

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№02.2-2025

Период публикаций:  
с 6 по 12 января 2025 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №02.2-2025 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2025. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/02.2-2025>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## **Проектно-исследовательская деятельность школьников на уроках английского языка.**

В современном мире такое понятие как «качество образования» предполагает не только набор знаний и навыков, полученных обучающимися, но и понятие «качество жизни». Качество жизни подразумевает самореализацию, профессиональную компетентность, самодостаточность, уверенность в будущем, здоровье, благополучие и благосостояние. Соответственно, сфера ответственности участников учебно-воспитательного процесса в системе образования предполагает решение задач успешной социальной адаптации, развития инициативы, творческого потенциала и конструктивного мышления, причем, как педагогов, так и обучающихся.

Основными целями современного образования являются:

- всестороннее развитие детей и молодежи
- создание открытого образования
- формирование благоприятных условий для преемственности уровней и ступеней образования
- осуществление социальной адаптации различных категорий школьников
- формирование у школьников активной жизненной позиции
- формирование современного самостоятельного мышления
- формирование познавательных и созидательных способностей
- формирование потребностей в самообразовании и соответствующих умений

Важную роль для достижения этих целей играет научно-методическая деятельность педагогов и учебно-исследовательская деятельность обучающихся. Проектно-исследовательская деятельность может осуществляться в рамках одного предмета, одной предметной области или же на межпредметном уровне. Исследовательская и проектная деятельность способна в полной мере удовлетворить познавательные потребности обучающихся в интересующих их областях знаний. Выполняя исследовательскую или проектную работу, учащиеся приобретают навыки исследовательской работы, изучают литературу, осваивают новые методики, анализируют полученные результаты и на основе проведенных исследований осуществляют литературное оформление исследовательской или проектной работы.

Основными понятиями учебно-исследовательской деятельности являются следующие:

- **Исследовательская деятельность учащихся.**

Это образовательная технология, которая выполняет роль главного средства достижения образовательных задач учебного исследования. Процесс исследовательской деятельности предполагает реализацию следующих этапов: постановка проблемы / выделение основополагающего вопроса, изучение теоретического материала, выдвижение гипотезы исследования, подбор методов, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

- **Учебное исследование.**

Это образовательный процесс, реализуемый на основе технологии исследовательской деятельности. Учебное исследование включает научно-исследовательскую, учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся.

- **Метод проектов.**

Это способ эффективного выстраивания какого-либо типа деятельности, позволяющий спланировать исследование или конструкторскую разработку для достижения результата самым оптимальным способом.

- **Исследовательский проект учащегося.**

Это проект по выполнению исследовательской работы, который разрабатывается вместе с руководителем проекта.

- **Исследовательское поведение.**

Это одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленная на его познание, сущностную характеристику деятельности человека (А. Н. Поддьяков).

- **Исследовательские способности.**

Это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления исследовательской деятельности (А. И. Савенков).

- **Исследовательская позиция.**

Это значимое личностное основание, исходя из которого человек не просто активно реагирует на изменения, происходящие в мире, но ему потребно искать и находить ранее им неизведанное. Исследовательская позиция проявляется и развивается в ходе реализации

исследовательской деятельности (А. С. Обухов).

- **Исследовательские способности.**

Это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успешность и качественное своеобразие процесса поиска, приобретения и осмысления новой информации. В фундаменте исследовательских способностей лежит поисковая активность (Т. А. Егорова).

*Проектная деятельность* – это деятельность, направленная на достижение заранее запланированного результата, на решение конкретной проблемы. *Исследовательская деятельность* предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представлений об объекте или явлении окружающего мира. Таким образом, исследовательская деятельность развивает познавательные потребности и ориентирована на получение новых знаний о мире и на доказательство истинности этих знаний. Проектная деятельность развивает такие черты личности ученика, как потребность непосредственно влиять на ситуацию и на его активную позицию по отношению к достижению результата. Проектная деятельность организуется как процесс создания замысла и его воплощения. Главная цель проектной деятельности – изменить действительность / ситуацию с помощью специально созданного продукта (брошюры, глоссария, макета, книги, видео-ролика, путеводителя), а целью исследовательской деятельности является проведение исследования для выяснения какой-либо закономерности. Учебно-исследовательская и проектная деятельности дают образовательный эффект, если используются совместно в учебном процессе.

Проектно-исследовательская деятельность в школе может осуществляться как во время урочной, так и во время внеурочной деятельности. В значительной степени формированию исследовательских умений способствует учебный эксперимент и решение нестандартных задач, которые позволяют отрабатывать такие элементы исследовательской деятельности, как планирование исследования, его проведение, обработку и анализ результатов, их представление на защите проектов.

Предмет «Иностранный язык» предоставляет огромное количество способов, методов и средств формирования исследовательских умений и проектной деятельности. На уроке английского языка происходит формирование таких качеств личности школьника как: логическое, аналитическое, критическое, образное мышление; воображение; дедукция; умение прогнозировать; формирование языковой и социокультурной компетенции, формирование социально-активной позиции.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся с использованием разнообразного лингвострановедческого материала способствует активному познанию, ознакомлению с культурой страны и народа изучаемого языка.

Изучение английского языка способствует всестороннему развитию учащегося, так как язык является целью и средством обучения, где формирование умений исследования – это многофункциональный способ освоения окружающего мира.

С одной стороны, на уроках английского языка метод проектов позволяет эффективно реализовать творческий потенциал детей, их интересы и способности, то есть реализовать личностно-ориентированный подход. С другой стороны, предмет «Иностранный язык» имеет большое количество межпредметных связей, что удовлетворяет познавательные потребности

школьников. Наличие метода проектов на уроках английского языка помогает учащимся прийти к самостоятельному мышлению, учит их умению отстаивать и аргументировать свою точку зрения и идеи.

Во время работы с проектом на уроках английского языка учащийся движется по определенным этапам, а именно:

- 1) Выбирает тему проекта, выявляет проблему, ставит цель и определяет задачи исследовательской деятельности.
- 2) Выдвигает гипотезу по решению выявленных проблем и с соответствии с поставленными задачами, обсуждает и аргументирует выдвинутую гипотезу.
- 3) Осуществляет поиск и обсуждает методы исследования, проводит отбор источников информации для подтверждения или опровержения выдвинутых гипотез.
- 4) Оформляет проекта.
- 5) Проводит защиту исследовательской деятельности – проекта.

Если проанализировать итоговые результаты работы учащихся в исследовательской деятельности, мы приходим к следующим выводам:

- 1) Учащиеся усваивают алгоритм исследования и развивают собственное виденье научного взгляда;
- 2) У учащихся устанавливаются и развиваются коммуникативные и социальные навыки в обществе;
- 3) Исследовательская деятельность развивает и расширяет свои внутрипредметные и междпредметные связи учащегося;
- 4) Исследовательская деятельность формирует у учащихся исследовательские, творческие, личностные и познавательные умения, а также способности к самоанализу, самооценке и самоконтролю.

Таким образом, использование проектного метода раскрывает сущность исследовательской деятельности, в которой: учащиеся усваивают алгоритм исследования и развивают собственное виденье научного взгляда; у учащихся устанавливаются и развиваются коммуникативные и социальные навыки в обществе; исследовательская деятельность развивает и расширяет свои внутрипредметные и междпредметные связи учащегося; исследовательская деятельность формирует у учащихся исследовательские, творческие, личностные и познавательные умения, а также способности к самоанализу, самооценке и самоконтролю.

Такая учебная деятельность способствует вовлечению школьников в творческую, исследовательскую работу в области языкознания и филологии. При выполнении работы, которая продолжается не один месяц, а иногда и год, учащиеся получают глубокие знания в соответствующей области языка, развивают свои творческие способности, навыки проектно-исследовательской работы, демонстрируют свои знания и способности в реальном исследовательском проекте, что способствует развитию необходимых в их дальнейшей деятельности компетенций.

**Познавательная компетентность:** выбор темы исследования, творческой работы, доклада.

Ученик сам выбирает тему, ставит цель работы. Главное - научить делать это осознанно и самостоятельно. Учитель на этом этапе, как и на остальных, выполняет роль консультанта, помогая ставить задачи, планировать шаги к достижению цели.

**Информационная компетентность:** подготовка теоретической основы работы. Темы, выбираемые для проекта, не являются новыми, но они подаются с современного ракурса и жизненного опыта обучающихся.

**Коммуникативно-социальная компетентность:** обучающиеся работают над темой проекта самостоятельно (индивидуально) или объединяются в группы по общим темам. Участники проектной группы разрабатывают общий план работы, делятся своими идеями, обсуждают проблемы/гипотезы, высказывают и отстаивают своё мнение. Учитель даёт указания к выполнению задания самостоятельно и даёт учащимся совет и/или осуществляет полное руководство при возникновении затруднений в процессе самостоятельной работы.

**Продуктивная компетентность:** индивидуальная доработка темы. На данном этапе учащиеся пишут и выступают с докладом, учатся защищать свою точку зрения, совершенствуя при этом ораторское искусство.

Проектно-исследовательская деятельность повышает стрессоустойчивость, способствует эмоциональному благополучию, улучшает коммуникативные навыки, раскрывает творческие способности, формирует чувство ответственности и самостоятельности. Таким образом, организация научно-исследовательской деятельности педагогов и учащихся способствует развитию социально-активной личности субъектов образовательного процесса. Научно-исследовательская деятельность учащихся и учителей создает в учебном заведении новую образовательную среду, является важнейшим фактором развития школы как инновационного учебного заведения нового типа. Проектно-исследовательская работа позволяет организовать такую познавательную деятельность, в которой важен не только результат, но и процесс.

Проектно-исследовательская деятельность по своей структуре и задачам предоставляет учащимся наиболее благоприятные условия для развития дивергентного мышления, интуиции, воображения; способствует формированию положительной «Я-концепции»; помогает «запустить» механизм самообразования, самореализации; создает высокую мотивацию познавательной деятельности; формирует черты творческой личности.

### **Список используемой литературы**

1. Арцев, М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для учащихся и педагогов Завуч: научно-практический журнал для администрации школ. — 2005. — №6. — С. 4—29.
2. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2013. - 175 с.
3. Гулиянц, Л.Б. Практическое руководство по проектной и исследовательской деятельности школьников в области иностранного языка: Учебно-методическое пособие. - М., АПК и ППРО, 2011.

4. Заграничная, Н. А. Основы проектной и исследовательской деятельности. Часть 1 : учебное пособие / Н. А. Заграничная, Н. В. Маркелова. – М. : ИНФРА-М, 2012. – 56 с.
5. Кондратьева, Н.В. Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей школьников // Современные наукоемкие технологии. — 2015.
6. Лазарев, Т. В. Образовательные технологии новых стандартов. Ч. 3: Социальное проектирование в школе: воспитание личности, полноценная внеурочная деятельность, формирование ключевых компетентностей : настольная книга современного педагога / Т. В. Лазарев. – Петрозаводск : Verso, 2012. – 153 с. : ил.
7. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы / Под ред. А.В. Леонтовича. — М.: ВАКО, 2014. — 160 с.
8. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. ИЯШ №2, 2000 г.
9. Романова, Л.Ю. Методика организации исследовательских проектов школьников. Интернет-журнал "Эйдос" - 2008.
10. Уткина, Т. В. Достижение метапредметных результатов через учебно-исследовательскую и проектную деятельность учащихся : учебное пособие / Т. В. Уткина, Е.А. Низдиминова. – Челябинск :ЧИППКРО, 2014. – 192 с.- №12.- С. 99-102.



## **Выступление на семинаре педагогов дополнительного образования:**

### **«Самообразование педагога - важная составляющая профессиональной компетенции»**

Кузнецова Н. Г.

#### **Самообразование педагога - важная составляющая профессиональной компетенции**

Под самообразованием традиционно понимают осуществляемую человеком познавательную деятельность, которая:

- осуществляется добровольно;
- осуществляется сознательно;
- планируется, управляется и контролируется самим человеком;
- необходима для совершенствования каких-либо качеств или навыков человека.

Самообразование - процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности.

## **Ольга Берггольц- голос блокадного Ленинграда**

(урок внеклассного чтения для обучающихся 10-11 классов)

**Подготовила: Романова Л.И., учитель литературы**

**МОБУ ЯГНГ**

**Тема:** Ольга Берггольц - голос блокадного Ленинграда

**Цель:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ольги Берггольц, пробудить интерес к личности и творчеству поэтессы.

**Задачи обучения:**

**образовательные:** познакомить учащихся с биографией и творчеством блокадной музы - Ольги Берггольц; формировать умение выразительного чтения, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; обеспечить в ходе урока повторение анализа стихотворения;

**развивающие:** развивать интерес к литературе, слову поэта; развивать творческие способности учащихся, их речь и художественное воображение, умение слушать собеседника;

**воспитательные:** создать условия для формирования нравственности, чести, долга; воспитывать патриотизм, и стремление сохранить память о героях ВОВ, формировать интерес к литературе.

**Оборудование:** аудиозаписи «Ольга Берггольц - человек, поэт, патриот. Записи разных лет», Д. Шостакович «Седьмая симфония», «Прелюдия 5 (Скрипка и фортепиано)», презентация «Ольга Берггольц - голос блокадного Ленинграда», стихотворения Ольги Берггольц «Разговор с соседкой», «Нам от тебя теперь не оторваться», «О друг, я не думала».

**Тип урока:** урок внеклассного чтения

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные:** понимание учебной цели и задачи, нравственно - этическая ориентация, формирование жизненных ценностей;

**Регулятивные:** осознание учащимся того, что нужно усвоить; формирование умения контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с учебной задачей;

**Познавательные:** формирование эмоционального потенциала, поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; умение аргументировать свою точку зрения, слушать мнение других, умение создавать письменные высказывания.

**Организационная структура урока**

**I. Оргмомент.**

## **II. Активизация познавательной деятельности.**

### **Работа с портретом Ольги Берггольц (звучит «Прелюдия 5(Скрипка и фортепиано)»)**

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Вы видите фотографию женщины (слайд1).

- Вам она знакома? (нет)

- Опишите ее? Какая она? (мягкая, добрая, интеллигентная, печальная, веселая)

-А что вам говорят ее глаза? (облик, одежда)

- Какие впечатления и чувства у вас от этой незнакомки?

### **- А теперь давайте послушаем музыку (слайд 2, звучит «Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича)**

- Какие чувства вызывает эта музыка? О чем она?

-Как вы думаете, как можно связать нашу незнакомку и эту музыку? (правильно, в ее жизни, наверное, была трагедия)

- Вы теперь, наверное, догадались, какая трагедия была в жизни этого человека?

- Конечно, это блокада Ленинграда. А это музыкальное произведение принадлежит композитору – блокаднику Д. Д. Шостаковичу и называется 7-ая симфония – «Ленинградская» (3, 4, 5 слайды).

### **Награждена Медалью «За оборону Ленинграда» (слайд 6).**

- Как вы думаете, кто она ( солдат, санитарка, снайпер...), и почему награждена медалью «За оборону Ленинграда».

### **Голос Берггольц (слайд 7, аудиозапись чтения Ольги Берггольц)**

- Давайте послушаем голос этой незнакомки, он поможет нам ответить на этот вопрос.

- Так кто же она такая?

- Как же такая хрупкая, нежная женщина могла вписать свое имя в историю блокады Ленинграда, ведь она не солдат, не разведчик. Конечно, словом! Слово наряду с солдатами поддерживало дух ленинградцев.

- Чьи стихотворения читает? (конечно же, свои, значит она кто? Поэт)

- О чем это стихотворение? (о блокаде)

- Итак, ребята, вы правы, она поэтесса блокадного Ленинграда – Ольга Федоровна Берггольц.

### **Блокадный Ленинград.**

- Блокада Ленинграда - это неслыханное испытание человека на человечность, достоинство, любовь к близким, сострадание, сердечность. Почти 900 дней (8 сентября 1941 г.- 27 января 1944 г.) Ленинград жил и боролся во вражеском кольце. Неимоверные трудности и страдания

пережили ленинградцы в дни бесчеловечной блокады.

За годы блокады погибло по разным данным от 400 тыс. до 1 млн. человек. Причем только 3% из них от бомбежек, артобстрелов, а остальные 97% от голода...

Видеоролик о блокаде Ленинграда, о композиторе Дмитрие Дмитриевиче Шостаковиче

### **Работа по тексту о жизни и творчестве Ольги Берггольц.**

- Вам стало интересно узнать о жизни и творчестве этой женщины?

- Перед вами текст о жизни нашей героини, пожалуйста, прочтите и ответьте на вопросы, которые указаны в ваших карточках **(ребятам раздаются тексты, содержащие отдельные сведения о жизни и творчестве Ольги Берггольц).**

### **Ольга Федоровна Берггольц.**

#### **Родители.**

Родилась 16 мая 1910 года в Санкт-Петербурге - умерла 13 ноября 1975 года в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Русская советская поэтесса, прозаик, драматург, журналист. Лауреат Сталинской премии (1951). Один из символов блокадного Ленинграда. Автор строк «Никто не забыт, ничто не забыто». По отцу имела немецко-шведские корни. Отец - Фёдор Христофорович Берггольц (1885-1948), потомок военного, взятого в плен при Петре I, по специальности врач-хирург, выпускник Дерптского университета. Мать - Мария Тимофеевна Берггольц (урождённая Грустилина; 1884-1957). Младшая сестра - Мария Федоровна Берггольц (1912-2003), актриса, театральный деятель. Ольгу в семье называли Ляля, а ее сестру Марию - Мусей. Их воспитанием занималась мама, которая обожала поэзию и передала эту любовь дочерям.

#### **Детство**

Детство Ольги прошло в двухэтажном доме на Невской заставе, в обычном для интеллигентной семьи тех лет жизненном укладе - няня, гувернантка, любовь и забота родителей. В Первую мировую отец ушел на фронт полевым хирургом. В 1918 году голод и разруха привели Марию Тимофеевну с дочерьми в Углич, где они жили в одной из келий Богоявленского монастыря. В 1921 году вернулся отец, прошедший две войны. И они вернулись на Невскую заставу. Родительские мечты об институте благородных девиц и медицинском образовании Ляли бесследно канули, и Ольга стала ученицей 117-й трудовой школы, а в 1924 году она уже была пионеркой, превратившись из набожной интеллигентной девочки в пролетарскую активистку, вскоре вступившую в комсомол.

#### **Начало творческого пути.**

Первое стихотворение четырнадцатилетней Ольги Берггольц - «Ленин» - опубликовала заводская стенгазета завода «Красный ткач» 27 сентября 1925 года, где тогда работал в амбулатории ее папа доктор Берггольц. А ее первый рассказ «Заколдованная тропинка» появился в журнале «Красный галстук». Через год ее стихи «Песня о знамени» напечатали «Ленинские искры», и Ольга, учившаяся в выпускном классе девятилетки, вступила в литературное молодежное объединение «Смена» при Ленинградской ассоциации пролетарских писателей. В 1926 году она удостоилась похвалы Корнея Чуковского, отметившего на заседании союза поэтов, что из Ольги непременно получится настоящий поэт. Училась на Высших курсах при Институте истории искусств, в котором ей преподавали такие учителя, как

Тынянов, Эйхенбаум, Шкловский, выступали Багрицкий, Маяковский, Уткин. С 1930 года работала в детской литературе, печаталась в журнале «Чиж», издала свою первую книгу - «Зима-лето-попугай».

Далее поступила на филологический факультет Ленинградского университета. Преддипломную практику проходила во Владикавказе летом - осенью 1930 года в газете «Власть труда». Освещала строительство ряда народнохозяйственных объектов, в частности, Гизельдонской ГЭС. Окончив в 1930 году университет, уезжает в Казахстан, работая корреспондентом газеты «Советская степь», о чём рассказала в книге «Глубинка» (1932). Вернувшись в Ленинград, работала редактором в газете завода «Электросила» (1931-1934). В 1933-1935 годах выходят книги: очерки «Годы штурма», сборник рассказов «Ночь в Новом мире», первая «взрослая поэтическая книга» - сборник «Стихотворения», с которых начинается поэтическая известность Берггольц.

В 1934 году поэтессу приняли в Союз писателей, откуда несколько раз исключали, а затем снова восстанавливали. В декабре 1938 года Берггольц Ольга была арестована по обвинению в связях с врагами народа. Через полгода после ареста она была отпущена на свободу и полностью реабилитирована.

### **Ольга Берггольц во время блокады Ленинграда**

В годы Великой Отечественной войны Ольга оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 работала на радио, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города. В годы войны она, подобно тысячам ленинградцев, стойко переживала блокаду и сумела выразить чувства и свои, и многих в своих стихах. Ольга Берггольц почти ежедневно выступала по радио, обращаясь к жителям осаждённого города. Её негромкий певучий голос, в котором слились боль, сострадание и героизм защитников Ленинграда, говорил правду о городе, ничего не сглаживая, не украшая. И вся страна знала, что Ленинград и в кольце блокады продолжает жить и бороться. Любовь к Родине и способность заслонить другого – вот что помогло выжить и выстоять.

Ольга Берггольц была внесена немцами в список лиц, подлежащих после взятия города немедленному уничтожению. Но город выстоял. Вера в победу никогда не умирала в сердцах детей и взрослых. И вот 18 января 1943 года у микрофона - Ольга Берггольц: «Ленинградцы! Дорогие соратники, друзья! Блокада прорвана!»

### **Творчество**

Творческая зрелость приходит к Берггольц в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Пережив блокаду Ленинграда, Берггольц посвятила героической обороне города произведения «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (1942), «Ленинградская тетрадь» (1942; сборник), «Памяти защитников» (1944), пьесу «Они жили в Ленинграде» (написана совместно с Георгием Макогоненко в 1944 году и поставлена в театре Александра Таирова), «Твой путь» (1945), киносценарий «Ленинградская симфония» (1945; совместно с Макогоненко), пьеса «У нас на земле» (1947).

В 1950 г. она написала героико-романтическую поэму о петроградских рабочих, строивших в 1918 г. на Алтае город-коммуну - «Первороссийск», за которую в 1951 г. была удостоена Государственной премии СССР.

После командировки в освобожденный Севастополь Ольга Берггольц создала трагедию «Верность» (1954). В 1959 г. выходит ее автобиографическая книга лирической прозы «Дневные

звезды", по которой в 1968 г. был снят одноименный фильм.

В 1960 е вышли ее поэтические сборники "Узел", "Испытание", в 1970-е гг. - "Верность", "Память".

Весной 2010 г. в издательстве "Азбука" вышел сборник "Ольга. Запретный дневник", посвященный 100-летию поэта Ольги Берггольц. В сборник вошли впервые собранные вместе тюремные и блокадные дневники, отрывки из так и не дописанной второй части книги "Дневные звезды", ранее не печатавшиеся письма к отцу, высланному властями из Ленинграда во время блокады, редкие фотографии и документы из архивов Москвы и Петербурга.

## **Память**

Скончалась Ольга Федоровна 13 ноября 1975 г. в Ленинграде. Именем Ольги Берггольц названа улица в Невском районе Санкт-Петербурга. На улице Рубинштейна, 7, где она жила, открыта мемориальная доска. Еще один бронзовый барельеф ее памяти установлен при входе в Дом радио.

Строки Ольги Берггольц высечены на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища: "Никто не забыт, ничто не забыто".

3 октября 1994 г. президент России Борис Ельцин издал указ "Об увековечении памяти О. Ф. Берггольц", согласно которому памятник поэтессе должны были поставить на ее могиле в первом полугодии 1995 г., но сестра Ольги Берггольц не захотела ничего менять на могиле.

И только 3 мая 2005 г. на Литераторских мостках Волковского кладбища, на могиле поэтессы была установлена скульптурная композиция в граните и бронзе, которую венчает контур окна, напоминающий четырехконечный крест (работа петербургского скульптора Владимира Горевого).

## **(Краткие пересказы учащихся)**

### **III. Анализ художественного произведения. Работа по тексту стихотворения.**

- Как вы думаете, как мы можем поближе узнать поэта? (конечно, познакомиться с его стихотворениями)

- Мы сегодня познакомимся со стихотворением «Разговор с соседкой». Разрешите мне прочитать вам это стихотворение.

### **(выразительное чтение стихотворения учителем)**

#### **Разговор с соседкой**

Дарья Власьевна, соседка по квартире,  
сядем, побеседуем вдвоем.  
Знаешь, будем говорить о мире,  
о желанном мире, о своем.

Вот мы прожили почти полгода,  
полтора ста суток длится бой.  
Тяжелы страдания народа —  
наши, Дарья Власьевна, с тобой.

О, ночное воющее небо,  
дрожа земли, обвал невдалеке,  
бедный ленинградский ломтик хлеба —  
он почти не весит на руке...

Для того чтоб жить в кольце блокады,  
ежедневно смертный слышать свист —  
сколько силы нам, соседка, надо,  
сколько ненависти и любви...

Столько, что минутами в смятенье  
ты сама себя не узнаешь:  
«Вынесу ли? Хватит ли терпенья?  
— «Вынесешь. Дотерпишь. Доживешь».

Дарья Власьевна, еще немного,  
день придет — над нашей головой  
пролетит последняя тревога  
и последний прозвучит отбой.

И какой далекой, давней-давней  
нам с тобой покажется война  
в миг, когда толкнем рукою ставни,  
сдернем шторы черные с окна.

Пусть жилище светится и дышит,  
полнится покоем и весной...  
Плачьте тише, смейтесь тише, тише,  
будем наслаждаться тишиной.

Будем свежий хлеб ломать руками,  
темно-золотистый и ржаной.  
Медленными, крупными глотками  
будем пить румяное вино.

А тебе — да ведь тебе ж поставят  
памятник на площади большой.  
Нержавеющей, бессмертной сталью  
облик твой запечатлят простой.

Вот такой же: исхудавшей, смелой,  
в наскоро повязанном платке,  
вот такой, когда под артобстрелом  
ты идешь с кошелкою в руке.

Дарья Власьевна, твоею силой  
будет вся земля обновлена.  
Этой силе имя есть — Россия  
Стой же и мужайся, как она!

1941 г.

### **Беседа по восприятию стихотворения:**

- Вы, пожалуйста, подумайте, чем отличается это стихотворение от других вам знакомых стихотворений, в чем его особенность?
- Вам понравилось стихотворение?
- Каково настроение стихотворения?
- Какова интонация? (обращенность, интимность, беседа)

### **Работа по группам**

- Давайте проанализируем стихотворение, для этого нам надо разбиться на группы и получить задания.

#### **1 группа. Историческая справка**

Автор и название стихотворения. История создания стихотворения / когда написано, по какому поводу, кому посвящено/.

#### **2 группа. Идея произведения**

Определите тему и основную мысль произведения.

#### **3 группа. Стихосложение. Анализ изобразительно- выразительных средств.**

1. Определите размер, рифму стихотворения.
2. Проанализируйте художественные приёмы (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения итд), стилистические фигуры (градация, антитеза, оксюморон, синтаксический параллелизм итд), которые использует автор.
3. Что создает интимность изложения?

**4 группа. Художественное чтение** ( в чем особенность авторского чтения стихотворения, работа по видеозаписи) подготовьте выразительное чтение.

-Как бы вы назвали сегодняшний урок?

**5 группа. Согласны ли вы с утверждением «война - это нечто противоестественное человеческой природе...»** (подготовьте развернутый ответ, приведя пример из литературы)

(учитель курирует работу по группам)

### **IV. Выступление учащихся по группам.**

### **V. Заключительное слово учителя.**

Пережив с согражданами блокаду, Берггольц создала трагически прекрасный образ человека-победителя, который станет центральным в ее дальнейшем творчестве.

Ольга Берггольц – великая дочь Ленинграда, первый поэт блокады. Её голос, полный неподдельной любви и сострадания к ленинградцам, голос, взывающий к жизни, к борьбе. Ей выпало великое и трудное счастье стать поэтической музой, поэтическим знаменем блокадного Ленинграда.



(Выразительное чтение стихотворения учителем)

О друг, я не думала, что тишина

Страшнее всего, что оставит война.

Так тихо, так тихо, что мысль о войне

Как вопль, как рыдание в тишине.

Здесь люди, рыча, извиваясь, ползли,

Здесь пенилась кровь на вершок от земли...

Здесь тихо, так тихо, что мнится — вовек

Сюда не придет ни один человек,

Ни пахарь, ни плотник и ни садовод —

никто, никогда, никогда не придет.

Так тихо, так немо — не смерть и не жизнь.

О, это суровее всех укоризн.

Не смерть и не жизнь — немота, немота —

Отчаяние, стиснувшее уста.

Безмирно живущему мертвые мстят:

Все знают, все помнят, а сами молчат.

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память - наша совесть,

Она,

Как сила нам нужна...

Память... Она имеет начало, но не имеет конца.

Самое дорогое на земле - это жизнь. Пусть помнят об этом и внуки и правнуки нынешних детей. Помнят - какой ценой завоевано счастье жить на земле.

-Как вы думаете, ребята, мы должны знать об Ольге Берггольц и о ее подвиге?

- Почему?

- А мы имеем право забыть?

-Как бы вы сформулировали тему сегодняшнего урока?

- Достигли ли мы цели урока?

**Домашнее задание:** Познакомиться со стихотворениями Ольги Берггольц, послушать записи ее стихотворений, посмотреть видео, выбрать 1-2 стихотворения, которые хотелось бы обсудить в классе, подготовить выразительное чтение.

## **VI. Рефлексия.**

- Я узнал...

- Мое настроение...

- Что вам понравилось сегодня на уроке?

- Как вы оцениваете свою работу?

- ваши пожелания и предложения...

## **Регионально научно-исследовательская конференция обучающихся**

### **«Кузбасская школьная академия наук»**

Секция «Академия гуманитарных наук»

## **ТЕМА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

### **«РОЛЬ УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»**

Работу выполнила:

Данилова В.В.,

Учитель физической культуры

МБОУ «ООШ №36»

2 025

#### **Оглавление:**

1. Введение.....	4
2. Основная часть.....	6
2.1 Понятие утренней зарядки.....	6
2.2 Исследования.....	9
2.3 Упражнения.....	10
2.4 Советы для родителей.....	11
3. Заключение.....	13
4. Список использованной литературы.....	14
5. Приложения.....	

#### **Введение**

И у каждого школьника, как и у взрослого человека, всегда много важных, полезных и интересных дел. Столько, что иногда и целого дня не хватает. Надо успеть позаниматься в школе, приготовить уроки, помочь маме по хозяйству и, конечно, погулять. Кроме того, хочется посмотреть по телевизору интересную передачу или поиграть в компьютерные игры.

Оказывается, чтобы быстро стряхнуть с себя сон и делать все легко, с удовольствием, не хватает одного... утренней зарядки. Всего каких-то 10-15 минут активных движений – и сонливости, вялости как не бывало.

**Актуальность проблемы** выполнения утренней зарядки обусловлена следующими данными:

- в нашей стране в последние годы, по данным официальной статистики, отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей как дошкольного, так и школьного возраста;
- значительно снизилось число абсолютно здоровых детей.

В сложившихся условиях необходимы мероприятия, которые помогли бы ребенку справиться с возросшей нагрузкой.

Важнейшим средством всестороннего развития детей является утренняя зарядка.

**Цель:** выяснить, нужна ли в жизни школьника утренняя зарядка.

**Задачи:**

- узнать, что думают о зарядке школьники и специалисты;
- создать комплекс упражнений, которые направлены на формирование осанки, укрепления зрения, улучшения кровообращения, а также на выработку рационального дыхания и интересны детям;
- Провести просветительскую работу среди родителей.

**Методы исследования:** анализ литературных источников; анкетирование, обобщение и систематизация данных.

**Гипотеза:** утренняя зарядка в жизни ребенка полезна, она способствует физическому развитию, дисциплинирует учащегося, стимулирует учебную деятельность в течение дня, вызывает интерес к занятию спортом, быстро приводит организм в бодрое состояние после сна.

Исследование проводилось на базе 4 А класса, школы №36, с сентября по декабрь с 2024 г.

## 2. Основная часть

### Понятие утренней зарядки

Из прочитанной и изученной литературы я узнала:

**Утренняя зарядка** — комплекс физических упражнений, выполняемых, как правило, утром, с целью разминки мышц и суставов.

Утренняя зарядка является важнейшей составляющей в развитии двигательной деятельности и в формировании основ здорового образа жизни у детей. В комплекс обычно входят упражнения для мышц шеи, спины, живота, ног и рук. Типичные упражнения: потягивания, наклоны, приседания, отжимания, можно провести иногда под музыку. Она может сочетаться с бегом, закаливанием.

### **Значение утренней зарядки:**

- Благодаря зарядке человек быстро и с пользой для здоровья переходит от сна к бодрствованию.
- При выполнении сначала спокойных, затем более энергичных движений внутренние органы постепенно подготавливаются к работе.
- Систематические занятия физическими упражнениями помогут укрепить мышцы тела, сердце, человек станет сильнее, выносливее, стройнее.
- Утренняя гимнастика делает человека более собранным, энергичным, организованным, заряжает его бодростью на целый день.

### **Правила утренней зарядки:**

- Утреннюю зарядку можно делать на свежем воздухе, а зимой – в хорошо проветренной комнате при открытой форточке.
- Костюм, в котором ребёнок выполняет утреннюю гимнастику, должен быть легким, не стесняющим движений.
- Упражнения комплекса утренней зарядки по трудности должны быть посильными.
- Очень важно правильно дышать при выполнении упражнений.

## **2.2 Исследование**

В своей работе я провела анкетирование. В начале был проведен опрос среди моих одноклассников. Мною было опрошено 25 ребят моего класса.

### 1. Делаете ли Вы утреннюю зарядку?

Да - 20 нет - 8

### 2. Делаете ли Вы ее удовольствием?

Да - 20 нет - 8

### 3. Знаете ли Вы о значении утренней зарядки?

Да - 28 нет - 0

### 4. Из каких источников Вы узнали о значении утренней зарядки?

*От учителя 15 от друзей - 3*

*От родителей 8 из книг, журналов, интернета -1*

5. Посоветуете ли Вы одноклассникам делать утреннюю зарядку?

*Да - 28 нет - 0*

6. Влияет ли утренняя зарядка на дальнейшую Вашу работу?

*Да, положительно - 28*

*Да, отрицательно - 0*

*Нет - 0*

**Какие выводы можно сделать из ответов опрошенных?**

*(Данный опрос показал, что утреннюю зарядку дети делают самостоятельно, но не все)*

- Не все дети делают зарядку, а кто делает, то и делают её с удовольствием;
- Большинство узнали о значении зарядки от учителя и родителей;
- Зарядка способствует физическому развитию;
- Стимулирует учебную деятельность;
- Даёт возможность чувствовать себя бодрее.

**Так ответили учащиеся на вопрос: «Зачем нужна утренняя зарядка?»**

- Чтобы не болеть;
- Чтобы не болели мышцы;
- Чтобы не быть усталым;
- Чтобы на уроках быть бодрым;
- Чтобы проснуться;
- Для бодрости;

- Для укрепления костей, ума, рук;
- Чтобы быть здоровым;
- Делает нас сильными;
- Чтобы у школьников была утренняя энергия;
- Чтобы не засыпать на уроке.

### ***О зарядке из научной литературы***

Вот что я узнала о зарядке из научной литературы. Каждому ребенку для нормального роста и развития необходимы физические упражнения, и их значение для здоровья трудно переоценить: они улучшают работоспособность, повышают физические качества, стимулируют обмен веществ и работу разных систем организма. Физиологи подсчитали, что растущему организму необходимо никак не меньше 10 часов физкультурных занятий в неделю (дошкольнику следует ежедневно двигаться 3,5 – 4 часа, в 7-9 лет – около 3, а в 10 лет – 2,5 часа). Гармоничное развитие всех отделов центральной нервной системы и ее основного звена — головного мозга происходит под влиянием мышечной деятельности.

После сна, который продолжается у детей 7—10-летнего возраста 10—11 ½ часов, функции организма понижаются, дыхание становится поверхностным, замедляется деятельность сердца, расслабляются мышцы, снижается кровяное давление.

Велико значение ежедневной утренней зарядки как важного средства воспитания организованности и дисциплины, развития воли и характера младшего школьника.

### **Выводы:**

- обеспечивает быстрое приведение организма после сна в бодрое состояние;
- повышает дееспособность функциональных систем организма;
- активизирует физическую и умственную работоспособности;
- закаливает и формирует устойчивость организма к воздействию неблагоприятных факторов;
- совершенствует волевые качества и психическую устойчивость.

### **2.3 Упражнения**

Чтобы привить ученикам начальных классов интерес к утренней гимнастике, мы с учителем физической культуры Даниловой Валерией Вячеславовной создали комплекс упражнений, который направлен на формирование осанки, укрепление зрения, улучшение кровообращения, а также на выработку рационального дыхания и интересны детям. Также мы решили, что утреннюю зарядку целесообразно проводить с музыкальным сопровождением, так как выполнение упражнений под музыку повышает выразительность двигательных действий, способствует согласованию движений учеников. На уроках физической культуры я проводила

со своим классом комплекс упражнений, разработанный нами. Моим одноклассникам понравилось выполнять эти упражнения и многие стали выполнять их дома самостоятельно. Ребята поняли, что утренняя зарядка нужна нашему организму, а также отметили, что если выполнять зарядку утром, то легче проснуться и почувствовать себя бодрым и активным.

## **2.4. Советы для родителей**

Мы, с моим руководителем, Валерией Вячеславовной, разработали «Советы для родителей» и сделали буклет на тему: «Как мотивировать ребенка на упражнения по утрам?» Эти буклеты мы раздали моим одноклассникам. В буклете есть сведения о необходимости утренней зарядки для детского организма, а также наш комплекс упражнений, который мы выполняли на уроке.

Родители могут повысить охоту ребенка заниматься физической активностью, и помочь ему.

Сделать это можно следующим образом:

Поддерживать начинания школьника, не ругать, не заставлять, не наказывать его. При таком настрое зарядка может превратиться в ежедневную каторгу и пользы от нее не будет.

Приобрести для него красивый инвентарь – спортивный костюм, коврик, скакалку, его собственную бутылку с водой.

Подавать упражнения как интересную и увлекательную игру. Например, разучить с ребенком стихотворения или песенки, придумать какую-то сказку или забавную историю. В крайнем случае, включить его любимую музыку.

Делать комплекс упражнений вместе с детьми, это поможет семье сблизиться и найти новые темы для обсуждений и разговоров.

Хвалить ребенка и иногда (но не постоянно) поощрять его за проявленные старания. В качестве похвалы могут выступать не только добрые слова, но и мультик, разрешение подольше погулять или съесть что-нибудь вкусное.

## **Заключение**

Ребенку нужно с малых лет прививать любовь к физической культуре и здоровому образу жизни. Учителя физкультуры приучают школьников делать утреннюю зарядку. Гимнастика по утрам помогает решить следующие задачи: помогает быстрее проснуться. Улучшает общее состояние здоровья. Придает уверенность в себе. Увеличивает продуктивность и работоспособность в течение учебного дня. Помогает бороться с рассеянностью и сонливостью, делает ребенка более собранным и сконцентрированным. Укрепляет иммунитет, позволяет меньше болеть. Улучшает кровообращение, задействует многие системы организма, помогает почувствовать бодрость. Делает школьника более активным и устойчивым к стрессовым ситуациям, которые неминуемо возникают в процессе учебы. Помогает школьнику стать более дисциплинированным. Если он встает на несколько минут раньше, чтобы выполнить упражнения, это говорит о его собранности и ответственности. Помогает развиваться, адаптироваться ко взрослой жизни и понимать границу между «хочу» и «надо». Помогает поддерживать в норме осанку, так как дети много времени проводят в сидячем положении.

Данная работа помогла мне сделать следующие выводы.

Чтобы привить ученикам интерес к самостоятельному выполнению утренней зарядки нужно:



1. Проводить утреннюю гимнастику в школах, так как утренняя зарядка делает человека более собранным, энергичным, организованным, заряжает его бодростью на целый день, повышает общий тонус организма, укрепляет иммунитет, улучшает деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы.
2. Выполнять утреннюю зарядку с музыкальным сопровождением, так как музыка помогает лучше организовать занятия - дисциплинирует занимающихся, повышает их внимание и работоспособность.
3. Родители должны поощрять и мотивировать ребёнка на выполнение ежедневной утренней зарядки.

### **Список использованной литературы**

1. Козырева, О.В. Оздоровительно-развивающие игры для школьников. /О.В.Козырева. -М.: Просвещение, серия: Школьное воспитание, 2007
2. Копылов Ю.А., Полянская Н.В. Физкультурно-оздоровительное занятие в общеобразовательной школе. - Москва «Чистые пруды», 2005.
3. Маханева, М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть!» /М.Д.Маханева.-М.: Сфера, серия: Синяя птица, 2009
4. Попков, А.В. Антистрессовая пластическая гимнастика.- /А.В.Попков. -М.: Советский спорт, 2005. -164с.

### *Приложение 1*

#### **Комплексы упражнений утренней зарядки**

(Все упражнения выполняются под музыку)

1. И.п. - основная стойка(о.с.)

1-2 - руки через стороны вверх, встать на носки, вдох;

3-4 - руки через стороны вниз, опуститься на пятки, выдох.

Повторить 4 раза. Упражнение нормализует кровообращение в мышцах рук и плечевого пояса, вытягивает позвоночник.

2. И.п. - руки на пояс

1 - поворот головы направо; 2 - и.п.;

3 - поворот головы налево; 4 - и.п.;

5 - наклон головы вперед; 6 - и.п.;

7 - наклон головы назад; 8 - и.п.

Повторить 5 раз. Темп медленный.

Упражнение направлено на развитие мышц шеи

### 3. И.п. – руки на поясе

1 - наклон вправо;

2 - и.п.;

3 - наклон влево;

4 - и.п.

Повторить 4 раза. Упражнения укрепляют боковые мышцы туловища.

### 4. И.п. - ноги на ширине плеч

1 - левую руку вверх, правую вниз;

2-3 - рывки руками, вдох;

4 - вернуться в исходное положение, выдох.

Повторить упражнение 5 раз.

Увеличивается эластичность и подвижность суставов.

И.п. - ноги - на ширине плеч, руки свободно опущены.

Дышать 1,5 минуты животом: втянуть живот и выдохнуть спокойно через нос, не задерживая дыхание. Затем, «надувая живот, как мячик», сделать вдох и задержать дыхание. Повторить упражнение 3-4 раза, увеличивая каждую неделю их число на 2. Упражнение успокаивает сердцебиение и дыхание.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №36»

## **Двигательная активность и закаливание организма-необходимые условия укрепления здоровья**

(исследовательская работа)

**Выполнил:** Беликова С.А,  
ученица МБОУ «ООШ №36»  
5 «Г» класса

**Руководитель:** Данилова В.В., учитель  
физической культуры

Анжеро - Судженск

2024

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	6

Заключение

Список используемых источников

Приложение

### **Введение**

Не секрет, что здоровый образ жизни – это совокупность множества факторов, в которую входят в первую очередь образ жизни человека, профилактика болезней и укрепление человеческого организма.

В условиях современного мира с появлением устройств, облегчающих трудовую деятельность (компьютер, техническое оборудование) резко сократилась двигательная активность людей по сравнению с предыдущими десятилетиями. Это, в конечном итоге, приводит к снижению функциональных возможностей человека, а также к различного рода заболеваниям. Сегодня чисто физический труд не играет существенной роли, его заменяет умственный. Интеллектуальный труд резко снижает работоспособность организма.

Движение - естественная потребность организма человека. Избыток или недостаток движения - причина многих заболеваний. Оно формирует структуру и функции человеческого организма.

Двигательная активность, регулярные занятия физической культурой и спортом - обязательное условие здорового образа жизни.

По данным Минздрава России на 2023 год, состояние здоровья детей и подростков в Российской Федерации характеризуется следующими показателями:

- из 13,4 миллионов детей школьного возраста более половины – 53 процента – имеют ослабленное здоровье;
- две трети детей в возрасте 14 лет имеют хронические заболевания;
- лишь 10 процентов выпускников общеобразовательных учреждений могут быть отнесены к категории здоровых;
- общая заболеваемость детей в возрасте до 14 лет возросла за последние пять лет на 16 процентов;
- продолжается рост показателей болезней органов дыхания, сердечнососудистой, нервной системы, крови и кровеносных органов, врожденных аномалий и анемий.

Одной из причин такого неблагополучия является пониженная двигательная активность (гиподинамия).

При этом у человека ухудшаются кровообращение, дыхание, пищеварение, снижается мышечная сила, страдают и другие функции организма. Хуже становятся память, внимание, падает умственная и физическая работоспособность. Человек чаще болеет. Поэтому нужно приучать организм к движению с раннего детства и заниматься физической культурой на протяжении всей жизни.

Также одним из ключевых профилактических методов укрепления организма является закаливание.

Закаливание организма - это процедуры, задачей которых является укрепление иммунной системы организма. Также закаливание имеет положительное влияние и на психическое здоровье помимо физического. Закаливание позволяет повысить иммунитет (защитные силы организма), тем самым, снизив риск развития простудных заболеваний.

### *Актуальность*

Одна из важнейших проблем современности – гиподинамия. Исследования, подтверждающие, что уровень физической активности детей снижается.

Основные физические качества, которыми должен обладать здоровый человек — это быстрота, сила, выносливость и гибкость.

Тренированные люди лучше справляются с беспокойством, тревогой, унынием, гневом и страхом. Спят они крепче. Им проще вовремя засыпать и нужно меньше времени, чтобы выспаться. Их организм лучше сопротивляется болезням. Учёные считают, что каждый час физической активности продлевает жизнь человека на два — три часа.

Для лучшего сопротивления организма к болезням помогает закаливание. Оно имеет большое значение для здоровья и правильного развития организма. Закаливающие процедуры, лучше всего выполнять в комплексе с занятиями физической культурой и спортом, очень хорошо влияют на уровень здоровья, общего самочувствия и работоспособности.

Таким образом двигательная активность и закаливание – необходимые условия укрепления

здоровья.

### *Цель*

Выяснить уровень знаний учащихся о значении двигательной активности и закаливания для полноценного физического развития детского организма. Определить уровень двигательной активности одноклассников и показатели здоровья. Рассказать о возможности укрепления здоровья через физические упражнения и закаливание организма.

### *Задачи исследования:*

1. Изучить научную литературу по данной теме
2. Провести исследование среди одноклассников 5 «Г» класса
3. Подготовить буклет с рекомендациями для детей и родителей нашего класса.

*Объект исследования* – здоровый образ жизни, условия укрепления здоровья.

*Предмет исследования* – влияние двигательной активности и закаливания на укрепление здоровья ребенка.

*Методы исследования:* чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по проблеме исследования; поиск информации в глобальных компьютерных сетях; анкетирование; беседа; анализ; систематизация.

### *Гипотеза*

Возможно если одноклассники будут осведомлены о необходимости ежедневных физических упражнений и двигательной активности, о значении закаливания для организма ребёнка, то ребята будут реже болеть и это предотвратит развитие хронических заболеваний.

## **Основная часть**

### **1.1. Двигательная активность - обязательное условие здорового образа жизни**

Движение - естественная потребность организма человека. Избыток или недостаток движения - причина многих заболеваний. Оно формирует структуру и функции человеческого организма. Двигательная активность, регулярные занятия физической культурой и спортом - обязательное условие здорового образа жизни.

Для выполнения функции опоры и передвижения в организме человека с первых дней формируются опорно-двигательный аппарат - скелет и мышцы. При рождении ребенка его костная и мышечная системы уже достаточно развиты и продолжают интенсивно расти. Особенно это становится заметным, когда ребенок начинает ходить: увеличиваются размеры костей и мышц как в длину, так и в толщину; хрящевая ткань постепенно замещается костной. Полное развитие костно-мышечной системы человека при условии выполнения норм двигательной активности заканчивается к 20-24 годам. При недостатке движения возникает болезнь, называемая гиподинамией (гипо... - пониженный против нормы). При этом у человека ухудшаются кровообращение, дыхание, пищеварение, снижается мышечная сила, страдают и

другие функции организма. Хуже становятся память, внимание, падает умственная и физическая работоспособность. Человек чаще болеет. Поэтому нужно приучать организм к движению с раннего детства и заниматься физической культурой на протяжении всей жизни. Гиподинамия одна из проблем 21 века.

Одна из важнейших проблем современности – гиподинамия. Было проведено педагогическое исследование, подтверждающее, что уровень физической активности детей снижается.

Основные физические качества, которыми должен обладать здоровый человек — это быстрота, сила, выносливость и гибкость.

Тренированные люди лучше справляются с беспокойством, тревогой, унынием, гневом и страхом. Спят они крепче. Им проще вовремя засыпать и нужно меньше времени, чтобы выспаться. Их организм лучше сопротивляется болезням. Учёные считают, что каждый час физической активности продлевает жизнь человека на два — три часа.

Основные физические качества, которыми должен обладать здоровый человек — это быстрота, сила, выносливость и гибкость.

**Быстрота** нужна человеку в повседневной жизни. Она характеризует его способность передвигаться с максимальной для него скоростью, выполнять различные перемещения тела в минимальные промежутки времени, участвовать в спортивных играх. Основные способы развития быстроты — это упражнения, требующие высокоскоростных двигательных реакций и большой частоты выполнения движений. Это прежде всего бег на короткие дистанции.

**Сила** человека характеризует его способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счёт мышечных усилий. Для развития силы мышц нужно выполнять различные силовые упражнения. Обычно в них входят упражнения с внешним сопротивлением (с тяжестями, с партнёром, с сопротивлением упругих предметов и тому подобное) и упражнения с преодолением веса собственного тела (подтягивания, отжимания, приседания и прочее).

**Выносливость** — это физическая способность поддерживать заданную, необходимую для обеспечения жизнедеятельности нагрузку и противостоять утомлению, возникающему в процессе выполнения работы.

Чтобы развивать выносливость, человек должен заниматься ходьбой, бегом, катанием на лыжах, плаванием и так далее.

**Гибкость** — это способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений. Чтобы развивать гибкость, нужно выполнять упражнения на растягивание мышц и связок.

Некоторые упражнения для развития необходимых физических качеств вы выполняете на уроках физической культуры. Но этого очень мало.

Уроки физкультуры направлены на то, чтобы вы усвоили правильное выполнение различных упражнений, порядок увеличения физических нагрузок, а также элементы самостраховки, чтобы избежать травм. А вот развивать необходимые качества нужно самостоятельно, выделив для этого время в режиме дня.

## 1.2. Закаливание как одно из средств укрепления здоровья

Большое значение для здоровья и правильного развития имеет закаливание организма. Закаливающие процедуры, которые лучше всего выполнять в комплексе с занятиями физической культурой и спортом, очень хорошо влияют на уровень здоровья, общего самочувствия и работоспособности.

**Закаливание** — это повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию различных природных факторов (воздуха, воды, солнца, низких и высоких температур), с целью повышения устойчивости организма к неблагоприятному воздействию этих факторов. То есть в основе закаливания лежит способность человека приспосабливаться к меняющимся условиям окружающей среды.

В условиях российского климата важно выработать устойчивость своего организма к холоду, так как у незакалённых людей переохлаждение приводит к возникновению простудных заболеваний. Для поддержания на приемлемом уровне защитных свойств организма к холодным нагрузкам необходимы специальные процедуры, которые нужно проводить постоянно. А для этого необходимо максимально использовать факторы природы, такие, как вода, солнце, воздух и земля.

Наиболее эффективными являются **водные процедуры**. Рассмотрим некоторые из них. Но **помните**, что прежде, чем начать их принимать, нужно обязательно посоветоваться с врачом.

Итак, **процедура обтирания**. Полотенце, губку или специальную рукавичку из ткани нужно смочить в воде и слегка отжать. Затем последовательно обтирают руки (в направлении от пальцев к плечам), шею, грудь, живот, спину и ноги. После этого тело необходимо растереть сухим жёстким полотенцем до покраснения и появления приятного ощущения теплоты.

Наиболее эффективным средством закаливания является **купание в открытых водоёмах**. Во время купания на организм одновременно воздействуют солнце, воздух и вода. Но при купании в открытых водоёмах нужно соблюдать правила безопасного поведения. О некоторых из них мы уже с вами говорили. Но не лишним будет напомнить, что в некоторых водоёмах купание запрещено по экологическим причинам. Не рекомендуется купаться сразу после еды. Если уж вы плотненько поели, то лучше воздержитесь от купания в ближайшие час — полтора.

Не забывайте, что во время купания нужно постоянно контролировать своё самочувствие и не допускать переохлаждения.

В жаркую погоду не рекомендуется входить в воду разгорячённым: перед входом в воду охладитесь в тени.

Ну и конечно же, при определении длительности купания вам нужно учитывать свои физические возможности, температуру воды и воздуха.

Если вы решили применять в качестве закаливающей процедуры **холодный душ**, то нужно соблюдать четыре правила.

Правило первое: начинать нужно с приятной нехолодной воды, постепенно снижая её температуру.

Правило второе: нельзя пропускать процедуры. Даже если вы вдруг немного приболели, повысьте температуру воды, но не отлынивайте от процедур.

Правило третье: планируйте приём душа так, чтобы это было удобно по времени и максимально эффективно по продолжительности.

И очень важно помнить о четвёртом правиле: если вы долгое время делали процедуры закаливания против низких температур, то это не значит, что вы будете хорошо чувствовать себя при высокой температуре. Поэтому при закаливании организма необходимо сочетать разнообразные факторы внешней среды (вода, воздух, солнце).

Мощным закаливающим фактором служит **солнечный свет**. Под влиянием солнечных лучей стимулируется деятельность нервной системы, повышается общий тонус, улучшается настроение и работоспособность человека.

Но солнечные ванны следует принимать разумно, учитывая определённые правила. В противном случае вместо пользы вы можете получить ожоги кожи, перегревание организма или солнечный удар.

Солнечные ванны лучше всего сочетать с водными процедурами. Например, после принятия солнечной ванны нужно 10—15 минут посидеть в тени, а затем принять душ или искупаться.

Правильность принятия солнечных ванн определяется по хорошему самочувствию, здоровому сну, хорошему аппетиту и высокой работоспособности.

Самым доступным способом закаливания являются **воздушные ванны**. Их прелесть заключается в том, что они доступны любому человеку в любое время года. Воздушные ванны улучшают работу центральной нервной системы и повышают общий тонус организма.

Принимать воздушные ванны лучше всего на открытом воздухе. При этом их полезно совмещать с различными физическими упражнениями (например, ходьбой или бегом). Затем рекомендуется принять душ или сделать обливание.

Ещё одним способом закаливания организма является **хождение босиком (или босохождение)**. Оно испокон веков использовалось для профилактики и лечения многих заболеваний. А современные исследования показали, что при соприкосновении с землёй на человеческий организм действует целый ряд благотворных факторов.

Установлено, что нервные окончания в стопе человека связаны со всеми его органами и системами. Поэтому, когда человек ходит босиком, идёт физическое воздействие на эти зоны и осуществляется их массаж. А это стимулирует органы и системы организма человека. Особенно полезно **босохождение по росе**. Такие прогулки можно совершать с ранней весны до поздней осени.

Наиболее эффективно закаливающие процедуры сочетаются с различными физическими упражнениями.

Например, после утренней зарядки рекомендуется обливание холодной водой. Бег, игра в футбол, волейбол и другие подвижные игры прекрасно сочетаются с воздушными ваннами. А плавание в открытых водоёмах нужно сочетать с приёмом солнечных ванн.

И не забывайте, что занятия физкультурой и выполнение закаливающих процедур должны иметь своё постоянное время в режиме дня, недели и года.

А теперь давайте познакомимся с **основными принципами**, которые необходимо соблюдать,



занимаясь физической культурой и закаливанием:

- во-первых, занятия физической культурой и закаливающие процедуры нужно выполнять систематически, обязательно с согласия родителей (или лиц, их замещающих) и под их контролем за состоянием вашего здоровья;
- во-вторых, занятия не должны вызывать у вас утомление и переутомление. Ведь основная их задача — улучшение самочувствия и увеличение работоспособности;
- в-третьих, нагрузка на организм во время занятий физической культурой и закаливающих процедур должна быть постепенной с учётом индивидуальных особенностей: главное не рекорд, а улучшение здоровья;
- в-четвертых физические упражнения и закаливающие процедуры должны быть разнообразными в зависимости от времени года и других обстоятельств. Всё это должно приносить удовольствие.

## Исследование

Для начала мы исследовали показатели здоровья обучающихся 5 «Г» класса, для этого обратились к картам здоровья в электронном журнале. В нашем классе обучается ..... человек, из них.....девочек,,,,,, мальчиков.

Из научных источников мы узнали характеристики основных «групп здоровья» детей:

- 1-я группа – здоровье, с нормальным развитием и нормальным уровнем функций;
- 2-я группа – здоровые, но имеющие функциональные и некоторые морфологические отклонения, а также сниженную сопротивляемость к острым и хроническим заболеваниям;
- 3-я группа – дети, больные хроническими заболеваниями в состоянии компенсации. С сохранёнными функциональными возможностями организма;
- 4-я группа - дети, больные хроническими заболеваниями со сниженными функциональными возможностями организма.

Для детей 2-ой и 3-ей «группы здоровья» необходимо укреплять своё здоровье, уделять как можно больше внимания здоровому образу жизни, закалять свой организм.

По данным таблицы №1, мы выяснили.....

Таблица №1

№ п/п	ФИ ребенка	«группы здоровья»			
		1-ая	2-ая	3-я	4-ая
1.	Беликова Софья	+			
2.	Болтус Елизавета	+			
3.	Веймер Евгения		+		
4.	Владимирова Елизавета			+	
5.	Германова Ангелина			+	
6.	Горбунова Ангелина		+		
7.	Дроздова Полина		+		
8.	Зайцев Никита		+		

9.	Кузьменко Екатерина	+			
10.	Куликова Кира		+		
11.	Кураков Владислав		+		
12.	Курносов Захар		+		
13.	Малышева Валерия			+	
14.	Малышева Виктория			+	
15.	Михайлов Александр			+	
16.	Можарова Валерия		+		
17.	Рыжова Александра		+		
18.	Тваржинский Данил		+		
19.	Федулеева Арина		+		
20.	Хабилов Константин		+		
21.	Хайбрахманов Руслан		+		
22.	Хасанов Дмитрий		+		
23.	Чеховский Даниил		+		
24.	Шешеня Полина		+		

Основными заболеваниями нашего класса являются:

Таблица №2

№ п/п	ФИ ребенка	Нарушение зрения	Нарушение осанки	Частые респираторные заболевания	Хронические заболевания
1.	Беликова Софья				
2.	Болтус Елизавета		+		
3.	Веймер Евгения			+	
4.	Владимирова Елизавета				
5.	Германова Ангелина		+		
6.	Горбунова Ангелина				
7.	Дроздова Полина				
8.	Зайцев Никита				
9.	Кузьменко Екатерина			+	
10.	Куликова Кира			+	
11.	Кураков Владислав				
12.	Курносов Захар	+			
13.	Малышева Валерия				
14.	Малышева Виктория	+			
15.	Михайлов Александр				
16.	Можарова Валерия				
17.	Рыжова Александра				
18.	Тваржинский Данил				
19.	Федулеева Арина				
20.	Хабилов Константин				
21.	Хайбрахманов Руслан		+		
22.	Хасанов Дмитрий	+			
23.	Чеховский Даниил			+	
24.	Шешеня Полина			+	
25.	Юзмухаметов Макар		+		

Ребята, которые относятся ко 2-ой и 3 -ей «группе здоровья» имеют: *перечислить болезни, именно тех, кто в первой таблице попал во 2 и 3 группы. Можно даже в таблице № 1 и №2 выделить их одним цветом* (2-Основные антропометрические параметры находятся в областях ниже средних и средних, ФР-ниже среднего, Гармоническое развитие (снижение длины, избыток массы тела, 3- Основные антропометрические параметры находятся в области "очень высоких" величин , ФР-очень высокий, Гармоническое развитие (рост высокий, избыток массы тела)

Дальше мы провели анкетирование моих одноклассников. Мы подготовили опросник.

#### Анкета

1. Ф.И. \_\_\_\_\_
2. Знаешь ли ты, что такое «здоровый образ жизни»? Выбери ответ: да\нет
3. Соблюдаешь ли ты «режим дня»? Выбери ответ: да\нет
4. Любишь ли ты уроки физической культуры? Выбери ответ: да\нет
5. Что ты больше предпочитаешь: активный образ жизни (подвижные игры, катание на велосипеде, на лыжах) / или малоподвижный образ жизни (полежать на диване, поиграть в телефон). Подчерки нужное: активный образ жизни /малоподвижный образ жизни
6. Посещаешь ли ты спортивные секции (плавание, легкая атлетика, танцы, фитнес)? Выбери ответ: да\нет
7. Часто ли ты болеешь? Выбери ответ: да\нет
8. Знаешь ли ты, как укреплять свой организм? Выбери ответ: да\нет

Если знаешь, как укреплять свой организм, то перечисли способы \_\_\_\_\_

9. Знаешь ли ты, что такое «гиподинамия», от чего она развивается? Выбери ответ: да\нет
10. Знаешь ли ты способы закаливания? Выбери ответ: да\нет

Если знаешь, то перечисли способы \_\_\_\_\_

11. Закаливаешься ли ты? Выбери ответ: да\нет

Результаты представлены в таблице №3:

Вопрос №5 если ответ «активный образ», то в таблицу ставим «+», если «малоподвижный», то «-»

№ п\п	ФИ ребенка	№ вопроса									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Беликова Софья	да	да	да	+	+	-	+	+	+	-
2.	Болтус Елизавета	да	да	да	+	+	-	+	-	+	-
3.	Веймер Евгения	да	нет	да	+	-	+	+	-	+	-

4.	Владимирова Елизавета	да	нет	да	+	-	-	+	-	+	-
5.	Германова Ангелина	да	нет	да	+	+	-	+	-	+	-
6.	Горбунова Ангелина	да	нет	да	+	+	-	+	-	+	-
7.	Дроздова Полина	да	нет	да	+	+	-	+	+	+	-
8.	Зайцев Никита	да	нет	да	+	+	-	+	-	+	-
9.	Кузьменко Екатерина	да	да	да	+	+	+	+	-	+	-
10.	Куликова Кира	да	да	да	+	+	+	+	-	+	-
11.	Кураков Владислав	да	нет	да	+	-	-	+	-	+	-
12.	Курносков Захар	да	нет	да	-	-	-	+	-	+	-
13.	Малышева Валерия	да	нет	да	+	-	-	+	-	+	-
14.	Малышева Виктория	да	нет	да	+	-	-	+	-	+	-
15.	Михайлов Александр	да	нет	да	+	+	-	+	-	+	-
16.	Можарова Валерия	да	да	да	+	+	-	+	-	+	-
17.	Рыжова Александра	да	да	да	+	-	-	+	-	+	-
18.	Тваржинский Данил	да	да	да	+	+	-	+	+	+	-
19.	Федулеева Арина	да	нет	да	+	+	-	+	-	+	-
20.	Хабиров Константин	да	да	да	+	+	-	+	-	+	-
21.	Хайбрахманов Руслан	да	да	да	+	-	-	+	-	+	-
22.	Хасанов Дмитрий	да	нет	да	+	-	-	+	-	+	-
23.	Чеховский Даниил	да	нет	да	-	-	+	+	-	+	-
24.	Шешеня Полина	да	нет	да	+	-	+	+	-	+	-
25.	Юзмухаметов Макар	да	нет	да	-	-	-	+	-	+	-
Итого:		25	9	25	22	13	5	25	3	25	

В результате данного исследования мы выяснили.....

Особенно обратить внимание на ответы ребят 2-ой и третьей группы здоровья, можно их тоже подсветить цветом

Вывод: ребята которые ведут малоподвижный образ жизни, не закаляют свой организм, склонны к частым заболеваниям или уже имеют хронические заболевания.

Из беседы с одноклассниками мы выяснили что, причин по которым ребята не заботятся о своём здоровье очень много, это: лень соблюдать режим дня, выполнять зарядку, посещать спортивные секции; ещё одна причина незнание к чему может привести малоподвижный образ жизни, и как укреплять свой организм.

## Заключение

Охрана собственного здоровья - это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни, вредными привычками, гиподинамией, перееданием уже к 20-30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине.

Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Человек - сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, - словом, добиваться разумными путями подлинной гармонии здоровья.

Целостность человеческой личности проявляется, прежде всего, во взаимосвязи и

взаимодействии психических и физических сил организма. Гармония психофизических сил организма повышает резервы здоровья, создает условия для творческого самовыражения в различных областях нашей жизни. Активный и здоровый человек надолго сохраняет молодость, продолжая созидательную деятельность.

Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: плодотворный труд, рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание и т.п.

Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Поэтому значение двигательной активности в жизнедеятельности людей играет значимую роль.

#### **Список используемых источников**

1. Кононенко Л.Г. Охрана здоровья школьников [Электронный ресурс]: доклад для педагогического всеобуча, 2023 г - Режим доступа: [http://bagaevschool1.rnd.eduru.ru/media/2023/12/14/1336556899/Oxrana\\_zdorov\\_e.pdf](http://bagaevschool1.rnd.eduru.ru/media/2023/12/14/1336556899/Oxrana_zdorov_e.pdf) (дата обращения 10.02.2024)

## **2. Москалева Анастасия. Закаливание: что это такое и для чего нужно [Электронный ресурс]: - статья, 2023 г - Режим доступа:**

<https://www.sportmaster.ru/media/articles/zakalivanie-cto-eto-takoe-i-dlja-chego-nujno/> (дата обращения 07.03.2024)

3. Чем опасна гиподинамия у детей и подростков [Электронный ресурс]: - статья, 2022 г - Режим доступа: <https://www.spina.ru/inf/states/4060> (дата обращения 07.03.2024)

***В приложение можно сделать диаграммы.***

## **Цифровизация при заключении договоров купли-продажи недвижимости**

Пузанова Ирина Игоревна

Студент 3 курса Магистратуры

Кафедры гражданского права и процесса

Международного юридического института (г. Москва)

**Анотация.** *Статья посвящена особенностям процесса цифровизации при осуществлении сделок с недвижимостью. Автор освещает вопросы правоотношений в сфере оборота недвижимого имущества, выраженные в цифровой форме, указывает отличительные черты таких правоотношений, их достоинства и недостатки. Отмечается необходимость совершенствования гражданского законодательства к требованиям современности в условиях цифровизации.*

**Ключевые слова:** блокчейн, недвижимое имущество, регистрация прав, электронные сделки, цифровизация.

## **Digitalization in the conclusion of contracts for the purchase and sale of real estate**

Puzanova Irina Igorevna

3rd year Graduate student

Departments of Civil Law and Process

International Law Institute (Moscow) .

**The announcement.** The article is devoted to the peculiarities of the digitization process in real estate transactions. The author highlights the issues of legal relations in the sphere of real estate turnover, expressed in digital form, indicates the distinctive features of such legal relations, their advantages and disadvantages. The need to improve civil legislation to meet the requirements of modernity in the context of digitalization is noted.

**Keywords:** blockchain, real estate, registration of rights, electronic transactions, digitalization.

## **Введение**

Цифровизация в современном мире применяется в разных сферах деятельности, в том числе на рынке недвижимости. Она значима в процессе заключения договоров купли-продажи.

Оформление сделок с недвижимостью через дистанционные способы – актуальное явление на рынке недвижимости, которое изменяет традиционные способы совершения сделок, усиливает прозрачность, эффективность процесса.

Цифровизация процедур купли-продажи недвижимости демонстрирует изменения в сфере недвижимости, особенно с развитием онлайн-платформ. Сейчас пользователи могут удаленно осуществлять поиск объектов, ознакомление с их характеристиками, просмотр фотографий и планировок, что значительно облегчает выбор.

## **Методология**

Традиционно, процесс оформления сделок недвижимости ассоциировался с бумажной волокитой, ожиданием и рядом бюрократических процедур. Но теперь этот процесс можно упростить, благодаря дистанционным технологиям и электронной регистрации. Государственная регистрация прав, согласно статье 550 Гражданского кодекса РФ, теперь может быть выполнена в электронной форме, что экономит время и силы участников сделки.

Дистанционное заключение договора представляет свои плюсы, особенно в плане оптимизации рабочего процесса и ресурсов. Хотя существуют опасения по поводу онлайн транзакций, большинство из них не подкреплены фактами и иногда основаны на недостаточном понимании процессов. В случае проведения платежа через банк, компания выступает гарантом сделки, принимая на себя ответственность за безопасность финансовых операций.

Принцип оплаты: клиент доверяет кредитной организации перевести средства на счет, который имеется у продавца по проверенным, защищенным банковским системам.

Имеется возможность передачи пакета документов по переходу прав в электронном виде в Росреестр.

Блокчейн вносит дополнительный уровень прозрачности и безопасности, позволяя отслеживать каждый шаг сделки в неизменяемом цифровом журнале, что максимально защищает участников от мошенничества и обеспечивает непосредственное выполнение операций.

Цифровизация недвижимости значительно преобразует индустрию, предоставляя бесценное удобство и защиту участникам рынка, что делает процесс купли-продажи недвижимости прозрачнее, доступнее и более надежным.

## **Исследование и обсуждение**

Ключевые преимущества цифровизации: повышение удобства, скорости сделок, минимизация риска фальсификации документов, упрощение проведения процедуры, сокращение вероятных ошибок.

Однако, стоит отметить и ее недостатки. Например, наличие уязвимости к кибератакам, сложность при внедрении для определенных участников рынка новых технологий.

Чтобы полноценно внедрить цифровые технологии в процесс осуществления сделок с недвижимостью, ключевыми шагами должны стать не только повышение уровня правовой и экономической осведомленности граждан, но и актуализация гражданского законодательства.

Адаптация норм Гражданского кодекса РФ к требованиям современности обусловлена необходимостью описания процедуры удаленной покупки и продажи недвижимости с максимальной детализацией. Это обезопасит участников сделок от неправомерных действий и заложит основу для дальнейшего развития и совершенствования дистанционных способов заключения сделок.

Цифровизация процесса совершения купли-продажи недвижимости на данный момент – часть рынка недвижимости, предоставляющая участникам возможности, повышающая прозрачность, эффективность сделок с упрощением процедуры приобретения, продажи недвижимости.

Передовой опыт в сфере технологий укрепляет необходимость интеграции цифрового взаимодействия в правовую систему и ее совершенствование. Так, следует рассмотреть внесение дополнений в Гражданский кодекс РФ, предложив расширить параграф 1 главы 9,

касающийся видов и форм сделок, за счет добавления новой категории — «цифровые сделки».

В рамках нового нормативного положения предстоит прописать дефиниции таких цифровых сделок, очертить их правовые особенности.

Учитывая, что цифровые технологии продолжают стремительно развиваться, на сегодняшний день актуальны, например, сделки с виртуальной ипотекой или куплей-продажей с виртуальным осмотром недвижимости. Вероятность расширения использования виртуальной реальности и в другие области сделок, включая обмен или аренду, превращает важность установления общих правил для этого рода операций в насущную необходимость.

## **Вывод**

Таким образом, сформулированные рекомендации по адаптации законодательства предполагают создание базы для гармоничного включения новейших цифровых инструментов в правовое регулирование отношений, особенно нотариальных, связанных с недвижимостью, облегчив и сделав более эффективным процесс совершения сделок и последующее их сопровождение.

## **Литература:**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994г. № 51-ФЗ (с изм. и доп. от 8 августа 2024 г., № 237-ФЗ) [Текст] // СЗ РФ. – 1994. № 32, ст. 3301; 2024. –№ 33 (Часть I), ст. 4933.
2. Глеба О.В. Сделки с недвижимостью: проблема выбора безопасного способа расчетов // Вестник арбитражной практики. 2023. № 1. С. 19 - 27.
3. Новоселова Л.А., Полежаев О.А. К вопросу о правовом режиме объектов гражданских прав, выраженных в цифровых активах // Закон. 2020. №11. С. 165 - 172.
4. Полежаев О.А. Особенности цифровизации отношений, связанных с оборотом прав на недвижимое имущество // Закон. 2023. №2. С. 45 - 54.



## **«Школа безопасности»**

В Есинской школе работает кружок «Школа безопасности». Руководителем кружковой работы являюсь я. Программа кружка рассчитана на 68 часов в год и включает следующие разделы: строевая подготовка, огневая подготовка, туристическая подготовка, гражданская оборона, первая помощь при неотложных ситуациях, пожарная безопасность и правила дорожного движения.

Занятие в кружке «Школа безопасности» дает обширные знания, умения и навыки, которые необходимы, в повседневной жизни человека в различных жизненных ситуациях, а также проводятся соревнования на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, что мотивируют обучающихся заниматься кружковой деятельностью. Наша школа ежегодно принимает активное участие в этих соревнованиях. Участвуют на региональных соревнованиях, став победителями муниципального уровня. Мною разработана программа по внеурочной деятельности «Школа безопасности» на основе программы соревнований «Школа безопасности» регионального уровня. Кружок посещают 25-28 обучающихся нашей школы в двух возрастных группах в зависимости от учебного года.

В 2024 году в начале учебного года проводилось очередное состязание по «Школе безопасности» на региональном уровне, где принимала участие наша школа в составе двух возрастных групп 12-14 лет и 15-17 лет. Состав команды входят восемь участников из них не менее двух девушек.

Впервые за много лет соревнования проходили два дня с проживанием в загородном оздоровительном лагере «Беркут». Было организовано горячее трехразовое питание для всех участников и представителей команд, что поднимало дух и огромное желание победы. Команды разместили в теплых оттапливаемых спальнях помещениях. Одним словом, организация была на высоком уровне

В первый день мы проходили пожарную полосу препятствий в полном составе. Первый участник пробежал дистанцию 30м, затем одевал боевую одежду пожарного и вязал спасательный узел на другом участнике и передавал эстафету следующим участникам. Переноска пострадавшего любым способом без носилок. Двое участников на руках переносят третьего на руках и передают следующему. Третий этап: участник преодолевает бревно присоединяет рукава между собой и прокладывает линию. На четвертом этапе: трое участника разворачивают рукавную линию, присоединяют их к стволу и наполняют емкость водой на расстоянии, имитируя тушения пожара. После вкусного обеда команды состязались в конкурсе «визитная карточка», где каждая команда представляла свою малую Родину: обычаи, традиции, увлечения, занятия. Третье испытание - прохождение туристической полосы препятствий. Полоса включает в себя умение использовать и применять индивидуальную страховочную систему на практике.

Первый день закончился плодотворно: все уставшие, но довольные после ужина подводили итоги первого дня соревнований. Впереди ожидал крепкий сон и второй день состязаний. Судейская коллегия подводила итоги первого дня состязаний и заносила результаты выступлений в таблицу.

На второй день все команды проходили полосу «маршрут выживания»: домашнее задание, преодоление болота, оказание первой помощи (реанимация пострадавшего), спасение утопающего на воде, преодоление зараженного участка в противогазах, знание топографических знаков, подача сигналов бедствия, преодоление с помощью индивидуальной страховочной системы препятствия, вязание различных туристических узлов, разведения

костра без использования спичек или зажигалки. Протяженность полосы получилось примерно 2000м. Задача команд заключается в том, чтобы уложиться в контрольное время и пройти этапы без набора штрафных баллов. На каждом этапе судьи оценивают правильность выполнения задания.

Впереди вкусный обед и томительное ожидание окончательных результатов. В соревнованиях принимало участие девять команд в старшей возрастной группе и семь в младшей. Наши команды выступили достойно: старшие заняли четвертое, а младшие третье общекомандные места. Кроме этого, были призовые места в отдельных конкурсах и состязаниях.

Победители и призеры общекомандных мест награждены ценными призами, грамотами и медалями министерством образования и науки Республики Хакасия. Победители и призеры в отдельных конкурсах награждены профильными организациями. Наши команды очень рады за участие в соревнованиях «Школа безопасности». Выражаем огромную благодарность организаторам за организацию и проведение соревнований и надеемся наследующий год. А пока долгая дорога домой, желаем удачи и сил победителям на федеральном уровне.

МОУ «СОШ № 27»

дошкольное отделение «Ивушка г. Подольск

## **Конспект досуга, посвященному дню полярного медведя**

### **в старшей группе «Путешествие на северный полюс»**

Подготовила:

воспитатель

МОУ СОШ №27 д/о «Ивушка» г. Подольск

Бугрова Людмила Александровна

Г. Подольск

2023г.

## **Конспект досуга, посвященному дню полярного медведя в старшей группе**

### **«Путешествие на северный полюс»**

**Цель:** Расширить представления детей о жизни полярного медведя, о его приспособленности к жизни на Крайнем Севере;

познакомить с внешним видом, повадками, отличительными особенностями белого медведя, привлечь внимание к губительному влиянию деятельности человека на популяцию Белых медведей.

### **Программные Задачи:**

1. Воспитывать интерес к животным холодных стран.
2. Расширять знания детей об особенностях внешнего вида и особенностях

жизнедеятельности белого медведя.

3. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. Вызвать у детей положительно-эмоциональное состояние.

### **Материалы и оборудование:**

Глобус, компас, следы разных животных, видеоролик про шерсть медведя (телевизор), рыбка на магнитах, две удочки, два ведерка, льдинки, песня «Белые медведи», заготовка транспаранта о спасении белых медведей.

**Ход:**

**Мотивационно - ориентировочный этап:**

*Педагог* заходит в группу в шарфе, варежках и с рюкзаком.

**Педагог:** Ребята сегодня 27 февраля – День полярного медведя. А кто это?

**Ответы детей.**

**Педагог:** а где они обитают?

**Ответы детей:** На северном полюсе.

**Педагог:** Белый медведь или полярный медведь, северный медведь, ошкуй, нанук, умка – хищное млекопитающее семейства медвежьих, близкий родственник бурого медведя. Второй по величине сухопутный хищник планеты после гребнистого крокодила. Назван так из-за белой шерсти, обитает в Арктике.

**Практический этап:**

**Педагог:** Ребята, давайте найдем на глобусе где живут полярные медведи.

**Ответы детей:** (показывают на глобусе северный полюс)

**Педагог:** Ребята, а мы с вами где живем, найдите на глобусе.

**Ответы детей:** //-//

**Педагог:** я предлагаю, нам, отправиться на северный полюс в гости к полярным медведям и познакомиться с ними получше. Как вы думаете, как мы можем туда отправиться, что может нам помочь определить, где же находится северный полюс? В какую сторону нам отправиться?

**Ответы детей:** компас.

**Педагог:** правильно, ребята. У меня есть в моем рюкзаке компас, давайте посмотрим, в какую сторону нам идти. Мы отправляемся в путешествие на северный полюс и как настоящие полярники, мы будем останавливаться на станциях и выполнять различные задания. Готовы отправиться в путь?

**Ответы детей:** да

**Педагог:** тогда смотрим на компас и определяем наш путь.

**Ответы детей:** (определяют в каком направлении им отправиться и отправляются на следующую станцию.)

**Педагог:** ребята, смотрите, чьи это следы?

*Дети определяют кому принадлежат следы.*

**Педагог:** интересно, а по каким следам нам нужно отправиться в путь дальше?

**Ответы детей:** по медвежьи.

**Педагог:** тогда, отправляемся дальше.

*Дети идут по следам медведя и приходят к станции, где стоит телевизор.*

**Педагог:** ребята, напомните мне, почему полярного медведя называют белым медведем?

**Ответы детей:** потому что у него белый мех.

**Педагог:** конечно. Белый или кремовый мех медведя обеспечивает им очень хорошую маскировку на фоне снега и ледников. Но во внешности белого медведя есть большая загадка. Давайте посмотрим видеоролик и узнаем, что же скрывается за милым белым мишкой.

*(просмотр видеоролика)*

**Педагог:** Ребята, один белый мишка нам всем очень хорошо знаком. Послушайте и скажите, как зовут этого медведя?

**Ответы детей:** Умка.

**Педагог:** Умка очень любит петь и танцевать. У него есть любимая песня про белых медведей. Предлагаю нам тоже потанцевать.

*(Танец «песенка о медведях»)*

**Педагог:** ребята, вам понравился любимый танец умки?

**Ответы детей:** //-//

**Педагог:** а теперь нам пора отправляться дальше в путь. Смотрим на наш компас, в какую сторону нам идти дальше?

*Дети определяют направление дальнейшего пути и отправляются на следующую станцию.*

**Педагог:** ребята, смотрите, стоят ведерки и в них лежат удочки. Как вы думаете, что нам необходимо сделать на этой станции?

**Ответы детей:** Ловить рыбу.

**Педагог:** а зачем нам рыба? Как она может нам пригодиться?

**Ответы детей:** накормить медведей.

**Педагог:** Да, медведи питаются рыбой, но не только рыбой. Основной пищей для полярного медведя служат тюлени и рыба, но, несмотря на это, в относительно теплое время года белые медведи не прочь полакомиться ягодами, мхом, лишайниками и другими, имеющимися в тех местах, растениями.

**Педагог:** Сейчас мы с вами будем добывать пищу для мишек, ловить рыбу.

Делимся на две команды, и наша задача прибежать к лунке, взять удочку, поймать рыбку и положить ее в ведерко. Готовы?

**Ответы детей:** да.

**Педагог:** тогда делимся на команды.

(дети делятся на две команды и ловят рыбу из лунок.)

**Педагог:** молодцы, ребята. Вы отлично справились с заданием и наловили много угощений для мишек. А теперь нам пора отправлять дальше в путь. Мы уже почти пришли. Смотрим на компас, в какую сторону нам отправиться?

**Ответы детей:** //-//

**Педагог:** ребята, смотрите на айсберге два медведя. Как думаете, они в опасности?

**Ответы детей:** //-//

**Педагог:** все ваши ответы верны. Эти мишки могут быть в опасности, а могут и просто охотиться. А как вы думаете, какая опасность может подстерегать белого медведя?

**Ответы детей:** //-//

**Педагог:** Благодаря своим большим размерам белые медведи имеют не очень много врагов в естественной среде обитания. В воде на животного может напасть морж или касатка, на суше жертвами волков, песцов и собак иногда становятся маленькие медвежата. Основную угрозу белому медведю представляет человек с ружьем. К сожалению, даже охранный статус не всегда спасает этого гиганта Арктики от вооружённых браконьеров. С годами популяция белых медведей все больше падает и это не случайно. Ведь браконьеры для получения ценного жира и шкур ежегодно убивают несколько сотен этих животных. Уже давно этот вид медведей занесен в Красную книгу, поэтому в ряде стран отстрел белых медведей запрещен.

**Педагог:** Ребята, я предлагаю изготовить плакат в защиту белых медведей. «Берегите белых медведей!»

#### **Рефлексивно-оценочный этап:**

**Педагог:** ребята, куда мы сегодня с вами отправились в путешествие?

**Ответы детей:** на северный полюс.

**Педагог:** а кому было посвящено наше путешествие?

**Ответы детей:** Полярным медведям.

**Педагог:** ребята, а что нового вы узнали о белых медведях?

**Ответы детей:** //-//

**Педагог:** молодцы, ребята, а в конце нашего путешествия я предлагаю поиграть в игру «Медвежата на льдине».

## Конспект беседы «Как зимуют звери, птицы, насекомые».

Цель: Расширять и углублять представление детей о зиме, о погоде; о жизни зверей, птиц, рыб, насекомых в зимнее время года; медведь зимой спит в берлоге; еж свернулся в клубок в своей норке; у зайца и белки изменяется окраска и густота шерсти; зимующие птицы приближаются к жилью человека из-за нехватки пищи, насекомые спрятались под кору деревьев до весны; рыбы опустились на дно рек и озер.

Ход:

Воспитатель: Пришла на землю холодная зима. Часто идет снег, метет метель, воет вьюга. Люди надели теплую одежду. А что же происходит зимой в природе? Потонул в снегу лес, и спрятались под ним плоды и семена, еще недоступнее стали корни растений. Нет ни сочной травки, ни мягких листьев на деревьях.

Вопросы:

Как вы думаете, боятся ли звери, живущие в лесу, зимы?

Что их спасает от зимней стужи? От хищников? (Звери сменили свои летние шубки на более теплые зимние, поменяли их окрас). Не страшен ли им холод?

Чем питаются зимой белка, заяц?

Как лиса отслеживает зимой добычу?

Почему заяц меняет окрас своей шерсти и в какой цвет? Где он прячется? Чем питается?

Как проводит зиму еж?

Если тебе удалось побывать в лесу зимой и разыскать следы животных, расскажи об этом. (Показать следы животных на картинках и провести игру «Чей след?»)

Как изменится образ жизни зимующих птиц? Чем они питаются? (синицы, снегири, воробьи, голуби)

Где проводят зиму насекомые?

Как зимуют лягушки, рыбы?

Как можно помочь лесным зверям, птицам зимой? Рыбам?

Воспитатель обобщает и уточняет знания детей.

Не боятся звери зимы. От лютой стужи их спасает пушистая теплая шерсть. У зайца и белки меняется окрас шерсти, чтобы лучше спрятаться от хищников. Не страшен им и голод. Хоть и нет в лесу зимой ни орехов, ни грибов, но белка

запасла их еще летом и осенью, а теперь отыскивает свои клады. С удовольствием ест она и семена еловых шишек, которых и зимой в лесу много. Медвежья корма в лесу зимой нет. Но медведь неплохо устроился: спит всю

зиму в своей берлоге и ничего не ест. Спит и барсук, и еж в своей норке. Живут они в это время за счет жира, который накопили в своем теле еще летом и осенью.

А вот зайцы. Лисы. Лоси ничего не запасли. Заяц питается веточками деревьев, глотает кору. Ветками кормятся и лоси. А лисе ветки не по вкусу. Ходит рыжая по снегу и тщательно его обнюхивает. Это она норки мышей под снегом отыскивает. Так мышами, в основном и кормится всю зиму. Птицы в это время года приближаются к жилью человека. Синицы питаются личинками насекомых, семенами кустов, деревьев, снегири – ягодами рябины, воробьи и голуби ищут крошки и остатки пищи на земле.

Зверям и птицам зимой нередко бывает голодно. Поэтому их надо подкармливать: в лесу развешивают заготовленные ветки, раскладывают сено, морковь, капусту, орехи, желуди. Делают кормушки для птиц.

Рыбы опустились на дно рек, озер и там спят. Трудно бывает и рыбам. Воздух не проходит через лед в воду, и рыбы часто погибают от его недостатка, поэтому зимой во льду надо проделывать проруби.

Мы с вами тоже обязательно должны помогать зверям, рыбам, птицам.

Физкультминутка.

Снег идет, снег идет.

Дворник улицу метет,

Стороной идет народ,

Веселей, веселей!

Заниматься нам не лень,

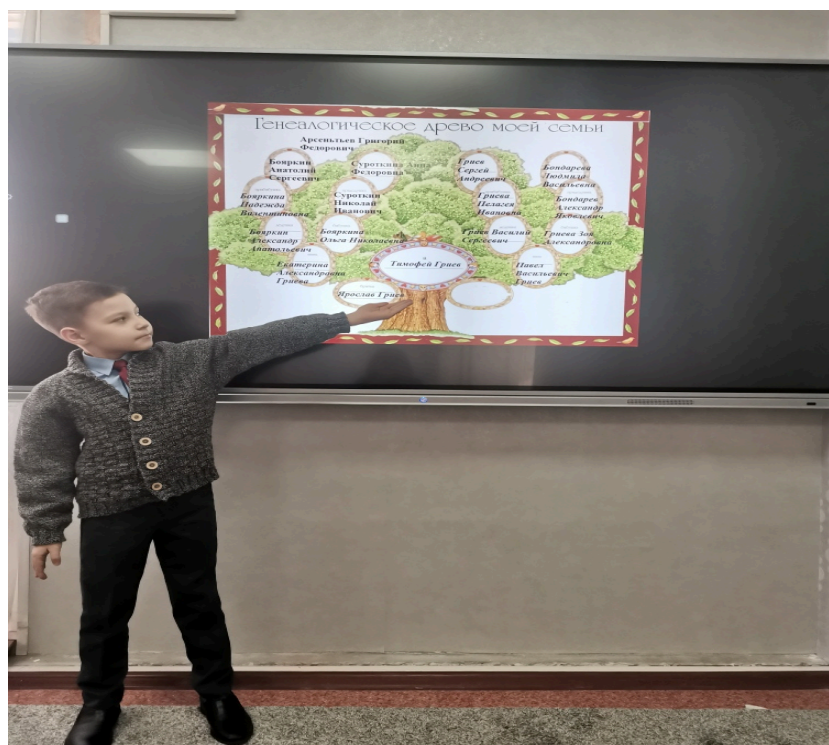
Мы немного разомнемся,

За дела опять возьмемся.



## Педагогический проект

### История семьи - история России!



Проект разработала:

воспитатель

Журавлева А.П..

участники проекта:

педагоги

родители воспитанников

***Любовь к родному краю, родной культуре,***

***родной речи начинается с малого -***

***любви к своей семье, к своему жилищу,***

***к своему детскому саду.***

***Постепенно расширяясь, эта любовь***

***переходит в любовь к родной стране,***

***к ее истории, прошлому и настоящему,***

***ко всему человечеству.***

**Д.С. Лихачев**

## **Введение**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, когда стирается память и связь поколений одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности связи между поколениями, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к близким, к своей семье, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Знакомство дошкольников с родной страной, с её культурой, традициями – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном, должна проходить вне занятий. Один из современных и эффективных методов этой работы – проектный, который развивает у детей познавательную деятельность; способность ставить познавательные задачи и решать их.

## **Актуальность**

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

В связи с этим проблема нравственного - патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Приоритетной для формирования основ патриотизма является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Поэтому, задача образовательного учреждения – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим

историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, родословной, к исследованию национальных, сословных, профессиональных

корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких истин:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья – важная составная общества, хранительница национальных ценностей.

Это способствует формированию основ патриотизма уже в дошкольном возрасте, ребенком познаются поведенческие модели, происходит осознание целей жизни и закладывается основа успешности цели воспитания- развитие ребёнка как личности, в которой концентрируются идеалы народа и государства, уважения и любви к истории Отечества. Работа по проекту ведётся вместе с родителями с целью приобщения их к совместной деятельности с детьми.

### **Цель проекта:**

Воспитывать любовь у детей к Родине, к своей семье, истории своей семьи – как важной части общества, приобщать воспитанников к истокам семейной культуры.

### **Задачи проекта:**

- 1) Расширять представления детей о России, как стране, в которой они живут;
- 2) Воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- 3) Формировать семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, сплачивать семью ребенка общими интересами к одному делу;
- 4) Внедрять метод детских проектов с целью вовлечения родителей в педагогический процесс.

**Вид проекта:** информационно-творческий

**Участники:** педагоги, воспитанники подготовительной к школе группы, родители.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Срок реализации проекта:** сентябрь 2019 г. – по настоящее время

**Гипотеза:** В процессе воспитания у ребенка любви к Родине, родному дому, истории семьи, детскому саду происходит осознание им себя, как личности и тем самым закладывается уважение к своей малой родине, народу, к его истории и в целом к Отечеству.

Новизна проекта заключается в системе организации усвоения детьми знаний об

истории развития семьи, рода и значении семейного древа через творческую историко-исследовательскую деятельность, тем самым предоставляя им возможность узнать и понять самих себя. Описать нашу проектную деятельность можно словами китайской пословицы: «Скажи мне – и я не забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я научусь!»

**Практическая значимость проекта** предусматривает диагностическую деятельность, тематическое планирование и организацию деятельности с учетом ФОП, создание развивающей среды, разработку музыкальных, дидактических, подвижных игр, создание музея ВОВ, генеалогических древ семей воспитанников, книги семейных рецептов, составление анкеты и консультации для родителей.

### **Контрольные события проекта:**

1. Создание родословного древа
2. Составление семейной книги рецептов
3. Участие в акции « Лес Победы»
4. Участие в семейных спортивных мероприятиях « Папа, мама, я - спортивная семья»
5. Участие в праздниках «День семьи, любви и верности»
6. Организация и участие в конкурсе «Мы с папой вдвоем — горы свернем»
7. Участие в конкурс фотографий «Моя дружная семья»
8. Участие в патриотической акции « Лес Победы»

### **Планируемые результаты**

- Обогащение эмоциональной и интеллектуальной сферы дошкольников;
- Развитие творческих способностей детей и их индивидуальных проявлений:  
любопытность, исследовательская активность;
- Развитие эстетического восприятия.

В качестве предполагаемого результата реализации данного проекта можно назвать следующее:

У детей будут развиваться процессы самоопределения, самоутверждения и самосознания, повышаться самооценка и познавательный интерес, в частности, к истории своей семьи.

Родители и воспитатели станут:

- проявлять больший интерес к истории своей семьи, переосмысливать отношения со своими близкими и родственниками;
- определять и осознавать надёжный способ защиты ребёнка - воспитывать его ответственной личностью, способной самостоятельно определять свою судьбу;
- лучше понимать детей, развивать и совершенствовать свои педагогические способности;
- создавать более гармоничные отношения в семье и детском саду, начать искать способы лучше выразить и донести до детей свою любовь;
- усерднее работать над собой, легче признавать свои ошибки, говорить о своих недостатках.

### **Выводы**

В ходе реализации проекта была достигнута основная цель - у детей появился интерес и желание узнавать культуру своего народа.

Дети познакомились с традициями и обычаями своего народа; знают и узнают русский народный костюм, научились различать жанры устного народного творчества, виды декоративно-прикладного искусства,

Проект способствовал обогащению эмоциональной и интеллектуальной сферы дошкольников, развитию творческих способностей детей,

развитию эстетического восприятия.

Полученные результаты еще раз доказывают, что работу по воспитанию патриотических чувств у детей невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё устное народное

### **Результат на уровне педагога:**

Проект является средством роста и повышения квалификации. У педагога появляется необходимость и потребность постоянного роста, педагогического общения, интегрированности и совершенствования.

**Дошкольники** приобретают необходимый навык культуры общения, как жизненно важный инструмент. Получают возможность получить в коллективе многоаспектное воспитание и разностороннее развитие, самоопределение.

### **Результат работы реализации проекта:**

Вижу своих воспитанников:

- Знающими свою Родину, свой родной край;
- Знающими своих родственников;
- Знающими историю, традиции русского народа;
- С уважением относящихся к старшему поколению.

## **Как разговаривают животные или поясняющая статья к теме Animals.**

Тема Animals (животные) впервые появляется на уроках английского языка уже во 2 классе. Не секрет, что многие звуки, которые издают животные на английском языке сильно отличаются от привычных нам русскоязычных версий, что очень веселит и одновременно удивляет ребят. В статье будут рассмотрены самые популярные для изучения животные и их "голоса".

A dog- собака. У людей, говорящих на разных языках, звук, который издаёт собака ассоциируется с чём-то довольно грубым и жёстким. На русском языке это звучит как "Гав", или если же собака жалобно скулит, мы изобразим этот звук как нечто похожее на высокий звук " Уууу". На английском же языке лай собаки изображается словом «Bark» У больших собак, маленькие же собаки лают "уар", а жалобное скуление, например от боли, - звуком "yelps".

The dogs barks when they see cats.

That small toy-terrier always yaps!

My dog hurt its paw, it yelped really loudly...

Интересный момент о звуках, изображающих рычание. В русском языке, если собака рычит мы говорим просто " Рррр", в английском же есть деление на грозное рычание: "grawl" и рычание сквозь стиснутые зубы, когда собака морщит нос и готова броситься на противника: "snarl".

Когда собаки или волки, например, воют на луну, русские люди изобразят это как долгий, жалобный, протяжный звук " Ууу уууу", англичане же и здесь сделают деление на просто выть на луну: "howl" и выть от горя или дискомфорта: "whin".

A cat (кошка). Любой русскоговорящий ребёнок незамедлительно ответит, что кошки мяукают "Мяу". В английском языке звуки, изображающие кошек, менее разнообразны, чем звуки собак и более схожи с привычными нам звуками: "miaow (US) / mieow (UK) ". Если же кошка урчит от удовольствия, мы изобразим это мягким, почти шёпотом звуком " Рррр" или, "мур-мур", в английском языке это звучит как: "purr"

Soft kitty, warm kitty,

Мягкий,пушистый котёнок

Little ball of fur

Маленький клубочек шерсти

Happy kitty, sleepy kitty,

Славный котик, сонный котик,

Purr, purr, purr

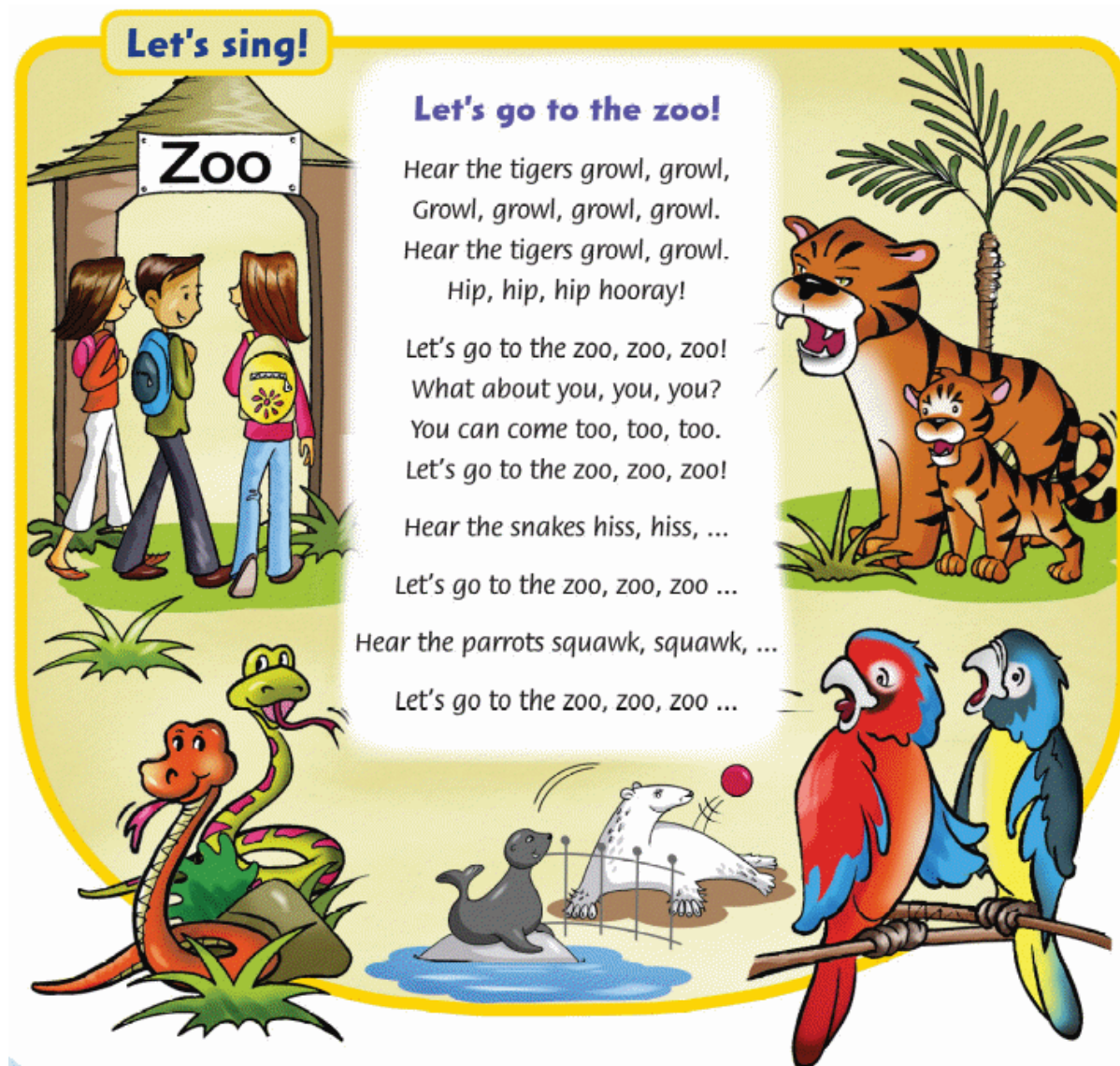
Мур, мур, мур

A rooster (петух). Звук, который издают "англоговорящие" петухи в моем личном рейтинге занимает первое место, по детскому смеху. Привычное нашему слуху "кукареку! " переводится на английский "cock-a-doodle-doo! "

A pig (поросёнок). "Хрю хрю!" скажет ребёнок, например, увидев в зоопарке поросёнка. "Oink oink!" будет смеяться в ответ британский малыш.

A mouse (мышь). Во всех русскоязычных сказках, звук, который издаёт мышка очень тоненький, едва слышный "пи-пи-пи". В англоязычной литературе мышка тоже зверёк маленький, серенький, тихий, но более оригинальный по своему звучанию "squeak squeak".

В конце статьи приведены слова песни, которую ребята поют на уроках английского языка во втором классе в финале изучения темы "Animals".



Список использованных источников информации:

1. <https://dictionary.cambridge.org/>
2. <https://vk.com/@-80289923-grunting-lowling-and-bleating-animal-sounds-part-b>
3. <https://eltprod.oup.com/student/familyandfriends/level01/?cc=ru&sellLanguage=ru>

# Разработка урока , проведенного на рамках районного семинара на тему “Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках литературного чтения на родном языке”

Учитель начальных классов:Котдусова А.Р.

МБОУ “Сизинская ООШ-Починок-Поникская НОШ”Арского муниципального района РТ

Тема урока: Стихотворение Габдуллы Тукая “Сделал дело-гулай смело”( “Эш беткәч уйнарга ярый”шигыре.)

Класс:2

Максат кую		
Максат	1.Белем бирү: Әдәби уку дәресендә төнкийди фикерләүне үстерү технологиясенең бер төре буларак “Блум ромашкасы” алымын кулланып укучыларның грамоталылыгын, танып белү һәм коммуникатив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру. (Формирование читательской грамотности учащихся, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий с использованием метода “Ромашки Блума”, как один из приёмов развития критического мышления на уроке литературного чтения на родном(татарском) языке) 2.Үстерү: балаларның сөйләмен, логик фикерләвен үстерү,игътибарын арттыру. 3.Тәрбияләү: Татарстан Республикасында Милли мәдәниятләр һәм гореф-гадәтләр елы унаеннан укучыларны татар халыкның тарихи-мәдәни мирасы , ата-бабаларыбыз тарафыннан кертелгән гореф-гадәтләр би таныштыру эшен дэвам итү аша балаларда әхлак сыйфатлары тәрбияләү.	
Планлаштырылган нәтижә	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>танып белү:</b> өсәргә анализ ясау алымнары белән танышу, күренеп торган барлык катнашучыларны (персонажларны) таба белү;</li><li>• <b>регулятив:</b> укытучы ярдәме белән өсәргә анализны планлаштыру, анализ ясау, эш сыйфатына бая бирү;</li><li>• <b>коммуникатив:</b> сорауларга җавап бирү,башкаларның сөйләмен тыңлап диалогта катнашу, үз фикерләрен әйтәп бирү;</li><li>• <b>шөхси:</b> өсәргә анализ ясау өстендә балаларда әхлак сыйфатлары,белем алуға аңлы караш формалаштыру.</li></ul> <b>Укучыларның уку эшчәнлегә (УУЭ):</b> <b>Шөхси.</b> Үз- максат кую. <b>Регулятив.</b> Белгәннәрне искә төшерү, аларны арттыру буенча эшләр эшләү. <b>Коммуникатив.</b> Классташлар һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү,бергәләп фикер алышуда катнашу. <b>Танып белү.</b> Танып -белү мәсьәләсен мөстәкыйль ачыклау һәм максат кую.	
Инструменталь блок		
Дәреснең бурычлары	1.Укучыларны Г. Тукайның “Эш беткәч уйнарга ярый” шигыре белән таныштыру, шигырьне дәрес басым һәм интонация белән сәнгатьле итеп рольләргә бүлөп укырга өйрәтү. 2. Бөйлөнешле сөйләм телен үстерү. 3. Укучыларда Г. Тукай ижатына карата кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү;һәр эшне үз вакытында эшләргә кирәклегенә төшендерү. 4.Ял минуты,уеннар аша татар халыкның тарихи-мәдәни мирасы , ата-бабаларыбыз тарафыннан кертелгән гореф-гадәтләр би таныштыру.	
Дәрес төре	Яна белемнәрне үзләштерү.	
Укыту-методик комплекс	<b>төп:</b> Д.М.Абдуллина,Г.М.Мөхәрләмова “Уку китабы” (1 нче кисәк) 92-96 битләр; <b>өстәмә:</b> Презентация Power Point -Г.Тукайның балалар өчен шигырьләр җыентыгы - кояш, алмагач, сандугач ,күбөлөк маскалары,түбөтәй, - ноутбук, Түбөтәй”жырлары язмасы, - макарлар азылган татар орнаменты би бизәлгән битләр. -Блум ромашкасы биремнәре тупланган чөчәк	
Эшчәнлек оештыру блогы		
Төп төшенчә	шигырь персонаж	
Эшчәнлекне оештыру	фронталь,парларда	
Предметара бәйләнеш	жыр сәнгате “Түбөтәй”жыры	
Дәреснең структурасы		
Дәрес этаплары	Укытучы эшчәнлегә алымнары	Укучы эшчәнлеген оештыру
I этап.Оештыру. Максат: белем алуға әзерлек булдыру. (Рефлексив универсаль укыту гамәлләрен (УУТ) формалаштыру)	Исәнләшү. -Уку дәресендә куллана торган кагыйдәләрне искә төшереп үтик.(2 нче слайд)	Исәнләшү, эшкә әзерлек. 1.Дәрес итеп һәм тулы җөмлеләр белән җавап бир! 2.Игътибар белән тыңла! 3.Үз фикереңне өйт!
II этап. Дәрескә максат һәм бурычлар кую.Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру. Максат: белем алуны мотивлаштыру. (Танып-белү, коммуникатив УУТ формалаштыру)	-Укучылар, сезнең төп эшегез нинди? -Дәрескә нинди максат һәм бурычлар куясыз? Безнең дәрескә кунакка кем килгән? Карагыз,укугыз эле ул алып килгән китапчык ничек атала,авторы кем? Бу китапта Г.Тукайның тагын башка әсаре дә юкмы,каян белеп була? -Сез ул шигырьне беләсезме? -Димәк күбөлөк тә безгә кунакка бик белеп килгән икән. -Эш төрләрен билгелик,бурычлар куйыйк (3 нче слайд)	-Тырышып уку,белем алу. -Белем алуның кирәк икәнен аңлау,үз эшенә бая кую,башкаларны тыңлау,дәрескә катнашу, белемне куллану. (күбөлөк) (Г.Тукай.”Эш беткәч уйнарга ярый” (эчтәлек тән) Балалар карап өйтәләр-“Бала белән Күбөлөк”шигыре бар) 1.Таныш булмаган сүзләр белән эшлибез. 2.Сорауларга җавап эзлибез. 3.Катнашучыларны табабыз. 4.Сәнгатьле укырга өйрәнәбез.



<p><b>III этап.</b> <b>Белемнәрне актуальләштерү.</b> Максат: алдагы дәрестә алган белемнәрне искә төшерү (Шәхси, рефлексив УУГ формалаштыру).</p>	<p>1 нче сыйныфта Г.Тукай турында өйрәнгәннәрне искә төшерү. -Сез рәсемдә кемне күрәсез?(4 нче слайд) -Габдулла Тукай - кем ул?</p>	<p>-Габдулла Тукайны. -Габдулла Тукай - татар халкының бөек шагыйре.Ул әкиятләр ижат иткән,шигырьләр язган.</p>
<p><b>IV этап.</b> <b>Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.</b> Максат: яңа сүزلәрнең мәгънәләрен истә калдыру, уку, сөйләм күнекмәләрен үстерү өстендә эшләүне формалаштыру. (Коммуникатив, танып белү УУГ формалаштыру.)</p>	<p><b>1. Сүзлек өстендә эш.</b> битләрдә укучыларга таратыла ихлас - теләк белән,чын күңелдән-искренний укырга дөртөнә - укуга омтылышына-желание учиться баш иделәр- рәхмәт белдерделәр- поклонились <b>2.Яңа әсәр белән танышу.</b> -Әсәр "Эш беткөч уйнарга ярый" дип аталган. Фаразлап карыйк әле, нинди эш турында сүз бара икән?(укучыларның фаразларын тыңлау) Шигърь белән танышу. -нинди эш төре турында сүз бара,безнең фараз расландымы? <b>3.Шигърьне " гөжләп " үзаллы дәреслектән уку.</b></p>	<p>Дәреслек 95 бит, тактадан сүзләрне уку, сүзләрнең мәгънәсен аңлату һәм истә калдыру. Балаларның җаваплары. Шигърьне Г.Тукайның балалар өчен шигърьләр җыентыгы һәм мультфильмнар дискисыннан карау һәм тыңлау (яки үзем укыйм) "Гөжләп"укыйлар.</p>

	<p>1. “Блум ромашкасы”н кулланып әсәргә анализ ясау.</p> <p>Өйдәгез анализлап алайык. Бүген без бу әсарне Блум ромашкасы кулланып тикшерербез,сез ризамы?Мин сезгә торле төстәге тажды ромашка чәчәге тәкъдим итәм.Сезне һәр төс нинди характердагы бирем кушуы бн белән без инде таныш (3 минут вакыт бирелә укучылар сорау формалаштыралар,Блум ромашкасы бн эш )</p> <p>Автор нинди проблема кутәрә?Хәзерге көндә бу проблеманы куергә мөмкинме?</p> <p>5)</p> <p><b>Ял минуты</b></p> <p>(Татар милли бизәкле күбәләк макетын кулланып ул алып килгән биремнәрне үтәү)</p> <p>-Укучылар ,без ялыбызны да файдалы итеп үткәрәик элө.</p> <p>Күбәләк бездән татар халык мәкальләрен тәртипкә салырга булышуыбызны сорый,ярдәм итәбезме Күбәләккә?</p> <p>Такта янына килик.Эш турында мәкальләрне дөрес итеп жыйрга.Мәкальләр дөрес жыйналса сул ягында рәсемнәр килеп чыгачак.( татар халкының милли ризыгы(чәк-чәк ),милли бәйрәм (сабантуй ), милли киөм(түбөтәй ) рәсөмө жыйналачак.)</p> <p>Нәрсә ул чәк-чәк татар халкының милли ризыгы Нәрсә ул Сабантуй? Нәрсә ул түбөтәй?</p> <p>Мәкаль өлешләрө татар орнаменты бн бизәлгән төслө язуды битләрдә тактага беркетелә, дөрес итеп жыйлар.</p> <p>Татар халкының милли ризыклары, бәйрәм,милли киөмнәрө турында кыска гына информация бирү</p> <p><b>Түбөтәй жырын башкару</b></p> <p>Күбәләк сезгә рәхмәт йөзеннән менә шундый матур булак тә алып килгән.Бу киөмне танысызмы балалар? Бу киөм кайсы милләт киөмө, аны кемнәр,кайчан кияләр һ.б.?Түбөтәй турында жырлар,шигырьләр дә куп.Өйдәгез без дә “Түбөтәй” жырын жырлап ял итеп алайык .</p> <p><b>Яңа бөлемнәрне ныгыту Парлап эш.</b></p> <p>Бала белән кояшның сөйләшкәнөн рольләргә бүлеп укып күрсөтергә.(яки бала бн алмагач,яки бала белән сандугач)</p> <p>Рольләргә бүлеп Кояш, Алмагач, Сандугач маскаларын киеп сөнгатьлө итеп укыйлар. (Адилә,Голнәзирә,укыту чы)</p> <p><b>-Дөрөстө нинди аңалыклар алдыгыз?</b></p> <p><b>-Шигырь нәрсәгә өйрәтә?</b></p> <p>-Һәр эшне үз вакытында башкарырга кирәк.Тырыш булырга, ялгауланмаска,эш беткәч кенә уйнарга чыгарга мөмкин. Безнең мисалда өй эшләрөн эшлөп бетөргәч кенә уйнарга ярый.</p> <p><b>2. Дөрөслөктөгө соруларга жавап бирү:</b></p> <p>1.Шигырьдө нинди бала турында сүз бара?</p> <p>2.Кояш, сандугач, алмагачның чакыруына каршы бала ничек дип жавап бирә?</p> <p>-Безнең фаразларыбыз акландымы?</p> <p>-Укучылар,сөзгө бу бала ошадымы? Ни өчен?</p> <p>-Бу шигырь белән Г.Тукай нәрсә әйтөргә теләгән?</p>						
<p><b>V этап.</b></p> <p><b>Яңа бөлемнәрне үзләштерүне тикшерү.</b></p> <p>Максат: яңа бөлемнәрне мөстәкыйль куллану мөмкинлөгө булдыру.</p> <p>(Коммуникатив, танып белү ,шәхси,регулятив УУГ формалаштыру.)</p>	<p>Голнәзирә-ак таж-ин гади соруа</p> <p>Адилә-яшел(ижади),шәмәхә(практик)бирөмнәр</p> <p>Төгөлләштерү,аңлату,бәяләү соруалары-укытучыда</p> <p>•</p> <p>Мәкаль өлешләрө татар орнаменты бн бизәлгән төслө язуды битләрдө тактага беркетелә, дөрес итеп жыйлар.</p>						
	<table><tr><td>1.Уку -</td><td>2.Көшенөң матурлыгы эшө белән.</td></tr><tr><td>2.Кошның матурлыгы төсө белән,</td><td>3.ташка кадак кагар</td></tr><tr><td>3.Тырышкан табар-</td><td>1.әнә белән коө казу</td></tr></table> <p>Түбөтәй</p>	1.Уку -	2.Көшенөң матурлыгы эшө белән.	2.Кошның матурлыгы төсө белән,	3.ташка кадак кагар	3.Тырышкан табар-	1.әнә белән коө казу
1.Уку -	2.Көшенөң матурлыгы эшө белән.						
2.Кошның матурлыгы төсө белән,	3.ташка кадак кагар						
3.Тырышкан табар-	1.әнә белән коө казу						

<p><b>VI этап.</b> <b>Яңа белемнәрне ныгыту.</b> Максат: укучыларның алган белемнәрен практик куллануыга мөмкинлек тудыру. (Коммуникатив, танып белү, шахси, регулятив УУТ формалаштыру.)</p>	<p><b>1.Парлап эш(вакыт калса)</b> Бала белән кояшның сөйләшкән рольләргә бүлөп укып күрсәтәргә.(яки бала бн алмагач,яки бала белән сандугач)</p>	<p>Рольләргә бүлөп Кояш, Алмагач, Сандугач маскаларын киеп сәнгатьле итеп укыйлар. (Адилә,Гөлнәзирә,укытучы)</p>
<p><b>VII этап.</b> <b>Рефлексив баяләү.</b> Максат: дәрестәге эшчәнлекне анализлау, белемнәрне баяләү; дәрестә алган белемнәрнең әһәмиятен аңлау, аларны киләчәктә куллана белү. (Коммуникатив, танып белү, шахси, регулятив УУТ формалаштыру.)</p>	<p>-Дәрестә нинди яңалыклар алдыгыз? -Шигырь нәрсәгә өйрәтә? -Автор нинди проблема күтәрә?Хәзерге көндә бу проблеманы күрергә мөмкинме? -Эш проблемасы.уку-балаларның төп эше. -Үзегезнең эшегезгә нинди бәя куясыз?(Укучыларның эшмәкәрлегенә,гомуми бәя, парларда эшләүгә бәя бирү) -Нәрсә белдегез һәм беләсегез килә? -Дәрестә икегез дә актив катнаштыгыз,әфәрин. Тырышлык булса, уңышлар да булыр! Дәресең үзем ижат иткән татар телебез турындагы шигырь юллары белән тәмамлайсы килә.</p>	<p>Адилә-яттан Гөлнәзирә-сәнгатьле укый</p>
<p><b>Вакыт калса!!!!</b> <b>VIII этап.</b> <b>Өй эше турында мәгълүмәт,аны үтәү буенча күрсәтмә биру.</b> Максат: өй эшен хәбәр итү, аны башкару ысулын аңлату</p>		<p>1.Шигырьне сәнгатьле укырга өйрәнергә. 2.Эш турында мәкальләр ятлап килергә. 3.Ошаган өлешенә иллюстрация ясарга(ижади эш)</p>

Одним из приоритетных направлений гуманизации школьного образования считается сохранение и укрепление здоровья детей. Гиподинамия и длительные статические нагрузки являются характерными чертами современной общеобразовательной школы. Динамическая нагрузка – естественная биологическая потребность растущего организма. Невозможность реализовать эту потребность на уроке приводит к быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности, плохому усвоению изучаемого материала.

Известно, что перегрузка учащихся на уроке зависит не столько от количества, сколько от качества работы; исходит не от содержания отдельных предметов, а от отсутствия у ребенка интереса к тому, чем он занимается на уроке.

Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется бесперспективным, бессмысленным и бесцельным, приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала.

Перспективы поиска новых путей повышения двигательной активности школьников связаны с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом динамической составляющей урока. Чтобы повысить динамическую составляющую необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса.

На уроках обучения иностранному языку необходимо использовать разнообразные образовательные технологии, методы и творческие приемы, которые являются условиями сохранения здоровья школьников.

Смена видов активности

Включение игровой деятельности

Изучение песенок и стихов в движении

Стимулирование творческого отношения к теме урока

Наличие соревновательных моментов (повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка)

Использование проектной деятельности

Ведение языкового портфолио

Стимулом привлечения внимания учащихся является и новизна структуры урока.

Работая с детьми, необходимо ставить перед собой цель:

Решение проблемы сохранения здоровья школьников через творческие приёмы обучения иностранному языку

Следовательно, необходимо максимально наполнить обучение детей творческими методами и приемами обучения. Урок можно начать с театрализованного приветствия, которое не оставляет равнодушным даже самых пассивных детей. В младших классах можно взять игрушку – «гостя», от имени которого и общаться с ребятами.

Изучая английский язык, ребенок развивает свою психику, свои языковые способности, а для развития психики самые нужные витамины - эмоции. Поэтому важнейшим требованием к занятиям является яркая, радостная окраска. Только в такой обстановке ребенок будет жадно впитывать все новое и все психические процессы - запоминание, смыслопонимание и т. Д. - будут работать в полную силу, произвольно.

Несомненно, в процессе обучения английскому языку большое значение имеет игра. Игра - дверь в душу ребенка. В игре ребенок раскрывается, т.е. проявляет самостоятельность, решительность, сообразительность, получает признание сверстников, глубже понимает окружающий мир, значение слов, проявляет все свои лучшие качества.

Необходимо применять игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Например, игры-пантомимы, различные конкурсы и соревнования, подвижные игры. Ролевые игры в группе дают возможность воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни.

Они забывают о своем психологическом дискомфорте.

Наличие эмоциональных разрядок (поговорки, веселые четверостишия, юмористическая или поучительная картинка) также необходимы для снятия умственного напряжения и утомления.

Игровые приемы часто вводятся во время работы над лексическими и грамматическими структурами.

Задания такого типа направлены на развитие мыслительной деятельности учащихся, дают им возможность показать свои знания не только в области английского языка, но и в других сферах деятельности, вырабатывают быстроту реакции, внимание, сосредоточенность. Такие задания можно давать как в начале урока, так и в середине. Наибольший эффект достигается в ситуации, когда учащиеся утомлены. Например, лексическая игра - "Закончи предложения" Повторение изученной лексики можно проводить в игре по командам, считая баллы за каждое задание:

- кто придумает больше слов на определенную букву алфавита,
- кто вспомнит больше слов на определенную тему (например, "Animals")
- в теме "Food"- составление рецептов разных блюд.

Игры, которые можно использовать на начальном этапе обучения: «В зоопарке», «Поймай и скажи», «Перепутанные слова», «В магазине игрушек», «Угадай, что я делаю?», «Угадай какого цвета?», «Восстанови предложения», «Угадай, у кого предмет?»

На уроках английского языка, особенно в начальной школе, поэтический язык имеет преимущество перед прозой - даже там, где это касается материальных предметов и действий. Поэтому на уроках английского языка рекомендуется использовать работу со стихами и песнями. Но для того чтобы обучение было эффективным, следует относиться к стихам и песням творчески, а не просто пропевать или проговаривать их от начала до конца. А именно - менять местами куплеты, заменять слова, создавая проблемные ситуации для смыслопонимания, несколько раз проговаривать или пропевать отдельные фразы, связанные с наиболее важным лексическим или грамматическим материалом, придумывать новые куплеты и т. Д.

Такие элементы, как звук, образность, ритм и мелодия, - это те средства, которые

непосредственно и эмоционально переносят ребенка в мир нового языка. Дети всей душой отдаются звучанию и интонации нового языка. Понимание основного смыслового содержания играет до поры до времени подчиненную роль. Знакомя детей с новыми стихами, песнями, в которых язык требует большего понимания, надо стараться привести класс в нужное состояние, используя подходящие и тщательно отобранные жесты и мимику для создания яркой картины. Но и тогда дети приходят к пониманию постепенно, через несколько недель слушания и повторения этих стихов или песен.

Но если учитель (или ребенок) будет на уроке просто рассказывать стихотворение о «потерявшейся собачке», «замерзающей птичке» и т. П., то это как ни странно, скоро надоест детям. Дети хотят на уроках самореализоваться, говорить о своих собственных чувствах, желаниях. Пусть ребенок представит себя собачкой, зайчиком, птичкой...

Если ребенок ощущает себя главным субъектом общения, то гораздо эффективнее и быстрее овладевает новым языковым материалом, особенно если он помогает реализовать его желания.

Когда учитель начинает заниматься непосредственным окружением детей, (части тела, предметы в классе или цвета), то ситуация несколько изменяется. В этой области встречается мало трудностей. Когда только возможно, необходимо «связывать слово с материальными объектами и действиями».

Но, чтобы ребенок ощущал себя субъектом общения, требуется овладеть искусством общаться сразу со всеми и с каждым в отдельности. Например, при изучении частей тела стараться сделать так, чтобы каждый ребенок думал, что в песне или стихотворении говорится именно о его руке, ноге, его носе. Тогда удастся задействовать его эмоциональную, двигательную, тактильную память. Например,

These are my eyes

And these are my toes,

These are my fingers

And this is my nose.

These are my knees

And this is my head,

And when I sleep

I am in bed.

Отдельный ребенок узнает стихотворение или песню во время декламации или пения хором с остальным классом. Как только достаточное число детей достигают определенной начальной степени уверенности относительно того, что именно они говорят или поют, наступает время для следующего шага. Например, можно ввести в хоровое исполнение элемент диалога, когда отдельные группы или «ряды» детей произносят отдельные строчки или даже целые куплеты. На более продвинутом этапе дети по одному уже могут сами проговорить всю роль, как это легко можно себе представить из следующих примеров.

Новый языковой материал легче всего помещается в долговременную память ребенка и при необходимости оттуда извлекается, если он связан не с четко сформулированными правилами,

а с яркими, пахнущими, звенящими образами

Часто несколько тщательно выбранных (зрительных) «опор» или простых предметов одежды могут облегчить детям вхождение в роль, которую им нужно сыграть.

"Where are you going, my pretty maid?"

"I'm going a-milking, sir", she said.

"May I go with you, my pretty maid?"

"You're kindly welcome, sir", she said.

"Say, will you marry me, my pretty maid?"

"Yes, if you please, kind sir", she said.

"What is your father, my pretty maid?"

"My father is a farmer, sir", she said.

В этом случае достаточно трех «опор»: маленький молочный бидон или корзинка, фартук для служанки и шляпа для молодого человека. Роль хора-класса можно ограничить вставкой – своевременной – слов «she said». Отдельным детям, между прочим, очень нравится и эта роль, которая требует определенного присутствия сознания.

Для стихотворения «Wee Willie Winkie» все, что требуется – это поставить восемь или десять учеников в пары перед классом, причем каждая пара соединяет руки и поднимает их вверх, изображая домик. Прежде чем главный «актер» начнет свой ночной пробег по улицам, ему можно дать любую рубашку или кофту, которую он наденет вместо ночной сорочки. У самого Ви – Вилли – Винки очень мало слов, потому что его задача, в основном, изобразительная. Основная часть проговаривается или пропеваается другими: остальным классом или группой «певцов» или «чтецов».

Wee Willie Winkie runs through the town,

Upstairs, downstairs in this nightgown,

Knocking at the windows, crying through the lock,

"Are the children all in bed, for now it's nine o'clock."

Использование инсценировок может решить часть организационных проблем, снизить утомляемость и развить у детей с низкой заинтересованностью в обучении интерес к изучению английского языка.

Вот пример разделения речи и действия:

"Pussy-cat, Pussy-cat, where have you been?"

"I've been to London to visit the Queen."

"Pussy-cat, Pussy-cat, what did you their?"

"I frightened a little mouse under the chair."

Весь класс или группа детей хором задают вопросы кошке, а мышка в это время сидит на корточках под стулом, изображающим трон величественной королевы с золотой короной. Только когда кошка полностью проговорит свой второй ответ, ей разрешается показать, что она «делала» в Лондоне. Теперь она может – сначала держась на расстоянии – выгнать мышку из-под «трона» и – на четвереньках попытаться поймать её. Обычно мышке быстрее удается вернуться в норку (на свое место за партой), на чем и завершается это маленькое представление.

Психика ребенка очень подвижна. Он стремится познать и обиду собаки, которую бросили, и радость цветка, политого заботливыми руками. Диапазон чувств и эмоций беспределен. Надо серьезно относиться ко всем его ролям. Когда ребенок играет немую роль «собачки», например, он ощущает себя артистом. А это очень сложная деятельность. Никто, кроме самого ребенка не должен знать, будет ли его собачка лаять (только по-английски) или поскулит, какой следующий ход он сделает.

Каждая театрализация песни или стихотворения – это мини-спектакль. Каждое новое исполнение – это новая режиссура, с новым распределением ролей.

Через несколько недель в ребенке закономерно возникает чувство: «Я понимаю все, о чем это стихотворение (или песня)», «Теперь я могу рассказать это стихотворение сам». – Когда достигается этот этап, наступает пора убрать это стихотворение или песню, даже если этой степени уверенности достигли еще не все дети. Застенчивые, молчаливые дети всегда будут нуждаться в мягком побуждении к участию, но я не всегда настаиваю на этом. Часто опыт показывает, что дети, которые сначала едва ли осмеливались вообще что-либо произнести, неожиданно проявляют повышенную степень уверенности в себе позднее.

При закреплении лексического материала разыгрываются с ребятами сценки "Shopping" (покупки), "At a café" (в кафе) и другие ролевые игры, где учащиеся сами играют роли продавцов, покупателей, посетителей кафе и т.д.

На средней ступени обучения подростки уже делают попытки анализировать стихотворение. Здесь разучивание стихов проходит в несколько этапов:

Предварительное изучение лексико-грамматического материала;

Прослушивание текста для целостного представления;

Толкование содержания;

Работа над трудными для произношения звуками, лексическими единицами, речевыми образцами, интонацией;

Заучивание со слуха отдельных строк и строф;

Инсценировка некоторых стихов и песен;

Создание микроситуаций с использованием выученной лексики;

Стихи и песни обогащают речь учащихся. Так, в самостоятельных высказываниях по теме они часто приводят отдельные фразы и целые строчки. Например, после отработки стихотворения о весне «April», ученик используя отработанный в стихах материал, составляет рассказ о



данном времени года.

Когда язык и движение идут рука об руку друг с другом или когда мы акцентируем ритм, хлопая в ладоши или топая ногами, это может облегчить ребенку запоминание стихотворения или песни. Однако есть опасность, при использовании этого приема слишком часто или даже всегда, в том что, некоторые дети чрезмерно увлекаются

Прохлопыванием или протопыванием ритма. Движение конечностей может затемнить или «погасить» более тонкие движения органов речи. В ходе урока необходимо создавать и периоды физической пассивности. Путем концентрации слуха на речи другого мы создаем внутреннее эхо звучащего языка и тем самым переживаем его во всей полноте. Отдельные группы детей декламируют стихотворение, а остальные их слушают. Часто можно четко заметить, что дети произносят определенные звуки точнее и правильнее после такого внимательного прослушивания речи других детей.

Было бы большой ошибкой рассматривать это «только слушание» как пассивность. Как показали последние исследования в области медицины, гортань человека, внимательно слушающего речь другого, находится в постоянном движении и имитирует (беззвучно) движения органов речи говорящего: «субвокальная речь».

Всё же двигательная активность школьника в школе должна составлять не менее 2 часов. Большая часть ее предоставляется ребенку на переменах, уроках физкультуры. На уроке -это различные физкультминутки, динамические паузы, или очень часто смена позы детей и изучение необходимого учебного материала в движении. И стихотворения, в данном случае, также оказываются очень полезны.

Творчески следует подходить и к проведению физкультминуток. Дети не просто повторяют заученные фразы и движения, а выполняют разнообразные роли.

Если на уроке запланировано ввести нечто новое, то самый подходящий момент для этого - сразу после «ритмической» части урока.

Один из наиболее эффективных приемов в начале каждого урока - это хоровая рецитация всем классом стихотворения, которое создает атмосферу спокойствия, торжественности или возможно, даже благоговения.

На детей благотворное влияние оказывает то, что уроки начинаются рецитацией одних и тех же небольших стихотворений в течение нескольких недель. Когда класс заново настроен на дух другого языка, после этого возобновленного контакта с уже усвоенным, я прошу отдельных детей или группу повторить то, что класс только что декламировал хором.

Важно использовать один прием длительное время, чтобы он превратился в ритуал, своеобразную медитацию, которая позволяет ребенку успокоиться и перейти в рабочее состояние.

В последние пять или десять минут урока необходимо вновь сосредоточить внимание детей и вновь собрать весь класс вместе. Это можно сделать, рассказав им небольшую историю на языке. Что касается содержания таких рассказов, то это зависит от возраста детей, например, сказки, басни, легенды. Особенно хорошо подходят для этой цели также истории, которые содержат рефрены с четким ритмом. Практика показывает, что дети очень быстро и с удовольствием подхватывают такие рефрены. В качестве примера из английского языка можно назвать историю про «Смешного кролика Бани», где следующие слова повторяются шесть раз:

I'm big Mr. Goat, I'm here to stay,

I shall eat you up, if you don't go away.

В настоящее время все более актуальным становится использование в обучении таких приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, сменить вид деятельности, снять уровень утомляемости. Одной из таких адекватных форм является проектная деятельность

Примеры проектных работ на начальном и среднем звене обучения английскому языку:

2 класс «The ABC»

3 класс "Family Tree"

Учащиеся рисуют семейное дерево, подписывают членов семьи, используя лексические единицы по данной теме.

4 класс "Funny Animals"

Учащиеся придумывают забавных фантастических животных, рисуют их и описывают на иностранном языке.

5 класс "My Dream House":

Учащиеся придумывают дом своей мечты и воплощают свои идеи в рисунках, макетах, планах, сопровождая их рассказами.

7 класс New image for a celebrity

Учащиеся предлагают известным людям новый стиль в одежде, макияже, объясняя свой выбор особенностями человека.

Также можно использовать огромное количество стихов, скороговорок, песен в качестве фонетической зарядки, которую можно проводить в движении.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, хочется сказать, что использование творческих приемов на уроке:

Позволяет индивидуализировать процесс обучения.

Повышает мотивацию обучения

Наполняет урок эмоциональной окраской

Активизирует деятельность учащегося

Является условием сохранения здоровья школьников

Совершенно невозможно установить какие-либо строгие и жесткие правила. Каждый отдельный урок – уникален. И как сказал один американский специалист: «Хорошее преподавание языка – это искусство». Отличительной чертой хорошего учителя является то,

что в любой момент он инстинктивно знает, как именно воспользоваться нужным учебным средством. Это ключевое требование. Огромное значение имеет и артистический элемент в использовании творческих приемов, что в первую очередь и, главным образом, выражается в манере и методе ведения урока. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Прохлопать ритм, угадать или практически узнать стишок по ритму, слушать и наблюдать, или даже «жужжать», петь, шлепать или говорить громко, изображать действиями то, что поют или декламируют другие – разнообразие форм бесконечно. И дело учителя – составить «композицию» так, чтобы дети участвовали в различных формах деятельности с огромной радостью и самозабвением, и в конце урока класс оказался отдохнувшим, несмотря на то, что, на самом деле, дети «работали» самым добросовестным образом.

Одним из приоритетных направлений гуманизации школьного образования считается сохранение и укрепление здоровья детей. Гиподинамия и длительные статические нагрузки являются характерными чертами современной общеобразовательной школы. Динамическая нагрузка – естественная биологическая потребность растущего организма. Невозможность реализовать эту потребность на уроке приводит к быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности, плохому усвоению изучаемого материала.

Известно, что перегрузка учащихся на уроке зависит не столько от количества, сколько от качества работы; исходит не от содержания отдельных предметов, а от отсутствия у ребенка интереса к тому, чем он занимается на уроке.

Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется бесперспективным, бессмысленным и бесцельным, приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала.

Перспективы поиска новых путей повышения двигательной активности школьников связаны с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом динамической составляющей урока. Чтобы повысить динамическую составляющую необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса.

На уроках обучения иностранному языку необходимо использовать разнообразные образовательные технологии, методы и творческие приемы, которые являются условиями сохранения здоровья школьников.

смена видов активности

включение игровой деятельности

изучение песенок и стихов в движении

стимулирование творческого отношения к теме урока

наличие соревновательных моментов (повышает умственную работоспособность, познавательную активность, мотивацию к изучению языка)

использование проектной деятельности

## ведение языкового портфолио

стимулом привлечения внимания учащихся является и новизна структуры урока.

Работая с детьми, необходимо ставить перед собой цель:

Решение проблемы сохранения здоровья школьников через творческие приёмы обучения иностранному языку

Следовательно, необходимо максимально наполнить обучение детей творческими методами и приемами обучения. Урок можно начать с театрализованного приветствия, которое не оставляет равнодушным даже самых пассивных детей. В младших классах можно взять игрушку – «гостя», от имени которого и общаться с ребятами.

Изучая английский язык, ребенок развивает свою психику, свои языковые способности, а для развития психики самые нужные витамины – эмоции. Поэтому важнейшим требованием к занятиям является яркая, радостная окраска. Только в такой обстановке ребенок будет жадно впитывать все новое и все психические процессы – запоминание, смыслопонимание и т. д. – будут работать в полную силу, произвольно.

Несомненно, в процессе обучения английскому языку большое значение имеет игра. Игра – дверь в душу ребенка. В игре ребенок раскрывается, т.е. проявляет самостоятельность, решительность, сообразительность, получает признание сверстников, глубже понимает окружающий мир, значение слов, проявляет все свои лучшие качества.

Необходимо применять игры, способствующие отдыху, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Например, игры-пантомимы, различные конкурсы и соревнования, подвижные игры. Ролевые игры в группе дают возможность воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни.

Они забывают о своем психологическом дискомфорте.

Наличие эмоциональных разрядок (поговорки, веселые четверостишия, юмористическая или поучительная картинка) также необходимы для снятия умственного напряжения и утомления.

Игровые приемы часто вводятся во время работы над лексическими и грамматическими структурами.

Задания такого типа направлены на развитие мыслительной деятельности учащихся, дают им возможность показать свои знания не только в области английского языка, но и в других сферах деятельности, вырабатывают быстроту реакции, внимание, сосредоточенность. Такие задания можно давать как в начале урока, так и в середине. Наибольший эффект достигается в ситуации, когда учащиеся утомлены. Например, лексическая игра – “Закончи предложения” Повторение изученной лексики можно проводить в игре по командам, считая баллы за каждое задание:

- кто придумает больше слов на определенную букву алфавита,
- кто вспомнит больше слов на определенную тему (например, “Animals”)
- в теме “Food”- составление рецептов разных блюд.

Игры, которые можно использовать на начальном этапе обучения: «В зоопарке», “Поймай и

скажи", «Перепутанные слова», «В магазине игрушек», «Угадай, что я делаю?», «Угадай какого цвета?», «Восстанови предложения», «Угадай, у кого предмет?»

На уроках английского языка, особенно в начальной школе, поэтический язык имеет преимущество перед прозой – даже там, где это касается материальных предметов и действий. Поэтому на уроках английского языка рекомендуется использовать работу со стихами и песнями. Но для того чтобы обучение было эффективным, следует относиться к стихам и песням творчески, а не просто пропевать или проговаривать их от начала до конца. А именно – менять местами куплеты, заменять слова, создавая проблемные ситуации для смыслопонимания, несколько раз проговаривать или пропевать отдельные фразы, связанные с наиболее важным лексическим или грамматическим материалом, придумывать новые куплеты и т. д.

Такие элементы, как звук, образность, ритм и мелодия, – это те средства, которые непосредственно и эмоционально переносят ребенка в мир нового языка. Дети всей душой отдаются звучанию и интонации нового языка. Понимание основного смыслового содержания играет до поры до времени подчиненную роль. Знакомя детей с новыми стихами, песнями, в которых язык требует большего понимания, надо стараться привести класс в нужное состояние, используя подходящие и тщательно отобранные жесты и мимику для создания яркой картины. Но и тогда дети приходят к пониманию постепенно, через несколько недель слушания и повторения этих стихов или песен.

Но если учитель (или ребенок) будет на уроке просто рассказывать стихотворение о «потерявшейся собачке», «замерзающей птичке» и т. п., то это как ни странно, скоро надоест детям. Дети хотят на уроках самореализоваться, говорить о своих собственных чувствах, желаниях. Пусть ребенок представит себя собачкой, зайчиком, птичкой...

Если ребенок ощущает себя главным субъектом общения, то гораздо эффективнее и быстрее овладевает новым языковым материалом, особенно если он помогает реализовать его желания.

Когда учитель начинает заниматься непосредственным окружением детей, (части тела, предметы в классе или цвета), то ситуация несколько изменяется. В этой области встречается мало трудностей. Когда только возможно, необходимо «связывать слово с материальными объектами и действиями».

Но, чтобы ребенок ощущал себя субъектом общения, требуется овладеть искусством общаться сразу со всеми и с каждым в отдельности. Например, при изучении частей тела стараться сделать так, чтобы каждый ребенок думал, что в песне или стихотворении говорится именно о его руке, ноге, его носе. Тогда удастся задействовать его эмоциональную, двигательную, тактильную память. Например,

These are my eyes

And these are my toes,

These are my fingers

And this is my nose.

These are my knees

And this is my head,

And when I sleep

I am in bed.

Отдельный ребенок узнает стихотворение или песню во время декламации или пения хором с остальным классом. Как только достаточное число детей достигают определенной начальной степени уверенности относительно того, что именно они говорят или поют, наступает время для следующего шага. Например, можно ввести в хоровое исполнение элемент диалога, когда отдельные группы или «ряды» детей произносят отдельные строчки или даже целые куплеты. На более продвинутом этапе дети по одному уже могут сами проговорить всю роль, как это легко можно себе представить из следующих примеров.

Новый языковой материал легче всего помещается в долговременную память ребенка и при необходимости оттуда извлекается, если он связан не с четко сформулированными правилами, а с яркими, пахнущими, звенящими образами

Часто несколько тщательно выбранных (зрительных) «опор» или простых предметов одежды могут облегчить детям вхождение в роль, которую им нужно сыграть.

“Where are you going, my pretty maid?”

“I’m going a-milking, sir”, she said.

“May I go with you, my pretty maid?”

“You’re kindly welcome, sir”, she said.

“Say, will you marry me, my pretty maid?”

“Yes, if you please, kind sir”, she said.

“What is your father, my pretty maid?”

“My father is a farmer, sir”, she said.

В этом случае достаточно трех «опор»: маленький молочный бидон или корзинка, фартук для служанки и шляпа для молодого человека. Роль хора-класса можно ограничить вставкой – своевременной – слов «she said». Отдельным детям, между прочим, очень нравится и эта роль, которая требует определенного присутствия сознания.

Для стихотворения «Wee Willie Winkie» все, что требуется – это поставить восемь или десять учеников в пары перед классом, причем каждая пара соединяет руки и поднимает их вверх, изображая домик. Прежде чем главный «актер» начнет свой ночной пробег по улицам, ему можно дать любую рубашку или кофту, которую он наденет вместо ночной сорочки. У самого Ви – Вилли – Винки очень мало слов, потому что его задача, в основном, изобразительная. Основная часть проговаривается или пропеваается другими: остальным классом или группой «певцов» или «чтецов».

Wee Willie Winkie runs through the town,

Upstairs, downstairs in this nightgown,

Knocking at the windows, crying through the lock,

"Are the children all in bed, for now it's nine o'clock."

Использование инсценировок может решить часть организационных проблем, снизить утомляемость и развить у детей с низкой заинтересованностью в обучении интерес к изучению английского языка.

Вот пример разделения речи и действия:

"Pussy-cat, Pussy-cat, where have you been?"

"I've been to London to visit the Queen."

"Pussy-cat, Pussy-cat, what did you their?"

"I frightened a little mouse under the chair."

Весь класс или группа детей хором задают вопросы кошке, а мышка в это время сидит на корточках под стулом, изображающим трон величественной королевы с золотой короной. Только когда кошка полностью проговорит свой второй ответ, ей разрешается показать, что она «делала» в Лондоне. Теперь она может – сначала держась на расстоянии – выгнать мышку из-под «трона» и - на четвереньках попытаться поймать её. Обычно мышке быстрее удается вернуться в норку (на свое место за партой), на чем и завершается это маленькое представление.

Психика ребенка очень подвижна. Он стремится познать и обиду собаки, которую бросили, и радость цветка, политого заботливыми руками. Диапазон чувств и эмоций беспределен. Надо серьезно относиться ко всем его ролям. Когда ребенок играет немую роль «собачки», например, он ощущает себя артистом. А это очень сложная деятельность. Никто, кроме самого ребенка не должен знать, будет ли его собачка лаять (только по-английски) или поскулит, какой следующий ход он сделает.

Каждая театрализация песни или стихотворения – это мини-спектакль. Каждое новое исполнение – это новая режиссура, с новым распределением ролей.

Через несколько недель в ребенке закономерно возникает чувство: «Я понимаю все, о чем это стихотворение (или песня)», «Теперь я могу рассказать это стихотворение сам». – Когда достигается этот этап, наступает пора убрать это стихотворение или песню, даже если этой степени уверенности достигли еще не все дети. Застенчивые, молчаливые дети всегда будут нуждаться в мягком побуждении к участию, но я не всегда настаиваю на этом. Часто опыт показывает, что дети, которые сначала едва ли осмеливались вообще что-либо произнести, неожиданно проявляют повышенную степень уверенности в себе позднее.

При закреплении лексического материала разыгрываются с ребятами сценки "Shopping" (покупки), "At a café" (в кафе) и другие ролевые игры, где учащиеся сами играют роли продавцов, покупателей, посетителей кафе и т.д.

На средней ступени обучения подростки уже делают попытки анализировать стихотворение. Здесь разучивание стихов проходит в несколько этапов:

предварительное изучение лексико-грамматического материала;

прослушивание текста для целостного представления;

толкование содержания;

работа над трудными для произношения звуками, лексическими единицами, речевыми образцами, интонацией;

заучивание со слуха отдельных строк и строф;

инсценировка некоторых стихов и песен;

создание микроситуаций с использованием выученной лексики;

Стихи и песни обогащают речь учащихся. Так, в самостоятельных высказываниях по теме они часто приводят отдельные фразы и целые строчки. Например, после отработки стихотворения о весне «April», ученик используя отработанный в стихах материал, составляет рассказ о данном времени года.

Когда язык и движение идут рука об руку друг с другом или когда мы акцентируем ритм, хлопая в ладоши или топая ногами, это может облегчить ребенку запоминание стихотворения или песни. Однако есть опасность, при использовании этого приема слишком часто или даже всегда, в том что, некоторые дети чрезмерно увлекаются

прохлопыванием или протопыванием ритма. Движение конечностей может затемнить или «погасить» более тонкие движения органов речи. В ходе урока необходимо создавать и периоды физической пассивности. Путем концентрации слуха на речи другого мы создаем внутреннее эхо звучащего языка и тем самым переживаем его во всей полноте. Отдельные группы детей декламируют стихотворение, а остальные их слушают. Часто можно четко заметить, что дети произносят определенные звуки точнее и правильнее после такого внимательного прослушивания речи других детей.

Было бы большой ошибкой рассматривать это «только слушание» как пассивность. Как показали последние исследования в области медицины, гортань человека, внимательно слушающего речь другого, находится в постоянном движении и имитирует (беззвучно) движения органов речи говорящего: «субвокальная речь».

Всё же двигательная активность школьника в школе должна составлять не менее 2 часов. Большая часть ее предоставляется ребенку на переменах, уроках физкультуры. На уроке - это различные физкультминутки, динамические паузы, или очень часто смена позы детей и изучение необходимого учебного материала в движении. И стихотворения, в данном случае, также оказываются очень полезны.

Творчески следует подходить и к проведению физкультминуток. Дети не просто повторяют заученные фразы и движения, а выполняют разнообразные роли.

Если на уроке запланировано ввести нечто новое, то самый подходящий момент для этого - сразу после «ритмической» части урока.

Один из наиболее эффективных приемов в начале каждого урока - это хоровая рецитация всем классом стихотворения, которое создает атмосферу спокойствия, торжественности или возможно, даже благоговения.

На детей благотворное влияние оказывает то, что уроки начинаются рецитацией одних и тех же небольших стихотворений в течение нескольких недель. Когда класс заново настроен на дух другого языка, после этого возобновленного контакта с уже усвоенным, я прошу отдельных



детей или группу повторить то, что класс только что декламировал хором.

Важно использовать один прием длительное время, чтобы он превратился в ритуал, своеобразную медитацию, которая позволяет ребенку успокоиться и перейти в рабочее состояние.

В последние пять или десять минут урока необходимо вновь сосредоточить внимание детей и вновь собрать весь класс вместе. Это можно сделать, рассказав им небольшую историю на языке. Что касается содержания таких рассказов, то это зависит от возраста детей, например, сказки, басни, легенды. Особенно хорошо подходят для этой цели также истории, которые содержат рефрены с четким ритмом. Практика показывает, что дети очень быстро и с удовольствием подхватывают такие рефрены. В качестве примера из английского языка можно назвать историю про «Смешного кролика Бани», где следующие слова повторяются шесть раз:

I'm big Mr. Goat, I'm here to stay,

I shall eat you up, if you don't go away.

В настоящее время все более актуальным становится использование в обучении таких приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, сменить вид деятельности, снять уровень утомляемости. Одной из таких адекватных форм является проектная деятельность

Примеры проектных работ на начальном и среднем звене обучения английскому языку:

2 класс «The ABC»

3 класс "Family Tree"

Учащиеся рисуют семейное дерево, подписывают членов семьи, используя лексические единицы по данной теме.

4 класс "Funny Animals"

Учащиеся придумывают забавных фантастических животных, рисуют их и описывают на иностранном языке.

5 класс "My Dream House":

Учащиеся придумывают дом своей мечты и воплощают свои идеи в рисунках, макетах, планах, сопровождая их рассказами.

7 класс New image for a celebrity

Учащиеся предлагают известным людям новый стиль в одежде, макияже, объясняя свой выбор особенностями человека.

Также можно использовать огромное количество стихов, скороговорок, песен в качестве фонетической зарядки, которую можно проводить в движении.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, хочется сказать, что использование творческих приемов на уроке:

позволяет индивидуализировать процесс обучения.

повышает мотивацию обучения

наполняет урок эмоциональной окраской

активизирует деятельность учащегося

является условием сохранения здоровья школьников

Совершенно невозможно установить какие-либо строгие и жесткие правила. Каждый отдельный урок – уникален. И как сказал один американский специалист: «Хорошее преподавание языка – это искусство». Отличительной чертой хорошего учителя является то, что в любой момент он инстинктивно знает, как именно воспользоваться нужным учебным средством. Это ключевое требование. Огромное значение имеет и артистический элемент в использовании творческих приемов, что в первую очередь и, главным образом, выражается в манере и методе ведения урока. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Прохлопать ритм, угадать или практически узнать стишок по ритму, слушать и наблюдать, или даже «жужжать», петь, шлепать или говорить громко, изображать действиями то, что поют или декламируют другие – разнообразие форм бесконечно. И дело учителя – составить «композицию» так, чтобы дети участвовали в различных формах деятельности с огромной радостью и самозабвением, и в конце урока класс оказался отдохнувшим, несмотря на то, что, на самом деле, дети «работали» самым добросовестным образом.

## 5 КЛАСС

**Тема урока:** Животные.

**Тип урока:** повторение и обобщение изученного материала

**Цель:** тренировка лексических единиц

**Задачи:**

*образовательные:* - обобщить знания учащихся, полученные при изучении темы «Животные»;

*развивающие:* способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мышления, смекалки;

*воспитательные:* способствовать формированию интереса и положительного отношения к языку, формированию коммуникативной компетенции, формированию положительного отношения к образу мыслей одноклассника;.

**Оборудование:** компьютер, проектор, аудиозапись для зарядки, карточки с животными, карточки с заданиями

### Ход урока

I. Организационный момент.

*Good morning, pupils*

*I am glad to see you, sit down please.*

*What date is it today?*

*What day of the week is it today?*

II. Фонетическая зарядка.(Слайд3)

[f] fox, frog, fish, wolf.

[r] rat, parrot, zebra, frog

[au] mouse, round, cow, house

[æ] My cat is black and fat. My cat likes rats. Rats are fat.

III. Речевая зарядка. / индивид. задания – 2 ученика выполняют письменно

*Look at the cards. What is it?* (картинки животных)

*What is the theme of our lesson today? The theme of our lesson is animals.*

*What will we do at our lesson today?*

*What aim will we have at our lesson today?*

IV. Повторение и закрепление изученного материала

1. Guess the riddles. (слайды 4-6)

*What was your home task for today?*

*Let`s have a guessing game. Listen to the riddles and name the animal described by your classmates. Are you ready? Can we start? Please, be very attentive. We`ll check your answers on the screen.*

Проверка домашнего задания – выучить загадки.

Несколько учащихся (3 человека) рассказывают загадки. Развитие навыков монологической речи.

Остальные учащиеся слушают и отгадывают зарядки. Совершенствование навыков аудирования.

*Thank you. Good work. I see that you know the animals very well and we can speak about them for a long time*

2. *Let`s remember the indefinite articles before doing the next task.*

Неопределённые артикли – повторение правила. (слайд 7)

3. What animals can you see here? (слайд 8)

Учащиеся называют животных, части тела которых они увидели на рисунке

4. Match the picture to the word. (слайд 9)

Учащиеся сопоставляют картинки со словами. Тренировка ЛЕ по теме.

5. Look and say (слайд 10) Тренировка ЛЕ по теме, повторение притяжательного падежа существительных.

- Whose tail is it?
- Whose eyes are these?
- Whose ears are these?
- Whose legs are these?

◦ Whose paws are these?

◦ Whose head is it?

6. Who can find the most animals? (слайд 11)

Тренировка ЛЕ по теме. Учащиеся находят слова, выходят к доске и отмечают их.

**wolf shark kangaroo owl leopard dog**

7. Write the names of the animals correctly: (слайд 12)

Учащиеся делятся на группы и заполняют карточки.

*god, nilo, getry, nomeky, omuse, sohre, rabe, shpee .*

8. Match the name of the animal and its description. (слайд 13)

*Учащиеся читают предложения и сопоставляют описания животных со словами.  
Тренировка ЛЕ по теме*

The animal is timid and shy.	Bear
The animal has a red bushy tail.	Zebra
The animal sleeps all winter in a den.	Lion
The animal can live without food and water for a long time.	Fox
The animal with a beautiful white skin with black stripes.	Rabbit
The animal has long hair around its neck.	Camel

9. You've worked hard and I think it is high time to have a rest.

Учащиеся выполняют движения под музыку и поют песню "Head and shoulders".(слайд 14)

10. Finish the saying: (слайд 15)

Учащиеся читают, заканчивают и переводят поговорки:

As hungry as ...

As brave as ...

As cunning as ...

As heavy as ...

As dirty as ...

As tall as ...

A busy as ...

As funny as ...

As slow as ...

11. Grammar test: (слайд 16) Учащиеся выполняют письменное задание на карточках, обмениваются с соседом по парте, проверяют его, ставят оценки и сдают. Проверяем в классе.

12. Do you agree? (слайд 17)

- These animals give wool: a sheep, a camel, a cat, a dog.
- People drink milk of these animals: a cow, a goat, a sheep, a horse.
- People use fur of these animals for making hats: a fox, a dog, a rabbit, a sheep.
- These animals can carry things and men: a camel, an elephant, a dog, a kangaroo.
- People eat meat of these animals: a bear, a horse, a sheep, a duck.

13. Answer the questions(слайд 18):

*Look at the white board and think about the answers on these questions.*

*What animals do you like?*

*What animals or pets have you got?*

Учащиеся отвечают на вопросы. / Тьюторство (Один учащийся выполняет задание, второй проверяет его и уже при учителе объясняет ошибки во время следующего упражнения)

14. Compose the dialogues. Ask your classmate about his/her pet. (слайд 18)

Учащиеся составляют диалоги, спрашивают друг друга о домашнем питомце./ Проверка тьюторства.

15. Do the crossword puzzle (слайд 19)

Учащиеся в группах отгадывают кроссворд, выходят к доске и пишут ответы.

Тренировка ЛЕ по теме.

III. Подведение итогов.

Let's remember, *what aim did we have at our lesson today? Did we rich the aim?*

*How did we rich the aim? What have we done at the lesson?* What do you like at the lesson?

Your marks are ... .Выставление оценок.

Your home task is to write a story about your favourite animal.

Объяснение домашнего задания.

The lesson is over. Thank you for your work. Good bye.

## **Сценарий интеллектуально - развлекательной игры**

### **«Поле чудес» для детей 5-7 лет.**

**Цель:** доставить детям радость и удовольствие от игры развивающей направленности, способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, выявлению интеллектуальной одарённости детей в условиях соревнования.

### **Оборудование:**

- «барабан», разделенный на сектора со стрелкой;
- магнитные доски или мольберты;
- музыкальное сопровождение;
- пиктограммы героев сказки «Репка» и «Колобок»;
- Д/и «Накорми животных»;
- Д/И «Где чья тень?»;
- Д/И «Какого цвета птица?»
- правила безопасности дома (знаки)

### **Ход игры.**

*Музыка из телевизионной передачи «Поле чудес»*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята и взрослые! Я приветствую вас на интеллектуально-развлекательной игре «Поле чудес», на которой вас ждут интересные вопросы и задания. Для того, чтобы выбрать сектор, нужно будет покрутить барабан. Итак, начинаем!

*Музыка игры «Поле чудес»*

*Ведущий вызывает члена одной из команд покрутить барабан и выбрать сектор. Ведущий озвучивает задание на секторе. Выполняют задание члены обеих команд.*

#### **1. Сектор «В гостях у сказки».**

**Ведущий:** Нужно отгадать загадки. Из предложенных пиктограмм выбрать героев сказок и поставить события и героев в нужном порядке.

*Для каждой команды свое задание. На магнитных досках пиктограммы героев сказок «Колобок» и «Репка».*

- Что за сказка?

Кошка, Внучка, Мышка и собака Жучка

Деду с бабой помогали

Корнеплоды собирали? (Репка)



Вот румяный привереда

Убежал от бабки с дедом

По дорожке скок да скок

Покатился ... (колобок)

## **2. Сектор «В мире животных».**

### **Д/И «Накорми животных»:**

*Снова соревнуются две команды. Нужно определить соответствие животного и продукта питания для него.*

### **Д/И «Где чья тень?»**

*Детям предлагаются картинки различных предметов, которые нужно соотнести с их силуэтами.*

### **Д/И «Какого цвета птица?»**

*Картинки с изображением птиц нужно подобрать к наборам цветовых спектров.*

## **3. Сектор «Надо подумать»**

**Ведущий:** Сектор «Надо подумать» предлагает вам решить математические задачи:

1. Наша кошка Маша - отличная мамаша. У нее четыре дочки и еще один сыночек. Сколько у нее котят? (пять).
2. А теперь еще одна задачка про кошку Машу и ее котят. У Маши пять котят. Три из них рыжие, как лисята, остальные - серого цвета. Сколько котят у кошки Маши серого цвета? (два).
3. Вот во двор прибежал огромный пес. Котята очень испугались: все пять к маме-кошке прижались. Вопрос задам я детворе: Животных сколько во дворе? (семь - пес, кошка Маша и пять котят).
4. На окне сидело два голубя. К ним прилетели еще два. Сколько стало голубей на окне? (четыре)
5. У Коли 2 хомячка, кошка и собака. Сколько домашних животных у Коли? (четыре).

## **4. Сектор «Музыкальная пауза».**

**Ведущий:** Игра продолжается! Крутим барабан. Сектор «Музыкальная пауза». А сейчас всех ребят приглашаем интерактивный флешмоб! Выходите на музыкальную зарядку вместе с героями мультфильмов!

*Дети становятся перед экраном проектора и танцуют под музыку, повторяя движения за героями мультфильмов.*

## **5. Сектор «Вопрос - ответ».**

**Ведущий:** кто пойдет крутить барабан? Следующий сектор называется «Вопрос – ответ», это блиц – турнир. Нужно быстро и правильно ответить на вопросы.

- Как называется планета, которую мы видим ночью?
- Где нет сухих камней?
- У какого дерева иголки как у ежа?
- Как называется дом скворца?
- Сколько огней у светофора?
- Как называются грибы, которые называются как животные?
- Что летом зеленое, а осенью желтое?
- Какое животное любит бананы?
- Что у снеговика вместо носа?
- Какая ягода самая большая?
- В кого превратился гадкий утенок?
- Как называется фигура без углов?

## **6. Сектор «Безопасность».**

**Ведущий:** Ребята, скажите, а вы часто остаетесь дома одни без родителей? А среди вас есть еще и будущие первоклассники, которые совсем скоро пойдут в первый класс, станут самостоятельными и им придется хозяйничать дома пока родители на работе. Давайте вспомним правила безопасности. Перед вами правила поведения дома, которые зашифрованы в знаках как правила дорожного движения. Нужно сформулировать, какое правило изображено.

## **7. Сектор «Приз».**

**Ведущий:** У нас остался последний сектор «Приз». Это означает, что все участники игры получают призы!

## **Технологическая карта изучения темы: «Испарение воды растениями. Листопад».**

Тип урока: ОНЗ Методы:

### **Цели**

**Обучающие:** усвоение учащимися сущности и значения испарения; развитие расчетно-измерительных умений и анализа результатов; опыта и стимулирование интереса к количественной оценке биологических явлений; формирование мировоззренческих представлений учащихся о единстве живой и неживой природы (на уровне растительного организма); знакомство со значением листопада в жизни растений.

**Развивающие:** продолжить развитие логического мышления, способствовать развитию у учащихся умений устанавливать причинно-следственные связи, используя прием «знаю, хочу узнать, узнал»; умений обобщать, делать выводы, прогнозировать, выражать мысли в словесной форме.

**Воспитательные:** вырабатывать умение осознанно трудиться над поставленной целью, воспитывать бережное отношение к зелёным насаждениям

### **Формировать УУД:**

**Личностные УУД:** проявлять познавательный интерес к изучению процессов происходящих внутри растительного организма; понимать: учебные задачи и стремиться их выполнить, свою успешность при изучении темы.

**Регулятивные УУД:** самостоятельно определять цель учебной деятельности; осуществлять целенаправленный поиск ответов на поставленные вопросы; выполнять задания в соответствии с целью; самопроверку, взаимопроверку и корректировку учебного задания.

**Коммуникативные УУД:** формулировать собственные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; организовывать учебное взаимодействие в группе.

**Познавательные УУД:** структурировать знания; анализировать текст и рисунки учебника; объектов живой природы (комнатные цветущие растения), проводить сравнительный анализ между фотосинтезом и дыханием.

**Предметные УУД:**

Изучить процесс испарение. Познакомиться с причиной сбрасывания листьев растениями.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

Умения проводить самооценку на основании критерия успешности учебной деятельности

#### **Метапредметные:**

Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки учета

характера сделанных ошибок; высказывать свое предположение

( *Регулятивные УУД*).

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах работы в группе (*Коммуникативные УУД*).

Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, раздаточный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке (*Познавательные УУД*).

**Основные понятия:** Листопад, испарение, устьица

**Межпредметные связи:** физика, химия экология

**Технология проведения**

**Проверка домашнего задания**

**Этапы урока**

### **I. Мотивация к учебной деятельности**

Мы хорошо поработали над вопросами питания и дыхания у растений, но не изучили еще один важный процесс в жизни растений, а между тем, не будь этого процесса, растение погибнет.

**Если вы ответите на мои вопросы, то вы узнаете тему нашего урока**

**Какое сходное явление будет наблюдаться у человека и одиноко стоящего дерева под сильно палящими солнечными лучами**

**Вывод**

**Во всех этих случаях. защитить человека и растение поможет вода**

**Формулируем тему**

**Испарение воды листьями растений**

**Процесс испарения воды у растений называется транспирацией и является еще одной важной функцией лист**

### **II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.**

**Цель:** повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

Давайте вспомним, о каких процессах мы уже знаем, используя таблицу

Процессы жизнедеятельности	Характеристика процесса	Орган, участвующий в осуществлении процесса	Время протекания процесса
Дыхание	Поглощение кислорода и выделение углекислого газа	Корень, стебель, листья	В течение суток
Фотосинтез	Поглощение углекислого газа, выделение кислорода, образование органических веществ	листья	Днем на свету
Минеральное питание	Поглощение воды и неорганических веществ из почвы	корень	В течение суток
Транспирация	Испарение воды и охлаждение растения	листья	В течение суток

### Постановка учебной задачи на основе затруднений

. Итак, пока вам трудно ответить на эти вопросы.

Но что мы для их решения можем использовать?

- Эксперимент,
- учебник,
- имеющиеся у нас знания

**Цель:** обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Чего мы ещё не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

### ЗАТРУДНЕНИЕ

**Сформулируйте цели урока используя следующие подсказки**

Цели

1. Убедиться при помощи опытов, (что растения испаряют воду)
2. Получить представление о том, (как происходит испарение в растении)
3. Определить факторы, (влияющие на испарение воды листьями растений)

#### 4. Узнать какое значение ( имеет испарение в жизни растений)

### **IV. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения).**

*Организация самостоятельной исследовательской деятельности;*

*Выведение алгоритма.*

*Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя. Новые правила, они пытаются выразить своими словами.*

*В завершении подводится итог обсуждения и даётся общепринятая формулировка новых алгоритмов действий*

- **Доказательства испарения воды растением**

#### **Опыт 1. Определение органа, испаряющего воду**

**Цель:** выяснить, какой орган растения испаряет воду.

**Оборудование:** 4 пробирки, вода, подсолнечное масло, 4 веточки традесканции.

**Ход опыта:** несколько дней назад в четыре колбы на одинаковый уровень была налита вода.

1 пробирку оставили без растения – контрольной,

2 пробирку – побег, лишенный листьев,

3– побег с листьями.

Уровень воды в пробирках снова выровняли, а чтобы вода не испарялась с поверхности, залили ее тонким слоем масла.

В таком виде опыт простоял три дня. Что же получилось? Описание опыта учеником

**Сделайте вывод, какой орган испарял воду, и запишите в тетрадь**

#### **Опыт 2. Определение, какой частью внешней или внутренней лист испаряет воду**

**Оборудование:** 2 пробирки, две ветки растения примерно с одинаковой площадью листьев, вода, подсолнечное масло.

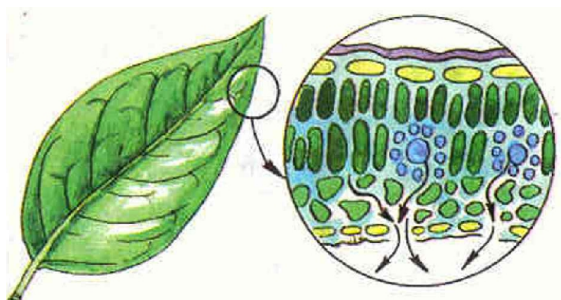
**Ход опыта:** В 2 пробирки наливается одинаковое количество воды, сверху капается масло, чтобы исключить испарение воды с поверхности жидкости, и в каждую ставится по веточке растения. Но у одной ветки маслом смазывается верхняя сторона листьев, а у другой — нижняя.

Через 5 дней пронаблюдайте, как изменился уровень воды в пробирках.

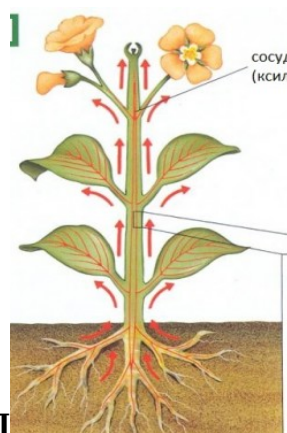
**- Как вы считаете, возможно ли испарение воды через нижнюю сторону листа у водных растений**

**Сделайте вывод, какой частью лист испаряет воду, и запишите в тетрадь**

- Строение устьиц и механизм их работы – объяснение материала



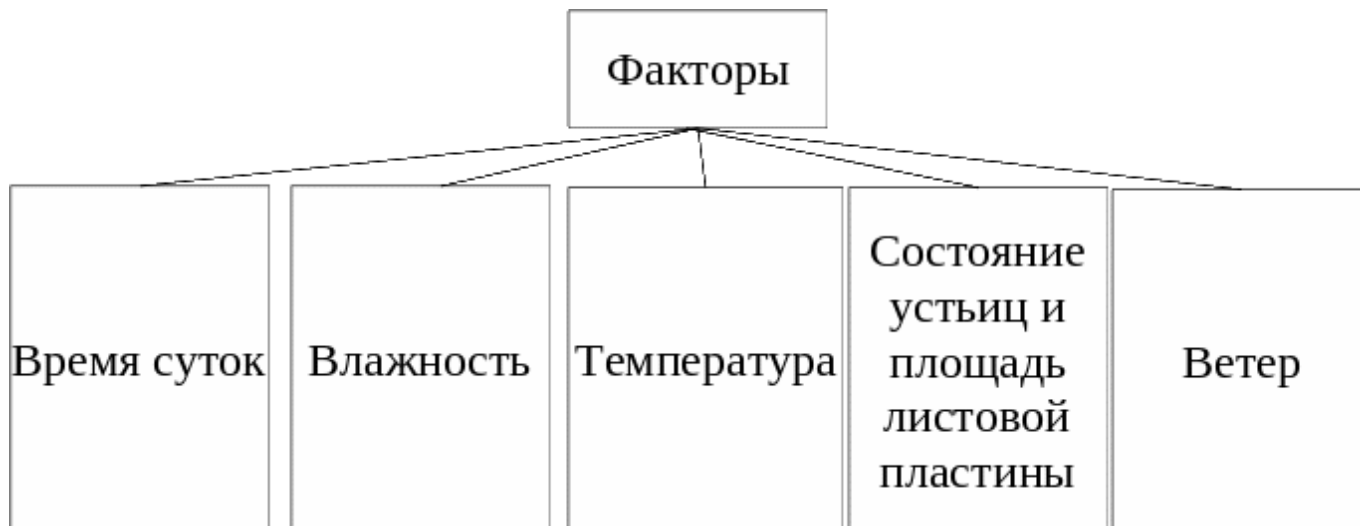
видеофрагмент



- **Перемещение воды по органам растений**

- **Факторы, влияющие на процесс испарения воды растениями.**

Вам предложена схема, работая в парах, заполните ее.



### Опыт 3. Определение зависимости испарения от размеров листовой пластинки

**Оборудование:** 2 пробирки, две ветки растения примерно с разной площадью листьев, вода

**Ход опыта:** В 2 пробирки наливается одинаковое количество воды, сверху капается масло, чтобы исключить испарение воды с поверхности жидкости, и в каждую ставится по веточке растения.

Через 5 дней наблюдайте, как изменился уровень воды в пробирках.

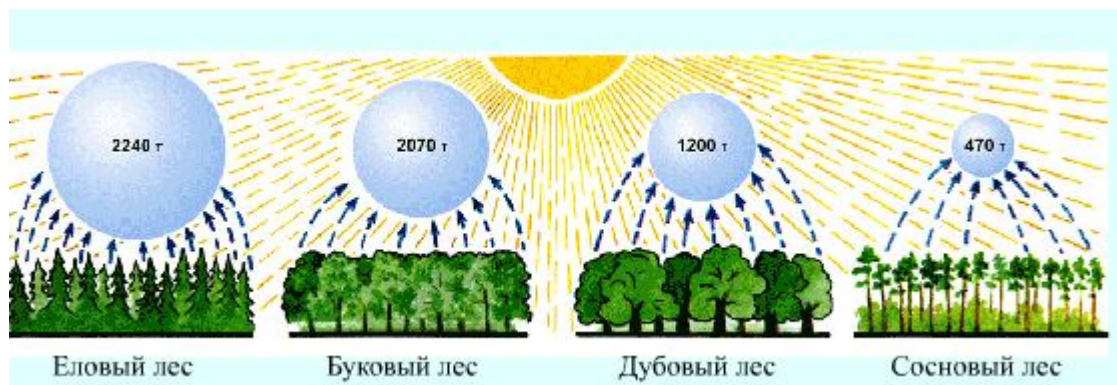
**Сделайте вывод, о зависимости испарения от размеров листовой пластинки, и запишите в тетрадь**

### Примеры испарения разными растениями воды

Одно можно сказать точно, так это то, что **растения испаряют очень много воды**. Для примера одно растение кукурузы испаряет за сутки от 1 до 4 стаканов воды, а за лето около 17 вёдер воды..

Испарение воды происходит главным образом через щели устьиц листа. Если воды недостаточно, то щели устьиц закрываются, испарение воды приостанавливается. А если испарение воды приостанавливается, то растение начинает увядать.

Особенно нуждаются в воде нежные листья молодых растений, так как они испаряют воду всей своей поверхностью. Естественно при недостатке воды растения быстро увядают.



### Приспособления растений к уменьшению испарения воды



- Видоизменение листьев- колючки кактуса
- Опущение листовой пластинки
- Восковой налет на листьях
- Поворот листа ребром
- Способность некоторых степных растений сворачивать лист в трубочку

### Значение испарения в жизни растений

Задание. Прочитайте текст. Сделайте на полях пометки о значении испарения воды для растения

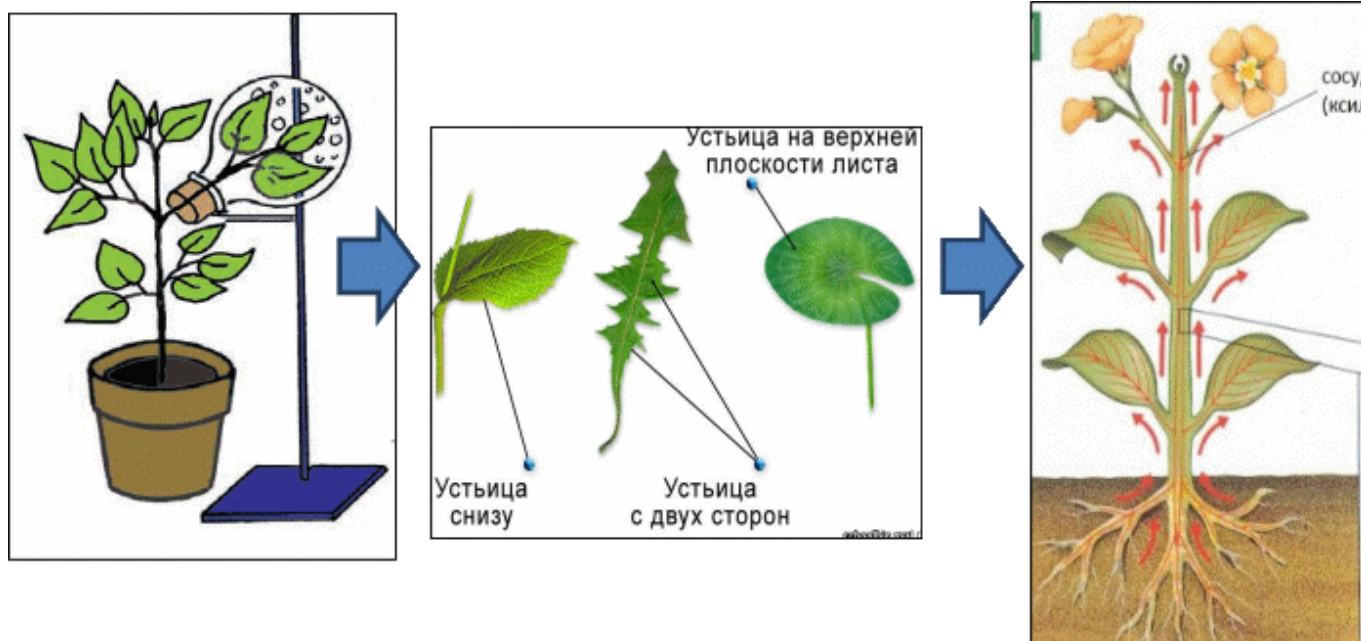
Растение поддерживает непрерывный ток воды по растению снизу вверх. Клетки листа, только что отдавшие воду, начинают активно поглощать ее из сосудов жилок. Вместе с водой к клеткам растворенные вещества. Значит питание напрямую связано с испарением

В процессе испарения организм охлаждается. Нарушение этого процесса ведет к перегреву.

Помимо прочего, наполняя клетки листьев, водные растворы обеспечивают сохранение их формы.

### V. Первичное закрепление во внешней речи.

**Цель:** проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.



Листопад

### VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и

## самоконтроль

**Цель:** каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже знает

Выполняют тест.

### Задание №1

**Выберите один правильный ответ**

Вопрос	Варианты ответов
1.Испаряющим органом растения является	а) корень б) лист в) стебель г) цветок
2. Устьица располагаются	а), в основной ткани листа б) в покровной ткани листа в) в жилке листа г) в черешке листа
3. Значение испарения:	а) выделение кислорода, б) передвижение воды и минеральных веществ ,охлаждение растения в) передвижение веществ по растению, г) выделение углекислого газа.
4. Продвижению воды из корней в листья способствует:	а) корневое давление; б) испарение . в) рост корня; г) фотосинтез;
5. Растения влажных мест обитания имеют	а) глубинные корни б) крупные листья; в) листья колючки г)восковой налет на листьях
6.Значение листопада заключается в :	а) удаление вредных веществ, б )удаление вредных веществ и уменьшение испарения воды, в) изменение листьев, г) уменьшение испарения воды,

## VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

### Задание№2:

**Представьте, что вы капелька воды, которой надо преодолеть путь от корневого волоска корня до попадания в воздушную среду через устьице.**

**Впишите в текст попущенные слова:**

1. Клетки корня, с помощью \_\_\_\_\_ поглощают воду и минеральные вещества.

2. По клеткам \_\_\_\_\_ ткани стебля (сосудам) вода и минеральные соли поступают в листья и другие органы, благодаря\_\_\_\_\_.

3. Этому способствует испарение воды через \_\_\_\_\_, расположенные в \_ кожице листа.

**4. В клетках фотосинтезирующей ткани вода, минеральные соли, \_\_\_\_\_ газ расходуются на образование органических веществ.**

**5. Часть воды поступает в межклетники и через \_\_\_\_\_ испаряется в окружающую среду**

**6. Транспирация служит для \_\_\_\_\_-, \_\_\_\_\_,**

**7. Листопад необходим для \_\_\_\_\_**

**VIII. Рефлексия деятельности (итог урока).**

**Цель: осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса.**

**Время 2-3 минуты;**

**Вопросы:**

**Какую задачу ставили?**

**Удалось решить поставленную задачу?**

**Каким способом?**

**Какие получили результаты?**

**Где можно применить новые знания?**

**4. А знаете ли вы: как практически применить знания об испарении?**

Люди часто попадают в условия, когда хочется пить, а питьевой воды нет. Надо поместить ветку в полиэтиленовый мешочек, плотно затянуть вокруг стебля. Через некоторое время в мешочке образуются капли воды. Таких устройств можно сделать несколько, и тогда наберется достаточное для питья количество чистой воды.

## **Развитие монологической речи учащихся на уроках литературы как средство повышения качества образования**

Развитие устной речи учащихся – одно из стержневых направлений в методике преподавания литературы. Развитие речи представляет собой постоянно протекающий в течение всей жизни человека процесс овладения речью и её механизмами в непосредственной взаимосвязи с духовным становлением личности, обогащением её внутреннего мира.

Развивать речь учащихся – значит делать её более точной, логичной, выразительной, образной, связной, интонационно богатой. Особую роль при этом играют многообразные речевые упражнения, различные виды пересказов, составление текстов, упражнений со словом, словосочетанием, проводимые в системе, формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Целенаправленно и системно используя разнообразные способы развития устной речи, можно качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

Наиболее эффективными видами деятельности учащихся на уроках по развитию речи, кроме различных видов сочинений, изложений, являются доклады и сообщения, развивающие ориентацию в поисках и отборе материала, вырабатывающие собственное суждение, умение написать рецензию на прочитанную книгу, просмотренный фильм, спектакль.

Согласно программам по русскому языку и литературе от учащихся требуется умение выступать с докладом на общественную и историко-литературную темы. Учащиеся показывают неумение подобрать материал, соотносить текст художественного произведения, литературоведческих и критических источников с собственными размышлениями, избирать структуру, соблюдать стилевое единство и т. д. Чаще приходится слышать материал, полностью взятый из интернета, даже не переработанный, не переосмысленный. Сейчас, когда изменены требования к написанию экзаменационного сочинения, ребята поняли, что читать тексты произведений, работать над сообщениями не обязательно, достаточно уметь рассуждать самостоятельно и иметь хоть какой-то кругозор. Боюсь, что в дальнейшем заставить ребят читать художественные программные произведения в полном объёме будет трудно. На мой взгляд, очень эффективным является дискуссионная беседа между героями литературного произведения. Дискуссия разворачивается между двумя героями произведения, в роли которых выступают учащиеся. Ребята образно представляют себя в роли персонажей произведения, вступивших в диалог, спор, дискуссию. Отстаивают точку зрения того героя, которого они представляют. Остальные учащиеся не просто пассивно слушают, а отвечают на поставленный перед началом дискуссии вопрос.

С помощью дискуссионной беседы между героями литературного произведения происходит приобщение учащихся к исследовательской работе над текстом, формируется умение строить развернутые речевые высказывания, умение противостоять своему оппоненту не только на уроках литературы, но и в повседневной жизни. Важно, чтобы ребята пришли к осознанию того, что главное в дискуссии – найти истину, а не удовлетворить своё самолюбие.

В старших классах на уроках литературы обращаюсь к пересказу художественного текста. В отдельных ситуациях воспроизводящие пересказы использую как средство контроля за самостоятельным чтением и стимулирование его. Пересказы значительно расширяют лексический запас учащихся, способствуют активному пополнению его образными средствами русского языка, художественными тропами.

Развитие речи учащихся – одна из актуальных проблем методики преподавания литературы и

русского языка. Для её решения я применяю эффективные способы развития речи, наработанные в практике преподавания. Активизирую интерес учащихся к предмету в целом, развивая речевую грамотность на уроках и во внеклассной работе, а также целенаправленно и системно используя разнообразные способы развития устной речи, можно качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

## 5 эффективных приемов для работы на уроках истории.

В настоящее время каждый учитель стоит перед необходимостью сделать урок интересным, поддержать и развить индивидуальность ученика, не растерять, не затормозить рост его способностей, обеспечить широкую подготовку его образовательного уровня. Универсальным инструментом, способным помочь учителю в достижении образовательных и воспитательных задач становятся новые технологии, которые заявляются как приоритетные в стандартах нового поколения.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования определяет направленность общего образования на личностное развитие детей: приобретение опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания, подготовки обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Особо подчеркивается, что учащиеся основной школы должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность, а учащиеся средней школы – самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность от постановки цели до получения и оценки результата, в том числе самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов [1].

Для современного урока истории при организации самостоятельной, индивидуальной и групповой работы актуальны приемы и методы творческого характера (исследовательские, проектные, проблемные, поисковые и т.п.), поскольку имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал.

Многие педагоги используют в своем активе целый ряд приемов, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся. В данной статье я рассматриваю некоторые эффективные приемы, которые использую на своих уроках истории.

### **Enter/Exit ticket (Входной/выходной билет) [2].**

Прием **Enter/Exit ticket** дает возможность учителю провести экспресс диагностику знаний учащихся. **Enter ticket** выдаются учащимся, когда они входят в класс. Затем студенты должны заполнить карточки в течение определенного периода времени. Когда время истекло, учитель либо собирает карточки и быстро просматривает их, либо обсуждает карточки целым классом.

Обычно **Enter ticket** предназначены для того, чтобы сосредоточить внимание учащегося на теме, которую предстоит изучать на уроке, или показать свои знания, чтобы учитель имел представление о том, что ученики уже знают, перед тем как начать урок по новой теме. Например, при изучении темы «Смутное время» в 7 классе, можно попросить учащихся дать определения ключевых терминов или перечислить последовательность правления в хронологическом порядке.

Также можно использовать **Enter ticket**, чтобы проверить понимание домашнего задания, пересмотреть ключевые концепции приобретенных знаний, связать переход между предыдущим и текущим уроками.

**Exit ticket** также являются инструментом быстрой оценки, и ученикам дается определенное время для их заполнения. **Exit ticket** позволяют получить отзывы об уроке, проверить понимание материала текущего урока, помогают учащимся объединить и систематизировать информацию, полученную в классе.

Пример: попросить студента обобщить ключевые моменты урока, выписать новые термины, ответить на вопросы, сформулированные в начале урока, чтобы узнать, могут ли учащиеся применять изученный контент.

**Exit ticket** могут выступать в качестве рефлексии. Они позволяют оценивать свои действия и мысли за урок, планировать деятельность, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Главным преимуществом **Enter/Exit ticket** является мгновенная обратная связь, позволяющая учителю быстро перестроить этапы урока (адаптировать) или служат ориентиром для оценки обучения, использовать ее как неофициальный способ оценить понимание учащимися концепции.

Инструкция по разработке **Enter/Exit ticket** может выглядеть следующим образом:

### **Enter ticket**

Определите цель вашей экспресс проверки (материал домашнего задания, знания и понимание изученных терминов, дат, событий и т.п.). Затем составьте краткую инструкцию к билету и раздайте учащимся, когда они входят в класс.

Установите лимит времени для выполнения задания **Enter ticket** учащимися.

По истечении времени, возможны несколько вариантов работы:

взаимопроверка выполненных заданий;

соберите карточки и быстро просмотрите их, обсудите задания с классом, получите обратную связь;

соберите карточки и отложите их для дальнейшего анализа перед следующим уроком и т.п.

### **Exit ticket**

Перед изучением новой темы предложите учащимся ответить на вопросы: Что я уже знаю? Что хочу узнать?

Сформулируйте совместно с учащимися проблемный вопрос в начале урока. Затем предложите записать вопрос или проблему на заранее подготовленном шаблоне **Exit ticket**.

Запланируйте время для заполнения **Exit ticket**. Встаньте у двери и возьмите карточки, когда учащиеся выходят из класса.

Проверьте карточки после того, как ученики вышли из класса. Лучше всего, если вы отсортируете карточки в стопки (одна стопка для учащихся, которые поняли содержание, а другая для тех учащихся, которые испытывают трудности).

Учтите результаты мониторинга при планировании следующего урока.

<b>Enter Ticket</b>	<p>Дайте определения терминов:</p> <p>Смутное время - _____</p> <p>Самозванство - _____</p> <p>Интервенция - _____</p> <p>2. Укажите период Смутного времени в России - с _____ по _____ гг.</p>
<b>Exit Ticket</b>	<p>Напиши правителей России Смутного времени в хронологическом порядке:</p> <p>_____</p> <p>Кто из правителей, по твоему мнению, имел больше прав на престол и почему?</p>

Рисунок 1 – Пример использования **Enter/Exit ticket**

### Прием «Фишбоун» (Fishbone, «Рыбий скелет»).

Графические схемы «Fishbone» впервые предложил японский ученый Каору Исикава в 1952 году, как дополнение к существующим методикам логического анализа и улучшения качества процессов в промышленности Японии. Их часто называют диаграммы Исикава [3]. Данный прием помогает определить **возможные** причины проблемы.

Схематически диаграмму можно представить и описать так:



Рисунок 2 – Схематическое изображение **Fishbone**

голова — проблема или тема, которые подлежат анализу.

верхние косточки — основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Применение данного приема на уроке позволяет:



организовать взаимодействие учеников в парах или группах;

визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;

формулировать свою позицию, адекватное понимание текста;

развивать критическое мышление.

К примеру, данный прием удачно используется мной при изучении темы «Дворцовые перевороты», где на верхних косточках рыбы ребята располагают правителей в хронологическом порядке, а на нижних – основные реформы правителей.



Рисунок 3 – пример использования **Fishbone**

В 6-8 классах на уроках иногда предлагаю дополнить и исправить «Фишбоуны» в качестве самоконтроля.

**Прием «Жокей и Лошадь»** (Автор - А. Каменский).

Хорошо известный прием, на основе которого возможно разработать много интересных для учащихся вариантов отработки материала на уроках истории. Данный приём относится к интерактивному обучению.

В классическом варианте применения приема группа делится на две части: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь» [4]. Минусом данного приема является необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения. Однако, для маленьких классов это довольно удобно.

Например, чтобы отработать терминологию по теме «Древняя Греция», я распределяю термины и определения на карточках, которые в произвольном порядке раздаю ученикам.

**Mind map (интеллектуальная карта, кластер и т.п.)**

Эффективным приемом структурирования материала является составление интеллектуальных карт Mind map или кластеров. Это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

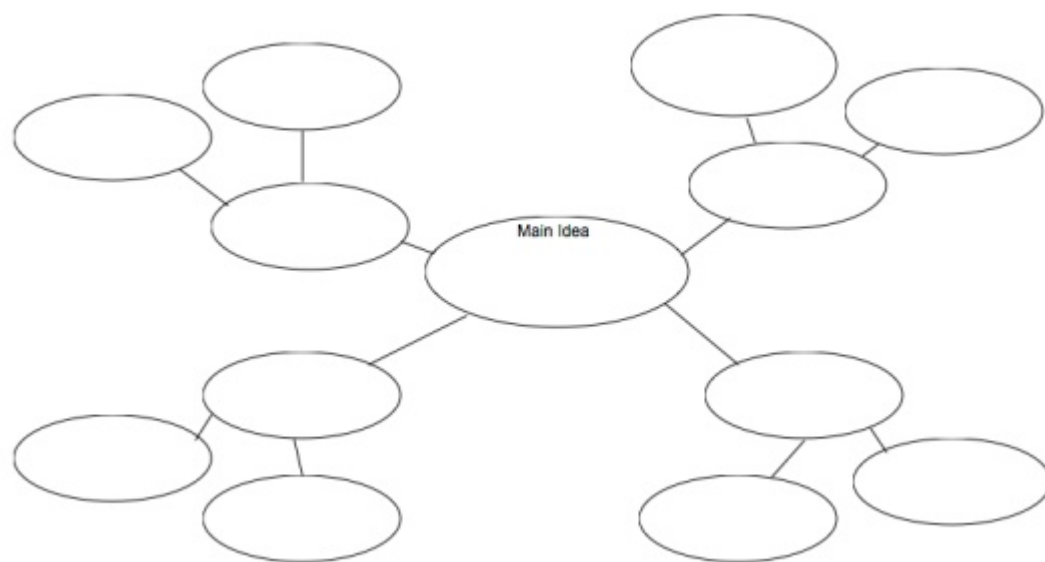


Рисунок 4 – схематическое представление **Mind map**

### **Основные принципы составления графической схемы Mind map**

В центре располагается основное понятие или тема.

По сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями.

Вокруг центрального понятия могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Приветствуется изображение понятий в виде символов, рисунков. Это способствует созданию наиболее ярких образов и связей.

Например, в 7 классе при изучении темы «Международные отношения России в 17 в.» учащимся было предложено самостоятельно составить Mind map, работая в группах над пунктами параграфа учебника.

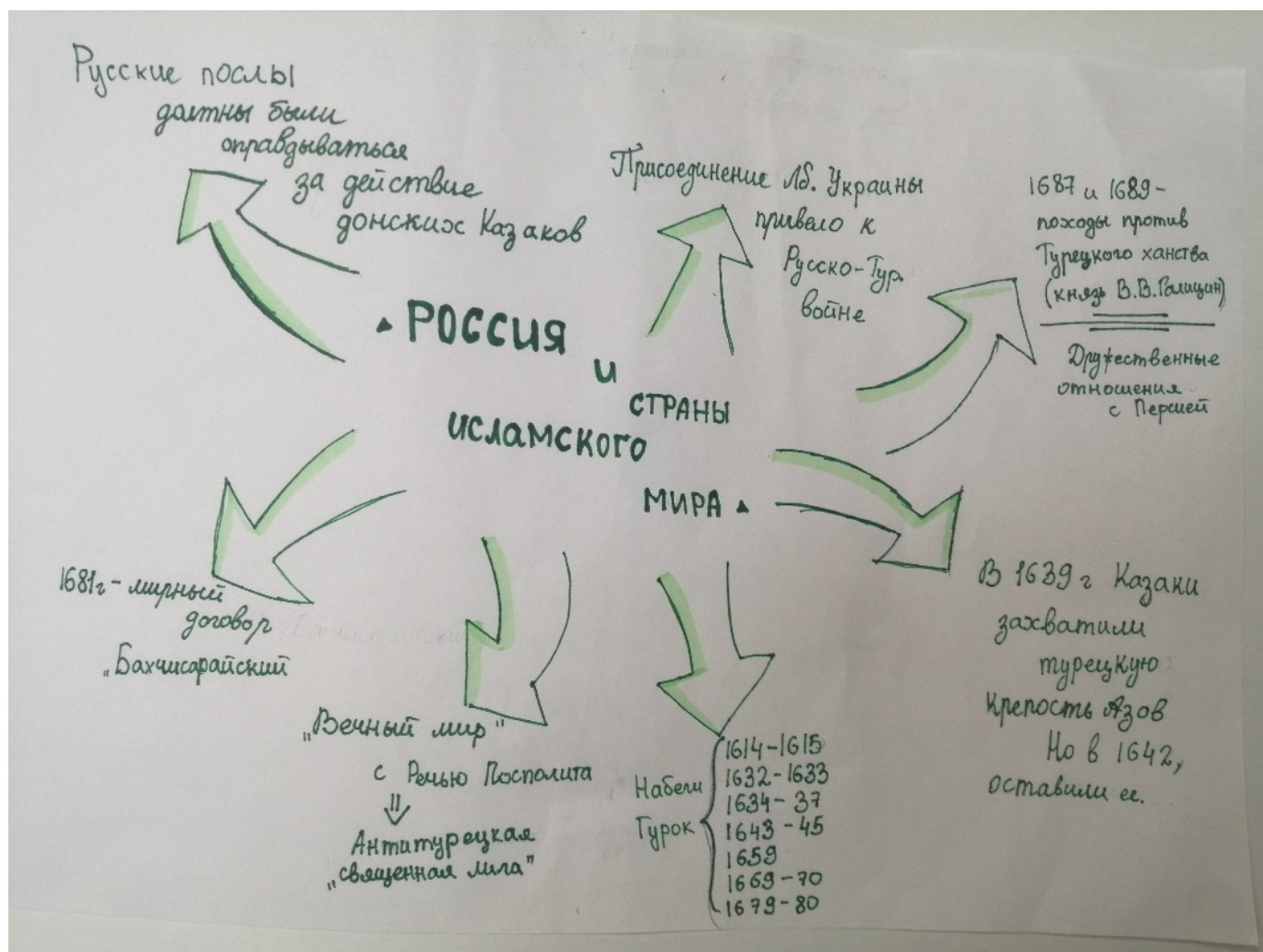


Рисунок 5 - пример Mind map

### Лента времени

Данный прием удобен при обобщении материала по теме и позволяет учащимся систематизировать знания по теме. Для этого учащимся предлагается расположить события по изученным темам в хронологическом порядке.

Эту работу можно выполнять индивидуально, в парах, в группах или коллективно. Ребята могут подготовить эту работу в виде проекта. Также, я использую электронные шаблоны на ресурсе <http://padlet.com> для составления ленты времени по историческому периоду, где учащиеся онлайн добавляют даты и события, и имеют возможность видеть общую временную картину, выполненную коллективно.

## **Сценарий**

уличного музыкального праздника, посвящённого  
Международному дню защиты детей

### **«День народных хороводных игр»**

Разработала музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада №119

Фрунзенского района Санкт-Петербурга Смирнова Марина Владимировна

Проводится на улице с детьми старшего возраста (старшие и подготовительные к школе группы)

## **Цель**

Создать детям радостное, сказочное настроение, вовлечь в совместную музыкально-игровую деятельность.

## **Задачи**

1. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
2. Прививать интерес к народным, хороводным играм, пробуждать желание активно участвовать в них, проявляя творческую инициативу.
3. Дать детям старшего дошкольного возраста элементарные знания и представления о празднике «День Защиты детей».

## **Оборудование и атрибуты:**

- музыкальный центр;
- костюмы для сказочных персонажей (взрослые);
- маски для хороводных игр;
- бубен, платочки, цветы, разноцветные флажки, цветные ленточки, шары, обручи, цветные мелки.

## **Используемые образовательные технологии:**

- игровые:
- социально-коммуникативные:
- здоровьесберегающие

## **Участники:**

- ведущие;

- сказочные персонажи: Шут, Сударушка, Русский богатырь, Баба-Яга

- дети и воспитатели;

- родители.

### **Ход мероприятия**

Под звучание песен: «Красное лето» и «Маленькая страна»

Дети собираются на площадке перед зданием детского сада.

**Ведущий 1:** Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок мы видим на лицах сейчас.

Сегодня праздник нас собрал: не ярмарка, не карнавал!

Этот летний день в году не отдаст детей в беду.

**Ведущий 2:** Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света.

Приходите в гости к нам. Рады мы всегда гостям!

Наш сегодняшний праздник посвящён Международному дню защиты детей.

**Ведущий 1:** А какой же праздник без веселых танцев?

Выходите, ребята, потанцевать.

ТАНЕЦ – веселая зарядка «Солнышко лучистое»

**Ведущий 2:** Ребята, а хотите отправиться в сказочное путешествие?

Согласны? Тогда скорее отправимся в путь. Путешествовать нам предстоит в сказочную страну на сказочные полянки, где вас будут ждать сюрпризы.

Все дети исполняют танцевальную композицию «Веселые путешественники»

Группы расходятся, каждая со своим воспитателем идет к определенному участку, где ждут их сказочные герои:

Музыкальная полянка (детей встречает Сударушка)

Хороводная полянка (детей встречает Шут)

Спортивная полянка (детей встречает Русский Богатырь)

Игровая полянка (детей встречает Баба-Яга)

Начинается игра по станциям – полянкам. По музыкальному сигналу группы переходят на

другой участок (полянку), где их встречает другой сказочный герой.

### **Музыкальная полянка. Из домика выходит Сударушка**

Сударушка:

Здравствуйте ребятишки!

Девчонки и мальчишки!

Поздравляю вас с первым днем Лета.

Лето - чудная пора,

Рада лету детвора.

Можно в салочки играть,

Плавать в речке, загорать.

Я открою вам секрет,

Что прекрасней Лета нет!

Загадывает загадку.

Стоят в поле сестрицы: платья белены, шапочки зелены (дети отгадывают)

Сударушка показывает на березки, растущие на этой полянке, приглашает детей в хоровод вокруг березки под песню «Во поле береза стояла».

Сударушка вместе с детьми поёт и водит хороводы (на выбор 2-3)

« На горе-то калина»

« Со вьюном я хожу»

« Во долине-луговине»

« Как пошли наши подружки»

«Земелюшка-чернозем»

### **На Хороводной полянке детей встречает Шут**

**Шут:** Здрасьте, здрастьте, здрастьте, дети!

Не сыскать на белом свете

Мне компании милей,

Радостней и веселей!

С вами шутить и смеяться

Всегда рад стараться!

Что за праздник сегодня?

Скажите скорей?

**Дети:** Это день – защиты детей!

**Шут:** Первый день начала лета

Вместе нас собрал, друзья.

Праздник солнца, праздник света,

Праздник счастья и добра!

Игра с Шутом на внимание «Да - нет»

**Шут:** Будем праздник отмечать? (да)

Будем мы молчать, скучать? (нет)

Будем дружно танцевать? (да)

Будем плакать и скучать? (нет)

**Шут:** А какие игры вы знаете? (дети отвечают)

Шут продолжает играть с детьми (на выбор детей 2-3 игры).

«Царь за городом гуляет»

«Дрема»

«В сыром бору тропинка»

«Кострома»

«Плетень»

**На Спортивной полянке** детей встречает Русский Богатырь

**Богатырь:** Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Добро пожаловать в гости!

Кашу все на завтрак съели? (да!)

И панамки все надели? (да!)

Молодцы!

А хотите стать такими сильными и здоровыми как я? (да!) Это очень просто! Знаете, что для этого надо делать?

Будем летом отдыхать,

Будем плавать, загорать,

Будем летом закаляться.

А спортом будем заниматься? (да!)

Богатырь достаёт спортивные атрибуты к подвижным играм. Проводит с детьми игры (2-3 на выбор детей).

«Гори, гори ясно»

«Салка»

«Платочек»

«Гуси-лебеди»

«Горелки»

«Щука и караси»

«Охотники и утки»

«Петушиный бой»

«Колечко»

«Барыня»

«Дедушка Мазай»

**На Игровой полянке детей встречает Баба-Яга**

**Баба-Яга:** Вы со мною встретились, вот уже и чудо!

Я сегодня никого обижать не буду.

Я ведь тонкая натура, музыку люблю, цветы,

А лицо мое, фигура, хоть на конкурс красоты!

Спасибо, что вы пришли ко мне,

Надоело сидеть одной в тишине.

А можно я вам загадаю загадку? (Загадывает загадку)

Песен полон лес и крика,

Брызжет соком земляника.

Дети плещутся в реке,



Пдяшут пчелки на цветке.

Как зовется время это?

Угадать не трудно ... (ЛЕТО)!

**Баба-Яга:** А вы любите лето?

**Дети:** (да!) Лето - это много света,

Это поле, это лес, это тысяча чудес!

Это яркие цветы, это дружба: Я и ТЫ!

Игра с Бабой Ягой «Знакомство»

**Баба-Яга предлагает детям поиграть**

Хоровод «Баба-Яга»

Игра в хороводе «Кто самый ловкий» (с помелом)

«Шел козел дорогою»

«Золотые ворота»

«Жил у бабушки черный баран»

Пройдя все сказочные полянки, группы собираются на общей площадке.

**ВЕДУЩИЙ 1:** Ребята, вам понравилось путешествовать?

Наигрались? Насмеялись? Не устали? (нет!)

Ну, тогда давайте все вместе, и взрослые тоже, станцуем наш самый любимый танец («Разноцветная игра»).

**ВЕДУЩИЙ 2:** Вот и подошел наш добрый и веселый праздник к концу! Мы всем желаем мирного неба, счастливого, безоблачного детства, хорошего настроения и лучезарных улыбок!

**Шут:** Милые ребята, дети всей Земли!

**Сударушка:** Мы вас очень любим, вы нам так нужны!

**Богатырь:** Не болейте, солнышки, радость нам дарите,

**Баба Яга:** И под мирным небом все спокойно спите!

Игра «ПРИВЕТ» со сказочными героями

**Шут:** Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему..

**Дети:** ПРИВЕТ!

**Сударушка:** С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой..

**Дети:** ПРИВЕТ!

**Богатырь:** При встрече через много лет, вы крикнете друзьям..

**Дети:** ПРИВЕТ!

**Баба Яга:** И улыбнутся вам в ответ от слова доброго...

**Дети:** ПРИВЕТ!

**ВЕДУЩИЙ 1:** И вы запомните совет: дарите всем друзьям..

**Дети:** ПРИВЕТ!

**ВЕДУЩИЙ 2:** Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы

**Дети:** ПРИВЕТ!

### **Раздача Сюрпризов**

Баба-Яга дарит детям воздушного змея, Сударушка - разноцветные мелки

Шут - шары, Богатырь - скакалки.

Дети с воспитателями расходятся на свои площадки.

Звучат песни «Воздушные шары», «Хорошее настроение», «Солнечный круг».

Дети играют, танцуют с шарами, скачут на скакалках, запускают воздушного змея, рисуют на асфальте.

**ПУСТЬ БУДЕТ МИР НА ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ!**

**ПУСТЬ БУДУТ СЧАСТЛИВЫ ВСЕ ДЕТИ!**

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №8 «Светофор»

«ЗИМУШКА ЛЕСНАЯ»

*Доминантное музыкально - ритмическое занятие в подготовительной группе.*

Подготовила: Бахарева А. А.

Музыкальный руководитель.

Моршанск

### **Цель:**

Всестороннее развитие ребенка, формирование творческих, двигательных способностей и развитие индивидуальных качеств

ребёнка, средствами музыки и ритмических движений.

### **Задачи:**

1. Обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений.
2. Активизация познавательной и творческой деятельности воспитанников средствами ИКТ.
3. Развитие двигательных качеств и умений, координации движений, творческих способностей, потребности самовыражения в движении.
4. Воспитание у ребят интереса, уверенности в себе, формирование ощущения своей значимости.
6. Психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного музыкального инструмента.

**Оборудование:** зал оформлен в виде лесной зимней опушки: заснеженные ели, снежные сугробы, свисают объемные снежинки.

**Реквизит:** снежные березы, льдинки, метла и шапки для снеговиков, белые шарфики для снежинок, бумажные снежинки для дыхательной гимнастики, снежки с загадкой, микрофон, технические средства для просмотра мультимедийной презентации и видеофильмов в режиме Онлайн.

**Музыкальное оформление:** «Вместе весело шагать» сл Матусовского М., ком. Шаинский В.; музыкальные песни группы «Великан»; «Кабы не было зимы» сл Успенского Э., ком. Крылатов Е.; инструментальная музыка.

### **MULTIMEDIA:**

Презентация: футажи( снеговик, падает снег), видео фильм «Зимний лес», Яндекс видео (видеофрагменты «Звери в зимнем лесу») ; « Три белых коня» видео фрагмент из фильма «Чародеи»;

*Дети входят в зал выстраиваются в шеренгу.*

**Муз. рук.**

Прошу улыбнуться того, кто любит зиму.

Что вы больше всего любите делать зимой?

Какие зимние явления природы вам особенно нравятся?

А где много снега ,чистый свежий зимний воздух, простор и всем хватит места для зимних игр.

Правильно, в лесу!

Я предлагаю отправиться на прогулку в зимний лес. Этот лес полон загадок, тайн и чудес. А теперь пора нам в путь, с веселой песней нам в дороге будет идти интересней. Друг за другом становитесь. И так в путь!

**Музыкально - ритмическая композиция «Вместе весело шагать».**

*Занавес открывается.*

*(на экране видео фильм « Зимний лес», звучит музыка.)*

**Муз. рук.:**

Вот мы и в лесу.

Зима нежданно нежданно

Пришла в дремучие леса.

Еще вчера была туманна

Дождем одетая земля.

Деревья жалобно скрипели

Ручьи холодные текли.

И вдруг метели налетели

И столько снега намели,

Что ни проехать, ни пройти.

**Муз. рук.***Слайд «Снежные сугробы»*

Ребята, как много снега в лесу и он глубокий, как нам пробраться?*(Предполагаемые ответы детей:высоко поднимая ноги согнутые в коленях)*

Покажите как?Но легче передвигаться по глубокому снегу на чем?*(На лыжах.)*

Надеваем лыжи.Поехали.

**Упражнение «Лыжники»**

**Муз рук.**

Посмотрите, какие красивые деревья. Кто знает как они называются? Давайте оббежим их.

А как сверкают льдинки, попрыгаем с льдинки на льдинку, это гораздо интереснее.

### **Упражнение «Прыжки с льдин»**

Ребята, озеро замерзло, покатаемся на коньках по скользкому льду.

### **Этюд «Катаемся на коньках»**

*Слайд «Дети катаются на коньках»*

Как легко дышится в лесу, воздух чистый и свежий. Подышим свежим воздухом.

### **Упражнение на дыхание**

*На экране изображение зимней лесной опушки.*

Вот мы оказались на лесной опушке. Слышите? Тишина. Снег падает. Послушаем тишину.

### **Релаксация «Падают снежинки»**

*На экране футаж «Падают снежинки».*

Теперь зима на долго. Как падают снежинки? *(ответ детей)* Девочки наши превратятся в легких, хрупких снежинок, а мальчики посмотрят, как красиво они танцуют.

### **Танец «Снежинки»**

Молодцы, красиво танцевали, мне стало даже немного холодно.

Посмотрите, снег какой липкий. *(леплю снежок)*

Давай дружок, смелей дружок!

Слепи из снега свой снежок.

Размахнись рукой- бросок!

Прямо в цель летит снежок!

### **ЭТЮД «Игра в снежки»**

*Слайд «Дети играют в снежки»*

Стряхните с себя снежок.

### **Упражнение «Стряхни снег»**

*Слайд «Зима в лесу»*

Посмотрите как красиво!

Стоят деревья в инее-

То белые, то синие.

*(Доносится голос елки)*

**ЕЛКА***(Звучит запись голоса )*

Помогите! Помогите!

**Муз рук.**

Ребята, кто может просить нас о помощи в лесу?*(ответы детей)*

Как узнать, кто просит о помощи? *(ответы детей)*

**Муз рук.**

Кто вы?

**ЕЛКА***(запись)*

Это я, елочка зеленая. Мне холодно, замерзаю.

**Муз рук.** Ребята, как вы думаете какой елочке нужна наша помощь? Посмотрите вокруг.*(Дети в зале находят елочку без снега)*

Как ей помочь?*(ответы детей)*

Я предлагаю вам превратиться в легкий ветерок. Мы поднимем легкие снежинки, закружим их в воздухе и опустим на еловые лапы нашей елочки, согреем ее.

**Упражнение на дыхание «Ветерок»**

Звучит спокойная музыка .

**ЕЛОЧКА**

Спасибо, ребята!

**Муз рук.**

Что можно сделать, чтобы елочка в лесу не скучала?

Слепим ей из снега друзей. А кого?*(ответы детей)*. Но сначала подумайте какой у вас будет снеговик. Каждый пусть слепит своего. Ведь у снеговиков, как и у людей бывает разное выражение лица, настроение.

**ЭТЮД «Лепим снеговика»**

*На экране футаж «Лепим снеговика»*

**Муз рук.**

Полюбуйтесь своей работой. А сейчас каждый из вас превратится в своего снеговика и покажет в выражении лица, движениях какой он у вас получился.

*Проводится анализ движений.*

У нас есть и грустные снеговики. Поднимем им настроение веселым танцем.

### **ТАНЕЦ «СНЕГОВИКИ»**

*сл. А. Усачева, муз. М. Дунаевского.*

#### **Муз рук**

Вот и улынулись у нас все снеговики. Ребята сколько мы гуляли по лесу, а лесных зверей мы не встретили. Подумайте, какие животные нам могут встретиться. Посмотрим, что сейчас делает в лесу белка? Сейчас мы в сети Интернет, в режиме Онлайн понаблюдаем за ней.

На экране дети просматривают видеофильмы «Лесные жители: белка, волк», подмечают характерные движения животных.

#### **Муз рук**

А сейчас все встали

Дружно по лесу шагаем

И лесных зверей встречаем

Подражать мы будем им

Лесным друзьям своим.

### **ИГРА «Кто мы?»**

*(Выбирается ведущий. Ему сообщается, что в его отсутствие дети превратятся в животных. Ведущий отходит играющие договариваются и приглашают ведущего. Движениями дети показывают, в кого они превратились (зайцы, лиса, волка...))*

#### **Муз рук. (ведущему -ребенку)**

Пойди в лесу погуляй, а мы тебя позовем.

#### **Все дети:**

1, 2, 3, 4, 5, ну попробуй угадать.

#### **Муз рук**

Кто же лучше всех был похож на настоящего зверя? А чем?

#### **Муз рук**

В лесу красота и покой

Но нам пора уже домой.

Да, далеко мы зашли, предстоит дальняя дорога. Но делать нечего.

## **В зал влетают снежки с запиской.**

### **Муз рук**

Ой, ребята, что это?

Отгадайте-ка, ребятки

Мою снежную загадку

Она умчит вас вмиг домой

На зимней тройке озорной

И приписка- ЛЕС.

### **ЗАГАДКА**

Тройка, тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы

А в санях сидит царица-

Белокоса, белолица

Как махнет рукавом

Все покроет серебром.(зимние месяцы)

### **Звон колокольчиков**

### **Муз рук**

Не обманул нас батюшка лес.

Собирайтесь-ка друзья.

Отправляться в путь пора.

Запряжем мы тройку зимних лошадей

И домой отправимся на ней.

## **Музыкально- ритмическая композиция «Три белых коня»**

сл. Л. Дербенева, муз. Е. Крылатова.

*Видео фрагмент из фильма «Чародеи»*

Вот мы и дома. (Занавес закрывается.)

### **Муз рук**

Руки поднимаем выше



И легко- легко подышем.

Наше путешествие закончилось.Как весело мы провели время в лесу!

Чем оно вам запомнилось, что понравилось?

## **Сенсорная интеграция в работе учителя-дефектолога с детьми с РАС.**

У детей с расстройством аутистического спектра (РАС) могут быть проблемы с обработкой сенсорной информации, и они могут иначе воспринимать различные ощущения. Например, прикосновения могут восприниматься ребенком как болезненные, или они могут его пугать. Некоторые дети крайне чувствительны к громким звукам. Сенсорные потребности и особенности обработки сенсорной информации уникальны для каждого ребенка. Для того, чтобы помочь ребенку в связи с его сенсорными проблемами, необходим индивидуальный подход, так как опыт каждого ребенка отличен. Тем не менее, есть некоторые общие стратегии и сенсорные занятия, которые, как правило, помогают ребенку успокоиться.

Известно, что при расстройствах аутистического спектра чаще всего наблюдаются нарушения функционирования одной или нескольких [сенсорных систем](#), которые проявляются особыми формами поведения, а также могут выполнять защитную или компенсирующую функцию. У данной категории обучающихся отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки.

Сенсорные дисфункции и их последствия серьезно затрудняют повседневную жизнь ребёнка не только дома, но и при посещении образовательных учреждений и других мест (*кружки, магазин, улица и т. д.*).

Они препятствуют обучению и взаимодействию с другими людьми. На мой взгляд, именно поэтому помощь детям с РАС обязательно должна включать мероприятия, направленные на улучшение функционирования сенсорных систем. Именно поэтому педагогам и родителям стоит принять решение об использовании приемов сенсорной интеграции в коррекционной работе с такими детьми.

Основоположником терапии, основанной на сенсорной интеграции, является американский эрготерапевт, доктор философии, психолог и педагог Энн Джин Айрес.

Исследованием сенсорного развития детей с РАС занимались как зарубежные исследователи, такие как С. Барон-Коэн, П. Болтон, У. Кислинг, А. Банди, Ш. Лейн, Э. Мюррей, так и отечественные исследователи Ю. В. Никитина, О. П. Комарова, К. С. Лебединская, О. С. Никольская, М. М. Либлинг, Т. И. Морозова, С. А. Морозов и другие.

В настоящее время разработаны и широко применяются различные методы и программы, которые направлены непосредственно на улучшение функционирования сенсорных систем. Одним из таких направлений работы в области сенсорного развития является метод сенсорной интеграции.

Итак, интеграция - это вид организации чего-либо. «**Интегрировать**» - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система.

**Сенсорная интеграция** представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Цель данного метода коррекции - научить одновременно обрабатывать информацию, получаемую головным мозгом от разных анализаторов.

Сенсорная интеграция ориентирована на работу с базовыми сенсорными системами : вестибулярной, тактильной, перцептивной с дополнительным включением слуха, зрения и

обоняния, вкуса. Это основа для работы сенсорных систем нашего организма.

Все сведения об окружающем мире и о себе человек получает в форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий. Однако восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, формирование целостного образа предметов – результат сложного взаимодействия ощущений и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий.

Именно дисфункцией сенсорной интеграции объясняется «странное» поведение ребенка с расстройством аутистического спектра: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия.

С помощью такой защиты, ребенок старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире.

Основными факторами в нарушении сенсорной интеграции, по данным Российского Государственного Медицинского Университета им. Н. И. Пирогова, у детей дошкольного возраста являются: патологии течения беременности, генетические нарушения, недоношенность, средовый фактор, постнатальный фактор.

По мнению Лоер А. Хоекман, психолога, дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами: ребёнок получает слишком много чувственной информации и его мозг перегружен; ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации. Упорядочивание ощущений – это и есть сенсорная интеграция. Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»).

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами:

- 1 ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен;
- 2 ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

В первом случае свойственна повышенная чувствительность к сенсорным стимулам, проявляющаяся как непереносимость ярких цветов, бытовых шумов, неприятие зрительного, тактильного контактов, боязнь запахов, высоты, осторожность в движениях и т. д. Это гиперфункция

Во втором случае, при дефиците активных положительных контактов с окружающей действительностью, имеет место снижение чувствительности к сенсорным раздражителям. У ребёнка наблюдается особая захваченность отдельными стимулирующими впечатлениями, связанными с рассматриванием, соприкосновением, изменением положения тела в пространстве, ощущением своих мышечных связок и суставов. Это могут быть однообразные манипуляции с предметами, взмахи рук, застывания в определенных странных позах, избирательное напряжение отдельных мышц и суставов, бег по кругу, прыжки, кружение, раскачивание и другие действия. Это гипофункция.

Ниже приводятся несколько советов по созданию сенсорного пространства:

### **1. Движение и вестибулярная стимуляция**

Вместо того, чтобы устанавливать дорогостоящие качели, можно поискать другие предметы,

которые могут обеспечить вестибулярную стимуляцию (раскачивание) для ребенка. Это могут быть: недорогое кресло-качалка; гимнастический мяч, на котором ребенок сможет подпрыгивать; мини-батут для помещения.

## **2. Освещение**

Вам не нужно дорогое оборудование для освещения сенсорных комнат. Чтобы добавить в сенсорный уголок какой-нибудь приятный для ребенка и расслабляющий свет, можно использовать: новогодние гирлянды, ночник или ночник с проектором, свечи на батарейках, светильник с оптоволоком, светящиеся палочки или лампу-лаву. Освещение играет огромное значение. Оно влияет на нас незаметным образом, но оно меняет то, как мы себя чувствуем. Например, яркое флуоресцентное освещение с потолка вызывает ощущение дискомфорта. Мягкое и приглушенное освещение расслабляет. Так что не забудьте использовать освещение для создания расслабляющей атмосферы и комфорта.

## **3. Разнообразные игрушки для тактильной и другой стимуляции**

Когда слишком много игрушек валяется вокруг, это может вызывать слишком сильную визуальную стимуляцию, и тогда ребенок не будет ими интересоваться. Вместо этого убирайте контейнеры с неиспользуемыми игрушками так, чтобы ребенок их не видел, и предлагайте ребенку несколько тактильных игрушек, когда он проводит время в сенсорной зоне. Устройте ротацию контейнеров, чтобы игрушки каждый раз были разные. Таким образом ребенок не начнет скучать (или испытывать чрезмерную стимуляцию от горы игрушек).

## **4. На чем можно «повалиться»**

Для сенсорного уголка понадобится мат, диванные подушки, напольные-кресла подушки или другие предметы, на которых можно «упасть» и «валиться». Мат можно сделать самостоятельно – взять большой пододеяльник на «молнии» и набить его подушками, мягкими игрушками и тому подобным, а потом застегнуть его.

Возможность «упасть», а также прыгать, лазить, ползать или поднимать такие предметы – это источник проприоцептивной стимуляции. Проприоцепция – это ощущения от суставов и мышц, без которых мы у нас не может быть образа собственного тела. Когда мы обеспечиваем мозг подобной сенсорной стимуляцией, это улучшает осознание собственного тела, позволяет нам быть спокойнее и организованнее.

## **5. Терапевтические запахи**

Вам не нужны новомодные устройства для ароматерапии. Достаточно взять различные ароматические масла, капать ими на шарики ваты и давать ребенку понюхать. Другой вариант «ароматерапии» – тактильные игры с тестом, в которое добавлены разные ароматизаторы. Например, лавандовый запах очень часто помогает расслабиться.

## **6. Глубокое давление**

Бюджетный вариант для глубокого давления – надувной детский бассейн, который можно заполнить одеялами, подушками и различными мягкими игрушками. Ребенок может под все это «закапываться»! Другой вариант – закатать ребенка в одеяло (как блинчик) или положить на него несколько одеял.

## **7. Тактильная стена**

Вы можете создать свою собственную стену или доску с различными текстурами для тактильной стимуляции. Для этого можно использовать самые обычные, повседневные предметы. На тактильные стены можно приклеить лоскутки фетра, искусственного меха и различных тканей, небольшие игрушки, нитки бус, мишуру, разные типы бумаги и картона, фасоль и различные крупы, ватные шарики, перышки, небольшие предметы посуды и так далее. Главное, чтобы у ребенка была возможность ощупывать самые разные предметы.

## **8. Вибрация**

Массаж с вибрацией может очень эффективно помочь ребенку собраться и сосредоточиться. Вибрация предоставляет дополнительную сенсорную информацию, которая «будит» мышцы. Такая стимуляция может быть очень терапевтической и успокаивающей для тех детей, которые находятся в постоянном «поиске» новых сенсорных ощущений. Для этого подойдет самый простой массажер с вибрацией, которым можно помассировать спину, руки и ноги ребенка. Если ребенку не нравятся ощущения от вибрации, ни в коем случае ее не навязывайте. Можно выключить массажер и просто мягко помассировать ребенка.

## **9. Музыка**

Для сенсорного уголка подойдет магнитофон или колонки для плеера. Или просто включайте песенки на своем телефоне, чтобы создать фоновое сопровождение сенсорного пространства. Музыка может менять то, что мы чувствуем. Песни с размеренным ритмом успокаивают и могут уменьшить тревожность. Наш организм реагирует на музыку и «синхронизируется» с ней. Кельтская или индийская народная музыка часто помогает расслабиться. Также могут подойти звуки природы или легкая джазовая музыка.

Если вы будете знакомить ребенка с разными сенсорными предметами, вы сможете больше узнать про его сенсорные особенности и предпочтения. Как правило, поиск того, что поможет ребенку регулировать свое состояние – это вопрос проб и ошибок.

МОУ «Средняя школа № 77»

Конспект внеурочного занятия по биологии

Тема: Доказательства эволюции.

8 «А» класс ,13 лет

Выполнила: Синёва Екатерина Евгеньевна

учитель биологии и химии

2023

**Актуальность.** Знание закономерностей эволюционного развития живой природы важно по двум причинам. Во-первых, только эволюционный подход дает возможность достаточно глубоко понять, обобщить и сопоставить особенности строения и развития организмов разных групп. Во-вторых, эволюционный подход необходим для сознательного планирования, предвидения результатов вмешательства человека в развитие биосферы.

Внеурочное «Доказательства эволюции» как нельзя лучше способствует формированию естественно-научной функциональной грамотности обучающихся, формированию культуры общения учащихся, развитию навыков организации и самоорганизации, осуществлению сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем, формированию культуры общения учащихся, развитию навыков организации и самоорганизации, осуществлению сотрудничества с учителями, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем. На примере этой темы показано формирование у обучающихся умения адекватно оценивать на разных этапах урока свои способности, свою деятельность во время занятия, а также свое эмоциональное состояние.

Конспект занятия или его элементы можно использовать на уроках биологии, географии, экологии, а также для проведения внеурочных занятий естественно-научной направленности.

#### **Задачи занятия:**

##### **Образовательная:**

- познакомить учащихся с основными группами доказательств эволюции в животном мире;
- выяснить значение для науки ископаемых переходных форм как палеонтологических доказательств;
- раскрыть научное значение обнаружения в развитии зародышей следов далекой истории систематических групп;
- расширить кругозор знаний учащихся о разнообразных формах жизни на Земле.
- формирование функциональной грамотности школьников

##### **Воспитательная:**

- воспитывать у учащихся познавательный интерес к предмету, формировать культуру общения, коммуникативные качества.

-формирование бережного отношения к животному миру;

-способствовать формированию у учащихся определенного набора естественно-научных компетенций в сфере познавательной деятельности, трудовой и бытовой сферах, социальной деятельности, связанных с решением научных задач;

-способствовать формированию значимых качеств личности: трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, гражданские качества личности, бережливость, экономность, деловитость, толерантность, предприимчивость, самостоятельности в принятии решений через решение задач;

### **Развивающая:**

-развивать умение аргументировать высказываемую точку зрения, находить и выделять главное;

-формировать у учащихся критическое отношение к точкам зрения, не обоснованным научными фактами;

-развивать естественно-научное мышление, интерес к предмету, познавательную и творческую деятельность учащихся, умение самостоятельно добывать знания;

-способствовать совершенствованию операций умственной деятельности: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать и делать выводы, выделять существенные признаки.

**Цель занятия:** формирование функциональной грамотности школьников с помощью умения находить доказательства эволюции из разных источников.

### **Познавательные УУД:**

- уметь искать информацию в задачниках, интернете, ориентироваться в своей системе знаний.

### **Регулятивные УУД:**

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки, планировать свои действия и вносить в них коррективы при необходимости, высказывать своё предположение.

### **Личностные УУД:**

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

### **Коммуникативные УУД:**

- уметь слушать и слышать, уметь работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** учащиеся расширяют научные представления о биохимическом единстве живых организмов; у учащихся развиваются понятия об иерархическом принципе систематики живых организмов, гомологичных органах, рудиментах, атавизмах, зародышевом сходстве как свидетельствах эволюции живой природы; учащиеся совершенствуют умение объяснять причины сходства и различий в строении органов и зародышей различных животных. у

учащихся развиваются понятия о палеонтологической летописи.

**Метапредметные:** учащиеся развивают умения работать с разными источниками биологической информации: находить; биологическую информацию в тексте учебника, Интернете, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; учащиеся продолжают овладевать умениями адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

**Личностные:** у учащихся продолжает формироваться научное мировоззрение на основе усвоения знаний о единстве живой природы и объективности биологической эволюции; у учащихся продолжает развиваться готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Тип урока: комбинированный урок.

Методы: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, мультимедийная презентация слайдов, демонстрация натуральных объектов.

План занятия:

1. Организационный момент. Рефлексия (Приветствие. Оценить свое эмоциональное состояние на начало урока)
2. 2.Актуализация знаний (Фронтальная работа. Определение темы занятия. Постановка целей и задач)
3. Изучение нового материала. (Работа в парах, в группах, рефлексия на разных этапах занятия с помощью листов оценивания. Защита группового проекта. Работа индивидуально.)
4. Закрепление (Фронтальная работа. Ответить на вопросы из презентации)
5. Рефлексия. (Оценить свое эмоциональное состояние на конец занятия)

Основная часть.

### **1. этап Организационный момент.**

Здравствуйте ребята, я рада приветствовать вас на внеурочном занятии.

### **2. этап Актуализация знаний**

**Учитель:** Ребята, сегодня занятие мы начнем с просмотра видеосюжета. Смотрите внимательно. Постарайтесь определить, какой процесс был показан в этом сюжете.

(просмотр видеосюжета-эволюция). **(Приложение 1)**



**Учитель:** Какой процесс был показан на экране?

**Учитель:** Что такое эволюция?

**Вопрос:** Как вы считаете, процесс развития животных закончился, или животные продолжают развиваться?

**Учитель:** Можете ли вы доказать свое мнение или это пока еще сложно сделать?

Сегодня мы попытаемся найти доказательства эволюционного процесса.

Сможете ли вы назвать тему сегодняшнего занятия?

(ответы учащихся)

Запишите в тетрадях тему занятия: Доказательства эволюции.

Доказательства эволюции животных (записывают в тетрадь).

Какие цели вы поставите перед собой на сегодняшнем занятии? (ответы учащихся)

### **3 этап. Изучение нового материала.**

**Учитель:** Сегодня на занятии, как вы уже поняли, вам предстоит работать в группах. Всего три группы.

Каждая группа будет добывать доказательства эволюции.

На столе у каждой группы присутствует лист с этапами работы.

На первом этапе работы внутри каждой группы образуются пары и сначала вы работаете в парах. Задания для пар записаны в Листах парной работы -1 лист на пару (**Приложение 2.1, 2.2, 2.3**)

Вы выполняете задания на листах, разделив между собой обязанности.

Обратите внимание, на столе лежат вспомогательные предметы, справочный материал, и иллюстрации, которые помогут вам в вашей работе, а так же для работы вы должны пользоваться сетью Интернет. (**Приложение 3.1, 3.2,3.3, 3.4**).

На работу в парах вам будет выделено 7-8 минут. Как только вы выполните задания в парах, оцените свою работу в **Оценочном листе № 1 (Приложение 4)**.

После того групповой работы, вы собираете информацию с листов парной работы, обмениваетесь ей и обсуждаете, что у вас получилось, а затем должны будете оформить один из блоков схемы «Доказательства эволюции», который станет результатом вашей общей работы. Оформить блок нужно на листе А4, который тоже присутствует на столе. Так же здесь вы найдете все необходимое- маркеры, фломастеры и черновики. На работу в группах вам выделяется 15 минут. Спустя это время каждой из групп предстоит рассказать о доказательстве эволюции, которое она изучала, то есть сделать презентацию своего блока.

Для того, чтобы успешно справиться с заданием вам необходимо грамотно распределить роли в своих группах. В результате, каждый получит Оценочный лист № 2. (**Приложение 5**). Внимательно прочитайте задания, распределите роли, из предложенных материалов, которые

находятся на столе, выберите именно те предметы, которые помогут вам в поисках доказательства.

Учитель: Время работы истекло, и сейчас вам предстоит выступить с материалом, над которым вы работали. Во время выступления все остальные участники групп, не только слушают, но и фиксируют в своей тетради общую схему - название доказательства и его суть.

Учащиеся выходят, прикрепляют к доске свой блок схемы, презентуют свои работы. Все остальные учащиеся записывают в свою тетрадь название доказательства и его характеристику, а так же оценивают свою работу индивидуально в Оценочном листе № 3 (**Приложение 6**).

(презентация учащимися своих работ, каждая группа для своего выступления имеет не более 3х минут).

Закрепление (для ответа на вопрос-поднимите номер сигнальной карточки, который соответствует блоку общей схемы «Доказательства эволюции».)

Учитель: Молодцы, ребята, вы хорошо потрудились в поисках доказательств эволюции. А теперь давайте проверим, хорошо ли вы усвоили полученные знания.

#### **4 этап закрепление.**

**Задание 1.** Перед каждым из вас на столе лежит набор карточек с цифрами от 1 до 5. Каждая цифра соответствует номеру того или иного доказательства эволюции. На экране будут возникать вопросы, вам необходимо определить, о каком из доказательств идёт речь и поднять карточку с номером этого доказательства. (**блоки схемы на доске пронумерованы**).

На экране появляются вопросы, и после поднятия учащимися сигнальных карточек- возникает правильный ответ. (Приложение 7)

Вопросы:

**1) К какому доказательству эволюции относится наличие рудиментарного крыла у нелетающих птиц.** (ответ- сравнительно-анатомические)

**2) Каким доказательством эволюции является появление сплошного волосяного покрова на теле человека.** (ответ - сравнительно -анатомические).

**3) Наличие древних переходных форм у птиц и пресмыкающихся- это** (палеонтологические доказательства).

**4. Сходство зародышей позвоночных на ранних стадиях их развития является.** (эмбриологическим доказательством)

**5. К какому доказательству относятся окаменевшие раковины моллюсков?**

(палеонтологические)

**6. Отсутствие задних конечностей у современных китов и удавов является.** (сравнительно- анатомическим доказательством).

Задание 2. Ответить на вопросы, появляющиеся на слайдах:

Какие причины вымирания динозавров вы можете назвать?

Ученые установили, что у археоптерикса были признаки пресмыкающихся и птиц одновременно.

Назовите признаки археоптерикса, сближающие его с пресмыкающимися. Сближающие его с птицами.

О чем говорит единый план строения организмов позвоночных животных?

**5 этап Рефлексия.** Нарисовать в тетради изображение своего настроения на уроке: весёлая или грустная улыбка, а может быть нейтральная.

Источники информации и литература:

Латюшин, В.В., Шапкин, В.А. Биология. Животные. 7класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2007.

Биология. Животные 7 класс: поурочные планы по учебнику В.В. Латюшина, В.А. Шапкина /авт.-сост. Н.И. Галушкова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Пепеляева, О.А., Сунцова, И.В. Биология 7 класс. Универсальные поурочные разработки. – М.: ВАКО, 2007.

Д. Эттенборо Живая природа. Пер с англ. – М.: ООО «Мир книги», 2003.

Сайт «Доказательства эволюции» [www.darwin.museum.ru/expos/floor3/Evol/defrus.htm](http://www.darwin.museum.ru/expos/floor3/Evol/defrus.htm)

Сайт «Эволюция – Пути и механизмы» <http://evolution2.narod.ru/index.htm>

Биология 2000 «Обучающая энциклопедия»

## **ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА-Я ПОДРОСТКА**

**Аннотация.** В данной статье на основе научной литературы анализируется использование танцевально-двигательной терапии (ТДТ) как средства формирования положительного образа-Я у подростков. Раскрыты ключевые механизмы влияния танца на эмоциональную, когнитивную и социальную сферы личности подростка.

**Материалы и методы:** Материалы и методы исследования включают эмпирические и теоретические подходы к изучению динамики изменений образа-Я.

**Результаты:** Танцевально-двигательная терапия оказывает положительное влияние на самооценку, уверенность в себе и социальную адаптацию подростков.

**Заключение:** Танцевально-двигательная терапия является эффективным инструментом формирования положительного образа-Я подростков. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать разработке программ психологической помощи для подростков, сталкивающихся с проблемами самооценки и социальной интеграции.

**Ключевые слова:** танцевально-двигательная терапия, образ-Я, подросток, психокоррекционные программы, танцевальный терапевт.

**Введение.** Подростковый возраст – это период интенсивных изменений, как физических, так и психологических. В этот период формируется самооценка, уверенность в себе и образ-Я – важный компонент личностной идентичности. Для многих подростков характерны внутренние конфликты, связанные с принятием собственного тела и социальной адаптацией. В данном контексте танцевально-двигательная терапия (ТДТ) выступает как эффективный инструмент, способствующий развитию положительного образа-Я. Этим вопросом занимались такие авторы, как Аль-Шейхаб, А.И. Кнутова, О.В. Рубцова, А.Г. Чурашов, М.В. Яровая и др. Их исследования психологических функций танца продемонстрировали, что внутреннее «я» отражается через невербальный язык в процессе танцевальной деятельности; авторы доказали, что через танцевальную деятельность внутреннее «Я» отражается через невербальный язык. Такое самовыражение имеет огромное значение в подростковом возрасте. Однако сегодня ощущается недостаток психологических исследований, непосредственно изучающих влияние танцевально-игровой деятельности на формирование образа «Я» у детей подросткового возраста.

**Актуальность нашего исследования** обусловлена наличием противоречий: между важностью формирования положительного образа-Я у подростков и недостаточным использованием танцевально-двигательной терапии в практике, увеличением числа подростков с низкой самооценкой и отсутствием системного подхода к их поддержке, а также потенциалом ТДТ и нехваткой программ для подростков.

Обозначенные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования:** необходимость изучения влияния танцевально-двигательной терапии на формирование положительного образа-Я у подростков с целью разработки и внедрения эффективных психокоррекционных программ.

Для выполнения цели исследования необходимо решение следующих **задач:**

1. Провести анализ научной литературы, посвященной изучению образа-Я у подростков и роли ТДТ.

2. Выявить механизмы влияния танцевально-двигательной терапии на формирование положительного образа-Я.
3. Разработать и апробировать программу ТДТ для подростков с целью повышения их самооценки и уверенности в себе.
4. Оценить динамику изменений образа-Я у подростков в результате применения ТДТ.

**Результаты.** Особое положение подросткового периода в развитии ребенка отражено в его названиях: «переломный», «трудный», «критический». В них зафиксирована сложность и важность происходящих в этом возрасте процессов развития, связанных с переходом от одной эпохи жизни другой. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период – физического, умственного, нравственного, социального [5, с.52].

Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих как в целом на личностное развитие, так и на формирование волевых качеств.

В подростковом возрасте и учебная деятельность, и положение среди окружающих существенно меняются. Учение (как и все другие виды деятельности) становится более сложным, требующим значительно больших усилий, большей самостоятельности и ответственности. Отношение взрослых к подростку также меняется: они ждут от подростка более зрелого, более взрослого поведения, предполагающего проявления волевых качеств личности. И это естественно, ведь подросток становится более разумным, более сильным, более развитым физически. Большое значение для подростка начинает играть роль, которую он выполняет в коллективе сверстников, общественное мнение о нем. А так как требования взрослых и сверстников, как правило, расходятся, то каждый раз приходится делать выбор, требующий от него немалых волевых усилий.

На все это накладываются новые возможности и потребности самого подростка. У них появляется много новых и разнообразных интересов, выходящих далеко за пределы школы и учения. Они начинают увлекаться спортом, техникой, различными видами искусств. У них возникает интерес к другому полу, тяга к развлечениям, к времяпрепровождению в компании сверстников.

Психологический аспект подросткового возраста выходит на первый план. Развитие психики характеризуется повышенной эмоциональностью и возбудимостью. Ощущая свои физические изменения, подросток пытается вести себя как взрослый. Проявляя чрезмерную активность и необоснованную самоуверенность, он не признает поддержку взрослых.

Негативизм и чувство взрослости являются психологическими новообразованиями личности подростка.

В подростковом возрасте обостряется потребность в дружбе, ориентация на «идеалы» коллектива. В общении со сверстниками происходит моделирование социальных взаимоотношений, приобретаются навыки оценки последствий своего или чьего-то поведения или моральных ценностей [1, с.22].

Из вышесказанного следует, подростковый возраст – это переходный период от детства к зрелости. Происходит становление качественных изменений в сфере физического,

умственного, нравственного, социального развития.

Образ-Я – это представление человека о себе, включающее когнитивные, эмоциональные и поведенческие аспекты [4, с.41]. В подростковом возрасте образ-Я становится особенно уязвимым из-за изменений тела и необходимости интеграции новых социальных ролей.

Танцевально-двигательная терапия (ТДТ) играет важную роль в поддержке подростков в этот сложный период. Она способствует развитию телесной осознанности, позволяя подросткам лучше понимать свои физические возможности и ограничения, что помогает принять свое тело. Также ТДТ способствует эмоциональной саморегуляции, позволяя выразить накопившиеся эмоции, такие как тревога, гнев или неуверенность, через танец и движение. Успехи в танце укрепляют самооценку подростков, повышают уверенность в своих силах и способствуют развитию социальных навыков. Групповые занятия помогают подросткам устанавливать доверительные отношения, учиться работать в команде и принимать себя в коллективе.

Практическое применение ТДТ включает различные методы и упражнения. Например, импровизация движений позволяет подросткам выразить свои эмоции через свободные танцевальные движения, а рефлексия через движение дает возможность обсудить свои ощущения, ассоциации и эмоции после занятий. Работа в паре или группе помогает подросткам лучше понимать себя и других, формируя доверие и чувство принадлежности. Одно из эффективных упражнений – «Зеркало», где один участник выполняет движения, а другой их повторяет, что развивает эмпатию и осознание [2].

Исследования подтверждают, что подростки, прошедшие курс танцевально-двигательной терапии, демонстрируют улучшение эмоционального состояния, снижение уровня тревожности и депрессии. У них повышается уверенность в себе и принятие собственного тела, а также развивается положительный образ-Я и социальная адаптация. Таким образом, ТДТ является мощным инструментом поддержки подростков в формировании их личности и эмоционального благополучия.

Танцевальный терапевт помогает ребенку расширить двигательный диапазон, работает с ним как с личностью, которая выражает себя в движениях, поведении. Терапевт, имитируя движения ребенка, пытается их отразить и войти в его эмоциональное состояние для того, чтобы понять его глубже, наладить отношения. Отражая движения ребенка, терапевт предлагает ему расширить свои движения, попробовать двигаться другим способом, не таким привычным. Это дает возможность через движение достичь определенных личных изменений [3, с.20].

Занятия по танцевальной терапии позволяет детям «увидеть» друг друга. А также дает возможность почувствовать различные поверхности этого мира, научиться общаться на разных уровнях, найти контакт с природой.

Такие занятия позволяют также пережить определенный опыт, который строит их личность. Они развивают креативность, добавляют уверенности в жизни, улучшают самочувствие и настроение.

Танцевальный терапевт работает над предоставлением возможности всем почувствовать себя важным участником определенной деятельности, проявить свои способности и почувствовать радость присутствия каждого. В своих движениях ребенок проявляет свои желания, возможности, мечты. Танцевальный терапевт работает с воображением ребенка.

Танцуя, ребенок может попасть в воображаемый сказочный мир какой-то заданный образ леса, моря, песка в пустыне и многое другое, которые для него будут ресурсными и терапевтическими.

Наряду с этим иногда на таких занятиях используется общий рисунок руками или даже ногами (танцуя, рисовать красками), что очень любят дети.

Танцевально-двигательная терапия дает возможность ребенку проявить пусть наименьшее, но собственное движение, которое приносит радость жизни.

В течение последних десятилетий танцевальная терапия как проявление лечения искусством в значительной степени начала приобретать черты профессиональной, что проявляется в формировании специализированных программ, в попытках четкого определения этих методологических подходов.

На сегодня танцевальная терапия используется в целом мире в разнообразных условиях для помощи молодым и старым, больным и здоровым. Применяется в государственных и частных психиатрических больницах, и клиниках для душевнобольных, лечебных центрах, учреждениях и школах для людей с физическими или эмоциональными расстройствами, а также в частной практике [6, с.9].

Танцевальная терапия не ограничивается изучением определенных движений. Ее занятия значительно отличаются от занятий с определенного вида танцев. Ведь в этом случае терапевт не представляет специального танцевального материала, который надо изучить. Он сосредоточивает свое внимание на двигательном репертуаре, который имеет ребенок. Это становится основой, на которую он опирается в своей работе.

**Заключение.** Танцевально-двигательная терапия является уникальным и эффективным методом формирования положительного образа-Я у подростков. Через движение и танец подростки учатся выражать свои эмоции, принимать себя и взаимодействовать с окружающими. Этот метод открывает широкие возможности для работы с подростками в образовательных, терапевтических и социальных контекстах.

### **Библиографический список**

1. Аль-Шейхаб Захраа. Танцевально-двигательная терапия как инструмент психологической работы над личностным развитием. International scientific and practical conference «the time of scientific progress». 2023. № 2(8). С. 22-33.
2. Кнутова А.И. Особенности «Образа-Я» в подростковом возрасте. Концепт. 2019. № 3. С.5.
3. Рубцова О.В., Посакалова Т.А., Ширяева Е.И. Особенности поведения в виртуальной среде подростков с разным уровнем сформированности «образа Я». Психологическая наука и образование. 2021. Том 26. № 4. С. 20-33.
4. Танцевально-двигательная терапия: практикум / сост. А.Г. Чурашов. Челябинск : Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. 60 с.
5. Чурашов А.Г. Танцевальная арт-терапия: учебно-практическое пособие. Челябинск: Изд-

во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. 152 с.

6. Яровая М.В. Становление танцевально-двигательной терапии. Наука, образование и культура. 2019. № 8(42). С.9.



## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

**Аннотация.** В данной статье на основе научной литературы анализируется использование танцевально-двигательной терапии как эффективного средства физиотерапии. Освещены взгляды современных ученых на танцевально-двигательную терапию. Установлено, что танец эффективно улучшает эмоциональное, психологическое и физическое состояние человека.

**Материалы и методы:** В исследовании использованы данные научных публикаций, исследований и клинических наблюдений, посвященных использованию танцевально-двигательной терапии в различных областях медицины. Применены методы анализа и синтеза научных статей, а также экспериментальные данные, полученные в ходе реабилитационных программ.

**Результаты:** Танцевально-двигательная терапия оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние пациента, снижая уровень стресса, улучшая настроение и способствуя снижению тревожности. Она также помогает восстановить физическую активность, повышая гибкость и координацию движений, укрепляя мышцы и суставы. Терапевтический эффект танца особенно выражен при комплексной реабилитации после травм, операций и хронических заболеваний.

**Заключение:** Танцевально-двигательная терапия представляет собой высокоэффективный метод, который сочетает физическое и психологическое воздействие, способствуя улучшению общего состояния здоровья и реабилитации пациентов. Она широко используется в различных сферах медицины, включая психотерапию, восстановление после травм и лечение хронических заболеваний. Дальнейшие исследования в этой области могут привести к более глубокому пониманию механизмов ее воздействия и расширению применения в лечебной практике.

**Ключевые слова:** *танцевально-двигательная терапия, физиотерапия, танец, кинестетическая эмпатия.*

**Введение.** Сегодня стоит задача найти новые и эффективные средства физиотерапии. Одним из них может стать танец. Сфера применения танцевально-двигательной терапии (ТДТ) постепенно расширяется. Этот метод особенно эффективен в реабилитации пациентов с самыми разными заболеваниями. Этим вопросом занимались такие авторы, как А. Батракина, И. Жаворонкова, В. Козлов, Т. Шкурко, Д. Шуненков и др. Они исследовали использование танцевально-двигательной терапии как способа раскрытия эмоций и их выражения через движение. Танец эффективно улучшает эмоциональное, психологическое и физическое состояние человека.

**Актуальность нашего исследования** обусловлена наличием противоречий:

Несмотря на широкое признание эффективности танцевально-двигательной терапии (ТДТ) в различных областях медицины и психологии, существует недостаток научных данных, подтверждающих механизмы ее воздействия на организм, а также относительно ограниченное количество крупных клинических исследований, фокусирующихся на долгосрочных результатах. К тому же, в различных странах существуют различия в подходах и методиках использования ТДТ, что вызывает неопределенность в интерпретации ее результатов и эффективности.

Обозначенные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования**, которая заключается в: исследовании эффективности танцевально-двигательной терапии как метода

реабилитации и профилактики психоэмоциональных и физических расстройств, а также в определении ее механизмов воздействия на человека в различных контекстах, таких как физиотерапия, психотерапия и нейрореабилитация.

Для выполнения цели исследования необходимо решение следующих **задач**:

Изучить существующие подходы к применению танцевально-двигательной терапии в медицинской практике.

Рассмотреть механизмы воздействия ТДТ на психоэмоциональное состояние человека.

Анализировать эффективность ТДТ в лечении и реабилитации различных заболеваний, таких как депрессия, тревожность, стресс, а также в восстановлении после травм и операций.

Оценить результаты и преимущества применения танцевально-двигательной терапии в реабилитационных и лечебных программах.

Изучить влияние культурных и социально-психологических факторов на восприятие и использование ТДТ в разных странах.

### **Материалы и методы:**

Для проведения исследования были использованы следующие методы:

Анализ научных публикаций и обзоров, посвященных танцевально-двигательной терапии в различных областях медицины и психологии.

Клинические исследования и данные о применении ТДТ в реабилитационных центрах, больницах и психотерапевтических практиках.

Интервью с профессиональными терапевтами, которые используют танцевально-двигательную терапию в своей практике.

Сравнительный анализ эффективности ТДТ с другими методами физиотерапии и психотерапии.

Эти методы позволили комплексно оценить эффективность танцевально-двигательной терапии и выявить ее основные преимущества и ограничения.

### **Результаты**

Многие авторы утверждают, что танец – один из самых быстрых способов улучшения состояния сердечно-сосудистой системы [1-3]. Анализ литературы показывает, что использование танца в качестве средства физиотерапии после различных заболеваний мало изучено.

Современное состояние танцевально-двигательной терапии в России характеризуется разработкой, внедрением и использованием танца как нового вида эффективной терапии. Анализ методической и исследовательской литературы свидетельствует о растущем интересе к танцевально-двигательной терапии. Однако, несмотря на научную значимость исследования, глубокого и содержательного раскрытия вопроса становления и развития танцевально-двигательной терапии в XX веке не обнаружено, что является серьезным недостатком в изучении ее методов и форм.

Становление и развитие танцевально-двигательной терапии (ТДТ) в XX веке включает в себя

развитие мирового международного опыта танцевально-двигательной терапии, с акцентом на достижения ведущих школ в этой области, таких как США, Германия и Великобритания. Что касается развития танцевально-двигательной терапии в России, то она пока находится в зачаточном состоянии. Однако ее развитие идет очень быстрыми темпами, так как у российских терапевтов есть возможность изучить практику зарубежных специалистов и сделать правильные выводы, избежав ошибок своих предшественников.

Российская ТДТ – это новый вид терапии, который представляет большой интерес для всех, кто любит танцы в любом виде и помогает улучшить жизнь других людей с помощью физических упражнений [1, с.134].

Становление и развитие терапии танца и движения в XX веке – сложный, длительный и многофакторный процесс. Он включает в себя освоение мирового международного опыта танцевально-двигательной терапии с акцентом на достижения ведущих школ в этой области, таких как США, Германия и Великобритания. Что касается развития танцевально-двигательной терапии в России, то она пока находится в зачаточном состоянии. Однако его развитие идет очень быстрыми темпами, так как у российских терапевтов есть возможность опираться на практику зарубежных специалистов и делать правильные выводы, избегая ошибок своих предшественников [3, с.52].

Правильно обозначить направление танцевальной терапии, определить круг клиента (реципиента), утверждать, что танцевальная терапия демократична и танцевать может каждый. Учитывая методические наработки танцевальных терапевтов за рубежом, мы можем дополнять их и создавать новые собственные методики и техники.

Для достижения вышеперечисленных задач ТДТ в России используются общепринятые техники танцевальной терапии. В настоящее время терапия танцевальным движением в России уже приобретает определенную самостоятельность. Российские терапевты, психологи и хореографы заинтересованы в качественном профессиональном образовании в области танцевально-двигательной терапии.

Кинестетическая эмпатия – один из методов ТДТ, который направлен на отражение и фокусировку на внутреннем мире человека. Кинестетическая эмпатия как особый способ восприятия и понимания психологических состояний других людей [2, с.21].

Термин «эмпатия» впервые появился в эстетике и психологии XIX века, где эмпатия представляла собой способ понимания и объяснения объектов, основанный на выводах, сделанных на основе кинетического подражания и наблюдения за собственными эмоциями. В психологической литературе эмпатия часто характеризуется как предсознательный и автоматический процесс «молчания». Другими словами, она сосуществует с другими, более объективными методами получения информации о чувствах и поведении пациента. Чтобы достичь полного аналитического понимания и непосредственности, эмпатические впечатления должны быть соотнесены и интегрированы с другой информацией.

Таким образом, эмпатия включает в себя множество элементов – эмоциональных, когнитивных и логических, – которые взаимодействуют, создавая основу для аналитического лечения [5, с. 122]. Аутентичное движение – второй метод ТДТ. Часто обучение танцу и движению основывается на изучении определенного набора движений или внешней формы. Однако качество проживания движения, то есть внутреннее содержание, не менее важно.

Одним из методов танцевально-двигательной терапии, который работает с этим внутренним содержанием, является техника «аутентичного движения». «Аутентичный» означает обычный,

естественный и подлинный [4, с. 12]. Со стороны эта техника кажется простой. В технике есть две основные роли: «движущий» и «наблюдатель».

«Движущий» закрывает глаза, слушает и следует импульсам своего тела. Это позволяет ему раскрыть историю, которую пытается рассказать его тело. Люди, впервые использующие эту технику, часто задаются вопросом, что значит «прислушиваться к импульсам тела» и «что делать, если мне не хочется двигаться» [1].

В своей практике А. Хершон выделяет импульсы различной природы. Виды импульсов: физические (телесные) импульсы, которые вызываются небольшими нагрузками на различные части тела. Это могут быть небольшие потягивания, сжатия, сокращения, произвольные смещения веса и т.д.

В любой момент времени мы испытываем чувства и эмоции. Они могут быть сильными или слабыми, но они есть. Беспокойство, скука, тревога, разочарование, гнев, разрядка, радость и т. д. Это образы, созданные памятью и воображением, образы, которые находят отклик в теле.

Особенно важно, что эти образы не заданы извне и не придуманы заранее, а создаются в процессе движения и естественным образом связаны с движением и эмоциями. Эти различные образы перетекают друг в друга и создают историю. История, о которой говорят танцевальные терапевты, – это не сюжет, а последовательность серии импульсов [4].

Таким образом, аутентичное движение – это поток сознания, выраженный в потоке движения. Точнее, это поток бессознательного, сделанный видимым, явным и воплощенным. И «темы» или мотивы, скрытые в бессознательном, выходят на поверхность.

Акомпанемент активизирует внутренний и внешний мир человека, помогая ему отстраниться от реальности и погрузиться в более глубокие переживания и проблемы. Поэтому данный метод ТДТ достаточно активно используется в танцевально-двигательной терапии, как в индивидуальном, так и в групповом формате. Что касается развития танцевально-двигательной терапии в России, то очевидно, что она все еще находится на стадии становления. Однако ее развитие идет очень быстрыми темпами, поскольку российские терапевты имеют возможность обращаться к практике зарубежных специалистов и делать правильные выводы, избегая ошибок своих предшественников.

В связи с вышесказанным следует отметить, что в последние несколько лет в России танцевально-двигательная терапия используется различными специалистами, психологами и психотерапевтами. Этот психопрофилактический метод завоевал популярность среди людей, которые убедились в его эффективности и воздействии на человека.

Анализируя вышеизложенный материал, можно подчеркнуть, что ТДТ в России – это новый вид терапии, который представляет большой интерес для всех, кто любит танец во всех его проявлениях и помогает улучшить жизнь других людей с помощью движения. Несмотря на то, что танцевальная терапия все еще находится в стадии становления, российские хореографы, психологи и терапевты делают важные шаги, чтобы улучшить эту ситуацию и способствовать более быстрому развитию ТДТ в нашей стране.

Танцевальная терапия – это вид психотерапии, в котором движение используется для развития социальной, когнитивной, эмоциональной и физической жизни человека [5, с.124]. Танцевальные терапевты работают с людьми с различными эмоциональными проблемами, умственной отсталостью и серьезными заболеваниями. Они работают в психиатрических больницах, клиниках, центрах психического здоровья, тюрьмах, специальных школах и частных

кабинетах. Они работают с людьми всех возрастов в рамках групповой и индивидуальной терапии.

Танцевальные терапевты стараются помочь людям развить навыки общения, позитивную самооценку и эмоциональную стабильность. Очевидно, что танец как терапия относится к области телесно-ориентированной терапии, как и психология, физиотерапия, арт-терапия и психосоматическая медицина.

Особая ценность и сила танца, его интегративное значение заключается в том, что все процессы – физические, эмоциональные, интеллектуальные и духовные – объединяются в одном действии. Для выражения эмоций нет посредников, как краски и холст для художника или инструмент для музыканта. Корни танца и двигательной терапии уходят в древние цивилизации, где танец был важной частью жизни.

Вероятно, задолго до появления языка люди использовали танец и движение тела как средство общения. Танец был выражением самых важных аспектов культуры. В своих кросс-культурных исследованиях танца в разных обществах Бартеньефф, Пол и Ломакс обнаружили, что движения, которые люди выполняли в повседневной работе, стали частью танцевального стиля, или танцевальной формы, их культуры [1, с.139].

Например, широкая, устойчивая поза эскимосов и быстрые, похожие на стрелы движения рук, необходимые для подледного лова и метания копий, вошли в танец. Социальные ценности и нормы передавались из поколения в поколение через танец, поддерживая механизмы выживания и передачи культурных ритуалов.

Другие примеры использования танца в культуре – подготовка к чему-либо, празднования, войны и пожелания хорошего урожая. Во многих обществах танец продолжает выполнять эти важные функции. Выразительные и коммуникативные аспекты танца, характерные для первобытных обществ, – непосредственное выражение эмоций на довербальном и физическом уровне в совместных движениях под общий ритм – повлияли на развитие танцевально-двигательной терапии.

Чувства и эмоции единения и гармонии, создаваемые в групповых танцевальных ритуалах, дарят людям эмпатическое взаимопонимание. Танец позволяет людям без риска выразить все, что можно и нельзя выразить словами, стимулирует и придает форму глубоко спрятанным фантазиям, символически выражая тем самым человеческий потенциал и конфликты.

Танец способствует развитию самопознания и понимания, поскольку использует естественную радость, энергию и ритм, которыми обладает каждый человек. Движение само по себе изменяет чувства. Эти изменения в физических ощущениях часто усиливаются в танце. Эмоции возникают и выражаются на основе этих ощущений. То, что до появления языка находилось на уровне бессознательного, часто выкристаллизовывается в виде непосредственных эмоций и личного опыта. Признание этих элементов, изначально присущих танцу, привело к их использованию в танцевально-двигательной терапии.

Революционные изменения в искусстве танца, произошедшие в первой половине XX века, определили развитие ТДТ. Такие пионеры танца, как Исидора Дункан и Мэри Вигман, считали, что эмоциональное и личностное самовыражение – самое важное для танцора. Их опыт и убеждения показывают, что через тело мы непосредственно переживаем и реагируем на жизнь. Помимо строгой и структурированной техники балета, они поощряли прямое и непосредственное выражение индивидуальности через танец [2, с.22].

Через танец строится коммуникация с самим собой и окружающей средой. Эти танцоры-первопроходцы считали, что танец затрагивает всю личность - тело, разум и душу - и является средством самовыражения и общения. Открытие психологического аспекта танца лучше всего ассоциируется с именем танцовщицы и преподавателя танцев Марион Чейз. На своих занятиях она заметила, что некоторых учеников больше интересуют эмоции, выраженные в танце, чем техника. Она начала заниматься свободой движений, а не механикой танца. Танцевальная терапия возникла как профессия в 1940-х годах благодаря работе Марион Чейз.

Танцовщица начала преподавать современный танец после окончания карьеры в труппе Денисона в 1930 году. На своих занятиях она заметила, что некоторые из ее учеников больше интересуются эмоциями, выраженными в танце (одиночество, страх, боязнь и т. д.), и меньше - самой техникой танца. Поэтому она стала помогать своим ученикам больше концентрироваться на свободе движений, а не на механике танца. Вскоре местные врачи стали присылать к ней пациентов. Это были дети с антисоциальным поведением, взрослые с проблемами движения и пациенты психиатрических клиник.

Затем Чейз начала работать в качестве сотрудника Красного Креста в больнице Святой Елизаветы. Она стала первым танцевальным терапевтом, работавшим в государственном секторе. Чейз работала с пациентами с эмоциональными проблемами и пыталась помочь им восстановить связь с окружающими с помощью танца. Некоторые пациенты страдали шизофренией, другие были бывшими военнослужащими с посттравматическим стрессовым расстройством. Для этих пациентов возможность участвовать в занятиях с движением под ритмичную музыку была кратчайшим путем к улучшению.

Чейз окончила Школу психиатрии в Вашингтоне, где могла диагностировать пациентов и назначать лечение наравне с другими врачами. Ее исследования привлекли множество последователей, и первые стажеры начали изучать и преподавать танцевальную терапию в больнице Святой Елизаветы в 1950-х годах. Примерно в то же время другие танцоры также начали использовать танцевальную терапию, чтобы помочь людям почувствовать себя лучше в отношении своего тела и самих себя. Среди них были Труды Шоуп и Мэри Уайтхаус. Уайтхаус позже стала юнгианским аналитиком и влиятельным членом сообщества танцевальной терапии. Она разработала процесс, который назвала «Движение в глубину» и который воплотил в себе понимание танца, движения и глубинной психологии. Ее подход дал начало современной практике движения под названием «Аутентичное движение». В этом типе движения, основанном на принципах юнгианского анализа, пациенты танцуют через ощущение внутренних образов.

Джанет Адлер, одна из учениц Уайтхаус, разработала Аутентичное движение и основала Институт Мэри Старкс Уайтхаус в 1981 году; в 1966 году была основана Американская ассоциация танцевальной терапии (ADTA), и танцевальная терапия стала признанной и официально организованной [5].

В 1946 году Чейз пригласили испытать ее «метод» на пациентах психиатрической клиники. Это считается началом развития танцевально-двигательной терапии как терапевтического метода. Как позже учила Марион Чейз, главное умение танцевального терапевта - это инстинктивное удовольствие, получаемое от движения. Только в этом случае они могут передать его и «заразить» своих клиентов и пациентов.

В настоящее время профессиональные танцевальные терапевты работают более чем в 30 странах мира. Стоит еще немного вспомнить о психосоматике и телесно-ориентированных подходах - первых шагах, которые начали теоретически обосновывать все танцевально-двигательные практики. Так, американский ученый Уильям Шелдон, заложивший основы

«психологии телесности», считал движения человеческого тела языком души. Также знаменитый психоаналитик Вильгельм Райх, основатель телесной психотерапии, доказал, что мышечный «панцирь» – это результат многочисленных фрустраций. Они накапливаются в теле на протяжении всей жизни как защитная реакция на эмоциональные переживания. Это создает различные напряжения, или зажимы и блоки, которые являются первопричиной всех физических и психических заболеваний.

Райх стремился восстановить естественное дыхание и спонтанные движения тела пациента. По его мнению, это активизирует движения энергии и вызывает связанные с ними воспоминания и эмоциональные всплески. Благодаря этому, мышечное напряжение было полностью устранено. Он впервые обнаружил, что после снятия «панциря» его клиенты обретают возможность полноценной и гармоничной жизни.

Последователи Райха нашли новые способы развития и применения этого принципа.

### **Заключение**

Современные тенденции танцевально-двигательной терапии демонстрируют её эффективность и универсальность. Терапия активно используется в реабилитации, психотерапии, работе с детьми и пожилыми людьми, а также поддерживается современными технологиями, что делает её доступной для широкого круга людей. Танец помогает улучшить физическое и эмоциональное состояние, укрепляет социальные связи и способствует общей гармонизации организма.

### **Библиографический список**

1. Батракина А.А. Танцевально-двигательная терапия как фактор гармонизации личности. Вестник Восточно-Сибирской гос. академии культуры и искусств. 2011. № 1 (1). С.134-139.
2. Жаворонкова И.А., Некрасов А.С. Танцевально-двигательная терапия. Успехи современного естествознания. 2005. № 5. С.20-23.
3. Козлов В.В., Гришон А.Е. Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия. Санкт-Петербург : Речь, 2006. 286 с.
4. Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. Санкт-Петербург : Речь. 2003. 192 с.
5. Шуненков Д.А., Песнина М.А. Возможности танцевально-двигательной терапии в реабилитации пограничных психических расстройств. Научное обозрение. Медицинские науки. 2016. № 2. С.120-124.

## **Методы взаимодействия с родителями ДООУ и семьи.**

*Подготовила воспитатель первой категории:*

*Стрелец Татьяна Анатольевна*

Современный этап развития дошкольного образования предполагает тесное взаимодействие двух воспитательных институтов - семьи и дошкольного учреждения - с целью разностороннего развития личности ребенка с учетом его возможностей и способностей. Малыш учится только у тех, кого любит, кому доверяет, кто для него авторитетен. А это значит, что именно родители являются его самыми лучшими воспитателями. Необходимо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, а соединял их друг с другом, давал возможности для их богатого и тонкого общения и взаимодействия. Признание приоритета семейного воспитания определяется, на наш взгляд, сотрудничеством, взаимодействием и доверительностью отношений семьи и детского сада.

*Планируя работу с родителями, надо решать следующие задачи:*

1. Помочь родителям справляться с проблемами, возникающими при воспитании детей, лучше ориентироваться в различных жизненных ситуациях.
2. Обучить родителей играм, упражнениям, развивающим познавательные процессы у детей и их эмоциональную сферу.
3. Научить родителей прислушиваться к своим детям, их чувствам, помочь установить доверительные отношения с ребенком.

Принципы взаимодействия ДООУ с родителями:

1. доброжелательный стиль общения;
2. индивидуальный подход;
3. сотрудничество, а не наставничество;
4. тщательная подготовка к каждому мероприятию;
5. динамичность.

Преимущества новой системы взаимодействия ДООУ с семьей: положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на:

- совместную работу по развитию и воспитанию детей;
- учет индивидуальности каждого обучающегося;
- самостоятельный выбор родителями направления в развитии и воспитании ребенка;
- укрепление внутрисемейных связей, эмоционального общения, нахождение общих интересов и занятий;
- возможность реализации единой программы развития и воспитания ребенка в ДООУ и семье;
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений;



- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в развитии и воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и ДОО;
- диагностика общих и частных проблем в развитии, обучении и воспитании ребенка.

#### *Функции работы ДОО с семьей:*

1. ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в ДОО;
2. психолого-педагогическое просвещение родителей;
3. вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
4. помощь отдельным семьям в воспитании детей;
5. взаимодействие родителей с общественными организациями города;
6. распределение обязанностей и ответственности в работе (родители - воспитатель - методист - медперсонал - заведующая - специалисты)

В процессе работы с семьей в ДОО решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

#### *Новые формы и методы работы ДОО с семьей:*

"Круглый стол" по любой теме;

- ☐ собеседование, диагностика, тесты, опросы на любые темы, анкетирование;
- ☐ интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- ☐ тематические выставки;
- ☐ консультации специалистов;
- ☐ устный журнал для родителей;
- ☐ семейные спортивные встречи;
- ☐ почта и телефон доверия;
- ☐ конкурсы семейных талантов;
- ☐ семейные проекты "Наша родословная";
- ☐ открытые занятия для просмотров родителей;
- ☐ контрольные работы для родителей;

- аукцион секретов воспитания;
- родительская гостиная;
- портфолио семейного успеха.

*Важные моменты:*

1. все материалы для ознакомления должны быть эстетически оформлены;
2. содержание материалов необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадет;
3. оформление материалов должно быть выполнено так, чтобы привлекать внимание родителей (текст - на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
4. содержание предполагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей

Работа с родителями - это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей: конфликты между родителями из-за детей, родительские претензии к воспитателям по разным вопросам, жалобы воспитателей на пассивность родителей, невнимание родителей к рекомендациям воспитателей в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта. Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее решения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит знания, умения, навыки и педагогические достижения воспитателя.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Песчанская средняя общеобразовательная школа»

Ивнянского района белгородской области

Сценарий мероприятия патриотического направления

**«О героях былых времен...»**

**Выполнила:**

Дюкарева Виктория Викторовна,

старшая вожатая

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Песчанская средняя общеобразовательная школа»

Ивнянского района Белгородской области.

309121, с.Песчаное, ул. Молодежная, д.1а,

Ивнянский район, Белгородская область

№ тел.8-920-554-65-29

**Цель:** - патриотическое воспитание учащихся школы через КТД.

**Задачи:**

- приобщение детей к истории своего народа;
- воспитание чувства благодарности ветеранам за их героические подвиги.

**Музыкальное** - записи песен

**Оформление:** - «О героях былых времен...»

**Фонограмма:**

- "Священная.война;
- "Песня фронтового шофера":
- "Баллада о матери" /ел. А, Дементьева/;
- "Журавли"
- "День победы"<sup>1</sup> (сл. В. Харитонова),
- минута молчания

- музыка для фона
- объявление о войне, голос Левитана
- объявление о победе, голос Левитана
- минус песни «А под Курском бои...»

**Оформление зала:** - плакат "Салют победы" - изображение Вечного огня;

**Участники:** - учащиеся школы,

- педагогические работники;
- ветераны Великой Отечественной войны.

## **ХОД ПРАЗДНИКА**

Звучит запись песни "Давным-давно была война (I куплет, припев). Во время I куплета у Вечного огня заступает почетный караул. (Почетный караул в ходе праздника сменяется через каждые 10 минут)

### **МУЗЫКА**

#### **Ведущий 1:**

- Возможно, будущий историк, исследуя войны, глубоко поразится тому, что во всей истории человечества - от детства его и до зрелости

слишком много дат военных сражений, триумфальных побед и тягостных поражений.

#### **Ведущий 2:**

- От века лилась кровь, рушились ранние цивилизации, засыпались остатками руин яркие самобытные культуры, заносились песками, выжигались сеянием опустошенные города превращались в рабство целые народы, исчезали древние государства.

#### **Ведущий 1:**

- Но не так было в эту войну.

Великая Отечественная всколыхнула весь мир смертельной борьбой единственного в истории социалистического государства с силами фашизма

(Запись песни "Священная война" (30сек)

### **МУЗЫКА**

#### **Ведущий 1:**

- Вся страна, от мала до велика, поднялись на борьбу с врагом.
- Среди них были и ваши сегодняшние гости.

### **МУЗЫКА фон**

Это...

. (Представление ветеранов Великой Отечественной войны).

**Ведущий 2:** - Независимо от возраста можно забыть отдельные эпизоды своей биографии, тускнеют, стираются черты знакомых когда-то людей. Но нельзя забывать страницы биографии своего народа

### Объявление о войне

**Ведущий 1:**

Война - жестче нету слова,

Война - печальней нету слова,

Война - святее нету слова.

В тоске и славе этих лет

Еще не может быть и нет.

**Ведущий 2:**

Так память горя велика.

Глухая память боли.

Она не стихится, пока

Не выскажется вволю.

**Ведущий 1:**

- Четыре страшных года. 1418 дней и ночей длилась Великая

- Отечественная война.

- Битва под Москвой!

- Блокада Ленинграда!

- Сталинградская битва!

**Ведущий 2:**

- Курская дуга!

- Штурм Берлина?

**Ведущий 1:**

- Эти страницы кровью вписаны в нашу историю

**Ведущий 2:**

- Память не выйдет в отставку.

Ей не позволит солдат.

К ней ничего не прибавить,

Кроме седин и морщин.

Память, солдатская память.

Строгая доля мужчин.

### **МУЗЫКА ПЕНЯ (мальчики )**

«А под Курском бои ...»

### **МУЗЫКА ФОН**

#### **Ведущий 1:**

- Слово предоставляется ветерану Великой Отечественной войны» председателю совета ветеранов \_\_\_\_\_

(По окончании председатель совета ветеранов передает слово другим участникам войны. Они рассказывают о Московской, Сталинградской и Курской битвах, о штурме Берлина.)

#### **Ведущий 2:**

- Спасибо вам, что вы геройски воевали.

За то, что шли сквозь 1000 смертей.

За то, что никогда не забывали

О долге перед Родиной своей

#### **Ведущий 1:**

Была война, но вы пришли живые,

Чтоб новой жизни сеять семена.

Во имя павших и живых во имя.

Фронтовики, носите ордена!

#### **Ведущий 2:**

Носите ордена, в них теплятся рассветы,

Что отстояли вы в окопах той войны.

Носите ордена и в праздники, и в будни,

На строгих кителях и модных пиджаках

**Вместе;** - Носите ордена!

**Ведущий 1:**

- Чтоб видели вас люди!

**Вместе:** - Вас, вынесших войну на собственных плечах.

### **МУЗЫКА**

Вручение ветеранам цветов и сувениров на память

(Музыка, фрагмент Звучит песня в исполнении Ж. Воробьева "Песня фронтового шофера").

**Ведущий 1:**

Дорога к победе не близкой.

Последней для многих была,

И молча стоят обелиски,

Чтоб память в живущих была.

### **МУЗЫКА**

(Звучит песня "Баллада о матери").

**Ведущий 2:**

Пускай имена их тебе неизвестны.

Но почесть они заслужили по праву -

Стояли здесь насмерть

И храбро и честно.

И вечный огонь им

**Вместе:** -И вечная слава!

- Вечная слава героям!

**Ведущий 1:**

-Памяти вечно молодых солдат и офицеров советской Армии,

павших на фронтах Великой Отечественной войны минута молчания...

### **Минута молчания.**

### **МУЗЫКА**

(Звучит песня "Журавли" На ее фоне ведущий читает слова).

**Ведущий 2:**

Поклонимся великим тем годам.  
Тем славным командирам и бойцам.  
И маршалам страны и рядовым.  
Поклонимся и мертвым и живым –  
Всем тем, которых забывать нельзя.  
Поклонимся, поклонимся, друзья.

**МУЗЫКА**

**песня "Журавли".**

**Ведущий 1:**

Он пришел широким, твердым шагом.  
День, когда утих последний гром.  
День, когда над взорванным рейхстагом  
Стяг победы полыхнул огнем

**Ведущий 2:**

Прошла война, прошла страда.  
Но боль взывает к людям.  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем.

**Ведущий 1:**

Пусть память верную о ней  
Хранят, об этой муке,  
И дети нынешних детей.  
И наших внуков внуки.

**Ведущий 2:**

Пускай во всем, чем жизнь полна.  
Во всем, что сердцу мило.  
Нам будет памятка дана



О том, что в мире было.

**Ведущий 1:**

Затем, чтоб этого забыть

Не смели поколения,

Затем, чтоб нам счастливей быть.

**Вместе:** А счастье - не в забвенье!

### **ОБЪЯВЛЕНИЕ О КОНЦЕ ВОЙНЫ**

**Ведущий 2:**

- Мы благодарим всех участников нашего праздника.

**Ведущий 1:**

- А уважаемым ветеранам войны мы от всей души желаем здоровья. Счастья и всего самого хорошего.

**Вместе:**

- Низкий поклон вам за ваше мужество.

**Звучит песня "День Победы"<sup>1</sup> (сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова).**

### **Приложение 1**

#### **Текст песни «Курская дуга»**

(вступление)

1.Пол Европы под немцем,пол России в дыму

Пробирается к сердцу Гитлер нашу Москву

Фрицы зря ликовали в сорок третьем году

Зубы здесь обломали об огненную дугу

Р:А под Курсом бои бои,всё смешалось враги свои

А под Прохоровкой дуга не пропустят врага

А под Курсом бои бои всё смешалось враги свои

А под Прохоровкой дуганНе пропустят врага

2.Власовцы сверепеют,Тигры яростно прут

Зря надежды лелеют скоро гитлер-капут

Отступают фашисты всё пылает в огне

За родную отчизну бой на Курской дуге

Р:А под Курсом бои бои всё смешалось враги свои

А под Прохоровкой дуга не пропустят врага

А под Курсом бои бои всё смешалось враги свои

А под Прохоровкой дуга не пропустят врага

(проигрыш)

3.Миномёты пехота,артиллерии строй

Всё изрыто снарядами был здесь танковый бой

И на танковом поле заповедник-музей

Дней военных история собирает людей

Р:Шли под Курском бои бои всё смешалось враги свои

А под Прохоровкой дуга не пустила врага

Шли под Курсом бои бои всё смешалось враги свои

А под Прохоровкой дуга не пустила врага

(проигрыш)

## **Приложение 2**

### **Текст песни «Журавли»**

Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю нашу полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних

Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,

Летит в тумане на исходе дня,

И в том строю есть промежуток малый,  
Быть может, это место для меня.  
Настанет день, и с журавлиной стаей  
Я поплыву в такой же сизой мгле,  
Из-под небес по-птичьи окликая  
Всех вас, кого оставил на земле.  
Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю нашу полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей...

### **Приложение 3**

#### **Текс песни «День Победы»**

Композитор: Тухманов Давид Фёдорович

Автор стихов: Харитонов Владимир Гаврилович

День Победы, как он был от нас далёк,  
Как в костре потухшем таял уголёк.  
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —  
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы  
Порохом пропах,  
Это праздник  
С сединою на висках.  
Это радость  
Со слезами на глазах.  
День Победы!  
День Победы!  
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей

Не смыкала наша Родина очей.

Дни и ночи битву трудную вели —

Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...

Босиком бы пробежаться по росе!

Пол-Европы прошагали, пол-Земли, —

Этот день мы приближали как могли.

Припев 2 раза:

Этот День Победы

Порохом пропах,

Это праздник

С сединою на висках.

Это радость

Со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!

## **«Патриотическое воспитание детей посредством любви к родному краю».**

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую,

какой её ты в детстве увидел»

Константин Михайлович Симонов.

Суть патриотического воспитания заключается в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками .

### **Задачи патриотического воспитания дошкольников:**

1. Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
2. Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
3. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России.
4. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово.
5. Воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.

### **Принципы работы по патриотическому воспитанию:**

-личностно-ориентированного общения;

-тематического планирования материала подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, природа родного края, культура родного края, малая родина, родная страна;

-наглядности;

-последовательности;

-занимательности;

-от близкого к отдаленному;

-от общего к частному, где каждое частное выступает перед ребёнком как проявление чего-то общего (а не само по себе), что обеспечивает смысловую взаимосвязь между разными аспектами содержания;

-опора на опыт самих детей, реальные их дела и события в семье, детском саду, посёлке, стране;

-взаимодействие с семьями.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально – психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Для реализации **патриотического воспитания** надо в каждой возрастной группе создать развивающую среду, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о **родном городе**, крае, стране.

Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами **родного города**, края, климатическими зонами России.

Основной формой **патриотического воспитания** является непосредственно образовательная деятельность. Поскольку главная цель этих занятий формирование определенного отношения к общественной жизни, **воспитание патриотических чувств**, педагогу следует продумывать форму, структуру занятия, средства и методы, позволяющие реализовать поставленные задачи, он должен продумывать использование специальных приемов, повышающих познавательную активность и эмоциональную нагрузку каждого занятия. Тематическое планирование поможет педагогу устанавливать логическую связь между различными рода сведениями. Важно, чтобы дети, **воспринимая материал**, активно думали. Этому помогает такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать вопросы друг другу и **воспитателю**, игровые приемы.

Воспитание патриотизма в настоящее время является одной из главных проблем нашего времени. Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого-с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основы нравственного воспитания. Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе, к Родине. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и преумножать природные богатства.

Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто

вливают на отношение человека к природе, к Родине. Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству. Чтобы проводить патриотическую работу с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт.

Не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Педагогически осмысленное приобщение детей дошкольного возраста к знаниям о родном крае, национальной культуре способствует расширению знаний и представлений о родном крае, развитию национального самосознания, формированию чувства гордости за свою Родину и привязанности к ней. Работа в этом направлении способствует достижению планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

## **Влияние респираторной системы на коррекционно-образовательный процесс детей с разными нарушениями**

### **Введение**

Коррекционно-образовательный процесс для детей с особыми образовательными потребностями требует комплексного подхода, учитывающего множество факторов, влияющих на развитие и обучение. Одним из таких факторов является состояние респираторной системы. Нарушения дыхательной функции могут оказывать значительное влияние на общее состояние здоровья детей, их физическую активность, когнитивные способности и эмоциональное благополучие. В данной статье мы рассмотрим, как респираторные проблемы могут влиять на процесс коррекции и образования детей с различными нарушениями.

### **Роль респираторной системы в общем развитии**

Респираторная система отвечает за обеспечение организма кислородом и выведение углекислого газа. Для детей с особыми образовательными потребностями, такими как задержка психического развития, аутизм или синдром Дауна, эффективное функционирование дыхательной системы имеет особое значение. Дети с нарушениями дыхательной функции могут испытывать трудности с концентрацией внимания, что непосредственно влияет на их способность усваивать новые знания.

### **Влияние респираторных заболеваний на обучение**

1. **Физическая активность:** Дети с проблемами дыхательной системы часто ограничены в физической активности. Это может привести к снижению общего уровня энергии и усталости, что негативно сказывается на их участии в учебном процессе и коррекционных занятиях.
2. **Когнитивные функции:** Исследования показывают, что гипоксия (недостаток кислорода) может негативно влиять на когнитивные функции, такие как память, внимание и способность к обучению. Дети с респираторными заболеваниями могут иметь проблемы с запоминанием информации и выполнением заданий.
3. **Эмоциональное состояние:** Проблемы с дыханием могут вызывать у детей чувство тревоги и страха, особенно в ситуациях, когда они испытывают затруднения с дыханием. Это может привести к снижению мотивации к обучению и участию в социальных взаимодействиях.

### **Коррекционные методики с учетом состояния респираторной системы**

Для успешной коррекции и обучения детей с респираторными проблемами необходимо учитывать их индивидуальные особенности:

1. **Создание комфортной среды:** Важно обеспечить детям доступ к свежему воздуху и минимизировать воздействие аллергенов и раздражителей. Это может включать использование очистителей воздуха и регулярное проветривание помещений.
2. **Физическая активность:** Специально подобранные физические упражнения могут помочь улучшить функцию легких и общую физическую форму ребенка. Такие занятия должны быть адаптированы к возможностям ребенка и проводиться под контролем специалистов.
3. **Индивидуальный подход:** Каждому ребенку следует разрабатывать индивидуальный план коррекционно-образовательного процесса, который будет учитывать его состояние здоровья, уровень физической активности и потребности в обучении.



4. Работа с психологом: Психологическая поддержка может помочь детям справиться с тревожностью и страхами, связанными с их состоянием. Это также может способствовать улучшению их социальной адаптации и взаимодействия с другими детьми.

### **Заключение**

Состояние респираторной системы играет важную роль в коррекционно-образовательном процессе детей с особыми потребностями. Понимание этого влияния позволит педагогам и специалистам разрабатывать более эффективные методы работы, направленные на улучшение качества жизни и обучения таких детей. Комплексный подход, учитывающий физическое, эмоциональное и социальное благополучие ребенка, является ключом к успешной коррекции и образованию.

## Прекращение права собственности в добровольном порядке

Абламский Михаил Николаевич

Студент 2 курса Магистратуры

Кафедры гражданского права и процесса

Международного юридического института (г. Москва)

*Статья посвящена ключевым вопросам, связанным с прекращением права собственности в добровольном порядке. Автор рассматривает как теоретические, так и практические аспекты этого процесса, освещается соответствующее законодательство, судебные прецеденты и основные источники конфликтов в данной области. На основе полученных результатов автор предлагает рекомендации, направленные на разрешение споров в рамках имущественного права.*

**Ключевые слова:** собственность, имущество, добровольное прекращение права, проблематика, ГК РФ, правовой статус, владение, пользование, распоряжение.

Право собственности является основополагающим конституционным правом [1], гарантирующим физическим лицам полную власть владеть, пользоваться и распоряжаться своим имуществом. Оно характеризуется не только своей стабильностью и центральной ролью в правовой системе, но и широкими полномочиями, предоставляемыми владельцам в отношении их имущества. Эти полномочия устанавливают правовую основу для упорядоченного обращения имущества. Следовательно, законодательство преднамеренно регулирует как условия приобретения права собственности, так и условия его прекращения. Регулирование последних имеет важное значение для обеспечения стабильности и непрерывности прав собственности, что соответствует принципу «неприкосновенности собственности», изложенному в п. 1 ст. 1 ГК РФ [2].

Гражданско-правовое регулирование, которое охватывает принципы прекращения права собственности, призвано поддерживать незыблемость частной собственности для физических лиц, включая коммерческие организации. Хотя существует множество законных оснований для прекращения права собственности, они в основном способствуют переходу собственности из частной в государственную, а не наоборот. Однако, посредством мер самозащиты или профессиональной юридической помощи, физические лица сохраняют возможность восстановить свои права собственности или устранить любые препятствия для этих прав.

Этот сценарий относится к принудительному прекращению права собственности. Помимо таких случаев, универсальные рамки, регулирующие всех собственников, включают положения о прекращении права собственности по добровольному решению собственника, уничтожении или утрате имущества, или взыскании требований кредиторов на активы собственника для удовлетворения обязательств.

Прекращение права собственности допустимо только при обстоятельствах, прямо предусмотренных действующими правовыми нормами, с основным акцентом на добровольный отказ от права собственности со стороны физического лица. Эти положения можно разделить на две группы: передача права собственности другим лицам путем отчуждения и добровольный отказ от права собственности со стороны собственника. Первая категория включает в себя различные сделки, способствующие передаче права собственности другим сторонам.

Еще одним случаем прекращения права собственности является приватизация

муниципального [4] и государственного имущества. Этот процесс касается исключительно активов, находящихся в собственности публичных образований, что исключает его из числа общих оснований прекращения права собственности. Более того, приватизация служит механизмом возникновения права частной собственности у физических и юридических лиц.

Приватизация происходит по решению публичного собственника и, как правило, связана с уплатой определенной суммы за приватизируемое имущество. Объекты приватизации, прежде всего недвижимое имущество, четко определены законом. Этот процесс регулируется специальными законами о приватизации, а не общими нормами гражданского законодательства, что обеспечивает особый правовой режим, учитывающий его специфику.

Купля-продажа жилых помещений – один из самых распространенных способов перехода права собственности. Гражданское законодательство определяет договор купли-продажи недвижимости как договор, по которому продавец обязуется передать недвижимость покупателю.

Купля-продажа земельных участков, наряду со связанными с ней правоотношениями, регулируется Земельным кодексом Российской Федерации (в частности, ст. 37) [3] и другими соответствующими законодательными актами. Если в договоре купли-продажи не указаны земельные участки, являющиеся предметом сделки, договор считается недействительным.

Предметом таких договоров могут быть только земельные участки, прошедшие государственный кадастровый учет и которым присвоен кадастровый номер. В договоре должна быть указана существенная информация о земельном участке, включая его кадастровый номер, местоположение, категорию, назначение и разрешенное использование.

Прекращение права собственности также возможно по договору мены. Согласно Гражданскому кодексу РФ, договор мены предполагает взаимную передачу имущества между сторонами. Еще одним основанием прекращения права собственности является договор дарения. Действующее законодательство дает широкое толкование договору дарения, включая в него не только передачу материальных или денежных активов, но и безвозмездную передачу имущественных прав. Для недвижимости договор дарения требует государственной регистрации для вступления в законную силу.

Еще один способ прекращения права собственности возникает при передаче имущества юридического лица в ходе его реорганизации или ликвидации. В случаях реорганизации имущественные права передаются правопреемникам в соответствии с передаточным актом и разделительным балансом. Порядок обращения с таким имуществом определяется законодательством, учредительными документами юридического лица и конкретными основаниями его ликвидации [5].

Право собственности может также прекратиться в связи с утратой или уничтожением имущества. Если утрата произошла по причинам, не зависящим от собственника, связанный с этим риск остается за собственником. Однако, если имущество уничтожено в результате действий третьих лиц, они несут ответственность и могут быть обязаны возместить ущерб собственнику.

Добровольное прекращение права собственности, с другой стороны, отражает сознательный выбор собственника отказаться от своих имущественных прав, осуществляя свое право распоряжаться своим имуществом.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. № 1-ФКЗ, с изм., от 4 октября 2022 г. № 8-ФКЗ) // Рос. газета. – 1993. – 25 дек.; СЗ РФ. – 2020. – № 11, ст. 1416; 2022. – № 41, ст. 6933.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г., № 51-ФЗ (с изм. и доп. от 8 августа 2024 г., № 237-ФЗ) [Текст] // СЗ РФ. – 1994. – № 32, ст. 3301; 2024. – № 33 (Часть I), ст. 4933.
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г., № 136-ФЗ (с изм. и доп. от 8 августа 2024 г., № 319-ФЗ) [Текст] // СЗ РФ. – 2001 г. – № 44, ст. 4147; 2024. – № 33 (Часть II), ст. 5015.
4. Федеральный закон от 21 декабря 2001 г. № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества» (с изм. и доп. от 6 апреля 2024 г., № 76-ФЗ) [Текст] // СЗ РФ. – 2002. № 4, ст. 251; 2024. – № 15, ст. 1969.
5. Агапов, А. Б. Управление государственной и муниципальной собственностью: учебник для вузов / А. Б. Агапов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — С. 164.

Автор: Долгих Людмила Александровна

ГБПОУ РХ Хакасский многопрофильный техникум, город Черногорск, Республика Хакасия, Россия

### **Качественные показатели изучения литературы**

Качественные показатели изучения литературы могут включать различные аспекты восприятия и анализа литературных произведений. Вот несколько ключевых показателей:

Понимание текста:

Способность понимать смысл произведения, его сюжетные линии, мотивы персонажей.

Умение интерпретировать символику, метафоры и другие художественные средства.

Анализ структуры и композиции:

Понимание построения произведения (композиции), включая введение, развитие событий, кульминацию и развязку.

Анализ роли различных элементов сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия).

Оценка художественных средств:

Знание и умение анализировать использование автором таких приемов, как эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы и т.д.

Оценка стиля автора, его уникального подхода к созданию образов и атмосферы.

Историко-культурный контекст:

Осознание того, что произведение отражает эпоху, в которой оно было создано, а также культурные особенности времени.

Сравнение с другими произведениями той же эпохи для выявления общих тенденций и различий.

Эмоциональное восприятие:

Способность испытывать эмоциональную реакцию на текст, сопереживать персонажам, чувствовать атмосферу произведения.

Размышление о том, какие чувства вызывает произведение у читателя и почему.

Критическое мышление:

Умение аргументированно оценивать достоинства и недостатки произведения.

Формирование собственного мнения относительно прочитанного, обоснование своей точки зрения.

Сравнительный анализ:

Сопоставление разных произведений одного автора или разных авторов по стилю, тематике, структуре и другим параметрам.

Выявление сходств и различий между произведениями.

Междисциплинарная связь:

Установление связей между литературой и другими областями знаний (история, философия, психология и др.).

Использование этих знаний для более глубокого понимания литературного произведения.

Эти показатели помогают оценить не только знание текста, но и способность читателя глубоко проникнуть в содержание произведения, понять его место в литературе и культуре, а также выразить свои мысли и эмоции, связанные с чтением.

качественные показатели изучения русского языка

Изучение русского языка включает множество аспектов, каждый из которых имеет свои качественные показатели.

## **1. Грамматика и синтаксис:**

Правильное употребление падежей: Ученик должен уметь правильно склонять существительные, прилагательные и числительные в зависимости от контекста.

Использование времен глаголов: Владение всеми временами глагола (прошедшее, настоящее, будущее) и их правильными формами.

Построение предложений: Умение строить сложные и простые предложения без ошибок, соблюдая правила согласования подлежащего и сказуемого.

Соблюдение порядка слов: Правильный порядок слов в предложении, соответствующий нормам русского языка.

## **2. Орфография и пунктуация:**

Правописание слов: Отсутствие ошибок при написании слов, особенно тех, которые содержат трудные орфограммы (безударные гласные, согласные на конце слова и т.п.).

Постановка знаков препинания: Верное использование запятых, точек, тире и других знаков препинания в соответствии с правилами русской пунктуации.

## **3. Лексика и словообразование:**

Богатый словарный запас: Умение активно использовать разнообразные слова и выражения, избегая однообразия.

Знание синонимов и антонимов: Возможность заменять слова на синонимы и подбирать антонимы для обогащения речи.

Умение образовывать новые слова: Владение суффиксами, приставками и другими способами словообразования.

## **4. Стилистика и выразительность речи:**

Владение различными стилями речи: Умение писать и говорить в официально-деловом, научном, публицистическом и разговорном стиле.

Выразительность речи: Использование эпитетов, сравнений, метафор и других тропов для придания речи яркости и выразительности.

Логичность и связность текста: Текст должен быть логичным, последовательным и легко воспринимаемым.

## **5. Чтение и понимание текстов:**

Скорость чтения: Быстрое чтение текста с пониманием содержания.

Интерпретация текста: Умение анализировать и интерпретировать прочитанное, выявлять главную мысль, детали и скрытые смыслы.

Работа с разными типами текстов: Навык работы с художественными, научно-популярными, деловыми и другими видами текстов.

## **6. Говорение и аудирование:**

Четкость произношения: Правильная артикуляция звуков, отсутствие акцента.

Фонетика и интонация: Соблюдение правил ударения и интонации в русском языке.

Активное слушание: Умение воспринимать устную речь, понимать ее содержание и реагировать на нее.

## **7. Творческое письмо:**

Создание оригинальных текстов: Умение сочинять рассказы, стихи, эссе и другие виды творческих работ.

Самовыражение через язык: Проявление индивидуальности и оригинальности в письменной форме.

## **8. Нормы речевого этикета:**

Соблюдение норм общения: Уважительное отношение к собеседнику, использование вежливых форм обращения.

Соответствие ситуации: Умение выбирать правильный тон и стиль общения в зависимости от обстановки.

Эти показатели помогут оценить уровень владения русским языком и определить направления для дальнейшего совершенствования.

Одним из показателей успешного освоения предмета является написание эссе.

Написание эссе – это творческий процесс, который требует от вас умения структурировать свои мысли, аргументировать свою позицию и выражать идеи ясно и логично. Вот пошаговый план, который поможет вам написать качественное эссе:

### 1. Выбор темы

Если тема дана заранее, внимательно изучите её и определитесь с основным направлением вашего эссе.

Если вы выбираете тему самостоятельно, постарайтесь выбрать ту, которая вас интересует и в которой вы хорошо разбираетесь.

### 2. Исследование и сбор информации

Изучите доступные источники: книги, статьи, интернет-ресурсы.

Сделайте заметки, выделяя ключевые моменты, цитаты и примеры.

Обратите внимание на разные точки зрения по теме, чтобы ваше эссе было объективным.

### 3. Создание плана

Определите основную идею (тезис) вашего эссе.

Составьте план, включающий введение, основные части и заключение.

В каждой основной части укажите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

Пример плана:

#### 1. Введение

Общее представление о теме.

Постановка проблемы.

Основная идея (тезис).

#### 2. Основная часть

Аргумент 1 + пример/подтверждение.

Аргумент 2 + пример/подтверждение.

Аргумент 3 + пример/подтверждение.



### 3. Заключение

Подведение итогов.

Повторение тезиса.

Заключительные размышления.

### 4. Написание введения

Начните с захватывающего внимания предложения (например, цитата, интересный факт, риторический вопрос).

Кратко опишите тему и обозначьте проблему.

Ясно сформулируйте ваш тезис.

### 5. Написание основных частей

Каждая основная часть должна содержать один аргумент, подкрепленный примерами или доказательствами.

Используйте переходы между абзацами для плавности текста.

Постарайтесь избегать повторений и использовать разнообразную лексику.

### 6. Написание заключения

Подведите итоги ваших рассуждений.

Еще раз кратко изложите основные выводы.

Завершите эссе обобщающим утверждением или призывом к действию.

### 7. Редактирование и корректура

Прочитайте эссе вслух, чтобы выявить ошибки и недочеты.

Проверьте грамматику, пунктуацию и орфографию.

Убедитесь, что все ваши аргументы логичны и последовательны.

Пример структуры эссе:

Введение

«Многие считают, что... Однако мало кто задумывается о том, что...»

Тема: «Роль образования в современном обществе»

Тезис: «Образование играет ключевую роль в развитии общества, так как способствует личностному росту, экономическому прогрессу и социальной стабильности.»

Следуя этим шагам, вы сможете создать структурированное и содержательное эссе, которое

будет соответствовать всем требованиям качественного письменного труда.

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЛИЦЕЙ ЯДЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Утверждаю

Директор ОГАОУ

«Лицей ядерных технологий»

\_\_\_\_\_ И.В. Астраханцева

Приказ №\_\_ от «\_\_» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Физкультурно-спортивной направленности «КИБЕРСПОРТ»**

Возраст: 13-16 лет

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Программу разработал:

Учитель: Верещук Станислав Евгеньевич

Рассмотрено и одобрено на заседании

МО учителей естественно-математического цикла

Руководитель МО: \_\_\_\_\_ Кузнецова О.В.

Согласовано

Заместитель директора по ВР

Протокол №1 от «\_\_» 2023 г.

\_\_\_\_\_ Шерина С.В.

«\_\_» 2023 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП)

«КИБЕРСПОРТ» имеет физкультурно-спортивную направленность.

ДООП «КИБЕРСПОРТ» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

5. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

6. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и методические рекомендации по их применению.

В том числе и с применением дистанционной формы работы предусмотренной в соответствии со следующими нормативными документами:

7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 19.03.2020г.);

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 07.05.2020г. №ВБ-976/04)

Компьютерный спорт – официальный вид спорта, наравне с футболом и баскетболом: [реестр видов спорта РФ](#).

Всероссийская интеллектуально-киберспортивная лига (Школьная лига) включена в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Минспорта России.

Организатор соревнований – Федерация компьютерного спорта России, официальная аккредитованная организация по виду спорта «Компьютерный спорт». Судейством занимаются сертифицированные судьи, а общей организацией и ведением проекта – высококлассные и опытные сотрудники.

По завершении соревнований Школьной лиги у участников останутся хорошие впечатления о компьютерном спорте. Самые талантливые ребята смогут попасть на гранд-финал в декабре и

получить не только незабываемые ощущения и эмоции, но и памятные призы.

Киберспорт – это игровые соревнования с использованием компьютерных технологий, где компьютер моделирует виртуальное пространство, внутри которого происходит состязание. Киберспортивные соревнования имеют четкие отличия от так называемых казуальных компьютерных игр. В 2004 году киберспорт в России был признан официальным видом спорта и зарегистрирован Государственным комитетом статистики.

- не каждая игра подходит для киберспорта. Ее математическая модель должна быть свободна от случайных событий преобладающих над фактором умения игры. Все участники соревнований должны быть в одинаковых условиях. Правила игры должны стимулировать состязание.

- состязания происходят между игроками, людьми. Роль компьютера сводится к созданию игрового пространства, арены, на которой происходит соревнование. Все спортсмены в рамках соревнования поставлены в одинаковые условия. Компьютерная игра в киберспорте определяет лишь правила одинаковые для всех, далее победа в состязании зависит только от мастерства спортсмена и его команды. История развития киберспорта совсем короткая по сравнению с другими видами спорта, но уже сейчас количество зрителей превышает количество зрителей многих популярных видов спорта, таких как баскетбол или теннис.

Это принципиально новое направление, развитие которого требует наличия на рынке труда квалифицированных специалистов, как в области информационных технологий, так и в области спорта, менеджмента, психологии и педагогики. В интеллектуальных видах спорта, в том числе и в киберспорте требуются те же качества, которые ценятся и в традиционном спорте: профессионализм, целеустремленность, инициативность, стрессоустойчивость, дисциплинированность, решительность, смелость, выдержка и воля к победе.

Киберспорт является индифферентным к физическим данным участников соревнований

- люди с ограниченными физическими возможностями играют наравне с остальными, не испытывая никакого дискомфорта.

**Актуальность** актуальность для общества подчеркивается его абсолютной демократичностью к физическим данным участников соревнований – обучающиеся с ограниченными физическими возможностями играют наравне с остальными, не испытывая никакого дискомфорта. Индустрия киберспортивных соревнований имеет огромный потенциал для создания рабочих мест, в том числе и для удаленной работы. В соответствии с приоритетами программы дополнительного образования детей одним из наиболее важных направлений являются интеллектуальные виды спорта, среди которых важное место занимают киберспортивные соревнования.

**Новизна программы** заключается в том, что программа дополнена такой формой организации занятий как сеанс одновременной игры, что позволит познакомить школьников с опытными киберспортсменами, расширить игровую практику обучающихся, обозначить перспективы дальнейшего развития и совершенствования. представлена в углубленном изучении отдельных тем. Программой предусмотрено участие в соревнованиях и проведение соревнований среди обучающихся объединения, что позволит учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

В рамках сетевого взаимодействия предусмотрено участие обучающихся в турнирах и онлайн-турнирах в соответствии с планом непосредственно российского движения школьников в сотрудничестве с VK Group, патриотическим движением «Юнармия» и университетом «Синергия», школьная киберспортивная лига.

Так-же в ходе данного курса обучающиеся обучаются обращению с компьютером, как средством коммуникации и игровой практики. Также они получают подробное представление о киберспорте, его направлениях и текущем состоянии. В ходе курса учащиеся будут участвовать не только в качестве игроков, но и как организаторы, судьи, комментаторы. Это предоставляет учащимся опыт, который позволит им не только самим эффективно участвовать в чемпионатах по киберспорту, но и стать организаторами любительских киберспортивных турниров.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том что киберспортивные соревнования являются мощнейшим инструментом для развития коммуникативных навыков и положительной социализации подрастающего поколения. Таким образом, вместо запрета и отрицания видеоигр, этот курс позволяет направить детские увлечения в позитивное русло.

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста, от 11 до 17 лет.

В объединение принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков, по результатам которой возможно распределение на 2 подгруппы: группу начинающих и группу совершенствования. В первой группе занимаются ребята, не умеющие играть в компьютерные игры, во второй группе занимаются ребята, имеющие первоначальные основы игры, а также некоторый игровой опыт. Занятия будут строиться с учетом диагностики и распределения заданий по мере сложности.

Деятельность киберспортсменов направлена на достижение максимального результата, выражающегося в победе над противником.

### **Формы обучения.**

Обучение осуществляется в очной и дистанционной форме. Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень программы** – стартовый, позволяет за счет минимальной сложности предлагаемого для освоения материала развить в течение года устойчивую мотивацию к игре в Киберспорт.

**Объем и срок освоения программы:** Программа «Киберспорт» рассчитана на 1 год обучения, из расчета 144 часа, по 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.???

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 15 минут.

Продолжительность непрерывного использования компьютера на занятиях не более 30 минут.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей младшего и среднего школьного возраста и допустимой нагрузкой обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма реализации программы – традиционная, через линейную последовательность освоения содержания в течение одного года в одной образовательной организации с частичным применением дистанционных технологий и использованием электронного обучения и/или участия в онлайн-чемпионатах. Работа с детьми по данной программе делится на теоретические и практические занятия, которые предусматривают обучение как в командах, так и индивидуально для лучшего усвоения материала.

Педагогический процесс направлен на овладение рациональными формами ведения спортивной борьбы в процессе специфической соревновательной деятельности. Она включает в себя: изучение общих положений тактики выбранного вида спорта, приемов судейства и положения о соревнованиях, тактического опыта сильнейших спортсменов, освоение умений строить свою тактику в предстоящих соревнованиях; моделирование необходимых условий в тренировке и контрольных соревнованиях для практического овладения тактическими построениями. Ее результатом является обеспечение определенного уровня тактической подготовленности спортсмена или команды. Тактическая подготовленность киберспортсменов тесно связана с использованием разнообразных технических приемов, со способами их выполнения, выбором наступательной, оборонительной, контратакующей тактики и ее формами (индивидуальной, групповой или командной).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

*Для проведения учебных занятий используются разнообразные формы и методы работы.*

#### **Формы:**

- игры аркады;
- творческие задания;
- киберспортивные дисциплины TPS/аркадные симуляторы;
- дискуссии;

#### **Методы:**

- словесные методы: объяснение, диалог, беседа, лекция, рассказ, консультация;
- наглядный метод: таблицы, схемы;
- методы эмоционального стимулирования;
- метод игры;

- метод программированного обучения;
- творческие задания.

Теоретические занятия проходят в форме лекций, на которых через 20 минут проводятся физкультминутки, а на практических занятиях: – подвижные упражнения для снятия психофизического напряжения в целях охраны здоровья. Занятия заканчиваются

рефлексивной деятельностью, закрепляющей и проверяющей знания учащихся и ориентирующей педагога на последующие действия.

Для ребят обязательно участие в чемпионатах и конкурсах различного уровня.

### ***Дидактические материалы:***

- вспомогательная литература;
- папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- анкеты;
- банк интерактивных игр и упражнений на знакомство, на выявление лидеров, на взаимодействие, на развитие креативности;
- разработки тренингов;
- разработочный материал (рекомендации, памятки, советы).
- применение в качестве дидактического материала уроков - онлайн-курсы для Киберспортсменов.
- участие в проведении онлайн-чемпионатах по изученным играм.

При реализации программы принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в

школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка



1. **Вводное занятие**

2. Теория: Знакомство с программой курса, его содержанием, формами работы, практическими работами.

3. Практика: Игры на знакомство.

4. **Техника безопасности**

5. Теория: Техника безопасности при работе с компьютером. Безопасные методы и приемы работы за персональным компьютером. Безопасность в Интернете

6. Практика: тестирование

7. **DOTA2**

8. **Отборочные игры**

9. Теория: Знакомство с играми и правилами в игре

10. Практика: Проведение отборочных игр среди обучающихся

11. **Техническая подготовка.**

12. Теория: Гаджеты. История создания и системные требования.

13. Практика: Тестирование

14. **Изучение героев и умений** Теория: Изучение героев и умений. Практика: Тестирование **Техническая подготовка.**

15. Теория: Гаджеты. История создания и системные требования. Таблица званий. Аббревиатуры. Экономика

16. Практика: Тестирование

17. **Отработка навыков**

18. Теория: Отработка навыков, сыгранность команды. Практика: Работа за компьютером,

игровая практика **Итоговая аттестация**

19. Теория: Жеребьевка на команды, выбор карт и тактики соревнования . Практика:  
Участие в соревнованиях

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2. Цель и задачи программы:**

**Целью** программы является создание сообщества профессиональных спортсменов, желающих играть и выигрывать, а также развивать свои коммуникативные навыки через приобщение к компьютерному спорту (киберспорту).

#### **Задачи программы:**

##### **Предметные:**

- научить разбираться в совместимости комплектующих компьютера, как согласовываются параметров одних устройств с другими;
- изучить основные классы компьютерных игр;
- научить понимать основные принципы командных соревновательных киберспортивных дисциплин различных направлений;
- научить основным правилам и особенностям проведения киберспортивных игр;
- познакомить обучающихся с основами киберспорта как спортивной дисциплины.

##### **Метапредметные:**

- научить четко планировать;
- научить работать в коллективе;
- научить строить доверительное дружеское отношение;
- стимулировать навыки познавательной активности, развивать коммуникативные навыки;

- развивать: аналитическое и критическое мышление, самооценку, навыки работы в группе, в команде;
- сформировать лидерские качества, психологической и коммуникативной культуры обучающихся;
- научить дисциплине, ответственности, планированию;
- развить навыки работы в команде, научить договариваться;
- создать благоприятный климат в детском коллективе.

### • **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами учебного предмета.
- В результате изучения информатики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

#### • **1) патриотического воспитания:**

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества, владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий, заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества;

#### • **2) духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в Интернете;

#### • **3) гражданского воспитания:**

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой

учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

• **4) ценностей научного познания:**

- сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• **5) формирования культуры здоровья:**

- осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

• **6) трудового воспитания:**

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

• **7) экологического воспитания:**

- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том

числе с учётом возможностей информационных и коммуникационных технологий;

- **8) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

- **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Метапредметные результаты освоения программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями – познавательными, коммуникативными, регулятивными.

- **Познавательные универсальные учебные действия**

- **Базовые логические действия:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

- **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

- **Работа с информацией:**

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

- **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- **Общение:**

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

- **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при

решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

- **Регулятивные универсальные учебные действия**

- **Самоорганизация:**

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

- **Самоконтроль (рефлексия):**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.
- **Эмоциональный интеллект:**
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.
- **Принятие себя и других:**
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

#### **Предметные:**

- научатся разбираться в совместимости комплектующих компьютера, как согласовываются параметров одних устройств с другими;
- изучат основные классы компьютерных игр;
- будут понимать основные принципы командных соревновательных киберспортивных дисциплин различных направлений;
- будут знать основные правила и особенности проведения киберспортивных игр;
- изучат основы киберспорта как спортивной дисциплины.

#### **Метапредметные:**

- будут уметь четко планировать;



- появятся навыки работы в коллективе;
- появятся доверительное дружеское отношение;
- появятся навыки познавательной активности, будут развиты коммуникативные навыки;
- появятся: аналитическое и критическое мышление, самооценка, навыки работы в группе, в команде;

### Личностные:

- будут сформированы лидерские качества;
- научатся дисциплине, ответственности, планированию;
- появятся навыки работы в команде, научатся договариваться;
- появится благоприятный климат в детском коллективе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство.	1	1	0	Собеседование
2	Техника безопасности при работе с компьютером. Безопасные методы и приемы работы за персональным компьютером. Безопасность в Интернете	1	1	0	Беседа, лекция.
3	<b>Поиск в интернете на время</b>				
3.1.	Клавиатурный тренажёр. Увлечение скорости печати.	2	0	2	Беседа, лекция, практика.
3.2.	Разбор заданий. Принципы поиска информации в сети.	6	4	2	Собеседование, практическое задание
3.3	Тренировка. Отработка навыков.	8	0	8	Наблюдение, практика в игре
3.3.	Турнир среди обучающихся по поиску информации на время.	2	0	0	Чемпионат
4.	<b>Hearthstone</b>				
4.1	История создание игры. Теоретические знания.	2	2	0	Беседа, лекция, практика.

4.2	Разбор карточек персонажей. Умения, стратегия и тактика.	10	5	5	Собеседование, практическое задание
4.3	Тренировка отработка практических навыков.	20	5	5	Наблюдение, практика в игре
4.4	Турнир среди обучающихся Hearthstone	2	0	2	Чемпионат
5.	<b>Электронные шахматы</b>				
5.1	История появления шахмат. Теоретические знания. Правила игры.	2	2	1	Беседа.
5.2	Тренировка отработка практических навыков.	20	0	10	Наблюдение, практика в игре
5.3	Турнир среди обучающихся по электронным шахматам	2	0	2	Чемпионат
6.	<b>DOTA2</b>				
6.1	Проведение отборочных игр среди обучающихся	10	2	8	Наблюдение, практика в игре
6.2	Техническая подготовка. Гаджеты. История создания и системные требования. Аббревиатуры. Экономика	10	2	8	Наблюдение, устный опрос
6.3	Изучение героев и умений.	12	6	6	Собеседование, практическое задание
6.4	Тактическая подготовка.	12	4	8	Наблюдение, устный опрос
6.5	Отработка навыков, сыгранность команды.	12	4	8	Наблюдение, практика в игре
6.6	Итоговая аттестация (Участие в соревнованиях)	10	2	10	Наблюдение, чемпионат
	Итого	144	45	99	

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ

### СЕТИ ИНТЕРНЕТ

#### Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео, презентации). Для более эффективного освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие информационные ресурсы:

- <https://www.youtube.com/c/Tankkko/videos>;
- <https://www.twitch.tv/csruhub>;
- [https://www.twitch.tv/esl\\_csgo](https://www.twitch.tv/esl_csgo);
- <https://www.youtube.com/channel/UCq7JZ8ATgQWu6sDM1czjhg>;

- <https://www.youtube.com/c/GstvRu/videos>.

### **Литература для педагога**

1. Деникин А. А. Могут ли видеоигры быть искусством? // Международный журнал исследований культуры, № 2(11), 2013. – М.: Эйдос, 2013.– С. 90-96.
3. Липков А. Всюду деньги, деньги, деньги // Липков А. Ящик Пандоры: феномен компьютерных игр в мире и в России. – М., 2008. – С. 81-91.
4. Мартынов К., Game Studies: Как изучают видеоигры? [электронный ресурс] // postnauka.ru, 2015, URL: <http://postnauka.ru/talks/41340> (дата обращения 18.06.2018)
5. Трубникова А.В., Прокди Р.Г. Переустановка, установка, настройка, восстановление Windows 7.– СПб.: Наука и Техника, 2013. – 192 с.

### **Литература для учащихся**

- Dota team «Представляем Интерактивный компендиум The International» [Электронный ресурс] // Русскоязычный сайт Dota 2, <http://ru.dota2.com/2013/05/> (дата обращения 20.04.2021).

### **Список онлайн-курсов для киберспортсменов:**

1. [https://skillbox.ru/?utm\\_source=advcake&utm\\_medium=cpa&utm\\_campaign=affiliate&utm\\_content=71927d7b&utm\\_term=bba0e066c1bff79b0e0950d24c03bd90&adv cake\\_params=bba0e066c1bff79b0e0950d24c03bd90&keyword=stkibersport](https://skillbox.ru/?utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=affiliate&utm_content=71927d7b&utm_term=bba0e066c1bff79b0e0950d24c03bd90&adv cake_params=bba0e066c1bff79b0e0950d24c03bd90&keyword=stkibersport)

<https://multiversa.ru/>

## **«Умение управлять своими эмоциями»**

Умение управлять своими эмоциями – одно из необходимых условий работы в школе. От эмоционального состояния учителя зависит эмоциональное состояние класса.

Неумение контролировать свои эмоции педагогом может иметь опасные последствия. С одной стороны, это так называемый «дидактогенный невроз», который, по некоторым неофициальным данным, составляет около 30% всех детских неврозов: у детей снижается самооценка, возникает неуверенность в себе, появляется сначала страх перед конкретным учителем, а потом и перед школой вообще. Кроме того, у ребят часто складывается впечатление, что агрессия учителя направлена не на их поведение в конкретной ситуации, а на них самих, их личность: «я плохой», а не: «сейчас я поступаю плохо».

С другой стороны, добиваясь сиюминутных целей послушания в неэтичной форме, педагог невольно провоцирует ответную агрессию. Кроме того, школьники усваивают агрессивную модель речевого поведения и переносят ее на общение друг с другом.

Агрессивная речь наглядно демонстрирует авторитарный стиль общения, отсутствие профессионализма и приводит к отчуждению, враждебности, непониманию. Получается, что агрессия слова не только недопустима в этическом отношении, но и оказывается просто неэффективной с коммуникативной точки зрения.

В своей работе я стараюсь всегда следить за своим эмоциональным состоянием и за эмоциональным состоянием моих детей.

Мне хочется поделиться своим опытом выявления эмоционального состояния класса. Диагностику эмоционального фона класса можно провести на классном часе. Вот как это делаю я.

Я предлагаю детям послушать очень интересную историю, которую мне поведал один маленький ёжик. При этом детям показываю красочный рисунок, где изображен счастливый и улыбчивый ёжик.

– Ребята, я хочу рассказать вам одну историю, которая произошла в одном сказочном лесу. Её мне рассказал маленький ёжик, а ещё он просил рассказать эту историю вам. Итак – начинаем!

Все ежи на свете – колючие. Не правда ли? На них столько острых иголок, что не дотронешься даже. А по головке погладить – и вовсе нельзя. Поэтому их никто никогда и не приласкал ни разу. Но нашему ёжику все-таки повезло. Как это произошло? А вот как.

Брёл ёжик по лесу. Видит – пень торчит. А на том пеньке сидит Зайчонок и кашу манную из тарелки ест. И не просто ест, а столовой ложкой. Съел Зайчонок всю кашу и сказал: Спасибо, мама!

Подошла к Зайчонку мама Зайчиха, по головке лапкой погладила и похвалила:

– Молодец! Какой у меня воспитанный сынок растёт!

А Ёжику, которого никто никогда не гладил так ласково, вдруг стало грустно. До того грустно, что он даже заплакал. Увидела Зайчиха, что Ёжик плачет, и спрашивает:

– Кто тебя обидел?

– Никто не обидел, – отвечает Ёжик.

– А почему тогда у тебя слезинки на глазах?

– Потому, что вы Зайчонка...погладили...лапкой.

– Разве тебя мама не гладит?

– Не гладит. Никто меня не гладит.

Я бы тебя, малыш, погладила, если бы...если бы ты не был таким колючим, – пожалела ёжика Зайчиха.

– Конечно, она бы тебя погладила, – вмешался Зайчонок. – Но можно очень даже просто лапу уколоть.

– А если я не буду колючим? – вдруг спросил Ёжик.

– Тогда другое дело, – говорит Зайчиха. – Но ведь это невозможно!

– Возможно! – крикнул Ёжик и стал кувыркаться, стал кататься по земле до тех пор, пока не нацепил на свои иголки целый ворох опавших листьев. Он стал похож на пестрый разноцветный шарик. Когда шарик этот подкатился к Зайчихе, она сразу не поняла, в чем дело. Но Ёжик просунул сквозь листья черную кнопку носа и пробормотал:

– Теперь я...совсем...не колючий. Правда?

Зайчиха улыбнулась и погладила Ёжика.

– Молодец! – сказала она. – Ах, какой находчивый Ёжик растет!

– Ребята, когда Ёжик рассказал свою историю, ему захотелось узнать: есть ли в нашей школе детки, похожие на ежей, которых никто и никогда не погладил и не приласкал. А чтобы Ёжик быстрее об этом узнал, я предлагаю вам нарисовать ему рисунки и отправить их по почте в сказочный лес. В этом вам помогут вопросы, которые интересовали Ёжика. А вопросы такие:

1. Твоя мама часто гладит тебя по головке, прижимает к себе или она этого не делает совсем? Если часто, то нарисуй солнышко, если редко – нарисуй ёлочку, а если только ругает – нарисуй тучку.
2. Тебе хочется, чтобы мама чаще называла тебя ласково и нежно? Если да – нарисуй солнышко, если тебе всё равно – нарисуй ёлочку, а если тебе это не нравится – нарисуй тучку.
3. Бывают случаи, когда человека все раздражает вокруг, все ему не нравится. Если с тобой это происходит часто – нарисуй тучку, если редко – нарисуй елочку, ну а если тебе всегда с людьми легко и никто тебя не раздражает – нарисуй солнышко.
4. Нашего ёжика не мог никто погладить из-за иголок, и он от этого очень страдал. А есть ли у тебя такие “иголки”, которые появляются у тебя даже тогда, когда тебе этого не хочется. Если “иголки” появляются часто и они тебе мешают дружить с ребятами – нарисуй тучку, если это происходит редко, иногда – нарисуй ёлочку, а если этого не происходит никогда – нарисуй солнышко.
5. Когда ты приходишь в школу, в свой класс ребята рады тебя видеть, а ты радуешься встрече с ребятами или нет? Если тебе приятно видеть всех ребят – нарисуй солнышко, если приятно видеть только некоторых детей – нарисуй елочку, ну а если тебе не хочется никого видеть, не хочется ни с кем общаться – нарисуй тучку.

Спасибо, ребята, за ответы. Я думаю, что у вас все будет хорошо.

А теперь ребята все ваши рисунки мы положим в конверт и отправим по почте Ёжику в его сказочный лес. Если кому-то из вас хочется написать или нарисовать свою историю, похожую на историю Ёжика, вы можете это сделать после уроков или дома и принести свои письма мне,

а я их отправлю в сказочный лес.

### **Обработка полученного материала.**

Для наглядности полученных данных составляется таблица в “цвете”, где по горизонтали проставляются номера вопросов, а по вертикали прописываются фамилии учащихся и на пересечении проставляется рисунок ребенка.

Например,

Фамилия, имя	1	2	3	4	5
Иванов					
Сидорова					
Петров					

Затем рисунки можно перевести в цветовые диаграммы, заменяя рисунок соответствующим цветом.

В результате получается цветное поле, на котором наглядно видно эмоциональное состояние каждого ребёнка.

А теперь я предлагаю вам проверить ваше эмоциональное состояние.

«Конфликтная ли Вы личность?»

### **В классе начался спор на повышенных тонах.**

#### **Ваша реакция:**

- 1) Не принимаю участия.
- 2) Лишь кратко высказываюсь в защиту той точки зрения, которую считаю правильной.
- 3) Активно вмешиваюсь и «вызываю огонь на себя».

### **Выступаете ли вы на собраниях, в кулуарах с критикой руководства?**

1. Нет.
2. Только если имею для этого веские основания.
3. Критикую всегда и по любому поводу.

### **Часто ли вы спорите с друзьями?**

1. Только в шутку, и то, если это люди не обидчивые.

2. Лишь по принципиальным вопросам.

3. Споры – моя стихия.

**Вы стоите в очереди. Как вы реагируете, если кто-то лезет вперед?**

1. Возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже.

2. Делаю замечание – надо же научить грубияна хорошему тону.

3. Прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.

**Дома, в столовой, в ресторане на обед подали несоленый суп. Ваша реакция.**

1. Не буду поднимать бучу из-за пустяка.

2. Молча возьму солонку.

3. Не удержусь от едких замечаний и, быть может, демонстративно откажусь от еды.

**На улице или в транспорте вам наступили на ногу...**

1. С возмущением посмотрю на обидчика.

2. Сухо, без эмоций, сделаю замечание.

3. Выскажусь, не стесняясь в выражениях.

**Кто-то из коллег купил вещь, которая вам не нравится.**

1. Промолчу.

2. Ограничусь коротким, но тактичным комментарием.

3. Выскажу все, что об этом думаю.

**Не повезло. На улице в лотерею вы просадили кучу денег. Как вы к этому отнесетесь?**

1. Постараюсь казаться равнодушным, но дам себе слово больше не участвовать в этом безобразии.
2. Не скрою досаду, но отнесусь к произошедшему с юмором, пообещав взять реванш.
3. Проигрыш испортит мне настроение, подумаю, как отомстить лохотронщикам.

За каждый ответ под №1 поставьте себе 4 очка, №2 – 2 очка, №3 – 0 очков

После подсчета баллов группа разбивается на три психологических типа.

**22 - 32 очка.** Вы тактичны и миролюбивы, уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций в школе и дома. Изречение: «Платон мне друг, но истина дороже!» не может быть вашим девизом. Вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости и, если обстоятельства потребуют, высказывайтесь принципиально, невзирая на лица.

**12 - 20 очков.** Вы слывете человеком конфликтным. Но это преувеличение. Вы конфликтуете, если только нет другого выхода, когда все другие средства исчерпаны. Вы способны твердо отстаивать свое мнение, не думая, как это отразится на отношении к вам товарищей. При этом вы не «выходите за рамки», не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.

**До 10 очков.** Споры и конфликты – это ваша стихия. Ведь вы любите критиковать других, если же услышите замечания в свой адрес – можете съесть человека живьем. Это критика ради критики. Не будьте эгоистом. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами. Ваша несдержанность отталкивает людей. Не потому ли у вас нет настоящих друзей? Постарайтесь обуздать свой характер.

По материалам Интернет-источников



## **Цифровизация вещных и иных отношений: проблемы и правовые решения**

Пузанова Ирина Игоревна

Студент 3 курса Магистратуры

Кафедры гражданского права и процесса

Международного юридического института (г. Москва)

**АННОТАЦИЯ.** Цифровые технологии проникли в сферы, традиционно зависимые от прямого человеческого участия, особенно активно процесс цифровизации начал развиваться в период пандемии. В этот период ускорилось применение цифровых инноваций в имущественных правоотношениях. Мировые протоколы безопасности, предписывающие ограничения из-за COVID-19, оказали существенное влияние на гражданско-правовые отношения. Онлайн-торговля и платформы для электронной коммерции стали обыденностью в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** Виртуальная реальность, Недвижимость, сделка, электронные документы, ЕИС, Электронная подпись, договор, документ, недвижимое имущество.

### **Digitalization of property and other relations: problems and legal solutions**

Puzanova Irina Igorevna

3rd year Graduate student

Departments of Civil Law and Process

International Law Institute (Moscow) .

**Annotation.** Digital technologies have penetrated into areas traditionally dependent on direct human involvement, and the process of digitalization began to develop especially actively during the pandemic. During this period, the application of digital innovations in property and legal relations accelerated. Global security protocols prescribing restrictions due to COVID-19 have had a significant impact on civil law relations. Online trading and e-commerce platforms have become commonplace in everyday life.

**Keywords:** Virtual reality, Real estate, transaction, electronic documents, EIS, Electronic signature, contract, document, real estate.

**Введение.** Современные тенденции указывают, что удаленное взаимодействие сближается с классическими методами общения.

Участники правовых отношений обладают возможностью нахождения общего языка, достижения соглашений, не учитывая наличие физической удаленности друг от друга.

С помощью интернет-технологий сегодня возможно осуществлять переговоры и заключать договоры онлайн, не выходя за рамки своих географических локаций.

Нотариусы играют ключевую роль при оформлении сделок, в частности в отрасли недвижимости. Эта профессия, традиционно основанная на личном взаимодействии и доверии, также подвергается влиянию цифровизации. Нотариат несет важную функцию в системе

превентивного правосудия, помогая предотвратить судебные споры благодаря тщательной проверке законности сделок и беспрекословной вере в документы, которые нотариус удостоверяет.

**Методы Исследования.** В соответствии с пунктом 5 статьи 61 Гражданского процессуального кодекса РФ и пунктом 5 статьи 69 Арбитражного процессуального кодекса РФ, удостоверенные нотариально документы предоставляют непререкаемое основание для установления истинности фактов, отсутствие обмана или подделки в гражданских и арбитражных спорах. Это означает, что правоотношения, зафиксированные в нотариальных документах, заранее признаются подлинными и законными.

Современные тенденции в сфере нотариата в России выражаются в резком увеличении числа переводов документации из традиционного бумажного формата в цифровой — рост числа таких операций составил 47%<sup>1</sup>. Интерес к приобретению недвижимости, как объекту гражданских правоотношений, несмотря на препятствия, связанные с пандемией, продолжил расти, что подтверждается повышенным вниманием к ценам на жилье со стороны более чем 14% семей<sup>2</sup>.

Цифровизация отражается на механизмах заключения договоров, в т.ч. тех, которые касаются недвижимого имущества.

Примечательными являются изменения, которые были внесены ФЗ от 27.12.2019 г. № 480-ФЗ<sup>3</sup>, обновившие подходы к нотариальному удостоверению в РФ. Теперь у сторон появилась возможность для заключения сделок в разных местах, тогда как ранее требовалось личное их присутствие<sup>4</sup>.

В соответствии со статьей 53.1 Основ законодательства РФ о нотариате, проект договора готовится в электронном виде и удостоверяется через единую информационную систему нотариата. Стороны подписывают документы, используя электронные или, при наличии, письменные подписи в присутствии нотариуса.

В последнем случае бумажный документ остается в архиве нотариуса. Документы в электронной форме с живой подписью сторон хранятся в единой информационной системе.

Дальше, удостоверенные документы регистрируются в соответствующих реестрах, предусмотренных законом, и считаются приравненными к традиционному составленным на бумажных носителях. Особо следует подчеркнуть, что при сделках с недвижимостью, по крайней мере один из нотариусов должен работать в том же регионе, где расположен объект недвижимости.

При оформлении сделок дистанционно также производится занесение информации в паспорт сделки, который включает в себя сведения о нотариусах, удостоверивших правовых причин, уникальный идентификатор сделки, а также время и дату ее удостоверения, согласно приказу Минюста России от 30 сентября 2020 года № 222<sup>5</sup>.

Изменения в сфере законодательства в РФ, которые регламентируют нотариальные действия непосредственно в цифровой форме, воспринимаются разными экспертами в качестве релевантных, своевременных, обеспечивающих возможность юридически значимого, безопасного оформления дистанционно сделок, что является важным инструментом при наличии сложностей в реализации личного присутствия по тем или иным причинам<sup>6</sup>.

Указанное является существенным преимуществом, если рассматривать это через экономию средств, времени, защиту прав в эпоху цифровых трансформаций.

Цифровые сделки, которые раньше могли казаться менее надежными или непонятными, с развитием законодательства и более глубоким пониманием цифровых технологий, постепенно становятся более прозрачными и безопасными.

Нормативные рамки адаптируются для охвата более широкого спектра вопросов, связанных с онлайн взаимодействиями.

Также стоит учитывать международный опыт, где подобные практики уже набирают популярность.

В США, например, законно совершать нотариальные действия электронным способом и с использованием удаленной видеосвязи, в то время как в странах Европы, таких как Бельгия и Франция, в течение последнего года стали доступны услуги подписания документов электронной подписью из дома<sup>7</sup>.

**Результаты.** Переходя к теме ответственности, российское законодательство устанавливает солидарную ответственность нотариусов за ущерб, причиненный их действиями при заключении сделки. Если нотариус нарушает установленные правила, это может привести к признанию сделки недействительной и соответствующей ответственности в соответствии с нормами закона о нотариате.

Вопрос применения подписи является значимым. Соблюдение предписаний о подписях требуется для того, чтобы сохранить юридическую силу документа: игнорирование указанных норм способно утратить возможность ссылаться на указанные документы, как доказательства в суде. Соблюдение указанных требований является дополнительным подкреплением надежности, законности совершаемых в электронном виде нотариальных сделок.

Вопрос правомерности подписания передаточного акта в условиях реализации дистанционных сделок действительно встает остро. Передаточный акт является неотъемлемой частью процесса передачи права собственности, особенно когда речь идет о таких объектах, как недвижимость. В условиях, когда стороны находятся в разных регионах, важно гарантировать юридическую чистоту подписания таких документов. Практика подписания этого документа в присутствии нотариуса может стать эффективной гарантией соблюдения интересов всех сторон сделки<sup>8</sup>.

Для закрытия этого правового пробела действительно целесообразным может быть изменение законодательства, в частности, Основ законодательства о нотариате.

Такие изменения могут предусмотреть четкие правила подписания передаточных актов в электронном виде, с учетом таких условий, как использование электронной подписи, установленной законом, и возможность видео-удостоверения.

Цифровизация операций с недвижимостью также включает в себя инновационные подходы, такие как VR-ипотека<sup>9</sup> и виртуальные туры по недвижимости.

Использование VR-технологий банком ВТБ для проведения ипотечных операций демонстрирует, как цифровые инновации могут преобразовать традиционные процедуры и сделать их более удобными и доступными. Онлайн консультации и виртуальный осмотр жилья не только экономят время клиентов, но и предоставляют возможность более гибкой и информативной подготовки к сделке.

**Выводы.** Получается, что благодаря цифровым технологиям появляются новые возможности.

Тогда как юридическая защита, уверенность в чистоте сделки обеспечиваются дополнительным регулированием для удовлетворения новых условий выполняемой с недвижимостью дистанционной работы<sup>10</sup>.

Использование сервисов на базе виртуальной реальности для осмотра объектов недвижимости и VR-ипотеки несомненно упрощает процесс выбора и экономит время клиентов, однако это также порождает новые вызовы в правовой сфере, которые требуют внимательного анализа и возможно даже изменения существующего законодательства.

По российскому законодательству, недвижимость имеет свои уникальные характеристики, и осуществление сделок с ней требует особого порядка. В частности, в договоре купли-продажи недвижимости должны быть ясно указаны параметры имущества, что обеспечивает однозначное определение передаваемого объекта (ст. 554 ГК РФ).

Данные требования важны для предупреждения споров о том, какое именно имущество было передано, особенно при учете его положения и характеристик.

Помимо точного описания объекта, важна также передача недвижимости в качестве, соответствующем условиям договора. Ответственность за ненадлежащее качество недвижимости урегулирована статьей 475 ГК РФ; согласно судебной практике, основанием применения данных положений являются именно дефекты, непосредственно противоречащие условиям договора.

Это подчеркивает значимость тщательной проверки каждого параметра недвижимости перед оформлением сделки.

Получается, что в случае использования цифровых технологий для покупки недвижимости, требуется уверенность в надлежащем документировании всех значимых аспектов сделки с дистанционной проверкой.

Применение виртуальной реальности в продаже недвижимости представляет собой применение инновационных подходов в торговле объектами и предоставляет покупателям комфортные условия осмотра, но также влечет потенциальные риски и сложности, особенно с точки зрения правового аспекта.

Действующее законодательство предполагает, что доказывание наличия существенных недостатков объекта недвижимости, не обнаруженных при передаче, лежит на покупателе. Это существенно усложняет положение покупателя в возможных судебных разбирательствах, ставя его в невыгодное положение относительно продавца.

В связи с этим, поднимается вопрос о необходимости законодательного урегулирования использования виртуальных технологий в сделках с недвижимостью.

В первую очередь, упор может быть сделан на уточнение и введение в закон новых терминов и определений, описывающих процессы «виртуального осмотра объекта недвижимости» и «сделок с использованием технологий виртуальной реальности».

Добавление таких норм-дефиниций прокладывает путь для установления четких правил и стандартов проведения осмотра с использованием данной технологии.

Следующий шаг – закрепление в законодательстве требований, предъявляемых к договорам купли-продажи, которые составлялись после реализации виртуального осмотра с отражением ими применения виртуальных технологий, гарантией идентичности видимого изображения для

разных участников сделки.

Привлечение нотариуса к данному процессу способно повысить доверие к совершаемым цифровым транзакциям, т.к. полномочия его могли бы состоять из удостоверения достоверности версии состояния соответствующего недвижимого объекта, что отражено на физическом носителе с целью предотвращения возможных манипуляций, проводимых с данными после выполнения осмотра.

Такие подходы, в случае их законодательного закрепления, позволят создать надежную основу для использования виртуальной реальности в сделках с недвижимостью, обеспечивая покупателям защиту и уверенность в достоверности предоставляемой информации, а также предоставлять дополнительные доказательства в судебных делах.

### Список Литературы

1. Лунькова В. В России заключена первая сделка по VR-ипотеке [Электронный ресурс]. URL: <https://realty.rbc.ru/news/>
2. Нотариусы европейских метрополий провели совещание в онлайн. URL: <https://77.notariat.ru/ru>
3. Национальная система пространственных данных запущена в пилотных регионах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ac.gov.ru/news/>
4. Национальная система пространственных данных – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tadviser.ru/>
5. Правовое регулирование недвижимости в зарубежных странах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lawbook.online/kniga>
6. Росреестр будет разрабатывать цифровые сервисы в соответствии с Кодексом этики в сфере ИИ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosreestr.gov.ru/>
7. Сделка через нотариуса: как дистанционно купить жилье в другом городе [Электронный ресурс]. URL: <https://realty.rbc.ru/news/>
8. Синченкова А. Удаленные сделки и «телепортация» бумаг: как меняется нотариат [Электронный ресурс]. URL: <https://pravo.ru/story/>
9. Спрос на покупку квартир рекордно вырос [Электронный ресурс]. URL: <https://news.ru/economics/>
10. Трансформация и цифровизация правового регулирования общественных отношений в современных реалиях и условиях пандемии: коллективная монография / Под ред. И.В.

Воронцовой. - Казань: Отечество, 2020. - 415 с.

[1](#) Синченкова А. Удаленные сделки и «телепортация» бумаг: как меняется нотариат [Электронный ресурс]. URL: <https://pravo.ru/>

[2](#) Спрос на покупку квартир рекордно вырос [Электронный ресурс]. URL: <https://news.ru/>

[3](#) О внесении изменений в Основы законодательства Российской Федерации о нотариате и отдельные законодательные акты Российской Федерации: федер. закон от 27 дек. 2019 г. № 480-ФЗ // Собр. законодательства РФ. 2019. № 52, ч. I. Ст. 7798.

[4](#) Основы законодательства Российской Федерации о нотариате: утв. ВС РФ 11 февр. 1993 г. № 4462-1 (в ред. от 08.08.2024) // Рос. газ. 1993. № 49.

[5](#) Об утверждении Порядка взаимодействия нотариусов с единой информационной системой нотариата при удостоверении сделки двумя и более нотариусами: приказ Минюста России от 30 сент. 2020 г. № 222. Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.consultant.ru/>

[6](#) Лимаренко М.А. Электронный нотариат: зарубежный опыт и перспективы развития в России // Вестник современных исследований. 2019. № 5.2(20).-С.488.

[7](#) Нотариусы европейских метрополий провели совещание в онлайн. URL: <https://77.notariat.ru/>

[8](#) Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 янв. 1996 г. № 14-ФЗ (в ред. От 08.08.2024) // Собр. законодательства РФ. 1996. № 5. Ст. 410.

[9](#) Сделка через нотариуса: как дистанционно купить жилье в другом городе [Электронный ресурс]. URL: <https://realty.rbc.ru/>

[10](#) Лунькова В. В России заключена первая сделка по VR-ипотеке [Электронный ресурс]. URL: <https://realty.rbc.ru/>

**Конспект индивидуального логопедического занятия в старшей группе.**

**Ф.И ребёнка-** Корнев П.

**Дата проведения-** 19.10.20

**Тема:** «в гости к Бабушке»

**Цель:** «Автоматизировать звук [к] в слогах, словах»

**Задачи:**

**Коррекционно-развивающие:**

- 1.Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
- 2.Развивать грамматический строй речи.
- 3.Развивать внимание, мышление и память.
- 4.Развивать словарный запас.
- 5.Развивать мелкую и речевую моторику.

**Коррекционно-образовательные:**

1. Выработать правильный артикуляционный уклад при произношении звука [К].
- 2.Упражнять в четком произнесении звука [к] в слогах, словах.

**Коррекционно-воспитательные:**

- 1.Воспитывать усидчивость, самоконтроль.

**Оборудование:** шляпа; картинки: сюжетные «Лес»; игрушка, пальчиковая или перчаточная кукла, бабушка; карточки с дикими животными- белка, волк, ежик, кукушка, сорока, кабан; с домашними животными -куры,

**Ход занятия**

№	Логопед	Ребёнок	Примечания	Время
I	Организационный момент			

	<p><b>Задача: Активизировать внимание детей, настроить их на предстоящую деятельность.</b>  Доброе утро!  Посмотри какая у меня шляпа, кто ее оденет и улыбнется тот в сказке окажется. Ой мы уже с тобой в сказке, посмотри кто нас встречает?  (появляться кукла игрушка или пальчиковая) Я знаю ее, это веселая девочка Катя. Она очень любит кататься с горки. А мы тоже с тобой умеем делать горку и кататься. Давай покатаемся.</p>	Одевает шляпу		1 минута
<b>II</b>	<b>Основной момент</b>			
<b>1.</b>	<b>Артикуляционная гимнастика</b>			
	<p><b>Задача: Развивать подвижность артикуляционного аппарата.</b>  Упражнение «Горка»  1) Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой.  2) Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику, а теперь зубками постучим по горке, примнем ее, чтобы лучше катилось с нее.  Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас. Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.  Скатываются зубки с горочки. Удерживать позу под счет до 5.  Накаталась наша Катя с горки. А мама испекла пирожки и попросила отнести их бабушке.</p>	Выполняет упражнение	Удерживать 5-10 сек. Оборудование: зеркало	2 минуты
<b>2.</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>			



	<b>Задача: Развитие длительной воздушной струи.</b> Ой какие пирожки горячие, давай их немножко остудим. <b>Подуй на них сильно и тихо.</b>	Выполняет упражнение		0,5 минуты
<b>3.</b>	<b>Игра «Лесенка»</b>			
	<b>Задача:</b> <b>Автоматизировать звук К в слогах, развитие мелкой моторики.</b> Бабушка жила далеко. Кате нужно пройти через весь лес, и мы ей поможем. Девочка взяла корзинку с гостинцами, побежала по лесенке и запела песенку». Повторяй за мной. Ка-ка-ка, ка-ка-ка, Ко-ко-ко, ко-ко-ко, Ку-ку-ку, ку-ку-ку и т.д.	Ребенок двумя пальцами «проходит» по нарисованной лесенке с проговариванием слогов	Повторить 2-3 раза	2 минуты
<b>4.</b>	<b>Игра «Хлопни»</b>			
	<b>Задача: развитие фонематического слуха и восприятия.</b> Катя пела песенку, а по дороге ей встретился маленький, пушистый зверек. Посмотри кого она там встретила? звук находится в начале или в конце слова? И вот она очутилась в лесу. В лесу живут звери и птицы. Катя видела много зверей и птиц, но сейчас они спрятались от нас. Если ты справишься с заданием, то они появятся. Хлопни в ладоши если услышишь слово со звуком [К]( сова, белка, дятел, кабан, заяц, кукушка, сорока, ворона, волк, лиса, ежик)»	Ребенок называет животное /слово кот/		1 минута
<b>5.</b>	<b>Игра «Пирожки»</b>			

	<p><b>Задача: развитие мелкой и речевой моторики.</b></p> <p>Долго шла Катя по лесу, устала, села на пенек отдохнуть. Давай и мы с тобой отдохнем».</p> <p>- «Пирожки» (по типу Ладушки)</p> <p>Ладушки, ладушки. Были мы у бабушки. Испекли мы пирожки с разной начинкой:</p> <p>И с капустой пирожок, И с картошкой пирожок, И с морковкой пирожок, и с луком пирожок, и с яблоком /и т.д./</p>	Прихлопывай ладошек, потирание ладошек поочерёдное загибание пальцев		1 минута
<b>6.</b>	<b>Игра «Пирожки»</b>			

	<p><b>Задача: Автоматизация звука К в словах, развивать словарный запас.</b></p> <p>Отдохнула Катя и дальше пошла. Услышала Катя песенку птички Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Что эта за птица? И тоже начала петь ее песенку.</p> <p>Послушай, правильно она повторяет за птицей? Ду-ду-ду, ду-ду-ду.</p> <p>Покажи, как кукушка поет?</p> <p>Вот и дошла до бабушкиного дома. А у бабушки во дворе гуляют куры и цыплята. Посмотри у курочки цыплята разбежались. Давай поможем курочке созвать всех цыплят. Покажи пожалуйста, как курочка кудахчет?</p> <p>«Ко—ко—ко!» «Ко—ко—ко!» «Куд-куда! Мы зовем вас всех сюда!» Повторить 2 раза.</p> <p>Девочка и бабушка увидели друг друга обрадовались, обнялись.</p> <p>Катя угостила ее своими пирожками. Давай посмотрим какие у нее в корзинке пирожки? Пирожок с чем? Сели они пить чай с пирожками.</p> <p>Вот и закончилась сказка. Пора возвращаться обратно, будем снимать шляпу и улыбаться.</p>	<p>«Ко—ко—ко!» «Ко—ко—ко!» «Куд-куда! Мы зовем вас всех сюда!»</p> <p>Ребенок достает из корзины предметные картинки и проговаривает Пирожок с картошкой (с луком, с морковкой, с яблоком, с капустой).</p>	<p><b>Оборудование:</b> корзинка с предметными картинками</p>	<p>3 минуты</p>
<b>III</b>	<b>Подведение итогов занятия</b>			
	<p><b>Задача: Оценить работу на занятии</b></p> <p>Тебе понравилось? Скажи, как звали девочку? Какой звук сегодня много раз повторяли? Правильно. Ты сегодня хорошо постаралась, четко и правильно произносить звук [К]. Молодец!</p>	<p>Звук К</p>		<p>1 минута</p>

## **"Камешки Марблс как технология всестороннего развития дошкольников"**



Ведение ФГОС предъявляет особые требования к среде развития дошкольников. Основные из них – это: создание среды содержательно – насыщенной, вариативной, доступной; обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства для развития дошкольников дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

Марблс, что это такое, и что с ними можно делать?

Это красивые стеклянные шарики. Уже многие тысячелетия они используются в качестве игрушек. Ранее их делали из глины, потом из камня, фарфора и стекла.

Основным и главным видом деятельности в жизни ребёнка является игра. И поэтому процесс обучения должен проходить в игровой форме. Работа с ребёнком должна быть игровой, эмоционально приятной, разнообразной. Возникает необходимость использования сочетания различных способов вариативности традиционных и нетрадиционных игровых приёмов и средств, например, применение камешков Марблс.

Камешки Марблс помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; а также способность предвидеть результаты своих действий.

Работа с камешками создает условия для совершенствования мелкой моторики пальцев, движений рук - отрабатываются щипковый, пинцетный, кулачковый захваты, что способствует развитию различных мышц рук. При использовании на занятии разнообразных шаблонов, где необходимо наложить камешки на рисунок, совершенствуется зрительно-моторная координация. Работа с камешками создает условия для развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности. В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения. В связи с большим разнообразием цветовой гаммы, формы и величины камешков также создаются предпосылки для мотивированной деятельности, эмоционального и эстетического восприятия, воспитания дошкольников. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М. Кольцовой, "...мощным средством повышения работоспособности головного мозга". Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и

ускоряют развитие речи ребенка.

Игры с камнями оказывают положительное влияние на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает ребенка спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Работа с разноцветными камнями вызывает положительную реакцию ребенка: радость, улыбку, эмоции. В силу радостных эмоций, сопровождающих действия с камешками, значительно повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья дошкольников. Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях делает познавательный процесс интересным. С ее помощью поддерживается стойкий интерес к познанию.

Камешки можно использовать в качестве предметов-заместителей при организации сюжетно-ролевых игр. Их также можно использовать при формировании навыков безопасного поведения на дорогах, в природе, в быту – это и выкладывание маршрута на макете дороги, изображение светофора и т.д. (вариантов множество)

Вы можете нарисовать на листке контур фигуры, а ребенок будет повторять контур камешками. Дошкольники постарше могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник, а из плоских камешков – башенки разной высоты.

С целью формирования у дошкольников элементарных представлений о счете и цифрах, можно выкладывать из камешков цифры по образцу, называя их в прямом и обратном порядке, называть предыдущее и последующее число (соседей цифры). Также можно предложить выложить определенное количество камней и соотнести его с цифрой, посчитать камешки, используя порядковый и количественный счет, составлять, выкладывать условие и решать математические «примеры» и задачи.

В речевом развитии использовать камешки «Марблс» при изучении лексических тем.

При целенаправленном использовании камешков на занятиях у дошкольников развиваются все виды ощущений, повышается мотивация, осознанность, формируется интерес, стремление к самостоятельности. Детям нравится создавать не только картины по шаблону, но и придумывать свои сюжеты и воплощать их на листе бумаги с помощью разноцветных камешков. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии. Дошкольники более успешны в общении со сверстниками и взрослыми, имеют хороший запас знаний и умений, у них лучше развиты психические процессы, у многих дошкольников повышается общий уровень познавательного развития.

Камушки Марблс – настоящий клад, благодаря которому детство наших дошкольников будет особенным и счастливым. Набор таких чудесных камней – палочка выручалочка для педагогов и родителей. С ними можно организовать интересную и увлекательную деятельность с детьми.

## **Конспект**

Непосредственной образовательной деятельности воспитателя с воспитанниками

Формирование целостной картины мира

**«ВОДА, ВОДА...»**

Коррекционной группы для детей с нарушением речи (5-6 лет)

Подготовила воспитатель:

Зиязова Елена Владимировна

Высшей квалификационной категории

2024 – 2025 учебный год

### **Цель совместной деятельности воспитателя и воспитанниками:**

- Воспитывать интерес к свойствам воды.

### **Задачи:**

#### **Познание :**

- Формировать понятие о свойствах и состоянии воды.
- Формировать представления о применении свойств воды в жизни человека.
- Обогащать знания о роли воды в жизни человека, животных, растений.
- Развивать навыки практической деятельности, наблюдательность, внимание, аккуратность, любознательность.
- Расширять кругозор.

#### **Коммуникация:**

- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и воспитанником.
- Корректировать произношение звуков русского языка.
- Развивать фонематический слух, темп и ритм речи.
- Развивать память.
- Воспитывать устойчивое внимание.

### **Чтение художественной литературы:**

- Формировать умение внимательно слушать произведение.
- Развивать слуховое восприятие.
- Воспитывать любовь к художественным произведениям

**Художественное творчество:**

- Развивать глазомер.
- Развивать чувство композиции.
- Воспитывать аккуратность.

**Музыка:**

- Приобщать к музыкальной культуре.

**Социализация:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Развивать умения работать сообща.
- развивать коммуникативные способности.
- Воспитывать чувства взаимопомощи, взаимовыручки.

**Здоровье:**

- Приобщать к здоровому образу жизни.
- Совершенствовать крупную и мелкую моторику.

**Безопасность:**

- Формировать знания о безопасности при работе палочкой с поролоном.

**Предполагаемый результат:** формировать умения самостоятельно проводить опыты, делать выводы, пользоваться инструментами и приборами.

**Направление:** познавательно-речевое.

**Образовательная область:** познание.

**Виды деятельности:** познавательно – исследовательская, трудовая, коммуникативная, музыкально – художественная, двигательная, продуктивная.

**Форма образовательной деятельности:** совместная деятельность воспитателей и воспитанников в непосредственно – образовательной деятельности.

**Форма организации детей:** групповая.

**Формы организации совместной деятельности:** сказочный персонаж, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, рассказ, психогимнастика Чистякова, пальчиковая гимнастика,

музыкальное сопровождение, экспериментирование с водой, художественное творчество.

**Интеграция областей:** коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка, социализация, здоровье, безопасность.

**Предварительная работа:**

- Чтение художественной литературы: Л. Лопатина, М. Скребцова, «Приключение маленькой капельки воды», Б. Заходер «Что случилось с рекой?».
- Отгадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций различных водоемов, репродукция художников И. Айвазовского, В. Васнецова.
- Проведение опытов
- Дидактическая игра «Кому нужна вода?» «Где встречается вода?»
- Познавательная игра «Где, какая вода бывает?», «Хорошо или плохо».
- Рассматривание глобуса.
- Наблюдение «Какая бывает вода?».
- Беседа: «Разнообразные состояние воды».

**Работа с родителями:** консультация для родителей: «Простые опыты с водой для дошкольников», анкета для родителей на тему: «Поисково – исследовательская активность Вашего ребенка», наблюдения за состоянием воды дома и на улице.

**Оборудование:** глобус; магнитофон; мультимедийное устройство; слайды; ноутбук; магнитофон; баночки с сахаром; солью; баночка с растительным маслом; пластиковые стаканчики; пластиковые ложки; воронка; вата; стекло; контейнер с кусочками льда; картинки; рисунки с морскими обитателями; палочки с поролоном на всех воспитанников; непроливайка; краски; салфетки.

**Ход совместной деятельности воспитателя с воспитанниками:**

**Организационный момент.** Воспитанники стоят, сделав круг.

**Игра на общение «Улыбка».**

В. Давайте возьмемся за руки, поздороваемся с нашими гостями. Улыбнемся друг другу, чтобы создать хорошее настроение.

Послушайте, я сейчас вам загадаю загадку:

Она и в озере,

Она и в лужице,

Она и в чайнике у нас кипит



Она и в реченьке бежит, шуршит.

Что это? (Вода)

В. Правильно, вода. Мы сегодня с вами побеседуем о воде.

Ребята, как вы думаете сколько времени человек не может прожить без пищи? (месяц), а без воды, (неделю). Как вы думаете, много ли воды на Земле? Давайте посмотрим на глобус. Каким цветом на глобусе обозначают воду? (голубым). Чего больше, суши или воды? (воды).

В. У меня в руках яблоко. Представим, что это наша планета. Четвертая ее часть – суша, а вот эта большая часть – вода. Так много или мало воды на планете? (много). Ребята, а в нашей Республике много озер и рек? (да). Покажите мне свои ладошки!

Посмотрите, наши ладошки похожи на солнышко.

Покажите мне ладошку, лучки-пальцы – солнышко спряталось.

Солнышко спряталось

И к нам на длинной ножке,

Мокрой ножке

Дождик скачет по дорожке,

Давайте послушаем его песенку

(запись дождика, звук дождя, как капает дождь и усиливается)

**В. Игра: «Кому нужна вода?» (Слайды)**

- Как вы думаете, что это? (это озеро)

- А это что у озера? (это маленькие ручейки).

Давайте ответим на вопрос: «Кому нужна вода?» и почему вы так думаете? (воспитанники по очереди называют и объясняют: птицам, деревьям, рыбам, насекомым, животным, грибам, людям и т.д.)

Да, без воды всё живое на земле погибнет.

В. А сейчас давайте поиграем!

**Физкультминутка - игра «Четыре стихии» (психогимнастика Чистякова).**

Воспитатель напоминает правила игры. Сделайте круг. На слово воспитателя: «земля», руки опустить вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками. Воспитатель делает все движения с воспитанниками, а затем начинает их путать неправильными своими движениями.

В. Ребята, а сейчас я хочу вас пригласить в нашу волшебную лабораторию. Что делают в лаборатории? Правильно, проводят опыты, Давайте наденем фартуки и вспомним правила поведения во время опытов.

1. Громко не разговаривать,
2. Не толкаться
3. Давать возможность высказываться своим товарищем.
4. Слушать воспитателя и внимательно следить за результатами опыта.

**Опыт: «вода - растворитель».**

В. Ребята, я попрошу вас подойти к моему столу. У меня на столе стоят три блюда, накрытые салфетками. Чтобы узнать, что лежит, нужно отгадать загадки.

Слушайте первую загадку:

Белый камень тает.

(сахар)

Воспитатель поднимает салфетку, дети проверяют, правильно ли они отгадали загадку. Опыт проводят воспитанники: кладут в стакан с водой ложку сахара и перемешивают.

В. Ребята, что произошло с сахаром? (ответы). Правильно, он растворился.

В. Теперь вторая загадка.

В воде рождается,

Воды боится.

(Соль)

Воспитатель поднимает салфетку, дети проверяют, правильно ли они отгадали вторую загадку. Опыт проводят воспитанники: кладут в стакан с водой ложку с солью и перемешивают.

В. Ребята, что произошло с солью? (ответ). Правильно, она растворилась. А почему соль и сахар боятся воды? (ответ- потому что они растворяются в воде).

В. И, наконец, третья, последняя загадка.

Желтое, а не солнце,

Льется, а не вода,

На сковороде - пенится,

Брызгается и шипит.

(масло)

В. А все ли вещества могут растворяться в воде, как вы думаете? Если в воду налить масло она также исчезнет как сахар и соль? Я сейчас добавлю в баночку с водой несколько капель масла. Воспитатель спрашивает 3-4 человек, что произошло с маслом в воде.

Д. Масло не растворилось в воде: оно плавает на поверхности воды желтыми капельками.

В. А давайте мы попробуем ее очистить. В качестве фильтра, я возьму вату, положу ее в воронку и вставлю ее во второй стакан. Через воронку перелью воду из первого стакана. Посмотрите: вода стала чистой! Делаем вывод: воду можно профильтровать. Проведя сейчас опыты с солью, сахаром, маслом, с каким же новым свойством воды вы познакомились?

Д. Вода одни вещества может растворять, а другие нет и еще воду можно фильтровать.

Вывод: В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются совсем.

Молодцы! А в каком ещё состоянии может быть вода? (ответ в твердом – лёд).

### **Опыт: «Лед - Твердая вода».**

В. Ребята, вчера на прогулке мы оставили воду в контейнере, и сегодня утром я его принесла, посмотрите, что случилось с водой? Правильно она замерзла и превратилась в лед! Это еще одно состояние воды. Потрогайте, что вы чувствуете? Холод, что происходит со льдом? Он тает и превращается в воду!

Вывод: лед – это тоже вода.

В. Ой, ребята, посмотрите, капелька воды! К нам в гости пришла капелька.

Здравствуй, капелька! Мы как раз говорим о тебе. Посмотри следующий опыт.

### **Опыт «Пар - Это тоже вода» (проводит воспитатель)**

Воспитатель вносит в группу чайник с кипятком, нужно чтобы воспитанники увидели пар. Помещаем над паром стекло. На нем выступают капельки воды.

Ребята, посмотрите, что это? Правильно, это пар. Откуда он? При закипании вода превращается в пар. Вывод: пар – тоже вода, это газообразное состояние воды.

В. Посмотрите, на столе что-то стоит. Как вы думаете, что это? (вода).

В. Ребята, вода умеет менять не только вкус, но и цвет. Давайте вспомним результаты опытов, которые мы проводили на прошлых занятиях:

если в воду опустить красную краску, какой вода станет? Красной, зеленой, синей. (показ карточек)

### **Давайте вспомни все свойства воды, которые мы знаем:**

Твердая, газообразная, может менять цвет (показ карточек).

В. Вы знаете, а вода еще и волшебница.

Она может расколдовать наши заколдованные рисунки.

Закрашивать мы с вами будем не кисточками, а вот такими волшебными палочками с поролоном. Если вы будете старательно делать, то мы узнаем, какие обитатели живут в воде.

В. Ребята, давайте повторим правила безопасного поведения во время работы - поиграем в **игру «Да - нет»**. (воспитатель объясняет правила игры).

Палочка острая? (ответы)

Мы будем размахивать ей в разные стороны? (ответы).

В. Теперь давайте поиграем с пальчиками, чтобы их размять.

**Пальчиковая гимнастика: «Капелька».**

Капля раз, капля два,

Капля медленно сперва,

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскроем,

От дождя себя укроем.

Самостоятельная деятельность воспитанников (по мере закрашивания на листочках появляются рыбки, нарисованные воском).

В. Ребята, какие вы молодцы, как аккуратно выполнили задание. Какие интересные рисунки получились. Теперь давайте положим красных рыбок на те работы, которые, по вашему мнению, выполнены аккуратно и по всем правилам, а синие – нет. (объяснение воспитанникам почему)

Капелька, а тебе понравились рисунки ребят?

Закончить я хочу стихотворением Н. Рыжовой "Волшебная вода".

Вы, слышали, о воде?

Говорят, она везде!

Вы в пруду ее найдёте,

И в сыром лесном болоте.

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею вам я доложить:

Без неё нам не прожить!

**Итог (рефлексия):**

В. Скажите, что мы делали сегодня? (ответы: разговаривали о воде, о ее свойствах и ее состоянии; проводили опыты). Вам было интересно? Вы сегодня хорошо справились с заданием. Спасибо вам, ребята, мне очень понравилось с вами работать, вы были собранные, внимательные, аккуратные, красиво и правильно говорили. Молодцы!

## **Использование метода визуализации при изучении иностранных языков**

Бондарь С.И.

Отделение психологии и педагогики, 2 курс

Научный руководитель: Панфилова В.М., к.п.н., доцент

**Аннотация:** Рассматривается метод визуализации, как один из эффективных приемов мнемотехники, активно используется в процессе изучения иностранных языков. Основными преимуществами этого метода являются развитие критического и творческого мышления, повышение интереса к изучению, активация познавательной деятельности и стимулирование логических выводов.

**Ключевые слова:** визуализация, иностранный язык, метод, мнемотехника, инфографика, иллюстрация.

Актуальность мнемотехники обусловлена современными требованиями к обучению, когда объем информации возрастает, а навыки эффективного запоминания и усвоения данных становятся необходимыми для успеха в образовании и профессиональной деятельности. Мнемотехника, как совокупность приемов и методов, позволяет облегчить процесс запоминания, повысить продуктивность и креативность мышления. Особое значение она имеет в процессе изучения иностранных языков. Мнемотехника помогает связывать новые слова и выражения с визуальными образами, и тем самым делает процесс обучения более увлекательным и доступным. В условиях информационного общества мнемотехника способствует улучшению когнитивных функций, таких как внимание, память и концентрация, что особенно важно для детей и подростков, которые ежедневно сталкиваются с большим объемом новой информации.

Мнемотехника – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. Суть мнемотехнических приемов запоминания – в том, что запоминаемая информация как-то осмысливается, структурируется [1]. Одним из эффективных приёмов мнемотехники является визуализация. Визуализация (от лат. visualis – зрительный) – это сбор мыслей и запоминающихся ранее объектов в единое целое, в конкретный образ (представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия). Метод визуализации всегда представляется в наглядном виде, облегчая тем самым обучение. Данный метод с каждым годом становится популярнее. Образы, создаваемые людьми, играют главную роль в изучении иностранного языка. Визуализация активирует внимание и сосредоточенность, тем самым вызывает больше интереса у обучающихся [2].

Главными преимуществами и отличиями от других методов является:

- развивает критическое и творческое мышление;
- повышает уровень интереса при изучении иностранных языков;
- помогает правильно собирать и анализировать информацию, а также связывать в единое целое;
- активирует познавательную деятельность;
- стимулирует логические выводы.

Вариантами метода визуализации могут быть: картинки, иллюстрации; видеоролики; презентации; фрагменты фильмов или мультфильмов; ментальные карты; опорные конспекты; инфографика.

Одним из вариантов визуализации является использование картинок, иллюстраций. Например, при изучении темы семьи учитель может показывать иллюстрации, что поможет связывать слова с конкретными ролями. Для визуалов этот вариант станет отличным выбором. Картинки могут быть многосложные с изображением не только одного человека – члена семьи, а целой картины. Тогда обучающийся сможет научиться связывать объекты и явления, создавая тем самым целостные предложения.

Фрагменты фильмов или мультфильмов являются одним из востребованных методов визуализации. Этот вариант ближе знакомит с людьми, которые являются носителями изучаемого языка. Например, преподаватель включает зарубежный фильм и обучающиеся внимательно слушают и смотрят. Данный метод является хорошим инструментом тренировки восприятия речи. Обучающиеся ближе знакомятся с жестами и мимикой, тем самым лучше понимают речь, интонацию и эмоции иностранцев. При просмотре видеороликов облегчается процесс запоминания и понимания новой речи. Например, в дальнейшем, при аудировании, обучающимся будет намного легче вспомнить интонацию и то, о чём шла речь в фильме, что станет орудием в успешном написании самостоятельной работы [3].

Другим вариантом методов визуализации можно назвать инфографику. Она помогает представить сложную информацию в структурированном, сгруппированном виде, что облегчает запоминание и наглядность. Например, преподаватель использует изображения схем инфографики для объяснения сложных правил, временных форм или структур предложения. Информация может предоставляться в виде диаграмм или таблиц. Данный метод может быть полезен для сравнения типов местоимений и временных форм, что способствует наиболее глубокому пониманию изучаемого материала.

Очень часто используется такой метод визуализации как ментальные карты (интеллект карты). Данный метод помогает собрать информацию воедино, проанализировать и структурировать её. Такая карта помогает ничего не забыть и напоминает каждое важное слово [4].

Презентацию можно считать одним из универсальных методов визуализации. Ни один доклад, выступление и даже монологическое высказывание не обходятся в настоящее время без презентаций. Данный способ помогает показать информацию наглядно (особенно при присутствии иллюстраций или картинок). Также, презентацию можно превратить в игровую викторину. Игра создаёт умственное напряжение, заставляя обучающихся погрузиться в игру, и больше выучить что-то новое и проявить себя креативно.

## Описание

При проведённом исследовании на тему «Приёмы мнемотехники в изучении иностранных языков» было выявлено следующее:

Исследование проводилось, чтобы определить какие приёмы мнемотехники чаще всего выбирают обучающиеся и как они влияют на изучение иностранных языков. В анкетировании по трём методам исследования (Интервальное повторение, метод группировки по определённым критериям и метод визуализации) приняло участие 56 обучающихся. Из них 20 испытуемых (64,28 %) отдадут предпочтение методу визуализации.

Таким образом, метод мнемотехники – визуализация является одним из самых увлекательных и

занимательных способов изучения иностранных языков. Использование различных приёмов визуализации помогает преподавателю разнообразить урок и настроить на учебную атмосферу обучающихся для дальнейшего изучения иностранных языков. Визуализация способствует наилучшему запоминанию новых слов и выражений, правил, грамматических структур неродного языка. Также, визуализация мотивирует обучающихся и помогает развитию коммуникативных навыков и преодолению барьеров в изучении иностранных языков. Визуализация является одним из самых востребованных методов в изучении иностранных языков, в нём присутствует лёгкость и понятность в запоминании.

### Список литературы:

1. Большая психологическая энциклопедия. – URL: <https://psychology.academic.ru/1202/%D0%BC%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0?ysclid=m35ivw6oc4275925158> (дата обращения 06.11.2024)
2. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) URL: [https://methodological\\_terms.academic.ru/221/ВИЗУАЛИЗАЦИЯ](https://methodological_terms.academic.ru/221/ВИЗУАЛИЗАЦИЯ) (дата обращения 27.10.2024)
3. Велентеенко М.В., Таджибова А.Н. Средства визуализации как ключевой аспект оптимизации обучения иностранному языку // Образование и право. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-vizualizatsii-kak-klyuchevoy-aspekt-optimizatsii-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 27.10.2024).
4. Велентеенко М. В. Печеникина А.А. Особенности использования технологии mind-mapping в образовании // Молодой исследователь Дона. 2023. №3 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-tehnologii-mind-mapping-v-obrazovanii> (дата обращения: 27.10.2024).



Акция «Георгиевская ленточка».

**Цели:**

- познакомить детей с героическими страницами русской истории
- формировать положительное отношение к традициям своего народа
- способствовать воспитанию чувства гордости за воинские подвиги предков
- формировать положительную оценку российской истории
- воспитывать чувство патриотизма

**Задачи:**

- рассказать об Акции «Георгиевская ленточка»
- дать информацию о Святом Георгии, об истории Георгиевской ленты, Ордене «Святого Георгия», о других воинских наградах, связанных с Георгиевской лентой, о людях удостоенных этих наград.

**План классного часа:**

1. Вступительное слово
2. Информационный блок «Георгиевские цвета».
3. Организация Акции «Георгиевская ленточка» в классе.
4. Подведение итогов.

**Ход классного часа.**

***1. Вступительное слово.***

Ребята, все вы знаете, что в этом году наша страна отмечает большое событие: 80 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. И уже несколько лет в нашей стране проходит акция «Георгиевская ленточка», приуроченная к годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В чём смысл этой громкой акции, в которой принимают участие уже миллионы людей не только в нашей стране, но и в других странах? Что означает эта ленточка? Почему она сейчас стала символом Победы? Вот об этом мы и поговорим с вами сегодня.

***2. Информационный блок «Георгиевские цвета».***

Святой Георгий – великомученик. Он погиб за веру – был убит врагами христианской веры – язычниками. За мужество, за духовную победу над врагами, а также за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия ещё называют Победоносцем.

На иконах святой Георгий изображается сидящим на белом коне и поражающим копьём змея. Это изображение основано на предании и относится к посмертным чудесам святого Георгия.

Легенда гласит, что недалеко от того места, где родился святой Георгий, в озере жил змей, который пожирал людей в той местности. Чтобы утолить ярость змея, люди регулярно, по жребию отдавали ему на съедение юношу или девушку. Однажды жребий пал на дочь правителя той местности. Её отвели к берегу озера и привязали, где она в ужасе стала ожидать появления змея. Когда же зверь стал приближаться к ней, вдруг появился на белом коне светлый юноша, поразил копьём змея и спас девушку. Этот юноша и был святой великомученик Георгий. Таким чудесным явлением он прекратил уничтожение жителей родной земли и обратил в христианскую веру тех жителей, которые до этого были язычниками.

В России очень любили и почитали святого Георгия. Святой Георгий был покровителем русского воинства. Поэтому его имя дали самому почётному военному ордену.

Военный Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия был учреждён в России 26 ноября 1769 года по приказу императрицы Екатерины II. Этим орденом награждали офицеров и генералов Российской армии за храбрость и военное искусство. Например, те, кто «лично предводительствуя войском, одержит над неприятелем, в значительных силах стоящих, полную победу, последствием которого, будет его полное уничтожение». Или «лично предводительствуя войском, возьмёт крепость». Эта награда могла быть также выдана за взятие неприятельского знамени, захват в плен главнокомандующего неприятельского войска и другие выдающиеся подвиги.

Орден Святого Георгия подразделялся на четыре степени. Высшей была –

1-ая степень.

О том, насколько почётно было получить орден Святого Георгия 1-й степени, говорит, например, следующий факт. Высшую награду Российской империи – орден Андрея Первозванного – получило более тысячи человек. А орден святого Георгия 1-й степени только 25 человек. Среди них великие русские полководцы Суворов и Кутузов.

Для награждения солдат в начале XIX века был учреждён особый серебряный Георгиевский крест, имевший одну степень и носившийся на оранжево-черной ленте. В середине XIX века солдатский Георгиевский крест был подразделён на четыре степени (1-я и 2-я – золотые, 3-я и 4-я – серебряные) и стал выдаваться так же, как и орден Святого Георгия, т.е. сначала 4-я, затем 3-я, 2-я, и, наконец, 1-я степень – высшая. Некоторые герои носили на груди Георгиевские кресты всех 4 степеней, так называемый «полный бант».

Орден Святого Георгия – это символ русской боевой традиции – идти в бой за Родину, за честь и свободу свой земли. Так поступали воины Александра Невского и Дмитрия Донского, и солдаты Суворова и миллионы советских солдат.

А какое отношение имеет орден Святого Георгия к самой страшной войне XX века, когда на нашу страну обрушилась вся военная мощь Германии? А вот какое. В самый разгар битвы с фашистами, 8 ноября 1943 года был учреждён орден Славы. На нем тоже есть Георгиевская лента. Им награждались солдаты, сержанты и старшины, а в авиации и младшие лейтенанты,

совершившие в боях за Советскую Родину боевые подвиги и показавшие примеры храбрости, мужества и бесстрашия. А ещё, (9 мая 1945 года), в ознаменование победы, одержанной над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, для награждения лиц, принимавших непосредственное участие в боях была учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

Георгиевская ленточка получила своё название от ордена Святого Георгия. А что означают цвета Георгиевской ленточки? Два цвета Георгиевской ленты – символизируют пепел и огонь – чёрный пепел войны и вечный огонь памяти... считают одни историки. Это цвета Российского герба: чёрный орёл и золотая корона, считают другие. Но, как бы то ни было, для нас – это цвета победы, цвета мужества и героизма, символ памяти и уважения к ветеранам.

Нынешняя акция «Георгиевская ленточка» - это как бы эстафета от прошлых поколений к нынешним. Эстафета народной памяти, уважения к подвигам отцов и дедов, эстафета готовности защитить свою землю, свой народ, свой язык, своё имя. Эта акция становится хорошей традицией, общей данью памяти и уважения к ветеранам.

Наш народ всегда был силен своим единством, именно это единство всегда спасало Россию в самые трудные времена. Но мы едины, пока помним. А помнить нашу великую Победу мы будем всегда!

Под ратным стягом.

Под ратным стягом

Ходили русичи на бой

Могучим шагом.

И рисковали головой

Под ратным стягом.

И пили чашу всю до дна,

Не хмурия брови.

А есть победа хоть одна

Без слёз и крови?

И в те, и в эти времена

Заветы святы:

Когда в опасности страна –

Нужны солдаты.

И ратники срывались с мест

На бой кровавый.

Равны Георгиевский крест

И Орден Славы!

Высокий доблести полёт,

Как луч рассвета,

В наш век к Матросову ведёт

От Пересвета.

Исалиева Эльвина Асетовна

Международный юридический институт

Россия, Москва

Isalievа Elvina Asetovna

The International Law Institute

Russia, Moscow

## **НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.**

**Аннотация:** В контексте санкционных ограничений в отношении РФ, принятых в 2022 г., а также приостановления деятельности в РФ ряда иностранных компаний введение в российское законодательство возможности осуществления параллельного импорта по перечню товаров в целях обеспечения российских потребителей товарами, которые перестали быть доступными на рынке страны, уже может быть оценено всесторонне с учетом всех преимуществ и недостатков подхода. Исчерпание исключительных прав (exhaustion of intellectual property rights) известно в мире довольно давно как инструмент, направленный на обеспечение баланса интересов правообладателей, потребителей и импортеров, а также как инструмент обеспечения международной конкуренции. В конкретном государстве тот или иной режим исчерпания прав вводится с учетом экономических, политических основ функционирования государственной экономики, правовых и эволюционных предпосылок.

**Ключевые слова:** товарный знак, интеллектуальные права, исключительное право, содержание исключительного права, исчерпание прав, параллельный импорт, санкционные ограничения.

## **SOME ISSUES OF INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION IN MODERN CONDITIONS.**

**Abstract:** In the context of the sanctions restrictions imposed on the Russian Federation in 2022, as well as the suspension of the activities of a number of foreign companies in the Russian Federation, the introduction into Russian legislation of the possibility of parallel imports of a list of goods in order to provide Russian consumers with goods that are no longer available on the country's market, can already be evaluated comprehensively, taking into account all the advantages and disadvantages of disadvantages of the approach. The exhaustion of intellectual property rights has been known in the world for quite a long time as a tool aimed at balancing the interests of copyright holders, consumers and importers, as well as as a tool for ensuring international competition. In a particular State, one or another regime of exhaustion of rights is introduced taking into account the economic and political foundations of the functioning of the state economy, legal and evolutionary prerequisites.

**Keywords:** trademark, intellectual property rights, exclusive right, content of exclusive right, exhaustion of rights, parallel import, sanctions restrictions.

В настоящее время Российская Федерация проходит один из сложнейших этапов своего развития, который обусловлен введением санкций Европейского союза и Соединенных штатов Америки практически во всех областях в связи с началом специальной военной операции на Украине относительно Российской Федерации. Производители товаров и услуг в России оказались в новых условиях, определяющих их деятельность, направленную в первую очередь

на импортозамещение отечественными товарами и услугами рынка в стране. Обеспечение необходимыми товарами и услугами рынка обязывает отечественных производителей акцентировать внимание на отличительных особенностях товара, уделяя внимание «инструментам, позволяющим потребителю отличать однородные товары одного производителя от другого»<sup>1</sup>. Таким инструментом является товарный знак, «спрос на регистрацию которых на территории России только возрастает»<sup>2</sup>.

**Анализируя данные статистики о количестве заявок, поданных на регистрацию товарных знаков за последние пять лет в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, мы видим неуклонную тенденцию роста.** Данный рост обеспечивают в первую очередь российские заявители, которые подали в отчетном году 134 951 заявки, что на 101% заявок больше, чем за аналогичный период 2020 года<sup>3</sup>. При этом общий рост числа поданных заявок составил 91,9% по сравнению с 2020 годом. Общее количество поданных заявок достигло 146 912 заявок, что на 70357 заявок больше по сравнению с аналогичным периодом 2020 года. Если сравнивать показатели отчетного года с аналогичными показателями 2021 года, то рост поданных заявок составил 64,9%, что на 57 834 заявок больше количества заявок, поданных в 2021 году (89 078 заявок).

Ежегодное увеличение числа заявок на регистрацию товарных знаков свидетельствует в первую очередь, о росте деловой активности в стране и демонстрирует зрелость сложившейся системы защиты объектов интеллектуальной собственности.

	Статистика по заявкам на товарные знаки в 2020-2024 гг.				Рост, в % 2024 г. по отношению к уровню 2020 г.
Год	Российские	Иностранные	Неизвестные	Всего	
2020	67138 (87.70%)	9381 (12.25%)	36 (0.05%)	76555	
2021	78889 (88.56%)	10133 (11.38%)	56 (0.06%)	89078	16,4
2022	89998 (91.97%)	7819 (7.99%)	41 (0.04%)	97858	27,8
2023	122989 (92.51%)	9880 (7.43%)	77 (0.06%)	132946	73,7
2024	134951 (91.86%)	11864 (8.08%)	97 (0.07%)	146912	91,9

**Таблица 1. Статистика по заявкам на товарные знаки в 2020-2024 гг.**

**Такие высокие значения статистических показателей обусловлены необходимостью развивать новые технологии, внедрять инновационные продукты, обеспечивать стремление потребителей к приобретению качественных, оригинальных товаров и услуг, защищенных средствами индивидуализации от некачественной, иногда опасной для здоровья контрафактной и фальсифицированной продукции. В этом случае совершенно оправдано желание потребителя «видеть не контрафактную продукцию, а оригинальный бренд, соответствующий высокому качеству». Однако, «несмотря на вроде бы упорядоченный характер и систематизацию правоотношений, имеющих отношение к исключительным правам, многие вопросы, в том числе касающиеся товарных знаков, продолжают оставаться нерешенными»<sup>4</sup>.**

В соответствии со ст. 1484 ГК РФ лицу, на имя которого зарегистрирован товарный знак (правообладателю), принадлежит исключительное право использования товарного знака в соответствии со статьей 1229 ГК РФ любым не противоречащим закону способом (исключительное право на товарный знак). Правообладатель может распоряжаться исключительным правом на товарный знак.

Исключительное право на товарный знак может быть осуществлено для индивидуализации

товаров, работ или услуг, в отношении которых товарный знак зарегистрирован, в частности путем размещения товарного знака:

- 1) на товарах, в том числе на этикетках, упаковках товаров, которые производятся, предлагаются к продаже, продаются, демонстрируются на выставках и ярмарках или иным образом вводятся в гражданский оборот на территории Российской Федерации, либо хранятся или перевозятся с этой целью, либо ввозятся на территорию Российской Федерации;
- 2) при выполнении работ, оказании услуг;
- 3) на документации, связанной с введением товаров в гражданский оборот;
- 4) в предложениях о продаже товаров, о выполнении работ, об оказании услуг, а также в объявлениях, на вывесках и в рекламе;
- 5) в сети "Интернет", в том числе в доменном имени и при других способах адресации.

Никто не вправе использовать без разрешения правообладателя сходные с его товарным знаком обозначения в отношении товаров, для индивидуализации которых товарный знак зарегистрирован, или однородных товаров, если в результате такого использования возникнет вероятность смешения.

Согласно ст. 1515 ГК РФ товары, этикетки, упаковки товаров, на которых незаконно размещены товарный знак или сходное с ним до степени смешения обозначение, являются контрафактными.

Содержание исключительного права на объекты интеллектуальной собственности имеет важнейшее теоретическое и практическое значение, обозначенный вопрос непосредственно связан с определением объема прав владельца объекта интеллектуальной собственности в отношении этого объекта, а также с дальнейшим развитием правового регулирования общественных отношений, возникающих в процессе использования объектов интеллектуальной собственности.

Проблема определения содержания исключительного права на объекты интеллектуальной собственности не является новой и активно обсуждается как учеными, так и практиками. По своей сути исключительное право должно принадлежать лишь одному лицу и в отношении только одного объекта, однако многообразие объектов интеллектуальной собственности и своеобразие их правовых режимов влечет за собой обоснованную опровержимость данного предположения. Гражданский кодекс Российской Федерации<sup>5</sup> устанавливает положение о том, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации принадлежит лицам совместно либо каждому в отдельности на основании соглашения между такими лицами. Кроме того, исключительное право является основным имущественным правом на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и на приравненные к ним средства индивидуализации прежде всего потому, что это позволяет извлекать материальную выгоду из использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации.

Санкционные ограничения, вводимые в отношении государства для изменения его политического курса, как меры экономического характера напрямую затрагивают и отношения в сфере интеллектуальной собственности. В обозначенном контексте стоит отметить, что ни в одном из международных договоров в сфере интеллектуальной собственности не предусмотрена возможность ограничения интеллектуальных прав по

политическим или даже экономическим основаниям. В правовом контексте «речь идет прежде всего об определении режимов исчерпания прав (exhaustion of rights) и в случае с международным, а также региональным режимом исчерпания прав принято говорить о допустимости параллельного импорта (в целом или в рамках определенного региона соответственно). Вопросы исчерпания исключительных прав правообладателя не решаются в международных договорах, а остаются на усмотрение национальных законодателей»<sup>6</sup>.

Параллельный импорт — это ввоз в страну востребованных оригинальных товаров иностранного производства без разрешения правообладателя. При этом речь ни в коем случае не идет о поставке поддельной контрафактной) продукции или ввозе товара в нарушение таможенных правил. Т.е., параллельный импорт – это всегда оригинальная продукция, то есть произведенная правообладателем, которая проходит все процедуру «таможенной очистки» при пересечении границы. Однако ввоз такой продукции осуществляется «параллельно» официальным каналам поставки, которые обеспечивают официальные импортеры (дистрибьютеры) иностранного правообладателя. Собственно, отсюда и возник термин «параллельный импорт».

За Правительством России было закреплено право в 2022 году определять перечень товаров, в отношении которых не будут применяться положения ГК о защите исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, выраженные в таких товарах, и средства индивидуализации, которыми такие товары маркированы (п. 13 ч. 1 ст. 18 Федерального закона от 08.03.2022 № 46-ФЗ). Правительство России предоставило Минпромторгу право утверждать перечень товаров, к которым не применяются пп. 6 ст. 1359 и ст. 1487 ГК (Постановление Правительства № 506 от 29.03.2022). Минпромторг утвердил перечень таких товаров, утвердив коды ТН ВЭД ЕАЭС и конкретные товарные знаки, в отношении которых не применяется 1487 ГК (Приказ Минпромторга от 19.04.2022 № 1532).

Правительство относит к «отдельным положениям Гражданского кодекса о защите исключительных прав» статью 1487 ГК (Исчерпание исключительного права на товарный знак). Это статья не регулирует защиту исключительных прав, в отличие от ст. 1252 ГК (Защита исключительных прав) и статей Раздела 7 (Защита прав на товарный знак) Главы 76 части четвертой ГК РФ. Невозможность применения ст. 1487 ГК не исключает применение к соответствующим товарам ст. V. Принцип исчерпания исключительного права на товарный знак, товарный знак Союза Протокола об охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности.

Не является нарушением исключительного права на товарный знак использование этого товарного знака другими лицами в отношении товаров, которые были введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации непосредственно правообладателем или с его согласия. То есть, нарушением исключительного права на товарный знак является использование этого товарного знака другими лицами в отношении товаров, которые были введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации без согласия правообладателя.

Правительство России предоставило Минпромторгу право утверждать перечень товаров, к которым не применяются пп. 6 ст. 1359 и ст. 1487 ГК РФ (Постановление Правительства № 506 от 29.03.2022): "Установить, что Министерство промышленности и торговли Российской Федерации по предложениям федеральных органов исполнительной власти утверждает перечень товаров (групп товаров), в отношении которых не применяются положения подпункта 6 статьи 1359 и статьи 1487 Гражданского кодекса Российской Федерации при условии введения указанных товаров (групп товаров) в оборот за пределами территории Российской Федерации правообладателями (патентообладателями), а также с их согласия.



Проведенный анализ судебной практики в Картотеке дел Арбитражных судов за период 2022-2024 гг. по данной категории дел говорит о том, что для применения Постановления Правительства № 506 ответчик по делу должен предъявлять доказательства введения товаров в оборот за пределами РФ, т.е. раскрывать всю информацию о цепочке поставки от правообладателя до ответчика (чтобы индивидуализировать сам товар).

К примеру, в период с октября 2022 года по настоящее время насчитывается более 100 исковых заявлений от американской компании Calvin Klein Trademark Trust, поданных представителем на территории РФ «Бренд монитор лигал», и требующих с юридических лиц и индивидуальных предпринимателей компенсации от 50000 до 350000 рублей за нарушение исключительного права на товарный знак общей суммой более 10 млн.рублей. В большинстве случаев арбитражные суды удовлетворяют требования истца (частично или полностью), и принимают решения о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на товарный знак.

Таким образом, в отношении товаров, перечень которых подлежит утверждению Минпромторгом РФ, перестают применяться нормы ст. 1359 и 1487 ГК РФ об исчерпании права – для этих товаров исчерпания права вообще не происходит, и формально правообладатель может предъявлять требования в связи с использованием в товаре принадлежащих ему объектов интеллектуальной собственности даже после введения товара в оборот на территории России с его согласия. Очевидно, что такое толкование не соответствует заявленной цели разрешения параллельного импорта. В связи с этим применять и толковать названное постановление необходимо с учетом официальных комментариев, опубликованных на сайте Правительства РФ вместе с постановлением, – Постановление № 506 разрешает ввоз в страну востребованных оригинальных товаров иностранного производства без согласия правообладателей и отменяет ответственность за параллельный импорт.

Основная цель, заявленная при разрешении параллельного импорта, – обеспечить внутренний рынок востребованными товарами и позволить стабилизировать цены на них. В условиях, когда иностранные правообладатели (производители) стали массово покидать российский рынок, разрешение параллельного импорта является скорее экономической мерой, направленной на недопущение дефицита отдельных категорий товаров и (или) взрывного роста цен на них. Таким образом, решение о разрешении параллельного импорта продиктовано прежде всего текущими экономическими обстоятельствами, а не политическими мотивами и обменом санкционными и контрсанкционными мерами между Россией и рядом иностранных государств.

В заключение необходимо отметить, что уровень юридической проработанности нормативных правовых актов, разрешивших параллельный импорт и отменивших ответственность за него, вызывает множество вопросов и неизбежно приведет к возникновению на практике спорных ситуаций. Также стоит помнить, что разрешение параллельного импорта – временная мера, вызванная необходимостью стабилизировать внутренний рынок, и, как любая временная мера, в любой момент может быть отменена.

### **Библиографический список:**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024 № 4-ФЗ)// Собрание законодательства РФ, 25.12.2006, N 52 (1 ч.), ст. 5496.
2. Бердин А.Э. Товарные знаки и бренды в РФ: быть или не быть под санкционным

давлением? / А. Э. Бердин, М. Ю. Бердина // Региональные проблемы преобразования экономики. 2024. № 2(160). С. 194-201.

3. Исаев М.С. Сущность правовой охраны товарного знака // Актуальные проблемы правоведения. 2021. № 2(70). С. 26-29.

4. Комлев Н.Ю. Правовая охрана товарного знака: теоретический и практический аспекты /Н.Ю. Комлев, Л.К. Фазлиева // Ученые записки Казанского юридического института МВД России. 2019. Т.4. № 2(8). С. 63-67.

5. Шахназаров Б. А. Отдельные вопросы реализации правового режима параллельного импорта и смежные проблемы правовой охраны интеллектуальной собственности в России в условиях санкций/Б.А.Шахназаров// Lex russica. 2023. Т. 76. № 10. С. 71-81.

6. Статистика регистрации товарных знаков в РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.znakoved.ru/statistics/> (дата обращения: 08.01.2025).

1 См.: Исаев М.С. Сущность правовой охраны товарного знака // Актуальные проблемы правоведения. 2021. № 2(70). С. 26-29.

2 См.: Бердин А.Э. Товарные знаки и бренды в РФ: быть или не быть под санкционным давлением? / А. Э. Бердин, М. Ю. Бердина // Региональные проблемы преобразования экономики. 2024. № 2(160). С. 194-201.

3 Статистика регистрации товарных знаков в РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.znakoved.ru/statistics/> (дата обращения: 08.01.2025).

4 Комлев Н.Ю. Правовая охрана товарного знака: теоретический и практический аспекты /Н.Ю. Комлев, Л.К. Фазлиева // Ученые записки Казанского юридического института МВД России. 2019. Т.4. № 2(8). С. 63-67.

5 Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024 № 4-ФЗ)// Собрание законодательства РФ, 25.12.2006, N 52 (1 ч.), ст. 5496.

6 Б. А. Шахназаров. Отдельные вопросы реализации правового режима параллельного импорта и смежные проблемы правовой охраны интеллектуальной собственности в России в условиях санкций/Б.А.Шахназаров// Lex russica. 2023. Т. 76. № 10. С. 71-81.

Налимова Оксана Айяровна

## **Консультация для воспитателей ДОУ на тему:**

### **«Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста»**

#### **Введение**

Функциональная грамотность — это способность человека использовать знания и навыки в реальных жизненных ситуациях. В дошкольном возрасте закладываются основы для развития этой важной компетенции, что делает этот период особенно значимым для формирования будущих успешных учащихся и граждан.

Воспитатели играют ключевую роль в формировании предпосылок функциональной грамотности у детей. Их задача заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий, способствующих развитию различных навыков. Это включает в себя:

#### **1. Развитие навыков чтения:**

- Воспитатели могут внедрять игры и занятия, направленные на формирование интереса к чтению, знакомя детей с различными книгами и историями. Использование ярких иллюстраций и интерактивных элементов помогает сделать чтение увлекательным.

#### **2. Развитие навыков письма:**

- Важно предоставить детям возможности для практики письма в игровой форме, например, через рисование, создание поделок или написание коротких рассказов с помощью воспитателя. Это способствует развитию мелкой моторики и уверенности в своих силах.

#### **3. Математические способности:**

- Педагоги могут использовать повседневные ситуации для обучения основам математики, например, через игры со счетом, сортировку предметов по цвету и размеру, а также решение простых задач. Это помогает детям осваивать математические концепции в контексте реальной жизни.

#### **4. Критическое мышление:**

- Стимулирование обсуждений, вопросов и анализа различных ситуаций помогает детям развивать критическое мышление. Воспитатели могут задавать открытые вопросы и поощрять детей делиться своими мыслями и наблюдениями, что способствует формированию аналитических навыков.

### **Основные направления работы по формированию функциональной грамотности**

#### **1. Развитие речевой грамотности:**

- Чтение книг и обсуждение прочитанного.
- Сказкотерапия и работа с народными сказками.
- Игры на развитие словарного запаса и грамматических навыков.

## 2. Математическая грамотность:

- Использование игровых форматов для обучения основам счета и арифметики.
- Задачи на логическое мышление и решение проблем.
- Введение в понятия величины, формы и пространства через практические задания.

## 3. Информационная грамотность:

- Обучение детей основам работы с информацией: поиск, анализ и использование данных.
- Введение в цифровые технологии через игры и образовательные приложения.

## 4. Социальная и гражданская грамотность:

- Формирование навыков общения и сотрудничества через групповые игры и проекты.
- Обсуждение социальных норм и правил поведения в обществе.

## 5. Критическое мышление:

- Стимулирование детей к задаванию вопросов и поиску ответов.
- Обсуждение различных точек зрения и развитие умения аргументировать свою позицию.

## **Рекомендации для воспитателей**

### 1. Создавайте игровую и развивающую среду:

- Обеспечьте наличие разнообразных материалов и игрушек, которые способствуют активному обучению и исследовательской деятельности. Игровые зоны должны быть организованы так, чтобы дети могли свободно перемещаться и экспериментировать, что способствует развитию их креативности и самостоятельности.
- Включайте в занятия элементы ролевых игр, которые помогут детям применять полученные знания в практических ситуациях.

### 2. Используйте различные методические подходы и технологии:

- Применяйте разнообразные методы обучения: от традиционных (чтение, рассказывание) до современных (интерактивные игры, мультимедийные технологии). Это поможет удерживать внимание детей и сделать процесс обучения более увлекательным.
- Внедряйте проектные методы, позволяя детям работать над общими заданиями в группах, что развивает навыки сотрудничества и коммуникации.

### 3. Регулярно проводите мониторинг и анализ результатов работы:

- Создавайте систему оценивания, которая позволит отслеживать прогресс каждого ребенка. Это может быть как формальное (тесты, анкеты), так и неформальное (наблюдения, беседы) оценивание.
- На основе полученных данных корректируйте образовательные стратегии и подходы.

Обсуждайте результаты с коллегами и делитесь успешными практиками, что поможет улучшить качество работы всего коллектива.

#### 4. Стимулируйте активное участие родителей:

- Вовлекайте родителей в образовательный процесс через совместные мероприятия, мастер-классы и открытые занятия. Это поможет создать единую образовательную среду и укрепить связь между домом и детским садом.
- Предоставляйте родителям рекомендации по поддержанию и развитию функциональной грамотности в домашних условиях.

#### 5. Развивайте профессиональные компетенции:

- Участвуйте в семинарах и тренингах по новым методикам и технологиям в образовании. Это поможет вам быть в курсе современных тенденций и применять их в своей практике.
- Обменивайтесь опытом с коллегами, создавайте группы для обсуждения актуальных вопросов и совместного решения педагогических задач.

### **Заключение**

Таким образом, функциональная грамотность в дошкольном возрасте формируется через активное взаимодействие, игры и практические занятия. Воспитатели, создавая поддерживающую и развивающую среду, могут значительно повлиять на успешность детей в будущем, помогая им стать уверенными и самостоятельными личностями.

Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста — это комплексный и многогранный процесс, который требует от педагогов не только профессиональных знаний, но и креативного подхода, гибкости и готовности к экспериментам. Важно помнить, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы для будущего успешного обучения и социализации детей.

Используя предложенные методы и рекомендации, воспитатели могут создать разнообразную и стимулирующую образовательную среду. Это позволит детям развивать необходимые навыки и умения, которые помогут им не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни. Формирование функциональной грамотности включает в себя развитие речевых, математических, информационных и социальных навыков, что способствует всестороннему развитию ребенка.

Систематическая работа по формированию функциональной грамотности должна стать приоритетом в образовательной практике дошкольных учреждений. Важно, чтобы воспитатели активно сотрудничали с родителями и другими специалистами, создавая единое образовательное пространство, в котором каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и подготовиться к успешной жизни в обществе.

### **Список литературы**

1. Громова, Е. А. (2016). "Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста". – М.: Просвещение.
2. Кузнецова, И. А. (2018). "Развитие речевой грамотности у детей дошкольного возраста". – СПб.: ДЕТСТВО-Пресс.

3. Леонтьева, Н. В. (2017). "Методика формирования математической грамотности в дошкольном образовании". – М.: Академия.
4. Масленникова, Л. В. (2019). "Информационная грамотность: от дошкольного образования до взрослой жизни". – М.: Издательство РГПУ.
5. Соловьева, Т. И. (2020). "Критическое мышление в дошкольном образовании". – М.: Учебное пособие.
6. Фролова, Н. А. (2015). "Игровые технологии в формировании функциональной грамотности". – М.: Издательство "КноРус".

## РАССТАНОВКА НРАВСТВЕННЫХ ПРИОРИТЕТОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: Рассматриваются способы сохранения православной христианской идентичности в рамках светского школьного образования. Роль наставничества в сохранении межэтнического и межконфессионального мира в регионах.

Abstract: The article examines the ways of preserving the Orthodox Christian identity within the framework of secular school education. The role of the mentor in preserving interethnic and interfaith peace in the regions.

Процесс воспитания подрастающего поколения - благородная и непростая задача.

Наставники и воспитатели здесь являются помощниками Великого Сеятеля (см. Мф. XIII:3), Который сеет семена спасительной Истины в души людей.

В процессе воспитания допустимо, а порой и необходимо применять весь комплекс воспитательных подходов к учащимся и воспитанникам.

Формирующий, культурологический, социализирующий, компетентностный подходы вместе с аксиологическим подходом к воспитанию должны применяться не шаблонно и стереотипно, а творчески, исходя из текущей обстановки, личных качеств обучающихся и других моментов.

Процесс обучения дошкольников необходимо осуществлять исходя из высоких нравственных принципов, содержащихся в Библии, Коране и других духовных книгах традиционных религий.

В первую очередь воспитанников необходимо знакомить с содержанием духовных книг, желательно в оригинале (на русском языке), потому, что некоторые издания православного Закона Божия устарели. При этом книги о магии, эзотерике, что весьма популярно и модно в современном социуме, а также книги, рассказывающие о таинственных народных обычаях, связанных с суевериями и народными приметами НЕДОПУСТИМЫ.

Необходимо на сновании Священного Писания указывать детям на духовные ценности и говорить об их приоритете перед обычной житейской мудростью.

В школе детей будут учить о равнозначности всех религий и культур, равноправии философских взглядов в рамках единой гуманистической системы ценностей.

Поэтому именно в кругу своей семьи (речь, в данном случае идёт о православной христианской семье) ребёнку должны быть привиты базовые ценности и принципы христианского мировоззрения, сущность которого заключается в том, что христианство основано не на какой-либо идее, или на опыте, и тем более не на определённой сумме знаний.

Ребёнок должен уяснить, что христианство основано на Личности Богочеловека Господа Иисуса Христа. Каждый христианин на своём жизненном пути встречается со Христом и может избрать путь следования за Ним. На практике, к сожалению, осознание сущности христианства как стремление найти Христа в своём сердце и следовать за Ним приходит лишь в зрелом возрасте и не всегда приводит к желанию следовать за Христом, исполняя Его заповеди.

Необходимо отметить, что отношение к личности человека в аксиологическом подходе к воспитанию не полностью соответствует Библейскому императиву: «...Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим и всею крепостию твоею...» (см Мк. XII:30; Лк. X:27; Втор. VI:5). Здесь, таким образом, личность и, следовательно,

жизнь человека приобретают ценность и смысл только в служении Единому Истинному Богу, а не является ценностью сама по себе.

Семья (в первую очередь православная христианская семья), как один из источников нравственного воспитания, должна выработать у ребёнка в раннем возрасте правильную расстановку нравственных приоритетов.

Если на первом месте в семье будет Богопочитание и молитва, то остальные приоритеты: Церковь, родители, школа, досуг выстроятся в правильном иерархическом соотношении.

В первую очередь ребёнок учится благодарить Бога за спокойный сон, физическое здоровье, достаточную пищу для тела, потом выполняет указания родителей, затем ребёнку предоставляется свободное время. В течении дня можно привлекать малыша к исполнению посильного труда по усмотрению старших. С возрастом к этому прибавляются школьные обязанности.

Воспитание подрастающего поколения в поликонфессиональных и полиэтнических регионах нашей страны имеет свою специфику

В данном случае огромное значение приобретает наставничество. На семейном уровне наставники это родители и старшие члены семьи, на общинном - в первую очередь православные священники, обладающие духовным опытом и молитвой, а также служители культа других религиозных организаций для своей паствы, на региональном - епископы Православной Церкви, главы Духовных правлений мусульман в регионах и другие руководители.

Наставники не в коем случае не показывая пренебрежительного отношения к своему религиозному учению и обычаям, обязаны доносить до своих слушателей и прихожан только достоверную информацию об окружающих религиозных учениях и правильно, в духе евангельских и апостольских заповедей давать ответы на возникающие вопросы и недоразумения.

Огромная надежда возлагается на то, что ветераны СВО, вернувшиеся с фронта, где наступает коренная переоценка существующей реальности, вольются в русло мирной жизни и возьмут на себя новый подвиг - подвиг наставничества. В семьях, общинах, школах, а также в региональных органах управления. Очень хочется верить, что, при правильной оценке, трагический опыт войны принесёт положительные плоды.

Сотрудники, воспитатели, преподаватели, на которых возлагается миссия воспитания подрастающего поколения должны нести в себе духовный стержень исполнения заповедей Божиих, самоотверженного и бескорыстного служения делу воспитания молодёжи. Хочется верить, что чиновники всех уровней будут оказывать таким людям всестороннюю поддержку.

Источники:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.:1976г. 1372 с.



## **Формирование исследовательских умений**

### **у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

#### **на уроках истории**

Учитель истории

ГКОУ УР «Каракулинская школа

для обучающихся с ОВЗ»

А.Р. Ильина

В условиях быстрого социально-экономического развития современного общества возрастает необходимость своевременно адаптироваться к изменяющимся ситуациям, творчески подходить к решению проблем. Современному школьнику предстоит стать активным участником социального и духовного развития страны, что потребует от него самостоятельности в процессе приобретения новых знаний и умений на протяжении всей жизни. Это требует создания в образовательной практике определенных условий для включения обучающихся в активную познавательную деятельность, в частности, учебно-исследовательскую.

Современный мир с его высокой социальной мобильностью и интенсивной коммуникативностью заставляет ребенка постоянно переосмысливать меняющуюся реальность, преодолевая ситуации неопределенности и дискомфорта. Исследовательское поведение является необходимым условием в развитии потенциала инновационной личности, так как оно напрямую связано со смыслообразовательными процессами.

Исследовательская деятельность школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. Она обеспечивает условия для продуктивного развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации обучающихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу, позволяет существенно расширить рамки изучаемого материала, формирует предметные и общие умения.

Учебное исследование неизбежно включает основные этапы формирования исследовательских умений. Рассмотрим на примере программного материала по истории в 7-9 классах.

#### 1. Формирование умения давать определения понятиям.

**Понятие** – это итог познания процессов или явлений, логически оформленная мысль.

**Тема урока: Первый русский царь Иван IV Грозный. 8 класс.**

- Что изображено на картинках? (различные группы населения).
- Чем отличаются разные группы населения? (обладают разными обычаями и традициями, правами и обязанностями, закреплёнными в законе и передаваемыми по наследству)

Дайте определение: что такое сословие?

**Сословие - это различные группы населения, обладающие разными обычаями и традициями, правами и обязанностями, закреплёнными в законе и передаваемыми по наследству.**

2. Формирование умения видеть проблему.

**Тема урока: Положение крепостных крестьян. 8 класс.**

**Взгляд на проблему крепостного права в России с позиций:**

**Крепостные крестьяне царь дворяне**

|||  
|||

**Крепостное право в России**

|||  
|||

3. Формирование умения выдвигать варианты решения проблемы.

Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, базироваться на их интересах.

Поэтому здесь работает **прием решения исследовательских задач.**

**Тема урока: Новгородский князь Александр Невский. 7 класс.**

**Александр Невский - князь, великий полководец. Призывал новгородцев к терпению и покорности. Решил ехать в Золотую Орду за ярлыком. Почему? Был ли другой выход?**

Князь Александр понимал, что у Русского государства пока нет сил для войны с Золотой Ордой. Князь призывал новгородцев к смирению и покорности, думая о том, что лучше потерпеть, чем погубить Русскую землю.

4. Формирование умения задавать вопросы.

**Игровой прием «Угадай, о чём спросили».**

Предлагаю выйти по одному представителю от групп. Вышедшим даётся карточка с вопросом. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Всем остальным надо догадаться, каким был вопрос.

**Тема урока: Русь под монголо-татарским игом. 7 класс.**

5. Формирование умения выдвигать гипотезу и обосновывать её.

**Тема урока: «Золотой век» дворянства. 8 класс.**

1. Подумайте и выскажите предположения, почему время правления Екатерины II называется «Золотым веком» дворянства? Запишите свои гипотезы.
2. Прочитайте отрывок из рассказа. Оцените свои гипотезы как правильные или ложные на основе знаний, полученных из текста.

6. Формирование умения находить в тексте факты для подтверждения гипотезы.

**Тема урока: Российская Академия наук и деятельность великого Ломоносова. И.И. Шувалов - покровитель российской науки и просвещения. 8 класс.**

1. Подумайте, почему считается, что И.И. Шувалов - великий просветитель, знаток искусства, покровитель российской науки и просвещения.
2. Прочитайте рассказ «Иван Иванович Шувалов» и докажите с помощью фактов из текста, что это так и есть.

7. Формирование умения находить в тексте факты, служащие ответом на вопрос.

**Тема урока: Смутное время. 8 класс.**

1. Прочитать стихотворение К. Бальмонта «В глухие дни».
2. Найти в тексте информацию о «Смутном времени».
3. Опишите события Смутного времени.
8. Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в тексте, выделять последовательность, используя найденные факты.

**Тема урока: Захват власти большевиками в Петрограде. 9 класс.**

1. Прочитать отрывок из текста учебника.

2. Составить хронологию событий захвата власти большевиками в октябре 1917 года.

9. Формирование умения формулировать предположения и проверять их с помощью фактов.

### **Тема урока: Монголо-татары. 7 класс.**

1. Исходя из того, что монголо-татары – кочевники, предположите, как они жили.

2. Прочитайте рассказ «Как жили монголо-татары», чтобы проверить свои предположения.

3. Дополните сведения фактами, найденными в тексте.

10. Проверка умений формулировать заключение на основании нескольких фактов, выдвигать разные варианты решения проблемы.

### **Тема урока: Начало правления Петра I. 8 класс.**

1. Прочитать факты о ситуации на Чёрном и Балтийском морях в начале 18 века.

2. Выделите проблему, возникающую для России.

3. Предположите свои варианты решения этой проблемы.

Таким образом, исследовательские умения, полученные на уроках, оказывают положительное воздействие на их дальнейшее обучение, социализацию, а так же помогают ребятам успешно принимать участие в научно-практических конференциях.

## **Эффективные методы, приёмы и технологии, реализуемые на занятиях**

Автор: Асибакова Гузель Тагировна

Организация: МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №10 «Алтынчеч» г.Азнакаево

### **Эффективные методы и приёмы на занятиях**

**Учение** – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

перегрузка однообразным учебным материалом;

несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;

ограниченные возможности для творческого самоуправления и др.

Приём – составная часть или отдельная сторона метода. В процессе обучения приёмы играют важную роль, поскольку они побуждают учащихся к активному участию в освоении учебного материала: постановка вопросов при изложении учебной информации, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам, побуждение к ведению записей. К таким приёмам относят: дидактические игры, логические задачи, упражнения на сравнение и обобщение, самостоятельные работы и т.д.

Также с целью повышения активности учащихся на уроке используются различные методы: проблемные, объяснительно-иллюстративные, логические, метод самостоятельной работы, дидактическая игра, нестандартные виды уроков, тесты, а также различные формы учебной деятельности

Метод и приём могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной приём, метод. В результате у учащихся будет формироваться интерес к учебному процессу, повышаться активность, что имеет немаловажное значение для учителя в его работе.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение

Ни для кого не секрет, что образование постоянно развивается и изменяется, подстраивается под потребности современных детей. На сегодняшний день невозможно заинтересовать ученика только рассказами и письмом мелом на зеленой доске. В настоящее время учителя стараются держаться как можно дальше от такого сценария и активно вовлекают детей в работу, находя разные подходы к обучению.

Особенно важно использовать современные технологии на уроках в начальной школе. Ведь помимо инновационных веяний, важно учитывать, что в младшем школьном возрасте у детей происходит смена образа и стиля жизни: новая социальная роль – ученик, новый вид деятельности – учебная деятельность. Вчерашний детсадовец зачастую приходит в школу с социальным мотивом – стать школьником и его интерес достаточно быстро насыщается. Учителю важно уже в первые дни обучения сформировать у первоклашек новый мотив – к получению новых знаний, к интересу к самому материалу.

Для формирования познавательного мотива, а также поддержания его во время всего обучения в начальной школе, педагогу важно создать банк эффективных приёмов и методов и не забывать постоянно пополнять его новинками. Чтобы обеспечить учеников заинтересованностью материалом на уроках, спешу поделиться своей копилкой эффективных методов, приёмов и технологий.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

помогает снять чувство усталости;

раскрывает способности детей, их индивидуальность;

усиливает непроизвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

Внедрение ТРИЗ-РТВ-технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи.

### **1. Воспитательные:**

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру;
- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи;

### **2. Образовательные:**

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;
- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
- целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

### **3. Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого мышления.

Основное направление в начальной школе – развитие управляемого творческого воображения и фантазии и пропедевтика ТРИЗ, то есть подготовка сознания ребенка к дальнейшему восприятию ТРИЗ.

Для этого используются мозговой штурм, метод пиктограмм, дихометрия (сужение поля поиска) и методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

На занятиях обучения грамоте используются игры: «Да – нетки» метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет», «Было – стало», «Мои друзья», «Аукцион». Для уроков математики — игры на отработку классификации предметов (цвет, форма, размер, количество и д.р.), состава числа «Домики», «Собери елочку».

Инсценирование на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки (область педагогической теории), исследующей и проектирующей наиболее рациональные пути обучения; и в качестве системы алгоритмов, способов деятельности; и в качестве реального процесса обучения и воспитания. Она может быть представлена либо всем комплексом своих аспектов, либо научной разработкой (проектом, концепцией), либо описанием программы действий, либо реально осуществляющимся в практике процессом.

## **Особенности исследовательской позиции обучающихся 9 класса**

### **Введение 3**

### **Глава I. Теоретические основы формирования исследовательской позиции современных школьников 6**

#### **1.1. Исследовательская позиция обучающихся: содержание и структура 6**

#### **1.2. Психологические особенности обучающихся 9 классов 15**

#### **1.3. Возможности внеурочной деятельности в формировании исследовательской позиции девятиклассников 25**

### **Заключение 36**

### **Список использованной литературы 37**

## **Введение**

**Актуальность исследования** заключается в том, что сфера образования должна выпускать учащихся общеобразовательных школ, способных мыслить аналитически, быть самостоятельными в поиске знаний. Исследовательская позиция обучающихся 9 класса - это важный аспект образовательного процесса, который определяется стремлением школьников к самостоятельному познанию и решению научных проблем. В возрасте 14-15 лет у подростков активно развиваются когнитивные способности, что дает возможность для формирования у них исследовательской деятельности, направленной на поиск и анализ новых знаний.

Особенности исследовательской позиции обучающихся 9 класса связаны с их личностными и психофизиологическими характеристиками, а также с тем, что в этот период происходит углубленное изучение предметов, требующих не только усвоения теоретического материала, но и практического применения знаний. Школьники начинают осознавать значимость научной работы для их будущего, что способствует развитию исследовательских навыков и умений. Сформированная исследовательская позиция является важным звеном, которое способствует подготовке школьников к более глубокому и целенаправленному научному поиску в старших классах и в вузовском обучении.

**Проблема исследования:** каковы особенности исследовательской позиции школьников 9 класса?

**Степень разработанности проблемы.** Изучением исследовательской деятельности учащихся занимались такие ученые как В.И. Андреев, И.А. Зимняя, А.М. Матюшкин. В психологической науке учебно-исследовательская деятельность рассмотрена



А.Н. Поддьяковым, А.И. Савенковым. Вопросы развития исследовательских умений изучали такие исследователи как А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский. Однако работ, посвященных особенностям исследовательской позиции школьников 9 класса недостаточно.

**Объект исследования** – исследовательская позиция.

**Предмет исследования** – особенности исследовательской позиции обучающихся 9 классов.

**Целью данного исследования** является выявление особенностей исследовательской позиции у школьников 9 класса, а также определение факторов, которые влияют на развитие их исследовательских навыков и установок.

**Задачи:**

1. Осуществить теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме с целью выяснения сущности и структуры феномена «исследовательская позиция» и понятия «особенности исследовательской позиции».
2. Представить особенности исследовательской позиции девятиклассников.
3. Выявить возможности внеурочной деятельности в формировании исследовательской позиции девятиклассников

**Гипотеза исследования** заключается в следующем: для исследовательской позиции обучающихся 9 класса характерны организационно-практические умения, поисковые, информационные и оценочные умения, а также особенности исследовательской позиции, такие как тяга к познавательной деятельности, выбор нужных сведений из информационного пространства, умение собрать знания из смежных областей, все это способствует личностному и интеллектуальному росту, приобретению навыка самоанализа, стимулированию интереса к исследованию, для углубленного изучения интересующих тем, расширению кругозора и желания искать новые ответы.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы и диссертационных исследований; изучение и обобщение педагогического опыта.

**Теоретическая основа исследования.** Теоретические идеи личностно-ориентированного и дифференцированного образования (Е.В. Бондаревская, И.Б. Ворожцова, Н.Ю. Ерофеева, В.В. Сериков, И.Э. Унт, И.С. Якиманская и др.); исследования, определяющие задачи внеурочной деятельности (О.В. Беспаликова, И.А. Фаршхатова); идеи использования исследовательской деятельности учащихся в массовой школьной практике (Г. И. Щукина, А. В. Леонтович, А. С. Обухов).

**Структура работы.** Работа состоит из содержания, введения, одной главы, заключения и списка литературы.

# **Глава I. Теоретические основы формирования исследовательской позиции современных школьников**

## **1.1 Исследовательская позиция обучающихся: содержание и структура**

В соответствии с ФГОС, ведущее место в учебном процессе отводится исследовательской деятельности. Главная задача и результат исследовательской деятельности заключается в формировании умений и навыков обучающихся, необходимых для формирования познавательных интересов. [1, с. 24-33]

С точки зрения положений Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования развитие исследовательской позиции учащихся создает основу для достижения метапредметных образовательных результатов, то есть формирования «инструментальных» знаний, которые, в свою очередь, рассматриваются как наиболее важный личностный результат.

Понятие «исследовательская позиция» вошло в научный обиход через психологические исследования А.С. Обухова, который предложил рассматривать её как важную составляющую исследовательской деятельности и комплексную личностную характеристику. В работах Обухова исследовательская позиция определяется как совокупность ряда личностных черт, которые проявляются в различных аспектах. К ним относятся готовность к исследовательскому реагированию в нетипичных ситуациях, самостоятельность суждений, выражающаяся в способности выходить за рамки общепринятых стереотипов, а также осознанное и целенаправленное овладение методами и способами исследовательской деятельности. Рефлексия, как важнейший компонент исследовательской позиции, предоставляет возможность человеку выходить за пределы ситуации и самого себя, осмысливать свои действия и их последствия. Все эти элементы взаимосвязаны и способствуют формированию целостной исследовательской позиции, которая позволяет индивиду не только заниматься научной деятельностью, но и критически осмысливать её результаты, а также принимать нестандартные решения в процессе исследования. [22, с. 224]

Однако, помимо психологической составляющей, которое определяет внутреннюю готовность личности к исследовательской деятельности, важно отметить, что «позиция» имеет более широкое лексическое значение. Согласно толкованиям С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, слово «позиция» обозначает «отношение к чему-либо, определяющее характер действия, поведения». Это значение подчеркивает, что исследовательская позиция не ограничивается только психологическими характеристиками личности. Она является динамичной и многогранной, проявляется в различных сферах жизни человека, будь то познавательная, оценочная, трудовая, игровая или коммуникативная деятельность. Важным моментом является то, что исследовательская позиция может быть рассмотрена в более широком контексте, охватывающем не только процессы научной работы, но и любой вид деятельности, где требуется осознание, анализ, принятие решений и конструктивное взаимодействие с окружающим миром. Это позволяет утверждать, что исследовательская позиция не ограничивается рамками образовательной деятельности, а распространяется на все области

человеческой жизни, где важны умения критического восприятия, анализа и самостоятельного подхода к решению задач. [6, с. 244-256]

Исследовательская позиция личности является таким феноменом, который охватывает как особенности мышления, так и действия в различных ситуациях. Исследовательская позиция включает в себя отношение личности к проблемам, возникающим в процессе деятельности.

Исследовательская позиция как отношение личности к ситуации или деятельности является основой целенаправленного взаимодействия, которое характерно для системы «ученик-педагог». В образовательном процессе исследовательская позиция проявляется как важная составляющая модели выпускника, которая формируется в процессе реализации основной образовательной программы общего образования. Важно подчеркнуть, что эта позиция выходит за рамки традиционного образовательного процесса. Она не ограничивается только формированием знаний в определенной области, а становится основой для развития широких компетенций и навыков, необходимых для успешной деятельности в различных сферах жизни. Именно в рамках образовательной системы исследовательская позиция превращается во внешний системообразующий фактор, который влияет на содержание, формы, методы и средства обучения, а также на процесс воспитания и развития учащихся.

В свою очередь, развитие исследовательской позиции выступает как внутреннее системообразующее условие для проявления метапредметных механизмов, таких как решение задач, выбор эффективных способов решения проблем и разрешение возникающих противоречий. Это подчеркивает важность формирования у обучающихся не только знаний, но и умения эффективно их применять в различных жизненных и учебных ситуациях. Важно, что развитие исследовательской позиции напрямую связано с формированием психологической готовности личности к непрерывному обучению и самосовершенствованию.

Итак, современная ситуация в инновационной педагогике характеризуется наличием нескольких подходов к пониманию сущности исследовательской деятельности обучающихся. Такие исследователи, как И. А. Зимняя, В. И. Загвязинский, Р. Атаханов, В. А. Сластенин, В. В. Краевский, А. М. Новиков. И. Д. Чечель, Т. Г. Новикова - исследовательскую деятельность интерпретируют, как сложную, целенаправленную, аналитико-синтетическую, познавательную деятельность. [9, с. 2]

Понятие «исследовательская деятельность», представляя собой один из типов самостоятельной деятельности и трактуется в разных значениях. Самостоятельная работа, а, следовательно, и исследовательская, трактуются, с одной стороны, как форма обучения и вид учебного труда, реализуемый без непосредственного участия преподавателя, а с другой - как метод включения в самостоятельную познавательную деятельность, средство выработки у школьников стратегий организации подобной деятельности. [3, с. 317]

Исследовательская деятельность обучающихся реализуется в виде учебной (зафиксированной в учебном плане) и внеучебной (реализуемой в условиях общественной организации) работы. [20, с. 112-116]

Целенаправленная, систематическая деятельность обучающихся с источниками знания формирует у них способность самостоятельно находить необходимую информацию, письменно оформлять свои мысли, суждения, дискутировать, приводить аргументы в защиту собственных умозаключений, развивать потребность в знаниях и самообразовании. Итогом самореализации личности на основе полученных исследовательских навыков, является участие обучающихся в научно-практической деятельности. [5, с. 40-50]

В современных условиях дифференцируется несколько типов исследовательской деятельности - поисковая, экспериментальная, междисциплинарная, проектная, техническая, творческая и т. д.

Сущность исследовательского подхода в обучении заключается в следующем:

- во включении общих и частных методов научного исследования в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике);
- реализации учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности;
- актуализации внутриспредметных, межпредметных и межцикловых связей;
- усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной всех аспектом интеллектуальной деятельности;
- преобразовании специфики взаимоотношений «преподаватель - обучающийся - коллектив обучающихся» в направлении сотрудничества. [11, с. 85-99]

В ходе реализации учебно-исследовательской деятельности обучающиеся должны освоить способность использовать теоретические знания на практике, работать с научной литературой, создавать рефераты и обзоры, решать конкретные теоретические задачи, самостоятельно планировать и реализовывать эксперименты, применять соответствующие инструменты и инвентарь, описывать данные, полученные в ходе собственной исследовательской деятельности и деятельности других исследователей.

В качестве исследовательских умений школьников А.И. Савенков называет: умение видеть проблемы, вырабатывать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определение понятиям, добывать информацию, проводить самостоятельное исследование, делать сравнения, давать оценку, доказывать правильность точки зрения, составлять внутренний план умственных действий, формулировать суждения. [26, с. 396]. Мы считаем, что подобные умения, на соответствующем возрастным особенностям уровне, необходимо формировать в начальной школе.

Опираясь на исследования А.Н. Поддъякова, А.И. Савенкова, А.В. Леонтовича, исследовательские умения мы рассматриваем как способность к организации собственно исследовательской деятельности, отбору и анализу существующей информации, самостоятельному выбору и применению методов и приемов исследования, обеспечивающие достижение желаемого результата.

На основе теоретического анализа и собственного педагогического опыта можно выделить четыре группы исследовательских умений, формирующихся в школьном возрасте:

- организационно - практические (умение планировать работу; задавать вопросы и отвечать на них; преобразовывать полученные данные; выдвигать предположения; умения, связанные с применением общелогических приемов; умение использовать

различные формы представления результатов исследования);

- поисковые (умение выбрать тему исследования; увидеть проблему и поставить цель исследования (Что я хочу узнать? Зачем я это делаю? Для чего мне будут нужны полученные знания?); умение выбирать и применять доступные методы исследования; устанавливать причинно-следственные связи);
- информационные (умение находить источники информации, пользоваться ими; внимательно слушать выступающего; работать с определениями, понятиями, терминами; понимать и интерпретировать устный и письменный текст; фиксировать информацию в виде символов, условных знаков; формулировать выводы);
- оценочные (умение оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки; оценить работу, представленную другим исследователем; формулировать оценочные суждения, рекомендации, отзывы; обосновывать свою оценку). [30, с. 126-130]

Автор И.А. Зимняя отмечает свойства исследовательских умений: ими отражаются итоги и уровень исследовательской деятельности. Учащийся с подобными умениями самостоятелен в проведении наблюдений или опытов, стремится найти ответ на исследовательскую задачу и владеет широким набором соответствующих инструментов. [16, с. 28]

В работе Н.Б. Шумаковой названы составляющие, формирование которых развивает исследовательскую деятельность:

- тяга к познавательной деятельности и компетентная ее реализация;
- выбор нужных сведений из информационного пространства;
- самостоятельность предоставления о своих потребностях в знании и их конструирование;
- умение собрать знания из смежных областей и предпринять интеграцию таковых;
- навыки критического осмысления частных, общих вопросов. [40, с. 326]

В содержании исследовательской позиции понимают, что учащийся в процессе развития и обучения сформировал совокупность, состоящую из знаний, дополненную всевозможными исследовательскими умениями (осознает проблему и формулирует гипотезу для работы с ней, на основании цели предпринимает планирование деятельности, формирует материал методом сбора и анализа, пользуется наилучшими из методов, экспериментирует и может истолковать результаты исследования), а также реализует деятельность определенного рода, применяя знания и умения. [35, с. 456-458]

Обобщив литературные источники, можно представить исследовательскую позицию учащегося суммой качеств личности, которые представлены знаниями, умениями и навыками работы над

исследованием, повышающими способность и готовность вступить в период самообразования.

Мотивационный - для учащегося стало потребностью вести исследования конкретных вопросов и тем, осознаются закономерности и значимость, а также вклад в результаты и стремление добиться высокого результата;

Когнитивный состоит в том, что учащийся вступает в исследовательскую деятельность поступенно, пополняя нужные знания и опыт, умения и инструменты;

Деятельностный - поясняет, что учащегося следует вовлекать в исследование как в процесс, показать и определить понимание, что к цели нужно двигаться планомерно;

Аксиологический ставит учащегося в положение ответственного лица, от которого в исследовании зависит и процесс, и результат. Фактор понимания, принятия и осознания в отношении исследовательской деятельности построен на том, что учащийся понимает, насколько важно в современном мире подготовиться в ООШ к непрерывному образованию, сформировав исследовательскую компетенцию.

По исследовательской позиции учащегося понимают и оценивают мышление и исследовательскую активность (соотносят с возрастом и особенностями):

- 1) в ситуации находит проблему, в порядке гипотез предлагает ее разрешение, обозначает сущность задачи и ключевых условий ее разрешения;
- 2) в гипотезах выносит причинные и следственные обстоятельства, возникающие при рассмотрении материального и идеального мира; кроме выдвижения гипотезы, создает ее обоснование;
- 3) не ограничивается в частном смысле, описывает общий смысл или интегральный в свете разных школ и подходов.

Учащийся демонстрирует исследовательскую позицию, являющуюся, способностью вести деятельность исследователя, а, следовательно, может предпринять:

- 1) целеполагание с тем, чтобы обозначить в исследовании цель;
- 2) целевыполнение - подобрать для исследования предмет и средства, которые приведут исследование через действия к результату;
- 3) рефлексировать и анализировать полученные результаты - сопоставить, насколько результаты и цель оказались согласованными, уровень достижения цели.

Понимание исследовательской позиции учащегося имеет следующие ракурсы:

- 1) учащийся овладел предметными знаниями, может воспользоваться для разрешения задания, причем переносит, кроме как в стандартные, так и в нестандартные ситуации проблемного характера;
- 2) учащийся овладел исследовательско-деятельностным знанием, может на его основе стать творческим преобразователем действительности: обозначает проблему, разрабатывает ее, планирует решение и выполняет.

Положения ФГОС ООО отмечают, что общеобразовательная школа должна стать

пространством формирования исследовательской позиции на базе предметных компетенций учащегося. Такое условие развивает творческие способности и интеллект, взаимно дополняет предметные умения общими, делает учащихся заинтересованными в познании и активными. Кроме того, исследовательскую позицию формируют, принимая субъектность учащегося, чтобы образовательный процесс наталкивал к самостоятельности, к уверенной апробации возможностей, к ответственному отношению к участию в любой деятельности. В общей сложности, исследовательская позиция учащегося способствует росту личностных качеств.

Таким образом, исследовательская позиция служит основой для формирования у школьников необходимых умений, навыков и компетенций, которые помогут им успешно развиваться в будущем. Эти навыки включают в себя способность к критическому мышлению, самостоятельному поиску информации, решению нестандартных задач и принятию обоснованных решений. В процессе обучения, особенно через практическое применение исследовательских методов, учащиеся получают опыт, который будет способствовать их дальнейшему профессиональному росту и личностному развитию.

## **1.2 Психологические особенности обучающихся 9 классов**

Подростковый период является одним из ключевых в процессе взросления личности. Прежде чем ребенок станет взрослым, он должен пройти определенный этап психологических и физиологических изменений, которые способствуют внутренней трансформации, с последующим становлением взрослым человеком. Подросток претерпевает изменения на социальном, физиологическом и психологическом уровнях.

Основоположником детской психологии является Генри Стенли Холл [34, с. 513] научный специалист в сфере педологии в конце XIX - начале XX веков. Г.С. Холл был учеником В.Вундта, в психологической лаборатории которого он стажировался несколько лет. Когда вернулся на территорию США, то стал заниматься изучением детской психологии, благодаря чему добился узнаваемости и уникальности, так как говорил, что важно изучать развитие каждого конкретного ребенка, сталкивающегося с проблемой. Он много времени посвятил изучению подростков и юношей, раздавая специально-созданные им опросники, которые позволяют проанализировать особенности психики в этом возрасте. В своих исследованиях он пришел к выводу, что процессы развития психики подчиняются законам биолога Э. Геккеля, на основании которого он создал теорию рекапитуляции - концепцию, которая гласит, что развитие одного человека кратко повторяет этапы развития вида в биологическом, социальном и историческом смысле.

К. Гетчисон являлся учеником С. Холла и поддерживал его теорию, выдвигая мнение, что особенности добывания еды является важным критерием развития не только с точки зрения биологии, но и психологии. Так, он создал возрастную периодизацию развития личности.

- от рождения до 5 лет - стадия рытья и копания. Данная стадия характеризуется активным взаимодействием с песком;

- от 5 до 11 лет - стадия охоты и захвата. Данная стадия отличается активным проявлением агрессии со стороны ребенка, который демонстрирует желание отгородиться от взрослых и даже от сверстников;
- от 8 до 12 лет - пастушеская стадия. Обособление здесь проявляется уже не в виде агрессии, а в проявлении каких-то нежных чувств по отношению к другим существам, в частности, к животным. Дети хотят создать свое пространство, где поселят тех, о ком могут заботиться и нести ответственность;
- от 11 до 15 лет - формирование наблюдательности, которая обращает внимание на природу и более глобальным вещам. Здесь ребенок замечает, что он не один и что существует огромный внешний мир;
- от 14 до 20 лет - стадия промышленности и торговли, или стадия современного человека. Дети начинают понимать, как устроен современный уклад рабочего человека и пытаются копировать поведение взрослых, продавая что-то друг другу и зарабатывая деньги.

Исходя из его периодизации, подростковый возраст подразумевает стремление к самостоятельности, уединению, развитие своей авторитетной фигуры в глазах окружающих. У подростков формируются новые ценности и смыслы, которые ориентированы на себя, на проявление своей уникальности и ответственности, которая выражается в стремлении взаимодействовать с кем-то или чем-то. [21, с. 300-304]

Автор Р. Заззо в работах о возрастной периодизации личности говорит про влияние окружающей среды на развитие и формирование психики ребенка. Поэтому, его классификация периодов развития личности совпадает со ступенями системы воспитания и обучения детей.

1. Стадия раннего детства (0-2 года): основное содержание - воспитание в семье.
2. Дошкольное детство (3-6 лет): основное содержание - воспитание, обучение в дошкольном учреждении.
3. Начальное школьное образование (6-12 лет): основное содержание - обучение в начальной школе.
4. Среднее школьное образование (12-16 лет): основное содержание - получение общего образования.
5. Высшее (университетское) образование (17-23 года): основное содержание - высшее образование.

Так как подростковый период выпадает на этапы получения образования в начальной школе и получение общего образования, сам переход от одной системы к другой вызывает возрастной



кризис, так изменяется содержание передаваемой информации и формат обучения. У подростков развивается память, наблюдательность, абстрактность мышления и внимательность. [37, с. 71]

Говоря о теории А. Гезелла рассматриваемый нами подростковый период, у него характеризуется юношеским возрастом и охватывает период начала зрелости от 11 до 16 лет. Согласно автору, юношеский возраст – это промежуточный этап от детства к взрослости, который происходит в сопровождении определенных новообразований. [8, с. 248]

Переход к юношескому возрасту начинается с 10 лет, когда ребенок все еще достаточно привязан к родителям, не чувствует желаний сопротивляться миру, доверчив ему, по-детски наивен и мало заботится о внешности.

В 11 лет начинается половое созревание – гормональная перестройка. Изменения на физиологическом уровне порождают психические изменения, отражающиеся в негативизме, раздражительности, частой смене настроения, конфликтности с друзьями и родителями.

В 12 лет он становится более гармоничным в своих проявлениях. Подросток спокойнее и рассудительнее, заботится о внешности. Растет его автономность от родителей, референтной группой являются сверстники, в связи с чем, они и оказывают влияние. В этом возрасте появляется интерес к противоположному полу, происходит половая идентификация. Подростки очень инициативны, свободолюбивы и общительны.

Общительность сменяется интровертированностью у подростка в 13 лет, тогда они в большей степени обращены во внутрь, закрываясь от окружающих. Этот процесс необходим для изучения себя, своих качеств. В этот период появляется рефлексия как умение анализировать свои действия и задумываться о последствиях. Рефлексия способствует повышению самокритики у подростков, которая развивается критическое отношение и в сторону окружающих. Поэтому, любое послание извне воспринимается через призму недоверия и подозрительности.

14-летние подростки уже становятся общительными и экспансивными экстравертами, которые изучают себя через сравнение с другими людьми. Они смотрят фильмы, хотят быть похожими на героев экрана. В это период самооценка очень неустойчива, что является основой порождения комплексов, если подросток развивается без поддержки других людей и не слышит одобрения и похвалы своей уникальности.

В 15 лет наиболее характерным является появление сугубо индивидуальных черт личности, которые «стремятся» вырваться и получить свободу от любой системы, будь то семья, школа, государство и т.д. Именно поэтому, подростки больше всего поддаются влиянию, так как пока не имеют четкого собственного видения, но при этом желают изменить жизнь.

В 16 лет наступает равновесие: мятежность уступает место жизнерадостности, значительно увеличивается внутренняя самостоятельность, эмоциональная уравновешенность, общительность, устремленность в будущее.

Следующая характеристика развития психики в подростковом возрасте будет от основателя психоанализа З. Фрейда. [33, с. 513 ] Подростковый возраст по Фрейду относится к 10-16 годам человека. В этот момент проживается один из самых сложных кризисов развития, так как происходят бурные физиологические изменения гормонального фона, сопровождающиеся импульсивностью, возбудимостью, возникновением полового влечения. В этот момент подросток очень восприимчив к окружающему миру, у него повышенная активность, которая

наблюдается во всех сферах его деятельности: общении, учебе, трудовой деятельности и даже в творчестве. Они хотят проявлять свою уникальность и непохожесть ни на кого. Данные тенденции увеличиваются еще и благодаря гормонам. Такие процессы подразумевают под собой желание походить на взрослых и стать частью действительного взрослого мира. Из новообразований появляется:

1. Чувство взрослости – ощущение, что ты уже не ребенок и способен сам нести за себя ответственность.
2. Развитие рефлексии как способности осознавать свои действия и их последствия.
3. Самооценка – способность самостоятельно оценивать себя и собственные возможности.
4. Искренний интерес к своей личности.

Подросток познает себя и мир, а также себя, в контексте взаимоотношений с миром, что меняет особенности Я-концепции и формирует новые ценностные ориентации.

Следующий автор возрастной периодизации – Э. Эриксон [41, с. 326], для которого подростковый период является юношеским периодом развития. Он называется подростковый период возрастом нормативного кризиса, когда личность проживает период идентификации, осмысливая набор правил и норм, которые ему приписывали и внушали окружающие. Он должен оценить свои качества, слабые и сильные стороны, соизмерить со своими желаниями и интересами, создать свой собственный образ представлений о себе. Если процесс проживания кризиса затруднен, то возникает ролевая, или идентификационная диффузность – разделение внутренних частей личности, отсутствие согласованности между ними, из-за сложности принятия и личностной адаптации под социальные роли. Нормативный кризис включает в себя 7 частей конфликта.

Формирование временной перспективы. Подросток только сейчас начинает осознавать сущность времени, разделяя его на прошлое, настоящее и будущее. Положительный результат заключается в формировании навыка управления своим временем, распределения задач по сложности и длительности выполнения. В противном случае, подросток дезорганизован и не умеет довести решение до необходимого результата в нужный промежуток времени.

Уверенность в себе. Качество, которое является критерием успешного взаимодействия с окружающим миром. Если подросток добивается нужного результата при общении со взрослыми и сверстниками, то это подкрепляет его уверенность, если же нет, то он считает себя неуспешным и самооценка падает.

Ролевое экспериментирование. Подростки примеряют на себя различные роли, тем самым совершая различные действия и учатся быть в системе под разной идентификацией. Это, во-первых, формирует их собственную Я-концепцию, а во-вторых способствует социализации и адаптации в изменяющихся условиях. Если же подросток не может примерять на себя различные роли, то он «застревает» в одной, что формирует ригидность мышления, низкую адаптацию и ведет к кризису личности.

Ученичество. Подростки в своем возрасте очень гибки к воздействию извне, поэтому, ролевое экспериментирование является важным аспектом формирования необходимых качеств. Это же относится и к профессиональным качествам. Подростку необходимо больше совершать действий и трудиться, чтобы в будущем иметь успешное профессиональное самоопределение.

Отношения подчинения – доминирования. Этот конфликт основан на социализации личности,

взаимодействию со сверстниками, представителями какой-либо важной для подростка группы. В группе подросток занимает определенную позицию, либо лидерства, либо подчинения нормам и правилам группы.

Система принципов или идеологическая убежденность. Завершающий конфликт, основанный на процессе проживания и получения опыта предыдущих этапах, по завершению которых подросток формирует собственную систему ценностей и принципов, которым будет следовать.

Э. Эриксон ввел понятие «психосоциального моратория». Это означает, что общество диктует правила, по которым индивид в течение какого-то времени должен определиться, кем он является в жизни, в профессиональной среде в том числе, благодаря апробированию различных ролей. Если в течение этого времени личность не успевает это сделать, то возникает ролевая размытость и диффузия ролей. Обычно это происходит в подростковом возрасте, так как согласно социальным нормам в нашем обществе именно после подростничества, человеку необходимо определиться со своей ролью.

Следующий автор возрастной периодизации является французский представитель гештальт-психологии Ж. Пиаже. [24, с. 674] Подростковый возраст (переходный период), по Пиаже рассматривает возраст с 12 до 14 лет, который, в первую очередь, проявляется в формировании мыслительной операции мышления – абстрагировать. Усложнение мыслей влияет на эмоциональную сферу. Пиаже указывает на 2 момента: тяготение к общим теориям, формулам; склонность к теоретизированию становится возрастной особенностью. Результатом является создание собственных индивидуальных теорий в любой общественной сфере.

Следующая теория психологических особенностей подросткового возраста относится к теориям отечественного психолога Л.С. Выготского. [7, с. 244-256] Л.С. Выготский рассматривал подростковый период как историческое образование. Согласно ему, можно выделить следующие особенности подросткового возраста.

- Системность развития, основанная на изменениях влечений и интересов подростковой личности. Интересы имеют следующие доминанты: «эгоцентрическая доминанта» (интерес к себе); «доминанта дали» (установка на обширных интересах, стремления к чему-то высокому, перспективному, дальнему); «доминанта усилия» (стремление к проявлению воли); «доминанта романтики» (стремление к чему-то фантастическому, героическому, отделенному от реальности);
- Изменение мышления. Научение образования понятий, которые являются основой интеллекта и осознанного поведения;
- Развитие абстрактного мышления, проявляющегося в фантазиях, которые он старается скрывать от других людей. Однако, несмотря на какую-то бесформенность фантазий, именно они формируют жизненный план;
- Развитие рефлексии, которое помимо возможности анализировать свои проявления, позволяет понимать других людей и особенности взаимодействия с ними;
- Развитие самосознания – осознание себя в системе множественных отношений. Ведущей деятельностью является общение. Именно общение позволяет формировать

самосознание, которое, согласно Л.С. Выготскому, является перенесение сознания социума вовнутрь психики.

Д.Б. Эльконин в своей возрастной периодизации интегрировал теория деятельности А. Н. Леонтьева, концепция развития личности Л. И. Божович и основные положения Л. С. Выготского о структуре и динамике психологического возраста. Д.Б. Эльконин подростковый период называет эпохой подростничества, которая длится от 12 до 17 лет, где младший подростковый возраст от 12 до 15 лет, а старший подростковый возраст от 15 до 17 лет. Ниже будут описаны каждый из них, согласно тем критериям, которыми Д.Б. Эльконин оценивал новообразования психики подростка.

Младший подростковый возраст:

1. Социальная ситуация развития: расширение сферы социальных связей, когда значимыми взрослыми становятся не только родители, а общение с одноклассниками носит не только формально учебный характер. Благодаря этому подростки осваивают нормы социальной жизни, правила общения.
2. Ведущая деятельность: интимно-личностное общение, направленное на познание других людей, социальной жизни и себя в контексте общения с другими людьми.
3. Новообразования: чувство взрослости, возникновение личностной рефлексии, и на её основе самосознания, открытие своего «Я».

Подросток 15 лет желает занять свое место в обществе, почувствовать себя наравне со взрослыми, которые, в свою очередь, не всегда к этому готовы.

1. Социальная ситуация развития: самообразование, когда подросток самостоятельно организует себе усвоение информации, получение новых знаний и опыта, через посещение курсов, программ или секций, основываясь на тех интересах, которые у него есть.
2. Ведущая деятельность: совокупность учебно-профессиональных действий, которые формируют профессиональное самоопределение.
3. Новообразование: профессиональное и личностное самоопределение, формирование ценностных ориентаций.

При завершении эпохи подростничества происходит переход во взрослую жизнь, когда изменяется система взглядов, принципов и вида деятельности.

Автором следующей возрастной периодизации является Д.И. Фельдштейн. [32, с. 25] Её классификация возрастных периодов основана на этапах социального развития личности. Подростковый период характеризуется возрастом от 11 до 15 лет, который варьируется, исходя из начала процессов гормональной перестройки.

Авторы, изучающие возрастную периодизацию, отмечают, что подростковый период характерен физиологическими перестройками организма, провоцирующие появление и развитие вторичных половых признаки, что влияет на эмоциональное состояние личности и способствуют гендерной идентификации и повышенному интересу к собственной внешности.

Психологическим новообразованием является чувство взрослости и возникновение Я-концепции, в которой отражаются собственные вкусы, интересы, взгляды на мир. [17, с. 66-71] Фельдштейн подчеркивает, что подросток начинает относиться к себе как к взрослому, стремится доказать себе и окружающим, что он таковым является, демонстрируя это поведением.

Подросток стремится к выходу из-под контроля взрослых, желая проявлять свободу и ответственность, самому принимать решения.

Ведущей деятельностью является интимно-личностное общение, которое способствует развитию подростка, усвоению социальных правил и норм, изучению себя через других, апробирование различных паттернов поведения, достижению результатов. [31, с. 3-11]

В учении на основе действий самоконтроля и самооценки формируется готовность к предвосхищению результатов своего труда, когда подростку необходимо не только механически сделать и посмотреть на результат, но и предвидеть возможный результат своей работы. Такой компонент сформированной учебной деятельности важен во взрослой жизни. Так, научившись анализировать и предвидеть результат своей деятельности, подростки учатся прогнозировать возможные последствия каждого своего выбора.

Эффективное межличностное общение имеет большое значение для того, чтобы подросток мог увидеть и осознать в себе определенные черты, которые в последствии помогут ему выбрать наиболее подходящий путь самоопределения. Благодаря общению, подростки узнают других людей, изучают разные виды практической деятельности, что на данный момент для них представляет собой хобби, и, таким образом, запасаются этим набором впечатлений. Через общение они слышат обратную связь о себе, о том, что у них лучше получается и где они могут быть полезными. В совокупности с личными ощущениями они могут наиболее верно выбрать свой путь. Родители и учителя, благодаря тому же общению, способны увидеть, как развивается подросток и сферу его интересов. Если они имеют достаточно личного опыта и мудрости, то, в критический момент, они могут направить подростка, предложив ему какие-либо варианты деятельности, способные вызвать у него интерес и соответствующие его способностям.

Таким образом, особенности подросткового возраста заключаются в новообразованиях, которые возникают у подростка в связи с физиологическими и психологическими процессами. [38, с. 169]

Мы рассмотрели основные подходы к характеристике подросткового возраста в составе возрастной периодизации, согласно которым подростковый возраст характеризуется физиологическими и психологическими изменениями. К ним относят интимно-личностное общение как ведущую деятельность, новый этап в становлении Я-концепции, и активное самоопределение.

## **1.3 Возможности внеурочной деятельности в формировании исследовательской позиции девятиклассников**

Современное образование ориентируется на личность и ее развитие, в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных приказами Министерства образования и науки Российской Федерации. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования включает в себя требования «к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» [25], обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. [4, с. 40-50]

Анализ педагогической литературы [2, с. 415], показывает, что для реализации качественного образования в высшей мере нужны разнообразные виды и формы обучения, которые могут быть осуществлены через внеклассную, внешкольную и внеурочную деятельность.

При этом в образовательных стандартах закреплена важная роль внеурочной деятельности, а именно «основная образовательная программа реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность». [15]

В соответствии с Письмом от 14 декабря 2015 года Министерства образования и науки Российской Федерации 6 департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи внеурочная работа стала обязательной деятельностью и является продолжением образовательного процесса. [25]

В свою очередь, «образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ» – на основе пункта 13 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, должна происходить и в работе на уроке, и в процессе внеурочной деятельности. Урочная и внеурочная деятельности должны образовывать единую систему, а так же придание ей статуса обязательной во всех классах образовательного учреждения подчеркивает ее значимость в современном образовании. [27, с. 24]

При этом можно исследовать специфику внеурочной деятельности, функции, документы, регламентирующие этот вид деятельности, что собой представляет обучение вне урока. Исследуя эти характеристики, обратим внимание на такое понятие как «внеурочная деятельность». Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (начального общего, основного общего, среднего общего образования) вводится

понятие внеурочной деятельности, как деятельность организуемая «по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы». [14]

Внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (за исключением учебной деятельности), с помощью которых можно решить задачи их воспитания и социализации

Внеурочная деятельность нужна для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их времяпровождения в самоуправлении и общественно-полезном труде. Правильно организованная система внеурочной деятельности поможет максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого ребенка, которая поможет воспитанию свободной личности человека. Воспитание ребенка происходит всегда, в любой момент его деятельности. Но более продуктивно это будет происходить в личное время обучающегося. [12, с. 15-26]

Наиболее полно раскрывает понятие «внеурочной деятельности» Е.Н. Барышников: «внеурочная деятельность – это особый вид деятельности, осуществляемый в рамках образовательного процесса по пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное на основе определенной программы; направленный на решение конкретных образовательных задач, в соответствии с требованиями ФГОС; способствующий проявлению активности обучающихся; реализуемый различными категориями педагогических работников в различных формах работы вне урока». [2, с. 415]

В.О. Кутьев в своей работе «Внеурочная деятельность школьников» отмечает, что «...внеурочная деятельность – это такая организация труда, познания и общения, в процессе которой учащиеся овладевают социальным опытом, преобразуют окружающую их среду, приобретают необходимые практические умения и навыки...». [19, с. 112-116]

В психолого-педагогическом словаре под редакцией А.В.Петровского, под внеурочной деятельностью понимаются организованные и целенаправленные занятия с учащимися, проводимые школой во внеучебное время для расширения и углубления знаний, умений и навыков, развития самостоятельности, индивидуальных способностей учащихся, а также удовлетворения их интересов и обеспечения активного и разумного досуга. [23, с. 674]

По мнению Е.Н. Степанова внеурочная деятельность - это проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная в основном их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая при правильной организации важную роль в развитии учащихся и формировании ученического коллектива. [29, с. 36-48]

Цель внеурочной деятельности - создание условий для реализации подростками своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы только в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин. [12, с. 15-26]

Важность внедрения внеурочной деятельности в процесс обучения устанавливается

требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, где зафиксированы результаты обучения на личностном, метапредметном и предметном уровнях. Результаты обучения достигаются посредством образовательной программы.

Определим основные функции современной внеурочной деятельности, как деятельности в рамках образовательной программы.

- Образующая функция (направлена на ценностно- смысловое устройство норм, правил, традиций в рамках школьной жизни).
- Компенсаторная функция (направлена на устранение недостатков в учебном процессе, а также предоставление возможности реализации потенциала обучающихся).
- Функция дополнительного образования (направлена на возможность овладения обучающимися профильными компетенциями различных предметных областей).
- Досугово-организационная (направлена на целесообразное обеспечение свободного времени обучающихся).
- Социально-воспитательная функция (направлена на адаптацию обучающихся в обществе).
- Функция выбора и самореализации (позволяет обучающимся реализовываться в соответствии с индивидуальными желаниями). [2, с. 415]

Разнообразие функций отражается в своеобразии содержания и организации внеурочных мероприятий. Согласно определению Е.Н. Барышникова проведем исследование характеристики внеурочной деятельности, как образовательного процесса. Для организации внеурочной работы нужно определиться с целью, содержанием, формой, методами и средствами, т.е. со структурными компонентами процесса обучения.

Компоненты внеурочной работы, как процесса обучения, сопоставимы с компонентами методической системы обучения А.М. Пышкало. Структурными элементами, которой являются цель обучения, содержание обучения, формы обучения, методы обучения и средства обучения. А в соответствии с требованиями и рекомендациями нормативных документов эти компоненты должны отвечать современным заявкам.

На основе этого покажем тесную связь между составляющими структуру внеурочной деятельности. На основе функций внеурочной деятельности можно выделить ее цели и задачи. Учебно-тематический план внеурочной деятельности включен в общие рамки реализации образовательной деятельности. [4, с. 40-50]

Таким образом, внеурочная работа преследует те же современные цели и образовательные задачи, что и учебная программа, то есть приобщает обучающихся к пониманию предмета, обогащает их знания, расширяет когнитивный кругозор, мотивирует интерес к предметной области. Целью внеурочной работы являются достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в частности формирование



универсальных учебных действий.

Цели и задачи внеурочной деятельности соответствуют требованиям, заявленным в нормативных документах. Формулировка педагогическим работником целей и задач определяет содержание, формы и методы внеурочной деятельности. Содержание, как и цели, современной внеурочной деятельности обозначается основной образовательной программой общеобразовательного учреждения. [10, с. 316]

Основные задачи организации внеурочной деятельности для учителей:

- выявление интересов, способностей и возможностей обучающихся в разных видах и формах деятельности;
- создание условий для индивидуального развития обучающихся в рамках современной внеурочной деятельности;
- создание возможностей проявления творческих способностей обучающихся;
- создание условий для реализации обучающимися приобретенных универсальных учебных действий, как результатов обучения;
- развитие опыта неформального общения и нерегламентированного сотрудничества обучающихся;
- увеличение возможностей взаимодействия обучающихся с социумом.

Для решения поставленных задач рассмотрим этапы организации внеурочной деятельности, в рамках которых обучающимися будут достигаться современные результаты обучения.

Этапы организации внеурочной деятельности

I этап – проектный (включает в себя диагностику интересов и потребностей обучающихся, а также учет запросов их родителей; происходит проектирование внеурочного мероприятия в образовательной организации).

II этап – организационно-деятельностный (происходит создание и реализация разработанного внеурочного мероприятия).

III этап – аналитический (направлен на осуществление анализа функционирования проведенного внеурочного мероприятия).

Данный перечень этапов, выделенных Е.Н. Степановым, можно адаптировать на любую предметную область. (Таблица 1.1)

Таблица 1.1

Этапы организации внеурочной деятельности

Этапы	Название	Определение
I этап	проектный	включает в себя диагностику интересов и потребностей обучающихся, а также учет запросов их родителей; происходит проектирование внеурочного мероприятия в образовательной организации
II этап	организационно-деятельностный	происходит создание и реализация разработанного внеурочного мероприятия
III этап	аналитический	направлен на осуществление анализа функционирования проведенного внеурочного мероприятия

Внеурочная деятельность играет ключевую роль в формировании исследовательской позиции обучающихся 9 класса, поскольку она создает дополнительные возможности для самостоятельного познания, углубленного изучения научных дисциплин и развития исследовательских навыков. В этом возрасте школьники начинают осознавать важность науки и исследования, а внеурочные занятия помогают их мотивации и позволяют дать широкий простор для реализации творческого потенциала. Участие в различных формах внеурочной работы способствует развитию у школьников критического мышления, умения решать нестандартные задачи, а также формирует у них установку на самостоятельное изучение мира.

Складичкова Г.В. выделяет такие формы внеурочной деятельности, как: традиционные (классические) формы (факультативы, элективные курсы, предметные кружки); инновационные формы (проектная деятельность, конкурсы). [28, с. 253]

Одним из наиболее эффективных способов развития исследовательской позиции является участие школьников в научных кружках и клубах. В таких группах учащиеся получают возможность углубленно изучать предметы, развивать собственные научные проекты и делиться знаниями с другими. Преподаватели и наставники, в свою очередь, направляют школьников, обучая их методам исследования, а также важным навыкам, таким как постановка гипотез, сбор и анализ данных, систематизация информации и выводы. Важно, что кружки предоставляют пространство для экспериментов, обсуждений и совместного анализа проблем, что способствует развитию навыков научного общения и критического осмысления информации. Работа в научных клубах позволяет школьникам попробовать себя в роли исследователя, что способствует их интеллектуальному и личностному росту.

Участие в научных олимпиадах, конкурсах исследовательских проектов или творческих заданиях предоставляет учащимся уникальную возможность применить теоретические знания на практике. Эти мероприятия мотивируют школьников к глубокому изучению предметов и дают возможность проявить исследовательские способности в решении реальных задач.

Например, для успешного участия в олимпиадах по математике, физике, химии или биологии необходимо не только усвоить теоретический материал, но и научиться применять его для решения нестандартных и сложных задач. Олимпиады и конкурсы помогают развивать умение искать нестандартные решения, работать с ограниченной информацией и оценивать результаты своей деятельности. Также такие мероприятия могут стать для школьников стимулом для продолжения научной работы в старших классах и в дальнейшем - в вузах. [28, с. 253]

Проектная деятельность во внеурочное время является еще одним важным элементом формирования исследовательской позиции. Проекты дают учащимся возможность работать над реальными проблемами, ставить задачи, разрабатывать решения и на практике применять научные методы. Например, школьники могут заниматься проектами в области экологии, социальной сферы, информационных технологий или даже гуманитарных наук, исследуя проблемы, интересующие их. Такой подход способствует развитию исследовательских навыков, таких как сбор данных, их обработка и интерпретация, а также способность к формулированию выводов и рекомендаций. Проектная деятельность также учит школьников работать в команде, искать и интегрировать информацию, распределять роли и обязанности, а также анализировать и представлять результаты работы.

Важным элементом внеурочной деятельности являются экскурсии, научные выставки, посещения лабораторий и других научных учреждений. Эти мероприятия дают учащимся возможность увидеть, как наука применяется в реальной жизни, познакомиться с деятельностью исследовательских институтов, лабораторий и предприятий. Экскурсии по научным и технологическим объектам помогают школьникам осознать значимость научных исследований и побуждают их к дальнейшему изучению научных дисциплин. Например, посещение лаборатории физики или химии может стать источником вдохновения для разработки собственных проектов, а встреча с учеными и специалистами в различных областях может мотивировать школьников к исследовательской деятельности. Кроме того, такие мероприятия дают возможность увидеть, как знания используются в современных технологиях и в реальных задачах, что формирует у школьников практическое представление о науке.

Внеурочная деятельность также включает работу с научной литературой, научными журналами и книгами. Это важная часть формирования исследовательской позиции, поскольку позволяет школьникам развивать навыки работы с информацией, научной аргументации и поиска новых знаний. Учащиеся могут заниматься анализом научных статей, исследовать новейшие публикации в различных областях знаний, участвовать в написании собственных научных статей, а также презентовать их на научных конференциях или публиковать в школьных научных сборниках. Эти занятия не только развивают навыки научного поиска, но и помогают учащимся научиться структурировать информацию, логически ее излагать и представлять свою точку зрения. Также работа с научной литературой способствует формированию у школьников более глубокого понимания науки, развивает их способность к критическому осмыслению научных проблем и выработке собственных взглядов.

В современном образовательном процессе все большую роль играет использование цифровых технологий, что также расширяет возможности внеурочной деятельности в формировании исследовательской позиции. Например, участие в онлайн-курсах, научных вебинарах, видеоконференциях с учеными и экспертами позволяет школьникам расширить кругозор и научиться использовать современные информационные ресурсы. Также многие школы предлагают учащимся работать с научными базами данных, использовать программное обеспечение для обработки данных и проведения аналитических исследований. Эти навыки в

будущем будут полезны в любой научной и профессиональной деятельности, поэтому важно, чтобы внеурочная деятельность включала элементы работы с новыми технологиями и цифровыми ресурсами.

Таким образом, внеурочная деятельность является важным инструментом в формировании исследовательской позиции девятиклассников. Она помогает учащимся развивать критическое мышление, научную любознательность, самостоятельность и способность к решению нестандартных задач. Участие в научных кружках, олимпиадах, проектах, экскурсиях и других формах работы не только расширяет их знания, но и развивает важные исследовательские навыки, которые пригодятся им в дальнейшем обучении и профессиональной жизни.

## **Заключение**

Исследовательская позиция обучающихся 9 класса закладывает основы для развития исследовательских компетенций, умений и навыков у школьников. В подростковом возрасте учащиеся начинают осознавать значимость научного поиска, приобретают навыки самостоятельного анализа, синтеза и осмысления информации, что способствует их личностному и интеллектуальному росту.

Формирование исследовательской позиции у школьников 9 класса происходит под воздействием ряда факторов, таких как педагогическое руководство, мотивация к научной деятельности, а также способности учителя стимулировать интерес к исследованию. Важно, чтобы учебный процесс развивал не только теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для успешной исследовательской работы.

Особое значение в формировании исследовательской позиции имеет внеурочная деятельность, которая предоставляет учащимся дополнительные возможности для самовыражения и углубленного изучения интересующих их предметов. Участие в научных кружках, конкурсах, олимпиадах и других формах внеурочной работы способствует развитию исследовательских умений и формированию у школьников уверенности в своих силах. Внеурочная деятельность позволяет учащимся разрабатывать и реализовывать собственные проекты, что расширяет их кругозор и стимулирует желание искать новые ответы на вопросы.

Использование современных методов обучения и организация исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время являются важными составляющими формирования исследовательской позиции учащихся. Исследовательская позиция обучающихся 9 класса является не только важным этапом их образования в средней школе, но и основой для успешного освоения более сложных форм научной работы в старших классах.

## **Список использованной литературы**

1. Алексеев Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н.Г. Алексеев // Исследовательская работа школьников. – 2017. – №1. – С. 24-33
2. Барышников Е.Н. Внеурочная деятельность обучающихся: основные подходы и условия осуществления // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС

общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Челябинск: ЧИППКРО, 2014. 415 с.

3. Берберян А.С. Инновации и современные технологии в системе образования. /А.С. Берберян, С.Ю. Девярых // Материалы международной научно-практической конференции, 20-21 февраля 2011 г. Пенза – Ереван – Шадринск: Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. 317 с.
4. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. -М.: Энциклопедия, 2003. – 324с.
5. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей / Д.Б. Богоявленская // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. статей. М., 2016. С. 40 – 50.
6. Буранова Н. Ш. Методика организации научно-исследовательской деятельности учащихся средней школы //Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – №. 4-7. – С. 122-125.
7. Выготский Л. С. Собрание сочинений. М.: Педагогика, 1984. т. 4. Детская психология. Проблема возраста. С. 244—256.
8. Геззел Арнольд Педология раннего возраста / Арнольд Геззел. – Санкт-Петербург : Красный Пролетарий, 2010. – 248 с.
9. Гилева А. В., Бражникова И. А. Экспериментирование как способ развития исследовательской активности у детей // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-2.
10. Голованова Н.Ф. Общая педагогика. - СПб: Речь, 2005. - 316 с.
11. Дудковская И. А. Дидактические материалы организации исследовательской деятельности учащихся //Конструктивные педагогические заметки. – 2021. – №. 9-2. – С. 85-99.
12. Евладова Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Журнал «Воспитание школьников». - 2012. - №3. - С. 15-26
13. Евладова Е. Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС // Журнал «Воспитание школьников». 2012. №3. С. 15-26

14. Закон Российской Федерации "Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования" от 17.12.2010. № 1897 // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации
15. Закон Российской Федерации "Федеральный закон об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации. 2012 г.
16. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика, организация, проведение / И.А. Зимняя. М.: ИЦПКПС, 2000. - 28 с
17. Игнатович С. С., Сотникова Т. В. Особенности социализации детей подросткового возраста //Педагогика: история, перспективы. – 2020. – Т. 3. – №. 1. – С. 19-26.
18. Купчинская М.А., Юдалевич Н. В. Клиповое мышление как феномен современного общества / М. А. Купчинская, Н. В. Юдалевич // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2019. – No 3. – С. 66-71.
19. К утьев В.О. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 1983. 234с.
20. Леонтович А.В. Организационно-содержательные проблемы развития исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве / Под общей редакцией А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2016. С. 112-116.
21. Магомаева Х. С. Психические особенности подросткового возраста //Мировая наука. – 2020. – №. 3 (36). – С. 300-304.
22. Обухов А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся.– М.: Издательство «Прометей» МПГУ, 2006.–224 с.
23. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: словарь. М.: Политиздат, 1990. 494с.
24. Пиаже Ж. Избранные психологические труды : пер. с англ. и фр. / Ж. Пиаже ; вступ. ст. В. А. Лекторского, В. Н. Садовского, Э. Г. Юдина. – Москва : Междунар. пед. акад., 1994. – 674 с.
25. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета от 25 ноября 2013 г. № 265.

26. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006. – 396 с.
27. Семенова И.Н. Избранные вопросы методики обучения и воспитания в математическом образовании школьников. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2014. 241 с.
28. Складчикова Г. В. Педагогические условия совершенствования организации системы внеурочной учебной деятельности учащихся в открытом образовательном пространстве: дис. канд. пед. наук. Воронеж, 2004. - 253 с.
29. Степанов Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов // Завуч начальной школы. 2011. № 6. С. 36-48
30. Тесленко В. И., Аёшин В. В. Формирование исследовательской компетенции учащихся на основе модульно-эвристических комплексов //Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. ВП Астафьева. – 2014. – №. 1 (27). – С. 126-130.
31. Фельдштейн Д. И. Человек в современном мире - тенденции и потенциальные возможности развития // Образование и наука. 2008. №3. С. 3-11
32. Фельдштейн, Д. И. Психология развития человека как личности / Д. И. Фельдштейн// Избр.труды: В 2т. — М.; Воронеж, 2005
33. Фрейд З. Психоанализ детских неврозов. – М.: Академия, 2023-218с.
34. Холл Стэнли Инстинкты и чувства в юношеском возрасте / Стэнли Холл. – Стэнли Холл Пер. под ред. Л. Г. Оршанского. – Москва : Петроград : Школа жизни, 2010. – 513 с.
35. Хуторской А.В. Компетентностный подход в школе: от проектирования к реализации / А.В. Хуторской // Диалог культур и партнерство цивилизаций: VIII Международные Лихачевские научные чтения, 22-23 мая 2008 г. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2008. – С.456-458
36. Хуторской, А. В. Дидактика: учебник для вузов / А. В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2017. – 386 с.
37. Чилимская А. А. Психологическая характеристика особенностей старшего школьного возраста //Научный редактор. – 2021. – С. 71.

38. Шамилева А. И., Насурова З. А. Психолого-педагогическая характеристика подросткового возраста //редактор. – 2021. – С. 169.
39. Шляпина В.Г. О критериях оценки сформированности исследовательской компетенции / В. Г. Шляпина // Электронный научный журнал. – 2015. – № 2(2). – С. 478-481.
40. Шумакова Н.Б. Развитие творческой активности школьников / Н.Б. Шумакова. – М.: Педагогика, 1991. – 271 с.
41. Эрикссон, Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Академия, 2021. – 326с.



## **Эффективные методы, приёмы и технологии, реализуемые на занятиях**

Автор: Асибакова Гузель Тагировна

Организация: МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №10 «Алтынчеч» г.Азнакаево

### **Эффективные методы и приёмы на занятиях**

**Учение** – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

перегрузка однообразным учебным материалом;

несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;

ограниченные возможности для творческого самоуправления и др.

Приём – составная часть или отдельная сторона метода. В процессе обучения приёмы играют важную роль, поскольку они побуждают учащихся к активному участию в освоении учебного материала: постановка вопросов при изложении учебной информации, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам, побуждение к ведению записей. К таким приёмам относят: дидактические игры, логические задачи, упражнения на сравнение и обобщение, самостоятельные работы и т.д.

Также с целью повышения активности учащихся на уроке используются различные методы: проблемные, объяснительно-иллюстративные, логические, метод самостоятельной работы, дидактическая игра, нестандартные виды уроков, тесты, а также различные формы учебной деятельности

Метод и приём могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной приём, метод. В результате у учащихся будет формироваться интерес к учебному процессу, повышаться активность, что имеет немаловажное значение для учителя в его работе.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение

Ни для кого не секрет, что образование постоянно развивается и изменяется, подстраивается под потребности современных детей. На сегодняшний день невозможно заинтересовать ученика только рассказами и письмом мелом на зеленой доске. В настоящее время учителя стараются держаться как можно дальше от такого сценария и активно вовлекают детей в работу, находя разные подходы к обучению.

Особенно важно использовать современные технологии на уроках в начальной школе. Ведь помимо инновационных веяний, важно учитывать, что в младшем школьном возрасте у детей происходит смена образа и стиля жизни: новая социальная роль – ученик, новый вид деятельности – учебная деятельность. Вчерашний детсадовец зачастую приходит в школу с социальным мотивом – стать школьником и его интерес достаточно быстро насыщается. Учителю важно уже в первые дни обучения сформировать у первоклашек новый мотив – к получению новых знаний, к интересу к самому материалу.

Для формирования познавательного мотива, а также поддержания его во время всего обучения в начальной школе, педагогу важно создать банк эффективных приёмов и методов и не забывать постоянно пополнять его новинками. Чтобы обеспечить учеников заинтересованностью материалом на уроках, спешу поделиться своей копилкой эффективных методов, приёмов и технологий.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

помогает снять чувство усталости;

раскрывает способности детей, их индивидуальность;

усиливает произвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

Внедрение ТРИЗ-РТВ-технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи.

### **1. Воспитательные:**

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру;
- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи;

### **2. Образовательные:**

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;
- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
- целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

### **3. Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого мышления.

Основное направление в начальной школе – развитие управляемого творческого воображения и фантазии и пропедевтика ТРИЗ, то есть подготовка сознания ребенка к дальнейшему восприятию ТРИЗ.

Для этого используются мозговой штурм, метод пиктограмм, дихометрия (сужение поля поиска) и методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

На занятиях обучения грамоте используются игры: «Да – нетки» метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет», «Было – стало», «Мои друзья», «Аукцион». Для уроков математики — игры на отработку классификации предметов (цвет, форма, размер, количество и д.р.), состава числа «Домики», «Собери елочку».

Инсценирование на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки (область педагогической теории), исследующей и проектирующей наиболее рациональные пути обучения; и в качестве системы алгоритмов, способов деятельности; и в качестве реального процесса обучения и воспитания. Она может быть представлена либо всем комплексом своих аспектов, либо научной разработкой (проектом, концепцией), либо описанием программы действий, либо реально осуществляющимся в практике процессом.

## **Из опыта работы в Пенитенциарной школе.**

**Порядок получения общего образования осужденными к лишению свободы регламентирует статья 112 Уголовно-исполнительного кодекса РФ где говорится, что в исправительных учреждениях организуется обязательное получение осужденными, не достигшими 30 лет, основного общего образования, а также осужденные старше 30 лет и инвалиды первой или второй группы получают общее или среднее ( полное) общее образование по желанию.**

**Вечерняя школа является той нитью, которая приобщает их к реалиям жизни. И учителя пенитенциарных школ являются первыми, говорящему ученику доброе, хорошее слово.**

**Задача таких школ -воспитать людей гражданского общества. Наши ученики с одной стороны отбывают наказание, а с другой стороны получают образование.**

**Работа учителя в вечерней школе при ИК отличается от дневных школ радикально. Надо работать с педагогически запущенными ученицами у которых есть большой перерыв в обучении. Учитель должен быть очень тактичным, сдерживать негативные эмоции, уметь проявлять сочувствие, быть деликатным, потому что у учениц низкий познавательный уровень, несоответствие биологического возраста. Школа и воспитательные процессы вызывают отрицательные эмоции и являются следствием их глубокой десоциализации.**

**В начале учебного года проверочные работы по определению знаний, умений, навыков вновь поступившего контингента показывает низкий уровень ЗУН. Приходится использовать разнообразные методы, формы, средства для достижения целей.**

**Технология сотрудничества подразумевает активное взаимодействие между учеником и учителем на каждом этапе урока. И на уроках происходит сотрудничество учащихся между собой, коммуникативность для достижения своих целей. Многие ученицы зажаты, подавлены и не готовы к самовыражению. Поэтому важно применить технологию поддержки.**

**Работы должны соответствовать возможностям учащихся. НЕ надо давать заведомо сложные задания, почувствовав, что получается и справляются с работой, учащиеся обретают уверенность в себе, постепенно избавляются от установки «не могу, не хочу, не умею». Отрицательные оценки не ставлю. Если ученица не справляется то оказываю словесную помощь, поддержку.**

**Учитель должен стать лицом, проводником в процессе обучения. Этап сотрудничества происходит в том случае, если создана атмосфера взаимного уважения и доверия.**

**В нашей школе это актуально, т.к. Наши ученицы уже взрослые люди.**

**Вечерние школы стали открытыми для всех, кто по разным жизненным причинам не доучился. Педагоги, работающие в пенитенциарной школе всегда ищут эффективные и приемлемые пути обучения и воспитания. Приходиться работать по таким направлениям.**

## **1. Учить, воспитывать, перевоспитывать**

### **2. Усиленно заниматься психолого - педагогической реабилитацией.**

**Важнейшей особенностью вечерней школы при ИК является доминирование воспитательных задач над обучающими . Это современное требование ФГОСов , где важной частью является воспитание, а не его натаскивание по предметам.**

**Учителя школы зависят от определенных условий, некоторые могут уйти по УДО, уйти по этапу в другую зону, могут уйти в больницу на лечение, обследование.**

**Воспитательная работа направлена на создание условий для реабилитации, адаптации, социализации развития личности социально запущенных учеников процесс воспитания имеет , приобретает формы перевоспитания, а это значит , что система воспитательного воздействия на учащихся направлена на устранение , исправление нравственного и правового девиантного поведения. В школе сложилась полная основанная на взаимодействии педагогов с друг другом и воспитательным отделом ИК связанные с процессом обучения и воспитания учениц .**

**Основные этапы работы с ученицами при ИК.**

#### **1. Этап диагностики.**

**Выяснить с чем пришла ученица , с каким « багажом » .**

#### **2. Этап педагогической поддержки.**

**Задания должны соответствовать их возможностям .**

**Вселять уверенность в том , что у них все получится.**

### **3. Взаимодействие с другими организациями на территории колонии.**

**С православной церковью, с профессиональным училищем.**

**Главная задача школы вернуть обществу полноправного гражданина России, которая будет отвечать за свои поступки и слова. Чтобы учащиеся могли принести пользу государству и обществу, могли адаптироваться в условиях рыночной экономики , безработицы, спада производства.**

**И в заключении хочется отметить, что методика обучения и воспитания взрослых школьников практически отсутствует .**

**Негативное отношение к заключенным делает процесс обучения малоэффективным**

**Существующий стандарт образования мало соответствует специфике вечерних школ при ИК**

**Итог: необходимо корректировка всей системы в школах подобного типа, создание системы мониторинга образования , методики преподавания и воспитания в**

**учреждениях пенитенциарной системы.**

## **Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

### **«Детский сад № 5 комбинированного вида»**

#### **Консультация для родителей**

#### **«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»**

**Подготовила: Пазизина О. В.**

«Только тот, кто любит, ценит и уважает

накопленное и сохранённое предшествующим

поколением, может любить Родину, узнать её,

стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, становится патриотическое воспитание. Неоспорим тот факт, что основа воспитания человека закладывается в семье.

Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный, интимный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания – воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Заложить нравственные основы, сохранить человеческое в наших детях, сделать их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные задачи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Для родителей самое большое счастье – вырастить здоровых, высоконравственных детей.

Известно, что дошкольники очень эмоциональны, поэтому восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Чувство патриотизма по своему содержанию так многообразно, что его несколькими словами нельзя определить. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

У ребенка-дошкольника Родина начинается с семьи. Когда ребенок тянется ручонками к матери и отцу – он чувствует их силу, тепло, нежность, любовь и свою защищённость. Именно с этих ощущений начинается его любовь к своей семье, родному дому, своей маленькой Родине. У каждого ребёнка, у его семьи и места рождения есть своя история, которую ему необходимо знать, уметь рассказывать и, главное, гордиться ею, свой опыт, передаваемый из поколения в поколение.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Ребенка важно подвести к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Родину, чтим своих героев, отдавших жизнь за счастье людей.

Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте.

Задача родителей, как и воспитателей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей. Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Неустойчивость внимания свойственна детям, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Посещение музеев откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки на реку, в поле, в лес. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления об истории родного края, о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные



эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей

### **Рекомендации для родителей**

- Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Рассмотрите семейные фотографии; вместе с ребенком составьте «Герб семьи», «Генеалогическое дерево». Ведь семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания. Необходимо научить малыша с самых ранних лет уважать и беречь семейные традиции, почитать старшее поколение, знать свою родословную.

- Во время прогулки знакомьте ребенка с «малой родиной» - близлежащей улицей расскажите, что находится на ней, с ее знаменитыми жителями, достопримечательностями, символами. Обратите внимание ребенка на красоту родного города.

- Организуйте с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, вечному огню; обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют.

- Необходимо показать детям хранящиеся дома ордена, медали, фотографии военных лет. Ребенок должен гордиться тем, что в их семье близкий ему человек был участником Великой исторической битвы. В День Победы желательно пойти с ребенком на площадь, где встречаются ветераны, понаблюдать за встречами. Обратить внимание на радостные лица ветеранов, их светлые слезы, послушать, как они вспоминают дни войны. Подарите кому-нибудь из ветеранов цветы, поговорите с ним, дайте возможность и ребенку задать вопрос. Хорошо, если ребенок в семье услышит песни военных лет.

- Любовь к своему городу – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Воспитывая любовь к природе родного края важно приучать дошкольника беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Часто в воскресные дни принято с друзьями посидеть на лужайке, отдохнуть, повеселиться. Но вот настало время уходить домой. Не забудьте с ребёнком обойти лужайку, осмотреть ее хозяйским глазом: не осталась ли бумага, банки или другой сор. Ещё раз обратите внимание ребенка на то, что уходя из леса, всегда нужно внимательно осмотреть его. Будьте для ребёнка только положительным примером.

- Привлекайте малыша к выращиванию растений. Возьмите его на субботник по озеленению города, посадите дерево возле вашего дома, пусть ребенок знает, что посадил его он, пусть наблюдает, как оно растёт, пусть ухаживает за ним.

- Приобщайте ребенка к истокам русской народной культуры. Знакомьте с художественной литературой по фольклору – сказками, былинами, преданиями; посетите выставки народного декоративно-прикладного искусства. Вместе с ребенком попробуйте смастерить куклу или оберег, расписать матрешку. Изготовление подобных поделок воспитывает терпение, сообразительность, развивает творческое мышление, умение видеть возможности творческого преобразования предметов. Это превосходная школа как патриотического, так и эстетического воспитания.

- Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу городу, стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно покажите результаты вашего труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности,

внимания, умение контактировать с другими людьми; что было бы, если бы вы работали плохо.

- Расскажите о предприятии, на котором вы работаете. Какую продукцию выпускает или добывает, кому и для чего она нужна, куда её отправляют. Подойдите с ребенком к Доске почета вашего предприятия. Покажите, что здесь размещены фотографии лучших работников.

- Посещайте совместно с членами семьи и ребёнком театры, музеи, концерты, праздничные мероприятия, демонстрации, пусть он видит, как люди чтят память героев войны, героев труда, достижения города, значимые для всей страны.

Уважаемые родители! Желаем вам успеха в воспитании нравственно-патриотических чувств у своих детей.

#### Литература:

1. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007. - 128 с.
2. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва : Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственнопатриотических чувств у дошкольников : практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж : Учитель, 2005. - 205 с.
4. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва : Сфера, 2006. - 192 с.

## Пояснительная записка

Патриотическое воспитание молодежи играет ключевую роль в современной государственной политике. Формирование гражданской идентичности и патриотизма – задача первостепенной важности в российском образовании. Данная методическая разработка основана на современном подходе к воспитанию, учитывая при этом национальные традиции, региональные особенности и передовой педагогический опыт.

Классный час "Главная песнь Родины: история гимна России" разработан для ознакомления учащихся с становлением гимна России, как важным государственным символом. Сценарий занятия познакомит школьников с историей возникновения гимна, его ролью в формировании чувства патриотизма и гражданственности. В ходе классного часа предусмотрено прослушивание неофициальных гимнов, а также официального гимна Российской империи, утвержденного в 1833 году, гимна СССР, Российской патриотической песни 1991-2000 гг. и гимна Российской Федерации.

В ходе классного часа ученики познакомятся с гимнами разных эпох, выявят общие черты патриотических песен, проанализируют текст современного гимна и исполнят его.

**Цель:** воспитание уважения к государственным символам России и развитие патриотизма у молодежи.

### **Задачи:**

1. Образовательные: проследить исторический путь становления гимна Российской Федерации.
2. Развивающие: стимулировать интерес к истории России и её государственных символов.
3. Воспитательные: формирование у учащихся чувства гражданственности и патриотизма.

### **Используемые методы и приемы:**

#### **Методы:**

1. Методы формирования нравственного поведения.
2. Методы формирования нравственного сознания.
3. Методы организации деятельности.
4. Методы стимулирования.

#### **Приемы:**

1. Использование мультимедийной презентации для познавательного развития.
2. Ответы на вопросы.
3. Анализ текста.
4. Составление синквейна.

### **Психолого-педагогические аспекты:**

1. Формирование позитивной эмоциональной атмосферы.
2. Стимулирование саморазвития учащихся.
3. Установление эффективного взаимодействия учителя и учеников.

**Принципы патриотического воспитания школьников:**

- 1.*Системно-организованный подход.* Предполагает скоординированную, целенаправленную работу по патриотическому воспитанию школьников.
- 2.*Адресный подход.* Предполагает использование особых форм и методов патриотической работы с учётом возрастных, социальных, культурных и других особенностей учащихся.
- 3.*Подход «активности и наступательности».* Предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения школьников и их ценностных установок, ориентированных на национальные интересы России.
- 4.*Универсальность основных направлений патриотического воспитания.* Предполагает целостный и комплексный подход с использованием опыта прошлых поколений, национальных традиций в быту и внутрисемейных отношениях, учёбе и подходах к труду, методах творчества.

**Форма проведения:** классный час.

**Формы работы учащихся:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

**Целевая аудитория:** 8 класс.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, раздаточный материал, мультимедийная презентация.

**Сценарий классного часа «Главная песнь Родины: история гимна России»**

- 1.*Организационный момент.*
2. *Вступительное слово. Сообщение темы классного часа.*

**Учитель.** Песни всегда играли важную роль в российской культуре, отражая национальный дух, историю, традиции и чувства народа. Их значение выходит за рамки эстетики – песни обладают уникальной способностью объединять людей, воодушевлять и вдохновлять на подвиги во имя Родины. Исторически, русские воины, например, находили в песнях источник силы и духа перед сражениями, а музыка стала мощным выражением патриотизма. С древних времен было сложено много песен, но есть главная песня страны. Кто мне скажет, как она называется?

**Ответ учеников.** Гимн.

**Учитель.** Правильно, это гимн. Скажите, почему гимн – главная песня государства?

**Ответ учеников.** Гимн, это один из символов нашего государства.

**Учитель.** Верно. Скажите, а как правильно вести себя во время исполнения гимна?

**Ответ учеников.** Во время исполнения гимна необходимо встать. Мужчины должны снять

головные уборы.

**Учитель.** Молодцы, вы все знаете, как правильно вести себя во время исполнения гимна. Тема классного часа: «Главная песнь Родины: история гимна России» (1 слайд)

### *3.Основная часть.*

**Учитель.** Гимн - в переводе с греческого - торжественная, славящая песнь.

Гимн - это музыкальное произведение, которое является символом единства народа и национальной идентичности. (2 слайд)

В отличие от древних гербов и флагов, гимны как государственные символы появились сравнительно недавно. Они играют ключевую роль в воспитании патриотизма, укрепляя связь граждан с историей, традициями и культурой своей страны. Гимн объединяет людей разных поколений, происхождения и вероисповеданий, создавая чувство национальной идентичности и единства.

Также, гимн символизирует суверенитет и независимость Отечества.

В России гимн отражает богатое культурное наследие и гордую историю страны. До XIX века в России не существовало официального гимна. Встречи с гостями и иностранными послами проходили под звучание церковных песнопений. Однако со времен Петра I появилась традиция создавать торжественные марши и песни, «виватные канты». Одним из таких ранних произведений является марш Преображенского полка. (3 слайд)

В конце XVIII века, после блестящей победы русских войск под командованием А.В. Суворова при взятии Измаила, возник неофициальный русский национальный гимн - «Гром победы, раздавайся!». Его слова были написаны великим русским поэтом Гаврилой Державиным, а музыку к нему создал Осип Козловский. Эта песня отразила мощь и триумф русской армии, став символом национального подъема. (4 слайд)

Первым государственным гимном России, официально утвержденным и принятым высочайше, стала "Молитва русских". Слова и музыка были заимствованы из британского гимна. С 31 декабря 1833 года этот гимн стал официальным гимном Российской Империи под новым названием "Боже, Царя храни!". Композитор - Алексей Львов, автор слов - Василий Жуковский. (5 слайд)

После революции 1917 года гимн «Боже, Царя храни» был отменен. Временным правительством в качестве главной песни государства была утверждена песня «Рабочая Марсельёза», написанная на мелодию французского [гимна](#). Вскоре «Рабочую Марсельёзу» сменил гимн международного социалистического движения «Интернационал». (6 слайд)

В 1944 году гимн Советского Союза, написанный Сергеем Михалковым и Эль-Регистаном (слова) и Александром Александровым (музыка), заменил «Интернационал». Его выбор был результатом конкурса 1943 года, в котором участвовало множество музыкальных произведений. В последующие годы слова гимна несколько раз изменялись, в то время как музыка оставалась неизменной. (На доске представлены тексты гимна СССР в разные годы, 8 слайд).

В 1990 году «Патриотическая песня» Михаила Глинки (1837-1838 гг.) стала государственным гимном РСФСР. После распада СССР она оставалась гимном до декабря 2000 года. (9 слайд).

- Дети, что необычного на ваш взгляд в этом гимне?

**Ответ учеников.** В гимне нет слов.

**Учитель.** Правильно, в гимне «Патриотическая песня» не было слов. Как вы считаете важно ли для народа есть слова в государственном гимне или нет?

**Ответ учеников.** Важно, так как слова песни воодушевляют, вдохновляют, объединяют.

**Учитель.** Вы все верно говорите. Отсутствие слов в гимне негативно влияло на моральный дух и патриотизм, как отмечали многие россияне, включая спортсменов московского «Спартака». В октябре 2000 года российские спортсмены обратились к президенту Владимиру Путину с просьбой вернуть слова в гимн, так как это создавало сложности на международных соревнованиях, например, на летних Олимпийских играх. Президент Путин поддержал эту инициативу, и вопрос был рассмотрен Государственным советом. В итоге, 30 декабря 2000 года президентским указом был утвержден новый гимн с текстом. Текст гимна написан известным советским писателем С.В. Михалковым, а музыка осталась той же, что и у прежнего гимна, и принадлежит композитору и дирижеру А.В. Александрову. Знаменательным событием стало первое исполнение нового гимна России на торжественном приеме в Большом Кремлевском дворце в честь Нового года. 1 января 2001 года он прозвучал сразу после новогогоднего обращения Президента России, официально вступив в силу (10 слайд)

Я попрошу всех встать. (звучит гимн Российской Федерации. Дети видят на экране слова гимна, исполняют гимн). (11 слайд)

**Учитель.** А теперь я предлагаю вам проанализировать текст нашего гимна. (учитель раздает карточки с текстом гимна). Прочитайте текст гимна Российской Федерации и ответьте на следующие вопросы:

- 1.Какое настроение создаёт гимн?
  - 2.Как вы думаете, какие ценности и идеи выражает гимн?
  - 3.Какие чувства у вас вызывает гимн?
  - 4.Можете ли вы выделить ключевые слова или фразы в гимне? Если да, то какие?
  - 5.Есть ли строки, призывающие к сохранению и развитию национальных традиций? Прочтите их.
- 4.Заключение.

Вы молодцы! Мы с вами увидели, что государственный гимн является неотъемлемой частью национального самосознания, олицетворением единства и гордости нации. Его значение простирается гораздо дальше музыкального произведения. Гимн является звуковым отражением души и духа страны.

А чтобы закрепить знания о главной песне нашей Родины я предлагаю каждой парте составить синквейн на тему «Россия», используя слова из текста гимна РФ. (учитель напоминает правила составления синквейна (11 слайд).

5.Рефлексия.

Ученики в паре составляют и озвучивают синквейн.

**Список используемой литературы.**

1. Большая советская энциклопедия, БСЭ. 2012.
2. Беляева Е. В. Патриотизм – основной принцип этики гражданственности. Материалы международной научно – практической конференции. Тула 17-18 мая 2014 год.
3. Лутовинов В. И. Пособие для педагогов, руководителей ОУ и организаторов работы с молодежью. Москва 2009 год.
4. Быков А. К. и другие патриотическое воспитание в процессе изучения предметов гуманитарного цикла. Методические рекомендации для ОУ. Москва 2014 год.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

## **Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС.**

Автор: Асибакова Гузель Тагировна

Организация: МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №10 «Алтынчеч» г.Азнакаево

### **Эффективные методы и приёмы на занятиях**

**Учение** – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки, т.е. служить своего рода раздаточным пунктом, складом готовых знаний, признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Именно так формулируются задачи начального образования в Федеральных государственных стандартах общего образования.

Проблема современной школы – потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

перегрузка однообразным учебным материалом;

несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;

ограниченные возможности для творческого самоуправления и др.

Приём – составная часть или отдельная сторона метода. В процессе обучения приёмы играют важную роль, поскольку они побуждают учащихся к активному участию в освоении учебного материала: постановка вопросов при изложении учебной информации, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам, побуждение к ведению записей. К таким приёмам относят: дидактические игры, логические задачи, упражнения на сравнение и обобщение, самостоятельные работы и т.д.

Также с целью повышения активности учащихся на уроке используются различные методы: проблемные, объяснительно-иллюстративные, логические, метод самостоятельной работы, дидактическая игра, нестандартные виды уроков, тесты, а также различные формы учебной деятельности

Метод и приём могут меняться местами. Но независимо от этого, учитель обязан включить в структуру своего урока тот или иной приём, метод. В результате у учащихся будет формироваться интерес к учебному процессу, повышаться активность, что имеет немаловажное значение для учителя в его работе.

Достижение высоких результатов начального образования по ФГОС невозможно без условий реализации основной образовательной программы, особое место в которых занимает учебно-методическое и информационное обеспечение



Ни для кого не секрет, что образование постоянно развивается и изменяется, подстраивается под потребности современных детей. На сегодняшний день невозможно заинтересовать ученика только рассказами и письмом мелом на зеленой доске. В настоящее время учителя стараются держаться как можно дальше от такого сценария и активно вовлекают детей в работу, находя разные подходы к обучению.

Особенно важно использовать современные технологии на уроках в начальной школе. Ведь помимо инновационных веяний, важно учитывать, что в младшем школьном возрасте у детей происходит смена образа и стиля жизни: новая социальная роль – ученик, новый вид деятельности – учебная деятельность. Вчерашний детсадовец зачастую приходит в школу с социальным мотивом – стать школьником и его интерес достаточно быстро насыщается. Учителю важно уже в первые дни обучения сформировать у первоклашек новый мотив – к получению новых знаний, к интересу к самому материалу.

Для формирования познавательного мотива, а также поддержания его во время всего обучения в начальной школе, педагогу важно создать банк эффективных приёмов и методов и не забывать постоянно пополнять его новинками. Чтобы обеспечить учеников заинтересованностью материалом на уроках, спешу поделиться своей копилкой эффективных методов, приёмов и технологий.

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую. Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – дидактическая игра:

помогает снять чувство усталости;

раскрывает способности детей, их индивидуальность;

усиливает непроизвольное запоминание.

Поэтому игровая технология – самая актуальная для учителя начальной школы, особенно при работе с 1-м и 2-м классами. Первый год обучения является стартовым и крайне важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен только при интенсивном формировании всех видов универсальных действий.

Внедрение ТРИЗ-РТВ-технологии в практику учителей начальных классов позволяет решить следующие педагогические задачи.

### **1. Воспитательные:**

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру;
- развитие у детей самостоятельности, уверенности в своих силах, ощущения, что они смогут справиться с решением любой задачи;

### **2. Образовательные:**

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;

- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
- целенаправленное развитие системно-диалектического мышления.

### **3. Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей (беглости, гибкости, оригинальности мышления);
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать, комбинировать;
- развитие творческого мышления.

Основное направление в начальной школе – развитие управляемого творческого воображения и фантазии и пропедевтика ТРИЗ, то есть подготовка сознания ребенка к дальнейшему восприятию ТРИЗ.

Для этого используются мозговой штурм, метод пиктограмм, дихометрия (сужение поля поиска) и методы создания речевых творческих продуктов (загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

На занятиях обучения грамоте используются игры: «Да –нетки» метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет», «Было – стало», «Мои друзья», «Аукцион». Для уроков математики — игры на отработку классификации предметов (цвет, форма, размер, количество и д.р.), состава числа «Домики», «Собери елочку».

Инсценирование на уроках в начальных классах формируют воссоздающее воображение, делая содержание текста более зрелищным, наглядным. Инсценируя, дети изображают, рисуют героев с помощью интонации, мимики, позы, жестов. Драматизация очень важна для развития речи и эмоционального развития ребенка. Знакомство с приемом драматизации можно начинать с инсценировки сказок.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки (область педагогической теории), исследующей и проектирующей наиболее рациональные пути обучения; и в качестве системы алгоритмов, способов деятельности; и в качестве реального процесса обучения и воспитания. Она может быть представлена либо всем комплексом своих аспектов, либо научной разработкой (проектом, концепцией), либо описанием программы действий, либо реально осуществляющимся в практике процессом.

Урок биологии в 5 классе

## **Тема: Многообразие живых организмов их основные свойства**

Разработала: Ануфриева В.В.

Учитель биологии

### **Многообразие живых организмов их основные свойства**

**Цель:** вызвать интерес к изучению курса «Живой организм» и биологии в целом, рассмотреть основные признаки живых организмов.

**Планируемые предметные результаты:** обучающийся будет знать о многообразии живых организмов; научится использовать приобретённые знания для соблюдения правил поведения в природе, бережно относиться к растительным и животным организмам.

**Личностные результаты:** будут сформированы: интерес к изучению природы; познавательные интересы и мотивы, направленные на изучение предмета; коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителями в процессе учебной деятельности.

### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

- регулятивные – научиться выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на вопросы; получить возможность научиться структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, видеть каждое новое знание; обобщать; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;
- познавательные – научиться устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; искать и отбирать источники необходимой информации, систематизировать информацию; организовывать свою учебную деятельность;
- коммуникативные – научиться использовать в общении правила вежливости; получить возможность научиться принимать другое мнение и позицию, строить приятные для партнёра высказывания, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач; будет применять умения и опыт межличностной коммуникации (сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию)

Тип урока: урок-знакомство

Методы обучения: частично-поисковый, эвристический.

**Оборудование:** проектор, интерактивная доска, презентация, дидактические карточки

### **Ход урока**

#### **I. Вводная часть.**

**Организационный момент.** (Знакомлюсь с классом, проверяю готовность детей к уроку.)

**Мотивационный этап.** Демонстрация на интерактивной доске слайд-шоу "Биология!", под музыкальное сопровождение, учитель читает стихотворение В. Липатникова.

Вы в нашей науке пока первоклашки.

Неведомы вам червяки и букашки,

Не знаете вы, где калянус живет

И что у березы по лубу течет.

Конечно, известно вам с самого детства:

Грибы и деревья растут по соседству.

Неведомо только пока, что их рост

В науке зовется смешно: «симбиоз».

Что дрожжи живые, вам скажут все мамы.

А вот что являются все дрожжи грибами?

Придется пройти нам по дебрям науки

(Желательно только без лени и скуки!)

И вот перед нами откроются тайны

Из жизни китов, осьминогов, пираний.

Узнаете вы, как в зеленой травинке

Идет фотосинтез легко, без заминки.

Раскроете вы и бактерий секреты –

Без ядер, зато санитары планеты!

Узнаем у вирусов, тех, что без клеток,

Мы тайну рождения вирусных клеток.

Отправимся в путь без сомнений и муки,

Чтоб тайны освоить великой науки.

Её изучали до вас очень многие,

Но все же она молода, как всегда,

Красавица в мире наук – биология –

Наука о жизни!

Вперед, господа!

**Вопрос классу.** Ребята, назовите организмы, которые упоминаются в этом стихотворении?

*(Червяки, букашки, калянус, береза, грибы, деревья, дрожжи, киты, осьминоги, пираны, травинка, бактерии, вирусы). (Слайд №2)*

- Молодцы! Какие вы знаете царства живой природы? Давайте разделим эти организмы на царства.

*Царство Растения: береза, деревья, травинка. (Слайд №3)*

*Царство Животные: червяки, букашки, калянус, пираны, осьминог, киты. (Слайд №4)*

*Царство Грибы: грибы, дрожжи. (Слайд №5)*

*Царство Бактерии: бактерии. (Слайд №6)*

*Царство Вирусы: вирусы. (Слайд №7)*

-Давайте составим схему «Царства живой природы» и запишем схему в тетрадь. (Слайд №8)

## II Изучение нового материала

- Ребята, вы начинаете изучать самый близкий человеку предмет – биологию. (Слайд №9)

Биология – наука о живой природе. Ее название возникло из сочетания двух греческих слов: *bios* (жизнь) и *logos* (слово, учение).

Почему я сказала близкий человеку предмет?

Биологические знания нужны всем, человек часть живой природы, он подчиняется ее законам и должен жить под девизом: «Я для природы!». (Слайд №10)

Чтобы быть здоровым, выращивать растения, содержать животных, сохранять планету, нужно знать законы природы.

Охранять и любить можно то, что знаешь.

Как называется наш курс биологии в этом году? («Биология живых организмов».)

Что мы будем изучать? *(Признаки живых организмов, строение, жизнедеятельность, взаимодействие организмов и среды их обитания).*

**Знакомство с учебником:** (Слайд №11)

Рассмотрим учебник: - здесь есть текст

-все нужные термины выделены

-в конце параграфов эти термины выписаны отдельно в словарик;

- есть красочные иллюстрации, схемы;

- вы сможете проверить свои знания, ответив на вопросы в конце параграфов;

- в конце параграфов есть обобщение – краткое изложение самого главного;

- есть даже юмористические рисунки.

Рассмотрим оглавление, познакомимся с тем, что предстоит изучить в течение года, а в ходе

игры «Правда ли, что...» заглянем на некоторые страницы учебника.

*Цель этой игры не только привлечь внимание к учебнику и подготовиться к изучению признаков живого, но и показать относительность наших знаний (не всегда то, что с первого взгляда кажется неправильным, таковым является).*

Я вам предлагаю ряд суждений. Вы говорите свое мнение по каждому суждению после чего ищите правильный ответ на страницах учебника.

### **Игра «Правда ли, что...»**

И так, правда ли, что...

- 1) Цитология – наука о клетке?
- 2) Ламинария – это морская капуста.
- 3) И растения и животные способны к движению.

### **Нравится вам ваш новый учебник?**

Давайте познакомимся с первой темой «Основные свойства живых организмов».

Если посмотреть вокруг, то можно увидеть огромное количество живых организмов:

Это деревья и травы, птицы и бабочки, рыбы и кошки. На деревьях можно увидеть мох, лишайники, под деревьями грибы. Если раскопать почву, можно найти тех, кто прячется в ней, червей, личинок насекомых и других организмов.

Все они такие разные, эти живые организмы.

Ребята, а вы знаете, что обозначает термин **«организм»**. (Слайд №12)

Организм – это живое существо, способное к самостоятельному существованию.

Запишем в тетради определение понятия «организм».

Есть ли черты, общие для всего живого? Какие признаки отличают живое от неживого? (Слайд №13)

На этот вопрос мы ответим после работы в группах.

**Каждой группе дается задание:** (Слайд №14)

**1 группе.** Сравните камень и кошку. Найдите существенные отличия. (Слайд №15)

**2 группе.** Сравните чучело птицы и живую птицу. Почему чучело нельзя назвать живым объектом? (Слайд №16)

**3 группе.** Сравните растение и железный гвоздь. (Слайд №17)

**4 группе.** Сравните живой цветок с искусственным цветком. Найдите существенные отличия. (Слайд №18)

Учащиеся называют отличительные признаки живого, на доску прикрепляем карточки с названиями в том порядке, в котором они будут перечисляться. Ученикам предлагается найти в тексте учебника признаки, которые не были названы. На доске дополняем перечень признаков и систематизируем его, располагая признаки в логической последовательности. (Слайд №19)

### **Характеристика свойств живых организмов:**

Рассказ учителя.

**1. Дыхание.** Живые организмы в процессе дыхания из окружающей среды (воздуха) поглощают кислород, а выделяют в неё углекислый газ. Живым организмам кислород необходим для дыхания, но, попав в организм, кислород начинает окислять вещества, в результате чего образуются новые вещества, и выделяется энергия, благодаря которой организм живет. (Слайд №20)

**2. Питание.** Все живые организмы питаются для того, чтобы жить: расти, развиваться, размножаться, т.е. для всех процессов жизнедеятельности. Например: Человек питается разнообразной пищей. В её состав входят и органические неорганические вещества. Они нужны организму человека для жизнедеятельности. Похоже питаются и животные. Они используют в пищу или растения (растительные), или других животных (хищники), или и то и другое вместе.

Иначе питаются растения. Они используют для питания лишь неорганические вещества (вода и минеральные вещества, растворенные в воде, а также углекислый газ из воздуха). В результате этого в растениях образуются органические вещества глюкоза, и происходит это только на свету. (Слайд №21)

**3. Рост.** В процессе жизни организмы растут. Рост – это увеличение массы. Разные организмы растут с неодинаковой скоростью: одни очень медленно, другие быстро. Например: всего за 7 лет из семечка эвкалипта может вырасти дерево 19 м высотой и 1.5м в обхвате. Но быстрее всех растут некоторые грибы - каждую минуту на 5 мм. (Слайд №22)

**4. Размножение.** Это свойство всех живых организмов производить потомство, т.е. оставлять себе подобных. (Слайд №23)

**5. Раздражимость.** Способность реагировать на изменения окружающей среды. (Слайд №24)

**6. Выделение.** Процесс удаления из организма ненужных продуктов жизнедеятельности. (Слайд №25)

**7. Клеточное строение.** Все живые организмы состоят из органов, органы из тканей, ткани из клеток. Клетка – это строительный материал (кирпичик) для всех живых организмов. (Слайд №26)

**8. Обмен веществ. Сложный процесс поступления одних веществ в организм и выделения ненужных продуктов. Все живые организмы способны к обмену веществ с окружающей средой,** поглощая вещества, необходимые для питания, и выделяя продукты жизнедеятельности (Слайд №27)

**9. Движение.** Подвижность живых организмов. (Слайд №28)

**Вопрос классу:** С крыш домов часто свисают сосульки. Если понаблюдать за одной из них мы

можем увидеть, что она становится длиннее и толще. Какие свойства живого можно применить к этому явлению? (*рост*). (Слайд №29)

*Примеры: заводная игрушка, горящая скала, расколотый камень и др.* (Слайд №30-31)

**Вывод:** чтобы тело можно было считать живым, оно должно обладать всеми признаками живого. Живые организмы обладают свойствами, каждое из которых незаменимо, и они связывают организм с окружающей средой. Все перечисленные свойства характеризуют только живые организмы. После смерти в организме полностью прекращаются все жизненные процессы. (Слайд №32)

### **III Закрепление нового материала** (Слайд №33)

Живое существо, способное к самостоятельному существованию (*организм*)

Процесс удаления из организма ненужных веществ (*выделение*)

Воспроизведение себе подобных (*размножение*)

Способность организма реагировать на изменения в окружающей среде (*раздражимость*)

Мельчайшая частичка живого вещества, обладающая всеми свойствами живого (*клетка*)

### **IV Подведение итогов урока**

Рефлексия

Закончи следующие предложения:

- 1) Я думаю, что биология – это самый \_\_\_\_\_ предмет, потому что \_\_\_\_\_.
- 2) Изучая биологию, я хочу \_\_\_\_\_.
- 3) Учебник биологии «Живой организм» показался мне \_\_\_\_\_.
- 4) Что узнали нового на уроке? \_\_\_\_\_.

### **V Домашнее задание** (Слайд №34)

На выбор 1 или 2

- 1) Напишите мини-сочинение на тему «Для чего нужно изучать биологию».
- 2) Интересно опишите или нарисуйте один день жизни любого существа, показав при этом проявление основных признаков живого.



Опубликована 10 января 2025 г на портале Солнечный свет **Статья**

### *«Профилактика речевых нарушений в детском возрасте»*

По данным мировой статистики число речевых расстройств растет. Современная профилактика речевых нарушений у детей тесно связана с предупреждением нервно-психических отклонений состояния здоровья.

Лингвистическое воспитание ребенка должно впервые годы жизни происходить на родном языке. Усвоение двух языковых систем на раннем этапе развития речи является для ребенка трудной задачей, его речь может развиваться медленнее. В этом плане в семье может быть установлен единый подход, который позволит ребенку в последующем овладеть двумя и более языковыми системами.

Для своевременного развития речи мама и другие взрослые окружающие малыша должны постоянно общаться с ним, стремясь вызвать ответную реакцию. Известно, что даже на самых ранних этапах жизни ребенка его общение с мамой имеет форму диалога. Малыш отвечает на обращения мамы оживлением общих движений, улыбкой, произнесением разных звуков. Необходимо создавать условия для разнообразных двигательных реакций крохи, способствовать голосовым «играм» младенца. Формирование речевой функции тесно связано с развитием общей моторики и в особенности с мелкой моторикой рук. Поэтому очень полезно делать ребенку массаж кистей рук, а позже использовать пальчиковые игры и гимнастику.

Понимание речи происходит у ребенка путем установления связи между словами, произносимыми взрослыми, и предметами, окружающими ребёнка. Поэтому родители поступают неправильно, пытаясь по мимике и жестам угадать желания малыша. При этом у ребенка не появляются необходимости в голосовых реакциях и произношения звуков и слов.

В семье должны знать требования, предъявляемые к речи ребенка. Эти требования не должны быть ни занижены, ни завышены.

- Формировать речевые умения нужно соответственно возрастной норме.
- Не нужно в начальном периоде развития речи перегружать ребенка усвоением трудных для произношения и малопонятных слов, заучиванием стихов и песен, не соответствующих возрасту.
- К 3-м годам у нормально развивающегося ребенка словарь включает 1000-1200 слов. Малыш употребляет почти все части речи распространенные предложения, его общение с взрослыми и детьми становится речевым.
- Несмотря на довольно большой словарный запас, внешнее оформление речи в этом возрасте еще не совершенно: нет частоты звучания шипящих, звуков «Р», «Л», наблюдается перестановка звуков. Обычно эти особенности исчезают к 4-5 годам жизни, по мере созревания физиологических и психологических функций мозга.

Логопедическая работа в детском дошкольном учреждении включает в себя несколько направлений. Это и преодоление имеющихся нарушений речи у детей, и предупреждение

возможных вторичных нарушений речи, и профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, и совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, и параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление. Зачастую, вся логопедическая работа воспринимается только как некие действия, прямо направленные на ликвидацию неправильного произношения у детей. Это понятно, так как нарушение звукопроизношения воспринимаются окружающими в первую очередь и вызывают наибольшие беспокойства родственников ребенка. Но при таком подходе к логопедии зачастую не рассматриваются другие направления работы логопеда. Одним из важнейших направлений является профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Каковы же причины возникновения речевых нарушений?

Среди последних можно выделить:

- Ухудшение экологической обстановки;
- Особенности уральского региона по йодо -и втор – дефицитности;
- Увеличение числа патологий беременности;
- Увеличений количества родовых травм;
- Ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;
- Различные социальные причины.

Хотелось бы отдельно остановиться на социальных причинах появления речевых нарушений. Прежде всего, следует отметить, снижение уровня языковой культуры общества в целом. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко не литературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения и видеокассет.

Неправильное речевое окружение и воспитание так же может являться причиной возникновения у детей дефектов речи (по типу искажения). При таком положении вещей маленький ребенок не в состоянии воспринять языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, у него формируется неправильное или неточное восприятие речевых звуков. А это, в свою очередь, приводит к появлению дефектов звукопроизношения.

Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, нарушение грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание её чистоте и правильности.

По мнению многих специалистов, начало целенаправленной работы по формированию правильного звукопроизношения уже с трёхлетнего возраста другие, более сложные речевые патологии, что способствует их ранней коррекции.

Как отмечалось ранее, речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребёнка, то задачей воспитателя является формирование речи детей при нормальном речевом развитии. Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения. Таким образом, воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи. Основными компонентами звуковой культуры речи являются ритмико-мелодическая сторона речи (интонация) и звуки речи (система фонем).

Направления комплексной технологии преодоления задержки речевого развития у детей раннего возраста включают:

- **Укрепление соматического здоровья** (рациональное питание, режим дня, закаливающие процедуры, медикаментозное лечение, физиотерапия структур речевого аппарата по показаниям);
- **Формирование моторной сферы:** нормализация мышечного тонуса (общий массаж, физкультурные занятия, дифференцированный массаж лицевой, оральной мускулатуры, кистей и пальцев рук, самомассаж биологически активных точек); формирование кинестетического и кинетического ощущения ручных и артикуляционных движений (восприятия схемы тела, формирования пространственного чувства, пальчиковые игры, упражнения на определение положения губ, языка, челюсти); упражнения для развития общей, мелкой и артикулярной моторики (артикуляционно-пальчиковые игры); развитие зрительно-моторной координации; развитие навыков самообслуживания;
- **Развитие высших психических функций** (сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений) памяти (речеслуховой, двигательной, зрительной), внимания (зрительного, слухового, двигательного), восприятия (зрительного, слухового), мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи, творческих способностей, межанализаторного взаимодействия; формирования ведущих видов деятельности (предметной, игровой); обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности);
- **Развитие импрессивной речи** (понимание слов, обозначающих предметы, действия, признаки: понимание грамматических категорий и предложенных конструкций; понимание инструкций, вопросов, несложных текстов);
- **Развитие экспрессивной речи** (лексического запаса/ название слов, обозначающих предметы, признаки, действия и т. д. /; фразовой речи, звукопроизношения, фонематических процессов, активизация словаря, совершенствование процесса поисков слов, перевода слова из пассивного в активный словарь, формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими, развитие знаний и представлений об

окружающем);

- **Работу с родителями** (совместное обсуждение программ коррекционного обучения и воспитания; знакомство с результатами обследования, особенностями и возможностями ребенка, с планом коррекционно-развивающей работы с ребенком; анкетирование родителей; согласование тем, содержания, методов обучения ближайших занятий; посещение занятий, консультация для родителей о причинах, особенностях речевых нарушений у детей и способах их преодоления; занятия-консультации для родителей по развитию моторной, познавательной сфер, импрессивной и экспрессивной речи; просветительная работа (подготовка памяток, подбор и распространения логопедической и психолого-педагогической литературы)).

Хотелось бы отдельно остановиться на следующих этапах речевой работы. Они включают в себя:

- Развитие слухового внимания детей;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей;
- Развитие подвижности артикуляционного аппарата;
- Уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывания по подражанию.

В детском саду широко используются различные игры на развитие слухового внимания у детей, пальчиковые игры, сопровождаемые речевками, представлена предметная среда для развития мелкой моторики пальцев рук. Это хорошо. Но при обследовании детей, нуждающихся в специализированной логопедической помощи, выявляется, что зачастую мышцы пальцев рук у них слабые, дети не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут ее удержать. Особые трудности вызывают задания на смену пальчиковых поз, воспроизведение заданного темпа в движениях. В чем же причина таких нарушений? Подробно не останавливаясь на анатомических и физиологических аспектах, рассмотрим педагогические причины. Дети при проведении пальчиковых игр коллективно выполняют движения неточно, не осознают дискретные (отдельные) положения пальцев, отвлекающим моментом является и речевое сопровождение игры. В связи с этим представляется целесообразным наряду с использованием пальчиковых игр, ежедневное проведение пальчиковой гимнастики с детьми, которая включает в себя комплекс отдельных или чередующихся в определенном порядке и темпе поз и движений для пальцев рук. Это позволит более комплексно проводить работу по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей.

Уточнение артикуляции и произношения звука очень важно в процессе работы по развитию речи. Оно позволяет привлечь внимание детей к положению органов артикуляции, усилить кинестетические и слуховые ощущения. Зачастую данный вид речевой работы проводится коллективно в виде заучивания и проговаривания стихотворений и речевок, насыщенных соответствующим звукам или включающих в себя звукоподражание. Такая форма действительно эффективна, если звук появляется у ребенка спонтанно и уже достаточно автоматизирован в самостоятельной речи. Если же данный звук еще не сформирован, или

процесс автоматизации не завершён, то происходит фиксация дефектного звука в речи ребенка, что в дальнейшем потребует кропотливой коррекционной работы. Исходя из этого, целесообразнее совмещать работу по уточнению положения органов артикуляции при данном звуке с проговариванием речевок. При этом проговаривание воспитателя должно быть четким, с хорошей артикуляцией наиболее значимых моментов, желательно в не быстром, умеренном темпе.

Уточнение положения органов артикуляции при произнесении отдельных звуков представляется невозможным без предварительной работы по развитию артикуляционной моторики у детей. Дети должны обладать элементарным знаниями о строении ротовой полости, о возможных движениях органов артикуляции. В соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду знакомства детей со звуками речи происходит в определенной последовательности, повторяющей основные этапы становления детской речи при нормальном речевом развитии. В связи с этим очень важно предварять ознакомление детей со звуками речи выполнением артикуляционных тренировочных упражнений, которые способствуют формированию и закреплению правильных произносительных умений и навыков. Для достижения желаемого результата необходимо выполнять соответствующий комплекс артикуляционной гимнастики в группе.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

В этой связи одной из главных задач логопеда дошкольного образовательного учреждения становится организация взаимодействия различных специалистов (логопеда, воспитателей, психолога, музыкального работника и т. д) и родителей с целью

создания эффективных условий для правильного развития речи детей.


<p>Мама... какое прекрасное слово          Мама... жизни нашей основа!          Мама... первый человек на земле,          Который в мире встретился тебе!          Мама... надежда, опора, оплот,          Мама... защита от бед и забот!          Я поздравляю тебя с твоим днем,          Пусть будет много радости в нем!</p>	<p>Мама... какое прекрасное слово          Мама... жизни нашей основа!          Мама... первый человек на земле,          Который в мире встретился тебе!          Мама... надежда, опора, оплот,          Мама... защита от бед и забот!          Я поздравляю тебя с твоим днем,          Пусть будет много радости в нем!</p>
<p>Мама... какое прекрасное слово          Мама... жизни нашей основа!          Мама... первый человек на земле,          Который в мире встретился тебе!          Мама... надежда, опора, оплот,          Мама... защита от бед и забот!          Я поздравляю тебя с твоим днем,          Пусть будет много радости в нем!</p>	<p>Мама... какое прекрасное слово          Мама... жизни нашей основа!          Мама... первый человек на земле,          Который в мире встретился тебе!          Мама... надежда, опора, оплот,          Мама... защита от бед и забот!          Я поздравляю тебя с твоим днем,          Пусть будет много радости в нем!</p>
<p>Мама... какое прекрасное слово          Мама... жизни нашей основа!          Мама... первый человек на земле,          Который в мире встретился тебе!          Мама... надежда, опора, оплот,          Мама... защита от бед и забот!          Я поздравляю тебя с твоим днем,          Пусть будет много радости в нем!</p>	<p>Мама... какое прекрасное слово          Мама... жизни нашей основа!          Мама... первый человек на земле,          Который в мире встретился тебе!          Мама... надежда, опора, оплот,          Мама... защита от бед и забот!          Я поздравляю тебя с твоим днем,          Пусть будет много радости в нем!</p>

Я

Я

## **Значение подвижных игр в физическом и нравственном воспитании школьников начального общего образования.**

Для реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта необходимо внедрять активные методы работы с обучающимися и их родителями для достижения оптимального взаимодействия школы и семьи в вопросах физического и духовно-нравственного воспитания.

Подвижные игры наиболее естественная и оптимальная форма физических упражнений детей, соответствующих их анатомическим и психологическим особенностям, которые способствуют самореализации, самовыражению личности ребенка, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы и оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, укрепление здоровья ребенка, совершенствуются двигательные навыки.

Поэтому, целью моих уроков является: развитие физических качеств, формирование духовных и нравственных качеств через подвижную игру.

Задачи, которые я решаю на своих уроках:

1. Сформировать познавательный интерес;
2. Развивать основные физические качества;
3. Воспитывать волевые, нравственно-патриотические качества личности школьника.

По содержанию и сложности построения игры бывают простые («Совушка», «Малечина – калечина», «Гонка мячей», «Бой петухов»), переходящие («Удочка», «Угадай, чей голосок», «У медведя во бору», «Пустое место», «Жмурки», «Ловишка»), и командные («Вороны и воробьи», «Перетягивание каната», «Вышибалы», «Цепи-цепи кованы»).

По способу проведения игры подразделяют следующим образом: с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные. По отношению к структуре занятия: игры для подготовительной, основной, заключительной частей. По типу двигательного действия: с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д. и, конечно, с учетом возрастных особенностей детей.

Уроки, с применением подвижных игр, воспитывают психофизические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, координацию движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве. Дети становятся эмоционально отзывчивее, проявляют чувство сопереживания, проявляется партнерское сотрудничество, строят общую цель, соблюдают правила, сообща добиваются результата, дети сами определяют правила игры, в зависимости от условий, в которых проводятся игры (на спортивной площадке, стадионе или спортивном зале), самостоятельно определяют количество игроков, выбирают инвентарь, необходимый для игры (мячи, повязки, скакалки и т.д.).

Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т. е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может не проявить воспитываемые у него качества.

Кроме всех положительных качеств для всестороннего развития младшего школьника, игра выполняет важную *воспитательную функцию*, реализующуюся в процессе коммуникации учителя и ребенка, ребенка и родителя, направленную на саморазвитие, самоопределение и самопознание (раскрытие потенциала собственных возможностей).

Подвижные игры должны носить образовательный характер, формировать нравственные нормы поведения, образовывать обширный круг интересов ребенка, объяснять плохое и хорошее в окружающем его мире. К.Д. Ушинский так объяснял необходимость внедрения знаний о народных подвижных играх в образовательный процесс: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». В данном выражении раскрывается вся истинность воспитательного процесса, т.к. подрастающее поколение должно приобщаться к народным традициям и обычаям с самого раннего возраста, ведь именно наше богатое прошлое образует правильное функционирование нашего будущего.

Применение подвижных игр на уроках физической культуры, группах продленного дня, физминутках и динамических пауз расширяет круг собственных интересов ребенка, он становится «маленьким носителем» культуры, способным позднее передать свои знания новому поколению. Процесс трансляции информации из поколения в поколение является важным для сохранения культурных традиций.

Тема обращения к подвижным играм в физическом и нравственном воспитании школьников в настоящее время невероятно *актуальна*. Это обусловлено тем, что большинство свободного времени дети проводят, играя в компьютер или планшет, за просмотром мультфильмов и видеообзоров в сети интернет. Данное времяпрепровождение малоподвижно, что оказывает негативное влияние на физическое и нравственное развитие детей. Многие дети сегодня даже не знают, как играть в ставшие традиционными игры «Третий лишний», «Пустое место», «Море волнуется» и другие.

Игры созданные самим народом, наряду со сказками и песнями, имеют многовековую историю и сочетают в себе самые лучшие традиции народов. Из самых разных источников нам известно, что девчонки и мальчишки собирались на деревенских улицах и до позднего вечера играли в «салочки» и «горелки», водили хороводы и пели песни, состязались в ловкости и находчивости. В этом и есть несомненное богатство народной игры: она сочетает в себе радость физической активности и духовное обогащение личности.

Подвижные игры на уроках формируют образное мышление ребенка, пробуждают интерес к произвольным действиям, развивают воображение и активность в игровых действиях. Дети в процессе игры учатся регулировать степень внимания, концентрироваться, приспосабливаться к правилам игры, «включать» в процесс игры логику и смекалку, проявлять инициативу, т.е. в игре проявляются все те ресурсы, которые будут необходимы детям в будущем.

Таким образом, подвижные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, имеют положительную основу для физического развития и формирования ценностного



отношения к физической культуре, что требует от детей активной умственной деятельности, мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату. Подвижные игры — один из способов физического развития ребенка. Они позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они – важный источник радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов, формируют положительные нравственные качества у детей.

#### **Список литературы:**

1. Громова О. Е. «Спортивные игры для детей». Москва - 2008.
2. Евдокимова, Е. С. , Езубова, Ю. В. и др. Игры детей Поволжья: традиции и современность. — Волгоград—Саратов: ЦОП, 2004.
3. Кузнецов В. С. , Колодницкий Г. А. «Физические упражнения и подвижные игры»- М. , 2005.
4. Покровская Е. А. Детские игры. — СПб. , 2006. (Историческое наследие).

## Внеклассное занятие на тему «**Моя семья – моя обитель, мой дом, мой замок, мой покой...**»

**Цель:** создать условия для формирования понятия о семье и ценностях семейных отношений.

### **Задачи:**

- раскрыть роль семьи в жизни каждого человека;
- расширить представление о семейных ценностях;
- способствовать сплочению коллектива, развитию интереса, внимания, мышления, воображения, речи, творческих способностей;
- воспитывать чувство любви и гордости за свою семью, уважения к родителям, бережного отношения к семейным ценностям, как общенациональной ценности, основе духовности и единства народа.

**Оборудование:** презентация, буквы слова «семья», раздаточный материал (список впечатлений от рассказа, чистые листы «записка»).

### **Ход занятия.**

#### **I. Организационный момент.**

##### **Слово учителя.**

- Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на часе общения! Посмотрите друг на друга, улыбнитесь и поделитесь своим замечательным настроением с одноклассниками! Я думаю, что ваше настроение станет ещё лучше, если вы узнаете, что в конце занятия вас ждёт сюрприз!

#### **II. Определение темы занятия.**

- Тема нашего сегодняшнего разговора очень серьёзная, важная и нужная! А о чём мы будем сегодня говорить, вы узнаете, если отгадаете загадки!

Загадка 1.

Слово это тёплое сердце согревает,  
И без слова этого жизни не бывает.  
Утром, днём и вечером я твержу упрямо  
Это слово вечное, ласковое — (мама)

**Учитель открывает букву «М» на магнитной доске.**

Загадка 2.

Кто научит гвоздь забить,  
Даст машиной порулить  
И подскажет, как быть смелым,  
Сильным, ловким и умелым?  
Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый (папа)

**Учитель открывает букву «Я» на магнитной доске.**

Загадка 3.

Кто любить не устает,  
Пироги для нас печет,  
Вкусные оладушки?  
Это наша (бабушка)

**Учитель открывает букву «Е» на магнитной доске.**

Загадка 4.

На его лице морщины,  
В волосах видны седины.  
Этот домоседушка —  
Наш любимый (дедушка)

**Учитель открывает букву «Ь» на магнитной доске.**

Загадка 5.

Без чего на белом свете  
Взрослым не прожить и детям?  
Кто поддержит вас, друзья?  
Ваша дружная (семья)

**Учитель открывает букву «С» на магнитной доске.**

Слово учителя.

- Как вы уже догадались, мы будем сегодня говорить о семье. Тема нашего занятия звучит так:  
«Моя семья – моя обитель, мой дом, мой замок, мой покой...» **Слайд 1.**

### **III. Основная часть занятия. Работа по теме.**

#### **1. Составление ассоциативного ряда.**

- Ребята, а с какими словами у вас ассоциируется слово «семья»? Я предлагаю вам составить ассоциативный ряд к слову «семья». Вы называете слово-ассоциацию и говорите, почему вы выбрали именно это слово.

(Обучающиеся называют слова-ассоциации, а учитель на доске их записывает):

- любовь (это самое главное чувство в семье);
- дети (это продолжение семьи);
- родители (это главные люди в семье);
- забота (каждый член семьи должен проявлять заботу в отношении друг друга);

- терпение (помогает пережить в семье трудности, неудачи);
- ответственность (каждый член семьи должен быть готов ответить за свои поступки и обещания);
- уважение (дети должны уважать родителей, слушаться их, помогать, стараться не огорчать);
- счастье (если в семье царят любовь, уважение, забота, значит это счастливая семья).
- Достаточно, ребята. Я думаю, что этот список можно продолжать бесконечно, потому что крепкая, дружная семья, в которой царят любовь и уважение всегда была идеалом для каждого поколения.

А сколько пословиц народ сложил о семье! Ребята, я предлагаю вам их вспомнить.

## **2. Работа с пословицами.**

**(Учитель читает пословицы, а дети их заканчивают)**

Где любовь да совет, там и горя ... (нет)

Где мир и лад, не нужен и ... (клад)

Лучший клад, когда в семье ... (лад)

В гостях хорошо, а дома ... (лучше)

В своём доме и стены ... (помогают)

В семье разлад, так и дому ... (не рад)

Доброе братство лучше ... (богатства)

Вся семья вместе, ... (так и душа на месте)

Чти отца с матерью – будет всё на ... (скатерти)

Человек без семьи, что дерево без ... (плодов)

Счастье родителей — честность и трудолюбие... (детей)

В семью, где лад, счастье дорогу ... (не забывает).

- Ребята, а кто еще знает пословицы о семье? ( Ответы детей)

Какие же вы молодцы, конечно же на эту тему сложено много пословиц и всех их не перечислить.

## **3. Физминутка**

Вы все, наверное, любите отдыхать с семьей. А я вам предлагаю отдохнуть сейчас. Слушайте задание и выполняйте.

- Те, у кого есть брат, встаньте и хлопните в ладоши

- У кого есть сестра помажьте над головой правой рукой
- Кто помогает дома близким, встаньте и хлопните в ладоши
- У кого в семье живут домашние животные, поднимите руки вверх
- Хлопните те, кто очень любит свою семью.

#### **4. Работа с рассказом В.П.Астафьева «Записка».**

Продолжаем работу. Один известный человек когда-то сказал: «Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения».

- Ребята, посмотрите, у меня в руках небольшой чистый лист бумаги. Как думаете, что мы можем написать на нем? (Письмо, записку)
- В жизни каждого человека бывают моменты, когда необходимо по тому или иному поводу написать записку.
- Кому и когда пишут записку? (Записку пишут друзьям, одноклассникам, родным, знакомым).
- Что обычно пишут в записке? (В записке пишут коротко, точно, самую суть сообщения. Она может содержать угрозу, замечание, вопрос, пустяк, ответы, приглашение, признание, сообщение).
- Ребята, скажите, а вам когда-нибудь писали записки?
- Какие чувства вы испытывали, получив записку? (Это зависит от содержания записки, поэтому она может вызвать смех, страх, испуг, радость, волнение).
- Писали ли вы когда-либо записки?

А вот известный российский писатель, В. П. Астафьев, создал небольшой, но очень поучительный рассказ «Записка», с которым вы сейчас познакомитесь.

- Как вы думаете, о какой записке пойдет в нём речь? О чём может быть рассказ с таким названием? (Рассказ с таким названием, наверное, содержит загадочную записку, с которой начнутся невероятные события. Рассказ может быть о друзьях, которые пишут друг другу записки, а может, о найденной записке, с которой начнутся весёлые приключения и невероятные события)

#### **Внимание на экран!**

Учитель читает начало рассказа, выведенное на слайд:

#### **Слайд 2**

**«На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна».**

- Как вы считаете, о ком или о чём идет речь в записке?

(Речь может идти о кошке, собаке, каком-нибудь животном, потому что слово «прокорм» обозначает еду и обычно и относится к животному)

- Ребята, а хотите узнать, о ком на самом деле идёт речь в записке?

- Тогда внимание на экран.

### Слайд 3

Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

В наши дни, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привез в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» ее на вокзале.

### Слайд 4.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.

- Какие чувства вы испытали, услышав рассказ? (На столе у каждого есть список, которым можно воспользоваться).

### Список впечатлений (Приложение 1)

Недоумение, растерянность, грусть, боль, шок, ужас, негодование, потому что так поступить с родной матерью невозможно. Это нечеловеческое, подлое, бездушное, безразличное отношение к матери, словно к вещи. Так не бывает, и быть не может.

Ответы детей.

- Чьё отношение выражают слова «родной сынок» и «сынок» в рассказе?

(Слова выражают отношение автора: оставить мать на произвол судьбы, «забыть» ее на вокзале, как вещь, оставив лишь записку в кармане. Писатель иронизирует, описывая поведение «**сынка**». Сыном не достоин называться человек, который оставил свою мать).

- Каков вывод, ребята? Как автор относится к матери и как - сыну?

(Писатель сочувствует матери, осуждает бесчеловечность сына)

- В каком абзаце выражена позиция автора?

(Авторская позиция ярко выражена в последнем абзаце).

- Давайте еще раз прочтём последний абзац.

*Все же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно.*

- Какую правду сказал в рассказе Астафьев?

(Записка, найденная «в кармане выходной плюшевой жакетки матери», для Астафьева становится **примером жестокости, человеческой неблагодарности**. Именно поэтому рассказ называется так).

- Попробуйте сформулировать основную мысль произведения Астафьева, что хотел сказать нам автор?

(Автор пытается пробудить в наших душах чувство сострадания и милосердия к самым близким и родным).

#### **Слайд 5.**

- В русском языке есть такие выражения, как: «быть в неоплатном долгу перед матерью», «отдать последний долг», «сыновний долг», «дочерний долг».

- Прочитайте эти мудрые выражения, постараетесь их объяснить и запомнить на всю жизнь.

- Как вы их понимаете? (долг детей обеспечить пожилым родителям спокойную старость, чем старше становятся родители, тем больше внимания им нужно уделять. Любовь к родителям никогда никого не унизила, напротив, вызывает уважение. Пренебречь родителями, отречься от них – это предательство, бесчеловечность, жестокость).

- Ребята, я надеюсь, что вы никогда не поступите так со своими родителями, как поступил герой рассказа В.П.Астафьева, потому что родители дают человеку самое ценное, что есть на земле – это жизнь. За это мы должны быть безмерно благодарны своим родителям.

#### **IV. Самостоятельная творческая работа обучающихся.**

- У вас на столах лежат листы-записки (**Приложение 2**)

Я предлагаю вам написать своим родителям записку, в которой выразите всю свою любовь и благодарность за то, что они для вас делают!

(Учитель даёт 2-3 минуты для самостоятельной работы над запиской).

Когда работа над записками закончена, учитель напоминает об обещанном сюрпризе.

(В класс приглашаются родители детей – дети об этом не знают).

- Уважаемые родители, присаживайтесь, пожалуйста, к своим детям. Они приготовили для вас сюрприз – благодарственные записки.

(Родители читают записки, обмениваются эмоциями).

#### **V. Итог занятия. Рефлексия.**

- Наше занятие подходит к концу. Ребята, скажите, пожалуйста, вам понравилось?

(Ответы детей).

- А какой урок вы для себя вынесете из этого занятия?

(Ответы детей).

- Мне очень хочется прочитать всем замечательное стихотворение русского поэта Ивана Никоноровича Молчанова «**Семь правил**».

Что значит для меня моя семья?

Конечно - счастье и уют домашний,  
Семь правил обязательных храня,  
Лишь только семь, но очень – очень важных.  
Во-первых, это главное – любовь.  
Всем сердцем и душою всей, и разумом.  
Не просто, чтоб бурлила страстью кровь,  
А трепетно и каждый день по-разному.  
Второе – дети. Что за дом без них?  
Пустыня без колодца – не напиться.  
А дети – это жизнь, это родник  
И продолжение рода. Пусть струится!  
Потом забота. Лишь она  
Очаг семейный сбережёт от ветра.  
Старайся, чтоб с улыбкою весна  
Была всегда с тобою, а не где-то.  
Четвёртое – терпение. Оно  
Поможет пережить невзгоды, беды...  
И отопреет солнышком окно,  
Что инеем заледенело белым.  
А пятое – ответственность и долг -  
В фундаменте семейном веский камень.  
Они помогут защитить любовь,  
От ветра убережёт душевный пламень.  
Шестое – уваженье. Только с ним  
Приобретёшь успех, признание общее  
Всегда, считаясь с мнением других,  
Научишь, чтоб с твоим считались собственным.  
И, наконец, седьмое – чистота



Везде – в доме, в душе твоей и помыслах...

Такою представляю я семью свою,

Где я любим и счастлив где я полностью!

- Я желаю вашим семьям любви и взаимного уважения! Берегите друг друга, будьте благодарны друг другу и старайтесь никогда не огорчать своих родных и близких! Помните: «Моя семья – моя обитель, мой дом, мой замок, мой покой...». Всем огромное спасибо и до свидания!

## **Приложение 1.**

### **Список впечатлений**

Недоумение

Растерянность

Грусть

Боль

Шок

Ужас

Негодование, потому что так поступить с родной матерью невозможно.

Это нечеловеческое, подлое, бездушное, безразличное отношение к матери, словно к вещи.

Так не бывает, и быть не может.

## **Приложение 2.**

### **Записка.**

## **Конспект занятия во второй младшей группе «Колобок»**

**"Поможем белочке".**

### **Программные задачи:**

- побуждать детей распределять различные по форме, размеру и структуре предметы в отдельные емкости;
- развивать любознательность, память и мышление детей;
- повышать речевую активность детей;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- развивать крупную моторику;
- формировать эмоциональное отношение к занятию, воспитывать добрые чувства.

### **Материал:**

Игрушка белка; 3 корзинки, шишками, орехи, грибы (шнуровка)

### **Ход занятия:**

- Ребята, какой сегодня чудесный день! Посмотрите, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Все дети собрались в круг,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и нашим гостям. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение!

*Звучит запись плача.*

**Воспитатель:** кто это плачет?

*Ответ детей:*

**Воспитатель:** кажется, кто-то зовёт нас из волшебного леса. Может быть, кто-то нуждается в нашей помощи? Давайте отправимся туда и поможем?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** чтобы очутиться в волшебном лесу, нам нужно встать в кружок и произнести волшебные слова:

**Воспитатель:**

Если дружно встать на ножки,  
Топнуть, прыгнуть, не упасть,  
То в лес волшебный  
Можно сразу же попасть.

**Воспитатель:** вот мы и в лесу. Как же здесь красиво! Ребята, какое сейчас время года?

**Дети:** Зима.

**Воспитатель А** по каким признакам вы это поняли?

**Дети:** идёт снег, люди оделись тепло, на улице стало холодно.

*Если дети затрудняются с ответом, воспитатель показывает им снежинки с признаками зимы.*

**Воспитатель:** правильно!

Прежде чем начать путь, давайте повторим правила поведения в лесу.

В лесу нельзя, мусорить, ломать деревья и кустарники.

**Воспитатель:** ой, кто это? (Белка)

1.Посмотрите, потрогайте её, Какая она?

*Ответ детей*

2. Какой у белочки хвостик?

*Ответ детей*

3. Какие у белочки ушки?

*Ответ детей*

4. Где домик у белочки?

*Ответ детей*

Обратите внимание на окрас шерсти этой белочки — какая она? А какого цвета была её шерсть летом?

**Воспитатель:** воспитатель рассказывает, показывая соответствующие иллюстрации.

Зимой в лесу царит тишина. Некоторые животные впадают в спячку, например, медведь и ёж (показ картинки). А некоторые, как заяц и белка, меняют свою шубку.

Звери становятся светлее зимой, чтобы прятаться от врагов. Летом заяц был серым, а зимой белым (показ картинки). А белка, которая летом носит оранжевую шубку, зимой становится серой. Посмотрите, как это выглядит!

Белочка очень маленькая, с ладошку. У нее ушки с кисточками, лапки с коготками, хвост с

пушистый. Она очень ловкая. Быстро прыгает с ветки на ветку, а хвостом управляет, как рулем. Когда белка спит, сворачивается в клубочек и укрывается хвостом, как теплым одеялом.

**Воспитать:** давайте поздороваемся с белочкой.

**Дети:** здоровствуется с белочкой!

**Белочка:** здравствуйте!

**Воспитатель:** белочка, а почему у тебя такой грустный голос?

**Белочка:** в лесу холодно, пришла зима, а у меня за кончались запасы на зиму.

**Воспитатель:** дети вы знаете, чем питается белочка? что собирает белка на зиму? (шишки, орехи, грибы, ягоды)

*Воспитатель закрепляет понятие «Запасы на зиму»*

**Воспитатель:** как мы можем помочь белочке?

*Дети предлагают свои идеи*

**Воспитатель:** я знаю, как мы можем помочь белочке. В лесу есть волшебная коробочка зеленого цвета, которая лежит под елочкой. Давайте поищем её!

*Дети отправляются на поиски и находят коробку*

**Воспитатель:** спасибо, что нашли коробку! Посмотрите сколько у нас коробок? (одна) Правильно, а что лежит в коробочке? (В коробке лежат орехи и две шишки, грибы для шнуровки)

**Воспитатель:** посмотрите, сколько у нас орехов?

**Дети:** много!

**Воспитатель:** а сколько у нас шишек?

**Дети:** мало!

**Воспитатель:** конечно, орехов много, а вот шишек мало! Молодцы! Давайте разложим шишки в одну корзину, а орехи — в другую.

*Дети выполняют задание.*

**Воспитатель:** отлично справились с заданием! В лесу стало прохладно, но не стоит унывать. Давайте поиграем с белочкой и согреемся!

*Проводиться физкультминутка*

Белка прыгает, резвится -Вот так, вот так.(Прыгаем вперёд.)

Хочет даже в пляс пуститься -Вот так, вот так.(Повороты на месте.)

Приближается лиса -Вот так, вот так! (*Шагаем на месте, крадучись.*)

Белке лучше схорониться -Вот так, вот так! (*Приседаем.*)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что у нас осталось в коробке?

**Дети:** Грибы!

**Воспитатель:** А какие грибы у нас есть?

**Дети:** Большие и маленькие.

**Воспитатель:** вы знаете, как белочка сушит грибы для зимних запасов?

*Ответ детей.*

Воспитатель: белка сушит грибы, развешивая их на ветвях деревьев или раскладывая на пеньке. Это необходимо, чтобы они не испортились. Когда грибы полностью высыхают, белка прячет их в укромном месте.

**Воспитатель:**

Давайте поможем белочке и развесим наши грибочки на веревочке!

*(Показ выполнения действия)*

**Воспитатель:** молодцы!

*Воспитатель отдает корзинки белочке, которую ставит около ёлки.*

**Белочка:** я очень благодарна за помощь.

**Воспитатель:** вам понравилось помогать белочке?

В знак своей благодарности белочка приготовила для вас подарок.

*Воспитатель открывает коробку с подарком (в коробке — ёлочные игрушки).*

Посмотрите, что это? Какой зимний праздник приближается?

**Дети:** Новый год!

**Воспитатель:** верно, это Новый год! И, конечно же, на Новый год украшают ёлочку яркими игрушками.

Давайте поблагодарим белочку и отправимся обратно в детский сад.

Для этого нам нужно встать в кружок и произнести волшебные слова:

*Если дружно встать на ножки,*

*Топнуть, прыгнуть — не упасть,*

*То легко ребята смогут*

*Снова в детский сад попасть.*

Воспитатель: вот мы и вернулись в наш детский сад! Давайте расскажем нашим гостям, где мы были и что делали.

## Особенности речевого развития детей 3-4 лет

Благодаря речи малыш начинает познавать окружающий мир, взаимодействовать с людьми. Младший дошкольный возраст - благоприятный период для естественного формирования речевой функции в силу анатомических особенностей созревания организма. Наступает стадия активного говорения и накопления словарного запаса. То, как происходит развитие речи у детей 3-4 лет, оказывает влияние и на дальнейшее речевое становление, и на формирование всех познавательных процессов.

Детей 3-4 лет называют почемучками. Им интересно все, что их окружает и происходит вокруг. Поэтому главной отличительной чертой развития речи в этом возрасте является вопросительная конструкция: почему? как? зачем? что будет, если? При этом родителям и педагогам важно помнить, что каждый вопрос требует ответа, но максимально понятного и краткого, поскольку малыши еще не могут внимательно выслушивать длинные объяснения.

### Основные характеристики речи детей в 3-4 года:

- Интенсивное овладение речью: рост словарного запаса, усложнение речевых конструкций, улучшение артикуляции. К. И. Речь детей отличается ситуативностью, то есть она не подготовлена, определяется конкретной ситуацией. При более подробном делении можно выделить отличительные особенности в совершенствовании различных направлений.
- Активная лексика. Словарный запас ребенка может состоять из 1500-2000 слов. При этом довольно часто искажаются длинные или непонятные слова. Ребенок может переставлять в них местами звуки или слоги. Сейчас малышу еще сложно произносить звукосочетания из двух или более согласных. Он может вставить между ними гласный звук или пропустить половину согласных.
- Грамматический строй речи. Фразы малыша в 3 года состоят из 3-4 слов, к 4 годам он использует распространенные предложения. Многие малыши могут использовать сложносочиненные и даже сложноподчиненные конструкции. Дети начинают использовать в речи простые однородные члены как в единственном, так и во множественном числе. Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья). Дети учатся использовать в разговоре больше частей речи - появляются прилагательные, местоимения, наречия, числительные. Но еще возможны речевые ошибки при согласовании окончаний прилагательных и существительных, при изменении глаголов по лицам и числам.
- Фонетика. Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, он меньше «сюсюкает» — гласные произносит, не смягчая. Но еще возможны фонетические огрехи, не требующие специальной коррекции. Например, не умея произносить шипящие, ребенок заменяет их свистящими.
- Связная речь. Дети 3-4 лет пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное, пересказать то, что им прочли взрослые, составить полный рассказ по картинке. Они могут лишь описать изображенные предметы и действия, которые те производят. Зато малыши сейчас активно запоминают и воспроизводят разные понятные

им по смыслу стишки, потешки. Дети сейчас могут не просто копировать оттенки интонации, которые им показали взрослые, читая стихотворение, но и привнести свои выразительные нотки, которые, как им кажется, соответствуют прочитанному. Однако на четвертом году жизни малышам не всегда доступна регулировка темпа и громкости речи. Они могут не понимать, что говорят слишком тихо, особенно если общаются с малознакомыми людьми. А находясь под сильным впечатлением от чего-то, рассказывают об этом, «захлебываясь эмоциями», сбивчиво и торопливо. **«РЕЧЕВЫЕ НОРМАТИВЫ»**

Многие специалисты в шутку говорят, что дети в этом возрасте молчат, только когда спят. То есть в речевом плане они безумно активны. Но не всегда родители могут определить, нормально ли развивается речь их крохи. Вдруг он говорит мало? Вдруг неправильно, что он что-то без конца тараторит? Вдруг он слишком нечетко произносит звуки? Для ориентира, кроме вышеперечисленных умений, можно обратиться к примерным возрастным речевым нормам. Дети к 3-4 годам уже накопили некоторый жизненный опыт и багаж знаний о предметах и явлениях, поэтому могут рассуждать и делать простые выводы. Ребенок уже знает и называет свою фамилию, имя и отчество, имена родителей, близких родственников, друзей. Может называть и обобщать в группы все известные ему предметы (еда, одежда, мебель, посуда, игрушки). Может определить и назвать признаки предметов (солнце горячее, яблоко вкусное, шапка теплая, стол деревянный). Понимает и называет действия предметов (папа спит, воробей прыгает, кот умывается). С удовольствием повторяет за взрослыми слова и предложения. Может представлять простые образы. Если малыш пока может не все из перечисленного, возможно, ему просто не хватает родительского внимания, которое стоит направить на коррекцию конкретных показателей речи.

Насторожить должны лишь явные симптомы отставания ребенка в речевом развитии: невнятная монотонная речь; быстрая, рваная или растянутая речь; речь не оформлена в предложения с подлежащими, сказуемыми, предлогами, дополнениями; малыш произносит только фразы из мультиков или книг, не строя собственных; не может выполнить простых поручений из 2 действий (достань книгу с полки и отнеси папе); «съедает» окончания слов; постоянно путает порядок слогов или звуков в большинстве слов, искажает или заменяет много звуков другими; не использует в речи предлоги, союзы, наречия; вообще не говорит полноценных слов; у ребенка постоянно открыт рот и течет слюна; он плохо держит равновесие, неловок, имеет плохую координацию; не может выполнять мелкие движения (застегивать пуговицы, точно вставлять детали мозаики в отверстия, собирать «лего», сильно давит на карандаш при рисовании); невнимателен, не может сосредоточиться; гиперактивен или, наоборот, слишком заторможен. Такие признаки требуют обязательной консультации специалистов (педиатра, невролога, психиатра, психолога, логопеда, дефектолога, оториноларинголога, сурдолога). Может понадобиться не только коррекция речи, но и комплексное лечение, если будут выявлены нарушения в работе центральной нервной системы, органов слуха или артикуляции.

## **ЧЕМ РОДИТЕЛИ МОГУТ ПОМОЧЬ?**

Если же с малышом все в порядке, не стоит думать, что речь у него сформируется сама собой. Здесь уже говорилось о том, какие проблемы характерны для деток 3 - 4 лет. Вот над ними и нужно работать, постоянно проводя с детьми увлекательные игры, развивающие речь. Итак, что конкретно требует сейчас внимания взрослых? Логическое мышление, внимание, память. Это позволит малышу запоминать больше из прочитанного или увиденного, рассуждать об этом, делать выводы, излагать свои мысли последовательно. Умение употреблять слова в речи синтаксически правильно (использовать род, число, падеж, лицо для употребления правильных окончаний). Расширение словарного запаса. Это один из важнейших аспектов становления



речи, позволяющих малышу полно, понятно и распространенно рассказывать. Освоение разных форм речи (диалог, монолог, описание). Работа над улучшением артикуляции. Это важно для того, чтобы малыш смог быстрее осилить сложные для него звуки (об артикуляционной гимнастике подробнее можно прочесть здесь). Выразительность, темп, интонация. Ребенка нужно учить говорить с нужной силой голоса, соответственно ситуации, окрашивать речь эмоционально, не тараторить и не тянуть слова. Фонематический слух. Малышу важно научиться правильно воспринимать каждый звук в слове, слышать количество слогов и их порядок.

### **Мелкая моторика**

Она поможет ребенку улучшить произношение и активировать центры мозга, отвечающие за развитие речи (примеры игр на развитие моторики можно найти тут – «Моторика рук для развития речи»). Уделите особое внимание тем проблемам, которые имеются конкретно у вашего ребенка (возможно, он не может группировать предметы по общим признакам, или не выговаривает конкретные звуки, или ему сложно запомнить текст).

### **УПРАЖНЯЕМСЯ, ИГРАЯ**

Какие занятия нужно проводить с детьми, чтобы помочь им освоить все эти навыки? Конечно, игровые. Это самый доступный и интересный для малыша вид деятельности. Для каждого отдельного навыка можно подобрать свои игры. При этом специально покупать дорогие пособия или игрушки не обязательно. Для развития логики полезно собирать простые пазлы (3-4 детали), находить отличия на картинках, объединять предметы в группы не только по очевидным признакам (посуда, одежда), но и менее понятным с первого взгляда (например, по признаку «красное» можно объединить мяч, кубик, кружку, божью коровку, машину). Также можно вычленять лишний предмет из группы. Тогда здесь лишней, к примеру, окажется божья коровка, потому что она живая. Подумать ребенка заставит и упражнение, в котором нужно определить, какому предмету какой контур на бумаге соответствует (прикладывать нельзя).

Полезно расставлять несколько предметов по размеру – от большего к меньшему и наоборот. Вариант: расставить кастрюли-сковородки и отдельно сложить крышки от них – пусть малыш подберет каждому свою «шляпу». Память и внимание тренирует, например, такое упражнение: назвать с закрытыми глазами все, что находится на столе, а потом открыть глаза и определить, какой предмет исчез. Или определить, что изменилось на картинке (дорисовала мама), пока малыш не видел. Можно дать ребенку запомнить несколько предметов, а затем, когда он закрыл глаза, добавить еще один – пусть найдет новый. Можно предложить ребенку картинки с ошибками (зеленый гусь, корова с крыльями, заяц ест мышь и т. д.) – пусть укажет, в чем подвох. Упражнения для развития навыка правильного употребления форм слов могут быть следующими. Перемещение предмета (на стол, под, перед, за, над), когда малышу нужно проговаривать: мяч лежит на столе, мяч лежит под столом и т. д. Упражнения на сравнение предметов по количеству: один, мало, много (у тебя много конфет, а у меня мало; на столе много яблок, а у меня одно). Полезной будет игра, когда малышу предлагают полно отвечать, каким предметом из лежащих перед ним что можно делать (карандашом я рисую, в шапке пойду гулять). Еще вариант: взрослый описывает один из стоящих перед ребенком предметов или игрушек, а он должен догадаться, о чем речь (у нее пушистый рыжий хвост, маленькие лапки, она любит орешки, ее домик – дупло в дереве).

Выразительность речи, сила голоса, интонация. Эти навыки прекрасно отрабатываются при ролевом обыгрывании различных народных сказок («Три медведя», «Теремок»). Взрослый читает ребенку сказку выразительно, меняя интонацию и силу голоса, потом просит ребенка озвучить одного из персонажей, затем – другого. Пусть малыш по тону голоса угадает, фразу

какого героя прочел взрослый. Затем можно поменяться ролями с ребенком. Силу голоса можно тренировать, объяснив крохе, что колокольчик звенит громко, а лист с дерева падает совсем тихо. Увидев колокольчик, он должен говорить что-то громко, увидев лист – тихо. Разные формы речи. Диалоговая речь развивается непосредственно при общении взрослого с малышом. Отвечая на вопросы, кроха постепенно научится строить и более развернутые предложения-ответы, и собственные вопросы. Монолог – это, прежде всего, рассказ ребенка о чем-то, что с ним произошло или особенно заинтересовало. Чем чаще его расспрашивать об этом, тем быстрее он научится строить связный и полный рассказ. Описание легче всего освоить, рассказывая, что изображено на рисунке, картине, что видно из окна, что происходит в песочнице во время прогулки.

А вот развитию словарного запаса способствуют практически все эти игры. Плюс, конечно же, разучивание новых стихотворений, потешек, постоянное чтение книг, энциклопедий для самых маленьких, активное общение с малышом. Мы наращиваем словарный запас и развиваем речь малыша, когда: рассказываем на прогулке обо всем, что видим, объясняя, что из чего состоит, чем отличается, для чего нужно; читаем скороговорки, загадки, пословицы; обсуждаем прочитанную сказку, увиденный мультик или фильм; учим детей сравнивать предметы, подмечать их отличия; побуждаем их задуматься над смыслом прочитанного, задавать вопросы о сюжете или характерах героев (это приходит само собой, если читать книжки постоянно); попадаем в новое место (парк, аттракцион, учреждение), где можно узнать новые названия предметов, ощущений, профессий; играем в словесные игры («Кто говорит так?», «Съедобно или нет?», «Найди отличие», «Что где лежит?» и т. д.).

## Формирование функциональной грамотности на уроках биологии.

Учитель биологии МАОУ лицея МТ имени вице-адмирала Г.Н.Холостякова

Енина М.В.

А. А. Леонтьев:

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Новые ФГОС подчеркивают необходимость формировать функциональную грамотность школьников.

У многих возникает вопрос, а что такое функциональная грамотность и как ее можно реализовать на уроках в общеобразовательной школе. Вашему вниманию предлагаются примеры формирования функциональной грамотности на уроках биологии.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В функциональную грамотность входят 6 направлений:

- читательская грамотность,
- математическая грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- глобальные компетентности,
- финансовая грамотность,
- креативное мышление

Для начала разберемся, какими должны быть задания для оценки функциональной грамотности у учащихся. Они отличаются от традиционных заданий тем, что предлагаемые задачи для учащихся вне предметной области, но решить их учащиеся могут, опираясь на знания в предметной области и опираясь на свой жизненный опыт. Отличается и формулировка самих задач; перед учащимися ставится проблема, предлагаются возможные варианты решения. Хочется отметить то, что задания излагаются доступно и понятным языком. В этом и фишка заданий, учащимся нужно найти правильное решение самостоятельно, сформулировать его, но при этом использовать язык предметной области. В

заданиях отражается понятная жизненная ситуация, она вызывает личный отклик учащегося, и конечно большая часть проблемных ситуаций очень близки к ситуациям, с которыми ребята сталкиваются в своей жизни. Информацию учащимся можно передавать различными способами : рисунками, схемами, диаграммами, текстами и т.д.

Немного подробнее рассмотрим основные направления в реализации функциональной грамотности на уроках биологии.

1. Читательская грамотность это базовый навык ФГ – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм.

Осознанное чтение является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей, умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

Каким образом можно развивать читательскую грамотность у учащихся на уроках биологии. На своих уроках я использую для этого тексты, в которых может содержаться основная идея урока, основные характеристики процессов или явлений. Например, при изучении тем по Средам обитания, учащиеся получают текст, изучив который должны выбрать основные характеристики той или иной среды обитания. Либо предлагается текст, в котором указаны представители животного и растительного мира одной из сред. Изучив текст, ребята находят виды живых организмов и их приспособления к среде обитания. Работа с текстом помогает учащимся находить главное, выделять основные идеи текста. Читательская функциональная грамотность делает ученика способным рассуждать, делать выводы, моделировать описанные ситуации в реальной жизни. На уроке обязательно должны быть задания, где нельзя дать однозначный ответ, а нужно рассуждать на предложенную тему. Это помогает пополнять накопленные знания и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике.

2. Естественная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования, основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; Ученик с естественно-научной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами.

На уроках биологии много тем, где речь идет о сохранении здоровья человека. Например, при изучении темы «Бактерии» учащиеся работают с ресурсами интернета и составляют буклет по профилактике заболеваний, которые вызываются бактериями. Изучая многообразие растений, учащиеся составляют альбом лекарственных трав, знакомятся с их свойствами и использованием человеком.

О природных ресурсах речь идет при изучении сред обитания и жизнедеятельности живых организмов, при знакомстве с процессами фотосинтеза и круговоротом веществ. Изучаются основные месторождения полезных ископаемых, их место расположения на территории России и Краснодарского края, работа идет с географическими картами, ребята на основе изученного ими материала строят свои карты.

Вопрос об охране природы, как ни на каком другом уроке чаще всего встречается на уроках биологии. Практически каждый урок, так или иначе, связан с этой темой. Для раскрытия этой темы используются видеофрагменты с дальнейшим обсуждением увиденного, используются тексты с рисунками, проводится исследовательская работа с использованием инструктивных

карт, составление кроссвордов, составление паспорта растений и животных, находящихся на грани исчезновения. Многие задания по данной теме основываются на работе с материалами Краснодарского края.

Связь науки и технологий на уроках биологии прослеживается практически на каждом уроке. История научных открытий, знакомство с учеными, вложившими свой вклад в изучение биологии, лабораторные работы по исследованию живых организмов. Для решения всех этих вопросов мною используются материалы сайтов Якласс, Фоксфорд, интернет уроки, виртуальные лаборатории, материально-техническая база кабинета биологии.

3. Математическая грамотность – способность распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики; формулировать эти проблемы на языке математики; решать эти проблемы, используя математические факты и методы; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; формулировать и записывать результаты решения.

Казалось бы, на уроках биологии невозможно реализовывать математическую грамотность, но по существу можно и нужно. В ходе моих уроков учащиеся получают задания, результат которых демонстрируют в виде диаграмм, графиков и таблиц. Например: при изучении состава живой и неживой природы, получив процентное соотношение химических веществ, учащиеся строят диаграмму, в которой показывают соотношение этих веществ. При изучении темы «Почвенная среда» используя таблицы «Состав почв России» определяют, какая почва более плодородна.

4. Финансовая грамотность – знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивация и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни. . Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание личности с развитым экономическим мышлением. Если раньше экономические проблемы искусственно отодвигались от школьника, то сегодня жизнь требует, чтобы ученик знал что такое потребности и ограниченность возможностей их удовлетворения; умел делать выбор; представлял назначение денег; понимал, из чего складывается бюджет семьи Этот момент можно реализовать при подсчете финансовых затрат на выращивание комнатного растения, в уроке где изучаются способы размножения растений. При изучении темы «Природные сообщества» учащиеся знакомятся с искусственными сообществами и разрабатывают макет клумбы, рассчитывая все финансовые затраты на ее реализацию.

5. Креативное мышление – это умение смотреть на вещи с уникальной точки зрения, замечать неочевидные закономерности, подходить к решению проблем нетрадиционно и использовать воображение при выполнении задач. Сюда относим все, что связано с творчеством в глобальном значении: способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение. Итогом становится критический анализ предложений, который поможет увидеть их сильные и слабые стороны.

Развивать креативное мышление помогает совместная работа над школьной газетой, составление правил поведения в лесу, разработка буклетов на темы охраны здоровья и охраны природы, создание картины на актуальную тему или изображения фантастического животного.

6.Еще один компонент функциональной грамотности — глобальные компетенции. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач.

Ее развитию способствуют задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Ученикам предлагаю проанализировать ситуацию и ответить на вопросы в области экологии. Ребенок должен уметь управлять своим поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Этот компонент развивает аналитическое и критическое мышление, эмпатию, способность к сотрудничеству. Совместные исследования помогают формировать уважительное отношение к чужому мнению, умения выслушать точку зрения другого человека.

## 7.Компьютерная грамотность

Мною активно используется работа с компьютерными технологиями; использование образовательных платформ, использование онлайн-тестирования, работа с источниками интернета.

Последнее время ощущается существенная поддержка образования, и мы видим много положительных изменений, но в современном образовании все еще существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. Именно поэтому для совершенствования качества образования, которое поможет человеку реализовать свой потенциал, на первый план выходит развитие функциональной грамотности школьников.

На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности, а наша задача помочь им в этом и сделать их успешными в жизни.

Список литературы:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2022/12/09/funktsionalna-gramotnost-osnovnye>  
<https://school.kontur.ru/publications/2374>  
[https://ypok.pf/library/rol\\_obrazovaniya\\_dlya\\_dostizheniya\\_uspeha\\_zhizni\\_180306.html](https://ypok.pf/library/rol_obrazovaniya_dlya_dostizheniya_uspeha_zhizni_180306.html)

<https://multiurok.ru/index.php/files/formirovanie-ekonomicheskogo-myshleniya-u-obuchaiu.html>

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: ПРОБЛЕМА СИНДРОМА СУХОГО ГЛАЗА**

*Перепелкина Н.Н.*

Свердловский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный медицинский университет имени Святителя Луки» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Требования к современному образовательному процессу в колледже вызывают необходимость интенсивного выполнения поставленных задач, что является фактором риска для здоровья. Прежде всего, преподаватели широко применяют в профессиональной деятельности информационно - коммуникационные технологии. За последние годы наблюдается возрастание длительности использования различных электронных устройств: мультимедийных проекторов, компьютеров, ноутбуков, электронных учебников, электронного журнала, интерактивной доски. Посредством социальных сетей через Интернет передается учебный материал, контрольные задания, обсуждаются проекты. В режиме онлайн проводятся студенческие конференции, конкурсы, мастер-классы и осуществляются контакты с преподавателями и студентами других учебных заведений, проводится обучение с целью повышения квалификации. Таким образом, проблема общего и зрительного утомления педагога становится одной из ключевых в решении задач здоровьесбережения работников образования.

Цель работы: ознакомить с понятием, рассмотреть факторы и группы риска синдрома сухого глаза, его субъективные и объективные проявления, методы и лечения, профилактики.

**Синдром сухого глаза (ксерофтальмия) - состояние недостаточной увлажненности поверхности роговицы и конъюнктивы вследствие нарушения качества и количества слезной жидкости, нестабильности слезной пленки с развитием признаков ксероза. Встречается у 9-18% населения, чаще у женщин (почти 70% случаев). Частота заболевания значительно увеличивается с возрастом: до 50 лет - 12%, после 50 лет - 67%. За последние 30 лет синдром сухого глаза стал встречаться в 4,5 раза чаще. Повышает риск его возникновения образ жизни современных людей:**

1. Использование гаджетов. Экраны компьютеров, ноутбуков, любые дисплеи меняют безусловный рефлекс моргания. При высокой концентрации внимания мы перестаем часто моргать: яркий свет экрана, красивые фото соцсетей, визуальные эффекты рекламных роликов приковывают взгляд, замедляя частоту моргания, повышая тем самым испаряемость слезы.
2. Сухой воздух, климатические и бытовые условия. Кондиционеры и отопительные батареи, сухая и жаркая погода, перепады температур влияют на здоровье глаз. Сухой воздух и слишком высокие или слишком низкие температуры способствуют повышенной испаряемости слезы, и роговица начинает воспаляться.

3. Контактные линзы, которыми пользуются более 2% населения земного шара. Ношение линз затрудняет доступ кислорода к роговице, возрастает вероятность механического травмирования поверхности глаза и риск инфицирования при несоблюдении правил ношения и обработки линз. Также меняется состав и структура слезы, способствуя развитию синдрома «сухого глаза».

4. Лазерная коррекция зрения. В процессе подготовки к хирургическому вмешательству пациент проходит тест Ширмера для определения уровня выработки слезы, и в случае дефицита слезы, перед операцией обязательно проводится коррекция. Тем не менее, одним из побочных эффектов после лазерной коррекции зрения специалисты отмечают появление "сухости" глаз.

5. Прием медикаментов, например, препараты гормонозаместительной терапии, некоторые оральные контрацептивы и антидепрессанты, которые меняют состав слезной жидкости, и она испаряется быстрее.

6. Врожденные аномалии слезной железы, патология в работе ЦНС, а также хронические заболевания: сахарный диабет, заболевания, сопровождающиеся воспалениями век и конъюнктивы. Воспаленная слизистая меняет состав и структуру слезы.

Отмечается устойчивый рост распространённости синдрома «сухого глаза», его уже называют болезнью цивилизации и профессиональным заболеванием. В группе риска:

- геймеры и программисты, офисные работники, преподаватели, активные пользователи социальных сетей, чатов, форумов. Среди самых частых факторов, провоцирующих сухость глаз — длительная работа за компьютером и сухость воздуха от кондиционеров, сплит-систем.
- Люди с неидеальным здоровьем и зрением, которые часто прибегают к использованию контактных линз или лазерной коррекции зрения.
- Люди старше 50 лет. Это частая проблема женщин, когда в период климакса снижается уровень эстрогенов в организме, результатом чего становится сухость слизистых оболочек организма, и, в том числе, и глазной поверхности (роговицы и конъюнктивы). Регулярный приём лекарств - мочегонных, противоаллергических препаратов, антидепрессантов, средств для снижения холестерина, бета-блокаторов, противозачаточных, мочегонных, которые вынуждены принимать многие люди, могут иссушать слизистые, в том числе, глазную поверхность. Глазные капли с консервантами, которые применяются, например, при глаукоме, также способствуют изменению состава слезной пленки.
- Те, кто постоянно в движении: путешественники, автолюбители. Для современного человека все доступнее становится возможность путешествовать и это увеличивает возможность возникновения синдрома «сухого глаза».

Типичные субъективные признаки синдрома «сухого глаза»: сухость и покраснение глаз, жжение, зуд, раздражение век с ощущением песка или инородного тела. Появляются чувство стянутости, усталости глаз, давления за глазом; повышается чувствительность к свету, ветру и



температурам; развивается быстрая утомляемость, расплывчатое «затуманенное» зрение и болевые ощущения при инстилляции глазных капель. **Реже наблюдается** зуд в глазу, светобоязнь, чувство тяжести в глазах. Может появиться слезотечение, но вырабатываемая слеза имеет нарушенный состав и поэтому не обеспечивает достаточное увлажнение. Проявления синдрома сухого глаза обычно более выражены в вечернее время, а также при нахождении в сухом или загрязненном помещении, на холоде, ветре, после длительной или напряженной зрительной работы.

Объективными признаками синдрома сухого глаза являются ксеротические изменения роговицы и конъюнктивы различной степени выраженности (роговично-конъюнктивальный ксероз). При легком его течении развивается компенсаторное повышение слезопродукции. Тяжелый роговично-конъюнктивальный ксероз проявляется: сухим кератоконъюнктивитом, рецидивирующей эрозией роговицы. Отмечаются: помутнения, тусклость и шероховатость роговицы, углубления на ее поверхности, гиперемия, отек и потеря блеска конъюнктивы, более выраженное слипание глазного яблока с конъюнктивой век. Синдром сухого глаза может привести к тяжелым и необратимым ксеротическим изменениям и даже, перфорации роговицы.

## **Лечение синдрома сухого глаза.**

**Прежде всего, сохранение вырабатываемой слезы:**

- Уменьшение комнатной температуры — позволяет минимизировать испарения слёзной плёнки.
- В помещении можно использовать увлажнители воздуха, но чаще всего это не даёт результатов. Аппарат не способен значительно увеличить относительную влажность воздуха. Местно повысить влажность можно при помощи специальных очков. У них есть съёмная прокладка, которая защищает глаза от ветра и других раздражающих факторов.

Медикаментозное лечение. В перечень назначений в зависимости от стадии заболевания могут входить:

- искусственные слезы (заменители слез);
- гормональные и негормональные противовоспалительные средства;
- противоаллергические препараты;
- антибиотики и противовирусные препараты.

**В большинстве случаев медикаментозное лечение заключается в использовании так называемых**

**слезозаменителей, или «заменителей слезы» («искусственной слезы») - глазных капель или других препаратов (эмульсий или гелей). Основная их задача - восполнить дефицит недостающей слезы и обеспечить достаточное увлажнение глаз.**

Для подбора подходящего слезозаменителя необходимо посетить врача-офтальмолога, который определит выраженность жалоб, проведет диагностику, протестирует степень выработки и испаряемости слезы, определит наличие повреждений глазной поверхности у конкретного человека, и на основе этого всего назначит необходимое лечение. **Это:**

- капли используются довольно часто. Их главный недостаток — короткий период действия и развитие чувствительности к консерванту.
- Гели состоят из карбомеров - заместителей слезы. Их приходится наносить не так часто, как капли, поэтому использование гелей предпочтительней.
- Мази, которые содержат вазелин и минеральные липиды.
- Спреи для век обычно содержат средство на основе липосома. Они позволяют уменьшить испарение и стабилизировать слезную плёнку.

**Примеры заместителей слезы:**

- **Катионорм - глазные капли без консервантов, назначаемые при выраженных жалобах на сухость глаз уже с утра, увлажняющие и защищающие глазную поверхность, восстанавливающие все 3 слоя слезной пленки. Подойдет тем людям, кто длительно носит контактные линзы, пациентам с блефаритами или факторами риска (возраст старше 50 лет, хронические заболевания глаз - глаукома, аллергический конъюнктивит, гормонзаместительная терапия, капли с консервантами).**
- Окутиарз - глазные капли с гиалуроновой кислотой без консервантов. Подходят людям с эпизодическими жалобами на сухость глаз, возникающую ближе к вечеру и после напряженной зрительной нагрузки; тем, кто недавно носит контактные линзы, и кто после лазерной операции испытывает дискомфорт, сухость глаз.
- Офтагель подойдет людям с эпизодическими жалобами на сухость, дискомфорт глаз, не имеющим возможности/желания закапывать слезозаменители чаще 1 раза в день, а также страдающим от слезотечения.

В некоторых случаях для лечения требуется хирургическое вмешательство на слезных протоках.

### **Профилактика синдрома сухого глаза:**

- **соблюдайте инструкции по использованию контактных линз и держите линзы в чистоте;**
- **избегайте загрязнения - не протирайте глаза руками, из-за чего можно нарушить слезную пленку или занести в глаза раздражитель;**
- **используйте слезозаменители, чтобы обеспечить достаточное увлажнение;**
- **чаще моргайте, особенно если работаете на компьютере или смартфоне;**
- **используйте гимнастику для глаз: ничего сложного в гимнастике для глаз нет: описывайте глазами восьмерки, смотрите вправо-влево, вверх-вниз. Делать гимнастику нужно регулярно, на уроках не зря рекомендуются физкультминутки;**
- **питайтесь не менее трех раз в день; употребляйте здоровую пищу, богатую белками и витаминами; *обязательно есть фрукты и овощи, желательно желтого и оранжевого цвета, а также зелень, салаты. Полезна черника как в свежем, так и в замороженном виде.***
- **пейте больше жидкости (если нет противопоказаний);**
- **сбалансируйте гормональный фон, контролируйте состояние здоровья;**
- **проверьте принимаемые лекарства, обратите внимание на побочные действия.**

### **Выводы:**

1. Особенности педагогического труда, связанные с необходимостью гиперактивного и длительного использования в своей профессионально-педагогической деятельности различных видов электронных устройств, вызывает симптомы зрительного утомления и развитие синдрома сухого глаза.

2. Оцените у себя выраженность симптомов зрительного утомления. Выполняйте рекомендации по здоровьесбережению и сохраните зрительные функции.

Литература:

1. Бржеский В. В. Синдром сухого глаза: современные возможности и перспективы медикаментозной терапии // Российская офтальмология онлайн. — 2015. — № 18.

## **Экологическое воспитание как средство формирования гражданской позиции учащихся**

**Сумзина Ольга Александровна, учитель биологии, МБОУ «Школа №134», г.Нижний Новгород, Приокский район**



Во всем мире признают значимость экологического образования и воспитания для школьников. Экологическое воспитание стало неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей формированию у детей экологического мышления.

С точки зрения теории экологического образования, которая была разработана с учетом принципов Стратегии национальной безопасности России, утвержденной Указом президента РФ от 2 июля 2021 года, а также Федеральных законов «Об охране окружающей среды» и «Об образовании», данная концепция предполагает создание условий для формирования экологической культуры граждан и совершенствования системы экологического образования. Это включает в себя развитие экологического образования в рамках общего образовательного процесса в России.<sup>1</sup>

В настоящее время экологическое образование и воспитание в школе становится всё более приоритетным направлением. Экологическое образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, а также ценностных ориентаций, поведения и деятельности. Однако, в школе нет отдельного предмета «Экология», так как он включен в другие предметы, такие как биология, география, химия и т.д.

В организацию системы моей педагогической деятельности заложены принципы и подходы современных концепций воспитания, разработанных известными учеными-практиками, а также научные труды педагогов, уделяющих особое внимание экологическому образованию. Методологические подходы к проблеме формирования экологической культуры учащихся основываются на идеях современных философов и культурологов о гармонизации взаимодействия человека, природы и общества и роли культуры в этом процессе (В. А. Анучин, В. И. Вернадский, Э. В. Гирусов, Н. Б. Игнатовская, М. С. Каган, В. А. Кобылянский, Д. С. Лихачев, В. А. Лось, Н. Н. Моисеев, В. Б. Сочава, Ю. П. Трусов, В. П. Тугаринов, А. Д. Урсул, А. Швейцер и др.). «...экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной

самодисциплины и социальности...» <sup>2</sup>

За последнее время написан ряд исследовательских работ, посвященных различным аспектам экологического образования. Некоторые из них посвящены проблеме формирования экологической культуры у школьников, например, М. В. Шептуховский рассматривает природную среду как фактор воспитания подростков; Т. А. Маловидченко изучает формирование экологической воспитанности, И. Л. Беккер исследует туристско-краеведческую деятельность подростков в условиях дополнительного образования; В. Н. Дикий – изучает процесс общения подростков с природой; Е. Е. Игумнова – рассматривает воспитание экологической культуры младших подростков и т. д.

В современном мире экологическое воспитание является одним из важнейших аспектов образования. Оно направлено на формирование у детей бережного отношения к природе, уважения к ее законам и ресурсам. Основы первичной эколого-культурной грамотности закладываются еще в дошкольном возрасте. Классный руководитель играет ключевую роль в формировании экологической культуры школьника, так как только он способен во внеурочное время привлечь учащихся к экологической работе и решению экологических проблем своей местности, основанной на проведении совместных мероприятий экологической направленности, воспитать любовь и уважение к природе, нравственной и гражданской ответственности за её благополучие, приобрести навыки и умения в первичной помощи природе, воспитать способность видения окружающего мира.

В рамках реализации рабочей программы воспитания класса я, как классный руководитель, организовала деятельность экологического отряда. На занятиях мы рассматриваем важные проблемы экологии родного края и страны в целом.

Экологическое воспитание я реализую через различные формы работы, такие как уроки биологии, классные часы, внеклассные мероприятия, проекты, экскурсии в парки и заповедники. Беседы с детьми о важности сохранения природы – это важная часть экологического образования. Они помогают детям понять, что наша планета – это наш общий дом, и что мы все должны заботиться о ней. Важно, чтобы дети понимали, что каждый из них может внести свой вклад в сохранение природы – нашего общего дома. Для этого с моими учениками мы не только принимаем участие, но и являемся организаторами в школе Всероссийских проектов «Щётка, сдавайся!» (сбор использованный зубных щёток для переработки их в полимерпесчаную тротуарную плитку), «Добрые крышечки» (эколого – благотворительный проект по сбору пластиковых крышечек для покупки инвалидных колясок и другой реабилитационной техники детям с ОВЗ), «Экозабота» (сбор и утилизация использованных батареек), «Бумбатл» (сбор макулатуры), экологические субботники, а также различных Всероссийских акций «Календарь юннатских дел».

В рамках исследовательской деятельности большое внимание уделяется экологии как науке, направленной на развитие интеллектуальных способностей и интерес к научно - исследовательской деятельности. Ребята изучают вредность газированных напитков, исследуют микробиологический анализ водоёмов Приокского района, песка в детских песочницах, изучают УФ-фактор солнцезащитных кремов и т.д.

На занятиях, в рамках внеурочной деятельности, ребята разрабатывают различные проекты экологической направленности. Проект «Кто живёт вокруг нас?» - ребята выполняют посев воздуха, пальчиков и т.д. на питательные среды и на уроках здоровья делятся с ребятами полученными результатами, а также напоминают о правилах личной гигиены. Проект «SchoolFlora» знакомит всех участников образовательного процесса о флоре нашей школы. Ребята изучают флору школы и создают этикетки с qr-кодами, из которых каждый мог узнать о

том, что это за растение.

Я использую на занятиях при реализации плана воспитательной работы высокотехнологичного оборудования. Это цифровая экологическая лаборатория Vernier, эковизоры, цифровая лаборатория по физиологии. Благодаря этому оборудованию занятия становятся интересными и увлекательными.

Классные руководители должны быть не только педагогами, но и лидерами в области экологического воспитания. Они должны уметь заинтересовать детей, показать им примеры того, как можно заботиться о природе и сохранять ее ресурсы, поэтому я, в первую очередь, стараюсь подавать пример: совместно с ребятами участвую в экологических квизах, олимпиадах, конкурсах, проектах.

Кроме того, классные руководители должны активно сотрудничать с родителями учеников, чтобы создать единую стратегию экологического воспитания в школе и дома. Для этого мы организуем совместные родительские собрания, привлекаем родителей в организацию совместных мероприятий: субботники, проекты и акции по защите окружающей среды.

Большую роль играет и социальное сотрудничество нашей школы с НГПУ им. К.Минина с кафедрой биологии, химии, экологии и методик обучения. Мы активно участвуем во всех мероприятиях, организуемых университетом: всероссийский фестиваль «Наука 0+», каникулярная школа, мастер – классы, экскурсии, конкурс «Научная прогулка» и т.д.

В рамках реализации договора о международном сотрудничестве нашей школы с школой № 69 имени академика А.Д.Сахарова г.Ереван мы с учениками моего класса провели внеклассное мероприятие "Эндемики Нижегородской области", что позволило погрузиться во флору и фауну нашего региона и Армении. Знакомя детей с эндемиками своего региона, мы тем самым формируем эмоционально ценностное отношение к природе, ну и конечно же, воспитываем любовь к природе родного края.

Экологическое воспитание и образование школьников – это процесс формирования у детей экологических знаний, умений и навыков, а также воспитания у них чувства ответственности за окружающую среду. Оно направлено на развитие экологической культуры и воспитания экологической грамотности. В результате этого процесса дети должны понимать, что они являются частью природы и что их действия влияют на окружающую среду. Классные руководители играют ключевую роль в этом процессе и должны быть лидерами в области экологического воспитания, чтобы помочь детям понять важность сохранения природы для будущего нашей планеты.

### **Литература:**

1. Аксенова, О. В. Экологическое образование и воспитание: проблемы и перспективы / О. В. Аксенова. – Текст : непосредственный // Наука и школа. – 2013. – № 3. – С. 118-124.
2. Бобылева, Л. Д. Экологические знания в структуре содержания экологического образования / Л. Д. Бобылева. – Текст : непосредственный // Биология в школе. – 1994. – № 4. – С. 30-34.
3. Буковская, Г. В. Формирование экологической культуры школьников: взаимосвязь глобальных, региональных и локальных аспектов / Г. В. Буковская. – Текст : непосредственный // География и экология в школе XXI века. – 2008. – № 6. – С. 58-63.
4. Вербицкий, А. А. Образование в XXI веке и педагог будущего / А. А. Вербицкий. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2021. – № 1. – С. 9-21.

[1](#) Федеральный закон от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»,  
Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

[2](#) Д.С.Лихачёв. Эссе «Заметки о русском» (1981)



## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «РУССКАЯ МАТРЁШКА.**

**(младшая группа)**

**Цель:** Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрёшкой.

- способствовать расширению знаний детей о русской народной игрушке:
- обогащать словарь и активизацию в речи детей слов: матрёшка, деревянная кукла, расписная, русская народная игрушка, сарафан;
- закреплять навыки рисования красками, умение украшать изображение в нетрадиционной технике (рисование штампом из ватных палочек);

**Развивающие:**

- развивать творческие и познавательные способности, воображение, речь, внимание, мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к народной игрушке, самостоятельность, аккуратность.

**Возрастная группа:** младшая

**Длительность занятия:** 15 минут

**Методы:** словесные, наглядные, игровые, практические.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением матрешек, чтение стихотворений о матрешках, чтение произведений устного народного творчества (потешки, загадки), дидактические игры: «Собери матрешку», «Какой матрешки не стало», «Одень матрешку».

**Материал и оборудование:** матрёшка, силуэты матрёшек, гуашь, штампы из ватных палочек, посылка, аудиозапись «Мы весёлые матрёшки».

**Ход занятия**

### **1. Вводная часть.**

**Организационный момент.**

**Игра психологической направленности «Приветствие»**

**Воспитатель:**

Встанем дружно все в кружок,

Получился хоровод,

Мы друг другу улыбнемся,

Подмигнем и засмеемся!

### **Мотивационная часть**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня утром в нашу группу пришла посылка. Давайте откроем её и посмотрим, что в ней.

**(Воспитатель достаёт перевязанную коробку и читает адрес на крышке.)**

**Воспитатель:** Это наш адрес? (**Дети:** Да.). Почтальон не ошибся? (**Дети:** Нет).

**Воспитатель:** Будем открывать.

**(Воспитатель открывает коробку, достаёт конверт и читает.)**

Жители страны игрушек прислали своих друзей посмотреть, как живут ребята в группе «Гномики», но чтобы они появились из коробки надо отгадать загадку.

**Воспитатель:**

Открывается игрушка,

А внутри сидят подружки.

Девчонки деревянные,

Нарядные, румяные.

Хлопают в ладошки

Веселые ... (матрешки)

**Дети:** Матрешки.

**Воспитатель:** Сейчас посмотрим, правильно ли вы отгадали.

**(Воспитатель достаёт матрешку).**

**Воспитатель:** Правильно! Молодцы! Это матрешка. Ой, ребята, а тут только одна матрешка, а в письме написано, что игрушек в коробке много, я ничего не понимаю, а где остальные.

**(Навести детей на мысль, что матрешки спрятались одна в другой).**

**Воспитатель:** А где же они, как же они спрятались, кто знает, как открыть эту куколку?

**(Воспитатель подзывает 2 детей открыть матрешку)**

**Воспитатель:** Ребята, сколько матрешек стало? (**Дети:** Много.)

**Воспитатель:** А сколько было сначала? (**Дети:** Одна.)

**Воспитатель:** Посмотрите, целая семья матрешек, вот как много куколок спряталось в одной матрешке. Матрешка – кукла не простая, а с секретом. В большой матрешке живут её дочки: мал, мала, меньше. Матрешка символ семьи. И как в любой семье они живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

## **2. Основная часть.**

**Воспитатель:** Ребятки, а я про матрешек одну интересную историю знаю. Давным-давно в одном царстве - государстве жил да был один мастер, который очень любил ребятшек:

девчонок и мальчишек. И любил этот мастер с утра до вечера игрушки для детей делать. Однажды задумал он сделать для детей необычную игрушку куклу с чудесным секретом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще меньше, и еще, и еще. Яркими красками разрисовал, одел в нарядное платьице. Веселая получилась куколка, смешная. И он долго-долго думал, как же назвать ему эту куклу. Назвал ее русским именем Матрена, а так как куколка была маленькая, то Матрёшкой все ее звали. Вот так ребята родилась русская народная игрушка матрёшка. Её не случайно называют народной, потому что она сделана добрыми руками русский людей.

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю немного поиграть.

Весь народ глядит в окошки:  
Танцевать пошли матрешки.

### **Физкультминутка «Мы веселые Матрешки»**

Хлопают в ладошки

Веселые матрешки, *(Хлопают в ладоши)*

На ногах у нас сапожки, *(Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)*

Топают матрешки, *(Топают ногами)*

Сарафаны пестрые, *(Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)*

Яркие платочки, *(Наклоны головой влево-вправо)*

Девчонки озорные,

Матрешки расписные. *(Прыгают)*

### **Рассматривание матрешки.**

**Воспитатель:** А кто знает, из чего сделаны матрешки? **(Дети:** Из дерева.)

**Воспитатель:** Правильно, из дерева. Значит она какая? **(Дети:** Деревянная.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Матрешка деревянная.

### ***(повторить всем вместе)***

**Воспитатель:** Посмотрите, во что одета матрешка? Что у нее на голове?

**Дети:** Платок, платочек.

**Воспитатель:** Какого цвета платок? **(Дети:** Красный.)

**Воспитатель:** А еще во что она одета? **(Дети:** Сарафан.)

**Воспитатель:** Как украшен сарафан? **(Дети:** Цветами.)

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! Чтобы матрешки получились такими красивыми, яркими и цветными, их украшали красками – расписывали. Поэтому они и называются – расписные. Расписали русские художники матрёшку на славу: чёрные глазки, чёрные брови, губки алые бантиком, румянец на щечки лег. Матрешка одета в русский народный костюм. У нее нарядный яркий сарафан, украшенный цветами, красивый платочек.

### **Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность)**

#### **Рисование штампом из ватных палочек «Укрась матрешку»**

**Воспитатель:** Ребята, в посылке есть ещё матрёшки.

**(Воспитатель достаёт из посылки заготовки матрёшек)**

**Воспитатель:** Посмотрите на этих матрёшек, сравните их с деревянными, чем они отличаются? (**Дети:** Матрёшки не нарядные, не украшены платочки, сарафаны.)

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы матрёшки стали нарядные, красивые, как их деревянные подружки? (**Дети:** Украсить сарафан.)

**Воспитатель:** Им нужна ваша помощь, матрёшки остались в нераскрашенных сарафанчиках и платочках. Поможем матрёшкам, украсим им сарафаны? (**Дети:** Да)

**Воспитатель:** Молодцы! Пройдемте к столам, и каждый украсит свою матрёшку. А рисовать мы будем «волшебными палочками», штампами. Прежде чем начать расписывать матрёшек, подготовим наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Прежде, чем рисовать

Нужно пальчики размять.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

А сейчас мастера

За работу всем пора.

*Дети садятся за стол с приготовленными заранее красками и шаблонами силуэтов матрёшек. Воспитатель показывает на образце, как надо рисовать узоры на сарафанах матрёшек. На начальных этапах обучения воспитатель может помочь детям обмакнуть штамп в краску, оставить отпечаток в нужном месте. Ребята под музыку разукрашивают матрёшек.*

*Индивидуальная работа: во время работы хвалить детей, оказывать по мере необходимости помощь.*

### **Дети под музыку украшают матрёшек.**

**Воспитатель:** Молодцы! Красивые получились матрёшки! Очень любят все матрёшки разноцветные одежки! Они так рады, что улыбаются нам!

### **3. Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята назовите мне русскую народную игрушку, о которой мы сегодня говорили?

Вам понравилось играть с матрёшками? А разукрашивать матрёшек вам понравилось?

**Воспитатель:** Матрёшкам пора прощаться и отправляться в страну игрушек, к своим друзьям,

чтобы скорей рассказать им про нашу группу, им очень, здесь понравилось, и они обязательно к нам еще придут в гости поиграть.



$$\frac{x-x_1}{x_2-x_1} = \frac{y-y_1}{y_2-y_1}$$

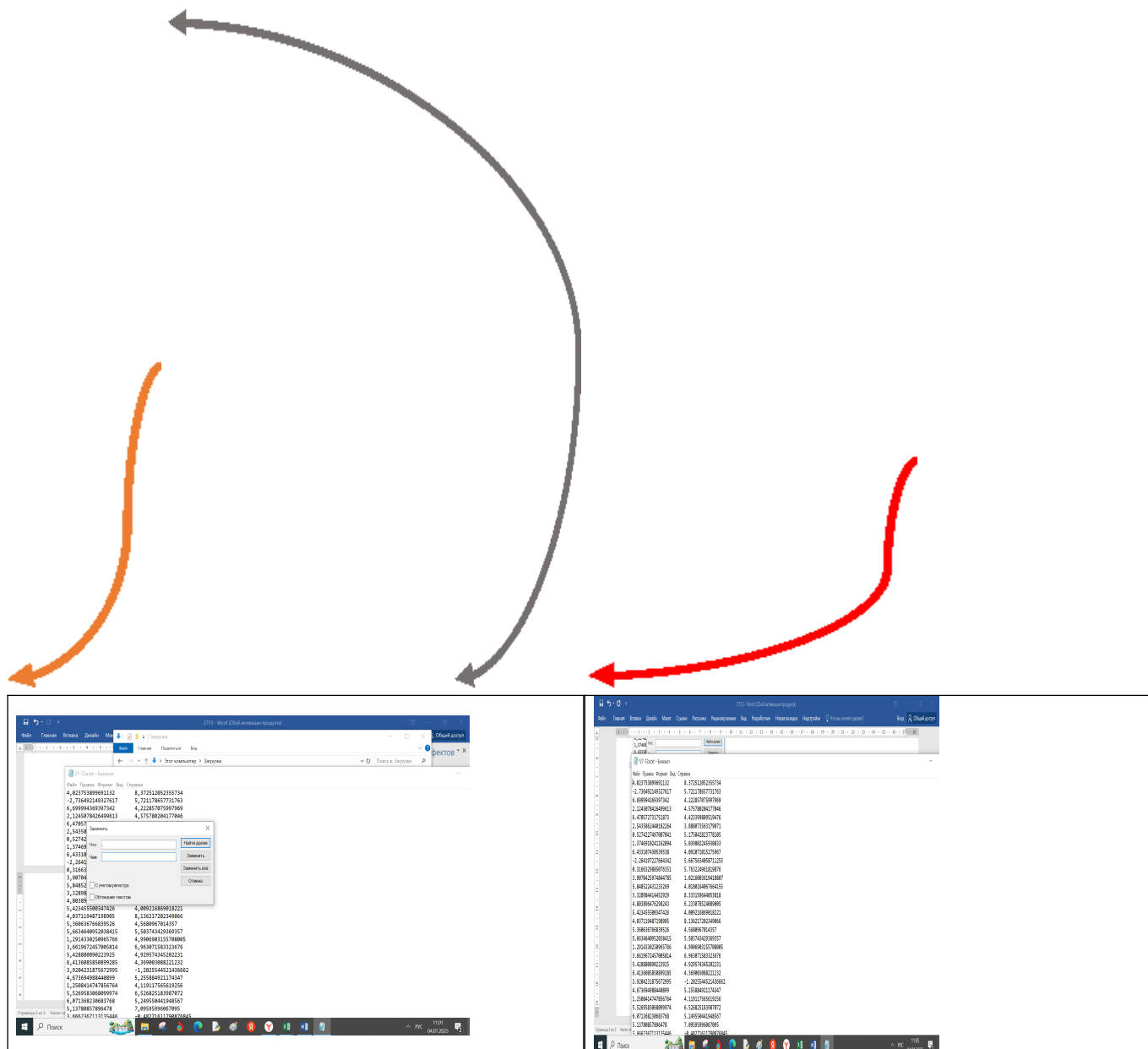
$$\frac{x-0}{2-0} = \frac{y-4}{0-4}$$

$$y = -2x + 4$$

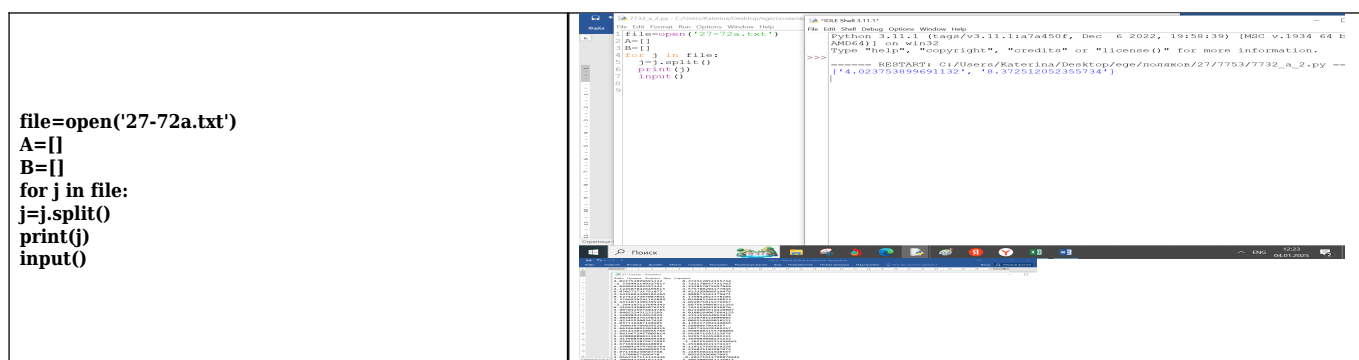
$$y = -2x + 4$$

$$y = \frac{-10}{7}x + 10$$

$$y = \frac{-5}{2}x - 4 + 12$$



## Программирование



7732\_a\_2.py - C:/Users/Katerina/Desktop/ege/поляков/27/77

File Edit Format Run Options Window Help

```

1 file=open('27-72a.txt')
2 A=[]
3 B=[]
4 for j in file:
5     ## j=j.split()
6     ## print(j)
7     ## input()
8     x,y=map(float,j.split())
9     print(x,y)
10    input()

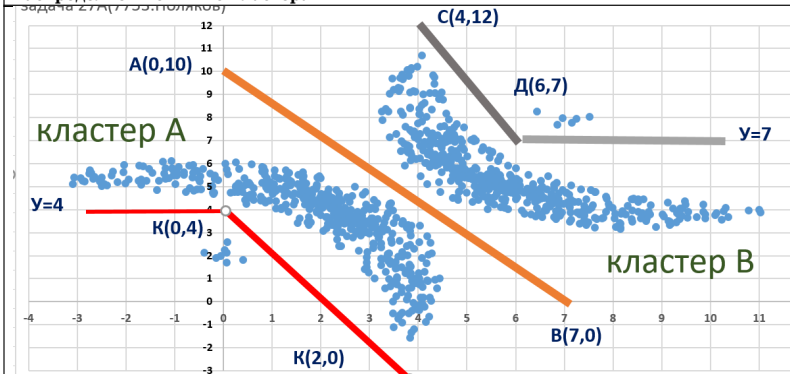
```

```

===== RESTART: C:/Users/Katerina/De
4.023753899691132 8.372512052355734
||

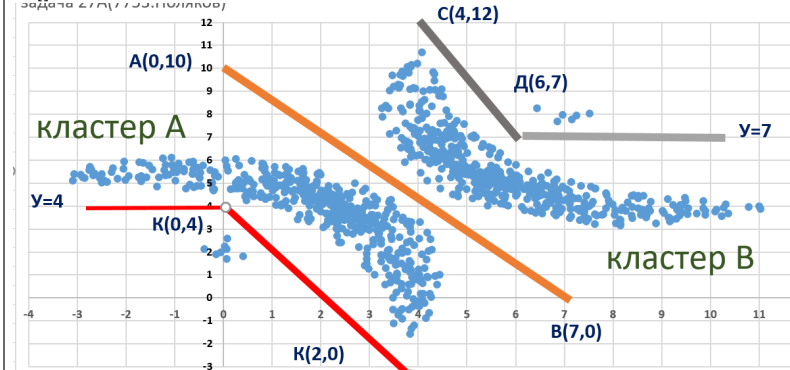
```

Распределяем точки по кластерам

 $y = 2x + 4$  $y = -\frac{10x}{7} + 10$ 

file=open('27-72a.txt')

A=[]



B=[]

```

for j in file:
    ## j=j.split()
    ## print(j)

```

```

#
x,y=map(float,j.split())
## print(x,y)
## input()
if (x<0 and y>4) or (y<-10*x/7+10 and x>=0 and y>-2*x+4):
    A.append([x,y])
if (y>-10*x/7+10 and x<=6) or ((y>-10*x/7+10) and (x>6 and y<7)):
    B.append([x,y])
# input()

```



```
file=open('27-72a.txt')
A=[]
B=[]
for j in file:
    x,y=map(float,j.split())
    if (x<0 and y>4)or(y<-10*x/7+10 and x>=0 and y>-2*x+4):
        A.append([x,y])
    if (y>-10*x/7+10 and x<=6) or((y>-10*x/7+10) and(x>6 and y<7)):
        B.append([x,y])
print (len(A))
print(len(B))
```

Пишем функцию для нахождения центра каждого кластера

MIN И

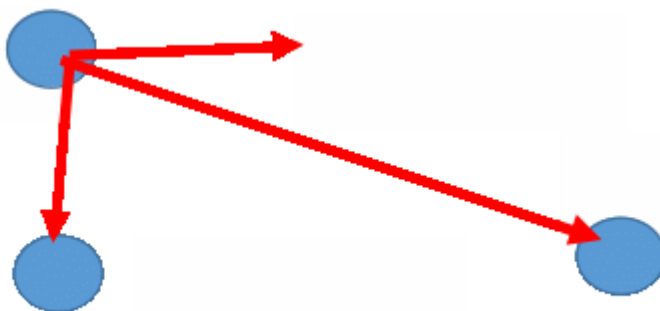
КООРДИНАТЫ

МИНИМУМА

$$R1=|N1N2|+|N1N3|+|N1N4| \quad R2=|N2N1|+|N2N3|+|N2N4|$$

$$R3=|N3N1|+|N3N2|+|N3N4|$$

$$R4=|N4N1|+|N4N2|+|N4N3|$$



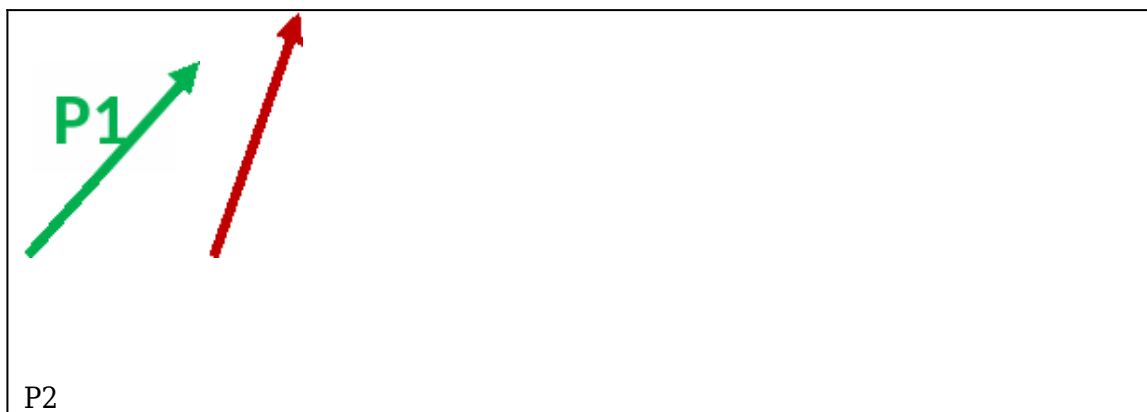
$N4(X4,Y4)$

**N2(X2,Y2)**

**N3(X3,Y3)**

**N1(X1,Y1)**

N1, N2, N3, N4



```
def f(n):  
    minn=10**8  
    for p1 in n:  
        r=0  
        x1=p1[0]  
        y1=p1[1]  
  
        for p2 in n:  
            x2=p2[0]  
            y2=p2[1]  
            r+=((x1-x2)**2+(y1-y2)**2)**0.5  
            if r<minn:  
                minn=r  
                xy=[x1,y1]  
        return xy  
    sp=f(A)  
    sp1=f(B)  
    print (int((sp[0]+sp1[0])/2*10000))  
    print(int((sp[1]+sp1[1])/2*10000))
```

**file=open('27-72a.txt')**

**A=[]**

***B=[]***

***for j in file:***

***x,y=map(float,j.split())***

***if (x<0 and y>4)or(y<-10\*x/7+10 and x>=0 and y>-2\*x+4):***

***A.append([x,y])***

***if (y>-10\*x/7+10 and x<=6) or((y>-10\*x/7+10) and(x>6 and y<7)):***

***B.append([x,y])***

***print (len(A))***

***print(len(B))***

***#пишем функцию для нахождения центра каждого кластера***

***def f(n):***

***minn=10\*\*8***

***for p1 in n:***

***r=0***

***x1=p1[0]***

**$y1=p1[1]$**

**$for\ p2\ in\ n:$**

**$x2=p2[0]$**

**$y2=p2[1]$**

**$r+=((x1-x2)**2+(y1-y2)**2)**0.5$**

**$if\ r<minn:$**

**$minn=r$**

**$xy=[x1,y1]$**

**$return\ xy$**

Вызываем функцию для вычисления центра каждого кластера

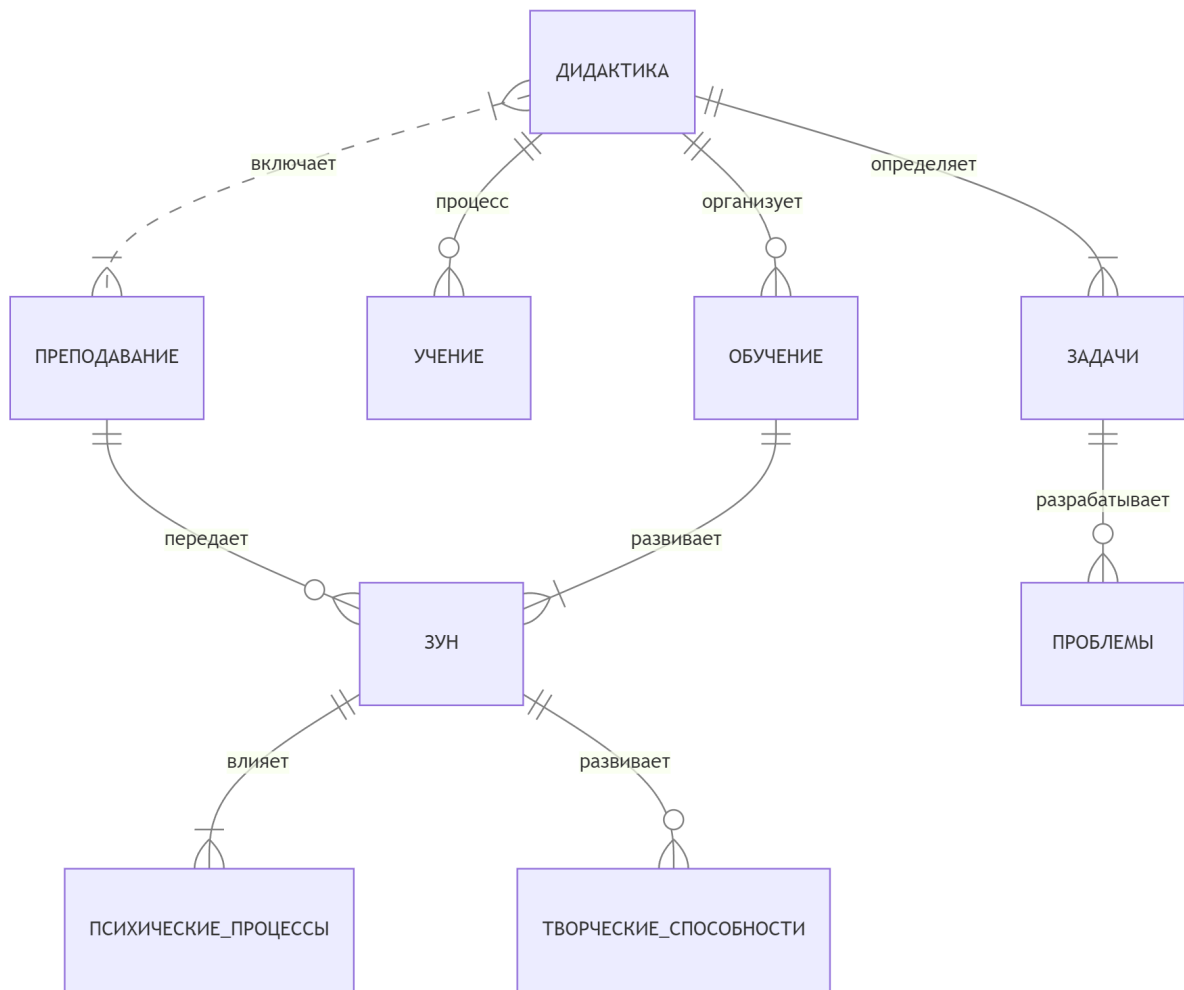


**$s$**        **$p=f(A)$**

**$sp1=f(B)$**

**$print\ (int((sp[0]+sp1[0])/2*10000))$**

**$print(int((sp[1]+sp1[1])/2*10000))$**



## СОДЕРЖАНИЕ

**Хисамутдинова Г.Р.**

Проектно-исследовательская деятельность школьников  
на уроках английского языка. .... 3

**Кузнецова Н.Г.**

«Самообразование педагога – важная составляющая  
профессиональной компетенции» ..... 9

**Романова Л.И.**

Ольга Берггольц- голос блокадного Ленинграда ..... 10

**Данилова В.В.**

РОЛЬ УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА..... 19

**Лебедева Я.И.**

Двигательная активность и закаливание организма-  
необходимые условия укрепления здоровья ..... 27

**Пузанова И.И.**

Цифровизация при заключении договоров купли-продажи  
недвижимости ..... 38

**Ултургашев К.А.**

Школа безопасности ..... 41

**Бугрова Л.А.**

Конспект досуга, посвященному дню полярного медведя в  
старшей группе «Путешествие на северный полюс» ..... 43

**Никитина Н.А.**

«Как зимуют звери, птицы, насекомые» ..... 47

**Журавлева А.П.**

История семьи-история России ..... 49

**Романова К.А.**

Как разговаривают животные или поясняющая статья к  
теме «Animals» ..... 54

**Котдусова А.Р.**

Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках литературного чтения на родном языке ..... 56

**Гуржий Т.И.**

Творческие приемы обучения иностранному языку ..... 60

**Маклакова Е.В.**

урок в 5 классе по теме «Животные» ..... 75

**Ферапонтова Е.В.**

Сценарий интеллектуально — развлекательной игры «Поле чудес» для детей 5-7 лет. .... 80

**Мухина И.Д.**

Испарение воды листьями. Листопад ..... 83

**Чурносова И.В.**

Развитие монологической речи учащихся на уроках литературы как средство повышения качества образования ..... 92

**Гуржий А.В.**

Пять эффективных приемов для работы на уроках истории ..... 94

**Смирнова М.В.**

Сценарий уличного музыкального праздника «День народных и хороводных игр» ..... 100

**Бахарева А.А.**

Доминантное музыкально — ритмическое занятие в подготовительной группе «Зимушка Лесная» ..... 107

**Родина Е.В.**

Сенсорная интеграция в работе учителя-дефектолога с детьми с РАС. .... 114

**Синёва Е.Е.**

Конспект внеурочного занятия «Доказательства эволюции» ..... 118

**Дылдина В.Е.**

Танцевально-двигательная терапия как средство формирования положительного образа-Я подростка..... 124

**Дылдина В.Е.**

Современные тенденции использования танцевально-двигательной терапии ..... 129

**Стрелец Т.А.**

Методы взаимодействия с родителями ДОУ и семьи. .... 136

**Дюкарева В.В.**

Сценарий мероприятия патриотического направления «О героях былых времен...» ..... 139

**Керимова Э.А.**

«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством любви к родному краю» ..... 149

**Евтушенко Е.Ю.**

Влияние респираторной системы на коррекционно-образовательный процесс детей с ОВЗ ..... 152

**Абламский М.Н.**

«Прекращения права собственности в добровольном порядке» ..... 154

**Долгих Л.А.**

Качественные показатели обучения по литературе ..... 157

**Верещук С.Е.**

«Киберспорт: новая грань компьютерных технологий» ..... 163

**Таранушенко И.А.**

Умение управлять своими эмоциями ..... 180

**Пузанова И.И.**

Цифровизация вещных и иных отношений: проблемы и правовые решения ..... 185

**Семенова К.С.**

«В гости к Бабушке». Автоматизация звука [К] ..... 191



**Березикова О.В.**

«Камешки Марблс как технология всестороннего развития дошкольников» ..... 196

**Зиязова Е.В.**

Конспект непосредственной деятельности «Вода, вода...». 198

**Бондарь С.И.**

Использование метода визуализации при изучении иностранных языков ..... 206

**Виль О.А.**

Акция «Георгиевская ленточка» ..... 209

**Исалиева Э.А.**

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ. .... 213

**Налимова О.А.**

«Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста» ..... 219

**Шелест В.В.**

Расстановка нравственных приоритетов в процессе воспитания детей в дошкольных учреждениях ..... 223

**Ильина А.Р.**

Формирование исследовательских умений у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории... 225

**Асибакова Г.Т.**

Эффективные методы, приёмы и технологии, реализуемые на занятиях ..... 229

**Левчукова Л.Н.**

ОСОБЕННОСТИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА ..... 232

**Асибакова Г.Т.**

Эффективные методы, приёмы и технологии, реализуемые на занятиях ..... 257

<b>Осодоева Л.Л.</b> Из опыта работы в пенитенциарной школе .....	260
<b>Пазизина О.В.</b> «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» .....	263
<b>Сидоренко О.С.</b> Классный час «Главная песнь Родины: история гимна России» .....	267
<b>Асибакова Г.Т.</b> Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС. ....	272
<b>Ануфриева В.В.</b> «Многообразие живых организмов их основные свойства» .	275
<b>Лопухова Н.А.</b> Профилактика речевых нарушений в детском возрасте .....	281
<b>Кочеткова М.Ю.</b> «Значение подвижных игр в физическом и нравственном воспитании школьников начального общего образования» .....	287
<b>Герасименко Е.Н.</b> Внеклассное занятие на тему «Моя семья – моя обитель, мой дом, мой замок, мой покой...» (6 класс) .....	290
<b>Ананьева Е.М.</b> «Поможем белочке» .....	298
<b>Егоршина А.А.</b> Особенности речевого развития детей 3-4 лет .....	303
<b>Енина М.В.</b> Формирование функциональной грамотности на уроках биологии. ....	307
<b>Перепелкина Н.Н.</b> Здоровьесбережение в работе преподавателя: проблема синдрома сухого глаза .....	311

**Сумзина О.А.**

Экологическое воспитание как средство формирования  
гражданской позиции учащихся ..... 317

**Кузнецова С.А.**

«Русская матрёшка» ..... 321

**Галкина Н.и.**

подготовка к ЕГЭ ( информатика.задача на кластеризацию  
данных) ..... 326

**Григорьева Т.Н.**

Развитие познавательной активности детей дошкольного  
возраста ..... 333

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №02.2-2025

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Абламский М.Н., Ананьева Е.М., Ануфриева В.В., Асибакова Г.Т., Бахарева А.А., Березикова О.В., Бондарь С.И.,  
Бугрова Л.А., Верещук С.Е., Виль О.А., Галкина Н.И., Герасименко Е.Н., Григорьева Т.Н., Гуржий А.В., Гуржий Т.И.,  
Данилова В.В., Долгих Л.А., Дылдина В.Е., Дюкарева В.В., Евтушенко Е.Ю., Егоршина А.А., Енина М.В.,  
Журавлева А.П., Зиязова Е.В., Ильина А.Р., Исалиева Э.А., Керимова Э.А., Котдусова А.Р., Кочеткова М.Ю.,  
Кузнецова Н.Г., Кузнецова С.А., Лебедева Я.И., Левчукова Л.Н., Лопухова Н.А., Маклакова Е.В., Мухина И.Д.,  
Налимова О.А., Никитина Н.А., Осодоева Л.Л., Пазизина О.В., Перепелкина Н.Н., Пузанова И.И., Родина Е.В.,  
Романова К.А., Романова Л.И., Семенова К.С., Сидоренко О.С., Синёва Е.Е., Смирнова М.В., Стрелец Т.А.,  
Сумзина О.А., Таранушенко И.А., Ултургашев К.А., Ферапонтова Е.В., Хисамутдинова Г.Р., Чурносова И.В.,  
Шелест В.В.*

Подготовлено к изданию 13.01.2025. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 340 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777