

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№06.2-2025

Период публикаций:  
с 3 по 9 февраля 2025 года



[www.pedalamanac.ru](http://www.pedalamanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №06.2-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/06.2-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2025. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## УРОКИ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА» В ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ И ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКЕ К КУРСУ «БИОЛОГИЯ» ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Т. Н. Должинец

МБОУ СОШ «Школа № 80», г. Кемерово, Россия,

Федеральный государственный общеобразовательный стандарт (ФГОС) среднего общего образования предполагает организацию профильного обучения в старших классах. Одним из профилей является естественнонаучное направление. Профильные классы естественнонаучного направления могут иметь углублённое изучение предметов - биологии, химии, физики, информатики, математики, географии. С учетом того, что в начальной школе не предполагается профильность, то курс «Окружающий мир» служит предпрофильным в начальном звене подготовки школьников. Несмотря на то, что младшим школьникам до выбора профессии еще достаточно времени, вслед за рядом авторов, считаем важной подготовительную работу проводить с начального звена школьного образования. Подобный подход находит свое отражение в работах отечественных педагогов Клепининой З.А., Калининой, Л. В. [5,6].

Неумолима точка зрения, что в современной системе образования подготовка учащихся к дальнейшему обучению по естественнонаучному профилю является актуальной. Это связано с осознанием высокой значимости естественнонаучного направления образования, его вклада в формирование основ научного мировоззрения школьников, в котором человек выражает своё отношение к окружающей его природной и социальной среде [4].

Основы естественнонаучной грамотности в начальной школе во многом закладываются при изучении курса «Окружающий мир» (1-4 класс). После его освоения у школьников формируется обязательный минимум знаний согласно ФГОС начального общего образования [2]. Несмотря на многообразие общеобразовательных программ по данному курсу - они должны обеспечивать учащимся необходимую обязательную естественнонаучную подготовку к предпрофильной и предметной подготовке по дисциплинам естественнонаучного профиля для основной школы.

Предмет «Окружающий мир» формирует у школьников начальных классов предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создает условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках учебного предмета «Окружающий мир», имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

При изучении курса «Окружающий мир» на уровне начального общего образования младшие школьники получают следующие исходные представления:

- о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, знания о природе, человеке и обществе, разнообразии природы, народов, культур и религий мира и своей страны;
- об истории своей страны, осознают свою этническую и национальную принадлежность;
- осваивают простейшие методы изучения природы и общества [2].

В результате изучения курса у школьников закладывается фундамент экологической и культурологической грамотности, они получают возможность научиться соблюдать правила

поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, осваивают элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

В основной школе содержание курса биологии способствует решению задачи по формированию научного мировоззрения школьников, которое важно для предпрофильной и предметной подготовки к дисциплинам естественнонаучного профиля школы. Так, например, раздел биологии «Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники» имеет комплексный характер, включает основы различных биологических наук о представителях Царства Грибов, Царства Растений и растительности: морфологии, анатомии, физиологии, экологии, фитоценологии, микологии, микробиологии, растениеводстве и др. Содержание и структура этого курса обеспечивают достижение базового уровня биологических знаний, развитие творческих и натуралистических умений, научного мировоззрения, экологической культуры, а также приветствие самостоятельности, трудолюбия и заботливого обращения с природой. Первое знакомство с вопросами данного раздела биологии происходит в курсе «Окружающий мир», что предполагается программами для 2 класса: концепции УМК «Перспектива», авторской программы Плешакова А.А., Новицкой М.Ю. «Окружающий мир», а также рабочими программами для 1-4 классов их издательства «Просвещение». Согласно данным программам предполагается следующая логика изучения материала:

- Осень (19 ч.) - Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях. Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья. Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра. «Тит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах.
- Зима (15 ч.) - Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными. Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни.
- Весна и лето (19 ч.) - Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе. Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях [Программа **2 класса** /Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Плешакова А.А., Новицкой М.Ю. (А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая). Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. Просвещение) /включает следующие разделы].

В своей основе содержание раздела «Животные» курса биологии носит комплексный характер, так как здесь раскрываются такие категории специальных (зоологических) понятий, как морфологические, анатомические, физиологические, экологические, систематические,

зоогеографические, палеонтологические, филогенетические, санитарно-гигиенические. Кроме того, в содержании раздела «Животные» предусмотрено развитие тех общебиологических понятий, формирование которых было начато при изучении раздела «Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники»: организм, его клеточное строение, единство форм и функций, обмен веществ и энергии, индивидуальное развитие организмов. Таким образом, раздел «Животные» предполагает формирование не только новых знаний, но и развитие уже имеющихся. Учебно-воспитательные задачи раздела «Животные» во многом совпадают с предшествующим разделом. Знакомя учащихся с данной темой, учитель вооружает школьников системой знаний о закономерностях жизни животных, их многообразии, сложных взаимоотношениях с окружающей природой. Это позволяет содействовать формированию научно-материалистического мировоззрения. Содержание и построение раздела в восходящем порядке позволяет углубить у учащихся убеждения в реальности исторического развития органического мира.

В содержании раздела «Животные» учтены возрастные особенности учащихся и время, отводимое учебным планом на его изучение. Кроме того, в нем учитываются системы знаний, понятий о живой природе, усвоенных учащимися предшествующих учебных разделов биологии, а также общие биологические закономерности, усвоение которых непосредственно осуществляется в разделе «Животные».

Первое знакомство с вопросами данного раздела биологии «Животные» происходит также в курсе «Окружающий мир» [Программа **2 класса** /Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Плешакова А.А., Новицкой М.Ю. (А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая). Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы. Просвещение)]. Данный раздел включает следующие разделы:

- Осень (19 ч.) - насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением пауков в осенних народных прогнозах погоды.

Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день - погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю. Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях. Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц.

- Зима (15 ч.) - насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных). Птицы зимой. Образование стаяк зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.). Подкормка птиц зимой. Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу. Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных. Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса).

- Весна и лето (19 ч.) - Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним. Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закликания птиц. Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей. Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве. Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей.

Изучение учащимися предшествующих разделов школьной биологии («Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники», «Животные») всем своим содержанием подготавливает школьников к усвоению более сложных вопросов о строении и функциях человеческого организма в разделе «Человек и его здоровье». Изучение организма человека после изучения животных логично определяет место человека в природе и научно объясняет его происхождение.

В содержании раздела находят свое дальнейшее развитие общебиологические понятия о целостном организме, связи его с окружающей средой, взаимосвязи строения и функций, ведущей роли нервной системы о жизнедеятельности организмов животных и человека. Общебиологические понятия базируются на анатомических, цитологических и физиологических понятиях.

При объяснении общебиологического понятия о взаимоотношении организма и среды необходимо показать, что внешняя среда для человека включает, кроме природных факторов, социальные условия жизни общества, от которых во многом зависят жизнедеятельность и здоровье человека. Следует подчеркнуть также сознательное воздействие человека на окружающую среду в процессе трудовой деятельности, ее охрану и ответственное к ней отношение, что является основой к предпрофильной подготовки данного раздела в биологии.

В системе понятий раздела «Человек и его здоровье» существенное место занимают санитарно-гигиенические и медицинские понятия, которые вооружают человека знаниями в области сохранения своего здоровья, и в этом отношении значение раздела трудно переоценить. Задача учителя состоит в том, чтобы в процессе формирования различных категорий понятий установить объективно существующие связи между ними и сформировать знания о человеке как едином, целостном организме.

Содержание раздела «Человек и его здоровье» позволяет решать все воспитательные задачи. Одно из ведущих мест в решении задач воспитания занимает развитие научно-материалистических взглядов школьников. На конкретном материале об организме человека как едином целом, обмене веществ как основном жизненном процессе, взаимосвязи строения и функции, рефлекторной нервной деятельности, происхождении человека и его качественном своеобразии создается естественно-научная база для развития мировоззренческих взглядов учащихся. При изучении организма человека есть хорошая возможность показать учащимся, что окружающий материальный мир познаваем.

Проведение самонаблюдений, простейших опытов на собственном организме убеждает учащихся в познаваемости мира. Так постепенно знания преобразуются в убеждения.

На примере программы 2 класса по курсу «Окружающий мир», можно проследить формирование знаний, необходимых для изучения раздела биологии «Человек и его здоровье»:

- Осень (19 ч) - Укрепление и охрана здоровья летом и осенью.
- Зима (15 ч) - Укрепление и охрана здоровья зимой.
- Весна и лето. (19 ч)- Укрепление и охрана здоровья весной [Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Плешакова А.А., Новицкой М.Ю. (А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая). Окружающий мир. Рабочие программы. 1- 4 классы. Просвещение)].

Больше внимания вопросам раздела биологии «Человек и его здоровье» отводится в 3 и 4 классах:

- Дом как мир (23 ч.) - Детские игры - школа здоровья. Строение тела человека. Как работает наш организм. Что такое гигиена. Наши органы чувств. Школа первой помощи. Здоровью цены нет.

Курс «Общая биология» средней школы продолжает и завершает биологическое образование школьников. Изучение курса основывается на знаниях учащихся, полученных при изучении биологических дисциплин в начальной и основной школе по общеобразовательным программам. Например, фундаментом при изучении темы об экологии популяции, вида, биоценозе, биогеоценозе, о структурных компонентах этих экологических систем и связях между ними в средней школе, служат темы «Почему мы часто слышим слово экология?» (1 класс), «Что такое экология?», «Разнообразие животных», «Охрана животных» (3 класс), «Мир глазами эколога» (4 класс).

Таким образом, анализ содержания и логики построения курса «Окружающий мир» начальной школы, показали крайне важное значение данного курса для предпрофильной предметной подготовки, на нем формируются у обучающихся основы для дальнейшего развития биологических знаний и знаний об окружающей природной среде.

#### Библиографический список

- 1.Бессонов, Р. В. Специфика обучения в профильной школе: содержание и процесс [Текст] Р. В. Бессонов// Педагогика. - 2006. - № 7. - С. 23-29.
- 2.О новых требованиях ФГОС начального и основного образования (приказы Минпросвещения от 31.05.2021 г. № 286 и № 287) Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
3. Пугал Н. А. Профильное обучение как способ модернизации школьного образования// Дополнительное образования. - 2005. - № 11. - С. 52-54.
- 4.Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии [Текст]/ Под ред. М. В. Гамезо. - М.: Пед. о-во России, 2001.-С.52.
5. Клепинина З.А. Формирование информационной грамотности у младших школьников средствами УМК «Окружающий мир»// Начальная школа. - 2013. - №1. - с.72-76
6. Калинина, Л. В. Формирование умения проводить наблюдения на уроках окружающего мира

/ Л. В. Калинина // Начальная школа. – 2018. – № 6. – С. 54-58. – ISSN 0027-7371.(Дата обращения 23.03.2022).

## **Русский язык и литературное чтение (обучение грамоте) в 1 классе**

**Тема:** Повторение изученных букв. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами.

**Форма урока:** урок обобщения и систематизации предметных знаний.

**Тип урока:** урок отработки умений.

**Цель урока:** повторение и закрепление изученного и при необходимости коррекция изученных способов действий.

**Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- Формировать умение писать буквы.
- Закреплять написание изученных букв.

### **2. Развивающие:**

- Развивать навыки самоконтроля и самооценки.
- Развивать орфографическую зоркость.
- Развивать навыки каллиграфического почерка, внимание, речевые умения, умение анализировать и обобщать.

### **3. Воспитывающие:**

- Воспитывать интерес к учению.
- Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.
- Воспитывать желание оказать помощь одноклассникам, применять правила делового сотрудничества.

В уроке использованы элементы педагогических технологий:

- урок частично построен в форме урок-информация
- лично-но – ориентированная (индивидуальная работа и письмо).
- проблемное обучение (частично – поисковый).
- технология парной деятельности.
- технология коллективного способа обучения.

- операционная технология ( сфера умственных действий).
- здоровьесохраняющая (положительное воздействие овощей и фруктов на организм, смена видов деятельности, физ. минутки).

На данном уроке прослеживаются межпредметные связи с чтением, с окружающим миром.

**Принципы:** наглядность, доступность.

Принципы систематичности и последовательно реализуются через переходы от простого к сложному.

**Технические особенности урока:** Данный урок включает в себя компьютерную презентацию. ИКТ используется на всех этапах урока как средство наглядности вместе со словом, т.е. словесные и наглядные методы выступают в дидактическом единстве.

### **Планируемые результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- планировать решение учебной задачи;
- выполнять последовательность необходимых операций;
- анализировать написание букв в соответствии с эталоном;
- находить общие элементы в буквах;
- анализировать собственную работу, находить ошибки, устанавливать их причины.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в тетради;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной или

письменной речи;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в парах и следовать им;

### **Личностные УУД:**

- проявлять интерес к новому;
- интерес к способу решения и общему способу действия;
- развивать способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении.

## **ХОД УРОКА**

### **I. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

--- Стали все у парт красиво. Повернулись к гостям и поздоровались.

--- А урок – **обучение письму.**

**( Звучит тихая лёгкая мелодия)**

--- На части не делится солнце лучистое

И вечную землю нельзя поделить,

Но искорку счастья луча золотистого

Ты можешь, ты в силах друзьям подарить.

--- Ребята, посмотрите на солнышко, какое оно весёлое и лучистое.

**(Слайд 1 рис. СОЛНЫШКА)**

--- Поднимите руки те, у кого сейчас такое же хорошее настроение.

**ОТЛИЧНО!**

--- Говорят, что хорошее настроение помогает справиться с любым испытанием, трудностями и добиться хороших результатов.

--- Я думаю, что мы с вами сегодня добьёмся хороших результатов.

### **II. Постановка проблемы (ТЕМА : Повторение изученных букв.).**

--- Ребята, чем же мы с вами будем заниматься сегодня на уроке?

--- Хотите знать?

--- Тогда возьмите вот такой лучик на парте ( листочек с НАБОРОМ БУКВ).

и, **работая в паре**, зачеркните на этом лучике буквы, которые мы ещё не изучали. Прочитайте, что у вас получится, какое слово. Какая пара справится первой?

**Ж Ж П О Ж Ж В Ж Ж Т Ж О Р Е Ж Ж Н И Ж Е**

**(ПОВТОРЕНИЕ слайд 2)**

--- А что же мы будем повторять? ( Повторим написание изученных букв,  
Будем закреплять умения писать слоги, слова и предложения с изученными буквами.

### **III. Повторение и закрепление.**

**Цель:** применить свои знания на практике.

#### **1. Учебная игра.**

--- Урок начнём с учебной игры «Доскажи словечко»

- Наша речь состоит из (предложений)
- Предложения состоят из (слов)
- Слова состоят из (слогов)
- Слоги состоят из (звуков)
- Звуки речи делятся на( гласные и согласные)
- Гласные бывают (ударные и безударные)
- Согласные звуки делятся на( звонкие и глухие)
- Звуки звонкие и глухие бывают( твёрдые и мягкие)
- Сколько в слове гласных, столько в слове и (слогов)
- Звуки мы произносим и слышим, а буквы (видим и пишем)

--- МОЛОДЦЫ! Эти знания нам на уроке сегодня пригодятся.

#### **2. Закрепление о звуках и буквах с проговариванием.**

--- Итак, вы сказали, что звуки бывают гласные и согласные. Посмотрите на доску .

## **А Р О Н У П Ы Т Е Л Я**

### **(слайд 3)**

--- Назовите сначала буквы, которые обозначают гласные звуки. Запишите их.

**Работа в тетради.** Повторение правила работы в тетради.

--- А какие особенные буквы есть среди гласных? (особенные те, которые придают мягкость согласным).

### **( как нужно сидеть за партой слайд 4)**

--- Это мы написали буквы, которые обозначают гласные звуки.

а о у ы е и я

### **(слайд 5)**

--- А какие буквы у нас остались ? (которые обозначают согласные звуки).

--- Ребята, скажите, а когда легче работать, в одиночку или в паре? (В паре)

--- Согласна.

### **Работа в паре. (работа с карточками)**

--- У вас на парте лежат листочки **красного** цвета. Возьмите этот листочек. На нём написаны буквы, которые обозначают согласные звуки. Мы повторили и сказали, что **согласные** звуки бывают **звонкие и глухие**. Распределите их по этому правилу, т.е. **звонкие** обведите в **кружочек**, а все остальные – глухие.

### **(Б К Д С П В Г Т З)**

--- Работаем. Какая пара быстро и правильно справится с заданием?

--- Проверяем. Молодцы.

--- Записать сначала буквы, которые обозначают звонкие звуки, а потом запишите буквы, которые обозначают глухие звуки.

### **К С П Т (СЛАЙД 6)**

--- МОЛОДЦЫ!

### **ФИЗМИНУТКА (слайд7)**

3. Повторение и закрепление соединения букв. **Письмо слогов.**

--- Ребята, 26 ноября отмечался во всём Море праздник – Всемирный день информации, который проводится ежегодно 21 год, т.е. с 1994 года.

--- **ИНФОРМАЦИЯ** - это сведения, которые передаются одними людьми другим людям устным, письменным или другим способом, например, с помощью компьютера – интернет технологий.

--- Сегодня и вы на уроке получите для себя полезную информацию.

## 1. КАРТИННЫЙ ДИКТАНТ.

--- Я показываю картинки, а вы пишете только **первый слог** этого слова.

**Ли-мон , сли-ва, ви-ноград, ки-ви, ба-нан.**

--- Проверим. Итак какие слоги у вас получились , ребята?

( -ли ,- сли, - ви, - ба).

Молодцы, ребята.

--- Чем полезны фрукты, ягоды, овощи? (ответы детей)

--- Сейчас вы получите еще одну полезную информацию.

**( слайд 8 « фиксика про витамины»)**

--- Употребляйте побольше овощей и фруктов и будете здоровы.

--- Получили для себя полезную информацию? ЧУДЕСНО!

--- Ребята, если мы выполним следующее задание, то узнаем ещё одну полезную информацию для нас всех.

## 2. СОСТАВИТЬ СЛОВА.

**( слайд 9 «составление слов из слогов» )**

--- Запишите их.

**( слайд 10 салат, укроп, лук. )**

--- ИНФОРМАЦИЯ. В конце зимы, начале весны наступает не только потепление, но и авитаминоз, т.е. недостаток витаминов в организме человека. Это ведёт к распространению вирусных инфекций. Поэтому нужно помнить о сочной зелени, которая способна подарить нам куда больше витаминов, чем экзотические плоды из дальних стран. В петрушке, например, в 5 раз больше витамина С, чем в лимоне, а пёрышки зелёного лука прочно укрепляют иммунную систему. Зелень можно вырастить у себя на подоконнике даже в горшочках для цветов.

--- А нужно ли мыть зелень, овощи, фрукты перед едой? Почему?

**(слайд 11 « фиксика про микробы»)**

--- А что еще нужно мыть перед едой ? ( руки).

--- А вы моете руки? Запишем это предложение.

**. Работа в тетради.** Записывают предложение :

**(слайд 12 Дима моет руки.)**

--- Перед едой, после прогулки, придя из школы мойте руки с мылом и будете здоровы.

---Верно ли моё утверждение, что в записанном предложении все слова из 2-х слогов ? (верно)

--- От чего зависит количество слогов в слове?

(Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов)

#### **IV. Рефлексия учебной деятельности.**

--- Что мы делали сегодня на уроке? Чем занимались?

--- Что повторили на уроке?

--- Понравился урок? (ответы детей)

--- Поднимите красные смайлики , у кого все получилось.

--- Поднимите зеленые смайлики те, у кого чуть-чуть были ошибки.

--- Поднимите синие смайлики те, у кого были трудности.

--- Спасибо за урок .

## *ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.*

Современные условия требуют от ребенка умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, что требует достаточно развитых познавательных процессов. Развитие познавательной активности у детей на сегодняшний день является актуальным вопросом. Ребенок, придя в этот мир, становится исследователем. Любознательные от природы дети полны желания учиться. Неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. И. М. Сеченов говорил о прирожденном и "крайне драгоценном" свойстве нервно - психической организации ребенка - безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. И. П. Павлов называл это свойство рефлексом - "что такое?" Под влиянием данного рефлекса дети, знакомясь с окружающим миром, стремятся не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, постучать и т.д. Эта особенность заложена в них от рождения. Знания, умения и навыки они приобретают в процессе активной познавательной деятельности, важнейшей предпосылкой которой является их интерес, который и поможет детям связать отдельные представления в целостную картину мира. Поэтому задача педагога создать зону интеллектуальных впечатлений для ребенка, где формируется острая любознательность маленького человека, познавательный интерес, его постоянная потребность в новых впечатлениях. Если познавательные интересы сформированы недостаточно, если взрослый своим вниманием не поддерживает интерес к познанию, то стремления к знаниям не появятся.

Ребенок не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний, а это означает, что ребенок будет не достаточно развит.

Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач в развитии ребенка. Поэтому должны использоваться эффективные формы и методы обучения детей. Необходимо включить дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать, постепенно расширять и углублять все новые и новые знания об окружающем мире. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания. В формировании познавательных интересов могут использоваться различные методы. Однако метод экспериментирования рассматривают как метод близкий к идеальному. Знания, полученные не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более усвоенными, прочными. Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Большое значение в познавательной деятельности для ребенка имеет и то, что он овладеет способностью видеть и самостоятельно сможет ставить познавательные задачи, намечать план действий, отбирать способы решения поставленной задачи, добиваться результата и анализировать его. Познавательная деятельность, активность, интерес позволят открыть детям окружающий мир.

В формировании познавательных интересов у детей дошкольного возраста одним из эффективных методов работы является поисковая деятельность, а именно - экспериментирование. Чем разнообразней и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. В данной деятельности наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащие в основе саморазвития дошкольников, ребенок развивается

любопытным, самостоятельным, с креативным мышлением.

Метод экспериментирования в работе с дошкольником сегодня – это один из оптимальных, инновационных и перспективных метод, который должен занять свое достойное место в системе образования.

## Учебно-методический материал

Описание педагогического опыта, направленного на развитие и укрепление семейных ценностей, посвященное Году семьи.

Номинация «Педагогическая практика»

Семейный мастер-класс по изготовлению ключницы в технике «Стринг-Арт»



Автор: Бородина Ольга Геннадьевна

Педагог дополнительного образования

Высшая квалификационная категория

Дополнительное образование детей играет важную роль в развитии гармоничной личности ребёнка. Без активного участия родителей в образовательном процессе это вряд ли возможно. Важной задачей дополнительного образования является раскрытие творческого потенциала ребёнка.

Одной из ступенек сотрудничества родителей с Домом детского творчества, является мастер-класс – совместное творческое мероприятие обучающихся и их родителей. Педагоги дополнительного образования детей организуют образовательный процесс так, чтобы осуществлялось активное взаимодействие между педагогом, ребёнком и родителем.

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 N 875 2024 год объявлен Годом семьи. Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. Указ Президента Российской Федерации о проведении Года семьи В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Год семьи – это важное событие для нашей страны. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

Для привлечения внимания родителей к интересам детей, а также, для разнообразия занятий, у меня появился интерес к апробации эффективной формы обучения, а именно семейных мастер-классов для детей и родителей.

**Актуальность:** Семейные мастер-классы создают благоприятную обстановку, гармонизируют детско-родительские отношения и направлены на развитие и укрепление семейных ценностей. Сотрудничество с семьёй привлекает её к осознанному участию в дополнительном образовании ребёнка и помогает добиваться позитивных результатов в развитии, воспитании и обучении личности ребёнка. Создаётся команда единомышленников, сплочённая одной целью – сделать счастливой подрастающую личность.

**Новизна:** Новизна данной методической разработки, на мой взгляд, заключается в изменении позиции родителей, они не пассивные наблюдатели, а инициативные организаторы совместной детско-взрослой деятельности. На Семейных мастер-классах некоторые родители выступают в роли **«мастеров-наставников»**, а другие - **на равных со своими детьми и педагогами** становятся активными участниками мастер-классов, учатся чему-то новому.

**Цель:** Создание условий для расширения и усиления воспитательной функции семьи по формированию позитивных социальных интересов детей .

**Задачи:**

- 1) формирование у детей и родителей правильные представления о ценности семейных отношений;
- 2) повышение педагогической компетентности родителей;
- 3) организация полезного досуга детей и родителей;
- 4) привлечение родителей обучающихся к жизни учреждения.

Тематика творческих мастерских формируется в зависимости от запроса детей и родителей на овладение той или иной техникой декоративно-прикладного творчества. Материалы, необходимые для занятий, зависят от изучаемой техники и темы творческой мастерской. Продолжительность мастер-класса не должна превышать двух занятий по 40 минут с 10-минутным перерывом между ними. Выбор работы и техники исполнения всегда падает на актуальные и нужные в доме вещи.

**Описание опыта:** В объединении «Вдохновение» мы решили организовать семейный мастер-класс по изготовлению ключницы в технике «Стринг-Арт». Это техника плетения нитями на приколотых гвоздиках к деревянной основе. Она была замечена в Великобритании ещё в 16 веке. А одна исследовательница с помощью гвоздей и ниток обучала детей алгебре и геометрии. Сейчас этот вид творчества очень популярен.

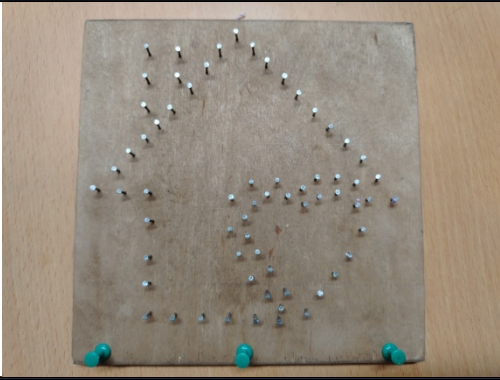
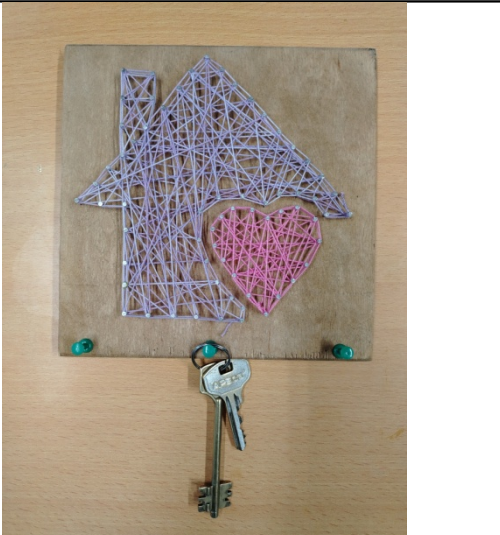
Подготовительно-организационный этап включает в себя подготовку необходимых материалов, рабочего места, встречу родителей и детей. В данном случае были приобретены мелкие гвоздики, молоточки, нити разных цветов. Для наглядности, я заранее изготовила свою ключницу. Обычно, я начинаю мастер - класс с показа творческих работ на заданную тему. Наглядный материал вдохновляет участников процесса. Далее, я знакомлю с материалами и инструментами, которые нам понадобятся в процессе работы. Объясняю последовательность действий, включающий в себя поэтапное выполнение работы. Все практические этапы сопровождаются подробным словесным объяснением.

Для изготовления ключницы нам понадобилась основа из фанеры толщиной 0,5 см, чтобы вбитые гвоздики не торчали на обратной стороне. Выбранные, заранее отшлифованные фанерки мы покрыли слоем цветной пропитки на водной основе, без запаха. Пока основы сохли, мы приятно пообщались, на тему семейного времяпрепровождения, творческих интересов родителей.

Для оформления ключницы, мы выбрали эскиз домика с сердечком. Участники мастер-класса определились с цветом нитей для своих работ, распределились, кто из пары будет заполнять нитками домик, а кто сердечко. Дети, в основном выбирали сердечко. Привязав нить к одному из гвоздиков, ребята и их родители начали заполнять нитями пространство своего рисунка в хаотичном порядке, постепенно увеличивая плотность покрова. По окончании работы всех ждал горячий чай с приготовленными вкусностями.

### Технологическая карта:

<p>1. Подбор необходимой по размеру заготовки из фанеры. Мы решили оставить естественный фон, лишь покрыв его морилкой на водной основе. Но, возможно и сделать фон с помощью ткани или покрасить краской.</p>	
<p>2. Подготовили необходимые для работы инструменты: маленькие гвоздики размером 1см, небольшой молоток, щипцы для удобства и выравнивания гвоздиков.</p>	
<p>3. Взяли нити «Ирис» разных цветов. Нить должна быть тонкой и прочной. «Ирис»идеально подходят.</p>	

<p>4. Набиваем гвоздики по контуру рисунка. Следим, чтобы все гвоздики стояли ровно шляпками вверх. При необходимости поправляем щипцами.</p>	
<p>5. Привязываем нить за любой угловой гвоздик и начинаем натягивать нить, накручивая её за каждый гвоздик в хаотичном порядке, заполняя рисунок.</p>	
<p>6. У нас получились яркие, очень милые домики с сердечками, олицетворяющие семейный уют и тёплые внутрисемейные отношения.</p>	
<p>7. Последним этапом прикрепляем крючки или декоративные гвоздики для ключей. Наша ключница готова!</p>	

Результатом творческой, кропотливой, но занимательной работы стали заряженные позитивными эмоциями участники мастер класса и отличные ключницы.

Фото и ссылка на страницы с информацией о мастер-классе: [https://vk.com/wall-193897239\\_364](https://vk.com/wall-193897239_364)

Также, в честь дня семьи любви и верности был проведён Семейный мастер-класс по изготовлению семейного оберега «Подкова на удачу» Работы выполнялись в рамках проекта

«Связь поколений».

Для изготовления сувениров, я заранее приготовила раздаточный материал: заготовки из картона в виде подков, джутовую нить, клеевые пистолеты, искусственные ромашки, сердечки из фетра, монетки и прочее.

Начинался мастер-класс с обматывания заготовки джутовой нитью, далее, ребята и их родители определялись, как расположить дополнительные детали и приклеивали их с помощью клеевого пистолета. Мастер-класс проходил в дружелюбной обстановке и способствовал сплочению участников процесса.

Фото и ссылки на страницы с информацией о мастер-классе: [https://vk.com/wall-193897239\\_385](https://vk.com/wall-193897239_385)

**Заключение:** Семейный мастер-класс, как форма работы с родителями очень эффективна и мне очень по душе. Любая вещь, сделанная своими руками и ручками наших детей, это памятная вещь, содержащая частичку души её создателя, а процесс создания таких вещей – приятные моменты жизни, для некоторых родителей и детей такое редкое совместное времяпрепровождения.

## **Формы работы с одаренными детьми на уроках истории и обществознания и во внеурочное время**

*Статья подготовлена  
учителем истории и обществознания  
МБОУ « СОШ № 46» г. Братска*

*Мухамодеевой Светланой Николаевной*

«Признание одаренности нужно для того, чтобы тысячи маленьких детей были вовлечены в школе в учебный процесс и чтобы им была предоставлена возможность удовлетворять свои познавательные потребности, чтобы их не игнорировали, ведь «они и так уже все знают», и не заставляли помогать другим детям, ведь они и сами хотят учиться.»

Франц Монкс, Ирен Ипенбург «Одаренные дети»

Актуальность проблемы работы с одаренными детьми связана с преобразованиями, происходящими в нашей стране и в мире. Федеральные стандарты делают акцент на способность быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно.

Многое в развитие одаренности зависит от того, насколько мы учитываем своеобразие человека, его специфику, непохожесть на других людей, насколько мы умеем найти в индивидуальности то “самое-самое”, что, в конечном счете, будет определять успех. Одна из насущных задач учителя в работе с одаренными детьми – увидеть в каждом из них индивидуальность.

Изменения, происходящие в современном обществе, предполагают формирование новых направлений совершенствования образования, в том числе и развитие системы поддержки талантливых детей. Сейчас необходимы люди, которые мыслят не по шаблону, умеют находить выход из нестандартной ситуации, находить новые пути решения предложенных задач. Поэтому в настоящее время особое внимание должно уделяться важной роли личностных отношений учителя и одаренного ученика, имеющего ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Нам известно, что «одаренными и талантливыми детьми называют тех, которые по оценке опытных специалистов, в силу способностей демонстрируют высокие достижения». Здесь важная роль принадлежит учителю, который должен стать для такого ребенка авторитетом, увлеченной своей работой личностью. Одаренный ребенок нуждается в особом внимании к нему. И задача учителя дать ему это внимание, отметить его каждое достижение, поощрив к дальнейшей творческой работе.

**Одаренные дети** – дети, зачастую опережающие своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Дети, которые быстро схватывают объяснения учителя, легко овладевают материалом, коммуникативными умениями. Однако им недостает темпа продвижения, сложности и оригинальности заданий, отвечающих особенностям их познавательной деятельности.

**Одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:**

- Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей очень широки.

- Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.
- Не могут четко развести реальность и фантазию.
- Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, "подковырки", часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока "не по зубам". С точки зрения их развития такие попытки полезны.
- Для одаренных детей, как правило - характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.
- Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

### **Методы и формы работы с одаренными учащимися.**

Методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться определённым своеобразием.

Содержание учебного материала должно настраивать учащихся на непрерывное обучение, процесс познания должен быть для таких детей самоценным. А главное, нужен постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой не прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий.

Решая вопрос об организационных формах работы с одарёнными учащимися, следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одарённые учащиеся должны обучаться в классах вместе с другими школьниками. Это позволит создавать условия для дальнейшей социальной адаптации одарённых детей и одновременно для выявления скрытой до определённого времени одарённости, для максимально возможного развития всех учащихся школы.

Работа с одаренными детьми в условиях обычных классов складывается на основе «внутренней» дифференциации, внедрения развивающих и личностно-ориентированных методов обучения, нетрадиционных форм работы на уроке, дополнительных занятиях. В рамках поддержки одаренных детей надо особо уделить внимание, чтобы ученики участвовали в конференциях и конкурсах разного уровня и конечно в предметных олимпиадах.

**В работе с одаренными детьми целесообразно положить следующие принципы педагогической деятельности:**

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися помощи, наставничества.

В работе с одаренными детьми наиболее эффективными из современных педагогических технологий являются технологии продуктивного обучения и компетентностного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

#### **Формы и методы работы с такими детьми используются в работе:**

1. На уроках истории и обществознания целесообразно использовать такие формы занятий с одаренными детьми как урок-дискуссия (круглый стол), «мозговой штурм», написание эссе-сочинения, где учащиеся могут выразить свою позицию по тому или иному вопросу.

2. Одной из форм работы с одаренными детьми в процессе изучения истории и обществознания является олимпиада, которая рассматривается как форма внеклассной работы по предмету. В идеале подготовка школьников к олимпиадам должна начинаться в VI-VII классах. Чтобы выявить среди учащихся наиболее способных возможно привлечение психолога, а можно на уроках предлагать классу для выполнения задания определенного рода. Во время подготовки учащихся к олимпиаде использовалась работа с тестовыми заданиями открытого и закрытого типа, заданиями на выявление общих признаков, закономерностей между элементами представленного списка. Для того чтобы избежать примитивного угадывания, при выполнении заданий данного типа от учащихся требовались развернутые и аргументированные комментарии, дополняющие письменные ответы. Наибольшим интересом у учеников пользовались задания, связанные с анализом наглядности, например на основании представленного изображения (рисунка, фотографии) назвать имя философа, политического, общественного деятеля.

Неотъемлемой частью подготовки учащихся к олимпиаде являлась **проектная деятельность**, которая предполагала осмысление самостоятельно добытой информации через призму личного отношения к ней, практико-направленное исследование и оценку результатов в конечном продукте (репортаж, анкета, интервью, эскиз плаката и т.д.). Поскольку проектная деятельность предусматривает четкое распределение обязанностей между участниками проекта, на практическом занятии ведущей формой организации познавательной деятельности учащихся стала групповая работа. По завершении работы была проведена рефлексивная

оценка представленных групповых проектов. Учащиеся должны были ответить на следующие вопросы: насколько успешно выполнено проектное задание? насколько успешно я работал над проектом?

Одаренные дети опережают своих сверстников в количестве и глубине восприятия информации, окружающих событий и явлений, они больше улавливают и понимают. Количество, сложность и глубина познавательных вопросов, которые задают одаренные дети, намного превышают аналогичные показатели, характеризующие их одноклассников со средними способностями. Учителям не всегда удается удовлетворить такую повышенную любознательность на уроке. Поэтому важным этапом выявления одаренных детей и одновременно методом работы с ними выступает внеклассная работа, которая дает более широкое поле действий для увлеченных ребят. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, способствуют формированию познавательной активности.

Наиболее ярким примером здесь является исследовательская и проектная деятельность учащихся. С чего начинается и как ведется исследовательская работа?

**Выделим основные этапы, каждый из которых имеет свое глубокое содержание:**

1 этап. Ученик, в соответствии со своим текущим интересом, САМ выбирает и обозначает область и объект интереса, который становится темой его исследования.

Если ученик не может обозначить объект, то учитель помогает ему сделать выбор исследовательской темы.

2 этап. После определения темы, учащиеся собирают информацию, связанную с объектом исследования.

Перед учеником-исследователем стоят следующие задачи:

- найти и записать знания по теме исследования (ученик может пользоваться любым источником информации: справочниками, энциклопедиями; сведениями, полученными через Интернет; беседы со специалистами-практиками);
- найти и записать новые, неизвестные ранее знания (ученик осуществляет поиск новых источников с необходимой информацией; делает анализ и обобщение найденных знаний).

3 этап. Результаты исследования оформляются в виде текстового, графического и/или компьютерного продукта.

4 этап. Участие в викторинах, конференциях различного уровня:

- готовит выступление по теме исследования и презентацию к выступлению;
- подбирает или создает наглядный материал;

**Во время конференции ученик-исследователь:**

- публично выступает перед членами жюри, учениками, учителями, гостями с докладом о результатах своего исследования;
- отвечает на заданные вопросы;
- после выступления становится слушателем других докладов.

**Роль ученика при выполнении творческой проектной работы изменяется в зависимости от этапов работы, но на всех этапах ученик:**

- принимает решение. Выбор должен закрепиться в сознании учащегося как процесс принятия на себя ответственности;
- ищет пути решения намеченных задач, выстраивает свою деятельность, взаимодействуя с преподавателем;
- оценивает информацию с позиции полезности для проекта, корректирует деятельность с учетом промежуточных результатов;
- представляет конечный результат проекта: презентация, выступление.

Преодоление всех этих трудностей является одной из главных целей методики, которая позволит ребенку пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную и созидательную работу.

### **Психологические особенности одаренных детей.**

Одаренные дети, дети в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят есть еще один стимул - побеждать. Хотя цена этих побед - долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своим, качественно новых идей.

Немаловажную роль в этом играет реакция взрослых, умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка, стимулировать творческую деятельность одарённых детей. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться оттого, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

## **Использование упражнений и игр на развитие межполушарного взаимодействия в работе с детьми с ОВЗ**

### **Введение**

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует индивидуального подхода и использования специализированных методов. Важным аспектом такой работы является развитие межполушарного взаимодействия. Это способность обоих полушарий головного мозга работать совместно, что существенно влияет на познавательные процессы, спортивные навыки и социальное взаимодействие. Упражнения и игры, направленные на развитие этой способности, играют значимую роль в коррекционной деятельности. В данной статье мы рассмотрим важность межполушарного взаимодействия, методики и практические рекомендации для применения упражнений и игр в работе с детьми с ОВЗ.

### **Понимание межполушарного взаимодействия**

Мозг человека состоит из двух полушарий – левого и правого. Каждое из них выполняет свои функции: левое полушарие связано с логикой, анализом, речью, в то время как правое отвечает за креативность, интуицию, эмоциональную составляющую и пространственное восприятие. Межполушарное взаимодействие – это процесс, во время которого происходит обмен информацией между полушариями, что необходимо для полноценного выполнения многих задач.

Научные исследования показывают, что развитие межполушарного взаимодействия особенно актуально для детей с ОВЗ. В большинстве случаев они сталкиваются с затруднениями в интеграции сенсорной информации, что может приводить к различным нарушениям в обучении и социализации.

### **Важность развития межполушарного взаимодействия**

Функционально и структурно мозг детей с ОВЗ может отличаться от мозга их сверстников. Это может приводить к несинхронизированному функционированию полушарий, что, в свою очередь, затрудняет выполнение задач, требующих комплексного подхода. Развитие межполушарного взаимодействия позволяет:

- Улучшить когнитивные функции, такие как внимание, память, умение планировать.
- Способствовать развитию социальных навыков.
- Увеличивать мотивацию к занятиям и обучению.

Межполушарное взаимодействие можно развивать с помощью специализированных упражнений и игр, которые можно включить в повседневные занятия.

### **Упражнения для развития межполушарного взаимодействия**

Существует множество упражнений, которые помогут детям с ОВЗ развивать межполушарное взаимодействие. Эти упражнения можно проводить как в индивидуальном, так и в групповом формате, что также способствует социализации детей.

### **Упражнение «Синхронизация рук»**

Это упражнение направлено на улучшение координации движений и развитие моторики. Ребенок одновременно выполняет следующие действия:

- Левой рукой выполняет круговые движения, а правой – прямые линии.
- Затем меняет руки, выполняя то же самое.

Это упражнение работает на развитие паузы между полушариями, позволяя им работать в унисон.

### **Упражнение «Перекрестные движения»**

Это упражнение включает в себя движения, которые активируют обе стороны тела и мозга. Для его выполнения ребенку нужно:

- Поднять правую руку и левую ногу одновременно, а затем поменять их.
- Повторить это несколько раз.

Данное упражнение помогает улучшить координацию и интеграцию движений, способствуя более эффективному межполушарному взаимодействию.

### **Игры для развития межполушарного взаимодействия**

Игровая форма обучения – один из самых эффективных методов работы с детьми. Игры не только делают процесс обучения увлекательным, но и улучшают память и внимание, что особенно важно для детей с ОВЗ.

#### **Игра «Кубики эмоций»**

В этой игре требуется несколько кубиков, на каждой грани которых изображены различные эмоции. Ребенок бросает кубик и должен изобразить эмоцию с помощью мимики и жестов. После этого необходимо обсудить с другими участниками, как каждый из них воспринимает данную эмоцию. Это упражнение помогает развивать эмпатию и способность к социальной адаптации.

#### **Игра «Сказочные персонажи»**

В этой игре дети выбирают сказочного персонажа и, используя различные задания, должны проиллюстрировать его специальные качества или способности. Например, они могут изобразить, как персонаж летает, или рисует палитрами, используя обе руки. Это помогает развивать творческое мышление и межполушарное взаимодействие, задействуя разные аспекты мозга.

### **Применение в коррекционной работе**

Использование упражнений и игр для развития межполушарного взаимодействия имеет множество преимуществ в работе с детьми с ОВЗ. Упражнения направлены на гармонизацию их моторики и когнитивных функций, а также на развитие эмпатии и социальных навыков.

### **Индивидуальные подходы**

В коррекционной работе важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Специалист должен подбирать упражнения и игры, основываясь на текущем уровне развития ребенка, его потребностях, интересах и возможностях. Например, детям с нарушениями слуха можно предложить визуальные игры, в то время как для детей с нарушениями восприятия могут подойти более тактильные задания.

### **Работа в группах**

Групповая работа имеет свои преимущества. Дети могут обмениваться опытом, учиться друг у друга и развивать социальные навыки. Игры, которые включают сотрудничество и соревнования, могут значительно повысить интерес и мотивацию. Специалист может задавать дополнительный контекст или даже сценарии для игр, что образует дополнительный стимул для развития когнитивных и эмоциональных навыков.

### **Рекомендации для родителей и педагогов**

Родители и педагоги играют важную роль в процессе развития межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ. Вот несколько рекомендаций, которые могут оказаться полезными:

- **Соблюдайте регулярность.** Упражнения и игры должны проводиться регулярно, и это поможет закрепить результаты.
- **Поддерживайте интерес.** Используйте разнообразные игры и методы, чтобы поддерживать интерес ребенка.
- **Создавайте комфортную атмосферу.** Для успешного обучения важно, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и был готов к экспериментам.
- **Отмечайте успехи.** Всегда отмечайте достижения, даже маленькие. Это поможет укрепить мотивацию ребенка.

### **Заключение**

Развитие межполушарного взаимодействия является актуальной задачей в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Упражнения и игры помогают не только улучшить когнитивные функции, но и способствуют социализации и эмоциональному развитию. Работа с детьми с ОВЗ – это процесс, который требует усилий и индивидуального подхода, но правильные методы могут помочь создать прочную основу для успешного обучения и взаимодействия в будущем.

### **Список используемой литературы**

1. Кузнецова, Н. А. (2020). *Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ*. Москва: Издательство "Наука".
2. Васильева, Т. С. (2019). *Использование игр для коррекции нарушений в развитии у детей*. Санкт-Петербург: Издательство "Просвещение".
3. Петров, С. В. (2021). *Методики и подходы в коррекционной работе с детьми с трудностями обучения*. Уфа: Издательство "Реклама".
4. Сергеева, М. Е. (2022). *Коррекция эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ*. Краснодар: Издательство "Книги года".

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края

**«КРАСНОДАРСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.04 Физическая культура**

для специальности **19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья**  
**профиль обучения:** естественнонаучный  
**форма обучения:** очная

2024

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора

по учебной работе

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_  
И.В. Костюченко

**ОДОБРЕНА**

на заседании педагогического

совета колледжа

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Секретарь \_\_\_\_\_ Н.В.Ищенко

**РАССМОТРЕНА**

УМО \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель УМО \_\_\_\_\_ О.Г. Шацкая

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский технический колледж» (ГБПОУ КК КТК).  
Рабочая программа учебной дисциплины физическая культура разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 19.02.11. **Технология продуктов питания из растительного сырья** утвержденного приказом Министерство просвещения от 18.05..2022 г. № 341, зарегистрированного в Минюсте России от 10.06.2022 г. № 68840;

Разработчики:

Шацкая О.Г, преподаватель ГБПОУ КК КТК

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина физическая культура обеспечивает формирование общих, и личностных результатов реализации программы воспитания, определенных отраслевыми требованиями по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 19.02.11. Технология продуктов питания из растительного сырья

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих компетенций:

Общих:

ОК8.

### 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ОК	Знания	Умения
08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;</li> <li>- основ здорового образа жизни.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>
в том числе:	
теоретические занятия	2
Практических занятий всего:	<b>136</b>
- практические занятия	102
- практические профессионально ориентированные занятия в форме практической подготовки	34
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах, в т.ч. в форме практической подготовки	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Информационное обеспечение реализации программы (основные источники (ОИ), дополнительные источники (ДИ), электронные образовательные ресурсы (ЭОР))
1	2	3	4	5
<b>3 семестр</b>		<b>28</b>		
<b>Раздел 1 Основы физической культуры</b>		<b>2</b>		
<b>Тема: Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства профилактики перенапряжения. А*		<b>ОК 8.</b>	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>
	<b>1</b>	<b>Урок № 1</b> Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном и физическом развитии человека.		с 7 - 20
<b>Раздел 2. Легкая атлетика</b>		<b>14</b>		
<b>Тема: Основы техники спортивной ходьбы.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правила техники безопасности, на занятиях физической культурой, при изучение раздела: «Легкая атлетика» Ознакомление с техникой спортивной ходьбы. Обучение техники спортивной ходьбы. Совершенствование техники спортивной ходьбы.		<b>ОК 8.</b>	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	<b>2</b>	<b>Практическое занятие № 1.</b> Обучение техники движение ног и таза при спортивной ходьбе. А*-по физ.возможностям		с 57- 62 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aFPA2xg7AY">https://www.youtube.com/watch?v=aFPA2xg7AY</a>
	<b>3</b>	<b>Практическое занятие № 2.</b> Обучение техники движения рук и плечевого пояса при спортивной ходьбе. А*-по физ.возможностям		
<b>Тема: Техника бега на короткие дистанции.</b>	<b>Содержание :</b> Ознакомление с техникой бега на короткие дистанции. Обучение техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.		<b>ОК 8.</b>	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>
	<b>4</b>	<b>Практическое занятие № 3</b> Обучение технике бега по дистанции. А*- без учета времени		с 9 - 12
	<b>5</b>	<b>Практическое занятие № 4</b> Обучение техники низкого старта и стартового разгона. А*. без стартового разгона		
	<b>6</b>	<b>Практическое занятие № 5</b> Обучение техники финиширования. А*		
	<b>7</b>	<b>Практическое занятие № 6</b> ГТО. бег по дистанции 100м. Выполнение к/н по легкой атлетике* А*-без учета времени		
<b>Тема: Техника бега на средние дистанции.</b>	<b>Содержание:</b> Ознакомление с техникой бега на средние дистанции. Обучение техники бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции.		<b>ОК 8.</b>	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>
	<b>8</b>	<b>Практическое занятие № 7</b> Обучение техники бега на средние дистанции по прямой. Выполнение к/н по легкой атлетике*. А*-без учета времени		с 12 - 15
<b>Раздел 3. Баскетбол</b>		<b>12</b>		
<b>Тема: Техника перемещений.</b>	<b>Содержание:</b> Ознакомление с техникой перемещений в баскетболе. Обучение техники различным видам перемещений.		<b>ОК 8.</b>	Виленский, М. Я., Физическая культура : учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва : КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL: <a href="https://book.ru/book/943895">https://book.ru/book/943895</a>
	<b>9</b>	<b>Практическое занятие № 8.</b> Обучение техники основных видов перемещений (бег, рывок, прыжки, остановки, повороты). А*- изучения правил		с 127 - 164
	<b>10</b>	<b>Практическое занятие № 9.</b> Обучение техники поворота в баскетболе. А* - изучение правил		
	<b>11</b>	<b>Практическое занятие № 10.</b> Обучение техники перемещения спиной вперед. А* - изучение правил		
<b>Тема: Техника владения мячом. Ловля и ведения мяча.</b>	<b>Содержание:</b> Ознакомление с техникой ловли и ведения мяча. Обучение техники ловли и ведения мяча. Совершенствование техники ловли и ведения мяча.		<b>ОК 8.</b>	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>
	<b>12</b>	<b>Практическое занятие № 11.</b> Обучение техники ловли мяча двумя руками. А*		с 38 - 41 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=msrpfZp4dNg">https://www.youtube.com/watch?v=msrpfZp4dNg</a>
	<b>13</b>	<b>Практическое занятие № 12.</b> Обучение техники ловли мяча одной рукой. А*-двумя руками		
<b>Тема: Техника владения мячом. Ловля и ведения мяча. Техника владения мячом. Передача мяча.</b>	<b>Содержание:</b> Ознакомление с техникой ловли и ведения мяча. Обучение техники ловли и ведения мяча. Совершенствование техники ловли и ведения мяча. Ознакомление с техникой передачи мяча. Обучение техники передачи мяча. Совершенствование техники передачи мяча.		<b>ОК 8.</b>	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	<b>14</b>	<b>Практическое занятие № 13.</b> Обучение техники ведения мяча. Совершенствование техники ловли и ведения мяча. А*- по физическим возможностям . Обучение техники передачи одной, двумя руками сверху. А*- по физическим возможностям		с 77-86 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwWMXHQ3Rqc">https://www.youtube.com/watch?v=LwWMXHQ3Rqc</a>
<b>Итого 3 семестр: 28 часа</b>		<b>36</b>		
<b>4 семестр</b>		<b>18</b>		
<b>Раздел 4. Волейбол</b>		<b>18</b>		
<b>Тема: Техника перемещений.</b>	<b>Содержание:</b> Ознакомление с техникой перемещений в волейболе. Обучение техники различным видам перемещений в волейболе.		<b>ОК 8.</b>	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>
	<b>15</b>	<b>Практическое занятие № 14.</b> Обучение техники основных видов перемещений (бег, шаги, прыжки, скачки, падения). А*- по физическим возможностям		с 29 - 33 <a href="https://www.sports.ru/volleyball/blogs/3025492.html#1">https://www.sports.ru/volleyball/blogs/3025492.html#1</a>
	<b>16</b>	<b>Практическое занятие № 15.</b> Обучение техники перемещений боком, спиной вперед. А*. по физическим возможностям		
<b>Тема: Техника передачи мяча.</b>	<b>Содержание:</b> Ознакомление с техникой верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Совершенствование техники верхней и нижней передачи мяча двумя руками. Обучение техники верхней и нижней передачи мяча двумя руками.		<b>ОК 8.</b>	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	<b>17</b>	<b>Практическое занятие № 16.</b> Обучение техники верхней передачи мяча двумя руками. А*		с 68-76 <a href="https://www.sports.ru/volleyball/blogs/3025492.html#1">https://www.sports.ru/volleyball/blogs/3025492.html#1</a>
	<b>18</b>	<b>Практическое занятие № 17.</b> Обучение техники нижней передачи мяча двумя руками. А*		
	<b>19</b>	<b>Практическое занятие № 18.</b> Совершенствование техники верхней и нижней передачи мяча двумя руками. А*. изучение		
	<b>20</b>	<b>Практическое занятие № 19.</b> Обучение техники передачи мяча в прыжке двумя руками. А*-без прыжка		

Тема: Техника верхней прямой подачи.	Содержание: Ознакомление с техникой верхней прямой подачи. Обучение техники верхней прямой подачи. Совершенствование техники верхней прямой подачи.		OK 8.	Виленский, М. Я., Физическая культура : учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва : КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL: <a href="https://book.ru/book/943895">https://book.ru/book/943895</a>
	21	Практическое занятие № 20. Обучение техники верхней прямой подачи А*-изучение правил		
	22	Практическое занятие № 21. Закрепление техники верхней прямой подачи. А*- изучение правил		
	23	Практическое занятие № 22. Закрепление техники верхней прямой подачи, в ходе учебной игры. Выполнение к/н по волейболу* А*- без сдачи норматива		
Легкая атлетика	18			
Тема: Техника бега на средние дистанции	Содержание: Ознакомление с техникой бега на средние дистанции. Обучение техники бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции.		OK 8.	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	24	Практическое занятие № 23. Обучение техники бега на повороте. А*- без увеличения скорости		
	25	Практическое занятие № 24. Обучение техники бега с высокого старта и стартового разгона. А*-без разгона		
	26	Практическое занятие № 25. Обучение техники финиширования в беге на средние дистанции. А*-правила судейства		
	27	Практическое занятие № 26. Обучение техники бега в целом с учетом индивидуальных особенностей. Выполнение к/н по легкой атлетике* А*- без выполнения норматива		
Тема: Техника бега на длинные дистанции.	Содержание: Обучение техники бега на длинные дистанции. Ознакомление с техникой бега на длинные дистанции. Совершенствование техники бега на длинные дистанции.		OK 8.	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>
	28	Практическое занятие № 27. Обучение техники бега на длинные дистанции по прямой. А*-знания судейства		
Тема: Техника бега на длинные дистанции.	Содержание: Обучение техники бега на длинные дистанции. Ознакомление с техникой бега на длинные дистанции. Совершенствование техники бега на длинные дистанции.		OK 8.	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>
	29	Практическое занятие № 28. Обучение техники бега на длинные дистанции по прямой. А*- прохождение дистанции шагом		
	30	Практическое занятие № 29. Обучение техники высокого старта в беге на длинные дистанции. А*- изучение судейства.		
	31	Практическое занятие № 30. Обучение техники бега на длинные дистанции по прямой. Выполнение к/н по легкой атлетике* А*- выполнение судейства.		
Тема: Техника прыжка в длину с места.	Содержание: Ознакомление с техникой прыжка в длину с места. Обучение техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники прыжка в длину с места.		OK 8.	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	32	Практическое занятие № 31. Обучение техники прыжка в длину с места. А*- знание правил судейства прыжка с места		
ИТОГО 4 семестр 36 часа				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQ8hXJ7-dEc">https://www.youtube.com/watch?v=AQ8hXJ7-dEc</a>
5 семестр			22	
Легкая атлетика			2	
Тема: Техника прыжка в длину с места.	Содержание: Ознакомление с техникой прыжка в длину с места. Обучение техники прыжка в длину с места. Совершенствование техники прыжка в длину с места.		OK 8.	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	33	Практическое занятие № 32. ГТО. Совершенствование техники прыжка в длину с места. Выполнение к/н по легкой атлетике* А*- судейство прыжка в длину с места **		
Баскетбол			18	
Тема: Техника владения мячом. Передача мяча.	Содержание: Ознакомление с техникой передачей мяча. Обучение техники передачи мяча. Совершенствование техники передачи мяча.		OK 8.	Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <a href="https://book.ru/book/942696">https://book.ru/book/942696</a>
	34	Практическое занятие № 33. Обучение техники передачи мяча одной рукой от плеча. А*- по физическим возможностям		
	35	Практическое занятие № 34. Обучение техники передачи мяча двумя руками из-за спины. А*- по физическим возможностям		
Тема: Техника владения мячом. Броски мяча в кольцо.	Содержание: Совершенствование техники броска мяча. Ознакомление с техникой бросков мяча. Обучение техники бросков мяча.		OK 8.	Виленский, М. Я., Физическая культура : учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва : КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL: <a href="https://book.ru/book/943895">https://book.ru/book/943895</a>
	36	Практическое занятие № 35. Обучение техники броска мяча в кольцо двумя руками от груди. А*- по физическим возможностям		
	37	Практическое занятие № 36. Обучение техники броска мяча в кольцо двумя руками сверху. А*- по физическим возможностям		
	38	Практическое занятие № 37. Обучение техники броска мяча в кольцо одной рукой сверху. А*-двумя руками		
	39	Практическое занятие № 38. Обучение техники броска мяча в кольцо в прыжке. Выполнение к/н по баскетболу* А*-без сдачи нормативов		
Тема: Техника Защитных действий	Содержание: Техника защитных действий; обучение техники выбивания, обучение техники вырывания, обучение техники перехвата.		OK 8.	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a> (дата обращения: 18.05.2023)
	40	Практическое занятие № 39. Обучение техники выбивания. А*- изучение правил судейства		
	41	Практическое занятие № 40. Обучение техники вырывания. А*- изучение правил судейства		
	42	Практическое занятие № 41. Обучение техники перехвата. Выполнение к/н по баскетболу* А*- сдача жестов судьи в баскетболе		
Волейбол			2	
Тема: Техника верхней прямой подачи.	Содержание: Ознакомление с техникой верхней прямой подачи. Обучение техники верхней прямой подачи. Совершенствование техники верхней прямой подачи.		OK 8.	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>
	43	Практическое занятие № 42. Обучение техники верхней прямой подачи А*-Закрепление правил судейства по волейболу.		
Итого 5 семестр 22				c 29 - 33
6 семестр			26	
Волейбол			18	

Тема: Техника нападающего удара.	Содержание: Ознакомление с техникой нападающего удара. Обучение техники нападающего удара.		ОК 8.	Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <a href="https://book.ru/book/949386">https://book.ru/book/949386</a>	
	44	Практическое занятие № 43. Обучение техники нападающего удара. А*- изучение жестов судьи			2
	45	Практическое занятие № 44. Закрепление техники нападающего удара А*- изучение жестов судьи			2
	46	Практическое занятие № 45. Обучение техники нападающего удара из зоны 2. А*- изучение жестов судьи			2
	47	Практическое занятие № 46. Обучение техники нападающего удара из зоны 3. А*- изучение жестов судьи			2
	48	Практическое занятие № 47. Обучение техники нападающего удара из зоны 4. А*- изучение жестов судьи			2
Тема: Техника защитных действий.	Содержание : Ознакомление с техникой защиты. Обучение основным элементами техники защиты (блокирование, прием мяча). Обучение основам игры на передней и задней линии.		ОК 8.	Виленский, М. Я., Физическая культура : учебник / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — Москва : КноРус, 2022. — 214 с. — ISBN 978-5-406-09867-7. — URL: <a href="https://book.ru/book/943895">https://book.ru/book/943895</a>	
	49	Практическое занятие № 48. Обучение техники блокирования. А*- судейство в волейболе			2
	50	Практическое занятие №49. Обучение техники защитных действий от блока. А*- судейство в волейболе			2
	51	Практическое занятие №50 Обучение техники приема подачи. А*- судейство в волейболе			2
	52	Практическое занятие №51. Обучение техники игры в защите в целом. Выполнение к/н по волейболу* А*- судейство в волейболе			2
- Практические профессионально ориентированные занятия в форме практической подготовки					
Раздел 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка.			8		
Тема: Упражнения для укрепления мышц глаз	Содержание Использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Ознакомление с упражнениями для укрепления мышц глаз. Совершенствование упражнений для мышц глаз.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a> ; 17.05.2023)	
	53	Практическое занятие №52. Ознакомление с упражнениями для глаз по методу Э.С. Аветисова(в форме практической подготовки) **			2
	54	Практическое занятие №53. Ознакомление с упражнениями для глаз по методу Бэйтса. (в форме практической подготовки) **			2
Тема: Упражнения для укрепления мышц спины.	Содержание Упражнения для развития мышц спины. Упражнения для расслабления мышц спины.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>	
	55	Практическое занятие №54. Обучение упражнениям для укрепления мышц спины в динамическом режиме. А*-по физическим возможностям. Обучение упражнениям для укрепления мышц спины в динамическом режиме. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
	56	Практическое занятие №55. Обучение упражнениям для укрепления мышц спины в статическом режиме. А*-по физическим возможностям. Обучение основным элементам массажа спины. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
Итого 6 семестр 28			18		
7 семестр					
Практические профессионально ориентированные занятия в форме практической подготовки					
Раздел 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка.			18		
Тема: Упражнения для укрепления мышц спины	Содержание Упражнения для развития мышц спины. Упражнения для расслабления мышц спины.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>	
	57	Практическое занятие №56. Обучение упражнениям для расслабления мышц спины. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
Тема: Упражнения для развития физического качества гибкость.	Содержание Ознакомление с физическим качеством, гибкость. Обучение техники выполнения упражнений для развития гибкости.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>	
	58	Практическое занятие №57. Обучение техники выполнения упражнений для развития гибкости верхнего плечевого пояса. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
	59	Практическое занятие №58. Обучение техники выполнения упражнений для развития гибкости мышц ног. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
	60	Практическое занятие №59. Обучение техники выполнения упражнений для развития гибкости спины. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
Тема: Упражнения для расслабления.	Содержание: Ознакомление с методиками на расслабления. Йога, как средство расслабления. Дыхательная гимнастика, как средство расслабления.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>	
	61	Практическое занятие №60. Обучение техники выполнения упражнений на расслабление. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
	62	Практическое занятие №61. Обучение техники выполнения упражнений из йоги для расслабления. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
	63	Практическое занятие №62. Обучение техники выполнения дыхательной гимнастики, как средство для расслабления. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
	64	Практическое занятие №63. Аутотренинг, как средство расслабления. А*-по физическим возможностям(в форме практической подготовки) **			2
Тема: Упражнения для укрепления мышц ног.	Содержание: Совершенствование техники выполнения упражнений для укрепления мышц ног. Ознакомление с техникой выполнения упражнений для укрепления мышц ног.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>	
	65	Практическое занятие №64. Ознакомление с техникой выполнения упражнений для укрепления мышц передней части бедра. Выполнение к/н по ППФП* А*-без сдачи нормативов(в форме практической подготовки) **			2
ИТОГО 7 семестр 18					
8 Семестр			10		
Практические профессионально ориентированные занятия в форме практической подготовки			8		
Раздел 5. Проффессионально-прикладная физическая подготовка.					

Тема: Упражнения для укрепления мышц ног.	Содержание: Совершенствование техники выполнения упражнений для укрепления мышц ног. Ознакомление с техникой выполнения упражнений для укрепления мышц ног.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>
	66	Практическое занятие №65. Ознакомление с техникой выполнения упражнений для укрепления мышц задней части бедра. Совершенствование техники упражнений для укрепления мышц бедра. А*-по физическим возможностям (в форме практической подготовки) **	2	с 120 - 125 <a href="https://lifehacker.ru/kak-nakachat-nogi-doma/">https://lifehacker.ru/kak-nakachat-nogi-doma/</a>
	67	Практическое занятие №66. Ознакомление с техникой выполнения упражнений для укрепления мышц внутренней части бедра. Совершенствование техники упражнений для укрепления мышц бедра. А*-по физическим возможностям (в форме практической подготовки)	2	
Тема: Упражнения для укрепления мышц рук.	Содержание: Ознакомление с техникой выполнения упражнений для укрепления мышц рук. Совершенствование техники упражнений для укрепления мышц рук.		ОК 8.	Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <a href="https://book.ru/book/949385">https://book.ru/book/949385</a>
	68	Практическое занятие №67. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц плеча. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц предплечья. А*-по физическим возможностям (в форме практической подготовки)	2	с 198 - 205 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rurnAONB Pio">https://www.youtube.com/watch?v=rurnAONB Pio</a>
	69	Практическое занятие №68. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц бицепса. Техника выполнения упражнений для укрепления мышц трицепса. Выполнение к/н по ППФП* А*-без сдачи нормативов . А*-по физическим возможностям (в форме практической подготовки)	2	
	70	Практическое занятие №69. Дифференцированный зачет	2	
ВСЕГО:			140	

к/н\* - сдача контрольных нормативов прописанных в КОС

А\* - для СМГ и АФК

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: в спортивном и тренажерном залах. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (согласно [Постановлению](#) Правительства РФ от 30.06.2021 N 1100.): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр.

Оборудование спортивного и тренажерного залов:

гантели (разные);

гири;

тренажеры различной направленности;

площадка волейбольная;

мячи волейбольные;

мячи набивные;

сетки баскетбольные;

сетки волейбольные;

антенны волейбольные;

скакалки;

гимнастические коврики;

гимнастические палки;

гимнастические обручи;

гимнастические скамейки;

шведские стенки;

баскетбольные щиты

мячи баскетбольные

мячи футбольные

гимнастические маты

перекладина навесная.

секундомеры;

мячи для настольного тенниса;

столы для настольного тенниса;

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания:**

1. Бишаева, А. А., Физическая культура : учебник / А. А. Бишаева, В. В. Малков. — Москва: КноРус, 2023. — 379 с. — ISBN 978-5-406-11725-5. — URL: <https://book.ru/book/949532> — Текст: электронный
2. Кузнецов, В. С., Физическая культура : учебник / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — Москва : КноРус, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-406-08271-3. — URL: <https://book.ru/book/940094> — Текст: электронный.

### 3.2.2. Основные электронные издания:

1. Барчуков И. С., под общ. ред. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник / — Москва : КноРус, 2022. — 366 с. — ISBN 978-5-406-10192-6. — URL: <https://book.ru/book/944692> — Текст : электронный.
2. Кузнецов, В. С., Методика обучения предмету "Физическая культура" + Приложение: учебник / В. С. Кузнецов. — Москва : КноРус, 2023. — 324 с. — ISBN 978-5-406-10543-6. — URL: <https://book.ru/book/947193> — Текст: электронный
3. Бурякин, Ф. Г., Лечебная физическая культура и массаж: учебник / Ф. Г. Бурякин, В. С. Мартынихин. — Москва : КноРус, 2023. — 279 с. — ISBN 978-5-406-11454-4. — URL: <https://book.ru/book/949202> — Текст: электронный.
4. Федонов, Р. А., Физическая культура : учебник / Р. А. Федонов. — Москва : Русайнс, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-466-03006-8. — URL: <https://book.ru/book/949385> — Текст: электронный

### 3. Интернет ресурсы

<https://marathonec.ru/tehnika-bega-na-korotkie-distantsii/>

<https://marathonec.ru/beg-na-1000-m/>

<https://marathonec.ru/beg-1500-metrov/>

1. <https://marathonec.ru/beg-2000-m/>
2. <https://marathonec.ru/beg-3000-metrov/>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=zdRDG-sz2MA>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=-Gdops23Bw8>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=YZLJ2j4-nJQ>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=3SOpvC0CqzA>
7. <https://www.sports.ru/volleyball/blogs/3025492.html#1>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=LwWMXHQ3Rqc>

9. <https://www.youtube.com/watch?v=msrpfZp4dNg>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=XlK0Dk6oWa4>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=AQ8hXJ7-dEc>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=mF-WMrQiYLg>
13. <https://lifehacker.ru/kak-nakachat-nogi-doma/>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=rurnAONBPio>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=aFPAA2xg7AY>

### 3.2.3. Дополнительные печатные источники

1. Киреева, Е. А., Физическая культура. Практикум : учебное пособие / Е. А. Киреева. — Москва : Русайнс, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-4365-8733-2. — URL: <https://book.ru/book/942696> — Текст: электронный.
2. Кузнецов, В. С., Теория и история физической культуры + еПриложение: дополнительные материалы: учебник / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — Москва : КноРус, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-406-09945-2. — URL: <https://book.ru/book/943955> — Текст : электронный
3. Тиханова, Е. И., Физическая культура. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. И. Тиханова. — Москва : Русайнс, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-466-03007-5. — URL: <https://book.ru/book/949386> — Текст: электронный.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины знать: – о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	описание характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены описаны в КОС	Фронтальная беседа, устный опрос

<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <p>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p>	<p>описание характеристики демонстрируемых умений описаны в КОС</p>	<p>выполнение индивидуальных заданий, сдача нормативов</p>
--	---	--

## **Слово, сказанное А.М. Титовым...**

*Время проходит, но сказанное слово остается*

*Л.Н. Толстой*

История родного края неразрывно связана с жизнью людей. Именно они создают эту историю, вносят свой личный вклад в развитие общества. Наш край связан с именами таких классиков русской литературы, как М.Ю. Лермонтов, М.М. Пришвин, И.А. Бунин и многих других. Радует, что среди моих современников есть тоже талантливые люди. Они живут или жили в одном селе со мной, а некоторые из них окончили ту школу, в которой сейчас работаю я. А это значит, что моя малая родина воспета в их прекрасных произведениях.

Об одном таком талантливом земляке мне бы хотелось рассказать. Это Александр Михайлович Титов. Широкой общественности он больше известен, как талантливый журналист, но далеко немногие знают, что выпускник нашей школы еще и замечательный писатель.

Александр Михайлович родился в 1950 году в селе Красное Краснинского района Липецкой области, вырос в крестьянской семье. В начале трудового пути работал разнощиком телеграмм, печатником в типографии. Первые свои маленькие рассказы напечатал на ленте телетайпа.

После окончания школы в 1968 году он поступил на заочное отделение Московского полиграфического института на технологический факультет, закончив который стал инженером-технологом полиграфического производства. Затем были Высшие литературные курсы, по окончании которых в 1971 году в областной газете «Ленинское знамя» впервые был опубликован его рассказ «Мечта» - о мальчике, мечтающем стать космонавтом.

Титов начинал как детский писатель. Основные темы его рассказов – это взаимоотношения детей и взрослых. Первая серьезная публикация появилась в литературном журнале «Подъем» (г. Воронеж). Это был рассказ под названием «Город идет». После этой публикации А. Титова заметили в Липецкой организации Союза писателей, стали приглашать на творческие вечера, семинары и курсы. Сам Титов всю жизнь учился искусству слова у выдающихся мастеров. Его любимыми писателями были Иван Тургенев, Андрей Платонов и Уильям Фолкнер.

В 1974 году Титова опубликовали в московском журнале «Семья и школа». В этом же году молодого автора пригласили в Москву, на 6-е совещание молодых писателей СССР, где его назвали одним из перспективных молодых писателей. А. Титов принимал участие в семинарах известного советского критика А. Овчаренко.

Первая книга появилась в 1978 году. Это был сборник рассказов «Память о мастере». В 1981 году вышла вторая книга «Деревенский асфальт», которая была отмечена поощрительным призом на Всесоюзном литературном конкурсе имени Н. Островского (г. Воронеж). Затем выходят еще две книги – «Теплые крылья» и «Дом сестры». Большую помощь в выпуске этих книг оказала редактор Воронежского издательства Т. Давыденко.

В 1983 году самого молодого профессионального литератора Липецкой области приняли в Союз писателей СССР. Это дало возможность два года

обучаться в Москве на Высших литературных курсах в семинаре известного писателя Э. Сафонова.

В 2001 г. вышли две книги: «Живем, Господи!..», «Гармонист» (г. Липецк). Спонсорами

выступили Липецкая областная и Краснинская районная администрации. В том же году в журнале «Новый мир» опубликована повесть «Гармонист», о которой были многочисленные и разнообразные отзывы в центральной прессе. В журнале «Сетевая словесность» опубликован роман «Прощание с гармонистом».

Александр Михайлович Титов был лауреатом и дипломантом ряда всероссийских и региональных литературных конкурсов: конкурса имени Н.А. Островского (1980 г.), международного конкурса произведений для подростков имени А.Н. Толстого (2006 г.) за повесть о жизни современных подростков «Дымок печальный сентября», дипломант 5-го Волошинского конкурса (2007 г.) за рассказ «Ребро Гоголя», финалист национальной детской литературной премии «Заветная мечта» (2008 г.) за книгу «Ангелок», лауреат литературного конкурса «Литературная Вена-2010» в номинации рассказы для детей, лауреат Липецких областных премий имени Е.Замятина (2010 г.) за книгу «Живём, Господи!» и имени И.А. Бунина (2011 г.) за сборник повестей и рассказов для юношества «Ангелок», дипломант литературного Форума «Золотой Витязь» (2011 г.), лауреат литературного журнала «Петровский мост» за 2011 год в номинации «Проза и драматургия» за повесть «Путники в ночи».

Рассказы, повести, статьи, стихи Александра Михайловича Титова в разные годы публиковались в областных и районных газетах, в журналах «Петровский мост», «Лепта», «Подъем», «Аврора», «Молодая гвардия», «Волга», «Север», «Новый мир», «Новый берег», «Зарубежные записки», в литературном интернет-журнале «Русский переплет», в «Литературной России» и «Литературной газете», а также в коллективных сборниках «Несерьезные дети» (М., 1983), «Мы – молодые» (М., 1976), «Крутые повороты» (Воронеж, 1977), в книге «Писатели Липецкого края. Антология. XXI век» (2015).

Основные темы произведений А. Титова – современники, живущие на родной земле. Внимание автора привлекают люди с открытым сердцем, они иногда чудаковаты, но всегда душевно щедры; те, кто с юных лет приобщается к труду, кто не порывает связь с родными местами. «Проза Александра Титова замечательно кинематографична», – к такому выводу пришел московский продюсер Виталий Сидоренко и снял по повести Александра Титова «Ангелок» полнометражный художественный фильм «Ангел» (московская киностудия «Ракурс» 2011г.). «Это необычная, но весьма узнаваемая история взаимоотношений подростка и его деда, двух поколений, двух миров, которые как два полярных магнитных полюса, притягиваются друг к другу» – сказал В. Сидоренко.

А.Титов – участник многих мероприятий, среди которых читательская конференция по книге «Гармонист», литературная конференция «Родом из детства». Старшеклассники всегда с удовольствием читают его произведения.

Как вы думаете: почему писатели, взрослые люди, часто пишут о детстве либо своем, либо вымышленных персонажей? Ответ на этот вопрос очевиден: детство всегда остается не только лучшей порой жизни, но и временем становления личности человека. Александр Михайлович очень хорошо понимал детей, ладил с ними и с удовольствием рассказывал о своём детстве, о становлении творчества и о своих дальнейших планах. Писателя не стало в 2019 году. Рукописи сборника фантастики, детской книги, двух романов и другие тексты писателя ждут своего часа.

«Жизнь – истина, литература – вымысел – пишет Титов. – У каждого свое детство. У меня их получилось два: одно настоящее, наполовину забытое, в котором «я» как бы уже не я, второе – придуманное, запечатленное в рассказах и повестях. Мне дорого и то, и другое. Некоторые персонажи существовали в действительности, других я выдумал, третьи, как говорится, – типы

собираательные».

Вот такой он – писатель А.М. Титов. Все остальное – в его произведениях...

Л.Н. Толстой когда-то сказал, что «время проходит, но сказанное слово остаётся». С нами навсегда останется *СЛОВО*, сказанное А.М. Титовым.

## Подготовке к ЕГЭ по русскому языку

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку требует комплексного подхода и тщательной проработки всех аспектов предмета. Вот несколько шагов для разработки уроков, которые помогут учащимся успешно подготовиться к экзамену.

### 1. Определение целей и задач урока

- Цель: Подготовить учащихся к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку.
- Задачи:
  - Ознакомить с форматом и структурой экзамена.
  - Повторить и закрепить правила орфографии и пунктуации.
  - Развивать навыки анализа текста и работы с информацией.

### 2. Выбор тематики уроков

- Урок 1: Формат и структура ЕГЭ по русскому языку
- Урок 2: Орфография: основные правила
- Урок 3: Пунктуация: часто встречаемые ошибки
- Урок 4: Чтение и анализ текста
- Урок 5: Написание сочинений и ответов на вопросы

### 3. Примеры занятий

#### Урок 1: Формат и структура ЕГЭ

- Введение в экзамен: обсуждение формата, типологии заданий, времени на выполнение.
- Работа с примерами (разбор типовых заданий).
- Опрос на знание правил, которые необходимо учитывать при выполнении.

#### Урок 2: Орфография

- Обзор основных правил (ударения, написание приставок и суффиксов).
- Игровые задания (например, "угадай слово" или "найди ошибку").
- Тестирование на орфографическую грамотность (составление тестов по материалу).

#### Урок 3: Пунктуация

- Обсуждение основных пунктуационных знаков и их правильного употребления.
- Упражнения на расстановку знаков препинания в предложениях.
- Работа с текстами: исправление ошибок.

#### Урок 4: Чтение и анализ текста

- Упражнения на чтение с последующим анализом содержания.
- Определение главной мысли, подтем, аргументов.
- Тренировка на выполнение заданий на понимание текста.

#### Урок 5: Написание сочинений и ответов на вопросы

- Разбор структуры сочинения (введение, основная часть, вывод).
- Практика написания эссе на тему, близкую к экзаменационным заданиям.
- Обсуждение критериев оценивания и самопроверка.

#### 4. Оценивание и обратная связь

- Организовать регулярные тесты и контрольные работы, чтобы отслеживать прогресс учащихся.
- Вести личные беседы с каждым учеником о его успехах и сложности, с которыми он сталкивается.

#### 5. Дополнительные материалы

- Рекомендуется использовать учебники, онлайн-тесты и видеоресурсы для закрепления материала.
- Организация групповых обсуждений и консультаций для улучшения понимания тем.

#### Заключение

Эффективная подготовка к ЕГЭ по русскому языку требует систематической работы и практики. Каждый урок должен быть направлен на развитие необходимых навыков и уверенности у учащихся. Регулярная обратная связь и коллегиальная поддержка помогут достичь высоких результатов на экзамене.

## Беседа (разговор)

### «Коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение»

Кончакова С.П., учитель истории и обществознания

МБОУ «Бондаревская СОШ»

Современное общество сталкивается с необходимостью сохранения и развития таких ценностей, как коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, которые являются основополагающими для гражданского сознания и реализации прав человека. Указ Президента РФ подчеркивает важность этих ценностей для взаимодействия между гражданами и государством. Они **способствуют социальной ответственности, формируют доверие и крепкие связи в обществе. Взаимопомощь и взаимоуважение** создают необходимые условия для защиты прав и свободы, обеспечивая **гармонию между индивидуальными интересами и общественными нуждами**. Тем самым, настоятельная необходимость в этих ценностях указывает на их актуальность для устойчивого развития общества.

**Цель:** раскрыть смысл понятий «**коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение**» осознание которых способствует социальной ответственности, формируют доверие и крепкие связи в обществе.

#### Задачи:

- 1) вызвать интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом; эмоционально сопереживать;
- 2) развивать умение сотрудничать, согласовывать свои действия с другими и совместно решать поставленные задачи;
- 3) формировать позитивное отношение к каждому человеку, чувство гордости за своё Отечество.

**1)-** Доброе утро! Сегодня нам предстоит работать вместе, а для этого необходимо познакомиться. Меня зовут Светлана Павловна. Как зовут вас, я сейчас узнаю при помощи этого клубка, кому я передам клубок, называет своё имя, и будет держит нить в руке и предаёт клубок другому, который тоже назовёт своё имя и так мы немного подвигаемся и познакомимся.

#### **Упражнение на знакомство - «Паутинка»**

Вот видите ребята, вы все связаны друг с другом, и даже если мы отпустим нашу паутину все равно от поступков каждого зависит жизнь В ВАШЕМ КЛАССЕ.

**2)-** Давайте попробуем определить тему нашего разговора, сделать это может только самый внимательный, выполняя это задание, вы начинаете работать в группах, за правильно выполненное задание получаете жетоны. И так внимание, посмотрите на слайд и определите тему нашего разговора. Запишите её в рабочий лист. Время на обсуждение и выполнение 1 минута.

#### Проверяем **ЖЕТОНЫ**

**3)** Давайте вернёмся к предыдущему слайду и попробуем сформулировать, что такое

коллектив. Ответ нужно записать в рабочем листе. *Время на выполнение 3 минуты.*

### Проверяем **ЖЕТОНЫ**

Поднимите руку, кто считает, что ваша команда уже пусть небольшой, но уже коллектив. Почему вы так считаете?

**4)** Следующее задание. Необходимо ответить на вопросы. Не забываем ответы фиксировать в рабочих листах. *Время на выполнение 3 минуты.*

1. За что вы уважаете себя? \_\_\_\_\_
2. Как вы проявляете уважение к друзьям? \_\_\_\_\_
3. Как вы проявляете уважение к родным и близким? \_\_\_\_\_
4. Как вы понимаете выражение «уважая других, уважаем себя»?

### Отвечаем по часовой стрелке, называя только одну позицию в каждом столбике

- В каком слове из нашей темы раскрывается смысл этого задания? **ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ**

### **ЖЕТОНЫ**

**Взаимоуважение** предполагает способность видеть человека таким, каков он есть, осознавать уникальность его личности. Уважение означает озабоченность тем, чтобы другой человек мог развиваться, сохраняя верность себе

**5)** Сейчас давайте послушаем притчу в исполнении Светланы Копыловой, которая называется «Камень». Прослушав притчу нужно записать слово, о котором мы сегодня тоже должны поговорить, как о ценности нашего народа.

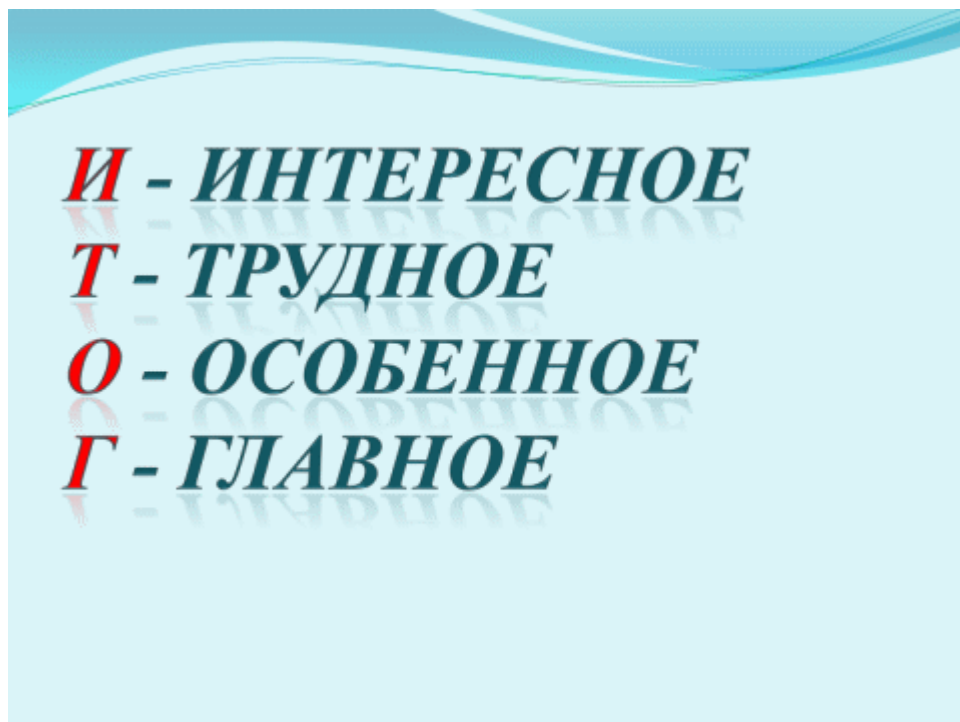
### **(ВЗАИМОПОМОЩЬ) ЖЕТОНЫ**

- Какое знаменательное событие будет отмечать наш народ 9 мая? (80-летие Великой Победы )  
Приведите по одному примеру как ценности о которых мы сегодня говорим помогли нашим дедам и прадедам отстоять независимость нашего Отечества.

- Коллективизм (помощь тыла фронту)
- Взаимопомощь ( помощь партизанским отрядам)
- Взаимоуважение ( уважение к простому солдату)

### РЕФЛЕКСИЯ

- Наше занятие подходит к концу. Мне бы очень хотелось, чтобы вы подвели его **итог. Что для вас в нашем разговоре было.....**



### **БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА РАБОТУ**

#### **ЕСЛИ ЕСТЬ ВРЕМЯ ....ладошки и соединить нитью**

- Вы все сегодня очень слажено и ответственно выполняли задания. Вас действительно можно назвать коллективом. Давайте сделаем эмблему нашего занятия. Всё необходимое лежит у вас на столах. Можно пользоваться маркерами, клеем.

- **Мне бы очень хотелось оставить ФОТОГРАФИЮ на память о нашем занятии( С ЭМБЛЕМАМИ)**

### ***Приобщение детей к изобразительной деятельности с помощью игровых приёмов.***

Мой многолетний стаж работы в детском саду убеждает меня, что занятия изобразительной деятельностью вызывают у детей исключительно положительные эмоции, удовольствие и радость. Как правило, свои работы дети бережно хранят, с удовольствием показывают их взрослым и сверстникам.

Мы, взрослые, должны сделать всё возможное для того, чтобы приобщить детей к миру прекрасного. Познакомить их с окружающим миром таким образом, чтобы открыть перед ними всё богатство и красоту, способствовать развитию потребности не только созерцать мир, но и познавать, преобразовывать.

В.А. Сухомлинский говорил: «... ребенок по своей природе – пытливым исследователем мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, собственном творчестве, в красоте воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Задача взрослого, при ознакомлении детей с изобразительным искусством показать, что каждый вид изобразительной деятельности обладает безграничными возможностями. Эти сведения донести до ребёнка доступно в понятной ему форме, затронуть его душу.

Каждый педагог должен обладать мастерством, умением заинтересовать ребёнка, привить любовь к творчеству для последующего воплощения ребёнком своего замысла.

Я считаю изобразительную деятельность одним из главных средств расположения ребёнка к познанию мира прекрасного. Эта деятельность является незаменимым средством формирования эстетического вкуса, помогает увидеть, понять и оценить красоту родной природы.

С самого раннего возраста, когда дети делают первые открытия в этом виде творчества, они оставляют незабываемый след в душе, в будущем помогут ему вырасти открытым и умеющим воспринимать красоту окружающего.

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Все дети любят играть – и большие и маленькие. Очень интересно наблюдать за детьми, которые играют. Во время игры можно узнать, что ребёнку интересно, какой у него характер, понять его отношение к товарищам и взрослым.

Такие виды деятельности как художественная и игра развивают основные психические процессы: воображение, память, мышление и другие. Поэтому в своей практической деятельности я стараюсь наиболее широко применять игровые приёмы на занятиях изобразительной деятельности, что помогает мне формировать у детей осознанное отношение к обучению.

Н.П. Сакулина рассматривала игровые ситуации как одно из средств, позволяющих придать детской изобразительной деятельности художественно-творческий характер, и использовала их при обучении детей сюжетному рисованию. Она вскрыла при этом один из механизмов действия игровых приёмов обучения: «оживление» образа, которое даёт детям толчок для развития содержания рисунка, а педагогу основу для руководства работой над выразительностью образа. В связи с этим игровые приёмы применялись как одно из средств формирования образного начала самостоятельности в изобразительной деятельности младших

дошкольников.

Как правило, игровые ситуации воспитатель создаёт перед занятием или в начале его. Эти ситуации мотивируют детей на деятельность. Это очень важно для детей. Игровые приёмы должны базироваться на возрастных особенностях и уже имеющемся у детей опыте. Правильный подход педагога побуждает детей заниматься рисованием в свободной деятельности. Необходимо создать развивающую среду таким образом, чтобы дети могли легко ориентироваться в большом количестве пособий (шаблоны, трафареты, печатки, схемы и многое другое). В уголке творчества обязательно должны присутствовать продукты детской деятельности, герои любимых сказок.

Всё это вызывает у детей положительный отклик и желание заниматься изобразительной деятельностью.

При анализе рисунка педагогу необходимо учитывать индивидуальность, непосредственность и неповторимость работы.

Используя в своей практике игровые приёмы, я убедилась, что под их воздействием у детей появляется любовь к образу. Дети часто в свободной игровой деятельности отражают содержание игровых ситуаций, которые ранее использовал на занятиях педагог. Они общаются с игрушками, с которыми встречались на занятиях, разговаривают с ними. Нередко рисуют или лепят для них.

Широко используя в своей работе игровые методы и приёмы, позволяет воспитателю добиться колоссальных успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии творческих способностей.

### **Список литературы.**

1. Л.А.Абрамян, Т.В.Антонова и др.; «Игра дошкольника» М.: Просвещение, 1989.
2. Григорьева Г.Г «Игровые приемы в обучении дошкольника изобразительной деятельности» - М.,1995.
3. Т.Н.Доронова «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.
4. Дьяченко О.М. «Воображение дошкольника» - М.,1986
5. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» - М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.
7. «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» /Сост.Е.Н.Тверитина, Л.С. Барсукова; Под ред.М.А.Васильевой. – М.: Просвещение, 1986.

Кутякова Елена Александровна воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №95 «Алёнушка» (МБДОУ №95) города Нижнего Новгорода.Россия.

УДК 343

## СЛЕДЫ В КРИМИНАЛИСТИКЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

**Гимаев Мурат Ленарович,**

*Казанский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»*

*Научный руководитель:*

**Миролюбов Сергей Леонидович**, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, Казанского института (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)» кандидат юридических наук, доцент.

В статье рассматриваются особенности применения методик по исследованию следов в криминалистике; анализируются вопросы использования инновационных методов исследования следов.

Ключевые слова: исследование следов, методы исследования следов, следы в криминалистике.

## TRACES IN FORENSIC SCIENCE: THEORETICAL ANALYSIS

**Gimaev Murat Lenarovich**

The article examines the features of the application of trace research methods in forensic science; issues of using innovative trace research methods are analyzed.

Key words: trace research, trace research methods, traces in forensic science.

Криминалистика изучает следы, что важно для понимания процесса их возникновения, и делится на две основные части: теоретическую, описывающую сущность и классификацию следов, и практическую, включающую в себя методы обнаружения, фиксации, изъятия и анализа. Как отметил С.Ю. Скобелин, трасология акцентирует внимание на индивидуальности и стабильности внешних форм объектов, которые обусловлены как природными, так и приобретенными характеристиками и сохраняются определенное время [1].

Следоведение занимается задачами, такими как идентификация личностей и объектов по оставленным следам, определение вида объектов, анализ анатомо-физиологических характеристик и исследование механизмов образования следов. По мнению В. Н. Убогой, термин «след» в криминалистике охватывает все последствия преступных действий: изменения на местах происшествий, телесные повреждения, свидетельства очевидцев и отсутствие изменений при инсценировках [2]. Эти признаки необходимы для изучения обстоятельств, разработки гипотез и стратегического планирования, однако для их анализа требуется интеграция знаний из различных дисциплин, таких как медицина, биология и психология. И. О. Тюнис утверждает, что процесс образования следов состоит из объекта, оставляющего след, объекта, воспринимающего след, и контактной ситуации, которая может быть как активной, так и пассивной [3]. Трасология утверждает, что все объекты обладают уникальными внешними характеристиками, а оставляемые ими следы всегда имеют зеркальную симметрию. Первоначально в криминалистических исследованиях человеческих следов внимание уделялось отпечаткам рук, ног и зубов. Со временем почерковедение выделилось в отдельное направление анализа. В 1935 году был впервые упомянут термин «учение о следах», однако четкого его определения не давалось. И.Н. Якимов классифицировал следы на человеческие и

разного рода остальные, включая биологические и те, что оставляют орудия преступления [4]. Впоследствии его классификация была уточнена, и дополнительно включены такие следы, как пыль и грязь. С.М. Потапов предложил учитывать следы от частей тела и инструментов [5]. Исследования С.М. Потапова и А.И. Винберга сыграли ключевую роль в развитии теории следов, особенно в контексте криминалистической идентификации и экспертного анализа [6].

Представления о природе вещественных следов претерпели значительную эволюцию. Профессор И.Н. Якимов, признанный основателем учения о следах в криминалистике, утверждал, что следы — это любые материальные изменения, связанные с преступной деятельностью [7]. В 1935 году он дал определение следа как отпечатка, который служит для понимания формы или функции предмета. В это понятие он включал такие элементы, как капли крови, пыль и другие вещи, которые помогают воссоздать обстановку и механизм преступления. Значительную роль в развитии учения о следах сыграл С.М. Потапов, который определил их как отображения признаков явлений, связанных с исследуемым происшествием [8].

Б.И. Шевченко конкретизировал понятие трасологии, определив её область и описав как научную дисциплину, исследующую следовые отпечатки для выяснения обстоятельств их появления и установления идентичности объектов [9]. Он отметил, что исследования могут стремиться к выявлению групповой идентичности. Л.К. Литвиненко и А.Н. Василевский считали, что стоит расширить понятие, включив в него следы разлома и взаимодействия объектов [10]. Таким образом, можно сказать, что трасология в криминалистике изучает следы, отражающие внешний облик объектов, и сосредоточена на идентификации с помощью статичных следов. Хотя акцент на таких следах важен, игнорирование других, как биологических следов и материалов, отрицательно влияет на анализ. Биологические следы, волокна, краски и пыль значимы для расследования преступлений. Трасология, как часть криминалистики, охватывает изучение следов, их классификацию и методы анализа, что помогает идентифицировать личности и объекты, а также исследовать механизм образования следов.

Обнаружение и анализ следов играют ключевую роль в формировании доказательной базы и расследовании преступлений. Следы предоставляют информацию об обстоятельствах нарушений, а разнообразные методы ускоряют сбор и фиксацию доказательных данных. Следователь, часто при поддержке специалистов, отвечает за обнаружение как материальных, так и невидимых следов, требующих специальных методов выявления и визуализации. Личное восприятие (вкус, зрение, слух, осязание) помогает обнаруживать видимые следы, но для невидимых на микроуровне требуются специализированные средства, которые усиливают (лупы, микроскопы) или превосходят (инфракрасная интроскопия, ультразвуковое зондирование) человеческие возможности [11]. Подобные инструменты улучшают качество и результативность расследований, облегчая процесс нахождения улик при осмотре места происшествия. Применение данных методов ускоряет сбор улик, что играет значимую роль в фиксации следов с помощью криминалистического оборудования.

Результативность обнаружения и анализа следов зависит от возможностей аналитического оборудования и его материальной базы. Для выявления следов необходимо использовать все воспринимаемые органы чувств: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание, а также физические, химические и физико-химические методы, такие, как зрительное исследование, слуховое восприятие, обонятельное восприятие, вкусовое восприятие, осязательное исследование, физические методы [12].

Химические и физико-химические методы важны для обнаружения ядов, следов крови, пальцев, выстрелов и подделок, а также для анализа состава веществ. Новый стандарт повысит

точность выявления следов, что критично для формирования доказательной базы при расследованиях. Сбор доказательств ведется следователем с помощью специалистов и техники, фиксируя видимые и скрытые следы. Эффективность работы зависит от оборудования и методов, включая зрительные, звуковые и химические процедуры. Стандартизированные методы снижают ошибки в расследованиях. Современные методы, такие как газовая хроматография и лазеры, улучшают исследования. Важность международного сотрудничества, включая Интерпол, подчеркивает успешное обнаружение следов. Правила требуют тщательного поиска следов и связи их с событиями. Качественная фиксация следов через протоколирование, съемку и изъятие предметов определяет успех расследования.

Правила поиска предполагают осмотр мест для обнаружения следов преступника. Изъятие и правильная фиксация следов важны для создания полной картины преступления. Следы фиксируются различными способами, такими как протоколирование и фотографирование, и важны для следствия. Качественное фиксирование необходимо для успешного уголовного преследования, ошибки могут иметь серьезные последствия. Обнаружение и исследование следов — ключ к сбору доказательной базы. Следователь с помощью специалистов и оборудования фиксирует видимые и невидимые следы. Эффективность работы зависит от аналитических методов, таких как физические и химические процедуры. Современные технологии, включая лазеры, помогают повысить точность. Успех зависит от понимания механизма происшествия и международного сотрудничества.

Поиск микроследов основан на предварительных версиях преступления и осуществляется с помощью лупы, направленного света, ультрафиолетовых лучей и других инструментов. Предметы с микрообъектами желательно перемещать в более освещённое место, например, на подоконник. Основные методы фиксации следов включают описание в протоколе, фотографирование и изготовление слепков. Пример описания следов орудий взлома можно увидеть в протоколе осмотра места преступления по материалам Уголовного дела № 1-1366/2023» [13] «Дверь в квартиру N 40 находится в открытом состоянии. На переднем, бруске обвязки деревянной филенчатой двери, окрашенной синей масляной краской, с наружной стороны на высоте 110 см и на расстоянии 2 см от 45 бокового края двери расположен вдавленный след квадратной формы со сторонами 21, 23 и 15 мм. Более острый угол следа вдавлен на глубину 6 мм и обращен к низу двери. Дно следа гладкое, слегка покрытое буроватым веществом, напоминающим ржавчину. По краю стороны следа длиной 23 мм имеется выступ размером 1X1,6 мм, отстоящий от левого края следа на 12 мм». «След сфотографирован по правилам масштабной съемки; затем он отдален с частью двери путем вырезания и упакован в картонную коробку, на которой сделана надпись: вырезка из двери со следом взлома, изъятая 15 мая 2017 г. по факту кражи из квартиры гражданина А.С. Ростовцева». В протоколе осмотра места преступления при описании замков следует указать: место обнаружения замка, его тип, наличие фабричного клейма и видимых следов ремонта, форму и размеры короба, цвет металла, наличие микрочастиц, положение и состояние ригеля или дужки, повреждения внешних частей, а также характеристики следов взлома и состояние запорных приспособлений.

В качестве примера описания взломанного замка рассмотрим отрывок из протокола с осмотра места преступления по материалам Уголовного дела № 1-1085/2023» [14]. «На полу в 45 см от северной стены и 85 см от левого края двери лежит замок с цилиндрическим механизмом. Корпус замка размером 35x115x30 мм окрашен в синий цвет и имеет клеймо «ХТЗ». Дужка замка открыта, на ней видны две извилистые царапины и налёт, похожий на угольную пыль. Замок сфотографирован, упакован и изъят, упаковка подписана следователем и понятыми. При фотографировании следов взлома узловой съемкой запечатлевают всю взломанную преграду или участок объекта с следами, детальной съемкой - отдельные следы. Следы фотографируются

с масштабной линейкой. После изучения следы взлома изымаются либо в виде предмета целиком, либо как его часть.

Резюмируя проведенное исследование, можно сказать, что обнаружение и изучение следов критически важны для сбора доказательной базы при расследовании преступлений. Следователи и эксперты используют различные методы и оборудование, включая микроскопы и инфракрасные технологии, для фиксации следов. Аналитические инструменты и физико-химические процедуры повышают эффективность работы. Стандартизация методов и современные технологии, такие как лазеры и газовая хроматография, улучшают результаты расследований. Международное сотрудничество и оперативное получение данных важны для успешного раскрытия преступлений. Качественная фиксация следов необходима для успешного уголовного преследования, так как ошибки могут иметь серьезные последствия.

### **Библиографический список**

1. Скобелин С. Ю. Криминалистика. Учебник Часть 1: учебник / С. Ю. Скобелин. – М.: Проспект, 2021. С.182.
2. Убогова В. Н. О понятии следов человека в криминалистике / В. Н. Убогова. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2021. № 41 (383). С. 265.
3. Тюнис И.О. Криминалистика: учебное пособие / И. О. Тюнис. - М.: Проспект, 2020. С.93.
4. Якимов И. Н. Криминалистика. Руководство по уголовной технике и тактике. Нов. изд., переп. с изд. 1925 г. М., 2003. С. 31.
5. Потапов С. М. Введение словесного портрета как обязательного метода уголовно-регистрационной работы [Электронный ресурс] // Админ. вестн. 1928. URL: <http://www.expert.aaanet.ru/arhiv/identif.htm> (дата обращения 05.11.2024).
6. Потапов С. М. Введение словесного портрета как обязательного метода уголовно-регистрационной работы [Электронный ресурс] // Админ. вестн. 1928. URL: <http://www.expert.aaanet.ru/arhiv/identif.htm> (дата обращения 05.11.2024); Криминалистика : учебник. Ч. 1 / А. И. Винберг [и др.] ; под ред.: А. И. Винберга, С. П. Митричева. М., 1950. С. 137-151.
7. Якимов И. Н. Криминалистика. Руководство по уголовной технике и тактике. Нов. изд., переп. с изд. 1925 г. М., 2003. С. 39.
8. Потапов С. М. Введение словесного портрета как обязательного метода уголовно-регистрационной работы [Электронный ресурс] // Админ. вестн. 1928. URL: <http://www.expert.aaanet.ru/arhiv/identif.htm> (дата обращения 05.11.2024).
9. Комаринец Б. М., Шевченко Б. И. Руководство по осмотру места преступления. 1-я кн. Москва: Главное управление РК милиции НКВД СССР, 1938. С. 15.

10. Литвиненко Л. К. Понятие и классификация следов в трасологии // Материалы 3-й научной конференции, посвященной памяти М. И. Райского. Киев, 1958. 194 с; Василевский А. Н. Трасологическое исследование при расследовании преступлений: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М.: Прокуратура СССР; Всесоюз. науч.-исслед. ин-т криминалистики, 1962. 14 с.
11. Хомяков Э. Г. О состоянии некоторых проблемных вопросов в области судебной экспертизы // Судебная экспертиза: правовые и естественнонаучные аспекты: сб. ст. Ижевск: Издат. центр «Удмуртский университет», 2020. С. 324.
12. Хмыров А. А. Косвенные доказательства в уголовных делах / А. А. Хмыров. - СПб.: Юрид. центр Пресс, 2005. С.93.
13. Приговор № 1-1366/2023 1-259/2024 от 20 февраля 2024 г. по делу № 1-1366/2023//<https://sudact.ru/regular/doc/zI9kDWGZFs1k/>
14. Приговор № 1-1085/2023 1-152/2024 от 25 января 2024 г. по делу № 1-1085/2023//<https://sudact.ru/regular/doc/RalxlABdKNLo>

**Сведения об авторах:**

С.Л. Миролюбов – преподаватель.

М.Л. Гимаев – студент.

**УДК 628.14**

**Иванов С.Г., кандидат технических наук,**

**магистрант юридического факультета**

**Московского финансово-промышленного**

**университета "Синергия"**

**Россия, г. Москва**

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРИРОДЫ И СУЩЕСТВЕННЫХ УСЛОВИЙ ДОГОВОРА ХОЛОДНОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ**

**Аннотация:** В статье рассматриваются правовые особенности природы и существенных условий договора холодного водоснабжения, как отдельного вида договора, регулируемого нормами гражданского законодательства в сфере энергоснабжения.

Проанализированы вопросы правового регулирования деятельности водоснабжающей организации, как естественной монополии, а также вопросы ответственности за уклонение водоснабжающей организации от заключения договоров водоснабжения.

Приведён анализ судебной практики в указанной сфере деятельности.

**Ключевые слова:** (договорные отношения в сфере водоснабжения; регулирование деятельности водоснабжающей организации)

### **Annotation:**

*The article examines the legal features of the nature and essential terms of a cold water supply contract, as a separate type of contract regulated by the norms of civil legislation in the field of energy supply.*

*The issues of legal regulation of the activities of a water supply organization as a natural monopoly, as well as issues of responsibility for evading a water supply organization from concluding water supply contracts, are analyzed.*

*The analysis of judicial practice in the specified field of activity is given.*

**Key words:** contractual relations in the field of water supply; regulation of the activities of a water supply organization.

### **Текст Статьи.**

Основные особенности договоров водоподготовки и водоснабжения, при регулировании которых применяются нормы договоров энергоснабжения, недостаточно полно проработаны в юридической литературе, в то время как такие договоры заключают все без исключения как юридические, так и физические лица, которые используют воду для своих нужд.

Правовая конструкция и природа этого вида договоров достаточно разнообразна, этот договор является двухсторонним, консенсуальным, возмездным, смешанным и публичным, имеют в своей основном смешанный характер, может включать в себя элементы договоров энергоснабжения, поставки, возмездного оказания услуг, подряда и агентских договоров.

Договоры в сфере водоснабжения имеют достаточно большое разнообразие в правоприменительной практике, выводы и принимаемые судебные решения по спорам в этой сфере могут существенно отличаться по правовым основаниям исковых требований, предмету иска, способу защиты сторонами своих прав, а также используемым доказательствам.

Часть вторая статьи 13 Федерального закона от 07.12.2011 № 416-ФЗ "О водоснабжении и водоотведении" определяет, что к договору водоснабжения применяются положения о договоре об энергоснабжении, предусмотренные Гражданским кодексом Российской Федерации, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами Российской Федерации и не противоречит существу договора водоснабжения.

Статья 548 параграфа 6 "Энергоснабжение" главы 30 "Купля-продажа" Гражданского кодекса Российской Федерации предусматривает, что к отношениям, связанным со снабжением через присоединенную сеть водой применяются правила о договоре энергоснабжения (статьи 539 - 547 ГК РФ).

Рассмотрим особенности, которые предусмотрены гражданским законодательством для договоров энергоснабжения, а значит и договоров водоснабжения.

### **1. Количество и режим подаваемой потребителю воды.**

Вода – это товар, передаваемый от поставщика (водоснабжающей организации) потребителю (абоненту) через присоединённую сеть.

Действующими нормативными актами установлена обязанность поставщика круглосуточно обеспечивать подачу абоненту минимально необходимого ему объём воды и поддерживать для этого минимальное давление воды в сети. За неисполнение этой обязанности поставщик несёт экономическую ответственность (обязан возместить абоненту убытки в соответствии со статьёй 15 Гражданского кодекса РФ), а также и административную ответственность (уплачивает штраф, предусмотренный статьёй 7.23 КоАП РФ).

Режим отбор потребителями воды из сети в течение суток является неравномерным (например, в утренние и вечерние часы объёмы потребления воды превышают дневные и ночные объёмы потребления в несколько раз), вода из сети используется на тушение пожаров, на промывку сетей после их ремонта, на сети могут возникать порывы и аварии – всё это вынуждает поставщика иметь существенные запасы воды в резервуарах, резервные мощности насосов и необходимую пропускную способность водопроводных сетей, чтобы обеспечить непрерывную подачу всем потребителям необходимого им объёма воды круглосуточно в течение всего года.

Таким образом, особенностью договора водоснабжения в данном случае является круглосуточный непрерывный режим подачи воды и необходимость водоснабжающей организации иметь существенный объём запаса воды, резервные мощности и пропускную способность водопроводных сетей, позволяющие обеспечить потребности абонентов в часы максимального потребления, противопожарные нужды, расходы воды на промывку сетей и ликвидацию аварий.

Особенностью договора водоснабжения является также и то, что потребитель имеет возможность отобрать из сети любое количество воды, которое ему необходимо. Законодательство не предусматривает право поставщика ограничивать это количество, что приводит к явному нарушению прав добросовестных потребителей по сравнению с действиями

потребителей, которые могут действовать недобросовестно в приведённой далее ситуации.

Договор водоснабжения заключается на основании договора подключения объекта к централизованной системе водоснабжения, который одним из условий предусматривает указание на максимально возможный в куб. м в час отбор абонентом воды (максимальную нагрузку объекта в точке его присоединения к сетям централизованной системы водоснабжения).

При подключении объекта к сетям водоснабжающей организации абонент вносит плату, которая прямо пропорциональна величине подключенной нагрузки. Но в дальнейшем, если абонент превышает эту подключенную нагрузку, он никакой ответственности за такое превышение не несёт. Это создаёт "правовую лазейку" для недобросовестных абонентов, которые сначала могут занижить подключаемую нагрузку его объекта и, соответственно, занижить также и плату за подключение, а затем потреблять столько воды, сколько этому абоненту будет необходимо, существенно превышая подключенную нагрузку.

Пункт 22 Правил холодного водоснабжения и водоотведения, утверждённых постановлением Правительства РФ от 29.07.2013 № 644 (далее – Правила № 644) предусматривает право водоснабжающей организации применять повышающий коэффициент к тарифу на воду при превышении потребителем размера подключенной нагрузки его объекта к сетям централизованной системы водоснабжения, однако, не для всех потребителей, превышающих эту нагрузку, а только для тех, которые ранее уступили избыток подключенной нагрузки их объектов другим потребителям или к тем, кто приобрёл такой избыток подключенной нагрузки по договору уступки права на использование мощности:

"22. В случае превышения владельцем мощности или приобретателем мощности размера подключенной мощности (нагрузки), имеющейся у таких лиц после исполнения соглашения об уступке права на использование подключенной мощности (нагрузки), ... применяется повышающий коэффициент 2 к соответствующему тарифу"

То есть, если абонент на объекте с подключенной договорной нагрузкой 100 куб.м в час, фактически потребляет 150 куб.м в час, то за превышение договорной нагрузки а размере 50 куб.м в час этот абонент не несёт никакой экономической ответственности и уплачивает это превышение по однократному тарифу. В то же время, если этот абонент приобрёл у другого абонента имеющийся у последнего избыток мощности в объёме, например 10 куб.м в час, то в этом случае у приобретателя мощности имеющая ранее и приобретённая мощность становится равной 110 куб.м в час и тогда при фактическом потреблении 150 куб.м в час этот абонент уплачивает за объём превышения фактически подключенной мощности над договорной (за 40 куб. м в час) уже по повышенному в 2 раза тарифу.

Таким образом, при превышении фактической подключенной мощности объекта над договорной абонент несёт экономическую ответственность в виде уплаты такого превышения по повышенному в 2 раза тарифу только в случае наличия договора уступки права на использование мощности, а при отсутствии такого договора эта ответственность у абонента не возникает.

Такой механизм освобождения абонентов от оплаты по повышенному тарифу за превышение фактической мощности над договорной подтверждена судебными актами: постановление Десятого арбитражного апелляционного суда от 30.08.2024 по делу № А41-23705/2024, постановление Пятого арбитражного апелляционного суда от 05.07.2024 по делу № А51-14374/2024, постановление Арбитражного суда Волго-Вятского округа от 05.10.2023 по делу № А82-8052/2022 (по данному делу определением Верховного суда РФ от 29.01.2024

отказано в передаче рассмотрения этого спора в Судебную коллегия по экономическим спорам ВС РФ).

В данном случае возникает подтверждённая судебными актами явная несправедливость и ущемление прав добросовестных абонентов (которые заплатили за фактически подключенную мощность) и предоставлении преимущества недобросовестным абонентам (в виде их возможности занижения фактически подключаемой мощности и отсутствия какой-либо ответственности при её превышении).

Что можно сделать в этой ситуации для устранения правовой несправедливости? Необходимо внести изменение в пункт 22 Правил № 644 и слова "после исполнения соглашения" заменить словами " после исполнения договора о подключении (технологическом присоединении к централизованной системе холодного водоснабжения и (или) водоотведения либо соглашения". Тогда правовой смысл данного пункта будет совершенно иным, он будет распространяться на всех владельцев мощности, а не только на тех, кто её приобрёл по договору уступки права использования мощности, и в этом случае правовая справедливость будет восстановлена. После внесения указанных изменений пункт 22 правил № 644 может звучать так:

"22. В случае превышения владельцем мощности или приобретателем мощности размера подключенной мощности (нагрузки), имеющейся у таких лиц после исполнения **договора о подключении (технологическом присоединении к централизованной системе холодного водоснабжения и (или) водоотведения, либо** соглашения об уступке права на использование подключенной мощности (нагрузки), ... применяется повышающий коэффициент 2 к соответствующему тарифу".

## 2. Момент заключения договора и срок его действия

В соответствии с общими нормами законодательства (статья 433 Гражданского кодекса РФ) договор считается заключённым в момент получения лицом, направившим оферту, ей акцепта. В то же время, для договоров водоснабжения, имеются отличительные особенности.

Так, если по договору водоснабжения потребителем выступает гражданин, использующий воду для бытового потребления, то договор водоснабжения считается заключённым с момента первого фактического подключения абонента в установленном порядке к присоединенной сети (статья 540 Гражданского кодекса РФ).

Если абонент, получивший от водоснабжающей организации оферту (проект договора) в установленный законодательством срок (30 дней с момента получения оферты) не вернул водоснабжающей организации подписанный со своей стороны договор либо предложение об изменении представленного водоснабжающей организацией проекта договора, такой договор считается заключённым на условиях, содержащихся в оферте (пункт 80 Правил № 644).

Договор водоснабжения, заключённый на определённый срок, считается продленным на тот же срок и на тех же условиях, если до окончания срока его действия ни одна из сторон не заявит о его прекращении или изменении либо о заключении нового договора и до заключения нового договора отношения сторон регулируются условиями ранее заключённого договора (статья 540 Гражданского кодекса РФ).

## Рекомендации для водоснабжающей организации при отсутствии ответа абонента на направленную ему оферту.

Для признания договора водоснабжения заключённым в редакции водоснабжающей

организации согласно пункта 80 Правил № 644 достаточно отсутствия получения в этот срок ответа абонента. Однако на практике может возникнуть ситуация, когда абонент направил протокол разногласий к договору водоснабжения по истечении 30-дневного срока после получения оферты и суд рассматривает этот протокол разногласий.

Для устранения неопределённости, которая может возникнуть в этом случае, рекомендуется по истечении 30 дней после направления оферты абоненту и неполучении от абонента ответа, направить абоненту письмо (с подтверждением получения такого письма абонентом), в котором прямо указать, что договор считается заключённым в редакции направленной абоненту оферты и приложить её копию.

### **3. Организация учёта потребления воды**

В соответствии с пунктом 35 Правил № 644 обязанность по организации учёта воды, потребляемой абонентом (по установке приборов учёта, их эксплуатации и снятии с них показаний) возлагается на абонента.

В то же время, если абонент эти обязанности не выполняет в течение двух месяцев с момента их выявления, то обязанности осуществить действия по установке и эксплуатации прибора учёта возлагаются на водоснабжающую организацию с возложением расходов по установке и обслуживанию приборов учёта на абонента (статья 13 Федерального закона от 23.11.2009 N 261-ФЗ "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", далее – Федеральный закон "Об энергосбережении").

В соответствии с пунктом 16 Правил осуществления коммерческого учёта воды, сточных вод, утверждённых постановлением Правительства РФ от 04.09.2013 № 776, в случае, если в течение 60 дней со дня получения абонентом от водоснабжающей организации требования о необходимости установки прибора учёта, такие приборы учёта абонентом не установлены, а также через 60 дней после возникновения неисправности прибора учёта абонента, водоснабжающая организация вправе произвести определение объёма потребления абонентом воды (за исключением абонентов, отношения с которыми регулируется жилищным законодательством) по пропускной способности присоединения объекта абонента к централизованной системе водоснабжения.

Возникает вопрос – может ли абонент для защиты своего права использовать норму статьи 401 Гражданского кодекса РФ, предусматривающую ответственность за неисполнение абонентом своих обязательств только при наличии его вины? Отсутствие вины абонента в непринятии мер по установке или устранению неисправности прибора учёта в течение 60 дней может следовать из нормы статьи 13 Федерального закона "Об энергосбережении", в соответствии с которой в этом случае обязанность осуществить действия по установке или обслуживанию (а значит и ремонту) прибора учёта возлагается на водоснабжающую организацию.

Так, например, в постановлении Арбитражного суда Волго-Вятского округа от 29.01.2025 по делу N A29-13837/2023 отмечено следующее:

"Именно на ресурсоснабжающую организацию возложена обязанность по установке, замене, эксплуатации приборов учета используемых энергетических ресурсов, снабжение которыми или передачу которых она осуществляет, а также предусмотрен механизм возмещения понесенных ею расходов собственниками помещений в многоквартирных домах. Понуждение Общества к исполнению в натуре обязанности по обеспечению установки общедомовых приборов учета в спорных МКД невозможно в связи с его статусом управляющей компании,

являющейся слабой стороной энергетического правоотношения, и наличием иного механизма исполнения требований законодательства об энергосбережении.

При этом в подпункте "г" пункта 18 Правил, обязательных при заключении управляющей организацией и товариществом собственников жилья либо жилищным кооперативом или иным специализированным потребительским кооперативом договора с ресурсоснабжающими организациями, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2012 N 124 (далее - Правила N 124), определено, что условие о разграничении обязательств сторон по оборудованию многоквартирного дома коллективным (общедомовым) прибором учета предусматривается в договоре ресурсоснабжения с учетом требований законодательства Российской Федерации об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности.

Следовательно, условия заключенного между сторонами договора не могут исключать установленную положениями части 12 статьи 13 Закона N 261-ФЗ обязанность ресурсоснабжающей организации при выявлении фактов невыполнения собственниками приборов учета обязанности по обеспечению надлежащей эксплуатации этих приборов приступить к установке приборов учета".

Постановлением Восьмого арбитражного апелляционного суда от 02.09.2024 по делу № А46-4400/2024 отмечено следующее:

"Водоканал, будучи профессиональным участником отношений по водоснабжению, не исполнил обязанность, установленную частью 12 статьи 13 Закона № 261-ФЗ. То обстоятельство, что АО «ОмскВодоканал» информировало пользователей жилых помещений путём размещения информации на квитанциях для оплаты коммунальных услуг о необходимости установки ИПУ, о надлежащем выполнении обязанности, указанной в части 12 статьи 13 Закона № 261-ФЗ не свидетельствует. АО «ОмскВодоканал» не обращалось непосредственно к ответчику с просьбой обеспечить доступ к месту установки ИПУ. Иное не доказано.

Доказательств того, что ответчик чинит препятствия для такой установки, водоканалом не представлено. Не включение затрат на установку ИПУ в жилых помещениях в тариф на водоснабжение не освобождает водоканал от исполнения законной обязанности. В силу пункта 12 статьи 13 Закона № 261-ФЗ РСО вправе претендовать на оплату собственниками установленных им приборов учёта (в том числе затрат на установку и расходов, понесенных в связи с необходимостью принудительного взыскания)".

Постановлением Восьмого арбитражного апелляционного суда от 18.09.2023 по делу А46-21938/2022 отмечено следующее:

"Положениями законодательства на ресурсоснабжающую организацию (далее - РСО) возложена обязанность по установке, замене, эксплуатации ПУ используемых энергетических ресурсов, снабжение которыми или передачу которых она осуществляет, предусмотрен механизм возмещения понесенных ею расходов. Следует учитывать, что потребитель является слабой стороной энергетического правоотношения, поэтому по общему правилу он не может быть присужден к исполнению в натуре обязанности по обеспечению эксплуатации ПУ".

### **Рекомендации для водоснабжающей организации по разрешению спорных ситуаций.**

Для того, чтобы возложить ответственность за неустановку прибора учёта на потребителя, водоснабжающая организация должна доказать в суде, что она исполнила свою обязанность по

осуществлению действий по установке и обслуживанию приборов учёта, предусмотренную статьёй 13 ФЗ "Об энергосбережении" и направила абоненту договор на установку и обслуживание прибора учёта, порядок заключения и существенные условия которого утверждены приказом Минэнерго России от 07.04.2010 № 149.

#### 4. Качество воды

Качество холодной воды по договору холодного водоснабжения должно соответствовать требованиям пунктов 75 и 81 санитарных норм и правил СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 3, а также СанПиН 2.1.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (таблица 3.1 "Органолептические показатели качества различного вида вод, кроме технической воды", таблица 3.3 "Обобщённые показатели качества различного вида вод, кроме технической воды", таблица 3.5 "Санитарно-микробиологические и паразитологические показатели безопасности воды систем централизованного питьевого водоснабжения, в том числе горячего водоснабжения", таблица 3.6. "Санитарно-микробиологические и паразитологические показатели безопасности воды систем нецентрализованного питьевого водоснабжения").

Качество технической воды регулируется нормами СанПиН 2.1.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (таблица 3.2 "Органолептические показатели качества технической воды", таблица 3.4 "Обобщённые показатели качества технической воды" и таблица 3.11 "Санитарно-микробиологические и паразитологические показатели безопасности природных и сточных вод систем технического водоснабжения").

При несоответствии качества питьевой воды установленным требованиям ресурсоснабжающая организация, поставляющая воду, обязана в соответствии с требованиями ч.7 статьи 23 Федерального закона "О водоснабжении и водоотведении" разработать план мероприятий по приведению качества питьевой воды в соответствие с установленными требованиями и до 1 июля очередного года согласовать его с территориальным управлением Роспотребнадзора.

На срок реализации плана мероприятий по приведению качества питьевой воды в соответствие с установленными требованиями организацией, осуществляющей холодное водоснабжение, допускается несоответствие качества подаваемой питьевой воды установленным требованиям в пределах, определенных таким планом мероприятий, за исключением показателей качества питьевой воды, характеризующих ее безопасность. Требования к безопасности питьевой воды установлены СанПиН 2.1.3684-21 и СанПиН 2.1.3685-21.

В течение срока реализации плана мероприятий по приведению качества питьевой воды в соответствие с установленными требованиями не допускается снижение качества питьевой воды (ч.9 статьи 23 Федерального закона "О водоснабжении и водоотведении"). В случае существенного ухудшения качества питьевой воды, выявленного в процессе государственного санитарно-эпидемиологического надзора или производственного контроля качества питьевой воды, орган местного самоуправления обязан проинформировать об этом население в средствах массовой информации. Критерии существенного ухудшения качества воды

утверждены приказом Роспотребнадзора от 28.12.2012 № 1204.

Спорные ситуации, возникающие при определении качества воды, в основном связаны с нарушениями порядка отбора проб, в том числе, при отсутствии представителя водоснабжающей организации, неверном определении места отбора проб, например, из внутридомовых сетей много квартирного дома, а не на вводе в этот дом, отборе не среднесуточной, а разовой пробы. Например утром после периода ночного минимального потребления воды могут возникнуть кратковременные периоды превышения содержания взвешенных веществ в пробах из-за взмучивания этих веществ после их осаждения ночью в "стоячей" воде.

В соответствии с нормами пункта 101 Правил предоставления коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов, утверждённых постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 № 354, и приложения 1 к указанным Правилам, при несоответствии состава и свойств холодной воды требованиям законодательства Российской Федерации о техническом регулировании размер платы за коммунальную услугу, определенный за расчетный период, снижается на размер платы, исчисленный суммарно за каждый день предоставления коммунальной услуги ненадлежащего качества (независимо от показаний приборов учета).

В связи с этим, при осуществлении качества воды рекомендуется отбирать не разовую, а среднесуточную или как минимум среднюю пробу, отбираемую в течение нескольких часов, для того, чтобы избежать случайного попадания повышенного содержания взвешенных веществ в разовую пробу.

Доводы сторон и их правовые позиции при выявлении нарушения требований по качеству воды были предметом рассмотрения в арбитражных судах по делам № А29-15779/2023; А42-2973/2024; А56-40124/2023.

#### **4. Публичность договора**

Договор водоснабжения является публичным договором (часть третья статьи 13 Федерального закона "О водоснабжении и водоотведении"), и в соответствии со статьёй 426 Гражданского кодекса РФ такой договор должен быть заключён водоснабжающей организацией при наличии технической возможности с любым лицом, которое к ней обратится. Цена публичного договора должна быть одинаковой для потребителей одной категории (так, для льготной категории потребителей, например, для населения, цена воды может отличаться от цены воды, установленной для прочих потребителей при условии, что эта разница компенсируется не за счёт прочих потребителей, а например, за счёт бюджетных источников).

Для публичного договора Правительство РФ вправе издавать правила, обязательные для всех сторон. Так, Правительством РФ утверждены:

- правила холодного водоснабжения и водоотведения (постановление Правительства РФ от 29.07.2013 № 644);
- типовая форма договора водоснабжения (постановление Правительства РФ от 29.07.2013 № 645);
- правила организации коммерческого учёта воды, сточных вод (постановление Правительства РФ от 29.07.2013 № 645);
- правила подключения (технологического присоединения) объектов капитального

строительства к централизованным системам горячего водоснабжения, холодного водоснабжения и (или) водоотведения (постановление Правительства РФ от 30.11.2021 № 2130);

- правила регулирования тарифов в сфере водоснабжения и водоотведения (постановление Правительства РФ от 13.05.2013 № 406).

## **5. Антимонопольное регулирование деятельности водоснабжающей организации**

Водоснабжающая организация является естественным монополистом на рынке предоставления услуг водоснабжения, поэтому на неё в полной мере распространяются нормы Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ "О защите конкуренции". Эти нормы предусматривают следующее (статья 10):

запрещается навязывание контрагенту условий договора, невыгодных для него или не относящихся к предмету договора, а также согласие заключить договор при условии внесения в него положений относительно товара, в котором контрагент не заинтересован, и другие аналогичные требования;

запрещается экономически или технологически не обоснованное сокращение или прекращение производства товара, если на этот товар имеется спрос, а также экономически или технологически не обоснованные отказ либо уклонение от заключения договора с отдельными покупателями (заказчиками);

запрещается нарушать установленный нормативными актами порядок ценообразования.

За необоснованное уклонение от заключения договора водоснабжения ресурсоснабжающая организация несёт ответственность в соответствии со статьёй 14.31 КоАП РФ, предусматривающей штраф в размере до 0,15% выручки нарушителя или до двух миллионов рублей.

В соответствии с антимонопольным законодательством водоснабжающая организация обязана раскрывать информацию о своей деятельности путём её размещения в сети интернет в соответствии со Стандартами раскрытия информации, утверждёнными постановлением Правительства РФ от 26.01.2023 № 108.

В соответствии с пунктом 17 Стандартов раскрытия информации, подлежит раскрытию информация:

- а) сведения о водоснабжающей организации;
- б) сведения о регулируемых тарифах;
- в) основные показатели финансово-хозяйственной деятельности;
- г) сведения о качестве воды;
- д) сведения об инвестиционных программах;
- е) информация о наличии или об отсутствии технической возможности подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к централизованной системе холодного водоснабжения;

ж) условия договора водоснабжения, договора о подключении;

з) порядок выполнения мероприятий, связанных с подключением объектов к централизованной системе холодного водоснабжения;

и) сведения о способах приобретения, стоимости и объемах товаров (работ, услуг), необходимых водоснабжающей организации для выполнения своих функций.

За нарушение требований по раскрытию информации предусмотрена административная ответственность по статье 19.8.1 КоАП – штраф в размере до пятисот тысяч рублей или дисквалификация на срок до трёх лет.

## **6. Общие выводы, определяющие природу договора водоснабжения.**

Договор водоснабжения – это соглашение, сочетающее в себе черты договора энергоснабжения, договора возмездного оказания услуг, публичного договора, договора присоединения. Его природа определяется не только общими положениями Гражданского кодекса РФ, но и специальными нормами законодательства (законодательства о водоснабжении, жилищного законодательства, антимонопольного законодательства), а также социальной значимостью предоставления коммунальных услуг. Этот договор представляет собой постоянное и непрерывное соглашение об оказании услуг по водоснабжению, обязанности по которому лежат на обеих сторонах договора, и нарушение которых влечет соответствующую ответственность.

## **Итоговое занятие в старшей группе «Путешествие в страну Знаний».**

**Интеграция образовательных областей:** « Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

**Цель:** Обобщение и закрепление знаний у детей **старшей группы**, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

**Задачи.**

### **Обучающие:**

- закреплять характерные признаки времен года, названий месяцев, дней недели; времени суток;
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10, умение различать геометрические фигуры; закрепить умение определять количество слогов и звуков в слове.
- закрепление умения употреблять обобщающие слова.

### **Развивающие:**

- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, развивать логическое мышление, любознательность, внимание и память;
- расширять словарный объём детей диалогической речи;
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;
- развивать моторику рук.

### **Воспитательные:**

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;
- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;
- воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

**Используемые методы:** игровой метод, наглядный, словесный, поощрение. А так же познавательный метод (задачи, смекалки, социальный (формы работы, эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям, рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам, контроль во время работы (устный, фронтальный, проверка друг у друга, поощрение).

**Раздаточный материал:** Математические наборы по количеству детей, лист бумаги, кружочки красный и зелёный, мяч, карточки с цифрами, смайлики.

**Форма работы** - фронтальная, индивидуальная, в парах.

## **Тип занятия - закрепление.**

### **Этапы занятия:**

1. Организационный момент. Сюрпризный момент.
2. Мотивация - постановка цели и задачи перед детьми.
3. Основной - непосредственная работа с детьми.
4. Закрепляющий - выводы, награждение.

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом, тёплые у нас ладошки?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом и добротой друг с другом. Сегодня у нас необычное занятие, мы с вами покажем знания, полученные в нашем д/саду. Предлагаю поиграть в игру.

#### **2. Основная часть.**

##### **Дидактическая игра «Скажи наоборот».**

*Игра проводится с мячом. Воспитатель кидает мяч ребенку и называет одно из математических понятий, а ребенок кидает мяч обратно и называет противоположность названному понятию.*

Длинный – короткий;  
Большой – маленький;  
Высокий – низкий;  
Широкий – узкий;  
Толстый – худой;  
Далеко – близко;  
Вверху – внизу;  
Слева – справа;  
Вперед – назад;  
Один – много;  
Снаружи – внутри;  
Легкий – тяжелый.

**Воспитатель:** Молодцы! Для выполнения следующего задания необходимо пройти за столы.

##### **1 задание: «Найди место в ряду».**

**Воспитатель:** Посмотрите на доску, все числа в числовом ряду перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку (*каждый ребенок*

*индивидуально выкладывает числовой ряд от 1 до 10).*

- Дети, кто посчитает от 1 до 10? (*отвечает 1 ребенок*).

- Кто сможет посчитать обратно? (*спросить другого ребенка*).

- Назовите самое маленькое число.

-А теперь назовите самое большое число.

-Какое число больше 5 на 1?

-А какое число меньше 4 на 1?

-Назови все числа, которые больше 5; которые меньше 6.

- Очень хорошо. А теперь, нужно назвать сказки, в которых встречаются цифры. (*«Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Белоснежка и семь гномов», «Три медведя», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Цветик-семицветик»*).

**Воспитатель:** Спасибо большое! Умнички! Переходим к следующему заданию.

## **2 задание «Пропущенное число».**

*Воспитатель прячет цифру, а дети угадывают её.*

**Воспитатель:** Молодцы! Справились и с этим заданием. Перед следующим заданием нам нужно подготовить наши пальчики.

## **Пальчиковая гимнастика.**

Раз-два-три-четыре-пять,

Вышли пальчики гулять.

Раз в ладошки хлопнем,

Два закроемся в замок,

Три сыграем в барабан,

А четыре как в баян.

Ну а пять-мы начнем писать.

## **3 задание «Разложи фигуры».**

*Перед выполнением задания воспитатель с детьми вспоминают направления сторон – право, лево и т.д.*

**Воспитатель:** Перед вами лист бумаги и геометрические фигуры, их нужно правильно расположить на листе. Слушайте внимательно:

-В левом верхнем углу положите треугольник;

-В правом нижнем углу квадрат;

-В центре овал;

-В правом верхнем углу круг;

-В левом нижнем углу прямоугольник.

- Замечательно, и с этим заданием справились. Теперь проверим, как вы решаете задачи.

### **3 задание «Логические задачи».**

#### ***Решение задач.***

1. Семь веселых поросят

У корытца в ряд стоят.

Два ушли в кровать ложиться –

Сколько свинок у корытца? (5).

2. Пять цветочков у Наташи

И еще два дал ей Саша.

Кто тут сможет посчитать,

Сколько будет два и пять? (7).

3. Пошла курочка гулять,

Собрала своих цыплят.

Шесть бежали впереди,

Три остались позади.

Беспокоится их мать

И не может сосчитать.

Посчитайте – ка, ребята,

Сколько было всех цыплят? (9) .

- Сколько ушей у 2 мышей,

- сколько хвостов у 3 котов,

- какой день недели после вторника,

- сколько выходных в неделе,

- сколько животиков у 6 бегемотов,

- какой день недели перед пятницей,

- сколько носиков у 4 матросиков,

- спим мы ночью, а делаем зарядку... (утром).

- солнце светит днем, а луна .... (ночью).

- ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Все задачки решили. Устали вы наверно. Давайте отдохнем с вами.

### **Физминутка.**

Раз - мы встали, распрямились,

Два - согнулись, наклонились.

Три - руками три хлопка,

А четыре - под бока.

Пять - руками помахать,

Шесть - на место сесть опять.

**Воспитатель:** Поиграем в игру.

### **Игра «Четвертый лишний».**

**Воспитатель:** Ребята, я назову четыре предмета, вам нужно будет назвать лишний и объяснить, почему он лишний. Слушайте внимательно.

Корова, кошка, лиса, собака

Понедельник, четверг, весна, вторник

Стрекоза, жук, воробей, бабочка

Береза, ель, ромашка, сосна

Ложка, кастрюля, тарелка, барабан

Яблоко, груша, огурец, слива

Стол, кровать, мотоцикл, шкаф

- Отлично. Вы готовы дальше выполнять задания?

**Дети:** Да.

### **«Игра со звуками».**

**Воспитатель:** Назовите, мне, пожалуйста, слова, которые начинаются со звука «К», «С», «Р».

-Назовите мне слова, где звук «К», «С», «Р» стоит в конце слова.

**Воспитатель:** Вы умнички! Так хорошо справляетесь с заданиями! Дети,

вы любите сказки? (ответы детей) Тогда слушайте и отгадывайте, о какой сказке идёт речь.

### **Загадки.**

1. Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота.  
Он известен, знаменит,  
Это доктор...(*Айболит*)

2. Не игрушка заводная  
  
Хоть пропеллер на спине,  
Он живет забот не зная,  
Прилетает он ко мне.  
Он - большой любитель крыш,  
А меня зовут...(*Малыш и Карлсон*)

3. Фруктово-огородная страна —  
В одной из сказок есть она,  
А в ней герой — мальчонка овощной,  
Он храбрый, справедливый, озорной. (*Чиполлино*)

4. Что за странный  
Человечек деревянный  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой?  
Всюду нос суёт он длинный  
Кто же это? — ...(*Буратино*)

5. В этой книжке именины  
  
Много было тут гостей.  
  
И на этих именинах  
  
Появился вдруг злодей.  
  
Погубить хотел хозяйку,  
  
И чуть - чуть не погубил,  
  
Но коварному злодею  
  
Кто - то смелый отомстил. («*Муха - Цокотуха*»)

6. Скорей бы приблизился вечер,  
  
И час долгожданный настал,  
  
Чтоб мне в золочёной карете  
  
Поехать на сказочный бал.  
  
Никто во дворце не узнает,  
  
Откуда я, как я зовусь,

И лишь только полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь. (*«Золушка»*)

7. Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт

И в дороге слёзы льёт. (*Бабушка Федора*)

### **3. Итог занятия.**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Мне очень понравилось наше занятие. Вы все хорошо себя вели, отвечали на вопросы, выполняли правильно задания. А сейчас я предлагаю вам оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями – пусть возьмет по красному кружочку, а кто считает, что не все у него сегодня получалось – тот пусть возьмет по зеленому кружочку (*дети оценивают свою работу*). Я благодарю вас за занятие и хочу вам подарить веселые смайлики.

УДК 793

## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

### ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДЮТ город Кстово*

*Алехина Анна Владимировна,*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме музыкально-ритмического развития в хореографическом образовании при работе с детьми дошкольного возраста. Автором рассматривается такой методический аспект, как развивающий потенциал предмета «Ритмика», играющего огромную роль и место в системе хореографического образования.

**Ключевые слова:** музыкально-ритмическое развитие, ритмика, хореографическое искусство, методические приёмы, дошкольный возраст, дополнительное образование.

Среди множества современных форм воспитания танцевальное искусство занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное физическое развитие. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцем дети развивают слуховую зрительную мышечную память, учатся благородным манерам.

Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения.

Кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

**Цели и задачи ритмики и танца.** В системе общего музыкального и танцевального образования значительное место занимает ритмика. Ритмика ставит своей целью научить ребенка передавать характер музыки, ее образное содержание через пластику движений под музыку. Эта система упражнений служит развитию чувства ритма. Благодаря занятиям ритмикой ребенок учится правильно и красиво двигаться, развиваются его музыкальные способности, происходит приобщение к миру музыки и танца. Наряду с этим ребенок получает комплекс навыков, необходимых для нормальной жизнедеятельности (развитие ловкости рук, быстроты реакции, остроты внимания, общей подвижности и т. д.) [4].

Идея использования музыкально-ритмического движения как средства развития музыкальности детей принадлежит швейцарскому ученому, основоположнику ритмики Э. Жак-Далькрозу (1865–1950). По его мнению, ритм музыки и пластика объединяются в движении с моторной, мышечной активностью человека. Ввиду данной особенности на занятиях по ритмике Далькроз стремился к тому, чтобы прежде всего создавать у своих воспитанников непреодолимое желание выражать себя. В качестве необходимых условий музыкально-ритмического воспитания считалось развитие эмоциональных способностей и творческого воображения детей. Жак-Далькроз организовал ряд учебных заведений, в которых применялась методика ритмического воспитания («Школа музыки и ритмики» в Хеллерау, 1910 г., «Институт Жак-Далькроза» в Женеве, 1915 г.) После посещения Жак-Далькрозом

России в 1912 году, его идеал стал пропагандировать С.Г. Волконский, возглавивший «Курсы ритмической гимнастики Жак-Далькроз» в Петербурге [1].

Предмет «ритмика» – универсальный, обеспечивающий художественно-эстетическое образование и воспитание детей. Особенностью данного предмета является синтез музыки, слова, танца. Ритмика занимает важное место в музыкальном и танцевальном воспитании и дошкольников, так как отвечает их возрастному психофизиологическому развитию, потребностям и запросам, интересам ребенка [2].

Целью обучения ритмики является пробуждение учащихся к творческому самовыражению в движении в процессе восприятия музыки.

Задачи ритмики:

учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;

- развивать основы музыкальной культуры;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Задачи эти успешно решаются, только если используются подлинно художественные произведения. Репертуар может быть самым разнообразным (фольклор, классическая музыка всех эпох, современная музыка). Виды ритмики тесно связаны с той областью движений, откуда они заимствованы. Источниками движений для ритмики принято считать физические упражнения, танец и сюжетно-образные движения. Из физических упражнений в ритмике применяются основные движения (ходьба, бег, подпрыгивания-поскоки), общеразвивающие (без предметов и с предметами) и строевые упражнения (построения, перестроения и передвижения). В ритмике используются несложные элементы народных плясок, хороводов, современных танцев, которые составляют основу современных детских композиций. Сюжетно-образные движения включают имитацию повадок животных и птиц, передвижения разнообразного транспорта, действий, характерных для каких-либо профессий, и т. д. Методические приемы и принципы обучения дошкольников на занятиях ритмики.

Формы музыкальной работы с детьми на уроке ритмики, задания и упражнения были заимствованы непосредственно из системы Э.Жака-Далькроза, в опоре на его авторские

рекомендации, но нотный и методический материал подбирался из сборников и пособий современных авторов.

1 этап обучения - внимание уделяется созданию целостного представления о музыке и движении, используемом для передачи её эмоционально-образного содержания. Вместе с детьми внимательно слушаем музыкальное произведение, раскрываем его характер, образы и показываем музыкально-ритмическое движение, стремясь пробудить в детях желание разучить его. (Показ должен быть правильным, эмоциональным и целостным.)

2 этап обучения ритмике – развитие самостоятельности детей в выполнении музыкально-ритмических движений, ведется работа над уточнением и отработкой элементов движения, их выразительностью и соответствием характеру музыки, а также целостностью музыкального образа, плавностью перехода одного элемента движения в другой. Методика обучения состоит в повторении, как движения в целом, так и его элементов. Педагог дает необходимые разъяснения, напоминает последовательность действий, своевременно, доброжелательно оценивает достижения детей. Если появляются затруднения, следует вновь обратиться к музыке, ее выразительным средствам, наглядному показу движения (с соответствующими пояснениями).

На данном этапе необходимо стремиться к тому, чтобы дети осознанно выполняли движения. Для этого педагог задает вопросы о характере музыки и движения, предлагает вкратце пересказать сюжет игр или композиции хоровода и т. д.

3 этап обучения – закрепление и совершенствование музыкально-двигательных навыков, ведется работа над качеством целостного исполнения.

Целью обучения ритмики является пробуждение учащихся к творческому самовыражению в движении в процессе восприятия музыки. Педагог, напоминая последовательность, используя образные сравнения, отмечая удачное исполнение, создает условия для эмоционального, четкого и уверенного выполнения детьми музыкально-ритмических движений. Желательно предлагать также творческие задания, например, внести изменения в знакомую пляску или игру, придумать новую композицию хоровода из разученных элементов танца.

Следование этим этапам обучения помогает детям глубже прочувствовать музыку, запомнить последовательность движений, найти соответствующий образ.

Интересна мысль Э. Жака-Далькроза о том, что самосознание человека формируется и крепнет на почве духовной работы. Чувство ритма подчинено аналогичному закону: оно развивается путем ритмических упражнений. К пяти годам сознание и мышцы ребенка уже готовы для ритмической работы и усвоению ритмики. Ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве. Жизненная задача каждого мускула состоит в том, чтобы выполнить ряд движений с определенной силой, в определенном времени и пространстве. Логическое распределение этих трех элементов движения способствует укреплению в мозгу ритмических впечатлений: каждый мускул укрепляет своей работой эти впечатления. Сумма данных впечатлений, претворенных в волю, создает ряд правильных привычек, воспитывая способность быстро реагировать на впечатления и полную свободу сознания [1].

На основе источников движений выделяют следующие виды ритмики:

1. музыкально-ритмические упражнения;

2. танцы, пляски, хороводы;

3. музыкальные игры.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для музыкальной деятельности, во время которой закладываются основы музыкально-ритмических способностей, подтверждается факт, что на гармоничное развитие личности ребёнка влияет своевременное формирование чувства ритма с применением музыки в процессе обучения, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии и физическом развитии детей. Различные творческие задания и игры, используемые на занятиях, пробуждают интерес и желание заниматься, формируют положительную мотивацию к занятиям, помогают раскрыть творческий потенциал ребенка.

Ритмика может и должна изучаться в хореографическом образовании как предмет, расширяющий возможности гармонического развития личности. В процессе занятий решаются задачи укрепления опорно-мышечного аппарата и формирования правильной осанки, развития двигательной и музыкально-ритмической координации. Занятия ритмикой вызывают интерес и эмоциональный подъем у детей. Для реализации активного участия на занятии каждого ребенка, применяются технологии игровых форм обучения. С помощью игры можно снять психологическое утомление; ее можно использовать для мобилизации физических усилий детей, особенно это важно на этапе отработки танца, когда процесс многократных повторений кажется нудным и утомительным.

Таким образом, занятия ритмикой оказывают комплексное воздействие на ребенка и способствуют воспитанию полноценной, гармонически-развитой личности. Изучая простейшие двигательные упражнения, комбинации, танцевальные композиции, дети приобретают навык эмоционального и образного исполнения, знакомятся с богатством и многообразием хореографического искусства.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

1. Далькроз Эмиль Жак. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и для искусства. 6 лекций Москва 1922. – 6с., 17с., 51с.
2. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина; под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – Москва: Мозаика – Синтез, 2005. – 92 с.
3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – Москва: Гном-Пресс, 2000.
4. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. Москва: Советский композитор 1991. – 3 с.
5. Михайлова Н., Воронина Д. Танцы, игры. – Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Новицкая М., Науменко Г. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. – Москва: Просвещение, 2005.
7. Пинаева Е.А. Детские образные танцы. – Пермь: Росток, 2006г.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду, под ред. М.А. Васильевой. – Москва:

Мозаика-Синтез, 2005.

9. Танцы для детей. Подготовительная группа /Автор-сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД Корифей, 2010.

10. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. Москва: АПН, 1948.

## «День спасателя»

### Занятие по внеурочной деятельности

#### в 3-ем классе



Занятие внеурочной деятельности «Наша самая первая помощь» разработано для обучающихся 3-го класса.

Занятие направлено на:

- информирование обучающихся о профессиях экстренных служб помощи;
- организацию собственной деятельности в экстренных ситуациях;
- формирование умения работать в команде.

#### Ход занятия внеурочной деятельности

##### Стартовая линейка

*Обучающиеся 3-х классов строятся буквой П в фойе. Здесь же находится стол с телефонным аппаратом. За столом стенд с плакатом «Служба спасения 112».*

##### Учитель:

- Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости нашего занятия. Поднимите руки у кого есть мобильный или домашний телефон. Подняли руки все. Замечательно! Значит, вы все умеете им пользоваться.
- Кому вы чаще всего звоните? *Маме, папе, бабушке, друзьям.*
- А кто знает наизусть номера телефонов близких людей? Кто может назвать номер по памяти? *Ребята называют номера телефонов.*
- Ребята, те номера телефонов, которые вы назвали, знаете только вы, ваши родные и близкие. А есть номера телефонов, которые знают все люди. И очень важно, чтобы эти номера знали все дети наизусть! Сейчас мы попробуем отгадать один из них.

Они придут на помощь нам,  
Когда бушует океан,  
Когда землетрясение,  
Тайфун иль наводнение.

Рискуя жизнью, нас спасут –  
Такой у них опасный труд!

- О ком идёт речь?

*Обучающиеся.* Это спасатели!

- В нашей стране создано **Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий**. Сокращенно – **МЧС**, что означает **Министерство по чрезвычайным ситуациям**. Кто из вас слышал **МЧС**?

- Чем занимаются спасатели? *Спаситель МЧС – первый, кто приходит на помощь при катастрофах, авариях, взрывах и других чрезвычайных ситуациях. Это люди, которые постоянно рискуют своей жизнью ради спасения чужой.*

- МЧС включает в себя разные подразделения. Отгадайте их названия!

Если в доме вспыхнет пламя,

Вряд ли справитесь вы сами,

Перед тем как спорить с ним.

Наберите (01)

- Какая служба вам потребуется в данной ситуации? (**Пожарная охрана**)

Включить видеозапись <https://www.youtube.com/watch?v=2Q1oJpol4Ok> (1 мин)

Если видишь преступление

Иль к нему приготовление,

Граждан защити права,

Набери скорей (02)

- Какая служба вам потребуется в данной ситуации? (**Полиция**)

Включить видеозапись <https://www.youtube.com/watch?v=jcuOif8RE3Y> (1 мин)

Если человеку плохо,

Толку нет вздыхать и охать,

Срочно номер набери.

Скорой помощи(03).

- Какая служба вам потребуется в данной ситуации? (**Скорая помощь**)

Включить видеозапись [https://www.youtube.com/watch?v=yXNQ-6U6\\_Ww](https://www.youtube.com/watch?v=yXNQ-6U6_Ww) (1 мин)

- Ребята, скажите, есть ли среди ваших родителей, бабушек, дедушек представителей данных профессий? *Ответы детей.*

- Сегодня мы с вами побываем в роли спасателей – сотрудников МЧС. С нами вместе будут работать настоящие профессионалы: *представление гостей.*

### **Чрезвычайная ситуация**

*Звучит тревожный сигнал (запись)*

*Одновременно раздаётся телефонный звонок.*

*Диспетчер сообщает:* «В крупном торговом центре вспыхнул пожар. Очень много пострадавших и раненых. Есть вероятность умышленного поджога. Срочно требуются: пожарная служба, скорая помощь и полиция».

### **Учитель:**

- Внимание всем сотрудникам МЧС!

На тушение пожара отправляется спасательный пожарный отряд 3 «В» класса.

Оказывать скорую медицинскую помощь будет отряд 3 «Б» класса.

Разыскивать предполагаемого преступника будет отряд полиции 3 «А» класса.

*Группы детей расходятся по кабинетам. Каждый ребёнок получает буклет, в котором в каждом кабинете будут ставиться отметки об участии в спасательных операциях.*

### **«Полиция». Кабинет 11**

*Работник полиции. Рассказ сопровождается презентацией*

- В детстве каждый задумывается о том, какую профессию выбрать. Кто-то хочет быть врачом, кто-то пожарным, а кто-то актрисой, певицей, фотографом. Причем с возрастом предпочтения могут меняться. Ведь в мире существует множество различных профессий. Когда я была совсем еще маленькой, то уже тогда для себя четко решила, что хочу работать в полиции. Шли годы, и я не поменяла своего мнения. Мама запрещала думать об этом, потому что это не совсем женская и довольно опасная профессия. Полицейский – это человек, на плечи которого возложена непростая обязанность по поддержанию порядка в обществе, сохранения покоя людей. Когда после 9 класса при выборе дальнейшего пути передо мной снова встал вопрос о будущей профессии, конечно, я снова вспомнила о полиции.

Профессия **Полицейского** – это профессия преимущественно умственного труда, которая в большей степени связана с приемом и переработкой информации. В работе **Полицейского** важны результаты его интеллектуальных размышлений. Но, при этом, физический труд не исключается.

*Рассказ о себе. Где учились, когда окончили, где работали, чем занимались?*

Итак, уважаемые коллеги, команда 3-го класса! Нам необходимо найти того, кто совершил поджог!

### **Практическое задание 1.**

Скажите, какие улики оставляют преступники? (*отпечатки пальцев, следов и т.д.*).

Проведём тренировку!

**Задание.** Найти две пары одинаковых отпечатков пальцев.

*Обучающиеся работают в парах.*

### **Практическое задание 2.**

- Очевидцы поджога попробовали описать внешность предполагаемого преступника. Что нужно сделать, чтобы получить примерное его изображение?

*Составить фоторобот.*

**Задание:** Составление фоторобота по описанию.

- Молодцы, вы хорошо справились с заданием. *Дети получают отметку в буклет.*

А сейчас вы пройдёте в кабинет № 9 оказывать скорую медицинскую помощь.

### **«Скорая помощь». Кабинет 9.**

*Медицинский работник. Рассказ сопровождается презентацией*

- Если человек сильно заболел или получил травму, то нужно немедленно обратиться к врачу. Но иногда необходимость в медицинской помощи возникает ночью, когда поликлиники не работают или ситуация настолько серьезная, что больной не может сам добраться до больницы. В таких случаях на помощь спешит бригада врачей на специальной машине

Врач скорой помощи – это представитель единственной в медицине профессии, задачей которой является оказание неотложной (экстренной) медицинской помощи по вызову.

Бригада скорой помощи выезжает на место ДТП, катастрофы, несчастного случая или на дом, проводит неотложные мероприятия, спасает пациенту жизнь и транспортирует его в больницу.

Оказание скорой неотложной помощи осуществляется в любое время суток, в любую погоду, при любых условиях. В составе бригады медицинской помощи работает врач, медицинская сестра и водитель-профессионал.

- *Когда появилась мечта стать медсестрой?*

Главная причина моего выбора – желание помогать людям. Медсестра очень благородная профессия. Медсестра должна быть внимательная, добрая, аккуратная и обходительная. Мне казалось, что я обладаю всеми этими качествами.

- *В каком учебном заведении учились?*

- *Какую специальность получили?*

- Где работали? Где и кем работаете сейчас?

А к вам я пришла, чтобы показать, как оказать первую медицинскую помощь при разных видах травм. С собой я принесла чемоданчик с медицинскими средствами первой необходимости. Какие травмы могут получить люди во время пожара и паники?

- Ожоги, порезы, переломы и т.д.

*Демонстрация оказания помощи в разных ситуациях на манекене.*

Внимание! Предлагаю вам разделиться на 3 группы.

*Каждая группа получает задание на карточках.*

Молодцы, вы хорошо справились с заданиями. *Дети получают отметку в буклет.* А сейчас поспешите на помощь пожарным в кабинет 10.

### **«Пожарный». Кабинет 10**

*Рассказ представителя пожарной службы о профессии и о себе. Рассказ сопровождается презентацией*

Молодцы, вы хорошо справились с заданиями. *Дети получают отметку в буклет.*

### **Итоговая линейка**

*Представители пожарной, полицейской и медицинской служб рапортуют о том, что пожар локализован, пострадавшим оказана квалифицированная помощь, преступник найден и обезврежен. Все службы справились со своей работой отлично.*

### **Учитель:**

Дорогие ребята! Сегодня вы попробовали себя в профессиях полицейского, пожарного, медсестры. Это маленький шаг в познании мира профессий.

В заключении маленькие советы профессионалов:

### **Полицейский:**

Тренируйте память! Играйте в интеллектуальные игры: шахматы, головоломки...больше читайте!

### **Медсестра:**

Будьте внимательны к родным, друзьям. Научитесь оказывать самую необходимую медицинскую помощь. Умейте дружить!

### **Пожарный:**

Соблюдайте все правила пожарной безопасности! Занимайтесь в кружках!

### **Учитель:**

Сегодня это игра, а завтра возможно то, о чём вы узнали на занятии, попробовали - вам

пригодится в жизни.

## Конспект открытого урока по математике в 3 классе.

**Тема:** Закрепление знаний по теме « Умножение на круглые числа и работа с величинами»

### Постановка учебной задачи.

Сегодня мы с вами побываем в роли менеджеров экскурсионного бюро. Нам предстоит проложить экскурсионный маршрут, который был бы интересен всему классу, не утомителен для ребят и укладывался в отведенные временные рамки — 8 часов.

Что необходимо для этого?

- Определить направление (город)
- Количество пассажиров (взрослых и детей)
- Определить на каком транспортном средстве будем совершать путешествие
- Рассчитать стоимость поездки (транспортные расходы или трансфер, затраты на покупку билетов)
- Выбрать самый бюджетный вариант поездки

В итоге мы должны:

1. заключить договор с автотранспортной компанией и сделать заказ на автобус, рассчитать время подачи автобуса.
2. Составить сметы расходов

### Задание 1.

Вам необходимо определиться с направлением и маршрутом экскурсии. Экскурсия включает посещение нескольких объектов. Вы можете выбрать одно из двух направлений. Составьте маршрут экскурсии таким образом, чтобы прибыть в школу вовремя, учитывая время экскурсионного автобуса в пути. (не забудьте, что поездка должна длиться не более 8 часов)

#### 1 маршрут Ярославль – Переславль- Залесский (время в пути 2 часа)

Объект	Время экскурсии
Музей- усадьба «Ботик Петра Первого»	1ч 30мин
Музей утюга	1ч
Музейно – развлекательный центр «Дом Берендея»	1ч 30мин
Движение по городу	30 мин
Обед	30 минут

1. Одним из самых посещаемых мест в Переславле-Залесском является музей-усадьба «Ботик», место строительства "потешной" флотилии Петра I.

Ботный дом - старейший провинциальный музей России (1803 г.), где хранится уникальный памятник русского военного кораблестроения, главная переславская «достопримечательность» - петровский бот «Фортуна».

2. Музей утюга — частный музей предпринимателя Андрея Воробьёва в городе Переславле-Залесском, который посвящён истории бытовых утюгов.

В музейной коллекции более 200 утюгов.

На первом этаже музея находится сувенирный магазин, на втором — выставлены утюги.

3. «Дом Берендея» - это сказка, это игра в царство, которая является началом и истоком творчества. На пороге сказочного терема песнями да шутками, квасом да хлебом-солью встречают гостей весёлые берендейки. Выходит на резное крыльцо легендарный Царь Берендей.

(Дети производят расчет)

$$2\text{ч}\cdot 2+1\text{ч}30\text{мин}\cdot 2+1\text{ч}+30\text{мин}\cdot 2=9(\text{ч})$$

-Можно ли посетить все объекты в данных временных рамках?(нет).

-От какого объекта может отказаться при посещении? (Рассчёт)

Отказываемся от Музея утюга

$$9\text{ч}-1\text{ч}=8(\text{ч})$$

- Укладываемся во временные рамки? (Да)

Или

Отказываемся от Музей- усадьбы «Ботик Петра Первого»

$$9\text{ч}-1\text{ч}\cdot 30\text{мин}=7\text{ч}30\text{мин}$$

- Укладываемся во временные рамки? (Да)

- А если откажемся от посещения Музейно - развлекательный центр «Дом Берендея»? Уложимся? Почему?

- Какую альтернативу предлагаете? ( Выбрать другой маршрут).

-Давайте рассмотрим другой маршрут.

**2 маршрут** Ярославль – Кострома (время в пути 1 час 30 минут )

Объект	Время экскурсии
Резиденция Снегурочки	1ч
Заброшенная военная база	30 мин
Костромской театр кукол	2 часа

Движение по городу	30 мин
Обед	30 минут

1. Терем Снегурочки - сказочное место в старинном городе Кострома, где Снегурочка круглый год встречает гостей. Вместе со своими друзьями и помощниками - домовыми, котом Баюном и хозяйшками дарит волшебное настроение.
2. Костромской областной театр кукол – один из старейших в нашей стране: будучи всего на пять лет моложе легендарного Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова, осенью 2016 года он отметил свой 80-летний юбилей.

Нам предлагают посмотреть спектакль:

### **«Кот Васька и его друзья»**

В этом музыкальном спектакле «работают» чудесные куклы-марионетки, миниатюрные, трогательные и при этом очень ловкие.

3. Замечательное место! Возможность прикоснуться к живой природе! Пообщаться с лосями и лосятами, послушать интересный рассказ экскурсовода и попробовать лосиного молока.

(Дети производят расчёт)

$$1ч30мин \cdot 2 + 30мин \cdot 3 + 1ч + 2ч = 7ч30мин$$

-Можно ли посетить все объекты в данных временных рамках?(да).

Теперь нам осталось определиться, какой маршрут выбрать.(Решение детей)

### **Задание 2.**

Для того чтобы можно было посетить несколько экскурсионных объектов

за время одной экскурсии, экскурсионное бюро предлагает комфортабельные

автобусы следующей вместимости:

Марка автобуса	Кол-во посадочных мест	Стоимость проезда на 1 чел.
Икарус 250	44	300
Мерседес Варио 23	61	200
Темса Сафари	53	350
Фольксваген	14	600
Темса Опалин	51	350
ЛАЗ	32	350

По технике безопасности детей на экскурсии должны сопровождать взрослые, поэтому на экскурсию с вами поедут некоторые родители и учитель. Один взрослый может присматривать только за 10 школьниками.

Сколько взрослых поедет на экскурсию, если вас 32? (4 человека)

Нужно определиться с видом транспорта таким образом,

чтобы не платить за лишние места.

Заполните таблицу «Заказ транспортного средства».

### Заказ транспортного средства

Модель экскурсионного автобуса	Общее кол-во мест	Кол-во детей	Кол-во взрослых	Кол-во незанятых мест
Икарус 250	44	32	4	8

**Задание 3.** Необходимо просчитать денежную сумму, которая понадобится для выбранного вами экскурсионного маршрута с учетом всех экскурсантов: детей и взрослых. Для этого заполните таблицу «Смета расходов».

### Смета расходов по маршруту Ярославль – Переславль – Залесский

Экскурсионный объект	Цена взрослого билета (руб.)	Кол-во взрослых (чел.)	Стоимость взрослых билетов (руб.)
Музей- усадьба «Ботик Петра Первого»	150 руб	4	600руб
Музей утюга	80 руб	4	320 руб
Музейно – развлекательный центр «Дом Берендея»	100 руб	4	400руб
Обед	300 руб	4	1200руб
Всего за взрослые билеты			2520руб
Экскурсионный объект	Цена детского билета (руб.)	Кол-во детей (чел.)	Стоимость детских билетов (руб.)
Музей- усадьба «Ботик Петра Первого»	100 руб	32	3200руб
Музей утюга	50 руб	32	1600руб
Музейно – развлекательный центр «Дом Берендея»	100 руб	32	3200руб
Обед	200 руб	32	6 400руб
Всего за детские билеты			16 720 руб
Итого всего			19 240 руб

### Смета расходов по маршруту Ярославль Кострома

Экскурсионный объект	Цена Взрослого билета (руб.)	Кол-во взрослых (чел.)	Стоимость взрослых билетов (руб.)
Резиденция Снегурочки	250руб	4	1000 руб

Заброшенная военная база	150руб	4	600 руб
Костромской театр кукол	350 руб	4	1400 руб
Обед	300 руб	4	1200 руб
Всего за взрослые билеты			4200 руб
Экскурсионный объект	Цена детского билета (руб.)	Кол-во детей (чел.)	Стоимость детских билетов (руб.)
Резиденция Снегурочки	200 руб	32	6400руб
Заброшенная военная база	100 руб	32	3200 руб
Костромской театр кукол	300 руб	32	9600 руб
Обед	200 руб	32	6400 руб
Всего за детские билеты			25600руб
Итого за все билеты			29800

**Задание 4.** Работа в парах. Пользуясь представленной информацией, предлагаю вам составить смету расходов на 1 человека. 1и 3 ряд на 1 ребёнка, а 2 ряд на 1 взрослого.

**Смета расходов на 1 человека (ребенка)**

Расходы	Сумма
Проезд	
Экскурсия 1	
Экскурсия 2	
Экскурсия 3	
Обед	
ИТОГО:	

**Смета расходов на 1 человека (взрослого)**

Расходы	Сумма
Проезд	
Экскурсия 1	
Экскурсия 2	
Экскурсия 3	
Обед	
ИТОГО:	

**Итоговое задание. Заполните таблицу.**

Договор

об оказании экскурсионных услуг

Заказчик \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_

Маршрут  
движения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Автобус  
марки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Автобус должен быть подан к \_\_\_\_\_ часам.

Время прибытия \_\_\_\_\_ ч.

Время в пути не **более 8 часов.**

Рефлексия.

Сегодня на уроке я узнал для себя	
Было очень полезно	
Какое открытие я сделал для себя	
Мое мнение по уроку	

## **ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аркатова Е. В.,

МБОУ «СОШ №21»,

г. Старый Оскол

**"В душе каждого ребёнка есть невидимые струны.**

**Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат".**

**В.А. Сухомлинский.**

В современной школе происходит множество изменений. Это подводит учителя к мысли, что необходимо формировать у подрастающего поколения учиться всю жизнь. В настоящее время возникает потребность не только в знающих людях, но и в людях, которые могут формулировать и решать самостоятельно новые проблемы. Важной задачей современного образования является развитие исследовательских умений учащихся, начиная с начальной школы.

В младшем школьном возрасте исследуется то, что вызывает интерес. А в школе приходится изучать и исследовать очень много заданного - запланированного разными программами и стандартами. Поэтому интерес к исследовательским методам в образовании высок. Как развить у ребенка способность искать новое, видеть проблемы, формулировать гипотезы, наблюдать, делать опыты и эксперименты, делать умозаключения и выводы? Эти вопросы очень актуальны не только в современной образовательной практике. Исследовательские методы активно изучались и использовались ещё с начала прошлого века (С.Т. Шацкий, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и Л.В. Занков).

«Учебная и исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность учащихся, которая характеризуется целенаправленностью, активностью, наглядностью, мотивированностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективных новых для учащихся знаний или способов деятельности».

[ 2]

Учебное исследование младшего школьника включает основные этапы: выделение темы исследовательской работы; постановку гипотез; предложение вариантов решения; сбор материала; анализ полученных данных; подготовка к защите проекта.

Исследовательская работа включает в себя следующие этапы:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный.

Тема должна быть увлекательна и интересна для ребенка. Как и творческая деятельность, исследовательская деятельность эффективна на добровольной основе. Тема, предложенная ребенку взрослым, не даст должного эффекта. Вместо поиска, который увлекал бы ребенка, он

будет чувствовать себя вовлеченным в обязательное мероприятие.

Возникает вопрос: а как учить работать над исследованием? Как поставить проблемную ситуацию, заинтересовать темой исследования, поддерживать любознательность и интерес к работе? Мы сами должны быть увлечёнными и знающими людьми. Используя исследовательскую деятельность, мы приучаем детей работать с периодической печатью, что в наше время очень важно. Школьники не хотят читать дополнительную литературу по предметам. Они увлечены компьютером. Друзей, улицу, общение и реальный мир замещает Интернет. Своей работой мы стараемся направить наших учеников в продуктивную и творческую деятельность. Учитель должен умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников. Педагогическая значимость учителя в организации исследовательской деятельности состоит в том, чтобы:

- Открывать возможности формирования личного опыта.
- Использовать возможности для достижения своих целей.
- Сочетать коллективную и индивидуальную работу, учить работать в сотрудничестве.
- Вести учащихся по ступенькам роста личности от исследования к исследованию.

Начинаем свою работу мы с того, что знакомим учеников с самим словом «исследование». Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ, намечаем план действий, описываем основные шаги, наблюдаем, экспериментируем, делаем вывод, фиксируем результаты.

С первых шагов деятельности выбираем тему для исследования, ставим задачи, стараемся собрать больше информации о предмете изучения в литературе, Интернет-ресурсах.

Для сбора информации мы предлагаем детям выбрать наиболее удобную форму поиска материала:

1.Подумать самостоятельно, спросить у других:

Что я об этом знаю? Какие мысли могу высказать? Какие выводы я могу сделать из того, что мне уже известно? Запиши важную информацию.

2.Просмотреть книги и издания периодической печати по теме, посмотреть документальные фильмы. Запиши необычные факты.

3. Использовать Интернет - ресурсы.

Запиши то новое, что ты узнал с помощью компьютера.

4. Понаблюдать.

Запиши полученную с помощью наблюдений информацию, удивительные факты, сделай фотографии.

5.Провести эксперимент.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1.Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе. – М.: Вербум-М, 2001.-48с.

2. Савенков А.И. Исследовательская деятельность учащихся // Начальная школа, 2007 №2.- с.45
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований учащихся начальной школы // Практика административной работы в школе, 2003 № 5.с.2

## Мастер класс с родителями «Семейный бюджет»

Цель: Информировать родителей о задачах и содержании экономического воспитания в детском саду и в семье. Привлечь внимание родителей к вопросу «Формирование семейного бюджета у дошкольников.»

Я думаю, что многие из вас были в ситуации когда ваш ребёнок просит купить ему очередную игрушку ,каждые день в магазине просит чупа -чупс, шоколадку или сок ,а выходные сводить его на батуты и вы не можете объяснить ему, что на это у них нет лишних денег. Как быть , чтобы исключить такие ситуации?

Известно ,что ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому для освоения и закрепления темы «Семейный бюджет» можно дома с вашим ребёнком поиграть в ролевую игру, а как это сделать я постараюсь вам рассказать на своём мастер-классе.

Мы с вами поиграем в игру «Семейный бюджет».

Вы уже знаете, что обозначает слово бюджет, но я вам напомним-бюджет-это план доходов и расходов.

А ,что такое семейный бюджет? Это расходы и доходы вашей семьи.

Для нашего мастер класса мне нужно две семьи .Сейчас определим количество членов в ваших семьях. В первой семье их больше трёх, но меньше пяти. Во второй их столько, сколько получится при сложении двух и трёх. А сейчас мы определим фамилии ваших семей. Для этого надо отгадать ребус у вас на карточке.

У каждой семьи есть свой дом. Итак, первая семья живёт в доме, который сделан не из дерева, а вторая семья проживает в доме, у которого всего один этаж. Пожалуйста, выберите картинки домов.

Итак, а сейчас мы познакомимся с вашими семьями с (родители представьте свои семьи, разгадав все предложенные задания)

Выберите себе роль в семье из предложенных картинок Кто то из вас будет папой, кто то мамой, кто то ребёнком, кто то бабушкой или дедушкой.

Подумайте, кто из членов семьи будет приносить доход в семью. Заработок всех членов семьи 20 «монеток»(«монетка»-это условная единица в нашей группе) Распределите эту сумму между собой. Сейчас возьмите кошелек ,который лежит у вас на столе положите полученные монеты ( это ваш полученный доход за месяц, который и составил ваш семейный бюджет)

Вы должны будете объяснить ,кто приносит доход в вашу семью.

- А сейчас я предлагаю вам выбрать из предложенных лежащих на столе картинок то , на что бы вы обязательно потратили деньги из своего семейного бюджета и положить в первый ряд, во второй ряд выберите картинки- необязательных трат.

Осталось ещё несколько картинок, куда мы их отнесём?

-Желаемые траты (поход в цирк, в кино, в кафе)

-Долговременные накопления -покупка машины ,квартиры, отдых на море)

## Непредвиденные расходы –лекарства, покупка одежды

Что нужно сделать, чтобы купить машину, квартиру или съездить отдохнуть?

-Нужно откладывать определённую сумму денег каждый месяц, чтобы накопить желаемую сумму.

Молодцы, вы отлично справились со всеми заданиями. Вот так же дома , простым языком можно объяснить своему ребёнку , что такое семейный бюджет и почему родители не всегда могут купить то, что хотел бы ребёнок. А в этом вам помогут буклетики, которые мы вам каждому дадим после мастер -класса

Уважаемые родители! В ходе игры «Семейный бюджет» с детьми закрепляются такие понятия как доход, расход, семейный бюджет ,обязательные расходы, необязательные расходы и другие экономические понятия, У детей формируются первоначальные понятия о семейном бюджете, они учатся соотносить свои желания, потребности и возможности, ценить труд всех членов семьи.

Для того, чтобы ваш ребёнок чувствовал свою роль в семье, приучайте его участвовать в формировании семейного бюджета. Вот некоторые рекомендации:

-Объясните ребёнку, как и почему деньги приходят в семью. Ребёнок должен знать , как родители получают деньги. Рассказывайте как работаете и за что получаете зарплату.

-Расскажите о необходимости оплачивать коммунальные услуги, детский сад и школу, а также каждая семья должна выделять деньги на непредвиденные расходы.

-На собственном примере демонстрируйте ребёнку как следует относиться к деньгам, разумно их тратить.

-С дошкольного возраста с 5-6 лет начинайте давать малышу карманные деньги, он должен сам научиться распоряжаться своими средствами и учиться копить на желаемую мечту.

Таким образом, чтобы ребёнок понимал ценность денег и не требовал постоянно покупки новых игрушек и вещей вовлекайте малыша в процесс планирования семейного бюджета. Разговоры о семейном бюджете- это нормальная и нужная практика. Удачи в воспитании ваших детей.

## **Современный учитель как субъект средообразовательного процесса в школе.**

Аркатова Е. В.,

МБОУ «СОШ №21»,

г. Старый Оскол

В процессе развития педагогики за сменой исторических эпох следовало изменение представления о педагоге как определенном типе человека: сначала – античный педагог, сопровождающий ребёнка; затем – средневековый педагог-догмат; после – более свободный в своём представлении о мире и человеке педагог эпохи Ренессанса; далее – много знающий педагог-просветитель; и, наконец, несколько растерянный и изрядно уставший от перемен педагог конца XX – начала XXI вв.

Наблюдая при решении образовательных задач поразительное разнообразие и сложность человеческих качеств, учёные и практики на протяжении всей истории человечества пытались описать личность учителя через выделение обобщенных типов педагога.

С середины XIX века примерно до середины XX века, особенно в зарубежной педагогике, реализовывалась установка конструировать стандартные типы учителей, которые отличали бы эффективного педагога от неэффективного (С. Васбурн, Р. Липпит, Р. К. Уайт, С. И. Флеминг, О.Я. Харвей, Л.М. Хейл и др.).

Со второй половины XX века новые классификации типов педагогов создавались (особенно в отечественной педагогике) по самым разным основаниям: по потенциальной успешности учителя; по стилю поведения, по психологическому складу личности учителя, по направленности деятельности, по ориентации на развитие разных сфер личности ученика, по установке на профессию, по стилю отношения педагога к детям, по отношению к методам руководства школой, по уровню развития профессиональной позиции, по реализации собственных потребностей и т.д.

Существующее разнообразие типологий обостряет противоречие между наличием многовариантности типов и отсутствием ответа на вопрос об оптимальном наборе характеристик, необходимых педагогу для решения проблем качества образования.

Анализ 40-а наиболее известных типологий педагогов, показал следующее. Значительное число педагогов (около 60% от общего числа) относится к, так называемой, «проблемной группе». В такую группу, например, можно включить педагогов следующих типов: «принуждающий педагог» (В. Шрамль); «пассивно-отрицательный» (Н.А. Березовин, Я.Л. Коломинский); «Диктатор», «Снежная Королева», «Сноб», «Черепаша Тортила», «Стоик», «Золушка» (В.Г. Маралов, И.А. Бучилова, Е.Ю. Клепцова); «учителя с негативной -установкой на профессию» (К.М. Левитан); «учитель на пьедестале» (С.В. Кривцова, Е.А. Мухматулина); «неконтактный», «бунтарь», «недобросовестный» (К. Левин); «Наполеон», «Самодур», «Нарцисс», «Наблюдатель», «Кот Леопольд», «Доктор Фаустас» (И.В. Вачков) и др. Причем, описывая педагогов того или иного типа, авторы, как правило, рисуют яркие, «выпуклые», порой шаржевые портреты.

При работе с педагогами данных типов, по мнению исследователей, следует уменьшать их влияние и (или) исключить вовсе. Такой подход к управлению процессами, происходящими в школе, затрудняет участие в средообразовательной деятельности многочисленной группы педагогов.

Иной ракурс решения проблемы преобразования школьной среды открывается при подходе к педагогам как субъектам средообразовательного процесса. Утверждение о том, что педагогов из самых разных типологических групп можно обратить в субъектов средообразовательного процесса, становится возможным при условии, что у них есть *определённые способности* к обновлению среды, это, во-первых, во-вторых, они обладают необходимыми *ресурсами*, в-третьих, педагоги *мотивированы* на какие-либо преобразования в среде.

Анализ эмпирических данных, полученных в ходе совершенствования учебной и воспитательной среды разных общеобразовательных учреждений, показывает следующее: если внимание способностями и наличие ресурсов для целенаправленного обогащения, изменения, обновления школьной среды не представляет сложностей для субъектов управления, то с распознаванием мотивов дело обстоит не так просто.

Побудительные причины активности педагогов многочисленны: потребности, интересы, влечения, желания, стремления, эмоции, чувства, страхи, переживания, опыт, установки, убеждения, идеалы, мечты и пр. Поэтому понять мотивы педагогов - сложная задача для даже опытных руководителей. Своеобразным приёмом, упрощающим процесс управления активностью субъектов средообразовательного процесса, служит типология, основанная на наличии или отсутствии у последних мотива, предопределяющего их отношение (в том числе и практическое) к различным компонентам среды. В ней выделены три типа педагогов: I - *педагоги без мотива*, касающегося качества школьной среды, II - *педагоги с ситуативным мотивом* отношения к качеству школьной среды, III - *педагоги с над ситуативным мотивом* отношения к качеству среды.

Первый тип - педагоги, у которых отсутствует мотив, касающийся качества школьной среды. В своей деятельности ориентируются на распоряжения, приказы, указания, просьбы, советы - на всё то, что исходит от субъекта управления. Исполняют возложенные на них обязанности, как правило, точно, ответственно, своевременно. Однако формальный характер их деятельности затрудняет достижение поставленной цели, ибо усилия тратятся на енное выполнение задания, а не на качество результата.

Второй тип педагогов - педагоги с ситуативным мотивом отношения к качеству школьной среды - в своей деятельности подвержены влиянию собственного настроения, своих жизнеощущений, определённого «расположения духа». Их ориентиром выступает изменяющийся способ восприятия средообразовательной ситуации, её соответствие настроению. В большинстве случаев качество труда напрямую связывается с эмоциональным настроением педагогов.

Оправданный интерес руководители проявляют к педагогам третьего типа, которых отличают ярко выраженные способности, заметное для учащихся и коллег отношение к качеству школьной среды. Эти отличительные черты обуславливают взаимосвязь между данным педагогическим типом и понятием «меченый», которым в теории средового подхода. Ю. С. Мануйлова назван и элемент среды, и посредники исполнения управленческого замысла.

Педагоги такого типа «не могут жить, не создавая своеобразного поля». В любой ситуации «меченые» приносят в образовательную среду значимую для них трофику, ибо «музыкант всегда останется музыкантом, художник - художником», эстет - ценителем прекрасного, моралист - источником нравочений, организатор - устроителем какой-либо акции для детей и вместе с детьми и т. д. Своим отличным от других поведением «меченые» наиболее приметны в школьной среде. Даже не желая того, они замечаются ученическим сообществом и самим фактом своего присутствия оказывают влияние на их поведение и деятельность.

В условиях недостатка профессиональных кадров весьма полезен предлагаемый прагматичный взгляд на школьных работников, когда они оцениваются в терминах «хороший-плохой» (учителя, впрочем, как и представители других профессий, «вовсе не набиты добродетелями»), должен уступить место взгляду, оценивающему их способности и предрасположенность что-либо изменять в среде.

## **Логоритмические упражнения как одно из средств развития речи у детей дошкольного возраста**

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным, только 10% новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушениями речи, что влечет и отставание в развитии. Детям с недоразвитием речи следует вовремя оказывать помощь.

Методику развития ритмических способностей впервые ввел в систему швейцарский педагог, музыкант и общественный деятель Эмиль Жак-Далькроз. Преподавая в консерватории, он заметил неритмичность своих учеников. Как писал Далькроз: «Музыкант - это человек с хорошим слухом и ритмом». Посмотрев на своих учеников, Далькроз создает методику ритмического воспитания, где ритмику выделяет в отдельную отрасль.

Все движения на занятиях выполнялись под музыку. Далькроз решал задачу обучения ритмического воспитания в единстве ритма, музыки и движения через специальные упражнения, которые, по его мнению, развивали у детей музыкальный слух, память, внимание, воображение, самоконтроль.

Последователем Ж. Далькроза стала Н.Г. Александрова. Она рассматривала ритмику как центр соприкосновения педагогики, психофизиологии, научной организации труда, физкультуры, указывая, что ритмика стягивает в себе в сгущенном виде ритмические моменты каждой из перечисленных областей, подчеркивая и лечебное значение занятий ритмикой.

В 30-е годы XX века лечебная ритмика находит применение и в логопедических учреждениях, но не в полном объеме и в несколько специфическом виде. В системе ритмического воздействия на людей с речевой патологией ведущее место занимает слово. В связи с этим формируется особое направление воздействия в реабилитационных методиках - логопедическая ритмика. Первоначально логоритмика использовалась в работе с заикающимися дошкольниками.

По инициативе В.А. Гиляровского и Н.А. Власовой логопедическая ритмика впервые была включена в занятия по преодолению заикания у дошкольников и сразу получила высокую оценку специалистов.

Следующая, кто заинтересовалась логопедической ритмикой, стала В.А. Гринер, которая разработала материалы для заикающихся детей. Педагог считала, что логопедическая ритмика строится на упражнениях, в которых особое внимание уделяется слову. В первой научной статье по логопедической ритмике В.А. Гринер и Ю.А. Флоренская поставили вопрос о разработке специальной логопедической ритмики для занятий с заикающимися с целью улучшения их речи. С этого времени ритмика включается в занятия по физическому и художественному воспитанию, способствуя развитию музыкальной памяти, слуха, движения, физическому развитию. На занятиях дети знакомятся с песнями, танцами, хороводами наших и зарубежных авторов - таким образом, музыка оказывает влияние на развитие плавности, четкости, ритмичности движений, создает эмоциональную окраску и воздействие на чувства ребенка, вызывает большой интерес к образам музыкальных произведений.

Лечебная логоритмика описана в трудах болгарских ученых Л. Бонева, П. Слынчева, Ст. Банкова, которые впервые применяют для этих занятий термин «кинезитерапию». Они относят кинезитерапию к группе неспецифических действующих терапевтических факторов. В

результате различные формы и средства изменяют общую реактивность человека, повышают его неспецифическую устойчивость, разрушают патологические динамические стереотипы. Лечебная логоритмика с помощью специальных средств, методов и форм изменяет эмоциональное состояние человека.

В 80-х годах двадцатого века логопедическая ритмика выделилась как отдельная наука, благодаря Г.А.Волковой, она определяет логоритмику как одну из форм активной терапии, которая может быть включена в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией». Педагог расширила область применения логопедической ритмики, предложив конкретные методические рекомендации для комплексной коррекции разных форм нарушений речи. В результате этих усилий логоритмика встала в один ряд с другими разделами логопедии и коррекционной педагогики.

«Все в нашем организме - говорит Г.А. Волкова, - подчинено ритму - работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой».

Ритм помогает в разучивание стихотворений, рассказов, потешек, а также способствует лучшему пониманию песен, музыкальных произведений, разучиванию танцев.

Таким образом, по мнению Г.А. Волковой, логоритмика - это форма работы по преодолению речевых нарушений. В нее включаются двигательные упражнения, а также специальный речевой материал - легкие и ритмичные детские стихи, потешки, песенки, речевки, поговорки.

Чувство ритма в основе своей имеет моторную, активную природу и сопровождается моторными реакциями. Сущность этих реакций заключается в том, что восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений. Это мышечные сокращения языка, мышц головы, челюстей, пальцев ног; напряжение, возникающее в гортани, голове, грудной клетке и конечностях.

Специалисты выделяют несколько принципов логоритмических занятий.

Так, в программе Е.Е. Аюповой и А.Г. Степановой раскрываются общедидактические принципы осуществления логоритмики в дошкольном образовательном учреждении. Рассмотрим их подробнее.

1. *Принцип системности* подразумевает последовательность изложения материала всего курса логопедической ритмики, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, определяет раскрытие тем курса и распределение материала внутри них.
2. *Принцип повторяемости* предусматривает повторение материала в рамках одной и той же темы несколько раз для образования здоровых двигательных динамических стереотипов.
3. *Принцип наглядности* представляет собой показ педагогом определенных движений для их правильного выполнения детьми, когда необходимо пояснить отдельные детали и

механизмы движения, которые скрыты от непосредственного восприятия. Педагогами могут использоваться такие виды наглядности, как картинки определенной тематики, видеопрезентации, отрывки из кинофильмов и мультфильмов, графическое изображение.

4. *Принцип доступности* достигается в опоре на возрастные особенности детей. Главным условием является грамотное распределение материала на занятиях, преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий.

В детском саду логоритмические занятия проводятся в соответствии с ФГОС ДО и ООП «От рождения до школы». В ФГОС ДО образовательной области «Речевое развитие» прописаны определенные направления развития, включающие в себя владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха.

Так же, образовательная программа «От рождения до школы» ставит перед собой цели и задачи по развитию свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Одним из направлений в коррекционной работе с детьми имеющих речевые нарушения является использование логопедической ритмики или так называемые упражнения на координацию речи с движением. Содружество двигательных упражнений с проговариванием специальных текстов под музыку дают хорошие результаты в формировании правильной речи малышей. Практикующие логопеды знают, что использование логоритмики очень эффективно и нравится детям.

Во время выполнения таких упражнений у ребенка совершенствуется речевое развитие, двигательные навыки. Давно известно, что на интенсивность развития речи влияет двигательная активность ребенка. Еще одним фактором, благоприятствующим речевому развитию, является хорошо развитая мелкая моторика, так как двигательная зона кистей рук и речевая зона в коре головного мозга расположены рядом.

Ритмические тексты (стихотворения, поговорки, потешки), используемые в логоритмических упражнениях, помогают развитию правильного речевого дыхания, темпа речи, формируют речевую и двигательную память, способствуют развитию речевого слуха.

дети, имеющие отклонения в речевом развитии, чаще всего попадают в логопедическую группу преимущественно перед школой, в лучшем случае после 5-ти лет. В результате упускается самый значимый, сензитивный период речевого развития – возраст, который длится до 3-4 лет. Если своевременно не скорректировать имеющиеся нарушения, то клубок проблем значительно нарастает. Из этого следует, что необходима профилактика речевых нарушений.

Несформированность произносительной стороны речи в дальнейшем может отразиться и на овладении навыками чтения и письма. К сожалению, несмотря на важность данной проблемы, ей уделяется недостаточное внимание в детских садах.

Обучение с применением логоритмики положительно сказывается на состоянии движений и

речи. Принципиально важно начинать проводить занятия как можно раньше. Это поможет предупредить и своевременно устранить нарушения речи.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движения.

Главная задача в логопедической ритмике – улучшение речи через развитие слухового внимания на основе формирования в процессе движения чувства ритма.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно - эстетические и этические чувства.

Структура логоритмического занятия состоит из различных видов музыкальной и речевой деятельности. В основе методики таких занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приёмами. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствуют спонтанному развитию коммуникативной компетенции, связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, что помогает достичь высоких результатов в обучении.

Таким образом, использование логоритмики в коррекционной работе у детей дошкольного возраста, способствует реализации основной задачи: развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности детей.

На основе анализа изучения психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что вопрос о развитии речи у детей дошкольного возраста интересен многим ученым, рассматривается с разных сторон; изучаются средства устранения дефектов речи с помощью различных коррекционных методик, одной из которых является логопедическая ритмика. Из этого можно сделать вывод, что проблема развития речи детей дошкольного возраста остается актуальной и на сегодняшний день.

Кучерявенко И.А., кандидат психологических наук, доцент, декан факультета психологии Белгородского государственного национального исследовательского университета (БелГУ);

Абдраимова Д.С., студент факультета психологии Белгородского государственного национального исследовательского университета (БелГУ).

## **ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ У РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СОВЛАДЕЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются вопросы, касающиеся исследования нервно-психической напряженности у родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) с разными типами совладающего поведения, изучению связи между уровнем нервно-психического напряжения и типом совладающего поведения родителей.

*Ключевые слова:* нервно-психическая напряженность, совладающее поведение, родители детей с ОВЗ.

*Annotation.* The article discusses issues related to the study of neuropsychiatric tension among parents of children with disabilities (hereinafter referred to as HIA) with different types of coping behavior, the study of the relationship between the level of neuropsychiatric tension and the type of coping behavior of parents.

*Keywords:* neuropsychiatric tension, coping behavior, parents of children with disabilities.

**Введение.** Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным социальным явлением, требующим внимания родителей, общества и государства. Родители таких детей сталкиваются со стрессом, эмоциональным выгоранием и нервным напряжением. Исследования отечественных ученых, таких как В.А. Бодров, Н.И. Наенко и Т.А. Немчин, посвящены анализу нервно-психического напряжения и его формам: операционной и эмоциональной. Совладающее поведение, описанное Л. Мерфи и недавно активно исследуемое в отечественной психологии, согласно Р. Лазарусу и С. Фолкман, включает усилия управления жизненными трудностями. Использование нескольких копинг-стратегий, таких как поиск социальной поддержки и планирование, считается более эффективным. Однако стратегии избегания и позитивной переоценки могут отвлекать от решения практических проблем, снижая дистресс, но не решая ситуации.

**Изложение основного материала статьи.** По определению доктора психологических наук Т.А. Немчина, «нервно - психическое напряжение - это вид психических состояний, развивающийся у человека, действующего в психологически сложных условиях - при дефиците времени, информации, высоком уровне требований к качеству и объему результатов деятельности и ответственности за возможную неудачу» [3 , с. 42].

Немчиным Т.А. были выделены три разновидности состояния нервно-психического напряжения в зависимости от интенсивности его выражения: слабое, умеренное (соответствующее «напряжению») и чрезмерное (соответствующее «напряжённости») [3 , с. 67].

Некоторые исследователи (Т.Н. Берг, Н.Е. Водопьянова) выделяют четвертую степень НПН. Ее характеристиками выступают неврозоподобные проявления, которые требуют лечения в рамках специализированной клиники [1 , с. 11].

Уровень нервно-психического напряжения варьируется в зависимости от условий и доступных ресурсов. У физически и психологически тренированных людей высокие степени напряжения встречаются редко, даже в экстремальных ситуациях. Проблема психического напряжения возникла на фоне изменений, вызванных научно-техническим прогрессом, увеличением роли человеческого фактора в производстве и управления, а также необходимостью изучения резервов человеческой психики для использования в обществе.

Интерес к исследованию человеческого поведения в сложных жизненных обстоятельствах формировался относительно недавно, но уже накоплено множество работ, посвященных этой теме (Т.Л. Крюкова, А.В. Либи́на, Е.Л. Малиновская, И.М. Никольская и др.).

Среди них особое внимание уделяется изучению методов преодоления психологически негативных последствий, вызванных пережитыми трудностями. Это привело к возникновению ряда исследований, посвященных проблеме «совладающего поведения» (И.Р. Абитов, С.Б. Величковская, Т.Л. Крюкова и т.д.).

Основой большинства зарубежных исследований служит трансактная модель стресса, предложенная Р. Лазарусом. В своей работе М.Н. Трущенко исследует теорию Лазаруса и С. Фолкмена, акцентируя внимание на значении когнитивных конструкций, определяющих реакции на жизненные трудности. При этом П. Коста и Р. Мак-Крей подчеркивают влияние личностных переменных, которые формируют предпочтения индивидов в выборе стратегий поведения в сложных ситуациях [2, с. 13].

Согласно исследованиям ряда специалистов, таких как К.И. Арбатская, А.Н. Ибрагимова и С.А. Черненко, родители детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто испытывают широкий спектр негативных эмоций, включая подавленность, безысходность, гнев и разочарование. Мать чаще сталкивается с физическими симптомами: они жалуются на перепады артериального давления, бессонницу, сильные головные боли и нарушения в терморегуляции. По мере взросления ребенка и продолжительности стресса у части матерей наблюдаются ухудшения здоровья.

Появление ребенка с ОВЗ значительно изменяет динамику семейных отношений, порождая огромные психологические нагрузки для всех членов семьи. Во многих случаях родители чувствуют себя бессильными и оказавшимися в состоянии психологического и социального тупика. Эти изменения затрагивают разные аспекты жизни семьи, включая психологический, соматический и социальный уровни.

Таким образом, воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья вызывает значительный стресс у родителей, особенно у матерей, которые зачастую игнорируют свои собственные потребности. Это приводит к эмоциональным расстройствам, таким как подавленность, гнев и разочарование, что отрицательно сказывается на их здоровье, в том числе на сердечно-сосудистой системе и менструальном цикле. Появление ребенка с ОВЗ меняет структуру семьи, что может привести к серьезному психологическому тупику. Семьи разделяются на две группы: одни адаптируются конструктивно, а другие погружаются в деструктивные конфликты, что часто заканчивается разводом. Эмоциональные переживания родителей приводят к психосоматическим расстройствам и нередко оказываются в ущерб их собственному здоровью и благополучию.

Цель исследования: изучить связь между уровнем нервно-психического напряжения и типами совладающего поведения у родителей детей с ОВЗ.

База исследования: Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия Белгородского района для обследования детей дошкольного и школьного возраста с тяжелыми нарушениями развития Управления образования администрации белгородского района.

Выборка исследования: в исследовании принимали участие 36 родителей, воспитывающих детей с ОВЗ.

Для диагностики уровня нервно-психического напряжения родителей детей с ОВЗ мы использовали методику «Шкала нервно-психического напряжения» Т.А. Немчина. Обратимся к полученным данным (Рис. 1).

Основываясь на представленных данных, можно прийти к выводу, что у десяти родителей, что составляет 24%, наблюдается выраженное нервно-психическое напряжение. Эти респонденты испытывают значительный дискомфорт, тревогу и раздражительность, а также сталкиваются со снижением концентрации и различными нарушениями поведения. У шестнадцати родителей, что составляет 47%, фиксируется умеренный уровень нервно-психического стресса, который можно трактовать как наличие желания достигать целей и позитивную эмоциональную оценку стрессовых ситуаций. Хотя такие респонденты описывают свое состояние как продуктивное и свободное от соматических жалоб, на самом деле это сопровождается активизацией функциональных систем организма. В то же время, восемь родителей (29%) демонстрируют незначительное нервно-психическое напряжение; в их случае психика не активирует все резервы в стрессовых ситуациях. Это состояние характеризуется отсутствием ярко выраженных изменений как в соматических, так и в психологических процессах. Начало формы

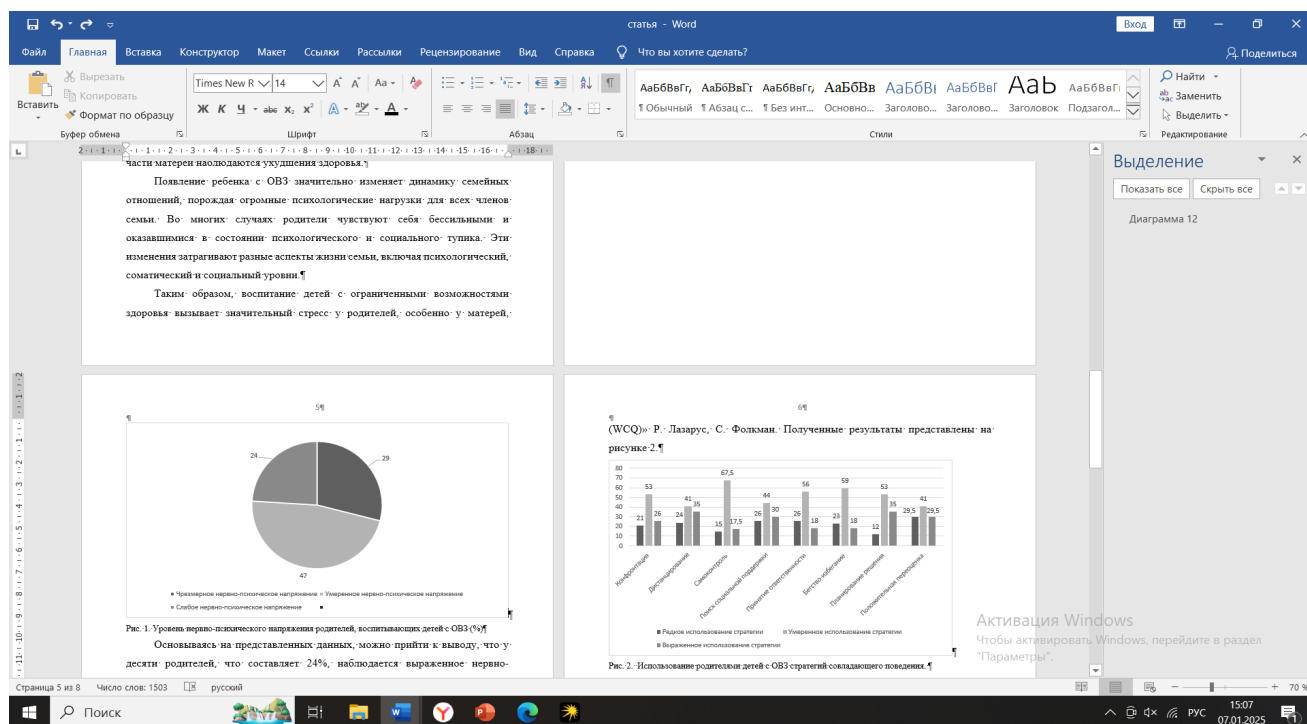


Рис. 1. Уровень нервно-психического напряжения родителей, воспитывающих детей с ОВЗ (%)

Далее нами было проведено исследование типов совладающего поведения. Для этого мы использовали методику «Способы совладающего поведения (WCQ)» Р. Лазарус, С. Фолкман. Полученные результаты представлены на рисунке 2.

По шкале «Конфронтация» всего 21% участников редко прибегают к этой стратегии, что

может свидетельствовать о повышенной социальной активности. 53% используют её в умеренных пределах, что предполагает конструктивный подход к разрешению конфликтов. В то время как 26% демонстрируют выраженное применение данной стратегии, что сопровождается проявлениями импульсивности и враждебности.

На шкале «Дистанцирование» 24% респондентов редко прибегают к снижению значимости проблем. 41% имеют умеренное использование, что указывает на пограничную адаптацию к ситуациям. В то время как 35% активно внедряют методы рационализации и отстранения.

В рамках шкалы «Самоконтроль» 15% участников показывают редкое применение, что способствует возникновению эмоциональных реакций. 67,5% демонстрируют умеренное использование, что свидетельствует о достаточной адаптивности. 17,5% респондентов выражено используют эту стратегию, указывая на их высокий потенциал адаптации.

По шкале «Поиск социальной поддержки» 26% респондентов редко обращаются за помощью, что может свидетельствовать о недостаточности социальных связей. 44% имеют умеренное использование этой стратегии, стремясь делиться своими переживаниями. 30% активно прибегают к поддержке окружающих.

По шкале «Принятие ответственности» 26% респондентов редко размышляют о своих поступках, что может говорить об избегании ответственности. 56% обладают умеренным уровнем принятия, тогда как 18% проявляют явное желание взять на себя ответственность, иногда включая элементы самообвинения.

По шкале «Бегство-избегание» 23% участников редко уклоняются от ответственности, демонстрируя эмоциональную устойчивость. У 59% наблюдается умеренное изменение поведения; 18% проявляют выраженное избегание, что сопровождается инфантильными чертами.

По шкале «Планирование решения» 12% респондентов редко разрабатывают планы действий, что указывает на спонтанность, в то время как 53% демонстрируют умеренную проактивность. 35% активно планируют свои действия, эффективно решая возникающие проблемы.

Наконец, в контексте шкалы «Положительная переоценка» 29,5% показывают редкое использование, что указывает на склонность сосредотачиваться на негативе. 41% располагают умеренным уровнем применения, а 29,5% активно занимаются переосмыслением ситуаций в позитивном ключе.

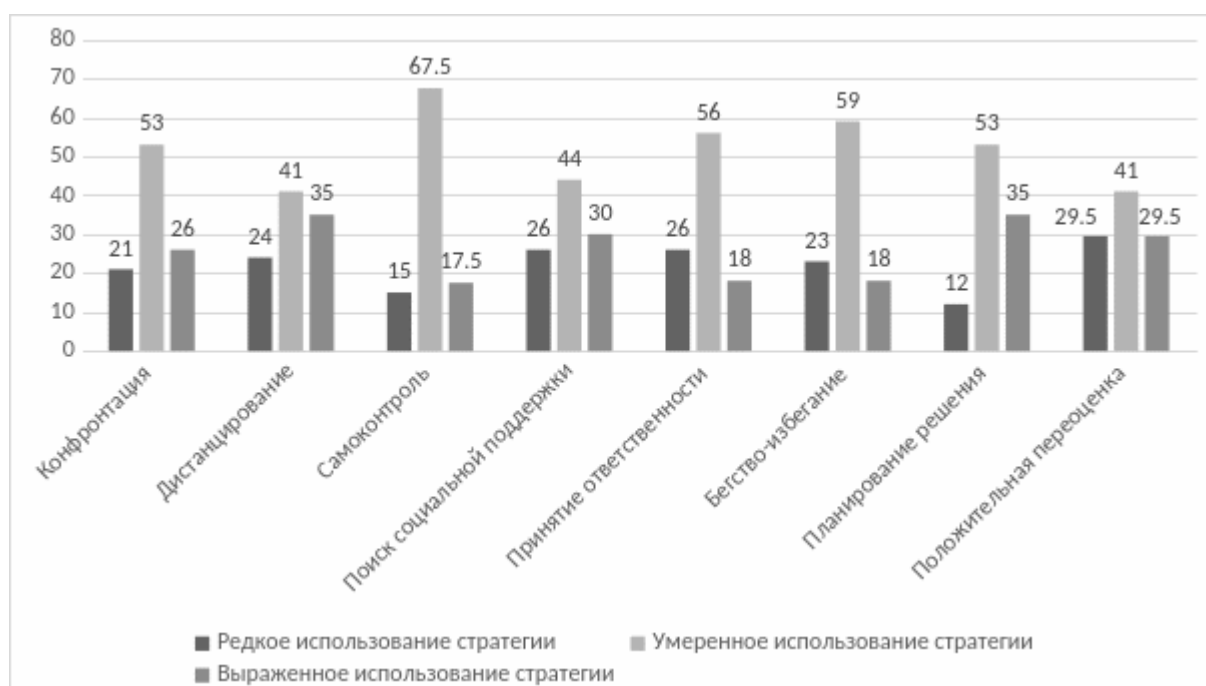


Рис. 2. Использование родителями детей с ОВЗ стратегий совладающего поведения.

На следующем этапе исследования были изучены корреляции между уровнем нервно-психического напряжения и типами совладающего поведения. Тест Шапиро-Уилка показал, что распределение переменных отличается от нормального, поэтому для анализа нами использовался коэффициент ранговой корреляции. Нами были обнаружены значимые корреляции между нервно-психическим напряжением и совладающим поведением:

1. Очень сильная связь с «Конфронтацией» ( $r = 0,612$ ;  $p \leq 0,001$ ): чем выше напряжение, тем больше конфронтации.
2. Слабая связь с «Бегством-избеганием» ( $r = 0,520$ ;  $p \leq 0,01$ ): повышенное напряжение ведет к избеганию проблем.
3. Сильная связь с «Дистанцированием» ( $r = 0,392$ ;  $p \leq 0,01$ ): высокое напряжение связано с рационализацией и отстранением.
4. Очень сильная обратная связь с «Поиском социальной поддержки» ( $r = -0,703$ ;  $p \leq 0,001$ ): низкое напряжение ведет к высокому уровню поиска поддержки.
5. Очень сильная обратная связь с «Самоконтролем» ( $r = -0,599$ ;  $p \leq 0,001$ ): напряжение снижает самоконтроль.
6. Обратная связь с «Принятием ответственности» ( $r = -0,417$ ;  $p \leq 0,05$ ): низкое напряжение связано с большей ответственностью.

**Выводы:** наше исследование показало, что большинство родителей испытывают высокий

уровень нервно-психического напряжения, что, в свою очередь, влияет на их выбор стратегий совладающего поведения.

Список использованных источников:

1. Грибоедова Оксана Ивановна Влияние самопознания на психологическое благополучие личности // Педагогика и психология образования. 2019. №2. URL <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-samopoznaniya-na-psiologicheskoe-blagopoluchie-lichnosti>.
2. Либина, Е. В. Психология совладания : учебное пособие для вузов / Е. В. Либина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 318 с.
3. Ришар, Г. Экспериментальная педагогика / Г. Ришар ; переводчик Т. Хитрово ; под редакцией Л. Д. Синицкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с.

*Анна Викторовна Гаськова,*

*педагог дополнительного образования*

*высшей квалификационной категории*

*МАУ ДО ДЮЦ «Пламя» города Тюмени.*

## **Организация и проведение вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности.**

**Аннотация.** Вводное занятие в объединениях дополнительного образования играет решающую роль в формировании успеха последующей работы и установлении взаимоотношений между детьми и педагогами. Основная цель такого занятия заключается в стимулировании интереса у детей и побуждении их к регулярному посещению занятий.

Статья посвящена анализу психологических и организационных аспектов вводного занятия. В ней представлена структурированная схема занятия с детальным описанием каждого этапа, а также рассмотрены типичные ошибки, которые могут возникнуть у педагога на начальном этапе работы, и предложены методы их предотвращения и устранения.

**Ключевые слова.** Дополнительное образование. Вводное занятие. Интерес к занятиям. Педагогические задачи. Психологические особенности. Организационные особенности. Мотивация. Анализ. Структура. Ошибки. Пути решения.

Первые занятия детей в объединениях дополнительного образования во многом определяют успех всей дальнейшей работы, формируют стиль взаимоотношений между детьми и педагогами.

Эффективность педагога в формировании благоприятной нравственной атмосферы на вводном занятии определяет отношение детей к дальнейшим занятиям детей в учебном коллективе.

**Цель** вводного занятия заключается в том, чтобы вызвать у ребенка интерес и желание продолжать посещать занятия в детском объединении.

В ходе проведения вводного занятий педагог решает следующие

### **Учебно-воспитательные задачи.**

- создать у детей положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить детей друг с другом, общеразвивающей программой, правилами работы в детском объединении, традициями коллектива и перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением и детским объединением Проведение инструктаж по технике безопасности и знакомство с путями эвакуации из здания.

- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.
- Знакомит с планом по участию в фестивалях, конкурсах в течении учебного года.

#### **Психологические особенности вводного занятия:**

- Преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения);
- создание имиджа педагога дополнительного образования;
- определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;
- предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;
- создание атмосферы быстрого знакомства.

#### **Организационные особенности:**

- Быстрое включение детей в деятельность;
- использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты).
- Проведение коротких, динамичных уроков.
- Завершение занятия на высокой ноте с планами на будущее.

#### **Структура вводного занятия.**

**I этап.** Первое занятие с детьми нужно начать со *знакомства детей друг с другом и с педагогом*. Для такого массового знакомства можно использовать целый ряд игр («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое» и др.).

Результат этого этапа занятия:

- дети знакомы друг с другом;

- педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское объединение.

**II этап занятия**—рассказ педагога о детском объединении. В такой рассказ необходимо включить:

разъяснение детям целей и задач детского объединения, содержания его рабочей программы,

- Описание содержания и результатов первого года занятий;
- рассказ о достижениях детского объединения в целом и его отдельных воспитанников;
- рассказ о правилах и традициях детского объединения.

В ходе такой беседы важно обратить внимание, как знания и умения, полученные на занятиях детского объединения, можно использовать в других сферах жизни — в школе, в лагере, во дворе, в выборе будущей профессии.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

- Выставка детских творческих работ;
- альбом-летопись детского объединения ( видеопрезентация);
- Фотографии, слайды;
- награды детского объединения и его воспитанников;
- выставка книг и периодической печати;
- информационный стенд.

**III этап занятия**—выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Для этого можно использовать:

- тесты или тестовые задания;
- конкурсы и соревнования;
- познавательные игры;

- выполнение практической работы или творческого задания.

Результаты этого этапа занятия станут в последующем основанием для:

- построения индивидуального образовательного маршрута, выявления индивидуальных особенностей (дети с ОВЗ, инвалидностью, одаренные дети).

На первом занятии необходимо начать уже и основной учебный процесс: познакомить ребят с первым этапом организации работы или какими-либо инструментами, материалами.

**IV этап.** Хорошим завершением первого занятия станет *экскурсия по учреждению дополнительного образования и его территории*.

Обязательными объектами такой экскурсии должны стать:

- Выставочные стенды учреждения;
- кабинеты администрации;
- детские объединения сходного профиля;
- пути эвакуации.

### **Приемы оптимизации занятия**

1. При рассказе о коллективе можно привлечь выпускников с творческим выступлением, провести демонстрацию достижений, выставку работ.
2. Чтобы сделать очевидной логику занятий, а также в целях наглядности можно использовать карты-схемы, карты путешествий, маршрутные листы, сравнительные таблицы, демонстрационные образцы и т. п.
3. Знакомство с предметами, аксессуарами, оборудованием, используемыми на занятии, может быть организовано и в театрализованной форме, когда эти предметы оживают и становятся равноправными участниками происходящего.
4. Для удовлетворения детей в двигательной активности (при знакомстве с программами, требующими значительной усидчивости, например, прикладное творчество) занятие можно построить так, чтобы периодически менялось размещение детей, вводились подвижные игры и др. активизирующие моменты.
5. Для облегчения освоения детьми субъективной позиции могут использоваться ролевые и

организационно-деятельностные игры или их элементы.

6. При организации занятий с детьми младшего возраста может оказаться целесообразным использование игрушки-талисмана, например: домовенок, зайчик, мишка и т. п.

7. Использование модели наставничества «обучающийся - обучающийся»

### О чем необходимо помнить при проведении занятия

Ошибки несоответствия.	Как избежать
Несоответствие деятельности первого занятия основной деятельности курса программы.	<b>Анализ целей программы:</b> Педагог должен убедиться что цель вводного занятия соответствует общим целям курса. Это поможет детям понять, что их ждет в дальнейшем.
Несоответствие формы первого занятия наиболее применяемым формам последующих.	Использовать те же формы и методы, которые будут применяться в последующих занятиях. Это создаст ощущение целостности и последовательности.
Несоответствие формы, метода и содержания, выбранных для первого занятия, возрастным, психологическим особенностям детей	<b>Учет возрастных особенностей.</b> Выбирать деятельность, которая соответствует возрастным и психологическим особенностям детей. Это поможет удержать их внимание и интерес.
Ошибки необеспеченности.	
Отсутствуют необходимые технические, материальные, финансовые, информационные ресурсы избранной формы.	<b>1. Альтернативные решения:</b> Найти доступные альтернативы, если какие-то ресурсы отсутствуют. Например, использовать подручные материалы вместо специализированных пособий. <b>2.</b> Применять методы и формы работы, не требующие сложного оборудования. <b>3.</b> Активно применять наглядные пособия, которые можно легко создать или найти: использовать доступные информационные ресурсы, такие как книги, статьи, видеоматериалы. <b>4. Творческий подход:</b> Проявлять креативность и находить нестандартные решения для проведения занятий. Использовать окружающую среду и предметы в классе для создания обучающих ситуаций. <b>5.</b> Сетевое взаимодействие.
Недостаток, неверный расчет времени.	<b>1. Предварительный хронометраж</b> <b>2. Резервные задания.</b> <b>3. Подготовка оборудования.</b>

<p>Ограниченность возможностей, размещения участников и т.д.</p>	<p><b>1. Анализ пространства:</b> Перед началом занятия проведите оценку доступного пространства и определите, достаточно ли его для запланированных видов деятельности. Убедитесь, что все ученики смогут комфортно разместиться и участвовать в занятиях.</p> <p><b>2. Гибкость в организации пространства:</b> Используйте различные варианты расстановки мебели для создания оптимальных условий. Например, можно использовать круг для групповых обсуждений или ряды столов для индивидуальной работы.</p> <p><b>3. Использование открытых пространств:</b> Если занятие проходит в помещении с ограниченным пространством, используйте прилегающие территории (коридоры, дворы) для активных игр или перемещений.</p>
--	---

Методические ошибки проведения занятия.

Какая может быть ошибка	Как ее избежать
<ul style="list-style-type: none"> <li>Концентрация внимания на аспектах, интересных скорее для педагога, чем для детей</li> </ul>	<p>В начале занятия обсудить с детьми, какие цели и задачи они хотели бы достичь в выбранном виде деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Организовать занятие таким образом, чтобы дети активно участвовали, а не просто слушали.</li> <li>Объяснить, как выбранная тема (обучение по программе) может быть полезна для них.</li> <li>Быть готовым корректировать план занятия в зависимости от реакции и интересов детей <i>(Если видите, что дети теряют интерес, быстро адаптируйтесь и предложите что-то новое и увлекательное)</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Размытое или искаженное предъявление норм поведения и деятельности.</li> </ul>	<p><b>Четкое объяснение правил и ожиданий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>С самого начала занятия четко и ясно объясните детям правила поведения и работы на занятии.</li> <li>Использовать визуальные подсказки, такие как плакаты, схемы или презентации, чтобы наглядно показать правила и нормы.</li> </ul> <p><b>Регулярное напоминание:</b> Периодически напоминать детям о правилах поведения и деятельности на протяжении всего занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать различные методы напоминания: устные обращения, визуальные сигналы, краткие проверки.</li> </ul> <p><b>Использование позитивного подкрепления:</b> Поощрять детей за соблюдение правил и норм поведения.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие эффективной обратной связи, неадекватный язык и понятийный аппарат занятия, неочевидность логики перехода от одних частей занятий к другим, перенасыщенность занятия терминами, приемами.</li> </ul>	<p>Регулярно запрашивайте у детей обратную связь по ходу занятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать различные методы сбора обратной связи: устные опросы, анкеты, обсуждения в группах.</li> <li>Использовать простой и доступный язык, избегать сложных терминов.</li> <li>Объяснять все новые понятия и термины, которые используете.</li> <li>Приводить примеры и аналогии, чтобы помочь детям лучше понять материал.</li> </ul> <p><b>Логичность структуры занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обеспечить логичный переход между частями занятия, объясняя детям, почему вы переходите от одной темы к другой.</li> <li>Включать в занятие визуальные материалы (презентации, видео, схемы), чтобы сделать информацию более доступной и понятной.</li> <li>Для дошкольников и младших школьников использовать игрушки, предметы или аксессуары, чтобы оживить занятие и сделать его более интересным.</li> </ul> <p><b>Использовать интерактивные методы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Применять игровые элементы, дискуссии, работу в группах, чтобы дети активно участвовали в занятии.</li> <li>Поощрять детей за активное участие и вопросы.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Незавершенность, отсутствие видимого детям результата первого занятия и перспектив ближайшего занятия.</li> </ul>	<p><b>Определение целей и задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Чётко сформулируйте цели и задачи вводного занятия. Обсудите с детьми, что они ожидают от занятий и какие результаты хотели бы увидеть.</li> </ul> <p><b>Подведение итогов занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В конце вводного занятия подведите итоги, повторите основные моменты и ключевые идеи.</li> </ul> <p><b>Видимый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подчеркните достижения детей, даже если они небольшие. Например, похвалите их за активное участие, правильные ответы или интересные идеи.</li> </ul> <p><b>Перспективы на ближайшее занятие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Расскажите, что будет на следующих занятиях и как это связано с тем, что они изучили сегодня.</li> <li>Опишите, какие новые знания и навыки они получат занимаясь в детском объединении, как новые темы будут развиваться и углубляться в будущем.</li> </ul>
--	---

**Вывод:** Для успешного проведения вводного занятия вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности, необходимо.

1. Тщательно спланировать вводное занятие, учитывая все аспекты (возраст детей, материально - техническое оборудование) чтобы избежать незавершенности и неясности.
2. Подготовить дополнительные материалы и ресурсы, которые могут понадобиться в ходе занятия.
3. Регулярно получайте обратную связь от детей о том, насколько им понятны цели, задачи и структура занятий.
4. Поддерживайте позитивную и мотивирующую атмосферу на занятиях.
5. Поощряйте детей за активное участие и интерес к изучаемому.
6. **Персонализация обучения:** Учитывать индивидуальные особенности и интересы детей, чтобы каждый ребенок чувствовал себя вовлеченным и заинтересованным.
7. В конце занятия соберите общую обратную связь о том, что понравилось детям и что можно улучшить.
8. Обсудите с детьми, какие моменты были наиболее понятными и интересными, а какие вызвали затруднения.

После занятия педагогу необходимо провести его анализ, оценить результаты, выявить особенности детей (**индивидуальные различия**): обратить внимание на уровень знаний и навыков каждого ребенка, их способности и склонности, выявить детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью, а также талантливых детей, которые требуют особого подхода. Также обратить внимание на детей с особыми поведенческими

потребностями, которые могут требовать индивидуального подхода.

Таким образом, тщательный анализ занятия и внимательное отношение к особенностям каждого ребенка позволят создать эффективный образовательный маршрут как для всей группы, так и для отдельных детей, учитывая их уникальные потребности и возможности.

## **Методическая разработка квест-игры "Знатоки" для 10-11 классов**

Педагог – библиотекарь: Карабельникова Альбина Иннокентьевна

### **Цели и задачи:**

#### **1. Цели:**

- Углубить знания учащихся о русских классиках литературы и их произведениях.
- Развивать навыки работы в команде, критического мышления и творческого подхода.
- Способствовать интересу к чтению и анализу литературных текстов.

#### **2. Задачи:**

- Ознакомить учащихся с основными произведениями русских классиков.
- Развивать навыки анализа текста и умение делать выводы.
- Способствовать развитию коммуникационных навыков.

### **Подготовка к игре:**

#### **1. Составление команд:**

- Учащиеся делятся на команды по 4-6 человек.

#### **2. Подбор произведений:**

- Выберите 4-5 классиков русской литературы (например, Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова, Гоголя, Лермонтов).
- Для каждого автора подготовьте задания, вопросы и подсказки.

#### **3. Создание заданий:**

- Вопросы на знание сюжета произведений.
- Цитаты, которые нужно угадать и назвать произведение и автора.
- Задания на ассоциации (например, «Назови героя, который...»).
- Творческие задания (например, написать альтернативное окончание или придумать диалог между героями).

#### **4. Организация пространства:**

- Подготовка несколько станций (можно использовать классы или разные зоны в школе), где будут размещены задания.
- Каждая станция должна иметь свои правила и задания.

### **Проведение квеста:**

## **1. Введение:**

- Объяснить правила игры, цели и задачи.
- Выдать маршрутные листы каждой команде.

## **2. Процесс игры:**

- Команды по очереди подходят к каждой станции, выполняют задания и получают подсказки.
- За каждое правильно выполненное задание команда получает баллы.

## **3. Задания:**

### **• Станция 1: Цитаты**

- Угадайте автора и произведение по приведенной цитате:
- «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастная семья несчастлива по-своему.» (Лев Толстой, "Анна Каренина").
- «На свете есть только один способ быть счастливым: это делать то, что делаешь, с любовью и увлечением.» (Антон Чехов, "Чайка").
- «Не позволяй душе лениться.» (Максим Горький "На дне").
- «Всякая мечта рано или поздно сбывается, но не всегда так, как мечталось.» (Федор Достоевский "Идиот").

### **• Станция 2: Герои**

- Назовите главного героя произведения по описанию:
- Описание: молодой дворянин, который ведет праздный образ жизни. Он умный и образованный, но страдает от скуки и разочарования в жизни. (Евгений Онегин — Александр Пушкин).
- Описание: студент, страдающий от нищеты и моральных терзаний. Он разрабатывает теорию о "праве на убийство" ради высшей цели, что приводит его к совершению преступления. (Родион Раскольников — Федор Достоевский).
- Описание: молодой офицер, который является типичным представителем "лишнего человека". Он умен, обаятелен, но глубоко несчастен и разочарован в жизни. Его стремление к свободе и отсутствие настоящих чувств приводят к разрушению его отношений с окружающими. (Григорий Печорин — Михаил Лермонтов).
- Описание: ловкий и хитроумный мошенник, который пытается собрать "мертвые души" для своей выгоды. Он представляет собой образец низменности и корысти, но одновременно вызывает интерес своей находчивостью и умением манипулировать людьми. (Павел Иванович Чичиков — Николай Гоголь).

### **• Станция 3: Ассоциации**

- Напишите 5 ассоциаций с данным произведением, назовите его и автора.

Пример: «Тоска, любовь, предательство, выбор, страдание» (Чехов, "Три сестры").

• **Станция 4: Творческое задание**

- Напишите короткий диалог между двумя героями из разных произведений одного автора.

**4. Финал:**

- После выполнения всех заданий команды собираются для подведения итогов.
- Обсуждение результатов и выводы о том, что нового узнали участники.

**Оценка результатов:**

- Оценивание команд по количеству набранных баллов.

**5. Награждение:**

- Награждение команд сертификатами или небольшими призами за участие и победу.

Обсуждение с учащимися, что они узнали нового о русских классиках и их произведениях.

**Заключение:**

Квест-игра "Знатоки" поможет учащимся не только повторить знания о русской литературе, но и развить командные навыки, креативность и интерес к чтению.

МБОУ «Решотинская средняя школа №1 имени

Героя Советского Союза В.П. Лаптева»

Шаманская Марина Петровна

учитель физики, математики

высшая квалификационная категория

### **Копилка приёмов и способов формирования читательской грамотности на уроках математики и физики**

Для решения жизненных задач человеку, помимо способностей и личностных качеств, необходимы различные умения, которые развивает учитель, работая с учениками на определенном предметном содержании. Но в жизни мы нечасто сталкиваемся с задачами, аналогичными предметным. Чаще всего жизненные задачи требуют умений, которые в школьной практике называются общеучебными. Как же формировать эти умения? Это можно делать на отдельных предметах. Связующим звеном всех учебных предметов является текст. Современные дети мало и поверхностно читают, испытывают трудности в понимании и запоминании прочитанного. Поэтому обучение школьников приемам понимания текста надо рассматривать как особую задачу.

Словосочетание «**читательская грамотность**» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

#### **3 группы умений:**

1. Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.
2. Учащиеся анализируют, интерпретируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения.
3. Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

Для того чтобы умения по этим трём группам были сформированы, детей нужно учить:

- различать свой личный опыт и реальность текста;
- отвечать на вопрос точно и кратко, не выписывать лишней информации;
- перепроверять свое понимание, обращаясь при этом к тексту;
- работать с иллюстрацией как с источником данных, которые можно извлечь самостоятельно;
- собирать ответ на вопрос из фрагментов информации, данных в разных предложениях;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- использовать на уроках тексты из другой предметной области, чтобы ребенок учился свободно использовать средства и способы работы, которые освоил на разных предметах;
- выражать свои мысли письменно.

#### **Приемы работы с текстом:**

- Познакомиться со структурой текста.
- Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста.
- Знакомство с оглавлением.
- Учащиеся читают текст по абзацам.
- Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста. Выявление важных деталей, формул, определений, содержащихся в тексте.
- Расстановка принятых самими учениками графических знаков: «?» - мне непонятно или «!» - это интересно.
- Выделение смысловых частей читаемого текста.

- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений учащихся.
- Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
- Переработка текста, создавая математические модели на основе прочитанного.
- Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом.

### **Приемы формирования читательской грамотности:**

- **Приём «Лингвистическая сказка»**

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей, можно разыграть перед учениками сценку «Легенда об Архимеде» или «Шахматы» и т.д.

- **Приём «Письмо с дырками (пробелами)».**

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Например:

**Вставьте в текст пропущенные слова:**

**Молекулы в жидкости в основном ..... около положений равновесия. Поскольку притяжение между ..... жидкости не так велико, то они могут ..... менять свое положение. Поэтому жидкости ..... свою форму и принимают форму ..... Они ..... , их ..... перелить из одного сосуда в другой. Жидкость .... сжимается, так как при этом молекулы сближаются на расстояние, когда заметно проявляется .....**

**1) не сохраняют 2) трудно 3) отталкивание 4) сосуд**

**5) скачки 6) текучи 7) легко 8) молекулы 9) колебаться**• **Прием «Верите ли вы, что...»**

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

**Приемы активизации ранее полученных знаний**• **Прием «Ассоциация»**

*Описание:* К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.
- **Приём «Тонкие» и «Толстые» вопросы.** Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока. Учащимся предлагаю задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа.

<b>«Толстые» вопросы</b>	<b>«Тонкие» вопросы</b>
Объясните, почему....? Почему вы думаете....? Предположите, что будет, если...? В чём различие...? Почему вы считаете....?	Кто...? Что...? Когда...? Может...? Мог ли...? Было ли...? Будет...? Согласны ли вы...? Верно ли...?

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Записать их в тетрадь, обязательно записать ответ на эти вопросы. Затем они опрашивают друг друга.

### • Приём “Шаг за шагом”

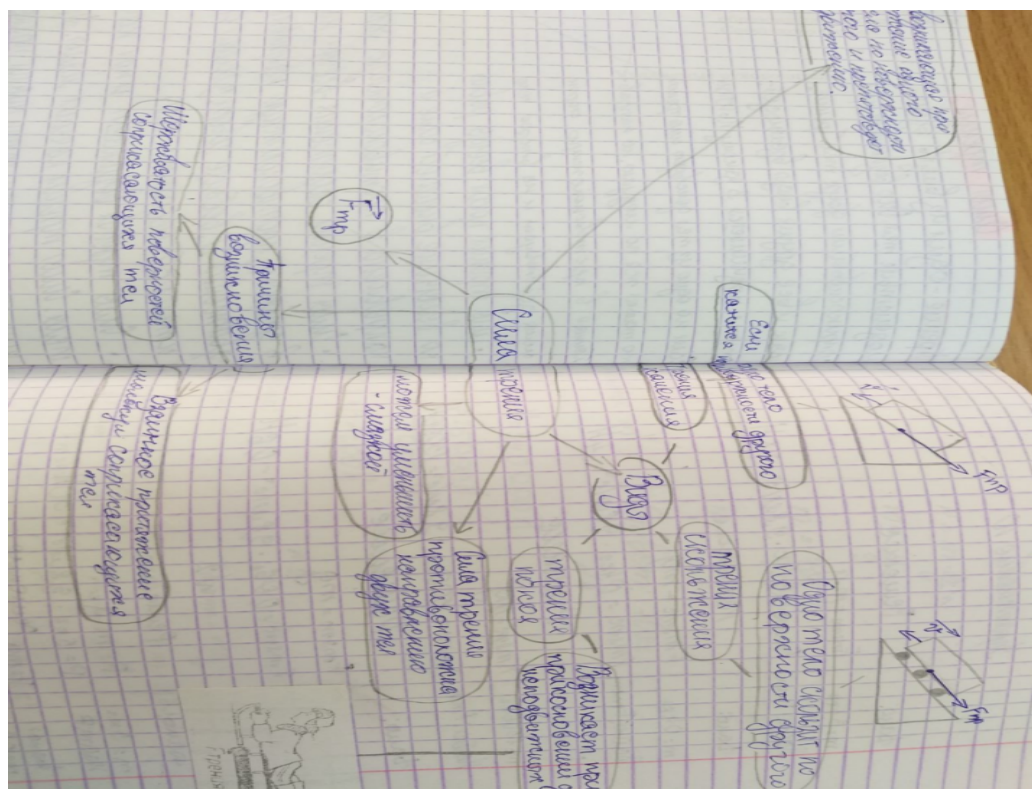
**Описание:** приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.

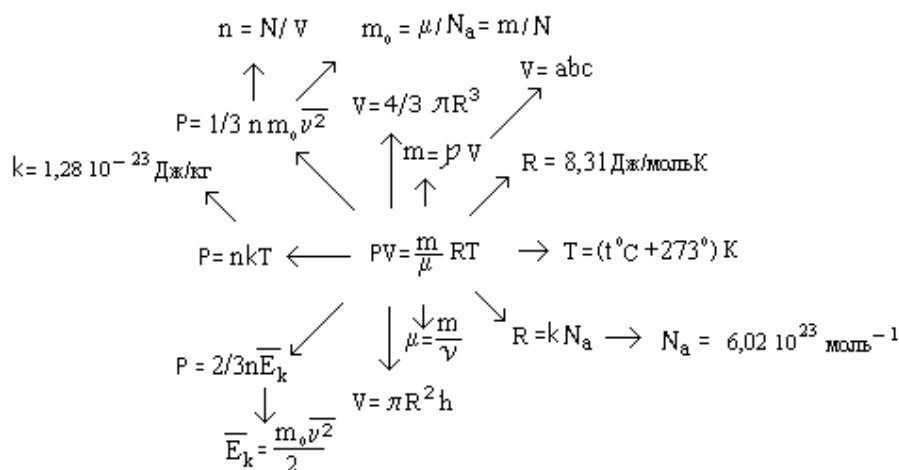
Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

### • Прием «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, компоновать материал по категориям.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.





### • Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

*Технология приема:*

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.

Принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

### • Приём «Корзина»

*Описание:* Этот прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

• **Приём «Лови ошибку»**

*Описание:* универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

• **Приём «Маркировка».**

Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: «Почему я должен прочесть этот текст?»

Далее используется прием **маркировки текста**: читаем текст по абзацам, выделяя главное карандашом и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при составлении плана любого текста.

• **Прием «Выделяем существенные признаки»**

Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные. Прием позволяет научиться отвлекаться от частных и выделять главное.

### **"Мозговой штурм"**

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?"

Учитель записывает все называемые ассоциации.

Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

### **• "Синквейн"**

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

### **Структура синквейна:**

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы).

Например :

- 1.Молекула.**
- 2. Маленькая, подвижная.**
- 3. Двигается, притягивается, отталкивается.**
- 4. Молекула - это то, из чего состоит вещество.**
- 5. Частица.**

Или

### **1. Теорема Пифагора**

### **2. Строгая, логичная.**

**3. Строим, доказываем, вычисляем.**

**4. Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов его катетов.**

**5. Прямоугольный треугольник.**

## **Воспитание гражданственности у детей дошкольного возраста в условиях патриотического воспитания в ДОО**

Воспитание подрастающего поколения, в первую очередь – патриотическое – сейчас как никогда ставится во главу угла. Любовь к Родине, историческая память, служение Отечеству – это некоторые из ценностей, которые перечислены в Указе Президента РФ от 11.10.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». С учетом этого мало кто сейчас не способен дать определению понятию «патриотизм». В общем и целом, этот термин имеет множество интерпретаций, каждая из которых подчеркивает позитивное отношение общества к родной стране.<sup>1</sup>

Однако еще одной ценностью объявлена гражданственность. И с этим понятием все не так просто, так как установленного определения ему нет. Разные ученые и практики наполняют его собственным содержанием, но если говорить упрощенно, то под гражданственностью можно понять социальную активность человека, направленную на благо общества и государства. Гражданственность – это качество, инкорпорированное в структуру личности индивида.

Человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим строить коммуникативные связи, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других, способным воспринимать происходящие изменения и принимать соответствующие решения. Эти качества закладываются в дошкольном детстве и являются составляющими основу гражданского воспитания.<sup>2</sup>

Важно понимать, что гражданственность и патриотизм, в сущности, две части одного целого. Неслучайно доктор философских наук А.В. Лубский отметил в одной из своих работ, что государственному патриотизму сегодня в России не хватает гражданственности, связывающей патриотизм со стремлением людей быть полезными обществу, их активным участием в делах государства, солидарной защитой социальных интересов, гражданских прав и свобод.<sup>3</sup>

Анализ научной и методической литературы позволяет сделать вывод о том, что большинство авторов, рассматривая вопросы гражданско-патриотического воспитания, по сути, имеют в виду исключительно воспитание патриотизма. Нам видится разница в патриотическом и гражданском воспитании в том, что патриотизм – это некоторым образом воспитание чувства, то есть пассивное поведение, в то время как гражданственность человека подразумевает некоторую деятельность, активную позицию. Для общества важно растить активных в будущем его членов, готовых участвовать в управлении этим обществом.<sup>4</sup>

Только деятельное отношение способно приносить пользу как самому человеку, так и обществу. Именно поэтому столь важно организовывать деятельность детей в ДОО, в том числе, направленную на выработку активной гражданской позиции, что будет способствовать и формированию чувства патриотизма, так как знания и чувства сами формируются и совершенствуются в этой деятельности.<sup>5</sup>

Вопросы воспитания социально активной личности всегда были в центре внимания отечественной педагогики. Идеи о воспитании общественной активности подрастающего поколения отражены в трудах А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского. Современные теоретико-методологические подходы к развитию социальной активности молодежи отражены в работах М.И. Рожкова, в отечественной науке появляется все больше исследований, в которых явление социальной личности рассматривается в контексте социализации (М. В. Поддубная, М. В. Демиденко и др.).<sup>6</sup>

Современные авторы предлагают следующие подходы к формированию активной гражданственности детей дошкольного возраста:

- участие в волонтерской деятельности;
- формирование представления о правах и гражданской культуре через воспитание правовой культуры;
- проектная деятельность на гражданско-патриотические темы.

Современных детей дошкольного возраста очень легко увлечь и заинтересовать, они с радостью включаются в общественные дела, в ожидании поощрения и стимулирования их интересов. Именно в этом возрасте формируется основной принцип волонтерства - добровольное включение ребенка в разнообразные виды деятельности. Волонтерство позволяет создать условия для формирования культурно-нравственного облика подрастающего поколения.<sup>7</sup>

Волонтерство – это добровольная безвозмездная деятельность на благо общества и отдельных граждан. В последние годы развитию волонтерского движения уделяется особое внимание, созданы удобные платформы, такие как DOBRO.RU, цель которых – помочь людям проявить свою гражданственность. В период специальной военной операции множество людей занято помощью фронту, и дети дошкольного возраста вполне способны вносить посильную помощь - например, помогать плести маскировочные сети, делать заготовки для окопных свечей и т.д.

С учетом возраста и психологических особенностей детей дошкольного возраста их также можно привлекать к другим волонтерским проектам: посадка цветов, кустов и деревьев; помощь пожилым и лицам с ограниченными возможностями здоровья; участие в благоустройстве дворов, участков, сельских улиц; помощь животным, птицам, добровольная помощь зоопаркам и заповедникам.<sup>8</sup>

Что касается правового образования дошкольников как формы воспитания гражданственности, то этому вопросу в дошкольном образовании уделяется совсем немного внимания. Актуальность правового воспитания в дошкольных образовательных учреждениях обусловлена тем, что социальные и политические изменения в российском обществе порождают переоценку роли ребенка в нем. Современное общество проявляет нужду в личности, в которой сформировано уважительное отношение к установленным правилам поведения, осознанное подчинение принятому правомерному стандарту поведения, понимание нравственной и правовой ответственности за свои поступки и поведение. Согласно концепции Казаевой Е.А., правовая культура является компонентом формирования гражданственности, а воспитание гражданственности является одним из основных принципов государственной политики в сфере образования согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации».<sup>9</sup>

Правовое воспитание дошкольников играет немаловажную роль в познании ими социальной действительности и в развитии их интереса к нравственным и правовым идеалам современного общества. В процессе правового воспитания детей у них формируются способности правильно ориентироваться в конфликтных ситуациях.<sup>10</sup>

Как показал анализ психолого-педагогической литературы, дети уже в младшем дошкольном возрасте в своем поведении начинают ориентироваться на нравственные нормы, в старшем

дошкольном возрасте они могут соблюдать их, объяснять их смысл и значимость. А от нормы морали необходимо переходить к правовым нормам, конечно, к тем, что доступны к пониманию дошкольниками. Следовательно, психологические предпосылки для формирования правового сознания возникают в старшем дошкольном возрасте.<sup>11</sup>

В процессе формирования правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста можно применять различные методы воспитательной работы: дидактические игры, этические беседы, рассматривание сюжетных картин, отражающих нравственно-правовую тематику и т.д.<sup>12</sup>

Известными психологами отмечено: ребёнок воспитывает та деятельность, которая приносит ему радость, оказывает на него положительное нравственное влияние, непринужденно развивает умственные и физические способности. Самостоятельно спланировать такую деятельность ребёнок не способен. Это должен сделать воспитатель, используя новые современные гуманитарные методики. Одной из таких методик является технология проектирования, которая ориентирована на отношения «ребёнок – взрослый» и основывается на соучастии в деятельности.<sup>13</sup>

Главное в реализации проектной деятельности – ее тщательная подготовка с привлечением воспитанников: от обсуждения идеи проекта до выработки путей реализации проекта и способов представления его результатов. Важно организовать сбор (опрос, интервью, наблюдение или эксперимент) детьми необходимой информации и ее последующую творческую переработку и представление.<sup>14</sup>

Проекты в сфере воспитания гражданственности могут быть самыми разными, например, «Права и обязанности», «Что ты знаешь о волонтерах?», «Как стать тимуровцем» и так далее.

Очень важно привлекать к проектной деятельности родителей и старшее поколение, так как это позволяет использовать межпоколенческие связи. Эти связи очень важны, так как российские исследователи Д.С. Логинов и Т.В. Маркова выделяют три ключевых элемента патриотического воспитания: возраст, компоненты воспитания и технологии межпоколенческой коммуникации.<sup>15</sup>

Дидактический смысл проектной работы состоит в том, что она связывает обучение с жизнью, развивает навыки исследовательской деятельности, формирует познавательную активность, самостоятельность, творчество, способность планировать, работать в коллективе. Такие качества должны способствовать в дальнейшем успешному обучению детей в школе,<sup>16</sup> поскольку вырабатывают активную позицию в познании и в реализации духовно-нравственных потребностей, таких как помощь ближнему, участие в делах общества на доступном для ребенка уровне, а в будущем – политическую активность.

Цель гражданского воспитания старших дошкольников заключается в установлении и поддержании связи между формирующейся личностью и ее Родиной, являющейся совокупностью географических, исторических, этнических, культурных (в том числе религиозных) и т.п. представлений, скрепленных эмоционально и являющихся ценностной основой ее (личности) гражданского поведения,<sup>17</sup> выработка деятельного отношения к государству и обществу, готовности работать на благо общества.

#### **Список использованной литературы:**

1. Волонтерство как элемент современной педагогической технологии по воспитанию нравственности, гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста / С. С.

Маколова, И. А. Кудашкина, С. В. Храмова, Е. Н. Панкова // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время - новые решения». – 2022. – № 1-1. – С. 115-120.

2. Исаева, С. М. Проектная деятельность как средство формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста / С. М. Исаева, О. В. Марадудина // Вопросы педагогики. – 2018. – № 10. – С. 56-59.

3. Клишевич, Т. В. Формирование гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами артпедагогики / Т. В. Клишевич // Преподаватель года 2023 : Сборник статей II Междунар. профессионально-метод. конкурса. В 2-х частях, Петрозаводск, 13 декабря 2023 года. – Петрозаводск, 2023. – С. 570-591.

4. Лубский, А. В. Патриотизм и гражданственность в российском обществе, или как преодолеть дефицит гражданственности в российском патриотизме / А. В. Лубский // Гуманитарий Юга России. – 2019. – Т. 8, № 2. – С. 47-66.

5. Насыров, С. Б. Правовое воспитание как компонент формирования гражданственности у детей старшего дошкольного возраста / С. Б. Насыров // Вестник науки и образования. – 2020. – № 1(79). – С. 90-94.

6. Худяков, Е. В. Роль семьи и межпоколенческого взаимодействия в формировании патриотизма и гражданственности детей / Е. В. Худяков, Е. Ю. Аранцева, П. Е. Трофименко // Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований. Реализация потенциала человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и ответственной личности : Материалы IV Междунар. научно-практ. конф., Челябинск, 24-25 октября 2024 года. – Челябинск: Челябинский институт развития образования, 2024. – С. 413-418.

[1](#) Худяков, Е. В. Роль семьи и межпоколенческого взаимодействия в формировании патриотизма и гражданственности детей / Е. В. Худяков, Е. Ю. Аранцева, П. Е. Трофименко // Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований. Реализация потенциала человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и ответственной личности : Материалы IV Междунар. научно-практ. конф., Челябинск, 24-25 октября 2024 года. – Челябинск: Челябинский институт развития образования, 2024. С. 414.

[2](#) Клишевич, Т. В. Формирование гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами артпедагогики / Т. В. Клишевич // Преподаватель года 2023 : Сборник статей II Междунар. проф.-метод. конкурса. В 2-х частях, Петрозаводск, 13 декабря 2023 года. – Петрозаводск, 2023. С. 574.

[3](#) Лубский, А. В. Патриотизм и гражданственность в российском обществе, или как преодолеть дефицит гражданственности в российском патриотизме / А. В. Лубский // Гуманитарий Юга России. – 2019. – Т. 8, № 2. С. 47.

[4](#) Клишевич, Т. В. Формирование гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами. С. 575.

[5](#) Там же. С. 574.

[6](#) Волонтерство как элемент современной педагогической технологии по воспитанию нравственности, гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста / С. С. Маколова, И. А. Кудашкина, С. В. Храмова, Е. Н. Панкова // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время - новые решения». – 2022. – № 1-1. С. 116.

[7](#) Там же. С. 117.

[8](#) Там же. С. 118.

[9](#) Насыров, С. Б. Правовое воспитание как компонент формирования гражданственности у детей старшего дошкольного возраста / С. Б. Насыров // Вестник науки и образования. – 2020. – № 1(79). С. 90.

[10](#) Там же.

[11](#) Там же. С. 91.

[12](#) Там же.

[13](#) Исаева, С. М. Проектная деятельность как средство формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста / С. М. Исаева, О. В. Марадудина // Вопросы педагогики. – 2018. – № 10. С. 56.

[14](#) Там же. С. 57.

[15](#) Худяков, Е. В. Роль семьи и межпоколенческого взаимодействия в формировании патриотизма и гражданственности детей / Е. В. Худяков, Е. Ю. Аранцева, П. Е. Трофименко // Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований. Реализация потенциала человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и ответственной личности : Материалы IV Междунар. научно-практ. конф., Челябинск, 24-25 октября 2024 года. – Челябинск: Челябинский институт развития образования, 2024. С. 415.

[16](#) Исаева, С. М. Проектная деятельность как средство формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста. С. 58.

[17](#) Клишевич, Т. В. Формирование гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами артпедагогики. С. 578.

## **Открытый урок по математике**

### **«Новогоднее путешествие»**

2 класс

Учитель начальных классов - Селимова Эльвина Экремовна

Декабрь, 2022г

### **План - конспект открытого урока**

#### **«Новогоднее путешествие» во 2 классе**

##### ***Цели:***

- Повторение и закрепление знаний, умений и навыков по данной теме;
- Развитие, закрепление вычислительных навыков учащихся в пределах 100;
- Развитие познавательной активности, внимания, логики и интереса к предмету.

##### ***Планируемые результаты:***

###### ***Личностные УУД:***

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности, не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению;
- быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;
- создание эмоционального настроя, формирование интереса (мотивации) к учению.

###### ***Регулятивные УУД:***

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;
- уметь высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;
- организовывать свое рабочее место.

###### ***Коммуникативные УУД:***

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре;
- формулировать собственное мнение и позицию.

###### ***Познавательные УУД:***

- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты;
- находить общее и различие;
- классифицировать предметы, объекты по заданным критериям.

**Предметные УУД:**

- выработать умение оперировать ранее полученными знаниями;
- умение применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях;
- название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 100;
- называть геометрические фигуры; вычислять периметр многоугольника ;
- называть числа в порядке увеличения и по порядку пределах 100;
- выполнять вычисления;
- решать уравнения;
- применять знания о соотношении величин;
- решать задачи.

**Тип урока:** урок закрепления изученного материала.

**Оборудование и источники информации:**

- компьютер,
- проектор,
- презентация,
- раздаточный материал.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

**Учитель.-** Наступила зима и принесла с собой снег, метель и снежинки. Три снежинки влетели к нам в класс.

**Учитель. -** Откройте тетради, запишите число и слова «Классная работа».

**Учитель. -** Посмотрите внимательно на снежинки и подумайте, какая похожа на ваше настроение. Выберите одну и нарисуйте на полях тетради.

отличное – 😊 , хорошее – 😊 , не очень – 😊 .

**Учитель. -** Поднимите руки, кто выбрал первую снежинку. Я рада, что у большинства из вас

хорошее настроение ! Надеюсь, что к концу урока хорошее настроение будет у всех. Как это сделать?

**Учитель.** - Итак, будем внимательными, активными...

**Учитель.**- Ребята, свою работу вы будете оценивать сами. За каждый правильный ответ на «поле успеха» рисуете снежинку.

## **II. Основная часть. Сообщение темы и цели урока.**

**Учитель.**- Какой праздник зимой самый веселый, долгожданный?

**Дети.** - Новый год!

**Учитель.**- Без чего не обходится Новый год?

**Дети.** - Без елки.

**Учитель.** - Давайте отправимся в зимний лес за елочкой. Проложим себе путь, выполняя чистописание.

### **1.Минутка чистописания.**

**Учитель.**- Чтобы провести минутку чистописания, нужно выполнить следующее задание. Посчитайте, сколько согласных букв, в словах «Классная работа». (8). Число 8 будет соответствовать числу десятков. А теперь посчитайте, сколько гласных букв. (6). Число 6 будет соответствовать числу единиц. Какое число получили? (86)

**Учитель.** - Пропишите число 86 через клеточку. Подчеркните число написанное каллиграфически правильно.

**Учитель.** - А теперь поменяйте местами цифры в числе 86. Какое число получили? (68). Пропишите его.

Что можете о них сказать?

86 – двузначное, 8 дес., 6 ед., стоит между числами 87 и 85, можно заменить суммой разрядных слагаемых  $80+6$ , десятков на 2 больше, чем единиц.

**Учитель.** - Подула зима .Поднимается ветерок, пролетают снежинки, все чаще и больше и вот началась метель.( Слайд №4)

**Учитель.** - Мы ехать дальше не можем, потому что не видно дороги. А чтобы прекратилась метель, мы должны выполнить математический диктант.

### **2.Математический диктант.**

-Найдите сумму чисел 9 и 6.

-60 уменьшить на 6.

-Первое слагаемое 58, второе слагаемое 9. Найдите сумму.

-24 увеличить на 5.

-Какое число на 8 больше чем 72?

- Уменьшаемое - 61, вычитаемое – 8. Найдите разность.

- Запиши число, в котором 4 десятка и 5 единиц.

-Из какого числа надо вычесть 3, чтобы получить 30.

-Найдите разность чисел 32 и 9.

-Напишите наименьшее двузначное число.

### **ВЗАИМОПРОВЕРКА**

**Учитель.** - Проверим свои ответы :15, 54, 67, 29, 80, 53, 45, 33, 23,10.

**Учитель.** - Поднимите руки, у кого нет ошибок, у кого одна, у кого две. Молодцы вы хорошо справились с этим трудным заданием.

**Учитель.** - Расставьте эти числа в порядке возрастания.

**Учитель.-** Посмотрите на слайд, каждому числу соответствует буква. Расшифруйте слово.  
(Слайд № )

**Учитель.** -А теперь прочитайте полученное слово.

**Дети.** -Повторение. (Слайд №)

**Учитель.-** Как вы думаете, что этим хотели сказать снежинки? Чем мы будем заниматься на уроке? (ответы учащихся).

**Учитель.** -Сегодня на уроке повторим сложение и вычитание в пределах 100, решим задачи, уравнения.

Учитель. - Мы не заметили, как оказались на опушке леса, но кто-то мешает нам войти в лес. Кто это? (на слайде Баба-Яга) (Слайд №7)

Дети. - Баба-Яга .

Учитель. - Прочитайте, что она говорит.

Баба Яга.- Чтобы войти в лес вам необходимо выполнить мои задания!

Учитель. -Давайте постараемся правильно выполнить все задания .

### **3. Устный счет.** (Слайд №)

На слайде :  $46+6=$   $57+3=$   $72-5=$   $66+14=$

$37+5=$   $27+5=$   $42-20=$   $84+8=$

#### **4. Решение уравнений** ( 3 ученика работают у доски, остальные в тетрадях)

На ёлочках:  $5+x=30$   $x-15=40$   $x + 72=100$

**Учитель.**- Проверяем.

#### **5. Решение задач** (устно). (Слайд №10)

1. Дед Мороз и Снегурочка в школе подарили подарки 20 мальчикам и 20 девочкам. Сколько детей получили подарки от Деда Мороза и Снегурочки?

2.Белочка к праздничному столу на Новый год засушила 15 белых грибов и 30 опят. На сколько больше белочка засушила опят, чем белых грибов?

3.В вазе лежало 13 апельсинов и 7 мандаринов, а яблок столько, сколько апельсинов и мандаринов вместе. Сколько яблок было в вазе?

#### **6.Работа в тетрадях.**

Учитель.- Следующее задание Бабы Яги - выполнить преобразования. (Слайд №11)

На слайде:

5 дм = см

14 см = мм

67 см = дм см

1 дм 1 см = см

43 мм = см мм

Учитель. - Проверяем.

Баба Яга. - Молодцы! Вы справились с заданиями! ( Слайд№12)

Учитель. -А вот и лесная красавица! (Слайд №13)

Учитель. - Ребята скажите, можно срубить елочку?

Дети.- Нельзя! Они нужны всем: и птицам, и зверям, и людям, она радуется своей красотой.

Учитель. - У хорошего Деда Мороза есть специальный питомник, в котором выращивают ёлки для праздников. Из этого питомника ёлки рассылают на ёлочные базары. (Слайд №14)

Учитель. -Так как скоро Новый год, зверята просят вас помочь им украсить лесную красавицу. А чтобы повесить игрушку, нужно правильно выполнить задания. Поможем им? Приступаем к работе.

#### **Игрушка - шар.** (Слайд №15)

Учитель. - Чтобы повесить шар, нужно при помощи арифметических знаков восстановить равенство.

(2 ученика работают у доски, остальные в тетрадках)

$$32 * 8 = 24 \quad 46 * 4 * 10 = 52$$

$$36 * 18 = 54 \quad 32 * 2 * 4 = 30$$

$$90 * 5 = 85 \quad 54 * 5 * 4 = 45$$

$$46 * 4 = 50 \quad 23 * 40 * 7 = 70$$

Учитель. -Проверяем. Молодцы! Вот за правильный ответ Шар на елочку пойдет.

### **Игрушка - морковка.**

Учитель.- Следующая игрушка - морковка. Чтобы ее повесить нужно решить задачи на смекалку. (Слайд №16)

#### **Задачи:**

Когда цапля стоит на одной ноге, она весит 12 кг. Сколько она будет весить, если встанет на 2 ноги? (12 кг)

На столе 4 яблока. Одно из них разрезали пополам. Сколько яблок на столе? (4)

Три девочки готовили ёлочные игрушки к Новому году. Втроём они работали 3 часа. Сколько часов работала каждая из них? (3 часа)

Ребята делают гирлянду к новому году. Сначала берут белое колечко, затем красное, зелёное и желтое. И так по порядку. Какого цвета будет десятое колечко? (красное) (Слайд №17)

Учитель. - Вы решили все так ловко.  
Вот для елочки морковка.

### **Игрушка - бусы.**

Учитель. - Следующая игрушка – бусы. Для того чтобы украсить елочку бусами , рассмотрите ряды чисел, выявите закономерности и продолжите каждый ряд в соответствии с подмеченной вами закономерностью. (Слайд №18)

100, 90, 80, 70, 60, ..., ..., ..., ..., ... .

12, 23, 34, 45, ..., ..., ..., ... .

Учитель.- Проверяем. Молодцы, вы справились, и мы можем повесить бусы на елочку.

### **7.Решение составной задачи.** (Работа в тетрадях.) (Слайд №19)

Учитель.- Чтобы повесить игрушку-верхушку, нужно решить задачу.

К Новому году ребята 2-Б класса вырезали 25 елочек, а снежинок на 5 меньше. Сколько всего игрушек вырезали ребята?

-Прочитайте условие задачи.

-Что известно в задаче?

-Что неизвестно?

-Какие слова возьмём для краткой записи?

-Подставим данные в краткую запись.

-Запишем решение задачи в тетрадь самостоятельно.

-Проверим решение задачи.

Учитель. – Вы решили все так ловко.  
Вот верхушка на макушку

Елочки-красавицы.

Учитель. – Молодцы ребята. Вы справились! (Слайд №20)

Звери благодарят вас за помощь.

Учитель. – Давайте поиграем возле ёлочки - слепим снеговика.

### **Физминутка**

Учитель.- У нас получился озорной, любопытный снеговик. Ребята, прочитайте, что он говорит.  
( Слайд №21)

Снеговик. - Если выполните мои задания, то встретите Дедушку Мороза!

Учитель. – Ребята, вы хотите встретить Дедушку Мороза? Тогда постарайтесь выполнить правильно задания. Работать нужно в группах.

### **8.Геометрическое задание.**

### **III. Итог урока. Рефлексия.**

Учитель. - Наше путешествие подходит к концу. Какое задание больше всего понравилось?

- Какое вызвало затруднение?

Проанализируйте свою работу на уроке с помощью «**Ладшки**»

На заранее подготовленной ладошке, каждый палец – это какая - то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение, запишите его.

- **большой** – урок мне ...
- **указательный** - я узнал, что...

- **средний** - мне было ...
- **безымянный** - настроение ...
- **мизинец** - я лучше стал...

*Обобщение. Выставление оценок.*

Учитель . - В нашем классе тоже есть елка, но она какая-то грустная, нет на ней игрушек. Давайте ее оживим.

Учитель. - У каждого есть 3 кружочки (красный, желтый, синий).

- Если вы считаете, что урок прошел для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали, прикрепите красный кружочек.

- Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получается - синий.

- Если вам было сложно разобраться, вам нужна помощь - желтый.

**Домашнее задание.**

Учитель.- Дед Мороз дарит вам необычные конфеты, с индивидуальными домашними заданиями.

Учитель. - Урок окончен. Спасибо за работу!

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Решотинская средняя школа №1 имени Героя Советского Союза В.П.Лаптева»

Конспект урока по физике

**«Исследование последовательного соединения проводников»**

**8 класс**

Учитель физики: Шаманская Марина Петровна,

высшая квалификационная категория

**Тема урока: Исследование последовательного соединения проводников.**

**Цель урока:** Выяснить основные закономерности для характеристик, описывающих процессы, происходящие в электрической цепи при последовательном соединении резисторов.

**Задачи :**

**- Образовательная:**

- исследовать закономерности протекания электрического тока в цепи при последовательном соединении проводников,
- отработать понятия, постоянный электрический ток, сила тока, напряжение, сопротивление, закон Ома для участка цепи, закон сохранения энергии;
- совершенствование навыков работы с лабораторным оборудованием;
- выработать навыки решения задач на расчет параметров участка цепи с последовательным соединением проводников.

**- Развивающая:**

- развивать умения наблюдать, сопоставлять, сравнивать и обобщать результаты экспериментов;
- продолжить формирование умений пользоваться теоретическими и экспериментальными методами физической науки для обоснования выводов по изучаемой теме и для решения задач.

**- Воспитательная:**

- продолжить развивать интерес к предмету, активизировать познавательную

деятельность.

### **Формируемые УУД:**

**Личностные:** формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к приобретению новых знаний и практических умений.

**Предметные:** научиться выявлять последовательно соединенные участки в электрической цепи и существующие закономерности такого типа соединения; рассчитывать основные параметры последовательного соединения.

### **Метапредметные:**

1. Регулятивные: строить логическую цепь рассуждений, выдвигать и обосновывать гипотезы, оценивать качество и уровень усвоения материала;
2. Коммуникативные: построение речевых высказываний; научиться правильно ставить вопрос; инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации для ее разрешения;
3. Познавательные: выявлять проблему, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, выводить следствия.

**Оборудование на каждую парту:** источник тока, ключ, два резистора разного сопротивления, лабораторные амперметр и вольтметр, соединительные провода.

**В ходе работы демонстрируются слайды презентации.**

### **Ход урока:**

#### **1. Организационный момент.**

Здравствуйте ребята, садитесь. Я очень рада видеть вас сегодня на уроке. Посмотрите на меня, посмотрите друг на друга, давайте друг другу улыбнемся и начнем работу.

#### **2. Мотивация. Актуализация знаний. Постановка цели урока, темы урока.**

У меня возникла небольшая проблема. Елочная гирлянда сломалась, лампочки перегорели. В магазине продают такие лампочки, каждая по 3 вольта. Сколько мне надо купить лампочек для гирлянды, если в сети у нас 220 вольт? Как посчитать? А как подключены лампочки? Как можно назвать это соединение? (учащиеся отвечают на вопросы)

То есть можно утверждать, что сумма напряжений на каждой лампочке равно общему напряжению в цепи? ( записываю на доске формулу  $U_3 = U_1 + U_2 + \dots$  )

- Фронтальный опрос по вопросам, рассмотренным на предыдущих уроках:

- Какую физическую величину называют напряжением?
- Формула для определения напряжения?
- Единицы измерения напряжения?
- Прибор для измерения напряжения?
- Каким образом вольтметр включается в электрическую цепь относительно других элементов
- А какую еще знаете физическую величину, характеризующую электрический ток? (сила тока)
- Какую физическую величину называют силой тока?
- Формула для определения силы тока?
- Единицы измерения силы тока?
- Прибор для измерения силы тока?
- Каким образом амперметр включается в электрическую цепь относительно других элементов?

Если рассмотреть случай с нашей гирляндой, то что можно сказать про силу тока в цепи? (на доске записываю предположения учащихся: сила тока одинаковая, разная ...)

- А какую еще знаете физическую величину, характеризующую электрический ток? (сопротивление)
- Какую физическую величину называют электрическим сопротивлением?
- Формула для определения сопротивления?
- Единицы измерения сопротивления?
- Прибор для измерения сопротивления? (омметр)

- Записать формулу закона Ома для участка цепи.
- А что можно сказать про общее сопротивление в цепи? (на доске записываю предположения учащихся)

Оформление ответов на доске одновременно с фронтальным опросом.

У нас получилось 3 предположения относительно характеристик электрического тока при последовательном соединении. А как это проверить? Ваше мнение? (собрать цепь и все измерить).

### **КАКАЯ ЦЕЛЬ НАШЕГО УРОКА?**

- **Выяснить основные закономерности.**

### **ТЕМА УРОКА?**

- **Исследование последовательного соединения проводников.**

### **3. Исследовательская работа.**

Учащимся ставится познавательная задача:

*Имеются два резистора, источник питания, ключ, лабораторные амперметр и вольтметр, соединительные провода.*

*Требуется на основе полученных результатов при выполнении эксперимента ответить на следующие вопросы:*

1. Чему равна сила тока на различных участках цепи?
2. Каково напряжение на резисторах при их последовательном соединении?
3. Чему равно сопротивление всего участка цепи, состоящего из двух последовательно включенных резисторов?

### **Инструкция по ОТ при проведении лабораторных работ**

**по теме «Электрический ток».**

- Внимательно изучить содержание и порядок проведения лабораторной работы.
- Подготовить к работе рабочее место, убрать посторонние предметы. Приборы и оборудование разместить таким образом, чтобы исключить их падение и опрокидывание..
- Точно выполнять все указания учителя при проведении лабораторной работы или лабораторного практикума, без его разрешения не выполнять самостоятельно никаких работ.
- При сборке электрической схемы использовать провода с наконечниками, без видимых

повреждений изоляции, избегать пересечений проводов, источник тока подключать в последнюю очередь.

- Собранную электрическую схему включать под напряжение только после проверки ее учителем или лаборантом.
- Не прикасаться к находящимся под напряжением элементам электрической цепи, к корпусам стационарного электрооборудования, к зажимам конденсаторов, не производить переключений в цепях до отключения источника тока.
- Наличие напряжения в электрической цепи проверять только приборами.
- Не допускать предельных нагрузок измерительных приборов.
- Не оставлять без надзора не выключенные электрические устройства и приборы.
- При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением, повышенном их нагревании, появлении искрения, запаха горелой изоляции и т.д. немедленно отключить источник электропитания и сообщить об этом учителю.
- При получении травмы сообщить об этом учителю.
- Отключить источник тока, разобрать электрическую схему.
- Привести в порядок рабочее место, сдать учителю приборы, оборудование, материалы.

**Учащимся выдаются инструкции с ходом работы.**

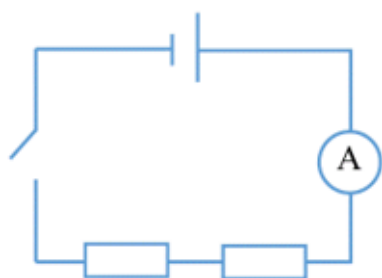
### *«Изучение последовательного соединения проводников»*

Цель: научиться собирать последовательную цепь и проводить в ней измерения; опытным путем проверить закономерности такой цепи.

Оборудование: источник тока, два различных резистора на панельках, лабораторные амперметр и вольтметр, ключ, соединительные провода.

#### Ход работы

1) Собрать схему и измерить силу тока

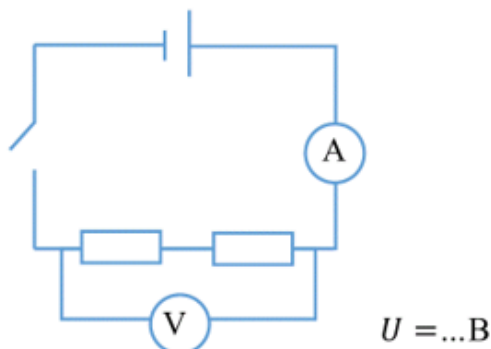
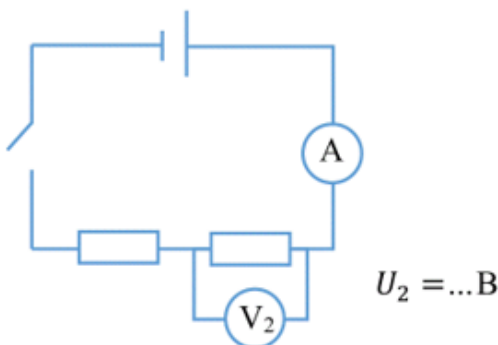
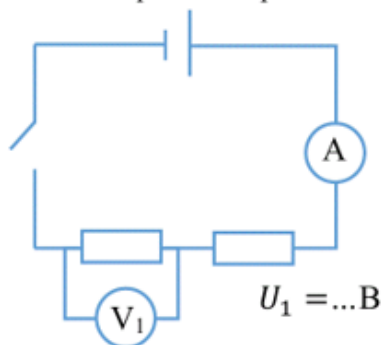


$$I = \dots \text{A}$$

В каком из резисторов протекает ток такой силы? Какая сила тока, текущего через источник?

Измените местоположения амперметра и снимите новое показание. Сравните его с предыдущим. Какой можно сделать вывод?

- 2) Добавить в цепь вольтметр и измерить напряжения  $U_1$  на первом резисторе,  $U_2$  на втором и напряжение  $U$  на участке из двух резисторов.



- 3) Используя полученные результаты, проверьте справедливость второй закономерности последовательного соединения ( $U_{AB} = U_1 + U_2$ ).
- 4) Примените закон Ома к участку из двух проводников. Найдите сопротивление этого участка

$$R = \frac{U}{I} = \frac{\dots \text{В}}{\dots \text{А}} = \dots (\text{Ом})$$

- 5) Сравните найденное сопротивление с суммой сопротивлений  $R_1$  и  $R_2$  (указаны на панельках) и сделайте вывод.

$$\begin{aligned} R_1 &= \dots (\text{Ом}) \\ R_2 &= \dots (\text{Ом}) \\ R_1 + R_2 &= \dots (\text{Ом}) \end{aligned}$$

**В выводе:** описать какие закономерности для последовательного соединения вы проверили и в чем они заключались; были ли расхождения практически проверенных закономерностей с теоретическими (погрешности); из-за чего могли эти погрешности возникнуть.

#### 4. Обобщение и систематизация знаний. Закрепление нового материала.

Обсуждается *первый* вопрос и ставится вывод по полученным результатам:

**При последовательном соединении проводников сила тока в различных участках цепи одинакова.**

Обсуждается второй вопрос и ставится вывод по полученным результатам:

**При последовательном соединении проводников полное напряжение в цепи равно сумме напряжений на отдельных участках цепи.**

Обсуждается третий вопрос и ставится вывод по полученным результатам:

**Общее сопротивление цепи при последовательном соединении равно сумме сопротивлений отдельных проводников.**

Отработка основных закономерностей для силы тока, напряжения, сопротивления при последовательном соединении проводников (решение задачи):

*Общее сопротивление участка цепи, состоящего из трех последовательно соединенных резисторов равно 10 Ом. Сопротивления первого и второго резисторов равны 2 Ом и 5 Ом соответственно. Общее напряжение на участке цепи 5 В. Какая сила тока на участке цепи, каково сопротивление третьего резистора.*

#### **5. Домашняя работа. Рефлексия урока.**

- какая информация была для новой на этом уроке?
- где можно применить новые знания?
- какие идеи были для вас значимые?
- что было сложным на уроке?
- какие вопросы у вас остались после занятия?
- сформулируйте 2-3 мысли по итогам нашего урока.

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Удмуртской Республики

«Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж»

## **курсовая работа**

### **ПМ.03 Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования**

**Тема: «Методы формирования представлений об объектах неживой природы детей 6-7 лет»**

Выполнила: студентка группы 34А,

Специальности 44.02.01

«Дошкольное образование»

Перовошкова Мария Андреевна

Руководитель: Мусихина Ольга Витальевна

Ижевск, 2022

## **СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ..... 3

### **ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

1.1. Теоретические аспекты формирования представлений об объектах неживой природы детей семи лет.....5

1.2. Характеристика методов формирования представлений об объектах неживой природы детей 6-7 лет..... 9

1.3. Методика проведения занятий по формированию представлений об объектах неживой природы с старшими дошкольниками..... 13

Вывод по первой части

### **ЧАСТЬ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЪЕКТАХ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ**

2.1. Организация и описание этапов и методов исследования.....

2.2. Составление информационно-методического материала для воспитателей и родителей по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с неживой природой  
.....

Вывод по второй части

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	25
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ	

## ВВЕДЕНИЕ

Сухомлинский В.А. писал, что у ребенка необходимо воспитывать любовь «ко всему, что не может жить без ласковой человеческой руки, без чувствительного человеческого сердца. Речь идет о любви к живому и беззащитному, слабому и нежному».

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек - это всего лишь часть природы. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

**Цель:** определение эффективных методов формирования представлений об объектах неживой природы у детей 6-7 лет.

**Объект исследования:** процесс формирования представлений об объектах неживой природы у детей 6-7 лет

**Предмет исследования:** методы формирования представлений об объектах неживой природы у старших дошкольников

**Гипотеза:** существуют различные методы, направленные формирование представлений об объектах неживой природы дошкольников семи лет

### Задачи:

- 1) Изучить теоретические подходы формирования представлений об объектах неживой природы у старших дошкольников в педагогической теории и практике
- 2) Определить наиболее эффективные методы работы со старшими дошкольниками по формирования представлений об объектах неживой природы
- 3) Разработать картотеку и консультацию для воспитателя и родителей по формирования представлений об объектах неживой природы

## **Методы:**

1. Теоретические – анализ (научной литературы), синтез, обобщение.
2. Эмпирические – наблюдение, диагностика.
3. Математические – математическая обработка данных исследования

**База исследования:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 160 г. Ижевска

**Практическая значимость:** заключается в том, что в работе представлены эффективные методы формирования представлений об объектах неживой природы детей 6-7 лет.

**Структура курсовой работы:** введение, теоретическая часть, вывод по теоретической части, практическая часть, вывод по практической части, заключение, список используемой литературы, приложение

## **ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

### **1. Теоретические аспекты формирования представлений об объектах неживой природы детей семи лет**

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

**Экология** - наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и окружающей средой.

Предметом данной науки является изучение закономерностей воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста средствами природы, формирования у них основ экологического миропонимания, воспитания ценностного отношения к природному окружению»

Основная цель экологического воспитания: научить ребенка развивать свои знания законов живой природы и неживой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием. Постепенно определяются образовательные и воспитательные задачи:

- углубить и расширить экологические знания;
- привить начальные экологические навыки и умения - поведенческие, познавательные, преобразовательные,
- развить познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности,

- сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.

Вся работа по экологическому воспитанию осуществляется в двух направлениях: на занятиях и в повседневной жизни. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, закрепляются в повседневной жизни.

Таким образом, все явления и объекты неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

Явления неживой природы – это объективная реальность мира. Реальность, которая непосредственно и непрерывно оказывает своё неизбежное влияние на умственное развитие детей.

Исключительно важным для развития мышления ребёнка является ознакомление с явлениями неживой природы, в процессе которого он познаёт новое об окружающей действительности.

Детей 7-го года жизни в процессе игровой, учебной, трудовой деятельности учат сравнивать объекты живой и неживой природы, находить общие и отличительные признаки. В ходе ознакомления дошкольников с разными состояниями воды, они учатся отмечать и называть такие явления: туман, иней, роса, тучи, облака, сравнивают их и находят общие признаки. Туман – это маленькие капельки воды, которые висят низко над землёй в воздухе. Облака – это тоже небольшие капельки воды, сгущённые, и висят высоко над землёй. Туман и облака белого цвета. Дети учатся определять и называть погоду. Например: на улице туман, погода влажная, воздух влажный, лицо, руки, одежда тоже становятся влажными. Когда погода ясная – ярко светит солнце, воздух чистый, прозрачный, сквозь него далеко видно. Когда собирается много облаков, из них часто падает дождь. Зимой маленькие капельки воды в тучах замерзают, и из них падает снег или крупа. Когда дует сильный ветер – бывают метели, вьюги.

Внимание старших дошкольников нужно обращать не только на внешние формы явлений неживой природы, но и на их отличительные признаки и свойства. Они должны знать, что сосульки на крышах, лёд на реке, в луже – всё это вода в твёрдом состоянии. От холода она замерзает.

Дети должны научиться употреблять в речи происхождения разных явлений, понимать, что все явления неживой природы зависят от солнечного тепла: мало греет солнце – стало холодно, лужи, реки покрываются льдом. Пригревает солнце – тает снег, лёд. Детям даются начальные понятия о физической природе росы, инея.

Для установления причины их возникновения, воспитатель проводит утром наблюдения за этими явлениями, обращает внимание на то, что дождя не было, а трава и цветы – сырые. На листочках – капельки воды. Поясняет, что капельки воды – это роса, она появляется ночью оттого, что испарение, которое выделяли листочки ночью, охладело и превратилось в воду в виде капелек росы. Понять это детям помогает простой опыт: воспитатель накрывает банкой небольшое растение и ставит на солнце. Банку покрывает влажной салфеткой, испарение, которое выделяет растение, охлаждается и оседает в виде капелек дождя на стенках банки и листочках.

В процессе ознакомления с предметами и явлениями неживой природы, дошкольников постепенно подводят к умозаключению: разные объекты – вода, песок, земля, воздух и явления – дождь, туман, иней, снег, изморозь, роса – всё это неживая природа.

У детей формируется умение делить природу на живую и неживую, выделять существенные

признаки, находить сходства и различия. Кроме того, неживая природа – это среда для животного и растительного мира.

В подготовительной к школе группе знания о неживой природе уточняются и закрепляются. Дети учатся описывать природу, выделять и называть явления, характерные для разных времён года, устанавливать причинно-следственные связи в неживой природе, простейшую зависимость между живой и неживой природой. Так, они могут понимать, что осенью, когда солнце всё меньше греет, становится холодно, животные готовятся к зиме.

При наблюдении погоды и природных явлений, необходимо обращать внимание детей на количество солнечного тепла, которое регулирует процесс как в неживой и в живой природе. Дошкольники учатся определять признаки и свойства разных объектов, объединяя объекты и явления по определённым признакам. Знакомя их с такими явлениями зимой, как иней, изморозь, узоры на окнах; летом – град, воспитатель учит правильно называть и отмечать их по внешнему признаку. Она поясняет, что иней бывает поздней осенью, когда наступают первые заморозки и весной, когда они ещё бывают.

Обращает внимание воспитатель и на то, что иней появляется на ровной поверхности (крыша, земля, трава) и, что это – маленькие шарикоподобные, замерзшие капельки воды. Иней бывает и зимой, когда после потепления наступает похолодание, он появляется на вертикальных объектах и предметах природы (деревья, кусты, антенны). Чтобы раскрыть причину этих явлений, воспитатель может провести такой опыт: внести с улицы в тёплое помещение холодный предмет – он сразу покрывается инеем. Металлический предмет на морозе переохладился, а в комнате много испарения. Эти испарения при соприкосновении с ним превращаются в капельки воды, а поскольку предмет очень холодный, то капельки воды тут же на нём замерзают, при нагревании предмета получается обратный процесс.

Наблюдая с детьми снежные узоры на окнах, воспитатель поясняет, что в основе этого явления лежит та же причина, что и при появлении инея. Она обращает внимание и на то, что снег на стекле появляется не с улицы, а в комнате. И, если приложить палец или подышать на стекло, то оно оттаивает. Таким образом, воспитатель вместе с детьми устанавливает причинные связи. От холода водяные пары превращаются в иней, узоры на окнах. От тепла они тают, превращаются в воду.

При ознакомлении дошкольников с неживой природой, воспитатель должен давать правильные понятия о разных объектах и явлениях, их признаках, свойствах, раскрывая причинно – следственные связи. Это требует от него всесторонней подготовки.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение — конечным продуктом. Экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. Отношение, построенное вне понимания закономерных связей в природе, социоприродных связей человека с окружающей средой, не может быть стержнем экологического сознания, оно игнорирует объективно существующие процессы и опирается на субъективный фактор (Николаева С.Н.).

### **Принципы работы по экологическому воспитанию детей**

Можно выделить ряд принципов, которые нужно учитывать при выборе методов и форм работы по экологическому образованию. Они включают: общепедагогические принципы (гуманизма, научности, систематичности и др.), принципы, специфические для экологического

образования (прогностичности, интеграции, деятельности и др.), и принципы, свойственные именно экологическому образованию дошкольников (сформулированы Рыжовой).

**Принцип научности.** Педагог в своей работе применяет только научно обоснованные формы и методы работы, соответствующие конкретному возрасту детей, учитывающие их психофизиологические особенности.

**Принцип позитивизма** предполагает воспитание и обучение детей на положительных примерах. Так, в практике экологического образования широко распространены запреты, с которыми педагоги знакомят детей. Прежде всего, эти запреты связаны с изучением правил поведения в природе. Важно помнить и о том, что для ребенка дошкольного возраста заучивание лозунгов и правил не составляет особой сложности, однако эффективность такого подхода с точки зрения экологического образования - нулевая. Задача знакомства с правилами - создать у ребенка мотивацию определенного типа поведения в природе, причем поведения самостоятельного, независимого от страха наказания или похвалы взрослого, - таким способом не достигается. Для того чтобы ребенок следовал определенным правилам, он должен осознать их значение и эмоционально прочувствовать последствия их несоблюдения.

**Принцип проблемности** предполагает создание воспитателем проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. Примером таких ситуаций может быть элементарная поисковая деятельность детей, экспериментирование, активное наблюдение. Проблемная ситуация характеризуется следующими особенностями: у ребенка есть потребность решить задачу, есть неизвестное, которое необходимо найти и которое отличается определенной степенью обобщенности; уровень знаний, умений ребенка достаточен для активного поиска.

**Принцип системности.** Наиболее эффективной является системная организация работы с дошкольниками. Системность проявляется и в организации работы с родителями, в координации работы детского сада с различными учреждениями, в одновременной реализации детским садом всех основных компонентов системы экологического образования.

**Принцип наглядности** позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление ребенка-дошкольника. Использование этого принципа предполагает, что для решения целей и задач экологического образования педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком определенного возраста, которые тот может наблюдать непосредственно в своем окружении. Принцип наглядности означает также постоянное использование в работе с детьми наглядного материала: иллюстраций, пособий, видеоматериалов, картин, плакатов, моделей, макетов и т.п.

**Принцип гуманистичности** проявляется, прежде всего, в выборе педагогами гуманистической модели образования, подразумевающей переход с авторитарного обучения и воспитания на личностно-ориентированное, на педагогику сотрудничества взрослого и ребенка, диалоговую форму обучения, когда ребенок становится равноправным членом обсуждения, а не просто обучаемым. Этот подход особо важен именно для дошкольной педагогики, так как ребенку без помощи взрослого трудно осознать себя партнером в общении со взрослым. В процессе экологического образования педагог должен отдавать предпочтение методам работы, которые направлены не на механическое воспроизводство знаний (простое запоминание тех или иных фактов), а на формирование способности самостоятельно мыслить, оценивать отношения человека и окружающей среды, понимать существующие в природе (элементарные) взаимосвязи.

Таким образом, принцип гуманистичности предполагает переход на новый тип отношений педагога и ребенка, когда они оба участвуют в образовательном процессе, при этом ребенку

предоставляется как можно больше самостоятельности для выражения своих чувств, мыслей, самостоятельного познания окружающего мира путем экспериментирования. При таком подходе ребенок имеет право на ошибку, может высказывать любые точки зрения. И еще один важный момент: педагог не должен бояться вопросов детей (ведь невозможно знать абсолютно все!). Ответы на неожиданные вопросы детей (а таких сегодня становится все больше) он может совместно с ребенком найти в литературе.

**Принцип последовательности** связан с принципами системности и проблемности. Например, экологические занятия должны проводиться в определенной логической последовательности. Этот принцип отражается также в системе последовательного развертывания знаний - от простого к более сложному. Он применим как к обучению детей разного возраста (например, последовательность изложения материала детям от 3 до 7 лет), так и к обучению детей в пределах одного возраста.

**Принцип безопасности** предполагает, что используемые педагогом формы и методы работы должны быть безопасными для ребенка. Практическая деятельность дошкольников должна исключать потенциально опасные для них территории и методики работы. Принцип безопасности подразумевает также, что воспитатель не забывает о призыве «Не навреди природе!». То есть в процессе организуемых им наблюдений, опытов не должны пострадать объекты природы.

**Принцип интеграции.** Интегрированный подход предполагает тесное сотрудничество всех педагогов дошкольного учреждения.

**Принцип деятельности.** В процессе ознакомления ребенка с природой традиционно большое внимание уделяется уходу за комнатными растениями, животными уголка природы, труду на огороде. Однако с позиции экологического образования необходимо расширить рамки такой деятельности за счет участия детей совместно со взрослыми (особенно родителями) или детьми более старшего возраста в различных природоохранных акциях, оценке состояния своего дома, двора, территории детского сада, группы (например, какие растения растут вокруг нас, достаточно ли их, как дома используется вода и т.п.). Такой подход позволяет сделать деятельность ребенка более осмысленной и необходимой для него лично.

Методические приемы приносят результат в тех случаях, если воспитатель применяет их системно, учитывает общие тенденции психического развития детей, закономерности формируемой деятельности, если педагог хорошо знает и чувствует каждого ребенка, соблюдает принципы отбора методов и форм работы экологического образования дошкольников.

Таким образом, на основе всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные, индивидуальные и дифференцированные особенности детей. Так же необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома

## **1.2. Характеристика методов формирования представлений об объектах неживой природы детей 6-7 лет**

В работе с детьми дошкольного возраста по развитию экологического воспитания используют такие методы как:

**Наглядные методы** - позволяют сформировать у детей яркие, конкретные представления о природе, они с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

**Словесные методы** - используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

**Практические методы** - используются для уточнения представлений детей, углубления их путём установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы.

### **1.Наглядные методы.**

**Наблюдение** - целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в которой участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. В понимании наблюдаемого явления существенное значение имеют опыт, знания и умения ребёнка.

Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач:

- Формирует у детей знания о природе.
- Учит наблюдать.
- Развивает наблюдательность.
- Воспитывает эстетические чувства.

По содержанию наблюдения условно делят на два вида: природоведческие - в парк, в лес, на реку, на луг и т. д., а также в зоопарк, ботанический сад (они проводятся в разные сезоны); наблюдения за сельскохозяйственными объектами - в поле, на птицефабрике, в саду, огороде и т. д. в целях ознакомления с трудом взрослых.

Для успешного достижения поставленной цели воспитатель продумывает и использует специальные приемы, организующие активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнить объекты между собой, установить связи между отдельными объектами и явлениями природы. Включение разнообразных органов чувств в процессе наблюдения обеспечивает полноту и конкретность формируемых знаний. Наблюдение необходимо сопровождать точной речью воспитателя и детей, чтобы полученные знания усвоились. Так как наблюдение требует сосредоточенности произвольного внимания, педагог должен регулировать его по времени, объему и содержанию.

Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит решению одной из важных задач умственного воспитания.

Наблюдение может проводиться как с отдельными детьми, с небольшими группами, так и со всей группой воспитанников. В зависимости от поставленных воспитателем целей наблюдение

бывает эпизодическим, длительным и итоговым (обобщающим).

Подготовка воспитателя к проведению наблюдения начинается с выбора объекта. Если наблюдается животное, необходимо создать такую обстановку, в которой животное вело бы себя свободно и естественно. Например, при наблюдении за кроликом, для него сооружается достаточно просторный загончик, вокруг которого на стульчиках размещаются дети. На пол следует постелить коврик, иначе животное будет скользить по гладкому полу. Для того, чтобы вызвать интерес, эмоциональное отношение к наблюдению, обеспечить эстетическое восприятие предметов, воспитатель в работе с младшими детьми использует стихи, малые формы фольклора, а со старшими в течение занятия ещё и чтение отрывков из художественных произведений. Наблюдение должно протекать в определённой последовательности. Используя различные приёмы для подачи задания, воспитатель приучает детей к последовательному рассказу о наблюдаемом: величина, форма предмета, покров, цвет, периферийные части и их особенности, а при наблюдении животного - и его поведение. Такой порядок необходим особенно тогда, когда дети знакомятся с новым объектом.

**Рассматривание картин.** При ознакомлении с природой в младших группах используются сюжетные и предметные картины (дикие, домашние животные; овощи, фрукты).

В старшей рассматриваются и художественные картины («Золотая осень» Левитана, «Грачи прилетели» Саврасова, «Зима» Шишкина и т.д.), они необходимы для развития эстетического восприятия и чувств детей.

Предметные и сюжетные картины помогают закреплять и уточнять представления о ранее виденном (Например, на прогулке наблюдают за птицами, а затем в группе рассматривают соответствующую иллюстрацию, повторяют названия птиц и их характерные признаки). Демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

**Демонстрация диафильмов, кино- и телефильмов** - позволяют расширить объём знаний о природе, обеспечивает более устойчивое усвоение знаний. Хочется отметить роль кино- и телефильмов, которые позволяют показать дошкольникам природу в естественных условиях, многообразие взаимосвязей живых организмов со средой, рост и развитие растений и животных. В настоящее время особенно широко используются компьютеры, что делает учебный процесс более привлекательным.

**Демонстрация моделей.** Модели - это материальные заместители реальных предметов, явлений природы, отражающие их признаки и структуру. Существуют различные виды моделей.

а) Предметные - различные предметы и конструкции (аквариум-модель водоёма), заводные игрушки (позволяют сформировать у детей представление о внешнем виде и движении), игрушки-аналоги).

б) Предметно-схематические - в них существенные связи, признаки и отношения представлены в виде предметов-макетов. (Например, чтобы изобразить цвет листьев используют полосы цветной бумаги соответствующего цвета, а форму листа - с помощью различных фигур)

в) Графические - условно передают признаки, связи отношения природных явлений (календари природы, экологическая пирамида, модель длинные-короткие ноги и т.п)

Демонстрация моделей используется для описания нового объекта (ребёнок смотрит на

модель, чтобы ничего не забыть), сравнения объектов (нахождение сходства и отличий), для обобщений и на этой основе систематизации знаний. Наглядные методы способствуют формированию у детей чётких, полных представлений об окружающем мире, развитию восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и речи, игровой и трудовой деятельности.

**2. Словесные методы** имеют определённое значение для воспитания у детей ценностного отношения к природе, эмоционального и эстетического отклика на её объекты. С помощью их систематизируют и обобщают знания детей о природе, формируют природоведческие знания.

**Рассказ** - используется в целях первичного ознакомления детей с объектами, предметами природы. Его цель - создать у детей точное, конкретное представление о том или ином объекте природы. Рассказывать надо образно и красочно, употребляя слова, знакомые и близкие детям. Рассказ должен привлекать внимание детей, стимулировать развитие мышления, познавательных процессов, воображения. Рассказ хорошо сопровождать демонстрацией иллюстраций, фотографий, слайдов. Это помогает детям понять его смысл.

### **Беседа как метод ознакомления детей с природой.**

Беседа используется воспитателями с разными дидактическими целями:

- для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (перед наблюдением, экскурсией);
- для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе, формирования отношения к природе.

В каждой беседе решается задача развития речи детей.

Беседы о природе принято делить на следующие виды: установочные, эвристические и итоговые.

*Установочная беседа* помогает воспитателю собрать внимание детей, вызвать интерес к предстоящей деятельности, актуализировать имеющийся опыт, для того чтобы установить связь между знаниями, полученными ранее, и предстоящей экскурсией, наблюдением и т.д.

*Эвристическая беседа* предполагает установление причин разнообразных явлений природы с помощью рассуждений. Такая беседа строится на имеющихся у детей знаниях, полученных в процессе наблюдений. Она направлена на углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач.

*Итоговая беседа* используется для обобщения и систематизации знаний детей о природе, полученных в процессе наблюдений, игр, чтения художественных произведений, труда и т.д. Итоговая беседа организуется воспитателем, начиная со средней группы. Она проводится по мере накопления у детей представлений о природе и только при условии, если эти представления усвоены всеми детьми.

Следующий словесный метод - **чтение художественных произведений**. В руках воспитателя детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. Она расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринимать невозможно. Природоведческая книга раскрывает детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе. Основоположниками советской детской природоведческой книги являются В.В. Бианки, М.М. Пришвин, К. Паустовский, Н. Сладков. Павлова ввела новый жанр - экологические сказки, которые в увлекательной форме

знакомят с существами, населяющими планету Земля, учит понимать их потребности, отношения, раскрывает тайны сложных явлений и чудесных превращений в природе. Дальнейшее развитие экологическая сказка получила у Шорыгиной и Рыжовой.

### **3. Практические методы.**

**Игра** -это метод при помощи которого дети знакомятся с окружающим миром. Чем меньше дети, тем чаще игра применяется как метод воспитательно-образовательной работы. Выдающие педагоги (Леонтьев, Эльконин, Запорожец). называли игру ведущей деятельностью дошкольников?

Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе.

Настольно-печатные игры - это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки («Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Растения», «Подбери листок» и др.).

В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. Это игры типа «Кто летает, бежит и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.

Подвижные игры, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе. Например, такие игры как «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Волк и овцы» и др.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей («Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать»). В старших группах с успехом можно использовать *соревновательные игры, игры-путешествия*.

**Опыты** - наблюдения, проводимые в специально организованных условиях. Используются для установления детьми тех или иных явлений, связей, отношений между предметами и явлениями природы. Опыт может проходить и как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение. Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формированию выводов детей побуждает воспитатель.

Опыты, которые можно провести с детьми (ветка в прохладном и тёплом месте (зависимость от тепла); растение в тёмном и светлом месте (зависимость от освещения); растение с водой и без воды (необходимость воды для роста) и т.п)

В процессе организации опытов нельзя доводить живые объекты до гибели, нарушать их жизненно важные проявления. Поэтому, как только появятся заметные изменения. Необходимо сразу изменить условия. Опыты способствуют формированию у детей

познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Проводят опыты чаще всего в старших группах детского сада. В младшей и средней группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Дошкольникам должны быть ясны его задача и цель.

**Моделирование** рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Оно основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

**Труд.** Применяется в детском саду в повседневном уходе за растениями и животными на земельном участке и в уголке природы, иногда на занятиях. Нельзя превращать труд детей в самоцель. Воспитывая трудовые навыки, следует одновременно расширять или закреплять знания о природе (перед посевом - рассмотреть семена (форму, размер, цвет), перед посадкой черенков повторить названия частей растения (стебель, листья, цветки). Посильный физический труд оказывает полезное воздействие на общее развитие детей, совершенствует функции их анализаторов, и в первую очередь двигательного

### **Проектный метод**

Современное образование требует от педагогов применения в образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, которые помогли бы ребенку овладеть необходимыми знаниями и навыками поведения в природе. Одной из таких технологий является *метод проектов*, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений.

Особенностью проектных мероприятий является то, что они носят интегрированный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям. Другая особенность состоит в том, что реализация проектов, как правило, занимает длительное время и завершается созданием «продукта» в виде выставок поделок, рисунков, организации праздников.

Метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно. Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка. Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность. Участвуя в проектах, ребенок развивается, учится находить выход из трудной ситуации и становится увереннее в своих силах.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Например, формирование знаний об образе жизни кролика невозможно без наблюдений, о способах ухода за комнатными растениями дети узнают в процессе труда, о свойствах снега и льда – при проведении опытов или игр. Знания о диких животных формируются во время чтения или рассказа воспитателя.

### **1.3. Методика проведения занятий по формированию представлений об объектах неживой природы с детьми 6-7 лет**

#### **ФОРМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ.**

1. Занятия дают возможность формировать знания последовательно. обучение детей на занятиях осуществляется разными методами, выбор зависит от основной задачи. Занятия в старших группах проводится 1 раз в неделю. В определении содержания программных задач, воспитатель исходить из требований «Программы воспитания в детском саду». В программное содержание включается 2 группы задач: образовательные и воспитательные. Образовательные включают в себя развитие познавательных процессов, отдельных мыслительных операций, развитие речи, формирование навыков учебной деятельности. Воспитательные задачи, направленные на формирование положительного, бережного отношения к неживой природе. При подготовке к занятию и его проведении важно правильно определить метод занятия. Выбор метода зависит от характера образовательных задач. Готовясь к проведению занятия, воспитатель продумывает, какие отобрать наглядные пособия: картинки, рисунки, календари погоды. Только потом воспитатель продумывает ход занятия. В ходе занятия важно привлечь всех детей. В конце занятия воспитатель пользуется педагогической оценки навыков и умений, отношения детей к занятию, их интереса.

2. Экскурсии во время экскурсии ребёнок может наблюдать явления природы, сезонные изменения. На экскурсиях у детей развивается любознательность. Воспитатель заранее определяет цель и содержание экскурсии. Важно выбрать дорогу, которая не будет утомительной, учитывать физические возможности детей, сезон, состояние погоды. Знания, полученные на экскурсии расширяют и закрепляют на занятиях. Через 2-3 дня после экскурсии воспитатель проводит занятия с использованием дидактических игр, худ. литературы...

#### 3. Работа в повседневной жизни

- прогулки детей знакомят с таянием снега, организуют игры с природным материалом – песком, водой, глиной.... Повседневные наблюдения не должны быть случайными, их надо заранее продумывать. Дети старшей группы наблюдения на прогулках в календаре природы, где зарисовывают яркие сезонные изменения в неживой природе

При планомерном ознакомлении детей с природой к 6 годам у них накапливаются представления о самых разнообразных предметах и явлениях природы. Дети овладевают умениями принимать указания взрослого, следовать его плану, использовать в процессе деятельности усвоенные ранее приемы, оценивать полученные результаты и т. д. В результате дети седьмого года жизни уже способны под руководством взрослого вести целенаправленный анализ воспринимаемых явлений, выделять при этом существенные признаки и свойства, на их основе обобщать и классифицировать объекты. Все это дает возможность в работе с детьми седьмого года жизни решать новые задачи ознакомления с природой, использовать новые способы организации работы.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

Экспериментирование-это самый эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Экспериментирование в дошкольном возрасте имеет огромный развивающий потенциал.

Все эксперименты можно классифицировать.

1. По характеру объектов, используемых в эксперименте: опыты с растениями; опыты с животными; опыты с объектами неживой природы; опыты, объектом которых является человек.
2. По месту проведения опытов: в групповой комнате; на участке; в лесу, в поле и т.д.
3. По количеству детей: индивидуальные (1—4 ребенка); групповые (5—10 детей); коллективные (вся группа).
4. По причине их проведения: случайные; запланированные; поставленные в ответ на вопрос ребенка.
5. По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические (проводимые от случая к случаю); систематические.
6. По продолжительности: кратковременные (от 5 до 15 минут); длительные (свыше 15 минут).
7. По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные; многократные, или циклические.
8. По месту в цикле: первичные; повторные; заключительные и итоговые.
9. По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями); сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта); обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).
10. По характеру познавательной деятельности детей: иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты); поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат); решение экспериментальных задач.
11. По способу применения в аудитории: демонстрационные; фронтальные.

В каждом эксперименте можно выделить последовательность сменяющих друг друга этапов:

1. Осознание того, что хочешь узнать.
2. Формулирование задачи исследования.
3. Продумывание методики эксперимента.
4. Выслушивание инструкций и критических замечаний.
5. Прогнозирование результатов.
6. Выполнение работы.
7. Соблюдение правил безопасности.

8. Наблюдение результатов.

9. Фиксирование результатов.

10. Анализ полученных данных.

11. Словесный отчет об увиденном.

12. Формулирование выводов.

Дети очень любят экспериментировать, так как им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование как никакой другой метод, соответствует возрастным особенностям дошкольника. Метод экспериментирования является ведущим в дошкольном детстве

### **Вывод по 1 части**

Природа является носителем эстетического благодаря своим цветам, звукам, формам, запахам, движениям. Дети дошкольного возраста за своими психологическими особенностями эмоционально чувствительны к яркому, необычному, выразительному. Поэтому открываются широкие возможности для воспитания у дошкольников морально-эстетичного отношения к природе.

Начальный этап построения воспитательного процесса характеризуется прежде всего вовлечением детей в предметно-преобразующую деятельность среди природы. Цели этапа - приучение дошкольников к разумному природопользованию, труду, сбережению естественных ресурсов, усвоению практического опыта отношений к естественной среде.

Не будучи включенной непосредственно в труд, охрану природы, она помогает систематизировать впечатления о природе и личной деятельности, открывает возможность соединить практику взаимодействия с природой и воспитанием. Основное внимание необходимо уделять связи деятельности в природе с обучением по развитию речи и литературе. Развитие языка и речи дошкольников, работа с произведениями литературы, изобразительного искусства, музыки позволяет глубже раскрыть дошкольнику духовную ценность природы, по-новому осветить роль заботы об окружающей среде и ее рациональном использовании в удовлетворении потребностей общества.

Как известно, ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности. Воспитателю всегда необходимо помнить, что экологическое воспитание дошкольника базируется на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность формирует психику ребенка. Для целей экологического воспитания в той или иной степени могут быть использованы все виды детской деятельности, что отражается, соответственно, и в методических подходах.

Семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Фундамент нравственного воспитания, которое неразрывно связано с экологическим, также закладывается в семье и именно в период раннего детства.

Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают родителям, лично значимой для них. Совместная деятельность взрослого и ребенка способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого, дает возможность ребенку почувствовать

себя «взрослым» (например, во время похода или природоохранной акции), а взрослому - лучше понять ребенка. Во время экскурсий, походов дети и взрослые проявляют качества и умения, которые не требуются в повседневных условиях (умение правильно развести костер или поставить палатку, вести себя как член команды и т.п.).

Таким образом, мы пришли к выводу:

- существование целого ряда экологических проблем в нашей стране, да и во всем мире диктует необходимость проведения работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста. Ведь именно этот возраст является одним из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире, в этот период закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям;
- формы и методы организации детей по экологическому воспитанию самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.
- в основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве

## **ЧАСТЬ 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОБЪЕКТАХ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ**

### **2.1. Организация и описание этапов и методов исследования**

Для более комплексного исследования проблемы экологического образования дошкольников, в работе были применены следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение; педагогический эксперимент. В ходе педагогического эксперимента был использован метод педагогического тестирования.

Педагогический эксперимент проходил в три этапа:

- ) констатирующий эксперимент;
- ) формирующий эксперимент;
- ) контрольный эксперимент.

В педагогическом эксперименте принимали участие 26 детей подготовительной группы

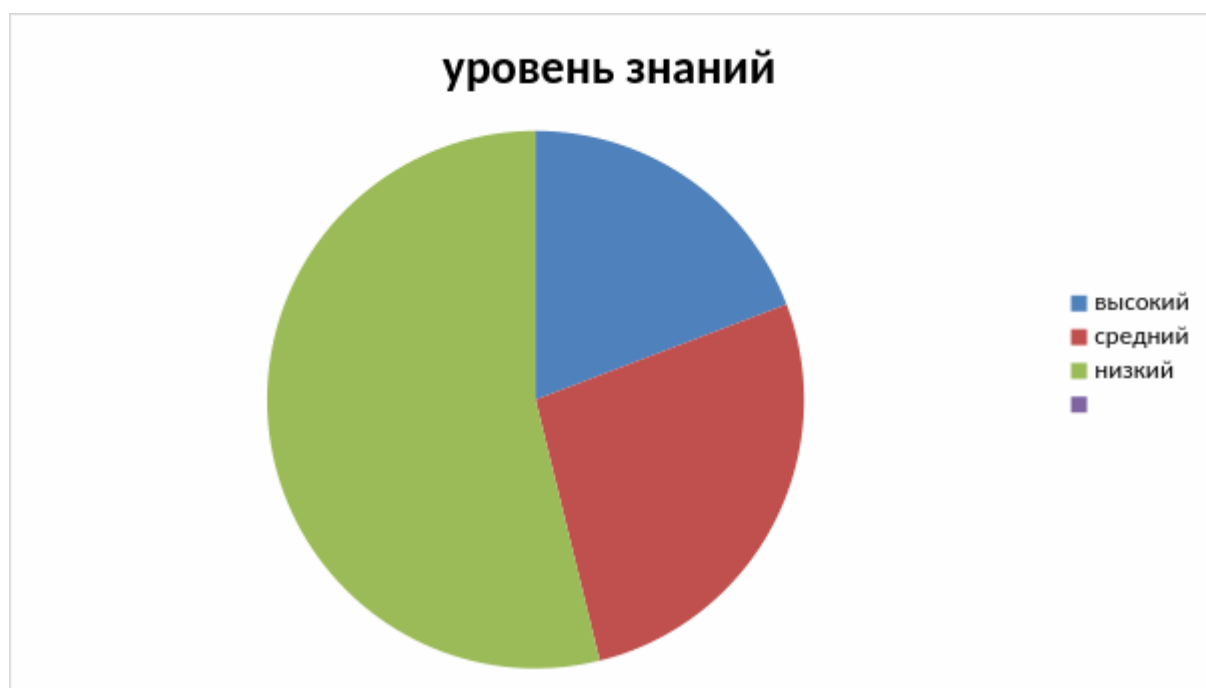
Целью констатирующего эксперимента являлось определение уровня знаний о неживой природе старших дошкольников.

В качестве основных методик были применены методики наблюдений и беседы с детьми . Для определения уровня знаний о неживой природе была разработана диагностика на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой. ( Приложение 1)

№	Фамилия имя (ребенка)	Задание№1	Задание №2	Задание№3
1	Агафонов Дима	Средний	средний	средний
2	Аляшев Игнат	Низкий	низкий	низкий
3	Быков Тимофей	средний	средний	низкий

4	Васильев Иван	низкий	низкий	низкий
5	Вахрушева Катя	Высокий	средний	высокий
6	Данилова Вика	высокий	высокий	средний
7	Девятъяров Юра	низкий	низкий	низкий
8	Закиров Рамиль	низкий	низкий	низкий
9	Игнатъева Ирина	средний	высокий	высокий
10	Иванов Святотар	низкий	низкий	низкий
11	Лазукин Виталик	низкий	средний	средний
12	Лукманов Рамиль	низкий	низкий	низкий
13	Лысенко Ася	средний	средний	низкий
14	Маркова маща	средний	высокий	высокий
15	Микишева даша	низкий	низкий	низкий
16	Мельников ленья	низкий	низкий	низкий
17	Романов Данил	низкий	средний	средний
18	Семенова Карина	высокий	средний	высокий
19	Смыслов Иван	низкий	низкий	низкий
20	Сорокина Ирина	средний	средний	средний
21	Степанов Глеб	низкий	низкий	низкий
22	Сундукова Настя	низкий	низкий	низкий
23	Шамшурина Кристина	низкий	средний	низкий
24	Шамшурина София	средний	высокий	средний
25	Широбоков Дима	низкий	средний	низкий
26	Широбоков Руслан	низкий	низкий	низкий

Таким образом, видно, что у 5-ти детей высокий уровень развития, у 7-ми детей средний уровень развития экологически правильного отношения к миру природы. У 14-ти детей низкий уровень сформированности бережного отношения к природе.



Результаты проведенной диагностики свидетельствуют о необходимости осуществления дополнительной работы по развитию у детей представлений о неживой природе. Результаты исследования послужили основой для построения формирующего эксперимента.

## 2.2 Составление информационно-методического материала для воспитателей и родителей по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с неживой природой

Цель формирующего эксперимента — выявить педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование знаний о неживой природе.

В связи с полученными данными знаний детей о неживой природе был разработан комплекс :

1. Картотека наблюдений за неживой природой на прогулке.

( Приложение 2)

2. Консультация для родителей ( Приложение 3)

3. Обогащение РППС в саду и на участке (Приложение 4)

В ходе эксперимента были проведены ряд наблюдений на прогулке. Большое значение придавалось ведущей форме деятельности дошкольников — игре. Развить положительные эмоции по отношению к природе помогали игровые ситуации, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к объектам неживой природы.

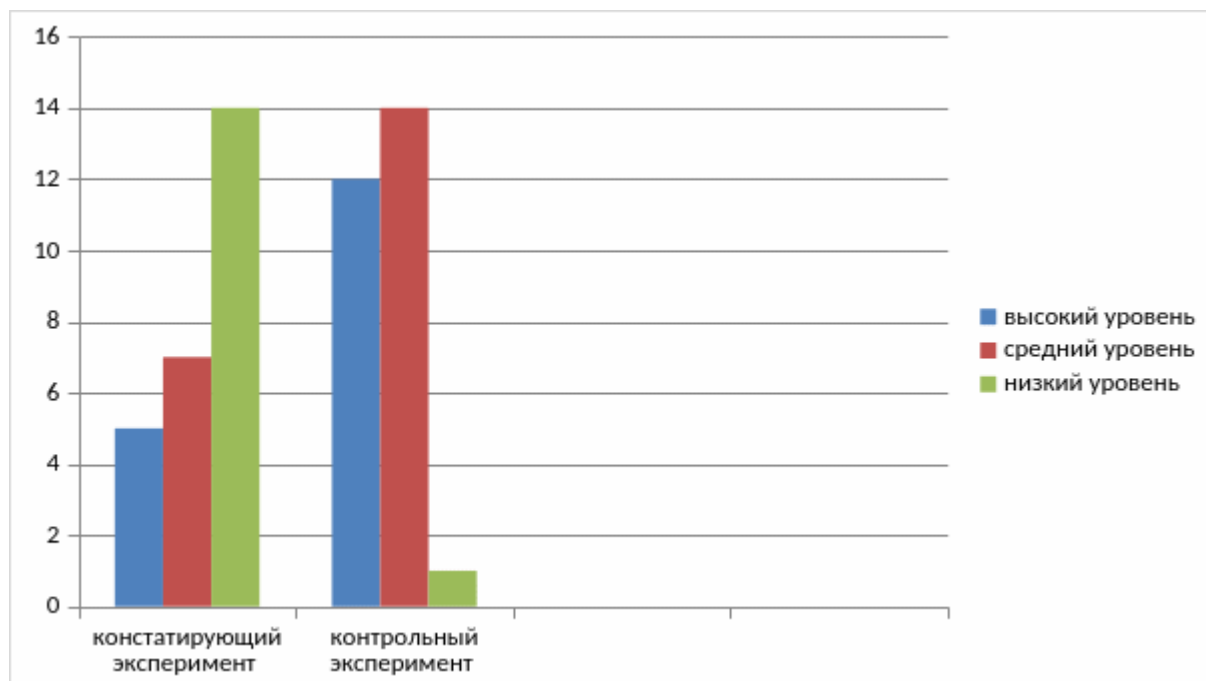
Перечень наблюдений на прогулке:

№	Тема	Цель	ход
1	<b>Наблюдение за высотой стояния Солнца</b>	закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека.	<p>Воспитатель загадывает детям загадку.          Что выше леса,          Краше света,          Без огня горит?          Без него плачемся,          А как появится —          От него прячемся. (Солнце.)          Чем выше солнце, тем теплее и длиннее день.          От тепла тает снег, нагревается земля и появляются проталинки. Начинает расти трава. Что же еще происходит в природе? (Установить и закрепить представления об экологических связях.) Где восходит, где заходит солнце?</p> <p><b>Исследовательская деятельность</b>          Дотрагиваясь до металлических предметов, определить, где солнце греет сильнее.          Ответить, какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые?          С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (Темных стекол.)</p>

2	<b>Наблюдение за погодой</b>	продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны.	<p>Хорошо весной, поле чистое, Муравой-травой ты украшено. Да цветочками все душистыми В утро майское принаряжено. <i>С. Дрожжин</i> <b>Воспитатель дает детям задание, проводит беседу.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассмотрите пейзажные картинки, сравните их и скажите, какое время года изображено. <i>(Детям предлагаются картинки с изображением ранней и поздней весны.)</i></li> <li>Объясните, почему люди стали одеваться легче, почему растаял снег? <i>(Из-за повышения температуры, потепления.)</i></li> <li>Что произошло со снегом? <i>(Он растаял.)</i></li> <li>Что стало с водой, которая образовалась от таяния снега? Каким стало небо? <i>(Ярко-синим.)</i></li> <li>Что произошло с почвой? <i>(Оттаяла, нагрелась, стала просыхать.)</i></li> <li>Как изменилась река? <i>(Реки вскрылись, начался ледоход.)</i></li> <li>Какая была температура воздуха, когда шел снег?</li> <li>При какой температуре идет дождь?</li> <li>Чем отличается поздняя весна от ранней? Назовите эти отличия.</li> </ul>
---	------------------------------	--	--

3	<b>Наблюдение за радугой</b>	продолжать формировать представление о радуге как части неживой природы.	<p>Воспитатель загадывает детям загадку.          Что за чудо — красота!          Расписные ворота          Показались на пути,          В них ни въехать, ни войти. (<i>Радуга.</i>)          Когда идет дождь и светит солнце, на небе может появиться радуга. Она видна, когда лучи солнца проходят сквозь дождевые капли. Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга. В радуге семь цветов — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Они располагаются всегда в одном и том же порядке.          Приказало солнце — стой! — Семицветный мост крутой. Туча скрыла солнца свет — Рухнул мост, а щепок нет.  <b>Воспитатель дает задание</b>, задает вопросы.          Нарисовать на асфальте цветными мелками радугу.          ♦ Когда исчезнет радуга? I          ♦ Когда она может появиться?          Что это за явление — радуга?</p>
---	------------------------------	--	---

Цель контрольного эксперимента — проверка эффективности разработанного комплекса по повышению уровня знаний у старших дошкольников. Для определения эффективности проделанной работы, был использован тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте.



Анализ результатов диагностики старших дошкольников показывает, повышения уровня знаний о неживой природе старших дошкольников

**Вывод по 2 главе.**

Таким образом, были реализованы педагогические условия, необходимые для эффективного развития знаний у старших дошкольников в ходе разработанного комплекса. Анализ результатов диагностики знаний о неживой природе показывает:

1. Уровень сформированности экологически правильного отношения к миру природы повысился.
2. Заметно изменилось отношение детей в процессе непосредственных наблюдений за природой в сознание детей сложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы,
3. После наблюдения дети с интересом и восторгом рассказывают воспитателю и остальным детям об увиденном.

Вывод: разработанный комплекс мероприятий по повышению уровня развития бережного отношения к природе старших дошкольников на занятиях в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективен.

### **Заключение**

Теоретическая основа экологического воспитания основывается на решении задач в их единстве: обучение воспитания, развития. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, воспитатель может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность.

Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на развитии конкретных экологических связей, поможет детям усваивать правила и нормы поведения в природе. Последние в свою очередь не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ребенка.

Вопросами экологического воспитания и воспитания старших дошкольников занимаются многие педагоги современности. Они делают это по-разному. Это происходит от того, что вопрос экологического воспитания сложен и неоднозначен в толковании. Подводя итоги работы, можно сделать следующие выводы: экология наука относительно молодая, и возникла она из потребности человека сохранить природу и самих себя. Аспекты изучения данной науки достаточно обширны. В ней широко изучается человек, его среда обитания, взаимосвязь с природой, его влияние на среду обитания и природу.

Методическая основа экологического воспитания основывается на решении задач в их единстве: обучения, воспитания, развития. Критерием сформированности ценностного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Правильно используя различные методы воспитания, педагог может сформировать экологически грамотную и воспитанную личность. Как известно, воспитание тесно связано с обучением, поэтому воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет детям усваивать правила и нормы поведения в природе. Последние, в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ребенка.

В результате проведенного эксперимента были сделаны выводы: проведенная работа способствовала развитию у дошкольников экологического сознания; в ходе данной работы ребята участвовали в рассмотрении экологических проблем, на доступном им уровне, что

способствует развитию самостоятельности, умению высказывать свое мнение, формированию оценочных суждений; ребята внимательнее стали относиться к уголку природы, к растениям на участке детского сада и за его пределами, к животным и насекомым, их заинтересовали и взаимосвязи природы. Опытным – экспериментальным путем мы проверили эффективность методов и приемов, способствующие повышению уровня знаний у детей старшего дошкольного возраста.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апполонова, Н.И. Я познаю мир. Интегрированная программа и методические рекомендации по экологическому образованию и воспитанию детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Э.Э. Баранниковой. – Ульяновск, 1999. – 122 с.
2. Дерибо, С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] / С.Д. Дерибо, В.А. Ясвин. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2000.-420 с.
3. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе [Текст] / М.Г. Ермолаева. – Санкт - Петербург., издательство Каро, 2008.
4. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. учреждений [Текст] / под ред. Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др., — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с
5. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. [Текст] / А.И. Иванова. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 56 с. (Программы ДОУ).
6. Кондратьева, Н. Н. "Мы". Программа экологического образования детей [Текст] / Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова . - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Детство-Пресс, 2005 (ООО Тип. Правда 1906). - 229 с. - (Библиотека программы "Детство")
7. Казаручик, Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников [Текст] / Г.Н. Казаручик. – Мозырь, 2005
8. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2019.- 352 с.
9. Николаева, С.Н. Юный эколог [Текст] / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика Синтез, 2004. – 118 с.
10. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / С. Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
11. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 С.
12. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст]: методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКИ, 2003. – 220 с.

13. Поисковая деятельность детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijasad/-poiskovaja-dejatelnost-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> доступ свободный.
14. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.
15. Примерная основная образовательная программа «Радуга» [Текст]/ Т. И. Гризик, С. Г. Якобсон, Т. Н. Доронова. - Издательство: Просвещение, 2016. - 232 С.
16. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб: Издательство «Питер», - 2000. - 712 с.: ил
17. Рыжова, Н.А. Программа «наш дом — природа» [Текст]/ Н.А. Рыжова. -М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. — 192 с.
18. Смирнова, Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб.пособие для студентов пед. училищ и колледжей, обучающихся по специальности 0313 «Дошк. образование» [Текст] / Е.О. Смирнова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 119 с. - (Для средних спец. учебных заведений)

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Удмуртской Республики

«Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж»

## **курсовая работа**

### **Приложение**

Выполнила: студентка группы 34А,

Специальности 44.02.01

«Дошкольное образование»

Перевощикова Мария Андреевна

Руководитель: Мусихина Ольга Витальевна

Ижевск, 2022

### **Приложение 1**

#### **Диагностика**

Задание 1.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках неживого; Материал. 7—8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагалось из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задавались вопросы:

- Как ты догадался, что все это неживое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) неживой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

## Задание 2

С ребёнком проводилась беседа по следующим вопросам:

О воде:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, летом – в сильную жару?
- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку?

Как называется это свойство воды? (текучесть)

- Зачем нужна вода?

О песке:

- Чем отличается сухой песок от влажного?
- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?

Зачем нужен песок?

## Задание 3

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?
- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?
- Зачем нужен дождь в природе?
- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?
- Что появляется после дождя на городских улицах?
- Как меняется небо весной, летом, зимой?
- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?
- Если на небе тёмные тучи осенью или летом – как изменится погода?

Оценка деятельности:

низкий – представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

Средний – у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

Высокий – сформирован широкий круг представлений об объектах неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

## **Приложение 2**

### **Картотека наблюдений за неживой природой для детей 6-7 лет**

#### **Подготовительная группа**

#### **Сентябрь**

#### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за сезонными изменениями**

#### **Цели:**

- формировать понятия о смене времен года;
- уточнять представления об особенностях каждого сезона.

#### **Ход наблюдения**

Кроет уж лист золотой

Влажную землю в лесу,

Смело топчу я ногой

Вешнюю леса красу.

*А. Майков*

В начале сентября выдаются теплые солнечные деньки. Небо сверкает синевой, на ее фоне сквозят золотыми узорами листья кленов и берез. Воздух чист, прозрачен, и в нем летают серебристые нити паутины. Такие дни называют «бабьим летом». «Коли ясно, то и осень прекрасна» — говорит народная пословица.

#### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Какие вы знаете признаки осени?

- Что делает человек осенью?
- Как приспособляются животные осенью к жизни? Исследовательская деятельность

Найти дерево, которое раньше всех готовится к осени. (*Осина, береза.*)

Найти самый красивый лист березы, осенний осиновый лист.

## **Сентябрь**

### **Прогулка 2**

#### **Наблюдение за специальным транспортом**

##### **Цели:**

- расширять знания о специальном транспорте;
- обогащать словарный запас.

##### **Ход наблюдения**

Красная машина по дороге мчится,

Ей на место поскорей надо появиться.

Там огня необходимо погасить лавину,

Все зовут пожарной красную машину.

«01» — две эти цифры часто набирают,

Значит осторожными не всегда бывают. *В. Мирясова*

##### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Какие специальные машины вы знаете? (*«Скорая помощь», пожарная, снегоуборочная, поливальная, милицeйская.*)
- Для чего нужны эти машины? (*Чтобы помогать людям.*)
- Для чего на пожар вызывают еще и «скорую помощь»? (*Чтобы помочь пострадавшим во время пожара от ожогов и дыма.*)
- Останавливаются ли у светофора машины, едущие с включенной сиреной? (*Нет.*)

♦ Почему? (*Они спешат на помощь людям.*)

♦ Назовите их. (*«Скорая помощь», пожарная и милицейская.*)

## **Сентябрь**

### **Прогулка 3**

#### **Солнце — источник тепла и света**

##### **Цели:**

- формировать представление о том, что Солнце является источником света и тепла;
- развивать умения мыслить, рассуждать, доказывать;

— воспитывать бережное отношение к природе.

##### **Ход наблюдения**

Воспитатель задает детям вопросы.

- Что нужно для роста растений, животных?
- Что дает солнце?

Солнце — источник света, тепла и жизни на Земле. Во все стороны от него распространяется свет и тепло. Если бы Солнце стало холодным, то Земля погрузилась бы в темноту. От холода и темноты погибли бы все растения и животные.

Солнце — раскаленное шарообразное тело, его можно сравнить с горячей печкой, раскаленным железом.

Раскаленное вещество излучает свет, т.е. светит. Вот и Солнце тоже светит, его свет доходит до Земли, поэтому днем Нам так тепло и светло. Свет от Солнца до Земли доходит за Минут 19 секунд. Солнце светит необычайно сильно, **поэтому** даже находясь от него на большом расстоянии, мы не можем на него смотреть прямо, больно глазам. Кроме света от раскаленных тел исходит тепло. Вот и Солнце отдает тепло другим планетам, а также нашей Земле. Поэтому на солнышке мы греемся, нам тепло.

##### **Исследовательская деятельность**

Предложить посмотреть на солнце и ответить на вопросы.

- ♦ Что вы ощущаете, когда обращаете лицо к солнцу?
- ♦ Можно ли на него смотреть прямо, не больно ли глазам?

Положить два камешка. Один — на солнышко, другой — в тень, закрыв деревянным ящичком,

чтобы там было темно. Через некоторое время проверить, какой камешек теплее. Сделать вывод, что на солнце предметы нагреваются быстрее, чем в тени.

## **Октябрь**

### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за камнями**

**Цель:** формировать представление о камнях как части неживой природы.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель задает детям вопросы.

- ♦ Какие бывают камни?
- ♦ Назовите рассыпчатые камни. (*Мел, уголь, графит, кремний.*)
  - Назови твердые камни.
  - Какими камнями легче рисовать на асфальте?
  - К какой природе они относятся? Почему?
  - Какие камни прочнее?
- , ♦ Как вы думаете, человек где-нибудь использует их?
  - Могут ли камни издавать звуки?
  - Сравните камни на участке и в овраге.
- ♦ Почему в овраге камни более круглые и гладкие? (*Вода двигает камни, ударяет их друг о друга, трутся они и о песок, — острые углы исчезают, камешек становится округлым.*)

#### **Исследовательская деятельность**

Рассмотреть камень через лупу. Что видно? (*Трещины, узоры, кристаллики.*)

## **Октябрь**

### **Прогулка 2**

#### **Наблюдение за ветром**

**Цели:** продолжать учить определять силу ветра;

- расширять знания детей о неживой природе.

### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Летит без крыльев и поет,

Прохожих задевает,

Одним проходу не дает,

Других он подгоняет. *(Ветер.)*

♦ Как образуется ветер? *(Воздух нагревается от земли, поднимается вверх, а холодный воздух опускается вниз. Такое передвижение воздуха создает ветер.)*

♦ Какие бывают ветры по силе? *(Сильные и слабые.)*

♦ Как называются сильные ветры? *(Ураган, тайфун, смерч.)*

♦ Сегодня есть ветер? Какой он по силе? Исследовательская деятельность

Определить направление ветра с помощью компаса и флюгера. *(Куда повернул флюгер — оттуда и ветер, а по стрелке компаса определяется сторона света.)*

Как определить силу ветра? *(С помощью бумажки и секундомера.)*

Как определить с какой стороны дует ветер? *(С помощью компаса: если с севера — холодный, если с юга — теплый.)*

### **Октябрь**

#### **Прогулка 3**

#### **Наблюдение за грузовым транспортом**

**Цель:** учить различать грузовой транспорт, знать его назначение и применение.

#### **Ход наблюдения**

Сам в кабину не могу я залезть пока.

До чего же велико колесо грузовика.

В кузов даже заглянуть не удастся мне,

Посмотреть, что там хранится в кузове на дне.

А в кабине виден руль, дверца на замке.

Но унес ключи шофер на своем брелке.

Подожду его чуть-чуть — у него обед,

Может быть, меня прокатит, а быть может, нет. *В. Мирясова*

Воспитатель задает детям вопросы.

- Для чего люди используют грузовые автомобили? *(Чтобы перевозить различные грузы.)*
  - К какому виду транспорта относится автомобиль, если он перевозит грузы? *(К грузовому транспорту).*
  - Назовите другой грузовой транспорт, который вы знаете. *(Бывают грузовые самолеты, вертолеты, товарные поезда, грузовые пароходы, большие грузовики-самосвалы.)*
- ♦ На какой цвет светофора едут автомобили? *(На зеленый.)*
- Как называется профессия человека, который управляет автомобилем? *(Водитель, шофер.)*
  - Сколько цветов у светофора? *(Три: красный, желтый, зеленый.)*

## **Октябрь**

### **Прогулка 4**

#### **Наблюдение за оврагом**

**Цели:** формировать знания о неживой природе;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель проводит с детьми опыты, задает вопросы.

♦ Как образуется овраг? *(Когда идет дождь, потоки воды, собираясь в один большой поток, размывают почву и углубляют ее.)*

**Опыт 1:** сделать срез лопатой, чтобы были видны все слои почвы.

♦ Сколько слоев почвы у оврага? Какие? *(Снизу камни, потом песок с глиной и верхний плодородный слой почвы.)*

Полить водой.

- Как вода проникает через слои почвы? *(Плодородный слой почвы легко пропускает воду, глина с песком — плохо, так как в глине нет воздуха.)*

- Какая растительность преобладает в овраге? (*Цветы и Кривы.*)

**Опыт 2:** рассмотреть верхний плодородный слой почвы.

♦ Что содержится в данном слое почвы? (*Перегнившие ос. татки растений, их корни, останки животных.*)

Ребята, чтобы овраги не увеличивались, люди нашли способ укреплять почву. Для этого нужно по склону оврага посадить деревья. Корни у них длинные, проникают далеко вглубь и помогают удерживать почву от вымывания дождевыми потоками. А глинистая часть почвы благоприятна для корней деревьев, так как удерживает дольше влагу, и дерево может напиться.

## **Ноябрь**

### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за сезонными изменениями**

##### **Цели:**

- формировать понятия о явлениях природы (иней, заморозки, убывание дня, пребывание ночи);
- закреплять знания о солнце (светит, но не греет).

##### **Ход наблюдения**

Не жаркие, не летние,

Встают из-за реки

Осенние, последние,

Теплые деньки. *А. Исаковской*

Позднюю осень называют «серебряной». Лужи затягивает первый тонкий ледок, летят на мерзлую землю серебряные звездочки-снежинки, звенят на ветру обледенелые ветки деревьев, серебрятся на солнце опавшие, покрытые инеем листья. В конце осени солнце выглядывает редко, дни становятся пасмурными.

##### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Как называется предзимье? (*Серебряная осень.*)
- Почему?

Попробуйте отгадать загадку.

И не снег, и не лед,

А серебром деревья уберет. (*Иней.*)

Воспитатель предлагает детям придумать загадки о поздней осени.

## **Ноябрь**

### **Прогулка 2**

#### **Наблюдение за первым снегом**

**Цель:** учить замечать изменения в природе, видеть прекрасное.

#### **Ход наблюдения**

По утру вчера дождь

В стекло окон стучал,

Над землею туман

Облаками вставал. ...

В полдень дождь перестал,

И, что белый пушок,

На осеннюю грязь

Начал падать снежок.

Ночь прошла.

Рассвело. Нет нигде облачка,

Воздух легок и чист,

И замерзла река. *И. Никитин*

**Воспитатель загадывает** детям стихотворную загадку.

С неба звезды падают,

Лягут на поля.

Пусть под ними скроется

Черная земля.

Много-много звездочек

Тонких, как стекло;

Звездочки холодные,

А земле тепло! *(Снежинки.)*

В народе говорят: «Снег, выпавший на зеленую листву, стаивает в ближайшие два-три дня», «Первый снежок — належек; первый прочный снег выпадает ночью».

- Третье свое дело завершает осень: раздев лес, сковав воду, прикрывает землю снежным покровом. Неуютно вокруг: исхлестанные дождями, голые, черные стоят деревья.

На земле присыпанной снегом, все остановилось в росте. Но это еще не зима — предзимье. Еще нет-нет и выдается солнечный денек. И, ух ты, как обрадуется солнышку все живое! Глядишь, из-под корней вылезают комарики, мушки взлетает в воздух. Снег стаял... А ночью снова мороз ударит. Пока он еще невелик — а зевать не велит.

Воспитатель задает детям вопросы.

- Как долго лежит первый снег? *(Два-три дня.)*
- Какой он на ощупь? *(Мокрый.)*
- Когда выпадает первый прочный снег? *(Ночью.)*

### **Исследовательская деятельность**

Поймать снежинку на ладошку и рассмотреть ее.

Сравнить две снежинки.

Определить место, где снег быстрее тает.

Найти место, где снег еще не растаял.

### **Ноябрь**

#### **Прогулка 3**

#### **Наблюдение за водой**

**Цель:** формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель задает детям вопросы.

- Какие свойства воды вам знакомы?
- Есть ли форма у воды?

- Прозрачная ли вода в реке, озере, море, луже?
- Что станет с водой, если ее вынести на мороз?

Вода прозрачная. Сквозь нее видны предметы. Вода жидкая – у нее нет своей формы, она принимает форму предмета, в который ее наливают. На ровной поверхности вода растекается лужей. Вода бесцветная, безвкусная, без запаха. Чистая вода — прозрачная, мутная и грязная — не прозрачная. Только грязная вода пахнет плохо. Вода замерзает тогда, когда температура воздуха становится ниже 0 °С.

### **Исследовательская деятельность**

Воспитатель предлагает детям провести опыт.

Налить в стеклянную банку воды, плотно закрыть крышкой и оставить на морозе. Вскоре банка расколется, а вместо нее будет кусок льда. Замороженная вода — лед — занимает больше места, чем вода жидкая, поэтому льду в банке стало тесно, и он разорвал ее. Лед появляется на лужах, реках, прудах, как только ударит первый мороз. С каждым морозным днем ледяная корка становится все толще. Что станет со льдом, если его внести в теплое помещение? (*Он растает.*)

Осторожная лисица

Подошла к ручью напиться,

Наклонилась, а вода

Неподвижна и тверда. *Г. Ладонщиков*

### **Ноябрь**

#### **Прогулка 4**

#### **Наблюдение за снегопадом**

##### **Цели:**

- уточнить представления о свойствах снега;
- закрепить знания о сезонном явлении — снегопаде.

##### **Ход наблюдения**

Светло-пушистая

Снежинка белая,

Какая чистая,

Какая смелая!

Дорогой бурною

Легко проносится,

Не ввысь лазурную —

На землю просится...

*К. Бальмонт*

В холодное время года вместо дождя идет снег. Снежинки образуются так же, как дождевые капли. На большой высоте начинает замерзать и превращаться в крохотные кристаллики. Эти кристаллики соединяются в крошечные шестиугольные звездочки — снежинки, которые медленно опускаются на землю в виде снега.

### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Где образуются снежинки?
- На что они похожи?

### **Исследовательская деятельность**

Из какого снега можно лепить? Попробовать слепить ком снега.

### **Декабрь**

#### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за снегом и льдом**

#### **Цели:**

- закреплять знания о разнообразных состояниях воды;
- формировать реалистическое понимание неживой природы.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель задает детям вопросы.

- Из чего состоит лед?
- Какие свойства льда (снега) вам знакомы?
- Как образуются снежинки?

Мы — снежинки!

Это мы — Парашютики зимы.

Это мы над вами кружим,

Это мы с ветрами дружим.

Лед — замерзшая твердая вода, стоит отогреть льдинку в ладошке, и она тут же стечет с пальцев тонкой струйкой. Признаки льда: блеск, гладкость, твердость, хрупкость. Погладьте поверхность для определения гладкости. Ударьте для обнаружения прочности и хрупкости.

Из морей и океанов испаряется вода. Водяной пар поднимается высоко над землей, где всегда очень холодно. Там на высоте пар замерзает в крохотные ледяные кристаллики. Кристаллики соединяются в звездочки-снежинки.

- Какой снег в теплую погоду? (*Липкий, тяжелый, влажн<sup>ый</sup>, сырой.*)
- Какой снег в морозную погоду? (*Сухой, пушистый, легкий, рассыпается.*)

Плотный, утоптаный снег тает медленнее рыхлого; темный грязный снег сходит раньше чистого и светлого.

### **Исследовательская деятельность**

Сравнить время замерзания чистой и подкрашенной воды в большой и маленькой формочках.

Сравнить скорость таяния снега, уложенного в стакан плотно или рыхло.

## **Декабрь**

### **Прогулка 2**

#### **Наблюдение за сезонными изменениями**

##### **Цели:**

- формировать представления об изменениях в природе в начале зимы (ночь становится длиннее, а день убывает);
- учить различать характерные приметы начала зимы, узнавать их в стихотворениях.

##### **Ход наблюдения**

Прелесть утренней зимы. Дни стоят невыразимы, Снегу — хоть давай взаймы Всем другим бесснежным зимам...

*Н. Асеев*

Пришел декабрь — первый зимний месяц. Сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, потому и называют в народе декабрь «хмурень» — хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные, смеркается рано. По ночам в декабре трещит мороз — строит ледяные мосты на реках, прудах и озерах.

### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- ◆ За каким месяцем идет декабрь?
- ◆ Что изменилось на участке в детском саду по сравнению с ноябрем?
  - Что изменилось в одежде людей по сравнению с осенью?
  - Какие защитные свойства у снега?
- ◆ Найдите на нашем участке приметы зимы.

### **Трудовая деятельность**

Засыпка корней деревьев снегом.

*Цель:* воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.

**Подвижные игры:** Игра в снежки.

*Цель:* закреплять навыки в метании предметов.

Прыжки на одной ноге.

*Цель:* воспитывать чувство равновесия.

**Индивидуальная работа:** Развитие движений.

*Цель:* обучать самостраховке при выполнении движений на соблюдение равновесия

## **Декабрь**

### **Прогулка 3**

#### **Наблюдение за снегопадом**

**Цели:** формировать представление о свойствах снега;

- закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде;
- развить чувство прекрасного.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.

Не вымыт, а блестит,

Не поджарен, а хрустит. (*Снег.*)

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, а белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз не сильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа. Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья.

Слой за слоем ложится на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха.

А хрустит снег оттого, что под тяжестью нашего тела ломаются звездочки и лучики.

**Воспитатель задает детям вопросы.**

- При какой погоде снежинки образуют снежную пыль, крупу, хлопья?
- Почему снег хрустит под ногами?

♦ Почему снег бывает рыхлый?

**Исследовательская деятельность**

Поймать летящую снежинку на чистый лист бумаги, рассмотрев, определить свойства снега (снежинка, пыль, крупа, хлопья).

**Январь**

**Прогулка 1**

**Наблюдение за ветром**

**Цели:**

- расширять и углублять знания о неживой природе;
- формировать интерес к природным явлениям.

**Ход наблюдения**

Ветер дул всю ночь,

Шумели ели,

Морщижилась вода.

Сосны старые скрипели,

Ивы гнулись у пруда,

Было, дуло, завывало.

И когда пришел рассвет,

Ветра будто не бывало,

Будто не было и нет.

### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Какая сегодня погода? *(Холодная, ветреная, пасмурная.)*
- Как называется снег с ветром? *(Сильный ветер со снегом называется метелью, слабый ветер со снегом — поземкой.)*
- С какой стороны дует сегодня ветер? Как определили? *(Сегодня южный ветер, определили с помощью компаса.)*
- Как образуется ветер? *(Солнце нагревает воздух неравномерно, где-то теплее, где-то холоднее. Теплый воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз. Такое передвижение воздуха и образует ветер.)*

## **Январь**

### **Прогулка 2**

#### **Наблюдение за метелью**

**Цель:** дать представление о движении снега в ветреную погоду.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку, предлагает ответить на вопросы.

Гуляю в поле,

Летаю на воле,

Кручу, бурчу,

Знать никого не хочу.

Вдоль снега пробегаю,

Сугробы наметаю. *(Метель.)*

- Как вы думаете, что такое метель? *(Перемещение снега под воздействием сильного ветра с одного места на другое.)*
- Посмотрите внимательно, что происходит со снегом? *(Снег перемещается по направлению ветра.)*
- Почему во время метели появляются сугробы? *(Снег перемещается с одного места на другое и задерживается там, где есть препятствие, поэтому образуются сугробы.)*
- Как вы думаете, метель это хорошо или плохо? *(Оголяются корни деревьев — могут замерзнуть, сдувается снег с*

*полей и грядок, появляются непроходимые сугробы, нельзя идти гулять.)*

Кто это, воя, без крыльев летает

И без метелки следы замечает?

Лепит сугробы из снежного теста, -

Передвигая их с места на место. *(Метель.)*

### **Исследовательская деятельность**

На следующий день после метели укрыть снегом почву на грядках, корни у деревьев, так как сильный ветер все изменил: сугробы перенес на другое место; там, где ненужно, оголил землю.

### **Январь**

#### **Прогулка 3**

#### **Почему происходит смена дня и ночи?**

**Цель:** дать представление о том, как происходит смена дня и ночи.

#### **Ход наблюдения**

Как вы думаете, почему происходит смена дня и ночи? Солнце дает Земле свет и днем и ночью. Земля волчком вращается в пространстве с большой скоростью. Один оборот происходит за 24 часа. В ходе вращения на той стороне, которая не обращена к Солнцу, — ночь, на другой — день.

#### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Куда исчезают звезды? *(Звезды и днем остаются на небе, только мы их не видим, потому что солнечный свет гораздо ярче, чем свет звезд.)*
- Почему заходит солнце? *(Земля вращается вокруг Солнца, и создается впечатление, что оно восходит на востоке и садится на западе.)*

## **Исследовательская деятельность**

Лучи света всегда распространяются по прямой линии, и если на их пути попадает какой-нибудь предмет, то он отбрасывает темную тень.

Провести наблюдение — утром, в полдень, вечером. *(В полдень солнце стоит прямо над головой, тень очень короткая; рано поутру и вечером солнце на небе опускается, тени становятся длинными.)*

## **Трудовая деятельность**

Уборка участка после снегопада; вывоз лишнего снега с участка на огород.

*Цель:* прививать трудолюбие, умение работать дружно.

## **Подвижная игра**

«Движение планет вокруг Солнца».

*Цель:* закреплять знания о Солнечной системе.

## **Индивидуальная работа**

«Кольцеброс».

*Цель:* развивать меткость.

## **Февраль**

### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за снежинками**

##### **Цели:**

- обращать внимание на то, что снежинки бывают разными по форме;
- учить сравнивать, развивать познавательную активность.

##### **Ход наблюдения**

Что за звездочки сквозные

На платке и рукаве,  
Все сквозные, вырезные

А возьмешь — вода в руке?

Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке.

*Е. Благинина*

Воспитатель дает детям задания, предлагает ответить на вопросы.

- Понаблюдайте за снегом, какой он?
- Посмотрите на свои варежки, какие бывают снежинки?
- Обратите внимание на красивые вырезные снежинки, их разный узор.
- Почему снежинки бывают вырезными? Отчего они тают на ладошке?
- Найдите две одинаковые снежинки. *(Одинаковых не бывает.)*

### **Исследовательская деятельность**

Понаблюдать, где быстрее тает снег — на варежке или руке. Почему? Что образуется из снега?

### **Февраль**

#### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за снегоуборочной машиной**

##### **Цели:**

- расширять представление о роли машин в выполнении трудоемких работ, особенностях их строения;
- воспитывать интерес к технике и уважение к труду взрослых.

##### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку, проводит беседу.

Что за дворник удалой

Снег сгребал на мостовой?

*(Снегоуборочная машина.)* ,

У снегоуборочной машины впереди прикреплен большой скребок. Посередине между передними и задними колесами грузовика вращаются мохнатые круглые щетки.

- Из чего они сделаны? (*Из стальной проволоки.*)
  - Какая у них щетина? (*Жесткая, колючая.*)
  - А вот еще одна машина идет убирать снег. Что у нее есть? (*Два больших винта.*)
  - Что делают эти винты? (*Захватывают снег, как мясорубка мясо, несут его под лопасти вентилятора, который сбрасывает снег далеко в сторону.*)
  - Как называется эта машина? (*Снегоочиститель.*)
  - Чем похожи все машины?
- ♦ К какому транспорту относится снегоочистительная машина? (*К специальному.*)

### **Исследовательская деятельность**

Сравнить снегоочиститель с машиной «скорой помощи».

### **Февраль**

### **Прогулка 3**

### **Наблюдение за снегом**

**Цель:** формировать представления об изменениях, происходящих со снегом в конце зимы.

### **Ход наблюдения**

Поет зима — аукает,

Мохнатый лес баюкает,

Со звоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака. *С. Есенин*

Есть примета: если вороны и галки садятся на вершины деревьев — быть снегопаду.

Идет зима, растут сугробы и снежный покров постепенно становится плотным. А тут еще пригревает солнце, ни на минуту не забывает о своей работе ветер. Иногда он налетает с юга и приносит оттепели, а когда после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется твердая корочка — наст. В такое время многим животным тяжело передвигаться по снегу и добывать корм. Лоси, олени и козы острой коркой снега режут себе ноги, с трудом выкапывают из-под наста мох и листья. Зато зайчишке раздолье! Он по рыхлому снегу ходит, как в валенках, почти

не проваливается, а по насту мчится, как по паркету. И никто не может за ним угнаться.

**Воспитатель задает детям вопросы.**

- ♦ Назовите зимние месяцы.
- ♦ Как называется тонкая корочка льда, появляющаяся на снегу?
- ♦ В результате чего она образовалась?

**Исследовательская деятельность**

Измерить глубину снега открытых и защищенных участков детского сада. Ответить, где больше снега и почему?

**март**

**Прогулка 1**

**Наблюдение за облаками**

**Цели:**

- расширять представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты;
- развивать восприятие красоты и многообразия небесной сферы.

**Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.

Без крыльев летят, Без ног бегут,

Без паруса плывут. (*Облака.*)

Каждый день солнце нагревает воду в морях и реках, крошечные капельки воды поднимаются в воздух и соединяются — образуются облака. Когда капельки воды в облака становятся слишком тяжелыми, они падают на землю в виде дождя. Облака бывают перистые и кучевые. Перистые облака появляются в ясную погоду, а кучевые — перед дождем или снегопадом.

**Воспитатель задает детям вопросы.**

- Какие бывают облака?
- Из чего они образуются?
- На что похожи?

- **Исследовательская деятельность** Найти облака, похожие на лошадки. Сравнить перистые облака и кучевые.

## Март

### Прогулка 2

#### Наблюдение за сезонными изменениями

##### Цели:

- формировать представления об изменениях в природе;
- уметь различать характерные приметы конца зимы (первая капель), узнавать их приметы в поэзии;
- закреплять умение воспринимать поэтическое описание зимы.

##### Ход наблюдения

Ветры с юга прилетели, Принесли с собой тепло,

И сугробы в раз осели,

В полдень с крыши потекло.

Февраль — последний месяц зимы. В феврале день становится длиннее, иногда звенит первая робкая капель, а с крыш свисают длинные хрустальные сосульки. В феврале бывают оттепели, снег подтаивает, темнеет, а сугробы оседают, делаются ниже.

Воспитатель загадывает детям загадки.

Висит за окошком

Кулек ледяной,

Он полон капли

И пахнет весной. (*Сосулька.*)

Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою.

Но солнце ее припечет,

Заплачет она и умрет. (*Сосулька.*)

##### Исследовательская деятельность

Набрать в сосуды снег, поставить в тень и на солнце. В конце прогулки сравнить, где снег осел быстрее.

## **Март**

### **Прогулка 3**

#### **Наблюдение за градом**

##### **Цели:**

- познакомить с понятием «град»;
- дать представление о том, почему в природе наблюдается град;

— активизировать внимание, память.

##### **Ход наблюдения**

С неба полетели

Белые горошки.

Испугалась курица,

Убежала кошка.

Я хотел попробовать

Белого горошка,

Только почему-то

Тает он в ладошках.

Когда земля нагревается, теплый воздух вместе с водяным паром поднимается вверх. Высоко над землей всегда холодно, поэтому капли воды превращаются в льдинки. Град обычно идет с дождем: одни льдинки успевают растаять, другие же, самые крупные, падают на землю. Вот так мы наблюдаем это природное явление.

Исследовательская деятельность

Понаблюдать и определить, где дольше не тают льдинки-горошки: на дороге, под кустами и т.д.

## **апрель**

### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за сезонными изменениями**

##### **Цели:**

- формировать представление о весенних изменениях в природе;
- учить видеть изменения в поведении воробьев с приходом весны;
- воспитывать интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним.

### **Ход наблюдения**

В канаве с водою талой

Плещется воробей.

У темной ольхи я встала,

Смотря из-за голых ветвей.

Как беззаботный мальчишка,

С головкой он хочет нырнуть...

Задорный, лихой воробьишка —

Боюсь я его спугнуть.

Забыл он голод и стужу,

Забыл, как поземка мела,

Он рад нынче солнечной луже

И каплям скупого тепла!

Едва пригреет солнышко, воробьи оживляются, собирается в шумные стайки.

Обратите внимание на оживленное поведение воробья. Заметили, какие изменения произошли в жизни птицы с приходом весны? (*Воробьи радуются ей, задорно чирикают: чик-чирик, чик-чирик.*) Рассаживаются на изгородях, ветках деревьев, кустарников. Если найдет озорной воробьишка небольшую лужицу с талой водой, то норовит «принять ванну», смыть поскорее зимнюю грязь — поплещется в холодной прозрачной воде, а потом взъерошит перышки и отряхнется.

### **Воспитатель задает детям вопросы.**

- Давайте вспомним, чем питался воробей зимой? (*Зернышками, крошками.*)
- А летом и осенью? (*Клюют зернышки и семена растений.*)
- А весной? (*Воробьи любят питаться мошками, комарами, гусеницами, тлей.*)

Ребята, вы уже знаете, что воробьи весной занимаются строительством гнезда? Давайте поищем гнезда на территории детского сада. Строительство гнезда — дело нелегкое.

- Из чего воробьи строят гнезда? *(Из перышек, сухих травинок, кусочков ваты.)*
- А для чего воробьям гнезда? *(В гнездах насиживают яйца.)*

Да, воробьиная пара вместе строит гнездо, а потом по очереди насиживают яйца. Через две недели в гнезде появляются маленькие птенцы.

- Пока птенцы маленькие, кто их кормит? *(Родители.)*
- Чем родители кормят своих малышей? *(Мошками, комарами и другими насекомыми.)*
- Растут воробушки быстро, и уже дней через десять родители начинают обучать их всем премудростям воробьиной жизни. За лето в гнезде появляется еще одно или два новых поколения. До наступления холодов их тоже надо вырастить и выучить в птичьей школе.

## Апрель

### Прогулка 2

#### Наблюдение за облаками

**Цель:** продолжать формировать сознание единства **земли** и неба как основу целостного восприятия мира.

#### Ход наблюдения

Как по небу с севера

Плыла лебедь белая,

Плыла лебедь сытая.

Вниз кидала, сыпала

На поля озерушки,

Белый пух да перышки.

#### Воспитатель задает детям вопросы.

- Посмотрите на небо, что вы видите?
- Какие сегодня облака?

- Как вы думаете, будет сегодня дождь или снег?
- В каком направлении плывут облака?

## **Апрель**

### **Прогулка 3**

#### **Наблюдение за снегом**

##### **Цели:**

- учить вести наблюдение за сезонными изменениями в природе.
- закреплять знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе (солнце — снег).

##### **Ход наблюдения**

Есть приметы: если снежные хлопья стали крупными — жди оттепели; снегирь поет зимой на снег, выюгу и слякоть — жди ранней весны.

##### **Исследовательская деятельность**

Измерить глубину снега на солнце и в тени.

##### **Трудовая деятельность**

Расчистка дорожек от мусора.

*Цель:* учить трудиться сообща.

##### **Подвижные игры**

«Зайцы».

*Цель:* развивать умение быстро бегать, увертываться от ловящего.

«Не задень».

*Цель:* учить перепрыгивать через веревку на высоте 15—20 см.

##### **Индивидуальная работа**

Развитие движений.

*Цель:* упражняться в попадании в цель снежком.

## **Апрель**

### **Прогулка 1**

## **Наблюдение за высотой стояния Солнца**

**Цель:** закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека.

### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.

Что выше леса,

Краше света,

Без огня горит?

Без него плачемся,

А как появится —

От него прячемся. (*Солнце.*)

Чем выше солнце, тем теплее и длиннее день. От тепла тает снег, нагревается земля и появляются проталинки. Начинает расти трава. Что же еще происходит в природе? (*Установить и закрепить представления об экологических связях.*) Где восходит, где заходит солнце?

### **Исследовательская деятельность**

Дотрагиваясь до металлических предметов, определить, где солнце греет сильнее.

Ответить, какие предметы быстрее нагреваются: темные или светлые?

С помощью чего можно долгое время смотреть на солнце? (*Темных стекол.*)

## **Май**

### **Прогулка 1**

#### **Наблюдение за погодой**

**Цель:** продолжать формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны.

#### **Ход наблюдения**

Хорошо весной, поле чистое,

Муравой-травой ты украшено.

Да цветочками все душистыми

В утро майское принаряжено. *С. Дрожжин*

**Воспитатель дает детям задание, проводит беседу.**

- Рассмотрите пейзажные картинки, сравните их и скажите, какое время года изображено. *(Детям предлагаются картинки с изображением ранней и поздней весны.)*
- Объясните, почему люди стали одеваться легче, почему растаял снег? *(Из-за повышения температуры, потепления.)*
- Что произошло со снегом? *(Он растаял.)*
- Что стало с водой, которая образовалась от таяния снега? *(Снег тает, превращаясь в воду, вода испаряется с поверхности земли под воздействием солнечных лучей и в верхних слоях атмосферы превращается в кучевые облака.)*
- Каким стало небо? *(Ярко-синим.)*
- Что произошло с почвой? *(Оттаяла, нагрелась, стала просыхать.)*
- Как изменилась река? *(Реки вскрылись, начался ледоход.)*
- Какая была температура воздуха, когда шел снег?
- При какой температуре идет дождь?
- Чем отличается поздняя весна от ранней? Назовите эти отличия. *(С наступлением поздней весны стало ослепительно сиять солнце, потеплело. От весеннего тепла растаял снег и сбежал ручейками в реки; водоемы освобождались ото льда; оттаяла почва, зазеленела трава, появились цветы; на деревьях распустились листочки; птицы звонко щебечут, гремят первые грозы.)*

## **Май**

### **Прогулка 2**

#### **Наблюдение за радугой**

**Цель:** продолжать формировать представление о радуге как части неживой природы.

#### **Ход наблюдения**

Воспитатель загадывает детям загадку.

Что за чудо — красота!

Расписные ворота

Показались на пути,

В них ни въехать, ни войти. (*Радуга.*)

Когда идет дождь и светит солнце, на небе может появиться радуга. Она видна, когда лучи солнца проходят сквозь дождевые капли. Чем крупнее дождевые капли, тем ярче радуга. В радуге семь цветов — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Они располагаются всегда в одном и том же порядке.

Приказало солнце — стой! — Семицветный мост крутой. Туча скрыла солнца свет — Рухнул мост, а щепок нет.

**Воспитатель дает задание**, задает вопросы.

Нарисовать на асфальте цветными мелками радугу.

◆ Когда исчезнет радуга? **I**

◆ Когда она может появиться?

Что это за явление — радуга?

**Май**

**Прогулка 3**

**Наблюдение за грозой**

**Цели:**

- знакомить с понятием «гроза»;
- формировать реальные представления о явлении природы;
- обогащать словарный запас;

— развивать наблюдательность. *Ход наблюдения*

Воспитатель загадывает **детям загадку**, **предлагает ответить** на вопросы.

Потемнело небо —

Тучами покрылось,

Будто колесница

В небе покатилась.

Муравьишки скрылись,

Гром гремит, пугает,

Дождь ручьями льется,

Молния сверкает.

Спрятались под крышу

Воробьи-заснайки.

Что с природой стало,

Дети, отгадайте? (*Гроза.*)

- Что потемнело и покрылось тучами?
- Что гремит и пугает?
- Про какие явления природы еще говорится? (*Про дождь, молнию.*)
- Кого напугала гроза? (*Муравьишек, воробьев.*)
- Как вы думаете, что такое гроза?

Когда погода плохая, внутри облака накапливается электричество. Молния — это гигантская электрическая искра. Молния нагревает окружающий воздух.

Горячий воздух сталкивается с более холодным, и раздается гром. Молния во время грозы очень опасна. Очень часто попадает в высокие, одиноко стоящие предметы, может разнести в щепки дерево и устроить пожар. Нельзя стоять под деревом во время грозы.

### **Исследовательская деятельность**

Сравнить обыкновенный дождь и грозу, назвать сходства и различия.

## **Приложение 3**

### **Консультация для родителей**

#### **«Наблюдаем за неживой природой»**

У каждого времени года есть свое неповторимое очарование. Отправляйтесь на прогулку в любой день. Самое главное – будьте вместе со своим малышом! Наблюдайте, разговаривайте, творите, ваши летние прогулки будут интересными и полезными.

Наблюдение – это неисчерпаемый колодец эстетических впечатлений, которое благоприятно влияет на эмоциональное состояние малыша. Самое главное, что наблюдения должны проводиться систематически, это необходимо для того чтобы приучить детей к внимательности, развитию наблюдения, а также интеллектуального воспитания.



## Наблюдения за неживой природой летом

### 1. Сезонные и погодные явления

Солнце светит ярко. Дожди редкие, тёплые, иногда – ливневые, с молнией, громом и градом. Во время наблюдений за дождём детей подводят к пониманию причин разного характера осадков зимой и летом, их зависимости от температуры воздуха. Интересно наблюдать утреннюю и вечернюю росу, туман, объяснять причину их образования. В начале лета бывает прохладно, погода часто меняется. С середины июня становится жарко. Показывать и уточнять: погожий денек, летний дождь. Связывать сезонные условия с облегченной одеждой детей. Прослушивание стихов способствует красочному восприятию и подводит детей к понятию — лето красное. Показать яркое сезонное явление — радуго. Старшие дети учатся по отдельным признакам определять состояние погоды. Середина лета наступает в июле, с момента цветения липы. Июль – самый жаркий месяц года, часто бывают ливни, грозы. В водоёме тёплая вода, можно купаться. В августе происходит спад лета. Дни стоят тёплые, но солнце уже не печёт так сильно, как в июле. Заканчиваются грозы, появляются прохладные ветры, туманы. Вода в водоёмах остывает. Для того чтобы показать детям, что летом бывает самый длинный день, продолжают наблюдения за временем восхода и захода солнца, которые проводятся в разные сезоны. На прогулках наблюдают за высотой стояния солнца. В подготовительной группе, определяя высоту солнца, можно понаблюдать за тенью от предметов, от самих детей утром, когда солнце ещё не взошло высоко, и днём, когда солнце почти над головой, измерить длину тени. Для наблюдений необходимо выбрать открытое удобное место, воткнуть в землю палку и наблюдать за тенью, которую отбрасывает вертикально стоящая палка, освещённая солнцем. Дети замечают, что чем выше поднимается солнце, тем короче тень от палки. На основе знакомства с народными приметами дети учатся подмечать изменения в природе, прогнозировать состояния погоды.

### 2. Вода, песок, глина, камешки, ракушки

Даются детям под контролем взрослого. Представления о свойствах этих природных материалов уточняются, углубляются и закрепляются в процессе организованных наблюдений и самостоятельной деятельности детей. Самыми актуальными и любимыми играми в летний период являются игры с водой и песком.



Выполнила :Перовощика Мария Андреевна

## Приложение 4







## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КУРСА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В КЛАССЕ с ТНР.**

Усманова Светлана Фаилевна

учитель – логопед

ГБОУ Стерлитамакская КШИ

для глухих и слабослышащих обучающихся

Юсупова Алия Рамиловна

учитель начальных классов

ГБОУ Стерлитамакская КШИ

для глухих и слабослышащих обучающихся

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. В 2020 году на базе нашей школы открылся класс для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжёлые речевые нарушения имеют под собой физиологическую основу – поражение или дисфункцию определённых мозговых областей. Как следствие, возникают нарушения высших психических функций. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь [1, с. 25].

В связи с этим возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей.

Инновационные лого технологии – это внедрённые новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, и нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

Подробно изучая новинки методической литературы, мы подобрали инновационные методы, которые, на мой взгляд, наиболее подходят в коррекционной работе с детьми с ТНР как на общеобразовательных уроках, так и на индивидуальных логопедических занятиях.

### **1. Телесноориентированные техники:**

**-речевые разминки** в начале урока (артикуляционная гимнастика,растяжки,дыхательные упражнения);

**1 группа упражнений (дыхательные)** - для постановки правильного речевого дыхания учащихся.

Задачи развития речевого дыхания:

- Научить различать элементы речевого дыхания (вдох, выдох, задержку дыхания, добор воздуха);
- Выработать умение увеличивать объем легких;
- Тренировать длинный выдох, т.е. развивать умение правильно выдыхать – постепенно (а вовсе не умение вдыхать большое количество воздуха);
- Тренировать умение рационально расходовать и своевременно возобновлять запас воздуха во время речи, т.е. делать добор воздуха.

Приведу несколько упражнений, которыми можно воспользоваться на уроках гуманитарного цикла.

*Упражнение 1.* И.П. (исходное положение) Встать ровно, расправить плечи (не поднимать в процессе дыхания!), голову держать прямо, улыбаться. По сигналу учителя – глубокий вдох (учитель поднимает руку ладонью вверх). Задержка дыхания – ладонь переворачивается книзу, выдох – рука опускается вниз.

*Упражнение 2.* И.П. то же. На счет 1-2 глубокий вдох. На «раз» задержка дыхания. Выдох – плавный счет от одного до трех, от 1 до 5, от 1 до 7 и т.д. Увеличивать счет на выдохе рекомендуется через день.

*Упражнение 3.* И.П. то же. На счет 1-3 глубокий вдох. На выдохе протяжное произнесение гласных звуков (звуки берутся любые, причем постепенно увеличивается количество звуков, произносимых на выдохе).

*Упражнение 4.* И.П. то же. Сделав глубокий вдох, на выдохе произносятся гласные звуки (любые по выбору учителя), к каждому звуку прибавляется согласный [г] или [н] или др.

*Упражнение 5.* И.П. то же. По сигналу учителя, учащиеся делают короткие вдохи до полного наполнения легких воздухом. Затем медленный плавный выдох на звуках [ф], [с], [ш] (сначала отдельно, а затем подряд). Звуки берутся любые.

*Упражнение 6 - «Задуй свечу!».* И.П. Сесть, расправить плечи, голову держать прямо. Представить мысленно перед собой свечу (можно использовать в качестве свечи полоску бумаги). Сделав глубокий вдох, с силой подуть на свечу так, чтобы потушить пламя.

Данное упражнение можно использовать для формирования умения рационально расходовать воздух во время речи. Для этого необходимо представить перед собой не одну, а две или три свечи. И, конечно, постараться распределить выдыхаемый воздух так, чтобы задуть их все.

*Упражнение 7- «Бросим мяч!».* И.П. то же. Вдохнули, на выдохе наклоняемся и «поднимаем» мяч, еще один вдох – выпрямляемся, резкий выдох – «бросаем» мяч.

*Упражнение 8 - «Подуй на листочек!».* И.П. то же. Представьте, что у вас на ладошке лежит маленький березовый листочек. Выдохните, вдохните и задержите дыхание (2 сек.), плавно подуйте на листочек так, чтобы он полетел далеко-далеко.

*Упражнение 9 – «Шар спустился!». Вдохнули, надули щеки, руки развели в стороны. На выдохе соединяем руки, произносим звуки [с] или [ш].*

*Упражнение 10. И.П. то же. На выдохе пословица или поговорка, скороговорка. Длинные скороговорки идут с добором воздуха. Например, как у горки на пригорке (добор воздуха) жили тридцать три Егорки.*

Для развития умения делать добор воздуха можно использовать четверостишья А. Барто, например, Зайку бросила хозяйка, под дождем остался Зайка (добор воздуха), со скамейки слезть не мог, весь до ниточки промок. Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик (добор воздуха). Тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч!

**2 группа упражнений (артикуляционные)** – для отработки правильного произнесения гласных и согласных звуков.

Их цель: разогреть мышцы языка, губ, щек, чтобы обеспечить их подвижность при говорении. Гимнастика направлена на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей и рта. Есть артикуляционная гимнастика на разные группы звуков: шипящие, свистящие, сонорные.

Артикуляционные упражнения провожу в виде игр.:

1. Произнесение пар, смешиваемых (труднопроизносимых) звуков в прямом и обратном порядке [с-з], [с-ш], [ж-ц], [с-ц].

2. Игра «Твердый-мягкий»: учитель произносит твердые согласные, а дети – мягкие. Затем наоборот. При выполнении данного упражнения необходимо быть внимательными, поскольку могут быть «ловушки» (в русском языке имеются только твердые или только мягкие согласные звуки).

3. На уроках литературного чтения используем слоговые таблицы (коррекция дислексии и дисграфии)

Таблица читается по горизонтали, по вертикали, с добавлением одного или нескольких согласных. Игровая форма упражнения проводится с использованием различных эмоциональных интонаций, доступных младшим школьникам: «жалобы», «радости», «грусти», «гнева» и др.

5. Упражнение на произношение троек слов с чередованием гласных или согласных в начале или в середине слова: мыл-мил-мыл; сыр-жир-сыр; вол-вел-вол и др.

**3 группа упражнений (дикционные)** – для отработки четкого произношения в соответствии с заданным темпом. Хорошая дикция одинаково важна как для читающего, так и для слушающего. Дикция облегчает дыхание, работу голосовых связок. Дети с удовольствием выполняют эти упражнения.

*Учитель Дети*

*Кто хочет разговаривать, Мы будем разговаривать,*

*Тот должен выговаривать, И будем выговаривать,*

*Все правильно и внятно, Так правильно и внятно,*

*Чтоб было всем понятно. Чтоб было всем понятно.*

Хорошим материалом для выработки дикции являются скороговорки.

#### **-Су-Джок терапия;**

**Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.**

Развиваем у обучающихся фонематический слух и восприятие, мелкую и общую моторику, пространственно-временные представления, звуковой и слоговой анализ слов, корректируем произносительную сторону речи, обогащаем словарь, расширяем словарный запас и закрепляем счётные операции.

**-биоэнергопластика** – содружественные движения руки и языка (нейроигры).

Это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры [интернет ресурсы, 2].

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая память, мышление, речь.

Речевая разминка представляет собой комплекс, в который входят дыхательные, артикуляционные и дикционные упражнения.

## **2. Моделирование**

Моделирование – это современная образовательная технология, которая даёт возможность разнообразить формы и методы обучения, повысить активность обучающихся на уроке, активизировать мыслительную деятельность, создать условия для возникновения положительной мотивации. преодолеть механическое усвоение знаний.

## **3. Балансировочная доска Бильгоу.**

Часто упражнения на балансирах называют мозжечковой стимуляцией.

Ведущая задача данного пособия состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка, помочь в овладении устным материалом, развить внимание, навыки пространственной ориентировки, помогут ребенку развить мышцы артикуляционного аппарата; слуховое и зрительное внимание; память; фонематическое восприятие; расширят словарный запас ребенка, его знание и представление об окружающем мире. Сам Бильгоу отмечал, что после 15 минут занятий можно видеть сначала кратковременный, затем все более устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроле.

## **4.Картотека.**

Из всех разнообразных способов сбора и хранения информации лучше всего использовать такой способ как создание картотеки. Они удобны, надежны, просты в использовании. Картотека позволяет многократно использовать накопленный материал.

Таким образом, использование современных инновационных технологий в коррекционной

работе с обучающимися с ТНР является эффективным инструментом в работе с детьми данной категории благодаря своей увлекательности и простоте, а регулярное их применение оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения в целом (развитие речи, интеллекта и улучшения эмоционального состояния детей с ТНР).

#### Список литературы

1. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Лалаева Р.И.  
Издательство: Просвещение, Феникс, СПбГУПМ- 2004г.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программно-методические материалы. / Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2010. – 239 с.

#### Интернет – ресурсы

1. Eqworld.Ipmnet.Ru – Раздел «Специальное обучение и воспитание». Приведены статьи, даны ссылки на дефектологические сайты, программы, электронные библиотеки и др..
2. Logoped.ru - Учебные пособия и дидактические материалы для студентов и логопедов-практиков: Логопедия. Специальная педагогика. Логопедические и специальнопедагогические технологии в обучении и воспитании детей с нарушениями развития др.

## **Сценарий к 23 февраля - «Дню защитника Отечества». «А ну - ка, парни!»**

**Цель:** Создать атмосферу праздника в игре - соревновании

**Задачи:** Воспитывать у учащихся любовь к своей Родине, стремление стать ее достойным защитником, способствовать развитию умения работать в коллективе, развивать логическое мышление, внимание.

**Ведущий1.** Добрый день! Сегодня накануне дня Защитника Отечества, мы собрались, чтобы поздравить с этим замечательным праздником всех присутствующих мужчин, юношей, мальчиков

**Ведущий2.** 23 февраля тысячи воинов — солдаты и старшины, офицеры и генералы отмечают этот праздник, вспоминая о службе ратной, о том возвышенном и прекрасном, тяжелом и горьком, что связано с ней, о живых и погибших, о надёжных и верных соратниках и друзьях.

**Ведущий1.** Праздник 23 февраля установлен в ознаменование победы над немецкими захватчиками под Нарвой и Псковом . 23-го февраля 1918 года был издан указ о праздновании Дня Красной Армии, впоследствии он был переименован в День Советской Армии и Военно-морского Флота, и вот уже несколько лет он празднуется как День Защитника Отечества.

**Ведущий2.** Это праздник вооружённых сил России. В этот день в России поздравляют не только военных, но и всех мужчин, потому что служба в Вооружённых силах – это священный долг каждого мужчины.

**Ведущий 1.** Наша Родина – Россия!

Здесь родились мы на свет,  
Нет земли для нас красивей  
И любимей в мире нет!  
Здесь твой дом, твоя семья,  
Здесь живут твои друзья!  
Должен Родину, как мать,  
Ты беречь и защищать!

**Ведущий 2.** Российский воин бережёт

Родной страны покой и славу.

Он на посту- и наш народ

Гордится Армией по праву.

**Ведущий1.** Сегодня мы отмечаем День защитника Отечества! Со временем этот день становится все более значимым. Сегодня его отмечают так же торжественно, как и День Победы.

**Ведущий2.** Вся Россия 23 февраля радуется и поздравляет наших пап и дедушек с праздником. А ещё мальчиков – наших будущих защитников Отечества. Мы верим в то, что наши мальчики будут умелыми, смелыми, сильными, отважными защитниками Отечества, будут знать историю России, её славных героев

**Ведущий 1** Защитник Отечества! Это звучит гордо! Защита Отечества – это обязанность каждого мужчины

**Ведущий 2-** Дорогие мальчишки, от всей души поздравляем вас с Днём защитника отечества! Желаем вам быть здоровыми, смелыми, целеустремлёнными, стать достойными защитниками Отечества.

**Ведущий 1** Я считаю, что все мальчишки должны формировать свой характер с детства, воспитывать в себе смелость, благородство, твёрдость духа, решительность, честность, ну и, конечно же, уважение к женщине.

**Ведущий 2** Защитники отечества должны уметь все делать. Должны быть организованными, дружными.

**Ведущий1** Наша сегодняшняя конкурсная программа посвящена будущим защитникам Отечества.

### **Сценка.**

**1 девочка.** Камилла, Есения! Идите сюда! Давайте с вами поговорим, Ведь скоро 23 февраля!

**2 девочка.** Что? 23? Ну и что же?

**3 девочка.** Ну, как же, праздник у мужчин. И мы поздравить наших мальчиков должны!

**2 девочка.** При чем тут наши ребята? Они пока еще не солдаты.

**1 девочка.** Но вырастут и будут защищать!

**2 девочка.** Пока они умеют только обижать:

То за косу дернет, то толкнут,

То в дверь не пустят, то обзовут.

**3 девочка.** Тем более поздравить есть причина—

Мы им напомним, что они мужчины.

Давайте с праздником поздравим,

Какой-нибудь для них сюрприз устроим.

**1 девочка.** Придумала! Устроим им турнир!

**2 девочка.** А какие там будут задания?

**1 девочка.** На ловкость сделаем соревнования, на ум, сообразительность и знания, на быстроту, на умение. В серьезном деле проявить терпенье

**2 девочка.** Ну что ж, тогда начнем скорей. И мы за них сегодня поболеем!

**Ведущий2** Для участия в нашей конкурсной программе мы приглашаем всех мальчиков нашей школы

**1 команде** присваивается название команды «Десантура»!, второй – «Погранцы»!

- Итак, две команды построены, переходим к испытаниям.

**Ведущий 1.**

**1 конкурс «Перестрелка»**

- Проверяется ваша быстрота реакции. Она просто необходима в боевой обстановке.

**Ведущий 2-** Мы будем вас обстреливать вопросами. Вы должны отстреливаться ответами. За каждый верный ответ- получаете 1 балл.

**Вопросы:**

1. Какой праздник отмечают 23 февраля? **День защитника отечества**
2. Какой головной убор боец надевает во время боя для защиты своей головы от ранения? **Каска**
3. Как называется головной убор десантника? **Берет**
4. Что есть и у винтовки и у дерева? **Ствол**
5. Как называется воинское подразделение, расположенное в городе? **Гарнизон**
6. Вооруженные силы? **Армия**
7. Выпускник военного училища? **Офицер**
8. Солдат, охраняющий рубежи Родины? **Пограничник**
9. Бывает сторожевая, пограничная, походная? **Застава**
10. Ручной разрывной снаряд? **Граната**
11. Укрытие, из которого стреляют солдаты? **Окоп**
12. Место расположения войск в бою? **Позиция**
13. Военный термин, обозначающий внезапное нападение? **Атака**

14. Краткий доклад военнослужащего старшему по званию? **Рапорт**

15. Солдатское пальто? **Шинель**

16. Место, где можно стрелять по мишеням? **Тир**

17. Тяжелая боевая машина? **Танк**

18. Торжественный смотр войск? **Парад**

**Ведущий 1- Итак, перестрелка прошла отлично. Команды показали мгновенную реакцию, молодцы!**

**Ведущий 2 конкурс «Собери слово»**

- А теперь получите пакет от человека-тайны. В пакете 9 квадратов с буквами. Сложив из букв слово, вы узнаете, от кого этот пакет. Кто справится быстрее, тот и получает балл. ( 2 пакета-слово ПОЛКОВНИК)

**Ведущий 1 3 конкурс «Стрельба по мишени».**

Мериться силой – это легко, а вот стрелять – гораздо сложнее. Задание: забросить головной убор на крючок вешалки. Каждому дается 3 попытки. (Мишень находится на расстоянии 4 шагов или 3 м). За каждое попадание – 1 балл.

**Ведущий 2 4 конкурс**

**Все участники команды по очереди** должны сделать 10 оборотов вокруг себя с листом бумаги в руках, после этого нужно опустить лист на пол и запрыгнуть на него двумя ногами. Выигрывает тот, кто удержится на бумаге. **Максимальное количество – 5 балла.**

**Ведущий 1 5 Конкурс « ПОВАРЯТА»**

Вам нужно почистить картошку. В этом конкурсе будет оцениваться не только скорость очистки, но также и качество продукта. Очистить картошку так, чтобы кожура образовала непрерывную ленту. Разрезать картошку так, чтобы половинки были равны. Как только картофель будет готов, вы должны отнести его членам жюри, для оценки.

**Ведущий 2 6 конкурс . Задание** - выпить компот маленькой ложечкой. Кто быстрее! **Максимальное количество – 3 балла**

**Ведущий 1 7.Медсестра**

На фронте постоянно приходится оказывать помощь раненым, и от скорости мед. персонала зачастую зависит жизнь человека. Для конкурса понадобятся марлевые бинты. Игрокам необходимо как можно быстрее смотать бинт обратно в рулон.

**Ведущий 2. 7 конкурс**

## **8. «Сила есть...»**

Солдаты должны обладать определенной силой. Задача конкурса заключается в том, чтобы выжать одной рукой как можно больше сока из половины лимона. Победителем объявляется тот, у кого сока получится больше.

### **Ведущий 1**

#### **8 конкурс «Авиабомба»**

Напротив каждой команды устанавливается трехлитровая банка. Ребята по очереди, по команде ведущего бегут с зажатой между колен монетой (можно использовать пуговицы) и пытаются без помощи рук «сбросить бомбу» в банку. У какой команды в банке оказалось больше монет, та и победила.

### **Ведущий 2**

#### **9 конкурс «Шифровка»**

Ребятам выдаются листы с зашифрованными текстами. Расшифровать их поможет компьютерная клавиатура. Тексты записаны на листах английскими буквами. Для расшифровки необходимо найти данную букву на клавиатуре и посмотреть, какой русской букве она соответствует.

### **( За правое дело стой смело)**

### **Ведущий 1**

#### **10 конкурс «Трудное положение»**

Солдатам нередко приходится оказываться в непростых ситуациях, выпутываться из них. Игроку из каждой команды завязывают руки сзади. На пол перед каждым высыпает коробок спичек. Задача участников собрать спички как можно быстрее.

### **Ведущий 2**

#### **11 конкурс «Упал-отжался-встал»**

Все знают эти три волшебные слова. Вот и мальчики познакомятся с ними. Только им будут помогать девочки. Рядом лежат 5 надутых воздушных шара. По команде ведущего девочки помогают мальчикам засунуть шарик под рубашку. После мальчик должен упасть на пол и отжаться так, чтобы шарик лопнул. После встаёт и снова ему засовывают шарик под рубашку. И так до тех пор, пока у кого-то не лопнет все пять шаров. А кого лопнул, тот побеждает в конкурсе и благодарит девочек за помощь. **Максимальное количество - 3 балла.**

**Ведущий 1.-** Ну что ж «Десантура» и «Погранцы» не подкачали.

Крупницы военной мудрости собрали.

Во всех испытаниях показали сноровку.

И хорошую военную подготовку.

А теперь наступает ответственная минута.

Вручение подарков участникам десантного маршрута.

**Ведущий 2** - Уважаемое жюри! Просим вас подсчитать баллы и подвести итоги конкурсов. Какая из команд сегодня показала лучший результат?

*(вручение дипломов и подарков)*

**Ведущий 1** - Мы ещё раз поздравляем вас с праздником. Желаем вам успехов учёбе, крепкого здоровья, хороших и верных друзей.

**Ведущий 2** Всем спасибо за внимание, за задор и звонкий смех, За азарт соревнования, обеспечивший успех. Вот настал момент прощанья. Будет краткой наша речь: Говорим мы: «До свиданья, до счастливых новых встреч!»

Праздник оканчивается совместным чаепитием.

**За правое дело стой смело.**

Pf ghfdjt ltlj cnjq cvtkj								
Pf ghfdjt ltkj cnjq cvtkj								
П	О	Л	К	О	В	Н	И	К
П	О	Л	К	О	В	Н	И	К

# Современные образовательные технологии на уроках музыки

Савчак И.В., учитель музыки

## Введение

В современных условиях модернизации российского образования изменяются цели и задачи стоящие перед школой и учителями. Акцент переносится с “усвоения знаний” на формирование “компетентностей”.

На практике это находит свое выражение в формировании умений и навыков общения, умений и навыков действовать в социальных ситуациях, способность брать на себя ответственность, развивает навыки совместной деятельности, способность к саморазвитию; личностному целеполаганию; самоактуализации. Внедряются инновационные педагогические технологии, предусматривающие учет и развитие индивидуальных особенностей учащихся. Современные образовательные технологии можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

Основной целью современного музыкального образования в школе является «становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры» (Стандарт основного общего образования по искусству). Актуальными проблемами современного музыкального образования являются:

- использование комплексного подхода в преподавании на основе взаимодействия различных видов искусств;
- внедрение новых образовательных технологий;
- использование современных методов музыкального воспитания;
- принципов художественной дидактики;
- использование инновационных форм работы.

**Цель данной работы:** теоретически обосновать, представить и показать необходимость использования инновационных технологий обучения на уроках музыки.

### Задачи:

1. Определить понятие, методы, приёмы инновационных технологий;
2. Проанализировать имеющийся опыт использования инновационных технологий на уроках музыки;
3. Определить пути развития своей педагогической деятельности для реализации требований ФГОС.

# 1. Определение понятий инновация и инновационные технологии

**Инновация** - использование результатов научных исследований и разработок, направленных на совершенствование процесса деятельности производства, экономических, правовых и социальных отношений в области науки, культуры, образования и других сферах деятельности.

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается последнее время часто, и в переводе означает «новшество», а более точно «в новое».

**Технология** - совокупность приёмов, применяемых в каком - либо деле, мастерстве, искусстве.

**Педагогическая технология** - продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и осуществлению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учителя и учащихся.

Инновационные технологии - алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата, альтернативные технологии, связанные с изменением организационных форм учебного процесса.

## **Инновационные технологии предполагают:**

1. Создание когнитивной схемы мышления;
2. Воспитание чувства собственного достоинства ;
3. Дифференцированный подход;
4. Хорошее знание теоретического материала ;
5. Создание проблемной ситуации;
6. Работа с одаренными детьми.

## **Инновационные технологии предполагают:**

1. Повышение уровня мотивации к учебному труду;
2. Формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянную усложняющуюся деятельность;
3. Ведущая роль - формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к учению посредством индивидуального отношения к каждому ученику;

Инновационные технологии на уроках музыки помогают формировать навыки активного

восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают знания, позволяют добиться успеха и доводить до определённой степени состояние духовности, культурности, сознательности, нравственности учащихся через эмоциональные, душевные переживания и чувства.

Инновационные процессы в области музыкального образования – это всегда творчество, это всегда открытие, рождение нового. Именно на уроках музыки возможно создание наиболее благоприятной обстановки для всестороннего развития ребенка, раскрытия потенциала его творческих способностей и перспектив направления его будущей деятельности.

Использование инновационных педагогических технологий невозможно без знакомства с инновационным музыкально-педагогическим опытом, системами и технологиями преподавания предмета в школе и предполагает знание основных направлений и перспектив развития образования и педагогической науки. Наличие школьных программ и учебников, использование средств обучения и их дидактических возможностей, умение пользоваться современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения музыке, в том числе техническими, информационными и компьютерными технологиями.

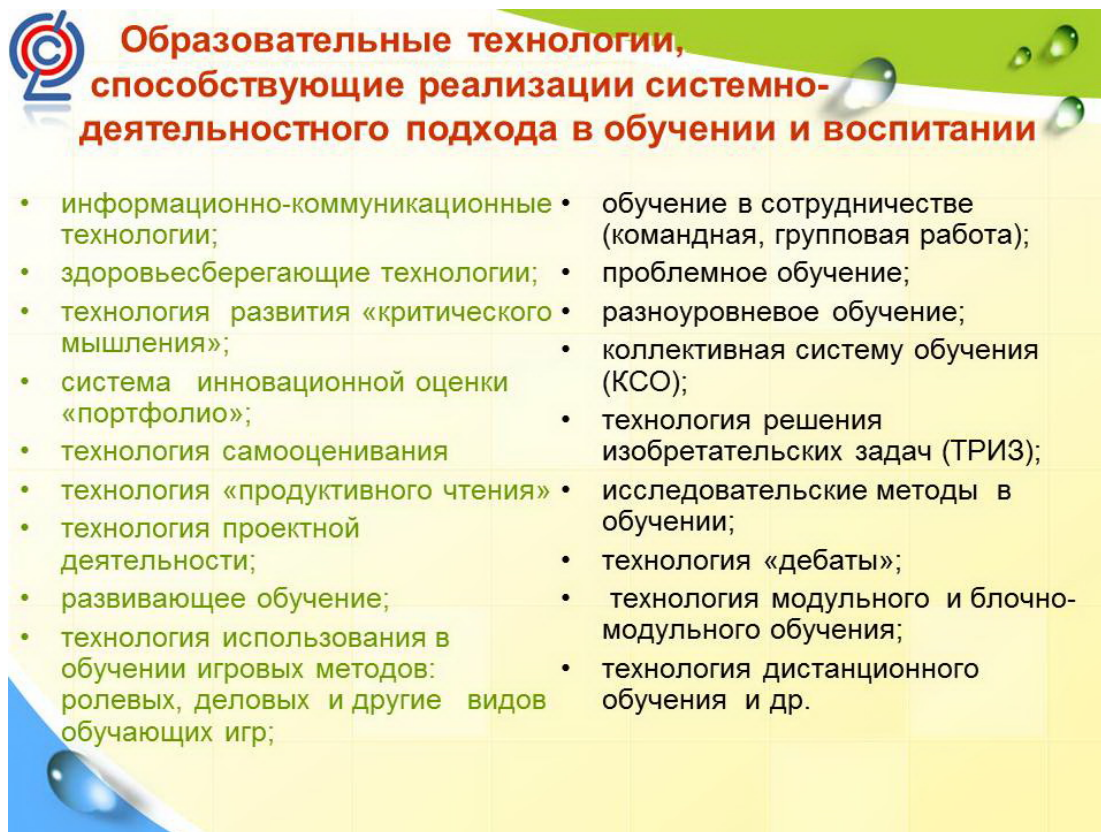
## **2. Использование инновационных технологий обучения на уроках музыки**

Современный урок музыки – это урок, в ходе которого применяются современные педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты. Урок музыки характеризуется созданием творческой обстановки, где содержание занятий составляют эмоции и их субъективное переживание. Подобное содержание обуславливает выбор разнообразных методик, видов работы и новых мультимедийных средств.

Использование инновационных технологий позволяет осуществить задуманное, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, что способствует значительному повышению качества образования.

Важным основанием для постижения новшеств современной музыкально-образовательной теории и практики является методика музыкального образования.

Учитель должен постоянно обогащать школьный репертуар музыкой разных направлений и стилей. Это помогает детям принять мысль о связи музыки с жизнью, внутренним миром человека. Для работы в условиях реализации ФГОС учителю необходимо использовать в своей работе основные инновационные технологии:



Рассмотрим некоторые из представленных технологий.

## 2.1 Информационно - коммуникативные технологии.

ИКТ технологии необходимы на уроках музыки. Применение мультимедийных средств - это развитие инновационного мышления ребенка в процессе изучения художественно-эстетических дисциплин в учебных заведениях для их интеллектуального развития и оптимизации образовательного процесса, развитию творческой компетентности учащихся.

На сегодняшний день существует много различных электронных изданий, которые могут быть использованы в музыкально-образовательной деятельности. "Энциклопедия классической музыки" включает 278 статей о композиторах всех стран, 209 музыкальных фрагментов самых известных произведений и описание их содержания. Показаны в анимации 44 музыкальных инструмента и даны образцы их звучания. Более ста статей познакомят с самыми известными исполнителями всего мира. Авторы рассказывают о десяти основных жанрах музыки (опера, балет, оперетта, симфония, концерт, соната, фортепианная музыка, камерно-инструментальная музыка, кантаты и оратории, песни и романсы) с иллюстрациями, видеофрагментами и отрывками музыкального звучания.

ИКТ технологии позволяют учащимся вместо скучных рефератов подготовить увлекательную презентацию.

При работе над презентацией ученик должен провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть эстетичным и отражать внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу). Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует навыки. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений,

который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, т.к. умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

## 2.2. Технология «продуктивного чтения»

Технология продуктивного чтения - это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

### Примерная классификация продуктивных заданий

1. **Выделение главного в мини-тексте** по заданному основанию важности и **формулирование суждения**.
2. **Поиск и отбор информации** в полноценном тексте и любом источнике информации по заданному основанию.
3. **Построение умозаключений – обобщений-выводов**.
4. **Доказательство**, в т.ч. подведение под понятие.
5. Определение **причин и следствий**.
6. **Группировка** по заданному основанию.
7. **Сравнение** по указанным критериям.
8. Формулирование **определения понятия** по тексту.
9. **Классификация** (группировка с иерархией).
10. **Анализ явления и формулирование обобщения-вывода**.
11. Определение своей **аргументированной оценки, отношения к...**
12. Определение **личных качеств, черт характера человека** по его поступкам.

## 2.3 Технология проектной деятельности.

Использование проектной деятельности учащихся на уроках музыки способствует вовлечению учащихся в предметно - регулятивную, предметно - познавательную и предметно - коммуникативную деятельность, тем самым способствуя формированию коммуникативной компетенции, повышая интерес учащихся к учению. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

Школьный проект имеет следующую структуру:

1. *Подготовительный*, который включает в себя следующие шаги:

- планирование учителем проекта в рамках тем программы,
- выдвижение идеи учителем на уроке,
- обсуждение идеи обучающимися; выдвижение ими своих идей; аргументирование своего мнения.

## *2. Организация работы:*

- формирование микрогрупп; определение целей и задач проекта, постановка проблемных вопросов,
- распределение заданий в микрогруппах,
- практическая деятельность обучающихся в рамках проекта.

## *3. Завершающий этап:*

- промежуточный контроль (при длительном проекте),
- обсуждение способа оформления проекта,
- документирование проекта,
- презентация результатов проектов,
- подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т.д.

## *4. Этап практического использования результатов проекта.*

При защите проекта, учащиеся применяют информационно – коммуникационных технологии, что делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное – современным. Создание на уроке условий для проектно-исследовательской работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно. Проект всегда дает возможность ученику учиться самому.

## **2.4. Технология «интеллект карт»**

“Метод интеллект-карт” создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем. По-английски он называется "mind maps".

Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума".

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Метод интеллектуальных карт наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга. Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению.

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводиться больше места под рисунок, что позволит расширять и моделировать его. В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). Используя разноцветные ручки, выводиться из «главной идеи» линии (ветви), каждая из которых выделяется под определенный

рассматриваемый момент основной темы. Каждая ветвь подписывается. Для того чтобы назвать ветвь необходимо подобрать определенное ключевое слова, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви. На крупных ветвях помещаются более мелкие, для их именования также подбираются наиболее подходящие ключевые слова.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов, учиться различать, видовые понятия.

### **3.Заключение**

Изучив понятие инновационные технологии и познакомившись с опытом их использования на уроках музыки я пришла к выводу, что использование различных инновационных технологий на уроках музыки необходимы в условиях реализации ФГОС. Все эти технологии позволяют достичь главной цели : развития интеллектуального, духовно-нравственного, творческого развития человека, воспитания художественной культуры учащихся .

Опыт ведущих педагогов показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую.

В своей дальнейшей педагогической деятельности считаю необходимым использование и внедрение инновационных технологий, так как они отвечают всем современным требованиям образования , уроки музыки становятся интересными, яркими, познавательными и позволяют формировать универсальные учебные действия, которые в свою очередь помогают сформировать метапредметные результаты, отвечающие принципам работы по федеральному государственному образовательному стандарту.

### **4.Список литературы**

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2004. - № 3. - с. 78.
2. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3. - с. 79.
3. Дьячкова Л. М. Инновационные формы работы на уроках музыки. -Биробиджан, 2004.
4. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке. - М.: Спарк, 1999.
- 5.Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. - 289с.
6. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособие для студентов муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др.; Под ред. Л. В. Школяр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

7. Ожегов С. Ю., Шведова Н. В. Толковый словарь. - М., 1983.
8. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Уроки музыки. 7 класс [текст] / Сост. Г. П. Сергеева, Е.Д. Критская.- М. «Просвещение» 2011.-182с.
9. Реализация требований ФГОС начального и общего образования: художественно – эстетическое направление (музыка) [Текст] : методические материалы : в 2 частях/ сост.: Н.П. Сокольникова, И.Л. Шаталова.- Кемерово, 2013.- Ч.1.-129 с.- (Серия «Реализация ФГОС общего образования»).

## **Развитие орфографической грамотности с помощью интерактивных игр**

МБОУ СОШ №33 г. Белгорода

**Разработала: Тарасова Ю. К. (учитель начальных классов)**

Орфографическая грамотность является одним из ключевых аспектов обучения и отражает уровень образованности и развития ребенка. Главная задача учителя — помочь обучающимся развить орфографическую зоркость и орфографические навыки. При этом ученики должны быть заинтересованы в повышении уровня своей орфографической грамотности, чтобы успешно усвоить любой учебный материал.

В практике педагога игровые формы организации учебного процесса должны быть только частью общего учебного процесса, которые способны активизировать, разнообразить деятельность обучающихся, развить у них самостоятельность мышления, творческий подход к решению поставленных учебных задач, стимулировать познавательную деятельность.

В условиях нашего времени применение современных информационных технологий позволяет повысить уровень познавательного интереса обучающихся с помощью различных компьютерных эффектов, красочности и интерактивных элементов. Всё это помогает более эффективно проводить учебные занятия с использованием онлайн-платформ, онлайн-досок общего пользования, сайтов с заданиями, онлайн-презентациями. Ученики лучше запоминают материал, активно работают на уроке за счёт своей увлечённости и повышенного внимания.

Младшие школьники проявляют большой интерес к теме, когда при объяснении нового материала или закреплении используются интерактивные игры. Даже те ученики, которые мало проявляют себя на уроках, активно участвуют в обсуждении, с огромным желанием изучают материал, выполняют задания в интерактивных играх, работая в группах и парах на доске общего доступа во время занятий русского языка.

Орфографические игры в обучении следует задействовать на постоянной основе, так как регулярные занятия помогут закрепить орфографические навыки детей и сделают процесс обучения более систематическим. После завершения игры обязательно нужно проводить рефлексию, выявить ошибки. Это поможет закрепить усвоенный материал и подготовиться к следующим играм.

Данные методические рекомендации предназначены для учителей начальных классов, по использованию в своей профессиональной деятельности на уроках русского языка, и родителей обучающихся, с целью обеспечения их дополнительным образовательным материалом для закрепления или самостоятельного изучения орфографических правил и применения их на практике.

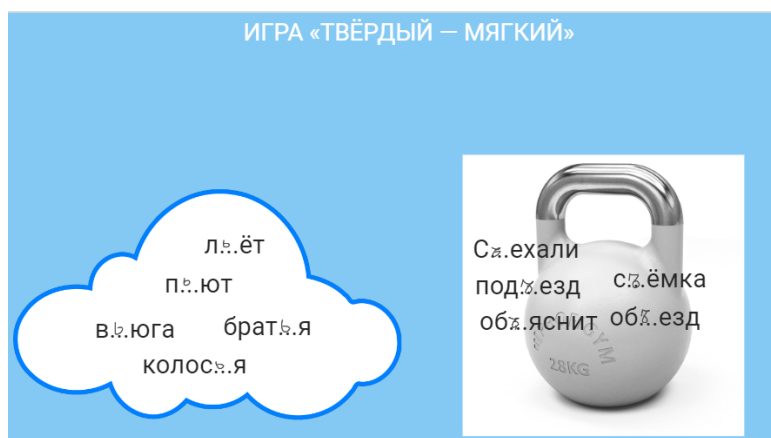
### **Интерактивные игры для развития орфографической грамотности младших школьников на уроках русского языка**

#### **Игра «Твёрдый - мягкий»**

Цель: развивать орфографическую грамотность младших школьников.

На доске общего доступа представлены слова с пропусками. Ученикам необходимо подумать, какие слова нужно написать с разделительным мягким знаком, а какие – с твёрдым. Исходя из написания нужной буквы дети распределяют слова: перетаскивают их на облако, если оно пишется с разделительным мягкий знаком или на гирю, если необходимо вставить

разделительный твёрдый знак. Интерактивную игру можно провести в паре. В таком случае один ученик распределяет слова с пропущенным мягким знаком на облако, а другой – с пропущенным твёрдым знаком на гирию.



### Игра «Орфограммы русского языка»

Цель: развивать орфографическую грамотность, орфографическую зоркость.

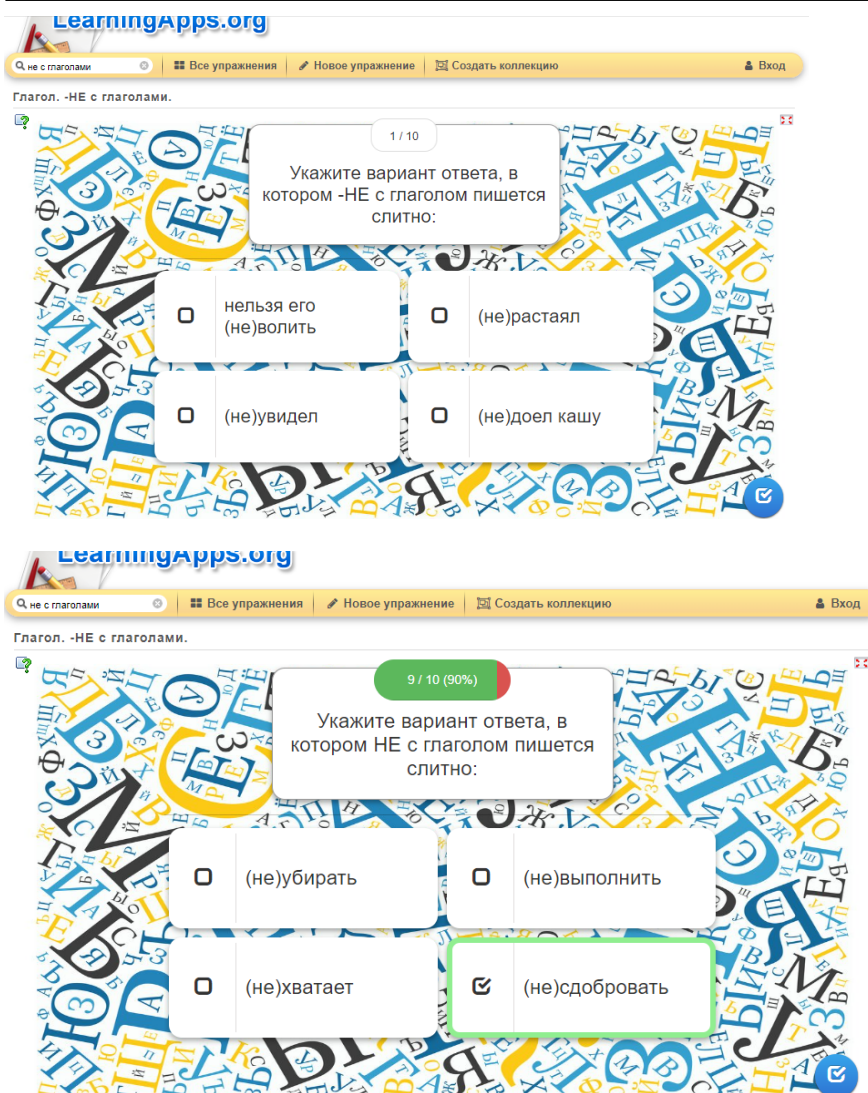
В интерактивной игре, которая представлена на сайте Learning Apps, необходимо найти орфограммы в предложенных словах или картинках. Определив орфограмму, нужно перетащить слово или картинку на нужное поле в зависимости от названия орфограммы. Чтобы проверить правильность своего ответа, ученики нажимают на галочку в правом нижнем углу: рамка вокруг слов и картинок загорится зелёным, если орфограмма определена правильно, или красным, если выбрано неправильное поле ответа.



### Игра «НЕ с глаголами»

Цель: развивать орфографическую грамотность.

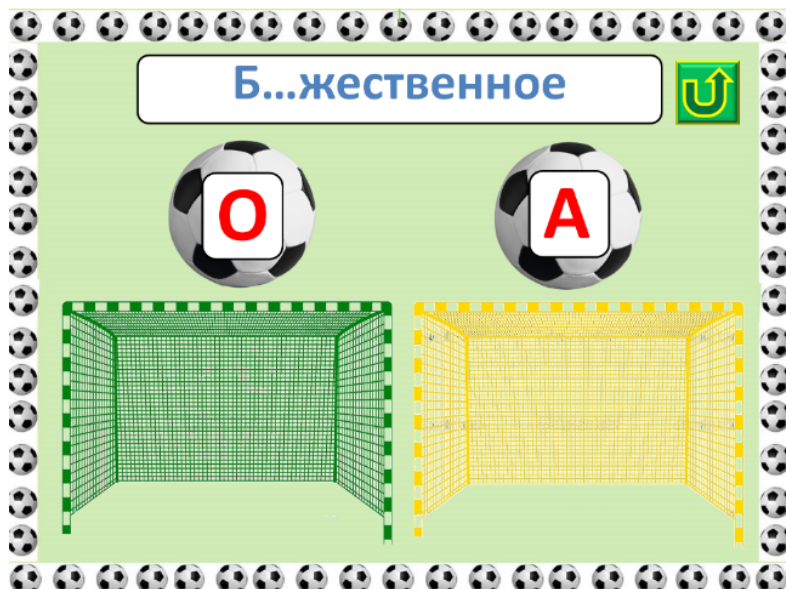
Данная игра представлена в виде викторины на сайте Learning Apps. Обучающимся нужно выбрать один или несколько из вариантов ответа. Всего в игре 10 вопросов на орфограмму «Правописание частицы «не» с глаголами». Если ученик выбрал правильный вариант ответа, то он засчитывается и загорается зелёным. Если выбран неправильный ответ, то балл не засчитывается и загорается правильный вариант. В конце игры показан результат её прохождения в количестве баллов и процентах. В классе можно провести соревнование: победит тот ученик, который быстрее и правильнее ответить на все вопросы.



## Игра «Орфографический футбол»

Цель: развивать орфографическую грамотность младших школьников.

Интерактивная игра рассчитана на 2 команды обучающихся. Чтобы прочитать слово с пропущенной буквой, первая команда нажимает на зелёные мячи, а вторая – на жёлтые. При выборе правильного написания слова ученики нажимают на выбранную букву, которая находится на одном из мячей. Если ответ будет неправильным, то мяч окажется в воротах соперников. На табло в конце игры будут показаны баллы, которые заработали команды.



### Игра «Волшебная шляпа»

**Цель:** развивать орфографическую грамотность, орфографическую зоркость.

Интерактивная игра «Волшебная шляпа» проводится при использовании парной формы работы с соревновательным приёмом. На доске общего доступа в волшебной шляпе лежат слова. Обучающимся нужно по очереди в паре вытащить слово и объяснить в нём орфограммы, выделив часть слова, в котором она находится, подобрать нужное правило и подчеркнуть букву, написание которой необходимо проверить или запомнить. Побеждает тот, кто правильно объяснит больше орфограмм в словах.

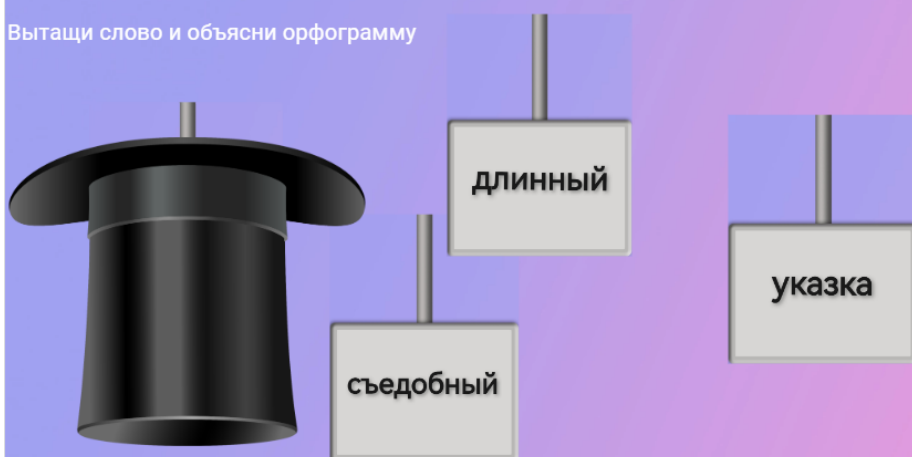
### ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА»

Вытащи слово и объясни орфограмму



### ИГРА «ВОЛШЕБНАЯ ШЛЯПА»

Вытащи слово и объясни орфограмму



## **Дистанционные образовательные технологии и модели смешанного обучения**

*Ю. К. Тарасова, Л. В. Серых*

*г. Белгород,*

*МБОУ СОШ №33*

В настоящее время образовательные технологии и модели обучения претерпевают значительные изменения. Одним из таких изменений является внедрение дистанционных образовательных технологий и моделей смешанного обучения, которые активно используются в школе.

Дистанционное образование – это способ получения знаний и образования, который основывается на использовании современных информационно-коммуникационных технологий и позволяет учащимся обучаться на расстоянии, не выходя из дома. Современные технологии делают обучение доступным для всех, позволяют учиться в удобное время и темпе, а также открывают доступ к образованию для тех, кто ранее не имел такой возможности. Для этого используются различные онлайн-платформы, электронные учебники, видеоуроки

Использование технологий в дистанционном образовании:

1. Онлайн-платформы – различные платформы и сайты позволяют учиться онлайн, просматривать демонстрируемое учителем, выполнять задания и тесты, общаться с преподавателями и другими учениками.
2. Электронные учебники и материалы – доступ к электронным учебникам, статьям и другим материалам позволяет детям изучать материалы в удобное для них время и в любом месте.
3. Видеоуроки – видеозаписи уроков помогают школьникам освоить материалы урока и закрепить полученные знания.

Такой формат обучения позволяет детям из отдаленных районов или с ограниченной возможностью посещать школу и получать качественное образование. Также это может быть полезным для детей с особыми образовательными потребностями, так как они могут получать индивидуализированную поддержку и адаптированные материалы через онлайн-платформы. Дистанционные образовательные технологии преобразуют образовательную систему, делая ее более гибкой и доступной для всех детей. Однако, при использовании дистанционного образования необходимо учитывать их особенности и развивать навыки самостоятельной работы и дисциплины учащихся. Дистанционные образовательные технологии не заменяют полностью традиционные методы обучения, поэтому широко применяется модель смешанного обучения. В этой модели используются как традиционные учебные занятия с учителем, так и онлайн-материалы и задания. Ученик может изучать материалы самостоятельно и выполнять задания в онлайн-режиме, а затем приходить на уроки для обсуждения и проверки своих знаний.

Одной из популярных моделей дистанционного обучения в начальной школе является "перевернутый класс". При этой модели учитель записывает видеоуроки, которые учащиеся могут просмотреть дома в удобное для них время. Затем на уроке в школе проводится обсуждение материала, ответы на вопросы и выполнение заданий. Таким образом, ученик может изучать материал в своем темпе, а учитель оказывает помощь и поддержку в процессе обсуждения.

Модели смешанного обучения – это совокупность традиционного очного и дистанционного обучения. В таких моделях школьники имеют возможность учиться как в классе, так и онлайн,

используя различные технологические инструменты. Часть занятий может быть организована в классе с учителем, а часть - через онлайн-платформу, где ученики самостоятельно изучают материалы и выполняют задания. Такой подход позволяет комбинировать преимущества обоих типов обучения: получать персонализированное образование в удобных условиях, а также иметь возможность задать вопросы и уточнить материалы с преподавателем в классной комнате. Смешанное обучение может применяться в различных областях образования, от школ до вузов и профессионального образования. Оно может быть организовано с помощью различных технологий, таких как видеоконференции, электронные учебники, онлайн-курсы. Модель смешанного обучения имеет свои ограничения и вызывает определенные проблемы. Не все дети могут иметь доступ к необходимым технологиям или стабильному интернет-соединению. Также этот подход требует от учителей определенных навыков и обучения для эффективного использования онлайн-ресурсов. Кроме того, он не может полностью заменить роль учителя в образовательном процессе, так как взаимодействие с преподавателем играет важную роль в формировании социальных и межличностных навыков.

Преимущества дистанционных образовательных технологий и моделей смешанного обучения в начальной школе:

1. Позволяют расширить возможности обучения, давая ученикам доступ к большому числу ресурсов и материалов.
2. Можно адаптировать обучение к индивидуальным потребностям каждого ученика, предлагая ему разные способы получения знаний.
3. Развивают навыки самостоятельной работы и самоорганизации, которые становятся все более важными в современном информационном обществе.

Следует отметить, что использование дистанционных образовательных технологий и моделей смешанного обучения требует хорошей организации и планирования со стороны учителей, администрации школы, а также для успешной реализации такой модели необходимо обеспечить доступность необходимых ресурсов. Важно обеспечить доступность технических средств и сетевого подключения для всех учеников.

Применение дистанционных образовательных технологий и моделей смешанного обучения позволяет развивать навыки самостоятельной работы, повысить гибкость обучения, улучшить качество образования, расширяют возможности обучения, адаптируют его к потребностям каждого ученика и обеспечить большую интерактивность в обучении. Они открывают новые возможности для обучающихся, позволяют учителям эффективнее организовывать учебный процесс и помогают развивать цифровую грамотность участников образования.

## Литература

1. Бровкина Л. В. Дистанционное обучение в начальных классах <https://videouroki.net/razrabotki/distantsionnoie-obucheniie-v-nachal-nykh-klassakh.html>
2. Перфильева А. Г. Технология смешанного обучения в школе: основные модели <https://www.maam.ru/detskijasad/tehnologija-smeshanogo-obuchenija-v-shkole-osnovnye-modeli.html>
3. Вохмин И. В. Смешанное обучение в современном образовательном процессе <https://pedsovet.su/load/338-1-0-56269>

## **Проблемы преподавания русского языка в современной школе**

Проблемы преподавания русского языка в современной школе заключаются в резком падении интереса учащихся к этому предмету, что приводит к снижению грамотности, косноязычию и неспособности правильно и логично выражать свои мысли.

Для решения этих проблем необходимо сделать каждый урок интересным, увлекательным и развивающим мыслительную активность учащихся. Это можно достичь с помощью интерактивных методов обучения, технологии критического мышления и использования информационно-коммуникационных технологий.

Также важно подбирать дидактический материал, который будет воспитывающим, доступным и интересным для учеников.

Чтобы справиться с проблемой, учителям следует:

- использовать новые и современные методы преподавания русского языка, способствующие развитию навыков сопоставления, анализа и синтеза;
- прививать любовь к чтению и книге, используя приёмы комментированного чтения и обсуждения прочитанного;
- развивать творческие способности учащихся через написание сочинений, рассказов и стихов;
- организовывать внеклассные мероприятия, связанные с русским языком, такие как олимпиады, конкурсы и викторины;
- сотрудничать с родителями и общественностью для проведения совместных мероприятий и акций, направленных на популяризацию русского языка и культуры.

Методы популяризации включают:

1. Использование простого языка и аналогий: объяснение научных концепций с помощью повседневных примеров и сравнений.
2. Визуализация информации: представление данных в виде графиков, диаграмм, инфографики и анимаций для упрощения восприятия.
3. Истории и нарративы: описание того, как открытия помогли решить важные проблемы человечества, делает материал живым и увлекательным.
4. Интерактивные форматы: создание платформ, где аудитория может участвовать в процессе, например, научные эксперименты, виртуальные экскурсии и онлайн-игры.
5. Метод вопросов и ответов (FAQ): формулирование простых и понятных разъяснений на популярные вопросы.

Актуальность изучения русского языка в школе обусловлена его значимостью как основного средства общения и передачи исторического опыта. Владение языком позволяет человеку успешно развиваться в профессиональной сфере и приобщаться к мировой культуре.

Современные методы изучения русского языка в школе включают:

1. Объяснительно-иллюстративный метод.
2. Репродуктивный метод.
3. Проблемный метод.
4. Интерактивные технологии, такие как «флип-класс».
5. Проектную деятельность.
6. Групповые и парные формы работы.
7. Использование образовательных онлайн-платформ.
8. Проблемно-ориентированные методы, например, кейс-метод.

Пример современного преподавания русского языка в школе включает использование

интерактивных технологий, таких как интерактивные доски и компьютерные программы. Это делает процесс обучения более интересным и увлекательным для учеников, повышает их мотивацию и развивает коммуникативные навыки.

Сложности изучения русского языка в современной школе связаны с возрастными особенностями учащихся, снижением интереса к предмету, понижением уровня грамотности, неумением учащихся выражать свои мысли и выстраивать суждения. Также на изучение языка влияет увлечение иностранными языками, интернет и негативное влияние окружения. Учителям необходимо применять новые методы и подходы для повышения мотивации и эффективности обучения.

«Ану-Бабин з1акардаъхний: котамаш, бедаш, г1езаш»

коъчална лерина берийн бешахъ х1оттийна заняти.

1алашо:

-бераш з1акардаъхнех, церан тайпанех кхиор;

-церан ц1ераш д1ач1аг1ъяр;

-баккхийчаърга болу ларам ч1аг1бар;

-церан ненан маттах долу хаарш ч1аг1дар.

Г1ирсаш:

Бес-бесара з1акардаъхний т1ахъ долу сурташ: бад, москал, котам, н1аъни.

Царна массарна шайн-шайна баъццарчу кехатах йина майданаш, кехатах йина бедаш, котамк1орнеш, г1аз-цуънан к1орнеш, москал-цуънан к1орнеш, яздина кехат, дечкех йина к1ара, кехат т1ахъ вовшахтоъхна ловзарш.

Заняти д1аяхъар

## I. Болх болоран мур

Кхетошкхиорхо:

- Марша дог1ийла шу, лераме хъеший!

Де дика хуълда, хьоме бераш!

Шу тахана дуьнен т1ехъ массерал хаза ду, иштта хаза, самукъане гуо бийра бу вай.

Массо бераша гуо бина.

Хьо сан - доттаг1, со -хъан доттаг1,

Куьйгаш вовше схъалоцуш

Вовшашна делалой вай.

## II. «Бабин даъхний: котамаш, бедаш, г1езаш».

Кхетошкхиорхо:

- Тахана, бераш, вайн дуьйцур ду уггаре самукъанечу ц1ахъ кхобучу даъхнех лаьцна. Бераш, шуна хаьий аса дуьйцурш муьлха даъхний ду?

(берийн жoъпаш: бежнаш, уьстаг1ий.)

- Бераш, бежнаш, уьстаг1ий, гезарий йоцурш кхин х1ун даъхний леладо вай ц1ахь? (з1акардаъхний)

- Аса шуна х1етал- метал далор ду, т1аккха шуна хаьар ду уьш муьлха даъхний ду. Ларе ладог1ал соьга.

Горгали туху, сахьат а дац, Са хилчи хоуйту. Ша санначарна юкъахь эла и ю?

(берийн жoъпаш: н1аьна)

- Бераш, шуна нийса хии, вай тахана дуьйцар ду з1акардаъхнех лаьцна.

Шайна девзаш долчу з1акардаъхнийн ц1ераш яха.

(котамаш, бедаш, москалш, г1езаш)

- Кхетошкхиорхо: Бераш, шуна дика девзаш хила вай з1акардаъхний. Ткъа царех х1ун пайда болу, уьш муха кхобу аса дуьйцур ду шуна.

- Адмаша шайн ц1ахь кхобу з1акардаъхний, царна к1ара а йой, царна яьо хьажк1аш, йа к1а оьций, лерина кхобу уьш. Уьш кхаьбчи пайда хуьлу: цара х1оаш а до, церан месех г1айба бо, церан жижиг а хуьлу мерза, туьканара эцчарал пайденна хуьлу, хьан дег1ана а, могашаллина а. Иштта бешара н1аьний лехьадо, дитташна т1ийра садоу х1уманаш лехьайо цара. З1акардаъхний бес - бесара хуьлу: бедаш, москалш, котамаш, г1езаш.

- Х1инца шуна з1акардаъхний моццул дика девза хьовсуш вай ловзур ду.

Ловзаран ц1е: «З1акардаъхний» ю.

Аса з1акардаъхнийн ц1е а йоккхуш буьрка кхуссу шуьга рог1анца, буьрка кара кхаьчначо аса ц1е яьккхина долу з1акардаъхний муха дека ала деза.

Массара хаза гуо бей, ларе соьга ладог1а.

Котам - къа-къа-къаакъ.

Москал - къал-къал-къал-къал.

Бад - вакъ-вакъ-вакъ.

Г1аз - г1акъ-г1акъ-г1акъ.

Борг1ал - 1уь11ари-1ууь11.

Котам к1орни - ц1ап-ц1ап-ц1ап.

- Х1инца аса з1акардаъхний цхьаь долш санна ц1е йоккхур ю, аша уьш дуккха хилча муха эра дара ала. Масала: Котам - котамаш.

Г1аз - г1езаш

Бад - бедаш

Москал - москалш

К1орни - к1орнеш

- Дукхадаха шу, шуна ма дика девзаш хилла ц1ахь кхобуш долу з1акардаьхний. Х1инца шаьш долчче охьаховша.

Тап але ладог1ийша, шуна цхьа г1ара хезий? (котам екаш аудиозапись)

(кхетошкхиорхочо шена т1ехьара котам схьаоьцу)

Вайна тахана хьошалха еьна котам. Ой, х1окхуьни т1ома к1елахь яздина даийтина кехат ма ду, х1ара хьаьнгара ду хьовсий вай?

(Кхетошкхиорхочо кехат доьшу).

- «Де дика дойла шун, бераш! Со ламанца йолчу юьртара яхархо - Ану-баба ю. Суна ч1ог1а бохам баьлла, сай з1акардаьхний байт1е ара даьхна, уьш лардеш хиьна 1аьччохь сунна наб озийнера. Мичара дог1у ца хууш цхьогал а деьна, сан з1акардаьхний кьахкийна. Х1инца уьш ша дерригге изделла, вовший к1орнеш кьуйсуш, т1ом беш ду. Уьш шай-шайн мета яхка сунна хьалха сана баьргашна са ца го. Суна хезнера, «Звёздочка» ц1е йолчу лаккхарчу тобанехь ч1ог1а з1акардаьхний дика девзаш бераш ду бохуш. Ма доккха г1уллакх дора сунна цара сан з1акардаьхний шай-шайн доьзалшца д1анисдича. Даг1ахьара шу, дехар дора ас». Ану - Баба.

- Бераш, шуна х1ун аьлла хетта? Ану-баба йолчу хьошалг1а г1ой вай?

(берийн жоьпаш)

- Бераш, Ану - баба йоккха стаг ю, ткьа воккхачуьнца лело деза г1иллакхаш девзий шуна?

Дийцал Сумая, алал, х1ун дан деза воккханиг т1екхаьччи?

-Де дика дойла хьан ала деза.

-Могашалла хатта еза.

-Воккхачо охьаховша аьлчи и охьахаьалц, ирахь латта веза.

- Ма хаза дийци ахьа, дукхаяха хьо.

- Бераш, вай кийча ду Ану- баба ехачу юьрта хьошалг1а даха. Вайн хазачу 1аламе б1аьрг тухуш, ц1енчу х1аваэхула дуьйладелла д1аг1ур дувай. Новкьахь д1адоьлхуш цхьацца новкьахьовзамаш хила тарло вайна. Ларор ду аьлла хетий шуна?

- Бакьахьара ког хьалха а боккхуш, суна т1аьххье схьадуьйлало. Бисмиллах1иррохьманиррохьийм.

1. Ловзар «Х1ун ю совнаха?» (Хи)

- Хьовсийша, ма хаза хи ду х1ара! Т1ай дац х1окхунна диллина. Ой, х1оккхехь хиьна-м цхьа олхазар ду, когах тесна кехат долуш. Х1ара х1ун олхазар ду, бераш? (Кхокха)

- Х1окху т1ехь яздина х1ун ду хьовсий вай?

«Хьоме бераш, хих дехьа довла шун аьтто хир бу, нагахь сана шуна х1о суьртан т1ехь совнаха х1ун ю хаахь». (Бераша суьртан т1ехь болх бо)

2. Ловзар «Хьенан х1ун ю?» (Диттан га)

- Бераш, х1ара ма 1аьржа олхазар дуу. Х1ара девзий шуна? (Кьиг)

Х1окхуьни багахь кехат ду. Х1окхунна т1ехь х1ун ду хьовса деза вай. «Х1ара новкъахь долу диттан га шуна д1адаккхалур ду, нагахь санна шуна з1акарадаьхний хьенан х1ун ю хаахь».

3. Ловзар «Озаци довза з1акардаьхний» (З1аар)

- Х1ара ма инзаре олхазар дуу. Х1ара х1ун олхазар ду хаьий шуна? (Ч1ег1ардиг)

Ой, х1окхуни когах тесна ма ду кехат. Х1у ду хьовсий вай цу т1ехь? «Бераш, х1о сурта т1ехь долу з1акардаьхний озаца довзахь, з1аар д1адаста таро хир ю шун». (Бераша з1акардаьхний озаца къастадо. Аудиозапись)

(Юьртахь долуш сана йолу аудиозапись)

Кхетошкхиорхо: Бераш, х1инца вай Ану-баба ехачу юьрта кхечи. Хьовсийша, ма хаза ду кхузахь. Декаш хезаш з1акарадаьхний ду, иштта олхазарш ду, 1оьхуш бежнаш ду, леташ ж1аьли а ду.

(Баба шен ц1а чуьра ара дуьхьала йолу, бераш даьхкина самукъа а долиь)

Ану-баба: Вай марша дог1ийла шу, сан хьоме бераш!

Бераш: Де дика хуьлда хьан Баба!

Баба, хьан могошалла муха ю, ларайой хьо?

Ану-баба: Могашалла тоьар ю, ларош ю эра дукха, делахь деанчу цхьогало ч1ог1а цатам бина суна, з1акардаьхний къахкийна. Х1инца вовший к1орнеш къуьйсус т1ом беш ю уьш ладог1ийша цара ечу г1овг1анашка. (котаьийн г1овг1анаш йолу аудиозапись)

Шуна ч1ог1а дика девза з1акардаьхний олуш хезнера суна. Аш царна юкъахь нийсо яхьара ч1ог1а г1уллакх хир дара суна. Аш и г1уллакх дешшехь аса вайна локьмаш йоттур ю.

Кхетошкхиорхо: Вай х1ун дан дезаш ду хаьий шуна? Аса шуна х1етал-металш далор ду, аша жоьпаш дала деза, т1аккха шуна атта хир ду з1акардаьхний шаьш – шаьш къесто.

1. Х1етал –метал хаийла шуна:

Кьо-кьо-кьо деш г1овг1а йо

Шен бераш цо т1е гул до.

Т1ома буха ловчкъа до.

Алал бераш и х1ун ю? (Котам)

Кхетошкхиорхо:

- Бераш, котам мичахь ю хьовса деза шу.

(бераша сихонца схьакарайо котам)

Кхетошкхиорхо: Оцу изделчу к1орнешна юкъара котам к1орнеш схьакъастадай, котамна юххе охьадехка уьш.

(Бераша сихонца кхочушдо шайна т1едиллина долу г1уллакх)

Кхетошкхиорхо:

- Ларе ладог1а рог1ерчу х1етал-метале:

2. Т1аус хьозанах тера ю

Ша-шех тамаш беш и ю.

Буърса амал цуьнан ю

Цундела и ...москал ю.

Кхетошкхиорхо:

- Нийса ду, иза москал ю. Х1инца сихонца москал к1орнеш кара а дай, шай нана-москалх д1атоха.

(бераша шайна т1едиллинарг кхочуш до)

Кхетошкхиорхо:

Ларе ладог1а рог1ерчу х1етал-метале:

3. Малх схьакхийти, уьш самаевли

Г1овг1а ели вакъ, вакъ, вакъ

Техкаш кочар хи чу даха

Алал бераш, уьш х1ун ю? (Бедаш)

Кхетошкхиорхо: Бераш, сихонца бедан к1орнеш кара а йай, шай ненах д1атоха.

(бераша каде кхочушдо шайна т1едиллина г1уллакх)

Кхетошкхиорхо:

Х1инца майданахь йиснарш муьлха з1акардаьхний ду хаа, шуна кхин а цхьа х1етал-метал хаа деза.

3. Х1етал - метал хайила шуна:

Лаг ду деха, цлен бу когаш,

Глакъ, глакъ бохуш гловг1а йо.

Хи чохъ лийчарх, ловзарх, идарх

Цхъа цуърриг и т1ад ца ло. (Г1аз)

Глезан к1орнеш тохал х1инца шайн ненах д1а.

(бераша сихонца к1орнеш глезана юххе охьадохку).

Кхетошкиорхо: Бераш ларе ладог1айша, злакардаьхний гловг1анш ечура д1а севци. Уьш шай-шай нанна т1екхаьчча парг1ат евли. Вай Ану-бабин дехар кхочуш дина.

Ану-баба: Вай шу даха дукха, ма дика бераш хилла шу, ма г1уллакх ди аша. Цундела бабас шуна йовхха егтина локъамш лур ю.

Кхетошкиорхо: Ану-баба, тхо х1инца д1адаха деза хан т1е кхечи, тхаьш д1адахле бераша хьуна кечдина эшаран совг1ат д1алур ду оха.

Ану-бабин глезаш ю, глезаш ю, глезаш ю.

Бабас аьлларг деш ма ю, деш ма ю, дешма ю.

Ану-бабин бедаш ю, бедаш ю, бедаш ю.

Сарралц хи чохъ ловзуш ю, ловзуш ю, ловзуш ю.

Ану-бабин котамаш ю, котамаш ю, котамаш ю,

Сенчу бай т1ехъ ежаш ю, ежаш ю, ежаш ю.

Ану-бабин москалш ю, москалш ю, москалш ю.

Ч1ов, ч1ов бохуш лелаш ю, лелаш ю.

Бабин х1усмехъ хаза ду, хаза ду, хаза ду,

Иман-беркат цуьнца ду, цуьнца ду, цуьнца ду.

(Бераша локкъамш саг1а йой, Ану-бабица лодика йо).

### III. Рефлекси:

-Бераш, шуна хаза хийтири Ану-баба йолчохъ хьошалг1ахъ?

-Уггара хаза х1ун хийтира шуна?

-Вай стенах лаьцна дийцира тахана?

Кхетошкхиорхо: Хьоме бераш, аша дика ладоьг1на хила вайн таханлерчу занятига. Цундела шуна дуккха х1умнаш а лемина. Дела реза хуьлда шуна. Дала дукха дахадойла шу, Х1инца вай

хъешашца 1одика еш, таханлера цхъаьнакхетар д1адерзор ду.

1одика йойла шун, хъеший!

«Ану-Бабин з1акардаъний: котамаш, бедаш, г1езаш»

коьчална лерина берийн бешахь х1оттийна заняти.

Кхетошкхиорхо - Зимаева Манас Зулумхановна

**Дата:** \_\_\_\_\_

**Класс:** 4

**Предмет:** окружающий мир

**Тема:** «Труд и быт людей в разные исторические времена.»

**Цели урока:**

- Формирование представлений о жизни людей в разные исторические периоды
- Изучение особенностей труда и быта в историческом прошлом

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- Проявление интереса к истории России
- Уважение к труду и традициям предков
- Осознание связи между прошлым и настоящим

**Метапредметные:**

- Сравнивать исторические периоды
- Создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории
- Использовать различные источники исторической информации

**Предметные:**

- Описывать быт людей в разные исторические времена
- Характеризовать особенности труда в прошлом
- Различать орудия труда разных эпох
- Соотносить исторические события с бытом людей

**Ход урока:**

**Этап 1. Мотивирование на учебную деятельность**

Учитель: Ребята, посмотрите на эти фотографии: на первой - древний глиняный горшок, на второй - современная микроволновая печь. Что общего между ними?(Дети: В них готовили/готовят еду)

Учитель: А как изменилась жизнь людей от древности до наших дней?

(Дети: Появились новые приборы, техника, стало удобнее жить)

Учитель: О чем мы будем говорить сегодня на уроке?

(Дети: О том, как жили люди в разные времена)

## **Этап 2. Актуализация опорных знаний**

Учитель: Какие исторические периоды России мы уже изучили?

(Дети: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, современная Россия)

## **Этап 3. Освоение нового материала**

Учитель: Ребята, давайте представим, что у нас есть волшебная машина времени! Сегодня мы отправимся в путешествие по разным историческим эпохам и узнаем, как жили люди в прошлом.

Первая остановка - Древняя Русь. Представьте деревянную избу. В ней нет электричества, водопровода, газа. Вечером горит лучина - тонкая щепка дерева, она даёт тусклый свет. В углу - большая русская печь. В ней готовят еду, она обогревает дом. Люди спят на деревянных лавках. Посуда глиняная или деревянная.

Главное занятие людей - земледелие. Землю пахут сохой - деревянным орудием с железным наконечником. Это очень тяжёлый труд. Урожай убирают серпом - каждый колосок срезают вручную. В огороде выращивают репу, капусту, лук. В лесу собирают грибы и ягоды. На реке ловят рыбу.

Одежду делают сами: выращивают лён, прядут нитки, ткут полотно, шьют рубахи и сарафаны. Зимой носят тёплые шубы из овечьих шкур.

Переносимся в Московское государство. Города становятся большими, их защищают высокие крепостные стены. В домах богатых людей появляются новинки: стеклянные окна вместо слюды, красивые изразцовые печи. Развиваются ремёсла: гончары делают посуду, кузнецы куют металл, ювелиры создают украшения.

А вот мы в Российской империи. В городах строят каменные дома. В богатых домах уже есть водопровод и электричество. На улицах горят фонари. Появляются фабрики и заводы. В деревнях используют плуг вместо сохи, косу вместо серпа. В домах светят керосиновые лампы, на столе блестит начищенный самовар.

И последняя остановка - СССР. Строят многоэтажные дома с центральным отоплением, горячей водой, газовыми плитами. В каждой квартире есть электричество. Появляются привычные нам вещи: холодильники, телевизоры, стиральные машины. В полях работают тракторы и комбайны - они заменили тяжёлый ручной труд.

Вот так за тысячу лет изменилась жизнь людей! Из тёмной избы с лучиной - в светлую квартиру с электричеством. От тяжёлой работы сохой - к мощным тракторам. От глиняного горшка - к микроволновой печи.

А сейчас подумайте, как будут жить люди через сто лет? Наверное, наша современная жизнь покажется им такой же далёкой, как нам кажется жизнь в Древней Руси!

**[Текст рекомендую сопровождать показом иллюстраций и презентации]**

## **Этап 4. Физминутка**

## **Этап 5. Проверка усвоения материала**

Тест:

*1. Чем пахали землю в Древней Руси?*

- а) Плугом
- б) Сохой
- в) Трактором

*2. Что использовали для освещения в древности?*

- а) Лампочку
- б) Лучину
- в) Фонарик

*3. Когда появилось электричество в домах?*

- а) В Древней Руси
- б) В Российской империи
- в) В СССР

*4. Где появились первые стеклянные окна?*

- а) В крестьянских избах
- б) В домах богатых людей
- в) В древних землянках

*5. Какой транспорт использовали в деревне в XX веке?*

- а) Телегу и трактор
- б) Только лошадь
- в) Только автомобиль

Ответы для учителя: 1-б, 2-б, 3-б, 4-б, 5-а

## **Этап 6. Подведение итогов. Рефлексия**

Учитель: Что нового вы узнали о жизни людей в прошлом?

(Дети отвечают) Как изменилась жизнь людей за века?

(Дети: Стало удобнее, появились машины и техника)

На партах три смайлика:

Улыбающийся - я всё понял

Спокойный - есть вопросы

Грустный - тема сложная

**Домашнее задание:**

В разные исторические времена труд и быт людей сильно различались. В Древней Руси люди жили в деревянных избах, пахали землю сохой, освещали дома лучиной. В Московском государстве развивались ремёсла, появились первые мануфактуры. В период Российской империи строили каменные дома с удобствами, создавали фабрики и заводы. В СССР люди жили в многоэтажных домах, использовали современную технику в быту и сельском хозяйстве. С каждым историческим периодом условия жизни людей улучшались благодаря развитию науки и техники.

**Выучить и пересказать текст на следующем уроке:**

В разные исторические времена труд и быт людей сильно различались. В Древней Руси люди жили в деревянных избах, пахали землю сохой, освещали дома лучиной. В Московском государстве развивались ремёсла, появились первые мануфактуры. В период Российской империи строили каменные дома с удобствами, создавали фабрики и заводы. В СССР люди жили в многоэтажных домах, использовали современную технику в быту и сельском хозяйстве. С каждым историческим периодом условия жизни людей улучшались благодаря развитию науки и техники.

**Выучить и пересказать текст на следующем уроке:**

В разные исторические времена труд и быт людей сильно различались. В Древней Руси люди жили в деревянных избах, пахали землю сохой, освещали дома лучиной. В Московском государстве развивались ремёсла, появились первые мануфактуры. В период Российской империи строили каменные дома с удобствами, создавали фабрики и заводы. В СССР люди жили в многоэтажных домах, использовали современную технику в быту и сельском хозяйстве. С каждым историческим периодом условия жизни людей улучшались благодаря развитию науки и техники.

**Выучить и пересказать текст на следующем уроке:**

В разные исторические времена труд и быт людей сильно различались. В Древней Руси люди жили в деревянных избах, пахали землю сохой, освещали дома лучиной. В Московском государстве развивались ремёсла, появились первые мануфактуры. В период Российской империи строили каменные дома с удобствами, создавали фабрики и заводы. В СССР люди жили в многоэтажных домах, использовали современную технику в быту и сельском хозяйстве. С каждым историческим периодом условия жизни людей улучшались благодаря развитию науки и техники.

**Выучить и пересказать текст на следующем уроке:**

В разные исторические времена труд и быт людей сильно различались. В Древней Руси люди жили в деревянных избах, пахали землю сохой, освещали дома лучиной. В Московском государстве развивались ремёсла, появились первые мануфактуры. В период Российской империи строили каменные дома с удобствами, создавали фабрики и заводы. В СССР люди жили в многоэтажных домах, использовали современную технику в быту и сельском хозяйстве.

С каждым историческим периодом условия жизни людей улучшались благодаря развитию науки и техники.

**Выучить и пересказать текст на следующем уроке:**

В разные исторические времена труд и быт людей сильно различались. В Древней Руси люди жили в деревянных избах, пахали землю сохой, освещали дома лучиной. В Московском государстве развивались ремёсла, появились первые мануфактуры. В период Российской империи строили каменные дома с удобствами, создавали фабрики и заводы. В СССР люди жили в многоэтажных домах, использовали современную технику в быту и сельском хозяйстве. С каждым историческим периодом условия жизни людей улучшались благодаря развитию науки и техники.

## «Активизация познавательной деятельности на уроках биологии»

### Орзаниева Залина Майрбековна, учитель биологии

Мы живем в сложное время, и проблемы общества как в зеркале отражаются в школьной жизни. В последние годы снизился престиж образования, знания не всегда играют определяющую роль при поступлении в ВУЗы и на престижное место работы. Падает интерес ребят к изучению основ наук.

Почему я выбрала эту тему? Я заметила, что знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Заученный теоретический материал учащиеся не могут применить на практике. Поэтому главная цель активизации - формирование активности обучающихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса. Цель - Создание условий для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках биологии.

При выборе методов обучения я, прежде всего, стремлюсь к продуктивному результату. При этом от своих учеников я ожидаю не только понимания, запоминания и воспроизведения полученных знаний, но и умений ими оперировать, применять их в практической деятельности, так как степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности учащихся.

Вашему вниманию я представляю наиболее эффективные приемы и методы активизации познавательной деятельности на разных этапах урока биологии.

На этапе актуализации я использую следующие приемы и методы: задания на соответствия (найди пару), задание на установление правильной последовательности. Я считаю очень важное и нужное задание, так как такие задания встречаются в Кимах при выполнении ВПР, ОГЭ и ЕГЭ (итоговой аттестации). Задания, в котором ответ конструирует сам ученик (ответы в таких заданиях должны содержать 1-2 слова). Задания из программы Ленинг ап - это интерактивная платформа для создания дифференцированных заданий по конкретной теме, на конкретном уроке. Это пример использования Цифровой образовательной среды на уроках.

На этапе определения темы урока я использую следующие приемы: слайды с картинками по теме, постановка проблемного вопроса или создание проблемной ситуации.

На этапе изучения новой темы использую следующие приемы и методы: составление логических схем и кластеров, работа по составлению и заполнению таблиц, составление графических конспектов, проблемное изложение знаний по методике мозгового штурма.

На этапе закрепления полученных знаний использую следующие методы и приемы: задания закрытого типа - задания на выбор одного или нескольких ответов. Такие задания часто даны в кимах ВПР по биологии, в задания ОГЭ и ЕГЭ. Выполнение их из урока в урок помогает овладение основами логического и алгоритмического мышления. Задания открытого типа. Такие задания также даны в кимах по ЕГЭ. Задания на выявление общих закономерностей, творческие задания, например, составление сказок или рассказов. **Дидактические игры:** «Продолжи ряд», «Цепочка», «Фоторобот», «Подсказки», использование текстов с пропущенными терминами, задание «Белые пятна».

Для меня всегда было интересно, как же учащиеся относятся к моему предмету? Поэту

ежегодно на первом и последнем уроке провожу изучение отношения учащихся к своему предмету. На основе методики Балабкиной Л. «Методика анализа отношения школьников к учению». Учащиеся отвечают на вопрос «Мои любимые предметы». Среди всех перечисленных предметов есть и биология. В исследовании участвуют учащиеся 5-11 классов (примерно 180 учащихся ежегодно).

В прошлом 2022-2023 учебном году обучающимся был задан вопрос «Почему выбрали предмет биологию?» Их ответы распределились таким образом: на этих уроках бывает интересно – 42%, нравится учитель, умение преподавать предмет – 34%, этот предмет заставляет думать – 12%, предмет полезен для жизни – 9%, на этом уроке узнаю много нового – 3%.

Таким образом, использование приемов и методов активизации познавательной деятельности позволяет мне добиваться положительной динамики качества образования, вовлечения учащихся во внеурочную деятельность, увеличивается количество участников, призеров и победителей на Всероссийской олимпиаде школьников по биологии на муниципальном этапе. В проектной деятельности обучающиеся с желанием участвуют в исследовательской работе по биологии, пишут проекты и защищают их на конкурсах и научно-исследовательских конференциях. Методы активизации познавательной деятельности вооружают знаниями, умениями и навыками, развивают познавательные силы учащихся, их личностные образования: самостоятельность, познавательный интерес и активность, которая позволяет реализовать потенциальные возможности учащихся и приобщает к поисковой и творческой деятельности.

Таким образом, анализируя свою деятельность, я пришла к выводу, что работа по активизации познавательной деятельности на уроках даёт положительные результаты. Учащиеся становятся активнее, увереннее в своих силах и успешно участвуют в школьных и внешкольных мероприятиях, растет качественная успеваемость и мотивация.

## **ОО «РР» Развитие речи.**

### **Тема занятия: «Дикие животные»**

**Цель:** формирование лексико – грамматического строя речи.

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные»
2. Обогащать знания о диких животных и их детёнышах, знакомить с их жилищами;
3. Закрепить знания детей о том, чем питаются дикие животные.
4. Формировать умение детей составлять целое из нескольких частей.
5. Продолжать формировать умение детей отвечать на вопросы полными предложениями.

#### **Развивающие:**

1. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
2. Развивать всех компонентов устной речи.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать бережное отношение к диким животным.
2. Воспитание звуковой культуры речи.

**Материалы и оборудование к занятию:** картинки с изображением диких животных, их жилищ.

**Словарная работа:** лесовичок, бельчонок, лисенок, зайчонок, медвежонок, лисья, волчье, беличье, заячий и т.д

**Предварительная работа:** беседа о диких животных, рассматривание иллюстраций по данной теме, чтение художественной литературы.

#### **Ход занятия**

#### **Организационный момент:**

**В.** Дети, проходите в круг, давайте поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,

Я-твой друг и ты-мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**В.** Дети сегодня мне пришло письмо на электронную почту давайте посмотрим, что там.

(включаем проектор, лесовичок просит помощи)

(Вкл.проектор с видеописьмом)

**В.** Дети, что случилось?

**Д.** Пропали животные.

**В.** Правильно, а какие это животные?

**Д.** Дикие животные.

**В.** Почему их так называют?

**Д.** *(они живут самостоятельно и обходятся без помощи человека, сами добывают пищу, воспитывают детенышей, строят жилища).*

**В.** Где живут дикие животные? *(В лесу).*

**В.** Дети вы готовы помочь Лесовичку?

**Д.** Да

**В.** Для того чтобы помочь вернуться нам диким животным в лес, мы должны с вами выполнить задания.

**В.** Проходите на свои места.

Давайте вспомним, где живут дикие животные.

### **1.Игра «Найди жилище»**

Где живет медведь? *(Медведь живёт **в берлоге**).* Значит это берлога *медвежья*

Где живет белка? *(Белка живёт в дупле).* Значит это дупло *беличье,*

все дети хором повторяют...**беличье.**

Где живёт заяц? *(Заяц живёт **под кустом**).* Значит это домик *заячий.*

Где живет волк? *(Волк живёт в **логове**).* Значит это **логово** *волчье*

Где живет лиса? *(Лиса живёт **в норе**).* Значит это нора *лисы.*

**В.** Послушайте и посмотрите на меня.

### **2.Игра «Угадай детенышей»**

**В.** Дети, я буду показывать картинки с животными, а вы должны называть детенышей.

У мамы лисы-лисёнок, а если их много-лисята

У мамы белки-бельчонок, а если их много-бельчата

У мамы волчицы-волчонок, а если их много-волчата

У мамы медведицы-медвежонок, а если их много-медвежата

У мамы зайчихи-зайчонок, а если их много-зайчата.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Мышка в норку пробралась

На замочек заперлась

В дырку она глядит

На заборе кот сиди.

**В.** Дети, а сейчас мы узнали, чем они питаются.

**3. Игра «Чем питаются?»** (на столах в корзинках лежат карточки с разрезными картинками, детям нужно подобрать и подставить правильную карточку, кто чем питается)

Чем питается белка? (Белка питается орешками)

Чем питается волк? (Волк питается мясом)

Чем питается лиса? (Лиса питается мышами)

Чем питается медведь? (Медведь питается медом)

Чем питается заяц? (Заяц питается корой деревьев, травой).

**В.** Давайте встанем и немножко отдохнем.

### **Физминутка**

Топай мишка,

Хлопай мишка.

Приседай со мной братишка

Руки вверх, вперед и вниз

Улыбайся и садись!

### **4. Игра «Разрезные картинки»**

**В.** Дети, перед вами лежит конверт с разрезными картинками (лиса, заяц, медведь, волк, белка) я предлагаю составить целую картинку из нескольких частей.

**В.** Дети, в лесу очень много животных, давайте посчитаем животных.

### **5. Игра «Сколько»**

Один медведь, два медведя, три медведя, четыре -медведя, пять медведей.

Один волк, два волка, три волка, четыре волка, пять волков

Одна белка, две белки, три белки, четыре белки, пять белок

Один заяц, два зайца, три зайца, четыре зайца, пять зайцев

Одна лиса, две лисы, три лисы, четыре лисы, пять лис.

Молодцы!

### **Итог занятия.**

Включаем проектор, лесовичок говорит спасибо, картина с животными вернувшиеся в лес.

**В.** А что мы сегодня с вами делали?

А кому мы помогали?

Почему их называют дикими?

Дети, вам понравились задания? (Да)

А какое задание вам понравилось больше?

Молодцы!

Гибадуллина М.Р. заинтересовала детей, создав условия для возникновения мотивации к новой деятельности: загадала загадку про зоопарк и пригласила детей в зоопарк.

На доске был изображен зоопарк, но животных в нем не было. Отгадывая загадки, появлялись животные. Каждое животное в благодарность приготовили задания для детей.

Детями было выполнено 4 задания.

Была проведена артикуляционная гимнастика в стихотворной форме. Для выработки правильных, полноценных движений артикуляционных органов.

Игра «Сосчитай животных». Детям были представлены картинки с изображением животных. Расставляя на доске, дети озвучивали количество животных, сначала индивидуально, затем хором. Задачей данного задания было согласование числительных (один, два, пять) с существительными мужского и женского рода.

После этой игры была проведена динамическая пауза в виде подвижной физминутки.

Игра «Собери картинку». Детям были предложены разрезные картинки, из которых нужно было собрать одну целую. Задача данной игры упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей.

Игра «Жадина». В руках каждого ребенка было животное, нужно было назвать их используя местоимения. Задача данной игры согласование существительных с местоимением «мой», «моя», «мои»

Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и цели занятия.

Занятие было проведено соответствии с конспектом. На каждый момент занятия были подобраны наглядный и демонстрационный материалы, соответствующие атрибуты, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Их размещение и использование было рациональным, продуманным.

Быстрая смена деятельности в течение занятия позволила избежать утомляемости детей.

Поставленные программные задачи в ходе занятия были решены. Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что дети проявляли активность, были заинтересованы, внимательны, организованы.

Конспект занятия прилагается.

М а т е р и а л д о с т у п е н :  
<https://infourok.ru/konspekt-v-srednej-logopedicheskoj-gruppe-na-temu-zoopark-7057027.html>

Заведующий МАДОУ детский сад №15 г.Туймазы: /С.С.Сабирова/

Дети с умственной отсталостью развиваются медленнее своих сверстников, они невнимательны и плохо воспринимают новый материал, у них низкая когнитивная активность. Патология проявляется в физической и умственной медлительности, плохой памяти, низких коммуникативных навыках. Учитывая эти особенности, ясно одно — ребёнок с умственной отсталостью не может соответствовать стандартным общеобразовательным требованиям.

### **Трудности в обучении особых детей**

Задержку умственного развития родители могут заметить ещё до школьного возраста. Как правило, такие дети позже начинают ходить, позже произносят первые слова, не очень активны в познавательном процессе и не устанавливают хороших контактов со сверстниками. Большинство взрослых списывают эти особенности на индивидуальный темп развития ребёнка и черты характера. Все дети действительно развиваются по-разному, поэтому небольшие отклонения от возрастных норм не должны вызывать беспокойства. Обучение таких детей в рамках общего образовательного процесса полностью выявит существующие проблемы с психикой.

К 6-7 годам дети уже проявляют внимательность и целеустремлённость, способны управлять мыслительными операциями и опираться на предыдущий опыт в процессе обучения, использовать абстрактно-логическое мышление. Для школьников с незрелой психикой система общего образования будет слишком сложной. Обычно ребёнок с умственной отсталостью испытывает наибольшие трудности с изучением родного и иностранного языков, математики. Невозможно научиться писать без достаточного развития устной речи, а чтобы понимать математику, ребёнок должен знать такие понятия, как сравнение, форма, количество, размер.

## **Система коррекционной работы**

Любая коррекционная программа для детей с задержкой психического развития состоит из четырёх основных блоков: развитие и совершенствование коммуникативных навыков, развитие умственной и речевой деятельности, развитие мыслительной деятельности, развитие пространственных представлений. Только комплексный подход к обучению детей с особенностями развития приведёт к успеху и выравниванию темпа развития.

В процессе развития и совершенствования коммуникативных навыков необходимо научить ребёнка овладевать средствами общения, формировать установки на дружелюбное отношение к сверстникам и взрослым, успешное взаимодействие, достижение позитивных отношений с другими (ребёнок должен уметь правильно выражать своё мнение и отношение к собеседнику, слушать товарищей, не перебивать старших), формировать положительный образ собственного «Я». Развитие речи и мыслительной деятельности предполагает расширение словарного запаса, получение знаний об окружающем мире, что может способствовать улучшению социальных навыков, формированию развитой монологической и диалогической речи (умения выражать свои мысли, соблюдая правила общения), формированию основных мыслительных операций (сравнения, анализа, обобщения).

Ребёнок должен научиться работать по образцу и инструкции, регулировать своё поведение в учебных и жизненных ситуациях. Прививаются навыки контроля над своей деятельностью, осваиваются действия контроля и оценки и так далее. Развитие пространственных представлений включает в себя овладение пространственной ориентацией (в комнате и в тетради), усвоение основных учебных понятий, формирование умения различать

геометрические фигуры, манипулировать изображениями, совершать мысленные преобразования: расчленение на части, вращение, соединение частей в единое целое и так далее.

# **Формирование естественнонаучной (функциональной) грамотности у детей с задержкой психического развития на уроках биологии**

В современном обществе функциональная грамотность является неотъемлемой составляющей успешной адаптации к быстро меняющемуся миру. Особенно важно формировать эту компетенцию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые часто сталкиваются с трудностями в усвоении знаний и навыков.

Биология, как один из ключевых предметов школьного курса, открывает перед детьми мир живой природы и ее закономерности. Сочетание теоретических знаний и практического опыта способствует формированию у детей не только основополагающих понятий биологии, но и активизации мыслительных процессов, развитию логического мышления и аналитических способностей. Однако для детей с ОВЗ эти цели достигаются через применение специальных методик и подходов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка. Уроки биологии помогают детям расширить словарный запас, развить навыки чтения и письма, а также научиться использовать эти знания для передачи информации другим людям.

Учитель на своем уроке должен создать безопасную и поддерживающую атмосферу, чтобы дети чувствовали себя комфортно и могли выразить свои мысли. Использование наглядных материалов, интерактивных заданий и игровых элементов может значительно повысить эффективность обучения. Кроме того, индивидуальный подход к каждому ребенку, основанный на его специфических потребностях и возможностях, является ключевым фактором успешного формирования функциональной грамотности у детей с ЗПР на уроках биологии.

## **Введение в проблематику формирования функциональной грамотности у детей с ЗПР на уроках биологии**

Функциональная грамотность предполагает наличие у человека навыков использования приобретенных знаний в практической деятельности. В случае уроков биологии, это включает понимание и применение биологических понятий, умение анализировать и интерпретировать информацию, а также умение проводить эксперименты и делать выводы. Учитывая особенности детей с ЗПР, формирование функциональной грамотности на уроках биологии представляет собой сложную задачу, требующую индивидуального подхода и использования специальных методик.

## **Особенности обучения детей с ЗПР на уроках биологии и их влияние на формирование функциональной грамотности**

Особенности обучения детей с ЗПР на уроках биологии могут существенно влиять на процесс формирования функциональной грамотности. ЗПР (задержка психического развития) может приводить к ограниченным возможностям восприятия и обработки информации, что

затрудняет усвоение материала. Например, дети с ЗПР могут испытывать трудности в понимании абстрактных понятий и последовательностей, что является основой для формирования функциональной грамотности.

Помимо этого, дети с ЗПР могут иметь проблемы с концентрацией внимания и практическими навыками, что также затрудняет их овладение функциональной грамотностью. Недостаточная мотивация, эмоциональные проблемы или нарушения коммуникативных навыков также могут повлиять на эффективность обучения и формирование функциональной грамотности у этих детей.

В процессе определения функциональной грамотности у детей с ОВЗ на уроках биологии используется комплексный подход, включающий как адаптированные методы обучения, так и индивидуальную работу с каждым учеником. Для эффективного формирования функциональной грамотности у детей с ОВЗ важно учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

Определение функциональной грамотности у детей с ОВЗ включает в себя оценку уровня восприятия и понимания визуальной информации, способности выделять главное и относить информацию к определенным категориям, а также умение использовать полученные знания для решения задач и принятия решений на уроках биологии

## **Методы и подходы к формированию функциональной грамотности у детей с ЗПР на уроках биологии**

Для детей с задержкой психического развития (ЗПР), уроки биологии могут представлять особые трудности в усвоении материала. Однако, с помощью соответствующих методов и подходов, можно эффективно формировать функциональную грамотность у этих детей.

Важным методом является индивидуальный подход к каждому ребенку. Учитель должен адаптировать уроки биологии, учитывая особенности психического развития детей с ЗПР. Использование визуальных материалов, таких как схемы, иллюстрации и фотографии, может помочь в понимании сложных концепций. Использование конкретных примеров и практических заданий также может способствовать лучшему усвоению информации.

Дифференцированный подход также играет важную роль при формировании функциональной грамотности. Детям с ЗПР следует предлагать разнообразные способы выражения своих мыслей и идей. Это может быть написание кратких сообщений, рисование или устное объяснение. Важно создать безопасную и поддерживающую обстановку, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и идеи.

Как дополнительный метод формирования функциональной грамотности можно использовать игровой подход, вместо простого описания текстом, учитель может использовать иллюстрации, диаграммы, модели и другие визуальные материалы, чтобы помочь детям с ЗПР лучше понять и запомнить информацию. Очень важно поощрять учеников выражать свои мысли и задавать вопросы, давая им возможность активно участвовать в обсуждении учебной темы. Ответы и предложения учеников следует принимать с пониманием и подкреплять положительной обратной связью, чтобы развивать их уверенность в своих знаниях и навыках.

## **Результаты и перспективы развития формирования**

## **функциональной грамотности у детей с ЗПР на уроках биологии**

Формирование функциональной грамотности у детей с ЗПР на уроках биологии имеет свои особенности и требует особого подхода. Результаты и перспективы развития данного процесса являются важным направлением исследований в педагогической практике.

Одним из результатов исследований стало выявление основных препятствий, с которыми сталкиваются дети с ЗПР при формировании функциональной грамотности на уроках биологии. Одной из основных причин является несоответствие учебного материала особенностям когнитивного развития таких детей. Это может проявляться в трудностях в понимании абстрактных понятий, сложных текстов или способах решения задач.

Для развития функциональной грамотности у детей с ЗПР на уроках биологии используются различные методы и подходы. Одним из них является применение визуальных материалов, которые помогают детям лучше воспринимать и запоминать учебный материал. Также используются адаптивные учебные задания, которые помогают детям с ЗПР освоить необходимые знания и навыки.

### **Методы и подходы на уроках биологии**

#### **1. Создание развивающей среды:**

- доступность материалов: наличие наглядных пособий, мультимедийных ресурсов (видео, анимация), которые могут помочь детям лучше усваивать биологические термины;
- организация рабочего места: класс оборудован современными средствами обучения (модели, таблицы, образцы);

#### **2. Интеграция междисциплинарного подхода**

- связь с другими предметами: в уроки включены элементы математики (изучение статистики, построение графиков), географии (распределение биогеоценозов) и экологии, чтобы развивать навыки анализа и сравнения.

#### **3. Использование игровых технологий:**

- ролевые игры и практические занятия: подобные активности помогают закрепить теоретические знания, развивая навыки сотрудничества и коммуникации. Например, можно организовать «экспедицию» для изучения растений в школьном саду.

#### **4. Работа с информацией:**

- чтение и интерпретация текстов: научите детей анализировать тексты о живой природе, выделяя ключевые идеи и факты, работа с информационными карточками и проектами.

#### **5. Заполнение таблиц и диаграмм:**

- дети могут учиться собирать и систематизировать информацию в наглядной форме, что способствует развитию аналитических навыков.

#### **6. Проектная деятельность:**

- исследовательские проекты: поощряйте детей проводить простые научные исследования (например, наблюдение за ростом растений в разных условиях). Это развивает самостоятельность и критическое мышление.

#### 7. Обратная связь и самооценка

- регулярное оценивание: обеспечьте возможность детям получать обратную связь по выполненным заданиям, чтобы они могли оценивать свой прогресс и корректировать подход к обучению.

- сетевые ресурсы: использование онлайн – курсов и ресурсов для самостоятельного изучения, где дети могут пройти тесты и оценить свои знания.

#### 8. Индивидуальный подход:

- учёт особенностей развития: каждый ребенок уникален, и важно учитывать его индивидуальные потребности и возможности. Планируйте уроки с учетом уровня подготовки и интересов учеников с задержкой психического развития.

## **Чтение в детском саду**

**Учитель-логопед МБДОУ д/с № 16 «Жемчужинка»**

**Семенчева А.В.**

Детское чтение – это задача педагогов обучить детей уфвыкам чтения, заинтересовать ребенка художественными произведениями, показать самые лучшие книги. Чтение детей детского сада это ключ к жизни в современном обществе. Очень часто маленькие дети повторяют своих родителей в привычках, манерах поведения, перенимают их вкусы и взгляды на жизнь. Когда взрослые много читают и у себя дома имеют много интересной литературы, ребенок привыкает к этому и можно с твердостью сказать, что чтение будет для маленького человека необходимой стороной его жизни. С помощью принуждения ребенка нельзя заставить любить читать и даже интересоваться книгами, возможно, это только в том случае, когда взрослый помогает увидеть в книгах интересный, загадочный мир фантазий, представлений. Ребенок с увлечением последует за взрослым, когда воодушевится таким примером. Начитанность и просвещенность всегда были и остаются важным фактором в жизни любого человека.

Работа в нашем детском саду педагогов совместно с родителями по приобщению детей к книге проводится систематически, грамотно организована и методически разнообразна и посвящена одной цели – воспитание настоящего дошкольника любящего чтение. В первую очередь мы знакомим детей с русскими народными сказками, где дети знакомятся с простыми повторяющимися действиями, с простотой и образностью народных выражений. Также мы знакомим детей с другими произведениями русского народного творчества – пословицами, прибаутками, загадками. Пословицы и поговорки – это произведения устного творчества народа. Читать их интересно и увлекательно. В них отражён быт человека, любовь к родителям, подмечены черты характера людей и описаны природные явления. Они не устаревают, будут читаться и всегда найдут отклик в человеческой душе.

В каждой группе совместно с родителями организовали групповую мини библиотеку. Для ее работы каждая семья принесла любимые книги, которые совместно читаются и обсуждаются. Воспитатели изготовили книжный уголок, организовали книжную выставку, семьи с интересом берут книги на выходные, совместно читают и делятся мнениями на родительских собраниях.

Благодаря совместной работе педагогов, специалистов и родителей дети стали проявлять более стойкий интерес к литературным произведениям, с удовольствием и вниманием слушают, когда педагоги и родители читают, самостоятельно берут книги в книжном уголке, рассматривают книги, пересказывают сюжет поправившего произведения. Родители с удовольствием принимают участие в жизни детского сада, считают, что книги очень важны в  
ж и з н и  
с е м ь и  
ка ж д о й



## **«Активные формы взаимодействия с родителями в реализации программы «Социокультурные истоки»»**

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указано, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру». ФГОС ДО: выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного образования «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы духовно-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования. На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания.

Наиболее важной, на наш взгляд, проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является девальвация семейных ценностей. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г.Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!».

В детском саду ребенок получает образование, приобретает навык взаимодействия с социумом, умение планировать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этим, зависит от семьи. Гармоничное развитие дошкольника без активного включения родителей в образовательный процесс вряд ли возможно. Семья для ребенка — среда обитания и воспитания, где решаются основные педагогические задачи. Эффективность воспитания детей во многом зависит от уровня педагогической грамотности, педагогической образованности и компетентности родителей. Именно их пример, и личные качества определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания обуславливает необходимость взаимосотрудничества.

Отсюда следует, что семья и детский сад, как первая ступень общественного образования, должны идти вместе по одному пути. Так как эффективность воспитания ребенка, овладения им общечеловеческими ценностями, как условия личностного развития зависит от выстраивания партнерских отношений, умения дополнять друг друга, поддерживать, оказывать помощь. Из выше сказанного, можно определить основные направления работы:

- повышение уровня педагогической грамотности, педагогической образованности и компетентности родителей;
- создания единого контекста воспитания и развития детей;
- активное включение родителей в образовательный процесс.

Реализация перечисленных направлений – сложный и важный процесс, требующий новых подходов и методов решения. Эту задачу позволяет решить программа И.А. Кузьмина «Социокультурные истоки», которая способствует приобщению детей дошкольного возраста и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России. Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Сегодня мы хотели бы познакомить Вас с некоторыми методами и приемами работы с родителями, которые, на наш взгляд, являются наиболее эффективными формами партнерского взаимодействия с родителями.

Духовно-нравственные понятия и социокультурные ценности, такие как послушание, трудолюбие, уважение, верность сложны для понимания не только детьми, но и самими родителями. Для помощи в процессе формирования этих эталонов для родителей организуются предварительные **активные занятия**. Они проводятся с родителями дошкольников, начиная с 3-4-летнего возраста, предваряют детские занятия по данной программе предполагается последовательное усвоение родителями основных категорий, через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволяет создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять активное участие в них..

Зачастую взрослые предъявляют претензии к своему ребенку и окружающему по тому или иному поводу, не умея объяснить этого. Часто чтобы, что-то понять, надо это прочувствовать. Для этого включение элемента занятия с детьми в предварительное занятие с родителями является эффективным приемом взаимодействия с родителями. Проигрывая ситуации, далее предлагаемые детям родители учатся правильно и доступно показать объяснить своему ребенку нравственно-духовные понятия, скорректировать свое отношение и поведение в этом направлении.

Активной формой обучений по программе «Социокультурные истоки» является **ресурсный круг**. Существующая открытая коммуникация между всеми участниками воспитательного процесса, а также отклик, получаемый в кинестетике, способствуют появлению взаимного доверия у воспитателей и родителей. Каждый имеет возможность обменяться знаниями, опытом, чувствами и прийти к пониманию того, что у всех в опыте много общего и совместными усилиями можно найти способы решения сложных педагогических проблем. Ресурсный круг имеет три этапа: подготовительный; основной; обсуждение результатов работы в группе, рефлексия.

Цель подготовительного этапа – создание целостного образа на основе визуального, аудиального и кинестетического восприятия. В ходе его проведения педагогу важно присоединиться к особенностям восприятия и мышления родителей, объяснить цель предстоящей работы и как можно точно описать результат, который необходимо достигнуть.

Основной этап также предполагает активное участие педагога в работе группы. Родителям предлагается мысленно описать зрительные образы, услышать звуки, ощутить запахи, рассказать о своих чувствах. Для этого, в каждом новом круге, если его начинает один и тот же человек, необходимо изменить последовательность называемых образов.

Так, если первый участник, начиная первый круг, говорит о том, что он видит, то в начале второго круга он говорит о том, что он слышит, а в третьем – что он чувствует. Соответственно меняются воспроизводимые образы и у других участников круга. Это позволяет задействовать все модальности каждого родителя. Необходимо иметь в виду, что целостный образ возникает только в том случае, если каждый пройдет 2-3 круга.

Этап рефлексии связан с осмыслением значимости проделанной работы, возможности использовать полученные знания в жизни, а также предполагает анализ характера общения отношений в семье, группе.

Если к участию в ресурсном круге приглашаются родители, то дети находятся в круге внутреннем, а родители во внешнем. Воспитанники отвечают по кругу, а родители дополняют их ответы.

У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха каждого.

Чтобы воспитать жизнерадостного, активного, доброго, милосердного, честного и уверенного в себе человека – не просто индивида, а личность, родители должны, прежде всего, сами быть нравственно воспитаны, относиться к себе и окружающим положительно и быть для ребёнка примером!

Важно общаться с ребёнком как с личностью, на равных, интересоваться его мнением по поводу пусть даже незначительных вещей, чтобы показать, что его мнение важно. В противном случае возрастает возможность развития комплекса неполноценности, он будет чувствовать себя ненужным и в дальнейшем ему будет нелегко высказывать своё отношение, по какому-либо вопросу. Наиболее успешно нравственные нормы возникают там, где дети получают возможность вырабатывать способы поведения на основании выбора, без определённой положительной и отрицательной оценки.

Работа в паре, микро группе является эффективной формой взаимодействия, позволяющая научить родителей устанавливать партнерские отношения с ребенком, другими взрослыми, согласовывать свое решение и ребенка, приходить к единому мнению. Рассмотрим данную форму взаимодействия на примере работы в паре по теме «Напутственное слово». Родители жеребьевкой определяют свою пару для дальнейшей работы. Воспитатель напоминает схему общения в паре:

1. при получении листа с заданием (слова-напутствия), каждый родитель выполняет его самостоятельно;
2. первый партнер сообщает второму свое решение, а второй выражает свое согласие или несогласие, знакомит со своим решением;
3. далее пара пытается прийти к единому мнению, выбирают представителя от своей пары для представления своего решения для общего обсуждения.

Привлечение родителей к работе в паре позволяет родителям учиться слушать и слышать друг

друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения. приобрести умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей, это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Мы находимся еще в начале освоения и внедрения активных форм взаимодействия с родителями, который предлагает программа «Социокультурные истоки». Но даже сейчас можно уже сказать, что они являются эффективными для создания условий саморазвития, нравственного самосовершенствования ребенка и его семьи, укрепления детско-родительских отношений, установление партнерских взаимоотношений родителей и воспитателей.

## **«Правила лесные»**

### ***Действующие герои:***

1. Автор
2. Зайчик
3. Белочка
4. Медвежонок
5. Хулиган
6. Лесник

### **Ход спектакля.**

*Звучит музыка леса*

**Автор:** как же хорошо весной в лесу. Природа просыпается от долгого зимнего сна. Птицы радостно поют свои весенние песни, а лесные обитатели готовят свои домики к лету. Наконец-то лес ожил и везде слышны разговоры лесных жителей. Так было и в этом году. На лесной полянке решили встретиться трое друзей: белочка, зайчик и медвежонок. Каждый год они встречались, чтобы пойти искать подснежники. Им нравилось любоваться первыми цветами.

**Белочка:** какой прекрасный день! Зима была такой долгой, я так скучала по весеннему солнышку и теплу.

**Медвежонок:** скорей бы увидеть подснежники. Лисичка говорила они такие красивые в этом году. А где Зайчик?

**Белочка:** я думала он придёт с тобой. Давай его еще немного подождём?

*Тревожная музыка*

**Автор:** так друзья сидели и ждали, когда же придет их друг. Время шло, а Зайчик так и не приходил. Беспокойство одолевало друзей. Куда же он пропал? Почему так долго не приходил?

**Медвежонок:** что-то случилось. Зайка никогда не опаздывал.

**Белочка:** да, это на него совсем не похоже. Надо бы его поискать.

**Автор:** только друзья собрались на поиски Зайчика, как услышали крики о помощи.

**Зайчик:** ой, ой... помогите мне! Ой, ой, как мне больно.

**Медвежонок:** тише, тише, что случилось?

**Зайчик:** к нам в лес пришел ужасный мальчик. Хулиган и забияка. Он стал ломать ветки, топтать орехи, разбрасывать мусор и мучать животных. Вот и меня он решил поймать, только я убежал от него, а когда убежал ногу обо что-то поранил. Еле до вас добрался.

**Белочка:** нам нужна помощь. Нужно позвать Дедушку Лесника. Он нам обязательно поможет.

**Автор:** втроем друзья добрались до домика Лесника. Дедушка всегда помогал лесным жителям. Вот и сейчас они пришли к нему за помощью.

**Зайчик:** дедушка лесник, помоги нам, защити нас.

**Медвежонок:** Хулиган пришел и стал наш лес крушить.

**Белочка:** животных мучать и наши подснежники топтать.

**Зайчик:** ой, как лапка моя теперь болит.

*Зайчик начинает хныкать*

**Лесник:** Заинька не плачь, сейчас твою лапку вылечим. Снова будешь бегать с друзьями. А хулигана мы накажем.

*Звуки костра*

**Автор:** Так друзьям вместе с Дедушкой Лесником пришли к тому месту, где мальчик-хулиган устраивал беспорядок. Везде мусор забросан, а ветки деревьев поломаны. Лес погрузился в тревожную тишину, только было слышно, как ветки трескаются и дымом пахнет.

**Лесник:** что творится тут у нас? Кто устроил такой беспорядок и всех животных распугал?

*Звери тушат пожар*

**Хулиган:** я решил суп сварить, вот только костер меня слушаться не стал. Я отошел за новыми ветками, а он давай бушевать без меня.

**Лесник:** так, ветки ты для костра решил поломать. А листья для чего срывал?

**Хулиган:** листья решил для гербария собрать, они такие красивые.

**Лесник:** а мусор для чего раскидал?

**Хулиган:** мне было так лень его домой нести, что я решил его здесь оставить. Только ветром все раскидало, да животные растащили. Вот я и решил, раз суп не получился, то я оставшийся мусор сожгу, но что-то пошло не так. Все животные от меня убежали, а заяц меня даже укусил.

**Зайка:** ну ну, не надо все на нас сваливать. Укусил я тебя потому что, ты пытался меня поймать. Я так защищался. И потом нам же интересно, что ты в лес принес. Вот мы и решили посмотреть, кто же знал, что банки такие острые, а в пакетах запутаться можно.

**Лесник:** ты, мальчик, правила совсем не знаешь. Ведь в лесу ты гость и должен себя как в гостях вести. Тогда и животные к тебе будут хорошо относиться. Песню тебе споют и ягодой угостят.

**Хулиган:** я уж понял, что ошибку совершил. Вы уж простите меня, что я так много бед натворил.

**Белочка:** мы тебя прощаем.

**Медвежонок:** только ты больше так не делай.

**Лесник:** видишь мальчик, как животные к тебе добры. Вот и ты должен усвоить несколько уроков. Когда идешь отдыхать на природе нужно несколько правил выучить и всегда их соблюдать. Сейчас мы тебе их расскажем. Навсегда их запомни и друзьям своим передай.

*Звери показывают экологические знаки. Звучит музыка леса.*

**Зайчик:** нельзя разжигать костер в лесу, в крайнем случае, нужно тщательно его тушить, чтобы он не стал причиной пожара

**Белочка:** не рвать листья и ветки для гербария. Лучше сохранить их в живой природе.

**Медвежонок:** не оставлять мусор на природе и не бросать его на улицах. Ведь стекло, металл, пластмасса — больше ста лет перерабатываются в живой природе, нанося ей огромный урон.

**Лесник:** не лови бабочек и не уноси домой птенцов и детенышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные. Надеюсь, правила ты наши усвоил, и больше никогда не будешь вредить лесу и его обитателям.

**Хулиган:** Спасибо зверята, спасибо дедушка Лесник. Я больше никогда не забуду правила, что вы мне рассказали. Обязательно еще своим одноклассникам расскажу. Мы вам поможем, и лес будем защищать и больше никогда-никогда вас в обиду не дадим. Обещаю вам.

*Звучит радостная музыка*

**Автор:** вот так хорошо эта история закончилась. Мальчик и правда не стал больше так хулиганить и вредить природе. Лес стал его вторым домом, а зверята стали друзьями. Теперь в свободное время он приходил к дедушке Леснику, который рассказывал ему о лесе. Вместе они стали сажать новые деревья, защищать животных и следить за сохранностью указателей. Мальчик даже пригласил своих одноклассников для того, чтобы защитить лес от плохих людей, которых называют браконьерами. Он рассказал своим друзьям правила поведения в лесу и вместе они стали защитниками природы.

МОУ Казачинская СОШ

Мастер- класс

Использование мультимодальной технологии в обучении

### **Использование мультимодальной технологии в обучении**

**Цель мастер-класса:** обмен и распространение педагогического опыта путем прямого комментированного показа метода работы технологии мультимодального обучения.

#### ***Задачи мастер-класса:***

- передача своего опыта путем показа последовательности действий при работе в технологии мультимодального обучения;
- рефлексия собственного профессионального опыта участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самообразования и самосовершенствования.

**Форма проведения:** прямой комментированный показ в действии (имитационная форма с элементами практических заданий).

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, шариковые ручки, карточки с текстом, карточки-гексов (для технологии шестиугольного обучения), листы А4, схема-руки, конспект мастер-класса.

#### ***Планируемые результаты:***

- понимание участниками мастер-класса сути представленных форм организации обучения и воспитания;
- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня их профессиональной компетенции по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- повышение мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

#### ***План мастер-класса***

##### **1. Вводный этап**

- информационный блок-2 мин.
- мотивационный блок (теоретическая часть)-5 мин.

## 2. Основной этап

- проблемный блок (практическая часть) – 20 мин.

## 3. Заключительный этап

- рефлексивный блок-3 мин.

СЛАЙД №1

### **Ход мастер-класса**

#### 1. **Вводный этап**

#### **Информационный блок**

Добрый день, коллеги! Меня зовут....., я учитель русского языка и литературы ..... средней школы.

СЛАЙД №2

В современных условиях успешно развиваются те ОО, которые отдают предпочтение активным, игровым, интеллектуальным формам работы. Сегодня хочу познакомить вас с технологией мультимодального обучения.

**Главная задача моего выступления** рассмотреть основные составляющие образовательного пространства.

СЛАЙД №3

А прежде хочу обозначить основные мои задачи как учителя:

СЛАЙД №4

#### **Мотивационный блок**

Все эти задачи я реализую через технологию **мультимодального обучения**, то есть представление контента одновременно в разных форматах, среди которых видео, тексты, подкасты, иллюстрации, интерактивные элементы.

«Есть такая популярная фраза - «будущее уже наступило». На мой взгляд, мультимодальность — это то, что уже со всеми нами произошло. Мы пишем, и совместно редактируем тексты в google-документах, если чувствуем необходимость углубиться в материал — открываем видео на YouTube, добавляем в презентации gif-картинки, чтобы нагляднее продемонстрировать значение целевой лексики или результат эксперимента. Обсуждаем всё в Telegram, Сферуме. Формируется новая норма, в которой такие слова как «вовлечённость», «удержание внимания» и, собственно, «мультимодальность» становятся критериями успеха.

Мультимодальное обучение, сочетающее форматы взаимодействия с контентом на основе стратегий обучения VARK:

**V - визуальный (картинки, видео, инфографии)**

**A - аудиальный (подкасты, лекции)**

**R - чтение, письмо**

**K - кинестетический (практические задания)**

Дело в том, что мультимодальность не обязательно означает просто перемешивание форматов. Главное — достичь синергии между разными каналами их восприятия. Будущее **мультимодального** обучения: вызовы и перспективы.

Мультимодальное обучение – это новый тренд в образовательной сфере, который объединяет различные модели обучения и методы коммуникации. Оно основано на использовании нескольких каналов восприятия, таких как зрение, слух и осязание. Такой подход позволяет человеку эффективнее усваивать информацию и развивать разные навыки одновременно.

СЛАЙД №5

## 2. Основной этап

### **Проблемный блок**

Как помочь ребенку в обучении? Какую технологию выбрать? Именно эти вопросы помогли мне определиться с выбором технологии мультимодального обучения.

СЛАЙД №6

### 1. **V - визуальный метод**

В своей работе я применяю форму «**информационное зеркало**» (различные формы настенных объявлений, стенды, таблицы, методические пособия). Предлагаю вам сейчас применить технологию **шестиугольного обучения**.

СЛАЙД №7

Перед вами набор карточек-гексов по теме «Части речи», но среди них есть и карточки-гексы на другую тематику. Прошу вас составить шестиугольники в модель на заданную тему, где центральная карточка-гекс – это Морфология.

СЛАЙД №8

### **Работа с инфографией**



1. Запишите рецепт, используя глаголы в будущем времени в 3 лице множественного числа.
2. Измените наклонение глаголов в рецепте. Используйте глаголы в будущем времени во 2 лице множественного числа в повелительном наклонении («сделайте»), обозначьте окончания глаголов.
3. Выпишите из инфографики все вещественные существительные.
4. Выпишите из инфографики все количественные числительные.
5. Используя инфографику, восстановите пропуски в тексте при помощи количественных числительных: Для приготовления овсяного печенья вам понадобится \_\_\_\_\_ стакан овсяных хлопьев, \_\_\_\_ яйца, \_\_\_\_\_ граммов сливочного масла, \_\_\_\_\_ стакан сахара, \_\_\_\_\_ стакана муки, ванилин и \_\_\_\_\_ граммов разрыхлителя.

## СЛАЙД №10

### 2. А - аудиальный метод

Подкасты и лекции, где их взять? Ваш успех заключается в том, что ваша организация и каждый педагог подписаны на все точки доступа:

- информационные (официальные сайты учреждений и коллег)
- познавательные и информативные платформы методических материалов.

В связи с созданием электронных журналов, электронных школ, различных Интернет - порталов, где учителя выкладывают домашнее задание, задания на каникулы, подкасты приходятся как раз кстати. Учащимся намного интереснее выполнять домашнее задание, созданное в виде мультфильмов, нежели обычных «скучных» упражнений.

### **Мультфильм «Волчище- серый хвостик». (найти речевую ошибку).**

А с помощью аудиоподкастов возможно проводить диктанты, где текст зачитывает не сам учитель, а файл, созданный на определенном сайте ([www.voki.com/](http://www.voki.com/))

### **Показ аудиодиктанта.**

<https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=ruslit5>

СЛАЙД №12

### **3. R - чтение, письмо**

Запись основных моментов. Читательская грамотность, хочу сказать словами известного вымышленного интеллектуала Шерлока Холмса, который сравнивал человеческий мозг с маленьким пустым чердаком, куда глупый потащит все, умный лишь инструменты, которые могут понадобиться ему для работы. Предлагаю вам обозначить 5 компонентов, которые я использую:

- поиск;
- выбор;
- интерпретация;
- интеграция;
- оценка информации.

**Использую прием «отсроченная отгадка».** Урок о роли изобразительно-выразительных средств и их воздействие на чувства человека можно начать современной притчей.

**Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле его ног и табличкой «Я слепой, пожалуйста, помогите!».**

**Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.**

**Днем он вернулся и увидел, что шляпа полна монет и денег. Слепой узнал его по шагам и спросил, не он ли был тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал. Тот ответил: «Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому». Он улыбнулся и ушел.**

- Как бы вы изменили надпись на табличке, чтобы достичь такого результата?

Ответ: «Новая надпись на табличке была такая: **«Придет весна, а я ее не увижу».**

**Урок о роли знаков препинания или о видах предложений по цели высказывания**

*можно начать так.*

1. *«Катастрофа» - так называлась статья о крушении поезда, которую молодой журналист принес редактору на правку. Тот, не изменив в статье ни слова, сделал так, что полиция начала расследование происшествия.*

- **Что сделал редактор?**

*Ответ. В конце заголовка редактор добавил знак вопроса.*

#### СЛАЙД №13

Перед вами белый лист бумаги, предлагаю каждому из вас поставить точку расположив ее в любом месте листа. (пауза).

А теперь попрошу ответить, что вы видите? Верного ответа может не быть. Разве вы не видите этот белый лист бумаги – он так огромен, больше чем эта точка. Учите школьников читая обращать внимание не только на один предмет, но и видеть вокруг.

Перед вами текст, прочтите его и запишите ответ, кто откусил яблоко. Внимание текст:

#### СЛАЙД №14

«На столе стоит тарелка, в тарелке яблоко, банан и груша, свет солнца в окно. На подоконнике стоят цветы в вазе, и тут мы заметили, что от яблока откусили кусочек большого размера.»

А теперь ответьте на вопрос: кто откусил яблоко? (яблоко уже было откушено). Вывод: изучайте, анализируете и только потом действуйте.

#### СЛАЙД №15

### 4. **К - кинестетический**

Это метод основанный на практических заданиях. Предлагаю каждому из вас высказать свое мнение и обозначить позицию. Перед вами «рука наставника» или «рука помощи», как угодно. Позиции там прописаны, поставьте галочки на тех, которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

Эта форма работы поможет вам проанализировать, как ваш наставляемый вас понимает и над, чем еще нужно поработать вам и ему.

Вот мы и пришли к финальному результату. Ответив всего на четыре вопроса у нас должна выстроиться вся картина мультимодального обучения. Проверим себя? Ответьте на 4 вопроса:

#### СЛАЙД №16

1. Как называют человека, который помогает вам в профессиональной деятельности? (наставник, методист)

2. Одним словом, напишите, то с чего начинается порыв к обучению? (вопрос, незнание, интерес)
3. Как называются следы, которые появляются после изученного? (ответы, гипотезы, выводы)
4. Какие действия и в какой последовательности могут помочь в получении знаний и новых навыков? (найти-изучить-проанализировать-трансформировать-применить)

## СЛАЙД №17

### 3. Заключительный этап

#### **Рефлексивный блок**

А теперь проведем аналогию:

- наставник – визуальный;
- вопрос – подкаст; аудиальный
- ответ – чтение изучение;
- практика – действия, кинестетический.

Вот четыре шага к успеху с помощью мультимодальной технологии обучения! Придерживаюсь в своей работе принципа: каждому из наставляемых предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения выбранных программ или маршрута перспектив развития. Моя миссия состоит в обеспечении индивидуальной зоны творческого развития, позволяющей наставляемому на каждом этапе создавать образовательную продукцию, опираясь на свои индивидуальные качества и способности.

## СЛАЙД №18

Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих учеников. Рекомендую: дарите ощущение индивидуального подхода! Мелочи не играют решающей роли, они решают всё!

## ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ.

Аннотация. В статье рассматриваются развитие учебной мотивации младших школьников в детских школах искусств, особенности и проблемы младшего школьного возраста в период начального этапа обучения.

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, младший школьный возраст, основные методы.

В настоящее время наблюдается стремительное развитие современного общества, от которого требуются все больше навыков и устремлений. Дети нового поколения подвержены более активному развитию своих способностей. Помимо общеобразовательной школы, которая предоставляет учащимся определенные навыки и знания, существует и база дополнительного образования, которое, в свою очередь, развивает различные творческие способности, открывает таланты, помогает найти единомышленников, улучшает эмоциональное состояние ребенка, развивает кругозор и формирует активную жизненную позицию. Одной из основных ветвей дополнительного образования являются детские школы искусств. Обучение в таких школах традиционно воспринималось обществом, в первую очередь, родителями и педагогами как важный шаг в развитии личности ребенка, так как это не просто освоение игры на музыкальном инструменте, но и расширение кругозора, любовь к культурным и эстетическим видам искусства. Еще с древних времен музыка привлекалась для воспитания подрастающего поколения. Музыкальное образование всегда считалось одним из самых востребованных направлений системы дополнительного образования. Каждый учебный год наблюдается активное поступление детей в музыкальные школы. Однако, несмотря на всю свою привлекательность, многие учащиеся после первых трудностей теряют мотивацию для дальнейшего продолжения обучения. Основная масса учащихся, подверженных быстрому потере интереса являются младшие школьники. Такая проблема занимает одно из центральных мест в музыкальной педагогике. Их решение оказывает непосредственное влияние на практику музыкального воспитания. Именно поэтому данная тема является очень своевременной и актуальной.

Вопросами мотивации занимались такие исследователи как К. Левин. В.Г. Асеев, Л.И. Божович, А.А. Файзуллаев.

Учебная мотивация учащихся младшего школьного возраста играет ключевую роль в личностном развитии ребенка, так как без данного компонента учебный процесс становится не эффективным. Данной проблемой занимались, в свою очередь, такие ученые, как Д.В. Атkinson, М.Д. Вернон, У. Клейнбек, К.В. Мадсен, А.Г. Маслоу, Р.С. Петерс, Х. Хенкхаузен. А.Г. Великий ученый А.Г. Маслоу в своей теории мотивации выделял стремление индивида к непрерывному развитию в качестве основного ведущего мотива. Он также утверждал, что поведение напрямую зависит от потребностей и способностей и выделил внешние и внутренние мотивы, которые, в свою очередь, образуют целостную систему. Данной проблематикой также активно занимались и отечественные ученые такие, как В.Г. Асеев, В.К. Вилюнас, Б.И. Додонов, В.А. Иванников, Е.Л. Ильин. В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, П.В., Симонов, П.М. Якобсон. Исследуя вопрос мотивации, А.Н. Леонтьев брал за основу мотив. Он определял, что это объект, который отвечает той или иной потребности, который выступает возбудителем на деятельность человека. Наряду с ним, А.Д. Алексеев утверждал, что мотивационная система индивида является очень сложным и многоуровневым строением, которое имеет более широкий спектр, выполняющий очень важную функцию, давая человеку смысловую перспективу дальнейшего развития его побуждения, без которой текущие заботы повседневности теряют свое значение. Как и А.Н. Леонтьев его соотечественник Л.И. Божович

брал за основу мотивации «мотив». В своем труде «Проблема развития мотивационной сферы ребенка. Изучение мотивации поведения детей и подростков» он дал такое определение:

*Мотивация* — это составная часть структуры личности и психологическая движущая сила, которая не дает исчезнуть активности человека в достижении определенной цели [\_\_].

В музыкальной педагогике проблемой учебной мотивации занимались такие ученые, как Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.И. Анциферова, М.С. Красильникова, А.К. Маркова, Э.П. Морозова, О.П. Радынова, Л.В. Школяр, Д.К. Кирнарская, Е.В. Назайкинский, К.В. Тарасова, Б.М. Теплов и другие. Очень подробно данную проблему рассмотрела современная ученая, доктор психологических наук, профессор А.К. Маркова в своем труде «Формирование мотивации учения», где дала полную классификацию мотивов и выделила их основные уровни — это *познавательные* и *социальные* мотивы. Наряду с этим, она также определила основные компоненты учебной мотивации, к которым отнесла - *личностный смысл учения, виды мотивов, целеполагание, реализация мотива в поведении, эмоциональное отношение школьника к учению*. Каждый из данных компонентов является важной составляющей в процессе развития учебной мотивации учащегося и, безусловно, необходим для успешного обучения школьников.

Как упоминалось выше, именно в младшем школьном возрасте у детей появляется желание бросить музыкальную школу из-за появившихся трудностей. К ним можно отнести нелюбовь к педагогу, невозможность совмещать общеобразовательную школу с дополнительным образованием и, конечно же, большая загруженность ребенка. Современные родители очень часто пытаются отдать своих детей сразу в несколько отраслей, пытаясь таким образом, познакомить ребенка сразу с несколькими видами искусства. Дети в младшем школьном возрасте только по началу смотрят на все новое с большим восторгом и интересом, но после определенного количества времени, наложение одного занятия на другое, выдает им только усталость, уничтожая, тем самым, интерес к учебе.

Младший школьный возраст представляет собой успешное развитие во всех отраслях. Дети в этот период обладают огромным потенциалом и резервом, которые помогают активно осваивать мир и впитывать новые знания. Данный возраст характеризуется интенсивным физическим и психофизиологическим ростом, который составляет основу дальнейшего развития личности. Учащиеся с большим интересом относятся ко всему, что связано с творчеством. Они очень любят танцевать, петь, сочинять мелодии и пытаться играть на музыкальном инструменте. Именно в данном периоде у них формируются способности, которые со временем, при должном усилии, будут развиваться. Однако, несмотря на такие возможности. Учащиеся младшего школьного возраста еще не обладают определенной самодисциплиной и упорством. Такой фактор объясним тем, что они еще не сталкивались с различными препятствиями и не пытались активно достигнуть определенных целей. Им, достаточно, сложно сохранить мотивацию, в частности, при возникновении первых трудностей. Они могут легко сдаваться и не пытаться доводить начатое дело до конца, так как отсутствует сила воли. В данный непростой период дети нуждаются в систематической поддержке как со стороны педагога, так и со стороны родителей. Очень важно создать для учащихся правильные условия, чтобы они могли благоприятно себя чувствовать.

Стоит отметить, что именно в младшем школьном возрасте очень ярко проявляются черты всех типов темперамента. К числу них относятся холерик, флегматик, меланхолик и сангвиник. Грамотное воспитание помогает им справиться со многими негативными их качествами. Например, импульсивному холерику — воспитать сдержанность, спокойному флегматику — активность, быстрое реагирование на ситуацию, активному сангвинику — терпение и усидчивость, ранимому меланхолику — уверенность и общительность. В такой период очень

важно воспитать в ребенке силу воли, а также управлению собственным темпераментом, так как именно на данный момент характер поддается коррективке. Для педагога главной задачей является помощь в осознании сильных и слабых сторон, связанные с темпераментом.

Младший школьный возраст особенно отличается жизнерадостностью, позитивом, бодростью, отзывчивостью, искренностью. Неотъемлемой частью их характера является также чувство справедливости. Учащийся открыт для всего нового. Но наряду с этим, у него также присутствует упрямство и капризность. Таким образом они пытаются показать протест против строгих правил, которые преподносит им новая среда, в данном случае, школа. В таких ситуациях всегда нужно помнить, что эти качества не показатели плохого характера, учащимся стоит помочь пережить этот непростой этап адаптации.

Период младшего школьного возраста характеризуется чрезвычайной эмоциональностью и открытостью. Психическое состояние школьников очень неустойчиво. Они могут как резко смеяться и радоваться, так и переживать, плакать. Все, что они видят и делают всегда вызывает у них бурную эмоциональную реакцию. Можно заметить, что учащиеся в данном возрасте склонны к фантазиям и даже лжи. Такое поведение можно объяснить тем, что у них появляется страх сознаться в содеянном, и они начинают выдумывать разные истории.

Таким образом стоит отметить, что младший школьный возраст является одним из самых тяжелых периодов в жизни ребенка, так как он вступает в новый мир, адаптируется к новым правилам и устоям. На начальном этапе учащиеся способны очень легко потерять мотивацию к учебному процессу. Главной задачей педагога состоит в том, чтобы создать комфортную и благоприятную обстановку на уроке и развить у учащегося положительную учебную мотивацию.

В самом начале обучения, первые три месяца, является самым важным и самым основным для включения учащегося в учебный процесс. У ребенка, который только пришел учиться, в первую очередь, появляется потребность в новых и приятных впечатлениях. Каждый урок для него как новое путешествие в мир музыки. Отсюда вытекает следующая потребность – потребность в учении новой деятельности. Постепенно ребенок знакомится не только с музыкой, но и с музыкальным инструментом, начинает исполнять маленькие песенки, знакомится с нотной грамотой. И именно тут могут подкрасться первые трудности. Когда не всегда получается все правильно выполнить и уяснить. В этом моменте самое важное для педагога, это не сильно критиковать учащегося, хвалить за каждый небольшой успех. Здесь появляется еще одна потребность – потребность заслужить похвалу от педагога и потребность стать лучше, стать отличником. Все эти потребности составляют эмоциональную сторону мотивации. Если учитывать все потребности и порционно выдавать их ученику, то учебная мотивация будет постепенно развиваться и переходить на новый уровень, где будет потребность в чувстве долга, желание получить хорошую оценку и избегание плохой.

Важным аспектом учебной мотивации является игровая форма работа. Младшие школьники очень активно вовлекаются в игровой учебный процесс, что также положительно влияет на их мотивацию к обучению. В процессе игры учащийся расслабляется, чувствует себя более уверенно, раскрепощенно, интересуется всем новым и неизведанным.

Во время урока очень важно применять различные педагогические методы. К ним можно отнести:

1. Метод эмоционального воздействия (Л.Г. Дмитриева и Н. М. Черноиваненко);

2. Метод эмоциональной драматургии (Э. Б. Абдулин);
3. Метод размышления о музыке (Д. Б. Кабалевский);
4. Метод музыкального обобщения (Д. Б. Кабалевский);
5. Метод творческих заданий (Л. Г. Дмитриева);
6. Метод моделирования художественно-творческого процесса (Л. В. Школяр);
7. Метод сравнения, или метод «тождества» и «контраста» (Б. В. Асафьев);
8. Метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному на новом уровне (Д. Б. Кабалевский);
9. Метод создания композиций (Л. В. Горюнова);
10. Метод создания художественного контекста (Л. В. Горюнова);
11. Метод пластического интонирования (Т. Е. Вендрова).

Все выше перечисленные методы также выступают в роли активного участия в учебном процессе и развитии учебной мотивации. Однако не стоит пользоваться только одним методом, рекомендуется использовать все в разной последовательности и при определенной необходимости.

Постепенно учащийся вовлекается в учебный процесс. Одним из важных факторов успешного обучения является выступление на сцене. Очень важно создать атмосферу праздника, чтобы учащийся меньше переживал, больше радовался и получал удовольствие. Удачное выступление обычно положительно развивает учебную мотивацию у учащихся. Однако. Не все дети способны выступать на концертах в силу своих индивидуальных возможностей. В таком случае педагогу рекомендуется устраивать родительские собрания, в которых первая часть будет небольшой концерт от учащихся для родителей. Каждый ребенок всегда хочет быть лучше и показать своим мамам и папам, что он уже многого достиг и даже выступает на сцене.

Очень положительно влияют на развитие учебной мотивации – конкурсы. В настоящее время помимо очных конкурсов, существует множество дистанционных, которые прекрасно экономят не только время, но и финансовые расходы. Участие в таких конкурсах позволяют ребенку стремиться завоевать призовое место, а значит хорошо играть и много трудиться над музыкальным произведением.

Из выше всего сказанного, стоит сделать вывод, что для развития учебной мотивации учащихся младшего школьного возраста очень важна поддержка и вера в себя и со стороны педагога, и со стороны родителей. Важно создавать комфортную и благоприятную среду для

обучения учащихся, ведь именно они станут нашим новым будущим!

Список использованной литературы:

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. - М.: Просвещение, 2000. - 243 с.
2. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики / А.С. Белкин. - М.: Академия, 2000. - 188с.
3. Божович, Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович, Л.В. Благоннадежина. - М.: Педагогика, 1972. - 352 с.
4. Горюнова, Л.В. Урок музыки — урок искусства. кн. для учителя / а.Л. Горюнова. - М.: Прометей, 1989. - 101 с.
5. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. - М.6 1983. - 243 с.
6. Маркова. А.К. Формирование мотивации учения / А.К. Маркова, т.А. Матис, А.Б. Орлов. - М., 2005. - 243 с.
7. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В. матюхина. - М., 1984. - 144с.
8. Морозова. Н.Г. Учитею о познавательном интересе / Н.Г. Морозова. - М.: знание, 1979. - 450 с.
9. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1989. - 488 с.

## Требования к учителю и его мастерству в концепции С.Т.Шацкого

В наше время на гребне информационной волны всплывает множество новых педагогических идей и имен. Мы изучаем методику работы этих школ и иногда пытаемся внедрить ее и в нашу практику. Учителю необходимо быть в курсе всего нового в педагогике, необходимо анализировать новые формы работы, сравнивать результаты и рациональные зерна использовать в своей работе.

Но не получается ли сегодня так, что в погоне за чем-то новым мы открываем уже открытое. И не лучше ли нам иногда обратиться к опыту наших педагогов-классиков, как мы это делаем сейчас, вспоминая и еще раз переосмысливая жизнь и деятельность С. Т. Шацкого, который писал: "Иногда хорошо повторить кое-что хорошее старое с новой силой?".

Сегодня хочу коснуться одного из вопросов, которому С. Т. Шацкий уделял большое внимание. Это вопрос о том, каким должен быть педагог. В своем предисловии к книге «Годы исканий» Шацкий писал: "Люди стали переоценивать ценности, глубоко анализировать, широко исследовать и усердно искать выходы. Та же картина наблюдается и в педагогике. И здесь переоценивают установившиеся взгляды, нащупывают новые пути, ищут других обоснований педагогического дела".

Разве та же ситуация не просвечивается в наши дни? Далее Шацкий говорит о том, как остро стоит проблема нового учителя. Он пишет: «Здесь особенно много трудностей. Ибо педагог сегодняшнего дня - с его законченным ростом и неудержимым стремлением (законным с обычной точки зрения ввиду необходимости экономизации сил) к установлению законченных форм метода и программы своей работы -еще весь в прошлом. Он слишком специалист и, как таковой, желает ограничить и упростить педагогическую работу... Педагоги хотят упрощенной законченности и подготавливают запас готовых знаний, которые должны усвоить дети".

С. Т. Шацкий писал: "Глубокая задача для учителя понимать и ценить детскую жизнь". Он подчеркивал, что школа должна прежде всего учитывать интересы учащихся, поэтому важно еще в школе готовить ребенка к выбору профессии.

В современных реалиях профориентация приобретает приоритетное значение-

таков заказ общества. Поэтому, являясь классным руководителем 9 класса я использую такие формы внеурочной работы как: ведение кружка «Я и профессия», диагностическое тестирование. классные часы с участием родителей, рассказывающими о своих профессиях. Экскурсии на предприятия города и области.

## Приложение 1

### Анкета (для учащихся) Чтобы не ошибиться при выборе профессии

Готов ли ты к выбору профессии?

Чтобы проверить, насколько ребенок готов сделать первые шаги в выборе профессии, предложите ему такой тест. Отвечать на анкету легко: надо только вписать «да», «нет» или поставить знак вопроса, если возникло сомнение:

Знаешь ли ты:

1.Как называются профессии твоих родителей?

2. Какие учебные заведения они заканчивали?
3. Кем собираются стать твои друзья?
4. Есть ли у тебя дело, которым ты занимаешься с интересом, желанием?
5. Занимаешься ли ты углубленно каким-либо учебным предметом?
6. Можешь ли ты перечислить учебные заведения, имеющиеся в вашем городе?
7. Читаешь ли ты книги о профессиях?
8. Беседовал ли с кем-нибудь о профессиях?
9. Помогаешь ли ты родителям в их работе?
10. Бывал ли ты на встречах с представителями каких-либо профессий?
11. Обсуждался ли в вашей семье вопрос о том, как выбирать профессию?
12. Говорили ли в вашей семье о том, какими путями можно получать профессию?
13. Знаешь ли ты, чем различаются понятия «сфера деятельности» и «вид деятельности»?
14. Обращался ли ты в центр профориентации или к школьному психологу по поводу выбора профессии?
15. Занимался ли ты дополнительно – с репетитором или самостоятельно, чтобы лучше освоить какой-либо школьный предмет?
16. Думал ли ты о применении своих способностей, талантов в профессиональной деятельности?
17. Готов ли ты сделать профессиональный выбор?
18. Выполнял ли ты тест на выявление своих способностей к какой-либо профессии?
19. Занимался ли ты в УПК по специальности, близкой к той, о которой мечтаешь?
20. Знаешь ли ты, какие профессии пользуются большим спросом на рынке труда?
21. Как ты думаешь, человеку с профессиональным образованием легче найти работу, чем выпускнику общеобразовательной школы?
22. Знаешь ли ты, чего будешь добиваться в своей будущей профессиональной
23. Умеешь ли ты искать информацию о профессиях и о состоянии рынка труда?
24. Работал ли ты когда-либо в свободное время?
25. Советовался ли ты с учителями по вопросу профессионального выбора?
26. Считаешь ли ты, что профессионализм приходит к специалисту с годами?
27. Обращался ли ты в службу занятости, чтобы узнать, какие профессии сейчас нужны, а

какие – нет?

28.Занимаешься ли ты в кружке, секции, спортивной или музыкальной школе?

29.Зависит ли материальное благополучие от уровня образования и профессионального мастерства?

30. Зависит ли материальное благополучие от опыта работы?

А теперь подсчитай все ответы «да».

К этой сумме прибавь по полбалла за каждый вопросительный знак. Ответы «нет» не считаются.

21-30 баллов. Ты - молодец! Задался целью и уверенно к ней идешь. Выбрать профессию тебе будет гораздо легче, чем другим. Ты практически готов сделать этот серьезный шаг.

11-20 баллов. Что же неплохо. Ты активно занимаешься самообразованием - заботишься о своем будущем. Но его явно недостаточно для правильного выбора профессии. Похоже, ты упустил кое-что необходимое для этого. Не волнуйся, у тебя еще достаточно времени, чтобы наверстать упущенное в деятельности?

## **Приложение 2**

### **Анкета для учащихся**

1. Вы обсуждали с родителями вопрос своей будущей профессии?
2. Едины ли Ваши родители во взглядах на Вашу будущую профессию?
3. К какому профилю можно отнести Вашу будущую профессию?
4. Вы считаете, что для дальнейшего выбора Вашей будущей профессии важны и необходимы более глубокие знания по математике и информатике?
5. Вы хотите, обучаться в классе с профильным изучением математики и информатики?
6. Какая помощь школы необходима Вам для решения данного вопроса?

### **Анкета для старшеклассников**

1. Выбрали ли Вы уже для себя профессию?

Да нет думаю

(если да, то какую \_\_\_\_\_)

2. Назовите, пожалуйста, 10 наиболее привлекательных для Вас профессий (расположите их по степени привлекательности):

1. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_

### **Анкета для старшеклассников, выбравших профессию учителя**

1. Когда у Вас возникло желание стать учителем?

В 1-4 классах; в 5-7 классах; в 7-8 классах; в 10-11 классах.

2. Желание стать учителем пробудили у Вас:

Родители, учителя, друзья, родственники, литература, кино, театр, общественная работа?

3. Какая работа, в которой Вы принимали участие, способствовала Вашей подготовке к выбору профессии учителя?

☐ Шефская работа,

☐ Просветительская работа,

☐ Занятия с отстающими учениками,

☐ Работа консультантом по учебному предмету,

☐ Выступление на уроках с докладами, проведение урока в школе.

4. Что Вас привлекло в деятельности Ваших учителей?

☐ Отличное знание предмета,

☐ Умение хорошо и интересно преподавать свои знания, умение строить воспитательную работу,

☐ Умение устанавливать взаимоотношение с детьми,

☐ Широкий кругозор,

☐ Энергичность.

5. Что Вас огорчало в деятельности Ваших учителей?

☐ Отсутствие любви к предмету,

☐ Скучное преподавание изучаемого материала,

☐ Неумение строить воспитательную работу,

☐ Узость интересов,

☐ Необъективность в оценке знаний,

☐ Что еще? \_\_\_\_\_

6. Что Вы цените в профессии учителя?

- ☐ Возможность быть полезным людям,
- ☐ Возможность заниматься любимым делом,
- ☐ Возможность преподавать знания другим,
- ☐ Возможность руководить людьми,
- ☐ Возможность проявить свои способности,
- ☐ Возможность для самосовершенствования,
- ☐ Общение с детьми, молодежью,
- ☐ Общение с широким кругом людей,
- ☐ Творческий характер педагогического труда,
- ☐ Авторитетность профессии в обществе,
- ☐ Хорошая заработная плата,
- ☐ Продолжительный летний отпуск.
- ☐ Что еще? \_\_\_\_\_

**Опросник к выбору профессии**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_ год рождения \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

Состав семьи:

Отец \_\_\_\_\_ (да, нет)

(где и кем работает или работал)

Мать \_\_\_\_\_ (да, нет)

Как я учусь:

а) отлично (преимущественно получаю «5»),

б) хорошо (почти не получаю «3» и ниже),

в) удовлетворительно (преимущественно получаю «3»),

г) плохо (часто получаю «2»).

Мои любимые предметы: \_\_\_\_\_

Нелюбимые учебные предметы: \_\_\_\_\_

Мои любимые занятия на досуге:

Чтение, участие в художественной самодеятельности, занятия каким-либо видом искусства(музыка, литературное творчество, рисование), спорт, техника (радиотехника, фотографирование, мотодело и др.), моделирование, коллекционирование, рукоделие, туризм и т.д.

\_\_\_\_\_

Куда я собираюсь пойти после окончания 9-го класса:

- а) учиться (в школе, ссузе, ПТУ),
- б) работать и учиться,
- в) работать,
- г) не знаю.

Если учиться в школе, то в каком классе хотел бы:

- а) в общеобразовательном,
- в специализированном по предмету (математическом, химико-биологическом, историческом, литературном... \_\_\_\_\_)
- в) профильном (педагогическом, медицинском, МЧС, классе менеджеров ... \_\_\_\_\_)

Какую профессию я решил(а) для себя избрать и почему?

-----

Не выбрал(а) и почему?

Кто повлиял (что повлияло) на пробуждение интереса к данной профессии:

- а) родители, б) родственники,
- в) учителя, г) товарищи,
- д) знакомые, е) герои любимых книг и кинофильмов,
- ж) \_\_\_\_\_

## **Сценарий театрализованной постановки народного обряда**

### **«Каз өмәһе» («Гусиное перо»)**

Цель данной работы заключается в возрождении старинного обряда, сохранении культуры народа Республики Башкортостан. Для раскрытия данных целей были поставлены следующие задачи:

1. Познакомить зрителей с историей и содержанием одного из народных обрядов «Праздник Гуся».
2. Воспитывать чувство любви и патриотизма к своей родине.
3. Через театрализованную постановку способствовать формированию у зрителей умений и навыков общения на башкирском языке.

**Место проведения:** музыкальный зал.

#### **Декорации:**

- имитация деревенской избы: стол (выпечка), тазы, полотенца;
- тушки гусей (макеты) 5 шт, гусиный пух;
- коромысла 2 шт;
- самовар, чашки;
- ведёрочки 4 шт.

**Оборудование:** компьютер, музыкальные колонки, музыкальные инструменты.

Сцена представляет из себя деревенский дом. Вдоль стены длинная скамья. Стол покрыт скатертью, на столе самовар, красивые чашки, блюда башкирской национальной кухни бауырхак и блины.

**Примерное количество детей:** 14.

#### **Ход**

(В музыкальном зале звучит башкирская песня «Ай, былбылым», Абей выходит к гостям)

**Әбей:** Безҙең башҡорт халҡыбыҙың – атай-олатайҙарыбыҙың борондан уҡ бик матур йолалары, байрамдары күп булған. Брығыҙың да киске уйындарҙы, аулак өйҙәрҙе, “Наурыз”, “Сәмбөлә” байрамдарын күргәнегез барҙыр. Тағы ла шундай, халҡыбыҙың көтөп алған йолаларының береһе “Каз өмәһе”. Тәүге карҙа яузы, көндәрҙә һыуытты, без бөгөн кыздарым менән “Каз өмәһенә” йыйылырға уйлап торабыҙ әле. Үземдә олоғайзым, ярзамсыларһыҙ булмай, шуға күрә лә сакырҙымда инде кыздарымда. Самауырымды яңырта торайым, тизҙән үзҙәрелә килеп етерҙәр. Ай, афарин кыздарым. Һуңламай иртән-иртүк килгәнһегеҙ.

(Девочки заходят вместе с ведущей в зал, здороваются на башкирском языке)

**Әбей:** Һаумыһығыз, кунактарым. Әйзүк-әйзүк түрзән узығыз!

**Ведущий:** Сегодня мы пришли праздник, именуемый «Каз омахе». Нас в гости позвали абей и бабай,

- Абей, мы пришли к тебе, чтобы помочь, слышали, гусей много у тебя в этом году.

**Әбей:** Эй! Аллаға шөкөр! Бик якшы килеүегезгә, миңә бик тә ярзамсылар кәрәк! Ай, кыздарым ниндәй матурзар барығыҙҙа! Әйзәгез, үтегез, ултырығыз.

**Ведущий:**

- Ребята, аби очень рада нам.

(Дети садятся)

**Әбей:** Кайҙа әле каздарымды алып сығайым. (Алып сыға). Әйзәгез әле, миңә ярзам итегез кыздарым.

**Ведущий:** Она предлагает девочки пройти к ней и помочь ей ощипывать гусей.

(Девочки, взяв гусей, присаживаются на лавочку. На пол расстилают гусиный пух. Друг у дружки на работу посматривают)

**Әбей:** Каз өмәһе күңелле байрам. Өмә – ул күмәкләп ярзам итеү.

**Ведущий:** «Каз» - это гусь. «Өмә» по-башкирски означает «Помощь».

**Әбей:** Йәгез әле, кыздар минең менән бергә кабатлағыз – Каз, Өмә.

(Абей с детьми повторяет слова «Өмә», «Каз»)

**Әбей:** Каздарҙы барығыҙҙа уңайлы итеп тоттоғоз. Иң тәүҙә канат астындағы каурыйҙарын йолкоп алырға кәрәк. Артабан калған ерҙәрән (балаларға күрһәтеү, улар кабатлай).

**Ведущий:** Гусей держите вот так. Сначала выщипываем перышки из-под крыльев, а потом остальные места.

**Әбей:** Эй, уңғандарым, каздарҙы йолкопта бөттөгөз.

**Ведущий:** Да, наши девочки свою работу закончили.

**Әбей:** Рәхмәт, кыздарым!

**1-се бала:** Әйзәгез күңел асып уйнап алайык!

**2-се бала:** Ниндәй уйын уйнайык?

**3-сө бала:** “Йөзөк һалыш” тигән уйынды уйнап алайык әле.

**Балалар:** Әйзәгез.

### **«Йөзөк һалыш» уйыны**

**Әбей:** Әйзәгез барығызға тезелешеп ултырығыз, ике кулығызды бергә йомомп тотғоз. Мин һезгә йөзөк һалам. Йөзөк кемдә икәнән һизһәгез, уға берәй “яза” бирәбез. (Йөзөк һалам). Кемдә йөзөк, йүгереп сык.

**Бала:** Миндә йөзөк.

**Әбей:** ..... нишләтәбез?

**Уйнатыусылар:** Шиғыр һөйләтәйек.

**Бала:**

Каз өмөһе, каз өмөһе,

Каз өмөһе күңелле

Бергә эшләп, күңел асыу

Матур йола түгелме.

**Бала:** (йөзөктә ..... һала) Кемдә йөзөк, йүгереп сык.

**Бала:** Миндә йөзөк.

**Әбей:** нишләтәбез?

**Уйтыусылар:** әйзәгез бейетәйек.

(Девочки выполняет танцевальные движения под музыку «Каз канаты». Выходят девочки на танец «Каз канаты», танцуют)

**Бала:**

Каз канаты, каз өмөһе

Йылдарына бер була.

Үзе йырлы, үзе моңло,

Ауыл шатлыкка тула.

**Әбей:** Гармун тауышы түгелме һуң? Кемдәрҙер килгән кеүек.

**Ведущий:** Я слышу кто-то играет на гармошке, к нам идет.

(Выходит Бабай с мальчиками)

**Бабай:** Һаумыһығыз, балалар, килгән кунактар!

**Балалар:** Һаумыһығыз.

**Бабай:** Әбей, һез эшләгәндә мин дә тик йөрөмәне, бына ярҙамға малайҙар алып килдем өмөгә.

**Әбей:** Бик якшы булған, афарин! Һаумыһығыз.

**Малайзар:** Һаумыһығыз.

**1-се малай:** Кыззар, әйзәгез каззарзы, шишмәгә алып барып йыуып алып кайтайык.

**Кыззар:** Калай якшы булды әле, ярзамсыларза килде. Әйзәгез һуң, бергәләп күңелле лә булыр.

(Девочки берут коромысла, мальчики помогают вешать гусей на коромысло. Девочки уносят гусей)

**Әбей:** (говорит когда дети идут к речке)

Кыззар төшә һыу буйына

Каззар кеүек тезеләп

Иңдәрендә көйәнтә

Көйәнтәлә каззары

Бигерәк матур, бигерәк уңған

Безең өмә кыззары.

(Полоскают гусей на речку, мальчики помогают. Возвращаются. Кладут гусей в тазике, садятся)

**Әбей:** Рәхмәт, балалар! Казарзы йыуып алып кайтығыз. Һизелмәйсә кис тә етте, хәзер күңел асайык.

**Ведущий:**

(Пальчиковая игра на башкирском языке)

Был бармак олатай,

Был бармак өләсәй,

Был бармак атай,

Был бармак әсәй,

Был бармак мин

Исемем минең Андрей.

**Йыр**

**Бабай:** Бик якшы, күркәм йола үткәрзек. Рәхмәт балалар, ярзамға килеүегез өсөн!

**Әбей:** Эйе, әлдә килдегез ярзамға. Үзегезгә яңы белем, яңы һүззәрзә өйрәнгәнһегеззер.

Әйзәгез кабатлап китәйек әле:

Гусь – каз

Помощь – өмә

(Дети повторяют)

**Ведущий:**

Мы говорим «Спасибо вам,

Всем сегодняшним гостям.

Наш долг традиции хранить,

Культуру предков возродить.

Һаубулығыз.

(Дети прощаются с аби и бабай на башкирском языке, уходят)

**Әбей:** Әйзәгез әле, байрамыбыззы, сәй табыны астында дауам итәйек. Барығыззы ла каз коймағы менән сәй эсергә сақырам. Рәхим итегез!

**Муниципальное Бюджетное учреждение**

**дополнительного образования МАУ ДО**

**«Щекинская детская музыкальная школа № 1»г. Щекино, Тульской обл.**

**ТЕМА СООБЩЕНИЯ:**

**«Православные корни в музыке Г.В.Свиридова**

**на примере музыки к драме А.Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»**

**Докладчик:  
Преподаватель МАУ ДО ЩДМШ  
№1  
Ермакова Т.В.**

**25.11.2024 г.**

**Содержание**

1. Вступление

**Православная направленность музыки Г.В.Свиридова**

2. Основная часть

**- Новый стиль письма композитора**

**- Православные корни в музыке Г.В.Свиридова**

**- Краткий анализ стилистических приёмов в духовной музыке на примере трёх хоров из музыки к трагедии А.Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»**

3. Заключение

**О значении влияния русской православной культуры на творчество композитора**

Георгий Свиридов -один из столпов русской музыки, наш современник, выдающийся композитор. Его музыка простая и мудрая, как народная песня, призывная, возвышенная и сердечная. Слух русского человека воспринимает в его музыке что-то исконно русское, вдруг возрождённое в первозданной свежести. Она слита с образами русской старины, просветлённая и трепетная, возвышенно-трагическая, словно несёт идею мучительных духовных исканий русского человека. Г.В.Свиридов был православным христианином, веру он воспринимал, как живую идею. Он создал новый, совершенно особенный стиль, в основе которого лежит высокий нравственный идеал христианской духовности. Неразрывная связь композитора с православной культурой обусловлена особым отношением его к музыке. «Когда я думаю о музыке, мне вспоминается, что она исполнялась в соборах и церквях... Мне хочется, чтобы к ней было такое же святое, такое же трепетное отношение, чтобы в ней искал, а главное находил ответы наш слушатель на самые важные, самые сокровенные вопросы своей жизни, своей судьбы».

Свиридовым написана прекрасная духовная музыка, которая создана не для исполнения в храме, но она православная, потому что в ней сохранены певческие традиции древнерусского православного пения. Его музыка – это толкование молитв, музыкальный разговор с Богом, выражение молитвенного чувства самого композитора. Прообразом для духовной музыки послужили одnogолосные церковные напевы, но главное – это соборные псалмы, лики Святых, образ Пресвятой Богородицы, таинство причащения, наконец, сам Христос... Скупость музыкально-языковых средств, величественность звучания, красота гармонического строя, неизреченная сокровенность – вот, что присуще духовной музыке Г.Свиридова. Стилистика музыкального языка Свиридова претворяет православную церковную традицию, продолжает лучшие традиции древнерусского певческого искусства. Он писал: «Русская музыка, да и всё русское искусство на протяжении своей истории было самым тесным образом связано с глубинным православным мирозерцанием. Именно здесь корни своеобразия и самобытности нашей культуры... Восстановление этой духовной связи – труднейшая задача, стоящая перед нашим обществом. Только на этом пути я вижу будущее нашего искусства». Вот такое воссоздание и сотворил гениальный композитор. Он воплотил свою мечту в реальность в своём творчестве.

Последние годы Георгий Свиридов работал над циклом духовных песнопений, который включает в себя двадцать шесть произведений на темы Священного Писания и богослужебные тексты, объединённые общим названием «Песнопения и молитвы». Проявление духовных связей русской православной культуры в вокально-хоровом творчестве композитора заключается в воссоздании знаменного распева, для которого характерна неразрывная связь Слова и напева. Канонические тексты Свиридов рассматривал, как образец высочайшей духовной поэзии. Связь с традицией православного богослужебного пения – в обращении к обиходному звукоряду. Хоровые произведения, близкие к обиходным, отличаются бережным

отношением к стилистике, в таких главенствует Слово, характерен умеренный темп, нет внешних эффектов. Но у Свиридова все тексты соответствуют стилистике современного русского языка, а не церковно-славянского (для примера «Господи, Спаси благочестивые – я»).

Многое можно осмыслить, проанализировав три хора из музыки к драме А.К.Толстого «Царь Фёдор Иоаннович», написанной в 1973 году. Это произведение глубокого духовного содержания и отточенной формы. Именно с него берёт начало свиридовская литургическая музыка, где очевиден сплав древних духовных православных корней и самобытного дарования гениального композитора. Хоры имеют православные названия – «Молитва», «Любовь святая», «Покаянный стих». В «Молитве» использованы слова православного песнопения – тропарь Богородицы, возраст которого теряется в глубине веков. Использован эффект антифонности, цепного дыхания, педальности. Связь со старинной традицией получает опору и подтверждение не только в музыкальных приёмах, но и в содержании. Идея спасения в любви, господства искупления мук, то есть мотивы, характерные для православного вероисповедания. «Любовь святая» – пожалуй, самый известный из данного триптиха пятиголосный хорал, который поддерживает высокое сопрано. Отчётливо прослеживается связь со стилистикой знаменного распева.

### ***(Напеть знаменные распевы и сравнить с напевом хора)***

Этот хор не реставрация средневековых распевов, а собственное видение композитором идеи самобытного соединения древности и современности. Примеры такого синтеза есть во всех основных элементах музыкального языка Г.Свиридова.

В ладогармонической сфере – это строгая диатоника с опорой на трезвучие. Мелодия почти исключительно строится из секундовых интервалов (влияние знаменных и обиходных распевов). Примечательны «педальные» хоровые звучания, ощущение кругового движения вокруг неподвижной оси, что близко к древнейшим образцам не просто старинных русских распевов, а византийских песнопений, где распев сопровождается педалью, которая координирует высоту звука. У Свиридова такие педали живут, и полны внутризвучкового разнообразия. На этом примере выявляются связи гармонического стиля композитора с ладовой организацией церковных песнопений. Особая любовь у Г.Свиридова к диатонике – основе всей русской церковной и народной музыки. Простые гармонии соседствуют с пряными свиридовскими созвучиями. Размер не прописан («Покаянный стих»), как и в православных песнопениях. Слова и начальная интонация взяты из стихиры Фёдора Крестьянина – гимнотворца XVI века. Настроение суровой сосредоточенности содержит скрытые могучие силы, чему способствует яркая динамика. Именно темброво-динамическими средствами достигается трагический эффект в «Покаянном стихе».

Эти особенности создают тот колорит суровой архаики, который был свойственен миру русской старины, со сдержанной величавостью распевов, фресками, архитектурными ансамблями. В тяготении к цепному дыханию запечатлено широкое, безбрежное раздолье русских просторов, с колокольными перезвонами и, повисающий в своей неразрешимости вопрос о смысле земного бытия. Родство его творчества с русской православной музыкой во многом определяет национальное своеобразие и специфику музыкального языка Свиридова.

Из всего сказанного можно увидеть, что Г.Свиридов не занимался стилизацией, в его музыке опора на исконно русские традиции, образы, жанры и приёмы письма. Глубоко проникая в истоки, он создал оригинальные произведения, музыку, которая близка и понятна каждой христианской душе. Своим творчеством он доказал, что искусство духовное «является наиболее высокой формой искусства, ибо оно включает в себя эпическое, народное и индивидуальное». Только в пути к Богу, уходе от атеизма видит Свиридов перерождение

человека, которое должно произойти через погружение в соборность, народное и Божественное. Его духовная музыка, как было отмечено ранее, создана не для исполнения в храме, но она глубоко православна по своей сути. Опираясь на вековые традиции, композитор создал свои духовные шедевры для будущих поколений, заложив в них всю глубину православного вероучения.

Хочется завершить своё сообщение словами из дневника Г.Свиридова: «Мне кажется, что музыка будущего, наша музыка станет искусством душевного содержания, она возвратится на новом витке к своей изначальной функции – быть выразителем внутреннего мира человека в его потоке и устремлении к идеалу».

#### Литература

1. Р.Леднёв. «Георгий Свиридов», сборник статей, 1979, издательство «Музыка»
2. А.Золотов. «Книга о Свиридове. Размышления. Высказывания. Статьи. Заметки», 1983, издательство «Советский композитор»
3. А.Н.Кручинина. «Древнерусские ключи к творчеству Свиридова», 1990, издательство «Советский композитор»
4. А.Белоненко. «Музыкальный мир Георгия Свиридова», 1990, издательство «Советский композитор»
5. А.Сохор. «Георгий Свиридов», 1972, издательство «Советский композитор»
6. Е.А.Федулова. «Претворение литургических традиций в духовной музыке Георгия Свиридова», 2010, Магнитогорск

**Полшкова Анна Александровна**

преподаватель фольклорного отделения МБУ ДО «Атемарской ДШИ»,

anka.polshkova@yandex.ru

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ключевые слова:** свобода, творчество, творческая свобода, музыкально-ритмическая деятельность.

**Аннотация:** Данная статья посвящена раскрытию теоретических и методических проблем формирования творческой свободы личности в процессе музыкально-ритмической деятельности. Статья включает в себя раскрытие понятий «свобода» и «творчество», а также сущности категории «творческая свобода» в контексте гуманитарного научного знания. В статье указаны цель и задачи музыкально-ритмической деятельности, охарактеризованы ее виды. Рассмотрены педагогические условия развития творческой свободы личности в процессе музыкально-ритмической деятельности.

**Polshkova Anna Alexsandrovna**

teacher of the folklore department of the MBU DO "Atemarskaya DShI";

anka.polshkova@yandex.ru

## **DEVELOPMENT OF CREATIVE FREEDOM OF THE PERSON MEANS OF MUSICAL-RHYTHMIC ACTIVITY**

**KEY WORDS:** freedom, creativity, creative freedom, musical-rhythmic activity.

**ABSTRACT:** This article deals with the disclosure of the theoretical and methodological problems of formation of the creative freedom of the individual in the process of musical-rhythmic activity. The article includes a disclosure of the concepts of "freedom" and "creativity" as well as the essence of the category of "creative freedom" in the context of humanitarian scientific knowledge. In the article are specified purpose and objectives of the musical-rhythmic activity, characterized by its species. Considers pedagogical conditions of creative freedom of the individual in the process of musical-rhythmic activity.

Современное российское образование и педагогика характеризуются поиском новых стратегий и путей развития на основе гуманистических и социокультурных приоритетов, наиболее актуальным из которых являются феномены свободы и творчества. Сегодня они – одни из значимых социальных и личностных ценностей. Соответственно, развитие творческой свободы личности становится целью и условием воспитания подрастающего поколения.

Категория «творческая свобода» включает два понятия: «свобода» и «творчество». Н. Бердяев писал, что творчество – это превращение небытия в бытие через акт свободы [3, с. 33]. В наиболее общем понимании, творчество есть процесс человеческой деятельности, направленной на создание качественно новых материальных и духовных ценностей. Уникальность результата творчества – это немаловажный критерий, который отличает творчество от изготовления производства. Невозможно прямо вывести продукт творчества из исходных условий. Пожалуй, никто, кроме самого автора, не сможет получить точно такой же результат, если даже создать для него такую же исходную ситуацию [4, с. 15]. Л. С. Выготский

говорил, что творчество активизирует, оживляет познавательный процесс и формирует личность. Но творчество без творческой свободы – невозможно, следовательно, нужно развивать ее [6, с. 34].

Свобода творчества – это принцип, по которому человек может выбирать направление своей творческой деятельности, применять необходимые средства и художественные приемы, которые он посчитает подходящими для достижения своей творческой цели. Из данного определения можно сделать вывод, что любой человек сам ставит перед собой цели, сам выбирает средства и определяет последовательность своих действий. Тот результат, который он получит, в наибольшей степени определит особенности его личности. Можно сказать, что свобода, творчество, личность – в какой-то степени являются эквивалентными понятиями, так как самовыражение личности происходит в свободном творчестве. Ю. Б. Азаров считал, что суть творческой свободы в духовном освобождении человека [1, с. 187]. Педагог Е. Н. Шадриков указывает, что только тогда раскрываются способности, когда есть свобода деятельности, свобода в формах ее реализации, свобода в выборе самой деятельности, и наконец, в возможности творчества [7, с. 65].

Проблема развития творческой свободы личности особенно актуальна для образовательной деятельности в области искусства. Здесь она является приоритетной, приобретая глубокий педагогический смысл, заключающийся в расширении художественного кругозора, усилении продуктивности фантазии, развитии эмоциональной сферы личности обучающегося, его воли к продуктивной деятельности, требующей, в свою очередь, настойчивости и изобретательности во взаимодействии с художественным материалом.

Музыка – наиболее действенное и эффективное средство развития личности. Она способствует наиболее полному раскрытию способностей человека, развивает слух и чувство ритма, учит воспринимать правильно язык музыкальных образов. Для развития музыкальных способностей необходимо дать личности возможность попробовать себя в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкально-ритмическая деятельность является одним из ее видов. Ее целью является развитие музыкального восприятия, музыкальных способностей личности, приобщение к музыкальной культуре. По нашему мнению, именно этот вид деятельности обладает большим потенциалом для развития творческой свободы. В области развития творческой свободы музыкально-ритмические движения позволяют решать следующие задачи:

1. Создать позитивное настроение детей, обогащать их музыкальные впечатления.
2. Подводить к выразительному исполнению движений, отражающих художественное содержание музыки.
3. Развивать восприятие метроритмической организации музыки.

Анализ теоретической литературы и музыкально-образовательной практики показывает, что эффективное развитие творческой свободы личности в процессе музыкально-ритмической деятельности целесообразно вести по трем направлениям:

- 1) развитие метроритмического чувства, художественно-образного мышления, овладение необходимыми движениями;
- 2) подбор репертуара, отвечающего требованиям художественности, моторного характера, разнообразия стиля, тематики, жанров, характера, учета разнообразия движений;

3) учет возрастных особенностей детей как в группе в целом, так и индивидуальных характеристики личности каждого.

Работа по развитию творческой свободы в рамках музыкально-ритмической деятельности так же предполагает:

1. Формирование музыкально-слуховых представлений. Сюда относятся восприятие характера музыки, темпа, динамики, регистровой окраски, метроритма и структуры музыкальных произведений, работа над целостным восприятием музыкального произведения.
2. Работа над совершенствованием движений. Ребенка важно научить не механически выполнять задания, а проявлять самостоятельную активность и находить новые варианты. При этом важно научить ребенка действовать творчески.
3. Немаловажным условием развития творческой свободы младших школьников в процессе музыкально-ритмической деятельности является создание положительного эмоционального настроения детей.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что музыкально-ритмическая деятельность является воспитывающим процессом и помогает развивать такие стороны личности как музыкально-эстетическую, эмоциональную, волевую и познавательную. Навыки выразительного движения и музыкально-ритмические навыки между собой тесно взаимосвязаны и являются единым процессом воспроизведения музыки, ее особенностей в разнообразных движениях, обеспечивающих развитие творческой свободы учащихся.

#### **Список использованных источников**

1. Азаров, Ю. П. Радость учить и учиться / Ю. П. Азаров. – М. : Политиздат, 1989. – 335 с.
2. Арютюнян, М. Ю. Учителя и ученики – два мира? : кн. для учителей и родителей / М. Ю. Арютюнян, О. М. Здравомыслова, И. И. Шурыгина. – М. : Просвещение, 1992. – 160 с.
3. Бердяев, Н. А. О человеке, его свободе и духовности : избранные труды / Н. А. Бердяев. – М. : Флинта, 1999. – 312 с.
4. Бердяев, Н. А. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. В 2-х т. Т. 1. Философия творчества, культуры и искусства. – М. : Искусство, 1994. – 103 с.
5. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. – М. : Пр6.
6. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.

7. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека : учеб. пособие / В. Д. Шадриков. – М. : Логос, 1996. – 320 с.

## **Проектно-исследовательской деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий**

Выполнила Масалова Н.П.

В условиях личностно-ориентированного обучения учитель приобретает иную роль и функцию в учебном процессе, несколько не менее значимую, чем при традиционной системе обучения, но иную.

Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносят знания. К ним так много информации поступает отовсюду! Учитель уже не является для детей единственным источником информации, всезнающим оракулом. Но зачастую дети не умеют превращать информацию в знания, обилие информации не приводит к системности знаний. Детей необходимо научить правильно усваивать информацию, а для этого надо научить их обрабатывать, выделять главное, находить связи и структурировать её. Научить надо и целенаправленному поиску информации, поисково-исследовательской деятельности. Поэтому в новой парадигме образования учитель выступает больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентного консультанта и помощника.

Для современного общества умение учащихся самостоятельно добывать знания и совершенствовать их гораздо важнее прочности приобретаемых знаний. Поэтому и учителю необходимо использовать технологии, отвечающие требованиям настоящего времени. К таким технологиям относится проектная технология, как один из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения, и информационно-коммуникационные технологии. Данные технологии активизируют процесс обучения, делают его более продуктивным, а также формируют и далее развивают мотивацию обучения. Проект можно рассматривать как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. В основу “технологии проектов” положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретической значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Огромную роль на всех этапах проектно-исследовательской деятельности играют информационно-коммуникационные технологии. В ходе разработки и реализации проекта ученики должны провести огромную поисково-исследовательскую работу, используя большое количество источников информации. Неоценимую помощь в этом оказывает сеть Интернет. Желательно предварительно вместе с учащимися составлять каталог информационных ресурсов по интересующим вопросам, что позволит быстро осуществить поиск необходимых сведений. Завершающий этап заключается в создании компьютерной презентации, оформлении работы и подготовки к её защите. Работа над презентацией, её публичное представление и защита положительно влияют на развитие у детей навыков общения и публичного выступления. Красиво и в соответствии со всеми требованиями оформить работу позволяет текстовый редактор MSWord. Учащиеся приобретают навыки установки параметров страницы, вставки в текст различных объектов, создания ссылок и т.д. У более старших школьников большой интерес вызывает работа по созданию буклетов в программе Microsoft Office Publisher, создание клипов и видеороликов. При создании учащимися компьютерной презентации формируются умения систематизировать и обобщать материал, выделять главное в информационном сообщении, грамотно представлять имеющуюся информацию. Мультимедийная презентация может включать в себя:

- видеозапись опытов;
- календарные графики замеров температуры;
- диаграммы, таблицы;
- фотоальбом, как отчет о проведенных исследованиях и т.д.

С помощью компьютерной программы Microsoft Excel можно создавать, обрабатывать, анализировать, использовать и отображать полученную информацию в виде электронных таблиц. Учащиеся используют электронные таблицы для:

- создания, форматирования и печати таблиц данных;
- проведения расчетов различного уровня сложности;
- построения и оформления диаграмм и графиков различных типов;
- анализа данных и построения сводных отчетов;
- публикации данных в Интернете.

Используя метод проектов и ИКТ можно заметить, как меняется отношение ребят к предметам школьной программы, за скучными правилами и формулами открывается целый удивительный мир. В результате реализации проектов создаются такие пособия, материал которых можно использовать для работы на уроках, во внеурочное время, для проведения содержательного досуга, поэтому проекты позволяют удовлетворить одну из наиболее важных потребностей учащихся - ощущение полезности своей деятельности. Изменяется и отношение к компьютеру как к дорогой игрушке. Учащиеся начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой сфере человеческой деятельности.

Проектные и ИКТ технологии имеют ещё один несомненный плюс. Эксперты достаточно давно, еще до появления в системе обучения средств мультимедиа, заметили на многочисленных примерах отчетливую сильную связь между методом, с помощью которого учащийся осваивал материал, и способностью вспомнить (восстановить) этот материал в памяти через некоторое время. Например, только четверть услышанного материала остается в памяти. Если же учащийся имеет возможность воспринимать этот материал зрительно, то доля материала, оставшегося в памяти, повышается до одной трети. При комбинированном воздействии (через зрение и слух) доля усвоенного материала достигает половины, а если вовлечь учащегося в активные действия в процессе изучения, то можно достигнуть 75% усвоения. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные презентации, интерактивные приложения и электронные учебники поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, так как при использовании компьютера на уроке информация представляется не статичной

неозвученной картинкой, а динамичными видео- и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

С первых дней появления в классе компьютера дети особенно интересовались презентациями PowerPoint. Наконец, нашлись желающие узнать «как там все само движется». Самые первые работы были сделаны с помощью взрослых: родителей и учителя. Кроме работы над проектами, ребята стали принимать участие в подготовке презентаций к уроку. Больше всего дети любят готовиться к урокам окружающего мира, так как в презентации можно использовать большое количество картинок, анимации. Обычно в конце урока я сообщаю тему следующего и предлагаю желающим подобрать интересные материалы, подготовить небольшое выступление. Использование детских презентаций на уроке многократно повышает мотивацию детей, особенно авторов материалов. В данном случае ученик выполняет роль учителя, комментируя не только содержание собственной презентации, но и объясняя, аргументируя использование тех или иных возможностей PowerPoint. После просмотра ребята задают уточняющие вопросы по содержанию, дают советы по оформлению и использованию эффектов анимации. Это помогает ребятам не только усвоить материал урока, но и научиться разрабатывать простейшие мультимедийные продукты. Таким образом, мы постепенно подходим к взаимообучению, когда каждый обучает каждого.

Говоря о проектной и исследовательской деятельности, нельзя забывать о материально-технической стороне. Каждый проект или исследование должны быть обеспечены всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое обеспечение, информационные ресурсы, организационное обеспечение. Разные проекты требуют разного обеспечения. Проектная и исследовательская деятельность детей побуждает к организации информационного пространства образовательного учреждения. В нашей школе есть всё необходимое для занятий проектной и исследовательской деятельностью: современная библиотека с доступом в Интернет, все виды копировальной техники и мини-типография, компьютеры и проекторы в каждом классе. Конечно, далеко не в каждой школе созданы такие условия. Если же до начала работы в наличии не все виды требуемого обеспечения, за проект либо не надо браться, либо его необходимо переделывать, адаптировать под имеющиеся ресурсы, т.к. недостаточное обеспечение работы может свести на нет все ожидаемые положительные результаты.

Подводя итог, хочется сказать, что проектная и исследовательская деятельность школьников эффективна и незаменима в практике современной школы, т.к. она может быть использована в изучении любого предмета, на уроках и во внеклассной работе. Никто не утверждает, что такая деятельность поможет решению всех проблем в обучении, но она дает возможность учащимся шире и глубже изучить тему, повысить интерес к учёбе, значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития не только коллективного творчества, но и индивидуальных талантов и способностей учащихся.

Использование ИКТ в проектно - исследовательской деятельности учащихся позволяет повысить мотивацию и эффективность работы, сформировать необходимые компетенции и добиться решения основных задач. Конечно, не все дети станут исследователями, и нет необходимости овладевать исследовательскими навыками в совершенстве, но принимать решения в жизни придется каждому. А для этого необходимо понять, в чем суть проблемы, проанализировать причины сложившейся ситуации, найти все возможные пути решения и выбрать оптимальный. Таким образом, проектно-исследовательская деятельность учащихся и использование ИКТ помогают развитию важнейших для современной жизни компетенций: способности делать выбор, брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, владеть навыками взаимодействия с окружающими людьми, уметь работать в группе,

владеть устным и письменным обобщением, а также информационными технологиями.

## **Игумнова Анна Сергеевна**

### **Учитель Труда (Технологии)**

#### **Тема: «ЛЕГО - лаборатория. Учимся через конструирование в центре «Точка роста».**

В 2021-2022 учебном году в нашем филиале открыли образовательный центр «Точка роста» двух направленностей естественно-научная и технологическая. В центре реализуется семь образовательных программ дополнительного образования, а так же проходит практическая отработка учебного материала по учебным предметам – физике, химии, труду и биологии.

Одним из самых интересных и увлекательных творческих объединений «Точки роста» является творческое объединение «Лего-конструирование». Занятия по конструированию главным образом направлены на развитие конструкторских, а также изобразительных, словесных способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

Моя работа в центре «Точка роста» началась с освоения программируемого ЛЕГО конструктора. Помогали мне старшеклассники нашей школы 10-11 классы. Эти учащиеся были увлечены конструированием и программированием. В ходе освоения нового вида деятельности ребята активно приняли участие в региональном чемпионате «Точка роста» - движение вперед». слайд 2 ( Видео с участием в чемпионате)

В связи с большим скачком развития новых разнообразных технологий в 21 веке обществу требуются люди, которые способны нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Слайд 3,4

В последнее время в образовании очень актуальными являются вопросы: Каким быть человеку 21 века, который сидит сейчас за партой? Какими вырастут, кем станут сегодняшние ученики? Какой он сегодняшний младший школьник? Слайд 5,6

Цель введения данного курса в школе - это развитие начального научно-технического мышления, творчества обучающихся посредством образовательных конструкторов Лего. Работа с образовательными конструкторами Лего позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания – от теории механики до психологии, – что является вполне естественным. Игра предоставляет детям огромные возможности для физического, эстетического и социального развития. Слайд 7 (Уховёртка-5000)

Урок и внеурочная деятельность служит основным средством развития компетенции учащихся, а учитель выступает главным действующим лицом, обеспечивающим формирование всех видов компетенций, включая мета предметные и личностные. Это предъявляет новые высокие требования к профессиональным, информационным, коммуникативным и личностным качествам преподавателя. То есть педагог не только учитель, но и психолог, осуществляющий в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Слайд 8,9

Что же такое ЛЕГО - конструирование? Ещё одно веяние моды или требование времени? «Лего» в переводе с датского языка означает «умная игра». Это серия развивающих игрушек, представляющих собой наборы деталей для сборки и моделирования разнообразных предметов

(конструкторы). Слайд 10 (Дом оборотень)

Эти конструкторы помогают мне приносить творчество в обычную школьную практику, помогают ученикам преодолеть их трудности в освоении школьной программы, развивают их способности, в том числе и психологические. Лего выпускает разные наборы, которые охватывают всевозможные направления начального обучения, что позволяет мне сделать мои уроки незабываемыми, увлекательными и интересными. Ведь намного интереснее и увлекательнее для детей создать тот или иной объект, образ или предмет по заданной теме самостоятельно, своими руками, нежели просто увидеть его изображение на картинке в учебнике и послушать речь учителя. Слайд 11 (Древний мир)

С каждым годом повышаются требования к современным инженерам, техническим специалистам и к обычным пользователям в части их умений взаимодействовать с автоматизированными системами. Интенсивное внедрение искусственных помощников в нашу повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

В связи с большим скачком развития новых разнообразных технологий в 21 веке обществу требуются люди, которые способны нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности.

Современные дети живут в век активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше - в школьном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности.

Следовательно, перед нами, педагогами, поставлена задача развивать у детей навыки конструкторской, элементарной экспериментально-исследовательской, творческой деятельности.

Благодаря разработкам компаний, производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность уже в школьном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструктором LEGO, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. Поэтому конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. В связи с этим я считаю актуальным использования LEGO-технологий в образовательном процессе.

Я рассматриваю LEGO – конструирование как эффективное средство обучения детей в школе и объединениях технического творчества. У детей формируется умение учиться, добиваться результата, получать новые знания. Применяйте LEGO – конструктор в образовательном процессе!

Спасибо за внимание!

Кировское областное государственное профессионального  
образовательное автономное учреждение  
«Нолинский политехнический техникум»

## **Методическая разработка**

### **Мастер класс**

#### **Тема: Японского десерта Моти**

Для учащихся общеобразовательных школ



г. Нолинск, 2025 г.

Данная методическая разработка направлена на реализацию помощи обучающемуся в формировании умений действовать, прогнозируя и осознавая последствия своих действий. Мастер-класс предназначен для обучающихся школ.

Организация-разработчик: Кировское областное государственное профессионального  
образовательное автономное учреждение «Нолинский политехнический техникум»

Разработчики:

Двоеглазова О.А – преподаватель КОГПОАУ НПТ;

### **Пояснительная записка**

Одной из эффективных форм формирования профессиональных компетенций является мастер класс, который способствует повышению качества образования в интересах развития личности и ее творческих способностей. Мастер класс предназначен для обучающихся общеобразовательных школ, студентов первого курса техникума.

Если вы не знаете, чем подсластить себе жизнь, то возьмите на вооружение рецепт классического десерта Моти. Наступает момент, когда начинаешь понимать, что иногда самый простой десерт, оказывается очень вкусным и изысканным. Десерт Моти легкий, наполненного цветными вкусовыми красками, можно превратить чайную церемонию в оригинальную. Таким образом, несложное кондитерское изделие может стать эксклюзивным подарком, который

несложно будет сделать даже школьнику.

### **Тема: Десерт Моти**

**Цель** – дать обучающимся возможность проявить себя и добиться успеха в оформлении песочного печенья

**Материально-техническое оснащение:** микроволновая печь, посуда, выемки, силиконовые коврики, кондитерские мешки.

**Сырье:** клейкая рисовая мука, жидкость (вода, молоко или их смесь), сахарная пудра, растительное масло, маскарпоне или сливочный сыр, крахмал для посыпки, ягоды и фрукты, пищевой краситель, соль, ореховая паста;

### **Итоги мастер - класса**

Данное мероприятие предполагает по-иному взглянуть на не традиционное приготовление десертов и найти своих почитателей.

### **Практический этап Приготовление десерта Моти.**

- клейкая рисовая мука — 160 г;
- жидкость (вода, молоко или их смесь) — 180 г;
- сахарная пудра — 35 г для теста + 30 г для начинки;
- растительное масло — 20 г;
- маскарпоне или сливочный сыр — 220 г;
- крахмал для посыпки — 2-3 ст. л.;
- ягоды и фрукты — 100 г;
- пищевой краситель;
- соль;
- ореховая паста 120г;

Выход: 6 шт.

## **Технология приготовления:**

### **Приготовление:**

Смешайте рисовую муку и сахарную пудру. Затем залейте муку холодной водой, молоком или их смесью в равных пропорциях. Тщательно перемешайте. Должна получиться гладкая жидкая масса.

Добавьте растительное масло и пищевой краситель.

Заварите тесто, чтобы оно загустело. Это можно сделать на водяной бане, постоянно помешивая тесто, чтобы в нём не образовались комочки. Второй способ — в микроволновке. Для этого накройте ёмкость с тестом пищевой плёнкой, проткните её в нескольких местах зубочисткой и готовьте на максимальной мощности две-три минуты. Тесто должно схватиться и загустеть. Теперь его нужно остудить.

Приготовьте начинку. Для пирожных моти используют начинку из сладких бобов, сливочный сыр, ягоды и фрукты, шоколад и даже мороженое. Например, можно сделать начинку из сыра маскарпоне. Для этого его нужно смешать с сахарной пудрой. Ягоды и фрукты для начинки помойте, обсушите и нарежьте небольшими кусочками. Второй вариант: использовать готовое фруктовое повидло. Берите густое, чтобы оно не вытекало во время лепки.

Перед лепкой пирожных тесто нужно вымесить. Оно будет липнуть к рукам, но есть несколько секретов, которые помогут этого избежать. Можно выложить тесто на силиконовый коврик и вымешивать силиконовой лопаточкой. Второй вариант: надеть перчатки или месить тесто через пищевую плёнку. Также можно присыпать поверхность крахмалом или смазать растительным маслом без запаха.

Когда тесто станет достаточно эластичным, скатайте его в колбаску и разделите на шесть-восемь частей. Из каждого кусочка слепите тонкую лепёшку. Делать это удобнее руками: так тесто не прилипнет к скалке.

В центр каждой лепёшки положите немного крема, ягоду или ломтик фрукта, затем ещё немного крема. Слепите круглое пирожное и положите швом вниз.

Присыпьте моти смесью крахмала и сахарной пудры и разложите по бумажным формочкам для кексов: так пирожные будут выглядеть нарядно и не склеятся.

Перед подачей положите моти на час-полтора в холодильник, чтобы они лучше держали форму.

Приятного аппетита!



### Литературные источники

Электронные ресурсы:

<https://www.nur.kz/food/recipes/1941749-pirozhnoe-moti-recept-ot-gulzhannat-nurushevoj/>

<https://www.livemaster.ru/topic/2383383-masterclass-yaponskie-traditsionnye-sladosti-moti-sekrety-domashnego-prigotovleniya>

## Конспект образовательной деятельности в средней группе по нравственно-патриотическому воспитанию «Хозяйка тайги»

Ход организованной - образовательной деятельности:

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Вводная часть (организационный момент)		<b>Хозяйка тайги:</b> Здравствуйте дорогие ребята, я хозяйка тайги в нашем лесу произошла беда. Люди оставляют мусор и загрязняют природу. Из-за этого многие животные были вынуждены покинуть свои дома и уйти из леса. Я знаю!, что вы будущее нашей страны! и только вы сможете помочь вернуть зверей на их родные места (обращаю внимание на экран где показан лес). Ребя та можете?	Поможем, да, конечно
Вводная часть (мотивационный момент)		<b>Хозяйка тайги:</b> предлагаю стать - лесными рыцарями. И пройти обряд посвящения. Каждый рыцарь должен иметь эмблему. Я прошу вас подойти ко мне и взять эмблему (прилагаю одеть эмблемы). Вот ребята теперь вы настоящие рыцари	
		<b>Хозяйка тайги:</b> Ну что дорогие мои рыцари отправляемся в путь! (идем)	

<b>Основная часть Проблемная ситуация:</b>	<i>Следы Медведя</i>	<b>Хозяйка тайги:</b> ой ребята что это?	Следы
		Как вы думаете чьи они? Почему вы так решили, что это следы медведя? А ты как считаешь песя? Ребята вы согласны. Давайте пройдем по следам и посмотрим куда они нас приведут?	Медведя
	<b>Игра с липучками «Кто чем питается?»</b> на столе лежат карточки с изображением животных и их пищи: морковь, капуста, малина, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава, зайцы, и т.д. Дети с помощью лепучек прикрепляют картинки к соответствующему животному. Белка любит орехи, шишки, грибы, желуди. <b>(раздается каждому)</b>	Ребята что это? Что с этим можно сделать? Да нам нужно определить кто чем питается. Перед вами лежат карточки с животными. Ребята, выберите, чем питается то или иное животное и прикрепите рядом с этим животным. - - - - Вася расскажи чем питается заяц? Кто ни будь хочет дополнить? Отлично ребята мы с вами справились!	Задания, картинки Рассказать кто что кушает или питается
	<i>На экране появилось первое животное</i>	<b>Хозяйка тайги:</b> лесные рыцари, посмотрите в лес начали возвращаться звери. Значит мы на правильном пути.	
	<i>следы Оленя</i>	<b>Хозяйка тайги:</b> ой ребята я вижу еще следы. А чьи это следы? как вы догадались? давайте посмотрим, куда ведут эти следы?	Ответы детей

	<p><b>Игра «Чья шубка»</b> (тактильное теневое лото) на столе лежат тканевые образцы (Это шерсти животного: олень, заяц, лиса, белка, медведь, волк). Для того чтобы подобрать животному шубку необходимо трафарет достать со стеклянного аквариума в котором насыпаны камушки и наложить на шубку которое соответствуем животному</p>	<p>Ребята, посмотрите, что вы видите на что это похоже? Какие животные носят такие шубки? Посмотрите перед вами стоит волшебный шар вам нужно выбрать трафарет животного и определить какая шубка ему подходит.</p>	
	На экране появилось животное	Отлично ребята я вижу у вас все получилось! Какие вы умные рыцари!	
	<i>следы Зайца</i>	<p><b>Хозяйка тайги:</b> Ой ребята я вижу еще следы? Чьи они? Как вы думаете? А как вы догадались?</p>	<p>Зайца Длинный задние лапы</p>
	<p><b>Игра с фонариком «Кто спрятался в лесу?»</b> на столе стоит коробка с фонариками и лежат карточки с животными которых не видно. Детям необходимо карточки приложить на фонарик и узнать, что за животное спряталось в картинке</p>	<p>А что это такое у нас тут интересно? А что это за картинки? Ребята, а может в этом лесу кто-то спрятался? Как нам найти кто спрятался в этом лесу? Что нам нужно сделать? Отличная идея давайте так и сделаем! Кого ты нашел вася, а у тебя кто петя? Отличная работа ребята, всех животных увидели.</p>	<p>картинки Лес Посвятить фонариков на карточку. Волка, лиса, заяц, медведь.</p>
	На экране появилось животное	<p>А вот и животное которого мы так ждали! Я знала, что у вас все получится! Превосходно!</p>	

	<i>следы Белки</i>	А теперь идем дальше! А чьи же следы нам попались на этот раз?	Белки
	<b>Игра «Кто где живет?»</b> На столе лежат круги луллия с их жилищами (нора, берлога, логово, дупло, куст). Необходимо соотнести животное и его жилище.	А что это такое интересное? Рассмотрите картинки. Скажите пожалуйста какие животные изображены на верхнем секторе? Подберите картинку с нужным жилищем к тому или иному животному путём вращения <b>круга</b> .	Круги, картинки Белка Лиса Волк Белка живет... в дупле. Медведь живет... в берлоге. Лиса живет ...в норе. Волк живет... в логове. Заяц живет ...под кустом. В хатке под водой живет...бобр.
	На экране появилось животное	Прекрасно ребята! Так держать!	
<b>Физкультминутка</b>		Рыцари! А давайте немного отдохнём?!	Давайте
	<i>следы Волка</i>	Куда же нам идти дальше? Чьи же это следы?	Волка
	<b>Игра «Очистим лес от мусора»</b>	<b>Хозяйка тайги:</b> Посмотрите, ребята что это на картинке? Посмотрите какой он грязный! как выдумаете, почему так много мусора в лесу? Смогут ли звери жить в таком лесу? Что нужно сделать чтобы лес стал чистым?	Лес Оставили люди нет убрать мусор
		<b>Хозяйка тайги: какие вы молодцы!</b> А давайте так и сделаем. Только уборка у нас будет не простая, мы будем <b>сортировать мусор</b> по контейнерам для дальнейшей переработки, чтобы потом сделать из него полезные вещи и сохранить природные богатства.	
		<b>Хозяйка тайги:</b> Как много <u>мусора Вы собрали</u> ! Наш лес стал чистым всё в нем ожило.	

	На экране появилось животное	Ребята посмотрите все животные вернулись в лес. Сегодня вы проделали большую работу, и я несколько в вас не сомневалась! Спасибо вам большое	
<b>Рефлексия:</b> итог НОД. <i>Оценка деятельности детей.</i>		Ребята какое полезное (доброе) дело мы сегодня сделали? Вы настоящие рыцари надеюсь, что в будущем вы будете охранять природу и заботиться о животных.	

## **Консультация для воспитателей**

### **«Формирование сюжетно-ролевой игры во второй младшей группе»**

Одной из программных задач организации жизни детей возрастной группы 3-4 лет является развитие навыков совместной игры.

На четвертом году жизни, дети переходят от отобразительной игры к сюжетно-ролевой игре, от одиночной к совместной.

В 4 года сюжетно-ролевые игры в «семью», «строителей», «шоферов», «врача», «магазин» приобретают у детей более интересное и ценное в воспитательном отношении содержание.

В начале учебного года дети с трудом могли самостоятельно распределять роли в игре. Чаще всего они прибегали к помощи воспитателя, который задавал наводящие вопросы и самостоятельно выбирал первоначальных исполнителей роли.

Сейчас при распределении ролей в игре большое значение приобретают личные симпатии детей, опыт предыдущего общения, те положительные эмоции, которые ребенок испытывал от совместной игры, желание играть вместе, интерес к игре другого ребенка. Они сами выбирают тему, определяют место для игры, событие, которое они хотят обыграть. Хочется заметить, что в некоторых группах дети свободно меняют роли, плавно переходя от роли доктора к роли мамы, от роли покупателя, к роли больного, проигрывая тем самым различные ситуации. В спорных ситуациях обращаются к воспитателю.

Содержание в игре теперь играет главную роль – все действия с предметами соответствуют реальности, они многообразны, логичны. В конце учебного года можно констатировать положительные изменения: игры становятся более содержательными, длительными (20 мин, нравственно направленными).

В начале года роль определялась игровыми действиями. Теперь дети выделяют больше ролей в давно известных им играх (например в семье – мама, папа, бабушка, дедушка, дети, гости). Повышается культура игры: дети пытаются элементарно планировать ход игры, подбирают игрушки, оборудование.

К четырем годам у детей сформировано умение принимать игровую роль, обозначать её для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие.

Игровые действия фиксированы, спектр их расширяется, что бы соответствовать роли игра – это уже не однообразное повторение одного и того же действия. В сюжетах игр всегда есть элементы собственного опыта. Благодаря сочетанию личного, житейского опыта с опытом, полученным в педагогическом процессе, игра становится более содержательной. Проявляется большая «детализация» игры, например – очереди к врачу и в магазине.

Помимо прямой атрибутики, широко используются атрибутивные предметы, в качестве заместителей, применение для них дети находят как с помощью воспитателя, так и самостоятельно, используя опыт предыдущих игр. В игре обязательно присутствует как неотъемлемая деталь переодевание в костюм персонажа.

Хочется отметить, что у детей 4 лет особенно важное место среди всех игрушек занимает кукла. Ребенок берет в руки куклу и при этом сам «взрослеет»: действия выполняет серьезно, солидно, обстоятельно, что в свою очередь обучает и его самого. Детям этого возраста уже доступно понимание нравственного смысла деятельности людей по уходу за малышами.

Игры с куклами всегда социально мотивированы, они способствуют воспитанию у детей добрых чувств (нежности, доброты, жалости, сочувствия, ласки).

По сравнению с началом года, наличие ролевой речи можно отметить во всех группах, но дети избегают ролевого обращения друг к другу. Не называя друг друга при игре, они, однако выстраивают интересные ролевые диалоги, основываясь на занятиях, которые с ними проводили. Иногда ролевой диалог может начать воспитатель, подсказывая фразы.

Руководство игрой в этот период имеет свои особенности. Педагоги в процессе игры отмечают хорошую работу ребенка в роли врача, продавца, тем самым привлекая внимание детей к этой роли. Не менее важно умение воспитателя подсказать детям логическое завершение игры: корабль стал на ремонт, магазин закрылся на перерыв и т. п.

В группах почти нет детей, которым не интересна ролевая игра. Все свободное от занятий и режимных процессов время дети играют. И если девочки отдают предпочтение «семье», «больнице», то мальчики выбирают более мужские роли, становясь водителями, механиками. В некоторых группах и мальчики с удовольствием принимают участие в воспитании и лечении куклы, приготовлении обеда, расширяя спектр ролевых действий.

Искусство игры на деревянных ложках — это уникальное и увлекательное направление народного творчества, которое имеет глубокие корни в истории многих культур. В последние годы наблюдается возрождение интереса к этому искусству, особенно среди детей. Игра на ложках не только развлекает, но и служит важным инструментом приобщения молодого поколения к традиционной народной культуре.

Деревянные ложки использовались в повседневной жизни наших предков не только как кухонные принадлежности, но и как музыкальные инструменты. В разных регионах мира существуют свои техники игры на ложках, каждая из которых отражает особенности местной культуры и традиций. В России, например, игра на ложках имеет давние традиции и часто ассоциируется с народными праздниками и гуляньями.

Приобщение детей к игре на ложках может иметь значительное образовательное значение. Во-первых, этот процесс развивает координацию движений и мелкую моторику. Во-вторых, игра способствует развитию музыкального слуха и ритмического чувства. Дети учатся слушать музыку, чувствовать ритм и выражать себя через движение.

Кроме того, занятия игрой на ложках могут стать основой для изучения истории и культуры своего народа. Через музыку и танцы дети могут узнать о традициях своих предков, о значении народных праздников и обычаев. Это помогает формировать у них чувство идентичности и гордости за свою культуру.

Игра на ложках также имеет важное социальное значение. Занятия в группах способствуют развитию коммуникационных навыков, умению работать в команде и поддерживать взаимодействие с другими. Дети учатся делиться своими знаниями и опытом, а также уважать достижения сверстников.

Творческие мастер-классы по игре на ложках могут стать отличным способом объединения детей разных возрастов и культур. Такие мероприятия способствуют созданию дружеской атмосферы, где каждый может проявить свои таланты и научиться чему-то новому.

В заключение, можно сделать вывод, что искусство игры на деревянных ложках — это не просто развлечение, а важный элемент культурного наследия, который может стать мощным средством приобщения детей к традиционной народной культуре. Через игру на ложках дети получают возможность не только развивать свои музыкальные способности, но и углублять знания о своих корнях, учиться работать в команде и уважать традиции предков. Важно поддерживать этот интерес и развивать его через образовательные программы, мастер-классы и культурные мероприятия, чтобы сохранить богатство народного искусства для будущих поколений.

## **Роль родителей в экологическом воспитание детей.**

Воспитатель, А.Н.Сергеева

Главная цель экологического воспитания – это воспитание гуманного отношения к окружающей природе.

Мы, взрослые, должны научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому и использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основные направления экологического воспитания – это формирование предметно-пространственной-развивающей среды, взаимодействие и сотворчество с детьми и родителями.

В нашей группе проводится большая работа по экологическому воспитанию детей.

Среда создана таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создала условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс обучения выстраиваю таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. Уголок природы в группе служит местом для саморазвития детей. На стеллаже находятся иллюстрации животных и растений, цветы, коллекции природных материалов, гербарии, муляжи овощей и фруктов, натуральные плоды (засушенные).

Дети учатся самостоятельно работать с календарём природы, определять время года. Учимся ухаживать за живыми объектами (растениями): поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листочки, пересаживать. Наблюдаем за ростом и развитием растений.

На участке детского сада, наблюдаем за объектами неживой (солнце, облака, ветер, дождь, тучи и т.п.) и живой природы (растения, животные). Ведем ежедневные наблюдения за погодой, за её явлениями и сезонными изменениями.

Важную роль в экологическом воспитании младших дошкольников играет рассказывание и обыгрывание народных сказок, одна из которых «Репка», «Вершки и корешки».

Одним из направлений экологического воспитания является и опытно-экспериментальная деятельность. В процессе этой деятельности дети учатся мыслить, рассуждать, делать выводы, вести диалог.

Экологическое воспитание должно начинаться с семьи. Необходимо учить детей бережно относиться к природе. Ко всему, что нас окружает. Родители – пример ребёнка.

Если они видят дома, как родители ухаживают за цветами, заботятся о домашних животных, как они бережно относятся к природе, то у них формируется ответственное отношение к природе и всему живому. Воспитывайте у них доброту и человечность. Приучайте детей к тому, что животному, как и человеку, нужна забота.

Прекрасная природа — неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Нельзя любить природу, не зная её. Чем больше информации мы даем своим детям личным примером, тем добрее и ответственнее они будут относиться к природе, любить ее и беречь.

УДК 373.2

Твардовская С. В.

Учитель-логопед МДОУ

«ДС № 22 города Копейска»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности использования мнемотехники в работе логопеда по развитию связной речи у дошкольников, проанализированы существующие методы и методики работы.

**Ключевые слова:** связная речь, дошкольники, мнемотехника, развитие речи, методика развития речи, дошкольный возраст, образовательные технологии, логопедическая работа.

## **THE USE OF MNEMONICS IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST FOR THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN PRESCHOOLERS**

**Annotation.** The article reveals the features of using mnemonics in the work of a speech therapist on the development of coherent speech in preschoolers, analyzes the existing methods and techniques of work.

**Keywords:** coherent speech, preschoolers, mnemonics, speech development, methods of speech development, preschool age, educational technologies, speech therapy work.

Дошкольный возраст – это важнейший период развития ребенка, во время которого происходит активное становление всех психических процессов личности. Именно поэтому приоритетной задачей дошкольных образовательных учреждений является организация процесса обучения, таким образом, чтобы происходило полноценное развитие личности дошкольника.

Центральное место в воспитательной деятельности в образовательном процессе в дошкольной организации занимает работа над развитием речи детей. Связано это с тем, что речь является основой коммуникативного развития ребенка, человеческого межличностного взаимодействия, без которого невозможно становление личности, а также полноценное функционирование всех психических процессов.

Речь помогает детям познавать окружающий мир, его явления и содержание. Также речь дает возможность развиваться социальному потенциалу ребенка, способствует личностному росту.

В настоящее время проблема развития речи у детей дошкольного возраста становится особенно актуальной. Век информационных технологий привел к тому, что компьютеры и телефоны заменили живое человеческое общение, в свою очередь, это негативно сказалось на формировании связной речи детей.

Все больше дошкольников обладают ограниченным словарным запасом, допускают грубейшие грамматические ошибки при построении предложений, неправильно используют слова в тексте, не соблюдают лексический смысл, а также не имеют навыков культуры речи, у них отмечается нарушение просодики. Именно поэтому формирование связной речи у дошкольников – это важное направление педагогической и логопедической работы в дошкольных учреждениях.

В дошкольной практической педагогике существует большое количество разнообразных методов и способов развития связной речи дошкольников. К ним относятся такие методы, как чтение и рассказывание художественных произведений, описание сюжетных картинок, ролевые и дидактические игры, действия со словесными указаниями, театрализованные игры и т.д. Одним из современных методов формирования связной речи является мнемотехника.

Мнемотехника в логопедии – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение или воспроизведение информации.

Суть методики в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

В настоящее время использование мнемотехники приобретает все большую популярность в связи с эффективностью ее приемов, которые используются в логопедической работе. Основная особенность этой техники заключается в том, что в ее основе лежит психофизиологический подход. Данная методика позволяет одновременно включить в работу зрительную и речевую системы организма ребенка.

В своей деятельности приемы мнемотехники я использую со всеми детьми детского сада для развития связной речи, а также становления звуковой культуры речи, просодики, активизации словаря.

Как и любая работа, обучение детей связной речи при помощи мнемотехник строится по принципу от простого к сложному.

На первом этапе работа по развитию связной речи строится мной на основе мнемоквадратов, которые представляют собой изображение какого-либо одиночного предмета на листке бумаги, например, дерево, цветок, машина. Работа с мнемоквадратами проводится в следующем порядке: сначала я произношу изучаемое слово, после чего показывают ребенку мнемоквадрат с его изображением, в дальнейшем предлагаю ребенку повторить выученное слово с опорой на его изображение. Также при помощи мнемоквадратов мы с детьми составляем простые связные тексты.

Когда дети уже достаточно легко ориентируются в мнемоквадратах, мной начинают использоваться мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. На этих картинках уже изображены различные одиночные предметы, которые можно связать между собой по смыслу с помощью глаголов. По изображению ребенок может составить 2–3 простых предложения.

В своей деятельности я не использую готовые мнемодорожки, а составляю их из мнемоквадратов, которые уже использовались мной в работе с ребенком. Как показывает опыт такой подход наиболее эффективен при развитии связной речи у ребенка, так как в данном случае можно менять между собой картинки, изменяя их порядок, а, следовательно, делать составляемые предложения более развернутыми, вариативными, интересными.

Постепенно работа с мнемоквадратами и мнемодорожками переходит в знакомство с мнемотаблицами.

Суть мнемотаблиц заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую

информацию.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются с целью:

- обучения составлению рассказов;
- при пересказах художественных произведений;
- при проговаривании чистоговорок и скороговорок;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихотворений.

Работа с мнемотаблицами включает несколько этапов. Первый этап представляет собой рассматривание таблиц целиком, разбирается то, что в ней изображено, обсуждаются непонятные изображения. В последующем я объясняю детям каждый элемент таблицы при помощи связного текста.

На третьем этапе происходит составление рассказа или пересказа по мнемотаблице детьми самостоятельно, на четвертом этапе, наоборот, о зачитываемому рассказу дети графически воспроизводят мнемотаблицу.

После того как дети осваивают описанные выше приемы мнемотехники, я использую еще один вид – составление коллажей. Коллаж – это наклеивание различных картинок на лист бумаги, по которым в последующем ребенок составляет рассказ.

При изготовлении мнемотаблиц я использую готовые схемы Т. А. Ткаченко, схемы описательных рассказов Л.Н. Ефименковой и сенсорно-графические схемы В. К. Воробьевой, которые взяла за основу, внесла свои изменения и с успехом использую для занятия в детском саду.

Целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки предметов. Разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Использование в моей практике данной технологии в работе с детьми дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития.

Мнемотехники мной используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях: при составлении рассказа; при заучивании стихотворения; пересказа сказки.

По истечении учебного года занятий с детьми по развитию связной речи с использованием мнемотехники мной были замечены положительные результаты: дети активнее работают на занятиях, охотнее пытаются повторить текст, самостоятельно составляют и проговаривают

предложения, короткие рассказы. Особенно детям нравится подбирать или зарисовывать символы, заменяя ими слова. У детей повысилась концентрация внимания, усидчивость.

### **Список литературы**

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет / С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2007. – 123 с.
2. Бура Л.В. Мнемотехника в образовании: технологии эффективного усвоения информации / Л.В. Бура // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. № 47, часть 2. – С. 262-268.
3. Колода, Е.В. Мнемотехника как один из эффективных вспомогательных приёмов обучения // Е.В. Колода – Минск, 2016 – URL: <https://lenochka-internat6.edusev.ru/>
4. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – М.: Детство-Пресс, 2021. – 427 с.
5. Розова, Ю.Е. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе / Ю.Е. Розова. – М.: Форум, 2016. – 735 с.

## Сценарий утренника «8 Марта» в 1 классе.

ВЕД. В марте есть такой денёк с цифрой, словно кренделёк.

Кто из вас, ребята, знает, цифра что обозначает?

Дети хором скажут нам – это праздник наших мам!

Что за праздник готовится тут?

Видно почётные гости придут?

Может, придут генералы?

Д. Нет!

ВЕД. Может, герой, облетевший весь свет?

Д. Нет!

ВЕД. Гадать понапрасну бросьте! Смотрите, вот они – гости!

Почётные, важные самые. Здравствуйте, мамы!

ВЕД. Дорогие мамы и бабушки! Мы пригласили вас на праздник, чтобы высказать вам свою глубокую любовь, уважение и великую благодарность. Дети — самое дорогое для матери. Счастье матери — в счастье ее детей. Нет ничего святее и бескорыстнее ее любви. Мать — первый учитель и друг ребенка, причем самый близкий. Она всегда поймет его, утешит, поможет в трудную минуту, защитит, оградит от беды. На свете нет человека роднее и ближе матери.

1. В самый добрый день на свете,

В самый, самый светлый час,

Ваши внуки, ваши дети,

Мы хотим поздравить вас!

2.8 Марта – день торжественный

День радости и красоты

На всей Земле он дарит женщинам

Свои улыбки и цветы.

3.С днём 8 Марта!

С праздником весенним!

С радостным волнением

В этот светлый час!

**4.** Дорогие наши,

Добрые, хорошие,

С Днём 8 Марта!

Поздравляем вас!

**5.** В небе солнышко прекрасное,

Птички весело поют.

Вам они желают радости,

И привет весенний шлют!

**Песня «Кап-кап»**

1. Мне мама приносит игрушки, конфеты,

Но маму люблю я совсем не за это.

Весёлые песни она напевает,

Нам скучно вдвоём никогда не бывает!

2. Я ей открываю свои все секреты,

Но маму люблю я не только за это.

Люблю свою маму, скажу я вам прямо,

Ну просто за то, что она моя мама!

3. Обойдёшь весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдёшь теплее рук

И нежнее маминых.

4. Не найдёшь на свете глаз

Ласковей и строже.

Мама каждому из нас,

Всех людей дороже.

5. Сто путей. Дорог вокруг

Обойди по свету:

Мама – самый лучший друг,

Лучше мамы нету!

Выходят 7 девочек и читают стихи):

1. Мама, мамочка, мамуля!

Больше всех тебя люблю я!

Ты – красавица моя,

На тебя похожа я!

2. Если буду спать спокойно,

Стану я такой же стройной,

Если только на обед

Я не буду есть конфет.

3. Прочитаю книжек уйму

И такой же стану умной.

Языки все изучу,

Честно-честно – не шучу!

4. Научусь всему я быстро,

Стать могу даже министром,

Нет, не образования –

Министром воспитания!

5. Удивятся все и спросят:

«Как такой я стала взрослой?

Или я была такой-

Рассудительной, большой?»

6. «Не была такой, а стала,

Меня мама воспитала».

Спросят журналисты с «Эха»:

«Как добилась я успеха?»

Я отвечу гордо, прямо:

«У меня пример есть- мама!»

7. Много зададут вопросов,

Я на все отвечу просто.

И вопрос последний самый:

«Кем хотите быть вы?» - «Мамой!»

### **Песня зореньки краше**

1.С утра повсюду суета –  
Всех женщин поздравляют.  
Сегодня папы неспроста  
Во всех автобусах места  
Всем мамам уступают.  
Вот если бы издать указ,  
Чтоб уступали каждый раз!

2.Восьмого марта у отцов  
Особое волнение,  
Атаковало продавцов  
Мужское население.

3.У мамы нынче выходной –  
Мы с папой дать решили,  
На кухню только ей одной  
Входить не разрешили.  
У нас немало было дел,  
Забот и канители:  
Наш суп сбежал, пирог сгорел,  
И мы весь день не ели!

### **Танец мальчиков**

#### **Стихотворение-инсценировка «Мы никогда не шалим»**

1 Я маме своей помогаю:  
В песочнице суп я сварю,  
Я в луже кота постираю...  
Как, мама, тебя я люблю!

2 А я на обоях в прихожей

Мамули рисую портрет,  
Братишка мне тоже поможет...  
Мамуля, похож или нет?

3 Надену я мамино платье,  
Лишь только обрежу длину,  
Всем сразу вдруг станет понятно:  
Люблю я лишь маму одну!

4 А я ей подарок готовлю-  
На папином новом авто  
Царапаю: «Маме – с любовью!  
Тебя не заменит никто!»

5 А я твою новую шапку  
В зайчонка тотчас превращу:  
Пришью ему уши и лапки...  
Подарок я сделать хочу!

6 А я вот подрался с Ванюшей –  
Под глазом огромный синяк.  
Сказал, что его мама лучше,  
Я с ним не согласен никак!

7 Я мамины туфли помою,  
Кораблики в ванной пущу.  
И мама придет, и увидит,  
Что я ее очень люблю!

8 Я мяч на губную помаду  
У Оли – соседки сменял.  
И мамочка будет в восторге,  
И скажет: «Вот сын у меня!»

9 Не будем мы спорить напрасно,  
Мы мамочкам скажем своим,  
Что дети их просто прекрасны...  
**ВМЕСТЕ:** Ведь мы никогда не шалим!

ВЕД. И в подарок нашим мамам мы дарим частушки.

#### ЧАСТУШКИ

1. Вот и праздник наступил!

Рады мы по ушки

Нашим мамам пропоём

Мы свои частушки! У- ух!

2. Подгорели суп и каша

Соль насыпана в компот,  
Как пришла с работы мама,  
Было много ей хлопот. У – ух!

3. Вот почистить раз в году  
Я решил сковороду,  
А потом 4 дня  
Мама чистила меня. У – ух!

4. В кухне веник я нашла  
И квартиру подмела,  
И осталось от него  
Три соломинки всего! У – ух!

5. С мамой за руку хожу,  
Крепко маму я держу,  
Чтобы мама не боялась,  
Чтоб одна не потерялась.

6. Елочки-сосеночки  
Колкие, зеленые,  
Даже бабушки весной,  
В дедушек влюбленные.

7. Чтобы маму на работу  
Злой будильник не будил,  
Я ему сегодня на ночь  
Три детальки отвинтил.

8. А моя бабуля Лена  
Не бранится, не ворчит,  
На «тусовки» со мной ходит,  
От компьютера « торчит»!

9. Баба Зина - чемпион

В кулинарном спорте.

Всех сразил «Наполеон» !

Сто слоев ведь в торте

10.Джентльмен я или кто-

Насте снять помог пальто,

Ей портфель донес до парты,

Нынче ведь 8 Марта!

Все:Мы частушки петь кончаем

И сегодня обещаем

Слушать вас всегда во всём

Утром, вечером и днём! У – ух!

### **Сценка «Разговор»**

**Мальчик:**

Наш звонок ужасно звонкий,

Вылетаю в коридор...

и у нас тут завязался Коридорный разговор.

**Мальчик:**

А мой папа – чемпион!

Ходит он на стадион:

Он кидает сверху гири –

Будет самым сильным в мире!

**Девочка:**

Хоть мужчины и сильны –

Не умеют печь блины...

Вы, мужчины, недотёпы,

Вас воспитывать, учить:

И петрушку от укропа

Вы не в силах отличить!

Кстати, дома кто стирает?

Богом вам талант не дан...

Телевизор потребляя,

Вы ложитесь на диван!

**Мальчик:**

От мужчины нету толку?

Это нам талант не дан?

Кто прибил для книжек полку?  
Починил на кухне кран?

**Девочка:**

Борщ варить вам неохота,  
Не пожарите котлет...  
Вам удрать бы на работу,  
Ну, а больше толку нет!

**Мальчик:**

Ты, колючая заноза,  
Плохо знаешь ты мужчин,  
То и дело льёте слёзы  
И к тому же без причин...  
Ты колючие слова говоришь, робея...  
Папа в доме ГОЛОВА!

**Девочка:** А мама в доме – ШЕЯ!

**Мальчик:**

Я махнул рукою Свете.  
Эх! В буфет я не успел!  
Вот всегда девчонки эти  
Оторвут от важных дел!

**Ведущий :**Нет! Решать не надо в споре,  
В коридорном разговоре,  
Кто сильнее и кто важней...  
Просто...мама всех нежней!

**Учитель:** Сегодня не забудем поздравить милых мам наших мам и пап, наших бабушек.

Я знаю, что все дети любят своих бабушек. Когда каникулы, все спешат к ним. Когда у детей и внуков радости, бабушки радуются вместе с ними, когда грустно - успокоят, утешат. Порой родители не знают о детях того, что знают они. А какие золотые руки у них, сколько они умеют делать. Уважения и признательности достойны бабушки за их любовь к внукам.

1. Маму очень я люблю,  
Ей привет горячий шлю,  
Но не только ей одной,  
Но и бабушке родной.
2. С бабушкой мы буквы  
В книжке разберем,  
С ней играем в куклы,  
В парк гулять идём.  
Важные секреты  
Ей шепчу на ушко,  
Потому что бабушка  
Лучшая подружка.
3. Кто нас меньше всех ругает?

Кто нам пироги печет?  
Кто нас в школу провожает,  
А потом из школы ждет?

4. Кто на кухне с поварешкой  
У плиты всегда стоит,  
Кто нам штопает одежду,  
Пылесосом кто гудит?

5. Кто на свете всех вкуснее  
Пирожки всегда печет,  
Даже папы кто главнее  
И кому в семье почет?

6. Кто споеет нам на ночь песню,  
Чтобы сладко мы заснули?  
Кто добрей всех и чудесней?  
Ну, конечно же – бабули!

### **10. Ведущий:**

Бабушки позволяют вам многое, балуют вас. Вот сейчас мы и услышим, что же они позволяют делать вам.

### **11. Стихотворение о бабушке.**

Со мною бабушка моя,  
И значит, главный в доме я,  
Шкафы мне можно открывать,  
Цветы кефиром поливать,  
Играть подушкой в футбол,  
И полотенцем чистить пол.

Могу я есть руками торт,  
Нарочно хлопать дверью!  
А с мамой это не пройдет,  
Я уже проверил!

### **ПЕСНЯ «Я с бабушкой своею»**

ВЕД. Девчонки и мальчишки!  
Давайте вместе с нами  
Спасибо скажем бабушке,  
Спасибо скажем маме:

За песенки и сказки,

За хлопоты и ласки,

За вкусные ватрушки,

За новые игрушки!

За книжки и считалки,

За лыжи и скакалки,

За сладкое варенье,

За долгое терпенье!

ДЕТИ: Спасибо!

### **ПЕСНЯ «До чего у бабушки вкусные оладушки**

1.Мы желаем мамам нашим  
Никогда не унывать,  
С каждым годом быть все краше  
И поменьше нас ругать.

2.Пусть невзгоды и печали  
Обойдут вас стороной,  
Чтобы каждый день недели  
Был для вас как выходной!

3.Мы хотим, чтоб без причины  
Вам дарили бы цветы.  
Улыбались бы мужчины  
Все от вашей красоты.

### **Танец «Модница»**

## **Конспект логопедического занятия по лексической теме «Спорт»**

Учитель-логопед

МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска

Козаченко Ирина Ивановна

### **Коррекционно-обучающие задачи:**

- формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа;
- упражнять в согласовании числительных с существительными.
- закрепить навык согласования прилагательного с существительным;

### **Коррекционно-развивающие задачи:**

- активизировать и обогащать словарь детей по данной **теме**;
- развивать память, внимание, мышление, умение отгадывать загадки;
- развивать навык классифицировать виды [спорта и называть спортивные снаряжения](#).

### **Коррекционно-воспитательные задачи:**

- формировать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой и спортом.

### **Ход занятия.**

#### **1.Оргмомент.**

- Ребята, отгадайте загадку, и вы поймете, о чем мы будем говорить на занятии.

Коль крепко дружишь ты со мной,  
Настойчив в тренировках,  
То будешь в холод, в дождь и зной  
Выносливым и ловким. (спорт)

Правильно, сегодня мы будем говорить о разных видах спорта.

#### **2. Игра «Назови спортсмена»**

- Подумайте и назовите спортсмена. На доске выставляются картинки.

Играет в футбол - ...(футболист),

Играет в теннис -

Играет в хоккей -

Катается на лыжах -

Поднимает штангу -

Катается на коньках -

### **3. Игра «Кому что нужно?» (по индивидуальным картинкам)**

- У вас на столах картинки разных спортивных предметов. Давайте подберем каждому спортсмену нужный предмет.

Лыжнику нужны лыжи.

Хоккеисту -

Футболисту -

Баскетболисту -

Велосипедисту -

Теннисисту -

Волейболисту -

Саночнику -

### **4. Игра «Подбери слова-признаки, слова-действия»**

Спортсмен (какой?) - сильный, выносливый, красивый .....

Спортсмен (Что делает?) - тренируется, занимается, соревнуется....

### **5. Игра «Подбери и назови как можно больше слов к слову»**

Спортивный - (например: спортивный зал, спортивный снаряд и т.д.);

Спортивная -

Спортивные -

### **6. Физкультминутка.**

Мы сегодня рано встали, и зарядку делать стали,

Руки вверх, руки вниз, влево – вправо повернись!

Дружно сели, дружно встали, и наклоны делать стали.

Стали прыгать и скакать, а потом опять шагать.

### **7. Игра «1-2-5»**

1 мяч, 2 мяча, 5 мячей.

1 шайба

1 ракетка

1 клюшка

1 спортсмен

1 медаль

1 лыжник

### **8. Игра «Один - много»** *Игра с перекидыванием мяча.*

Один лыжник – много лыжников;

Один конькобежец – много конькобежцев;

Один хоккеист – много хоккеистов;

Один санник – много санников;

Один футболист – много футболистов;

Один велосипедист – много велосипедистов;

Один теннисист – много теннисистов;

Один шахматист – много шахматистов.

### **9. Игра «Скажи со словом ещё»**

Сильный — ещё сильнее.

Быстрый — ещё быстрее.

Ловкий — ещё ловчее.

Большой — ещё больше.

Проворный — ещё проворнее.

Красивый — ещё красивее.

Точный — ещё точнее.

Длинный — ещё длиннее.

### **10. «Дополни пословицу»**

Ребята, давайте вспомним пословицы о спорте.

- Кто день начинает с зарядки, у того (организм в порядке).

- Закалишься - от болезни (отстранишься).

- Быстрого и ловкого болезнь (не догонит).

- Чище мойся, воды (не бойся).

- Крепок телом - богатый (делом).

- Кто много лежит, у того (бок болит).

### **11.Итог занятия.**

Сегодня вы узнали много нового и интересного.

Желаю вам быть здоровыми, сильными и выносливыми, как спортсмены.

Чтобы крепким и здоровым быть,

Надо спорт нам полюбить.

Заниматься, не лениться,

И со спортом подружиться.

## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

### ВЕРХНЕУФАЛЕЙСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 7 «Ступени»

(МБОУ «Гимназия № 7 «Ступени»)

---

456800, г. Верхний Уфалей Челябинской области, ул.Бабикова-62 тел./факс (35164)21835, e-mail: gimnazija@mail.ru



#### Мастер-класс

#### Формирование функциональной грамотности

#### младших школьников

#### на логопедических занятиях при коррекции дисграфии

Усманова Ирина Семёновна

учитель – логопед

Высшая квалификационная категория

#### Пояснительная записка

Данное выступление может заинтересовать не только логопедов, но и педагогов начальных классов, так как речь пойдёт о формировании функциональной грамотности младших школьников.

Использование современных образовательных технологий позволяет широко применять разнообразные методы и приемы, которые способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, что, в свою очередь, является необходимым для коррекции устной и письменной речи на логопедических занятиях.

Надеюсь, что данное выступление поможет вам в проектировании заданий, выборе стратегий по формированию функциональной грамотности обучающихся, имеющих недостатки в развитии письменной речи, окажется полезным и актуальным в условиях введения обновленных ФГОС. **СЛАЙД**

**Цель:** развитие практических умений, направленных на формирование функциональной грамотности на логопедических занятиях при коррекции дисграфии. **СЛАЙД**

### **Задачи:**

- передать продуктивные способы работы;
- обобщить опыт педагога по проблеме;
- отработать методические приёмы совместно с участниками мастер-класса. **СЛАЙД, СЛАЙД**

### **Планируемые результаты:**

- Понимание педагогами принципов подбора заданий для развития практических умений, направленных на формирование функциональной грамотности.
- Педагогический продукт, который будет создан в результате мастер-класса - разработка технологической карты логопедического занятия по технологии учебной деятельности, направленной на формирование функциональной грамотности. **СЛАЙД**

### **Ход выступления**

#### **1. Презентация педагогического опыта**

Однажды путешественник попросил лодочника перевезти его на другой берег. Сев в лодку, путник заметил, что на веслах были надписи. На одном весле было написано: «Думай», а на втором: «Делай».

«Какие интересные у тебя весла», — сказал путешественник. – А зачем?

Смотри, — улыбаясь, сказал лодочник. И начал грести только одним веслом, с надписью «Думай».

Лодка начала кружиться на одном месте.

Иногда случалось, что я думал о чем-то, размышлял, строил планы... Но ничего полезного это не приносило. Я просто кружил на месте, как эта лодка. Лодочник перестал грести одним веслом и начал грести другим, с надписью «Делай». Лодка начала кружить, но уже в другую сторону.

А бывало, я кидался в другую крайность. Делал что-то бездумно, без планов, без чертежей. Много сил и времени тратил. Но, в итоге, тоже кружился на месте.

Вот и сделал надпись на веслах, — продолжал лодочник, — чтобы помнить, что на каждый взмах левого весла должен быть взмах правого весла и только тогда можно будет попасть туда, куда хочешь.

- В чем мудрость этой притчи?

Мудрость этой притчи в том, что самые прочные знания – это те, что добыты своим трудом, через пробы, ошибки, порой неверные действия.

Надо обретать не только знания, а способность целенаправленно применить эти добытые знания и умения в жизненной ситуации.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. **СЛАЙД**

- Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – это базовое образование личности.

Ребёнку важно обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию. **СЛАЙД**

С 01.09.2022 в школах вступил в силу обновлённый государственный образовательный стандарт начального общего образования. Одной из основных задач является «...формирование функциональной грамотности обучающихся – способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности...»

*Основные компоненты функциональной грамотности*



- Читательская грамотность

способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний,

приобретения навыков.

- Математическая грамотность

способность ребенка использовать математические знания в разных контекстах, на основе математических данных описывать, объяснять, предсказывать явления.

- Естественнонаучная грамотность

способность ребёнка формировать мнение о проблемах, связанных с естественными науками

- Глобальные компетенции

способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы.

- Креативное мышление

способность ребёнка самостоятельно или в команде придумывать и улучшать идеи

- Финансовая грамотность

понимает финансовые понятия и может принимать решения для улучшения собственного и общественного финансового благополучия.

## **2. Представление системы учебных занятий**

Учебный процесс на логопедических занятиях при коррекции дисграфии необходимо организовать таким образом, чтобы освоение учащимися основных понятий происходило одновременно с накоплением опыта действий, обеспечивая развития умения учиться, самостоятельно искать, находить и усваивать знания. **СЛАЙД**

Использование технологии учебной деятельности на логопедических занятиях при коррекции дисграфии позволяют широко применять разнообразные методы и приёмы, которые способствуют формированию функциональной грамотности.

Формирование общего приёма умственных действий предполагает процессуально-результативный подход, т.к. об эффективности можно судить только по результату. **СЛАЙД**

Результатом стали: рефераты, компьютерные презентации, творческие работы, которые являются практически идеальным вариантом проверки и оценивания, в том числе и сформированности универсальных учебных действий. **СЛАЙД СЛАЙД СЛАЙД**

Формирование функциональной грамотности на логопедических занятиях является

необходимым при коррекции устной и письменной речи младших школьников и обусловлено потребностями практики, оно оказывает положительное влияние на коррекционный процесс, даёт учащимся повысить свои учебные достижения. Быть успешными и реализовать себя в любой творческой деятельности. **СЛАЙД**

### **3. Деятельность с участниками круглого стола с демонстрацией приемов эффективной работы с детьми**

Участникам предлагается поучаствовать в имитационной игре (ведущий мастер-класса проводит занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми) по организации учебного процесса в рамках технологии учебной деятельности, нацеленного на формирование функциональной грамотности.

**Тема занятия:** Знаки препинания в конце предложения

**Тип занятия:** Урок открытия новых знаний

#### **Цели:**

**Дидактическая:** Дать первичное представление о видах предложения по цели высказывания. Сформировать умение учащихся выбирать знак препинания в конце предложения. Формирование элементов функциональной грамотности.

**Психологическая:** Сформировать общий приём умственных действий при выборе знака препинания в конце предложения.

**Коррекционно-развивающая:** Формировать умение сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия. Обеспечить в ходе занятия развитие речи учащихся: обогащать и усложнять словарный состав и смысловые функции речи учащихся; усиливать коммуникативные функции речи в ходе решения образовательных задач. Формировать у учащихся умения осуществлять основные мыслительные операции.

**Воспитательная:** Воспитание языкового чутья. Содействовать в ходе занятия формированию следующих мировоззренческих понятий: «причинно – следственная» связь, «познаваемость мира и природы». Стимулировать и мотивировать положительное отношение школьников к учению через создание ситуации успеха.

#### **Ресурсы:**

Мультимедийный проектор, презентация;

Раздаточный материал

#### **Организация пространства:**

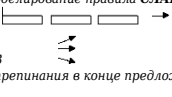
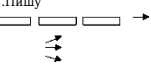

фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа.

Методы и приемы обучения: проблемный, поисковый, беседа, фронтальный опрос, самостоятельная работа, работа в группах.

Этапы занятия	Содержание	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя-логопеда	УУД	ПУУД	КУУД
				ЛУУД		

Усманова И.С., Формирование функциональной грамотности младших школьников на логопедических занятиях при коррекции дисграфии

1. Организационный момент.	1.1. Коррекционно-развивающие упражнения на развитие общей моторики, внимания - Внимательные среди вас есть? - Кто услышит свое имя нужно сесть.	Выполняют	Проговаривает. контролирует	мотивация учебной деятельности	Использование речи для своего действия	анализ информации, сравнение	• осуществление взаимного контроля						
2. Постановка учебной задачи.	<p>2.1. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p> <p>-2.1.1. А догадливые среди вас есть? - Что случилось здесь? Речевая логическая задача Недалеко от реки жил в лесу заяц. Проснулся однажды заяц и видит, что кругом вода и лапы его мокрые. Забрался он на пенёк, под которым спал, а вода всё прибывает. Уже половина пенёка в воде стоит. Побежал заяц искать сухого места, а когда оглянулся, увидел, что пенёк совсем скрылся под водой. Откуда взялось столько воды? - подумал заяц, но так и не догадался. - Ребята, что случилось здесь? - Назовите приметы весны Речка вышла из берегов, затопила луг, лесным жителям грозит беда (<i>половодье</i>) Весна торопилась на речку. Ступала на твердые льдины - открылись речные глубины (<i>вскрытие водоемов</i>) Взревев, река несёт На торжествующем хребте Поднятый ею лёд! (<i>ледоход</i>) - Назовите приметы весны, используя сложные слова (<i>снеготаяние, сокодвижение</i>) - Назовите весенние месяцы Работа с календарем. <b>СЛАЙД</b> ?-?-? 2.1.2.-Чему учимся на занятии? (Грамотно писать и правильно говорить на русском языке) - Что является предметом изучения? (Текст. Предложение.) 2.1.3.Гимнастика для кисти рук: «Веер» 2.1.4. Запись числа. <b>СЛАЙД</b> Минутка чистописания: <i>росчерки (берёза)</i> 2.1.5. Орфографическая минутка <b>СЛАЙД</b> - Вставьте пропущенные слоги: <i>Лу-, -стый, и- (лужи, частый, ищу)</i> 2.1.6.Словарная работа. Повторение. Прочитай. Составь из слов два предложения. Составляют ли они текст? <b>СЛАЙД</b> (Правило: Текст состоит из предложений. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу. Текст можно озаглавить.) Как его можно озаглавить? <b>СЛАЙД</b> <i>Светило, солнышко, весело, чирикали, воробы.</i> Запишите второе предложение. Назовите словарное слово. -Что вы знаете о предложении? <b>СЛАЙД</b> (Правило: Предложение выражает законченную мысль. Слова в предложении связаны между собой по смыслу. В начале предложения пишется с Большой буквы в конце ставиться . ! ? . 2.2. Объявление темы и задачи урока. 2.2.1.Природа вздохнула, пробудила могучие силы. Шумят потоки вод, в воздухе тоже чувствуется весна - пахнет талой землёй, отсыревшей корой деревьев. <b>СЛАЙД</b> Звучит музыка Вивальди "Весна". На доске картина Исаака.Левитана "Весна". Стихотворение Евгения.Баратынского Весна! Весна! Как воздух чист. Как ясен небосклон! Своей лазурью живой Слепит мне очи он. Весна! Весна! Как высоко На крыльях ветерка, Ласкаясь к солнечным лучам Летают облака. Под солнце самое взвился И в яркой вышине Незримый жаворонок поет Заздравный гимн весне. - Перед вами три вида искусства: музыка, изобразительное искусство, поэзия. - Каким одним словом можно все это объединить? (<i>Весна</i>) <b>СЛАЙД</b> 2.2.2.Соотнесите предложение со схемой.</p> <table><tr><td>Весна!</td><td><input type="checkbox"/> .</td></tr><tr><td>Весна.</td><td><input type="checkbox"/> ?</td></tr><tr><td>Весна?</td><td><input type="checkbox"/> !</td></tr></table> <p>- Чему мы будем учиться на уроке? (Выбирать знак препинания в конце предложения) <b>СЛАЙД</b> Тема занятия: Знаки препинания в конце</p>	Весна!	<input type="checkbox"/> .	Весна.	<input type="checkbox"/> ?	Весна?	<input type="checkbox"/> !	<p>Отвечают на вопросы. Выполняют минутку чистописания, орфографическую минутку, гимнастику для кисти рук. Повторяют правила. Слушают музыку, стихотворение.Соотносят предложение со схемой.Ставят учебную задачу.</p>	<p>Задаёт вопросы.. Помогает установить границу между знанием и незнанием.</p>	<p>Устойчивая учебно-познавательная мотивация</p>	<p>Принятие и сохранение учебной задачи.</p>	<p>Рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>	<p>Использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.</p>
Весна!	<input type="checkbox"/> .												
Весна.	<input type="checkbox"/> ?												
Весна?	<input type="checkbox"/> !												

3. Изложение (открытие) нового знания.	<p>3.1. Виды предложений по интонации <b>СЛАЙД</b></p> <p>- Я произношу это слово с чувством радости, восхищения.</p> <p><i>Весна!</i></p> <p>Работа по таблице</p> <table><tr><td>Невосклицательное</td><td>Восклицательное</td></tr><tr><td colspan="2">произносится</td></tr><tr><td>спокойно</td><td>с особым чувством</td></tr><tr><td colspan="2">в конце предложения ставится</td></tr><tr><td>.</td><td>!</td></tr></table> <p>3.2 Виды предложений по цели высказывания</p> <p>Что мы хотим сообщить, рассказать, спросить или попросить</p> <p>Работа по таблице <b>СЛАЙД</b></p> <table><tr><td colspan="3">содержит</td></tr><tr><td>сообщение</td><td>вопрос</td><td>приказ, просьба</td></tr><tr><td colspan="3">в конце предложения ставится</td></tr><tr><td>.</td><td>?</td><td>!</td></tr></table>	Невосклицательное	Восклицательное	произносится		спокойно	с особым чувством	в конце предложения ставится		.	!	содержит			сообщение	вопрос	приказ, просьба	в конце предложения ставится			.	?	!	Знакомятся с видами предложений	Организует общеклассную дискуссию. Контролирует правильность выводов.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей	Осуществление: - анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - синтеза как составление целого из числа. Проведение: сравнения по заданным критериям; обобщения.	Построение монолога, владение диалогической формой речи.
Невосклицательное	Восклицательное																												
произносится																													
спокойно	с особым чувством																												
в конце предложения ставится																													
.	!																												
содержит																													
сообщение	вопрос	приказ, просьба																											
в конце предложения ставится																													
.	?	!																											
4. Моделирование внутренней структуры понятия (знания)	<p><b>СЛАЙД</b></p> <p>М ? оделирование правила <b>СЛАЙД</b></p> <p></p> <p>В М ! ысль</p>	Модулируют правило	Организует моделирование	Учебно-познавательный интерес к способам решения новой частной задачи	Выполнение учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Использование знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.	Точная и последовательная передача необходимой информации.																						
5. Определение понятия (формулировка знания)	<p>Общий приём умственных действий при выборе знака препинания в конце <b>СЛАЙД</b></p> <p>Способ</p> <p>1.Пишу</p> <p></p> <p>2.  . Определяю мысль</p> <p>3. Выбираю знак препинания . ! ?</p>	Формулируют новое знание	Организует формулировку нового знания	Учебно-познавательный интерес к способам решения новой частной задачи.	Выполнение учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Осуществление подведения под понятие на основе распознавания объектов. Владение общим способом решения задач	Использование речи для планирования и регуляции своего действия. Постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности																						
Физкультминутка «Лебеди» Лебеди летят, крыльями машут, Склонились над водой, качают головой, Прямо, гордо умеют держаться, Тихо на воду садятся																													

6. Включение в систему знаний и закрепление	<p>6.1. Работа сюжетной картинкой <b>СЛАЙД</b> Задание: Рассмотрите картинку. -Сколько всего птиц на пруду? - Сколько лебедей плавает далеко, близко? - Сколько белых, черных? Каких больше? На сколько меньше белых лебедей? 6.2. Работа с карточками. Прочитайте текст. Разделите его на предложения и запишите. В конце каждого предложения поставьте нужный знак. <i>Вы видели лебедей они плавают в пруду какие красивые птицы</i> <b>СЛАЙД</b> Со времен глубокой древности <b>лебедь</b> служит <b>символом</b> чистоты, мудрости, любви и верности, музыки и поэзии. Охота на этих птиц запрещена законом. Лебеди зимующие или перелётные птицы? Лебеди возвращаются из своих странствий ранней весной, когда ещё не сошёл снег, а водоёмы, где они привыкли гнездиться, ещё бывают затянуты тонкой корочкой льда. 6.3. Работа в группах. 6.3.1. Работа со стихотворением <b>СЛАЙД</b> Лед на дорогах, который образуется после оттепели или дождя при внезапном похолодании называется гололедица. Запомните и повторите стихотворение Гололедица <i>Не идетя и не едется, Потому что гололедица. Но зато отлично падается! Почему никто не радуется?</i> В. Катаев Я прочитаю стих. ещё раз, а вы покажите <b>руками</b> знаки препинания в конце предложений. - Кто услышал восклицательное предложение? - Назовите вопросительное предложение. - Кто ответит на этот вопрос? - Гололедица -это хорошо или плохо? 6.3.2. Работа с серией сюжетных картинок. <b>СЛАЙД</b> - Рассмотрите картинку. Составьте схемы предложений со знаками препинания <i>1 группа - . 2 группа - ! 2 группа - ?</i> Чтение схем предложений каждой группы. 6.3.3. Установите последовательность событий, используя вторую картинку. 6.3.4. Чтение рассказа «Просто старушка» В. Осеева <b>СЛАЙД</b> По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала. - Подержи мои книжки! - крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся девочка спросила его: -Это твоя бабушка? -Нет, - отвечал мальчик. - Мама? - Нет! Ну, тетя? Или знакомая? -Да нет же, нет! - ответил мальчик.- Это просто старушка. - Выбор предложений из текста по знакам препинания в конце предложения. - Как поступили бы вы? 6.3.5. Составление сюжетной таблицы <b>СЛАЙД</b></p> <table><tr><td>Кто?</td><td></td></tr><tr><td>Когда?</td><td></td></tr><tr><td>Где?</td><td></td></tr><tr><td>Почему?</td><td></td></tr></table>	Кто?		Когда?		Где?		Почему?		Отвечают на вопросы, формулируют освоенный на уроке новый способ действия. Составляют схмы предложений в группах.	Контролирует применение учащимися нового способа действия.	Осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов	Самостоятельное применение выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале	Установление причинно-следственных связей, аналогий. Построение речевого высказывания в устной и письменной форме	Постановка вопросов, построение понятных для партнёра высказываний, контролирование действий партнёра.
Кто?															
Когда?															
Где?															
Почему?															
7.Самоконтроль. Самооценка.	<p><b>Тест СЛАЙД</b> 1. Что такое предложение? а) Группа слов, содержащая какое-либо сообщение б) Слово или группа слов, выражающая законченную мысль. 2. Каких не бывает предложений? а) вопросительных б) приказательных 3. Какой знак препинания нужно поставить в конце предложения? Кто стучится в дверь ко мне а) ? б) ! 4. Какой знак препинания ставится в конце предложения, которое произносится с чувством? а) . б) ! 5. Укажи правильный ответ <b>СЛАЙД</b> а) ( ) Мысль . ! ? Б) Мысль . ! ? ( ) 1 2 3 4 5 <b>СЛАЙД</b> <b>Ответы: СЛАЙД</b> 1 2 3 4 5 б б а б а</p>	Самостоятельно выполняют тесты. Осуществляют самоконтроль и самооценку.	Наблюдает за самостоятельной работой детей. Включает учащихся в контрольно-оценочную деятельность.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Осуществление контроля по результату и способу действия. Оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив.	Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.	Формулирование собственного мнения и позиции								

8. Рефлексия деятельности.	8.1. Рефлексия содержания «Заверши фразу» СЛАЙД - На занятии я узнал ... - Сегодня было интересно ... - Было трудно... - Мне захотелось... - Теперь я могу... 8.2. Рефлексия деятельности Кластер «Знаки препинания в конце предложения» СЛАЙД 8.3. Выбор знака препинания в конце предложения. СЛАЙД <i>Светило солнышко Весело чирикали воробы</i>						
Резервное время	Дополнительное задание на закрепление изученного материала. СЛАЙД -Прочитайте предложения. В каком предложении говорится о весне? - Весной я люблю пускать кораблики. - Весной были каникулы - В гости пришла теплая весна. (Разбор предложения)						

#### 4. **Моделирование.** Обсуждение авторских моделей занятия. СЛАЙД

Участники мастер-класса получают комплект материалов «Технологическая карта логопедического занятия в 1 классе «Знаки препинания в конце предложения», « Виды УУД », Задания на формирование функциональной грамотности.

Ведущий мастер-класса совместно со слушателями проводит обсуждение авторской модели логопедического занятия по технологии учебной деятельности и предлагает соотнести формируемые УУД, задания на формирования функциональной грамотности с основными этапами занятия.

#### «Технологическая карта логопедического занятия в 1 классе

##### «Знаки препинания в конце предложения»

Этапы занятия	Содержание	Деятельность обучающихся	Деятельность учителя-логопеда	УУД			
				ЛУУД	РУУД	ПУУД	КУУД
1. Организационный момент.	1.1. Коррекционно-развивающие упражнения на развитие общей моторики, внимания - Внимательные среди вас есть? - Кто услышит свое имя нужно сесть.	Выполняют	Проговаривает. контролирует				•

	<p>2.1. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p> <p>-2.1.1. А догадливые среди вас есть?</p> <p>- Что случилось здесь?</p> <p>Речевая логическая задача</p> <p>Недалеко от реки жил в лесу заяц.</p> <p>Проснулся однажды заяц и видит, что кругом вода и лапы его мокрые. Забрался он на пенёк, под которым спал, а вода всё прибывает. Уже половина пенёка в воде стоит. Побежал заяц искать сухого места, а когда оглянулся, увидел, что пенёк совсем скрылся под водой. Откуда взялось столько воды? - подумал заяц, но так и не догадался.</p> <p>- Ребята, что случилось здесь?</p> <p>- Назовите приметы весны</p> <p>Речка вышла из берегов, затопила луг, лесным жителям грозит беда (<i>половодье</i>)</p> <p>Весна торопилась на речку. Ступала на твердые льдины - открылись речные глубины (<i>вскрытие водоёмов</i>)</p> <p>Взревев, река несёт</p> <p>На торжествующем хребте</p> <p>Поднятый ею лёд! (<i>ледоход</i>)</p> <p>- Назовите приметы весны, используя сложные слова (<i>снеготаяние, сокодвижение</i>)</p> <p>- Назовите весенние месяцы</p> <p>Работа с календарем.</p> <p>???</p> <p>2.1.2.-Чему учимся на занятии?</p> <p>(Грамотно писать и правильно говорить на русском языке)</p> <p>- Что является предметом изучения?</p> <p>(Текст. Предложение.)</p> <p>2.1.3.Гимнастика для кисти рук: «Веер»</p> <p>2.1.4. Запись числа.</p> <p>Минутка чистописания: <i>росчерки (берёза)</i></p> <p>2.1.5. Орфографическая минутка</p> <p>- Вставьте пропущенные слогги:</p> <p><i>Лу-, -стый, и-.(лужи, частый, ищу)</i></p> <p>2.1.6.Словарная работа. Повторение.</p> <p>Прочитай. Составь из слов два предложения. Составляют ли они текст? (<i>Правило: Текст состоит из предложений. Предложения в тексте связаны между собой по смыслу. Текст можно озаглавить.</i>)</p> <p>Как его можно озаглавить?</p> <p><i>Светило, солнышко, весело, чирикали, воробы.</i></p> <p>Запишите второе предложение.</p> <p>Назовите словарное слово.</p> <p>-Что вы знаете о предложении?</p> <p>(<i>Правило: Предложение выражает законченную мысль. Слова в предложении связаны между собой по смыслу. В начале предложения пишется с Большой буквы в конце ставиться . ! ?</i>).</p> <p>2.2. Объявление темы и задачи урока.</p> <p>2.2.1.Природа вздохнула, пробудила могучие силы. Шумят потоки вод, в воздухе тоже чувствуется весна - пахнет талой землёй, отсыревшей корой деревьев.</p> <p>Звучит музыка Вивальди “Весна”. На доске картина Исаака.Левитана “Весна”.</p> <p>Стихотворение Евгения.Баратынского</p> <p>Весна! Весна! Как воздух чист.</p> <p>Как ясен небосклон!</p> <p>Своей лазурью живой</p> <p>Слепит мне очи он.</p> <p>Весна! Весна! Как высоко</p> <p>На крыльях ветерка,</p> <p>Ласкаясь к солнечным лучам</p> <p>Летают облака.</p> <p>Под солнце самое взвился</p> <p>И в яркой вышине</p> <p>Незримый жаворонок поет</p> <p>Заздравный гимн весне.</p> <p>- Перед вами три вида искусства: музыка, изобразительное искусство, поэзия.</p> <p>- Каким одним словом можно все это объединить? (<i>Весна</i>)</p> <p>2.2.2.Соотнесите предложение со схемой.</p> <table><tr><td>Весна!</td><td><input type="text"/> .</td></tr><tr><td>Весна.</td><td><input type="text"/> ?</td></tr><tr><td>Весна?</td><td><input type="text"/> !</td></tr></table> <p>- Чему мы будем учиться на уроке?</p> <p>(<i>Выбирать знак препинания в конце предложения</i>)</p>	Весна!	<input type="text"/> .	Весна.	<input type="text"/> ?	Весна?	<input type="text"/> !																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
Весна!	<input type="text"/> .																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Весна.	<input type="text"/> ?																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Весна?	<input type="text"/> !																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

3. Изложение (открытие) нового знания.	<p>3.1. Виды предложений по интонации - Я произношу это слово с чувством радости, восхищения. <i>Весна!</i> Работа по таблице</p> <table><tr><td>Невосклицательное</td><td>Восклицательное</td></tr><tr><td colspan="2">произносится</td></tr><tr><td>спокойно</td><td>с особым чувством</td></tr><tr><td colspan="2">в конце предложения ставится</td></tr><tr><td>.</td><td>!</td></tr></table> <p>3.2 Виды предложений по цели высказывания _ Что мы хотим сообщить, рассказать, спросить или попросить Работа по таблице</p> <table><tr><td colspan="3">содержит</td></tr><tr><td>сообщение</td><td>вопрос</td><td>приказ, просьба</td></tr><tr><td colspan="3">в конце предложения ставится</td></tr><tr><td>!</td><td>?</td><td>!</td></tr></table>	Невосклицательное	Восклицательное	произносится		спокойно	с особым чувством	в конце предложения ставится		.	!	содержит			сообщение	вопрос	приказ, просьба	в конце предложения ставится			!	?	!	Знакомятся с видами предложений	Организует общеклассную дискуссию. Контролирует правильность выводов.				
Невосклицательное	Восклицательное																												
произносится																													
спокойно	с особым чувством																												
в конце предложения ставится																													
.	!																												
содержит																													
сообщение	вопрос	приказ, просьба																											
в конце предложения ставится																													
!	?	!																											
4. Моделирование внутренней структуры понятия (знания)	<p>М ? ? моделирование правила</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td>→</td></tr><tr><td>↗</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>↘</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>В . выбор знака препинания в конце предложения. .</p> <p>М ! ысль</p>				→	↗				↘				Модулируют правило	Организует моделирование														
			→																										
↗																													
↘																													
5. Определение понятия (формулировка знания)	<p>Общий приём умственных действий при выборе знака препинания в конце Способ 1.Пишу</p> <table><tr><td></td><td></td><td></td><td>→</td></tr><tr><td>↗</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>↘</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2. <table><tr><td></td><td>✓</td></tr></table> . Определяю мысль 3. Выбираю знак препинания . ! ?</p>				→	↗				↘					✓	Формулируют новое знание	Организует формулировку нового знания												
			→																										
↗																													
↘																													
	✓																												
<p>Физкультминутка «Лебеди» Лебеди летят, крыльями машут, Склонились над водой, качают головой, Прямо, гордо умеют держаться, Тихо на воду садятся</p>																													

6. Включение в систему знаний и закрепление	6.1. Работа сюжетной картинкой Задание: Рассмотрите картинку. -Сколько всего птиц на пруду? - Сколько лебедей плавают далеко, близко? - Сколько белых, черных? Каких больше? На сколько меньше белых лебедей? 6.2.Работа с карточками. Прочитайте текст. Разделите его на предложения и запишите. В конце каждого предложения поставьте нужный знак. <i>Вы видели лебедей они плавают в пруду какие красивые птицы</i> Со времен глубокой древности <b>лебедь</b> служит <b>символом</b> чистоты, мудрости, любви и верности, музыки и поэзии. Охота на этих птиц запрещена законом. Лебеди зимующие или перелётные птицы? Лебеди возвращаются из своих странствий ранней весной, когда ещё не сошёл снег, а водоёмы, где они привыкли гнездиться, ещё бывают затянуты тонкой корочкой льда. 6.3. Работа в группах. 6.3.1.Работа со стихотворением Лед на дорогах, который образуется после оттепели или дождя при внезапном похолодании называется гололедица. Запомните и повторите стихотворение Гололедица <i>Не идется и не едется, Потому что гололедица. Но зато отлично падается! Почему никто не радуется?</i> В. Катаев Я прочитаю стих. ещё раз, а вы покажите <b>руками</b> знаки препинания в конце предложений. -Кто услышал восклицательное предложение? - Назовите вопросительное предложение. -Кто ответит на этот вопрос? 6.3.2.Работа с серией сюжетных картинок. - Рассмотрите картинку. Составьте схемы предложений со знаками препинания <i>1 группа - . 2 группа - ! 2 группа - ?</i> Чтение схем предложений каждой группы. 6.3.3.Установите последовательность событий, используя вторую картинку. 6.3.4. Чтение рассказа «Просто старушка» В. Осеева По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала. - Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся девочка спросила его: -Это твоя бабушка? -Нет, - отвечал мальчик. - Мама? - Нет! Ну, тетя? Или знакомая? -Да нет же, нет! – ответил мальчик.- Это просто старушка. - Выбор предложений из текста по знакам препинания в конце предложения. - Как поступили бы вы? - Гололедица -это хорошо или плохо? 6.3.5.Составление сюжетной таблицы	Отвечают на вопросы, формулируют освоенный на уроке новый способ действия. Составляют схмы предложений в группах.	Контролирует применение учащимися нового способа действия.			
	Кто?					
	Когда?					
	Где?					
	Почему?					

7. Самоконтроль. Самооценка.	<p>Тест</p> <p>1. Что такое предложение? а) Группа слов, содержащая какое-либо сообщение б) Слово или группа слов, выражающая законченную мысль.</p> <p>2. Каких не бывает предложений? а) вопросительных б) приказательных</p> <p>3. Какой знак препинания нужно поставить в конце предложения? Кто стучится в дверь ко мне а) ? б) !</p> <p>4. Какой знак препинания ставится в конце предложения, которое произносится с чувством? а) . б) !</p> <p>5. Укажи правильный ответ а) _____ ( _____ ) Мысль . ! ? б) Мысль . ! ? _____</p> <p>1 2 3 4 5 Ответы: 1 2 3 4 5 б б а б а</p>	Самостоятельно выполняют тесты. Осуществляют самоконтроль и самооценку.	Наблюдает за самостоятельной работой детей. Включает учащихся в контрольно-оценочную деятельность.				
8. Рефлексия деятельности.	<p>8.1. Рефлексия содержания «Заверши фразу» - На занятии я узнал ... - Сегодня было интересно ... - Было трудно... - Мне захотелось... - Теперь я могу...</p> <p>8.2. Рефлексия деятельности Кластер «Знаки препинания в конце предложения»</p> <p>8.3. Выбор знака препинания в конце предложения. <i>Светило солнышко Весело чирикали воробьи</i></p>						
Резервное время	<p>Дополнительное задание на закрепление изученного материала. - Прочитайте предложения. В каком предложении говорится о весне? - Весной я люблю пускать кораблики. - Весной были каникулы - В гости пришла теплая весна. (Разбор предложения)</p>						

## Виды УУД

### Формирование универсальных учебных действий

#### Личностные учебные действия

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
- *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
- *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*
- *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
- *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
- *анализ информации;*

- *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
- *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
- *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
- *анализ;*
- *синтез;*
- *сравнение;*
- *сериация;*
- *классификация по заданным критериям;*
- *установление аналогий;*
- *установление причинно-следственных связей;*
- *построение рассуждения;*
- *обобщение.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *слушать собеседника;*
- *определять общую цель и пути ее достижения;*
- *осуществлять взаимный контроль,*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*
- *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
- *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*координировать и принимать различные позиции во взаимодействии*

### **Планируемые УУД**

**Личностные:** Устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, к способам решения новой частной задачи. Осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Регулятивные:** Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. Выполнение учебных действий в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Самостоятельное применение выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. Осуществление контроля по результату и способу действия. Оценивание правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив.

**Познавательные:** Рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков; синтеза как составление целого из числа. Проведение сравнения по заданным критериям; обобщения. Использование знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Осуществление подведения под понятие на основе распознавания объектов. Владение общим способом решения задач. Установление причинно-следственных связей, аналогий. Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

**Коммуникативные:** Использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач. Построение монолога, владение диалогической формой речи. Точная и последовательная передача необходимой информации. Использование речи для планирования и регуляции своего действия. Постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности. Построение понятных для партнёра высказываний, контролирование действий партнёра. Формулирование собственного мнения и позиции.

### **Задания на формирование функциональной грамотности**

#### *Задание 1.*

Определи жанр произведения

- рассказ
- народная сказка
- авторская сказка

#### *Задание 2.*

Определи, что было у мальчика в руках и

- Отметь так

Игрушки

Книжки

Тетради

*Задание 3.*

Закрась карточки с названием героев

бабушка дедушка мальчик девочка

*Задание 4.*

Пользуясь информацией из текста, дополни предложения.

Старушка поскользнулась и упала, потому что...

Мальчик передал девочке свою сумку, чтобы...

*Задание 5.*

Выбери правильное слово и подчеркни.

А (сзади, слева, впереди) их шла старушка.

*Задание 6.*

Подумай, чему учит рассказ.

- Отметь так.

Рассказ учит, как надо дружить.

Учит не жадничать и не думать только о себе.

Учит приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Учит щедрости, отзывчивости, бескорыстию.

Учит признавать свои ошибки и исправлять их.

*Задание 7.*

В какое время года происходит событие рассказа?

- зима

- весна
- лето
- осень

#### Задание 8.

Где происходит событие рассказа? Найди подтверждение своего ответа в тексте. Прочитай.

- на перекрёстке
- на улице
- на мосту

#### Задание 9.

Выбери слова, которыми можно охарактеризовать мальчика. Проведи линии от слов-характеристик к герою рассказа

рассудительный  
внимательный  
добрый  
отзывчивый

мальчик

старательный  
осторожный  
терпеливый  
находчивый

#### Задание 10.

Прочитай научно-познавательный текст.

Гололедица- слой бугристого льда или обледеневшего снега, образующейся на поверхности земли вследствие замерзания талой воды, когда после оттепели происходит понижение температуры воздуха и почвы. В отличие от гололёда гололедица наблюдается только на земной поверхности. Чаще всего на дорогах, тротуарах и тропинках. Сохранение гололедицы может продолжаться много дней подряд, пока она не будет покрыта сверху снежным покровом, смыта дождём, или не растает полностью в результате повышения температуры воздуха и почвы.

#### Задание 11.

Выбери верные утверждения.

- Гололедица образуется на растениях, поводах, предметах.
- Гололедица наблюдается только на земной поверхности.
- Гололедица приводит к обрыву проводов и обламыванию ветвей
- Гололедица может быть смыта дождём.

## СЛАЙД

### Оценочный лист

Этапы занятия	Функциональная грамотность					
	Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность	Глобальные компетенции	Креативное мышление	Финансовая грамотность
1.Организационный момент.						
2.Постановка учебной задачи.						
3.Изложение (открытие) нового знания						
4.Моделирование внутренней структуры понятия (знания)						
5.Определение понятия (формулировка знания)						
6.Включение в систему знаний и закрепление						
7.Самоконтроль. Самооценка						
8 Рефлексия деятельности.						
Резервное время						

## 5. *Рефлексия.* СЛАЙД

Дискуссия по результатам совместной деятельности выступающего и слушателей с использованием приёма *Инсерт*.

*Инсерт* — один из приемов технологии развития критического мышления.

Участники делают пометки на полях технологической карты логопедического занятия.

«v» - известная информация;

«+» - новая информация;

«?» - непонятная информация;

« - » - информация, идущая в разрез с имеющимися представлениями и знаниями.

## «ПОПС – формула» **СЛАЙД**

*Этот метод эффективно используется при оценке каких-либо суждений, высказываний, мнений, при решении сложных дискуссионных проблем.*

П	позиция	В чём заключается твоя позиция	Я считаю, что...
О	обоснование	Довод в поддержку твоей позиции	...потому что...
П	пример	Факты, иллюстрирующие твой довод	...например...
С	следствие	Вывод, что надо сделать, призыв к принятию твоей позиции, либо повторение позиции	...поэтому...

Заключительное слово ведущего мастер-класса по всем замечаниям и предложениям. **СЛАЙД**

Таким образом, использование разнообразных приёмов обучения на логопедических занятиях создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Что способствует формированию функциональной грамотности младших школьников. **СЛАЙД**

– Уважаемые коллеги! Если моё выступление заставило вас о чем-то задуматься, сожмите левую руку в кулак. Если вам захотелось что-то из услышанного использовать, правую руку сожмите в кулак. Коллеги, у вас в руках оба весла лодки под именем «Функциональная грамотность».

Так пусть Ваше плавание будет счастливым! Попутного ветра!

Желаю Вам, чтобы каждый год был ярким, насыщенным, плодотворным и успешным, чтобы в каждом ученике проснулось непреодолимое желание учиться, чтобы в картине каждого дня было много прекрасных мгновений, незабываемых историй и ярких красок счастья. **СЛАЙД**

Спасибо за работу!

## **Семинар - практикум для педагогов**

**Тема:** «Формирование духовно - нравственных и патриотических ценностей у детей дошкольного возраста».

## **Семинар - практикум для педагогов**

**Дата проведения:** 30.01.2024г.

**Тема:** «Формирование духовно - нравственных и патриотических ценностей у детей дошкольного возраста».

**Цель:** повысить уровень профессионального мастерства педагогов в части духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

**Задачи:**

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов через ознакомление с формами, методами, видами деятельности по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию;
2. Обобщить знания педагогов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников;
3. Развивать навык анализа своей деятельности и деятельности другого участника в процессе выполнения заданий, проявляя педагогический такт.

**Форма проведения:** круглый стол.

**Участники:** педагоги ДООУ.

### **План проведения семинара - практикума:**

1. Вступительное слово «Формирование духовно - нравственных и патриотических ценностей у детей дошкольного возраста». Старший воспитатель – Л.С. Бетерсултанова.
2. Анализ открытого просмотра ООД по духовно - нравственному воспитанию в старшей группе «Чебурашка» по теме «Сан Даймохк - Нохчийчоь». Самоанализ ООД, воспитатель Ж.В. Нагаева. Обсуждение открытого просмотра.
3. Разминка. Воспитатель М.З. Зимаева
3. «Опыт работы по духовно - нравственному воспитанию старших дошкольников». Викторина с педагогами на д/н. тему. Выступление социального педагога Х.С. Дудуркаевой.
4. Деловая игра с педагогами «Знаете ли вы?»

- Ведущий:

Лераме белхан накъостий, де дика хуьлда, марша а дог1ийла!

Х1ора а, нохчийчун сица а, ц1ийца а ду ша схьаваьлла орам хаар, дай баьхна латта, шен Даймохк безар, цуьнга уьйр-марзо хилар а.

Ткъа къаьсттина доккха хуььнар ду, дуьненахь чолхечу хьелаша хьовзийначу

халонех къаьхкина, атто лобхуш шен дай баьхна лаьмнаш, латта, х1усам д1атесна, шен дег1ана парг1атоне ца кхийдар, нохчийн шира кхерч, кхерчахь йогу ц1е, дайн г1иллакхаш ца дицдеш нохчийн х1усамехь, нохчийн махкахь вахар.

Аганахь дуьйна д1абодало беран ненан матте, цул т1аьхьа шен халкъе, махке а болу безам. Ненан куьйгийн йовхо, меттан 1аь, чомехь кхача дег1аца а, сица а болуш кхио дезара бераш, телефонаш кара а елла, цу чохь йолчу х1у ю ца хуучу мультфильмех 1ехаделча, дакхий дуьйш 1ен ца дезар вай.

Халкъо иттаннаш шерашкахь шен дахарх чекх даьккхина муьлхха а дика х1ума вай д1атасахь, халкъ а шен сица цамгар йолуш хуьлу, и цамгар дег1ах а, синах а д1акъасто дарбанча а воцуш.

Тахана, бусалбалла, нохчалла - и шиь цхьаьна хилийта 1алашо йолуш болх беш къахьобгуш ду вай. Цу т1ехь, вайна хууш ма-хиллара, кхиамаш ледара бу.

Берийн бешахь берашна хьехарехь коьртаниг коьчал ю. И д1айолале кхетош - кхиорхочунна йовза йеза берийн дог-ойла, лаам. Шен коьчалан 1алашонна уьш т1ебуьгуш, уьш парг1ат баха беза совнаха йолчу ойланех.

Коьчалан уггаре коьртаниг кхетош - кхиорхочуьна къамел ду, цундела х1ора олуш долу дош, деши санна ц1ена литта а литтина, ала деза берашна хьалха. Хьекъал, кхетам лакхара болуш, синхаамаш к1орггера болуш, бераш шен доьзал санна, безаш хила веза.Т1аккха бен берашца беш болц болх чулацаме хир бац. Кхетош - кхиорхочо бечу балха т1ехь хьалхара меттиг д1алоцу бер г1иллакх - оьздангалла йолуш кхиоро, шолг1а меттиг 1илма 1аморо.1илманал лакхара мах хадийна г1иллакхан.

Г1иллакх - иза адамаша, вовшашца лелочу юкъаметтигийн, гергарлонийн кепаш, куьцаш, дозанаш ду.

**Ницкъ хиларх хуьлуш вац**

**Яхь йолу дика к1ант**

**Х1илланах хуьлуш вац**

**Тешаме дика к1ант**

**Собаро веш ву-кха,**

**Оьздалло, хьекъало,**

**стогалло веш ву-кха**

**Г1иллакхах вуьззинаяхь**

**Йолу дика к1ант,-** боху илlexь халкъо.

«Г1иллакх ялсаманера схьадеъна а ду, ялсамане духадерза дезаш а ду, ша лелочу нахаца цхьаьна». Оцу дешнаша гойту: мел доккха маь1на гуш хилла нохчашна г1иллакх-оьздангалlexь.

Делан Элчано - Делера Салам-Маршалла Хуьлда Цунна - аьлла: «Г1иллакх - динан ах ду». Ткъа

цхъана назманчас хьекъална а, г1иллакхна а юкъара з1е иштта йийцина:

1аж 1ожана буха божар хууш ду,

Ткъа хир барий 1аж, ца хилча 1ожан дитт?

Г1иллакх дитт ду, ткъа хьекъал - цу диттан стом,

Г1иллакх доццохъ 1илма хила тарлуш дуй?..

Кхузахъ «г1иллакхах» дозуш х1оттийна «хьекъал». Иза нийса а ду, нагахъ дуьйцург адамашна пайде долу хьекъал делахъ.

Амма кхечу кепара «хьекъал» хила а тарло адамехъ - г1иллакх доцу хьекъал, оьзда доцу хьекъал, зуламе хьекъал. И тайпа хьекъал долчу стеган мах хадош, нохчаша олуш ду: «1илма-м шайт1анехъ а ду». Цундела вайн къоман философехъ хьекъалал а, говзаллел а, 1илманал а лакха х1оттош хилла оьздангалла.

Берийн бешахъ региональный компонент кхочуш йарехъ вай пайда оьцу З. Масаевас х1оттийначу «Мой край родной» ц1е йолчу программех, иштта «Сан къоман хазна» аьлла йолчу Ж. Абдрахмановс вовшахтоьхначу дешаран пособех. Берашка эвсаре болх байтарна, церан цу теманех болу кхетам мелла а к1орггера хилийтарна лерина дуккха некъаш ду.

Царех масех некъ билгалбоккхур бу вай: уггар хьалха берашца и болх д1аболош вай царна довзийта деза - доьзал, гергарлонаш, г1иллакх, Даймохк, Дин - бохучу дешнийн чулацам. Вай къоман г1иллакх, оьздангалла, 1ер - дахар довзуйтуш кхетош - кхиорхоша царна довзуйту нохчийн къоман туьйранаш, х1етал - металш, чехкааларш, цхьацца ловзаргаш, эшарш, иллеш. Иштта царна довзуйту вайн къоман духарш, хелхаран бакъонаш, даарш, цхьацца вай наноша лелийна йолу пхьег1аш. Берашна дика дагахъ лаьттар ду и сурташца болх бича, туьйра делахъ цуьнах ловзаран кеп х1оттийча а. Нохчийн дахарехъ г1иллакх-оьздангалло мел йоккха меттиг д1алоцуш хилла гойту халкъан барта кхоллараллин произведенеша.

Масала, ч1ог1а тамашийна сурт х1утту халкъан цхьана туьйранехъ. Г1иллакхах кхетам бу оцу туьйранехъ юьртан цхьаь бен доцчу шовдана гонаха а бижина, х1оразза а шена йаа цхьацца къона йо1 ца елча, юьртахошка хи ца оьцуьйтуш болчу саьрмикан а. Оцу махкара воцу к1ант шозза хи т1е веьча, х1умма а ца деш, хи оьцуьйту цо. Кхозлаг1а веьна, хи эцна д1авоьдуш олу цо:

- Ас, хьаша волу дела, г1иллакх лелош, вити хьо, кхузза хи т1е веьча а, х1умма а ца деш, кхин ма воьллахъ. Кхин ваг1ахъ, дийна д1аг1ур вац хьо.

Оцу масалша а гойту, нохчийн къомо шен дахаран г1иллакх-оьздангаллин бехкамаш ларбеш хилла хилар.

Вай къоман дахарехъ йоккха меттиг д1алоцу Дала вайна, х1ара некъ д1абаьхначунна йалсаманеца ша бекхам бийр бу аьлла, билгал бинчу некъа т1ехъ бераш кхетош кхиоро. Вай мохк дуккха эвлийааш, устазаш, Дела гергара нах баьхна меттиг ю - дуккха зияраташ ду вай махкахъ. Дала вайх бина боккха кьинхетам бу и.

«Жима волуш 1амийнарг - т1улга т1е йаздина йоза ду» - олуш хилла вайн баккхийчара. Цундела З шо кхаьчча долчу берийн лерехъ и дийцар декхар ду вайн, цара и схьалоцур ду - дац аьлла ца 1аьш.

Вай дахарехь иштта цхьа меттиг д1алоцуш ду вай гергарлонаш. Берашна довзийта деза уьш: дех- ненах лаьцна дийцина ца 1аьш берашна де-да, де-нана, нена - да, нена - нана, де - ваша, де - йиша. нена - ваша, нена - йиша - цара уггаре коьрта меттиг д1алоций хаййта деза.

Нохчийн халкъан а хилла массо заманахь турпалхой. Вай декхар ду и турпалхой берашна бовзийтар, церан дахарах, хьуьнарех лаьцна дийцар.

Нохчийн г1иллакх-оьздангалла, васт далош аьлча, цхьа лекха б1ов ю. Вайн кьоман х1ора а чкъуро цхьацца кхериг буьллуш йобттина, лакхаяьккхина. Цундела х1ора нохчочун декхар ду и б1ов 1алашъяр, иза кхин а лакхаяьккхарехь дакъалацар. Нагахь жима стаг, ойла а ца йеш, дайн г1иллакхаш йемалдеш, д1атийса волалахь, я уьш кхечу Малхбузера, я Малхбалера йеьначу хийрачу амалшца хийца г1ортахь, цо оцу б1аьвна йуккъера т1улгаш д1адоху. Ткъа и тайпана нах алсамбевлча, и б1ов чухарцарна кхерам а бу.

Оцу хьокъехь поэта Супаев Руслана аьлла:

Хьо ма сихло шира туьйра харцо,

Дега-nene вас йеш дош ма ала.

Уьш д1ахьур бу заманан цу дарцо,

Хьуна дагахьбаллам битарца.

Книгаш т1ехь ца 1амийна 1илма цара -

Латта аьхна, летта дарцаца!

Сих ма ло хьо йохо шира г1ала,

Замано а отур ю и атта.

Пхенийн шеддаш долчу куьйгийн йовхо -

Хьан ден куьйгийн йовхо йу иза!

Ненан м1араш к1елахь дисна латта -

Хьан Даймехкан латта ду иза!...

Нохчийн г1иллакх-оьздангаллин г1ала замано а йохор яц, нагахь вайх х1орамма а иза 1алашъяхь, вистхиларца, вовший ларарца, вовших дашарца, вовший дезарца. Иза лаьттар ю, нохчийн къам мел деха, Даламукълахь!

Нохчийн маттахь коьчалла йовзуйтуш вай болх бича вайна кхачам боллуш, кхочушдалур ду вайна хьалха дехкина долу декхарш.

Веза хин волчу Дала т1екхуьуш долу къона чкъор шеца эхь-иман, г1иллакх-оьздангалла, собаркхетам 1илма а долуш кхетош-кхио ницкъ, г1ора а, лаам а лойла вайна.

## **1. Дег1 хецадалиитар (Разминка) «Х1етал - метал хаййла шуна?»**

Х1инца цхъа жимма нохчийн меттан к1оргене кхевдина, вайн хаарш мел ду хьовсур ду вай.

**Х1етал-метал хаййла хьуна:**

2. Мел дестарх а, хе ца хьуриг? (1индаг1)
3. Массо а х1уманан беркат дохьуш вог1у хьаша? (б1аьсте)
4. Дуьненан массо а шун х1оттош вог1у хьаша? (гуьйре)
5. Некъан дехъа-сехъа вежа ши ваша? (б1аьргаш)
6. Цхъана г1айби т1е вижна волу пхи ваша? (п1елгаш)
7. Хъалаерзийча - йаьсса, охъаерзийча, - йуьзна хуьлуш йолу х1ума? (куй)
8. К1айчу т1улгаш т1ехь 1уьллу палсан т1елхиг? (тевна хиина котам)
9. Стиглара т1ай т1е йоьжча, ца йуху, т1ай т1ера хи чу йоьжча, йуху? (кехат)
10. К1айчу экъан т1ера 1аьржа сизаш? (кехат т1ехь йаздина йоза)

**Дакъалацархой шина тобане бекъало**

## **2. Х1ора тобано 3 (кхоккха) х1етал - метал хаттар шайна дуьхьаларчу декъахошка.**

Х1орамма 3 (кхоккха) кица даладар.

1. Аьрга стом санна муьста ма хила — церг тоьх-тоьхначо д1атосур ву хьо.
2. Аьхка 1иллинарг, 1ай идда.
3. Ойла ца йеш динарг — г1айг1а йоцуш ца дирзина.
4. Ненан оьг1азло лайх тера йу: ло дукха доьлху, амма сиха деша.
5. Мохк боцу аьрзу кьийго а тергал ца йо.
6. Хетаделларг бакъдай д1а ма лаца.
7. Иллинчу т1улга к1ел хи ца кхаьчна.
8. Къеначу барзо ши уьстаг1 баьхьна.
9. Доттаг1 шираниг тоьлу, керт керланиг тоьлу.

10.Хазачу дашо Ёургара лахъа баьккхина.

#### **4. Х1ора тобано 3 (кхоккха) чехкаалар дагадаийтар.**

1. Д1о йоьду котам бабин буьн чу йоьду.
2. Букъ к1айн кьиг, мукъ буьткъа урс.
3. Лекъа - букъ, беда - букъ.
4. Со шерша чохъ ча чу ца шерша, ча шерша чохъ со чу ца шерша.
5. Шар мелла ши газа, ша т1е даьлла ши шинара.
6. Къийго - дог, котамо - бод.
7. Лакхе кхевдинарг лахе шершина, лахе кхевдинарг лакхе шершина.
8. Ча такхо тача, тача такхо ча.
9. Сан шар шуна, шун шура суна.
10. Чопа чоьлпи чохъ, чоьлпа чорпи чохъ.
11. Шина чиркха ши шиша, шина шичин ши йиша.

#### **5. БЕРАША ВОВШЙН ХЪОВЗОШ ЛОКХУ ЭШАРШ(3 -кхоккха)**

1. Автобус йог1у,  
Г1овг1а яхъаш йог1у,  
Аравала, ва Хъасан,  
Хъан нускал дог1у.
2. Элита\* - лита,  
Лийча бахана ч1ара,  
Хи доккха деана,  
Такхийна ч1ара.
3. Хаважа, важа  
Тхан бешахъ ма важа.
4. Исрапил ц1е йолчунна т1ехтуху:  
Цхъа рапил, ши рапил... Исрапил.
5. Исхъаьжа ц1е йолчунна:  
Цхъа хъаьжа, ши хъаьжа...  
Исхъаьжа.
6. Тов, тов. Товсари,  
Тойна хиина Байсари,  
Цо даьккхина исс к1орни,  
Царна юкъара меъ к1орни.

9. 1иса, Муса ши ваша ву,  
Церан нана Алпату ю,  
Алпатун майра Шихмирза ву,  
Шихмирзин мекхаш ши метар ду.

## **6. ДАГАРДАРШ(3 - кхоккха)**

1. Х1ециг, бец1иг, биц1ал ц1ахь, ц1ахь еки Ека - 1умар, иттаз пхьар, пхьера молла, моьлкъан ц1огу - з1овр, з1ийр, з1овр.

2. Цхъара, цхъара цхъайтта, ц1ийн нана шийтта, ши мотт бетта к1удал, туп хьесий дохуш, хеса т1улгаш куьйсус, огурц, могурц, к1омсарш, к1алач1.

3. Цхъа-цхъа цхъайтталиг!  
Цхъана ненан шийтталиг!  
Ши йетт боьтту к1удалиг1  
Бацайн б1аьвлиг!  
Б1ав чуьра чухалиг,  
Чуха йуу йордалиг,  
Йорда хьакха басалиг,  
Баса бала хьан.

4. 1алелай, 1ела вог1а,  
1елин дин сира бу,  
Суьйра корта лекха бу,  
Гарзан х1ун йеха ю.  
Вайн маьждиге салам дилла,  
Шалажи х1усам йилла,  
Пхийтта соьма пхи туьдаг,  
Барх1 соьма барх1 туьдаг,  
К1ант диканиг, дин диканиг,  
Дага воьхна йала йоллу  
Ами Х1овк.

5. Х1атту-батту саммачу,  
Чимчи лечи петербу.  
Бамби, х1ири, винидес,  
У, ту, лес.

6. Суьйре, суьйре - садайна.  
Г1ала вахча, йетт байна;  
Т1ам, т1ам - ведаран т1ам,  
Хьо д1авала, капитан.

7. Лаьмнаш юккьера стаг схъавелира,  
Цо шен киснара урс схъадаьккхира,  
Тухур ду - тухур дац,  
Тоьхча, наха дуьтур дац.

## **6. Х1инца шуна туьйранаш муха хаьа хьовсур ду вай.**

Туьйрано 1амадо майра хила а, комаьрша хила а, доттаг1чунна тешаме накьост хила а. Иштта,

туьйранашкахь гойту нохчийн къоман ьзда г1иллакхаш, жимчо воккханиг лара везаш хилар, шен дас-нанас аьлларг кхочуш дан дезаш хилар, бертахь ваха везаш хилар.

- Муьлхачу туьйранахь гойтуш ду шен Даймохк цхьаь бен ца хилар?

(«Борз», «Текхарго аьлларг»)

- Барт болуш хилар?

(«К1удал -б1ов», «Ирс йухадерзар», «Лулахой»)

- Тешнабехк, йамартло?

(«Борз а, 1ахар а», «Г1арг1ули а, цхьогал»)

- Дас бохург ца дича?

(«Кхо ваша а, саьрмак»)

-Майра къонах, шен ден лаам кхочушбан аравалар?

(«Алхаст а, Маьлх - Аьзни»)

- Барт ца хилар?

(«Борз, цхьогал, н1аьна»).

## **7. Дуьхь- дуьхьала маь1на долу дешнаш - антонимаш**

Серло-бода,

Йовхо-шело,

Хи-ц1е,

Стигал-латта,

Йахь-хьаг1.

Хало - аьтто

Лекха - лоха

Дуьра - теза

Харцо - нийсо

Аьрта - ира

Буьйса - де

Къона - къена

Готта - шуьйра

**8. Алар а, йаздар а цхъатера а долуш, маь1на тайп-тайпана долчу дешнех омонимаш олу.**

- Лерг – адаман а хуьлу,
- Лерг – пондаран а хуьлу;
- Мохь – йууш ерг,
- Мохь – гихь болу мохь;
- Не1 – ц1ийнан не1,
- Не1 – аьттан не1.
- Адаман ц1е – кхерчара ц1е
- Коран б1аьрг – адаман б1аьрг.

**9. Алар а, йаздар а тайп-тайпана а долуш, маь1на гергара долчу дешнех синонимаш олу.**

- Хаза – исбаьхьа
- Хьекъал – кхетам
- Доттаг1 – накъост
- Эвла – йурт
- Чиркх –кьуьда- стогар
- Б1аьрмециг – сутара
- Говр – дин
- Сирла – кьегина

- Аьшпаш – пугташ
- Хьоста – шовда
- Во1 – к1ант
- Йо1-зудабер

#### **10. Чекхдаккха кича:**

Дений, нанний муьт1ахь боцу доьзал –

Да-нана ца леринарг –

Дика к1ант – ден накъост, вон к1ант –

Барт боцу юрт а, барт боцу доьзал а –

Дикачу йо1ана ала дош ца эшна –

Шен ненан сий ца лардечо –

Ваша воцу ваша –

#### **Чекхдаккха кича:**

Хабар дукха дийцинчо –

Туьран чов йирзина –

Хазчу дашо 1уьргара –

Стеган дагара –

Ойла ца йеш дош ма ала –

Дикачу дашо барт тобер –

Хьайца схьалело ца луушдерг –

#### **11. Х1инца вай дош лур ду социальни педагог йолчу Дудуркаевой Хадиже.**

Алхьамдулиллах1! Хастам бу-кха Аллах1 Далла, шен хазачу бакъ долчу Ислам динехь вай нисдарна, Ша цхьаъ вар даларна, цу сийлахьчу Мухьаммад Пайхамаран (Делера салам-маршалла хуьлийла цунна) умматах Цо вай кхолларна. Алхьамдулиллах1, ма кьинхетам бина-кх Цо вайх.

Де дика дойла шу лераме белхан накъостий. Тахана х1окху семенараьхь сайн дакъа лацар нисдаларна йоккха йуьй со Дела реза хуьлийла шуна массарна

Вайн массарна ма хаара вайна т1аьхь жопаллин болх бу Аллах1ан хьалха, берашна дин довзийтар, царна и марз дар. Динаьхь кхиош долу бераш оьзда а, г1иллакхе, ц1анонца, кьинхетаме Аллах1ан некъахь хьала кхуьар ду.

Х1инца лераме белхан накъостий ас шу кхойкху «Ислам, Ийман» ц1е йолчу кьовсаме.

Шина тобанна декъашхой безар бу (4-6). Декъашхойн таро хир йу шайна хуург дийца, дицделларг кьовсамехь шовкъаца карладаккха а, нагахь санна т1едахкаршна йукъахь керланиг хилахь, иза довза а.

Хьоме хьовсархой шоьга дехар ду тидамца ладог1ар, кьовсаман низам лардар, терго йар, тоьлла тоба билгала йоккхуш.

Хьалхара мур:

Кьовсам д1аболош тобанна тхьамда харжа, шайн тобанна ц1е тилла, тобанан кхайкхам бовзийта. Ойла йан хан 1минот йу.

**1.Тхан тобанан ц1е «Макка» йу, тхан кхайкхам иштта бу:**

Нуьрца Макка къагийна,

Везачу Дала йазийна,

Хаарш оха толлур ду

Даламукълахь жоп лур ду.

**2.Тхан тобанан ц1е йу «Медина», тхан кхайкхам иштта бу:**

Иман, Ислам-тхан ницкъ бу,

Пайхамаран некъа т1ехь,

Тхо д1адаха хьовсур ду,

Толаме тхо кхочар ду.

**Шолг1а мур:** Х1инца вай хаттарш т1аьхь болх бийр бу:

**1.Х1ун ала деза адамо, буслаба дин т1елоцуш?**

Шах1адат дало деза.

**2.Каш чохь Мункар, Накир олучу шина малайко хоттур долу 3 хаттар?**

1.Хьан Дела мила ву?

2.Хьан Пайхмар мила ву?

3.Хьан дин х1ун ду?

**3. 7 адам Мункар, Накир олучу шина малайко хаттар ца деш дуьтар долу?**

1. Бусалба стаг Аллах1ан некъахъ велларг.
2. Г1азотахъ кхелханиг.
3. Ун даържинчу хенахъ велларг.
4. Аллах1ан нийса динан некъа д1авоьдуш верг, дика, дика хумана ш деш верг, ша аьлларг кхочуш деш Делан некъаца д1а воьдург.
5. Кегий бераш
6. П1ерскан суьйран д1акхелхниг.
7. Х1ора буса сура «Аль-Мульк» доьшуш хилларг.

**4. Уггара доккха къа, Аллах1а геч дийра а доцуш, гуттара та1зар дина жовжаг1атахъ латтор долу х1ума?**

Доккха къа Аллах1аца накъост лацар.

**5. Аллах1ан ц1ераш 1амийнчунна доккха совг1ат ду. Маса ц1е ю 1амо йезаш и х1у совг1ат ду ва1да дина?**

Ялсамане ю.

**6. Аллах1а адамашна дуьххьар ваийтина воу Пайхамар?**

Нухь Пайхмар.

**Кхозлаг1а мур Иймана-Исламан бог1амаш бовзийтар.**

Хьалхара тобано нисса д1анисбай Исламан бог1амаш бийца.

Шах1адат далор. ламаз дар, марха кхабар, закят далар. хьажа ц1а вахар.

Шолг1а тобано Ийманан бог1амаш бийца.

Аллах1ах тешар, Малайках тешар, Къоръанах тешар, Пайхамарах тешар, къемат денах тешар, Аллах1 хир ду аьлчух тешар.

**Боьалаг1а мур: Д1а а йазйай дийца Аллах1а досина долу къуръанш, муьлхарг муьлхачу Пайхамаре досийна**

Забур Дауд Пайхамаре досийна, Таурат Муса Пайхамаре досийна, Инджиль 1иса Пайхамаре досийна, Къуръан Мухаммад Пайхамаре (с.1.в.) досийна.

**Пхоьлаг1а мур:**

**«Хьадис чекхдаккха»**

Делан Элчано (Делера салам маршалла хуьлийла цунна) аьлла:

- «Хаза дош - саг1а ду».

- «Шуна йукъехь уггар диканиг-шена Къуръан 1амийна, иза д1ахьехнарг ву»
- «Эхь хетар-иманах ду»
- «Къинхетаме волучух – Аллах1а бийр бу къинхетам»
- «Суна цхьа салават диллинчунна – Дала итт салават дуьллур ду»
- «Ялсманан дог1а – ламаз ду»

### **Йалхолаг1а мур «Къуръанан сурат довзар, дешар».**

1-Къуръанан хьалхара сурат муьлхарг ду? (Фатихьа)

2-Къуръанан т1аьхьара сурат муьлхарг ду? (Аннас)

### **Къовсаман Ворхалг1а мур:**

Х1инца суна хьажа лаар вайна муха доьвза Силайхь долу Къуръан...

1. Вайн динан коьрта жайна муьлха ду? **Къуръан**
2. Къуръанна цхьа а эшам боцуш Къемат де кхаччалц Иза Ларош Мила ву? **(Аллах1)**
3. Къуръан чохь уггаре а доккха сура? **(Аль - Бакара (2))**
4. Ткъа уггаре а доца сура? **(Аль-Каусар (108))**
5. Маса сура ду Сийлахьчу Къуръан чохь? **(114)**
6. Муьлха сура ду «Къуръанан дог» аьлла билгалдаьккхинарг Мухьаммад пайхмара? **(Ясин)**
7. Къуръанчохь хьахийна маса пайхмар ву? **(25)**
9. Маса сура доссийна Маккахь? **86 сур.**
10. Ткъа Мединатехь маса сура доссийна? **28 сур.**
11. Маса джуз ду Къуръан чохь? **30.**
12. Маса аят ду Къуръан чохь? **6236.**
13. Дуьхьара Къуръанан хьафиз мила хилла? Мухьаммад – пайхамар **(Делера салават, салам-маршалла хуьлда цунна)**
14. Къуръан чохь Аллах1а муьлха шина тайпане декъна адамаш? **Делах тешарш, ца тешарш**

### **Борх1алг1 мур:**

### **Берийн ловзарш.**

Берийн ловзарш шортта ду, а царех цхьаннах вай ловзур ду.

Ловзаран ц1е: «Суна хаа пхиь ц1е»

Ловзуш берш гуо а бой д1ах1уьтту

Дуьххьарлера ловзархочо пхьаьзза бурка ирх кхусса, ирх моссаса кхусса ц1е йоккху пхиь к1ента ц1е, йа йо1а ц1е йоккху ша ваьлчи уллорачунга д1кховда йо. Йохуш йолу ц1ераш бусалба динца йог1уш хила йезаш ю. Нагахь ловзархо гал валахь, йа дага ца йог1уш хьелахь, бурка уллорачунга д1ало иштта го чекхбоккху.

**Аллах1а ницкъ хьуьнар лойла вайн бераш Ийманаьхь Исламаьхь хьала кхио.**

Дела реза хуьлийла шуна, сан хьоме белха накьостий, кху т1аьхь вайн цхьанакхетар д1адерзор ду вай. Жам1 да дош луш кхелахошка.

**Т1аьхьара дош:**

Нохчийн г1иллакх - оздангаллин г1ала замано йохор йац, нагахь вайх х1ораммо а иза 1алашьяхь, шен леларца, вистхиларца, дечу г1уллакхца. Иза лаьттар йу, нохчийн кьам мел деха.

## **Конспект занятия по лепке «Тили - тили - тили бом!» в средней группе**

**Цель:** Учить детей создавать в сотворчестве с педагогом и друг с другом коллективную композицию по мотивам знакомого литературного произведения

### **Задачи:**

1. Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору и включению их в единый сюжет. Инициировать поиск способов лепки для передачи образов. Показать способ лепки огня (пожара) из пластилиновых жгутиков и лент разного цвета (красного, желтого, оранжевого, коричневого). Формировать навыки сотрудничества, умение распределять работу и следовать замыслу.
2. Развивать чувство формы и композиции.
3. Воспитывать инициативность, самостоятельность, умение сопереживать герою.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Пластилин, крышка от картонной коробки для создания коллективной композиции, силуэт Кошкиного дома с прорезной дверцей и окошком, пластилиновая кошка с выпученными глазами, доски на каждого ребенка, стеки, тряпочки.

### **Ход занятия:**

**В:** Сейчас я вам прочитаю стихотворение

Тили - тили - тили - бом.

Загорелся Кошкин дом!

Загорелся Кошкин дом,

Идет дым столбом!

Кошка выскочила,

Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром

Заливать кошкин дом.

А лошадка — с фонарем,

А собачка — с помелом,

Серый зайushка — с листом,

Раз! Раз! Раз! Раз! И огонь погас!

В: Ребята, посмотрите, это Кошкин дом (показываю детям основу для коллективной композиции макетом Кошкиного дома, созданным из картонной коробки.)

(Прикрепляю к окошку и на крыше несколько пластилиновых струек дыма и огня)

Тили – тили – тили – бом,

Загорелся Кошкин дом...

В: Ребята, посмотрите, кошка выскочила из дома с выпученными глазами: «Кошка выскочила, глаза выпучила» (ставлю кошку рядом с домом)

(Продолжаю лепить пожар из пластилиновых жгутиков и лент (сплюснутых столбиков) разной длины и ширины, извивая и скручивая их между собой.)

В: Ребята, посмотрите, начался пожар в доме у Кошки, посмотрите, по всему дому огонь охватил.

В: Ребята, скоро сгорит весь Кошкин дом вместе со всем добром, а я предлагаю вам слепить разных животных, которые примчались, прилетели, прискакали, приползли на помощь Кошке.

В: Ребята, кто это может быть?

Д: Курочка, уточка, цыпленок, мышонок, лягушонок, жук, бабочка, зайчик, овечка

В: Правильно, это курочка, уточка, цыпленок, мышонок, лягушка, жук, бабочка, зайчик, овечка.

В: Ребята, а как они будут тушить пожар?

Д: Можно принести воду в ведре, в бутылке.

В: Верно, можно потушить разными предметами, в которых можно принести воду для тушения пожара (миска, кружка, ведро, шланг, чайник, бутылка...

В: Ребята, вам нужно подумать, кого из животных будете лепить. Я буду лепить курочку с ведром.

В: Сейчас я покажу. Лепим сначала голову-шар у корочки, отщипываем немного пластилин, катаем между ладонями, чтобы получился шар. Нужно отщипать немного пластилина и сделать гребешок, затем нос виде морковки, глаза круглые. Затем опять отщипываем пластилин, катаем между ладонями, чтобы получилась, как капелька. Затем, прикрепляем голову к туловищу и приглаживаем. Затем будем лепить крылышки зеленого цвета, отщипываем немного пластилина, делаем лепешку, половину стеклом срезаю и получается крылышко. Затем прикрепляю крылышки по бокам туловища. Потому подставку отщипываем пластилин немного, катаем как шарик и делаем в виде конуса и затем прикрепляем к курочке.

В: Милана, кого будешь лепить, чтобы потушил пожар Кошке?

В: Кошечку

(Сама буду лепить и спрашиваю у детей кого они лепят и зачем)

В: Ребята, вы должны лишь слепить животных, а предметы, которые нужны для тушения

пожара, буду лепить я.

В: Ребята, кто слепил, можете принести своих животных около Кошкиного дома и помочь кошке потушить ее дом.

В: Кирилл, покажи, как твоя утка тушит пожар (показывает, как утка тушит пожар)

(Помогаю распределить фигурки по всему свободному пространству, и комментирую:

«Зайчик быстро прискакал, принес водицы в капустном листочке.

Бабочка прилетела и крылышками замахала — быстро-быстро.

Мышонок прибежал и в хвостике принес мисочку водицы...»

В: Кто слепил бабочку, птичку можно их укрепить на зубочистках, как будто они летают над землей.

(По мере заполнения композиции начинаю снимать некоторые струйки дыма и огня)

В: Ребята, давайте порадуемся, что зверушкам удастся ловко тушить пожар. Посмотрите, какие они добрые, отзывчивые, смелые, дружные.

В: Ребята, видите, мы помогли кошке потушить пожар, а как мы ей помогли?

Д: Слепили разных зверушек.

В: Верно, мы слепили разных животных, которые помогли потушить пожар у кошки.

В: Вам кошка говорит, большое спасибо, без вас она бы не справилась.

В: Ребята, из чего сегодня мы лепили зверушек?

Д: Из пластилина.

В: Видите, Кошкин дом остался цел, теперь кошка сможет опять жить в своем доме.

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 330 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

### **Консультация для родителей детского сада**

#### **Приобщение детей к традициям башкирского народа**

Составитель: воспитатель

Якупова Лилия Ильдаровна

г. Уфа – 2023

### **Консультация для родителей детского сада**

#### **Приобщение детей к традициям башкирского народа**

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия башкирского народа. В этом следует видеть стремление башкир к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

В башкирской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В нашем саду приобщение детей к культуре башкирского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями башкир.

Башкирский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Башкирский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

В пословицах восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей.

Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи.

Загадки - это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ. Загадка позволяет

воспитателю, без тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка.

Для знакомства детей с башкирскими народными пословицами, поговорками, загадками отбираем только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. В повседневной жизни с детьми используем пословицы к месту и ко времени: на занятиях и прогулках, во время еды, трудовой и игровой деятельности детей находим подходящие пословицы и поговорки. До детского понимания стремимся донести такую мысль, что башкирский народ в каждую пословицу или поговорку заложил нравственный смысл, он одобряет или осуждает разные поступки людей.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира.

Читая детям сказки башкирских поэтов: «Сказ о курае», «Лиса и волк», «Лиса-сирота», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о красивых традициях башкирского народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему. Знакомство со сказкой начинается со словарной работы, поясняются незнакомые слова, непереводимые, исконно национальные изречения. При чтении сказки всегда обращаем внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера башкирского народа. Заостряем внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваем, что доброта и нежность, заботливое, почтительное отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству башкир. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Рассказываем о жизни и творчестве детских писателей и поэтов. Читаем стихи башкирских поэтов, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают. Особый интерес дети проявили к башкирскому народному писателю Мустаю Кариму. Они узнают его на портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения.

Произведения фольклора являются уникальными по своей всесторонности средствами формирования личности ребенка, когда открывается естественное возвращение в нем лучших черт: нравственного, чуткого отношения к людям, любви к своему народу; эстетических вкусов и разнообразных творческих способностей.

В свободное от занятий время проводятся башкирские народные игры. Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Главное достоинство игры – самостоятельный характер, что является положительной основой для проявления творчества, фантазии. По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребенку; в них много юмора, шуток, соревновательного задора; они часто сопровождаются неожиданными моментами, считалками. Подвижные игры проводятся во время прогулки. Они используются с целью оказания влияния на воспитание характера, воли, развитие нравственных чувств, физического укрепления ребенка, создание определенного духовного настроения, интереса к народному творчеству. Это такие игры как «Медведь и пчёлы», «Займи место», «Юрта», «Курай». Игры способствуют воспитанию ловкости, воспитывают силу, развивают выносливость организма, способствуют

воспитанию гибкости тела. Они носят коллективный характер, в связи с чем приучают детей к деятельности в коллективе. Игры развивают у детей чувства товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга. В группе в свободное время дети играют национальные дидактические игры: «Составь узор», «Назови элемент», «Животный мир Башкортостана», «Растительный мир Башкортостана».



С интересом дети рассматривают предметы башкирской национальной одежды, познакомились с башкирским орнаментом (тюльпан, рог, лист). Свои впечатления дети стараются отобразить на занятии по рисованию при раскрашивании моделей башкирской одежды.

В групповой комнате в доступном для детей месте имеется региональный уголок, где находятся книги башкирских писателей, их портреты, иллюстрации к сказкам, куклы в национальных костюмах, башкирские дидактические игры. Постоянно ведется работа с родителями. В родительском уголке помещаем задания для чтения и заучивания в семье (башкирские слова, стихи башкирских поэтов).

Так, через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игры дети знакомятся с богатством и разнообразием башкирской культуры. Интерес ребенка к национальной культуре – это одно из условий формирования его личности.



## **Гайтаман болх.**

### **Лакхара тоба «Звездочка».**

#### **Коьчал: «Ехийла хьо г1оза сан хьоме нохчий чох».**

**Гайтаман г1ирс:** нохчийн республикан байракх, нохчийн гербан сурт,

б1ов, кехатан байракх ян бес-бесара кехаташ.

**1алашо:** берийн вайн халкъе болу безам ч1аг1 бар; нохчийн халкъан коьрта йолу билгалонаш йовзийтар; байракхан беснаш бовзийтар, цара х1ун билгал до хаййтар, гимнах лаьцна дийцар, цуьнан сий муха дан деза хаййтар, б1авнех лаьцна дийцар.

Кхиорхо: бераш, вай тахана хьошалг1а кхайкхина Соьлжа - г1ала хаарийн б1ов йотта.

Эцце даха новкъа довлале аса шуна жимма б1авнех лаьцна дуьйцуь ду шуна.

(Б1авнех лаьцна дийцар).

И б1ов хьала йотта вайна атта хир дац и хьаьн- хьаьнна йотталуш яц. Хьалха заманчохь наха къа хьогьуш хьацарци юттуш хилла и. Ткъа тахана вай шу массери хаарш вовшах тоьхна хаарийн б1ов йийра йу. Вай и б1ов йан т1екхачале алсам байракхаш йаха йеза. Х1ора байракх яккха вай хаттаршна жьопаш дала деза. Вайна ч1ог1а дика хаьа деза вайн нохчийн къомах лаьцна, вайн къоман коьрта билгалонех лаьцна, кхин долу хаттаршна жьопаш. Вай ларор ду аьлла хетий шуна?

(Берийн жьопаш.)

Кхиорхо: Дуьло, новкъа довлий вай?

Кхиорхо: х1ара дуьххьарлера байракх ю. Х1ара йаккха вайга пхиь нохчийн кица даладе боху.

(Бераша киданаш дуьйцу.)

Нанас йина чов лаза а ца лозу;

Г1иллакхех бен хуур дац йо1 дика муьлхарг ю;

Барт боцчу юьртал, барт болу ши стаг тоьлла;

Ненан сий ца дечо мехкан сий лар дийр дац;

Мотт бац, къам дац;

- Шолг1а байракх йаккха вайна пхиь х1етал - метал хаьа деза.

(Бераша х1етал - металш дуьйцу.)

1. Дуьххьарлера х1етал - метал адмийн меженех лаьцна ду.

Х1етал - метал хаййла шуна цхьана г1айби т1е вуьжуш волу пхи ваша? (пхи п1елг)

2. Шолг1аниг адмо оьшуш лелош йолу х1умнех лаьцна.

Х1етал - метал хаййла шуна: Воккхачу стеган говр. (1аса)

3. Кхолг1аниг вайна гонд1а долу 1аламех лаьцна:

Х1етал - метал хаййла шуна: Вайн тхов т1ера ах сискал. (Беттаса)

4. Довалг1аниг ду дуьненан 1аламех лаьцна:

Х1етал - метал хаййла шуна: Х1ора шарахь беркат дохьуш вог1у хьаша: (Гуьйре)

Пховалг1аниг админ т1е юхучу бедрех лаьцна.

Х1етал - метал хаййла шуна:

Хьала берзийча баьсса, охьа берзийча буьззана. (Куй).

Кхоалг1а байракх йаккха вай нохчийн тидамш бийца беза.

(Бераша тидамш буьйцу.)

1уьйре ц1ий йелчи йочана хуьлу олу, т1къа суьйре ц1ий йелчи йоккхана хуьлу олу;

Мера буьхьиг к1ам белчи - казахетар хуьлу олу.

Н1аьна чу а йирзина кхайкхичи - хьаша вог1у олу.

- Йовалг1а байракх йаккха вайна к1удалх лаьцна дийца хаьа деза.

(К1удалх лаьцна дийцар.)

Кхиорхо: Шу ч1ог1а хьекьал долуш бераш хилар гайти аша. Х1инца шун бакьо йу хаарийн б1ов йотта дуьйла дала.

- Дуьххьара вай б1аьвна вай бух болор бу, цуьнан хаттарш иштта хир ду.

Кхиорхо: Бераш хьанна хаьа шуна вайн дуьне стенан кеп йолуш ду?

(Берийн жопаш).

Кхиорхо: Аш ч1ог1а нийса боху, вайн дуьне х1окху буьрккан кепехь горга ду. Х1окху дуьненан мосо маь11ехь йехаш цхьацца пачхьалкхаш а ю. Оцу пачхьалкхашна йукьа йог1уш йу Россин пачхьалкх а. Оцу Россин пачхьалкхан йукьа йог1уш йу вайн нохчийн Республика а.

-Хьа эра дара аша вай, муьлхачу махкахь дехаш ду?

(Берийн жопаш)

Кхиорхо: Нийса боху вай нохчийн махкахь дехаш ду. Вай мохк ч1ог1а хаза бу. Ша тайпана хаза 1алам ду вайна гонах. Вай къам а ду кхечу къаьмнех къаьстина г1иллакхе а, озьдинга а.

-Бераш хьанна хаьа, х1ун къам ду вай?

(Берийн жопаш.)

Кхиорхо: Аша нийса боху вай нохчийн къам ду.

Вай дин х1ун дин ду?

(берийн жопаш).

-Бераш, мосо Республикийн коьрта шай-шайн г1аланаш йу, хьаьнна хаьа вай коьрта г1ала муьлха йу?

(Вайн г1ала Соьлжа йу.)

-Бераш, х1ора Республикан шай -шайн куьйгалхо ву. Вайн республика хаза хила лаьаш, вай дахар хазда лаьаш вверг мила ву? Хьанна хаьа, вайн нохчийн республикан куьйгалхо мила ву?

(Берийн жопаш.

Нийса боху, вайн Республикан куьйгалхо Р.А.Кадыров ву.

**Шуна дуьххьарлера т1улг билла бакьо йу.**

Бераш, хьа эра дара аш, вай нохчийн оьзда к1ант муха хила веза?

(берийн жопаш).

Х1инца хьа дуьйцуь дара аша, нохчийн оьзда йо1 муха хила веза?

(берийн жопаш).

**Шолг1а т1улг билла бакьо ю шуна.**

Бераш вайн нохчийн коьрта билгалонаш йевзий шуна?

(Гимн, герб, байракх).

Бераш, аш и гимн ч1ог1а хаза лекхи, х1инца хьа эра дара аша оцу гимнна дешнаш хьа йаздина?

(Берийн жопаш.)

Нийса боху гимнан дешнаш йаздина Хож-Ахьмад Кадыровс.

Кхиорхо. Бераш и гимн шуна массарна лакха хаьи хии вайна, х1инца байт санна хьа йуьйцуь йра аш суна.

(Бераша гимн байт санна юуьйцу.)

Кхиорхо: бераш, оцу гимнна сий деш и локхуш вай х1ун дан деза?

(Берийн жопаш.)

Кхиорхо. Нийса боху, гимн локхуш массо хьала г1атта веза. И хьала г1аттар, оцу гимнан сий дар ду.

**Кхолг1а т1улг билла бакьо йу шуна.**

Кхиорхо: -Бераш, гимн йоцург кхин вайн нохчийн пачхьалхан коьрта билгалонаш йевзий шуна?

(Байракх, герб.)

-Бераш, х1ара аса шуна гойтуш ерг х1ун ю?

(Берийн жопаш.)

Нийса боху эша сан карахь йерг вайн нохчийн халкъан байракх ю. Х1окху байракхах лаьцна хьа дуьйцур дара аш?

(Байракх к1адена йу, иза йеак1ов йу, цуьнан биъ бос бу.

-Байракхан беснаш муха бу?

(Ц1ен, к1айн, баьццара, можа а бу.)

-Ц1ечу басо х1ун билгал до?

(ц1ечу басо вайн ниц1къ, майралла гойту.)

-К1айчу басо х1ун гойту?

(К1айчу басо вайн дог ц1еналла гойту.)

-Ткъа баьаццарчу басо х1ун билгалдо?

(Баьаццарчу басо вайн дин ислам хилар гойту.)

(Можа бос берг вайн нохчийн бустам бу, цо вай дехаш хилар гойту.)

**Боьалг1а т1улг билла бакьо йу шун.**

Кхиорхо: Х1инца кхи д1а долу хаттар иштта ду.

-Вайн нохчийн халкъан гербах лаьцна хьа дуьйцур дара аш?

(Берийн жопаш.)

Кхиорхо: Нийса боху, вайн герб горга йу. Оцу герба т1ехь вайна х1ун гойту?

(Оцу гербан т1ехь го баькхина нохчийн бустам бу, го хьовзош диллина к1а ду, йукъаметтехь нохчийн бустам бу, бустамна дехьа - сехьа йиллина б1ов, мехкан даьтта доккхуш йолу вышка йу.

Вышкина а, б1аьвна а т1ехула лаьмнийн сурт а ду.

Кхиорхо: Аша ч1ог1а нийса боху. Х1инца хьа эр дара аш, цара х1ун билгал до?

( К1ано вай хьанал къа хьоггуш хилар гойту, б1ов вайн дайша хьалха заманчохь еш хила йолу г1ишло йу, вышкано вайн мохк беркате хилар гойта.

**Пхоьалг1а т1улг т1е билла бакьо йаьккхи аша шайна.**

Х1инца т1аьххьарлера т1улг т1е билла аша цхьамма вайна байт еша еза.

**Йалхолг1а т1улг билла бакьо йу шун.**

Цхьана кхетар, нохчийн къоман хелхар бал боккхуш дерзато.

**Жам1 дар:**

-Вай заняти хаза хийтин шуна?

-Уггаре хаза х1ун деш хийти шуна?

- Вай тахана йоьттина б1ов х1ун б1ов йара?

- Пайдане дерг х1ун хии вайна?

## **Квест-игра для старших дошкольников "Берегите природу"**

**Цель:** Сплочение детского коллектива. Развитие экологической культуры.

### **Задачи:**

- Развивать у детей познавательный интерес, воображение, логику, внимание;
- Развивать умение ориентироваться на местности;
- Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в команде;
- Продолжать воспитывать любовь к природе, желание сохранять и оберегать природный мир.

### **Ход игры**

Три группы выполняют задания на различных станциях. За каждое выполненное задание получа

ют конверт.

**Итог квест-игры:** каждой группе необходимо сложить БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ.

**Ведущий:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы насладиться красотой осенних цветов на нашей клумбе.

Давайте внимательно их рассмотрим (в цветке находят записку). Странно, какая-то записка. Давайте прочитаем её.

*«Здравствуйте, дорогие ребята! Я – хранитель нашего детского сада «Лесная сказка» - Лесовичек.*

*Думаю, что вы очень дружные, добрые, умные, дети. Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие по детскому саду. Я по всей территории раскидал цветы, вам нужно двигаться от одного цветка к другому. Во время путешествия нужно делать остановки и выполнять различные задания, которые я для вас приготовил. Если задание будет выполнено правильно, вы получите буквы, сложив которые, можно прочесть мое напутствие вам. Встречаемс я свами у костра на экологической тропе. Удачи!*

*Лесовичек.»*

**Ведущий:** Ну как, ребята, отправимся в путешествие? А не побоитесь? Только хочу вам напомнить,

что вы должны помогать друг другу, все задания выполнять аккуратно, быстро, весело. Перед отправлением давайте разомнемся.

**Физминутка** Игра-танец (Три хлопка сейчас под счет) у Кати .

**Ведущий:** теперь уже можно и в путь отправиться. Вот вам путевые листы. Ищите цветы, по которым надо передвигаться.

Счастливого пути!

## **Станция первая «Загадочная»**

**Ведущий:** Здравствуйте, попробуйте отгадать загадки

Дети, мамы, папы

Носят только шляпы. (Грибы)

Если нет у них работы

И полетов в небесах,

То сидят они, как ноты,

На линейках-проводах. (Птицы)

Вот, дружок, загадка-шутка:

Для кого же не беда

Жить без печени, желудка –

Только с почками всегда? (Дерево)

Её всегда легко найти –

На ветке, на дорожке.

Когда находится в пути,

То выставляет рожки. (Улитка)

Обходят её стороной наяву.

Она – нелюбимая нами.

Коснувшись, узнаешь ты эту траву

С закрытыми даже глазами. (Крапива)

Гриб красивый,

Ярко красный,

Но в лукошке он –

Опасный. (Мухомор)

Вот со странностями птица –

Посудите, впрям чудна:

Днём спокойно отоспится,

Ночью – бодрствует она. (Сова)

**Ведущий:** Молодцы, справились с заданием, получите конверт.

ВРУЧАМ КОНВЕРТ С БУКВАМИ

### **Станция вторая «Если я приду в лесок»**

**Ведущий:** Здравствуйте. Ребята, а вы любите природу? А умеете ее беречь? А ведь когда плохие люди приходят в лес, на луг, на речку, то они там

шумят, ломают деревья, рвут цветы, разбрасывают мусор.

Вы себя тоже так ведёте?

Сейчас я проверю, знаете ли вы правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок».

Я буду рассказывать действия, а вы думайте и отвечайте. Если я поступаю хорошо, говорите «да», если плохо, то кричите «нет»!

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (нет)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (нет)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (да)

Если ветку подвяжу,

Колышек подставляю? (да)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (нет)

Если сильно насорю

И убрать забуду. (нет)

Если мусор уберу,

Банку закапаю? (да)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (да)

**Ведущий:** Молодцы, справились с испытанием, вот ваш конверт.

ВРУЧАМ КОНВЕРТ С БУКВАМИ

### Станция третья «Сортировочная»

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята. Хочу проверить, умеете ли вы быстро ориентироваться.

Посмотрите как много мусора на нашем участке, давайте наведем порядок. Но только складывать нужно по правилам:

- ☐ в синее ведро складываем бумагу;
- ☐ в желтое ведро – пластиковые бутылки;
- ☐ в зеленое ведро – пищевые отходы;
- ☐ в красное ведро – остальной мусор.

**Ведущий:** молодцы, вы отлично справились с заданием, получайте конверт.

ВРУЧАМ КОНВЕРТ С БУКВАМИ

### Станция четвертая «Мудрая»

**Ведущий:** Здравствуйте, я думаю, вы ко мне пришли, чтобы получить конверт? Тогда попробуйте

ответить, почему происходят то или иное явление.

- ☐ Почему масло тает на раскаленной сковороде?
- ☐ Почему вода в холодильнике замерзает?
- ☐ Для его в домах включают отопление?
- ☐ Зачем звери впадают в спячку?
- ☐ Зачем нам нужен пылесос?
- ☐ Что делаю ножницами?
- ☐ Что (кто) летает?
- ☐ Что требуется для жизни жирафу, кошке, золотой рыбке, белому медведю?
- ☐ Зачем птицы улетают на юг?
- ☐ Почему на деревьях опадают листья?

**Ведущий:** Молодцы, справились с испытанием, получайте конверт.

ВРУЧАМ КОНВЕРТ С БУКВАМИ

### Станция пятая «Лесная»

**Ведущая:** Здравствуйте ребята. Послушайте мой рассказ. Однажды мамы со своими малышами зверятами пошли в лес. Все разбрелись по лесу: кто-то грибы, ягоды собирает, кто-то кувыркается, кто-то на дерево влез. Вдруг навстречу им волк. Зверята испугались и

бросились наутек. Далеко

убежали детеныши от своих мам. Помогите мамам найти своих деток. Назовите правильно малыша.

☐ медведь – медвежонок

☐ ёж – ...

☐ кабан – ...

☐ белка – ...

☐ заяц – ...

☐ барсук – ...

☐ волк – ...

☐ лиса – ...

ВРУЧАМ КОНВЕРТ С БУКВАМИ

Ведущий: Молодцы! Все прошли наш квест?

Слышите, что за музыка. Так это к нам гости !

**Лесовичек:** Вижу, что вы все пришли с конвертами. Давайте раскроем их и посмотрим, что же там?

Так и что же там у вас получилось?

(дети составляют «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ»)

Ребята, а вы знаете, что люди которые изучают и заботятся о природе, называются Экологи, а дети Эколята-Дошколята!

Вот и вы большие молодцы, заботитесь о природе, животных и планете!

Мы предлагаем вам присоединиться к Всероссийскому проекту (Эколята-Дошколята), для этого вам нужно произнести клятву.

**Клятва «Эколят - молодых защитников природы»**

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды Эколят.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому я обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде, сортировать бытовые отходы и сдавать вторсырье в переработку.

Вступая в ряды Эколят – Молодых защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом Природы, надежным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь нести знания о природолюбии окружающим меня людям.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

**Лесовичек:** У всех эколят есть своим медали и вы тоже достойны !

Вручение медалей, поздравление участников в ряды Эколят!

**Лесовичек:** Вижу, что вы все пришли с конвертами. Давайте раскроем их и посмотрим, что же там?

Так и что же там у вас получилось?

(дети составляют «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ»)

Ребята, а вы знаете, что люди которые изучают и заботятся о природе, называются Экологи, а дети Эколята-Дошколята!

Вот и вы большие молодцы, заботитесь о природе, животных и планете!

Мы предлагаем вам присоединиться к Всероссийскому проекту (Эколята-Дошколята), для этого вам нужно произнести клятву.

**Лесовичек:** У всех эколят есть своим медали и вы тоже достойны !

## «Идея работы с родителями в СПО»

### 1. Описание выдвигаемой идеи

Предлагается разработать систему работы с родителями, которая будет включать в себя регулярные встречи, образовательные семинары и онлайн-платформу для общения и обмена опытом. Целью данной системы является активное вовлечение родителей в образовательный процесс, поддержание открытого диалога между педагогами и родителями, а также создание сообщества, где родители могут делиться своими вопросами и предложениями.

### 2. Обоснование её значимости для развития системы образования

Вовлечение родителей в образовательный процесс имеет решающее значение для успешной учебной деятельности учащихся. Исследования показывают, что активное участие родителей способствует повышению успеваемости и мотивации детей. Система работы с родителями позволит улучшить коммуникацию между семьей и школой, что в свою очередь приведет к улучшению качества образования и социальной атмосферы в учебных заведениях.

### 3. Механизмы реализации предлагаемой идеи

- Создание координационного совета: Включение в него представителей родителей, учителей и администраций школ для обсуждения ключевых вопросов.
- Организация регулярных встреч: Проведение открытых встреч для родителей с педагогами, где будут обсуждаться успеваемость, трудности и рекомендации по обучению.
- Разработка образовательных семинаров: Темы будут включать психологию воспитания, методики помощи детям в учебе и поддержание положительного эмоционального фона в семье.

### 4. Методы и средства реализации идеи

- Онлайн-платформа: Создание веб-сайта или приложения, где родители смогут обсуждать вопросы, получать рекомендации и следить за новостями школы.
- Социальные сети: Использование социальных медиа для анонсирования мероприятий и вовлечения родителей.
- Обратная связь: Метод анкетирования для определения потребностей родителей, а также для оценки проведенных мероприятий.

### 5. Прогнозируемые результаты

- Повышение уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс.
- Улучшение успеваемости и поведения учащихся.
- Установление доверительных отношений между родителями и педагогами.
- Создание активного сообщества, где родители могут делиться опытом и находить поддержку.

### 6. Необходимые условия для реализации идеи

- Поддержка со стороны администрации учебного заведения.

- Готовность педагогов к открытости и сотрудничеству с родителями.
- Необходимое финансирование для организации мероприятий и разработки онлайн-платформы.
- Участие психологов или экспертов в области воспитания для проведения семинаров.

#### Заключение

Реализация предложенной системы работы с родителями станет важным шагом к созданию более открытого и эффективного образовательного пространства, где каждый участник процесса сможет внести свой вклад в развитие ребенка и поддержку его успешной учебы.

## **Универсальное индивидуальное занятие**

Для детей подготовительной к школе группы

Составитель: Балакина А.С., учитель - логопед

МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 49», г Полевской Свердловской области.

**Лексическая тема: ПОСУДА**

# **Игровое название: «Маме помогаем, на кухне прибираем»**

### Задачи:

- Закрепить с детьми обобщающее понятие «посуда», повторить названия посуды.
- Учить детей правильно глагол «класть – положить», соотносить название посуды с ее назначением.
- Упражнять детей в употреблении существительных в творительном падеже, составлении предложений с предлогом «С».
- Развивать слуховое внимание, фонематический слух, автоматизировать закрепляемый звук.

### Ход занятия:

1. Мы по лестнице шагаем и считаем этажи, 1,2,3,4 – мы с тобой уже в квартире! Шаги под заданный ритм.
2. Что тут на кухне перепутано? (Картинка с наложением). Поможем маме разобраться. Назови, что видишь. Это всё как одним словом назвать? Отгадай загадку: сама не ем, а всех кормлю, всем еду подношу... (ложка). Обведи ложку карандашом, чтобы её всем видно было.
3. С посудой мы разобрались... А здесь еще рассыпался горох, поможем собрать. Слушай слова, если в слове есть звук /Р/ (Л,Ш,С,З – индивидуально), то обеими руками клади горошинки в разные баночки... Слова подобрать на тему «Посуда, кухня, кухонное оборудование».
4. Упражнение «Разбитая кружка» (бокал, стакан...) Определи выпавший кусочек.

**/Р/** - Если в кружке кефир, то эта кружка с чем? *Если в кружке кефир, то эта кружка с кефиром.* Слова: морс, йогурт, айран, сыворотка, крюшон, тархун.

**/Л/** - Если в бокале молоко, то этот бокал с чем? Слова: толокно, кола, овалтин (холодный шоколадный напиток), ласси (взбитый йогурт с добавками).

**/С/** - Если в стакане сок... Слова: квас, кисель, кумыс, сбитень.

Другие слова: кофе, лимонад, компот, гоголь- моголь.

5. Ой, как вкусно было! Упражнение «Вкусное варенье», другие артикуляционные упражнения (определяются индивидуально).

6. Загадка: Из горячего колодца через нос водица льется... (Чайник - игрушка) Почему чайник так назвали? (Это посуда для чая). Что кладут в сахарницу? В сухарницу? В хлебницу? В конфетницу? В селедочницу?

7. Приберем в шкафу на полке. Плоское изображение кружек без рисунка. Отдельно-картинки мелкие. «Укрась кружку словом со звуком...» (индивидуально)

Итог: Мы сегодня прибирали на кухне, учились произносить звук\_\_ (индивид.)

## **Выступление на педсовете воспитателя высшей категории МБДОУ Детский сад №14 Клименко Т.Е.**

### **Проект «Здоровячок»**

**Тема: «Формирование культуры здорового образа жизни и безопасного поведения у дошкольников в режиме дня»**

**Вид проекта:** практико-ориентированный, долгосрочный, коллективный.

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья и безопасности.

### **Задачи проекта:**

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
- воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
- обеспечить психофизическое благополучие детей и формировать сознательное отношение к собственному здоровью;
- создать развивающую предметную среду ДОУ, благоприятную атмосферу;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- формировать у родителей и воспитанников ответственность за сохранение и укрепление здоровья;
- воспитывать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умения различать эмоциональные состояния и настроения окружающих людей.

### **Актуальность:**

- Общеизвестно, что здоровье нации является одним из главнейших показателей ее благополучия. От здоровья подрастающего поколения зависит будущее России.
- Вопросы формирования у дошкольников основ здорового образа жизни, потребности в ежедневной двигательной деятельности отражены во всех ныне действующих программах воспитания и обучения. Наряду с работой по закаливанию, формированию культурно-гигиенических навыков и основных движений в этих программах ставится задача обучения ребенка заботе о своем здоровье и безопасности.

### **Ожидаемые результаты:**

- организация содержательной здоровьесберегающей развивающей среды в группе
- снижение заболеваемости и повышение уровня здоровья детей;
- сформированность гигиенической культуры у детей и наличие потребности в здоровом образе жизни (умения соблюдать режим дня, знания о правильном питании и витаминах и т.п.);
- формирование навыков безопасного поведения в различных ситуациях; умение осознанно и адекватно действовать в той или иной обстановке.
- активная помощь и заинтересованность родителей в организации работы по оздоровлению детей.
- осознание взрослыми и детьми понятий "здоровый образ жизни", «безопасное поведение».

**Сроки реализации проекта:** 2021-2022 учебный год.

**Место события:** МБДОУ Детский сад №14

### **Участники проекта:**

- Дети;
- Воспитатели;
- Родители;
- Педагог физического воспитания;
- Медицинская сестра.

### **Этапы реализации проекта:**

**1 этап** - подготовительный: Постановка цели и задач, выбор оборудования и материалов, составление перспективных планов, пополнение предметно-развивающей среды, подбор диагностического инструментария.

**2 этап** - практический: Реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями; внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей.

**3 этап** - обобщающий: Обобщение результатов работы в форме закрепления полученных

знаний, формулировки выводов, и по возможности составление рекомендаций, презентация опыта.

## Начальный этап

### Создание проблемной ситуации:

В гости приходит грустный Незнайка. И делится с ребятами своей проблемой: его выгнали из Солнечного города из-за того, что он постоянно болеет и не соблюдает правила гигиены, не знает как заботиться о своем здоровье, не слушается докторов. А произошло это все из-за того, что он не соблюдал режим дня, кушал вредную для здоровья пищу, не знал, что такое закаливание и как этим заниматься. И практически не занимался спортом. Поэтому он часто болел, и заражал других жителей города. Он просит помочь ему понять, почему он так часто болеет; что ему нужно сделать, чтобы вернуться обратно в Солнечный город

### Вопросы для обсуждения:

- Что произошло с Незнайкой? *(выгнали из театра)*
- Почему с ним это произошло? *(потому что он часто болел)*
- Что ему надо сделать, чтобы его приняли обратно в Солнечный город *(научиться быть здоровым, соблюдать все правила ЗОЖ)*
- Мы можем помочь Незнайке?
- Что мы можем сделать, чтобы Незнайка перестал болеть?

### **1 этап - подготовительный**

- Разработка системы физкультурно-оздоровительной работы в группе №2 «Почемучки»
- Составление сетки коррекционно-оздоровительных мероприятий.
- Составление перспективного плана работы.

### **2 этап - практический:**

Месяц	Тема и задачи	Методические приемы:	Рекомендации родителям
-------	---------------	----------------------	------------------------

<b>сентябрь</b>	<p><b>1 «Я - человек»</b>  <u>Задачи:</u>          Продолжать знакомить детей с внешним строением тела, с возможностями тела (организма): я умею прыгать, петь, смотреть, слушать, есть, переносить боль, дышать, думать. Формировать представления об уникальности человека          Формировать представления о</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1) беседа об отличии человека и животного.          2) беседа об отличии мальчиков и девочек (внешний вид, игры, интересы)          3) д/и «Умею – не умею» ( по типу «съедобное – несъедобное»); «угадай по описанию»; «зачем нужны глаза, уши и т.д.»          4) «Помощники здоровья -зарядка (дыхательные упражнения, утренняя гимнастика, закаливание)          4)загадки о частях тела.          5) анкета по валеологии.  <u>Литература:</u>          Р. Ротенберг «Расти здоровым»</p>	<p>Беседовать о самостоятельном выполнении детьми правил личной гигиены. Использовать доступное объяснение об опасностях дома, а не запугивание и запреты. Рассматривание детских фотографий мамы, папы, детских фотографий ребенка.</p>
	<p>разумном образе жизни для здоровья.</p> <p><b>2 «Ухаживай за своими руками и ногами»</b>  <u>Задачи:</u>          Продолжать формировать представления о том, как следует ухаживать за своими руками, ногами (подстригать ногти, мыть с мылом). Закреплять у детей умение пользоваться мылом при мытье рук. Разъяснить значение мыла для чистоты тела. Формировать умение правильно и самостоятельно выполнять мытье рук. .</p>	<p>А. Пиль «Мое тело»  <u>Методические приемы:</u>          1)рассматривание разнообразных сортов мыла, его запах.          2)беседа о личной гигиене в детском саду и дома.          3)рассматривание схемы мытья рук.          3)д/и «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Хвастунишки» (расскажи о своих руках, ногах. например, так: «мои ручки маленькие, они помогают мне делать.....)          4)игра с мыльными пузырями; п/ и «раздувайся пузырь»          5)проблемная ситуация: «у медвежонка грязные лапы»          6)п/и по желанию детей.          7)презентация «Как уберечься от микробов»  <u>Литература:</u>          А. Барто «Девочка – чумазая»          Потешки (Г.И. Кулик «Школа здорового человека». С. 50)          «Что я могу делать руками и ногами?» (Л.В.Гаврючкина Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», с.116)</p>	<p>Памятка «Опасные предметы» (Г. И. Кулик «Школа здорового человека», с. 54)          папка "Здоровячек":          «Как предотвратить опасность» (Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет», с. 85)          «Я в беду не попаду»          «Упражнения дыхательной гимнастики»          «Рекомендации по закаливанию детей»          (В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми», с. 104)</p>

<b>октябрь</b>	<p><b>1«Почему я вижу»</b> <u>Задачи:</u> Сообщить детям простейшие сведения о строении глаза (зрачок, радужка, веки, ресницы, брови) и роли зрения в жизни человека. Дать детям представления об очках, их значение и применение.</p> <p><b>2«Как нужно ухаживать за собой»</b> <u>Задачи :</u> Продолжать формировать представления о значении воды для здоровья (для умывания, уборки, закаливания). Познакомить с</p>	<p><u>Методические приемы:</u> 1)рассматривание в зеркало своих глаз.(Расскажи, что ты видишь) 2)беседа о назначении очков. Показать разные очки (при плохом зрении, от солнца, для защиты от повреждений). Загадки про очки. 3)знакомство с правилами ухода за очками. 4)коррекционные упражнения для глаз. Зрительная гимнастика в стихах. 5) д/и «Собери цвета», «Жмурки», <u>Литература:</u> Н.С. Орлова «Телевизор», «Ребятишкам про глаза», «в сумерках», А. Барто «Очки».</p> <p><u>Методические приемы:</u> 1)беседы: «Почему не надо бояться мыла», «Почему нельзя пользоваться чужой расческой, зубной щеткой и т.д.», «Для чего придумали зеркало». «Всегда и везде вечная слава воде» (Л.В.Гаврючкина«здоровьесберегающие технологии в доу», с. 112) 3)загадки воде (Г.И.Кулик «Школа здорового человека», с52);загадки о</p>	<p>Консультации по проведению гимнастики для глаз. Подбор материала по теме: «Правила организации зрительного режима» «Игры на развитие зрительного восприятия» Личный пример взрослого в соблюдении правил пешехода. Беседовать с детьми о знаках дорожного движения, сигналах светофора. Показать пешеходный переход, светофор, знак «пешеходный переход» Анкетирование родителей по ПДД.</p>
	<p>предметами, необходимыми для гигиены. Объяснить, что они должны быть индивидуальными. хорошо и что такое плохо» (отрывок)</p>	<p>предметах для гигиены. 5) д/и «Хорошо и плохо». д/у «Назови изображенные предметы (мыло, зубная щетка, полотенце, шампунь, расческа, зубная паста, ножницы, мочалка)и их назначение. д/и «Я умываюсь» (назови предметы, которые понадобятся для умывания). д/и «Что в мешочке. Угадай на ощупь»(предметы гигиены), «Чего не стало» 6)Презентация «Как уберечься от микробов» «На полке в ванной» <u>Литература:</u> Р. Куликова «Мыло» К. Чуковский «Мойдодыр» Потешки о воде (Г.И.Кулик «школа здорового человека», с. 51) В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (отрывок)</p>	<p>Рассматривание фотографий ребенка в разные периоды роста «Я расту». Рассматривание детских фотографий родителей. папка "Здоровячек" «Гигиенические навыки», «Чистоплотность девочки» (В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми», с. 52-54)</p>

<b>ноябрь</b>	<p><b>1 «Нам нужны уши?»</b>  <u>Задачи:</u>          Расширять знания детей о строении и значении органов слуха.          Продолжать формировать правила ухода за ушами:          (нельзя ковырять в ушах; не допускать попадания воды в уши; защищать уши от ветра и шума; сильно не сморкаться)</p> <p><b>2 «Моя одежда»</b>  <u>Задачи:</u>          Формировать представления о том, что одежда должна быть чистой, опрятной, что мальчики и</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1)опытническая деятельность: «Для чего нужны уши», «Зачем нам 2 уха»          2)д/и «Кто позвал», «Найди игрушку по звуку», «Самолеты», «Скажи, что слышишь»,          3)распознавание различных звуков.          4)приятные и неприятные звуки;(Л.Гаврючкина «Здоровьесберегающие технологии в доу», с. 120)          4)самомассаж ушной раковины.          5)беседа «Что опасно для ушей. Что надо использовать для ухода за ушами»          6) мнемотаблицы по правилам ухода за ушами (нельзя ковырять в ушах, защищать уши от сильного ветра, от сильного шума, сильно не сморкаться) <u>Литература:</u>          Э. Машковская «Уши»          (Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет», с. 48)          Звуки природы, животных.</p> <p><u>Методические приемы:</u>          1)беседа «Почему одежда должна быть чистой»          2)экскурсия в прачечную.          2)сравнение иллюстраций опрятно одетого человека и грязно одетого.</p>	<p>Показать ребенку процесс стирки одежды.          Рассказать об опасности шалостей с огнем.          Избегать запугиваний и запретов.          папка "Здоровячек"          «Одеваемся по погоде»;          «Упражнения на развитие слухового внимания»          «Вместе весело шагать по просторам»          (О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников», с. 202)          «Пожарная безопасность»</p>
	<p>девочки надевают разную одежду.          Формировать привычку держать свою одежду в чистоте. Учить детей одеваться правильно, с учетом времени года.          Познакомить с последовательностью стирки белья.</p>	<p>3)д/и «Я умею одеваться»          4)стирка кукольной одежды.  <u>Литература:</u>          Загадки о предметах одежды, о временах года.          В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» (отрывок)          Мультфильм «Ох и Ах»</p>	

<p><b>декабрь</b></p>	<p><b>1«Зачем человеку язык и зубы»</b>  <u>Задачи:</u>          Формировать представление детей о том, что у каждого человека есть рот, для чего он нужен, и как его беречь;          Развивать у детей умение делать простые выводы о необходимости языка для определения вкуса, разговора, пережевывания пищи. Формировать представления о значении зубов в процессе пережевывания пищи.          Расширять представления детей о правилах ухода за полостью рта на основе собственного опыта.</p> <p><b>2«В гостях у тетушки Зубной Щетки»</b>  <u>Задачи:</u>          Продолжать знакомить</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1)беседа «Для чего нужен язык» (где находится язык? как мы ощущаем вкус пищи? Как используют язык животные и человек?)          2)сравнение зубов людей и животных.          3)правила ухода за полостью рта.          4)д/и «Что вредно, что полезно для зубов», «определи на вкус».          5)артикуляционная гимнастика.  <u>Литература:</u>          Е.Пермяк «Язык и нос»          С.Маршак «Одна дана нам голова»          С. Капутикян «Шепчет ротик»</p> <p><u>Методические приемы:</u>          1)беседа «Когда и зачем мы чистим зубы»          2)рассматривание мнемотаблицы о последовательности чистки зубов»          3)игровая ситуация: У Мишки заболел зуб. Научим Незнайку чистить зубы.  <u>Литература:</u>          Загадки.          Е.Пермяк «Язык и нос»          С.Маршак «Одна дана нам голова»          С. Капутикян «Шепчет ротик»          Презентации: «Почему надо чистить зубы», «Как ухаживать за зубами»</p>	<p>Выработать правила пользования электроприборами, рассказать о них ребенку.          папка          "Здоровячек"          «Как правильно чистить зубы»          Подбор материалов по теме: «Здоровье зубов»          «Правила поведения за столом»          «Электричество опасно»          Консультация :          «Мой день рождения»          (Чермашенцева «ОБЖ дошкольников» с. 204)</p>
	<p>с правилами личной гигиены, дать представление о детской зубной щетке и зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции.          Познакомить детей с методами ухода за зубами. Формировать желание ухаживать за зубами.          Познакомить детей с профессией стоматолога.</p>		

январь	<p><b>1«Почему заболели ребята?»</b>  <u>Задачи:</u>          Познакомить детей с некоторыми ситуациями, при которых ребенок может заболеть. Дать простейшие представления о микробах. Формировать представления о правилах поведения в случае болезни.</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1)игровая ситуация: «Пришла чумазая девочка, у нее болит живот», «Полечим куклу» (что надо делать в случае болезни)          2)рассказ по картинкам: «Почему заболел каждый из ребят?»          «(Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей», с 72)          «Маша заболела»          (Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей», с 76)          3)беседа «Что нельзя делать во время прогулки?» «как вызвать скорую помощь»          4)Рисование микроба.          5)с/р игра «Больница»          6)беседа «Проделки Королевы Простуды» (Л.В.Гаврючкина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», с.136)  <u>Литература:</u>          И.Ковалева «Мокрый снег»          (Л.Ф.Тихомирова «Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей», с 73)          К.Чуковский «Доктор Айболит» (отрывок)          А.Барто «Девочка чумазая»  <u>Методические приемы:</u>          1)на прогулке, во время утренней гимнастики, физкультурных занятий обращать внимание детей на ловкость, силу, осанку, их здоровье(в течение всего года)          2) проведение разнообразных</p>	<p>Примеры дыхательной гимнастики, самомассажа. папка "Здоровячек":          «Правила одевания детей»          «Закаливание дома»          «Выполнения ребенком гигиенических процедур»          Обмен опытом «Народные рецепты при лечении простуды»</p>
	<p>от многих болезней. Вызывать желание детей совершенствовать свое физическое развитие. Воспитывать потребность делать зарядку, закаляться, выполнять дыхательные упражнения, самомассаж.</p>	<p>подвижных игр.          3) «Волшебная зарядка» (закаливание)          4)комплекс дыхательной гимнастики.          5)самомассаж ладоней, ушей, носа.; точечный массаж.  <u>Литература:</u>          А.Барто «Я расту»          С,Маршак «Великан»          А,Барто «Мы с Тamarой санитары»          С.Михалков «Тридцать шесть и пять», «Грипп».</p>	

<p><b>Февраль</b></p>	<p><b>1«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»</b>  <u>Задачи:</u>          Продолжать расширять знания детей о роли кожи, волос и ногтей в жизни человека. (основная функция – защита)          Развивать у детей понимание значения кожи для познания окружающего мира.</p> <p><b>2«Как нужно ухаживать за кожей, ногтями, волосами»</b>  <u>Задачи:</u>          Подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты кожи, ногтей, волос и здоровья.          Воспитывать бережное отношение к своим коже, волосам, ногтям; желание быть чистоплотным.          Освоение детьми правил ухода за кожей, ногтями, волосами посредством обобщения собственных гигиенических навыков и умений.</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1)сравнение животных и человека по следующим признакам: кожный покров, шерсть/волосы, когти/ногти (демонстрационный материал)          2)опыт «Что можно почувствовать кожей?»          (чувствительность кожи)          3)игра «Хвастунишки» (Расскажи о своей коже, волосах, ногтях. Какие они?)          4)массажные дорожки «Почувствуй ступнями»</p> <p><u>Литература:</u>          К.Чуковский «Мойдодыр»(отрывок)          С,Капутикян «И меня»          А.Кондратьев «Зеркало»</p> <p><u>Методические приемы:</u>          1)беседа «Уход за волосам, ногтями»          2) пальчиковая гимнастика          3)самомассаж ладоней, ушей.          3)игровая ситуация: Кукла порезала палец.          (первая помощь при ссадинах, царапинах, синяках)          4)с/р игра «Парикмахерская»</p> <p><u>Литература:</u>          В, Орлова «Хрюшка обижается»          Н.Пикулова «Умывалочка»          И.Демьянов «Замарашка»          С,Михалков «В парикмахерской»          Э.Успенский «Страшная история»          М.Котин «Пугалки»</p>	<p>Консультация «Здоровье и гигиеническое поведение»          папка "Здоровячок"          «Предупреждение травм детей»          «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»          Подбор материала по теме «Кожа, волосы, ногти»</p>
-----------------------	--	---	---

<p><u>март</u></p>	<p><b>1«Зачем мы спим?»</b>  <u>Задачи:</u>                  Объяснить детям значение сна в жизни человека. Закреплять знания детей о том, что необходимо делать перед сном.</p> <p><b>2«Твой режим дня»</b>  <u>Задачи:</u>                  Дать детям представления о режиме дня; о последовательности действий детей утром, вечером; о значении режимных моментов для здоровья человека. Формировать потребность соблюдать режим дня.</p>	<p><u>Методические приемы:</u>                  1)с/р игра «Уложим куклу спать», «Семья»                  2)д/и «Хорошо - плохо»                  3) беседа «Зачем мы спим», «Что можно и нельзя делать перед сном». («Здоровьесберегающие технологии в доу», с. 115)  <u>Литература:</u>                  И.Токмакова «Где спит рыбка?»                  Колыбельные песенки</p> <p><u>Методические приемы:</u>                  1)рассматривание иллюстраций режимных моментов; беседа об их значении для здоровья.                  2)последовательность действий детей при выполнении режимных моментов.                  2)д/и «Разложи картинки по порядку»                  3) «Волшебная зарядка» (закаливание)                  4)комплекс дыхательной гимнастики.                  5)Презентация «Режим дня»  <u>Литература:</u>                  С.Михалков «Про мимозу»</p>	<p>папка                  "Здоровячок"                  «Как организовать сон ребенка»,                  «Отдыхаем вместе с детьми</p>
--------------------	---	---	--

<u>апрель</u>	<p><b>1 "Как я распознаю запахи"</b>  <u>Задачи:</u>          Дать знания о своем организме – о функциях носа; форме носа; значении носа. Развивать интерес к собственному здоровью. Познакомить с правилами ухода за носом. Воспитание у детей культуры здоровья.</p> <p><b>2 «Красивая осанка»</b>  <u>Задачи:</u>          Развивать у детей понимание о функции позвоночника. Показать значение осанки для здоровья и красоты человека. Формировать желание</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1) беседа «Для чего нам нужен нос?»          2) сравнение носов животных, птиц и человека.          3) д/и «Угадай по запаху» (лук, чеснок, шоколадка, апельсин, лимон и т.п.)          3) опыт «Значение носа для речи» (закрыть нос и проговаривать слова)          4) рассматривание своего носа в зеркало и носов друг друга. Сравнение носов.          5) знакомство с правилами гигиены и безопасности носа (собственный опыт детей, игровая ситуация)  <u>Литература:</u>          Э.Мошковская «Мой замечательный нос»          А.Усачов «Носы»          В.Бианки «Чей нос лучше»</p> <p><u>Методические приемы:</u>          1) проверка правильной осанки у стены.          2) игры с «пластилиновым человечком»          3) прощупывание позвоночника друг у друга.          4) комплекс упражнений для хорошей осанки.          5) рассматривание иллюстраций разных видов спорта.</p>	<p>Беседовать с ребенком о правилах поведения: «Когда остаешься один». папка "Здоровячек" «Как определить незнакомца» «Как формировать правильную осанку?» «Организация двигательной деятельности детей»</p>
	заниматься спортом.	<p>6) спортивные эстафеты.  <u>Литература:</u>          Е.Багрян «Маленький спортсмен»</p>	

	<p><b>1«Почему мы такие разные»</b>  <u>Задачи:</u>          Формировать элементарные знания о различиях между мальчиками и девочками.          Формировать представления о принадлежности к определенному полу.          Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1)рассматривание одежды девочек и мальчиков.          2)беседа об игрушках для мальчиков и для девочек.          3)д/и «Узнай по голосу», «Кто это?»          4)п/и «Зеркало»  <u>Литература:</u>          Ю.Чичкова «Из чего же...?»          С.Маршак «О мальчиках и девочках»          Э.усенский «Если был бы я девчонкой..»</p>	<p><b>Рекомендации родителям:</b>          Не оставлять ребенка без присмотра вблизи водоема.          папка "Здоровячок":          «Профилактика желудочно – кишечных заболеваний»          «Примерная схема закаливания детей от 2 до 6 лет»          «Рекомендации для трудных взрослых» (как воспитывать девочку и мальчика)          «Правила поведения на воде»</p>
<u>май</u>	<p><b>2«Солнышко - друг или враг?»</b>  <u>Задачи:</u>          Продолжать формировать представления о пользе солнца в жизни людей.          Продолжать формировать правила поведения на солнце.          Формировать простейшие представления о помощи в случае солнечного удара.</p>	<p><u>Методические приемы:</u>          1)загадки о солнце.          2) наблюдение за растениями на подоконнике и в темноте.          3)п/и «Солнышко и дождик»          4) беседа «Может ли солнце быть врагом»          5)Игровая ситуация: «Кукла перегрелась на солнце».          6)Презентация «Правила поведения летом»  <u>Литература:</u>          К. Чуковский «Краденое солнце»          Потешки и заклички о солнце.</p>	

### 3 этап - обобщающий:

Сбор продуктов деятельности:

- Создание альбома «Азбука здоровья»;
- презентация для детей «Физкультура и здоровье», «Азбука здоровья»,

«Мы любим спорт»;

- вклеить в папку «Моя семья» - «Правила Чистюли», рисунки: «На зарядку становись»,

«Самые полезные рецепты хорошего настроения».

- Организация конкурса семейных газет «Мы – за здоровый образ жизни»
- Развлечение спортивные - показать преимущества здорового образа жизни,

- Создать семейный фотоальбом «Спорт в нашей семье».
- Выпуск газеты воспитателями группы «Я, ты, он, она – мы здоровая страна»
- Досуг «Быть здоровым - здорово!» - закрепление ранее полученных знания по сохранению и укреплению здоровья; вызвать у детей желание заниматься закаливанием своего организма, спортом.

### **Литература:**

О.В. Чермашенцева «ОБЖ дошкольников»

Г.И.Кулик «Школа здорового человека»

Л.в. Гаврючкина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»

Т.Ю. Рюпина «Расти здоровым, малыш» Дошкольное воспитание №6 2007

Т.Н.Петрова, В.Д. Дмитриенко, Е.А.Петрова «Примерное планирование занятий по валеологии в средней группе»

Л.Ф.Тихомирова «упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет»

С.Е.Шукшина «Я и мое тело»

В.А Доскин Л.Г. Голубева «Растем здоровыми»

## **Описание опыта применения самостоятельной работы на уроках истории с использованием современных образовательных технологий**

Современным образованием сегодня сформировано довольно четкое представление о типе мышления, отвечающем задачам современности, идет поиск технологий передачи знаний, стимулирующих учение, вызывающих интерес, способствующих активизации учебной деятельности и т.д. Типом мышления, отвечающим новым требованиям сегодня называют *критическое мышление*. К его основным характеристикам относятся умения анализировать проблему, аргументировать свою позицию, отказаться от стереотипов, найти нестандартное решение, рефлексировать на собственную интеллектуальную деятельность.<sup>[1]</sup>

Представленная методика делает попытку решения данной проблемы.

*Целью данной работы* является обобщение собственного опыта применения самостоятельной работы на уроках истории.

*Задачи:*

1. Определение содержания методики применения самостоятельной работы.
2. Краткая классификация видов самостоятельной работы.
3. Описание опыта применения самостоятельной работы на уроках истории с использованием современных образовательных технологий

Выполнение данных задач позволит мне сформулировать собственную систему организации самостоятельной работы на уроках, повысить качество преподавания истории, а также внеклассной работы по дисциплине.

Существует множество различных направлений в *исследовании природы активности* и самостоятельности учащихся в обучении. Первое направление берет начало еще в древности. Его представителями можно считать древнегреческих ученых (*Сократ, Платон, Аристотель*), которые глубоко и всесторонне обосновали значимость добровольного, активного и самостоятельного овладения ребенком знаниями. В своих суждениях они исходили из того, что развитие мышления человека может успешно протекать только в процессе самостоятельной деятельности, а совершенствование личности и развитие ее способности - путем самопознания (*Сократ*). Такая деятельность доставляет ребенку радость и удовлетворение и тем самым устраняет пассивность с его стороны в приобретении новых знаний. Свое дальнейшее развитие они получают в высказываниях *Франсуа Рабле, Мишеля Монтеня, Томаса Мора*, которые в эпоху мрачного средневековья в разгар процветания в практике работы школы схоластики, догматизма и зубрежки требуют обучать ребенка самостоятельности, воспитывать в нем вдумчивого, критически мыслящего человека. Те же мысли развиваются на страницах педагогических трудов *Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского* и др. Анализ монографических работ, посвящённых проблеме организации самостоятельной работы обучаемых, *П.И.Пидкасистого, И.А.Зимней*, показал, что понятие самостоятельной работы трактуется неоднозначно:

*Самостоятельная работа* – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других вместе) действий.<sup>[2]</sup> Самостоятельная работа, на мой взгляд, наиболее полно определяется А.И.

*Зимней*

· \_\_\_\_\_  
<sup>[1]</sup> См. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003,

С. 15<sup>[2]</sup> Пидкасистый П.И., Горячев Б.В. "Процесс обучения в условиях демократизации и гуманизации школы. - М, 1991, с.152

<sup>[3]</sup> Зимняя И.А. "Основы педагогической психологии" - М, 1980, с.335

По её определению самостоятельная работа представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корректируемая им по процессу и результату деятельности.

Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет обучаемому удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания. <sup>[3]</sup> Организация самостоятельной работы, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого преподавателя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания студентов. Эта задача выступает перед каждым преподавателем в числе задач первостепенной важности.

Говоря о формировании у студентов самостоятельности, необходимо иметь ввиду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить самостоятельность в познавательной деятельности, научить самостоятельно овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая — в том, чтобы научить самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

В процессе обучения студент должен достичь определенного, достаточно высокого, уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

В своей педагогической деятельности использую *три уровня самостоятельной продуктивной деятельности* студентов. Им соответствуют три типа самостоятельной работы.

*Первый уровень* предполагает копирующие действия студентов по заданному образцу – определение персоналий, исторических дат и понятий. Деятельность студентов на данном уровне не совсем самостоятельна, так как самостоятельность заключается в простом воспроизведении действий по образцу. Для лучшей отработки действий на данном этапе использую большое количество всевозможных памяток. Задания данного уровня позволяют приобретать основные опорные знания, которые студенты должны получить при изучении данной темы.

*Второй уровень* – репродуктивный связан с обобщением приемов и методов познавательной деятельности, их переносом на решение более сложных, но типовых заданий. Задания второго уровня способствуют развитию познавательных интересов, создают условия для развития мышления студентов. Ему соответствует самостоятельная работа репродуктивно-вариативного типа. Самостоятельные работы этого типа содержат задания в измененной ситуации на систематизацию и упорядочение ранее изученного материала, проверочные задания, выполняющие функцию обратной связи. Преобразующее воспроизведение знаний лежит в

основе реконструктивных самостоятельных работ.

К таким отношу: устное или письменное изложение содержания источника в краткой форме (резюме), в иной логике; составление хронологических и тематических таблиц (События Первой мировой войны; события Второй мировой войны; сопоставление итогов двух мировых войн; модернизация в России и в мире), составление плана (простого и развернутого), конспекта, тезисов; подготовка сообщения, реферата (на основе нескольких источников).

*Третий уровень* - продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных ранее знаний, которая требует применения приемов мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, выделения главного, обобщения, способности к индуктивным и дедуктивным выводам. Данному уровню соответствуют задания познавательно-поискового (эвристического) типа. На данном уровне формируется творческая личность студента. Постоянный поиск новых решений, обобщения и систематизации полученных знаний, делают знания более гибкими, вырабатывают интерес к изучаемому процессу и желание продолжить самостоятельное изучение. Творческая познавательная деятельность предполагает поиск нового знания с помощью самостоятельно выбранных или придуманных способов. Наиболее распространенной разновидностью творческой самостоятельной работы является решение познавательных, проблемных задач. В своей работе я использую различные сборники познавательных заданий на всех этапах обучения в качестве контрольных и проверочных заданий, проблемных задач, домашних работ поискового и творческого характера, стимулируя активную познавательную деятельность, укрепляя интерес к изучению прошлого.

При многообразии познавательных заданий использую *оценочный инструментарий*, позволяющий определить критерии оценки в каждом конкретном задании.

Реализация данной методики предполагает *систематическое применение* разноуровневых заданий при изучении каждой темы, что предоставляет студентам право выбора индивидуальной образовательной траектории, возможность изменить ее не только непосредственно на уроке изучения темы, но на последующих уроках, консультациях.

Сообщение в начале урока не только темы, но и порядка организации учебной деятельности (применение на уроке специально разработанного дидактического материала), помогает четко, ясно и логично излагать содержание материала. Студент на каждом этапе урока активен, вовлечен в реальные взаимодействия, осознанно относится к материалу урока.

Серьезное внимание уделяется развитию *мотивационной сферы*, у каждого студента есть реальная возможность получить оценку по изучаемой теме непосредственно на уроке. Студенты, справившись с заданием, выступают в роли *консультантов*, что позволяет решать целый комплекс развивающих и воспитательных задач обучения. Ответы студентов на задания третьего уровня всегда озвучиваются перед всей аудиторией, что позволяет студентам, работающим на первом уровне оценить свои возможности и увидеть образовательную перспективу. Часто возникающая *дискуссия* при решении задач проблемного характера позволяет определить степень усвоения изученного на уроке теоретического материала. *Рефлексия* осуществляется в форме обсуждения не только того, что нового узнали, но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, что сделать по-другому.

В основу методики положен *базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов* (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом

на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

*Первая стадия* – «вызов», во время которой у студентов через постановку проблемных заданий и вопросов активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

*Вторая стадия* – «осмысление» – содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа студента с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями (определение понятий, персоналий и дат, составление таблиц, ведение словаря и тетради), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

*Третья стадия* – «рефлексия» – размышления. На этом этапе студент формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Использование данной методики позволяет создать условия для проявления познавательной активности студентов и достижения успеха каждым, происходит обучение целеполаганию и планированию собственной деятельности.





ОКПО 40787978/ОГРН 1028900631022

ИНН 8904022796 /КПП 890401001

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

## «ФОЛК - ИНТЕНСИВ. ПЕСЕННЫЙ УЗОР»

Составитель:

Стрельцова Ирина Николаевна  
педагог дополнительного образования

Новый Уренгой

2024г.

Методическая разработка открытого занятия предназначена для педагогов образовательных учреждений. Возрастная категория - учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

В методической разработке даётся представление о схематической зарисовке песенного материала для его более точного воспроизведения и оптимизации подачи большого объема знаний в рамках одного занятия. Программа занятия основывается на использовании интерактивно-деятельного подхода. Предусматривается **использование здоровьесберегающих технологий**.

В разработке представлены базовые знания о традиционных напевах русских хороводно-игровых песен, а также описание игры с вокальной припевкой, которая поможет более продуктивно организовать работу с обучающимися.

**Цель занятия:** формировать у детей правильные представления о традиционном исполнении народных песен, истории и жизни русского народа, приобщать детей к родной культуре.

**Задачи занятия:**

- Познакомить детей с песенно-игровыми традициями русского народа;
- Формировать устойчивый, познавательный интерес к традиционной народной песне, русской традиционной культуре, народному творчеству;
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма, ансамблевую слаженность, логическое мышление.

**Участники занятия:**

- учащиеся средних и старших классов (11-18 лет).

**Оборудование и технические средства:** активная колонка, доска для записи схем песни.

**Время проведения:** 40 минут.

**Структура занятия:**

1. Приветствие;
2. Беседа о русских традиционных праздниках и песнях, приуроченных к этим праздникам (вечерошные традиции и посиделки);
3. Знакомство с вечерочными песнями. Хороводная игра «Бочка»;

4. Разучивание вечерошной хороводной игры «Бочка»;
5. Разбор схематических изображений напевов «Сижу, сижу на камушке», «Я на бочке сижу»;
6. Закрепление пройденного материала. Вечерошная игра «Бочка»;
7. Подведение итогов.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Приветствие:**

Педагог: Добрый день! Как ваше настроение? Готовы сегодня плодотворно поработать? У нас сегодня не обычное занятие, а фолк-интенсив, где мы с вами вспомним народный календарь и его песни, а также познакомимся с традиционными вечерошными играми и песнями, а в конце занятия обязательно поиграем.

##### **2. Беседа о русских традиционных праздниках и песнях, приуроченных к этим праздникам (вечерошные традиции и посиделки).**

Педагог: По календарю у нас какое время года? (зима) А какие праздники у нас зимой? (Новый год, рождество) Всё верно, молодцы. В народном календаре помимо этих праздников есть еще не менее важные праздники такие как – Егорий Зимний и Никола Зимний. Егорий – это Георгий Победоносец, а Никола – это святой Николай Угодник. Очень важные святые-покровители для крестьян, т.к. Егорий – это покровитель скота и пастухов, а Никола – покровитель землепашцев. Егория и Николу празднуют два раза в год – весной и зимой. Как вы думаете, почему? (варианты ответов). Весной домашних животных впервые выгоняют на пастбища и просят Святого Егория о защите животных от разных напастей. Также весной начинаются сельскохозяйственные работы, и крестьяне просят Святого Николая о хорошем урожае. (демонстрация вариантов песен, заговоров) Зимой этих святых просят о защите животных от холодов и сохранности урожая. И, конечно же, какие праздники без веселья и гуляний! Весной это улошные гуляния. Какую вы знаете песню на улошные гуляния? («Улиса широка неметеная») Верно, молодцы. А зимой все гуляния переносились в избы и назывались? (вечерки)

##### Интерактивный опрос:

- Что такое вечерка?
- Что делали на вечерках?
- Сколько видов вечеров вы знаете?
- Как назывались вечерки в пост?

Группа: вариативно отвечает.

##### **3. Знакомство с вечерошными песнями:**

**Педагог:** Раз у нас зашла речь о вечерках, а вечерка – это, прежде всего песни, то прежде, чем начать, давайте немного распоёмся...

• **Упражнение на дыхание «33 Егорки:»**

Глубоко вдохнув, на выдохе, произносим считалочку:

Как на горке, на пригорке жили тридцать три Егорки:  
раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре Егорка и т.д.

Считаем, пока не кончится весь воздух в лёгких. Говорим чётко, внятно, быстро. Победил тот, кто больше всего Егорок насчитал.

После упражнения делаем медленный полный вдох и выдох.

• **Упражнения на постановку голоса «Подворье»:** Выбираем домашних животных, которых будем озвучивать. Например, кошка и корова.

Кошка. Губы на улыбке, челюсть немного выдвинута, кончик языка прижат к нижним зубам. Начинаем мяукать. Тональность до мажора под инструмент.

Корова. Губы округлые, челюсть приспущена, кончик языка поджат, мягкое небо образует купол. При мычании звук «У» стремится к «О». Тональность До мажор под инструмент.

• **Упражнения на ансамблевую слаженность «Слияние»**

Делимся на три группы. Первая – «До», вторая – «Ми», третья – «Соль».

Под инструмент поём сначала группами по очереди, настраивая голосовой аппарат на звучание определённой ноты. Затем, начиная с «До» - держим свою ноту, накладывая на них звучание других групп. Повторяем в обратном порядке, начиная с «Соль». Тренируемся до тех пор, пока не произойдет слияние голосов в единое трезвучие.

**Педагог:** Все вы большие молодцы, у вас всё отлично получилось! Как вы уже знаете, вечерки – это способ проведения досуга подростков и молодежи. А какие песни пелись на вечерках? (поцелуйные припевки, игровые, хороводные, лирические).

Демонстрация вариантов вечерошных песен.

#### 4. Разучивание вечерошной хороводной игры «Бочка».

**Педагог:** Сегодня мы с вами познакомимся с хороводной игрой «Бочка». Правила игры просты. Парни садятся на корточки в круг, обхватывают друг друга руками за плечи, прыгают по кругу и поют свою припевку. Девушки в это время ходят по кругу в противоположную сторону и помогают петь парням. В конце припевки на слова «Еще кто меня полюбит, тот и выручит меня», девушки подходят к выбранным парням, целуют их и занимают их места. Парни встают на место девушек. Девушки хлопают по ладоням «себе - чужой» и поют свою припевку. На слова «А кто сменит, переменит, ещё и поцелует» парни целуют девушек и занимают их места. Игра длится до тех пор, пока не надоест. Если по какой-то причине во внутреннем кругу остаётся не сменённый человек, он поёт «И никто меня не любит, и никто не поцелует, и никто не сменит» до тех пор, пока кто-нибудь его не сменит.

А теперь давайте перейдем непосредственно к самим припевкам. Разберем их по ритму,

нарисуем схемы и научимся по ним петь.

### 5. Разбор схематических изображений напевов «Сижу, сижу на камушке», «Я на бочке сижу».

Педагог: Припевка исполняется на политекстовый напев «Во саду ли, в огороде».

Сижу, сижу на камушке,

Сижу на горячем.

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит?

А кто ж меня верно любит,

А кто ж меня сменит,

Меня сменит, переменит,

Ещё поцелует?

Схематическое изображение припевки

● ● ● ● ● ●

Си - жу ● ● ●	С ● ● ● и - жу (у)
си - жу ● ● ● шке	● ● на го- (у)
на ка - му	рю- -чем

● ● ● ● ●

А к ● ● ● то ж	● ● А кто ж
ме - н ● ● ● я бит	● ○ ме - ня
вер - но лю-	сме - нит

Педагог: Давайте сначала прохлопаем эту припевку соответственно схеме, где закрашенные кружочки – это короткий звук, а пустые – длинный.

*(Учащиеся исполняют сначала вместе с педагогом, читая речитативом, затем самостоятельно).*

Педагог: Теперь слушаем напев (демонстрация образца) и соотносим его со схемой. Пытаемся петь самостоятельно.

*(Ребята исполняют сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно).*

Педагог: а теперь выучим припевку для парней...

Я на бочке сижу,

Слёзы катятся.

Денег нет ни гроша,

Кушать хочется.

Я сижу, сижу, горюю

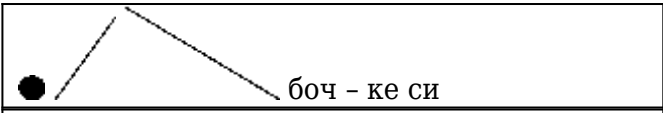

У ракитова куста,

Ещё кто меня полюбит,

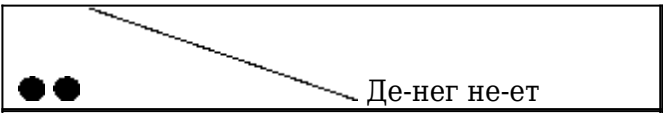
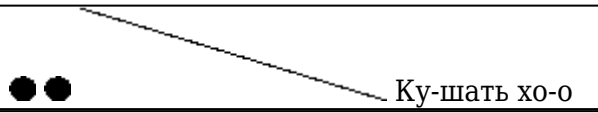
Тот и выручит меня

Схематическое изображение припевки:

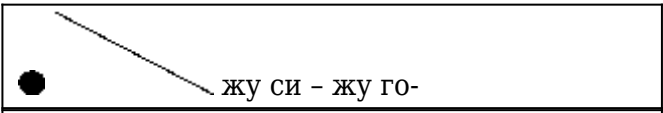
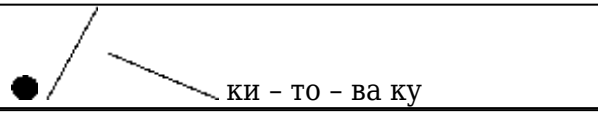
● ● ● ○ ○

 <p>боч - ке си</p>	 <p>ка - тят</p>
<p>● ● ● жу</p>	<p>● ● ся</p>
<p>Я на у</p>	<p>Слё - зы</p>

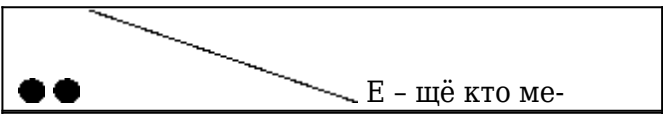
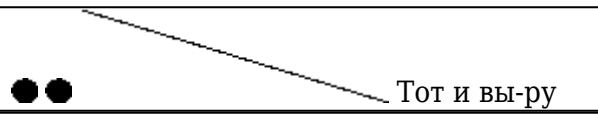
● ● ● ● ● ● ● ●

 <p>Де-нег не-ет</p>	 <p>Ку-шать хо-о</p>
<p>● ● ни гро-</p>	<p>● ● че - е</p>
<p>ша</p>	<p>тся</p>

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

 <p>жу си - жу го-</p>	 <p>ки - то - ва ку</p>
<p>● ● ● рю-</p>	<p>● ● ста</p>
<p>Я си- ю</p>	<p>У ра-</p>

● ● ● ● ● ● ● ●

 <p>Е - щё кто ме-</p>	 <p>Тот и вы-ру</p>
<p>● ● ● ня по-</p>	<p>● ● чит ме-</p>
<p>лю - бит</p>	<p>ня</p>

**Педагог:** Давайте сначала прохлопаем эту припевку соответственно схеме, где закрашенные кружочки - это короткий звук, а пустые - длинный.

*(Исполняют сначала вместе с педагогом, читая речитативом, затем самостоятельно).*

Педагог: Теперь слушаем напев (демонстрация образца) и соотносим его со схемой. Пытаемся петь самостоятельно.

*(Учащиеся исполняют сначала вместе с педагогом, затем самостоятельно).*

## **6. Закрепление пройденного материала. Вечерошная игра «Бочка».**

Педагог: Вы все большие молодцы сегодня! Очень хорошо постарались. А теперь пришла пора отдохнуть, за одно и закрепим то, что мы сегодня изучили. Вечерошная хороводная игра «Бочка».

*(Учащиеся самостоятельно играют, применяя знания, полученные на занятии).*

## **7. Подведение итогов.**

Педагог: Наше занятие подошло к концу.

- Что нового вы сегодня узнали?
- Что было не понятно?
- Что больше всего понравилось?

Учащиеся задают вопросы, делятся впечатлениями от занятия.

Педагог: отвечает на вопросы, прощается с учениками.

### **Ожидаемые результаты занятия:**

#### **Предметные:**

В ходе занятия, учащиеся в игровой форме освоили навыки фольклорного вокального исполнения.

#### **Метапредметные:**

Дети научились использовать совокупность хореографических, вокальных навыков и актерского мастерства в заключительном этапе занятия – вечерошная игра «Бочка».

#### **Личностные:**

Учащиеся познакомились с вечерошными играми, песнями и хореографией, что дало толчок к личному самосознанию, этническому самоопределению и патриотичному настрою, а также самоидентификации и определению своего места в детском коллективе.

### **Список литературы, интернет-источников:**

1. Громыко, М. М. Мир русской деревни / М. М. Громыко ; худож. О. С. Потапов. – Москва :

- Молодая гвардия, 1991. – 447 с. : ил.
2. Энциклопедия зимних праздников / сост. : Л. И. Брудная, З. М. Гуревич, О. Л. Дмитриева ; худож. В. В. Журавлёв – Санкт – Петербург : РЕСПЕКС, 1995, — 464 с.
  3. Чекулаева, Е. О. 100 великих праздников / Е. О. Чекулаева – Москва : Вече, 2006. – 432 с. – (Сто великих).
  4. Соловьёв, В. М. Русская культура. С древнейших времён до наших дней / В. М. Соловьёв. – Москва : Белый город, 2004. – 736 с. : ил.
  5. Народов России : энциклопедия / М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская [и др.] – Москва : РОСМЭН – ПРЕСС, 2004. – 103 с. : ил.
  6. Пиглицина, Е. О. Энциклопедия детских праздников / Е. О. Пиглицина. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2000. – 320 с.
  7. <https://rosuchebnik.ru/material/gulyay-maslenitsa-3743/>
  8. <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/48077-vospitatelnoe-meropriyatie-maslenica.html>
  9. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-prazdnikov/2021/09/27/konspekt-uroka-prazdnika-maslenitsa-narodnye-igry>
  10. <https://infourok.ru/konspekt-uroka-maslenica-1636972.html>
  11. <https://infourok.ru/konspekt-istoriya-prazdnika-maslenica-5078290.html>

Использование техники правополушарного рисования: помогает раскрыть творческие способности детей:

- снимает стресс и страх;
- уравнивает эмоциональную сферу;
- повышает уверенность в себе и способность легко усваивать материал;
- развивает коммуникативные и трудовые навыки.

Практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями показывает, что использование техники правополушарного рисования:

- благотворно влияет на развитие личности ребенка, его поведения и общения в процессе совместной деятельности сверстников и взрослых;
- способствует формированию предпосылок изобразительной деятельности;
- вызывает эмоционально-положительное отношение к рисованию.

Включение в работу техники правополушарного рисования содействует компенсации нарушений в двигательной, сенсорной, познавательной и эмоционально волевой сферах.

Я впервые много лет назад заинтересовалась данной методикой и после прохождения курса по правополушарному рисованию, который приятно удивил меня своими результатами, решила использовать ее в работе с детьми. Ребята успешно освоили увлекательное направление правополушарного рисования, но учитывая их психофизические особенности развития, сроки выполнения работы увеличились. Все приемы рисования мы старались довести до автоматизма и у нас это получилось, т.к. техника для детей была доступна и проста. Рисунки получались великолепные, на которые хотелось смотреть и смотреть.

#### **Особенности правополушарной живописи:**

Во время занятий включается правополушарный режим с помощью различных приёмов:

- создание фона необычным образом;
- рисование руками;
- «стирание границ» - выход за края лист;
- создание фона необычным образом;

- рисование «вверх ногами»;
- выбор тех цветов, которые подсказывает интуиция в данный момент;
- выполнение специальных упражнений;
- рисование под музыку;
- увеличение скорости рисования.

Таким образом, правополушарная живопись позволяет детям преодолеть страхи, справиться со своими негативными установками и начать рисовать. Те, кто начинают творить в технике правополушарной живописи, позже с лёгкостью осваивают написание картин маслом.

**Этот метод позволяет не только быстро научиться рисовать, но и научиться видеть - развивается навык, необходимый каждому художнику. Ученики начинают замечать разнообразие оттенков окружающих объектов (листвы, неба и др.), обращают внимание на причудливые формы (деревьев и др.) - вообще начинают смотреть на мир другими глазами!** Рисование с помощью этого метода подходит детям от 5 лет и старше.

Также, благодаря работе правого полушария, развивается креативное мышление - способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи.

Итак, правополушарная живопись - современное, интересное, полезное и очень востребованное направление творчества, доступное каждому!

### **Упражнения для активизации правого полушария.**

Чтобы начать рисовать с помощью правополушарного метода, рекомендуется перед занятием выполнить несколько упражнений для включения правополушарного режима. Упражнения полезно выполнять не только перед занятием или во время него, но и в любое другое время.

1. В каждую руку возьмите по карандашу, ручке или фломастеру. Далее рисуйте одинаковые фигуры одновременно двумя руками, движения «друг от друга». Например, если вы рисуете круги, то правая рука рисует круг по часовой стрелке, а левая - против часовой стрелки. И наоборот.
2. Упражнения на визуализацию. Закройте глаза и представьте себе любимое лакомство. Подключайте зрительную, слуховую, обонятельную, осязательную память. Вспомните и ярко представьте вид лакомства, почувствуйте его запах, ощутите вкус, консистенцию, температуру. Таким образом можно визуализировать любой объект, в том числе, цели и мечты.
3. Цветные слова. Это упражнение поможет синхронизировать работу обоих полушарий. Необходимо как можно быстрее назвать цвет слов на картинке.
4. Возьмитесь правой рукой за левое ухо, а левой рукой за нос. Теперь опустите руки, хлопните в ладоши и поменяйте руки: левой рукой возьмитесь за правое ухо, правой - за кончик носа и так далее, увеличивая скорость.
5. Одну ладонь положите на живот и начните гладить его по часовой стрелке, а вторую ладонь быстро поднимайте и опускайте на голову. Поменяйте руки и продолжайте так

Делать несколько раз, ускоряясь.

6. На правой руке покажите указательный палец, на левой руке - одновременно указательный и средний. Затем быстро хлопните в ладоши и поменяйте руки - на левой руке покажите указательный палец, на правой - указательный и средний. Продолжайте с ускорением.

7. Попробуйте делать обычные дела, работая непривычной рукой. Например, если вы правша, попробуйте писать левой рукой или чистить зубы. Возьмите себе за правило использовать непривычную руку для привычных дел.

8. Попробуйте нарисовать какой-то объект «вверх ногами». На занятиях по правополушарной живописи этот приём часто применяется для рисования деревьев.

9. Играйте на музыкальных инструментах. Если не умеете - стоит попробовать научиться!

10. Рассматривайте мандалу, концентрируясь на её центре, в течение 5 минут и более. Также очень полезно наблюдать в калейдоскоп: там одна мандала сменяет другую.

Выполняйте эти упражнения в любое время, особенно полезно упражняться непосредственно перед рисованием.

В заключении хочу сказать, что правополушарное рисование стирает барьеры «я не смогу», «у меня не получится». Рисунки в этой технике практически невозможно испортить, что всегда создает ситуацию успеха. Правополушарное рисование - отличный отдых для всех без ограничения по возрасту и способностям. Уникальная техника позволит вам находиться в мире творчества!

### **Список используемой литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
2. Ты - Художник! Рубрика: Рисование, живопись, увлечения, хобби Издательство: Попурри Год выпуска: 2010.
3. Бетти Эдвардс. Правополушарное рисование. Открой в себе художника. Август 2013.

### **Интернет-ресурсы**

1. Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru>
2. Мастерские Стива Лестера / Правополушарное рисование risovanie.ru/

## **Мастер - класс для воспитателей: «Минутка - здоровья».**

### **Хатха - йога в работе с детьми дошкольного возраста.**

**Цель:** ознакомление педагогов с инновационными [здоровьесберегающими технологиями](#) в рамках организации воспитательно-образовательного процесса.

#### **Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с технологией применения упражнений элементов хатха-йоги в работе с дошкольниками.
2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных здоровьесберегающих технологий.

Формы и методы изложения материала мастер-класса: словесные (объяснение, слушание музыки); наглядные (показ движений, метод разучивания по частям).

Формы и методы организации фронтальной деятельности участников – практические (*упражнения*).

Методы мотивирования (*стимулирования*) познавательной активности участников в ходе освоения нового материала на мастер-классе: одобрение, похвала; создание ситуации успеха (*упражнения подобраны с учётом возраста и уровня подготовки*).

**Ход мастер - класса:** Всем добрый день!

- Коллеги, Вы же, наверняка задумывались над тем, почему мы приветствуем друг друга со слова «Здравствуйте»?

Задумываваться, то мы задумывались, а переживать начинаем за свое здоровье только тогда, когда его начинаем терять.

Ведь все мы знаем, что за последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Кроме того, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин. Дети практически неиграют во дворах в подвижные игры, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (*компьютеры и неограниченный доступ к телевидению*). Поэтому сейчас как никогда возникает потребность в здоровом образе жизни.

Йога – древнее индийское учение, одной из составных частей которого является хатха-йога.

Хатха-йога – это специальная йога для детей основанная на позах животных и окружающих предметах доступных дошкольникам. «Ха» - обозначает солнце, символ тепла, активности и энергии. «Тха» - луна, холод, пассивность и торможение. Занятия хатха-йогой физически совершенствуют и укрепляют детский организм, помогая сбалансировать процессы возбуждения и торможения в нем

Для занятий, где используется йога, не требуется особых приспособлений и сложный инвентарь. Достаточно иметь индивидуальный коврик, массажные дорожки и музыкальное сопровождение.

На наших занятиях, ребенок развивает не только свое тело, делая его более сильным, гибким и здоровым, но и свои интеллектуальные и творческие способности: фантазирует, рассказывает истории.

Йога полезна как любой вид физической активности детей. Но она отличается от других способов физического развития, прежде всего тем, что исключает соревнования, а вследствие этого — вероятность стресса и травм.

Занятия с использованием хатха-йоги включают в себя 3 части: **вводную** - это упражнения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. **Основная часть** включает в себя упражнения, тренирующие крупные мышечные группы, упражнения, развивающие координацию движений, умения ритмично выполнять упражнения под музыку. Выполняются упражнения различного характера: упражнения для мышц шеи и плечевого пояса. Далее выполняются упражнения интенсивного характера: наклоны, раскачивания туловища, упражнения, развивающие гибкость. **Заключительная часть** включает: упражнения на расслабление. Цель таких упражнений обеспечить максимальное восстановление организма в короткий промежуток времени. Это могут быть упражнения из исходных положений: стоя, сидя, лёжа.

### **Итак, начнем заниматься?**

Сегодня мы с вами проведем фрагмент занятия по сказке Р. Киплинга «Маугли» с использованием элементов хатха-йоги., для это я приглашаю всех желающих.

### **Сказка «Путешествие по сказке «Маугли»**

В далекой-далекой стране под названием Индия жил со своими родителями мальчик Маугли. Однажды они отправились в гости в соседнюю деревню. *(повернулись и пошли по кругу)*. Их путь проходил через густые джунгли, он был нелегким и содержал много препятствий. Путешественникам приходилось переступать через ветки и высокую траву. *(Идут по залу, высоко поднимая колени и вытягивая носочки вниз)*

В Джунглях было много обезьян., которые любят прыгать с ветки на ветку, кататься на лианах, Я предлагаю Вам превратиться в маленьких обезьян и порезвиться под весёлую музыку. *(игра хвостиками, дразнилки и т.д.)*

Впереди Маугли и его родители увидели высокую гору, вот только вход в нее был очень низким, им пришлось заходить в пещеру, присев на корточки. *(Дети идут гусиным шагом, или на коленях)* Когда они вышли из пещеры, то увидели, что наступила ночь.

Путешественники решили остановиться на ночлег на небольшой поляне. *(Садятся, обняв ноги руками. Так удерживаем позу в течение 5-6 секунд, затем садятся на колени, на пятки)*.

Вдруг раздалось грозное рычание. Это был тигр Шерхан, он утащил малыша в джунгли *(вдох через нос и рычание на выдохе)*. Но и там у него нашлись друзья - Волк и пантера Багира. Вместе они любили играть «Кто дольше пропойет свою песню».

*Дети находятся в положении сидя на коленях, по команде педагога они делают глубокий вдох, после небольшой задержки дыхания выдыхают с протяжным звуком «у-у-у-у», песня Волка.*

Когда Маугли подрос, он подружился с удавом Каа. Каа был гибким и научил Маугли делать

специальные упражнения (*ласточка, мостик, кобра*).

### **«Ласточка»**

Исходное положение: стоя, руки опущены вдоль туловища. Плавно наклоняться вперед, глаза смотрят вперед, руки разводим в сторону. Одну ногу поднимаем и тянем назад. Удерживаем позу до 10 секунд.

### **«Поза мостика»**

Исходное положение: лежа на спине, ноги согнуть в коленях. Руки положите вдоль туловища, ладонями к полу. Медленно поднимайте таз вверх. Удерживайте позу в точке подъема до 10 секунд. Затем плавно опуститесь на спину. Расслабьтесь и немного отдохните. Это упражнение способствует исправлению осанки, укрепляет мышцы живота.

### **«Поза кобры»**

Исходное положение: лежа на животе, ноги вместе, носки вытянуты. Руки согнуты в локтях. Ладони упираются в пол. Плавно выпрямляем руки. Постепенно поднимаем голову, подбородок, плечи, грудь. Постарайтесь выдержать позу 7-10 секунд. Затем медленно опускаемся в исходное положение и расслабляемся.

Улучшается работа внутренних органов, и увеличивается гибкость.

Маугли рос сильным и смелым мальчиком, но все-таки иногда ему было страшно (*упражнение на напряжение и расслабление мышц.*)

Говорят, в больших кустах

По ночам таится страх.

Я пошел к большим кустам

-«Кто же там?

- И что же там?» А в кустах оказалась пантера Багира!

Это большая кошка. И ведет она себя так же, как наша домашняя кошка (*поза доброй, сердитой, ласковой кошки*).

Лежит Багира наблюдает

Как от крылечка до калитки

Три часа ползут улитки.

Три часа ползут подружки,

На себе таща избушки.

(*массируют указательными пальцами крылья носа сверху вниз – для повышения иммунитета*).

Проводя время со своими друзьями, Маугли растянулся на песке, закрыл глаза и заснул.

Проснулся, потянулся, сели, встали, посмотрели на голубое небо, потянулись к солнышку и порадовались жизни.

Надеюсь, что данная технология вас заинтересовала, ее можно использовать и на различных режимных моментах.

## **Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе детского сада.**

*Канихова Инесса Беслановна воспитатель МБДОУ детского сада №8 «Теремок»*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Большие изменения произошли в нашей стране в последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У молодого поколения стали искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности стали важнее, чем духовные. Однако трудности современного мира не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания – это шаг к возрождению России.

Дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования РФ обязано решать задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. А нравственно-патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из сложных задач дошкольного учреждения. Сложность, связана, прежде всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь зарождается. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Хочу поделиться, как данная проблема решается в нашем детском саду.

Мы стремимся воспитать гуманную, духовно-нравственную личность, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Работа с детьми организуется на основе комплексно-тематического планирования. Это позволяет увидеть разные аспекты явлений: таких как социальных, нравственно-этических, художественно-эстетических.

Работа в группе по нравственно – патриотическому воспитанию разбита на следующие блоки:

1. Моя семья, мой детский сад.
2. Путешествие в историю.
3. «Вижу чудное раздолье».
4. Моя Родина.
5. В чудесном мире русского языка – знакомство с устным народным творчеством, с русскими писателями, поэтами.
6. Творение рук человеческих – История возникновения русской народной игрушки, народная роспись, русские художники.

Каждый блок включает в себя специально организованную деятельность: беседы,

продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, дидактические игры нравственного и духовно-нравственного содержания, Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

Также, каждый блок включает самостоятельную игровую деятельность (сюжетно-ролевые, строительные, настольно-печатные игры). Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, то в свободное от занятий время работа по закреплению ведущей темы месяца продолжается и в играх.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Проводятся в детском саду государственные праздники (День независимости России, День флага, День народного единства, день семьи, день защиты детей, 23 февраля, День Победы), народные фольклорные праздник Масленица.

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДООУ является метод проектов. Основываясь на лично - ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

Темы проектов различны. Главное их условие - интерес детей, который и обеспечил мотивацию к успешному обучению, а также отбор соответствующего материала, позволяющий сформировать у дошкольников представление о патриотизме, любви к природе, Родине, к семье.

Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей, поэтому активное участие принимают родители. В работе с родителями активно используются различные формы опросов, анкетирования, наглядная информация, организационные собрания, также используются активные формы: тематические вечера.

Родители активно участвуют во всех мероприятиях, проводимых в нашем детском саду: в экологических и патриотических акциях, проектах, экскурсиях, развлечениях, викторинах. В работе с родителями используются домашние задания. Родители совместно с детьми изготавливают кормушки и скворечники, обогащают свои знания, составляя кроссворды на тему «Природа России», «Памятники Москвы», «Города России».

Самое главное, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии города, её географии, природе, символике, и если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город, Отчизну, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

#### Список литературы

1. Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», М., 2015.
2. Николаева С.Р. «Народный календарь - основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту.СПБ, 2022.
3. Т.А.Шорыгина Нравственно - патриотическое воспитание «Родные сказки», 2015.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Должинец Т.Н.**

УРОКИ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА» В ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ  
И ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКЕ К КУРСУ «БИОЛОГИЯ»  
ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ..... 3

**Сибгатуллина М.Р.**

Открытый урок Русский язык и литературное чтение  
(обучение грамоте) в 1 классе ..... 9

**Ткаченко С.С., Чичеватова И.М., Антонова В.Н.**

Детское экспериментирование как средство развития  
познавательных интересов детей дошкольного возраста ..... 16

**Бородина О.Г.**

Семейный мастер класс в технике Стринг-Арт «Ключница» ..... 18

**Мухамодеева С.Н.**

«Лучшие практики работы с одаренными детьми» ..... 23

**Денисенко О.П.**

Использование упражнений и игр на развитие  
межполушарного взаимодействия в работе с детьми с ОВЗ ..... 29

**Шацкая О.Г.**

Рабочая программа по физической культуре ..... 33

**Коротеева Т.С.**

«Слово, сказанное А. М.Титовым» ..... 43

**Филиппова М.Г.**

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку ..... 46

**Кончакова Н.В.**

Коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение ..... 48

**Кутякова Е.А.**

Приобщение детей к изобразительной деятельности с  
помощью игровых приёмов. .... 51

**Гимаев М.Л.**

Следы в криминалистике: теоретический анализ ..... 53

**Иванов С.Г.**

Исследование особенностей природы и существенных условий договора холодного водоснабжения ..... 58

**Камалова Р.Р.**

Итоговое занятие «Путешествие в страну знаний» ..... 68

**Алехина А.В.**

Музыкально-ритмический аспект в хореографическом образовании при работе с детьми дошкольного возраста ..... 75

**Шувалова Н.Г.**

Сценарий занятия по внеурочной деятельности «День спасателя» ..... 80

**Шувалова Н.Г.**

Конспект открытого урока по математике в 3 классе « Умножение на круглые числа и работа с величинами» ..... 86

**Аркатова Е.В.**

ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 92

**Смирнова М.Л.**

Родительское собрание Семейный бюджет ..... 95

**Аркатова Е.В.**

Современный учитель как субъект средообразовательного процесса в школе. .... 97

**Козырева Л.А.**

Логоритмические упражнения как одно из средств развития речи у детей дошкольного возраста..... 100

**Абдраимова Д.С.**

«ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ У РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С РАЗНЫМИ ТИПАМИ СОВЛАДЕЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ» ..... 104

**Гаськова А.В.**

Организация и проведение вводного мотивационного занятия по ДООП художественной направленности. .... 110

**Карабельникова А.И.**

Методическая разработка квест-игры «Знатоки» для 10-11 классов..... 119

**Шаманская М.П.**

формирование читательской грамотности на уроках физики ..... 122

**Гриндей М.А.**

Воспитание гражданственности у детей дошкольного возраста в условиях патриотического воспитания в ДОО..... 131

**Селимова Э.Э.**

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Закрепление изученного. .... 136

**Шаманская М.П.**

последовательное соединение проводников..... 144

**Перевощикова М.А.**

Курсовая работа ..... 151

**Юсупова А.Р.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КУРСА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОДГРУППОВЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В КЛАССЕ с ТНР. .... 208

**Жане С.Н.**

Сценарий конкурса на 23 февраля «А ну-ка парни». .... 213

**Савчак И.В.**

Современные образовательные технологии на уроках музыки..... 219

**Тарасова Ю.К.**

Развитие орфографической грамотности с помощью интерактивных игр..... 227

**Тарасова Ю.К., Серых Л.В.**

Дистанционные образовательные технологии и модели смешанного обучения ..... 233

**Бердикова М.А.**

Проблемы преподавания русского языка в современной школе ..... 235

**Зимаева М.З.**

«Ану-Бабин з1акардаьхний: котамаш, бедаш, г1езаш» ..... 237

**Орзамиева З.М.**

«Труд и быт людей в разные исторические времена» ..... 244

**Орзамиева З.М.**

«Активизация познавательной деятельности на уроках биологии» ..... 249

**Анисимова С.В.**

Тема: Дикие животные ..... 251

**Ульева А.В.**

Воспитание и обучение детей с ОВЗ ..... 256

**Поликарпова Н.А.**

Формирование естественнонаучной (функциональной) грамотности у детей с задержкой психического развития на уроках биологии ..... 258

**Семенчева А.В.**

Чтение в детском саду ..... 262

**Фадеев Л.В., Борисова Н.В.**

Активные формы взаимодействия с родителями в реализации программы «Социокультурные истоки» ..... 264

**Лазарева Д.А.**

Сценарий для экологического театра ..... 268

**Потапова Е.М.**

Использование мультимодальной технологии в обучении. . 271

**Агапова А.И.**

Особенности и проблемы развития учебной мотивации  
младшего школьного возраста в детской школе искусств ..... 278

**Пожалова Н.А.**

Требования к учителю и его мастерству в концепции  
С.Т.Шацкого ..... 283

**Якупова Л.И.**

«Қаз өмәһе» («Гусиное перо») ..... 289

**Ермакова Т.В.**

Православные корни в музыке Г.В.Свиридова на примере  
музыки к драме А.Толстого «Царь Фёдор Иоаннович» ..... 294

**Полшкова А.А.**

«Развитие творческой свободы личности средствами  
музыкально-ритмической деятельности» ..... 298

**Масалова Н.П.**

Проектно-исследовательской деятельности с  
использованием информационно-коммуникационных  
технологий ..... 302

**Игумнова А.С.**

«Лего-лаборатория. Учимся через конструирование в  
центре «Точка роста» ..... 306

**Двоеглазова О.А.**

Методическая разработка профориентационный мастер  
класс для школьников «Приготовление японского десерта  
Моти» ..... 308

**Сабашук Н.А.**

Конспект НОД в средней группе по нравственно-  
патриотическому воспитанию «Хозяйка тайги» ..... 312

**Харитоновна Е.Ю.**

Формирование сюжетно-ролевой игры во второй младшей  
группе ..... 317

**Галенчина Р.Б.**

Искусство игры на деревянных ложках как средство  
приобщения детей к традиционной народной культуре ..... 319

**Сергеева А.Н.**

«Роль родителей в экологическом воспитании детей» ..... 320

**Твардовская С.В.**

Использование мнемотехники в работе учителя-логопеда  
по развитию связной речи дошкольников..... 321

**Кожемякина Г.А.**

Применение групповых форм работы в образовательном  
и воспитательном процессе в начальной школе..... 325

**Козаченко И.И.**

«Спорт» ..... 335

**Усманова И.С.**

Формирование функциональной грамотности младших  
школьников на логопедических занятиях при коррекции  
дисграфии..... 339

**Бетерсултанова Л.С.**

Семинар — пактикум на тему: «Формирование духовно –  
нравственных и патриотических ценностей у детей  
дошкольного возраста». .... 363

**Шаларь А.С.**

«Тили – тили – тили бом!» ..... 377

**Якупова Л.И.**

Приобщение детей к традициям башкирского народа..... 380

**Зимаева М.З.**

«Ехийла хьо г1оза сан хьоме Нохчий чохь». .... 383

**Шакало Е.В.**

Берегите природу ..... 388

**Буршина М.С.**

Рабочая програма..... 394

**Балакина А.С.**

Универсальное индивидуальное занятие для закрепления звуков по теме «Посуда» ..... 396

**Клименко Т.Е.**

Формирование культуры здорового образа жизни и безопасного поведения у дошкольников в режиме дня..... 398

**Иванова С.П.**

Описание опыта применения самостоятельной работы на уроках истории с использованием современных образовательных технологий ..... 411

**Стрельцова И.Н.**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ФОЛК – ИНТЕНСИВ. ПЕСЕННЫЙ УЗОР» ..... 415

**Чмыхало Ю.С., Гурина И.Я.**

Использование техники правополушарного рисования в работе с детьми с ОВЗ ..... 424

**Клековкина Т.с.**

Мастер — класс для воспитателей: «Минутка — здоровья». Хатха – йога в работе с детьми дошкольного возраста ..... 427

**Канихова И.Б.**

Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе детского сада. .... 431

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №06.2-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Абдраимова Д.С., Агапова А.И., Алехина А.В., Анисимова С.В., Антонова В.Н., Аркатова Е.В., Балакина А.С.,  
Бердикова М.А., Бетерсултанова Л.С., Борисова Н.В., Бородин О.Г., Буршина М.С., Галенчина Р.Б., Гаськова А.В.,  
Гимаев М.Л., Гриндей М.А., Гурина И.Я., Двоеглазова О.А., Денисенко О.П., Должинец Т.Н., Ермакова Т.В., Жане С.Н.,  
Зимаева М.З., Иванов С.Г., Иванова С.П., Игумнова А.С., Камалова Р.Р., Канихова И.Б., Карабельникова А.И.,  
Клековкина Т.С., Клименко Т.Е., Кожемякина Г.А., Козаченко И.И., Козырева Л.А., Кончакова Н.В., Коротеева Т.С.,  
Кутякова Е.А., Лазарева Д.А., Масалова Н.П., Мухамодеева С.Н., Орзамиева З.М., Перевощикова М.А.,  
Пожалова Н.А., Поликарпова Н.А., Поликова А.А., Потапова Е.М., Сабащук Н.А., Савчак И.В., Селимова Э.Э.,  
Семенчева А.В., Сергеева А.Н., Серых Л.В., Сибгатуллина М.Р., Смирнова М.Л., Стрельцова И.Н., Тарасова Ю.К.,  
Твардовская С.В., Ткаченко С.С., Ульева А.В., Усманова И.С., Фадеенко Л.В., Филиппова М.Г., Харитонова Е.Ю.,  
Чичеватова И.М., Чмыхало Ю.С., Шакало Е.В., Шаларь А.С., Шаманская М.П., Шацкая О.Г., Шувалова Н.Г.,  
Юсупова А.Р., Якупова Л.И.*

Подготовлено к изданию 10.02.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 440 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777