды спорта вы ещё знаете? Есть ли у вас любимый вид спорта, и какой?

**Воспитатель:** И, с этим заданием вы справились? Какое следующее задание?

*(Открываем конверт **зелёного** цвета, в конверте картинка «мяч»)*

**Воспитатель:** Все спортсмены перед игрой обязательно проводят разминку, мяч все в руки дружно взяли, заниматься с ним мы стали!

*(Дети выполняют общеразвивающие упражнения с элементами спортивных игр, ОРУ с мячом)*

1. И.П. стойка ноги врозь, мяч впереди. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками. То же в соревновании **«Кто выше»**, **«Жонглер»**.

2. И.П. — ноги на ширине плеч. Бросок мяча вверх, хлопок перед собой, ловля двумя

руками. То же, но ловля после отскока об пол. То же но с двумя хлопками подряд, или хлопок перед собой и за спиной **«Хлопушка»**.

3. И.П. — мяч в левой руке. Передача мяча перед собой в правую, а за спиной в левую (*по кругу*). То же в другую сторону.

4. И.П. — руки в стороны мяч, в правой руке. Удар мяча об пол под ногой, поймать мяч левой рукой. То же в другую сторону.

<http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/22238.html>

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием. Какой следующий цвет?

**Дети:** Голубой

(в конверте картинки «Спортивные игры с мячом»)

**Воспитатель:** А сейчас настала пора поиграть нам детвора!

Ребята, давайте с вами станем настоящими спортсменами,

И поиграем мы в игры с элементами спорта (баскетбол, мини – футбол).

### **Спортивные игровые упражнения**

**1.«Мяч над головой».** Играющие распределяются на тройки. Двое ребят перебрасывают

мяч друг другу, а третий стоит между ними и старается коснуться мяча. Если ему это удастся, он меняется местами с игроком, который бросал мяч.

**2. «Пас на ходу».** Играющие распределяются на пары и становятся на исходную линию.

В руках у одного игрока каждой пары мяч большого диаметра. По сигналу воспитателя

дети, бросая по ходу мяч друг другу, передвигаются на противоположную сторону зала (площадки) до обозначенной черты (дистанция 10 м). Отмечается пара, которая быстро и без потери мяча достигла линии финиша.

**3.Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне».** Играющие строятся в 3-4 колонны.

Перед каждой колонной лежит короткий шнур. Водящие с мячом в руках (большой диаметр) становятся напротив первых игроков в колоннах на небольшом расстоянии. По команде воспитателя водящие бросают мяч первым игрокам колонны, те ловят мяч, бросают его обратно и бегут в конец своей колонны. Второй игрок получает мяч от водящего, возвращает его обратно и тоже бежит в конец колонны и так далее. Когда первые игроки снова окажутся на своем месте в колоннах, воспитатель отметит команду-победителя. Эстафета повторяется 3-4 раза.

<https://uchitelya.com/pedagogika/190184-kartoteka-sportivnyh-uprazhneniy-i-podvizhnyh-igr-dlya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>



**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы, настоящие спортсмены, ловкие, быстрые!

**Следующий какой цвет радуги? Открываем? (ответы детей)**

**Воспитатель:** А сейчас настала пора немного отдохнуть нам детвора! (в конверте **синего** цвета печатный, раздаточный материал)

*Выполнение заданий фронтально на [интерактивной сенсорной панели Тачпаинт](#).*

*(«Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие»: неделя 23 – «Организм человека», задание № 2(сосчитай и соедини))*

**Воспитатель:** Секрет здоровья радуга открыла, Чему она нас дети научила?

**Дети:** Нужно выполнять движения и различные упражнения, вести здоровый образ жизни, заниматься физкультурой и спортом.

**Воспитатель:** Молодцы! И остался у нас один конверт **фиолетовый**. Вы его скорее открывайте, что там спрятано узнайте! (в конверте воздушный шар)

### III. Заключительная часть занятия.

**Воспитатель:** А, сейчас ребята упражнение на дыхание: надуваем воздушные шары и отпускаем! (*Упражнения на восстановление дыхания*)

**Воспитатель:** Мы ходили, мы скакали, секреты радуги узнали

Наши ноженьки устали, сядем все мы, отдохнём

И в обратный путь пойдём.

*Дети возвращаются в групповое помещение*

**Воспитатель:** А, сейчас мы свами выполним ещё одно задание, мы нарисуем с вами нашу «Радугу здоровья», чтобы поделиться ей с друзьями, родными.

*(Выполнение заданий на планшетах, направление «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством»: неделя 1, задание №1 – «Раскрась радугу. Дорисуй сверху солнце, облака, птиц»)*

**Воспитатель:** Ребята, как настроение? Какие секреты здоровья мы узнали от радуги? С кем вы поделитесь этими секретами?

*Дети отвечают на вопросы*

**Воспитатель:** На этом наше занятие закончено. Молодцы!

«Переноска мячей». Игроки строятся в две колонны и встают по четырем сторонам

зала (площадки). В центре находится обруч большого диаметра (или корзина), в котором

лежат малые мячи по количеству играющих. По команде воспитателя дети, стоящие в

колоннах первыми, бегут к обручу, берут один мяч, возвращаются и становятся в конец своей колонны. Вторые игроки начинают бег после того, как первые пересекут обозначенную линию. И так далее. Побеждает команда, быстро и без ошибок выполнившая задание.

«Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха».

В.А. Сухомлинский

В последние годы наблюдается отсутствие мотивации к получению образования у многих школьников. Эта тема актуальна, т.к. по данным психологических исследований дети приходят в 1 класс с высоким уровнем мотивации (более 90%), но уже к концу учебного года мотивация к учению падает у 50 % первоклассников, а к концу 4 класса снижается практически в 4 раза. (Гинсбург)

Мотивация – это состояние, которое побуждает нас к действию. Именно она влияет на решение, действие, на то как долго и как эффективно готовы работать для достижения своих целей.

Мотив – любая внутренняя движущая сила поведения и деятельности.

Мотив — это побуждение к действию.

Мотив – причина, побуждающая к деятельности, а цель – это то, к чему стремится человек, выполняя эту деятельность.

Потребность-мотив-цель: (хочу) (интересуюсь) (умею).

Охарактеризовать мотив – значит ответить на вопрос, ради чего деятельность выполняется.

Для мотивированной учебной деятельности необходим познавательный интерес-включение учащихся в работу на уроке, которое включает исследовательскую, практическую и др. деятельности. Интерес к деятельности побуждают мотивацию обучения.

Для формирования положительной мотивации можно предложить формы работы на уроке – урок – игра, урок – викторина, урок – путешествие, урок – соревнование, экскурсии и т.д. Эти формы не могут не вызвать интерес у учащихся. Ведь всем известно, что «учение должно быть с увлечением». Работа на уроке, которая интересна ребятам, выполняется быстро и дает хороший результат.

Одним из требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования является «сформированность мотивации к обучению и познанию». Это является важной задачей, учителю необходимо формировать у школьников устойчивую мотивацию к обучению.

С переходом на новый ФГОС школьник становится «центром» учебного процесса. Он «добывает» знания, применяет на практике в учебной деятельности и жизни.

Что требует от педагога осознанного подхода к подготовке и проведению урока.

Наиболее сильным мотивированным фактором, на мой взгляд, является новизна изучаемого материала и разнообразие заданий для выполнения на уроке.

Очень важно для учителя: методическое мастерство, его личностные качества, увлеченность своим предметом. Личные качества- гибкость, сопереживать и сочувствовать ученику, доверительно общаться. Ведь для каждого ученика важна благожелательная атмосфера на

уроке хоть в 1 классе, хоть в 11 классе.

Она помогает преодолеть страхи, неуверенность.

Способы мотивации, применяемые при обучении:

- метод проектов. При работе над проектом у учащегося возникает возможность самостоятельно решить проблему, что побуждает ученика к активной учебной деятельности.

- игры. Играя, ученики включаются в процесс обучения, забывая, что идет урок. Через игру можно разнообразить подачу материала и мотивацию у учеников.

- Особо следует подчеркнуть роль методов проблемно-развивающего обучения в формировании мотивов учения. Такие задания обычно вызывают у учащихся большой интерес и служат мотивации.

Чтобы мотивы возникли, укрепились и развились, ученик должен начать действовать. Если сама деятельность вызовет у него интерес, если в процессе ее выполнения он будет испытывать яркие положительные эмоции удовлетворения, то можно ожидать, что у него постепенно возникнут потребности и мотивы к этой деятельности. На уроке учитель рассказывает, показывает учащимся, но вся эта информация для некоторых детей незначима: они слушают и не слышат, смотрят и не видят, они заняты совсем иной деятельностью: мечтают, думают о своем. Чтобы эти дети включились в учебную работу, надо создать стимул для усиленного процесса мышления. Таким приемом, стимулирующим мышление, и является создание учебно-проблемных ситуаций. Проблемное обучение способствует поддержанию глубокого интереса к самому содержанию учебного материала, к общим приемам познавательных действий, формируя тем самым у детей положительную мотивацию.

- коллективные формы работы. При организации таких форм в работу включаются все учащиеся, каждый может выбрать посильные задания.

- оценка деятельности. Учителя с момента появления ребенка в школе нередко пользуются отметкой как мотивирующим средством, как средством побуждения ученика к активной работе. Отметка в этом случае заслоняет подлинную ценность его деятельности. Деятельность учащихся, не подкрепленная в должной мере познавательной потребностью и интересом, направленная на внешние ее атрибуты, на оценку, становится недостаточно эффективной. Это приводит к тому, что отметка для многих учащихся перестает играть мотивирующую роль, а тогда и сама учебная работа теряет для них всякую ценность.

Для формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работы ученика был качественный анализ этой работы, подчеркивание всех положительных моментов, продвижений в освоении учебного материала и выявление причин имеющихся недостатков, а не только их констатация. Этот качественный анализ должен направляться на формирование у детей адекватной самооценки работы, ее рефлексии. Балльная отметка должна занимать в оценочной деятельности учителя второстепенное место. Особенно осторожно надо использовать в текущем учете неудовлетворительные отметки, а на первых порах обучения, по-видимому, лучше вовсе не использовать. Вместо этого надо просто указывать на имеющиеся пробелы в работе, отмечая

Основной задачей учителя должно быть повышение положительных мотивов. Необходимо на уроках ставить тоже задачи, которые учащийся примет.

Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай сделать - и я пойму. - Эта китайская

пословица должна стать девизом для учителя на каждом проводимом им уроке.

1.Аннотация фрагмента урока "Н.В. Гоголь «Мертвые души», или «Предпринимательская жилка» Чичикова».

Цель урока: рассмотреть образ Чичикова с точки зрения предпринимателя.

Задачи урока включают актуализацию знаний по поэме «Мертвые души»:

- формирование навыков анализа литературно-художественного произведения;
- повторение понятий предпринимательство, предприниматель, бюджет, бизнес и "легкие деньги".

Урок использует различные педагогические технологии, включая диалоговое обучение с учителем, автором и героем произведения, а также технологии исследования и проблемного обучения с использованием ИКТ.

Во время урока учащиеся обсуждают понятия бизнеса и предпринимательства, а также экономические отношения на примере произведений литературы. Они изучают образ Чичикова и его цели и средства достижения цели, а также анализируют его предпринимательские качества.

Ученики работают в группах с отрывками из произведения, заполняя таблицу по бизнес-проекту Чичикова, включающую доходы, расходы и экономию. Затем группы представляют свои результаты и происходит обсуждение.

В конце урока проводится рефлексия, в которой учащиеся делают выводы о новых знаниях и навыках, которые приобрели, и делятся своими впечатлениями от урока.

Фрагмент урока литературы и финансовой грамотности: «Н.В. Гоголь «Мертвые души», или «Предпринимательская жилка» Чичикова».

**Цель:** рассмотреть образ Чичикова с точки зрения предпринимателя.

Задачи:

1) образовательные:

актуализация знаний по поэме «Мёртвые души»; формирование навыков анализа литературно-художественного произведения; выявление степени усвоения и понимания учащимися пройденного материала; повторение следующих понятий: предпринимательство, предприниматель, бюджет, бизнес, «легкие деньги».

2) развивающие:

научить оценивать экономические отношения на примере классических произведений; развивать исследовательские способности; формировать интеллектуальной культуры обучающихся; стимулирование самостоятельности учащихся в поиске ответов на поставленные вопросы; формирование рефлексивных умений.

3) воспитательные:

воспитание уважения к мыслям и высказываниям другого человека; соотнесение своей позиции с позицией другого; выражение своего отношения к содержанию произведения; на примере поведения героев воспитание законопослушных граждан, осознанно участвующих в

жизни общества и знающих свои права и обязанности; воспитание читательской культуры учащихся.

Оборудование к урокам: раздаточный материал:

Таблица «Доходы и расходы»; карточка - помощник, отрывки из текста.

**Использование педагогических технологий** на уроке: диалоговое обучение: диалог с учителем, автором, героем, другими персонажами произведения; исследовательские технологии, технологии проблемного обучения, ИКТ.

На уроке будет проводиться следующая работа:

1. Вступление: обсуждение цитаты «Больше всего береги копейку» и объяснение фразы «легкие деньги».
2. Объяснение понятий «бизнес» и «предприниматель» через диалог с учителем и использованием словаря.
3. Анализ цели Чичикова и средств ее достижения, используя отрывки из произведения.
4. Работа в группах: заполнение таблицы по бизнес-проекту Чичикова (доходы, расходы, экономия).
5. Презентация результатов работы групп.
6. Выводы: обсуждение качеств предпринимателя и их соответствие Чичикову.
7. Домашнее задание: исследование губернского города в произведении Гоголя, изучение лирических отступлений и их роль в поэме, составление цитатного плана «Повести о капитане Копейкине»
8. Рефлексия: обратная связь от учащихся о прошедшем уроке.

Учащиеся будут развивать навыки анализа, исследования и самостоятельного мышления, а также смогут применить свои знания о предпринимательстве и финансовой грамотности на примере произведения.

«...Больше всего береги копейку» (совет отца) на доске



-Что такое бизнес? Предприниматель?

-Сколько нужно времени, чтобы бизнес начал приносить доход? (=3 года)

-А наш герой решил заработать

легкие деньги?

1. Объясните фразу?

2. Что такое экономия?

3. На чем можно экономить?

4. Почему Чичиков экономит?

Цель: ответим на вопрос: Есть ли у Чичикова предпринимательская жилка?

На основе нашей цели сформулируйте тему урока,

Выступление 1 ученика с сообщением «Предпринимательство в России в 19 веке»

2 ученик из словаря – Предприниматель –это

-Какова цель Чичикова? Каковы средства достижения цели? Или после всего

(Цель-благополучие, семейная идиллия, достойная свободная жизнь. Средство достижения - деньги. Но своё благополучие Чичиков строит на чужих бедах, обмане, предательстве, мошенничестве. Преступая нормы христианской морали, создавая для себя особую шкалу ценностей, он становится на путь деградации, нравственного обнищания.)

Работа по группам (работают с отрывками, заполняют таблицу)



1. Чичиков

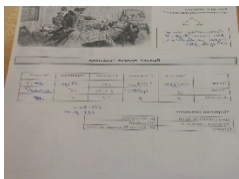
2. Помещики: Манилов, Собакевич, Плюшкин, Коробочка, Ноздрев.

Бизнес-проект Чичикова.

Доход	
-------	--



Расход	
Экономия	

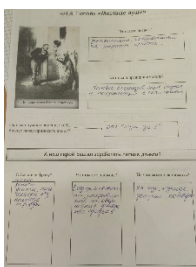


Карточка -помощник

Цена ревизской души: до 500 рублей.

Залоговая стоимость: 200 рублей.

Куплено 416 душ по 70 копеек за душу.



Выступление групп.

## ВЫВОДЫ

-Какими качествами должен обладать предприниматель? (инициатива, понимать все риски и т.д)

Вы встречали людей, подобных Чичикову?

-Давайте попробуем назвать качества Чичикова? Можно ли его назвать предпринимателем?

-Назовите черты современного делового человека.

-Сумел ли Чичиков достичь своей цели? (он успешно покупает мертвые души, увозит с собой купчие крепости, а тот, кто должен был бы воспрепятствовать ему – прокурор- умирает.)

Домашнее задание

Губернский город в изображении Гоголя

Лирические отступления и их роль в поэме

Составить цитатный план «Повести о капитане Копейкине»

Рефлексия.

- Сегодня я узнал...

- На уроке я научился...
- Мне было трудно...
- Мне было непонятно...
- Теперь я знаю, что...
- Меня удивило...
- Я бы хотел узнать, почему...

## **Онлайн - ресурсы как средство формирование информационно- коммуникативной компетенции учащихся**

Переход Российского образования на обновленные ФГОС неразрывно связан с радикальным повышением уровня информатизации всей системы образования. Ведь современное информационное общество предъявляет к нему самые высокие требования. Поэтому неслучайно в обновленных стандартах в ряду основных метапредметных результатов освоения учащимся основной образовательной программы отмечается формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетенции), как одной из важнейших компетенций, которую новая школа должна дать своим будущим выпускникам.

Для того чтобы правильно определить понятие «ИКТ-компетенции», необходимо обозначить составляющие данного понятия, а именно «информационно-коммуникативные технологии» и «компетенцию».

**Информационно-коммуникационные технологии** – это система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи. Информационными технологиями, как правило, называют технологии, использующие такие технические средства как аудио, видео, компьютер, Интернет.

**Компетенция** – это владение знаниями, умениями и навыками по какому-либо вопросу из какой-либо области знаний.

Таким образом, **ИКТ-компетенция** может быть определена как *владение знаниями, умениями и навыками (формами, методами и средствами) взаимодействия с людьми и работы с техническими средствами с целью получения, систематизации и применения информации.*

С точки зрения процесса обучения понятие «ИКТ-компетенция» можно рассматривать в двух аспектах.

1. ИКТ-компетенция учителя - владение формами, методами и приемами организации образовательного процесса с использованием современных информационно-коммуникативных технологий..
2. ИКТ-компетенция ученика - владение современными информационно-коммуникативными технологиями и средствами с целью получения необходимой информации

Таким образом, **ЦЕЛЬЮ** данной работы является разработка видов и форм работы ИКТ как одного из видов инновационных технологий на уроках английского языка в качестве средства формирования и развития ИКТ-компетенции школьников. Данная компетенция позволяет реализовать интеграционный процесс между начальной и основной ступенями образования.

Для достижения цели поставлены следующие **ЗАДАЧИ**, направленные на подготовку школьников к жизнедеятельности в рамках информационного общества:

- формировать умения и навыки критического мышления в условиях работы с большими объемами информации, способность осуществлять выбор и нести за него ответственность;
- формировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом с использованием средств ИКТ (поиск и обработка информации, использование различных источников данных,

работа с документами);

- развивать умения находить и интерпретировать связи между учебными знаниями и явлениями реальной жизни, к которым эти знания могут быть применены;
- развивать способности решать нетрадиционные задачи, используя приобретенные знания, умения и навыки;
- развивать коммуникабельность, предполагающую учет различных точек зрения, умение анализировать их основания, навыки публичных выступлений, участия в дискуссии, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и работать в команде.

В связи с этим модель ИКТ-компетенции включает в себя следующие компоненты:

- способность использовать инструменты ИКТ для определения необходимой информации;
- умение извлекать и собирать необходимую информацию (умение обеспечить к ней доступ);
- умение применять информацию (управление);
- умение интерпретировать информацию, обобщать, сравнивать и противопоставлять данные (интегрирование);
- умение выносить суждение о качестве, полезности и важности информации (оценивание);
- способность генерировать, адаптировать и разрабатывать информацию (создание);
- способность передавать информацию в доступном для других виде (сообщение, передача информации в электронном виде соответствующей аудитории).

В поиске оптимальной, эффективной модели подготовки компетентного выпускника, мобильно реагирующего на требования меняющегося мира, социума и общества в целом, профессия заставляет педагога все чаще обращаться к ИКТ- технологиям и Интернет- ресурсам.

В своей работе я использую следующие технологии, методы и приемы работы с онлайн-ресурсами, которые гарантируют формирование информационно- коммуникативной компетенции:

**Создание облаков слов ( word clouds)** с помощью сервисов Tagxedo ([www.tagxedo.com](http://www.tagxedo.com)) и Word Art ([www.wordart.com](http://www.wordart.com)). Упражнения по их использованию на уроке формируют рецептивные и продуктивные фонетические, лексико- грамматические навыки и речевые умения (при обучении говорению «снизу вверх» и «сверху вниз»).

Ключевые слова, зафиксированные в одном привлекательном рисунке, выступают в качестве вербальных опор стимулов, которые помогают учащимся без особого труда восстановить общий смысл прочитанного/ прослушанного текста ( реконструировать текст- образец) или удержать в памяти собственное монологическое высказывание в рамках изучаемой лексической темы. Иными словами, это один из способов научить студентов логически и последовательно формулировать мысли в устной и письменной форме.

**Создание ментальных карт (Mind Maps)** с помощью сервисов Mindomo ([www.Mindomo.com](http://www.Mindomo.com)) , Bubble.us ( [www.bubbl.us](http://www.bubbl.us) ).

Данные карты наглядно отражают логику мышления учащихся в рамках изучаемой темы и

позволяют хранить большие куски информации: новые слова, грамматические правила и структуры, страноведческую информацию об англоговорящих странах, фактическую информацию для пересказов текстов.

**Составление учебных интерактивных кроссвордов** ( на онлайн- сервисе «Фабрика кроссвордов» [www.puzzlecup.com](http://www.puzzlecup.com) ) и использование его в дальнейшем на занятии в качестве интеллектуальной паузы ( но не как форму контроля).

Это задание стимулирует познавательную активность, развивает логическое мышление, творческие способности и эрудицию, учит их четко и лаконично выражать свои мысли, повышает грамотность (что немаловажно, т.к. компьютер практически вытеснил письмо из нашей повседневной жизни). Для обучающихся разгадывание тематического кроссворда на занятии, с одной стороны, станет повторением изученной лексики, с другой стороны, это еще и практика в чтении или в понимании иноязычной речи на слух.

**Использование интерактивных заданий** ([www.learningapps.org](http://www.learningapps.org) ): на составление слов из букв, на выбор ответа (одного или нескольких), на установление соответствия изображений с названиями, аудио или видео, на заполнение пропусков в тексте и др.

Интерактивные задания предполагают создание упражнений разной степени сложности. Более того, затрачивается минимум времени на уроке, и обучающиеся имеют возможность сразу видеть правильность выполнения заданий или получить справку.

**Разработка языковых тестов- тренажеров** ( [www.onlinetestpad.com](http://www.onlinetestpad.com) ) с целью контроля качества позволяет: экономить учебное время; снимать такой отрицательный психологический фактор, как «ошибкобоязнь»; максимально объективно оценивать результаты (по определенной шкале) и прогнозировать прогресс; накапливать статистическую информацию в процессе изучения каждой темы.

Анализируя ошибки детей, верные/неверные ответы, обращение к подсказкам, объем времени, затраченный на определенные задания, я делаю выводы о степени сформированности полученных студентами знаний.

**Создание интерактивных мультимедийных презентаций** ([www.oprezi.ru](http://www.oprezi.ru)), **озвучивание презентаций Power Point** с помощью бесплатного звукового редактора Audacity.

Преимущества использования мультимедийных презентаций на уроках английского языка -это одно из визуальных средств представления языкового материала, позволяющее объединять текстовую информацию, анимацию, аудио- и видеоряд; творческая организация большого объема информации позволяет соединять электронные тексты и их фрагменты с помощью системы гиперссылок и тем самым работать одновременно с несколькими ресурсами; использование различных каналов восприятия информации на уроке обеспечивает развитие основных видов речевой деятельности – аудирование, чтение, говорение.

**Разработка сценариев викторин** страноведческого характера ([www.jeopardylabs.com](http://www.jeopardylabs.com) )

Это игры типа телешоу «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером?», которые я провожу после завершения изучения темы – это своеобразный смотр знаний («контроль без видимого контроля» - термин профессора Е. И. Пассова).

Результатом работы с использованием ИКТ можно считать то, что дети перестают смотреть на компьютер как на дорогую игрушку, а видят в нем средство, позволяющее решать собственные конкретные задачи. А это значит, развивается творческая личность, которая не потеряется в

современном информационном мире.

## **Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**г. Калининграда лицей № 49**

**Технологическая карта методической разработки по курсу**

**«Финансовая грамотность»**

**Тема урока/занятия: «Как сделать сбережения»**

**Целевая аудитория: обучающиеся 2 - 3 класса**

**Авторы: Круглякова А.В., МАОУ лицей № 49, учитель начальных классов**

**Дидактические материалы:**

- 1. Федин Н.С. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2-3 классы общеобразовательных организаций.**
- 2. Корлюгова Ю.Н., Гоппе Е.Е. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 2-3 классы общеобразовательных организаций.**
- 3. Обучающие мультфильмы «Азбука финансовой грамотности»**
- 4. Буклет «Как делать сбережения»**

### **Цели и задачи**

**Цель занятия:** сформировать представления о способах, с помощью которых можно сделать сбережения.

**Применяемые технологии:** проектно-деятельностная, проблемная, технология мастерских

### **Этапы и тайминг**

<b>№</b>	<b>Наименование этапа</b>	<b>Время</b>	<b>Задача</b>	<b>Формы и методы работы</b>
<b>1.</b>	<u>Актуализация знаний</u>	10 мин	Создание проблемной ситуации, формулирование темы занятия, целеполагание	Словесный, наглядно-образный, фронтальный

2.	<u>Открытие новых знаний</u>	23 мин	Ознакомление с основными понятиями темы, заполнение информационного буклета, организация работы над проектом.	Практическая самостоятельная, групповая, поиск информации, работа с буклетом
3.	<u>Рефлексия</u>	7 мин	Выявление успешности овладения новым материалом	Викторина, взаимопроверка

### Ход урока занятия

#### 1 Этап. Актуализация знаний

**Время: 10 мин**

**Задачи:** создание проблемной ситуации, формулирование темы занятия, целеполагание

**Формы и методы работы,** применяемые для решения поставленной задачи – словесный, наглядно-образный, фронтальный

**Дидактические материалы:** обучающий мультфильм «Азбука финансовой грамотности», серия «Темное дело» (см. Приложение 2)

Содержание заданий	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога.
Просмотр мультфильма, ответы на поставленные вопросы	Смотрят, отвечают на вопросы, формулируют тему урока	Организует обсуждение, корректирует ответы. Предлагает сформулировать тему урока после просмотра, задавая вопросы: - Какова была цель ёжика? - Почему герой её не достиг? - Что ему помогло бы достичь цели? - Каких знаний ему не хватило?

**Контроль выполнения задачи данного этапа:** формы и методы контроля – коллективная дискуссия, устный опрос

#### 2 Этап. Открытие новых знаний

**Время: 23 мин**

**Задачи:** Ознакомление с основными понятиями темы, создание информационного буклета, организация работы над проектом

**Формы и методы работы,** применяемые для решения поставленной задачи – практическая



работа, работа с учебником и буклетом; метод самостоятельной, познавательной деятельности

**Дидактические материалы:** учебник ч. 2, буклет (см. Приложение 1), обучающий мультфильм «Азбука финансовой грамотности, серия «Есть ли у вас план?» (см. Приложение 2)

Содержание заданий	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога.
Чтение текста учебника ч.2 с. 68-78, поиск терминов по теме и заполнение глоссария в буклете Работа с разделом буклета «Что я еще хочу узнать?» Просмотр мультфильма Проект «Моя сбербанка» (долгосрочный)	Читают, выписывают определения к терминам в группах, обмениваются найденной информацией Формулируют и записывают вопросы Смотрят мультфильм, отвечают на вопросы по содержанию Работают со страницей буклета: ставят цель для накопления средств, планируют сроки достижения цели	Координирует деятельность обучающихся Организует обсуждение выявленных дефицитов в знаниях Создает проблемную ситуацию с помощью вопросов: - Какая цель была у героев? - Что помогло им достичь своей цели? - Как взрослые могут делать сбережения? (по буклету) - Какая цель есть у вас? - Какими способами накопления вы можете воспользоваться? Координирует деятельность учащихся

**Контроль выполнения задачи данного этапа:** формы и методы контроля: опрос, дискуссия, проектная работа

### 3 Этап. Рефлексия

**Время: 7 мин**

**Задача:** Выявление успешности овладения новым материалом

**Формы и методы работы,** применяемые для решения поставленной задачи -викторина, взаимопроверка

**Дидактические материалы:** рабочая тетрадь, буклет

Содержание заданий	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога.
Викторина по знанию терминологии, Р.т. с. 52-53 №5	Работают с рабочей тетрадью с. 51-53, отвечают на вопросы, осуществляют взаимопроверку	Проводит викторину, Проводит оценивание усвоения нового материала путем предъявления критериев и шкалы результатов

**Контроль выполнения задачи данного этапа:** формы и методы контроля: шкала результатов

**Итоговый контроль:** выполнение учебного проекта, достижение поставленной цели через выполнение финансового плана.

**Домашнее задание.** Творческая работа в буклете: нарисовать свою Сбербанку

## **Приложение 1**

Отдельный документ

## **Приложение 2**

***Смешарики. Азбука финансовой грамотности***

<https://www.youtube.com/watch?v=PUIrU1Fj3uY> (Темное дело)

<https://www.youtube.com/watch?v=Pu9KZORyCb8> (Есть ли у вас план)

## **Федеральное казенное профессиональное образовательное**

## **учреждение №113 УФСИН России по Республике Мордовия**

Проектно-исследовательская работа

**Орехи.**

***Их вред и польза для человека.***

### **Авторы работы:**

учащиеся группы №2 по профессии «Повар»

Дрянина Наталья;

Азыркина Адриана.

### **Руководитель:**

Миркина Ольга Ивановна

мастер производственного обучения.

Явас 2025

### **Содержание**

Введение.....	3
1. Характеристика основных видов орехоплодных продуктов.....	3
2. Виды орехов.....	5
2.1 Грецкий орех.....	5
2.2 Кедровый орех.....	6
2.3 Мускатный орех.....	7
2.4 Фундук.....	8
2.5 Макадамия.....	9
2.6 Фисташки.....	10
2.7 Арахис.....	11
3. Вред и польза орехов для человека.....	12
4. Анкетирование .....	13
5. Заключение и выводы.....	15

6.Список использованной литературы.....	16
---	----

7.Приложение.....	17
-------------------	----

## **Введение**

**Актуальность:** многие люди любят орехи. Это неудивительно, ведь они не только вкусные, но и полезные. Но, к сожалению, далеко не все знают, как и в каком количестве можно потреблять данный продукт.

**Проблема:** какие орехи несут вред и пользу для организма человека? Знают ли люди о правилах употребления данного продукта?

**Гипотеза:** мы предполагаем, что орехи приносят не только пользу, но и вред для организма человека.

**Цель:** узнать правила потребления орехов и ознакомить с ними учащихся группы №2

### **Задачи:**

1. Изучить тематическую литературу.
2. Выявить пользу и вред представленных орехоплодных культур.
3. Провести в группе №2 анкетирование «Что ты знаешь об орехах?».
4. Выявить процент правильных и неправильных ответов.
5. Сделать заключение и выводы.

**Объект исследования:** орехоплодные культуры, их плоды (орехи).

**Предмет исследования:** вред и польза орехов для организма человека.

**Методы исследования:** анкетирование, анализ текстового материала.

**Теоретическая значимость** нашей работы заключается в том, чтобы обратить внимание учащихся группы №2 на правила употребления орехов.

**Практическая значимость** нашей работы заключается в том, что на основе полученных знаний мы составили буклеты с правилами употребления орехов.

## **1.Характеристика основных видов орехоплодных продуктов**

Орехоплодовые культуры — плодовые породы и дикорастущие растения всех зон плодоводства из разных ботанических семейств, формирующие плод — орех или сухая костянка, ради которых их выращивают. Орехоплодные включают: грецкий орех, орешник (лещину), фундук, миндаль, пекан, каштан. Плоды их отличаются высокой лежкостью, транспортабельны и высококалорийны. Употребляют в свежем виде и в кондитерской промышленности, имеют

важное лечебное значение. Орехоплодные долговечны, продолжительность жизни 200-300 лет и более. Используют дикорастущие насаждения и промышленные ореховые сады.

Орех (тип плода; лат. *nux*) — сухой невскрывающийся нижний плод с деревянистым околоплодником, внутри которого помещено одно (редко два) свободно лежащее семя. Орех окружён одним или несколькими прицветничками, образующими обёртку. Примером такого плода является лесной орех. Как и другие плоды, может использоваться животными в пищу, что способствует распространению соответствующих растений. В бытовом понимании орехами считают употребляемые в пищу твёрдые плоды с жёсткой оболочкой (скорлупой). Ими могут быть сухие костянки с деревянистым околоплодником, например, грецкий орех, миндаль, кокосовый орех, или семена, например, семена арахиса и некоторых сосен (кедровые орехи). В то же время многие орехи в научном смысле слова, орехами обычно не называют, это могут быть несъедобные или очень мелкие плоды.

Орехи — это настоящий клад витаминов, микроэлементов и питательных веществ. Они содержат кальций, калий, магний, железо, фосфор и другие минералы. Этот продукт богат клетчаткой, витаминами А, В, С, D и Е.

## **2.Виды орехов**

Большинство видов орехов по содержанию полезных веществ значительно опережают фрукты и овощи, а питательная ценность выше, чем в мясе. Виды орехов в скорлупе служили надежным источником пищи на протяжении всей истории человечества: они переносят длительное хранение, обладают высокой пищевой ценностью, используются как лекарство.

### **2.1 Грецкий орех**

Орех грецкий (лат. *Juglans regia*) — вид деревьев рода Орех семейства Ореховые (*Juglandaceae*). Орех грецкий относится к ветроопыляемым растениям. Плоды —костянковидные орехи. Внутри деревянистой скорлупы заключено съедобное семя. В диком состоянии грецкий орех растёт в Закавказье, а также в северном Китае, в северной Индии, южной части России и других странах. Применяют в медицине и кулинарии. Грецкий орех – настоящий клад полезных веществ и свойств. Он содержит ценные белки, пищевые волокна, жиры, микро и макроэлементы, витамины, незаменимые жирные кислоты семейства омега. Стимулирует нейрохимические процессы головного мозга, препятствует образованию раковых клеток, нормализует метаболизм, предупреждает расстройства желудочно-кишечного тракта, возникновение диареи, нормализует работу сердца. Но, несмотря на все полезные свойства, применение грецкого ореха и средств на его основе должно быть ограниченными при таких заболеваниях и состояниях: персональная непереносимость, кишечные расстройства, обостренная язва или гастрит, некоторые кожные недуги в обостренной форме, ожирение (продукт является высококалорийным). Опасны несвежие, просроченные и заплесневелые орехи. Доктора рекомендуют ежедневно употреблять 4 — 5 грецких орехов.

### **2.2 Кедровый орех**

Кедровый орех — обобщённое название употребляемых в пищу семян нескольких видов растений из рода сосна (*Pinus*), называемых кедровыми соснами. Орехи маленькие, бледно-желтые зернышки с ярким вкусом, их почти всегда продают очищенными от скорлупы. Созревшие шишки становятся довольно крупными яйцевидными образованиями сначала фиолетового, а затем коричневого цвета, состоящих из ромбовидных щитков. Одна шишка содержит от 30 до 150 кедровых орешков. Кедр произрастает в Западной Сибири, на Урале,

Алтае, на Дальнем Востоке, в Северном Китае, Монголии. Применяются в медицине и кулинарии. Ядра кедрового ореха богаты витаминами группы В, витаминами Е и К, а также железом, фосфором, цинком, магнием, медью и особенно марганцем. В них высоко содержание жира (особенно полиненасыщенных жирных кислот), кроме того, белок кедровых орехов отличается от большинства продуктов повышенным содержанием лизина (до 12,4 г/100 г белка), метионина (до 5,6 г/100 г белка) и триптофана (3,4 г/100 г белка) — наиболее дефицитных аминокислот. Также кедровый орех повышает эластичность сосудов, нормализуют кровоснабжение головного мозга, нормализует проведение нервных импульсов по сердечной проводящей системе, способствует расширению периферических артерий. Кедровые орешки можно употреблять только в строго ограниченном количестве. Их высокая калорийность вдобавок к обычному рациону может привести к ожирению. Вред здоровью могут нанести кедровые семена, которые приобретены уже в очищенном виде. Большое количество ненасыщенных жиров вступают в реакцию с кислородом и легко окисляются. Прогорклый жир орешков опасен для здоровья, поскольку может вызвать отравление. Регулярное употребление большого количества орешков сибирского кедра может привести к возникновению аллергических реакций и проблем с печенью. Суточная норма употребления кедровых орехов – 30 грамм в сутки (30 орехов).

### **2.3 Мускатный орех**

Мускáтный орéх, или мускатное дéрево (лат. *Myristica*)— род вечнозелёных двудомных деревьев семейства Мускатниковые. Плод костянообразный, длиной 6—9 см, жёлтый, с мясистым околоплодником, содержит крупное семя, снабжённое ветвистым красноватым мясистым присемянником (ариллусом). При полном созревании плоды лопаются пополам. Общий срок получения качественного мускатного ореха может достигать 2,5-4 месяцев. Готовый орех имеет овальную форму 2-3 см - в длину и 1,5-2 см - в ширину. Однако некоторые орехи более круглой формы, от чего зависит насыщенность аромата. Встречается на территории Бразилии, Индонезии, Индии и Шри-Ланки, но его родиной считаются Молуккские острова. Мускатный орех используется в кулинарии и пищевой промышленности, а также для получения эфирных масел, применяемых в медицине, парфюмерии и ароматерапии. Он нормализует функции пищеварения, стимулирует аппетит, восстанавливает поврежденную кожу, мышечные волокна, стимулирует функции печени, почек, улучшает качество крови, укрепляет сердечно-сосудистую систему. Но рекомендуется употреблять не более 0,1 г мускатного ореха на одну порцию; превышение этой дозы может вызвать сильное сердцебиение, а большое количество – эйфорию, галлюцинации, тошноту и даже смерть.

### **2.4 Фундук**

Фундук – это лесной орех, плоды лещины крупной. Это южный собрат лесной лещины, ее окультуренный потомок. Фундук получен путем скрещивания нескольких сортов лещины, в процессе которого были получены самые крупные виды с самой тонкой кожурой.

Фундук содержит все необходимые нам аминокислоты, витамины А, С, Е, РР, группы В. Минералов в фундуке огромное количество: калий, фосфор, магний, много серы и фтора, марганца и цинка, йод, медь, хлор, натрий, железо, кобальт. Железа в фундуке больше, чем в мясе. В ядрах орехов содержатся также фитостеролы, каротиноиды и флавоноиды, которые обладают высокой биологической активностью.

Фундук – прекрасный источник энергии для нашего организма, им можно с успехом заменять многие продукты животного происхождения, например жирное мясо. Как и все орехи, фундук полезен тем, кто придерживается вегетарианства. В фундуке содержатся вещества, способные очищать кровь, выводить токсины и шлаки, укреплять иммунитет, препятствовать образованию

и развитию опухолей, улучшать работу центральной нервной системы и головного мозга. Рекомендуется съедать не более 30-50 г орехов в сутки, при передозировке возможен спазм сосудов головного мозга. Кроме того, желательно не покупать очищенные орехи – едва орешки лишаются оболочки, в них начинается процесс распада витаминов и минеральных веществ.

## **2.5 Макадамия**

Макадамия – это род древесных растений семейства Протеиновые. Это самый дорогой и самый калорийный представитель своего вида. Как и у всех орехов у него есть положительные свойства: Макадамия содержит большое количество питательных веществ, больше всего в ней витаминов группы В, витамин Е, и РР. А также минералов: кальций, селен, медь, фосфор, цинк, калий. Как и в других орехах, в Макадамии высокая концентрация жирных кислот. В макадамии мало углеводов и сахара, а также немного клетчатки. Благодаря такому сочетанию орехи редко воздействуют на уровень сахара в крови, поэтому люди с диабетом могут добавлять их в свой рацион.

Макадамия — прекрасный источник антиоксидантов. Добавление ореха в рацион поможет нейтрализовать свободные радикалы, которые могут вызвать повреждение клеток и увеличить риск развития диабета, болезни Альцгеймера и сердечно-сосудистые. Систематическое употребление макадамии в пищу уменьшает проблемы с кожей, нормализует её цвет и живность, а так же улучшает состояние волос благодаря питательным жирам.

Макадамия – один из самых калорийных орехов, поэтому максимальное количество в день – 30-40г. ( 10 орехов). Возможна индивидуальная непереносимость продукта, поэтому аллергикам есть макадамии нужно осторожно. Не рекомендуется употреблять в пищу при острой фазе заболевания желудка, кишечника, поджелудочной железы и печени.

## **2.6 Фисташки**

Фисташки – небольшой род вечнозелёных или листопадных деревьев или кустарников семейства Анакардиевые (Anacardiaceae), распространённых в субтропических, частично тропических областях Старого и Нового Света. Фисташкой называют не только соответствующий род растений, но и съедобные плоды вида Фисташка настоящая плоды дерева семейства Сумаховых. Это продолговатые светло-зеленые плоды зерна или орехи с коричневатой кожурой и сладковатым вкусом. Они содержат большое количество полезных веществ и это благоприятно отражается на здоровье человека. Эти орехи воздействуют на восстановление психоэмоционального фона, сердечно-сосудистую систему, оказывают тонизирующее и антиоксидантное действие на организм. Фисташки рекомендованы людям, у которых интенсивные физические и умственные нагрузки. Также, эти орехи показаны пациентам, которые недавно перенесли болезнь. Магний и калий, входящие в состав фисташек укрепляют стенки сосудов и восстанавливают учащенное сердцебиение. Фисташки содержат большое количество витамина В6, которое нормализует уровень сахара в крови и участвует в образовании красных кровяных телец. Но при увеличении дозы может быть тошнота и головокружение. Так как фисташки обладают огромным количеством полезных веществ, они активно используются в медицине. К примеру, очищенные плоды употребляют при расстройствах пищеварения, помогают избавиться от амнезии, оказывают помощь при бронхите. Но эти орехи являются аллергенным продуктом. Суточная норма – 10-15 орехов.

## **2.7 Арахис**

Арахис культурный — однолетнее растение 25—40 (70) см высотой с сильно ветвистыми побегами. Корень стержневой, ветвистый. Стебли прямостоячие, слегка четырёх-пятигранные,

голые или опушённые, с направленными вверх (кустовые формы) или с лежащими (стелющиеся формы) боковыми ветвями. Плоды — вздутые, овальные, невскрывающиеся 1—4-семянные бобы 1,5—6 см длиной, с паутинистым рисунком, созревая, наклоняются к земле и зарываются в неё, где и дозревают. Бобы с толстым, рыхлым, хрупким, на поверхности крупносетчатым околоплодником, с одним — пятью семенами. Семена продолговатые, нередко плоские с одного или обоих концов, величиной 9—20 мм. Окраска семян арахиса тёмно-красная или светло-розовая, кремовая или серовато-жёлтая. Арахис содержит большое количество белка, включая все незаменимые аминокислоты, богат витаминами А, группы В, D, Е, РР, кремнием, марганцем, медью, магнием и фосфором. Также в составе орехов есть полифенолы, которые являются антиоксидантами. При этом в нем не содержится холестерина. Благодаря насыщенному полезными элементами составу арахис способствуют восстановлению клеток, укреплению иммунитета, повышению работоспособности, укреплению сосудов, а также предотвращению негативного влияния стресса. Как установили ученые, также он помогает организму бороться со свободными радикалами, улучшает работу головного мозга, память, положительно влияет на сердце, кровяное давление и обмен веществ. Тем не менее, арахис не является на 100% безопасным продуктом. Все орехи - высокоаллергенны, и арахис - не исключение. Поэтому аллергикам надо быть осторожными при употреблении земляного ореха и продуктов с его содержанием. При регулярном употреблении взрослым не стоит есть более 20 грамм в сутки, детям до 10 лет желательно давать не более 4-5 орехов день, подросткам - не более 8.

## **2.8 Кешью**

Кешью — это распространённое название тропического вечнозелёного дерева *Anacardium occidentale* из семейства Сумаховые. Оно произрастает в Южной Америке и является источником орехов кешью и плодов кешью, соплодий. Дерево может вырастать до 14 метров (46 футов) в высоту, но карликовые сорта, вырастающие до 6 метров (20 футов), оказываются более выгодными, так как созревают раньше и дают больше урожая. Орех кешью съедобен и употребляется в пищу сам по себе в качестве перекуса, используется в рецептах или перерабатывается в сыр кешью или масло кешью. Орех часто называют просто «кешью». Орех кешью очень питательный, он быстро восстанавливает силы, тонизирует организм, поднимает настроение, повышает умственную деятельность и работу сердца. Кешью полезен тем, что обладает антибактериальным действием, предотвращает воспалительные процессы во рту, защищает зубы от кариеса. Укрепляет кровеносные сосуды и делает их эластичными. Поскольку орехи кешью кроме аллергенных белков могут содержать природные смолы, вызывающие контактный дерматит, считается, что их попадание в организм с пищей может вызвать желудочно-кишечные, системные и аллергические реакции. Обычно это связано с употреблением сырых, неправильно очищенных орехов.

## **3.Вред и польза орехов**

Изучив тематическую литературу, мы выяснили, какой вред и пользу оказывают орехи на организм человека.

### **Польза орехов для человека:**

- Содержат полезные жиры.
- Без холестерина.



- Огромное количество Омега-3, который обеспечивает энергетический запас организма, придает сияние волосам и предотвращает ломкость ногтей.
- Растительный белок – благодаря ему сосуды не теряют своей эластичности, такой белок усваивается быстрее живого.
- Содержание растительных волокон способствует нормальной работе кишечника и снижает холестерин.
- Человек получает множество витаминов и минералов, которые укрепляют его здоровье.

### **Вред**

- Это очень калорийный продукт. Главное правило – употребляйте их в меру.
- Аллергическая реакция на них встречается довольно часто. Как правило, это не все виды орехов, а какой-то определенный. Внимательно подходите к введению в рацион новых продуктов.
- Эти плоды относятся к тяжело усваиваемым продуктам и нежелательны для приема лицам, страдающим проблемами с пищеварением. Облегчить переваривание поможет дробление, полезные свойства при этом продукт не утратит.

## **4. Анкетирование**

Мы провели анкетирование в группе №2 по теме «Что ты знаешь об орехах?» чтобы узнать, какими знаниями об орехах владеют учащиеся группы №2 по профессии «Повар», вследствие чего получили следующие результаты:

всего респондентов: 18 чел.

### **1 Вопрос. Любите ли вы орехи?**

а) Да: ( 10 чел. ) б) Нет ( 5 чел. ) в) Не знаю: ( 3 чел )

### **2 Вопрос. Каким орехам отдаете предпочтение?**

а) Орех грецкий ( 8 ) б) Орех пекан ( 1 ) в) Фундук ( 6 ) г) Каштан ( 1 )  
д) Кешью ( 5 ) е) Фисташки ( 15 ) ж) Арахис ( 11 ) з) Миндаль сладкий ( 15 )  
и) Кокосовый орех ( 1 ) к) Кедровые орехи ( 9 )

### **3 Вопрос. Согласны ли вы с утверждением, что орехи – это кладезь энергии и полезных веществ?**

а) Да ( 15 ) б) Нет ( 2 ) в) Не знаю ( 1 )

**4 Вопрос. Большая пищевая и энергетическая ценность у:**

а) Кедровых орехов ( 6 ) б) Семян подсолнечника ( 4 ) в) Грецких орехов ( 8 )

**5 Вопрос. Как часто, по вашему мнению, можно употреблять орехи в пищу:**

а) Ежедневно ( 15 ) б) Один раз в неделю (2) в) Два раза в месяц ( 1 )

**6 Вопрос. Могут ли орехи причинить вред?**

а) Да ( 3 ) б) Нет ( 5 ) в) Затрудняюсь ответить ( 10 )

**7 Вопрос. Какой орех используют в качестве специй?**

а) Кешью ( 5 ) б) Мускатный ( 10 ) в) Фисташки ( 3 )

**8 Вопрос. При употреблении какого ореха улучшается работа сердечнососудистой системы?**

а) Фундук ( 9 ) б) Арахис ( 4 ) в) Миндаль ( 5 )

Данное анкетирование показало, что многие учащиеся группы №2 не знают о пользе и вреде орехов, их свойствах, суточной норме.

Мы провели классный час, на котором рассказали о разнообразии орехов, правилах употребления их в пищу, а также каждый ученик получил в подарок буклет «Мир в скорлупе» с полезной информацией об орехах, который был разработан нами в процессе проектно-исследовательской работы.

## **5.Заключение**

Пища, которая входит в рацион человека, напрямую влияет на его жизнедеятельность, здоровье, самочувствие и качество жизни. Выбирая продукты питания, важно помнить, что некоторые просто жизненно важны для организма, хорошей работы мозга и всех органов. К таким продуктам относятся орехи.

В результате проделанной работы подтвердилась наша гипотеза, и были сделаны следующие **выводы**:

- Орехи чрезвычайно полезны и необходимы для организма, так как содержат большое количество витаминов и питательных веществ.
- Также орехи могут быть вредны и опасны для здоровья и даже жизни человека, если не соблюдать суточную норму потребления орехов и не учитывать индивидуальные особенности организма.

## **6.Список литературы**

Электронные ресурсы

## 1. Википедия

Web: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

1. РИА Новости. Арахис - польза и вред ореха для организма женщин, мужчин и детей; Кедровые орехи: польза и вред сибирского "эликсира молодости"; Грецкий орех: польза и вред "царского желудя".

<https://ria.ru>

1. Приправкино. О полезных и опасных свойствах мускатного ореха: кулинарное использование и противопоказания к употреблению.

<https://pripravkino.ru>

1. Экстракт маркет. Грецкий орех - полезные свойства и применение

<https://extract.market>

1. <https://travelask.ru/articles/samye-poleznye-produkty>

2. <https://www.ayzdorov.ru>

3. <http://zdravotvet.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Анкета для опроса**

1 Вопрос. Любите ли вы орехи?

а) Да б) Нет в) Не знаю

2 Вопрос. Каким орехам отдаете предпочтение?

а) Орех грецкий б) Орех пекан в) Фундук г) Каштан д) Кешью

е) Фисташки ж) Арахис з) Миндаль сладкий и) Кокосовый орех к) Кедровые орехи л) Иное

3 Вопрос. Согласны ли вы с утверждением, что орехи – это кладезь энергии и полезных веществ?

а) Да б) Нет в) Не знаю

4 Вопрос. Большая пищевая и энергетическая ценность у:

а) Кедровых орехов б) Семян подсолнечника в) Грецких орехов г) Иное

5 Вопрос. Как часто, по вашему мнению, можно употреблять орехи в пищу:

а) Ежедневно б) Один раз в неделю в) Два раза в месяц г) Иное

6 Вопрос. Могут ли орехи причинить вред?

а) Да б) Нет в) Затрудняюсь ответить

7 Вопрос. Какой орех используют в качестве специй?

а) Кешью б) Мускатный в) Фисташки

8 Вопрос. При употреблении, какого ореха улучшается работа сердечно-сосудистой системы?

а) Фундук б) Арахис в) Миндаль

### Виды орехов



Ф  
ундук



К  
едровый орех



Грецкий орех



Арахис



Фисташки



Макадамия

М



ускатный орех



Бразильский орех



Пекан



Кешью



Каштан



## ПЯТЬ ОРЕХОВЫХ ФАКТОВ

1. Орехи богаты фитоэстрогенами – растительными аналогами женских половых гормонов. Это помогает любителям орехов сохранять молодость, причем как мужчинам, так и женщинам. Любители орехов защищают свои сосуды от развития атеросклероза, клетки иммунной системы от разрушения, суставные хрящи от истощения, улучшают состояние кожи, волос, роговицы и хрусталиков глаз.

2. Орехи поставляют в организм человека клетчатку, витамины группы В, токоферолы, что очень важно для налаживания обменных процессов. Правда, витамин Е имеет смысл искать только в сырых орехах – при термической обработке он разрушается.

3. Больше 100 грамм орехов за один раз организм переварить не способен. Правда, для вегетарианцев орехи – источник белка, близкого по своему аминокислотному составу к животному белку. Им нужно есть их почаще, но опять же небольшими порциями.

4. Благодаря большому количеству минеральных солей в составе семена растений обеспечивают бесперебойную работу сердца, иммунной системы, поддерживают деятельность щитовидной, вилочковой и половых желез. Благодаря содержанию в своем составе ингибиторов протеазы орехи могут даже замедлять рост опухолей.

5. Энергетическая ценность большинства орехов очень высокая: 100 грамм орехов содержат более 550 ккал.

Найдите свой любимый орех и посмотрите, какое благотворное действие он оказывает на ваш организм.

### Польза ореха

#### Польза миндаля

Чемпион среди орехов по вызыванию аллергии. Но если аллергии на него нет – лучший перекус сложно придумать. В нем есть клетчатка, белок, кальций, цинк, магний, калий, фосфор, медь, железо и некоторые витамины группы В. Кстати, растертые в порошок ядра миндаля, залитые водой, могут заменить молоко тем, кто по каким-то причинам не может употреблять молочные продукты. В таком «молоке» много кальция и витамина Е. Промышленное ореховое молоко может содержать искусственные добавки, что автоматически делает его возможным источником проблем для здоровья. Так что рекомендуется готовить такое молоко дома самим.

#### Полезные свойства фундука

Очень питательный – около 700 ккал. Позволяет поддерживать здоровье сердечно-сосудистой системы, улучшает функции мозга, снижает уровень сахара в крови, помогает предотвратить рак и бороться с ожирением. Полезен для поддержания красоты кожи и волос. При этом второй по аллергенности после миндаля. Осторожно стоит употреблять при беременности и кормлении грудью, а также при частых головных болях.

#### Польза грецкого ореха

Содержит много бора, необходимого для поддержания в рабочем состоянии мозга, костей и хрящей. Благодаря бета-ситостерину уменьшает риск развития атеросклероза, особенно коронарных и мозговых артерий. Регулярное употребление грецких орехов (но не более семи в день) способствует снижению уровня глюкозы в крови, давления, поможет избавиться от лишнего веса, уменьшит риск рака простаты и груди. Осторожно: сильный аллерген!

## СЕМЬ ОРЕХОВЫХ ПРАВИЛ

1. Сырые орехи и семечки полезнее жареных. Для сохранения полезных веществ и раскрытия аромата можно только слегка прокалить их при невысоких температурах.

2. Солёные и подсахаренные орехи принесут больше вреда, чем пользы, потому что один грамм соли задерживает 200 грамм воды в организме человека. С солёными орехами можно съесть 5–10 грамм соли, что приведет к задержке в организме двух литров воды. Подсахаренные же орехи содержат сахар. И не простой, а карамелизированный. Он царапает эмаль зубов и, конечно, нарушает жировой и углеводный обмен.

3. Очищенные орехи быстро портятся, при хранении – окисляются. В них заводится плесень, от которой в орехах вырабатываются яды афлатоксина. Перед покупкой очищенные орехи стоит обнюхать на предмет свежести. И хранить в холодильнике в закрытой стеклянной посуде.

4. При замачивании орехов и семечек запускается процесс ферментации, они лучше усваиваются. Достаточно замочить орехи на одну ночь в чистой воде, а потом можно в ней же хранить их несколько дней.

5. Если из расколотого ореха вырывается сухое облачко – не вздумайте есть ядрышко, оно полно спор плесени.

6. Сколько можно съесть орехов в день: дневная норма – от 30 до 60 грамм, максимальная – 100 грамм. Большое количество орехов может пагубно сказаться на печени и вызвать диарею.

7. Детям до трех лет давать орехи не стоит, они не усваиваются. Плюс у детей часто бывает аллергия на арахис и грецкий орех. Вводить в рацион орехи нужно с большой осторожностью.

#### Польза кешью

Укрепляет сердце и сосуды, улучшает состояние волос и кожи, питает роговицу глаз, снижает уровень холестерина. Рекомендуется при диабете второго типа. Благотворно влияет на развитие мозга.

#### Польза ореха пекан

Рекомендован при частых спазмах и судорогах. Еще в пекане содержится редкий витамин В3, который на пару со стероином защищает от образования бляшек на сосудах и помогает бороться с усталостью.

#### Полезные свойства фисташек

Обладают общеукрепляющим и возбуждающим действием. Благодаря повышенному содержанию витамина В6 рекомендуются женщинам во время менопаузы, помогают нормализовать гормональный фон.

#### Польза кедровых орехов

Укрепляют артерии и улучшают работу сердца. Придают энергии, одновременно подавляя аппетит, повышают уровень гемоглобина в крови, улучшают зрение. Норма – 2–3 столовые ложки в день.

#### Польза каштана

Отличный источник витамина С и фолиевой кислоты. Каштаны можно есть часто благодаря низкому содержанию жиров. На 100 грамм каштанов приходится только 170 ккал.

#### Польза бразильского ореха

Источник селена, обладающего антиоксидантными свойствами, дающего молодость и свежесть коже. Благодаря олеиновой и эллаговой кислотам тормозит рост раковых клеток. Эти орехи полезны для профилактики цирроза печени, сердечно-сосудистых заболеваний и преждевременного старения. Особенно рекомендуются при диабете второго типа, артрите, анемии и повышенном уровне холестерина. А еще они ускоряют заживление ран, ушибов и синяков.

**ФКП образовательное учреждение №113 «Мир в скорлупе»**



**Разработчики:**  
учащиеся гр. №2 по профессии «Повар»  
Дрянина Н.  
Азыркина А.  
Явас 2025

#### Польза ореха макадамия

Витаминов и минералов в макадамии на порядок больше, чем в любом другом орехе. НО в ней до 9% сахара, на что стоит обратить внимание диабетикам. Калорийность тоже самая высокая – 718 ккал на 100 грамм. Этот орех полезен при любых головных болях, даже мигренях. Борется с хронической усталостью, омолаживает организм на клеточном уровне, лечит ожоги, при умеренном употреблении нормализует сахар в крови, восстанавливает силы, улучшает память. В общем, можно сказать, что орех макадамия – средство для моментального улучшения жизни. Неудивительно, что масло макадамии с успехом применяют в косметологии, ведь оно делает кожу мягкой и эластичной, а волосы и ногти здоровыми и крепкими.

#### ВРЕД ореха

У некоторых людей орехи могут вызывать аллергическую реакцию, в таком случае их не следует потреблять даже в малых количествах. Детям до трех лет давать орехи не стоит, они плохо усваиваются.

Слишком калорийный. В любом виде орехов содержится более 550 ккал на 100 граммов. К примеру, в фундуке — 628 ккал, в арахисе — 567, в миндале — 645 ккал, в грецком — 654 ккал, в кешью — 553 ккал. Эти числа явно скажутся на весе.

Вызывают аллергию. Например, полюбившийся многим арахис, может вызвать сильную аллергию у человека любого возраста и спровоцировать псориаз или экзему у детей. Фундук лучше не есть людям с диабетом или диатезом, а сырым кешью легко обжечься, так как под скорлупой находится вредное вещество.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Галат Т.В.**

Решение практических задач на уроках математики..... 3

**Дашкова Е.С., Рузманова Р.А.**

Использование нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками по математическому развитию..... 7

**Безденежных Е.С.**

КВН по Правилам Дорожного Движения..... 10

**Маляренок Н.П.**

Порядок выполнения действий. Скобки..... 16

**Мартынова Н.В.**

Проект "Играем-спасаем" для детей средней группы..... 20

**Мехоношина Е.А.**

Индивидуальный план по ликвидации пробелов знаний, по подготовке к ЕГЭ по информатике..... 24

**Кузьмина Н.А.**

Дидактическая игра "Мышки-куколки"..... 26

**Кулешова Н.Ю., Балабанова В.В.**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПМ02. Выполнение технологических процессов на объекте капитального строительства МДК 02.01. Организация технологических процессов на объекте капитального строительства..... 41

**Денисова Т.А.**

Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста..... 54

**Ариффулина Ю.В.**

«Развитие любознательности посредством опытно-экспериментальной деятельности»..... 57



**Мисечко В.М.**

“Защита Отечества – конституционная обязанность и долг гражданина Российской Федерации” ..... 62

**Шилина Н.В.**

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРИ  
ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ..... 69

**Додонова И.А.**

Технологии исследовательского и личностно-  
ориентированного обучения ..... 81

**Долгих А.Р.**

Система взаимодействия с родителями ребенка с ОВЗ ..... 84

**Мищенко О.Г.**

Праздник “Мы живём в России” ..... 89

**Белых Л.И.**

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОММУНИКАТИВНОМ АСПЕКТЕ .. 95

**Мжельская А.В.**

«Развитие сенсорного восприятия и сенсорных эталонов у  
детей дошкольного возраста с помощью игр и упражнений» ..... 100

**Черникова Е.Н.**

Викторина в подготовительной группе “Футбольное  
обозрение” ..... 108

**Паршина Е.Н.**

ОД «Путешествие по произведениям Н.Н. Носова» ..... 111

**Паршина Е.Н.**

игра «Путешествие в Страну Правильной Речи» ..... 117

**Василенко Е.В.**

«Самообразование как условие профессионального  
роста» ..... 122

**Гуржапова Н.В.**

Адвент-календарь как инновационная технология  
развития познавательной активности дошкольников..... 144

**Биева З.М.**

Статья: Приёмы критического мышления ..... 145

**Старикова Т.А.**

«Дальнейшее совершенствование образовательного  
процесса в условиях ФОП через развитие познавательных УУД  
на уроках химии» ..... 150

**Голубева О.В.**

Конспект по рисованию “Мячики для котят” ..... 158

**Кончакова С.П.**

Интегрированный урок истории и музыки «Князь Игорь –  
исторический портрет» ..... 160

**Ситникова О.Г.**

«Дидактические игры и упражнения, направленные на  
развитие мышления» ..... 163

**Барсукова Т.В.**

Буклет “Чем ярче, тем безопаснее” ..... 171

**Евсеева Г.Б.**

Методы ассоциаций на уроках истории ..... 172

**Ерецкая Т.В.**

Сценарий праздника “Мы пока что дошколята” ..... 174

**Поднебесная С.А.**

Рабочая программа внеурочной деятельности  
(общекультурного оздоровительного направления)  
“Здоровейка” ..... 181

**Ушакова Н.С.**

Современные практико-ориентированные задания для  
текущего контроля по русскому языку как средство реализации  
ФГОС ..... 204

**Юмшанова Л.С.**

Формирование математической грамотности обучающихся через решение практико – ориентированных задач. .... 207

**Курмашева Ф.М.**

«Роль дыхания в процессе речи» ..... 210

**Чусов М.С.**

«Наша жизнь как цветок!» ..... 228

**Садон Л.М.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа “Увлекательный английский” ..... 232

**Цисарь С.Ю.**

“Информатика – наука нашего настоящего, будущего” ..... 273

**Никулин И.Ю.**

Непрерывное профессиональное сопровождение обучающихся с интеллектуальными нарушениями ..... 274

**Николаева В.И.**

Развитие критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах ..... 282

**Реснянская Т.Б.**

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ-ЭЛЕМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА..... 286

**Бурлыкина Э.С.**

Выполнение лабораторных работ по математике как одно из направлений функциональной грамотности ..... 289

**Хохлова О.А., Калачян С.И.**

Использование моделирования в старшем дошкольном возрасте в процессе экологического воспитания ..... 293

**Мартынова Н.В.**

Проект “Мы артисты театра” для детей средней группы” ..... 299

**Лазарева С.Ю.**

Методика использования подвижной игры как средство развития творческих способностей ..... 303

**Абб Н.Р.**

Образ вечной души. .... 308

**Герр С.Л.**

Пособие "Теремок" ..... 310

**Дитман Н.В.**

Программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста "Школа полярной совы" ..... 313

**Кулинич И.В.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОСНОВЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ» Кадетский класс в московской школе ..... 318

**Федоров О.В.**

Внутренняя сила танцора..... 324

**Федоров О.В.**

«Поведение на занятиях хореографией» ..... 325

**Крыловская Е.В.**

Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию во второй младшей группе «Моя семья». .... 327

**Кидревич А.В.**

Инновационный проект «Инструменты преемственности семейного воспитательного потенциала и общего воспитания». .... 332

**Бугаева М.В.**

Конспект занятия по развитию речи в первой младшей группе Тема «Игрушки» по произведениям А.Барто. .... 336

**Макаров Д.Н.**

Обучение световому дизайну с помощью компьютерной графики ..... 340

**Трунова А.Р.**

Использование активных игр и двигательного оборудования в работе логопеда с детьми с ТНР ..... 349

**Задорожная Е.А.**

Заглавная буква в словах ..... 351

**Хамидуллова Ф.Г.**

Конспект урока по русской литературе 6 класс по теме:  
«Из литературы народов России. Поэт Габдулла Тукай.  
Стихотворения «Родная деревня», «Книга» ..... 355

**Внукова О.С.**

Формирование личностных и метапредметных действий  
во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ..... 360

**Хамидуллов Ф.Г.**

Технологическая карта урока по музыке для 5 класса на  
тему «Звать через прошлое к настоящему» по программе Е.Д.  
Критской, Г.П. Сергеевой ..... 363

**Родионова Т.Г.**

«Радуга здоровья» ..... 365

**Пономарева С.А.**

Организация мотивации ..... 371

**Васильева О.С.**

Фрагмент урока литературы и финансовой грамотности. .... 374

**Мазина Т.С.**

Онлайн – ресурсы как средство формирования  
информационно- коммуникативной компетенции учащихся ..... 379

**Круглякова А.В.**

«Как делать сбережения» ..... 383

**Миркина О.И.**

Орехи. Их вред и польза для человека. .... 387

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №09.3-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абб Н.Р., Арифулина Ю.В., Балабанова В.В., Барсукова Т.В., Безденежных Е.С., Белых Л.И., Биева З.М., Бугаева М.В., Бурлыкина Э.С., Василенко Е.В., Васильева О.С., Внукова О.С., Галат Т.В., Герр С.Л., Голубева О.В., Гуржапова Н.В., Дашкова Е.С., Денисова Т.А., Дитман Н.В., Додонова И.А., Долгих А.Р., Евсеева Г.Б., Ерецкая Т.В., Задорожная Е.А., Калачян С.И., Кидревич А.В., Кончакова С.П., Круглякова А.В., Крыловская Е.В., Кузьмина Н.А., Кулешова Н.Ю., Кулинич И.В., Курмашева Ф.М., Лазарева С.Ю., Мазина Т.С., Макаров Д.Н., Маляренок Н.П., Мартынова Н.В., Мехоношина Е.А., Мжельская А.В., Миркина О.И., Мисечко В.М., Мищенко О.Г., Николаева В.И., Никулин И.Ю., Паршина Е.Н., Поднебесная С.А., Пономарева С.А., Реснянская Т.Б., Родионова Т.Г., Рузманова Р.А., Садон Л.М., Ситникова О.Г., Старикова Т.А., Трунова А.Р., Ушакова Н.С., Федоров О.В., Хамидуллов Ф.Г., Хамидуллова Ф.Г., Хохлова О.А., Цисарь С.Ю., Черникова Е.Н., Чусов М.С., Шилина Н.В., Юмшанова Л.С.*

Подготовлено к изданию 03.03.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 406 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д. 67, а/я 5777