

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№09.2-2025

Период публикаций:  
с 24 февраля по 2 марта 2025 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №09.2-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/09.2-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## «Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста».

Актуальность темы обусловлена тем, что с внедрением ФГОС дошкольное образование перестало быть лишь подготовкой к школе, став самостоятельным и значимым этапом в жизни ребенка, важной ступенью непрерывного образования.

Вопрос развития мелкой моторики у дошкольников находит отражение в ФГОС ДО, где одним из целевых ориентиров является развитая мелкая моторика ребенка к моменту завершения дошкольного образования. Развитие ручной умелости важно для личностного роста ребенка, так как владение рукой способствует самостоятельности и инициативности в различных видах деятельности.

Современные образовательные программы для ДОУ направлены на всестороннее развитие ребенка через специфичные для дошкольников виды деятельности, такие как игра, что подразумевает более гибкий и разносторонний подход, активно использующий инновационные методы педагогического взаимодействия, индивидуализацию и раскрытие потенциала каждого ребенка.

Мелкая моторика – это способность выполнять точные и координированные движения пальцами и кистями рук. Она важна не только в повседневной жизни, но и оказывает значительное влияние на процесс обучения.

Навыки мелкой моторики используются ежедневно: при застегивании пуговиц, завязывании шнурков, использовании столовых приборов. Они также важны при обучении письму и рисованию, влияя на почерк. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как соответствующие зоны коры головного мозга расположены близко.

Особое внимание развитию мелкой моторики следует уделять в дошкольном возрасте, чтобы к моменту поступления в школу ребенок обладал достаточными моторными навыками, что облегчит процесс обучения.

ФГОС ДО подчеркивает, что развитие ребенка должно происходить в формах, специфических для данной возрастной группы, прежде всего в игре. Игра – основной вид деятельности дошкольника, через который он познает мир, формирует психику, личность и физически развивается. Упражнения для развития мелкой моторики эффективнее всего преподносить в игровой форме, так как повторение небольших движений пальцами может быстро наскучить.

В настоящее время к будущим первоклассникам предъявляются высокие требования, включая готовность к школе, умение грамотно говорить, использование всех частей речи, элементарные навыки письма, а также развитые волевые качества и познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении, где важную роль играет сформированная мелкая моторика рук дошкольника.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев и кистей рук, осуществляемые при участии нервной, костной, зрительной и мышечной систем. Иными словами, это умение оперировать небольшими предметами, используя мелкие мышцы тела.

Развитие мелкой моторики существенно влияет на становление ребенка. Управление руками – это базис для приобретения навыков, необходимых в ежедневной жизни.

Мелкая моторика важна для развития ключевых психических функций: памяти, восприятия, мышления, логики, внимания и речи. Уровень развития мелкой моторики – значимый критерий

готовности ребенка к обучению в школе.

Недостаточное развитие мелкой моторики может приводить к ряду проблем: отсутствие интереса к творческим занятиям, трудности в адаптации к школьной программе, замедленное развитие творческих способностей, неспособность к аккуратному письму и рисованию, задержка речи и дефекты произношения.

Таким образом, важность данной темы определяется требованиями школы, семьи и общества.

Цель:

- Создание оптимальных условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры и упражнения.

Задачи:

1. Изучить особенности развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.
2. Обогащать эмоциональный опыт детей в процессе проведения пальчиковых игр.
3. Улучшать координацию движений рук.
4. Формировать интерес детей к играм и упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики.
5. Повышать педагогическую осведомленность родителей о развитии мелкой моторики у дошкольников.

Ожидаемые результаты:

1. Развивать мелкую моторику пальцев, внимание, память и воображение.
2. Научить детей активно и с удовольствием участвовать в дидактических играх.
3. Расширить словарный запас детей.
4. Заинтересовать родителей актуальностью данной темы.

Методы и приемы работы

Правильно подобранные методы и приемы обучения способствуют развитию мелкой моторики у детей. В процессе проведения дидактических игр я использую следующие методы:

Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям, такие как объяснения при рассмотрении наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы общения, помогают развивать понимание речи взрослого. Поскольку на этапе формирования речевых навыков детям сложно одновременно воспринимать визуальную информацию и словесные объяснения, важно, чтобы объяснения были максимально краткими: каждое лишнее слово может отвлекать ребенка от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения. В раннем возрасте дети знакомятся с окружающими предметами через наглядно-чувственный опыт: они смотрят, берут в руки, щупают и взаимодействуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь активно использовать приемы наглядности: показываю предметы, позволяю детям их потрогать и



рассмотреть.

Практический метод. Для того чтобы знания были усвоены, необходимо их применение в практической деятельности. После общего демонстрационного показа и объяснения я предлагаю каждому ребенку выполнить фрагмент дидактической игры под моим непосредственным руководством, предоставляя при необходимости дифференцированную помощь и давая индивидуальные указания.

Игровой метод. Игровые методы и приемы играют важную роль в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые вызывают интерес к учебному материалу и обеспечивают связь познавательной деятельности с игровой активностью, характерной для малышей. Я часто применяю игровые приемы, которые помогают мне заинтересовать детей и способствуют более быстрому и качественному усвоению материала:

- различные игровые упражнения и разыгрывание ситуаций;
- использование элемента неожиданности, например, внезапное появление игрушек или сказочных персонажей;
- решение небольших «проблем», возникающих у игрушек или сказочных героев.

Приемы развития мелкой моторики рук:

- массаж кистей и пальцев рук (ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти);
- ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками);
- работа с предметами и материалом (пластилин, конструктор, прищепки, карандаши, крупы и др.);
- конструирование и работа с мозаикой, пазлами;
- выкладывание фигур из счетных палочек;
- дидактические игры- шнуровки;
- подвижные игры;
- нетрадиционные техники рисования: пальцем, ватными палочками, губкой и т. д.

Формы работы с детьми: пальчиковые игры, дидактические игры, пальчиковый театр, нетрадиционные формы рисования, лепка, массаж пальцев и кистей рук.

Работа с детьми

Работу с детьми по развитию мелкой моторики рук провожу в трех направлениях:

1. Организованная образовательная деятельность (игры на развитие мелкой моторики проводятся в течение всего дня в разных видах деятельности).
2. совместная деятельность с детьми, осуществляемая в режимные моменты (игры на развитие мелкой моторики проводятся утром до завтрака, между организованной деятельностью, во время их, во время прогулок, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе).

3. самостоятельная деятельность детей (больше всего на прогулке детям нравится рисовать палочками на песке, собирать камешки, сухие веточки; одновременно дети развивают мелкую моторику и учатся трудиться; одно из любимых занятий детей в вечернее время – перекладывание мелких предметов с помощью пинцетов).

## **Использование ИКТ технологий в деятельности учителя начальных классов**

Использование ИКТ технологий в деятельности учителя начальных классов открывает новые горизонты для образования. Интерактивные доски, проекторы и образовательные платформы повышают вовлеченность учеников в учебный процесс, делая обучение более наглядным и интересным.

Применение цифровых ресурсов позволяет учителю создавать персонализированные уроки, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Разнообразные онлайн-тесты и упражнения способствуют эффективному усвоению материала и позволяют оперативно отслеживать прогресс учеников.

Однако, важно помнить о сбалансированном подходе. ИКТ должны дополнять традиционные методы обучения, а не заменять их полностью. Учителю необходимо обладать навыками критического отбора информации и уметь адаптировать цифровые инструменты под конкретные задачи урока.

В эпоху цифровых технологий, использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) становится неотъемлемой частью работы учителя начальных классов. ИКТ открывают новые возможности для обучения, делая процесс более интерактивным и увлекательным.

### **Польза ИКТ на уроках:**

- **Визуализация материала:** Презентации, видеоролики и интерактивные игры помогают учащимся лучше усваивать информацию.
- **Индивидуализация обучения:** ИКТ позволяют адаптировать образовательный процесс к потребностям каждого ученика.
- **Повышение мотивации:** Использование современных технологий стимулирует интерес к учебе.
- **Развитие навыков XXI века:** Ученики учатся работать с информацией, критически мыслить и сотрудничать.

### **Результаты использования ИКТ:**

- **Улучшение успеваемости:** Использование ИКТ способствует более глубокому пониманию материала.
- **Развитие познавательной активности:** Ученики проявляют больше инициативы и интереса к изучению нового.
- **Формирование информационной грамотности:** Ученики учатся искать, анализировать и использовать информацию.

В заключение, ИКТ являются мощным инструментом в руках учителя начальных классов, который может значительно повысить эффективность обучения и развить необходимые навыки у учеников.

## **Бредихина Н.Ф.**

учитель иностранного языка

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Богатенская основная общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ивана Николаевича Карачарова»

Ивнянского района Белгородской области

### **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности развития методик обучения английского языка и их влияние на развитие обучения. Проведен перекрестный и сравнительный анализ влияния выбора направления развития образования. Даны рекомендации по внедрению разработок в развитие современной лингвистики.

**Ключевые слова:** анализ, метод, исследование, образование, английский язык.

В то время как традиционные методы, такие как аудио и прямой методы, все еще предлагают полезные элементы, они явно устарели в современном классе. Коммуникативный подход, который был в моде в конце 90-х годов, до сих пор считается последним достижением в современном обучении языкам.

Однако стало ясно, что потребности современных студентов опережают лучшие стратегии учителей и книгоиздателей.

Традиционный дизайн учебного плана и планирование занятий вращались вокруг тем, которые считались полезными для учащихся. Это означало, что учащиеся должны были выучить грамматику и словарный запас, которые, по мнению педагогов, должны были знать учащиеся.

Из этого мы узнали, почему крайне важно строить планы уроков вокруг занятий, с которыми все учащиеся могут чувствовать себя комфортно и относиться к ним.

Подход, основанный на задачах, представляет собой существенный сдвиг парадигмы, поскольку акцент на содержании сместился на навыки и компетенции. Таким образом, планирование и проектирование — это не то, чему учат, а то, почему этому учат.

Этот подход изолирует индивидуальные навыки и компетенции, чтобы преподавать **материал, который учащиеся действительно должны знать** для достижения своих целей и задач.

Примерами задач могут быть *заказ в ресторане, бронирование номера в гостинице* или, возможно, более сложные задачи, такие как *критика фильма* или *высказывание своего мнения о ситуациях на рынке*. При таком подходе изучаемый язык вращается вокруг самой задачи, а не наоборот.

Прямой метод обучения английскому языку также известен как естественный метод. Он используется для обучения нескольким различным языкам, а не только английскому, и основная идея прямого метода заключается в том, что он использует только целевой язык, который обучающиеся пытаются выучить.

Его основное внимание уделяется устным навыкам, и ему обучают с помощью повторяющихся упражнений. Грамматика преподается индуктивным способом, и учащиеся должны попытаться угадать правила через устную презентацию учителя.

## Метод перевода грамматики

Как следует из названия, этот метод обучения английскому языку сложен в грамматике и во многом зависит от перевода. Это традиционный или

«классический» способ изучения языка, и он до сих пор широко используется при изучении некоторых языков. Некоторые страны предпочитают этот стиль обучения, и основная идея этого метода заключается в том, что учащиеся изучают все правила грамматики, поэтому они могут переводить ряд предложений. Это особенно характерно для тех студентов, которые хотят изучать литературу на более глубоком уровне.

## Аудиолингвальный метод

Аудиолингвальный метод, также известный как метод нового ключа или армейский метод, основан на бихевиористской теории, согласно которой вещи можно выучить путем постоянного подкрепления. Однако, как и в армии, когда кто-то плохо себя ведет (или в данном случае плохо говорит по-английски), учащийся получает негативную обратную связь, и наоборот, когда учащийся демонстрирует хорошее владение английским языком.

Это связано с прямым методом и, как и его предшественник, использует только целевой язык. Самая большая разница между аудиолингвальным методом и прямым методом заключается в его направленности на обучение. Прямые

методы фокусируются на обучении словарному запасу, тогда как аудиолингвальный метод фокусируется на обучении конкретным грамматикам.

## Структурный подход

Как следует из названия, этот метод основан на структуре. Идея состоит в том, что любой язык состоит из сложных правил грамматики. Эти правила, в соответствии с этим подходом, должны быть изучены в определенном порядке, например, логичным было бы учить глагол «быть» до того, как учить настоящее продолженное время, которое требует использования вспомогательной формы глагола «быть»."

## Суггестопедия

Это бихевиористская теория, относящаяся к психологии. Этот метод в значительной степени зависит от уверенности учащихся в его эффективности. Эта теория предназначена для того, чтобы предложить учащимся различные варианты выбора, что, в свою очередь, помогает им стать более ответственными за свое обучение.

## Общая физическая реакция

Total Physical Response, иначе известный как TPR, представляет собой подход, который следует идее «обучения на практике». Новички будут изучать английский язык с помощью серии повторяющихся действий, таких как

«Встань», «Открой книгу», «Закрой дверь» и «Подойди к окну и открой его». В TPR самым важным навыком является восприятие на слух, а все остальное естественным образом появится позже.

## Обучение коммуникативному языку (CLT)

Идея, лежащая в основе этого подхода, состоит в том, чтобы помочь учащимся общаться более эффективно и правильно в реальных ситуациях, в которых они могут оказаться. Этот тип обучения включает в себя сосредоточение внимания на важных функциях, таких как предложение, благодарность, приглашение, жалоба и просьба указать направление, чтобы назвать, но немного.

#### Тихий путь

The Silent Way делает упор на автономию учащегося. Учитель действует просто как фасилитатор, пытаясь побудить учащихся быть более активными в своем обучении. Суть этого способа обучения заключается в том, что учитель говорит очень мало, чтобы ученики могли контролировать свое обучение. Большое внимание уделяется произношению, и большая часть урока посвящена ему. Этот метод изучения английского языка следует структурной программе и грамматике, словарный запас и произношение постоянно тренируются и перерабатываются для закрепления.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андреева, Л.Л. Английский язык для экономических специальностей: Учебник / Л.Л. Андреева, Н.Д. Гребенникова, Н.В. Млодзинская, Г.С. Пшегусова. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2016. - 280 с.
2. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд; Науч. ред. П.Е. Бухаркин. - М.: Флинта, Наука, 2018. - 384 с.
3. Баранова, К.М. Английский язык: Учебник для начинающих / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова. - М.: Просв., 2018. - 160 с.

Антипова Л. В. Английский язык для изучающих биотехнологии и общественное питание (a2-b2) : учебное пособие для среднего профессионального образования

/ Л. В. Антипова [и др.] ; под редакцией Л. В. Антиповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 20XX. — 217 с.

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (b1). В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Шишкина. — Москва : Издательство Юрайт, 20XX. — 445 с. Агабекян, И.П. Английский для инженеров: Учебное пособие / И.П. Агабекян, П.И. Коваленко. - Рн/Д: Феникс, 20XX. - 317 с
5. Аксенова, Г.Н. Английский для юристов: Учебник для студентов вузов / А.А. Лебедева, Г.Н. Аксенова, Е.В. Бараник; Под ред. А.А. Лебедева. - М.: ЮНИТИ- ДАНА, 20XX. - 359 с.
6. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд; Науч. ред. П.Е. Бухаркин. - М.: Флинта, Наука, 20XX. - 384 с.





## **«Работа с родителями детей ОВЗ в условиях реабилитационного центра».**

*Кулдыркаева Эльвира Александровна, воспитатель*

*ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный Центр для детей»*

--Работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реабилитационного центра .

Одним из важных направлений в деятельности реабилитационного процесса является работа с семьями (родителями) детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ),

Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Наиболее приемлемым является понятие - «партнерство», поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнерство подразумевает почти полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Партнерство - это стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга. Установление партнерских отношений требует времени и определенных усилий, опыта, знаний. Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, врач, другие).

Исходя из всего вышесказанного, учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, определим общую цель работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Для решения данной цели определим ряд задач:

1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
3. Сформировать адекватную самооценку.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что появление в семье ребёнка с ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат семьи, супружеские отношения. Родители ребенка, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Деформация позитивного жизненного стереотипа, обусловленная рождением ребенка с отклонениями в развитии, влечет за собой нарушения, которые могут проявляться на социальном, соматическом, психологическом уровнях. Среди причин невысокой результативности коррекционной работы с семьей, можно назвать и личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации

препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и окружающим миром. К подобным неосознаваемым установкам могут быть отнесены:

1. Неприятие личности ребенка;
2. Неконструктивные формы взаимоотношений с ним;
3. Страх ответственности;
4. Отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание;
5. Гиперболизация проблем ребенка;
6. Вера в чудо;
7. Рассмотрение рождения больного ребенка как наказание за что-либо;
8. Нарушение взаимоотношений в семье после его рождения.

Проблемы, которые волнуют родителей, могут включать вопросы обучения и воспитания детей, формирования у них нормативных правил поведения, а также многие личностные проблемы, в которые погружен родитель ребенка с ОВЗ.

Параметры уровня готовности родителей к сотрудничеству

1. Адекватность оценки родителями и другими взрослыми членами семьи состояния развития ребенка в данный период;
2. Степень инициативы родителей в плане сотрудничества;
3. Признание ведущей роли специалистов и продуктивное использование как психолого – педагогических, так и медицинских рекомендаций.

Принципы работы с родителями детей с ОВЗ

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
3. Принцип комплексности – психологическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, логопедом воспитателем, муз. руководителем, родителями.
4. Принцип доступности.

Сотрудничество семьи и педагога является необходимым условием успешного коррекционно – воспитательного воздействия на развитие ребенка.

Задачами в работе с родителями , воспитывающих ребенка с ОВЗ являются :

- профилактика вторичных, третичных нарушений в развитии ребенка;

- профилактика перегрузок, выбор адекватного психофизическому развитию ребенка режима труда и отдыха в образовательном учреждении и дома;
- оказание профессиональной помощи в вопросах воспитания, в решении возникающих проблем;
- выбор стратегии взаимоотношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, структуры нарушения его развития;
- подготовка и включение родителей (близких людей) в процесс решения коррекционно - воспитательных задач, реализацию индивидуальных комплексных программ коррекции развития.

При изучении семьи и установлении контактов с ее членами используются следующие методы:

- анкетирование,
- опрос,
- беседа с членами семьи,
- наблюдение за ребенком (целенаправленное и спонтанное),
- метод создания педагогических ситуаций, запись вопросов родителей

Для проведения консультативно - просветительской и профилактической работы используются следующие организационные формы:

- индивидуальное консультирование по обращениям, по итогам обследования;
- обучающее консультирование (разъяснение этапов коррекционной программы, демонстрация приемов коррекционной работы),
- демонстрация коррекционно - развивающих заданий, игр и упражнений); этапное консультирование (корректировка программ развития и коррекции, сбор дополнительных сведений о ребенке, получение «обратной связи»).
- индивидуальные и групповые занятия с детьми.

Самой оптимальной формой коррекционно - воспитательной работы с родителями является индивидуальная работа, которая включает в себя: индивидуальное консультирование.

Задача первого этапа работы - создание доверительных, открытых отношений с родителями, (отрицающими возможность и необходимость сотрудничества). С этой целью используют беседу.

Второй этап проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. На этом этапе ставятся следующие цели: подробное обсуждение общего состояния психического развития ребенка; разъяснение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта; обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка; планирование последующих бесед с целью обсуждения динамики продвижения ребенка в условиях коррекционного воздействия. На этапе коррекционной работы меняются задачи и формы индивидуального воздействия в ходе консультирования. Основным на этом этапе является -

формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга их дефектологических знаний; привлечение родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком. Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются: совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы; анализ возможных причин незначительного продвижения в работе и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка; индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с ребенком, носящие коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, выполнение артикуляционной гимнастики, упражнений для развития речевого общения, формирования звукопроизношения), просмотр занятий педагога с ребенком, режимных моментов; привлечение членов семьи к различным формам совместной с детьми и педагогом деятельности (подготовка спектаклей для ребенка (с его участием), спортивные развлечения, организация интеграционных мероприятий и совместное участие в них). Стимулом к активному участию родителей в педагогическом процессе является создание библиотеки игр и упражнений, в которой представлена демонстрация удачных результатов деятельности родителей; фотоальбом с запечатлевшими в нем моментами деятельности ребенка (родителей), художественное творчество родителей с детьми – пособие, изготовленное в семье для занятий с ребенком; выставки работ имеют важное психологическое действие на ребенка и взрослых; проведение совместного с ребенком (для ребенка) театра, праздников, интеграционных мероприятий, способствующих развитию коммуникативных умений и навыков, закрепления пройденного материала, повышения самооценки осознания необходимости занятий со взрослыми.

Система направленной работы с родителями по повышению их компетентности и формированию адекватной оценки состояния своего ребенка должна быть частью комплексной программы коррекционного воздействия на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Использование данных форм работы с родителями позволит лучше усвоить пройденный материал ребенку, с интересом заниматься в дальнейшем, повысит уровень психического и речевого развития ребенка, повысит активность и компетентность родителей в педагогическом процессе.

## **Дети с ранним детским аутизмом и окружающий мир**

*Кулдыркаева Эльвира Александровна, воспитатель*

*ГБУ РХ «Саяногорский реабилитационный*

*Центр для детей»*

Дети с синдромом раннего детского аутизма имеют множество проблем с социальной адаптацией в окружающем мире. В основном выделяют три области, в которых аутизм проявляется особенно ярко: коммуникация и речь, эмоциональная, социальное взаимодействие и воображение. Для детей с ранним детским аутизмом среда, окружающая его, становится источником эмоционального дискомфорта, ее восприятие сопровождается постоянным отрицательным фоном настроения.

Семья, где воспитывается такой ребенок? отличается от обычной семьи, т к у нее возникает много проблем в общении с родственниками и знакомыми. Возникают проблемы с устройством ребенка в сад и школу. Ребенок с таким психическим заболеванием непредсказуем, поэтому и гостей в семье принять тоже проблематично. Навыки самообслуживания прививаются долго, он привередлив к еде. Очень сложно ребенок воспринимает любые изменения.

Это и создает определенные проблемы, возникающие с приспособлением детей с синдромом раннего детского аутизма к реальной жизни в быту.

Психическое развитие детей с синдромом раннего детского аутизма нарушено, Проблема заключается в том, что оно плохо изучено. Все это затрудняет процессы коррекции, воспитания и обучения детей с данным заболеванием. Особенно четко аутизм проявляется в воображении, эмоциональной сфере, в речи и во взаимодействии в социальной среде.

Моторика детей развита недостаточно. Простые навыки самообслуживания осваиваются сложно, все движения угловаты и неуклюжи

У них в нарушена коммуникативная функция речи. Это четко прослеживается при общении с окружающими.

Поведение детей с синдромом раннего детского аутизма отличается однообразием. Одни и те же действия совершаются ими часами.

Они любят одиночество и, когда остаются одни, лучше чувствуют себя.

Дети неконтактны. Причиной этому иногда являются проблемы со слухом или зрением, а также речевые и интеллектуальные трудности. Нарушения психомоторики создает определенные проблемы с одеванием и раздеванием, умыванием, самостоятельной едой и другими простейшими навыками самообслуживания. Взгляд, чаще всего, маловыразителен.

Развитие речи в одних случаях происходит в обычные или даже более ранние сроки, в других оно более или менее задержано. [1, 52-60] Часто отсутствуют положительные эмоции. Ребенок указывает на то, что он не любит, чего боится, а не наоборот. У него не возникает желания преодолеть препятствия. Он выстраивает целую систему защиты от активного вмешательства окружающих в его личную жизнь, но у него проявляется чувство страха потерять их. Совершенно отсутствует эмоциональная привязанность, чувство жалости, сопереживания и возможности уступать, принеся в жертву свои интересы. У аутичных детей нарушено пищевое поведение, ослаблены реакции самосохранения, практически отсутствует

исследовательская активность. Налицо тотальная дезадаптация

в отношениях с миром. [2, 15]

Для социальной адаптации детей с ранним детским аутизмом. Требуется непрерывное, многолетнее течение психотерапевтического процесса, в котором задействованы специалисты разного профиля – педагоги, психологи, врачи, социальные работники, волонтеры. Учитывая эти особенности, важной задачей психокоррекционной работы является развитие у ребенка доступных ему способов аффективной адаптации к своему окружению, используя комплексный подход к организации его аффективной жизни и нормализуя его взаимодействие, прежде всего, с близкими для него людьми. При установлении контакта с ребенком особенно важно избегать всякого, даже минимального давления на него, а в ряде случаев и просто прямого обращения к нему. Контакт, прежде всего, устанавливается и поддерживается в рамках интереса и активности самого ребенка. Этот контакт должен вызывать у него положительные эмоции, важно, чтобы ребенок почувствовал, что с партнером ему лучше и интереснее, чем одному. Специфика работы по установлению контакта дифференцируется в зависимости от состояния ребенка. Важно очень постепенно увеличивать продолжительность аффективных контактов. Разработаны методы дифференцированной психологической и педагогической работы с аутичными детьми.. [3, 56] Основная задача – сформировать конкретные средства коммуникации и обеспечить развитие социально – бытовой адаптации, навыков, которые позволят ребенку включиться в его социальное окружение.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что социальная адаптация детей с синдромом раннего детского аутизма происходит довольно сложно. Специалистам, работающим с данными детьми, приходится преодолевать множество трудностей и проблем. Особенно они связаны с преодолением препятствий при взаимодействии с окружающим миром и общением с людьми. Для наиболее полной и безболезненной социальной адаптации детей с синдромом раннего детского аутизма необходима педагогическая, медицинская и психологическая помощь.

Их главной задачей будет являться обеспечение развития социально-бытовой адаптации, навыков, которые позволят ребенку включиться в его социальное окружение.

### **Список литературы:**

1. Иванов Е. С. Детский аутизм: Диагностика и коррекция: учебное пособие. СПб.: Дидактика Плюс, 2009.
2. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. М.: Теревинф, 1997. 342 с.
3. Фрейд А. Теория и практика детского психоанализа: ключевые термины. М.: Апрель Пресс, 2011. 400с



## КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Мурманска

«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

(МБУ ДО г. Мурманска ППМС-Центр)

# Родительский всеобуч

## «Как помочь ребенку определиться с выбором профессии»

Авторы-составители: педагоги-психологи МБУ ДО г. Мурманска ППМС-Центра Булыгина А.А., Корнова О.В.

**Цель:** подготовить родителей обучающихся выпускников классов к оказанию помощи и поддержки ребенку в выборе профессии и планированию профессионального жизненного пути.

## Задачи:

- познакомить с системой образования в России;
- помочь понять особенности осознанного выбора профессии;
- научить участников определять свою долю ответственности за принятие решения;
- проанализировать типичные ошибки при выборе профессии, найти способы защиты от них;
- научить составлять профессиограмму;
- научить составлять дорожную карту профориентационных целей

## Ход мероприятия:

### 1. Вводная часть.

Цель: знакомство участников, создание доверительной обстановки, настрой участников на работу, актуализация темы встречи.

Ведущие приветствуют участников, представляются, озвучивают тему встречи. Предлагают участникам назвать свое имя, кратко озвучить то, с какими вопросами, чувствами пришли участники, что хотели бы узнать на встрече. Далее ведущие подчеркивают важность и актуальность темы всеобуча.

Уважаемые родители, добрый день! Тема нашей встречи очень актуальна не только для ваших детей, но и конечно для вас. Название всеобуча выбрано не случайно, бывает так, что родители считают правильным направить ребёнка обучаться дальше по направлению, которое они считают целесообразным, престижным, приносящим хороший доход, пользу семье и др. При этом часто из фокуса внимания родителей ускользают интересы, склонности, потребности ребёнка, который становится заложником родительских амбиций.

Да, роль родителей в формировании профессиональных намерений обучающихся достаточно велика. И от того насколько грамотно родители подойдут к рекомендациям по выбору профессии и как следствие к самому выбору, зависит благополучное будущее их детей.

Выбор профессии – один из самых важнейших и ответственных шагов в жизни каждого человека. Существует ряд психологических причин, обуславливающих важность вопроса о выборе профессии. Каждый человек нуждается в признании окружающих и хочет, чтобы его

оценили, ищет одобрение, любовь и независимость. Один из способов достичь этого – выбрать такую профессию, которая выделяла бы его в глазах окружающих и приносила бы ему эмоциональное удовлетворение. Такое отождествление с профессией позволяет человеку найти себя, способствует самореализации и самовыражению. Стремление достичь большого успеха в профессиональной деятельности является следствием высокого уровня самооценки и способствует утверждению чувства собственного достоинства. Профессиональная деятельность – это не только способ зарабатывания денег, но в определенной степени образ жизни.

Разобраться в себе, в своих индивидуально – личностных особенностях, реально оценить способности – для старшего подростка это бывает трудной задачей. Здесь необходим объективный взгляд взрослого и прежде всего родителей.

Итак, начнем с того, что попробуем разобраться в системе образования в России.

Родителю, чтобы оказать помощь и поддержку ребенку в выстраивании профессиональной траектории, нужно быть достаточно информированным самому: во-первых, объективно оценивать способности и возможности своего ребенка, во-вторых, знать, какие профессии востребованы на рынке труда, в-третьих, владеть информацией об учебных заведениях и др.

## **2. Информационная часть: «Система образования в России»**

Цель: познакомить участников с системой образования в России.

С общим образованием, без сомнения, сталкивался каждый российский гражданин или резидент РФ. В нем выделяют 4 следующих уровня:

- дошкольное (ясли и детский сад);
- начальное общее (начальная школа — 1-4 классы);
- основное общее (до 9 класса школы);

- среднее общее (10-11 классы школы).

Профессиональное образование (ПО) также имеет свои уровни:

- среднее профессиональное образование;
- высшее — бакалавриат (основное высшее);
- высшее — магистратура (по желанию);
- высшее — аспирантура, ординатура (по желанию).

Обучение в школе является обязательным для каждого российского гражданина. После окончания 9 класса ученик может продолжать обучение в 10 и 11 классах, либо поступить в колледж или лицей. Поступают в колледж обычно после 9 или 11 класса. Основанием для поступления является аттестат о среднем образовании. Как правило, для поступления в такое заведение сдавать экзамены не требуется, но прием происходит на базе конкурса аттестатов, если количество абитуриентов превышает количество бюджетных мест. Конкурс проводится на основе среднего балла аттестата, либо среднего балла по профильным предметам.

Студенты, поступившие в колледж после 9-го класса, помимо профессионального обучения по выбранной специальности, проходят программу 10 и 11 класса. В итоге, при желании после окончания обучения они могут сдавать ЕГЭ так же, как и выпускники школ.

Этот факт делает обучение в колледжах все более привлекательным. После обучения в колледже у выпускника на руках оказывается диплом о среднем профессиональном образовании, а значит — у него уже есть возможность устроиться работать по специальности. Имея возможность сдать ЕГЭ, он также, наравне со вчерашними школьниками претендует на поступление в ВУЗ. В некоторых ВУЗах сохраняется система внутренних вступительных

экзаменов, которые, в частности, могут сдавать выпускники колледжей. К тому же, как правило, студентам с «красными» дипломами и аттестатами начисляются дополнительные баллы при поступлении. Если студент сознательно выбрал организацию ПО, то получить такой «красный» диплом ему будет гораздо легче, чем в школе.

После окончания 11 класса все школьники сдают единый государственный экзамен (ЕГЭ), результаты которого можно использовать для подачи заявления на поступление в ВУЗ. Этот факт сильно упрощает поступление для тех абитуриентов, которые живут в других городах либо в отдаленных местностях.

Переходя к высшему образованию, отметим, что система бакалавриата и магистратуры

— следствие перехода России к Болонской системе образования, которая разделена на три ступени:

- бакалавриат;

- магистратуру (более глубокое освоение теоретических аспектов направления и ориентация на научно-исследовательскую деятельность. По окончании получает степень

«магистра»);

- аспирантура, докторат и т.д. (занимается научно-исследовательской работой, пишет диссертацию. По окончании получает степень «кандидат наук», либо «доктор наук». Может преподавать в ВУЗах в качестве доцента).

*Важно, чтобы молодой человек, его родители понимали, что желаемый уровень образования, в данном случае высший, может быть достигнут и ступенчатым путем: колледж - ВУЗ; работа и заочная форма обучения.*

3. Уважаемые родители, изучив систему образования в России, мы определились с тем как, куда ребёнок имеет возможность поступить. Теперь давайте попробуем ответить на вопросы на слайде.

## **Упражнение «Закончи предложение»**

Цель: определить и сделать список основных потребностей, которые, по мнению участников, должна удовлетворить выбранная работа.

Ведущие предлагают участникам при помощи «мозгового штурма» ответить на следующие вопросы, ответы записываются на доске:

- Выбирать профессию нужно, чтобы....
- Хорошая профессия - это такая профессия, которая ...
- Если бы я был современным выпускником, то пошел бы учиться на ..., потому что...  
*Ответы записываются на доске. По итогам упражнения анализ полученных результатов. Акцент на последнем вопросе.*

4. В реальной жизни выбор будущей профессии старшеклассником совершается под влиянием разных мнений и советов. Как чувствует себя «ребенок» в данной ситуации? Возможно ли ему самостоятельно принять столь важное решение? Чтобы ответить на данные вопросы предлагаем вам поиграть в следующую игру.

## **Имитационная игра, дебаты.**

Цель: Формирование представления о сложности осознанного выбора профессии ребенком, формирование положительного отношения к выбору ребенка.

Участникам предлагается проиграть роли: «Ребенок», «Родитель 1», «Родитель2»,

«Бабушка/дедушка», «Педагог», «Блогер», «Друг», «Наблюдатель» (Приложение 1 «Роли для имитационной игры»).

Происходит введение участников в игру: ребенок испытывает затруднения и обращается к ближайшему окружению. Вначале ведущие предлагают ребенку обратиться в следующем порядке: к блогеру, затем к учителю, другу, бабушке/дедушке, родителю 1, родителю 2. Ребёнку необходимо отследить и зафиксировать чувства, которые у него возникают в общении с каждым участником и отозваться по окончании игры.

Проводим анализ кто может влиять на профессиональную ориентацию старшеклассника:

1. Блогер - выбор профессии по критериям: легкость зарабатывания, интерес, свободный график, признание. Что не является полностью достоверным и постоянным. Ребёнок может не обладать способностями, необходимыми для ведения блога. Если взять просто СМИ, информацию из интернета, где транслируется престижность некоторых профессии, например, менеджер, переводчик, журналист и др., то опять можно столкнуться с тем, что интерес возникает, но не у всех школьников есть способности для данных направлений (высокая эрудиция, энергия, коммуникабельность, работоспособность).
2. Совет учителя - старшеклассник проявляет способности, в каком-то школьном предмете и отождествляет учебный предмет с профессией. Например, ученица хорошо пишет сочинения и решает, что ее призвание - журналистика. Однако профессия журналиста предполагает частые поездки, умение вникать в разные сферы деятельности и взаимоотношения людей, а не только написание статей, умение логически обрабатывать и подавать информацию.
3. Друзья - выбор профессии «за компанию». Часто молодой человек или девушка, не знаящие своих способностей, просто поступают в то же учебное заведение, что и их друзья.
4. Родственники - отождествление профессии с конкретным человеком, который нравится. Например, младший брат восхищается старшим, летчиком по профессии. Из любви к брату он тоже решает, что это его призвание. Или взрослые, желая продолжить учительскую династию, настаивают на выборе профессии педагога сыном (дочерью).

Нередко родители/родственники активно предлагают, а иногда даже настаивают на выборе варианта, который в силу различных обстоятельств жизни не удалось осуществить им самим, то есть через ребенка они пытаются реализовать свою собственную мечту.

Часто родительские советы можно объединить под рубрикой «полезно для семейной жизни»: «Будь врачом, нас и себя будешь лечить», «Становись поваром - хоть готовить научишься» и т.д.

Еще одно родительское заблуждение - представление о том, что высшее образование, которое непременно должен получить их ребенок, автоматически разрешит проблемы с нахождением удачной и оплачиваемой работы. Особенно печально, когда установка на получение высшего

образования столь сильна, что в жертву ей приносятся и способности, и склонности, и реальная оценка ситуации.

5. Давайте еще добавим про здоровье, этот фактор тоже имеет большое влияние на выбор профессии. Несоответствие здоровья и условий труда по избранной профессии: необходимо знать и учитывать особенности организма подростка, условий, в которых придется работать, иначе его может ожидать разочарование или ухудшение состояния здоровья. Ряд профессий предъявляют очень жесткие требования к физическому здоровью, а для некоторых

профессиональных занятий существует ряд строгих медицинских противопоказаний (например, плохое зрение для водителя).

*Подводим участников к выводу, что давления и соблазнов в выборе профессии ребенок получает много с разных сторон, важно поддерживать ребенка, учитывать его мнение, его склонности, интересы, мягко направлять, помогать в выборе.*

Так же важно, чтобы молодой человек понимал, что желаемый им уровень образования, в данном случае высший, может быть достигнут и ступенчатым путем: колледж - ВУЗ; работа и заочная форма обучения.

Родителям не нужно забывать о потребностях, интересах, способностях своих детей.

Можно помогать, но не заставлять.

5. Теперь давайте рассмотрим, а кто же и в какой мере должен нести ответственность за выбор профессионального пути.

## **Упражнение ««Диаграмма ответственности при выборе профессии»»**

**Цель:** научить участников находить свою долю ответственности за принятые решения.

Участникам предлагается нарисовать диаграмму ответственности за принятие решения, связанного с выбором профессии. (Приложение 2)

Кто и в каком объеме отвечает за решение: ребенок, родители, родственники, учитель, друзья, СМИ, интернет. Объясните свой ответ.

## **6. Упражнение «Три компонента выбора профессии».**

**Цель:** привести к пониманию, что в идеале оптимальный выбор профессии находится на пересечении трех кругов, но достичь этого сложно.

**Ведущий:** при выборе профессии нужно учитывать три компонента: «Хочу», «Могу», «Надо». Обратите внимание на три пересекающихся круга (Приложение 2: «Хочу, Могу, Надо»).

**ХОЧУ** — это наши желания, цели, интересы, стремления. **МОГУ** — это наши способности, таланты, состояние здоровья.

**НАДО** — это запросы от рынка труда, социально-экономические проблемы региона, тенденции в развитии мировой экономики.

*С родителями необходимо провести дискуссию, что в этом для них важно и каким образом можно все-таки совместить данные компоненты, возможно, и не сразу.*

## **7. Информационная часть «Родительская помощь в выборе профессии» (слайд 6)**

*Ведущий:* К выбору профессии надо относиться очень серьёзно, потому что она будет занимать большую часть взрослой жизни. Насколько ваш ребенок хорошо знает о том, чем занимается учитель, бухгалтер, экономист и как проходит их рабочий день?

У каждой специальности своя специфика. Определившись с профессией, мы получаем не только гарантированную оплату труда, но и особый распорядок дня. Сколько выходных будет, какой объём работы и придётся ли дорабатывать дома, степень нервных перегрузок. По данным статистики, 4 из 10 студентов во время учёбы решают поменять специальность, потому что при более близком знакомстве с выбранной профессией осознали, что она им не подходит.

На выбор детей всегда оказывают влияние окружающие – родители, преподаватели, друзья. Одновременно с этим в мире профессий происходят изменения, потому что люди стараются автоматизировать как можно больше процессов. Однако выбрать специальность

подросток должен самостоятельно. Хорошую помощь в этом непростом деле окажут несложные вопросы, которые школьник должен задать самому себе (Приложение 4).

*Ведущий проводит разбор вместе с родителями каждого вопроса.*

### **На что я смотрю в первую очередь при выборе специальности?**

Для кого-то на первом месте стоит продвижение по карьерной лестнице, кто-то смотрит на заработную плату, наличие командировок, количество выходных. Надо выписать в столбик абсолютно все критерии, чтобы опираться на них во время выбора.

### **Как и чем мне нравится заниматься?**

У школьников на выбор профессии особенно сильно влияют личные предпочтения, поэтому для них важно понимать, что им ближе, а помочь с этим могут, к примеру, тесты. Они покажут, что больше привлекает подростка: индивидуальная или групповая работа, ведь кто-то любит трудиться самостоятельно, а кому-то комфортнее делать это с другими людьми. Как правило, ещё во время учёбы это становится понятно.

Помимо этого, в ответе надо указать один из вариантов:

- Активная мозговая деятельность или физический труд.



- Большое количество взаимодействий с людьми во время работы или нет.
- Быть организатором или исполнителем.
- Действовать по установленным правилам и требованиям или использовать творческие способности.

Ответ на этот вопрос поможет отсеять большое количество профессий.

### **Есть желание, возможности и необходимость или нет желания, но можно научиться?**

Если опираться лишь на собственные желания, будет сложнее определиться с профессией, потому что мечты должны быть равны возможностям.

Школьнику надо понять, что он точно может сделать. К примеру, кому-то не нравится монотонная работа, поэтому стать юристом у такого человека не получится, даже если будет сильное желание.

Обязательно надо учитывать качества, относящиеся к трудовой деятельности. В этом школьнику могут помочь взрослые, которые уже умеют смотреть на вещи реально.

К примеру, у того, кто имеет проблемы со зрением, меньше выбора в военных профессиях, потому что для многих он не годится. А профессиональный отбор – это тоже важный критерий.

Немало внимания надо уделить разбору перспектив. Если делать выбор специальности, опираясь на имеющиеся на данный момент способности, то это препятствует дальнейшему развитию. Большое количество умений можно приобрести ещё во время учёбы, так что их список тоже надо составить.

### **Какой формат работы мне ближе?**

В современном мире есть разные варианты:

- Офисный работник.
- Фриланс.
- Своё дело.

К примеру, если школьник хочет стать хирургом и при этом работать удалённо, то это несовместимые вещи. По такому же принципу у школьных учителей нет свободного графика работы. А вот у репетитора – есть, как и у юриста-консультанта.

### **Какие сферы меня интересуют больше всего?**

В школе науки делят на гуманитарные и естественные, но дети должны понимать, что нет

такой профессии, которая будет полностью относиться к одному школьному предмету. Подобная связь может отталкивать школьника.

К примеру, вас привлекает журналистика, но вы вряд ли сможете сдать литературу, потому что она трудно даётся. Однако, журналист не связан только с этой дисциплиной – он взаимодействует с людьми, работает с творчеством и информацией, а при написании текстов о науке или технике использует её.

Чем больше подросток будет знать о пересечениях в интересующей сфере, тем легче ему будет выбрать профессию.

### **Насколько хорошо я знаю те профессии, из которых выбираю?**

Учителя рассказывают детям об ограниченном количестве специальностей, поэтому, чтобы расширить познания, можно организовать для школьников просмотр фильма про профессии.

Действительно осознанный выбор можно сделать не из 10 предложенных специальностей, а лишь когда будете знать и о множестве других профессий. В Интернете можно найти большое количество информации о различных сферах деятельности.

### **Существуют ли похожие профессии на ту, что меня привлекает больше всего?**

Иметь в виду только одну сферу деятельности – это не совсем мудрое решение. Школьники, как правило, определившись с будущей специальностью, начинают усиленно трудиться только на некоторых дисциплинах, не придавая значения тем, которые не касаются интересующей профессии.

В результате у ребёнка сужается круг его возможностей, и если он захочет резко поменять свой выбор, то сделать это будет сложно из-за отсутствия базовых знаний.

Благодаря школьным дисциплинам, у детей расширяется кругозор и появляется понимание того, что в мире большое количество сфер деятельности, среди которых можно найти самую подходящую профессию. Если бы обучение воспринималось школьниками именно так, у них было бы намного больше желания учиться.

### **Что входит в обязанности специалиста той профессии, которую я хочу выбрать?**

Довольно часто так бывает, что ребёнок посмотрел фильм, например, про адвокатов, и решил, что хочет получить эту специальность в будущем. Однако в кино не показывают все нюансы профессии.

Школьник должен максимально подробно знать о той сфере, которая его привлекает, чтобы он понимал, что его будет ждать после обучения.

К примеру, есть дети, которые не знают, что учителя после окончания уроков занимаются заполнением различной документации. То есть учитель – это не только про обучение, но и про большое количество бумажной волокиты. Если подобная деятельность не для вас, то надо поискать другие варианты будущей профессии.

## **Сколько источников я изучил, чтобы узнать о специальности моей мечты?**

Если информация была получена только из Интернета, от другого человека или при просмотре фильма, то этого недостаточно.

Одну и ту же специальность два разных человека могут описать по-разному: один расскажет такое, после чего не захочется посвящать себя выбранному делу, а от описания из уст другого знакомого, наоборот, будет желание стать специалистом в этой области.

Поэтому, если ребёнок будет как можно больше знать об интересующей его профессии, чьё-то субъективное мнение не окажет на него сильного влияния.

## **Есть ли возможность сейчас побыть в роли специалиста той области, в которой я хочу работать?**

Необязательно устраиваться на несколько месяцев (хотя было бы неплохо). Тем более, не каждая профессия подходит пятнадцатилетнему подростку, не имеющему профессиональных навыков.

При этом любую специальность можно разделить на компетенции или необходимые умения, чтобы через них немного погрузиться в выбранную сферу.

К примеру, если ребёнок хочет стать судьёй, он может начать читать законы, чтобы понять, нравится ему это или нет. Будущий журналист может написать небольшую статью по всем правилам.

## **Достаточно ли рабочих мест на выбранную специальность в моём регионе?**

Этот вопрос может стать причиной перемен в поставленных целях. Надо будет выбирать: если мест мало, то либо подыскать другой род деятельности, либо готовиться к тому, что придётся покинуть родной город.

Благодаря развитию технологий большое количество профессий стало доступно в онлайн-режиме, поэтому переезжать может и не понадобиться. Однако первое время сотруднику вряд ли позволят работать удалённо.

## **Что делать, если специалистов в этой сфере очень много?**

Найти выход можно в любой ситуации, главное, чтобы было сильное желание.

К примеру, одной из цифровых профессий, интересных для школьников, является специальность «программист», которая сейчас очень востребована и популярна. При этом, в ней много направлений. Тем, кто, несмотря на большое количество этих специалистов, всё равно хочет связать свою жизнь с программированием, надо готовиться к тому, что придётся постоянно улучшать своё мастерство. В этой сфере успеха можно достичь только с помощью высокой конкурентоспособности.

## **Что я должен знать и уметь делать в выбранной сфере?**

Этот вопрос близок прошлому. Когда выбор профессии сделан, и она полностью соответствует

возможностям и желаниям, можно изучить более подробно саму специальность.

Хотите ли вы в будущем постоянно развиваться в выбранном направлении и улучшать свои навыки? В некоторых профессиях можно удержаться на плаву только за счёт постоянного самосовершенствования.

### **Есть ли будущее у специальности, будет ли она так же востребована к моменту окончания обучения?**

Лучше изучите рынок труда и обучающие программы в учебных учреждениях. Главное, понять, останется ли выбранная профессия актуальной через пять лет. Это нужно, чтобы не потратить эти годы впустую.

### **Данная специальность подходит мне по всем параметрам? (1-5 пункт)**

На этом вопросе необходимо ещё раз изучить ответы в первых пунктах. Предпочтения в течение времени могут меняться, и в этом нет ничего плохого.

К примеру, некоторые школьники считают, что лучше работать в группе, потому что так не будет индивидуальной ответственности, но это не совсем так, поэтому стоит более детально изучить профессию.

Все эти пункты нужны, чтобы помочь сделать правильный выбор.

Допустим, если человек никогда не примерял на себя роль руководителя, он и не будет знать, есть ли в нём жилка управляющего или нет.

### **Осознаёте ли вы все плюсы и минусы выбранной сферы деятельности?**

У каждой профессии есть как отрицательные, так и положительные стороны. Не получится постоянно быть удовлетворённым своей специальностью, что бы ни говорили окружающие.

Всегда будут как интересные задачи, так и те, которые выполнять не хочется. Выбирать надо только с полным пониманием всех минусов и их принятием.

Напишите на листе положительные и отрицательные стороны и взвести их.

### **Нарисуйте в своём воображении, как вы работаете в данной профессии 5-10 лет.**

Ежедневно, длительный период времени, восемь часов в день придётся выполнять свои обязанности. Справитесь ли с этим? Насколько разнообразны задачи у выбранной специальности?

### **Известно ли вам, где и как можно выучиться на интересующую специальность?**

Выбрать профессию для школьников непросто, так как, помимо желаний, нужно реально оценивать ситуацию. Если по окончании обучения в школе вы сможете уехать в другую страну и стать гендерным исследователем, то вам повезло. Но если такой возможности нет, надо рассмотреть другие похожие специальности.

## **Какие дисциплины надо выбирать на экзаменах? Как увеличить вероятность поступления?**

Надо решить и вопросы, которые касаются ЕГЭ, и относящиеся к системе зачисления. Узнать, есть ли в вузе дополнительные вступительные экзамены. Особенно часто это встречается в творческих направлениях.

### **Когда необходимо сделать выбор?**

Чтобы решить всё спокойно и осознанно, поставьте для себя конкретные сроки в каждом пункте.

Не надо заниматься ответами на все вопросы весной в выпускном классе. Если делать всё впопыхах или через остаточный принцип, то можно сделать ошибочный выбор. Впереди ждёт ещё много сложностей, поэтому для более эффективного решения всех вопросов их лучше грамотно распределить.

Желательно начинать знакомиться с профессиями в 7-8 классе. В начале выпускного года дети, по-хорошему, должны осознавать, какую сферу деятельности выбирают.

Быстро проходить первый выпавший в поисковой выдаче тест на определение профессии для школьников – не лучшее решение.

Как ещё облегчить выбор?

Каждый из вышеперечисленных пунктов сокращает список возможных профессий. Что делать после того, как были даны ответы на все 20 вопросов?

1. Изучайте информацию о специальности в Интернете.
2. Чётко формулируйте вопросы для школьника: без «нравится»/ «не нравится».
3. Посмотрите видео от работников из этой сферы.
4. Поговорите со специалистами, которые работают по этой профессии.
5. Примените на себя роль работника, пусть и через отработку навыков.

## **8. Практическая часть. Составление профессиограммы.**

Участникам предлагается на листе бумаги написать профессию, которую планирует выбрать ваш ребенок. Подумать и записать на листе слева, какие способности, склонности необходимы для овладения данной профессией. Какие противопоказания по здоровью имеет данная профессия, а также написать личностные черты характера, которыми должен обладать человек, данной профессией. Затем, справа написать, какие способности и склонности, черты

характера, заболевания есть у вашего ребенка, и, постараться, соотнести те, которые необходимы и те, которые реально существуют. Предлагаю обсудить полученные результаты со своим ребенком дома, и еще раз задуматься над важностью данного вопроса. (Приложение 5: «Карточка для родителей»).

*Ведущим обращается внимание родителей на то, что в профессиограмму можно добавлять неограниченное количество критериев, которыми они считают важными.*

## **9. Упражнение «Дорожная карта» (слайд 7)**

Цель: осознание промежуточных этапов и возможных путей достижения своей профессиональной цели.

Необходимый материал: бланк «Дорожная карта» (Приложение 6: «Дорожная карта»).

Ведущий предлагает участникам нарисовать карту профессионального пути его ребенка.

Инструкция участникам: сформулируйте профессиональную цель для вашего ребенка: поступление в конкретное учебное заведение; окончание конкретного учебного заведения и получение специальности; устройство на конкретное место работы; конкретное профессиональное достижение (построение карьеры и получение наград, премий).

Запишите сверху на листе профессиональную цель (конечную остановку вашего пути). Продумайте и запишите в «дорожную карту» вашего ребенка остановки.

Объединившись в пары, расскажите партнеру о своем пути к профессиональной цели. Попробуйте совместно разработать альтернативный (другой) путь к той же самой цели. Отрадите этот другой путь на своей карте.

### *Домашнее задание*

Нарисуйте «дорожную карту» совместно со всеми членами семьи и обсудите варианты каждого. Найдите альтернативные решения.

Спасибо за внимание.

Приложение 1

## **«Роли для имитационной игры»**

<p><b>«Ребенок»</b> растерян, не может определиться с выбором, обращается за советом к людям из ближайшего окружения, за помощью к родителям, делится своим эмоциональным настроением</p>	<p><b>«Учитель-предметник»</b> рекомендует обратить внимание на достижения в предметной области и выбрать профессию в данном направлении</p>	<p><b>«Родитель 2»</b> поддерживает, мягко направляет, дает информацию в соответствии с выбором ребенка</p>	<p><b>«Бабушка/дедушка»</b> напоминает о семейной династии, убеждает, что нужно выбрать именно эту профессию</p>
<p><b>«Друг»</b> говорит о своей мечте и зовет учиться вместе в один институт</p>	<p><b>«Блогер»</b> рассказывает в своем блоге о том, что деньги можно заработать без образования</p>	<p><b>«Родитель 1»</b> предлагает свой вариант и на нем настаивает</p>	<p><b>«Наблюдатель»</b> внимательно слушает, наблюдает за всеми участниками, своими чувствами</p>

## Приложение 2

### «Диаграмма ответственности при выборе профессии»



### Упражнение «Три компонента выбора профессии»





## На что обратить внимание школьнику

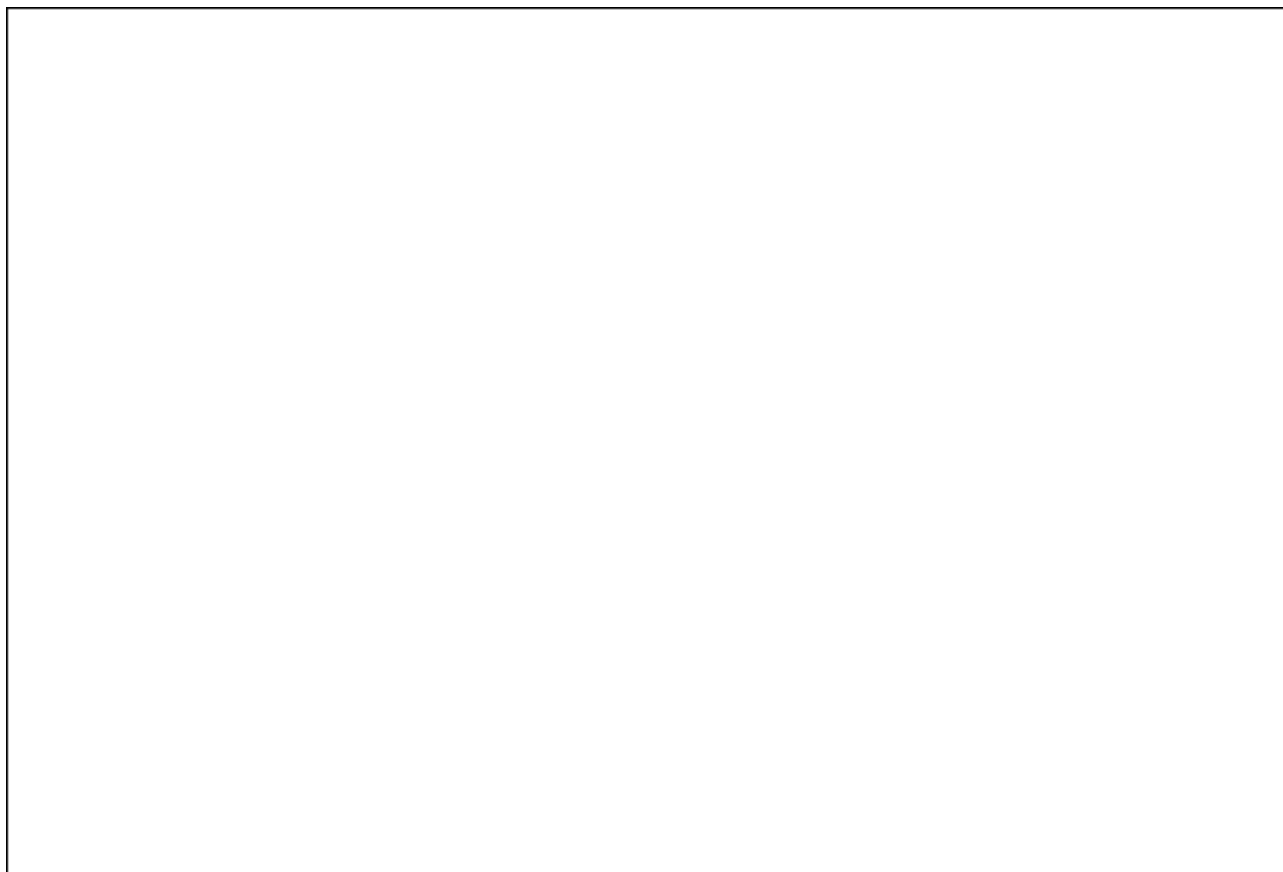
Приложение 3

Приложение 4

### при выборе дальнейшего профессионального пути

- На что я смотрю в первую очередь при выборе специальности?
- Как и чем мне нравится заниматься?
- Есть желание, возможности и необходимость или нет желания, но можно научиться?
- Насколько хорошо я знаю те профессии, из которых выбираю?
- Какие сферы меня интересуют больше всего?
- Какой формат работы мне ближе?
- Сколько источников я изучил, чтобы узнать о специальности моей мечты?
- Что входит в обязанности специалиста той профессии, которую я хочу выбрать?
- Существуют ли похожие профессии на ту, что меня привлекает больше всего?
- Есть ли возможность сейчас побыть в роли специалиста той области, в которой я хочу работать?

- Достаточно ли рабочих мест на выбранную специальность в моём регионе?
- Что делать, если специалистов в этой сфере очень много?
- Что я должен знать и уметь делать в выбранной сфере?
- Есть ли будущее у специальности, будет ли она так же востребована к моменту окончания обучения?
- Данная специальность подходит мне по всем параметрам? (1-5 пункт)
- Осознаёте ли вы все плюсы и минусы выбранной сферы деятельности?
- Нарисуйте в своём воображении, как вы работаете в данной профессии 5-10 лет.
- Известно ли вам, где и как можно выучиться на интересующую специальность?
- Есть ли возможность сейчас побыть в роли специалиста той области, в которой я хочу работать?
- Достаточно ли рабочих мест на выбранную специальность в моём регионе?
- Что делать, если специалистов в этой сфере очень много?
- Что я должен знать и уметь делать в выбранной сфере?
- Есть ли будущее у специальности, будет ли она так же востребована к моменту окончания обучения?
- Данная специальность подходит мне по всем параметрам? (1-5 пункт)
- Осознаёте ли вы все плюсы и минусы выбранной сферы деятельности?
- Нарисуйте в своём воображении, как вы работаете в данной профессии 5-10 лет.
- Известно ли вам, где и как можно выучиться на интересующую специальность?

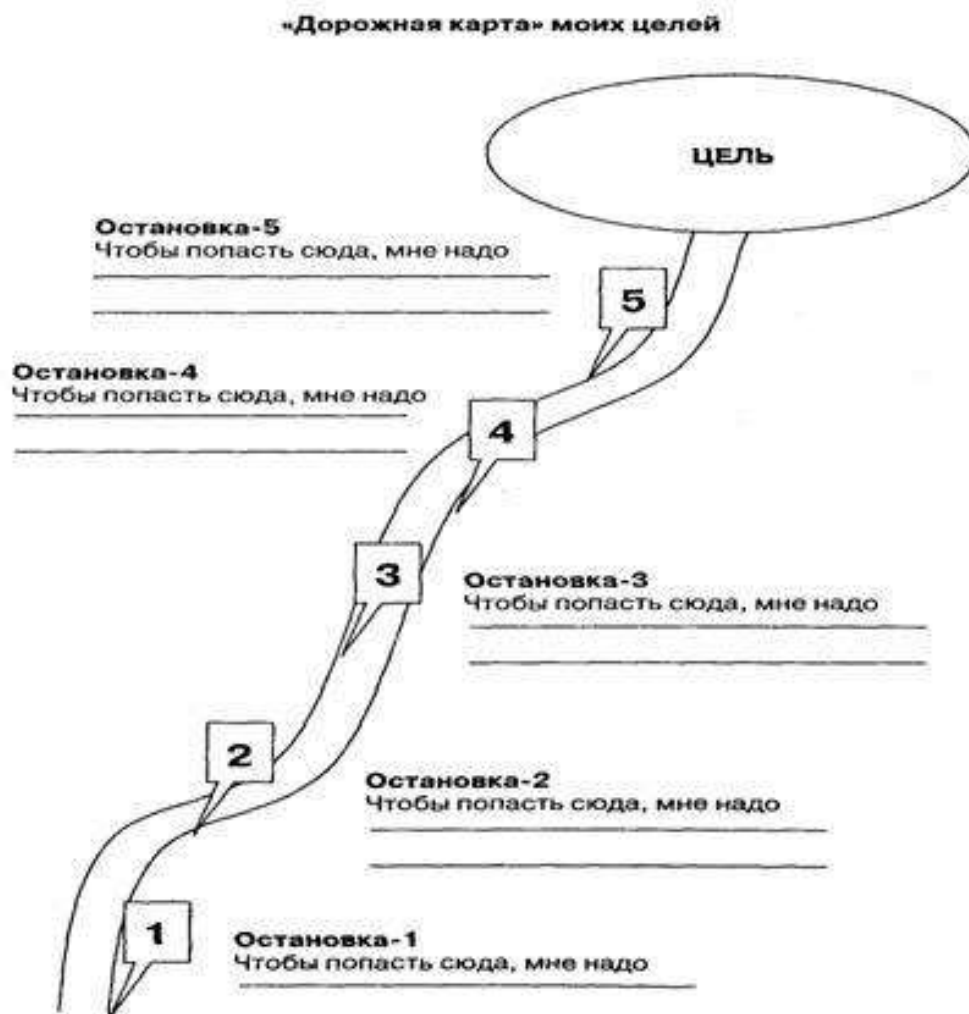


Карточка для родителей Характеристика профессии

Профессия

- предмет труда (С кем или чем работает?)
- цель труда (Что делает?)
- средства труда (Чем работает?)
- условия труда (Где работает?)
- в какой отрасли используется профессия (промышленность, транспорт, строительство, медицина и т.д.)
- какое образование необходимо для данной профессии (среднее, среднее специальное, высшее)
- медицинские противопоказания

- личностные качества, необходимые для данной профессии



Приложение 6

Использованы материалы:

1. Бендюков М.А. Ступени карьеры: азбука профориентации – СПб, Речь, 2006
2. Большая Российская энциклопедия <https://bigenc.ru/c/professiogramma-d10921>
3. Имамбекова А.Е. Как помочь ребёнку выбрать профессию. Пособие для родителей-Литрес, 2017
4. Козловский О.В. как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации-Донецк, 2006
5. Сценарий деловой игры с родителями по профориентации <https://pedsovet.su/load/519-1-0-56888>



Подписано цифровой подписью: Белоброва Мария Михайловна

DN: cn=Белоброва Мария Михайловна, o=МБУ ДО г. Мурманска ППМС-Центр, ou,  
[email=cpprk@rambler.ru](mailto:cpprk@rambler.ru), c=RU Местонахождение: г. Мурманск, ул.

Баумана, д.1

## **Система работы по формированию экономических знаний у старших дошкольников**

**Карпенко Тамара Владимировна, Лучнина Виктория Владимировна, воспитатели**

**МБДОУ детского сада №4 «Солнышко»**

**г.Абинск, Краснодарского края**

**Аннотация:** В статье раскрывается система работы дошкольного учреждения по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ экономических знаний. На примере конкретных форм работы раскрыт процесс обучения воспитанников основам финансовой грамотности в условиях дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, традиционные ценности, программа воспитания, экономические знания, финансовая грамотность.

Понятие «экономика» происходит от греческого слова, которое переводится как искусство ведения домашнего хозяйства. В наше время слово «экономика» чаще употребляется в более широком смысле слова и обозначает хозяйство той или иной страны. Хозяйство любой страны очень сложное дело. Оно состоит из разных отраслей, т. е. видов профессиональной деятельности-промышленности, сельского хозяйства, строительства и т. д. Знания об экономике позволяют нам успешно вести хозяйство, наилучшим образом организовать дело, получить наибольшую выгоду. В содержание экономических знаний включены знания о деньгах, их назначении.

В современном мире меняющиеся социально-экономические условия определяют необходимость организации подготовки подрастающего поколения к трудовой деятельности, что указывает на значимость уровня сформированности навыков и умений ориентироваться в новых жизненных обстоятельствах, активно приспосабливаться к ним и принимать рациональные решения. При возникновении данных условий особую роль играет процесс формирования экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экономических знаний у детей старшего возраста — это важный процесс в воспитании дошкольников, в ходе которого воспитывают у детей ценностное отношение к труду, к его результатам, детей знакомят со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими (деньги, труд, цена), этическими (честность, щедрость, экономность) понятиями. Но поступки родителей, их отношение к деньгам, вещам усваиваются детьми особенно прочно. Современный ребёнок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, которая наполнена экономическими понятиями и процессами. Он знакомится с профессией родителей, совместно с семьей совершает покупки в магазинах, просматривает рекламу по телевизору, слышит разговоры родителей о бюджете семьи и многое другое. Всё это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник.

Важнейшей составляющей развития личности дошкольника в современных условиях становится экономическое воспитание, что связано с ранним приобщением дошкольников к процессу товарно-денежных отношений. В связи с чем, педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций необходимо включаться в работу по проектированию данной деятельности в непосредственной образовательной практике. Правильно ли знакомить с экономикой, её сложными понятиями и явлениями детей дошкольного возраста? Не стоит ли подождать, пока ребёнок подрастёт и многое поймёт сам? Экономическое образование в старшем дошкольном возрасте является психологически

оправданным, поскольку именно в этот период происходит скачок в формировании основных психических основ личности. Психологи считают, что в старшем дошкольном возрасте формируется устойчивая структура мотивов, возникают новые социальные потребности. Ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей и правил поведения в обществе, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к новой социальной роли, отвечающей его потребностям. Основы экономического образования старших дошкольников являются составной частью процесса нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. В процессе нравственного и экономического воспитания формируются доступные детям знания из области экономики и качества деятельности, которые постепенно станут личностными.

Экономическое образование в современной педагогической науке рассматривается как организованный педагогический процесс, направленный на формирование у членов общества экономического мышления, то есть знаний, умений и навыков, соответствующих принципам рационального управления, развития деловых качеств и предпринимательства. Теоретической базой исследования экономического воспитания дошкольников являются идеи развивающего обучения В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Л.А. Занкова, проблемного обучения М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, М.Н. Скаткина и личностноориентированной модели воспитания М.В. Клариной, В.И. Логиновой, Н.Н. Подъякова.

Знания объективных экономических законов необходимы современному человеку. Это определяет необходимость более раннего знакомства с основами финансовой грамотности ребенка, так как от этого зависит сформированность активности и заинтересованности дошкольника в данных вопросах.

Дети дошкольного возраста ежедневно сталкиваются с рекламой, деньгами, расчетами при посещении магазинов с родителями. В разной степени они включены в экономическую жизнь семьи, общества. Овладевают ли дошкольники в подобных ситуациях финансовой грамотностью?

Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят труд других людей, не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков. Могут ли дошкольники овладеть основами экономических знаний и участвовать в планировании семейного бюджета?

Эти и многие другие вопросы, связанные с формированием компетенций XXI века и воспитанием ответственности, самостоятельности, уважения к людям разных профессий и продуктам их труда, стали определяющими при выборе методической темы самообразования. Обсуждая эти вопросы с родителями (законными представителями) детей нашей группы, мы увидели их живой интерес к данной теме и желание к сотрудничеству.

Отвечая на вопросы анкеты «Экономическое воспитание в детском саду», многие родители отметили собственный недостаточный уровень финансовой грамотности, что в свою очередь мешает им формировать систему позитивных установок, позволяющую в будущем принимать детям грамотные эффективные решения.

Стоит отметить, что уже к 7 годам в развитии ребенка основы экономических знаний могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом, о хорошем и плохом.

Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой. Автор программы

«Экономика и дошкольник» Шатова А. Д. оставляет за детским садом право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Одной из основных задач программы является задача осознания взаимосвязи понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», развитие разумных потребностей.

С 2022 года в «пилотном» режиме мы приступили к реализации программы по финансовой грамотности «Юные финансисты», разработанной педагогическим коллективом.

Основные задачи программы: формирование у детей первичных финансовых и экономических представлений; формирование разумных экономических потребностей, умений соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; формирование у детей мотивации к бережливости, полезным тратам, накоплению; воспитание у детей уважительного отношения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями; формирование у детей осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; воспитание у детей бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам.

В 2023 году, знакомясь с содержанием ФОП ДО, мы отметили, что задачи формирования элементарных экономических знаний у старших дошкольников вошли в содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» и связаны со сферой трудового воспитания. Задачи данной образовательной области, не вошедшие в содержание ФОП ДО, вошли в вариативную часть программы МБДОУ детского сада №4 (приведенной в соответствие с ФОП ДО).

Формирование экономических понятий у детей старшего дошкольного возраста реализуется через различные формы организации образовательной деятельности. Прежде всего, она ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитанник, педагог – родители, воспитанники-родители. Современные дети участвуют в покупках в магазине, в 4-7 лет детям могут разрешить иметь карманные деньги. При этом многие родители жалуются на то, что дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи педагогов в решении этих проблем. И в этом может помочь детский сад.

Основная задача – дать понятие о бережливом отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребёнок». Дошкольнику можно сколько угодно говорить о нормах и правилах, но если слова не будут связаны с определенной последовательностью действий, – они окажутся бесполезными.

В качестве основного метода экономического воспитания мы используем метод проектов, который нацелен не на применение уже имеющихся знаний, а на приобретение новых, то есть, ориентирован на зону актуального и ближайшего развития. У детей развивается умение планировать результат и добиваться его, приобретается способность рассуждать: осознавать свои интересы, ставить цель, подбирать средства для ее достижения и оценивать последствия.

Один из них это проект «Играем, финансовую грамотность изучаем». Главной целью проекта, было использование сюжетно-ролевых игр, для обучения детей азам экономики. В сюжетно – ролевых играх дети моделируют реальные жизненные ситуации: купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции. Так, играя в сюжетно – ролевые игры «Профессии», дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно обучаются



экономике. С помощью игры дети наглядно, в доступной игровой форме учатся пользоваться деньгами, пластиковой картой, изучают алгоритм действий с банкоматом, совершенствуют навыки счета при помощи денег.

В сюжетно - ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли - продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Участвуя в ситуациях, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится сознавать и переживать их. Развивающая среда в группах построена с учетом современных тенденций в экономическом развитии страны.

Конечно же, работа по воспитанию финансовой грамотности проходит в тесном контакте с родителями воспитанников. Одним из направлений работы по приобщению дошкольников к финансовой грамотности, было ознакомление родителей с данной темой.

Родители являются главными помощниками в создании развивающей предметно - пространственной среды, которая побуждает детей к таким играм: «Банк», «Казначейство», «Пункт обмена денег», «Магазин», «Кафе», «Пиццерия», «Семья»- (формирование семейного бюджета).

Так, обыгрывание различных сюжетов в игровых ситуациях помогает детям научиться анализировать жизненные ситуации, определять необходимые знания, применять жизненный опыт для того, чтобы правильно действовать в них. В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Идея создания в среде МБДОУ детского сада №4 детско - родительского клуба «Юные финансисты» по формированию основ экономических знаний у воспитанников и родителей (законных представителей), возникла в связи с тем, что это направление является новым в дошкольной педагогике.

Проект «Детско -родительский клуб «Юные Финансисты» - это начало взаимодействия детей, родителей, педагогов детского сада, социальных партнеров, направленное на формирование знаний в сфере экономики у дошкольников.

В ходе реализации проекта, на заседаниях детско - родительского клуба, в игровой форме, через интересные и познавательные сюжеты дети и родители знакомятся со сложными экономическими понятиями. Дома вместе с родителями, во время игр дети узнают, что заработная плата - это не просто деньги, которые человек получает за то, что он ходит на работу, заработная плата - это плата за человеческий усердный труд, выполняя который, человек получает "вознаграждение" - деньги.

В клубе реализуются познавательные и творческие интересы детей и родителей. Предоставляется возможность общения семей друг с другом. А самое главное, создаются условия для благоприятного взаимодействия с родителями, установления с ними доверительных и партнерских отношений, вовлечения семьи в единое экономическое образование.

Формы проведения детско-родительского клуба групповые, подгрупповые мероприятия: совместный игровой досуг, мастер-классы, деловые игры, акции, ярмарки, консультации,

тренинг: «Учимся основам рационального финансового поведения», Круглый стол «Финансы и дошкольники», Квест-игра «В мире профессий», тематические развлечения, театрализованные представления по сказкам. Народные и авторские сказки представляют как бы мини-программу ознакомления детей с экономическими понятиями. Дети старших возрастных групп показывают театрализованные представления для родителей и детей детского сада, социальным партнерам, по сказкам К. Чуковского «Муха - Цокотуха» на новый лад (видео можно посмотреть на сайте детского сада), «Федорино горе», «Три поросенка».

Очень интересно проходят минутки - здоровья на заседаниях клуба: это подвижные игры на финансовую тему: «Заработай и купи», «Ярмарочные гуляния», игра-эстафета «Хорошо — плохо», татарская народная игра «Продаём горшки», знакомство с понятием «Бартер» - обмен товарами без участия денег, игра «Посчитай и купи», «Бросаем мяч - называем профессии». Дети познают цену денег в игровой ситуации.

В ходе образовательной деятельности у ребёнка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

В детском саду ежегодно проходит благотворительная акция «Цветик - семицветик». Родители вместе с детьми участвуют в конкурсах «Вторая жизнь вещей», создают своими руками поделки, сувениры, и на ярмарке «Город мастеров» работы детей и родителей, сотрудников продают. Вырученные деньги, были перечислены больному ребенку.

Ежегодно дети и родители участвуют в краевой акции «Сдай макулатуру - сохрани дерево», на вырученные деньги купили корм для животных питомника «Сердце к сердцу». Реализация проекта «Всем на свете нужен дом» помогла детям почувствовать, что они могут делать добрые дела, и их забота нужна братьям нашим меньшим, что земля наш общий дом и для людей, и для животных, и мы несем ответственность, за то чтобы она была уютным домом для всех живущих на ней. Результат реализации проекта положителен для всех участников.

Детско-родительский клуб «Юные финансисты» послужил объединению, сплочению целевой группы вокруг общей цели.

Проведенные мероприятия объединили детей, родителей, социальных партнеров и показали важность участия каждого в формировании у детей базисных качеств экономической грамотности.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребёнка с миром финансов, как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. Экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное, познавательное и нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста. Благодаря комплексному подходу к формированию основ финансовой грамотности дети поэтапно усваивают основные правила мира финансов и

ЭКОНОМИКИ:

- деньги не появляются сами собой, а зарабатываются;
- сначала зарабатываем – потом тратим;
- деньги любят счёт;
- финансы нужно планировать;
- принципы финансовой безопасности;
- не всё продается и покупается;
- стоимость товара зависит от его качества, нужно и сложности его производства.

Литература:

1. ФИКО «Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных разработок в сфере воспитания подростков и молодежи на основе разработок российских ученых».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Практическое руководство «Воспитателю о воспитании».
5. Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг. Москва. 2017. Информация официального сайта Министерства финансов Российской Федерации.
6. Сасова И. А. Экономическое воспитание детей в семье. М. - 1989.- 137 с.

## **Игры народов Саха в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.**

### **Аннотация**

Традиции народов Саха играют важную роль в воспитании подрастающего поколения, способствуя формированию у детей дошкольного возраста уважения к национальной культуре, историческому наследию и традициям. В статье анализируется значение патриотического воспитания через использование элементов народной культуры, обсуждаются подходы к интеграции этнопедагогики в образовательный процесс и влияние этого подхода на развитие нравственных и социальных качеств у детей.

**Ключевые слова** народ Саха, патриотическое воспитание, этнопедагогика, дошкольное образование, культура, традиции, воспитание, национальная идентичность.

### **Основная часть**

#### **Введение**

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это основа формирования у ребёнка устойчивого уважения к культурным и национальным традициям своего народа. Особое место в этом процессе занимают традиции народов Саха, которые передают мудрость поколений, учат детей уважать свою историю, язык и природу родного края. Через игры, рассказы, праздники и творческую деятельность дети погружаются в уникальный мир национальной культуры, что способствует развитию чувства гордости за своё происхождение и укреплению связи с Родиной.

#### **Влияние традиций народов Саха на воспитательный процесс**

##### **1. Формирование национальной идентичности**

Сохранение и передача культурных ценностей народов саха позволяет детям ощутить себя частью большого сообщества, узнать о традициях, которые веками формировали облик их народа. Знакомство с народным фольклором, ремёслами и символами помогает детям понять значение своей национальной принадлежности.

##### **2. Развитие нравственных качеств**

Традиционные обычаи народов Саха воспитывают у детей такие качества, как уважение к старшим, честность, доброта и ответственность. Через практику совместных действий, например, участие в праздниках или коллективной творческой деятельности, дети учатся сотрудничеству и взаимопомощи.

##### **3. Формирование экологического сознания**

Традиционная культура народов Саха основана на бережном отношении к природе. Воспитание на основе народных традиций помогает детям лучше понять окружающий мир, осознать важность

## **Практическая реализация патриотического воспитания через культуру**

### **Тематические занятия**

Занятия по патриотическому воспитанию включают рассказы о традициях, прослушивание якутских сказок, знакомство с национальными ремёслами. Это помогает детям узнать больше о повседневной жизни предков и особенностях культуры их народа.

### **Народные праздники**

Национальные праздники, такие как Ысыах, являются отличной платформой для вовлечения детей в культурное наследие. Воспитанники участвуют в традиционных танцах, песнях, создании национальных украшений, что позволяет им ощутить атмосферу праздника и узнать больше о его значении.

### **Творческая деятельность**

Создание детьми национальных костюмов, украшений, рисунков и поделок на тему народной культуры позволяет им выразить себя и погрузиться в историю своего народа. Это развивает воображение, мелкую моторику и чувство эстетики.

### **Интерактивные формы обучения**

Использование мультимедиа, интерактивных игр и театрализованных представлений с элементами культуры народов Саха делает процесс обучения интересным и увлекательным. Например, можно организовать квесты, где дети знакомятся с символикой родного края.

### **Роль педагогов и родителей**

#### **Участие педагогов**

Педагоги играют ключевую роль в патриотическом воспитании, формируя у детей интерес к изучению национальной культуры. Они должны не только рассказывать о традициях, но и активно вовлекать детей в практическую деятельность.

#### **Вовлечение родителей**

Родители являются важными участниками воспитательного процесса. Их вовлечение в праздники, мастер – классы и экскурсии помогает детям почувствовать связь между семьёй и культурой. Совместная деятельность укрепляет семейные узы и формирует у детей чувство гордости за своё происхождение.

### **Ожидаемые результаты**

Систематическая работа по патриотическому воспитанию на основе культуры народов саха способствует:

- Формированию у детей уважения к национальным традициям;
- Развитие чувства гордости за свою Родину;

- Укрепление нравственных основ личности;
- Развитию интереса к изучению истории и культуры родного края;
- Формированию экологического сознания и ответственности за сохранение природы.

## **Заключение**

Интеграция традиций народов Саха в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует гармоничному развитию личности ребёнка. Формирует его нравственные и патриотические качества, укрепляет связь с историческим и культурным наследием. Это позволяет не только сохранить уникальную культуру народа, но и передать её будущим поколениям

Через призму образовательной работы, основанной на уважении и гордости за своё происхождение.

Список литературы:

1. Иванова Е.А. «Патриотическое воспитание через национальную культуру» - М. Просвещение, 2020
2. Петров А.В. -«Этнопедагогика в образовательной деятельности» -СПб: Наука, 2019
3. Семёнова Л.П. -«Традиция народов Саха в воспитательном процессе» - Новосибирск: Сибирь, 2021
4. Климова Т.И.»- Праздники народов Саха в детском саду» - Владивосток: Дальний Восток, 2020
5. Саввинова А.О.- «Роль семьи в сохранении национальных традиций»
6. Беляев Д.М. - «Экологическое воспитание через традиции» - Иркутск: Байкал, 2020
7. Орлова А.Л. - «Интеграция культуры в образовательный процесс»- Иркутск: Байкал, 2020
8. Захаров В.А. - «Национальные традиции в дошкольном образовании» - Красноярск: Сибирская книга, 2022
9. Никифорова И.С. - «Фольклор как средство воспитания» - Улан -Удэ: Бурятия, 2020
10. Романова И.В. - «Культурное наследие и дети» - Якутск: Арктика 2019

Технологи картти

**Урок теми: Сут санталӓк.**

Чӓваш чӓлхи: 6 класс (вырӓс чӓлхиллӓ школ)

Сӓнӓ Шупашкар – 2024

## **СОДЕРЖАНИ**

### **1. ПРОЕКТ ЙӓРКИ**

1. Предмет
2. Класс
3. Школ
4. Тема (пай)
5. Урок теми
6. Урок тӓсӓ
7. Технологисем
8. Мелсемпе меслетсем
9. Харкамӓн (пайӓррӓн) пӓлӓ илмелли тӓллевсем

*Права*

*Тӓллевпе тупсӓм*

*Мораль тата этика норми*

10. Предметӓн пӓрлӓхлӓ результатӓсен тӓллевӓсем

*Йӓркелӓ*

*Хутишӓну*

*Информаци*

11. Предметӓн ятарлӓ пӓлӓ илмелли тӓллевӓсем

*Вӓренекенсен пӓлӓ, пултару, хӓнӓху ӓсӓ-хӓлӓ*

*Вӓрентӓ хевти-талпӓнӓвӓ*

12. Литература теорийӓ

13. Словарь ӓсӓ: а) ӓнлантармалли пай;

ă) сырма вѣрентмелли пай.

14. Курăмла̋х хатѣрѣсем.

15. Кăтарту хатѣрѣсем

## **II. ПРОЕКТ РЕЗУЛЬТАЧĖ**

1. Урокăн технологи картти. Урок теми: «Мѣн вăл сут сăнталăк?» (6 класс)

Усă курнă литература

### **ХУШСА ПАНИСЕМ**

1 №-лѣ хушса пани. Таблица кластер.

2 №-лѣ хушса пани. Синквейн+эссе

3 №-лѣ хушса пани. Клоуз тест.

4 №-лѣ хушса пани. Мѣн тăвать? ыйтуллă «Хѣвел» кластер.

5 №-лѣ хушса пани. Мѣнле? ыйтуллă «Хѣвел» кластер.

6 №-лѣ хушса пани. Кам? Мѣн? ыйтуллă «Хѣвел» кластер.

7 №-лѣ хушса пани. Сăпкам кластер.

8 №-лѣ хушса пани. Икѣ енлѣ дневник.

9 №-лѣ хушса пани. Виçĕ енлѣ дневник.

10 №-лѣ хушса пани. «Венн унки».

11 №-лѣ хушса пани. Фишбоун («пулă шăмми»)

12 №-лѣ хушса пани. Анлă (ансăр) ыйтусем

13 №-лѣ хушса пани. Блум чечекѣ

**Предмет:** Чăваш чѣлхи

**Кѣнеке авторѣсем:** И.А.Андреев, Р.И.Гурьева, Н.А.Краснова, Е.А.Мулюкова

**Класс:** 6

**Блок (раздел ячĕ):** «Этем тата сут сăнталăк»

**Урок теми:** Сут сăнталăк?

**Урок тѣсĕ:** сĕнĕ пѣлĕ илмелли виçĕ тапхăрлă урок.

**Технологисем:** Модульлѣ е блок-модульлѣ, вайă, экскурси, ушкăнпа вѣренни, пѣрле ѣслесе



вёренни, харкамләха аталантарасси, «Критикалла» шухашлава аталантарасси, сывләха упрасси, системалла-ёслевлехлэ, информацие коммуникаци, проект.

**Харкамән (пайяррән) пелү илмелли төллевсем:**

- 1) Вёренүпе интересленме хавхалантарни;
- 2) Кёнекепе ёсленё май, ача хай вай-пултарулахне шанна май ёс суйласа илме антәлни.
- 3) Этемпе сутсанталак хушшинчи сыханәва курма вёренни.

**Предметән пөрлехлэ результатёсен төллевёсем:**

1. **Йөркелү.** Кирлэ информацие вёренү кёнекинче шыраса тупма пултарни; пур ёсе те камалпа хутшанма явәсни.
2. **Хутшану.** Төрлэ мелпе – маһяррән е ушканпа ёслесе, пёччен е иккён кёнекепе, электрон пособиё, Интернетпа усә курса информаци тупма ханәхни.
3. **Информаци.** Пёр темәпа сыханна материала вуласа тишкерме, кирлине суйласа илме пётмлетү тума пултарни; тишкерүре схемәсемпе ятарла палләсемпе усә курма пелни.

**Предметән ятарла пелү илмелли төллевёсем:**

1. **Вёренекенсен пелү, пултару, ханәху ёсё-хелё:** этемпе сутсанталак хушшинчи сыханәва танлаштарса пёрпеклехсемпе уйрамләхсене тупни. Сак уйрамләхсем синчен хай шухашне сыханулла калани.
2. **Вёрентү хевти-талпәнәвё:** кёнекере панә текстри тата харпәр хайён камалне паләртса хайлаври пуламсене хак пама пултарни.

**Мелпе меслетсем:** „мөнле?“ ыйтулла „Хёвел“ кластерпа кәсәклантарса яни; ыйту-хурав; учитель сәмахё; тишкерү, шырав, словарь ёсё; ыйтусем сине хурав тупма вёренни; вёрентекен панә ситуацирен тухма май тупни; ваттисен сәмахёсемпе пётмлетүсем тума ханәхнине малалла аталантарни, синквейн туни, уйрамшарән тухса каласма ханәхни, пётмешле тишкерү йёрки тәрәх пётмлетүсем тума ханәхнине аталантарни.

**Словарь ёсё:** а) **әнлантармалли пай:** а) йёрке – правило, порядок; тискер – дикий (жестокий, страшный); юхам – процесс; кёленче ванчакё – битое стекло; ырләх – богатство, благосостояние; тимёр-тамәр – металлолом; этемлех – человечество; әпәр-тапәр-хлам, отбросы; перекетле – экономить, беречь; варала – загрязнять;

**Курәмләх хатёрёсем:** урок презентацийё (кластерпа синквейн); Раçсёй тата Чәваш республикин картисем, Интернетран илнә материалсем, кёнекесем; вәлесе памалли материал (ваттисен сәмахёсен пусламәшә тата вёсё карточка синче).

**Кәарту хатёрёсем:** компьютер, презентаци, мультимедиапроектор.

<b>Предмет, класс</b>	Чăваш чĕлхи , 6 класс (вырăс шкулĕ)		
<b>Урок теми</b>	Çут çанталăк		
Урок тĕллевĕсем	<b>Харкамлăх результатĕсем</b> Хăйне тĕрĕс тытмаллине аңланни. Кĕнекепе ёсленĕ май, ача хай вай-пултарулахне шаннă май ёс суйласа илме аңтални. Çут çанталăка юратни,упрама пĕлме вĕренни, тĕнче курăмĕ йĕркелени	<b>Пур предметпа та кирлĕ результатсем</b> Кирлĕ аңлавсене хак пама (палăртма), пĕтĕмлетÿсем тума пĕлни Пĕччен, мăшăррăн е ушкăнпа ёслесе, кĕнекепе усă курса информаци тупма хăнăхни Текста вуласа тишкерме, кирлине суйласа илме пĕтĕмлетÿ тума пултарни; тишкерÿре схемăсемпе ятарлă палласемпе усă курма пĕлни.	<b>Предметăн ятарлă результатĕсем</b> <b>Пĕлÿ, пултару, хăнăху ёс-хĕлĕ:</b> этемпе çут çанталăк хушшинчи сыхăнăва танлаштарса пĕрпеклĕхсемпе уйрăмлахсене тупни. Çак уйрăмлахсем çинчен хай шухăшне сыхăнуллă калани. <b>Вĕренÿ хевти-талпăнавĕ:</b> текстри фактсене хак пама пултарни.
Урок тĕсĕ	Содержанийĕ тăрăх - <b>виçе тапхăрлă урок</b>	Тĕллевĕ тăрăх – <b>çенĕ пĕлÿ илмелли урок</b>	Форми тăрăх – <b>текста тишкермелли урок</b>
Урок кирлĕ ёс хатĕрĕсем	компьютер, Интернет-ресурс, мультимедиапроектор		
Урок кирлĕ кăтарту хатĕрĕсем	Слайдсем:ачасен презентацийĕсем, «Мĕнле?» ыйтуллă хĕвеллĕ кластер, „Мĕн?“ыйтуллă хĕвеллĕ кластер; „Мĕн тăвать?“ ыйтуллă кластер тата синквейн, ваттисен сăмахёсене тупмалли карточкасем,фишбоун, клоуз тест, икĕ енлĕ дневник, „Блум“ чечекĕ, сÿпкам кластер, хут смайликсем.		

**Урок юхамĕ:**

Урок тапхăрĕ	Ёслевлĕхĕн тĕп енĕсем	Вĕрентекен ёсĕ	Вĕренекеенсен результатĕсем (ёсĕ-хĕлĕ)	Меслетсемпе мелсем
<b>I. Кăсăклантарса яни</b>	1.Класа йĕркелени, шутласа хусканусем туни	Ачасемпе хусканусем тăвать, урока хатĕррине тĕрĕслени	Вĕрентекенпе пĕрле хусканусем туни, хайсем урока хатĕррине тĕрĕслени	Учитель сăмахĕ
	2.Сывлăх сунни	Ачасене сывлăх сунни	Вĕрентекене сывлăх сунни, вырнаçса ларни	Учитель сăмахĕ
	2. Пуплев зарядки	Класра туслă ёслессине йĕркелени	Сăва каласĕ: „Вăрмансем сынран хăрасĕ, Шикленесĕ уй-хирсем, Кÿлесем те кÿренеçĕ – Ма сиен кÿрен ,этем!“	Хорпа сасăпа вулани
	3.Çанталăк çинчен дежурнайпа каласни	Ыйтусем пани	Дежурнай ачасене çанталăк çинчен ыйтусем пани, ачасем хуравлани	Каласу, ыйту-хурав, диалог
	4.Урок темипе паллаштарни, тĕллевсене лартни	Ачасене доска çинчи ўкерчĕке пăхма хушни. Çак ўкерчĕке курса урок темине палăртма сĕнни	Ачасем хайсен тĕллĕн урок темине тата тĕллевне палăртни. Ўкерчĕк çинчи сынсене тата çут çанталăка уйăрса илсе кăтартни. Ыйтусем çине хуравлани	Шырав - тĕпчев, тишкерÿ

<p><b>II. Аңланса илни</b> (20-25 минут)</p>	1. Учитель презентацийёпе паллашни	Слайд синчи сұт сәнталәка пәхма хушни. Хитре те илемлө ыраңсене паләртма ыйтни	Этем сұтсәнталәка мөңле-мөңле майсемпе вараланине слайд тәраҳ тупа-тупа паләртни, хайсен шухәшәсене пөтөмлетсе калани.	Сәнав, тәпчев, ыйту-хурав, слайдсемпе әслени, шырав, пөтөмлетү
	2. Ачасем хайсен әсәсене мөңле тунине тәрәслени.	Кашни ушкәна доска умөңче киле парса янә әспе паллаштарни.	1-мөш ушкән - сұтсәнталәкри тискер чөр чунсемпе; 2-мөш ушкән - әсен-тәрансемпе, 3-мөш ушкән - күләсемпе юхан шывсемпе паллаштарни Чәваш Республикин пуянләхәсене (варманәсемпе күллисене, юхан шывәсене) карта синче танлаштарса калани.	Танлаштарни, пөтөмлетү
	3. Физкультура саманчө	Ачасем сәвә каласа хусканусем туни: <i>Сүлте кайәк вөсет, Сил йывәдә силлет, Этем тени пәшкәнет, Сәнталәка тинкерет»</i>	Вөрентекенпе пөрле хусканусем туни, сәвә калани.	Хорпа сасәпа калани.
	4. Сөнө информацияе паллашни.	„Этем тата сұт сәнталәк,“ текста пайән-пайән вуласа паллашни	Текстри аңлантармалли пайри сәмахсемпе паллашни, япала ячәсемпе глаголсене тупса паләртни.	Сәнав, тәпчев, ыйту-хуравпа әслени
	5. Сиксе тухнә ситуациие татса пани.	Ситуаци темине паләртни: <i>Вера тата Галя урамра сак синче ларасә.</i> <i>Ирина сұтсәнталәка сәнаса килесе ларат, Галя вара хөвөлсәврандш ситет те хуппине сөр сине сурат.</i>	Ачасем диалог туса ситуациие татса пани.	Ыйту-хурав, пөтөмлетү.
	6. Творчество блокө. Мөңле әс панине пәлни.	2-шер хут листи вәлесе пани, кашни хут синчи әсене пурнәслама ыйтни.	Ачасем шырани, тупни.	Шырав, сәнав, тәпчев.
	7. Панә әсене пурнәслани. Кластер тутарни.	1-мөш ушкәна „мөңле?“ ыйтуллә „Хөвөл“ кластер; 2-мөш ушкәна „мөң тавать?“ ыйтуллә „Хөвөл“ кластер; 3-мөш ушкәна сұтсәнталәк синчен көске әссе сырма инструктаж пани, әсе пурнәслама ыйтни	Ачасем шырани, шутлани, сырни, туни.	„Хөвөл“ кластер туни. Әссе сырни Сәнав, тәпчев, ыйту-хурав, шырав, пөрлештерү, сыхантару.
	8. Физкультура саманчө.	Ачасене доска умне тухма, кашнине пөрер карточка туртса илме сәнни: пөрин пусламәшө, теприн – вөсә, сәв сәмахсене пөрлештерме ыйтни.	Ачасем тухни, карточкәсене илни, шутлани, ваттисен сәмахәсене пөрлештерни.	Шырав, пөрлештерү, сыхантару.
	9. Вөрәннө материала сирәплетни.	Көнекери 7-мөш хәнәхтарәва тума сәнни.	Сырни, ыраңсла кусарни, подлжацие сказума аялтан туртни, юнашар лараканән әсне тәрәслени.	Хәнәхтарәва сырса пурнәслани. Хайсем тәллән әслени, пөр - пөрне тәрәслени, хайсене оценка лартни
	10. Кам? мөң? Ыйтулла „Хөвөл“ кластерпа уса курса сұтсәнталәк синчен каласа пани. Ыйтусем сине хуравлани	Слайдри сәмахсене уса курса сыпәсуллә текст туни, йитусем пани, хуравлама ыйтни	Кластер сәмахәсене ушкәнпа вулани, предложенисем туни, вөрентекен ыйтәвәсене хуравлани.	Каласу ирттерни. Пөрлештерү, сыхантару, ыйтусем сине хурав тупма вөрәнни, тема тәраҳ каласу иртттерни
	11. Пухнә материалпа уса курса синквейн сырни.	Доска синчи сәмахсемпе уса курса синквейн сырма хушни.	Синквейнсем сырни.	Шырав, тәпчев, уйәру
	12. Проект симәсәпе паллаштарни.	Ушкәнсенче тунә хаҗатсемпе паллаш -тарни.	Хаҗатсене доска сине сакни, унти материалпа черетпе паллаштарни.	Пөрлештерү, сыхантару, пөтөмлетү.

III. Рефлексия (10 минут).	1. Кăмăл карточкипе ёслесси. 2. Уокра ёсленёшён хайсене паллă лартни. 3. Ачасен ёсне хаклани.	Урока мёнле аңланнине оценка пама ыйтатъ: • Мёне вёрентёр? • Мёнле сёнёлёхсем усрăр? • Мён синчен татах пёлес килет? Ачасен хуравёсене пётёмлетни.	Хайсен ёсне хаклани. Кăмăл - туйăмне тёрлĕ тĕслĕ смайликсемпе палăртни. Юлташĕсен ёсне хаклани. <table><tr><td colspan="3">Мана урок</td></tr><tr><td colspan="2">Хушамат, ят</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Класс</td><td></td></tr></table>			Мана урок			Хушамат, ят			Класс			Карточкăри ыйтусем сине хуравлани. Ачасем хайсен ёсне учитель кашни ача умне хунă смайликпа хаклани. Суйлав, пётёмлету
	Мана урок														
Хушамат, ят															
Класс															
4.Киле ёс пани (5 минут) Суйлавлă киле ёс пани Урока вёслени	Пёр ёсе суйласа илме сёни: 1. „Ъут санталăк пуянлăхĕ“ темăпа ўкерчĕк тăвăр. 2. Кёнекери 158 стр. 6-мёш ханăхтарăва пурнăслăр. 3. Кёнекери 158 стр. 9-мёш ханăхтарăва тăвăр	<table><tr><td>килешрĕ</td><td>тĕлентерчĕ</td><td>Нумай сёниине пĕлтĕм</td></tr><tr><td>кичем пулчĕ</td><td>кантăм</td><td>аңлантăм</td></tr><tr><td>мана пур перех</td><td>аңланмарăм</td><td>ыттисене пулăшрăм</td></tr></table>	килешрĕ	тĕлентерчĕ	Нумай сёниине пĕлтĕм	кичем пулчĕ	кантăм	аңлантăм	мана пур перех	аңланмарăм	ыттисене пулăшрăм				
килешрĕ	тĕлентерчĕ	Нумай сёниине пĕлтĕм													
кичем пулчĕ	кантăм	аңлантăм													
мана пур перех	аңланмарăм	ыттисене пулăшрăм													
			Дневника суйласа илнĕ ёсе сырса хуни.												

## ХУШСА ПАНИСЕМ

1 №-лө хушса пани

## Таблица кластер

	Япала ячө		Паллă ячө	Глагол	
1-мёш абзац	Ъут санталăк сёр йывăс-курăк чөр чунсем хурт-капшанкă сăрт-ту шыв-шур	Ъут санталăк сын(сем) Ъут санталăк ачисем Ъут санталăк сăмах майлашăвё(нче) природа сăмах		кёр(есçё) кусар(асçё)	
2-мёш абзац	Ъут санталăк(а) ушкăн(а) Ъут санталăк тёнче(ре) чөр чун	Ѕсен-тăран Ъут санталăк Ѕсен-тăран симёс	чөрө чөрө чөрө	пайла(сçё) сурал(ать) ўс(ет) ватăл(ать) вил(ет) кёр(ет) ут(са) чуп(са) вёс(се) шу(са)	иш(се) сўре(кен) шутлан(ать) шăт(ать) ўс(ет) тă(вать) ватăл(ать) тип(ет) хăр(ать)
3-мёш абзац	Ъут санталăк сёр сăрт-ту шыв-шур сывлăш	пёлёт хёвел уйăх сăлтăр(сем)	чөрө мар	кёр(есçё)	
4-мёш абзац	Ъут санталăк(ра) сил сұмăр сұмăр ўсен-тăран	Ѕсен-тăран чөр чун(сене) чөр чун этем(е)	тачă лайăх(рах) йыш(лă) лайăх	сыхăн(нă) вёр(ет) кил(ет) сăв(ать) ўс(ет) тăрантар(ать)	

5-меш абзац	сут с̣анталăк хуç(и) хёвел с̣ёр пурнăç хёвел(тен) хёвел сут(ă) ăшă сил хёвел(е) сумăр(а) хёвел с̣ёр хёвел(с̣ёр) пурнăç Египет с̣ынн(исем)	хёвел(е) Турă вырăнн(е) парне хёвел(тен) ыр(лăх) чăваш(сем) хёвел(е) ыра(па) самăх(сене) хёвел(пе) хёвел хёвел с̣ын(на) кулл(и) хёвел ăшш(и)	чăн-чăн авал(хи) хитре сарă йăл-йăл ыра	кил(ет) пар(ать) тух(ать) сутар(ать) ху(ман) пуссап(нă) кў(нё) кёт(нё)	асăн(нă) с̣ыхăнтар(нă) кул(ать) те(нё) мухта(са) кала(с̣сё) ăшăт(ать)
Пурё	<b>78 япала ячĕ</b> сут с̣анталăк – 11хут хёвел – 15 хут	с̣ёр – 4 хут ўсен-тăран – 4 хут чёр чун – 4 хут сумăр – 2 хут пурнăç – 2 хут	<b>13 паллă</b> ячĕ чёрё –3 хут лайăх – 2 хут чёрё мар – 1 хут	<b>43 глагол</b> кёр –3 хут кил – 2 хут	

2 №-лĕ хушса пани

### Синквейн+эссе

*хёвел*

*хитре, йăл-йăл*

*кулатъ, ашăтатъ, килет*

*Сарă хёвел йăл-йăл кулса ашăтнинчен пётём пурнăç килет.*

*пурнăç*

Эссе

*Хёвел – пурнăç паракан пулăм. Вăл хитрен йăл-йăл кулса пăхсан тёнчери пур чёр чун саванатъ. Хёвел ашăтсан пурăнас килет. Сарă хёвел йăл-йăл кулса ашăтнинчен пётём пурнăç килет. Хёвел сут тёнчере пулсан пурнăç пулатъ.*

3 №-лĕ хушса пани

### Клоуз тест

**Ёс.** *Сённĕ вариантсемпе усă курса сиктерсе хăварнă самăхсене (глаголсене) кёртсе лартса текст йёркелёр.*

(1),(2), Сут с̣анталăкра пурте пёр-пёринпе тачă\_\_\_\_\_. Акă сил\_\_\_\_\_те,  
(3),(4),(5) сумăр \_\_\_\_\_. Сумăр\_\_\_\_\_те ўсен-тăран  
лайăхрах

(6),(7) \_\_\_\_\_. Ўсен-тăран чёр чунсене \_\_\_\_\_. Чёр чун  
йышлă

(8) \_\_\_\_\_ этеме те лайăх.

(9), Җёр җинчи пётём пурнăҫ хёвелтен \_\_\_\_\_. Хёвел җутă та, ашă

(10).(11) \_\_\_\_\_. Җил те хёвеле пула \_\_\_\_\_. Җумăра та хёвел \_\_\_\_\_.

(13) Җёр җинче хёвелсёр пурнăҫ \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_. Авалхи Египет җыннисем хёвеле ахальтен (14), (15) Турă ырăнне \_\_\_\_\_. Ана \_\_\_\_\_

(16), (17) парне \_\_\_\_\_. Хёвелтен ырлăх \_\_\_\_\_. Чăвашсем те хёвеле (18). (19) яланах ырăпа \_\_\_\_\_. Чи хитре сăмахсене хёвелпе \_\_\_\_\_. (20) «Сарă хёвел, хёвел йăл-йăл \_\_\_\_\_».

(21) Ырă җынна мухтаса тата җапла та \_\_\_\_\_: «Унăн кулли те хёвел ашши (22) пек \_\_\_\_\_».

### **Сённо вариантсем:**

1. җыхăннă, сўтёлнё, җыханман (12) пур, җук, пулать
2. чупать, шавлать, вёрет (13) хунă, хуман, шутланă
3. иртет, җывхарать, килет (14) пуҗҗапман, тиркенё, пуҗҗапнă
4. җавать, пёрёхет, лўшкет (15) кўнё, илнё, панă
5. ўсет, җитёнет, пиҗет (16) кётмен, панă, кётнё
6. тăрантармасть, ўстерет, тăрантарать (17) юрланă, каланă, асăннă
7. пулмасан, пётсен, пулсан (18) җыпăнтарнă, җыхантарнă, курнă
8. килет, килмест, пытанать (19) пăхать, савать, кулать
9. тарать, парать, җутатать (20) тенё, каланă, җырнă
- (10)кёрет, тухать, вёрет (21) вулаҗҗё, юрлаҗҗё, калаҗҗё
- (11)пёрёхтерет, килтерет, җутарать (22) ашăтать, сивётет, җупăрлать

### **Хаклав виҗи**

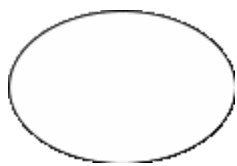
30-25 сăмах - «5» паллă,

24-20 сăмах- «4» паллă,

19-15 сăмах- «3» паллă.

#### 4 №-лѐ хушса пани

**Мѐн тавать? ыйгуллă «Хѐвел» кластер.**



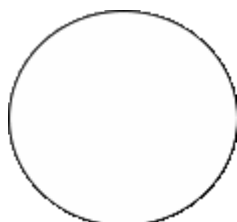
паратъ



кѐрет



ăшăтать

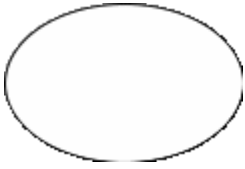


**хѐвел мѐн**

тавать?



кулатъ



сутарать

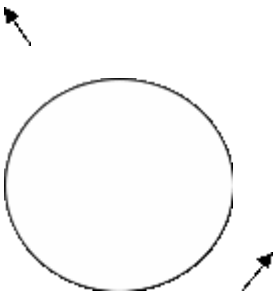
5 №-лѐ хушса пани

**Мѐнле? ыйтуллă «Хѐвел» кластер.**



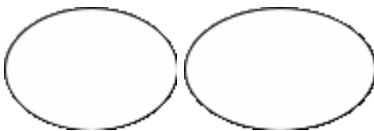
сарă

ăшă



**хѐвел**

мѐнле?



сутă

ырă





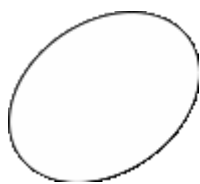


йӕл-йӕл

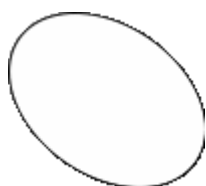
хитре

6 №-лӕ хушса пани

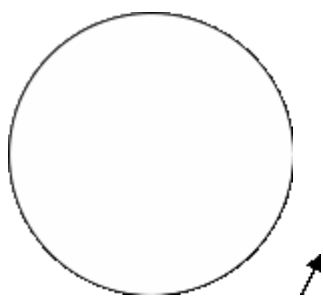
**Кам? Мӕн? ыйтуллӕ «Хӕвел» кластер**



хуҫа



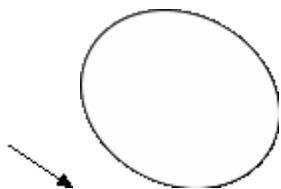
Турӕ



**хӕвел** кам?

**хӕвел** мӕн?





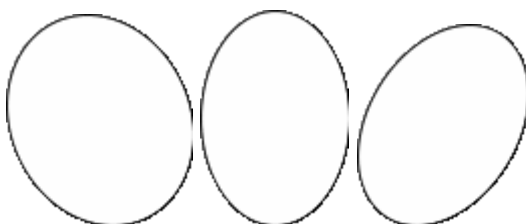
пурнаҫ



ырлаҫ

7 №-лѐ хушса пани

**Ъупкам кластер**

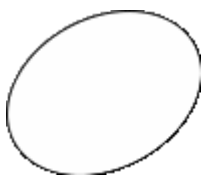


сыв

лаш

пѐлѐт

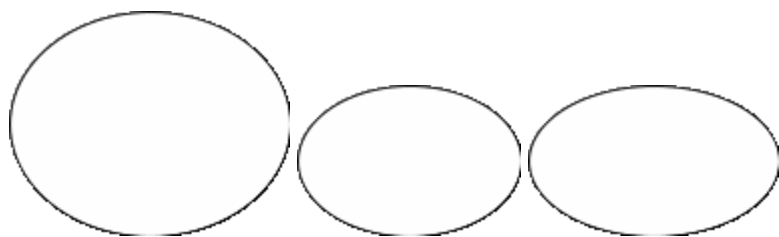
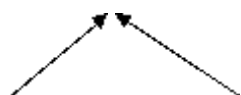
шив-шур



сѐрт-ту



## хёвел

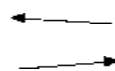


## сүт сәнтәләк

мён вәл?

хурт-кәпшанкәйәйә

йывәс-курәк

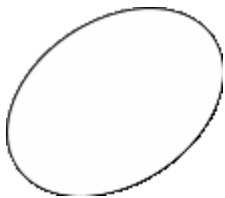


уйәх



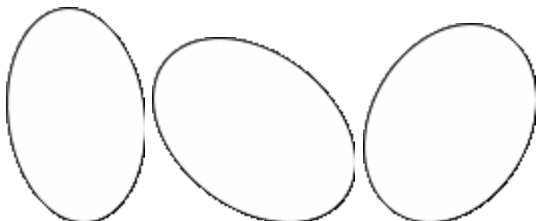
чёр чунсем





җәлтәр

сем



җил

җумәр

җәр

8 №-лө хушса пани

### Икө енлө дневник

Автор сырать	Вырәсла куҗарәр
Хөвел – җут җанталәкән чән-чән хуҗи.	Солнце – главный хозяин природы.
Җәр җинчи пөтөм пурнаҗ хөвелтен килет.	На земле всё зависит только от солнца.
Хөвел җутә та аша парать.	Солнце даёт свет и тепло.
Җил те хөвеле пула тухать.	Ветер дует тоже от солнца
Җәр җинче хөвелсәр пурнаҗ җук.	На земле без солнца жизни нет.
Авалхи Египет җыннисем хөвеле ахальтен Турә вырәнне хуман.	В древнем Египте люди солнце считали Богом.
Чавашсем те хөвеле яланах ырапа асәннә.	И чувашки поминали солнце добрым

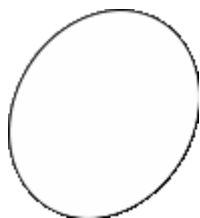
9 №-лө хушса пани

### Виҗе енлө дневник

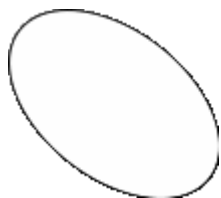
Төп сәмах	Автор сырать	Эпө шухәшлатәп
хөвел	Хөвел – җут җанталәкән чән-чән хуҗи. Җәр җинчи пөтөм пурнаҗ хөвелтен килет. Хөвел җутә та аша парать. Җил те хөвеле пула тухать. Җумәра та хөвел җутарать. Җәр җинче хөвелсәр пурнаҗ җук. Авалхи Египет җыннисем хөвеле ахальтен Турә вырәнне хуман. Чавашсем те хөвеле яланах ырапа асәннә. «Сарә хөвел, хөвел йәл- йәл кулать», – тенө.	Эпө автор сәмахәсемпе киләшетөп, мөншөң тесен пирән пурнаҗсра хөвел куранмасан чун-чөрене тунсәх пусать, пурнаҗ кичемленет. Түперә сарә хөвел җутатсан кичемлөх те, йывәрләхсем те хәвәртах сирелөсҗө. Пире хөвел ырапах пулма вай-хават парать.

7 №-лө хушса пани

### Мөн тавать? (мөнле? кам? мөн?) ыйтуллә җупкам кластер



ăăă парать

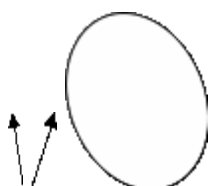


ăăăтатать



ăăăтатать

ăăăтă парать



ăăă



**ăăăвел**

**ăăă тăвать?**



сарă



кулатъ



йăл-йăл

**хёвел**

**мёнле?**



ырлăх

**хёвел**



ырă





пурнаҫ



**хёвел**

**кам?**

**хёвел мён?**

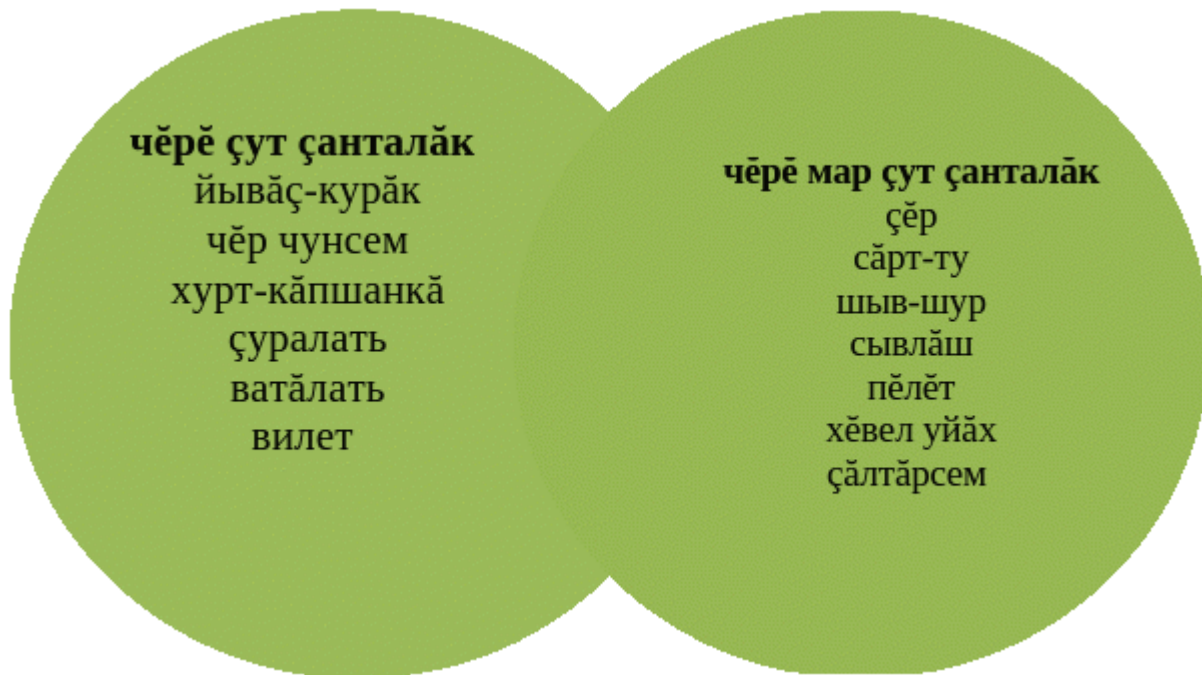


**Турă**

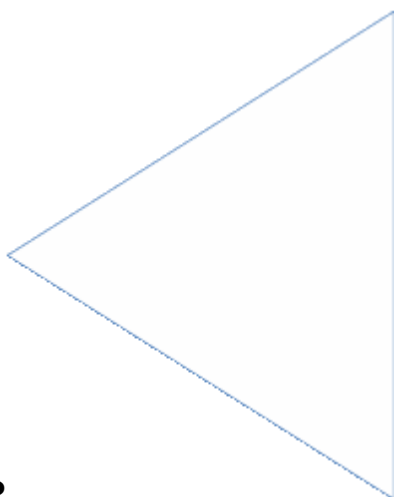
хуҫа

10 №-лӗ хушса пани

**«Венн унки»**



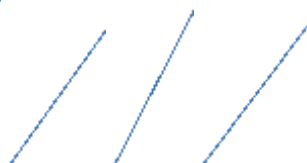
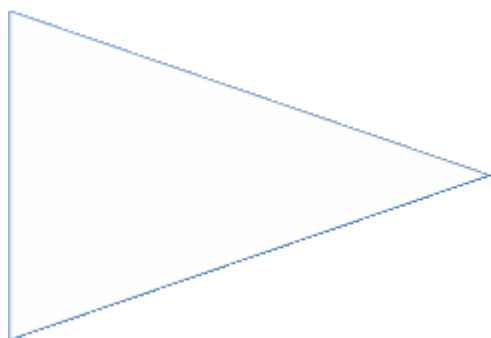
11 №-лѣ хушса пани



**Ф**

**џут џанталѣк**

ишбоун («пулѣ шѣмми»)



**џур**

**нѣџ**



хёвел чёре чёре мар

сутă йывăç-курăк çёр

ăшă чёр чун сăрт-ту

хурт-капшанкă сывлăш

12 №-лĕ хушса пани

**Анлă(ансăр) ыйтусем**

«Ансăр» ыйтусем	«Анлă» ыйтусем
1. Мĕн вăл сут санталăк?	1. Чёре сут санталăк чёре мар сут санталăкран <b>мĕнпе</b> уйрăлса тăрать?
2. <b>Миçе</b> ушкăна пайланать?	2. <b>Мĕншĕн</b> сут санталăкăн хуşi хёвел шутланать? Эсир автор шухăшĕпе килĕшетĕр-и?
3. Сут санталăкăн хуşi <b>мĕн</b> ?	3. Чёре мар сут санталăк шутне <b>мĕн-мĕн</b> кĕрет?

13 №-лĕ хушса пани

**Блум чечекĕ**

№	Ыйту тĕсĕ	Ыйтусем	Ыйтуллă предложенисем	Хурав
1.	Ансат ыйту	Кам? Мĕн?	Сут санталăк мĕнле ушкăнсем çине пайланать?	Чёре тата чёре мар.
2.	Çирĕп- летĕ ыйтăвĕ	Мĕнпе уйрăлса тăрать?	Чёре сут санталăк чёре марринчен мĕнпе уйрăлса тăрать?	Чёре сут санталака кĕрекенни суралать ,ÿсет ,ватăлат, вилет. Чёре мар сут санталăк яланах пур.
3.	Хаклав ыйтăвĕ	Мĕн лайăх? Мĕн начар?	Вёсен хăш лай <sup>ăх</sup> <sup>енĕсемпе</sup> начар енёсене пĕлтĕн?	Чёре мар сут санталăкри хёвел сут санталăкăн чăн-чăн хуşi. Чёре сут санталăкра «вилет» сăмах начаррине пĕлтерет.
4.	Практикăлла ыйту	Эсĕ мĕн тунă пулăттăн?	Эсĕ хёвел вырăнĕнче пулнă пулсан мĕн тунă пулăттăн?	Кашни кунах тĕнчене сÿтатса, ăшă парса çынсене ырахах тунă пулăттăм.
5.	Творествăлла ыйту	Мĕн пулнă пулăччĕ?	Хёвелпе ÿсен-тăранăн вырăнёсене улăштарма пулат-и?	Вёсен вырăнёсене улăштарма пулмасть.
6.	Āнлан- тармалли ыйту	Мĕншĕн?	Сана текстри хёвел сăнарĕ мĕншĕн килĕшет?	Вăл сÿтă та, ăшă парать. Çёр сĕнче хёвелсĕр пурнăç сук. Вăл Турă вырăнĕнче. Хёвелпе чăвашсем ыра çынна хаклаççĕ. Хёвеллĕ кун манăн пурнăç сÿтăрах, кăмăл уçăрах, вăй-хăват ытларах, савăнпа вăл мана килĕшет.

## **Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) во 2 младшей группе «Украсим Матрешке сарафан».**

Цель: познакомить детей с предметом народно – прикладного искусства – матрёшкой; создать у детей интерес к народной игрушке, стремление украсить сарафан матрешки узором, используя геометрические фигуры (круг); способствовать развитию умения работать аккуратно; приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству;

Задачи:

- создать у детей интерес к народной игрушке, стремление **украсить сарафан матрешки узором**, используя геометрические фигуры (круг);
- способствовать развитию умения аккуратно наклеивать детали **аппликации**, используя в работе салфетку, клеенку, клей;
- развивать творческую активность, мелкую моторику рук, наблюдательность;
- приобщать детей к русской национальной культуре, народному творчеству;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность; чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Материал: деревянная игрушка - матрешка из 4 элементов, образец матрешки, тарелочки с заготовленными геометрическими фигурами (круг – красный и желтый), клей, тарелочки под клей, салфетки, клееночки, кисточки, подставки под кисточки, трафареты «*матрешек – подружек*» (на каждого ребенка, демонстрационные картинки с изображением деревянных игрушек (на мольберте).

Ход ООД:

### **I. Вводная часть**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Меня зовут Ирина Викторовна. Я очень рада с вами познакомиться и пришла сегодня вам рассказать что то интересное!

### **II. Основная часть**

(Звучит русская народная музыка)

Воспитатель: Ой, что это за музыка? Пойдемте, посмотрим.

(Подходим к столу, на котором стоит **матрешка**, накрытая платком)

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Рядом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Воспитатель: Ребята кто это?

Дети: **Матрёшка**.

Воспитатель: Правильно, **Матрёшка**.

*(Воспитатель снимает платок, под которым стоит **Матрешка**)*

Воспитатель: К нам в гости сегодня пришла **Матрёшка**. Посмотрите, какая она нарядная.

*(Дети рассматривают Матрешку)*

- Я, Матрешка - сувенир,  
В расписных сапожках.

Прогремела на весь мир  
Русская Матрешка!  
Мастер выточил меня -  
Из куска березы,  
До чего ж румяная,  
Щеки, словно розы!

- Ребята, так как называется игрушка, которая у меня в руках?  
(матрешка) *(Дети рассматривают наряд новой Матрешки)*

Воспитатель: А во что она одета?

Дети: **Сарафан и платок**.

Воспитатель: А какие **сарафан и платок** у Матрешки?

Дети: Красивые, нарядные.

Воспитатель: А что есть на **сарафане** у Матрешки?

Дети: Красивый узор.

Воспитатель: А какие узоры на **сарафане**?

Дети: Цветы, ягодки, листики, горошки.

Воспитатель: Правильно, все сарафаны у матрешек расписаны ярким узором из цветов.

- Каким цветом цветочки? (ответы детей)

- Вот какой красивый наряд у матрешки.

Воспитатель: - давайте скажем про матрешку красивые слова (ответы детей)

(веселая, красивая, нарядная, розовощекая, расписная, пухленькая, украшенная узором)

-Давайте вспомним, а из чего Матрешка сделана (из какого материала)?

-Правильно, из дерева, значит она какая (деревянная). А из какого дерева ее сделали? Правильно, матрешек готовят из березы. Сначала ее хорошо высушивают, а потом уже вырезают куклу.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что игрушка **Матрешка с секретом**. Хотите посмотреть?

Дети: Да.

Воспитатель: Четыре куклы деревянных, круглолицых и румяных,

В разноцветных **сарафанах** на столе у нас живут.

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки.

Эту куклу ты открой - будет третья во второй,

Половинку отвинти, плотную, притертую

И сумеешь ты найти куколку четвертую.

Вот поставленные в ряд сестры-куколочки стоят.

Воспитатель выставляет поочередно одну за другой **Матрешек**.

Воспитатель: Ребята, а скажите-ка мне какая кукла самая большая? А какая чуть меньше? Еще меньше? Какая самая маленькая? Ответы детей.

Воспитатель: А скажите пожалуйста, сколько здесь матрешек?

Дети: Много.

Воспитатель: А давайте посчитаем?

Совместно с воспитателем считают хором, начиная с большой матрешки. (четыре)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, **Матрешка** считается символом нашей страны. Люди, которые приезжают в Россию из других стран, обязательно покупают **Матрешку** и увозят ее на память о нашей стране. Матрешка - русская народная игрушка, изготовленная добрыми руками людей. Игрушку делали мастера с любовью, вкладывали в неё свою душу. Игрушку эту начали изготавливать очень-очень давно, и тогда любили водить хороводы. Давайте и мы все вместе встанем в «Матрешкин хоровод»:

### **Физкультминутка "Матрёшки"**

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево - вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых

Вы похожи словно сестры (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево).

Хлопают в ладошки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня еще одна пришла **Матрешка**.

Воспитатель показывает контур **матрешки и сарафана** без геометрических фигур.

Воспитатель: Матрешечка грустная, сарафан у нее без узоров, не украшен.

Воспитатель: Как вы думаете, что мы с вами сегодня будем делать?

Дети: **Украшать сарафан для Матрешек.**

Воспитатель: Правильно, ребята! А чтобы **украсить сарафаны матрешек**, я вас сейчас превращу в мастеров.

Воспитатель: Кручу, верчу, превратить вас хочу в мастеров.

Воспитатель: Ну, вот теперь вы настоящие мастера.

Воспитатель: Пройдите в нашу мастерскую, садитесь на свои места. (*Дети занимают свои места за столами*).

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат трафареты «**матрешек-подружек**», а в тарелочках заготовки для **украшения сарафанов**.

Воспитатель: Посмотрите на доску. Тут художники показали, как можно украсить сарафан. (*Дети рассматривают готовый образец Матрешки и сарафана с геометрическими фигурами (кругами) на мольберте (доске)*)

Воспитатель: Как украшены сарафаны?

Дети: Разноцветными кружочками.

Воспитатель: Кружочки какого цвета? (ответы детей)

Воспитатель: Какой узор получился из кружочков?

Дети: Цветочек.

Воспитатель: Давайте и мы с вами украсим сарафаны наших матрешек. Давайте, ребята, наклеим кружочки в виде цветочка на сарафанчик матрешке. Но прежде чем начать работу – разомнем пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика « Матрешки »**

Мы красавицы матрешки

Разноцветные одежки.

Раз Матрена, два – Малаша,

Мила- три, четыре – Маша.

Маргарита - это пять,

Нас не трудно сосчитать.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним правила безопасной работы с клеем.

Дети: 1. При работе с клеем пользуйся кисточкой.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы.

3. Излишки клея убирай салфеткой, осторожно прижимая ее.

Воспитатель: Молодцы, вспомнили.

*(Воспитатель объясняет последовательность выполнения работы, сопровождая показом).*

Воспитатель: Начинаем составлять узор с серединки (желтый кружочек). Затем по одному кружочку приклеиваем красные кружочки вокруг желтого, образуя цветочек. Фигуру с одной стороны намазываем клеем от середины к краям, полностью, переворачиваем намазанную фигуру придерживая с двух сторон пальцами обеих рук и приклеиваем к **матрешке**. При снятии лишнего клея нужно плотно прижать салфетку. Затем взять следующую фигуру и так далее.

### **Практическая работа.**

Воспитатель: Чтобы вам не скучно было, я включу музыку. Ребята, если у кого-то не получается, я помогу. *(Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям. Кто работает медленно, того потирает. Готовые работы остаются на столах).*

### III. Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель: Ой, какие подружки получились для нашей **матрешки**. Красивые! А пока **сарафанчики сохнут**, давайте встанем в круг и вспомним...

Воспитатель: Кто был у нас сегодня в гостях?

Дети: **Матрешка** со своими подружками.

Воспитатель: Что мы делали на занятии?

Дети: Знакомились с Матрешкой, танцевали, отгадывали загадку, украшали сарафан Матрешек.

Воспитатель: Ребята – вы настоящие мастера. Все матрешки получились нарядные! Как красиво украсили сарафаны у матрешек!

Воспитатель: Мне было очень приятно с вами познакомиться и рассказать вам про такую чудесную игрушку как Матрешка! Свои работы вы можете взять себе и показать своим друзьям. До свидания!

Дети: До свидания!

## Диагностика музыкальных способностей

дезадаптированных детей младшего школьного возраста.

В последние десятилетия большое значение в педагогике придают воспитанию и обучению дезадаптированных детей. Исследователями доказано, что значительную роль в их реабилитации могут сыграть занятия музыкой. Однако они имеют свою специфику, в связи с особенностями музыкального развития детей названной категории. Поэтому в данной статье мы предприняли попытку проанализировать музыкальные способности дезадаптированных детей.

Под дезадаптацией ученые понимают несоответствие социопсихологического и психофизиологического статуса человека требованиям ситуации жизнедеятельности, которые в свою очередь не позволяют ему адаптироваться в условия среды его существования. Понятия «дезаптированные дети» и «дезадаптированный ребенок» определяют следующим образом.

Дезаптированные дети – дети, которые по различным причинам не могут наравне со сверстниками приспособиться к условиям среды их жизнедеятельности, что негативно сказывается на их развитии, воспитании, обучении. Дезадаптированный ребенок – ребенок, отличающийся от сверстников вследствие проблем адаптации в среде жизнедеятельности, отразившихся на нем, его развитии, социализации, способности решать естественные для его сверстников задачи.

Психолого-педагогические особенности дезадаптированных детей значительно отличаются от особенностей социально нормальных детей, в связи с этим и музыкальное развитие дезадаптированных детей обладает своей спецификой. Так дети, впервые поступившие в социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних, не умеют слушать музыку, делать соответствующие прослушанному выводы. У них отсутствует правильное голосоведение мелодии, интонирование, что является показателем нарушения слухоречевой координации. Ограниченные возможности узнавания эмоциональных переживаний, воплощенных в музыке, и слабая дифференцированность восприятия средств музыкальной выразительности препятствует выражению своих мыслей и переживаний. Узость музыкального восприятия тормозит установление причинно-следственных, временных соотношений между образами, изображенными в музыке.

По мнению Евтушенко И.В. работа по выполнению музыкального задания вызывает у дезадаптированных детей положительные чувства и эмоции, но более продолжительное занятие одним видом деятельности ведет к потере интереса и быстрой утомляемости. Как правило, после выполнения задания у детей отсутствует объективная оценка результатов собственной музыкальной деятельности. Они удовлетворяются самим процессом музицирования, поскольку у них недостаточно развито стремление к улучшению результата.

Для определения наиболее благоприятных психолого-педагогических ситуаций, направленных на нормализацию эмоционально-поведенческих расстройств и способствующих установлению уровня готовности детей к мероприятиям по музыкальному воспитанию, оценки сформированности музыкальных умений и навыков было проведено исследование на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Московского района г.Чебоксары. В нем принимали участие пятнадцать дезадаптированных детей, обучающихся в начальных классах.

В процессе эксперимента испытуемым были предложены следующие виды музыкальной



деятельности: восприятие музыки, игра на простейших музыкальных инструментах, пение, выполнение танцевально-ритмических упражнений.

Особенности музыкальной деятельности исследуемых детей отображались в определенных активных и пассивных действиях.

В пении внимание обращалось на особенности звукопроизводительной стороны речи, то есть:

- плавность или скандирование, напевность или речитатив;
- дикция (подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка, неба, нижней челюсти), ясное звучание согласных, мягкое окончание фраз.

Уровень развития звуковысотного слуха определялся по чистоте интонирования во время пения. При этом внимание обращалось на следующее:

- воспроизведение звуков по высоте;
- воспроизведение направления движения мелодии;
- особенности запоминания мелодии.

Оценка выполнения танцевально-ритмических упражнений велась по следующим показателям:

- передача в движении музыкально-игрового образа;
- изменение движения в соответствии с фразовым делением произведения, своевременная остановка в конце музыкальных фраз.

В игре на простейших музыкальных инструментах подвергались контролю:

- точность воспроизведения музыкального рисунка;
- правильность звукоизвлечения.

В процессе восприятия музыки учитывалось следующее:

- внимание;
- характер высказываний о музыкальном произведении;

- возникновение внемusикальных представлений, ассоциаций, образов.

В ходе исследования выявлялось наличие любимого вида музыкальной деятельности, музыкально-педагогической ситуации, предпочтение активных или пассивных видов деятельности каждого ребенка. Наиболее сложными для детей оказались задания, связанные с воспроизведением определенного ритмического рисунка на простейших музыкальных инструментах, а также изменение движений в соответствии с фразовым делением музыки.

У всех исследуемых детей определялся уровень развития эмоциональной отзывчивости, определявшийся по следующим показателям и характеристикам:

- внимание (отсутствует или имеется, переменное или постоянное);
- просьба повторить понравившееся музыкальное произведение;
- наличие любимых произведений, любимого вида музыкальной деятельности;
- внешние эмоционально-поведенческие проявления;
- высказывания о характере музыки;
- узнавание знакомой мелодии;
- возникновение внемusикальных представлений, ассоциаций;
- соответствие характера движений художественному образу.

В процессе занятий музыкой все дети по оценке особенностей эмоциональной отзывчивости разделились на три группы.

Первая группа, низкий оценочный уровень, - дети с умственной недостаточностью, у которых преобладает эмоциональное равнодушие к музыке, а при восприятии не возникает каких-либо ассоциаций. Для них характерна бедность фантазии, слабое проявление экспрессий.

Вторая группа, средний оценочный уровень, - дети со следующими особенностями:

- интерес к музыке поверхностный, кратковременный;
- имеются любимые произведения, которые они готовы слушать неоднократно;
- часто отмечаются проявления эмоционально-поведенческих расстройств (двигательная возбужденность, неадекватные ситуации действия);

- элементарные высказывания о собственных переживаниях в процессе восприятия музыкального произведения отсутствуют, а если и проявляются, то либо не соответствуют характеру услышанного, либо примитивны и бедны;
- характер рисунков и танцевальных движений хаотичный, не отражает реально воплощенного в музыкальном произведении содержания.

Третья группа, высокий оценочный уровень, - дети, имеющие стойкий интерес к музыке, которая является для них жизненно важной потребностью, компенсирует недостаточность эмоциональных воздействий и контактов. Отличительными особенностями детей этой группы являются:

- развитость музыкальных умений и навыков;
- собранность и внимательность на занятиях;
- единичность случаев эмоционально-поведенческих отклонений;
- наличие элементарных высказываний о характере музыки, опирающихся на эмоционально-чувственную оценку восприятия;
- яркость внемузыкальных представлений, составляющих определенный сюжет, адекватный содержанию музыки;
- соответствие характера рисунков и танцевальных движений услышанному музыкальному произведению.

Таким образом, по результатам диагностики музыкальных способностей дезадаптированных детей, мы выяснили, что у данной категории детей характерны поверхностный кратковременный интерес к музыке и бедность фантазии. Во время занятий музыкой отмечаются проявления эмоционально-поведенческих расстройств. Элементарные высказывания о собственных переживаниях, возникающих в процессе восприятия музыкального произведения, примитивны и бедны. Характер рисунков и танцевальных движений не отражает реально воплощенного в музыкальном произведении содержания, носит хаотичный характер.

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад «Берёзка»

## **Конспект образовательной деятельности**

**для детей подготовительной к школе группы на тему «Бытовые приборы-помощники человека»**

Подготовила:

Парсаданян К.Л.

г. Новый Уренгой

**2025**

**Цель:** установление комфортного социально – психологического климата в детском коллективе; формировать представления детей о бытовых приборах.

### **Задачи:**

- Расширять и активизировать словарь по теме «Бытовые приборы».
- Закреплять у детей навык составления простых предложений;
- Закреплять навык строить полные и чёткие предложения при ответе на вопрос;
- Закреплять умение раскручивать сюжет сказки или рассказа;
- Научить определять назначение предметов, облегчающих труд человека в быту,
- развивать мышление, зрительное внимание и восприятие, память:
- развивать общую и артикуляционную моторику.
- развивать связную речь.
- формировать бережное и осторожное отношение к бытовым приборам.

### **Ход утреннего сбора**

#### **1.Начало утреннего сбора:**

Позывные для утреннего сбора — звон колокольчика.

Организация круга.

В. - Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Я рада видеть вас здоровыми и в хорошем настроении.

В. - Давайте поприветствуем друг друга

#### **2. Приветствие.**

### **3. Общая информация (дополнить вопросы по календарю)**

#### **Работа с календарем**

Вот мы с вами друг с другом поприветствовали, а сейчас я предлагаю вам обратиться к линейному календарю. Ребята, скажите пожалуйста

-Какое время года сейчас?

-Сколько зимних месяцев всего?

-Какой месяц сейчас?

- Какое сегодня число?

- Какое число было вчера?

- Какое число будет завтра?

- Какой сегодня день недели?

- Какой день недели был вчера?

- Какой день недели будет завтра?

#### **4. Технология «Парная коммуникация»**

А сейчас я предлагаю поработать в парах.

Проговорите, пожалуйста правила «парной коммуникации»

(Дети проговаривают правила работы с карточками-рот)

**1 вариант.** Дети загадывают друг другу загадки про бытовые приборы. У кого картинка рот - загадывают или описывают, дети у кого ухо рисуют или пишут ответ, затем дети меняются по сигналу.

**2 вариант.** Дети рассказывают про бытовые приборы, которые есть дома и как они помогают в хозяйстве.

По окончании беседы воспитатель дает слово желающему ребёнку рассказать.

#### **5. Познавательный рассказ педагога:**

Ребята, бытовые приборы – наши помощники, они питаются электричеством и выполняют самую разнообразную домашнюю работу. Одни стирают белье, другие помогают на кухне, третьи собирают пыль, четвёртые сохраняют продукты. Бытовая техника бережёт наше время и силы.

Предлагаю вам превратиться в электроприборы и провести артикуляционную гимнастику, как приборы.

#### **Дыхательная и артикуляционная гимнастика**

## Артикуляционная гимнастика

«Включенный миксер» Круговые движения нижней челюстью.

«Крутим ручку мясорубки» - открывать рот при произнесении слога «Бы» со сменой ударения:

«Бы-бы-бы, бы-бы-бы, бы-бы-бы».

«Работающий пылесос». Вращать губу «хоботком» вверх, влево, вниз, вправо.

«Фотограф смотрит в объектив». Поднимать по очереди щеки, одновременно прищуривая глаза.

## I задание

### Первый вариант игры

Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, для неё вы должны выстроиться в ряд, я показываю картинки вы называете, что нарисовано, играть мы будем на время.

Воспитатель показывает картинки, ребенок должен быстро ответить, что нарисовано:

это пылесос - пылесосом собирают пыль

это стиральная машинка - машинка стирает грязное бельё

это миксер - миксер смешивает продукты

это мясорубка - мясорубка мелет мясо

это телевизор - показывает передачи

это электроплита - на ней готовят пищу

это фен - фен сушит волосы

это утюг- он гладит белье

это микроволновка- она греет еду

это холодильник - он сохраняет еду

### Второй вариант игры

#### Дидактическая игра «Скажи по-другому»

Игра «Закончи предложение»

Мама стирает белье... где? (в стиральной машине) Папа чистит ковер... чем? (пылесосом)

Аня смотрит мультики... (по телевизору) Мама сушит мокрые волосы... (феном)

Бабушка поджаривает хлеб... (в тостере) Мама взбивает крем... (миксером)

## II задание

## **Вариант 1**

Сейчас я вам предлагаю придумать рассказ. Рассказы ваши будут на тему «Если бы не было... (воспитатель предлагает выбрать детям картинку с бытовым прибором)

Дети выбирают картинку с изображением прибора.

Пример воспитателя

**Рассказ детей.**

## **Вариант 2**

**Раскачай сюжет. (Начинает воспитатель)**

Жила-была лиса и был у лисы веник, который плохо справлялся с уборкой её норки....

**III задание.**

**Модель письма**

**Воспитатель:** Ребята что вы видите на доске.

(На доске картинка с изображением стиральной машины)

Скажите, пожалуйста, какую пользу приносит стиральная машина человеку?

**Ответы детей:** Стиральная машина стирает грязное белье.

**Воспитатель:** я предлагаю вам записать это предложение на планшетах

Стиральная машина стирает грязное белье

О чем мы сегодня говорили? Я предлагаю вам вместе с родителями придумать сказку про ваши бытовые приборы, а потом рассказать нам. А сейчас я расскажу, чем мы будем заниматься в центрах активности

**Презентация центров**

**Сегодня у нас действуют три центра активности:**

- **ЦЕНТР ГРАМОТЫ И ПИСЬМА** - В центре грамоты и письма я предлагаю вам создать книгу с историями о бытовых приборах.

- **ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА** - В центре строительства можно будет изготовить любую бытовую технику из картона или конструктора на выбор.

- **ЦЕНТР математики**- В центре математики вы сможете измерить бытовые приборы и сравнить, результаты записать

**8. Выбор центров детьми через «Круг выбора» по стенду «Кто первый?»**

**9. Планирование на планшетах работы в центрах и пометки воспитателя.**

## **10. Работа в центрах и помощь воспитателя.**



# МБДОУ Алтарикский детский сад

## Сюжетно-ролевая игра «Семья»

### в старшей группе



Воспитатель Кузнецова Лариса Сергеевна

**Цель:** обогащение социально-игрового опыта между детьми, развитие игровых умений по сюжету «Семья».

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

#### **Задачи:**

- обогащать социально-игровой опыт детей по сюжету «Семья» в ситуации - заболел котенок, осмотр животного ветеринаром, покупка лекарства в зоомагазине;
- побуждать к самостоятельному распределению ролей;
- развивать игровые умения по сюжету;
- учить выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты;
- развивать ролевую речь;
- побуждать развивать несложные сюжеты с 2-3 ситуациями (поездка к ветеринару, покупка лекарства в зоомагазине);

— формировать доброжелательные взаимоотношения

### **Предварительная работа:**

— Ознакомление с инструментами и внешним видом ветеринара. Рассказы о профессии ветеринара.

— Беседы с опорой на личный опыт детей о ветеринаре, о ветеринарной клинике, о специальных магазинах, в которых продаются товары и лекарства для животных - зоомагазинах.

— Продуктивная деятельность: изготовление совместно с детьми атрибутов к игре: рецептов врача, этикеток для лекарств, флакончиков с мазью, ценников, денег, чеков

— Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», З. Александрова «Мой мишка», А. Крылов «Заболел петух ангиной», «Лечу куклу» П. Образцов, "Я сегодня медсестра" Ю. Шигаев.

— Дидактические игры: «К какому врачу нужно обратиться зайчику?», «Кто назовет больше действий?», «Кому что нужно для работы?»

— Рассматривание картин, на которых изображена деятельность ветеринара.

— Экскурсия в медицинский кабинет в детском саду.

### **Материалы:**

Атрибуты игрового уголка «Семья», игрушка — котенок, легковая машина построенная детьми из больших модулей конструктора, атрибуты для «Ветклиники», игрушечные медицинские инструменты, белый халат для ветеринара, атрибуты для «Зоомагазина», игрушки - заместители.

**Игровые роли:** папа, мама, старший сын, младшая дочка, ветеринар, продавец в зоомагазине.

### **План игры:**

1. Вступительная беседа с детьми по теме «Семья».
- 2.Сюрпризный момент (За дверью мяукает котенок).
3. Распределение ролей игры «Семья», «Поездка к ветеринару».
4. Совместная с воспитателем игра.
5. Итог.

### **Ход игры:**

#### **1. Вступительная беседа.**

Воспитатель:

Ребята, отгадайте мою загадку:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная...

Дети: Семья!

Воспитатель:

Правильно, молодцы! Сегодня мы поиграем в игру «Семья». О семье в народе говорится: «Дерево держится корнями, а человек семьёй», «В дружной семье и в холод тепло». А как вы думаете, что такое семья?

Дети: Это когда все живут вместе в одном доме, когда много человек живут вместе, где все любят друг друга, заботятся друг о друге.

Воспитатель: Кто живет в семье?

Дети: Мама, папа, дедушка, бабушка, сестра, брат.

Воспитатель: Какие обязанности у папы?

Дети: Ходить на работу, помогать маме.

Воспитатель: Какие обязанности у мамы?

Дети: Моет посуду, варит кушать, читает сказки, стирает, ходит в магазин.

Воспитатель: А что делает их ребенок?

Дети: Играет.

Воспитатель: Расскажите, как вы заботитесь о своих близких, как помогаете им?

Дети: Собираем игрушки, помогаем нарезать овощи на салат, испечь пирог, подметаем.

Воспитатель: Дети, а кто с вами ещё живёт? Какие животные?

Дети: Кошки, собаки, попугаи, хомячки.

Воспитатель: Они тоже члены вашей семьи?

Дети: Да.

Воспитатель: А если кто-нибудь из животных заболит, что нужно сделать?

Дети: Надо полечить, свозить к врачу.

Воспитатель: Правильно. Врача, который лечит животных, называют — ветеринар, а больницу для заболевших животных называют — ветеринарной клиникой.

Воспитатель: Дети, а что делает врач, чтобы больной выздоравливал?

Дети: Осматривает больного, ставит диагноз, выписывает рецепт, лекарства.

Воспитатель: Где покупают лекарства для людей?

Дети: В аптеке.

Воспитатель: Правильно. А для животных лекарства продают в зоомагазинах. Ребята, кто из вас был в зоомагазине?

Дети: Я был, мы были с бабушкой.

Воспитатель: Что продают в зоомагазине?

Дети: Животных, корм для них и лекарства.

## **2. Сюрпризный момент.**

За дверью шум. Кто-то жалобно мяукает (игрушка — котенок, роль играет воспитатель).

Воспитатель: Ребята, что это за шум? Вы слышите? Минуточку, я сейчас посмотрю, кто же там! (воспитатель выглядывает в коридор).

Воспитатель: Дети, да это же маленький котенок!

Котенок: Здравствуйте ребята. Меня зовут Тишка. Я гулял и заблудился. И я, кажется, простудился? ( Он жалобно мяукает, плачет).

Воспитатель: Дети, чтобы помочь котенку, давайте мы возьмем его в семью и позаботимся о нём!

Дети: Давайте!

Воспитатель: Как вы думаете, с чего мы начнем игру?

Дети: Распределим роли.

## **3. Распределение ролей.**

Воспитатель: Правильно, сначала распределим, кто будет папой, кто мамой, кто сестричкой, братиком, кто будет ветеринаром, ведь котенок заболел, кто будет продавцом в зоомагазине.

(Распределение ролей по желанию детей).

Воспитатель: А что еще нужно для игры?

Дети: Нам надо выбрать место для игры.

Воспитатель: Правильно.

( Выбор места игры).

Дети: Мы будем играть в кукольном домике.

Воспитатель: Действительно, в кукольном домике нам удобно будет играть. А где будет находиться гараж для нашей машины?

Дети: Рядом с домом.

Воспитатель: А где будет находиться ветеринарная клиника?

Дети: Ветеринарная клиника будет находиться рядом с зоомагазином.

#### **4. Совместная с воспитателем игра.**

Воспитатель: Папа, мама, маленькая дочка Катя, старший брат Кати - Саша, и котенок Тишка живут в этом домике. Сегодня выходной день, значит родителям не нужно идти на работу, Кате в детский сад, а Саше в школу. Что делает утром мама?

Дети: Готовит для всех завтрак.

Воспитатель: Что делает папа?

Дети: Помогает маме.

Воспитатель: Что делает Саша?

Дети: Читает книгу.

Воспитатель: Что делает Катя?

Дети: Кормит котенка молочком, играет с котенком.

*Котенок жалобно мяукает, не пьет молоко, не хочет играть.*

Воспитатель: Как вы думаете, дети, почему котенок мяукает?

Дети: Он заболел.

Воспитатель: Мама и папа может ваш котенок заболел? Что нужно сделать?

Дети: Надо измерить температуру.

Воспитатель: Температуру котенку мы не сможем измерить, но если мы хотим проверить здоров ли котенок, мы можем только потрогать ему нос, и если он горячий и сухой, то он заболел.

*Папа трогает нос котенку. У котенка сухой, горячий носик, значит у него температура. Все члены семьи обеспокоены.*

Воспитатель: Что же предпринять, ребята, папе и маме?

Дети: Везти котенка в клинику.

*Папа выезжает на машине из гаража. Мама, сын и дочка собираются с котенком в ветеринарную клинику.*

Диалог семьи с ветеринаром:

Все: Здравствуйте.

Ветеринар: Здравствуйте. Что у вас случилось?

Папа: У нас заболел котенок.

Мама: У него сухой и горячий нос.

Дочка: Он со мной не играет, ничего не хочет есть и всё время мяукает.

Воспитатель: Дети, что сначала должен сделать ветеринар?

Ветеринар осматривает котенка (глазки, ушки, нос), ставит градусник.

Ветеринар: Да, температура высокая. Я сделаю укол, выпишу рецепт. Вам нужно будет купить это лекарство, и котенок поправится.

Катя и Саша: Ура!

Ветеринар: Всё будет хорошо! До свидания.

Все: Спасибо! До свидания.

*Все едут домой, а по дороге заезжают в зоомагазин за лекарством.*

Диалог папы и продавца:

Папа: Здравствуйте.

Продавец: Здравствуйте.

Папа: У вас есть это лекарство? ( Протягивает рецепт продавцу)

Продавец: Да. Оно стоит 100 рублей.

Папа: Пожалуйста. (Протягивает в окошечко деньги)

Продавец: Возьмите лекарство.

Папа: До свидания.

*Тишке дают лекарство. Он засыпает. Пока он спит, дети вместе с родителями тихонько, чтобы не разбудить котенка, играют со своими игрушками и шепотом разговаривают. Катя играет со своими куклами, а Саша играет с конструктором. Спустя некоторое время котенок просыпается здоровым. Дети кормят котенка молочком, и весело играют с ним.*

## **5. Итог.**

Воспитатель: Дети, вам понравилась игра?

Дети: Очень.

Воспитатель: Что понравилось больше всего?

Дети: Ехать в ветеринарную клинику, покупать лекарство.

Воспитатель: Были ли у вас такие случаи дома?

Дети: Да, у нас недавно болела собака.

Воспитатель: Вы возили собаку в клинику?

Дети: Да, там были все вежливыми и добрыми, они вылечили нашего Джерри.

Воспитатель: Хотели бы вы еще поиграть в эту игру?

Дети: Да!

Воспитатель: В следующий раз, вы сможете играть в эту игру без меня.

УДК 37.01

Прозорова К.В

Студент ППО-21 ФПиП СФ УУНИТ

Шейко Г.А

Старший преподаватель кафедры физвоспитания

СФ УУНИТ

РФ, Башкортостан г. Стерлитамак

### **РОЛЬ СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.**

*Аннотация: В статье исследуются влияние родителей на приобщение детей к здоровому образу жизни. Рассматривается влияние семейных традиций на формирование позитивных установок у детей. Кроме того, акцентируется внимание на роли общения в семье, которое способствует осознанию важности здоровья и активного образа жизни. Также обсуждаются методы, которые семьи могут использовать для вовлечения детей в различные виды активности, такие как спортивные игры и семейные прогулки.*

*Ключевые слова: физическая культура, родители, воспитание, дети, здоровый образ жизни, здоровье.*

### **THE ROLE OF THE FAMILY IN INTRODUCING CHILDREN TO A HEALTHY LIFESTYLE.**

Prozorova K.V

Student of PPO-21 FPiP SF UUNIT

Sheiko G.A.

Senior lecturer at the Department of Physical Education

SF UUNIT

of the Russian Federation, Bashkortostan, Sterlitamak

*Abstract: The article examines the influence of parents on introducing children to a healthy lifestyle. The influence of family traditions on the formation of positive attitudes in children is considered. In addition, attention is focused on the role of communication in the family, which promotes awareness of the importance of health and an active lifestyle. Methods that families can use to involve children in various activities, such as sports and family outings, are also discussed.*

*Keywords: physical education, parents, upbringing, children, healthy lifestyle, health.*

Семья — это не просто слово; это основа, на которой ребёнок строит своё восприятие мира. Она моментально влияет на здоровье и благополучие ребенка, а также закладывает базу для его психосоциального развития. Хорошая семья не только поддерживает физическое здоровье, но и формирует эмоциональную устойчивость, помогая справляться с жизненными задачами.

Каждый родитель стремится создать уютную атмосферу, которая позволит ребенку развиваться гармонично. Взаимопонимание, доверие и поддержка в семье — неотъемлемые



элементы, способствующие формированию здорового потомства. Например, обсуждение важности рациона и физической активности может быть проведено в форме совместных обедов или занятий спортом. Таким образом, семья не просто обучает, но и прививает здоровый образ жизни ребёнку.

Что же подразумевается под здоровым образом жизни? Это прежде всего соблюдение режима труда и отдыха. Привычки, сформированные в детстве, сохраняются на протяжении всей жизни. Поэтому важно, чтобы ребёнок с раннего возраста научился полноценно высыпаться, понимать важность физической активности и рационального питания.[3]

Все родители хотят, чтобы их дети были здоровыми, энергичными и красивыми. Для семьи дети — это самое ценное. Главное достоинство семьи, как и личности, — это способность преодолевать внешние и внутренние трудности на пути к гармонии между желаниями, возможностями и обязанностями всех членов семьи. От родителей во многом зависит, вырастут ли их дети здоровыми и счастливыми или же их здоровье будет подорвано.

Привычка вести здоровый образ жизни не появляется сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего в семье, где он родился и вырос. Родители должны донести до ребёнка важность ежедневной заботы о своём здоровье и научить его укреплять его.

Семья является первым местом, где ребенок осваивает основы повседневной жизни, и именно здесь формируются привычки, которые могут остаться с ним на всю жизнь. Здоровые привычки, такие как регулярное занятие спортом или профилактирование заболеваний, часто приходят из семьи. Например, совместные занятия спортом или прогулки не только укрепляют здоровье, но и способствуют эмоциональному сближению между членами семьи.

Задача родителей — не направлять детей на путь здоровья, а вести их по этому пути. Только в полноценной семье, где родители и дети живут в гармонии с собой и ведут здоровый образ жизни, можно правильно воспитать основные моральные и физические ценности ребёнка.

Учёные доказали, что воспитание важнее наследственности.

Нами был проведён опрос среди учеников четвёртого класса МАОУ «СОШ №17» г. Стерлитамак. После проведения анализа выяснилось, что дети, чьи родители ведут здоровый образ жизни, занимаются спортом, закаливанием, посещают спортивные секции и проводят время на свежем воздухе, имеют более чёткое представление о спорте, чем дети, чьи родители заняты работой и домашними делами. Последние испытывают трудности, отвечая на вопрос о том, каким видом спорта они хотели бы заниматься. Это ещё раз подтверждает, что родители играют ключевую роль в формировании у детей привычки вести здоровый образ жизни.

В раннем возрасте происходит активное развитие ребёнка, закладываются основы его здоровья. Формируются основные двигательные навыки, осанка, а также привычки и навыки, необходимые для здорового образа жизни. Приобретаются базовые физические качества, которые являются основой для здорового образа жизни.

Для приобщения детей к здоровому образу жизни, родители могут предпринять следующие шаги:

#### 1.Использовать природные факторы:

- Предоставлять доступ к чистой воде.

- Использовать солнечные лучи для получения витамина D.
- Проводить время на свежем воздухе для улучшения дыхания и общего самочувствия.

## 2. Создать благоприятную психологическую атмосферу:

- Избегать ссор и конфликтов в присутствии детей.
- Обеспечивать спокойную и доброжелательную обстановку.

## 3. Подача примера:

- Родители, ведущие активный образ жизни и питающиеся здоровой пищей, являются мощным примером для подражания.
- Дети наблюдают за поведением своих родителей и перенимают их привычки.

## 4. Создание благоприятной среды:

- Обеспечение доступа к здоровым продуктам, таким как фрукты, овощи и цельнозерновые.
- Ограничение нездоровой пищи, такой как сладкие напитки, чипсы и конфеты.
- Поддержка физической активности путем создания возможностей для прогулок, игр и занятий спортом.

## 5. Обучение и информирование:

- Разговор с детьми о важности здорового питания и физических упражнений.
- Объяснение пищевых этикеток и выбор более здоровых вариантов.
- Поощрение детей задавать вопросы и участвовать в принятии решений, связанных с их здоровьем.

## 6. Поощрение и поддержка:

- Похвала детей за здоровый выбор и усилия.

- Помощь детям в постановке реалистичных целей и их достижении. Обеспечение эмоциональной поддержки, когда дети сталкиваются с трудностями.

#### 7. Совместные занятия:

- Приготовление здоровых блюд вместе с детьми.
- Участие в семейных мероприятиях, таких как походы, прогулки на велосипеде или игры в мяч.
- Создание семейных традиций, связанных со здоровым образом жизни, таких как утренние пробежки или семейные прогулки.

#### 8. Ограничение времени перед экраном:

- Чрезмерное время, проведенное перед экраном, может способствовать сидячему образу жизни и нездоровому питанию.
- Установление ограничений на время, проводимое за экраном, и поощрение детей заниматься другими видами деятельности, такими как чтение, игры на улице или общение с друзьями.

#### 9. Совместная работа с другими:

- Сотрудничество со школами, медицинскими работниками и другими организациями для обеспечения согласованного подхода к приобщению детей к здоровому образу жизни.
- Участие в общественных программах и инициативах, направленных на улучшение здоровья детей.

#### 10. Организовать режим дня:

- Следовать режиму, установленному в детском саду.
- Включать время для отдыха, сна, физической активности и учёбы.

#### 11. Обучать детей навыкам управления стрессом:

- Поощрять детей выражать свои чувства и эмоции.

- Учить их методам релаксации и саморегуляции.

## 12. Быть примером для подражания:

- Вести здоровый образ жизни самим родителям.
- Показывать детям, как важно заботиться о своём здоровье.[5]

Можно сделать вывод, что семья, как основа жизни ребенка, формирует не только его личное видение мира, но и здоровый образ жизни. Непрерывное внимание к физическому, психоэмоциональному и социальному развитию ребенка ведет к созданию крепкого фундамента для его будущего. Только совместными усилиями, начиная с маленьких шагов, можно вырастить здоровое и счастливое поколение. Заботьтесь о здоровье своей семьи — и оно ответит вам взаимностью в будущем.

## Использованные источники:

1. Кильдиярова, Р. Р. Основы формирования здоровья детей : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по спец. "Педиатрия" / Р.Р Кильдиярова, В. И. Макарова, Ю. Ф. Лобанов. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - 324[4]
2. .Шараев, П. Н. Витамины и здоровье / П. Н. Шараев ; МЗ РФ; ИГМА. - 3-е изд., испр. и доп. - Ижевск : Экспертиза, 2004. - 108 с.
3. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//школьное воспитание. - №1. - 2004.
4. <https://multiurok.ru/files/tema-rol-semi-v-formirovanii-zdorovogo-obraza-zhiz.html>
5. <https://infourok.ru/statya-priobshenie-detej-k-zdorovomu-obrazu-zhizni-cherez-semyu-5498705.html>
6. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/590778-rol-roditelej-v-ukreplenii-zdorovja-detej-i-p>

## Мероприятие по духовно-нравственному воспитанию

### «День крещения Руси».

Для детей 6-7 лет

**Цель:** Приобщение детей к истокам русской истории.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Дать начальные представления детям о процессе крещения Руси при князе Владимире.

Расширить словарь детей за счёт слов: славяне, крещение, колокольный звон, князь, вражда.

**Развивающие:**

Развивать познавательный интерес к явлениям истории своей страны.

Развивать вокально-хоровые навыки выразительного исполнения.

**Воспитательные:**

Формировать умение различать хорошие и плохие поступки.

**Оборудование:** ДМИ (ложки, бубенчики, колокольчики, бубен); платочки для девочек. Флаг России.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений, песни и танца, игры на детских музыкальных инструментах; просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций, отразить впечатление в изобразительном искусстве людей в старинных одеждах.

**Ход мероприятия:**

*Входят дети парами под музыку «Родина моя милая», делают круг, расходятся по одному в разные стороны, образуя полукруг.*

**Воспитатель:** - Ребята, вы знаете, как раньше называли нашу страну? (Русь.)

День крещения Руси утверждён законодательно. Точно известен год этого события – 988 год. Праздник отмечают 28 июля – в день смерти Владимира Великого, равноапостольного князя Владимира, известного также как Владимир Красное Солнышко, одного из основателей и покровителей нашей государственности.

Крещение (греч. слово – погружение) – 3 раза погружается человек в воду, в знак того, что 3 дня совершалась для нас благодать Воскресения. Сразу после Крещения, человека одевают во всё новое и белое.

Хотите узнать, откуда появился обряд крещения? (Да)

- Тогда мы отправимся путешествовать по страницам истории, в далёкое прошлое.

*Дети присаживаются, на сцене остаются девочки солисты: «Берёзоньки шумят»*  
**М.Мельник, сл.А.Чугайкиной**

**Воспитатель:** - В те далёкие времена правителем русской земли был князь Владимир. Все люди жили племенами – большими семьями. Многие племена ссорились между собой, не могли защититься от врагов. Князю Владимиру не нравилось, что между славянскими племенами была вражда, он хотел, чтобы люди жили мирно и дружно.

Долгое время Русь была языческой, славяне поклонялись многим богам, лесным и водяным духам. Из-за того, что у каждого племени был свой бог – люди воевали и ругались друг с другом.

**Исполняется танец-игра: «На страже Родины».** Песня: «Русская мать» автор Н. Емелин – соло мальчики.

Владимир долго думал, как объединить всех людей в государстве и решил выбрать веру в единого Бога, которая сблизит бы всех людей.

И решил князь объединить все племена, чтобы стали они составлять одно целое – Русское государство и называться русскими. Для этого всем надо было принять христианскую веру. Князь Владимир крестился сам, крестил двенадцать своих сыновей.

**Стихотворение:**

**Ребёнок.** Русь! Тебя давно крестили,  
Путь твой сложный изменили.  
Всех поздравим в этот день!  
Сколько славных поколений  
Чтило важный тот момент,  
Что теперь нам дарит свет.

**Ребёнок.** Смыслом жизнь он наполняет,  
Всех нас он преображает.  
И служить Святой Руси  
Ненавязчиво, как нужно,  
Но настойчиво и дружно  
Всех в обитель приглашает.  
Искру в сердце зажигает.

**Ребёнок.** И с днём Крещения Руси  
Всех вас я поздравляю!  
Лишь по законам божьим вам  
Жить от души желаю!

**Воспитатель:** - Князь Владимир сильно изменился после крещения. Он продолжал оставаться победоносным полководцем и мудрым строителем государства, но в отношении к людям стал примером доброты, милосердия и сострадания.

Он не хотел больше воевать, потому что боялся причинить зло, и за оружие брался только для защиты Отечества.

**Исполняется танец: «Кадриль» Т.Суворовой.**

**Воспитатель:** Нет в мире другой такой страны, где столько золотых куполов устремляются в небо.

**(звучит музыка звона колоколов)**

**Исполняется отрывок «Колокольчики мои, цветики степные» соло детей с ДМИ «колокольчики, бубны, бубенцы»**

**Воспитатель:** - Понравилось, ребята? (ответ детей-Да)

В чём смысл Крещения? Смысл Крещения состоит в том, что из купели выходит новый человек, желающий жить по новым христианским законам. Всего их 10. Назову самые понятные вам:

Не убий.

Не укради.

Не обманывай.

Не будь завистлив.

Почитай родителей своих.

Люби ближнего своего.

Поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.

Просящему у тебя – дай.

Все эти заповеди учат нас милосердию и состраданию, что очень важно в нашем современном мире, где появилось так много чёрствости и жестокости, которую впитываете вы

мы с вами делаем выбор между Добром и Злом, выбор всегда за нами. А Бог в душе – это и есть ЛЮБОВЬ, СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ, ВЕРНОСТЬ И ПРЕДАННОСТЬ, ДОБРОТА И МИЛОСЕРДИЕ.

**Исполняется танец: «Матушка Земля» Т.Куртукова, П.Андреев**

**соло девочек.**

**Воспитатель:** Вот и подошло к завершению наше сегодняшнее путешествие, но наша Родина велика и история её такая интересная. Я думаю, всем понравилось. Помните всегда самое главное правило в жизни: не делать зла и творить добро. Будьте солнышками!

## **Социальный театр как форма воспитания и коррекции конфликтного поведения подростков**

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни каждого человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Его никак не избежать. Мало того, он необходим для дальнейшего полноценного развития молодого человека. В социальном плане подростковый возраст является периодом подготовки к социальной роли взрослого. Это весьма сложный, порой даже драматичный период. В этом возрасте подростки часто совершают ошибки, к сожалению некоторые из них бывают фатальными. Я бы сравнила жизнь молодого человека в этот период как путешествие в горах с завязанными глазами, где с одной стороны может быть обрыв в глубокое ущелье, а с другой может в любое время начаться камнепад.

И хотя, подростковый возраст рассматривается как этап развития личности, процесс перехода от зависимого, опекаемого детства, когда ребенок живет по особым правилам, установленным для него взрослыми к самостоятельной жизни. Нам, взрослым находящимся рядом с таким ребенком, необходимо незримо контролировать его, поддерживать, чтобы он «не упал в пропасть» или чтобы эта взрослая жизнь «не закидала его камнями».

В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. Этот период – период кризиса, очень заметен для всех тех, кто находится в непосредственном контакте с молодым человеком, и, конечно же, он труден для него самого.

У подростка отмечается ярко выраженное стремление к индивидуализации, к утверждению своего «Я».

Внешне это кризисное состояние проявляется в грубости, скрытности, нарочитости поведения, стремлении поступать наперекор требованию и желанию взрослых; в игнорировании замечаний, ухода от обычной сферы общения. Трудность в том, что подросток не умеет анализировать причины происходящего с ним.

У подростка часто возникает беспричинное чувство тревоги, колеблется самооценка, он в это время очень раним, конфликтен, может впасть в депрессию. Самооценка подростка неустойчива: сегодня он может считать себя гением, очень красивым, очень смелым, очень способным, а завтра ничтожеством. Любая мелочь может в корне изменить отношение подростка к себе. Самооценка подростков противоречива, недостаточно целостна, поэтому в их поведении может возникнуть много немотивированных поступков.

Особенности проявляются в пренебрежительном отношении к обучению, плохая успеваемость, бравада, невыполнением обязанностей: избегая выполнять какие-нибудь обязанности и поручения по дому, готовить домашние задания, а то и посещать занятия. На всём протяжении подросткового периода наблюдается чётко выраженная динамика агрессивности. Формы агрессивного поведения типичны для большинства подростков. Взрослые порой не замечают или не понимают таких неровностей поведения, их равно обескураживает и непомерный азарт, и необъяснимая усталость. И, как следствие, возникают конфликты. Конфликты разного рода: они могут возникать со сверстниками, с родителями, с учителями, да в принципе с кем угодно. Иногда подростку может казаться, что против него «восстал весь мир» и он один на один оказался со своими проблемами.

Кризис подросткового возраста – это сложности и конфликты, возникающие в процессе становления личности подростка и борьбы за независимость. Кризис возникает, когда ребенка



ущемляют в семье или коллективе, и ему приходится отвоевывать свою самостоятельность, бороться за статус в группе. Проблема конфликтного поведения в подростковом возрасте в настоящее время становится все более значимой и актуальной. Подростковый возраст носит критический, переходный характер, когда коренным образом перестраиваются ранее сформированные психологические структуры, а также возникают новообразования и закладываются основы сознательного поведения. Для этого сложного этапа характерно интенсивное половое созревание и развитие, появление «чувства взрослости», дисгармоничность в строении личности, эмоциональная неустойчивость, протестующий характер поведения по отношению к окружающим, негативизм, упрямство, повышенная тревожность, стремление стать самостоятельным и независимым. Эти кардинальные изменения порождают неизбежные конфликты развивающейся личности, как с другими людьми, так и с самим собой. Если вовремя не регулировать поведение подростков в конфликте, то оно может перерасти в агрессивное, а затем и в девиантное поведение, которое поддается коррекции гораздо труднее. Соответственно, формирование адекватного конфликтного поведения в подростковом возрасте является одним из важнейших условий целостного развития его личности.

Именно такая была мотивация, когда на базе нашего образовательного учреждения, мы совместно с моими коллегами, решили организовать социальный театр.

Зачастую, мы взрослые, не видим, а если и видим, то не понимаем, проблем которые мучают наших детей. А когда чего-то не понимаешь, то проще сделать вид, что этого не существует.

Социальный театр или театр социальных изменений — одно из направлений современного театра, который позволяет услышать голоса, сделать видимыми тех, кто обычно незаметен. Спектр тем и проблем, которые затрагивает наш театр, очень широк — от непонимания в семье и пережитого насилия, возрастных, так называемых нормативных кризисов или взаимоотношений родителей и детей до социализации и адаптации людей с инвалидностью и особенностями развития. Несмотря на то, что социальный театр считается одним из направлений театрального искусства, я считаю, что он по праву может занять место среди педагогических и психотерапевтических методов при работе с проблемами в межличностных отношениях.

Наш социальный театр создаёт пространство совместного проживания человеческих историй, которые меняют и тех, кто их рассказывает, и тех, кто готов их выслушать. Это всегда работа интересная, но вместе с тем бережная и деликатная, для того, чтобы помочь людям заговорить о наболевшем, найти тот язык, который подходит именно им. Что самое интересное, результат может быть не совсем предсказуем. Зрители предлагают весьма разнообразные варианты развития событий, впрочем, как это в жизни и бывает — она тоже нам любит преподносить сюрпризы, и наши актеры, совместно со зрителями стараются быстро адаптироваться под изменившиеся события. Тем самым происходят изменения на ментальном и психологическом планах. Ребята научаются жить в тех ситуациях, которые до этого момента казались им безвыходными.

Здесь очень важна, на мой взгляд, работа педагога. Очень важно чтобы у подростков вместе с уважением к педагогу как к старшему товарищу, было еще и принятие его — педагога, как «своего». В нашем театре есть все: творчество, споры, смех и даже слезы. Сценарии пишут ребята сами, учитывая свой жизненный опыт, который хоть и небольшой, но зачастую очень тяжелый. На первый взгляд может показаться, что у нас весьма демократичная атмосфера. Но это только на первый взгляд. Всегда есть педагог и, метафорически выражаясь, его руки, которые не дадут подростку «упасть в пропасть» и уберегут от «камнепада».

Наш театр еще очень молод. Нам всего лишь два года. Мы сделали две постановки, в которых вскрываются проблемы взаимоотношений отцов и детей, трудности кризиса переходного возраста, выбор жизненного пути и др. В нашем театре нет режиссеров, сценаристов, над идеями мы работаем все вместе, каждый вносит свою лепту в общее дело. И что самое важное ребята приносят, неосознанно конечно же, в качестве идею ту проблему, с которой они в одиночку не могут справиться. Несмотря на то, что театр существует мало времени, мы уже помогли решить немало проблем. Но у нас очень много идей и впереди нас ждет очень интересная и большая работа.

Для кого-то театральное искусство это жизнь, это профессия. Мы не претендуем на большие подмостки. Мы «лечим» отношения, а вместе с тем и души тех, кто в этом остро нуждается. Истории «просто» людей могут быть важнее, чем судьбы книжных героев, что такие спектакли это не про художественное высказывание, хотя и это тоже есть в той или иной степени. Это терапия событиями, меняющими жизнь и актеров, и зрителей.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение д/с к/в №12 «Белочка»

с корпусом №2 «Соболек»

## «ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ: ВЕДЕРНИКОВА Н.И**

### **Введение:**

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения дана не во многих. Наиболее эффективным средством являются логические блоки Дьенеша, для ранней логической пропедевтики, и прежде всего для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Данная методика **актуальна** тем, что в процессе разнообразных действий с логическими блоками дошкольники овладевают различными мыслительными умениями, такими как, умения анализировать, абстрагировать, сравнивать, классифицировать, обобщать. А также выполнять логические операции отрицания или замещения.

В ходе работы возникла **проблема**: как развить и повысить математические способности дошкольников ОВЗ при помощи данных игровых пособий детей от 2 до 8 лет.

**Планируемые результаты** формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников по всем направлениям развития детей.

1. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
2. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
3. Сравнивает предметы по 1-3 признакам (цвет, форма, величина).
4. Устанавливает связь между предметами и явлениями.
5. Уравнивает множества (до 5 элементов) разными способами.
6. Делит фигуры на равные и неравные части.
7. Собирает целые фигуры из частей.
8. Сравнивает предметы по величине «на глаз» и с использованием промежуточных мерок.

9. Собирает геометрические фигуры, предметы из различного материала и видоизменяет их.
10. Создает модели, ориентируясь на образец.
11. Находит в окружающем мире предметы, имеющие форму треугольника, круга, квадрата, прямоугольника
12. Выделять объемные геометрические фигуры (шар, куб) и сравнивать их;
13. Находить в окружающем мире предметы, имеющие форму плоских и объемных геометрических фигур;
14. Выделять и сравнивать фигуры и предметы по признакам (цвет, форма, величина);
15. Проводить сериацию, классификацию геометрических фигур и предметов;
16. Выделять элементы и подмножества из множества;
17. Находить «лишний» предмет в группе, не подходящий по какому-либо признаку;
18. Считать предметы до 10 в различном направлении и пространственном расположении, определять количество предметов в группе (до 10), устанавливать пространственные отношения между предметами

## **Содержание**

**Цель практики:** Сформировать у детей элементарные математические представления умения и навыки с применением блоков Дьенеша.

### **Задачи практики:**

- определить уровень развития математических представлений детей;
- разработать систему занятий с применением блоков Дьенеша;
- провести работу по формированию элементарных математических представлений у детей с применением блоков Дьенеша;
- определить эффективность использования блоков Дьенеша в формировании у детей знаний по элементарным математическим представлениям

- научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение;
- научить сравнению предметов по признакам;
- развить воображение и творческие задатки;
- сформировать настойчивость и упорство в желании решить задачу;
- развить умение мыслить, строить догадки и предположения;
- научить самостоятельно принимать решения.

### **Целевая группа:**

Блоки Дьенеша используют в развитии аналитического и логического типов мышления детей от 2 до 8 лет. Работа с данным пособием поможет без труда подружиться с миром точных наук.

### **Содержание деятельности по реализации практики:**

**На первом этапе** была разработана диагностическая карта по выявлению математических представлений детей старшего дошкольного возраста, которая позволила определить уровень сформированности математических представлений детей ОВЗ;

Большинство детей затрудняются в умении устанавливать связи между количеством и размером частей целого, в умении сравнивать и обобщать по признакам, доказывать, обнаруживать равенство, в сравнении предметов по величине (толщина, ширина), в сравнении геометрических фигур, в умении ориентироваться в пространстве и во времени.

Данная диагностика указала на необходимость применения более эффективных средств по формированию математических представлений у дошкольников. Поэтому возникла необходимость разработать систему занятий с применением логических блоков.

**На подготовительном этапе** учитывала доступность материала для детей, системность, последовательность, широкое применение различных видов наглядности в виде таблиц, моделей, карточек. Отбирая методы и приёмы, использовала в основе образовательного процесса проблемно-игровую технологию.

Поэтому преимущество отдавала игре, как основному методу обучения дошкольников, математическим развлечениям, дидактическим, развивающим, логико-математическим играм; игровым упражнениям; решению творческих и проблемных задач, а также практической деятельности.

### **На формирующем этапе проводились различные формы работы с детьми:**

- НОД (комплексные, интегрированные, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности).
- Совместная с воспитателем и самостоятельная деятельность ребенка в математическом

центре (развивающие игры, логико-математические игры, дидактические игры, логические упражнения).

- Самостоятельная игровая деятельность детей.

Наряду с логическими блоками применялись карточки, на которых условно обозначены свойства блоков: цвет, форма, толщина, размер. Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно игровых действий.

Карточки-свойства помогали детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно логическому мышлению.

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у детей развивались элементарные навыки алгоритма, способность производить действия в уме. С помощью блоков тренировалось внимание, память, восприятие. Логические блоки представляли собой эталоны форм – геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

В процессе занятий у детей улучшалась память, внимание и концентрация. Методика Дьенеша способствовала более быстрому и правильному развитию речевых навыков. Словарный запас детей пополнялся отвлеченными существительными и прилагательными. Дети называли : формы, размеры и цвета предметов.

Были проведены игры с Блоками Дьенеша:

- **Игра по правилам.** Здесь необходимо, чтобы воспитатели, педагоги или родители объяснили ребенку, что от него требуется. Его задача – повторить что-либо. Например, «повтори картинку». Он должен выложить из имеющихся фигур представленное на карточке изображение.
- **Математические игры** дают дошкольникам возможность окунуться в мир чисел, учат пользоваться элементами в решении первых арифметических задач.

## Примеры занятий

Приведем несколько примеров игр и упражнений по методике Дьенеша.

- **«Второй ряд».** Данная игра эффективно тренирует аналитический тип осмысления. Необходимо использовать несколько фигур. Складываем их в определенной последовательности, например треугольники двух цветов. Пусть малыш попробует догадаться, какая фигура должна следовать дальше. При правильном решении он должен встроить в ряд треугольник третьего цвета. При другом варианте можно создать иную последовательность, например ряд одноцветных фигур. Пусть маленький исследователь догадается, что рядом надо поставить фигуры такого же цвета.
- *Подсказки делать не нужно – пусть он сам учится анализировать и строить догадки.*

- **«Что изменилось?»** Такое математическое упражнение позволяет улучшить память и помочь развитию мышления ребенка в интересной форме. Надо выложить какую-либо последовательность из элементов Дьенеша. Пусть ребенок попробует ее запомнить. По одному сценарию игры нужно убрать одну из деталей, а испытуемый должен догадаться, какую именно деталь убрали, и положить ее обратно. Другой вариант предполагает замену одного элемента. Игроку надо разгадать произошедшую перемену и воспроизвести изначальную картину.
- *Усложнение задачи подразумевает включение сразу двух-трех новых элементов или замену нескольких блоков.*
- **«Заселяем в домик».** Это упражнение предназначено для детей старшей подготовительной группы детского сада (пять — шесть лет). Для его выполнения надо схематично нарисовать дом с несколькими комнатами, в которых «живут» фигуры (их тоже рисуем в комнатах). Также изображаем те элементы, которым там «жить» нельзя (например, в перечеркнутой окружности). Озадачьте ребенка правильным «заселением» фигурок в их комнаты.
- **«Магазин».** Подготовьте магазин с товарами, которыми могут быть любые предметы, например игрушки ребенка или что-то вкусненькое. Функцию денег должны выполнять фигуры из набора Дьенеша. У каждого товара своя стоимость. Малыш должен понять, что он сможет себе позволить купить исходя из количества данных ему фигур-денег. Постепенно задача становится труднее. Например, пусть заяц стоит уже не один квадрат, а большой желтый квадрат либо два маленьких квадрата красного и синего цветов. Гораздо интереснее играть, когда ребят несколько.

#### *С малышами*

- Можно смело приобщать к освоению методики Дьенеша детей в возрасте двух лет. К трем годам их интерес возрастет еще больше.
- Очень полезным занятием для маленьких ребят станет простое распределение фигур по разным группам, например по цвету. Сложнее для них будет выполнить группировку по размеру элементов и еще сложнее – по форме.
- **«Покормим животных».** Прекрасный способ научиться распределению элементов по группам. Можно создать импровизированный зоопарк из игрушечных зверей, например, рассадив их на столе, и сказать ребенку, что ему надо их покормить. Пища – это элементы из комплекта Дьенеша. Все животные любят кушать свою еду (например, мишка питается только синими фигурками). Ребятам предлагается накормить всех зверей соответственно их предпочтениям. Затем можно усложнять игру. Например, мишка хочет кушать только синие треугольники.
- **Игры с альбомами.** Их можно купить в специализированных магазинах или скачать из интернета. Представляют собой цветные картинки с изображением разных предметов

(цветов, зверей, машин, геометрических фигур). Задача малыша разобраться, какой именно элемент из комплекта надо приложить к рисункам (например, треугольник – это крыша домика), также надо верно подобрать цвет и размер, в итоге правильно наслоить элементы друг на друга соответственно предлагаемым аналогичным элементам изображения.

- **«Найди такой же»** – очень занимательная игра. Среди всех фигур надо найти ту, что показывают. Можно отметить, что искать надо одинаковые по форме фигуры, но разных цветов или разные фигуры, но одного цвета.
- **«Найди другой»**. Это задание похоже на предыдущее, но задачей малыша является поиск фигур, отличающихся от показанной (по цвету, форме, размеру).
- **«Продолжи ряд»**. Это упражнение тренирует возможности логического осмысления информации. Данное упражнение применяют уже с трех лет. Задания здесь могут быть самыми разнообразными. Например, ряд из элементов трех цветов надо продолжить в их последовательности. Можно продолжить ряд из фигур так, чтобы соседние не повторялись. Дайте возможность ребенку самому создать ряд так, чтобы он состоял из одинаковых по размеру элементов, не повторяющихся по форме и цвету. Задания такого рода учат анализу предметов по их разным признакам.
- **Конструирование**. Малыши 3-3,5 лет с большим интересом увлекаются этой игрой. Она позволяет развивать творческие задатки и фантазию. Из предметов набора Дьенеша ребенку предлагается что-либо сконструировать, например домик, какую-то мебель, лестницу и т. п. Вначале ребенку дают возможность использовать готовую схему. Затем усложняют задачу и предлагают либо вспомнить увиденную ранее схему, либо включить воображение. И тот и другой прием принесет пользу и поможет приобрести важные навыки и умения.

*Например, когда ребенок уже умеет считать, можно закреплять этот навык при помощи логических заданий.*

- **«Украсим елку»**

Одно из таких называется **«Украсим елку»**. Нужно вырезать елочку из картона или нарисовать и разукрасить. Далее надо подготовить карточки с подсказками, на которых надо изобразить фигуры, окрашенные в три цвета Дьенеша. Рядом с изображением написать цифру, которая будет означать количество фигурок, помещаемых на елку. Пусть испытуемый попробует понять значение этих схем. А потом, глядя на них и используя элементы блока Дьенеша, украсит елку.

*Занятия с областями*

**Важно вложить в детское мышление понятие множеств.** Внутри нарисованных, не пересекающих друг друга окружностей вложите детали красного цвета, а в другую – желтые. Синие детали оставьте за пределами окружностей. Таким образом ребенок знакомится с тем,



что предметы могут находиться внутри и снаружи. Когда дошкольник поймет суть этого занятия, можно приступить к усложнению.

Нарисуйте пересекающиеся окружности, в одну из которых положите красные фигуры, в другую – синие, а о том, какие детали надо положить в место пересечения, обучаемый пусть попробует догадаться сам. Это детали красного и синего цвета, одинакового размера и формы, например квадраты.

*Еще эффективнее развивает логический подход к осмыслению информации занятие с частицей «не». Скажите ребенку, например, «положи в круг не синие и не желтые треугольники».*

#### • Цепочка усложненная

Это вариант упражнения для детей постарше. Им предлагается создать цепочку так, чтобы фигуры-соседи имели сходный признак. Например, первая фигура – синий квадрат, вторая – круг, но другого цвета, третья – треугольник цвета, отличающегося от квадрата и круга. Когда это упражнение будет получаться у ребенка без затруднения, можно предложить придумывать подобные цепочки самостоятельно.

Затем нужно гораздо сильнее усложнить задание: определить количество предметов, которые будут находиться в цепочке, например восемь, поставить первую и последнюю фигуры, попросить распределить элементы так, чтобы вышел оформленный ряд фигур, не совпадающих друг с другом по каким-либо признакам. Но прежде нужно проверить, имеет ли решение та задача, которую вы придумали, для этого предварительно сами соберите последовательность.

**Результатом практики следует считать развитие у детей следующих умений и способностей:**

- Развитие умений выделять в геометрических фигурах одновременно три признака цвета, формы и величины.
- Развитие способностей классифицировать геометрические фигуры по заданным признакам: цвет, форма, величина.
- Развитие способностей действия наглядного моделирования, умения давать характеристику геометрических фигур с помощью наглядных моделей.

Развитие способностей конструировать по цветной схеме, умение планировать действия, как по анализу схемы, так и по воспроизведению ее в конструкции.

#### **Перспективы использования данной практики**

Таким образом, системное применение логических блоков способствует эффективному и качественному формированию математических представлений дошкольников и дает ощутимые положительные результаты. Что требует дальнейшего применения логических блоков на последующем этапе развития детей и подготовке их к школьному обучению.

Применение в дальнейшем логических блоков позволит детям успешно овладеть основами математики. Важно не только научить ребенка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, свое решение.

### **Используемая литература**

- Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познават. Способностей детей дошкол. Возраста / Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984.- 64 е., ил.
- Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005 – 95 с.
- Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. - 128 е.: ил.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.- 270 с.
- Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. Сада/Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
- Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль: Академия развития, 2007.
- Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1983. - 144 е., ил.
- Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1983.- 000 е., ил.
- Е. А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» / М.: Мозаика – Синтез, 2010

## **Конспект**

### **бинарного занятия по развитию связной речи у детей 5-6 лет по стихотворению Морис Карема «Радость».**

Дерюга М.Н., воспитатель

высшей квалификационной категории;

Ионычева Н.Н., педагог-психолог

### **Программное содержание:**

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи: закреплять умение поддерживать непринуждённую беседу-рассуждение по тексту стихотворения.
2. Формировать умение самостоятельно на основе карточек-схем составить небольшой рассказ на заданную тему из личного опыта.

#### **Развивающие:**

1. Развивать коммуникативно-речевые умения использовать разнообразные формулы речевого этикета: я знаю, я думаю, я считаю.
2. Развивать интерес к художественным произведениям познавательного характера.
3. Поддерживать инициативу детей в потребности рассуждать, высказывать своё мнение.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать в детях умение внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
2. Активизировать и обогащать словарь детей;
3. Воспитывать умение различать чувства людей (радость), желание дарить радость, замечать простые вещи в окружающем мире.
4. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (рассуждением), желание дарить радость окружающим.

**Словарь детей:** я думаю, я знаю, я считаю, радость, радостный, радостно, простые вещи, «запрягает лошадей», радоваться мелочам, рецепты, объятия, улыбки, улыбаться.

**Оборудование:** текст стихотворения, магнитная доска, магниты, картинки – символы для рассуждений, «страничка» с фотографией на каждого ребёнка А5, набор цветных карандашей, «обложка» - скоросшиватель для книги рецептов радости А5.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети я прошу вас всех собраться, сегодня в гости к нам придёт педагог-психолог Наталия Николаевна.

Входит педагог-психолог. Воспитатель предлагает пройти детям и присесть на стульчики.

**Педагог-психолог:** Здравствуйте, ребята, я прочитала одно стихотворение, и оно мне так понравилось, запало в душу, что я выучила его наизусть и хочу сейчас вам его прочесть. Послушайте.

**Педагог-психолог:** читает стихотворение Морис Карем «Радость».

Радость побежала по дорожке,  
Радость распахнула все окошки.  
Радуетя клён, что он силён, –  
Радугу на ветке держит он.  
Рады зайцы, что спугнули волка.  
Новым шишкам радуется ёлка.  
Разбудите, дети, всех людей!  
Радость запрягает лошадей.  
Надевайте лучшие одёжки —  
Радость распахнула все окошки.

После прочтения стихотворения. **Педагог-психолог задаёт детям вопросы:**

Дети вам понравилось стихотворение? (Ответы детей)

Что именно вам понравилось в стихотворении? (Ответы детей)

**Воспитатель задаёт вопросы:**

Вопрос педагогу-психологу: Наталия Николаевна, а вам почему понравилось это стихотворение?

**Педагог-психолог:** Это стихотворение мне понравилось, потому что в нём говорится про радость, как про живое чувство. «Радость распахнула все окошки...Радость пробежала по дорожке...». В стихотворении автор интересно сказал о том, как много может сделать радостный человек «Радостные зайцы спугнули волка, Клён-селён, держит радугу на ветках он...». Я его прочла и мне стало очень радостно на душе.

Дети, а какое слово чаще всего встречалось в стихотворении? (Ответы детей).

Что радость делала? (Ответы детей).

А кто радовался в стихотворении и почему? (Ответы детей).

**Воспитатель педагогу-психологу:** Наталия Николаевна в стихотворении есть такая строка «Радость запрягает лошадей», я её не поняла? О чём эта строка?

**Педагог-психолог:** Это строка о том, что радость побуждает нас к действиям, придаёт нам силы, вдохновения, энергии, желание что-то сделать. Радость делает нас счастливее.

**Педагог-психолог:** Радость делает жизнь приятнее. Чтобы стать счастливее – надо каждый день радоваться!

Интересно, а можно радоваться каждый день? Как вы думаете?

**Воспитатель:** Наталия Николаевна, давайте послушаем детей, что они скажут по этому поводу. Но, чтобы вы ребята, смогли рассказать, начните своё рассуждение с таких фраз: «Я думаю, что...», «Я знаю, что...», «Я считаю, что...». А помогут вам в этом картинки (обращение внимание детей на картинки).

Слушаем рассуждения детей.

**Воспитатель:** Создаёт проблемную ситуацию – противоречание. Дети, а я считаю, что радоваться можно только по особым дням и поводам, например, если у тебя день рождения (вот мне подарили красивое кольцо) или я себе купила духи, которые давно хотела.

**Педагог-психолог:** Дети, мне интересно узнать вашу точку зрения, согласны ли вы с Мариной Николаевной, что радоваться можно только по особым дням. Что вы думаете по этому поводу? (Рассуждения детей).

**Педагог-психолог:** Дети, получается, что самый простой путь к радости, это какой? (Рассуждения детей).

Я согласна с вами. Самый простой путь к радости – это радоваться мелочам!

**Физминутка.**

**Воспитатель:** Вы меня убедили, я соглашусь с вами, что надо уметь радоваться мелочам. Дети, а давайте с вами проведём эксперимент. И проверим, легко ли радоваться мелочам?

Я приглашаю вас в круг, сейчас мы с вами поиграем. Я буду говорить, и показывать вам движения, а вы повторяйте за мной.

**«Улыбка»**

Нужно нам всем отдохнуть,

чтоб усталость отряхнуть.

(Дети встают, встряхивают руками)

Ну-ка встали, потянулись.

(потягиваются)

Влево – вправо повернулись.

(поворачиваются)

И к соседу прикоснулись.

(дети обнимаются)

Все друг другу улыбнулись.

(улыбаются друг другу)

Дети, посмотрите, у всех улыбка на лице. Дети вам стало радостно и весело? А почему вам стало радостно сейчас? (Ответы детей) Мы с вами порадовались простым вещам. А какими? (Ответы детей: улыбке и объятиям).

Воспитатель приглашает детей пройти на стульчики.

**Воспитатель:** Дети, мне пришла мысль, а может быть мы будем «Радостной группой» в нашем детском саду? Ведь это так здорово уметь радоваться простым вещам. Дети, а что можно сделать, чтобы другие ребята знали, что в саду есть наша группа, которая умеет радоваться и знает, что такое радость? (Ответы детей).

**Педагог-психолог:** Дети, а давайте каждый придумает свой рецепт для детей и наших гостей «Самый короткий путь к Радости».

Создадим книгу, чтобы другие дети и взрослые тоже могли радоваться, глядя на наши рецепты. Мы вам дадим каждому страничку из этой книги, где есть ваша фотография (воспитатель показывает странички), и вы нарисуете на ней свой рецепт. (Дети проходят за столы).

**Педагог-психолог:** Дети, я приглашаю вас пройти за столы.

И нарисовать ваши рецепты. Кто захочет что-то нарисовать, но не знает как, попросите помощи у меня или у Марины Николаевны. Дети рисуют рецепты.

**Воспитатель:** Дети, выходите в круг со своей страничкой, давайте покажем друг другу свой рецепт. Расскажи, Лера, о своём рецепте радости, что ты нарисовала? (Дети рассказывают про свои рецепты).

А может мы некоторые рецепты попробуем прямо сейчас? (Дети показывают свои рецепты, пробуют).

Давайте составим из страничек книгу (дети убирают свои странички в скоросшиватель с файлами).

Как здорово получилось. Многие дети не умеют читать, но глядя на ваши картинки поймут, что можно сделать. А давайте будем передавать нашу книгу другим ребятам. Чтоб они тоже узнали Рецепты Радости. Вы согласны?

Дети, давайте будем радоваться сами и дарить радость другим!

## **Использование фитнес технологий в работе педагога дополнительного образования**

### ***Педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дзержинского дворца детского и юношеского творчества Олюнина Полина Анатольевна***

Уровень здоровья подрастающего поколения в Российской Федерации неумолимо снижается. Поэтому сохранение и укрепление здоровья детей и подростков является сегодня приоритетной задачей государства. Одним из эффективных путей решения этой проблемы может стать внедрение различных направлений фитнеса в систему дошкольного и школьного физкультурного образования, что будет способствовать обновлению занятий по физической культуре школьников.

Слово «фитнес» пошло от английского «to be fit» - быть в наилучшей форме. Перефразировка: быть здоровым, вести здоровый образ жизни. В целом фитнес можно охарактеризовать как физическую активность, интегрального плана, целью которого является повышение способности организма к физическим нагрузкам.

Таким образом, можно с уверенностью заявлять, что фитнес является образом жизни, позволяющим сохранить и укрепить здоровье, уравновесить эмоциональное состояние и совершенствовать физическую форму.

Направление детского фитнеса появилось сравнительно недавно, но его популярность стремительно растёт как за рубежом, так и у нас в стране и представляет интерес для специалистов по физической культуре, несмотря на то, что пока ещё он не имеет достаточно строгого научного обоснования.

Детский фитнес - это не дань моде, это жизненная необходимость.

Детский фитнес – это физическое развитие детей при одновременном развитии их умственных способностей на основе принципов «ненасильственного» физического воспитания, когда требование педагога незаметно превращается в желание самого ребенка.

Детский фитнес – это развивающая игровая деятельность, которая поможет ребенку реально гармонизировать свои отношения с окружающей действительностью, являясь одновременно адаптирующей и адапционной. Адаптирующей – потому, что помогает ребенку уверенно чувствовать себя в окружающем мире, в общении с взрослыми и сверстниками. Адапционной – потому, что учитывает индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка.

Занятия детским фитнесом призваны удовлетворить потребность детей в физической активности и способствовать их оздоровлению, повышению интереса к ним, приобщению к здоровому образу жизни. Это достигается за счёт использования разнообразных фитнес-технологий, современного инвентаря и оборудования, музыкального сопровождения и др., а также возможностей выбора тех или иных видов занятий.

Программы с применением различных направлений фитнеса и его технологий (включающих средства ритмопластики, стретчинга, фитбол-аэробики, степ аэробики, танцевально-игровой гимнастики, лечебно-профилактического танца, нейрофитнеса), которые пользуются большой популярностью среди детей могут способствовать:

- приобщению детей к систематическим занятиям физической культурой и повышению интереса к ним;

- улучшению состояния их здоровья, профилактике различных заболеваний (зрения, осанки, плоскостопия, двигательной активности);
- повышению уровня физической подготовленности занимающихся и эффективному развитию двигательных способностей.

В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ. Это предопределило появление в теории и практике физической культуры новых терминов: «инновационные технологии» «здоровьесберегающие технологии», «фитнес-технологии» и др.

Если понятие «здоровьесберегающие технологии» для нас, для педагогов уже достаточно известно и широко используется в практике, то вот понятие фитнес-технологии совсем не давно появилось в образовательной практике.

Фитнес-технологии это понятие пришло к нам в первую очередь из фитнес индустрии. (Поэтому, все что пришло из фитнес индустрии-это фитнес технологии, а что пришло из медицины-это здоовьесберегающие технологии).

**Фитнес-технологии** – это, прежде всего, технологии, которые обеспечивают результативность в занятиях фитнесом. Более точно их можно сказать: это система способов, шагов, приёмов, собранных в определённый алгоритм действий, реализуемый с целью повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе свободного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий фитнеса, современного инвентаря и оборудования.

У фитнес технологий есть определенный ряд их общих признаков:

- направленность на достижение целей фитнеса (оздоровление, повышение уровня физического и психического развития, физической дееспособности, развитие физических способностей и т.д.);
- инновационность (приоритетное использование инновационных средств, методов, форм проведения занятий, современного инвентаря и оборудования);
- интегративность и модификационность (интеграция средств и технологий из разных видов физической культуры как отечественной, так и зарубежных стран; их модификация);
- вариативность (разнообразие средств, методов, форм проведения занятий);
- мобильность (быстрая реакция: на спрос населения на те или иные виды двигательной активности; на появление нового инвентаря и оборудования; на изменение внешних условий);
- адаптивность к контингенту занимающихся, простота и доступность;
- эстетическая целесообразность (использование средств искусства (музыкальное сопровождение, элементы хореографии и танца), ориентация на воспитание «школы движений» и т.д.);
- эмоциональная направленность (повышение настроения, позитивный эмоциональный фон);



- мониторинг (педагогический и врачебный контроль за занимающимися);
- результативность, удовлетворённость от занятий.

Умелый подбор и применение фитнес-технологий в различных частях занятия с гимнастической, легкоатлетической и игровой направленностью не только обновляет методические подходы и способствует повышению интереса дошкольников и школьников к занятиям физической культурой, но и содействует повышению уровня физической подготовленности занимающихся, развитию их двигательных способностей (общей выносливости и скоростной выносливости; быстроты; координации движений и гибкости, характерных для данных видов физкультурно-спортивной деятельности

## Актуальность обучения рабочей профессии граждан, отбывающих наказание в местах лишения свободы

В современном обществе вопрос реабилитации осужденных и их последующей интеграции в общество становится все более актуальным. Одним из ключевых аспектов этой реабилитации является обучение рабочей профессии граждан, отбывающих наказание в местах лишения свободы. Это не только способствует их личностному развитию, но и имеет важное значение для общества в целом.

Обучение — это процесс, который сопровождает каждого человека на протяжении всей жизни. Оно способствует развитию мышления, формированию мировоззрения и помогает определиться с выбором жизненного пути. Лица, осужденные за преступления и отбывающие наказание в местах лишения свободы, также имеют право на образование и расширение своего кругозора. Однако условия, в которых они находятся, зачастую не подходят для традиционного образовательного процесса.

В условиях современных реалий и технологического прогресса дистанционное образование становится выходом из данной ситуации. Использование технических средств обучения позволяет преодолеть физическое разделение между учениками и преподавателями, обеспечивая доступ к образовательным ресурсам и курсам в удобное время. Это открывает новые возможности для осужденных, позволяя им получать знания и навыки, необходимые для успешной реинтеграции в общество.

Обучение не только способствует повышению интеллектуальных способностей осужденных, но и положительно влияет на психологическую атмосферу в учреждениях уголовной юстиции. Оно обеспечивает полезную занятость, развивает критическое мышление и открывает перспективы трудоустройства и получения заработной платы.

Практика исполнения наказания в виде лишения свободы полна противоречий. С одной стороны, исправительные учреждения должны моделировать условия жизни на свободе, с другой — они функционируют в рамках принудительного режима, который накладывает ограничения на поведение осужденных. Это создает сложные условия для ресоциализации, поскольку воспитательная функция права должна не только исполнять наказание, но и способствовать профилактике преступлений, а также подготовке осужденных к жизни вне стен учреждения.

Ресоциализация осужденных – это целенаправленный процесс возвращения осужденного и приобретения им необходимых возможностей и (или) способностей к жизни в обществе с соблюдением норм права.

Ресоциализация осужденных представляет собой длительный и многогранный процесс, направленный на подготовку лиц, отбывающих наказание, к успешному возвращению в общество. Этот процесс включает в себя сложный комплекс мероприятий, затрагивающих психологические, педагогические, экономические, медицинские, юридические и организационные аспекты. Основной целью ресоциализации является формирование у осужденного способности и готовности к адекватному функционированию в обычных условиях жизни после отбытия наказания.

Ресоциализация помогает осужденным адаптироваться к новым условиям и успешно справляться с различными социальными ролями, что является важным шагом на пути к восстановлению функций полноценного члена общества. Важно, чтобы условия отбывания наказания способствовали сохранению и развитию умений и навыков, необходимых для жизни.

на свободе. Это требует от исправительных учреждений создания среды, максимально приближенной к реальной жизни, где осужденные могли бы практиковать и закреплять социальные навыки.

На мой взгляд, обучение осужденных рабочим профессиям, то есть навыкам, связанным с ручным трудом, играет ключевую роль в их реабилитации. Такие навыки не только помогают осужденным освоить практические умения, но и способствуют развитию чувства ответственности и самодисциплины. Умение создавать и производить что-то своими руками может значительно повысить самооценку человека и дать ему уверенность в своих силах.

Кроме того, обучение рабочим профессиям открывает двери к будущему трудоустройству. Осужденные, обладая конкретными навыками, становятся более конкурентоспособными на рынке труда после освобождения. Это, в свою очередь, снижает риск рецидива, так как у них появляется возможность легально зарабатывать и обеспечивать себя и своих близких.

Важно также отметить, что процесс создания и выполнения физической работы может иметь терапевтический эффект. Он позволяет отвлечься от негативных мыслей и эмоций, улучшая общее психологическое состояние. Таким образом, обучение рабочим профессиям не только формирует полезные навыки, но и способствует личностному росту и социальной адаптации осужденных.

Исправительные учреждения (ИУ) играют важную роль в системе правосудия, обеспечивая не только наказание, но и реабилитацию осужденных лиц. Одним из ключевых аспектов этого процесса является труд, который служит не только средством занятости, но и важным инструментом воспитания и личностного роста.

Труд в исправительных учреждениях выполняет множество функций. Во-первых, он помогает осужденным осваивать полезные навыки, которые могут пригодиться им после освобождения. Рабочие профессии, связанные с ручным трудом, позволяют развивать практические умения, такие как слесарное дело или столярное мастерство, навык сварочных работ или швейное производство. Это не только способствует повышению конкурентоспособности на рынке труда, но и формирует у осужденных чувство ответственности и самодисциплины.

Во-вторых, труд создает структуру и распорядок в жизни осужденных. Регулярная занятость помогает отвлечься от негативных мыслей и эмоций, что может значительно улучшить психологическое состояние. Участие в трудовой деятельности также способствует развитию критического мышления и навыков командной работы, что важно для социальной адаптации.

Воспитание в исправительных учреждениях должно быть направлено на формирование у осужденных позитивных ценностей и норм поведения. Это включает в себя не только обучение профессиональным навыкам, но и развитие моральных и этических принципов.

Важно отметить, что трудовое воспитание в ИУ должно быть комплексным. Это означает, что необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого осужденного, его прошлый опыт и потребности. Поддержка со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения может сыграть решающую роль в процессе реабилитации.

Таким образом, труд и воспитание в исправительных учреждениях являются неотъемлемыми компонентами процесса реабилитации осужденных лиц. Они помогают не только освоить практические навыки, но и формируют личность, способную к социальной адаптации и ответственности. Эффективное сочетание этих элементов способствует снижению уровня рецидивов и помогает осужденным начать новую жизнь после освобождения.

## КАРТА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСТВЕННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Баллы: 0 - не соответствует, 1 - частично соответствует, 2 - полностью соответствует /в показателях и индикаторах/**

№	Показатели / Индикаторы	Результаты самообследования	Баллы эксперта
<b>Баллы (от 0 до 2)</b>			
<b>I. Показатели, касающиеся уважительного отношения педагога к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях, способностях, проявлению дружбы</b>			
1.1	отношение к детям уважительное, внимательное, доброжелательный настрой, учитываются потребности и интересы детей и выстраивается коллективная деятельность с учетом пожеланий детей		
1.2	учитывается личный выбор и соучастие детей в определении содержания и форм игровой деятельности (инициируется самими детьми)		
1.3	Вносятся изменения (корректировка) на основе наблюдений проявлений дружбы, определяется необходимость в изменении содержания коллективной деятельности		
1.4	Поощряется высказывание детей о чувствах, переживаниях, мыслях, событиях участниками которых они были, о друзьях, семье, мечтах, предпочтениях.		
<b>II. Показатели, характеризующие создания ситуаций взаимодействия детей друг с другом в различных видах деятельности</b>			
2.1	Поддерживает стремление помогать другим людям (побуждает помогать детям, испытывающим затруднения - одеваться, раздеваться, заправлять постель, убирать на место игрушки и пр.)		
2.2	способствует формированию у детей представлений о добре и зле (вместе с детьми обсуждает различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.)		
2.3	способствует развитию общения между детьми в игре, создавая условия для возникновения и развития совместных игр детей (предлагает игры с разным числом участников, в том числе учитывая дружеские привязанности между детьми; организует совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т.п.)		
2.4	приобщает детей к культуре взаимоотношений в игре (учит понимать условность ролевого взаимодействия, договариваться, улаживать конфликты из позиции реальных партнеров по игре и т.п.) способствует формированию играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру		
2.5	Педагог стимулирует интерес к совместной деятельности, придумывает и создает яркие, насыщенные, чреватые непредсказуемыми впечатлениями события, в ходе которых помогает детям выстроить деловые, игровые, нравственные отношения		
<b>III. Организация предметно развивающей пространственной среды</b>			

3.1	поощряет использование в игре разнообразных предметов-заместителей; детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, сказок; введение оригинальных персонажей в традиционные игры; смену пространства, совмещение ролей, и пр.)		
3.2	сочетает индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей; вовлекает детей в коллективные формы изобразительной деятельности (создание панно, коллажей, изготовление декораций и атрибутов к инсценировкам и пр.) создает условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создает и обсуждает замысел, подбирает и изготавливает необходимые элементы, атрибуты, распределяет задачи и т.п.)		
3.3	С уважением относится к продуктам детского творчества (собирает их, экспонирует, предоставляет ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)		
	Итог		
Эксперт:			

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ (МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ДРУЖЕСТВЕННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СВЕРСТНИКАМИ

### 1. Анализ психологической атмосферы в группе:

взаимоотношения с каждым воспитанником, взаимоотношения детей между собой, создания педагогом условий эмоционального благополучия воспитанников. Пример дружелюбного отношения к окружающим самого педагога, способствуют созданию благоприятного психологического климата в группе. Положительная атмосфера создает для детей мотивацию, побуждает проявлять инициативу в общении, настраивает на доверительные и уважительные взаимоотношения с окружающими, влияет на формирование положительных качеств личности и на отношение к другим людям в целом. Для установления позитивных взаимоотношений с детьми педагог должен выстраивать данные отношения на доверии, без манипуляций и давления. Педагогам стоит проявлять внимание к настроению, успехам и поражениям каждого ребенка в группе, своевременно выражать похвалу и поддержку. В совместной деятельности детей педагогу следует отказаться от методов создания дисциплины, которые могут обидеть детей.

**2. Создание системы определенных ценностей и традиций в группе** детский коллектив становится сплоченным. Детям нравится совместно отмечать праздники, изготавливать подарки друг другу, вместе выполнять режимные моменты в традиционной форме.

**3. Анализ содержания развивающей предметно - пространственной среды.** В групповой комнате интерьер должен быть выполнен в сдержанных цветах для создания домашнего уюта, а также яркие акценты, которые будут привлекать внимание детей, и вызывать положительные эмоции. Игровые пособия необходимо подбирать с учетом возрастных особенностей, познавательного интереса детей.

**4. Создание специальных ситуаций.** Для успешного развития эмоционально-оценочной сферы личности ребенка необходимо создавать специальные ситуации, где ребенку нужно будет чувствовать эмоции другого человека и так же проявлять эмоции в ответ, тренироваться

во взаимоотношениях со сверстниками. Грамотным планированием своей работы над эмоциональным критерием дружелюбных отношений педагог помогает детям направить их естественное проявление эмоций в правильное русло. В процессе оценивания своих и чужих поступков дети определяют для себя ориентиры в успешном взаимоотношении со сверстниками. Под наблюдением педагога дети в ходе общения друг с другом, решения сложных ситуаций, определяют для себя те качества, которые необходимы им для мирного сосуществования с окружающими, учатся сдерживать при необходимости негативные эмоции и со всей щедростью делиться положительными, что оказывает влияние на формирование их дружелюбных отношений.

**5. Индивидуальный подход.** Важно поручать ребенку работу, требующую проявления заботы и внимания, например, уход за домашним животным, подкормка птиц, помощь природе. Правильно организованная работа педагога с применением индивидуального подхода и различных приемов контроля и коррекции, с поддержанием эмоционально положительного фона в группе, способствует успешному формированию дружелюбных отношений у детей старшего дошкольного возраста.

**6. Активного взаимодействия с родителями детей, сотрудничество с семьёй.** Эффективность работы по формированию дружелюбных отношений у старших дошкольников повышается в сотрудничестве с семьями детей. Необходимо привлекать родителей к решению данной проблемы с помощью метода индивидуальной беседы, метода консультирования, которые могут проходить в форме «круглого стола», родительских собраний. Педагог должен знать о запросах и имеющихся компетенциях родителей в вопросах образования и воспитания детей. Исследование уровня подготовленности родителей к оказанию помощи по развитию дружественных отношений детей можно реализовать методом анкетирования. С целью побуждения в самих родителях проявления дружелюбия по отношению к педагогам образовательного учреждения необходимо организовать дни открытых дверей в группах. Педагогам и родителям важно обратить внимание, что их общение с ребенком влияет на формирование у него представления о дружелюбных отношениях, на умение проявлять гуманные чувства в отношении сверстников и умения строить положительные взаимоотношения с окружающими.

## **Конспект**

### **в средней группе**

## **Ознакомление с окружающим миром (природа) и Конструирование.**

**Воспитатель: Никитина Н. Н.**

### **Образовательные задачи:**

#### Окружающий мир (природа):

- расширять представления детей о временах года,
- систематизировать знания детей о зиме, зимних забавах, особенностях зимней погоды, природы., используя наглядное моделирование, условные обозначения.
- Закреплять знания о зимующих птицах.

#### Конструирование:

- Учить узнавать детей деталь конструктора по её чертежу.
- Учить детей анализировать готовую графическую модель предмета (горки), выделять в ней изображения основных частей горки, называть форму этих изображений и указывать их пространственное положение в целой модели.
- Преобразовывать модель предмета в модель его конструкции.
- Строить предмет в соответствии со схемой его конструкции.
- Воспроизводить её из предложенных деталей в виде предложенной конструкции предмета.
- Создавать новые варианты конструкции горки по собственному конструктивному замыслу.

### **Развивающие задачи:**

- Развивать умение использовать в речи наиболее употребляемые прилагательные по теме «Зима».
- Использовать в речи названия деталей конструктора.

### **Воспитательные задачи:**

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережное отношение (к материалам), к деталям конструктора.

**Формы организации:** подгрупповая.

### **Дидактические средства:**

Демонстрационный материал: Условные обозначения по теме «Зима», картина зимнего пейзажа, детали конструктора, магнитофон.

Раздаточный материал: картинки птиц, детали конструктора, игрушки для обыгрывания постройки.

### **План:**

1. Организационный момент.
2. Мотивационно-целевой этап.
3. Основной этап:

Восприятие информации

Физкультминутка

Объяснение приёмов работы

Практическая работа

4. Подведение итогов

### **Ход занятия:**

1. Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? - Кто я ? .(снеговик)- это воспитатель переодетый в костюме снеговика.

- Я пришёл к вам в гости поиграть с вами.

Посмотрите, какой у меня есть волшебный круг. Как вы думаете? Кто в нём живёт? (времена года)

какие времена года вы знаете? Назовите их по порядку....

А какое сейчас время года? (зима)

- Какая погода на улице? ( Холодно.)

- Какая зима бывает? (холодная, морозная, снежная, весёлая.)

- Ребята, а почему вы думаете, что наступила зима?

(люди одели тёплую одежду: шапки, пальто, шубы, валенки, варежки. Дует холодный, колющий ветер, деревья стоят без листьев, солнце светит, но не греет как летом, на улице мороз, холодно, дни становятся короче, а ночи длиннее.



Снеговик: Как нужно одеться, что бы не замёрзнуть? (тепло)

Снеговик: Давайте оденемся потеплее и отправимся с вами на прогулку в лес.

(имитируем одевание):

Я надену шубку (проводят ладонями от плеч по груди вниз)

Я надену шапку (Двумя руками поглаживаем голову)

Я надену шарфик. ( поглаживает шею одной ладонью, другой ладонью.)

А потом красивые, тёплые, пушистые варежки на руки натяну

( поглаживает по очереди руки, как бы надевая варежки)

И хотя я маленькая, у меня есть валенки.

( Выставляют на пятку сначала одну ногу, затем другую).

Снеговик: все одеты тепло? (да)

Теперь можно отправляться в лес.

Ну, вот мы и в лесу. Устали? (да)

Давайте присядем на пенёчки-стульчики и полюбуемся природой.

Посмотрите, как красиво в зимнем лесу.

На земле, на деревьях лежит....(снег)

снег какой? (белый, пушистый, холодный)

. Из снега можно лепить. Что можно лепить? (снеговика)

По снегу можно кататься на... (санках, лыжах)

Ребята, давайте вспомним и расскажем, какая бывает погода зимой с помощью условных знаков.

- солнце светит, но не греет,

ночь длиннее дня,

снег,

метель,

сугробы,

Спячка животных:

Какие животные зимой впадают в спячку?( Медведь, барсук, ёж, насекомые...)

Лиственные деревья:

Какие вы знаете лиственные деревья?( Дуб, берёза, яблоня, липа, рябина.)

Хвойные деревья:

Какие вы знаете хвойные деревья? (Кедр, сосна, ёлка, ель.)

Птицы слетаются к человеческому жилью:

Какие птицы прилетают к человеческому жилью зимой? (Синица, сорока, снегирь, ворона, воробей, сорока, .).

Давайте с вами поиграем:

Ребята, на нашу кормушку могут прилететь только зимующие птицы. Давайте поместим их на нашу кормушку.

Выбирайте картинки только зимующих птиц

Какую птичку ты поместишь на кормушку?( Синица, сорока, снегирь, ворона, воробей, сорока, ..)

Упражнение на дыхание:

Ой, на мою ладонь снежинка села, большая, красивая. И на ваши ладошки опустились снежинки. Давайте тихонечко сдуем снежинки. Дуйте легко, долго, что бы они улетели далеко-далеко.

**Физкультминутка:** (музыкальная песенка про снеговика)

Приглашаю вас поиграть со мной.

Снег пушистый нагребам, (Имитируют движения наклоны вниз)

Лепим, лепим снежный ком,

И ещё раз нагребам, лепим, лепим ком другой.

Лепим, лепим третий ком, (Движения с продвижением вперёд)

Будешь ты- снеговиком. (Руки вверх, развести их в стороны.)

Глазик, глазик, нос морковка, рот большой, на верх ведёрко...( Показывают в соответствии с текстом.) (повторяем два раза)

2. Ребята, проходите , садитесь на свои места. Я хочу с вами поиграть в загадки. Я буду вам показывать схему детали конструктора, а вы мне поднимать отгадку-деталь..

(Поднимают деталь конструктора и объясняют, почему это такая деталь)

Какая это деталь конструктора?

Как вы догадались? (Потому что вид спереди... вид сбоку... вид сверху.....)

Во что ребята любят играть зимой на улице?

(играть в снежки, лепить снеговика, кататься на коньках, лыжах, кататься с горки.)

Я вам предлагаю сегодня построить горку вот по этой схеме. Рассмотрите её...

Для постройки вам нужно выбрать только те детали, которые изображены на схеме, а лишние детали останутся в тарелочке... .( Дети строят горку по схеме.)

Какие красивые горки у вас получились

Что есть у каждой горки?( Ступеньки, место для посадки, спуск.)

Какие детали вам понадобились для постройки горки?

(бруски, кубики, полукубы, треугольные призмы,)

Ребята, я вам предлагаю поиграть и покатать с горки мелкие игрушки.

(Дети обыгрывают свою постройку.)

Снеговик: Вот спасибо ребята! Теперь у меня много горок и друзей, будет с кем играть, с кем танцевать, песни распевать и слушать зимними вечерами красивую музыку! А что бы вам в группе не заскучать, я приготовил вам сюрприз- это мой портрет. Каждый сможет его раскрасить. Это вам от меня, снеговика!

(Снеговик дарит картинки со снеговиком на каждого ребёнка).

Спасибо, до свидания!

Приложение \_\_\_\_\_

к ППССЗ по специальности

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ КОЛЛЕДЖ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**профессионального модуля**

**ПМ 01      Организация перевозочного процесса  
(по видам транспорта)**

базовый уровень

**МДК 01.01    Технология перевозочного процесса**  
**МДК 01.02    Информационное обеспечение перевозочного**  
**процесса**  
**МДК 01.03    Автоматизированные системы управления на**  
**транспорте**

**для специальности**

**среднего профессионального**

**образования**

**23.02.01      Организация перевозок и управление на транспорте**  
**(по видам)**  
**Профиль обучения: технологический**  
**очная форма обучения**

г. Ростов-на-Дону

2024- 2028 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» (далее -ОПУТ) базовой подготовки (утв. Минобрнауки РФ 22.04.2014 г., приказ №376, рег. в Министерстве юстиции РФ 29.05.2014 г., №32499),
- Положением о разработке рабочих программ учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей в рамках реализации ППССЗ и ППКРС. П.РКВТ-54 (с извещением об изменении (переиздании) №3).

Данная рабочая программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «РКВТ»

[illegible]

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21

## 1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.01 Организация перевозочного процесса.

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта), является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) входящей в состав укрупненной группы специальностей 23.00.00 «Техника и технологии наземного транспорта».

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области организации перевозок и управления на транспорте (водный транспорт), при наличии среднего (полного) общего образования; при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО углубленной подготовки; при освоении профессий рабочих в соответствии с приложением к ФГОС СПО по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление

на транспорте (по видам)».

## 1.2 Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный модуль ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта), является обязательной/вариативной частью профессионального учебного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 23.02.01 ОПУТ

Особое значение профессиональный модуль имеет при формировании и развитии

ОК 1-9, ПК 1.1-1.3

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля:

В рамках программы профессионального модуля обучающимися осваиваются следующие компетенции:

Общие компетенции, формируемые в соответствии с ФГОС СПО

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, формируемые в соответствии с ФГОС СПО

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1.	Организация перевозочного процесса на водном транспорте.

ПК 1.1.	Планировать, выполнять и контролировать перевозочный процесс на транспорте, в том числе с применением современных информационных технологий управления перевозками.
ПК 1.2.	Оформлять документы, регламентирующие организацию перевозочного процесса на транспорте.

#### 1.4 Результаты освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

##### **иметь практический опыт:**

- ведения технической документации, контроля выполнения заданий и графиков;
- использования в работе электронно-вычислительных машин для обработки оперативной информации;
- расчета норм времени на выполнение операций;
- расчета показателей работы объектов транспорта;

##### **уметь:**

- анализировать документы, регламентирующие работу транспорта в целом и его объектов в частности;
- использовать программное обеспечение для решения транспортных задач;
- применять компьютерные средства;

##### **знать:**

- оперативное планирование, формы и структуру управления работой на транспорте (по видам транспорта);
- основы эксплуатации технических средств транспорта (по видам транспорта);
- систему учета, отчета и анализа работы;
- основные требования к работникам по документам, регламентирующим безопасность движения на транспорте;
- состав, функции и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

#### 1.5. Использование часов вариативной части ОПОП

Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу
-------------------------------	----------------------	------------------	---

<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать формы и методы управления транспортно-технологическими системами;</li> <li>- анализировать современное технологическое развитие на уровне предприятий водного транспорта.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы и методы управления транспортно-технологическими системами;</li> <li>- характеристик технологических схем транспортировки грузов морем;</li> <li>- специализированные методы перевозки грузов.</li> </ul>	МДК. 01.01 Технология перевозочного процесса (по видам транспорта)	40 часов	Дополнительные часы используются с целью повышения качества подготовки обучающихся по специальности и восполнения недостатка времени, отведённого на освоение профессиональной компетенции ПК 1.1. Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками.
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать перевозочный процесс в современных условиях;</li> <li>- оформлять техническую документацию работы производственного участка с использованием компьютерной техники.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инновации в управлении перевозочным процессом;</li> <li>- программы «Microsoft Office Excel», «Microsoft Office Word»</li> </ul>	МДК. 01.02 Информационное обеспечение перевозочного процесса (по видам транспорта)	34 часа	Дополнительные часы используются с целью повышения качества подготовки обучающихся по специальности и восполнения недостатка времени, отведённого на освоение профессиональной компетенции ПК 1.1. Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками.
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться автоматизированной системой управления судном;</li> <li>- использовать радиолокационные станции.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маневренные характеристики судна;</li> <li>- влияние работы движителей и других факторов на управляемость судна.</li> </ul>	МДК. 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте (по видам транспорта)	28 часов	Региональные требования работодателей в связи с принятым на судах речного флота совмещением должностей судомеханика и судоводителя

## 2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля

### 2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.01 Организация



**перевозочного процесса (по видам транспорта)**

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практики ч. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								Самостоятельная работа
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								
				Обучение по МДК				Практики		Консультации		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Промежут. аттест.	Лаборатор. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1-9	МДК 01.01 Технология перевозочного процесса.	286		269		132	20			30	17	
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1-9	МДК 01.02 Информационное обеспечение перевозочного процесса	145		99		49					35	
ПК 1.1-ПК1.3 ОК 1-9	МДК 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте	146		99		49					36	
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1-9	Учебная практика, часов											
ПК 1.1-ПК 1.3 ОК 1-9	Производственная практика (по профилю специальности), часов								216			
	Промежуточная аттестация - экзамен по ПМ											
	<b>Всего ПМ:</b>	<b>686</b>		<b>467</b>		<b>231</b>			<b>216</b>	<b>-</b>	<b>167</b>	

**2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)**

2.2.1. МДК 01.01 Технология перевозочного процесса

2.2.2 МДК 01.02 Информационное обеспечение перевозочного процесса

2.2.3 МДК 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте

**2.2 Содержание по профессиональному модулю****ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам )****2.2.1. МДК 01.01 Технология перевозочного процесса****2024-2028г.**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ Кабанова Н.Л.

\_\_\_\_\_ Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗДЕЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)

МДК 01.01 Технология перевозочного процесса

Форма обучения очнаяКурс: 2,3,4 Семестр:4,5,6,7,8

### 1.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	269
в т.ч. в форме практической подготовки	132
в т.ч.:	
теоретическое обучение	117
практические работы	132
лабораторные работы	-
курсовое проектирование	20
<i>Самостоятельная работа</i>	17
<i>Консультация</i>	30
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

МДК 01.01 Технология перевозочного процесса													
Семестр	Учебная нагрузка обучающихся										Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации
	Объем ОП	В т.ч. в форме прак-тич. подго-товки	с преподавателем										
			Всего	в том числе				Кон-суль-та-ция					
				лекций	ПЗ (ПР)	Лаб.	КП		Се-ми-нар.				
4	31		26	7	19					5		Дрфо	
5	40		40	24	16							Дрфо	
6	78		78	26	32		20					КурР	
7	39		39	10	29					6		Д/зач	
8	92		86	50	36					6		Д/зачет	
Итого	286		269	117	132		20			17			

[illegible]

## ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)

**2023-2027г.**

Зам. директора по УМР

Кабанова Н.Л.

Г.

ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)

МДК 01.02 Информационное обеспечение перевозочного процесса

Форма обучения очная

Курс: 3 Семестр:5,6

## Учебный план набора 2022года

## 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	145
в т.ч. в форме практической подготовки	49
в т.ч.:	
теоретическое обучение	50

практические работы	49
лабораторные работы	
курсовое проектирование	
Самостоятельная работа	35
Консультация	11
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

## 1.2 Распределение часов дисциплины и видам работ в соответствии с рабочим учебным планом специальности

МДК 01.02 Информационное обеспечение перевозочного процесса												
Семестр	Учебная нагрузка обучающихся											
	Объем ОП	В т.ч. в форме прак-тич. подгото-товки	с преподавателем						Кон-суль-та-ция	Самостоятельная работа	Промежуточная аттес-тация	Фор-ма про-меж. атте-ста-ции
			Всего	в том числе	лекций	ПЗ (ПР)	Лаб.	КП	Се-ми-нар.			
5	32		22	10	12					3	7	Дрфо
6	113		77	40	37					8	28	Д/зачет
<b>Итого</b>	<b>145</b>		<b>99</b>	<b>50</b>	<b>49</b>					<b>11</b>	<b>35</b>	

## 2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)

МДК. 01.02 Информационное обеспечение перевозочного процесса				
<b>Тема 1.</b> Особенности формирования системы управления на водном транспорте	<b>Содержание учебной дисциплины</b>		<b>7</b>	
	1.	Система водного транспорта и её особенности	1	
	2.	Роль информационных систем и информационных технологий в управлении	1	
	3.	Транспортная система и её особенности	1	
	4.	Понятие системы и системный подход к управлению транспортом	2	
	5.	Особенности системы управления водным транспортом	1	
	6.	Состав и техническое обеспечение информационных систем	1	
	<b>Практическое занятие</b>		<b>7</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Проблемы управления водным транспортом в современных условиях хозяйствования		1	
	<b>Практическое занятие</b> Информационные системы и технологии в управлении		2	
	<b>Практическое занятие.</b> Роль информационных систем и технологии на современном этапе.		1	
	<b>Практическая работа 1.</b> Составление таблиц применения тех или иных систем		2	
	<b>Практическое занятие.</b> Особенности системы управления водным транспортом		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Составить конспект «Базы данные» 2. Составить конспект «Составить сравнительные таблицы различных видов баз данных» 3. Презентации «Информационные системы» 4. Составить конспект «Транспортные системы различных стран» 5.Составить опорный конспект «Транспортная система России» 6.Написание рефератов «Морские порты России», «Речные порты России»		10	
	<b>Контрольная работа по теме 1.1</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 2</b> Характеристика процесса управления работой флота	<b>Содержание учебной дисциплины</b>		<b>7</b>	
	1	Функции управления перевозочным процессом	1	
	2	Информационная база управления работой флота	1	
	3	Виды информации, циркулирующей в системе управления работой флота	2	
	4	Система показателей планирования работы флота	2	
	5	Управление судном	1	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие.</b> Формы оперативной информации ДИСП 1		2	
	<b>Практическое занятие.</b> Оперативная отчётность – ДМ 1, ДМ3, ДМ 4, ДМ 9		2	
	<b>Практическая работа 2.</b> Работа с оперативной отчётность – ДМ 1, ДМ3, ДМ 4, ДМ 9		2	
	<b>Практическая работа 3</b> «Расчёт системы показателей планирования работы флота»		2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1 Составление конспекта «Виды информации» 2 Составить конспект «Показатели работы и планирования 3 Составить таблицы ДИПС 1		10	
	<b>Рубежный контроль за 5 семестр в форме контрольной работы</b>		<b>2</b>	

<b>Тема 3</b> Понятие и сущность информационных систем и информационных технологий.	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>2</b>	
	1. Понятие информации, её свойства	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Классификация информационных систем.	3	
	<b>Практическое занятие</b> Состав и техническое обеспечение информационных систем	3	
	<b>Практическая работа 4.</b> Составление сравнительных таблиц информационных систем, с учётом их особенностей	2	
<b>Тема 4</b> Использование компьютерных сетей в организации информационного обеспечения перевозочного процесса	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1. Составить сравнительные таблицы классификаций информационных систем		
	2. Составить опорный конспект «Свойства информации»		
	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>4</b>	
	1. Элементарные операции информационного процесса.	2	
	2. Анализ информационных процессов	1	
	3. Единицы измерения информации.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>17</b>	
	<b>Практическое занятие</b> Система управления перевозками, задачи организации перевозочного процесса.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Сеть передачи данных на водном транспорте	2	
	<b>Практическое занятие</b> Перевозочный процесс.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Состав и надёжность комплекса технических средств.	2	
	<b>Практическое занятие</b> Требования, к техническому обеспечению	2	
	<b>Практическое занятие</b> Диспетчерская порта	2	
	<b>Практическое занятие</b> Диспетчерское регулирование деятельности порта	5	
	<b>Практическая работа</b> Оформление диспетчерской документации	3	
<b>Тема 5</b> Информационные технологии на водном транспорте	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1. Написать конспект «Сети передачи данных»		
	2. Составить схемы диспетчерской различных портов		
	3. Составить таблицу единиц измерения информации	10	
	<b>Контрольная работа по теме 4</b>	2	
	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>14</b>	
	1. Инновации в управлении перевозочным процессом.	2	
	2. Сотовая телефонная мобильная связь	2	
	3. Спутниковые системы связи	2	
	4. Технические средства связи и судовождения	2	
	5. Глобальная морская при бедствии и для обеспечения безопасности в России	2	
	6. Технологическая связь на предприятиях	2	
	7. Автоматизированные системы управления перевозками	1	
	8. Информационные технологии в перевозочном процессе.	1	
	<b>Практические занятия</b>	<b>19</b>	
	<b>Практические занятия</b> Работа с автоматизированной информационно – идентификационной системой	2	
	<b>Практические занятия</b> Информационное обеспечение комплексной системы морской безопасности в портах Азово-Донского бассейна. Из них	3	
	<b>Практическая работа 4</b> Составление сравнительных таблиц систем морской безопасности	2	
	<b>Практические занятия</b> Система управления движением судов в портах. Из них	4	
	<b>Практическая работа 5</b> Работа с СУДС	2	
	<b>Практические занятия</b> Система по координации работы портового оборудования ,судов и других транспортных средств	3	
	<b>Практические занятия</b> Глобальные вычислительные сети	2	
	<b>Практические занятия</b> Применение методов защиты информации	2	
	<b>Практическая работа</b> Составления таблиц «Перспективы развития информатизации морского и речного транспорта.»	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1. Составить конспект на тему «Назначение и технологические функции автоматизированных систем оперативного управления движением, перевозками.»		
	2. Составить опорный конспект « Транспортная система региона»		
	3. Составить конспект « Стратегические приоритеты развития региона»	10	

## 2.2 Содержание по профессиональному модулю

### ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)

#### 2.2.3. МДК 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте

2022-2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ Кабанова Н.Л.

\_\_\_\_\_ Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗДЕЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)

МДК 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте

Форма обучения очнаяКурс: 3,4 Семестр: 6,7

Учебный план набора 2022 года

**1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	146
в т.ч. в форме практической подготовки	49
в т.ч.:	
теоретическое обучение	50
практические работы	49
лабораторные работы	
курсовое проектирование	
Самостоятельная работа	36
Консультация	11
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	2

**1.2 Распределение часов дисциплины и видам работ в соответствии с рабочим учебным планом специальности**

МДК 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте												
Семестр	Учебная нагрузка обучающихся											Форма промежуточной аттестации
	Объем ОП	В т.ч. в форме прак-тич. подго-товки	с преподавателем						Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
			Всего	в том числе								
				лекций	ПЗ (ПР)	Лаб.	КП	Се-ми-нар.	Кон-суль-та-ция			
6	67		45	23	22				5	17	Дрфо	
7	79		54	27	27				6	19	Д/зачет	
Итого	146		99	50	49				11	36		

**2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 Организация перевозочного процесса**

МДК. 01.03 Автоматизированные системы управления на транспорте			
Введение	Содержание учебной дисциплины		2
			-
	Цель и содержание междисциплинарного курса. Распределение учебного времени, взаимосвязь с дисциплинами. Значение междисциплинарного курса для специалистов в области водного транспорта		1

Тема 01.03.01. История развития информационных систем на транспорте.	Содержание учебной дисциплины	4	2
	-	-	
	История развития информационных систем на транспорте.	2	
	Понятие информационных систем и технологий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Перечислить отличительные признаки, характеризующие ВС. Сформулировать определение системы. Перечислить классификационные признаки подсистемы. Охарактеризовать признаки структурной системы. Сформулировать определение обратной связи. Основные системы классификации и кодирования технико-экономической информации. Способы обеспечения достоверности информации. Система технико-экономических показателей. Система документации и пути ее унификации. Направление создания автоматизированного банка данных		
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебных изданий и специальной нормативной литературы Подготовка сообщений или презентаций.		
Тема 01.03.02 Особенности информатизации водного транспорта	Содержание учебной дисциплины	6	2
	-	2	
	Структура, состав и классификация информационных систем.	2	
	Особенности информатизации водного транспорта.	2	
	Практические занятия		
	ПЗ №1. Техническое обеспечение АСУ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Тема 01.03.02 Особенности информатизации водного транспорта	Перечислить отличительные признаки, характеризующие ВС. Перечислить состав элементов подсистемы в многоуровневых иерархических системах. Элементы теории систем и управления. Организационные системы управления. Основные термины и определения. Сформулируйте характеристику сложности судов как объектов управления. Классификация АСУ. Основные принципы разработки и создания АСУ. Техническое обеспечение автоматизированных систем управления.		2
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебных изданий и специальной нормативной литературы Подготовка сообщений или презентаций.		
	Содержание учебной дисциплины	6	
	-	6	
	Обеспечивающая часть автоматизированных систем	2	
	ПЗ №2. Программное обеспечение АСУ. Эффективность внедрения программного изделия .	2	
	Система мониторинга судов. Функциональная часть АСУ.	2	
Тема 02.04.03 Обеспечивающая и функциональная части	ПЗ №3. Базы данных и базы знаний.	2	2
	Техническое обеспечение АСУ. Характеристики информационного обеспечения АСУ.	2	
	ПЗ №4. Определение величины информационных потоков для АСУ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Основные системы классификации и кодирования технико-экономической информации. Способы обеспечения достоверности информации. Система технико-экономических показателей. Система документации и пути ее унификации. Направление создания автоматизированного банка данных. Охарактеризовать способы передачи данных различных систем. Охарактеризовать повышение эффективности функционирование АСУ. Перечислить основные принципы, реализуемые при разработке АБД. Охарактеризовать основные принципы, реализующиеся при разработке АБД. Перечислить классы унифицированных систем документации и их кодовое обозначение. Перечислить основные методы обнаружения ошибок.		
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебных изданий и специальной нормативной литературы Подготовка сообщений или презентаций.		

Тема 02.04.04 Этапы проектирования и внедрения АСУ "РЕЧФЛОТА"	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>8</b>	2
		<b>12</b>	
	Автоматизированная система управления транспортным комплексом Российской Федерации (АСУ ТК). Обеспечение информационной безопасности АСУ ТК .	2	
	ПЗ №5. Документальное оформление приема и сдачи груза в российских и иностранных портах	2	
	Автоматизированные системы управления движением судов (АСУ ДС). Обследование существующей системы управления речным транспортом.	2	
	ПЗ №6(7)Документальное оформление коммерческого брака, составление коммерческого акта, акта общей формы и акта извещения по заданным условиям брака и перевозки	2	
	ПЗ№8Составление претензий и написание исковых заявлений по заданным условиям	2	
	ПЗ№9 Определение коммерческой скорости и сроков доставки грузов	2	
	ПЗ № 10. Расчет платы на производство погрузо-разгрузочных работ, дополнительных плат и сборов	2	
	Программа информатизации водного транспорта в Российской Федерации . Организация работ по созданию АСУ "РЕЧФЛОТ. Внедрение АСУ "РЕЧФЛОТ".	2	
	Взаимоувязанное проектирование ступеней АСУ "РЕЧФЛОТ". Спутниковая система радионавигации и связи «Глобалстар».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	Охарактеризовать метод обследования при создании АСУ. Сформулировать, что дает анализ материала, собранного в процессе обследования при создании АСУ. Обеспечение безопасности и повышение эффективности транспортного процесса на внутренних водных путях Техническое задание на проектирование АСУ. Технический проект АСУ. Рабочий проект АСУ. Перечислить составные части и функции системы управления транспортным предприятием. Перечислить состав банка данных ОАСУ "РЕЧФЛОТ". Построить схему взаимодействия элементов БД: ВТУ.		
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебных изданий и специальной нормативной литературы Подготовка сообщений или презентаций.		
Тема 02.04.05 Построение и функционирование АСУ "РЕЧФЛОТ"	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>12</b>	2
		<b>20</b>	
	Новые инфокоммуникационные системы для внутреннего водного транспорта. Обеспечение системы дальней идентификации судов средствами спутниковой системы ИНМАРСАТ.	2	
	ПЗ № 11. Отобразить схематически источники первичной информации для решения задач по управлению работой флота.	2	
	ПЗ № 12. Заполнение бланка ЗАЯВКА НА ГРУЗОВУЮ ПЕРЕВОЗКУ	2	
	Организация управления речным транспортом в условиях функционирования АСУ. Система мониторинга судов "Виктория"	2	
	ПЗ №13. Расчет платы за перевозку грузов по прейскуранту № 11-01	2	
	Экономико-организационное построение системы автоматической идентификации для судов. Определение экономической эффективности создания АСУ "РЕЧФЛОТ".	2	
	ПЗ № 14. Построить функциональную схему АСУ "РЕЧФЛОТ".	2	
	ПЗ № 15. Построить схему КТС АСУ "РЕЧФЛОТ".	2	
	Взаимосвязь АСУ "РЕЧФЛОТ" с автоматизированной системой плановых расчетов и АСУ смежных видов транспорта.	2	
	ПЗ № 16. Построить функциональную схему АСУ «МОРФЛОТ»	2	
	ПЗ № 17. Отправка груза морским транспортом(коносамент-«накладная»).	2	
	Структурно-функциональное построение АСУ «ПАРОХОДСТВО». Структурно-функциональное построение АСУ судостроительным - судоремонтным заводом.	2	
	ПЗ №18 (19). Построить схему укрупненной организационно-функциональной структуры АСУ "ПАРОХОДСТВО".	4	
	Структурно-функциональное построение АСУ "РЕЧФЛОТ" и этапы создания АСУ «ПОРТ».	2	
	ПЗ № 20. Построить функциональную схему АСУ «ПОРТ»	2	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебных изданий и специальной нормативной литературы Подготовка сообщений или презентаций.			



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Перечислить совокупность конкретных взаимосвязанных АСУ представляющих АСУ "РЕЧФЛОТ". Перечислить основные подсистемы ОАСУ «РЕЧФЛОТ». Сформулировать значение подсистемы «Перспективное планирование производственной деятельности речного транспорта». Сформулировать значение подсистемы «Оперативный учет перевозок грузов». Сформулировать значение подсистемы «Расчет годового плана перевозок». Сформулировать значение подсистемы «Управление водными путями и гидросооружениями». Сформулировать значение подсистемы «Управление финансовой деятельностью». Перечислить основные звенья организационной структуры АСУ "РЕЧФЛОТ". С помощью схемы составьте таблицу подсистем по ступеням ОАСУ "РЕЧФЛОТ". С помощью схемы составьте таблицу подсистем по ступеням АСУ «Пароходство». С помощью схемы составьте таблицу подсистем по ступеням АСУ «Порт». Сформулировать значение подсистемы «Перспективное и сводное годовое планирование работы пароходства». Сформулировать значение подсистемы «Текущее планирование работы пароходства». Сформулировать значение подсистемы «Расчет графика движения флота». Сформулировать значение подсистемы «Техническое планирование работы пароходства». Сформулировать значение подсистемы «Оперативный контроль дислокации флота». Сформулировать значение подсистемы «Оперативное планирование и регулирование работы флота». Охарактеризуйте состав условно-постоянной информации. Обоснуйте необходимость иметь сведения о приеме судов в любой день навигации. Сформулируйте наиболее важные задачи, решаемые на основе НГРФ. Систематическая проработка конспектов занятий, учебных изданий и специальной нормативной литературы Подготовка сообщений или презентаций.	12	
--	--	----	--

### 3. условия реализации ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ 01 предполагает наличие учебного кабинета *организации сервисного обслуживания на транспорте* (по видам транспорта), организация перевозочного процесса (по видам транспорта), организация транспортно-логистической деятельности (по видам транспорта).

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

310	<b>Кабинет организации сервисного обслуживания на транспорте (по видам транспорта)</b> <b>Кабинет организации транспортно-логистической деятельности (по видам транспорта)</b> Площадь помещения – 34.4 кв. м. Число посадочных мест – 28 Персональные компьютеры 1 Принтер 1 Мультимедийный проектор 1 Epson Интерактивная доска 1 Столы ученические 14 Стулья ученические 28 Стул преподавателя 1 Стол преподавателя 1 Шкаф для книг 1 Шкаф платяной 1 Доска классная	
-----	--	--

<b>303</b>	<b>Кабинет организации перевозочного процесса (по видам транспорта)</b>	
	<b>Кабинет основ исследовательской деятельности</b>	
	Площадь помещения – 66.5 кв. м.	
	Число посадочных мест – 28	
	Персональные компьютеры в сборе	1
	Ноутбук Aquarius CMP NS685U R11	28
	Мышь компьютерная Defender Flash MB-600L	28
	Сплит-система Aeronic	1
	Интерактивный проектор Epson EB-S400	1
	Экран на штативе	1
	Стол преподавателя	2
	Стул офисный	1
	Столы ученика	14
	Стулья ученика	28
	Компьютерные столы ученика	15
	Компьютерные стулья ученика	29
	Доска настенная одноэлементная фломастер	1
	МФУ Струйный Epson L566	1
	МФУ Лазерный HP LaserJet Pro MFP M428dw	1
	Огнетушитель	1
	Шкаф для документов	2
	Шкаф технический	1
	Рециркулятор бактерицидный	1

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, подключенные к сети Интернет;
- проектор;
- интерактивная доска.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика - 7 недель 216 часов

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. В.П.Зачесов, В.Г.Филоненко “Технология и организация перевозок на речном транспорте” учебное пособие “Феникс” 2017г.
2. Г.В.Санькова, Т.А.Одуденко “Информационные технологии в перевозочном процессе” учебное пособие “ДВГУПС” 2017г.
3. В.И.Савин “Автоматизированная система управления водным транспортом” учебник издание 2-е “Транспорт” 2015г

#### **Дополнительные источники:**

1. Кудачкин Н.И. Технология и организация перевозок, управление транспортным процессом (лабораторные и практические работы, примеры, задачи) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Кудачкин, А.В. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 131 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46337.html>
3. Кодекс внутреннего водного транспорта Российской Федерации [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — : Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2017. — 85 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19375.html>
4. Ключев А.И. Технология перевозки грузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Ключев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2005. — 86 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46340.html>
5. Милославская С.В. Транспортные системы и технологии перевозок [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Милославская, Ю.А. Почаев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2017. — 199 с. — 978-5-905637-01-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46872.html>
6. Аксёнов А.А. Технология перевозки грузов [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Аксёнов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 226 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46866.html>
7. Киселев В.А. Технология и механизация перегрузочных работ Методические рекомендации по выполнению практических работ Московская государственная академия водного транспорта 2227-8397 2008 учебно-методическое пособие <http://www.iprbookshop.ru/46772.html>
8. Н.А.Юмин, В.П.Зачесов, В.А.Минеев, В.И.Кожухарь “Организация перевозок и управление работой флота в пароходствах Восточных бассейнов” учебное пособие часть 2,3 г. Якутск 2018г
9. В.Н.Антонов, В.Г.Иванов, Т.П.Горяинова “Информационные технологии управления” учебное пособие “СПбГУЭФ” 2016г.
10. Л.Л.Вагущенко, Н.Н.Цымбал “Системы автоматического управления движением судна” издание 3-е Одесса 2017г.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Военно-Морская коллекция. – Режим доступа: <http://ship.bsu.by/>.

2. Библиотека для моряков. – Режим доступа: <http://seaworm.narod.ru/>.
3. Речной Форум. – Режим доступа: <http://www.moryak.biz>, <http://morskoyvolk.0pk.ru/>, <http://marineofficer.at.ua>, <http://anchor.borda.ru>, <http://forum.crewplanet.eu>, <http://www.randewy.ru>.
4. Бесплатные книжки морской тематики на английском и русском. – Режим доступа: [www.maritime.ucoz.com](http://www.maritime.ucoz.com).

## 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием при изучении профессионального модуля *ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)* является проведение практических занятий с целью приобретения обучающимися практических навыков и умений по ведению технической документации, контроля выполнения заданий и графиков; использования в работе электронно-вычислительных машин для обработки оперативной информации; расчета норм времени на выполнение операций; расчета показателей работы объектов транспорта;

анализировать документы, регламентирующие работу транспорта в целом и его объектов в частности; использовать программное обеспечение для решения транспортных задач; применять компьютерные средства.

Освоению профессионального модуля *ПМ.01. Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)* должно предшествовать изучение дисциплин: ОП.01. Инженерная графика, ОП.04. Транспортная система России, ОП.07. Охрана труда, ОП.08. Безопасность жизнедеятельности.

## 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров**, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю (междисциплинарному курсу) и осуществляющих руководство практикой: наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля (МДК), опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

ПК 1.1. Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками.	демонстрация практических навыков и умений по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками.	Текущий контроль: Устный опрос, Оценка выполнения практических работ № 1-16, 19-21, 22-24 Оценка защиты курсового проекта Рубежный контроль: Рубежный контроль в форме Контрольная работа №2 «Итоговая контрольная работа по 1 разделу за 4 семестр» Рубежный контроль в форме контрольной работы за 7 семестр Контрольной работы за 5 семестр Промежуточная аттестация: Оценка результатов учебной и производственной практик Дифференцированный зачет. Экзамен.
ПК 1.2. Организовывать работу персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных и аварийных ситуациях.	демонстрация знаний организации работы персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных и аварийных ситуациях.	Текущий контроль: Устный опрос, Оценка выполнения практических работ № 17,18, Рубежный контроль в форме контрольной работы за 7 семестр Промежуточная аттестация: Оценка результатов учебной и производственной практик Экзамен.
ПК 1.3. Оформлять документы, регламентирующие организацию перевозочного процесса.	демонстрация знаний по оформлению документов, регламентирующих организацию перевозочного процесса;	Текущий контроль: Устный опрос, Оценка выполнения практических работ №, 25-28 Промежуточная аттестация: Оценка результатов учебной и производственной практик Экзамен.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии.	Наблюдение и оценка на практических работах № 1-25 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации перевозок и управления на транспорте; - оценка эффективности и качества выполнения работ.	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях № 1-12,17-19,25 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации перевозок и управления на транспорте.	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях № 13,14,15,21,22,24 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективный поиск необходимой информации ; - использование различных источников информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях № 2,4.9,10,13,20 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях № 1-25 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями ходе обучения	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях № 3.5,6, 8,10,11,13,19 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы, появление чувства ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий.	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях 18-20 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- организация самостоятельных занятий при изучении профессиональной образовательной программы, планирование повышения личностного и профессионального уровня.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях 1-25 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- анализ новых технологий в области организации перевозочного процесса на транспорте.</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях 1-19 Наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик</p>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Брусничка»

Моя педагогическая находка – социальные истории.

воспитатель 1 квалификационной категории

Назарова Ксения Дмитриевна

2023 год.

### Слайд 1

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я представляю вам свою педагогическую находку – методика социальной истории. Это инновационная методика работы с детьми с РАС.

Уважаемые коллеги, как часто в вашей жизни происходят ситуации, в которых вы не знаете, как поступить? Какие эмоции, чувства вы при этом испытываете? (записываем на мольберте) Как вы думаете, можем ли мы эти эмоции назвать не очень приятными? Представьте, что испытывают дети в непредсказуемых ситуациях? А еще сложнее детям с аутизмом. Попав в непредсказуемую ситуацию, они могут впасть в ступор, кричать, плакать. Работая на группе компенсирующей направленности, воспитатель часто с этим сталкиваюсь.

Все мы прекрасно знаем, что ребенок успешно развивается в благоприятной эмоциональной атмосфере и это подтверждается в трудах Выготского Л. С. Методика социальных историй позволяет сделать любую ситуацию предсказуемой, а значит создать благоприятную атмосферу в группе. А еще дает детям возможность освоить новые навыки. Именно поэтому данная методика стала моей педагогической находкой.

### Слайд 2

Социальная история — это короткий рассказ, специально написанный для конкретного ребенка, в котором описываются **определённый** вид деятельности и ожидаемое поведение. Каждая часть рассказа сопровождается изображением.

Методика разработана в 1991 году, консультантом по инклюзивному образованию, **Кэрл Грей**, сейчас набирает популярность во всем мире.

Цель – помочь развить навыки детям с расстройством аутистического спектра.

В нашей стране «Социальные истории» имеют статус вмешательств с доказанной эффективностью (Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в рамках научного проекта № 19-113-50318).

И активно используется в центрах поддержки людей с аутизмом: «ВЫХОД», «Обнаженные сердца» и «Антон тут рядом». Благодаря одному из фондов я узнала об этой методике, изучила ей и успешно применяю на практике.

### Слайд 3

**Рассмотрим методику более подробно.**

Прежде чем перейти к социальным историям, у детей с аутизмом необходимо сформировать



понимание последовательности действий. Для этого я использую планшет «Сначала-потом» и визуальное расписание.

После этого я определяю дефицит ребенка.

Формирую алгоритм социально-приемлемого поведения, в общем, пишу историю.

### **Слайд 5**

**При подготовке и составлении социальной истории я придерживаюсь таких правил, как:**

- 1 навык – 1 история
- История пишется от лица ребенка
- Учитываются возраст, индивидуальные особенности и интересы конкретного ребенка.

### **Слайд 6**

Подбираю изображения, понятные ребенку. Это могут быть схематичные, реалистичные изображения, или фотографии самого ребенка.

Знакомлю ребенка с историей. Читаю её 2 раза - первый раз самостоятельно читаю и показываю изображения, второй раз изображения показывает ребенок, я только читаю.

В последующие дни мы совместно с ребенком работаем по социальной истории: читаем, проигрываем её, моделируем, создаем условия для отработки навыка.

Когда у ребёнка развивается навык, описанный в социальной истории, можно постепенно уменьшать ее применение. Это можно сделать, уменьшив количество раз в неделю, когда история читается, а затем напоминать об истории только раз в месяц или по необходимости.

### **Слайд 7**

Вам встречались дети, которые кричали, толкали других детей, ломали чужие постройки? Часто дошкольники так себя ведут потому что им сложно контролировать свои эмоции. Нашей задачей - научить детей проявлять эти эмоции социально приемлемым способом.

В сентябре в мою группу пришел ребенок 4 лет, владеющий фразовой речью. Когда у него что-то не получалось он сильно расстраивался и ломал чужие постройки, пинал игрушки ногами. Для коррекции этого поведения я решила использовать «социальную историю».

1. Когда я расстраиваюсь и сержусь.
2. Я пинаю игрушки, ломаю постройки.
3. Дети обижаются и не хотят со мной играть.
4. Когда я расстроен, я могу сказать об этом другим людям, глубоко подышать, попить воды.

5. Я успокаиваюсь и чувствую себя хорошо, и другие дети хотят со мной играть.

По этой истории мы работали 2 месяца. Каждый день читали её, проговаривали и проигрывали с тьютером и другими детьми. Спустя 3 недели мы заметили, что негативного поведения стало меньше. Сейчас привычка ломать постройки и пинать игрушки ногами исчезла. В качестве профилактики раз в неделю мы возвращаемся к этой социальной истории.

За период моей работы с социальными историями у меня в группе появились такие истории, как «Я мою руки», «Я иду в туалет», «Как играть с детьми». За время использования социальных историй уменьшился уровень тревожности у воспитанников, появились новые навыки, и мы не останавливаемся на этом! Постепенно количество социальных историй увеличивается, как и сложность изучаемых навыков.

Уважаемые коллеги, как вы думаете, социальные истории могут сделать незнакомую ситуацию более предсказуемой и понятной для детей? Как вы считаете, что будут чувствовать дети, зная заранее, что ожидать от новой для них ситуации?

Для нормотипичных детей можно создать социальные истории для знакомства с эмоциями, с новыми местами, такими как аэропорт или библиотека. Недавно Корнелия Спилман выпустила серию книг «Полезные сказки» на основе социальных историй, которые помогают детям в формировании эмоционального интеллекта.

На мой взгляд, каждый педагог может использовать социальную историю в своей практике, ведь каждая история создается индивидуально для ребенка, с учетом его потребностей и особенностей. Создание социальной истории требует немного времени, это простая и доступная методика, которая поможет ребенку узнать, как вести себя в различных ситуациях. Социальные истории так же можно использовать в работе с родителями и педагогами.

## **АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

### **Аннотация**

Статья посвящена арт-терапии как метод психологической коррекции лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Отмечены этапы развития психологической коррекции в зарубежной и отечественной литературе. Рассматриваются основные направления арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: арт-терапия, психологическая коррекция, развитие, дети, искусство, методика, обучение.

Развитию детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве уделяется особое внимание. В последнее время наблюдается увеличение числа детей с ОВЗ. В связи с чем, перед психологами и педагогами стоит задача укрепления психологического здоровья учащихся с ОВЗ в образовательных учреждениях. Современный учитель оказывает не только педагогическую помощь, но и занимается психологической коррекцией совместно с практическим психологом, чтобы ребенок с инвалидностью интегрировался в обществе и осваивал социальные стандарты поведения. Одним из актуальных методов психологической коррекции является арт-терапия.

Исходя из вышесказанного, ими в данной статье поставлена цель: исследовать возможности арт-терапии как одного из значимых методов психологической коррекции.

Психологическая коррекция в научном дискурсе определяется как совокупность методов, направленных на исправление недостатков психики, не имеющих органического поражения мозга. Психологическая коррекция – вид психологической помощи, направленный на исправление особенностей развития, с помощью методов психологического вмешательства. Основной задачей психологической коррекции также является формирование личностных качеств для адаптации и социализации к окружающей среде. Психологическая коррекция возникла в рамках дефектологии. Первый период применения психокоррекции связан с описанием медицинских наук и педагогических вопросов коррекции аномальных детей. Э. Сеген [8] разработал подход к воспитанию аномальных детей и предложил методы коррекции развития детей. Его методика «Доска Сегена», позволяет выявлять и корректировать аномальное развитие.

Второй период развития психокоррекции связан с возникновением теоретических концепций и практических методов. Ученые педагоги, психологи разрабатывали теории психологической коррекции и применяли на практике. М. Монтесори, [6] разработала коррекционные материалы развития психических процессов аномальных детей. А.Н. Граборов [3] создал коррекционные занятия развития памяти аномальных детей. В.П. Кащенко [4] создал методы педагогической коррекции поведения аномальных детей.

Третий период связан с именем Л.С. Выготского [2]. Он разработал основные направления психологической коррекции и диагностические процедуры аномальных детей.

Четвертый этап психологической коррекции связан с внедрением системы психологической помощи конкретным группам детей с дефектами в развитии.

Одним из известным методом психологической коррекции является арт-терапия. Арт-терапия особенно необходима детям, которые в силу тяжести дефекта ограничены в социальных контактах. Такой ребенок в период реабилитации утрачивает связь с внешним миром, навыки

самообслуживания. Именно арт-терапия развивает навыки социализации, обогащает духовный мир, учит к самовыражению детей с ОВЗ.

Арт-терапия переводится как лечение искусством и представляет собой метод психологической коррекции посредством художественного творчества. Термин арт-терапия ввел А. Хилл при описании своей работы с больными в санатории. Арт-терапия отражает психоаналитические идеи З. Фрейда и К. Юнга. С точки зрения З. Фрейда рисунок выражает неосознаваемые психические процессы. К. Юнг полагал, что искусство в значительной степени облегчает процесс индивидуализации саморазвития личности. В. Ловенфельд, Е. Кейн заложили основы для создания техник арт-терапевтической работы с детьми. Они рассматривали искусство рисования как техника развития эмоциональной и познавательной сферы ребенка.

Отечественный опыт применения арт-терапии описан в работах М.Ю. Алексеевой, Л.Д. Лебедевой, А.В. Гришиной. Они включали элементы арт-терапии в педагогику как развивающее средство обучения. В специальном образовательном учреждении арт-терапию как средство коррекционного воздействия на развитие аномальных детей применяли Е. А. Медведева, И.Ю. Левченко и др.

О положительном влиянии арт-терапии на развитие аномального ребенка отмечал Л.С. Выготский. В своей книге «Воображение и творчество в детском возрасте», он отмечал необходимость участия детей в разных видах художественной деятельности, указывал на возможности искусства в коррекции психических процессов у детей [9].

Современные психологи (Вальдес Одриосола М. С., А.Г. Московкина 2014) [1] применяющие в коррекционной работе арт-терапию, рекомендуют интегрировать разные формы искусства. По мнению психологов, переход от одной формы арт-терапии к другой позволяет раскрыть новые грани создаваемых образов. Киселева, М. В., Кулганов В. А. (2014) в своей работе [5] рассматривают арт-терапию как средство, помогающее осуществить самоидентификацию и обеспечивающее путь для проявления чувств. В процессе арт-терапии психолог строит отношения таким образом, чтобы ребенок делился своими ощущениями, возникающими при изотерапии. В результате ребенок начинает лучше осознавать себя.

Главная ценности арт-терапии – уравновесить психическое состояние детей, повысить способность к самопознанию, самовыражению и рефлексии; коррекция внутреннего напряжения, тревожности, агрессии, стресса.

В работе с детьми с ОВЗ арт-терапия развивает познавательную и эмоционально-волевою сферу. Задачами арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ являются: активизация работоспособности, формирование и развитие психических процессов, моторики.

Основными направлениями арт-терапии являются: изотерапия – лечение с помощью рисования. Ребенок использует альбом, карандаши, краски, мелки, фломастер и д.р. Музыкотерапия – направление арт-терапии с помощью музыка. Ребенку предлагают прослушать музыку и создать собственные ритмы. Мандалотерапия – ребенку предлагают создать мандалу, сплести из цветочных ниток. Песочная терапия – ребенку предлагается проиграть сюжеты, создавать картины в песочнице. Сказкотерапия – ребенку предлагают проанализировать прочитанную сказку, пересказать ее часть или сочинить свою сказку. Тканевая терапия – ребенок создает композиции при помощи разных типов тканей. Куклотерапия – ребенку предлагается изготовить собственную куклу из материалов. Кинотерапия – ребенку предлагается посмотреть сюжет мультфильма и обсудить детали. Арт-терапия проводится в свободной форме, в творческой, игровой деятельности.

Психолог, наблюдая за деятельностью детей в процессе арт-терапии анализирует психическое состояние, выявляет нарушения в развитии. Беседуя в ходе арт-терапии, психолог учит детей контролировать свои действия, формировать связь между внутренними ощущениями и внешним поведением. Ребенку легче проявить и выразить свой внутренний мир в арт-терапии. В качестве материалов на занятиях по арт-терапии используют краски, глина, мел, клей и т.д., средствами арт-терапии являются резьба по дереву, мозаика, лепка, рисунок, поделки из тканей, плетение, шитье, выжигание в зависимости от особенностей развития ребенка применяют индивидуальную и групповую формы работы.

Психологи рекомендуют применять арт-терапию в работе с детьми с 6-ти летнего возраста, так как с этого возраста формируется символическая деятельность. Показаниями для проведения арттерапии являются: аутизм, задержка психического развития (ЗПР), умственная отсталость (УО), расстройства речи, слуха, двигательных функций.

Таким образом, искусство помогает ребенку осознать предметы и явления окружающего мира, искусство позволяет ребенку выразить свои чувства. Все арт-терапевтические занятия развивают в детях творческие способности, познавательную активность, эстетическое чувство.

### **Список литературы**

1. Вальдес Одриосола М. С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии. – М., 2009.
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995. С. 82 — 97.
3. Граборов А. Н. Основы олигофренопедагогики: Учеб. пособие /Авт.-сост. В. Г. Петрова, Т. В. Шевырева. — М.: Классикс Стиль, 2005.
4. Кащенко В. П. Общество, школа и дефективные дети // Дефективные дети и школа: Сб. статей. — М., 1912. — С. 9.
5. Киселева, М. В., Кулганов, В. А. (2014). Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие. СПб.: Речь.
6. Монтессори М. – Дом ребёнка: метод научной педагогики – М.: Астрель: АСТ, 2006.
7. Муханова И.В., Яхьяева А.Х. О проблемах инклюзивного образования. Развитие науки в век информационных технологии. Сборник материалов II-й международной научно-практической конференции часть 3. г. Киев, 2016, С.33-35
8. Сеген, Э. Воспитание, гигиена и нравственное лечение умственно-ненормальных детей / Э. Сеген. - Санкт-Петербург: М.Л. Лихтенштадт, 1903. - 319 с.
9. Скрябина О.А. арт-терапия в свете теории Л.С. Выготского // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф. №

2. – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 56-61.

## СИНОНИМЫ

### 1. Тип 12 № [12983](#)

(1)Когда в Белозерской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова – Семён и Василий. (2)Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3)И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются и не дают волю красному карандашу. (4)Они знают, в чём дело.

(5)В воскресные дни в людных местах Белозерска появляется старик с выцветшими глазами. (6)Былой цвет определить трудно, словно глаза заволокло дымом, а сквозь дым не видно цвета. (7)На старике солдатская гимнастёрка.

(8)Пешеходов не задерживается среди взрослых, его лучшие приятели и слушатели – ребята. (9)Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (10)Более того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке неожиданно зазеленеет листок.

– (11)Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? – спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(12)И старик отвечает:

– (13)Прошёл до Берлина... пешком. (14)И фамилия моя потому Пешеходов.

– (15)А ты не устал?

– (16)Устал. (17)Что поделаешь! (18)Идёшь, идёшь, и конца не видно. (19)Я своих сыновей так и не догнал.

– (20)Они быстро шли?

– (21)Быстро.

– (22)Пешком?

– (23)Пешком. (24)Они же у меня Пешеходовы... (25)Только сыновья моложе. (26)Ноги у них резвые. (27)Я не поспевал за ними.

(28)Постепенно кружок слушателей увеличивается. (29)Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова. (30)Эти заранее знают его ответы, но терпеливо молчат. (31)У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32)И каждый хорошо знает свою роль.

– (33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

– (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик.

– (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?

– (36)Мои сыновья, Семён и Василий.

– (37)А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

– (38)Мои сыновья...

(39)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

– (40)Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(41)Нет, не собьёшь старика!

– (42)Они поднялись с амбразуры и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(43)А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них сдержанно и достойно.

– (44)А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

– (45)Мои сыновья...

– (46)А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

– (47)Мои сыновья...

– (48)Везде попевали?

– (49)Везде. (50)Ноги у них молодые. (51)Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

– (52)Так и не вернулись?

– (53)Так и не вернулись. (54)Спят в могиле.

(55)И тогда кто-то из ребят решается спросить:

– (56)Где их могила?

(57)Старик распрямляется, и вечный дым, стоящий в его глазах, развеивается. (58)Он говорит:

– (59)Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (60)По всей родной земле.

(61)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт час! (По Ю. Яковлеву\*)

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ДЕДУШКА (предложение 33). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**



Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: старик.

## 2. Тип 12 № [12986](#)

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден.

(10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспиргал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

- (16)Прекрасно, - поджала губы Елена Францевна. - (17)Теперь стихотворение.

- (18)Какое стихотворение?

- (19)То, которое задано! - отчеканила она ледяным тоном.

- (20)А вы разве задавали?

- (21)Привык на уроках ворон считать! - завелась она с пол-оборота. - (22)Здоровенный парень, а дисциплина...

- (23)Да я же болел!

- (24)Да, ты отсутствовал. (25)А спросить у товарищей, что задано, мозгов не хватило?

(26)Взял бы да и сказал: не хватило. (27)Ну что она могла мне сделать? (28)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он ни словом не обмолвился о стихотворении. (29)Забыл, наверное. (30)Я так и сказал Елене Францевне.

- (31)Встань! — приказала Павлику немка. - (32)Это правда?

(33)Он молча наклонил голову. (34)И я тут же понял, что это неправда. (35)Как раз о немецком я его не спрашивал...

(36)Елена Францевна перенесла свой гнев на Павлика. (37)Он слушал её молча, не оправдываясь и не огрызаясь, словно всё это нисколько его не касалось. (38)Спустив пары, немка уgomонилась и предложила мне прочесть любое стихотворение на выбор... (39)Я получил «отлично».

(40)Вот так всё и обошлось. (41)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место,

Павлика, к моему удивлению, не оказалось рядом. (42)Он сидел за пустой партой далеко от меня.

- (43)Ты чего это?..

(44)Он не ответил. (45)У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой. (46)Я никогда не видел Павлика плачущим. (47)Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

- (48)Брось! – сказал я. – (49)Стоит ли из-за учительницы?

(50)Он молчал и глядел мимо меня. (51)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (52)Его предал друг. (53)Спокойно, обыденно и публично, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(54)Никому не хочется признаваться в собственной низости. (55)Я стал уговаривать себя, что поступил правильно. (56)Ну покричала на него немка, подумаешь, несчастье! (57)Стоит ли вообще придавать значение подобной чепухе?.. (58)И всё же, окажись Павлик на моем месте, назвал бы он меня? (59)Нет! (60)Он скорее проглотил бы собственный язык. (61)Когда прозвучал звонок, я подавил желание броситься к нему, признавая тем самым свою вину и готовность принять кару.

(62)Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться

к прежней дружбе, но Павлик не хотел этого: ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого. (По Ю. Нагибину)\*

\* *Нагибин Юрий Маркович* (1920–1994) – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ДРУГ (предложение 52). Напишите этот синоним.

### **Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: товарищ ИЛИ товарищей.

### **3. Тип 12 № [12992](#)**

(1)Мы сидели на майском берегу, под щедро распустившимся летним солнцем, у тонкой реки и быстрой воды. (2)Вода называлась Истье, а недалекая деревня – Истцы. (3)Вдруг Корин, друг отца, выступил с заманчивой идеей:

- Захар, а помнишь? (4)Мы с тобой катались на велосипедах через лес

в старые монастыри? (5)Давай сплавимся туда по реке? (6)На велосипедных колесах туда добираться полчаса. (7)А по речке часа за два, ну, за три спустимся. (8)Полюбujemy местными красотами.

(9)Вода в Истье была ласковой и смешливой. (10)Деревень вдоль реки не было.

- (11)Ты сплавлялся туда? – спросил отец.

- (12)В том-то и дело, что никогда, у меня и лодки нет. (13)А ведь очень любопытно было бы! (14)У монастырей, – продолжал Корин, – как раз нынче стоят лагерем знакомые археологи. (15)Они, во-первых, обрадуются нам, неожиданно спустившимся по реке, и, во-вторых, легко доставят нас обратно на машине.

- (16)На чём поплывём? – спросил отец.

- (17)Автомобильные камеры, числом две! – ответил Корин.

- (18)Сплаваем, сынок? – посоветовался отец.

(19)Мы спустили чёрные камеры в прозрачную воду. (20)Это было прекрасно: уже нежаркий, пятичасовой, такой милый и лопухий день, блики на воде, стремительное скольжение вперёд. (21)Когда отец толкал колесо, я чуть повизгивал от счастья, которое переполняло меня.

(22)Река петляла, словно пыталась сбежать и спрятаться от кого-то. (23)Монастыри всё не показывались. (24)На солнце стали наползать вечерние тягучие тучи. (25)Появились комары. (26)Я стал замерзать. (27)Корин отстал. (28)Прошло, наверное, часа три или больше. (29)Налетел ветер, лес нахмурился и навис над нами, втайне живой, но ещё молчаливый. (30)Отец решил идти вперёд: в лесу без спичек с ребёнком делать нечего, а назад, поди, уже добрые шесть часов ходу.

(31)Холод клокотал уже в груди. (32)Отец наклонялся ко мне и грел своими руками, грудью, дыханием.

(33)Ещё несколько часов мы двигались почти беззвучно, я старался не смотреть на возвышавшийся с обеих сторон лес, чтобы не встретиться с кем-нибудь глазами. (34)Мне было холодно и страшно.

- (35)Посмотри-ка, вон видишь впереди огонёк? (36)И похоже это на окошко, – сказал отец.

(37)Я вцепился в этот огонёк глазами, как в поплавок. (38)Может, только через полчаса огонек стал явственно различим. (39)Он был впаян в чёрный дом, стоявший на высоком берегу. (40)Впервые за шесть или семь часов мы вышли на берег. (41)Берег был остро-каменистый, идти по нему я не мог. (42)Отец взял меня на руки и тихо пошёл вверх.

(43)Хозяином избы оказался дед, поначалу смотревший на нас с опаской. (44)Трудно в ночи довериться двум почти голым людям: мальчику, по груди и плечам которого была ровно размазана кровавая кашка из комарья и мошкар, и огромному мужчине.

- (45)Спускались к старым монастырям, думали, что по воде столько же, сколько посуху, – и не успели засветло, – пояснил отец.

- (46)Вы из Истцов? – догадался хозяин. – (47)Здесь река петляет так, что по воде до монастырей будет пять пеших дорог. (48)Заходите. (49)Куда ж вам с ребёнком!

(50)Меня уложили в кровать, отец закутал меня в одеяло. (51)В кровати было почти хорошо, мирно, сладостно. (52)Я всё ждал, что отец ляжет рядом и мир, отсыревший, чужой и шероховатый, как кора, наконец, исчезнет вовсе, а на смену придёт мир сонный и тёплый. (53)Рядом с папой никакие беды были не страшны.

– (54)Сынок, надо мне Корина искать, – сказал отец негромко. – (55)Мало ли что с ним. (56)А то лежит там дядя Олег, никто не поможет ему.

(57)Корин нашёлся на берегу, он подвернул ногу. (58)Отец разжёл ему костёр – он взял у приютившего меня деда спичек и сала. (59)Потом отец вернулся в нашу деревню, приехал за мной на велосипеде и отвёз домой. (60)Снова спустился по реке, забрал Корина.

(61)Прошли годы, а я до сих пор вспоминаю тот случай и будто слышу голос своего отца... (По З. Прилепину\*)

\* *Прилепин Захар* (настоящее имя – Евгений Николаевич Прилепин, род. в 1975 г.) – современный писатель.

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ИЗБА (предложение 43). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: дом.

#### 4. Тип 12 № [12995](#)

(1)Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (2)Он ехал в маршрутном такси, и, когда девушка в розовой куртке вышла на проспекте Победы, он, пересаживаясь на её место, увидел мобильный телефон на сиденье. (3)Конечно, можно было крикнуть, остановить эту растяпу, но почему это вдруг он должен о ней заботиться, нет уж, пусть таких жизнь учит. (4)Лесневский, увидев чужой мобильник, не задохнулся от радости, как какой-нибудь стяжатель, который в жизни стремится урвать кусок потолка и послаще. (5)Он равнодушно повертел телефон в руках: монохромный дисплей, дешёвенькая модель. (6)Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром. (7)Лесневский сказал себе, что, если девушка спохватится и нагонит маршрутку, он вернёт ей утраченную вещь, даже получится, что он сберёт для неё телефон, а если не спохватится... (8)Что ж, не выбрасывать же его просто так.

(9)Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. (10)Очнуться его заставил звонок – тоненький писк, который издавали тщедушные динамики. (11)Лесневский посмотрел на телефон и дождался, когда он смолкнет. (12)Разбуженная совесть запоздало заворчала, что не нужно брать чужого, но в эту минуту послышался новый звонок. (13)Писк ещё тоньше, ещё жалобнее. (14)Лесневский, повинувшись не то безотчетному любопытству, не то благородному порыву, решил ответить звонившему. (15)Едва он нажал на клавишу, громкий, захлёбывающийся женский крик ударил ему в уши.

– (16)Танечка, Танечка, скорее приезжай в областную больницу.

(17)С Валеи беда. (18)Танечка, ты слышишь, дочка?

(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со

страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.

(23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валю...

(24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить. (25)Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться. (26)Он вспомнил, как в детстве ловили в пруду лягушек, клали их на берег и переворачивали на спину... (27)Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегают последняя судорога. (28)Где-то не работал светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно редела сирена скорой помощи – и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.

(29)Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи. (30)Он включил телефон, но на дисплее высветилось окошечко для ввода пин-кода, который ему был, понятное дело, неизвестен. (31)Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин. (По А. Гридину) \*

\* Гридин Алексей Владимирович (род. в 1975 г.) – современный российский писатель.

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову **МОБИЛЬНИК** (предложение 4). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: телефон.

**Тип 12 № [12999](#)**

(1)Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу. (2)Но я знаю девочку Кэт – она может.

(3)Урс огромный. (4)У него шерсть свалялась сосульками. (5)Со лба сосульки спадают на глаза. (6)Урс страшнее любого волка. (7)У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец. (8)Он с одного жулика сорвал штаны и покусал его будь здоров. (9)Страшно злобный пёс. (10)Но Кэт говорит, что он добряк.

(11)У Кэт не было своей собаки и не было надежды на собаку – она стала присматриваться к Урсу. (12)Расхаживала у дровяного склада и всё посматривала на Урса. (13)А он не обращал на неё внимания. (14)Тогда Кэт подошла к рыжей проволоке и дёрнула так, что раздался звон. (15)В два прыжка Урс очутился рядом. (16)Глаза блестели из-за шерстяных сосуллек, и желтоватые клыки грозно обнажились. (17)Он хрипло зарычал, но Кэт стояла на месте. (18)Урс отрывисто залаял и бросился на проволоку, которая прогнулась и зазвенела. (19)В своей злобе он не почувствовал шипов. (20)Кэт приблизила к нему посиневшее лицо и заговорила.

(21)Оказывается, собаку мало кормить. (22)Необходимо, чтобы с ней разговаривали. (23)С

Урсом никто не разговаривал. (24)Представьте себе, что мимо вас идёт множество людей и никто вас не замечает, никто с вами не разговаривает. (25)Это потяжелее голода. (26)Честное слово.

(27)Кэт заговорила с Урсом. (28)Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопатый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

(29)Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов. (30)Но он чувствовал в голосе длинноногой девчонки то, чего ему недоставало. (31)Он понимал не слова, а голос. (32)Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе. (33)Он даже наклонил голову набок – это первый признак, что собака слушает, участвует в разговоре.

(34)Злобный пёс стал поджидать Кэт у колючей проволоки. (35)Когда она приходила, Урс неловко махал хвостом, ему это было непривычно.

(36)Она, конечно, приносила ему кое-что, но для такого здорового пса кусок колбасы с хлебом – ровным счётом ничего. (37)Он ждал её не из-за колбасы.

(38)Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. (39)И вместо клыков выпускал кончик языка.

(40)Потом Кэт протянула ему руку. (41)Он зарычал по привычке и тут же поджал хвост – от стыда. (42)Кэт не отдернула руку. (43)Она была или очень смелой, или очень доверяла Урсу. (44)Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть. (45)И он зажмурил глаза от счастья.

(46)В один из воскресных дней, когда склад был закрыт, Кэт подлезла под колючую проволоку и двинулась навстречу Урсу. (47)И люди, идущие мимо, заволновались, закричали от страха за глупую тонконогую девчонку, которая оказалась лицом к лицу со страшным Урсом.

(48)Но она-то знала, что Урс добряк. (49)И он не разорвал её на части, а тёрся кудлатой мордой о её ногу. (50)Кэт усадила огромного пса и стала расчёсывать его гребнем. (51)Она рвала гребень изо всех сил – попробуй расчеши такого! – но Урс не рычал, не огрызался. (52)Терпел. (53)Ему даже было приятно, и он с благодарностью поглядывал на девочку. (54)Она дала Урсу какие-то витамины для глаз. (55)И он лизнул их языком. (56)Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт. (По Ю. Яковлеву\*)

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову СТРАШНЫЙ. Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: злобный.

## 7. Тип 12 № 13005

(1)Стадо телят и бычков втянулось на старую, заваленную деревьями просеку. (2)Бычки и телята, да и мы тоже, тащились медленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валежник.

(3)В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. (4)Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. (5)Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седоватым налётом.

(6)У черничного бугорка поднялся шум. (7)Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники называют её капалухой).

- (8)Гнездо! (9)Гнездо! - кричали ребята.

(10)Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.

- (11)Да вот же, вот! - показали ребяташки на зелёную корягу, возле которой я стоял.

(12)Я глянул, и сердце моё забилося от испуга: чуть было не наступил на гнездо. (13)Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. (14)Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. (15)В хатке утеплённое мхом гнездо. (16)В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. (17)Яйца чуть поменьше куриных. (18)Я потрогал одно яйцо пальцем - оно было тёплое, почти горячее.

- (19)Возьмём! - выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

- (20)Зачем?

- (21)Да так!

- (22)А что будет с капалухой? (23)Вы поглядите на неё!

(24)Капалуха металась в стороне. (25)Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. (26)На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняя для них ценное тепло. (27)Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. (28)Она пыталась и не могла взлететь. (29)Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. (30)И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. (31)Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

- (32)А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, - сказал подошедший учитель.

- (33)Это как наша мама. (34)Она всё нам отдаёт. (35)Всё, каждую капельку... - грустно, повзрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть, застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, крикнул: «А ну пошли стадо догонять!»

(36)И все весело побежали от капалухино гнезда. (37)Капалуха сидела на сучке, вытянув

вслед нам шею. (38)Но глаза её уже не следили за нами. (39)Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

(40)Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой, но вся она была настороже, вся напряжена. (41)Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

(42)И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдаёт детям всё, иной раз даже жизнь свою. (По В.П. Астафьеву) \*

*\* Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – выдающийся русский советский прозаик.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову КАПАЛУХА (предложение 24). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: глухарка.

## **9. Тип 12 № [13011](#)**

(1)Шла Великая Отечественная война. (2)Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3)О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4)Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5)Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6)Что же будет ребятам на первое?

– (7)Бульон куриный?

– (8)Борщ украинский?

– (9)Щи зелёные?

– (10)Суп гороховый?

– (11)Суп молочный?

(12)Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13)Приготавливали их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14)Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15)Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16)Вот и сегодня ребятам –



такой же суп.

(17)Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

- (18)Из сурепки он будет, из сурепки, - шептал ребятам.

(19)Из сурепки? (20)Так это ж отличный суп. (21)Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22)Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23)Что же им на второе будет?

- (24)Макароны по-флотски?

- (25)Жаркое?

- (26)Рагу или гуляш?

(27)Нет. (28)Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29)Миша Кашкин и здесь пронюхал.

- (30)Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! - кричал мальчишка.

(31)Рады ребята таким котлетам. (32)Скорей бы несли обед.

(33)Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34)Что же будет сегодня на третье?

- (35)Компот из черешни?

- (36)Запеканка из яблок?

- (37)Апельсины?

- (38)Желе или суфле?

(39)Нет. (40)Не знали ребята подобных третьих. (41)Кисель им сегодня будет.

- (42)Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, - шептал Кашкин. - (43)И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.

- (44)Сахарину! (45)Вот это да! (46)Так это ж на объединение кисель получится.

(47)Обед был праздничный, полный - из трёх блюд. (48)Вкусный обед! (49)На славу!

(50)Не знали блокадные дети других обедов.

(51)900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов.

(52)Пришла в Ленинград победа!

(По С. П. Алексееву)\*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову БЛОКИРОВАЛИ (предложение 2). Напишите этот синоним.

## Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: окружили.

### 10. Тип 12 № [13060](#)

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости... (По В.А. Бахревскому\*)

*\* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) -- русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову СУМРАК (предложение 33). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Находим данное слово в предложении 31.

Ответ: темнота|темноте.

## 11. Тип 12 № [13063](#)

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

— (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, на шаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идешь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова! (По А.Я. Бруштейн\*)

*\* Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ЗАВЕТ (предложение 52). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: напутствие.

**12. Тип 12 № [13066](#)**

(1)После уроков девочки возвращались домой все вместе.

- (2)Кать, ну расскажи, пожалуйста, как там Антуан? — дёргала Дронову за рукав Аллочка Любимова.

- (3)Пока... никак, — вынуждена была признаться та. — (4)Но ведь это только начало!

- (5)Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, — рассмеялась Оля Авласович. — (6)Антуан сказал, Антуан посмотрел... (7)Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!

- (8)Можно подумать, тебе Клюшев не нравится! — насмешливо сказала Таня.

- (9)Нисколько! (10)А тебе? — лукаво посмотрела на неё Оля.

(11)Таня внутренне вздрогнула, но опять вовремя совладала с собой и ответила:

- (12)Да так, с ума не схожу, как некоторые... — (13)И она с лёгким презрением посмотрела на Аллочку.

(14)Любимова дёрнула плечиком, но оправдываться не стала.

- (15)А мне-то как «повезло», — расстроенным голосом пожаловалась Лена Прижняк. — (16)От этого Рябы с ума сойти можно.

- (17)Скажи «спасибо», что тебя с Козликом не посадили, — усмехнулась Таня, и все девочки дружно рассмеялись.

(18)Дома Таня первым делом подошла к зеркалу. (19)Нет, она не изменилась. (20)Почти не изменилась. (21)Во всяком случае, она не хуже, но и не лучше прежнего. (22)Немного выросла по сравнению с прошлым годом, но во всём остальном особенных перемен в ней нет. (23)Она всё такая же худющая, бледная, с прямыми скользкими непослушными волосами, которые не может удержать ни одна резинка, ни одна заколка или завязанная лента. (24)Мама без конца предлагает дочери постричься, чтобы ей было легче и голова выглядела аккуратней, но Тане не хочется. (25)Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.

(26)Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А“». (27)Потом подумала немножко и на внутренней стороне обложки написала то, без чего ни одна девчоночья анкета никем анкетой признана не будет:

На «О» моя фамилия,

На «Т» меня зовут,

На «Л» подруга милая,

На «...» мой лучший друг.

(28)После этого замечательного стихотворения Таня на самом верху следующего чистого листа написала: «Напиши мне письмо, если тебе понятен этот адрес: Ревнующая область, Страдающий район, город Любовь, улица Влюблённых, дом Тоскующих, квартира Счастливейших».

(29)Интересно, догадается ли один человек, что Таня ждёт послание именно от него? (30)Если не догадается, то может проявить себя на следующей странице. (31)На самом её верху она написала следующее: «Кто считает меня своим другом, может вписать первую букву своего имени в стихотворение на обложке». (32)Таня представила, как один человек вписывает эту букву, и ей сделалось жарко (По С. А. Лубенец) \*

*\* Лубенец Светлана Анатольевна — современный детский писатель из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят. Её серии «Только для девчонок», «Только для мальчишек», «Чёрный котёнок» пользуются большим спросом у читателей.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ПОСЛАНИЕ (предложение 29). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: письмо.

### 13. Тип 12 № [13069](#)

(1)В детстве я ненавидела утренники, потому что к нам в садик приходил отец. (2)Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!» (3)Все ребята смотрели на моего отца и давились от смеха. (4)Он был маленький, толстенький, рано начал лысеть, и, хотя никогда не пил, нос у него почему-то всегда был свекольно-красного цвета, как у клоуна. (5)Дети, когда хотели сказать про кого-то, что он смешной и некрасивый, говорили так: «Он похож на Ксюшкиного папу!»

(6)И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности. (7)Всё бы ничего (мало ли у кого какие отцы!), но мне было непонятно, зачем он, обычный слесарь, ходил к нам на утренники со своей дурацкой гармошкой. (8)Играл бы себе дома и не позорил ни себя, ни свою дочь! (9)Часто сбиваясь, он тоненько, по-женски, ойкал, и на его круглом лице появлялась виноватая улыбка. (10)Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.

(11)Я училась в третьем классе, когда сильно простыла. (12)У меня начался отит. (13)От боли я кричала и стучала ладонями по голове. (14)Мама вызвала скорую помощь, и ночью мы поехали в районную больницу. (15)По дороге попали в страшную метель, машина застряла, и водитель визгливо, как женщина, стал кричать, что теперь все мы замёрзнем. (16)Он кричал пронзительно, чуть ли не плакал, и я думала, что у него, наверное, тоже болят уши. (17)Отец спросил, сколько осталось до райцентра. (18)Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!» (19)Отец подумал и тихо сказал маме: «Нам потребуется всё мужество!» (20)Я на всю жизнь запомнила эти слова, хотя дикая боль кружила меня, как метель снежинку. (21)Он открыл дверцу машины и вышел в ревущую ночь. (22)Дверца захлопнулась за ним, и мне показалось, будто огромное чудовище, лязгнув челюстью, проглотило моего отца. (23)Машину качало порывами ветра, по заиндеветым стёклам с шуршанием осыпался снег. (24)Я плакала, мама целовала меня холодными губами, молоденькая медсестра обречённо смотрела в непроглядную тьму, а водитель в изнеможении качал головой.

(25) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо. (26) Я прикрыла глаза и сквозь ресницы увидела своего отца. (27) Он взял меня на руки и прижал к себе. (28) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.

(29) Я дремала на его руках и сквозь сон слышала, как он кашляет. (30) Тогда этому не придали значения. (31) А он долго потом болел двусторонним воспалением лёгких. (32) Эта ночь перевернула моё представление об отце.

(33) ...Мои дети недоумевают, почему, наряжая ёлку, я всегда плачу. (34) Из тьмы минувшего ко мне приходит отец, он садится под ёлку и кладёт голову на баян, как будто украдкой хочет увидеть среди наряженной толпы детей свою дочку и весело улыбнуться ей. (35) Я гляжу на его сияющее счастьем лицо и тоже хочу ему улыбнуться, но вместо этого начинаю плакать. (По Н. Аксёновой)\*

\* Аксёнова Нина – современный детский поэт и прозаик.

*Лексический анализ.*

Среди предложений 6–10 найдите синоним к слову «нелепость». Выпишите этот **синоним**.

**Пояснение.**

Найдём указанное слово в предложении 6:

(6) И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской **несуразности**.

Ответ: несуразности.

#### **14. Тип 12 № [13072](#)**

(1) Андрюша Рудаков был крепким и смелым мальчиком. (2) Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

(3) Рядом с Андрюшей за партой сидела маленькая худенькая девочка Ася. (4) То, что она была маленькая и слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, – с этим Андрюша никак не мог примириться. (5) Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей.

(6) Очень неприятно было Андрюше сидеть с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. (7) Поэтому он однажды принёс в стеклянной банке большого паука. (8) Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

(9) С этого и началось... (10) Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы совершенно не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков.

(11) Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

– (12) Я ведь не зря принёс паука. (13) Я хотел приучить Асю ничего не бояться, а она опять испугалась.

– (14)Что ж, я верю тебе, – сказала Анна Сергеевна. – (15)Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю. (16)Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. (17)Мальчика звали Вова, а девочку – Аня. (18)Однажды Аня поранила гвоздём ногу, да так сильно, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. (19)А шла уже вторая четверть. (20)И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на санках», но Аня запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! (21)Над нами будет хохотать вся школа...» (22)Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» (23)С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на санках Аню. (24)Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. (25)К весне Аня поправилась и смогла вместе со всеми ребятами перейти в следующий класс. (26)На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

– (27)А кем? – нетерпеливо спросил Андрюша.

– (28)Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. (29)Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. (30)А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

(31)Андрюша опустил глаза. (32)Так просидел он за своей партой долго. (33)Он живо представлял саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

(34)Наутро Андрюша, конечно же, стоял у крыльца дома, где жила Ася. (35)Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой.

– (36)Доброе утро, – сказал Андрюша Асиной бабушке.

(37)Потом поздоровался с Асей.

– (38)Если хочешь, Ася, пойдём в школу вместе.

(39)Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. (40)Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. (41)Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

– (42)С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной: он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

– (43)Да, – тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

(44)И они пошли вместе. (45)Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей, не уступили дорогу бодливому козлу-задире. (46)И Асе не было страшно. (По Е.А. Пермяку)

*\* Пермяк Евгений Андреевич (1902–1982) – русский советский писатель, автор сборников сказок и научно-популярных книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ИСТОРИЯ (предложение 15). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.



Ответ: рассказ.

**15. Тип 12 № [13075](#)**

- (1)Маш, Маш, а мы новенькую выбрали...
- (2)Куда выбрали? - (3)Уже неделю она в отряде, а всё «новенькая»...
- (4)В конкурсе красоты участвовать! - (5)Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдецке.
- (6)Я схватилась за сердце и посмотрела на стоящего рядом Ромку.
- (7)Рома... (8)Ну зачем вы так уж?
- (9)Так ей и надо! (10)Пусть не задаётся!
- (11)Я бросилась к Антонине Марковне и Олегу.
- (12)Ну как вы могли допустить? (13)Куда вы смотрели?
- (14)Маша, я не понимаю... - растерялась Антонина Марковна. - (15)На планёрке сказали выбрать одну девочку от отряда, что это главный конкурс...
- (16)Вот именно!
- (17)Мы стали выбирать, а они все хором: (18)«Алёну, Алёну! (19)Она самая красивая!» (20)Я бы не сказала, но раз они так считают...
- (21)Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза. (22)В нашем отряде почти все старожилы, они знают, что такое конкурс красоты! (23)Будь ты трижды красавица, не выполнить тебе ни одного задания без поддержки отряда и зрелищных номеров. (24)Но на сцене-то стоять только ей, позор, свист и улюлюканье зала принимать тоже ей одной. (25)Прославится сразу на весь лагерь! (26)Как самая «классная» девчонка или как самая... сами понимаете.
- (27)Если у участницы нет поддержки, она будет выглядеть... ну как полная дура! (28)А её, думаете, наши поддержат? (29)Подставили девчонку!
- (30)Но, Маша, она сама согласилась! (31)Помолчала с минутку, оглядела всех по очереди и говорит спокойно так: «Я согласна».
- (32)Представляю, какими глазами она «оглядела всех»! (33)А ведь могла бы отказаться! (34)Запросто! (35)Но она всё поняла, гордая девочка Алёна Акинирова, и назло им не отказалась.
- (36)Значит, так, - сказала я решительно. - (37)Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся - они будут всячески ей вредить. (38)Поэтому мы должны приложить максимум усилий, чтобы помочь человеку.
- (39)Да, Маша, - сказала Антонина Марковна послушно.
- (40)Хорошо, Маш, - серьёзно кивнул Олег.

(41) На столе в стеклянной банке медленно вяли пионы.

– (42) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, – хихикали девчонки, – выйдет на сцену и всех покорит своей красотой!

– (43) Все сразу попадают и дадут ей первое место!

– (44) Ничего подобного она не думает, – вдруг вступился за Алёнку Васька. – (45) И вообще...

(46) Она, может, даже не знает, что надо готовить номер, и танец, и группу поддержки? (47) Она же первый раз в лагере.

(48) После этого случайно услышанного разговора я попыталась объяснить Алёнке, что такое конкурс красоты в нашем лагере, что от неё требуется, но она слушала нетерпеливо и рассеянно и наконец сказала:

– (49) Маша, вы хотите кого-нибудь другого поставить? (50) Ну, пожалуйста, мне всё равно...

(51) Но поставить другого – значит поддержать бойкот.

(52) Потом вдруг Алёнкины глаза наполнились слезами, и она сказала сердито, с вызовом:

– (53) Думаешь, я без них не справлюсь? (54) Очень надо! (55) Справлюсь и без них! (56) Вот увидите.

(57) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало. (По Михеевой Т.) \*

*\* Михеева Тамара (род. в 1979 г.) – современная писательница, лауреат литературных премий.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению и принадлежащие **к одной** части речи.

Слово «раскрасавица» не имя прилагательное, синонимом быть не может.

Ответ: неотразимая.

## **18. Тип 12 № [13084](#)**

(1) Он растяпа, этот Вовка. (2) Олег же его предупреждал! (3) Деревенские ребята хорошие, но их надо авторитетом брать, после этого они станут друзьями — во!

(4) А с авторитетом вот что вышло.

(5) Олег-то в Ольшанке сто раз был. (6) Он только вылез из автобуса, и к нему сразу кинулись мальчишки: Минтин, Витёк и Егорка. (7) Расхватили вещи и понесли к дому его родни.

(8) А у самого дома на Вовку пошёл какой-то сивобородый козёл. (9) Чего козёл Сивка от Вовки

хотел, неизвестно, и Вовка на всякий случай попятился, споткнулся и шлёпнулся прямо в грязь.

(10)Витёк и Минтин ка-ак захохочут, за ними — самый маленький — Егорка. (11)А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.

(12)После обеда Минтин с Витьком повели компанию в лес в свой «фирменный» малинник.

(13)Вскарабкавшись на обрыв по узенькой тропе, они очутились на заброшенной вырубке.

(14)Это и был малинник: запах малины, жара и шмелиное жужжание...

(15)Когда наелись малины, повернули назад и по дороге решили зайти в старый парк.

(16)Одна из аллей шла в самый глухой угол парка. (17)Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.

(18)Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.

- (19)Здесь чёрт живёт, — неожиданно сказал Минтин, — это все наши старики знают.

- (20)Там, — указал пальцем в небо Олег, — космонавты круглосуточно вкалывают, а у вас — черти!

(21)Олег пихнул Вовку коленом и губами показал: «Авторитет!..» (22)А вслух сказал:

- (23)Вовка, сходи в разведку и выведи этого чёрта на чистую воду.

(24)Вовка поморщился... (25)А может, правда там кто-нибудь есть?

- (26)Я с тобой пойду! — закричал Егорка.

- (27)Вдвоём и дурак ходит, — отрезал Олег. — (28)Или ты один иди, или я один.

- (29)Ладно, пошёл я, — сказал Вовка.

(30)Он понимал: Олег точно уж пойдёт вместо него, но тогда — хоть в другую школу уходи.

(31)Вовка медленно зашагал к чёрному входу и замер. (32)Он зажмурил глаза, досчитал до пяти и вошёл. (33)Его охватила холодная, как вода, тьма. (34)Сердце стучало у самого горла...

(35)Но глаза понемногу привыкли, и тьма немного рассеялась. (36)Он глянул в самый тёмный угол — прямо на него смотрели жуткие золотые глаза. (37)Ох и взвизгнул он, а потом засмеялся мелким, как дрожь, смехом и пошёл на эти глаза, ведь он разглядел под ними знакомую сивую бороду.

- (38)Сивка, — с облегчением произнёс Вовка.

- (39)Молоток, старик! (40)Теперь ты легенда, Минтин по всей деревне разнесёт, — как-то даже с завистью сказал Олег.

- (41)А, пустяки, главное, мы Сивку домой привели, — ответил Вовка и немного, конечно, соврал.

(42)Но он рад был происшествию, потому что Витёк его зауважал и Сивка оказался Сивкой, а не чем-то вроде... (По В. И. Одноралову) \*

\* *Одноралов Владимир Иванович (род. в 1946 г.) — оренбургский поэт, прозаик, публицист и детский писатель.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ЗАШАГАЛ (предложение 31). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: пошёл.

### **19. Тип 12 № [13087](#)**

(1)Я не любила эту куклу. (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

- (4)Кто из вас девочка, а кто кукла — трудно понять! — восклицали они.

(5)Я была хрупкой и малорослой. (6)И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня — «статуэткой», мне не было легче. (7)Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуетка» — это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8)Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9)Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

- (10)Не огорчайся: конец — делу венец! — услышала я от отца. (11)Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила.

(12)Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13)Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14)А безраздельно хозяйничать — я сообразила уже тогда — очень приятно. (15)Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16)Я властвовала, повелевала — они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом.

(17)Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18)Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19)Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20)Но она была выше меня ростом, и я, болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила.

(21)Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

- (22)Любишь наказывать? — вполухутку спросила как-то она. (23)И вполусерьёз добавила: — (24)С бессловесными так поступать нельзя. (25)Они же не могут ответить ни на добро, ни на зло.

– (26)На зло отвечают, — возразила я.

– (27)Чем?

– (28)Подчиняются.

– (29)Это оскорбительно. (30)Не для них... (31)Для тебя! — уже совсем серьёзно сказала мама.

(32)Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками.

(33)Она вообще была против самовластия. (34)Но я к этому отвращения не питала.

(35)С появлением Ларисы многое изменилось. (36)Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взидало на неё снизу вверх. (37)Так смотрела на Ларису и я. (38)Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек. (39)Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой. (По А. Алексину) \*

*\* Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и другие, повествуют главным образом о мире юности.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синонимы к слову ХЛИПКОСТЬ (предложение 8). Напишите один из этих синонимов.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: хрупкость ИЛИ миниатюрность.

## **21. Тип 12 № [13093](#)**

(1)В это утро Динка проснулась с тревогой на душе и, как только открыла глаза, вспомнила про Андрея, вспомнила, что сегодня, как обычно, приедет он, Хохолок. (2)Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься. (3)Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди моря колосьев ржи. (4)Ничего этого больше не будет! (5)Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.

(6)Тревожно на душе у Динки. (7)Она уже не думает о себе, она думает, как смягчить незаслуженную обиду, чтобы облегчить удар. (8)Ей вспоминается, как трудно было Хохолку приобрести велосипед и с каким торжеством он примчался на нём в первый раз. (9)«Теперь я буду катать тебя каждое воскресенье!» — сказал он тогда. (10)И с тех пор, уже второе лето, каждое воскресенье он обязательно мчал её куда-нибудь.

(11)Одно только воспоминание об этом нестерпимо мучило Динку, она видела перед собой знакомые глаза и хорошо знала: эти умные глаза читают в её душе... (12)И обманывать их бесполезно. (13)Да и как можно обманывать друга?

(14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки. (15)Но ведь всё это было другое.

(16)А Динка росла, и жизнь ставила задачи всё труднее, серьезнее. (17)Эти задачи требовали смелых решений, но ещё ни разу они не требовали от Динки такой жертвы — отказаться от одного ради другого.

(18)Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом. (19)«Как я скажу Андрею?» — мучительно думала Динка. (20)А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.

(21)Проследив остановившийся взгляд Динки, Лёня увидел въезжающий с дороги велосипед.

— (22)Не говори ему ничего, — сжимая холодную руку подруги, быстро сказал Лёня. — (23)Слышишь меня?..

— (24)Слышу, — прошептала Динка, и губы её дрогнули. — (25)Я, конечно, всё понимаю, Лёня... (26)Нас было трое друзей. (27)А теперь должно быть двое! (28)И из нас троих нельзя обмануть никого! (По В. Осеевой) \*

*\* Осеева-Хмелёва Валентина Александровна (1902—1969 гг.) — детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову МЧАТЬ (предложение 10). Напишите этот синоним.

### **Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: катать.

### **23. Тип 12 № [13099](#)**

(1)Меня часто спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

— (2)Потому что море я полюбил в детстве.

(3)И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

(4)Это случилось в начале июня. (5)Я от нечего делать зашёл к Шалимовым. (6)Лёшка сердито мастерил из загнутой медной трубки и гвоздя пугач-хлопушку. (7)На меня он только глянул с хмурым равнодушием. (8)В те дни, о которых я рассказываю, он дразнил меня непонятным прозвищем Кнабель. (9)Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы. (10)Поэтому я не стал соваться и разглядывать пугач, а смирно присел на укрытую суконным одеялом койку.

(11)На коричневом сукне лежала книга, на которой были разлапистые якоря, парусные корабли и слова: «С. Григорьев. Малахов курган».

(12)Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение. (13)Книгу я тихо

открыл и стал читать, как десятилетний мальчик Венька стоит на крыше своего дома и смотрит на входящую в бухту эскадру, как блестит на солнце оранжевая ребристая черепица на белых домиках.

(14)Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе.

(15)Видимо, с пугачом ладилось: Лёшка, не сказав ни слова, ушёл, а через минуту на дворе грохнуло. (16)Выстрел встряхнул меня — надо было принимать решение. (17)Попросить Лёшку, чтобы дал почитать? (18)Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя». (19)Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, записал книгу и боком скользнул на кухню. (20)Щёлкнул на двери крючком и замер с книжкой у стола...

(21)Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22)Кнабель, это ты стырил книгу?

– (23)Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.

– (24)Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

(25)К середине следующего дня я дочитал «Малахов курган» и, виноватый, готовый к заслуженной каре, но всё равно счастливый, понёс книгу Лёшке. (26)Лёшка встретил меня вполне миролюбиво, улыбнулся и сказал:

– (27)Да ладно, у меня сейчас «Восемьдесят дней вокруг света» есть, а эту читай ещё, если охота...

(28)И я читал ещё. (29)Не спеша. (30)Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. (31)А ещё в книге был Севастополь. (32)Я читал о жутких

непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33)Тот, который нужен был мне... (По В. П. Крапивину) \*

*\* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизированы.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: сказал ИЛИ сказать.

## 24. Тип 12 № [13102](#)

(1)Вы когда-нибудь стояли под окнами музыкального училища на мокром асфальте, в котором отражается свет больших прямоугольных окон? (2)Идёт невидимый мелкий дождь. (3)А из освещённых праздничных окон музыкального училища доносятся приглушённые звуки разных инструментов, и дом похож на оркестр, который настраивается перед концертом.

(4)Мальчик шёл из булочной, а хлеб спрятал от дождя под пальто. (5)На улице было скверно. (6)Люди мечтали поскорее добраться до крыши, очутиться в сухом месте. (7)А он разгуливал под окнами музыкального училища.

(8)Мальчик искал скрипку. (9)И нашёл её. (10)Она звучала в окне второго этажа. (11)Он прислушался. (12)Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле. (13)Все окна как бы умолкли и погасли.

(14)Светилось только одно. (15)Мальчик стоял под ним, а дождь тёк за воротник. (16)Неожиданно кто-то положил ему руку на плечо. (17)Он вздрогнул и обернулся. (18)На тротуаре стояла круглолицая девочка с двумя короткими толстыми косичками. (19)В руке девочка держала огромный виолончельный футляр.

- (20)Опять ждёшь Диану? – спокойно спросила девочка.

(21)Её голос заглушил скрипку. (22)Мальчик недовольно поморщился и пробурчал:

- Никого я не жду.

- (23)Неправда, – не отступала девочка, – чего ради стоять на дожде, если никого не ждёшь.

- (24)Я ходил за хлебом, – ответил мальчик, – вот видишь... хлеб.

- (25)Пойдём, – уверенно сказала девочка. – (26)Что мокнуть.

(27)Ему ничего не оставалось, как пойти рядом с ней. (28)Ярко освещённый дом музыкального училища растворился в дожде.

- (29)Знаешь что, – предложила она, – пойдём ко мне. (30)Я сыграю тебе ноктюрн. (31)Мы будем пить чай.

(32)Он ничего не ответил. (33)Он вдруг подумал, как было бы хорошо, если бы вместо этой круглолицей рядом была Диана. (34)И если бы она сказала: «Я сыграю тебе ноктюрн. (35)Мы будем пить чай».

- (36)Так пойдём ко мне? – робко повторила девочка.

- (37)Всё равно, – сказал он.

- (38)Вот и хорошо!

(39)Дождь не проходил. (40)Он обволакивал фонари, здания, силуэты деревьев. (41)Все предметы теряли форму, расплываясь. (42)Город обмяк от дождя. (43)А почему он должен гордо стоять под окнами музыкального училища и ждать Диану? (44)Она пробегает мимо легко и свободно, словно никто не стоит под окнами и не ждёт её. (45)Конечно, ей всё равно, стоит он или не стоит. (46)Есть он или его нет. (47)А эта круглолицая, напротив, сама заговаривает, и не убегает, и зовёт его слушать ноктюрн и пить чай.



(48)Всё складывалось очень хорошо. (49)Круглолицая уже не казалась ему такой круглолицей и вообще была славная девчонка. (50)Она уводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы. (51)Больше он не будет искать окно со скрипкой, а будет прислушиваться к голосу виолончели.

(52)Вдруг мальчик как бы запнулся. (53)Ему показалось, что это не он шагает по дождю с большой тяжёлой виолончелью, что это кто-то другой. (54)И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища, к его таинственной жизни, к ярким окнам, у которых свои разные голоса. (55)Всё пропало. (56)И его самого уже нет...

(57)В следующее мгновение он остановился. (58)Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома. (59)Потом он крикнул:

– Пока!

(60)И побежал.

– (61)Куда ты?.. (62)А как же ноктюрн? – крикнула ему вслед круглолицая девочка.

(63)Но он не оглянулся и ничего не ответил. (64)Он бежал обратно к музыкальному училищу, к скрипке, к самому себе. (По Ю. Яковлеву\*)

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ПРОБУРЧАЛ (предложение 22). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: сказал|произнёс|проговорил|ответил.

## 25. Тип 12 № [13897](#)

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно закончит все вопросы с работой (ты сам знаешь), и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девчонками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах умещается — в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Это просто дикая несправедливость. (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь, муж её какие-то экзамены заочно сдаёт, и, чтобы двойняшки не мешали, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

(20)Я много раз её девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи — муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.

(29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. (33)И обязательно начинают восклицать: «(34)Мы будем бороться за правду!» (35)Они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле они просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым своим отъездом письмо в стройуправление написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, — значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Это было бы очень несправедливо!

(46)В общем, помоги Анне Ильиничне. (47)Сердце у меня за неё болит».

(48)В коротком ответном письме Коля написал:

«(49)Здравствуй, Оля!

(50)Я сегодня почти всю ночь не спал. (51)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (52)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(53)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь, мелочь несусветную поручишь... (54)Всё сделаю. (55)За настоящую правду буду бороться».

(По А. Г.Алексину\*)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синонимы к слову ЧЕПУХА (предложение 5). Напишите один из этих синонимов.

### Пояснение.

Синонимы – слова, близкие по значению.

Ерунда (предложение 3)

чушь (предложение 53)

Ответ: ерунда|чушь

### 26. Тип 12 № [13907](#)

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно закончит все вопросы с работой (ты сам знаешь), и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девчонками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах уместается — в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Как же это несправедливо. (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь, муж её какие-то экзамены заочно сдаёт, и, чтобы двойняшки не мешали, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

(20)Я много раз её девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична

со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи — муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.

(29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. (33)И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугаи. (34)Восклицают с героическим видом: «Мы будем бороться за правду!» (35)Это ложь: они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле все их бумаги — сплошное надувательство: просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым моим отъездом письмо в стройуправление написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, — значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Вдруг им удастся их обман? (46)Это было бы очень несправедливо!

(47)В общем, помоги Анне Ильиничне. (48)Сердце у меня за неё болит».

(49)В коротком ответном письме Коля написал:

«(50)Здравствуй, Оля!

(51)Я сегодня почти всю ночь не спал. (52)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (53)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(54)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь поручишь... (55)Думал: что может девчонка поручить? (56)А ты молодец! (57)Тебе не всё равно! (58)Всё сделаю, что смогу. (59)Если можно другому помочь — значит, нужно это сделать. (60)За настоящую правду буду бороться». (По А.Г.Алексину\*)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

### Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синонимы к слову ОБМАН (предложение 45). Напишите один из этих синонимов.

#### Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению. Ложь (предложение 35). Надувательство (предложение 37).

Ответ: ложь ИЛИ надувательство.

#### 27. Тип 12 № [13916](#)

(1)В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2)Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3)Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4)Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5)В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6)Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7)В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8)Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9)Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10)Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11)Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино — и грянул марш.

(12)Но она не сумела доиграть до конца...

— (13)Где моя Чёрная Спинка? — крикнул Колька.

(14)Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

— (15)Она... была на кухне, — ответил отец.

(16)Колька увернулся от объятий отца и выскочил из комнаты. (17)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18)В кухне на столе стояла пустая клетка... (19)Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20)Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес. (21)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23)Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

— (24)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (25)Нет... (26)У нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (27)А вот зёрна...

(28)Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

— (29)А ногу ей перевязывали?

— (30)Да...

— (31)Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32)Зачем же вы её... сюда?

— (33)Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так. — (34)Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35)Мешала ей...

(36)Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

— (37)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (38)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

— (39)Недаром тебя в школе зовут Писклём!

— (40)Ещё бы... (41)Ведь я сестра Свистуна! — (42)Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

— (43)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

— (44)Вот видишь, мама? (45)Ты видишь!.. — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46)Наконец струна лопнула. (47)Неля зарыдала.

(48)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50)Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51)Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

— (52)Как ты можешь так, Коля! (53)Неля видит в тебе своего брата ... (54)И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

— (55)Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56)Елена Станиславовна опустила голову.

— (57)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец.

(58)Колька качнулся... (59)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (60)Она умерла, а не сдохла. (61)Умерла из-за вас! — крикнул Колька. (62)Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор, как слепой. (По А.Г.Алексину\*)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним(-ы) к слову ЖАЖДАТЬ (предложение 28). Напишите один из этих синонимов.

**Пояснение.**

Хотела (предложение 36, 50)

Ответ: хотела|хотеть

## **28. Тип 12 № [13931](#)**

(1)В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2)Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3)Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4)Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5)В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6)Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7)В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8)Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9)Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10)Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11)Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино — и грянул марш.

(12)Но она не сумела доиграть до конца...

— (13)Где моя Чёрная Спинка? — крикнул Колька.

(14)Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

— (15)Она... была на кухне, — ответил отец.

(16)Колька увернулся от объятий отца и выскочил из комнаты. (17)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18)В кухне на столе стояла пустая клетка... (19)Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20)Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их

родной лес. (21)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23)Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

— (24)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (25)Нет... (26)У нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (27)А вот зёрна...

(28)Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

— (29)А ногу ей перевязывали?

— (30)Да...

— (31)Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32)Зачем же вы её... сюда?

— (33)Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так. — (34)Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35)Мешала ей...

(36)Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

— (37)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (38)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

— (39)Недаром тебя в школе зовут Писклём!

— (40)Ещё бы... (41)Ведь я сестра Свистуна! — (42)Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

— (43)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

— (44)Вот видишь, мама? (45)Ты видишь!.. — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46)Наконец струна лопнула. (47)Неля зарыдала.

(48)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50)Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51)Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

— (52)Как ты можешь так, Коля! (53)Неля видит в тебе своего брата ... (54)И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

— (55)Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56)Елена Станиславовна опустила голову.



— (57)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец.

(58)Колька качнулся... (59)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (60)Она умерла, а не сдохла. (61)Умерла из-за вас! — крикнул Колька. (62)Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор, как слепой. (По А. Г. Алексину\*)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову ЛЮБИМЫЙ (предложение 14). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Обожаемой (предложение 55).

Ответ: обожаемой|обожаемый

## **29. Тип 12 № [14354](#)**

(1)На маленькой пристани уже набился народ.

— (2)Матвей Капитоныч, поторопись! — закричал кто-то из ожидающих. (3)Гребец ничего не ответил. (4)Подводя лодку к мосткам, он чуть-чуть повернул голову, и тут я увидел его лицо. (5)Это был мальчик лет одиннадцати-двенадцати, а может быть, и моложе. (6)Лицо у него было худенькое, серьёзное, строгое, тёмное от загара, только бровки были смешные, детские, совершенно выцветшие, белые, да из-под широкого козырька огромной боцманской фуражки падали на запотевший лоб такие же соломенные, давно не стриженные волосы.

— (7)Матвей Капитоныч, здравствуй!

— (8)Отойдите, не мешайте! — вместо ответа закричал он каким-то хриплым простуженным баском, и в эту минуту лодка ударилась о стенку причала. (9)Началась выгрузка пассажиров и посадка новых. (10)Маленький перевозчик выглядел очень усталым, с лица его катил пот, но он очень спокойно, без всякого раздражения, сурово и повелительно распоряжался посадкой.

— (11)Эй! — покрикивал он. — (12)Садись с левого борта. (13)А ты, с котелком, — туда... (14)Тихо... (15)Без паники.

(16)Не успел наш ялик отойти и на сотню метров от берега, случилось то, чего, казалось бы, уж никак нельзя было ожидать в этот солнечный, безмятежно спокойный летний день. (17)Послышался звук, похожий на отдалённый гром. (18)Лёгким гулом он прошёл по реке. (19)И тотчас же в каждом из нас что-то ёкнуло и привычно насторожилось. (20)В эту минуту второй, более сильный удар размашистым отзвуком прокатился по реке.

— (21)Мотенька, что это?

— (22)Ну что! — сказал он, не поворачивая головы. — (23)Ничего особенного. (24)Зенитки.

(25)Тут будто кувалдой ударило меня по барабанным перепонкам, я невольно зажмурился, услышал, как закричали женщины, и изо всех сил вцепился в холодный влажный борт лодки,

чтобы не полететь в воду. (26)Ничего не скажу — было страшно. (27)Особенно, когда в воду спереди и сзади, справа и слева от шлюпки начали падать осколки. (28)Передо мной сидел мальчик. (29)Ни на один миг он не оставил вёсел. (30)Так же уверенно и легко вёл он своё маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. «(31)Неужели он не боится? — подумал я. — (32)Неужто не хочется ему бросить вёсла, зажмуриться, спрятаться под скамейку?.. (33)А впрочем, он ещё маленький, — подумалось мне. — (34)Не понимает, что такое смерть».

(35)Дела, которые привели меня на Каменный остров, отняли у меня часа полтора-два. (36)В ожидании машины я беседовал с командиром батареи и между прочим рассказал о том, как наш ялик попал в осколочный дождь. (37)Командир батареи почему-то вдруг очень смутился и даже покраснел.

— (38)Да, да... — сказал он, вытирая платком лицо. — (39)К сожалению, наши снаряды летают не только вверх, но и вниз. (40)Но что же поделаешь! (41)Ведь бывают жертвы, свои люди гибнут. (42)Вот как раз недели три тому назад тут перевозчика осколком убило.

— (43)Как перевозчика? — сказал я. — (44)Где? (45)Какого?

— (46)Да вот тут как раз, на Неве, где вы переезжали. (47)Хороший человек был. (48)Сорок два года работал на перевозе.

— (49)А сейчас там какой-то мальчик, — сказал я.

— (50)Матвей Капитоныч! (51)Это сынишка перевозчика, который погиб.

(52)Я отчётливо представил во всех подробностях, как это случилось. (53)И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же вёслами, которые выпали тогда из рук его отца. «(54)Как же он может? — подумал я. — (55)Как может этот маленький человек держать в руках эти страшные вёсла? (56)Как может он спокойно сидеть на скамейке, на которой ещё, небось, не высохла кровь его отца? (57)Ведь, казалось бы, он на всю жизнь должен был проникнуться смертельным ужасом и к этой заклятой работе, и к этой лодке, и к вёслам, и к чёрной невоской воде. (58)Даже отдалённый орудийный выстрел должен был пугать его и холодить жестокой тоской его маленькое сердце. (59)А ведь он улыбался. (60)Вы подумайте только — он улыбался давеча, когда земля и небо дрожали от залпов зенитных орудий». (По Л. Пантелееву\*)

\* Леонид Пантелеев (1908 — 1987) — русский советский писатель, журналист.

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синонимы к слову ЯЛИК (предложение 16). Выпишите один из этих синонимов.

### **Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Лодка (предложения 4, 8).

Шлюпка (предложение 27).

Судно (предложение 30).

Ответ: судно|лодка|шлюпка

**30. Тип 12 № [14667](#)**

(1)Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2)Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3)Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

- (4)Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

- (5)Какой Фёдоров? (6)Который спас меня?

- (7)Так точно. (8)Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9)У него очень смелый план. (10)Благоволите его выслушать.

(11)Призвали Фёдорова.

- (12)Изволите видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры - это гнёзда стрижей. (13)С обрыва весь мост как на ладони... (14)Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его,

когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15)Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

- (16)Каким образом?

- (17)Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней - ведь всего сто шагов от моста - концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между

стрижинными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18)Как

он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

- (19)Но и тебе тоже. (20)Взорвёшься ведь вместе с мостом. (21)А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22)Ведь это значит тебя заживо похоронить.

- (23)Точно так. (24)Меня закопаете одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25)Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26)Полковник задумался.

(27)Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины.

(28)В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29)За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

- (30)Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31)Провели четыре толстых газовых трубы - в две

дышать, в две глядеть. (32)Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33)Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34)Ну, просто как покойника хоронили...(35)Да ведь и не было у меня шанса выжить – все понимали.(36)Пришло время лезть. (37)Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!» (38)Страшно стало. (39)Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40)Ушли, значит... (41)Смотрю я на мост – никого. (42)Дышать немного тяжело – сырой землёй пахнет... (43)Видно, не проходил через трубу воздух. (44)И ко сну клонит... (45)Думаю, впрочем: засну – не

проснусь, задохнусь тут. (46)Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47)Значит, враг близко. (48)Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49)С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50)А провода у меня и справа, и слева. (51)Только соедини – и мост взорван. (52)Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по

мосту, пропал я, малый, зря... (53)Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54)Потом вижу пыль за мостом... (55)Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56)Жутко... (57)Меня и тянет провода соединить, но жду. (58)Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59)Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60)Соединил провода... (61)Как шандарахнет! (62)Будто вся земля взорвалась...

(63)Он смолк.

– (64)Ну а как же вы спаслись? – спросил кто-то.

– (65)Очнулся я в госпитале. (66)Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67)Ищу трубу, чтобы подышать... (68)На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

– (69)А как же всё-таки вы спаслись?

– (70)Ничего не знаю. (71)Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72)Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73)Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74)Только вверх, к воздуху выбросило. (75)Живого... (По В.А. Гиляровскому\*)

**\* Владимир Алексеевич Гиляровский (1855-1935) – русский и советский писатель, журналист, краевед.**

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синонимы к слову СТРАШНО (предложение 38). Выпишите один из этих синонимов.

**Пояснение.**

Синонимы – слова, близкие по значению.

СТРАШНО – боязно (предложение 37), жутко (предложение 56).

Ответ: боязно ИЛИ жутко.

### 31. Тип 12 № [14737](#)

(1)Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2)Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3)Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

— (4)Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

— (5)Какой Фёдоров? (6)Который спас меня?

— (7)Так точно. (8)Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9)У него очень смелый план. (10)Благоволите его выслушать.

(11)Призвали Фёдорова.

— (12)Изволите видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры — это гнёзда стрижей. (13)С обрыва весь мост как на ладони... (14)Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его, когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15)Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

— (16)Каким образом?

— (17)Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней — ведь всего сто шагов от моста — концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18)Как он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

— (19)Но и тебе тоже. (20)Взрыв мощный: взлетишь на воздух вместе с мостом. (21)А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22)Ведь это значит тебя заживо на верную, беспощадную смерть отправить.

— (23)Точно так. (24)Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25)Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26)Полковник задумался.

(27)Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины. (28)В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29)За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

— (30)Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31)Провели четыре толстых газовых трубы — в две дышать, в две глядеть. (32)Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33)Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34)Ну, просто как покойника хоронили... (35)Да ведь и не было у меня шанса выжить — все понимали.

(36)Пришло время лезть. (37)Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!»

(38)Страшно стало. (39)Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40)Ушли, значит... (41)Смотрю я на мост — никого. (42)Дышать немного тяжело — сырой землёй пахнет... (43)Видно, не проходил через трубу воздух. (44)И ко сну клонит... (45)Думаю, впрочем: засну — не проснусь, задохнусь тут. (46)Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47)Значит, враг близко. (48)Проскакали казаки, а так минут через десять

неприятельская кавалерия. (49)С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50)А провода у меня и справа, и слева. (51)Только соедини — и мост взорван. (52)Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53)Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54)Потом вижу пыль за мостом... (55) Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56)Чувствую уже безумный испуг...(57)Меня и тянет провода соединить, но жду. (58)Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59)Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60)Соединил провода... (61)Как шандарахнет! (62)Будто вся земля взорвалась — такой сильный был взрыв.

(63)Он смолк.

— (64)Ну а как же вы спаслись? — спросил кто-то.

— (65)Очнулся я в госпитале. (66)Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67)Ищу трубу, чтобы подышать... (68)На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

— (69)А как же всё-таки вы спаслись?

— (70)Ничего не знаю. (71)Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72)Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73)Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74)Только вверх, к воздуху выбросило. (75)Живого...

(По В.А. Гиляровскому\*)

\* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855—1935) — русский и советский писатель, журналист, краевед.

*Лексический анализ.*

Лексический анализ. Найдите **в тексте** синонимы к слову **МОЩНЫЙ** (предложение 20). Выпишите один из этих синонимов.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

**МОЩНЫЙ** — сильный (предложение 62)

Ответ: сильный.

## 32. Тип 12 № [24507](#)

(1)Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2)На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3)И тут же начал

выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.

— (4)Я хорошо... (5)Комнату новую дали... (6)В двухкомнатной квартире... (7)Просто рай, — произнесла учительница упавшим под конец голосом.

— (8)Так что не так? (9)Ведь что-то есть, я чувствую. (10)Лифта нет или

кто-нибудь хамит? (11)Управдом? (12)Соседи?

— (13)Соседи, — призналась Елена Сергеевна, — понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14)Выкинули из кухни мой столик. (15)В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16)Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17)Я не умею с ними справиться... (18)Ну не в милицию же идти?

— (19)Хамство в чистом виде, — сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, — давайте адрес! (20)Я сегодня вечером к вам зайду. (21)Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22)Попробуем на ваших троглодитах волшебную силу искусства!

(23)Вечером в дверь позвонили.

(24)Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25)Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке. (26)На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окурок.

— (27)Ты Сергеева? — хрипло спросил он.

— (28)Нет, — сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, — Сергеева — это соседка.

— (29)Наплевать. (30)Давай проводи! — ответила кепочка.

(31)Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.

(32)Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33)Дверь осталась неприкрытой. (34)Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.

— (35)Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?

— (36)Да, — послышался сдержанный голос Елены Сергеевны.

— (37)А мою-то конурёнку видела? (38)Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся. (39)Сама посуди: у mine там два корешка. (40)Когда ни надумаешь, всегда на троих можно сообразить. (41)Но, понимаешь, мне метры нужны. (42)Метры!

— (43)Конечно.

— (44)Вот то-то и оно! — хрипел голос в кепочке. — (45)Теперь причина номер два: Витька. (46)Младший. (47)Ему седьмой пошёл. (48)Носится по всей квартире, словно ракета. (49)Ему место надо! (50)Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил! (51)Ему простор нужен. (52)А здесь? (53)Ступай в коридор и жги чего хошь! (54)Зачем ему в комнате поджигать? (55)Ваши коридоры просторные, это для меня плюс!

— (56)Плюс, конечно.

— (57)Так что я согласен. (58)Показывайте квартиру!

(59)Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор. (60)Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

— (61)Харитон, — просвистела мадам, — там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой — надо воспрепятствовать!..

(62)Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63)Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурком. (64)Он рассуждал:

— (65)Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался... (66)Ведь это он только пьяный скандалит. (67)Мол, перережет всех.

(68)Мордатенковы в ужасе переглянулись.

— (69)А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70)Умываться и на кухне можно. (71)И где тут кухонный столик-то?

— (72)У меня нет своего стола, — внятно сказала Елена Сергеевна, — соседи его выставили.

— (73)Эти, что ли?! — он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. — (74)Ах, буржуи недорезанные! (75)Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!

— (76)Ну, вы тут не очень, — просипел Мордатенков.

— (77)Молчи, старый таракан, — прервал его человек в кепочке, — в лоб захотел, да? (78)А я с тобой разберусь! (79)А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80)Да я за твоё нахальство из принцыпа переменюсь! (81)Баушк! —

он повернулся к Елене Сергеевне. — (82)Пиши скорее заявление на обмен! (83)У меня душа горит на этих подлецов! (84)Хлопнула дверь. (85)Наступила мертвая тишина. (86)А через час...

(87)Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню. (88)Там стоял новенький кухонный столик. (89)Сказал, что это подарок. (90)Позвал к ним смотреть телевизор вечером.

— (91)Зина, — крикнул он в коридор, — завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить. — (92)Ну, что вы, — сказала Елена Сергеевна, — я сама!..

— (93)Ничего, — строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:

— (94)Зинулик! (95)И когда придёшь — постираешь ей, что нужно...

(96)Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.

— (97)О, волшебная сила искусства!.. — шептала Елена Сергеевна, задыхаясь от хохота. (По В. Ю. Драгунскому) \*

*\*Виктор Юзефович Драгунский (1913-1972) — русский советский писатель, сценарист и драматург.*



### Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову ХОХОТ (предложение 97). Выпишите синоним.

#### Пояснение.

Синонимы – слова, близкие по значению.

Смех (предложение 96).

Ответ: смех.

### 33. Тип 12 № [24516](#)

(1)Дементьев был рад случайной встрече со своей бывшей учительницей Еленой Сергеевной. (2)На её расспросы радостно поведал, что работает в театре актёром. (3)И тут же начал выведывать про жизнь самой Елены Сергеевны.

- (4)Я хорошо... (5)Комнату новую дали... (6)В двухкомнатной квартире... (7)Просто рай, - произнесла учительница упавшим под конец голосом.

- (8)Так что не так? (9)Ведь что-то есть, я чувствую. (10)Лифта нет или кто-нибудь хамит? (11)Управдом? (12)Соседи?

- (13)Соседи, - призналась Елена Сергеевна, - понимаешь, они как-то сразу поставили себя хозяевами новой квартиры. (14)Выкинули из кухни мой столик. (15)В ванной заняли все вешалки и крючки, мне негде повесить полотенце. (16)Газовые горелки всегда заняты, и бывает, что жду по часу, чтобы вскипятить чай... (17)Я не умею с ними справиться... (18)Ну не в милицию же идти?

- (19)Хамство в чистом виде, - сказал Дементьев, и глаза у него стали недобрыми, - давайте адрес! (20)Я сегодня вечером к вам зайду. (21)Только ничему не удивляйтесь и подыграйте. (22)Попробуем на ваших троглодитах волшебную силу искусства!

(23)Вечером в дверь позвонили.

(24)Мадам Мордатенкова неспешно отворила. (25)Перед ней, засунув ручки в брючки, стоял невысокий человек в кепочке. (26)На нижней, влажной и отвисшей его губе сидел окуроч.

- (27)Ты Сергеева? - хрипло спросил он.

- (28)Нет, - сказала шокированная всем его видом Мордатенкова, - Сергеева - это соседка.

- (29)Наплевать. (30)Давай проводи! - ответила кепочка.

(31)Оскорблённое достоинство Мордатенковой двинулось в глубь квартиры и указало на дверь в комнату.

(32)Незнакомец, не постучавшись, вошёл. (33)Дверь осталась неприкрытой. (34)Мордатенкова слышала каждое слово развязного пришельца.

- (35)Значит, это вы повесили бумажку насчёт обмена?

- (36)Да, - послышался сдержанный голос Елены Сергеевны.

- (37)А мою-то конурёнку видела? (38)Я те честно: я бы сам ни в жисть не поменялся. (39)Сама посуды: у mine там два корешка. (40)Когда ни надумаешь, всегда на троих можно сообразить. (41)Но, понимаешь, мне метры нужны. (42)Метры!

- (43)Конечно.

- (44)Вот то-то и оно! - хрипел голос в кепочке. - (45)Теперь причина номер два: Витька. (46)Младший. (47)Ему седьмой пошёл. (48)Носится по всей квартире, словно ракета. (49)Ему место надо! (50)Он вот на прошлой неделе затеял запуск спутника на Марс, чуть всю квартиру не спалил!

(51)Ему простор нужен. (52)А здесь? (53)Ступай в коридор и жги чего хошь! (54)Зачем ему в комнате поджигать? (55)Ваши коридоры просторные, это для

меня плюс!

- (56)Плюс, конечно.

- (57)Так что я согласен. (58)Показывайте квартиру!

(59)Непоколебимый, как танк, он двинулся в коридор. (60)Подобно лани метнулась Мордатенкова в свою комнату, где за столом сидел её супруг перед кастрюлей пельменей.

- (61)Харитон, - просвистела мадам, - там бандит какой-то пришёл, насчёт обмена с соседкой - надо воспрепятствовать!..

(62)Мордатенков пулей выскочил в коридор. (63)Там, словно только его и дожидаясь, уже стоял мужчина с окурком. (64)Он рассуждал:

- (65)Здесь сундук поставлю, здесь своего брательника на пол пьяного ежели чего положу на тряпку, чтоб проспался...(66)Ведь это он только пьяный скандалит. (67)Мол, перережет всех.

(68)Мордатенковы в ужасе переглянулись.

- (69)А вот тут в ванной огурцов насолим на зиму. (70)Умываться и на кухне можно. (71)И где тут кухонный столик-то?

- (72)У меня нет своего стола, - внятно сказала Елена Сергеевна, - соседи его выставили.

- (73)Эти, что ли?! - он небрежно ткнул в сторону Мордатенковых. - (74)Ах, буржуи недорезанные! (75)Жена моя вам глаза-то живо выцарапает, только слово поперёк пикни!

- (76)Ну, вы тут не очень, - просипел Мордатенков.

- (77)Молчи, старый таракан, - прервал его человек в кепочке, - в лоб захотел, да? (78)А я с тобой разберусь! (79)А я-то ещё сомневался, меняться или нет. (80)Да я за твоё нахальство из прынца переменюсь! (81)Баушк! - он повернулся к Елене Сергеевне. - (82)Пиши скорее заявление на обмен! (83)У меня душа горит на этих подлецов!

(84)Хлопнула дверь. (85)Наступила мертвая тишина. (86)А через час...

(87)Толстый Мордатенков пригласил Елену Сергеевну на кухню. (88)Там стоял новенький кухонный столик. (89)Сказал, что это подарок. (90)Позвал к ним смотреть телевизор вечером.

- (91)Зина, - крикнул он в коридор, - завтра пойдёшь в молочную, так не забудь Елене Сергеевне кефиру да хлеба захватить.
- (92)Ну, что вы, - сказала Елена Сергеевна, - я сама!..
- (93)Ничего, - строго сказал Мордатенков и снова крикнул в коридор:
- (94)Зинулик! (95)И когда придёшь - постираешь ей, что нужно... (96)Не в силах сдержать смех, Елена Сергеевна бросилась к себе в комнату.
- (97)О, волшебная сила искусства!.. (98)Ну надо же было догадаться!" — приговаривала счастливая Елена Сергеевна.

(по В.Ю. Драгунскому\*)

\* **Виктор Юзефович Драгунский (1913-1972)** — русский советский писатель, сценарист и драматург.

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову ДВИНУЛСЯ (предложение 59). Выпишите синоним.

### **Пояснение.**

Синонимы – слова, близкие по значению.

Вошёл (предложение 32).

Ответ:вошёл.

### **38. Тип 12 № [28509](#)**

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (3)Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

- (7)Привет, — говорит Верочка и поёживается. — (8)Холодно ещё... (9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

- (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

- (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

- (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например? (16)Принеси посмотреть.

- (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

- (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

- (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

- (24)Сейчас же встань на голову!
- (25)Ну, пожалуйста... (26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. (27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.
- (28)Кто главный? — спрашивает она.
- (29)Ну, ты...
- (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!
- (33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.
- (35)Торопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.
- (36)Это ракета, — сообщает Серёжка внушительно. — (37)В лесу запустим.
- (38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.
- (39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40)Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.
- (41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: (44)«На, смотри, если хочется...»
- (45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.
- (52)Она нехотя берёт голубой флакон.
- (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?
- (55)Спички?.. (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.
- (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! — (59)Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.
- (60)Зачем?.. — ничего не соображая, бормочет Гоша. — (61)Что это?
- (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.
- (64)Ну!.. — растерянно бормочет Гоша. — (65)Это...
- (66)Кто главный?
- (67)Верка, перестань!

– (68)Ах, так? — (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70)Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

– (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75)Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и — плашмя, животом — падает на ракету. (По Э. Шиму) \*

*\* Шим Эдуард Юрьевич (Эдуард Юрьевич Шмидт) (1930—2006 гг.) — русский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.*

*Лексический анализ.*

Замените разговорное слово «почище» в предложении 49 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Произведём лексическую замену.

(49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась **лучше** мальчишек).

Или:

(49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась **не хуже** мальчишек).

Слово «получше» также является разговорным.

## **АНТОНИМЫ**

### **6. Тип 12 № [13002](#)**

(1)Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.

(2)Что сулит мне этот долгожданный воскресный день? (3)Может, буду помогать маме собираться на дачу. (4)На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом. (5)А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6)Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.

(7)А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8)Забредём в Зоосад. (9)Вот это будет здорово! (10)Соседская Ирочка рассказывала, что там с недавних пор катают не только на пони, но и на верблюдах.

(11)А может, мы поедем в большой парк на островах. (12)В парке папа берёт лодку и даёт мне немного погрести. (13)Но это – мечты. (14)А покамест я ещё лежу в своей кровати.

(15)Вот скрипнула дверь. (16)Нырять с головой под одеяло. (17)Пускай папа подумает, что я куда-то подевалась. (18)Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом вызывает к несуществующей публике:

- (19)Пропал ребёнок! (20)Вот несчастье! (21)Куда же он у меня подевался? (22)Надо срочно позвонить в милицию! (23)Вы случайно не видели, дорогие граждане, здесь одну противную девчонку, которая вечно пропадает? (24)Ленка, Ленка, где ты?

(25)Тут я выскакиваю и ору:

- (26)Не надо милицию! (27)Я нашлась!

- (28)Ах, ты нашлась, - говорит папа, - вот я тебя сейчас!

(29)И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.

(30)Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет. (31)Делаю маленькую щёлку и оглядываю комнату одним глазом. (32)В чём дело? (33)Мама стоит подле табуретки с моими вещичками. (34)Она наклоняется, берёт платице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе.

(35)Высвобождаюсь из-под одеяла - мама словно не видит меня.

- (36)Мамуленька, видишь, я уже встала...

- (37)Да, да...

(38)Мама всё ещё отсутствует, её нет со мной.

(39)Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.

(40)Приходит папа. (41)Он тоже какой-то необычный, невесёлый.

- (42)Лена, - медленно говорит он, - сегодня война началась. (43)Побудь дома одна. (44)Нам с мамой надо уйти.

...(45)Я встревожена. (46)Война! (47)Как это - война? (48)Что это - война? (49)От мальчишек из нашего двора я знаю, что война - самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. (50)Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. (51)Но это игра... (52)А как выглядит война вправдашняя? (По Э.Е. Фоняковой) \*

*\* Фонякова Элла Ефремовна (род. в 1934 г.) - петербургская писательница, чьи произведения посвящены ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора..*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** антоним к слову ПОДЕВАЛСЯ (предложение 21). Напишите этот антоним.

## Пояснение.

Антонимы — слова с противоположным значением.

Ответ: нашлась.

### 8. Тип 12 № [13008](#)

(1)Утро дышало свежестью. (2)Над рекой висел прозрачный туман, но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. (3)Поднимавшийся берег покрывала изумрудная трава, испещрённая бесчисленными искорками росы. (4)Воздух, насыщенный пряными ароматами диких цветов, застыл. (5)Тихо – лишь в зарослях камыша у самой воды колокольцами звенели комары. (6)Вадимка сидел на берегу и смотрел, как старый тополь роняет белоснежные, кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми корабликами плывут по реке. (7)Тонкое поскуливание нарушило спокойствие утра.

(8)Мальчик вздрогнул – вспомнил, зачем пришёл сюда. (9)Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался – не заплакал.

(10)Вчера ошенилась Жучка: принесла четверых. (11)Мать увидела Жучкин живот и давай причитать на всю деревню! (12)«Не углядел! (13)Сколько раз говорила: не пускай собаку со двора! (14)Что прикажешь

с ними делать?»

(15)Виноват Вадимка. (16)И спрос теперь с него. (17)Мать приказала

к вечеру от щенят избавиться – утопить. (18)Легко сказать, а вот попробуй, исполни... (19)Они хоть маленькие, слепые, а живые существа!

(20)Представить, как Жучкиных щенят топить будет, Вадимка не мог. (21)Казалось, чего проще: оставь мешок у воды – река сама сделает своё дело – и гуляй без хлопот и забот...

(22)Вадимка так не сумел бы. (23)Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.

(24)У сельпо в ожидании утреннего хлеба толпился народ – всё больше женщины. (25)Увидав знакомое лицо, Вадимка подошёл к крылечку.

– (26)Здравствуйте, тётя Маша, – заливаясь краской, обратился к дородной женщине.

– (27)Здорово! (28)Чего в мешке? – сразу заинтересовалась любопытная тётя Маша.

– (29)Сейчас покажу! – засуетился Вадимка. – (30)Щенки Жучкины. (31)Может, возьмёте?

– (32)Разве щенки? (33)Крысята какие-то, – сострила женщина. (34)Собравшиеся вокруг прыснули.

– (35)Маленькие ещё – вчера родились...

– (36)Раз вчера, то неси-ка их к мамке. (37)Вона разревелись – жрать хотят.

– (38)Не могу. (39)Мать запретила с ними домой возвращаться... (40)Может, всё-таки возьмёте?

(41)Но женщины, потеряв к мешку интерес, одна за другой расходились. (42)Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям. (43)Вздыхнув, мальчик уныло поплёлся прочь.

– (44)Вадик, постой!

(45)Вадимка обернулся: Николай Егорыч – колхозный ветеринар, давний приятель отца.

– (46)Ты вот что, ступай к деду Борису – охотнику. (47)У него Сильва, между прочим, ошенилась, восемь штук принесла. (48)Может, возьмёт старик твоих-то.

(49)Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника... (По А. Никольской) \*

\* *Никольская Анна (род. в 1979 г.) – современная российская детская писательница.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** антоним к слову ПОПЛЁЛСЯ (предложение 43). Напишите этот антоним.

**Пояснение.**

Антонимы — слова, противоположные по значению.

Ответ: мчался.

## 16. Тип 12 № [13078](#)

(1)Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей. (2)Я шёл медленно, посматривая на перелески, на деревеньку за ложиной, и вдруг ясно представил живого Некрасова. (3)Ведь он в этих местах охотился, бродил с ружьём. (4)Может, у этих старых дуплистых берёзок и он останавливался, отдыхая на пригорке, беседовал с деревенскими ребятишками, думал, слагал строки своих стихов. (5)Может, потому как живой и видится на этих дорогах Некрасов, что он создал, бывая здесь, много поэтических произведений, воспел красоту верхневолжской природы.

(6)Сама по себе природа вечна и почти неизменна. (7)Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист. (8)И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества. (9)И так же будет страдать, ненавидеть и любить человек...

(10)Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже. (11)Рабочие леспромхоза, их было человек десять, играли в карты, лениво переговаривались и курили. (12)А две поварихи и женщина из района сидели на корме и ели яблоки. (13)Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке. (14)Но вот баржа обогнула отмель и вышла на широкий простор. (15)Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной. (16)Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. (17)Несколько минут стояла тишина. (18)Только катер постреливал глушителем да за кормой вскипала пена.

(19)Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:



Куда бежишь, тропинка милая,

Куда зовёшь, куда ведёшь...

(20) Поварихи тоже стали глядеть на дорогу и, пока женщина делала паузу, как бы забыв что-то, повторили первые слова песни, а потом уж все вместе ладно и согласно закончили:

Кого ждала, кого любила я,

Уж не воротись, не вернёшь...

(21) Они некоторое время молчали, не отрывая серьёзных лиц от берега, и, вздохнув, поправив платочки, продолжали петь, смотря друг на друга и как бы чувствуя родство душ.

(22) А мужчины, сдвинув брови и поджав губы, тоже уставились на хуторок, и кое-кто из них невольно подтягивал, не зная слов или стесняясь петь в голос. (23) И целый час все вместе пели они эту песню, по нескольку раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке. (24) Я смотрел на них, вдохновлённых, и думал о том, что вот все они разные, а сейчас вдруг они как бы одинаковыми стали, что-то заставило их сблизиться, забыться, почувствовать вечную красоту. (25) Ещё подумал я и о том, что красота, видно, живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её, не дать ей умереть, не проснувшись. (По Ю.Т. Грибову) \*

\* *Грибов Юрий Тарасович – современный писатель, член редколлегии серии книг «Живая память», автор книг «Сороковой бор», «Ржаной хлеб», «Перелом лета» и др.*

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** антоним к слову ЛОЩИНА (предложение 2). Выпишите этот антоним.

**Пояснение.**

Антонимы — слова с противоположным значением.

Ответ: пригорке.

### 17. Тип 12 № [13081](#)

– (1) Няня, где Жучка? — спрашивает Тёма.

– (2) Жучку в старый колодец бросил какой-то ирод, — отвечает няня. — (3) Весь день, говорят, визжала, сердечная...

(4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове. (5) У него мелькает масса планов, как спасти Жучку, он переходит от одного невероятного проекта к другому и незаметно для себя засыпает. (6) Он просыпается от какого-то толчка среди прерванного сна, в котором он всё вытаскивал Жучку, но она срывалась и вновь падала на дно колодца.

(7) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу. (8) На дворе светает.

(9)Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

– (10)Жучка, Жучка!

(11)Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно визжит.

– (12)Я сейчас тебя вызволю, — кричит он, точно собака понимает его.

(13)Фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодец. (14)Но этот так хорошо обдуманный план неожиданно лопнул: как только приспособление достигло дна, собака сделала попытку схватиться за него, но, потеряв равновесие, свалилась в грязь.

(15)Мысль, что он ухудшил положение дела, что Жучку можно было ещё спасти и теперь он сам виноват в том, что она погибнет, заставляет Тёму решиться на выполнение второй части сна — самому спуститься в колодец.

(16)Он привязывает верёвку к одной из стоек, поддерживающих перекладину, и лезет в колодец. (17)Он сознаёт только одно: времени терять нельзя ни секунды.

(18)На мгновение в душу закрадывается страх, как бы не задохнуться, но он вспоминает, что Жучка сидит там уже целые сутки. (19)Это успокаивает его, и он спускается дальше.

(20)Жучка, опять усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочувствие безумному предпрятию. (21)Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он благополучно достигает дна.

(22)Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.

(23)Но подниматься труднее, чем спускаться! (24)Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (25)Страх охватывает его, но он подбадривает себя дрожащим от ужаса голосом:

– (26)Не надо бояться, не надо бояться! (27)Стыдно бояться! (28)Труссы только бояться! (29)Кто делает дурное — боится, а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня мама с папой за это похвалят.

(30)Тёма улыбается и снова спокойно ждёт прилива сил. (31)Таким образом, незаметно его голова высовывается наконец над верхним срубом колодца. (32)Сделав последнее усилие, он выбирается сам и вытаскивает Жучку. (33)Но теперь, когда дело сделано, силы быстро оставляют его, и он падает в обморок. (По Н. Гарину-Михайловскому) \*

*\* Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852—1906) — русский писатель. Самым известным его произведением стала повесть «Детство Тёмы», с которой он начал своё литературное творчество.*

*Лексический анализ.*

Среди предложений 23-25 найдите **антоним** к слову «спускаться» из предложение 13. Напишите этот антоним.

**Пояснение.**

Антонимы — слова с противоположным значением.

Ответ: подниматься.

### 39. Тип 12 № [28513](#)

(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

(11)В один из «суровых дней» я пришёл из школы голодный и усталый. (12)Швырнул портфель. (13)Разделся. (14)И сразу за стол. (15)На тарелке лежал розовый кружок колбасы. (16)Я съел его мгновенно. (17)Он растаял во рту. (18)Его как бы и не было. (19)Я сказал:

- (20)Мало. (21)Хочу ещё.

(22)Мама промолчала. (23)Я повторил свою просьбу. (24)Она подошла к окну и, не оглядываясь, тихо сказала:

- (25)Больше нет... колбасы.

(26)Я встал из-за стола, не сказав «спасибо». (27)Мало! (28)Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна. (29)Я подумал, что она, наверное, разглядывает что-то, и тоже подошёл к окну. (30)Но ничего не увидел. (31)Я хлопнул дверью — мало! — и ушёл.

(32)Нет ничего более жестокого, чем просить у матери хлеба, когда его у неё нет. (33)И негде взять. (34)И она уже отдала тебе свой кусок... (35)Тогда можно рассердиться и хлопнуть дверью. (36)Но пройдут годы, и стыд настигнет тебя. (37)И тебе станет мучительно больно от своей жестокой несправедливости.

(38)Ты будешь думать о дне своего позора даже после смерти матери, и эта мысль, как незаживающая рана, будет то затихать, то пробуждаться. (39)Ты будешь находиться под её тяжёлой властью и, оглядываясь, скажешь: «Прости!» (40)Нет ответа.

(41)Некому прошептать милосердное слово «прощаю».

(42)Когда мама стояла у окна, её плечи слегка вздрагивали от беззвучных слёз. (43)Но я этого не заметил. (44)Я не заметил грязных своих апрельских следов на полу, не расслышал хлопнувшей двери.

(45)Теперь я всё вижу и слышу. (46)Время всё отдаляет, но оно приблизило ко мне и этот день, и многие другие дни. (47)Во мне накопилось много слов. (48)Они распирают мне грудь, стучат в висок. (49)Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.

(50)Прости меня, родная! (По Ю. Я. Яковлеву)\*

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

В предложениях 4–10 найдите антоним к слову «**тяжело**». Выпишите этот антоним.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Найдем слово с указанным значением.

(7)В детстве мы **легко** принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв.

Ответ: легко.

## **ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ**

### **20. Тип 12 № [13090](#)**

(1)Толя осени не любил. (2)Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто дожди не пускали его на улицу.

(3)Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4)Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5)И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу

в любую погоду!

(6)Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

– (7)Ты куда? — удивился Толя.

– (8)Тебя провожу.

– (9)Меня... провожать? (10)Что ты?

(11)Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12)Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13)Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14)На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15)А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16)«Прячется!» — сердито подумал Толя. (17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала

догонять его.

(18)Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19)«Вернулась», — с облегчением подумал он.

(20)На торжественной линейке ученики строились по классам. (21)Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

– (22)Первый «В»! (23)Первый «В»!

(24)Толя знал, что первый «В» — это он. (25)Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26)Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27)Но учительница, словно шутя, спросила его: — (28)Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29)И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30)Учительница раскрыла журнал и начала перекличку. (31)После переклички она сказала:

– (32)Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33)Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34)Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35)Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36)И тут он не смог рассердиться. (37)Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: (38)«Не волнуйся! (39)Не волнуйся, мамочка... (40)Всё хорошо!» (41)Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается. (По А. Алексину) \*

*\* Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

*Лексический анализ.*

Среди предложений 26–29 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

**Пояснение.**

Находим фразеологизм в предложении 26:

(26)Ещё дома Толя решил, что **ни за что** не сядет за парту с девчонкой.

Ответ: ни за что

### **37. Тип 12 № [28091](#)**

(1)Студент третьего курса Женя Лесневский не собирался красть мобильный телефон. (2)Он

ехал в маршрутном такси, и, когда девушка в розовой куртке вышла на проспекте Победы, он, пересаживаясь на её место, увидел мобильный телефон на сиденье. (3)Конечно, можно было крикнуть, остановить эту растяпу, но почему это вдруг он должен о ней заботиться, нет уж, пусть таких жизнь учит. (4)Лесневский, увидев чужой мобильник, не задохнулся от радости, как какой-нибудь стяжатель, который в жизни стремится урвать кусок потолка и послаще. (5)Он равнодушно повертел телефон в руках: монохромный дисплей, дешёвенькая модель. (6)Покупать такую ерунду он, конечно, не стал бы, но, с другой стороны, как не воспользоваться тем, что досталось даром. (7)Лесневский сказал себе, что, если девушка спохватится и нагонит маршрутку, он вернёт ей утраченную вещь, даже получится, что он сберёг для неё телефон, а если не спохватится... (8)Что ж, не выбрасывать же его просто так.

(9)Лениво беседуя со своей полусонной совестью, он и сам было задремал и даже забыл, что у него в кармане лежит чужой телефон. (10)Очнуться его заставил звонок – тоненький писк, который издавали тщедушные динамики. (11)Лесневский посмотрел на телефон и дождался, когда он смолкнет. (12)Разбуженная совесть запоздало заворчала, что не нужно брать чужого, но в эту минуту послышался новый звонок. (13)Писк ещё тоньше, ещё жалобнее. (14)Лесневский, повинувшись не то безотчетному любопытству, не то благородному порыву, решил ответить звонившему. (15)Едва он нажал на клавишу, громкий, захлёбывающийся женский крик ударил ему в уши.

– (16)Танечка, Танечка, скорее приезжай в областную больницу.

(17)С Валею беда. (18)Танечка, ты слышишь, дочка?

(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.

(23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валью...

(24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить. (25)Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться. (26)Он вспомнил, как в детстве ловили в пруду лягушек, клали их на берег и переворачивали на спину... (27)Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога. (28)Где-то не работал светофор, где-то на обочине чинили сломанную машину, где-то надрывно ревела сирена скорой помощи – и все эти людские беды, которые плотно окружили его, произошли, казалось, только потому, что он положил в карман чужой телефон.

(29)Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи. (30)Он включил телефон, но на дисплее высветилось окошечко для ввода пин-кода, который ему был, понятное дело, неизвестен. (31)Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

(По А. Гридину) \*

\* Гридин Алексей Владимирович (род. в 1975 г.) – современный российский писатель.

### Лексический анализ.

В предложениях 19–24 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Найдём фразеологизм в предложении 22:

(22)Эту растяпу в розовом теперь **днём с огнём** не сыщешь.

Ответ: днём с огнём

### ЗАМЕНА

#### 22. Тип 12 № [13096](#)

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6)Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки — бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р. А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!»

(12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13)Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети — так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16)Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17)Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспамятстве люди. (18)Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19)В каждом доме было горе. (20)Впереди было ещё почти два года блокады...

(21)А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки: танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22)Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27)Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28)Крейсер

готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29)Прощаясь с детьми, команда построилась. (30)Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31)Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32)Моряки знали цену мужеству. (По Л. Овчинниковой) \*

\* Л. Овчинникова — современная российская писательница.

*Лексический анализ.*

Среди предложений 21–22 найдите слово со значением «настоящий, оригинальный, истинный». Напишите это слово.

### **Пояснение.**

Нужно выписать слово «подлинной», именно оно имеет такое значение.

Считают, что значение «настоящий, действительный» появилось потому, что при допросе раньше, добываясь истины, били длинными палками — подлинниками.

Ответ: подлинной.

### **34. Тип 12 № [27907](#)**

(1)Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2)Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.

(3)Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4)Ему было не очень страшно,

а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5)А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.

(6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их было семь человек. (8)Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.

(9)И вдруг мать тихо сказала:

– Смотри, это твой отец...

(10)Почему она так сказала? (11)Зачем? (12)Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13)И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.

(14)И мальчик поверил. (15)Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16)Как он гордился своим отцом! (17)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18)Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

(19)А на экране шла война. (20)Появились немецкие танки. (21)Мальчик испугался. (22)«Папа, танки идут, танки!» — кричал он отцу. (23)Танков было много, они двигались вперёд и



стреляли из пушек. (24)Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25)И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.

– (26)Стой, не пройдёшь! — крикнул отец и бросил гранату.

(27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.

– (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... — закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.

– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35)Не веришь — спроси у киномеханика.

(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.

(37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

– (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, — тихо сказала она и повела его из зала.

(40)Сердце мальчика было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит — потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала. (44)Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз.

(46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.

(По Ч. Айтматову) \*

*\* Айтмáтов Чингíз Тореку́лович (1928—2008) — киргизский писатель, мастер психологического портрета.*

*Лексический анализ.*

Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Произведём лексическую замену.

(33)Что ты **кричишь**?

Ответ: кричишь.

### **35. Тип 12 № [27924](#)**

(1)Девочку звали Алиса. (2)Ей было шесть лет, у неё был друг — театральный художник. (3)Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие

дети не могли попасть в этот интересный мир. (4)Но она была не просто девочка, она — помощник художника.

(5)Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

- (6)Ты кто? — спросила она парня.

- (7)Шофёр, — ответил парень.

- (8)А что ты здесь делаешь?

- (9)Жду.

- (10)Кого?

- (11)Викторию Сергееву.

(12)Сергеева — артистка театра, молодая и красивая женщина. (13)И Алиса задала парню «взрослый» вопрос:

- (14)Ты её любишь?

- (15)Нет, — улыбнулся парень. — (16)Я однажды спас её. (17)В нашем городе, театр был тогда у нас на гастролях. (18)Это было весной, в конце марта. (19)Ребята катались на санках у реки. (20)Сергеева тоже захотела покататься. (21)Ребята дали ей санки. (22)Она села и поехала, сани случайно выехали на лёд, который был тонким и хрупким, и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. (23)Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.

- (24)И ты прыгнул в ледяную воду?

- (25)Прыгнул, — подтвердил парень.

- (26)Не испугался?

- (27)Не успел испугаться.

- (28)И не заболел?

- (29)Заболел немножко.

(30)Алиса и незнакомый парень разговаривали и не заметили, как во двор вошли Сергеева и знакомый художник. (31)Парень первым увидел её и сказал:

- (32)Здравствуйте, Виктория! (33)Вы, наверное, не помните меня? (34)Я Назаров.

(35)Сергеева внимательно посмотрела на парня: она не могла вспомнить его.

- (36)Ну помните, как Вы катались на санках, а я... (37)Вы ещё пригласили меня в Москву.

- (38)Ах, да, — вспомнила Сергеева. — (39)Сейчас я организую Вам билеты.

- (40)Спасибо, — сказал Назаров, — но я не за этим приехал. (41)У меня болен отец. (42)Мы приехали в Москву, но в Москве я знаю только Вас, и я хотел спросить, можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

– (43)Нет, нет, — поспешно сказала Сергеева. — (44)Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира.

– (45)Что же делать? — спросил парень.

– (46)Не знаю.

(47)И тут Алиса взяла парня за руку. (48)«Пойдём», — сказала она. — (49)«Куда?» — удивился парень. — (50)«К нам», — сказала Алиса.

(51)Она не думала, что скажут дома. (52)Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. (53)А когда спасают, то долго не думают, а раз — и в холодную воду!

– (54)Нехорошо как, — сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. — (55)Ведь он вам жизнь спас.

– (56)Что же, я теперь памятник ему должна поставить? — ответила Сергеева.

(57)И тут старый сторож вдруг закричал: (58)«Вон! (59)Вон отсюда!» (60)Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор. (61)Но кричал-то он на Сергееву. (По Ю. Яковлеву) \*

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

Замените разговорное слово «парня» из предложения 5 стилистически нейтральным **синонимом (синонимичным выражением)**. Напишите этот синоним или это выражение.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Произведём лексическую замену.

(5)Однажды в театральном дворе Алиса увидела **юношу** и сразу поняла, что он не артист. Также подходит словосочетание «молодого человека».

Ответ: юношу или молодого человека.

### **36. Тип 12 № [27985](#)**

(1)Шла Великая Отечественная война. (2)Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3)О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4)Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5)Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6)Что же будет ребятам на первое?

– (7)Бульон куриный?

– (8)Борщ украинский?

– (9)Щи зелёные?

– (10)Суп гороховый?

– (11)Суп молочный?

(12)Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13)Приготавливали их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14)Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15)Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16)Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17)Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18)Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19)Из сурепки? (20)Так это ж отличный суп. (21)Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22)Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23)Что же им на второе будет?

– (24)Макароны по-флотски?

– (25)Жаркое?

– (26)Рагу или гуляш?

(27)Нет. (28)Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29)Миша Кашкин и здесь пронюхал.

– (30)Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.

(31)Рады ребята таким котлетам. (32)Скорей бы несли обед.

(33)Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34)Что же будет сегодня на третье?

– (35)Компот из черешни?

– (36)Запеканка из яблок?

– (37)Апельсины?

– (38)Желе или суфле?

(39)Нет. (40)Не знали ребята подобных третьих. (41)Кисель им сегодня будет.

– (42)Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43)И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.

– (44)Сахарину! (45)Вот это да! (46)Так это ж на объединенье кисель получится.

(47)Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48)Вкусный обед! (49)На славу!

(50)Не знали блокадные дети других обедов.

(51)900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов.

(52)Пришла в Ленинград победа!

(По С. П. Алексееву)\*

*Лексический анализ.*

В предложениях 44–52 найдите слово с лексическим значением «**победить, нанести поражение**». Выпишите это слово.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Найдём слово с указанным значением в предложении 51:

900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, **разбили** фашистов.

Ответ: разбили.

#### **40. Тип 12 № [28775](#)**

(1)На первой перемене Жека укладывал в портфель учебники. (2)Мчавшаяся между партами Лисапета Вторая задела портфель — он, перевернувшись, брякнулся на пол. (3)Из него покатались шариковые ручки, какие-то гвоздики и шурупы, а ещё веером разлетелась пачка больших цветных портретов.

(4)С неожиданной суетливостью Жека метнулся их подбирать, отталкивая любопытных. (5)Но кто-то успел поднять несколько глянцевых листов. (6)И здесь началось...

– (7)Ребята, он сдвинулся по фазе! (8)Он артисток собирает!

(9)Стиснув до побеления губы, зыряка исподлобья, Жека пытался отнять портреты, а их перебрасывали с парты на парту, передавали по кругу — началась детская игра «А ну-ка, отними!»...

(10)Вошла учительница — все кинулись по местам, и начался урок. (11)Лисапета Вторая нацарапала записочку Вере, своей соседке по парте: «Жеку теперь засмеют!».

(12)Вера незаметно обернулась к Жеке. (13)Тот сидел сгорбясь — локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, — взглядом упирался в одну точку — от всех отгорожен, замкнут, защёлкнут на замок. (14)Просто дикарь, да и только.

(15)После урока Лисапета подскочила к Вере:

– (16)Верка, я кое-что тебе расскажу, и ты просто умрёшь от удивления! (17)Я видела на почтамте, как Жека отправлял толстые конверты!

– (18)Кому отправлял?

(19)Лисапета, конечно, была неплохая девчонка, но, когда она появлялась, сразу хотелось съёжиться — так она суетилась и вращалась. (20)Казалось, будто Лисапета находится в

нескольких местах сразу.

– (21)Помнишь, в нашем классе училась Лиза Ракитина, которая на север уехала? (22)Вот этой Лизке он и отправлял письма!

– (23)Не врешь?

– (24)Верка, я своими глазами видела: город Норильск, улица, дом, и вот такими буквами — Е. Ракитиной!.. (25)Я специально подошла поближе, чтобы адрес прочитать! (26)Она уехала, а он, представь, страдает! (27)Вот завтра в классе посмеёмся!

– (28)Тебе его не жалко?

– (29)Хоть одну-то извилину надо иметь! (30)Кому нужны эти дурацкие тайны? — фыркнула Лисапета. — (31)И эта Лизка Ракитина тоже хороша! (32)Помню, как она собирала этих актёров, чьи фотографии из журнальчиков выстригала! (33)Мещанка!

– (34)Она совсем не мещанка. (35)Просто она плохо видит. (36)Сидит в кино, а видит одни пятна, и ей хотелось запомнить актёров... (37)Вот он и отправляет ей открытки любимых актёров... (38)А Лизка Ракитина больше не живёт в Норильске! (39)Опять переехала, а он, наверное, не знает.

(40)Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску. (41)Летят, будто стая гусей. (42)Их сбивает ветром, и они теряются где-то в снегах, пропадают бесследно. (43)И ей почему-то стало очень жалко, что эти письма не дойдут до своего адресата...

(По Э. Шиму) \*

\* Шим Эдуард Юрьевич (1930—2006) — русский советский писатель, драматург. Автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

*Лексический анализ.*

Замените разговорное слово «брякнулся» из предложения 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Произведём лексическую замену.

(2)Мчавшаяся между партами Лисапета Вторая задела портфель — он, перевернувшись, **упал** на пол.

Ответ: упал.

#### **41. Тип 12 № [28859](#)**

(1)Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, — земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

(2)Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3)Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4)Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5)Это была земля моей матери, родная

земля, и она хранила меня с материнской верностью.

(6)Один, только один раз земля не уберегла меня...

(7)Я очнулся в телеге, на сене. (8)Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9)Пить хотели губы, голова, грудь. (10)Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11)Это была жажда горящего дома. (12)Я сгорал от жажды.

(13)И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, — мама. (14)Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15)Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16)И я стал звать её.

(17)Телега грохотала, заглушая мой голос. (18)Жажда запечатала губы. (19)А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20)Я звал её. (21)Я знал, что она откликнется и придёт. (22)И она появилась. (23)И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24)Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25)Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.

(26)Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

– (27)Сынок, сынок, родненький...

(28)Я не мог даже приоткрыть глаза. (29)Но я видел мать. (30)Я узнавал её руку, её голос. (31)Я ожил от её милосердия. (32)Губы разжались, и я прошептал:

– (33)Мама, мамочка...

(34)Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35)В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36)Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая.

(37)Мама. (38)Мамочка.

(39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40)Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41)Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это. (42)Я вижу это с опозданием. (43)Но я вижу.

(44)На Пискаревском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45)Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46)Документов нет. (47)Очевидцев нет. (48)Ничего нет. (49)Но есть вечная сыновья любовь. (50)И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли. (По Ю. Я. Яковлеву)\*

*\* Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

*Лексический анализ.*

В предложениях 34–40 найдите устаревшее слово с лексическим значением «**большая**

**наезженная дорога». Выпишите это слово.**

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Найдём указанное слово в предложении 39:

(39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским **трактам** за своими мужьями.

Ответ: трактам.

#### **42. Тип 12 № [34251](#)**

(1)В детстве я мечтал быть скульптором. (2)Это устраивало всех: я тихо сидел у стола и лепил из пластилина. (3)Я лепил лошадей со всадниками и без, экипажи с людьми, кошек вместе с подоконниками, домики для жуков и кузнечиков и самолёты с сидящими внутри лётчиками в шлемах и комбинезонах. (4)Всё это было очень маленьким, миниатюрным.

(5)Однажды я вылепил целую армию. (6)Я вылепил танк, и истребитель, и бронетранспортёр, и везде сидели экипажи, и у экипажей были автоматы и знаки различия на погонах. (7)А сами солдаты и офицеры были ростом в полтора сантиметра. (8)У меня была морская пехота и ВДВ в лёгких самоходках, и всё было выверено по фотографиям в журналах «Советский воин» и газете «Красная звезда». (9)Вся эта роскошь занимала две коробки из-под пластинок. (10)Коробки стояли сверху на книгах, отлично входя между верхним обрезом ряда томов и низом следующей полки.

(11)Ну вот однажды всю мою пластилиновую технику свалили на пол, за книжный шкаф, всмятку. (12)Родительский гость, больше некому, смотрел книги и, не заметив, видимо, свалил коробки за книги.

(13)Когда я увидел, что произошло, то зарыдал горькими слезами, не помня ничего. (14)Копилась эта коллекция у меня, кстати, года два. (15)Других сокровищ у меня не было. (16)Игрушки и вещи меня интересовали очень мало. (17)В лепке, в этом важном для себя занятии, я не имел себе равных и полагал в нём всю свою будущую жизнь.

(18)Пришедший вместе с гостем его сын, мой приятель Марик, злился на отца и сочувствовал моей трагедии. (19)Отец испуганно и виновато пожимал плечами и неуверенно повторял, что он вроде ничего не ронял... (20)Ему было страшно неудобно, он не знал, куда деваться.

(21)Из нижних полок вынули книжки. (22)Я лично, никого не пустив, полез в пыльную полутьму. (23)Я вынимал моё помятое, изуродованное добро и плакал. (24)Всё общество собралось кругом и следило в скорбной тишине. (25)Повреждения оказались гораздо меньше ожидаемых и были вполне исправимы. (26)Коробки упали удачно. (27)Я хранил их до конца школы, а потом всю жизнь при всех переездах их хранили родители.

(28)Спустя многие годы мы встретились с Мариком.

— (29)А помнишь, у тебя тогда коробки с техникой за шкаф упали? (30)Так это я свалил, – вдруг признался он. (31)И в улыбке было больше удовлетворения, чем раскаяния. (32)Я раскрыл рот. (33)Помолчал. (34)Понял. (35)Но спросил:

– А зачем?



— (36)А так. — (37)Он пожал плечами. — (38)Завидно стало. (39)Я так не умел. (40)А чего, думаю, пусть и у него не будет.

(41)Мы помолчали.

— (42)А свалил на отца, — сказал он.

— (43)Ты извини, я потом жалел, — сказал он.

(44)Он был не первый такой из всех. (45)Он был первым из открывшихся. (46)И лучшим из них из всех. (47)Потому что остальные не жалели. (48)И я ему благодарен. (49)Я впервые заглянул за книжный шкаф, в тёмный угол, в пыльную глубину, куда проваливается лучшее, что у тебя есть. (50)И это нашёл, и это достал, и поправил, и оно уцелело. (51)Люби тех, кто кусает локти: они делают тебя выше. (По М. Веллеру\*)

*\* Веллер Михаил Иосифович (род. в 1948 г.) – современный российский писатель, лауреат литературных премий.*

*Лексический анализ.*

В предложениях 1–6 найдите слово с лексическим значением «костюм, представляющий собой соединение верхней части одежды и брюк». Выпишите это слово.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Комбинезонах (предложение 3).

Ответ: комбинезонах|комбинезон

#### **43. Тип 12 № [34272](#)**

(1)Жили-были три брата. (2)Как-то за вечерней беседой заговорили они о Мечте.

— (3)Нельзя человеку без Мечты, — говорил Старший. — (4)Мечта — это опора. (5)Она крылья даёт, она сил прибавляет, она помогает жить.

— (6)Мечта — это маяк, — отвечал Средний. — (7)С ней не заблудишься

в жизни, она всегда путь укажет.

— (8)Не согласен, — горячился Старший. — (9)Мечта как вера. (10)Есть она у тебя — куда хочешь иди, всё будет в радость.

— (11)Как же идти, не видя пути? — (12)Средний был более рассудителен. — (13)Мечта, скорее, как надежда, ведь, если не имеешь цели, и вера бывает слепа!

— (14)А я думаю, — молвил Младший, опустив глаза, — что Мечта — это спасение. (15)Без Мечты засохнет Душа, как росток в пустыне.

— (16)Мечта должна быть высокой, — говорил Старший. — (17)Чем выше Мечта, тем больше сил идущему она придаёт. (18)Я, например, мечтаю сделать людей счастливыми. (19)Что может быть выше и радостнее?

— (20)Мечта должна быть достижимой, — возражал Средний. — (21)Говорят, чтобы жизнь

прошла не напрасно, нужно построить дом, посадить дерево и вырастить сына. (22)Это и есть моя Мечта.

— (23)А я мечтаю о Совершенстве, — всё так же, не поднимая глаз, тихо произнёс Младший. — (24)Я мечтаю быть мастером и помогать другим стать мастерами, потому что мастерство умирает, оставаясь в одном человеке.

(25)После недолгого молчания Средний сказал:

— (26)А что, братья, не пора ли нам отправиться навстречу своей Мечте?

— (27)Пора! — горячо ответили братья.

— (28)Тогда решено: завтра — в путь!

...(29)Долго шли братья по родной земле. (30)И остановились они однажды у развилки трёх дорог.

— (31)Не случаен этот знак свыше, — молвил Старший. — (32)Раз Мечта у каждого из нас своя, стало быть, суждено нам каждому своей дорогой идти. (33)Смеркается, однако. (34)Заночуем здесь, а до утра и подумаем, кому какой дорогой отправляться. (35)Проснувшись, братья долго молча сидели у догоревшего костра. (36)Каждый думал о своём, но все думали об одном и том же. (37)Сомнения терзали их души. (38)Обнялись братья на прощание и пошли каждый своим путём.

(39)Много лет прошло с тех пор. (40)И как разошлись тогда братья каждый своей дорогой, так больше и не встречались.

(41)Старший так и не понял, что никто не может сделать человека счастливым, кроме него самого. (42)Каждый человек — творец своего счастья, и, пока Старший это не осознает, он так и будет жить со своей неосуществлённой мечтой.

(43)А средний брат? (44)У него есть дом, сад, семья. (45)Разве его мечта не сбылась? (46)Но он загнал свою сокровенную Мечту в тесный и пыльный круг своего домашнего очага. (47)Когда-то давно его юношеское сердце откликнулось на древнюю мудрость, но холодный ум по-своему истолковал её смысл. (48)А ведь «построить дом» — значит обрести духовную опору, твёрдую жизненную позицию, неподвластную бурям и ураганам. (49)«Посадить дерево» — значит посеять в людях семена добра, бережно хранимые в твоём сердце, а «вырастить сына» означает передать свой опыт другим, подобно детям, тянущимся к твоему свету.

(50)И только Младший понял, что не мечта служит человеку, а человек — мечте. (51)Его Мечту можно назвать одним словом — Любовь. (52)Не к конкретному человеку, а Любовь к Совершенству, к Красоте, Любовь к людям. (53)Он стал Мастером и указал своим ученикам путь к счастью, чего не достиг старший брат, посеял семена и взрастил плоды, от чего уклонился средний, и прикоснулся к Совершенству, о чём сам мечтал когда-то. (54)Только он

нашёл истинный путь. (По В.А. Тузлукову\*)

*Лексический анализ.*

В предложениях 20–28 найдите слово с лексическим значением «специалист, достигший высокого искусства в своём деле». Выпишите это слово.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Мастер — специалист, достигший высокого искусства в своём деле. В предложении 24 есть слово «мастером».

Ответ: мастером.

#### **44. Тип 12 № [36183](#)**

(1)Журка опять потянулся к полкам и взял самую прочную и новую на вид книгу с золотыми узорами на корешке. (2)Это оказались «Три мушкетёра» — старые друзья, которым Журка обрадовался, он начал перелистывать страницы, разглядывая картинки...

(3)И вдруг увидел между страницами узкий белый конверт. (4)Видимо, дедушка решил, что, если все другие книги покажутся Журке неинтересными, то «Мушкетёров» он всё равно пролистает до конца. (5)Тем же прямым почерком, каким раньше дед писал короткие поздравления на открытках, на конверте было выведено: Ю р и к у.

(6)Журка сперва сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги. (7)Оглянулся на прикрытую дверь, подошёл к окну и, суетливо дёргая пальцами, оторвал у конверта край. (8)Развернул большой тонкий лист...

(9)Дед писал чёткими, почти печатными буквами:

«(10)Журавлик! (11)Книги на этих полках — тебе. (12)Это старые мудрые книги, в них есть душа. (13)Я их очень любил. (14)Ты сбереги их, родной мой, и придёт время, когда они станут твоими друзьями. (15)Я это знаю, потому что помню, как ты слушал истории о плаваниях Беринга и Крузенштерна и как однажды пытался сочинить стихи про Галактику, помнишь?

(16)Малыш мой крылатый, ты не знаешь, как я тебя люблю. (17)Жаль, что из-за разных нелепостей мы виделись так редко. (18)В эти дни я всё время вспоминаю тебя. (19)Чаще всего, как мы идём по берегу Каменки и я рассказываю тебе про своё детство и большого змея. (20)Про то, как он тащит меня в лёгкой тележке сквозь луговую траву, и я вот-вот взлечу за ним. (21)Жаль, что так быстро оборвалась тонкая бечева...

(22)В детстве я утешал себя, что змей не упал за лесом, а улетел в далёкие края и когда-нибудь вернётся. (23)И его бумага будет пахнуть солёными брызгами моря и соком тропических растений. (24)Наверно, потому я к старости и стал собирать эти книги: мне казалось, что они пахнут так же.

(25)И сейчас я оставляю всё это тебе, как моему самому большому и настоящему другу. (26)Может быть, эти книги помогут тебе взлететь.

(27)Журка, вспоминай меня, ладно? (28)Ты вспоминай, как мы расклеивали в твоём альбоме

марки, говорили о кораблях и созвездиях, а вечерами смотрели на поезда. (29)И учись летать высоко и смело! (30)Ты сумеешь. (31)Если тяжело будет — выдержишь, если больно — выдержишь, если страшно — преодолеешь. (32)Самое трудное знаешь что? (33)Когда ты считаешь, что надо делать одно, а тебе говорят: делай другое. (34)И говорят хором, говорят самые справедливые слова, и ты сам уже начинаешь думать: а ведь, наверное, они и в самом деле правы. (35)Может случиться, что правы. (36)Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой-самой глубине души осталась крошка уверенности, что прав ты, а не они, делай по-своему. (37)Не оправдывай себя чужими правильными словами.

(38)Прости меня, я, наверное, длинно и непонятно пишу... (39)Нет, ты поймёшь, ведь ты у меня славный, умница. (40)Жаль, что я тебя, кажется, больше никогда не увижу. (41)Никогда не писал длинных писем. (42)Никому. (43)А теперь не хочется заканчивать. (44)Будто рвётся нить...

(45)Видишь, какое длинное письмо написал тебе, мой настоящий друг, твой дед Юрий Савельев».

(46)Журка дочитал письмо и сразу, не сдерживаясь, заплакал. (47)Его резанули тоска и одиночество, которые рвались из этого письма. (48)И любовь к нему, к Журке, о которой он, оказывается, и не знал. (49)И ничего нельзя уже было сделать: ни ответить лаской, ни разбить одиночества... (По В.П. Крапивину) \*

\* *Крапивин Владислав Петрович (1938–2020) — советский и российский детский писатель.*

*Лексический анализ.*

В предложениях 3–8 найдите **просторечное слово** и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

**Пояснение (см. также Правило ниже).**

Произведём лексическую замену.

(6)Журка **сначала** сам не знал, чего испугался, хотя нет, не испугался, а задрожал от непонятной тревоги.

Ответ: сначала или вначале.

Департамент образования и науки

Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Автономное учреждение профессионального образования

Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

«ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ ТЕХНОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

## **КУРСОВАЯ РАБОТА**

**На тему: Воспитание нравственности у младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности**

по ОП.06. Основы учебно-исследовательской деятельности

Выполнила:

Студентка 571Б группы 3 курса

специальности 44.02.02.

«Преподавание в начальных классах»

Срок обучения: 3 г. 10 мес.

Баландина Елизавета Денисовна

Руководитель: Е.Б.Вострикова

Ханты-Мансийск, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....3

ГЛАВА 1 Воспитание нравственности у младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности .....5

1.1 Сущность и основные понятия нравственного воспитания.....5

1.2. Физиологическая готовность младших школьников к нравственному воспитанию.....11

1.3 Волонтерская и добровольческая деятельность. История и современность..17

1.4. Нравственное воспитание младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности .....22

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....27

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....28

## **ВВЕДЕНИЕ**

Духовно-нравственное воспитание играет важную роль в формировании личности человека и развитии общества. Оно направлено на развитие моральных ценностей, этических норм и навыков, а также на формирование глубокого понимания и уважения к другим людям и культурам. Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие, и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Формирование личности ребёнка, его собственного мнения, умения принимать решения самостоятельно, выбора круга интересов и общения начинается уже в конце начальной школы. Основная задача учителя на данном этапе: помочь и направить интересы учащегося в правильном направлении, помогать развивать базовые моральные и нравственные качества школьника.

Одним из наиболее наглядных путей приобретения нравственных качеств является волонтерская и добровольческая деятельность. Именно поэтому обучающимся начальных классов будет проще и нагляднее приобрести нравственные качества через волонтерство и добровольчество.

**Объект исследования** – процесс нравственного воспитания у младших школьников.

**Предмет исследования** – особенности воспитания нравственности у младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности.

**Цель исследования** - изучение особенностей воспитания нравственности у младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности.

Для достижения указанной цели поставлены следующие **задачи**:

1. Дать понятия сущности и основным понятиям нравственного воспитания
2. Проанализировать физиологическая готовность младших школьников к нравственному воспитанию
3. Рассмотреть волонтерскую и добровольческую деятельность в истории и современности.
4. Проанализировать процесс нравственного воспитания у младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности.

Практическая значимость: данная работа может быть использована в практической

деятельности студентов колледжа по данной специальности и учителей начальных классов.

## **ГЛАВА 1 ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВОЛОНТЕРСКОЙ И ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Сущность и основные понятия нравственного воспитания**

Каждый поступок человека, если он в той или иной мере влияет на других людей и небезразличен для общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Он оценивается как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или нет, нравственный или безнравственный. При этом человечество пользуется понятием «мораль».

Мораль – это форма общественного сознания, возникающая в системе конкретно-исторических общественных отношений, являющаяся их духовным продуктом, суммой правил, требований, норм, которые регулируют взаимодействия между людьми, их отношения к вещам и явлениям реального мира (Б.Т. Лихачев, советский и российский учёный-педагог). Мораль в прямом значении этого слова – это обычай, нрав, правило. Иногда в качестве синонима к слову «мораль» используется понятие «этика» – привычка, обыкновение, обычай. В другом значении этика трактуется как философская наука, изучающая мораль. В зависимости от того, как усвоены человеком нормы морали, этики, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с существующими моральными нормами и принципами, можно судить об уровне его нравственности.

Нравственность – это освоенная, внутренне принятая человеком общественная мораль, регулирующая его индивидуальное поведение, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести. Иными словами, нравственность – это мораль в действии. Человек может знать нормы и правила морали и не следовать им, нарушать их в своей жизни, нанося ущерб другим людям. Тогда о нем говорят, как о морализаторе и безнравственном человеке. О нравственности можно говорить, как личностной характеристике человека, в которой объединяются такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение в обществе.

Таким образом, поступки оцениваются в соответствии определенным моральным правилам. Правило, имеющее общий характер, то есть распространяющееся на множество одинаковых поступков, называется нравственной нормой. Она предстает как правило, требование, определяющее, как человек должен поступать в той или иной ситуации с точки зрения общественной морали. Нравственная норма может побуждать к тому или иному действию, поступку, а может и запрещать их, предостерегать от их совершения. Именно благодаря существующим нравственным нормам определяется порядок взаимоотношений человека с другими людьми, с окружающим его миром вещей, природы.

В этике и жизни людей определены нравственные категории, то есть понятия морали и нравственности, имеющие общий характер, побуждающие всех, всюду и всегда руководствоваться ими в жизни. В их числе такие категории, как добро, справедливость, долг, честь, совесть, достоинство, счастье.

Воспринимая мораль и нравственность как правила жизни, общество выработало понятие нравственный идеал, то есть образец нравственного поведения, к которому нужно стремиться всем людям, взрослым и детям, чтобы общественная жизнь была разумной, полезной для всех

и красивой, эстетичной.

Необходимо четко уяснить еще одно понятие теории нравственного воспитания - нравственное сознание. Это сложное явление, которое складывается из первичных нравственных представлений (что - хорошо, что - плохо). В процессе обучения и воспитания, в течение жизни эти представления обогащаются, развиваются, интегрируются в нравственные понятия, которые переживаются как нравственные чувства (чувство совести, долга, собственного достоинства и т.д.). Как уже отмечалось, безнравственный индивид может иметь нравственные понятия, ясные представления о нормах морали и нарушать их. Однако человек не может быть безнравственным, если у него развиты нравственные чувства, способность к моральным переживаниям и угрызениям, мукам совести. Нравственное чувство неразрывно связано с нравственным идеалом.

В поисках нравственного идеала, совершенствования дети, подростки, юноши и девушки, взрослые люди переживают нравственные искания, определяют свои нравственные позиции, проявляют нравственную волю. Важными компонентами нравственного сознания являются нравственные потребности и воля. Вне их не может быть нравственности. Слепое послушание, бездумное исполнение чужой (иногда абсолютно безнравственной) воли приводит к слабости, бесхарактерности, в конечном итоге - к безнравственности. Только согласие с собственной совестью как общей нравственной категорией, волевая твердость в следовании нравственным чувствам обеспечивают в совокупности возможности нравственного поведения, осуществления нравственных поступков.

Заключительным компонентом нравственного сознания и поведения являются нравственные навыки и привычки. Если они укоренились в сознании и жизни ребенка, в его нервной системе, психике, наступает состояние привычного нравственного сознания и поведения, когда безнравственные поступки, особенно в рамках простых поведенческих норм, становятся просто невозможными. Нравственное поведение становится обыденным, в порядке вещей, не нуждающимся в контроле и самоконтроле.

Подводя итог сказанному о нравственном сознании как важном понятии теории нравственного воспитания, четко определим компоненты нравственного сознания:

- Морально-нравственные знания (представления - понятия).
- Нравственные чувства и переживания, совесть.
- Сформированность нравственных идеалов (образцов поведения, жизни с точки зрения человеческой морали).
- Нравственная воля, позволяющая неукоснительно правильно совершать нравственный выбор, перед которым оказывается в жизни каждый человек.
- Нравственные навыки и привычки.

Формирование нравственного сознания, нравственной культуры школьников осуществляется в системе нравственного воспитания в условиях семьи, школы, общественности.

Среди основных нравственных качеств, которые можно отнести к положительным аспектам, можно выделить:

1. Честность: это связано с правдивостью, открытостью и неподдельностью. Честный человек



стремится быть правдивым во всех ситуациях и не скрывать информацию.

2. Справедливость: это качество, позволяющее человеку оценивать ситуации объективно и действовать справедливо. Он не принимает сторону без достаточных оснований и учитывает интересы всех сторон.

3. Доброта: это проявление заботы и сострадания к другим людям. Добрый человек стремится помочь другим, проявлять альтруизм и выражать добрые намерения.

4. Уважение: это понимание и признание отличий и уникальности каждого человека. Человек с этим качеством считает, что каждый заслуживает уважения независимо от своих различий.

5. Ответственность: это понимание своих обязанностей и готовность нести ответственность за свои поступки и решения. Ответственный человек действует осознанно и принимает последствия своих действий.

Эти качества не только способствуют личному развитию, но и способны создать гармоничное и благоприятное общество. Важно стремиться к развитию и улучшению своих нравственных качеств, поскольку они определяют отношения с другими людьми и роль человека в обществе.

Нравственность человека отражается через различные качества и показатели его характера, поведения и отношения к окружающим. Вот некоторые из них:

1. Искренность: нравственный человек стремится быть искренним в своих словах и поступках. Он не обманывает или скрывает правду, а демонстрирует открытость и честность.

2. Справедливость: нравственный человек обладает способностью оценивать ситуации объективно и принимать справедливые решения. Он не дискриминирует других на основе расы, пола, вероисповедания или иных характеристик.

3. Эмпатия: нравственный человек способен поставить себя на место других и проявлять сострадание к их эмоциональным состояниям и нуждам. Он стремится понять и поддержать других людей.

4. Терпимость: нравственный человек уважает различия и множественность точек зрения, не допускает негативных предрассудков и дискриминации. Он готов принимать и терпеть людей, даже если у них разные взгляды или склонности.

5. Щедрость: нравственный человек готов делиться своими ресурсами, временем и усилиями для блага других людей и общества. Он стремится помогать нуждающимся и делать добрые дела без ожидания вознаграждения.

6. Самоконтроль: нравственный человек обладает способностью контролировать свои эмоции и поступки, осознавая их последствия для себя и других людей. Он не оскорбляет, не насилирует и не причиняет вред другим.

7. Честолюбие: нравственный человек стремится к достижению личных целей и успехов, но не за счет других людей или незаконных методов. Он добивается своих целей честным и этичным путем.

Из всего выше сказанного следует, что нравственное воспитание – это целостный процесс соответствующей нормам общечеловеческой морали организации всей жизни школьников с

целью выработки их нравственного сознания, нравственной культуры.

## **2. Физиологическая готовность младших школьников к нравственному воспитанию**

В. В. Давыдов, советский педагог и психолог, отмечал, что младший школьный возраст – это значимый период в жизни ребенка, который появился как термин совсем недавно. Появление «младшего школьного возраста» как понятия появилось с введением системы всеобщего и обязательного неполного и полного среднего образования [9].

С приходом в школу у ребенка происходит перестройка всей системы отношений с действительностью. Б. С. Волков, профессор кафедры общей и педагогической психологии Московского государственного областного университета, академик Международной педагогической академии, отметил, что границы младшего школьного возраста, которые совпадают с началом и концом обучения в начальной школе, на данный момент устанавливаются от 6-7 лет до 9-11 лет. В данный возрастной период у ребенка происходят психическое и физическое развития, которые обеспечивают ему дальнейшее обучение в школе [10].

Физическое развитие представляет собой изменения в работе головного мозга и нервной системы. В исследованиях физиологов говорится, что к моменту поступления в школу, а именно к 7 годам, кора больших полушарий уже достаточно зрелая. Однако отделы мозга, которые отвечают за такие факторы, как регуляция, программирование, контроль над сложными формами психической деятельности, еще не сформировались до конца. Формирование лобных отделов мозга заканчивается к 12 годам.

У ребенка происходит смена молочных зубов. В стадии интенсивного развития находятся позвоночник и тазовые кости. Если не соблюдать определенные правила и не уделять должного внимания, развитие этих процессов может пойти не так, как следует. Например, учителю на каждом уроке стоит напоминать детям о правильной посадке за партой, если ребенок будет неправильно сидеть, это может привести к искривлению позвоночника.

В этом возрасте происходит усиленный рост мускулатуры, изменения в росте. Обычно девочки начинают быстрее расти, нежели мальчики. Увеличение мышечной силы и развитие двигательного аппарата связано с физическими упражнениями, с подвижностью и неумением усидеть на месте длительное время.

Помимо физических происходят и психические изменения: преобразование познавательной сферы, формирование личности, отношения между взрослыми и сверстниками. Все это меняется и, по началу, становится непривычным для младшего школьника.

Обучение ребенка в школе ведет к кардинальным изменениям в социальной сфере развития. Он становится «общественным» субъектом, у которого появляются социально значимые обязанности, выполнение которых оценивается какой-либо группой людей. Тип отношений с окружающими меняется. Меняется положение как в обществе, так и в семье: ребенок становится учеником, человеком, который несет ответственность за свои поступки.

Учебная деятельность становится ведущей деятельностью у младших школьников. Происходят определенные психические новообразования, которые становятся основой для развития на следующих 14 возрастных этапах. Учебная деятельность начинает приобретать огромную

значимость для ребенка. Она может сформировать адекватную самооценку, благодаря успехам, однако неудачи могут привести к неуверенности в себе и плохой успеваемости.

В начальных классах у ребенка развивается внимание. Процесс обучения невозможен без сформированности этой функции. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом только 10–20 минут.

Именно младшему школьному возрасту свойственна слабость произвольного внимания. Если учащиеся старших школьных классов способны поддерживать произвольное внимание и за счет наличия далекой мотивации (сосредоточиться на неинтересной информации, ради результата в будущем), то младшие школьники способны себя заставить работать только за счет близкой мотивации (возможность получить положительную отметку).

На внимание могут влиять и индивидуальные особенности школьника. К примеру, сангвиники непоседливы, подвижны, однако их ответы на уроках говорят о том, что они работают с классом. Меланхолики и флегматики достаточно пассивны, могут казаться невнимательными, однако это может свидетельствовать о том, что они сосредоточены на материале, о чем и говорят их ответы на уроках.

Причины невнимательности учащихся могут проявляться в:

- отсутствии серьезного отношения к учебе,
- повышенной возбудимости и т.д.

У младших школьников более развита наглядно-образная память, а не словесно-логическая. Они лучше запоминают лица, факты, различные события, нежели какие-либо определения и описания. Они склонны к механическому запоминанию без осознанности материала.

Для того чтобы младший школьник запоминал материал, необходимо использовать наглядный материал: карточки, картины и т.п.

Мышление является основополагающей функцией для младшего школьного возраста. Если в первые два года обучающиеся, в основном, работают с наглядными материалами, то в следующих классах количество наглядностей уменьшается. Образное мышление становится не таким необходимым.

Ученики начинают строить выводы, делать обобщения, проводить аналогии. Формируются элементарные научные понятия. Если говорить о мотивах обучения, то среди основных у младших школьников преобладают мотив получения высокой отметки. Мотивы разделяются на внутренние и внешние.

Внутренние мотивы:

- познавательные, а именно, стремление получать знания, стремление овладеть способами самостоятельного получения знаний,
- социальные. Стремление получить одобрение, быть полезным, грамотным, добиться успеха в чем-либо.

Внешние мотивы.

К ним относится материальное вознаграждение, то есть ребенок стремится получить хорошую

отметку не для того, чтобы пополнить знания, а для того, чтобы получить какую-то награду.

Дети в этом возрасте очень восприимчивы и доверчивы. В их поведении появляются такие качества, как конформизм, послушание и подражание [10].

К этому возрасту так же можно отнести такое понятие, как произвольное поведение. Ребенок становится самостоятельнее и сам решает, как ему действовать в той или иной ситуации. Младший школьный возраст является наиболее комфортным для формирования духовно-нравственных качеств личности. Так как учитель является авторитетом для младшего школьника, он должен стать примером нравственности. Ребенок впитывает в себя моральные ценности и старается действовать в соответствии с ними.

На данном этапе развития ребенок стремится к совершенству, он начинает осознавать себя как личность. Это проявляется во всех сферах жизни, в том числе и во взаимодействии с окружающими людьми. Дети ищут себя в групповых видах деятельности. Сначала они стараются вести себя в соответствии с законами и правилами данной группы людей, затем они начинают стремиться к превосходству над своими сверстниками. В данном возрастном периоде дружба между детьми интенсивна, но недостаточно прочна. Дети только учатся заводить друзей и находить общий язык с окружающими. Младшие школьники стараются усовершенствовать именно те навыки, которые больше всего ценятся в его компании, чтобы добиться успеха и поощрения.

Особенность характера младшего школьника включает в себя импульсивность. Дети склонны действовать под влиянием импульсов и побуждений совершенно не думая. Причина в том, что дети еще не способны к регуляции своего поведения.

Одной из особенностей этого возраста является недостаточно развитая воля. Ребенок пока не способен бороться за какую-либо поставленную цель в контексте длительного периода. Он, как и было сказано ранее, может потерять уверенность в себе, сдаться при неудаче.

Нельзя не отметить, что этому возрасту так же свойственна капризность или упрямство. Это может быть связано с семейным воспитанием. До поступления в школу ребенок мог воспитываться как любимчик в семье, его возвышали и баловали, а с приходом в первый класс все меняется. Он просто не привык к этому и начинает выражать, своего рода, протест против школьных правил и требований.

В соответствии с законом «Об образовании» во ФГОС представлены ценности, которые должны быть сформированы к выпуску ученика из начальной школы. В первую очередь, это направленность педагогов и учащихся на:

- освоение общечеловеческих, гуманистических, демократических, нравственных, эстетических и других ценностей; базовых национальных ценностей российского общества; духовных традиций народов России; культурных ценностей своей этнической и социокультурной группы,
- воспитание основ правовой, эстетической, физической, экологической, нравственной и других культур, а также общей культуры,
- формирование таких личностных качеств учащихся, как образованность, патриотизм, гуманизм, доброжелательность и так далее, гражданской идентичности,
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного

общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального поликультурного и поликонфессионального состава российского общества,

- выполнение нравственных норм, элементарных правил нравственного поведения, правил здорового образа жизни и безопасного для себя и окружающих образа жизни,
- духовно-нравственное развитие, нравственное самосовершенствование, выстраивание конструктивных отношений в семье и обществе.

Таким образом, младший школьный возраст характеризуется определенными особенностями и изменениями, которые отражаются во всем: в его поведении и учебе. Учителю очень важно сформировать умения и ценности, которые представлены выше, так как установки, заданные в детстве, формируют наше дальнейшее «Я». Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования ценностных ориентаций. Именно в этом возрасте происходит социализация, а также закладываются общественные нормы, расширяются границы социального пространства ребенка – школьник постоянно общается с педагогами и одноклассниками по канонам алгоритмически сформированных правил. В этом возрасте дружеские отношения более интенсивные, но менее прочные. Дети учатся умению находить друзей и искать общий язык с разными людьми разного возраста.

Таким образом, особенностью данного периода является то, что происходит усвоение опыта, и формируется возможность произвольной регуляции психических процессов и внутренний план действий. Из вышесказанного следует, что именно 10-11 летний возраст являются тем возрастом, в котором ребёнок наиболее восприимчив на приобретение и формирование нравственных качеств.

### **1.3 Волонтерская и добровольческая деятельность. История и современность.**

В настоящее время волонтерство активно развивается, оно постоянно трансформируется и может выражаться в различных формах. Каждая организация или учреждение, привлекающие волонтеров, реализуют данную деятельность в соответствии с существующими условиями и потребностями, что порождает многообразие примеров практического взаимодействия.

В Федеральном Законе «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (11.08.1995г., ст. 5) дано юридическое определение статуса волонтера (добровольца): добровольцы – это граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в т.ч. в интересах благотворительной организации» [7]. В данном определении подчеркиваются следующие аспекты: во-первых, цель добровольчества заключается в благотворительной деятельности; во-вторых, она осуществляется на безвозмездной основе; в-третьих, добровольческий труд имеет безвозмездный характер.

Безвозмездность в данном контексте обозначает отсутствие оплаты труда, денежного или другого материального вознаграждения. При этом ряд авторов (Петрова Т., Бидерман К., Неволлина Е., Лисичкина И.), при интерпретации безвозмездности, подчеркивают важность отсутствия у добровольцев, волонтеров претензий на оплату своего труда. В токовом словаре русского языка С.И. Ожегова выделены два значения слова «доброволец»:

1. Человек, добровольно вступивший в действующую армию.
2. Тот, кто добровольно взял на себя какую-нибудь работу.

По своей сути первое определение является более узким, хотя и распространенным вариантом, того, кто добровольно «взял на себя какую-нибудь работу», если рассматривать службу в армии как вариант работы, а точнее деятельности. [4, с. 148]. Другими словами, в случае первого определения, служба в действующей армии является вариантом работы. В, ставшем уже классическим толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля, содержание понятия «доброволец» включено в текст, раскрывающий содержание ряда словообразований от корня «добро», и употребляется как синоним слова «добровольник». Содержание последнего раскрывается как «охотникъ въ рекруты по найму, наймистъ».

Кроме общераспространенного понимания добровольчества, В.И. Даль указывает на существование «смоленского», т.е. регионально-местного употребления. В этом случае доброволец – это беглец, бродяга. [2, с. 444], т.е. тот, кто стремится к реализации своей доброй воли, своего выбора. Современный «Словарь терминов некоммерческого сектора» рассматривает «добровольца» как лицо, осуществляющее благотворительную или иную общественно полезную деятельность в форме предоставления своего безвозмездного труда по оказанию услуг, проведению работ и т.п. Синоним – волонтер [6].

Согласно современному Оксфордскому английскому словарю, волонтер понимается в трех значениях

- а) как человек, добровольно предлагающий свои услуги,
- б) как человек работающий на организацию на добровольной и безвозмездной основе,
- в) как человек, добровольно зарегистрированный для военных действий.

В данных вариантах определения волонтер совпадают и старое значение «добровольчество» и «волонтерство». Согласно «Современной энциклопедией социальной работы» (2008г.) волонтер и волонтерство (франц. *volontaire* от лат. *voluntaries*) дословно означает «доброволец», «желающий». А волонтерство определяется как любой вид деятельности, направленный на оказание помощи людям (отдельной личности, группе, общности), не являющимися близкими родственниками волонтеров; реализацию социально значимых проектов; защиту окружающей среды» [1, с. 37].

Несмотря на стройность и краткость этого определения, следует уточнить, что часто волонтерами становятся люди, желающие понять и научиться решать задачи необходимые для улучшения качества жизни родственников. Так, например, в качестве волонтеров часто выступает родители, имеющие в семье детей с ограниченными возможностями. Они начинают свою волонтерскую деятельность со своих детей, распространяя ее впоследствии и на других детей с ограниченными возможностями. Представленный выше анализ существующих вариантов понимания добровольчества позволяет сделать вывод об отсутствии общепризнанного и единого определения добровольчества. Сложившаяся ситуация обусловлена разницей понимания добровольчества в исторической перспективе, методологическими подходами и акцентированием одного из социальных аспектов добровольчества. Для определения сути добровольчества следует выявить общие сущностные признаки разнообразных подходов к анализу добровольчества. Во всех существующих вариантах и интерпретациях добровольчества выявляется два смысловых ядра этого слова: "добро" и "воля".

Следовательно, первым и обязательным признаком является отсутствие внешнего принуждения к осуществлению конкретного вида добровольческой деятельности. Мотивация

добровольческой деятельности формируется на основе внутренних потребностей, системы ценностей и жизненных ориентиров человека.

Вторым признаком добровольческой деятельности является ее социально-значимый характер, полезный для общества, отдельных его представителей. Деятельность, приносящая вред социуму, отдельным его представителям и природному окружению не является добровольческой деятельностью, хотя она может осуществляться по собственному желанию и без принуждения извне. Другими словами, она может соответствовать первому признаку, но не соответствовать второму.

Добровольческая (волонтерская) деятельность может осуществляться в форме:

- 1) индивидуальной добровольческой (волонтерской) деятельности;
- 2) добровольческой (волонтерской) деятельности в составе незарегистрированного объединения или группы;
- 3) добровольческой (волонтерской) деятельности через добровольческую (волонтерскую) организацию.

2. Основными видами добровольческой (волонтерской) деятельности являются:

- 1) оказание помощи лицам, пострадавшим в результате стихийных бедствий, экологических, техногенных и других катастроф, в результате социальных конфликтов, несчастных случаев, жертвам преступлений, беженцам и вынужденным переселенцам, а также иным категориям и группам лиц, нуждающимся в посторонней помощи и поддержке, в том числе в учреждениях сферы здравоохранения, образования и социальной защиты;
- 2) участие в предупреждении населения о стихийных бедствиях, экологических, техногенных и других катастрофах, в преодолении их последствий;
- 3) участие в защите и охране окружающей среды, благоустройстве территорий;
- 4) участие в создании возможностей для творческого самовыражения и раскрытия творческого потенциала каждого, сохранении культурного наследия и историко-культурной среды, памятников истории и культуры;
- 5) участие в развитии образования, науки, популяризации знаний, развитии инноваций;
- 6) участие в развитии и популяризации физической культуры, спорта и активного досуга;
- 7) ведение работы по пропаганде здорового образа жизни, организация и проведение профилактической работы по противодействию распространению социально значимых заболеваний;
- 8) участие в организации и проведении массовых культурных, физкультурных, спортивных и других зрелищных и общественных мероприятий;
- 9) участие в организации и проведении иных муниципальных, региональных, межрегиональных, общественных и международных физкультурных и спортивных мероприятий и соревнований;
- 10) иная добровольческая (волонтерская) деятельность.

Можно сделать вывод, что волонтерство и добровольчество наиболее эффективны при формировании нравственных качеств младших школьников, таких как доброта, милосердие и тп.

#### **1.4. Нравственное воспитание младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности**

Для осуществления воспитания нравственных качеств школьников используются различные формы и методы работы.

Форма – это способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания; связана, прежде всего, с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления.

В последние годы очень много говорится о волонтерской деятельности, о добровольчестве, как об одной из эффективных форм работы с подростками. Данное направление поддерживается на всех уровнях власти от муниципального до федерального. Президент России В.В. Путин объявив 2018 годом - годом добровольца, способствовал интенсивному развитию направления в регионах, что позволило не только наладить диалог власти с активистами, но и влиять на духовно-нравственное развитие личности подростков, через прочно укрепившееся к 2020 году понятие «волонтер» в системе образования, молодежной политики, здравоохранения и др.

Основная цель волонтерства – помощь окружающим.

Что дает добровольческая деятельность волонтеру? Добровольчество повышает социальную активность детей, положительно влияет на духовно-нравственное развитие и способствует личностному росту в целом. В ходе данной деятельности у личности формируется уровень ответственности, справедливости, чести, терпимости, трудолюбия.

Волонтерская деятельность как раз является одной из самых эффективных технологий развития культурных, нравственных качеств, формирующих гражданскую позицию младших подростков.

Существует несколько видов волонтерской деятельности:

- 1) профессиональное волонтерство – это деятельность, направленная на получение опыта работы по избранной специальности;
- 2) общественное волонтерство – всем знакомая массовая полезная работа: уборка территории, посадка деревьев и т.д.
- 3) виртуальное волонтерство – бесплатная Интернет-работа в домашних условиях;
- 4) семейное волонтерство – задействовано сразу нескольких членов семьи (взрослые, дети)» [14].

Этапы социализации – периоды становления личности.

1. Адаптация. Первый этап, с которым сталкивается человек, появившись на свет. Это период, когда связан с освоением первичного опыта взаимодействия с обществом. В основу его положено подражание. Важным является здесь социальное окружение и социальная среда.
2. Идентификация. Понятие связано с подростковым периодом жизни. Ребёнок начинает



осознавать себя как личность, мыслить взвешивая все «за» и «против» и совершать соответствующие поступки.

3. Интеграция. На данном этапе человек стремится к объединению, стремится привлечь других людей с деятельности либо сам включается в деятельность общества, т.е. активно взаимодействует с обществом.

4. Трудовая деятельность. Этап связан с более старшим возрастом, но элементы его реализуются и в более младшем. При воздействии на окружающую среду, человек стремится к получению материального продукта.

5. Передача трудового опыта свойственен для более старшего поколения. Этап, на котором происходит передача накопленного опыта как трудового, так и духовно-нравственного. [12]

Нравственное воспитание младших школьников посредством волонтерской и добровольческой деятельности приходится как раз на 2 этап – этап идентификации. И именно в этом возрасте, возрасте 10 лет, целесообразно предлагать младшему подростку такой вид деятельности как волонтерство.

В процессе прохождения ребёнком этапа социализации приобретает новый общественный опыт, он овладевает системой культуры человеческих отношений, социальных норм, осваивает новые социальные роли. Именно в этот возрастной период в разной степени задействованы все механизмы этапов социализации, от подражания, до социального влияния. Включение в волонтерскую деятельность становится примером прохождения личностью всех этапов социального становления.

Деятельность волонтера может быть самой разнообразной от создания хорошего настроения, через улыбку (подражание) до участия в работе какой-либо организации – благотворительного фонда, учреждения (социальное влияние). Главное здесь – присутствие желания безвозмездной помощи окружающим.

Для эффективной деятельности волонтерской группы конкретного образовательного учреждения важно учитывать региональный компонент, социальную напряженность в конкретный период развития общества в целом. Процесс духовно-нравственного воспитания учащихся посредством вовлечения в добровольчество будет более успешным, при соблюдении ряда педагогических условий:

- особенности, уже сложившегося духовно-нравственного становления личности;
- внедрение в педагогический процесс волонтерской деятельности модели нравственного становления личности (образца);
- поиск и разработка показателей, позволяющих отслеживать динамику нравственного становления каждого участника волонтерской деятельности;
- педагогические условия, поиск методов, подходов и технологий, определяющие эффективность становления молодежи в волонтерской деятельности. [17]

Сегодня, несмотря на высокое развитие волонтерства как направления образовательной деятельности, еще выявляется ряд противоречий:

- высокий воспитательный потенциал волонтерской деятельности и низкая эффективность его

использования в практике педагогического руководства в работе нравственного становления подростков;

- значимость актуализации нравственных аспектов социальной активности личности в обществе и недостаточное теоретическое обоснование и методическая разработанность этого процесса применительно к волонтерской деятельности;
- повышенное внимание к уровню нравственной ответственности подростков за будущее общества и отсутствие в педагогическом процессе образовательных учреждений практик, сопряженных с оказанием реальной помощи нуждающимся.

Так же стоит отметить, что с неблагоприятными условиями социализации педагоги сталкиваются с раннего детства ребенка. Если становление личности ребенка происходит в условиях проживания в небольшом населенном пункте, в семье с низким уровнем дохода, то говорить о высоком уровне образования и воспитания, зачастую, не приходится.

Для эффективного решения указанной проблемы важно уже на начальном этапе работать в направлении вовлечения детей младшего подросткового возраста (10 – 11 лет) в социально-полезную деятельность. С этой целью образовательные организации ведут активную работу по взаимодействию с различными учреждениями дополнительного образования, спортивными секциями, в самих заведениях создаются общественные организации.

Эффективным средством успешной социализации подростков является создание волонтерского клуба. Посредством волонтерского движения школьники вовлекается в общественную жизнь не только конкретного учебного заведения, но и, помогая в решении задач других учреждений: социального центра, детского дома, ветеранских организаций, учреждений здравоохранения, и других, города, края, области. Каждый член волонтерского объединения чувствует свою сопричастность к социально-значимым проектам, становится участником благотворительных или экологических акций – и все это повышает самооценку подростка, позволяет ему самореализоваться, получить определенный опыт, укрепить духовно-нравственные ценности и заявить о себе как о полноценном участнике общества.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В этой работе я рассмотрела основные понятия нравственности, нравственные качества, почему важно их развивать начиная с начальной школы, на что может влиять развитие нравственных качеств и почему именно волонтерство и добровольчество являются деятельностью, оптимальной для развития нравственных качеств.

Волонтерский труд вносит разнообразие в жизнь школьников, помогает им реализоваться, проявить инициативу. Изменения, происходящие в личности младшего подросткового возраста, от пассивного участия до творческой активности, благотворно сказываются на жизни каждого человека в отдельности и ведет к социально-полезной деятельности, направленной на улучшение качества жизни окружающих. Участие в волонтерском движении развивает духовно-ценностные ориентации, позволяет решить проблему организации досуга и исключает элементы девиантного и агрессивного поведения, свойственное подросткам, повышает коммуникативный потенциал, снижает недоброжелательность и нетерпимость. Следующим этапом работы в данном направлении станет создание программы развития волонтерского корпуса, с целью развития духовно-нравственных качеств с учетом существующего уровня развития каждого его участника.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Ю.В. Алексеев и др. Современная энциклопедия социальной работы. 2008
2. Даль Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4т. Т.1: А-З. – М.:ТЕРРА, 1995.- 800с.
3. Лексикон социальной работы /Ред. Кибардина С.М., Михайлова С.И., Чернышова О.М. – Волгоград «Русь».
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 65000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Проф. Л.И. Скворцова. – 26-е изд., перераб. И доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 736 с.
5. Спонсорский словарь.  
[http://infoblago.ru/media/FCA97063-95BB-4272-B241-4625A0B27A13/slovar\\_sponsor.doc](http://infoblago.ru/media/FCA97063-95BB-4272-B241-4625A0B27A13/slovar_sponsor.doc)
6. Словарь терминов некоммерческого сектора.  
[http://infoblago.ru/media/FCA97063-95BB-4272-B241-4625A0B27A13/slovar\\_nekomer.doc](http://infoblago.ru/media/FCA97063-95BB-4272-B241-4625A0B27A13/slovar_nekomer.doc)
7. Федеральный Закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (11.08.1995г., ст. 5) Фирсов М.В. История социальной работы в России. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001. – 256 с.
8. Compact Oxford English Dictionary.  
[http://www.askoxford.com/concise\\_oed/volunteer?view=uk](http://www.askoxford.com/concise_oed/volunteer?view=uk)
9. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов. – Москва, 2009. – 544 с
10. Волков, Б. С. Младший школьник: как помочь ему учиться [Текст] / Б. С. Волков. – Москва : Академический Проект, 2004. – 142 с
11. Алферова, В. В. Отражение возрастных особенностей функциональной организации мозга в электроэнцефалограмме покоя [Текст] / В. В. Алферова, Д. А. Фарбер // Нейропсихология детского возраста. – 2012. – С. 45-65.
12. Гуничева Е.Л. Управление развитием лидерских качеств активности как фактор формирования системы студенческого самоуправления // Социально-экономические и технические системы: исследование, проектирование, оптимизация. – 2007. – № 7. – С. 12.
13. Андрианова Д.Д. Обновление образовательной программы как условие привлечения подростков к волонтерской деятельности / Д. Д. Андрианова //Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал. – 2018. – No 4.

14. Каргапольцева Н.А. Социализация личности и качество образования / Н.А. Каргапольцева, Э.Ф. Масликова // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 9 (184). С. 23-28.
15. Левина И.Д. Социализация и воспитание студентов в системе профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2014. – № 1.
16. Макарова Е.Е. Некоторые аспекты волонтерского движения // Бюллетень научных студенческих обществ ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Гуманитарные и социальные науки. – Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2013. – № 3. – С. 142-145.
17. Сухоленцева Е.Н. Формирование духовно-нравственных качеств молодежи средствами волонтерской деятельности // Вестник ВГТУ. 2013. №3-2.
18. Чагин А.Е. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде / А.Е. Чагин, М.В. Куимова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. - №10 (90).- С.1327-1329.

## **Мастер-класс для педагогов**

### **«Нетрадиционные техники рисования»**

Хочется отметить, что актуальность проблемы использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования самих педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности. В нашем ДОО педагоги больше склоняются к применению традиционных техник, а разнообразие нетрадиционных изобразительных техник дает возможность их применения во всех видах художественно-продуктивной деятельности. А ведь именно от заинтересованности педагога зависит, будет ли эффективным использование

нетрадиционных техник в практике работы с детьми, как будет происходить развитие интереса детей и творческой активности в процессе этой деятельности, формирование фантазии, ассоциативного, образного мышления, творческой способности детей.

#### **Цель:**

- Расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования.
- Развивать художественное творчество, воображение, фантазию.
- Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности

#### **Задачи:**

Познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании. Находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

- Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.
- Развивать творческие способности и желание экспериментировать;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию, чувство прекрасного.

**Методы и приёмы:** Наглядный, словесный, игровой, исследовательский, практический, репродуктивный.

## Ход мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать вас на своём мастер-классе, тема которого нетрадиционная техника рисования, как средство развития интереса к изобразительному творчеству.

Нет детей, которые не любят рисовать, так как рисование – естественная потребность ребёнка. Рисуют все, исключения крайне редки, ведь они – творцы от природы. Нетрадиционные техники рисования дают возможность поиска новых решений, способствуют развитию детского творчества, самостоятельности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате они получают массу положительных эмоций и удачный рисунок.

Предлагаю Вам познакомиться с некоторыми очень интересными техниками нетрадиционного рисования. Мы привыкли рисовать красками, карандашами, но сегодня мы будем рисовать необычными материалами. Сейчас я вам расскажу немного о них.

О способах альтернативных,  
Хочу немного рассказать.  
Свою большую эффективность  
Они успели доказать.  
Занятия нетрадиционные.  
Включают множество идей.  
Порою провокационные,  
Но интересные для детей.  
В них необычно сочетаются  
Материал и инструмент.  
И все прекрасно получается,  
И равнодушных, точно нет!  
Мы в детстве часто рисовали  
Обычной палкой на земле.  
Зимой окно запотевало –  
Мы рисовали на стекле.  
Необычными вещами  
Мы рисуем без труда.  
Щетка старая зубная  
Соль и свечка восковая.  
Из-под спичек коробок,  
И засушенный листок.  
А петух и осьминожка.  
Получаются ладошкой.  
Если кисточкою тыкать,  
То [есть рисовать тычком](#),  
То получится мурлыка,  
С мягким плюшевым хвостом.  
Нарисуем, все отмоем,  
И ладошки ототрем.  
И рисунками своими,  
Полюбujemyся потом.  
Вот так мы постепенно и знакомимся  
Со свойствами и качеством вещей.

Как здорово, что столько есть возможностей!  
Как здорово, что столько есть идей.

Предлагаю вам начать. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами. А прежде я хочу узнать – у всех ли хорошее настроение? Если оно плохое, предлагаю заштриховать лист бумаги, скомкать и выбросить.

**Первый способ**, который мы с вами рассмотрим, называется ниткографией.

### Ниткография



### Технология рисования:

- Опустить нитку в воду, чтобы она промокла, и краска хорошо легла. Можно опускать с помощью зубочистки, шпажки, чтобы она не запуталась.
- Взять и сложить лист бумаги пополам.
- Затем опустить мокрую нитку в краску. Краски можете взять разные, на ваш выбор. Кончик нитки оставляем чистым, чтобы мы могли держать его руками.
- На правой стороне листа выложить нитку спиралькой. Здесь как вам ваша фантазия подскажет. Сухой кончик должен лежать на краю листа.
- Теперь закрываем листочек, сверху кладем ладонь и, прижимая как прессом, вытягиваем нитку.
- После этого сверху наложить левую сторону листа, прижать и придерживая рукой, вытянуть нитку.
- Всё ниточки откладываем, открываем листочки. И у нас с вами получаются вот такие композиции, вот такие цветы, похожие на каллы, гладиолусы.
- Недостающие детали дорисовываются. Здесь можно пофантазировать. Можно добавить другой цвет и дополнить, можно дорисовать вазочку.

**Второй способ**, с которым мы сегодня познакомимся – рисование мыльными пузырями. Мы привыкли с ними играть, делать праздник, но сегодня с их помощью мы будем рисовать.

### Рисование мыльными пузырями





### Технология рисования:

- В ёмкости смешать жидкое мыло, воду и пищевую краску. Чтобы пузыри получились крупные и долго не лопались, добавьте несколько ложек сахара.
- Разлить мыльное средство по стаканчикам. Нам также понадобятся листы бумаги, трубочка, кисточка.
- А сейчас нам нужно превратить наше средство в пузыри, выдуваем воздух через трубочку в стаканчик. У нас получаются красивые воздушные пузыри.
- Аккуратно, с помощью трубочки, смахните пузырьки на лист бумаги. Пузырьки лопнут и оставят след.
- Как только пузыри опустились, можем взять зелёную краску и дорисовать листочки, получится малина, цветы, всё, что вам подскажет ваша фантазия.

**Третий способ**, который я хотела бы вам показать – рисование манкой.

### Рисование манкой



### Технология рисования:

- Необходимо нарисовать рисунок клеем ПВА. В данном случае рисовали на картоне.
- На влажный клей насыпать манку. Манка насыпается на всю поверхность листа.



- После высыхания манка стряхивается.

Не менее красочно смотрятся рисунки, выполненные из цветной манки. Для этого нужно предварительно развести пищевой краситель и тщательно смешать с манкой. Затем дать манной крупе хорошо высохнуть и можно пользоваться.

### Рисование цветной манкой



На сегодняшнем мастер-классе я показала, что не обязательно мы должны рисовать красками и карандашами. Есть много способов нетрадиционной техники рисования, которые будут очень интересны детям.

### Рефлексия

А теперь уважаемые коллеги, мне бы хотелось, чтобы вы оценили мой мастер-класс. Подойдите, пожалуйста, к столу. Если вам понравился мой мастер-класс, и вы готовы использовать эту технику в своей работе, то возьмите копилку. Если вам понравилась техника, но вам нужно ещё больше информации узнать, переосмыслить, то возьмите мясорубку. Если вам не понравился мой мастер-класс, то тогда возьмите корзину. Покажите, что вы выбрали. Я очень рада, что вам понравился мой мастер-класс, и вы готовы использовать его в своей работе.

И в завершении хочу сказать, что поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.

Спасибо за внимание, за участие в мастер-классе!

**Выполнила: Величkevич Екатерина Андреевна**

**группа СНТ-23-01, курс 2.**

### **Роль физкультуры в улучшении психического здоровья и снижении стресса.**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются различные аспекты влияния физической активности на психическое здоровье. Так же в статье проводится анализ современных исследований, подтверждающих, что регулярные тренировки снижают риск возникновения психических расстройств. Обсуждаются механизмы, способствующие улучшению психического состояния через физические нагрузки, а также социокультурные факторы, влияющие на участие людей в спорте и физической культуре.

**Ключевые слова:** физическая культура, психология, психическое

здоровье, здоровье, человек, химические процессы.

**Annotation.** This article examines various aspects of the impact of physical activity on mental health. The article also analyzes current research that confirms that regular exercise reduces the risk of mental disorders. The mechanisms contributing to the improvement of mental state through physical activity, as well as socio-cultural factors influencing people's participation in sports and physical education are discussed.

**Keywords:** physical education, psychology, mental health, human health, chemical processes.

Физическая активность занимает центральное место в укреплении психического здоровья: регулярные тренировки не только улучшают физическую форму, но и способствуют снижению стрессовых реакций. Научные исследования показывают, что занятия спортом способствуют выработке эндорфинов — гормонов счастья, которые уменьшают тревожность. Кроме этого, физическая нагрузка улучшает качество ночного отдыха, что, в свою очередь, является основой психического равновесия. Спорт помогает эффективно справляться с негативными эмоциями и повышает устойчивость к стрессу, что крайне важно в условиях, когда стресс стал частью повседневной жизни. Социальные аспекты физических активностей также не менее важны: командные виды спорта улучшают взаимосвязи между людьми, что дополнительно способствует снижению стресса. Общение с окружающими выступает важным фактором в поддержании душевного равновесия. Следует помнить, что физическая активность — это не только упражнения, но и возможность самовыражения через танец, йогу или простую прогулку на свежем воздухе. Главное, чтобы физические нагрузки приносили удовольствие и улучшали общее самочувствие.

Физическая культура и спорт — это не только увлекательные занятия, но и важнейшая основа для поддержания как психического, так и физического здоровья. Постоянные занятия активируют сложные химические процессы в организме, способствующие выработке так называемых «гормонов счастья» — эндорфинов. Эти нейромедиаторы улучшают настроение, помогают справляться с тревожностью и стрессом. Исследования подтверждают, что физические упражнения увеличивают уровень серотонина и дофамина, что в свою очередь позитивно сказывается на когнитивной функции и повышает сопротивляемость депрессивным состояниям. Следует помнить: спорт — это не только способ укрепления мышц, это возможность улучшить психическое состояние, научиться управлять стрессом и не подавлять негативные эмоции.

Регулярные занятия спортом способствуют формированию уверенности в себе, открывают

новые горизонты и развивают социальные навыки, а также способствуют укреплению самодисциплины.

Таким образом, физическая активность становится целостным подходом к жизни, которая охватывает все её аспекты. Заботясь о теле, мы одновременно поддерживаем психическое здоровье и улучшаем качество своей жизни.

Физическая культура и спорт — это не только средство поддержания здоровья, но и эффективный способ повышения стрессоустойчивости. Регулярная физическая активность благоприятно сказывается на психоэмоциональном состоянии, способствуя снижению тревожности и депрессии. Научные исследования показывают, что физические нагрузки способствуют выработке эндорфинов — так называемых гормонов счастья, которые уменьшают эмоциональный дискомфорт и страх [2].

Движение укрепляет не только тело, но и эмоциональный фон; в условиях постоянного стресса, ставшего привычным для современного человека, занятия спортом помогают снизить уровень общего напряжения. Это особенно актуально в наше время, когда стрессовые ситуации подстерегают нас повсеместно. Более того, физическая активность положительно влияет на качество сна, что играет важную роль в поддержании психического здоровья.

Спорт становится эффективным инструментом для релаксации и успокоения разума, позволяя контролировать эмоциональное состояние, снижать напряжение и формировать жизнеутверждающий настрой. Регулярные тренировки не только улучшают качество жизни, но и придают ей насыщенность и радость. Следует также отметить, что физические нагрузки имеют значительное значение в профилактике и лечении психических расстройств; исследования указывают на то, что активный образ жизни у пожилых людей может значительно снизить риск развития различных психических заболеваний.

Физическая активность – это не просто способ поддержания физической формы; она также играет ключевую роль в нашем психическом состоянии. Исследования показывают, что регулярные физические нагрузки способны существенно снизить риск возникновения депрессии и тревожных расстройств. В данном контексте активный образ жизни не только выполняет профилактическую функцию, но и служит эффективным дополнением к лечебным мероприятиям для тех, кто уже сталкивается с психическими недугами [1].

Занятия спортом, особенно аэробными тренировками, оказывают заметное воздействие на функционирование всего организма. Они способствуют улучшению кровообращения и насыщению мозга кислородом, что в свою очередь положительно сказывается на нейронных процессах. В результате вы сможете ощутить улучшение когнитивных функций, таких как внимание, память и способность к решению разнообразных задач. Повышая физическую активность, вы не только улучшаете свою физическую форму, но и способствуете высокой работоспособности мозга [5].

Что же происходит с нашим организмом во время физических нагрузок? Прежде всего, изменения затрагивают уровень нейромедиаторов, таких как серотонин и норадреналин, которые критически важны для регуляции настроения. Например, физическая активность способствует повышению уровня серотонина, что положительно влияет на психоэмоциональное состояние [3].

Таким образом, физическая активность не только укрепляет тело, но и способствует поддержанию психического здоровья. Важно помнить о её значении как в профилактике, так и в лечении психических расстройств, что подтверждается многочисленными исследованиями.

Физические упражнения положительно влияют на нейрогенез, то есть на процесс образования новых нейронов в мозгу. Этот механизм не только способствует улучшению структуры мозга, но и повышает его функциональные характеристики.

Разнообразные формы физической активности, такие как аэробные упражнения, силовые тренировки и йога, играют ключевую роль в поддержании психического здоровья. Каждая из этих дисциплин имеет свои уникальные плюсы, подчеркивающие необходимость разнообразия в тренировочном процессе. К примеру, интеграция медитации и практик осознанности в физическую активность может существенно снизить уровень тревожности и депрессивных состояний. Кроме того, занятия, направленные на развитие гибкости и баланса, способствуют не только укреплению физического тела, но и поддержанию эмоционального равновесия.

Важным фактором является также влияние социокультурных аспектов на выбор видов физической активности. Например, доступность и популярность определённых видов спорта могут значительно различаться в зависимости от региона и культурных традиций. Социальные стереотипы, предвзятости и уровень доступа к спортивным ресурсам оказывают прямое влияние на степень вовлеченности людей в физическую активность. Принятие физической активности как неотъемлемой части повседневной жизни способствует улучшенному управлению эмоциональным состоянием и укреплению социальных связей.

Нельзя недооценивать влияние социокультурных факторов на уровень активности граждан. Так, программы, направленные на образование и поддержку общественных инициатив, способны значительно повысить вовлеченность людей в здоровый образ жизни. Например, доступ к спортивным объектам и возможность проходить обучающие курсы играют ключевую роль в распространении интереса к физической активности. В результате создание дружелюбной общественной среды для занятий спортом способствует профилактике психических расстройств и укреплению психоэмоционального благополучия.

Физическая активность является важным фактором в профилактике депрессии. Научные исследования подтверждают, что регулярные физические нагрузки увеличивают выработку серотонина, что, в свою очередь, положительно сказывается на общем состоянии здоровья и настроении. Даже простые прогулки на свежем воздухе могут существенно улучшить психоэмоциональное состояние. Регулярные тренировки помогают нормализовать циркадные ритмы, что необходимо для поддержания стабильного эмоционального фона. Слаженная работа биологических часов снижает вероятность появления депрессивных симптомов. Активный образ жизни формирует уверенность и служит источником мотивации; преодолевая физические трудности, человек укрепляет свою психику и лучше справляется с жизненными вызовами. Введение физической активности в повседневную практику — это важный шаг к укреплению психического здоровья.

Следует отметить, что физическая активность непосредственно воздействует на качество сна. Лишение полноценного отдыха негативно сказывается на психоэмоциональном состоянии, поэтому регулярные физические нагрузки становятся особенно актуальными, способствуя улучшению сна, который является основой эмоциональной устойчивости и профилактики психических заболеваний.

Физическая активность является мощным дополнением к лечению пациентов с психическими расстройствами. Согласно исследованиям, сочетание физических нагрузок с медикаментозной терапией значительно повышает эффективность лечения по сравнению с использованием каждого из методов отдельно. При этом необходимо разработать программы, способствующие интеграции физической активности в повседневную жизнь, учитывая увеличивающийся стресс и снижение двигательной активности в современных условиях. Таким образом, вопрос фитнес-

решений для профилактики психических заболеваний становится особенно актуальным [2].

Исследования показывают, что физическая активность снижает восприимчивость к стрессу и улучшает общее состояние здоровья. Регулярные занятия формируют устойчивость к негативным факторам и позволяют снизить уровень тревожности. Постепенное внедрение физических упражнений в повседневную практику может существенно улучшить психоэмоциональное состояние. При этом не обязательно сразу стремиться к масштабным переменам; даже незначительные шаги могут оказать серьезное влияние. Умеренные нагрузки, такие как прогулки на свежем воздухе или легкие тренировки, способны существенно повысить общее самочувствие. Первый шаг достаточно прост — просто начать.

Очевидно, что физическая активность благоприятно сказывается на психическом здоровье. Она регулирует физиологические процессы, позитивно влияет на социальное взаимодействие и эмоциональное состояние. Регулярные занятия спортом способствуют снижению уровня тревожности и улучшению настроения, а внедрение физической активности в повседневную практику помогает развивать психическую устойчивость и преодолевать депрессивные состояния.

Таким образом, можно сказать, что физическая активность существенно влияет на уровень самооценки и когнитивные функции. Занятия спортом способны не только улучшить общее самочувствие, но и эффективно справляться с проявлениями психических расстройств. Эти факты наглядно подчеркивают, насколько важен активный образ жизни в рамках комплексного подхода к поддержанию здоровья.

#### Список использованной литературы

1. Батюшин, В.В., Симоненко, В.П. Роль физической активности в профилактике и лечении психических расстройств. / В.В. Батюшкин// Медицинский альманах. -- 2019. -- 162 с.
2. Герасимов, И.Г., Багрова, Л.В. Оценка влияния физической активности на психическое здоровье студентов в условиях современного университета. / Герасимов, И.Г., Багрова, Л.В.// Научные исследования: от теории к практике. -- 2020. -- 203 с.
3. Мирзаева, О.А. Влияние регулярной физической активности на психическое здоровье: обзор современных исследований. / Мирзаева, О.А.// Вестник физической культуры и спорта. -- 2021. -- 193 с.
4. Пронин, И.А., Волосникова, Л.А. Физическая активность как фактор укрепления психического здоровья. / Пронин, И.А., Волосникова, Л.А.// Сибирский медицинский журнал. -- 2020. -- 167 с.
5. Соколова, Е.В., Максимов, А.Ю. (2017). Физическая активность как средство профилактики и коррекции депрессивных состояний у подростков. / Соколова, Е.В., Максимов, А.Ю.// Вестник Казанского технологического университета. -- 2017. -- 189 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

### **«БАСКЕТБОЛ - ЭТО ВЕСЕЛО!»**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Сроки реализации 2023/2024 2024/2025 учебный год**

инструктор по физической культуре

Назарчук А. Н.

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Актуальность**

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Физическое воспитание – неотъемлемая часть современной системы образования. Физическая культура в детском саду служит целям всестороннего развития личности. Именно в детстве закладываются все основы будущего здоровья, и если ребенок с детства привык заниматься физическими упражнениями, то будучи уже взрослым, это очень поможет ему в школе, а в дальнейшем и в работе. Умственная активность ребенка напрямую зависит от его физической подготовки, иначе он будет быстро утомляться и не научится усидчивости, не сможет доводить свои дела до конца. Недостаточная физическая активность детей, особенно в период усиленного роста, когда ускоренное развитие скелета и мышечной массы не подкрепляется соответствующей тренировкой систем кровообращения и дыхания, является одной из причин ухудшения их здоровья, снижения жизненного тонуса. А нам известно, что тенденция ухудшения здоровья детей с возрастом усиливается, дети приобретают ряд физических недостатков и вредных привычек, хронических заболеваний. Среди всего многообразия двигательной деятельности дошкольников особое место занимают подвижные и спортивные игры с мячом. Мяч – это рука ребенка, развитие которой связано напрямую с развитием интеллекта ребенка. Упражнения и игры с мячом являются средствами, гармонично развивающими ребенка, дающими значительный, образовательный, оздоровительный и воспитательный эффект. Еще в древние времена игры с мячом носили не только развлекательный, но и лечебный характер. Римский врач Клавдий Гален прописывал своим больным игры с мячом в качестве лекарства. А создатель системы общественного дошкольного воспитания Фридрих Фрёбель считал мяч средством всестороннего развития ребенка.

И сегодня мяч должен быть «спутником детства»: это не только развитие ловкости, быстроты, согласованности, координации, глазомера, но и совершенствование сердечно - сосудистой, дыхательной и иммунной систем организма; разгрузка нервной системы, масса радостных эмоций и переживаний, а ребенку, чтобы он был здоровым, очень важно быть счастливым. По мнению М.А. Руновой, игры с мячом не только интересное развлечение: в значительной мере они способствуют развитию координации движений, что очень важно при обучении письму, рисованию, конструированию. На седьмом году жизни у детей происходит качественный скачок в развитии движений, появляется выразительность, плавность, точность, особенно при выполнении циклических и ациклических видов деятельности. Дети лучше осваивают ритм движения. Быстро переключаются с одного темпа на другой, что особенно важно при обучении игры в баскетбол. Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе

которой дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Упражнения с мячом различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для шести семилетнего ребенка. Игры с элементами спорта создают хорошие условия для совершенствования двигательного анализатора, воспроизведения пространственных, временных и динамических параметров движений способствуют развитию командной игры.

### **Обоснование необходимости проекта:**

Данное направление в работе с детьми дошкольного возраста обусловлено тем, что в настоящее время не достаточно уделено внимание развитию игровых видов спорта. А требования программы «Физическая культура» (начальная школа, под редакцией А.П. Матвеева), предусматривает обучение детей с 1 класса спортивным играм: футболу, волейболу, баскетболу.

Методика начального обучения игры в баскетбол детей школьного возраста разработана и отражена в работах Н.И. Преображенского, Т.А. Зельдович, С.А. Кераминаса, Ю.Ф. Буйлина и Ю.И. Портных и др. Однако, содержание и методика обучения элементам игры в баскетбол детей дошкольного возраста специально не разрабатывались. Тем не менее, авторы методических пособий по физическому воспитанию подчеркивают целесообразность использования элементов баскетбола в качестве одного из средств физического воспитания старших дошкольников. Так, А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева, Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева и др. рекомендуют применять элементы баскетбола и игру в баскетбол в систему работы с детьми дошкольного возраста по физическому развитию.

### **Цель проекта:**

Вызвать устойчивый интерес детей к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребенка.

### **Задачи:**

обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями, обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр;

содействовать развитию двигательных способностей;

воспитывать положительные морально-волевые качества;

воспитать здорового, физически и психически развитого дошкольника с активной жизненной позицией, осознано относящегося к своему здоровью.

### **Гипотеза:**

Если игра для детей имеет исключительное значение то, я предполагаю, что включение в учебный процесс физического развития дошкольников игр с элементами спорта, будет способствовать повышению интереса к занятиям физической культуры, а также улучшению физической и функциональной подготовленности детей дошкольного возраста.

## **Целевые ориентиры:**

### **Ранний возраст:**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с мячами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; знает назначение мячей и умеет играть с ними; стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

### **Младший возраст:**

Сформирована соответствующая возрасту координация движений; ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям с мячами; стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

### **Средний возраст**

Движения становятся значительно более уверенными и разнообразными. Дети ориентируются в пространстве; умеют выполнять упражнения с мячом. Дети приобретают знания об игре в баскетбол, оздоровительном значении занятий физкультурой, о правилах безопасности в игре.

### **Старший дошкольный возраст:**

1. Дети закрепят знания об оздоровительном значении занятий физической культурой. Дети получают знания о личной гигиене, о технике безопасности, о видах двигательной активности в режиме дня, о российских спортивных традициях, о правилах подвижных игр и игр с элементами спорта (баскетбол) и способах коммуникации со сверстниками, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
2. У детей разовьется ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к физкультуре и спорту, к труду, к родному Отечеству, к другим людям.

**Использование проекта:** в рамках дошкольного образовательного учреждения.

**Участники проекта:** Дети, воспитатели, родители МАДОУ д/с № 281

**Вид проекта:** долгосрочный, является внезанятийной деятельностью. Группа раннего возраста, вторая младшая, средняя - в содержание занятий включаются игры и упражнения с мячом. В старшей группе и подготовительной занятия проводятся 1 раз в неделю 25 минут и 30 минут соответственно.

## **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**Физическое развитие** - приобретение опыта в двигательной деятельности. Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и



саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В отличие от других образовательных стандартов, стандарт дошкольного образования не предусматривает проведение аттестации детей при освоении ими образовательных программ по областям. Требования к результатам представлены в виде целевых ориентиров: инициативность и самостоятельность ребенка, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству, любознательность, способность к волевым усилиям и принятию самостоятельных решений и др. У этого стандарта неординарный характер. Здесь впервые по существу даны ориентиры того, что такое работа с ребенком в дошкольном детстве, какие требования к ней предъявляются, какие условия обеспечивают ее эффективность и качество. Разработанный стандарт не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребенка дошкольного возраста. **Дошкольный ребенок** – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры. **Игра** – ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. **Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, и характеризующаяся принятием ребенком условной позиции. Чтобы выполнить основные требования стандарта широко используются современные педагогические игровые технологии. **Термин**

**«технология»** – от греческого это искусство, мастерство, умение, совокупность приёмов и способов получения, обработки и переработки сырья, материалов. В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология». **Педагогическая технология** – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментальный педагогического процесса. (Б.Т.Лихачёв). **Инновационная технология** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного



результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. **Игровая технология** – строится как целостное образование, охватывающая часть учебного процесса она объединена общим содержанием, сюжетом, персонажем. С помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

## ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Проект «Баскетбол – это весело!» направлен на совершенствование содержания двигательной деятельности дошкольников на основе использования элементов баскетбола и подвижных игр с мячом. Особое внимание уделено формированию устойчивого интереса к играм с элементами

спорта, игровым упражнениям развитию желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Обогащению двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучению правильной технике выполнения элементов баскетбола; содействию в развитии двигательных способностей. Воспитанию положительных морально-волевых качеств; формированию навыков и стереотипов здорового образа жизни.

## ↓ ↓ Структурно - функциональная модель проекта

Мониторинг физической подготовленности

Задачи обучения

Условия дифференцированного подхода к обучению

Содержание обучения



Нравственно - волевая  
подготовка

Теоретическая подготовка

Домашние задания

Технико – тактическая подготовка

Повторный мониторинг

### 1. Этапы работы по проекту

1 этап Подготовительный	2 этап Практический	3 этап Заключительный
<b>Задачи:</b> Познакомить детей с новыми движениями; создать у них целостное представление о двигательном акте и начать его разучивать. <b>Формы работы:</b> 1. Стартовый мониторинг с целью определения имеющихся умений, навыков. 2. Информация родителей о предстоящей деятельности. 3. Подбор игровых упражнений по обучению детей элементам	<b>Задачи:</b> Учить выполнять разучиваемые действия, исправлять имеющиеся ошибки и добиваться выполнения двигательного действия в целом. <b>Формы работы:</b> 1. Проведение занятий по разработанной технологии. 2. Работа с родителями по заданной теме.	<b>Задачи:</b> Закрепить технику двигательного действия. Стимулировать к самостоятельному выполнению движения в целом, создать возможности для его применения в играх и в жизни. <b>Формы работы:</b> 1. Итоговый мониторинг, с целью определения уровня развития физических качеств, ОФП, выполнения элементов

баскетбола. 4. Разработка перспективного планирования.	баскетбола. 2. Организация спортивных, спортивно - массовых мероприятий.
---	---

## 2. Дифференцированный подход к обучению элементам баскетбола

Дифференцированный подход к игре реализуется в зависимости от подготовленности, роста, развития детей путем использования на разных этапах обучения:

- мячей разного веса и диаметра (детские резиновые, мини - баскетбольные);
- разного расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2,5 метров);
- уменьшения или увеличения длительности таймов (от 5 до 10 минут);
- постепенного увеличения высоты корзины (от 1.5 до 1,8 – 2 метров).

### 2. 3. Программный материал

<b>Ранний возраст</b>	
<b>Задачи:</b>	
1.	Познакомить детей с мячом. Какой мяч. Какие бывают мячи.
2.	Разучить игры с мячом.
3.	Развивать и усложнять моторные навыки.
4.	Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности.
5.	Поддерживать позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
<b>ОФП</b>	
"Скачет зайка маленький"	
"Догони мяч"	
"Найди свой домик" (ориентировка в пространстве)	
"Воробушек в гнездышке"	
"Зайка"	
"Мой веселый, звонкий мяч"	
<b>Игры во дворе, домашние задания</b>	
Прыжки, бег	
Катание, бросание мяча.	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Задачи:</b>	
1.	Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, ловкости в играх с мячом.
2.	Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3.	Формировать у детей представления об игре в баскетбол.

4.	Освоения детьми правил (умений): - энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве; энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;
	<b>ОФП</b>
	"Кто дальше бросит мяч?"
	"Прокати мяч"
	"Подбрось повыше"
	"Поймай мяч"
	"Самый меткий"
	"Мяч по кругу"
	<b>Игры во дворе, домашние задания</b>
	Катание мяча в разных направлениях
	Подбрасывание мяча и ловля
	Передача мяча другому
	<b>Средний дошкольный возраст</b>
	<b>Задачи:</b>
1.	Развивать умение уверенно правильно выполнять основные движения.
2.	Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости в играх и упражнениях с мячом.
3.	Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.
4.	Обогащать опыт участия в спортивных играх, формировать представление об их разнообразии и пользе.
5.	Закрепление навыков предыдущей возрастной группы, освоение детьми правил (умений): прыжков, метания и бросания мяча вдаль, ловли, техники выполнения движений.
	<b>ОФП</b>
	"Собачка" (поймай мяч)
	"Берегись!"
	"Мяч через веревочку"
	"Мяч в корзину"
	"Поймай мяч"
	"Подбрось повыше!"
	"Кто бросит дальше"
	"Толкни - поймай!"
	"Не урони!"
	<b>Игры во дворе, домашние задания</b>
	Отбивание мяча от пола, стены
	Бросание мяча в мишень
	Мяч в кольцо
	<b>БАСКЕТБОЛ Старший дошкольный возраст</b>
	<b>Задачи</b>
1.	Продолжать знакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникновения, разучить правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих.
2.	Разучить элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча, передача мяча партнеру.
3.	Развивать точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер; формировать стремление достигать положительных результатов.
	<b>1. Атлетическая подготовка (общефизическая и специальная физическая)</b>
1.	«Найди свой цвет» (бег под музыку, во время остановки выполнить построение).
2.	«Вышло солнце из-за речки» (бег врассыпную, быстро построиться возле своего обруча).
3.	«Задний ход» (бег «змейкой» втроем, взявшись за руки, спиной вперед).
4.	«По кочкам» (прыжки). «Серпантин» (бег между игроками)

5.	«Три мяча» (поочередно переносить мячи из обруча в обруч – по три мяча). Чья команда быстрее перенесет мяч в последний обруч.
6.	«Туннель с мячом» (прокатывание мяча между ног)
7.	«Туннель» прокатывание мяча в туннель, упор в положениях «лежа» или «сидя».
8.	«Перекасти быстрее» (проползание между ног с катанием обруча, переносом мяча)
9.	«Ручей» (бег, взявшись за руки). «Вместо скакалки» (прыжки с обручем).
<b>2. Техничко - тактическая подготовка</b>	
1.	«Передал – садись» (броски и ловля мяча). «Штандер».
2.	«Светофор» (во время выполнения бега по кругу на красный цвет принять стойку баскетболиста).
3.	«Лови, бросай – падать не давай» (перебрасывание мяча друг другу разными способами, в быстром темпе).
4.	«Собачка» (перебрасывание мяча в парах, третий – ловит).
5.	«Дойди не урони» (ведение мяча в средней и высокой стойке до черты или по кругу).
6.	«Будь ловким» (ведение мяча с препятствиями, принимать низкую стойку).
7.	«Кто быстрее?» (ведение мяча вокруг себя правой и лево рукой).
8.	«Защити мяч» (ведение мяча при противодействии противника).
9.	«Меткие стрелки» (попадание мячом в обруч).
10.	«Попади в корзину» (бросок мяча в корзину разными способами, с разных точек).
11.	«Чья команда больше?» (забрасывание мяча по командам)
12.	«Вызов по номерам»: вызванный по номеру ребенок ведет мяч и бросает его в корзину
13.	Игра «Мини баскетбол»
<b>3. Нравственно - волевая подготовка (тематика бесед с детьми)</b>	
1.	«Игра вдвоем. Зависимость успеха игры от взаимодействия членов команды».
2.	«Как нападать и защищать свое кольцо».
3.	«Что нужно, чтобы побеждать. Почему команда проигрывает?»
4.	«Вызвать желание самостоятельно осваивать элементы игры баскетбол».
<b>4. Игры во дворе, домашние задания</b>	
1.	Отбивание мяча о стенку разными способами.
2.	Бросание мяча в мишень. Подбрось еще выше.
3.	Кто быстрее? Обвести мяч вокруг дерева, горки, скамейки или других предметов.
<b>5. Беседы с детьми</b>	
«Откуда пришел баскетбол», «Какие бываю мячи?», «Поле, его линии», «Кто разыгрывает мяч?», «Нападаем – защищаем», «Что можно и чего нельзя в баскетболе?», «Штрафные броски», «Играем вместе».	
<b>6. Участие в соревнованиях</b>	
1.	Участие в соревнованиях детского сада между детьми подготовительных групп.
2.	Участие в соревнованиях города между детьми дошкольного возраста .
3.	Участие в спортивных соревнованиях совместно с родителями.

#### 4. Правила игры в мини баскетбол для дошкольников

##### Цель игры

Игра проводится между командами по пять игроков. Цель каждой команды в игре – забросить как можно больше мячей в корзину соперника, соблюдая при этом правила игры.

##### Участники игры

Каждая команда состоит из 5 играющих на площадке и нескольких запасных. Один из игроков – капитан. Игроки одной команды должны иметь отличительные знаки, которые одевают на спину и грудь.

### Судейство

Педагог следит за выполнением игроками правил игры, делает замечания и дает сигналы при нарушении правил, засчитывает попадания мяча в корзину, разрешает споры.

### Время игры

Игра состоит из двух пятиминутных таймов, между которыми дается пятиминутный перерыв. Педагог контролирует время игры, не останавливая часов. Во время перерыва и в конце игры проводится малоподвижная игра с мячом (3-4 минуты). С целью приведения организма ребенка в более спокойное состояние.

### Счет игры

При попадании мяча в корзину команде начисляется два очка. Игра может закончиться победой одной команды или ничьей.

### Правила проведения игры

Педагог может менять игроков во время игры и во время перерыва. Мяч можно передавать, бросать или вести в любом направлении. Ударять по мячу кулаком или ногой запрещается. Случайное касание мячом ноги не является нарушением. Мяч считается вышедшим из игры, если он коснулся пола, игрока или предмета вне площадки. Мяч считается вышедшим из игры от игрока, который последним дотронулся до него. Если воспитатель сомневается, кто последний коснулся мяча, назначается спорный бросок. Игрок, получивший мяч в движении, может сделать с ним не более трех шагов, после чего он должен выполнить передачу, бросок или ведение. Игроку запрещается вести мяч двумя руками одновременно.

### Нарушения

Нарушением называется несоблюдение правил игры, перечисленных выше. Обычно после нарушения мяч забрасывается в игру игроком противоположной команды. Забрасывание мяча в игру всегда производится из-за боковой линии, против того места на площадке, где было совершено нарушение.

### Начало игры и розыгрыш спорного броска

Розыгрыш начального и спорного броска производится в центральном круге при начале каждого периода, при задержке мяча, когда два игрока из противоположных команд держат мяч в одно и то же время, при выходе мяча из игры от одновременного касания игроками обеих команд или когда воспитатель сомневается от кого вышел мяч, когда мяч застревает в корзине, когда совершена обоюдная персональная ошибка. При розыгрыше начального и спорного броска воспитатель подбрасывает мяч вверх между игроками, и, после того как он достигает наивысшей точки, игроки могут касаться его.

### Правила поведения

Во время игры дети должны всегда проявлять корректность. Игроки, которые ведут себя недисциплинированно или грубо, должны быть временно удалены с площадки. Запрещается: тянуть за одежду, за руки, толкаться, подставлять ножку и т. д.

## **4. Принципы и методы**

Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные: непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования нагрузок и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно-ориентированного обучения.

#### **Методы:**

Наглядно-зрительные: показ физических упражнений, использование наглядных пособий (имитация, зрительные ориентиры). Наглядно-слуховые.

Тактильно-мышечные: помощь педагога. Словесные: объяснения, пояснения, указания, подача команд, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция. Практические: повторение упражнений без изменения, с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

#### **4. Интеграция с другими образовательными областями**

Социально – коммуникативное развитие – Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «Взрослый – ребенок».

Познавательное развитие – Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье человека. Расширение кругозора в сфере физической культуры. В части двигательной активности, как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения рациональным составом различных видов детской деятельности.

Речевое развитие – Использование художественных произведений (стихи, рассказы про спорт, великих спортсменов) для обогащения и закрепления содержания области «Физическая культура».

Художественно – эстетическое развитие – Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Физическая культура».

#### **4. Развивающая предметная среда**

Общие данные - в детском саду находится один зал.

Функциональное назначение - проведение НОД «Музыка», НОД

«Физическая культура». Физкультурно-оздоровительные мероприятия: развлечения, спортивные праздники, индивидуальная работа с детьми, секции-кружки, коррекционная

работа с детьми.

ТСО - музыкальный центр, колонка, флешкарта с музыкой.

#### 4. Спортивное оборудование

п/№	Наименование	Количество
1.	Скамейка гимнастическая	2 шт.
2.	Обруч среднего размера	20 шт.
3.	Мяч большого размера	20 шт.
4.	Мяч среднего размера баскетбольные	22 шт.
5.	Мяч малого размера	20 шт.
6.	Скакалка	20 шт.
7.	Гимнастический мат	3 шт.
8.	Мяч фитболл	10 шт.
9.	Гимнастическая палка	25 шт.
10.	Ориентир	8 шт.
11.	Корзина для инвентаря	3 шт.
12.	Дуга среднего размера	2 шт.
13.	Кегля	20 шт.
14.	Баскетбольная стойка	2 шт.

#### 4. Заключение:

Данная работа играет огромную роль в развитии двигательной активности детей дошкольного возраста. Организация физкультурно- игровых занятий дает положительные результаты, так как решает многие образовательные и воспитательные задачи: создает условия для радостных переживаний, формирует дружеские взаимоотношения; воспитывает дисциплинированность и умение действовать в коллективе, формирует произвольность и ответственность отношения к деятельности, формирует интерес к определенному виду спорта. Дети научились владеть мячом на достаточно высоком уровне. Научились радоваться свободе своим действиям, тому, что можно «повелевать» своим телом, создавать уверенность в себе.

#### 4. Список используемых источников

- Конституция РФ (<http://www.constitution.ru/>)

- Конвенция ООН о правах ребенка

([http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/childcon.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml))

- Закон об образовании в РФ (**Российская газета RG.RU**)



- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (<http://минобрнауки.рф/news/3447>)

- «Детство» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования - научные редакторы

- «Играйте на здоровье» игровая программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет - Л.Н. Волошина.
- «Баскетбол для дошкольников» - Адакявичене Э. Й.
- «Спортивные игры для детей» - Громова О.Е.
- «Современный подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении» - Алямовская» (лекции 4-5) «Педагогический университет «Первое сентября».
- «Занимательная физкультура в детском саду» - К.К.Утробина
- «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» - В.Г.Фролов.

-«Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» - Е.Н.Вавилова.

- «Физическое воспитание дошкольников» В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак - В.А.Шишкина.
- «Какая физкультура нужна дошкольнику» - В.А.Шишкина, М.В.Мащенко.

-«Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» Л.Д.Глазырина - В.А.Овсянкин.

- «Физическая культура – дошкольникам» - Л.Д.Глазырина.
- «Быть здоровыми хотим» (оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада) - М.Ю.Картушина.

**Выполнила: Величкевич Екатерина Андреевна**

**группа СНТ-23-01, курс 2.**

**Как технологии изменили подход к физическим тренировкам: фитнес-трекеры, приложения и онлайн-тренировки.**

**Аннотация.** Современные технологии вносят значительные изменения в мир спорта, оказывая воздействие на все уровни – от профессиональных команд до любителей. Носимые устройства, такие как умные часы и специальные датчики, собирают данные о показателях здоровья и физической активности спортсменов. Эти гаджеты предоставляют информацию о сердечном ритме и уровне нагрузки, позволяя анализировать эффективность тренировок и предотвращать травмы. Пользуясь такими технологиями, спортсмены могут выявлять свои слабые места и работать над их устранением, так как индивидуально подобранные программы тренировок, основанные на собранных данных, становятся основой для целенаправленного подхода.

**Ключевые слова:** инновации, спорт, тренировки, виртуальная реальность, физическая подготовка, спортсмены, эффективность, индивидуализация.

**Annotation.** Modern technologies are making significant changes in the world of sports, affecting all levels – from professional teams to amateurs. Wearable devices such as smart watches and special sensors collect data on athletes' health and physical activity indicators. These gadgets provide information about your heart rate and exercise levels, allowing you to analyze the effectiveness of your workouts and prevent injury. Using such technologies, athletes can identify their weaknesses and work to eliminate them, as individually tailored training programs based on the collected data become the basis for a focused approach.

**Keywords:** innovation, sports, training, virtual reality, physical fitness, athletes, efficiency, individualization.

Недавно в спортивную сферу активно вошла виртуальная реальность, открыв новые горизонты для тренировочного процесса. Спортсмены могут имитировать условия соревнований и отрабатывать стратегии, что помогает снизить уровень стресса и повышает уверенность перед важными турнирами. Виртуальные тренировки показывают не только равные, но порой даже превосходные результаты по сравнению с традиционными методами. Благодаря VR-технологиям атлеты получают возможность отрабатывать свои навыки в безопасной среде, что существенно делает подготовку более эффективной и адаптивной. Эта инновация разнообразит тренировочный процесс, одновременно развивая ментальные качества, что крайне важно в спорте.

Кроме того, технологии больших данных играют ключевую роль в модернизации тренировочных подходов. Глубокий анализ собранной информации позволяет выявлять закономерности, делая выводы, которые помогают спортсменам и тренерам принимать более обоснованные решения, увеличивая шансы на успех. Совмещение носимых устройств с аналитическими платформами открывает новые горизонты для мониторинга прогресса и корректировки тренировочных программ.

Важно отметить, что такие новшества требуют от тренеров и спортсменов гибкости и готовности к изменениям. Пользуясь данными с носимых устройств, тренеры могут не только следить за текущими показателями, но и предсказывать возможные травмы, что меняет правила игры: подготовка становится более научной и системной. Инновационные подходы в

тренировочном процессе поднимают планку высоких результатов и способствуют достижению новых вершин, а влияние современных технологий на спорт только нарастает с каждым годом.

В эпоху стремительного технологического прогресса спорт претерпевает значительные изменения благодаря внедрению инновационных решений в тренировочный процесс. Спортсмены теперь имеют возможность тщательно анализировать каждое движение и действие с применением высококласных инструментов. Наставники, вооруженные передовыми методами, разрабатывают индивидуальные тренировочные программы, что существенно повышает шансы на успех. Эти технологии способствуют улучшению физической подготовки, повышению выносливости и ускорению восстановления после соревнований, а новые подходы становятся незаменимой частью тренерского арсенала, открывая для спортсменов новые горизонты. Инновации не только поддерживают спортсменов в их стремлениях, но и помогают преодолевать возникающие преграды на пути к достижениям.

Современная физическая подготовка подразумевает не только самосовершенствование, но и использование широкого спектра высоких технологий. Спортсмены активно внедряют в свои тренировки инновационные средства, что позволяет значительно повысить эффективность и достигать впечатляющих результатов. Одним из таких средств стали носимые устройства – фитнес-трекеры и умные часы, позволяющие следить за физической активностью, частотой сердечных сокращений и уровнем стресса. Это упрощает мониторинг состояния здоровья и снижает риск травм.

Также значительное влияние на тренировочный процесс оказывает использование виртуальной реальности (VR), позволяющей спортсменам «переноситься» в цифровые пространства, отрабатывать навыки и решать задачи, возникающие на реальных соревнованиях, создавая уникальные условия для тренировки без необходимости покидать площадку [1].

Виртуальная реальность все активнее проникает в спортивный мир, и ее применение за последние годы стало особенно заметным. Спортсмены все чаще используют VR для улучшения своих навыков и повышения эффективности тренировок. С помощью таких технологий можно создать уникальные условия: баскетболист практикуется на виртуальном корте, а футболист отрабатывает реакцию на различные игровые ситуации. Это позволяет лучше понять нюансы игры и повысить уровень подготовки, а также отслеживать прогресс и выявлять слабые места. Тренеры могут в реальном времени анализировать действия спортсменов и сопоставлять их с идеальными показателями. Виртуальная реальность становится важным инструментом подготовки, делая ее более индивидуализированной и эффективной, и открывает новые горизонты для тренировок, углубляя понимание процессов, происходящих во время соревнований. Это будущее тренировочного процесса, способное создать новые перспективы для спортсменов [2].

Современные технологии стремительно развиваются, и виртуальная реальность (VR) занимает важное место в спортивной сфере. Она позволяет спортсменам погружаться в увлекательные виртуальные пространства, что открывает новые возможности для тренировочного процесса и делает его максимально приближенным к настоящим соревнованиям. Благодаря VR спортсмены могут отрабатывать навыки, необходимые для успешного выступления на турнирах, развивая такие качества, как стрессоустойчивость и способность быстро принимать решения. Спортивная VR-тренировка даёт возможность адаптироваться к различным условиям, что немаловажно для повышения общей спортивной подготовки. Виртуальная среда позволяет отрабатывать технические элементы и решать нестандартные задачи, тем самым увеличивая скорость реакции и устойчивость к волнению. Кроме того, система VR включает анализ данных

о физической активности: датчики фиксируют движения и показатели спортсмена, что позволяет тренерам адаптировать тренировочный процесс к индивидуальным особенностям каждого атлета. Таким образом, виртуальная реальность превращается не просто в технологическую новинку, а в важнейший инструмент, который оптимизирует тренировочный процесс и способствует значительному повышению конкурентоспособности спортсменов на мировой арене.

### **Разработки в области носимых устройств и аналитики данных в спорте.**

Сегодня носимые устройства и аналитика стали незаменимыми инструментами в тренировочном процессе. Умные часы и фитнес-трекеры аккумулируют данные о пульсе, количестве пройденных шагов, пройденном расстоянии и затраченном количестве калорий. Эта информация невероятно важна как для тренеров, так и для спортсменов, ведь она позволяет точно оценивать эффективность занятий. Правильно подобранные тренировки не только помогают улучшить спортивные результаты, но и снижают риск травм. Современные аналитические алгоритмы углубляют понимание физической готовности атлетов, позволяя выявить их сильные и слабые стороны, а значит, оптимизировать тренировочные программы. Это позволяет спортсменам сосредоточиться на ключевых аспектах своих занятий, что значительно повышает общую результативность. Тренеры, опираясь на точные данные, могут гибко изменять планы и адаптировать их к текущему состоянию своих подопечных. Не менее важным направлением является внедрение технологий виртуальной реальности. Тренировки в VR позволяют моделировать соревнования и приближают спортсменов к реальным условиям. Эти инновационные технологии создают ситуации, в которых развиваются навыки быстрого принятия решений и стрессоустойчивости [2].

Таким образом, новейшие достижения в области носимых устройств и аналитики открывают спортсменам новые горизонты, способствуя их прогрессу и достижению спортивных вершин.

### **Будущее тренировок: перспективы развития инновационных технологий в спорте.**

Современные технологии в спортивной сфере кардинально меняют подходы к тренировочному процессу и подготовительным мероприятиям. Инновационные устройства и специализированные программы, которые контролируют состояние здоровья и уровень физической активности, открывают новые горизонты как для спортсменов, так и для тренеров. Использование систем быстрой и легкой адаптации тренировочного процесса под индивидуальные потребности становится залогом успешного выступления на соревнованиях.

Также аналитика данных и применение машинного обучения позволяют агрегировать и обрабатывать огромные объемы информации, что делает тренировки более целенаправленными, акцентируя внимание на сильных и слабых сторонах атлетов. Благодаря такому индивидуальному подходу спортсмены могут получать персонализированные тренировочные программы, что значительно повышает их результаты в соревнованиях. Кроме того, виртуальная реальность прочно вошла в тренировочный процесс, предлагая симуляции для совершенствования игровых навыков. Спортсмены имеют возможность взаимодействовать с виртуальными тренерами, что создает безопасное пространство для тренировок и способствует повышению уверенности в собственных силах.

Таким образом, современные технологии становятся неотъемлемым инструментом подготовки спортсменов и достижения высоких результатов.

### **Список использованной литературы:**

1. Денис Кашин «Современные тенденции в тренировочном процессе: инновации и лучшие практики»// 2023. С. 1-2.
2. Франц Константин Фусс, Александар Субич, Садаюки Уджихаши «Влияние технологий на спорт II»// 2008. С. 927.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Материалы Всероссийской студенческой научно-практической

Интернет-конференции

г. Саранск, 6 ноября 2015 г.

САРАНСК 2015

УДК 796-057.87(082)

ББК 75

А 437

**Редакционная коллегия:**

**А. А. Щанкин**, д-р биол. наук, профессор (отв. ред.); **Л. Г. Майдокина**, канд.  
психол. наук, доцент; **Е. Н. Филиппова**, канд. пед. наук, доцент

**Рецензенты:**

**кафедра физического воспитания** Саранского кооперативного института  
(филиала) (зав. кафедрой д-р пед. наук, проф. Извеков В. В.);  
**В. А. Старостина**, канд. пед. наук, доц. кафедры физической культуры и спорта  
Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева

**А437 «Актуальные проблемы физической культуры и студенческого спорта на современном этапе», Всероссийская студенческая науч.-практическая Интернет-конф. (2015 ; Саранск).** Всероссийская студенческая научно-практическая Интернет-конференция «Актуальные проблемы физической культуры и студенческого спорта на современном этапе», 6 ноября 2015 г.: [материалы] / редкол.: А. А. Щанкин (отв. ред.), Л. Г. Майдокина, Е. Н. Филиппова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 229 с.

Сборник статей по материалам Международной студенческой научно-практической Интернет-конференции. В сборнике представлены статьи, раскрывающие современные достижения в области спортивной медицины, физической культуры и спорта.

Издание адресовано научным и практическим работникам в области физической культуры и спорта.

**УДК 796-57.87(082)**

**ББК 75**

© ФГБОУ ВПО «Мордовский

государственный педагогический

институт имени М. Е. Евсевьева», 2015

© Авторский коллектив, 2015

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

6 ноября 2015 года на базе Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева прошла Всероссийская студенческая научно-практическая Интернет-конференция.

Наряду со студентами, аспирантами и преподавателями МордГПИ и другими образовательными учреждениями Мордовии в работе конференции приняли участие преподаватели вузов других регионов.

С докладами выступили студенты, магистранты, аспиранты, кандидаты и доктора наук. Специфика направлений деятельности факультета физической культуры определила тематику заявленных докладов, отличающихся многоплановостью содержания и разнообразием форм.

Проблематика докладов была связана с основными направлениями научно-исследовательской работы факультета физической культуры: развитие физической культуры, спорта, туризма и формирование здорового образа жизни учащейся молодежи РМ; современные проблемы подготовки специалистов физической культуры и безопасности жизнедеятельности; теоретико-методические и педагогические факторы формирования здорового образа жизни у школьников и молодежи в процессе физического воспитания.

На конференции было отмечено, что развитие студенческого спорта сегодня является значимой составляющей как для формирования резерва спорта высших достижений, так и для продвижения спортивной культуры, ценностей здорового образа жизни в молодежной среде.

Спортивная культура рассматривалась как позитивное ценностное отношение индивида и социальной группы к спорту и как деятельность по осмыслению, сохранению и развитию тех разновидностей, сторон, функций, компонентов спорта, которые данным субъектом оцениваются как наиболее важные и значимые.

Ряд научных исследований были выполнены в научно-практическом центре физической культуры и здорового образа жизни и в научно-исследовательской лаборатории «Эволютивная конституция человека», которые функционируют на факультете физической культуры.

Участники конференции дали высокую оценку организации работы секции, круглого стола и мастер-классов. Выступления участников конференции позволили активизировать совместную работу факультета физической культуры с образовательными структурами, работающими в сфере высшего профессионального и общего образования, что способствует повышению эффективности подготовки педагога-тренера в избранном виде спорта.

*Редколлегия*

УДК 796 (045)

ББК 75

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

**ВДОВИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ**

**ТРЕМАСОВ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

**ЩАНКИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ**

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия, [aachankin@yandex.ru](mailto:aachankin@yandex.ru)

**ЩАНКИНА ГАЛИНА ИВАНОВНА**

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет

имени Н. П. Огарева», г. Саранск, Россия,

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** физкультурно-оздоровительная деятельность, формы оздоровительной физической культуры, здоровье, средства оздоровления, двигательная активность.

**АННОТАЦИЯ:** в статье рассматривается проблема оздоровительной физической культуры, ее основные направления и тенденции развития.

## **HEALTH-IMPROVING PHYSICAL CULTURE AT THE MODERN STAGE OF SOCIETY DEVELOPMENT**

**VDOVIN NIKOLAY NIKOLAEVICH**

**TREMASOV NIKOLAY VASILYEVICH**

**SHCHANKIN ALEXANDER ALEKSEEVICH**



Mordovian State Pedagogical Institute, Saransk, Russia, aachankin@yandex

**SHCHANKINA GALINA IVANOVNA**

Mordovian State University, Saransk, Russia

**KEYWORDS:** sports and recreational activities, forms of recreational physical culture, health, means of improvement, physical activity.

**ABSTRACT:** the problem of improving physical culture, its basic directions and development trends.

Оздоровительная физическая культура - это специфическая сфера использования средств физической культуры и спорта, направленная на оптимизацию физического состояния человека, восстановление сил, затраченных в процессе труда (учебы), организацию активного досуга и повышение устойчивости организма к действию неблагоприятных факторов производства и окружающей среды [3, с. 10].

В основе оздоровительной физической культуры находится двигательная активность, которая имеет важное значение для формирования и поддержания нормальной жизнедеятельности организма человека, а также для предотвращения возникновения различных заболеваний. Движение - не просто одно из составляющих здорового образа жизни, это совершенно необходимая предпосылка нормальной жизнедеятельности человека. Недостаток движения, приводящий к нарушению обмена веществ, является основной причиной так называемых болезней цивилизации [2, с. 10–11].

Современное общество предъявляет высокие требования к специалисту в области оздоровительной физической культуры. Данный специалист предназначен для работы на предприятиях (объединениях), в организациях, научных учреждениях, учебных заведениях, коллективах физической культуры, в физкультурно-спортивных клубах, по месту жительства, на спортивных сооружениях, в физкультурно-оздоровительных центрах, клубах по интересам, в местах массового отдыха населения, в лечебно-профилактических и восстановительных центрах, в группах физкультурно-оздоровительной направленности для людей различного возраста, пола и физической подготовленности. Специалист в области оздоровительной физической культуры должен иметь высокий уровень профессиональной подготовки, обладать широкой эрудицией и культурой, ясно видеть политические цели государства, быть убежденным патриотом и интернационалистом, достойным представителем интеллигенции. Он обязан активно проводить в жизнь государственную политику, обладать высокими гражданскими и нравственными качествами, ответственно относиться к порученному делу. Он должен иметь широкую фундаментальную научную и практическую подготовку, глубоко овладеть профессиональной подготовкой, непрерывно пополнять свои знания, расширять общественно-политический кругозор, уметь на практике применять принципы научной организации труда, владеть передовыми методами управления, навыками политико-воспитательной работы среди населения [4, с. 223].

Специалист в области оздоровительной физической культуры должен знать: основы общественных дисциплин в объеме, необходимом для успешного освоения изучаемого материала; теоретические и практические основы медико-биологического цикла, в том числе: анатомию, физиологию и гигиену, биохимию и биомеханику, спортивную медицину и лечебную физическую культуру, а также психолого-педагогические дисциплины – психологию, педагогику, методику преподавания и спортивной тренировки по основным видам спорта в физкультурно-оздоровительных группах; историю физической культуры и спорта; теорию физической культуры и вопросы управления физкультурным движением; функции и методику

управленческой деятельности; специальные дисциплины, раскрывающие методологию и методику физического воспитания и физкультурно-оздоровительной работы; содержание работы по охране окружающей среды, правовые основы в сфере физической культуры; постановления, распоряжения, приказы вышестоящих организаций, нормативные и другие руководящие документы по физкультурно-оздоровительной работе; основы общей психологии и особенности процесса формирования мировоззрения и ценностных ориентаций личности; психологию молодых людей, зрелого, среднего и пожилого возраста; психологию коллективных действий и особенности формирования коллектива; социальную психологию, общую педагогику; возрастные особенности людей, показания и противопоказания к занятиям конкретным видом спорта и различными физическими упражнениями, в т. ч. нетрадиционными; принципы и приемы массажа, лечебной физкультуры, профилактики заболеваний и травм; основы рационального питания, режима труда и отдыха; методику изучения трудовой деятельности и основу научной организации труда; особенности двигательной активности людей; эффективность физических нагрузок разной интенсивности и физиотерапевтических средств в реабилитации и профилактике; основу и методику производственной физкультуры в рабочее и нерабочее время; средства, формы и методы агитационно-пропагандистской работы, механизмы формирования мотивов, интересов и потребностей в занятиях оздоровительной физической культурой; основы трудового законодательства; составление установленной отчетности; правила и технику безопасности при занятиях физическими упражнениями; методику обучения различным видам физических упражнений, планирование и методику учебно-тренировочных занятий с оздоровительным, общеразвивающим и лечебным эффектом воздействия на занимающихся; направление развития физкультурно-оздоровительной деятельности в современном обществе [4. с. 224].

Специалист в области оздоровительной физической культуры должен уметь: применять на практике полученные знания для решения педагогических, методических, организационно-управленческих, исследовательских и других задач; планировать, организовать и вести педагогическую, учебно-воспитательную, физкультурно-оздоровительную и спортивно-массовую работу, а также учебно-тренировочные занятия по видам спорта и в группах физкультурно-оздоровительной направленности; определять степень и глубину усвоения учебного материала; разрабатывать и осуществлять методики физкультурно-оздоровительной работы, анализировать, обобщать и распространять передовой опыт педагогической, исследовательской и учебно-методической деятельности; осуществлять агитационно-пропагандистскую и лекционную работу в области оздоровительной физической культуры и спорта; проводить работу по формированию групп по видам спорта и физкультурно-оздоровительной направленности в учебных заведениях и учреждениях, вести как групповые, так и индивидуальные занятия; разрабатывать комплексные физкультурно-оздоровительные мероприятия с целевой ориентацией на профессиональную реабилитацию и адаптацию, устранение недостатков двигательной подготовки, дефектов опорно-двигательного аппарата, осуществление профилактики наиболее часто встречающихся и производственно обусловленных заболеваний, улучшение психического физического здоровья; обучать правильному составлению различных оздоровительных комплексов физических упражнений, разрабатывать программы по регулированию веса тела; давать рекомендации по соблюдению здорового образа жизни, используя национальные и культурные традиции, климатогеографические, экономические, экологические особенности региона; составлять методическую документацию с акцентом на разработку многолетних программ режимов двигательной активности, учитывая индивидуальные особенности человека; владеть простейшими методами медицинского и педагогического контроля, оценивать функциональное состояние и общую физическую работоспособность человека, обеспечить первую медицинскую помощь при травмах, функциональных расстройствах; обеспечивать эффективное использование технических средств и оборудования в оздоровительной и профилактической

работе; обосновывать направленность средств и методов оздоровительной физической культуры в профилактике и реабилитационной работе; на практике применять знания и навыки, приобретенные в области научной организации и охраны труда, организации и проведении производственной физкультуры в режиме труда и отдыха трудящихся, физкультурно-оздоровительных занятий и мероприятий, смотров-конкурсов на лучшую постановку оздоровительной работы, туристские слеты, походы выходного дня; – осуществлять подготовку общественников по физкультурно-оздоровительной работе, учебу и аттестацию общественных кадров, организовывать работу общественных организаций по профилактике наиболее распространенных заболеваний методами оздоровительной физической культуры, систематически повышать свою профессиональную квалификацию; проводить педагогические и социологические исследования среди населения, определяющие ту и иную группу риска для здоровья; проводить работу по анализу эффективности физкультурно-оздоровительной работы с опосредованным влиянием на экономические показатели предприятия, учреждения; обеспечить административное управление по руководству оздоровительной физической культуры в коллективах; осуществлять учет финансово-хозяйственной деятельности [4, с. 224].

В современных условиях инновационные процессы и инновационная деятельность являются важнейшими инструментами повышения качества и конкурентоспособности образования. В образовании инновационные процессы необходимо рассматривать в контексте его социальной обусловленности, что предполагает соответствие системы образования жизненным социальным потребностям; внутреннюю согласованность ее частей и оценку обществом каждого из структурных элементов; нацеленность на прогрессивное развитие общества; наличие у молодых людей потребности в образовании, ее социальную направленность. В последние годы инновационные процессы активно реализуются в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», который стал единственным педагогическим вузом, получившим государственную поддержку на развитие инновационной инфраструктуры в рамках реализации программы «Мордовский базовый центр педагогического образования». В институте создан научно-образовательный комплекс, действуют научно-образовательные центры «Гуманитарные науки и образование» и «Естественнонаучное образование», 12 научно-исследовательских лабораторий [1, с. 9–10].

В научно-исследовательской лаборатории «Эволютивная конституция человека» проводится изучение особенностей морфологической и функциональной адаптации лиц с разными эволютивными соматотипами, проживающих в экологически неблагоприятных условиях, что позволяет научно обоснованно прогнозировать негативные реакции организма на внешние воздействия и разрабатывать адекватные методы коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата, оптимизации двигательной активности [6, с. 3].

В ходе исследований у девушек с патологическим и дисэволютивным соматотипами были выявлены низкие показатели динамометрии правой кисти, а также нарушения опорно-двигательного аппарата. При проведении учебно-реабилитационных занятий с использованием средств атлетической гимнастики наблюдалось увеличение силы мышц правой кисти на 3–4 кг, исправление осанки и уменьшение степени плоскостопия [5, с. 420].

Полученные результаты свидетельствуют о том, что разработанная нами инновационная методика позволяет решать современные задачи в области оздоровительной физической культуры.

#### **Список использованных источников**

1. Кадакин, В. В. Инновационные процессы в высшем образовании (из опыта работы Мордовского государственного педагогического института имени М. Е. Евсевьева) / В. В.

Кадакин // Гуманитарные науки и образование. – 2012. – № 2. – С. 9–12.

2. Колосков, А. Н. Спорт-целитель / А. Н. Колосков // Физическая культура и спорт. – 2006. – № 9. – С. 10 –11.

3. Фурманов, А. Г. Оздоровительная физическая культура: учеб. для студентов вузов / А. Г. Фурманов, М. Б. Юспа. – Минск, Тесей, 2003. – 528 с.

4. Фурманов, А. Г. Квалификационная характеристика специалиста по оздоровительной физической культуре / А. Г. Фурманов // Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. – 2008. – № 6. – С. 223–226.

5. Черепяхин, Д. А. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата у девушек в возрасте 18 лет с дисэволютивным и патологическим соматотипами средствами атлетической гимнастики / Д. А. Черепяхин, А. А. Щанкин, О. А. Кошелева // Фундам. исслед. – 2011. – № 11. – С. 420–423.

6. Щанкин, А. А. Экологические, морфофункциональные и медико-педагогические аспекты эволютивной конституции человека : монография / А. А. Щанкин, Г. И. Щанкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 310 с.

Согласовано  
Старший воспитатель  
Лисеева Т.А.  
Введено в действие  
Приказом Заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Сказка»  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №56 «Сказка»  
Разгуляева И.А.  
Рассмотрено и принято на заседании  
педагогического совета Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**План работы инструктора по физической культуре**

*на летне-оздоровительный период 2024 года.*

г. Нижний Новгород, 2024 г.

Задачи:

**План работы на летний период 2024 инструктора по физической культуре.**

Реализация задач по образовательным областям на летний период (согласно ФГОС ДО и ФОП)

«Физическое развитие»:

- Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей
- организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать
- формированию положительного эмоционального состояния.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
- Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для
- демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
- Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

№ п/п	Организационные мероприятия	Срок
----------	-----------------------------	------

1.	<b>Работа с детьми</b>	
	1. Проведение утренних гимнастик по графику	Июнь-август
	2. Проведение физкультурных занятий на воздухе по сетке	Июнь-август
	3. Проведение индивидуальной коррекционно- развивающей работы	Июнь-август
	4. Развлечение «Страна под названием «Детство»	03.06.2024
	5. Досуг «День России»	11.06.2024
	6. Развлечение «В гостях у сказки»	21.06.2024
	7. Развлечение «В здоровом теле – здоровый дух!»	27.06.2024
	8. Досуг «День семьи, любви и верности»	08.07.2024
	9. Спортивные игры «Краски лета»	16.07.2024
	10. Развлечение «День Российского флага»	22.08.2024
2.	<b>Работа с родителями</b>	
	1. Консультация «Чем занять детей летом»	Июнь
	2. Консультация «Босиком за здоровьем»	Июль
	1. Консультация «Купание – прекрасное закаляющее средство»	Август
	2. Консультация «Игры по дороге домой»	
	3. Консультация «Игры с водой»	
3.	<b>Работа с воспитателями</b>	
	1. Консультация «Тренируйте сердце детей»	Июнь
	2. Консультация «Движение – основа здоровья»	Июль
	1. Консультация «Игры, помогающие освоить плавание»	Август
	2. Консультация «Игры и игры-упражнения для всестороннего развития детей»;	
	1. Консультация «Равновесие и здоровье»;	
	2. Консультация «Активная прогулка».	

## ИЮНЬ (мл. гр.)

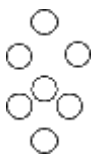
№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
-----------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	----------------------

<b>1 занятие</b>	Ходьба одна нога на пятке, другая на носке. Ходьба "как пингвины". Ходьба "как военные" Прыжки "как зайцы" Бег с остановкой по сигналу "Раз, два, три - замри!".	Ходьба по наклонной доске с мячом сверху	Прыжки с мячом на двух ногах, продвигаясь вперед.	Бросание мяча вдаль двумя руками из-за головы.	"Кролики".	"Поиграем".
<b>2 занятие</b>	Ходьба "как муравьи", "как слоны". Бег врассыпную.	Подлезание под шнур	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	Прыжки из обруча в обруч.	"Одуванчики"	"Что в корзине?"
<b>3 занятие</b>	Ходьба на носках с "фонариками". Ходьба с поворотами. Ходьба на пятках "как цыплята". Бег мелким шагом. Ходьба "как паровоз".	Прыжки в длину с места	Подлезание под палки и перешагивание (чередование)	Бег, перепрыгивая кубики или м. бревнышки.	"Еж с ежатами".	"По ровненькой дорожке".
<b>4 занятие</b>	Ходьба на месте. Бег с заданием.	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	Прыжок в длину с места	Ведение мяча на четвереньках головой	"Мой веселый звонкий мяч".	"Великаны и гномы"
<b>5 занятие</b>	Ходьба мелким шагом. Ходьба скрестным шагом. Ходьба "как петухи". Скачем "как лошадки". Ходьба "как собаки". "Машина едет вперед". Ходьба между кеглями, руки в стороны. Бег медленный и быстрый.	Катание мяча друг другу на расстоянии 0,5 м через ворота	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	Произвольные игры с мячами.	"Кот и мыши".	"Карусель".
<b>6 занятие</b>		Ходить по гимн. скамейке и спрыгивать с нее.	Перешагивать из обруча в обруч.	Катание мяча друг другу на расстоянии 1м через ворота	"У медведя во бору".	"Холодно - жарко".
<b>7 занятие</b>	Ходьба приставным шагом прямо. Ходьба назад. Ходьба высоко поднимая колени. Бег друг за другом. Подскоки. Ходьба "как слоны". "Езда на машине назад". Бег стайкой за педагогом.	Перелезание через гимн. скамейки	Впрыгивать в обруч и выпрыгивать из него	Ходить по гимн. скамейке, руки в стороны и спрыгивать с нее	"Цыплята на полянке".	"Зайка серенький сидит"
<b>8 занятие</b>		Ходьба по бревну (гимн. скамейке)	Перелезание через гимн. скамейку	Поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны	"1,2,3 - замри!".	"Деревья и птицы".

## ИЮЛЬ (мл. гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	ЗаклЮчительная часть
<b>9 занятие</b>	Ходьба "как великаны". Ходьба "как карлики". Ходьба змейкой за воспитателем. Ходьба на месте. Ходьба "паровоз". Бег за катящимся мячом.	Бег между предметами поставленными в ряд	Ходьба по гимн. скамейке, руки свободно балансируют	Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.	"Автобус"	Дых. гимнастика

<b>10 занятие</b>	Ходьба "как муравьи". Ходьба "как раки". Бег с изменением направления.	Ходьба на четвереньках	Бег между кеглями, поставленными в ряд	Прыжки в длину с места. Как можно дальше	"Самолеты"	"Жуки"
<b>11 занятие</b>	Ходьба по кругу. Ходьба хороводным шагом. Ходьба приставным шагом (вправо, влево). Подскоки в круг и из круг. Кружение. Бег парами.	Подтягивание на гимнастической скамейке на животе	Ползание на четвереньках до погребушки	Прыжки через ручейки (ш=40см) на расстоянии одного шага	"Солнышко и дождик"	"Круг-кружочек"
<b>12 занятие</b>		Ходьба по гимн. скам, перешагивая через кубики, положенные на расстоянии одного шага.	Подтягивание на скамейке на животе	Подлезание под веревки, не касаясь руками пола.	"Лягушки"	"Море волнуется раз..."



<b>13 занятие</b>	Ходьба семенящим шагом. Ходьба широким шагом - на сигнал "кузнечики" - прячемся, на сигнал "белочки" - прыгаем. Ходьба с захлестом голени.	Прыжки вверх, касаясь предмета	Ходьба по доске, перешагивая набивные мячи.	Перебрасывание мяча через сетку, из за головы	"Веселые зайчата"	"Узнай, кто позвал".
<b>14 занятие</b>	Ходьба с наклонами. Скачем "как олени". Бег друг за другом в чередовании с бегом врассыпную.	Бросание мешочков в горизонт. цель (1,5м) правой и левой рукой снизу.	Ходьба вверх по горке (возвышенная гимн. скамейка)	Ползание между предметами на ладонях и коленях	"Найди свой цвет"	"Почта"
<b>15 занятие</b>	Ходьба друг за другом. Ходьба хороводным шагом с платочком. Ходьба друг за другом. Подскоки "клоуны". Бег быстрый и медленный.	Запрыгивание на мат.	Бросание мешочков в горизонтальную цель (1,5м) правой и левой рукой снизу	Перекаты мяча друг другу.	"Цветные автомобили"	"Скажи и покажи"

<b>16 занятие</b>		Ходьба по гимн. скамейке, руки за головой	Ползание между предметами на ладонях и коленях	Спрыгивание с гимнастической скамейки и запрыгивание на мат	"Лошадки"	"Воздушный шар"
-----------------------	--	---	--	---	-----------	-----------------

## АВГУСТ (мл. гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
-----------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	----------------------



<b>17</b> занятие	Ходьба друг за другом. Ходьба парами. Ходьба "как военные". Ходьба стайкой за педагогом. Цирковые лошадки. Бег с изменением направления. Построение в круг.	Бросание мяча вдаль через веревку или сетку	Прокатывание мяча по прямой	Прокатывание мяча между предметами	"Бездомный заяц"	"Найди флажок"
<b>18</b> занятие		Бросание мяча вдаль через сетку (от груди)	Катание мячей друг другу	Свободные игры с мячом	"Береги предмет"	"Зайка серый умывается"
<b>19</b> занятие	Ходьба "как великаны". Ходьба по-медвежьи. Ходьба "как цапля" (с остановкой)	Ходьба по гимн. скамейке приставным шагом. Игра "Медвежата"	Перешагивание через м/ бревна (бруски)	Подтягивание на скамейке на животе	"Найди свою пару"	"Зеркало" Расслабление
<b>20</b> занятие	Прыжки "как воробы" Бег легкий с остановкой по сигналу.	ходьба по гимн. скамейке приставным шагом.	Ходьба по шнуру, положенному по кругу, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	Ползание по мату «Ладочки - колени»	"Птицы и дождь"	"Пузырь"
№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
<b>21</b> занятие	Ходьба друг за другом со сменой направления. Ходьба на пятках, на носках.	Метание мешочков вдаль правой и левой рукой.	Ходьба с мешочком на голове в рассыпную	Броски мяча о землю, ловля его двумя руками	"Мыши в кладовой"	"Танец в шляпах"
<b>22</b> занятие	"Петушинный шаг" Ходьба гимнастическим шагом. Бег за красным флажком, бег за зеленым, на желтый - в рассыпную.	Ползание по гимн. скамейке с мешочком на спине.	Метание мешочков вдаль правой и левой рукой	Передача мяча из рук в руки, стоя в шеренге	"Птички в гнездышках"	"Поезд"
<b>23</b> занятие	Ходьба с остановками. Ходьба на носках,руки в замке. Ходьба с поворотами. Прыгаем "как лягушки". Бег "как самолеты" с	Метание мешочков в вертикальную цель (1,5м)	Ползание по гимн. скамейке с мешочком на спине	Пролезание в обруч прямо и боком	"Зайцы и волк"	"Мяч в кругу"
<b>24</b> занятие	поворотами вправо и влево.	Лазание по гимн. скамейке с последующим подлезанием под дугу	Метание мешочков в вертикальную цель (1,5 м)	Прыжки в длину	"Воробы и кот"	"Большое и маленькое колесо"

## ИЮНЬ (ср. гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
-----------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	----------------------

<b>1 занятие</b>	Ходьба на носках, руки вверх в замке. Ходьба с пятки на носок. Ходьба "как пингвины". Прыжки "как клоуны"	Эстафета "Пролезь через тоннель"	Метание мешочков из-за головы правой и левой рукой	Эстафета "Передача мяча"	"Рыбки в пруду"	"Зеркало"
<b>2 занятие</b>	Ходьба в полуприседе. Бег выбрасывая прямые ноги вперед. Обычный бег. (Чередуя с игрой "Замри!")	Эстафета "Чья команда дальше упрыгает"	Подлезание под дугами правым и левым боком	Бег с заданием	"Птицы и дождь"	"Часовой"
<b>3 занятие</b>	Ходьба с заданием для рук. Ходьба приставным шагом. Ходьба "как пингвины". Ходьба с наклонами.	Ходьба по дорожке, перепрыгивая предметы	Медленный бег за пределами площадки	Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.	"Воробышки и кот"	"Огуречик"
<b>4 занятие</b>	Прыжки ноги вместе - ноги врозь. Бег с изменением направления.	Бросание мяча двумя руками из-за головы вдаль	Пространственное ориентирование (лабиринт, гусеница, цветные дорожки)	Прыжковая эстафета	"Найди себе пару"	"Большое и маленькое колесо"
<b>5 занятие</b>	Ходьба с заданием для рук. Ходьба на внешней стороне стопы. Ходьба на пятках.	Ходьба по канату приставным шагом.	Прыжки на одной ноге с продвижением вперед	Перелезание через мягкие брёвна	"Мы веселые ребята"	"Что изменилось?" «Волшебный мешочек»
<b>6 занятие</b>	Ходьба с поворотами. Боковой галоп. Бег с заданиями на различные флажки.	Перебрасывание мяча через сетку из- за головы двумя руками	Эстафета с мячом "Мяч водящему"	Эстафета с бегом "Одень шляпу"	"День и ночь"	"Море волнуется раз..." «Сломанный телефон»
<b>7 занятие</b>	Ходьба скрестным шагом вперед. Ходьба перекатом с пятки на носок.	Перебрасывание мяча друг другу через сетку: способом от груди	Подтягивание на гимн. скамейке "	Бег между предметами "Стая"	"Карусель"	"Кого не стало?"
<b>8 занятие</b>	Ходьба приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами. Бег друг за другом. Бег враспынную.	Бросание мяча и ловля его двумя руками	Перебрасывани е друг другу мяча через сетку (от груди)	Прыжки с зажатым между ног мячом	"Резвые лягушата"	"Прятки"

## ИЮЛЬ (ср. гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
--------------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	-------------------------

<b>9 занятие</b>	Ходьба друг за другом со сменой ведущего. Ходьба с заданием для рук и головы. Ходьба на внешней стороне стопы.	Ходьба по наклонной доске боком и бегом.	Пролезание в 2-3 пролета («Воротики»)	Впрыгивание и выпрыгивание из обруча	"Лиса в курятнике"	"Чей круг быстрее передаст мяч" С/и "Что? Какой? Сколько?"
<b>10 занятие</b>	Ходьба на пятках. Легкий бег. Ходьба выпадами. Боковой галоп. Бег парами и враспынную.	Влезание по наклонной лестнице до 3 пролета (улица)	Ходьба по доске на носках боком.	Эстафета "Попади в цель"	"Совушка" «Дударь» (рус. нар. игра)	"Воздушный шар" Игровая ситуация "Зелёный мяч"
<b>11 занятие</b>	Ходьба змейкой. Ходьба широким и мелким шагом. Ходьба в полуприседе. Ходьба в чередовании с легким бегом.	Перешагивание через скакалки на высоте 40см.	Пролезания через звенья координационной лестницы «змейкой»	Спрыгивание с высоты 40 см. в обруч	"Хитрая лиса" «Попади в ворота» (прокатывание мяча)	"Узнай по голосу"

<b>12 занятие</b>	Ходьба выбрасывая прямые ноги вверх. Ходьба "с книгой на голове". Прыжки "зайцы" Бег быстрый и медленный.	Ходьба друг за другом по ориентирам.	Прыжки на месте на двух ногах, на одной ноге поочередно.	Метание мешочков в горизонтальную цель (корзину)	Эстафета "Донеси мешочек"	"Танец в шляпе" "Какого цвета нет?"
-----------------------	---	--------------------------------------	--	--	---------------------------	--

<b>13 занятие</b>	Ходьба друг за другом со сменой направления. Ходьба с выполнением заданий Ходьба "как великаны", "как карлики"	Ползание на ладонях и коленях по гимн. скамейке с мешочком на спине	Метание мешочков на дальность из-за спины правой и левой рукой	Бросание мешочка вверх и ловля его при ходьбе	"Найди себе пару"	"Деревья и птицы"
-----------------------	--	---	--	---	-------------------	-------------------

<b>14 занятие</b>	Ходьба по кругу, на носочках, на пятках. Легкий бег. Ходьба с мешочком на спине. Бег с ускорением и замедлением.	Прыжки через качающуюся скакалку	Гимнастика с обручем	Катание обручей друг другу	Эстафета "Собери фрукты и овощи"	"Круг- кружочек" Ситуация «Друг пришёл в гости, как мне угостить его»
<b>15 занятие</b>	Ходьба приставным шагом вперед. Ходьба с наклонами "рвем цветы" Ходьба змейкой между предметами.	Катание обруча вперед и бег за ним	Прыжки через качающийся обруч	Эстафета "Проползи в обруч" (командная)	Игра - танец с испол. коорд. лест."Пингвины"	"Парашют"

16 занятие	Легкий бег. Ходьба "как аист" Прыжки с хлопками за спиной и над головой. Бег "Раз, два, три – замри!"	Прыжки через нейроскакалку	Ползание "Медвежата"	Прокатывание большого мяча вокруг предметов.	"Волк во рву"	С/и: "Слушай, покажи, повтори", "Скажи правильно", "Сломанный телефон"
---------------	--	----------------------------	----------------------	--	---------------	--

АВГУСТ (ср. гр.)

19 занятие	Ходьба на внешней стороне стопы, перешагивая предметы, на ятяках. С разным положением рук. Полуприсед. Боковой галоп П. и Л. Боком. Легкий бег. Дыхательные упражнения. Ходьба скрестным шагом. Прыжки на двух ногах. Бег с сильным захлестом, друг за другом. Дыхательные упр.	Отбивание мяча о землю	Эстафета с мячом "Кенгуру"	Перебрасывание мяча через остку друг другу	Русская народная игра «Ручеек»	"Путаница" Гимнастика для глаз
20 занятие			Ходьба по скамейке боком, перешагивая кубик	Перелезание через мягкие бревна	"Солнышко и дождь" "Какого мяча нет?"	"Тини еденъ - дальше будешь"

21 занятие	Ходьба со сменой направления. Ходьба с заданием для рук. Ходьба гимнастическим шагом.	Перешагивание звеньев координационной лестницы чередующим шагом (высота 40 см)	Прыжки через 4 - 6 параллельных линий	Подлезание под дугу не касаясь руками пола	"Цветные автомобили"	"Воротики" "Что,какой,сколько?"
22 занятие	Ходьба спиной вперед. Подскоки. Быстрый бег. Ходьба "по- медвежьи". Ходьба выпадами. Прыжки "больной воробей". Бег мелким и широким шагом.	Забрасывание мяча в корзину с расстояния 2м.	Проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1м)	Бег с препятствиями и между предметами	"Самолеты"	«Ловишки» с лентами, дыхательная гимнастика
23 занятие	Ходьба на носках, пятках.Ходьба приставным шагом вправо и влево.Ходьба змейкой за направляющим	Ходьба по дорожке на носках с мячом вверху	Забрасывание мяча в корзину одной рукой (с расстояния 1,5м)	Прыжки через веревку или звенья коор. лест. боком, продвигаясь вперед	"Игра с платочком"	"Путешествие на корабле"
24 занятие	Умеренный бег. Ходьба "гуськом" Ходьба "с книгой на лбу".Прямой галоп. Дыхательные упражнения. Бег с игрой "1, 2, 3 - замри!"	Прыжки в длину с места	Упражнение в равновесии - ходьба по извилистой дорожке	Перелезание между 2-3 пролетом гимн. стенки	"Котята и щенята" «Гуси - гуси»	"Море волнуется"

ИЮНЬ (ст/подг.гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
-----------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	----------------------

<b>1 занятие</b>	Ходьба с заданием для рук. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба приставным шагом. Ходьба выпадами. Боковой галоп влево и прямо. Бег парами. Бег врассыпную.	"Проведи мяч" (ногами между кеглями) и забей гол в ворота (элементы футбола)	Пас друг другу (футбол)	Эстафета с бегом	"Гуси-лебеди"	«Сбей кеглю»
<b>2 занятие</b>		Прокатывание обруча по прямой "Прокати - не урони"	Прыжки парами "Кто быстрее"	"Забрось в кольцо" (элементы баскетбола)	"Совушка"	"Отгадай кто позвал"
<b>3 занятие</b>	Ходьба скрестным шагом вперед и назад. Ходьба перекатом с пятки на носок.	Ходьба по гимнастической скамейке, руки свободно балансируют	Прыжки из обруча в обруч "Классики"	Метание мешочков в корзину (на расстоянии 3- 4м)	"Пятнашки" "Затейники"	"Волшебный мешок"
<b>4 занятие</b>	Ходьба высоко поднимая колени. Прыжки на правой и левой ноге по очереди. Ходьба об. Бег с заданием для ног.	Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен (на расстоянии 5м)	Бросание мешочков на дальность (правой и левой рукой)	Ходьба по узкой дорожке с мешочком на голове, перешагивая предметы	"Волк во рву"	Упражнение с массажем "Гриб - грибок"
<b>5 занятие</b>	Ходьба на носках, пятках. Ходьба приставным шагом вправо, влево. Ходьба спиной вперед. Бег тройками в сочетании с прыжками	Ползание на животе по гимн. скамейке. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед.	Перебрасывание мяча друг другу при ходьбе.	Прокатывание мячей в прямом направлении	"Бездомный заяц"	"Где ты, хитрая лиса?" «Какого цвета нет»
<b>6 занятие</b>	Х. "как пингвины" Прямой галоп. Х. "гуськом" Бег с захлестом голени. Обычный бег (чередую с игрой "1, 2, 3 - замри!")	Ходьба по наклонной доске до гимн. стенки, перелезание на другую сторону и спуск	Прокатывание набивных мячей между предметами	Прыжки с зажатым набивным мячом между стопами	"Тише едешь, дальше будешь"	"Веровочка" (канат - скрестный шаг, перекладывание мяча из руки в руку)
<b>7 занятие</b>	Ходьба с заданием для рук и головы. Ходьба выпадами. Ходьба с закрытыми глазами, приставными шагами. Прыжки "больной воробей" Бег с ускорением и замедлением.	Ведение мяча и забрасывание его в корзину	Прыжки в длину с места	Подбрасывание мяча вверх и ловля его в ходьбе	«Калим бам ба»	Упражнение «Здоровые стопы»
<b>8 занятие</b>		Прыжки в длину с разбега	Ведение мяча огибая конусы	Пас ногой друг другу (футбол)	"Стая" «Заморозка»	"Птичий двор"

## ИЮЛЬ (ст./подг. гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
-----------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	----------------------

<b>9 занятие</b>	Ходьба в рассыпную, по кругу. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба скрестным шагом вперед и назад. Ходьба гуськом. Легкий бег.	Метание мешочков в движущуюся цель	Прыжки в длину.	Перебрасывание мячей через сетку (способом из-за головы)	"Мы веселые ребята"	"Летает - не летает"
<b>10 занятие</b>	Ходьба на носках "с мешочком на голове". Прыжки с одной ноги на другую. Бег с изменением темпа и сменой ведущего.	Прыжок в высоту с разбега (способом согнув ноги)	Метание малого мяча в движущуюся цель	Пролезание в ряд обручей не касаясь руками пола (земли)	Музыкально - ритмическая игра с обручами «Часики» (песня из мультф. «Фиксики»)	"Съедобное - не съедобное"
<b>11 занятие</b>	Ходьба в различных построениях, на носках. Ходьба с поворотами и хлопками. Ходьба «змейкой»	Прыжок в высоту с разбега (способом согнув ноги)	Прокатывание мячей в прямом направлении (до...)	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют	Эстафеты с использованием координационной лестницы (прыжки)	Русская народная игра «Дударь» (с муз.сопровождением)
<b>12 занятие</b>	Прыжки "ножницы". Легкий бег. Ходьба спиной вперед. Прыжки "козлики" Бег в рассыпную с заданием.	Прыжки через скакалку на месте и с продвижением ( на расстояние 8- 10м)	Ведение мяча по прямой и забрасывание его в корзину	Эстафета с бегом и подлезанием	"Гусеница" (или «Змейка ») с использованием воздушных шариков.	"Удочка" «Чего нет?»
<b>13 занятие</b>	Ходьба со сменой направляющего, с поворотами. Ходьба на носках с «фонариками". Ходьба на пятках с круг/дв. локтями. Легкий бег, бег в заданном направлении.	Эстафеты с мячом "Быстро передай"	Прыжки через нейроскакалку на месте и с продвижением вперед.	Бросание мяча в парах способом от груди	"Охотники и зайцы"	"Мяч вокруг себя" (Элемент баскетбола).
<b>14 занятие</b>	Ходьба с высоким подниманием колен. Прыжки "как кенгуру" Бег в среднем темпе с заданием.	Перебрасывание мяча друг другу через сетку	Подлезание в группировке под сеткой	Ведение мяча ногами и забивание его в ворота	"Медведи и пчелы" «Карусели»	Расслабляющие упражнения (из аудиосборника Фроловой)
<b>15 занятие</b>	Ходьба обычная, скрестным шагом, гимнастическим шагом. Ходьба приставным шагом назад. Быстрый бег. Ходьба "выросли", "как пингвины", "как петух хлопаем крыльями". Прыжки на месте с поворотом.	Эстафета "Медвежата" (лазание по гимн. стенке)	"Ниточка с иголкой (бег)	Эстафета "Через ручейки" (прыжки)	"Караси и щука"	"Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем"
<b>16 занятие</b>	Бег в среднем темпе. Бег противходом, с остановкой по сигналу.	Ходьба по наклонной скамейке.	Метание мешочков в корзину правой и левой рукой снизу	Прыжки на правой и левой ноге из обруча в обруч	«Бегемотики бежали» «Классики»	"Ручеек"

## АВГУСТ (ст./подг. гр.)

№ занятия	Вводная часть	Обучение	Закрепление	Совершенствование	Подвижные игры	Заключительная часть
-----------	---------------	----------	-------------	-------------------	----------------	----------------------

17 занятие	Ходьба семенящим шагом. Ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба с закрытыми глазами 3 - 4 метра. Бег с ускорением. Прохождение полосы препятствий.	Эстафета с прыжками "Не попадись"	Прыжки на месте, одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь.	Эстафета "Кто быстрее до обруча" (бег с пролезанием)	"Ловишки парами" (муз. сопровождение)	Пазлы «Виды спорта»
18 занятие	Ходьба в колонне по одному и по два, обозначая повороты. Прыжки вправо, влево. Легкий бег. Бег с высоким подниманием колен. Ходьба змейкой. Бег змейкой. Бег в быстром темпе Восстановление дыхания.	Перешагивание звеньев координационной лестницы, поднятых на высоту 40 см.	Прыжки через короткую скакалку	Ходьба и бег по гимнастической скамейке	"Рыбаки и рыбки"	Пазл «Ракета»
19 занятие	Ходьба на носках, руки "месят тесто". Ходьба "как военные", "играя на барабане".	"Посадка картофеля" (бег с наклоном)	Эстафета «Прыжками через бруски»	Отбивание мяча в беге (с одной стороны площадки на другую)	"Ловишки с удочкой" (перебежать, не попасться на крючок)	Русская народная игра «Колечко»
20 занятие	Ходьба прыжками мелкими и широкими. Быстрый бег между предметами. Ходьба "как медведь" Бег по диагонали.	Перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	Ходьба по наклонной скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой	"Жмурки"	"Путаница"
21 занятие	Ходьба "как военные", "как цапля", "собирая цветы". Ходьба в колонне со сменой направляющего. Прыжки "как лягушки". Медленный бег. Ходьба приставным шагом. Бег, высоко поднимая колени. Легкий бег 1,5 мин.	"Сбей предмет" (футбол) На расстоянии 4м	Перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	Проведи мяч (эстафета) (Баскетбол)	«Мышеловка»	Пальчиковая гимнастика
22 занятие		Забрасывание мяча в корзину - с расстояния 2м - с прыжком (баскетбол)	Проползание в туннеле	Пролетание в 4 пролет и спуск Стая (бег)	"Баба Яга"	«Салют» (с использованием парашюта)
23 занятие	Ходьба между предметами на носках, на пятках. Ходьба "как пингвины". Легкий бег на 1 круг - взять предметы, на 2 круг	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	Челночный бег 2*10	Прыжки в длину с разбега	"Пустое место"	Спортивные загадки
24 занятие	- положить. Х. перекатом с пятки наносок. Х. одна нога на носке, др. на пятке "гребяруками". Прыжки на одной ноге. Бег с замедлением и ускорением.	Перебрасывание мяча из одной руки в другую	Броски мяча вверх и ловля его после отскока о землю	Прыжки в высоту с разбега	"Мы весёлые ребята"	"Мышка" р.н.и.

## **Интеллектуальная игра**

**«По следам Ломоносова»,**

**(подготовительная группа)**

**Цель:** Обогащать знания детей о великих людях нашей страны (М.В.Ломоносов)

**Задачи:** Познакомить с великим учёным М.В.Ломоносовым:

- дать знания л жизни и творчестве М.В.Ломоносова,
- сформировать представления о многочисленных талантах великого учёного,
- развивать познавательный интерес у дошкольников к истории нашей страны и родного края
- воспитывать чувство патриотизма, гордости и уважения к истории родного края и людям прославившим его.

### **Предварительная работа:**

1. чтение рассказов о жизни и творчестве М.В. Ломоносова
2. рассматривание иллюстраций, книг по теме
3. работа с картой Архангельской области, знакомство с расположением и названиями городов и сел Архангельской области
4. разучивание музыкального репертуара

**Материал:** выставка книг о М.В. Ломоносове, портрет М.В. Ломоносова, аудиозапись Северного хора, материал к опытам, русские народные костюмы для детей,скрипичный ключ, деревянные ложки, две магнитные доски и магниты, схемы мозаик\_мультимедийная установка, презентация на тему «Детство М.В. Ломоносова»

### **Ход интеллектуальной игры «По следам великого земляка»**

Дети заходят в зал под песню «Архангельский край» в исполнении «Северного академического русского хора»

**Вед1:** Наш земляк известен в мире,

Он ученый и поэт,



Владел секретами мозаики,

Венеру изучал, был математиком,

Он человек-университет,

Он знаменит на целый свет.

- Ребята, кто это?

**Вед2:** В этом году мы будем отмечать 314-лет М.В. Ломоносова. Я вас приглашаю побывать на родине великого земляка.

(презентация «Детство М.В. Ломоносова»)

-А сейчас я приглашаю ребят прочесть стихотворение Виноградова А.П. о М.В. Ломоносове.  
(дети читают стихотворение)

**Вед1:** Много великих людей родилось в нашем красивом северном крае.

И сейчас я всем детям предлагаю исполнить замечательную песню, которая так и называется «Наш край»(исполняют дети)

**Вед2:** Богат и красив наш край поморский, здесь живут люди с сильным характером, смелые, умные, такие как был М.В. Ломоносов.

Большинство из вас и ваших родителей тоже родились на этой земле.

Сегодня мы предлагаем вам показать себя и проверить ваши знания.

**Вед1:** В нашей игре принимают участие две команды. И сейчас мы вам их представим: первая команда – «Поморы», вторая команда – «Университет».

**Вед2:** М.В. Ломоносов внес большой вклад в развитие русской словесности. Он писал оды и издал первую грамматику на русском языке.

Первый конкурс нашей игры так и называется **«Конкурс словесности»**.

В этом конкурсе мы проверим вас, а знаете ли вы, что означают некоторые северные слова.

1. Кто такие поморы? Почему Белое море называют Белым?

Легенда: Поморы рассказывают, упала звезда в море, и осветила его воды своим светом, вот поэтому вода в нем светлая.

2. Что означает слово берея?

- музыкальный инструмент

- собирательница ягод

- похлебка

3. Что такое грабилка?

- грабли для сбора листвы

- черпак для сбора ягод.

Раньше спрашивали: «Много ягод награбили?»

3. Что такое сиверко?

-северный ветер

-северное сияние

5. Ветряк- это:

-лесная ягода

-мельница с деревянными крыльями

6. Сполохами называют:

-веселых скоморохов

-северное сияние

7. Шаркунок – это:

- музыкальный инструмент

-обувь для старых людей

**Вед1:** Молодцы ребята! Умеете вы вслушиваться в слова. Пока жюри подводит итоги, мы объявляем музыкальную паузу (выставляется скрипичный ключ)

Ребенок: Мы на Севере живем,

Вкусны шанежки печем,

И частушек много знаем,

Все сейчас перепоем.

Частушки:

<b>1 Ой, подружка дорогая, Выходи со мной плясать. Мы заставим гармониста, Полтора часа играть.</b>	<b>4Я не папкин сын, Я не мамкин сын, Я на ёлке рос, Меня ветер снёс.</b>	<b>7. Мне не надо сто горошин, А одну горошину, Мне не надо сто девчонок, А одну хорошую.</b>
<b>2 У меня четыре шали, Пятая пуховая, Не одна я боевая, Вся семья весёлая.</b>	5 Я не папкина, Я не мамкина, Я на улице росла Меня курица снесла.	8.Уморили гармониста, Гармонь просит выходной, Забираем гармониста, Отправляемся домой.
<b>3 Пойду плясать, Головой качну, Потом карими глазами, Завлекать начну.</b>	6 Ой, топну ногой, Да притопну другой Сколько я не топочу, Всё равно плясать хочу!	

**Вед2:** М.В. Ломоносова интересовало буквально все, что его окружало: почему сверкает молния, куда исчезает пар. А теперь многие ученые изучают его творчество, его жизнь.

И в следующем конкурсе капитаны команд продемонстрируют нам свои знания о великом земляке.

### **Конкурс капитанов.**

- Где родился М.В. Ломоносов?
- Он был родом из дворянской семьи?
- Михаил ходил в море с отцом с 10 лет?
- Он написал книгу «Все обо всем»?
- М.В. Ломоносов открыл Америку?
- М.В. Ломоносов открыл звезду ?

И последний вопрос: Что названо именем М.В. Ломоносова в нашем городе?

### **Песня «Отчий край»**

**Вед2:** Раньше в поморских селеньях не только умели хорошо работать, но и весело отдыхать.

На гуляньях девушки и парни любили поиграть. А вы хотите поиграть?

Выходи честной народ,

Да, вставай, в хоровод!

### **Игра « Мы не просо сеяли» (северная народная игра)**

**Вед1:** Итак, продолжим нашу игру. М.В. Ломоносов внес большой вклад в такую науку, как астрономия. Он любил наблюдать за звездным небом. И открыл звезду. Среди нас тоже есть юные астрономы. О созвездиях и звездах нам расскажут...

### **Конкурс астрономов**

(ребенок совместно со взрослым показывает изображение созвездия и рассказывает о нем.)

**Вед2:** Разноцветную мозаику изобрел великий мастер,

Он ваял царя Петра, знатных дам, баталий битв,

Умер с ним искусства древний вид.

**Конкурс «Мозаика»**

(выставляется две магнитные доски, магниты, на магнитных досках прикреплены схемы мозаик) Командам предстоит собрать в технике мозаики свои рисунки. А мы посмотрим, кто быстрее справится с этим заданием.

Выступление жюри, награждение команд.

Ну а заключительный танец мы посвящаем нашим участникам и гостям **«Байновская кадрили»**

МБОУ «Тюбейская СОШ агротехнологического профиля имени академика В.М.Анисимова»

Проект «По тропам предков»

Выполнили: Илларионова Вилена,

Архангельский Арылхан,

учащиеся 11 класса

Руководитель:

Архангельский Аркадий Анатольевич, учитель ОБЖ

С 2001 года в нашей школе работает проект «По тропам предков». Инициатором этого проекта является учитель ОБЖ Архангельский Аркадий Анатольевич.

Цель проекта – привитие любви к родному краю, чувства патриотизма через туристические походы.

Задачи проекта:

1. Изучение прошлого родного края, возрождение забытых имен, ознакомление с жизнью предков;
2. Ознакомление с родословной старожилов села;
3. Обучение навыкам охоты;
4. Ознакомление с памятными местами (Ытык сирдэр) нашего села;
5. Физическое оздоровление обучающихся, преодоление с достоинством трудностей путешествия;
7. Научить понимать красоту родной природы, родного края.

В первые годы в проекте участвовали только юноши. Во время осенних каникул на лошадях преодолевали путь до 30 километров до местности «Бабады урэбэ». Жили в избушке, учились ставить петли на зайца, ходили на подледную рыбалку. Потом были и летние пешие походы и сплав по речке Ыгыатта с местности «Куртуйахтаах» до устья реки Вилюй. Нам было интересно слышать об этом от своих братьев, сестер. Ждали, когда мы будем учиться в 7 классе. Ведь именно учащиеся с 7 класса начинают ходить в турпоходы.

В этом учебном году уже 21 раз Аркадий Анатольевич водил нас на турпоход во время осенних каникул в местность «Нееруктэйи» в 20 километрах от нашего села. Продолжительность турпохода – 5 дней. Участвовали учащиеся с 7 по 11 класс, всего 15 детей, из них 5 девочек.

1 день – выезд из села на автомашинах. Приехали в обед. Мальчики заготовили дрова, воду. Девочки готовили обед. После обеда мальчики с Аркадием Анатольевичем поставили сети на зайца. Новичками были трое учеников из 7 класса. Аркадий Анатольевич сначала провел беседу, объяснил как, где поставить сети. Поставили более 10 сетей. После ужина пошли на реку на подледную рыбалку налим.

2 день – подъем в 8 часов, утренний туалет, завтрак. После завтрака мальчики пошли проверить ловушки на зайца, добычи не было. Потом пошли на подледную рыбалку карася на озере «Хомустаах». Аркадий Анатольевич объяснил, показал, как нужно ставить сети подо льдом. По дороге мы увидели следы белок, волка, косули. Учитель объяснил, как различать следы зверей.

3 день – подъем в 8 часов утра. Мальчики с Аркадием Анатольевичем пошли проверять сети. В сеть попало более 10 карасей. После обеда учитель познакомил с достопримечательностями села «Нееруктээйи». Побывали у памятника трем братьям Тимофеевым. Аркадий Анатольевич является их родственником. Провел интересную беседу о них. А также посетили стелу, посвященную истории Нерюктяйского наслег. После этого мальчики пошли проверить сети. В петле Петрова Тимура попался заяц.

4 день – пеший поход в местность «Кыьылтай» в 15 км. от нашей базы. Там находится конебаза имени Николая Матвеевича Евсеева. Аркадий Анатольевич нам показал постройки базы, рассказал историю создания.

5 день – подъем, завтрак, уборка дома и выезд.

Чему мы научились, узнали во время турпохода:

- познакомились с историей села Нееруктээйи, конебазы «Кыьылтай», узнали многое о знаменитых братьях Тимофеевых Михаиле Николаевиче, Илиадоре Дмитриевиче-Одуор Моруо, Прокопие Николаевиче;
- научились ставить петли для зайца;
- научились подледной рыбалке;
- научились различать следы зверей;
- научились распоряжаться временем;
- научились навыкам охоты, рыбалки;
- научились понимать красоту родной природы, родного края.

## **Конспект интегрированной ООД для детей среднего дошкольного возраста на тему: «Транспорт»**

### **Программные задачи:**

#### **Образовательные:**

- расширить знания детей о видах транспорта; об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход) о его назначении;
- расширить представления о профессиях людей, связанных с транспортом;
- расширять представления об элементарных правилах дорожного движения;

#### **Развивающие:**

- развивать у детей умение различать и называть виды транспорта;
- развивать зрительное внимание, логическое мышление и мелкую моторику детей.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать дружеские отношения в группе.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

#### **Используемые методические приемы:**

- загадки о видах транспорта;
- сюрпризный момент «Незнайка»;
- ТСО (слайды с видами транспорта);
- беседа;
- показ; объяснение;
- вопросы;
- поощрение;
- коллективная работа.

**Материал и оборудование:** иллюстрации с изображением транспорта, ватман, клей, салфетки влажные и сухие, клеенки, вырезанные детали аппликации, костюм Незнайки, портфель, телевизор.

### **Ход ООД**

В: - Здравствуйте ребята. *(здороваются)*. Сегодня у нас гости, давайте поздороваемся с ними *(здороваются с гостями)*.

### **I часть: Вводная**

В: Ребята, послушайте пожалуйста загадку, а отгадав ее, вы узнаете, о чем же мы сегодня с вами будем говорить.

*(читает загадку)*

Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней *(Машина)*

В: Правильно, это машина. сегодня мы с вами поговорим о видах транспорта.

*(Раздается стук в дверь, появляется Незнайка).*

В: Ой, кто это? Так это же Незнайка к нам в гости пришел. Здравствуй, Незнайка!

Н: Здравствуйте ребята! Я сегодня ходил в школу и мне задали домашнее задание, как можно больше узнать и рассказать о видах транспорта, а я ведь ничего не знаю про транспорт, и как же мне его сделать, помогите мне, пожалуйста!

В: Ну что, поможем Незнайке выполнить домашнее задание?

Дети: Конечно, поможем!

*(Незнайка достает дневник с домашним заданием и передает его воспитателю)*

В: - А вот и первое задание, нужно отгадать загадки *(загадывает)*:

«Что за чудо – длинный дом, «Смело в небе проплывает,

Пассажиров много в нем, Обгоняя птиц полет,

Носит обувь из резины, Человек им управляет,

А питается бензином» Что такое?»

*(Автобус) (Самолет)*

«Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились,

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок»

*(Поезд)*

Белоснежный альбатрос

По морю людей везёт.

Вы ответьте на вопрос:



Что же это? - (*теплоход*)

В: - Молодцы, ребята, все правильно отгадали. Автобус, поезд, машина, самолет, теплоход. Как можно их назвать одним словом?

Д: Транспорт.

В: - А что такое транспорт?

Д: - Это то, на чём можно ехать, лететь, плыть.

## **II часть: Основная часть**

Н: Ребята, я не знал, что бывает столько транспорта. В заданном мне домашнем задании тоже надо узнать и рассказать о транспорте. Расскажите пожалуйста немного о транспорте.

В: Ребята, давайте расскажем Незнайке?

Д: Да.

В: Незнайка, а ты знаешь, что транспорт бывает разный?

Н: Нет, незнаю! Да какая разница, транспорт он и есть транспорт.

В: Нет, Незнайка, транспорт бывает разного вида, послушай. Поезд и машина, самолет и вертолет, катер и корабль, конечно же, отличаются друг от друга. Чем? (*обращается к детям, на экране телевизора появляются слайды*) Поезд передвигается по земле, по железной дороге, поэтому называется...

Д: Наземным.

В: Самолет летает по небу, по воздуху, значит он называется...

Д: Воздушным.

В: А корабль плывет в море, по воде и этот вид транспорта тогда мы назовем Д: Водным.

Н: Оказывается существует очень много видов транспорта, как интересно!

В: Незнайка, я предлагаю тебе сыграть в игру с нашими ребятами.

## **Игра «Кто управляет?» («Закончи предложение»).**

В: - Дети, как вы думаете, **транспорт** сам едет или им кто-то управляет?

Д: Им управляют.

-В: Ребята, слушайте внимательно, Незнайка и ты тоже слушай, я начну предложение, а вы закончите его.

Например: *Машиной управляет кто? шофёр (водитель)*

- Поездом управляет кто? (*машинист*)

- Самолетом управляет кто? (*пилот, летчик*)

- Велосипедом управляет кто? (*велосипедист*)
- Кораблем управляет кто? (*капитан*)
- Мотоциклом управляет кто? (*мотоциклист*)

В: А теперь поиграем наоборот. **Игра «Чем управляет?»**

- Чем управляет машинист?
- Чем управляет велосипедист?
- Чем управляет пилот?
- Чем управляет шофер?
- Чем управляет мотоциклист?
- Чем управляет капитан?
- Чем управляет космонавт?

*Физкультминутка «Шофёры»*

В: - А теперь, ребята, мы тоже с вами будем управлять машиной и побудем шоферами.

*Светит красный светофор*

*Нет проезда – стой шофер!*

*(стоят на месте)*

*Светит желтый – значит жди!*

*(полуприседание)*

*Свет зеленый впереди,*

*Вот зеленый светофор –*

*Поезжай вперед шофер!*

*(двигаются по кругу топающим шагом)*

*Стук – стук – стук,*

*День – день – день,*

*Так мы ездим целый день!*

*(вращение согнутыми в локтях руками)*

**Игра «Четвёртый лишний»**

В: - А теперь ребята, давайте проверим, как вы и Незнайка запомнили, какие бывают виды

транспорта. проведем игру «Четвертый лишний». На экране телевизора появятся картинки четырех видов транспорта, вам надо назвать лишний вид транспорта и объяснить, почему он лишний. *(демонстрация слайдов)*

*(Например: корабль – это водный транспорт, а весь остальной транспорт – воздушный).*

- мотоцикл, автобус, легковая машина, **вертолет**;
- самолет, вертолет, ракета, **корабль**;
- корабль, пароход, лодка, **грузовая машина**.

В: - Молодцы ребята, вы справились, и ты Незнайка тоже.

Н: - Спасибо! Все таки хорошо, что я к вашим ребяташкам обратился за помощью в выполнении домашнего задания! Но, у меня осталось невыполненным самое сложное задание! Ребята помогите мне пожалуйста, а то мне поставят двойку!

В: - Ну что, ребята, поможем Незнайке выполнить последнее задание?

Д: Да!

*(Воспитатель берет дневник и читает задание)*

В: Так, теперь нужно распределить транспорт правильно. Поиграем в игру

«Что куда?».

- Дети, давайте определим, к каким видам **транспорта** относятся картинки. У меня есть ватман, на котором нарисованы дорога, вода и небо. Ваша задача приклеить виды транспорта к соответствующей зоне *(самолет, лодка, машина, автобус, пароход, вертолет)*. Распределите, какой транспорт относится к...

- воде *(это водный **транспорт**)*

- земле *(это наземный **транспорт**)*

- воздуху *(воздушный **транспорт**)*

*(Проводится коллективная работа)*

### **III часть (заключительная):**

Н: Ну вот ребята, вы помогли мне справиться со всеми заданиями!

В: Незнайка, ты все запомнил?

Н: Я все запомнил, теперь я много знаю! Спасибо, ребята, что помогли мне выполнить домашнее задание.

В: Незнайка, дети хотят подарить тебе выполненную работу из твоего домашнего задания!

Н: Ой, большое спасибо вам ребята, вы мне очень помогли, теперь я всегда буду знать о видах транспорта все, и в школе наконец - то получу заветную пятерку! А взамен, за то, что вы мне помогли, я хочу подарить вам подарки! *(Раздает детям раскраски)*

Н: Ну а теперь мне пора ребята, надо бежать в школу! До свидания!

Д: До свидания!

*(Незнайка уходит)*

### **Подведение итогов. Рефлексия**

В: Ребята, о чем мы с вами говорили?

- Кто приходил в гости?
- Какие виды транспорта мы разбирали?
- В какие игры играли?
- Какую коллективную работу выполнили для Незнайки?
- Ребята, что вам понравилось больше всего?
- А что далось труднее всего?

*Конспект интегрированной ООД для детей среднего дошкольного возраста на тему: «Транспорт»*

*Разработал:*

*старший воспитатель МБДОУ*

*«Детский сад № 1 «Лучик»*

*Висимбаева Милана Мусаиповна*

*2024*

## **Социальное проектирование на службе у чтения.**

### **Образовательный проект «Книга в жизни младшего школьника»**

*Учителя начальных классов*

*МБОУ «СОШ №4» о. Муром*

*Любовь Ниоклаевна Ковкова,*

*Альбина Викторовна Шешунова*

#### **Актуальность**

«Мало научить ребенка “читать”

в значении “декодировать текст”,

необходимо, чтобы он хотел читать,

чтобы стал читать много, чтобы постепенно

читал все более сложные литературные

формы и информационные тексты,

чтобы росла его читательская культура,

чтобы он становился человеком читающим,

читающей личностью».

Н. Н. Сметанникова

В младшем школьном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и учитель. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в школьном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме читательской компетенции, которые заключаются в следующем:

1. Книга и мир видеотехники в жизни школьника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем». И, начиная с раннего возраста необходимо приобщать ребенка к книге, к процессу чтения, к обдумыванию прочитанного, так как замена читательской культуры экранной негативно влияет на школьников при несформированных нравственных качествах и слаборазвитой речи.

2. Необходимо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Только постоянная практика чтения и обсуждения классики формирует навыки глубокого смыслового чтения и препятствует негативному воздействию низшего слоя массовой культуры.

Приоритетная цель ФГОС НОО – формирование читательской компетентности.

В основе читательской компетентности лежит читательская деятельность. Развитие ЧИТАТЕЛЯ предполагает формирование такой читательской деятельности, когда ребенок «способен воспринимать текст произведения; понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); воссоздавать в своём воображении прочитанное и, воспроизводить текст, т. е уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески».

Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для этого. Это значит так организовать его читательское пространство, чтобы у ребёнка всегда были побудительные мотивы для чтения. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Удачной находкой в приобщении ребенка к чтению, книге является метод социального проектирования. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашей образовательной организации. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а метод социального проектирования – через совместную деятельность детей, родителей и социум.

Данный социальный проект позволяет осуществить приоритетные направления работы МБОУ СОШ № 4 – художественно – эстетическое и культурологическое развитие обучающихся.

## **Цель**

Осознание значимости чтения и изучение литературы всеми участниками образовательного процесса для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества.

## **Задачи**

1. Помочь детям и родителям осознать ценность чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, социум.
3. Активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье,

способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

4. Вовлечь каждого ребенка в решение проблемы детского чтения

5. Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.

6. Воспитывать бережное отношение к книге.

### Основное содержание проекта

Современная система школьного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для развития и воспитания детей. Мы используем системно – деятельностный подход, проектный и исследовательский методы обучения, интеграцию общего и дополнительного образования.

Содержание проекта строится так, что процесс его реализации тесно связан с социальным партнерством – школьная, городская библиотеки, выставочный центр, музей начального образования.

Тема проекта проходит «красной нитью» через все предметы начальной школы и внеурочную деятельность.

Предмет, соц. взаимодействие	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Лит чтение	Откуда книжка к нам пришла Структура книги	Самое великое чудо на свете. "Читателю"	Книжка-малышка. Составление объяснительных сказок, фанфиков рассказов.	Книги, которые читают дети. Моя золотая библиотека
Окр мир	Рождение книги	Из чего что сделано. Книги.	Сборники вечной мудрости	Старинные русские книги
Изо «Кисть»	Книжную закладку раскрашу лучше всех...	Выполнение эскиза обложки книги	Книжка малышка - иллюстрирование	Дизайн книги как искусство.
Технология ДПИ	Изготовление закладки для книги	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	Изготовление книжки - малышки	Старым книгам новую жизнь (ремонт книги)
Музыка	Азбука, азбука каждому нужна Опера-сказка	М. И. Глинки симфоническая сказка Фольклор - народная мудрость	Сказочные образы в музыке Что за прелесть эти сказки... Музыкальный сказочник	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий

Я исследователь	Знакомство с информационными справочниками картотекой	Учимся выбирать дополнительную литературу Составление аннотации к прочитанной книге.	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.
Внеклассная работа	Иллюстрирование и инсценирование любимых книжек	Книга наш друг и помощник. Составление портфеля читателя	Книжка – малышка. Выставки творческих работ.	Создание буктрейлеров и электронных читательских дневников.
Работа с родителями	Роль книги в жизни младшего школьника	Как организовать семейное чтение	Конкурсная программа «Мама, папа, я – читающая семья»	Конференция «Моя золотая библиотека»
Социальное партнерство	Экскурсия в «Книжкин дом»	Кто с книгой по жизни шагает, тому она помогает	Мои любимые книги. Выставка книг.	Моя золотая библиотека Выставка книг.

Реализация социального проекта ведет к формированию позитивных личностных результатов и метапредметных УУД.

#### **Личностные результаты:**

- развитие личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- формирование творческого воображения;
- развитие любознательности, как основы познавательной активности.

#### **Обучающемуся будут созданы условия для:**

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- формирования ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;



- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- систематизации понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

## **Регулятивные УУД**

### **Обучающийся научится:**

- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой в учебное и внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения материала по созданию книги;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

## **Познавательные УУД**

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и

видами искусства;

- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

### **План мероприятий по реализации проекта.**

#### **Организационный этап.**

1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.
2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.
3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
4. Провести анкетирование родителей.
5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.
6. Обновить развивающую среду.

7. Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе.

### **Практический этап.**

1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах

2. Внедрить новые формы работы с детьми.

- Конкурс чтецов.
- Книжная ярмарка (обмен книгами).
- Конкурс «Суперобложка для любимых книжек своими руками».
- Создание рукописной книги.
- Конкурс книжных закладок.
- Передвижная книжная выставка.
- Работа волонтерского отряда в библиотеке, МБДОУ № 48,49,52.
- Проведение библиотечных уроков и часов воспитательной работы для учеников 1-2 классов «Книга – наш лучший друг и помощник!».
- Создание буктрейлеров и электронных читательских дневников в 3-4 классах.

3. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.

4. Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.

5. Осуществить контроль реализации проекта.

### **Заключительный этап.**

1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.

2. Обработать результаты реализации проекта.
3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».
4. Провести презентацию проекта в рамках классного конкурса «Электронный читательский дневник», «Портфель читателя».
5. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.

Для успешной реализации проекта определены задания, которые необходимо выполнять в семье и школе.

В семье	В школе
ежедневное чтение взрослыми художественных произведений для детей	ежедневное чтение художественных произведений, создание портфеля читателя, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном
использование в процессе домашнего чтения рукописных книг и журналов, созданных детьми	ввести в круг чтения детскую периодику
введение в круг детского чтения периодических изданий	контролировать процесс семейного чтения, давать рекомендации родителям по организации семейного чтения
подбор детской литературы, беседы о пользе чтения, о прочитанных произведениях, о литературе в целом	развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения
заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного	привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения
учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал	активизировать работу библиотеки (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению)
создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки	вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни

Реализация социального проекта предполагает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Участники	Формы взаимодействия
"Педагогический альманах" №9-2-2025	непосредственно образовательная деятельность;
	организация книжной библиотеки в классе;
	утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно);
	игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации;
	дидактические игры;
	личное литературное чтение;

родители	презентация опыта семейного воспитания;
	наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи
	традиция «Гость класса»
классный руководитель, библиотекари	открытые мероприятия с участием родителей;
	конкурс семейной рукописной книги;
	арт-выставки «Вместе с книгой я расту»;
	выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;
	экскурсия в филиал библиотеки искусств;
	книжные выставки «Книжный парад»;
	традиции класса: «Книга напрокат», «Книжное дерево»;
	литературный КВН, конкурс «Папа, мама, я – читающая семья»

Материалы для проведения мероприятий включают в себя авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами практиками на современном этапе образования.

#### Функциональные обязанности участников проекта.

Должность	Функциональные обязанности
Классный руководитель	Разрабатывает локальные акты, методические рекомендации по организации воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта; Контролирует воспитательно-образовательную деятельность, взаимодействует с родителями, со специалистами, с родителями; Организует воспитательно – образовательную деятельность, внедряет новые формы работы с детьми и родителями; Оформляет развивающее пространство.
Библиотекарь	Взаимодействует с родителями; Организует книжные тематические выставки, встречи с писателями, посещение библиотек города; Проводит цикл познавательных занятий: «Детям о писателях» Обеспечивает программно-методическое обеспечение; Разрабатывает сценарии литературных КВН, турниров, праздников.

#### Ожидаемые результаты и социальный эффект:

##### Ожидаемые результаты проекта

##### 1. Методические продукты

- Внедрен и реализуется социальный проект «Книга в жизни младшего школьника», ориентированный на семьи, воспитывающие детей младшего школьного возраста;
- Разработан перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию грамотного читателя;

- Разработан перспективный план работы с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;
- Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье».

## *2. Информационно-практические продукты*

- Созданы буктрейлеры по книгам: «Волшебник изумрудного города», «Королевство кривых зеркал», «портфели» читателей, электронные читательские дневники.

## *3. Повышение рейтинга МБОУ СОШ №4 в социуме*

- Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте МБОУ СОШ № 4;
- **Участие в региональных конкурсах: «Творческом конкурсе социальных роликов о пользе книги и чтения»; фотоконкурсе «С книгой по жизни»; конкурсе «Иллюстрируем детскую книгу»**
- Творческий отчет о внедрении проекта «Книга в жизни младшего школьника».

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

фонотека, видеотека, книжная библиотека, познавательные фильмы о книге и роли чтения в жизни человека.

### *Методическое обеспечение:*

- тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
- биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
- сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;
- художественная литература.

### *Технические средства обучения:*

- Компьютер

- Мультимедийная установка

**Целевая аудитория:**

Участниками проекта «Книга в жизни младшего школьника» являются: обучающиеся в МБОУ СОШ № 4, классные руководители, школьный библиотекарь, сотрудники филиала № 3 «Библиотеки по искусству», родители обучающихся.

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Лучик»

с. Комсомольское Гудермесского муниципального района»

Конспект коррекционно - развивающего занятия

по развитию эмоциональной сферы для детей старшего дошкольного возраста на тему:  
«Радость»

Подготовил:

педагог-психолог:

А.Б. Бачарова

2024

### **Цель:**

Развитие эмоционально-волевой сферы, создание положительного эмоционального настроения у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Формировать у детей позитивное мировосприятие, умение различать, осознавать, выражать различные эмоции;
2. Формировать умение детей устанавливать контакт друг с другом.

#### **Коррекционно-развивающие:**

1. Развивать речь: обогащать активный словарь детей (подбор прилагательных), развивать саморегуляцию, внимание, воображение, творческие способности, мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

#### **Используемые методы и приемы:**

- наглядный, словесный, игровой, практический, метод арт-терапии «Рисование на стекле».
- беседа;
- сюрпризный момент «конверт с письмом»;



- вопросы детям;
- рассматривание, показ;
- поощрение;
- здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, релаксация (психогимнастика), дыхательная гимнастика).

**Материалы и оборудование:** картинки эмоций (радость, грусть, удивление, злость); стеклянные планшеты для рисования, гуашь, пластиковые тарелки, салфетки, кубик настроения, ватные палочки, ноутбук, коробочка, с письмом, фланелеграф (мини-версия развивающей среды «Фиолетовый лес»), персонажи «Фиолетового леса», ковер, подушки по количеству детей, медальоны с эмоциями, лента.

**Вид деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная.

**Предварительная работа:** знакомство с базовыми эмоциями; проведение психологических игр и упражнений.

### Ход занятия

#### I. Вводная часть. Организационный момент.

**Педагог-психолог:** - Здравствуйте ребята! Сегодня у нас гости, давайте с ними тоже поздороваемся (*здороваются с гостями*).

#### Приветствие:

В круг все вместе становитесь

И друг другу улыбнитесь.

На соседа посмотрите

И ему вы улыбнитесь

И мне «Привет» скажите,

Руку дружбы протяните!

**Педагог-психолог:** - От ваших улыбок мне стало очень тепло. А теперь давайте подарим свои улыбки и частичку тепла своего сердца нашим гостям. (*Дети обе ладони прикладывают к сердцу и дуют на обе ладошки*).

(*Педагог-психолог обращает внимание детей на куб*)

**Педагог-психолог:** - Ой, посмотрите, дети, какой интересный кубик. Что вы на нем видите?

**Дети:** - На нем изображены разные лица.

**Психолог:** - Правильно, здесь изображены лица с разными настроениями. Я вам предлагаю

немного поиграть с кубиком. Вы по очереди будете бросать кубик, и должны будете назвать ту эмоцию, которая выпадет.

*(Проводится упражнение «Кубик настроения», дети выполняют задания)*

## **II. Основная часть.**

*(Знакомство с эмоцией «радость»)*

**Педагог-психолог:** - Молодцы ребята! *(Далее, обращает внимание детей на доску, где прикреплены картинки эмоций)*

**Педагог-психолог:** - А теперь посмотрите на картинки. Здесь, какие эмоции вы видите у детей?

**Дети:** - Один грустит. Второй радуется.

**Педагог-психолог:** - А как вы догадались, что это именно «радость»? Как можно понять, что человек радуется?

**Дети:** - Когда он улыбается.

**Педагог-психолог:** - А какое у нас настроение, когда мы радуемся?

**Дети:** - Хорошее, радостное, веселое.

**Педагог-психолог:** Так, как вы понимаете это слово? Что такое радость для вас?

**Дети:** - Радость – это когда человек веселый.

**Педагог-психолог:** - Правильно, день рождения – это тоже радость. Когда что-то начинает получаться, что раньше не удавалось, тоже радость. Радость – получать и дарить подарки, а еще – дружить. Радость – это когда никто не плачет, ни один человек. Радость – человек может испытывать при хорошем настроении.

**Педагог психолог:** - Ребята, любое настроение можно изобразить. Если мы не можем выразить наши чувства словами, то мы можем их показать. Я вам предлагаю сыграть в одну игру. Правила игры: по кругу мы будем передавать друг другу эмоции. Если я скажу передать друг другу улыбку, вы посмотрите на своего соседа и улыбнетесь ему, и так по кругу *(Проводится упражнение «Передай настроение», дети по команде психолога передают друг другу разные эмоции (улыбку, грусть, удивление, обида)).*

*(Далее, педагог-психолог обращает внимание детей на коробочку, открывает ее, а там письмо от жителя «Фиолетового леса» - ежика Тима, читает его:*

- Дорогие дети, все жители «Фиолетового леса» загрустили и спрятались, из-за того, что солнышко давно уже не выглядывает, оно расстроилось и ушло за облако, потому, что никто давно не говорил ему добрых слов. Помогите нам, пожалуйста, вернуть наше солнышко, тогда в «Фиолетовом лесу» снова появится радость.

**Педагог-психолог:** - Поможем им ребята?

**Дети:** - Да.

**Педагог-психолог:** - А, чтобы им помочь ребята, нам надо сказать солнышку добрые слова. *(Проводится игра «Добрые слова»: педагог индивидуально подзывает детей к доске, дети называют добрые слова (солнышко улыбается, ярко светит, согревает, радуется). С каждым новым словом появляются жители леса и солнышко выходит из - за облака т.е. с названием каждого слова педагог передвигает элементы на фланелеграфе в нужную сторону).*

**Педагог-психолог:** - Посмотрите, ребята! Как радостно и красиво стало в «Фиолетовом лесу». Вы подарили счастливые улыбки солнышку, всем жителям леса, и друг другу. Молодцы!

**Педагог-психолог:** - А сейчас я расскажу вам один секрет. У каждого из вас внутри себя есть «волшебный воздушный шарик» *(прикладывает руку к груди.)* Только он сейчас не надут. Мы не всегда радостные, и кроме радости испытываем и другие эмоции, поэтому волшебный шарик может вам пригодиться, когда вы волнуетесь, пугаетесь, расстраиваетесь или сердитесь. Чтобы надуть его – вдыхайте через нос и представляйте себе, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Потом медленно выдыхайте ртом и представляйте, что воздух тихонько выходит из шарика. Нужно повторить это упражнение несколько раз – пока вы не почувствуете, что внутри стало тепло и приятно. *(Проводится дыхательная гимнастика «Воздушный шарик». Дети выполняют упражнение три раза.)*

**Педагог-психолог:** - А теперь ребята, хочу вам задать такой вопрос, вы любите рисовать?

**Дети:** - Да.

**Педагог-психолог:** - Тогда я приглашаю вас в волшебную мастерскую, где мы будем с вами творить. Посмотрите ребята, мы с вами будем рисовать на вот таких стеклянных планшетах, скажите мне пожалуйста, что вы видите на них?

**Дети:** - Лужайку, травку, солнышко.

**Педагог-психолог:** - Совершенно верно, а как вы думаете, чего не хватает на этих лужайках?

**Дети:** - Цветов.

**Педагог-психолог:** - Давайте нарисуем на лужайке цветочки и поднимем себе настроение!

**Дети:** - Да!

**Педагог-психолог:** - Но перед тем, как начать давайте разомнем наши пальчики.

*Этот пальчик маленький,*

*Этот пальчик слабенький,*

*Этот пальчик длиненький,*

*Этот пальчик сильненький,*

*Этот пальчик толстячок,*

*Ну, а вместе кулачок.*

*(Проводится пальчиковая гимнастика)*

**Педагог-психолог:** - Ребята, для того, чтобы наши цветочки получились красивыми и аккуратными мы их будем рисовать ватными палочками. *(Проводится арт-терапия - рисование на стекле «Нарисуй цветочки». Дети рисуют цветочки на лужайках).*

**Педагог-психолог:** - Молодцы, ребята! Посмотрите, какие красивые лужайки у вас получились!

- А сейчас ребята, я предлагаю вам немного отдохнуть. *(Педагог-психолог приглашает детей сесть на коврик с подушками, дети садятся на коврик по кругу, Звучит спокойная музыка).*

- Ребята, мысленно представьте себе, что внутри у каждого из вас поселился добрый, веселый ручеек. Водичка в ручейке – чистая, прозрачная, теплая. Ручеек совсем маленький и очень озорной. Он не может долго усидеть на одном месте. Давайте с ним поиграем и мысленно представим себе, как чистая, прозрачная, теплая водичка через ваши ручки переливается друг другу по кругу.

Дети мысленно передают друг другу радость.

*(Проводится сеанс релаксации: психогимнастика «Ручеек радости»).*

### III. Заключительная часть.

#### Подведение итогов

**Педагог-психолог:** - Ребята, скажите пожалуйста, какие эмоции мы сегодня больше всего испытали?

**Дети:** - Радость.

**Педагог-психолог:** - А кому мы помогли?

**Дети:** - Жителям «Фиолетового леса».

**Педагог-психолог:** - Что нарисовали?

**Дети:** - Цветочки на лужайках.

#### Рефлексия

**Педагог- психолог:** - Ребята, я хочу посмотреть какие эмоции у вас остались от сегодняшней встречи. Если вам понравилась наша встреча, возьмите медальон с веселым смайликом, если нет – с грустным. *(На выбор детей предоставляются медальоны с веселыми и грустными смайликами).*

**Педагог-психолог:** - Ребята, на прощанье, давайте поиграем в игру, которая поднимает настроение. Я буду говорить фразы, а вы будете громко отвечать: «Мы тоже!» Поняли? Начнем. Я делюсь с вами своим хорошим настроением! (После всех фраз дети отвечают: «Мы тоже!») Я дарю вам улыбку! Я радуюсь! Я вас люблю! Я вас обнимаю! *(Проводится игра «Мы тоже»).*

### **Поощрение.**

**Педагог-психолог:** - Ребята, мне сегодня с вами было очень интересно, вы подняли мне настроение и на память о нашей встрече хочу подарить вам раскраски (*Всем детям раздает раскраски*).

**Педагог-психолог:** - На этом наша встреча подошла к концу. Большое вам спасибо ребята! Желаю всем хорошего настроения!

Сенсорная диета – что это?! И с чем её едят?

Давайте разбираться, так что же вообще, такое сенсорная диета?

Нет, конечно ничего общего с едой, и уж тем более с современной техникой и гаджетами, про которые вы наверняка подумали.

Сенсорная диета — это на сегодняшний день, своего рода новая прием, давно забытой практики, потребность её использования на сегодняшний день, только возрастает, и это не только для детей с ОВЗ, (с различными трудностями и диагнозами), но и для профилактических занятий в обычных группах детского сада.

Уже ни для кого ни секрет, что с каждым годом, к нам в детские сады и школы, приходят не просто слабые, пед.запущенные, но порой даже «трудные» детки.

Получается мы даже в ней нуждаемся и она нам необходима, потому что поведенческие трудности тоже своего рода модифицируются, требуя внедрения в жизнь тех или иных поправок в воспитании и развития образовательных программ.

Итак, с чего же всё началось? Сенсорная интеграция в нашей жизни позволяет человеку использовать собственные ощущения для формирования правильного поведения двигательной активности, а у детей способствует и поведению и двигательной активности и успешного обучения в целом. Это происходит в ходе бессознательного процесса головной мозг получает комплексную информацию от органов чувств и анализирует её, применяя в реальной жизни.

И это на самом деле, не так уж и ново, всё это появилось намного раньше, но на сегодняшний день становится более очевидным и востребованным.

Термин «Сенсорная диета» придумала педагог Патриция Уилбаргер.

Чтобы глубже понимать данный аспект, несомненно нужно начинать от сенсорной интеграции, сокращенно СИ, по мнению ученой Э. Джинн Айрис – создателя данной теории, которая считала, что «Сенсорная интеграция начинается еще в утробе матери, когда мозг плода ощущает движения материнского тела», а так же реагирует на её голос и настроение.

«Теория СИ сыграла бы полезную роль, если новый взгляд на проблему трудностей обучения стимулировал бы поиски более эффективной и масштабной теории, которая даст техники, способные усилить интеграцию ЦНС и, следовательно, улучшить ситуацию с поведенческими проблемами и трудностями обучения. Истина подобна бесконечности, к ней можно приближаться, но достичь ее не возможно, говорила Э.Джинн Айрис.»

Таким образом, СИ - это изменения, которые мы вносим в жизнь ребёнка и семьи, призывающие справиться с теми сенсорными нарушениями, которые есть у ребёнка. Это инструмент, с помощью которого сенсорная система ребёнка становится более организованной.

Сенсорную диету можно назвать диетой активных видов деятельности. В частности, ребёнку она помогает лучше обрабатывать сенсорную информацию и формировать ответные реакции.

Безусловно они эффективны, и уже сейчас среди коллег, данные методы сенсорной интеграции, включены в образовательный процесс, и часто используются как в коррекционном

обучении, так и в общеобразовательных группах, ведь данный процесс включает в себя различные виды активности в соответствии с сенсорным профилем ребенка для того, чтобы компенсировать имеющиеся дефициты в сенсорной обработке.

Ребенку предлагаются различные виды активности, и ребёнок, согласно рекомендованным ему активностям выполняет их в течение всего дня для того, чтобы адаптировать его к комфортной ему среде и помочь ему восполнить имеющиеся нарушения, касающиеся сенсорной обработки, это хорошо помогает и ребенку и педагогу, например в период адаптации.

Цель: улучшить внимание и реакции, уменьшить само стимуляции путем предоставления им более приемлемой замены и помочь ребенку привыкнуть к тяжелым для него сенсорным стимулам, тем самым уменьшить стресс в течение всего дня.

Задачи: Основная и самая важная задача сенсорной диеты – организация поведения ребенка через формирование у него навыков саморегуляции. То есть, по большому счету, это хорошее решение, которое помогает ребенку понять, когда он устал и должен отдохнуть, а также – что ему нужно предпринять, чтобы восстановить силы.

«Сенсорная диета» является тщательно структурированным и индивидуализируемым планом занятий и процедур, обеспечивающих ввод сенсорных стимулов, которые необходимы человеку, чтобы оставаться сосредоточенным и организованным в течении дня.

Это спланированная деятельность по расписанию, которую разрабатывает специалист для того, чтобы она соответствовала запросам нервной системы ребенка. Она включает в себя комбинацию организующих и успокаивающих мероприятий, которые направлены на стимуляцию определенных сенсорных систем в зависимости от сенсорного профиля ребенка.

Успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи.

Одна из основных задач детской деятельности – развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы им захотелось что-то делать, чтобы осуществлялось самопознание, и появилась мотивация к речи.

В нашем мире на сегодняшний день существует пять основных чувств: зрение, обоняние, осязание, слух, вкус, но Э. Джинн Айрис выделила еще 2 вида ощущений: вестибулярные и проприоцептивные, с их помощью можно с легкостью определить, какой именно тип ребенка и как с ним работать.

Дети визуального типа склонны к зрительному восприятию. Они быстро запоминают цвет, форму, размер – они любят рисовать, лепить, вырезать, складывать пазлы. Они предпочитают рассматривать картинки в книжке, чем слушать сказку, с удовольствием смотрят телевизор и сидят за компьютером. Для ребенка важно, что на нем одето.

Дети аудиального типа ориентированы на слуховое восприятие. Они познают окружающий мир через звуки, поэтому раньше других начинают говорить, имеют большой словарный запас. Такие малыши любят слушать музыку, сказки на аудио, вести разговоры – обсуждать, рассуждать, доказывать, а также придумывают различные

сказки, игры, очень общительны, любят быть в центре внимания.

Дети аудиального типа быстро запоминают на слух песни, диалоги, стихотворения, рифмовки, различные имена, свой адрес и телефон. Для более точного запоминания такие дети часто произносят вслух необходимый материал.

Дети-слушатели легко пересказывают тексты с подробностями. При разговоре чувствуется хорошо поставленная интонация, паузы, четкое произношение.

Дети кинестетического типа воспринимает окружающий мир с помощью двигательных и тактильных ощущений. У него хорошо развита моторика, он очень много двигается, обычно рано начинает ходить. При общении такие дети постоянно ищут тактильного контакта, часто касаются собеседника, их речь изобилует жестами, объятиями, поцелуями.

Дети моторного типа не умеют сидеть спокойно, начинают прыгать, ползать, прятаться. Любят активные игры, связанные с прыжками, бегом, борьбой, им трудно усидеть на одном месте, долго заниматься одним делом.

Сегодня уже никого не нужно убеждать, что все дети разные. Они по-разному воспринимают информацию и анализируют её, у них разная работоспособность, разное внимание, память и т.д. Но мы педагоги, способны понять, как использовать в своей работе то общее, что характерно для всех детей и то индивидуальное, что отличает каждого ребёнка.



## **Специальные условия получения образования в дошкольных образовательных учреждениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.**

### **1. Организационное обеспечение**

Представьте себе, что дошкольное учреждение — это корабль, где каждый ребенок — ценный пассажир. Для успешного плавания необходимо четко распределить роли и обязанности. Так в детском саду создается команда специалистов, которые вместе помогают ребенку с ТНР раскрыть свой потенциал.

### **2. Нормативно-правовое обеспечение**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — это якорь, который удерживает корабль на правильном курсе. Этот закон гарантирует, что каждый ребенок, независимо от своих особенностей, получит качественное образование. ФГОС ДО — это карта, по которой команда специалистов плывет, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка.

**К основным нормативным документам, регулирующим образовательный процесс, относятся:**

- СанПиН 2.4.1.3049-13 — это маяк, который указывает на безопасные условия для всех пассажиров.
- Устав МДОУ — это устав корабля, который определяет его правила и традиции.
- Договоры с родителями — это спасательные круги, которые помогают ребенку чувствовать себя уверенно и защищенно.

### **3. Локальные акты ДОУ**

В каждом ДОУ разрабатываются и утверждаются локальные акты, которые можно сравнить с внутренними правилами корабля.

Эти правила включают:

- Договоры на оказание образовательных услуг — это контракты, которые гарантируют качественное обслуживание.
- Положение о ПМПК — это компас, который помогает команде специалистов выбрать правильный путь.
- Договоры с профильными специалистами — это команда врачей и педагогов, которые работают слаженно, как единый механизм.

### **4. Организация медицинского обслуживания**

Для обеспечения полноценного физического и психического развития детей с ТНР предусмотрено:

- Медицинское обслуживание — это медицинский сектор, где проводятся регулярные осмотры и профилактические мероприятия.
- Сотрудничество с профильными медицинскими учреждениями — это помощь других кораблей, которые при необходимости приходят на помощь.

## **5. Организация питания**

Питание детей с ТНР соответствует основному меню детского сада, с учетом их индивидуальных потребностей. Это как приготовление блюд, где учитываются все особенности ребенка, чтобы он получал все необходимые витамины и микроэлементы.

## **6. Организация взаимодействия с родителями**

Родители активно участвуют в образовательном процессе, что достигается через:

- Заключение договоров с ДОО — это соглашение о партнерстве, где родители становятся частью команды.
- Регулярное информирование о ходе обучения — это как штурман, который держит всех в курсе.
- Совместную работу по выполнению домашних заданий — это совместные усилия, которые помогают ребенку достигать успехов.

## **7. Материально-техническая база ДОО**

Для создания комфортной и развивающей среды в ДОО предусмотрены:

- Специальное оборудование и дидактические материалы — это инструменты, которые помогают ребенку развиваться.
- Интерактивные технические средства обучения — это современные технологии, которые делают обучение интересным и увлекательным.
- Пространство групп — это уютные каюты, где ребенок чувствует себя комфортно и безопасно.

## **8. Психолого-педагогическое обеспечение**

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР включает:

- Программно-методическое обеспечение — это учебная программа, адаптированная для детей с ТНР.
- Индивидуальный подход — это забота о каждом ребенке, как о самом дорогом пассажире.

- Коррекционно-развивающую работу — это лечение, которое помогает устранить или компенсировать речевые нарушения.

### **Заключение**

Создание специальных условий для детей с тяжелыми нарушениями речи в ДООУ требует комплексного подхода, включающего нормативно-правовое, организационное, медицинское, педагогическое и материально-техническое обеспечение. Только в таких условиях возможно обеспечить полноценное развитие и успешную социализацию каждого ребенка. Это как создание идеальной среды, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал и стать частью большого мира.

## **Необходимость и целесообразность вовлечения обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность**

**Ляпунова М.А., учитель английского языка**

Необходимость постоянного совершенствования современного образования обусловлена переменами, происходящими в обществе, которые направлены на подготовку специалистов, способных учиться на протяжении всей своей профессиональной деятельности, готовых к освоению новых технологий и стремящихся к самореализации.

Ключевым направлением системы основного общего и среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС является подготовка профессиональной компетентности специалистов через применение проектно-исследовательской деятельности.

Исследовательские проекты направлены на получение знаний, характеризующиеся новизной и практической значимостью, ориентированной на результат и высокий уровень ответственности школьников и студентов.

Такая подготовка позволяет получить не только знания, умения и навыки, не относящиеся напрямую к будущему выпускнику и профессии педагога по физической культуре и спорту, но необходимые для профессионала в целом. Это работа с информационными материалами, адаптация заданий, поиск различных вариантов и решений проблем. А подготовка проекта на иностранном языке ориентирует школьников и студентов на поисковую, творческую деятельность и умение работать со словарем и различными зарубежными источниками.

Наше училище олимпийского резерва дает хорошие теоретические знания и спортивную подготовку. Но для решения многих задач будущим выпускникам школы и тренерам и педагогам по физической культуре и спорту, которых готовит наше образовательное учреждение, необходимо уметь транслировать свой собственный опыт практических результатов профессиональной деятельности в будущем. Для этого нашим учащимся необходимо в совершенстве владеть искусством создания презентаций с учетом всех современных требований. В приобретении необходимых знаний и умений огромную роль играет проектная и исследовательская работа учащихся. В процессе такой работы они учатся грамотно ставить цели, достигать их поэтапно при помощи решения определенных задач, и иметь на выходе правильно оформленный продукт, который можно применить как наглядный материал для обучения последующих поколений школьников и студентов.

Наряду с профессиональными компетенциями проектная деятельность дает учащимся опыт работы в команде, умение распределять обязанности внутри группы и принимать коллективные решения, выбирая наилучший вариант.

Проектно-исследовательская работа в нашем училище ведется постоянно и вызывает живой интерес, как у педагогов, так и учащихся. Мы вместе ищем и разрабатываем различные формы проектов. Масштабная проектная работа «Формирование мотивации учения школьников и студентов через активные методы обучения», тезисы которой представлены в приложении, проходила в нашем училище в последние несколько месяцев. Она охватывает такие области как информатика, физика, астрономия, биология, биомеханика и иностранный язык (английский)

Успех реализации любого начинания зависит от педагога, который дает возможность учащимся работать самостоятельно и лично находить решение интересных задач.

В заключение хотелось бы отметить, что от грамотной организации проектной деятельности зависит качественное и эффективное формирование и развитие компетентности учащихся.

## **Приложение 1**

### **Паспорт проекта (тезисы)**

**Авторы проекта:** Ляпунова М.А., учитель английского языка,

**Место реализации проекта:** ГБПОУ «МССОУР №4 им. А.Я. Гомельского» Москомспорта

**Тема проекта:** Формирование мотивации учения школьников и студентов через активные методы обучения

### **Цель проекта:**

- систематизация теоретических знаний по общеобразовательным предметам: английский язык, информатика и ИКТ, физика, биология и дисциплинам профессионального цикла: биомеханика, безопасность жизнедеятельности, английский язык (*профессиональный*)
- создание условий для профессионального диалога к решению поставленной проблемы
- совершенствование коммуникационных навыков.

### **Задачи проекта:**

- определить уровень самостоятельной подготовки к решению поставленной проблемы
- систематизировать способы и приемы учебной мотивации школьников и студентов
- развить у учащихся сплоченность,
- научить вести конструктивный диалог.

### **Целевая аудитория:**

Учащиеся и педагогические работники УОР №4 им. А.Я. Гомельского

### **Ожидаемый результат:**

Продукт: Сценарий мероприятия, презентации

Эффект: повышение мотивации школьников и студентов.

## **Приложение 2**

### **Theses of the Project Participants:**

#### **1. Flight preparation**

**Objective of the Research:** analyzing specificity of the professionals selection and their training for space flight

**Problem:** selection of specialists for the flight

**Thesis of the Speech:** selection of astronauts is a long process since experts need to evaluate all applicants and find out whether they have enough practical experience, and it is necessary to check their health as well.

There are a number of activities, methods and procedures that allow experts choose for work at space objects exactly those people who, according to certain qualities (health, education and individual traits of character) meet the requirements of the astronaut's aptitude to the greatest extent .

Astronaut's professional field is flight and space activities (development, design, testing and operation of space technology, space exploration, as well as participation in practical activities aimed at the use of outer space and celestial bodies.

**Conclusion:**

Without scientific and technical knowledge it is impossible to control the spacecraft, work in zero gravity, make experiments. Astronauts train a lot, but they are also constantly learning. And they will learn - both during training and after the flight. After all, life does not stand still — spaceships have become more complicated, instruments and equipment change, which means that astronauts constantly have to gain new knowledge. Thus, it is possible to take up the career of an astronaut, but not only should you be a pilot, but also an engineer, a doctor, a scientist, and therefore you need to have perfect education.

## 2. Space food

**Objective of the Research:** to study the characteristics of cosmonaut nutrition.

**Problem:** the organization of space power

**Thesis of the Speech:**

Nutrition is one of the main sources of human existence. The quantity, quality, range of food consumed, timeliness and regularity of meals affect human life greatly. Proper nutrition is the most important factor for health, it has a positive effect on human activity and life.

The menu of astronauts includes dozens of meals and drinks. Astronaut's food only consists of natural products.

The power supply system of manned spacecraft includes diets, devices for storing food and equipment for cooking and eating. Microwave ovens and hot water can only be used for cooking.

**Conclusion:** the development of methods for preparing and storing space food had started long before the first flight. Hard physical space conditions, delivery and storage difficulties require specific packaging and increase the requirements for durability of products in storage. Working conditions of astronauts and physiological changes in the human body demand the development of a balanced and nutritious diet. Space food tastes good and is similar to its terrestrial analogues. The

development of such products is a complex task that requires involving a wide range of specialists (confectioners, physiologists, bioengineers).

### 3. Exercise at the iss

**Objective of the Research:** to study the ways of physical training of astronauts

**Problem:** organization of space training

**Thesis of the Speech:**

Constant overloading, tests for strength and endurance is an integral part of the astronaut's job. So they have to improve their body much more than ordinary people. Being in space, the astronaut loses shape and physical conditions very quickly.

Body weight without gravity is zero, so, within a week, the astronaut's amount of muscles begins to decrease and calcium is removed from the bones. Without daily 2-hour training in orbit, after returning to the Earth, the astronaut will not be able to move independently. Coordination is also disrupted. In addition, the strength of the heart muscles and vascular tone decreases as well. All these health problems require a long recovery on Earth.

For power training on the ISS, there is a special ARED simulator with a complicated system of cylinders and rubber joints, which provides a load of up to 600 kg. It is possible to perform exercises for all muscle groups. There is a special treadmill on board, where astronauts must spend at least an hour a day. To ensure the attraction to the simulator, astronauts have to wear a special belt-vest. The maximum velocity of the treadmill is 16 km/h . The same principle is applied in a space bike — the body of the astronaut is fastened to the seat, and feet to the pedals.

**Conclusion:**

A person not involved in sports is unlikely to have a chance to be selected, because during the flight the astronaut is subjected to overloading, but with the help of physical training, you can increase the endurance of this factor. The astronaut must possess high volitional qualities, such as persistence, concentration, discipline, the ability to overcome themselves, doing sport is certainly important .

Special physical training is aimed at increasing the body's resistance to adverse factors of space flight — overloading, weightlessness, vestibular irritations. It produces a quick response, improves spatial orientation and muscle coordination, and sharpens attention and other necessary qualities. In addition, there is a possibility to get acquainted with onboard means of physical training; flight complexes of exercises are taught.

### 4. The effect of space on humans

**Objective of the Research:** to study the impact of space on the health of astronauts

**Problem:** the impact of space on humans

**Thesis of the speech:**

Under the conditions of zero gravity, a human loses bone and muscle mass, blood ceases moving

through the vessels in the usual rhythm and direction, that affects the work of the heart. Also in space, a person receives a fair dose of radiation. Besides, professional residents of orbital stations have vision problems, especially acutely felt after long flights. What is the reason for the visual impairment? It is not yet known exactly, but scientists suggest that it happens due to the redistribution of fluid within the body. In particular, the pressure on the eye nerves weakens and their partial atrophy occurs.

Immunity suffers as zero gravity is an extremely new state for a human in terms of evolutionary development. For hundreds of thousands of years, people have not been exposed to microgravity and have occurred totally unprepared for it genetically. Thus, the immune system perceives weightlessness as a threat to the whole body and tries to take all possible protective measures simultaneously. In addition, being isolated from usual conditions, the human body is surrounded by a minimum number of bacteria, viruses and microbes, that also adversely affects the immune system.

Another interesting fact is that in zero gravity, a person becomes higher. Gravity compresses vertebrae; under test astronaut's spinal column added a few centimeters to the length.

Unfortunately, this only lasts as long as the person is in zero gravity, the usual height returns a few days after landing.

### **Conclusion:**

Space is a hostile environment, unfriendly to humans, and their health is never affected positively.

From the first second of zero gravity harmful processes start to occur in human body.

The study of astronauts' health after a long stay in space showed that there were a number of changes that greatly affect their health both during the flight and afterwards. Many astronauts, after a certain period of time spent in zero gravity, cannot regain their own previous physical abilities.



**Класс: 7**

**Тема: Сила упругости. Закон Гука**

**Основные цели**

**Предметные:**

- 1) ввести понятия: сила упругости, коэффициент упругости (жесткости);
- 2) установить зависимость между силой упругости и удлинением (закон Гука);
- 3) экспериментально определить упругость тела.

**Метапредметные:**

- 1) развивать познавательные компетенции (анализ, сравнение, обобщение, выстраивание причинно – следственных связей);
- 2) формировать умение фиксировать затруднения, выяснять их причину, ставить цель деятельности, строить план работы;
- 3) отрабатывать навыки работы в команде;
- 4) тренировать умение проводить самопроверку и самооценку своей деятельности.

**Личностные:**

- 1) формировать исследовательскую культуру;
- 2) развивать монологическую речь.

**Дидактические материалы:** раздаточный материал с заданиями для самостоятельной работы, инструкция по выполнению эксперимента, тест для проведения рефлексии.

**Оборудование:** 2 штатива, набор пружин разной жесткости, набор грузов, воздушный шар, резиновый жгут, 2 баскетбольных мячей разной упругости, наборная гиря (2 кг), оборудование для работы в группах (динамометр, направляющая рейка с прикрепленной резинкой, линейка, миллиметровая бумага с координатной сеткой).

**Краткая аннотация к работе:**

Урок разработан для обучающихся 7 класса общеобразовательной организации, занимающихся по УМК под редакцией А.В. Перышкина.

Данный урок предусматривает реализацию системно-деятельностного подхода на основе технологии деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон.

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Методы по степени самостоятельности мышления обучающихся:** вербально - информационный, репродуктивный, проблемный, частично - поисковый.

**Формы организации работы обучающихся:** индивидуальная, фронтальная, парная,

групповая.

## Ход урока

### 1. Мотивация к учебной деятельности

- Здравствуйте, ребята!

**Придумано кем-то просто и мудро**

**При встрече здороваться: - Доброе утро!**

- **Доброе утро! Солнцу и птицам!**

**Доброе утро! Улыбчивым лицам.**

**И каждый становится добрым, доверчивым...**

**Пусть доброе утро длится до вечера.**

- Представим, что сегодня команде вашего класса предстоит состязаться в соревнованиях по баскетболу.

- Кто готов? Есть такие?

- К сожалению, у наших друзей – соперников нет мяча и для игры нам придется взять свой. Выбор у нас небольшой (предлагается несколько мячей на выбор), но из него надо выбрать самый подходящий.

- Кто возьмет на себя ответственность? Идите, выбирайте мяч (выбирают несколько человек)

- Почему ваш выбор пал именно на этот мяч? (мяч достаточно упругий)

- Как мы можем, названное вами, **физическое свойство тела** отнести к нашему уроку, что мы будем делать на уроке? (Возможные ответы: узнаем: что такое упругость, физический смысл упругости, от чего она зависит, каким закономерностям подчиняется...)

- **Хорошо!**

**В добрый путь, юные исследователи.**

**Вас ждут новые знания, новые открытия!**

**Желаю удачи в нашей работе!**

### 2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии

- Давайте вспомним, о чем Вы говорили на предыдущем уроке физики? (пар. 25) (О силе)

- Что такое сила? (**Сила - это физическая величина, характеризующая действие одного**

## тела на другое)

- Буквенное обозначение силы? (**F**)

- Единицу силы в СИ называют? (**[F] = Н (ньютон)**)

- Результат действия силы зависит? (**От модуля силы, направления силы, точки приложения**)

-Что произойдет, если:

- На губку подействовать с некоторой силой?

- Помять в руках кусочек пластилина?

- Натянуть тетиву лука? (**Деформация**)

- Что такое деформация? (**Деформацией называют любое изменение формы и (или) размера тела**)

- Виды деформации? Демонстрация (**Изгиб, сжатие, растяжение, кручение, сдвиг**)

- Настраиваем гитару (растягиваем струны)

- Садимся в автомобиль - пружины подвески (сжимаются)

- Становимся на скейтборд - скейтборд (изгибается)

- Затягиваем шуруп- происходит (кручение) выкрутки

- Передвигаем мебель-происходит деформация (сдвига)

- Давайте посмотрим, как ведет себя пружина при нагрузке (**Пружина растягивается... есть другое тело, которое действует на пружину и растягивает ее**)

- Если тело убираем, что происходит? (**Пружина сжимается. Самостоятельно возвращается в исходную форму**)

- Почему? Пружина сама не может изменить свою форму для этого должна действовать другое тел. Другого тела нет....

- Подвесим большой груз – больше растягивается пружина, убираем груз - опять сжимается и опять без другого тела. Что может быть причиной, возвращающей тело в исходную форму? Что это может быть за сила? (**Сила упругости**)

- Давайте определимся с темой урока (**Сила упругости**)
- Давайте определимся с целями урока? (цели проговаривают дети)
- дать определение силы упругости
- выяснить от чего зависит сила упругости?
- каким законам подчиняется и как рассчитать силу упругости?

(Далее, с слайда, прочитываем цели еще раз)

### 3. Выявление причины затруднения

На две разные пружины (демонстрация) подвешиваем одинаковые грузы.

-Что видим?

- Обе деформируются?

-Удлинение увеличивается? (**При одной и той же нагрузке пружины удлинились поразному**)

Вы можете сейчас ответить на вопрос: какова зависимость между силой, действующей на пружину и удлинением пружины? Почему у разных пружин разное удлинение? (**Не можем ответить, так как не знаем, что это за сила, когда она появляется и от чего она зависит. Нет**)

### 4. Построение проекта выхода из затруднения

Теперь мы понимаем, с какими затруднениями сталкиваемся, поэтому давайте составим план проекта, который позволит нам достичь поставленных целей.

1. Дадим определение силы упругости
2. Выясним, что является удлинением при деформации
3. Определим зависимость между силой упругости и удлинением
4. Как определить упругость тела и от чего она зависит
5. Попробуем применить полученные знания при решении задач

(план предварительно записан на доске, проговариваем еще раз, по ходу работы в плане возвращаемся)

## 5. Реализация построенного проекта

1.

-Вернемся к опыту с пружиной.

-Что вы можете сказать о самой пружине? (**Твердое тело, частицы расположены в строгом порядке, колеблются около положения равновесия и сильно взаимодействуют между собой**).

-А, что изменяется когда тело растягивается при нагрузке? (**Расстояние между частицами**).

-Если расстояние увеличивается, то между частицами сразу возрастает (**Сила притяжения**)

-Если расстояние уменьшается – возрастает (Сила отталкивания)

Где же появляется сила упругости? (**Внутри самого тела, это сила самих частиц тела**)

Когда? (**Тогда, когда тело деформируется**)

Зачем? (**Чтобы вернуть частицы тела в положение равновесия**)

Куда она направлена? (**Против деформации**)

Теперь можем дать определение:

**Сила упругости - сила, возникающая в теле в результате деформации, стремящаяся вернуть тело в исходное положение.**

2. Что мы будем считать удлинением пружины, если начальная длина ее  $l_0$ , а в результате деформации –  $l$ ? (Это изменение длины  $\Delta l = l - l_0$ )

3. Определим зависимость силы упругости от удлинения

(Для этого работаем в группах)

1. Прикладывая разные силы, измеряем на сколько удлинилась резина. Результаты измерений записываем в таблицу (см. приложение 1)

2. По данным таблицы построим график зависимости силы упругости от удлинения. (Отметив точки на координатной плоскости, проведем прямую проходящую через начало координат и как можно ближе ко всем построенным точкам).

3. Графики вывешиваем на доске. Сравниваем.

4. Что общего между всеми представленными графиками (**графики - прямые линии**). Это значит между силой упругости и удлинением прямая зависимость – **сила упругости прямо пропорциональна удлинению**.  $F_{\text{упр}} - \Delta l$  (записываем вывод и его математическую запись)

5. Чтобы полученную нами зависимость записать в виде закона, необходимо учесть упругие свойства пружины. Это свойство характеризуется коэффициентом **k** и называется **жесткостью (упругостью)** (запись на доске)

6. Как вы думаете, отчего она зависит? (от размера, материала, формы...)

### 6. Первичное закрепление во внешней речи

1. Возникает ли сила упругости в перечисленных случаях и если да, то где возникает и куда направлена?

- человек поднимается по канату (в канате, вверх)
- человек стреляет из арбалета (в тетиве, против натяжения)
- мяч ударяется о сетку ракетки (в мяче - против сетки, в сетке - против мяча)

2. Графическая задача. На графике представлена зависимость силы упругости от удлинения для двух тел. У какого тела упругость меньше? (у того, у которого график ниже)

### 7. Самостоятельная работа с самопроверкой

Самостоятельная работа по вариантам (раздаточный материал)

### 8. Включение в систему знаний

- Закон, установленный Гуком, **справедлив только для упругих деформаций**. Если мы «перерастянем» резину или пружину, то она либо порвется, либо перестанет сжиматься. Иначе говоря, у любого тела существует определенный предел для упругой деформации.

А при дальнейшем построении графика нарушается прямая (линейная) пропорциональность и график искривляется (показываем по графикам, которые получились у обучающихся, проводя кривую линию по полученным точкам). Это говорит о применимости закона **при малых деформациях**.

На пружине подвешен груз. Возникает ли сила упругости и где? Куда она направлена и к чему приложена? (возникает в пружине, направлена вверх и приложена к грузу). В данном случае говорим, что сила упругости это сила подвеса или опоры, действующая на тело. И об этом поговорим на следующем уроке.

### 9. Рефлексия деятельности на уроке

Достигли ли мы поставленных целей? (возвращаемся к списку поставленных целей)

Можем ли мы теперь грамотным научным физическим языком объяснить почему именно этот мяч вы выбрали для соревнований? (**В более упругом мяче при деформации возникает большая сила упругости из-за большой жесткости, а большая сила сообщает большее ускорение мячу, а соответственно большую скорость**).

**Домашнее задание**

Учить § 26. Найти примеры силы упругости в художественной литературе.

МБОУ «Кыренская открытая (сменная) общеобразовательная школа»

**Тема « Операция «Багратион»: наступление советских войск в Белоруссии, освобождение Прибалтики»**

**Выполнила:** Виноградова Марина Петровна,

учитель истории и обществознания.

**Аннотация**

Данная работа посвящена истории создания, содержанию, основным событиям и результатам наступательной операции «Багратион», разработанной Ставкой Главного командования на завершающем, третьем этапе Великой Отечественной войны.

Уроке истории в 10 классе, при изучении темы: Третий период войны. Победа СССР в Великой Отечественной войне.

Содержание информации на уроке будет способствовать воспитанию у учащихся чувства сопричастности с великим советским народом, чувством патриотизма, интернационализма, отрицания идеологий национального превосходства, исключительности, насилия.

**Введение**

В настоящее время Россия вынуждена вести войну с фашизмом, на Украине и отстаивать историческую правду о Великой Отечественной войне. Современная Россия сильное государство и должна дать отпор бывшим союзникам, которые хотят переписать историю и возложить всю вину за развязывание Второй мировой войны не только на Германию, но и на СССР. В этих условиях изучение истории войны становится особенно насущно и актуально.

«Сегодня наш нравственный долг-свято хранить завещанные отцами и дедами традиции дружбы и взаимопомощи, не допускать искажения исторической правды о ВОВ, как и оправдания нацистов, их пособников и нынешних идейных наследников», так сказал Президент в поздравлении лидерам государств по случаю 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Большую роль в разоблачении лже-историков играют уроки истории в основной и средне общей школе. Этой цели и служит данный урок - « Операция «Багратион»: наступление советских войск в Белоруссии, освобождение Прибалтики»

Цели урока:

1. Изучить основные события организованные командованием СССР в ходе наступательной операции «Багратион», повлиявшие на окончание Великой Отечественной войны.
2. Показать мужество, стойкость, героизм воинов Красной Армии и партизан в ходе сражения
3. Выяснить причины Победы и ее значение на завершающем этапе Великой Отечественной войны.



4. Сформировать знания учащихся о ходе операции «Багратион» с 22 июня 1944 года по 29 августа 1944 года.

Задачи:

1. Образовательные – исследовать наступательную операцию 1944 года «Багратион». Знать и понимать её ход, причины победы и историческое значение. Привлечь учащихся к интересу самостоятельно изучать историю ВОВ.
2. Развивающие – сформировать умение и навыки работы с картой, датами, историческими источниками, развивать умение формировать собственную точку зрения на основе приобретаемых знаний, уметь делать выводы.
3. Воспитательные – Воспитать чувства гордости за свою Родину и все советское общество, чувство патриотизма и любви к нашей Родине.

Планируемые результаты:

1. Предметные – сформировать целостное представление о ходе операции «Багратион».
2. Метапредметные – умение ставить, формулировать проблему, воспитать в себе способности поиска выхода из сложной ситуации, следовать правилам ведения диалога, дискуссии. Владеть основами самоконтроля, уметь работать индивидуально, планировать и регулировать свою деятельность, изменять свои действия при изменении обстоятельств или ситуации, выбирать наиболее действенные способы поиска ответов на вопросы.
3. Личностные – сформировать мотив к поиску новых знаний, развивать критическое отношение к информации, воспитывать чувство сопричастности с многонациональным российским народом патриотизм.

Образовательная технология: технология личностно-ориентированного подхода.

Оборудование и оснащение урока:

- ноутбук;
- проектор, экран;
- презентация;
- карта Великой Отечественной войны

**Основная часть**

## 1. Ход урока:

### А. Организационный момент

Вот мы и подходим к заключительным этапам Великой Отечественной войны... Перед нами прошли важные вехи истории одного из самых значительных событий истории России. Мы уже знаем как наш народ противостоял фашистам, стремился освободить Родину от немецко-фашистских захватчиков.. Но если бы наши деды остановились на этом, наверное, война не называлась бы Великой: Наша страна всегда доводила начатое до конца. Слово «великий» означает «очень большой, громадный, огромный». И, действительно, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгие 1418 дней и ночей, и будущая победа в ней требовала от нашего народа огромного напряжения всех физических и духовных сил. Но главное, что помогло нашему народу победить – это вера в то, что «наше дело правое» и враг будет разбит! И что Победа будет за нами!

Военные операции 1944 г. по освобождению оккупированных территорий вошли в историю, как «Десять сталинских ударов». В ходе зимних и весенних кампаний Красной Армии удалось снять блокаду Ленинграда, очистить от немцев Карелию, Крым и Украину. Пятым ударом стала Белорусская наступательная операция «Багратион» против германской группы армий «Центр».

Ребята как Вы думаете , почему операцию называли «Багратион».Кто такой Багратион?

(портрет Багратиона Петра Ивановича)

После ответов учащихся.

Один ученик выступил с сообщением (Приложение 1)об участнике Отечественной войны 1812 г Багратионе П.И.

- сформулируйте тему урока, его цель, основные вопросы, на которые нам нужно ответить в течении урока.

Используется критическое мышление, делятся тем, что знают о герое Отечественной войны 1812 года генерале Петре Ивановиче Багратионе и его роли в военных действиях на территории Белоруссии в войне против войск Наполеона.

**Постановка проблемного вопроса:** 23 июня 1944 года началась операция «Багратион». Через два месяца операция Красной Армии завершилась освобождением Белоруссии от фашистов. Каковы причины успеха наступательных действий войск СССР?

По карте проследить движение войск Красной Армии в ходе операции «Багратион».

**Изучение нового материала:** Вступительное слово учителя

После победы в Курской битве, Красная армия начала наступление на широком фронте. Войска вступили в Белоруссию. 28 сентября 1943 года освободили город Комарин, 26 сентября город Гомель, а всего до весны 1944 года от немцев очистили 56 районов Белоруссии.

Таким образом, на линии фронта к началу 1944 года образовался «Белорусский балкон» — выступ на восток по линии Витебск – Орша – Могилев. Войска ГА «Центр» стояли здесь всего в 500 км от Москвы, в то время как на севере и юге страны враг был отброшен далеко на запад.

В апреле заместитель начальника Генштаба А.И. Антонов наметил в Ставке ГК контуры нового наступления в Белоруссии: операция носила кодовое название «Багратион» и под этим наименованием вошла в историю. Во главе фронтов были поставлены военачальники, имевшие опыт успешных наступательных операций.

- И.Х. Баграмян — командующий 1 ПФ — руководил операцией «Кутузов» на Курской дуге,
- И.Д. Черняховский (3 БФ) – брал Курск и форсировал Днепр;
- Г.В. Захаров (2 БФ) – участвовал в освобождении Крыма;
- К.К. Рокоссовский (1 БФ) был участником всех грандиозных сражений Отечественной войны с 1941 г. Координировали действия фронтов А.М. Василевский (на северном направлении) и Г.К. Жуков (на юге, в распоряжении 1 и 2 БФ).

Замысел операции состоял в том, чтобы не атаковать в лоб основные укрепления противника по главной шоссейной магистрали Варшава – Минск – Орша – Москва (как это было осенью 1943 г). Для прорыва линии фронта Ставка запланировала серию окружений: под Витебском, Могилевом, Бобруйском. В образованные бреши намечалось ввести танки и молниеносным броском захватить в клещи основные силы противника под Минском. Затем следовало очистить Белоруссию от оккупантов и выйти к Прибалтике и на границу с Польшей.

Немецкое командование не рассчитывало, что основным объектом советского наступления станет Белоруссия. Гитлер был уверен, что советские войска будут развивать успех на Украине

Кроме того, Гитлер предполагал, что советские войска будут продолжать движение на юг: в Румынию, на Балканы, — в зону традиционных интересов России и СССР. Советское командование не спешило снимать с Украинского фронта 4 танковые армии: в болотах Белоруссии они были бы лишними. Из Западной Украины была передислоцирована лишь 5 танковая Армия Ротмистрова, но немцы этого не заметили или не придали значения.

## **Выступление учащихся 1**

### **Подготовка операции**

Основой успеха Белорусской операции 1944 г. является её тщательная подготовка.

- Разведчики собрали данные о точной дислокации боевых точек противника. Только в районе Прибалтийского фронта были зафиксированы более 1000 огневых точек и 300 батарей артиллерии. На основании разведанных, летчики наносили бомбовые удары не по передовой, а по расположению артиллерийских пунктов и дотов, облегчая тем самым продвижение наших войск.
- Для обеспечения внезапности в войсках соблюдалась тщательная маскировка: машины передвигались только ночью, колоннами, их задние борта были выкрашены в белый цвет. Днем части укрывались в лесах.

- Все фронты, участвовавшие в операции, перешли на режим радиомолчания, о предстоящем наступлении было запрещено говорить по телефону.
- Войска на макетах и на открытой местности отрабатывали приемы по координации действий всех родов войск на переправах, учились преодолевать болота.
- В распоряжение войск поступали автомашины, тягачи, САУ, другие виды техники. На направлениях главных ударов создавался значительный перевес боевых орудий: 150-200 огневых позиций на каждый километр прорыва.

Ставка запланировала начать операцию 19-20 июня, этот срок был перенесен в связи с задержкой в доставке боеприпасов.

## **Учащийся 2**

**Ход военных действий** Наступательная операция под кодовым названием «Багратион» продолжалась 68 дней – с 23 июня по 29 августа 1944 г. Условно её можно разделить на несколько этапов.

### **«Прорыв линии фронта»**

На первом этапе – 23-19 июня произошел прорыв линии фронта на севере и юге «Белорусского балкона», События развивались в запланированном порядке.

□□ *Операция «Рельсовая война»* — проведена в ночь с 19 на 20 июня белорусскими партизанами: 10,5 тыс. взрывов на ж/д, мостах, линиях связи парализовали немецкие коммуникации на неделю. Командующий ГА «Центр» Э. Буш не смог из-за этого своевременно возвратиться на свой КП из отпуска.

*Взятие Витебска и Орши* — с 23 по 27 июня. После разведки боем 22 июня войскам Баграмяна (1ПФ) и Черняховского (ЗБФ) за пять дней удалось прорвать оборону противника в районах к северу и югу от Витебска, окружить дивизии 3-й танковой армии Рейнгардта (в которой не было танков!). Приказ к отступлению Гитлер не давал, поэтому командующий 53-м армейским корпусом Ф. Гольвитцери командиры дивизий были

вынуждены капитулировать, и оказались в плену. Хорошо укрепленную Оршу, которая лежала на стратегическом шоссе Минск – Москва, удалось взять после введения в бой 5-й ТА генерала П.А. Ротмистрова. Под Витебском и Оршей немцы потеряли 40 тыс. погибшими и 17 тыс. пленными.

- *Бобруйская операция* – проходила с 24 по 29 июня. За 5 дней была окружена 9-я армия, оборонявшая Бобруйский «фестунг». Первыми к южным окрестностям города вышли войска К.К. Рокоссовского (1БФ) – они наладили переправу через топкое болото шириной 0,5 км, которое немцы считали непроходимым. Кольцо под Бобруйском замкнулось 27 июня. Потери немцев в котле под Бобруйском составили 75 тыс. ранеными и убитыми. В день завершения операции – 29 июля – К.К. Рокоссовском получил звание Маршала СССР, а Э. Буш был снят с поста командующего ГА «Центр». Его место занял «гений обороны» фельдмаршал Вальтер Модель.

### **3 ученик**

#### **Минская операция**

В ходе боевых действий 23.06 – 29.06 с севера и с юга по линии обороны противника образовались бреши, в которые устремились танковые корпуса 1 и 2 БФ, а также 5-я ТА Ротмистрова. Их цель – сомкнуть окружение немецких войск восточнее Минска и освободить столицу Белоруссии. В спешном порядке, почти бегом отступала к Минску 4-я армия Типпельскирха, безнадежно пытаясь обогнать советские танки и не попасть в окружение, сюда же стекались группы солдат, вырвавшиеся из котлов под Витебском, Оршей, Бобруйском. Отступавшие немцы не могли укрыться в лесах Белоруссии – там их уничтожали партизанские отряды. Двигаясь по шоссейным дорогам, они становились легкой целью для авиации, которая безжалостно уничтожала живую силу противника, особенно катастрофичным была переправа немецких частей через Березину.

Новый командующий ГА «Центр» В.Модель пытался сдержать наступление советских танков. Прибывшая с Украинского фронта 5 ТД Деккера, укомплектованная «Тиграми», встала на пути 5 ТА Ротмистрова, навязала ряд кровопролитных сражений. Но продвижение других соединений одна дивизия тяжелых танков остановить не могла: 3 июля в Минск с севера ворвался 2-й гвардейский танковый корпус Черняховского, с юга подошли войска К.К. Рокоссовского, и в полдень 4 июля столица Белоруссии была освобождена от фашистов. В окружение под Минском попало около 100 тыс. немецких солдат, в основном, 4 армии. Последняя радиogramма окруженных «Центру» была примерно такого содержания: «Дайте нам хотя бы карты местности, неужели вы списали нас?». Модель бросил окруженную армию на произвол судьбы – она капитулировала 8 июля 1944 г.

#### **Операция «Большой вальс»**

Количество пленных в сводках Совинформбюро вызвало недоверие союзников СССР во Второй мировой войне. Действия Англии и США на Западном фронте (открылся 6 июня 1944 г.) были далеко не так успешны, как в Белоруссии. Советское руководство организовало парад пленных немцев, чтобы мировая общественность убедилась в размерах катастрофы германской армии.

Утром 17 июля по улицам Москвы прошли 57 тыс. пленных солдат. Во главе колонн шли высшие чины — выбритые, в форме и с орденами. В параде участвовало 19 генералов армии и 6 полковников. Основную часть колонн составляли небритые, плохо одетые нижние чины и рядовые. Парад завершали поливальные машины, смывшие с мостовых советской столицы фашистскую грязь.

### **Ученик 4**

#### **Завершающий этап**

Решив основную задачу по разгрому ГА «Центр», советские войска вышли на оперативный простор. Каждый из 4-х фронтов развивал наступление в своем направлении, наступательный порыв продолжался с 5 июля по 29 августа.

- Войска 1-го Прибалтийского фронта освободили Полоцк, часть Литвы и перешли к обороне в районе Елгавы и Шауляя, встретив ожесточенное сопротивление со стороны ГА «Север».

- Фронт И.Д. Черняховского (3 БФ) освободил Вильнюс, форсировал Неман, захватил Каунас и вышел к границам с Восточной Пруссией.
- 2-й БФ преследовал отступавшие от Минска немецкие войска, форсировал Неман, участвовал во взятии Гродно, Белостока, перешел к обороне 14 августа.
- Фронт К.К. Рокоссовского наступал на запад от Минска в направлении Варшавы: с боями был освобожден Брест, польский город Люблин, захвачены плацдармы на Висле.

29 августа операция «Багратион» закончилась.

### **Ученик 5 Партизанское движение.**

Значительным был вклад белорусского народа в победу в Великой Отечественной войне. На территории БССР в годы войны активно действовали 213 партизанских бригад, в состав которых входило 997 отрядов. 258 отрядов являлись отдельными. В рядах партизан сражались свыше 373 тыс. человек. Активное участие в борьбе принимали все социальные слои. 17% общего числа партизан составляли рабочие, около 40% — колхозники, 20% — представители интеллигенции, 11% — бывшие военнослужащие и свыше 12% — учащиеся. 16% партизан составляли женщины. В партизанских отрядах сражались представители 70 народов и народностей СССР.

За три года борьбы в тылу врага партизаны и подпольщики вывели из строя 500 тыс. фашистских солдат и офицеров, в том числе 47 генералов и других высших чинов, пустили под откос 11 тыс. вражеских эшелонов, подорвали 300 тыс. рельсов, уничтожили свыше 18 тыс. автомашин, 1355 танков и бронемашин, 305 самолетов, много другой техники и снаряжения. Более миллиона жителей БССР воевали в рядах действующей армии, сотни тысяч работали в советском тылу. Выдающимися военачальниками проявили себя 217 генералов и адмиралов — уроженцев Беларуси. За героизм и мужество более 300 тыс. уроженцев Беларуси были награждены орденами и медалями

### **Учитель: Задания ученикам.**

Из всего вышеизложенного, сформулируйте итоги операции «Багратион» и её военно-политическое значение. Возвратитесь к проблемному заданию и на основе сведений почерпнутых из выступлений учащихся, электронных ресурсов сделайте вывод о причинах победы Красной Армии в наступательной операции «Багратион».

Учащиеся высказывают свое мнение, дополняют, исправляют друг друга, формулируют итоги, особое внимание уделяют вопросу о причинах победы.

### **Итоги операции «Багратион» и ее военно-политическое значение:**

1. Была освобождена вся территория Белорусской ССР от фашистских захватчиков;
2. Освободили от немцев часть Восточной Польши;
3. Были изгнаны немецко-фашистские войска из большей части территории Литвы и

Латвии;

4. Советские войска вышли на границу с Восточной Пруссией;
5. Создали благоприятные условия для войск союзников СССР в Нормандии, когда был открыт Второй фронт 06 июня 1944 года;
6. Разгромили сильнейшую вражескую группировку – группу армии «Центр»;
7. 200 тыс. немецких солдат и офицеров были взяты в плен, 250 тыс. потеряли убитыми, 150 тыс. ранеными;
8. Возрос боевой, патриотический дух советского народа и его уверенность в победе.

### **Причины победы Советских войск в операции «Багратион»:**

1. Тщательная, двухмесячная разработка Генштабом широкомасштабной операции в условиях строгой секретности с использованием дезинформации немецких войск.
2. Использование накопленного военного опыта Красной Армией при ведении военных действий и составлении планов;
3. Превосходство Советских войск в живой силе в 1,5 раза, орудиях и минометах в 4,4 раза, танках в 4,5 раза, самолетах в 3,6 раза;
4. Огромная помощь партизан по дезорганизации сил противника, скоординированные совместные действия Красной Армии и партизан;
5. Героизм солдат, офицеров, партизан, местных жителей и всего советского народа.

### **Вывод**

В результате наступательных операций 1944 г. вся территория СССР была освобождена от фашистских захватчиков. Государственная граница СССР на всем протяжении была полностью восстановлена. Победа нашей страны в Великой Отечественной войне была предсказуема.

Но незабываемы ужасы пережитого...

Ученица читает стихотворение.

Сорок четвёртый год. Июнь, начало  
Освобождения республик от врага.  
Три года, как прошло, когда сюда,

Они ворвались на рассвете  
Чинить расправу над страной труда.

Подвергли села, города разбою.  
Уничтожали стариков, детей,  
И молодых, и взрослых,  
В рук не бравших оружия отмщенья за людей.

Два с лишним миллиона потеряла  
Одна лишь Белоруссия в войне.  
Простых людей,  
Колхозников, учителей, врачей  
По приговору палачей  
Расстрелянных, закопанных живыми,  
Сожженных на кострах  
Домов и целых деревень.

Пришла пора за это отомстить,  
Пришла пора прогнать отродье  
С земли советской, предъявить им счёт,  
Освободить людей от рабства, голода и бесподворья.  
(Б.Кочетков)

Сегодня к уроку подготовили сообщения и документальные видеоролики о освобожденных городах Брест и Хатынь.

<https://yandex.ru/video/preview/175578848632575201>

20-25 мин

<https://ya.ru/> - 1,5 мин

Тематически Хатынский мемориал состоит из нескольких частей, но имеет единое композиционное решение, которое повторяет планировку бывшей деревни. В центре комплекса – бронзовая скульптура "Непокоренный", высота которой составляет более шести метров.

Это символ человека, который восстал живым из огня, вынес оттуда тело мертвого мальчика и несет его через годы, произнося вечное проклятие фашизму, проклятие любому злу на земле. Это собирательный образ белорусского крестьянина. Его прообразом послужил Иосиф Каминский, чудом оставшийся в живых.

Рядом со скульптурой – сомкнутые гранитные плиты, напоминающие крышу сарая, в котором каратели сожгли жителей Хатыни. На братской могиле – мраморный венок памяти с символическим обращением погибших к живым:

***"Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обратятся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на Земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!"***

С другой стороны венка – ответ живых погибшим:



***"Родные вы наши. Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами. Вы не покорились фашистским убийцам в черные дни лихолетья. Вы приняли смерть, но пламя любви к Родине нашей советской вовек не погаснет. Память о вас в народе бессмертна, как вечна наша Земля и вечно яркое солнце над нею".***

На территории комплекса находится единственное в мире Кладбище деревень – 185 символических могил, каждая из которых напоминает об одной из сожженных вместе с жителями в годы Великой Отечественной войны, но так и не восстановленных белорусских деревень. 186-я невозрожденная деревня – это сама Хатынь (мемориал открыли в 1969 году, и на тот момент была известна именно эта цифра, позже она изменилась).

Каждая символическая могила сожженной деревни представляет собой пепелище, в центре которого расположен пьедестал в виде языка пламени – символ того, что поселение было сожжено. Тут же в траурной урне хранится земля из уничтоженной карателями деревни.

Судьбу Хатыни во время Великой Отечественной войны, по последним данным, повторили не менее 216 населенных пунктов на территории Белорусской ССР. Все они были уничтожены и не возродились.

Память о них осталась в книге "Я из огненной деревни..." – это документальный сборник воспоминаний про уничтожение фашистами белорусских деревень и о партизанах во время войны, собранный и составленный писателями Алесем Адамовичем, Владимиром Колесником и Янкой Брылем.

(зажигаем свечи)

Почтим минутой молчания советских воинов, детей, матерей, стариков, кто погиб во время Великой Отечественной войны от рук немецко-фашистских захватчиков и их пособников.

(звуки метронома)

## **Рефлексия**

Подведем итоги,

обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнал...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполнял задания...
5. я понял, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовал, что...

8. я приобрел...

9. я научился...

10. у меня получилось ...

11. я смог...

12. я попробую...

13. меня удивило...

14. урок дал мне для жизни...

15. мне захотелось...

### **Домашнее задание и выставление оценок.**

Ответить на вопросы после параграфа, выучить даты, карту, термин

### **Заключение**

В ходе урока учащиеся проделали большую работу по изучению, как признают историки, одно из самых значительных стратегических наступательных операций – операции «Багратион».

Узнали содержание операции, ход военных действий на территории Белоруссии, Литвы, Латвии, Восточной Польши, уделили внимание выявлению роли партизанского движения. Пришли к выводу, что Ставкой была разработана широкомасштабная наступательная операция, направленная на освобождение Беларуси, которая включала в себя взаимодействие разного рода войск .

Вот некоторые цифры, связанные с операцией «Багратион»:

- Более 4 миллионов человек — людские ресурсы с обеих сторон, задействованных в операции.
- Около 60 000 орудий — артиллерийская составляющая операции.
- Свыше 8000 самолетов — воздушные силы, принявшие участие в военных действиях.
- До 270 км — протяженность мощной линии обороны германских агрессоров «Фатерланд» («Отечество») на территории Белоруссии.
- Более 60 000 рельсов уничтожено партизанами в Белоруссии в июне и начале июля 1944 года.
- Свыше 15 000 солдат и офицеров противника уничтожено белорусскими партизанами в тесном взаимодействии с войсками Красной армии, более 17 000 было взято в плен.

- 147 вражеских эшелонов захватили, разгромили и пустили под откос партизаны только в период с 26 по 29 июня.
- 105 000 человек — численность вражеской группировки, окруженной в Минском котле.
- 409 000 солдат и офицеров погибло и пропало без вести в германских войсках.
- Более 158 000 оккупантов взято в плен.
- Свыше 700 000 человек — потери четырех фронтов Красной армии в боях за освобождение Белоруссии с 23 июня до конца июля 1944

Работа может быть использована не только, как отдельная тема урока истории «Освобождение Белоруссии», но и как дополнительная при изучении истории 3-го освободительного этапа Великой Отечественной войны, а так же на классных часах, часах мужества, связанных с темой патриотического воспитания.

Сформированные знания должны побудить учеников к дополнительному самостоятельному изучению истории войны. Этот урок способствует развитию гражданского самосознания, любви к Родине, патриотизму, формирует основы критического мышления. Более глубокое и осознанное изучение истории войны 1941-1945 гг. до сих пор актуально, так как фашизм не уничтожен окончательно и эта война, к сожалению, была не последней в истории России.

Использованные материалы:

[https://mil.ru/winner\\_may/history/more.htm?id=11960765@cmsArticle](https://mil.ru/winner_may/history/more.htm?id=11960765@cmsArticle)

<https://cyberleninka.ru/article/n/operatsiya-bagratiion-i-osvobozhdenie-belarusi-ot-nemetsko-fashistskikh-zahvatnikov>

<https://tass.ru/info/6580144>

[https://polaruniversity.ru/sveden/files/Vsemirnaya\\_istoriya\\_\(metod.ukaz.\\_k\\_samost.rabote\)\(3\).pdf](https://polaruniversity.ru/sveden/files/Vsemirnaya_istoriya_(metod.ukaz._k_samost.rabote)(3).pdf)

<https://samocvety.minobr63.ru/wp-content/uploads/Белорусская-операция-1.pdf>

Афанасьев В. Георгий Константинович Жуков в Белорусской операции // Обозреватель / Observer. - 2009. - № 12. - С. 73-84. Белорусская наступательная операция 23 июня-29 августа 1944 // Наша власть: дела и лица. - 2014. - № 5 / 6. - С. 80.

Кузьева С. А. Операция «Багратион»: военные контрразведчики за линией фронта // Военно-исторический журнал. - 2015. - № 11. - С. 37-40.

Куманев Г. А. Великие стратеги XX века - Маршалы Победы Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский // Военно-исторический журнал. - 2012. - № 8. - С. 65-72.

Печенкин А. А. Маршал А. М. Василевский - стратег Победы // Преподавание истории в школе. - 2010. - № 8. - С. 31-39.

Рубцов И.В. О полководцах Великой Отечественной войны // Новая и новейшая история. – 2010. – № 3. – С. 52–70.

Синицын М. В. 1-й Белорусский фронт и стратегическое планирование операции «Багратион» в апреле-мае 1944 г. // Российская история. –2015. –№ 1. – С. 29–45.

МДОУ «Новомичуринский детский сад №5»

# Статья: «Использование нейроигр и упражнений в ФЭМП детей старшего возраста».



Подготовила воспитатель: Малихова Н.В.

2024г.

Использование нейроигр и упражнений в ФЭМП детей старшего возраста.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений ребёнок учится анализировать, обобщать информацию, мыслить на несколько шагов вперед, строить алгоритмы. Здесь весомая нагрузка ложиться на различные отделы мозга. Как помочь мозгу ребенка воспринимать материал на занятиях по ФЭМП? Именно создание нейронных связей способствуют развитию мозга, в частности, информация, передаваемая между различными областями мозга обеспечивает жизненно важные процессы человеческого организма: память, речь, построение логических цепочек умозаключений, управление движениями собственного тела. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Чем более слаженна и синхронизирована работа двух полушарий головного мозга, тем легче и эффективнее усваивается весь учебный материал и быстрее мы будем продвигаться к достижению своих

целей и задач. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных (кинезиологических) упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование содружественных движений двумя руками и ногами совместно с речью и умственной деятельностью.

В свои занятия по ФЭМП удачно вписываются нейроигры и упражнения. В их основе лежат три основных принципа укрепления межполушарных связей.

**1. Разнообразие.** Мозг начинает активно развиваться тогда, когда мы сосредотачиваемся на выполнении непривычных движений.

**2. Одновременность действий.** В процессе должны участвовать оба полушария, ведь левое, как известно, контролирует правую половину тела, а правое – левую, левое отвечает за речь, а правое – за координацию движений.

**3. Работа обеими руками.** Любые упражнения, выполняемые и левой, и правой рукой, способствуют укреплению нейронных связей и созданию новых.

Игра «Разноцветные кубики» способствуют развитию концентрации и распределения внимания с опорой на пространственные представления. Здесь каждый цвет кубика означает своё направление. Игра также развивает цветовое восприятие.

Нейроупражнение с массажными мячиками, получившее название «Навигатор», можно также включать в занятия по формированию элементарных математических представлений. С помощью этой игры закрепляются понятия: "направо", "налево", "вперед", "назад". Массажные мячики используются и во время физминуток на занятиях в виде комплекса упражнений нейрогимнастики. Выполнение серии различных движений с мячиками и удержание определенного ритма приводит к улучшению психоэмоционального состояния детей, повышает умственную работоспособность, развивают концентрацию внимания и сосредоточенность, увеличивают эффективность занятия. Упражнения с мячиками включают ритмичное переключивание или перебрасывание мячиков из руки в руку (свою или партнера). Множественные пересечения средней линии тела в упражнениях синхронизируют работу правого и левого полушария.

Ещё одна интересная игра, способствующая развитию концентрации и распределения внимания с опорой на пространственные представления, «Разноцветные кубики». Здесь каждый цвет кубика означает своё направление. Игра также развивает цветовое восприятие. В работе с детьми можно использовать различные нейротренажеры.

В игру «Кубики – ладошки» можно играть парами. Один ребёнок выкидывает двумя руками кубики с жестами. Другой должен быстро показать эти жесты двумя руками одновременно. На втором этапе ребёнок одной рукой выкидывает один кубик с жестами, другой рукой кубик с цифрой. Одной рукой показываем жест, другой цифру. И на третьем этапе вместо одного кубика с цифрой ребёнок выкидывает два кубика с цифрами. Нужно одной рукой показать жест, а другой сумму двух чисел.

В любимейшей детьми игре «Умные перчатки» сначала дети одновременно двумя руками ставят кубики друг на друга по порядку пальчиков, соотнося кубики и пальчики по цвету. В качестве усложнения предлагаем найти соседей или состав числа, также соотнося кубик с

цветом и цифрой пальчиков.

Пособие «Рамка-вкладыш» представляет собой доску-планшет с вырезанными квадратами и набор из девяти квадратных рамок-пластинок. В дополнение к рамке-вкладышу сшиты мешочки. Каждый мешочек имеет различный по размеру и по фактуре наполнитель, что стимулирует развитие мелкой моторики. С помощью этого пособия закрепляются представления о цифрах от 0 до 9 на основе сравнения двух множеств; умение решать примеры на сложение и вычитание; знания о геометрических фигурах. И, конечно, развивается межполушарное взаимодействие. Игра «Зачеркни геометрическую фигуру». Ребёнку предлагается в левую и правую руку взять фломастер и одновременно двумя руками зачеркнуть только квадраты или только треугольники и т.д. Затем усложняем: в квадрате нужно написать знак минус, в круге знак плюс, в треугольнике точку. Разработана и используется на занятиях по ФЭМП картотека графических диктантов, где три уровня сложности. А также в работе с детьми используются зашумлённые цифры, лабиринты, таблицы Шульте.

## **Развивающие игры для детей раннего возраста**

Всестороннее развитие личности начинается с раннего возраста. Согласно научно обоснованной классификации, ранним считается возраст ребенка от года до трех лет. В этот период закладываются важнейшие способности и навыки. А поскольку главным занятием малыша является игра, то правильно подобранная, она помогает ему постигать мир, учиться жить в нем, осваивать разные модели поведения, получать новые знания.

### **Роль развивающих игр в обучении и воспитании ребенка**

Основоположник педагогической науки, чешский гуманист Ян Коменский так сказал о ребенке: "Ребенок – это домик, в котором живет душа. И если домик не наполнять мудрыми и добрыми привычками и знаниями, он так и останется недостроенным". Когда же следует начинать эту важную работу? Чем раньше, тем лучше, – отвечают выдающиеся педагоги. Потому что уже в первые недели и месяцы жизни закладываются основы эмоционального здоровья будущей личности.

Пришедший в мир маленький человечек проводит колоссальную работу, чтобы адаптироваться к окружающей действительности. В цепочке, которой он привязывается к жизни, обеспечивая себе защиту и комфорт, развивающие игры являются главным звеном. Развитие способностей происходит не само по себе, а при активном содействии взрослых. Поэтому для родителей это самый важный период в воспитании ребенка. Их забота, ласка, готовность обучаться и жертвовать собой способствуют формированию психически здорового человека.

### **Разнообразие методик развивающего обучения**

Разнообразие развивающих игр для детей раннего возраста огромно. Среди них ролевые игры, конструкторская деятельность, творческие занятия, например, инсценировка сказки или нетрадиционное [рисование в детском саду](#) и дома, всевозможные мастер-классы. Есть также огромное количество современных игр для раннего развития на мобильных устройствах. Хотя последние и являются наиболее зрелищными, их использование для обучения детей до 3-лет вызывает немало справедливой критики. К тому же, никакие суперсовременные игрушки для раннего развития не заменят малышу внимания родителей.

**Существует много современных методик раннего развития ребенка** – Монтессори, Домана, Никитиных, Лупан. Все они построены на основе многолетнего опыта, содержат простые советы и направлены на то, чтобы помочь родителям открыть мир своему ребенку. Применение той или иной педагогической разработки доступно для всех родителей – было бы желание их применять. Но даже не владея ни одной из данных методик, можно дать ребенку максимум необходимых в его возрасте умений, знаний и привить определенные навыки. Рассмотрим особенности игровой деятельности детей в возрасте от года до трех лет.

### **Особенности игровой деятельности детей раннего возраста**

На втором году жизни начинается стремительное умственное развитие ребенка. Дети быстро схватывают и запоминают увиденное и услышанное, они овладевают действиями с предметами, что является хорошей предпосылкой игровой деятельности. Стремительными темпами пополняется словарный запас. На этот период приходятся первые активные контакты с ровесниками. В этом возрасте малыши особо восприимчивы и обладают прекрасными способностями к подражанию. Однако долго концентрироваться на каком-то одном занятии они не могут. Поэтому игры должны носить комплексный характер – двигательные совмещаться с речевыми, сюжетные с музыкальными.



Ребенок трех лет полностью предается играм. Он играет со сверстниками, но пока обособленно, часто повторяя одни и те же игровые действия. Малыш во всем старается подражать взрослым. Присутствие рядом родителей и их деятельное участие в игре крайне необходимо для ребенка. Стремительными темпами происходит сенсорное развитие. Проявляются первые признаки самостоятельности. Игра приобретает сюжетный характер. В этом возрасте малышам можно предлагать первые ролевые игры с быстрой сменой сюжета.

**Какие же развивающие игры можно предложить ребенку в возрасте от года до трех лет:**

- лучшие игрушки для детей раннего возраста – пирамидки, кубики и элементарный конструктор с большими элементами. Дети учатся собирать их правильно, приобретая понятие больший-меньший, и постепенно изучая цвета и основные геометрические фигуры.
- дети после года уже различают предметные игрушки – машинки, куклы. В этом возрасте закладываются основы процессуальной сюжетной игры – ребенок кормит куклу, укладывает ее спать, гуляет с ней. Или же насыпает в кузов машинки песок, выгружает его. Кроме того, транспортные игрушки знакомят малыша с динамическими свойствами предметов.
- полезны и интересны музыкальные игрушки – они развивают самосознание ребенка, отражая его действия.
- игры с мячом не только способствуют физическому развитию, но также развивают наблюдательность, стимулируют процессы мышления. Особенно полезны бассейны с разноцветными мячиками, но если нет такой возможности, то неплохо было бы купить хотя бы корзинку с ними.
- игрушки-вкладыши, например матрешки, полезны для развития мелкой моторики рук, умения сортировать предметы, различать их по форме и размеру.
- рамки Монтессори, кубики Зайцева, блоки Дьенеша, квадраты Никитина – отличные развивающие игры для обучения основам математики и чтения. Но использовать некоторые из них лучше не в два года, а ближе к трем годам.

Каждый ребенок индивидуален. Дети в одном и том же возрасте могут иметь разные увлечения, поэтому важно понять, что интересно именно вашему ребенку.

Применение развивающих игр только тогда будет иметь результат, когда ребенок получит от них эмоциональное удовлетворение. Его увлеченность и радостное настроение – свидетельство того, что игра подобрана правильно.

## **ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Игра «Как ходит и пост петушок, как бежит и лает собачка».**

*Цель:* развивать предметную и игровую деятельности, кругозор и образное мышление, речевой аппарат и звукоподражание.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушечные петушок и собачка.

*Описание:* дети рассаживаются по кругу. Воспитатель показывает игрушечного петушка (собачку), обращает внимание на то, какой он красивый, показывает, как ходит петушок (бегают собачка), как поет (лает). «Петушок» подходит к ребенку, ребенок воспроизводит движения «петушка» и звукоподражает.

### **Игра «Сборные матрешки».**

*Цели:* развивать умение различать верх и низ предмета, координировать мелкие движения кисти руки; обогащать словарный запас.

*Игровой материал и наглядные пособия:* двух- или трехместные матрешки с яркой раскраской.

*Описание:* воспитатель предлагает детям рассмотреть двух- или трехместных матрешек и объясняет, что их надо разобрать и правильно собрать: вложить меньшую в большую, соблюдая правильное положение (головкой вверх). Далее вместе с детьми рассмотреть матрешек и задать наводящие вопросы: «Покажите, где расположена голова у матрешки? Значит, это верхняя часть матрешки. А где же нижняя часть матрешки? Конечно, там, где кармашек на платье». И т. д.

### **Игра «Чудесный мешочек».**

*Цель:* развивать образное мышление, память.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушечные лошадка, мишка, кот, зайка, мешок, картинки с изображением животных.

*Описание:* воспитатель кладет игрушечных зверей в мешок. Ребенок вынимает игрушку и читает стихотворение об этом животном: если он затрудняется в выполнении задания, то стихотворение читает другой ребенок. И т. д.

### **Игра «Игрушки разбежались».**

*Цель:* развивать память, внимание.

*Игровой материал и наглядные пособия:* игрушки.

*Описание:* подобрать несколько предметов для игры, например: машину, несколько кубиков, кукольную мебель. Рассмотреть их вместе с ребенком, определить, как хотите с ними поиграть. Объяснить, что нужно построить дом для куклы Кати и поставить там мебель. Предложить ребенку выйти в другую комнату. Разложить все выбранные предметы в разные места. Позвать ребенка и сообщить ему, что все игрушки разбежались и вы не можете их найти. Пусть ребенок вспомнит, во что собирались играть, и найдет ваши игрушки:



## **Мастер-класса для педагогов «Формирование у детей дошкольного возраста культуры здоровья, повышение мотивации к его сохранению через использование здоровьесберегающих технологий»**

### Дошкольное образование

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения этих задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Мастер-класс для педагогов по теме "Формирование у детей дошкольного возраста культуры здоровья, повышение мотивации к его сохранению через использование здоровьесберегающих технологий"

Цель мастер-класса: освоение и последующее применение технологий в практической деятельности педагогов.

Задачи мастер - класса:

Сформировать представление участников мастер-класса по применению здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Целевая аудитория мастер - класса. Педагоги детского сада.

Организационные параметры мастер - класса. Рекомендуемое время встречи - 1 час 10 минут. Количество участников — от 8 до 15. Требование к помещению - большое помещение: должна быть возможность свободного передвижения участников, их расположение по кругу, объединения в микрогруппы.

Требования к материальному обеспечению мастер-класса. Оборудование - мультимедиа - проектор, ПК, экран, крышки, бумага, ручки.

План проведения мастер - класса:

1. Знакомство - приветствие

## 2. Презентация «Формирование здоровья у дошкольников с туберкулезной интоксикацией»

Упражнение "Воздушный шар" (о ценности здоровья для человека).

## 3. Рубрика "Наша мастерская"

### 4. Рубрика «Наши советы»

□ Об использовании нестандартного, нетрадиционного оборудования в работе с детьми расскажет инструктор ФК Лиходеева И.В.

□ «Сухой дождь» как одно из средств сохранения психологического здоровья дошкольника Попова Е.Н., педагог-психолог

□ О влиянии музыки на организм человека расскажет музыкальный руководитель Королева Е.В.

## 5. Изготовление массажера для спины.

## 6. Релаксация

## ХОД МАСТЕР-КЛАССА

### 1. Вступительное слово старшего воспитателя (*знакомство-приветствие*).

Добрый день, уважаемые педагоги! Сегодня я с вами хотела бы провести мастер-класс по использованию здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

- Начать нашу встречу нам хотелось бы со знакомства. А чтобы мы познакомились друг с другом, давайте поиграем. Тот, у кого в руках мяч, называет свое имя и прилагательное на первую букву своего имени, которое бы его характеризовало во взаимодействии с другими людьми. Например, НАТАЛЬЯ - НАСТОЙЧИВАЯ, Марина - МИРОЛЮБИВАЯ и т.д.

- Итак, мы с вами познакомились, и можем начать работу нашего мастер-класса. Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения этих задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Цель нашей встречи сегодня - обмен опытом педагогов-воспитателей по использованию здоровьесберегающих технологий в детском саду. Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д.Сонькина - это:

- условия нахождения ребенка в детском саду (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

- рациональная организация образовательного процесса (в соответствии возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

-соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

-необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Цель здоровьесберегающей технологии - обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья.

Сегодняшняя наша встреча, уважаемые коллеги, пройдет в форме телевизионной передачи "Я здоровье берегу - сам себе я помогу!" (включается музыка).

## 2.Начало программы

Итак, переходим к рубрике "Про здоровье".

Упражнение "Воздушный шар" (о ценности здоровья для человека).

Нарисуйте воздушный шар, который летит над землей. Дорисуйте человечка в корзине воздушного шара. Это Вы. Вокруг Вас ярко светит солнце, голубое небо. Напишите, какие 9 ценностей важные для Вас настолько, что Вы взяли бы их с собой в путешествие (например, деньги, здоровье, семья, работа, любовь и др.). А теперь представьте, что ваш воздушный шар начал снижаться и грозит скоро

упасть. Вам нужно избавиться от балласта, чтобы подняться вверх. Сбросьте балласт, то есть вычеркните 3 (а потом еще 3) слова из списка. Что вы оставили в

списке?

Все зачитывают по кругу свои жизненные ценности. Ведущий записывает их доске. Если слова повторяются, то старший воспитатель ставит плюсы. Затем определяется рейтинг жизненных ценностей по количеству плюсов и по важности для присутствующих. Например, 1 место - здоровье, 2 место - семья и т.д.

Как известно, хорошее здоровье способствует успешному обучению, а успешное обучение - улучшению здоровья. Образование и здоровье неразделимы. В последнее время все очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья воспитанников. Педагоги все острее понимают свою ответственность за благополучие новых поколений. На первый план выступает воспитание у детей потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни.

Одной из приоритетных задач нового этапа реформы системы образования

становится сбережение и укрепление здоровья воспитанников, формирование у них

ценности здоровья, выбора образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье воспитанников. Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества.

Невозможно решить данную проблему здоровья, применяя только традиционные педагогические технологии. Вот почему мы сегодня и поговорим о здоровьесберегающих технологиях, в частности о тех, которые используются нашими педагогами в детском саду.

Ведуший: Как известно, хорошее здоровье способствует успешному воспитанию и обучению, а успешное воспитание и обучение - улучшению здоровья. Образование и здоровье неразделимы.

Когда впервые детям задаешь вопрос, "что же самое дорогое и ценное, в жизни человека", то чаще всего слышишь в ответ: "деньги", "машина", "золото" и т.д. Иногда после наводящих вопросов называют "здоровье", "жизнь", а бывает, и не

упоминают их в числе основных ценностей. Спрашиваешь: "Вы болеете дети?" Все дружно говорят: "Да" - "А чем вас лечат?" - "Таблетками. А можно быть здоровым без таблеток?" - "Нет!" Такие ответы говорят о том, что детей нужно учить быть здоровыми. Из детства "ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь"

Януш Корчак писал: "Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть

здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься".

### 3.Рубрика "Наша мастерская"

Часть 1."Наши технологии":

Об использовании здоровьесберегающих технологий расскажет старший воспитатель Чернышкова Т.В.

Прежде чем мы начнем говорить о здоровьесберегающих технологиях, определим понятие «технология».

1.Что такое «технология»? Какие составные части входят в понятие "технология"?

Ответы педагогов:

- В технологию входят различные формы и методы, которые мы используем в своей работе.

-Технология-это некая совокупность приемов работы педагога

-Технология - это закономерность в использовании определенных приемов в работе, подчиненная единой цели.

- Результаты работы по технологии можно отследить, провести мониторинг.

Старший воспитатель Чернышкова Т.В.

Ваши ответы верны. Необходимо объединить их в определение. (Данное определение предлагается Деркунской В.А. - канд.пед.наук)

Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию

отличают: конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, оценки результатов.

## 2. Что такое здоровьесберегающие технологии?

### Ответы педагогов:

-Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья.

- Нужно стремиться к тому, чтобы воздействия педагога не наносили, ущерба здоровью детей.

### Старший воспитатель Чернышкова Т.В.

Здоровьесберегающие образовательные технологии -

1.системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью егоучастников;

2.качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;

3. технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

3.Какую цель преследуют здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании?

### Ответы педагогов:

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников - это сохранение здоровья. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает

педагог в процессе своей деятельности. Педагоги в детских садах учат детей культуре здоровья, как ухаживать за своим телом, то есть осознанному отношению к своему здоровью, безопасному поведению.

### Старший воспитатель Чернышкова Т.В.

Верно. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

4.Какие виды здоровьесберегающих технологий используются в дошкольном образовательном учреждении?

### Ответы педагогов.



-закаливание, физкультурные занятия, физкультурные минутки, утренняя гимнастика, прогулки на свежем воздухе.

- выполнение требований СанПиН, неукоснительное выполнение режима дня

-педагог добивается создания благоприятной эмоциональной обстановки в группе

- педагоги осуществляют личностно-ориентированный подход к детям. Это так же способствует сбережению здоровья детей.

Старший воспитатель Чернышкова Т.В.

Вы, верно, перечисляете формы работы, которые проводятся в детском саду. Необходимо классифицировать их различные виды. Можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей; Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Какие составляющие элементы входят в **физкультурно-оздоровительные** технологии?

развитие физических качеств, двигательной активности становление физической культуры дошкольников

дыхательная гимнастика,

массаж и самомассаж,

профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,

воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

4. Рубрика «Наши советы». Какую работу проводят узкие специалисты, решая данную задачу, мы сейчас познакомимся.

«Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста » инструктор ФК Лиходеева И.В.

Растить детей здоровыми, сильными - задача каждого дошкольного учреждения. И в наш современный век особенно актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям и навыкам.

Успех физкультурно - оздоровительной работы в большей мере зависит от оборудования и пособий, а также от форм, методов индивидуального подхода к детям.

Недостаточная материальная обеспеченность, отсутствие денег на приобретение нужного оборудования, пособий, горячее желание несмотря ни на что, сделать физкультурно-оздоровительную работу в ДОУ занимательной и эффективной, побудили нас к разработке проекта «Движение + движение = формула здоровья» Выполнение проекта послужило началом внедрения новых форм работы с детьми. Разработанные и изготовленные своими руками пособия — несложные, недорогие, вносят в каждое занятие элемент необычности, вызывают интерес детей, желание поиграть с новыми для них атрибутами.

Занятия с нестандартным оборудованием позволяют решать задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений, увеличивают количество упражнений для разных групп мышц, развивают творчество воображение у ребят.

Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. Для осуществления оздоровительных и коррекционных мероприятий, в нашем детском саду внедрили в практику метод арттерапии, один из современных направлений в оздоровлении.

Арттерапия - это буквально лечение искусством. Лечит любая творческая деятельность - и прежде всего собственное творчество. Арттерапия снимает любого ребенка, самые разные проявления нестабильности настроения, тревоги,

*Попова Елена Николаевна, педагог-психолог МОУ детского сада № 241.*

В образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии, получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении может применяться песочная терапия психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

«Сухой дождь» - шатер из разноцветных атласных лент, расположенных от теплых тонов к холодным. Закрепленных на подвесной горизонтальной платформе. Ленты спускаются вниз, словно струи воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить сквозь них, касаясь лицом. Проходя через такой "дождь", три-четыре раза в течение занятия (от теплых цветов к холодным), "шустрики" заметно успокаиваются, а "мямлики" (они ходят по направлению от холодного цвета к теплоте), наоборот, - активизируются. Разноцветные "струи" стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства своего тела в этом пространстве. За "струями" можно спрятаться от внешнего мира (пробуют педагоги).

Что интересного находят дети в играх в сухих бассейнах с шариками? Все просто в них можно валяться, прыгать, «зарываться» в шарики, веселиться

развлекаться. Это замечательное оборудование поднимает настроение и вызывает массу положительных эмоций у детей, оказывает психотерапевтическое воздействие, снимает стрессы. Кроме того, играя в таких бассейнах, дети получают физическую нагрузку, которая положительно сказывается на развитии и здоровье малышей. Они также дают отличный массажный эффект, улучшая обмен веществ и кровообращение.

В технологию обеспечения социально-психологического благополучия ребенка входят:

- технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка.

Старший воспитатель Чернышкова Т.В.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов

- технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

## Технологическая карта совместной образовательной деятельности

**Составитель: Минакова Елена Владимировна**

**Тема занятия: Конспект по РЭМП «Путешествие к Незнайке»**

**Возраст воспитанников: старшая группа**

**Цель. Развитие элементарных математических представлений**

**Задачи:**

**Образовательные:**

Продолжать знакомить детей с палочками Кюизенера; учить моделировать по условию;

Упражнять в различении и назывании цвета и цифры палочек;

Закреплять умение ориентировки в пространстве;

Закрепить в самостоятельной деятельности умение соотносить количество с числом;

Упражнять в счете звуков;

Совершенствовать знания последовательности дней недели, части суток;

Закрепляют умение делить предмет на 4 равные части складыванием и разрезанием;

**Развивающие:**

развивать познавательный интерес детей, мышление, память;

развивать умение формировать свои ответы на заданный вопрос.

**Воспитательные:**

Воспитывать самостоятельность, активность детей.

Умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

**Оборудование:** Палочки Кюизенера, письмо, карточки «соедини по точкам», металлофон; мяч, изображение пирога прямоугольной формы; карточки с количеством предметов; музыка, карандаши, изображение Незнайки.

№	Этапы занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационный момент	Собрались все дети в круг Я - твой друг и ты - мой друг. Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! (Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой) - Улыбка — это хорошее настроение, давайте подарим хорошее настроение всем.	Становятся в круг. Выполняют действия согласно тексту.	Возникновение чувства сплоченности и единства. Настрой на предстоящую деятельность.

2	Мотивационный этап	<p>Стук в дверь. Почтальон приносит письмо.</p> <p>- Ребята - это письмо, давайте его прочитаем.</p> <p>«Здравствуйте дорогие ребята, пишет вам Незнайка. У меня случилась беда. В цветочном городе, где я живу, пропал улитка, который разрушил мой домик и мне негде жить. Я прошу вас помочь мне отремонтировать мой дом. Но путь в мой город будет извилистым. Чтобы в него попасть, нужно много знать и выполнять трудные задания»</p> <p>Ребята, на какие планшеты Незнайка?</p> <p>- Тогда мы должны отправиться в Цветочный город и помочь Незнайке.</p>	<p>Слушают внимательно.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	
---	--------------------	--	---	--

3	Основной этап	<p>Отлично, а сейчас давайте выясним в какой день недели и какого числа мы с вами отправляемся в путь, так как путешественники должны знать точную дату своего отправления.</p> <p>- Скажите какой сегодня день недели?</p> <p>- А если сегодня __, то какой день недели был вчера?</p> <p>- А какой день недели будет завтра?</p> <p>- Давайте скажем какое сейчас время __?</p> <p>- А какая сейчас часть суток? Ну, вот мы с вами выяснили дату и время начала нашего путешествия.</p> <p>- Ребята, а сейчас отгадайте, на чем мы с вами отправимся в путешествие. У меня для вас есть подсказка: Братья в гости сварились, друг за друга утешились. И поехали в путь давай. Лишь оставили дымок. (ПОЕЗД)</p> <p>- Но, чтобы поехать на поезде нужно приобрести билеты. Согласно билету, мы занимаем место.</p> <p>- Молодцы, с заданием справились. Звучит музыка.</p> <p>- Стоп. Остановка. Впереди разобраный мост. Чтобы через него переправиться нужно его починить.</p> <p><b>Дидактическая игра «Строим мост через реку»</b></p> <p>У каждого ребенка изображение реки. Прежде чем строить мост, давайте спускаемся по лестнице, и назовем цвет и номер каждой палочки</p> <p>Мы по лесенке шагаем И ступенки мы считаем. (дети шагают на место) Все ступенки до одной Знания в лесенке цветной! (дети хлопают в ладоши) Первая это белая палочка! (дети рисуют в воздухе двумя пальцами квадрат) Вторая – розовой невесты! (дети подносят ладошки к носу и делают зев) Третья, как голубой окоян (дети делают движения руками, как прыжки дельфина) Четвертая – красный красивый пыльный (дети складывают ладошки вместе с ладонями) Пятая – желтый солнечный свет! (крутовые движения руками) Шестая – сиреневый яркий букет (дети соединяют руки колдом и чуть наклоняются вперед) Седьмая – чирный пушистый кот! (дети показывают движение кошачьих лапок) Восемь – вкусный шоколадный торт (ладони выгнуты вперед, держим торт и дуем на свечу) Девятая – синий мой мячик (ладони соединяются шариком движение поворота и пожима) Десятая – оранжевый зайчик (ладони ушки на макушке шипелась).</p> <p>Послушайте, сколько раз уварит молочок, и положит палочку соответствующего цвет.</p> <p>- Какого цвета 1, 2 и др. палочки (розовая, белая, красная, белая, розовая)</p> <p>- Молодцы! Занимаем свои места в вагончиках и продолжаем наш путь.</p> <p>Звучит музыка.</p> <p>- Забудьте глаза и представьте, что мы с вами едем по красной полосе. Вокруг растут красивые цветы. Стоп остановка. Лесные жители естечают вас и просят о помощи.</p> <p>«Помогите разрезать вкусный пирог на 4 части, чтобы всем было поровну»</p> <p>- На сколько равные части разделили? Как это сделали. Лесные жители вас благодарят и приглашают с ними поиграть.</p> <p><b>Физкультминутка под музыку.</b></p> <p>- Мы с вами отправляемся дальше.</p> <p>Звучит музыка.</p> <p>- Стоп, остановка. Ребята, посмотрите перед нами большое море. Чтобы через него переправиться выполните задание. Соединяя точки от 1 до 10.</p> <p>Работая с карточками «Соедини по точкам»</p> <p>- Что у вас получилось? Правильно, корабль.</p> <p>- Чтобы наше путешествие было не скучным давайте поиграем в игру «Сложи набором».</p> <p>Воспитатель кладет мат ребенку и называет одно из математических понятий.</p> <p>Глаголы – короткий, один – много, Большой – маленький, высокий – низкий, Далеко – близко, быстро – медленно, Вперед – назад, широкий – узкий и т.д.</p> <p>Молодцы. Вот мы и добрались в Цветочный город. Подходите все ко мне и слушайте внимательно: нам нужно сделать __ шагов прямо, затем повернуть направо (налево) и сделать __ шагов вперед, повернуть налево (направо) и сделать еще __ шага и вот мы на месте. Встречает Незнайка. Давайте поможем Незнайке построить новый дом.</p> <p>Воспитатель. Возьмите четыре окрашенные палочки и составьте их так, чтобы получился квадрат. Стены готовы. А из двух синих палочек постройте крышу. Какой формы получится крыша у дома? А что еще будет? (дверь, кроме стен и крыши? (Окно, дверь, труба.) Возьмите две розовые палочки и сделайте окно, из двух желтых палочек – дверь, из одной красной – трубу. Что идет из трубы? (Дым.) Из каких палочек вы сделали дом? Сколько возьмете палочек для этого? Какой формы получилось окно, дверь, труба? Можно пригласить Незнайку в дом. Только как он войдет? Что нужно пристроить к дому, чтобы Незнайка вошел в него? (Лестница!) Сделайте лестницу из белой, голубой и желтой палочек. Какого цвета палочки внизу (вверху, посередине)? Возьмите три фиолетовые палочки и поставьте с левой стороны дома, а четыре палочки такого же цвета – справа. Вот и забор у дома есть. Каким по высоте палочки у забора? А какого они цвета?</p> <p>Молодцы ребята теперь Незнайка будет жить в красивом доме.</p>	<p>Знание дней недели, части суток.</p> <p>Участь анализировать.</p> <p>Умение соотносить количество предметов с цифрой, самостоятельно выполнять задание.</p> <p>Знания, что у палочки (у каждого цвета) есть свое число.</p> <p>Умение считать звуки, действовать в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Защелкивание знаний цветов в числа палочек.</p> <p>Умение делить предмет на 4 равные части складыванием и разрезанием.</p> <p>Скитие усталости и напряжения, внести эмоциональный заряд</p> <p>Умение слушать внимательно, ориентация на листе бумаги.</p> <p>Развитие речи, логического мышления (называть слова противоположные по значению).</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Участь моделировать по условию, закрепление знаний геометрических фигур, цветах. Ориентация в пространстве.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Слушаю, рассуждают, отдают ответ.</p> <p>На билетах обозначено количество, дети соотносят с цифрой</p> <p>Дети рассказывают стихотворение о лесенке из палочек</p> <p>Колонка и делают упражнения</p> <p>Дети считают звуки, находят соответствующую палочку.</p> <p>Самостоятельно выполняют задание.</p> <p>Дети делают изображение пирога, прямоугольной формы, устанавливая отношение между целым и частью.</p> <p>Дети выполняют движения под музыку</p> <p>Выполняют изображение.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Ребенок кладет мат обратно воспитателю и называет противоположность названному понятию.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Отвечают на вопросы. Строят дом.</p>
---	---------------	--	---

4	Итог занятия	<p>-Зачем мы сегодня путешествовали? -Что вам понравилось больше всего? -Какое задание было для вас трудным? - Отвечал сегодня на все вопросы верно. - ... Быстрее всех выполнила задание и узнала, на чем мы переправляемся через море. - Очень старался в построении дома для Незнайки. - Путешествию конец. - С математикой дружите. - Завяжи свои коммате. - Пусть посетит вам страна. - Память, логика, внимание! - В благодарность от совместного путешествия, я хочу подарить вам игру. - Всем большое спасибо!</p>	Ответы детей	<p>Умение аргументировать свои высказывания. Чувство эмоционального удовлетворения от сделанного. Оценивание своей деятельности.</p>
---	--------------	--	--------------	--

**Тема: «Воспитание на занятиях математики»**

«...наука нужна не для одного только приобретения сведений,  
что в ней кроется – иногда глубоко и потому для  
поверхностного наблюдателя незаметно – другой  
важный элемент – воспитательный. Кто не сумеет им  
воспользоваться, тот еще не знает всех свойств науки  
и выпускает из своих рук такой рычаг, которым  
можно легко поднять большие тяжести».

Н. И. Пирогов

Человечество вступило в новый век. Каким ему быть, во многом зависит от тех основ, которые родители и педагоги заложат в сознание детей, наших учеников. Ведь каков человек, таков и мир, который он создает. Современное образование, как составляющая этого мира, невозможно без обращения к личности ребенка. Воспитание у детей активности, самостоятельности, инициативности, создание условий для развития личности – требование сегодняшнего дня, закрепленное во ФГОСах. Во многом это воспитание осуществляется на уроках, в том числе – уроках математики. Основная задача преподавателя – не столько быть источником знаний, сколько создать условия для процесса познания так, что у учащихся невозможно не научиться. Основная идея в моей работе преподавателя математики: **«Научить математике всех детей практически невозможно, научить не бояться математику, любить ее – вот цель, которую можно реализовать».**

Перед преподавателем математики стоит нелегкая задача – преодолеть в сознании учащихся неизбежно возникающее представление о «сухости» науки математики. Этой же особенностью науки в значительной мере объясняется специфика задач, стоящих перед преподавателем математики, желающим использовать преподавание своего предмета в воспитательных целях: с одной стороны – логическая стройность и строгость умозаключений призваны воспитывать общечеловеческую культуру, с другой – занятие математики дают огромную возможность для морального и эстетического воспитания. Изящество доказательств, свойство лаконичности математического языка, красота математической теории, прямая связь математики с красотой природы – основа для эстетического воспитания на уроках математики.

Жизнь преподавателя состоит из занятий, которые он проводит. Существует множество методов, приемов, которыми можно разбудить творческие способности и возможности. И многое здесь определяется личностью преподавателя. От его роли, его таланта или бездарности зависит внимание или равнодушие его учеников. Учительский труд очень сложен, потому что его основа – человеческие отношения. Из изучаемых наук многое забывается, но не забудется доброе слово, сказанное тихо, в минуту, когда ребенок разочаровался или отчаялся, не забудется общение с умным, понимающим собеседником.

За время обучения в колледже каждый учащийся посещает несколько тыс. уроков. Процесс воспитания на занятии – это сама жизнь ребенка, и она должна проживаться на уровне современной культуры. И если преподаватель равнодушен к своим ученикам, то это зерно равнодушия прорастает и дает плоды – отзывчивых, порядочных людей.



Сегодня настало время рассматривать развивающий, дидактический, воспитательный потенциал урока с позиции новых целей и нового содержания образования. Воспитательная цель при обучении математике - воспитание личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение нравственных ценностей из их содержания. Воспитание рассматривается как обучение принципам жизни, возможность тонкого регулирования процессов формирования всех видов опыта. Воспитание в процессе обучения рассматривается как совместная деятельность учителя и ученика, направленная на развитие способностей придавать смысл знаниям. При реализации воспитательной функции, при изучении математики первое, с чем приходится столкнуться - то выдвижение воспитательных задач занятия. Следовательно, необходима диагностика уровня воспитанности каждого учащегося и группы в целом. Также необходимо обсуждение с учащимися тех качеств личности, которые будут затрагиваться на занятиях. Это необходимо для того, чтобы студент понимал, что нужно ему самому.

С воспитательной точки зрения очень важно начало занятия, так как на этом этапе осуществляется влияние на потребностно-мотивационную среду, и успех занятия часто зависит от умелой организации его начала.

**1.** Можно начать занятие следующим образом. После формулировки темы урока учащимся предлагается высказать свои соображения. Обсуждения строятся по принципу диалога между учащимися и педагогом. При этом решается несколько задач:

- учащиеся выдвигают задачи занятия, что способствует развитию творческого мышления, смелости суждений;
- возникает проблема, которую надо на занятии решить, что позволяет формировать волевые качества, критическое мышление;
- учащиеся обозначают круг вопросов, которые требуют актуализации;
- рассуждения вслух мотивируют деятельность учащихся, создают рабочее настроение, в процесс рассуждений включаются и «сильные», и "слабые".

**2.** Возможно начало с практической работы в группах ("вертушка")

Так, например, при изучении формулы куба суммы и разности двух выражений группы получают задание найти произведение одним из путей:

1)  $(a+b)*(a+b)*(a+b)$ ; 2)  $(a+b)*(a+b)^2$ ; 3)  $(a+b)^2*(a+b)$ .

После получения результата и обмена решениями делается акцент на красоту формулы, проводится анализ способов, какими ее можно получить. В процессе воспитывается сила воли, трудолюбие, ответственность, творческая самостоятельность.

**3.** Практическая работа исследовательского характера в парах: по нахождению суммы углов выпуклого многоугольника (произвольного пятиугольника) или практическая работа по построению сечений параллелепипеда или тетраэдра. В процессе обсуждения результатов появляется гипотеза, справедливость которой нужно доказать. Проведение таких работ способствует созданию ситуации успеха, вызывает интерес к изучению темы, воспитывает критическое мышление, трудолюбие.

На этапе актуализации можно использовать различные способы:

1) Работа по готовым чертежам;

2) Составление задачи по чертежу, схеме;

3) Задания загадки;

4) "Что скрыто в черном ящике", это позволяет воспитывать познавательную активность, отстаивание суждений, взаимоконтроль, честность (темы: Производная, интеграл);

5) Использование тестовых заданий с формулировкой "верно ли, что...?", "выберите верные (неверные) утверждения (При изучении темы Комбинаторика и теория вероятности);

6) Работа в паре с применением тренажеров устного счета (При изучении тем степенная функция, показательная функция, логарифмы.)

На занятиях математики можно погружать учащихся в историю развития науки, так как история математики обладает огромным воспитательным воздействием, так, например, на первых занятиях изучения прямоугольных треугольников обращаем внимание на то, что вначале из практических потребностей появился прямой угол. Из подручных средств пытаемся получить шаблон прямого угла в ходе эксперимента (веревка, отвес, колышки, веревка с узлами). Рассматриваем способ, применяемый в древности ("египетский треугольник"), узнаем названия "отвес" - катет, гипотенуза - "натянутая". В ходе этой работы осуществляется воспитание познавательной активности, показывается связь с историей и практикой.

Математика - одна из древнейших наук. История ее богата именами, идеями, событиями, замечательными, а иногда и великими открытиями. Она интересна, а порой увлекательна, знать историю математики важно особенно тем, кто интересуется ею. Она помогает глубже понять идеи, заложенные в самой математике. Но кто стоял у истоков математики? Учащиеся под руководством учителя готовят выставку портретов великих математиков и готовят выступления о великих математиках.

Пифагор – древнегреческий математик, философ, религиозный и политический деятель из Самоса. Ученый также создал свою собственную религиозно-философскую школу пифагорейцев. Годы жизни Пифагора 570 – 490 гг. до нашей эры. Самые ранние сведения о жизни и учении философа появились лишь 200 лет спустя после его смерти. Так, хорошо описали историю жизни мудреца в своих памфлетах Явила, Порфирий, Диоген Лаэртский и Аристотель Аристоксен. Сам Пифагор не оставил никаких сочинений после себя. В честь ученого назван кратер на Луне. Предположительно ученый родился на острове Самос, который позже покинул в знак протеста против тирании правителя Поликрата. Пифагор много путешествовал. Побывал в Египте, в Вавилоне. Когда ему исполнилось 12-13 сорок лет, он решил обосноваться в южно-италийском городе Кротон, где и основал закрытое общество своих последователей. Это было своеобразное религиозное братство, которое преследовало цель очищения религиозных воззрений. В итоге данное учение и его последователи жестоко преследовались. Философские учения Пифагора также привлекали множество последователей. В пифагореизме считалось, что земля шарообразная и движется вокруг центрального огня, который является источником света и тепла. Вокруг «огня» были замечены и другие светила, которые составляли «гармонию сфер». С именем Пифагора связывают некоторые математические открытия. Говорят, что он регулярно работал над геометрическими доказательствами, построением правильных многоугольников, созданием четных и не четных чисел, арифметических и геометрических пропорций. Существует даже доказательство теоремы, названное в честь Пифагора и его вычислений.

При изучении теоремы Пифагора можно показать ее широкое применение в разных областях науки, техники, практической жизни. О ней писали в своих произведениях римский архитектор

и инженер Витрувий, греческий писатель-моралист Плутарх, греческий ученый Диоген Лаэртский. История этой теоремы началась задолго до Пифагора. Одно из древнейших доказательств, как полагает математик V века Прокл дано чисто геометрическим способом Евклидом и изложено в "Началах". Эта теорема имеет название "теоремы невесты". В Средние века доказательство теоремы Пифагора называлось "ослиный мост" или "бегство убогих", так как некоторые "убогие" ученики не могли осилить доказательство теоремы и бежали от геометрии. Известно свыше 100 доказательств теоремы Пифагора. Учащимся можно предложить сделать презентации с доступными для них доказательствами т. Пифагора.

**ПЬЕР ФЕРМА** (1601 – 1665). Французский математик, один из создателей аналитической геометрии и дифференциального исчисления. Открыл правило нахождения экстремума с помощью производной. Автор многих теорем теории чисел. Знаменитая теорема Ферма из теории чисел, которую Ферма сформулировал без доказательства, вызывает интерес до сих пор. С работ Ферма началась новая математическая наука-теория чисел.

**ЛЕОНАРД ЭЙЛЕР** (1707-1783) Российский, немецкий и швейцарский математик, внёсший значительный вклад в развитие математики, механики, физики, астрономии и ряда прикладных наук. Эйлер оставил важнейшие труды по самым раз личным отраслям математики, механики, физики, астрономии и по ряду прикладных наук. Именно он создал несколько новых математических дисциплин — теорию чисел, вариационное исчисление, теорию комплексных функций, дифференциальную геометрию поверхностей, специальные функции.

**Николай Иванович Лобачевский** (20.11.1792 — 12.02.1856) Русский математик, создатель неевклидовой геометрии, названной его именем, деятель университетского образования и народного просвещения. Открытие Лобачевского (1826, опубликованное 1829-30), не получившее признания современников, совершило переворот в представлении о природе пространства, в основе которого более 2 тыс. лет лежало учение Евклида, и оказало огромное влияние на развитие математического мышления. Лобачевский получил ряд ценных результатов и в других разделах математики: так, в алгебре он разработал новый метод приближённого решения уравнений, в математическом анализе получил ряд тонких теорем о тригонометрических рядах, уточнил понятие непрерывной функции и др. В разные годы он опубликовал несколько блестящих статей по математическому анализу, алгебре и теории вероятностей, а также по механике, физике и астрономии.

**Софья Васильевна Ковалевская** (15.01.1850 — 10.02.1891) Русский математик, писательница, член-корреспондент Петербургской Академии наук. Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор математики. Получила домашнее образование, брала уроки высшей математики у А.Н. Страннолюбского. В 1869 году училась в Гейдельбергском университете у Кёнигсберга, а с 1870 года по 1874 год в Берлинском университете у К. Вейерштрасса. В 1874 году Геттингенский университет, после защиты диссертации присвоил С.В. Ковалевской степень доктора философии. В 1881 С.В. Ковалевская избрана в члены Московского математического общества. В. 1884 году становится профессором кафедры математики в Стокгольмском университете. Лауреат премий Парижской и Шведской академии наук. Наиболее важные исследования С.В. Ковалевской относятся к теории вращения твёрдого тела. Она открыла третий классический случай разрешимости задачи о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки. Доказала существование аналитического (голоморфного) решения задачи Коши для систем дифференциальных уравнений с частными производными, исследовала задачу Лапласа о равновесии кольца Сатурна, получила второе приближение. Решила задачу о приведении некоторого класса абелевых интегралов третьего ранга к эллиптическим интегралам. Работала также в области теории потенциала, математической физики, небесной механики.

Андрей Николаевич Колмогоров (12.04.1903 — 20.10.1987) Советский математик, один из крупнейших математиков XX века. Колмогоров — один из основоположников современной теории вероятностей. Им получены фундаментальные результаты в топологии, геометрии, математической логике, классической механике, теории турбулентности, теории сложности алгоритмов, теории информации, теории функций, теории тригонометрических рядов, теории меры, теории приближения функций, теории множеств, теории дифференциальных уравнений, теории динамических систем, функциональном анализе и в ряде других областей математики и её приложений. Колмогоров также автор новаторских работ по философии, истории, методологии и преподаванию математики.

Математическая викторина «Знаешь ли ты историю математики?»

(Ответить на вопросы ребята смогут, воспользовавшись интернетом, или, заглянув в кабинет математики. В кабинете есть математическая литература и портреты великих математиков. Оцениваются работы по количеству правильно указанных соответствий).

1. Кто из ученых не был математиком?

а) Гаусс; б) Виет; в) Колумб; г) Пифагор;

3. Кто из писателей был автором книжки «Математика»?

а) Лев Толстой; б) Тарас Шевченко; в) Иван Франко; г) Александр Пушкин;

4. Кто из математиков принимал участие в кулачном бою на 58 Олимпиаде в 548 году до н.э.?

а) Фалес; б) Ньютон; в) Пифагор; г) Абель;

5. Кто первым предложил нумерацию кресел в театре по рядам и местам?

а) Пифагор; б) Ньютон; в) Эйлер; г) Декарт;

6. Кто был первой женщиной – математиком?

а) Гортензия Лепот; б) София Ковалевская; в) Гипантия Александрийская; г) София Жермен;

7. Кто из ученых был первым астрономом?

а) Декарт; б) Пифагор; в) Эвклид; г) Фалес;

8. Именем, какого математика названа теорема, которая помогает решить прямоугольные треугольники?

а) Декарт; б) Эвклид; в) Виет; г) Пифагор;

9. Кто впервые приблизительно вычислил диаметр Земли?

а) Виет; б) Пифагор; в) Эратосфен; г) Эвклид;

10. Кого из великих математиков называют «Королем математики»?

а) Пифагор; б) Виет; в) Гаусс; г) Эвклид;

11. Кого из великих математиков называют «отцом алгебры»?

а) Гаусс; б) Галуа; в) Виет; г) Декарт;

12. В какой стране напечатана первая математическая книга?

а) Германия; б) Россия; в) Египет; г) Франция;

13. Кто из математиков составил таблицу простых чисел?

а) Декарт; б) Виет; в) Пифагор; г) Эратосфен;

14. Кто из первых математиков сказал: «Не тронь моих кругов!»

а) Пифагор; б) Архимед; в) Фалес; г) Ньютон;

15. Кому принадлежат слова: «В геометрии нет царских путей!»?

а) Эвклид; б) Пифагор; в) Эйлер; г) Фалес;

16. Где родилась метрическая система измерения?

а) Германия; б) Италия; в) Франция; г) Россия.

Ответы: 1. в 2. а 3. а 4. в 5. г 6. в 7. г 8. г 9. в 10. в 11. в 12. б 13. г 14. б 15. а 16. в

Исторические сведения представляют собой благодатный материал для развития эстетического вкуса детей. Красоту науки отмечал Н.Е. Жуковский, он писал: "В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии".

Многие ученые, занимавшиеся исследованиями в области математики, были физиками, химиками, философами и поэтами: Ньютон, Паскаль, Эйлер, Омар Хайям.

**Омар Хайям**, безусловно, был одним из выдающихся **математиков** своего времени и всего арабского мира. Будучи автором математических трудов, таких как «Трудности арифметики», «О доказательствах задач алгебры и ал-мукабалы», «Комментарии к трудным постулатам книги Евклида», Омар Хайям классифицировал кубические уравнения, имеющие положительные корни, выдвинул теорию геометрических решений алгебраических уравнений, а, в попытках доказать пятый постулат Евклида, нашел несколько других его формулировок. Следует отметить, все произведения Хайяма – это четверостишия, так называемые рубаи, в которых поэт заключил свою мудрость, свои переживания, свои чувства и свое видение мира в целом.

Известно, что математик Чарльз Л. Джонсон является автором сказки «Алиса в стране чудес» под псевдонимом Льюис Кэрролл. Как рассказывают биографы, королева Виктория пожелала прочесть все книги Л. Кэрролла. Можно представить ее удивление, когда ей представили стопку книг – трудов Ч. Л. Джонсона по математике.

Исторические сведения помогут сосредоточить внимание учащихся на изучении программного материала, помогут надолго сохранить в памяти те факты, которые были красиво описаны с помощью литературы.

Так, например, известно, что Диофант занимался решением уравнений в целых числах. С его именем связаны понятия Ал-джебра и Ал-мукабали.

Ал-джебра

При решении уравнения,  
Если в части одной,  
Безразлично какой,  
Встретится член отрицательный,  
Мы к обеим частям,  
С этим членом сличив,  
Равный член придадим,  
Только с знаком другим,  
И найдем результат нам желательный.  
Ал-мукабали  
Дальше смотрим в уравнение,  
Можно ль сделать приведенье,  
Если члены в нем подобны,  
Сопоставить их удобно,  
Вычтя равный член из них,  
К одному приводим их.

После изучения подобных стихов можно выводить современные методы решения линейных уравнений: перенос слагаемых из одной части в другую, деление и умножение обеих частей на одно и то же число.

Симметрия, пропорции – слагаемые прекрасного.

«Раз, стоя перед черной доской и рисуя на ней мелом разные фигуры, я вдруг был поражен мыслью: почему симметрия приятна для глаз? Что такое симметрия? Разве во всем в жизни симметрия?» (Л.Н. Толстой «Отрочество»).

Вместе с Николенькой Иртеньевым из трилогии Льва Толстого задумаемся, и мы над тем, почему в природе царит симметрия. Почему симметрично все живое от микроорганизмов до человека? И почему симметрия приятна для глаз?

Ответ на первые вопросы существует: господство симметрии в природе прежде всего объясняется силой тяготения во Вселенной.

Струи наклонно бьющих фонтанов привлекают правильностью и красотой линий, хотя не каждый знает, что это параболы и тем более не каждый знает, как записать их уравнения.

История математики может вернуть нас к истокам исконно русских открытий, познакомить с отечественными учеными и их вкладом в развитие науки.

При изучении простых чисел можно познакомиться с русским ученым П.Л. Чебышевым (1821-1894), которому удалось вывести формулу, позволяющую приближенно найти число простых чисел между 1 и любым натуральным числом. Работа по исследованию простых чисел после Евклида 2200 лет занимала умы многих ученых, и свои открытием П.Л. Чебышев прославил русскую науку.

Учащиеся должны знать и такие имена как М.И. Остроградский (1801-1862), внесший вклад в развитие интегрального исчисления и теоретической механики.

Н.И. Лобачевский (1792-1856) – создатель неевклидовой геометрии, которая внесла коренные изменения в представления о природе пространства. Ему принадлежат труды по алгебре, математическому анализу, физике, теории вероятностей.

Н.Е. Жуковский (1841-1921) – применив математические методы, решил задачу, создав основу математической теории полета самолета, основоположник современной аэродинамики.

К.Э. Циолковский (1857-1935) – основоположник современной космонавтики. С детства потерял слух и с 14 лет учился самостоятельно. В 1879г. экстерном сдал экзамены и всю жизнь преподавал математику и физику. Обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, изобретатель теории самолета и дирижабля, нашел ряд инженерных решений конструкции ракет.

М.В. Келдыш (1911-1978) – автор исследований по теории функций комплексной переменной, колебаний авиаконструкций, один из инициаторов освоения космоса.

Эти имена вошли в отечественную науку в связи с решением практических задач, имеющих большое значение для развития науки, военной техники.

А.А. Марков и М.М. Филоненко-Бордич – советские математики, пребывая на грани голодной смерти в блокадном Ленинграде, не прекращали работы над теорией упругости и пластичности, что имело большое оборонное значение и сделало возможным проложить «Дорогу Жизни» по Ладожскому озеру.

Неразрывная связь истории науки и преподавания темы по математике поможет учащимся осознать, что они изучают науку, которая является частью окружающего мира, частью нашей истории. Знакомство учащихся с жизнью и творчеством отечественных ученых, стремящихся возвеличить науку родной страны, имеет огромное воспитательное значение в воспитании чувства долга, преданности Родине. Раскрытие роли ученых в становлении и развитии математической науки во всем мире, рассказы об их мужестве, любви к Родине, бескорыстии, самопожертвовании помогают учащимся в выработке правильных жизненных позиций.

Воспитание творческой самостоятельности можно осуществлять как в помощью различных творческих домашних заданий, так и во внеурочной работе. Примерами могут служить:

- написание математических сочинений (сказок). Такой вид работы создает условия для развития воображения и фантазии, умения обдумывать предложенную ситуацию. Студенты учатся добру и справедливости при сочинении своих сказок;
- выполнение рисунков при изучении понятия координатной плоскости и симметрии. При изображении фигурки гриба, кораблика, птицы, цветка и др. используется координатная плоскость, развивается воображение, фантазия, чувство красоты;
- участие ребят в создании математических газет на самые разные темы, в различных

конкурсах и соревнованиях во внеурочное время.

Являясь элементом воспитания, занятие – часть жизни ребенка. Характер протекающей на уроке жизни становится качеством наглядного образа жизни, достойной человека.

Современная педагогическая наука считает одним из важнейших качеств педагога его гуманную позицию. Учитель отчасти хранитель души ученика, если на занятии создается обстановка понимания ребенок учится понимать других. Если учитель его одобряет, он учится верить в себя. Если он растет в честности, то учится быть справедливым. Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей.

Нам не дано предугадать

Как наше слово отзовется

Посеять в душах благодать

Увы, не всякий раз дается.

Но мы обязаны мечтать

О дивном времени, о веке,

Когда цветком прекрасным стать

Сумеет личность человека.

И мы обязаны творить,

Презрев все тяготы мирские,

Чтоб истин светлых заложить

Зачатки в души молодые.

Чтоб верный путь им указать,

Помочь в толпе не раствориться,

Нам не дано предугадать,

Но мы обязаны стремиться.

Вацковская Елена Александровна

Преподаватель математики

Лисинский Лесной колледж

Для выступления на педсовете



## **Интеллектуальная игра**

День российской науки

Добрый день, уважаемые гости, учителя, дорогие ребята! Мы рады приветствовать всех, на нашем мероприятии.

Сегодня наша игра посвящена Дню российской науки и мы хотим, чтобы в нашей стране уважали научные успехи наших ученых, и чтобы, вы, ребята, осознавали огромные возможности мировой науки.

Как известно, День российской науки в нашей стране отмечается ежегодно 8 февраля.

Данный праздник был учрежден, не так давно, указом президента РФ Б. Н. Ельциным в 1999 году. В Указе говорится, что праздник был установлен: «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук», при Петре I в 1724 году.

Которая в 1925 году была переименована в Академию наук СССР, а в 1991-ом – в Российскую академию наук.

Михаил Васильевич Ломоносов, Иван Петрович Павлов, Дмитрий Иванович Менделеев, Константин Эдуардович Циолковский, Петр Леонидович Капица, Лев Давидович Ландау, Игорь Васильевич Курчатов, Павел Сергеевич Александров, Сергей Павлович Королев — вот только малая часть имен российских ученых, внесших вклад в мировую науку.

Россия стала первой страной, где было разработано учение о биосфере, впервые в мире в космос запущен искусственный спутник Земли, введена в эксплуатацию первая в мире атомная станция.

И это лишь малая часть об истории этого праздника.

А сейчас мы начинаем представление присутствующих команд.

Мы рады приветствовать.

**5-А класс**

**5-Б класс**

**5-В класс**

**5-Г класс**

**6-А класс**

**6-Б класс**

**6-В класс**

**6-Г класс**

Приветствие команд

Команды представлены, а теперь представляем жюри:

- президент школьного самоуправления

---

---

Сегодня вас ждет увлекательная игра, в ходе которой командам предстоит выполнить интересные испытания. За успешное прохождение каждого конкурса команда получает баллы. Та команда, которая наберёт наибольшее количество баллов, станет сегодня победителем.

Основные правила игры:

- побеждает тот, кто много знает;
- не завидуй удачам соперника, играй честно;
- проиграл - не унывай, а больше узнавай!

Наша игра состоит из 5 туров.

1. Пионеры – герои.
2. Памятники ВОВ.
3. Дни воинской славы России.
4. Космос.
5. Юбилеи ученых и писателей.

Мы будем задавать вопросы, на обдумывание каждого вам дается 1 минута. Если вы готовы отвечать, то должны поднять сигнальную карточку. Все понятно?! Тогда начинаем 1 тур нашей игры

За правильный ответ команда получит 1 балл. Готовы? Тогда слушаем первый вопрос.

В суровые годы войны пионеры работали на полях, заменяли у станков отцов и старших братьев, ушедших защищать Родину, ухаживали за ранеными, собирали цветной и чёрный металлолом, лекарственные растения, отправляли подарки на фронт, зарабатывали и собирали средства для постройки танков и самолетов. Пионерские противопожарные посты и дружины обезвредили немало зажигательных бомб.

Около 20 тысяч юных москвичей получили медаль "За оборону Москвы". Медалью "За оборону Ленинграда" были награждены более 15 тысяч пионеров Юные, совсем юные, мальчишки и девчонки, те, кому в 41-м было чуть побольше, чем нам сегодня, те, кто на груди с гордостью

носил пионерский галстук или комсомольский значок, совершили бессмертные подвиги. И мы с благодарностью вспоминаем, тех мальчишек и девчонок, что шли вперед, и падали и пели.

**Награждение.** В ходе игры победила команда.....

Поздравляем.

Спасибо командам за достойную игру.

1. Сколько будет  $2+2$ ? (4)
2. Назовите цвета российского флага, (белый, синий, красный)
3. Дом, где живут пчелы? (улей)
4. Что плетет паук? (паутину)
5. Американский Дед Мороз? (Санта-Клаус)
6. Друг крокодила Гены? (Чебурашка)
7. Зимняя одежда? (шуба)
8. Неядовитая змея? (уж)
9. Кто автор сказки о Красной Шапочке — Ш. Перро или Г.Х. Андерсен? (Ш. Перро)
10. Назовите столицу России. (Москва)
11. Первая весенняя птица? (грач)
12. Отгадайте загадку: Без рук, без топоренка, построена избенка, (гнездо)
13. Что нашла Муха в поле? (денежку)
14. Сушеный виноград? (изюм)
15. Продолжите правило: Жи-ши пиши... буквой «и»)
16. Как называется выражение с одним известным? (уравнение)
17. Птичка, которую спасла Дюймовочка? (ласточка)
18. Какой праздник отмечается 9 мая? (День Победы)
19. Что испекла баба для деда в русской народной сказке? (колобок)
20. Кто свой дом всегда с собой носит? (улитка)
21. Великая Отечественная война длилась три или четыре года? (4 года)
22. К какой части речи относится слово "бежал"? (глагол)
23. Самый большой океан? (Тихий)

24. Отгадайте загадку: Не лает, не кусает, а в дом не пускает, (замок)
25. Полное название нашей страны? (Российская Федерация)
26. В каком месяце меньше всего дней? (в феврале)
27. «Ехали медведи на велосипеде...» А на чем комарики? («на воздушном шарике»)
28. Вода в твердом состоянии? (лёд)
29. Сколько нот в музыкальной грамоте? (7)
30. У какого литературного персонажа было прозвище Каланча? (у дяди Степы)
31. Прибор для определения сторон света? (компас)
32. Сколько героев тянули репку? (6)
33. Сколько недель в году — 52 или 54? (52)
34. Детеныш овцы? (ягненок)
35. Внучка Деда Мороза? (Снегурочка)
36. Что растет на елке? (шишки)
37. Кто автор книги про Карлсона — Д. Родари или А. Линдгрен? (А. Линдгрен)
38. Сколько часов в сутках? (24)
39. Первый человек в космосе? (Ю.А. Гагарин)
40. За чем во рту язык? (за зубами)
41. Продолжите пословицу: «Семь раз отмерь... (один раз отрежь)»
42. Подземная часть растения? (корень)
43. Человек, совершивший подвиг? (герой)
44. Из какой посуды нельзя поесть? (из пустой)
45. Чем питаются лягушки зимой? (они спят)
46. Где жили три мушкетера — во Франции или в Испании? (во Франции)
47. Из чего появляется крокодил? (из яйца)
48. Что бывает на небе после дождя? (радуга)
49. Назовите столицу Германии. (Берлин)
50. Спрятанные сокровища? (клад)
51. Повозка для маленьких детей? (коляска)

52. Кто автор книги о дяде Степе — Маршак или Михалков? (Михалков)
53. Как пишется слово «ЧУВСТВО»? (чувство)
54. Злая ведьма из русских народных сказок? (Баба Яга)
55. Пятью пять — двадцать пять, шестью шесть — тридцать шесть, а семью семь? (49)
56. Какая рыба вьет гнезда — колюшка или корюшка? (корюшка)
57. Сколько ног у паука? (8)
58. Отгадайте загадку: Белое одеяло все поле накрыло, (снег)
59. На какие вопросы отвечает имя существительное?
60. В кого превратился Гадкий Утенок? (в Лебедя)

Министерство просвещения Российской Федерации

Департамент образования администрации Владимирской области

МБОУ «Судогодская СОШ №2»

Методическая разработка досугового фольклорного праздника для учащихся начальной школы  
Сороки (Гуканье весны)

**Подготовил:**

Ковалева Илона Вячеславовна

Должность: учитель

МБОУ «Судогодская СОШ №2»

601351

Ул. Химиков ,д. 2 ,г. Судогда,

Судогодский район,

Владимирская область

89042617851

[kovalevailona333@mail.ru](mailto:kovalevailona333@mail.ru)

Судогда 2024

Разработка досугового фольклорного праздника для учащихся начальной школы

Сороки (Гуканье весны)

На 22 марта в России обычно праздновался День 40 Севастийских мучеников .В этот день существовала традиция выпекать из теста 40 птичек – жаворонков. Православные хозяйки с вечера замешивали опару ,вставляли пораньше ,чтобы успеть приготовить всё до литургии.

А у древних славян в этот же день был языческий обычай, считалось что в день весеннего равноденствия зима уступает права наступающей весне. Наши предки верили ,что в это время с юга прилетает 40 птиц , а первые конечно жаворонки.

Поэтому у праздника есть несколько названий –Сороки ,Сорок сороков ,Равноденствие , Жаворонки ,Именины жаворонка ,Кулики ,Тетёровичный день .

В Древней Руси готовились к приходу тёплых дней и всячески старались помочь прогнать суровую зиму. Булочки-жаворонки из постного теста отдавали детям. Те насаживали их на длинные колышки и бегали , зазывая весну обрядовыми песнями –веснянками.

Владимирские крестьяне верили в способность красивых птиц петь славу Господу. Даже в манере их летать ,когда жаворонки сменяют периодически стремление ввысь на резкое падение вниз, они видели благоговение пернатых перед величием Бога .Дети бегали с птичками из теста и призывали настоящих жаворонков специальными песнями. В конце

праздника булочки съедали ,оставляя только голову ,которую следовало возвращать матери.

Сороки (гуканье весны)

Актуальность: Земля Владимирская богата своими традициями , обычаями, народными праздниками .Одним из них является Сороки или по другому Жаворонки.Этот старинный праздник для наших предков был днём встречи весны. Не используя богатейшие традиции нашего края в проведении календарных праздников ,в которых переплелись православные и народные корни ,мы лишаем детей возможности прикоснуться к духовно нравственным основам,к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

ЦЕЛЬ: приобщать детей к традициям русских народных праздников в рамках

Реализации этнокультурного направления Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г

Задачи:

Обогащать личный опыт воспитанников знаниями о фольклорных традициях Судогодского района ,знакомить с историей проведения праздника Сороки ,разными видами и жанрами народного устного творчества и музыкального искусства.

Развивать кругозор воспитанников ,их словарный запас, прививать устойчивый интерес к народному творчеству Судогодского края.

Воспитание основ российской гражданской идентичности ,чувства гордости за свою Родину ,родной край , его национальные традиции ;прививать бережное отношение к природе, любовь к птицам.

## **Празднование**

Стены украшены плакатами с пословицами и приметами:

На Сороки день с ночью меняются.

На Сороки зима кончается, весна начинается.

Увидел скворца – весна у крыльца.

Сорок сороков птиц на Сороки прилетают.

На Сорок мучеников сорок сороков птиц весну несут.

(Приглашённые гости ,родители и дети усаживаются в разновозрастные группы.)

Мальчики в национальных костюмах:

Эй, честной ,народ,

Выходи за околицу!

Праздник у ворот

Бренчит колокольцами!

Праздник идёт.

Гостинцы несёт!

Идёт ,похваляется.

-Как он называется?

(Представители команд называют традиционные праздники )

Праздников называли ,но о сегодняшнем не вспомнили.

(Рассказывают родители из разных групп)

1.Раньше в Судогде был обычай приглашения весны (кликанья , гуканья, заклинания ).У судогодцев существовала вера в то ,что к этому дню из жарких стран прилетают сорок разных птиц .А самой первой – жаворонок.

2.Но почему же тогда праздник называется Сороки (ударение на первом слоге)?

На эту дату приходится день памяти 40 мучеников ,воинов- христиан ,мужественно принявших смерть за веру.

3.В день 40 мучеников проводят ещё один весенний обряд -Жаворонки.Русичи почитали жаворонка как птицу ,славящую Бога ,как символ устремления ввысь.В этот день в каждом доме пекли фигурное печенье в виде птичек.

1 мальчик .Накануне праздника в каждом доме хозяйки пекли из пресного ржаного теста фигурки жаворонков или куликов .Тесто катали в виде жгута и связывали его узлом (пробуем выполнить это на пластилине).Из комочка теста лепили голову, а тесто на противоположном крае подрезывали полосками ( хвост) ,сверху прикрепляли 2 полоски теста крест-накрест (крылья). Вместо глаз вставляли угольки ,горох , гречишные зёрна. Птичек смазывали растопленным сахаром. На головке лепили хохолок. Иногда на спинку «Жаворонку» сажали его детёнышей, вылепленных из того же теста.

1 девочка .Птичек раздавали детям ,и те с криком и звонким смехом бежали закликать жаворонков ,весну .После птичек-булочек съедали ,а головки их отдавали скотине или отдавали матери со словами : «Как жаворонок высоко летал , так чтобы и лён высоко был .Какая у моего жаворонка голова,так чтобы и лён головастый был.»

2 мальчик.В п.Головино это печенье просто съедали ,а в Судогде девушки выходили с «Жаворонками» на улицу, пели песни .Так же булочки годились и для гадания .Девушки приходили на высокое и открытое место и ,громко кричали: «Весна красна!Приди! Приди!», исполняли песни-заклинания, «Жаворонков» сажали на крышу амбара или стог сена .Хозяйки готовили из теста 40 шариков для подношения морозу (бросали из окна , просили мороза уйти).

Изготовление птичек с пошаговым показом последовательности выполнения поделки.

1.Повторение правил работы с пластилином.

2.Изготовление из пластилина жгутика.

3.Свёртывание жгутика узелком.



4.Расплющивание хвостика.

5.Надрез пёрышек ножом.

6.Окончательное оформление «Жаворонка»(глазки ,надрезы на крыльях и хвосте)

7.Обсуждение выполненной работы.

3.мальчик.Жаворонки, прилетите,

Студёную зиму унесите.

Тёплу весну принесите:

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

2.девочка.Эти коротенькие песенки называют веснянками .В них дети просят принести « Хлеба вольного, лета тёплого»

Жаворонки ,жаворонки,

Прилетайте к нам!

Тут кисели толкут ,

Тут блины пекут !

Жаворонки, жаворонки,

Прилетите к нам !

Приносите нам

Весну красну ,

Красну солнышку,

Тёплу гнёздышку!

Жаворонки,жаворонки,

Катитесь колесом,

Ваши дети за лесом,

Связаны поясом.

Чу-виль-виль,

Весна пришла

На колясочках.

Зима ушла

На саночках.

Выходите к нам ,кто хочет закликать весну.(Исполняются заранее подготовленные веснянки).

3.девочка (из первой группы) проводит игру «Весна-красна» ,приглашаются взрослые и дети.(дети встают в круг, берутся за руки , выбирают 4 «Птиц» - «Соловьёв» и «Воробьёв».Они стоят за кругом. При первых словах они вбегают в круг , а на слова «Выходи , весна-красна» появляется «Весна».Ей необходимо догнать птиц .Дети опускают и поднимают руки, водят хоровод , читают слова в разном темпе.(см.приложение1)

Выходит мальчик и его мама из второй группы,они продолжают рассказывать.

Дома каждый мальчик отдавал голову «Жаворонка» матери со словами: «На-ко,мама,тебе голову « жаворонка»:как «Жаворонок»высоко летал, так чтобы и лён твой высокий был .Какая у моего «жаворонка» голова , так чтобы и лён головастый был .А в Судогде было принято хозяйкам выходить за околицу , расстлать холст на землю, клали на него хлеб , кланялись в землю и говорили : «Вот тебе , матушка -весна !» ,дети брали булочки в поле ,подбрасывали их и приговаривали :

Весна -красна ,

На чём пришла?

На сохе , на бороне ,

На кобыле вороне.

Ой , вы , жаворонки ,

Жавороночки ,

Летите в поле ,

Несите здоровье ,

Первое - коровье ,

Второе - овечье ,

Третье - человечье !

Девочка и мама из третьей группы выходят и предлагают поиграть (взрослым и детям). Игра «Попади в ведёрко» Выбирают 4 участника ,им дают по 10 «Щепочек», их нужно забросить в ведёрко на возвышении.Игру можно повторить несколько раз.Победителям вручаются испечённые родителями «Жаворонки».

Девочка и мальчик( из первой группы) рассказывают как в это время праздновали парни и девушки .Брали по булочке и шли на гумно.Один из них собирал «Жаворонков» и прятал их в солому.Все трижды пели :

Кулики ,кулики куликали ,

Весну красную закликали :

-Весна красна ,на чём пришла ?

-На сохе , бороне ,

На кривой кочерге ,

На жёрдочке ,

На бороздочке ,

На ржаном колоску ,

На пшеничном пирожку !

Молодёжь искала и съедала свои булочки , а потом отправлялась петь веснянки. (см. приложение 2 ).

Девочка и мальчик( из второй группы) рассказывают о гаданиях.

На этом празднике судогодцы гадали так: в птичек запекали кольцо ,монетку , щепку , уголёк и т. п.Что вытянешь , тому и быть.(Всем раздают «Жаворонков»).Кольцо – к свадьбе ,монетка – к богатству , щепка – к убыткам.

Мама и девочка (из третьей группы)живущие в д. Сойма рассказывают о своих традициях : в доме пекли птичек по числу членов семьи.Монетку запекали в одну из них. Тот кому она доставалась считался на весь год счастливым. Монетку клали за икону или носили с собой на счастье.

Мальчик и папа (из первой группы) рассказывали о традиции на Муромцево :тот кто вытянет булку с монеткой –разбрасывал первые пригорышни зёрен во время посева.Это считалось в те времена очень почётным.-

Какое гадание вам по душе? (Дети выбирают .) Кто в нашем классе будет счастливым в этом году? Счастливчику достанется птичка с монеткой .Все ему аплодируют.

Праздник заканчивается чаепитием.

## **Приложение 1**

«Весна- красна»(игра)

На поляне шум и гам-

Прилетели птицы к нам .

Птицы вьются , гнезда вьют:

Щелк , щелк ,шелковист ,

Шелковист зеленый лист

Выходи, весна краса!

Гули ,гули ,гай !

Птичек догоняй !

Приложение 2

Приди, к нам ,весна,

Со радостью !

Со великой, к нам милостью !

Со рожью зернистою ,

Со овсом кучерявым,

Со ячменем усатым,

С просом ,со гречею,

С калиной-малиною,

С черную смородиною,

Со грушами ,со яблочками

Со всякой садовинкой ,

Со цветами лазоревыми,

Со травушкой-муравушкою!

Приложение 3

Ой,кулики ,жаворонушки ,

Прилетайте к нам

Летел кулик из-за моря,

Принес кулик девять замков .

«Кулик,кулик,

Замыкай зиму,

Отпирай весну,

Тепло летечко !»

Жавороночки ,жавороночки !

Прилетите к нам ,

Принесите к нам лето теплое !

Нам зима то надоела ,  
Весь хлеб у нас поела ,  
Всю скотинку поморила,  
Весна ,весна красная  
Приди ,весна, с радостью ,  
С радостью ,с огромной милостью :  
Со льнам большим,  
С корнем глубоким ,  
С хлебом великим .  
Весна красна !  
На чем пришла ,  
На чем приехала ?  
На сошечке ,на бороночке ?  
Мороз красный нос ,  
Вот тебе хлеб и овес ,  
А теперь убирайся подобру- поздорову.  
Весна красна .  
На чем пришла ?  
На жердочке ,на бороздочке ,  
На овсяном колосочке ,  
На пшеничном пирожочке .  
А мы весну ждали  
Клочки допрядали.  
<http://hothleer.ru/?s=жаворонушки> .  
Закликание весны -жаворонушки  
Весна красна (веснянка)

#### **Использованная литература:**

1.Большой энциклопедический словарь –М. : Большая Российская энциклопедия;СПб.2004г.

2.Спутник классного руководителя.1-4 класс(Автор составитель Н.А.Максименко) 2008 г.

3. Школа чудес.Данько В.Я. -Ташкент 1994г

4. <http://hothleer.ru/?s=жаворонушки> .

Закликание весны -жаворонушки

Весна красна (веснянка)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 26 с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно - эстетическому развитию детей»

## **Конспект НОД**

### **«Чипполино в гостях у ребят»**

**(для детей средней группы )**

**Цель:** Формировать у детей познавательный интерес к растениям.

**Задачи:**

**Обучающие:** *Учить детей ухаживать за огородным растением (лук)*

**Развивающие:** *Развивать познавательную и творческую способность детей: мелкую моторику рук.*

**Воспитывающие:**

**Материалы и оборудование:** Контейнера с почвой, семена лука, лейка с водой, фартуки, салфетки, альбом для наблюдений, пластилин, доска для лепки, картинки с изображением лука, Чипполино.

**Методы и приемы:**

**Организационный момент:**

Воспитатель: Ребята у нас сегодня необычное занятие, к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуй

Сюрпризный момент: *Стук в дверь (в воспитатель открывает дверь, а та-давайте прочитаем, что здесь написано? (Воспитатель читает письмо-загадку). Открывает доску, а там Чипполино.*

Воспитатель: Детки это Чипполино. Вы знаете, кто такой Чипполино?

Дети: Да

Воспитатель: Это мальчик луковица, а лук это... (овощ). А кто знает стишок про лук?

*Дети читают стишки про лук*

Воспитатель: Вот у меня в корзинке разнообразные овощи и сейчас мы с вами поиграем. Будем доставать из корзинки овощи, и называть их.

Дидактическая игра «Что в лукошке?».

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволоок.

На ощупь - очень гладкая,

На вкус как сахар сладкая. (Морковь)

Сто одежек

Все без застежек. (Капуста)

Я длинный и зеленый,

вкусен я соленный,

Вкусен и сырой.

Кто же я такой? (Огурец)

Круглый бок, жёлтый бок,

Сидит в грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это? (репка)

Воспитатель: Молодцы детки!

-Как вы думаете, где растет лук?

Дети: на грядке

Воспитатель: А куда сажают лук?

Дети: в землю

Воспитатель: А чтобы лучок не засох, что нужно делать?

Дети: Да

Воспитатель: Куда добавляют лук?

Дети: В суп, мясо, салат.

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, что такое домашний огород?

*Ответы детей*

Воспитатель: Чипполино нам предлагает вместе с ним посадить лук?

И так - лучок мы положим в стаканчик, засыпаем землей и поливаем. Вот и все, теперь будем ждать, когда появится зеленые перышки. Заливать сильно тоже нельзя, а то, что произойдет с луком?

Дети: Он засохнет



Воспитатель: А куда мы поставим наш огород?

-правильно на подоконник.

И поэтому наш огород будет, как называться?

Правильно огород на подоконнике или домашний огород.

Воспитатель: У вас на столах лежат вот такие листы наблюдения, где мы с вами отметим, что мы с вами делали. А мы с вами только что сделали?

Дети: Посадили лук

Воспитатель: Правильно посадили лук.

Вот давайте и зарисуем это с вами.

И у меня на столе лежит вот такой альбом наблюдений, в нем мы будем отмечать, как растет лучок, и наблюдать за ним.

Чипполино теперь тоже вместе с нами будет наблюдать за нашим луком. Да Чипполино?

Воспитатель: А давайте с вами немножко поиграем

«Чипполино потянулся»

Чипполино потянулся

Раз нагнулся

Два нагнулся.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Воспитатель: Ой, дети посмотрите, наш герой, почему то грустит?

А давайте у него спросим, почему он такой?

*Чипполино рассказывает детям ,что он очень одинок, ему не хватает друзей, таких же, как он.*

Воспитатель: Давайте поможем ему найти друзей, мы же добрые ребята. Посмотрите, пожалуйста на столы, что у нас там лежит?

Правильно пластилин, значит, из чего мы будем делать, друзей для Чипполино?

Дети: Из пластилина

Воспитатель: Правильно из пластилина. Мы будем лепить что, как вы думаете.

Дети: Лук

Воспитатель: Правильно лук.

А как? Сейчас мы с вами вспомним *(показ и объяснения лепки лука)*.

Воспитатель: Молодцы ребята.

Посмотрите, какие симпатичные луковки получились, нашему Чипполино очень понравятся. Давайте посадим их на нашу грядочку.

Чипполино остался очень доволен. У него появилось много друзей.

**Рефлексия:**

- Чем мы занимались?
- Что нового узнали о домашнем огороде?
- Что мы узнали о луке?
- Что нужно делать ,чтобы не плакать когда режешь лук?
- Чем полезен лук?
- Как за ним ухаживать?

Воспитатель: Молодцы ребята! Было у нас очень здорово! Вы запомнили нашего гостя? (да)

Чипполино приготовил вам сюрприз *(раздает раскраски с изображением Чипполино)*

Воспитатель: Давайте оставим его у нас, вместе будем смотреть за огородом и поливать наш лучок.

## **РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ПРОБЛЕМЫ**

Музыка — это не просто звуки, гармонии и ритмы, но и мощный инструмент для развития образного мышления. Уроки музыки способны обогатить восприятие мира, развить воображение и творческие способности учащихся.

В данной статье мы рассмотрим методы, приемы и проблемы, связанные с развитием образного мышления на уроках музыки. Что такое образное мышление? Образное мышление — это способность человека воспринимать и перерабатывать информацию в виде образов, метафор и ассоциаций. В отличие от логического мышления, образное основывается на интуитивном восприятии, которое помогает человеку видеть скрытые связи между явлениями. На уроках музыки образное мышление проявляется в умении воспринимать музыкальные произведения как целостные образы, ассоциировать их с определёнными эмоциями, картинами природы или жизненными ситуациями.

### **Методы развития образного мышления**

Слушание музыки с элементами анализа

Учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение и поделиться своими ощущениями и ассоциациями. Например, какая картина возникает в воображении при звучании произведения? Какие эмоции вызывает музыка?

Работа с визуализацией

Включение методик визуализации помогает активизировать образное мышление. Например, после прослушивания музыки дети могут нарисовать то, что они представили, или описать это словами. Такие упражнения способствуют соединению аудиального и визуального восприятия.

Интерпретация музыкальных произведений

Учитель может предложить учащимся придумать историю или сюжет, вдохновлённый музыкальным произведением. Это помогает увидеть в музыке не только звуки, но и целый мир образов.

Импровизация

Занятия импровизацией на музыкальных инструментах развивают не только креативность, но и способность быстро создавать образы и ассоциации в реальном времени. Учащиеся могут попытаться выразить через импровизацию, например, звуки дождя, ветер или пение птиц.

### **Интеграция искусства**

Комбинация музыки с другими видами искусства, такими как поэзия, живопись или театр, помогает учащимся воспринимать музыку как часть общей картины мира. Например, можно сопоставить музыкальные произведения с картинами известных художников или литературными произведениями.

### **Приёмы, способствующие развитию образного мышления**

Метод вопросов: Учитель задаёт вопросы, направленные на поиск образов и ассоциаций ("На что похожа эта мелодия?", "Если бы эта музыка была пейзажем, то каким?").

Ролевая игра: Учащиеся примеряют на себя роли персонажей, вдохновлённых музыкой, что позволяет им глубже прочувствовать произведение. Работа с метафорами: Например, сравнение звучания музыки с природными явлениями (“этот аккорд звучит, как раскат грома”).

### **Проблемы в развитии образного мышления на уроках музыки**

#### **Недостаток времени**

Часто уроки музыки ограничены по времени, что затрудняет полноценное использование всех методов и приёмов для развития образного мышления. Отсутствие индивидуального подхода

Каждый ребёнок уникален, и восприятие музыки у всех разное. Однако в условиях большого класса сложно уделить внимание каждому учащемуся, чтобы понять, какие образы вызывает у него музыка.

#### **Недооценка роли музыки в образовательном процессе**

В современной школе уроки музыки нередко воспринимаются как второстепенные. Это приводит к недостаточному вниманию к развитию творческих способностей и образного мышления через музыку.

#### **Сложности в подборе репертуара**

Подбор музыкального материала, который одновременно был бы интересным, доступным для понимания и способствовал развитию образного мышления, — это сложная задача для преподавателя.

#### **Заключение**

Развитие образного мышления на уроках музыки — это важная часть образовательного процесса, которая помогает учащимся не только лучше понимать музыку, но и развивать свою личность. Использование разнообразных методов и приёмов, направленных на работу с воображением, делает уроки музыки более увлекательными и полезными. Однако для эффективной реализации таких задач необходимо преодолевать существующие проблемы, уделяя больше внимания творческому развитию детей и интеграции музыки в образовательную программу.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Усть-Элегестинская средняя общеобразовательная школа муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва**

Методические рекомендации

**«Военно-патриотическое воспитание детей в системе урок и внеурочная деятельность по основам безопасности и защиты Родины»**

Усть-Элегест-2025

**Составитель:**

Хуракай В.В., преподаватель-организатор и учитель основ безопасности и защиты Родины высшей квалификационной категории МБОУ Усть-Элегестинской СОШ муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва.

Методические рекомендации **«Военно-патриотическое воспитание детей в системе урок и внеурочная деятельность по основам безопасности и защиты Родины».**

Методические рекомендации для педагогических работников, преподавателей-организаторов основ безопасности и защиты Родины и других специалистов, занимающихся военно-патриотическим воспитанием детей. Предлагаемые методические рекомендации являются инструкцией по актуальным направлениям методической работы.

Представленные на рецензию методические рекомендации включают разделы: основные принципы военно-патриотического воспитания детей, методы и приемы военно-патриотического воспитания детей, применение проектирования на уроках и внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины, эффективность внеурочной и урочной деятельности по реализации военно-патриотического воспитания детей.

Оглавление

[Введение 4-6](#)

1. [Основные принципы военно-патриотического воспитания детей 7-86](#)
2. [Методы и приемы военно-патриотического воспитания учащихся 87](#)
3. [Применение проектирования на уроках и внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины 88-94](#)
4. Эффективность внеурочной и урочной деятельности по реализации военно-патриотического воспитания детей.....95

[Заключение 96](#)

# Введение

(пояснительная записка)

Вопросы патриотического воспитания учащейся молодежи постоянно находятся в центре внимания общественности и государства. Это связано с приоритетным значением проблемы патриотического воспитания, как для консолидации общества, так и для становления гражданина новой России, повышения обороноспособности и престижа страны на международной арене.

Проблема патриотического воспитания школьников, умеющих ценить и отстаивать демократические права и свободы, является весьма важной и актуальной для любой страны. Россия не исключение. В нашей стране проблема патриотического воспитания молодёжи актуальна как никогда. В условиях утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, широкого распространения равнодушия, цинизма, агрессивности и падения престижа военной службы. У значительной части призывников отсутствует позитивная мотивация к добросовестной военной службе. Многие из них воспринимают её как неприятную неизбежность и неблагодарную повинность, которую следует выполнять лишь во избежание уголовной ответственности. Причастность к защите Родины, гордость за принадлежность к Вооружённым Силам, воинская честь и достоинство - эти понятия утрачивают в глазах призывной молодёжи свою значимость.

Актуальность патриотического воспитания на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для детей новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание, чувства современных школьников. Поскольку школа по-прежнему является одним из самых действенных социальных институтов, то на педагогов возлагается непростая задача - воспитать и обучить поколение людей убеждённых, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «Патриот».

Состояние науки, инновационной сферы, промышленности, системы образования, здравоохранения и культуры превращается в ключевой индикатор конкурентоспособности России. Выход на передовые позиции в этих областях обеспечит дальнейшее укрепление обороноспособности страны, достижение национальных целей развития, создаст условия для повышения международного авторитета Российской Федерации и привлекательности сотрудничества с ней для других государств. Сохранение российской самобытности, культуры, [традиционных российских духовно-нравственных ценностей](#) и патриотическое воспитание граждан будут способствовать дальнейшему развитию демократического устройства Российской Федерации, и ее открытости миру.

Цель методических рекомендаций заключается в предоставлении для педагогических работников, преподавателей-организаторов основ безопасности и защиты Родины и других специалистов, занимающихся военно-патриотическим воспитанием детей практического руководства по военно-патриотическому воспитанию детей.

Задачи методических рекомендаций включают:

1. основные принципы военно-патриотического воспитания;

2. методы и приемы военно-патриотического воспитания учащихся;
3. применение проектирования на уроках и во внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины;
4. эффективные формы воспитания патриотизма во внеурочной и урочной деятельности.

Исходя из таких соображений, воспитание – это формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Область применения:

- применение качественно новых подходов воспитания с использованием методов активной педагогики, а также Российского движения детей и молодежи по направлению патриотизма и исторической памяти «Служи Отечеству»;
- введение базовых ценностей в содержание воспитания;
- формирование в сознании школьника представления о патриотизме, как о ценности.
- усвоение обучающимися базовых ценностей культуры и навыков общения;
- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- повышение уровней воспитанности, развития коммуникативных навыков;
  - знание и уважение боевых традиций, дней воинской славы и истории своей страны.

## **1. Основные принципы военно-патриотического воспитания детей**

Эффективное воспитание детей основывается на ряде ключевых принципов:

1. Гражданственность;
2. Надклассовость;
3. Надпартийность;

4. Надкорпоративность;
5. Общенациональность;
6. Веротерпимость;
7. Главенство общественно-государственных интересов над личными;
8. Преемственность исторических и культурных традиций России, в том числе воинских;
9. Гуманизм;
10. Многообразие видов, форм, методов и средств;
11. Постоянное совершенствование;
12. Тесная и неразрывная связь с другими видами обучения.

Привитие основных принципов военно-патриотического воспитания детей в системе урок и внеурочная деятельность по основам безопасности и защиты Родины достигается при реализации примерных рабочих программ по основам безопасности и защиты Родины и примерных рабочих программ внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины.

#### **Рабочая программа по основам безопасности и защиты Родины для 8-9 классов.**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по основам безопасности и защиты Родины (далее - ОБЗР) разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной рабочей программе воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ОП ООО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности и защиты Родины.

Программа ОБЗР обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;



прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»**

В программе ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;

модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»;

модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 4 «Безопасность в быту»;

модуль № 5 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 7 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;

модуль № 9 «Безопасность в социуме»;

модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне основного общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избежать → при необходимости действовать».

Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; физическое и психическое здоровье; социальное взаимодействие и другие.

Программой ОБЗР предусматривается использование практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей.

При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства.

При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В современных условиях колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЗР определяется следующими системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646, Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является системообразующим учебным предметом, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на обеспечение формирования готовности к защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует освоению учащимися знаний и умений позволяющих подготовиться к военной службе и выработке у

обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»**

Целью изучения ОБЗР на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся готовности к выполнению обязанности по защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных для изучения ОБЗР в 8-9 классах, составляет 68 часов, по 1 часу в неделю за счет обязательной части учебного плана основного общего образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:**

фундаментальные ценности и принципы, формирующие основы российского общества, безопасности страны, закреплённые в Конституции Российской Федерации;

стратегия национальной безопасности, национальные интересы и угрозы национальной безопасности;

чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера;

информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;

история развития гражданской обороны;

сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении;

средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации;

современная армия, воинская обязанность и военная служба, добровольная и обязательная подготовка к службе в армии.

## **Модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:**

история возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

основные направления подготовки к военной службе;

организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации;

функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

особенности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации;

воинские символы современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

виды, назначение и тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и военной техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации (мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны);

организационно-штатная структура и боевые возможности отделения, задачи отделения в различных видах боя;

состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего;

вооружение мотострелкового отделения, назначение и тактико-технические характеристики основных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-74, ручной пулемет Калашникова (РПК), ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В, снайперская винтовка Драгунова (СВД);

назначение и тактико-технические характеристики основных видов ручных гранат (наступательная ручная граната РГД-5, ручная оборонительная граната Ф-1, ручная граната оборонительная (РГО), ручная граната наступательная (РГН);

история создания общевойсковых уставов;

этапы становления современных общевойсковых уставов;

общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и основные понятия, определяющие повседневную жизнедеятельность войск;

сущность единоначалия;

командиры (начальники) и подчинённые;

старшие и младшие;

приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения;

воинские звания и военная форма одежды;

воинская дисциплина, её сущность и значение;

обязанности военнослужащих по соблюдению требований воинской дисциплины;

способы достижения воинской дисциплины;

положения Строевого устава;

обязанности военнослужащих перед построением и в строю;

строевые приёмы и движение без оружия, строевая стойка, выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы (головной убор) – снять (надеть)», повороты на месте.

### **Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

безопасность жизнедеятельности: ключевые понятия и значение для человека;

смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;

источники и факторы опасности, их классификация;

общие принципы безопасного поведения;

понятия опасной и чрезвычайной ситуации, сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуации;

механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Модуль № 4 «Безопасность в быту»:**

основные источники опасности в быту и их классификация;

защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;

бытовые отравления и причины их возникновения;

признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила комплектования и хранения домашней аптечки;

бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила обращения с газовыми и электрическими приборами; приемы и правила оказания

первой помощи;

правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них;

пожар и факторы его развития;

условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи;

первичные средства пожаротушения;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения;

права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;

ситуации криминогенного характера;

правила поведения с малознакомыми людьми;

меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;

классификация аварийных ситуаций на коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила предупреждения возможных аварий на коммунальных системах, порядок действий при авариях на коммунальных системах.

## **Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»:**

правила дорожного движения и их значение;

условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;

правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;

«дорожные ловушки» и правила их предупреждения; световозвращающие элементы и правила их применения;

правила дорожного движения для пассажиров;

обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и правила его применения;

порядок действий пассажиров в маршрутных транспортных средствах при опасных и чрезвычайных ситуациях;

правила поведения пассажира мотоцикла;

правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда и иных средств индивидуальной мобильности;

дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;

правила подготовки велосипеда к пользованию;

дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;

основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий;

порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;

порядок действий при пожаре на транспорте;

особенности различных видов транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);

обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом;

приёмы и правила оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.

### **Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

массовые мероприятия и правила подготовки к ним;

порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;

порядок действий при попадании в толпу и давку;

порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;

порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

### **Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:**

природные чрезвычайные ситуации и их классификация;

опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;

порядок действий при автономном пребывании в природной среде;

правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;

природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;

правила безопасного поведения в горах;

снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимый для снижения риска попадания в лавину;

камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;

сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя;

оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;

общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания на оборудованных и необорудованных пляжах;

порядок действий при обнаружении тонущего человека; правила поведения при нахождении на плавсредствах; правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье;

наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении;

цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами;

ураганы, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;

грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу;

землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне извержения вулкана;

смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчивого развития общества;

правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

## **Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:**

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;

факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек;

элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;



понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;

механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;

порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия); мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

диспансеризация и её задачи;

понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие»;

стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы саморегуляции эмоциональных состояний;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.

## **Модуль № 9 «Безопасность в социуме»:**

общение и его значение для человека, способы эффективного общения;

приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;

понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта;

условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях;

способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;

приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них;

современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения;

правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

### **Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:**

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды;

риски и угрозы при использовании Интернета;

общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности;

правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

противоправные действия в Интернете;

правила цифрового поведения, необходимого для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

### **Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;

цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности;

основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели;

признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;

признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении;

правила безопасного поведения в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЗР, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

#### **1) патриотическое воспитание:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам государства, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества;

#### **2) гражданское воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми;

### **3) духовно-нравственное воспитание:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей;

### **4) эстетическое воспитание:**

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни;

### **5) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных или чрезвычайных ситуациях с учётом реальных условий и возможностей;

#### **6) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЗР, его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других людей, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **7) трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды);

#### **8) экологическое воспитание:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОБЗР на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других людей, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;

аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и выбирать способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

#### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

давать оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других людей, выявлять и анализировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций;



осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим людям, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ культуры безопасности и защиты Родины и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, военной подготовки, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по ОБЗР должны обеспечивать:

- сформированность представлений о значении безопасного и устойчивого развития для государства, общества, личности; фундаментальных ценностях и принципах, формирующих основы российского общества, безопасности страны, закрепленных в Конституции Российской Федерации, правовых основах обеспечения национальной безопасности, угрозах мирного и военного характера;
- освоение знаний о мероприятиях по защите населения при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и биолого-социального характера, возникновении военной угрозы; формирование представлений о роли гражданской обороны и ее истории; знание порядка действий при сигнале «Внимание всем!»; знание об индивидуальных и коллективных мерах защиты и сформированность представлений о порядке их применения;
- сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества; овладение знаниями об

истории возникновения и развития военной организации государства, функции и задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, знание особенностей добровольной и обязательной подготовки к военной службе;

- сформированность представлений о назначении, боевых свойствах и общем устройстве стрелкового оружия;
- овладение основными положениями общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации и умение их применять при выполнении обязанностей воинской службы;
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, понятиях «опасность», «безопасность», «риск», знание универсальных правил безопасного поведения, готовность применять их на практике, используя освоенные знания и умения, освоение основ проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- знание правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в быту, транспорте, в общественных местах, на природе и умение применять их в поведении;
- сформированность представлений о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций в быту, транспорте, в общественных местах, на природе; умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с учетом реальных условий и возможностей;
- освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях; сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;
- сформированность представлений о правилах безопасного поведения в социуме, овладение знаниями об опасных проявлениях конфликтов, манипулятивном поведении, умения распознавать опасные проявления и формирование готовности им противодействовать;
- сформированность представлений об информационных и компьютерных угрозах, опасных явлениях в Интернете, знания о правилах безопасного поведения в информационном пространстве и готовность применять их на практике;
- освоение знаний об основах общественно-государственной системы противодействия

экстремизму и терроризму; сформированность представлений об опасности вовлечения в деструктивную, экстремистскую и террористическую деятельность, умение распознавать опасности вовлечения; знания правил безопасного поведения при угрозе или в случае террористического акта;

- сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;
- понимание роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством достижения предметных результатов освоения модулей ОБЗР.

## **8 КЛАСС**

### **Предметные результаты по модулю № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:**

объяснять значение Конституции Российской Федерации;

раскрывать содержание статей 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59 Конституции Российской Федерации, пояснять их значение для личности и общества;

объяснять значение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400;

раскрывать понятия «национальные интересы» и «угрозы национальной безопасности», приводить примеры;

раскрывать классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и источникам возникновения, приводить примеры;

раскрывать способы информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях;

перечислять основные этапы развития гражданской обороны, характеризовать роль гражданской обороны при чрезвычайных ситуациях и угрозах военного характера;

выработать навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!»; изучить средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывать навыки пользования фильтрующим противогазом;

объяснять порядок действий населения при объявлении эвакуации;

характеризовать современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации;

приводить примеры применения Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с неонацизмом и международным терроризмом;

раскрывать понятия «воинская обязанность», «военная служба»;

раскрывать содержание подготовки к службе в армии.

**Предметные результаты по модулю № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:**

иметь представление об истории зарождения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

владеть информацией о направлениях подготовки к военной службе;

понимать необходимость подготовки к военной службе по основным направлениям;

осознавать значимость каждого направления подготовки к военной службе в решении комплексных задач;

иметь представление о составе, предназначении видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации;

понимать функции и задачи Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе;

понимать значимость военной присяги для формирования образа российского военнослужащего – защитника Отечества;

иметь представление об основных образцах вооружения и военной техники;

иметь представление о классификации видов вооружения и военной техники;

иметь представление об основных тактико-технических характеристиках вооружения и военной техники;

иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою;

иметь представление о современных элементах экипировки и бронезащиты военнослужащего;

знать алгоритм надевания экипировки и средств бронезащиты;

иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия;

знать основные характеристики стрелкового оружия и ручных гранат;

знать историю создания уставов и этапов становления современных общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;

знать структуру современных общевоинских уставов и понимать их значение для повседневной жизнедеятельности войск;

понимать принцип единоначалия, принятый в Вооруженных Силах Российской Федерации;

иметь представление о порядке подчиненности и взаимоотношениях военнослужащих;

понимать порядок отдачи приказа (приказания) и их выполнения;

различать воинские звания и образцы военной формы одежды;

иметь представление о воинской дисциплине, ее сущности и значении;

понимать принципы достижения воинской дисциплины;

уметь оценивать риски нарушения воинской дисциплины;

знать основные положения Строевого устава;

знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю;

знать строевые приёмы на месте без оружия;

выполнять строевые приёмы на месте без оружия.

**Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

характеризовать значение безопасности жизнедеятельности для человека;

раскрывать смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;

классифицировать и характеризовать источники опасности;

раскрывать и обосновывать общие принципы безопасного поведения; моделировать реальные ситуации и решать ситуационные задачи;

объяснять сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуаций;

объяснять механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию;

приводить примеры различных угроз безопасности и характеризовать их;

раскрывать и обосновывать правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

**Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:**

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;

классифицировать основные источники опасности в быту;

объяснять права потребителя, выработать навыки безопасного выбора продуктов питания;

характеризовать бытовые отравления и причины их возникновения;

характеризовать правила безопасного использования средств бытовой химии; иметь навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр;

раскрывать признаки отравления, иметь навыки профилактики пищевых отравлений;

- знать правила и приёмы оказания первой помощи, иметь навыки безопасных действий при отравлениях, промывании желудка;
- характеризовать бытовые травмы и объяснять правила их предупреждения;
- знать правила безопасного обращения с инструментами;
- знать меры предосторожности от укусов различных животных;
- знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях;
- владеть правилами комплектования и хранения домашней аптечки;
- владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами;
- владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при опасных ситуациях в подъезде и лифте;
- владеть правилами и иметь навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме;
- характеризовать пожар, его факторы и стадии развития;
- объяснять условия и причины возникновения пожаров, характеризовать их возможные последствия;
- иметь навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте;
- иметь навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи;
- знать права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан в области пожарной безопасности;
- знать порядок и иметь навыки вызова экстренных служб; знать порядок взаимодействия с экстренными службами;
- иметь представление об ответственности за ложные сообщения;
- характеризовать меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом;
- характеризовать ситуации криминогенного характера;
- знать правила поведения с малознакомыми людьми;
- знать правила поведения и иметь навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних;
- классифицировать аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения;
- иметь навыки безопасных действий при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения.

## **Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»:**

- знать правила дорожного движения и объяснять их значение;
- перечислять и характеризовать участников дорожного движения и элементы дороги;
- знать условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;
- знать правила дорожного движения для пешеходов;
- классифицировать и характеризовать дорожные знаки для пешеходов;
- знать «дорожные ловушки» и объяснять правила их предупреждения;
- иметь навыки безопасного перехода дороги;
- знать правила применения световозвращающих элементов;
- знать правила дорожного движения для пассажиров;
- знать обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств;
- знать правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств;
- иметь навыки безопасных действий пассажиров при опасных и чрезвычайных ситуациях в маршрутных транспортных средствах;
- знать правила поведения пассажира мотоцикла;
- знать правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда, лиц, использующих средства индивидуальной мобильности;
- знать дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;
- знать правила подготовки и выработать навыки безопасного использования велосипеда;
- знать требования правил дорожного движения к водителю мотоцикла;
- классифицировать дорожно-транспортные происшествия и характеризовать причины их возникновения;
- иметь навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;
- знать порядок действий при пожаре на транспорте;
- знать особенности и опасности на различных видах транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);
- знать обязанности пассажиров отдельных видов транспорта;
- иметь навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта;
- знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате

чрезвычайных ситуаций на транспорте;

знать способы извлечения пострадавшего из транспорта.

### **Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

классифицировать общественные места;

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах;

знать правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

уметь планировать действия в случае возникновения опасной или чрезвычайной ситуации;

характеризовать риски массовых мероприятий и объяснять правила подготовки к посещению массовых мероприятий;

иметь навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей;

иметь навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку;

иметь навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

знать правила и иметь навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

знать навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений;

характеризовать опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах;

иметь представление о безопасных действиях в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

иметь навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

## **9 КЛАСС**

### **Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»:**

классифицировать и характеризовать чрезвычайные ситуации природного характера;

характеризовать опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

иметь представление о безопасных действиях при встрече с дикими животными, змеями, насекомыми и паукообразными;

знать правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;

характеризовать автономные условия, раскрывать их опасности и порядок подготовки к ним;



иметь представление о безопасных действиях при автономном пребывании в природной среде: ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия;

классифицировать и характеризовать природные пожары и их опасности;

характеризовать факторы и причины возникновения пожаров;

иметь представления о безопасных действиях при нахождении в зоне природного пожара;

иметь представление о правилах безопасного поведения в горах;

характеризовать снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности;

иметь представления о безопасных действиях, необходимых для снижения риска попадания в лавину, под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня;

знать общие правила безопасного поведения на водоёмах;

знать правила купания, понимать различия между оборудованными и необорудованными пляжами;

знать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

иметь представление о безопасных действиях при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье;

знать правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду;

характеризовать наводнения, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при наводнении;

характеризовать цунами, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне цунами;

характеризовать ураганы, смерчи, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при ураганах и смерчах;

характеризовать грозы, их внешние признаки и опасности;

иметь навыки безопасных действий при попадании в грозу;

характеризовать землетрясения и извержения вулканов и их опасности;

иметь представление о безопасных действиях при землетрясении, в том числе при попадании под завал;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне извержения вулкана;

раскрывать смысл понятий «экология» и «экологическая культура»;

объяснять значение экологии для устойчивого развития общества;

знать правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

**Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:**

раскрывать смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объяснять значение здоровья для человека;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать содержание элементов здорового образа жизни, объяснять пагубность вредных привычек;

обосновывать личную ответственность за сохранение здоровья;

раскрывать понятие «инфекционные заболевания», объяснять причины их возникновения;

характеризовать механизм распространения инфекционных заболеваний, выработать навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них;

иметь представление о безопасных действиях при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

характеризовать основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

раскрывать понятие «неинфекционные заболевания» и давать их классификацию;

характеризовать факторы риска неинфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

знать назначение диспансеризации и раскрывать её задачи;

раскрывать понятия «психическое здоровье» и «психическое благополучие»;

объяснять понятие «стресс» и его влияние на человека;

иметь навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывать способы саморегуляции эмоциональных состояний;

раскрывать понятие «первая помощь» и её содержание;

знать состояния, требующие оказания первой помощи;

знать универсальный алгоритм оказания первой помощи; знать назначение и состав аптечки первой помощи;

иметь навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях;

характеризовать приёмы психологической поддержки пострадавшего.

### **Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»:**

характеризовать общение и объяснять его значение для человека;

характеризовать признаки и анализировать способы эффективного общения;

раскрывать приёмы и иметь навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе;

раскрывать признаки конструктивного и деструктивного общения;

раскрывать понятие «конфликт» и характеризовать стадии его развития, факторы и причины развития;

иметь представление о ситуациях возникновения межличностных и групповых конфликтов;

характеризовать безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

иметь навыки безопасного поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях;

характеризовать способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

иметь представление об опасных формах проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

характеризовать манипуляции в ходе межличностного общения;

раскрывать приёмы распознавания манипуляций и знать способы противостояния ей;

раскрывать приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и знать способы защиты от них;

характеризовать современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, знать правила безопасного поведения;

иметь навыки безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

### **Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:**

раскрывать понятие «цифровая среда», её характеристики и приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

объяснять положительные возможности цифровой среды;

характеризовать риски и угрозы при использовании Интернета;

знать общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

характеризовать опасные явления цифровой среды;

классифицировать и оценивать риски вредоносных программ и приложений, их разновидностей;

иметь навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

характеризовать основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризовать его признаки;

раскрывать приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

характеризовать противоправные действия в Интернете;

иметь навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

характеризовать деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности;

иметь навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для снижения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

### **Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

объяснять понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывать их содержание, характеризовать причины, возможные варианты проявления и их последствия;

раскрывать цели и формы проявления террористических актов, характеризовать их последствия;

раскрывать основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму;

знать уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции;

характеризовать признаки вовлечения в террористическую деятельность;

иметь навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки;

иметь представление о признаках подготовки различных форм терактов, объяснять признаки подозрительных предметов, иметь навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о безопасных действиях в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль "Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства"	4	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
2	Модуль "Военная подготовка. Основы военных знаний"	9	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
3	Модуль "Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе"	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
4	Модуль "Безопасность в быту"	6	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
5	Модуль "Безопасность на транспорте"	7	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
6	Модуль "Безопасность в общественных местах"	6	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	25	

### 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль "Безопасность в природной среде"	9	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
2	Модуль "Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи"	7	0	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
3	Модуль "Безопасность в социуме"	6	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>

4	Модуль "Безопасность в информационном пространстве"	5	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
5	Модуль "Основы противодействия экстремизму и терроризму"	7	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	24	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
				Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Роль безопасности в жизни человека, общества, государства			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2	Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
3	Мероприятия по оповещению и защите населения при ЧС и возникновении угроз военного характера			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
4	Защита Отечества как долг и обязанность гражданина			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
5	Вооруженные Силы Российской Федерации – защита нашего Отечества			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
6	Состав и назначение Вооруженных Сил Российской Федерации			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
7	Основные образцы вооружения и военной техники Вооруженных Сил Российской Федерации (основы технической подготовки и связи)			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
8	Организационно-штатная структура мотострелкового отделения (взвода) (тактическая подготовка)			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
9	<b>Виды, назначение и тактико-технические характеристики стрелкового оружия и ручных гранат Вооруженных Сил Российской Федерации (огневая подготовка)</b>			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
10	Общевойские уставы – закон жизни Вооруженных Сил Российской Федерации			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>

11	Военнослужащие и взаимоотношения между ними (общевойсковые уставы)			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
12	Воинская дисциплина, ее сущность и значение			1	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
13	Строевые приёмы и движение без оружия (строевая подготовка)			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
14	Основы безопасности жизнедеятельности			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
15	Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">https://m.edsoo.ru/f5eac746</a>
16	Основные опасности в быту. Предупреждение бытовых отравлений			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
17	Предупреждение бытовых травм			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
18	Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">https://m.edsoo.ru/f5eacdf4</a>
19	Пожарная безопасность в быту			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacf84">https://m.edsoo.ru/f5eacf84</a>
20	Предупреждение ситуаций криминального характера			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
21	Безопасные действия при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения			1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">https://m.edsoo.ru/f5ead51a</a>
22	Правила дорожного движения			1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">https://m.edsoo.ru/f5ead68c</a>
23	Безопасность пешехода			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafaf0">https://m.edsoo.ru/f5eafaf0</a>
24	Безопасность пассажира			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">https://m.edsoo.ru/f5eaf78e</a>
25	Безопасность водителя			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">https://m.edsoo.ru/f5eaf946</a>
26	Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">https://m.edsoo.ru/f5eafef0</a>
27	Безопасность пассажиров на различных видах транспорта			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42">https://m.edsoo.ru/f5eafd42</a>
28	Первая помощь при чрезвычайных ситуациях на транспорте			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210">https://m.edsoo.ru/f5eb0210</a>
29	Основные опасности в общественных местах			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">https://m.edsoo.ru/f5eb038c</a>
30	Правила безопасного поведения при посещении массовых мероприятий			1	0	1	
31	Пожарная безопасность в общественных местах			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>
32	Пожарная безопасность в общественных местах			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>
33	Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>
34	Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	3	25	
-------------------------------------	--	--	----	---	----	--

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактически	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы	
				Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Правила безопасного поведения в природной среде			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
2	Безопасные действия при автономном существовании в природной среде			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">https://m.edsoo.ru/f5eb14e4</a>
3	Пожарная безопасность в природной среде			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">https://m.edsoo.ru/f5eb0efe</a>
4	Безопасное поведение в горах			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a>
5	Безопасное поведение на водоёмах			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a>
6	Безопасные действия при наводнении, цунами			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a>
7	Безопасные действия при урагане, смерче, грозе			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a>
8	Безопасные действия при землетрясении, извержении вулкана			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a>
9	<b>Экология и её значение для устойчивого развития общества</b>			1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
10	Общие представления о здоровье			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a>
11	Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a>
12	Профилактика неинфекционных заболеваний			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">https://m.edsoo.ru/f5eb2d94</a>
13	Психическое здоровье и психологическое благополучие			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">https://m.edsoo.ru/f5eb3078</a>
14	Первая помощь при неотложных состояниях			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">https://m.edsoo.ru/f5eb350a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">https://m.edsoo.ru/f5eb367c</a>
15	Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
16	Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
17	Общение - основа социального взаимодействия			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8</a>
18	Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций			1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https://m.edsoo.ru/f5eb425c</a>
19	Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https://m.edsoo.ru/f5eb425c</a>
20	Манипуляция и способы противостоять ей			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https://m.edsoo.ru/f5eb40ea</a>
21	Манипуляция и способы противостоять ей			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https://m.edsoo.ru/f5eb40ea</a>
22	Современные увлечения. Их возможности и риски			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
23	Цифровая среда - ее возможности и риски			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">https://m.edsoo.ru/f5eb4568</a>
24	Вредоносные программы и приложения, способы защиты от них			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>



25	Опасный и запрещенный контент: способы распознавания и защиты			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
26	Деструктивные течения в интернете, их признаки, опасности			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">https://m.edsoo.ru/f5eb4842</a>
27	Правила безопасного поведения в цифровой среде			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
28	Сущность понятий "терроризм" и "экстремизм"			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
29	Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму			1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
30	Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
31	Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
32	Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
33	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта			1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
34	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта			1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru">https://m.edsoo.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34	3	24	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации для учителей по использованию учебников, включённых в федеральный перечень, при реализации учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» <https://uchitel.club/fgos/fgos-obzh>.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>

### Лист корректировки рабочей программы

### (календарно-тематического планирования рабочей программы)

Предмет **Основы безопасности и защиты Родины**

Класс 8

Учитель **Хуракай Венера Владимировна**

2024-2025 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	дано		
							Способ 1. Укрупнить дидактические единицы.
							Способ 2. Объединить близкие по содержанию темы уроков.
							Способ 3. Сократить количество часов на проверочные работы.
							Способ 4. Вывести на самостоятельное изучение темы с последующим контролем.

### Лист корректировки рабочей программы

(календарно-тематического планирования рабочей программы)

Предмет **Основы безопасности и защиты Родины**

Класс 9

Учитель **Хуракай Венера Владимировна**

2024-2025 учебный год

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	дано		
							Способ 1. Укрупнить дидактические единицы.
							Способ 2. Объединить близкие по содержанию темы уроков.
							Способ 3. Сократить количество часов на проверочные работы.

							Способ 4. Вывести на самостоятельное изучение темы с последующим контролем.
--	--	--	--	--	--	--	--

## Технологическая карта внеурочного занятия № 1

Ф.И.О педагога Хуракай Венера Владимировна

Должность педагог внеурочной деятельности

Полное название ОУ (с указанием муниципального образования) МБОУ Усть-Элегестинская СОШ МР «Кызылский кожуун» РТ

Вид деятельности: экскурсия

Тема Дорога в школу и домой

Программа: Дорожная азбука

Характеристика группы: учащиеся 1 «а» класса

Дата \_\_\_\_\_

Цели занятия как планируемые результаты обучения:

Вид планируемых учебных действий		Учебные действия
Предметные		Умение распознавать дорожные знаки, умение классифицировать дорожные знаки, умение распознавать дорожную разметку.
Регулятивные		Умение ставить цель, планировать свои действия по получению знаний по теме, умение прогнозировать свою деятельность, умение корректировать и контролировать деятельность, умение оценивать.
Познавательные		Развитие общего кругозора и понимание важности изучения правил дорожного движения.
Коммуникативные		Умение формулировать свои мысли, догадки, умение озвучивать названия дорожных знаков и разметки.
Личностные		Умение определять важность предметной области в жизни.
Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Организационный момент	Приветствие учащихся. Отметка отсутствующих. Охват внимания учащихся.	Приветствуют, сообщают отсутствующих учителю.
Актуализация	Знакомство с дорожными знаками по дороге в школу и домой. Проговаривание названий дорожных знаков.	Проговаривают названия дорожных знаков.

Изучение материала по теме	Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Парковка», «Ограничение минимальной скорости до 20 км/ч», «Уступите дорогу», «Главная дорога», дорожные разметки «Пешеходный переход», элементы дороги – «Проезжая часть», «Обочина дороги», «Тротуар». Практическая часть – переход проезжей части по пешеходному переходу.	Повторяют за учителем названия дорожных знаков, разметки. Совершают переход проезжей части по пешеходному переходу.
Закрепление и коррекция	Проговаривание вслух названий дорожных знаков, разметки, элементов дороги.	Проговаривание вслух названий дорожных знаков, разметки, элементов дороги.
Подведение итогов	Повторение вслух названий дорожных знаков, элементов дороги.	Повторение вслух названий дорожных знаков, элементов дороги.

## Примерные рабочие программы по внеурочной деятельности предметной области «Основы безопасности и защиты Родины».

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для 1-ых классов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности «Дорожная азбука» для 1-х классов разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

#### Актуальность программы

**Актуальность программы** заключается в том, что её реализация способствует формированию представлений о правилах **дорожного** движения и правилах **безопасности дорожного** движения у детей школьного возраста, а так же и включает необходимый объем знаний и умений, которые могут обеспечить безопасное нахождение детей на дорогах и улицах как в присутствии взрослых, так и при самостоятельном передвижении.

**Цель программы:** обучение элементарным правилам поведения на дороге, развитие навыков правильного поведения на улице, умение использовать правила дорожного движения в реальной жизни.

#### Задачи:

- Научить основным правилам дорожного движения;
- Обеспечить каждому ребенку требуемый уровень знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах;

- Обучить правильному поведению на улицах, используя полученные знания по данному вопросу;
- Сформировать умение применять на практике полученные знания, обеспечив тем свою собственную безопасность;
- Развивать мотивацию к безопасному поведению;
- Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- Формировать личностный и социально - значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах
- Формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице

и в транспорте;

- Развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения;
- Воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения.

Программа «Добрая дорога детства» имеет цель не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

### **Дидактический материал программы.**

Презентации, разработанные в программе MicrosoftOffice (PowerPoint), карточки по дорожной безопасности, по видам транспорта, по алфавиту транспорта.

### **Планируемые результаты.**

На изучение правил дорожного движения в начальных классах отводится недостаточное количество времени, поэтому их изучение в 1-ом классе необходимо.

### **Личностные:**

1. Умение отличать друг от друга знаки дорожного движения;

## 2. Умение пользоваться пешеходным переходом и светофором.

### Предметные:

1. Знание всеобщих правил дорожного движения;
2. Знание правил дорожного движения, распространяющиеся на территории сельской местности;
3. Знание знаков дорожной безопасности;
4. Знание правил перехода улицы;
5. Знание правил перехода на пешеходном переходе;
6. Знание сигналов светофора.

### Метапредметные:

1. Формирование чувства ответственности за себя и окружающих;
2. Формирование здорового и правового мышления;
3. Формирование гражданственности и патриотизма.

### Учебно-тематическое планирование программы.

№	Название раздела	Теория	Практика, в том числе экскурсии
1	Дорожная грамота.	7	3
2	Транспортные средства	3	0
3	Здравствуй, дорога! (Общие правила)	3	3
4	Наш друг - светофор.	3	3
5	Правила дорожного движения.	8	8
6	Дорожные знаки.	2	1

### Содержание программы внеурочной деятельности

№ п.п.	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
1	Дорожная грамота.	10
2	Транспортные средства	3
3	Здравствуй, дорога! (Общие правила)	3
4	Наш друг - светофор.	3

5	Правила дорожного движения.	10
6	Дорожные знаки.	4

### Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Дорожная азбука» для 1 класса

№	Дата по плану	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Форма проведения
1.			<b>Дорожная грамота.</b> Дорога в школу и домой.	Просмотр видеофильма, построение безопасного маршрута
2.			Как устроена дорога?	Экскурсия на пешеходный переход
3.			Дорога в городе.	Презентация
4.			Дорога в посёлке.	Экскурсия
5.			Что такое улицы?	Презентация
6.			Кого называют пешеходами?	Презентация
7.			Кого называют водителем?	Презентация
8.			Кого называют пассажирами?	Презентация
9.			Движение пешеходов по улицам и дорогам.	Экскурсия
10.			Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах?	Презентация
11.			<b>Транспортные средства.</b> Транспорт и его виды.	Презентация, карточки
12.			Пассажирский транспорт.	Презентация, карточки
13.			Специальный транспорт.	Презентация, карточки
14.			<b>Здравствуй, дорога! (Общие правила)</b> Положительные и отрицательные привычки в поведении детей на улицах и дорогах.	Презентация, карточки
15.			Место, где мы живём.	Презентация, карточки
16.			Поведение в жилых зонах и дворовых территориях.	Презентация, карточки
17.			<b>Наш друг - светофор.</b> Наши верные друзья. (Сигналы регулировщика)	Презентация, карточки
18.			Светофор и его сигналы.	Презентация, карточки
19.			Светофоры для водителей и пешеходов.	Презентация, карточки
20.			<b>Правила дорожного движения.</b> Правила дорожного движения для пешеходов.	Презентация, карточки
21.			Правила поведения на тротуаре, пешеходной дорожке, обочине.	Презентация, карточки
22.			Движение по тротуару в группе.	Презентация, карточки

23.	Что такое проезжая часть дороги?	Презентация, карточки
24.	Правила перехода дороги.	Презентация, карточки
25.	Переход улицы при одностороннем движении.	Презентация, карточки
26.	Переход улицы при двустороннем движении.	Презентация, карточки
27.	Пешеходный переход.	Экскурсия
28.	Правила поведения на остановках.	Экскурсия
29.	Правила поведения в общественном транспорте	Презентация, карточки
30.	<b>Дорожные знаки.</b> Дорожные знаки.	Экскурсия
31.	Дорожные знаки для пешеходов.	Презентация, карточки
32.	Дорожные знаки для водителей.	Презентация, карточки
33.	Тестирование «Правила дорожные знать каждому положено»	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Юный спасатель» для 5 класса**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Реализуемая образовательная программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

#### **Цели и задачи:**

**Цель:** овладение системой теоретических знаний и умений безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, необходимых для применения в практической деятельности, защиты личного здоровья

#### **Задачи:**

- Формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.
- Формирование индивидуальной системы здорового образа жизни: значении двигательной активности и закаливании для здоровья человека и профилактики вредных привычек.
- Выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, ответственности за антиобщественное поведение и участие в антитеррористической деятельности.

#### **Дидактический материал программы.**

Презентации, разработанные в программе MicrosoftOffice (PowerPoint), видеофильмы,



манекены, имитаторы ранений и повреждений кожи.

## **Планируемые результаты обучения курса.**

### **Личностные результаты:**

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии и построению индивидуальной траектории дальнейшего образования;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем, формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение согласовывать свои действия в опасных и чрезвычайных ситуациях с прогнозируемыми результатами, определять их способы, контролировать и корректировать их

в соответствии с изменениями обстановки;

- умение оценивать собственные возможности при выполнении учебных задач в области безопасности жизнедеятельности и правильность их решения;

- овладение навыками принятия решений, осознанного выбора путей их выполнения, основами самоконтроля и самооценки в учебной и познавательной деятельности;

- умение формулировать понятия в области безопасности жизнедеятельности, анализировать и выявлять причинно-следственные связи внешних и внутренних опасностей среды обитания и их влияние на деятельность человека;

- умение воспринимать и перерабатывать информацию, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни, опасных и чрезвычайных ситуациях;

- освоение приемов действий и способов применения средств защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- умение разработать индивидуально и в группе, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- умение правильно применять речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей при решении различных учебных и познавательных задач;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий для решения задач обеспечения безопасности;

- формирование и развитие мышления безопасной жизнедеятельности, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике, для профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе осознания и понимания необходимости защиты личности, общества и государства от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

- формирование убеждения в необходимости безопасного здорового и разумного образа жизни;

- понимание значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности для личности и общества;

- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;

- формирование установки на здоровый и разумный образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, табакокурение и нанесение иного вреда здоровью;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, их последствий для личности, общества и государства;
- знание безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, умение применять их на практике;
- умение оказать первую самопомощь и первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по их характерным признакам, а также на основе информации из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

## **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Содержание (разделы, темы)</b>
1	Вводное занятие. Инструктажи по безопасности жизни
2	Работа с манекеном «Зарница»
3	Оказание первой помощи при попадании инородного тела в рот
4	Первая помощь при остановке сердца
5	Азбука выживания
6	Первая помощь при поражении конечностей. Ожоги
7	Первая помощь при поражении конечностей. Переломы
8	Первая помощь при поражении конечностей. Открытый перелом.
9	Первая помощь при поражении конечностей. Закрытый перелом
10	Первая помощь при ожогах и обморожениях
11	Реанимационные мероприятия при остановке сердца
12	Первая помощь при переломах. Шина
13	Первая помощь при утоплении
14	Психологическая подготовка
15	Электробезопасность
16	Первая помощь при обмороке
17	Первая помощь при удушении
18	Первая помощь при остановке сердца
19	Первая помощь при кровотечениях
20	Первая помощь при кровотечениях
21	Десмургия. Чепец
22	Десмургия. Чепец
23	Десмургия. Пращевидная повязка
24	Десмургия. Колосовидная повязка
25	Десмургия. Давящая повязка
26	Работа с манекеном «Зарница»
27	Первая помощь при утоплении
28	Первая помощь при укусе ядовитых насекомых
29	Первая помощь при укусе ядовитых животных

- 30 Первая помощь при травмах позвоночника
- 31 Наложение жгута
- 32 Правила бинтования
- 33 Наложение шины на шейный отдел
- 34 Наложение шины на тазобедренный отдел

### Учебно-тематический план занятий по программе «Юный спасатель»

№ п/п	Наименование разделов	Теория	Практика
1	Вводная часть	1	-
2	Работа с манекеном «Зарница»	1	-
3	Оказание первой помощи при попадании инородного тела в рот	1	-
4	Первая помощь при остановке сердца	1	1
5	Азбука выживания	1	1
6	Первая помощь при поражении конечностей	1	5
7	Психологическая подготовка	1	-
8	Первая помощь при поражении конечностей	1	3
9	Первая помощь при поражении конечностей	1	2
10	Первая помощь при поражении конечностей	1	2
11	Первая помощь при поражении конечностей	1	3
12	Электробезопасность	1	2
13	Первая помощь при поражении конечностей	1	2
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>21</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

### Календарно-тематический план внеурочной деятельности «Юный спасатель» в 5 классе

№	Дата по плану	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Форма проведения
1			Вводное занятие. Инструктажи по безопасности жизни	Теория.
2			Работа с манекеном «Зарница»	Работа с манекеном.
3			Оказание первой помощи при попадании инородного тела в рот	Работа с манекеном.
4			Первая помощь при остановке сердца	Работа с манекеном.
5			Азбука выживания	Работа с манекеном.
6			Первая помощь при поражении конечностей. Ожоги	Работа с имитаторами.
7			Первая помощь при поражении конечностей. Переломы	Работа со статистом.
8			Первая помощь при поражении конечностей. Открытый перелом.	Работа со статистом.
9			Первая помощь при поражении конечностей. Закрытый перелом	Работа со статистом.
10			Первая помощь при ожогах и обморожениях	Работа с имитатором.

11	Реанимационные мероприятия при остановке сердца	Работа с манекеном.
12	Первая помощь при переломах. Шина	Работа со статистом.
13	Первая помощь при утоплении	Работа со статистом.
14	Психологическая подготовка	Теория.
15	Электробезопасность	Работа со статистом.
16	Первая помощь при обмороке	Работа со статистом.
17	Первая помощь при удушении	Работа со статистом.
18	Первая помощь при остановке сердца	Работа с манекеном.
19	Первая помощь при кровотечениях	Работа с имитатором.
20	Первая помощь при кровотечениях	Работа с имитатором.
21	Десмургия. Чепец	Работа со статистом.
22	Десмургия. Чепец	Работа со статистом.
23	Десмургия. Пращевидная повязка	Работа со статистом.
24	Десмургия. Колосовидная повязка	Работа со статистом.
25	Десмургия. Давящая повязка	Работа со статистом.
26	Работа с манекеном «Зарница»	Работа с манекеном.
27	Первая помощь при утоплении	Работа со статистом.
28	Первая помощь при укусе ядовитых насекомых	Работа со статистом.
29	Первая помощь при укусе ядовитых животных	Работа со статистом.
30	Первая помощь при травмах позвоночника	Работа со статистом.
31	Наложение жгута	Работа со статистом.
32	Правила бинтования	Работа со статистом.
33	Наложение шины на шейный отдел	Работа со статистом.
34	Наложение шины на тазобедренный отдел	Работа со статистом.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Школа безопасности» для 6 класса**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Представленная Рабочая Программа для 6 класса по внеурочной деятельности «Школа

безопасности» разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021 № 63180).

### **Цели и задачи:**

**Цель:** овладение системой теоретических знаний и умений безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, необходимых для применения в практической деятельности, защиты личного здоровья.

### **Задачи:**

- Формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.
- Формирование индивидуальной системы здорового образа жизни: значения двигательной активности и закаливания для здоровья человека, о гигиене питания и профилактики вредных привычек.

### **Дидактический материал программы.**

Презентации, разработанные в программе MicrosoftOffice (PowerPoint), видеофильмы, манекены, имитаторы ранений и повреждений кожи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### Личностные результаты:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;

- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем, формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребностей соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

#### Метапредметные результаты:

##### *1) регулятивные*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать и ставить перед собой новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы в этих видах деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения поставленных целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение согласовывать свои действия в опасных и чрезвычайных ситуациях с прогнозируемыми результатами, определять их способы, контролировать и корректировать их в соответствии с изменениями обстановки;
- умение оценивать собственные возможности при выполнении учебных задач в области безопасности жизнедеятельности и правильность их решения;

## 2) познавательные

- овладение навыками принятия решений, осознанного выбора путей их выполнения, основами самоконтроля и самооценки в учебной и познавательной деятельности;
- умение формулировать понятия в области безопасности жизнедеятельности, анализировать и выявлять причинно-следственные связи внешних и внутренних опасностей среды обитания и их влияние на деятельность человека;

## 3) коммуникативные

- умение воспринимать и перерабатывать информацию, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни, опасных и чрезвычайных ситуациях;
- освоение приемов действий и способов применения средств защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- умение работать индивидуально и в группе, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение правильно применять речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей при решении различных учебных и познавательных задач;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий для решения задач обеспечения безопасности;
- формирование и развитие мышления безопасной жизнедеятельности, умение применять его в познавательной, коммуникативной и социальной практике, для профессиональной ориентации.

## Предметные результаты:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе осознания и понимания необходимости защиты личности, общества и государства от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;



- формирование убеждения в необходимости безопасного здорового и разумного образа жизни;
- понимание значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности для личности и общества;
- формирование установки на здоровый и разумный образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, табакокурение и нанесение иного вреда здоровью;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание безопасного поведения в условиях опасных и ЧС, умение применять их на практике;
- умение оказать первую самопомощь и первую помощь пострадавшим;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по их характерным признакам, а также на основе информации из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

#### **Учебно-тематический план программы.**

<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Уроки в ЦОС</b>
16	17	1

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 6 КЛАССА**

##### **№ Тема раздела и урока**

- 1 Природа и человек.
- 2 Первая помощь при остановке сердца.
- 3 Первая помощь при попадании инородного предмета в рот.
- 4 Первая помощь при травмах.
- 5 Первая помощь при открытом переломе.
- 6 Первая помощь при закрытом переломе.
- 7 Первая помощь при обмороке.
- 8 Психологическая подготовка.
- 9 Первая помощь при поражении электрическим током.
- 10 Водные походы и обеспечение безопасности на воде.
- 11 Первая помощь при отравлении.
- 12 Первая помощь при остановке сердца.
- 13 Первая помощь при ДТП.
- 14 Первая помощь при травмах ноги.

- 15 Первая помощь при травмах руки.
- 16 Первая помощь при кровотечении.
- 17 Десмургия. Чепец
- 18 Десмургия. Пращевидная повязка
- 19 Десмургия. Колосовидная повязка.
- 20 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 21 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 22 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 23 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 24 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 25 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 26 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 27 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 28 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 29 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 30 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 31 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 32 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 33 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова
- 34 Неполная разборка-сборка автомата Калашникова

### Календарно-тематический план внеурочной деятельности «Школа безопасности» в 6 классе

№	Дата по плану	Фактическая дата	Название темы занятия	Форма проведения
1			Природа и человек.	Теория
2			Первая помощь при остановке сердца.	Работа с манекеном.
3			Первая помощь при попадании инородного предмета в рот.	Работа с манекеном.
4			Первая помощь при травмах.	Работа со статистом.
5			Первая помощь при открытом переломе.	Работа со статистом.
6			Первая помощь при закрытом переломе.	Работа со статистом.
7			Первая помощь при обмороке.	Работа со статистом.
8			Психологическая подготовка.	Работа со статистом.
9			Первая помощь при поражении электрическим током.	Работа со статистом.
10			Водные походы и обеспечение безопасности на воде.	Работа со статистом.
11			Первая помощь при отравлении.	Работа со статистом.
12			Первая помощь при остановке сердца.	Работа с манекеном.
13			Первая помощь при ДТП.	Работа с манекеном.
14			Первая помощь при травмах ноги.	Работа со статистом.
15			Первая помощь при травмах руки.	Работа со статистом.
16			Первая помощь при кровотечении.	Работа со статистом.
17			Десмургия. Чепец	Работа со статистом.
18			Десмургия. Пращевидная повязка	Работа со статистом.
19			Десмургия. Колосовидная повязка.	Работа со статистом.

20	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
21	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
22	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
23	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
24	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
25	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
26	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
27	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
28	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
29	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
30	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
31	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
32	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
33	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия
34	Неполная разборка-сборка автомата Калашникова	Работа с макетом оружия

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА «ЮНЫЙ СТРЕЛОК» для учащихся 7-8 классов**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Реализуемая образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта и Примерной рабочей программы внеурочной деятельности в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 20.04.2021 № 63180).

### **Цель программы:**

- научить воспитанников разбираться в современном стрелковом и спортивном оружии и метко стрелять.

### **Задачи программы:**

-Обучить детей основам теории стрельбы; материальной части современного стрелкового и спортивного оружия; истории создания и развития стрелкового оружия России; мерам безопасности при обращении с оружием и боеприпасами во время учебных стрельб и соревнований; основам судейства соревнований по стрельбе.

-Воспитывать любовь к военно-прикладным видам спорта; уважение к Вооружённым Силам России и их истории; уважение к Российскому оружию и его истории. Сформировать у воспитанников целеустремлённость, терпеливость, настойчивость, самоотверженность, коллективизм и коммуникативность. Формировать навыки меткой стрельбы из пневматической винтовки на различные расстояния из различных положений.

-Развивать у воспитанников внимание, усидчивость, глазомер, память, внимательность.

### **Материально-техническая база реализации программы:**

- плакаты по изучению устройства и взаимодействия частей пневматической винтовки;
- пневматическая винтовка 4,5 мм – 4 штук;
- стенды для стрельбы — 2 штук;
- мишени бумажные (различные);
- пульки для стрельбы из пневматического оружия.

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- физические упражнения, направленные на развитие быстроты, ловкости, координации движений, контроль дыхания и пульса, приемы и правила стрельбы;
- устройство и принцип действия пневматического оружия, технику безопасности при обращении и стрельбе из пневматического оружия;
- элементарные теоретические сведения о баллистике;
- историю стрелкового оружия;
- команды, подаваемые инструктором при проведении учебных стрельб из пневматического оружия.

#### **Метапредметные:**

- выполнять стрелковые упражнения из положения, лежа и сидя;
- занимать правильное положение при изготовке к стрельбе и при стрельбе;
- выполнять специальные действия способствующие уравниванию дыхания и пульса;

личностные:

- осознанно относиться к своему здоровью, наблюдать, анализировать и запоминать;
- применять полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- анализировать свои действия в процессе работы, сравнивая его с действиями других учащихся.

#### Учебно-тематический план.

№	Тема	Всего часов	Из них практических
1	История стрелкового оружия.	1	
2	Теоретические основы стрельбы	6	
3	Устройство и назначение винтовки	2	
4	Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием.	2	
5	Подготовка пневматической винтовки к стрельбе	4	
6	Предварительные упражнения - стрельба без пуль.	4	4
7	Техника стрельбы из пневматической винтовки на 5 м. (мишень. №6)	11	16
8	Техника стрельбы из пневматической винтовки на 10 м. (мишень. №6)	9	14
	ИТОГО	34	34

#### Содержание программы.

**Тема 1:** История стрелкового оружия, теория (1 час) История стрелкового оружия. Развитие стрелкового оружия. Совершенствование составных частей и элементов. Современное стрелковое и спортивное оружие.

**Тема 2:** Теоретические основы стрельбы теория (6 часов) История развития пулевой стрельбы, ее значение. Траектория полета пули, стабилизация. Определение основы средней точки прицеливания, попадания. Явление выстрела. Отдача винтовки. Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела. Правильное положение тела стрелка во время выстрела, правильное дыхание.

**Тема 3:** Устройство и назначение винтовки. теория (2 часа) Общие данные. Назначение и устройство основных частей. Работа частей и механизмов. Хранение оружия.

**Тема 4:** Меры безопасности при стрельбе и правила обращения с оружием. теория.(2 часа.)  
Общие требования. Правила обращения с оружием. Права и обязанности стрелка.

**Тема 5:** Подготовка пневматической винтовки к стрельбе. Практические занятия (4 часа)  
Заряжение винтовки. Принятие положения для стрельбы. Прицеливание. Нажатие на спусковой крючок, режим дыхания. Пристрелка оружия. Отлаживание прицельных приспособлений. Характерные ошибки при стрельбе, возможные неисправности и способы их устранения.

**Тема 6:** Предварительные упражнения —стрельба без пуль. Практические занятия (4 часов)  
Упражнение№1 Контроль однообразия прицеливания. Упражнение№2 Тренировка в стрельбе без пуль. Тренировка в удержании винтовки, прицеливании, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания.

**Тема 7:** Техника стрельбы из пневматической винтовки на 5 м. (упр. №6) Практические занятия. (6 часа) Упражнение№3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Пули «Диаболо». Количество выстрелов — 3. Упражнение№4. Стрельба по квадрату 10\*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 3. Задание попасть в квадрат. Упражнение№5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки. Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов 3\*5 Упражнение№7.Стрельба по спортивной мишени «П», дистанция 5м, Выстрелов 3\*5 Задание — набрать наибольшее количество очков. Упражнение№8.Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3\*5 Задание — выбить не менее 40 из50.

**Тема 8:** Техника стрельбы из пневматической винтовки на 10 м. (мишень. №6) Практические занятия. (9 часов) Упражнение№3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Пули «Диаболо». Количество выстрелов — 5. Упражнение№4. Стрельба по квадрату 10\*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 10. Задание попасть в квадрат. Упражнение№5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробоинам и научиться делать поправку в наводке винтовки. Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой для ствола. Упражнение№6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой на локоть, дистанция 10м, Выстрелов 3\*5 Задание — набрать наибольшее количество очков. Упражнение№8.Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3\*5 Задание — выбить не менее 40 из50.

#### **Календарно-тематический план кружковой деятельности «Юный стрелок» для 7-8 классов**

№	Дата по плану	Фактическая дата	Наименование темы занятия	Форма проведения
1			История стрелкового оружия.	Теория.
2			История развития пулевой стрельбы, ее значение	Теория.
3			Траектория полета пули, стабилизация.	Теория.
4			Определение основы средней точки прицеливания, попадания.	Теория.
5			Явление выстрела. Отдача винтовки.	Теория.
6			Факторы, влияющие на траекторию пули и точность выстрела.	Теория.

7			Отдача винтовки. Правильное положение тела стрелка во время выстрела, правильное дыхание.	Теория.
8			Общие данные. Назначение и устройство основных частей	Теория.
9-10			Работа частей и механизмов. Хранение оружия.	Теория.
11-12			Общие требования. Правила обращения с оружием.	Теория.
13-14			Права и обязанности стрелка.	Теория.
15-17			Заряжение винтовки. Принятие положения для стрельбы. Прицеливание.	Теория.
18-19			Нажатие на спусковой крючок, режим дыхания.	Теория.
20-21			Пристрелка оружия. Отлаживание прицельных приспособлений.	Теория.
22-23			Характерные ошибки при стрельбе, возможные неисправности и способы их устранения.	Теория.
24-26			Упражнение №1 Контроль однообразия прицеливания.	Практика.
27-28			Упражнение №1 Контроль однообразия прицеливания.	Практика.
29-30			Упражнение №2 Тренировка в стрельбе без пуль.	Практика.
31-33			Тренировка в удержании винтовки, прицеливании, нажатии на спусковой крючок, соблюдение режима дыхания.	Практика.
34-35			Упражнение №3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Пули «Диаболо». Количество выстрелов — 3.	Практика.
36-37			Упражнение №4. Стрельба по квадрату 10*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 3. Задание попасть в квадрат.	Практика.
38-39			Упражнение №5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробойнам и научиться делать поправку в наводке винтовки.	Практика.
40-41			Упражнение №6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов 3*5	Практика.
42-44			Упражнение №7. Стрельба по спортивной мишени «П», дистанция 5м, Выстрелов 3*5 Задание — набрать наибольшее количество очков.	Практика.

45-47			Упражнение №8. Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3*5 Задание — выбить не менее 40 из 50.	Практика.
48-49			Упражнение №3. Стрельба по белому листу для выработки навыка плавного нажатия на спусковой крючок. Пули «Диаболо». Количество выстрелов — 5.	Практика.
50-52			Упражнение №4. Стрельба по квадрату 10*10 на листе белой бумаги. Выстрелов — 10. Задание попасть в квадрат.	Практика.
53-54			Упражнение №5. Задание попасть в квадрат, найти среднюю точку попадания по пяти пробойнам и научиться делать поправку в наводке винтовки.	Практика.
55-57			Упражнение №6 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой для ствола.	Практика.
58-60			Упражнение №7 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой на локоть, дистанция 10м, Выстрелов 3*5 Задание — набрать наибольшее количество очков.	Практика.
61-62			Упражнение №7 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой на локоть, дистанция 10м, Выстрелов 3*5 Задание — набрать наибольшее количество очков.	Практика.
63-64			Упражнение №7 Стрельба по спортивной мишени «П» из положения, лежа с опорой на локоть, дистанция 10м, Выстрелов 3*5 Задание — набрать наибольшее количество очков.	Практика.
65-66			Упражнение №8. Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3*5 Задание — выбить не менее 40 из 50.	Практика.
67-68			Упражнение №8. Мишень «П», сидя за столом с опорой локтями. Выстрелов — 3*5 Задание — выбить не менее 40 из 50.	Практика.

Представленные примерные рабочие программы и технологическая карта внеурочного занятия разработаны на основе Примерных рабочих программ на сайте конструктора рабочих программ и предназначены для преподавателей-организаторов основ безопасности и защиты Родины.



## **2.Методы и приемы военно-патриотического воспитания учащихся.**

Основные направления военно-патриотического воспитания, являющиеся методами и приемами:

- конкурсы;
- акции;
- соревнования;
- научно-практические конференции;
- олимпиады;
- учебные сборы;
- фестивали и смотры.

Ожидаемые результаты использования методов и приемов военно-патриотического воспитания:

- развитие гармонично-развитой личности;
- воспитание патриотизма и верности Отечеству в современном обществе;
- распространение педагогического опыта.

Исходя из таких соображений, военно-патриотическое воспитание – это формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

## **3. Применение проектирования на уроках и во внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины.**

Проектирование на уроках и во внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины основано на технологии критического мышления.

Создаются ситуационные задачи, в которых учащиеся применяют на себя различные роли – на уроках по основам безопасности и защиты Родины это могут быть занятия по темам:

- дорожная безопасность;
- безопасность в быту;
- общественная безопасность;
- антитеррористическая безопасность;
- первая помощь пострадавшим.

В зависимости от выбранного направления внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины ситуационные задачи можно спроектировать по разделам и темам:

- радиохимическибиологическая защита;
- первая помощь пострадавшим;
- основы стрелковой подготовки;
- основы строевой подготовки.

### **Технологическая карта занятия «Блокада Ленинграда».**

**Класс** 10.

**Тема:** «Блокада Ленинграда».

**Тип занятия:** открытия новых знаний на основе технологии критического мышления.

**Цель занятия:** создание условий для ознакомления с процессом обучения в блокадном Ленинграде.

#### **Задачи занятия:**

- научить различать сигналы тревоги в настоящее время и в период блокады Ленинграда;
- познакомить с понятием «Метроном»;
- развивать критическое мышление;
- развивать коллективизм;
- развивать ответственность;
- развивать патриотизм.

#### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развитие критического самостоятельного мышления.

#### **Метапредметные:**

-поиск и осознание причинно-следственной связи фактов между предметными областями ОБЖ, истории, русского языка;

-развитие патриотизма и гражданственности.

### Личностные:

-развитие коммуникативных навыков;

-развитие умения работать в группе и индивидуально;

-развитие умения оценивать свою деятельность;

-развитие чувства сострадания.

### Необходимое оборудование:

-компьютер, экран, колонки, презентация, раздаточный материал.

Этап занятия.	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.
<b>Стадия вызова.</b> Приём «Рукопожатие».	Здравствуйте, ребята! Меня зовут Венера Владимировна. Я сегодня проведу вам мастер-класс. Я попрошу вас о взаимном сотрудничестве. Вы согласны? -Отлично, тогда протяните, пожалуйста, руки (просит крайнего ученика). Учитель держит за руки ученика. -Я поделилась теплом своих рук и взгляда, а теперь вы поделитесь теплом рук и взгляда с соседом по парте. Дети обмениваются рукопожатием с соседом по парте и обмениваются взглядом (всем классом). - Вы поделились волшебной силой через рукопожатие и обмен взглядом. Каждый из вас позаботился друг о друге. Это говорит о том, что вы готовы помогать друг другу и работать в команде. Вы готовы?	Приветствуют учителя. Участвуют в мотивации.
Приём «Угадай-ка». Частично-поисковый метод. Приём «Риторический вопрос». Приём «Риторический вопрос». <b>Стадия осмысления.</b>	-На вашем столе лежат ребусы, попрошу вас разгадать и сказать мне, какая фраза скрыта в ребусе? -Я вас попрошу прослушать аудиофайлы и подумать. Как называется прибор, прозвучавший в аудиофайлах? -На столе толковый словарь Ожегова, найдите значение слова «Метроном» на странице 354. Что оно означает, и прочтите вслух. -Чем отличаются звуки в аудиофайлах? Демонстрирует видео про блокадный метроном. -Прошу вас посмотреть на экран, прочтите вслух цитату Отто фон Бисмарка и определить о ком пойдёт речь на сегодняшнем занятии. -Если речь идет об учителях, то кто еще с ними должен быть в логической цепочке событий? -Как вы думаете, о ком пойдёт речь на сегодняшнем занятии? -А как вы думаете, чем занимались учителя и ученики в блокаду Ленинграда? - А сейчас попрошу вас посмотреть видео. -Прошу всех встать, объявляется минута молчания в честь погибших в блокаду Ленинграда. - Не только учителя совершили подвиг во имя Родины, своего родного осажденного города, но и ученики не остались в стороне. -А, что, по вашему мнению, есть подвиг? Обучение детей в блокаду - это подвиг? Почему? Релаксация для глаз. -Теперь, приступим к следующему заданию. На ваших столах есть карточки, нужно составить логическую цепочку событий, найти пару и провести линию. -Сейчас прошу внимание на экран. Посмотрите, пожалуйста, видео. Видеообращение педагога. Предлагаю подытожить наш мастер-класс. -Пожалуйста, работаем в группах - соотнесите	-Разгадывают ребус и проговаривают вслух. -Проговаривают тему мастер-класса. Фиксируют цель мастер-класса. Читают значение слова «Метроном». Просмотр видефрагмента. Высказывают свое мнение. Смотрят видео, отвечают на вопросы. Принимают

Демонстрация видео  
ученицы,  
рассказывающей о  
процессе обучения в  
период блокады  
Ленинграда. Приём  
«Риторический вопрос».  
**Этап релаксации -  
здоровьесберегающая  
технология.**  
Приём «Перепутанные  
логические цепочки».  
**Стадия рефлексии.**  
Приём «6 шляп»  
адаптированный под  
предмет ОБЖ.  
Групповая работа.

Приложение 1.



## Приложение 2.

Продолжительность уроков блокадного Ленинграда	103
Число школ в начале блокады Ленинграда	25 минут
Общее количество детей в блокаду Ленинграда	30 тысяч
Число учащихся 1-6 классов в начале блокады Ленинграда	400 тысяч
Количество учащихся старших классов в ноябре 1941 года	60 тысяч

Представленная технологическая карта занятия построена на основе технологии критического мышления.

### 4. Эффективность внеурочной и урочной деятельности по реализации военно-патриотического воспитания детей.

Эффективность урочной и внеурочной деятельности по реализации военно-патриотического воспитания детей заключается в:

- удовлетворенности детей в совместной деятельности;
- активность школьников в мероприятиях военно-патриотической направленности;
- результативность участия в соревнованиях, конкурсах и награды;
- повышение рейтинга школы через распространение опыта на муниципальном и региональном, а также федеральном уровнях:

- организация и проведение семинаров по основам безопасности и защиты Родины;
- семинаров, мастер-классов;

- занятий внеурочной деятельности;
- публикации материалов на сайте школы, администрации муниципального района, региона.

## Заключение

Методические рекомендации по военно-патриотическому воспитанию детей рекомендованы для преподавателей-организаторов основ безопасности и защиты Родины и учителей основ безопасности и защиты Родины, а также специалистов, занимающихся военно-патриотическим воспитанием детей для практического применения на уроках и внеурочной деятельности по основам безопасности и защиты Родины.

Военно-патриотическое воспитание в системе урок и внеурочная деятельность по основам безопасности и защиты Родины формирует и развивает у подрастающего поколения чувство преданности своему Отечеству, вырабатывает профессионально-значимые качества, умения и готовность к выполнению конституционного и воинского долга в условиях мирного и военного времени.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Микрюков В.Ю. Военно-патриотическое воспитание в школе: 1-11 классы. – М.: ВАКО, 2009, - 192 с. – (Педагогика. Психология. Управление).

### Список использованных Интернет-ресурсов:

1. [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13367005135105762435&from=tabbar&reqid=1680614231750559-6016138256059110066-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-6-BAL-6093&suggest\\_reqid=877286613168060229942322941146695&text](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13367005135105762435&from=tabbar&reqid=1680614231750559-6016138256059110066-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-6-BAL-6093&suggest_reqid=877286613168060229942322941146695&text)
2. [https://fulledu.ru/articles/912\\_blokadnyy-leningrad-geroicheskoe-obuchenie-.html](https://fulledu.ru/articles/912_blokadnyy-leningrad-geroicheskoe-obuchenie-.html)

## **«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»**

### **Виды техники нетрадиционного рисования»**

***Рисование дает детям шанс изобразить свое состояние, отношение к чему-либо, вновь пережить приятное событие или избавиться от негативных эмоций.***

Рисование - это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Некоторые ученые склонны рассматривать рисование как один из путей выполнения программы совершенствования организма.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру. Дети с малых лет тянутся к ярким краскам и карандашам, пытаются чиркать везде, куда упадет взгляд. Родители получают большой стресс от этого. Однако, навыки рисования должны быть освоены, так как в школе очень **много требований именно по этим навыкам**. Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности как речь, подчерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то развитие навыков рисования у большинства, почему-то прекращается в раннем возрасте. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, окончивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования. Но, как показывает опыт, наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Все дети любят рисовать. Творчество для них это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Одно из самых

мощных выразительных средств, которыми пользуется изобразительное искусство, это краски, воплощающие многообразие окружающего мира детей. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Нетрадиционные методы рисования можно использовать не только на занятиях по изобразительности, но и на других занятиях и в свободное от занятий время. Интерес у детей появляется, когда все занятия проводятся комбинированными.

В результате использования нетрадиционных способов рисования дети приобретают знания, умения, навыки изобразительной деятельности; учатся чувствовать и применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; не только замечать прекрасное в жизни, но и отражать это в своем творчестве; а также самостоятельно осуществляют поиск нестандартных путей решения художественного образа. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т. д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

В данной статье я хочу поделиться некоторыми видами техники нетрадиционного рисования. Которые я использую на занятиях с детьми в детском саду. Учитывая все возрастные особенности своих воспитанников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особые техники и приемы.

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник:

**Для младших и средних групп:**

**Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей



поверхности.

### **Рисование ватными палочками.**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Способ получения изображения: Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные отдельными мазками.

### **Рисование пальчиками.**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.

### **Рисунки из ладошки.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

### **Отпечатки листьев.**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Оттиск печатками из картофеля.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

### **Оттиск пробкой.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

### **Оттиск поролоном.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

### **Оттиск печатками из ластика.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

### **Волшебные веревочки.**

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветы, овощи, фрукты и прочее. Постепенно фигуры усложняются, используются несколько веревочек. Любое изображение необходимо начинать выкладывать с головы, следить за формой туловища человека или животного.

### **Восковые мелки (свеча) + акварель.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура

Материалы: восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.

### **Проступающий рисунок.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

### **Рисование по мятой бумаге.**

Средства выразительности: цвет, фактура, линия.

Материалы: мятая бумага, гуашь, кисть.

Способ получения изображения: ребенок предварительно сминает лист бумаги, затем слегка разглаживает ее и кистью наносит изображение прямо по изгибам. Рисунок получается несколько объемным, как бы выступает.

### **Для средних и старших групп:**

#### **Рисование по мокрой бумаге.**

Средства выразительности: пятно, фактурность, цвет.

Материалы: широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть.

Способ получения изображения: ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.

#### **Набрызг.**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, зубочистка.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Темы для рисования могут быть следующие: «Салфетка для мамы», «Закружилась осень золотая», «Снегопад», «Звездное небо». Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.

#### **Монотипия пейзажная.**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

### **Печать по трафарету**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного картона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография обычная**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Рисование мыльными пузырями**

**Средства выразительности:** цветные круги.

**Материалы:** шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры).

**Способ получения изображения:** Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов. Вставляет трубочку в стаканчик. Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена. Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение. Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши. Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.

**Воздушное напыление.**

**Средства выразительности:** яркие цвета, набрызг по всему листу.

**Материалы:** зубная щетка, акварельные или гуашевые краски, стека, силуэты предметов, животных, птиц (а так же можно использовать засушенные листики и травинки); фартук или старая рубашка.

**Способ получения изображения:** Ребенок красиво располагает на бумаге любой предмет (главное, чтобы он был не очень большим и имел характерную форму). Обмакивает кисть в какую-нибудь краску и наносит ее на щетку. Стряхивает лишнюю воду, чтобы не было клякс. Чем гуще краска, тем лучше. Проводит стекой по щетинкам, направляя летящие брызги на листок и ровно закрашивает всю картину. Затем убирает предмет. Можно продолжить процесс разбрызгивания, используя другую гуашь, стеку и карандаш.

**Монотипия пейзажная**

**Средства выразительности:** пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

**Материалы:** бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

**Способ получения изображения:** Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**Рисование песком, крупой, солью, скорлупой.**

**Средства выразительности:** объем.

**Материалы:** картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупка, соль, скорлупа)

**Способ получения изображения:** Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.

## **Граттаж (пер. с франц. «скрести, царапать»)**

Средства выразительности: линия, цвет, фактура.

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

Способ получения изображения:

1. Покрыть весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)
2. Всю поверхность листа натереть свечой.
3. Покрыть черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

## АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.16 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ С/Х МАШИН И ОБОРУДОВАНИЯ»

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Физика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования: 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования».

Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования». Физика изучается на углубленном уровне, входит в общие учебные предметы общеобразовательной подготовки технологического профиля. Дисциплина изучается в 1,2 и 3 семестрах. Трудоемкость дисциплины составляет 207 часов

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей: формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности.

Понимание сущности и значения физических явлений в финансово - экономической системе государства;

освоение основных методов и специфических приемов физических

явлений и применение их на практике. Результатом освоения дисциплины «Физика» обучающимися по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственных машин и оборудования» является овладение основными видами профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями по видам деятельности:

-Эксплуатация сельскохозяйственной техники и оборудования

-Ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

**(Приложение УТВЕРЖДЕН [приказом](#) Министерства просвещения Российской Федерации от 14 апреля 2022 г. N 235)**

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач: подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной

направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

Вследствие уменьшения количества часов на треть, на освоение учебной дисциплины «Физика», возникает необходимость в интенсивной подготовке путем оптимизации сроков освоения дисциплины с учетом получаемой специальности и увеличения дидактических единиц содержания с профессиональной направленностью.

Интенсификация общеобразовательной подготовки должна опираться на технологию интенсивного обучения, которое предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, общедидактические принципы, возрастные особенности, личную заинтересованность и мотивацию обучающихся.

Методы интенсификации обучения по ОД «Физика»:

- компактность содержания (блочная подача материала),
- графическое моделирование (графики, схемы),
- методы мнемотехники (опорные конспекты, таблицы),
- алгоритмизация;
- визуализация (видеофильмы, презентации).

Более интенсивному обучению способствует обеспечение

междисциплинарных связей между дисциплинами по циклам профессиональной образовательной программы и синхронизации полученных результатов. С этой целью проводится отбор и синхронизация дидактических единиц содержания ОД «Физика» с дидактическими единицами общепрофессиональных дисциплин и модулей профессионального цикла по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственных машин и оборудования».

Учитывая специфику предмета «Физика», ходе освоения дисциплины формируются личностные результаты, которые конкретизированы как:

-готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;

-умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты конкретизированы как:

-формулирование выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере

-умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации.



Метапредметные результаты освоения предмета представлены тремя группами универсальных учебных действий:

1. Регулятивные универсальные учебные действия
2. Познавательные универсальные учебные действия
3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Предметные результаты: конкретизированы как:

сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;

Профессиональная направленность общеобразовательной дисциплины «Физика» предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих не только формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по дисциплине, но и развитие интереса к данной специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственных машин и оборудования», а также профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Чтобы ввести преемственность в обучении физике и дисциплинам/модулям профессионального цикла необходимо:

- сопоставление и синхронизация содержания ОД «Физика» и дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла;
- использование единых терминов на занятиях по физике и профессиональной подготовки;
- подбор и составление качественных, количественных и экспериментальных задач профессиональной направленности по физике;
- включение таких задач в промежуточную аттестацию по физике;
- подбор лабораторных и практических занятий профессиональной направленности;
- работа в единой команде с преподавателями профессионального

цикла, например, при выполнении обучающимися индивидуальных проектов, проводя интегрированные занятия.

При отборе оптимального содержания «Физики» с учетом

профессиональной направленности через достижение результатов может быть обеспечена подготовка к формированию профессиональных компетенций по специальности среднего профессионального образования

Принцип профессиональной направленности реализуется через связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции и формировании практических навыков. Для того чтобы определить, на какие разделы и темы дисциплины «Физика» следует обратить особое внимание с учетом профессиональной направленности получаемой специальности, для лучшего усвоения

дисциплин/модулей профессионального цикла и успешного формирования в дальнейшем профессиональных компетенций проводится отбор дидактических единиц ОД «Физика» и соотнесение с дидактическими единицами общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Профессиональные компетенции можно оценить при проведении занятий профессионально - ориентированного содержания.

Бинарные занятия как одна из форм реализации междисциплинарных связей и интеграции дисциплин позволяют объединить знания из разных областей для решения одной проблемы, дающих возможность применить эти знания на практике. Способствуют более глубокому и качественному усвоению учебного материала по сравнению с традиционными формами, отличаются наглядностью при обобщении изученной темы это одна из форм интеграции предметов и реализации межпредметных связей. Бинарные занятия - вид занятия, в подготовке и проведении которого участвуют два или три педагога.

Сочетание обучающей деятельности двух преподавателей при проведении бинарного урока:

Деятельность первого преподавателя:

Целевая установка обучающихся на занятие

Опрос обучающихся по материалу предыдущих занятий

Изложение теоретических вопросов изучаемой темы.

Ответы на вопросы обучающихся

Контроль осознанности выполнения обучающимися практических упражнений, правильности применения теоретических знаний на практике

Деятельность второго преподавателя:

Проверка качества выполнения ранее выполненных технологических задач

Объяснение способов использования теоретических знаний по теме при выполнении практического задания.

Демонстрация способов выполнения изучаемых практических приемов

Контроль качества восприятия теоретического материала занятия и показанных преподавателем практических приемов

Текущее инструктирование обучающихся в процессе их упражнений по отработке изучаемых практических приемов и способов выполнения операций.

Занятия практико-ориентированного содержания позволяют мотивировать у обучающихся к получению знаний и формировать познавательный интерес к изучению общеобразовательных дисциплин в том числе и физика. Кроме того, подготовка к формированию профессиональных

компетенций осуществляется через решение задач с учетом профессиональной направленности, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью

Часть лабораторных работ можно проводить в виде бинарного занятия на лабораторно – практических занятиях по МДК или как фрагмент занятия на учебной практике по профессиональному модулю. При выполнении лабораторных работ и решении экспериментальных задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность с учетом специфики подготовки в рамках образовательной программы по специальности, обучающиеся приобретают практические навыки, ведущие к формированию профессиональных компетенций.

Задачи, которые легко можно перенести на технику в мастерских, так условие задач можно построить на конкретных данных, выдавая обучающимся задание изучить технические характеристики, заменив данные задачи на данные из техпаспорта.

1. Грузовой автомобиль, масса которого с полной нагрузкой равно 45 т, трогается с места с ускорением  $0,7 \text{ м/с}^2$ . Найти силу тяги, если коэффициент сопротивления движению равен 0,03.
2. Трактор массой 15 т движется со скоростью 24 км/ч. Определите, через какое время он остановится, если выключить двигатель. Средняя сила сопротивления движению 1200 Н.
3. Измерьте диаметры колес трактора. Вычислите и сравните частоты обращения колес трактора во время движения. Объясните результат (выдаем рулетку, они измеряют диаметр колес трактора, а дальше вычисляют частоты вращения и объясняют результат).
4. Какое давление рабочей смеси устанавливается в цилиндрах двигателя автомобиля ГАЗ, если к концу такта сжатия температура повышается с 50 до  $250^{\circ}\text{C}$ , а объем уменьшается с 0,75 до 0,1л? Первоначальное давление равно 80кПа.
5. В цилиндре дизельного двигателя трактора МТЗ – 82 температура воздуха в начале такта сжатия была  $50^{\circ}\text{C}$ . Найти температуру воздуха в конце такта, если давление возрастает в 50раз.

Выполнение индивидуального проекта по ОД «Физика» на темы, непосредственно связанные с получаемой специальностью СПО, способствует на стадии общеобразовательного цикла наиболее полному профессиональному самоопределению обучающихся и поддерживать мотивацию к обучению на хорошем уровне.

Данные виды занятий целесообразно проводить в учебных мастерских или в кабинете МДК, так как физика изучается на первом, втором и третьем семестрах, а профессиональные модули на втором

Таким образом, приходим к выводу, что только связь теории с практикой позволит мотивировать обучающихся на изучении общеобразовательных дисциплин, в частности физики, показать значимость дисциплины для получения профессиональных знаний и навыков. Современное сельскохозяйственное производство оснащено столь разнообразной техникой, что управление ею практически невозможно без хорошего знания физических законов.

В настоящее время технические средства заменяют непосредственные производственные функции человека, в том числе его логические и управляющие функции. В связи с этим одна

из важнейших задач при обучении физике заключается в том, чтобы обучающиеся знали о применениях физических законов и теорий в ведущих областях сельского хозяйства, об использовании их в машинах, приборах, оборудовании, в различных технологических процессах.

## **Инновационные технологии в образовательном процессе дошкольников**

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

*Основные требования (критерии) педагогической технологии:*

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

**Концептуальность** – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

**Системность** – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

**Управляемость** - возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

**Эффективность** - современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

**Воспроизводимость** - возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

### **Структура образовательной технологии**

Структура образовательной технологии состоит из *трех частей*:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль **технологии**, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДООУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

### **К числу современных образовательных технологий можно отнести:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ» и др.

### **1. Здоровьесберегающие технологии**

*Целью* здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. *медико-профилактические* (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии

организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);

2. *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
3. *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
4. *здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов* (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
5. *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
6. *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
7. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и *педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

## **2. Технологии проектной деятельности**

**Цель:** Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

### **Классификация учебных проектов:**

- **«игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные



танцы, драматизации, разного рода развлечения);

- **«экскурсионные»**, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- **«повествовательные»**, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- **«конструктивные»**, нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

### **Типы проектов:**

#### *1. по доминирующему методу:*

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

#### *1. по характеру содержания:*

- включают ребенка и его семью,
- ребенка и природу,
- ребенка и рукотворный мир,
- ребенка, общество и его культурные ценности.

1. по характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата.

1. по характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДОУ,
- в контакте с семьей,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (открытый проект).

1. по количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

1. по продолжительности:

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

### **3. Технология исследовательской деятельности**

*Цель исследовательской деятельности в детском саду* - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

#### ***Методы и приемы организации экспериментально - исследовательской деятельности:***

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

#### ***Содержание познавательно-исследовательской деятельности***

##### **1. Опыты (экспериментирование)**

- Состояние и превращение вещества.

- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

#### **1. Коллекционирование (классификационная работа)**

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий.

#### **1. Путешествие по карте**

- Стороны света.
- Рельефы местности.
- Природные ландшафты и их обитатели.
- Части света, их природные и культурные «метки» - символы.

#### **1. Путешествие по «реке времени»**

- Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
- История жилища и благоустройства.

#### **4. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками **задачи**:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

#### **Требования к компьютерным программам ДОУ:**

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

#### **Классификация программ:**

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы

- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

### **Преимущества компьютера:**

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

### **Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:**

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

### **ИКТ в работе современного педагога:**

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

### **1. Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- *гуманно-личностные технологии*, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях (например: д/с № 2), где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

- *Технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата;
- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;
- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;
- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

## **6.Технология портфолио дошкольника**

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Существует ряд функций портфолио:



- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. И. Руденко

**Раздел 1 «Давайте познакомимся».** В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2 «Я расту!».** В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3 «Портрет моего ребенка».** В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4 «Я мечтаю...».** В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5 «Вот что я могу».** В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6 «Мои достижения».** В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

**Раздел 7 «Посоветуйте мне...».** В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

**Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».** В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

**Л. Орлова предлагает такой вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям,** портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка. Автором предлагается следующая структура портфолио. Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

**Раздел 1 «Познакомьтесь со мной»** содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и

известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

**Раздел 2 «Я расту»** включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыряться и др.

**Раздел 3 «Моя семья».** В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

**Раздел 4 «Чем могу — помогу»** содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

**Раздел 5 «Мир вокруг нас».** В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

**Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)».** В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

В. Дмитриева, Е. Егорова также предлагают определенную структуру портфолио:

**Раздел 1 «Информация родителей»**, в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

**Раздел 2 «Информация педагогов»** содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

**Раздел 3 «Информация ребенка о себе»** содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

**блок «Какой ребенок хороший»**, который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;

**блок «Какой ребенок умелый»** содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;

**блок «Какой ребенок успешный»** содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье

## **7. Технология «Портфолио педагога»**

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

**Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:**

### **Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»**

- Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);
- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц,

проблематика курсов);

- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

## ***Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».***

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;
- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;
- анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

## ***Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»***

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;
- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;

- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

#### **Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»**

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

#### **Раздел 5 «Работа с родителями»**

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

### **8. Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не

развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

## **9. Технология «ТРИЗ»**

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологию.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

- Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
- Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или

явления в целом.

- Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

**Заключение:** Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

## **Процесс формирования интереса к изучению русского языка в школе**

Процесс формирования интереса к изучению русского языка в школе очень важен. В «Методике преподавания русского языка в школе» М. Т. Баранова говорится о том, что методика тесно связана с психологией и опирается на нее в изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания, воспроизведения, в развитии мышления школьников и их речи. В основе методических разработок и рекомендаций используются мыслительные операции, которые изучаются психологией: анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, определение понятий, сравнение и противопоставление. Сами понятия «знания», «умения», «навыки», «развитие», которые широко используются в методике, взяты из психологии [Баранов, 2001, с. 7-10].

М. Т. Баранов говорит о ступенях учебных действий, которые раскрываются в психологии, выделяя следующие этапы: мотивация, ориентировка в новой теме, операционный этап, контрольно-оценочные действия учащегося. Отметим тот факт, что именно мотивация находится на первом месте, является началом изучения русского языка.

Также отмечается, что интерес к изучению предмета прежде всего связан с мотивами учения. Таким образом, мотивация к изучению русского языка тесно связана с интересом к его изучению. Поэтому в учебнике выделяются этапы развития интереса у учащихся: 1) занимательно, поэтому и интересно; 2) вера в слово учителя о значимости предмета; 3) осознание практической потребности в знаниях по предмету [Баранов, 2001, с. 7-10].

Таким образом, мы видим, что интерес учеников к изучению предмета прежде всего связан с интересом к дидактическому материалу, на втором месте идет слово учителя и уже на третьем осознание самим учащимся значимости изучения русского языка. Ученик осознает значимость изучения только благодаря первым двум составляющим, также, как и вера в слово учителя зависит от интереса самого учащегося. Соответственно, данные этапы взаимосвязаны и не могут существовать по отдельности или в ином порядке, только при соблюдении каждого этапа у учащегося происходит процесс формирования интереса к изучению русского языка.

Также авторы учебника отмечают, что на развитие интереса к изучению предмета влияют и такие факторы, как сила слова учителя, элемент новизны на уроке (и в области содержания, и в методах), преодоление трудностей, применение жизненного опыта на практике [Баранов, 2001, с. 7-10].

Т. В. Маслова говорит о том, что именно познавательная мотивация к учебной деятельности является одним из важнейших факторов при изучении русского языка. Именно данная мотивация побуждает учеников к упорной и систематической работе [Маслова, 2015].

И. А. Зимняя отмечает, что мотивация – это источник активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает сама активность [Зимняя, 1997, с. 201].

При наличии интереса учащиеся гораздо легче воспринимают учебный материал и справляются с трудностями любого уровня.

Т. В. Маслова рассказывает о четырех способах создания интереса у учащихся к изучению русского языка. Стоит отметить, что данные способы направлены на формирование интереса к изучению не только русского языка, а являются универсальными.

Первый способ, описанный Т. В. Масловой – использование различных инновационных



технологий. Сюда относится использование на уроках информационно-коммуникационных технологий (мультимедийных презентаций, тренажеров, ресурсов Интернета, электронно-образовательных ресурсов). Данный способ не только формирует интерес у учащихся к изучению русского языка, но и влияет на рост профессиональной компетентности учителя и способствует значительному повышению качества образования. Также, отмечает автор, интерес формируется путем проектной и исследовательской деятельности учащихся, использования технологии коллективных средств обучения, совмещенной с технологией опорных схем-конспектов, сочетания обучения и творчества, использования проблемно-диалогического обучения.

Второй способ – нестандартные уроки. Т. В. Маслова приводит определение нестандартного урока, данное С. В. Кульневич. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Автор отмечает, что данный способ обязателен для уроков русского языка. Для нестандартных уроков характерны такие формы, как урок пресс-конференция, урок КВН, урок-путешествие, урок-концерт, урок-соревнование, урок-викторина, интегрированный урок. Т. В. Маслова отмечает, что при подготовке нестандартных уроков необходимо обращаться за помощью к ученикам. Данные уроки должны быть проблемными и развивающими, с организованными учителем поисковыми ситуациями, с реализацией творчества и сотрудничества. Только тогда у учеников будет формироваться интерес к изучению русского языка [Маслова, 2015].

Отметим, что влияние нестандартных уроков на формирование интереса у учащихся также отмечает И. Н. Зайдман. Данный тип уроков автор называет нетрадиционными. К урокам такого типа И. Н. Зайдман относит урок-диалог, урок- доклад, урок-лекцию, урок-суд, урок-спектакль и т. д. Подобные формы проведения занятий отражают поиски учителей, связанные с различными речевыми формами общения, которые определяются различными речевыми ситуациями [Зайдман, 2009, с. 127-129].

Третий способ, описанный Т. В. Масловой, напрямую связан с личностью учителя. Педагог должен быть творческой личностью и только тогда он сможет развить творческие качества и у учащихся, которые необходимы для творческого подхода к изучению русского языка. У обучающихся необходимо наличие интереса к личности учителя. Данный интерес является средством активизации интереса к предмету.

Четвертый способ развития интереса к изучению русского языка – внеурочная деятельность обучающихся по предмету, которая направлена на углубление знаний, полученных учащимися на уроках, и помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным, мотивировать к изучению русского языка [Маслова, 2015].

Таким образом, можно сделать вывод, что на формирование интереса у учащихся к изучению русского языка прямое влияние оказывает личность учителя и деятельность учителя.

В работе С. А. Арифুলлиной говорится об интересе как о том, что побуждает к действию, то есть к изучению русского языка. Автор работы разделяет мотивы на познавательные и социальные. К познавательным относится стремление школьников к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний. К социальным мотивам относится социальное взаимодействие учащихся с другими людьми [Арифуллина, 2012].

С. А. Арифуллина говорит о негативной мотивации, которая может возникнуть у учащихся вследствие трудностей во взаимоотношениях с другими людьми, отрицательное отношение к готовым знаниям, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностью

использования их в будущем, избирательный интерес к каким-то одним предметам и др. [Арифуллина, 2012].

Соответственно, учитель своей деятельностью должен формировать у учащихся только устойчивый положительный интерес к изучению русского языка. С. А. Арифуллина выделяет этапы формирования интереса на отдельных стадиях урока.

Первый этап – вызывание исходной мотивации. Сюда относятся такие приемы как актуализация мотивов предыдущих достижений, вызов мотивов относительной неудовлетворенности, усиление мотивов на предстоящую работу, усиление мотивов удивления и любознательности.

На втором этапе происходит подкрепление и усиление возникшего интереса. Здесь происходит формирование интереса к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы).

Третий этап – завершения урока. Здесь происходит усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. С. А. Арифуллина говорит о том, что для повышения интереса учащихся необходимо использовать такие методы организации и осуществления учебной деятельности как словесные, наглядные и практические, репродуктивные и поисковые, методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя [Арифуллина, 2012].

Таким образом, можно сделать вывод, что работа над формированием интереса у учащихся для изучения русского языка – это непрерывный процесс, который происходит как в период всего урока, так и до, и после урока, и для того, чтобы сформировать или повысить интерес необходим весь арсенал методов организации учебного процесса.

Также, опираясь на мнение А. К. Марковой, С. А. Арифуллина отмечает, что усвоение русского языка будет происходить успешнее, если к данному процессу будет добавлена дополнительная мотивация – использование языковых средств в целях общения, в таком случае усвоение языковых сведений становится средством решения речевых задач.

Использование так называемых контрактов также, по мнению автора, способствует формированию и повышению интереса учащихся к изучению русского языка. В данном контракте (индивидуальном, групповом), заключенном между учащимися и учителем, фиксируется четкое соотношение объемов учебной работы, ее качества и оценки. Контракты стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников, а также создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности [Арифуллина, 2012].

Одна из составляющих интереса к обучению учеников, по мнению С. А. Арифуллиной – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Сюда стоит добавить и такие умения и навыки, которые тоже должны быть заложены в мотивации учащегося, но не были озвучены автором: не только писать грамотно, но и говорить, знать и уметь применять на практике орфографические и пунктуационные правила русского языка. Цель, поставленная учителем, как утверждает С. А. Арифуллина, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед [Арифуллина, 2012].

Также, по мнению автора, интерес вызывают проблемные вопросы, противоречия; обратная

связь между учителем и учениками; проектная деятельность. Отметим, что проектная деятельность, как способ создания интереса у учащихся к изучению русского языка была выделена и Т. В. Масловой [Арифуллина, 2012], [Маслова, 2015].

М. А. Бондаренко в работе «Приемы повышения мотивации учащихся к изучению русского языка» определяет мотивацию как пробуждение желания учиться. Интересно мнение автора о том, что высокая позитивная мотивация может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков. Таким образом, заинтересованность в обучении любой дисциплине гораздо важнее, чем способности [Бондаренко, 2015, с. 44-48].

Заинтересованность, по мнению М. А. Бондаренко, создается путем активной работы с использованием оригинальных занимательных приемов деятельности, многообразных форм самостоятельной работы, решения проблемных ситуаций, реализации исследовательской деятельности, создания особого эмоционального настроя в процессе работы, переживания удовлетворения от успеха, соревнования и поощрения. Данные инструменты формирования мотивации могут быть использованы на любом этапе урока. Также способствуют формированию интереса у учащихся к русскому языку различные игровые приемы: лингвистические задачи, загадки, шарады, ребусы, головоломки, кроссворды «дуэли», лото, пазлы, антидиктанты, буриме, мини-игры, игры в слова [Бондаренко, 2015, с. 44-48].

Таким образом, можно сделать вывод, что интерес в процессе обучения очень важен. Именно высокая заинтересованность способствует усвоению изученного материала как на теоретическом, так и на практическом уровне. Процесс формирования интереса у учащихся должен быть непрерывен, целостен и целенаправлен. Формировать интерес у учащихся к изучению как русского языка в среднем звене, так и других предметов, учитель должен с 5 класса, при этом постоянно поддерживая и повышая его для того, чтобы в 11 классе учащиеся были заинтересованы в изучении предмета не только на уровне школьного обучения, но и во внеурочное время, а также после завершения обучения в школе.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ананина Т. В. Эмоции и языковая картина мира // Вестник КАСУ, 2006. № 2. URL: <http://www.vestnik-kafu.info/journal/6/210/> (дата обращения 10.07.2020).
2. Апресян Ю. Д. Интегральное описание языка и системная лексикография. "Языки русской культуры" // Апресян Ю. Д. Избранные труды. Москва: Школа, 1995. Т. 2. 767 с.
3. Апресян Ю. Д. Языковая картина мира и системная лексикография. Москва: Языки славянских культур, 2006. 912 с.
4. Арифуллина С. А. Формы и методы повышения мотивации учащихся к обучению: автореферат. Самара, 2012. 31 с.
5. Артёменко Н. А. Методика обучения русскому языку как прикладная наука // Теория и методика обучения русскому языку: конспекты лекций, планы практических занятий, контрольные работы, тесты: учебно-методический комплекс. Томск: ТГПУ, 2009. С. 11-15.
6. Бабайцева В. В. Программа по русскому языку. 5-9 классы. Москва: Дрофа, 2008. 222 с.
7. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Москва: Академия, 2001. 368 с.

8. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 1. Русский язык. 6 класс. 5-е изд. Москва: Просвещение, 2015. 191 с.
9. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 2. Русский язык. 6 класс. 5-е изд. Москва: Просвещение, 2015. 175 с.
10. Баранов М. Т. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.: 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е изд., перераб. Москва: Просвещение, 2011. 111 с.
11. Богатырева И. И. Языковая картина мира // Русская словесность, 2010. №2. С. 71–74.
12. Бондаренко М. А. Приемы повышения мотивации учащихся к изучению русского языка // Самарский научный вестник, 2015. №1 (10). С. 44–48.
13. Вайсгербер Й. Л. Язык и философия // Вопросы языкознания, 1993. № 2. 158 с.
14. Гончарова Н. Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания // Известия Тульского государственного университета; Гуманитарные науки. Тула, 2012. №2. С. 396–405.
15. Гумбольд В. Фон. Язык и философия культуры. Москва: Прогресс, 1985. 448 с.
16. Зайдман И. Н. Инновационные технологии и модели обучения. Новосибирск: НГПУ, 2009. 140 с.
17. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. 480 с.
18. Карасик В. И. Антология концептов. Т. 3. Волгоград: Парадигма, 2006. 381 с.
19. Кубрякова Е. С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. Москва: Наука, 1988. С. 141–172.
20. Ладыженская Т. А. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд. Москва: Просвещение, 2014. 144 с.
21. Ладыженская Т. А. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд. Москва: Просвещение, 2014. 159 с.
22. Ладыженская Т. А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 1. Русский язык. 5 класс. Москва: Просвещение, 2012. 192 с.
23. Ладыженская Т. А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 2. Русский язык. 5 класс. Москва: Просвещение, 2012. 176 с.
24. Малько Е. С. Языковая картина мира: опыт осмысления // Общество и право, 2012. №2. С. 247–252.
25. Маслова В. А. Лингвокультурология. Москва: Academia, 2001. 208 с.
26. Маслова Т. В. Пути повышения мотивации к изучению русского языка и литературы. Саратов, 2015. URL: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/11/28/puti-povysheniya-motivatsii-k-izucheniyu-russkogo-yazyka-i> (дата обращения 02.05.2021).

27. Песина С. А. Философия языка: учебное пособие. 3-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА; Наука, 2016. 376 с.
28. Пименова М. В. Этногерменевтический аспект концептуальных исследований // Социокультурная герменевтика: проблемы и перспективы: сборник научных статей международной конференции. Кемерово: Комплекс «Графика», 2002. С. 116–119.
29. Попова З. Д. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж: «Истоки», 2002. 192 с.
30. Приказ от 17 мая 2012 года № 413 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645) / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2012. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 02.06.2022).
31. Разумовская М. М. Русский язык. 5 класс: методическое пособие к учебнику М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова. Москва: Дрофа, 2019. 190 с.
32. Разумовская М. М. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Дрофа, 2012. 317 с.
33. Разумовская М. М. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Дрофа, 2013. 335 с.
34. Разумовская М. М. Русский язык: 5 класс: методическое пособие к учебнику М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова. Москва: Дрофа, 2019. 260 с.
35. Розенталь Д. Э. Русский язык: учебное пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. Москва: Мир и образование, 2005. 448 с.
36. Руднев В. Ф. Энциклопедический словарь культуры XX века. Москва: Аграф, 2001. 608 с.
37. Серебренников Б. А. Как происходит отражение картины мира в языке? // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. Москва: Наука, 1988. С. 87–107.
38. Стернин И. А. Коммуникативные исследования 2013. Воронеж: Истоки, 2013. 163 с.
39. Тентимишова А. К. Картина мира и языковая картина мира // Научные исследования: от теории к практике. 2016. №2. С. 48–53.
40. Федеральный государственный образовательный стандарт: приложение (утвержден 31 мая 2021 года № 287). Москва, 2021. URL: [https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block\\_1000](https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1000) (дата обращения: 02.06.2022).
41. Черкашина Т. Т. Языковая картина мира: доминанты ментальности. URL: [https://www.researchgate.net/publication/311778836\\_Azykovaa\\_kartina\\_mira\\_dominanty\\_mentalnosti](https://www.researchgate.net/publication/311778836_Azykovaa_kartina_mira_dominanty_mentalnosti) (дата обращения 11.04.2022).
42. Чудова Н. В. Концептуальное описание картины мира для задачи моделирования поведения, основанного на сознании // Искусственный интеллект и принятие решений. 2012. № 2. С. 51–62.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

г. Астрахани «ДТ «Успех»

Управления образования администрации МО «Город Астрахань»

**Творческий проект**

**«Разработка дизайна оформления музыкального кабинета**

**« Новогодняя мелодия»**



Авторы проекта: Губарева Л.В.

Адресность:

обучающиеся 7-15 лет

г. Астрахань

**Содержание**

1. Визитная карточка проекта.....стр.3-4

2. Актуальность.....стр.5

3. Введение.....стр.5

4. Общий замысел проекта.....стр.5

5. Предполагаемые результаты.....стр.6

6. Календарный план.....стр.7

7. Использованная литература.....стр.8

8. Приложение..... стр.9-15

### Визитная карточка проекта

<a href="#">1. Автор проекта:</a>	Губарева Людмила Владимировна.
<a href="#">2. Название проекта:</a>	«Разработка дизайна оформления музыкального кабинета «Новогодняя мелодия»
3. Цель проекта:	Способствовать творческой самореализации обучающихся через разработку дизайн – проекта оформления музыкального кабинета.
<a href="#">4.Задачи проекта:</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация детей к участию в проектной деятельности;</li> <li>- развитие у обучающихся эстетического вкуса,</li> <li>развитие у обучающихся умений работать в коллективе, осуществлять продуктивное взаимодействие;</li> <li>-развитие творческих способностей обучающихся.</li> </ul>
5.Формируемые компетенции:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные: ценностно-смысловые, социального взаимодействия;</li> <li>- метапредметные: информационные, познавательной деятельности (умение учиться), компетенции организации деятельности;</li> <li>- предметные:</li> </ul>
6. Технологии и методы:	Технология КТД, технология творческих мастерских, метод «мозгового штурма», эвристического открытия, дискуссии.
<a href="#">7. Основополагающие и проблемные вопросы проекта:</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- какая связь между музыкой и новогодним праздником?</li> <li>- каким образом можно отразить музыкальную тему в дизайне класса?</li> <li>- где искать источники информации по разработке проекта?</li> <li>-как реализовать проект с наименьшими материальными затратами?</li> </ul>

<a href="#">9. Самостоятельные исследования обучающихся в рамках учебного проекта:</a>	В рамках творческого проекта учащиеся музыкальной студии проектируют свой дизайн новогоднего оформления класса с учетом планировки класса, площади, освещения, расстановки мебели и материальных затрат. Дети знакомятся с литературой и фотографиями дизайна помещений Дети старшего школьного возраста, используя современные информационные интернет - технологии, отбирают необходимую информацию, систематизируют ее и предлагают для использования в проекте.
<a href="#">10. Предметные области:</a>	музыка, литература, ИЗО, технология
<a href="#">11. Возраст обучающихся:</a>	7 – 15 лет.
<a href="#">12. Краткая аннотация проекта:</a>	в результате реализации проекта, будет украшен учебный кабинет музыкальной студии. В процессе обсуждения и выдвижения учащимися различных предложений по изготовлению украшений дети самостоятельно разработали дизайн - проект кабинета. Главное внимание уделялось тематике проекта, отражению музыкальной тематики в новогоднем оформлении.
<a href="#">13. Продолжительность работы над проектом:</a>	проект рассчитан на 4 недели
<a href="#">14. Литература по теме учебного проекта:</a>	- АфанасьевС., Новиков С. «Встречаем Новый год». – М: АСТ - ПРЕСС.- - «Отмечаем Новый год» АСТ – ПРЕСС. - Т. Сержантова «Оригами для всей семьи» «Рольф» М.2001. - Шалаева Г. «Большая новогодняя книга» - М.:«Рольф», 2010 .
15.Ссылки на ресурсы Интернет по теме учебного проекта:	Сайт <a href="http://vs-origami.narod.ru">ХОББИи ДОМ РукоДельная Мастерская</a> . <a href="http://vs-origami.narod.ru">http://vs-origami.narod.ru</a> .

**Название творческого проекта: «Разработка дизайна оформления музыкального кабинета «Новогодняя мелодия»**

### **1.Проблемные вопросы:**

как отразить музыкальную тему в оформлении кабинета?

-как оформить класс наименьшими материальными затратами?

### **2.Аннотация**

В предновогодние праздники обучающиеся музыкальной студии приняли участие в разработке дизайн - проекта по оформлению музыкального кабинета. Новый год ждут с нетерпением и взрослые и дети. Ни один другой праздник не несет в себе столько радости, как Новый год. Большую роль в этом играет красивое убранство помещений, участие в изготовлении новогодних украшений своими руками в семье, в творческих объединениях ОУ. Коллективная



работа в праздничной обстановке поднимает настроение, вызывает желание творить.

### **Актуальность проекта**

Обучающихся музыкальной студии привлекла возможность проявить свою творческую активность, раскрыть в себе и применить свои дизайнерские способности в оформлении класса.

Участие в реализации проекта родителей воспитанников, способствует взаимодействию и взаимопониманию педагогов, детей и родителей, что имеет большое значение в воспитании и развитии ребенка во все времена.

### **3. Введение**

#### **.Цель проекта:**

Способствовать творческой самореализации обучающихся музыкальной студии «Гармония» через разработку дизайн - проекта оформления музыкального кабинета.

#### **4. Задачи учебного проекта:**

- мотивировать обучающихся к участию в проектной деятельности;
- развивать у обучающихся эстетический вкус,
- развивать у обучающихся умения работать в коллективе, осуществлять продуктивное взаимодействие;
- развивать творческих способностей воспитанников.

### **5. Общий замысел проекта:**

Работа над проектом была направлена на творческую самореализацию детей в ходе его реализации. Знакомство детей – музыкантов с новым видом деятельности – декоративно-прикладным – расширило их кругозор, помогло открыть в себе новые творческие способности, выдвигать и реализовывать новые идеи.

Основная идея дизайн - проекта отражение музыкальной темы в украшении кабинета: игрушки в виде музыкальных инструментов, гирлянды с нотами и скрипичным ключом и т.д. Идея реализуется в содружестве детей и педагогов.

### **6. Формы и механизмы реализации проекта**

В процессе работы над проектом использовались различные формы и механизмы его реализации: «Мозговой штурм», совместные новогодние посиделки, форма мастерских.

Форма мастерских для детей не занимающихся декоративно – прикладным творчеством стала творческим открытием.

Дети работали в группах, парами, коллективно.

### **7. Ресурсное обеспечение проекта**

Процесс реализации проекта проходит под руководством педагога. Он мотивирует детей на проектную деятельность, осуществляет связь с семьей и общее руководство работы над проектом.

Детями, совместно с педагогами был произведен расчет материальных затрат на реализацию проекта.

Затраты были сделаны силами детей и их родителей.

В процессе разработки дизайн - проекта просматриваются фотографии дизайна различных помещений. Дети старшего школьного возраста, используя современные информационные интернет - технологии, отбирают необходимую информацию, систематизируют ее и предлагают для использования в проекте. Были использованы интернет – сайты:

## 8. Предполагаемые результаты:

По окончании работы над проектом участники проекта:

- овладевают навыками проектной деятельности;
- овладеют навыком отбора необходимой информации и ее преобразования;
- приобретают опыт самостоятельной деятельности и навык работы в коллективе.

У участников проекта формируются компетенции: метапредметные, личностные, предметные.

Процесс работы над проектом проходит в тесном контакте педагог – ученик – семья.

Это способствует более тесному взаимодействию и взаимопониманию между педагогом и семьей, сплочению коллектива студии, приносит радость от коллективного творческого дела.

## 9. Календарный план

Этап	Содержание деятельности	Срок проведения
Подготовительный	Определение цели, задач. Формирование творческих групп, анализ предстоящей работы по реализации проекта «Новогодняя мелодия», составление плана работы, оговорена техника безопасности при выполнении работы. Распределение обязанностей между участниками проекта, составление плана работы. Мозговой штурм, межгрупповое обсуждение предложений основной идеи дизайн - проекта. Расчет материальных затрат на воплощение замысла. Составление чертежа кабинета. (см. приложение № 1) Принятие проектного решения	1-я неделя

Основной этап (самостоятельная работа)	Самостоятельная работа обучающихся: поиск информации по новому оформлению кабинета, изготовлению снежинок из бумаги и в технике «квиллинг» изготовление элементов интерьера, работа родителей по изготовлению стенгазеты и мягкой игрушки консультации педагога с участниками проекта.	2-я неделя
Этап воплощения замысла	Подготовка рабочего места, инструментов. Оформление кабинета согласно разработанному дизайну. Составление гирлянд из подготовленных заготовок, выкладывание из мишуры елок и их украшение, украшение стен, входной двери, фортепиано. Корректировка совместных усилий по реализации проекта.	3-я неделя
Заключительный	Анализ проведенной работы, отражающий: - степень реализации замысла проекта; - степень участия воспитанников в реализации проекта; - степень удовлетворенности участников проекта результатами своей деятельности; - эффективность использованных средств; - эстетичность дизайн - проекта. 2. Презентация реализованного проекта членам жюри (словесное представление).	4-я неделя

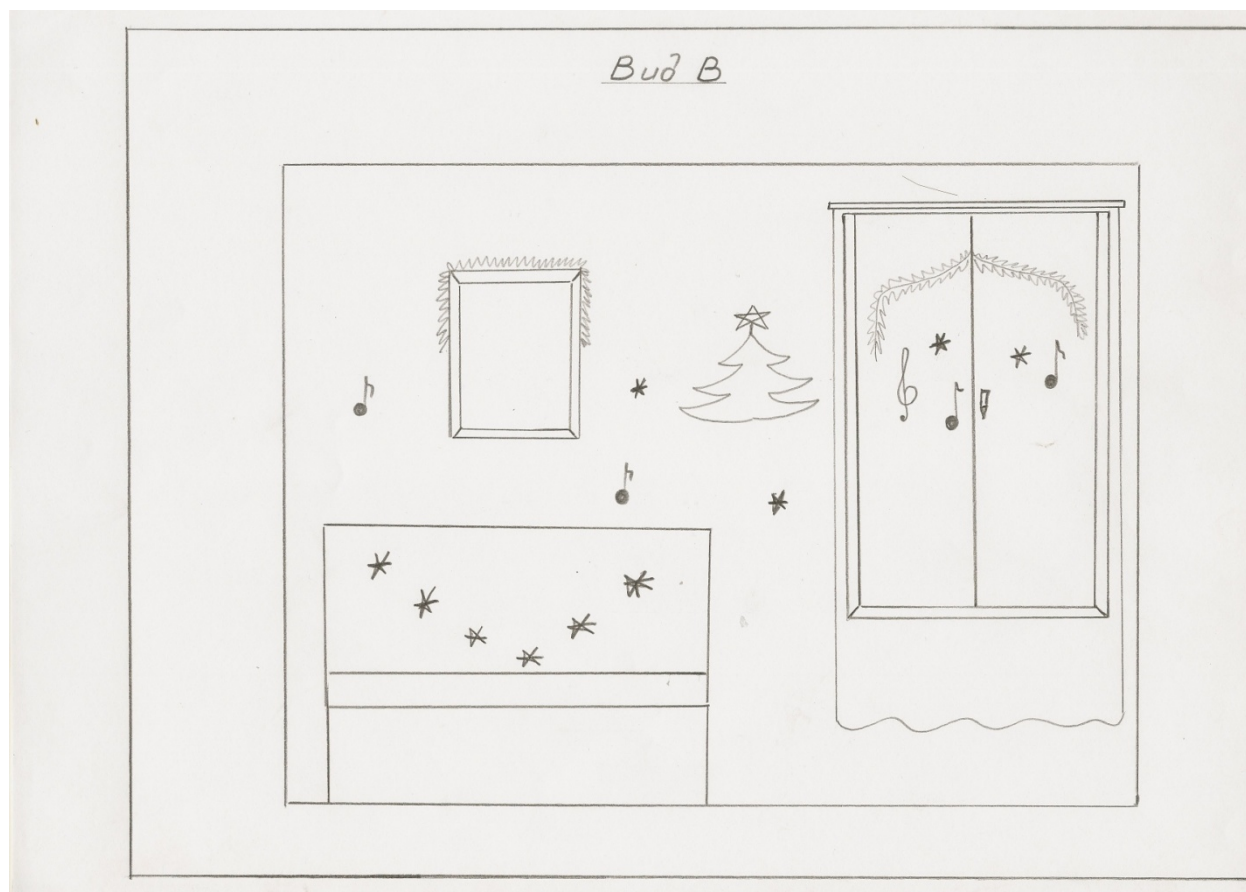
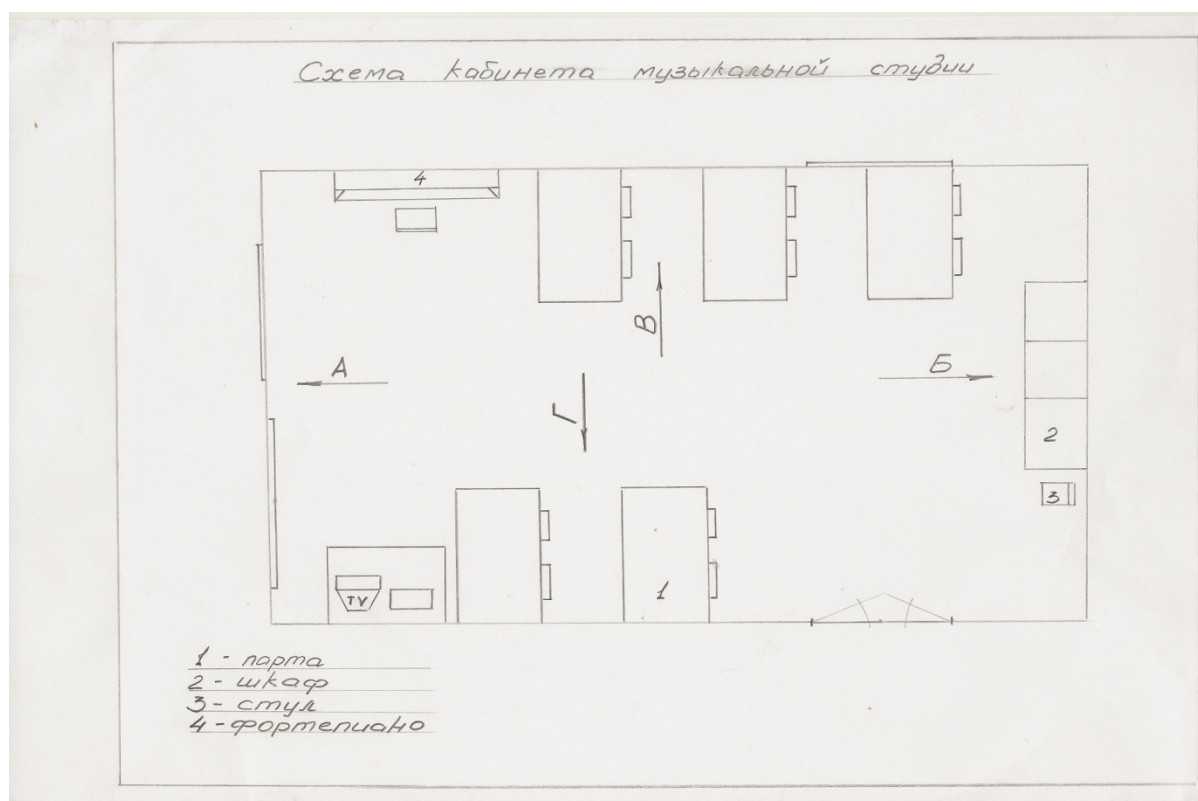
## 10. Использованная литература.

- Афанасьев С., С.Новиков «Встречаем Новый год». - М.: АСТ - ПРЕСС.-
- «Отмечаем Новый год» АСТ - ПРЕСС.
- Т. Сержантова «Оригами для всей семьи» «Рольф» М.2001.
- Г. Шалаева «Большая новогодняя книга» -М.:«Рольф», 2010 .

Интернет сайты

- Сайт [ХОББИЙ ДОМ Рукодельная Мастерская](http://xobbiydom.ru).
- <http://vs-origami.narod.ru>.

## Приложение.



### Снежный квиллинг - делаем снежинки





**Элементы дизайна оформления музыкального кабинета.**





**Плакат, нарисованный обучающимися**

**Музыкальная гирлянда**

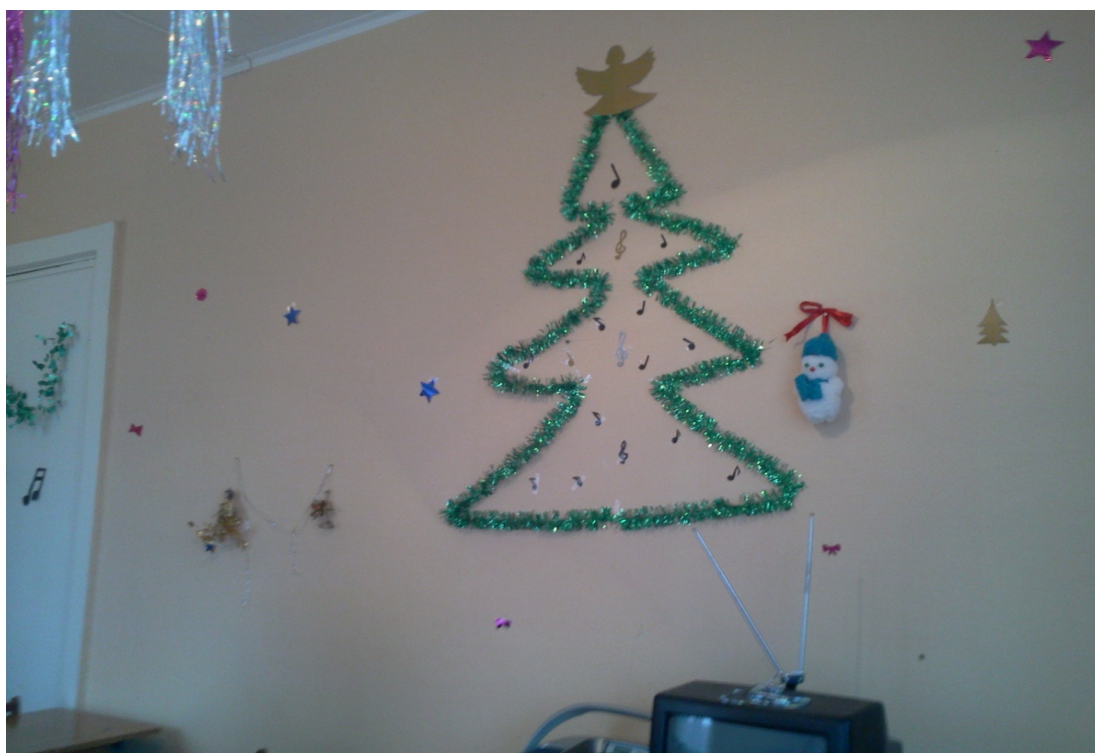
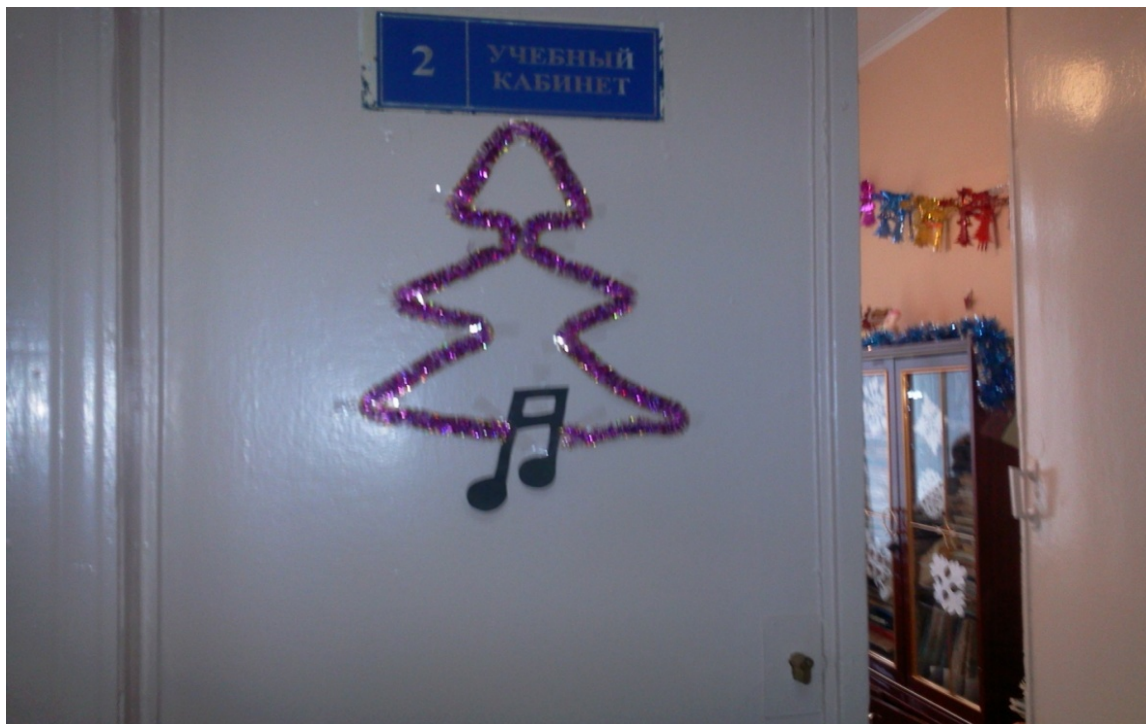






Плакат, нарисованный родителями

Входная дверь в кабинет







### Работа в творческих группах





□

## **Формирование интереса у учащихся среднего звена к изучению русского языка с помощью использования интернет-ресурсов (формирующий эксперимент)**

Для того чтобы сформировать у учеников интерес к изучению русского языка в школе, а также во внеурочное время был разработан и проведен формирующий эксперимент. При проведении опирались на методику преподавания русского языка. Участниками стали ученики 5 класса в количестве 22 человек. Выбор данной возрастной группы обусловлен тем, что процесс формирования интереса к изучению русского языка в школе и во внеурочное время должен продолжаться с самых первых уроков русского языка в среднем звене, с 5 класса, при этом постоянно повышаться для того, чтобы в 11 классе учащиеся были заинтересованы в изучении предмета и после окончания школы.

**Цель формирующего эксперимента** – вызвать заинтересованность учащихся изучением русского языка в школе и во внеурочное время; развивать умения учащихся создавать связный текст в соответствии с заданным стилем и типом речи; развить умения учащихся работать с различными интернет- источниками, с информацией, полученной из них; развить умения использования различных способов привлечения внимания при создании собственного текста.

При разработке эксперимента автором работы были учтены возможные затруднения учащихся при определении лексического значения слов и фразеологизмов, при составлении логически правильных объяснений, при определении и использовании различных способов привлечения внимания.

Стоит отметить, что ученики на протяжении двух уроков работали очень активно, с интересом выполняли все предложенные задания.

В начале урока автор ВКР поделился с учащимися несколькими источниками, которые могут быть полезны школьникам.

Демонстрируя скриншоты, учитель рассказал учащимся о сообществе «Я люблю русский язык!» Вконтакте, а также о блоге Оксаны Матвеевой в Инстаграме и блоге, посвященном словам, значение которых малоизвестно. Также учитель показал учащимся несколько видеопостов, в которых рассказывается о словах, ранее неизвестных детям.

Данный этап урока привлек внимание учащихся, заинтересовал в дальнейшей работе, а также вызвал положительные эмоции.

Однако стоит отметить тот факт, что в разработке данного этапа урока был допущен методический просчет. Следовало подобрать и поделиться с учащимися интересными и полезными ресурсами, поделив их на блоки. Например, блок источников, полезных для подготовки к ВПР; блок источников, которые посвящены этимологии слов и тд. Было необходимо структурировать подачу учащимся полезных и интересных источников. Также следовало привлечь наиболее популярную среди учеников социальную сеть TikTok.

Далее автор эксперимента провел беседу в форме поочередно задаваемых вопросов школьникам. Учитель спросил просматривают ли учащиеся какие-либо посты о русском языке, подписаны ли учащиеся на каких-либо блогеров, которые рассказывают о русском языке. Ответы учащихся можно разделить на две группы: да, ученики просматривают посты о русском языке (19 человек); нет, ученикам это неинтересно (3 человека). Наиболее популярной сетью, в которой учащиеся просматривают посты о русском языке оказался TikTok. Ученикам интересны видео, с помощью которых можно подготовиться к ВПР; видео, посвященные

этимологии слов; видео, в которых рассказывается о малоизвестных фактах русского языка, о тонкостях русского языка, которые редко изучают в школе. Например, ученица (**Соня Б.**) рассказала, что из видео в TikTok узнала, что в слове *йогурт* правильная постановка ударения на второй слог. Автор работы объяснил учащимся, что данная информация неверна и помог учащимся сделать вывод, что не всей информации в Интернете можно доверять, необходимо ее проверять.

Следующим этапом урока было ознакомление с текстом, представленным учителем, он объяснил учащимся, что текст взят из поста Вконтакте. Далее ученики ознакомились с текстом, совместно с учителем обсудили содержание, ответив на следующие вопросы: «*Что-то новое узнали из текста? Что могли бы добавить в данный текст? Какие особенности русского языка, противоречивые моменты в русском языке вы знаете, кроме тех, что названы в тексте? В какой речи люди чаще используют фразы, которые могут заставить задуматься над их смыслом людей, не владеющих русским языком?*». В таблице 1 приведены ответы учеников, полученные в ходе беседы:

«Таблица 1 – ответы на вопросы»

Вопросы	Ответы учеников
Что-то новое узнали из текста?	<i>Нет.</i>
Что могли бы добавить в данный текст? Какие особенности русского языка, противоречивые моменты в русском языке вы знаете, кроме тех, что названы в тексте?	<i>Глагол «победить» не имеет формы первого лица единственного числа; в слове «граффити» ударение ставится на второй слог, а не на первый; а в слове «йогурт» правильная постановка ударения на второй слог; фразы «руки не доходят посмотреть», «ноги в руки и вперед»; в русском языке можно встретить предложение, состоящее из одних глаголов или существительных.</i>
В какой речи люди чаще используют фразы,	<i>В разговорной речи.</i>
которые могут заставить задуматься над их смыслом людей, не владеющих русским языком?	

Таким образом, можно сделать вывод, что информация, представленная в тексте, для учащихся не оказалась новой. Текст учениками был понят, так как они с легкостью смогли привести свои примеры особенностей русского языка, тем самым устно дополнив текст. Ответ на третий



вопрос позволил удостовериться в том, что ученики знают и помнят стили речи. Что позволило в ходе беседы сделать акцент на том, что тексты постов могут быть любого стиля речи, необязательно разговорного.

Следующим этапом урока было изучение способов привлечения внимания, выделенных опытными блогерами.

Учитель рассказал учащимся о способах привлечения внимания, используемых в постах. Ученики совместно с учителем составили таблицу, в которой кратко был отражен изученный материал. Далее на примере ранее рассмотренного текста ученики совместно с учителем выделили изученные способы привлечения внимания. Ученики самостоятельно привели примеры способов привлечения внимания, которых не оказалось в предложенном тексте.

Таким образом, учащимися были рассмотрены и изучены следующие способы привлечения внимания в постах: риторический вопрос; риторическое восклицание; введение вымышленной речи; употребление цитат; использование повторов в тексте. Также в ходе беседы с помощью вопросов учителя учениками были сформулированы и записаны следующие способы привлечения внимания: использование подписи к фото в посте; использование хэштегов; использование заголовков; использование фото, картинок; большое количество комментариев к посту.

Работа учеников, а именно процесс самостоятельного выделения способов привлечения внимания в тексте, позволили учителю сделать вывод о том, что изученный материал понятен учащимся и усвоен ими. Что позволило перейти к следующему, заключительному, этапу урока – к объяснению домашнего задания.

Для выполнения домашнего задания учащимся было необходимо разделиться на 6 групп. В группе ученикам было необходимо подготовить текст для поста на заданную тему, используя изученные на уроке способы привлечения внимания. Темы, предложенные ученикам: Русский язык – это интересно?; Значение и происхождение фразеологизма «С гулькин нос»; Значение и происхождение фразеологизма «Утереть нос»; Значение и происхождение фразеологизма «Зарубить на носу»; Значение и происхождение слова «Лайк» («Like»); Значение и происхождение слова «Блог».

Автором работы были подобраны темы в соответствии с целью проведения эксперимента, а также в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Данные фразеологизмы наиболее понятны учащимся, а также входят в одну лексическую группу, в них актуальна сема *нос*.

Домашнее задание сразу было понято учащимися. Однако на данном этапе был допущен методический просчет: неточно объяснен учащимся процесс сдачи работ. Так как учитель сказал, что работы выполняются в электронном виде и сдаются учителю, то есть отправляются в WhatsApp Messenger. Некоторые учащиеся подумали, что работу можно выполнить на листе бумаги. Но учитель объяснил задание еще раз, уточнил в каком именно виде и куда необходимо отправить выполненное задание, пояснив, что ученики пишут текст для поста, поэтому он должен быть в электронном виде, после чего организатор эксперимента попросил учащихся еще раз озвучить то, что от них требуется. Ученики пересказали, как именно нужно выполнить домашнее задание и куда необходимо его отправить. Таким образом, учитель удостоверился, что задание учениками было понято.

До проведения второго урока эксперимента ученики написали тексты для постов, подобрав к

ним нужные картинки, и отправили учителю.

Для проведения второго урока учитель проанализировал выполненные работы учеников, выделил те способы привлечения внимания, которые использовали учащиеся.

В начале урока учитель организовал беседу в форме поочередно задаваемых вопросов. Учащиеся по желанию отвечали, делились впечатлениями. Вопросы и ответы на них представлены в таблице 2.

«Таблица 2 – ответы на вопросы»

Вопросы	Ответы учеников
Понравилось задание?	Да, понравилось.
Интересно было выполнять?	Да, было интересно.
Что понравилось больше всего? / Что оказалось самым интересным в работе?	Понравилось искать картинки; понравилось работать с Интернетом; было очень интересно узнать значение фразеологизма и его происхождение; больше всего понравилось работать в группе.
Что-то новое узнали, в процессе выполнения задания?	Да, происхождение слова «лайк»; происхождение слова «блог» и его значение; происхождение и значение фразеологизма «С гулькин нос»; происхождение фразеологизма «Утереть нос»; происхождение фразеологизма «Зарубить на носу»; узнали, что не так просто найти подходящую картинку к тексту поста; узнали, что в одном посте трудно использовать все изученные способы привлечения внимания.
Что оказалось для вас трудным? С чем-то не смогли справиться?	Справились со всем, но было трудно использовать в тексте как можно больше способов привлечения внимания; было трудно работать в группе; было трудно найти подходящую картинку; было трудно из большого объема информации выделить ту, которая необходима; так как пост должен быть небольшой,
	было трудно большой объем информации сократить до маленького поста.

Перед созданием своего текста для поста, вы смотрели посты других людей на нужную вам тему?	<i>Да, смотрели, и это очень помогло; да, это помогло понять, какая именно информация должна быть в тексте.</i>
---	---

После беседы учитель предложил детям изучить посты, которые были созданы и выделить в них те способы привлечения внимания, которые были использованы.

## **Выступление на РМО**

**Учителя математики Еремина Екатерина Дмитриевна**

**МБОУ «СОШ №19» ИМОСК**

по теме

### **«Обучение математике с использованием информационно-коммуникационных технологий и интернет-технологий.»**

#### **Введение**

Процесс информатизации, охвативший сегодня все стороны жизни современного общества, имеет несколько приоритетных направлений, к которым, безусловно, следует отнести информатизацию образования. Она является первоосновой глобальной рационализации интеллектуальной деятельности человека за счет использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

Конечные цели информатизации образования - обеспечение качественно новой модели подготовки будущих членов информационного общества, для которых активное овладение знаниями, гибкое изменение своих функций в труде, способность к человеческой коммуникации, творческое мышление и планетарное сознание станут жизненной необходимостью. Такое глубинное влияние на цели обучения опирается на потенциальные возможности компьютера как средства познавательно-исследовательской деятельности, средства, обеспечивающего личностно-ориентированный подход к обучению, способствующего развитию индивидуальных способностей обучаемых как в гуманитарных, так и в точных науках.

Современное общество переживает значительные перемены, связанные с переосмыслением ряда научных, политических и социальных положений. Это происходит во всех сферах человеческой жизни, затрагивает все общественные институты, в том числе систему образования. В нашей стране целые группы населения меняют ценностные ориентиры, в связи с лавинообразным ростом информации. Бурное развитие средств телекоммуникации и информационных технологий, формирование мирового информационного пространства предъявляет новые требования к современному обществу и его важнейшего института — системы образования.

Одним из приоритетных направлений информатизации общества является процесс информатизации образования, который предполагает широкое использование информационных технологий обучения.

Середина 90-х годов прошлого века и до сегодняшнего дня, характеризуется массовостью и доступностью персональных компьютеров в России, широким использованием телекоммуникаций, что позволяет внедрять разрабатываемые информационные технологии обучения в образовательный процесс, совершенствуя и модернизируя его, улучшая качество знаний, повышая мотивацию к обучению, максимально используя принцип индивидуализации обучения. Информационные технологии обучения являются необходимым инструментом на данном этапе информатизации образования.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации и открывают



возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Формирование новых информационных технологий в рамках предметных уроков стимулируют потребность в создании новых программно-методических комплексов направленных на качественное повышение эффективности урока. Поэтому, для успешного и целенаправленного использования в учебном процессе средств информационных технологий, преподаватели должны знать общее описание принципов функционирования и дидактические возможности программно прикладных средств, а затем, исходя из своего опыта и рекомендаций, "встраивать" их в учебный процесс.

Изучение математики в настоящее время сопряжено с целым рядом особенностей, если не сказать трудностей развития школьного образования в нашей стране. Как отмечается в ряде статей, приходится говорить даже о кризисе математического образования. Причины его видятся в следующем:

- в изменении приоритетов в обществе и в науке – в настоящее время на фоне резкого падения интереса к науке в целом наблюдается рост приоритета гуманитарных наук;
- в сокращении количества уроков математики в школе;
- в оторванности содержания математического образования от жизни (особенно в массовых школах);
- в малом воздействии на чувства и эмоции учащихся.

Позволю себе привести высказывания ученых разных времен без подробных комментариев.

Цель знания – не запоминание огромного фактического материала в мельчайших подробностях, а способность легко и быстро ориентироваться в этой области. (А.Н. Теренин)

Не так важно, чему учат в школе, а важно как учат... Функции школы не в том, чтобы дать специальный опыт, а в том, чтобы выработать последовательное методическое мышление. (М. Планк)

Если учащийся не переживает радости поиска и находок, не ощущает живого процесса становления идей, то ему редко удастся достичь ясного понимания всех обстоятельств, которые позволили избрать именно этот, а не какой-нибудь другой путь. (А. Эйнштейн)

Собрав воедино основные положения, отмеченные в этих удивительно глубоких и современных по смыслу высказываниях можно выделить самое главное:

- Роль математики как учебного предмета чрезвычайно велика в плане формирования мировоззрения и творческого мышления учащихся не только в области естествознания, но и в самом общем смысле;
- Знания, твердые основы которых формируются при изучении математики в школе, должны быть максимально приближены к реальной жизни и повседневной практике:

- Изучение математики должно осуществляться так, чтобы учащиеся видели науку в постоянном историческом развитии и, желая изучать ее, испытывали удовлетворение и радость от процесса познания.

Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. В современных условиях, в образовательной деятельности важна ориентация на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование умений исследовательской деятельности, индивидуализация целей образования. Решить эту проблему старыми методами невозможно. Годы преподавания позволили мне увидеть противоречия в массовой практике:

- Между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы;
- Между репродуктивным, схоластическим восприятием математического материала отдельными обучающимися и необходимостью творческого преобразования их математической деятельности;
- Между возрастающей сложностью и насыщенностью школьной программы, постоянно увеличивающимся уровнем требований и способностью ученика освоить весь объем предлагаемых ему сведений.

Эти противоречия побудили меня к работе, направленной на повышение качества знаний учащихся, развития их творческих способностей посредством новых информационных технологий.

### **Обоснование методической проблемы**

Сегодня остается открытым вопрос: «Как же наиболее эффективно использовать потенциальные возможности современных информационных и коммуникационных технологий при обучении школьников, в том числе, при обучении математике?». Поэтому методическая проблема, над которой я работаю последнее время, это – «Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики, как средство повышения мотивации учения».

Задачей школы является не только сообщение определенной суммы знаний учащимся, но и развитие у них познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному «добыванию» и обогащению знаний и умений, применения их в своей практической деятельности. Главный труд наших ребят - это учение, и поэтому очень важно научить их разумно учиться. Общеизвестно, что математика является наиболее трудоемким учебным предметом, требующим от учащихся постоянной, кропотливой и значительной по объему самостоятельной работы, причем, весьма специфичной и разнообразной. Поэтому одной из главных задач учителя математики является формирование и развитие навыков изучения математики, элементов культуры учения и мышления. Для этого необходимо детально проработать содержательный аспект обучения и отобрать из всего многообразия методов, форм, технологий такие, которые приведут учащихся к усвоению понятийных компонентов программы обучения, позволят развивать познавательные способности учащихся,

их активность в учебной деятельности, а также обеспечат формирование и развитие коммуникативных компетенций учащихся. Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока. Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать качественным учебно-воспитательный процесс, мною на уроках активно используются информационные технологии. Активная работа с компьютером формирует у учащихся более высокий уровень самообразовательных навыков и умений – анализа и структурирования получаемой информации. При этом следует обратить внимание, что новые средства обучения позволяют органично сочетать информационно – коммуникативные, личностно – ориентированные технологии с методами творческой и поисковой деятельности. Сегодня внедрение компьютерных технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Общеизвестно, что использование компьютерных технологий в образовании неизбежно, поскольку существенно повышается эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений.

### **Цели и задачи использования ИКТ**

Цели использования компьютера на уроках математики следующие: развитие межпредметных связей математики и информатики; формирование компьютерной грамотности; развитие самостоятельной работы учащихся на уроке; реализация индивидуального, личностно-ориентированного подхода.

Мои задачи как учителя математики следующие:

- Обеспечить фундаментальную математическую подготовку детей;
- Формировать информационную и методическую культуру, творческий стиль деятельности учащихся;
- Подготовить учащихся использовать информационные технологии и другие информационные структуры.

Применение ИКТ на уроках математики дает возможность учителю сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания учащихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности – познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический, способствует развитию интеллекта, информационной культуры учащихся.

Использование ИКТ в учебном процессе предполагает повышение качества образования, т. е. решение одной из насущных проблем для современного общества.

Процесс организации обучения школьников с использованием ИКТ позволяет:

- сделать этот процесс интересным, с одной стороны, за счет новизны и необычности такой формы работы для учащихся, а с другой, сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей современных компьютеров;
- эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся

свободно осуществлять поиск необходимого школьникам учебного материала в удаленных базах данных благодаря использованию средств телекоммуникаций, что в дальнейшем будет способствовать формированию у учащихся потребности в поисковых действиях;

- индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий, за счет погружения и усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, самостоятельно, используя удобные способы восприятия информации, что вызывает у учащихся положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы;
- раскрепостить учеников при ответе на вопросы, т.к. компьютер позволяет фиксировать результаты (в т.ч. без выставления оценки), корректно реагирует на ошибки; самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки, корректировать свою деятельность благодаря наличию обратной связи, в результате чего совершенствуются навыки самоконтроля;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность (моделирование, метод проектов, разработка презентаций, публикаций и т.д.), развивая тем самым у школьников творческую активность.

Современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений и прежде всего перед школой задачу подготовки выпускников, способных:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях,
- самостоятельно критически мыслить;
- грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах; самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Применение информационных технологий в обучении базируется на данных физиологии человека: в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик активно участвует в процессе.

С целью интенсификации обучения, наряду с ранее использовавшимися в обучении математике классическими формами обучения в школе и в самостоятельной работе учеников всё чаще используются программное обеспечение учебных дисциплин: программы-учебники, программы-тренажёры, словари, справочники, энциклопедии, видеоуроки, библиотеки электронных наглядных пособий, тематические компьютерные игры.

Возможности компьютера, при использовании адаптированных к нему дополнительных

технологий: программных продуктов, Интернета, сетевого и демонстрационного оборудования, составляют материальную базу информационно-коммуникативных технологий.

### **Использование ИКТ на этапах процесса обучения**

Информационные технологии, на мой взгляд, могут быть использованы на различных этапах урока математики:

- самостоятельное обучение с отсутствием или отрицанием деятельности учителя;
- самостоятельное обучение с помощью учителя-консультанта;
- частичная замена (фрагментарное, выборочное использование дополнительного материала);
- использование тренинговых (тренировочных) программ;
- использование диагностических и контролирующих материалов;
- выполнение домашних самостоятельных и творческих заданий;
- использование компьютера для вычислений, построения графиков;
- использование программ, имитирующих опыты и лабораторные работы;
- использование игровых и занимательных программ;
- использование информационно-справочных программ.

Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в изучении материала с использованием ИКТ повышают эффективность обучения:

- графика и мультипликация помогают ученикам понимать сложные логические математические построения;
- возможности, предоставляемые ученикам, манипулировать (исследовать) различными объектами на экране дисплея, изменять скорость их движения, размер, цвет и т. д. позволяют детям усваивать учебный материал с наиболее полным использованием органом чувств и коммуникативных связей головного мозга.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

Компьютер позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером, разнообразием и красочностью информации (текст + звук + видео + цвет), путем ориентации учения на успех (позволяет довести решение любой задачи, опираясь на необходимую помощь), используя игровой фон общения человека с машиной и, что немаловажно, выдержкой, спокойствием и «дружественностью» машины по отношению к ученику.

Кроме перечисленного, имеет большое значение тот факт, что в процессе работы ученика и

учителя с использованием компьютерных технологий, ученик, во-первых, постепенно входит в реальный мир взрослых, производственную деятельность современного человека.

Во-вторых, повсеместное внедрение в жизнь современного человека ИКТ ставит учителя перед дилеммой: либо ты идёшь в ногу со временем, учишь детей по-современному, с использованием современных обучающих технологий, либо отстаёшь и уходишь из профессии.

При выборе условий для использования ИКТ мною учитываются:

- наличие соответствующих изучаемой теме программ;
- количество компьютеризированных рабочих мест;
- готовность учеников к работе с использованием компьютера;
- возможностями ученика использовать компьютерные технологии вне класса.

### **Виды реализации ИКТ**

Помня слова К. Ф. Гаусса о том, что «математика – наука для глаз, а не для ушей», считаю, что математика – это один из тех предметов, в котором использование ИКТ может активизировать все виды учебной деятельности: изучение нового материала, подготовка и проверка домашнего задания, самостоятельная работа, проверочные и контрольные работы, внеклассная работа, творческая работа. На базе использования ИКТ многие методические цели могут быть реализованы более эффективно.

Информационная технология может быть реализована в трех вариантах:

- как «проникающая» (использование компьютера при изучении отдельных тем, разделов, для решения отдельных дидактических задач);
- как основная (наиболее значимая в используемой педагогической технологии);
- как монотехнология (когда все обучение и управление учебным процессом, включая все виды диагностики, контроля и мониторинга, опираются на применение компьютера).

Конечно, идеальный вариант, к которому стремится каждый учитель монотехнологическое обучение, т.е. самостоятельная учебная работа ребенка в интерактивной среде обучения, используя готовые электронные учебные курсы. Использование информационных технологий необходимо рассматривать в неразрывном единстве всех составляющих образовательного процесса:

- создание уроков с использованием ИТ;
- творческая проектная работа учащихся;
- дистанционное обучение, конкурсы;

- библиотека, ресурсы Интернет;
- элективные курсы;
- социально – психологический мониторинг становления личности учащегося;
- творческое взаимодействие с педагогами.

### Содержание инновационной деятельности

Мною совместно с психологом школы было проведено анкетирование учащихся с целью определения мотива учебной деятельности, типа памяти, мышления.

Была проведена диагностика сформированности учебной деятельности классов, в которых я работаю.

По результатам диагностики учащиеся класса делятся на группы:

- положительно относятся к учебе и хорошо владеют приемами учебной деятельности;
- положительно относятся к учебе, но не владеют приемами учебной деятельности;
- отрицательно относятся к учебе, но владеют приемами учебной деятельности;
- отрицательно относятся к учебе и не владеют приемами учебной деятельности.

Деление на группы условно и в процессе обучения учащиеся перемещаются из группы в группу. Но к какой бы группе не был отнесен ученик целесообразность и эффективность работы на уроке с использованием компьютерных технологий очевидна (выборка из.

Таблица 1.

	6 класс	10 класс	11 класс
1. Какой вид организации урока больше нравится?			
Обычный урок.	5%	2%	3%
Урок с компьютерной поддержкой	85%	93%	94%
2. Какой вид работы предпочитаете?			
Работать с учителем.	47%	38%	42%
Работать в группе.	35%	17%	10%
Самостоятельно работать с программой.	18%	45%	48%

Как видно из представленной выборки, существенных различий в выборе вариантов ответа между классами нет. Если в младших классах преобладает скорее интерес, некая интрига, дух соревнования, то ученики старших классов руководствуются личными интересами, умениями, навыками работы.

## **Формы использования ИКТ**

В процессе преподавания математики, информационные технологии могут использоваться в различных формах. Используемые мною направления можно представить в виде следующих основных блоков:

- мультимедийные сценарии уроков;
- проверка знаний на уроке;
- подготовка к ЕГЭ (спецкурс)
- внеурочная деятельность

Мультимедийные сценарии уроков Одно из преимуществ использования ИКТ является резкое увеличение времени самостоятельной работы. Такой процесс обучения позволяет развивать мышление, активизировать мыслительные процессы. Работа будет творческой, если в ней проявляется собственный замысел учащихся, ставятся новые задачи и самостоятельно решаются при помощи вновь добываемых знаний.

Использование на уроках мультимедиа реализует такие принципы:

Принцип наглядности. Позволяет использовать на любом уроке иллюстративный материал, аудиоматериал, ресурсы редких иллюстраций. Наглядность материала повышает его усвоение учениками, т.к. задействованы все каналы восприятия учащихся - зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Принцип природосообразности. Использование материалов Интернет вызывает интерес учащихся старших классов. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей.

Принцип прочности. Использование уроков-презентаций технически позволяет неоднократно возвращаться к изученному или изучаемому материалу. Использование обучающих программ позволяет на одном уроке вызывать материал предыдущих уроков.

Принцип научности: преобразование этого принципа при мультимедиа обучении получает более фундаментальную основу.

Принцип доступности: данная технология интегрируется с технологией дифференцированного обучения и позволяет одновременно на уроке выводить на монитор или экран разноуровневые задания, контрольно-тестовые задания, задания повышенной сложности.

Принцип системности: использование уроков- презентаций позволяет разработать систему уроков по одной теме, а также выводя на экран элементы предыдущих уроков, объяснять новое.

Принцип последовательности: как и на традиционных уроках, учебный материал запоминается



в большем объеме и более прочно.

Практикую проведение таких уроков как при изложении нового материала, так и при повторении пройденного.

### Электронные учебники

Среди самых основных плюсов формирования материала на электронном носителе, по-моему, мнению, можно отметить разнородность учебного материала (текст, иллюстрации, анимация), интерактивность, мгновенный поиск. Все это информационное богатство, открывающее большие перспективы для учителя, конечно, невозможны на бумаге. Электронный учебник обладает рядом, несомненно, положительных свойств, выгодно отличающих его от традиционных учебников — текст учебника сопровождается большим количеством слайдов и видеофрагментов, усиливающих эмоционально-личностное восприятие учащимися изучаемого материала; использование такого учебника позволяет сделать на уроке намного больше, чем с помощью традиционных средств, повысить интерес к предмету математики. На своих уроках использую диски учебно-методической поддержки по математике. Однако, не все имеющиеся в школьной медиатеке диски, обучающие программы не всегда соответствуют изучаемому материалу, не учитывают особенности класса, содержания программы. Поэтому их использую не в полном объеме, а конкретные темы или задания.

По функциональному назначению компьютерные программы условно можно разделить на четыре основных вида:

- информационно-иллюстративные (заменяют обычные наглядные пособия и традиционные аудио-визуальные средства обучения);
- развивающие программы (ориентированы на развитие памяти, внимания, логики, пространственного мышления учащихся);
- обучающие программы (предполагают исследовательскую работу учащихся за компьютером или программы-тренажеры для получения определенных навыков);
- контролирующие программы (чаще всего программы тестирования уровня обученности учащихся. Такие программы предполагают индивидуальный опрос каждого учащегося).

Например, с диском «Шпаргалки. Математика» предлагаю поработать сильным учащимся. Программа основывается на принципе тестирования. Тесты выполняют как контролирующую, так и обучающую функцию.

В отличие от некоторых обучающих программ – электронных энциклопедий, эта программа не только учит, но и поддерживает интерактивную связь с учеником. Сначала ученику предлагается вставить пропущенные слова или термины, потом решить задачу самостоятельно, вслед за чем, ему предложен анализ работы.

Диск «Математика 5-11 классы. Практикум» использую как для объяснения нового материала, так и в качестве закрепления пройденного учащимися при самостоятельной работе с компьютером. Данный диск использую как на уроках математики в 6 классе, так и на уроках

алгебры и геометрии в 7, 8, 9, 10,11 классах. Электронное издание представляет собой комплекс лабораторных работ по геометрии, алгебре, алгоритмике и теории вероятностей, предназначенный для поддержки этих курсов практическими заданиями творческого характера. В комплекс включены задания на конструирование, моделирование, математический эксперимент, рассчитанные на все уровни и профили обучения.

При изучении темы «Линейная функция» в 7 классе пользуюсь диском Л.Я. Боровского «Курс математики XXI века».

При закреплении изученного материала, для самостоятельной работы учащихся часто использую диск «Учебное электронное издание. Математика 5-11 классы». Применение указанного диска позволяет мне реализовывать такие цели как:

- индивидуализация и дифференциация обучения;
  - стимулирование разнообразной творческой деятельности учащихся;
- воспитание навыков самоконтроля;
- увеличение доли содержательной работы ученика за счет снятия проблем технического характера;
  - повышение удельного веса исследовательской деятельности в учебном процессе;
  - возможность увеличения объема информации и собственной практической деятельности ученика.

На уроках геометрии, где необходимо построение чертежей, а также на уроках алгебры при изучении графиков функции использую «Электронное учебное пособие. «Интерактивная математика 5-9 классы». Пособие состоит из 12 виртуальных лабораторий. В каждой лаборатории есть примеры задач, которые можно решать с помощью инструментария лаборатории. Задачи распределены по классам и «привязаны» к соответствующим пунктам учебников. В ходе решения предполагается контроль за действиями учащихся, как со стороны компьютера, так и учителя, предусмотрена отправка выполненных заданий от ученика к учителю по сети, а также возможность самоконтроля с помощью компьютера.

Среди источников информации следует особо отметить сеть Интернет, рекомендую учащимся сайты, где собран теоретический материал, а также сайты, где ученики могут самостоятельно проверить уровень своей подготовки, тесты в режиме on-line.

Интернет — прежде всего важный источник информации. В связи с ростом объёмов информации необходимо формировать информационную культуру. Под ней понимается знание источников информации, приёмов и способов рациональной работы с ними, применение их в практической деятельности. Поэтому вместе с учителем математики учащиеся используют ресурсы сети Интернет

Контроль знаний на уроке

В данном блоке реализуется принцип доступности, компьютер выступает в роли рабочего инструмента как средство подготовки и хранения заданий и тестов и оценивании знаний учащихся.

Тестирование с использованием компьютера.

Учитель заранее вводит в компьютеры тест и предлагает учащимся выполнить. Ученик работает самостоятельно в течение 5—10 минут. Объем и характер заданий позволяют выявить знания за 5—10 минут. Подобную работу на доске или в тетради учащийся способен выполнить в течение 15—20 минут.

На одно задание есть несколько вариантов ответов. При ошибочном ответе ученика появляется подсказка: соответствующее правило и примеры. При повторной ошибке появляется правильный ответ. Последовательность ошибочных действий ученика сопровождается выводением на экран комментариев. Работа заканчивается выводом на экран статистической информации о количестве ошибок и выставленной оценке. В итоге, учитель видит реальные знания, а у учащихся нет претензий к учителю за выставленную отметку.

Одним из наиболее эффективных методов подготовки к ЕГЭ является метод решения тестовых заданий. Практическое применение тестовых технологий при подготовке к ЕГЭ показало, что учащиеся, знакомые с приемами работы над тестами, по своему уровню подготовки превосходят школьников, готовившихся по обычным учебникам и задачникам, которые, разумеется, исключать нельзя. Учащиеся, заинтересованные в сдаче ЕГЭ уже в 10 классе приобретают диски с тестами, выполняют задания тестов, тренируют себя.

Для контроля знаний на уроке помимо традиционных контрольно-измерительных материалов мною используются специально составленные мультимедийные презентации, тесты.

Считаю, что важно обучать учащихся работать с тестом и в диалоговом режиме с компьютером, для этого использую программу для создания тестов "Simylator", а также диски - подготовка к ЕГЭ из серии "Репетиторы Кирилла и Мефодия".

## **Подготовка к ЕГЭ**

Что я считаю самым важным при подготовке к ЕГЭ?

Первое - это вычислительные навыки. Пользоваться калькулятором не рекомендую, объясняя его вред (исключение составляют темы, где необходим калькулятор). Показываю ребятам некоторые способы быстрого умножения чисел (например на 11), возведения в квадрат и др.

Так, после изучения теоремы Виета в 8 классе, приучаю ребят использовать ее при решении приведенных квадратных уравнений. Считаю, что в старших классах знание этой теоремы выручает на каждом шагу при решении показательных, логарифмических уравнений и неравенств введением новой переменной. Если хорошо владеть теоремой Виета, то можно решать очень быстро.

Второе условие успешной подготовки к ЕГЭ - это обязательное знание правил, формул. Для этого после изучения теоретических вопросов темы, даю на 7-10 минут математический диктант, в котором часть вопросов касается теории и вторая часть - простейшие примеры на ее применение (с самопроверкой).

Третьим условием успешной подготовки к ЕГЭ является необходимость внести в программу некоторые коррективы. Так как мы можем до 20% изменять календарно-тематическое планирование, то за счет часов, выделенных на повторение, я увеличиваю количество часов на изучение некоторых очень важных тем, добавляя задания из КИМов.

Четвертым условием подготовки к ЕГЭ является проведение элективных курсов. Поэтому для проведения занятий разработала программу подготовки к ЕГЭ.

## Курс "Подготовка к ЕГЭ"

Курс включает в себя три раздела: теория, задачи, ответы и комментарии.

Предполагается, что учащиеся будут самостоятельно осваивать предложенный материал на занятиях спецкурса. Курс построен таким образом, что в процессе обучения, согласно учебному плану, учащиеся выполняют предложенные задачи. Учащимся дается ответ и комментарии к решению.

Основой для развития математики с древних времен считаются практические задачи и практические работы. Поэтому также использую

- лабораторно – практические работы,
- зачетные работы по теме, выполненные учащимися в виде презентации, творческого отчета, математических проектов.

В классах при прохождении нового материала по некоторым темам ученики заранее готовят к уроку презентации, для чего самостоятельно ведут поиск в сети Интернет, сканируют необходимые рисунки и схемы. На уроке они выступают с этими презентациями, объясняя новый материал.

Важным направлением организации внеурочной деятельности является научная и проектная деятельность учеников, т.е. выполнение долговременных трудоемких творческих заданий, требующих от учеников самостоятельной и глубокой проработки материала. Использование информационных технологий создает самые благоприятные условия для организации такой деятельности. Ученики выполняют как индивидуальные, так и групповые проекты.

Учебный проект – организационная форма работы, которая ориентирована на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. В своей практике я использую учебный проект как совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую деятельность учащихся-партнеров. Уже с 5-го класса учащиеся пробуют готовить свои тематические проекты.

Применяя информационные технологии, организую таким учащимся работу над презентациями, проектами. Во время выполнения такой работы учащиеся показывают не только основной усвоенный материал, но и сведения из дополнительной литературы, связь с другими предметами, применение к решению практических задач в физике, химии. Учатся анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. И что немаловажно, грамотно и красиво оформлять свою работу.

Школьный урок — это социальный заказ общества в системе образования, который обусловлен социально-психологическими потребностями общества, уровнем его развития, нравственными и моральными ценностями этого общества. К сожалению, процесс модернизации в системе образования проходит трудно. Связано это с тем, что педагоги нацеливают учащихся только на получение твердых теоретических знаний, часть которых, на мой взгляд, не получит практического применения в будущей жизни.

Не секрет, что сложившуюся практику преподавания математики характеризуют традиционное изучение математических формул, абстрактность математических понятий, которые обычно запоминаются механически.

На мой взгляд, на уроках математики заявленная проблема в какой-то степени может быть

решена путём использования компьютерных технологий, которые, во-первых, имеют в своей основе строгий алгоритм действий ученика. Ведь не каждый ученик, выучив правила, может ими пользоваться. Использование алгоритмов, схем-карт, таблиц, то есть ориентирующих схем, упорядочивает процесс обучения.

Во-вторых, в связи с острой проблемой экономии времени в ходе учебного процесса перед современной школой также ставится задача — найти средства и приёмы обучения, позволяющие максимально экономить время на уроке. На мой взгляд, использование компьютера на уроках и является одним из таких средств.

В-третьих, я считаю, что обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий, — это и уровневая дифференциация, потому что в условиях этой технологии ученик имеет право на выбор содержания своего образования, уровня усвоения. При этом деятельность учителя должна обеспечить возможность каждому школьнику овладеть знаниями на обязательном или более высоком уровне (по выбору ученика).

В соответствии с поставленными целями, ИКТ должны помочь ученику получить более качественные знания, которые необходимы для успешной сдачи Единого Государственного Экзамена.

Кроме этого, в качестве ожидаемых результатов проекта, можно выделить следующие:

- формирование ключевых компетенций учащихся в процессе обучения и во внеурочной деятельности;
- повышение мотивации к обучению учащихся;
- овладение компьютерной грамотности учащимися, повышение уровня компьютерной грамотности у учителя;
- организация самостоятельной и исследовательской деятельности учащихся;
- создание собственного банка учебных и методических материалов, готовых к использованию в учебно-воспитательном процессе.
- развитие пространственного мышления, познавательных способностей учащихся;
- эстетическая привлекательность уроков.

Накопленный мною опыт, частично отраженный в настоящей работе, показывает, что применение информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем по информатики, что, в итоге, ведет к интенсификации процесса обучения.

Из выше сказанного следует, что знания усваиваются учеником благодаря его собственной

деятельности, организуемой и управляемой так, чтобы ученик имел перед собою реальные ориентиры, позволяющие ему совершать все действия правильно и одновременно контролировать себя.

### **Используемая литература**

1. Селевко Г.К. Современные педагогические технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
2. "Подготовка обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по математике" Из опыта работы учителя математики МОУ СОШ № 20 Кнышенко Л.Н., г.Старый Оскол
3. Информационные технологии на уроках математики. Старцева Надежда Алексеевна, с.н.с. Института электронных программно-методических средств обучения РАО.

## **МОНИТОРИНГ, КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ ДО СШОР «ЛОКОМОТИВ-ИЗУМРУД»**

**Романова Наталья Александровна** старший  
инструктор-методист  
МАОУ ДО СШОР «Локомотив-Изумруд»  
**Сеченых Александр Анатольевич** тренер-  
преподаватель  
МАОУ ДО СШОР «Локомотив-Изумруд»

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи, как особое образовательное пространство, где объективно задаются множество отношений, где осуществляются специальные образовательные деятельности различных систем (государственных, общественных, смешанных) по развитию индивида и его организации, так как оно расширяет возможности практического опыта ребенка, является временем творческого освоения новой информации и самоосмысления, формирования новых жизненных умений и способностей. Дополнительное образование детей, помимо обучения, воспитания и творческого развития личности, позволяет решать ряд других социально значимых проблем, таких как: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков, и особо важную на данный момент проблему – это формирование здорового образа жизни

К современным проблемам развития детско-юношеского спорта следует отнести несовершенство практики диагностики уровня здоровья занимающихся; определения физических качеств, функциональной подготовки, морфофункциональных показателей, потенциальных возможностей, психологических способностей, спортивного таланта и ориентации; модельных характеристик и игровых показателей, качества управления соответствующими процессами и операциями в целом. На уровне учреждения дополнительного

образования это требует введения и поддержания систем постоянного контроля и анализа результатов деятельности, позволяющий следить за эффективностью стратегии и практики. Одним из эффективных вариантов решения этих проблем является мониторинг.

О мониторинге говорят, когда в процессе какой-либо инновации постоянно отслеживаются происходящие в реальной предметной среде процессы и

явления.

Мониторинг в спортивной школе — это непрерывное отслеживание состояния и результатов деятельности с целью управления их качеством и повышения эффективности.

Мониторинг представляет собой процедуру периодического сбора и анализа различных структурированных данных с целью сопоставления получаемых образовательных результатов и текущего состояния основных элементов образовательной системы с заявленными образовательными целями.

Актуальность мониторинга - обеспечение эффективного информационного отражения состояния учебно-тренировочного процесса, аналитическое обобщение результатов деятельности как каждого воспитанника в частности, так и учреждения в целом или его отделов, разработка прогноза развития учреждения.

Цели мониторинга - получение оперативной, точной и объективной информации о:

состоянии результативности учебно-тренировочного процесса;

выполнении дополнительной образовательной программы спортивной подготовки, в том числе в части участия в соревнованиях:

количественном и качественном показателе присвоения спортивных разрядов;

динамике развития (роста) как отдельно взятого обучающегося, так и группы обучающихся, и учреждения в целом;

действительных результатах деятельности и возможности на этой основе корректировать образовательную программу и программу развития школы;

реальном уровне квалификации педагогических кадров, их подготовленность к решению образовательных задач;

качестве работы тренерско-преподавательского состава;

динамике качества образовательных услуг, оказываемых школой, и эффективности управления учебно-воспитательным процессом.

Задачи мониторинга:

непрерывное наблюдение за состоянием объекта (обучающегося, тренера-преподавателя, методиста и т.д.) во всех сферах его деятельности, и получение оперативной информации;

своевременное выявление изменений, происходящих в системе, и факторов их вызывающих, предупреждение негативных тенденций;



осуществление краткосрочного прогнозирования и оценка эффективности и полноты реализации методического обеспечения.

Основные направления мониторинга в спортивной школе:

Количественные показатели. Анализируются количество учащихся, возрастной состав, сохранность контингента учащихся, также анализ по годам обучения. Результаты спортивно-тренировочной деятельности. Отслеживаются путём проведения нулевого, промежуточного и итогового этапов аттестации занимающихся.

Профессиональное мастерство тренеров-преподавателей. Проводится мониторинг по таким показателям, как освоение программы, сохранность контингента обучающихся, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, проведение открытых занятий и мероприятий, участие в соревнованиях, в семинарах, педсоветах, повышение квалификации, организация воспитательной работы в коллективе, работа с родителями, взаимодействие со средой.

Этапы мониторинга:

1. Нормативно-установочный. Разработка нормативно-правовой базы, регламентирующей процесс мониторинга, определение объекта мониторинга, разработка показателей и форм мониторинговых исследований.
2. Аналитико-диагностический. Сбор, анализ и систематизация полученной информации, формирование банка данных по результатам.
3. Итоговый. Обобщение аналитических материалов, разработка корректирующих управленческих действий по устранению выявленных недостатков, обеспечение контроля за устранением выявленных недостатков, проведение повторных процедур мониторинга на основе одних и тех же показателей.

Организация мониторинга:

I этап - определение объектов мониторинга и направлений, по которым будет

вестись сбор информации. Отбор критериев, по которым определяется состояние объекта на начальном этапе, на промежуточном и итоговом.

II этап сбор информации - основной элемент в организации мониторинга.

Методы: экспертный опрос, наблюдение, анализ документов, посещение занятий, контроль знаний, умений, навыков учащихся, анкетирование, интервью, самооценка, тестирование.

Мониторинг предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах.

Обработка и накопление данных может проводиться в форме таблиц, диаграмм, различных измерительных шкал, в текстовой форме.

### III этап - аналитический. Обработка и систематизация информации послужит

дальнейшему использованию данных мониторинга.

Сопоставление данных мониторинга с запланированными показателями дает возможность увидеть, насколько верными оказываются управленческие решения, помогает скорректировать, пересмотреть методы, формы, способы действия или же утвердиться в их правильности.

В основу программы мониторинга необходимо включать: учебно-тренировочный процесс и нагрузку, тренерско-преподавательский состав, материально-техническое обеспечение учебно-тренировочного процесса, обучающихся учреждения, выполнение разрядных требований, участие в соревновательной деятельности, уровень качества управления процессом.

Регулярный анализ, систематизация и оценка полученных результатов дает возможность внести соответствующие коррективы в организацию и весь ход учебно-тренировочного, воспитательного, управленческого процессов.

Главным и исходным моментом является сама учебно-тренировочная деятельность как сложный развивающийся процесс, который подвергается постоянному отслеживанию и корректировке.

Сопоставление данных мониторинга с запланированными показателями дает возможность увидеть, насколько верными оказываются управленческие решения, помогает скорректировать, пересмотреть методы, формы, способы действия или же утвердиться в их правильности.

Мониторинг результативности деятельности, разработанный с учетом специфики оценочной деятельности, создает возможность его описания как системного и целостного процесса, структура которого предопределена направленностью на развитие личности обучаемого, создание условий для достижения высоких спортивных результатов, положительную динамику профессиональных и личностных качеств тренеров-преподавателей, количественных и качественных характеристик образовательной среды учреждения.

Майкопский государственный гуманитарно-технический колледж Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет»

## **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине**

### **«История»**

2024 г

#### **1. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ФОРМА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов является важным видом учебной и научной деятельности студента. В связи с этим, обучение в среднем профессиональном образовании включает в себя две, практически одинаковые по объему и взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому СРС должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе студенческих конференций, научных исследованиях.

Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

#### **2. ЦЕЛИ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ СРС**

Ведущая цель организации и осуществления СРС должна совпадать с целью обучения. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой,

исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических и лабораторных занятиях, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

### 3. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- выполнение микроисследований;

- подготовка практических разработок;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и т.д.;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения л/р);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, индивидуальных качеств студентов и условий учебной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

## **Деятельность студентов по формированию и развитию навыков учебной самостоятельной работы**

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу, под контролем преподавателя **студент должен:**

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами профессионального образования (ГОС СПО) по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам.

**Студент может** сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС СПО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.

## **5. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать следующие факторы:

1. Знание школьного программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных курсов. Это особенно важно для математических дисциплин. Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, студент

обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.

2. Наличие умений, навыков умственного труда:

- а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой;
- б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

3. Результат обучения оценивается не количеством сообщаемой информации, а качеством ее усвоения, умением ее использовать и развитием у себя способности к дальнейшему самостоятельному образованию.

4. Овладение оптимальным стилем работы, обеспечивающим успех в деятельности. Чередование труда и пауз в работе, периоды отдыха, индивидуально обоснованная норма продолжительности сна, предпочтение вечерних или утренних занятий, стрессоустойчивость на экзаменах и особенности подготовки к ним,

5. Уровень требований к себе, определяемый сложившейся самооценкой. Адекватная оценка знаний, достоинств, недостатков - важная составляющая самоорганизации человека, без нее невозможна успешная работа по управлению своим поведением, деятельностью.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ФОРМАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система профессионального обучения подразумевает значительно большую самостоятельность студентов в планировании и организации своей деятельности.

### 6.1 Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой - это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые формулы и понятия. Такой лист помогает запомнить формулы, основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

### ***Правила самостоятельной работы с литературой***

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- Сам такой перечень должен быть систематизированным
- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями.
- Все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

### ***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;



2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

## **6.2 Составление конспекта**

Хорошо составленный конспект помогает усвоить материал. В конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект целесообразно составлять целиком на тему. При этом имеется возможность всегда дополнять составленный конспект вырезками и выписками из журналов, газет, статей, новых учебников, брошюр по обмену опытом, данных из Интернета и других источников. Таким образом, конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к занятиям.

Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.

Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.

Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.

Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.

Составление опорного конспекта.

### **Форма контроля и критерии оценки**

«5» Полнота использования учебного материала. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«4» Использование учебного материала не полное. Объём конспекта – 1 тетрадная страница на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«3» Использование учебного материала не полное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

«2» Использование учебного материала не полное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы на один раздел или один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

### **6.3 Составление таблицы**

Внимательно прочитать текст лекции или соответствующий параграф учебника. Продумать «конструкцию» таблицы, расположение порядковых номеров, терминов, примеров и пояснений (и прочего). Начертить таблицу и заполнить ее графы необходимым содержанием.

#### Форма контроля и критерии оценки.

Задание должно быть выполнено в тетради для самостоятельных работ или в рабочей тетради.

«Отлично» выставляется в случае, если таблица выполнена аккуратно, все примеры номенклатуры указаны верно, примеры соответствуют определению, термины записаны понятно и правильно.

«Хорошо» выставляется в случае, если таблица содержит 1-2 неточности или недостаточно полно раскрыта тема.

«Удовлетворительно» - в случае, если таблица выполнена неаккуратно, примеры приведены с многочисленными неточностями.

«Неудовлетворительно» - таблица выполнена небрежно, примеры с ошибками, названия неполные.

### **6.4 Подготовка презентации**

#### Правила шрифтового оформления

Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек); Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.

Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

#### Правила выбора цветовой гаммы

Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов. Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

### Правила общей композиции.

На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо. Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.). Логотип должен быть простой и лаконичной формы. Дизайн должен быть простым, а текст - коротким.

Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно.

### Рекомендации по дизайну презентации

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам.

Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида. Текстовая информация размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза; тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста. Графическая информация рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде; желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления; цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом; если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

### Рекомендации к содержанию презентации.

По содержанию на слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).

Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.

По оформлению на первом слайде пишется не только название презентации, но и имена авторов и руководителя и дата создания.

В конце презентации представляется список использованных источников, оформленный по правилам библиографического описания.

### Общие правила оформления презентации

**Дизайн.** Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал теме, не отвлекал слушателей.

**Титульный лист.** Название презентации. Автор: ФИО, студента, место учебы, год. Логотип (по желанию).

**Второй слайд.** «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

**Заголовки.** Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание). В конце точка НИКОГДА не ставится (наверное, можно сделать исключение только для учеников начальной школы). Анимация, как правило, не применяется.

**Текст.** Форматируется по ширине. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка. На схемах текст лучше форматировать по центру. В таблицах – по усмотрению автора. Обычный текст пишется без использования маркеров списка. Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

**Графика.** Используйте четкие изображения с хорошим качеством. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

**Анимация.** Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

**Список литературы.** Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы. Пишется название источника (без кавычек). Ставится тире и указывается место издания. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек). После запятой пишется год издания.

#### Форма контроля и критерии оценки

Презентацию необходимо предоставить преподавателю для проверки в электронном виде.

«Отлично» выставляется в случае, если презентация выполнена аккуратно, примеры проиллюстрированы, полностью освещены все обозначенные вопросы.

«Хорошо» выставляется в случае, если работа содержит небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - в случае, если презентация выполнена неаккуратно, не полностью освещены заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» - работа выполнена небрежно, не соблюдена структура, отсутствуют иллюстрации.

### **6.5 Подготовка к семинару**

**Семинар** (от латинского *seminarium* «рассадник»; переноси «школа») - это особая форма учебно-теоретических занятий которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы.

### Этапы подготовки к семинару:

- проанализируйте тему семинара, подумайте о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение;
- внимательно прочитайте материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- постарайтесь сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументированно его обосновать;
- запишите возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы.

### **6.6 Подготовка к практическому занятию**

*Практическое занятие* – это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий - упражнений, задач и т. п. - под руководством и контролем преподавателя.

### Этапы подготовки к практическому занятию:

- освежите в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы;
- подберите необходимую учебную и справочную литературу (сборники содержащие описание и методику применения диагностических методик или содержащие описание коррекционных игр и упражнений);
- определитесь в целях и специфических особенностях (возраст ребенка, характер имеющегося нарушения, особенности развития в условиях нарушения или отклонения) предстоящей диагностической или коррекционной работы;
- отберите те диагностические методики или коррекционные игры и упражнения, которые позволят в полной мере реализовать цели и задачи предстоящей диагностической или коррекционной работы;
- еще раз проверьте соответствие отобранных методик особенностям развития ребенка в условиях отклонения в поведении или нарушения в развитии.

## 6.7 Решение производственной ситуации

1.Этап: практический анализ ситуации (действующие лица, обстоятельства) определение проблемы.

2. Этап: определение проблемных узлов (возможные причины и прогнозируемые последствия развития ситуации).

3. Этап:Условное прогнозирование развития ситуации.

- определение окончательной гипотезы, формулировка решения ситуации, обязательна опора на принципы профессиональной этики;
- определение способов и методов коррекционного воздействия;
- -формулировка итоговых выводов.

4. Этап:Решение – ответ строится в соответствии с примерным планом:анализ ситуации, с примерами из задания, доказательствами из теоретического материала по учебным дисциплинам, обязательное использование профессиональных терминов. Если есть необходимость проанализировать ошибочные или правильные действия участников (обоснованная личная позиция приветствуется).

5. Этап: Предлагаемые варианты действий, обоснованные теоретически и, желательно, подкрепленные практическим личным опытом. Прогноз вероятностного развития ситуации, обоснованный и доказательный.

### Критерии оценки:

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

## 6.8 Подготовка реферата

*Реферат* – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, обзор литературы по теме. Изложение материала носит проблемно-тематический характер, показываются различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объем реферата, как правило, от 5 до 15 печатных страниц. Перед началом работы над рефератом следует наметить план и

подобрать литературу. Прежде всего, следует пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

### Структура реферата:

Титульный лист

Оглавление

Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы)

Основная часть (состоит из глав и подглав, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).

Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).

Список литературы. В списке литературы должно быть не менее 8-10 различных источников.

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи; оформление реферата. Рефераты могут быть представлены на теоретических занятиях в виде выступлений.

Работа над введением. Введение – одна из составных и важных частей реферата. При работе над введением необходимо опираться на навыки, приобретенные при написании изложений и сочинений. В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 машинописные страницы. Введение обычно содержит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

Вступление – это 1-2 абзаца, необходимые для начала. Желательно, чтобы вступление было ярким, интригующим, проблемным, а, возможно, тема реферата потребует того, чтобы начать, например, с изложения какого-то определения.

Обоснование актуальности выбранной темы – это, прежде всего, ответ на вопрос: «почему я выбрал эту тему реферата, чем она меня заинтересовала?». Можно и нужно связать тему реферата с современностью.

Краткий обзор литературы и источников по проблеме – в этой части работы над введением необходимо охарактеризовать основные источники и литературу, с которой автор работал, оценить ее полезность, доступность, высказать отношение к этим книгам.

История вопроса – это краткое освещение того круга представлений, которые сложились в науке по данной проблеме и стали автору известны.

Вывод – это обобщение, которое необходимо делать при завершении работы над введением.

### **Требования к содержанию реферата**

Содержание реферата должно соответствовать теме, полно ее раскрывать. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным. При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

Правила оформления ссылок. В реферате сведения об использованной литературе приводятся чаще всего в скобках после слов, которым относятся. В скобках сначала указывается номер книги в списке литературы, а затем через запятую страница. Если ссылка оформляется на цитату из многотомного сочинения, то после номера книги римской цифрой указывается номер тома, а потом номер страницы. Примеры: (1,145); (4,II,38).

Работа над заключением. Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

Объем 1-2 машинописных или компьютерных листа формата А4.

#### Оформление приложения

Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д.

В тексте реферата необходимо делать примечания. Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата

#### Требования к оформлению реферата

Текст работы пишется разборчиво на одной стороне листа (формата А4) с широкими полями слева, страницы пронумеровываются. При изложении материала нужно четко выделять отдельные части (абзацы), главы и параграфы начинать с новой страницы, следует избегать сокращения слов.



Если работа набирается на компьютере, следует придерживаться следующих правил (в дополнение к вышеуказанным): набор текста реферата необходимо осуществлять стандартным 12 шрифтом; заголовки следует набирать 14 шрифтом ( выделять полужирным) ; межстрочный интервал полуторный; разрешается интервал между абзацами; отступ в абзацах 1-2 см.; поле левое 2,5 см., остальные 2 см.; нумерация страницы снизу или сверху посередине листа; объем реферата 20-24 страницы.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата. Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект). Порядок защиты реферата:

1. Краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя.
3. Отзыв руководителя-консультанта о ходе выполнения работы.

Советы студенту при защите реферата: На всю защиту реферата отводится чаще всего около 15 минут. При защите постарайтесь соблюсти приведенные ниже рекомендации. Вспомнить материал максимально подробно, и это должно найти отражение в схеме ответа. Но тут, же необходимо выделить главное, что наиболее важно для понимания материала в целом. Особенно строго следует отбирать примеры и иллюстрации. Вступление должно быть очень кратким. Строго следить за точностью выражений и правильностью употребления терминов.

#### Форма контроля и критерии оценки реферата

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10-12 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы, аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 8- 10 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы

«Удовлетворительно» - в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта неполностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы

«Неудовлетворительно» - в случае, когда объем реферата составляет менее 5 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При

защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы

## **6.9 Составление кроссворда**

Правила составления кроссвордов:

- 1.Составьте словник, то есть список (перечень) слов, которые должны войти в кроссворд.
- 2.Для этого найдите в своем конспекте основные понятия и подчеркните их.
- 3.Выпишите эти понятия на отдельный лист, желательно в клетку.
- 4.Подчеркните в них одинаковые повторяющиеся буквы.
- 5.Расположите слова так, чтобы повторяющиеся буквы одновременно использовались в словах, написанных по вертикали и по горизонтали.
- 6.Пронумеруйте слова.
- 7.В соответствии с номерами выпишите определения понятий.
- 8.Начертите сетку кроссворда (количество клеток должно соответствовать количеству букв в слове).
- 9.Разметьте сетку кроссворда цифрами (номера понятий).
- 10.Оформите кроссворд. Подпишите его.
- 11.Слова-задания – это существительные в единственном числе, именительном падеже.
- 12.Слов должно быть достаточно много (как правило, более 20), чтобы как можно полнее охватить всю тему (допустимо использование терминов из других тем и разделов, логически связанных с изучаемой темой).

Оформление кроссворда состоит из трех частей: заданий, кроссворда с решением, того же кроссворда без решения.

Кроссворд оформляется на листах формата А 4.

Форма контроля и критерии оценки. Критерии оценки: смысловое содержание; грамотность; выполнение правил составления кроссвордов; эстетичность.

При оценке кроссворда учитывается точность формулировок. Если определение понятий записано неточно, оценка снижается. Преподаватель анализирует ошибки, допущенные учащимися в процессе работы над дидактическим кроссвордом, и включает понятия, требующие дальнейшего запоминания, в следующие варианты кроссворда для решения.

Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного выполнения работы, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного выполнения всех разделов работы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат, при очень ограниченном объеме используемых понятий и т.д.;

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если допущены принципиальные ошибки, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

### **6.10 Подготовка доклада**

Доклад-это устное выступление на заданную тему.Время доклада,как правило, составляет 5-15 минут.

#### Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме. (эффективно продавать свой интеллектуальный продукт).
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада. Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

Формы контроля и критерии оценок. Доклады выполняются на листах формата А4 в соответствии с представленными в методических рекомендациях требованиями.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем доклада составляет 5-6 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок.При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем доклада составляет 4-5 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно.При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками.При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада не раскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений.При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

## Семинар-практикум на тему «Игровые развивающие технологии. Игры Воскобовича. Волшебная восьмерка.

Цель: применение игры «Волшебная восьмерка» в разных образовательных областях дошкольного образования.

Задачи:

-Познакомить педагогов с развивающей игрой В.В.Воскобовича «Волшебная восьмерка», разностороннее использование на занятиях с дошкольниками и в игровой деятельности детей.

-в практической деятельности показать разнообразие игр и приемов на занятиях с использованием «Волшебной восьмерки»

-обсудить как можно изготовить игру своими руками.

Ход семинара:

Слайд 1-2.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Хочу познакомить Вас с новой методикой развивающих игр для дошкольников-Методика Воскобовича.

В самом начале ее появления, в 90-х годах она стала очень популярной в детских садах, более 90% дошкольных учреждений Санкт-Петербурга, родного города создателя методики, обязательно имели в своем арсенале игрушки Воскобовича.

Кто же такой этот Воскобович, который придумал такую технологию? Вячеслав Вадимович Воскобович, петербуржец, физик по образованию, отец двух маленьких детей. Родился в Запорожье. Школьные годы провёл в Херсоне, оттуда уехал в Ленинград, где окончил Политехнический институт по специальности инженер-физик.

Как признается сам Вячеслав Вадимович Воскобович в педагогику его **«привели»** собственные дети, сыновья. Задумался об их развитии, да так крепко, что, в конце концов, это стало делом жизни.

Первыми плодами его раздумий стали игры **«Геокоонт»** и **«Игровой квадрат»** или, как его теперь называют, **«Квадрат Воскобовича»**. Теперь это самые, пожалуй, популярные игры среди развитых малышей: **«Логоформочки»**, **«Паровозик»**, **«Фонарики»**, **«Соты»**, **«Чудо-крестики»**, **«Математическая корзинка»**, **«Шнур-затейник»**

**Слайд 3.**

Предлагаю Вашему вниманию развивающую авторскую игру «Волшебная восьмёрка» - уникальный, развивающий конструктор В. В. Воскобовича, она будет интересна детям от трех до девяти лет.

Слайд 4.

Что развивает игра у дошкольников?

- Интеллект – процессы внимания, словесно-логической памяти, операции пространственного

и логического мышления,  
умение составлять цифры,  
счетные навыки и складывать образные фигуры;  
помогает закрепить название цветов радуги.  
• Мелкую моторику рук – координацию глаз-рука,  
точные движения кистей рук и детских пальчиков.  
Слайд 5.

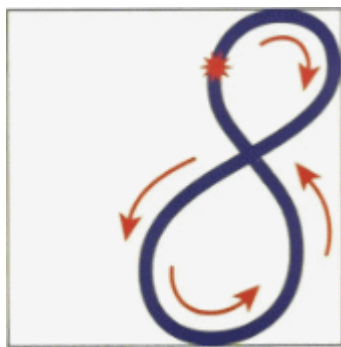
Игра состоит из игрового поля с резинками, с помощью которых на нём закрепляются детали конструктора;  
7 двусторонних деталей для конструирования, ярких цветных палочек, покрашенных в спектр радуги;  
инструкция-подсказка  
Слайд 6.

Игра имеет несколько этапов, различающихся по степени сложности

- 1 этап- конструирование цифр по схеме.
- 2 этап- конструирование по словесной модели.
- 3 этап- мысленное создание словесных моделей цифр без опоры на действие.

Слайд 7.

Цветные палочки расположены на поле в определенном порядке, в соответствии с цветами радуги, выкладываются, начиная с красной по направлению написания восьмерки.



Рассказываем легенду для детей, о существовании семи гномов, у которых был свой цвет, и каждый жил на улице в своем домике. А звали их так:

КОХЛЕ -красный  
ОХЛЕ - оранжевый  
ЖЕЛЕ - желтый  
ЗЕЛЕ - зеленый  
ГЕЛЕ - голубой  
СИЛИ - синий  
ФИ - фиолетовый

Эту считалочку легко выучить, детям нравится игра слов.

Гномы очень любили порядок, и никогда не меняли домики местами.

На поле цветные контуры для подсказки, где какой домик находится. Со временем дети запоминают расположение палочек и уже без подсказок оперируют ими.

Дети узнают, что все семь палочек соответствуют цветам радуги и могут сравнить цвета палочек с уже известным стишком

Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан.

Слайд 8.

Как можно использовать Волшебную восьмерку на занятиях по математике?

Можно использовать схемы. И по схемам выкладывать цифры. Так же можно, решать простые примеры в пределах десяти и ответы выкладывать на Волшебной восьмерке. Таким образом можно проработать как порядковый, так и количественный счет.

Слайд 9.

Когда дети запомнят расположение палочек на поле, можно задавать шифр, и узнать какую цифру загадали.

Охотник-Охле

Желает-Желе

Знать- Зеле

Где- Геле

Сидит- Селе

Какая цифра получилась?

Слайд 10.

В Волшебную восьмерку можно играть не только с цифрами , но и с буквами..

Детям предлагается выложить из палочек цифру «восемь».

- Уберите одну палочку так, чтобы получились буквы Б, О.
- Уберите две палочки так, чтобы получились буквы Е, П, Р, Н, Ъ, У.

Источники:

1. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/12668-master-klass-volshebnyaya-vosmerka.html>
2. <https://voskobovich.su/2015/04/02/yubiley-u-vyacheslava-vadimovicha/>

## **Тема: Формирование у детей знаний о ценности жизни через ознакомление с правилами дорожного движения**

Составила:

Воспитатель МДОУ «ДС №66»

Муравьева Наталья Сергеевна

Магнитогорск

2025

В городах быстро растет количество автомашин. Дороги и транспорт – реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах нашего города быстро возрастают, и будут увеличиваться в дальнейшем.

Ребятам все интересно на улице, и они стремятся туда, не понимая еще, что неожиданно появится на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта – это большая опасность. Также очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать ее сами. А бывает, что взрослые вообще не держат ребенка за руку, и тот идет самостоятельно через сложнейшие перекрестки.

Самое ценное – здоровье и жизнь ребенка, поэтому сейчас большое внимание уделяется вопросу безопасности детей на улицах и дорогах. Эта работа осуществляется в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Законом РФ «Об образовании», где признается неотъемлемое право каждого ребенка на жизнь и здоровое развитие.

В последнее время участились случаи ДТП. Более того эти случаи произошли, когда дети возвращались с родителями домой.

Анализ произошедших ситуаций позволил сделать ряд выводов:

1. Как не парадоксально, но радует то, что в двух случаях ни дети, ни родители не были виноваты в ДТП.
2. Что печально в одном из случаев, ни ребенок, ни родитель не соблюдали ПДД при переходе дороги.
3. Стало очевидно, что необходимо предусмотреть комплекс самых разнообразных мероприятий по формированию навыков правильного поведения на дорогах.

Следовательно было проведено ряд мероприятий с целью изучения состояния этого вопроса в МДОУ:

1. Анализ годовых и календарных планов педагогов, который показал, что необходимо систематизировать работу по ознакомлению детей с ПДД в нашем детском саду.

2. Подготовить и апробировать систему по формированию у детей знаний о ценности жизни через ознакомление с ПДД.

Анализ психолого-педагогической литературы, изучение состояния этого вопроса в практике МДОУ позволил определить цель, задачи, этапы нашей работы.

Цель: формирование у детей знаний о ценности жизни через ознакомление с правилами дорожного движения.

Задачи:

1. Обучение детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
2. Формирование у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их.
3. Воспитание дисциплинированности и сознательного выполнения правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно-транспортном процессе.
4. Обогащение представления детей о ценности жизни. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Этапы:

Первый этап – диагностический – уточнение представлений детей о правилах безопасности, т.е. их личный опыт, на который может опереться педагог. Такая диагностика необходима в каждой возрастной группе, она поможет педагогу определить знания детей, уровень возможностей.

Второй этап – обучающий – расширение первоначальных представлений, накопление новых знаний о правилах безопасности на дорогах через занятия, беседы с детьми, заучивание правил.

Третий этап – закрепляющий – закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности на дорогах через чтение и обсуждение произведений художественной литературы, игры – драматизации, наблюдения, экскурсии.

Условия:

1. Профессиональная подготовка педагогов МДОУ.
2. Формирование у детей знаний о ценности жизни, о правилах поведения на дорогах и в транспорте.



3. Взаимосвязь МДОУ с семьей.
4. Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе.
5. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий.
6. Знания, сообщаемые детям, необходимо постепенно усложнять, уточнять и дополнять.
7. В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируется пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.
8. Необходимым условием успешного обучения дошкольников правилам дорожного движения является создание соответствующей материальной базы. В методическом кабинете дошкольного учреждения подобраны: методическая и детская художественная литература, конспекты занятий и бесед о правилах дорожного движения, картины, плакаты, пособия для занятий и игр, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы. В группе созданы необходимые условия: помимо традиционных плакатов, настольных игр, сюжетных картинок, дорожных знаков, игрушечного транспорта различного функционального назначения, строительного материала и атрибутов для сюжетно-ролевых игр по ПДД. Организован уголок по правилам дорожного движения, макет микрорайона. На макете можно изучать свой микрорайон, составлять его план-схему: детский сад, близлежащие улицы и дороги (их названия), жилые дома и общественные здания. Работа на макете усложняется по содержанию в соответствии с возрастом. На макете микрорайона дети знакомятся с окружающей обстановкой. Дидактические игры: «Переход улицы без светофора», «Переход улицы со светофором», «Красный, желтый, зеленый», «Островок безопасности», «Дорожные знаки», «Автогонки» и др. Цель этих игр – обучить детей правилам перехода улицы, не нарушая правил дорожного движения, перейти улицу, дойти до дома, с опорой на схемы-алгоритмы. Для облегчения составления связного рассказа детям даются модели, схемы, используются коллажи. Необходимый материал постепенно накапливается и непосредственно в группе, где дети могут свободно использовать его в играх, закрепляя полученные ранее знания. На участках детских садов создаются специальные автоплощадки – игровые пространства, включающие перекрестки. Здесь с помощью игровых транспортных средств (педальные машины, велосипеды) на занятиях и в играх дети знакомятся со значениями некоторых дорожных знаков и правилами движения.

Таким образом, сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Для этого необходимо изменить устоявшиеся традиции восприятия проблемы; уйти от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями; выйти за рамки традиционных форм и методов работы – как организационных, так и методических и образовательных.

## Список использованной литературы

1. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый. ПДД во внеклассной работе. Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 177 с.
2. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей. Ростов-н/Д: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет: ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Морозовская средняя общеобразовательная школа

Россошанского муниципального района Воронежской области

Открытый урок биологии в 7 классе

с элементами интеграции

Тема: **«Общественные насекомые.**

**Пчелы медоносные»**

Подготовила: учитель биологии и химии I КК

Водолазская Валентина Витальевна

10 декабря 2024 г.

Урок № 27

**Тема: «Общественные насекомые. Пчелы медоносные»**

Цель: изучить структуру пчелиной семьи и распределение обязанностей между членами пчелиной семьи

Задачи:

доказать, что пчелы – это общественные насекомые;

продолжить формирование умений работать с учебником и дополнительными материалами;

совершенствовать навыки исследовательской работы (анализировать, сравнивать, делать обобщенные выводы);

помочь учащимся задуматься над моралью басен, необходимостью воспитания в себе важнейших моральных качеств: скромности, трудолюбия, честности;

воспитывать бережное отношение к природе

Оборудование: проектор, презентация, толковый словарь С.Ожегова, таблицы «Полиморфизм пчел», тесты по теме, стикеры, маркер, фигурки пчел и бабочек, нарисованные детьми

Ход урока

## **I. Оргмомент**

## **II. Актуализация знаний**

Какой тип мы сейчас изучаем?

Назовите классы, относящиеся к этому типу.

Какой класс мы сейчас изучаем?

Назовите характерные особенности представителей класса Насекомые.

Почему этот класс – самая многочисленная группа на Земле?

Дайте систематическое положение класса, который мы сейчас изучаем (1 человек – у доски)

### **III. Изучение нового**

На предыдущих уроках мы знакомились с насекомыми, которые живут поодиночке или небольшими скоплениями. Скажите, а есть ли среди представителей этого класса такие, которые живут большими группами?

О каких насекомых идет речь?

Скажите, а где живут пчелы?

Могут ли они жить по одной?

Как называется группа пчел, живущих вместе?

Значит, пчелы живут семьями. Если пчелы живут группами, семьями, то как мы назовем этих насекомых?

Итак, делаем вывод: пчелы – это общественные насекомые. Так о чем мы сегодня будем говорить на уроке?

Запишем в тетрадях дату и тему урока: «Общественные насекомые. Пчелы медоносные». СЛАЙД

Сегодня мы познакомимся с этими удивительными насекомыми, выясним, как устроена пчелиная семья, как распределяются обязанности между членами семьи, узнаем интересные факты из жизни пчел, расширим свой кругозор, узнаем, как представители разных сфер используют знания о пчелах.

Используя толковый словарь Сергея Ожегова, узнаем, что семья – это группа живущих вместе близких родственников, или объединение людей, сплочённых общими интересами. Семья – это ячейка общества.

Скажите, а можно ли сравнить пчелиную семью с семьей людей?

Итак, запишем определение:

«Общественные насекомые – это насекомые, которые живут организованными группами (сообществами), то есть семьями». (СЛАЙД) Они не способны жить изолированно друг от друга. Кроме пчел, к общественным насекомым относят многих перепончатокрылых: шмелей, некоторых ос, муравьев.

Оказывается, что человек издавна использовал мед и другие продукты пчеловодства.

В исторических фактах разбирался архивариус Погорелов Андрей. (Сообщение Погорелова Андрея) СЛАЙД

### Сообщение 1.

*Одно из первых, дошедших до наших дней, упоминаний о мёде в древней Руси есть в записях греческого историка Геродота, жившего 2500 лет назад. Он писал, что народы, населявшие территорию нашего государства, обширно торговали воском и мёдом. Следующее и более позднее упоминание о русском мёде содержится в торговом договоре 911 года. Он был заключен между киевским князем Олегом и византийским императором, и в нем рассматривалась доставка мёда и воска в Византию. В то время мёд и воск использовали не только для удовлетворения потребностей местного населения, но и в качестве основного продукта международной торговли. Так, Русь в средние века поставляла мёд и в другие страны, и получала годовой доход, равный пяти тоннам золота!*

*Поначалу пчеловодство на Руси было примитивным. Славяне селились по берегам рек и водили пчёл в бортовых лесах. Слово «бортъ» означает дупло дерева, отсюда и названа одна из первых форм пчеловодства – бортничество. Это когда пчелиные семьи населяют дупла деревьев.*

*До наших дней сохранились писцовые книги, где указаны границы бортных хозяйств. Из записей следует, что самыми крупными были бортные хозяйства в Воронежской, Белгородской и Курской волостях. Они давали очень много воска и мёда. Часто именно из Белгорода и Путивля мёд доставляли к Государеву двору.*

*В 17 столетии и началось приручение пчёл, и зарождение основ культурного пчеловодства.*

*Разведением пчёл в свободное от работы время занимался наш соотечественник, великий русский ученый химик-органик Александр Михайлович Бутлеров. СЛАЙД*

Пчелиная семья – очень большая, в летний период в ней может насчитываться более 80 тысяч особей. Гнездо медоносных пчел – это вертикальные ряды ячеек – соты, построенные из воска. СЛАЙД

Ребята, скажите, где в повседневной жизни мы встречаемся с этим словом «соты» или «сотовый». (Ответы детей)

Знаете ли вы, что сотовая связь, которой мы пользуемся, строится тоже по принципу сот (общая зона радиопокрытия делится на ячейки – соты, имеющие вид правильных шестиугольников, вписанных в окружность, которые частично перекрываются и образуют сеть) СЛАЙД

Пчелиная семья – это своеобразное государство со сложной структурой, четко отлаженный механизм, состоящий из матки, самцов (трутней) и рабочих пчел. СЛАЙД

На ваших столах лежат таблицы, в которых содержатся сведения об этих разновидностях пчел. Пользуясь таблицей и материалом учебника (стр. 103), 1 ряд даст характеристику матки, 2 ряд – трутня, 3 ряд – рабочей пчелы (стр. 105).

Работа в группах. Вы читаете внимательно материал учебника, смотрите сведения в таблице и потом 1 человек от группы, которому вы доверите, дает характеристику пчелы.

### ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Вывод: итак, пчелиная семья – это сложная структура, в которой все три разновидности пчел (матка, трутни, рабочие пчелы) важны и зависят друг от друга.

Оказывается, что среди рабочих пчел тоже существует распределение обязанностей, как в хорошей семье людей. СЛАЙД

Послушаем юного пчеловода Крамаренко Артема, он не понаслышке знаком с пчелами. Прошу всех внимательно слушать и запоминать, а одного человека по ходу рассказа Артема записывать все роли пчел на стикерах и приклеивать их к экрану. Остальные в рабочих тетрадах записывают, какие роли выполняют рабочие пчелы в улье.

Сообщение 2.

Семья пчел разделена на две группы: одни хлопочут в улье (обычно молодые пчелы), другие собирают корм (пчелы среднего и старшего возраста, более сильные). Чем старше становится пчела, тем ответственнее ей доверяют работу. Проследим смену «профессий» пчелы на протяжении ее жизни:

1. **Уборщицы.** Самые молодые пчелы (3-4 дневные) чистят ячейки для личинок и нектара. Нужно сказать, что пчелы от природы чистюли. Они содержат себя и свой дом в чистоте, таким образом, ограждая себя от болезней.
2. **Воспитательницы.** Пчелы немного старше «уборщиц» заботятся о потомстве (личинках). Дают им молочко и обогревают их.
3. **Строительницы.** Этим пчелам 2 недели от рождения. Они ремонтируют старые ячейки, строят новые, запечатывают воском ячейки с личинками и зрелым медом. У пчел-строительниц есть дополнительные обязанности: они принимают нектар у пчел-сборщиц, складывают его в свободные соты и перерабатывают мед. Кроме того, они утрямбовывают в ячейках цветочную пыльцу, смачивая ее медом.
4. **Охранницы.** Эти пчелы сторожат вход в улей, не пропускают чужих пчел и пчел, вернувшихся без нектара.
5. **Разведчицы и сборщицы меда** (3-недельная пчелы). Их задача: отыскивать и собирать нектар и пыльцу.
6. **Водоносы.** Это дело поручают самым старым пчелам. Далеко от дома они не отлетают.

Для пчелиной семьи характерно не только четкое распределение труда между пчелами, но и коллективное выполнение работ. Одна группа пчел кормит личинок, другая строит соты, третья добывает корм. Ведь одна пчела, говорят пчеловоды, много меда не натаскает. Группы состоят из пчел-ровесниц.

Продолжительность жизни пчел зависит от их работы. Весной и летом, когда насекомые много работают, они живут 35 дней, а осенью, когда работы становится не так много, как

*летом, пчелы живут 40-45 дней. Родившиеся осенью пчелы живут 8-9 месяцев.*

*Пчела умирает в полете. До последних мгновений она работает, трудится на благо семьи.*

Вывод: Итак, в пчелиной семье есть матка, трутни и рабочие пчелы, которые выполняют самую разную работу. Семья пчел состоит из матери и ее детей. Жизнь всех членов семьи зависит друг от друга. Глава и сердце семьи пчел - *это матка*. Без нее пчелиная семья существовать не может. Если матка в семье есть, то пчелы четко выполняют свои обязанности, их работа слаженна и организована. Но стоит погибнуть матке, пчелы становятся растерянными и беспомощными. *Из всего вышесказанного можно сделать небольшой вывод: пчелиная семья - это мир большого труда, дисциплины и взаимопомощи.*

А к какому отряду относятся пчелы медоносные? СЛАЙД

Посмотрите внимательно на строение крыльев, они снабжены перепонками, отсюда и название отряда - Перепончатокрылые.

Сейчас у нас есть уникальная возможность понаблюдать за жизнью пчел, но мы не просто будем смотреть, но и выполнять важное задание: определять тип развития пчел.

#### **ПРОСМОТР ВИДЕОФРАГМЕНТА «Откладка яиц»**

Скажите, какой тип развития характерен для пчел? Аргументируйте свой ответ. (Ответы детей)  
СЛАЙД

#### **ФИЗМИНУТКА**

#### **IV. Закрепление**

1. Об этих насекомых А.Эйнштейн сказал: «Если они исчезнут с лица Земли - через 4 года исчезнет все человечество». (СЛАЙД) Как вы думаете, почему?
2. Пчелам ставят памятники. (СЛАЙДЫ) Поэты посвящают им стихи. Почему?
3. Послушайте басню Сергея Михалкова **«Муха и пчела»**.

*Перелетев с помойки на цветок,*

*Лентяйка Муха Пчелку повстречала -*

*Та хоботком своим цветочный сок*

*По малым долькам собирала...*

*"Летим со мной! - так, обратясь к Пчеле,*

*Сказала Муха, глазками вращая.*

*Я угощу тебя! Там - в доме, на столе -*

*Такие сладости остались после чая!*

*На скатерти - варенье, в блюдах - мед.*

*И все - за так! Все даром лезет в рот!" -*

*"Нет! Это не по мне!" - ответила Пчела.*

*"Тогда валяй трудись!" - лентяйка прожужжала*

*И полетела в дом, где уж не раз была,*

*Но там на липкую бумагу вдруг попала...*

*Не так ли папенькины дочки и сынки*

*Бездумно проводя беспечные деньки,*

*Безделье выдают за некую отвагу*

*И в лености своей, от жизни далеки,*

*Садятся, вроде мух, на липкую бумагу!*

*Скажите, ребята, чему учит эта басня?*

**Другой русский поэт Евгений Залягин так сказал о пчелах:**

*Пчела - работница, усталости не зная,  
Свой кропотливый труд с охотою несет,  
На благо общее все силы отдавая,  
Примером для других и служит, и живет.  
И между ними нет не распри, не раздора,  
Семьею дружною в ладу они живут,  
Без ненависти злой, без мелочного вздора,  
Храня свое добро, друг друга берегут.  
Вождя своей семьи, свою царицу - мать,  
И улей свой - плоды заботы и труда,  
Рискуя жизнью, готовы защищать.*

Скажите, о каких качествах пчел говорят поэты? Чему мы можем поучиться у пчелиной семьи?

4. Выполните тест в тетрадях. Ставьте номер вопроса и букву, которая соответствует правильному ответу. Помните, что только один ответ может быть верным из четырех предложенных.

**1. Тест «Общественные насекомые. Пчелы медоносные»**

1. Каких насекомых из перечисленных называют общественными насекомыми?



- а) мух;
- б) жуков;
- в) комаров;
- г) пчел.

2. Сколько глаз у пчелы?

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4;
- г) 5.

3. Пчела, от которой зависит сила, численность пчелиной семьи:

- а) трутень;
- б) матка;
- в) рабочая пчела;
- г) водонос.

4. Пчелы относятся к отряду:

- а) жуки;
- б) чешуекрылые;
- в) перепончатокрылые;
- г) двукрылые.

5. Как называются пчелы, которые заботятся о потомстве, оберегают и кормят его?

- а) водоносы;

- б) воспитательницы;
- в) уборщицы;
- г) строительницы.

Проверьте свои знания по ключу.

- 5. Решите задачу. (СЛАЙД) Известно, что для получения ложки меда (30 г) 200 пчел должны собирать нектар в течение одного рабочего дня (8 часов). Какое количество меда эти пчелы соберут за 48 часов? ( $48 \text{ ч} : 8 \text{ ч} = 6 \text{ дн.}$ ,  $6 \text{ дн.} \cdot 30 \text{ г} = 240 \text{ г}$ )
- 6. Отгадайте загадку: «Почему пчела могла бы спеть яблоку песню: «Если бы не я, не было б тебя!»
- 7. 14 сентября – День защиты пчелы! (СЛАЙД) Пчел нужно охранять.

#### V. Рефлексия.

Скажите, что нового вы узнали на уроке? СЛАЙД (Я узнал, мне удалось, у меня пока не получилось)

**Домашнее задание:** прочитать параграф 26, ответить на вопросы, творческое задание: найти пословицы о пчелах, сделать сообщение о значении пчел в природе и жизни человека.

#### VI. Итог. Выставление отметок с комментариями.

Уходя с урока, не забудьте прикрепить своих пчел к цветкам: темного цвета – если урок не понравился и светлого – если понравился.

При наличии времени – показ продуктов пчеловодства,

интересные факты из жизни пчел.

Обоняние.

Они в 1 тыс. раз сильнее чувствуют запахи, чем человек, И пчелы способны улавливать аромат цветов на расстоянии более чем 1 км. Эти органы находятся у пчёл на усиках. Обоняние имеет большое значение в жизни пчёл: по запаху они отличают чужих пчёл от пчёл своей семьи, разыскивают нектар

Пчела в улье исполняет «круговой» танец, если она нашла источник корма на небольшом расстоянии от пасеки. «Виляющий» танец пчелы сигнализирует о медоносе или пыльценосе, находящемся на более отдаленном расстоянии. (СЛАЙД)

Глаза пчел (ВИДЕОФРАГМЕНТ)

У пчел пять глаз: два сложных и три простых. Установлено, что пчелы хорошо видят ультрафиолетовую часть солнечного спектра (не видимую человеком). Красный цвет они могут путать с фиолетовым и чёрным цветом. Зелёный и оранжевый цвета пчелы воспринимают как жёлтый цвет. Пчелы хорошо запоминают лишь такую форму предметов, которая напоминает расчленённые лепестки цветков.

Полёт пчёл.

Ей нужно сделать 11400 взмахов в минуту, чтобы получилось характерное ей жужжание.

Только одна пчелиная семья оказывает экологически благоприятное влияние на окружающую среду площадью в 250 гектаров.

Соты.

Эти маленькие строители знают, что шестигранник – наиболее оптимальная с экономической точки зрения конструкция. Мудрые пчелы экономят время и воск для построения сот.

### **Тест «Общественные насекомые. Пчелы медоносные»**

1. Каких насекомых из перечисленных называют общественными насекомыми?

- а) мух;
- б) жуков;
- в) комаров;
- г) пчел.

2. Сколько глаз у пчелы?

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4;
- г) 5.

3. Пчела, от которой зависит сила, численность пчелиной семьи:

- а) трутень;
- б) матка;

в) рабочая пчела;

г) водонос.

4. Пчелы относятся к отряду:

а) жуки;

б) чешуекрылые;

в) перепончатокрылые;

г) двукрылые.

5. Как называются пчелы, которые заботятся о потомстве, оберегают и кормят его?

а) водоносы;

б) воспитательницы;

в) уборщицы;

г) строительницы.

### **Тест «Общественные насекомые. Пчелы медоносные»**

1. Каких насекомых из перечисленных называют общественными насекомыми?

а) мух;

б) жуков;

в) комаров;

г) пчел.

2. Сколько глаз у пчелы?

а) 2;

б) 3;

в) 4;

г) 5.

3. Пчела, от которой зависит сила, численность пчелиной семьи:

а) трутень;

б) матка;

в) рабочая пчела;

г) водонос.

4. Пчелы относятся к отряду:

а) жуки;

б) чешуекрылые;

в) перепончатокрылые;

г) двукрылые.

5. Как называются пчелы, которые заботятся о потомстве, оберегают и кормят его?

а) водоносы;

б) воспитательницы;

в) уборщицы;

г) строительницы.

### **Тест «Общественные насекомые. Пчелы медоносные»**

1. Каких насекомых из перечисленных называют общественными насекомыми?

а) мух;

б) жуков;

в) комаров;

г) пчел.

2. Сколько глаз у пчелы?

а) 2;

б) 3;

в) 4;

г) 5.

3. Пчела, от которой зависит сила, численность пчелиной семьи:

а) трутень;

б) матка;

в) рабочая пчела;

г) водонос.

4. Пчелы относятся к отряду:

а) жуки;

б) чешуекрылые;

в) перепончатокрылые;

г) двукрылые.

5. Как называются пчелы, которые заботятся о потомстве, оберегают и кормят его?

а) водоносы;

б) воспитательницы;

в) уборщицы;

г) строительницы.

## КЛЮЧ К ТЕСТУ

1. Г

2. Г

3. Б

4. В

5. Б

<b>Задание для группы 1</b>
Прочтите стр.103 учебника и рассмотрите сведения, содержащиеся в таблице. Опишите отличительные особенности пчелиной матки.
<b>Задание для группы 2</b>
Прочтите стр.103-104 учебника и рассмотрите сведения, содержащиеся в таблице. Дайте характеристику трутня.
<b>Задание для группы 3</b>
Прочтите стр.104 учебника и рассмотрите сведения, содержащиеся в таблице. Дайте характеристику рабочей пчелы.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Малахова Т.С.**

“Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста” .. 3

**Алагашева С.Ю.**

Использование ИКТ технологий в деятельности учителя  
начальных классов. .... 7

**Бредихина Н.Ф.**

Современные методики преподавания иностранного  
языка ..... 9

**Кулдыркаева Э.А.**

Работа с родителями детей с ОВЗ в условиях  
реабилитационного центра ..... 13

**Кулдыркаева Э.А.**

Дети с ранним детским аутизмом и окружающий мир..... 17

**Корнова О.В., Булыгина А.А.**

Родительский всеобуч “Как помочь ребёнку определиться  
с выбором профессии” ..... 19

**Карпенко Т.В., Лучнина В.В.**

Система работы по формированию экономических знаний  
у старших дошкольников ..... 38

**Матвеева О.П.**

Игры народов Саха в патриотическом воспитании детей  
дошкольного возраста ..... 44

**Никандрова Л.А.**

Технологическая карта урока по родному языку ..... 47

**Дивцова И.В.**

Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию  
(аппликация) во 2 младшей группе «Украсим Матрешке  
сарафан» ..... 66



**Мадерова О.Г.**

Диагностика музыкальных способностей  
дезадаптированных детей младшего школьного возраста ..... 72

**Парсаданян К.Л.**

Конспект образовательной деятельности для детей  
подготовительной к школе группы на тему «Бытовые приборы-  
помощники человека» ..... 76

**Кузнецова Л.С.**

Сюжетно – ролевая игра ” Семья” в старшей группе ..... 81

**Прозорова К., Шейко Г.,**

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ К ЗДОРОВОМУ  
ОБРАЗУ ЖИЗНИ. .... 88

**Бушмина А.В.**

Крещение Руси ..... 93

**Даценко Н.К.**

Социальный театр как форма воспитания и коррекции  
конфликтного поведения подростков ..... 96

**Ведерникова Н.И.**

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ ОВЗ ..... 99

**Дерюга М., Ионычева Н.**

Конспект бинарного занятия по развитию связной речи у  
детей 5-6 лет по стихотворению Морис Карема “Радость.” ..... 107

**Олюнина П.А.**

Фитнес технологии ..... 111

**Воробьев Ю.А.**

Актуальность обучения рабочей профессии граждан,  
отбывающих наказание в местах лишения свободы ..... 114

**Лятичевская Л.П.**

КАРТА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ  
ДРУЖЕСТВЕННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СТАРШЕМ  
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ..... 116

**НИКИТИНА Н.Н.**

Ознакомление с окружающим миром (природа) и  
Конструирование. .... 119

**Калашникова Д.А.**

Программа профессионального модуля..... 124

**Назарова К.Д.**

Социальные истории..... 144

**Форсюк И.Ю.**

Арт-терапия в работе с детьми ОВЗ ..... 147

**Пушина С.В.**

Русский язык 12 задание ОГЭ, практика с текстами и  
ответами (с сайта "Решу ОГЭ") ..... 151

**Баландина Е.Д.**

Куровая работа на тему: "Воспитание нравственности у  
младших школьников посредством волонтерской и  
добровольческой деятельности" ..... 221

**Морковина Л.М.**

Мастер-класс "Нетрадиционные техники рисования" ..... 237

**Величкевич Е.А.**

Роль физкультуры в улучшении психического здоровья и  
снижении стресса. .... 242

**Назарчук А.Н.**

проект "Баскетбол – это весело" ..... 246

**Величкевич Е.А.**

Как технологии изменили подход к физическим  
тренировкам: фитнес-трекеры, приложения и онлайн-  
тренировки. .... 258

**Вдовин Н.Н.**

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И  
СПОРТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ..... 262

**Лебедева В.В.**

План работы инструктора по физической культуре на  
летне-оздоровительный период 2024 года. .... 269

**Козьмина А.Н., Нистратова Н.В.**

конспект интеллектуальной игры для родителей и детей  
“По следам М.В.Ломоносова” ..... 280

**Архангельский А.А.**

Проект “По тропам предков” ..... 285

**Висимбаева М.М.**

Конспект интегрированной ООД для детей среднего  
дошкольного возраста на тему: «Транспорт» ..... 287

**Ковкова Л.Н., Шешунова А.В.**

Социальное проектирование на службе у чтения ..... 293

**Бачарова А.Б.**

Конспект коррекционно – развивающего занятия по  
развитию эмоциональной сферы для детей старшего  
дошкольного возраста на тему: “Радость” ..... 304

**Ахмадова Д.Д.**

Сенсорная диета и с чем её едят. .... 310

**Ахмадова Д.Д.**

Специальные условия получения образования в  
дошкольных образовательных учреждениях для детей с  
тяжелыми нарушениями речи. .... 313

**Ляпунова М.А.**

Необходимость и целесообразность вовлечения  
обучающихся в проектную и исследовательскую  
деятельность ..... 316

**Голубничая А.М.**

Методическая разработка урока физики ..... 321

**Виноградова М.П.**

Наступательная операция “Багратион” ..... 328

**Малихова Н.В.**

“Использование нейроигр и упражнений в ФЭМП детей старшего дошкольного возраста” ..... 341

**Олейникова О.С.**

“Развивающие игры для детей раннего возраста” ..... 344

**Кулакова Н.В.**

«Формирование у детей дошкольного возраста культуры здоровья, повышение мотивации к его сохранению через использование здоровьесберегающих технологий» ..... 348

**Минакова Е.В.**

Конспект по РЭМП «Путешествие к Незнайке» для детей старшей группы. .... 356

**Вацковская Е.А.**

Воспитание на занятиях математики ..... 360

**Люхудзаева Г.Н.**

Интеллектуальная игра. “День Российской науки” ..... 369

**Ковалева И.В.**

Досуговое мероприятие “Сороки” ..... 374

**Лазаренко С.А.**

“Чипполино а гостях у ребят” ..... 383

**Мельникова Л.В.**

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ПРОБЛЕМЫ ..... 387

**Хуракай В.В.**

Методические рекомендации “Военно-патриотическое воспитание в системе урок и внеурочная деятельность по основам безопасности и защиты Родины” ..... 389

**Николаева Т.П.**

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста» ..... 455

**Коледа В.В., преподаватель С.Д., мастер п.о.**

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ В  
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
35.02.16 «ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ С/Х МАШИН И  
ОБОРУДОВАНИЯ» ..... 463

**Сальникова Е.В.**

«Инновационные работы в образовательном процессе  
дошкольников» ..... 469

**Сойко И.А.**

Процесс формирования интереса к изучению русского  
языка в школе ..... 488

**Губарева Л.В., Михайлова Т.А., Терещенко Л.Б.**

Творческий проект «Разработка дизайна оформления  
музыкального кабинета « Новогодняя мелодия» ..... 494

**Сойко И.А.**

Формирование интереса у учащихся среднего звена к  
изучению русского языка с помощью использования интернет-  
ресурсов (формирующий эксперимент) ..... 507

**Еремина Е.Д.**

«Обучение математике с использованием  
информационно-коммуникационных технологий и интернет-  
технологий.» ..... 512

**Романова Н.А., Сеченых А.А.**

МОНИТОРИНГ, КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ПУТЕЙ  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ ДО СШОР  
«ЛОКОМОТИВ-ИЗУМРУД» ..... 527

**Чернышенко В.Д.**

Методические рекомендации по организации  
самостоятельной работы по дисциплине «История» ..... 531

**Жарова Н.А.**

Семинар-практикум на тему «Игровые развивающие  
технологии. Игры Воскобовича. Волшебная восьмерка» ..... 548

**Муравьева Н.С.**

“Формирование у детей знаний о ценности жизни через  
ознакомление с правилами дорожного движения” ..... 551

**Водолазская В.В.**

Урок “Общественные насекомые” ..... 555

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №09.2-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*, Алагашева С.Ю., Архангельский А.А., Ахмадова Д.Д., Баландина Е.Д., Бачарова А.Б., Бредихина Н.Ф., Булыгина А.А.,  
Бушмина А.В., Вацковская Е.А., Вдовин Н.Н., Ведерникова Н.И., Величкевич Е.А., Виноградова М.П., Висимбаева М.М.,  
Водолазская В.В., Воробьев Ю.А., Голубничая А.М., Губарева Л.В., Даценко Н.К., Дерюга М., Дивцова И.В.,  
Еремина Е.Д., Жарова Н.А., Ионычева Н., Калашникова Д.А., Карпенко Т.В., Ковалева И.В., Ковкова Л.Н.,  
Козьмина А.Н., Коледа В.В., Корнова О.В., Кузнецова Л.С., Кулакова Н.В., Кулдыркаева Э.А., Лазаренко С.А.,  
Лебедева В.В., Лучнина В.В., Люхудзаева Г.Н., Ляпунова М.А., Ляпичевская Л.П., Мадерова О.Г., Малахова Т.С.,  
Малихова Н.В., Матвеева О.П., Мельникова Л.В., Минакова Е.В., Михайлова Т.А., Морковина Л.М., Муравьева Н.С.,  
НИКИТИНА Н.Н., Назарова К.Д., Назарчук А.Н., Никандрова Л.А., Николаева Т.П., Нистратова Н.В.,  
Олейникова О.С., Олюнина П.А., Парсаданян К.Л., Прозорова К., Пушина С.В., Романова Н.А., Сальникова Е.В.,  
Сеченых А.А., Сойко И.А., Терещенко Л.Б., Форсюк И.Ю., Хуракай В.В., Чернышенко В.Д., Шейко Г., Шешунова А.В.,  
мастер п.о., преподаватель С.Д.*

Подготовлено к изданию 03.03.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 575 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777