

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№08.3-2025

Период публикаций:
с 17 по 23 февраля 2025 года



www.pedalmanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №08.3-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/08.3-2025>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

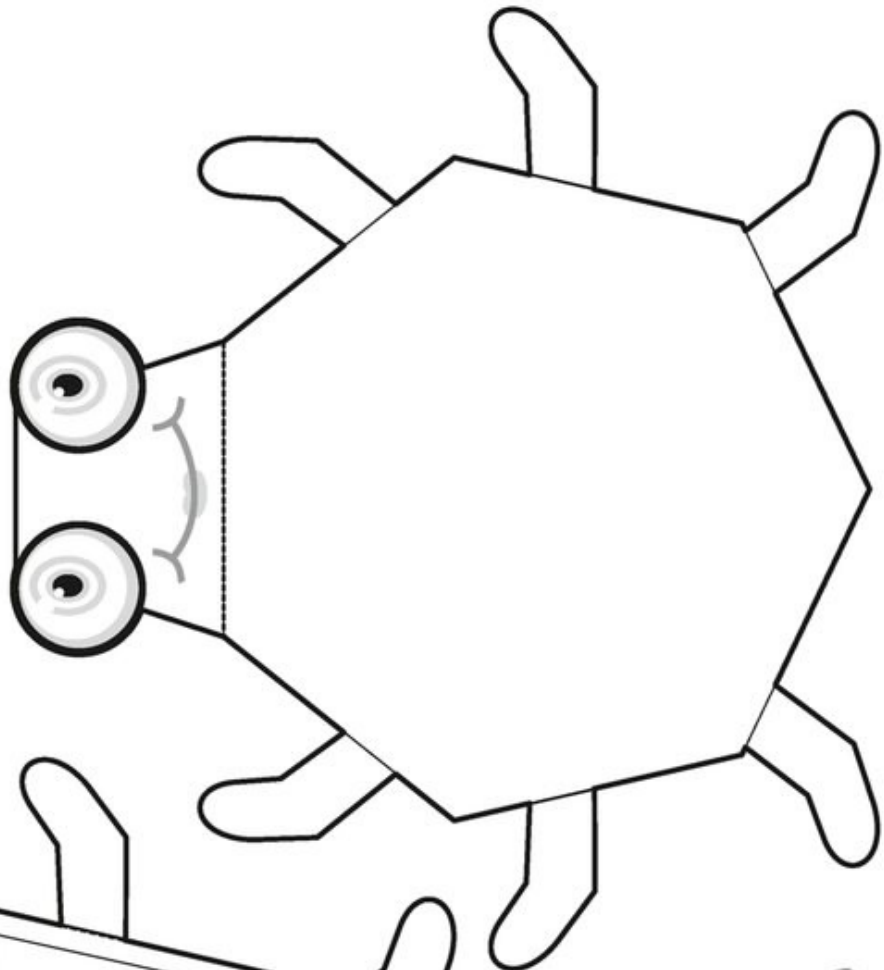
УДК 37(050)

ББК 94.39

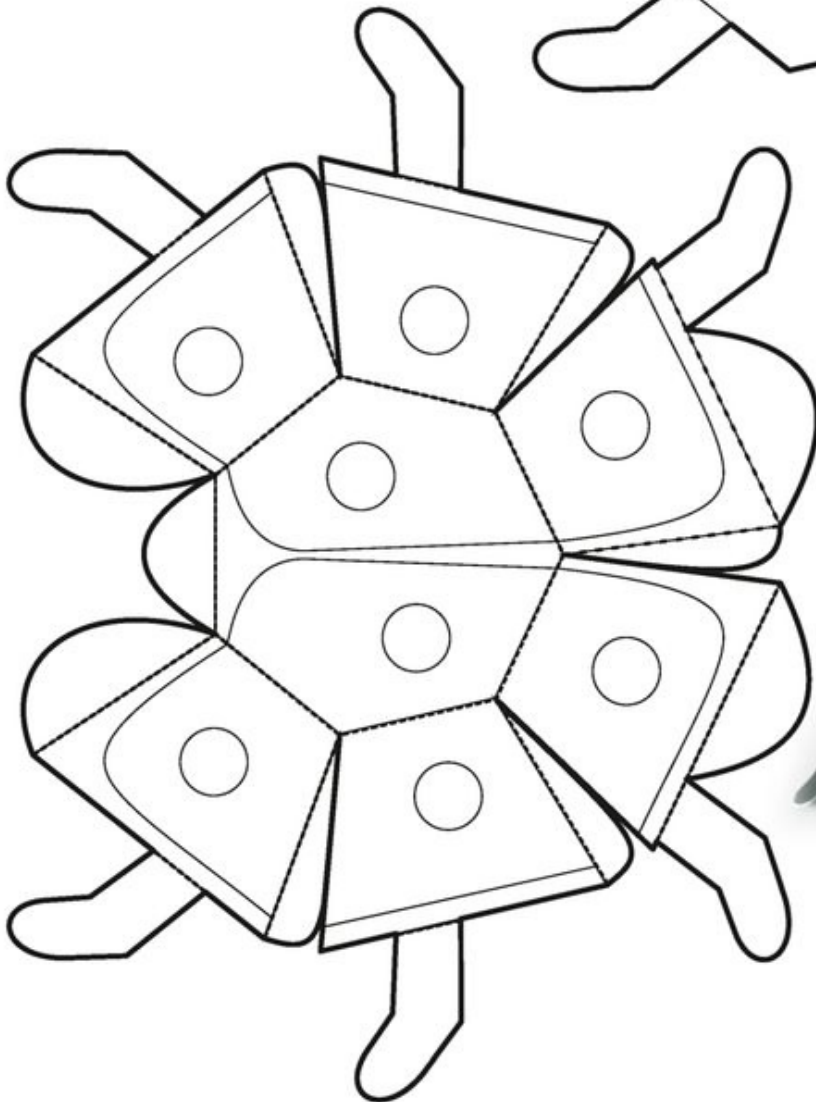
© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.



#MADEINPAPERLAND



Содержание:

1. Введение Стр. 1
2. История наградной системы современной России. Стр. 2-3
3. Список государственных наград России. Стр. 4-18
 1. [Знак особого отличия — медаль «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации.](#) Стр. 4
 2. Ордена. Стр. 5-11
 3. Знаки отличия. Стр. 12-13
 4. Медали. Стр. 14-20
 5. Награды переходного периода наградной системы РФ. Стр. 21-22
4. Заключение. Стр. 23
5. Литература. Стр. 23

1. Введение

Государственные награды Российской Федерации являются высшей формой поощрения граждан за выдающиеся заслуги в защите Отечества, государственном строительстве, экономике, науке, культуре, искусстве, воспитании, просвещении, охране здоровья, жизни и прав граждан, благотворительной деятельности и иные выдающиеся заслуги перед государством.

Государственных наград могут быть удостоены граждане Российской Федерации, иностранные граждане, а также лица без гражданства.

Повторное награждение одноимёнными государственными наградами не

производится, кроме награждения государственными наградами, имеющими степени, и награждения за проявленные мужество, смелость и отвагу.

-
- **Цель:** изучить информацию с наградах современной России, истории их возникновения и значения.
-
- **Задача:** получить представление о государственных наградах.
-

2. История наградной системы современной России.

С начала 1992 года, после распада СССР, начала формироваться самостоятельная наградная система РФ. Не один раз декларировался тезис о том, что она будет строиться на идее определённой преемственности наградной системы дореволюционной России с сохранением ряда элементов советской наградной системы.

Первым правовым актом о наградах в Российской Федерации является Указ Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 2 марта 1992 года № 2424-1 «О государственных наградах Российской Федерации». Верховный Совет Российской Федерации 20 марта 1992 года своим постановлением № 2557-I утвердил данный указ.

В соответствии с этим указом на территории РСФСР считалось возможным сохранить и использовать для награждения некоторые ордена и медали бывшего СССР. Предлагается список оставленных этим указом наград СССР: орден Суворова, орден Ушакова, орден Кутузова, орден Нахимова, орден Александра Невского, орден Дружбы народов и орден «За личное мужество», а также медаль Ушакова, медаль Нахимова, медаль «За отвагу», медаль «За отличие в охране государственной границы СССР», медаль «За отличие в воинской службе», медаль «За укрепление боевого содружества», медаль «За отличную службу по охране общественного порядка», медаль «За отвагу на пожаре», медаль «За спасение утопающих» с приведением их статуты в соответствие с государственной символикой Российской Федерации. Также в соответствии с указом предлагалось восстановить российский военный орден «Святого Великомученика и Победоносца» и знак отличия этого ордена «Георгиевский Крест».

С момента выхода вышеуказанных законодательных актов 2 марта 1992 года, вплоть до выхода указа президента РФ № 442 «О государственных наградах Российской Федерации» 2 марта 1994 года и даже в редких случаях до 25 мая 1995 года (медаль «За отличие в воинской службе»), перечисленные выше награды вручались гражданам РФ, которые были ими награждены. Этот период считается переходным в наградной системе РФ.

С момента вступления указа президента РФ № 442 «О государственных наградах Российской Федерации» 2 марта 1994 года [3] начала формироваться и утверждаться современная система наград.

В соответствии с этим указом были частично оставлены награды СССР, утверждённые указом 1992 года. Но исходя из нового документа, в сравнении с указом 1992 года произошли некоторые изменения в системе наград РФ. Этим указом были упразднены отдельные награды переходного периода. Например, в новом указе вообще нет некоторых ранее утверждённых наград, таких как орден «За личное мужество», а также медалей «За отличие в воинской службе», «За укрепление боевого содружества», «За отличную службу по охране общественного порядка», «За отвагу на пожаре», «За спасение утопающих». Орден Дружбы народов был заменён орденом Дружбы, орден «За личное мужество» заменён орденом Мужества, медаль «За отличную службу по охране общественного порядка» заменена на медаль «За отличие в охране общественного порядка». Медали «За отличие в воинской службе», «За укрепление боевого содружества» и «За отвагу на пожаре» были впоследствии заменены ведомственными наградами РФ. Вместо государственных медалей «За отвагу на пожаре» и «За спасение утопающих» была введена единая государственная медаль «За спасение погибавших».

Указ 1994 года практически полностью реформировал наградную систему РФ. Новым указом были также учреждены и новые награды, которых не было в указе 1992 года. Были введены, с последующими изменениями и дополнениями к указу 1994 года, орден Святого апостола Андрея Первозванного, орден «За заслуги перед Отечеством», орден Жукова, медаль Нестерова и знак отличия «За безупречную службу».

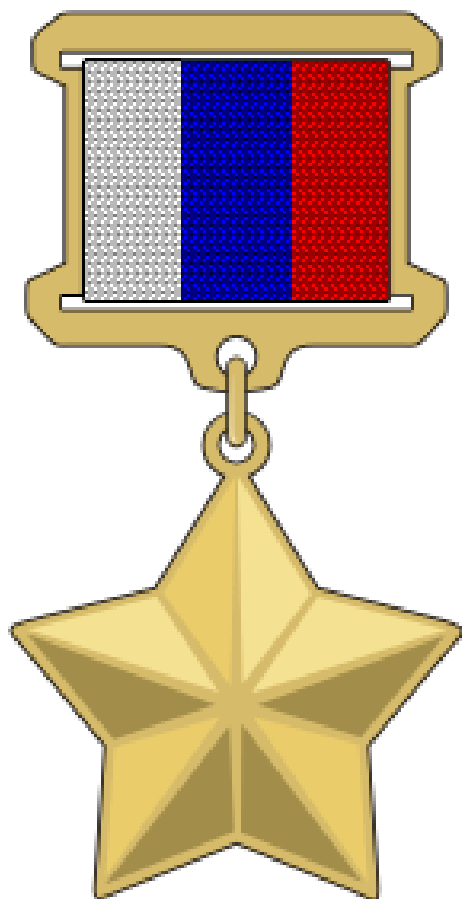
Законом Российской Федерации от 20 марта 1992 г. № 2555-I были установлены почётные звания «Лётчик-космонавт Российской Федерации», «Заслуженный военный лётчик Российской Федерации» и «Заслуженный военный штурман Российской Федерации». Дополнительно, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 1995 года № 1341 «Об установлении почётных званий Российской Федерации, утверждении положений о почётных званиях и описания нагрудного знака к почётным званиям Российской Федерации», в РФ были также учреждены различные почётные звания (см. ниже) [4]. До принятия указа 1995 года № 1341, установившего почётные звания Российской Федерации, в России действовали правовые акты об установлении почётных званий РСФСР.

Также, исходя из пункта № 25 полного варианта указа, разрешено введение в РФ ведомственных и общественных наград. В данном пункте сказано: «Органы федеральной исполнительной власти, а также общественные организации своими решениями могут устанавливать различные виды поощрения работников, в том числе звания, нагрудные знаки, значки, медали, не имеющие сходства с государственными наградами РФ и Союза ССР. Установление таких видов поощрения производится по согласованию с комиссией по государственным наградам и Государственной геральдикой при Президенте РФ».

После 1994 года в России был подписан ещё целый ряд президентских указов о введении дополнительных государственных наград и почётных званий РФ. Полный список наград и званий см. в статье ниже.

3.Список государственных наград России

3.1. Знак особого отличия - медаль «Золотая Звезда» Героя Российской Федерации — знак особого отличия. Награждаются лица за выдающиеся заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига и за личное мужество на государственной службе.



3.2 Ордена



Орден Святого апостола Андрея Первозванного — высшая государственная награда Российской Федерации. Награждаются выдающиеся

Святого апостола Андрея Первозванного на плечевой ленте она проходит через правое плечо. Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного располагается на левой

стороне груди, слева от орденов ниже орденовских колодок. Учреждена 1 июля 1998 года.



Орден Святого Георгия — высшая воинская награда Российской Федерации, восстановлена после упразднения в

1917 году. Награждаются старшие и высшие офицеры за проведение боевых операций

по защите Отечества при нападении внешнего противника, завершившихся полным

разгромом врага, ставших образцом военного искусства, подвиги которых служат

примером доблести и отваги для всех поколений защитников Отечества и которые

награждены государственными наградами Российской Федерации за отличия,

проявленные в боевых действиях. Имеет четыре степени (с I по IV, первая — наивысшая), присуждаемые последовательно. Лица, награждённые орденом III и IV

степени носят только знак, награждённые орденом I и II степени, носят знак и звезду.

Учреждена 2 марта 1994 года.



Орден «За заслуги перед Отечеством» — общегражданская награда, присуждаемая за выдающиеся заслуги перед государством,

трудовые достижения и за значительный вклад в дело защиты Отечества. Имеет четыре степени (с I по IV, первая — наивысшая), присуждаемые последовательно. Лица, награждённые орденом III и IV

степени носят только нагрудный знак, награждённые орденом I и II степени, носят

нагрудный знак и звезду. Военнослужащим за отличия в боевых действиях вручается

орден с изображением мечей. Учреждена 2 марта 1994 года.



Орден Святой великомученицы Екатерины — общегражданская награда, которой награждаются известные своей высокой духовно-нравственной позицией и милосердием граждане Российской Федерации и граждане иностранных государств за выдающийся вклад в миротворческую, гуманитарную и благотворительную деятельность, сохранение культурного наследия. Учреждена 3 мая 2012 года.



Орден Александра Невского — общегражданская награда, присуждаемая гражданам Российской Федерации, замещающим должности государственной службы, за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, многолетнюю добросовестную службу и высокие результаты, достигнутые ими при исполнении служебных обязанностей, в деле укрепления международного авторитета России, обороноспособности страны, развития экономики, науки, образования, культуры, искусства, охраны здоровья и другие заслуги, а также граждане Российской Федерации за высокие личные достижения в различных отраслях экономики, научно-исследовательской, социально-культурной, образовательной и иной общественно полезной деятельности, а также в иными зарубежным политическим и общественным деятелям, представителям

делового сообщества иностранных государств за заслуги в развитии многостороннего

сотрудничества с Российской Федерацией и оказании содействия в её социально-экономическом развитии. Статут и описание утверждены [7 сентября 2010 года](#).



[Орден Суворова](#) — военная награда, для награждения командующих объединениями, их заместителей,

начальников оперативных управлений, оперативных отделов, начальников родов войск и специальных войск Вооружённых Сил Российской Федерации. Статут и описание

утверждены [7 сентября 2010 года](#).



[Орден Ушакова](#) — военная награда, для награждения офицеров из числа командования объединений и

соединений Военно- Морского Флота. Статут и описание утверждены [7 сентября 2010 года](#).



[Орден Жукова](#) — военная награда, для награждения лиц высшего офицерского состава за заслуги в

разработке и проведении крупных военных операций, в том числе в период [Великой Отечественной войны](#). Учреждена 9 мая 1994 года.



[Орден Кутузова](#) — военная награда, для награждения командиров воинских частей и их заместителей, а

также командиров батальонов и рот. Статут и описание утверждены [7 сентября 2010 года](#).



[Орден Нахимова](#) — военная награда, для награждения офицеров Военно-Морского Флота. Статут и описание утверждены [7 сентября 2010 года](#).



[Орден Мужества](#) — общегражданская награда, присуждаемая за самоотверженность, мужество и отвагу,

проявленные при спасении людей, охране общественного порядка, в борьбе с

преступностью, во время стихийных бедствий, пожаров, катастроф и других

чрезвычайных обстоятельств, а также за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского или служебного долга в условиях, сопряжённых с риском для жизни. Учреждена 2 марта 1994 года.



Орден «За военные заслуги» — военная награда, для награждения военнослужащих за образцовое исполнение

воинского долга, за обеспечение обороноспособности Российской Федерации, за

храбрость и отвагу. Одно из требований к награждённым — добросовестная служба в течение не менее 10 лет. Учреждена 2 марта 1994 года.



Орден «За морские заслуги» — общегражданская награда, присуждаемая за заслуги в области изучения, освоения и

использования Мирового океана в интересах обороноспособности страны, обеспечения её национальной безопасности, социально-экономического и культурного развития, а также за большой вклад в укрепление

морского потенциала России. Учреждена 27 февраля 2002 года.



Орден Почёта — общегражданская награда, присуждаемая за высокие достижения в государственной,

производственной, научно-исследовательской, социально-культурной, общественной и благотворительной деятельности, позволившей

существенным образом улучшить условия жизни людей, за заслуги в подготовке в

высококвалифицированных кадров, воспитании подрастающего поколения,

поддержании законности и правопорядка. Учреждена 2 марта 1994 года.



Орден Дружбы — общегражданская награда, присуждаемая за особые заслуги в укреплении мира,

дружбы, сотрудничества и взаимопонимания между народами, за плодотворную

деятельность по сближению и взаимообогащению культур наций и народностей, за

активную деятельность по сохранению, приумножению и популяризации культурного и исторического наследия России, за трудовые успехи в промышленности, сельском

хозяйстве и других отраслях экономики, за плодотворную деятельность по развитию

науки, образования, здравоохранения и культуры, за большой вклад в реализацию

совместных с Российской Федерацией крупных экономических проектов и привлечение инвестиционных средств в экономику Российской Федерации, за широкую

благотворительную деятельность. Учреждена 2 марта 1994 года.



Орден «Родительская слава» — общегражданская награда, присуждаемая родителям (усыновителям), воспитавшим

семерых и более детей. (Статут в редакции 2008 года предусматривал, что для получения этого ордена

необходимо воспитать четырёх и более детей. В 2010 году внесены изменения и количество детей увеличено до семи). Учреждена 13 мая 2008 года.

3.3 **Знаки отличия**



Знак отличия — Георгиевский крест — военная награда, присуждаемая за подвиги и отличия в боях по защите Отечества при

нападении внешнего противника, служащие образцами храбрости, самоотверженности и воинского мастерства. Имеет четыре степени. Учреждена 2 марта 1992 года.^[5] Работа над восстановлением Знака отличия — Георгиевский крест затормозилась до 2000 года. Положение о знаке отличия было

утверждено указом Президента России от 8 августа 2000 года № 1463, но до 2008 года

награждений не производилось. Это связано с положением о знаке, которого

удостаиваются за боевые действия при нападении внешнего врага. Российская

Федерация таких войн за истекший период не вела. С 12 августа 2008 года в связи с в

ойной в Южной Осетии положение о знаке отличия было изменено, появилась возможность награждать им за проведение боевых и иных операций на территории других государств при поддержании или восстановлении международного мира и безопасности (миротворческие операции).



Знак отличия «За благодеяние» — общегражданская награда, присуждаемая гражданам Российской Федерации, а также

гражданам иностранных государств за большую благотворительную деятельность по поддержке детских домов, домов престарелых, приютов, хосписов и медицинских учреждений, расположенных в Российской Федерации; за активную общественную деятельность, направленную на повышение уровня нравственности и толерантности в обществе, пропаганду общечеловеческих ценностей, защиту прав человека, борьбу с распространением социально опасных заболеваний и привычек; за большие заслуги в деле развития российской науки, культуры, образования и здравоохранения; за содействие общественным организациям и религиозным объединениям в осуществлении социально значимых мероприятий; за активную деятельность, направленную на укрепление института семьи и брака. Учреждена 3 мая 2012 года.



Знак отличия «За безупречную службу» — общегражданская награда, присуждаемая за конкретный вклад в развитие российской

государственности, иную плодотворную деятельность, принесшую существенную

пользу Отечеству. Учреждена 2 марта 1994 года.

3.4 Медали



Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» — общегражданская награда, присуждаемая за заслуги в области промышленности и

сельского хозяйства, строительства и транспорта, науки и образования, здравоохранения и культуры, а также в других областях трудовой деятельности; за большой вклад в дело защиты Отечества, успехи в поддержании высокой боевой готовности подразделений, частей и соединений, за отличные показатели в боевой подготовке и иные заслуги во время прохождения военной службы; за укрепление законности и правопорядка, обеспечение государственной безопасности. Имеет две степени. Военнослужащим за отличия в боевых действиях вручается медаль с изображением мечей. Учреждена 2 марта 1994 года.



Медаль «За отвагу» — военная награда, присуждаемая за личное мужество и отвагу, проявленные в боях при

защите Российской Федерации и её государственных интересов; при выполнении специальных заданий по обеспечению государственной безопасности Российской Федерации; при защите государственной границы Российской Федерации; при

исполнении воинского, служебного или гражданского долга, защите конституционных прав граждан в условиях, сопряжённых с риском для жизни. Учреждена 2 марта 1992

года.



Медаль Суворова — военная награда, присуждаемая за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации в боевых действиях на

суше, при несении боевой службы и боевого дежурства, на учениях и маневрах, при

несении службы по охране государственной границы Российской Федерации, а также за отличные показатели в боевой подготовке и полевой выучке. Учреждена 2 марта 1994

года.



Медаль Ушакова — военная награда, присуждаемая за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации на морских театрах

военных действий, при защите государственной границы Российской Федерации, при

выполнении боевых задач кораблями и частями Военно-Морского Флота и органами морской охраны Федеральной пограничной службы

Российской Федерации, при несении боевой службы и боевого дежурства, на учениях и маневрах, за самоотверженность, проявленную при исполнении воинского долга, или

другие заслуги во время прохождения действительной военной службы в условиях,

сопряженных с риском для жизни, а также за отличные показатели в боевой подготовке и морс

кой выучке. Учреждена 2 марта 1994 года.



Медаль Жукова — военная награда, присуждаемая военнослужащим и лицам вольнонаёмного состава

Красной Армии, Военно-Морского Флота, войск НКВД, партизанам, участникам подполья за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в боевых действиях с немецко-фашистскими захватчиками, японскими милитаристами, и в ознаменование 100-летия со дня рождения Г. К. Жукова. Учреждена 9 мая 1994 года.



Медаль Нестерова — военная награда, присуждаемая за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и государственных интересов Российской Федерации, при несении боевой

службы и боевого дежурства, на учениях и маневрах; за особые заслуги в освоении,

эксплуатации и обслуживании авиационной техники, высокое профессиональное

мастерство самолётовождения; за отличные показатели в боевой подготовке и

воздушной

выучке. Учреждена 2 марта 1994 года.



Медаль Пушкина — общегражданская награда, присуждаемая за заслуги в области культуры, просвещения, гуманитарных наук, литературы и искусства, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей. Учреждена 29 мая 1999 года.



Медаль «Защитнику свободной России» — общегражданская награда, присуждаемая за мужество, проявленное в защите

конституционного строя в период попытки государственного переворота 19-21 августа 1991 года, за заслуги в проведении в жизнь демократических

преобразований, экономических и политических реформ, укрепление российской

государственности, за вклад в решение национальных проблем. Учреждена 2 июля 1992 года.



Медаль «За отличие в охране общественного порядка» — общегражданская награда, присуждаемая за смелость и отвагу, проявленные при

охране общественного порядка и в борьбе с правонарушениями, за высокие показатели в служебной деятельности и другие заслуги в период прохождения службы, а также

иные граждане за содействие органам внутренних дел Российской Федерации в их работе по охране общественного порядка. Учреждена 2 марта 1994 года.



Медаль «За отличие в охране государственной границы» — военная награда, присуждаемая за боевые подвиги и особые заслуги, проявленные

при охране государственной границы Российской Федерации; за храбрость и

самоотверженность, проявленные в боевых действиях при задержании нарушителей

государственной границы Российской Федерации; за умелое руководство боевыми

действиями пограничного наряда при защите неприкосновенности государственной

границы Российской Федерации; за высокую бдительность и инициативные действия, в результате которых были задержаны нарушители государственной границы

Российской Федерации; за умелую организацию пограничной службы и примерную

работу по укреплению государственной границы Российской Федерации; за

безупречное несение службы по охране государственной границы Российской Федерации; за активную помощь пограничным органам и пограничным войскам в их работе по охране государственной границы Российской Федерации. Учреждена 2 марта 1994 года.



Медаль «За спасение погибавших» — общегражданская награда, присуждаемая за спасение людей во время стихийных

бедствий, на воде, под землёй, при тушении пожаров, при предотвращении взрыва и при других обстоятельствах. Учреждена 2 марта 1994 года.



Медаль «За труды по сельскому хозяйству» — общегражданская награда, присуждаемая за заслуги в области сельского хозяйства и

большой вклад в развитие агропромышленного комплекса, подготовку кадров, научную и иную деятельность, направленную на повышение эффективности

сельскохозяйственного производства. Учреждена 10 марта 2004 года.



Медаль «За развитие железных дорог» — общегражданская награда, присуждаемая за заслуги в развитии железнодорожного

транспорта в Российской Федерации и большой вклад в подготовку кадров, в научную и иную деятельность, направленную на повышение эффективности его работы.

Учреждена 9 июля 2007 года.



Медаль «За заслуги в освоении космоса» — общегражданская награда, присуждаемая за заслуги в области исследования, освоения и использования космического пространства, большой вклад в развитие ракетно-космической техники и промышленности, подготовку кадров, научную и

конструкторскую деятельность, выполнение международных программ, а также за

иные достижения в области космической деятельности, направленные на всестороннее социально-экономическое развитие Российской Федерации, укрепление ее обороноспособности и

обеспечение национальных интересов, расширение международного сотрудничества.

Учреждена 7 сентября 2010 года.



Медаль ордена «Родительская слава» — общегражданская награда, которой награждаются родители (усыновители),

воспитыва-

ющие или воспитывавшие четырех и более детей — граждан Российской Федерации в соответствии с требованиями семейного

законодательства. Учреждена 7 сентября 2010 года.

3.5. Награды переходного периода наградной системы Российской Федерации



Медаль «За отличие и доблесть в воинской службе» — военная награда, присуждаемая за отличные показатели в боевой и политической подготовке; за особые отличия на учениях и маневрах, при несении боевой службы и боевого дежурства;

за отвагу,

самоотверженность и другие заслуги, проявленные в период прохождения воинской службы.

Имела две

степени. Учреждена 2 марта 1992 года.



Медаль «За спасение утопающих» — общегражданская награда, присуждаемая смелость и самоотверженность, проявленные при

спасении

людей на воде; за высокую бдительность и находчивость, в результате чего были

предупреждены

несчастные случаи с людьми на воде; за образцовую организацию спасательной службы на воде.

Учреждена 2 марта 1992 года.



Медаль «За отвагу на пожаре» — общегражданская награда, присуждаемая за смелость, отвагу и самоотверженность,

проявленные при

тушении пожаров, спасении людей, государственной собственности и имущества граждан от огня, а

также за предотвращение взрыва или пожара. Учреждена 2 марта 1992 года.

4. Заключение.

Итак, в своей работе я рассказал о современных наградах России.

В государственных наградах, как в зеркале, отражается история государства: его развитие, революции, войны и победы, созидательный мирный труд и памятные события. Российская награда — это наша история.

5. Литература.

1. Дуров В.А. Русские награды XVIII - начала XX в. М., 1997. 9. Изотова М.А., Царева Т.Б. Все награды России и СССР. Ордена, медали и нагрудные знаки: Полная энциклопедия орденов и медалей России. Ростов н/Д; М., 2008.
2. Дуров В.А. Награды Великой Отечественной войны. М., 1993. 7. Дуров В.А. Ордена Российской империи. М., 2002.
3. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/103334>

«Воспитательное значение сказки в развитии личности»

Нильзен Татьяна Вильгельмовна

Педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТДиМ г.Томск

Слушаю сказки - и вознаграждаю

тем недостатки проклятого своего

воспитания. Что за прелесть эти

сказки! Каждая есть поэма!

А.С. Пушкин

Говорят, что сейчас, в двадцать первом веке Россия теряет свои традиции, свое лицо, свою самобытность. Что заполонило нас все западное, заокеанское, чужеземное. Когда я слышу такое, то прежде всего задаю вопрос: «А кто говорит – то?» Не те ли кто под русским, национальным подразумевает лишь квас, сарафан, матрешку, да медведя который по улицам ходит?»

А ведь есть еще и дух, душа, то, во что еще можно верить. И не случайно сейчас, как никогда ранее в современное время, так велик интерес именно к народному, будь то литература или театр, одежда или обряды

И в наше время, если внимательно присмотреться и прислушаться к речи окружающих, обязательно заметите людей, слушать которых одно удовольствие. Они умеют рассказать комическую или трагическую историю, вспомнить к слову поговорку или пословицу, а если их попросить, могут исполнить и сказку. Да и мы сами разве не знаем, например, считалки: «На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич...», «Шли бараны по дороге, промочили в луже ноги...»? А всякие скороговорки, приговорки типа: «Дождик, дождик лей, лей, лей...или «Божья коровка, улети на небо: там твои детки кушают конфетки»? А ведь это тоже фольклор.

Думаю, что фольклор – это и есть искомая нами вековая связующая нить, которую мы должны передать своим детям точно так же, как передавалась она из поколения в поколение из уст в уста.

«Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!..»

Если подобрать к слову сказка однокоренное слово, то получим ряд слов, которые в определенной мере раскроет нам его смысл: сказка – сказывать – рассказывать. То есть сказка – это то, что рассказывается, это устный рассказ о чем – либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателей.

Сказка – ложь оказывается самой – пресамой правдой: она рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, она учит детей и взрослых, то есть нас с вами быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм. О чем рассказывает, например, сказка «Репка»? Конечно же, не о том как лучше дергать репу – одному, вдвоем, втроем или вчетвером! В реальной жизни даже самую большую репу всегда может выдернуть один человек. Сказка – о другом: о силе коллектива, о том, что в коллективе важна даже самая

малая величина. Таким образом. Рассказы о самых невероятных, фантастических событиях имеют глубокий жизненный смысл, их неправдоподобность служит более яркому, запоминающемуся выражению их поучительного смысла, идеи.

Народ видел недостатки в собственной жизни, сказки помогали и помогают искоренять их. Они бичуют прежде всего ленивых, глупых и непрактичных людей, пустых мечтателей, высмеивают упрямство, болтливость, скупость. В них виден быт русского народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и этот лукавый русский ум, столь наклонный к иронии, столь простодушный в своем лукавстве.

Таковы сказки о животных, волшебные и социально – бытовые, различающиеся между собой и по характеру вымысла, и по героям, и по событиям. Но все они – о жизни простого человека, о проблемах, которые его волновали; они развлекали и развлекают, учили и учат, воспитывают детей.

Сказки различаются между собой и по характеру вымысла, и по героям, и по событиям. Но все они – о жизни человека, о проблемах, которые его волновали; они развлекали, учили и воспитывали людей, преданных родной земле, людей честных и добрых, людей, на которых можно положиться в тяжелую пору испытаний.

Роль сказки в воспитании ребенка очень сложно переоценить. Сюда относится развитие правильной речи, фантазии и многое другое. Все дети любят сказки. Именно доступный язык сказки они понимают легче, чем пресную речь взрослого. Роль сказки в воспитание детей многогранно. Сказки очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки – неотъемлемая составляющая часть детского воспитания. Читая сказки, разыгрывая сказки на уроке педагог формирует у учащегося основы общения и поведения. У ребенка развивается воображение, повышаются творческие возможности. Основываясь на услышанных сказках, ребенок сможет и сам придумать сюжеты и разыгрывать их с помощью кукол и игрушек. Научкой доказано, что дети, которым постоянно читали сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формировать свои мысли.

Роль сказок в воспитании учащихся состоит не только в приятном времяпровождении. Ведь ребенок конечно – же учиться понимать внутреннее состояние любимых героев, старается анализировать те или иные их поступки.

На таких уроках ребенок на некоторое время забывает о своих реальных тревогах и полностью погружается в мир сказки, где всегда побеждают силы добра.

Сказки, кроме того, являются и прекрасным искусством звучащего слова. Детские сказки помогают детям расширить словарный запас, строить связную речь. Также очень важно, чтобы ребенок разговаривал не только правильно, но при этом еще и эмоционально, образно, красиво. Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость.

С помощью сказок можно направить детскую фантазию в нужное педагогу положительное русло. Для этого нужно постоянно обращать внимание ребенка на действия положительных героев. Воспитание детей при помощи сказок – это всем доступное и в то же время эффективное средство развития ребенка. Оно формирует жизненно необходимую уверенность в себе и своих силах.

У каждого народа издревле существует культура звучащего слова, своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть фольклором. На протяжении веков

русский народ также создавал бесценные памятники искусства слова: былины, сказки, песни, частушки, пословицы и поговорки, загадки... И не случайно русскими традициями занимались такие серьезные, выдающиеся собиратели, как В. Даль, С. Максимов и многие другие.

Список литературы:

1. Жили – были Москва «Молодая гвардия» 1988
2. И. Панкеев Полная энциклопедия быта русского народа Том I «ОЛМА – ПРЕСС», 1998.
3. Русские народные сказки Москва «Просвещение» 1983

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Надежда»

Конспект открытого занятия объединения «Хореография»

«Элементы русского народного танца.»

Педагог дополнительного образования,

Наконечникова Оксана Григорьевна

п. Айхал

2025г.

1. Программа «Хореография»
2. Срок обучения: 1 год
3. Возраст обучающихся: 4 - 5 лет
4. Тема раздела программы «Гармошка, ёлочка. Муз. размер 4-4», тема занятия – Элементы русского народного танца.
5. Вид занятия: общеразвивающее
6. Тип занятия: Занятие по обобщению и систематизации знаний

Цель занятия:

- развитие координации движений ребёнка на основе несложных элементов русского народного танца.
- воспитывать любовь к ритмическим движениям
- разучить народные элементы

Задачи:

Обучающие задачи:

- научить простейшим русским народным элементам- (елочка, гармошка, ковырялочка, приставной шаг с выставлением ноги на пятку)

- научить простейшим притомам и их применению в танцах;
- научить простейшим хороводным движениям;
- научит выделять сильную долю на народных инструментах и нарисовать ритмический рисунок

Развивающие задачи:

- развить чувство ритма;
- развить координацию движения.

Воспитательные задачи:

- воспитать эстетические чувства ребенка и расширить общий кругозор.

Учащиеся, знакомясь с элементами традиционного русского танца, приобретая навыки одновременного исполнения танца и песни, находят в этом возможность для самовыражения.

7. Форма занятия: групповая, дистанционная

8. Средства обучения: Компьютер с выходом в интернет с платформой Zomm, презентация.

9. Ход занятия (приложение 1)

Список литературы

<http://www.artplaza.ru/statji/russkie-narodnye-tancy>.

Русский народный танец для детей младшего возраста. Е. Г. Ледяйкина.

Основы русского народного танца. Методическое пособие. Климов А.А. 1981.

Учебное пособие. Г. В. Емельянова.

«ЭЛЕМЕНТЫ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА»

Этап 1. Организационный

Приветствие детей. Проверка подключения к занятию.

Этап 2. Постановка цели и задачи

Озвучивание цели и задачи.

Цель:

- развитие координации движений ребёнка на основе несложных элементов русского народного танца.
- воспитывать любовь к ритмическим движениям
- разучить народные элементы

Задачи:

Обучающие задачи:

- научить простейшим русским народным элементам- (елочка, гармошка, ковырялочка, приставной шаг с выставлением ноги на пятку)
- - научить простейшим притомам и их применению в танцах;
- научить простейшим хороводным движениям;
- научит выделять сильную долю на народных инструментах и нарисовать ритмический рисунок
- Развивающие задачи:
- развить чувство ритма;
- развить координацию движения.

Воспитательные задачи:

- воспитать эстетические чувства ребенка и расширить общий кругозор.

План занятия.

(Общее время занятия 40 - минут).

1 этап- вводный.

- Приглашение детей в зал.
- Создание психологического настроения детей.
- Проверка присутствующих детей на занятии.
- Подготовка детей к работе на занятии. (есть в музыке и в танце, движения ритм и тон, а мы начнем занятие и сделаем поклон). Хлопаем 1-8,1-4,1-2,1

2 этап- подготовительный.

- Объявление темы занятия.
- Мотивация детей на учебную деятельность.

3 этап- основной.

Всё занятие строится на игровых технологиях. Основой является знакомство с волшебным сундучком с заданиями.

- 1 задание. Разминка под музыку.
- 2 задание. Закрепление разминки - (разминочный танец- под музыку "Маленькие звезды")
- 3 задание. Что такое народный костюм? Из чего состоит? Сохраняются ли сегодня русские народные костюмы? Неотъемлемой частью русского народного костюма являются туфли (сапоги)- вот и у нас сапоги непростые, а с заданиями.
- 4 задание. Выполнение народного элемента "елочка" - отработка
- 5 задание. Выполнение народного элемента "гармошка" - отработка
- 6 задание. Выполнение народного элемента "ковырялочка" - отработка
- 7 задание. Выполнение комбинации.
- 8 задание. Выполнение народного элемента "усложненная ковырялочка" - отработка
- 9 задание. Выполнение разученных элементов на местах (танец " Калинка - малинка")

- 10 задание. Знакомство с разной народной музыкой. (Плясовая, хороводная)
- 11 задание. Под плясовую музыку хлопком выделяем сильную долю.
- 12 задание. Под хороводную музыку - выполняем хоровод.

4 этап – итоговый.

- Подведение итогов занятия (какие мы узнали сегодня русские народные элементы, какая бывает музыка)
- Проверка знаний изученного на уроке материала.
- Закрепление изученного материала.
- Танец "Калинка малинка".

Описание урока.

Педагог: Добрый день дети. Я рада вас сегодня видеть. Я для вас приготовила интересный урок. Вы готовы со мной заниматься. Ну что начнем?

- Есть в музыке и в танце движение ритм и тон, а мы начнем занятие и сделаем поклон.

- А теперь приготовились на разминку.

- Размяли мы с вами мышцы и с танцуем наш разминочный танец (маленькие звезды)

Посмотрите ребятки, а что же там такое стоит?

-Это сундучок. Он у нас не простой, а волшебный.

Давайте посмотрим? А что же там в нем лежит?

-Это туфелька.

Это неотъемлемая часть русского народного костюма. Вот и тема нашего сегодняшнего урока "Русские народные танцевальные элементы"

Посмотрите, какой у нас красивый русский народный костюм. (Демонстрация экрана).

Русский народный костюм -это национальный костюм, который использовался русскими в повседневном и праздничном обиходе. Он имел свои особенности.

Такая одежда передавалась по наследству. Фасон одежды не менялся столетиями.

Посмотрите, какой у нас красивый костюм весь расшитый узорами. Состоит он из сарафана,

кокошника. А как вы думаете, для чего вышивка?

- это оберег от злых духов. Вышивкой украшали горловину, манжеты, подол.

Скажите, а сегодня русские народные костюмы сохраняются?

Вот и туфли были неотъемлемой частью русского народного костюма.

И у нас туфелька не простая, а с заданиями.

Давайте посмотрим, что же там в ней лежит? Достану листочек и читаю вслух.

1. елочка

Ребятки, а вы знаете, что же это такое?

-Это названия народных элементов.

Давайте по пробуюем выполнить.

выполняем елочку

Достаем еще листочек

2. гармошка

выполняем гармошку

Достаем еще листочек

3. ковырялочка

выполняем ковырялочка

Продолжаем с вами доставать задания из нашей туфельки:

4. Усложненная ковырялочка--- (Комбинация)

Давайте попробуем

А теперь ребята, давайте с вами выполним комбинацию по кругу из наших с вами элементов

Достаем еще листочек

5. Элемент движения Верёвочка.

Достаем последний листочек

6. Элемент движения Притопы. Подготовка к дробям.

А теперь я предлагаю из наших элементов выполнить танец «Калинка малинка»

И так мы с вами повторили русские народные элементы.

А вы знаете "Что русские народные танцы бывают разные " КАКИЕ? (грустные и веселые)

Вот и музыка русская народная тоже бывает разная.

Бывает задорная, веселая, плясовая, энергичная под которую хочется радоваться - это ПЛЯСОВАЯ.

И бывает медленная, протяжная, неторопливая - это ХОРОВОДНАЯ музыка.

Я предлагаю послушать несколько мелодий, и попробуем определить какая же это музыка.

Встаем ребята. Слушаем музыку. Выполняем движения.

А что бы вам хотелось делать под хороводную музыку?

А под плясовую?

Скажите одинаковая ли была музыка?

А наши с вами народные элементы к какой музыке можно отнести? (ПЛЯСОВАЯ)

Давайте поиграем под музыку.

Игра №1 (достаёт платочек)

Педагог: поиграем в игру «Платочек замри», но прежде чем расскажу о том, какую огромную роль в русском танце во все времена играл платок. Он был важной деталью праздничного убранства девушки – ее костюма. Платок готовился заранее, как и праздничный костюм. Девушка с любовью и большим искусством вышивала его. Часто после большого праздника она дарила его своему возлюбленному. Платок не только подчеркивал яркость исполнения движения, он является символом, раскрывающим то или иное событие, происходящее в танце действия. Взмах платком в танце напоминает полет голубя, если девушка во время танца бросает платок на землю, то этим она как бы приглашает партнера на танец, смелый и находчивый кавалер, подняв его, включается в пляску с девушкой.

Игра «Платочек замри» дети танцуют под музыкальное сопровождение в момент, когда музыка остановилась необходимо замереть в любой позе на выбор ребенка, используя элемент платок.

И ТАК поиграли и поплясали.

Смотрите ребята, а что это такое? МАТРЕШКА-расписная кукла, русский сувенир

Русскую матрешку придумали много веков назад- она является символом России.

А что у нее внутри (целая семья)

Почему я вам про нее напомнила?

Потому что у нас вами есть подарок для гостей танец "Матрешки"

Давайте повторим несколько элементов из нашего танца:

притоп

ковырялочка

каблук

приседания

А теперь мы с вами исполним танец "Матрешки"

У нас в России очень богатая культура и мы продолжим в дальнейшем ее изучать.

Подведем итог нашему уроку

И так мы с вами повторили и отработали русские народные элементы.

Как вы думаете, все ли у нас с вами получилось? Вам понравился урок?

- А сегодня я говорю вам спасибо за занятие. Давайте, скажем, друг другу спасибо и попрощаемся (поклон).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2 г. Александров

Выступление на педагогическом совете.

«Профориентация на уроках географии»

Автор - Комкова Елена Николаевна

Профориентация в курсе изучения географии играет важную роль, так как помогает ученикам понять, как знания, полученные в ходе изучения предмета, могут быть применены в реальной жизни и профессиональной деятельности. Существуют аспекты, которые подчеркивают значение профориентации в географии:

1. **Осознание многообразия профессий:** География охватывает широкий спектр тем, включая природные процессы, климат, экономику, демографию и многое другое. Это открывает перед учениками множество возможностей для выбора профессии, таких как эколог, картограф, урбанист, метеоролог, географический аналитик и т.д.
2. **Практическое применение знаний:** Профориентация помогает ученикам увидеть, как теоретические знания могут быть применены на практике. Например, изучение природных ресурсов может привести к карьере в области природопользования или экологии, а изучение картографии — к работе в ГИС-системах.
3. **Развитие критического мышления:** География учит анализировать данные, делать выводы и принимать обоснованные решения. Эти навыки важны для многих профессий, таких как управление, маркетинг, исследования и т.д.
4. **Понимание глобальных процессов:** Изучение географии помогает ученикам осознать взаимосвязь между различными регионами мира, что может быть полезно в международных отношениях, дипломатии, туризме и других сферах.
5. **Формирование экологической осознанности:** География способствует пониманию экологических проблем и способов их решения, что может вдохновить учеников на выбор профессий, связанных с охраной окружающей среды.
6. **Развитие интереса к науке:** Профориентация может стимулировать интерес к научным исследованиям и инновациям, что открывает двери для карьеры в академической сфере или научно-исследовательских институтах.

Таким образом, профориентация в курсе географии не только помогает ученикам выбрать профессию, но и развивает важные навыки и качества, необходимые для успешной карьеры в различных областях.

Для того чтобы школьники смогли выбрать профессию, опираясь на свои интересы и

способности, им необходимо понимать, какие существуют профессии и насколько они востребованы. Здесь география может сыграть важную роль, предоставляя широкие возможности для такого понимания.

Изучение профессий в курсе школьной географии возможно разными способами: на уроках, при выполнении практических заданий как в классе, так и на местности, а также в ходе внеклассных мероприятий, связанных с предметом.

Задача учителя состоит в том, чтобы предоставить общее представление о мире профессий и помочь ученику осознать свои личные качества, важные для определения будущего профессионального пути.

В рамках изучения географии можно рассмотреть целый спектр профессий, связанных с различными аспектами этой дисциплины. Вот некоторые примеры:

1. **Геолог** — специалист, изучающий строение земной коры, процессы, происходящие внутри планеты, полезные ископаемые и т.д. Геологи работают в сфере разведки месторождений полезных ископаемых, строительства, охраны природы и других областях.
2. **Картограф** — профессионал, создающий карты и схемы, используя современные методы и технологии. Картографы занимаются созданием топографических, тематических и навигационных карт.
3. **Эколог** — специалист, занимающийся вопросами охраны окружающей среды, оценкой воздействия человеческой деятельности на природу и разработкой мер по предотвращению экологических катастроф.
4. **Климатолог** — ученый, изучающий климатические изменения, причины их возникновения и последствия для экосистем и человеческого общества. Климатологи играют важную роль в борьбе с изменением климата.
5. **Гидролог** — эксперт, специализирующийся на изучении водных ресурсов, их распределении, использовании и охране. Гидрологи работают в сферах водоснабжения, ирригации, управления водными ресурсами и предотвращения наводнений.
6. **Экономический географ** — специалист, анализирующий экономические аспекты различных регионов, их ресурсы, промышленность, сельское хозяйство и торговлю. Эконом-географы могут работать в государственных учреждениях, частных компаниях и международных организациях.
7. **Социальный географ** — исследователь, изучающий социальные и культурные особенности различных регионов, миграционные потоки, урбанизацию и другие социально-экономические процессы.
8. **Политический географ** — учёный, занимающийся изучением политических процессов,

государственного устройства, границ и конфликтов между странами и регионами.

9. ГИС-специалист (геоинформационная система) — профессионал, использующий компьютерные программы для создания и анализа цифровых карт, моделирования пространственных данных и решения задач, связанных с управлением территориями.

10. Учитель географии — педагог, преподающий школьникам основы географии, прививающий любовь к изучению природы, культуры и экономики различных стран и регионов.

Эти профессии охватывают широкий диапазон специализаций, каждая из которых связана с определенными аспектами географии. Изучение этих профессий в школе помогает ученикам лучше понять мир вокруг них и сделать осознанный выбор дальнейшего образования и карьеры.

Учитель должен акцентировать внимание на том, что выбор профессии требует взвешенного подхода, основанного на собственных интересах, склонностях и реальных возможностях. Неправильный выбор профессии может привести к отсутствию морального удовлетворения от работы, что часто делает человека менее эффективным сотрудником. Напротив, работа, которая вызывает интерес, выполняется с удовольствием и соответствует личным стремлениям и способностям, приносит чувство удовлетворенности, радости и творческого вдохновения.

Школьная география уникальна тем, что, в отличие от других предметов, она позволяет ученикам познакомиться с различными аспектами жизни и их взаимозависимостями. Этот предмет всесторонне исследует природу Земли, население и его экономическую активность как в непосредственной близости, так и в разных странах, а также на глобальном уровне. География помогает понять суть экологических, экономических и социальных проблем, значимость географии в их решении и прогнозировании взаимодействия человека с окружающей средой на различных территориях.

Без географических знаний и навыков, без сформированного у школьников представления о пространстве невозможно создать целостное понимание окружающего мира. Эти знания важны для каждого человека, поскольку они позволяют осознать своё место в жизни и обществе, найти свой путь к активной жизненной позиции и участвовать в изменении реальности.

Используемая литература:

1. Поурочное планирование, География населения и хозяйства России, 9 класс, Методическое пособие, СПб.: «Паритет», 2001
2. Андреева, В.Н. Предметная неделя географии в школе / В.Н. Андреева. - М.: Феникс, **2019**.
3. Беловолова, Е. А. Методика реализации практической направленности обучения географии в современной школе / Е.А. Беловолова. - М.: Прометей, **2017**.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Сидорова Ж.В.

Уссурийский филиал КГБ ПОУ

«Владивостокский базовый медицинский колледж»

Современная система среднего профессионального образования, ориентированная на ФГОС СПО нового поколения, требует от преподавателей подготовки специалистов, обладающих определенными общими и профессиональными компетенциями, в том числе умеющих творчески и критически мыслить в любой, даже самой нестандартной ситуации, и использовать результаты умственной деятельности на практике.

Выпускник медицинского колледжа, будь то фельдшер, фармацевт или медицинская сестра, должен обладать не только высоким уровнем знаний специальных дисциплин, но и уметь применять полученные знания на практике в различных жизненных ситуациях, адаптировать их к условиям окружающей действительности.

Работая в Уссурийском филиале КГБ ПОУ «ВБМК» преподавателем профессиональных модулей, на занятиях я порой сталкиваюсь с некоторыми проблемами и трудностями. С ними мне помогают справиться не только собственные знания и опыт коллег, но и инновационные формы обучения.

Выбор методов и форм обучения зависит от преподавателя и находится в прямой зависимости от целей профессионального модуля и его специфики, материально-технического обеспечения учебного процесса, а также от возможностей и способностей студентов.

Традиционный фронтальный опрос обучающихся, самостоятельное выполнение различных видов заданий ими не всегда дают ожидаемый результат. Ведь современное поколение требует разработки и внедрения в учебный процесс новых методов и приемов для усвоения медицинских знаний, навыков и умений.

Одним из удачных методов обучения студентов является проблемное обучение, когда процесс познания приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Создавая проблемную ситуацию, которая может иметь форму, например, дифференциально-диагностической познавательной задачи, построенной на некоем противоречии в её условии, преподаватель помогает студентам через анализ, через выстраивание алгоритма действия, через цепочку логических вопросов самостоятельно разрешить заданное противоречие и провести дифференциально- диагностический поиск, открыть для себя новое знание [2].

Использование анализа профессиональных клинических ситуаций развивает у студентов способность анализировать различные жизненные и профессиональные задачи, развивает клиническое мышление. Сталкиваясь с конкретной ситуацией (например, в решении ситуационной задачи), студент должен определить, в чём состоит проблема, определить свое отношение к ней и предложить свое решение, часто нестандартное.

Для формирования важных практических умений используется – такой игровой метод активного обучения, как разыгрывание ролей. Преподаватель в процессе занятия ставит перед студентами определённые условия, озвучивает проблему, участники игры распределяют между собой роли и разыгрывают предложенную ситуацию. С помощью данного метода, например, может быть имитирована профессиональная деятельность фармацевта в условиях работы в аптеке или аптечном киоске; оказание первой медицинской помощи при вызове

фельдшера на дом [3].

Говоря о технологии активного обучения, следует заметить, что «вынужденная активность» участников обусловлена, в первую очередь, тем, что педагог строит занятие таким образом, создаёт такие правила и ставит студентов в такие условия, при которых обучающийся вынужден активно участвовать, напряжённо думать, иначе он просто выбывает из данного процесса [1].

Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы заинтересовать студента, показать, что этот опыт прогрессивен, вызвать рефлексивную самооценку собственной практики. Именно указанные методы обучения позволяют обеспечить самое активное участие в учебной работе как подготовленных студентов, так и не подготовленных, а также установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала [4].

Таким образом, усвоив материал, осмыслив и осознав логику, связывающую в единое целое обширный клинический материал, обучающиеся становятся более уверенными в своих возможностях, начинают стремиться к успеху и достигают его. Именно активные методы обучения создают условия для формирования и закрепления профессиональных и общих компетенций у студентов, необходимых специалистам их квалификации, формируют профессиональный практический опыт, т.к. для практики необходима теория, а для теории практика.

Список литературы:

1. Вялых, Э.П. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс // Среднее профессиональное образование. – 2023 – №8. – 8-10 с.
2. Гузеев, В.В. Преподавание. От теории к мастерству. – М.: НИИ школьных технологий, 2021 – 34 с.
3. Карпенко М. Новая парадигма образования XXI в. // Высшее образование в России. – 2021 – №4. – 93 с.
4. Кононец, А.Н. Педагогическое моделирование: новые вопросы / А.Н. Кононец // Инновационные подходы к организации образовательного процесса в современном техническом вузе: сб. метод. тр. / под ред. Л.П. Лазаревой; ДВГУПС. – Хабаровск: Издательство ДВГУПС, 2022 – 22-31 с.

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования МО г. Алапаевск

Методическая работа

Профессиональное мастерство тренера преподавателя - залог воспитания спортсмена как личности.

Составитель:

Самылов Владимир Валерьевич,

тренер-преподаватель

МБУ ДО ДЮСШ №1

Высшая квалификационная

Категория

г. Алапаевск

2020 год

1

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Введение стр. 3-4

2. Основные компоненты компетентности тренера

преподавателя. стр. 5-8

3. Критерии зрелости спортивного педагога. стр. 9-11

4. Формирование моральных, волевых качеств, нравственности – основа воспитания личности спортсмена. стр. 12-15

5. Заключение. стр.16

6. Список литературы. стр.17

2

1. Введение.

Особенности деятельности тренера связаны, прежде всего, с целью, стоящей перед ним, - достижение его учениками высокого спортивного мастерства в результате многолетней тренировки. Чтобы понять психологические особенности успешной спортивной деятельности, необходимо разобраться в характере одного из важнейших ее факторов - личности тренера.

Компетентность педагога как субъекта управления индивидуальным образовательным процессом характеризуется его готовностью к выполнению профессиональных функций, гармоничным единством его ценностных установок и психолого-педагогической подготовки. В свою очередь уровень профессиональной компетентности обуславливает педагогическое мастерство.

Общепринятых определений педагогического мастерства, его сущности и составляющих элементов нет. Одни авторы сходятся во мнении, что мастерство это синтез научных знаний, умений, навыков, методического искусства и личных качеств педагога. Другие считают важным наличия знаний закономерности воспитания детей. Раскрывая структурные составляющие мастерства, Ю.П. Азаров отмечает: «Взаимодействие чувства и техники приводит к целостному образному эмоциональному воздействию педагога на личность. Преодоление разрыва между чувством и техникой и есть путь к повышению мастерства.»

Иногда авторы определяют мастерство как овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками позволяющими специалисту успешно исследовать ситуацию (объект и условия деятельности), формулировать профессиональные задачи и успешно их решать в соответствии с поставленными целями. (Н.В.Кузьмина)

Анализ деятельности тренеров показывает, что их педагогическое мастерство нельзя определить как некое однозначное психолого-педагогическое качество или как уровень развития педагогических способностей. Педагогическое мастерство это синтез научных знаний тренера, организационно-методического искусства и личных качеств – ума, воли, чувств, характера, способностей.

Тренер имеющий высокий уровень мастерства, не только помогает воспитанникам сознательно и творчески овладеть конкретными спортивными умениями, но и оказывает на них большое воспитательное воздействие. В соответствии с общей направленностью системы воспитания в нашем обществе стержневой линией, как и во все времена, воспитательного процесса является формирование сознания и поведения спортсмена в духе требований высокой нравственности. На этой основе решаются проблемы мотивации спортивной деятельности, спортивно – этического воспитания, воспитания спортивного характера и другие воспитательные проблемы.

Спортивная деятельность занимает существенное место в жизни спортсмена и педагога, становясь одним из основных факторов их нравственного воспитания и самовоспитания. Одновременно она ставит сложные проблемы, прежде всего в том, что формирующее влияние спорта на личность реализуется в условиях особых межличностных отношений, выходящих далеко за рамки педагогических.

3

2. Основные компоненты компетентности тренера преподавателя.

а) **Гностический компонент** включает в себя способность тренера к аналитической

деятельности, изучение специальной литературы по теории и методике учебно-тренировочного процесса, педагогике, психологии, биомеханике, физиологии, изучение опыта ведущих тренеров, выяснение причин ошибок, трудностей при овладении спортивными действиями, постоянный контроль за уровнем совершенствования физических и психологических качеств, изучение индивидуально-типологических особенностей спортсменов, анализ взаимоотношений с учениками, анализ и коррекция своей деятельности в зависимости от усвоения материала и повышения спортивного мастерства.

Аналитическая деятельность тренера выражается основными умениями:

- адекватно оценивать состояние обучающихся
- анализ специальной литературы и умение выбирать необходимый материал
- находить причины ошибок и трудностей при овладении учебным материалом
- анализировать и перестраивать свою деятельность, деятельность воспитанников
- анализировать явление вычлняя главное

б) Конструктивный компонент связан с анализом своего труда и проектировочной деятельностью. Непосредственно проектировочную деятельность можно разбить на две части:

- долгосрочное (перспективное) планирование и краткосрочное, касающиеся непосредственно учебно-тренировочных занятий, микро и макро циклов подготовки.

Перспективное планирование обычно выполняется для спортсменов с высокими потенциальными возможностями, имеющими высокие показатели в спорте и с высокой внутренней мотивацией к достижению высоких результатов. Срок такого планирования может варьироваться от года до нескольких лет. При этом тренер должен обладать способностью прогнозировать результаты своих воспитанников. Правильная постановка цели и задач для её решения главное слагаемое долгосрочного планирования.

Краткосрочное планирование в первую очередь связано с умением тренера в построении учебно-тренировочного занятия. Для этого тренеру необходимо владеть:

- планированием учебного материала при подготовке к занятиям
- умением выбирать и синтезировать учебный материал для подготовки спортсменов
- умением заранее предвидеть затруднения в овладении материалом и предотвращать их
- умением вносить изменения в планы занятий

При построении микроциклов (недельных) тренер должен обладать знаниями и умениями логического распределения специфики нагрузок по дням, когда каждое следующее занятие должно логически вытекать из предыдущего. Педагог должен умело варьировать объёмом, интенсивностью и специализацией нагрузок исходя из целей и задач микроцикла, в зависимости от того предсоревновательный, специально развивающий, базовый или восстановительный цикл и какие цели и задачи последуют за этим циклом.

Макро циклы объединяют в себя недельные циклы и циклы специальной подготовки: втягивающий, базовый, подводящий и соревновательный. В этом случае от тренера требуется умение правильно распределить методы, средства, объёмы нагрузок и восстановительных

циклов, учитывая особенности каждого спортсмена. Исходя из основной практической цели обучения, преподаватель должен уметь определить на весь срок обучения комплекс навыков и умений, который необходимо выработать у спортсменов в каждом из видов деятельности. При разработке планов преподаватель должен соотносить план изучения материалов на ближайшем занятии со всем календарным планом, не упуская из вида конечных целей обучения. Важным проектировочным умением при этом выступает умение предвосхищать трудности в усвоении спортсменами материала, что зависит главным образом от знания индивидуальных и возрастных особенностей контингента обучаемых.

Исходя из особой роли целеполагания, ведущим конструктивным умением выступает умение преподавателя точно ставить и чётко формулировать цели тренировочного процесса. Определение цели является элементом, организующим все остальные моменты учебного процесса. От него зависит отбор и планирование материала, структура и композиционное построение занятия, деятельность спортсменов и самого преподавателя.

Организаторский компонент является одним из ведущих в деятельности тренера и включает в себя реализацию планов на практике. Это практическая деятельность требующая знаний и умений в своей работе предусматривает следующее: организацию речевой деятельности, поведение тренера в организации мест занятий, регулирование нагрузки, дисциплинарные воздействия, стимулирование спортсменов при обучении двигательным действиям и выполнении нагрузок, организацию сплочённого коллектива и взаимодействие обучающихся.

На практике большое значение имеют следующие умения тренера:

- организовать тренировочные занятия, соревнования, процесс обучения
- организовать взаимодействие обучающихся
- организовать собственную деятельность
- создать спортивный коллектив и управлять им
- создать благоприятный психологический климат в коллективе, на УТЗ и т.д.

Творческо-исследовательский компонент деятельности тренера включает в себя работу с научной литературой, поиск новых средств и методов подготовки и их применение на практике. Тренерский ум постоянно должен подпитываться популярными знаниями практически из всех областей науки. Следя за научными и социально важными открытиями и идя в ногу со временем, тренерское мышление становится нестандартным, способным по-новому толковать свои профессиональные оценки. Мы ограничены только своими убеждениями, которые пора обновить. Объединение знаний разных направлений позволяет обнаружить необычайно много интересного. Тренер с новыми знаниями не должен становиться архивариусом и ставить забор перед своим мышлением. Гораздо эффективнее иметь не только вход в новую зону, но гораздо целесообразнее иметь выходы на новые, более высокие, рубежи. (П.Гойхман).

В состав основных исследовательских умений тренера входят:

- делать анализ тренировочного занятия, выступления спортсменов на соревнованиях
- работать с научной литературой, находить новое и применять на практике

- планировать и проводить эксперименты и делать выводы

Коммуникативный компонент включает общение тренера со спортсменами, родителями, функционерами, предполагает установление с ними правильных связей и взаимоотношений. Коммуникативная деятельность, как и организаторская является практической и зависит от гностического компонента:

В состав основных коммуникативных умений входят:

- устанавливать контакт с людьми
- предвидеть назревание конфликта и предотвращать его
- правильно (пользуясь интонациями) использовать устную речь
- понимать психическое состояние спортсменов
- управлять своим поведением при общении с людьми.

Двигательный компонент – специфический вид деятельности тренера и включает в себя:

- обучение спортивным действиям (показ техники выполнения)
- оказания помощи, страховки, проводки упражнения
- умение найти правильное свое местоположение при обучении и совершенствовании элементов и упражнения в целом
- умение при помощи жестикуляции показать спортсмену качество и элементы выполнения упражнения

Перечисленные компоненты деятельности тренера находятся в тесной взаимосвязи друг с другом и постоянно совершенствуются в процессе работы. Тренер не может быть универсальным, воплощением всех достоинств. У каждого преобладает тот или иной компонент в практической деятельности. Тренеры обладающие высоким уровнем мастерства в конструктивной деятельности, не всегда находятся на высоте в коммуникативной и наоборот. Лучше всего преподаватели справляются с теми задачами, в решении которых он опирается на сильные стороны своего мастерства. Так формируется неповторимый и индивидуальный стиль работы тренера.

3.Критерии зрелости спортивного педагога.

Чтобы понять психологические особенности успешной спортивной деятельности, необходимо разобраться в характере одного из важнейших ее факторов - личности тренера. Его представляли то, как человека догматичного и грубоватого, стремящегося воспитать такие же качества у спортсменов, находящихся под его началом, то, как неудачника со свистком на шее. В некоторых случаях - это был портрет мужественного рыцаря с сильной волей и высокими моральными принципами, готового защитить своих воспитанников от заблуждений, подготовить к жизни. Сформулировать у них положительные черты характера и воспитать стойкость деятельности.

Спортсмен любого уровня - от новичка до мастера высокого класса - совершенствует свои навыки и тренированность в условиях перегрузки нервной и физиологических систем. Высокий

уровень физической подготовленности можно достичь только при условии полного понимания и сотрудничества между тренером и спортсменом.

Некоторые авторы и исследователи предпринимали попытку дать ориентировочные ответы на следующие вопросы: Существует ли идеальный тип личности тренера? Как воспринимают личностные особенности тренера его воспитанники? Какими важными чертами должен обладать тренер успешного спортсмена?

На сегодняшний день выделяют четыре основных качества личностной зрелости педагога:

- позитивное мышление это положительно окрашенный взгляд на мир, понимание и принятие его со всеми его оттенками, не деля на чёрное и белое
- ответственность – умение брать на себя обязательства и выполнять их в любой обстановке
- терпимость – принятие мира таким какой он есть, не деля его на чёрное и белое
- саморазвитие – потребность в самосовершенствовании вызываемая личными побуждениями с использованием внешних факторов

Когда говорят о **профессиональной зрелости**, то имеют в виду эмоциональную и интеллектуальную зрелость, и, собственно, личностную зрелость, компонентами которой являются все остальные, то есть, зрелость может иметь разные аспекты. Эмоционально зрелая личность проявляется в эмоциональной компетентности - способности держать себя в руках, адекватно реагировать на предъявляемые жизнью раздражители. Интеллектуальная зрелость заключается в том, что человек способен на решение целого ряда необходимых актуальных задач.

Основываясь на теоретических изысканий учёных психологов, выделим семь основных позиций психологической зрелости личности спортивного педагога[2].

Первая - более адекватное восприятие реальности по сравнению с людьми, недостаточно зрелыми, и соответствующее этому восприятию отношение к реальности, и здесь же избегание иллюзий, необоснованных прожектов. Обозначим эту позицию как адекватность мировосприятия.

Вторая - высокая степень принятия себя и других людей, понимание людей, в том числе принятие различных сложностей человеческой натуры. Незрелая личность людей делит на хороших и плохих, на своих и чужих. Для педагога это особенно опасно.

Третья - зрелая личность преимущественно сфокусирована не на самой себе, а на проблемах вне себя, что выражается в озабоченности проблемами своих подчиненных, своего спортивного клуба и т.д.

Четвертая - высокая степень автономии, то есть способность оставаться верным своим собственным целям перед лицом самых разных трудностей. Идущих своим путём людей не смущает, если 95% людей не согласны с ними. У спортивного педагога это выражается в устойчивой педагогической позиции в наличии инновационного стиля деятельности.

Пятая - способность по-новому видеть обычные вещи, то есть способность к творчеству. В разработке планов, проведения занятий, подхода к ученикам.

Шестая позиция - зрелая личность характеризуется способностью устанавливать тесные

эмоциональные отношения с людьми. Это значит, что человек способен иметь друзей, близких для себя людей. Незрелая личность не способна к поддержанию тесных эмоциональных отношений с конкретными людьми. Эту позицию отмечают и в требованиях к педагогической культуре тренера.

Седьмая - спонтанность, способность действовать не под влиянием каких-то внешних воздействий, а по собственным побуждениям[5].

Профессионально зрелый педагог проявляет интерес к своим внутренним психологическим резервам относительно профессиональных возможностей.

Учёные отмечают, что многие бегут от ответственности, уклоняются от собственного роста. Профессионально зрелый педагог всегда проявляет интерес к наукам о человеке, к педагогике, психологии, философии, социологии, поскольку в них ищет ответы на вопросы, касающиеся развития и самого себя и своих учеников.

Профессионально незрелая личность не испытывает таких потребностей. Она не ориентирована на совершенствование своего духовного мира, имеет ограниченный жизненный выбор, и, соответственно, ограниченные профессиональные интересы. Естественно, что профессионально незрелый педагог отличается повышенной тревожностью в работе, склонностью к депрессиям, больше рассчитывает на шанс, на везение, чем на собственную деятельность, и временная перспектива, которую профессионально незрелая личность намечает себе, короче, чем временная перспектива, социально зрелой личности. Профессионально незрелая личность не способна бороться с неудачами, принимает их, как рок, как что-то predetermined свыше, то есть характеризуется экстернальностью - обвиняет во всем окружающий мир и окружающих людей, более ориентирована на то, чтобы иметь, а не отдавать и отсюда - проявление агрессивности, авторитаризма, подозрительности и конформности.

4. Формирование, моральных, волевых качеств, нравственности - основа воспитания личности спортсмена.

В соответствии с общей направленностью системы воспитания в нашем обществе стержневой линией воспитательного процесса в спорте является формирования сознания и поведения спортсмена в духе требований общечеловеческой нравственности. На этой основе решаются проблемы мотивации спортивной деятельности, спортивно-этического воспитания, воспитания спортивного характера, воли, психологической устойчивости и другие воспитательные проблемы в области межличностных отношений.

Социально-психологические исследования говорят о разнообразии индивидуальных потребностей и мотивов, которые приводят к занятиям спортом. Особенно у детей первоначальные мотивы приобщения к спорту случайны и малозначительны с точки зрения педагогики. Первая воспитательная задача тренера в том и состоит, что бы опираясь на исходные мотивы, интересы и потребности будущего спортсмена, развить их в глубоко осознанную устремлённость, основанную на высокой цели и твёрдых нравственных принципах.

Мотивы и установки спортсмена в процессе многолетней подготовки естественно конкретизируются, детализируются и видоизменяются в зависимости от возможностей, этапов спортивного совершенствования, условий жизни и деятельности. Вместе с общими побудительными причинами мотивы всегда выражают индивидуальные особенности нравственного опыта, характера, темперамента. Относительно постоянные мотивы

перешедшие в черты личности, соединяются с временными (актуальными) мотивами, обусловленными конкретной ситуацией. (Матвеев Л.П.)

Значение волевых качеств в спорте переоценить сложно, понятие спортсмен обычно ассоциируется с понятием «человек сильной воли». В числе основных волевых качеств спортсмена обычно выделяют такие, как целеустремлённость, инициативность, решительность, смелость, самообладание, настойчивость, стойкость. Опираясь на практический опыт и здравый смысл, правомерно утверждать, что независимо от вида спортивной деятельности спортсмену нужны в совокупности все развитые волевые качества, и потому всестороннее воспитание их должно входить в основное содержание подготовки спортсмена.

Волевые качества, развитые в соответствии с особенностями спортивной деятельности и ставшие чертами личности спортсмена, определяют в комплексе важнейшее свойство «спортивного характера» - волю к победе, соединяющую в себе высокую дерзновенность, предельную мобилизацию, сосредоточенность, уверенность, эмоциональную и общую психическую устойчивость. В единстве с этим свойством воспитываются такие черты характера, как дисциплинированность, обязательность, спортивное трудолюбие, уважение в межличностных отношениях.

Практической основой воспитания волевых качеств в спортивной тренировке является:

- **приучение к обязательному выполнению тренировочной программы и соревновательных нагрузок:** Привычка доводить любое дело до конца, быть всегда и во всё обязательным формируется в тренировке через неотступное выполнение системы тренировочных заданий, продуманно спланированных и принятых в качестве конкретной программы действий. Если задание разумно и посильно, законом для спортсмена должно быть его выполнение. (Л.П. Матвеев)

- **Системное введение дополнительных трудностей:** Для направленного воздействия на развитие волевых качеств необходимо дополнительно создавать трудные ситуации, требующие проявления воли. Особенно в периоды, когда спортсмен хорошо адаптировался к очередным нагрузкам. В практике применяют разные приёмы - дополнительные задания, усложнение упражнений, условий тренировок, повышение объёмов и интенсивности.

- **использование соревновательных начал и отношений:** Эффективное использование состязаний в первую очередь предполагает - умелую постановку соревновательных задач, соответствующих реальным возможностям спортсмена. При воспитании качеств спортивного характера важно использовать и такие соревновательные факторы, как отношения неявного соперничества, всегда возникающие в малом коллективе, и отношения связанные со стремлением к лидерству. Подчиняя эти отношения принципам коллективизма и товарищества, тренер должен не подавлять здоровую конкуренцию, а направлять её в позитивное русло, что бы использовать её как фактор мобилизации для решения поставленных задач.

- **последовательное усиление функций самовоспитания:** Самовоспитание воли предполагает в первую очередь осмысление спортсменом сути своей спортивной подготовки и самопознания: Хочешь управлять собой - познай себя. Направляющая роль тренера заключается в том, чтобы создать условия для последовательного повышения степени разумной активности, инициативы и самостоятельности спортсмена в решении задач спортивного совершенствования, вооружить его знаниями, умениями и навыками, необходимого для полноценного самовоспитания, и ненавязчиво контролировать результаты их усвоения.

Интеллектуальная подготовка спортсмена охватывает всё то, что направлено на осмысление самой спортивной деятельности, непосредственно связанных с ней явлений, процессов и на развитие интеллектуальных способностей, без которых не мыслится достижения высоких целей. Интеллектуальная подготовка тесно связана с рациональным формированием основ мотивации спортсмена, овладением техническими приёмами, воспитанием волевых и специально психических характеристик. Во всех отношениях выделяют два аспекта интеллектуальной подготовки спортсмена:

- интеллектуальное образование спортсмена: Это знания мировоззренческого, спортивно-этического характера – знания правильно формирующие взгляд на мир в целом, позволяют осмыслить общую суть спортивной деятельности, её общественное и личное значение, сформировать рациональные, устойчивые основы мотивов и принципов поведения.

- Воспитание интеллектуальных способностей: Воспитание, как известно это развитие качеств ума – его широты, глубины, пытливости, критичности, живости, обусловлено не просто накоплением суммы знаний, сколько их применением на практике, требующей творческих проявлений. Спортивная деятельность в своих различных формах требует специфических интеллектуальных способностей – оперативного тактического мышления, способности глубоко анализировать и конструировать модели новых движений, планов подготовки, педагогических изменений.

Являясь воспитателем в полном смысле слова, тренер не ограничивает свои воспитательные функции лишь руководством поведением спортсмена во время тренировки и соревнований. Многосторонним и по особому тесным духовным связям тренера и спортсмена объективно способствует ряд обстоятельств, обуславливающих характер взаимоотношений. Тренер, если конечно он обладает не только узкопрофильными, но и всеми качествами педагога и владеет искусством воспитания, становится одним из основных наставников спортсмена, во многом формирует его образ мыслей и поведения, оказывает существенное влияние на весь процесс его становление как личности.

У тренера нет более высоких задач, чем воспитание спортсмена как полноценного члена общества. Решение этих задач предполагает последовательную реализацию принципов нравственного воспитания, умелое использование арсенала его средств, методов и подходов. Важнейшим условием при этом является – связь спортивной деятельности с общими делами жизни, воспитание спортсмена в коллективе и через коллектив, подчинение частных интересов интересам всестороннего гармонического, нравственного совершенствования личности. И вот здесь как нельзя лучше всего отражает принципы воспитания на современном этапе принцип личностно ориентированного подхода в воспитании подрастающего поколения. Когда концентрация внимания педагога сосредоточена на целостной [личности](#) человека, на развитии не только его интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

Цель личностно ориентированного образования - создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума:

- способность человека к [выбору](#);
- умение рефлексировать, оценивать свою жизнь
- творчество;

- формирование образа “Я”;

- [ответственность](#)

- автономность личности (по мере развития она всё больше освобождается от других факторов).

В личностно-ориентированном образовании ученик — [главное действующее лицо всего образовательного процесса](#).

Педагог становится не столько «источником информации» и «контролером», сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Организация такого учебного процесса предполагает наличие руководства, формула которого вполне может быть взята у [М. Монтессори](#) – «помоги мне сделать это самому».

Заключение.

Направленное формирование личности спортсмена – результат совместного действия многих факторов и звеньев социальной системы воспитания, в том числе семьи, школы, основного коллектива, членом которого является спортсмен, педагогов, других лиц и организаций, осуществляющих воспитательные функции. Ответственные задачи по руководству развитием личности спортсмена возложены в нашем обществе и на тренера. Он непосредственно отвечает перед обществом за воспитательную направленность занятий спортом, педагогически оправданную организацию подготовки спортсмена как процесса всестороннего воспитания личности, за соответствие воспитательного процесса общей направленности системы воспитания.

В конце, повторюсь, пройдя спортивный путь спортсмен должен быть готов к полноценной жизни. Спорт по временному диапазону в чистом виде занимает существенное место в жизни, но и он однажды заканчивается и кем после этого периода станет спортсмен во многом зависит от тренерского мастерства и профессионализма.

Главная задача тренера - воспитание личности, нравственной, готовой адаптироваться в новой, постоянно изменяющейся среде.

Список литературы.

1. Теория и методика физической культуры / Под ред. Л.П.Матвеева. -М.: Физкультура и спорт,2005.-230с.
2. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. - М.: Пед. общ-во России, 2003 - 416 с.
3. Гойхман П.Н. Трофимов О.Н. Физическая культура в школе.-М.,ФиС,2004.-379с.
4. Основы спортивной тренировки. Учебное пособие для институтов физической культуры. Москва «Физкультура и спорт» 1977г.
5. Быков В.С. - Развитие двигательных способностей учащихся: Учебное пособие. - М.: Академия,2008.-174с.

6. КНИГА ТРЕНЕРА ПО ЛЁГКОЙ АТЛЕТИКЕ. – 3-Е ИЗДАНИЕ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Хоменкова Л.С. «Физическая культура и спорт» 1987г.
7. Гойхман П.Н. статья «Осторожно дети» 2006г.
8. В.М. Рогинский. Азбука педагогического труда. М.: Высшая школа, 1990.

Тема: «Новая система воспитания на уроках труда (технологии) в действии»

Автор: Курбангалеева Л.А., учитель труда (технологии)

Сегодня, в условиях новых федеральных государственных образовательных стандартов перед педагогом встает необходимость творческого подхода в обучении и воспитании, направленного на интересы и потребности конкретного ученика, учитывать его индивидуальные и возрастные особенности. Время требует «универсального» педагога.

Современное подрастающее поколение формируется в достаточно сложных социальных условиях смены ценностных ориентиров, реформирования общества. В этих условиях возрастает значение воспитательной функции школы. Как и любой другой школьный предмет, труд (технология) способствует комплексному воспитанию школьников, создает условия для их полноценного развития. Приобщение к культурным, нравственным, эстетическим, социальным, экологическим и профессиональным ценностям необходимо для самореализации в трудовой и других сферах жизни.

Трудовое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создаёт возможность воспитания культуры личности во всех её проявлениях. Но необходимо помнить, что воспитательный эффект уроков во многом зависит от того, как полученные учащимися знания и умения могут быть использованы в жизни.

В копилке современного учителя-практика огромное множество воспитательных возможностей для формирования и развития качеств личности.

В настоящее время, чрезвычайно актуально стоят вопросы организации и проведения патриотического, гражданского и духовно-нравственного воспитания. В этом направлении используются разные формы и методы работы: использование исторического материала, внеклассная работа, решение технологических задач прикладного характера.

Включение исторических сведений способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. При изучении темы «Вязание спицами и крючком» на внеурочных занятиях кружка «Мастерица» можно использовать материал о роли женщин, которые вязали для солдат. На уроках по кулинарии в 5 классе учебный материал дополнить сведениями о том, как пекли хлеб в блокадном Ленинграде, не имея муки. Изучение традиций народной культуры реализуется при изучении темы: «Изделия из жидкого теста» (мы говорим о блинах, имея в виду наш любимый праздник «Масленица»); темы: «Виды теста и выпечки» (о праздниках, которые отмечают жители нашего города: «Рождество», «Пасха», «Курбан-байрам», «Навруз» и др.). В центре внимания данных уроков - семейный уклад, обряды, обычаи, родного края, страны.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважения к наследию и традициям народа своей страны обеспечивается активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках. При изучении тем: «Ручные стежки и строчки», «Лоскутное шитье», «Вышивание», дети знакомятся с декоративно-прикладным творчеством нашего народа.

Патриотизм и гражданственность - это не слова, это действия. Воспитание этих чувств немыслимо без поддержания и укрепления школьных традиций. Участие в акциях «Георгиевская лента», «Посылка ветерану» способствует сохранению преемственности поколений, формирует гражданскую позицию, уважение к истории России.

Появление многообразных форм собственности, развитие предпринимательства, свободные рыночные отношения, проблема защиты прав личности, повышают роль правового воспитания. В этом образовательная область «Технология» обладает большими потенциальными возможностями. Так, например изучение содержания модуля «Производство и технологии» построено на основе последовательного знакомства с потребностями социального окружения человека, рассматривает организационно-правовые вопросы предпринимательской деятельности, понятия «культура труда», «потребительская культура» и т.д. На уроках уделяется внимание организации семейного бюджета: источникам дохода, распределению расходов на текущие и долговременные нужды, использованию и экономии денежных средств.

Экономическое воспитание включает усвоение учащимися знаний о производстве и потреблении материальных и духовных благ. В связи с этим, все большее внимание уделяется методу проектов. Именно в критерии проекта по технологии включаются экономические аспекты, такие, как потребность в изделии, экономическое обоснование, рекомендации к использованию и реклама изделия. Экономическое воспитание прослеживается на протяжении изучения всего учебного предмета. В процессе выполнения различных видов работ предусмотрено обучение школьников рациональным способам обработки материалов – экономной разметке и раскрою, выбору технологических конструкций, экономного режима оборудования, изучению правил аккуратной, безопасной и экономной работы.

Приобщению учащихся к экологической культуре способствуют такие занятия, как «Изучение проблем взаимодействия природы и техносферы», «Влияние транспорта и промышленных объектов на экологию», «Биотехнологии в решении экологических проблем» и др. Но экологическое воспитание подразумевает не только бережное отношение к природе. Это еще и знания, связанные со здоровым образом жизни. При изучении курса кулинарии учащиеся получают знания о свойствах продуктов питания, которые снижают воздействие на организм вредных веществ, в частности, радиоактивных; о продуктах, укрепляющих иммунитет, снабжающих наш организм витаминами, минералами другими питательными веществами.

В первой и пятой трудовой четверти важно организовать работу по обустройству и озеленению пришкольной территории. Видя результат своей работы, дети понимают, почему так важно содержать место, где ты живешь, учишься или отдыхаешь в чистоте и порядке.

Исключительно велика роль трудового воспитания в профессиональной ориентации молодого поколения. Отличительной чертой образовательной области «Технология» является ее практическая направленность, что позволяет соединять теорию с практикой, соотносить возможности учащихся с требованиями различных профессий. Возможность познакомиться с классификацией профессий предоставляется при изучении тем: «Народные ремёсла и промыслы России», «Профессии, связанные с 3D-технологиями», «Профессия, квалификация и компетенции», «Профессии, связанные с Интернетом вещей, их востребованность на рынке труда», «Профессии в робототехнике и искусственном интеллекте».

Автоматизация и механизация производства избавляют человека от тяжелого ручного труда, чрезмерных физических нагрузок, тем самым расширяя возможности для применения его творческих способностей. Общество всегда нуждалось не только в высококвалифицированных специалистах, но и в людях рабочих специальностей. Таким образом, вся воспитательная работа учителя труда направлена на то, чтобы сформировать правильные взгляды и убеждения у учащихся, помочь найти свое место в жизни, правильно выбрать профессию, которая бы приносила не только материальный достаток, но и удовлетворение, давала возможность реализовать свой творческий потенциал.

Список литературы:

1. Некоторые воспитательные возможности уроков технологии

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2022/05/23/nekotorye-vospitatelnye-vozmozhnosti-urokov-tehnologii> (11.02.2025)

2. Воспитание обучающихся на уроках технологии
<https://multiurok.ru/index.php/files/doklad-na-temu-vospitanie-obuchaiushchikhsia-na-ur.html>
(25.01.2025)

3. Роль предмета «Технология» в системе воспитания школьников
<https://web.snauka.ru/issues/2018/12/87987> (17.02.2025)

4

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 34 города Ставрополя.

Методическая разработка

«Уроки победы»

Тема: «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов».

Составила:

Учитель русского языка и литературы

Рыбникова Наталья Николаевна.

2025 г.

еОглавление

| | |
|---|-------------|
| 1. Введение | стр. 3 |
| 2. Основная часть | |
| 1. Цели методические..... | стр. 4 |
| 2. Цели урока..... | стр. 4 |
| 3. Методические приемы..... | стр. 4 |
| 4. Оборудование..... | стр. 4 |
| 3. Ход урока..... | стр. 6 - 13 |
| 4. Материально-техническое обеспечение..... | стр. 14 |
| 5. Технические средства обучения..... | стр. 15 |
| 6. Ссылки..... | стр. 16 |
| 7. Список использованной литературы..... | стр. 17. |

Введение.

В настоящее время нередко подрастающее поколение на уроках литературы, посвящённых произведениям о Великой Отечественной войне 1942 – 1945 гг., после их прочтения отвечают на вопросы автора именно по тексту произведений, не вникая душой.

Эмоционально «прожить» каждое стихотворение о Великой Отечественной войне помогают именно сопутствующий рассказ учителя, точно отражающая урок презентация, цифры и факты того нелёгкого времени.

Не забывать о подвигах людей, сражавшихся против фашизма, на примерах прочитанных произведений чтить память героев Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., не совершать ошибок в будущем – вот актуальность темы урока «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов».

К особенностям содержания относится выбор авторов, стихотворений, которые не встречаются в школьной программе по литературе. Это, несомненно, заставляет глубже осознать учащимися всю тяжесть и боль людей в годы войны; проследить, скольких авторов коснулась Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов, создавших прочитанные учениками стихотворения.

сть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края.

Страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же- о них помнят. (Слайд 2)

И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть

далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая

Отечественная война нашего народа с фашисткой Германией. Память о ней

должен сохранять каждый росс

Основная часть.

2.1 Цели методические:

- 1) Раскрыть опыт проведения уроков по изучению темы «Урок Победы».*
- 2) Описать виды работы педагога и учащихся.*
- 3) Описать методику использования современных технических средств обучения.*

2.2. Цели урока:

Образовательная:

А) обобщить и систематизировать знания о литературных тропах (в частности олицетворения).

Б) отработать навыки нахождения олицетворений в художественном тексте.

В) расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне, о поэтах, создававших произведения о Великой Отечественной войне (стихи военных и послевоенных лет).

Воспитательная:

- А) воспитание патриотизма у обучающихся;
- Б) воспитание гуманности у обучающихся.

Развивающая:

А) Развитие мышления:

- 1) Развить умение делать обобщающие выводы, выделять общие и существенные признаки;
- 2) развить умение применять знания на практике.

Б) Развитие познавательных умений:

- 1) уметь выделять главное;
- 2) уметь наблюдать;
- 3) уметь делать выводы.

В) Развитие умения учебного труда:

- 1) развить умения работать в должном темпе;
- 2) развить умение читать.

Г) Развитие воли и самостоятельности:

- 1) развить инициативу, у
- 2) развить уверенность в своих силах.

3. План урока. А. Формулировка темы урока.

Б. Тип урока: комбинированный урок.

2.3. Методические приемы: беседа, выразительное чтение, слово учителя.

2.4 Оборудование:

- 1. мультимедийный проектор, персональный компьютер;
- 2. тексты стихотворений.
- 3. Тематическая презентация.

Оформление: портреты поэтов военного периода.

Ход урока.

Этап мотивации.

Цель этапа: Переключение учащихся с состояния беспечного отдыха, перемены на работу во время урока. Создание эмоционального настроя на совместную учебную деятельность. Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.

I. Слово учителя. (слайд 1)

- Доброе утро, ребята! Присаживайтесь.

Сегодняшний наш урок литературы – необычный урок, на котором мы вспомним одно из важнейших событий нашей страны. Нам как всегда будут необходимы рабочие тетради и знания уже изученных тем по предмету литература.

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи и музыку. Главное же – о них помнят.

И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа с фашистской Германией. Память о ней должен сохранять каждый россиянин.

(Слайд 1)

Пока человечество помнит своих героев, они живы. Пока человечество помнит уроки той жестокой войны, она не повторится. (ссылка 1).

III. Определение темы урока учениками.

Учитель:

В литературе это событие отразилось в прозе и стихах. Каждый автор вложил в своё творение душу, эмоции.

Ребята, у каждого из вас на парте лежат листки со стихотворением, которые понадобятся нам на уроке.

Попробуйте сами сформулировать тему сегодняшнего урока литературы.

(- Тема сегодняшнего урока «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов»).

(Слайд 2)

- Правильно, ребята. Откройте свои тетради, запишите сегодняшнее число, тему урока.

(открывают тетради, записывают).

Учитель:

Как много выпало испытаний на долю нашей Родины на протяжении всей её истории!

(Слайд 3)

22 июня 1941, 4 часа утра.

В траве серебрятся капельки росы, щебечут птицы, люди спят, не ожидая страшных вестей. Воскресенье. Зарождается новый летний день...

III Знакомство с творчеством поэтов о ВОВ 1941 - 1945 гг.

Чтение стихотворения.

(Слайд 4)

Учитель:

Строки из стихотворения русского поэта **Степана Щипачёва**, написанные в 1943 году, очень точно дают прочувствовать этот момент.

Ребята, возьмите, пожалуйста, листок с пометой «1».

Давайте прочтём это стихотворение.

(Слайд 5)

«22 июня 1941 года»

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,

А славил бы всю жизнь свою дорогу,

Когда б армейским скромным трубачом

Я эти пять минут трубил тревогу.

VI. Работа по определению литературных тропов, которые используются в

художественной речи.

Учитель:

Ребята, посмотрите, на слайд. Что вы видите?

(- Видим луговые цветы: ромашки, клевер луговой, стебли и лепестки которых покрыты утренней росой, солнце только просыпается.)

Учитель:

- Молодцы! Можно ли соотнести ваше описание картины к тексту прочитанного стихотворения Степана Щипачёва?

(- Да.)

Учитель:

- Какое средство выразительности использует автор в своём стихотворении? Подумайте, выпишите себе в тетрадь. (3 минуты).

(- Олицетворения: зарю, что шла, обшарили бинокли, цветок к цветку притник, все дышало, земля спала).

Учитель:

- Правильно.

А почему? С какой целью автор оживляет природу?

(- Для того, чтобы показать, что даже природа не ожидала ужасных вестей, которые будут известны через короткие пять минут. Она тоже спала, укутанная ночной негой.)

Учитель:

- Да, ребята, верно.

VII. Слово по теме урока.

Слово учителя.

Начало войны – 1941 год, её окончание – 1945 год. Долгих, кровопролитных, ужасных 4 года!

На фронт уходили тысячи мужчин. Женщины-медсёстры оказывали помощь на фронте: во время ожесточённых боёв и после них помогали раненым, трудились в тылу.

(слайд 6)

Наравне со взрослыми трудились дети! Труд их был непосильным для них, но они справлялись. Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов, трудились и на оборонных предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы. Работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи для госпиталей.

13 миллионов детей, погибших во Второй мировой войне! (ссылка 1)

(слайд 7)

Учитель.

Обратите внимание – дети-герои ВОВ!

(слайды 8, 9) фото детей-героев.

Витя Хоменко и Шура Кобер получили задание перейти линию фронта, чтобы передать в Москву секретные документы. Добрались пешком в немецких эшелонах, на лодках и вплавь. Холодной ноябрьской ночью мальчиков арестовали. Десять суток от них не могли фашисты добиться информации. Витя и Шура умерли смертью героев.

Надя Богданова партизанкой стала уже в 10 лет! Она притворялась нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая. Приносила в отряд ценнейшие сведения. Она тоже испытала пытки немцев. По окончании войны она несколько лет пролежала в госпитале, где академик Филатов возвращал ей зрение. (ссылка 3)

VIII. Слово учителя.

А теперь, ребята, возьмите листочки со следующим стихотворением с пометкой «2».

(слайд 10) глаза девочки.

Учитель:

Давайте прочтём это стихотворение.

А. Барто.

«В дни войны»

Глаза девчонки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней, – молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.

Учитель.

- Ребята, как вы думаете, почему автор стихотворения – Агния Барто, о девочке, которой всего семь лет, говорит, что ей много горьких лет? (трудности, горе и испытания уже закалили характер девочки, она смотрит на всё уже взрослыми глазами).

- Почему девочка даже на шутки собеседника отвечает молчанием? (потому что горе настолько измучило её, что она не желает больше смеяться).

- С чем сравнивает поэтесса глаза девочки? (с двумя померкшими огоньками).

Учитель.

Бок о бок с русским народом против фашистских захватчиков сражались и другие народы СССР: татары, башкиры, буряты, народы Дагестана и многие другие. Среди них есть поэты – участники ВОВ.

(слайд 11)

Булат Шалвович Оккуджава (1924 - 1997 гг.) - советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор, участник ВОВ(1941 - 1945 гг).

Возьмите листочки с пометой «3».

Прочтём стихотворение.

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли —
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики!

Мальчики, постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите, и все-таки
постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб — разлуки и дым,
наши девочки платица белые
раздарили сестренкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведем с ними счеты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
что идете войной наугад...
До свидания, девочки!

Девочки, постарайтесь вернуться назад.

Учитель.

- Ребята, прочитав стихотворение, ответьте мне на вопрос:

Только ли мальчики уходили на войну?

(нет, девочки тоже шли на фронт).

- Что означает фраза: «наши девочки платица белые раздарили сестренкам своим»?

(это означает то, что война позвала на фронт всех мальчиков, которые могут не вернуться назад, а значит, свадеб не будет так много).

- Выпишите себе в тетрадь из стихотворения негативные стороны войны, что она «подлая сделала»?

(стали тихими наши дворы, наши мальчики повзрослели они до поры, вместо свадеб — разлуки и дым, девочки платица белые раздарили сестренкам своим).

- Верно. Ребята, скажите, что несёт с собою война, опираясь выписанные вами фразы?

(поясняют из вышесказанного).

IX. Сообщение нового знания.

Слово учителя:

Было очень трудно завоевать победу! Если каждому погибшему посвятить минутное молчание, тогда население всей Земли будет молчать 30 лет!

И свершилось! Сбылось то, о чем мечтали миллионы людей в первые дни военного года. В Москве необычайно празднично, солнечно. На улице много офицеров и солдат – победителей войны с фашизмом! Прохожие останавливают их, обнимают, целуют, дарят цветы! (ссылка 2)

(Слайд 12)

(слайд 13)

(слайд 14)

Учитель:

Михаил Ножкин (1937 год) - [советский](#) и [российский актёр](#) театра и кино, [поэт](#), поэт-песенник, [музыкант](#).

Возьмите листочки с пометой «4».

«Глядят на нас фронтовики» (отрывок)

Прошла война, ушла за поворот.

В чехлах стоят гвардейские знамена.

И жизнь, и время движутся вперед,

Отстали только двадцать миллионов.

Остались в поле брани навсегда,

Легли живой дорогою Победы.

За нас легли, затем, чтоб никогда

Нам этой боли в жизни не изведать.

И память нам покоя не дает,

И совесть нас с тобой частенько гложет,

И тридцать лет, и триста лет пройдет,

Никто у нас войны забыть не сможет!

Учитель:

Ребята, о чём нужно всегда помнить по словам автора этого стихотворения Михаила Ножкина?

(о том, что мы должны всегда помнить и ценить тот колоссальный подвиг, который совершил наш народ в борьбе с фашистской Германией, быть благодарными за мирное небо над головой).

Учитель: Да, всё верно.

Человечество в неоплатном долгу перед теми миллионами людей, которые погибли, защищая Родину от порабощения, неволи, фашизма, который грозил уничтожить все славянские народы. Мы с благодарностью храним память о погибших, ухаживая за безвестными могилами и братскими захоронениями, возлагая цветы к обелискам и называя улицы именами героев. (ссылка 2).

Х. Итоги урока. Рефлексия.

Учитель:

Итак, ребята, обратите внимание ещё раз на тему сегодняшнего урока - «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов». Вы познакомились с именами поэтов, которых не встречали в учебниках литературы.

- Что помогли вам понять авторы прочитанных стихотворений?

(- Стихотворения помогли нам узнать больше о ВОВ, прочувствовать тяготы, лишения, боль народа в военные годы. Научили не забывать подвиг миллиона людей, которые погибли, защищая нашу родину.

Учитель: Верно, ребята.

(слайд 16)

XI. Задание на дом.

Учитель.

Откройте свои дневники, запишите домашнее задание на следующий урок литературы.

Найдите стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь» с пометой «5» на вашем столе. Выучите это стихотворение наизусть. Спасибо вам за работу на уроке. До свидания!

Константин Симонов.

«Жди меня, и я вернусь...»

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

4. Материально-техническое обеспечение содержания урока.

ЛИТЕРАТУРА 6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в двух частях Части 1 и 2 под редакцией В. Я. Коровиной Министерство образования и науки Российской Федерации Москва «Просвещение» 2012 г.

5. Технические средства обучения.

Мультимедийный проектор, интерактивная доска.

6. Ссылки:

Ссылка 1.

Газета «Кологривский край», общественно-политическая газета от 24.06.2017 г.

Ссылка 2.

Конспект урока «Мы – дети Победы», урок музыки в 5 классе.

Ссылка 3.

Интернет-ресурс «Дети-герои ВОВ 1941 – 1945гг. и их подвиги», -

www.liveinternet.ru.

7. Список использованной литературы:

1. Газета «Кологривский край», общественно-политическая газета от 24.06.2017 г.

2. Конспект урока «Мы – дети Победы», урок музыки в 5 классе.

3. Интернет-ресурс «Дети-герои ВОВ 1941 – 1945гг. и их подвиги», -

www.liveinternet.ru.

Спорт и школа

Сидоров Сергей Николаевич

учитель по физической культуре

г. Санкт-Петербург

Современная школа стремится к внедрению эффективных практик в различных областях, включая физическую культуру. Ведь физическая культура в школе заключается в создании фундамента для всестороннего развития учащегося, улучшает здоровье, формирует разнообразные навыки и умения. Все это приводит к возникновению объективных предпосылок для гармонического развития личности. Вот несколько ключевых аспектов, которые помогут быть полезными для улучшения физического воспитания в школе:

1. Интеграция физической активности в учебном процессе: Включение коротких физических перерывов в расписании уроков помогает поддерживать уровень энергии и концентрации у учеников. Например, можно использовать активные игры (настольный теннис, баскетбольное кольцо) или зарядку между уроками.
2. Разнообразие видов спорта: Предоставление учащимся возможность заниматься различными видами спорта (командные или индивидуальные) позволит каждому найти то, что ему ближе. Это может быть как традиционный спорт (футбол, волейбол и тд), так и менее популярные, но и интересные виды активности (йога, танцы).
3. Создание комфортной и безопасной среды: Обеспечение безопасных условий для занятия спортом, наличие необходимого оборудования и инвентаря, а также создания комфортной атмосферы для занятия физической культуры.
4. Психологический аспект: Важно учитывать психологические аспекты физической активности. Уроки физкультуры могут включать элементы, способствующие развитию командного духа, лидерских качеств и уверенности в себе.
5. Гибкие подходы к оценке: Оценка физической активности не должна основываться на спортивных достижениях. Важно учитывать улучшение физической формы, участие и командный дух. Все это помогает создать более позитивную атмосферу и снизить стресс от соревнований.
6. Работа с родителями: Вовлечение родителей в спортивные мероприятия, такие как дни открытых дверей или спортивные праздники, способствуют формированию сообщества, где физическая активность становится важной частью жизни всей семьи.
7. Здоровое питание: Образование о здоровом питании и его важности для физической активности также должно быть частью программы физической культуры.
8. Интернет технологии: Внедрение современных технологий, таких как фитнес-

приложения и трекеры активности , могут заинтересовать учащихся и помочь им отслеживать свои достижения.

Эти практики помогут создать более эффективную и интересную программу физической культуры в школе. Способствуя улучшению общего физического состояния и развитию положительного отношения к спорту у учащихся.

План самообразования педагога ДОУ

тема:

" **Формирование нравственно - патриотических чувств у дошкольников** "

Подготовила:

воспитатель МАДОУ № 112

Руденко Лариса Владимировна

2024 г.

Формирование нравственно - патриотических чувств у дошкольников.

В наше время подрастающее поколение неоднозначно понимает, что такое любовь к Родине. Огромное количество детей не осознают, что это семья, дом, улица, город, и может быть детский сад, в который они ходят. Важнейшей характеристикой человека, которая выражается в его мировоззрении, нормах поведения, нравственных идеалах выступает патриотизм. Задача педагогов помочь ребенку привить чувство гордости за свою Родину, долга перед ней, готовность в любой момент встать на ее защиту. Воспитывать патриотизм в детях следует начинать с раннего возраста. Это очень длительный и сложный процесс. Мы должны дать ребенку знания о родном крае, о городе, о семейных ценностях, традициях и т. д. Работа педагогов должна быть направлена на объединение воспитания и обучения в цельный образовательный процесс на основе духовно-нравственных понятий.

Сейчас самое ценное и сложное для семьи и для страны – это [воспитать человека](#).

Нравственно – **патриотическое воспитание** детей является одной из основных задач образовательных учреждений. Чувство патриотизма начинается у ребенка с отношения к семье, к родным людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это его корни, связывающие с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с того, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется, восхищается и что вызывает отклик в его душе...

Многие впечатления в раннем возрасте еще не осознаны детьми глубоко, но, они играют огромную роль в становлении личности **патриота**.

В настоящее время, в нашей стране проводятся разные мероприятия, акции, направленные на развитие чувства **патриотизма и гражданственности в детях**. Становление личности человека происходит в дошкольном возрасте. В раннем возрасте необходимо своевременно формировать у дошкольников чувства **патриотизма**: любви и привязанности, преданности и ответственности, желания трудиться на благо родной страны, беречь и умножать ее богатство. Задачи педагогов правильно выстроить **воспитательную работу в ДОУ**, чтобы прививать дошкольникам гражданственность, **патриотизм**, ценностные ориентации и любовь к своей Малой и Большой Родине.

Для продуктивной деятельности по **патриотическому воспитанию** детей дошкольного возраста необходимо использовать следующие пути и средства **патриотического воспитания**:

1. **Непосредственное** наблюдение социальной действительности (*постоянное обогащение предметно-развивающей среды*);

2. Художественная литература и все виды искусства;
3. Народное творчество *(приобщение детей к обычаям, традициям, культуре родного народа)*;
4. Привлечение семьи к мероприятиям детского сада.

Актуальность темы:

Очень важно, чтобы в раннем возрасте дети поняли, что их большая Родина – Россия, чтобы они полюбили ее, стремились улучшить, оберегали, и в дальнейшем стремились к тому, чтобы она стала еще краше и богаче. И каждому из нас надо учиться быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь. С детства совершать такие дела, которые были бы на благо своей семьи, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является этапом **нравственно-патриотического воспитания детей**.

Цель:

Повысить свой теоретический уровень, профессиональное мастерство и компетентность по данной теме: изучить пути, средства и методы **патриотического воспитания** дошкольников 5-6 лет.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по данной теме.
2. Изучить принципы **патриотического воспитания** детей 5-6 лет в детском саду.
3. Разработать картотеку игр по **патриотическому воспитанию детей 5-6 лет**.
4. Пополнить уголок по **патриотическому воспитанию в группе**.
5. Ориентировать семью на духовно-нравственное и **патриотическое воспитание детей 5-6 лет**.

Старший дошкольного возраст – это тот период, когда необходимо **воспитывать патриотические чувства**, так как именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе. В это время начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В дошкольном возрасте образы **восприятия действительности**, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в **воспитании патриотизма**.

Задачи патриотического воспитания дошкольников:

1. Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям, своим близким.
2. Формирование чувства любви к своему родному городу на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям, знакомства с событиями и явлениями общественной жизни, историей государства.
3. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как столице нашей

Родины – России.

4. **Воспитание патриотизма**, уважения к истории России средствами эстетического **воспитания**: музыка, художественное слово, изобразительность.

5. **Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством** изучения государственной символики.

6. Формирование любви к своему народу, родному языку, народному творчеству.

7. Знакомство детей с глобусом, географией, достопримечательностями родного города, с памятниками культуры и известными людьми.

Работа по нравственному **воспитанию** проводится регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, **разнообразию** приемов и [методов в работе с детьми](#). Начинать работу по **патриотическому воспитанию** нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Методы и формы работы:

- беседы;
- игры;
- чтение художественной литературы;
- творческие задания;
- экскурсии в экспресс-музеи народного творчества;
- художественное творчество;
- трудовая **деятельность**;
- работа с родителями;
- театрализованная **деятельность**.

План работы на 2024 - 2025 год

| Раздел | Сроки | Содержание работы | Практические выходы |
|--------|-------|-------------------|---------------------|
|--------|-------|-------------------|---------------------|

| | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| <p>Изучение методической литературы</p> | <p>Сентябрь - май</p> | <ul style="list-style-type: none"> - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019г. - «Мы живем в России» старшая группа Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова Москва 2017г. - «Этические беседы с дошкольниками» В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Москва 2016г. - «Знакомство детей с русским народным творчеством» О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. Ф. Литвинова. - «Народные подвижные детские игры» М. А. Ключева. - «Родительские собрания в детском саду» С. В. Чиркова. | |
|--|----------------------------------|--|--|

| | | | |
|-----------------|-----------------------|--|--|
| Работа с детьми | Сентябрь | Оформление уголка в группе детского сада «Моя Родина – Россия». Беседа: « <i>Семья</i> ». Создание альбома: рисунки «Моя семья». НОД по теме: «Москва – столица нашей Родины» Слайд-шоу: «Моя Москва» Подборка дидактических игр по патриотическому воспитанию | Стенд «Моя Родина – Россия». Картотека игр. |
| | Октябрь | Беседы по темам: «Любимый город», «Мурманск-город-порт», «Мурманск – за Полярным кругом», «Улица, на которой я живу». НОД по теме: «Экскурсия по Мурманску» с использованием ИКТ Презентация: «Мой Мурманск» Чтение художественной литературы: Бажанов, А. А. Белый олень / А. А. Бажанов. – Мурманск: Север, 2007. – 40 с. Большая книга Рождества. Рассказы и стихи русских писателей / Сост. Е. Носкова. – М.: Синописъ, 2019. – 304 с. | Выставка рисунков "Улицы нашего города". |
| | Ноябрь | Беседы: «Край, в котором мы живем», «Кто в тундре живет?», «Олень-верный друг, помощник саама», «Оленеводы». | Создание альбома «Животные моего Края». |
| | Декабрь | Беседы: В гости к саамам, «Народная мудрость в сказках саамов», Декоративно-прикладное творчество саамов, Саамские праздники. | «Саамские узоры». Выставка рисунков. |
| | Январь | Ознакомление с символикой России, Ознакомление с обычаями и традициями русского народа. Ознакомление с различной росписью («городецкая», «хохлольская», «дымковская», «гжель» и другие) Чтение художественной литературы: «Пузырь, соломинка и лапоть» рус. нар. сказка «Зимовье зверей» р. нар. Сказка НОД «Новый год шагает по планете» ИКТ Выставка детского творчества «Подарок, который я хочу получить» | коллективная работа аппликация «Цветы России». Знакомство с уголком патриотического воспитания (портрет президента, арта «Россия – Родина моя»). Рассматривание книги «Моя Родина – Россия» А. Иванов. Коллективное оформление книги «Русское народное творчество». Развлечение «Игры наших бабушек». |
| | Февраль | Государственные символы России. Мурманской области и Мурманска. Герб. Флаг. Гимн. Непосредственно образовательная деятельность: «Главные праздники России». Подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества». | Картотека игр. Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| | Март | Беседы: «Моя мама – лучшая на свете», «Что умеет моя бабушка?» НОД «Дорогая бабушка» Подготовка к спортивному празднику «Белый медвежонок». | Выставка детских работ «Подарок маме». Изготовление подарка для бабушки – аппликация «Платочек для любимой бабушки» |
| | Апрель | Краткосрочный проект «Космос». Знакомство детей с известными людьми «Юрий Гагарин – первый космонавт». Чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка на луне», «Почему звезды такие красивые», «Что такое планеты» из сб. О. А. Скоролупова «Покорение космоса». Мультзал: просмотр мультфильма «Незнайка на Луне». | Викторина «Что вы знаете о космосе». Выставка совместного с родителями и детьми творчества «Космос глазами детей». Рисование по замыслу – выставка детского творчества. |
| | Май | Экскурсия к мемориалу воинской славы, приуроченная ко Дню Победы. | НОД, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| | Сентябрь - май | Чтение художественной литературы детям о природе России, родного края, о войне, о других исторических событиях. | |

| | | | |
|------------------------|-----------------|--|---|
| Работа с семьёй | Сентябрь | Консультация «Куда сходить в выходные дни с ребёнком?» | Фотовыставка «Моё любимое место в городе» |
| | Октябрь | Консультация «Воспитание маленького гражданина». | |
| | Ноябрь | Оформление альбома «История нашего города». | Альбом «История нашего города». |
| | Февраль | Семейные фотографии из архива. | Коллаж «Мой папа служил в армии». |
| | Март | Совместные работы родителей и детей. | Выставка работ, выполненных с мамами и бабушками воспитанников. |
| | Апрель | Подготовка работ к выставке «Космос глазами детей». | Выставка совместного с родителями и детьми творчества «Космос глазами детей». |
| Самореализация | Май | Консультация «Воспитание патриотических чувств у дошкольника». Работа по благоустройству территории детского сада. | Акция «Посади цветы». |
| | Декабрь | Выступление с докладом по краеведению. | Библиотека. |
| | Май | Отчёт по теме самообразования. | Педсовет в ДОУ |

Задачи на следующий год:

1. Продолжить работу по теме: «Формирование патриотических чувств у дошкольников» (согласно возрастной группе);
2. Продолжить работу по разработке новых игр и игровых упражнений по данной теме;
3. Изучить новинки методической литературы;
4. В работе с родителями планирую включать анкеты, беседы, мастер-классы, организации совместных праздников, походы в библиотеки, музеи.
5. Продолжать способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение № 57 «Рябинка» г. Калуги

Конспект организации подвижной игры

«Зайцы и волк».



Подготовила:

Воспитатель МБДОУ № 57

«Рябинка» г. Калуги

Астахова Юлия Анатольевна

Калуга, 2023 г.

Цель: Создание условий для активной двигательной деятельности на прогулке.

Задачи:

1. Упражнять детей в прыжках с продвижением вперед.
2. Закреплять умение детей действовать по сигналу, переходя на бег в момент погони.

3. Воспитывать интерес детей к совместной двигательной деятельности, через приобщение к подвижной игре.

| Ход игры | Дозировка | Организационно-методические указания |
|----------|-----------|--------------------------------------|
|----------|-----------|--------------------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку. Зайцы, разбегайтесь! Серый зверь, спасайтесь! Он зубами щёлк да щёлк. На охоту вышел (волк) Воспитатель: Кто же это, ребята? Правильно, это «волк». Но где же он? Может он спрятался? Может быть, он хочет с нами поиграть в <u>прятки</u>? Воспитатель: Поиграем в прятки с «волком»? А поможет нам <u>карточка - подсказка</u>. Воспитатель: Посмотрите, вот она, карточка. Давайте ее рассмотрим. Дети идут по следам «волка». Находят игрушку «волк». Воспитатель: Вот наш «волчок» и нашелся. Он предлагает нам поиграть в игру «волк и зайцы». Воспитатель: Подскажите мне ребята, как называется дом волка? (логово). Правильно, его дом называется «логово». Скажите дети, а кто еще кроме «волка» есть в нашей игре? Правильно, «зайцы». Воспитатель: А где живут зайцы? Верно, зайцы живут в норке, под кустом, деревом. Обручи будут домиками «зайчат». Домики «зайчиков» будут около пирамидки, а логово «волка» на лавке с другой стороны площадки. Воспитатель: - Ребята, <u>давайте с помощью считалочки</u> выберем водящего, им будет «волк». Мы собрались поиграть, Ну, кому же начинать? Раз, два, три, Начинаешь ты. Воспитатель: - И так, «волка» мы выбрали. Он идет к себе в логово и поджидает «зайчат». Когда волк дотронется до плеча «зайца», то «зайчик» идет в логово «волка», он его поймал. А «зайчата» находятся у себя в домиках (обручах). <u>Воспитатель: Ребята, внимание!</u> После моих слов: - «зайцы», «зайчики», выбегают на полянку, а после слова - «волк». Он ловит «зайчат», а «зайчата» убегают от волка к себе в домики. «Зайцы» весело прыгают на полянке, радуются хорошей погоде. Воспитатель: - Внимание!- «Волк!». Скорее спасаемся, убегаем домой в норки! Мы отлично поиграли, а теперь восстановим дыхание. <u>Упражнение на дыхание</u> Руки через стороны вверх вдох, через стороны вниз выдох. Воспитатель: - Вот мы и познакомились с игрой <u>«зайцы и волк»</u>. Воспитатель: - Ребята, вам понравилась игра, которую предложил нам «волк»? Давайте поблагодарим его. Воспитатель: А куда <u>снова спрятался наш «волк»</u>? Опять с нами играет в прятки? Воспитатель: Давайте поищем «волка»? Куда же он спрятался? Смотрите, снова карточка - подсказка. Давайте найдем его (дети с помощью карточки находят волчка). Воспитатель: Хотите с <u>волком поиграть в группе</u>? Хорошо, идем играть в группу с «волчком».</p> | <p>6-10 сек 5-7мин 10-15 секунд 3-4 раза 6-10 сек 4-5 мин</p> | <p>Дети стоят на площадке вокруг воспитателя. Ответ детей (волк) Ответы детей на вопросы воспитателя. Дети и воспитатель находят карточку-подсказку. Дети вместе с воспитателем читают оставленную карточку. Поиск игрушки Дети рассматривают карточку. Идут по следам «волка». По карточке и следам находят, куда спрятался волк. Воспитатель игрушку сажает на стул, на водящего надевается маска «волка». Дети рассказывают, где живет «волк» и как называется его дом (логово), еще дети рассказывают о домике зайчат, их дом называется «норка». Воспитатель показывает детям, место игры. Выбор водящего. Дети расходятся на свои места. Дети зайчики идут к трем большим обручам, а ребенок волк садится на лавочку на другой стороне игровой площадки. Дети «зайцы» выполняют прыжки с продвижением вперед. Дети, переходя на бег, убегают в свои норки. Волк догоняет, ловит. Ребенок, которого поймал «волк» идет в «логово» волка выходит из игры. (можно убирать обруч, когда «зайцы» прибегают к домику, а его нет, то эти зайчата выходят из игры). Упражнение на дыхание. Подводится маленький итог в игре, после каждого повторения. Игра повторяется несколько раз. Дети снова ищут волчка по карточке. Находят его. Идем с игрушкой в группу В руках воспитателя игрушка «волк».</p> |
|---|---|--|

TEST 2 8th form

Variant 1

I. READING

Read the text and complete the sentences:

DOING TO THE THEATRE

Many big towns in England have professional theatres now. There are about 200 professional theatres in Great Britain but London is the centre of theatrical activity. There are over thirty important theatres in the West End. The Royal Opera House at Covent Garden is the home of opera and ballet.

Some theatres stage 'classics' and serious drama. A lot of English people are fond of light comedies and musicals. They are very popular in England.

The evening performances begin at 7.30 or 8.00 p.m. there is a rush hour at this time in the West End. A lot of people come out of nearby underground station, taxis and private cars drop theatre-goers outside the entrance to each theatre. There is another rush hour when the performances are over.

It is certainly no easy to book a seat for a good play in London though the seats are not cheap. That is why some people prefer matinees (they start at 1-3 p.m) but you will never see famous stars in these performances.

| | |
|---|--|
| 1. There are over 200 professional theatres in Britain but London.... | a) not very serious performances |
| 2. The Royal Opera House is | b) is a theatrical center |
| 3. A lot of English people are fond of | c) the tickets are very expensive |
| 4. There is a rush hour in the West End... | d) after the working day |
| 5. It is not easy to book a seat for a good play in London though... | e) they can't see famous actors there |
| 6. Some people prefer matinees but... | f) place where you can see ballet and opera performances |

II. Choose the right option:

1. I ____ to take part in this play.

a. Reply b) refuse c) receive

2. The ____ was made by a famous painter.

- a. scenery b) scene c) score

3. My mother and I ____ in many ways.

- a. Are alike b) are like c) is like

4. ____ a minute. Ann will be back soon.

- a. Hold on to b) Hold on c) Hold

5. I asked Clive where he was going, but he didn't ____

- a. receive b) refuse c) reply

6. What did you decide ____ the end?

- a. at b) in c) by

III. Use necessary words:

Modern musicals are _____ (FUN) and dramatic. While nothing can beat the classics, like "The Sound of Music" and "Singing in the Rain", more recent musicals have the advantage of _____ (WONDER) locations, great costumes, special effects, and modern songs, too. There are no _____ (PROFESSION) singers in the film adaptation of "Mamma Mia", but Pierce Brosnan and Meryl Streep have made the film very touching. The _____ (IMPORTANT) of modern musicals is that they reflect changes in modern pop culture and human relations. And they show a _____ (REALIST) picture of life.

IV. Choose the right option:

1. She says she (will/ would) come in time.

2. He said that he (is going/ was going) to learn Spanish.
3. He said they (were/ had been) friends at school.
4. Mother says to her son to (go/ went) to the dentist.
5. My friend says he (has/ had) just returned from London.
6. Bob said he (will/ would) leave soon.
7. She asked me if I (like/ liked) her dinner.
8. The secretary said that Miss Brown wasn't (there/ here).
9. My neighbor said that his car had gone away (ago/ before).
10. The policeman asked what (happened/ had happened).

TEST 2 8th form

Variant 2

I. READING

Read the text and complete the sentences:

DOING TO THE THEATRE

Many big towns in England have professional theatres now. There are about 200 professional theatres in Great Britain but London is the centre of theatrical activity. There are over thirty important theatres in the West End. The Royal Opera House at Covent Garden is the home of opera and ballet.

Some theatres stage 'classics' and serious drama. A lot of English people are fond of light comedies and musicals. They are very popular in England.

The evening performances begin at 7.30 or 8.00 p.m. there is a rush hour at this time in the West End. A lot of people come out of nearby underground station, taxis and private cars drop theatre-goers outside the entrance to each theatre. There is another rush hour when the performances are over.

It is certainly no easy to book a seat for a good play in London though the seats are not cheap. That is why some people prefer matinees (they start at 1-3 p.m) but you will never see famous stars in these performances.

| | |
|---|--|
| 1. There are over 200 professional theatres in Britain but London.... | a) not very serious performances |
| 2. The Royal Opera House is | b) is a theatrical center |
| 3. A lot of English people are fond of | c) the tickets are very expensive |
| 4. There is a rush hour in the West End... | d) after the working day |
| 5. It is not easy to book a seat for a good play in London though... | e) they can't see famous actors there |
| 6. Some people prefer matinees but... | f) place where you can see ballet and opera performances |

II. Choose the right option:

1. My parents did not _____ me to go to the party.

a) let b) allow c) say

2. Winning first place was quite a _____.

a) thrill b) thrilled c) thrilling

3. William has no _____ to these people.

a) connect b) connector c) connection

4. I would like to buy tickets _____ this funny comedy.

a) to b) for c) on

5. _____ the end my family decide to sell our old car.

a) in b) at c) on

6. A scientist who studied ecology is called an _____

b. ecologist a) ecologist b) ecologist c) ecologist

III. Use necessary words:

Helen Mirren is a famous British actress. She is the only actress who has played both Queen Elizabeth I in the TV _____ (PRODUCE) "Elizabeth I" and Queen Elizabeth II in the film "The Queen". She has won many awards for her _____ (POWER) and energetic performances. She is an Oscar _____ (WIN). Helen Mirren made her first _____ (APPEAR) at the National Youth Theatre as Helena in the 1964 play "Midsummer Night's Dream" by Shakespeare. Though Helen has never gone to drama school, she became a _____ (HIGH) qualified professional.

IV. Choose the right option:

1. I saw the weather (will/ would) be fine sooner or later.
2. My cousin said he (can/ could) ski very well.
3. Jack said he (wants/ wanted) to find a new job.
4. He says to everyone he (has/had) just heard this news.
5. He wanted to know if I had been to the party (this/ that) week.
6. She warned (not to go/ don't go) alone in the evening.
7. The teacher shouted who (has/ had) broken the window.
8. She said that it (is/ was) secret between us.
9. Julia said that she had to leave (now/ then).
10. Kate said she (will/ would) see me the following day.

KEYS

| | |
|-----------|-----------|
| Variant 1 | Variant 2 |
|-----------|-----------|

| | |
|--|--|
| <p>1. 1- b 2 -f 3 - a 4-d 5-c 6 - b</p> <p>2. 1-b 2-a 3-a 4- b 5 -c 6-b</p> <p>3. Funny wonderful Professional Importance Realistic</p> <p>4. 1- will 2 - was going 3 - had been 4 - go 5 - has 6 - would 7 - liked 8 - there 9 - before 10 - had happened</p> | <p>1. 1- b 2 -f 3 - a 4-d 5-c 6 - b</p> <p>2. 1 - b 2- c 3- c 4-b 5-a 6 - b</p> <p>3. Production Powerful Appearance Winner Highly</p> <p>4. 1 - would 2 - Could 3 - wanted 4 - has 5 - that 6 - not to go 7 - had 8 - was 8 - then 10 - would</p> |
|--|--|

Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение

Школа №1454 «Тимирязевская»

Дошкольная образовательная площадка

«Дмитровская,15»

Сценарий выпускного праздника в подготовительной группе

«Маленький Принц провожает друзей в школу».

Автор: воспитатель

1 кв. категории

Чулкова С.А.

Москва, 2025 г.

«Маленький Принц провожает друзей в школу».

Ведущий 1: Добрый день, дорогие гости! Есть планета, которую ни один, даже самый ученый астроном не сможет разглядеть даже в самый мощный телескоп – это планета Детства. Наши девочки и мальчики жили как раз на такой планете, которая была чуть больше их самих. И вот, однажды, наступил такой день, когда планета стала им мала. Потому что они выросли...

Ведущий 2: Когда рождается на земле новый человек, на небосклоне вспыхивает новая звезда. Каждый день на небе загораются тысячи маленьких звездочек. Есть в этом многообразии звёзды любви и добра. Чести и справедливости, правды и благородства. Все прекрасные качества сияют на звездном небе. Нужно лишь только выбрать звезду. Не даром говорят: родился под счастливой звездой!

На одной маленькой планете

Появились на свет удивительные дети.

Дети-это звёзды в космосе бескрайнем,

«маленькие принцы» сказочной страны.

Но проходят годы, дети вырастали,

и *«гнездо»* родное покидать должны.

Итак, встречайте наших Выпускников!

Выход детей:

Танец «Но вот настал для нас прощанья час»

Стихи Дети:

Мальчик:

С неба в ладошку упала звезда.

«Эй, крошка,-спросил я,-Кто ты? Куда?

Звездочка та отвечала мне так:

Девочка:

Эх, выпускник, ну какой ты чудак.

Что до галактик, что до небес,

Ведь на земле столько разных чудес.

Ты был недавно совсем малышом,

Ну, а сегодня в зале большом

Будет твой бал, звездный час, выпускной,

Можно, дружок, я побуду с тобой?

Мальчик:

Пусть ярче сегодня сверкают глаза

Звезда на ладони, а не слеза.

Бал выпускной...Я этому рад.

Сегодня наш взлет, а не звездопад.

1-й. Каждый сегодня из нас звезда!

Любой позавидует - это да!

Здравствуй, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад дорогой!

Мы с нетерпением, особым волнением,

Ждали наш праздник, главный, большой!

2-й. Праздник для нас очень важный сегодня –

День [выпускной настает](#),

Жаль, что уходим из детского сада,

Осенью школа нас ждет!

Ведущая 1: Наши уважаемые зрители! Наши дорогие родители, любимые бабушки и дедушки, лучшие братики и сестрички!

Мы продолжаем наш **выпускной**, здесь каждый будет яркою звездой!

Ведущий 2:

Пусть зал сейчас запомнит их:

Кокетливых и озорных,

Немного дерзких и упрямых,

По-детски шаловливых самых,

Неповторимых, дорогих,

И всех по-своему любимых, и одинаково родных.

Песня «Зажигаем звезды»

Садятся на стульчики.

Звучит музыка (Кто тебя выдумал?)

В1:

Может быть, где-то там —

В небесах, в вышине,

На далёкой планете одной

Один мальчик живёт,

Наяву и во сне

Ожидающий встречи со мной.

В2:

Может быть, как и мне,

Очень нужно ему

Знать, что, глядя ночами в окно —

В эту тёмную даль,

В эту звёздную тьму, —

Я его ожидаю давно.

Появляется Маленький принц.

Маленький Принц : Что за чудная планета? Столько света, столько света!

Я живу так далеко и не видел никогда и ничего такого интересного и до сей поры мне не

известного. Позвольте представиться -Я Мленький Принц, живу на далекой и совсем одинокой планете. Сегодня ваши песни и слова дошли и до меня, и мой друг ветер-чародей принес меня к вам поскорей.

1-й ребенок: У нас здесь чудесная планета,

Здесь на всё свои ответы:

Дружно дети здесь живут!

Как планету ту зовут?

Той планеты нет на карте,

И в космическом пространстве,

Но если прямо ты пойдешь,

На ту планету попадешь.

Очутиться каждый рад,

На планете «Детский сад»!

Песня «Детский сад хороший»

М. П. : Как живется здесь Вам всем? Я скучаю целый день.

2-й ребенок: Наша детская планета,

Ты теплом сердец согрета.

На планете весь народ

Очень весело живет!

Есть вода на ней, еда,

Чистый воздух здесь всегда.

Мы спешим от пап и мам

К той планете по утрам,

3-й ребенок: На нашей планете

Нельзя без прогулки,

Чтоб съесть с аппетитом

Борщи нам и булки!

За обедом тихий час.

Ходит дрема возле нас!

4-й ребенок: Есть для сказки и игры

Время перед ужином,

Тихо сядем на ковре,

Тишину послушаем.

Целый день, как водится,

Скучать нам не приходится.

5-й ребенок: Нам вспомнится ни раз

Та добрая планета,

Где с лучиками глаз

Встречаются рассветы,

Где солнечные сны,

Где звёздные тропинки,

Где в песенках слышны

Смешинки и грустинки.

6-й ребенок: Здесь верят волшебству,

Здесь дружат с чудесами,

Все сказки наяву

Приходят в гости сами.

Здесь тучи не видны,

Здесь от улыбок тесно,

Под парусом весны

Летит планета детства.

7-й ребенок: Сколько лет мы сюда приходили,

Сколько слёз пролилось здесь подчас.

Здесь впервые коленки мы били,

Здесь жалели, любили всех нас.

8-й ребенок: Нас всему терпеливо учили:

Песни петь, танцевать и читать!

И за все достижения хвалили:

Обо всём будем мы вспоминать!

9-й ребенок: Здесь мы дружно в игрушки играли,

Рисовать и лепить мы могли.

Сколько книг нам чудесных читали,

Не заметили, как подросли!

10-й ребенок: Наш сад сегодня приуныл

И мы грустим теперь немного:

Вот выпускной наш наступил,

И ждет нас дальняя дорога.

Оставив здесь кусочек детства,

Уходим в первый школьный класс.

Мы с вами будем по соседству,

И вспомним вас еще не раз!

Танец «Детство»

М. П. Какие вы все дружные! Ребята за вашу отзывчивость и доброту хочу подарить вам путеводную звезду. Светлей становится вокруг,

Когда с тобою рядом друг.

Пусть звездочка «**Дружбы**»

Вам светит в пути

И новых друзей

Вам поможет найти (*отдает звезду "Дружба"*).

М. П. Друг очень важен в жизни, вот на моей планете почти нет друзей.

Песня «Если рядом друг»

М. П. Прекрасная песня. Ребята, благодаря вам, я понял, что такое настоящий друг.

За это, друзья, вам звезду подарю.

Звездой «**Познания**» ее я зову.

Для нас важнее ее нет,

Известно ведь, ученье-свет.

Знают взрослые и дети,

Что без знаний никуда.

Пусть сияет ярким светом

Вам «**Познания**» звезда.

Песня-танец «Звездная страна»

МП: Даже взрослым иногда детство возвращается

И разноцветной радугой утром улыбается.

Ну вот, настало время тайну вам открыть

И звёздочку «**Желаний**» подарить.

Песня «О чем говорят звезды»

В1: Юные друзья, мечтайте смело. Ведь главное, чтобы в вашем сердце всегда жили любовь и добро.

Танец «Плакала звезда»

В2: А я мечтаю очутиться в будущем и узнать, кем же станут наши **выпускники**, когда вырастут.

Выходят дети:

1-й: У меня растут года,

будет мне семнадцать,

Кем работать мне тогда,

чем заниматься?

Бизнес леди буду я,

пусть меня научат.

Маме шубу я куплю,

папе джип покруче.

2-й: Буду книги я читать,

К знаниям стремиться.

Чтобы очень умной стать,

Ездить за границу.

3-й : (приготовить рисунок с круглым домом)

Стать архитектором мечтаю,

Построить город без углов.

Мечту сейчас осуществляю:

Дома рисую из кругов.

Дом мой достроен,

В нем нет ни угла,

Ура, сбылась мечта!

4-й: Когда я вырасту большой,

Гордиться будете вы мной!

Я космонавтом стать хочу

И, может, в космос полечу!

А если нет, то не беда,

Я стану летчиком тогда!

5-й: (с игрушкой - кошкой)

Я подумал вот о чём:

Хорошо бы стать врачом,

Но не детским, а кошачьим!

Детям больно – мы заплачем,

Разревёмся сгоряча,

Мама вызовет врача.

А бродячему коту

Если вдруг не вмоготу?

Кто зовёт к нему врачей?

Он бродячий – он ничей!

6-й: (шапочку врача и конфету)

— Я хочу врачом стать классным.

Буду всех лечить лекарством.

Очень вкусным, как конфета.

Съел его - болезней нету!

7-й: Хочу я стать врачом. Зубным.

И улыбаться всем больным.

- Не дёргайся, голубчик,

Вот твой молочный зубчик!

8-й: Быть парикмахером хочу:

Девчонкам косы отхвачу

И сделаю им стрижку

Под плюшевого мишку!

М. П. С мечтами по жизни легче шагать,

Мечты помогают успешными стать.

Пусть звездочка эта – с названием **«Мечта»** -

Ваш путь освещает везде и всегда (*отдает звезду "Мечта"*).

Танец «Мы с тобой мечтатели»

В1: Маленький Принц, а ты чем любишь заниматься?

М. П. Я люблю сочинять сказки, а потом смотреть, как они оживают. Хотите, я расскажу вам одну маленькую историю?

В1: Конечно, хотим!

М. П. Тогда, слушайте и смотрите.

Сценка «Ура! Ура!»

(ребенок с портфелем, в руках школьные принадлежности, можно глобус, девочка в сторонке листает большую книгу. Дети ведут диалог, девочка и мальчик)

- Ура, ура, наконец, пришла пора.

- Я не пойму, чему ты рад? Что покидаешь детский сад?

- Ну да, не буду днем я спать.

- А будешь все читать, писать...

- Зато не буду кашу есть!

- Захочешь встать, а скажут сесть.

– Домой пораньше мы придем.

– И мамы дома не найдем. Сам в холодильник, сам – обед, сам за уроки.

Так будет много, много лет!

Тебе ведь нужно почитать,

Переписать, пересказать...

-И можно двойку получить! *(мальчик хватается за голову)*

И маму очень огорчить...

-Да, брат, такие вот, дела. *(девочка подходит к мальчику, кладёт руку на его плечо)*

Как видно, молодость прошла!

Выходят дети. Стихи:

1-й: Ну, вот и все, настал тот час,

Которого мы ждали.

Мы собрались в последний раз

Здесь, в музыкальном зале.

2-й: Мы свой любимый детский сад

Любить не перестанем.

И все же мы прощаемся,

Ведь мы большими стали!

3-й: Ну вот и все! Прощай, мой детский сад!

С тобой уходит детство понемногу

Воспоминанья детства сберегу

Частицу их собой возьму в дорогу.

Выходят 4 пары детей:

1 пара: Как жаль расставаться с тобой навсегда.

Ты вспоминай меня хоть иногда.

2 пара: Я буду по тебе скучать безмерно.

Увидимся мы в школе непременно.

3 пара: А я смогу тебя увидеть снова?

На фотографии, что у тебя в альбоме дома.

4 пара: Пусть в школе у тебя все будет словно в сказке.

Спасибо тебе за добрые слова и ласку.

4-й . Стоим сегодня все мы перед вами,

Чуть-чуть уставшие, но гордые внутри.

Мы за пять лет в саду взрослее стали,

Стоим красавцы, что ни говори.

5-й . За все хотим сказать *«спасибо»*

Всем тем, кто нас так бережно растил.

Всем, кто лечил, кормил, оберегал

И очень крепко шалунов любил.

6-й. Мы расстаемся с детским садом,

Но все-таки грустить не надо.

Ведь золотым осенним днем

Все вместе в школу мы пойдем.

М. П. Какая красивая ваша планета. Теплом и любовью она здесь согрета.

И напоследок дарю вам еще одну звезду.

Многого в жизни можно добиться,

Если все время к успеху стремиться.

А если удача вам улыбается,

То все, что хотите, у вас получается.

«Успех и Удача» имя звезды

Пусть она светит на вашем пути (*отдает звезду " Успех и Удача "*).

Ну, а мне домой пора, до свидания, друзья!

В1:

Посмотрите на ребят — это звездочки горят,

И от этих звезд-детей, мир становится светлей.

Вы - звёзды, ребята, светите сильнеей,

Дружите, сливайтесь лучами огней.

Чтоб вашим успехом могли мы гордиться,

Чтоб были всегда лишь счастливые лица.

Сегодня нам чуть-чуть тревожно, сегодня радостно чуть-чуть,

И нас понять, конечно, можно, ведь перед вами новый путь!

Он ждет, зовет, страшит немножко, манят великие дела,

Но пусть запомнится вам всем дорожка, что в садик каждый день вела!

В2:

Да, повесть о детсаде подходит к развязке,

Дописаны главы, досмотрены сны.

Уже не надеясь на чьи-то подсказки,

Вы сами решать все задачи должны.

Не каждая тропка окажется гладкой,

Не все испытания будут легки,

И жизнь перед вами лежит как тетрадка,

В которой пока еще нет ни строки....

Песня «Уходим в школу»

Вручение дипломов и подарков

Слово руководителю

Ответное слово родителей

Фотосессия

**В сценарии использованы материалы, находящиеся в свободном доступе сети Интернет.*

Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение

Школа №1454 «Тимирязевская»

Дошкольная образовательная площадка

«Дмитровская,15»

Конспект досуга ко Дню города

"Москва-столица нашей Родины"

Автор: воспитатель

1 кв. категории

Чулкова С.А.

Москва, 2025 г.

Конспект досуга "Москва-столица нашей Родины"

Цель:

- развить познавательный интерес к изучению родного края;
- познакомить поближе детей с достопримечательностями родного города;
- воспитывать у детей любовь, гордость и уважение к Родине;
- путешествовать по родному городу;
- способствовать сплочению коллектива;
- создать хорошее настроение.

Ход досуга

Дети входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы сегодня собрались в нашем красивом зале, чтобы отметить День рождения нашего города, Москвы - столицы России, нашей Родины.

Москва – это огромный красивый город с особой атмосферой, уникальным прошлым и многовековыми традициями. Ежедневно в него приезжает большое количество людей с разных городов и стран, для учебы и работы, а также осмотреть достопримечательности.

Какие достопримечательности вы знаете?

Ребята, Москва – город очень древний, старый. Первое упоминание о Москве появилось в 1147 году. Впервые торжества в честь Дня города прошли в Москве в 1847 году в честь 700-летнего юбилея города. С 1997 года День города в Москве стали отмечать ежегодно, в начале сентября. В этом году Москве исполняется 877 лет.

Откуда же взялось это название - Москва?

Было это много-много лет назад.

Ведущий: Имя нашей столице дала река, на берегах которой, среди лесов и болот, поселились в древности люди. Земля здесь была очень хорошей, можно было выращивать пшеницу.

А еще это место было холмистым. Если поставить дома на вершине холма, легче обороняться от врагов.

Но места около реки были болотистыми, и чтобы добраться до воды, приходилось строить маленькие мостики, или мостки. Поэтому реку они называли сперва Моствой, а потом – Москвой.

Река давала воду и рыбу, заслоняла от врагов, позволяла на лодках плыть к друзьям. Около Москвы – реки шумели дремучие леса. Около лесов тоже охотно селились люди, потому что там, можно было найти еду и добыть древесину для постройки дома. В лесу было много дичи, грибов, ягод.

Подвижная игра: «Гриб - дерево - ягодка» (средняя группы)

(Дети бегают в рассыпную по залу, помахивая руками, как крыльями. Когда ведущий говорит «Гриб» - дети приседают. «Дерево» - замирают, подняв руки вверх. «Ягодка» - встают на колени и поднимают в замок сцепленные в замок руки вверх.)

Ведущая:

В те времена главными на Руси были князья. Все слушали князя, также он руководил войском, когда приходилось воевать.

Однажды остановился в селении около реки Москвы князь Юрий Долгорукий. Долгорукий- это не фамилия, а прозвище князя. Как думаете, почему его так прозвали? (*Предположения детей*)

Долгорукий – это долгая, или по-другому, длинная рука. А дали князю такое прозвище за то, что он старался к своим землям, где он был главным, присоединить другие земли, те, что находились от него далеко. (*Дети повторяют хором и по одиночке имя основателя Москвы*)

Итак, Юрий Долгорукий остановился в селении у реки Москвы. Почему ему понравилось это место? (богатое зверьем, рыбой, удобное для обороны – на холме)

Времена тогда были беспокойные, людям часто приходилось защищаться от врагов, и они окружали свои селения высокими стенами. Делали эти стены из дерева, ведь кругом были непроходимые леса. И маленькие селения превращались в крепости.

Вот так, одно из поселений, которое находилось в районе, где река Неглинка впадает в Москву-реку, в 1156 году по приказу князя Юрия Долгорукого было обнесено массивной деревянной стеной (оГРАДой) и окружено рвом. Крепость получила название Москва-град.

Ребенок:

Нет тебе на свете равных, стародавняя Москва!

Блеском дней, вовеки славных, будешь ты всегда жива!

Град, что строил Долгорукий, посреди глухих лесов,

Вознесли с любовью внуки выше прочих городов!

Шло время.

И по решению другого князя, Ивана Калиты, в 1328 году Москва становится столицей Руси.

Хорошо жилось людям в этих местах!

Население росло, строились новые дома, места внутри крепости уже не хватало, и люди стали строить дома за крепостными стенами.

А когда нападали враги, все жители уходили в крепость и сражались уже оттуда. Такая крепость внутри, в центре города называется кремль.

Сначала кремль был деревянным, но во время нападения врагов кремль не раз сжигали. И через много лет уже следующий русский князь Дмитрий Донской решил построить кремль в Москве из белого камня. С тех пор Москву стали называть белокаменной. Но белый камень оказался непрочным строительным материалом.

И спустя много лет, были возведены красные зубчатые стены, стройные башни из красного кирпича. С той поры они и стоят с мощными высокими башнями, чтобы неприятель не мог проникнуть внутрь Кремля.

Московский Кремль - древнейшая часть столицы. Он расположен на левом берегу Москвы-реки. Стены Кремля сложены из красного кирпича, верх стен украшен зубцами в форме ласточкиного хвоста (*слайд*).

Вдоль стен Кремля расположено 20 башен.

Ну-ка, снимем шапки, братцы,

И поклонимся кремлю.

Это он помог собраться

Городам в одну семью.

Ребенок:

Это он нам всем на славу

Создал русскую державу,

И стоит она века

Нерушима и крепка.

Ребенок:

Процветай же славой вечной

Город храмов и палат

Град старинный, град сердечный

Коренной России град.

Ребенок:

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посадки, и деревни,
И палаты, и дворцы!

Ребенок:

Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах.

Игра: «Строим Кремль» (2 команды, подг. группа).

(в этом конкурсе участники пытаются построить высотные башни из конструктора крупных форм «Лего» насколько это возможно «выше, шире, красивее,»)

Ведущий:

Есть такая площадь — самая большая,
Там идёт парад Победы 9 мая,
На трибунах гости разные,
А зовётся площадь... (Красная).

Ребенок

Москва – это Красная площадь (*слайд*).

Москва – это башни Кремля.

Москва – это сердце России.

Которое любит тебя.

Ребенок:

Мы с детства запомнили эти слова,
И нету прекрасней и проще
Для города имени — город Москва,
Для площади — Красная площадь.

Ведущий: Эта площадь называется Красной потому, что была она всегда самой красивой, большой и главной в жизни **Москвы**. В древнерусском языке слово **«красный»** употреблялось, когда говорили о чем-то красивом, лучшем. «Красная девица», «Красное солнышко», «Красная площадь».

С одной стороны Красную площадь обрамляют стены **Московского Кремля**, войти в который

можно через Спасскую башню.

По часам Спасской башни - курантам - вся страна сверяет время (*слайд Спасская башня с курантами, звук курантов*).

Ребенок:

В Москве на Красной площади

Крепость возвышается.

С башнями красивыми -

Кремль называется.

А на башне со звездой

Каждый час мы слышим бой.

Часы огромные время отбивают:

Их Курантами люди называют.

Ведущий: С другой стороны возвышается Покровский собор (*или Храм Василия Блаженного*). (*Слайд*)

Ведущий: Напротив собора находится **Исторический музей** (*слайд*)

Ведущий: За стенами и башнями древнего Кремля —расположен целый волшебный город! На территории его мы видим белокаменные храмы, соборы с золотыми куполами, сказочные терема, похожий на огромную драгоценную шкатулку Большой Кремлевский дворец (*слайд*).

А еще на территории Кремля мы можем увидеть **«Царь-Пушку»**, которую изготовил Андрей Чохов в 1586 году, весит 40 тонн, а длина ствола более 5 метров. Рядом расположены огромные ядра. Эту огромную пушку сделали для защиты Кремля и моста через Москву-реку. Но царь-пушке стрелять не пришлось.

И «Царь-Колокол». Он появился в 18 веке. Высота - 5 метров, вес около 200 тонн. Во время пожара колокол упал и разбился. Был отлит русскими мастерами Моториными.

В Кремле работает правительство России, которое управляет, руководит жизнью нашей страны.

- Кто является главой нашего государства? (президент).
- Назовите его полное имя? (В.В. Путин) (*слайд*).

Ведущий: У нашего города есть свой **гимн** - это торжественная песня. Давайте его послушаем.

Песня гимн Москвы - «Моя Москва» (музыка И.Дунаевский, автор М. Лисянский)

Ведущий: Москва, также имеет свой **герб и флаг**.

- Кто знает, что изображено на гербе, какие символы? ! (*слайд герб Москвы*).

Ведущий: На **гербе** Москвы изображен всадник с копьем, поражающий змея. Это святой Георгий Победоносец, который поражает копьем врага.

- А кто знает, какого цвета флаг Москвы?! (*слайд флаг Москвы*).

Ведущий: ребята, обратите внимание: на флаге и гербе нашего города изображены одинаковые символы.

А сейчас, мы проверим вашу силушку богатырскую.

Игра «Перетягивание каната» (Старшая группа)

(под песню «Богатырская наша сила» дети делятся на команды и перетягивают канат).

-Молодцы, ребята!!! Не перевелись ещё на Руси богатыри!!!

И вот наш праздник подошёл к концу. Спасибо, вам, ребята. До свидания, до новых встреч!!!

Под песню О.Газманова «Москва-звонят колокола» дети выходят из зала.

Значение дидактической игры для развития ребенка.

«Каждый ребёнок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

Задумывались ли вы, почему дети любят играть? Что даёт игра ребёнку?

Игра - это свободная деятельность детей, которая осознаётся как “ненастоящая”, но способная полностью захватить играющего. Игра становится частью жизни не только детей, но и взрослых, дополняет и украшает жизнь.

Дидактические игры - это игры обучающие.

В дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны.

Дидактические игры оказывают огромное влияние на развитие речи детей. Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ребёнка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Выигрыш в дидактической игре зависит от того, насколько ребёнок владеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

Развивающих игр очень много. Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они - нас.

Развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребенка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребенка наблюдению и выделению характерных признаков предметов.

Дидактические игры – это развивающие игры для дошкольников. В дидактической игре основная задача - это усвоение знаний в ненавязчивой игровой форме. Итоговой целью дидактических игр является плавный переход к учебным задачам, который происходит постепенно. Дидактические игры должны, прежде всего, вызывать у детей позитивное настроение, радость от достигнутого результата. Именно она и есть залог успешного развития детей на ступени раннего возраста, и имеет колоссальное значение для дальнейшего воспитания.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры - эти игры способствуют развитию сенсорики ребенка, формированию представлений о различных сенсорных качествах.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, развитие памяти, мыслительных процессов.

Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Дидактические игры - это очень результативный метод развития познавательного интереса к

окружающему миру. При этом родители должны помнить, что любые игры, могут всегда реализовать поставленную цель, если они: будут соответствовать реальным возможностям ребенка; обязательно суть игры должна отвечать обучающей цели занятия; будут воспитывать усидчивость и стремление довести игру до конца, терпение ребенка. Из существующих развивающих игр именно дидактические игры тесно переплетаются с учебно-воспитательным процессом. Они используются в качестве одного из самых эффективных методов обучения, по различным предметам и содержат в себе большой потенциал для дальнейшего развития детей.

Применение интерактивных технологий на уроках математики

Учитель: Елисеева Лариса Ивановна

Организация: МКОУ «Открытая школа»

Населенный пункт: г. Гагарин, Смоленская область

АННОТАЦИЯ

В данной работе раскрыта сущность понятия «интерактивные технологии». Определены виды интерактивных технологий. Рассмотрены наиболее эффективные интерактивные технологии, применяемые на уроках математики. Доказана эффективность использования интерактивных технологий.

Ключевые слова: интерактивные технологии, обучение, образовательный процесс, урок математики, интерактивный урок.

ВВЕДЕНИЕ

Постановка проблемы. В современное время особо актуальной является проблема низкого уровня знаний школьников. На его понижение влияет множество факторов, главным из которых является информационный прогресс и сеть Интернет. Все больше учащихся становятся зависимыми от компьютерных и телефонных игр, социальных сетей и учеба становится для них не интересна. Все дело в том, что традиционные уроки по предметам не вызывают интерес и мотивацию у школьников: им скучно слушать классические лекции учителя и заучивать важную информацию. Данная проблема активно проявляется в обучении математике. Математика – сложный предмет, в котором дети имеют дело с расчетами, формулами, теоремами. В основном уроки математики проходят в традиционной форме: учитель объясняет у доски новую тему, дети записывают конспект, затем закрепляют знания при решении практических задач у доски, впоследствии пишут самостоятельные и контрольные работы. Такая подача материала показывает свою неэффективность – дети не учат и не запоминают информацию, не могут применить ее на практике. Причина этого – отсутствие мотивации к изучению математики и интереса к ней как к предмету. Решить данную проблему позволяет использование на уроках математики интерактивных технологий.

Цель работы: определить эффективность использования интерактивных технологий на уроках математики.

Задачи:

1. Определить сущность понятия «интерактивные технологии».
2. Рассмотреть виды интерактивных технологий.
3. Применить выбранные интерактивные технологии на уроке.
4. Определить эффективность использования интерактивных технологий на уроках математики.
5. Обобщить результаты исследования.

Методы исследования: теоретические (изучение и анализ научной и учебно-методической литературы по теме исследования).

Анализ исследований.

Практическая значимость исследования заключается в использовании материалов исследования для выступления на семинарах, научных конференциях, использования материалов статьи педагогами общеобразовательных учреждений.

Новизна исследования заключается в подборе наиболее оптимальных для уроков математики интерактивных технологий и определении эффективности выбранных технологий на уроках математики.

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА

1. Сущность понятия «интерактивные технологии». Виды интерактивных технологий

Интерактивное обучение – это такой вид обучения, при котором учащиеся активно участвуют в процессе обучения, чтобы усвоить максимальное количество информации и знаний. Преподаватели используют различные интерактивные методы, чтобы вовлечь учащихся в интерактивное обучение, и в основном это происходит через:

- Взаимодействие между учителем и учащимся;
- Взаимодействие между одноклассниками;
- Использование аудио, визуальных элементов и видео;
- Показ практических демонстраций и упражнений.

Учителя несут ответственность за то, чтобы побуждать учеников активно участвовать в занятиях, задействовать свой мозг и мотивировать себя на то, чтобы запоминать материал надолго. Таким образом, знания учеников будут улучшаться, а их интерес, сила воли, командный дух и свобода самовыражения будут развиваться.

Интерактивное обучение – это мощный инструмент для учителей, которые мотивируют своих учеников с энтузиазмом браться за задания, выполнять их лучше и добиваться положительных и желаемых результатов. Хороший учитель должен быть наблюдательным, отзывчивым, гибким и воодушевляющим. Он всегда должен быть непредвзятым, чтобы иметь возможность лучше и продуктивнее мотивировать своих учеников.

Одним из ключевых преимуществ интерактивного обучения является его способность адаптироваться к различным стилям обучения, что делает процесс обучения более инклюзивным и эффективным. Благодаря включению визуальных, аудиальных и кинестетических элементов интерактивное обучение гарантирует, что каждый ученик сможет воспринимать материал так, как ему нравится. Такой подход не только улучшает понимание, но и развивает чувство вовлеченности и сопричастности в классе.

Интерактивный метод обучения предполагает использование различных интерактивных стилей обучения на интерактивных занятиях в классе.

Рассмотрим виды интерактивных технологий (см. табл. 1.).

Таблица 1. Виды интерактивных технологий

| Интерактивные технологии обучения | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|--|-------------------------------|
| Индивидуальные | | Групповые | | | |
| Тренировки | Практические задания | Дискуссионные | Игровые | Тренинг-методы | Наглядные |
| | | Обсуждения, дебаты, мозговой штурм, кейсы, дерево решений, ковер идей, карусель. | Деловые, сюжетно-ролевые, дидактические игры, интервью, репортаж, инсценировка | Различные тренинги и психотехнические игры | Презентации, аудио, видео [2] |

2. Выбор оптимальных для уроков математики интерактивных технологий

Наиболее эффективными интерактивными технологиями, применяемыми на уроках математики являются:

1. Дискуссионные методы (мозговой штурм, кейс-технология).
2. Наглядные методы (применение презентаций).

Рассмотрим подробнее вышеуказанные интерактивные формы работы на уроках математики.

Мозговой штурм – это метод, который предполагает организацию коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения поставленных проблем. Активизирует мышление учащихся, формирует навыки поиска нестандартных способов решения задач.

Решение кейсов – интерактивная технология, состоящая в разборе и анализе реальных или вымышленных задач, состоящих в решении проблемных ситуаций реальной жизни. Развивает мышление и логику, поисковые способности, позволяет учащимся без помощи учителя находить пути решения тех или иных задач, самим формулировать тему урока и ставить перед собой цели и задачи.

Применение презентаций. Наглядно представленный материал привлекает внимание учащихся, вызывает интерес и способствует лучшему запоминанию, так как информация воспринимается аудиально и визуально [3].

3. Применение интерактивных технологий на уроке математики

Рассмотрим применение выбранных интерактивных технологий на уроке математики.

Тема урока: Решение тригонометрических уравнений.

Методы обучения: деятельностный, наглядно-иллюстративный, репродуктивный, частично-

поисковый, конструктивный, аналитический, контроль ПЭВМ.

Цели урока:

1. Образовательная:

- выделение наиболее общего существенного из изученных понятий;
- самостоятельность в выполнении заданий;
- осмысление изученного материала;
- подготовка к ЕГЭ.

2. Развивающая:

- развитие математической речи, умения правильно, последовательно и рационально излагать свои мысли;
- развитие навыка правильной записи математического текста при помощи символов и обозначений;
- развитие аналитического мышления;
- развитие познавательной деятельности учащихся через умение анализировать, систематизировать и обобщать материал (с учётом личностно-ориентированных критериев, разноуровневого подхода);
- развитие навыков само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценки;
- развитие умений правильно аргументировать свою точку зрения.

3. Воспитательная:

- воспитание культуры слушать своего одноклассника;
- формирование аккуратности и внимания в письменной математической речи;
- воспитание навыков коллективной деятельности.

Виды контроля: само- и взаимоконтроль, контроль учителя, компьютерное тестирование.

Оборудование урока: раздаточный материал, информационные средства обучения.

Структура урока.

1 этап. Проблемная постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся.

Задача: обеспечение принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Метод: прогнозирование.

Форма работы: фронтальная

Тема урока: “Решение тригонометрических уравнений”. На уроке мы обобщим и систематизируем знания по данной теме, осуществим контроль знаний, расширим знания по теме, рассмотрев метод вспомогательного аргумента решения тригонометрических уравнений.

У Вас у каждого на столе находится раздаточный материал. Возьмите лист контроля и подпишите его. В этот лист контроля вы будете заносить баллы, которые вы заработаете в процессе контроля.

Лист контроля

Ф. И. класс

| | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Карточка №1 За каждую верную букву (1 балл) | |
| Карточка №2 1 задание (2 балла) 2 задание (3 балла) | |
| Карточка №3 Тест | |
| Итог: “5” (26-31 балл) “4” (22-25 балл) “3” (17-21 балл) “2” (меньше 17 баллов) | |
| Оценка | |

2 этап. Воспроизведение и коррекция опорных знаний.

Задача: Установление глубины и осознанности знаний, выявление пробелов и их коррекция.

Методы: репродуктивный, наглядно- иллюстративный (с применением ПЭВМ), творческий.

Формы работы: фронтальная с использованием ПЭВМ, самостоятельная творческая работа с

последующей самопроверкой.

Приложение 1. Слайд №2 презентации “Решение тригонометрических уравнений” (слайд просматривается на экране телевизора).

Задание №1. Заполнить справочную таблицу, которую мы используем при решении тригонометрических уравнений.

| Вид уравнения | Общий вид решения | Частные решения | | |
|---|--|---|---|--|
| | | $a = -1$ | $a = 0$ | $a = 1$ |
| $\sin x = a, a \leq 1$ | $x = (-1)^k \arcsin a + \pi k, k \in \mathbb{Z}$ | $x = -\frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{2} + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ |
| $\cos x = a, a \leq 1$ | $x = (-1)^k \arccos a + \pi k, k \in \mathbb{Z}$ | $x = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$ |
| $\operatorname{tg} x = a, a$ – любое число | $x = \operatorname{arctg} a + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = -\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ |
| $\operatorname{ctg} x = a, a$ – любое число | $x = \operatorname{arccctg} a + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{3\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ |

Возьмите **карточку №1 “Расшифруй”**. **Приложение 1. Слайд №3** презентации “Решение тригонометрических уравнений” (слайд просматривается на экране телевизора).

Выполните задание. Ответу каждого задания соответствует буква в таблице. Максимальное количество баллов, которое вы можете заработать это 8. Какое слово зашифровано?

| Р | Т | И | Г | О | Н |
|-----------------|---|---|---|---|--|
| $\frac{\pi}{3}$ | 1 | $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{2} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = \frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ | $x = -\frac{\pi}{4} + \pi n, n \in \mathbb{Z}$ |

Карточка №1. “Расшифруй”

- | | |
|--|---|
| 1 вариант | 2. вариант |
| 1. $\operatorname{tg}(\operatorname{arctg} 1)$; | 1. $\sin(\arcsin 1)$; |
| 2. $\operatorname{arccctg}(\operatorname{tg} \frac{\pi}{6})$; | 2. $\operatorname{arctg}(\operatorname{ctg} \frac{\pi}{6})$; |
| 3. $\cos x = 0$; | 3. $\operatorname{ctg} x = 0$; |
| 4. $\operatorname{tg} x = 0$; | 4. $\sin x = 0$; |
| 5. $\operatorname{tg} x = 1$; | 5. $\operatorname{ctg} x = 1$; |
| 6. $\sin 2x = -1$; | 6. $\operatorname{tg} x = -1$; |
| 7. $\operatorname{ctg} x = 1$; | 7. $\operatorname{tg} x = 1$; |
| 8. $\operatorname{tg} x = -1$; | 8. $\sin 2x = -1$; |

Критерии оценки:

“5” - выполнено полностью и верно;

“4” - допущена одна ошибка;

“3” - допущено две ошибки;

“2” - допущено более двух ошибок;

Проверка.

Ответы:

1 задание: буква “Т”;

2 задание: буква “Р”;

3 задание: буква “И”;

4 задание: буква “Г”;

5 задание: буква “О”;

6 задание: буква “Н”;

7 задание: буква “О”;

8 задание: буква “Н”;

Ключевое слово “Тригонон”. Приложение 1. Слайд №4 презентации “Решение тригонометрических уравнений” (слайд просматривается на экране телевизора).

Оцените себя в соответствии с критериями оценки, которые указаны на карточке и оценку занесите в лист контроля.

Историческая справка. Приложение 1. Слайд №5 презентации “Решение тригонометрических уравнений” (слайд просматривается на экране телевизора).

Тригонон - греческое слово треугольник.

Слово “тригонометрия” (от греческих слов “тригонон” - треугольник и “метрео” - измеряю) означает “измерение треугольников”. Возникновение тригонометрии связано с развитием астрономии- науки о движении небесных тел, о строении и развитии Вселенной. Зачатки тригонометрии обнаружены в сохранившихся документах Древнего Вавилона, где астрономия достигла значительного развития. Вавилонские ученые составили одну из первых карт звездного неба. Они умели предсказывать лунные затмения.

3 этап. Повторение и анализ базовых знаний.

Задача: Обработка навыков применения теории к практике при выполнении упражнений, организация целостной системы знаний по данной теме.

Метод: репродуктивный, частично- поисковый, творческий.

Форма работы: самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.

Вопрос 1: Какие основные методы при решении тригонометрических уравнений мы используем?

Возьмите карточку №2. Выполните задание.

Карточка №2

1 вариант.

1. Может ли значение выражения $v = 1 - \cos 2\alpha$ быть равным 2? (2 балла).

2. Решите уравнение: $3tg^2 x - \sqrt{3}tgx = 0$; (3 балла).

2 вариант.

1. Может ли значение выражения $v = 1 - \sin \frac{\alpha}{2}$ быть равным 2? (2 балла).

2. Решите уравнение: $3tg^2 x - \sqrt{3}tgx = 0$; (3 балла).

Ответы:

1 вариант. 1. Да; 2. $x_1 = \pi n, n \in \mathbb{Z}; x_2 = \frac{\pi}{6} + \pi k, k \in \mathbb{Z};$

2 вариант. 1. Нет. 2. $x_1 = \pi n, n \in \mathbb{Z}; x_2 = \frac{\pi}{3} + \pi k, k \in \mathbb{Z};$

Закончили.

Взаимопроверка.

Обменялись тетрадями. Проверьте. Ответы для каждого варианта записаны на доске. Проставьте баллы. Подпишите фамилию проверяющего. Занесите количество баллов в лист контроля.

4 этап. Расширение знаний учащихся.

Задача: Расширить знания учащихся по теме “Решение тригонометрических уравнений”.

Метод: наглядно-иллюстративный (с применением ПЭВМ).

Форма работы: коллективная, индивидуальное сообщение.

Сейчас мы с вами познакомимся еще с одним методом решения тригонометрических уравнений: методом вспомогательного аргумента. Возьмите карточку с теоретическим материалом “Метод вспомогательного аргумента”. К компьютеру приглашается заранее подготовленный ученик и комментирует (**Приложение 1 слайд № 6, 7**) презентации “Решение тригонометрических уравнений”, который просматривает весь класс на экране телевизора, где подробно разбирается метод вспомогательного аргумента решения

тригонометрических уравнений и приводится пример. Карточку с теоретическим материалом учащиеся вкладывают в рабочую тетрадь.

5 этап. Усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний.

Задача: Провести итоговый контроль и выявить уровень обученности учащихся по теме “Решение тригонометрических уравнений”, подготовка учащихся к компьютерному тестированию.

Метод: конструктивный, частично-поисковый.

Форма работы: индивидуальная (компьютерный тест).

Форма контроля: ПЭВМ.

Половина класса проходит компьютерное тестирование, вторая половина решает тест в бумажном варианте. Максимальное количество баллов, которое ученик может набрать за тест, равно 18. В тесте есть оценочная таблица каждого задания (смотри приложение 2) к уроку “Тест решение тригонометрических уравнений”. Пока учащиеся выполняют тест, учитель проходит и собирает листы контроля, заносит набранное количество баллов за два предыдущих вида контроля в электронный журнал. Количество баллов, полученное за компьютерное тестирование сразу, заносится в электронный журнал.

6 этап. Подведение итогов урока.

Задача: Сделать анализ и дать оценку успешности работы учащихся на уроке.

Метод: словесный, наглядный, с использованием самооценки и взаимооценки; рефлексия.

Форма работы: аналитическая деятельность.

На данном этапе оценки совместно с учащимися подводится итог урока, выставляется окончательная оценка за урок тем учащимся, кто проходил компьютерное тестирование; всем остальным учащимся итоговая оценка сообщается на следующий урок.

7 этап. Инструктаж по домашнему заданию.

Карточка №4.

1. Подготовить сообщение по теме “Метод универсальной подстановки”.

2. Решить уравнение методом вспомогательного угла.

$$3 \sin x + 4 \cos x = 1;$$

$$4 \sin x - 5 \cos x = 2;$$

$$4 \sin x + 5 \cos x = 4.$$

Предлагается разноуровневое домашнее задание:

Уровень А: решить уравнение по образцу в тетради.

Уровень В: 1. Подготовить сообщение.

2. Решить уравнение.

Уровень С:

1. Подготовить сообщение, разобрать не менее двух примеров.

2. Решить уравнение.

ВЫВОДЫ

Таким образом, интерактивное обучение повышает успеваемость и помогает учащимся развивать самостоятельность. Оно также улучшает запоминание материала и способствует самостоятельному обучению. Интерактивное обучение способствует сотрудничеству в классе, потому что делает учеников активными участниками учебного процесса. Они учатся контролировать свой учебный процесс и хорошо работать в команде. Интерактивные технологии побуждают учащихся развивать навыки критического мышления и способности к синтезу информации. Интерактивные формы обучения на уроках математики помогают учащимся научиться синтезировать информацию, критически мыслить и развивать понимание материала урока, мотивируют к запоминанию. Благодаря этому учащиеся в интерактивной среде обучения остаются более вовлечёнными, чем их сверстники в более традиционных условиях. Это поддерживает их интерес, помогает лучше усваивать информацию, а также делает занятия более увлекательными.

Литература.

1. "Алгебра и начала анализа", учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией А. Н. Колмогорова, Москва "Просвещение", 2024 г.
2. "Алгебра и начала анализа" дидактические материалы для 10-11 классов, Шабунин М. И. и др. , Москва "Мнемонизма", 2022 г.
3. "Математика в таблицах и схемах". Серия "Школа в клеточку", Москва "Лист", 2020г.
4. "Информатика и образование" научно-методический журнал , №3 2020 г.

Музей- центр патриотического воспитания в школе

Быкова Ирина Витальевна, учитель истории,

руководитель музея МБОУ «Школа № 64»

города Ростова-на-Дону «По страницам

истории Великой Отечественной войны»

Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В.Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Недавно я услышала мнение о том, что школьный учитель не может повлиять на воспитание гражданина, на его позицию, на воспитание в ребенке патриотизма, так как все самое важное закладывается в семье. Так ли это?

Попробуем ответить на этот вопрос, опираясь на систему патриотического воспитания через музейную педагогику, сложившуюся в нашей школе.

МБОУ «Школа № 64» - одно из старейших учебных заведений города Ростова -на -Дону. В 2023 году ей исполнилось 105 лет. Она расположена в районе под названием Олимпиадовка, заселенном еще в конце 19 века в основном рабочими железнодорожных мастерских. Поэтому поколения семей наших учеников обучались в нашей школе. С этим связана особая семейная атмосфера, которая царит здесь.

В 2008 году в школе создан уголок боевой славы, который стараниями педагогов, учеников и их родителей получил сначала статус музейной комнаты, а в 2021 году и статус музея.

В нашем музее , который носит название «По страницам истории Великой Отечественной войны», представлено более 150 подлинных экспонатов, это фрагменты вооружения Красной Армии, фронтовые письма, а также подлинные свидетельства времен оккупации Ростова -на -Дону немецко-фашистскими захватчиками: аусвайс жителя, фрагменты боеприпасов немецкой армии, предметы обихода солдат армии вермахта.

Многие находки были сделаны самими учениками во время строительства нового жилого микрорайона рядом со школой, все они теперь хранятся в школьном музее.

В музее бережно хранится память об учителе технологии Зайцеве Николае Александровиче, участнике Великой Отечественной войны, работавшем в школе до конца 90-х годов, в экспозиции «Победы родные лица» представлены материалы и бабушках, дедушках, прадедушках и прабабушках наших учеников, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Они, люди самых разных национальностей, плечом к плечу защищали свою Родину.

К сожалению, в наше время в патриотическом воспитании иногда больше внимания уделяется красочности, чем содержанию. А важна кропотливая, иногда внешне незаметная работа с каждым ребенком. Ведь главное - достучаться до его души, увидеть, как в его глазах отражается подлинный интерес к событиям, сострадание к людям. На мой взгляд главное - воспитать личность, способную отвечать за себя и окружающих и при необходимости встать на их защиту, а значит и на защиту своей Родины.

Музей- это центр патриотического и гражданского воспитания в нашей школе. На его базе проходит множество мероприятий, потому что здесь присутствует особая атмосфера, именно здесь у учеников возникает настоящее чувство сопричастности к происходившим когда-то событиям. Когда ты не только слышишь рассказы о войне, но и можешь увидеть, а главное потрогать эти предметы, многим из которых более 80 лет, которые десятилетиями пролежали в земле, а теперь они сами рассказывают о себе. Жители микрорайона- родители учеников школы, сами бывшие когда-то ее учениками, тоже живут жизнью музея. На каникулах у нас проводятся акции «Всей семьей в школьный музей», когда он открывает свои двери для всех желающих.

Сегодня вопрос состоит не в том, нужно или не нужно проводить патриотическое воспитание учащихся. Ответ понятен всем. Вопрос в том, как воспитывать патриотизм в наших детях, как избежать пафоса. Проблема не простая. И здесь большая роль принадлежит музеям.

Здесь воспитательное воздействие начинается с первых шагов. Сама обстановка, оформление – вызывают волнение, трепет души и интерес.

Традиции патриотизма, заложенные в том числе и средствами школьного музея, дают свои плоды. Выпускники школы в настоящий момент достойно исполняют свой долг в зоне СВО. Пусть они в свое время не были самыми прилежными учениками, но чувство любви к Родине, осознание того, что кто же, если не ты, должен ее защитить, сформировалось у них именно в школьные годы и музей в этом сыграл ключевую роль.

Все это призвано сделать музей центром патриотического воспитания в школе. Потому что мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию - эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению.

Досуг по ПДД в младшей группе

«Правила движения достойны уважения!»

Данное мероприятие будет полезно для воспитателей, родителей при проведении досугов и развлечений с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель: Создать у детей радостное настроение, уточнить знания детей о различных видах транспорта, о сигналах светофора.

Задачи:

- познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения;
- расширить словарный запас детей;
- развивать быстроту, внимание, ловкость в игре;
- совершенствовать координацию движений.

Оборудование: машины (легковые и грузовые), дорожные знаки, светофор, иллюстрации с изображением различных видов транспорта, плакат с правилами дорожного движения, мячи, круги - рули, обручи.

План НОД:

1. Приветствие.
2. Стихотворение «Пешеходный переход» (Гурина И.)
3. Путешествие на машине.
4. Подвижная игра «Найди свой цвет».
5. Дидактическая игра «Назови машину».
6. Стихотворение «Светофор» (Рахимов А.)
7. Песня «Светофор» (слова А. Султанова, З. Ильина)
8. Игра «Назови дорожный знак»
9. Итог
10. Стихотворение «Правила» (Гурина И.)

Ход развлечения:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! (Дети приветствуют воспитателя и друг друга)

Сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте, и скажите, о чём в нём говорится?

Стихотворение «Пешеходный переход» (Гурина И.)

На пути ребят - дорога,
Транспорт ездит быстро, много.
Светофора рядом нет,
Знак дорожный даст совет.
Надо, чуть вперёд пройти,

Там, где «Зебра» на пути.

«Пешеходный переход» -

Можно двигаться вперёд.

Воспитатель: О чём говорится в стихотворении?

Дети: О транспорте, о светофоре, о пешеходном переходе.

Воспитатель: Ребята, скажите мне, а можно ли играть на дороге, или бегать по ней?

Дети: Нет, нельзя, это опасно.

Воспитатель: Правильно! Нельзя вы бегать на дорогу и бегать по ней.

Сегодня мы отправимся в путешествие. Как вы думаете, на каком транспорте можно путешествовать? (Ответы детей)

Мы отправимся на машине.

Давайте сядем все в машины (воспитатель раздаёт круги – рули).

Дети с кругами в руках бегают извилисто по кругу за воспитателем.

Остановились, посигналили «Би - би - би».

Дальше поехали.

- Дети, внимание! (показывает красный цвет светофора), какой цвет на нашем светофоре?

- Что должны сделать машины?

Дети: Машины стоят.

- Внимание, горит зелёный!

Дети: Машины поехали.

Подвижная игра «Найди свой цвет»

Воспитатель раскладывает разноцветные обручи по группе. Дети берут по одному сигналу светофора (жёлтый, зелёный, красный мячик). По сигналу воспитателя бегают (едут на машине), на слово: «Стоп!», находят своё место (обруч нужного цвета, соответствующий сигналу светофора).

Воспитатель: Дети, а какие машины вы знаете? Назовите?

Дети: Грузовые, легковые.

Воспитатель: Правильно! Грузовые машины перевозят тяжёлые грузы (кирпичи, дрова). А на легковых машинах, люди ездят на работу, путешествуют.

Воспитатель: Ребята, скажите, а что есть у машины? Из каких частей она состоит? Назовите?

Дети: У машины есть кабина, колеса, руль

Воспитатель: А давайте с вами поиграем в игру.

Дидактическая игра «Назови машину»

Цель: формировать умения узнавать и называть специальные машины, развивать зрительную память, мышление.

Материал: картинки машин (легковая, грузовая, автобус, скорая помощь, пожарная, полиция)

Ход игры:

Перед детьми разложены картинки с изображением машин, и воспитатель предлагает назвать

их. Ребёнок называет машину, показывает её.

Воспитатель: Машины ездят по дороге быстро, но осторожно. А вы знаете, кто помогает машинам правильно ездить. Это светофор. Он регулирует движение транспорта и пешеходов на дороге.

Стихотворение «Светофор» (Рахимов А.)

Должен помнить пешеход:
Есть сигналы светофора -
Подчиняйся им без спора!
Красный свет нам говорит:
- Стой! Опасно! Путь закрыт!
Жёлтый свет - предупреждение:
Жди сигнала для движенья,
Зелёный свет открыл дорогу,
Переходить ребята могут!

Песня «Светофор» (А. Султанова, З. Ильина)

Воспитатель: Дети, кто ещё помогает водителям на дороге?

Дети: Дорожные знаки.

Дети рассматривают в группе плакат с дорожными знаками и называют их.

Игра «Назови дорожный знак»

Цель: закрепить знания детей о дорожных знаках; развивать мышление.

Материал: плакат, иллюстрации дорожных знаков.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Понравилось вам наше путешествие? Давайте с вами вспомним, о чём мы сегодня говорили?

(Ответы детей)

Стихотворение «Правила» (Гурина И.)

Чтоб аварий избегать.
Надо строго соблюдать
Правила движения,
И нормы поведения.
Вы запомните, друзья.
На дороге нам нельзя,
Бегать, прыгать и скакать,
И с мячом в футбол играть.
И не думайте напрасно.
Что здесь вовсе не опасно.
Изучайте понемногу, как переходить дорогу.

Наблюдение над текстом- одни из эффективных методов К.Д.Ушинского в освоении программы русского языка в начальной школе.

В своей работе на уроках русского языка я активно использую методы, предложенные К.Д.Ушинским и его последователем И.А.Горячевой. К ним относятся: письмо в прописях, выполнение упражнений, редактирование текста. Одним из таких методов является и метод наблюдения над текстом. Использование этого метода позволяет глубже и шире понять и закрепить детям пройденный материал. Через наблюдение над текстом, над русским языком постигаются законы языка, его логика. На уроках используются разобранные ранее тексты на литературном чтении, их содержание и художественные особенности. В процессе каждого урока русского языка выполняется комплекс заданий, позволяющих проводить наблюдения над языком: исследование лексического значения слов, синтаксических конструкций, взаимосвязей слов в предложении, классов слов, их структурных, морфологических и фонетических свойств. Это абсолютно иной подход в освоении программы русского языка в начальной школе. Цель таких уроков – сформировать в детском сознании целостное представление о грамматическом строе языка, понимание материи языка, видение его закономерностей, осознанное владение грамматическими формами, развитие интуицию, основанную на опыте, элементарную логику и наблюдательность. Здесь используются многие виды работ, предложенные К.Д.Ушинским в «Первоначальной практической грамматике» и в «Образцах речевых упражнений» и И.А.Горячевой.

Особо значимым фактором является то, что для наблюдения над текстом предлагаются не усредненные типовые явления. Но, несмотря на высокий уровень сложности предлагаемых заданий, выход на терминологический уровень осуществляется с большой задержкой в отличие от стандартных программ по русскому языку. «Ярлычки наклеиваются на понятия» только после того, как дети вполне осознанно усвоят эти понятия, научатся их различать и управлять ими. До этого используются предложенные К.Д. Ушинским промежуточные педагогически продуманные и образные названия (например, подлежащее – предмет речи, сказуемое – сказанное о предмете речи, имя существительное – слово, название предмета и др.)

Особое внимание уделяется наглядным приемам обучения - символическим схемам: «дерево» - ассоциативно связывающее в сознании детей понятия «члены предложения», его стволы и ветки языковых древ; «части речи» - шкаф с ящичками, полочками, отделениями. Эти наглядные формы работы пробуждают образное мышление детей, дают визуальные опоры мысли и способствуют процессу перевода усвоенных понятий из кратковременной памяти в долговременную. Работа с бумажными ленточками, на которых написаны предложения, слова для анализа, позволяют удержать детское сознание на материи языка, понять, что объектом наблюдения является слово, а не понятия. Происходит отвлечение от конкретно - смысловой стороны слова. С другой стороны, на уроках используются задания, требующие проведения мыслительных операций без зрительных подпорок, учат сосредоточиться на звучащем слове, фразе, тексте, удерживать слово в сознании.

Наблюдение над текстом позволяет стимулировать осознанную учебно- познавательную деятельность детей, их творческое начало и развивать их языковой инстинкт, что бесспорно благотворно влияет на освоение школьной программы русского языка.

ИНОЯЗЫЧНЫЕ ВКРАПЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТЫ АВТОРСКОЙ СТИЛИСТИКИ, КОНТЕКСТУАЛЬНОЕ НОВШЕСТВО А.С. ПУШКИНА

А.В. Муминова

В.И. Муминов

Вовлечение А.С. Пушкиным в сферу литературного окружения языковых элементов с различными стилистическими качествами обусловлено, в первую очередь, стремлением преодолеть стилистическую однотонность, однообразие, условность литературной речи, создать возможности для формирования ярких и разнообразных контекстов. Будучи человеком образованным, свободно владеющим несколькими иностранными языками, поэт легко и естественно вводил иноязычные слова и выражения в свои тексты: лирику, прозу, эпистолярную переписку; в собственные имена и названия произведений (**Byron, Child Harold, Stances, Couplets, Mon Portrait**), стандартные иноязычные зачины и концовки (**vale** – будь здоров, **adieu, vita mia, ti amo** – прощай, жизнь моя, люблю тебя), эпитафии (**O Zauberi der ersten Liebe!** – о волшебство первой любви); обращения к лицам мужского и женского пола (**madam**). Например: Апостол неги и прохлада, / Мой добрый Галич, **vale!** / Ты Эпикуров младший брат, / Душа твоя в бокале. / Главу венками убери, / Будь нашим президентом, / И станут самые цари / Завидовать студентам! (Пирующие студенты); Сперва **Madam** за ним ходила, / Потом **Monsieur** ее сменил. / Ребенок был резов, но мил. / **Monsieur L'Abbe**, француз убогой, / Чтоб не измучилось дитя, / Учил всему его шутя...» («Евгений Онегин», 1, У). На первом этапе заимствования слова чужого языка могут употребляться в текстах заимствующего языка в качестве иноязычных вкраплений, сохраняя свой инородный облик. При более или менее регулярном употреблении они могут получить статус *варваризмов* (иноязычное слово или выражение не полностью освоенное заимствующим языком и воспринимаемое как чужеродное) или *макаронизмов* (иностранное слово, выражения или многочисленные вкрапления с умышленным сохранением исходной формы и произношения): *entre nous* (между нами), *happy end* (счастливый конец); **Adieu, adieu** (прощайте), я удаляюсь, / **Luan de vu** (вдали от Вас) я буду жить, / **Me cependant** (однако же) я постараюсь / *An souvenir de vu* (воспоминания о Вас) хранить. Для первой половины XIX века считалось хорошей манерой вставлять в русскую речь иностранные слова и обороты (преимущественно французские): «**Silentium!**» (Молчание) – Ф. Тютчев; «**Ante lucem**» (Перед светом) – А. Блок; «Верные люди сказывают мне, что уже на Одессу смотрят, как на *champ d'asyle*» (пристанище) – П. Вяземский; «Прочел я четыре повести Пушкина (пятую оставляю **pour la bouche**» (на закуску) на завтрашний день» – В. Кюхельбекер; «Я к Пушкину: он читал мне свои **pastiche**» (подражания) – А. Тургенев; «**Gest terrible!**», «**hoch!**» (Это ужасно, ура) – Л. Толстой; «Досугам посвящаться невинным, / Брожу над озером пустынным, / И **far niente** (безделье, праздность) мой закон»; **The city of the plague** (чумный город), **The covetous knight** (скупой рыцарь) – А. Пушкин; «3 часа упражняюсь в искусстве убивать время, называемом **il dolce far niente**» – К. Батюшков и др.

Контекстуальным новшеством, необычным и смелым явлением для поэзии первой половины XIX века было включение А. Пушкиным в ткань поэтического произведения английского слова **dandy**: Вот мой Онегин на свободе; / Острижен по последней моде, / Как **dandy [dændi]** – ‘щеголь’ лондонский одет – / И наконец увидел свет («Евгений Онегин», 1, IV). Поскольку слово являлось новым и для языка-источника (английские словари фиксируют его появление с 1815 г.), перенесение иноязычной лексики на русскую почву представляло собой смелое стилистическое новаторство (Пушкин трижды обозначил стилистическую концентрацию модного неологизма, дав его курсивом, в английской транскрипции и снабдив русским

переводом). На начальном этапе заимствования употребление иноязычного слова в его исконной транскрипции, как правило, – обычный и распространенный способ введения его в принимающий язык. По мере адаптации «чужака» происходит постепенное освоение его фонетической, лексико-семантической и грамматической системами заимствующего языка. Однако нередки случаи, когда чужеродное слово сохраняет свой статус вкрапления и не меняет свой графический облик. Например: **alter ego** (второе я), **nota bene** (заметь хорошо), **dixi!** (я сказал), **de jure** (по праву), **modus vivendi** (образ жизни), **alma mater** (питающая мать), **O tempora! o mores!** (О времена! О нравы!) и др. Английское существительное **gentleman** и обороты, в которые входит это существительное (**delicacy of gentleman** – джентльменская учтивость, **gentleman success** – джентльмены удачи, **gentleman set** – джентльменский набор и др.), а также латинские **ab ovo** (с самого начала); **incognito** (неизвестный, тайный, неведомый), Пушкин использует в соответствии с написанием в языке-источнике: «Соболевский здесь **incognito**, прячется от заимодавцев, как настоящий **gentleman**, и скупает свои векселя» (Письмо Н.Н. Пушкиной); «Тяжело мне быть перед тобою виноватым, тяжело и извиняться, тем более, что знаю твою **delicacy of gentleman**» (Письмо И.А. Яковлеву). Изысканная манера поведения, учтивость, тактичность и вежливость, модное одеяние, сама фигура – вот тот джентльменский набор, который в пушкинские времена (и не только в пушкинские) непосредственно ассоциировался с Англией и ее культурой. Пушкин не всегда сохранял графический облик новых заимствований: В последнем вкусе **туалетом** / Заняв ваш любопытный взгляд, / Я мог бы пред ученым светом / Здесь описать его наряд; / Конечно б это было смело, / Описывать мое же дело: / Но **панталоны, фрак, фрак, жилет**, / Всех этих слов на русском нет («Евгений Онегин», 1, XXVI); Кто странным снам не предавался, / Кто черни светской не чуждался, / Кто в двадцать лет был **франт** иль хват, / А в тридцать выгодно женат («Евгений Онегин», 8, X); Себя казать, как чудный зверь, / В Петрополь едет он теперь / С запасом **фраков и жилетов**, / **Шляп, вееров, плащей, корсетов**, / **Булавок, запонок, лорнетов**, / цветных платков, **чулков à jour**... / («Граф Нулин») – данные заимствования, впервые отмеченные в «Новом словотолкователе» Н. Яновского (1803 г.), до сих пор используются в русском языке. Относительно к чулкам еще не было прилагательного **ажурный**, поэтому Пушкин сохранил слово **à jour** в исконном виде. Слово **портфель** у Пушкина употреблено в иноязычном (французском) варианте (видимо, это слово еще не было до конца освоено русским языком): «Здесь Туманский. Он добрый малый да иногда врет – например, он пишет в Петербург письмо, где говорит между прочим обо мне: Пушкин открыл мне немедленно свое сердце и **porte-feuille** – любовь и пр. (Письмо Л.С. Пушкину). Использование иноязычного слова в исконном написании закономерно, естественно и стилистически оправданно, поскольку оно называет заимствованное инородное новое явление. В данном случае слово, видимо, обросло еще и новым значением ‘*porte-monnaie*’, ‘бумажник’, к которому подобрать точное русское соответствие было трудно, поэтому Пушкину было проще применить иноязычный вариант. Подтверждением сказанному являются следующие примеры: «Она казалась верный снимок / **Du comme il faut**... (Шишков, прости / Не знаю, как перевести.). («Евгений Онегин», 8, XIY); «...ты знаешь, как я не люблю все, что пахнет московской барышнею, все, что не **comme il faut**, все, что **vulgar**...» (Письмо Н.Н. Пушкиной). В тексте романа «Евгений Онегин» Пушкин комментирует и слово **vulgar**: «Никто б не мог ее прекрасной / Назвать; но с головы до ног / Никто бы в ней найти не мог / Того, что модой самовластной / В высоком лондонском кругу / Зовется **vulgar**. (Не могу... / Люблю я очень это слово, / Но не могу перевести; / Оно у нас покамест ново, / И вряд ли быть ему в чести. / Оно б годилось в эпиграмме...). («Евгений Онегин», 8, XY) – вопреки предсказанию Пушкина, это слово прижилось в русском языке, но в качестве прилагательного вульгарный, фонетически более близкого к французскому **vulgaire** (это дает основание предположить о заимствовании слова не прямо из английского, а через посредство французского языка). В основе иноязычного сочетания **tête-à-tête** (фр. «голова в голову» – наедине, с глазу на глаз) слово **tête** (голова) – женского рода

(беседа, встреча). Данное выражение прочно закрепилось в русском языке, но при этом изменило свой грамматический статус: наречие *tet-a-tet* в пушкинские времена употреблялось как иноязычное вкрапление-существительное, у которого не было однословного русского именного соответствия: «Приходит муж. Он прерывает / Сей **неприятный tête-à-tête**; / С Онегиным он вспоминает / Проказы, шутки прежних лет. («Евгений Онегин», 8, XXIII) – согласование с определением (неприятный) свидетельствует о том, что выражение имеет отношение к мужскому роду (разговор, прием); «Какое адское мученье / Сидеть весь вечер **tête-à-tête**, / С красавицей в осьмнадцать лет (Лермонтов. «Тамбовская казначейша»); – Вот садись на мое место и... начинай разговор **tête-à-tête** (Вершигора. «Люди с чистой совестью»). Включая иноязычный элемент в ткань своего произведения, Пушкин прекрасно понимал, что в ряде случаев заимствованное слово располагает тем смыслом, который русским словом передать крайне затруднительно (как и русское слово непросто заменить иностранным варваризмом), поскольку ни одно из русских соответствий не сможет принести нужного стилистического эффекта: «Никто не плакал; слезы были бы – **une affectation**. Графиня так была стара, что смерть ее никого не могла поразить. («Пиковая дама») – русские притворство, неестественность, показное огорчение, по мнению Пушкина, не могут выразить сразу все эти понятия (позже слово **аффектация** стало употребляться в русском языке со значением 'неестественность, чрезмерная эмоциональность жестов, показная возбужденность в поведении и речи'). Такая же особенность просматривается в следующем контексте: «Душа моя, как переводится по-русски **bevues**? – должно бы издавать у нас журнал **Revus de Bevues**... Поверишь ли, мой милый, что нельзя прочесть ни одной статьи ваших журналов, чтоб не найти с десятков этих **bevues** [«промахов, оплошностей»; фр.]. (Письмо Л.С. Пушкину). Если Пушкин находит подходящий русский эквивалент, он радуется находке и включает его в свой «репертуар»: «Жаль мне, что слово **вольнолюбивый** ей (цензуре) не нравится: оно так хорошо выражает нынешнее **liberal**, оно прямо русское, и верно почтенный А.С. Шишков даст ему право гражданства в своем словаре, вместе с **шаротыком** и **монталищем**». (Письмо Н.И. Гречу). Включение в один контекст разнородных синонимичных слов («своего» и «чужого») – явление уникальное (впоследствии слова **вольнолюбивый** и **либеральный**, утратив прежние связи, разошлись в своих значениях, и вряд ли сейчас их можно считать синонимами). Очевидно, что русский язык является наиболее надежным средством фиксации и диагностики социальных, политических и культурных процессов, происходящих в обществе. Важные в этом отношении понятия, которые осваивались в России при активном участии Запада, Пушкин прекрасно осознавал и в вынужденных иноязычных вкраплениях в русский контекст видел нормальное состояние в плане постоянного расширения экспрессивных возможностей русского языка и существенный фактор его дальнейшего обогащения и развития; тем более что к тому времени русский язык еще не располагал ни собственными, ни заимствованными названиями новых реалий и понятий, оформленных в соответствии с законами языковой системы. К числу таких новых понятий можно отнести слово **цивилизация**, которое появилось лишь в первом издании Словаря В.И. Даля (1866 г.). Но еще раньше это слово фигурировало у П.А. Вяземского, а потом у А.С. Пушкина: «И что такое Дмитриев? Все его басни не стоят одной хорошей басни Крылова; все его сатиры – одного из твоих посланий, а все прочее первого стихотворения Жуковского. Ты его когда-то назвал **Le poete de la notre civilisation** (поэтом нашей цивилизации), быть так, хороша наша **civilisation!**» (Письмо П.А. Вяземскому. 1824 г.). Процесс вкрапления иноязычного слова из языка-источника в русский контекст, а потом перемещение его в другой русский языковой фрагмент – яркая черта творческой манеры Пушкина: «**Ubi bene, ibi patria** (где хорошо, там и родина). А мне **bene** там, где растет трын-трава, братцы. Были бы деньги, а где мне их взять?». Таким образом, особенности ввода иноязычных слов в русский контекст, специфика их употребления и функционирования позволяет считать иноязычные вкрапления универсальным элементом авторской стилистики А.С. Пушкина, контекстуальным новшеством. Эта сторона творческой манеры великого поэта, несомненно, заслуживает

внимания и глубокого анализа.

Технологическая карта образовательной ситуации по познавательному развитию (1гр)

| | |
|--|---|
| Тема образовательной ситуации | Цветная соль. |
| Цель образовательной ситуации | Понимание детьми подготовительной к школе группы причинно-следственных связей, в процессе опытно-экспериментальной деятельности, через использование технологий ТРИЗ. |
| Культурная практика (вид деятельности с подвидом) | Познавательное развитие. Опытно-экспериментальная деятельность. |
| Культурно – смысловой контекст | Использование цветной соли в продуктивной деятельности. |
| Цель: | Вызвать интерес детей к опытно-экспериментальной деятельности. |
| Задачи: | Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах соли; Развивать познавательную и речевую активность, в процессе эксперимента; Воспитывать творческое воображение и интерес к деятельности. |
| Предварительная работа | Беседа о свойствах соли. Просмотр презентации «Как добывают соль». Просмотр видефрагмента «Я работаю лаборантом». |
| Размещение и организация пространства Материалы и инструменты | Групповое помещение. Центр творчества. Фартуки, манжеты, лупы, 2 мешочка соли (крупная и мелкая), миски, ложки маленькие пластиковые, цветные мелки(порошкообразный, кусковой), листы картона черного цвета. |

Содержание занятия

| этапы | Действия, деятельность педагога | Действия детей |
|--|---|---|
| 1. Организационный этап (5 мин) | | |
| 1. Введение в ситуацию | Педагог предлагает ребятам закрыть глаза и сосчитать до трёх (включает заставку на экране «Лаборатория») - Открывайте глаза, посмотрите, где мы оказались? - Ребята, кто работает в лаборатории? - Что они делают? | Слушают воспитателя. Дети закрывают глаза и считают до трёх, отвечают на вопросы, надевают фартуки и манжеты. |
| | Мотивация детей А вы хотите сегодня быть лаборантами? - Тогда надевайте фартуки и манжеты, что бы быть как настоящие лаборанты. | Отвечают воспитателю |
| | Постановка «детской» цели Хотим стать настоящими лаборантами. | Принимают цель Действуют по инструкции педагога. |
| 2. Основной этап (10-15 мин) | | |
| 2. Актуализация знаний | - Ребята, вы знаете, как надо вести себя в лаборатории? Какие правила безопасности нужно соблюдать? С какими веществами работают лаборанты? | Дети отвечают на вопросы. Повторяют правила поведения в лаборатории. |
| 3. Выявление места, причины затруднения и поиск выхода | «Метод фокальных объектов» - Ребята, в нашу лабораторию прислали образцы волшебной соли. Давайте представим какими волшебными свойствами она обладает. - А теперь пройдем за рабочие столы и рассмотрим соль поближе (предлагает пересыпать соль в миску). • Чем она отличается? - На что похожа соль? - Возьмите немного соли и насыпьте её на чёрный лист бумаги. С помощью лупы давайте рассмотрим соль, что вы видите под лупой, на что она похожа? - А теперь давайте придавим соль ложкой, что мы слышим? - Как вы думаете, почему соль хрустит? - Какого цвета соль? - Как вы думаете, бывает цветная соль? - А как можно её покрасить? | Построение речевого высказывания, дети составляют список вопросов Развязывают мешочек. Рассаживаются за свободные столы Пересыпают, рассматривают соль под лупой, придавливают ложкой, Высказывают своё мнение, сравнивают, делают выводы, предположения. |
| 4. Открытие детьми нового знания | Игра «Хорошо-плохо» - Ребята чем полезна соль? - Чем вредна? Хотите что бы наша соль принесла больше пользы, чем вреда, и стала по настоящему волшебной? Тогда приглашаю вас превратить обычную соль в цветную. - Чтoб лучше запомнить ход эксперимента, давайте его повторим и зарисуем схему последовательности. | Использование технологии ТРИЗ (игра), отвечают на вопросы Рассказывают алгоритм эксперимента. Планируют ход экспериментальной деятельности. |
| | Динамическая пауза | |
| 5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений | - Ребята, окрасить соль мелом можно двумя способами: брусом мела и порошковым мелом. Попробуем. Теперь, каждый выберет себе интересный способ и пройдет за столы. | Участвуют в заданиях. Делятся на две подгруппы и занимают места за столами. Выполняют подкрашивание соли. |
| 3. Заключительный этап (2-3 мин) | | |
| 6. Осмысление | Организует оценивание детьми собственной деятельности - Ребята давайте посмотрим на ваш результат. Получилось у вас создать волшебную соль? - Как вы считаете, какой способ труднее? - Молодцы вы справились с экспериментом и теперь знакомы даже с двумя способами как можно, покрасить соль. | Отвечают на вопросы, участвуют в рефлексии. Сравнивают, делают вывод, что подкрашивая соль брусом мела и порошковым мелом получается результат один. |

| | | |
|--|---|--|
| | Организация перехода к другому виду деятельности Ребята теперь я вам предлагаю сыпать вашу соль в стеклянные сосуды. Вы можете использовать вашу волшебную соль, для создания красивых картин. | |
|--|---|--|

Педагогическая статья: Опыт работы Афанасьевой Натальи Николаевны, учителя русского языка и литературы

Афанасьева Наталья Николаевна — учитель русского языка и литературы с шестилетним стажем работы, которая зарекомендовала себя как высококвалифицированный специалист и творческий педагог. В своей практике Наталья Николаевна активно использует инновационные методы обучения, направленные на развитие критического мышления и творческих способностей учащихся.

Основные направления работы

1. Интерактивные методы обучения

Наталья Николаевна применяет интерактивные технологии, такие как групповые дискуссии, ролевые игры и проектные работы. Это позволяет ученикам не только усваивать материал, но и развивать навыки коммуникации, сотрудничества и критического мышления. Например, на уроках литературы она организует дебаты по произведениям, что помогает учащимся глубже понять мотивацию персонажей и авторские идеи.

2. Индивидуальный подход к каждому ученику

В своей работе Наталья Николаевна уделяет особое внимание индивидуальным особенностям учащихся. Она разрабатывает дифференцированные задания, которые учитывают уровень подготовки и интересы каждого ученика. Это позволяет создать комфортную образовательную среду, где каждый может проявить свои способности и добиться успеха.

3. Использование современных технологий

Наталья Николаевна активно внедряет в учебный процесс современные информационные технологии. Она использует электронные ресурсы, интерактивные доски и образовательные платформы, что делает уроки более наглядными и интересными. Например, на уроках русского языка она применяет онлайн-тесты и викторины, что позволяет быстро оценить уровень усвоения материала.

4. Проектная деятельность

Важным аспектом работы Натальи Николаевны является проектная деятельность. Она организует совместные проекты, в которых участвуют ученики разных классов. Это не только способствует развитию командного духа, но и позволяет учащимся применять полученные знания на практике. Например, проект "Литературные герои в современном мире" стал настоящим хитом среди учеников, где они исследовали, как классическая литература влияет на современное общество.

Результаты работы

Благодаря своим усилиям и творческому подходу, Наталья Николаевна добилась значительных успехов в обучении своих учеников. Уровень успеваемости по предметам значительно возрос, а интерес к русскому языку и литературе стал более глубоким. Ученики активно участвуют в конкурсах и олимпиадах, показывая высокие результаты.

Заключение

Опыт работы Афанасьевой Натальи Николаевны является ярким примером того, как можно

эффективно сочетать традиционные методы обучения с современными подходами. Ее работа вдохновляет коллег и служит примером для будущих педагогов, стремящихся к профессиональному росту и развитию. Наталья Николаевна продолжает искать новые пути для улучшения образовательного процесса, что делает ее настоящим тружеником педагогического фронта.

ВИПКРО

Кафедра дошкольного образования

Конспект НОД

(образовательная область –

«Художественно – эстетическое развитие»)

Тема недели: «Город, в котором мы живём»

Название: «Вот поезд наш едет, колёса стучат»

Возрастная группа: средняя группа

Дата: февраль

Автор:

Николаева С.В.

Программное содержание:

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях; умение взаимодействовать, договариваться.

Развивающие задачи:

- Развивать чувство формы и пропорций; умение дополнять композицию объектами в соответствии с темой; умение согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Обучающие задачи:

- Учить детей составлять композицию из паровозика и вагончиков. Закреплять способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики), поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колёса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Формировать представления дошкольников о железной дороге.

Речевые задачи:

- **Связная речь:** Учить участвовать в беседе, понятно отвечать на вопросы и задавать их. Совершенствовать связную речь.

- **Грамматический строй:** Формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, а также глаголы, характеризующие трудовые действия.

- **Формирование словаря:** Расширять представления о предметах, явлениях окружающего мира, Активизация словаря: машинист, вагон, товарный поезд.

- Обогащение словаря: Локомотив, багаж, водительское удостоверение.

Материалы и оборудование:

- Бруски из пластилина разного цвета (по два у каждого ребёнка); стеки; пуговицы для колёс; колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза; салфетки бумажные; дощечки для пластилина на каждого ребёнка.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

-Взаимосвязь с двигательной деятельностью: развитие и совершенствование двигательных умений и навыков (подвижная игра «Весёлый поезд»).

- Взаимосвязь с изобразительной деятельностью: (рисование одного из видов наземного транспорта,двигающегося по рельсам – поезда).

- Взаимосвязь с музыкальной деятельностью: (слушание песни «Мы едем, едем, едем в далёкие края» музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова)

- Взаимосвязь с речевой деятельностью: (чтение рассказа Б. Житнова «Железная дорога». Стихотворения Г. Лагздынь «Вовкин паровоз», «Мы едем, едем, едем в далёкие края», стихотворения В. Шипуновой «Паровозик» стихотворения З. Джаббарадзе «Поезд»).

- Взаимосвязь с аппликацией и конструированием поезда из кубиков и кирпичиков.

Взаимодействие с семьёй:

- Детские книги о железнодорожном транспорте.

- Мини – книжки с иллюстрациями разных видов наземного транспорта (рассматривать, проговаривать).

- Подготовка электронной презентации: «Железная дорога».

Содержание деятельности детей

| Этапы | Содержание деятельности | Время |
|--|---|----------|
| Процесс вовлечения в деятельность | <p>Утром воспитатель помещает около своего стола чемодан. Во время прихода в детский сад дети обращают внимание на чемодан. После завтрака раздаётся необычный телефонный звонок, воспитатель громко ведёт беседу в присутствии детей о найденной вещи. Через некоторое время раздаётся стук в дверь и появляется Чебурашка (взрослый, в руках - игрушка Чебурашка. Изменили мимику Чебурашки – грустный рот). Чебурашка говорит о том, что они с крокодилом Геной решили отправиться на поезде в путешествие, но оставили где-то свой чемодан и пока они его искали, опоздали на поезд. Что нам делать? (Чебурашка)</p> <p>Дети: Не расстраивайся, Чебурашка, мы постараемся тебе помочь!</p> <p>Воспитатель: Ребята, вы поможете Чебурашке отправиться в путешествие?</p> <p>Дети: Да.</p> | 1-2 мин. |

| | | |
|---|---|---------------|
| <p>Процесс целеполагания</p> | <p>Цель деятельности детей – помочь Чебурашке и Гене отправиться в путешествие. Воспитатель: Ребята, а на каком транспорте можно отправиться в путешествие? Дети: На автобусе, на поезде, на самолёте, на машине, на корабле. Воспитатель: А кто может ответить: какой из перечисленных видов транспорта считается самым длинным и способным доставить большое количество пассажиров в разные города? Дети: Это поезд. Воспитатель: Поезд – это наземное транспортное средство, предназначенное для передвижения по рельсам. Пассажирские составы используются для перевозки большого количества людей. Любой из поездов состоит из вагонов и локомотива --движущей силы поезда. Весь этот железнодорожный комплекс движется по рельсовому пути под управлением опытного машиниста. Современные пассажирские вагоны оборудованы мягкими полками, на которых можно не только сидеть, но и спать. Есть вагоны, где имеются комфортные купе, оснащённые туалетной и душевой комнатами, радио, телевизором.</p> | <p>2 мин.</p> |
|---|---|---------------|

| | | |
|--|--|---------------|
| <p>Процесс планирования и проектирования деятельности</p> | <p>Дети: Можно отправиться в путешествие на самолёте. Воспитатель: Чебурашка боится высоты. Поэтому, на самолёте он лететь не может. Дети: На автобусе, на машине. Воспитатель: Но у Чебурашки нет водительского удостоверения – документа, подтверждающего право на управление транспортным средством. Дети предлагают сделать с вагончиками из пластилина. Физкультминутка «Паровоз» Паровоз кричит: «Ду-Ду, я иду, иду, иду». А колёса стучат, а колёса говорят: «Так- так-так!» Паровоз, паровоз, новенький, блестящий! Он вагоны повёз, будто настоящий. Кто едет в поезде? Плюшевые мишки, Кошки пушистые, зайцы да мартышки. Кто едет в поезде: куклы да матрёшки. Стрелочник, стрелочник, вышел из сторожки. Дальняя, дальняя, дальняя дорога Вдоль нашей комнаты прямо до порога. О.Высотская Дети становятся друг за другом. У первого ребёнка – «паровоза» руки сжаты в кулачки, остальные дети обеими руками берут друг друга за локти. Согнутыми руками делают движения вперёд-назад. Ходьба с продвижениями вперёд по свободному пространству группы, притоптывая, имитируя движение поезда. Педагог декламирует стихотворение во время движения колонны детей. Дети садятся на места. Воспитатель: А как будем делать поезд с вагончиками из пластилина? Дети: Разделить брусок пластилина пополам, чтобы получилось два вагончика. Воспитатель: Верно. Вот стека (пластиковый нож), кладем брусок на дощечку и разрезаем точно пополам, чтобы получились одинаковые вагончики. Как можно сделать колёса? Да, надо раскатать шарики пластилина и сплющить. А как ещё? Посмотрите, не найдётся ли что-нибудь подходящее по форме и размеру? Дети замечают пуговицы и высказывают догадку о возможности использования пуговиц в качестве колёс для пластилиновых вагончиков. Воспитатель показывает, как лучше прикрепить пуговицы, чтобы они располагались попарно, советует посмотреть на вагончик со всех сторон: спереди, сзади, сверху, снизу. Затем воспитатель просит детей подумать, как один из вагончиков превратить в паровоз, по совету дети лепят трубу из пластилина и можно ещё вместо трубы использовать колпачок от фломастера или авторучки. Получился ли поезд? Подводит к догадке о том, что паровоз нужно соединить с вагончиком и сделать ещё несколько вагонов. Показывает способ крепления – катает шарик пластилина и с его помощью соединяет вагончики.</p> | <p>5 мин.</p> |
|--|--|---------------|

| | | |
|---|---|------------|
| Процесс осуществления деятельности | Воспитатель: Сейчас мы с вами сделаем длинный – длинный поезд из брусков пластилина. На столе уже стоит паровоз с вагончиками, и мы их соединим в один состав. Дети лепят. Воспитатель напевает песенку «Вот поезд наш едет, колёса стучат, а в поезде нашем ребята сидят». Воспитатель оказывает индивидуальную помощь при выполнении практических действий. Дети скрепляют свои вагончики между собой, переносят их на свободное место, где уже стоит пластилиновый паровоз с вагончиком и поочерёдно присоединяют свои вагоны. Чтобы получился длинный-длинный поезд. Чебурашка благодарит детей за помощь. | 10 мин. |
| Процесс рефлексии | Педагог вместе с детьми и Чебурашкой рассматривают поезд. Обращает внимание на то, что какое доброе (полезное) дело они сделали. Как вам это удалось? Что показалось трудным? Нам удалось помочь Чебурашке, потому что научились делать паровоз с вагончиками из брусков пластилина, соединять вагончики в один состав. Игра «Весёлые поезда» Играющие делятся на две команды. Встают в колонны за линией старта. Напротив каждой команды – в противоположной стороне группы – обозначается поворотный пункт (например, ставятся кегля, кубик). По сигналу первые игроки бегут вперёд, оббегают справа поворотный пункт, возвращаются к своей команде и берут за руку следующего игрока, пока все игроки не присоединятся к цепочке. Побеждает команда, первой составившая весь поезд. Во время бега не разрешается разъединять руки. Во время игры можно включить аудиозапись песни «Мы едем, едем, едем в далёкие края», чтобы было веселее. | 3 мин. |

Конспект

квест-игры "Путешествие в страну Профессий"

в подготовительной группе.

(по развитию речи)

Цель: уточнение, расширение и активизация словаря по лексической теме «Профессии и инструменты».

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представления детей об инструментах и их назначении, о профессиях;
- закреплять понятие «группа предметов»;
- учить строить сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы»;
- совершенствовать навыки словоизменения (согласование прилагательного с существительным, согласование глагола с существительным);
- развивать навыки классификации.

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание;
- развивать связную речь;
- развивать общую, мелкую моторику;
- развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитывать познавательную активность, самостоятельность;
- воспитывать внимание к речи воспитателя и детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, организованность, дисциплинированность.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас гости, давайте поздороваемся с ними. Ответы детей.
- Дети, сегодня утром мне на телефон пришло видеописьмо, адресованное нашей группе. Давайте посмотрим его. (просмотр видеописьма)

- Ну что, ребята, поможем жителям страны Профессии? (Да). Тогда вы должны быть готовы пройти испытания и выполнить все задания на станциях. На каждой станции мы получаем слово. После прохождения всего маршрута у нас с вами получится заклинание, и мы спасем страну Трудолюбия! На нашей карте нарисованы станции. Как думаете, куда же нам отправиться в первую очередь? (ответы детей)

- Но прежде, чем мы отправимся, давайте выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика

| | |
|--|--|
| Мастер шкафчик мастерил, Ровно досочки пилил, | 1-2 строчки - ставим ладони ребром и «пилим» по поверхности стола, совершая движения вперед-назад. |
| Молотком по ним стучал, Точно гвозди забивал. | 3-4 строчки - сжимаем руки в кулаки и стучим по столу, «забивая гвозди». |
| Дверки сделал и замок, | 5 строчка - соединяем боковые поверхности больших пальцев , раскрываем и закрываем |
| Ключик сделать он не смог. | 1. соединяем пальцы обеих рук в замок . |

Воспитатель:

- Встаньте возле своих стульев и повторяйте за мной! Повернись, улыбнись и на Станции №1 очутись!

Станция №1. «Кому что нужно?».

Воспитатель:

- Подойдите к столу, перед вами на картинках изображены люди разных профессий. Подберите предметы, которые необходимы для этих профессий и объясните свой выбор!

Воспитатель:

- Молодцы ребята, вы справились с этим заданием, и получаете первое слово (**ТРУД**), давайте прикрепим его на доску. А мы отправляемся на Станцию №2. Повторяем за мной! Повернись, улыбнись и на Станции №2 очутись!

Станция №2. «Что делают?»

Воспитатель:

- А сейчас встаньте полукругом. Я буду называть инструмент, и бросать вам мяч. Вы ловите мяч, называете, что делают этим инструментом, бросаете мяч обратно. Отвечайте полным предложением.

Лексический материал: отвертка, коса, барабан, лопата, грабли, клещи, топор, игла, пила, ножницы.

Называют действия с инструментами: закручивают/откручивают, косят траву, барабанят, копают землю, сгребают листья, вытаскивают гвозди, рубят, шьют, пилят, стригут.

- А теперь профессии.

Что делает строитель? (строит)!

Воспитатель, летчик, водитель, сторож, учитель, швея, садовник.

Воспитатель:

- Хорошо, ребята. И с этим заданием мы справились. И получаем второе слово из нашего заклинания (**ЧЕЛОВЕКА**). Встаем и повторяем за мной! Повернись, улыбнись и на Станции №3 окажись.

- А сейчас перед следующей станцией давайте сделаем гимнастику для глаз.

Гимнастика для глаз «Маляры».

Движения глаз вверх-вниз. Плавно, 8-10 раз.

Нет забавнее игры:

Наши глазки – маляры. (*Садятся прямо и настраиваются.*)

Мы заборы красим

Вверх – вниз – раз,

Вверх – вниз – два (*Итак, до 8 раз*).

Наши глазки молодцы,

Работают в согласии. (*Легко моргают.*)

Станция №3. «Закончи предложение»

Воспитатель:

- Сейчас мы с вами будем заканчивать предложения. Например: Строителям нужны строительные инструменты;

Садовнику нужны... (*садовые **инструменты***);

Врачу нужны... (*медицинские **инструменты***);

Швее нужны... (*швейные **инструменты***);

Музыканту нужны (музыкальные инструменты).

Сапожнику нужны. (*сапожные **инструменты***);

Маляру нужны (Малярные инструменты);

Парикмахеру нужны (Парикмахерские инструменты);

Столяру нужны (Столярные инструменты);

Сварщику нужны (Сварочные инструменты).

Воспитатель:

- Здорово, отлично справились, мы получаем третье слово (**КОРМИТ**).

Воспитатель:

- Ну, что вы готовы? Отправляемся на станцию №4, присаживайтесь на стулья и внимательно смотрим на экран.

Станция №4 «Что лишнее?»

Цель: развитие мышления, зрительного внимания, развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

Воспитатель:

- Вам нужно найти лишние предметы, которые не относятся к данной профессии.

- Вы очень постарались и замечательно справились, поэтому получаем четвертое слово (**ЛЕНЬ**).

- У нас осталась последняя станция, давайте поторопимся!

Воспитатель:

- Сейчас мы превратимся в дровосеков и отправимся за дровами. Встаньте так, чтобы не мешать друг другу. (Проводится **физкультминутка «За дровами мы идём»**).

За дровами мы идём (дети шагают по кругу)

И пилу с собой несём.

Вместе пилим мы бревно. (дети берутся за руки в парах, делают движения «пила»)

Очень толстое оно. (круговое движение руками)

Чтобы печку протопить, (дети берутся за руки в парах, делают движения

Много надо напилить. «пила»)

Чтоб дрова полезли в печку, (поднять руки вверх, изобразить топор.)

Их разрубим на дощечки. (движения, словно колют дрова «ух»)

А теперь их соберём (приседание)

И в сарайчик отнесём. (шагают на месте)

После тяжкого труда (вытирают лоб рукой)

Надо посидеть всегда. (дети садятся)

Воспитатель:

- И вот, наконец, **Станция №5. «Путаница»**

- Ребята, сейчас предлагаю вам интересную игру на сообразительность. Я буду произносить предложение, а вы, если нашли ошибку, ее исправляете:

Повар строит дом.

Маляр шьет одежду.

Водитель управляет самолетом.

Парикмахер шьет платье.

Библиотекарь разносит почту.

Фотограф сочиняет музыку.

Воспитатель варит суп.

Художник учит детей.

Врач играет на гитаре.

Воспитатель:

- Умницы, отлично поработали, и мы получаем последнее слово из заклинания! **(ПОРТИТ)**. Вот мы и прошли все станции, справились со всеми заданиями. Давайте попробуем поставить слова в правильном порядке, из них получится пословица-заклинание. Если мы хором проговорим эти волшебные слова, заклятие злой волшебницы исчезнет!

Дети повторяют слова «Труд человека кормит, лень портит».

Воспитатель:

- Ребята, мы спасли жителей страны Трудолюбия, они, как и прежде будут трудиться, и приносить друг другу пользу и радость. Ну, а нам снова пора возвращаться в группу! Повернись, улыбнись, в своей группе очутись!

Рефлексия:

- Куда мы сегодня отправились?

- Что делали?

- Какое задание понравилась больше всего?

Воспитатель:

- Какие вы молодцы, много рассказали о труде взрослых, об их профессиях, о том, что необходимо в их работе.

- А сейчас я прошу вас оценить себя, свою работу. Подойдите и возьмите с подноса наклейки: с **зеленым** значком наклейки берет тот, кто считает, что со всеми заданиями ему было легко справиться, а с **красным** значком берет тот, кто считает, что ему было не совсем легко справиться с заданиями.

Конспект логопедического занятия в старшей группе

«День рождения Винни - Пуха»

Учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска

Козаченко Ирина Ивановна

Коррекционно-образовательные задачи

- Совершенствовать грамматический строй речи, употребление существительных в Родительном и Творительном падежах;
- Формировать навык употребления в речи предлога С.

Коррекционно-развивающие задачи

- Активизировать и расширять словарь по теме «Фрукты»;
- Развивать зрительное внимание;
- Отрабатывать навык координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные задачи

- Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности, ответственности;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

- Ребята, а вы любите мультфильмы?
- Сегодня **День рождения** у одного сказочного героя! Хотите узнать у кого?

Звучит мелодия «В голове моей опилки»

Любителей этого литературного героя празднуют его день рождения ежегодно 14 октября. Ведь именно этого числа в 1926 г. в свет вышла первая книжка о данном косолапом герое.

Давайте и мы поздравим нашего друга Винни - Пуха.

(Дети встают в круг, выполняют движения по тексту)

- Друг друга за руки возьмем,

По кругу вправо мы пойдем,

Чтоб в сказку нам, друзья, придти,

Считать мы будем до пяти:

1, 2,3,4,5, вот и в сказке мы опять!

На доске иллюстрация Винни - Пух и друзья.

- Винни - Пух пригласил в гости своих друзей: Пятачка, Кролика, Ослика и Сову.

2. Игра: «Какой, какая?»

Согласование существительных с прилагательным.

В сказочном саду друзей Винни - Пуха растет много фруктов, давайте назовем фрукты синего цвета, желтого, розового. (Синяя слива, желтый лимон и т.д.)

- Пятачок, Кролик, Ослик и Сова очень хотят поздравить **Винни - Пуха**. Они знают, что мишка любит сладкое. Друзья готовят для него сладкие подарки. Давайте посмотрим, как друзья готовятся ко Дню рождения Винни - Пуха!

3. Игра: «Соберем урожай» *Образование существительных в Родительном падеже.*

- Встали, сели, встали, сели.

Влево, вправо посмотрели,

Глаза закроем, скажем: «ах»

Мы у Кролика в гостях!

На доске иллюстрация Кролика.

- Кролик собирает урожай.

Все у Кролика поспело,

все у Кролика созрело,

Ах, чудесный урожай!

Не ленись, да собирай!

- Расскажите, какой урожай у Кролика.

- Урожай чего? Фруктов.

Работа по индивидуальным картинкам.

(Урожай яблок, персиков, абрикос, слив, груш, апельсинов, и т.д)

- Кролик хотел подарить **Винни** - Пуху баночки с вареньем.

4 . Игра: «Какое варенье?» (На доске картинки баночек с вареньем)

Какое варенье приготовил Кролик?

-Молодцы, Кролик вам за помощь говорит «спасибо» А мы идем дальше.

Глаза закроем, скажем: «ах»,

Мы у Пятачка в гостях.

На доске иллюстрация Пятачка.

- Пятачок решил приготовить **разный сок...**

К Пуху в гости он спешил,

И какой нес сок, забыл!

Помогите Пятачку разобраться из чего сок и как называется?

5. Игра: «Какой сок?»

(Дети берут стаканчики с наклеенными картинками фруктов и называют сок)

- Молодцы, помогли Пятачку!

А нам пора к Ослику.

(Движения по тексту)

Сели, встали, потянулись.

Влево, вправо повернулись,

Глаза закроем, скажем: «ах»

Мы у Ослика в гостях!

На доске иллюстрация Ослика.

6. Игра: «4-й лишний»

- Какой Ослик грустный, он хотел приготовить сладкий сюрприз для **Винни - Пуха - корзину фруктов.**

Ослик наш грустит, печалится,

Отобрать фрукты не получается.

-Выручим Ослика, поможем?

(Работа по индивидуальным карточкам)

- Ослик говорит спасибо! Ну а нам пора идти дальше.

По дорожке мы пойдем,

Чуть присядем, отдохнем.

Глаза закроем, скажем: «Ах»

И окажемся в гостях.

На доске иллюстрация Совы.

- Решила Сова порадовать **Винни - Пуха вкусными пирожками.**

Но Сова всю ночь летала

И к утру уже устала.

- Давайте выручим Сову, поможем разобраться, с чем пирожки.

7. Игра: «С чем пирожок?»

(На подносе пирожки с картинкой фруктов)

Составление предложений с предлогом С.

(Дети берут картинку и составляют предложение: Сова приготовила пирожок с яблоком. И т.д..)

И Сове мы помогли.

- Друг друга за руки возьмем,

Глаза закроем, скажем: «Ах»

У Винни - Пуха мы в гостях.

На доске иллюстрация Винни - Пух и друзья.

- Все друзья поздравили **Винни - Пуха.** А мы подарим **открытку.**

8. Игра: «Собери картинку»

(Работа с индивидуальными разрезными картинками «Фрукты»)

- **Винни - Пуху** и его друзьям очень понравился **День рождения.**

Вам они говорят СПАСИБО! И Винни - Пух угощает вас фруктами.

(У логопеда корзина с фруктами для угощения детей, проведения игры «Определи по вкусу» во второй половине дня)

9. Итог занятия.

- Пора возвращаться в **группу.**

- Друг друга за руки возьмем,

По кругу вправо мы пойдём,

Чтоб в **группу нам**, друзья, придти,

Считать мы будем до пяти:

1,2,3,4,5, вот и в **группе мы опять!**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Коррекционная программа (для детей с ОВЗ)» разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс рассчитан на 2ч в неделю, 68 ч в год. Срок реализации – 1 год.

1 раздел. Содержание курса внеурочной деятельности

| <u>Раздел</u> | <u>Тема</u> | <u>Содержание</u> |
|----------------------|--------------------|--------------------------|
|----------------------|--------------------|--------------------------|

| | | |
|----------------------------|---|---|
| <p>РУССКИЙ ЯЗЫК</p> | <p>Да здравствует русский язык! Хорошо ли ты знаешь грамматику? Сокровища родного языка. Использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации. Растения, животные во фразеологизмах. Запоминаем словарные слова Игротека «Родной язык» Состав слова. Основа слова. Формы слова. Про корень и окончание Про суффикс и приставку Игротека по теме : «Состав слова» . Твердый знак не отдыхает: приставку с корнем разделяет. (Разделительный твердый знак). Орфографическая зоркость. Правописание слов с непроизносимыми согласными; подбор проверочных слов. Дружим с грамматикой. (Безударные гласные, проверяемые ударением). Досадное недоразумение. (Непроверяемые безударные гласные). Слова – части речи. Имя существительное – часть страны Речь. Как у существительных род появился. Имена существительные с шипящим звуком на конце. Поговорим о падежах Имя прилагательное – часть страны Речь. Глагол – часть страны Речь. Игротека по теме: «Морфология» Сложные слова Новые слова в русском языке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Понимание слова как единства звучания и значения. • • Выявление слов, значение которых требует уточнения. • • Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, фразеологизмов, архаизмов, неологизмов. • • Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. • • Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». • • Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. • • Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. • • Представление о значении суффиксов и приставок. Разбор слова по составу • • Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. • • Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова • • Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. • • Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение осознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». • • Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. • • Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употребляется имя существительное. • • Морфологический разбор имён существительных. • • Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. • • Морфологический разбор имён прилагательных. • • Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». • • Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. |
|----------------------------|---|---|

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Книги-сборники былин, легенд, сказов. • Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С.Пушкина». • История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. • Родные поэты. Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А.Фета, Н. Некрасова. • Книги Л.Н. Толстого для детей. • Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок. • Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А.Куприна «Ю-ю». • Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». • Переводчики рассказа. Отзыв. • Дети — герои книг. Книги-сборники произведений о детях. • Литературная игра «Расскажи о героях детских книг — твоих сверстниках». • Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». • Аннотация. • Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». • Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др. • Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др. • Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?». • Создание классной газеты «Книгочей». | <p>История книги. Библиотеки Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».</p> <p>Книги-сборники. Басни и баснописцы Книги-сборники басен И. Крылова.</p> <p>Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).</p> <p>Книги о родной природе Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книга «Родные поэты», .Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).</p> <p>Животные — герои детской литературы Книги-сборники о животных.</p> <p>Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Дети — герои книг. Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гаидара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».</p> <p>Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».</p> <p>По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».</p> <p>Проект «Расскажи о любимом писателе».</p> <p>Книги о детях войны Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Книга В. Железникова «Девушка в военном».</p> <p>Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти». Газеты и журналы для детей</p> <p>Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).</p> <p>«Книги, книги, книги...» Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».</p> |
|---------------------------------------|--|--|

| | | |
|--------------------------|--|--|
| <p>МАТЕМАТИКА</p> | <p>Интеллектуальная разминка Числовые головоломки От секунды до столетия Мир занимательных задач Математические игры. Секреты чисел Геометрия вокруг нас</p> | <p>Числа. Арифметические действия. Величины Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр. Математические игры: — «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собоюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»; — игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»; — игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»; — игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ; — математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»; — работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.; — игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».</p> |
|--------------------------|--|--|

2 раздел. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты могут проявляться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе овладения каллиграфией);
 - развитии доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
 - развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
 - овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).
- сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к

себе как к читателю, к другим участникам образовательного процесса как к читательскому сообществу, к самому образовательному процессу как к мотивирующему фактору чтения.

- приобщение к чтению, развитие читательской активности.
- осознание себя членом общества, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории и желании участвовать в ее делах и событиях;
- осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;
- установка на безопасный здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты

Сформированные *познавательные универсальные* учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (звучащего слова);
- сравнивать звуки и буквы по разным классификационным основаниям (гласные-согласные, глухие-звонкие, твердые-мягкие, заглавные-прописные);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

Сформированные *регулятивные универсальные* учебные действия проявляются возможностью:

- предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы и результат действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные *коммуникативные универсальные* учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;

- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем
- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение обобщать, отбирать необходимую информацию, видеть общее в единичном явлении, самостоятельно находить решение возникающих проблем, отражать наиболее общие существенные связи и отношения явлений действительности: пространство и время, количество и качество, причина и следствие, логическое и вариативное мышление;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания детей с ОВЗ), необходимым для дальнейшего образования в области естественно- научных и социальных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Воспитательные результаты:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться, регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения звуков, слов и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса, предъявления эталонных речевых образцов;
- развитие действий самоконтроля при оценке полученного результата.
- передача школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- посредством введения их в духовный мир русской народной и авторской сказки;
- воспитание у обучающихся любви к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- развитие у обучающихся социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радоваться близкими результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей.

3 раздел. Тематическое планирование

| Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Формы проведения занятия |
|---|------------------|---|---|
| Сокровища родного языка: слово в речи, пословицы, поговорки, фразеологизмы. | 3 | http://www.school.edu.ru | Тематическая викторина, инсценировка |
| Былины, легенды, сказы | 2 | http://school-collection.edu.ru/ | Рисунок, инсценировка |
| Интеллектуальная разминка | 3 | http://www.vneuroka.ru/mathematics.ph | Практическое занятие |
| Состав слова | 4 | http://www.school.edu.ru | Индивидуальный Фронтальный практикум |
| Волшебный мир сказки А.С. Пушкина | 2 | http://school-collection.edu.ru/ | Инсценировка, тематическая викторина |
| Орфографическая зоркость | 4 | http://www.school.edu.ru | Занятие - практикум |
| История басни | 2 | http://school-collection.edu.ru/ | Тематическая викторина, беседа |
| Числовые головоломки | 3 | http://www.vneuroka.ru/mathematics.ph | Творческая игра, занятие- практикум |
| Части речи :существительное | 4 | http://www.school.edu.ru | Занятие - практикум |
| Родные поэты | 2 | http://school-collection.edu.ru/ | Групповое обсуждение, беседа |
| От секунды до столетия | 3 | http://www.vneuroka.ru/mathematics.ph | Исследование, викторина |
| Части речи: прилагательное | 3 | http://www.school.edu.ru | Занятие - практикум |
| Книги Л.Н. Толстого для детей | 3 | http://school-collection.edu.ru/ | Беседа, групповой практикум |
| Мир занимательных задач | 4 | http://www.vneuroka.ru/mathematics.ph | Практическое занятие, интеллектуальный турнир |
| Части речи: глагол | 4 | http://www.school.edu.ru | Индивидуальный Фронтальный практикум |
| Рассказы о животных | 3 | http://school-collection.edu.ru/ | Беседа, рисунок |
| Математические игры. Секреты чисел | 4 | http://www.vneuroka.ru/mathematics.ph | Практическое занятие, интеллектуальная игра |
| Слова, слова... | 2 | http://www.school.edu.ru | Занятие - практикум |
| Дети - герои книг. Книги о детях войны. | 4 | http://school-collection.edu.ru/ | Занятие-инсценировка, беседа |
| Геометрия вокруг нас | 4 | http://www.vneuroka.ru/mathematics.ph | Коллективный проект |
| Детские газеты и журналы. Библиотечная мозаика. | 4 | http://school-collection.edu.ru/ | Занятие - путешествие, занятие-исследование |
| Конкурс эрудитов - итоговое занятие | 1 | http://www.school.edu.ru | Интеллектуальный Турнир |
| Итого | 68 | | |

Приложение 1**Календарно -тематическое планирование (подгруппа 1)**

| № | Тема занятия | Дата | | Примечание |
|----|---|----------|------|------------|
| | | По плану | Факт | |
| 1. | Сокровища родного языка: слово в речи, пословицы, поговорки, фразеологизмы. | 07.09 | | |
| 2. | Былины, легенды, сказы | 07.09 | | |
| 3. | Интеллектуальная разминка | 14.09 | | |
| 4. | Сокровища родного языка: слово в речи, пословицы, поговорки, фразеологизмы. | 14.09 | | |
| 5. | Былины, легенды, сказы | 21.09 | | |
| 6. | Интеллектуальная разминка | 21.09 | | |

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 7. | Сокровища родного языка: слово в речи, пословицы, поговорки, фразеологизмы. | 28.09 | | |
| 8. | Состав слова | 28.09 | | |
| 9. | Состав слова | 05.10 | | |
| 10. | Волшебный мир сказки А.С. Пушкина | 05.10 | | |
| 11. | Числовые головоломки | 19.10 | | |
| 12. | Состав слова | 19.10 | | |
| 13. | Волшебный мир сказки А.С. Пушкина | 26.10 | | |
| 14. | Состав слова | 26.10 | | |
| 15. | Числовые головоломки | 02.11 | | |
| 16. | Орфографическая зоркость | 02.11 | | |
| 17. | Орфографическая зоркость | 09.11 | | |
| 18. | История басни | 09.11 | | |
| 19. | Числовые головоломки | 16.11 | | |
| 20. | Орфографическая зоркость | 16.11 | | |
| 21. | Части речи :существительное | 30.11 | | |
| 22. | Родные поэты | 30.11 | | |
| 23. | От секунды до столетия | 07.12 | | |
| 24. | Части речи :существительное | 07.12 | | |
| 25. | Родные поэты | 14.12 | | |
| 26. | Части речи :существительное | 14.12 | | |
| 27. | От секунды до столетия | 21.12 | | |
| 28. | Книги Л.Н. Толстого для детей | 21.12 | | |
| 29. | Части речи :существительное | 28.12 | | |
| 30. | От секунды до столетия | 28.12 | | |
| 31. | Части речи: прилагательное | 11.01 | | |
| 32. | Книги Л.Н. Толстого для детей | 11.01 | | |
| 33. | Мир занимательных задач | 18.01 | | |
| 34. | Части речи: прилагательное | 18.01 | | |
| 35. | Книги Л.Н. Толстого для детей | 25.01 | | |
| 36. | Мир занимательных задач | 25.01 | | |
| 37. | Части речи: прилагательное | 01.02 | | |
| 38. | Части речи: глагол | 01.02 | | |
| 39. | Геометрия вокруг нас | 08.02 | | |
| 40. | Части речи: глагол | 08.02 | | |
| 41. | Рассказы о животных | 15.02 | | |
| 42. | Математические игры. Секреты чисел | 15.02 | | |
| 43. | Части речи: глагол | 01.03 | | |
| 44. | Слова, слова... | 01.03 | | |
| 45. | Рассказы о животных | 15.03 | | |
| 46. | Слова, слова... | 15.03 | | |
| 47. | Мир занимательных задач | 22.03 | | |
| 48. | Рассказы о животных | 22.03 | | |
| 49. | Геометрия вокруг нас | 29.03 | | |
| 50. | Орфографическая зоркость | 29.03 | | |
| 51. | Слова, слова... | 05.04 | | |
| 52. | Дети - герои книг. Книги о детях войны. | 05.04 | | |
| 53. | Геометрия вокруг нас | 19.04 | | |
| 54. | Дети - герои книг. Книги о детях войны. | 19.04 | | |
| 55. | Мир занимательных задач | 26.04 | | |

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 56. | Детские газеты и журналы. Библиотечная мозайка. | 26.04 | | |
| 57. | Орфографическая зоркость | 17.05 | | |
| 58. | Мир занимательных задач | 17.05 | | |
| 59. | Детские газеты и журналы. Библиотечная мозайка. | 24.05 | | |
| 60. | Конкурс эрудитов - итоговое занятие | 24.05 | | |

Приложение 2

Календарно -тематическое планирование (подгруппа 2)

| № | Тема занятия | Дата | | Примечание |
|-----|---|----------|------|------------|
| | | По плану | Факт | |
| 1. | Сокровища родного языка: слово в речи, пословицы, поговорки, фразеологизмы. | 07.09 | | |
| 2. | Былины, легенды, сказы | 07.09 | | |
| 3. | Интеллектуальная разминка | 14.09 | | |
| 4. | Сокровища родного языка: слово в речи, пословицы, поговорки, фразеологизмы. | 14.09 | | |
| 5. | Былины, легенды, сказы | 21.09 | | |
| 6. | Интеллектуальная разминка | 21.09 | | |
| 7. | Состав слова | 28.09 | | |
| 8. | Числовые головоломки | 28.09 | | |
| 9. | Волшебный мир сказки А.С. Пушкина | 05.10 | | |
| 10. | Числовые головоломки | 05.10 | | |
| 11. | Состав слова | 19.10 | | |
| 12. | Волшебный мир сказки А.С. Пушкина | 19.10 | | |
| 13. | Числовые головоломки | 26.10 | | |
| 14. | Орфографическая зоркость | 26.10 | | |
| 15. | Орфографическая зоркость | 02.11 | | |
| 16. | История басни | 02.11 | | |
| 17. | Числовые головоломки | 09.11 | | |
| 18. | Орфографическая зоркость | 09.11 | | |
| 19. | Части речи :существительное | 16.11 | | |
| 20. | Родные поэты | 16.11 | | |
| 21. | От секунды до столетия | 30.11 | | |
| 22. | Части речи :существительное | 30.11 | | |
| 23. | Родные поэты | 07.12 | | |
| 24. | Части речи :существительное | 07.12 | | |
| 25. | От секунды до столетия | 14.12 | | |
| 26. | Книги Л.Н. Толстого для детей | 14.12 | | |
| 27. | Части речи :существительное | 21.12 | | |
| 28. | От секунды до столетия | 21.12 | | |
| 29. | Части речи: прилагательное | 28.12 | | |
| 30. | Книги Л.Н. Толстого для детей | 28.12 | | |
| 31. | Мир занимательных задач | 11.01 | | |
| 32. | Части речи: прилагательное | 11.01 | | |
| 33. | Числовыи головоломки | 18.01 | | |
| 34. | Мир занимательных задач | 18.01 | | |
| 35. | Части речи: прилагательное | 25.01 | | |

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| 36. | Части речи: глагол | 25.01 | | |
| 37. | Геометрия вокруг нас | 01.02 | | |
| 38. | Части речи: глагол | 01.02 | | |
| 39. | Рассказы о животных | 08.02 | | |
| 40. | Математические игры. Секреты чисел | 08.02 | | |
| 41. | Части речи: глагол | 15.02 | | |
| 42. | Слова, слова... | 15.02 | | |
| 43. | Рассказы о животных | 01.03 | | |
| 44. | Слова, слова... | 01.03 | | |
| 45. | Мир занимательных задач | 15.03 | | |
| 46. | Рассказы о животных | 15.03 | | |
| 47. | Геометрия вокруг нас | 22.03 | | |
| 48. | Орфографическая зоркость | 22.03 | | |
| 49. | Слова, слова... | 29.03 | | |
| 50. | Дети - герои книг. Книги о детях войны. | 29.03 | | |
| 51. | Геометрия вокруг нас | 05.04 | | |
| 52. | Дети - герои книг. Книги о детях войны. | 05.04 | | |
| 53. | Орфографическая зоркость | 19.04 | | |
| 54. | Математические игры. Секреты чисел | 19.04 | | |
| 55. | Слова, слова... | 26.04 | | |
| 56. | Мир занимательных задач | 26.04 | | |
| 57. | Детские газеты и журналы. Библиотечная мозайка. | 17.05 | | |
| 58. | Орфографическая зоркость | 17.05 | | |
| 59. | Мир занимательных задач | 24.05 | | |
| 60. | Конкурс эрудитов - итоговое занятие | 24.05 | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает

значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные

представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по

совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 132 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения

(чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут

сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова; — правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------|-------------------|----------------------|--|
| | всего | контрольные работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | |
| Раздел 1 Развитие речи | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|--|---|
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | 0 | 0 | <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам;</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;</p> | https://uchi.ru/ https://edudocs.info/prezentaciya-na-temu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-7677.html Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 2. Фонетика | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 3 | 0 | 0 | <p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);</p> <p>Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком;</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([я] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.);</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;</p> | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-s Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 3 | 0 | 0 | <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);</p> <p>Дифференцированное задание: сопоставление слов с соответствующими им моделями;</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки);</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;</p> <p>Игровое упражнение «Назови Братца» (парный по твёрдости — мягкости звук);</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников;</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;</p> | https://uchi.ru/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---------------|---|
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 3 | 0 | 0 | Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков | 3 | 0 | 0 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игровое упражнение «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); | | https://uchi.ru/ https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentatsiya-tverdye-i-miyagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость») | 3 | 0 | 0 | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков; Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание: сопоставление слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/125589-prezentatsiya-tverdye-i-miyagkie-soglasnye-zvuki-ih-smyslorazlichitelnaya-rol.html Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слова на слоги (простые однозначные случаи) | 3 | 0 | 0 | Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения; Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука; | | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 18 | | | | | |
| Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация | | | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 5 | 0 | 0 | Совместная работа: анализ позиционного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; | | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 5 | 0 | 0 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-slog-kak Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом | 5 | 0 | 0 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: сопоставление одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; | | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 5 | 0 | 0 | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Устный опрос; | https://uchi.ru/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 5 | 0 | 0 | Совместная работа: анализ позиционного состава букв; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; | | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 5 | 0 | 0 | Совместная работа: анализ позиционного состава букв; Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 5 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, чу, шу; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ша, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | https://uchi.ru/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 5 | 0 | 0 | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, шу | 5 | 0 | 0 | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 5 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ша, чу, шу; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-teme-zaglavnyaya-bukva Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 5 | 0 | 0 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ми ча, ша, чу, шу, жи, ши; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ша, чу, шу, жи, ши; Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.12. | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения | 5 | 0 | 0 | Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 60 | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 0 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью; | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/sites/default/files/2022 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 1 | | | | |
| Раздел 2. Фонетика | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление оснований для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 2.2. | Звонкие и глухие гласные звуки, их различение. Согласный звук [ж'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'] | 1 | 0 | 0 | Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясним особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/02/17/zvontkie-i-glukhie-soplasnye-zvuki-1-klass Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----|---|---|---|---|
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | 1 | 0 | 0 | Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 3. Графика | | | | | | |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 1 | 0 | 0 | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 0 | 0 | Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; | https://uchi.ru/ https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | https://uchi.ru/ http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | https://uchi.ru/ http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 4. Лексика и морфология | | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; | https://uchi.ru/ http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; | https://uchi.ru/ http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения | 4 | 0 | 0 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; | https://uchi.ru/ http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote/6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 12 | | | | |
| Раздел 5. Синтаксис | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|---|---|---|--|
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 0 | 0 | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схем; Совместная работа: составление предложения из набора слов; | https://uchi.ru/http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 0 | 0 | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок; | https://uchi.ru/http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 0 | 1 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений; | https://uchi.ru/http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 0 | Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок; | https://uchi.ru/http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 4 | | | | |
| Раздел 6. Орфография и пунктуация | | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу ; - сочетания чк, чн ; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 6 | 0 | 1 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку; Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания; Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике; Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; | https://uchi.ru/http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста | 6 | 0 | 0 | Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; | https://uchi.ru/http://korolevairin.ucoz.net/load/obuchenie_gramote6 Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| Итого по разделу | | 12 | | | | |
| Раздел 7. Развитие речи | | | | | | |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми | 2 | 0 | 0 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета; Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; | https://uchi.ru/https://multiburok.ru/files/presentatsia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 0 | 0 | Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; | https://uchi.ru/https://multiburok.ru/files/presentatsia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 0 | 0 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1,3, 5 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). | 2 | 0 | 0 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; | https://uchi.ru/ Воспитательная деятельность: 1, 3, 5 |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 2 | 0 | 0 | Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; | https://uchi.ru/ https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciyi-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html Воспитательная деятельность: 1, 3, 5 |
| Итого по разделу: | | 10 | | | | |
| Резервное время | | 5 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 5 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 2. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 3. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 4. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 5. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 6. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 7. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо полуовалов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 8. | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Письмо овалов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 9. | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 10. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 11. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 12. | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 13. | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 14. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 15. | Письмо строчной буквы ы | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 16. | Дифференциация зрительного образа букв ы-и | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 17. | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 18. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 19. | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 20. | Письмо слов и предложений с буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 21. | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 22. | Письмо слов и предложений с буквами С, с | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 23. | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 24. | Письмо слов и предложений с буквами К, к | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 25. | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 26. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 27. | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 28. | Письмо слов и предложений с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 29. | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 30. | Письмо слов и предложений с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 31. | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 32. | Письмо слов и предложений с буквами В, в | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 33. | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 34. | Письмо слов и предложений с буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 35. | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 36. | Письмо слов и предложений с буквами П, п | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------|
| 37. | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 38. | Письмо слов и предложений с буквами М, м | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 39. | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 40. | Письмо слов и предложений с буквами З, з | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 41. | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 42. | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 43. | Письмо слов и предложений с буквами Б, б | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 44. | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 45. | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 46. | Письмо слов и предложений с буквами Д, д | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 47. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 48. | Письмо строчной буквы я | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 49. | Письмо заглавной буквы Я | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 50. | Письмо слов и предложений с буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 51. | Дифференциация букв а - я на письме | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 52. | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 53. | Письмо слов и предложений с буквами Г, г | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 54. | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 55. | Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 56. | Правописание сочетаний ча-чу | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 57. | Письмо буквы ь | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 58. | Письмо слов и предложений с буквой ь | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 59. | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 60. | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 61. | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 62. | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 63. | Правописание сочетаний жи-ши | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 64. | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 65. | Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 66. | Письмо букв Й, й | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 67. | Письмо слов и предложений с буквами Й, й | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 68. | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 69. | Письмо слов и предложений с буквами Х,х | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 70. | Письмо строчной буквы ю | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 71. | Письмо заглавной буквы Ю | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 72. | Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------|
| 73. | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 74. | Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 75. | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 76. | Письмо слов и предложений с буквами Э, э | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 77. | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 78. | Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 79. | Правописание сочетаний жи-ши, ча - ща, чу - шу | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 80. | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 81. | Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 82. | Письмо буквы ь | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 83. | Написание слов, предложений с буквами ь, ь | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 84. | Закрепление написания всех букв русского алфавита | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 85. | Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 86. | Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 87. | Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 88. | Правописание слов с буквами е, ё, ю, я | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 89. | Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 90. | Правописание заглавной буквы в словах и предложениях | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 91. | Работа с деформированным предложением | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 92. | Работа с текстом | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 93. | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 94. | Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 95. | Текст и предложение | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 96. | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 97. | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 98. | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 99. | Слово как единица языка и речи (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 100. | Слово и слог. Деление слова на слоги | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 101. | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 102. | Слово как название предмета (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 103. | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 104. | Слово как название признака предмета (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 105. | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 106. | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 107. | Слово как название действия предмета (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 108. | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 109. | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 110. | Слово, его значение. Роль слова в речи. Определение значения слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 111. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа со словарём. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 112. | Восстановление деформированных предложений | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 113. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 114. | Гласные ударные и безударные | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 115. | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 116. | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 117. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 118. | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---------------|
| 119. | Буква Ъ как показатель мягкости согласного звука | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 120. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 121. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 122. | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 123. | Контрольное списывание | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 124. | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 125. | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']. Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 126. | Комплексное повторение изученного в 1 классе | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 127. | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 128. | Отработка правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши. Закрепление правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу, жи-ши | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 129. | Контрольный диктант | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 130. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для работы со словарём | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---------------|
| 131. | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| 132. | Знакомство со словами, близкими по значению | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 3 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Азбука. 1 класс. В 2 ч. /М.: Просвещение, 2019 г.;
2. Горецкий В.Г. Прописи. 1 класс. В 4 ч. Просвещение, 2022 г.;
3. Канакина В.П.; Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. /М.: Просвещение; 2019 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы. 2. Канакина В.П. Русский язык. Тестовые задания. 1 класс. / М.: Просвещение, 2019 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска.
Компьютер.
Проектор.

Колонки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная доска.
Компьютер.
Проектор.

Колонки.

Практикум для педагогов ДОУ. «Современные образовательные технологии на этапе автоматизации звуков в речи детей с ТНР»

Учитель-логопед: Афанасьева А.Н.

26.11.2024 г

Цель:

- повышение педагогической компетенции в вопросах коррекции звукопроизношения у детей с ТНР

Задачи:

- познакомить педагогов с образовательными технологиями, используемыми в работе учителем-логопедом при коррекции звукопроизношения;

- совместный подбор, разработка игр и приемов по закреплению речевых навыков, полученных на логопедических занятиях (звукопроизношение, фонематический слух, зрительный гнозис, сенсомоторная коррекция)

План мероприятия:

1.ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время увеличивается количество детей с нарушением речи. Подавляющее большинство из них составляют дошкольники с различными формами дизартрии.

В связи с органическими нарушениями ЦНС, отвечающими за иннервацию речевого аппарата, у дошкольников с дизартрией не формируются необходимые кинестезии, соответственно не происходит спонтанного закрепления поставленных логопедом звуков. Совершенствование произносительной стороны речи и автоматизация звуков требует больших усилий от логопеда, родителей и, конечно, самих детей.

КИНЕСТЕЗИЯ — (kinaesthesia) способность головного мозга постоянно осознавать положение и движение мышц различных частей тела.

Также у детей с ТНР мы отмечаем сенсомоторное недоразвитие, нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженную работоспособность и быструю утомляемость. Любые занятия, в том числе логопедические для таких ребят это тяжелый труд. Поэтому логопеду приходится искать, находить и использовать на практике более современные, инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи

2. ОПЫТ ПЕДАГОГА

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании при коррекционной работе

В своей работе учитель-логопед использует:

Педагогические (образовательные) технологии в работе учителя-логопеда:

Здоровьесберегающие технологии.

Игровые технологии..

Личностно-ориентированные технологии.

Технологии проектной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Технологии моделирования Мнемотехника

Технология интерактивного обучения

Здоровьесберегающие технологии.

Совокупность педагогических, психологических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей.

Биоэнергопластика

Дыхательная гимнастика

Самомассаж

Пальчиковая гимнастика

Логоритмика

Су- джок терапия

Динамические паузы

Релаксация

Куклотерапия

Кинезиология и нейрогимнастика:

-моторные дорожки

-пальчиковые упражнения

- нейротренажеры

-«двухручное рисование»

- дартс

- бадминтон

- балансиры

-массажные шарики

- мячи

Биоэнергопластика - новая методика проведения артикуляционной гимнастик, проводится одновременно с движениями кисти руки (правой или левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти языка, губ. ПОКАЗ УПРАЖНЕНИЙ

Метод Су-Джок - это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» - кисть, «Джок» - стопа.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Учитель-логопед показывает приемы использования Су-Джок терапии, например, для определения места звука, понимания положения язычка, силу давления, через ощущения

Нейрогимнастика - это популярное название двигательной нейropsychологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Нейрогимнастика для мозга в педагогике относится к кинезиологическим упражнениям.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Для понимания влияния этих упражнений на мозг ребенка необходимо уточнить следующее понятие межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую, целостную систему.

Развивать межполушарные связи очень просто, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой - левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

Упражнение «Ухо - нос»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля).

Задачи: развитие скорости для медлительных детей, развитие управления движениями, саморегуляции, развитие концентрации внимания.

Используем: на занятиях, в режимных моментах.

Исходное положение:

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот»

Упражнение «Левой-правой»

Ребенок делает шаг правой ногой, приставляет левую, потом шаг левой ногой, приставляет правую.

Если вам показалось это упражнение легким, попробуйте сделать сами, но правильно.

Упражнение можно усложнить, задаем моторные программы сочетая движения рук и ног, а также проговаривая детские стихи или считалки.

Игровые технологии

Направлены на развитие индивидуальности ребёнка. Педагог подбирает игры, с учетом особенностей развития ребенка и направлениями коррекции.

Пример игр:

«Заведи машину в гараж»,

«Подними по ступенькам»,

«Назови слово. Придумай фразу», «Проговори чистоговорку (стишок), играя пальчиками»,

«На лучшую скороговорку поиграем»

Ковролинография

Также в своей работе учитель-логопед использует:

Технология «Бусоград» или волшебные игры Феи Бусинки М. И. Родиной

Играем и закрепляем. Творчество. воображение как ребенок. так и взрослый включает.

Технология моделирования Мнемотехника

Система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Технологии проектной деятельности.

Позволяют воспитателю лучше узнать воспитанников, развить и обогатить их социально-личностный опыт.

Личностно- ориентированные технологии.

Направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития ребёнка и реализации его природных потенциалов.

Лэпбук

Хеппенинг

Лэпбук - ещё одна инновационная форма работы с детьми. Лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, вкладышами, окошками, которые дети могут передвигать,

открывать, складывать, изучать и дополнять самостоятельно. В лэпбук собирается материал по определённой теме и дети в игровой форме получают незаметно для себя новые знания.

Хеппенинг- это форма современного искусства, представляющая собой действия, событий или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет четкого сценария. (в переводе с английского «случаться»)

Таким образом, личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)

Совокупность способов, механизмов и средств, используемых для сбора, обработки, хранения и передачи информации

Занятия с использованием ИКТ активизируют внимания детей, повышают заинтересованность к занятиям, стимулируют познавательную активность.

3.ПРАКТИКА

«Создавайте идеи и реализуйте их. И тогда вас можно будет назвать современным педагогом» - отмечает доктор педагогических наук, профессор Е.Н. Смирнов.

Конус Эдгара Дейла это схема эффективности различных способов обучения. Профессор университета Огайо Эдгар Дейл выяснил: самый неэффективный метод обучения - это чтение, а самый продуктивный - практика и обучение других.

Предлагаю вам, педагоги, используя материал, представленный предметами, придумать различные игры и приемы автоматизации звуков, учитывая выше перечисленные технологии.

ПАМЯТКА по этапам автоматизации звуков.

Автоматизация в изоляции.

Ребёнок учится правильно произносить изолированный звук.

Автоматизация в слогах.

Прорабатываются прямые и обратные слоги, содержащие проблемный звук.

Проработка в словах.

Звук обрабатывается в начале, середине и конце слова.

Автоматизация в предложениях и словосочетаниях.

Для проработки применяют скороговорки и чистоговорки.

Автоматизация в текстах.

Базой для работы становятся предложения и тексты: рассказы, сказки, загадки, стихи.

Автоматизация в самостоятельной речи.

Человек в собственной речи использует правильный звук, может заметить свои ошибки и исправить себя.

4. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТЕХНОЛОГИЯМИ И ПРАКТИКА 2

Технология интерактивного обучения

Методы, при использовании которых коррекционная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

Они строятся, в основном, на диалоге, предполагающим преимущественно самостоятельное овладение детьми знаниями в процессе активной познавательной и коррекционной деятельности.

Совместное проигрывание с педагогами.

Взаимодействие:

-педагога с воспитанниками

-воспитанников друг с другом

- *работа в парах*

- «Хоровод»

- «Цепочка»

- «Карусель»

«Работа в парах» - метод работы, в ходе которого дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию или по – другому условию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу.

«Хоровод» - метод, где сначала взрослый является ведущим, так как дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Педагог с помощью предмета учит выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает такие качества, как умение выслушивать и не перебивать друг друга, формирует начальные навыки произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

-воспитанников с образовательной средой

Примеры интерактивного оборудования:

- *Интерактивная песочница*

- *Интерактивный образовательный*

пол Magium

- *Умное зеркало ArtikMe.*

ЗНАКОМСТВО педагогов с Умным зеркалом ArtikMe. Выполнение заданий Умного зеркала.

Обратить внимание что можно записать видео и отправить родителям.

5.ИТОГ

Нестандартные подходы, новые инновационные технологии нужны, чтобы сделать обучение осознанным и интересным, оптимизируя процесс обучения

Эссе «Я - воспитатель»

В жизни каждого человека наступает момент выбора профессии. Профессия - определяющий фактор нашего будущего. Кому-то выбор профессии дается легко, как будто продиктовано свыше. Кому-то мучительно - перелистывает справочники профессий, просматривает ролики, изводит знакомых расспросами о плюсах и минусах их профессиональной деятельности.

Не могу сказать, что мой выбор был долгим и мучительным. Когда я заканчивала школу, уверенность в благородности и престижности учительской профессии была полной. Думаю, основная причина - советские фильмы: «Весна на Заречной улице», «Доживем до понедельника», «Учитель» и др. В школах в то время к учителям относились с уважением. Размышляя о своем выборе, возникала внутренняя неуверенность: смогу ли, хватит ли знаний, характера, мудрости... Последний школьный экзамен сдан, аттестат на руках, впереди - штурм педагогического института. Но судьба оказалась не на моей стороне. Увы и ах, но из-за внезапной поломки трамвая на один из экзаменов я приехала только к его окончанию...

Дальше осталось плыть по течению и учиться там, куда еще принимали. И вот за плечами инженерно-педагогический ВУЗ и место «по- знакомству» на заводе. Вроде бы все сложилось. Мечты о работе с детьми забыты.

Я часто вспоминаю случай из своего детства, когда на подножке общественного транспорта столкнулась взглядом с пожилой дамой. У меня было плохое настроение и, возможно, она это заметила. Женщина просто улыбнулась мне и сказала: «Все будет хорошо». Захотелось улыбнуться в ответ, поднялось настроение. Её образ остался со мной на всю жизнь - седые курчавые волосы, голубой невесомый шифоновый шарф на шее и очень добрые искрящиеся голубые глаза. Эта случайная встреча оказала большое влияние на формирование моего внутреннего мира. Во-первых, я поняла: в любом возрасте можно быть очаровательной и перестала бояться старости, во-вторых, если хоть одному человеку на земле от моего вовремя и правильно сказанного слова, взгляда станет легче, то жизнь прожита не зря.

Никому не ведомы сюрпризы судьбы, ни хорошие, ни плохие. Мы можем планировать, предвкушать результаты наших трудов. Но все может измениться в одночасье...

Моя жизнь рухнула, хотя нет, рухнули планы, надежды, изменились жизненные обстоятельства. Нужно было принимать решения, выбирать новый путь, банально выживать. «Если тебе плохо, помоги тому, кому еще хуже». Я все чаще стала думать о детях, своих, чужих, как важно им внимание и забота. Что происходит с детьми, если с родителями случается несчастье. Размышления, желание быть нужной, полезной привели меня в социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию. И вот я уже несколько лет работаю воспитателем. Сегодня я могу с уверенностью сказать, что в тот сложный переломный период моей жизни не я нужна была детям, а дети мне.

Годы моей работы в реабилитационном центре были разные. Дети разные. Воспитатели разные. У каждого свой подход, свои принципы. Всегда с интересом наблюдаю за работой других педагогов. Отмечаю то, что мне хочется в себе развить в большей степени - актерское мастерство, находчивость, эрудированность и т.д.

Для себя я поняла:

- нельзя быть слабой, слепо сострадающей, нужно быть сильной, интересной и понятной

ребенку;

- необходимо иметь свой стиль общения, следовать своим принципам.

Мой основной принцип - обязательно прислушиваться к интересам и желаниям детей, только так можно заметить их способности, побудить к творчеству, саморазвитию.

Часто задаю себе вопрос, что значит быть хорошим воспитателем? Какого педагога дети любят и уважают? Думаю, хороший воспитатель тот, которому дети верят, делятся самым сокровенным, ждут помощи.

Никто не знает, что ждет его впереди. Но мне хочется верить, что для части наших воспитанников пребывание в социально-реабилитационном центре даст толчок к формированию более светлого и социально правильного образа своей будущей жизни. И, возможно, кто-то из воспитателей для них станет таким же светлым образом, посеявшим добро в душу, как для меня та милая старушка на подножке трамвая.

Белоцерковец А.Н.

Технологическая карта урока

| | | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|---|
| Тема | «Корень слова. Однокоренные слова» | | | | |
| Класс | 2 | | | | |
| Тип урока | урок открытия новых знаний | | | | |
| Используемые технологии | технология проблемного обучения, ТВИЗ-технология, игровая технология. | | | | |
| Формы работы | индивидуальная, коллективная, работа в парах | | | | |
| Цель урока | создать условия для активной познавательной деятельности учащихся посредством темы «Корень слова. Однокоренные слова» | | | | |
| Задачи урока | -образовательные: расширить представления об однокоренных словах. -развивающие: развивать критическое мышление, внимание, развивать умение анализировать; способствовать расширению кругозора, пополнению активного словаря школьников; -воспитательные: воспитывать бережное отношение к родному языку, природе | | | | |
| Планируемые результаты | -личностные: формирование мотивации к самоконтролю, умения работать по инструкции, уважения к иному мнению, развитие мотивации учебной деятельности, развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками; -регулятивные: умение соотносить цель и собственную деятельность, -коммуникативные: умение излагать своё мнение и аргументировать его, осуществлять речевое общение, взаимодействовать в паре (группе); -познавательные: умение высказывать свою версию на основе работы с материалом учебника, умение работать с учебным материалом, развитие операций мышления | | | | |
| Оборудование | Канакина В.П. Русский язык: 2 класс: учебник в 2-х частях / В.П. Канакина, В.Г. Горещкий - 14-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2023; изображение солнышка, раздаточный материал | | | | |
| Этап урока (цель) | Содержание взаимодействия с учащимися | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методы и приёмы работы | Формируемые УУД |
| 1. Мотивационный этап. Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания благоприятной эмоциональной обстановки | -Добрый день, ребята! Надеюсь, что у каждого из вас хорошее настроение. Если же вас что-то огорчает, то пусть изображение солнышка, которое смотрит на вас с доски поднимет вам настроение, а наш урок станет ещё одним поводом для радости. | Мотивирует обучающихся к учебной деятельности, контролирует готовность к уроку | Приветствуют учителя, включаются в учебную деятельность | Слово учителя | Регулятивные: контроль Личностные: самоопределение к деятельности Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 2. Актуализация знаний. Цель: быстрое включение в работу, подведение к формулировке цели и постановки задач урока | -Давайте сыграем в игру. На доске вы видите слова. Я загадала одно из них. Вам нужно отгадать слово, задавая вопросы, на которые я могу отвечать только «Да» или «Нет». Антоним, корень, язык, слово, синоним. -Вы отгадали. Это слово «корень» | Организует повторение материала | Дети задают вопросы, демонстрируют свои знания, умения | Игра «Да-Нет» | Познавательные: анализ; Личностные: развитие учебно-познавательной мотивации. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 3. Выявление места и причины затруднения, постановка учебной цели. Цель: выявление места и причины затруднения, постановка цели | - Чем данное слово отличается от остальных? -Легко ли вам было определить особенность данного слова? Почему? - Ребята, сегодня нам предстоит узнать о корне и однокоренных словах. Запишем в тетрадь дату, классная работа и тему урока. -Так какова же, на ваш взгляд, цель нашего занятия? -А для чего нам нужны знания о корне слова? | Создаёт проблемную ситуацию, побуждает к формулированию цели урока | Высказывают предположения формулировки цели, отвечают на вопросы, анализируют | Проблемная ситуация, беседа | Регулятивные: умение ставить цели, планировать свою работу. Познавательные: анализировать доказывать, отстаивать свое мнение. Коммуникативные: умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| 4.Проблемное объяснение и фиксирование нового знания. Цель: фиксация нового знания | <p>-Для того, чтобы узнать о корне слова, обратимся к нашим помощникам – учебникам. На странице 59 вы познакомитесь с правилом и вместе с соседом по парте заполните карточку:</p> <p><i>Общая часть родственных слов называется ____.</i></p> <p><i>Родственные слова называются ____.</i></p> <p><i>Корень слова – это ____ часть слова. В ней заключено ____ значение слова.</i></p> <p>-Проверим, как вы справились с заданием.</p> <p>-Вы познакомились с самой главной частью слова. Давайте проверим, может ли слово не иметь корня (упражнение 83).</p> <p>-Давайте сыграем в игру. (стартовое слово «Книга»)</p> <p><i>Примерные вопросы:</i></p> <p>- Ребята, книга какая?</p> <p>- Интересный что?</p> <p>-Урок что делает?...</p> <p><i>Учителю необходимо задавать вопросы таким образом, чтобы конечным было слово «снег».</i></p> <p>-Подберите к слову «снег» однокоренные слова</p> | Организует работу с материалом учебника, работу в парах, побуждает к анализу собственных действий, | Ищут необходимый материал в учебнике, выполняют упражнение, отвечают на вопросы, взаимодействуют в парах | Игра с использованием ТВИЗ-технологии «Гирлянда», беседа, работа с учебником, работа в парах | <p>Познавательные: формирование навыков поисковой деятельности. Способность анализировать и действовать с позиции содержания предмета. Личностные: выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше. Знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности). Коммуникативные: формирование умений учебного сотрудничества, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: предвосхищение результата и уровня усвоения знаний</p> |
| 5.Первичное закрепление во внешней речи. Цель: организовать первичное закрепление нового знания | <p>-Ребята, к нам пришло письмо от Незнайки. Он просит вас проверить, правильно ли он подобрал однокоренные слова: <i>Белка, беленький, белить, водяной, вода, водить, лист, лиса, лисёнок.</i></p> <p>-Чтобы помочь Незнайке, давайте обратимся к памятке на с. 131, которая поможет вам правильно определять корень слова и определять, являются ли слова однокоренными</p> | Организует проговаривание нового знания и способа действия | Работают по алгоритму, излагают, объясняют учебный материал | «Найди лишнее», работа с учебником | <p>Регулятивные: умение организовать учебную деятельность, работать по алгоритму. Личностные: формирование ответственности, уверенности в своих силах, положительное отношение к себе. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> |
| Физкультминутка | <p>- Потрудились – отдохнем. Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать, Руки вниз и вверх поднять. Руки плавно опустили, Всем улыбки подарили</p> | Организует физкультминутку | Выполняют физические упражнения | | |
| 6.Самостоятельная работа с самопроверкой. Цель: интерпретация нового способа действия, создания ситуации успеха | <p>-Вам нужно найти пары однокоренных слов, выделить корень</p> <p><i>Образец: пыль - пылинка</i></p> <p><i>Письмо, пыль, сахар, школа, школьник, перо, писатель, перина, сахарница, пылинка.</i></p> | Организует самостоятельную работу обучающихся, создаёт ситуацию успеха | Используют полученные знания для выполнения задания, осуществляют самопроверку по эталону | Практическая индивидуальная работа | <p>Познавательные: умение использовать информацию и вычленять необходимую для решения учебной задачи. Личностные: уточнение собственных возможностей. Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| 7. Включение нового в систему знаний и повторение. Цель: включение нового знания в систему знаний и повторение ранее изученного | -Давайте прочитаем текст и выполним задания: <i>Как красива берёзовая роща! Лес будто светится. Под берёзами растут грибы. Это подберёзовики.</i> -О чём данный текст? -Какие вы еще знаете грибы? -Как нужно собирать грибы? -Есть ли в тексте слова с переносным значением? -Найдите однокоренные слова. Докажите. | Организует повторение и обобщение совместных достижений | Осуществляют поиск необходимой информации, работая в тексте | Коллективная работа, работа с текстом, беседа | Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий; построение логической цепи рассуждений, Коммуникативные: взаимодействие со сверстниками и учителем. Личностные: формирование собственных представлений о предмете изучения; реализация личностного потенциала; анализ личностного изменения в процессе учения |
| 8.Рефлексия Цель: создать условия для самоанализа обучающимися деятельности на уроке | -Вспомните, какую цель мы поставили в начале урока. Смогли ли мы её выполнить? -Продолжите фразу «Сегодня я узнал (а)…» | Создаёт ситуацию удовлетворения от совместной работы | Анализируют деятельность | «Продолжи фразу», беседа | Регулятивные: оценка своих достижений на уроке. Личностные: самоопределение. Познавательные: рефлексия мотивации, способов деятельности общения |

Особенности обучения предмету «Технология» в начальной школе

Согласно базовому учебному плану общеобразовательного учреждения на начальном общем образовании предмет "Технология" изучается с 1 по 4 класс.

Основные методы осуществляющее изучение "Технологии" - продуктивные. Они состоят из наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых навыков и т.д. Руководствуясь этими методами, учитель делает ученика активным участником изучения окружающего мира. Урок проходит, основываясь на личном опыте ученика, а учебник выступает дополнительным помощником научной информации с дальнейшей совокупностью практической части и приобретенной информацией. Такой подход освоения "Технологии" основывается на постижение заложенных в программе знаний. На качественном выполнении практических работ и на личных изменениях каждого ученика в творческом, духовном, социальном развитии.

Достижение хороших показателей практических работ нужно проводить с учениками пробные, тренировочные упражнения для усвоения технологических приемов и операций, а также открытие конструктивных особенностей изделий. Тренировки предусматривают изготовление изделий, дают наглядно увидеть и найти наилучшие варианты технологических способов и методов, что позволяет качественно выполнить целую работу. Их нужно делать во время поиска необходимых вариантов решения конструкторских, технологических, декоративных и художественных проблем, найденных в ходе анализа предложенного образца изделия.

Раскрытие творческих навыков в части метапредметных результатов обучения является стимулом ученика к нахождению и самостоятельному решению технологических задач. Опирается на личный опыт учеников, наглядный материал, на вопросы и задания активизирующих познавательную и поисковую работу учеников. Это основа создания условий у учеников навыков наблюдения, сравнения, выделять известное и неизвестное, уметь проанализировать свои результаты и профессиональные работы мастеров, искать и применять наиболее подходящие пути решения эстетических, конструктивных, технологических проблем.

Суть предмета "Технология" идет по двум целенаправленным и структурированным основным линиям:

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Они включают информационную, познавательную и практическую части и основаны на концентрическом принципе. В начальной школе изучаются основы и навыки по техники обработки материала и применению техники в повседневной жизни ученика. Дается информация об информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использования, об организации труда, профессиях и т. д.

Принцип концентричности в освоении материала основывается на элементах технологических знаний и навыках, изучаемых по принципу укрупнения содержания, которыми являются технологические операции, приемы и процессы и связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда.

2. Из истории технологии.

Здесь рассматривается познавательная часть предмета, имеющая культурную направленность.

Материал строится по линейному принципу и открывает общие закономерности и отдельные части практического познания учеником окружающего мира и создания культурной среды. Суть линии раскрывается на общих представлениях и закономерностях возникновения ремёсел, то есть разделение труда, изобретении парового двигателя и последующей технической революции. Ученики узнают о разных великих изобретениях человечества родоначальниках наук или способствующих их развитию, о нынешнем техническом прогрессе. Его влияние на экологическую среду - положительное или отрицательное. Центр внимания - человек. В первую очередь как созидатель - думающий, творящий, стремящийся к удовлетворению своих материальных нравственных потребностей.

Обе эти линии тесно связаны между собой. Это даёт возможность расширять образовательные возможности предмета, приблизить к окружающему миру ребенка, в которой человек взаимодействует с техникой, предметами быта, продуктами духовной культуры и представляет освоение мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции.
- Основы культуры труда, самообслуживание.
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
- Конструирование и моделирование. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности становления личных качеств осуществляется в течение всего периода обучения.

В первом и во втором классе основное внимание отводится базовым предметам технико-технологическим знаниям и навыкам, и воспитанию духовно-нравственных качеств. В программу включают задания на развитие основ творческой деятельности. Учитывая адаптационный момент, освоение материала впервые недели обучения осуществляется в ходе экскурсий, прогулок, и игр на воздухе.

В третьем и четвертом классе освоение программы происходит в ходе перехода известных данных в новые варианты ситуаций и развитие коммуникативных и социальных качеств ученика. Развитие творческой деятельности ученика высшей формой, которой является - проект.

Национальные и региональные устои и традиции проходят через познавательную часть программы и практических работ, суть которых отражают краеведческую направленность. Ими могут быть реальные исторические сооружения и изделия по теме, связанной с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Основная задача предмета - обучить учеников знаниям и их применению в повседневной жизни и пользоваться разными источниками информации. Нужно у ученика развивать рефлексивные способности и умению двигаться от незнания к знанию.

Работа учеников на уроке вначале должна носить индивидуальный подход к ученику с постепенным увеличением групповых и коллективных работ общего характера, в большей степени творческие. Тематику проектов предлагает учитель или сам ученик после изучения отдельных тем или целого блока. Исходя из сложности темы творческого проекта он может

быть частным или совместным.

Одно из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша школа» является поддержка талантливых детей. В связи с этим учитель технологии предлагает обращать внимание на работе с одаренными детьми; оказывать методическую и содержательную помощь в подготовке учеников к участию в олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-технических конференциях и в других мероприятиях. Работа строится с учётом личностно-ориентированного обучения, основанного на научной, исследовательской и проектной деятельности учеников.

Преподаватель русского языка и литературы Сажина Л.Н.

ГАПОУ СО «Североуральский политехникум»

ТЕМА «Педагогические технологии, формы и методы преподавания русского языка и литературы с учетом профессиональной направленности в среднем профессиональном образовании»

Профессиональная направленность общеобразовательных учебных предметов предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих не только формирование у обучающихся знаний, умений, навыков по учебному предмету, но и развитие интереса к данной профессии или специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего специалиста

Сущность профессиональной направленности освоения общеобразовательных предметов в рамках основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования состоит в сохранении преподавания основ наук с акцентом на применимости получаемых знаний и умений в процессе профессиональной подготовки посредством варьируемого по объему и глубине учебного материала, наиболее важного для той или иной профессии, специальности.

Таким образом, профессиональная направленность обучения дает возможность продемонстрировать способы применения на практике знаний изучаемых основ наук, влияния на развитие техники и технологии, на эффективность производственной деятельности квалифицированного рабочего и служащего.

Профессиональная направленность в преподавании общеобразовательных учебных предметов обусловлена интенсификацией освоения среднего общего образования в пределах основной профессиональной программы. Организация обучения с учетом профессиональной направленности позволяет повысить мотивацию обучающихся и обеспечить опережающий вход в профессию или специальность.

Ориентация содержания на будущую профессиональную деятельность, отбор методов и форм организации обучения общеобразовательных учебных предметов должны усиливать личностное и профессиональное развитие обучающихся.

Так, одним из методов опережающего освоения элементов будущих профессиональных компетенций становится введение в общеобразовательные учебные предметы тематических вопросов, связанных с освоением терминологии будущей профессиональной деятельности.

Выбор учебных тем, их комбинация с учетом групп профессий,

специальностей и оптимальное распределение общеобразовательных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей профессионального цикла по курсам непосредственно влияет на реализацию межпредметных связей, на обеспечение опорных научных знаний для формирования профессиональных компетенций.

Современная молодежь, к сожалению, мало читает классическую литературу, много времени проводят в интернет-пространстве, поверхностно читают тексты, не осмысливая полученную информацию, поэтому и на уроках сложно воспринимают большие тексты.

А умение добывать информацию и применять ее не только на уроках, но и в профессиональной

деятельности – важная составляющая успеха человека.

Чтение является одним из важных метапредметных навыков, оно неразрывно связывается с понятием «текст», поэтому русский язык и литература имеют междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла.

На уроках посредством заданий профессиональной направленности необходимо формировать следующие элементы функциональной грамотности:

общая грамотность – умение прочитать и грамотно пересказать заданный текст, ответить на вопросы, и т.д

информационная грамотность – умение находить, анализировать и отбирать необходимую информацию; анализировать информацию и классифицировать отобранные материалы в соответствии с поставленными целями и задачами учебно-практической деятельности;

коммуникативная грамотность – умения работать в группе, команде; организовать работу группы, расположить к себе других людей, проявление высокой культуры общения, соблюдение этических норм и др.

управленческая грамотность – умение соотносить свои возможности с реальной перспективой планирования и организации деятельности; умение обосновать выбранный способ решения проблемы; проявление лидерских качеств; обладание аналитическим и креативным мышлением, стремление к инновационной деятельности; т.д

Мне хочется привести примеры некоторых заданий профессиональной направленности, которые можно использовать для разных специальностей и профессий.

Изучая стилистику на уроках русского языка, я подбираю задания, связанные прежде всего с официально-деловым стилем: например, написать резюме, акцентируя на личностных и деловых качествах. Такие задания можно использовать и на уроках литературы, только деловые качества указать литературных героев: Обломова, Чичикова и даже авторов литературных произведений, изучаемых по программе. Тем самым пробуждается интерес и к произведению, и к автору.

При изучении раздела «Лексика. Лексикология» особое внимание уделяется профессионализмам и специальным терминам. Обучающиеся составляют словарь профессиональных слов, вникают в происхождение, в значение терминов и своей профессии или специальности

При изучении фразеологизмов и устойчивых выражений студентам предлагаю найти пословицы, поговорки, афоризмы, связанные с профессией или специальностью, со значимостью труда.

При изучении других разделов русского языка я подбираю тексты профессиональной направленности, можно дать задание студентам подобрать самим такие тексты. В этих текстах ведем работу с орфограммами, произношением (ударением), знаками препинания и т.д.

Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент –

специалист», «специалист – специалист»

«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.

На своих уроках я также использую проектную технологию, которая способствует развитию познавательного интереса к изучению предмета, формированию у учащихся умения проводить поиск информации, анализировать источник информации.

Темы проектов подбираю с учетом профессиональной направленности обучающихся 1 курса.

В группе **по специальности «Поварское и кондитерское дело»**

Роль «кулинарных» страниц в романах классиков русской литературы

Русская кухня в произведениях русской литературы

Сказочные рецепты и др.

В группе «парикмахерское дело» можно предложить следующие темы:

«Прически стиля Модерн», «Серебряного века». По окончании проекта провести фотосессию.

Для группы «Ремонтники горного оборудования» предлагаю тему

«Шахтерский труд в стихах и произведениях русской литературы»

В группе «Документационное обеспечение управления и архивоведения» тема проекта «СМС как современный эпистолярный жанр».

Для многих групп подойдет тема «Названия улиц нашего города, связанные с именами писателей, поэтов». «Кем быть, или загадочные неологизмы в названии новых профессий»

Использование современных образовательных технологий на уроках позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, активизировать творческие и познавательные способности обучающихся, оптимизировать учебный процесс. Это способствует росту качественной успеваемости, сохраняет устойчивый интерес к русскому языку и литературе, ведет к освоению оптимальных способов самостоятельной деятельности, развитию творческого потенциала каждого обучающегося.

Кроме того, в образовательный процесс следует включать деловые игры, способствующие формированию профессиональной ориентации в будущей профессиональной деятельности: «Трудоустройство на работу» «Как разрешить конфликтную ситуацию на рабочем месте?» «Профессиональные роли и престиж профессиональной деятельности».

Интересной формой работы на уроках со студентами является практикоориентированная

творческая деятельность. Сущность ее заключается в том, что общеобразовательная дисциплина рассматривается в тесной связи с профессией. Вот некоторые варианты творческой деятельности на уроках ОД:

Составление списка: «Топ-5 самых востребованных строительных специальностей». Составление кластера: «Династия в моей профессии (специальности)». Создание буклета. Создание плаката и т.д.

Как правило, практикоориентированные творческие задания, вызывают интерес у студентов, расширяют кругозор, закрепляют полученные знания в нестандартной и свободной форме, развивают творческие способности, формируют ответственность за порученную деятельность. Обучение через творчество, в системе СПО является наиболее приемлемой и желаемой формой для студентов, получающих специальность (профессию). Таким образом, изучив содержание профессиональной направленности студентов, следует резюмировать, что для успешной самореализации выпускника, кроме традиционных методов обучения и воспитания, необходимы нестандартные подходы и способы воздействия. В целом, наблюдается положительный результат от введения профильной общеобразовательной подготовки и развивается интерес студентов к процессу обучения.

КЕЙС - ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Щербакова Галина Григорьевна, учитель начальных классов

МБОУ Байкальская СОШ,

Забайкальский край, п. Вершино-Дарасунский

Аннотация. *Статья посвящена использованию кейс-технологии в обучении младших школьников. В статье рассмотрены основные принципы и подходы кейс-технологии, её применение в учебном процессе, а также примеры успешного внедрения кейсов на уроках начальной школы. Автор делится практическими рекомендациями для учителей, которые хотят интегрировать этот метод в свою работу, а также указывает на ключевые преимущества и возможные сложности, с которыми можно столкнуться при его использовании.*

Ключевые слова: кейс-технология, начальная школа, обучение, методика, учебный процесс, активное обучение, мотивация.

Современное образование стремится сделать процесс обучения более интерактивным, вовлекающим и мотивирующим для детей. Классическая схема «учитель-ученик» всё чаще уступает место инновационным методикам, которые способствуют активному включению учащихся в учебный процесс. Одним из таких методов является кейс-технология, которая активно используется в старших классах и в высшем образовании, но в последнее время становится всё более популярной и в начальной школе.

Кейс-технология представляет собой метод активного обучения, основанный на анализе реальных или смоделированных ситуаций, которые требуют от учащихся применения полученных знаний и навыков для поиска решений. Этот метод развивает критическое мышление, учит работать в группе, анализировать и делать выводы, что особенно важно на этапе формирования личности младших школьников.

Основные принципы кейс-технологии

Кейс-технология ориентирована на решение практических задач, что позволяет ученикам применить теоретические знания в реальной или приближенной к реальности ситуации. Основные принципы кейс-технологии включают:

Активное обучение: Ученики не являются пассивными слушателями, а становятся активными участниками учебного процесса, что способствует большему вовлечению в тему.

Решение реальных проблем: Задачи, предлагаемые в кейсах, связаны с реальной жизнью, что делает их более значимыми для учащихся.

Работа в группе: Часто кейс-задания требуют коллективного обсуждения и совместной работы, что развивает у детей коммуникативные навыки и способность к сотрудничеству.

Развитие критического мышления: Ученики должны не просто запоминать информацию, а анализировать, сопоставлять факты, строить логические связи и делать выводы.

Роль учителя как наставника: Учитель в данном контексте становится не столько источником знаний, сколько координатором, направляющим и поддерживающим учащихся в процессе

решения задач.

Применение кейс-технологии на уроках начальной школы

Хотя кейс-технология в основном используется в старших классах, её элементы вполне применимы и в начальной школе, с учётом возрастных особенностей учащихся. На уроках начальных классов кейс-технология может быть использована для развития у детей навыков критического мышления, работы в группе, а также для повышения их мотивации и интереса к учебе.

1. Темы и виды кейсов

Кейс-задания для начальной школы должны быть простыми и доступными для понимания младшими школьниками. Это могут быть, например, задачи, связанные с окружающим миром, математикой, литературой или искусством. Примеры таких кейсов:

Кейс по математике: «Мы открыли магазин игрушек! Как распределим деньги, если нам нужно купить товары на определенную сумму и сдачу?» Это задание развивает математическое мышление и умение решать практические задачи.

Кейс по окружающему миру: «Почему у нас на планете меняются времена года?» Здесь ученики исследуют явления природы, делают выводы и формируют научные представления.

Кейс по литературе: «Как бы вы поступили на месте героя сказки?» В данном случае дети учат на практике применять уроки нравственности и выстраивать отношения с окружающими людьми.

2. Формы работы с кейсами

Для младших школьников рекомендуется использовать следующие формы работы с кейсами:

Индивидуальная работа: Учащиеся могут сначала попробовать решить задачу самостоятельно, а затем поделиться своим мнением с классом.

Групповая работа: Разделение на маленькие группы позволяет детям обсудить проблему и предложить различные варианты решения. Это способствует развитию коммуникации и умению работать в коллективе.

Коллективное обсуждение: В конце работы над кейсом следует обсудить полученные результаты, где каждый ученик может предложить свои идеи и решения.

3. Роль учителя

Учитель играет важную роль в процессе решения кейсов. Его задача — не только предоставить детям нужную информацию, но и создать такие условия, в которых учащиеся смогут самостоятельно анализировать ситуацию, выдвигать гипотезы и находить решения. Важно, чтобы учитель задавал правильные вопросы, направлял обсуждение и поддерживал инициативу учащихся.

Преимущества кейс-технологии

Использование кейс-технологии в начальной школе имеет множество преимуществ:

Повышение мотивации: Задания, ориентированные на решение реальных проблем, делают

уроки более интересными и значимыми для детей.

Развитие критического мышления: Ученики учатся думать, анализировать и принимать решения, что способствует развитию их интеллектуальных способностей.

Формирование коммуникативных навыков: Работа в группе помогает развивать навыки сотрудничества и общения.

Индивидуальный подход: Кейс-технология позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, так как каждый ученик может предложить свое решение проблемы.

Возможные трудности при внедрении кейс-технологии

Несмотря на многочисленные преимущества, использование кейс-технологии в начальной школе может столкнуться с некоторыми трудностями:

Недостаток времени: Уроки в начальной школе часто ограничены по времени, и проведение полноценного кейс-урока может требовать больше времени на подготовку и обсуждение.

Возрастные особенности учащихся: Младшие школьники могут не всегда понимать сложные аспекты кейс-заданий, поэтому задания должны быть простыми и доступными.

Необходимость дополнительной подготовки: Учителю необходимо заранее подготовить качественные кейс-задания и тщательно продумать их структуру.

Кейс-технология представляет собой эффективный метод активного обучения, который может быть успешно применен на уроках начальной школы. Использование этого метода способствует развитию у детей критического мышления, коммуникативных навыков и интереса к учебному процессу. Важно, чтобы учитель учитывал возрастные особенности учащихся, создавал положительную атмосферу для работы в группе и обеспечивал поддержку в процессе решения задач. Несмотря на возможные трудности, внедрение кейс-технологии в начальной школе может значительно повысить качество обучения и стимулировать интерес к знаниям у младших школьников.

Список литературы

1. Земба М. А., Лепетова Е. А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Вестник науки. 2020. №10 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-keys-tehnologiy-na-urokah-v-nachalnoy-shkole>
2. Кожурова Алина Алексеевна, Неустроева Милидора Изотовна Применение кейс-технологий в начальной школе как средство развития мотивации к учению младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-keys-tehnologiy-v-nachalnoy-shkole-kak-sredstvo-r-azvitiya-motivatsii-k-ucheniyu-mladshih-shkolnikov>
3. Оконешникова Надежда Владимировна, Сигаева Любовь Дмитриевна РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-3. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-posredstvom-keys-tehnologii>

Приложение №1

к региональным требованиям к профессиональной
деятельности педагогических работников
при аттестации на квалификационные категории
по должности «учитель» (начальные классы)

Технологическая карта урока

ФИО учителя Филимонова Ксения Сергеевна

Класс1

УМК«Школа России»

Предмет окружающий мир

Тема«Почему нужно есть много овощей и фруктов?»

Тип урока: открытие нового знания

Место и роль урока в изучаемой теме – 54 урок

Цель: расширить знания об овощах и фруктах; познакомить с основными группами витаминов, их значением для человека; научить соблюдать и применять правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.

Планируемые результаты

| Предметные знания, предметные действия | УУД | | | |
|---|---|---|--|--|
| | регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| <ul style="list-style-type: none"> - научиться различать овощи и фрукты; -выяснить, чем богаты овощи и фрукты, какие полезные вещества них содержатся; - научиться понимать, почему овощи и фрукты так полезны для человека; - научиться называть основные витамины; - выяснить, В каких овощах и фруктах эти витамины содержатся; - закрепить знание гигиенического правила о мытье овощей и фруктов перед едой. | <p>Формировать способность принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи, осуществлять итоговый и пошаговый контроль..</p> | <p>Развивать умения формулировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить речевое высказывание в устной форме; познакомить со значением витаминов в жизни человека, научить различать овощи и фрукты.</p> | <p>Развивать умения работать в группах, договариваться между собой, развивать умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Действовать с учетом ориентиров, выделенных учителем.</p> | <p>Формировать устойчивые учебные мотивы, интерес к изучению окружающего мира через практическую работу.</p> |

Ход урока

| Название этапа урока | Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов организации урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика достижения планируемых результатов урока |
|----------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-------------|--|---|---|---|
| 1 | Организационный момент | Мотивировать учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки. | Фронтальная | Приветствую учащихся, проверяю готовность к уроку, создаю эмоциональный настрой на занятие, мотивирую учащихся на работу. - Садитесь. Посмотрите, друг на друга. Улыбнитесь. Я рада видеть ваши улыбки. Пусть этот урок будет познавательным и интересным! | Проговаривают правила поведения на уроке, объясняют, для чего нужно выполнять эти правила, организуют свое рабочее место. Настраивают себя на продуктивную работу. | Договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения (Коммуникативные УУД); выражают положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое (Личностные УУД); нацеливаются на успешную деятельность. (Регулятивные УУД). | Наблюдение учителя. Самооценка готовности к предстоящей учебной деятельности. |
| 2 | Актуализация знаний | Актуализировать учебные знания и умения, необходимые для восприятия нового материала. | Фронтальная | - Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке. - Почему мы спим ночью? - Сколько времени нужно организму, чтобы отдохнуть для детей вашего возраста? - Что нужно делать перед сном? - А покушать перед сном плотно нужно? | Ответы детей: чтобы наш организм отдохнул и набрался сил для будущего дня. 9-10 часов Чистить зубы, проветривать комнату. Нет, ужинать надо за 2-3 часа перед сном. | Актуализация мыслительных операций, необходимых для восприятия нового материала. | Проверка знаний по темам: «Зачем мы спим ночью?» |
| 3 | Самоопределение к деятельности | | Групповая | - Что необходимо человеку для того, чтобы жить? - Давайте поговорим о еде. Ребята, у меня есть картинки, ваша задача распределить их в 2 группы. | Воздух, сон, отдых, еда. Работают в группах. | Формируются умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её. (Коммуникативные УУД) | Делают вывод. |
| 3 | Постановка учебной задачи формулировка темы урока. | Организовать коммуникативное взаимодействие, в ходе которого выявляется и фиксируется тема урока и его цель. | Групповая | Организуем формулирование темы урока учащимися, постановку учебной задачи. - Кто догадался, о чём будем говорить на уроке? 1-слайд - Тема нашего урока: «Почему нужно есть много овощей и фруктов.» - Работа по учебнику стр. 54 - Какие главные ключевые слова вы прочитали в этих предложениях? | - О фруктах и овощах Овощи | Дети высказывают предположения, с помощью учителя формулируют тему урока, ставят учебную задачу, выделяют ключевые слова урока. (Регулятивные УУД) | Выявление умений определять и формулировать проблему, цель урока. |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------------|--|---|--|---|
| 4 | Работа по теме урока. | Выяснение что такое овощи и фрукты, где они растут. | Фронтальная | <p>Провожу фронтальную работу с классом, работу с учебником и тетрадью, обеспечиваю контроль за выполнением задания.</p> <p>- Ребята, а кто знает, что такое овощи? Где их взять? 2-слайд</p> <p>- Овощи – это большая группа растений, выращиваемых человеком для еды.</p> <p>- Раньше их называли огородными растениями, потому что их выращивают в огородах.</p> <p>Овощные растения – основной источник витаминов.</p> <p>- Если овощи – огородные растения, то где растут фрукты? 3-слайд</p> <p>- Фрукты растут в саду, там, где климат теплее чем у нас. В них тоже содержится огромное количество витаминов.</p> <p>- Рассмотрите рисунок на стр. 54 учебника. Назовите овощи, которые вы знаете; фрукты.</p> <p>- Теперь откроем рабочую тетрадь на стр. 36. Ваша задача отметить зеленым карандашом – овощи, а красным – фрукты.</p> <p>- Проверьте себя 4-слайд</p> | <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Работа в тетради</p> <p>Проверка</p> | <p>Выражают положительное отношение к процессу познания, проявляют желание узнать новое.(Личностные УУД),учатся действовать по плану и планировать свою деятельность(Регулятивные УУД). Проявляют активность, с помощью учителя грамотно строят речевые высказывания, соблюдают правила общения, осуществляют взаимный контроль.</p> | <p>Оценка постановки учебной задачи, умений планировать действия по ее решению.</p> |
| 5 | Физ.минутка | Снятие усталости и напряжения. | Фронтальная | <p>Выполняю показ движений.</p> <p>Дует ветер нам в лицо,</p> <p>Закачалось деревцо.</p> <p>Ветер тише, тише.</p> <p>Деревцо все выше, выше.</p> | Выполняют движения | <p>Вырабатываются четкие движения во взаимосвязи с речью.</p> | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--------------------------|--|---|---|
| 6 | Продолжение работы по теме урока | | Фронтальная Групповая | <p>- Мы с вами говорили о том, что в овощах и фруктах много витаминов. А что же такое витамины? 5-слайд</p> <p>- Это вещества, необходимые для здоровья нашего организма. Этих веществ много именно в овощах и фруктах. 6-слайд</p> <p>- Витамины называют латинскими буквами А, В, С, D, E, F и т.д. каждый витамин имеет свою особенность. Если организм долгое время не получает витамины, то возникает болезнь – авитаминоз.</p> <p>- Познакомимся отдельно с витаминами А, В, С</p> <p>- Прочитайте в учебнике на стр. 54, для чего необходим витамин А. После чтения учащиеся в парах открывают конверт «Витамин А» и рассматривают овощи, богатые данным витамином. Аналогично работаем с остальными группами витаминов и работаем по слайдам презентации.</p> <p>- Скоро у нас настанет пора свежих овощей и фруктов. У кого родители сажают овощи в огородах? Какие они сажают овощи, вы знаете?</p> <p>-Какие существуют правила употребления овощей с грядки?</p> <p>- Что такое микробы?. 10-слайд</p> <p>- Что нужно делать, чтобы эти существа не попадали в наш организм? 11-слайд</p> <p>- Какие блюда можно приготовить из овощей и фруктов?</p> <p>- откройте тетрадь на стр. 37</p> | <p>Знакомятся с витаминами. Работают в парах. Ответы детей</p> <p>Проговаривают правила</p> <p>Ответы детей</p> <p>Работа в тетради</p> | <p>Проявляют активность, с помощью учителя грамотно строят речевые высказывания, соблюдают правила общения, осуществляют взаимный контроль.</p> |
|---|----------------------------------|--|--------------------------|--|---|---|

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|-------------|---|---|---|---|
| 7. | Закрепление материала. | Закрепить знания, полученные на уроке | Групповая | <p>- Перед вами мозаика, её нужно собрать и назвать, что в ней спрятано.</p> <p>- Назовите, какие предметы у вас получились.</p> <p>12-слайд Игра «Найди лишний продукт»</p> <p>У вас в группах муляжи продуктов, найдите лишний продукт, объясните, почему он лишний?</p> | Овощи Фрукты Находят лишний продукт по существенным признакам. | Преобразовывают модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью (Познавательные УУД), оформляют свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД) | Проверка умения применять полученные знания при выполнении заданий. |
| 8 | Итог урока Рефлексия. | Оценить результаты учебной деятельности | Фронтальная | <p>Организую беседу, связывая результаты урока с его задачами.</p> <p>- Настало время вернуться к теме урока. Наша задача была ответить на какой вопрос?</p> <p>- Как вы ответите на этот вопрос?</p> <p>- Нам нужно было научиться различать овощи и фрукты. Как их различить?</p> <p>- И что же такое витамины?</p> | Почему нужно есть много овощей и фруктов? Чтобы быть здоровыми Ответы детей | Устанавливают связь между целью деятельности и ее результатом. | Оценка и самооценка работы обучающихся на уроке. Оценка успешности. |

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение-

детский сад №1 г. Завитинска Амурской области

Конспект занятия по познавательному развитию

Тема: «По страницам Красной книги Амурской области»

для детей 2 старшей логопедической группы (5-6 лет)

на Марафоне профессионального мастерства педагогов образовательных

учреждений Завитинского муниципального округа

«Грани педагогического мастерства – 2024-2025»

Автор-составитель:

Фролова Галина Петровна,

воспитатель,

первая квалификационная категория.

г. Завитинск, 2024

Конспект занятия по познавательному развитию

«По страницам Красной книги Амурской области»

в старшей группе

Цель: расширять представление детей о многообразии животного мира родного края.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Продолжать знакомить с представителями животного мира Амурской области;
- Обогащать представления детей о Красной книге Амурской области;
- Формировать представление о жизни диких животных в зимний период;
- Учить группировать объекты живой природы.

Развивающие задачи:

- Умение слушать задание взрослого и выполнять его, отвечать на заданный вопрос;

- Формировать у детей навыки образного и логического мышления;
- Развивать зрительную и слуховую память; концентрацию внимания, любознательность;
- Расширять словарный запас, развивать связную речь;

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать положительное отношение к животным, побуждать заботиться и беречь их.

Методы и приемы: наглядные, словесные, игровые, практические, художественное слово.

Интеграция областей:

- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Социально – коммуникативное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Виды деятельности: речевая, коммуникативная, игровая, двигательная.

Форма организации работы на занятии: Фронтальная.

Технологии: социоигровая, здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная, личностно-ориентированная, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, рефлексивная.

Предварительная работа: беседа о животных леса; просмотр мультимедиа презентации о подготовке диких животных к зиме; рассматривание иллюстраций «Заповедники Амурской области»; Проведение дидактических игр «Кто что ест?», «Кто лишний?», «Чей домик?»; Чтение произведений Л. Толстого «Зайцы», М. Пришвина «Беличья память», Скребицкий Г.А. Сказка "Всяк по-своему», В. Бианки «Готовимся к зиме»; Знакомство с Красной книгой.

Оборудование и материалы к занятию: Презентация «По страницам Красной книги Амурской области». Картинки животных: лисица, ёж амурский, красный волк, бурый медведь, амурский тигр, лось, белка обыкновенная, толсторог, енотовидная собака, гималайский медведь. Красная книга Амурской области. Колокольчик. Заготовки Красной книги на каждого ребенка, вырезанные животные по 6 штук на каждого, подложка, салфетка, клей на каждого.

Ход занятия:

Дети становятся в круг.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с ними (*Дети здороваются с гостями*).

Воспитатель звонит в колокольчик.

Воспитатель: Вспомните правила нашего занятия.

Колокольчик прозвенел, приготовиться велел.

Заниматься начинаем и друг другу помогаем.

На занятии будь старательным, будь спокойным и внимательным.

Занимайся, не отставай, слушай и не перебивай.

Говори чётко внятно, чтобы было всем понятно.

Если хочешь отвечать, нужно руку поднимать.

(Дети проговаривают стихотворение, присаживаются на стульчики).

Воспитатель: Предлагаю обратить внимание на экран, и прослушать стихотворение Ивана Захаровича Сурикова «Белый снег пушистый» (*аудио запись в презентации*).

Белый снег пушистый

В воздухе кружиться

И на землю тихо

Падает, ложиться.

И на утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес, что шапкой

Принакрылся чудом,

И заснул под нею

Крепко, непробудно

Божьи дни коротки,

Солнце светит мало, —

Вот пришли морозцы —

И зима настала.

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение?

Дети: Это стихотворение о зиме.

Воспитатель: Да, наступила зима. Белым ровным слоем покрыл снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь как гладкие чистые страницы огромной книги. И кто не пройдет по ним, тот след оставляет.

На экране слайд с изображением «Следы зверей».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие интересные следы? Кому они принадлежат?

Дети: Они принадлежат животным.

Воспитатель: Есть ли среди них след птицы?

Дети: Следов птиц нет.

Воспитатель: Рассмотрите их внимательнее, что вы можете сказать о следах? Какие они?

Дети: Большие, маленькие, знакомые, незнакомые.

Воспитатель: Хорошо. А вы можете определить животное по его следам? Кто прошел здесь?

Дети: Да, можем. Нет, не можем. *(Спросить 2-3 детей)*

Дети должны прийти к выводу, что они не знают, кто оставил следы.

Воспитатель: Не всех животных вы смогли определить. А что нам поможет узнать, чьи это следы? Где найти нужную нам информацию?

Дети: Спросить у родителей, поискать в интернете, спросить Алису, поискать в книге.

Воспитатель: Совершенно верно. Предлагаю использовать интерактивную панель и книгу.

На след скорее нажимай,

Кто спрятался за ним, узнай.

Если зверя не узнаешь,

В книге красной прочитаешь.

Воспитатель: Что нам нужно делать?

Дети: Нам нужно отгадать след животного. А если не знаем, то посмотреть в книге.

Воспитатель: Сегодня на занятие я принесла необычную книгу. Она нам поможет

(воспитатель показывает книгу). Книга эта не простая. Может кто – то с ней уже знаком?

Дети: Да, мы ее видели.

Воспитатель: Верно. Это Красная книга. Как вы думаете почему, она называется красной? И для чего она была создана?

Дети: Красный цвет - это сигнал опасности. Красная книга информирует нас, какие растения и животные в опасности. Эта книга предупреждает, что то или иное животное, растение в беде. Его надо охранять. Красная книга не одна. Они разные, в зависимости от того, какие в нее занесены животные и растения.

Воспитатель: Совершенно верно. Это Красная книга Амурской области, куда занесены животные и растения нашей области. А сейчас я предлагаю вам определить животное, которое оставило след. Для этого вы отгадаете загадку, и, нажимая на след, проверите свой ответ.

1. Между сосен, между ёлок

Пробежали сто иголок.

Сто иголок не простых,

Едут яблоки на них.

Дети: Это ёж.

Воспитатель: Предлагаю проверить. Артем нажимай след номер один.

Воспитатель: Да, правильно. Но не простой еж, а Ёж Амурский.

Воспитатель: В Красной книге о еже говорится: «Животное небольших размеров. Ежи ведут в основном сумеречный образ жизни. С наступлением холодов в октябре залегают в спячку. Пробуждение происходит в апреле. Питаются различными животными: дождевыми червями, моллюсками, насекомыми, лягушками, грызунами, яйцами птиц».

Воспитатель:

2. На овчарку он похож:

Что ни зуб, то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть.

На овцу готов напасть.

Дети: Это волк.

Воспитатель: Проверим наш ответ. Илья, нажимай на след номер два.

Воспитатель: Вы сказали правильно. Это волк. Называется он Красный волк. В наружном облике сочетаются признаки волка, лисицы и шакала. Зимний мех густой и длинный. Хищник.

Может питаться домашними и дикими животными: зайцами, кабанами, лосями, мышами или козами, телятами и овцами.

Воспитатель: Кто знает, как зимует волк?

Дети: Волк не меняет цвет шерсти. Но к зиме утепляет шерсть, она становится густой и длинной. У волка нет норы, он спит прямо на снегу, закрыв хвостом нос и лапы.

Воспитатель: Хорошо. Отгадаем, следующую загадку:

3. Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придет весна,

Пробуждается от сна.

Дети: Это медведь.

Воспитатель: Вероника, проверь отгадку. Нажимай на след номер три.

Воспитатель: Это след Белогрудого или гималайского медведя. Основными кормами являются семена корейского кедра, жёлуди монгольского дуба, орехи лещин и маньчжурского ореха, плоды и ягоды. Медведь хорошо лазает по деревьям. Берлогу в большинстве случаев устраивает в дуплах крупных деревьев.

Воспитатель: А как зимует медведь?

Дети: Это животное впадает в спячку. Он запасы на зиму не делает, а заботится о теплом домике для себя в берлоге. Он осенью старается наесться посытнее, чтобы зимой крепко спать.

Воспитатель предлагает детям встать возле стульчиков и превратиться в медведей.

Воспитатель: Представьте и покажите глазами, как медведь ведет себя в разные времена года: зимой – он спит (глаза закрыты), весной – он просыпается (моргает), летом – влево/вправо (ищет ягоду), осенью – он трет глаза (готовится спать).

Проиграть 2-3, называя времена года в разброс.

Воспитатель: Следующая загадка.

4. Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

А с водой не знается.

Дети: Это кот.

Воспитатель: Ника, проверь отгадку. Нажимай на след номер четыре.

Воспитатель: Это Амурский лесной кот. Хищник. Амурский лесной кот питается мышами, полёвками, белками, птицами, порой нападает на зайцев и других животных. В сильные морозы может подходить к человеческому жилью и охотится в старых зданиях на грызунов. Во время опасности спасается на деревьях.

Воспитатель: Ребята, можно сказать, что Амурский лесной кот – это домашнее животное?

Дети: Нет, потому что он дикий и живет в лесу.

Воспитатель: Молодцы, верно. У меня есть еще одна для вас загадка.

5. Кошка эта, что в лесах,

Самая большая.

Есть амурская. Живёт

Край свой украшая.

Дети: Это тигр.

Воспитатель: Женя, проверь отгадку. Нажимай на след номер пять.

Воспитатель: Совершенно верно. Это Амурский тигр. Хищник. Тигр ест лёжа, придерживая добычу лапами. Охотится на крупных копытных животных. Ест также рыбу, лягушек, птицу и мышей, и плоды растений. Низкие зимние температуры не влияют на жизнедеятельность тигра. Временные лёжки он устраивает прямо на снегу и может находиться на них по несколько часов.

Воспитатель: Остался еще один след. Кто же его оставил?

6. Заплелись густые травы,

Закудрявились луга,

Да и сам я весь кудрявый,

Даже завитком рога.

Дети: Это баран.

Воспитатель: Дима, проверь отгадку. Нажимай на след номер шесть. Это след Снежного барана. Его еще называют Толсторогом. Питается травянистыми растениями. Пасётся в светлое время суток. Ловкий скалолаз, может с легкостью взбираться по крутым каменистым склонам.

На экран выводится обобщающий слайд.

Воспитатель: Мы вспомнили животных, занесенных в Красную книгу Амурской области.

Посмотрите еще раз на след и животное, которое его оставило. Кроме животных, занесенных в Красную книгу, в нашей области живут и другие животные. Вы их хорошо знаете. Предлагаю вам встать в круг.

Дети идут по кругу.

Воспитатель: Я буду называть животное. Когда вы услышите животное, которое мы сегодня называли, то вы хлопаете. Если мы не говорили об этом животном, то вы – топаете.

Воспитатель: лисица, ёж амурский, красный волк, бурый медведь, амурский тигр, лось, белка обыкновенная, толсторог, енотовидная собака, гималайский медведь.

Воспитатель: Молодцы. Вы отлично справились с заданием. *(берет в руки книгу):* Замечательная книга. Ребята, вы хотите, чтоб Красная книга была и у Вас, а не только в библиотеке?

Дети: Да.

Воспитатель: Как это можно сделать?

Дети: Купить в магазине, сделать самим.

Воспитатель: А сейчас каждый из Вас может сделать Красную книгу для себя. За столы проходят девочки, а затем мальчики.

Дети приступают к работе.

Воспитатель: Перед началом работы, вспомним технику безопасности. Во время занятия спина прямая, ноги вместе. Подвиньте стул. Локти не должны свешиваться со стола. Соблюдай порядок на рабочем столе. При работе с клеем будь осторожен. После работы клей закрывай. Излишки клея убирай салфеткой.

Воспитатель: У каждого из вас есть вырезанные фигурки животных. Их 6. Выберете любое животное или несколько, и наклейте их в свою Красную книгу.

Воспитатель: Выполним пальчиковую гимнастику.

Животных следы мы как книгу читаем.

В лесу кто живет, мы легко отгадаем:

Заяц, волк, лиса, медведь и еж.

Тигра Амурского тоже найдешь.

Во время индивидуальной работы детей воспитатель помогает по необходимости.

Воспитатель: Посмотрите, какие разные у вас получились работы. Кто не успел, не расстраивается. Мы завершим после занятий.

Воспитатель: Мы сегодня вспомнили многих животных, занесенных в Красную книгу Амурской области. Как вы думаете, а ваши родители знают всех этих животных?

Дети: Нет.

Воспитатель: Я предлагаю вам забрать вашу Красную книгу домой и рассказать про любое из животных, о котором мы сегодня говорили.

Воспитатель: Андрей, про кого ты расскажешь? *(спросить 3 человек)*.

Конспект занятия по методике развитию образной речи

в подготовительной группе

на тему: «Пересказ сказки «Лиса и рак»

Программное содержание:

1. Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку «Лиса и рак» без помощи вопросов воспитателя. Подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами».
2. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.
3. Учить использовать слова с противоположным значением (большой-маленький, сильный-слабый, быстрый-медленный и пр.)
4. Развивать голосовой аппарат и артикуляцию: учить произносить чистоговорки тихо, громко, шепотом.
5. Воспитывать культуру общения.

Оборудование:

1. Сказка «Лиса и рак»;
2. Картина с изображением лисы;
3. Картина с изображением лисы с лисятами.
4. Игрушка лисы

Ход занятия

Дети сидят на ковре полукругом.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу живет,

В деревне кур крадет.

Дети: Лиса

Вопрос к детям:

«А почему вы думаете, что это лиса?»

Ответы детей.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть картину с изображением лисы с лисятами и ответить на вопросы:

- 1) «Кто здесь изображен?» (лиса и лисята, лиса с лисятами и т.п.)
- 2) «Как можно назвать детеныша лисы ласково?» (лисенок, лисеночек, малыш)
- 3) «Как можно сказать про лисенка, какой он?» (рыжий, маленький, крохотный – если дети не ответят маленький, воспитатель задает наводящий вопрос: он большой или маленький?).
- 4) «Лисенок маленький, а лиса какая?» (большая).
- 5) «Лиса большая, сильная, а лисенок какой?» (маленький, слабый).
- 6) «Правильно, лисенок еще слабый, потому что маленький, а когда он подрастет, каким он будет?» (большим, сильным)

Воспитатель: «Лисята еще маленькие и слабые: не умеют охотиться, поэтому пищу им добывает мама-лиса. Она знает, что лисята голодные и бежит к ним. А как она бежит к ним? (быстро). А маленькие лисята не умеют быстро бегать. Как они бегают?» (медленно)

Воспитатель вызывает 3-4 детей и предлагает им составить короткий описательный рассказ про лису с лисенком.

Воспитатель: «Ребята, существует много сказок про лису. А какие сказки, где лиса является героиней, знаете вы?»

Ответы детей: «Лиса и волк», «Заюшкина избушка», Лиса и волк», «Хаврошечка» и др.

Воспитатель: «Молодцы, много знаете сказок про лису».

Вопросы к детям:

- 1) «Как в сказках называют лису ласково?» (Лисичка-сестричка, Лисонька, Лиса-Патрикиевна, Лисьюшка)
- 2) «А какой лису в сказках изображает автор?» (хитрой, умной, увертливой, смышленной, ласковой, грубой, выдумщицей)
- 3) «Можно ли лису назвать ласково лисенок?» (нельзя)
- 4) «А почему?» (лисенок – это детеныш)

Воспитатель: «Ребята, послушайте сказку, которая называется «Лиса и рак». Воспитатель рассказывает детям сказку, не читая.

Вопросы к детям:

- 1) «Что предложила лиса раку? Как об этом можно сказать по-другому? (бежим на перегонки, кто быстрее прибежит).
- 2) «Почему лиса предложила раку бегать?»
- 3) «Почему лиса хитрая?»

4) «А рак, какой он?» (еще хитрее: догадался прицепиться лисе за хвост. Рак хитрый-прехитрый, хитрющий).

Воспитатель: «Ребята, послушайте сказку еще раз, а потом вы будете рассказывать ее сами».

Воспитатель вызывает к себе троих детей и предлагает им рассказать сказку. Одному – за рака; другому – за лису; третьему – за автора. Затем вызывает других троих детей и предлагает им сделать тоже самое. Затем сказку рассказывает один ребенок целиком, по желанию, если желающих нет, выбирает воспитатель.

Физкультминутку

Я, лисичка-сестричка

По лесу ходила.

Я, лисичка-сестричка

Голосом вопила.

Я, лисичка-сестричка

Лычки драла,

Я, лисичка-сестричка

Лапки плела.

Воспитатель продолжает занятие. На доске прикреплены картины с изображением лисы. Воспитатель предлагает 5-6 детям поочередно выбрать картинку и придумать короткий рассказ про лису (рассказать какая она).

Ответы детей

«У меня лиса рыжая, хвост у нее золотистый и пушистый».

«У меня лиса хитрая, хвост у нее тоже пушистый, а глаза черные-причерные».

«У моей лисы хвост еще пушистее, у нее мягкие лапки, она умная». И т.п.

Воспитатель разбирает с детьми слово лиса по частям. Воспитатель предлагает детям сказать слово лиса не сразу, а по частям. Если у них это вызовет сложности, дает образец такого

произношения: «Послушайте, как я скажу слово «ли-са». Затем вызывает нескольких детей повторить.

Вопросы детям

1) «На сколько частей делится слово лиса?» (на две).

2) «Какая первая часть?» (ли).

3) «Какая вторая?» (са).

Воспитатель сообщает детям, что части слова называются слогами, потому что слово складывается из них.

В конце занятия воспитатель произносит чистоговорку: «Саша в лесу встретил лису» и предлагает детям повторить ее с разной интонацией: громко, тихо, шепотом.

Подведение итогов занятия.

Вопросы к детям:

«Понравилось ли вам занятие?»

«Что нового вы узнали?»

Ответы детей.

Технологическая карта урока ОРКСЭ в 4 классе

| | | | |
|---|--|--|--|
| ФИО учителя | Есина Лариса Васильевна | | |
| Предмет | Основы религиозных культур и светской этики | | |
| Класс | 4 | | |
| Номер урока | № 27 (1 час) | | |
| Тип урока | Урок изучения нового материала | | |
| Тема | «Этикет» | | |
| Цель | Познакомить учащихся с понятием «Этикет», формировать нравственные нормы поведения, опираясь на изучение жизненных ситуаций и собственный опыт. | | |
| Образовательные ресурсы | Презентация, кейс «Случай в гостях», пословицы, словари. | | |
| Оборудование | Доска, экран, компьютер, проектор. | | |
| Основное содержание темы, понятия и термины | Этикет, нравственные нормы, правила поведения. | | |
| Задачи | Образовательные: -изучение понятия «Этикет»; -формирование навыков нравственного поведения в различных ситуациях; | Развивающие: - формирование навыков саморегуляции через групповую, парную работу; - развитие умений работать по плану; - формирование рефлексивности оценки и самооценки. | Воспитывающие: - развитие коммуникативных и речевых компетенций обучающихся; - формирование навыков сотрудничества в поиске и сборе информации; -формирование навыков правильного поведения; |
| Планируемые результаты | Предметные: 1. - расширение знаний о нормах этикета; - способность к работе с информацией, из разных источников. | Метапредметные: К: - самостоятельно организовывать учебную работу в группе; - слушать и слышать друг друга; - оценивать свои личные достижения; - определять собственное мнение на различные ситуации. - оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. | Личностные: - использование полученных знаний в жизни; - формирование познавательного интереса; - расширение опыта использования полученных знаний в жизни. |
| Образовательная технология | Проблемный диалог, кейс – технология (работа в группах), «4 угла», «Билет на выход» | | |
| Источник информации | Учебник «Основы религиозных культур и светской этики», 4-5 классы, раздаточный материал – кейс – пакеты, листы с заданиями, листы взаимооценивания | | |

ХОД УРОКА

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|----------------------|--|--|---|
| Организационный блок | Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку. -Ребята, по часовой стрелке в группах поприветствуйте друг друга, но приветствие не должны повторяться. Молодцы! | Приветствуют учителя, организуют своё рабочее место, включаются в деловой ритм урока. Приветствуют друг друга различными способами | Регулятивные: организация учебной деятельности Коммуникативные Умение поприветствовать |
| Мотивационный блок | Работа с презентацией. Посмотрите на слайд и ответьте на вопросы: 1. Кто должен первым поздороваться при встрече, мальчик или мужчина? 2. Можно ли пойти в театр в новом спортивном костюме? 3. Можно ли бабушке-соседке сказать «привет»? Где можно узнать ответы на все эти вопросы? Как вы думаете о чем мы сегодня будем говорить (этикет). Какие цели мы можем поставить для себя на этом уроке? | Проявляют интерес к учебному материалу. Отвечают на вопросы, рассуждают. Формулируют тему и цели урока. Читают определение слова «Этикет» Сравнивают. Анализируют. Высказывают свое мнение | Личностные: Смыслообразование, умение высказать своё мнение |

| | | | | | |
|--|---|---|---|------------------------|------------------------|
| Информационный блок | <p>Прочитайте, что такое «Этикет» в словарях у вас на партах.</p> <p>ЭТИКЕТ, а, м.</p> <p>Установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения. (Ожигов)</p> <p>Этикет-установленный порядок образа действий, поведения, форм обхождения (в высшем обществе, при дворе и т. п.) (Ушаков)</p> <p>Сравните, похожи ли значения? Организация работы по кейс – технологии.</p> <p>Объясняет процесс работы, консультирует выполнение работы</p> <p>В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:</p> <p>– Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался. Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть – говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>1.</p> <p>Дайте оценку поведения юноши.</p> | <p>Читают словарные статьи.</p> <p>сравнивают</p> <p>Читают текст, выполняют задания к нему (в группах)</p> <p>Отвечаю представители группы (каждая группа на один вопрос, остальные добавляют)</p> | <p>Познавательные:</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>- построение осознанного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- осознание важности пройденного учебного материала.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-развитие умений выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог.</p> <p>Личностные:</p> <p>- развитие познавательного интереса</p> | | |
| | <table><tr><td>Правильное поведение</td><td>Неправильное поведение</td></tr></table> | | | Правильное поведение | Неправильное поведение |
| | Правильное поведение | | | Неправильное поведение | |
| | <p>2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?</p> | | | | |
| | <p>3.</p> <p>Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?</p> | | | | |
| <p>4.</p> <p>Что бы вы поступили, оказавшись в компании такого человека?</p> | | | | | |

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| Аналитический блок | <p>Организует работу в группах Сейчас в своих ответах вы использовали «волшебные слова, необходимые для общения среди людей.» Какие еще слова нужны при соблюдении этикета? Смотрите на работу членов групп. Слова не должны повторяться. С любыми тремя словами составьте предложения. Озвучьте их. Объясните, в какой ситуации их можно использовать. Объясните, где человеку необходимо использовать правила этикета? Совершенно верно. Это надо делать везде. На столах у вас лежат конверты с заданиями. Откройте и прочитайте. Организует консультативную помощь в разборе заданий. Заслушивает вместо с учащимися варианты ответов. Внимание на слайд! Представляю вашему вниманию Правила этикета «Юности честное зерцало» <i>Более 200 лет назад в России появилась книга, по которой русские юноши и девушки могли учиться правильно себя вести за столом. Называлась эта книга «Юности честное зерцало или Показания к житейскому обхождению» и составлена была самой Академией наук по указу Петра 1.</i> <i>Вот некоторые правила из этой книги:</i> <i>«...Когда случится тебе с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке посему правилу:</i> <i>1. Над едой не чавкай как свинья и головы не чеши, не проглотив куска, не говори.</i> <i>2. Часто сморкать, чихать и кашлять не пригоже.</i> <i>3. Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай.</i> <i>4. Не хватай первым блюдо и не дуй в жидкое, чтобы везде брызгало.</i> <i>5. Не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь мясо ножом.</i> <i>6. Около своей тарелки не делай забора из костей, корок хлеба и прочего.</i> <i>7. Не утирай губ рукою и не пей, пока пища не проглотишь.</i> <i>8. Когда тебе предложат, возьми только часть, а остальное передай другим и поблаговари...»</i> Как вы думаете актуальны ли сегодня эти правила? «4 угла» Организует работу. Пословицы: Мил тот гость, что недолго гостит. У себя как хочешь, а в гостях как велят. Не дорог подарок, дорога любовь. Хоть не богат, а гостям рад.</p> | <p><i>Пишут на стикерах (у каждого по 4 стикера). Составляют предложения. Обсуждают их употребление в жизни.</i> Обсуждают в группах и составляют правила этикета для того места, которое им дано в задании (транспорт, театр, магазин, гости.) Учащиеся озвучивают результат своей работы. Оценивают «Большой палец» Знакомятся с исторической справкой. Высказывают свое мнение. Учащиеся выбирают себе пословицу и становятся в нужный угол. Находят себе пару и объясняют смысл пословицы друг другу. Затем всему классу.</p> | <p>Познавательные: - анализ ситуаций. Регулятивные: - целеполагание Коммуникативные: - умение слушать и вступать в диалог. Личностные: - смыслообразование Познавательные: - поиск и составление необходимых правил. Регулятивные: - умение планировать и оценивать учебную деятельность. Коммуникативные: - формирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений. Личностные: - нравственно – этическое оценивание своего поведения. Познавательные: - построение логической цепи рассуждений, анализ и обобщение знаний полученных на уроке. Личностные: - интерес к способу решения поставленной задачи и содержанию материала. Регулятивные: - планирование своей деятельности для решения поставленных задач. Коммуникативные: формирование навыков общения с разными собеседниками. Развитие учебного сотрудничества</p> |
|--------------------|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| Оценочный блок | Объясняет критерии взаимооценивания в группах | <div>Учащиеся по критериям оценивают работу друг друга</div> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="671 170 740 479">фам илия</td><td data-bbox="740 170 809 479">Акти вное учас тие в рабо те груп пы</td><td data-bbox="809 170 877 479">Веду щая роль в рабо те груп пы</td><td data-bbox="877 170 946 479">Учас тие в пред став лени и защ ите резу ль тато в</td></tr> </table> | фам илия | Акти вное учас тие в рабо те груп пы | Веду щая роль в рабо те груп пы | Учас тие в пред став лени и защ ите резу ль тато в | |
| фам илия | Акти вное учас тие в рабо те груп пы | Веду щая роль в рабо те груп пы | Учас тие в пред став лени и защ ите резу ль тато в | | | | |
| Рефлексия | Внимание на слайд! Слова Конфуция. «Этикет должен формировать гармоничные отношения между людьми, регулировать поведение человека в разных жизненных ситуациях» Согласны ли вы с этим мнением? В завершении урока я попрошу вас выполнить задание «Билет на выход» | Высказывают свою точку зрения. Учащиеся индивидуально заканчивают предложения. Я знаю. Что правила этикета..... Я научился..... Я хочу спросить или сделать вывод..... | Регулятивные: - саморегуляция Личностные: - осознание своих возможностей и необходимости самосовершенствования. | | | | |
| Домашнее задание (дифференцированное) | Задаёт домашнее задание Выполнить ментальную карту на тему «Этикет» | Выполняют работу в соответствии своим индивидуальным способностям | Личностные: - стремление к приобретению новых знаний. | | | | |

Игры с сыпучими материалами для работы с сенсорным развитием и межполушарным взаимодействием у первоклассников

Цель работы

Развитие сенсорного восприятия и координации движений у первоклассников посредством игр с сыпучими материалами, а также укрепление межполушарного взаимодействия для улучшения когнитивных функций и мелкой моторики.

Задачи

1. Развить тактильную чувствительность и сенсорное восприятие у детей.
2. Стимулировать работу обоих полушарий головного мозга.
3. Улучшить координацию движений и мелкую моторику рук.
4. Способствовать концентрации внимания и развитию пространственного мышления.
5. Создать комфортную и познавательную игровую среду для обучения.

Особенности работы

Игры с сыпучими материалами позволяют детям активно задействовать тактильные ощущения, что способствует развитию речи, внимания и памяти. Использование таких материалов, как песок, крупы, соль или манка, обеспечивает мягкую и безопасную среду для сенсорных упражнений. Особое внимание уделяется двуручным упражнениям, которые помогают активизировать межполушарные связи.

Условия проведения

- Игры проводятся в спокойной обстановке, без отвлекающих факторов.
- Дети работают за удобными столами или на специальных игровых зонах с подносами.
- Используются натуральные, безопасные материалы (песок, соль, манка, фасоль и др.).
- Занятия должны быть короткими (10-15 минут), чтобы избежать переутомления.
- Игры проводятся как индивидуально, так и в малых группах.

Примеры игр и упражнений

1. «Рисование на песке»

Материалы: поднос с песком. **Шаги:**

1. Разровнять песок по поверхности подноса.
2. Попросить ребёнка нарисовать пальцем простые фигуры (круг, квадрат, треугольник).
3. Усложнить задание, предложив написать буквы или цифры.
4. Использовать обе руки поочерёдно, чтобы стимулировать работу обоих полушарий.

2. «Найди сокровище»

Материалы: коробка с манкой или фасолью, небольшие игрушки. **Шаги:**

1. Спрятать мелкие предметы в манке или фасоли.
2. Попросить ребёнка найти их руками, ориентируясь на тактильные ощущения.
3. Можно усложнить, предложив искать предметы только одной рукой или с закрытыми глазами.

3. «Следы в песке»

Материалы: песок, фигурки животных. **Шаги:**

1. Дать ребёнку фигурки животных.
2. Попросить оставить следы в песке и угадать, какому животному они принадлежат.
3. Развить игру, предлагая создать «историю» по следам.

4. «Засыпай дорожки»

Материалы: поднос с манкой, палочки или ложки. **Шаги:**

1. Нарисовать дорожки (линии, волны) в манке.
2. Попросить ребёнка засыпать дорожки пальцами или ложечкой.

3. Менять руки для выполнения задания, активизируя межполушарное взаимодействие.

5. «Песочные буквы»

Материалы: песок, карточки с буквами. **Шаги:**

1. Разровнять песок.
2. Вытянуть карточку с буквой.
3. Попросить ребёнка написать букву на песке пальцем.
4. Повторять с разными буквами и цифрами.

6. «Сортировка по цвету»

Материалы: разноцветные крупы (чечевица, фасоль, рис), небольшие ёмкости. **Шаги:**

1. Насыпать смесь из разноцветных круп.
2. Попросить ребёнка рассортировать их по цветам.
3. Можно добавить задание на скорость или выполнять двумя руками одновременно.

7. «Лабиринт в крупе»

Материалы: поднос с крупой, палочка. **Шаги:**

1. Нарисовать палочкой лабиринт на поверхности крупы.
2. Попросить ребёнка провести пальцем или игрушечной машинкой по лабиринту.
3. Повторить задание другой рукой.

Заключение

Игры с сыпучими материалами – эффективный способ развития сенсорных навыков и межполушарного взаимодействия у первоклассников. Они помогают детям лучше воспринимать информацию, улучшают координацию движений и формируют базовые навыки, необходимые для письма и учебной деятельности.

Тема: Реализация предметной области «Искусство» посредством новых образовательных технологий

Выполнила доклад:

Лукомская Марина Анатольевна

Учитель высшей категории

МБОУ «ООШ№5» города Лесосибирска

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Целью настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачами Концепции являются:

совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;

развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;

художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;

Для достижения поставленной цели использую современные педагогические технологии: технологию развития критического мышления, проектно-исследовательскую и информационно-коммуникационную технологии.

Применение технологии развития критического мышления способствует развитию личности обучающегося, формированию умения анализировать музыкальные произведения, оценивать их, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по обсуждаемой теме.

Использование проектно-исследовательской технологии позволяет развивать творческие способности, навыки исследования и проектирования. Данная технология используется при завершении изучения курса «Музыка» в качестве итоговой аттестации. Обучающиеся выполняют зачётные работы на интересующую тему (допускаются индивидуальные и групповые проекты). Выполненные работы презентуются на итоговых уроках музыки, школьной и городской научно-практических конференциях «Первые шаги в науку»: 2019 г. – 1 победитель школьного этапа; 1 призёр на городской научно - практической конференции; 2020 г. – 2 победителя школьного этапа; 2 призёра на городской научно - практической конференции «Первые шаги в науку». Исследовательская работа «Секреты колокольного звона» была опубликована на сайте <http://slovopedagoga.ru/>. Работа «Влияние музыки на организм человека» отмечена дипломом II степени во Всероссийском конкурсе

«Исследовательская и научная работа» (<https://ushinskij.ru/>). 2025 г. – 2 победителя школьного этапа; 2 призёра на городской научно - практической конференции «Первые шаги в науку». Исследовательская работа «Шумовые музыкальные инструменты своими руками»

Разработала систему уроков с использованием информационно-коммуникационной технологии. С помощью ИКТ-ресурса активно развиваю творческие и познавательные способности детей, моделирую различные ситуации, совершаю вместе с детьми виртуальные экскурсии по музеям, театрам, знакомя с образцами музыкального искусства.

В результате формируется художественный вкус и развивается творческий потенциал обучающихся. Зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Использование на уроках музыки информационно-коммуникационной технологии повышает учебную мотивацию, формирует эмоционально-положительное отношение к предмету.

Использование данной технологии помогает преобразить традиционные учебные занятия, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднять на более высокий уровень интерес к предмету «Музыка». Обучающимися созданы видеоролики по различным темам: «Вся Россия в песнях», «Музыка и спорт»; видеопрезентации: «Секреты колокольного звона», «Влияние музыки на организм человека». «Русские композиторы», «Участники Великой Отечественной войны», «Знаменитые Люди Красноярского края». Обучающиеся являются победителями и призёрами Всероссийской дистанционной олимпиады по музыке: 2019 год- 1 победитель; 2020 год - 1 победитель и 1 призёр; 2021год - 2 победителя.

С целью развития компетентностей у обучающихся: творческая способность, творческая активность, творческая находчивость, умение импровизировать, провожу разнообразные типы уроков (уроки - беседы, уроки-лекции, уроки-викторины, уроки-концерты), мотивирую обучающихся на посещение дополнительных внеклассных занятий. Результаты обучающихся отслеживаю через творческие и тестовые задания, анализ выполнения которых позволяет корректировать методы обучения. В образовательном процессе использую программное обеспечение, позволяющее обучающимся предоставить доступ к различному музыкальному контенту. Использование современных педагогических технологий позволяет добиться стабильных результатов. За текущие пять лет 100% - выполнение стандарта, качество обученности составляет 99%.

Применение компьютера и других технических средств на уроке музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не “подменить” его общением с компьютером, не “засушить” урок, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, мудрый учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка.

Главное в работе современного учителя – это приучить обучающихся к самостоятельной работе, вызвать интерес к своему предмету. Я не должна разговаривать «на тему о музыке» и передавать информацию о ней. **Я должна затронуть души детей, привить им любовь к искусству, зародить желание слушать произведения классиков, встречаться с**

музыкой не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Использование инновационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету «Музыкальное искусство».

Консультация для родителей

«Ценность книги в жизни ребенка»

Подготовила:

воспитатель

высшей квалификационной категории

Мезенцева Татьяна Владимировна .

2024 -2025 уч.год

Консультация для родителей

«Роль книги в жизни ребенка»

Известный писатель Максим Горький сказал: «**Книга**, это великое чудо изо всех чудес, сотворенных человеком»

Книга - это самая большая в мире сокровищница, хранящая в себе богатства всех народов.

Книга - это машина времени, которая может поведать нам о прошлом, рассказать о настоящем, показать будущее.

Книга - это альбом художника, в котором зарисованы красивые пейзажи и неизвестные лица людей.

Книга - это дневник путешественника, в котором описаны большие страны и города.

Книга - это блокнот фантазера, в котором он создает фантастические истории с придуманными героями.

Книга - это заметки ученого, который ставит различные эксперименты, проводит опыты и открывает новые законы.

Книга - это способ изучения мира.

Значение **книг для ребенка очень велико. Книги служат для того**, чтоб расширять представление **ребенка о мире**, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно **родители читают ребенку его первые книги**, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Книга влияет на нравственные идеалы **ребенка**, формируя его ценности. Герои **книг** совершают различные поступки, переживают разные **жизненные ситуации**, созвучные с миром **ребенка или неизвестные ему**. На примерах ситуаций, в которые попадают герои **книг, ребенок учится понимать**, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача **родителей** помочь увидеть отражение этих ценностей в **жизни ребенка**.

Книга - это и средство отреагирования (*разрядки*) переживаний, болезненных или пугающих **ребенка**, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной

ситуации. **Ребенок** совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний. Именно поэтому **ребенок** может много раз перечитывать какой-то сюжет (или **книгу целиком**, если это созвучно его **жизненной ситуации**. **Ребенок** еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности.

Через **книгу ребенок** воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты, которые могут быть эффективны в различных **жизненных ситуациях**. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. **Родители могут помочь ребенку** увидеть аналогии прочитанного с его собственной **жизнью**.

Советы **родителям**

- Чаще говорите о ценности **книги**;
- Воспитывайте бережное отношение к **книге**, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Покупайте **книги** яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам **ребенка**, а на ошибки не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную **книгу среди членов семьи**;
- Рассказывайте **ребенку** об авторе прочитанной **книги**;
- Чаще устраивайте семейные чтения.
- Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с **ребенком**.
- Взрослый во время чтения или рассказа должен сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения
- Определите круг читательских интересов своих детей, обдуманно подходите к выбору **книг**.
- **Книги**, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего **ребенка**.
- Изучайте списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения.
- Не уговаривайте послушать, «соблазняйте» его. Полезная уловка: позвольте **ребенку самому выбирать книги**.
- Давайте вашим детям читать **книги** по интересующей тематике. Им нравятся животные, спорт или волшебство? Удивите их **книгами или журналами**, позволяющими получить наиболее полные знания по их интересам.
- Помогите создать небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к **книге**.

- Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лежа, во время еды.

- Приучайте их по окончании чтения класть **книгу на место**.

- Пусть ваши дети видят, как вы читаете. Это лучший способ показать им, что чтение важно и для вас, и вы наслаждаетесь.

Совместным чтением вы открываете для своего **ребенка** интересный и красочный литературный мир. И помните, таким простым способом вы дарите своему **ребенку** огромное количество счастья и любви.

В каждом доме, в каждой хате-

В городах и на селе-

Начинающий читатель

Держит **книгу на столе**.

Мы дружны с печатным словом.

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

Даже маленький **ребенок**,

Не умеющий читать, только выйдет из пеленок

Просит книжку показать.

В день рождения подарок

Хочешь другу подарить –

Принеси ему Гайдара,

Будет век благодарить!

Книги дружат с детворою,

Книгу ценит пионер,

И любимые герои

Для него всегда пример!

Книг заветные страницы

Помогают людям жить,

И работать, и учиться,

И отчизной дорожить.

(С. Михалков)

Свою **консультацию для родителей** хочу закончить цитатой:

«Любовь к чтению никогда не бывает безответной»

Дидактическое пособие по ознакомлению детей с миром природы -

экологический кейс «Подводный мир».

Цель: Расширить представления детей о подводном мире, и его разнообразии.

Задачи:

- Развивать воображение, речевую активность.
- Закрепить умение считать в пределах 5, соотносить количество предметов с цифрой.
- Закрепить представления об основных цветах.
- Развивать внимание, усидчивость, наблюдательность, зрительную память, мелкую моторику, логическое мышление.
- Формировать интерес к окружающему, совместным играм, преодолевать трудности в общении.
- Воспитывать заботливое, бережное отношение к морским обитателям.

Возраст детей: 4 года

Описание пособия: Данное пособие дает возможность проявить ребёнку самостоятельность. В процессе игровой деятельности дети имеют возможность выразить свои мысли, чувства, задать вопросы взрослому и сверстникам, овладевают представлениями о живой и неживой природе. До начала игры проводится ознакомление с пособием, отмечаем, как оно используется и что должно получиться в результате. «Подводный мир» для детей - это настоящее приключение, путешествие, полное природных чудес и волшебных морских существ. Детям предоставляется возможность трогать, исследовать то, что находится внутри кейса. Они знакомятся с подводным миром, с его обитателями.

Загадывание загадок.

Цель: Развивать воображение, речевую активность.

Ход игры: Взрослый загадывает загадки о морских животных. Дети отгадывают и ищут морских обитателей (из фетра), которые расположены на панно.

Дидактическая игра: «Сосчитай-ка рыбок»

Цель: Закрепить умение считать в пределах 5, называть числительные по порядку, соотносить количество предметов с цифрой.

Ход игры: Взрослый раскладывает перед ребёнком (или детьми) карточки с цифрами(аквариумы). Просит сосчитать количество карточек(аквариумов). Предлагает, поместить в аквариум столько рыбок, чтобы их число соответствовало числу на карточке(аквариуме).

Дидактическая игра: «Найди рыбке домик»

Цель: закрепление представлений об основных цветах, развитие памяти, способности логически мыслить и анализировать.

Ход игры: Взрослый раскладывает перед ребёнком (или детьми) карточки разного цвета, на которых изображены аквариумы. Дети раскладывают рыбок разного цвета, в соответствии с цветом аквариума.

Дидактическая игра: «Чья тень?»

Цель: формировать умения находить заданные силуэты. Развивать внимание, усидчивость, наблюдательность, зрительную память, мелкую моторику, логическое мышление.

Ход игры: Взрослый, объясняет детям, что перед ними карточки с тенями и перепутанные картинки морских животных. Нужно взять картинку морского обитателя и найти его тень на карточке.

Дидактическая игра: «Из частей- целое» (разрезные картинки)

Цель: развивать мелкую моторику рук, учить соединять части изображения в одно целое.

Ход игры: Взрослый раскладывает перед ребёнком (или детьми) разрезные картинки. Предлагает их внимательно рассмотреть и собрать картинку из отдельных частей.

Дидактическая игра: «Чудесный мешочек»

Цели: Формировать у детей умение узнавать морских животных на ощупь.

Воспитывать у детей бережное отношение к животным, умение работать сообща (или в парах).

Ход игры: В тканевом мешочке находятся морские животные (из фетра). Ребенок, на ощупь, должен их определить. После того, как игрок, называет животное, он достаёт его и показывает всем. Игроку предлагают рассказать о нем: большое или маленькое, какого цвета?

| |
|---|
| Загадки |
| Дидактическая игра: «Чудесный мешочек» |
| «Из частей- целое» (разрезные картинки) |
| «Чья тень?» |
| «Найди рыбке домик» |
| «Сосчитай-ка рыбок» |

Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые знания и умения для решения широкого круга задач в реальной жизни. Она необходима для успешной адаптации в современном мире, обучения на протяжении всей жизни и активного участия в обществе.

Функциональная грамотность включает в себя: **общую** грамотность, **информационную** и **коммуникативную**.

Навыки **общей** грамотности охватывают умение писать эссе, доклады, давать развернутые ответы; формулировать мысли без особых сложностей, а также составлять официальные письма и заполнять различные формуляры.

Информационная грамотность подразумевает способность к поиску и отбору нужных сведений из книг, справочных изданий, энциклопедий и иных источников в печатном формате.

Коммуникативная грамотность включает в себя умение эффективно взаимодействовать как в парной, так и в групповой работе.

В рамках изучения русского языка и литературы реализуется ряд ключевых задач, которые хотелось бы выделить:

- Развитие навыков понимания и анализа прочитанного (**читательская грамотность**).
- Стимулирование нестандартного подхода к решению задач (**креативное мышление**).

Читательская компетентность представляет собой умение обучающихся понимать и интерпретировать тексты разного типа и структуры. Это также способность применять полученные знания на практике, включая достижение личных целей, углубление знаний и расширение горизонтов, что является важным компонентом функциональной грамотности. Процесс обучения работе с информацией ориентирован на развитие навыков чтения текстов для удовлетворения любознательности, усвоения и применения информации при решении как учебных, так и реальных жизненных задач. Читательская компетентность – это основной элемент функциональной грамотности.

Креативное мышление – это способ мыслить, который приводит к инновационным решениям, оригинальным идеям и новым способам понимания и осмысления действительности. Это способность воспринимать мир по-новому, используя воображение для создания свежих перспектив.

Креативность основывается на нескольких ключевых элементах:

Во-первых, это пытливость ума, проявляющаяся в стремлении исследовать мир и самостоятельно находить решения. Важно активно искать новые сведения, даже в нестандартных местах.

Во-вторых, важную роль играет развитое воображение, позволяющее генерировать неординарные идеи и их большое количество.

В-третьих, необходима гибкость, то есть способность адаптировать свою работу, когда меняются обстоятельства или появляются новые данные об изучаемом объекте.

Эти навыки начинают формироваться в раннем возрасте и зависят от детского развития, влияния семьи и педагогов, образовательной программы, а также от личных усилий.

Развитие креативности на уроках русского языка и литературы

Анализ текстов различных жанров и эпох способствует развитию критического мышления и способности видеть разные точки зрения. Создание собственных текстов, будь то сочинения, эссе или даже стихотворения, стимулирует воображение и креативность.

Использование дискуссий, дебатов и ролевых игр помогает ученикам формировать собственное мнение, аргументировать его и находить нестандартные решения. Работа с языком, его структурой и выразительными средствами, развивает лингвистическую интуицию и способность к метафорическому мышлению.

Приемы и методы включают: мозговой штурм, ролевые игры (драматизация эпизодов, создание диалогов), метод синектики (нахождение общих черт между несвязанными понятиями для решения проблемы), написание "письма герою", создание комиксов и инфографики по прочитанным произведениям.

Важно стимулировать нестандартные подходы к анализу текста, поощрять оригинальность и творческое самовыражение, создавая атмосферу поддержки и принятия любых, даже самых неожиданных, идей. Акцент делается на процессе, а не на безупречном результате, что позволяет ученикам не бояться экспериментировать и мыслить нестандартно.

Креативность мышления на уроках литературы развивается на основе таких заданий:

1. Упражнение "Составь вопросы, зная ответ":

рассказ о трагической судьбе пса, которого владелец, повинаясь воле помещицы, был вынужден утопить.

(Каково название литературного произведения? Кто его создатель? Как обращались к человеку, утопившему собаку?)

5-й класс. Иван Сергеевич Тургенев. "Муму"

2. Сочинение сказок с необычными героями (5 класс – сказка о частях речи, сказка о буквах и звуках).

3. Написание стихов с использованием метафор и олицетворений (6 класс).

4. Создание сценариев к короткометражным фильмам по мотивам литературных произведений (7 класс).

5. Работа с цитатой («Быть, а не казаться – девиз, который должен носить в своем сердце

каждый гражданин, любящий свою родину». - **Николай Пирогов**. Цитата используется на уроках литературы 7 классе, посвященных повести «Тарас Бульба» Гоголя).

6. **Игра «Ассоциации».** При изучении в 5 классе рассказа Л. Андреева учащимся предлагается подобрать слова и образы, связанные с понятием «милосердие». Это задание вызывает у школьников живой интерес, они фиксируют свои ассоциации в тетради, а потом делятся мыслями вслух.

7. **Прослушивание аудиокниг.** Учащиеся прослушивают отрывки произведений, сравнивают их, анализируют актерское чтение, делятся впечатлениями.

Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка

Орфографическая минутка – это короткое упражнение, направленное на закрепление правил правописания. В 6 классе она помогает улучшить грамотность и внимание к деталям.

Задание 1: Вставь пропущенные буквы.

Предлагается текст с пропусками гласных или согласных. Например: З...мл...ника р...сла у д...роги. Ученики должны вставить пропущенные буквы, объясняя свой выбор правилом.

Задание 2: Найди и исправь ошибки.

В небольшом тексте намеренно допущены орфографические ошибки. Задача учеников – выявить и исправить их, аргументируя свои исправления. Например: *Сонце ярко светило.*

Задание 3: Словарный диктант.

Короткий диктант из 5-7 слов, правописание которых нужно запомнить. Слова должны соответствовать изучаемой теме. Например: *горизонт, иллюстрация, коллекция.*

Задание 4: Выборочное письмо.

Ученикам предлагается текст, из которого нужно выписать только слова с определенной орфограммой (например, слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением).

Эти задания способствуют закреплению орфографических навыков и повышают грамотность учащихся.

На уроках русского языка в 7 классе по теме «Стили речи» используются такие задания:

Задание 1: Прочитайте тексты. Определите стиль каждого. Обоснуйте свой ответ. (Примеры текстов: научная статья о грибах, художественное описание осеннего леса, инструкция по использованию телефона).

Задание 2: Перепишите текст (например, отрывок из сказки) в научном стиле. Подчеркните слова и выражения, которые вы изменили.

Задание 3: Напишите небольшое объявление (в официально-деловом стиле) о пропаже котенка.

Укажите приметы.

Задание 4: Составьте диалог (в разговорном стиле) между двумя друзьями, обсуждающими новый фильм. Используйте разговорные выражения и сленг.

Задание 5: Напишите небольшое эссе (в публицистическом стиле) на тему "Зачем нужно читать книги?".

На уроках русского языка используется современный прием **«Инфографика»**.

Инфографика – это визуализация данных, преобразующая сложную информацию в легко усваиваемые образы. На уроках русского языка она оживляет грамматические правила и расширяет словарный запас.

Грамматика в графиках: Создание блок-схем, иллюстрирующих правила правописания, например, алгоритм выбора "н" или "nn" в причастиях.

Словарный запас в визуализациях: Изображение родственных слов в виде дерева, где корень – ствол, а однокоренные – ветви.

Анализ текста через инфографику: Представление сюжета произведения в виде хронологической ленты с ключевыми событиями и персонажами.

Создание "облака тегов": Визуализация самых частотных слов в тексте, акцентирующая основные темы.

Мнемонические карточки: Использование визуальных ассоциаций для запоминания сложных орфограмм.

Инфографика делает обучение более интерактивным, развивает критическое мышление и облегчает запоминание информации.

На уроках русского языка и литературы в 5-9 классах функциональная грамотность развивается через анализ текстов различной направленности (инструкции, статьи, художественная литература), создание собственных текстов (сочинения, эссе, отзывы), выполнение заданий, требующих интерпретации информации и применения знаний в нестандартных ситуациях.

Используются такие упражнения, как поиск информации в тексте, составление плана, выделение главной мысли, определение авторской позиции, сравнение точек зрения.

Даются творческие задания: написание писем героям, создание рекламных текстов, инсценировки, проекты, требующие исследования и представления информации в разных форматах.

Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы не только повышает уровень владения языком, но и формирует критическое мышление, коммуникативные навыки и готовность к решению жизненных задач.

Важным аспектом развития функциональной грамотности является работа с текстами разных жанров и стилей. Ученики учатся извлекать необходимую информацию из научно-популярных статей, анализировать структуру и аргументацию публицистических текстов, интерпретировать художественные образы и идеи, заложенные в литературных произведениях.

Это позволяет им понимать цели и намерения автора, определять целевую аудиторию и оценивать достоверность информации.

Особое внимание уделяется развитию навыков смыслового чтения. Ученики учатся не только понимать буквальное значение текста, но и выявлять скрытый смысл, подтекст, оценивать эмоциональную окраску и авторскую позицию. Они учатся критически оценивать прочитанное, сопоставлять разные точки зрения и формировать собственное мнение.

Интерактивные методы обучения, такие как дискуссии, дебаты, ролевые игры и работа в группах, способствуют развитию коммуникативных навыков и умения сотрудничать. Ученики учатся аргументированно выражать свои мысли, слушать и понимать других, а также эффективно взаимодействовать для достижения общих целей.

Использование современных образовательных технологий, таких как онлайн-платформы и интерактивные ресурсы, расширяет возможности для развития функциональной грамотности. Ученики получают доступ к разнообразным источникам информации, могут выполнять задания в интерактивном формате и получать обратную связь от учителя и сверстников.

Конспект НОД в старшей группе на тему:

«Волшебное путешествие в сказку»

Программные задачи:

1. Учить детей навыкам практического употребления в речи притяжательных местоимений «мой, моя, мое»;
2. Продолжать обучать составлению распространенных предложений;
3. Закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей, обобщающее слово «одежда»;
4. Закреплять усвоение категории родительного падежа;
5. Закреплять умение подбирать глаголы-антонимы ;
6. Развивать память, воображение.

Методические приемы: Чтение отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Чудо-дерево», беседа с детьми, словесные игры «Подбери слово», «Чего не хватает?», «Чей, чья, чье?», сюрпризный момент: письмо от короля из сказки «Золушка», дети составляют описательный рассказ о своем наряде для бала, танец на балу, динамическая пауза «Шитье рубашки», приходит король из сказки Золушка.

Оборудование: Мяч, картинки нижнего белья (трусов, пижамы, майки, ночной рубашки), деревья с одеждой, «Волшебная коробка», вещи детей (варежки, шарф, перчатки, шапка и т.д.), письмо в конверте, волшебная палочка, магнитофон, кассета с менюэтом Боккерини, картинки одежды (пальто, платье, рубашка и т.д.).

Предварительная работа: Познакомить детей с разными видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская), с деталями одежды, составление описательных рассказов по схемам и без них.

Ход занятия: Дети заходят в группу и попадают в волшебный лес (3 дерева, на которых располагаются одежда, головные уборы, обувь).

Воспитатель: Как у наших у ворот,

Чудо-дерево растет.

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное!

Не листочки на нем,

Не цветочки на нем,

А чулки да башмаки

Словно яблоки!

Ребята, посмотрите, куда это мы попали? Что растет на деревьях?

Дети: Одежда, обувь, головные уборы.

Воспитатель: А какая это одежда?

Дети: Платье, юбка брюки, футболка, шорты, пальто, куртка и т.д.

Воспитатель: А на других деревьях, что растет?

Дети: Обувь и головные уборы.

Воспитатель: Давайте назовем их.

Дети : Обувь: валенки, босоножки, туфли, сапоги, ботинки и т. д. Головные уборы: косынка, шляпа, берет, бейсболка, платок, кепка и т. д.

Воспитатель: Какую одежду и обувь надевают на улицу?

Дети: Куртку, пальто, шапку, шарф, сапоги, валенки, перчатки и т.д.

Воспитатель: Какая это одежда?

Дети: Одежду для выхода на улицу называют верхней.

Воспитатель выставляет картинки: трусы, майка, ночная сорочка, пижама.

Воспитатель: Какая это одежда?

Дети: Нижняя одежда.

Воспитатель: По-другому как можно назвать эту одежду?

Дети: Белье.

Воспитатель: А какую одежду вы еще знаете?

Игра: «Какая одежда?»

Дети: Верхнюю, детскую, взрослую, мужскую, женскую, спортивную, сезонную, весеннюю, осеннюю, зимнюю, демисезонную, грязную, чистую, повседневную, нарядную, праздничную и т. д.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите поиграть с мячом?

Дети: Да!

Игра: «Скажи наоборот»

Воспитатель: Я буду вам бросать мяч и говорить действие, а вы мне называете противоположное действие: надевать-снимать, обувать-разувать, покупать-продавать, завязать-развязать, застегнуть-расстегнуть, гладить-мять, повесить-снять, зашить-порвать, постирать-вымазать и т.д.

Воспитатель: А давайте узнаем, зависит ли наше настроение от того, какая одежда на нас надета?

Этюд «Мое настроение»

Воспитатель: Попробуйте показать, что вы чувствуете, если на вас надеты... красивый сарафан или летний костюм, тесная маленькая одежда, мягкая пушистая шубка, мятая блузка или брюки, бальное платье или вечерний костюм.

Воспитатель: Молодцы ребята, теперь вы понимаете, что когда одежда мятая, грязная то это неприятно.

Воспитатель: А хотите еще в одну игру поиграть?

Дети: Да.

Воспитатель: Игра называется «Чего не хватает?»

Воспитатель показывает картинки, закрывая какую-либо деталь одежды (рубашка, платье, пальто)

Дети: У рубашки не хватает рукава и т.д.

Словарь: Карман, воротник, манжет, пуговица, кнопка, молния и т.д.

Воспитатель: Какие вы у меня молодцы! Все правильно отвечаете

Воспитатель: А у меня тут волшебная коробка появилась. Хотите узнать, что же в ней лежит?

Дети: Да!

Игра: «Чей, чья, чье?»

В коробке вещи детей, воспитатель достает по одной вещи и спрашивает:

-Это чьи варежки?

-Это чья шапка?

-Это чей шарф? И т. п.

А в завершении игры, воспитатель достает со дна коробки конверт с письмом.

Воспитатель: Ребята, король из сказки «Золушка» приглашает нас на праздничный бал. Хотите туда попасть вместе с Золушкой?

Дети: Да!

Воспитатель: А что нам для этого нужно?

Дети: Бальные платья, красивые костюмы.

Воспитатель: А где нам их взять?

Дети: Купить в магазине, сшить, придумать.

Воспитатель: А действительно ребята, давайте придумаем себе наряды, закройте глаза:

Тише, тише, тишина...

Сказка к нам придет сама.

Ветерком прохладным вея,

В сказку дверь открыла фея!

Раз, два, три волшебная палочка

В сказку нас перенеси!

Звучит тихая музыка. Появляется замок.

Воспитатель: Вот мы с вами попали в сказку.

Выставить схему описательного рассказа.

Воспитатель: Ребята, давайте вы немножко подумаете, и опишите свой наряд, в котором вы хотели бы пойти на бал, из каких предметов он состоит, какого цвета, из какого материала, чем украшен, какой длины рукава, юбка, есть ли бусы или другие украшения, какая у вас прическа, какой головной убор, какая обувь, чем она украшена. Закройте глаза и представьте, что кружитесь в танце. Пусть ваши костюмы будут самые разные.

Описательный рассказ о балльных нарядах (2-3 ребенка).

Воспитатель: Молодцы ребята, встаньте все в круг, я на вас посмотрю. Какие вы у меня все нарядные, глаз не отвести! А давайте мы с вами потанцуем.

Дети танцуют менуэт.

Динамическая пауза «Шитье рубашки»

Воспитатель: Вы, наверное, устали, пока танцевали на балу? А давайте мы с вами вспомним, что нужно сделать, чтобы сшить рубашку, и покажем.

Дети: Взять ткань, разложить на столе, раскроить ткань по выкройке, вырезать выкройку, сметать, сострочить на машине, выдернуть наметку, погладить, надеть на себя или повесить на вешалку.

Во время динамической паузы 1ребенок переодевается в наряд короля.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто пришел к нам, это же герой сказки «Золушка». Ребята, посмотрите какой красивый наряд у нашего гостя.

Король: Здравствуйте, дорогие гости! Вы все такие красивые, я очень рад вас видеть! Я принес для вас подарки. Король дарит детям золотые монеты.

Воспитатель: Весело было на балу, но пора возвращаться в детский сад. Часы скоро пробьют полночь, и наши наряды превратятся в обычную одежду. Собирайтесь вокруг меня, закрывайте

глаза: «Раз, два, три, волшебная палочка, из сказки нас унеси!» Дети, а вам понравилось путешествие в сказку?

Дети: Да!

Воспитатель: А куда бы вы еще хотели попасть?

Дети: В другую сказку, в цирк, в зоопарк и т.д.

Воспитатель: А давайте в следующий раз мы попросим волшебную палочку перенести в другую сказку. А сейчас наше путешествие подошло к концу. До свидания, до новых встреч

Предметные дидактические игры как средство всестороннего развития ребёнка в школе

В современном образовательном процессе одной из приоритетных задач является всестороннее развитие личности ребёнка. Предметные дидактические игры могут стать эффективным инструментом для достижения этой цели. Они не только способствуют усвоению учебного материала, но и развивают различные навыки и умения у школьников.

Во-первых, предметные дидактические игры помогают детям лучше усвоить учебный материал. Они делают процесс обучения более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации к учёбе. Кроме того, игры позволяют детям лучше запомнить информацию, так как они вовлекают в процесс различные органы чувств.

Во-вторых, предметные дидактические игры развивают логическое мышление, память, внимание и другие когнитивные функции. Они учат детей анализировать информацию, принимать решения и действовать в соответствии с правилами. Это, в свою очередь, способствует развитию интеллекта и формированию навыков критического мышления.

В-третьих, предметные дидактические игры развивают коммуникативные навыки. Они учат детей работать в команде, слушать других и выражать свои мысли. Это помогает им научиться общаться и взаимодействовать с окружающими.

Существует множество различных предметных дидактических игр, которые можно использовать в школе. Они могут быть посвящены различным предметам и темам. Их можно использовать на различных ступенях обучения, на разных этапах урока, включать в различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного материала, а также для обобщения и систематизации знаний. Например, игры на уроках математики могут помочь детям лучше усвоить математические понятия и научиться решать задачи. Игры на уроках русского языка могут помочь детям улучшить свои навыки чтения и письма. На уроке английского языка изучить и закрепить лексику по различным темам школьной программы.

Таким образом, предметные дидактические игры являются эффективным средством всестороннего развития ребёнка. Они способствуют усвоению учебного материала, развивают когнитивные и коммуникативные навыки. Поэтому они должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Герасева Елена Викторовна

АНО ВО «Российский новый университет», Россия, Москва

магистрант, юриспруденция

E-mail: lena.geraseva86@mail.ru

Несостоятельность (банкротство) физических лиц: особенности процедуры банкротства

Geraseva Elena Viktorovna

Autonomous non-commercial organization of higher education

«Russian New University», Russia, Moscow

master's student, jurisprudence

Problems of consumer protection in the sale of goods

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемные вопросы, которые связаны с особенностями банкротства физических лиц. При написании статьи были использованы основные законы для решения вопросов связанных с банкротством физических лиц. К данным законам относятся: Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ, Гражданский Кодекс Российской Федерации, а также другие нормативно-правовые акты. В статье раскрываются основные проблемы, которые возникают у гражданина в результате признания его банкротом, а также предлагаются решения, которые помогут решить возникшие трудности в данной процедуре.

Ключевые слова: несостоятельность, реализация имущества гражданина, реструктуризация долгов, банкротство физических лиц, кредиторы, Арбитражный управляющий, Арбитражный суд.

Abstract: This article discusses problematic issues related to the specifics of bankruptcy of individuals. When writing the article, the basic laws were used to resolve issues related to the bankruptcy of individuals. These laws include: Federal Law "On Insolvency (Bankruptcy)" dated October 26, 2002 No. 127-FZ, the Civil Code of the Russian Federation, as well as other regulatory legal acts. The article reveals the main problems that arise for a citizen as a result of declaring him bankrupt, and also suggests solutions that will help solve the difficulties encountered in this procedure.

Keywords: insolvency, sale of a citizen's property, debt restructuring, bankruptcy of individuals, creditors, Arbitration administrator, Arbitration court.

Рассматривая с исторической точки зрения, стоит отметить что долгий промежуток времени процедуры банкротства регулировались лишь на уровне юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Причины принятия закона о банкротстве физических лиц стали экономические проблемы в стране, которые были связаны с нестабильностью и нехваткой ресурсов, которые были вызваны кризисом. Данные проблемы связаны с тем, что многие граждане не смогли выполнять свои обязательства и решать свои обязательства перед кредиторами.

Процедура банкротства является многоаспектной и сложной, по причине наличия ряда особенностей и проблем, которые значительно осложняют исполнения данной процедуры.

Ключевой особенностью является «реабилитационный характер процедуры банкротства, своеобразное избавление граждан от тяжелого финансового положения, в котором они оказались в виду своей несостоятельности, а также, социальная и публично-правовая защита граждан в целом». С данной позицией невозможно не согласиться, первые признаки того, что российскому законодательству необходимо разработать регулирование банкротства физических лиц появились ещё во время кризиса 2008-го года, когда многие граждане, являющиеся заёмщиками денежных средств в кредитных организациях, не смогли производить оплату и исполнять свои обязательства перед банками.

Перед инициацией процедуры банкротства и перехода к этапу сбора и подачи документов в суд, прежде всего должнику необходимо определиться, соответствует ли он критериям для признания его банкротом, установленным в законодательстве. В целом, «мировая практика разделяет признаки неплатёжеспособности гражданина в зависимости от двух критериев: неоплатности и неплатёжеспособности» [2, С. 82].

Неоплатностью называется ситуация, при которой стоимость имущества должника является меньшей, чем стоимость его обязательств, когда средств должника недостаточно для удовлетворения требований кредиторов.

В соответствии с п. 3 ст. 213.6 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)», под неплатёжеспособностью гражданина понимается его неспособность удовлетворить в полном объеме требования кредиторов по денежным обязательствам и (или) исполнить обязанность по уплате обязательных платежей.

Вместе с этим, гражданин может быть признан недееспособным при наличии хотя бы одного основания, которое указано в данном пункте. Помимо этого, критерий неплатёжеспособности, как и критерий недостаточности имущества гражданина, указывается и в ст. 213.3 упомянутого закона, в которой говорится, что, заявление о признании гражданина банкротом принимается арбитражным судом при условии, что требования к гражданину составляют не менее чем пятьсот тысяч рублей и указанные требования не исполнены в течение трех месяцев с даты, когда они должны быть исполнены, соответственно, исходя из данной статьи мы можем сделать вывод о том, и для принятия судом заявления и для признания гражданина банкротом необходимо соблюсти два указанных правила: задолженность перед кредиторами не менее, чем 500 000 рублей, и неоплата данной задолженности в течение трёх месяцев и более.

Согласно ст. 33 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, «рассмотрение дел о банкротстве подведомственно Арбитражному суду. Вместе с тем, законом регулируется и круг лиц, которые могут обратиться в суд с заявлением о признании гражданина банкротом. Таким образом, подать заявление могут как сам гражданин, так и конкурсный кредитор, и уполномоченный орган» [1, С. 204].

К самому заявлению также прикрепляются и документы, перечень которых прописан в ст. 213.4. ФЗ № 127, ознакомившись с ним, можно понять, что подача заявления представляется очень трудоёмкой процедурой, и уже на этапе подачи заявления могут возникнуть трудности, особенно у физического лица, не имеющего опыта ведения дел в суде или профильных знаний. Конечно, широкий перечень документов, подлежащих передаче в суд не делает процедуру банкротства более доступной или простой для проведения, тем не менее, стоит предположить, что целью подобный мер является более открытое и всесторонне рассмотрение дела о банкротстве, подобный перечень документов необходим также и для того, чтобы у кредиторов

или суда не оставалось сомнений в том, что процедура банкротства не является фиктивной, и что должник в действительности использует её как крайнюю меру для того, чтобы реабилитироваться и выйти из трудного положения. Тем не менее, большинство потенциальных банкротов прибегают к помощи квалифицированных юристов, специализирующихся на ведении подобной категории дел, в противном случае лицу придётся столкнуться с изучением широкого списка нормативных актов и нести процессуальные риски.

Для соблюдения баланса прав и интересов всех участников процесса, п.6, ст. 213.5 установлено право должника направить отзыв в арбитражный суд на заявление уполномоченного органа о признании его банкротом, при этом, к такому отзыву прилагается опись имущества гражданина с указанием места нахождения или хранения имущества, сведения о полученных физическим лицом доходах за период, предшествующий дате подачи заявления о признании гражданина банкротом, выданная банком справка о наличии счетов, вкладов в банке и об остатках денежных средств на счетах.

Порядок подачи заявления в отношении индивидуального предпринимателя имеет некоторые отличия от описанного ранее, так, право на обращение в арбитражный суд с заявлением о признании гражданина - индивидуального предпринимателя банкротом возникает у него при условии предварительно опубликованного уведомления о намерении обратиться в суд с заявлением о признании его банкротом, подобное условие устанавливается и при обращении в суд с подобным заявлением и конкурсного кредитора. Уведомление публикуется в Едином реестре сведений о фактах деятельности юридических лиц [3, С. 42].

Начало процедуры реструктуризации долгов гражданина возможно при соблюдении условий, указанных в ст. 213.13. закона. План реструктуризации долгов является важным документом, который предлагается кредиторам для рассмотрения, одобрения или отклонения на первом собрании кредиторов. Этот план должен содержать подробную информацию о финансовом состоянии должника, его имуществе, задолженности и других финансовых аспектах.

Решение о принятии или отклонении плана реструктуризации долгов принимается коллективно кредиторами на основе представленной информации. В случае одобрения, план утверждается арбитражным судом, что открывает путь к проведению процедуры реструктуризации имущества должника. Однако, если план не был одобрен на собрании кредиторов, есть возможность его доработки и повторного представления к рассмотрению.

Этот процесс позволяет сторонам найти компромиссное решение в рамках банкротства или реструктуризации долгов, что важно для обеспечения защиты интересов кредиторов и облегчения финансовой нагрузки на должника. Важно соблюдать установленные процедуры и правила, чтобы обеспечить справедливость и эффективность в урегулировании финансовых споров.

По итогу рассмотрения, суд может либо утвердить соответствующий план и инициировать процедуру реализации имущества, отложить рассмотрение вопроса об утверждении плана реструктуризации долгов, а также об отказе в утверждении плана и инициализации процедуры реализации имущества должника. В случае, если план реструктуризации долгов гражданина не был представлен, или одобрен собранием кредиторов, то процедуру реструктуризации долгов заменяет процедура реализации имущества гражданина [4, С. 97].

С момента принятия арбитражным судом решения о признании индивидуального предпринимателя банкротом и о введении реализации имущества гражданина утрачивает силу государственная регистрация гражданина в качестве индивидуального предпринимателя, а также аннулируются выданные ему лицензии на осуществление отдельных видов

предпринимательской деятельности, помимо того, индивидуальный предприниматель, признанный банкротом, не может быть зарегистрирован в качестве индивидуального предпринимателя в течение пяти лет с момента завершения процедуры реализации имущества гражданина или прекращения производства по делу о банкротстве в ходе такой процедуры. После завершения процедуры реализации имущества индивидуального предпринимателя, он в течение пяти лет не вправе осуществлять предпринимательскую деятельность, а также занимать должности в органах управления юридического лица, кредитной организации или каким-либо образом участвовать в её управлении в течении десяти лет.

Фермерское хозяйство имеет определенные особенности по сравнению с другими видами хозяйственной деятельности, и регулирование его деятельности регламентировано специальными нормативными актами. По законодательству, понятие банкротства фермерского хозяйства определяется в соответствии с особыми правилами, учитывающими специфику его дефолтного состояния. Факты, указанные в вашем сообщении, являются ключевыми основаниями для признания фермерского хозяйства банкротом.

В частности, неспособность удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам, выплата выходных пособий и оплата труда работникам, а также невыполнение обязанностей по уплате обязательных платежей могут стать основанием для банкротства фермерского хозяйства.

Вместе с этим, в отличие от физического лица без особого статуса и индивидуального предпринимателя, для подачи заявления о признании банкротом необходимо письменное согласие всех участников хозяйства, и к самому заявлению, помимо стандартно требуемых документов, требуются документы, подтверждающие размер доходов, которые могут быть получены хозяйством по окончании соответствующего периода сельскохозяйственных работ. Также здесь присутствуют процедуры, которые не применяются по отношению к физическим лицам, а именно- финансовое оздоровление и внешнее управление. Финансовое оздоровление крестьянских (фермерских) хозяйств действительно отличается от процедуры реструктуризации долгов гражданина и имеет свои особенности, учтенные в законодательстве. Процедура финансового оздоровления направлена на восстановление платежеспособности хозяйства и погашение задолженности в соответствии с графиком погашения. Важно, что финансовое оздоровление может быть начато до окончания сельскохозяйственных работ, что учитывает специфику сельского хозяйства, где сбор урожая и продажа сельскохозяйственной продукции могут занять значительное время.

Также законодательство учитывает возможные чрезвычайные обстоятельства, такие как стихийные бедствия или эпизоотии, которые могут повлиять на финансовое состояние крестьянского (фермерского) хозяйства. В таких случаях срок финансового оздоровления может быть продлен на год. Кроме того, в процедуре финансового оздоровления также учитываются специфические условия и особенности деятельности крестьянских (фермерских) хозяйств, что делает эту процедуру адаптированной к особенностям сельского хозяйства. В случае, если на собрании кредиторов будет решено, что платежеспособность хозяйства может быть восстановлена, то в таком случае инициации подлежит процедура внешнего управления, для которой назначается внешний управляющий.

В настоящее время процедура банкротства физических лиц является популярной среди граждан, так как она даёт возможность решить проблемы с долговыми обязательствами и начать жизнь свободную от долгов. Однако, стоит заметить, что присутствуют также и недостатки в данной системе. Следовательно, на законодательном уровне следует внести ряд изменений, которые в итоге дадут возможность ускорить процесс признания гражданина банкротом. Внедрение данных мер, даст возможность сократить количество недобросовестных

заёмщиков, а также обеспечит экономическую стабильность для каждой из сторон участников.

Библиографический список:

- Абдуллаев К.А. Судебное банкротство гражданина: основания и порядок возбуждения производства по делу о признании гражданина банкротом // Наука и новации: современные проблемы права: монография / отв. ред. А.Н. Левушкин, Э.Х. Надысева. М.: Проспект, 2021. 573 с.
- Сизимова О.Б., Пчелкин А.В., Мамаков А.М. Сравнительный анализ законодательства о банкротстве физических лиц России и США // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. 2022. № 5. С. 80 - 87.
- Харитонов Ю.С. Реализация имущества гражданина в ходе процедур банкротства // Гражданское право. - М.: Юрист, 2019, № 3. - С. 41-43.
- Шишмарева Т.П. Институт несостоятельности в России и Германии. - М.: Статут, 2022. С.264. - /А.Н. Семина. - 2 - е изд., перераб. и доп. - М.: Экзамен, 2022. - С.97 - 98.

Формирование функциональной грамотности на уроках истории

В современном образовании функциональная грамотность перестала быть второстепенной задачей. Сегодня это ключевой навык, позволяющий учащимся применять знания в реальных жизненных ситуациях. На уроках истории формирование такой грамотности приобретает особое значение: здесь учатся не просто запоминать даты и события, но и анализировать, критически мыслить, работать с информацией. В условиях информационной перегрузки эти умения становятся основой для адаптации в обществе, принятия взвешенных решений и понимания сложных социальных процессов.

Функциональная грамотность в истории — это способность:

- Анализировать источники (тексты, карты, артефакты) и отделять факты от интерпретаций.
- Выявлять причинно-следственные связи между событиями.
- Оценивать влияние прошлого на современность (например, как исторические конфликты формируют текущую политику).
- Аргументированно выражать позицию, опираясь на доказательства.
- История, как предмет, идеально подходит для развития этих навыков, поскольку требует работы с разнородными данными и учит видеть многогранность событий.

Учителя истории могут использовать следующие подходы:

Работа с первичными источниками: анализ летописей, документов, фотографий. Например, анализ пропаганды: сравнение плакатов времен Второй мировой войны из разных стран.

Дискуссии и дебаты: обсуждение спорных вопросов («Суд истории»: ролевая игра, где ученики выступают в роли обвинителей, защитников и свидетелей исторических событий (например, коллективизация в СССР)), учит формулировать и защищать мнение.

Проектная деятельность: создание презентаций о влиянии индустриализации на экологию или роли женщин в истории (Составление хроник: создание ленты времени с использованием цифровых инструментов (Timetoast, Canva), где отмечаются ключевые события и их последствия.).

Кейс-стади: решение задач на основе исторических ситуаций (например, как предотвратить конфликт в условиях кризиса).

Межпредметные связи: интеграция с литературой (эссе-рефлексия: «Как изменилась бы современная Европа, если бы Наполеон одержал победу при Ватерлоо?») или географией (изучение миграций через карты).

Роль учителя в процессе формирования функциональной грамотности становится ключевой:

Педагог становится не транслятором информации, а фасилитатором, который:

- Создает условия для самостоятельного поиска и анализа.
- Задает «неудобные» вопросы, стимулирующие критическое мышление (например: «Почему некоторые революции считают прогрессивными, а другие — разрушительными?»).
- Использует обратную связь, помогая ученикам корректировать аргументацию.
- Внедряет цифровые инструменты (виртуальные архивы, интерактивные карты) для повышения вовлеченности.

Формирование функциональной грамотности на уроках истории — это не дополнительная нагрузка, а естественная часть учебного процесса. Через анализ прошлого ученики учатся понимать настоящее и прогнозировать будущее. Умение работать с информацией, вести диалог и мыслить системно становится их интеллектуальным капиталом. Задача школы — превратить историю из набора фактов в живой инструмент для познания мира, что особенно важно в эпоху фейков и цифровых трансформаций.

Список используемой литературы

- Леонтьева А.С. Функциональная грамотность в историческом образовании: от теории к практике. М.: Просвещение, 2020.
- Мырза И.К. Критическое мышление на уроках истории: методы и технологии. СПб.: Питер, 2019.
- Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для педагогов. М.: Юрайт, 2021.
- Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. М.: Либроком, 2018 (перевод издания 1910 г.).
- Петров С.И. «Функциональная грамотность как основа гражданской идентичности» // Журнал «Преподавание истории в школе», № 5, 2022. С. 34-41.
- Григорьева Е.А. «Анализ исторических источников в цифровую эпоху: новые подходы» // Сборник материалов Международной конференции «Цифра в образовании», 2023.
- Методические рекомендации по развитию функциональной грамотности в курсе истории. Под ред. Ивановой О.Н. М.: Национальное образование, 2022.
- Проектная деятельность на уроках истории: сборник кейсов. Сост. Козлов В.П. СПб.: Каро, 2021.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Подгорнский детский сад «Берёзка»

Музыкальное развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий в средних группах «Пчёлки», «Огонёк»

«Приключения кота Мурлыки».

Составила:

Музыкальный руководитель

Кондакова Татьяна Георгиевна

Подгорное - 2025г.

Цель: формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение;
- Воспитывать в детях любовь к окружающим. Дружеское отношение к сверстникам;
- Познакомить детей с новыми элементами артикуляционной гимнастики, движениями оздоровительных упражнений;
- Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмичных движений;
- Развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики; соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах;
- Развивать диалогическую речь;
- Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

Муз.руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!» Поэтому давайте пожелаем друг другу доброго утра веселой песенкой.

Дети исполняют валеологическую песенку-распевку с оздоровительным массажем «Доброе утро» О.Н. Арсеновской.

Доброе утро

Улыбнись скорее

И сегодня весь день

Хлопают в ладоши

Будет веселее.

Мы погладим лобик,

Выполняют движения по тексту

Носик и щечки

Будем мы красивыми,

Постепенно поднимают руки вверх, выполняют фонарики

Как в саду цветочки.

Разотрём ладошки

Движения по тексту

Сильнее-сильнее,

А теперь похлопаем

Смелее-смелее.

Ушки мы свои потрем,

И здоровье сбережем

Улыбнемся снова

Будьте все здоровы!

Разводят руки в сторону.

Муз.руководитель: Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку, чтобы стало ещё веселей. Присаживайтесь ребятки.

Открывает ноты и видит пустые листы с дырками.

- Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?

Ответы детей.

Муз.руководитель: Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать? (*Задумывается*). Придумала! Нужно позвонить в музыкальное справочное бюро.

Звонит по телефону:

- Алло! Справочное? Помогите!

Нам помощника пришлите!

Надо нотки нам найти,

Чтоб занятие провести.

Голос из телефонной трубки.

- Мы сейчас кота пришлём.

Муз.руководитель: Вот спасибо! Очень ждем!

Про кота игру мы знаем

И сейчас в неё сыграем!

Речевая игра-диалог «Тра-та-та» (модель Т. Тютюнниковой)

Дети встают по всему залу парами, рассказывают потешку, сопровождая движениями: покачивания головой, изображение полосок у кота, длинных усов, кисточек на ушах. На слова последней строчки дети обнимаются и поворачиваются к зрителям, выставив ногу на пятку.

Девочки: Тра-та-та! Тра-та-та!

Вышла кошка за кота!

Мальчики: За кота-котовича?

Девочки: За Петра Петровича!

Вместе: Он усат, полосат,

В ушах кисточки висят.

Ну, не кот, а просто клад!

Из-за ширмы появляется Ученый кот.

Кот :

Мяу-Мяу! Да, я такой!

Я просто клад для всех ребят!

Мяу! Всем привет, друзья!

Как же рад вас видеть я!

Муз.рук. Какой красивый котик! Как тебя зовут?

Кот Мурлыка: Меня зовут кот Мурлыка. Я ученый кот из великой кошачьей страны Мурляндии.

Стишок вы про меня слушайте скорее

И, конечно, повторяйте за мною веселее!

Кот Мурлыка читает стишок «Котик», дети повторяют.

1.Котя-котик белый ротик,

Мяу, мяу, мяу, мяу.

2.Тихий голос, гладкий волос.

Мяу, мяу, мяу, мяу.

3.Хвостик пышный, шаг не слышный.

Мяу, мяу, мяу, мяу.

4.Только лапки цап-царапки.

Мяу, мяу, мяу, мяу.

Муз.руководитель: Мурлыка, где же нам нотки найти?

Кот: Все мыши живут в Мышином королевстве. А правит там королева Мышильда – злая и коварная.

Муз.руководитель: Но мы не знаем дороги. Как же в это королевство попасть?

Кот: Только настоящие коты могут найти мышь. А я ведь – супер-кот! Вперед, мои друзья!

Выполняем динамическое упражнение «По дорожке»(модель В.И. Ковалько, «Азбука физкультминуток»).

По дорожке, по дорожке *Подскоки на правой ноге.*

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке *Подскоки на левой ноге.*

Скачем мы на левой ножке.

Не сутультесь, грудь вперед. *Выравнивание осанки.*

Замечательный народ!

По тропинке побежим, *Легкий бег на носках.*

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Прыжки на месте.

Мы попрыгаем, как зайки.

Сладко потянулись,

Руки вверх, потягиваются.

Всем улыбнулись.

Муз.руководитель: Ребята, смотрите, впереди домик! Мурлыка, это уже Мышиное королевство?

Кот: (принюхивается). Нет! Здесь мышами не пахнет. Прислушайтесь, в домике кто-то песенку поёт.

Звучит вступление к «Частушкам», из домика выходят гномик До Мажор и гномик Ре Минор.

Частушки:

Гномик До: В доме До Мажор живёт,

Звонко песенки поёт –

Добрые, мажорные.

Весёлые, задорные!

Гномик Ре: Ре Минор к реке пошёл,

Песню грустную завел:

- Ох! Река проворная.

Ох! Судьба минорная!

Муз.руководитель: Ребята, это же братцы-гномики: Мажор и Минор!

Гномик Ре: Как вы сюда попали?

Гномик До: Вы что-то потеряли?

Муз.руководитель: Мы ищем мышиное королевство. Мыши украли наши нотки. А наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть.

Гномик До: Ребята, а хотите с нами поиграть? Внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?».

Под весёлую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а по грустную - ходят с опущенными головами, гномы гладят их по голове, как бы утешая.

Гномик Ре: Дети, очень грустно мне!

Раз, два, три!

Твои ушки тоже

Поворачиваются друг к другу, теребят ушки друг друга.

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Кружатся «лодочкой».

Покружись со мной разок!

Гномик Ре: Ой! Я здоров! Спасибо, ребята! Теперь я всегда буду делать эту замечательную зарядку!

Гномик До: Братец мой здоров опять!

Все пойдемте танцевать!

Кот: А давайте станцуем танец, который очень любят в моей стране Мурляндии. Я буду вам показывать, а вы не зевайте за мной все дружно повторяйте!

Дети с Котом Мурлыкой исполняют «Кошачью пляску»

(песня «Мурляндия» муз. и сл. Н Тимофеевой)

Гномик До: Как с вами весело! А вы знаете, что веселье и смех продлевают жизнь? Поэтому мы вам дарим разноцветные смешинки. Смейтесь на здоровье!

Гномик Ре: Счастливого пути!

Гномы отдают музыкальному руководителю баночку с маленьким разноцветными конфетками и уходят.

Звучит музыка «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Появляется Мышильда.

Мышильда: Тиш-ш-е! Тиш-ш-е! Расш-ш-шумелись тут!

Муз.руководитель: Кто ты такая?

Мышильда: Я великая королева Мышильда. Я терпеть не могу музыку и смех, особенно детский. Я даже прогрызла ваши ноты с песенками, чтобы было тихо. А вы опять нарушили тишину. Я сейчас вмиг превращу детей в мышей.

Кот: Мяу! Ничего ты не сделаешь, ведь наши дети могут так весело смеяться. Ребята, давайте громко-громко засмеёмся!

Дети смеются.

Мышильда: Нет! Не надо! Спасите! Помогите! Тише! Тише! ***(убегает)***

Раздается звук лопнувшего шарика, и из-за ширмы летят листочки с нотами.

Муз.руководитель: Ребята, смотрите, это же наши нотки!

Кот: Ура! Мы победили злую Мышильду!

Муз.руководитель: Спасибо тебе, кот Мурлыка! Без тебя мы никогда не нашли бы свои ноты. Теперь я смогу сыграть нашим детям добрую музыку. Ребятки, ну что, возвращаемся в наш детский сад?

Кот: Вы проделали такой длинный путь, и, наверное, очень устали, а я знаю отличное заклинание, чтобы вам быстрее вернуться в детский сад.

- Глазки закрывайте,

Ручки опускайте,

Вправо-влево повернитесь,

В детском садике очутитесь!

Дети открывают глаза, кот уходит в домик.

Муз.руководитель: Ну, вот мы с вами и вернулись, присаживайтесь скорее на стульчики и я вам сыграю добрую музыку, которую мы с вами нашли у злой Мышильды.

Дети рассаживаются на свои места.

Музыкальный руководитель исполняет песню «Улыбка» В. Шаинского.

Муз.руководитель: Ну, вот, ребятки, наше занятие окончено, большое вам спасибо, за то, что вы были такими смелыми и активными и не испугались злой Мышильды, и спасли мои ноты! Забирайте в группу свои разноцветные смешинки, которые вам подарили гномики. До свидания!

Под песенку «Улыбка», дети идут в группу.

Нетрадиционное использование конструктора Лего для развития дошкольников

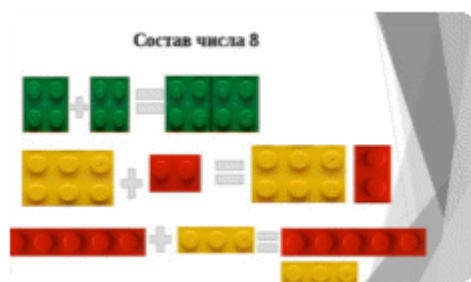
Многие дети любят играть с конструкторами Лего. Использование Лего делает любое задание более интересным и ярким, дети становятся более активными.



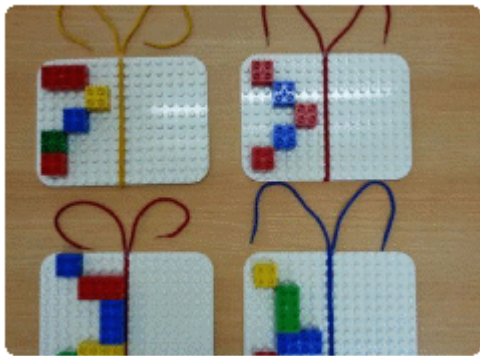
1. Используйте кубики лего для *отработки навыка счета*, а также при изучении темы «Часть и целое». Яркие детали конструктора удобно считать, а маленькие детали разного цвета, выложенные на более длинной детали наглядно показывают части по отношению к целому.



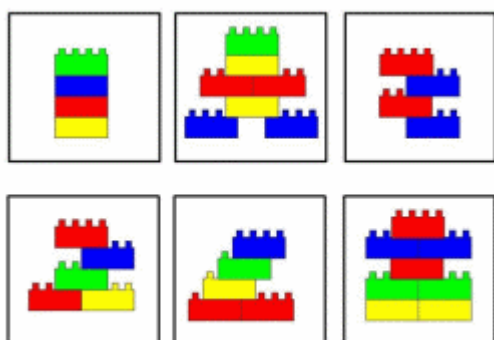
2. *Изучение цифр*. Учиться строить по схемам – полезный навык. А что, если строить по схемам не дома или машинки, а цифры? Такие постройки прекрасно дополняют развивающую среду вашей группы.



3. *Сложение и вычитание* тоже можно изучать с помощью Лего. Дети могут сдвигать две и более детали Лего и находить общее количество выступов (сложение). Или, к примеру, на деталь с большим количеством выступов можно поставить деталь с меньшим количеством выступов, а после этого посчитать, сколько выступов осталось (вычитание).



4 . «Дорисуй вторую половину». В данном случае рисовать будем с помощью кубиков любимого конструктора. Подойдет любой симметричный рисунок. Одну половину выкладывает воспитатель, а вторую – дети. Можно устроить эстафеты, в которых дети разделятся на 2 команды и будут по очереди подбегать и ставить детали на место.



5. «Построй по памяти». В этой игре воспитатель раздает детям одинаковый комплект из 4-7 деталей. После этого строит из таких же деталей любую фигуру и закрывает ее. Задача детей – повторить постройку по памяти.



6. «Строим буквы». Если из Лего можно построить цифры, то почему бы не повторить это в буквами? А из этих букв можно складывать слоги и даже слова.



7. «Читаем слова». Для этой игры вам понадобятся карточки с изображением предметов, подписанные снизу. Эти карточки разрезаем на 2 части (верхнюю и нижнюю) и аккуратно приклеиваем на 2 одинаковые по размеру детали Лего так, чтобы при составлении получалась целая картинка.



8. «Лего на стене». Для этого вам понадобится закрепить на стене большую пластину Лего. Далее дети могут составлять на ней узоры, лабиринты и все, что душе угодно. Такой «разворот» привычной деятельности определенно понравится вашим воспитанникам.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №86 Приморского района Санкт – Петербурга

Конспект занятия

По образовательной области «Познавательное развитие»

на тему: «О чем расскажут нам часы»

с использованием технологии: обучение в сотрудничестве.

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор:

Шмыткина Любовь Константиновна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 86

Приморского района

Санкт – Петербург

2024

Цель: формировать знания детей о значимости часов в жизни человека.

Задачи по образовательным областям:

«Познавательное развитие» - расширять знания детей о разных видах часов используя прием рассматривания и их сравнения(настенные, напольные, башенные, наручные, карманные, электронные, песочные, будильник) Познакомить со строением часов: циферблат, часовая и минутная стрелки, зубчатые колесики, пружина. Закрепить знания о протяженности минуты, часа, суток.

«Социально - коммуникативное развитие» - учить детей согласовывать свои действия с действиями друзей, соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Формировать у детей бережное отношение к часам как к сложному механизму; учить ценить свое время и время окружающих.

«Художественно-эстетическое развитие» - формировать умение рисовать прямые линии в различном направлении, развивать музыкальное восприятие.

«Речевое развитие» - активизировать и обогащать словарь (циферблат, минутная и часовая стрелки, пружина, зубчатые колесики); упражнять в словообразовании названий видов часов: **НА**-стенные, **НА**-ручные, **НА**-польные и т.д; развивать грамматически правильную монологическую и диалогическую связную речь. Продолжать развивать интерес у детей к поэтическому слову посредством чтения стихотворений.

«Физическое развитие» - формировать у детей правильную осанку; совершенствовать двигательные навыки и умения.

Материалы и оборудование: конструктивная постройка «Города часов» из мягких

напольных модулей; демонстрационный дидактический материал по различным видам часов и их строению; мини-музей часов(электронные, наручные, настенные, карманные, будильник и т.д); изображение часовщика; физминутка «Часы»; дидактическая игра «Когда это бывает?»; пословицы и загадки о времени; раздаточные часы; индивидуальные листы; фломастеры; аудиозаписи «Звонок будильника», песня из кинофильма «Приключения Электроника» - «Бьют часы на старой башне»

Предварительная работа: тематические беседы; рассматривание иллюстрационного и дидактического материала; чтение художественной и обучающей литературы; картотека загадок, пословиц о времени; просмотр мультфильма «Городок в табакерке

Звенит будильник, дети собираются вокруг воспитателя.

Воспитатель:- Добрый вечер, дети!

Дети смеются. Предполагаемые ответы детей.

- Ой. Разве я что то перепутала? Разве не все равно как здороваться утром?

Предполагаемые ответы детей

- Ах, вон оно что! Значит, нам с вами нужно отправится в путешествие в ГОРОД ЧАСОВ и узнать много интересного. Ну что, в путь, мои юные открыватели?

Под песню «Бьют часы на старой башне», воспитатель, вместе с детьми, перемещаются к ГОРОДУ ЧАСОВ. Остановившись рядом с ГОРОДОМ, воспитатель обращает внимание детей на башню с часами.

- На главной башне города – самые главные часы. Они называются башенные. Как вы думаете, почему они так называются?

Предполагаемые ответы детей

- А вы знаете, что часы бывают очень разные? В нашем с вами городе есть даже музей часов!! Давайте его с вами сейчас посетим.

Дети переходят к мини-музею «Часы». Вместе с воспитателем они рассматривают и называют все часы, которые видят.

Для рассматривания детям предоставлены плоскостные изображения различных часов и настоящие часы.

- Но часы очень сложный механизм. Люди придумали часы очень давно. У каждого часов есть циферблат. Как вы думаете, почему он так называется?

Проговаривание детьми новых слов и предполагаемые ответы

- Всем гостям города жители дарят часы в подарок, для того что бы лучше знать часы и уметь с ними обращаться.

Воспитатель раздает детям часы.

- Найдите на них циферблат и покажите (совместный показ вместе с детьми)

- А еще что есть у часов? Правильно – стрелки. А стрелки одинаковые?

Предполагаемые ответы детей

- Верно, длинная стрелка-это минутная. Она движется быстро, поэтому, наверное, и похудела. А толстая и короткая – часовая. Она движется медленно. Покажите мне, как она движется.

(Показ детей медленного движения часовой стрелки)

- А внутри часов находятся колесики и пружинки, которые движутся, когда их заведут, цепляются друг за друга и двигают стрелки на часах, и часы показывают время. Обратите внимание – стрелки могут двигаться только вперед.

Сейчас мы с вами немножко поиграем. Положите свои часы и повторяйте все за мной

Динамическая пауза «Часы»

Тик-так, тик-так: кто умеет в доме так?

Это маятник в часах отбивает каждый такт.

(наклоны вправо-влево)

А в часах сидит кукушка, у нее своя избушка

(глубокий присед)

Прокукует птичка время, снова спрячется за дверью

(приседания)

Стрелки движутся по кругу, не касаются друг друга

(вращение туловища вправо)

Повернемся мы с тобой против стрелки часовой

(вращение туловища влево)

А часы идут, идут...иногда и отстают

(ходьба на месте с замедлением темпа)

А бывает, что спешат - словно убежать хотят

(бег на месте)

Если их не заведут, то они совсем встают.

(останавливается бег)

- А сейчас я вам, из чего складывается ВРЕМЯ. Самая маленькая часть времени – это секунда (тик-так). Их секунд складывается минута, минуты складываются в час. В одном часе помещаются 60 мин (дети вместе с воспитателем показывают дорожку на часах)

Как вы думаете, что можно сделать за секунду, за минуту, за час?

Предполагаемые ответы детей

- Часы складываются в сутки (показывает на часах), которые делятся 24 часа. А мы с вами знаем, что сутки делятся на 4 части. Давайте их назовем

Правильно – это утро, день, вечер, ночь. И для того что бы это запомнить еще лучше давайте с вами поиграем.

Дидактическая игра « Когда это бывает »

У нас необыкновенный город и поэтому в нем могут встретиться УТРО (выставляется схема), ДЕНЬ (выставляется схема), ВЕЧЕР (выставляется схема), НОЧЬ (выставляется схема в разных уголках группы). Я буду показывать разные картинки, вы внимательно их рассмотрите и подбегите к тому времени суток, когда это бывает.

Какие вы молодцы. Но знаете, на что я обратила внимание? Наш будильник сломался (крутит его в руках рассматривая) Наверное, я их открою и посмотрю, что там. Как вы думаете, у меня получится их починить?

Дети отрицают и предлагают отнести их к мастеру – ЧАСОВЩИКУ

(Внутри часов есть колесики, пружинки, которые движутся, когда их заведут, цепляются друг за друга и двигают стрелки. И поэтому, разбирать их может только часовщик)

- Как вы думаете, а что можно сделать за 3 мин?

Предполагаемые ответы детей

А давайте мы присядем за стол и нарисуем на ваших часах время, когда все дети уходят домой из любимого детского сада?

(Дети садятся за столы и фломастерами «выставляют» 7 часов)

Какие вы молодцы! А вот я все думаю – зачем же нам с вами нужны такие разные часы?

- будильник – будит;

- наручные и карманные – всегда с нами;

- настенные, каминные и напольные – украшают помещения;

- электронные – работают без завода, от электричества;

-А что произойдет, если все часы сломаются?

(беспорядок во всем) Пословицы о времени

Пословицы о времени

Теперь мы с вами знаем и понимаем, что нужно ценить время, а с часами нужно обращаться бережно.

Чтение

Данная программа будет реализовываться в **специальном (коррекционном) классе VII вида, учитывая особенности детей с ОВЗ:**

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей специального (коррекционного) обучения VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся коррекционных классов характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемости.

В обучении детей с задержкой психического развития следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой, а также постоянно иметь в виду специфические задачи:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым

умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для владения навыком чтения;
- развитие умения наблюдать, сравнивать и обобщать;
- выполнение письменных заданий предварять анализом литературного материала, с целью предупреждения ошибок;
- активизация устной речи детей: сделать предметом их внимания слово и предложение;
- уточнение, пополнение словарного запаса, постоянное соотнесение его с предметами, явлениями окружающего мира.

Требования при обучении детей с ЗПР:

- находить любой повод для похвалы, отметить даже самые маленькие успехи; успех формирует веру в себя, желание учиться, рождает энергию для преодоления трудностей;
- преподносить новый материал предельно развернуто и доступно;
- систематически повторять пройденный материал для изучения нового;
- учитывать индивидуальный подход.

Формы обучения:

- общеклассные формы: урок, зачётный урок;
- групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания.
- индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение индивидуальных заданий по предмету, работа с учебником.

Методы обучения:

- словесные - рассказ, беседа;
- наглядные - демонстрации как обычные, так и компьютерные;
- практические — выполнение практических работ, самостоятельное чтение, пересказ, самостоятельная работа с учебником, словарём;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: формирование интереса к учению; формирование долга и ответственности в учении;
- методы контроля и самоконтроля:
- устный контроль - фронтальный опрос, индивидуальный опрос;
- письменный контроль — тестовые задания;
- письменные отчёты по практическим работам;
- самоконтроль - устное воспроизведение изученного материала;
- письменное воспроизведение изученного материала.

Незрелость эмоционально-волевой сферы, проявляющаяся в трудностях волевых усилий; нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, сопровождающаяся повышенной двигательной и речевой активностью. Дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

При обучении чтению знания детей с ЗПР вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

На внеклассное чтение в 1 классе отводится 20 минут один раз в неделю. Цель внеклассного чтения — формировать умение самостоятельной работы обучающихся с книгой.

Задачами этих уроков являются:

- знакомить обучающихся с лучшими книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами;
- воспитывать читательскую активность и любознательность;
- расширять и углублять знания, получаемые в классе по другим предметам;
- развивать индивидуальные интересы и склонности;
- обучать приемам работы с книгой, умению отбирать книги для чтения;
- представить обучающимся детскую литературу, входящую в круг чтения современного младшего школьника, во всем разнообразии;
- сформировать интерес к книгам и положительное отношение к самостоятельному чтению. Уроки чтения воспитывают потребность в чтении детских книг для пополнения фактических знаний и нравственно-эстетического опыта, для познания окружающей действительности и самопознания.

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи (ТНР) наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных

вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Основная цель образовательного учреждения, перед которым стоит задача обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) — создание специальных условий для усвоения учебных программ, развития и социальной адаптации таких учащихся. Реализация этой цели предполагает создание оптимальных условий для развития позитивных возможностей каждого ребенка со сложной структурой дефекта.

У большинства детей с аутизмом интеллектуальное развитие происходит неравномерно: сильными сторонами часто являются зрительное восприятие, внимание к деталям, большой объем механической памяти. Слабыми сторонами часто оказываются непонимание общего смысла текста и пересказ прочитанного заученными фразами или фрагментарное восприятие устной речи.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Дети с РАС испытывают огромные трудности в общении (коммуникации) и требуют к себе особого внимания, так как они лишены возможности выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Они часто не способны использовать вербальные средства общения, у них наблюдаются расстройства речи, которые в значительной степени затрудняют их контакт с окружающими людьми.

Работа по обучению русскому языку должна строиться с учетом того, что у детей с РАС, нарушены все компоненты речи: как произносительная сторона, так и лексическое, грамматическое и фонематическое развитие. Отмечается выраженное ограничение словарного запаса, которое проявляется в том, что дети пользуются только обиходными словами, часто употребляют слова в неточном значении, подменяя их по сходству, по ситуации, по звуковому составу. Нарушено овладение грамматическими формами языка: опускаются предлоги, недоговариваются или неправильно употребляются окончания, категории числа, имеются затруднения в согласовании и управлении слов в предложении.

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большой степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми. Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмысливать простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т. п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни. Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме. Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных

всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды: в значительной части случаев в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе, оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения; выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные; большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков; необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями; может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата (ОДА) могут носить как врожденный, так и приобретенный характер и наблюдаются у 5–7% детей.

Нарушения двигательных функций возникают вследствие различных заболеваний:

- нервной системы – это детский церебральный паралич (ДЦП) и полиомиелит (инфекционное заболевание, приводящее к параличам);
- врожденной патологии опорно-двигательного аппарата – это врожденный вывих бедра, кривошея, косолапость и другие деформации стоп, аномалии развития позвоночника (сколиозы), недоразвитие и дефекты конечностей, аномалии развития пальцев кисти, артрогрипоз (врожденное уродство);
- приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата: травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей, полиартрит, заболевания скелета, системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит).

Ведущим в клинической картине перечисленных заболеваний является двигательный дефект, который приводит к задержке формирования, недоразвитию, нарушению или утрате двигательных функций.

Наиболее распространенным и изученным нарушением опорно-двигательного аппарата является детский церебральный паралич (ДЦП) – 89%. ДЦП – это группа детских заболеваний, обусловленных поражением нервной системы и сопровождающихся отсутствием или

ограничением произвольных движений, который проявляется, прежде всего, в двигательных расстройствах.

При одних формах заболевания больше страдают руки, при других — ноги. Иногда поражаются обе руки и обе ноги. Кроме того, нарушения движений могут носить односторонний характер. При тяжелом поражении нижних конечностей руки кажутся иногда почти здоровыми, но при тщательном обследовании у ребенка выявляется недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей имеет место умственная отсталость.

Независимо от степени двигательных дефектов у детей с церебральным параличом встречаются нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, интеллекта. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости ребенка, чрезмерной чувствительности ко всем внешним раздражителям и пугливости. У одних детей отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других, напротив, — вялость, пассивность, безынициативность и двигательная заторможенность. Интеллектуальное развитие часто неравномерно задержано: одни психические функции развиваются соответственно возрасту, другие — значительно отстают. Нередко фиксируется задержка речевого развития.

Часто при детском церебральном параличе к физическим проблемам присоединяются и другие трудности различного происхождения и тоже достаточно серьезные. Речь идет, как о клинических проблемах, так и о нарушениях зрения, слуха, чувствительности, пространственных ощущений и трудностях общения, что приводит к трудностям усвоения программного материала.

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

Во время письма выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность). Дети не могут соблюдать линейки в тетради, различать ее правую и левую стороны, могут начать писать или рисовать в любом месте тетради или альбома, читать с середины страницы.

Расстройства внимания и памяти проявляются в повышенной отвлекаемости, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной.

При ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений - наблюдается замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти.

Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения, которые часто сочетаются с инертностью эмоциональных реакций. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста, которые усиливаются в новой для

ребенка обстановке и при утомлении.

Почти для всех детей с ДЦП характерен психический инфантилизм. Это выражается в наличии у них несвойственных данному возрасту черт детскости, непосредственности, склонности к фантазированию и мечтательности, преобладанию игровых интересов.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию ребенка, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У детей с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребенка и реакция на физический дефект.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребенка - детский сад "Ласточка"

Конспект

образовательного события

с детьми подготовительной группы (6-7 лет)

в образовательной области «физическое развитие»

на тему: «Мы матросы»

Никифорова Елена Васильевна

Инструктор по физической культуре

р.п. Усть-Абакан

2020 г.

Конспект организационной образовательной деятельности в подготовительной группе

Никифорова Елена Васильевна, инструктор по физической культуре

Тема: «Мы моряки»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе круговой тренировки - спортивная подготовка моряков.

Задачи:

1. создать условия для развития двигательной активности: ловкости, быстроты, скорости (физическое развитие);
2. создать условия для развития общей моторики и координации движений (физическое развитие);
3. создать условия для развития умения работать в соответствии с мнемотаблицами (познавательное развитие);
4. создать условия для стимулирования коммуникативной деятельности (речевое развитие);
5. создать условия для взаимодействия детей друг с другом и взрослым (социально-коммуникативное развитие);

6. создать условия для охраны и укрепления здоровья, улучшения физического развития (физическое развитие);
7. воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, товарищества.

Детская цель: стать сильными, ловкими, как настоящие моряки.

Организация детских видов деятельности:

- общение ребенка со взрослым;
- общение ребенка со сверстниками;
- двигательная деятельность;
- подвижная игра;
- познавательно-исследовательская деятельность;

Ход организованной образовательной деятельности:

| Организация рабочего пространства | Деятельность взрослого | Деятельность детей | Психолого-педагогические условия/условия социальной ситуации развития |
|---|------------------------|--------------------|---|
| I. Вводная часть (организационный и мотивационный момент) | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Музыкальное сопровождение музыкальное сопровождение. Свисток | <p>Инструктор по физической культуре: Здравствуйте ребята! Я с детства мечтала отправиться в морское путешествие, стать моряком. А вы хотите стать моряками и отправиться в кругосветное путешествие на корабле? А что для этого нужно? Тогда я предлагаю вам потренироваться на стадионе. Ну что вы готовы? Прыжком направо! Вперед за направляющим шагом марш! Ходьба (раз, раз, раз, два, три) Ходьба с заданием: -на носках, руки вверх -на пятках, руки в стороны -приставным шагом (левым, правым боком) Бег Бег с заданием: -с остановкой по сигналу; - с изменением направления; Легкий бег Ходьба для восстановления дыхания «Ветер надувает паруса» -(вдох) носом) «подул тихий ветерок, не -слышный»-(выдох) Через середину налево, в колонну по два - Марш! Вот мы и пришли на стадион. Для того чтобы начать подготовку необходимо размяться. «Матросская разминка» 1. «Пловцы»: И. П. - стоя ноги вместе, руки вверх, небольшой наклон вперёд, 1 - 8 - поочерёдные круговые движения, руками вперёд, имитируя плавание кролем на груди 1 - 8 - то же назад 2. «У штурвала» И. П. - стоя, ноги врозь, руки перед грудью, локти виз (держи штурвал) 1 - наклон вправо 2 - И. П. 3 - 4 - то же 3. «Поднять якорь» И. П. - стоя ноги врозь, руки на пояс 1 - наклон вперёд, коснуться руками пола 2 - И. П. 4. «Матрос взбирается по реям» И. П. - лёжа на спине, руки к плечам 1 - 3 - сесть, имитируя движения руками как при лазании по канату 4 - И. П. 5. «Катамаран» И. П. - сидя, руки в упоре сзади, ноги слегка приподнять 1 - 8 - имитировать езду на катамаране. 6. «Парус» И. П. - О. С. 1 - обычный вдох 2 - 4 - продолжительный выдох через рот (ветер надувает парус)</p> | Дети входят в зал под музыку и строятся в одну шеренгу. Ответы детей: «Тренироваться, заниматься спортом, чтобы стать сильными, ловкими, умелыми» Дети идут по залу, выполняя движения Деление детей на 2 команды. Дети выполняют упражнения. Перестроение В 2 колонны Дети выполняют упражнения | Условия для стимулирования речевой активности, выражения детьми своих мыслей, умения общаться со взрослыми и сверстниками Условия для двигательной активности, корректирующих движений Условия для двигательной активности, подготовить организм к нагрузке. Условия для двигательной активности, подготовить организм к нагрузке |
| Основная часть | | | |
| Мнемотаблицы | Вот мы и размялись, а теперь мы будем выполнять задания, из которых вы узнаете, чем занимаются настоящие моряки | | |
| Гимнастические скамейки Обручи | «По скользкому трапу» (трап -это лестница на корабле и от воды они часто бывают скользкими) Между рифами» (подводными камнями) | Проползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками Прыжки змейкой на 2-х ногах, | Условия для проявления двигательной активности, укрепление мышц ног, рук, спины. |
| Гимнастическая стенка Гимнастические скамейки | Взбираемся по реям» (веревочная лестница) «Переход на соседнюю мачту» (вертикальная конструкция, на которой держатся паруса) | лазание по гимнастической стенке переменным шагом с переходом на соседний пролёт Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на каждый шаг, пронося прямую ногу через сторону | Условия для развития ловкости, силы. Условия для развития координации и точности движения |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| Туннель (нора), ленточки (хвостики) | Моряки не только тренируются, но и отдыхают, весело проводят время А мы с вами поиграем? Подвижная игра «Рак и рыбки» Описание: по считалке выбирается «ловишка-рак». Чики-чики-чики-доре! Хорошо купаться в море! Не боимся мы с тобой Окунуться с головой, Рак сидит в норе. Остальные рыбки с хвостиками. Рыбки плавают вокруг в «реке» и повторяют: Рак в норе своей живет, Рыбий хвостик он жуёт. Рыбки, рыбки рак не прост, Схватит он тебя за хост! После сказанных слов рак «выплывает» из «норы» и срывает хвостики. Подсчитывается количество хвостиков. Игра повторяется 2 раза. | По считалке выбирается «рак», остальные рыбы с хвостиками. После сказанных слов рак срывает ленточки у рыб. | Условия для проявления двигательной активности, ориентировки в пространстве, ловкости, быстроты реакции, внимания, координации движений. Условия для взаимодействия детей друг с другом. |
| | Заключительная часть | | |
| Красная, желтая и синяя карточки. | Инструктор: - Вдруг море разбушевалось. Что же нам делать??? Но Настоящие моряки всегда знают, что в таких ситуациях надо предпринять. Давайте и мы с вами поиграем в малоподвижную игру «Морские волны». Красная карточка означает, что на море шторм – море шумит, волны накатывают, нужно ходить высоко поднимая колени, даже хлопать в ладоши, жёлтая карточка – спокойное море – спокойно ходим, в разных направлениях, «синяя карточка – «штиль на море, море замирает, и нам нужно замереть, можно сесть или лечь. (2-3р) | Дети действуют в соответствии с правилами игры. | Условия для снижения мышечной напряженности, перегрузки и утомляемости. |
| Рефлексия | Ребята, оцените, как каждый из вас сегодня тренировался. -Какие упражнения у вас получились лучше всего? - Какие упражнения вызвали затруднения? - Кто считает, что у него на тренировке все получилось? - как вы думаете, получатся из вас настоящие моряки? Ребята, вы проявили свою ловкость, быстроту, координацию движений, внимательность. Каждый из вас в будущем может стать капитаном корабля. | Предполагаемые ответы детей | Условия для стимулирования речевой активности, выражения детьми своих мыслей. Условия для взаимодействия со взрослым. |

Инструкция к музыкально- дидактической игре

«Не грусти, Матрёшка!»

Для лучшего усвоения и запоминания детьми русских народных инструментов была разработана музыкально-дидактическая игра "Не грусти, Матрёшка!". Игра создана на основе сюжета одноименной сказки Татьяны Кирюшатовой. Используются доступные детям музыкальные инструменты (при желании усложнить и разнообразить содержание, можно заменить или дополнить другими народными инструментами).

Это информационно-образовательная игра сделает ваше занятие интересным и познавательным, в ней дети смогут закрепить знания о русских народных инструментах, их звучании. Рекомендовано для детей младшего и среднего дошкольного возраста, для индивидуальной или групповой работы.

Игру можно распечатать и играть как в настольную.

СЛАЙД 2: Цель игры: развивать умение различать тембр различных русских народных инструментов, определять характер музыки.

Игровой материал: ИКТ оборудование, или распечатанные карточки с изображением русских народных инструментов, сказочный персонаж, зверята, музыкальные фрагменты, детские музыкальные инструменты на столике.

Ход игры: Дети рассаживаются полукругом перед экраном. Педагог начинает рассказывать сказку:

СЛАЙД 3: - В чаще леса на опушке, в расписной избушке, жила была Матрёшка – красавица. Носила она платочек цветастый да сарафанчик атласный. Целыми днями пироги пекла-выпекала, а однажды вдруг заскучала.

Слайд 4: Села на скамеечку, голову опустила. Сидит, грустит.

Узнал про это зайка – в лапках балалайка. Прибежал на лесную опушку:

- Не грусти, Матрёшка. Позволь мне позабавить тебя немножко!

Принялся он по опушке скакать да на балалайке играть. Ну, как тут не развеселиться? Как в пляс не пуститься? Вот и Матрёшка в пляс пошла.

А как закончил зайка играть, принялась Матрёшка его благодарить:

- Вот спасибо тебе, зайка – в лапках балалайка. Садись за стол. Будь моим гостем!

СЛАЙД 5: Не успел зайчик за стол сесть, на опушку белочка выбежала. Белочка – а в лапках бубен:

- Не грусти, Матрёшка! Позволь мне позабавить тебя немножко!

Принялась белочка на бубне играть да рыжим хвостиком вилять. Ну, как тут не развеселиться? Как в пляс не пуститься? Вот и Матрёшка в пляс пошла.

Только белочка отыграла, Матрёшка плясать перестала, принялась белочку благодарить:

– Вот спасибо тебе, белочка. Садись за стол. Будь моей гостьей!

СЛАЙД 6: Не успела белочка за стол сесть, как выбежала к ним лисичка. Кто идёт? Да это же лисичка – а в лапках гусли:

– Не грусти, Матрёшка! Позволь позабавить тебя немножко!

Принялась она на гусях играть да приплясывать. Ну, как тут не развеселиться? Как в пляс не пуститься? Вот и Матрёшка в пляс пошла.

Закончила лисичка в бубен бить, стала Матрёшка её благодарить:

– Вот спасибо тебе, лисонька. Садись за стол. Будь моей гостьей!

СЛАЙД 7 : Не успела лисичка за стол сесть, ветки затрещали. Ой! Кто идёт? Да это же медведь – в каждой лапе расписная ложка:

– Не грусти, Матрёшка! Позволь позабавить тебя немножко!

Принялся он на ложках играть да по-медвежьки приседать. Ну, как тут не развеселиться? Как в пляс не пуститься? Вот и Матрёшка в пляс пошла.

Закончил медведь в ложки бить, стала Матрёшка его благодарить:

– Вот спасибо тебе, медведь. Садись за стол. Будь моим гостем!

Сел медведь за стол, в один ряд с лисичкой, белочкой и зайчиком.

СЛАЙД 8: Только сел медведь за стол, а тут волк с гармошкой заходит: – Не грусти, Матрёшка! Позволь и мне позабавить тебя!

Принялся волк на гармошке играть, да весело так. Ну, как тут всем не развеселиться? Как в пляс не пуститься? Вот и Матрёшка в пляс пошла.

СЛАЙД 9: Развеселилась тут Матрешка. Стала всех чаем поить да пирожками кормить. Попили, поели и на весь лес оркестром заиграли. Да и вы не зевайте, а скорее им подыграйте (дети берут инструменты и подыгрывают).

СЛАЙД 10: (Дети слушают музыкальный фрагмент, узнают и называют музыкальный инструмент) ложки.

СЛАЙД 11: (Дети слушают музыкальный фрагмент, узнают и называют музыкальный инструмент)гусли.

СЛАЙД 12: (Дети слушают музыкальный фрагмент, узнают и называют музыкальный инструмент)балалайка.

СЛАЙД 13: (Дети слушают музыкальный фрагмент, узнают и называют музыкальный инструмент)бубен.

СЛАЙД 14: (Дети слушают музыкальный фрагмент, узнают и называют музыкальный инструмент)гармошка.

Слайд 15: (смайлик) «Здорово!».

Материалы и инструменты:

- 1. Нитки (белого, красного цвета)**
- 2. Тесьма декоративная.**
- 3. Ткань белого цвета 18х18 см, 2х18 см**
- 4. Шитье (тюль) белого цвета 15х15 см**
- 5. Атласная лента (белого, голубого или красного цвета)**
- 6. Синтепон.**

Ход работы:

Плотно скручиваем ленту ткани "бочоночком" (лента 2см x18 см).

Кладем "бочоночек" чуть выше центра квадрата.

Складываем квадратик пополам по диагонали, формируя подбородочек ангелочка.

Формируем овал личика ангелочка. Если хотите еще больше упростить конструкцию (чтоб и самые маленькие ребята могли самостоятельно намотать игрушечку, можете вместо "бочоночка" использовать кусочек ватки.

Фиксируем ниткой. Нитку не обрезаем.

Расправляем уголки.

Необрезанной ниточкой перематываем крест-накрест, формируя ручки и тело.

Делаем ладошки (подворачиваем и складываем уголком).

Завязываем ладошки.

Делаем крылья. Для этого возьмите квадрат белой ткани 15х15 см (края можно немного обмахрить) и сложите его по диагонали. Соберите крылья по середине нитью но её не обрезайте.

Примотайте крылья к телу Ангела, перекрещивая нить на груди и на спине.

Привязываем нимб на голову.

Ангел готов!



До новых встреч!

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад 13 общеразвивающего вида»

г. Сыктывкара

Мастер класс

«Ангел на ёлочку»

в технике русская народная тряпичная кукла- оберег



Музыкальный руководитель:

Суворова Татьяна Юрьевна

Музыка в МАДОУ "Детский сад № 13" г. Сыктывкара

<https://vk.com/club143465970>

2024

С давних времен люди верили в то, что обереги способны защитить человека от различных напастей, бед, болезней и злых духов, помогают сохранить семью, найти любовь, приобрести и сохранить благополучие и богатство, принести удачу.



История тряпичной куклы насчитывает не одно столетие. Этот магический предмет с незапамятных времен выполнял функции оберега и был участником различных ритуальных обрядов. Кроме того, тряпичные куклы являлись любимой игрушкой не одного поколения славян.

Тряпичные куклы наших предков были безликими и несли в себе доброе начало. Глаза, носик, губки - ничего этого на поделке не было. Считалось, что кукла с лицом обретала душу и могла быть использована для наведения порчи и черного колдовства.

Самую первую куклу девушка делала в возрасте 12-13 лет, а по качеству поделки можно было судить, готова ли она к замужеству. Самые лучшие из сделанных поделок хранились и составляли часть приданого.

Для изготовления поделки могут использоваться разнообразные материалы: ткань, ветки, солома, шишки, веревочки, ленты. Чтобы куклы можно было характеризовать как обереги, они должны быть созданы в соответствии со следующими требованиями:

мастерица в момент создания должна быть в хорошем настроении.

количество узелков должно быть четным и на каждый отдельный узелок нужно сказать хорошее слово-пожелание.

при изготовлении поделки не должны использоваться иглы, ножницы и другие колющие и режущие предметы.

поделка должна быть крестообразной формы и пр.

Ангел-хранитель накрывает нас невидимым крылом, на протяжении всей жизни оберегая от зла, предостерегает от грехов

Информация из опыта работы

«Использование регионального компонента в работе с дошкольниками с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО»

Плющенко Валентина Ивановна –старший воспитатель МДОУ «ДС№17»

В условиях современного общества и развития информационных технологий очень важным является момент воспитания в ребенке чувства **любви к своей Родине, краю, к месту где человек родился и вырос.**

В содержании ФОП ДО упор сделан на воспитание и развитие дошкольника как гражданина Российской Федерации, на приобщение его к духовным и культурным ценностям русского народа, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. И только от нас взрослых зависит, насколько наши дети будут любить свою Родину, свой край.

Академик Д. С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему...».

Региональный компонент — это часть образовательной программы, которая включает в себя краеведческие материалы о родном крае (природа, культурное наследие: памятники архитектуры, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, фольклор, народные игры и др.). Основная цель регионального компонента по ФОП ДО — обеспечение развития личности ребёнка с учётом его места проживания, формирование у него критического мышления и гражданской позиции.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- принцип развивающего обучения.

(« Правильно организованное обучение « ведет» за собой развитие". (Л.С. Выготский)

- принцип взаимодействия с социальными институтами

(сотрудничество со школьным музеем, сельской библиотекой, с семьей и т.п.).

- принцип личностно –ориентированного общения

(приоритетные формы общения педагога с детьми – партнерство, взаимодействие, соучастие)

- принцип тематического планирования материала

(подача изучаемого материала по тематическим блокам)

- принцип последовательности (от простого к сложному)
- принцип наглядности
- принцип занимательности (материал должен быть увлекательным и интересным).

Понимая, насколько важна и необходима работа с детьми по формированию представлений о родном крае, были определены цели и задачи работы по реализации регионального компонента в ДОУ по возрастам, а также разработаны целевые ориентиры для детей раннего и дошкольного возраста..

Цели и задачи образовательной работы по реализации регионального компонента определены в образовательной программе МДОУ «ДС№17» в части формируемой участниками образовательных отношений (40% от общего объема программы).

Расписание организованной образовательной деятельности составляется на основе образовательной программы ДОУ, занятия регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в соответствии с планом работы .

Ранний возраст (2-3 года)

Цель: развивать эмоционально-волевую сферу детей раннего возраста.

Задачи:

- 1.Формировать эмоциональную отзывчивость ребенка по отношению к сверстникам.
2. Формировать у детей заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющих животных.
- 3.Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
- 4.Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

Старший дошкольный возраст

Цель: формировать целостное представление о родном крае; воспитывать любовь к малой родине.

Задачи:

Социально- коммуникативное развитие

- 1.Знакомить с символикой своего края, географическим расположением своего края, села, с культурными и природными богатствами.

2. Знакомить детей с традициями и обычаями народов Ставрополья, регулирующие общение представителей разных этносов на Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.

3. Формировать представления о фарфоровых изделиях сувенирных фабрик г. Кисловодска, Пятигорска, стекольного завода г. Невинномысска, общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

Познавательное развитие

1. Закреплять представления о родном селе (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших Ставропольскую землю.

2. Воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;

3. Формировать умение знать и называть отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Ставропольского края и других природных зон.

4. Расширять представления детей о представителях растительного и животного мира Ставропольского края, имеющихся на территории заповедников

5. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов населяющих Ставропольский край.

Речевое развитие

1. Уметь рассказывать о своем родном селе, крае, назвать его, знать государственную символику родного края, Иметь представление о карте родного края.

2. Проявлять интерес к произведениям современных писателей края и литературному наследию Ставрополья: сказки и легенды о Ставропольском крае, поэзии казачьей народной мудрости, стихи и рассказы.

3. Учить выделять выразительные средства произведений устного народного творчества Ставрополья: колыбельные песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

Художественно -эстетическое развитие

1. Уметь передавать национальный колорит в различных видах художественной деятельности.

2. Воспитывать любовь к устному и музыкальному фольклору народов Ставропольского края.

3. Совершенствовать исполнительские умения, развивать творческие способности.

4. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности.

Физическое развитие

1. Прививать любовь к народным подвижным играм Ставрополья.

Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам.
2. Ребёнок проявляет заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребёнок имеет первичные представления о своей семье, родном селе (ближайшем социуме), природе Ставропольского края, истории родного края, о людях, прославивших землю.
2. Ребёнок умеет рассказывать о своем родном селе, называет его, знает государственную символику района, Ставропольского края. Имеет представление о карте родного края.
3. Ребенок проявляет интерес к произведениям современных писателей края и литературному наследию Ставрополя, к устному и музыкальному фольклору
4. Ребёнок знает представителей растительного и животного мира Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники.
5. Проявляет чувство любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.
6. Проявляет интерес к народному творчеству, имеет общие представления об основных традиционных ремеслах, промыслах Ставропольского края.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: тематические беседы, образовательные маршруты, экскурсии, акции, исследовательская деятельность, изготовление гербария, детско-родительские проекты, образовательные квесты, досуги, выставки, конкурсы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе, районе, крае, знакомство с историей возникновения и развития села, с особенностями быта и семейного уклада предков. В мини-музее «Родные истоки», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую

национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети совершают экскурсии по селу, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами своего села, района, края. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме занятий познавательного цикла, детско-родительских проектов, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, организации конкурсов, выставок.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения об участниках и героях ВОВ, о современных солдатах-односельчанах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Знакомятся с участниками боевых действий в Афганистане, Чечне, на СВО. Оформлены альбомы, стенды о солдатах-земляках героически воевавших и погибших в Афганистане, Чечне, на СВО (Петренко Н.Н., Решетиллов Ю.А., Демченко Н.А., Прасолов Н.А.)

Знаменитые люди села, района, края:

В ходе реализации регионального компонента дети получают интересные сведения о людях края, района известных в настоящее время (писатели, художники, композиторы) через организацию выставок, конкурсов, занятий, совместных мероприятий.. Знакомятся с творчеством местной писательницы и поэтессы П.Г. Морозкиной, местного художника И.Н. Молдаванова.

В нашем ДОУ уже стало доброй традицией перед празднованием 9 мая участвовать в акциях «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Бессмертный полк», готовить подарки и концертные номера для поздравления ветеранов на дому, проводить встречи с интересными людьми (дети войны, труженики тыла, участники СВО)

Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном Благодарненского района и Ставропольского края. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Компоненты нравственно-патриотического развития детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все формы работы с детьми и культурные практики: образовательную деятельность, культурно-досуговую и самостоятельную деятельность детей, в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребенка, в совместную деятельность с родителями воспитанников, в работу с социумом.

Особенности содержания образовательной деятельности

по реализации регионального компонента

Образовательная область

Формы работы, содержание мероприятий

Ознакомление с окружающим миром

-экскурсии по детскому саду
- познавательные беседы « Моя малая родина, « Улицы нашего села», « Как много мест у нас хороших», «Я иду в детский сад».

- ознакомительные беседы: « Символы большой и малой родины», « История герба, флага»

-местная архитектура, ее особенности, колорит.

Архитектурное пространство Ставропольского края:

Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал и др.

- конкурсы, выставки.

Знакомство с прошлым родного края:

-совместные мероприятия с родителями: досуги, посиделки, развлечения.

-оформление в группах этнографических уголков.

- ознакомление с видами сельскохозяйственного труда.

- экологические практикумы, акции.

-знакомство с духовно- нравственным укладом жизни своего края, села.

-знакомство с традициями празднования православных праздников на Ставрополье.

- Ставропольский фольклор: песни, частушки, пословицы. поговорки, загадки, чистоговорки, дразнилки, заклички.

- легенды, народные, казачьи сказки «Озеро Тамбукан-подарок Хатипары», «Палагиада», «Легенда о

Ессентуках», «Легенда о Нарзане»(2 варианта), «Легенда об источнике молодости», «Орел», «Горы и нарты»,

«Медовые водопады», «Азалия», «Кольцо- гора»,

«Мостик», «Дамский каприз». Казачьи сказки:

«Оборотень, Митяй – казак, бесстрашный», «Лебедь»,

«Виноградная лоза», «Огненный змей», «Лихо

Одноглазое», «Казак и судьбино», «Суженная».

Авторские сказки: Рыбалко С. , Проскурянов А. –

«Легенда о коварстве и любви».

-выставки, посвященные творчеству того или иного писателя, композитора, поэта (Г.Н. Пухальская, А.Е. Екимцев, Т.Н. Гонтарь, И.В. Чумак, П.Г. Морозкина (с. Спасское),

Познавательное развитие

Социально-

коммуникативное развитие

Речевое развитие

- чтение произведений Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки», С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса». А. Екимцева- «Десять добрых тропок», П.Г. Морозкина (с. Спасское) «Береза гнется да не ломается», «Бессмертие души», «Мой дом- Россия». - оформление библиотек, книжных уголков в группах. - оформление уголков ряжения во всех группах. - игры- инсценировки по произведениям Ставропольских авторов. - драматизация сказок, легенд, произведений ставропольских поэтов и писателей. - Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). - Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казачьего народного фольклора. - Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон»,

Художественно-эстетическое развитие

«Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др. - Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик». - праздники, посиделки, народные гуляния. - знакомство с народными и современными инструментами: рожок, бубен, трещетки, баян, фортепиано. - знакомство с изобразительным искусством Ставрополя: рассматривание репродукций картин художников края (Павел Гречишкин, Петр Горбань, В.Г. Кленов, Л.И. Грачева, Н.Г. Ярошенко, Е.С. Плетнев.) - просмотр слайдов, рассматривание открыток, предметов быта. - знакомство с народным творчеством, ремеслами. - Знакомство с влиянием природы края на жизнь людей, их здоровье.

Физическое развитие

- формирование основ безопасного поведения в природе, на транспорте, на дороге.
- народные игры Ставрополя.
- спортивные праздники, развлечения.
- день здоровья.

Формы организации детей:

- продуктивная деятельность;
- занятия познавательного цикла;

- игра, досуги;
- тематические беседы;
- исследовательская деятельность;
- выставки, конкурсы;
- чтение художественной литературы;
- детско –родительские проекты;
- социально –психологические акции;
- образовательные квесты;
- образовательные маршруты, экскурсии.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среды. Для решения поставленных задач в нашем детском саду создана предметно –развивающая среда в виде мини-музея русского быта «Родные истоки». Большое участие в оформлении музея приняли родители воспитанников, которые шили костюмы, изготавливали макеты, участвовали в совместных проектах, изготавливали лэпбуки по истории родного края, истории села. Для проведения народных праздников создана коллекция детских народных костюмов. Поддержка со стороны родителей имеет большое значение. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним.

Одной из вариативных форм дошкольного образования является взаимодействие с социумом. В нашем ДОУ ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого социально-образовательного пространства. Детский сад активно сотрудничает с сельским домом культуры, организуя совместные мероприятия, праздники. Дети подготовительной группы посещают кружки функционирующие в местном ДК, являются активными читателями сельской библиотеки, участвуют в литературных праздниках и викторинах. Создание основы нравственных ценностей будущего человека, воспитание его души будет не полным, если не знакомить детей с основами православной культуры. Встречи, совместные мероприятия с воскресной школой храма Казанской иконы Божьей Матери с. Спасского пробуждают в ребенке желание стать лучше и добрее.

Установление преемственности в работе детского сада и школы находит свое место в модели социально- личностного развития ребенка. Наши выпускники прошлых лет постоянные гости в детском саду, участвуют в игровой деятельности, проводят мастер – классы для дошколят, оказывают помощь в пополнении развивающей среды (в подготовительной группе оформлен мини-музей « Мир мастеров», в котором размещены материалы изготовленные нашими выпускниками). Наши воспитанники с удовольствием ходят на экскурсии в школу, участвуют в

совместных праздниках.

Результативность работы по реализации регионального компонента показывает, что у наших воспитанников сформировалась потребность сохранять и преумножать красоту родного села. Наблюдаются интерес к истории родного края. У детей сформировалась определенная система знаний о связи и взаимозависимости человека, животных, растительного мира и мира людей родного края; Таким образом, наша работа в данном направлении помогает закладывать основы национальной и нравственной культуры в детские души и головы, что способствует воспитанию гражданина и патриота.

Перспективы развития:

- 1.Обновление содержания регионального компонента дошкольного образования.
- 2.Развитие и совершенствование деятельности по приобщению дошкольников к культуре родного края в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО
- 3.Разработка технологических карт комплексно-тематического планирования по возрастным группам.
- 6.Разработка авторских программ и проектов.
- 7.Создание электронного банка материалов по региональной культуре
- 8.Обобщение материалов и размещение их на сайте детского сада.

Знакомство дошкольников с родным селом, краем, страной - процесс длительный и сложный. Мы видим наше предназначение в том, чтобы в детях, которых мы воспитываем, были заложены предпосылки гармоничной личности. Чтобы в будущем им были свойственны духовность, умение видеть красоту, стремление делать добро. Хочется верить, что впечатления детства у наших воспитанников станут истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем. Мы любим свой край, свое село и хотим, чтобы дети всегда могли гордиться тем, что живут на Ставропольской земле.

Список литературы:

- 1 **Беликов Г.А.** Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
2. **Госданкер В.В., Остапенко В.Г.** Памятники истории и культуры Ставрополя. С. 1993.
- 3.**Гниловский В.Г.** Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
- 4.**Дьяконова Н., Дьяконов Д.** Родное Ставрополье. М. 2006.
- 5.**Козлова С.А.** Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М. Академия. 1998.
- 6.**Литвинова Р.М., Зеленская В.А.** Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 -131.
7. **Литвинова Р.М.** Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.

8. **Литвинова Р.М.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
- 9.**Литвинова Р.М.** Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
- 10.**Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.** Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).
11. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
12. **Юбилейный путеводитель.** - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.

Конспект образовательной ситуации по экспериментированию с водой во 2 младшей группе «Чудесная вода».

Цель: формирование познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста при ознакомлении с водой посредством экспериментирования.

Задачи: выявить свойства воды (вода прозрачная, без запаха, может менять свой цвет).

-развивать у детей интерес к экспериментированию с жидкостями, умение сравнивать, анализировать, делать выводы;

-уточнить знания детей о необходимости воды для человека;

-воспитывать бережное отношение к воде;

-вызвать у детей положительные эмоции.

Обогащение словаря: прозрачная, непрозрачная, бесцветная, полезная.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Материалы и оборудование: стакан с мукой, миска с прозрачной водой, одноразовые трубочки, ложки, два блюдца с сахаром и солью, изображение домика рядом с ним бабушка с дедушкой.

Ход:

Воспитатель: ребята, сегодня утром, когда я пришла в детский сад, увидела письмо от бабушки и дедушки от которых ушел Колобок. Давайте прочитаем его вместе с вами:

Там, далеко, у сказочного леса,

В большом доме и лесу

Живут бабушка с дедушкой

Да только грустные они всегда!

Ничего они не едят

Только слёзы свои льют

И чего им не хватает?

В лес поскорее приходите

И бабушку с дедушкой развеселите!

-Давайте ребята отправимся с вами в сказку и попробуем помочь и развеселить бабушку и дедушку.

(дети выполняют движения в соответствии со словами)

-Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают,

В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре,

Полетели, закружились.

А мы с вами в сказке очутились!

Воспитатель: Ой, ребята, что это? Где это мы с вами очутились, как вы думаете? Конечно же в нашей лаборатории у Фиксиков (на доске изображение избушки, рядом с которой сидят бабка и дед).

Воспитатель: а это же те сами бабушка с дедушкой, который нам письмо прислали.

Ребята, развеселим их? (Да) Смотрите внимательно и слушайте.

Ребята, отгадайте загадку:

Её найдёте вы везде:

На море, в кране и в реке,

На вкус она безвкусная.

А на вид прозрачная. (вода)

Воспитатель: Правильно. Расскажите, для чего нужна вода? (умываться, поливать цветы, делать протирку и мыть пол, стирать, варить суп и компот, пить и т. д.) Какие вы молодцы сколько знаете о воде.

Мы привыкли, что вода –

Наша спутница всегда!

Без неё нам не умыться,

Не наестся, не напиться.

Смею вам я доложить

Без воды нам не прожить!

Воспитатель: Предлагаю вам подойти к столу и понюхать воду в стаканах.

Что можно сказать о воде? Есть у нее запах? Правильно вода без запаха.

А теперь попробуйте на вкус. Какая вода? Безвкусная, повторите все вместе безвкусная.

-Давайте положим в стакан камушки, берите по одному и кладите. Вы видите камушки? (да).

Значит вода какая как вы думаете? Молодцы, вода прозрачная, скажи Лера, какая вода? (ответы 2-3 детей).

-Подходите к следующему столу. Что здесь стоит, как вы думаете? Правильно в стаканчике мука, а в мисочке что? Молодцы- вода.

-С ней мы познакомились в прошлом нашем путешествии. А вы знаете, что мука здесь не спроста, когда мы с вами кидали в воду камушки она осталась прозрачной, а давайте попробуем добавить в воду муку и посмотрим, что же произойдет? Добавьте в мисочку муку и размешайте, скажите, что произошло с водой? Мы можем увидеть дно мисочки? Конечно же нет не видно, потому что вода стала мутной. Скажите, какой стала вода- мутной, молодцы, мутной *непрозрачной*.

Воспитатель: повторите пожалуйста ребята какая вода,? Правильно мутная *непрозрачная*.

Что можно сказать о воде? Какая?(мутная *непрозрачная*). Повторите.

- А хотите, я научу вас делать фокус? Смотрите. Я добавляю в воду **много** муки и замешиваю тесто. Расскажите, что я сделала? Молодцы, правильно, я в воду добавила **много** муки и замесила тесто.

Воспитатель: как вы думаете, что же произошло с водой, когда мы в нее добавили муку? Правильно она превратилась в тесто и из него мы сейчас можем слепить колобок. (лепим и складываем на поднос).Получившиеся колобки я отнесу на кухню, чтобы наши повара испекли их для нас и бабушки с дедушкой.

Воспитатель: Вот какие чудеса, какая вода-волшебница!

-Ребята, расскажите пожалуйста ,что же мы сегодня с вами узнали о воде?(прозрачная, без запаха, безвкусная, может менять цвет, становится непрозрачной мутной, полезная,). А еще мы можем ее услышать. Присаживайтесь на ковер, я предлагаю вам закрыть глаза и насладиться песенкой воды.

Воспитатель: Спасибо вам, ребята. Как вы думаете, мы смогли развеселить, Конечно же ведь мы с вами помогли им и сделали новых Колобков.

Воспитатель: но нам пора возвращаться в группу. Вставайте друг за другом и в путь.

Мы шагаем друг за другом лесом и зелёным лугом.

Крылья пёстрые мелькают, в поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре, полетели, закружились.

А мы с вами в группе очутились.

Экспериментальная деятельность с детьми 2 младшей группы через сказки.

Сценарий занятия в старшей группе детского сада: «Деньги и Буратино»

Возрастная категория: 5-6 лет.

Цель: формирование у детей старшей группы детского сада начальных представлений о деньгах и их назначении, воспитание бережного отношения к деньгам.

Задачи:

- объяснить детям, что деньги являются средством для обмена на товар и услуги;
- продемонстрировать отличия между необходимыми тратами и импульсивными;
- формировать умение планирования расходы;
- развивать внимание, память и мелкую моторику рук.

Словарная работа: деньги, монеты.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации к сказке «Золотой ключик»;
- игрушечный Буратино;
- картинки с изображением игрушек, сладостей, книг, одежды и пр.
- игрушечные деньги;
- карточки с ценами.

Ход занятия

Введение

Воспитатель:

Дорогие ребята, сегодня у нас с вами по плану – путешествие в удивительную страну, где живут сказочные герои. Давайте вспомним, в какой сказке герой продал свою азбуку, чтобы купить билет в театр Карабаса-Барабаса? (демонстрация иллюстраций к сказке «Золотой ключик»).

Правильно, это Буратино! (Демонстрируется игрушка Буратино).

Буратино: Здравствуйте, ребята! Я Буратино и мне очень нужна ваша помощь!

Основная часть

Воспитатель:

У Буратино возникли сложности. Он потратил все свои деньги на конфеты и теперь не знает, как купить себе новые ботинки. А вы помните, как Буратино появилась азбука, которую он продал? (дети отвечают).

Правильно, папа Карло продал свою куртку, которая у него и так была только одна.

А давайте подумаем, можно ли продавать азбуку ради посещения спектакля? Ведь ради азбуки его отец продал свою единственную куртку. Можно ли было так поступать с деньгами? (дети отвечают, обсуждают поступки Буратино).

Воспитатель:

Ребята, а для чего вообще нам нужны деньги? (дети высказывают свои предположения). Деньги являются средством для обмена их на товар. За деньги в магазине мы получаем еду, одежду, игрушки, книги и многое другое. Но нельзя тратить деньги так неразумно, как Буратино. К деньгам нужно относиться бережно, поскольку мы их получаем за свой труд. Давайте поиграем в игру «Магазин», в которой поучимся покупать только то, что нам действительно нужно. И не будем покупать, что красиво выглядит, но мы без этого сможем обойтись.

Игра «Магазин»: дети делятся на продавцов и покупателей. Продавцы размещают товары, а покупатели делают выбор и оплачивают товар игрушечными деньгами, забирают покупки. Воспитатель помогает детям считать деньги и совершать покупки, объясняет, что нужно покупать, а что следует отложить.

Воспитатель:

А теперь давайте подумаем, если бы у Буратино были деньги, какие бы покупки действительно были бы ему нужны, а какие бы можно было бы не совершать? (дети обсуждают, что нужно Буратино в первую очередь, а от чего лучше ему было бы отказаться).

Воспитатель:

Ребята, представьте, что у вас есть 10 монет, что бы вы на них хотели себе купить? Давайте составим план покупок (дети высказывают свои предположения, составляют план покупок).

Теперь давайте поиграем в игру «Подбери пару». На столе разложены карточки с товарами и карточки, на которых написаны цены. Нужно найти соответствия между ценой и товаром. Воспитатель помогает составить пару при затруднении детей.

Воспитатель:

Ребята, что мы сегодня узнали о деньгах? Как нужно к ним относиться? (Дети подводят итоги занятия).

Заключение

Буратино: Все большое спасибо за помощь. Теперь я знаю, как правильно тратить деньги.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня были очень внимательными и активными. До свидания, Буратино!

Методическая разработка внеурочного занятия

«Юный блогер»

Учитель МБОУ СОШ с. Красное Козина О.Н.

Целевая аудитория: учащиеся 4 класса.

Цель: сформировать общее представление о такой сфере деятельности, как блогерство.

Задачи:

- Познакомить с особенностями новой профессии «блогер».
- Развивать у учащихся коммуникативные навыки; умение выражать и отстаивать свою точку зрения, импровизировать.
- Способствовать формированию навыка публичного выступления.
- Воспитать культуру общения учащихся и умение работать в команде.

Место проведения: медиацентр.

Оборудование: селфи палка, кольцевая лампа, фотоаппарат, планшет, энциклопедия, ручка и блокнот, микрофон, зеркальца по количеству учеников, черный ящик, смартфон, карточки с эмоциями.

Раздаточный материал: стикеры-сердечки, материалы для групповой работы.

Ход занятия.

I. Оргмомент.

-Здравствуйте ребята. Рада приветствовать вас на занятии. Покажите, какое у вас настроение.

Ученики прикрепляют стикеры-сердечки в «Квадрате настроения».

-Сегодня у нас необычное занятие. Но для начала давайте познакомимся. Представьте, что вас снимают на камеру. По цепочке вы называете своё полное имя и качество на первую букву своего имени. Например, я – весёлая Вика.

Ребята называют свои имена и качество.

-Замечательно! Вот мы и познакомились.

II. Введение в тему.

У учителя в руках появляется черный ящик.

-Предлагаю вам по очереди достать по 1 предмету из моего черного ящика. Расскажите, что это и для чего нужно.

Селфи палка – для того, чтобы рука человека стала длиннее и снимать было удобнее.

Кольцевая лампа – для того, чтобы было светло и получилось хорошее изображение.

Фотоаппарат – для фотографий и видеосъемки.

Планшет – для видеосъемки и монтажа роликов.

Энциклопедия – для получения знаний.

Ручка и блокнот – для записи информации и составления текста.

Микрофон – чтобы был хороший звук на видео.

-Как вы думаете, кому нужны все эти предметы? (блогеру)

-Сегодня я приглашаю вас в необычную школу - «школу блогеров». Во время занятия мы должны соблюдать правила техники безопасности. Они довольно просты:

- содержать своё рабочее место в чистоте и порядке;
- без разрешения педагога не включать теле-, видео-, аудиоаппаратуру;
- использовать электророзетки только по назначению;
- о неисправностях аппаратуры сообщать педагогу и ни в коем случае самостоятельно не устранять неполадки.

III. Основная часть.

-Вы знаете, кто такие блогеры? Чем они занимаются?

-Блогер – это человек, который ведет канал в интернете, снимает видео, в которых рассказывает другим людям что-то полезное и интересное.

-А как вы думаете, блогер – это профессия? (да/нет)

-Я с вами согласна, это современная профессия, очень интересная и актуальная в настоящее время.

-Стать блогером может каждый. Для этого нужно иметь знания, вдохновение и интересные идеи.

-А вы хотите попробовать стать блогерами? Поможете мне снять видеоролик о нашем прекрасном селе?

-Вы ребята, наверно, все знаете о нём? Для записи видеоролика, мы будем выполнять челленджи (задания).

На экране появляется картинка «Школа»

-Посмотрите, в нашей студии для записи видеороликов появилась картинка. Что на ней изображено?

-Кто из вас может что-то рассказать о школе?

Инструкция: для начала нужно поздороваться с подписчиками и сказать свое имя, потом рассказать, что это за здание, что ты здесь делаешь, чем ты любишь здесь заниматься.

-Кто попробует себя в роли видеооператора?

Выбираются 2 ученика, снимаем видео.

-Сложно быть блогером?

-Блогер должен хорошо разговаривать, четко произносить звуки, чтобы его интересно было слушать. Для этого часто используются различные упражнения, тренировочные задания, скороговорки и т.д. Ребята, расскажите известную вам скороговорку?

Дети повторяют скороговорки хором и индивидуально.

-Молодцы, у нас все получается, вы отлично говорите! И выполнили 1-е задание.

На экране появляется картинка «Дом культуры»

- Посмотрите, в нашей студии появилась еще одна картинка. Что на ней изображено?

-Кто из вас может про него что-то рассказать?

-Кто попробует себя в роли видеооператора?

Выбираются 2 ученика, записываем видео.

- Ребята, пойдемте выполнять следующий челлендж!

Дети садятся на пуфики и берут зеркальца.

- Также блогер должен владеть мимикой (это эмоции, которые написаны на нашем лице) Предлагаю поиграть.

- Я буду вам показывать карточки с эмоциями, а вы смотрите в зеркало и постарайтесь их повторить.

- Вот и 2-е задание позади. В студии появилась новая картинка. Что это?

На экране картинка «Детский сад»

Выбираются 2 ученика, записываем видео.

- Ребята, я еще знаю, что блогер должен быть внимательным, чтобы замечать вокруг себя

интересные сюжеты и предметы. А вы внимательные?

-Вот сейчас и проверим. Я буду называть признаки разных предметов, а вам нужно их найти глазами и подойти к ним.

Ученики перемещаются по медиацентру.

-Стеклянный предмет, зеленый предмет, теплый предмет, человек в красной одежде и др. Найдите предмет, который помогает нам громко говорить.

Ученики подходят к микрофону.

-Мы говорили, что у блогера должна быть красивая интересная речь, чтобы его было интересно слушать. Также блогер должен уметь менять свое эмоциональное настроение. Попробуем поработать над этим.

-Сейчас я скажу предложение, его следует вам произнести с разной интонацией (вопросительно, восклицательное, спокойно, удивленно, весело, грустно).

- Вы готовы?

Дети произносят в микрофон: «Я ХОЧУ СТАТЬ БЛОГЕРОМ»

- Отлично, вы очень эмоциональные! И этот челлендж вы выполнили.

- В студии появилась новая картинка, пойдёмте на нее посмотрим.

На экране картинка «Парк Славы»

Выбираются 2 ученика, записываем видео.

- Нам осталось снять финальный кадр.

Учитель снимает, ученики хором: «Я люблю Красное!»

- Конечно, в нашем селе еще много прекрасных мест. Вы можете снять видео о них со своими друзьями или родителями.

-Ребята, вы мне помогли снять замечательный видеоролик о вашем селе. Вы хотели бы его посмотреть?

- Я раздам вам Qr-коды. По нему вы зайдёте на Мою страничку ВК, где ролик будет размещен. А как я узнаю, что видео вам понравилось или стало интересным?

-Правильно, нужно поставить лайки. Чем больше лайков, тем интереснее видео. Наш ролик может стать знаменитым за один день, благодаря оценкам-лайкам.

III. Закрепление.

Работа в группах.

1. Создание портрета современного блогера.

- А сейчас давайте создадим портрет современного блогера. Какими качествами он должен обладать, выберите. На пустых сердечках-лайках вы можете написать качества блогера сами. Затем каждая группа представит свою работу.

Каждой группе для создания коллажа предлагаются картинки и фразы. На пустых сердечках пишут качества блогера самостоятельно.

2. Создание контент-плана на декабрь.

- Спасибо! У вас отлично получилось. Помимо перечисленных вами качеств блогер должен уметь разрабатывать контент-план, т.е. несколько идей на месяц вперед.

Команды получают папки, в которых календарь на декабрь, чистые листы, ручки.

-Посмотрите внимательно, какие праздники и события в декабре. Ваша задача командой составить выпуск новостей, в котором будет 5 сюжетов. Если вам хочется больше узнать о представленных событиях, то на столах есть карточки с дополнительной информацией.

После выполнения задания каждая команда представляет свой выпуск новостей.

III. Рефлексия.

-Наше занятие подошло к концу. О чем мы говорили?

-Выберите начало предложения на экране и закончите его.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Мне захотелось...

Расскажу дома, что ...

-Давайте вернемся к «Квадрату настроения». Какое у вас настроение в конце нашего занятия?

-А где же мой черный ящик? Здесь для вас подарки. (брелоки-лайки)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Русанова Н.С. История пуговицы. | 3 |
| Журавлёва И.В. «Награды современной России» | 4 |
| Нильзен Т.В. «Воспитательное значение сказки в развитии личности» | 25 |
| Наконечникова О.Г. Элементы русского народного танца. | 28 |
| Комкова Е.Н. Профориентация на уроках географии | 36 |
| Сидорова Ж.В. «Современные методы обучения в медицинском колледже» | 39 |
| Самылов В.В. Профессиональное мастерство тренера преподавателя — залог воспитания спортсмена как личности. | 41 |
| Курбангалеева Л.А. Новая система воспитания на уроках труда (технологии) в действии | 52 |
| Рыбникова Н.Н. «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов» | 55 |
| Сидоров С.Н. Спорт и школа | 67 |
| Руденко Л.В. План самообразования по теме: «Формирование нравственно -патриотических чувств у дошкольников «. | 69 |
| Астахова Ю.А. Подвижная игра «Зайцы и волк» | 75 |

Бадякина М.Г.

Контрольная работа для 8 класса за 2 четверть по УМК
Rainbow English 78

Чулкова С.А.

Сценарий выпускного праздника «Маленький принц
проводит друзей в школу» 84

Чулкова С.А.

Конспект досуга «Москва-столица нашей Родины» 96

Новоселова Р.А.

Значение дидактической игры для развития ребенка. 102

Елисеева Л.И.

Применение интерактивных технологий на уроках
математики 104

Быкова И.В.

Музей- центр патриотического воспитания 114

Прозорова Н.А.

«Правила движения достойны уважения!» досуг по ПДД в
младшей группе 116

Иванова Е.В.

Наблюдение над текстом– одни из эффективных методов
К.Д.Ушинского в освоении программы русского языка в
начальной школе. 119

Муминова А.В.

Иноязычные вкрапления как элементы авторской
стилистики, контекстуальное новшество А.С. Пушкина 120

Лунчева Н.В.

образовательная ситуация по познавательному развитию
«Цветная соль» 124

Афанасьева Н.Н.

Опыт работы 126

| | |
|---|-----|
| Николаева С.В. | |
| «Город, в котором мы живём» | 128 |
| Тренина О.А. | |
| Конспект квест-игры «Путешествие в страну Профессий» в подготовительной группе. (по развитию речи) | 133 |
| Козаченко И.И. | |
| Конспект логопедического занятия в старшей группе «День рождения Винни — Пуха» | 138 |
| Буканина С.А. | |
| «Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Коррекционная программа (для детей с ОВЗ)» | 143 |
| Буканина С.А. | |
| Рабочая программа по русскому языку 1 класс. | 153 |
| Афанасьева А.Н. | |
| Практикум для педагогов ДОУ. «Современные образовательные технологии на этапе автоматизации звуков в речи детей с ТНР» | 176 |
| Белоцерковец А.Н. | |
| Эссе «Я — воспитатель» | 183 |
| Фролова С.С. | |
| Корень слова. Однокоренные слова. | 185 |
| Комарова Г.С. | |
| Особенности обучения по предмету «Труд» (технология) в начальных классах | 188 |
| Сажина Л.Н. | |
| «Педагогические технологии, формы и методы преподавания русского языка и литературы с учетом профессиональной направленности в среднем профессиональном образовании» | 191 |
| Щербакова Г.Г. | |
| КЕЙС — ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ | 195 |

Филимонова К.С.

Открытый урок окружающего мира 199

Фролова Г.П.

«По страницам Красной книги Амурской области» 204

Семушина О.А.

Конспект занятия по методике развития образной речи в
подготовительной группе на тему: «Пересказ сказки «Лиса и
рак» 213

Есина Л.В.

Технологическая карта урока ОРКСЭ в 4 классе. «Этикет». 217

Тархова К.В.

Игры с сыпучими материалами для работы с сенсорным
развитием и межполушарным взаимодействием у
первоклассников 221

Лукомская М.А.

Реализация предметной области «Искусство»
посредством новых образовательных технологий» 224

Мезенцева Т.В.

Консультация для родителей. «Ценность книги в жизни
ребенка» 227

Балакшей С.В.

Дидактическое пособие по ознакомлению детей с миром
природы «Подводный мир» 231

Алексеева О.Л.

Развитие функциональной грамотности на уроках русского
языка и литературы в 5-9 классах 233

Исаева Б.М.

Конспект НОД в старшей группе на тему: «Волшебное
путешествие в сказку» 238

Богуш И.Д.

Предметные дидактические игры как средство
всестороннего развития ребёнка в школе 243

Герасева Е.В.

Несостоятельность (банкротство) физических лиц:
особенности процедуры банкротства 244

Козелепова Т.А.

Формирование функциональной грамотности на уроках
истории 249

Кондакова Т.Г.

Музыкальное развлечение с использованием
здоровьесберегающих технологий в средней группе
«Приключение кота Мурлыки» 251

Давиденко В.В.

Нетрадиционное применение конструктора Лего для
развития дошкольников 259

Шмыткина Л.К.

«О чем расскажут нам часы» 262

Шевчук П.В.

Рекомендации по обучению чтению детей с ОВЗ 266

Никифорова Е.В.

Конспект образовательного события с детьми
подготовительной группы (6-7 лет) в образовательной области
«физическое развитие» на тему: «Мы матросы» 275

Суворова Т.Ю.

Дидактическая игра «Не грусти, Матрешка!» 279

Суворова Т.Ю.

Буклет «Ангел на ёлочку» 282

Плющенко В.И.

«Использование регионального компонента в работе с
дошкольниками с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО» 285

Новоселова И.Э.

Чудесная вода 295

Новоселова И.Э.

Занятие по финансовой грамотности в старшей
группе, «Деньги и Буратино.» 298

Козина О.Н.

Внеурочное занятие «Юный блогер» 300

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №08.3-2025

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Алексеева О.Л., Астахова Ю.А., Афанасьева А.Н., Афанасьева Н.Н., Бадякина М.Г., Балакшей С.В., Белоцерковец А.Н.,
Богущ И.Д., Буканина С.А., Быкова И.В., Герасева Е.В., Давиденко В.В., Елисеева Л.И., Есина Л.В., Журавлёва И.В.,
Иванова Е.В., Исаева Б.М., Козаченко И.И., Козелепова Т.А., Козина О.Н., Комарова Г.С., Комкова Е.Н.,
Кондакова Т.Г., Курбангалеева Л.А., Лукомская М.А., Лунчева Н.В., Мезенцева Т.В., Муминова А.В.,
Наконечникова О.Г., Никифорова Е.В., Николаева С.В., Нильсен Т.В., Новоселова И.Э., Новоселова Р.А.,
Плющенко В.И., Прозорова Н.А., Руденко Л.В., Русанова Н.С., Рыбникова Н.Н., Сажина Л.Н., Самылов В.В.,
Семушина О.А., Сидоров С.Н., Сидорова Ж.В., Суворова Т.Ю., Тархова К.В., Тренина О.А., Филимонова К.С.,
Фролова Г.П., Фролова С.С., Чулкова С.А., Шевчук П.В., Шмыткина Л.К., Щербакова Г.Г.*

Подготовлено к изданию 24.02.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 312 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777