

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№52.2-2024

Период публикаций:  
с 23 по 29 декабря 2024 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №52.2-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/52.2-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

© Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах", 2024. Все права защищены.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Авторская пунктуация и орфография сохранены.

## РАЗВИТИЕ МЫШЕЧНОЙ ПАМЯТИ В ХОРЕОГРАФИИ

Мосолов Михаил Юрьевич

Преподаватель

ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р. К. Щедрина»

Многие знакомы с понятием мышечная память: если вы часто повторяете какое-то движение, то вы делаете его не задумываясь. Шагать, сесть на стул, лечь на кровать.. Наш мозг как бы отключается, и тело делает все самостоятельно.

Мышечная память, «память тела», начинает развиваться еще до рождения и в самые первые дни нашего детства. Большинство людей думает, что у них нет воспоминаний о первых месяцах жизни. На самом деле в нашей жизни есть период, первые два года или около того, в течении которого еще не работает «явная память», связанная с речью. Это годы, когда воспоминания не связываются с речью и не передаются словами, а сохраняются иначе, с помощью сенсомоторного кода. Действия, которые ребенок учится выполнять, формируют невербальную память, связанную с движениями и эмоциями. Каким-то образом тело помнит последовательность движений.

В терминологии, используемой Мауро Мансиа<sup>1</sup> и широко используемой в нейробиологии, различают две системы памяти.

Первая, явная или декларативная память, может быть вызвана сознательно и передана словами, вербализована. Она способствует формированию нашей автобиографии и делает возможным конструктивный и реконструктивный процесс нашей истории. Это воспоминания, которые мы можем рассказать словами.

Вторая, имплицитная память (от латинского *implicitus* «свёрнутый, закрытый»), называемая еще скрытая память или недоступная память – тип памяти, позволяющий использовать информацию, полученную на основе прошлого неосознанного опыта. Она в свою очередь делится на два типа. В рамках этой работы нас наиболее интересует один из них, процедурная память, в которой хранится информация, касающаяся действий и тому как эти действия выполняются.

Процедурная память касается сенсомоторного обучения, эмоционального и аффективного, связанного с тактильными ощущениями и аффективными переживаниями, которые испытывает ребенок в период внутриутробного развития и сразу после рождения в значимых отношениях с матерью и с окружающей средой. Это показывает, что имплицитные, скрытые, воспоминания часто имеют аффективную и эмоциональную окраску.

Эмоции – это именно «клей» воспоминаний. Движения приобретают фундаментальное значение в формировании этого набора воспоминаний, которые мы храним в нашем теле. Двигательные действия с возрастом постепенно становятся все более сложными, координированными и строятся на воспоминаниях, которые кодируют цепочки движений, способных воспроизводиться как реакция на конкретные ситуации. Так первые неосознанные движения, с помощью которых ребенок начинает исследовать мир вокруг себя, образуют начальное ядро, мышечные воспоминания, вокруг которых формируются все последующие воспоминания. Эти мышечные воспоминания являются отправной точкой для последующего обучения. Они остаются на бессознательном уровне для «сохранения» явной памяти. В противном случае каждый раз, когда мы выполняем какое-либо действие, например, берем

стакан и прием, надо было бы воспроизвести в памяти всю последовательность движений и выполнить действие будет невозможно.

Пример приобретения и повторного использования телесной памяти состоит в способности подражать. Это основа обучения, и, конечно, именно это является основным способом передачи танцевальных знаний.

Для имитации жестов человека, стоящего перед нами, нет необходимости измерять углы или расстояния между руками и ногами. Во время имитации наше тело и тело другого человека как будто образуют единое целое, единую систему.

Так могут ли наши тела действительно запоминать как что-то делать?

Технически говоря, нет. Но хотя наши тела на самом деле не могут запомнить последовательность движений, существует большое количество исследований о работе определенных участков мозга, лежащую в основе так называемой «мышечной памяти».

Что такое мышечная память?

Даже самые простые повседневные действия включают в себя сложную последовательность напряжений и расслаблений множества различных мышц. Большинство этих действий мы повторяем на протяжении всей жизни.

Со временем, при постоянной практике, сложные действия, такие как езда на велосипеде, игра на музыкальном инструменте и, конечно, хореографические движения можно выполнять почти автоматически и без размышлений.

Мы часто говорим, что эти навыки хранятся в мышечной памяти, но этот термин на самом деле является неточным. Хотя эти навыки требуют укрепления определенных мышц, процессы, важные для обучения и запоминания новых навыков, происходят в первую очередь в мозге, а не в мышцах. Изменения, происходящие в мозге во время регулярного повторения движений, меняют информацию, которую мозг посылает мышцам, тем самым доводя движения до автоматизма.

Человеческая память состоит из множества различных систем, которые могут функционировать независимо друг от друга. Память, отвечающая за изучение навыков и последовательности движений отличается от других форм памяти.

Например, у нас могут быть воспоминания о фактах, таких как тот факт, что Москва является столицей России, но мы не можем вспомнить, когда и где мы впервые узнали об этом факте. Точно так же вы можете вспомнить разговор с другом, но не помнить, о чем был разговор. Это связано с тем, что память фактов, известная как декларативная память, считается другой системой, контролируемой другими механизмами мозга, чем та, которая используется для памяти жизненных событий, известной как эпизодическая память.

Память на навыки можно рассматривать как еще одну отдельную систему. Например, вы можете прекрасно ездить на велосипеде, но это не значит, что вы можете объяснить кому-то точную последовательность движений, необходимую для того, чтобы уметь крутить педали. Возможно, вы даже не помните, когда и где вы научились этому навыку.

Эти различные типы памяти контролируются разными областями мозга, при этом декларативная и эпизодическая память в основном производится и хранится в височной доле и гиппокампе. За запоминание навыков и движений, отвечают несколько областей мозга, в том



числе:

- области моторной коры — части мозга, которая посылает сигналы мышцам тела и отвечает за планирование и выполнение движений;
- базальные ганглии или попросту скопления нервных клеток в глубине головного мозга — структура, которая связана с началом движения;
- мозжечок – область в задней части мозга, отвечающий за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса

Но что происходит с этими регионами, когда мы изучаем новую последовательность движений?

Как при этом меняется структура мозга?

Используя магнитно-резонансную томографию (МРТ), исследователи могут изучать различные типы изменений, которые позволяют нам запоминать двигательные навыки. Одно из этих изменений предполагает усиление связей между различными областями мозга, необходимых для выполнения определенных движений. В одном исследовании, проведенном в Оксфорде, группа людей прошла МРТ до и после шести недель тренировок по жонглированию. Эти сканирования обнаружили белое вещество — длинные волокна, которые соединяют вместе разные части мозга. Исследователи обнаружили, что после тренировок по жонглированию наблюдается увеличение связей между областями мозга, отвечающими за зрение, и областями, ответственными за выполнение движений. Расширение связей между визуальными и двигательными областями позволяет быстрее и проще обмениваться информацией при выполнении необходимых движений.

В ходе тренировки может измениться не только белое вещество: исследования показали, что изменения происходят и в сером веществе. Серое вещество состоит из нейронов, и именно здесь в мозге происходит обработка информации. Другое исследование жонглирования показало, что после тренировки наблюдается увеличение серого вещества в частях мозга, участвующих в обработке зрительной информации о движущихся объектах, что, возможно, позволяет более точно обрабатывать зрительную информацию о движущихся мячах при жонглировании.

Обучение новым движениям также приводит к изменениям и в моторной коре, области мозга, отвечающей за выполнение действий. Клетки в этой области образуют связи, которые передают сигнал по спинному мозгу, контактируя с мышцами тела и заставляя их сокращаться. Исследования показали, что «представления» мышц тела в моторной коре у разных людей различаются в зависимости от их использования. Наличие большего количества связей мозга с определенными мышцами, позволяет более точно контролировать движения. Хотя эти изменения, вероятно, являются результатом многих лет интенсивной практики, небольшие изменения могут происходить и за гораздо более короткие периоды времени. В одном исследовании группу танцоров просили отработать короткие движения рук и ног. Результаты показали, что область моторной коры, представляющая мышцы рук, расширяется в сторону области, представляющей ступню.

В танцевальном классе есть несколько типов студентов: те, которые способны повторить движения сразу после того, как она была объяснена; те, которые запоминают

последовательность после того, как преподаватель ее показал, и те, кому нужно самостоятельно повторить последовательность. Это связано с тем, что у людей существуют разные методы обучения, на которые влияют разные типы памяти.

Слуховое обучение. Те, кто учится посредством слуха, лучше запоминает внешнюю информацию, когда фокусируются преимущественно на музыке или звуковых сигналах.

Визуальное обучение. Студенты, которые преимущественно используют зрение для обучения и запоминания, лучше усваивают информацию, когда она представлена в виде изображения, и им легче учиться, когда они видят ее, а не слышат.

Кинестетическое или тактильное обучение. Эти студенты легче учатся использовать тело и физический контакт, обрабатывать информацию посредством движений и прикосновений.

Танцоры – счастливые существа. Они склонны развивать и использовать все три метода обучения, к которым добавляются еще три вторичных режима усвоения, называемые базовыми сигналами: слова, ритм и образы.

Названия, данные различным шагам в танце, универсальны и уникальны, и их можно смешивать в различных комбинациях или программах. «Chassè» имеет одинаковое значение для всех, кто занимается танцем: термин, обозначающий шаг, немедленно достигает мозга танцора и преобразует его в движение. Кроме того, бессмысленные на первый взгляд фразы, такие как «пам-пам-там» и другие, придуманные и используемые преподавателем или хореографом, помогают запечатлеть хореографию в памяти танцора. То же самое касается и счета, простое «5,6,7,8» связывается в памяти студента с последовательностью движений.

Ритм – это воплощение движения, он является одним из составных элементов как музыки, так и танца, и позволяет танцору обрести лучшее понимание конкретных движений и, следовательно, большую выразительную свободу в исполнении. Танцевальные жесты становятся запоминаемыми ощущениями и делают хореографию второй кожей танцора. Таким образом, ритм помогает нам танцевать в гармонии со стилем музыки, запоминать хореографию и координировать свои действия с нашим партнером или другими танцорами.

Основные сигналы, связанные со зрительными образами, тесно связаны с визуальным обучением. Фактически, большую часть информации танцор получает, наблюдая за учителем или одноклассниками, повторяя движения.

Так что же преподаватель может сделать, чтобы усилить процессы укрепления нейронных связей, отвечающих за запоминание в танце? Разберем несколько техник:

**Записывать** от руки. При изучении новой комбинации ее запись поможет закрепить шаги в памяти, чтобы при необходимости их можно было перечитывать и заново изучать.

**Видеозапись.** Запись урока или хореографии позволит студентам просмотреть видеоролики и лучше запечатлеть их в памяти.

**Расположение в зале.** Танцор склонен всегда выбирать одну и ту же позицию во время занятий. Вместо этого смена мест пробуждает различные визуальные и сенсорные стимулы, которые способствуют более полному запоминанию хореографии или упражнения.

**Медленный темп.** Спокойное повторение хореографии или последовательностей повышает осознанность движений, улучшает и ускоряет мышечную память.

**Повторение.** Английская пословица гласит: «Практика ведет к совершенству». Сразу после изучения хореографии необходимо многократное и регулярное повторение, даже без зеркала, желательно вместе с одноклассниками. В результате сравнения возникают ценные обмены мнениями, которые также усиливают запоминание.

**Внимание.**

### **Progressing Ballet Technique (PBT)**

PBT применяет упражнения с использованием фитболов разных размеров к базовым упражнениям классического танца. Это позволяет увеличить и ускорить мышечную память. В условиях постоянного дисбаланса студенты будут вынуждены проявлять больше внимания, следить за правильностью выполнения движения, т.к. любая неточность приводит к потере равновесия. Благодаря использованию фитболов, которые постоянно выводят из равновесия, тело будет инстинктивно стремиться к стабильности. С помощью этой техники оно будет делать это гораздо быстрее. Центр равновесия (core) станет более стабильным.

**Правильность выполнения.** Техника **Партерный Экзерсис (*barre au sol*)** - комплекс упражнений, выполняемый лёжа и сидя на полу и направленный на развитие гибкости, силы мышц и прочих физических данных, необходимых для занятия классическим балетом. Впервые был применён педагогом Борисом Князевым.

Поговорим об этой технике более подробно.

Эта техника позволяет танцорам улучшить точность движений и осанку. *Barre au sol* заставляет танцоров вносить коррективы в движения, которые потом останутся в мышечной памяти. Эти улучшения будут очевидны, когда студенты вернутся к тренировкам в положении стоя.

Тренировка ***barre au sol*** начинается с медленных движений, постепенно переходя к более быстрым и сложным движениям. Медленное повторение упражнений помогает студентам хорошо разогреть каждый сустав и каждую мышцу. Это способствует правильной растяжке тела. Эта техника предполагает усиленное использование брюшного пресса, ягодиц, ног, икр и рук.

Когда студент лежит на полу или сидит, неправильно выполнить движения сложнее. Техника ***barre au sol*** определенным образом заставляет двигаться правильно, что приводит к более быстрому и корректному запоминанию последовательности движений. Автоматизмы, регистрируемые мышечной памятью, будут также корректно воспроизводиться и при выполнении упражнений на ногах.

Партерный экзерсис может быть проведен внутри обычного урока как разминка. Его продолжительность в этом случае не превышает 30 минут.

**Plie.** Выполняется лежа на спине.

- исходное положение – первая позиция

Нужно: следить, чтобы студент прижимал мизинцы к полу. Бедра развернуты. Корпус прямой.

- выполняется Plie с движением стоп к корпусу

Нужно: следить, чтобы студент раскрывал колени

- возвращение в исходное положение
- повторить 4 раза
- выполняется предыдущее упражнение с вытягиванием стопы

Нужно: носки касаются друг друга, пятки смотрят в направлении корпуса. Следить, чтобы студент раскрывал колени

- возвращение в исходное положение
- повторить 4 раза

**Battement tendu.** Выполняется лежа на спине.

- исходное положение – первая позиция

Нужно: следить, чтобы студент прижимал мизинцы к полу. Бедра развернуты. Корпус прямой.

- выполняется Battement tendu вперед
- возвращение в исходное положение
- повторить 4 раза
- то же самое в сторону

Нужно: следить, чтобы студент прижимал мизинцы к полу. Следить, чтобы не поднималось опорное бедро.

**Demi rond.** Выполняется лежа на спине.

- исходное положение – первая позиция

Нужно: следить, чтобы студент прижимал мизинцы к полу. Бедра развернуты. Корпус прямой.

- на счет 1-2 выполняется Battement tendu вперед. Затем нога открывается в сторону

Нужно: следить, чтобы студент удерживал выворотное положение, мизинец касается пола при отведении ноги в сторону, пятка максимально развернута вперед.

- на счет 3-4 нога закрывается в первую позицию
- выполняется предыдущее упражнение в обратном направлении, начиная с отведения ноги в сторону

**Passe.** Выполняется лежа на спине.

- исходное положение – первая позиция

Нужно: следить, чтобы студент прижимал мизинцы к полу. Бедра развернуты. Корпус прямой.

- выполняется Passe

Нужно: следить за выворотностью. Ягодичные мышцы в напряжении для лучшего раскрытия

бедро

**Далее из положения лежа на спине** выполняются: **Batteman fondu, Rond, Battement developeppe**

**Далее все предыдущие упражнения выполняются из положения лежа на животе.**

Постоянная практика вышеуказанных техник позволяет студенту развить веру в собственную мышечную память и в возможность того, что каждая последовательность движений может быть вызвана из нее почти не задумываясь. В этой интенсивной игре тела и пространства мышечная память превращается в бесконечный резервуар, в котором хранятся, неразрывно связанные, образы, движения и эмоции.

Библиография:

1. Mancía M., "Психоанализ и нейробиология", Springer Verlag, 2008.
2. Гарсия, М.Х., Плевен, М., Маканьо, П., «Творческое движение и танец»
3. А. Бадью, «Танец как метафора мысли» Париж, 1998

## «Тренировка будущего космонавта»

Открытое [занятие по физической культуре](#)

в подготовительной к школе группе.

Составил: инструктор по физической культуре Сангайло А.Е.

### Цель:

- Совершенствовать уверенное преодоление полосы препятствий, при выполнении упражнений,
- способствовать укреплению здоровья детей,
- воспитывать у детей потребности в **занятиях физической культурой**.

### Задачи:

- Сохранять и укреплять **физическое** и психическое здоровье детей;
- формировать потребность детей в активном и здоровом образе жизни;
- формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- упражнять в ходьбе и беге с заданиями, в прыжках на месте, из обруча в обруч, через палку;
- развивать ловкость и глазомер в упражнении с гимнастическими палками;
- упражнять в ходьбе по рейки гимнастической скамейке;
- закрепить навыки в ползании через тоннель на четвереньках.
- воспитывать организованность, самостоятельность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, соблюдать правила в играх;
- формировать желание оказывать посильную помощь в расстановке и уборке спортивного инвентаря к **занятиям по физической культуре**;
- создавать условия для развития у детей положительного эмоционального состояния.

Ход занятия

Включается диско шар и **космическая музыка**

*(строятся в одну шеренгу)*

Инструктор:

**Группа**, равняйся! Смирно! Вольно! **Физкульт привет!**

Инструктор: Скоро будете большими и вопрос Кем бы вы хотели стать? Как вы думаете каким должен быть космонавт?

Дети: Ловким, сильным, смелым, здоровым!

Инструктор: И он обязательно должен заниматься спортом.

Поэтому мы сегодня готовимся к полёту в **космос**.

В **космосе так здорово!**

Звёзды и планеты

В чёрной невесомости

Медленно плывут!

В **космосе так здорово!**

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

- На право! **Космонавты шагом марш.**

- Ходьба на носках, руки в верх, на пятках руки за спиной, обхватив локти, обычный шаг.

- Ходьба в приседе, руки на коленях, ходьба в колонне по одному.

- Бегом марш! Бег медленный и быстрый, с за хлестом голени и изменением направления.

-Шагом марш!

- Дыхательные упражнения «Надуй шарик».

По ходу дети берут гимнастические палки, перестроение в две колонны.

II. Основная часть.

Общеразвивающие упражнения с палкой.

Инструктор: А сейчас ребята, выполним упражнения с гимнастическими палками.

1. Поднимание палки вверх.
2. Повороты в лево в право.
3. Наклоны вперёд, палкой коснись пола.
4. Штанга, палка на плечах.
5. Посмотри на палку, лёжа на животе.
6. Прыжки вперёд – назад через палку.



7. Ходьба по палке, профилактика плоскостопия.

Перестроение в одну колонну, палки убирают на место.

Инструктор: Продолжаем **тренировку**, тк всем **космонавтам** нужна ловкость и сноровка.

Основные движения:

1. Ходьба по рейки гимнастической скамейки.
2. Ходьба по корригирующим дорожкам и полусферам.
3. «Крокодил» - подтягивание на скамейке лежа на животе.
4. Подлезание боком в обруч.

Инструктор: Ребята, в **космосе** невесомость и все предметы летают, и надо быть ловким, чтобы их с легкостью поймать. Поэтому продолжаем **тренировку с мячом**.

5. Баскетбольный пас в ходьбе и беге.

Упражнение на дыхание.

Мяч убираем, выкладываем тоннель и обручи.

Инструктор: **Космонавты** очень часто выходят в открытый **космос**, преодолевая препятствия. Продолжаем **тренировку**.

6. Ползание в тоннели.
7. Прыжки из обруча в обруч.

Инструктор:

В открытом **космосе** необходимо иметь быструю реакцию.

8. Подвижная игра «Ловишка с лентами»

Инструктор: Молодцы, все препятствия преодолели. И если вы будете продолжать заниматься **физкультурой**, то обязательно в скором **будущем** сможете отправиться в **космос**.

III Заключительная часть.

Инструктор: **Тренировка прошла отлично**, поэтому предлагаю отдохнуть.

Самомассаж ладоней и стоп массажным мячом.

Построение в шеренгу.

Подведение итогов.

Инструктор: Какие же вы ребята сильные, ловкие и умелые! Вы - настоящие спортсмены! И в **будущем** действительно можете стать **космонавтами**!

- Какие упражнения на полосе препятствий вам понравились больше всего? *(Ответы детей)*

-Что ещё вам запомнилось? *(Ответы детей)*

- А, что вам помогло преодолеть трудности на своём пути?

- Как вы себя чувствуете? Какое у вас настроение? *(Ответы детей).*

Инструктор: Молодцы! За ваши старания и дружбу я дарю вам по звёздочки.

*(Под музыку дети уходят из зала)*

## **Конспект урока по географии в 9 классе**

### **Тема урока: «Рекреационное хозяйство России.»**

**Цель:** изучить структуры, факторы размещения рекреационного хозяйства и знакомство с объектами культурно- исторического и природного потенциала России и Ульяновского района.

#### **Задачи урока:**

Развивающие: умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;

Воспитательные: уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов, толерантность.

#### **Планируемые результаты:**

Личностные: научиться оценивать с позиции социальных норм собственные поступки и поступки других людей, осознавать ценность географических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира.

Метапредметные: уметь организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, вести самостоятельный поиск, делать сравнительный анализ, обобщение, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе, высказывать суждения, подтверждая их фактами.

Предметные: анализировать иллюстративно-справочные материалы и анализировать статистические данные по теме, описывать рекреационные кластеры, используя элементы проектной деятельности.

#### **Универсальные учебные действия:**

Личностные: осознавать необходимость изучения географии России, проблем и перспектив в жилищном и рекреационном секторе, и себя как уникального и неповторимого жителя нашей страны и вырабатывать бережное отношение к окружающему миру через добрые дела и поступки.

Регулятивные: планировать свою деятельность под руководством учителя, оценивать работу одноклассников, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, владеть основами самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные: определять понятия и новую терминологию, конкретные примеры родного населённого пункта, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации рекреационных районов России, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы; анализировать и обобщать факты; преобразовывать информацию из одного вида в другой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; перерабатывать информацию для получения необходимого результата.

Коммуникативные: организовывать сотрудничество, работать индивидуально и в группе; осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей; выдвигать аргументы и гипотезы, понимать и принимать позицию другого, самостоятельно

организовывать учебное взаимодействие в группе.

**Тип урока:** комбинированный урок

**Форма работы учащихся:** групповая, индивидуальная, фронтальная

**Техническое оборудование:** проектор, физическая карта России, рабочая презентация по уроку, статистические данные по Ульяновской области.

**Ход урока:**

### 1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята, уважаемые гости. Я рада вас приветствовать на уроке географии.
- Ребята, какой раздел мы с вами изучаем? Инфраструктурный комплекс.
- Какую тему мы изучили на прошлом уроке?

В начале урока давайте познакомимся с планом урока, который лежит у вас на партах. Так же у вас на партах лежит лист достижения и успеха, в котором вы будете оценивать себя на разных этапах урока. Давайте подпишем ваш рабочий лист.

### 2. Проверка пройденного материала.

- Итак, приступим к географическому диктанту по теме «Транспорт». вопросы будут на слайде. (слайд 1)

#### \* Задания

#### **Географический диктант (5 минут)**

Выбрать вид транспорта: железнодорожный, авиационный, автомобильный, трубопроводный, водный.

- 1.Какой вид транспорта является ведущим в транспортировке нефти и газа? Т
- 2.Какой вид транспорта является ведущим в перевозке пассажиров? А
- 3.Транспорт с низкой скоростью? Ж
- 4.Самый дорогой? А
- 5.Транспорт с низкой себестоимостью и высокой провозной способностью? В

#### \* Самооценка

- Проверим с помощью ответов на слайде, поставим себе оценку. (слайд 2)

**Ответы:** 1- трубопроводный, 2 - автомобильный, 3 - железнодорожный 4 - авиационный, 5 -водный.

За каждый правильный ответ – 1 балл

3 правильных ответов – «3»

4 правильных ответов – «4»

5 правильных ответов – «5»

- Выделите вопрос, который вызвал у вас затруднение. Нужно будет еще раз повторить.

#### 4. Изучение нового материала

##### Беседа «Рекреационное хозяйство России».

- Ребята, посмотрите на слайд, с чем ассоциируется у вас эта картинка?

Чемодан ассоциируется у нас с отдыхом, а минеральная вода «Ессентуки» показывает **район отдыха на основе целебных свойств воды, а также полезными могут быть грязи, горячие источники, морской и горный воздух. Это могут быть санатории и курорты.**

- где в России можно сейчас отдохнуть? (курорты Краснодарского края, здравницы Крыма, санатории, турбазы, лагеря отдыха, культурные памятники и историческое наследие). В нашей стране сейчас действует 5 тысяч санаториев, баз отдыха, пансионатов, 50 тысяч оздоровительных учреждений.

- Сегодня на уроке мы с вами изучим еще одну тему в разделе «Инфраструктурного комплекса» которая называется

##### **«Рекреационное хозяйство» (слайд 3-6)**

**-Цель нашего урока изучить структуру, факторы размещения рекреационного хозяйства и познакомиться с объектами культурно- исторического и природного потенциала России и Ульяновского района. И чтобы нам достичь эту цель мы должны решить несколько задач.**

1.Работа с рабочим листом (запись понятий) 2 мин

- Рекреация - **способствует улучшению качества жизни населения, поддерживает здоровье, создает возможности для общения и культурного обмена.**

- Рекреационное хозяйство – **это отрасль, занимающаяся организацией отдыха и восстановлением здоровья людей** (термин в тетрадь).

##### **факторы развития рекреационного хозяйства**

-природно- климатические условия;

-разнообразие рек и озер, источников минеральных вод и лечебных грязей;

-культурно-исторические памятники.

- транспортная доступность

- развитая инфраструктура

- Россия делится на несколько районов:

- 1) на основе природных ресурсов (Кавказские минеральные воды)
- 2) вокруг крупных городов (Золотое кольцо России)
- 3) на основе культурно-исторических ценностей (Соловецкий монастырь, Крым)

- У вас было опережающее домашнее задание **«Привлечение туристов в разные уголки России.» «Золотое кольцо России», «Крым», «Кавказские минеральные воды» по плану.** Отметить на карте России разными цветами (стикерами) свой район название турагентства, слоган. Другие группы внимательно слушают и оценивают выступающую группу по 8-ми бальной шкале. Максимальное количество баллов вы можете набрать 8 баллов. 1-ю группу оценивает 2-я группа, 2-ю оценивает 3-я, а 3-ю оценивает первая группа по критериям, которые у вас прописаны в плане.

Выступление групп по алгоритму(плану). 7 минут

- 1.Рельеф (плоский, холмистый, горный);
- 2.Благоприятный климат (нежаркое лето и несуровая зима), оптимальные средние температуры от -15...+25° С;
- 3.Наличие водных объектов (рек и озер);
- 4.Исторические и культурные памятники;
- 5.Минеральные воды и лечебные грязи;
- 6.Теплое море;
- 7.Безопасность жизни.
8. Транспорт

Все ли пункты плана вами были соблюдены? Золотое Кольцо – к какой группе мы отнесём? Крым? Кавказские минводы?

#### **Факторы образования рекреационных районов (слайд 4)**

- 1.На основе *природных условий* и ресурсов **ЛЕЧЕБНЫЕ** (Черноморское побережье Кавказа, Кавказские минеральные воды, оз. Байкал,);
- 2.**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ** (Крым, Анапа, Гелинджик);
- 3.Историко-культурные объекты **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ** (Сергиев Посад, Суздаль, дворцово-парковые объекты Санкт-Петербурга – Петродворец, Павлов, Пушкин,» Золотое кольцо).

- **Запишите в рабочий лист примеры.**

#### **4. Самостоятельная работа в парах 3 мин Подготовка к ОГЭ (слайд 8)**

Туристические фирмы разных регионов России разработали слоганы (рекламные лозунги) для привлечения туристов в свои регионы. Установите соответствие между слоганами и регионами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца. Верный ответ = 1 балл

	Слоганы		Регионы
А	Добро пожаловать в национальный парк Валдайский – «жемчужину» средней полосы России! Полюбуйтесь красотой озера Ильмень!	1	Республика Саха (Якутия)
		2	Краснодарский край
Б	Здесь можно любоваться бесконечным простором озёр, островами и водопадом Кивач!	3	Калининградская область
		4	Псковская область
В	Здесь вас ждут Музей янтаря, уникальные песчаные дюны и бесконечные пляжи!	5	Новгородская область
		6	Челябинская область
Г	Посетите алмазный карьер «Мир»! Познакомьтесь с процессами добычи и обработки алмазов.	7	Республика Карелия
		8	Вологодская область
Д	Окунитесь в полярную ночь, прокатитесь на собачьей и оленьей упряжках!	9	Ямало-Ненецкий АО
		10	Челябинская область

А	Б	В	Г	Д
5	7	3	1	9

ОТВЕТ:

взаимопроверка

## 5. Практическая работа 10 мин (слайд 6)

- Россия богата природными ресурсами, уникальными климатическими условиями, наличием водных объектов, полезных минеральных источников, и мы все любим Родину, гордимся ей и восхищаемся. И сейчас мы с вами проведём практическую работу **"Характеристика туристско-рекреационного потенциала Ульяновского района"**

**Оценка рекреационного потенциала. Оцените условия для развития туризма в регионе.** Заполните таблицу. На примере рекреационного комплекса «Ундоры».

Факторы	Характеристика
Географическое положение (область, район)	
Ключевые географические объекты (наличие и название водоемов, лесов, гор и др.)	



Климат (климатический пояс, средняя температура января, июля)	
Минеральные воды и лечебные грязи	
Санатории и дома отдыха	
Исторические и культурные памятники	
Транспорт (на чём можно добраться)	

**На слайде критерии оценивания П.Р. самооценка 7 баллов**

## **6. Рефлексия**

А сейчас давайте подведём итоги нашего урока.

- Какую тему мы сегодня изучили?
- Какая главная задача рекреационного хозяйства?
- Чему мы научились сегодня на уроке?
- Что на уроке вызвало у вас затруднение?
- Что вам запомнилось на этом уроке?
- **Посмотрите на карту урока, есть ли вопросы по пройденной теме?**
- **Что мы сегодня на уроке узнали? Чему научились?**

**А на сколько хорошо вы это поняли, мы узнаем с помощью подсчёта ваших баллов**

**Итак, давайте подсчитаем баллы и поставим себе оценку за урок. (слайд 7)**

- Спасибо за работу на уроке.

## **7. Домашнее задание**

**Саламатова Анастасия Павловна,**

**учитель русского языка и литературы,**

**МКОУ СОШ с. Савали Малмыжского района**

**Кировской области**

**Технологическая карта урока литературы по теме «С кем спорить?..»**

**(по сказке «Спящая царевна» В. А. Жуковского и «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина) (5 класс)**

**Тип урока:** урок комплексного применения

**Дидактическая цель урока:** способствовать формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку на примере дружеского состязания В. А. Жуковского и А. С. Пушкина через развитие коммуникативных УУД при организации исследовательской работы

**Цели урока по содержанию**

*Образовательная:* организовать сравнение сказок А. С. Пушкина и В. А. Жуковского, показать отношения писателей

*Развивающая:* способствовать развитию коммуникативных УУД

*Воспитательная:* воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку

**Планируемые результаты:**

Предметные: ученик научится сравнивать художественные тексты с «бродячим» сюжетом,

ученик получит возможность научиться выявлять черты сходства и различия художественных текстов с «бродячим» сюжетом

Метапредметные:

**Личностные:** самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация

**Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство, обобщение, систематизация

**Регулятивные:** волевая саморегуляция, целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка

**Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управление поведением партнера, постановка вопросов, разрешение конфликтов

**Методы обучения:** исследовательский, проблемный

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, парная, групповая

**Средства обучения:** учебник, геометрическая карта, интерактивная доска

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Развиваемые УУД		
			Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1. Оргмомент	Подготавливает и психологически настраивает учащихся к уроку	Готовятся и психологически настраиваются к уроку		Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками	Волевая саморегуляция
2.Актуализация знаний и способов действий	Организовывает актуализацию субъектного опыта учащихся (слайд 1)	Отвечают на вопросы, устанавливают причинно-следственные связи	Умение структурировать знания, установление причинно-следственных связей	Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками	Оценка
3.Целеполагание и мотивация	Обеспечивает мотивацию учения школьников, постановку и принятие ими целей урока (слайд 2)	Ставят цели, помогают в формулировке темы, мотивируются и принимают цели	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Целеполагание
4.Обобщение и систематизация	Организовывает деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний и способов действий (приложение 1, слайд 3, 4)	Выполняют задания ритмического характера, показывая свои знания	Обобщение, систематизация	Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками	Оценка
5.Применение учебного материала	Обеспечивает применение учащимися учебного материала (приложение 2,3)	Применяют имеющиеся знания в новой учебной ситуации	Поиск и выделение необходимой информации, умение структурировать знания, сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия	Управление поведением партнера, постановка вопросов, разрешение конфликтов	Планирование
6.Проверка уровня усвоения знаний и способов действий	Организовывает проверку уровня усвоения знаний и способов действий (слайд 5, 6, 7)	Высказывают и корректируют свою точку зрения, принимают точку зрения товарища, делают выводы.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство, обобщение	Управление поведением партнера, постановка вопросов, разрешение конфликтов, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Контроль, коррекция
7. Информация о домашнем задании	Нацеливает на осознанное выполнение домашнего задания, организывает обсуждение.	Предлагают и выбирают домашнее задание.		Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками	Волевая саморегуляция
8. Рефлексия	Проводит рефлексию с учащимися	Оценивают своё эмоциональное состояние, уровень знаний, деятельность на уроке		Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	

## Шаблон простого сайта на HTML

Для создания простого сайта вам потребуется HTML, CSS и, возможно, немного JavaScript, чтобы добавить интерактивности. Приведу пример базового кода для сайта пекарни, который включает в себя домашнюю страницу с разделами, такими как "О нас", "Меню", "Контакты" и "Фото галерея".

Вот пример базовой структуры:

### 1. HTML (index.html)

html

Копировать код

```
<!DOCTYPE html>

<html lang="ru">

<head>

<meta charset="UTF-8">

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">

<title>Пекарня "Вкусный уголок"</title>

<link rel="stylesheet" href="styles.css">

</head>

<body>

<header>

<nav>

<ul>

<li><a href="#about">О нас</a></li>

<li><a href="#menu">Меню</a></li>

<li><a href="#gallery">Галерея</a></li>

<li><a href="#contact">Контакты</a></li>

</ul>

</nav>

</header>
```

```
<section id="hero">

<h1>Добро пожаловать в Пекарню "Вкусный уголок"</h1>

<p>Свежая выпечка каждый день! Приходите за вкусом и уютом.</p>

<a href="#menu" class="btn">Посмотреть меню</a>

</section>

<section id="about">

<h2>О нас</h2>

<p>Мы — небольшая пекарня с семейными традициями. Наша цель — радовать вас свежей и
качественной выпечкой, которая приготовлена с любовью.</p>

</section>

<section id="menu">

<h2>Меню</h2>

<ul>

<li>Круассаны - 100 руб.</li>

<li>Багеты - 120 руб.</li>

<li>Торт Наполеон - 350 руб.</li>

<li>Пирог с яблоками - 200 руб.</li>

</ul>

</section>

<section id="gallery">

<h2>Галерея</h2>

<div class="gallery-images">







</div>

</section>

<section id="contact">
```

```
<h2>Контакты</h2>

<p>Телефон: +7 123 456 78 90</p>

<p>Email: info@bakery.com</p>

<p>Адрес: ул. Вкусная, 10, Москва</p>

</section>

<footer>

<p>© 2024 Пекарня "Вкусный уголок". Все права защищены.</p>

</footer>

</body>

</html>
```

## 2. CSS (styles.css)

CSS

Копировать код

```
* {

margin: 0;

padding: 0;

box-sizing: border-box;

}

body {

font-family: Arial, sans-serif;

line-height: 1.6;

background-color: #f4f4f4;

color: #333;

}

header {

background-color: #333;

color: white;

padding: 10px 0;
```

```
}

nav ul {

display: flex;

justify-content: center;

list-style: none;

}

nav ul li {

margin: 0 20px;

}

nav ul li a {

color: white;

text-decoration: none;

font-weight: bold;

}

#hero {

background: url('hero-image.jpg') no-repeat center center/cover;

color: white;

text-align: center;

padding: 100px 20px;

}

#hero h1 {

font-size: 2.5rem;

margin-bottom: 10px;

}

#hero p {

font-size: 1.2rem;

margin-bottom: 20px;

}
```



```
.btn {  
  
background-color: #f7c04a;  
  
padding: 10px 20px;  
  
text-decoration: none;  
  
font-weight: bold;  
  
color: #333;  
  
border-radius: 5px;  
  
}  
  
#about, #menu, #gallery, #contact {  
  
padding: 40px 20px;  
  
text-align: center;  
  
}  
  
h2 {  
  
font-size: 2rem;  
  
margin-bottom: 20px;  
  
color: #333;  
  
}  
  
ul {  
  
list-style: none;  
  
padding: 0;  
  
}  
  
ul li {  
  
font-size: 1.2rem;  
  
margin: 10px 0;  
  
}  
  
.gallery-images {  
  
display: flex;  
  
justify-content: center;
```

```
gap: 20px;

flex-wrap: wrap;

}

.gallery-images img {

width: 200px;

height: 200px;

object-fit: cover;

border-radius: 8px;

}

footer {

background-color: #333;

color: white;

text-align: center;

padding: 10px 0;

position: fixed;

bottom: 0;

width: 100%;

}
```

### 3. Как использовать:

1. **HTML:** Создайте файл index.html. Это основная структура сайта.
2. **CSS:** Создайте файл styles.css для стилизации сайта.
3. **Изображения:** Поместите изображения (например, для баннера и галереи) в ту же папку, где находятся HTML и CSS файлы, или укажите путь к ним в коде.

### Особенности этого сайта:

- **Навигационное меню:** Простое меню в верхней части с якорями для перехода по разделам на странице.

- **Блок "О нас":** Краткое описание вашей пекарни.
- **Меню:** Список товаров с их ценами.
- **Галерея:** Несколько изображений с вашей продукцией.
- **Контакты:** Контактные данные и адрес.
- **Современный стиль:** Простой, чистый дизайн, который легко адаптируется под мобильные устройства.

УДК

ББК

## УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ АДАПТАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Халилова К.А.,**

**Камалова В.А.,**

*Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия*

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты адаптации учителей к инновационной деятельности, роль педагогов в успешной адаптации учителей к инновациям, оценены препятствия на пути адаптации и их преодоление. В статье показана эффективная практика поддержки учителей в процессе адаптации к инновационной деятельности. Перечислены психологические аспекты процесса адаптации учителей к инновациям.

**Ключевые слова:** адаптация, инновационная деятельность, изменение, педагогический коллектив, профессиональная компетентность, профессиональная поддержка.

## MANAGING THE PROCESS OF TEACHERS' ADAPTATION TO INNOVATIVE ACTIVITIES IN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

**Khalilova K.A.,**

**Kamalova V.A.,**

*Ufa University of Science and Technology, Ufa, Russia*

**Abstract:** The article discusses the main aspects of teachers' adaptation to innovation, the role of teachers in the successful adaptation of teachers to innovation, what obstacles are encountered and their overcoming. The article shows the effective practice of supporting teachers in the process of adaptation to innovative activities. The psychological aspects of the process of adaptation of teachers to innovations are listed.

**Keywords:** adaptation, innovative activity, change, teaching staff, professional competence, professional support.

В современном образовании инновационные подходы и технологии играют ключевую роль в повышении качества образовательного процесса. Однако успешная реализация инноваций невозможна без активного участия учителей, которые являются основными организаторами образовательной деятельности. Поэтому управление процессом адаптации учителей к инновационной деятельности в образовательной организации играет ключевую роль в успешном развитии образовательной организации, реализации образовательных программ и достижении целей учебного процесса.

Актуальность данной темы заключается в том, что проблемы, с которыми сталкиваются организации при внедрении инноваций, содержат не только элемент сопротивления и недовольства сотрудников, а также отсутствие системы адаптации к новым условиям. При

инновационных изменениях сотрудникам необходимо адаптироваться к новым методам работы, требованиям, содержанию труда и зачастую высшее руководство организации не уделяет должного внимания адаптации к новому процессу, изменению. В данной статье будут рассмотрены некоторые аспекты управления процессом адаптации учителей, условия, которые влияют на успешность этого процесса, показаны препятствия, с которыми может столкнуться администрация школы и способы их преодоления, а также приемы поддержки учителей в процессе адаптации к инновационной деятельности в образовательных организациях.

В современном образовательном пространстве ключевым фактором успеха учителей является способность адаптироваться к инновационной деятельности. Этот процесс включает в себя не только внедрение новых технологий и методик обучения, но и изменение педагогического мышления, работы в коллективе и взаимодействие с обучающимися. Для эффективного управления процессом адаптации учителей к инновациям необходимо учитывать несколько основных аспектов.

1. Психологическая готовность. Её основой является креативность и высокая творческая активность.
2. Ознакомление с целями и задачами инноваций, где руководитель разъясняет о преимуществах и достоинствах нововведений.
3. Стремление к освоению теоретических и практических основ инновационной деятельности.
4. Создание инновационной среды, что подразумевает собой развитие материальной базы школы, оснащение ее современными инструментами и технологическими новинками, включение педагогов в творческие группы по разработке и внедрению новшеств.
5. Презентации результатов и обсуждение инновационного опыта работы на педагогических советах, семинарах и научно-практических конференциях.
6. Повышение профессиональной компетентности педагогов в целом. [4]

Перечисленные аспекты «задают» определенный вектор в работе администрации школы. При этом в повседневной практике важными управленческими задачами выступают следующие:

- во-первых, важно обеспечить поддержку педагогов к совершенствованию знаний в инновационной сфере. Руководители должны предоставить необходимые ресурсы, информацию, доступ к обучающим программам, демонстрировать свою заинтересованность в их успешной адаптации к инновационной деятельности.

- во-вторых, следует уделить внимание индивидуальным особенностям каждого педагога, их профессиональной подготовке, мотивацию к совершенствованию профессиональных компетенций, а также готовности к нововведениям. Обучение новым методикам и технологиям, проведение мастер-классов и профессионально-ориентированных тренингов может помочь учителям освоить инновационную среду и использовать её в своей практике.

- в-третьих, адаптация учителей к инновационной деятельности напрямую зависит от коллективного обсуждения методических вопросов, совместной разработки учебных материалов, развития коллегиальности в педагогическом сообществе, создания благоприятной атмосферы в образовательной организации. Эта работа должна инициироваться администрацией школы.

Кроме того, важна поддержка учителей со стороны учащихся и их родителей. Постоянная обратная связь, диалог и партнерство между всеми участниками образовательного процесса способствуют успешной адаптации учителей к инновациям. [1]

Также важно создать позитивный образ руководителя образовательной организации и его заместителей. Руководство должно быть не просто носителем информации, но и активным участником процесса, должно демонстрировать свою готовность к изменениям: постоянно обучаться и саморазвиваться.

Для успешной адаптации учителей к инновационной деятельности в образовательной организации должны учитываться следующие условия:

1. Учет психологических возрастных особенностей учителей;
2. Повышение или поддержка мотивации учителей к участию в инновационных проектах;
3. Создание комфортной обстановки как физической, так и психологической;
4. Организация проектной и исследовательской деятельности.

Немаловажным аспектом является психологическая готовность. Отношение учителей к нововведениям может определить их способность к адаптации и интеграции инновационных практик в педагогическую деятельность. Высокий уровень уверенности учителей в своих профессиональных способностях и своей самооценке помогает легко принять инновационную среду. Учитель, который позитивно воспринимает себя и удовлетворён своей профессией успешно адаптируется к инновациям. Педагогический коллектив должен быть открыт для новых идей, готов к полезной модернизации методов обучения и постоянному профессиональному росту. Чем выше гибкость мышления у учителей, тем быстрее они смогут адаптироваться к нововведениям и внедрить их в свою педагогическую практику. Учителям следует предоставлять возможность выбирать методы обучения, наставников и формы поддержки. Некоторым педагогам может потребоваться больше времени на принятие нововведений и настроиться на новый режим работы, в то время как другие могут быстро адаптироваться и принять их легко. [5].

Не менее важным в управлении процессом адаптации учителей к инновационной деятельности является оценка результатов их работы. Необходимо устанавливать четкие критерии оценки эффективности инноваций, проводить мониторинг и анализ результатов, а также обратную связь с учителями. Это позволит оценить успехи и проблемы в процессе адаптации к новым изменениям, скорректировать стратегию управления в соответствии с полученными данными.

Адаптация учителей к инновационной деятельности в образовательной организации часто сталкивается с различными препятствиями такими как:

1. сопротивление к изменениям со стороны учителей;
2. несовместимость нового с имеющимся опытом и ценностями, принятыми в обществе, стереотипы мышления педагогического сообщества;
3. нехватку времени на освоение новых методик и технологий;
4. отсутствие координационных центров по разработке и внедрению педагогических инноваций;
5. высокая нагрузка педагогов;
6. уровень заработной платы;
7. страх перед неизвестным.

Для того чтобы хватало времени на освоение новых методик и технологий, целесообразно разработать гибкий график обучения, включающий различные формы работы, такие как курсы повышения квалификации, мастер-классы, онлайн-тренинги и т.д. Необходимо проводить информационную работу, где будут объяснять необходимость и пользу новых подходов и методик, для того чтобы учителя не сопротивлялись нововведениям. Следует учитывать предложения, мнения и опасения педагогов, а также вносить коррективы в процесс в соответствии с их потребностями. [2]

Для эффективного внедрения инноваций в образовательный процесс руководителю необходимо создать благоприятную обучающую среду, где учителя смогут комфортно и свободно осваивать новые методики и делиться накопленным опытом, а именно: совместные проекты, коллегиальные обсуждения, обмен практическими наработками, наличие доступа к качественным образовательным ресурсам, обновленная библиотека, онлайн-курсы, возможность получить консультацию от разработчиков инноваций, расширение границ профессионального окружения.

Таким образом, управление процессом адаптации учителей к инновационной деятельности в образовательной организации требует комплексного подхода, включающего в себя создание благоприятной атмосферы и поддержку со стороны руководства, повышение профессиональной компетентности, развитие педагогического сообщества, учет индивидуальных особенностей и психологических аспектов, оценку результатов и взаимодействие со стороны учащихся и их родителей. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из главных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения, начиная с детского сада и заканчивая высшим учебным заведением, поскольку создает основу для создания конкурентоспособности на рынке образовательных услуг, определяет направления профессионального роста педагогов.

Адаптация к изменениям — процесс, который требует взаимодействия всех участников образовательного процесса и тесного сотрудничества для достижения общей цели — качественного обучения учащихся в условиях быстро развивающегося мира.



### **Список литературы:**

1. Аверина Е.С., Подкопаев О.А. (ред.) Инновации в современной системе образования: от теории к практике. – Самара: ООО НИЦ «ПНК», 2023. –219 с.
2. Бердимуратова М.Т. Инновационные процессы в современном образовании. – Самара, 2020.
3. Гонина О.О., Ильченко, С. В. Актуальные аспекты эффективной системы адаптации персонала. Бизнес и дизайн ревю. 2018 № 3(11). С. 8-14.
4. Николаева Т.А. Педагогические условия адаптации коллектива к инновационным процессам в образовании. 2023 // <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-adaptatsii-kollektiva-k-innovatsionny-m-protsessam-v-obrazovanii/viewer>
5. Пальтов А.Е. Инновационные образовательные технологии: Учебное пособие. – Владим. Гос. ун-т им. А.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2018. – 119 с.

© Халилова К.А., 2024

© Камалова В.А., 2024

«Технология проектно-исследовательской деятельности на уроках истории и обществознания».

Организация проектно-исследовательской деятельности выступает как неотделимая часть образования. Передо учителями предметниками по истории и обществознанию одна из главных задач, как эффективно обеспечивать проектно-исследовательскую деятельность и в итоге оценить результат проделанной работы. Данная деятельность интересна тем, что её можно рассматривать как совместно учебно-познавательную, исследовательскую, творческую учащихся и педагогов, которая имеет общую цель, единые методы, направленные на достижение общего результата значимого для всех участников проекта.

Для меня как педагога цель повысить качество обучения учащихся через проектно-исследовательскую деятельность на уроках. По реализации поставленной цели решаются следующие задачи: изучение теоретических основ проектно-исследовательской деятельности учащихся, создание условий для вовлечения учащихся в активный познавательный процесс, развитие интереса к предмету и творческих способностей.

Способами организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата является метод проектов. Он ориентирован на интерес, на творческую самореализацию развивающейся личности. Учебный проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт от идеи до ее воплощения, выполненный под контролем учителя. Структуру учебного проекта можно представить, как «пять «П»: проблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения), проектирование (планирование деятельности), поиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации), продукт (изготовление, оформление продукта), презентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ), шестое «П» проекта - его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

Можно сказать, что проектно-исследовательская деятельность держится на «трех китах»: самостоятельность, активность и эффективность работы.

Работа над проектом практика показывает обязательно проходит постепенно. На каждом этапе проекта находим решения, определенные задачи, планирование работы учащегося и оказание помощи. Заключительным этапом над проектом является защита, где совершается оценивание результатов работы. Именно в этой технологии формируются результаты изучения обществознания и истории в соответствии с ФГОС (личностные, предметные и метапредметные).

На уроках использую проектно-исследовательскую деятельность с уклоном на практику, которая помогает анализировать реальные жизненные ситуации, выбирать нужные способы работы, в том числе поиск и извлечение необходимой информации по заданной теме.

Учащихся тренируют умения воспроизводить информацию из одного знакового механизма в другой (например, из таблицы в текст и наоборот). При такой плодотворной работе реализуются все виды универсальных учебных действий: личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные.

Важная составляющая проектно-исследовательской деятельности - диалог между учителем и учеником.

С 2019 году с учащимися активны по проектно-исследовательской деятельности. В своей

педагогической практике на уроках истории и обществознания чаще всего использую такие типы проектов, как прикладные, информационные, игровые, исследовательские, творческие: «Великая Отечественная война в судьбе семьи», «Моя родословная», «Семейная реликвия», «Биография моего предка» и др.

На уроках истории и обществознания - это в основном мини-проекты и краткосрочные проекты. Они повышают мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, воспитывают чувство ответственности, самодисциплины, развивают исследовательские и творческие способности. Результатами данной работы стали: красочно оформленные презентации, доклады, выставки рисунков и портретов.

Финансовая грамотность в 8 классе как новый предмет привлек внимание ребят. Это не только просмотр онлайн-уроков, но и участие в конкурсах, олимпиадах, выполнение финансовых задач. Это создание таких проектов, как «Бюджет моей семьи», «Мой личный бюджет», «История денег», «Я-предприниматель», «Слагаемые успеха в бизнесе». Хочу отметить, что проекты в 8-х классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, но это не уменьшает их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

Проекты обществоведческой тематики в целом на всех ступенях образования носят практико-ориентированный характер. Тем более, что в последнее время в системе образования успешно реализуется проект «Дни финансовой грамотности в образовательных организациях», в мероприятиях которого учащиеся нашей школы принимают самое непосредственное участие.

Новый обязательный школьный курс "Индивидуальный проект" - это отдельный курс, который в соответствии с ФГОС среднего общего образования изучается в 10-11 классе. Значительная часть проектов, которые ребята защищают связана с выбором их дальнейшего жизненного пути: «Профессия журналист», «Молодёжь на рынке труда», «Династия профессии - учитель» и др. Большая часть учащихся 9 и 11 классов отдаёт предпочтение защите индивидуальных проектов по истории и обществознанию.

На последнем этапе обучения проектная деятельность учащихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования. По количеству участников проекты в классах индивидуальные, групповые и коллективные. Групповой проект основан на работе творческих микрогрупп при выполнении заданий, ролевых игр. Индивидуальный проект используется при выполнении различных проектов и исследовательских работ. Коллективный проект уже для сплочения классного коллектива. Это помогает формированию у учащихся чувства ответственности за принимаемые решения. Например, урок-конференция по теме «Глобальные проблемы современности» по обществознанию в 10 классе. В курсе изучения этой темы проектно-исследовательская деятельность раскрывает другие возможности. К примеру, при изучении этой темы учащимся были предложены темы проектов: «Военные конфликты и угроза миру», «Экологические проблемы», раскрыть которые в полном объёме возможно только при использовании Интернет-ресурсов.

Начинается с освоения информационных технологий, групповой работы. Обозначив проблематику проекта, ученики выдвигают гипотезы, ведут напряженный поиск путей решения с помощью технологии «мозгового штурма», проводят социологический опрос. Публичное представление продукта, выступление на презентации со своей работой - завершающий этап творческой деятельности. Таким образом, формируются знания сразу по нескольким предметам, и творческий потенциал получает возможность для выражения.

Особенно интересными исследованиями для учащихся, является поисково-исследовательская краеведческая работа в школьном музее, руководителем которого я являюсь. Ученики работали с архивными документами. Из уст очевидцев узнали очень много интересных фактов из истории малой Родины. В конце работы, учащиеся представили творческие отчеты. Формы были различны: выпуск газеты, оформление выставки, творческий отчет по эксперименту, защита реферата и исследовательской работы, участие в конференциях. Занимаясь исследовательской деятельностью, ученики работают с различными справочниками, научной литературой, защищают свои работы, выступают перед аудиторией. Слова «исследование», «гипотеза», «актуальность» не вводят их в заблуждение.

Всё это позволило моим ученикам результаты представлять на конференциях, муниципальных и региональных конкурсах и занимать призовые места.

Но важнейшим этапом приобретения нового опыта для меня и моих учеников стало участие в проекте «Семейная реликвия и культурно-историческая память». Проект осуществляется при поддержке фонда президентских грантов и министерства региональной политики Новосибирской области. Наша школа с 1 октября 2021 г. до 30 апреля 2022 г. стала участником проекта. Школьники работали с семейными архивами, исследовали как сохраняется и передаётся культурно-историческая история села. Затем школьники под моим руководством как наставников соотносили свои семейные реликвии с историей страны (города, поселка).

Как учитель убеждена, что каким – либо одним методом невозможно развивать всю гамму способностей учеников. Но, на мой взгляд, именно проектно-исследовательская деятельность, как ни какая другая, позволяет ребёнка направлять, как активного субъекта совместной деятельности.

Практическую значимость проектно-исследовательской деятельности подчеркну словами древнего философа Конфуция:

«Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – и понимаю».

## **Обстоятельства, исключающие преступность деяния, в уголовном праве Российской Федерации вопросы теории и практики.**

В данной статье рассматриваются обстоятельства, исключающие преступность деяния, в контексте уголовного права Российской Федерации. Анализируются основные категории таких обстоятельств, их теоретические основы и практическое применение. Обсуждаются проблемы, возникающие в судебной практике, а также предлагаются рекомендации по их преодолению.

Уголовное право Российской Федерации основывается на принципах законности и справедливости, что подразумевает необходимость учета различных обстоятельств, которые могут исключать преступность деяния. Эти обстоятельства играют ключевую роль в процессе правоприменения и обеспечивают защиту прав граждан. Важно понимать, какие ситуации могут быть квалифицированы как исключающие преступность, а также как они трактуются в судебной практике.

Основные категории обстоятельств, исключающих преступность деяния:

Согласно Уголовному кодексу Российской Федерации (УК РФ), к обстоятельствам, исключающим преступность деяния, относятся:

1. Необходимая оборона (ст. 37 УК РФ) – действия, направленные на защиту от общественно опасного посягательства.
2. Крайняя необходимость (ст. 39 УК РФ) – действия, совершенные для предотвращения опасности, угрожающей личности или правам других лиц.
3. Обоснованный риск (ст. 40 УК РФ) – действия, связанные с риском, который не превышает допустимых пределов.
4. Исполнение приказа или распоряжения (ст. 41 УК РФ) – действия, совершенные по приказу или распоряжению должностного лица, если они не противоречат закону.

Необходимая оборона является одним из наиболее обсуждаемых институтов уголовного права. Она предполагает наличие реальной угрозы жизни или здоровью лица. Важно отметить, что действия защитника должны быть пропорциональны степени угрозы.

Крайняя необходимость также вызывает множество вопросов в теории. Определение "опасности" и "необходимости" требует внимательного анализа конкретных обстоятельств дела.

Обоснованный риск часто связан с профессиональной деятельностью (например, медицинская практика). Его применение требует четкого понимания границ допустимого риска.

Этот институт вызывает споры о том, в каких случаях исполнение приказа может быть признано законным. Важно учитывать не только содержание приказа, но и его законность.

В судебной практике возникают ситуации, когда суды неправильно интерпретируют обстоятельства, исключающие преступность деяния. Например, случаи злоупотребления необходимой обороной или крайним необходимостью могут привести к ошибочным решениям.

Примерами из практики могут послужить:

1. Дело о самообороне: Судебные разбирательства по делам о необходимой обороне часто заканчиваются неоднозначно из-за разной интерпретации "угрозы".
2. Крайняя необходимость: В некоторых случаях суды не признают действия лиц, действующих в условиях крайней необходимости, что приводит к уголовной ответственности.

Для улучшения применения институтов, исключающих преступность деяния, необходимо:

1. Разработка рекомендаций для судей: Создание методических материалов по интерпретации норм УК РФ.
2. Повышение правовой грамотности граждан: Образовательные программы о праве на необходимую оборону и крайние меры.
3. Мониторинг судебной практики: Регулярный анализ дел с целью выявления тенденций и проблем.

Вывод можно сделать такой, что обстоятельства, исключающие преступность деяния, являются важным элементом уголовного права Российской Федерации. Их правильное понимание и применение имеют решающее значение для обеспечения справедливости и законности в правоприменительной практике. Необходимы дальнейшие исследования и разработки в этой области для повышения правовой определенности и защиты прав граждан.

Мешкова Татьяна Владимировна

учитель английского языка

МБУ «Школа №47» г.о.Тольятти

*Мешкова Татьяна Владимировна,*

*учитель английского языка*

*МБУ «Школа №47» г.о.Тольятти*

### **Развитие читательской грамотности на уроках английского языка**

Одно из наиболее распространённых определений функциональной грамотности дал российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Важной частью функциональной грамотности является читательская грамотность, которая предполагает способность к чтению и пониманию текстов, умение извлекать информацию из текста, использовать ее при решении различных жизненных задач, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей.

Выделяют три группы читательских умений:

- 1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбрать из текста или придумать заголовок; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).
- 2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).
- 3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

В своей практике педагоги часто сталкиваются с затруднениями обучающихся при работе с иноязычным текстом: учащиеся не только не знают значение некоторых слов, но не понимают смысл прочитанного, не умеют озаглавить текст и выделить ключевые слова, не в состоянии сформулировать вопросы и прочитать диаграммы, не могут перенести знания и умения из одной предметной области в другую. Такие трудности возникают прежде всего при работе с несплошными текстами.

Это связано с тем, что работа с такими текстами предполагает наличие следующих умений:

- различать сплошные и несплошные тексты,
- извлекать информацию из несплошных текстов,

- трансформировать информацию из сплошного текста в несплошной и наоборот,
- самостоятельно создавать несплошные тексты,
- оценивать полученную информацию.

При этом большую сложность вызывают задания, предполагающие трансформацию информации несплошного текста в устное или письменное сообщение.

В учебниках английского языка «Spotlight» в достаточном количестве представлены несплошные тексты. Однако, они показаны в основном как иллюстрации, как дополнительные элементы сплошных текстов и к ним редко даны отдельные задания. Так, например, в учебнике грамматический материал в большинстве своем представлен в виде таблиц. Учащимся необходимо научиться читать эти таблицы и извлекать общую информацию.

Следует отметить, что на первых этапах с таким видом представления грамматического материала справляются не все обучающиеся. Например, некоторые ученики не знают значение некоторых слов и терминов на английском языке, а кто-то из учащихся путает части речи. Кроме того, не все ученики помнят, что слова в английском предложении нужно ставить в определенном порядке.

В дальнейшем учащиеся с успехом применяют полученные знания на практике и без затруднений читают информацию из предложенных таблиц. Это позволяет на уроке в сжатый срок не только изучить новый материал, но и применить, и закрепить его на практике.

Помимо таблиц с грамматическим материалом на уроках можно использовать **подстановочные таблицы**, которые облегчают восприятие большого количества информации и позволяют ученику составить целостное высказывание. При работе с такого рода таблицами учащиеся не испытывают особых затруднений, что создаёт ситуацию успеха на уроке для каждого ученика не зависимо от уровня его подготовки. Использование подстановочных таблиц возможно на всех этапах обучения: на этапе ознакомления, тренировки, речевой практики.

При этом дети учатся отбирать наиболее существенное, развивается логическое мышление, а снятие трудностей способствует созданию благоприятного микроклимата на уроке, оживляется процесс обучения за счет получения положительных эмоций в процессе познания.

Таким образом, осуществляется более осознанная мотивация учения, которая приводит к более высоким результатам.

Еще одним видом несплошных текстов являются **графики и диаграммы**. Способность ученика интерпретировать подобные несплошные тексты, в том числе критически относиться к представленной информации, а также представлять данные в виде графиков и диаграмм — полезные навыки в современном обществе. Такой вид задания предполагает межпредметную связь, ведь для необходимых вычислений участникам процесса понадобятся познания в области математики.

Следует особо подчеркнуть, что умение описывать таблицы, графики и диаграммы пригодится учащимся при выполнении задания письменной части ЕГЭ по английскому языку.

В учебниках содержится большое количество иллюстраций, которые демонстрируют такие виды несплошных текстов, как **карты, планы помещений, входные билеты, афиши, расписания, приглашения** и т.д. Такой вид заданий формирует и развивает



коммуникативные навыки, познавательные универсальные учебные действия. Развивается логическое мышление.

Работа с несплошным текстом предполагает несколько этапов, основными из которых являются чтение и понимание содержания несплошного текста, поскольку без понимания текста невозможно выполнять другие задания. Для облегчения начала работы с несплошным текстом учащимся можно задать наводящие вопросы, например, «Где мы можем увидеть такой плакат?» или «Кому будет интересна эта реклама?». Если класс менее подготовлен, то можно предложить варианты ответов с выбором единственно верного. На начальном этапе учитель устанавливает последовательность работы с несплошным текстом, позже школьники смогут делать это самостоятельно, исходя из учебного задания.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа с несплошными текстами на уроках английского языка развивает у школьников системное мышление и учит целостному восприятию элементов текста с учетом их связи между собой, а также способствует формированию читательской грамотности, что, в свою очередь, вносит значимый вклад в развитие функциональной грамотности.

## Программа по внеурочной деятельности

для начальной школы «Я среди людей»

(духовно - нравственное направление)

Разработала учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 1 им. А.К. Просоедова г. Георгиевска Ставропольского края

Самкина Наталья Васильевна

### Организация кружка «Я среди людей»

Пояснительная записка.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. На основе национального воспитательного идеала формулируется **основная педагогическая цель** – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

#### Традиционные источники нравственности

- Патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству.
- Социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство.
- Гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества.
- Семья – любовь и верность, забота и помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.
- Личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору.
- Труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие. Источники содержания для решения воспитательных задач

- Общеобразовательные дисциплины;
- Произведения искусства;
- Периодическая литература, публикаций, радио- и телепередачи;
- Духовная культура и фольклор народов России;
- Истории традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- Жизненный опыт своих родителей и прародителей;
- Различные источники информации и научного знания.

Основные направления духовно-нравственного развития	Ценности
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	любовь, к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	любовь, к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества

Воспитание нравственных чувств и этического сознания	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

В сфере **личностного развития** воспитание обучающихся должно обеспечить:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;

- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение им противодействовать;
- свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, обществом, Россией, будущими поколениями;
- укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

В сфере **общественных отношений** духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;
- готовность граждан солидарно противостоять внешним и внутренним вызовам;
- развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия;
- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода;
- законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок;

- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

В сфере **государственных отношений** духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно содействовать:

- укреплению и совершенствованию демократического федеративного правового государства с республиканской формой правления;
- повышению доверия к государственным институтам со стороны граждан и общественных организаций;
- повышению эффективности усилий государства, направленных на модернизацию страны;
- укреплению национальной безопасности.

Цели и задачи программы:

**Целью программы** является гармоничное духовное развитие личности школьника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи**:

- Воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, готовности служить Отечеству.
- Формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих и христианских ценностей.
- Физическое развитие учащихся, формирование навыков здорового образа жизни, личной гигиены.
- Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.

Программа реализуется на основе следующих **принципов**:

- Принцип природосообразности.
- Принцип целостности учебно-воспитательного процесса.
- Принцип сотрудничества.

- Деятельностный подход.
- Личностно-ориентированный подход.
- Возрастной подход.

### Ожидаемые результаты

Знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры, осознание духовных основ русской культуры, способность к творчеству в пространстве русской культуры, умение жить по законам гармонии и красоты.

Духовно-нравственный потенциал подрастающего поколения. Высокий уровень самосознания, самодисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор. Гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей.

Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Ведение здорового образа жизни, физическое развитие и стремление к физическому самосовершенствованию, отсутствие вредных привычек, отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре.

Взаимодействие семьи и школы в процессе духовно-нравственного воспитания, школа – центр социокультурной среды.

Убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит и гордится своей Родиной, изучает ее историко-культурное, духовное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.

Настоящий гражданин любит и бережет природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле. Воспитание экологической культуры.

### Основное содержание программы:

Программа включает в себя 6 блоков на основе сотрудничества, сотворчества, совместного поиска школы, семьи, детских образовательных учреждений, музея, библиотеки, учреждений здравоохранения.

#### 1 блок «Давайте познакомимся»

диагностика обучающихся и их родителей ; изучение семей, семейных традиций, взаимоотношений в семье; знакомство с понятием классный коллектив.

#### 2 блок «Мир, который меня окружает»

раскрытие нравственной стороны познания окружающего мира, его богатства, красоты и разнообразия; воспитание чувства ответственности; формирование средствами предметов художественно-эстетического цикла духовно-нравственной личности, способной отличать

внешнюю красоту от внутренней, стремящуюся к гармонии; знакомство со школьными традициями, режимом дня школьника, правилами поведения в школе, школьной столовой, библиотеке; осознание себя частью единого общества.

### 3 блок «Я среди людей»

формирование ценностного отношения к семье, её традициям; знакомство с понятием культура поведения; воспитание почтения и любви к родителям и окружающим; организация сотрудничества по вопросам формирования духовно-нравственных качеств и культуры поведения обучающихся; знакомство с историей своей родословной, составление генеалогического древа; привитие простейших навыков самоанализа.

### 4 блок «Если хочешь быть здоровым»

формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни и привитие навыков ответственного отношения к нему; профилактика вредных привычек; на примерах семьи, средствами художественно-эстетического цикла воспитывать нравственную личность, стремящуюся к правде, добру, красоте внутренней и внешней.

### 5 блок «Учеба и труд рядом идут»

формирование ценности знания, ориентированного на идею педагогики сотрудничества; воспитание положительного отношения к труду как важной ценности, развитие потребности в творческом труде; организация самообслуживания, трудовые десанты; профориентация.

### 6 блок «Я - часть моей страны»

воспитание любви к родной школе, краю, стране; знакомство с символикой и географическим положением нашей страны, развитие чувства патриотизма; развитие личности гражданина, защитника Отечества, ответственного отношения к семье, к людям; осознание своей значимости в судьбах нашей страны.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Продолжительность занятия:** 35 минут.

**Формы деятельности:** кружковые занятия.



004

Роль чат-ботов с искусственным интеллектом в образовании.

Автор: Шамсутдинова Анжелика Самигуллаевна

Южно-Уральский государственный гуманитарно-

педагогический университет, магистратура

Научный руководитель: Руднев Валерий Валентинович

г. Челябинск 2024г.

#### Аннотация

Современный мир невозможно представить без гаджетов и развитых технологичных устройств. Время меняет приоритеты и наше образование должно так же быстро видо- изменяться и соответствовать тенденциям современного мира.

Одно из актуальных направлений, внедрение чат-ботов в качестве виртуальных ассистентов преподавателя.

Такой ассистент способен давать обратную связь после ответа обучающихся. Возможно давать подсказки и предлагать дополнительные материалы для изучения.

В этой статье я рассматриваю преимущества, возможности, проблемы, потенциальные ограничения, опасения и перспективы использования чат-ботов с искусственным интеллектом в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: искусственный интеллект, образование, чат-боты, нейросеть.

#### Abstract

The modern world is unimaginable without gadgets and advanced technological devices. Time changes priorities, and our education must also evolve rapidly to align with the trends of the contemporary world.

One of the current directions is the implementation of chatbots as virtual assistants for teachers. Such an assistant can provide feedback after students' responses. It can offer hints and suggest additional study materials.

In this article, I examine the advantages, possibilities, challenges, potential limitations, concerns, and prospects of using chatbots with artificial intelligence in educational institutions.

Keywords: artificial intelligence, education, chatbots, neural networks.

#### Введение

Учитель всегда был примером, для своих учеников. Но многие учебные заведения не успевают за развитием технологий в современном мире, а без владения технологией невозможно овладеть знаниями.

Из- за скудного технического оснащения многие ученики и преподаватели могут не обладать

достаточными навыками и знаниями для эффективного использования информационных технологий в образовании.

Сейчас система образования сталкивается с рядом проблем:

- переполненность аудиторий;
- отсутствие индивидуального внимания к студентам;
- различные темпы и стили обучения;
- быстрый темп развития технологии.

Образование в современном мире нуждается в серьезных изменениях.

Таким образом, появление чат-ботов с использованием искусственного интеллекта может решить некоторые из этих проблем.

Чат-боты с использованием искусственного интеллекта, приобретают свою актуальность. Хотя некоторые учреждения проявляют большую настороженность и не спешат внедрять современные технологии.

Поэтому, моя работа посвящена исследованию роли чат-ботов с искусственным интеллектом в образовании, их преимуществ и угроз.

Чат-боты с искусственным интеллектом имитируют общение с помощью текстового или голосового взаимодействия.

История чат-ботов начинается с 1960-х годов, но благодаря достижений в области технологий чат-боты эволюционировали.

Образовательные чат-боты - это программы, способные взаимодействовать с пользователями на естественном языке, обеспечивая ответы на вопросы, предоставляя информацию, помогая в выполнении заданий, а также ведя диалоги для улучшения обучающего процесса.

Думаю, в ближайшее время мы увидим более широкое внедрение чат-ботов в образовании.

Обзор литературы.

Многие изучения посвящены роли, проблем и возможностей чат-ботов в образовании.

Чат-боты часто используются в образовании для преподавания различных предметов. Большинство чат-ботов следуют заранее определенным траекториям общения, но некоторые адаптированы к индивидуальным потребностям студентов, включая совместную работу.

Технологии постоянно обновляются, поэтому рассмотрение влияния чат-ботов на образование, требует своевременного и обновленного анализа.

Моя статья посвящена обзору результатов использования чат-ботов нового поколения в

образовании, точнее их преимущества и проблемы с точки зрения как преподавателей, так и студентов.

### Методология

С учетом текущих возможностей искусственного интеллекта и его будущего потенциала чат-боты на базе искусственного интеллекта, могут оказать значительное влияние на существующие методы обучения.

Основные преимущества для преподавателей заключаются в:

- Экономия времени. Возможности чат-ботов с искусственным интеллектом помогут сэкономить время на: составление расписания, выставление оценок и предоставление информации студентам. Это поможет выделять время на планирование учебного процесса и вовлечение студентов.

Но преподавателям необходимо проводить адаптацию бота к своим уникальным условиям преподавания.

Искусственный интеллект не способен заменить роль преподавателя, поэтому его опыт и знания необходимы для обоснования принятия педагогического выбора.

- Использование чат-ботов с искусственным интеллектом для персонализированной поддержки.

Преподаватели могут использовать чат-бот для генерации открытых подсказок с вопросами, которые соответствуют целям обучения.

Но наряду с преимуществами есть и недостатки:

- Некоторые исследователи отмечают, что с развитием технологии ухудшается уровень образованности и заинтересованности у людей молодого возраста. Получая информацию без особых усилий с помощью искусственного интеллекта, они могут не углубляться в изучение темы.
- Чат-боты с искусственным интеллектом могут предоставлять предвзятые ответы своих создателей. А в некоторых сферах, например медицине особенно важно иметь достоверную информацию.
- Ещё одной из проблем, является сложность оценки работы студентов.
- Так же встают вопросы касающиеся конфиденциальности данных, безопасности и ответственного использования искусственного интеллекта.

По этим и другим причинам ChatGPT запрещен в ряде стран, таких как Северная Корея, Иран, Сирия, Россия и Китай.

Есть опасения, что США могут использовать ChatGPT для распространения дезинформации.

## Заключение

Таким образом, чат-бот может обеспечить эффективное усвоение учебного материала, благодаря персонализированному подходу.

Помочь создать навыки самостоятельной работы и самообучения.

Но так же поставит перед преподавателями и учебными заведениями ряд вызовов, включая обеспечение безопасности данных учащихся, интеграцию чат-ботов в учебные планы, обучение педагогов использованию этой технологии и обеспечение ее доступности для всех учащихся.

Самый главный недостаток заключается в том, что искусственный интеллект не в силах создать что-то новое, провести научное исследование или доказать выдвинутую теорию.

Чат-бот ограничен уже имеющимися знаниями и выводами, которые представлены в сети Интернет, поэтому изобрести что-то новое он не может.

Но заключение хочется отметить, что использование чат-ботов является перспективным направлением в образовательной сфере. И если со временем удастся справиться с их некоторыми недостатками, то получится успешно совмещать человеческие возможности и технологический прогресс.

## Список литературы.

1. Румянцева, О. А. Применение чат-ботов в образовательном процессе / О. А. Румянцева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022.
2. Кузнецов В.В. Перспективы развития и использования чат-ботов в образовании / В.В. Кузнецов // Успехи современной науки, 2016.
3. Провотар А.И. Особенности и проблемы виртуального общения с помощью чат-ботов / А.И. Провотар, К.А. Клочко // Прикладная и компьютерная лингвистика, 2018.

**Паспорт педагогического проекта по теме****«Приобщение старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы»**

Тема проекта	Приобщение старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы
Вид проекта	Творческий
Актуальность проекта	В наше время произошло обнищание духовности современной молодёжи, музыкальное искусство потеряло свою прежнюю силу, трудно стало привлечь дошкольников к восприятию серьёзных классических произведений, так как в семье уже нет традиции слушать произведения композиторов-классиков, да и средства массовой информации не решает подобную задачу. Большинство детей не являются культурными слушателями высокохудожественной классической музыки, они малоактивны и не способны на собственное суждение о воспринимаемой ими музыке, не всегда могут определить своё отношение к услышанному. Уровень музыкальной культуры у дошкольников очень низкий – это проблема сегодняшнего дня.
Цель проекта	Разработать и апробировать методическое пособие по приобщению старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы.
Задачи проекта	<p><b>Дети:</b> 1. Обогащать представление детей о классической музыке, через знакомство с творчеством композиторов в разных видах деятельности;</p> <p>2. Приобщить детей к музыкальной культуре, через слушание классической музыки;</p> <p>3. Рассмотреть роль художественной литературы на формирование музыкальной культуры дошкольников.</p> <p>4. Выявить уровень музыкальной культуры у старших дошкольников в ДОУ.</p> <p>5. Обобщить результаты исследования.</p> <p><b>Родители:</b> 1. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах приобщения детей к музыкальной культуре.</p> <p>2. Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.</p> <p>3. Привлечение родителей к приобщению детей к музыкальной культуре.</p> <p><b>Воспитатель:</b></p> <p>1. Дать представление о понятии музыкальная культура.</p> <p>2. Подборка художественной литературы и музыкального произведения.</p> <p>3. Разработка бесед, занятий.</p> <p>4. Изготовление папки-передвижки, памятки и консультации по теме проекта.</p> <p>5. Воспитать чувство сопереживания героям сказок, стихов.</p>
Проблемный вопрос	Как можно соединить художественную литературу с музыкальной культурой детей, чтобы она оказывала внимание на формирование музыкальной культуры дошкольника
Продукт проекта	Методическое пособие по приобщению старших дошкольников к музыкальной культуре средствами художественной литературы.
Сроки реализации	Долгосрочный

**Проблемный этап:**

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
	Выбор темы, обсуждение цели и задач. Создание необходимых условий для реализации проекта. Мотивация детей, выявление первоначальных знаний детей о художественной литературе.	Ноутбук, принтер, проектор, иллюстрации тематические, музыкальный центр.		Обсуждены основные мероприятия проекта.
	Беседа с родителями «Знакомство с проектом»; Советы родителям «Музыка в жизни ребенка»; Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком?»; Консультации для родителей «Музыкальное воспитание», «Влияние музыки на психику ребенка»	Буклеты, папки-передвижки, консультации для родителей.	Отказ родителей от сотрудничества, карантин.	Проведение родительского собрания, индивидуальные беседы.
	Нарисовать рисунок по прочитанным сказкам, стихам, мифам.	Альбом, карандаши, краски, образец-иллюстрация.		Умение детей через рисунок понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения

**Основной этап:****Дорожная карта основного этапа проекта:**

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса	Промежуточные результаты
	Первая половина	Беседы; Просмотр мультфильмов, презентаций, видеороликов; Слушание музыки в режимных моментах дня; Музыкальная минутка; Музыкально-дидактические игры.	Воспитатель, дети. Воспитатель, родители.	Выявлены проблемы разработки, управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию. Вызван интерес детей к классической музыке, изобразительному искусству. Умеют отражать впечатления о персонажах, прочитанных художественных произведений.

**Заключительный этап:**

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
	Чтение стихов, рассказов, мифов. Слушание музыкального произведения. Цикл бесед с рассматриванием предметных картинок.	Дети и родители приняли активное участие в мероприятиях проекта.	В ходе проекта запланированные мероприятия были проведены. Дети в соответствии с возрастом знают художественную литературу и определяют музыкальное произведение.	Обогатили представление детей о классической музыке, через знакомство с творчеством композиторов, чтение художественной литературы. Приобщили детей к музыкальной культуре, через слушание классической музыки.
	Родительское собрание	Обобщение педагогического опыта родителей в вопросах обучения и воспитания детей.	Проект размещен на сайте детского сада	Повысили педагогическую компетентность родителей в вопросах приобщения детей к музыкальной культуре.

## Урок 40. Когда появилась одежда?

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- Первоклассники познакомятся с историей одежды, видами одежды, научатся подбирать для некоторых случаев подходящую одежду.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: видеоаппаратура, видеокассета «Из истории русского костюма», фильм «Средневековая Русь»; фрагменты фильмов «Три мушкетёра» и «Собака на сене»; Хрестоматия (авт. А.А. Плешаков); образцы тканей, лупы, клей, ножницы, костюмы для инсценировки.

### **ХОД УРОКА**

#### **1. Актуализация знаний**

— В каком времени мы оказались на предыдущем уроке? Кого мы увидели в прошлом? Что вы запомнили о динозаврах?

#### **2. Мотивация учебной деятельности**

— Сегодня мы с вами снова окажемся в прошлом. И оттуда будем двигаться в настоящее. Только разговор пойдёт не о животных, а о людях и их одежде. Вопрос, на который мы должны ответить сегодня: когда появилась одежда?

#### **3. Работа по теме урока**

— Какую одежду вы носили, когда были совсем маленькими? Как менялась ваша одежда с течением времени? Откройте учебники на странице 20. Рассмотрите рисунок. Предположите, какая одежда появилась самой первой. Где мы уже видели изображение древнего человека? Где жили древние люди? Из чего они делали себе одежду? Для чего им нужна была одежда?

- Первобытные люди делали одежду из шкур животных, чтобы защитить себя от холода, жары и дождя. Сначала люди просто связывали и обматывали шкуры вокруг тела. Спустя какое-то время шкуры научились связывать и переплетать. Постепенно человек научился обрабатывать шкуры и выделывать их. Одежда стала тоньше и могла закрыть всё тело.
- Шло время, и люди научились делать ткани. Возьмите образцы тканей, которые лежат у вас на партах. Рассмотрите их под лупой.
- Что вы видите? Из чего состоит ткань?
- Из нитей. Как же их соединили? Послушайте рассказ «Как ткани ткут и нити прядут».

*Учитель читает текст из Хрестоматии (с. 59-60).*

Посмотрите на разные ткани через увеличительное стекло: всюду нити переплетены! А у некоторых тканей — у марли, например, или у мешковины — это и так видно, безо всякого увеличительного стекла.

Кто же их переплёл?

Ткацкий станок — вот кто!

А раньше, тысячи лет назад, ткач протаскивал поперечную нить между продольными с помощью заострённой палки.

Отсюда, кстати, и само слово «ткач»: он ведь тыкал палкой с поперечной нитью то в одну сторону, то в другую. Убери из слова «тыкать» букву «ы»... Какое слово получилось? Ткать!

Ткань из нитей ткут, а сами нити откуда берутся?

Возьми кусочек ваты, намочи и скручивай пальцами, а при этом немножко растягивай. Что получилось? Нить! Не очень ровная, правда, но настоящая хлопчатобумажная нить. Ведь вата — это хлопок, только очищенный. Волоконца у хлопка ворсистые, и, когда ты сжал их пальцами, да ещё и скрутил, они сплелись своими ворсинками.

А знаешь, чем ты занимался, скручивая короткие волокна в длинную нить? Прядением!

В древние-предревные времена нить тоже скручивали пальцами. Потом изобрели веретено, а затем и прядильный станок. А сейчас нити прядут, то есть скручивают из волокон огромные прядильные машины. Не только хлопчатобумажные нити, конечно, но и шерстяные, и льняные. Шерстяные нити прядут из шерсти — больше всего из овечьей. Но не только овцы снабжают людей шерстью. Очень тонкую шерсть дают козы.

— Итак, из далёкой древности мы продвигаемся вперёд. Постепенно человек из шкур переоделся в ткань. Но это была ещё не та одежда, к которой мы привыкли. Рассмотрите изображение человека в сандалиях и голубом наряде. Такую одежду носили в Древней Греции. Её ещё не шили. Просто брали большой прямоугольный кусок ткани и оборачивали вокруг тела несколько раз. Концы закалывали булавкой. В тех странах, где всегда жарко, такая одежда удобна. Подходит ли она для нашей страны?

Правильно, только летом. Время шло, люди научились шить красивые наряды, придумали шарфы и шляпы. Рассмотрите людей, изображённых рядом с греком. Кого они вам напоминают? Кто так одевался?

*Учитель демонстрирует кадры из кинофильмов «Три мушкетёра» и «Собака на сене».*

— Мы с вами побывали во Франции. Именно оттуда пошла мода на банты и кружева.

- А что же у нас? Как одевались русские люди? Как выглядела их одежда? Посмотрим ещё один сюжет.

*Учитель показывает фильм «Средневековая Русь».*



— В фильме мы увидели одежду, в которой ходили 400-500 лет назад на Руси. Все ли ходили в одинаковой одежде? Чем отличалась одежда богатых и бедных? В какой повседневной одежде ходил простой русский человек?

- Раньше мужская и женская рубахи по крою не различались. Надевали их на тело. Какую одежда и обувь носил мужчина? (*Рубаху, порты, лапти, онучи.*)

— Что носили женщины? (*Рубаху, сарафан, душегрею, лапти.*)

- И у мужчин, и у женщин одежда была достаточно свободной, чтобы удобно было двигаться. Но рубахи и сарафаны обязательно подпоясывали. Повседневная одежда была чаще всего белого цвета, так как ткань не красили. В холодное время года одевали зипуны и шубы, а на голову — меховые шапки. Руки защищали от холода рукавицами.
- В фильме вы видели, что бояре и царь носили такую же одежду, но сшита она была из дорогих тканей, имела яркую расцветку.
- От древнерусской одежды перейдём к современной. В чём мы с вами ходим сегодня? Отличается ли одежда по временам года? (*Да.*)
- Что мы одеваем зимой? (*Тёплое пальто, шубу, дублёнку, шапку, сапоги, шарф.*)
- Что — весной и осенью? (*Пальто, плащ, куртку, сапоги, туфли.*)
- Что — летом? (*Майки, шорты, лёгкие платья, джинсы.*)
- Зачем нам так много разной одежды, неужели нельзя обойтись только зимней или только летней одеждой? (*Нет, у нас то холодно, то жарко.*)
- Мы живём в стране, где погода сильно меняется в разное время года, поэтому, чтобы не болеть, мы вынуждены менять нашу одежду в зависимости от погоды.
- Рассмотрите рисунок в задании 1 рабочей тетради (с. 15). Как вы думаете: где живут люди, изображённые здесь? Почему вы так решили? Стрелками укажите районы, в которых они живут.
- Людям, живущим в Африке, никогда не понадобятся шубы, а человек, живущий на Крайнем Севере, никогда не сможет выйти у себя дома на пляж в плавках и позагорать.
- Мы с вами выяснили, что одежда бывает разной и зависит от погоды. Что ещё повлияет на выбор нами одежды? Рассмотрите рисунки на стр. 21. Прочитайте надписи.

- На какие группы можно разделить одежду?
- Что значит деловая одежда? Что именно относится к деловой одежде? Куда вы можете пойти в деловой одежде? Куда в такой одежде ходят взрослые?
- Что относится к спортивной одежде? Какая спортивная одежда есть у вас? В каких случаях вы её надеваете?
- Что такое рабочая одежда? Значит ли это, что в ней должны ходить только рабочие? В каких случаях вы наденете рабочую одежду?
- В чём вам удобно ходить дома? В чём дома ходят ваши родители? Можно ли в домашней одежде отправиться в гости? Удобно ли в халате играть в футбол или волейбол?
- Но существует и специальная одежда. Её надевают на работе. Профессию некоторых людей можно определить по их одежде.
- Рассмотрите рисунок во втором задании рабочей тетради (с. 16). Кому принадлежат эти костюмы и головные уборы? Соедините линиями рисунки и названия профессий.

## **Практическая работа**

*Четверо детей выходят из класса и переодеваются.*

*Остальные дети выполняют задание 3 на стр. 16 в рабочей тетради.*

— Назовите героев, изображённых в тетради. Чего им не хватает? Подберите им подходящие головные уборы. Для этого из Приложения (с. 55) вырежьте головные уборы и приложите к ребятам на рисунке.

- Проверьте работы друг друга. Если вы не нашли ошибок в расположении головных уборов, то их можно приклеить.
- А теперь вам предстоит определить: в какой одежде будут входящие ученики и куда в этой одежде им можно пойти.

На доске учитель открывает запись.

*На спортивную площадку*

*На концерт*

*Остаться дома*

*В спортивную школу*

*В сад сажать цветы*

*1 сентября в школу*

*Красить парты*

#### **4. Рефлексия учебной деятельности**

— Сегодня на уроке мы побывали в прошлом и вернулись в настоящее время. Как менялась одежда со временем? Из чего делали одежду пещерные жители? Что изобрели потом?

- Какая одежда для нас удобнее: та, которую мы носим, или та, в которой ходили во времена трёх мушкетёров? Почему вы так думаете?
- Можем ли мы теперь ответить на вопрос, заданный в начале урока?
- Сравним наши ответы с выводами, сделанными Мудрой Черепахой.
- История одежды начинается с того момента, как появился разумный человек.

Учитель даёт задание на самопроверку. После его выполнения дети сверяют свой ответ с модульным ответом, который учитель записывает на доске, и показывают оценку.

## **Технология сотрудничества педагога с семьей**

### **в рамках проектной деятельности**

*О.Ю.Журавлева*

*ГБДОУ детский сад № 159*

*Адмиралтейского района СПб*

Великие педагоги как прошлого, так и современности склонялись к тому, что наиболее важным является воспитание в семье, другие, напротив, -признавали преимущество за общественными организациями. Внедрение новых идей и находок, основанных на историческом опыте, позволили избежать множества ошибок.

Актуальным вопросом для дошкольной организации всегда остается взаимодействие педагогов с родителями. И главной стороной данного вопроса является поиск рациональных путей этого взаимодействия.

В последние годы отечественная наука говорит о приоритете семьи в воспитании ребенка, где «родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

Реконструкция системы дошкольного образования позволяет поставить в центре внимания организацию педагогического процесса. Педагоги детских садов находятся в поисках новых, нетрадиционных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников, по принципу единства воспитательных воздействий на ребенка. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; достичь позитивной открытости по отношению воспитанникам и родителям, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Новые формы взаимодействия влекут за собой появление новых обучающих ролей -коуч, модератор и фасилитатор, в которых выступает педагог, выводит его на новый уровень развития.

Педагогический коучинг – это целенаправленный процесс, который может проводиться как в форме индивидуальных занятий, так и в рамках организационного консультирования. Технология педагогического коучинга является базовой моделью тьюторства для сопровождения процесса индивидуального образования

Педагог-модератор – это педагог, эффективно управляющий группой, обеспечивающий максимально полное вовлечение всех субъектов в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности, гарантированное достижение целей

Педагогическая фасилитация (от англ. facilitate - помогать)- усиление продуктивности образования и развитие субъектов педагогического процесса за счет особого стиля общения и личности педагога.

Родители и педагоги воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда родители и педагоги станут союзниками. Основа этого союза – единство

стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностного ориентированного подхода к образованию является проектная деятельность. Участвуя в проектах, ребенок привыкает находить выход из трудной ситуации. В детском саду проекты могут быть только взросло - детскими. В таких проектах принимают участие и дети, и родители, и воспитатели, и специалисты ДОО.

Наш детский сад на протяжении последних лет активно работает над построением партнерских отношений с семьями воспитанников. Такой опыт позволяет нам как педагогам реализовать социально значимые проекты.

Их ценность для нас в том, что мы смогли наладить контакт с родителями, выстроить новые формы диалога. Каждая семья оценила возможность проявить себя, что невероятно сблизило взрослых в общем деле воспитания детей. Родители посмотрели на нас другими глазами, и мы обрели союзников в их лице на все оставшиеся годы.

В нашем детском саду есть представители разных национальностей и проект «Моя Россия» позволил получить детям и взрослым представление о культуре, быте, жизни другого народа. Общение детей разных национальностей оказывает благотворное влияние на их развитие. И данный проект невероятно объединил и сплотил всех участников. Позволил увидеть и прочувствовать уникальность каждой национальности.

Таким образом, проектную деятельность можно считать эффективной формой взаимодействия ДОО и семьи, поскольку благодаря реализации детско – родительских проектов родители стали непосредственными участниками образовательного процесса. Детско-родительские педагогические проекты способствовали установлению партнерских взаимоотношений с семьями дошкольников, решению актуальных проблем воспитания детей в союзе родителей и педагогов. Изменилась позиция родителей в педагогическом процессе, в организации детско-родительского взаимодействия, в трансляции педагогического опыта.

## **Статья: Как научить детей решать инженерные задачи в начальной школе.**

Ламзина Ольга Владимировна.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика», учитель начальных классов.

Россия, г. Казань.

### **Аннотация**

Статья рассматривает подходы к обучению младших школьников решению инженерных задач, опираясь на личный опыт и практические примеры. Возможности применения адаптированных под учебные условия уроков труда (технологии) и внеурочную деятельность в начальной школе профессиональных инженерно-конструкторских задач и роли таких задач как дидактических средств для развития инженерно-конструкторского мышления у младших школьников.

Ключевые слова: учебная конструкторская задача, инженерная задача, уроки труда (технологии), критическое и творческое мышление.

### **Введение**

Инженерные компетенции становятся всё более актуальными в современном обществе, и их формирование должно начинаться в начальной школе. С каждым годом требования к знаниям и умениям детей возрастают, и важно найти методы, которые эффективно развивают инженерное мышление. Данная статья подробно рассматривает подходы к обучению младших школьников решению инженерных задач, опираясь на личный опыт и практические примеры.

Почему важно развивать инженерное мышление?

Инженерное мышление сочетает в себе критическое и творческое мышление, а также умение решать задачи и проблемы. Это необходимый навык в многих сферах, включая науку, технологии, математику и даже искусство. Умение мыслить как инженер помогает детям:

1. Развивать критическое мышление: они учатся анализировать проблемы, ставить гипотезы и делать выводы.
2. Стимулировать креативность: дети должны находить оригинальные решения и подходы.
3. Научиться работать в команде: совместные проекты и группа способствуют развитию навыков общения и сотрудничества.

Обучение решению инженерных задач в начальной школе помогает детям стать более самостоятельными, уверенными и активными участниками образовательного процесса.

Роль математических дисциплин в инженерном образовании общепризнанна. Во-первых, математика является важным инструментом в профессии инженера. Во-вторых, математическая деятельность обладает мощным потенциалом для формирования личностных качеств и качеств мышления, которые составляют культуру инженерного мышления. Кроме того, математика выступает и как часть общей методики решения инженерных задач, соединяющей теорию с практикой и задающей формы и способы мыслительных операций. [3]

Как эффективно развивать инженерные навыки у детей в рамках учебного процесса?

В своей практике я реализую несколько эффективных подходов к формированию инженерных компетенций:

#### 1. Проектная деятельность:

В рамках проектного обучения учащиеся работают над реальными задачами, что позволяет им применять теоретические знания и развивать навыки сотрудничества. Проекты включают создание моделей зданий, разработку простых механизмов и участие в конкурсах.

#### 2. Использование конструкторов:

Занятия с конструкторами, такими как LEGO или аналогичными наборами, дают возможность детям экспериментировать с инженерными концепциями. Создание собственных конструкций помогает им лучше понимать физические принципы: устойчивость, баланс и силы.

#### 3. STEM-образование:

Внедрение STEM-подхода (наука, технологии, инженерия, математика) способствует интеграции различных предметов. Проведение научных экспериментов и математических заданий в рамках единого проекта обеспечивает большее понимание взаимосвязей между дисциплинами. [2, с.1]

#### 4. Кросс-дисциплинарные занятия:

Используя элементы искусства в инженерных проектах, я расширяю горизонты учащихся. Это даёт развитию креативности и инновационного мышления, когда дети не только изготавливают модели, но и создают их с учетом эстетики и практического применения.

#### 5. Мастер-классы и экскурсии:

Проведение мастер-классов с участием профессионалов в области инженерии и организации экскурсий на предприятия или в научные центры помогает мне углубить интерес детей к инженерным профессиям, показывает реальную жизнь инженеров и их роль в обществе.

Результаты применения этих методов оказались впечатляющими: отмечен рост интереса к инженерным наукам, развитие самостоятельности, уверенности в себе и критического мышления у учащихся.

#### Примеры из практики

##### 1. Проект «Мосты из бумаги»

Одним из первых проектов, который я реализовала в классе, была задача по строительству мостов из бумаги. Дети делились на группы и получали задание построить мост, который смог бы выдержать определённый вес (например, 500 грамм). Условия были следующие:

- Мост должен быть построен только из бумаги и скотча.
- Длина моста не должна превышать 50 см.

##### Этапы выполнения:

1. Исследование: Мы начали с обсуждения того, что такое мост, какие виды мостов существуют и как они работают. Дети самостоятельно искали информацию, читали книги и смотрели

видео.

2. Планирование: Каждая группа разрабатывала свой проект, рисуя схемы и обсуждая, как они будут строить мост. Это способствовало развитию творческого мышления и навыков планирования.

3. Строительство: Дети начали строительство, но в процессе столкнулись с различными проблемами. Например, одна группа заметила, что их мост слишком слаб и не выдерживает даже лёгкого груза. Это привело к обсуждению, как улучшить конструкцию, что развивало критическое мышление.

4. Тестирование: В конце проекта мосты проверялись на прочность. Дети с любопытством наблюдали за результатами и анализировали свои ошибки. Это позволило закрепить понимание инженерного процесса.

## 2. Эксперимент «Выработка энергии»

В другом проекте я предложила детям разработать модель генератора энергии. Мы использовали простые материалы: небольшие электромоторы, батареи и лампочки. Цель заключалась в том, чтобы создать устройство, которое сможет воспроизводить свет.

Этапы выполнения:

1. Исследование: Мы обсудили основы электричества и принцип работы генераторов. Дети изучали материалы о том, как энергия преобразуется из одного вида в другой.

2. Проектирование: Каждая группа должна была создать свой собственный генератор. Дети делились на подгруппы, где каждая занималась определённой частью проекта: кто-то делал электрическую цепь, кто-то разрабатывал внешний вид устройства.

3. Сборка: В процессе работы возникали ситуации, когда, казалось бы, простая схема не работала. Это вызывало дискуссии о том, что именно пошло не так: соединения не были надёжными или компоненты подбирались неправильно.

4. Презентация: Каждая группа представляла свой проект и объясняла, как он работает. Это помогло развить навыки публичных выступлений и уверенность в своих знаниях.

## 3. Конкурс «Робототехника»

В рамках внеклассных мероприятий я организовала конкурс, посвящённый робототехнике. Мы использовали наборы LEGO и простые программные средства.

Этапы выполнения:

1. Изучение основ программирования: Перед началом проекта мы провели несколько занятий по основам программирования. Дети познакомились с базовыми понятиями: переменные, циклы и условия.

2. Проектирование роботов: Учащиеся разрабатывали своих роботов для выполнения определённых задач — например, собрать случайно размещённые кубики в определённое место.

3. Программирование: Дети писали простые программы для управления роботами и



сталкивались с задачей, которая требовала логического мышления. Например, у них не получалось заставить робота поворачиваться на 90 градусов. Мы проанализировали код, обсуждали методы отладки.

4. Соревнования: В день соревнований дети с нетерпением ждали, чтобы увидеть, как их роботы будут выполнять заданные задачи. Ситуации, когда роботы не выполняли задания, приводили к обсуждению, что также способствовало развитию критического мышления и решению проблем.

#### 4. Исследовательская работа «Проблемы экологии»

В этом проекте мы обсудили проблемы экологии и их влияние на жизнь общества. Дети исследовали различные способы уменьшения вреда окружающей среде, такие как переработка отходов. Наша цель заключалась в разработке проекта по созданию «умного» мусорного бака.

Этапы выполнения:

1. Исследование: Дети изучали экологические проблемы, проводили опросы среди соседей и родителей о том, как они утилизируют отходы, и собирали информацию о переработке.
2. Дизайн и проектирование: Команды разрабатывали концепцию своих мусорных баков, учитывая функциональность и дизайн. Каждая группа представила свои идеи, а затем мы провели голосование за наиболее интересные.
3. Сборка прототипов: Дети использовали картон и другие доступные материалы для создания прототипов своих мусорных баков. Им пришлось думать о том, как они будут работать и каким образом можно реализовать механизмы, которые позволят разделять мусор.
4. Презентация и защита проектов: Каждая команда представила свои работы на открытом уроке. Это было прекрасным примером того, как инженерное мышление может быть применено в реальной жизни.

Проведенный анализ примеров из практики позволил также выделить следующие характерные психолого-педагогические условия применения учебных инженерных задач для развития инженерно-конструкторского мышления у младших школьников на уроках труда(технологии) и во внеурочной деятельности: обучение решению конструкторских задач по алгоритму решения профессиональных инженерных задач с фиксацией результатов конструирования и оценкой их качества в специальной профессиональной форме инженера-конструктора - «Техническое задание»; алгоритм решения младшими школьниками учебных конструкторских задач на уроках труда(технологии) и во внеурочной деятельности должен включать в себя следующие этапы:

1. Планирование этапов конструирования с минимальными затратами ресурсов;
2. Сборка отдельных узлов конструкции с самоконтролем их качества;
3. Анализ узлов конструкции на повторение элементов, упрощение, действенности;

4. Сборка узлов с отбором наиболее перспективных решений;

5. Анализ готовой конструкции, его функциональности, цикла жизнедеятельности и перспективных задач. [1, с.5]

## Заключение

Формирование инженерного мышления и компетенций у младших школьников — это важная задача, которую необходимо решать в современных условиях образовательного процесса. В мировой практике уже активно внедряются методы, способствующие развитию критического и творческого мышления, а также навыков решения проблем, что является основой для будущего успешного обучения детей. Инженерные задачи, интегрированные в учебный процесс, создают уникальную возможность для практического применения знаний и развития необходимых умений.

Инженерные задачи позволяют детям научиться работать в команде, делиться идеями, выслушивать мнения других и находить компромиссы. Эти навыки критически важны для их будущей профессиональной жизни, независимо от выбранной сферы. Важно, что через решение инженерных задач дети учатся не только находить правильный ответ, но и воспринимать собственные ошибки как часть учебного процесса. Каждый провал становится возможностью для анализа, переосмысления стратегии и поиска новых решений.

Практика показывает, что использование различных методов обучения, таких как проектная деятельность, работа с конструктами, робототехника и технологические эксперименты, значительно повышает интерес к учебному процессу. Дети становятся активными участниками, исследователями и инноваторами, что мотивирует их к дальнейшему изучению науки, технологий, инженерии и математики (STEM-дисциплины). Применение междисциплинарного подхода помогает им видеть, как различные науки взаимосвязаны, и стимулирует развитие системного мышления.

Сейчас, когда мир сталкивается с множеством глобальных вызовов— от изменения климата до инновационных технологий — решение инженерных задач приобретает особую значимость. Важно подготовить молодое поколение не только к жизни в быстро меняющемся мире, но и к поиску решений для улучшения окружающей среды, повышения качества жизни и создания безопасного будущего. Внедряя подходы к решению инженерных задач в начальной школе, мы даем детям мощный инструмент для решения этих задач, а также вдохновляем их на изучение STEM-дисциплин.

Для достижения успеха в формировании инженерного мышления необходимо обратить внимание на то, чтобы обучение было доступным, интересным и ориентированным на ребенка. Учителя, родители и образовательные учреждения должны работать вместе, создавая поддерживающую среду, которая позволит детям чувствовать себя уверенно в своих способностях и желании экспериментировать, исследовать и создавать. Только так мы сможем подготовить новое поколение, способное справляться с вызовами будущего и вносить значительный вклад в развитие общества.

Таким образом, выполнение инженерных задач в начальной школе — это не только образовательный процесс, но и путеводитель, который ведет детей к пониманию окружающего мира, помогая им стать активными, ответственными и творческими личностями. Совершенствуя методы и подходы к обучению, мы закладываем основы для формирования

высококвалифицированного и мыслящего поколения.

Используемая литература:

1. Аналитический доклад «Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации до 2030 года» // О реализации проекта «Уральская инженерная школа» на 2015 - 2034 гг. НТПК № 1: [сайт]. URL: <http://ntpk1.ru/o-realizacii-proekta-uralskaya-inzhenernaya-shkola-na-2015-2034-gg> (дата обращения: 18.07.2017).
2. Кугенева О.А. Интеграция технологий STEM в уроки начальной школы. Работа №73769, 2024г
3. Сиваченко А.А. /Методические подходы к развитию инженерного мышления у учащихся основной школы/Сиваченко А.А., Волкова Е.А.2012

## **Патриотическое воспитание младших школьников**

**Бережнова Анжелика Егоровна,**

Студент 2 курса

«Северо-Восточный университет имени М.К. Аммосова»,

Кафедра «Начальное образование»

**Научный руководитель: Неустроева Екатерина Николаевна**

к.п.н, доцент кафедры «Начальное образование»

«Северо-Восточный университет имени М.К. Аммосова»

**Аннотация:** Патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании гражданской идентичности и социального сознания младших школьников. Данная статья рассматривает основные подходы к патриотическому воспитанию в начальной школе, его ценностные аспекты и влияние на личностное развитие ребенка.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, младшие школьники, гражданская идентичность, методы воспитания, образовательный процесс, начальная школа, социализация, активные методы обучения, вовлечение, инновационные подходы.

**Цель:** Цель данной статьи заключается в исследовании эффективности различных методов патриотического воспитания младших школьников и выявлении ключевых факторов, способствующих формированию гражданской идентичности и патриотизма у детей в начальной школе.

### **Задачи:**

1. Исследовать теоретические основы патриотического воспитания и его роль в развитие личности младшего школьника.
2. Провести анализ существующих методов и форм патриотического воспитания в начальной школе.
3. Определить уровни патриотического воспитания и его влияние на учебную деятельность и поведение детей.
4. Выявить факторы, способствующие успешной реализации патриотического воспитания в образовательном процессе.

**Постановка проблемы:** Проблема патриотического воспитания в начальной школе является актуальной в контексте формирования сознательного гражданина, способного проявлять заботу о своей стране и активно участвовать в её жизни. Несмотря на наличие программ и методических материалов, многие учителя сталкиваются с трудностями в реализации таких подходов из-за недостатка понимания, нехватки ресурсов и низкой мотивации учащихся.

### **Методы исследования:**

- Анализ литературы: Изучение научных источников и образовательных программ по патриотическому воспитанию.
- Анкетирование: Опрос учеников и учителей для выявления мнений о существующих методах патриотического воспитания.
- Наблюдение: Мониторинг учебного процесса и внеклассной деятельности в начальной школе для оценки эффективности патриотических мероприятий.
- Эксперимент: Проведение практических занятий с применением различных методик патриотического воспитания и оценка их воздействия на детей.

*В результате исследования было установлено, что:*

- Наиболее эффективными методами патриотического воспитания являются активное вовлечение детей в социальные проекты, использование игровой деятельности и организация тематических мероприятий.
- Уровень патриотического воспитания учащихся напрямую связан с готовностью учителей внедрять инновационные подходы и собственным патриотическим настроением.
- Важно учитывать интересы и потребности детей при формировании содержания патриотического воспитания.

### **Введение**

Патриотизм как социальный и культурный феномен формируется в сознании человека с раннего возраста. Особенно важными для закладывания основ патриотизма являются годы обучения в начальной школе. Ведь именно в этот период у детей начинает формироваться чувство принадлежности к своей культуре, стране и народу. Патриотическое воспитание в школе необходимо для того, чтобы дети гордились своей страной, уважали ее историю и культуру.

### **Групповая динамика обучающихся**

*Формирование гражданской идентичности.* Патриотическое воспитание способствует формированию у младших школьников гражданской идентичности, которая включает в себя осознание своего места в обществе и ответственности перед ним. Оно также помогает детям развивать критическое мышление и способность анализировать события, касающиеся их страны.

*Социальная сплоченность.* Патриотизм способствует социальной сплоченности и единству учеников. Это важно для создания дружеской и совместной атмосферы в классе, что, в свою очередь, влияет на успешность учебного процесса.

*Развитие личной ответственности.* Патриотическое воспитание помогает учащимся осознать свою личную ответственность за будущее своей страны. Это включает в себя активное участие в жизни общества, волонтерство и заботу о благополучии других людей.

### **Комплексный подход к образовательному процессу**

*Интеграция патриотических тем в учебный процесс.* Важно включать патриотическую тематику во все учебные предметы. Например, на уроках истории можно рассказывать о важных событиях, связанных с историей страны, а на уроках литературы знакомить учащихся с произведениями, в которых отражена патриотическая тематика.

*Внеклассная работа.* Организация внеклассных мероприятий, таких как конкурсы, викторины, лекции и экскурсии по важным историческим местам, может помочь развить понимание патриотических ценностей. Такие мероприятия не только помогают детям получить новые знания, но и развивают навыки работы в команде и общения.

*Работа с родителями.* Семья играет важную роль в патриотическом воспитании детей. Важно информировать родителей о важности патриотического воспитания и сотрудничать с ними, давая рекомендации о том, как применять его на практике дома.

## **Заключение**

Патриотическое воспитание учащихся средней школы - важный аспект образовательного процесса, способствующий формированию ответственной и активной гражданской позиции. Необходимо разработать и внедрить комплексный подход к патриотическому воспитанию, включающий как учебные, так и внеучебные мероприятия, а также активное участие родителей. Такие усилия будут способствовать созданию культурной и социальной среды, способствующей развитию патриотизма у молодежи.

## **Литература**

1. Бондаренко, И. В. (2020). Патриотизм в образовательном процессе: теория и практика. М.: Издательство "Образование".
2. Григорьева, Н. А. (2018). Патриотическое воспитание в школе: современные подходы. СПб.: Издательство "Питер".
3. Коваленко, С. В. (2019). Роль семьи в патриотическом воспитании детей. Журнал психологии и педагогики, [3(1), 45-52].

## **«Путешествие к народам России»**

**Подготовили: Жаркова Н .А, Яковлевна Н.В.**

### **Пояснительная записка**

Мероприятие «Путешествие к народам России» проводилось в рамках работы родительского клуба «Семейное чтение». Родителям было предложено за месяц до мероприятия прочитать сказки народов России. В списке были сказки: Три завета отца (татарская сказка), Девушка-березка (мордовская сказка), Что всего дороже (осетинская сказка), Запрет (хантыйская сказка), Огонь-камень (мансийская сказка).

«Путешествуя» по карте участники мероприятия познакомятся с культурой и обычаями народов России, узнают, где живут эти народы, увидят разнообразную природу нашей страны. В ходе мероприятия будут задействованы национальные мелодии, каждый из детей получит одну фигурку народа России, что предполагаем, будет способствовать развитию толерантности, и единению с культурой другого народа. Родители и дети познакомятся с элементами одного национального танца и попробуют его повторить, дети изготовят сувенир-магнит.

**Цель:** Формирование у детей и взрослых чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам, воспитание чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей.

### **Задачи:**

- Ознакомление с праздниками, традициями, обычаями, самобытной культурой народов России.
- Воспитание уважительного отношения к народным традициям.
- Воспитание любви к России, чувства патриотизма и гордости за свою страну.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Расширение кругозора
- Укрепление сотрудничества между семьей и детским садом в вопросах воспитания и повышения культуры дошкольников

### **Формы организации:**

Мероприятие проводится в формате игры - путешествия, участники - дети и их родители  
Материально-техническое оснащение:

- костюмы, атрибуты, аксессуары народов России для декорирования зала.
- выставка сказок народов России

- презентация «Путешествие к народам России»
- аудиофайлы с национальными песнями, мелодиями народов России
- фигурки народов России
- магнитная лента для сувенира
- шаблон сувенира
- цветные карандаши
- клей ПВА
- набор для декорирования

### **Ход занятия.**

*Звучит музыка ( На экране презентация «Путешествие к народам России» (слайд 1)*

Ведущий: Широка страна моя родная

Много в ней лесов, морей и рек

Много в ней народов разных проживает

И в единстве их заложенный успех!

Здравствуйте дорогие гости! Здравствуйте уважаемые взрослые, здравствуйте дети!

Друзья, а какой праздник мы с вами будем отмечать совсем скоро?

Да, правильно - День народного единства. И я предлагаю вам сейчас получить фигурки народов России.

У каждого из Вас сейчас есть в руках фигурка представителя одного из народов России и мы с вами отправляемся в путешествие по нашей стране, в гости к этим народам. Приглашаю вас познакомиться с их историей, культурой, обычаями.

Начинается наше путешествие с крайней точки на северо-востоке нашей страны (слайд 2)

Мы попали в гости к народу, который издревле славился искусными воинами и мореходами.

У кого-то появились предположения кого мы навестили?

Ребята, это чукчи (слайд 3). У кого в руках представитель этого народа? (Дети, у кого в руках фигурки встают и показывают их)

Продолжаем наше путешествие. Каждая трапеза в доме этого народа начинается с угощения огня – бросания в костёр пищи и орошение его молоком. Кормление огня – один из ключевых моментов любого праздника и дела. Подсказка – это народ предпочитает называться «саха». А мы его чаще называем - .....?

Да, действительно это якуты (слайд 4). У кого якуты? (Дети демонстрируют свои фигурки)



Республика этого народа - основной центр буддизма в России.

Ребята, вы правы это Буряты (слайд 5). Кто сегодня получил фигурки бурятов?

Отправляемся дальше. И попадаем в гости к народу, на родине которого родились такие известные люди как великий композитор Петр Ильич Чайковский и оружейник Калашников.

Друзья, мы попали в гости к удмуртам (слайд 9), столица Удмуртии - Ижевск. У кого удмурты?

Продолжаем путешествие и мы в гостях у второго по численности народа России.

Да, абсолютно верно, это татары (слайд 10).

Звучит татарская народная музыка, выходит семья в татарском костюме.

Взрослый здоровается на татарском языке.

Как дорог мне родной мой край!

Могучих предков наших стан.

Мы с Волги, из Казани

Поит нас Волжская вода,

Мы хлеб растим, пасем стада,

Качаем нефть, грузим суда

В свободном Татарстане.

Взрослый показывает традиционный головной убор для мужчин – тюбетейку, украшенную красивым татарским орнаментом. У татар есть игра связанная с тюбетейкой называется «Одень тюбетейку»

Все становятся в круг, звучит песня на татарском языке и одевают тюбетейку, передавая друг другу. Когда закончится музыка, у того в чьих руках останется головной убор танцует в центре круга.

Отправляемся дальше в наше путешествие. Звучит мордовская народная мелодия. Заходит семья в мордовской национальной одежде. Взрослый здоровается на родном языке.

Ребенок:

Мордовия земля моя

Отчизна роз и соловья.

У нас в Мордовии

Солнце ярко, небо сине,

Золотая пшеница

На полях колоситься.

В доме пахнет калачом

Капуста в бочках бродит.

Стол накроем пусть любой

В гости к нам приходит.

Взрослый: Когда гостей встречают, за стол сажают, самовар большой на стол ставят. Самовар-символ добра, домашнего уюта и семейного покоя. Мордовские люди селились ближе к лесу и водоемам, которые богаты запасами ягод, грибов, рыбой и пушным зверем.

Зимними вечерами, жители собирались в большой избе на посиделки.

На мордовских посиделках

Наши бабушки давно

Пели песни и плясали.

Ткали тонкое сукно.

Дружно ткали, вышивали

Поиграть не забывали.

И до нас дошла игра, называется она «Овтонь» (Медведь) Давайте и мы с вами в нее сейчас поиграем.

Игра: Кто больше соберет шишек, с завязанными глазами – тот и медведь

Ребята, как вы уже поняли, мы побывали в гостях у народа, который называется - мордва (слайд 11). Кто сегодня выбрал для себя этот народ, покажите свои фигурки.

Итак, мы сегодня побывали у многих народов в гостях. А знаете ли вы, сколько всего народов в России? (Ответы детей)

Друзья, больше 190 народов проживает на территории России, одной большой дружной семьей. Поэтому мы говорим, что Россия - многонациональное государство. (слайд 15)

Ребята, родители вам читали сказки народов России и вы стали настоящими знатоками сказок. Этой ночью произошло чрезвычайное происшествие - из сказок выпали сказочные герои и предметы и нам надо вернуть всех в свои сказки, поэтому я прошу вас помочь мне.

Слайд 16 - в какой сказке нам встретилась щука? (Сказка «Запрет»)

Слайд 17 - А здесь сразу и волк, и медведь, и лиса, и заяц, и белка, и даже еж! (сказка «Огонь-камень»)

Слайд 18 - Ребята, родители, а мальчик с собакой из какой сказки? (сказка «Запрет»)

Слайд 19 - А здесь у нас сундук с монетами (сказка «Девушка- береза»)

Сейчас, я предлагаю всем посмотреть на те места, в которых происходили сказочные события

и попробовать узнать сказку.

Слайды 21-25. Необъятные просторы, поля, холмы, Остров-град, столица региона... Дорогие гости, это республика Татарстан, в этих местах родилась сказка «Три завета отца».

Слайды 26- 29. Попадаем в новое место, видим вокруг себя равнины, березы, реки, деревянные дома, столицу региона. Это Ижевск, столица Удмуртии. Действительно, здесь появилась сказка «Белая береза».

Слайды 30- 33. Высокие горы, глубокие ущелья. Да, это Осетия, здесь родилась сказка «Что всего дороже». Перед вами столица Северной Осетии – Владикавказ.

Дорогие гости, на память о нашем путешествии, мы сейчас изготовим сувенир. Получите шаблоны, клейкую магнитную ленту, наборы для декорирования, цветные карандаши. Разукрасьте шаблон, а с помощью клея ПВА вы можете закрепить на нем и декоративные элементы, с обратной стороны наклейте клейку магнитную ленту.

*5 минут на творческую работу. Звучит музыка.*

Приглашаю ребят, со своими сувенирами выйти в центр, покажите всем родителям, какие замечательные сувениры у вас получились. А теперь памятное фото!

Уважаемые родители, дети, подошло к концу наше путешествие к народам России. Что сегодня вы узнавали новое, удивительное? Какие обычаи народов России вам понравились, вызвали уважение? Помните, наша страна необычайно интересна, не переставайте ее изучать и узнавать новое из ее природы, истории, и обычаях населяющих ее народов. Все желающие, могут поучаствовать в фотосессии в национальных костюмах. До скорой встречи!

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
детско-юношеский центр «Поиск»

**Разработка открытого занятия.**

# "Порхающие цветы"

**Тема:**

Педагог дополнительного  
образования

Попова Л.М.

п. Саранпауль, 2011

**Тема:** «Порхающие цветы».

**Цели и задачи:**

- совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания;
- продолжать развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать;
- закреплять умения и навыки в изображении бисером насекомых;
- развивать у детей чувство композиции;
- добиваться гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов;
- воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.

**Оборудование:**

- схемы (на доске и на партах);
- бабочка (большая игрушка);
- цветовые схемы;

- алгоритм выполнения работы;
- бисер и проволока, ножницы, линейка, тарелочки;
- музыкальное сопровождение («Вальс цветов»).

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### 1. Организационный момент.

*Дети заходят в кабинет, проходят к своим рабочим местам.*

#### Педагог:

Заниматься начинаем,  
Время даром не теряем.

*Дети садятся за парты. На партах – ножницы, тарелочки для работы с бисером, на отдельном столике – бисер, проволока.*

### 2. Вводная часть

**Педагог:** Сегодня состоится очередное занятие. К нам пришли гости. *(Дети обращают внимание на присутствующих).* На этом занятии мы продолжим работу по выполнению панно «Порхующие цветы».

– Какой сейчас идет месяц? *(апрель.)*

– Какое время года? *(Весна)*

– Какие приметы весны вы знаете? *(Тает снег, птицы возвращаются с юга, день становится длиннее, солнце начинает пригревать, оживает природа, проталины, ледоход, животные выходят из зимней спячки, появляются насекомые, набухают почки на деревьях).*

– Все правильно. Я сейчас загадаю вам загадку, а вы скажете мне, какое насекомое мы будем плести для нашего панно.

#### Загадка.

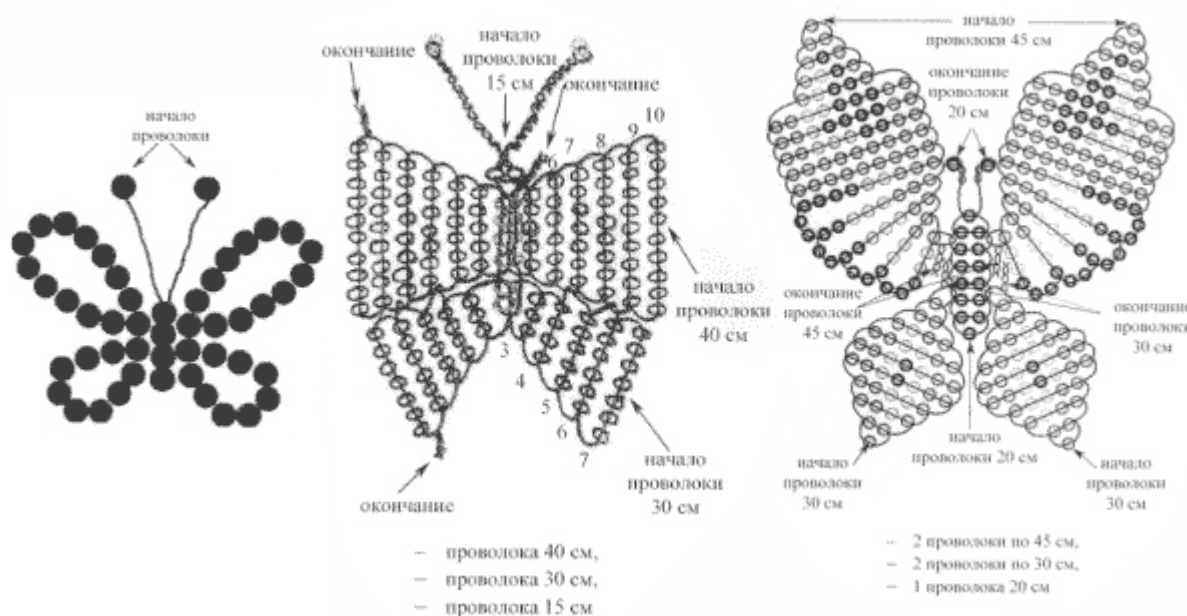
Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел –  
Он вспорхнул и улетел. *(Бабочка)*

*Дополнительно можно использовать в качестве подсказки ещё одну загадку:*

На большой цветной ковер  
Села эскадрилья –  
То раскроет, то закроет  
Расписные крылья. *(Бабочка)*

**Педагог:** Молодцы! Правильно, мы будем плести бабочку. Смотрите, какая красавица прилетела к нам в класс. *(На доску вывешивается большая мягкая игрушка – бабочка).* Она вместе с нашими гостями будет наблюдать за вашей работой. Бабочка приготовила сюрприз, о котором можно будет узнать только в конце занятия.

На прошлых занятиях мы выполнили основную часть работы: сплели и собрали ветку с цветком лилии, подобрали к ней фон, разместили готовые элементы в рамочке. Теперь нужно выбрать форму, цвет и место для бабочки. Вам предлагается на выбор несколько схем разной сложности. (Приложение 1).



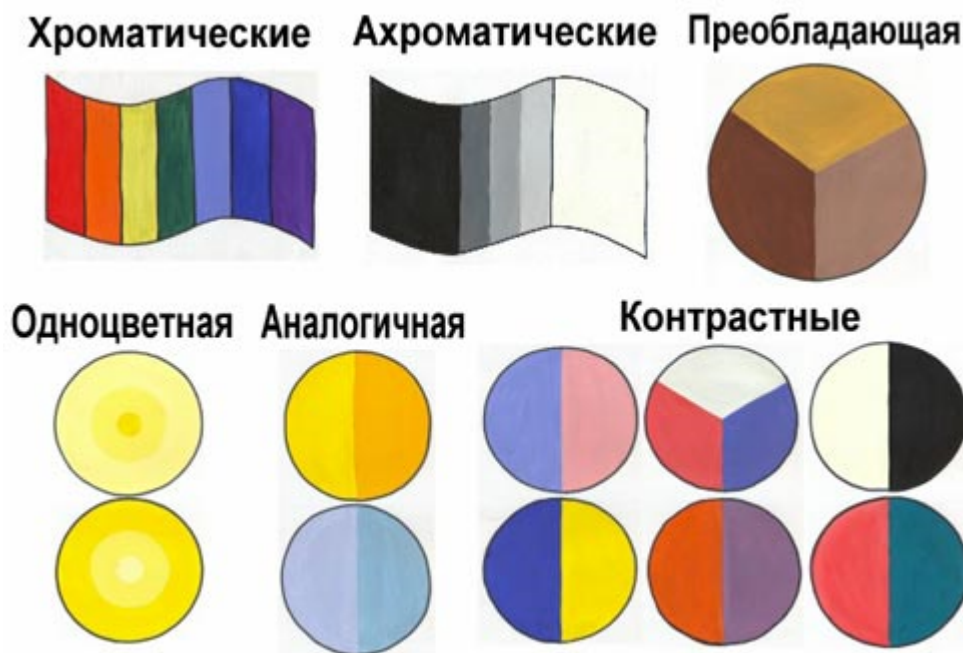
Схемы

черно-белые, потому что цвет для своей бабочки вы выберете сами. Давайте вспомним, какие бывают цвета и как они могут сочетаться между собой.

**Дети:** Цвета бывают основные их семь: (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Они могут быть насыщенными и осветленными. У них есть еще одно название – хроматические. Еще есть ахроматические цвета. Это: белый, серый, черный.

**Педагог:** Молодцы! Остается добавить, что остальные цвета в природе получаются путем смешивания основных хроматических цветов. Бабочка принесла вам цветные подсказки, так как качество изделия из бисера во многом зависит от выбранной цветовой гаммы. Цвета необходимо выбирать в гармонии друг с другом. Хочу напомнить, что гармония цветом делится на гармонию родственных цветов и гармонию контрастных цветов. Гармония родственных цветов имеет три разновидности: одноцветную преобладающую, аналогичную.

В это время на доску прикрепляются изображения называемых сочетаний. (Рисунок 2)



Для того, чтобы ваши работы после полного завершения смотрелись красиво, бабочка предлагает вам воспользоваться её подсказками сочетаний и желает удачи.

Итак, давайте приступим к выполнению работы. Гости могут присоединиться к нам. Перед началом работы мы немного разогреем наши руки.

### 3. Разминка. Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

– Руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльной стороной друг к другу, выпрямить пальцы. Бабочка сложила крылья. А теперь бабочка слетает с цветка. Ладони остаются выпрямленными и напряженными, пальцы не сгибаются. Взмах крыльев осуществляется только лёгким, но резким движением в запястьях. Когда полёт окончен, бабочка вновь садится на цветок и складывает крылья.

### 4. Практическая часть

- Объяснение правил техники безопасности (работа с ножницами, проволокой и напоминание о правильной посадке за партой во время работы).
- Разбор схем в индивидуальном порядке.
- Самостоятельная работа детей (учащиеся берут необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).

*Самостоятельная работа идет под музыкальное сопровождение.*

### 5. Динамическая пауза (через 10 – 15 минут после начала работы).

**Педагог:** Ребята, давайте на несколько секунд представим себе, что цветок и бабочка, сделанные из бисера могут ожить...

Спал цветок (дети сидят, сложив руки)

И вдруг проснулся (встали)

Встрепенулся (наклоны влево – вправо; руки свободно опущены)

Потянулся (*поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки*)  
Взвился вверх (*движения кистями рук вперёд – назад*)  
И полетел (*руки в стороны, повороты туловища влево – вправо*)  
Солнце утром лишь проснётся (*повороты вокруг себя на месте*)  
Бабочка кружит и вьётся (*имитация взмахов крыльев бабочки*).  
– Садимся и продолжаем работать.

## 6. Творческая работа

а) Общение с детьми. В ходе работы учитель сообщает учащимся краткие информационные сведения из жизни бабочек, например, сколько видов бабочек существует, какие из них есть в нашем районе, какая бабочка является самой крупной. (приложение 2).

б) Оформление изделия (дети собирают детали изделия «бабочка» в одно целое, а готовые изделия с помощью педагога помещаются в рамочку к цветку).



## 7. Гимнастика для глаз.

Педагог: Ребята, наша бабочка предлагает поиграть в игру. Давайте одним взглядом посмотрим туда, куда просит бабочка. Голову постарайтесь не поворачивать. Представьте, что она с доски перелетела на потолок, затем опустилась на пол, а теперь – на стену справа. Посидела на ней немного и выпорхнула в окно, полетала там чуть-чуть и вернулась на место. Давайте полюбуемся нашей красавицей. (*Дети взглядом скользят по контуру бабочки по часовой стрелке и против часовой стрелки*).

## 8. Анализ работы. Подведение итогов занятия.

Учитель отмечает «+» и «-» работ учащихся, интересуется, кому занятие понравилось и наоборот, кто и с какими трудностями столкнулся при изготовлении бабочки. Если ребята полностью завершили работу над изготовлением панно, то организуется выставка работ.

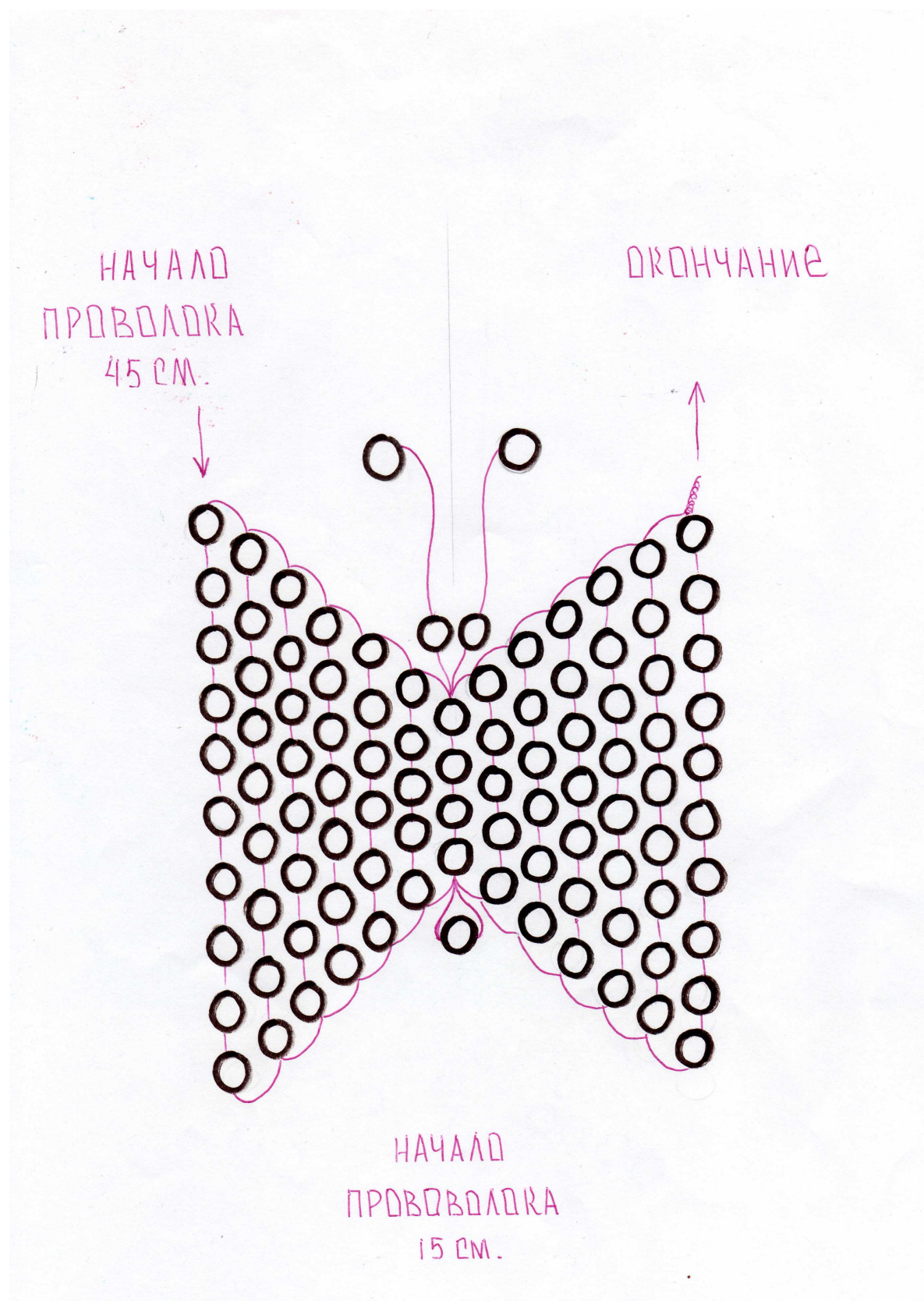
**Педагог:** Итак, мы подвели итоги, теперь обещанный бабочкой сюрприз. (Дети получают закладки с изображением бабочки). На следующем занятии мы завершим создание панно «Порхающие цветы» полностью. А сегодня я благодарю вас за старание, добросовестное выполнение задания. Спасибо нашим гостям за то, что они пришли к нам. Занятие окончено. Приводим рабочие места в порядок.



## 9. Резерв.

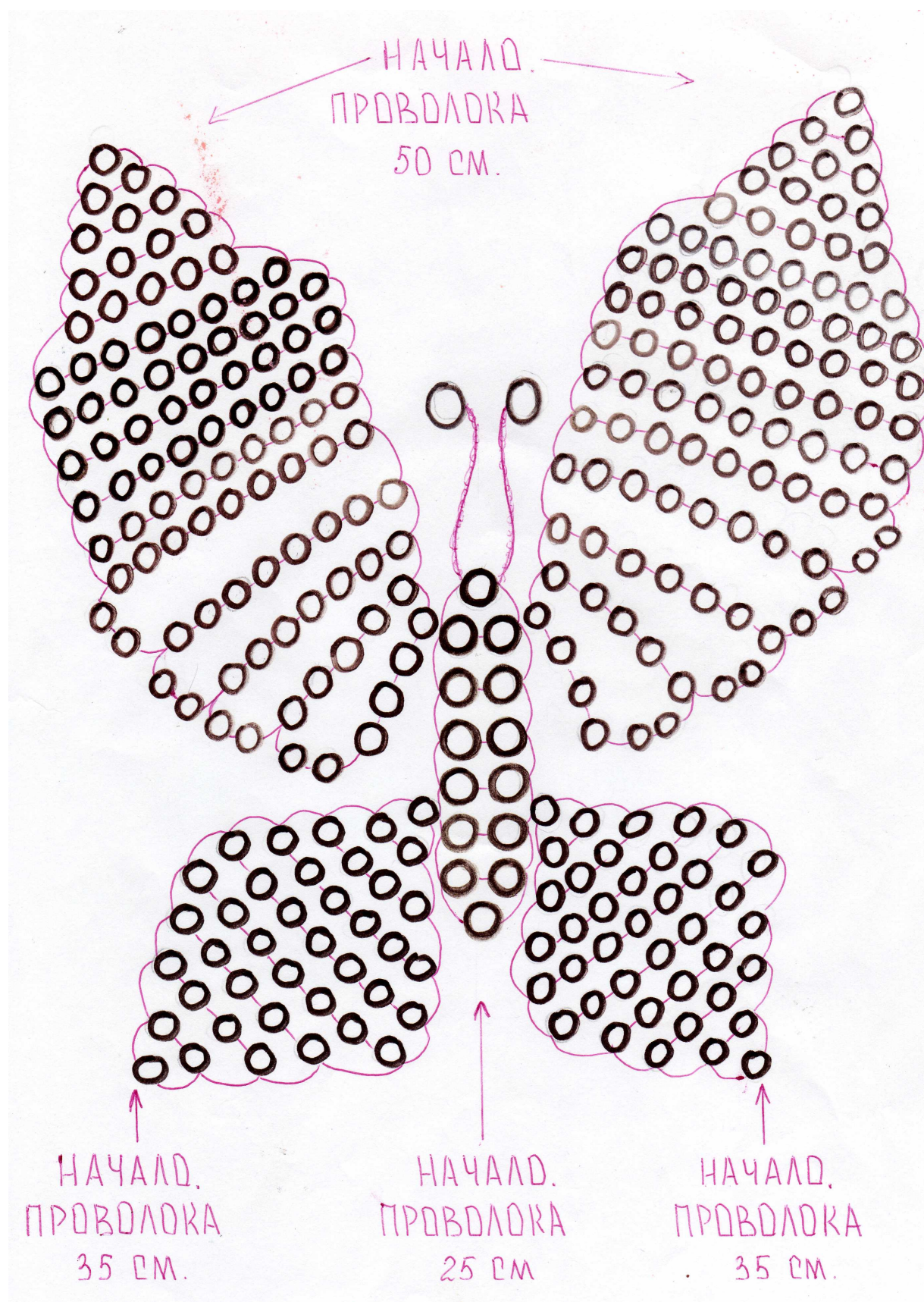
Если кто-то справился с выполнением работы раньше намеченного срока, ему предлагается выполнить творческое задание – разгадать кроссворд на весеннюю тему.

### Приложение №1

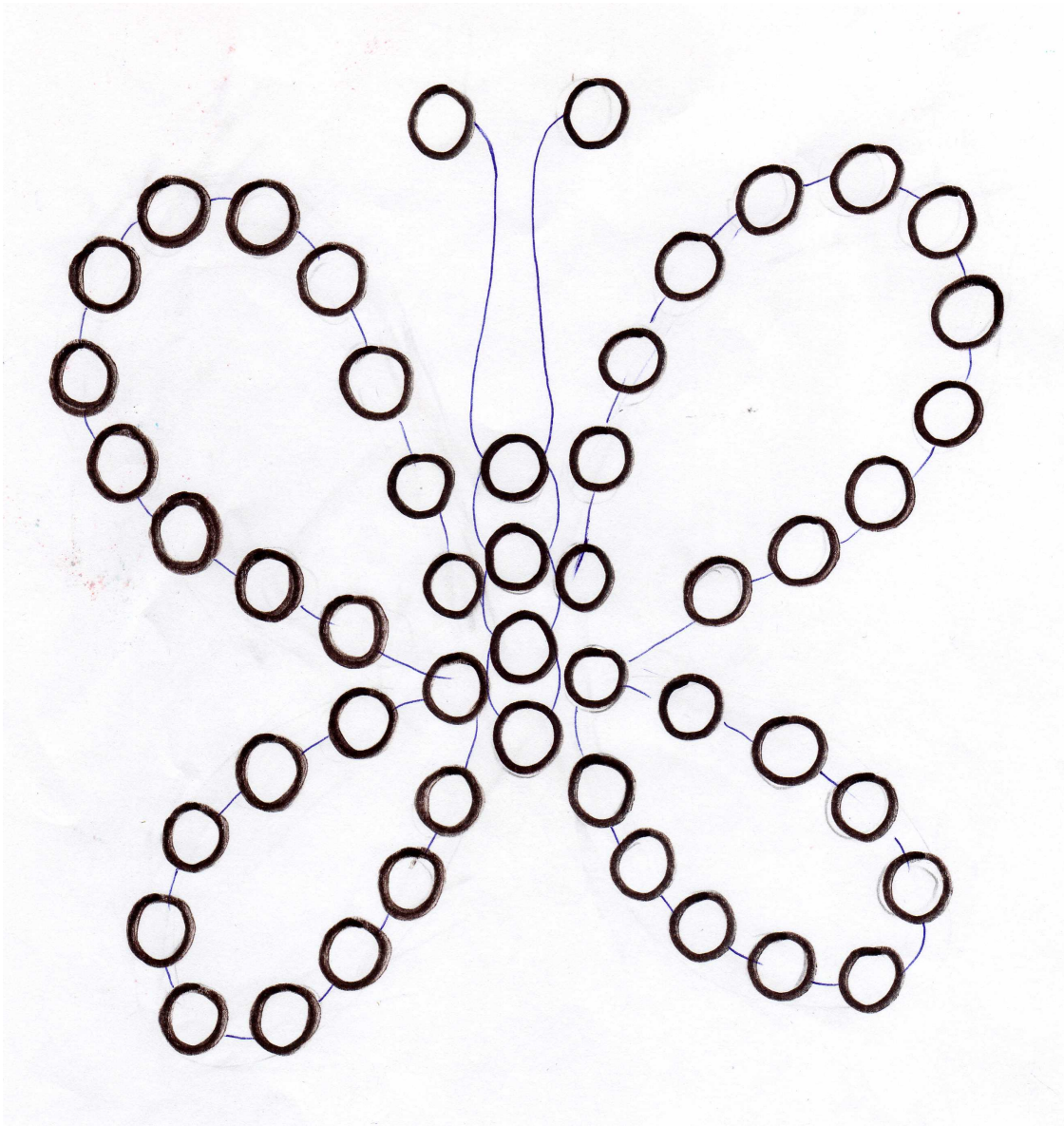




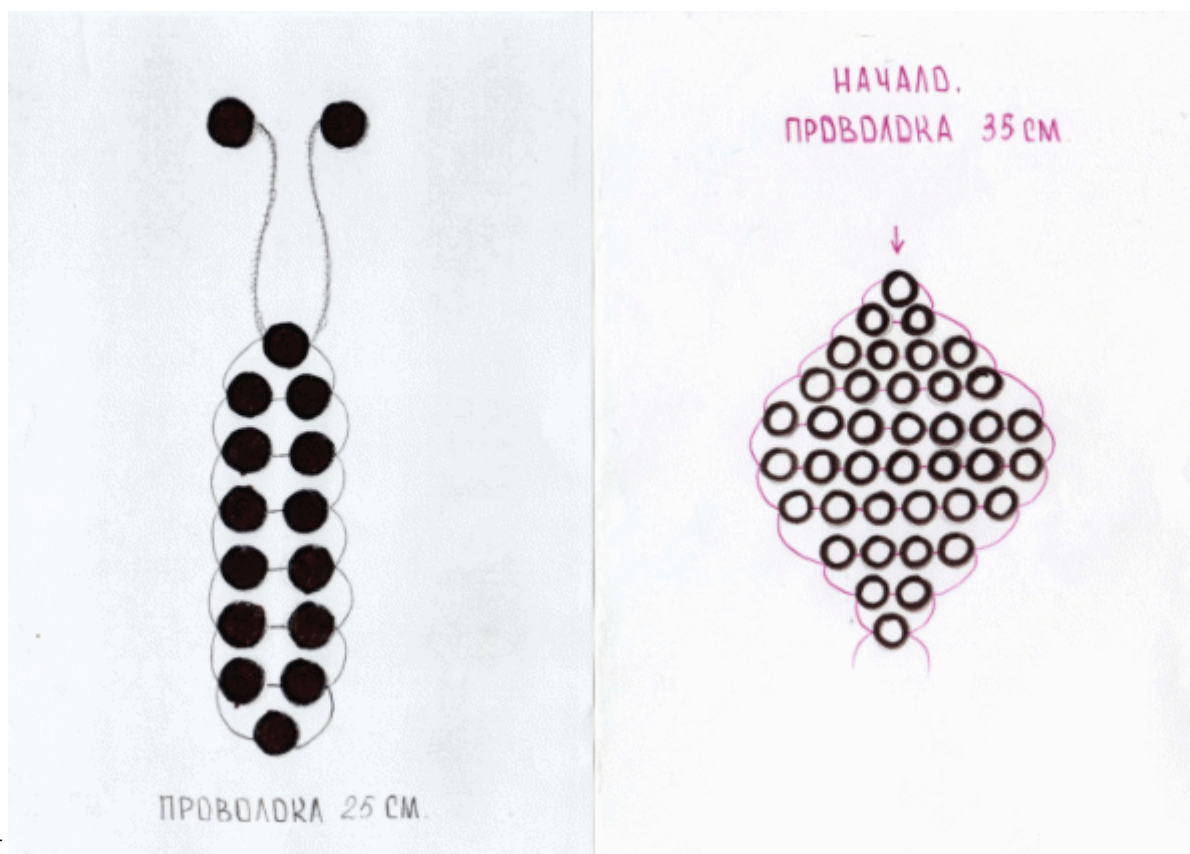
Приложение № 2



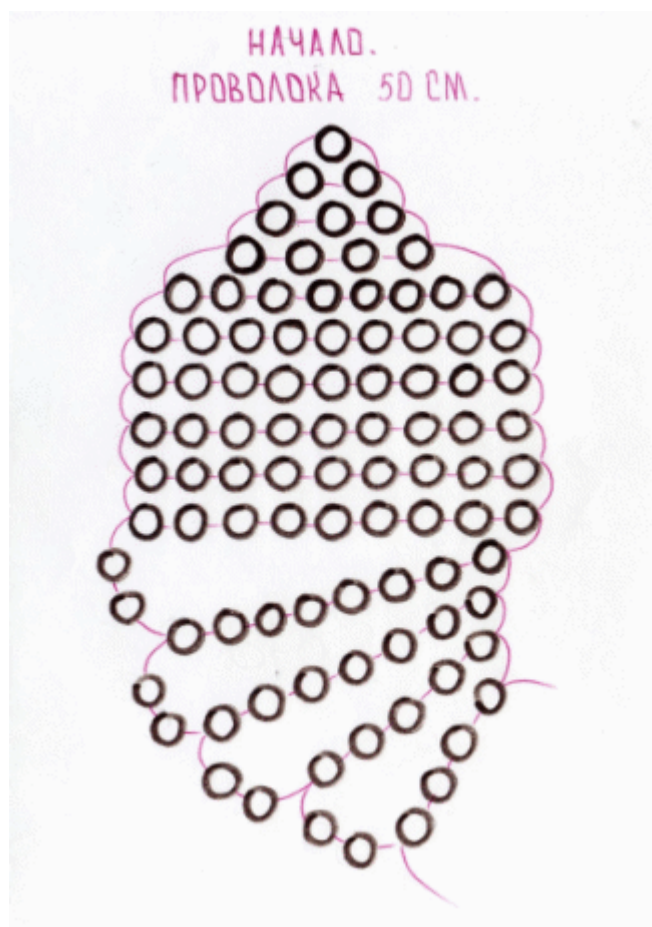
Приложение № 3







Приложение № 4



Приложение № 5

## **Немного о бабочках.**

Бабочки - это крупная группа насекомых, которую можно найти повсеместно в любом регионе мира. Вместе с мотыльками они составляют отряд Lepidoptera (Чешуйчатокрылые). Все бабочки появляются на свет из яиц в виде гусениц. Когда гусеница вырастает, она превращается в куколку - образует вокруг себя плотный кокон. Внутри кокона она превращается во взрослую бабочку. Затем бабочка вылупляется из кокона и улетает, чтобы найти себе пару и отложить яйца. Существует около 12 семейств бабочек. Многие взрослые мотыльки и бабочки питаются нектаром, который они высасывают из цветов. В процессе питания они могут переносить пыльцу с одного цветка на другой - таким образом, многие растения зависят от мотыльков и бабочек в плане опыления. Как и мотыльки, бабочки имеют удлинённые сосущие рты и две пары крыльев, функционирующих как одна пара. Крылья их покрыты чешуйками, которые стряхиваются в виде пыли, если к бабочке прикоснуться. Бабочки бывают самых разных форм, цветов и размеров. Самая большая бабочка - бабочка - парусник обитает в Новой Гвинее; размах её крыльев 28 см. а размер самой маленькой бабочки, живущей в Южной Африке, - всего 14 мм.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 254».

**Дидактическое пособие на тему «Гигиена человека»**



Новокузнецк, 2024.

**Дидактическое пособие на тему «Гигиена человека».**

Цель: Закреплять знания о предметах личной гигиены, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

Составила: воспитатель

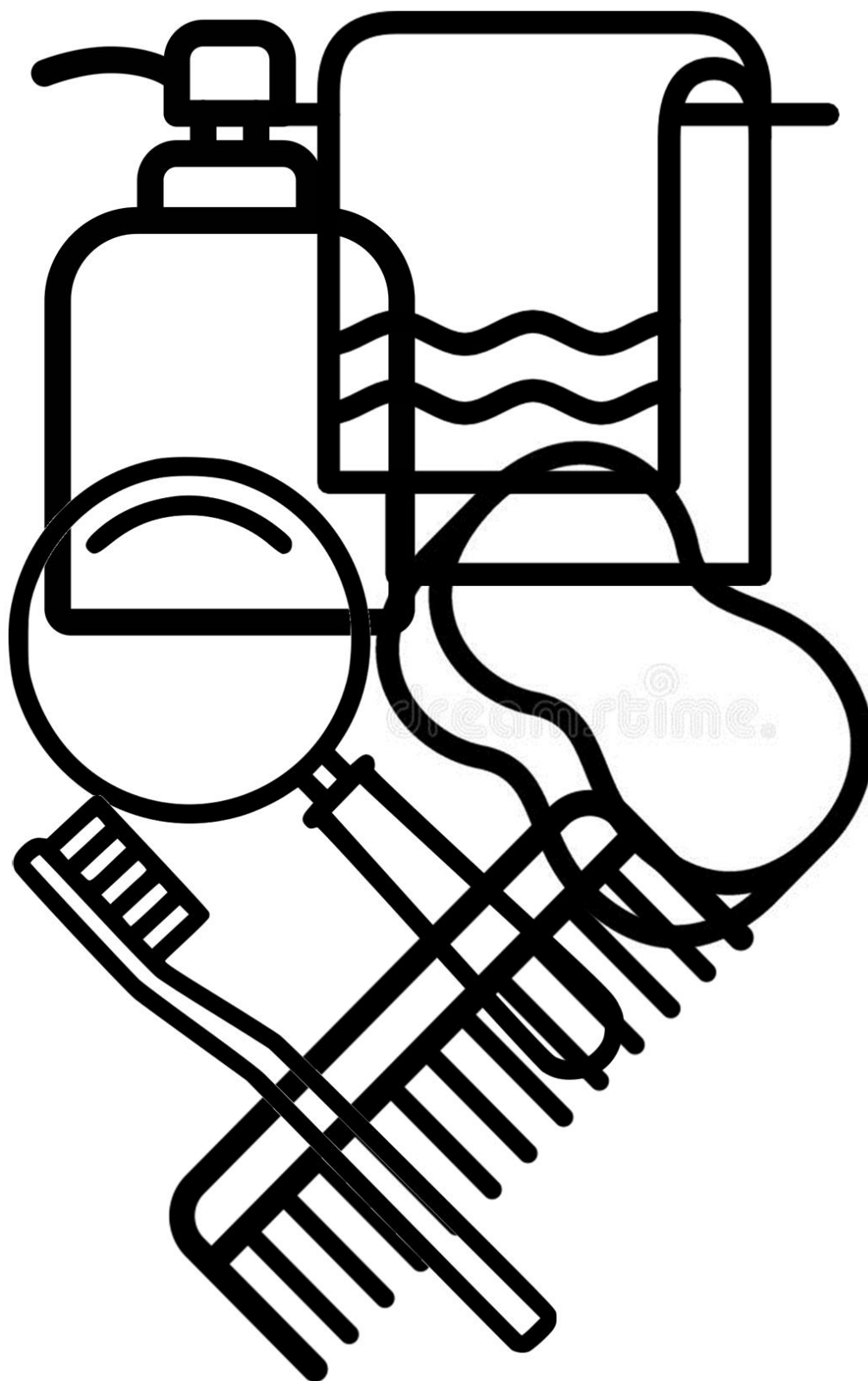
Булаева Мария Евгеньевна.

1. Д



Дидактическая игра «Разложи мыло в мыльницу».

## 2. «Наложенные картинки».



### 3. «Разрезные картинки







4. «  
Найди пару»

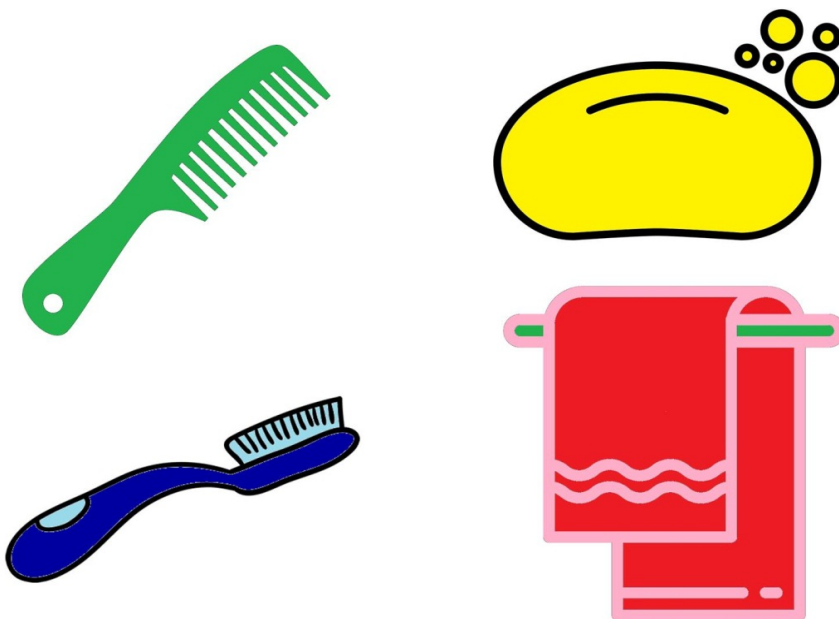
5. «Лабиринт»



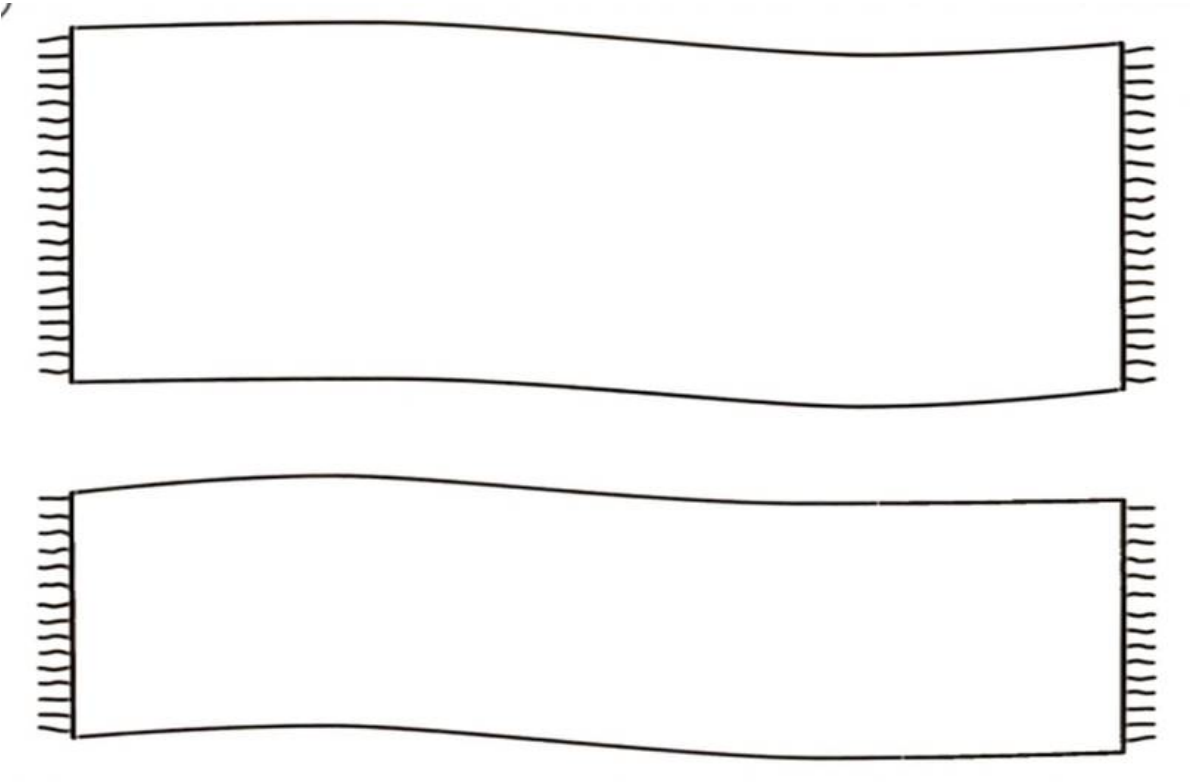


6. «  
тень»

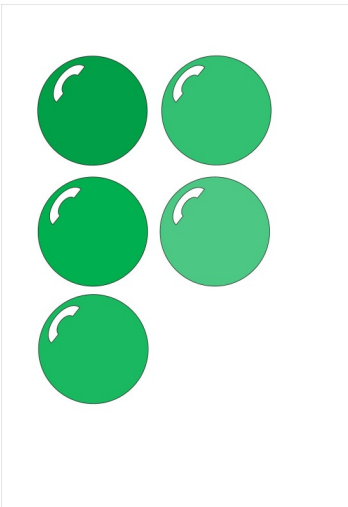
Найди

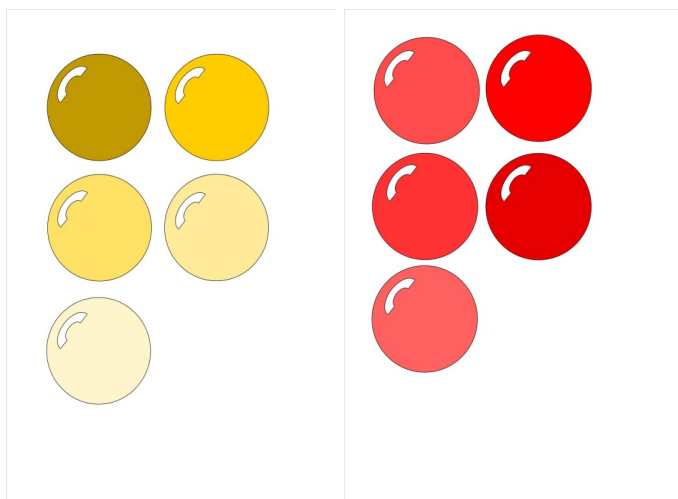


7. «Раскрась полотенце»



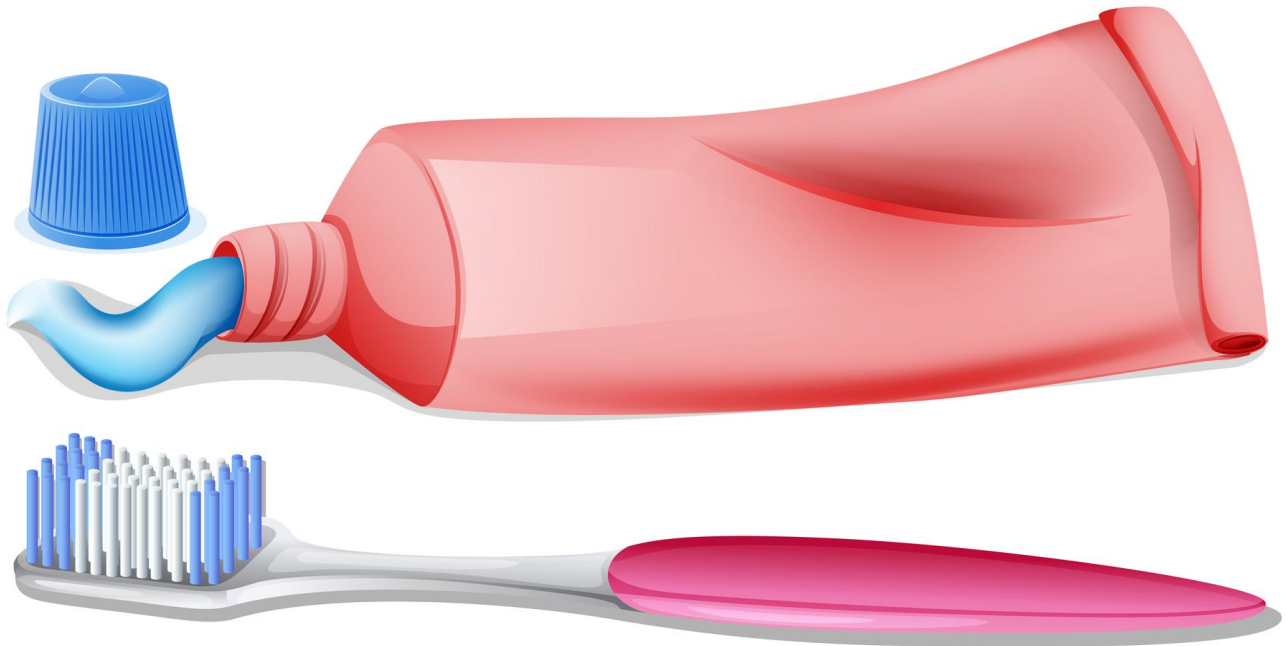
## 8 «Мыльные пузыри»



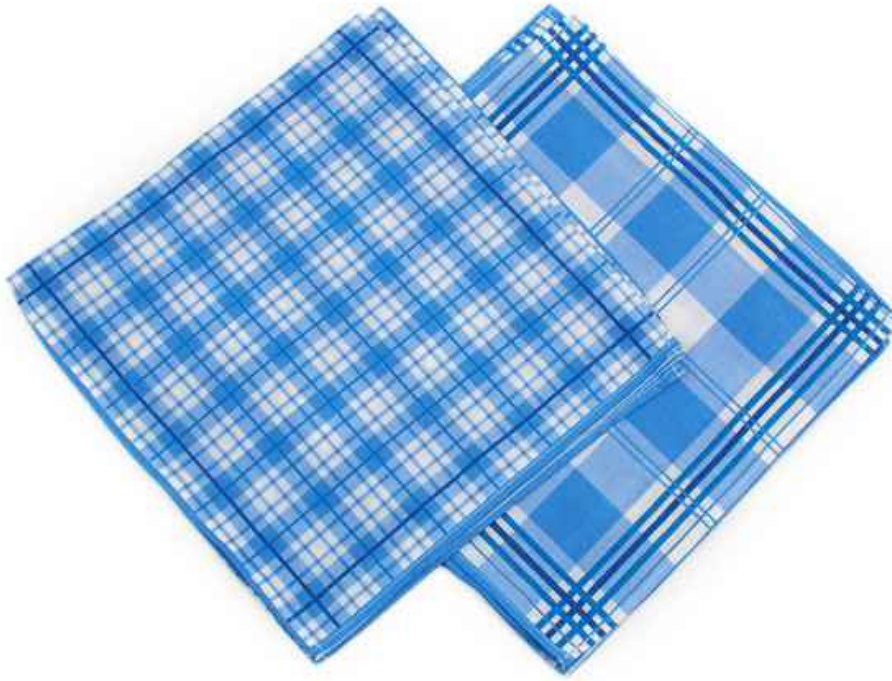


## 8. «Предметные картинки»













## **Фразеологизмы на уроке русского языка.**

Фразеологизмы являются компонентом культурной компетенции носителя языка. В устойчивых сочетаниях содержится информация об окружающем мире, истории и культуре народа. Они отражают национально – культурный колорит.

Фразеологизмы обладают семантикой, которую можно уяснить с помощью таких способов семантизации:

- 1) собственно – семантического определения;
- 2) синонимический;
- 3) перевода;
- 4) описательный.

**1.Способ собственно – семантического определения** значения фразеологизмов предполагает непосредственную работу с фразеологическими словарями, сборниками «Крылатые слова», обращаясь к которым, ученик узнает значения, сферу употребления, историю создания фразеологизмов.

**2. Синонимический** способ заключается в подборе синонимов – фразеологизмов и синонимов – слов к фразеологизму, значение которого выясняется. Такая работа поможет объяснить значение, показать стилистические и смысловые возможности русской лексико – фразеологической синонимии.

**3.Способ подбора соотносительного по значению фразеологизма родного языка предполагает раскрытие значения посредством перевода с одного языка на другой. Данный способ семантизации реализован на практике на уроке русского языка в 6 классе по теме «Фразеологизмы».**

Учащимся, разделенным на три группы, были розданы **карточки с хакасскими фразеологизмами**. Дети переводят данные фразеологизмы на русский язык. Для работы были приведены фразеологизмы из пьесы известного хакасского драматурга, поэта Михаила Еремеевича Кильчичакова, столетие со дня рождения которого отмечалось в 2019 году, в 2024 году – 105 лет, «Агырыг кізінін ибінде». **Слайд №1.**

Была проведена **игра «Пантомима»**. **Слайд 2** (Групповые формы работы, игровые технологии).

Каждой группе приводятся в пример фразеологизмы, дети показывают пантомиму к данным фразеологизмам, остальные ученики их отгадывают

Далее был использован **перенос в новые условия**. (Здоровьесберегающие технологии).

Участникам групп розданы карточки с примерами фразеологизмов. Группы должны были найти соответствующие пары.

### **Слайд №3.**

С этими же фразеологизмами составьте предложения, определите их значение и скажите, чему они нас учат. (Обсуждение в парах).

Была проведена **игра «Соедини слова»**. Перед группами лежат конверты, в которых находятся слова, из которых нужно образовать фразеологизмы и объяснить их значение. **Слайд 4.**

(Вода, камень, опустить, остаться, бобы, луна, свалиться).

Вода и камень точит; как в воду опущенный; остаться на бобах; с луны свалиться.

**Слайд №5.** В предложенном тексте найдите фразеологизмы. С одним из них составьте небольшой рассказ.

В качестве рефлексии была проведена интерактивная **игра «Карусель»**.

Дети становятся в два динамичных круга: внутренний круг встает лицом к внешнему кругу. После каждого обсуждения вопроса учащиеся внутреннего круга должны передвинуться по часовой стрелке на один шаг, так чтобы партнер внешнего круга сменился. В результате постановки вопроса учителем учащиеся должны обсудить предлагаемый вопрос или задание. Учитель задает следующие вопросы:

-Зачем нужны фразеологизмы?

-Употребляете ли вы их в своей речи?

-Назовите друг другу фразеологизмы, которые звучали сегодня на уроке.

-Оцените свою работу на уроке фразеологизмами.

4.Следующий способ семантизации - **описательный** (перечислительный) заключается в последовательном перечислении смысловых, структурно - грамматических, стилистических признаков устойчивых оборотов. Иначе говоря, это фразеологический разбор, провести который учитель сможет примерно по следующей схеме:

1)фразеологизм;

2)смысловое значение;

3)построен по модели словосочетания или предложения;

4)в роли какого члена предложения выступает;

5)в каком стиле речи употреблен. Например: Твой отец добрый малый, -промолвил Базаров, -но он человек отставной, его песенка спета. (И.Тургенев).

1.Добрый малый - фразеологизм; значение хороший человек; построен по модели словосочетаний прилагательное + существительное; в предложении является именной частью сказуемого; разговорный стиль.

2.Песенка спета - фразеологизм; значение конец чего-нибудь; построен по модели двусоставного предложения, разговорный стиль.

Применение описательного способа в полном объеме потребует от учащихся знаний по различным разделам курса лексики, синтаксиса, морфологии, стилистики. Поэтому его целесообразно применять на уроках систематизации и обобщения изученного.

Данные способы толкования устойчивых оборотов непосредственно реализуются в системе упражнений, предложенных в школьных учебниках, в таких, например, заданиях:

- 1) найти фразеологизм в тексте, определить его значение и сферу употребления;
- 2) подобрать фразеологический синоним к слову и др.

**Представляется возможным дополнить такие задания следующими:**

1) подобрать из ряда предложенных фразеологизмов один, подходящий по смыслу, значению и грамматическим формам, ввести его в предложение;

2) составить ряд синонимов, куда бы входили:

1. фразеологизмы и слова;

2. только фразеологизмы; подбор осуществить так, чтобы были уяснены смысловые и стилистические различия между ними;

3. выяснить значение предложенного фразеологизма, подобрать к нему антоним.

4. определить по словарю, многозначны предложенные фразеологизмы или имеют омонимическое значение, составить с ними предложение так, чтобы разница в значении стала очевидной.

Для решения этих задач предлагаются, например, такие **упражнения**:

### **Упражнение 1.**

Прочитайте предложения. Выделите в них фразеологизмы. Пользуясь «Школьным словарем фразеологизмов», определите их значение и стилистическую роль.

1. И какой толк, если тебе хоть пятерку с плюсом выставят, когда у тебя понимания на круглый ноль. Кому будет охота растить олуха царя небесного (Л. Кассиль). 2. Ночной разбойник, дуэлист... и крепко на руку нечист (А. Грибоедов).

### **Упражнение 2.**

Прочитайте примеры. Вместо точек вставьте необходимые по смыслу и строению фразеологизмы.

1. Тетя Наташа заметила, что мы оба ходим ..., и стала уговаривать маму, чтобы мы с Мишкой остались еще пожить в деревне. (Н. Носов). Пора нам, Тетка, делом заняться. Довольно тебе ..., Хочу из тебя артистку сделать. (А. Чехов).

Для справок: бить баклуши, как в воду опущенный.

### **Упражнение 3.**

В данных предложениях выделите фразеологизмы и слова, являющиеся синонимами к ним.

Вот ты, извини, взрослый парень, а дичь порешь (Д. Гранин). Стоя у доски, Петя нервничал и допускал досадные ошибки В. Катаев).

#### **Упражнение 4.**

К данным фразеологизмам подберите синонимы, с тремя из них составьте предложения

Играть в бирюльки; зеленая улица; злые языки; как рыба в воде; как угорелый; не все дома; и швец, и жнец, и на дуде игрец; на один покров; набивать оскомину.

Для справок: заниматься пустяками, путь без помех, сплетники, свободно. Очень быстро, не в полном рассудке, мастер на все руки, на самом деле, на одну колодку, мозолить глаза.

#### **Упражнение 5.**

По «Фразеологическому словарю русского языка» под редакцией Карантирова С.И. установите значения фразеологизмов, определите, какие из них являются многозначными: больной вопрос, отдать концы, носить на руках, на живую нитку. С многозначными фразеологизмами составьте предложения таким образом, чтобы разница в значениях стала очевидной.

#### **Упражнение 6.**

Выясните по фразеологическому словарю русского языка под редакцией Карантирова С.И. значение следующих фразеологизмов: дубовая голова, богом обиженный, зеленая улица, полный вперед.

#### **Упражнение 7.**

Выделите фразеологизмы, определите, к какому стилю они принадлежат, осуществите разбор по предложенной схеме.

1.Цель жизни нашей для него (Ленского) была заманчивой загадкой, Над ней он голову ломал (А.Пушкин). 2.Ежатики – детки хоть куда, и что же тут дивиться? Ведь мама держит их всегда в ежовых рукавицах (Е.Серов).

#### **Упражнение 8.**

Прочитайте приведенные ниже «крылатые слова». Вспомните, в каких художественных произведениях они впервые прозвучали. Назовите глаголы, определите, в каком времени, числе, лице употреблен каждый из них.

1.Времен очаковских и покоренья Крыма. 2. Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку. 3. Пошла писать губерния.

#### **Упражнение 9.**

Спишите пословицы, вставьте безударные личные окончания глаголов, определите их спряжение:

1.Люб (...) кататься, люб... и саночки возить. 2.Лес руб (...) – щепки лет (...). 3.Глупый осуд (...), а умный рассуд (...).

Эти упражнения могут использоваться на уроках русского языка при изучении как материала по фразеологии (6 класс), так и других грамматических тем, а так же при подготовке к экзаменам.

## Классный час

# Страх и тревога

## Задачи :

- Знать, что страх и тревога – это эмоции, которые возникают при ощущении близкой опасности, боли, беды
- Понимать какие причины могут вызывать эти эмоции
- Уметь справляться со страхами и тревогой

## Содержание урока :

- Повторение материала о положительных и отрицательных эмоциях
- Групповая работа: определение понятия «страх», «тревога»
- Мозговой штурм: работа по определению причин возникновения страхов
- Рассказ учителя о риске для здоровья, создаваемом постоянными страхом и тревогой ; о страхах и тревогах, придуманных самими людьми
- Работа в группах : что можно сделать , чтобы избавиться от страхов и тревог

## Ход урока

- **Организационный момент**

- Что такое положительные и отрицательные эмоции?
- Когда они возникают?
- Как они влияют на здоровье человека?
- Когда отрицательные эмоции трудно превратить в положительные. С чем это связано?
- Назовите какую – либо случившуюся с вами ситуацию, по поводу которой вы очень

переживали, обижались и т.д. Как можно было бы рассмотреть её с положительной стороны?

- **Работа по теме**

- К каким эмоциям вы отнесёте страх и тревогу?
- Подумайте над определением слов «страх», «тревога»
- Обсудите своё предположение с соседом и напишите общее определение.

**СТРАХ И ТРЕВОГА** – это эмоции человека, которые возникают при ощущении близкой опасности, боли, беды

- Используя метод мозгового штурма, назвать все приходящие в голову причины, которые могут вызвать страх и тревогу.

Запишите их на доске.

- Поскольку страх и тревога относятся к отрицательным эмоциям, необходимо научиться с ними справляться, так как человек, постоянно находящийся в страхе и тревоге, рискует своим здоровьем.

- Часто страхи порождаются самими людьми (например, услышали страшную историю, увидели страшный фильм). Не надо заострять внимание на собственных страхах, особенно на тех, которые связаны с придуманными историями.

- Для каждой пары задание :

- Постарайтесь придумать для каждого страха противодействие

Например, боязнь темноты – маленькая настольная лампа, приоткрытая дверь, в которую попадает свет из другой комнаты

- **Беседа о способах разрешения конфликта**

**Конфликт**- столкновение двух или более точек зрения

- Почему же происходит конфликт?

Как с лёгкостью нежданной иногда

Наносим мы обиды близким людям,

И как потом бывает труден

Путь от ошибки до стыда.

Ребёнок

Мы поссорились с подружкой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я её не обижала,

Только с мишкой убежала

И сказала: « Не отдам!»

Я пойду и помирюсь,

Дам ей мишку, извинюсь.

Дам ей куклу, дам трамвай

И скажу: «Играть давай!»

#### Составление правил разрешения конфликта

Дети работают в группах, записывают правила:

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу
- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.

Учитель : Какой мужественный поступок – первым подойти и помириться. Только сильный человек может первым подойти и признать свою ошибку. А слабый человек вынашивает обиды, не умеет прощать, носится со своей обидой, жалеет себя.

#### Ребёнок

Я ушёл в свою обиду



И сказал, что я не выйду.

Вот не выйду никогда!

Буду жить в ней все года!

Я в обиде съел пирог,

И в обиде я прилѐг

И проспал в ней два часа,

Открываю я глаза....

А она куда-то делась!

Но искать мне не хотелось.

Учитель : иногда ребята ссорятся по пустякам и даже не помнят, из-за чего.

Дети инсценируют стихотворение

- Кто кого обидел первым?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Кто кого ударил первым?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Вы же раньше так дружили!

- Я дружил.

- И я дружил!

- Что же вы не поделили?

- Я забыл!

- И я забыл!

### • Психологическая разгрузка

Иногда страхи и напряжение возникают быстро и внезапно, а избавиться от них бывает очень сложно. Но существует множество способов не поддаваться страхам и снять напряжение. В этом могут помочь общение с природой, хорошая музыка, занятия физическими упражнениями.

- А. Звучит музыка. Закройте глаза. Представьте уголок природы, где вам было очень хорошо, спокойно, вспомните приятные чувства и мысли, возникавшие здесь. Открывайте глаза.

Хотели бы вы вернуться в это место, с кем и почему?

- В. Включена приятная музыка и проводится спокойная физическая разминка.

- С. Нарисуйте рисунок, изобразив на нём приятные для вас вещи.

• **Итог занятия**

- Как вы чувствовали себя при выполнении заданий?
- Сложно ли их было выполнять?
- Как вы чувствуете себя сейчас ?
- Каковы ваши собственные способы избавления от напряжения и страха?

Мы поссорились с подружкой

И уселись по углам.

Очень скучно друг без друга!

Помириться нужно нам.

Я её не обижала,

Только с мишкой убежала

И сказала: « Не отдам!»

Я пойду и помирюсь,

Дам ей мишку, извинюсь.

Дам ей куклу, дам трамвай

И скажу: «Играть давай!»

Я ушёл в свою обиду

И сказал, что я не выйду.

Вот не выйду никогда!

Буду жить в ней все года!

Я в обиде съел пирог,

И в обиде я прилёг

И проспал в ней два часа,

Открываю я глаза....

А она куда-то делась!

Но искать мне не хотелось.

---

### **Правила разрешения конфликта:**

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу
- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.

---

### **Правила разрешения конфликта:**

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу

- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.

---

### **Правила разрешения конфликта:**

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу
- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.

---

---

### **Правила разрешения конфликта:**

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу

- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.
- 
- 

### **Правила разрешения конфликта:**

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу
- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.
- 
- 

### **Правила разрешения конфликта:**

- Спокойно выскажи своё мнение, подкрепи его фактами.
- Выслушай мнение своего партнёра, не перебивай
- Постарайтесь найти общую точку зрения, пойти на уступки
- Не оскорбляй партнёра, не применяй физическую силу

- Если конфликт не удаётся разрешить сразу, предложи разойтись и подумать над ситуацией какое-то время.

( можно обратиться за советом к товарищам или взрослым)

- Если не прав, извинись и помирись с товарищем.

---

- Кто кого обидел первым?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Кто кого ударил первым?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Вы же раньше так дружили!

- Я дружил.

- И я дружил!

- Что же вы не поделили?

- Я забыл!

- И я забыл!

- Кто кого обидел первым?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Кто кого ударил первым?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Вы же раньше так дружили!

- Я дружил.

- И я дружил!

- Что же вы не поделили?

- Я забыл!
- И я забыл!
- Кто кого обидел первым?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первым?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил.
- И я дружил!
- Что же вы не поделили?
- Я забыл!
- И я забыл!

**УДК 373.24**

## **ПОНЯТИЕ О ЭМОЦИОНАЛЬНОМ ВЫГОРАНИИ ПЕДАГОГА**

**Гадаборщева З.И.**, доцент, кандидат психологических наук.,

Чеченский государственный педагогический университет, г. Грозный

[kafedra.pdp@mail.ru](mailto:kafedra.pdp@mail.ru)

**Азматгириева Х.С.**, магистрант 3 курса обучения,

Чеченский государственный педагогический университет, г. Грозный

**Аннотация:** современный мир предъявляет к педагогам дошкольных образовательных организаций высокие требования, требуя от них не только профессиональности, но и эмоциональной устойчивости. Однако, работа с детьми, особенно в условиях повышенной нагрузки, неизбежно сопряжена с риском развития эмоционального выгорания. Это состояние, характеризующееся усталостью, разочарованием и потерей интереса к профессии, может серьезно повлиять на качество образовательного процесса и благополучие как самих педагогов, так и детей. Проблема эмоционального выгорания у педагогов дошкольной образовательной организации является актуальной в наше время и требует серьезного внимания.

**Ключевые слова: синдром  
эмоционального выгорания,  
педагогическая деятельность,  
профессиональное выгорание**

**Gadaborsheva Z.I.** Associate Professor, Candidate of Psychological Sciences,

Chechen State Pedagogical University

[kafedra.pdp@mail.ru](mailto:kafedra.pdp@mail.ru)

**Azmatgirieva H.S.** 3rd year master's student,



**Abstract:** the modern world places high demands on teachers of preschool educational organizations, demanding from them not only professionalism, but also emotional stability. However, working with children, especially in conditions of increased workload, is inevitably associated with the risk of developing emotional burnout. This condition, characterized by fatigue, disappointment and loss of interest in the profession, can seriously affect the quality of the educational process and the well-being of both teachers and children. The problem of emotional burnout among teachers of preschool educational organizations is relevant in our time and requires serious attention.

**Keywords:** *emotional burnout syndrome, pedagogical activity, professional burnout.*

Понятие “эмоциональное выгорание” ввел американский психиатр Х. Фрейденбергер в 1974 году для характеристики психического состояния здоровых людей, которые интенсивно общаясь с другими людьми, постоянно находятся в эмоционально перегруженной атмосфере при предоставлении профессиональной помощи. Это люди, которые работают в системе “человек-человек”: врачи, педагоги, психологи, социальные работники, юристы, психиатры и др.. Люди этих профессий часто сталкиваются со стрессом, негативными эмоциями, постоянный контакт с людьми выматывает и все это приводит к эмоциональному истощению. Чаще эти люди игнорируют свое состояние, не ищут выход и это приводит к тяжелым последствиям.

По словам Х. Фрейденбергера, синдром **эмоционального «выгорания»** – это процесс постепенной утраты **эмоциональной**, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах **эмоционального**, умственного истощения, физического утомления, личной отстраненности и снижении уровня удовлетворения исполнением своей работы [1].

Существуют основные симптомы, признаки выгорания, однако, надо понимать, что профессиональное выгорание является частью более широкого явления как эмоциональное выгорание, и все признаки эмоционального выгорания, как хронического состояния, истощение физическое и эмоциональное, они проявляются и на профессиональной деятельности. Если человек испытывает на себе все признаки эмоционального выгорания, и если все эти симптомы связаны с работой, то тогда мы говорим о профессиональном выгорании. Мы понимаем, что у педагога, кроме работы, есть еще и личная жизнь: отношения, семья, бытовые проблемы, которые тоже в принципе могут являться источниками выгорания.

#### **Основные симптомы:**

- эмоциональное истощение;
- усталость;
- деперсонализация;
- снижение профессиональной эффективности.

#### **Также причинами эмоционального выгорания выступают:**

- высокая нагрузка;
- нехватка времени;
- отсутствие помощи или поддержки;

- лишние требования;
- низкая заработная плата.

Но не забываем, что источниками эмоционального выгорания могут быть: отношения, семья, бытовые проблемы.

В последнее время проблема изучения синдрома эмоционального выгорания как у педагогов дошкольного образовательного учреждения, как и всех педагогов в целом, стала все больше актуальной. Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что требования к педагогу с каждым годом возрастают, педагог должен не только воспитывать детей, занимая все время интересными образовательными играми, эстафетами, но и заниматься некоторой важной документации, что часто приводит педагога в замешательство.

Как мы уже знаем, самыми распространенными и надежными профессиями в нашей республике для женщин является профессия педагога и медицинского работника, не редко девушки идут в сферу педагогического образования или же в сферу медицины из-за стабильности работы, а не из-за интереса и любви к данной профессии, это также приводит к эмоциональному выгоранию.

Исследования в течение многих лет показывают нам, профессия педагога одна из профессий, которая больше всех подвержена влиянию феномена «эмоциональное выгорание». Стремительное развитие образования, да и нашего общества в целом приводит к возникновению все новых требований к педагогам, количество и сложность выполняемой работы растет, но, к сожалению, за этим не следует рост заработной платы, также следуют еще многие сложности, такие как: все больше приходится тратить время на выполнение обязанностей; нужно постоянно повышать квалификацию. Также немалую роль играет тот факт, что педагог все время должен контактировать не только с детьми, коллегами, но и с родителями, профессия педагога предрасположена к выгоранию, потому что это постоянная сложная коммуникация, возникающие конфликты с детьми, родителями и администрацией. Все это и многое другое способствует тому, что у человека появляется эмоциональное выгорание.

Также нужно отметить, что проблема эмоционального выгорания, а именно выгорание педагогов, уже давно привлекает внимание российских и зарубежных психологов. Важно отметить, что сам феномен «эмоциональное выгорание» возник недавно.

Секретарем ФНПР Виталием Трумелем было отмечено: «Известно, что перегрузки, негативные состояния и эмоции имеют накопительный эффект и отражаются на здоровье. У человека может подскочить давление, может начаться бессонница и т.д.» [3].

Вспоминая все вышесказанное, можно сделать вывод, что данный феномен характерен для любой деятельности, и он часто негативно отражается на здоровье человека и на производительность его труда. И коррекция данной проблемы является важным неотъемлемым атрибутом. Нужно всегда помнить, что данная проблема требует внимания со стороны общества в целом, только совместные усилия по преодолению этого феномена являются ключом к созданию эффективной и благополучной образовательной системы.

## Список литературы

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других: Практическое пособие/ В.В.

Бойко.- М.: Информационно - издательский дом "Филинь", 1996.

2. Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика : практическое пособие / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08627-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539183>

3. Кондратьева О.Г., Садовников А.С. Влияние механизмов психологической защиты на уровень сформированности синдрома эмоционального выгорания у педагогов // АНИ: педагогика и психология. 2017. №1 (18).

4. Митина, Л. М. Профессиональное здоровье педагога : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина, Г. В. Митин, О. А. Анисимова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13402-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543277>

5. Москвина, Н. Б. Личностно-профессиональные деформации педагогов. Проблема реабилитации : учебное пособие / Н. Б. Москвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05508-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539810>

## **Аннотация внеклассного мероприятия для начальной школы.**

### **День Победы.(1941-1945)**

Актуальность данной темы: Растить патриотов в наше время непросто.

Гражданско-патриотическое воспитание слабовидящих обучающихся на основе реальных событий, воспоминаний, художественной и познавательной литературы, наглядных пособий и презентаций о временах Великой Отечественной войны имеет большое значение. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без него человек не ощущает своих корней, не знает истории своего народа. Принимая участие в этом мероприятии, очень важно донести до слабовидящего ребенка чувство личной ответственности за свою Родину и ее будущее. Пробудить в детях любовь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны.

Мероприятие разработано для слабовидящих обучающихся начальных классов в преддверии Праздника Дня победы и ориентирован на воспитание нравственно - патриотических качеств слабовидящих обучающихся. В организации и проведении мероприятия принимают участие учителя, воспитатели, слабовидящие обучающиеся, родители. В ходе коллективной, совместной работы слабовидящие обучающиеся овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетентностями. При подготовке мероприятия слабовидящие обучающиеся учатся:

- взаимодействовать с детьми разных возрастов,
- сотрудничать между собой,
- учитывать особенности других слабовидящих обучающихся,
- социальному взаимодействию (формулировать цели совместной деятельности, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения),
- ориентироваться в пространстве (на сцене, за кулисами),
- правилам поведения во время мероприятия

## **Внеклассное мероприятие для начальной школы.**

### **День Победы.(1941-1945)**

**Цель:** Создать условия для формирования в сознании и чувствах слабовидящих обучающихся духовных и нравственных ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России.

- воспитание духовно-нравственных качеств;

- воспитание чувства гордости и любви к своей Родине;
- воспитание интереса к героическому прошлому своей страны;
- привитие уважения к героическому прошлому своего народа и чувства гордости за героическое прошлое;
- развитие творческих способностей учащихся, развитие навыков устной речи, выразительного чтения;
- воспитывать гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению.
- формирование представлений об истории своей страны, связи истории

страны с историей конкретной семьи;

- развивать восприятие произведений литературы, музыки;
- учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас;
- научить сотрудничать при подготовке общего мероприятия.

Одной из главнейших тем патриотического воспитания слабовидящих школьников является тема: «Великая Отечественная война». Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – война, какой не было в истории. С каждым годом мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Это было очень трудное время. Советский солдат умел смело смотреть в глаза смертельной опасности. Его волей, его кровью добыта победа над сильным врагом. Памяти наших прадедов, дедов, матерей, провожавших солдат и офицеров Советской Армии. Всех павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов посвящается...

**Оборудование:** Инвентарь для сценок; Аудиозаписи песен; Презентация; Видеопроектор; Фонограммы песен.

**Подготовительная работа:** обучающиеся 4-х классов пишут сочинения совместно с родителями о своих прадедах (участников ВОВ)

Презентация слайд 1

**На сцене ведущие (читают под музыку).**

"Историей стала Война.

Всё меньше в живых ветеранов,

Лишь в праздник видны ордена,

Всё реже идут на экране

Сюжеты Второй мировой.

Уже современные дети

И вовсе не знают, порой,

Что всё это было на свете. /Ю.Вайн/

***Звучит песня на фоне презентации***

Презентация слайд 2-51

**«Давным-давно была война»**

(Музыка: А. Зацепин Слова: Л. Дербенев)

Давным-давно была война,

Давным-давно прошла она.

Для тех, кто жив, она была когда-то.

Но помним мы, как в пламя шли

И как страну для нас спасли

Солдаты, солдаты, солдаты.

Припев : Годы, сколько-б ни шли,

Вечно помнить родной стране

Всё, что сделали вы

В этой войне,

В трудной войне,

В страшной войне.

Давным-давно была война,

Но память нам на то дана,

Чтоб помнить, как весь мир пылал когда-то.

И те, кому по двадцать лет,

Пусть знают, что глядят им вслед

Солдаты, солдаты, солдаты.

Припев.

Презентация слайд 52

**Ведущий:**

Великая Отечественная война постепенно уходит в прошлое, становится страницей истории. Почему же мы вновь вспоминаем о ней? Потому что победа досталась нам дорогой ценой, потому что война пришла в каждый дом, в каждую семью.

Презентация слайд 53,54

***Текст читают дети на фоне презентации под музыку.***

**1.** На рассвете 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Долгие 4 года до 9

мая 1945 года наши деды и прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас.

Презентация слайд 55,56

2. В первый день войны многим не было и 20. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100!

Презентация слайд 57,58

3. Война - это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война - это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик.

Презентация слайд 59,60,61

4. Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей.

Презентация слайд 62,63,64

5. Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.

Презентация слайд 65,66

6. Война.... От Бреста до Москвы - 1000 км, от Москвы до Берлина - 1600. Итого: 2600 км - это если считать по прямой.

7. Кажется мало, правда? Самолётом примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски - 4 года или 1418 дней.

Презентация слайд 67

8. Около 40 миллионов советских людей погибло. Представляете, что это значит? 28 тысяч убитых ежедневно. Это значит - каждый четвёртый житель страны погиб.

Презентация слайд 68,69

9. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна будет молчать 76 лет.

Презентация слайд 70

**На минуту молчания музыка уходит, звучит метроном.**

**Ведущий.** Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания.

**Прошу всех встать.**

**Минута молчания.**

Презентация слайд 71-75

**Выходит, хор**

**Стих читает участник хора.**

Мы здесь с тобой не потому, что дата,  
Как злой осколок память жжёт в груди.  
К могиле неизвестного солдата  
Ты в праздники и будни приходи.  
Он защищал тебя на поле боя.  
Упал, ни шагу не ступив назад.  
И имя есть у этого героя -  
Великой Армии простой солдат.

**Стих читает участник хора.**

Я очень мало знаю о войне  
По фильмам и рассказам ветеранов,  
Но этого хватает мне вполне,  
Чтоб ненавидеть палачей-тиранов.  
Они пытали женщин, стариков,  
Считая себя главными на свете.  
Но наш народ не стал носить оков!  
Все на защиту встали, даже дети.  
За то, чтоб мы могли спокойно спать,  
Шли в бой солдаты, несмотря на раны,  
И я от нас, детей, хочу сказать:  
«Спасибо вам, седые ветераны!»

Презентация слайд 76,77,78,79,80

**Дети.** Мой прадедущка – ветеран Великой Отечественной войны. Он защищал нас (рассказы детей о прадедах)

*(дети выходят и читают свои рассказы о прадедах, воевавших в Великой Отечественной войне) (на кануне праздника ученики 4-х классов пишут сочинения совместно с родителями о своих прадедах.*

.....



Презентация слайд 81,82,83

**Хор поет песню**

**Песня Прадедушка** (Муз. Александра Ермолова, сл. Михаила Загота)

Я на свете недавно живу  
И историю знаю по книжкам,  
Но зато про большую войну  
Я живые рассказы слышу.  
Есть хороший один человек,  
Он всегда говорит мне правду.  
И в душе остаётся след, -  
Остаётся со мной мой прадед!

Припев: Прадедушка, прадедушка, он всю прошёл войну,

От Волги и до самого Берлина.

Прадедушка, прадедушка, он защищал страну,

Он защищал жену свою и сына.

Прадедушка, прадедушка, он жизнью рисковал,

Чтоб опять запели в небе птицы,

И стало небо голубым, и смех не угасал,

И чтобы мне на белый свет родиться,

И чтобы мне на белый свет родиться!

Он так рано ушёл на войну,

Был как я он в военные годы,

Побывать довелось и в плену

И пройти сквозь огонь и воду.

Он защитником Родины стал,

Хоть совсем ещё был мальчишкой,

И победу завоевал

И с победою к дому вышел!

Припев

Я прадедушкой очень горжусь,  
Мне пример его - в жизни подмога,  
Но из сердца не выкинуть грусть -  
Трудной стала его дорога.  
У меня всё ещё впереди,  
И свой путь выбирать мне надо.  
Но хочу я его пройти,  
Как по жизни прошёл мой прадед!

Припев (2 раза)

Презентация слайд 84,85

**Чтец.**

Отца на фронт призвали.  
И по такой причине  
Я должен жить отныне,  
Как следует мужчине.  
Мать вечно на работе.  
Квартира опустела.  
Но в доме для мужчины  
Всегда найдется дело.  
Полны водою ведра  
Подметена квартира.  
Посуду мыть не сложно-  
На ней ни капли жира.  
С трех карточек талоны  
Стригут мне в гастрономе.  
Кормилец и добытчик.  
Мужчина. Старший в доме!

### Презентация слайд 86,87

**Ведущий.** Во время войны детям сложнее, чем взрослым. Они не понимали, почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище... Много детских почему? Но детским чутьем они понимали, что пришла беда. Большая беда.

### Презентация слайд 88

**Ведущий.** Есть поговорка: «на войне детей не бывает». Те ребята, которые пережили войну, должны были расстаться с детством. Кто возвратит детство ребенку, прошедшему через ужас войны? Что он помнит? Что может рассказать? Многое!!!

**мальчик:** в письмах на фронт дети рассказывали солдатам, как дома в тылу они стараются им помочь. Долгожданные письма из дома... Как нужны они были бойцам перед трудным боем!

### Презентация слайд 89

**мальчик:** «Здравствуй, папа! Давно не получал от тебя писем. Мы по тебе очень скучаем. Каждый день по радио мы слушаем сообщения о событиях на фронте, радуемся каждой маленькой Победе. Мама день и ночь работает на заводе. Мы с ребятами и нашей учительницей собирали посылки для бойцов: мыло, карандаши. Мы тебя очень любим и ждем. Возвращайся скорее с победой! Твой сын».

### Презентация слайд 90,91,92,93

#### **Хор исполняет песню**

**«Вернись, - сказал солдат!»** (муз. Е.Ботярова, сл. Е.Аграновича).

Вот трубы вновь трубят, трубят поход.

Вернись, - сказал солдат. И он придет.

Сквозь пламя, дым и гром всегда вперед,

Но в свой родимый дом солдат придет!

Текут рекой в закат за взводом взвод...

Но слово дал солдат, и он придет.

Продлится долгий путь не день, не год,

Но все ж когда-нибудь солдат придет!

Пусть он давным-давно письма не шлет,

Ты повторяй одно: солдат придет.

Вот станут дни теплей, растает лед,

Оставь открытой дверь - солдат придет!

### Презентация слайд 94

**Ведущий.** Ребята, а я знаю, что перед боем бойцы писали домой письма родным. Во многих семьях до сих пор хранятся эти солдатские треугольнички. Вот одно из таких писем.

### Презентация слайд 95,96

**Из письма майора А. Петракова дочери. Сентябрь 1942 года.**

«Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек... Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды и здесь же растет цветок... И вдруг очередной взрыв!.. Василек сорван. Он рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной! Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Если б не подобрал – василек бы затоптали...

Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха. Чтобы враги не поступили с тобой так, как с этим цветком. Доченька, что тебе не понятно, мама объяснит».

### Презентация слайд 97,98,99,100

*Музыка смолкает, выходят четыре чтеца, читают стихи*

**Бронислава Кежуна «Васильки».**

#### **Чтец 1**

Под огнем, на берегу реки,  
Залегли усталые стрелки.  
Золотая рожь сверкала рядом,  
А во ржи синели васильки.

#### **Чтец 2**

И бойцы, уже не слыша гуда  
И не ощущая духоты,  
Словно на невиданное чудо,  
Радостно смотрели на цветы.

#### **Чтец 3**

Синевой небесной, нестерпимой  
Полыхая, словно огоньки,  
Как глаза детей, глаза любимых,  
На бойцов глядели васильки.

#### **Чтец 4**

Через миг, усталость пересилив,

Вновь пошла в атаку цепь стрелков,

Им казалось: то глядит Россия

Синими глазами васильков.

Презентация слайд 101,102

**Ведущий.** Прошли годы. В 2020 году люди живут спокойно, учатся и работают, наслаждаются счастьем, которое дала им Победа.

И это все благодаря нашим ветеранам, ветеранам Великой Отечественной Войны. Большое спасибо им, и низкий поклон!

Презентация слайд 103

**Хор исполняет песню**

**Мир, который нужен мне** (Муз. Александра Ермолова, сл. Сергея Золотухина)

Я рисую на окне  
Мир, почти такой, как наш.  
Я рисую на окне  
Акварели и гуашь.  
Краски яркие возьму  
И закрашу серый цвет.  
Нарисую ту страну,  
Где для слёз причины нет,

Где улыбки каждый день,  
Где почти всегда весна,  
Где у всех, у всех людей  
Очень добрые глаза.  
Кто-то ищет целый век:  
"Где же счастье?" - Вот оно!  
Здравствуй, добрый человек -  
Посмотри в моё окно!

Припев: Ты посмотри:

На моём окне

Я рисую этот мир,

Где ни зла, ни горя нет.

Ты посмотри:

Будет этот мир,

Где добро всегда царит,

Мир, который нужен мне!

Я рисую новый мир.  
Пусть моя не сохнет кисть!  
Я рисую новый мир.  
Эй, прохожий, обернись!  
Если что-то ты хотел  
В этой жизни изменить -  
Нарисуй в своём окне  
Мир, каким он должен быть.

И я верю, что когда  
Каждый кисть свою возьмёт,  
С наших окон доброта  
В настоящий мир войдёт.  
И наступит долгий век  
Без обид и слёз в глазах.  
Где ты, добрый человек?  
Это всё в твоих руках!

Припев (2 раза)

***Фонограмма не останавливается, на фоне мелодии появляются четыре девочки и три мальчика с семью разноцветными лепестками в руках, играют с ними, потом выкладывают на тканевом планшете «цветик-семицветик».***

Презентация слайд 104

**Мальчик.**

В песне этой разноцветной  
Звук за звуком лился,  
А у нас с тобой – смотри –  
Цветок волшебный получился!  
Цветик-семицветик  
Желанья исполняет...  
Ну-ка, кто из вас, друзья,  
Что-то загадает?

***Первая девочка (отрывая красный лепесток)***

Я уже придумала,  
Что можно загадать!  
Хочу игрушек много,

Чтоб целый день играть!..

Я не жадина какая,

Всем я этого желаю!

***Вторая девочка (отрывая оранжевый лепесток)***

Все девчонки и мальчишки

Любят сладости и пышки

Любят пряники, конфеты,

Печенюшки и галеты!

Ты лети, мой лепесток,

К ребятишкам на порог.

Дети все домой придут –

Кучу вкусностей найдут!

***Третья девочка (отрывая желтый лепесток)***

Я придумала для вас классное желание:

Вам не надо выполнять домашние задания!

А пятерки в дневники сами прилетят,

Каждый из учеников будет очень рад!

***Первый мальчик (солист хора) (отрывая зеленый лепесток).***

Вы, конечно, здорово

Придумали, девчонки...

А теперь я загадаю,

Слушайте в сторонке!

В жизни парня главное –

Подвиги свершать,

Песню чтоб о нем сложили,

Чтоб героем стать!

***Второй мальчик (отрывая фиолетовый лепесток).***

Чтоб стать героем, можно

Совсем не воевать.

А можно что-то чудное,

Великое создать!

**Третий мальчик (отрывая синий лепесток).** Когда я вырасту, я тоже буду защищать свою Родину! И я очень хочу, чтобы все солдаты всегда возвращались домой!

**Четвертая девочка (отрывая голубой - последний - лепесток)**

Как тяжело, когда идет война.

Солдаты гибнут, умирают дети.

Я не хочу, чтобы была она

Ни в телевизоре, ни на планете.

Пусть войны на Земле совсем замрут

И никогда не запыхают снова.

И в каждом доме будут счастье и уют,

И люди не останутся без крова!

Презентация слайд 105,106,107,108,109

**Под музыку выходят все участники, дети держат в руках цветы, глобус, воздушные шары (надутый гелем) и привязанных к белым голубей из бумаги.**

**Выходят старшие ребята, чтецы**

**Чтец 1**

Лежат в шкатулке прадеда медали,

На стенах фотографии висят,

А мы, признаться, лишь в кино видали,

Как бьет в броню осколочный снаряд.

Но в каждом доме помнят День Победы,

И песни фронтовые вновь слышны,

И по рассказам бабушки я понял,

Как хорошо на свете без войны!

**Чтец 2**

Как хорошо с родными в теплом доме,



Как хорошо порою погрузиться,  
Как хорошо прижаться к милой маме,  
О самом сокровенном говорить.

### **Чтец 3**

Как хорошо проснуться на рассвете,  
Как хорошо, что ночью снятся сны.  
Как хорошо, что кружится планета,  
Как хорошо на свете без войны!

### **Чтец 4**

Для дружбы, для улыбок и для встреч  
В наследство получили мы планету.  
Нам этот мир завещано беречь  
И Землю удивительную эту!

### **Чтец 5**

Мы не дадим стать пеплом и золой  
Тому, что красотой зовется.  
Пусть будет мирным небо над Землей,  
Пусть вечно детство звонкое смеется!

### **Выходит, хор**

**«Не отнимайте солнце у детей».** (Автор: Попков Владимир. Музыка: Е. Лучников, Е. Бондаренко)

Один рассвет для всех –  
Горстями дарит солнце,  
Наш звонкий детский смех  
О души взрослых бьется...  
Луч солнца из окна,  
Что утром - мирно светит,  
Ты защити, страна,

Чтоб улыбались дети...

Припев: Не отнимайте солнце у детей!

И жизнь Земли – вовеки не прервется!

Чтоб над Землей - звучало каждый день:

«Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет солнце!»

Мы вырастем и все -

Поможем вам исправить

И - крест ваш понесем,

И - не порушим память!

Луч солнца из окна,

Что утром - мирно светит,

Ты защити, страна,

Чтоб жили твои дети!

Припев: Не отнимайте солнце у детей!

И жизнь Земли – вовеки не прервется!

Чтоб над Землей - звучало каждый день:

«Пусть всегда будет солнце!

Пусть всегда будет солнце!»

***В конце песни дети выпускают из рук воздушные шарик, и белые голубы взлетают вверх.***

***Ведущий:*** всем мирного неба над головою.

Спасибо за внимание.

## Путеводитель по ЕГЭ: грамматический материал.

### Грамматика. 1ч.

#### Содержание

1. [Существительные. \(Nouns\). Правило.](#)
2. [Существительные. \(Nouns\). Упражнения для закрепления.](#)
3. [Личные местоимения. \(Personal and Object Pronouns\). Правило.](#)
4. [Личные местоимения. \(Personal and Object Pronouns\). Упражнения для закрепления.](#)
5. [Притяжательные местоимения. \(Possessive Pronouns\). Правило.](#)
6. [Притяжательные местоимения. \(Possessive Pronouns\). Упражнения для закрепления.](#)
7. [Возвратные местоимения. \(Reflexive Pronouns\). Правило.](#)
8. [Возвратные местоимения. \(Reflexive Pronouns\). Упражнения для закрепления.](#)
9. [Неопределенные и отрицательные местоимения \(Indefinite and Negative Pronouns\). Правило.](#)
10. [Неопределенные и отрицательные местоимения \(Indefinite and Negative Pronouns\). Упражнения для закрепления.](#)

#### Существительные

##### Число имен существительных (Number of Nouns)

Нарицательные имена существительные можно разделить на две основные группы:

- 1) **исчисляемые** (Countable Nouns) - обозначают предметы, которые можно пересчитать, употребляются в единственном и во множественном числе: a key (ключ), two (three) keys (два (три) ключа).
- 2) **неисчисляемые** (Uncountable Nouns) - названия предметов, которые нельзя пересчитать, употребляются только в единственном или только во множественном числе. К неисчисляемым существительным относятся:

многие виды продуктов: spaghetti (спагетти), cheese сыр), flour (мука), butter масло), meat (мясо) и т.п.

жидкости: **water** (вода), **coffee** (кофе), **wine** (вино), **lemonade** (лимонад), **oil** (масло; нефть), **petrol** (бензин), **tea** (чай) и т.п.;

материалы: **silver** (серебро), **wood** (древесина), **crystal** (хрусталь), **glass** (стекло), **plastic** (пластмасса), **porcelain** (фарфор) и т.п.;

абстрактные существительные: **freedom** (свобода), **love** (любовь), **justice** (справедливость), **beauty** (красота), **help** (помощь), **education** (образование), **knowledge** (знание) и т.п.

такие существительные, как: **news** (новость; новости), **advice** (совет; советы), **information** (информация), **weather** (погода), **furniture** (мебель), **luggage** (багаж), **baggage** (возимое имущество), **hair** (волосы), **behavior** (поведение), **equipment** (оборудование), **research** (исследование), **rubbish** (мусор) и т.д.

Иногда некоторые неисчисляемые существительные могут переходить в категорию **исчисляемых**:

The statue is made of **glass**. (Статуя изготовлена из **стекла**.)

I want a **glass** of water. (Я хочу **стакан** воды.)

**Множественное число** (Plural) имен существительных образуется путем прибавления к форме единственного числа окончания **-s**: a table – **tables** (стол – столы), a book – **books** (книга – книги), a computer – **computers** (компьютер – компьютеры).

В следующих случаях прибавляется окончание **-es**:

после конечных буквосочетаний -s, -ss, -x, -sh, -ch, -tch: a bus – **buses** (автобус – автобусы), a dress – **dresses** (платье – платья), a fox – **foxes** (лиса – лисы), a parish – **parishes** (церковный приход – приходы), a church – **churches** (церковь – церкви), a match – matches (спичка – спички);

после конечной буквы **-y**, перед которой стоит согласная, также прибавляется окончание **-es**, но при этом **-y** заменяется на **-i**: a city – **cities** (город – города), a baby – **babies** (младенец – младенцы).

Если конечной букве **-y** предшествует гласная, то **-y** не меняется, и во множественном числе прибавляется окончание **-s**: a boy – boys (мальчик – мальчики), an alloy – alloys (сплав – сплавы).

Имена существительные, оканчивающиеся в единственном числе на **-f** или **-fe**, обычно образуют множественное число изменением **-f** и **-fe** на **-ves**: a leaf – **leaves** (лист – листья), a knife – **knives** (нож – ножи). Если же слово оканчивается на **-ff**, то множественное число образуется простым прибавлением **-s**: a cliff – cliffs (отвесная скала – отвесные скалы), a bailiff – bailiffs (судебный пристав – судебные приставы).

Ряд существительных образует множественное число путем изменений в корне слова, либо сохраняют свою форму:

a man – men (мужчина мужчины)  
a foot – feet (ступня – ступни)  
a tooth – teeth (зуб – зубы)

a sheep – sheep (овца – овцы)  
an ox – oxen (бык – быки)  
a deer – deer (олень – олени)

a goose – geese (гусь – гуси)

a woman – women (женщина – женщины)

a mouse – mice (мышь – мыши)

a fish – fish (рыбина – рыбыны)

a child – children (ребенок – дети)

Существительные, оканчивающиеся на **-o**, образуют множественное число прибавлением окончания **-es**: a potato – potatoes (картофелина – картофель). Однако некоторые образуют множественное число путем прибавления окончания **-s** (radio – radios, photo – photos), а существительное **a motto** (девиз) во множественном числе может принимать как окончание **-s**, так и **-es**.

Существительные **a means** (средство), **a works** (завод), **a series** (серия) имеют одну и ту же форму в единственном и множественном числе.

Существительное **people** (люди) употребляется со значением множественного числа, но **a people** в значении народ, нация имеет формы как единственного, так и множественного числа:

People living on that island are very friendly. (Люди, живущие на острове, очень дружелюбные.)

That is a very friendly people. (Это очень дружелюбный народ.)

Существительное **police** употребляется со значением множественного числа:

The **police are allowed** to carry arms. (Полиции разрешено ношение оружия.)

Всегда в форме множественного числа употребляются такие “парные” существительные как trousers (брюки), jeans (джинсы), tights (колготки), shorts (шорты), pajamas (пижама), glasses (очки), scissors (ножницы).

These **jeans are** too loose. Эти **джинсы** слишком свободные.

С “парными” существительными употребляется выражение **a pair of**:

a pair of shorts – одни шорты, two pairs of trousers – двое (две пары) брюк

Многие собирательные имена существительные употребляются в значении единственного и множественного числа, оставаясь сами по себе в форме единственного числа, т.е. не принимая окончания множественного числа **-s (-es)**:

**family** (семья), **team** (команда), **group** (группа), **crowd** (толпа), **class** (класс), **company** (компания), **government** (правительство).

В форме единственного числа указанные имена существительные обозначают коллектив как единое целое. В этом случае они замещаются личным местоимением единственного числа **it** и употребляются с глаголом-сказуемым в единственном числе:

My **family is** very important to me. Моя семья очень важна для меня.

Здесь – семья как единое целое.

В форме множественного числа эти существительные подразумевают группу индивидуумов. Они замещаются личным местоимением **they** и употребляются с глаголом-сказуемым во множественном числе:

My **family are going** away next weekend. Моя семья уезжает в следующий выходной. *Здесь*

*имеются в виду члены семьи.*

Ряд существительных в английском языке употребляется только в единственном числе. В функции подлежащего они согласуются с глаголом в единственном числе. Со значением единственного числа употребляются следующие существительные:

оканчивающиеся на **-ics**: athletics (атлетика, занятия спортом), economics (экономика), electronics (электроника), gymnastics (гимнастика), mathematics (математика), physics (физика), politics (политика) и т.п.

**Physics is** my favorite subject at school. **Физика** – мой любимый предмет в школе.)

названия болезней (flu – грипп, pneumonia – воспаление легких и др.), в том числе и существительные, оканчивающиеся на **-s** (measles – корь, mumps – свинка и др.)

**Pneumonia is** a serious illness. **Воспаление легких** – серьезная болезнь.

существительные в форме множественного числа, когда они обозначают сумму денег, период времени, расстояние, вес и т.п.

**A hundred thousand dollars was** paid for an 18<sup>th</sup> century painting. (За картину 18-го века было заплачено **сто тысяч долларов**.)

**Two years is** a long time to be unemployed. **Два года** – большой срок быть безработным.

Не имеют формы единственного числа и следующие существительные: **belongings** (принадлежности; вещи, пожитки), **cattle** (крупный рогатый скот), **clothes** (одежда), **congratulations** (поздравления), **contents** (содержание), **earnings** (заработок), **goods** (товар, товары, груз), **outskirts** (предмесья города), **surroundings** (окружение), **thanks** (благодарность), **troops** (войска).

У сложных существительных окончание множественного числа (или необходимое изменение в корне слова) принимает второе слово, входящее в его состав: a stepmother – **stepmothers** (мачеха – мачехи), businessman – **business-men** (бизнесмен – бизнесмены), teapot – **teapots** (чайник для заварки – чайники).

В сложных существительных, составные части которого пишутся через дефис, при образовании множественного числа изменяется основное в смысловом отношении слово: a father-in-law – **fathers-in-law** (тесть – тесты), a rocking-horse – **rocking-horses** (конь-качалка – кони-качалки), a passer-by – **passers-by** (прохожий – прохожие).

Некоторые существительные, заимствованные из латинского и греческого языков, сохранили форму множественного числа, характерную для этих языков: a datum – **data** (данная величина – данные величины), an index – **indices** (индекс – индексы), a memorandum – **memoranda** (дипломатическая нота; меморандум – дипломатические ноты, меморандумы), a basis – **bases** (основа, базис – основы, базисы), a crisis – **crises** (кризис – кризисы), a phenomenon – **phenomena** (явление; феномен – явления; феномены).

### Упражнения для закрепления

**1. Выпишите исчисляемые существительные в одну колонку, а неисчисляемые существительные в другую колонку. При исчисляемых существительных поставьте артикль a или an.**

Wool, air, airship, word, aviation, assistance, assistant, paper (бумага), paper (газета), hour, bread, darkness, water, sea, cheese, happiness, event, glass (стекло), glass (стакан), hero, sand, music, piano, friend, friendship, quickness, tobacco, cigarette, copper, armchair, coffee, ship, coin, university, money, ink, banknote, meat, silver, watch, timber, tree, idea, ice, furniture, chalk, heat, cow, milk, butter, horse, obligation, machine, equipment, instrument, speed, umbrella.

## 2. Напишите следующие существительные во множественном числе и прочитайте их.

Place, library, language, dress, fly, watch, clock, country, eye, bus, bush, party, ray, thief, company, Negro, mass, leaf, wolf, glass, key, fox, half, life, day, play, factory, city, colony, root, month, opportunity, journey, shelf, hero.

Man, woman, tooth, foot, goose, child, mouse.

Postman, son-in-law, editor-in-chief, fisherman, schoolgirl, sister-in-law, text-book, pocket-knife, passer-by, statesman.

## 3. Напишите существительные, выделенные жирным шрифтом, во множественном числе, сделав, где необходимо, соответствующие изменения в предложении.

1. Put the **box** on the **shelf**.
2. I have hurt my **foot**.
3. This is an English **dictionary**.
4. Where is the **knife**?
5. This **factory** has a good **laboratory**.
6. The last **leaf** fell from the tree.
7. This **story** is very long.
8. The **speech** was very interesting.
9. He left the **key** on the table.
10. Where is the **brush**?
11. I like his new **play**.
12. The **roof** of the house was covered with snow.
13. The **wife** of the tailor came to the shore.
14. A **copy** of the contract was sent to Leningrad.
15. The **cargo** of the steamer consists of different raw materials.

## 4. Напишите существительные, выделенные жирным шрифтом, в единственном числе, сделав, где необходимо, соответствующие изменения в предложении.

1. **Women** and **children** came to the shore.

2. The **keys** to the **boxes** were lost.
3. The **wolves** have been shot.
4. The **mice** were caught.
5. These **factories** produce furniture.
6. **Copies** of these letters will be sent to Leningrad.
7. The **cargoes** will be discharged to-morrow.

**5. Вставьте вместо пропусков is или are.**

1. Be careful! Those scissors \_\_\_\_ very sharp.
2. Maths \_\_\_\_ John's favorite subject at school.
3. The police \_\_\_\_ investigating the crime.
4. These trousers \_\_\_\_ too big for me.
5. The stairs in my house \_\_\_\_ made of wood.
6. His new furniture \_\_\_\_ very modern.
7. The weather \_\_\_\_ going to be bad this weekend.
8. My advice \_\_\_\_ that you get a new job.
9. His new clothes \_\_\_\_ very fashionable.
- 10 The team \_\_\_\_ all training hard for Saturday's match.
11. The money in the jar \_\_\_\_ for this week's shopping.
12. My pajamas \_\_\_\_ not on my bed. Where they?
13. Mumps \_\_\_\_ a childhood disease.
14. My luggage \_\_\_\_ in the car already.
15. Your hair \_\_\_\_ very long again.
16. Tom's gloves \_\_\_\_ made of soft leather.
17. The class \_\_\_\_ all working on a project together.
18. Athletics \_\_\_\_ my favorite sport.
19. My shoes \_\_\_\_ too small for me now.

**Местоимения.**

**Личные местоимения (Personal and Object Pronouns)**



Личные местоимения (Personal Pronouns) всегда являются [местоимениями-существительными](#). Они имеют форму именительного падежа (Nominative Case) и форму объектного падежа (Objective Case).

Лицо	Именительный падеж	Объектный падеж (кого? кому?)
Единственное число		
1-е лицо	I [aɪ] я	me [mi:] меня, мне
2-е лицо	you [ju:] ты	you [ju:] тебя, тебе
3-е лицо	he [hi:] он she [ʃi:] она it [ɪt] он, она, оно (о неодушевленных предметах и животных)	him [hɪm] его, ему her [hə:] ее, ей it [ɪt] его, ему
Множественное число		
1-е лицо	we [wi:] мы	us [ʌs] нас, нам
2-е лицо	you [ju:] вы	you [ju:] вас, вам
3-е лицо	they [ðei] они	them [ðem] их, им

#### Личные местоимения в именительном падеже

1. Личное местоимение I – Я в английском языке всегда пишется с большой буквы. Если местоимение I употребляется в предложении вместе с другими личными местоимениями (или существительными), то I ставится после них.

*Примеры:* You and I (или she and I) sang song. – Ты и я (или она и я) пели песню.

2. Личное местоимение he – он обозначает существа мужского пола.

*Примеры:* This is my brother. He is a student of University of British Columbia. – Это мой брат. Он студент Университета Британской Колумбии.

3. Личное местоимение she – она обозначает существа женского пола.

*Примеры:* This is my friend Jane. She is 17 years old. – Это моя подруга Джейн. Ей 17 лет.

4. Местоимение it относится к предметам неодушевленным, и его перевод зависит от грамматического рода существительного в русском языке, т.е. местоимение может переводиться на русский язык как он, она или оно.

*Примеры:* This is a table. It is large. – Это стол. Он большой.

This is an apple. It is red. – Это яблоко. Оно красное.

This is a road. It is wide. – Это дорога. Она широкая.

5. Личное местоимение you – ты/вы употребляется во 2-м лице единственного и

множественного числа. Оно пишется с маленькой буквы.

*Примеры:* Friends, what are you doing there? – Друзья, что вы там делаете?

Lily, what are you doing there? – Лили, что вы (ты) там делаете (делаешь)?

6. Личное местоимение they – они – это форма множественного числа местоимений he/she/it, т. е. обозначает и одушевленные и неодушевленные предметы.

*Примеры:* Where are your cars? – They are in the garage. – Где ваши (твои) машины? – Они в гараже.

Where are your pupils? – They are in the classroom. – Где ваши (твои) ученики? – Они в классе.

- В предложении одновременно существительное и личное местоимение не употребляются:

Paul patted Liza on the shoulder. Пол похлопал Лизу по плечу.

(NOT: Paul he patted Liza on the shoulder.)

- Для того, чтобы сообщить о чем-либо впервые, или о том, что что-то существует, употребляется конструкция there + be. Для сообщения дополнительных подробностей о чем-либо или о ком-либо, о чем уже говорилось употребляется конструкция it + be:

There is a letter for you. It is from that firm. Для тебя есть письмо. Оно из той фирмы.

- Местоимение it употребляется в качестве подлежащего в безличных предложениях, когда речь идет о погоде, расстоянии, температуре или времени:

It's windy today. Сегодня ветрено.

It's a long way to the airport. До аэропорта далеко.

It's cold in here. Здесь холодно.

It's 2 o'clock. Сейчас 2 часа.

- Когда речь идет о чем-то уже известном, употребляется местоимение it. В случае, если предмет разговора четко не обозначен, употребляется слово one:

I need this book. Where did you put it? Мне нужна эта книга. Куда ты ее положил?

(Здесь местоимение it заменяет существительное book «книга», о которой уже было известно ранее.

- Can I have a dictionary? – I'm sorry. I haven't got one. - Дайте мне, пожалуйста, словарь. - Извините, у меня нет словаря. (Здесь употребляется one, так как неизвестно, о каком конкретно словаре идет речь.)

Личные местоимения в объектном падеже

1. Личные местоимения в объектном падеже употребляются в функции дополнения (прямого, косвенного беспредложного и косвенного предложного) и соответствуют обычно в русском языке местоимению в винительном падеже (если отвечают на вопрос кого? что?) или в дательном падеже (если отвечают на вопрос кому?).

*Примеры:* I sent him to the library. – Я послал (кого?) его в библиотеку.  
Tell her about it. – Скажи (кому?) ей об этом.

2. Местоимение в объектном падеже с предлогом to отвечающее на вопрос кому? может соответствовать в русском языке местоимению в дательном падеже без предлога.

*Примеры:* We showed this picture to her and not to them. – Мы показали эту картину (кому?) ей, а не (кому?) им.

3. Местоимения в объектном падеже с различными предлогами обычно соответствуют местоимениям в косвенных падежах с предлогами в русском языке.

*Примеры:* Tell us about her. – Расскажите нам о ней.  
I shall speak with them about you. – Я поговорю с ними о вас.  
I'll call for him at 3 o'clock and we'll go for a walk. – Я зайду за ним в 3 часа, и мы пойдем гулять.

### **Упражнения для закрепления**

#### **1. Заполните пропуски, используя "HE, SHE, IT, WE, THEY":**

cat and horse.....

Mary.....

Tom .....

Jack and I .....

books .....

sister .....

You and Dave .....

plane .....

sunshine .....

cheese .....

cactus .....

parents .....

Pamela .....

news .....

scissors .....

geese .....

flowers .....

piano .....

school .....

daughter .....

milk .....

children .....

sugar .....

feet .....

bicycle .....

Ann and Kate .....

tennis .....

son .....

mice .....

sky .....

shop .....

buses .....

papers .....

Mr. Green .....

brother-in-law .....

picture .....

friendship .....

dolphin .....

The Riggs family .....

## 2. Выберите правильный вариант ответа.

1. **We / Us** met Sally yesterday afternoon. **She / Her** came to the cinema with **we / us**.

2. I phoned Sarah last night and gave **she / her** the message.

3. My brother is older than **I / me**, but **he / him** isn't as tall as **I / me** am.

4. "Who wants a cup of coffee?" "**I / Me**."

5. A: Have you seen Simon today?"

B: Yes. **I / Me** saw **he / him** this morning. **He / Him** was going to the swimming pool.

6. A: What did those people want?

B: **They / Them** asked **I / me** to help **they / them**.

**3. Дополните предложения, используя местоимения из рамки.**

**I you he she it we they**  
**me you him her it us them**

1. Peter and I are going out this evening. ....'re going to the cinema. Would you like to come with ..... ?

2. Where are my keys? I put ..... on the table a moment ago, but now ..... 've disappeared.

3. ....'s usually quite cold in New York in the winter.

4. A: What did you think of the film, Simon?

B: ..... enjoyed ..... very much.

5. ....'s strange that Kate didn't come to the meeting.

6. A: What do the government plan to do about education?

B: ..... say that ..... 're going to build more schools.

7. .... aren't allowed to drive a car in Britain until ..... 're 17 years old.

8. If you have any problems, just tell someone and they ..... 'll help you.

9. How far is ..... from Madrid to Paris?

10. My sister and I are quite different. ....'s much more serious than ..... am.

**Притяжательные местоимения. (Possessive Pronouns).**

Притяжательные местоимения выражают принадлежность и отвечают на вопрос **whose? чей?**

**Притяжательные местоимения** имеют две формы, называемые **притяжательными прилагательными (Possessive Adjectives)** и непосредственно **притяжательными местоимениями (Possessive Pronouns)**. Некоторые авторы называют притяжательные прилагательные зависимой формой притяжательных местоимений (поскольку они ставятся перед существительными), а притяжательные местоимения – абсолютной, или независимой формой, так как они ставятся после существительных.

Лицо	Личные местоимения	Притяжательные прилагательные	Притяжательные местоимения
	Единственное число		
1-е 2-е 3-е	I (я) you (ты) he (он) she (она) it (он, она, оно)	my (мой, моя, мое, мои) your (твой, твоя, твои) his (его) her (ее) its (его, ее)	mine (мой, моя, мое, мои) yours (твой, твоя, твои) his (его) hers (ее) its (его, ее)
	Множественное число		
1-е 2-е 3-е	we (мы) you (вы) they (они)	our (наш, наша, наше, наши) your (ваш, ваша, ваше, ваши) their (их)	ours (наш, наша, наше, наши) yours (ваш, ваша, ваше, ваши) theirs (их)

Притяжательные **прилагательные** всегда выражают принадлежность кому-либо и за ними всегда стоит существительное (возможно, с другими определителями).

Притяжательные **местоимения** употребляются вместо притяжательных прилагательных и следующих за ними существительных. После притяжательных местоимений существительные никогда не ставятся, поскольку сами притяжательные местоимения употребляются вместо существительных. Эти местоимения выполняют в предложении функцию **подлежащего, дополнения** или **именной части сказуемого**.

- **My feet** hurt! - So do **mine**! (= So do my feet.)

- Мои ноги болят! - Мои тоже (**Значит:** Мои ноги тоже болят.)

- Is this **your sweater**? - Yes, where's **yours**?

- Это твой свитер? - Да, а где твой (свитер)?

- I don't think this is **his car**? - No, **his** is over there.

- Я не думаю, что это его машина. - Да, его (машина) вон там.

- Kate left **her large bag** somewhere in here. - I think this is **hers**, isn't it?

- Кейт оставила свою большую сумку где-то здесь. - Я думаю, это ее (сумка), не так ли?

- **Our children** like **their school**. - Yes, **ours** like **theirs** too.

- Наши дети любят свою школу. - Да, наши (дети) любят свою (школу) тоже.

- What's **your phone number**? - 557709. What's **yours**?

- Какой твой номер телефона? - 557709. А какой твой (номер телефона)?

□ Определенный артикль the употребляется вместо притяжательных

прилагательных в предложных фразах (выражениях) и с такими глаголами, как **hit** (ударить), **punch** (бить кулаком), **slap** (хлопать), **bite** (кусать), **touch** (касаться), **pat** (похлопать), **sting** (жалить) и т.д., когда говорится о частях тела:

A bee stung him on **the** cheek. Его укусила в щеку пчела.

(Not: A bee stung him on **his** cheek.)

□ Слово own (свой собственный) употребляется для того, чтобы подчеркнуть, что что-либо принадлежит кому-либо в следующих конструкциях:

noun + of + possessive adjective + **own**;

possessive adjective + **own** + noun.

I do not need to borrow my father's car because I have got **a car of my own** / I have got **my own car**. Мне нет необходимости одалживать машину отца, поскольку у меня есть **собственная автомашина** / у меня есть **своя собственная машина**.

Слово own может также употребляться для выражения того, вы выполняете действие сами (в противоположность выполнению данного действия для вас кем-то другим):

Henry usually repairs **his own car** (= he repairs it himself, he does not take it the mechanic's.) Генри обычно ремонтирует **свою машину сам** (= он ремонтирует ее самостоятельно, он не отвозит к ее механику).

□ Конструкция noun + of + possessive pronoun (a friend of his - один из его друзей) близка по значению конструкции possessive adjective + noun (his a friend - его друг).

Аналогично в данной конструкции вместо притяжательного местоимения может употребляться **существительное в притяжательном падеже**:

That woman over there is a **friend of my sister's**. Та женщина - **подруга моей сестры**.

### Упражнения для закрепления

**1. Вставьте вместо пропусков необходимые притяжательные прилагательные или местоимения.**

1. A: Have you met \_\_\_\_ new neighbors yet?

B: No. I've seen \_\_\_\_ children in the garden, though.

2. A: You took \_\_\_\_ coat home last night.

B: I know, I'm sorry. I thought it was \_\_\_\_ because they're both black.

3. A: What's wrong with Rosie?

B: Oh, she's been having problems with \_\_\_\_ back recently.

4. A: James is doing well at school.

B: I know \_\_\_\_ teacher says he's very advanced for his age.

5. A: Is this bag \_\_\_\_ ?

B: Oh, yes, thank you. I nearly forgot it.

6. A: Julie and Frank are so lucky \_\_\_\_ house is beautiful.

B: Yes, and it's so much bigger than \_\_\_\_ I envy them.

7. A: I like \_\_\_\_ shirt. It's like Sandra's.

B: Actually, it is \_\_\_\_ I borrowed it from her yesterday.

8. A: Why did you lend Tom \_\_\_\_ car?

B: Because \_\_\_\_ is being repaired at the moment.

**2. Вставьте вместо пропусков необходимые притяжательные прилагательные или определенный артикль the.**

1. A dog bit him on \_\_\_\_ leg.

2. I banged \_\_\_\_ head on the cupboard door.

3. Karen put \_\_\_\_ arm around Jane's shoulder.

4. Don't put \_\_\_\_ feet on the table!

5. You shouldn't have punched Tom in \_\_\_\_ stomach.

6. Paul patted Lisa on \_\_\_\_ shoulder.

**3. Вставьте вместо пропусков где необходимо of, соответствующие притяжательные прилагательные и own.**

1. John doesn't live with his parents any more. He's got a flat \_\_\_\_ .

2. She doesn't travel by bus any more because she's got \_\_\_\_ car.

3. I don't need to borrow your umbrella. I've got one \_\_\_\_ .

4. Haven't you got \_\_\_\_ pen? You're always borrowing \_\_\_\_ mine.

5. My job includes doing research in \_\_\_\_ time.

6. Sam is tired of using his friend's computer, so he is going to buy one \_\_\_\_ .

7. The couple moved into \_\_\_\_ house after they got married.

8. Don't let the dog sleep on your bed. It's got a bed \_\_\_\_ .



#### 4. Напишите новое предложение, употребляя конструкцию "noun (some) + of + possessive pronoun (possessive noun)".

1. I am writing to one of my friends. I am writing to **a friend of mine**.

2. We met one of your relations. We met a .....

3. Henry borrowed one of my books. Henry .....

4. Ann invited some of her friends to her flat. Ann .....

5. We had dinner with one of our neighbors. ....

6. I went on holiday with two of my friends. ....

7. Is that man one of your friends? .....

8. I met one of Jane's friends at the party. ....

#### 5. Закончите предложения, употребляя конструкцию "притяжательное прилагательное + own + одно из предлагаемых существительных".

##### business ideas money private jet parliament room television

1. I don't want to share a room. I want \_\_\_\_ .

2. I don't watch television with the rest of the family. I've got \_\_\_\_ in my room.

3. Sue doesn't need to borrow from me. She's got \_\_\_\_ .

4. Julia is fed up with working for other people. She wants to start \_\_\_\_ .

5. Henry is extremely rich. He's got \_\_\_\_ .

6. You can give him advice but he won't listen. He's got \_\_\_\_ .

7. The Isle of Man is an island off the coast of Britain. It is not completely independent but it has \_\_\_\_ .

#### Возвратные местоимения. (Reflexive Pronouns)

**Возвратные местоимения** образуются от объектных местоимений (**him, her, it, them**), притяжательных прилагательных (**my, our, your,**) путем прибавления -self (в примере **himself**) в единственном числе и -selves (в примере **themselves**) во множественном числе.

Лицо	Возвратные местоимения	
	Единственное число	Множественное число
1-е	myself (я сам, я сама, себя)	ourselves (мы сами, себя)
2-е	yourself (ты сам, ты сама, себя)	yourselves (вы сами, себя)
3-е	himself (он сам, себя) herself (она сама, себя) itself (оно само, себя)	themselves (они сами, себя)

**Возвратные местоимения** употребляются в предложении для выражения того, что предмет, названный подлежащим, сам совершает действие, либо сам совершает действие и испытывает его на себе.

□ **Возвратные местоимения** употребляются с такими глаголами как **behave** (вести себя), **burn** (жечь, обжечься), **enjoy** (наслаждаться), **hurt** (причинять боль), **cut** (резать), **kill** (убить), **look at** (посмотреть на), **teach** (обучать) и т.п. либо с предлогами, когда подлежащее предложения и **дополнение** сказуемого являются одним и тем же лицом:

**He** has cut **himself**. Он порезался. (Он порезал себя).

Здесь подлежащее **he** и дополнение **himself** – одно и то же лицо.

**She** looked at **herself** in the mirror and saw that her hair had become almost white.

**Она** посмотрела на **себя** в зеркало и увидела, что волосы ее стали почти белыми.

□ С предлогом **by** когда в предложении подразумевается выполнение действия в одиночку, без чьей-либо помощи:

He lives **by himself**. Он живет **самостоятельно** (on his own, без чьей-либо помощи.)

She likes being **by herself/on her own** sometimes. Ей нравится быть одной.

□ В выражениях **enjoy yourself (have a good time** - хорошо проводить время), **behave yourself (be good** - хорошо себя вести), **help yourself** (угощаться чем-либо):

**Help yourself** to some salad. Угощайтесь салатом, пожалуйста.

□ Для придания особого значения (акцентирования) подлежащего или дополнения предложения:

**I myself** repaired my car. **Я сам** отремонтировал автомобиль.

#### **Примечание:**

1. Обычно возвратные местоимения **не употребляются** с глаголами **concentrate** (сосредоточиваться), **feel** (чувствовать), **meet** (встречаться) и **relax** (расслабляться):

She **felt** so nervous that she could not **concentrate**. Она **чувствовала** такое волнение, что не могла **сосредоточиться**.

2. После глаголов **wash** (умываться), **dress** (одеваться) и **shave** (бриться) также

**не употребляются** возвратные глаголы. Однако это возможно в случае, если требуется показать, что действие, выраженное одним из этих глаголов, потребовало значительных усилий:

He usually gets up at 6 o'clock, first **shaves** then **dresses** and has breakfast.

Although she got very weak she managed to **dress herself**. Хотя она и очень ослабла, она смогла **одеться сама**.

3. Выражение **each other** означает «друг друга»:

Bob and Jane are looking at **themselves** in the mirror. Боб и Джейн смотрят на себя в зеркало.

Bob and Jane are looking at **each other**. Боб и Джейн смотрят друг на друга.

### Упражнения для закрепления

**1. Ответьте на вопросы, вставляя возвратные местоимения по аналогии с первым предложением.**

1. - Did you buy that bag for your sister?

- No, I bought it for *myself*.

2. - Did you buy that bag for your sister?

- .....

3. - Did Susan paint that picture for Lee?

- .....

4. - Did Mum and Dad book these tickets for us?

- .....

5. - Is John making that table for you?

- .....

6. Did you find a dress for Jackie?

- .....

**2. Вставьте пропущенные возвратные местоимения.**

Yesterday my sister and I went to the shop to buy (1) \_\_\_\_\_ some chocolate. On the way home Liz fell down and hurt (2) \_\_\_\_\_ and I cut (3) \_\_\_\_\_ some broken glass. When we got home, my brother and his friends were enjoying (4) \_\_\_\_\_ playing in the garden. My brother shouted, "Look at (5) \_\_\_\_\_," and he began to laugh at us. When we looked at (6) \_\_\_\_\_ in the mirror, there was nothing wrong except for some chocolate round our mouths.

**3. Дополните предложения, употребляя возвратные местоимения.**

1. Nobody wants to go to the cinema with me, so I'll have to go \_\_\_\_\_.

2. Nobody wants to go to the baseball game with Andrew, so \_\_\_\_\_.

3. Nobody wants to go bowling with us, so \_\_\_\_\_.

4. Nobody wants to walk with you, so \_\_\_\_\_.

5. Nobody wants to drive them to the airport, so \_\_\_\_\_.

6. Nobody wants to have dinner with Mrs. Rosen, so \_\_\_\_\_.

7. Nobody wants to play cards with you and your brother, so \_\_\_\_ .

**4. Заполните пропуски местоимениями myself, himself, herself, yourself, itself, ourselves, themselves.**

1. I'll give you the money to buy the trees, but you'll have to plant them \_\_\_\_ .

2. We'd like to make the shelves \_\_\_\_ .

3. The work \_\_\_\_ isn't difficult, but we simply haven't the time to do it.

4. The tents \_\_\_\_ were small, but there was a big building where we could play or read when the weather is rainy.

5. Buy me some fruit and take some for \_\_\_\_ .

6. The old man was walking up the street talking to \_\_\_\_ .

7. I always draw the pictures for our wall newspaper \_\_\_\_ .

8. — How do you know the things?

- Ann told me every thing \_\_\_\_ .

9. Nobody wants to go with me, so I'll go by \_\_\_\_ .

10. I hear you are going to Paris. I hope you will enjoy \_\_\_\_ .

**5. Заполните пропуски соответствующими возвратными местоимениями или выражениями each other/one another.**

1. A: Shall I prepare Jerry's lunch?

B: No, it's alright. He's preparing it **himself**.

2. A: Did Helen have her car repaired at the garage?

B: No. She repaired it \_\_\_\_ .

3. A: What a beautiful dress! Where did you buy it?

B: I didn't buy it. I made it \_\_\_\_ .

4. A: Who decorated your house for you?

B: No one. We decorated it \_\_\_\_ .

5. A: Are Beth and Jim working on the same project?

B: Yes, they have decided to help \_\_\_\_ .

6. A: Did you help Lucy and Greg to finish their homework?

B: No. They finished it \_\_\_\_ .

7. A: Charles and Bill are always fighting.

B: I don't think they like \_\_\_\_ .

8. A: Should I switch off the kettle?

B: No. It will switch \_\_\_\_ off when the water's boiled.

9. A: Can you iron this shirt for me, please?

B: Don't be so lazy! Iron it \_\_\_\_ .

10. A: Stuart and I are so happy with the garage we built.

B: I'm glad. I can't believe you built it \_\_\_\_ !

11. A: Emma and Cath are good friends.

B: Yes. They phone \_\_\_\_ everyday.

12. A: Why are the children shouting?

B: Oh! They're just teasing \_\_\_\_ .

13. A: Paul is only two years old.

B: I know, but he can dress \_\_\_\_ .

14. A: I'm leaving now.

B: Well, behave \_\_\_\_ at the party.

15. A: Sam is pleased to see Alan, isn't he?

B: Yes. They don't see \_\_\_\_ very often.

16. A: What have you done to your finger?

B: I cut \_\_\_\_ with a sharp knife.

17. A: Help \_\_\_\_ to more orange juice.

B: Thanks. I will.

18. A: Shall I come to the dentist's with you?

B: No, I'd rather go by \_\_\_\_ .

19. A: How did you get my sister's book?

B: She gave it to me \_\_\_\_ !

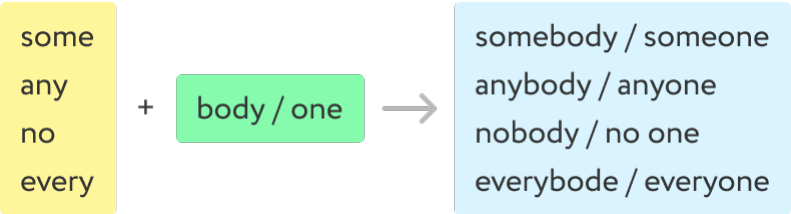
### **Неопределенные и отрицательные местоимения**

(Indefinite and Negative Pronouns)

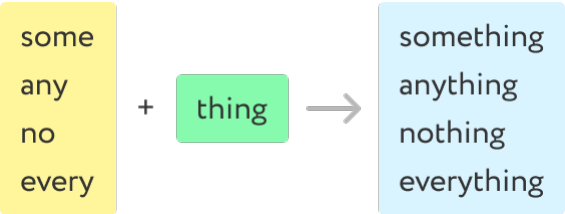
Особенности формообразования неопределённых местоимений

**Неопределённые местоимения / Indefinite pronouns** делятся на четыре группы: **some, any, no, every** и их производные. Они образуются путём добавления к **some, any, no** и **every** слов **-body** или **-one**, если речь идёт о людях. Если речь идёт о вещах, то добавляется **-thing**. Если говорится о месте, то добавляется **-where**.

Люди



Вещи



Места



	Кто?	Что?	Где?
some	<b>somebody / someone</b>	<b>something</b>	<b>somewhere</b>
	<b>Somebody / Someone</b> called me last night. Кто-то звонил мне вчера ночью.	I feel that <b>something</b> bad has happened. Я чувствую, что произошло что-то плохое.	He realised he had seen her <b>somewhere</b> before. Он понял, что видел её где-то раньше.
any	<b>anybody / anyone</b>	<b>anything</b>	<b>anywhere</b>
	Is <b>anybody / anyone</b> here? <del>Здесь кто-нибудь есть?</del>	I don't want to do <b>anything</b> today. <del>Я ничего не хочу сегодня делать.</del>	If we had money, we could live <b>anywhere</b> . Если бы у нас были деньги, мы могли бы жить где угодно.

	<b>nobody / no one</b>	<b>nothing</b>	<b>nowhere</b>
<b>no</b>	<b>Nobody / no one</b> came to his birthday. Никто не пришёл на его день рождения.	Are you sure that <b>nothing</b> bad will happen? Ты уверен, что ничего плохого не произойдёт?	I see <b>nothing</b> . We are in the middle of nowhere. Я ничего не вижу. Мы неизвестно где.
	<b>everybody / everyone</b>	<b>everything</b>	<b>everywhere</b>
<b>every</b>	<b>Everybody / everyone</b> wants to be happy. Все хотят быть счастливыми.	I hope <b>everything</b> will be perfect in my life! Я надеюсь, что всё в моей жизни будет прекрасно!	Oh no! These mosquitoes are <b>everywhere</b> ! О нет! Эти комары повсюду!

### Случаи использования неопределённых местоимений

Неопределённые местоимения употребляются при описании человека, вещи или места, если неизвестно или неважно кто / что / где это конкретно.

- Как правило, в утвердительных предложениях используются неопределённые местоимения с **some**, а в отрицательных и вопросительных — с **any**.

*Murphy's Law says, "If **something** bad can happen, it will happen."*

Закон Мёрфи гласит: «Если что-то плохое может произойти, оно произойдёт».

*Michael couldn't find his car keys **anywhere**.*

Майкл нигде не мог найти свои ключи от машины.

*Do you have **anything** good to tell me?*

Расскажешь мне что-нибудь хорошее?

- Неопределённые местоимения с **every** употребляются для обобщения (все люди / вещи / места) и используются во всех типах предложений.

*Have you sent your CV **everywhere**?*

Ты везде отправил своё резюме?

*Everyone wants to have a life like the movie.*

Все хотят иметь жизнь как в кино.

*You cannot do **everything** that you want!*

Ты не можешь делать всё, что пожелаешь!

- Неопределённые местоимения с **no** используются с глаголами в утвердительной форме, но значение самого предложения будет отрицательным.

**Nobody** will achieve success for you.

Никто не достигнет успеха за тебя.

It's a pity some people know **nothing** about our history.

Жаль, что некоторые люди ничего не знают про нашу историю.

Where is your self-motivation? — **Nowhere**.

Где твоя мотивация? — Нигде.

Если неопределённое местоимение является подлежащим, то с ним употребляется глагол третьего лица единственного числа.

**Somebody** is cooking meat. It smells great.

Кто-то готовит мясо. Пахнет вкусно.

Has **anyone** seen this movie before?

Кто-то смотрел этот фильм раньше?

**Nothing** is an obstacle for me.

Ничто не является для меня преградой.

- После неопределённых местоимений часто используются прилагательные и начальные формы глагола (инфинитив).

I have **something** interesting to tell you.

У меня есть кое-что интересное рассказать тебе.

My colleagues and I like sitting **anywhere** cosy after work.

Мы с коллегами любим посидеть в каком-нибудь уютном месте после работы.

There is **nowhere** to take out money.

Здесь негде снять деньги.

You just need to meet **someone** reliable and affectionate.

Тебе просто нужно встретить кого-то надёжного и любящего.

- После неопределённых местоимений также может встречаться слово **else**, что означает **что-то другое**.

Would you like **anything** **else**?

Вы бы хотели чего-нибудь ещё?



*I have been to Turkey twice. I want to go **somewhere else**.*

Я была в Турции дважды. Хочу поехать **куда-то в другое место**.

В

!!! В английском языке не может быть двойного отрицания в предложении, поэтому при употреблении отрицательной формы глагола используется неопределённое местоимение с **any**, а с утвердительной — местоимения с **no**.

~~I cannot see nothing.~~

I can see **nothing**.

I cannot see **anything**.

Я ничего не вижу.

~~Nobody wasn't in the room.~~

There was **nobody** in the room.

There wasn't **anybody** in the room.

В комнате никого не было.

~~He couldn't find a job nowhere.~~

He could find a job **nowhere**.

He couldn't find a job **anywhere**.

Он нигде не мог найти работу.

**Неопределенные и отрицательные местоимения** и их производные имеют следующие значения:

**some/any** - какой-то, какой-нибудь, какой-либо, какая-то, какая-нибудь, какая-либо, какое-то, какое-нибудь, какое-либо, какие-то, какие-нибудь, какие-либо;

**no** - никакой, никакая, никакое, никакие;

**somebody / someone** - кто-то;

**something** - что-то;

**somewhere** - где-то

**anybody / anyone** - кто-нибудь, кто-либо, кто-то;

**anything** - что-нибудь, что-либо, что-то;

**anywhere (наречие)** - где-нибудь;

**much / many** - много

**little / few** - мало

**all** - все

**both** - оба

**either** - тот и другой, оба

**neither** - ни один (из двух)

**each** - каждый, всякий

**every** - каждый, всякий (и его производные everyone, everybody)

**other** - другой

**nobody / no one** - никто;

**nothing** - ничто;

**one** - любой.

Местоимения **somebody, someone, anybody, anyone, nobody, no one, one** имеют два падежа: общий и притяжательный (как и имя существительное).

**There** was **somebody** in the room. В комнате кто-то был. ("Somebody" — общий падеж.)

This is **somebody's** pencil. Это чей-то карандаш. ("Somebody's — притяжательный падеж.)

<i><b>Общий падеж</b></i>	<i><b>Притяжательный падеж</b></i>
Somebody	somebody's
someone	someone's
anybody	anybody's
anyone	anyone's
nobody	nobody's
no one	no one's
one	one's

**Неопределенные, отрицательные местоимения и их производные** употребляются:

□ **Some, any** и **no** употребляются с неисчисляемыми существительными (water - вода, air - воздух, lead - свинец и др.) и исчисляемыми существительными во множественном числе (books - книги, cars - автомобили, tables - столы, computers - компьютеры и др.): **some water, some computers.**

□ **Some** и его производные (**someone/somebody, something, somewhere**)

обычно употребляются в утвердительных предложениях:

He's got **some** friends. У него есть (**некоторые**) друзья.

There is **somebody** at the door. У двери **кто-то** есть.

Кроме того, **some** и его производные также могут употребляться и в вопросительных предложениях, когда выражается предложение или просьба:

Would you like **some** more coffee? Не желаете еще кофе? (предложение)

Can I do **something** for you? Могу я для вас что-нибудь сделать? (просьба)

□ **Any** и его производные обычно употребляются в вопросительных предложениях, **not any** - в отрицательных предложениях

Have you got **any** money? У тебя есть (**какие-нибудь**) деньги?

He is **not anywhere**. Его **нигде** нет.

При употреблении **any** и его производных в утвердительных предложениях следует различать разницу в их значениях:

a. You can take **any** sweets you like. Ты можешь взять **любые** конфеты, ка

кие тебе нравятся. (Не важно какие.)

b) **Anyone/Anybody** can enter this competition. **Любой / каждый** может

принять участие в этом конкурсе. (Не важно кто.)

c) I can give you **anything** you need. Я могу дать тебе **все**, что нужно.

(Не важно что.)

d) We can go **anywhere** you like. Мы можем поехать куда пожелаешь.

(Не важно куда.)

**Any** и его производные также употребляются с такими словами, имеющи-

ми отрицательное значение, как **without** (без), **never** (никогда), **seldom**, **rarely** (исключительно), **hardly** (едва, почти) и т.п.

. He is left **without any** food at all. Он остался **совсем без** продуктов.

She has **hardly any** money left. У нее **почти** не осталось денег.

□ В отрицательных предложениях вместо **not any** употребляются **no** и его производные:

They haven't **got any** time./ They've got **no** time. У них **совсем нет** времени.

He didn't say **anything**. / He said **nothing**. Он **ничего** не сказал.

□ С производными от местоимений **some**, **any** и **no** в качестве подлежащего предложения употребляется глагол-сказуемое в единственном числе:

**Someone is** calling for help. **Кто-то** просит о помощи.

There **is nothing** on the table. На столе ничего нет.

□ **Every** употребляется с исчисляемыми существительными в единственном числе:

**Every policeman** must have good knowledge of law. Каждый полицейский должен хорошо знать закон.

□ Местоимения **everyone/everybody**, **everything** и наречие **everywhere**

могут употребляться в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях и сопровождаются глаголом в единственном числе:

**Everybody/Everyone wants** to be happy. **Все** хотят быть счастливыми.

**Everything is** ready for the expedition. **Все** готово для экспедиции.

### Местоимения every и each.

Mary invited **every** girl from the office to her party. Мери пригласила всех девушек на свою вечеринку.

**Each** girl brought her a present. Все девушки принесли ей подарки.

□ Местоимение **every** говорит о группе людей или вещей и означает **all, everyone, everything** и употребляется с **исчисляемыми существительными** в единственном числе:

**Every policeman** must have good knowledge of law. **Все полицейские** должны хорошо знать закон.

□ **Each** также употребляется с исчисляемыми существительными в единственном числе, но говорит о членах группы людей или предметов в отдельности:

**Each member** of the football team must sign a contract. **Каждый член** футбольной команды должен подписать контракт.

□ **Every one и each (one)** могут сопровождаться предлогом **of**. При этом **each** обычно употребляется, когда говорится о **двух** людях или вещах, а **every** -

**о трех и более:**

She bought two new dresses and she paid £200 for **each (one) of** them.

Она купила два новых платья и заплатила по 200 фунтов за **каждое из них**.

Tom has been to a lot of parties this month. He enjoyed **every one of** them.

Том побывал на множестве вечеринок в этом месяце. Ему понравилась **каждая** из них.

### Местоимения a lot of, much и many (много).

There is **a lot of/lots of** cake.

Там **много** торта.

Are there **many eggs**? Yes, there are **a lot**.

Там **много** яиц? Да, **много**.

Is there **much orange juice**? Yes, there is **a lot**.

Там много апельсинового сока? Да, **много**.

□ Местоимения **a lot of/lots of** употребляются как с исчисляемыми существительными во **множественном числе**, так и с неисчисляемыми существительными. Обычно они

употребляются в утвердительных предложениях. Если **a lot/lots**

не сопровождаются существительным, то **of** опускается:

He has got **a lot of/lots of friends**. У него **много друзей**.

There is **a lot of/lots of snow** in the mountains. В горах **много снега**.

Have you got much spare time? Yes, I have got **a lot**. У тебя много свободного времени? Да, **много**.

□ Местоимения **much** и **many** обычно употребляются в вопросительных и отрицательных предложениях. При этом **much** употребляется с **неисчисляемыми существительными**, а **many** - с **исчисляемыми существительными** во множественном числе.

Have you got **much work** to do? У тебя **много**?

I have **not got much work** to do. У меня **не много работы**.

Are there **many new houses** in your village. В вашей деревне **много новых домов**?

There are **not many new houses** in our village. В нашей деревне **немного новых домов**.

□ Выражения **How much** и **How many** (сколько) употребляются в вопросах и при отрицаниях. При этом конструкция **How much + неисчисляемое существительное** указывает на количество, а **How much + исчисляемое существительное - на число**.

- **How much milk** do you take in your tea? - Just **a little**.

- **Сколько молока** ты кладешь в чай? - Совсем **немного**.

- **How many workers** were fired? - **Four**.

- **Сколько рабочих** были уволены? - **Четыре**.

□ Выражение **too many (слишком много)** употребляется с исчисляемыми существительными во множественном числе. Оно имеет отрицательное значение и показывает, что имеется слишком много чего-либо по отношению к тому, сколько требуется.

She's got **too many boy-friends**. She doesn't know what to do with them.

У нее **слишком много друзей** среди мальчиков. Она не знает, что с ними делать.

□ Выражение **too much** употребляется с неисчисляемыми существительными во множественном числе и имеет аналогичное с выражением **too many** отрицательное значение.

You've put **too much salt** in the soup. We can't eat it.

Ты положила **слишком много соли** в суп. Мы не можем его есть.

**Местоимения a few/few, a little/little (немного, несколько, некоторое количество/мало).**

□ Местоимение **a few** имеет значение **немного, но достаточно (несколько)** и употребляется

с **исчисляемыми** существительными во множественном числе:

We've got **a few** eggs. We can make an omelette. У нас есть **несколько** яиц. Мы можем сделать омлет.

□ Местоимение **few** имеет значение **мало, почти ничего** и также употребляется с исчисляемыми существительными во множественном числе. Для усиления значения малочисленности ему может предшествовать слово **very (очень)**:

There are **(very) few** apples in the box. It is almost empty. В ящике (очень) мало яблок. Он почти пустой.

□ Местоимения **a little/little** имеют аналогичное значение, но употребляются в **неисчисляемыми** существительными:

She's got **a little** money. She can go shopping. У нее есть **немного** денег. Она может пойти в магазин.

We've got **(very) little** time. We must hurry. У нас (очень) мало времени. Мы должны спешить.

1) Jim has got **a few** stamps. He can post all the letters. У Джима есть **немного** марок. Он может отослать все письма.

1) Ben has got **(very) few** stamps. He can't post all the letters. У Бена есть (очень) мало марок. Он не может отослать все письма.

2) Alice has got **a little** sugar. She can make a cake. У Алисы есть **немного** сахара. Она сможет испечь пирог.

2) Diana has got **(very) little** sugar. She can't make a cake. У Алисы есть (очень) мало сахара. Она не сможет испечь пирог.

Местоимения **both/neither** (оба, тот и другой; как ..., так и .../ни один, ни тот, ни другой), **all/none** (все/никто), **either** (также)

**Both** of them **live** in water. Они (тот и другой) **живут** в воде.  
**Neither** of them **makes/make** a lot of noise. **Ни один из них не делает** много шума.  
**Both** the dolphin **and** the turtle **are** friendly animals. **Как** черепаха, **так** и дельфин – дружелюбные животные.  
**Neither** the dolphin **nor** the turtle **is** dangerous. **Ни** дельфин, **ни** черепаха не опасны.

**All** of them **are** wild animals. **Все** они – дикие животные.  
**None** of them **eats/eat** vegetables. **Никто** из них не ест овощей.  
**All** of them **have got** sharp teeth. У **всех** у них острые зубы.

□ Местоимение **both** употребляется относительно к двум людям, предметам или группам. Оно имеет положительное значение и сопровождается глаголом в форме множественного числа:

**Both** cats and dogs are affectionate pets. **Как** кошки, **так** и собаки – нежные домашние животные.

**Both** of these books belong to my father. **Обе** эти книги принадлежат моему отцу.

Both of them are typists. **Обе** они – машинистки.

□ Местоимение **neither** также употребляется относительно к двум людям, предметам или

группам, но имеет отрицательное значение. Сочетание **Neither of + существительное во множественном числе** может сопровождаться глаголом в форме единственного или множественного числа в утвердительной форме:

**Neither of the teams is/are** playing well this year. **Ни одна из команд** не играет лучше в этом году.

**Neither of them is/are** married. **Ни один из них** не женат.

**Neither of the boys is/are** short. **Ни один из мальчиков** не маленького роста.

□ Местоимение **all** употребляется относительно более двух людей, предметов или групп. Оно имеет положительное значение и сопровождается глаголом в форме множественного числа:

**All the students are** present. **Все студенты** на месте (присутствуют).

**All of them are** young. **Все они** молоды.

**All of these pens are** red. **Все эти ручки** красные.

□ Местоимение **none** также употребляется относительно более двух людей, предметов или групп, но имеет отрицательное значение и может сопровождаться как глаголом в единственном, так и во множественном числе в утвердительной форме:

**None of these shirts fits/fit** me. **Ни одна из этих сорочек** мне не подходит.

**None of them has/have** got a sister. **Ни у кого из них** нет сестры.

□ Местоимения **both** и **all** могут употребляться *после* глагола **to be**, после **вспомогательных глаголов**, но *перед* смысловым глаголом:

They are **both / all** happy. Они **оба / все** счастливы.

They have **both / all** passed the test. Они **оба / все** сдали зачет.

□ Местоимение **either** употребляется относительно к двум людям, предметам или группам. Оно имеет положительное значение и сопровождается существительным в единственном числе:

We could stay at the Plaza Hotel or the Star Hotel. **Either place is** fine with me. Мы могли остановиться в отеле «Плаза» или отеле «Стар». **Любое из этих мест** мне вполне подходит.

□ Сочетание **Either of + существительное во множественном числе** может сопровождаться глаголом как в форме единственного, так и множественного числа:

**Either of these two cars is/are** suitable for you. **Любая из этих двух автомашин** подходит тебе.

Вместо местоимения **neither (of)** может употребляться **not ... either (of)**:

I looked at two watches, but I did **not** buy **either of** them. Я смотрел двое часов, но не купил **ни один из них**.

Местоимение **either** может также употребляться в конце отрицательного предложения:

John doesn't like coffee, and I don't **either**. Джон не любит кофе и я **тоже**.

□ Сочетание **Both ... and** сопровождается глаголом:

Anna is Russian. Vera is Russian. **Both Anna and Vera** are Russian.

Анна русская. Вера русская. **Как Анна так** и Вера русские.

□ После сочетаний **Neither... nor/Either... or** употребляются глаголы либо в форме единственного, либо множественного числа, в зависимости от формы подлежащего, которое следует после **nor** или **or**:

**Neither** Daniel **nor** Mark **drinks** coffee. **Ни** Даниэль, **ни** Марк не пьют кофе.

**Either my parents or John's parents are** going to take us to the airport.

**Или мои родители, или родители Джона** отвезут нас в аэропорт.

### Упражнения на закрепление

#### 1. Заполните пропуски местоимениями **either** или **neither**.

1. I looked at two sweaters, but I didn't buy \_\_\_\_ of them.
2. \_\_\_\_ of my parents wanted to see the film.
3. I'll buy \_\_\_\_ flowers or chocolates for Mother.
4. \_\_\_\_ Bill nor Ted has seen this play.
5. I have got two watches, but \_\_\_\_ of them works properly.

#### 2. Заполните пропуски местоимениями **both**, **all**, **neither**, **either** или **none**.

Dear Beth,

Thank you for your letter. It was good to hear 1) \_\_\_\_ your news. I get lots of letters, but 2) \_\_\_\_ of them cheer me up as much as yours.

Bill and I are 3) \_\_\_\_ very tired at the moment. He's very busy because he's been promoted to manager of his firm. I've started a new job, so I don't have much spare time, 4) \_\_\_\_ . I love my job and 5) \_\_\_\_ of the people I work with are friendly, but the long hours seem to take up 6) \_\_\_\_ of my energy.

My parents are coming to visit us tomorrow. 7) \_\_\_\_ of them have seen the new house yet, so I'll have to show them 8) \_\_\_\_ around. Bill has decorated 9) \_\_\_\_ of the rooms, so 10) \_\_\_\_ of them looks the way they did when we moved in. I hope 11) \_\_\_\_ you and Toby will be able to visit us again soon, then you can see 12) \_\_\_\_ the changes.

Write soon I'm looking forward to 13) hearing from you or seeing you soon

With love, Susanna.



**3. Заполните пропуски местоимениями both, neither, или either.**

1. "Do you want tea or coffee?" " \_\_\_\_ . I really don't mind."
2. "What day is it today - the 18th or the 19th?" " \_\_\_\_ . It's the 20th."
3. "There are two sandwiches here. Do you mind which I take?" "No, take \_\_\_\_ ."
4. A: Where did you go for your holidays - Scotland or Ireland?  
B: We went to \_\_\_\_ . A week in Scotland and a week in Ireland.
5. "When shall I phone you, morning or afternoon?" " \_\_\_\_ . I'll be in all day."
6. "Where's Kate? Is she at work or at home?" " \_\_\_\_ . She's away on holiday."

**4. Заполните пропуски местоимениями both, neither, или either. Где необходимо, употребите of.**

1. \_\_\_\_ (of) my parents are from London.
2. To get to the town centre, you can go along the footpath by the river or you can go along the road. You can go \_\_\_\_ way.
3. I tried twice to phone George but \_\_\_\_ times he was out.
4. \_\_\_\_ Tom's parents is English. His father is Polish and his mother is Italian.
5. I saw an accident this morning. One car drove into the back of another. Fortunately driver was injured but \_\_\_\_ cars were quite badly damaged.
6. I've got two sisters and a brother. My brother is working but \_\_\_\_ my sisters are still at school.

**5. Заполните пропуски местоимениями both/neither/either of us/them.**

1. I asked two people the way to the station but \_\_\_\_ could help me.
2. I was invited to two parties last week but I didn't go to \_\_\_\_ .
3. There were two windows in the room. It was very warm, so I opened \_\_\_\_ .
4. Sarah and I play tennis together regularly but \_\_\_\_ can play very well.
5. I tried two bookshops for the book I wanted but \_\_\_\_ had it.



Первоуральское муниципальное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования

«Спортивная школа»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

### **НА ТЕМУ**

### **«ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК МЕТОД КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ»**

Составитель: Сотников В.А.,

тренер-преподаватель

отделения игровых видов

г. Первоуральск

2024 г.

### **АННОТАЦИЯ**

Методическая разработка предназначена для тренеров-преподавателей спортивных школ и учителей физической культуры в общеобразовательных школах для использования материала в учебно-тренировочных занятиях и на уроках при изучении темы «Баскетбол». Это обусловлено тем, что применение игрового метода в физическом воспитании юных баскетболистов играет немаловажную роль в формировании фундамента двигательных навыков и технической подготовленности.

В методической разработке рассмотрены теоретические и практические аспекты игрового метода, а так же комплекс подвижных игр. Данный комплекс подходит для спортивно-оздоровительных групп, возраст обучающихся 8-9 лет.

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Введение.....	4
Глава I. Характеристика занятий баскетболом.....	5
Глава II. Значение подвижных игр в развитии юных баскетболистов.....	7
Глава III. Комплекс подвижных игр.....	11

Заключение.....	16
Список использованной литературы.....	17

## ВВЕДЕНИЕ

Игровой метод на учебно-тренировочных занятиях спортивно-оздоровительных групп является одним из важных средств комплексного развития детей. Его характерной особенностью является сложность воздействия на организм и со всех сторон: игра одновременно осуществляет физическое, умственное, моральное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная активность и положительные эмоции, усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Неожиданные ситуации, возникающие в игре, обучают детей использовать приобретенные моторные навыки целесообразно. В подвижных играх созданы самые благоприятные условия для развития физических качеств юных спортсменов.

**Объект работы** - обучающиеся спортивно-оздоровительной группы (8-9 лет)

**Предмет работы** - процесс использования подвижных игр на учебно-тренировочных занятиях.

**Целью** данной работы является разработать комплекс подвижных игр, способствующих развитию двигательных навыков и технической подготовленности юных баскетболистов. В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- дать характеристику занятий баскетболом;
- изучить значение подвижных игр в развитии юных баскетболистов;
- разработать комплекс подвижных игр для юных баскетболистов

**Теоретическую и методологическую основу** разработки составили труды отечественных и российских тренеров, таких как А.Я. Гомельский (Заслуженный тренер СССР), Е.Я. Гомельский (заслуженный тренер РСФСР, СССР, автор нескольких статей и методических пособий для тренеров, работающих с резервом баскетбола), Е.Р. Яхонтов (заслуженный тренер России, доктор педагогических наук)

**Научная новизна:** разработан комплекс подвижных игр, способствующих развитию двигательных навыков и технической подготовленности юных баскетболистов.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что комплекс подвижных игр может быть использован тренерами-преподавателями спортивных школ, учителями физической культуры, а так же при написании дополнительных общеобразовательных программ.

Методическая разработка состоит из аннотации, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы.

## Глава I. Характеристика занятий баскетболом

В системе физического воспитания баскетбол приобрел такую популярность в связи с экономической доступностью игры, высокой эмоциональностью, большого зрелищного эффекта и благоприятному воздействию на организм человека. Баскетбол - одна из самых популярных игр не только в мире, а также в нашей стране. Для нее характерны

разнообразные движения: ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборствах с соперниками. Такие разнообразные движения способствуют улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма, формируют координацию. Баскетбол, как спортивная игра, в первую очередь привлекает своей яркой зрелищностью, наличием большого количества технико-тактических приемов. Обладая высокой динамичностью, эмоциональностью и в тоже время индивидуализмом и коллективизмом, баскетбол, по мнению многих специалистов в области спорта, является одним из самых эффективных факторов всестороннего физического развития. Игра заключается в том, что игроки двух команд, передвигаются по площадке с мячом или без него и, преодолевая сопротивление соперника, стараются забросить мяч в корзину противника, одновременно не давая возможности завладеть им мячом и бросить его в свою корзину. Победителем считается та команда, которая после истечения игрового времени забросила наибольшее количество мячей в корзину противника.

Баскетбол оказывает положительное влияние не только на физическое и умственное развитие, но и формирует личность в целом. Наряду с влиянием на здоровье, занятия баскетболом развивают волевой характер, самообладание и устойчивую психику. Процесс соревнования приводит к мотивации поиска креативных решений в трудных ситуациях. Командная игра способствует развитию тактики на пути к цели, улучшает коммуникабельность и инициативность личности. Систематические тренировки ведут также к формированию самостоятельности, настойчивости и целеустремленности.

Дети, занимающиеся в секции баскетбола, воспитывают у себя такие черты характера, как выдержка, сила воли, дисциплинированность, смелость, настойчивость и самообладание. Они дорожат временем. Занятия баскетболом способствуют так же воспитанию целого ряда положительных качеств и черт характера: умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощи, уважение к партнерам и соперникам в игре, сознательной дисциплины, активности, чувства ответственности, пунктуальности, спортивной этики.

## **Глава II. Значение подвижных игр в развитии юных баскетболистов**

Игровые методы обучения детей относятся к деятельности комплексного характера. Они содержат массу различных движений - от бега и прыжков до борьбы и схваток. Порой игровому методу присущи оговоренные заранее строго определенные действия одного типа.

Игра имеет свои специфические особенности, отличающие её от других видов деятельности, она возникает и проводится, если обеспечены особые динамические условия: пространство и время, внешний или внутренний побудитель, сам индивидуум с его возможностями, устремлениями, установками, интересами, потребностями.

В настоящее время игры, в которых используются естественные движения человека (бег, ходьба, прыжки, метания) принято называть подвижными. При этом специально организованную игровую деятельность, включающую подвижные игры, эстафеты, спортивные игры по упрощенным правилам, игровые задания и игровые композиции относят к игровому методу, при использовании которого создается условная ситуация, в которой взаимодействие детей друг с другом осуществляется по определенным правилам.

В педагогической практике, как правило, используется два основных вида собственно подвижных (иногда их называют элементарными) игр: коллективные (командные) и индивидуальные (одиночные) игры. Коллективные подвижные игры делят на две большие группы без деления на команды, которые, в свою очередь делятся на игры с водящим и без водящего; и с разделением на команды, которые включают игры с контактом (единоборством)

и без контакта (без вступления в единоборство с противником).

Значение подвижных игр чрезвычайно важно для развития целого ряда физических качеств: скорости, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Большинство игр требуют от участников ускорения - быстрее убежать, догнать, мгновенно реагировать на разные сигналы.

Постоянно изменяющаяся среда игры, которая требует от участников быстрого перехода от одного действия к другому, способствует развитию ловкости. Игры с ориентацией скорости и силы усиливают силу. Обучение выносливости облегчается играми с частыми повторениями напряженных движений с непрерывной двигательной активностью, связанными со значительным расходом сил и энергии. Игры с частыми изменениями направления движения развивают гибкость.

Подвижные игры носят в основном коллективный характер и, таким образом, вызывают чувство товарищества, солидарности и ответственности. Они помогают развитию самосознания в связи с различными задачами, возникающими в процессе игры, которые требуют своевременной оценки ситуации, принятия решений и ее реализации.

Правила игры способствуют воспитанию дисциплины, честности, выносливости. В зависимости от роли игрока развиваются организационные навыки.

В играх способность правильно оценивать пространственные и временные отношения развивается и быстро и точно реагирует на текущую ситуацию в часто меняющейся среде.

Игры с объектами (мячи, конусы) способствуют улучшению чувствительности кожи и тактильной и мышечной моторики, улучшают двигательные функции рук и пальцев (особенно для маленьких детей). Подвижные игры увеличивают функциональную активность, оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую, мышечную, респираторную и другие системы организма, участвуют в динамичной работе различных больших и малых мышц тела, повышают подвижность суставов.

Под влиянием движений в игре активируются все аспекты метаболизма (углеводы, белки, жиры и минералы). Мышечная работа стимулирует работу эндокринных желез. Игры оказывают благотворное влияние на нервную систему, что достигается оптимальными нагрузками и правильной организацией игрового процесса.

Игра оказывает огромное влияние на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и обобщать. Подвижные игры способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в спорте.

Итак, подвижные игры имеют воспитательное, образовательное, оздоровительное значение и занимают огромное место в жизни юных спортсменов.

### **Глава III. Комплекс подвижных игр**

Подвижные игры представляют собой игры с использованием разнообразных видов движений: бега, прыжков, метаний и других движений. Побуждающим мотивом игровой деятельности является соревнование между отдельными участниками и целыми коллективами. Взаимоотношения и поведение играющих регулируются правилами и судейством.

#### **1. «Пятнашки».**

Цель: развитие быстроты движений, координации, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков: 5-10 человек

Инструкция. Выбирается водящий (пятнашка). Остальные играющие разбегаются по площадке. Водящий старается догнать игроков, запятнанный становится водящим.

Вариант: возможны различные способы передвижения – гусиным шагом, с приседаниями, прыжками на двух ногах, парами, цепочкой; запятнав одного из игроков, водящий берет его за руку, и они вдвоем пятнают следующего и т. д.

Методические указания. Продолжительность игры определяет ведущий, ориентируясь на состояние игроков.

## 2. «Совушка»

Цель: развитие координации и равновесия.

Количество: вся группа.

Инструкция. Играющие разбегаются в пределах площадки. На сигнал «ночь» останавливаются и не двигаются. В это время вылетает сова и уводит тех, кто шевелится.

Методические указания: останавливаться в позе, предложенной инструктором: стоять на одном колене, носках, образовав пары, в приседе и т. д.

## 3. «Наседка и стервятник» (рис. 1)

Цель: развитие быстроты движений, координации, передвижение в защитной стойке, сообразительности.

Количество игроков: 10-15 человек

Инструкция. Среди детей выбираются обучающиеся на роль «стервятника» и «наседки». В одну колонну за наседкой выстраиваются остальные обучающиеся. По сигналу «стервятник» пытается схватить последнего в цепи, при этом «наседка», передвигаясь в защитной стойке, преграждает путь.



Рис.1

#### 4. «Вирус»

Цель: развитие быстроты движений, выносливости, координации.

Количество игроков: вся группа.

Инструкция. Выбираются 2-3 человека из группы, надевают манишки одного цвета и берут один мяч. По сигналу, передавая мяч, им необходимо не используя ведение и руководствуясь правилами баскетбола, засалить остальных участников игры, не выпуская мяч из рук. Задетый мячом обучающийся надевает манишку и помогает ловить остальных.

Методические указания. Продолжительность игры зависит от количества «пойманных» обучающихся.

#### 5. "Третий лишний" (рис.2)

Цель: развитие ловкости, быстроты движения, умение ориентироваться в пространстве.

Количество: вся группа

Инструкция: Игроки команд располагаются парами внутри площадки. Водящий и один из игроков (убегающий) располагаются за линией. Водящий стремится запятнать убегающего, а убегающий может встать перед одной из пар, тогда последний игрок пары становится «третьим лишним» и убегает от водящего. Если же водящему удастся запятнать свободного игрока, то они меняются ролями.

Методические указания: Убегающий может занять свое место в паре, только если он пробежал полный круг. Пересекать линию круга не разрешается. Пятнать можно только во время бега.



Рис.2.

#### 6. «Мяч соседу» (рис.3)

Цель: развитие ловкости, координации, внимания

Количество: вся группа.

Инструкция: Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу тренера игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается.

Методические указания: игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.



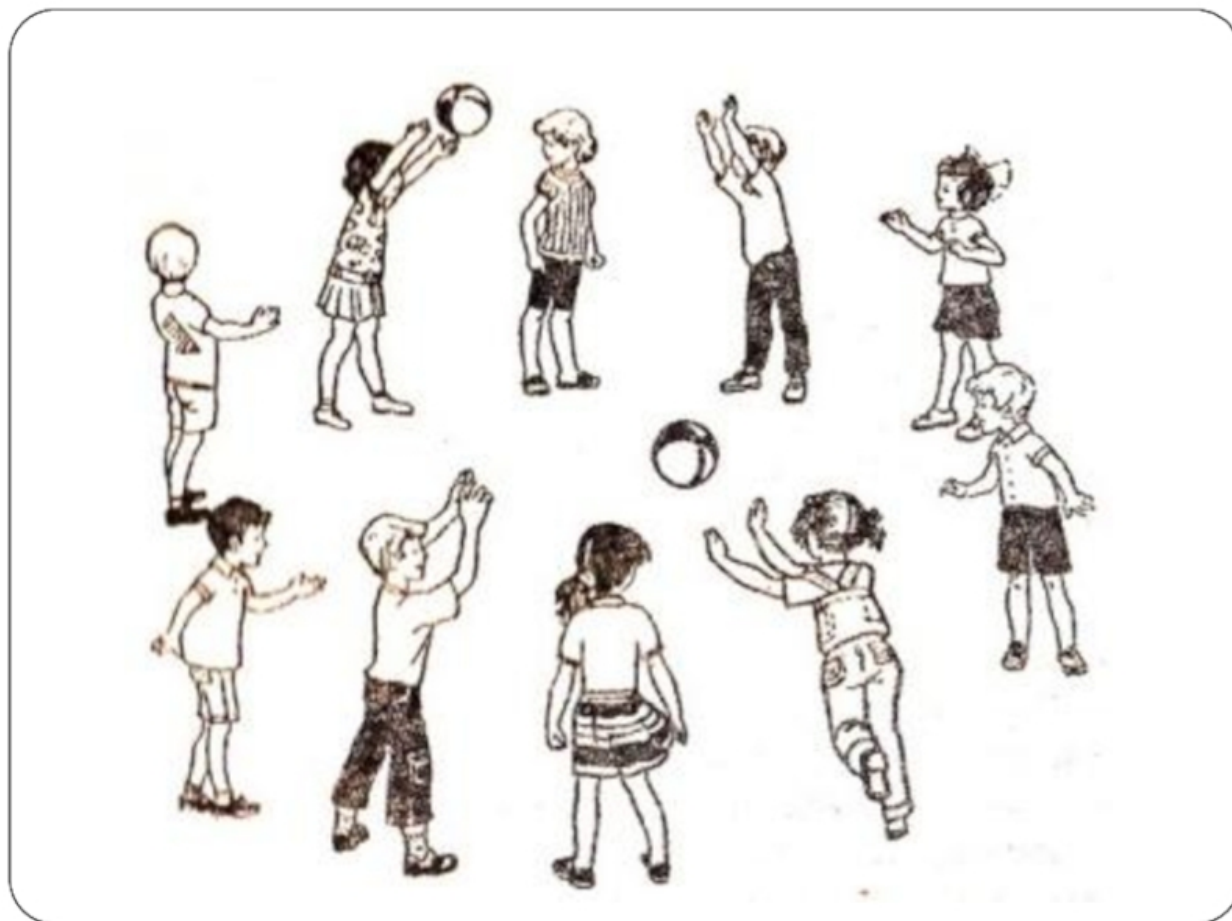


Рис.3

### 7.«Достань конус»

Цель: развитие дисциплины, внимания ловкости, основы техники защиты в баскетболе

Количество: вся группа.

Инструкция. Один обучающийся исполняет роль нападающего, второй защищает конус. Цель нападающего - используя обманные движения, обойти защитника и забрать конус. Защитник при этом должен оказывать противодействие нападающему, не давая добраться до конуса и не нарушая правил баскетбола

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подвижные игры имеют огромное значение в интеллектуальном и физическом развитии спортсменов. Разные подвижные игры помогают развивать разные группы мышц тела, координацию движений, содействуют развитию речи и мышления.

Применение подвижных игр позволяет усилить возможности педагогических действий, способствуя удачному формированию актуально нужных двигательных умений и способностей, системы познаний, психологических и моральных свойств личности, универсальных учебных действий.

Продуктивность процесса физического воспитания в системе образования напрямую связана с увеличением творческой инициативы, самостоятельности, расширением средств физической культуры, удовлетворением актуальных потребностей личности в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

Все эти задачи с успехом могут решать подвижные игры в силу своей универсальности, простоты, доступности, высокой эмоциональной привлекательности.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баскетбол: Учебник для институтов физической культуры // Под. Ред. Ю. М. Портнова.- М.: Физкультура и Спорт, 1998.
2. Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры: учеб. пос. [Текст] / Л.В. Былеева, И.М. Коротков. - М.: Физкультура и спорт, 2014.
3. Гомельский А. Я. Управление командой в баскетболе. М., 1994
4. Жуков М.П. Подвижные игры [Текст] /М.П. Жуков: Учеб. для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
5. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Упражнения и игры на занятиях в начальной школе [Текст] / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий: Методическое пособие. - М.: Издательство НЦЭНАС, 2016.
6. Подвижные игры [Текст]: Учеб. пособие для студентов вузов и ссузов физической культуры. - М.: СпортАкадемПресс, 2013.
7. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения Ю.Д.Железняк, Ю.М.Портнов, В.П.Савин, А.В.Лексаков; под ред. Ю.Д.Железняк, Ю.М.Портнова. - 2-е изд., Издательский центр «Академия», 2004;

**Предмет: технология (труд)**

**Начальная школа.**

**Тема: «Изонить. Изготовление открытки».**

**Цель:**

**Обучающая:**

- Познакомить с новым видом художественной деятельности – "изонить".
- Научить детей уверенно пользоваться иглой, используя технику "изонить"
- закрепить полученные ранее знания о геометрических фигурах, счете.

**Развивающая:**

- Развивать воображение, абстрактное мышление, творческие возможности каждого ребенка;
- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга; привить умение использовать полученные знания на других видах изобразительной и трудовой деятельности;
- Развивать активный и пассивный словарь детей;
- Развивать интерес к предмету;
- Развивать у учащихся навыки и умения работы с иглой

**Воспитывающая:**

- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, усидчивость и аккуратность.

**Здоровьесберегающая:**

- Осуществлять профилактику утомления учащихся через выбор разнообразных здоровьесберегающих технологий (смена поз, физкультминутки, цветотерапия)

**Коррекционная:** развивать абстрактное мышление, обучить плоскостному моделированию, мелкой моторики пальцев рук, сенсорное восприятие, глазомер, логическое мышление,

воображение, художественные способности, эстетический вкус.

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

**Оборудование:** шаблон для изготовления открытки, нитки ирис, игла, шило, ножницы, клей-карандаш, вырезанный из цветной бумаги слоненок.

## Ход урока

### I. Организационный момент.

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

### II. Мотивационный этап

Итак, сегодня мы с вами выполним совсем не простую работу. А чтобы выяснить, что мы будем делать, давайте внимательно рассмотрим образец.

*(рассматриваем образец)*

Давайте определим тему нашего урока.

- Кто попробует ее сформулировать?

- Верно. Молодцы.

- Тема нашего урока изготовление открытки.

- Какие техники изготовления мы будем с вами использовать?

- Правильно

- Работа выполнена: Вышивка в технике ИЗОНИТЬ (*заполнение круга*), шов назад иголка (*веревочка от воздушного шарика*) и аппликация (*слоненок*).

Ребята мы уже выполняли работы с вышивкой.

А давайте вернемся с вами в прошлое и узнаем, откуда же к нам пришло такое творчество.

### Словарная работа:

«Изонить» – это графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или твёрдом основании.

### История возникновения техники

Впервые ниточный дизайн появился в Англии в XVI в. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в деревянные дощечки гвозди и в определённой последовательности натягивали на них нити. Получались ажурные изделия для украшения жилища.

Любители вышивать упростили эту технику. Они отказались от гвоздей и деревянной основы, заменив их иглой и цветным картоном (или бархатной бумагой). И появилась новая техника рукоделия – нитяная графика – изонить – изображение нитью.

Таким образом, нитяная графика или изонить (изображение нитью) - техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне.

В настоящее время искусство нитяной графики находит применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и поздравительных открыток, сувенирных обложек. В этой технике можно выполнять закладки для книг, декоративные панно и даже оформить элементы одежды.

### **Физминутка**

Стали мы учениками

Соблюдаем режим сами:

Утром мы, когда проснулись,

Улыбнулись, потянулись

Для здоровья, настроенья

Делаем мы упражнения:

Руки вверх и руки вниз

На носочки поднялись

То присели, то нагнулись

И друг другу улыбнулись.

Взялись за руки друзья

На занятие пора!!!

### **III. Постановка учебной задачи**

#### Организация рабочего места

Давайте проверим, всё ли у вас готово к уроку.

Нам понадобятся:

1. Шаблон открытки (*я вам уже прицепила скрепками на картон*)
2. Шило (*проткнуть отверстия на картоне*)
3. Подложка из толстого картона (*для удобства «протыкания» отверстий и для того чтобы сохранить парту*)
4. Иголка (*я положила ее на магнит, который приклеен к парте, мы помним, что иголка лежит на магните, чтобы она никуда не потерялась*)
5. Нитки «Ирис» (*лежат в коробке, выберите цвет, какой вам нравится*)
6. Вырезанный из бумаги слоненок (*вырезанные заготовки лежат в коробке, выберите сами, когда он вам будет необходим*)

**Повторим правила безопасности работы с шилом:**

- Хранить инструмент в безопасном месте!
- Работать шилом только на подкладной доске!
- Быть внимательным, аккуратным при выполнении работы!
- После работы убрать шило в коробку.

**Повторим правила безопасности работы с ножницами.**

- Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от себя;
- Передавать ножницы кольцами вперед;
- Не размахивать ножницами, чтобы не поранить соседа.

**Повторим правила безопасности работы с иглой:**

- Никогда не оставляйте иглу без нитки!
- Кладите иглу на магнит!
- Не берите иглу в рот!
- Никогда не втыкайте иглу в одежду, в мягкую мебель!

- Если игла сломалась, обе ее половинки отдайте взрослым.

#### IV. Основной этап

##### 1. Работа с шилом.

Дети выполняют отверстия в открытке в соответствии с шаблоном. На парте лежит подкладная картонка на ней основа для открытки с шаблоном.

После того как дети выполнили работу с шилом учитель проходит, собирает в коробку инструмент и убирает.

Дети снимают скрепки, складывают в коробку. Убирают подкладную картонку на место.

##### 2. Работа с иглой и нитками.

Дети встают, подходят к коробке с нитками, выбирают нужный цвет (какой хотят), детям с нарушенным цветоощущением помогаем выбрать. Садятся на свои места.

Учитель напоминает, какой длины отмерить нитку (*на размах рук*). Отмеряем нитку, вставляем один конец в иглку, соединяем два конца нити, завязываем узелок (*не все дети умеют завязывать, помогает учитель*).

Когда все готово (*нитка вставлена в иглку, завязан узелок*) смотрим на схему, как вышивать. Берем нашу открытку (*в ней уже проткнуты дырочки*).

Сопоставляем схему и открытку (*находим на схеме сверху шара цифру № 1*) (*находим отверстие на открытке*)

- Вставляем иглку в отверстие открытки, которое соответствует отверстию на схеме №1 (*вставляем иглку с изнаночной стороны*), протягиваем нитку до узелка

- далее смотрим на схему цифра №2 внизу шара, (*нитка у нас с лицевой стороны*), вставляем иглку в отверстие №2 (*нитка у нас с изнаночной стороны*)

- смотрим на схему, ищем №3 (*отверстие рядом с №2*) вставляем, протягиваем (*нитка с лицевой стороны*)

- смотрим на схему, ищем №4 (*отверстие рядом с цифрой №1*) вставляем, протягиваем.

Ребята вы поняли схему вышивки. Можете продолжить сами. Главное обратите внимание, что с лицевой стороны длинные нити, которые ложатся друг на друга, а с изнаночной короткие стежки.

Когда у вас ниточка заканчивается, мы должны ее закрепить. Помним, как это делать (с изнаночной стороны, в стежок, который рядом, просовываем иглку и в образовавшуюся петлю снова просовываем иглку и затягиваем)

Закончили вышивать шар. Положили иглку на магнит. Немного отдохнём.

### **Физминутка:**

Дружно руки вверх подняли,

В стороны, вперёд, назад,

Повернулись вправо, влево

Тихо сели, вновь за дело.

Теперь нам нужно вышить веревочку от шарика. Дети идут к коробке с нитками меняют цвет.

Вставляют нитку в иголку, соединяют два конца нити, завязывают узелок.

### **Приступаем к вышивки швом назад иголка веревочки от шарика.**

- Вставляем иголку в открытку с изнаночной стороны, протягиваем до узелка

- вставляем иголку в отверстие, которое рядом, делаем стожок

- нитка с иголкой с изнаночной стороны, вставляем в отверстие с изнаночной стороны, которое рядом делаем стожок (*нитка с иголкой с лицевой стороны*)

- а теперь мы выполняем стежок назад, вставляем иголку в отверстие назад, протягиваем нитку (*нитка с иголкой с изнаночной стороны*)

- далее мы вставляем иголку в свободное следующее отверстие, протягиваем

- теперь опять выполняем стежок назад.

Поняли, молодцы.

### **Физминутка:**

Вышиваем, вышиваем.

А потом все дружно встали

Ручками похлопали 1, 2, 3

Ножками потопали 1, 2, 3

Сели, встали, встали, сели

И друг друга не задели

Мы немножко отдохнем

И работать все начнем.

**Ну и последнее нам осталось приклеить слоненка.** Берем клей-карандаш. выбираем слоненка и ушко (складываем пополам) приклеиваем.

### **IV. Итог.**

- Какую поделку мы сегодня изготовили?

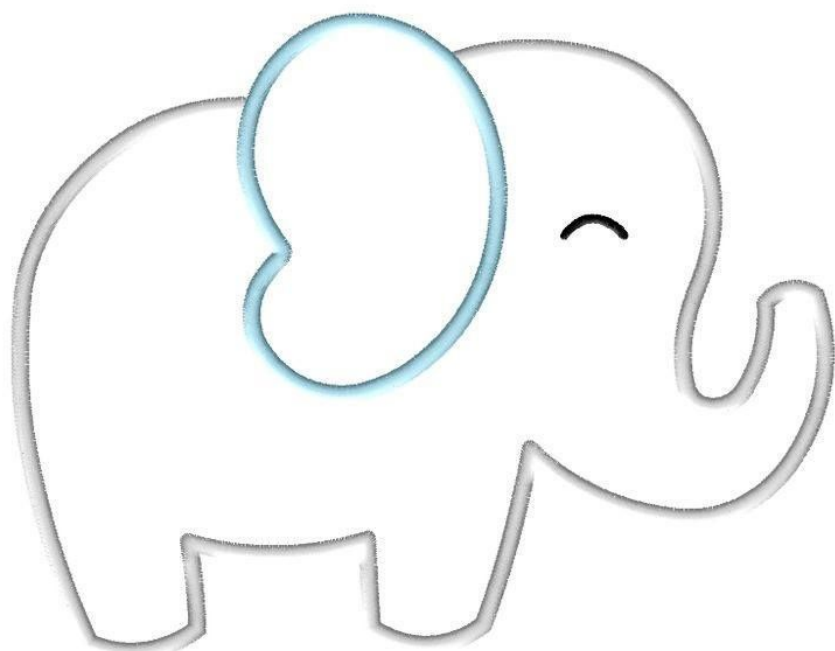
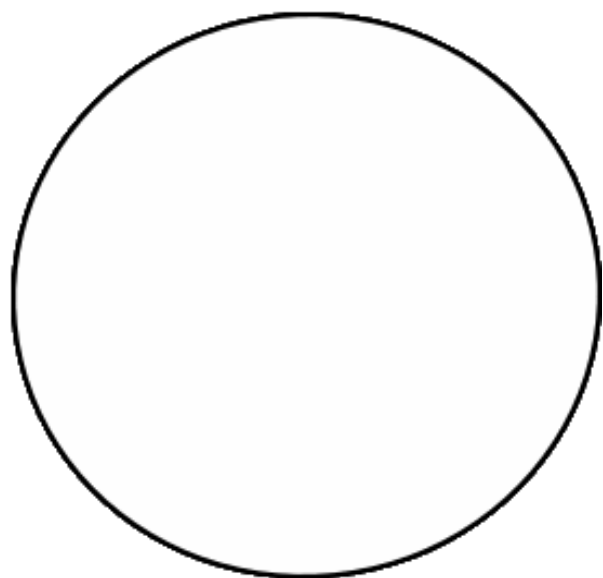
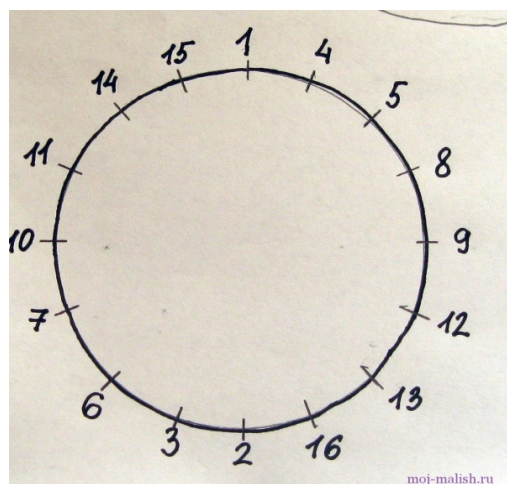
- Какие геометрические фигуры использовали в работе?

- Как называются нитки, с которыми мы работали?



- Покажите свои работы гостям.

**Урок окончен. Все молодцы.**



УДК 313.356.2(510)

**Давлетова Карина Халяфовна <sup>1</sup>, Халфина Регина Робертовна <sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup>Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы, Уфа, Россия

<sup>1</sup>[k.girskis@yandex.ru](mailto:k.girskis@yandex.ru)

<sup>2</sup>[Fpconf@mail.ru](mailto:Fpconf@mail.ru)

Автор, ответственный за переписку: Давлетова Карина Халяфовна,

[k.girskis@yandex.ru](mailto:k.girskis@yandex.ru)

Davletova Karina Khalafovna 1, Khalfina Regina Robertovna 2

1,2 Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla, Ufa, Russia

<sup>1</sup>[k.girskis@yandex.ru](mailto:k.girskis@yandex.ru)

<sup>2</sup>[Fpconf@mail.ru](mailto:Fpconf@mail.ru)

Corresponding author: Davletova Karina Khalafovna, [k.girskis@yandex.ru](mailto:k.girskis@yandex.ru)

Alcoholism in adolescents

**Abstract:** The article examines the problem of alcoholism among adolescents, the peculiarities of the ratio of morbidity, risk factors and preventive measures. The article presents the results of research and the experience of specialists in this field. In conclusion, the importance of public support in solving the problem of alcoholism among adolescents is noted.

**Keywords:** alcoholism, addiction, adolescents, morbidity, risk factors, prevention.

ПАЦИЕНТЫ С АЛКОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ

**Аннотация:** Статья рассматривает проблему алкоголизма, особенности соотношения заболеваемости, факторы риска и меры профилактики. В статье представлены результаты исследований и опыт работы специалистов в данной области. В заключении отмечается важность общественной поддержки в решении проблемы алкоголизма.

**Ключевые слова:** алкоголизм, зависимость, заболеваемость, факторы риска, профилактика.

Первичное патологическое влечение к алкоголю, являющееся одним из ключевых симптомов алкогольной зависимости, подчиняется общим закономерностям эмоциональной регуляции. Оно может доминировать над другими эмоциональными проявлениями, быть подавленным ими или проявляться в ситуациях, где существует вероятность удовлетворения этого влечения. Понимание структуры и особенностей проявления алкогольной установки имеет важное значение для эффективной психотерапевтической работы с пациентами, страдающими алкогольной зависимостью. Учет познавательного, эмоционального и поведенческого компонентов алкогольной установки позволяет разрабатывать индивидуализированные стратегии психотерапевтического воздействия, направленные на коррекцию дисфункциональных убеждений, эмоциональных реакций и поведенческих паттернов, связанных с употреблением алкоголя. Эмоциональный компонент алкогольной установки

представляет собой комплекс психологических факторов, которые формируют и поддерживают эмоциональное отношение индивида к употреблению алкоголя и состоянию опьянения [15]. Данный компонент играет ключевую роль в развитии и поддержании алкогольной зависимости, так как он определяет эмоциональную значимость алкоголя для индивида и его мотивацию к употреблению спиртных напитков. Одним из важных факторов, составляющих эмоциональный компонент алкогольной установки, является потребность в социальной принадлежности и конформности. Желание быть частью группы, не отличаться от других и следовать общепринятым нормам может способствовать употреблению алкоголя, особенно в ситуациях, где это считается естественным и социально приемлемым. Подражание другим, даже на неосознанном уровне, и социальное заражение также могут играть роль в формировании эмоционального отношения к алкоголю. Другим значимым фактором является роль алкоголя в процессе самоутверждения и регуляции самооценки. У некоторых индивидов с алкогольной зависимостью употребление спиртных напитков может быть связано с попытками утвердить себя в собственных глазах и в глазах значимых других, даже если это происходит через противодействие мнению окружающих. Состояние опьянения может порождать чувство особой полноты ощущений и придавать личностный смысл и значимость различным аспектам жизни, в то время как трезвое состояние может восприниматься как пустота и неполноценность. Алкоголь также может выступать в качестве защитного механизма, помогающего справляться с фрустрацией, негативными эмоциями и угрозой личностной катастрофы. Употребление спиртных напитков может временно облегчать чувство собственной никчемности, угрызания совести и страх оставаться наедине с самим собой в трезвом состоянии. Сформированные в процессе алкоголизации особенности эмоционального восприятия и реагирования, такие как идея застолья, дух праздника, чувство долга перед собутыльниками и особые способы удовлетворения сексуальных потребностей, также могут составлять эмоциональный компонент алкогольной установки. Кроме того, давление со стороны престижной группы или внутреннее представление о санкционировании употребления алкоголя этой группой может оказывать значительное влияние на эмоциональное отношение к алкоголю. Безразличное отношение к себе, несформированность престижных чувств по отношению к себе самому и повышение уровня самоуважения в состоянии опьянения также могут быть факторами, поддерживающими эмоциональную привязанность к алкоголю. Распространенность и доступность спиртных напитков, отсутствие серьезных санкций и своеобразное чувство «осознанной необходимости» идти по пути алкоголизации могут дополнительно укреплять эмоциональный компонент алкогольной установки. Понимание сложной структуры и многообразия факторов, составляющих эмоциональный компонент алкогольной установки, имеет важное значение для разработки эффективных стратегий психотерапевтического воздействия при работе с пациентами, страдающими алкогольной зависимостью. Учет индивидуальных особенностей эмоционального отношения к алкоголю и факторов, поддерживающих это отношение, позволяет создавать персонализированные интервенции, направленные на коррекцию дисфункциональных эмоциональных паттернов и формирование более адаптивных способов эмоциональной регуляции и удовлетворения потребностей. Лица с алкогольной зависимостью в любой ситуации осознанно и неосознанно стремятся поддерживать свой личностный статус, свое «Я», в негативной форме реагируя на воздействия, которые угрожают их самоуважению, нарушают душевный комфорт. В таких случаях включаются механизмы психологической защиты, которые отражают реальную и важную сторону психической деятельности [65]. Механизмы психологической защиты играют значительную роль в поддержании и развитии алкогольной зависимости. Они представляют собой бессознательные психические процессы, направленные на минимизацию негативных переживаний, связанных с угрозой самооценке и душевному комфорту индивида. У лиц с алкогольной зависимостью эти механизмы приобретают особую выраженность и специфичность, отражая их стремление сохранить личностный статус и самоуважение в условиях деструктивного воздействия алкоголя на различные сферы жизни. Одним из

ключевых проявлений психологической защиты у алкозависимых является реагирование протестом, негативизмом и пренебрежением на воздействия, угрожающие их самооценке. Это позволяет им поддерживать чувство собственного достоинства и самоуважения, несмотря на объективные свидетельства негативных последствий алкоголизации. Такая защитная установка может распространяться на отношения с микросоциальным окружением, самовосприятие и даже на взаимодействие с врачами и психотерапевтами. Понимание роли и специфики механизмов психологической защиты при алкогольной зависимости имеет важное значение для разработки эффективных стратегий психотерапевтического вмешательства. Учет защитных установок и способов реагирования алкозависимых позволяет выстраивать индивидуализированный подход, направленный на постепенное ослабление защит и формирование более адаптивных способов совладания с негативными переживаниями и угрозами самооценке. Это требует от психотерапевта высокого уровня профессионализма, эмпатии и способности создавать безопасное пространство для исследования и трансформации глубинных личностных структур пациента.

#### Список литературы:

ВОЗ. Алкоголь. URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/alcohol> (дата обращения: 15.04.2023).

National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism. Underage Drinking. URL: <https://www.niaaa.nih.gov/publications/brochures-and-fact-sheets/underage-drinking> (дата обращения: 15.04.2023).

Faden, V. B., & Cushing, G. (2015). Adolescents and alcohol: An overview of recent research. *Alcohol Research: Current Reviews*, 37(2), 197-207.

Brown, S. A., McGue, M., Maggs, J., Schulenberg, J., Hingson, R., Swartzwelder, H., ... & Martin, C. (2008). A developmental perspective on alcohol and youths 16 to 20 years of age. *Pediatrics*, 121(Supplement 4), S290-S310.

Squeglia, L. M., Jacobus, J., & Tapert, M. (2014). The effect of alcohol use on human adolescent brain structures and systems. *Handbook of clinical neurology*, 125, 501-510.

Donovan, J. E. (2004). Adolescent alcohol initiation: a review of psychosocial risk factors. *Journal of Adolescent Health*, 35(6), 529-e7.

Substance Abuse and Mental Health Services Administration. (2019). Preventing Substance Use Among Military Service Members and Veterans: What Providers Should Know. URL: <https://store.samhsa.gov/product/Preventing-Substance-Use-Among-Military-Service-Members-and-Veterans-What-Providers-Should-Know/SMA19-5066> (дата обращения: 15.04.2023).

National Institute on Drug Abuse. (2014). Preventing drug use among children and adolescents (In Brief). URL: <https://www.drugabuse.gov/publications/preventing-drug-use-among-children-adolescents-in-brief> (дата обращения: 15.04.2023).

The Partnership for Drug-Free Kids. Teen Drug and Alcohol Abuse: A Guide for Parents. URL: <https://drugfree.org/wp-content/uploads/2014/05/Teen-Drug-and-Alcohol-Abuse-A-Guide-for-Parents.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).

World Health Organization. Global status report on alcohol and health 2018. URL: <https://www.who.int/publications/i/item/9789241565639> (дата обращения: 15.04.2023).

*Информация об авторах*

*Халфина Р.Р – доктор биологических наук*

*Давлетова К.Х – магистрант.*

## **Открытое занятие по сказкам в 1 младшей группе**

### **Ход занятия:**

*Звучит песня В.Дашкевича « В гостях у сказки». Дети заходят в группу.*

1Воспитатель: Мы сегодня не одни!

Гости в группу к нам пришли.

Чтобы вежливыми быть,

Нужно - «Здравствуй» говорить.

Давайте, ребята, здороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте!

1Воспитатель: А теперь давайте возьмемся за руки, сделаем небольшой круг.

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Поднимем руки вверх, потянемся и здороваемся с солнышком. Почувствуем его тепло и подарим тепло друг другу (опустили руки, подули на ладони).

1Воспитатель: Много сказок есть на свете, сказки очень любят дети.

А вот как они их знают, мы сейчас это узнаем!

Сказка, сказка приходи. Будут рады малыши,

Тише, дети, не шумите, нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса, сказка спряталась пока.

1Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки?

Дети: Да!

1Воспитатель: Тогда я предлагаю отправиться в путешествие по сказкам. Согласны?

Дети: Да!

### **Физкультминутка «По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке..»**

1Воспитатель: По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

Топ, топ, топ, по пням по кочкам.

По камушкам, по кочкам.

Присели, посидели и дальше пошли!

Посмотрите, куда мы пришли? (*подводит детей к столу с иллюстрациями сказки «Куручка- Ряба»*)

К какой сказке мы пришли? К какой сказке эта иллюстрация? (ответы детей)

Почему дед и баба плачут? Кто разбил яичко? Какое яичко снесла куручка? А давайте им поможем, и мы можем из половинок собрать целое. (*дети собирают разрезную картинку «яичко»*)

Молодцы, отлично справились с заданием. Отправляемся дальше.

### **Физкультминутка « По ровненькой дорожке...»**

(*подходят к столу, где расставлены герои сказки «Репка»*)

Посмотрите, ребята, героев какой сказки здесь вы видите?

Дети: Репка!

1Воспитатель: Сколько у деда выросло репки? (одна) А сколько героев сказки тянуло репку? (много) Давайте их назовем (ответы детей- бабушка, внучка, собачка Жучка, кошка, мышка) Молодцы! Я вам предлагаю поиграть с пальчиками, хотите? (Да)

### **Пальчиковая игра « Тянем - потянем»**

Тянут- тянут (мизинец)

Бабка с дедкой. (безымянный)

Из земли (средний)

Большую репку. (указательный)

Вот пришел бы (большой)

Пес Барбос, (большой другой руки)

И помог (указательный)

Решить вопрос. (средний)

Где же кот наш? (безымянный)

Где же мышка? (мизинец)

Собрались скорей все вместе. (соединяем подушечки пальцев)

Вытянули репку! (обе руки вверх) Молодцы! Отправляемся дальше.

### **Физкультминутка « По ровненькой дорожке...» (*Подходят к фирме-домику*)**

1Воспитатель: Ребята, а это, что за сказка? (*из домика выходит 2 воспитатель- бабушка*)

2Воспитатель (бабушка): Здравствуйте, мои дорогие!

1Воспитатель и дети: Здравствуйте!

2 воспитатель: Услышала я, что вы путешествуете по сказкам? (Да!)

Я тоже из сказки, меня зовут бабушка Глаша! А вот из какой сказки я, вы должны отгадать. Я вам загадаю загадку, слушайте внимательно:

Из муки он был печен, на сметане был мешен.

На окошке он студился, по дорожке он катился.

Был он весел, был он смел.

И в пути он песню пел. Кто это? (ответы детей) (Колобок)

2Воспитатель: Правильно, какие вы молодцы! (показывает картинку колобка)

1Воспитатель: Бабушка Глаша, наши ребята про колобок танец-песенку знают и могут тебе показать?

2воспитатель( бабушка): С удовольствием посмотрю!

### **Танец « Колобок»**

2Воспитатель( бабушка): Ой, молодцы, ребята! Как здорово танцевали! А давайте вспомним, кого по дороге встретил колобок? (дети называют, воспитатель показывает иллюстрации) Скажите, ребята, где живут все эти животные? (в лесу). Правильно, в лесу, значит они дикие животные. Молодцы, в сказке Лиса съела Колобка, а наш Колобок перехитрил Лису и убежал от нее. Скучно только Колобку одному, а давайте ему нарисуем друзей- колобков? ( Да!) Ребята, а скажите какого цвета колобок? ( желтый) Значит мы с вами будем рисовать колобка какой краской? ( ответы детей) А какой он формы, на что похож? (ответы) Тогда проходите за столы, занимайте места. Внимательно рассмотрите, что лежит на ваших столах.

*(заготовки-трафареты колобков, кисточки, салфетки, баночки с водой. Воспитатель на мольберте показывает еще раз колобка и рядом находится такой же рисунок, как и у детей. Воспитатель рассказывает детям, как они будут закрашивать колобка, не выходя за границы рисунка)*

2Воспитатель: Но прежде чем приступить к работе, нам нужно сделать пальчиковую гимнастику.

Приготовили свои пальчики!

Тесто , тесто- месим ,месим .

Тесто, тесто – ждем, ждем.

А теперь можно приступать к работе. *(дети закрашивают желтой краской трафареты колобка. После этого 1 воспитатель собирает детей на середине группы и проводит заключительную беседу).*

1Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот сколько сказок мы знаем! Наше путешествие подходит к



концу. А давайте мы с вами вспомним - кто помогал деду репку тянуть? ( ответы детей- бабушка, внучка, собачка Жучка, кошка и мышка) Кто для бабушки и дедушки снес яичко?( ответы детей- Курочка Ряба) Для кого мы сегодня рисовали друзей? (ответы детей- для Колобка) Кто сегодня к нам в гости приходил? ( ответы детей - бабушка Глаша!)

2 воспитатель: Вы сегодня большие молодцы! И я вам приготовила угощение (держит поднос с пряниками) Угощайтесь на здоровье! (*Раздает детям угощение*).

1Воспитатель: В мире много сказок- грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них!

**Предмет:** Геометрия

**Класс:** 9

**Учитель:** Булгакова Г.В.

**Тема урока : «Векторы»**

**Цели:**

1. Актуализировать знания и умения учащихся выполнять сложение и вычитание векторов; актуализировать умения строить данные векторы из одной точки; использовать правило треугольника, многоугольника;
2. Подвести учащихся к выводу алгоритма нахождения результата умножения вектора на число;
3. Сформировать умение нахождения результата произведения вектора на число;
4. Создать условия для применения правила в различных ситуациях;
5. Произвести первичный контроль усвоения знаний.

**Формируемые результаты.**

**Предметные результаты:**

- **Знать:** алгоритм умножения вектора на число.
- **Уметь:** находить произведение вектора на число; уметь строить исходный и полученный векторы.

**Метапредметные результаты:**

- уметь обобщать и делать выводы,
- уметь применять правило в различных ситуациях,
- уметь разрабатывать алгоритм действий,
- уметь использовать математические знания на уроках физики и др. наук.

### **Личностные результаты:**

- уметь ставить перед собой цели, планировать свою деятельность,
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, достигать поставленных целей.

### **Структура урока**

1. мотивация
2. актуализация знаний и умений учащихся
3. создание проблемной ситуации
4. постановка темы и целей урока
5. формирование новых знаний (введение понятия «произведение вектора на число» и свойств данного произведения)
6. разработка алгоритма нахождения результата произведения вектора на число, вывод алгоритма определения одинакового и противоположного направления данного вектора и вектора, полученного при умножении его на положительное и отрицательное число; алгоритма определения длины результирующего вектора.
7. первичное закрепление: отработка навыка нахождения результата умножения вектора на число с использованием свойств; самоконтроль усвоения новых знаний
8. контроль усвоения, самооценка результатов своей деятельности
9. рефлексия
10. домашнее задание

### **Основные этапы урока:**

1. Оргмомент - 1 мин.
2. Постановка цели урока - 3 мин.

3. Парная работа (по учебнику) и ее проверка - 10 мин.
4. Выполнение заданий -10 мин.
5. Музыкальная пауза - 1 мин
6. Закрепление изученного. Тест и его самопроверка -5 мин.
7. Проверка индивидуальной работы у доски - 5 мин
8. Дифференцированная самостоятельная работа 5 мин
9. Подведение итога урока - 2 мин
10. Постановка домашнего задания - 1 мин.
11. Рефлексия 2 мин.

### **Урок изучения нового материала**

**Цель урока:** изучение и первичное закрепление новых знаний по теме "Понятие вектора, равенство векторов"

#### **Образовательные задачи урока:**

- организовать работу учащихся по выработке умения строить и находить равные векторы, сонаправленные, противоположно направленные; обеспечить закрепление указанного умения;
- организовать деятельность учащихся по самостоятельному применению знаний и умений;

#### **Развивающие задачи урока:**

- создать условия для развития познавательной активности учащихся, познавательного интереса к предмету;
- развивать интеллектуальную, коммуникативную, рефлексивную культуру;
- Воспитательные задачи урока:

- воспитывать культуру умственного труда, культуру общения;
- воспитывать умение работать в парах;

**Межпредметные связи:**

- математика, информатика, физика.

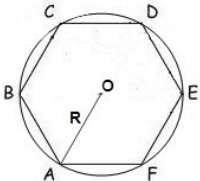
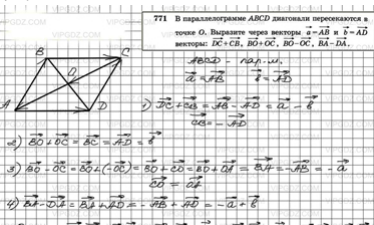
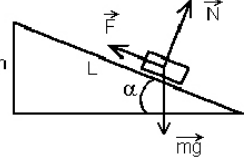
Используемые приёмы: актуализация базовых умений, самостоятельное изучение нового материала в ходе парной работы, закрепление учебного материала на основе просмотра презентации, обучающий тест с самопроверкой, дифференцируемая самостоятельная работа.

**Формы работы:** общеклассная, парная, индивидуальная.

**ТСО:** компьютер, проектор, интерактивная доска .

**ХОД УРОКА**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Оргмомент (1 мин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приветствует учащихся</li> <li>• заслушивает сообщение дежурного о готовности класса к уроку, наличии необходимых инструментов</li> <li>• сообщение темы урока</li> </ul>	
2.Постановка цели урока (3 мин)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просит учащихся разгадать шараду</li> <li>• спрашивает, знакомо ли учащимся слово вектор, где оно им встречалось</li> <li>• обобщает ответы учащихся</li> <li>• формулирует задачи урока: знать определение вектора и равных векторов, уметь обозначать и изображать векторы, изображать вектор, равный данному и коллинеарный данному.</li> </ul>	<p>Учащиеся разгадывают шараду и отвечают, что знают о векторе из физики: бывают векторные и скалярные величины, примеры таких величин Учащиеся записывают тему урока в тетрадь</p>
3.Самостоятельная работа в парах по изучению нового материала( работа с учебником) (5 мин) 4. Проверка парной работы (5 мин)	<p>Учащимся предлагается прочитать пункт 76 учебника и составить вопросы по материалу пункта учебника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что такое вектор,</li> <li>• как обозначаются векторы;</li> <li>• какой вектор называется нулевым</li> <li>• что такое длина или модуль вектора</li> </ul> <p>Учитель слушает и корректирует составленные учащимися вопросы.</p>	<p>Учащиеся читают новый материал и вместе с соседом по парте формулируют вопросы по его содержанию Учащиеся задают составленные вопросы одноклассникам, желающие отвечают, иллюстрируют ответы на интерактивной доске.</p>

5. Просмотр презентации нового материала (10 мин)	Учитель демонстрирует слайды презентации, задает вопросы: - назвать все изображенные векторы; - найти длины векторов; - выполнить задания - указать сонаправленные и противоположно направленные векторы; -> - отложить вектор с, равный вектору а от точек К, Р и F	- Учащиеся просматривают презентацию, записывают определения в тетрадь Учащиеся отвечают на вопрос учителя Два ученика у доски, все остальные на местах выполняют задания Учащиеся выполняют задание в тетрадях, а один ученик на интерактивной доске.
6. Музыкальная пауза 1 мин	Учитель просит учащихся встать, потанцевать вместе с героями слайда	музыкальная физминутка,
Актуализация знаний и умений: - выполнять сложение и вычитание векторов	предлагает выполнить задания, записанные на доске: (производит фронтальный опрос учащихся с последующим обсуждением)	<p>задания:</p> <p>№1. Вектор FA обозначили вектором а, вектор ED обозначили вектором b. Выразите через векторы а и b векторы: EF, CD, AB, DA, OC.</p>  <p>№2.</p>  <p>№3. Рассмотрите рисунок и ответьте на вопрос: будет ли тело двигаться вниз по наклонной плоскости?</p> 
7. Дифференцированная самостоятельная работа (5 мин)	Учитель предлагает учащимся два задания на выбор для самостоятельной работы. Предлагает открыть конверты, лежащие на столе, достать оттуда векторы. И показать их. Покажите вектор 0,5 данного вектора 0,25 данного вектора, 2 данного вектора, 1/3 и 5/6 данного вектора Теперь предлагает изобразить вектор -0,5 данного вектора, -0,25 данного вектора, -2 данного вектора, -1/3 и 5/6 данного вектора.	Достают, показывают. Показывают учителю данные вектора, сгибая данный вектор пополам, на 4 части, соединяя 2 вектора, у учеников, сидящих за 1 партой. Сгибая данный вектор показывают вектора 1/3 и 5/6 от данного вектора, акцентируя внимание на направлении полученных векторов. Выполняют задания, уточняя направление данных векторов.
7. Подведение итога урока (2 мин)	Задаёт классу следующие вопросы: • Какие задачи стояли перед нами на уроке? • Смогли ли мы реализовать эти задачи? • Что было самым трудным на уроке? • Интересно ли вам было на уроке?	отвечая на вопросы учителя, подводят итог урока выражают мнение об уроке, высказывают пожелания
8. Домашнее задание (1 мин)	- задаёт домашнее задание: выучить определения по учебнику п 76-78 и выполнить №740,741,742 или составить кроссворд	записывают домашнее задание в дневники

9. Рефлексия (2 мин)	Учитель просит учащихся продолжить фразу "Сегодня на уроке я: • научился • удивился • понял • узнал - благодарит учащихся за работу - объявляет об окончании урока	
-------------------------	---	--

## **Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры**

В настоящее время, каждый педагог должен знать, что обучение, воспитание и здоровье - это неразрывно связанные и друг на друга влияющие категории.

Ориентация на здоровьесберегающие технологии в обучении являются одной из главных и актуальных задач всей системы образования.

Поэтому данная тема является темой моего самообразования. К этому относится создание оптимальных условий для реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности. Свою работу в качестве учителя физической культуры я стараюсь строить с учениками, учителями, родителями и выпускниками таким образом, чтобы здоровьесбережение в этой деятельности являлось главным приоритетом.

Новое, это хорошо забытое старое, наполненное усовершенствованным понятийным аппаратом, а вопросам здоровья уделяли и уделяем всегда большое внимание.

**Актуальность** темы предопределена тем, что здоровье человека – основная ценность человека, именно в школьном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности. С другой стороны, школьная среда чаще всего не создает условий для укрепления здоровья.

Состояние здоровья детей России вызывает обоснованную тревогу. По данным специалистов, около 90% детей имеют отклонение в физическом и психическом здоровье; 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания; за годы обучения в пять раз возросло число нарушений зрения и осанки, в четыре раза увеличивается количество нарушений психического здоровья, в три раза увеличивается число детей с заболеванием органов пищеварения: до 80% юношей призывного возраста по медицинским критериям не готовы к службе в Вооруженных силах. Подобное состояние здоровья - результат длительного неблагоприятного воздействия не только социально-экономических, экологических, но и ряда педагогических факторов. В связи с этим, одной из приоритетных задач в моей работе, стало сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них понятия ценности здоровья и здорового образа жизни.

**Цель:** обобщить изученные материалы по данной теме; выявить пути и способы формирования культуры здоровья, применить на практике.

### **Задачи:**

- 1.Обобщение передового педагогического опыта по данной теме.
- 2.Активное использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя физической культуры
3. Обучение принципам ЗОЖ и здоровьесбережения учеников на уроках и во внеурочное время через использование различных методик по оздоровлению.

**Длительность работы над опытом:** К сожалению, здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. В основе педагогического опыта учителей физкультуры должны лежать основополагающие приоритеты:

1. Здоровый ребенок – практически достижимая норма детского развития.



2. Оздоровление – не совокупность лечебно-профилактических мер, а форма развития психофизиологических возможностей детей.

3. Индивидуально-дифференцированный подход – основное средство оздоровительно-развивающей работы с учащимися.

**Ведущая педагогическая идея опыта:** мотивировать детей учителей и родителей к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли свое здоровье, стремились стать более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, **здоровье** – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

#### **Физическое здоровье:**

- это совершенство саморегуляции в организме, гармония физиологических процессов, максимальная адаптация к окружающей среде (педагогическое определение);

- это состояние роста и развития органов и систем организма, основу

которого составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции (медицинское определение).

#### **Психическое здоровье:**

- это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и

моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности (педагогическое определение);

- это состояние психической сферы, основу которой составляет статус

общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция (медицинское определение).

#### **Социальное здоровье:**

- это здоровье общества, а также окружающей среды для каждого человека.

#### **Нравственное здоровье:**

- это комплекс характеристик мотивационной и потребностно - информативной сферы в жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

#### **Духовное здоровье:**

- система ценностей и убеждений.

В характеристике понятия «**здоровье**» используется как индивидуальная, так и общественная

характеристика.

Здоровье человека, в первую очередь, зависит от стиля жизни. Этот стиль персонифицирован. Здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных, семейных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и определяет направленность усилий личности в сохранении и укреплении индивидуального и общественного здоровья.

Понятие "здоровьесберегающие образовательные технологии" (ЗОТ) появилось в педагогическом лексиконе в последние несколько лет и до сих пор воспринимается многими педагогами как аналог санитарно-гигиенических мероприятий. Это свидетельствует об искаженном понимании термина "здоровьесберегающие образовательные технологии", примитивных представлениях о содержании работы, которую должна проводить школа для осуществления своей важнейшей задачи - сохранения и укрепления здоровья учащихся.

По-разному понимают этот термин и преподаватели общеобразовательных учреждений. Некоторые считают, что ЗОТ - это одна или несколько новых педагогических технологий, альтернативных всем другим, и поэтому можно выбирать: работать ли, например, по технологиям С. Френе, В. Зайцева, М. Монтессори и т.д. или по "технологии здоровьесбережения".

Другой вариант понимания можно обозначить как «мифологизацию представления оздоровьесберегающих технологиях»: будто никогда в школах невиданное и обладающее чудодейственной эффективностью.

**Цель педагогической (образовательной) технологии** - достижение заданного образовательного результата в обучении, воспитании, развитии. Например, технология В.Н. Зайцева ориентирована на достижение оптимальных результатов в овладении младшими школьниками общеучебными умениями; цель системы развивающего обучения Л.В. Занкова - всестороннее гармоничное развитие личности и т.д.

Здоровьесбережение не может по определению выступать в качестве основной и единственной цели образовательного процесса, а только - в качестве условия, одной из задач, связанных с достижением главной цели.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

#### **Функции здоровьесберегающей технологии:**

*формирующая:* осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства.

*информативно-коммуникативная:* обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентации, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни;

*диагностическая:* заключается в мониторинге развития учащихся на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально

выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком;

*адаптивная:* воспитание у учащихся направленности на

здоровотворчество, здоровый образ жизни, оптимизировать состояние

собственного организма и повысить устойчивость к различного рода

стрессогенным факторам природной и социальной среды. Она обеспечивает

адаптацию школьников к социально-значимой деятельности.

*рефлексивная:* заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении и приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

*интегративная:* объединяет народный опыт, различные научные

концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья

подрастающего поколения.

#### **Типы технологий:**

*Здоровьесберегающие* (профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания)

*Оздоровительные* (физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия)

*Технологии обучения здоровью* (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла)

*Воспитание культуры здоровья* (факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы и т.д.)

#### **Системная последовательность приобщения школы и каждого учителя к здоровьесберегающим технологиям:**

1. Осознание проблемы негативного воздействия школы на здоровье учащихся и необходимости ее незамедлительного разрешения
2. Признание педагогами школы своей солидарной ответственности за неблагополучие состояния здоровья школьников
3. Овладение необходимыми здоровьесберегающими технологиями (обретение компетенций)  
Реализация полученной подготовки на практике, в тесном взаимодействии друг с другом, с медиками, с самими учащимися и их родителями

#### **Негативные тенденции:**

- значительное снижение числа абсолютно здоровых детей (их остается не более 10-12%)

- стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний, которые регистрируются более чем у 50- 60% школьников
- резкое увеличение доли патологии органов пищеварения, опорно-двигательного аппарата, почек и мочевыводящих путей
- увеличение числа школьников, имеющих несколько диагнозов (у 20% старшеклассников в анамнезе 5 и более диагнозов)

**К недостаткам образования, в частности, относятся:**

- Невыполнение норм САНПиНА
- недостаточная освещенность классов;
- плохой воздух школьных помещений;
- неправильная форма и величина школьных столов;
- перегрузка учебными занятиями;
- дозировки домашнего задания.

**Основные «школьные» факторы, негативно воздействующие на здоровье учащихся:**

*Активно изучаемые и обсуждаемые:*

- перегрузка учебных программ, интенсификация учебного процесса;
- несовершенство учебных программ;
- авторитарный стиль преподавания;
- отсутствие индивидуального подхода к учащимся;
- использование преимущественно обучающих технологий, в ущерб воспитательным;
- недостаток двигательной активности учащихся;
- неправильное питание учащихся;
- несоблюдение гигиенических требований в организации образовательного процесса;
- недостаточное финансирование школы.

*Недостаточно обсуждаемые и изучаемые вопросы:*

- недостаточная компетентность педагогов в вопросах здоровья, здоровьесберегающих технологий;
- низкий уровень культуры здоровья учащихся, их неграмотность в вопросах здоровья;
- слабое использование технологий, дающих учащимся опыт «успеха» и «радости», необходимый для поддержания психологического здоровья и эффективной социально-психологической адаптации в самостоятельной жизни;

- неблагоприятное состояние здоровья учителей;

**Педагогические факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся:**

- стрессовая тактика авторитарной педагогики; интенсификация учебного процесса, т.е. увеличение темпа и объема учебной нагрузки;
- несоответствие технологий обучения возрастным особенностям учащихся;
- несоблюдение элементарных физико-гигиенических требований к организации учебного процесса;
- отсутствие у учащихся элементарных знаний о том, как стать здоровым.

**Анализ проведения урока с позиций здоровьесбережения.**

Педагогу в организации и проведении урока необходимо учитывать:

1) обстановку и гигиенические условия в классе (кабинете): температуру и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.;

2) число видов учебной деятельности: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Норма – 4-7 видов за урок. Частые смены одной деятельности другой требуют от учащихся дополнительных адаптационных усилий;

3) среднюю продолжительность и частоту чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма – 7-10 минут;

число видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма – не менее трех;

5) чередование видов преподавания. Норма – не позже чем через 10-15 минут;

6) наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Это такие методы, как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия; свобода творчества и т.д.); активные методы (ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки);

7) место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения;

8) позы учащихся, чередование поз;

9) физкультминутки и другие оздоровительные моменты на уроке – их место, содержание и продолжительность. Норма – на 15-20 минут урока по 1 минутке из 3-х легких упражнений с 3 – повторениями каждого упражнения;

10) наличие у учащихся мотивации к учебной деятельности на уроке (интерес к занятиям,

стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п.) и используемые учителем методы повышения этой мотивации;

11) наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни; демонстрация, прослеживание этих связей; формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности в здоровом образе жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся знаний о возможных последствиях выбора поведения и т.д.;

12) психологический климат на уроке; - наличие на уроке эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.;

В конце урока следует обратить внимание на следующее:

14) плотность урока, т.е. количество времени, затраченного школьниками на учебную работу. Норма - не менее 60 % и не более 75-80 %;

15) момент наступления утомления учащихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у детей в процессе учебной работы;

16) темп и особенности окончания урока:

- быстрый темп, «скомканность», нет времени на вопросы учащихся, быстрое, практически без комментариев, записывание домашнего задания;

- спокойное завершение урока: учащиеся имеют возможность задать учителю вопросы, учитель может прокомментировать задание на дом, попрощаться с учащимися;

- задержка учащихся в классе после звонка (на перемене).

## **Положения здоровьесформирующего образования**

### **урока физической культуры в школе**

1. Создание такой общеобразовательной программы, которая формирует и обеспечивает здоровье учащихся.

Деятельность учителя в этом аспекте должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом.

2. Создание условий для заинтересованного отношения к учебе.

Контрольные испытания, задания, тестирования и т.д. должны лишь давать исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых - учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Если же этого не произошло, то учитель должен внести в индивидуальные задания соответствующие коррективы. Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими по принципу «лучше или хуже других», а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. Однако для этого задания должны быть реальными и стимулировать учащихся к

активной работе. Пока же критерии оценок основаны на сравнении результатов освоения знаний и умений с некоторыми надуманными «средними» значениями. В таком случае сильный ученик не чувствует потребности в повседневном учебном труде, а слабый, чувствуя себя обреченным, не испытывает стремления к нему. Если ученик не понимает значимости учебного материала, то и избирательно работающее подсознание сразу после получения оценки помогает ему довольно быстро забывать ненужный материал. В таком случае нарушается системность в освоении основ знаний, и каждый новый материал оказывается как бы оторванным от предыдущего, самостоятельным и даже надуманным.

### 3. Включение в процесс занятий элементов активного отдыха

Где могут быть использованы элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры – на других уроках и переменах: физкультминуты, физкультпаузы, динамические (подвижные) перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач: предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания; устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц, обеспечивающих аккомодацию глаза; устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое.

### 4. Обеспечение необходимых гигиенических условий в учебных помещениях

Освещение и характеристика воздуха в спортивном зале, температурный режим. Все это достаточно полно регламентируется соответствующими санитарно-гигиеническими нормами.

Традиционная система физического воспитания, ориентированная на рекомендуемую (подчеркиваю - не обязательную для исполнения, а рекомендуемую) Министерством образования РФ программу, рассчитана на определенное обеспечение помещениями, специализированным оборудованием и инвентарем. При отсутствии же подобных условий программа становится в полной мере невыполнимой и преподаватель физической культуры всю тяжесть её освоения переносит на предлагаемые в программе нормативы, то есть фактически переносит бремя ответственности за эффективность физического воспитания с себя на учеников. Более того, учитывая сложившиеся в нашем образовании отношение к нормативам, ориентированным на «среднего» ученика, сами по себе они в нынешней интерпретации являются важнейшим фактором не воспитания у учеников физической культуры, а отчуждения от неё. Вместе с тем, решение этого вопроса, причем на основе индивидуальных ориентиров, не вызывает никаких принципиальных трудностей.

К выражению «здоровьесберегающие технологии» многие уже привыкли, хоть и понимают его по-своему. Одни внедряют обучающую программу «Уроки здоровья», другие организуют соревнования классов, третьи используют универсальную программу, рекомендованную Министерством образования, четвертые ограничиваются фиточаем и витаминными салатами и т.д.

У данной деятельности в школе есть несколько направлений: обеспечение безопасной школьной среды; организация учебного процесса таким образом, чтобы он не вредил здоровью; использование методик, соответствующих возрасту и возможностям учеников; правильная организация двигательного режима и физкультурно-оздоровительной работы; формирование ценности здоровья и здорового образа жизни; взаимодействие с медицинскими учреждениями, анализ состояния здоровья и учет результатов по его сбережению.

Главная цель работы учителей физкультуры – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе. Для этого необходимо:

- сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить школьников использовать полученные знания в повседневной жизни;
- обучить школьников приемам мобилизации и релаксации и духовного самосовершенствования.

Поставленные задачи решаются через:

- 1) совершенствование методики проведения урока,
- 2) индивидуальную работу со слабоуспевающими и физически развитыми обучающимися,
- 3) коррекцию знаний школьников на основе диагностики развития способностей и природных задатков,
- 4) мотивацию школьников к учению.

Теория и практика физического воспитания убедительно свидетельствуют, что особую значимость имеют упражнения, направленные на развитие выносливости (бег, прыжки, подвижные игры, туризм, ориентирование), способствующие расширению функциональных возможностей сердечно-сосудистой, дыхательной систем, совершенствованию деятельности центральной нервной системы и, тем самым, общему укреплению здоровья и повышению работоспособности организма.

Освобожденным от занятий физической культурой, а так же детям, относящимся к подготовительной группе, надо предлагать подготовить доклады и сообщения по ЗОЖ.

На некоторых уроках использовать вопросы и задания, позволяющие узнать, понимают ли дети основные понятия и правила «здоровьесбережения»:

1. Дайте определение понятиям "Здоровье" и "Здоровый образ жизни".
2. Назовите основные составляющие здорового образа жизни. Как вы реализуете их в своей жизни?
3. Назовите 10 причин сказать "Нет" наркотикам.
4. Какими способами управления своим самочувствием и работоспособностью Вы владеете?
5. Как правильно дышать:
  - ртом
  - носом
  - ни один из вариантов не хуже и не лучше другого.

Занятия на уроках, участие в соревнованиях, одним словом, физкультура – одна из основ нашего здоровья.



Именно учителя физкультуры должны помочь ребятам избавиться от сутулых плеч и впалой груди, развивать у них силу, быстроту, гибкость, ловкость.

Это особенно важно в современных условиях с резко обострившейся экологической обстановкой и возросших стрессовых воздействиях.

Однако в обучении физической культуре есть несколько **типичных проблем**, заставляющих учителей обращаться к опыту своих коллег, к новаторским идеям, к науке.

Основными проблемами можно считать следующие:

1. Низкий авторитет предмета
2. Слабая материально-техническая база
3. Перегруженность залов.

Для повышения авторитета предмета нужен новый подход к физкультуре в школе, соединяющий в одно целое уроки физкультуры и спортивные внеклассные мероприятия.

Физические упражнения, направленные на освоение правильной ходьбы, бега, прыжков, метаний, навыков в равновесии дают возможность организовать работу детей в основной медицинской группе и подготовительной с учетом дозировки физических нагрузок и возрастных особенностей школьников, формировать у них жизненно важные двигательные умения и навыки.

С ранней весны и до поздней осени занятия по возможности надо проводить на свежем воздухе. Все уроки должны иметь высокую моторную плотность. На уроках использовать фронтальный и групповой методы. При этом наиболее эффективно себя показал поточно-групповой способ. Творческая атмосфера на уроке в немалой степени зависит от подготовки к нему, куда входят тщательно продуманные объяснение учебного материала, постановка задач в последовательности их реализации и решения, разъяснение сущности двигательного действия, взаимосвязи и взаимообусловленности его элементов. Материал урока необходимо располагать в строгой логической последовательности от простого к сложному: эстафета сменяется ведением баскетбольного мяча, имитационные упражнения – лазанием по канату, прыжковый бег – передачей мяча в парах.

Широко использовать различные варианты подвижных игр, основанные на соревновательных элементах, всевозможные игровые эстафеты с предметами. Применять мелкий спортивный инвентарь: гимнастические палки, теннисные и набивные мячи, скакалки. Самостоятельная деятельность учащихся, внесение в напряженную работу элементов игры, необходимого отвлечения, переключения, успокоения, временного отдыха для регулирования дыхательной и сердечно-сосудистой функций организма – все это создает ситуацию успеха, вселяя в ребят уверенность в своих силах.

По отдельным разделам программы можно использовать карточки с упражнениями трех степеней трудности. Если ученик недостаточно хорошо выполняет то или иное упражнение, он получает карточку-задание с коэффициентом трудности «1», с указанием срока для выполнения. По окончании указанного срока учащийся обязан сдать учебный норматив или выполнить разученное упражнение. После этого он получает карточку с коэффициентом «2», а после выполнения и этого задания – карточку с коэффициентом «3». Кроме того, карточки могут быть с моделями движений и описанием порядка выполнения различных упражнений из всех разделов учебной программы. Это позволяет осуществлять дифференцированный и

индивидуальный подход в обучении.

Что касается здоровьесбережения, то на уроках с соответствующим содержанием надо создавать представление о физическом развитии и здоровом образе жизни, обучать самостоятельным занятиям физическими упражнениями с использованием их для досуга и отдыха. Ребята ясно видят связь предмета «Физическая культура» с сохранением их здоровья и нормальным физическим развитием в дальнейшем.

Для обеспечения эффективного здоровьесберегающего процесса необходимо соблюдать санитарно-гигиенические условия обучения, нормировать учебную нагрузку и режим занятий, использовать здоровьесберегающие технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

Необходимо создать в школе благоприятный эмоциональный и психологический климат, а также всеми средствами содействовать формированию потребностей в ЗОЖ у учащихся, педагогов и родителей.

### **Рекомендации:**

1. Активно внедрять здоровьесберегающие технологии в урочной и внеурочной деятельности.
2. Систематически пополнять материально-техническую базу ОУ.
3. Изыскать возможность предоставления учащимся начального звена помещения для малого спортивного зала.
4. Пропаганда здорового образа жизни, через совместные мероприятия педагогов, учеников и родителей (Дни здоровья, посещение бассейнов и лыжных баз, походы выходного дня).

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынеева. - М.: Изд-во МГОУ, 2004.(Областная целевая программа «Развитие образования Московской области на 2001-2005 гг.»).
2. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Безобразова В.Н.. «Здоровьесберегающая школа» Москва, Педагогический университет «Первое сентября». 2006 г.
3. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования// Валеология.-2004.-№1.
4. Вашлаева Л.П., Панина Т.С. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога в условиях повышения квалификации// Валеология.-2004.-№4.
5. Зенова Т.В. Материалы для подготовки комплексно-целевой программы «Школа здоровья»//Практика административной работы в школе. - 2006.-№1.

6. Сократов Н.В., Тиссен П.П. «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе школьников». Оренбург. Издательство

ОГПУ. 2007 г.

7. Макеева Д.З., Лысенко И.В. Учебно-методический комплект «Волшебные уроки в стране Здоровье». СПб., Образование и культура, 1999 г.

8. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005. - № 11.

9. Касаткин В.Н., Щеплягина Л.А. «Здоровье. Учебно - методическое пособие для учителей 1 - 11 классов, Москва, 2001 г.

10. Казаковцева Т.С, Косолапова ТЛ. К вопросу здравотворческой деятельности в образовательных учреждениях // «Начальная школа», 2006, № 4.

11. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // «Начальная школа», 2006, № 6.

## **Технологическая карта урока**

**ФИО учителя:** Козачкова Р.Т.

**Класс:** 5 «Б»

**УМК/ Образовательная технология:** «Английский в фокусе» для учащихся 5 классов общеобразовательных организаций: учебник/ Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс — Москва: Express Publishing: Просвещение, 2023 ./, здоровьесберегающая технология, технология критического мышления .

**Предмет:** Английский язык

**Тема:** «My Family»

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Цель урока:** Освоить новые лексические единицы по теме «Моя семья» во всех видах речевой деятельности. Способствовать развитию лексических навыков по теме «Семья», навыков ознакомительного и поискового чтения.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

1. Освоить во всех видах речевой деятельности знакомые и новые лексические единицы по теме «Моя семья »
2. Научиться описывать членов семьи
3. Развивать навыки аудирования.
4. Учить учащихся извлекать необходимую информацию из прочитанного и услышанного текста

**Развивающие:**

1. развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности
2. развивать умение запоминать новые слова
3. развивать умения, составляющие лингвистическую компетенцию: сопоставление языковых явлений в изучаемом и родном языках

**Воспитательная:**

1. Способствовать формированию положительного интереса к изучению английского языка;
2. Способствовать формированию толерантности при работе в паре и в коллективе;
3. Содействовать повышению уровня мотивации на уроке через средства обучения

## 4. Воспитывать любовь к семье, к родителям, к родственникам

## Планируемые образовательные результаты\*\*\*

Предметные знания, предметные действия	Универсальные учебные действия			Личностные
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	
1. Уметь рассказывать о членах семьи. 2. Уметь описывать внешность людей. 3. Уметь запрашивать и давать информацию личного характера. 4. Овладеть навыками чтения и аудирования. 5. Овладеть произносительными навыками.	- 1. Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности. 2. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом и самостоятельно. 3. Осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.	1. Выделять и фиксировать нужную информацию в тексте 2. Овладеть различными формами познавательной и личностной рефлексии.	1. Читать текст с целью поиска конкретной информации. 2. Понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации. 3. Устанавливать рабочие отношения, эффективно взаимодействовать с учителем и со сверстниками, способствовать продуктивной кооперации. 4. Проявлять готовность и способность к межкультурному общению на английском языке.	1. Формирование мотивации к продолжению изучения английского языка; 2. Развитие навыков коллективной учебной деятельности, умения работать в паре (группе); установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.

## Ход урока

№	Этап урока****	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	<b>Организационный момент</b>	Умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.	Фронтальная Индивидуальная работа	Приветствие. Установка на деятельность на уроке, создание условий для мотивации учащихся к работе на уроке T: Good morning, children! I'm glad to see you too. Sit down, please. T: How are you today? T: I'm fine too.	<b>К:</b> Сотрудничают с учителем и сверстниками при решении учебной проблемы	Нацеливание на успешную деятельность. Приветствуют учителя. Учащиеся приветствуют, хором произносят стихотворение. SS: Good morning, good morning, Good morning, to you Good morning, our teacher! We are glad to see you! SS: We are fine! And what about you?	Наблюдение
2	<b>Мотивация учебной деятельности учащихся</b>	Эмоциональный настрой	Фронтальная, индивидуальная	T: So, let's start our lesson. Look at the blackboard and on the walls, please. There are some pictures for you. What do you see on the pictures? How do you think what is the topic of our lesson today? Well done!	<b>П:</b> Развивать мотивы и интересы познавательной деятельности. <b>Л:</b> развитие догадки, развитие внимания, памяти. <b>Р:</b> понимание учащимися целей и задач урока. Определяют тему урока самостоятельно <b>К:</b> - развитие учебного сотрудничества с учителем;	С помощью вопросов учителя стараются спрогнозировать/сформулировать тему урока, цель, задачи. Учащиеся догадываются о теме урока и самостоятельно ее называют, отвечают на вопросы учителя	Устный опрос

3	<b>Фонетическая зарядка.</b>	Развитие навыков произношения	Фронтальная, индивидуальная	<p>1.Введение новой лексики :  <i>Mother(mum)</i>  <i>Brother</i>  <i>Grandfather(grandpa)</i>  <i>Father(Dad)</i>  <i>Sister</i>  <i>Grandmother (grandma)</i>  <i>Учитель рассказывает в чем разница между словами</i>  <i>Mother(mum)</i>  <i>и Father(Dad)</i>  <b>Mother</b>— когда говорят или пишут о чьей-либо маме.  <b>Mum</b> — когда рассказывают о своей маме  <i>Father(Dad)</i> так же используется</p>	<p><b>ПР:</b> Овладеть произносительными навыками.  <b>П:</b> Правильно произносить звуки английского языка  <b>К:</b> формирование умения воспринимать информацию правильно.  <b>Р:</b> формирование умения самостоятельно добывать информацию, используя словари.</p>	Ученики слушают учителя и называют слова на русском языке. Учащиеся работают со словарем, записывают в словарь Повторяют слова за учителем.	Устный опрос
4	<b>Первичное ознакомление</b>	Подготовка учащихся к новому знанию	Индивидуальная	<p>Учитель организует беседу по теме урока  Have you got a family?  Have you got a father?  Have you got a mother?  What is your father's name?  What is your mother's name?</p>	<p><b>К:</b> Проявлять готовность и способность к межкультурному общению на английском языке.  <b>П:</b> осознанно строить речевое высказывание</p>	Учащиеся отвечают на вопросы учителя	Развернутый ответ на вопрос
4	<b>Актуализация знаний</b>	Подготовка учащихся к осознанию ими потребности актуализации учебного действия	Фронтальная, индивидуальная	<p>1.Учитель предлагает прослушать текст «Мой секретный дневник» и догадаться о чем идет речь в тексте  2.Учитель повторно включает текст</p>	<p><b>К:</b>Понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации.</p>	Учащиеся слушают текст и догадываются о чем идет речь в тексте.	Устный опрос
5	<b>Физминутка</b>			T: It's time to relax and to move/		Учащиеся выполняют действия , движения , которые демонстрируются в видеофайле.	
6	<b>Первичное закрепление</b>	Применение знаний и умений в новой ситуации	Парная, фронтальная	<p><b>Работа по учебнику</b>  T:Look at the page from Kate's secret diary. How old is she?  <i>(She's 12 years old.)</i>  T:Match her family members to the pictures.  Учитель предлагает ученикам дополнительное задание.  T:Read and say. In Kate's family, who .is the youngest family member?  .is a pilot?  .can make cookies?  .likes computer games?  .can play the guitar?  .can't walk yet?  .is really funny?  .can speak French?  •  Let's read the text aloud.</p>	<p><b>ПР:</b> Овладеть навыками чтения и аудирования.  Уметь рассказывать о членах семьи.  <b>П:</b> Выделять и фиксировать нужную информацию в тексте  <b>Л:</b> Развитие навыков коллективной учебной деятельности, умения работать в паре; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p>	Читая текст в сопровождении аудиозаписи, проверяют и дополняют информацию о каждом персонаже. Учащиеся самостоятельно выполняют задание и сравнивают ответы в парах. Учащиеся слушают вопросы учителя и отвечают	Устный опрос

7	<b>Включение в систему знаний и повторение</b>	Закрепление и повторение уже имеющихся знаний	Парная, фронтальная	<p>T:Let's read the text aloud. Перед чтением текста вслух учитель предлагает ученикам прослушать аудиозапись еще раз. T:Let's learn how to use the word list at the back of your book. Учитель объясняет, как надо работать с одноязычным словарем на примере одной или двух словарных статей. <b>Упр. 3 (с. 57).</b> Учитель дает алгоритм выполнения задания на примере первого слова. T:Find the word <i>cool</i> on the page of Kate's diary. What part of speech is it? (<i>It's an adjective.</i>) T:Read the context. What do you think the word means? T:Let's look it up in the word list at the back of the book. Were you right? Учитель делает запись на доске. <i>cool</i> (adj) - классный T:Who's cool in Kate's family? (<i>Her dad is cool.</i>) • What's her mum like? (<i>She's very clever.</i>) <b>Упр. 4 (с. 57).</b> Учитель читает и объясняет задание/. После выполнения задания учитель задает вопросы нескольким ученикам. T: Vika, what's Roma's father like? T: Igor, what's Lena's mother like? Метод «5-вопросов» (таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?») <b>(технология критического мышления)</b></p>	<p><b>ПР:</b> Овладеть навыками чтения и аудирования. <b>Р:</b> осуществлять контроль и взаимоконтроль <b>Пр:</b> Уметь описывать внешность людей. <b>Л:</b> Развитие навыков коллективной учебной деятельности, умения работать в паре; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.</p>	<p>Учащиеся читают текст по очереди по абзацам, после прочтения текста выполняют задание Упр.2 стр.56. Верно/неверно. Ученики вместе с учителем читают и разбирают текст в рубрике <i>Study Skills</i> (с. 57). Ученики высказывают свои предположения. Ученики самостоятельно выполняют задание по заданному алгоритму, а затем все вместе проверяют. Учащиеся читают образец вслух и выполняют упражнение в парах Учащиеся заполняют таблицу «5 вопросов»</p>	Разварные ответы на вопросы
8	<b>Рефлексия урока. Подведение итогов</b>	Анализ учащимися собственной деятельности	Фронтальная Парная	<p>Учитель подводит учащихся к обобщению учебной деятельности и просит учеников оценить урок с помощью смайликов и составить кластер <b>-(Технология критического мышления)</b> T: What have you learnt at the lesson today? What can you do now?</p>	<p>П:Овладеть различными формами познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>На доске большими буквами пишут слово FAMILY и вокруг него слова, которые они изучили на уроке Учащиеся отвечают на вопросы учителя и закрепляют смайлики на доске.</p>	Взаимооценка, оценка учителя. Эмоциональная оценка

## **"Здоровая семья-здоровый ребенок!"**

Образ жизни наших детей до определенного времени зависит от нас, родителей. Нам удастся устанавливать свои порядки: режим дня, режим питания, порядок гигиенических процедур. Несмотря на это, чем старше ребенок становится, тем сложнее удастся «диктовать» свои условия. Ребенок учится рассуждать, становится самостоятельным - происходят перемены в желании вести определенный образ жизни, которые могут приобрести характер критического противостояния родителя и ребенка.

Все правила ЗОЖ, которые мы знаем (сбалансированное питание, режим дня, закаливание, гигиена) относительно легко выполнимы, если учитывать индивидуальные особенности и желания ребенка.

Какова же основная цель здорового образа жизни ребенка? Смысл воспитания здорового образа у дошкольников сводится к эффективной мотивации, а конечная цель становится самомотивация – понимания необходимого ведения образа жизни. Поэтому мудрый родитель и педагог выводит для себя основное правило: лучше пойти на уступки и разрешить ребенку не совсем полезное, чем чрезмерно давить на него. И действительно сделать так, чем стать причиной негатива и депрессии, ведь каждый человек, даже очень маленький – это свободная личность

Главные средства в воспитании здорового образа жизни ребенка.

- Построение индивидуального плана здорового образа жизни. Здесь важно найти баланс между соблюдением основных правил, способствующих сохранению здоровья, и особенностями конкретного человека – ребенка. Требование выполнения всех правил, как правило, приводит к развитию выраженного внутреннего конфликта дошкольника, что может привести к реакции отрицания. Что бы избежать нежелательной реакции, необходим индивидуальный подход, который поможет в приемлемой для него форме освоить необходимые знания и умения.
- Формирование полезных стереотипов. Когда ряд действий повторяется регулярно, начиная с самого раннего детства, то эти самые действия становятся привычкой, однако не стоит забывать и о напоминании своему ребенку, о пользе этих действий (например: чистка зубов, мытье рук и т.д.).
- Собственный пример. Данный пункт может стать для ребенка решающим.
- Привлечение авторитетов. На сегодняшний день много мультфильмов, в которых главные герои ведут здоровый образ жизни и призывают друзей к тому же, и благодаря этому успешно борются со злом, ленью и т.п.
- Развитие мотивации. Мотивация должна строиться на особенностях конкретного возраста дошкольника. Виды мотивации – мотивация самосохранения; мотивация подчинения правилам общества; мотивация удовольствия быть здоровым; мотивация социализации.
- Создание привлекательных условий. Для реализации этого пункта можно покупать



забавные средства гигиены, обихода с любимыми героями, для занятия спортом красивую одежду и аксессуары, готовит вкусную и внешне привлекательную еду

Воспитание здорового образа жизни дошкольников стоит больших стараний и усилий: фантазируйте, показывайте пример, мотивируйте, а самое главное больше общайтесь и проводите вместе время. А так же любите и уважайте своего маленького человечка, и тогда все у вас получится!

Куценко Е.В., учитель физики МОУ «Лицей №1 пос. Львовский» Г.о. Подольск

### **Формирование базовых исследовательских умений у обучающихся по физике**

*Аннотация: в статье представлен опыт автора по формированию базовых исследовательских умений у обучающихся 7-х классов по физике. В условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на развитие критического мышления и практических навыков, особое внимание уделяется использованию практических лабораторных задач как эффективного инструмента обучения.*

В Федеральной рабочей программе по физике и на базовом и на углубленном уровне составленными на основе положений и требований основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом Концепции преподавания учебного предмета «Физика» подчеркивается, что содержание программы по физике направлено на формирование естественнонаучной грамотности обучающихся и организацию изучения физики на деятельностной основе.

Для достижения целей изучения физики в школе необходимо решения ряда задач, в том числе:

- приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;
- приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;
- освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практикоориентированных задач;
- развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов.

Невозможно решить ни одну из поставленных задач, не имея средств контроля и оценки достигнутых результатов. Такими инструментами в частности являются РДР, ВПР, метапредметные диагностические работы. Анализ выполнения работ 7, 8 классов показывает сквозные проблемы, возникающие у учащихся. Так в ВПР 2022 и 2023 года выявил что обучающихся сталкиваются с трудностями при выполнении заданий, связанных с проверкой умений работать с экспериментальными данными, представленными в виде таблиц; сопоставлять экспериментальные данные и теоретические сведения, делать из них выводы, совместно использовать для этого различные физические законы; понимать базовые принципы обработки экспериментальных данных с учетом погрешностей измерений, заданных в нестандартной ситуации.

В материалах «Информационно-аналитического отчета по результатам всероссийских проверочных работ в Московской области в 2023 году» представлены рекомендации для преодоления дефицитов и трудностей, возникающих у обучающихся 7-х при выполнении заданий ВПР

– в учебном процессе предлагать семиклассникам объяснять разнообразные физические

явления, процессы и закономерности в форме устных и письменных ответов, ставить перед ними задачи, требующие доказательств своих суждений;

– направить обучение школьников на исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: планировать исследование, собирать установку, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

– в учебном процессе обязательно проводить лабораторный практикум, демонстрационный и лабораторный эксперимент, который будет способствовать закреплению знаний о физических явлениях.

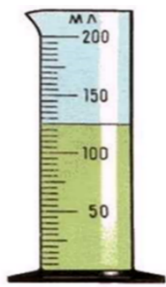
Учитывая все вышесказанное выполнение стандартных лабораторных работ не всегда является достаточным условием получения обучающимися развития учебных умений работы с экспериментальными данными.

В своей практике я применяю:

- Лабораторные работы, которые проводятся по инструкции в учебнике
- Кратковременные лабораторные работы, при выполнении которых обучающиеся как правило работают уже знакомым лабораторным оборудованием
- Фронтальные эксперименты, при проведении которых обучающиеся знакомятся с новым оборудованием или способом измерения
- Домашние экспериментальные задания, при выполнении которых обучающиеся могут использовать готовые инструкции проведения эксперимента, так и проявить свои свою креативность, конструкторские возможности
- Задачи, составленные с использованием фотографий или рисунков, проведенных экспериментов. При выполнении таких задач обучающиеся отрабатывают навыки определения результатов прямых измерений и выполнения расчетов на их основе.

Использование задач, позволяет без существенных временных затрат отработать и закрепить умения считывать информацию, полученную в ходе эксперимента, оценивать ее достоверность, самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенных наблюдений, экспериментов, исследований.

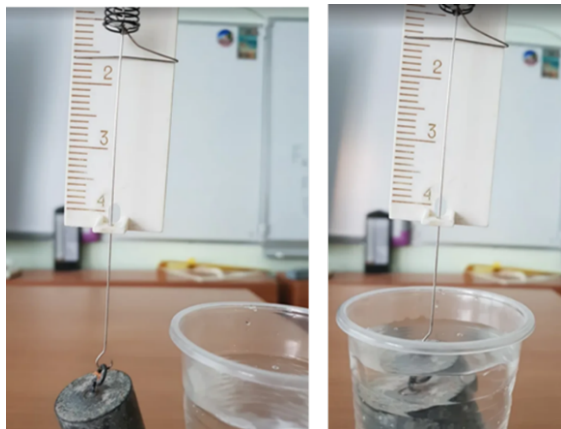
### ***Проведение прямых и косвенных измерений***



**Пример 1.**

а) Определите по рисунку 1 цену деления измерительного цилиндра и объем налитого в него керосина, запишите результат с учетом погрешности (считать, что погрешность равна цене деления);

б) вычислите, чему равна масса жидкости. Рис 1.



**Пример 2.**

1. Ученик 7 класса выполнял лабораторную работу. По фото 1,2 запишите вес тела в воздухе и в воде с учетом погрешности (считать, что погрешность динамометра равна цене деления), вычислите выталкивающую силу, действующую на тело. Фото 1 Фото 2

При решении таких задач, обучающиеся повторяют определение цены деления измерительного прибора, правила записи результатов прямых измерений, правила оформления задач с учетом требований (записи краткого условия, работы с единицами измерений). Дополнительно с учащимися можно обсудить минимальные и максимальные значения, полученные при косвенных измерениях, способы повышения точности проведенных экспериментов.

Для понимания важности учета погрешности измерения в 7 классе провожу фронтальный эксперимент.

### **Пример 3.**

#### **Сравнение результатов измерений**

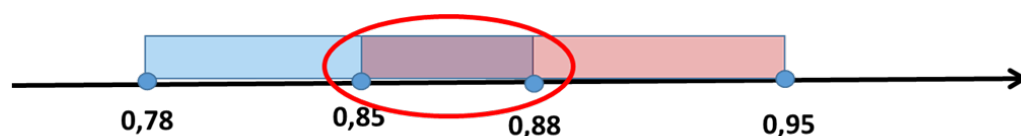
Определить время одного колебания нитяного маятника

На демонстрационном столе устанавливаю математический маятник, демонстрирую его колебание и предлагаю ребятам предложить способ точного измерения времени одного колебания. Совместно приходим к выводу что для получения более точного результата надо применить «метод рядов», каждая пара учащихся с помощью электронных секундомеров

измеряет время одного колебания запущенного на демонстрационном столе маятника. (в зависимости от класса обсуждаем из чего складывается в данном случае погрешность, но чаще всего берем заданную погрешность). Следующая часть работы: сравнение полученных результатов требует повторения и расширения знаний математических знаний о числовых отрезках. Важно показать учащимся как показать числовые отрезки на прямой рис. 2. На математике учащиеся привыкли к наличию «0» на прямой, масштабу 1 это 1 или 2 клетки.

$$T_1 = 0,90 \text{ с} \pm 0,05 \text{ с} \quad T_2 = 0,83 \text{ с} \pm 0,05 \text{ с}$$

$$0,85 \text{ с} \leq T_1 \leq 0,95 \text{ с} \quad 0,78 \text{ с} \leq T_2 \leq 0,88 \text{ с}$$



*t, c*

Рис. 2

Выполнение подобных заданий с использованием лабораторного оборудования и подручных средств измерения дает возможность учащимся достичь хороших результатов в освоении базовых исследовательских действий, освоение которых проверяется в заданиях ВПР. Например,

*Школьника попросили определить массу одной монетки и выдали для этого 35 одинаковых монет, рычажные весы и набор гирек. Проблема оказалась в том, что самая лёгкая гирька в наборе имела массу 10 г, а монеты были достаточно лёгкими. Школьник провёл несколько опытов и выяснил, что если на одну чашу весов положить 4 монеты, то они перевешивают гирю массой 20 г, но легче, чем гиря массой 30 г. Если положить на чашу весов 15 монет, то они легче, чем гири массой 100 г, но тяжелее, чем гири массой 90 г. А если положить 35 монет, то они тяжелее 220 г, но легче 230 г.*

- 1) По результатам каждого измерения определите массу монетки и оцените погрешность определения массы монетки.
- 2) В каком из трёх экспериментов точность определения массы монеты будет наибольшей?
- 3) Пользуясь результатами того из трёх измерений, которое позволяет определить массу монетки с наибольшей точностью, найдите объём одной монетки и оцените его погрешность. Считайте, что плотность монетки равна  $6,8 \text{ г/см}^3$  точно.

*Напишите полное решение этой задачи.*

Выполнение такого задания, требует от обучающихся выполнения большого количества оценочных вычислений, но главное понимания базовых принципов обработки экспериментальных данных с учетом погрешностей измерений.

### Что делать?

- При решении задач обращать внимание на погрешности измерений **не только при проведении лабораторных работ**
- Включать в 7 классах **в проверочные и самостоятельные работы** задания на оценку погрешностей измерений и нахождение диапазона значения измеренной величины, сравнение величин с учетом погрешностей, нахождение погрешности величины при измерении методом рядов, для учащихся на продвинутом уровне предлагать задания на оценку погрешности простых косвенных измерений методом границ.

### **Используемые материалы и литература:**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физика» базовый уровень  
<https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

Информационно-аналитический отчет по результатам всероссийских проверочных работ в Московской области в 2023 году <https://iroasoumo.ru/vpr>

Сайт Решу ВПР <https://phys8-vpr.sdamgia.ru/problem?id=778>

**МБУ ДО «Детская школа искусств» ЗАТО Свободный, Свердловская область.**

**Методическая разработка на тему:**

**«Специфика работы концертмейстера в классе блок флейты и саксофона»**

**Концертмейстер Овод Ольга Георгиевна**

**Декабрь 2024 г.**

**Цель методической разработки:**

Провести анализ специфики работы концертмейстера в классе саксофона в детской школе искусств.

**Задачи методической разработки:**

1. Опираясь на научно-методическую литературу и собственный опыт работы, рассмотреть особенности

работы концертмейстера в классе духовых инструментов, в частности блок флейты и саксофона.

2. Показать роль концертмейстера в процессе подготовки и обучения учащихся ДШИ в классе блок флейты и

саксофона.

**Структура работы:**

1. **Введение**
2. **Основополагающие требования к деятельности концертмейстера**
3. **Блок флейта и ее роль в развитии современного музыкального образования (из статьи И.Ф.Пушечникова).**
4. **Краткая история создания саксофона**
5. **Основные аспекты работы концертмейстера в классе блок флейты и саксофона.**
6. **Заключение**

## 7. Список литературы

### **Введение**

В моей работе в ДШИ основным видом деятельности является работа концертмейстером в различных направлениях. Это и музыкальное сопровождение в классе классического и народного танцев, концертмейстерская работа с детскими хоровыми коллективами и с солистами вокальных партий. С 2019 года я также работаю концертмейстером в классе блок флейты и саксофона.

В связи с этим, моя профессиональная деятельность расширилась, стала еще более многоплановой, приобрела дополнительную творческую и педагогическую направленность.

В данной работе я рассматриваю вопросы специфики работы концертмейстера непосредственно в классе

духовых инструментов в ДШИ.

### **Основопологающие требования к деятельности концертмейстера:**

***“Следует особо подчеркнуть: плохой пианист никогда не сможет стать хорошим концертмейстером, впрочем, и не всякий хороший пианист достигнет больших результатов, пока не***

***усвоит законы ансамблевых соотношений, пока не разовьет в себе чуткость к партнеру, не ощутит***

***неразрывность и взаимодействие между партией солиста и партией аккомпанемента.”***

### **Е.Шендерович.**

Профессия концертмейстера - самая распространенная профессия среди пианистов, и её тонкостями овладевают только в процессе многолетней практики и постоянного самообразования, совершенствования мастерства. Эта творческая по своей природе профессия очень сложна и специфична: она неуловимо присутствует в пальцах исполнителя, в его внутренних ощущениях. Это даже не столько профессия, сколько «особое состояние души», а качества, характеризующие мастерство концертмейстера, называемые «особым чутьём», «концертмейстерской интуицией», можно отнести не столько к исполнительским или

педагогическим, сколько к психологическим свойствам личности.

Работа концертмейстера - это объемная и многопрофильная по своей сути художественная деятельность, которая является важной составляющей музыкального образования в целом. Пианист-концертмейстер задействован на всех этапах учебного процесса, а также в концертной практике. Основной задачей концертмейстера является взаимодействие с солистом в

качестве ансамблиста, теоретика, педагога, дирижера исполнительского процесса, поэтому сущность профессии «концертмейстер» - это педагогическая деятельность. Техническое мастерство концертмейстера не является самоцелью, а лишь средством воплощения исполнительского



замысла.

Чтобы быть убедительным в ансамблевом плане концертмейстер обязан владеть широкой звуковой палитрой, музыкальной эрудицией, знанием строения и специфики звукоизвлечения на различных инструментах.

Деятельность концертмейстера предполагает гастрольные поездки, выступления на всевозможных конкурсах и фестивалях не только в своей области, но и в разных городах России. Такие динамичные условия, в которых осуществляется концертмейстерская работа, требуют высокой

мобильности и адаптивности. Это касается способности быстро приспособиться к акустике нового концертного зала, к новому для себя инструменту, к незнакомой аудитории.

*Мобильность* – важнейшая характеристика профессионального мастерства концертмейстера, залог его востребованности.

***Какие же навыки и умения необходимы пианисту-концертмейстеру для успешной концертмейстерской***

***Деятельности и в чём специфика работы концертмейстера на разных отделениях школы искусств?*** Этим вопросам я решила посвятить свой доклад.

Вот тот не полный перечень навыков, умений и творческих составляющих, которыми должен обладать концертмейстер:

- 1) Прежде всего, он должен хорошо владеть роялем, как в техническом, так и в музыкальном плане,
- 2) Обладать общей музыкальной одарённостью, хорошим музыкальным слухом, умением охватить образную музыкальную сущность и форму произведения, а так же иметь данные солиста: быть артистичным, уверенным в себе. Именно с таким напарником ученик-солист будет чувствовать на сцене помощь в игре и опору. Важны и такие стороны профессионализма, как:
- 3) умение концертмейстера подчиняться творческой воле солиста, даже вопреки своим амбициям
- 4) быстрота реакции на сцене во время исполнения
- 5) умение читать разную фактуру, выделяя главное
- 6) беглое чтение с листа
- 7) транспонирование
- 8) общая музыкальная эрудиция.

Говоря о специфике работы концертмейстера в школе искусств, напрашивается **вывод** о том, что концертмейстеру приходится сотрудничать с представителями разных специальностей, и в этом смысле он должен быть универсальным музыкантом.

**Блок флейта и её роль в развитии**

## **современного музыкального образования (из статьи И.Ф.Пушечникова)**

**Блок флейта** — одна из разновидностей продольной флейты, старинный музыкальный инструмент, получивший значительное распространение в

западноевропейской музыке XVII — XVIII веков. Слово «флейта» происходит от латинского «флатус» -«дуновение». В период позднего барокко сформировалось целое семейство блок флейт: *блок флейта пикколо, флейта-сопрано, альт, тенор, баритон.*

К этому времени имелся обширный репертуар, как для сольного исполнения, так и для ансамблей (дуэтов, трио, квартетов). Среди авторов созданных произведений были крупнейшие композиторы: Ф.Телеман, А.Вивальди, Г.Ф.Гендель, И.С.Бах.

Потеснённая, уже в то время поперечной флейтой, блок флейта начала вновь возрождаться на Западе в XX веке — в концертной жизни, а также в школьном и домашнем музицировании. В нашей стране блок флейта появилась значительно позже. До Великой отечественной войны о ней знали лишь отдельные музыканты и то лишь в теоретическом аспекте.

В 1939 году Иван Фёдорович Пушечников начал вести класс гобоя в ЦМШ при Московской консерватории, увлекшись идеей обучения детей раннего возраста. Ему требовался инструмент, который бы соответствовал возможностям пяти-шестилетних детей. В 1969 г. И.Ф.Пушечников был приглашен в Мюнхен в качестве члена жюри на международном конкурсе гобоистов. Там ему довелось познакомиться с блок флейтой. Специально предназначенной для детского музицирования: без клапанов, легкой на вес, не требующей напряжения при извлечении звуков. Инструмент заинтересовал его своей простотой. В начале 1970-х годов вместе с директором МССМШ им. Гнесиных З.Финкельштейном было решено открыть экспериментальный класс блок флейты. Классы блок флейты начали функционировать сначала в столичных музыкальных школах, а затем и за её пределами. В 1983 году И.Ф.Пушечниковым была издана «Методика обучения игре на блок флейте». В 1987 году вышла в свет «Школа для блок флейты» И.Пушечникова, рассчитанная на детей, поступивших в 1-ый класс ДМШ. Игра на блок флейте является как бы первоначальным звеном и дети освоившие блок флейту, впоследствии гораздо легче переходят к игре на более сложных духовых инструментах, например таких как

флейта, гобой, саксофон.

### **Краткая история создания саксофона**

Разработанный в середине 1800-х годов Адольфом Саксом, этот музыкальный тростевой инструмент до сих пор покоряет сердца волнующим звучанием. Звук создается при продувании воздуха через инструмент. Этот звук усиливается, когда он проходит через основной корпус прибора. Саксофоны состоят из многочисленных частей, которые изготавливаются отдельно, а затем собираются.

Большинство инструментов изобретались людьми, а затем неуклонно развивались на протяжении многих лет. Интересно, что уже никто не может утверждать наверняка, кто изобрел, например, флейту или гобой. Но саксофон может похвастаться удивительной историей, связанной с деятельностью его изобретателя Адольфа Сакса. Когда он принялся за изготовление саксофона, он жаждал создать инструмент, который мог бы сочетать в себе оркестровые звуки деревянных духовых инструментов, а также медных инструментов. Его

изобретение должно было иметь качество тона деревянного духового инструмента и силу латуни.

Первым саксофоном, который он сделал, был большой бас-саксофон. Поскольку была необходима коническая форма, то ему проще было создать изделие из латуни, чем из дерева.

20 марта 1846 года Сакс запатентовал свое детище – **саксофон**. Многие композиторы были так впечатлены звуком саксофона, что с радостью использовали его в своем творчестве. Например, саксофон стал жемчужиной в опере Бизе, он солировал в оркестровой пьесе Равеля, Болеро. Американский композитор Джон Соузе широко использовал его в своих маршевых композициях. Истинный потенциал саксофона был реализован джазовыми музыкантами в начале 1900-х

годов. Чарли Паркер и Джон Колтрейн помогли сделать инструмент самым популярным среди прочих духовых инструментов для джаза.

Дизайн саксофона все еще совершенствуется. Поскольку популярность инструмента выросла за последние несколько лет, то были созданы саксофоны с различными радиусами трубы. В современных моделях все детали стали съемными, обеспечивая более легкую чистку.

По мере продолжения развития этого инструмента качество и звук продолжают улучшаться.

### **Навыки и умения концертмейстера, необходимые для**

#### **работы в классе саксофона.**

Специфика работы концертмейстера в классе саксофона требует особого универсализма, мобильности. Важным навыком для него является умение транспонировать произведение в другие тональности.

Саксофон (альтовый) – настраивается по звуку си-бемоль малой октавы (соль первой октавы для саксофона) и по звуку си-бемоль первой октавы (соль второй октавы для саксофона). Транспозиция на большую сексту вниз.

Концертмейстеру доступна настройка этих инструментов. Чаще всего применение в музыке находят сопрановый, альтовый, теноровый и баритоновый саксофоны. Они составляют квартет саксофонов. Большая часть саксофонов-транспонирующие инструменты, то есть, как мы обычно объясняем ноты, исполняемые ими, не соответствуют по высоте звучания написанным. Диапазон саксофона состоит из 3-х регистров: низкого,

среднего и высокого, и покрывает две с половиной октавы от си-бемоль малой октавы до фа-бекар третьей

октавы.

И учитывая то, что саксофон является транспонирующим инструментом, это создаёт некоторые неудобства при совместном разборе и разучивании произведений концертмейстера с учащимся в классе саксофона.

Например, партия саксофона для концертмейстера написана в той же тональности, что и у солиста, а партия фортепиано в другой, реальной по звучанию. При этом концертмейстеру необходимо так же, как и учащемуся транспонировать мелодию в нужном ключе. В такой ситуации это является ключевым во время разбора произведения и помощи - подыгрывании

солисту его партии. Здесь можно отдельно выучить партию саксофона, чтобы без проблем можно было подобрать её в любой тональности. Или, к примеру, во время концерта, если солист переволновался и вдруг забыл текст, нужно его поймать, понять, где он находится, и незаметно подыграть ему его партию. Сделать это нужно таким образом, чтобы публика не заметила ошибку, в этом заключается мастерство концертмейстера как более опытного ведущего товарища в ансамблевом исполнительстве.

Динамика фортепианного звучания в ансамбле с саксофоном отличается большей или меньшей насыщенностью. Важно проговорить с учеником такие особенности исполнения, как распределение дыхания на фразу, места взятия дыхания. При этом необходимо учитывать особенности аппарата солиста.

Концертмейстер при игре с солистом должен также ярко показывать свою партию, находя нужный баланс звучания. Особое внимание при этом стоит уделить басовой линии фортепиано как опоре в произведении.

Так, аккомпанируя саксофонисту, фортепианную партию следует исполнять гораздо ярче, чем для блокфлейты.

Говоря о динамической стороне ансамбля с юным солистом, следует учитывать такие факторы, как степень обще-музыкального развития ученика, его техническую оснащенность. В этих условиях хороший концертмейстер не должен выпячивать преимущества своей игры, должен уметь остаться «в тени солиста», подчеркнув и высветив лучшие стороны его игры. В этом отношении очень важен характер игры фортепианных вступлений. Комичным будет жалкое звучание блокфлейты в руках слабого ученика или

невнятная игра начинающего кларнетиста после чересчур яркого вступления концертмейстера. Играя в ансамбле с «неярким» солистом, пианисту следует исполнить вступление очень выразительно, но соизмеряя свою игру со звуковыми и эмоциональными возможностями ученика.

Концертмейстеру важно помочь воспитаннику почувствовать себя настоящим солистом. В решении данной задачи помогает грамотно проделанная работа на занятиях.

## **Заключение**

***Верьте, что вы играете хорошо,***

***и вы будете играть ещё лучше»***

## **Фредерик Шопен**

В заключение надо отметить следующее:

На плечи концертмейстера ложится большой груз ответственности

за начинающего музыканта, который требует повышенного внимания,

помощи, мощной эмоциональной поддержки, ведения за собой. Пианист

отвечает за темп, движение, агогику, за образ и общую целостность

произведения. Поэтому, концертмейстер постоянно должен совершенствовать своё

пианистическое мастерство, без этого попросту

трудно и неинтересно работать.

Концертмейстерская деятельность включает в себя много важных составляющих и нюансов. Работа в классе духовых инструментов требует особых знаний, умений и навыков.

Работа в ДМШ требует от концертмейстера особой чуткости и особого подхода к юным музыкантам. Все это подчинено одной цели - чтобы ученик наиболее полно раскрыл свой музыкальный талант, почувствовал в себе художника, творца, преодолел рубеж, разделяющий солиста с аккомпаниатором. Только в этом случае работа педагога и

концертмейстера может принести им удовлетворение.

### **Список литературы:**

1. Виноградов К. О специфике творческих взаимоотношений пианиста-концертмейстера

и певца. / К. Виноградов // Музыкальное исполнительство и современность / Сост. М. Смирнов. - М.: Музыка, 1988. С. 156-178.

2. Григорьев А.Ф. Формирование концертмейстерского мастерства учителя

Музыки в системе непрерывного педагогического образования / Диссертация

на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.- Краснодар: Ставропольский государственный педагогический институт, 2004.

3. Концертмейстерский класс и концертмейстерская практика: Примерная программа по дисциплине

для музыкальных училищ и училищ искусств по специальности 0501 «Инструментальное исполнительство». / Министерство культуры Российской Федерации: Научно-методический центр по художественному

образованию.- М., 2002.

4. Мур Дж. Певец и аккомпаниатор. Воспоминания, размышления о музыке

/ Пер. с англ. (предисловие В. Чачавы) / Дж. Мур.- М.: Радуга, 1987. - 429 с.

5. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. 5-е изд. - М.: Музыка, 1988. - 240

с., портр., ил., нот.

6. Островская Е.А. Концертмейстерское искусство: педагогика, исполнительство

и психология //

Фундаментальные исследования. 2009. № 1.

7. Усов Ю. Методика обучения игре на духовых инструментах. Выпуск II. - М.: Музыка, 1966. - 272 с.

8. Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога / Е. М.Шендерович. - М.: Музыка, 1996. Готлиб А. Д. «Основы ансамблевой техники» М.: Музыка, 1971г.
- 8.Коробова О. Я. «Антиципация в структуре художественно-творческой деятельности концертмейстера» Музыка, 2012г.
- 9.Крючков Н. «Искусство аккомпанемента как предмет обучения» М.: Музгиз, 1961г.
- 10.Люблинский А. А. «Теория и практика аккомпанемента. Методические основы. Музыка, 1972г.
- 11.Кубанцева Е.И. «Концертмейстерский класс» М., 2002г.
- 12.Люблинский А.А. «Теория и практика аккомпанемента: Методологические основы»: Музыка, 1972г.
13. Шендерович Е.М. «В концертмейстерском классе: Размышления педагога» М., Музыка, 1996г

## Test

### I. Выпиши слова, указывающие на Present Continuous

Look! Usually, every day, now, at the moment,  
every Monday.

---

### II. Запиши глаголы с окончанием -ing

write

cut

dive

swim

run

shine

live

ride

put

go

### III. Напиши, кто чем занимается в данный момент, используя подсказки

1. Kate/ eat apple.- *Kate is eating an apple.*

2. Ben/read a book. \_\_\_\_\_

3. Ben and Nick/swim. \_\_\_\_\_

4. My friends/play. \_\_\_\_\_

5. I/write a letter \_\_\_\_\_

### IV. Выбери правильный вариант Present Continuous

1. Look! Mary \_\_\_\_\_ (drive) a car now.

a) is driving b) am drive c) are driving

2. My mother \_\_\_\_\_ (draw)now.

a) is drawing b) draws c)drawing

3. They \_\_\_\_\_ (listen) to music at the moment.

a) am listening b) are listening c) is listening

**V.Сделай предложения отрицательными и вопросительными.**

1.They are swimming.

«-» \_\_\_\_\_

«?» \_\_\_\_\_

2. The cat is climbing a tree.

«-» \_\_\_\_\_

«?» \_\_\_\_\_

3. Ben is watching TV now.

«-» \_\_\_\_\_

«?» \_\_\_\_\_



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ЗАТО Свободный Свердловская область.**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**ТЕМА: «ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ДШИ и ДМШ В КЛАССЕ академического вокала»**

ВЫПОЛНИЛА:

Концертмейстер МБУ ДО «ДШИ» Овод О.Г.

ЗАТО Свободный, Свердловская область

2024

***Цель методической разработки:***

Провести анализ специфики работы концертмейстера в классе академического вокала в детской школе искусств.

***Задачи методической разработки:***

1. Опираясь на научно-методическую литературу и собственный опыт работы, рассмотреть особенности работы концертмейстера в классе академического вокала в ДШИ.
2. Показать роль концертмейстера в процессе подготовки и обучения учащихся ДШИ в классе академического вокала.

***Структура работы:***

1. **Введение**
2. **Основополагающие требования к деятельности концертмейстера**
3. **Специфика работы концертмейстера с учащимися в классе академического вокала в ДМШ и ДШИ**
4. **Заключение**
5. **Список литературы**

## **Введение**

В моей работе в ДШИ основным видом деятельности является работа концертмейстером в различных направлениях. Это и музыкальное сопровождение в классе классического и народного танцев, концертмейстерская работа с детскими хоровыми коллективами и в классе блок флейты и саксофона. С 2019 года я также работаю концертмейстером в классе академического вокала.

В связи с этим, моя профессиональная деятельность расширилась, стала еще более многоплановой, приобрела дополнительную творческую и педагогическую направленность.

В данной работе я рассматриваю вопросы специфики работы концертмейстера непосредственно в классе академического вокала, сольного и ансамблевого исполнительства учащихся в ДШИ.

### **Основополагающие требования к деятельности концертмейстера:**

*«...Правдивое воссоздание художественного образа*

*предполагает не только верность авторскому тексту,*

*но и эмоциональную насыщенность исполнения.*

*Игра безжизненная, не согретая теплотой*

*настоящего чувства, не увлекает слушателя...»*

Профессия концертмейстера - самая распространённая профессия среди пианистов, и её тонкостями овладевают только в процессе многолетней практики и постоянного самообразования, совершенствования мастерства. Эта творческая по своей природе профессия очень сложна и специфична: она неуловимо присутствует в пальцах исполнителя, в его внутренних ощущениях.

Это даже не столько профессия, сколько «особое состояние души», а качества, характеризующие мастерство концертмейстера, называемые «особым чутьём», «концертмейстерской интуицией», можно отнести не столько к исполнительским или

педагогическим, сколько к психологическим свойствам личности.

Работа концертмейстера - это объемная и многопрофильная по своей сути художественная деятельность, которая является важной составляющей музыкального образования в целом. Пианист-концертмейстер задействован на всех этапах учебного процесса, а также в концертной практике. Основной задачей концертмейстера является взаимодействие с солистом в

качестве ансамблиста, теоретика, педагога, дирижера исполнительского процесса, поэтому сущность профессии «концертмейстер» - это педагогическая деятельность. Техническое мастерство концертмейстера не является самоцелью, а лишь средством воплощения исполнительского

замысла.

Чтобы быть убедительным в ансамблевом плане концертмейстер обязан владеть широкой

звуковой палитрой, музыкальной эрудицией, знанием строения и специфики звукоизвлечения на различных инструментах.

Деятельность концертмейстера предполагает гастрольные поездки, выступления на всевозможных конкурсах и фестивалях не только в своей области, но и в разных городах России. Такие динамичные условия, в которых осуществляется концертмейстерская работа, требуют высокой

мобильности и адаптивности. Это касается способности быстро приспособиться к акустике нового концертного зала, к новому для себя инструменту, к незнакомой аудитории.

*Мобильность* – важнейшая характеристика профессионального мастерства концертмейстера, залог его востребованности.

**Какие же навыки и умения необходимы пианисту-концертмейстеру для успешной концертмейстерской**

**Деятельности и в чём специфика работы концертмейстера на разных отделениях школы искусств?** Этим вопросам я решила посвятить свой доклад.

Вот тот не полный перечень навыков, умений и творческих составляющих, которыми должен обладать концертмейстер:

- 1) Прежде всего, он должен хорошо владеть роялем, как в техническом, так и в музыкальном плане,
- 2) Обладать общей музыкальной одарённостью, хорошим музыкальным слухом, умением охватить образную музыкальную сущность и форму произведения, а так же иметь данные солиста: быть артистичным, уверенным в себе.

Именно с таким напарником ученик-солист будет чувствовать на сцене помощь в игре и опору. Важны и такие стороны профессионализма, как:

- 3) умение концертмейстера подчиняться творческой воле солиста, даже вопреки своим амбициям
- 4) быстрота реакции на сцене во время исполнения
- 5) умение читать разную фактуру, выделяя главное
- 6) беглое чтение с листа
- 7) транспонирование
- 8) общая музыкальная эрудиция.

Говоря о специфике работы концертмейстера в школе искусств, напрашивается **вывод** о том, что концертмейстеру приходится сотрудничать с представителями разных специальностей, и в этом смысле он должен быть универсальным музыкантом.

**Специфика работы концертмейстера с учащимися в классе академического вокала в ДМШ и ДШИ**

В обязанности пианиста-концертмейстера вокального класса ДШИ, помимо аккомпанирования певцам на концертах и экзаменах, входит помощь учащимся в подготовке нового репертуара. В этом плане функции концертмейстера носят в значительной мере педагогический характер. Эта педагогическая сторона концертмейстерской работы требует от пианиста, помимо фортепианной подготовки и аккомпаниаторского опыта, ряда специфических знаний и навыков, и в первую очередь умения корректировать певца, как в отношении точности интонирования, так и многих других качеств исполнительства.

При этом резко повышается роль внутреннего слуха в концертмейстерской работе. Мысленное представление звучания у концертмейстера должно быть очень прочным, чтобы избежать ошибок в интонировании у певца. Работая с вокалистом, пианист-аккомпаниатор должен вникнуть не только в музыкальный, но и в поэтический текст, ведь эмоциональный строй, и образное содержание вокального сочинения раскрываются не только через музыку, но и через слово.

Разучивая с учеником программное произведение, концертмейстер наблюдает за выполнением певцом указаний его педагога по вокалу. Он должен следить за точностью воспроизведения певцом звуковысотного и ритмического рисунка мелодии, четкостью дикции, осмысленной фразировкой, целесообразной расстановкой дыхания. Для этого концертмейстер должен быть знаком с основами вокала – особенностями певческого дыхания, правильной артикуляцией, диапазонами голосов, характерными для голосов тесситурами, особенностями певческого дыхания и т.д.

В процессе работы с певцом пианист-аккомпаниатор должен учитывать, что от точно найденной фортепианной звучности порой зависит и звучание сольной партии. Например, грубый, стучащий звук сопровождения вызывает форсирование звука вокалистом, а мягкое «пение» фортепиано приручает солиста к правильному звуковедению, оберегает его от «крика».

### ***Работа концертмейстера над партией вокалиста***

Начиная работу с учащимся-вокалистом над произведением, концертмейстер должен вначале предоставить ему возможность услышать его в целом. Для этого пианист либо интонирует голосом вокальную партию, аккомпанируя себе, либо воспроизводит ее на фортепиано вместе с аккомпанементом. При этом можно поступиться деталями фактуры. Произведение лучше исполнить несколько раз, чтобы ученик с первого же урока понял замысел композитора, основной характер, развитие, кульминацию. Важно увлечь и заинтересовать юного певца музыкой и поэтическим текстом, возможностями их вокального воплощения. Если учащийся еще не обладает навыками сольфеджирования по нотам, пианист-аккомпаниатор должен сыграть ему мелодию песни или романса на фортепиано и попросить воспроизвести ее голосом. Для облегчения этой работы всю вокальную партию можно разучивать последовательно по фразам, предложениям, периодам.

### ***Основы вокальной технологии***

Певец всегда предпочтет концертмейстера, который понимает механику работы голосового аппарата и органов дыхания. Такой музыкант будет более бережно относиться к хрупкому «инструменту» вокалиста, почувствует, когда ему необходима помощь (незначительное ускорение или замедление темпа), найдет соразмерность динамики фортепиано по отношению к силе звука исполнителя. Аккомпаниатор должен придерживаться элементарных гигиенических норм - не позволять чрезмерной нагрузки, давать певцу достаточно времени для отдыха, запрещать работу в больном состоянии. В противном случае пианист, привыкший

отдавать занятиям на инструменте 5-6 часов в день, будет постоянно испытывать недоумение: отчего вокалисты так быстро устают? Очевидно, они просто ленятся! Чтобы избежать подобных ситуаций, стоит напомнить концертмейстеру, что в горле певца расположены отнюдь не рояльные струны, и его инструмент требует бережного к себе отношения и соблюдения, нехитрых правил гигиены, что позволит сделать голос сильным и выносливым. Однако знакомство аккомпаниатора со спецификой вокальной технологии на этом нужно завершить, ведь замечания по поводу «попадания в резонаторы», «опоры на дыхание», «низкой певческой позиции» и т.п. со его стороны совершенно не допустимы. И дружеский совет к ним не прибегать, так как исходят они от людей, хоть и искренне любящих вокальное искусство, но не вполне знакомых с тонкостями этой профессии.

### **Планирование занятий с вокалистами**

Руководствуясь принципом индивидуального подхода к каждому исполнителю, нельзя обозначить единый план ведения занятия, одинаково пригодный для всех учащихся. Концертмейстер должен помнить, как ученик пел в классе на уроке у педагога и, исходя из этого, продумать заранее, над чем именно лучше поработать на следующем занятии. В случае прихода на урок вокалиста в утомленном или не совсем здоровом состоянии, понадобится на ходу менять задачу, выбирая направления, не требующие большой певческой нагрузки.

Занятия строятся по-разному в зависимости от способностей обучающегося, строения его певческого аппарата. Если ученик не пел в этот день, то полезно его распеть несколькими упражнениями, которые давал в классе педагог и которые всегда знает концертмейстер. Можно исполнить несколько вокализов или совместить и то, и другое.

Иногда работа над произведением на занятии начинают по отдельным кускам, но часто бывает целесообразней сначала дать возможность учащемуся исполнить все произведение целиком (независимо от того, как он споет), после чего указать ему на главные ошибки, добиться их устранения, а затем снова повторить уже полностью в исправленном виде.

Если вокалист творчески активен, то можно пройти за одно занятие несколько произведений. Количество зависит от уровня их сложности и от степени завершенности работы над ними, а также от терпения и внимания учащегося, состояния его певческого аппарата. Иногда весь урок можно посвятить одному произведению, что приносит подчас больше пользы, чем работа над всей заданной программой.

Не следует в течение всего урока заниматься только исправлением фальшивых нот. Неточная интонация у певца может зависеть от многих причин, связанных не только со слухом, но и с отсутствием определенных вокальных навыков. Недостаточно высокая позиция звука, широкая гласная, ослабленное или форсированное дыхание, а иногда и физическое состояние ученика в день урока – все это причины, наиболее часто приводящие к интонационной неточности. Опытный концертмейстер всегда сумеет распознать источник подобных ошибок и обратит на них внимание вокалиста. В случаях, не зависящих от чисто технических причин, пианисту-аккомпаниатору приходится находить разные способы устранения фальшивых нот. Таких способов много, так как в каждом произведении можно найти себе музыкальных «помощников» для устранения фальши и для скорейшего запоминания мелодии.

### **Темп и ритм**

Проблема **темпа** наиболее сложная, так как многое здесь зависит от художественной индивидуальности исполнителя. Главная задача концертмейстера – приводить к «стержневому», единому темпу все отклонения (даже в пределах полутакта), которые допустит

ученик. Для выработки гибкости, умения следить за изменяемым солистом темпом, надо приучать его контролировать буквально каждый звук.

Играя вступление к вокальному произведению, пианист сразу же определяет общий темп. Поэтому перед тем, как начать, надо сосредоточиться и мысленно пропеть первые такты вокальной строчки в установленном заранее с вокалистом темпе. Иначе фортепианное начало может оказаться в одном темпе, а вступление певца - в другом.

Большое внимание нужно уделять **паузам**. Концертмейстер должен очень точно «заполнять» время паузы у солиста, не затягивая и не ускоряя темпа, чтобы сохранить общий ритмический рисунок. Считается очень существенным исполнительским недостатком их несоблюдение. Ведь пауза во многом определяет совершенство, законченность, убедительность исполнения и не только разделяет, дает смысловое членение словесной основе вокального произведения и предоставляет певцу сделать вдох, но и придает большую выразительность, образность интонациям музыкальной речи, а подчас и интригует, нагнетает психологическое напряжение.

Одной из серьезных проблем для начинающего вокалиста часто является **ритмическая** сторона исполнения. Он еще недостаточно осознает, что размеренная четкость и ясность определяет смысл и характер музыки. Воспринимая мелодию на слух, певец порой приблизительно поет ритмически сложные места. Концертмейстеру необходимо на уроках отучать ученика от небрежного отношения к ритму, обратив внимание на художественное значение того или иного момента. Например, необходимо не только говорить: «Здесь точка, выдержи ее», - но и объяснить цель этой точки в связи со словом, ее музыкальное назначение, чтобы точки, паузы, ферматы стали для начинающего певца необходимой принадлежностью исполняемой музыки, средствами ее выразительности.

Если ученик не сразу полностью воспринимает сложный ритмический рисунок, он обязательно должен считать вслух или про себя, а не только запоминать музыку на слух. Привычка запоминать на слух, без сознательного анализа, часто подводит. Для лучшего освоения ритма иногда полезно дирижировать, чтобы почувствовать сильную долю такта, основной пульс произведения, добиться ритмической ровности.

### **Дыхание, звуковедение**

В процессе работы перед концертмейстером встает задача выявления особенностей распределения **дыхания** в вокальной партии. Часто внешняя метричность, однообразие сопровождения не означает строгую темповую ровность, ведь естественность мелодии, выразительность слова и интонации требует от исполнителя некоторой свободы и у певца не безграничные легкие, ему нужно больше люфт-пауз, взятий дыхания и т.п., а дышать аккомпаниатору нужно вместе с ним.

Кроме того, следует вести **работу над протяженностью гласных**. Как говорил Шаляпин: «Гласные - душа пения, гласные - река, согласные - ее берега». Солист должен пропевать гласную до последнего момента, а примыкающую к ней согласную относить мысленно к следующей гласной, тогда все слоги будут начинаться с согласной, но не кончаться ими. Такая тренировка очень помогает **пению legato**, хотя на первых порах дикция от этого несколько страдает, так как в ней большая роль отводится согласным. Но через этот процесс ученик должен пройти. Когда он научится петь, не пропуская ни одной «не пропетою» гласной, то сможет больше внимания уделять согласным, которые больше не будут «рвать» кантилену, а станут украшать ее. Стремясь к логическим точкам опоры, певец невольно объединяет звуки, ведет их к более важным в смысловом отношении нотам и словам.

Очень важно уметь петь *legato* на фоне стаккатного аккомпанемента, когда вокалист как бы противопоставляет свое звуковедение партии рояля. При плавном, певучем аккомпанементе слияние одинаковых намерений помогает певцу, облегчает его задачу, а при отрывистом, мешает и, как правило, он начинает исполнять мелодию штрихом партии сопровождения.

### **Язык жестов**

Концертмейстер предостерегает учащегося от ненужных и бессмысленных жестов во время пения. Лишние движения у начинающего вокалиста легко превращаются в привычку и выдают его физическую (вокальную) скованность и напряженность. Жестикуляцию может себе позволить лишь большой артист, умеющий оправдать жестом внутреннее состояние, и чем она будет сдержаннее, тем уместнее и выигрышней для солиста.

### **Особенности динамики**

Еще одной важной проблемой является правильное распределение динамики. Концертмейстер под руководством педагога учит вокалиста правильно распределять силу звука на протяжении всей песни или романса. Начинаящие певцы порой думают, что чем громче они поют, тем красивее звучит их голос. Аккомпаниатор должен напоминать ученику, какой выразительности он может добиться и насколько при этом сбережет свой хрупкий «инструмент», разнообразив динамику. Относительное распределение звучания необходимо. Следует объяснить ученику, как постепенно готовить кульминацию. Ведь если вокалист поет на динамическом пределе в низком и среднем регистрах - это ведет к усталости, к менее ярким и затрудненным для певца верхним тонам, не говоря уже о том, что кульминация на верхних нотах от этого проигрывает (слушатель устает от однообразного громкого пения).

Типичная ошибка учащихся - петь последний звук фразы или слова громко, не смягчая его, хотя это часто неударный слог, слабая доля. Конечно, это неграмотно, и за этим недостатком концертмейстер также должен непрерывно следить.

Для начинающего вокалиста пение *piano* представляет немалую сложность. С этим нюансом нужно обращаться осторожно. Если и сбавлять силу звука, то немного, так как это часто приводит к мелкому дыханию, к пению «без опоры», а ученик еще не достаточно опытен, чтобы петь одновременно и на дыхании, и *piano*.

### **Соотношение вокальной партии и сопровождения**

Также концертмейстер обязан решить задачу соотношения звучности солирующих и аккомпанирующих эпизодов. Особенно трудно этого достичь в том случае, если они основаны на однотипной фактуре. Фортепиано как сопровождающий инструмент, должно звучать чуть слабее певческого звука. Какова бы ни была динамическая шкала в сочинении, соотношение это надо соблюдать. Но разница в силе звука должна быть минимальной. Наиболее распространены две ошибки. Первая - попытка «перекрыть» голос певца. Вторая - игра серым, бескрасочным звуком.

### **Связь вокального искусства с литературным текстом**

Особенность вокальной литературы - наличие словесного текста. Литературная основа, безусловно, помогает концертмейстеру проникнуть в характер произведения, проследить развитие сюжета, точно выстроить драматургию, динамический план. Но с другой стороны, наличие литературного текста требует точного попадания в образ, яркого и убедительного его раскрытия. Размер стиха, речитативность или плавность поэтической речи обуславливают

выбор пианистических штрихов, прикосновения, динамических или смысловых акцентов, употребление педали.

Часто ученик, увлекшись текстом, начинает из-за этого меньше внимания уделять собственно вокалу. Получается полупение - полудекламация, что приводит к неправильному толкованию музыкальной фразы. Ведь в работе над фразировкой надо в первую очередь исходить из смысла и характера музыки, а не текста. Последнее особенно важно, если произведение исполняется в переводе, так как при этом могут не совпадать словесные и музыкальные опоры.

Встречается и обратное. Увлечшись музыкой, певец недооценивает работу над текстом. В результате он забывает слова в самых неожиданных местах. Таким ученикам надо рекомендовать сознательно учить текст отдельно от музыки, а не запоминать его по инерции вместе с мелодией.

### ***Дикция и артикуляция***

Нередко учащийся хорошо вокализует, поет как будто правильно, но слова получаются тусклые, невыразительные. Одна из причин этого - плохая **дикция**. Работать над ней нужно на каждом занятии. Ученик должен прислушиваться к тому, как он произносит слова, особенно согласные звуки - именно они чаще бывают вялыми, невнятными. Но бывает и другое, слова хорошо слышны, но все равно не интересны, так как слово не окрашено мыслью, существует как бы вне общего содержания произведения. Педагог и концертмейстер должны воспитывать у учащегося воображение, фантазию, помочь ему проникнуть в образное содержание произведения, использовать выразительные возможности слова, не только хорошо произнесенного, но и «окрашенного» настроением всего произведения.

Работа над текстом неразрывно связана с **работой над правильным произношением гласных**. В одних случаях вокалист до такой степени стремится петь в одном звуковом фокусе с излишне округленными гласными, что совершенно обезличивает их, лишает индивидуальности, фонетической определенности и тем самым обесцвечивает слово. В других случаях ученик произносит так называемые «плоские» гласные (особенно «а»), которые более свойственны народной манере пения. Обе крайности устранить порой бывает нелегко. Необходимо, чтобы с помощью педагога, а затем и концертмейстера юный певец следил за красотой и богатством звучания слова, чтобы гласные не были «пестрыми» (то есть произнесенными в разной вокальной манере) и в то же время сохранили каждая в отдельности свою индивидуальную окраску.

### ***Употребление педали***

В вокальных сочинениях перед концертмейстером особенно остро встает проблема точного, бережного отношения к авторскому тексту, особенно в скудной фактуре. Нелегко бывает добиться точного исполнения не только нотного текста, но и динамических, темповых указаний. С этой проблемой тесно соприкасается и употребление педали, требующей очень тонкой индивидуальной трактовки. В вокальной литературе, как нигде, от пианиста требуется постоянный слуховой контроль, прослушанность фактуры и сопоставление ее с партией солиста. В зависимости от силы звучания голоса фактура может приобретать более насыщенное звучание, но совершенно недопустимо достижение этого с помощью педали. Для выбора правильной педализации ориентиром должна служить линия баса. Ее прерывистость, наличие в ней пауз всегда свидетельствует о прямой, короткой, как бы «дышащей» педали, создающей эффект прозрачного, незатуманенного педалью звучания.

### ***Инструментовка фактуры вокальной партии***



Часто в вокальной музыке встречаются виды аккомпанирующей фактуры, которые требуют обратить внимание концертмейстера на их инструментовку. В русских романсах доглинкинской эпохи широко распространен гитарный аккомпанемент. В камерной вокальной музыке встречается подражание инструментам симфонического оркестра (прежде всего деревянным духовым инструментам – флейте и кларнету), широко употребляется и так называемый «арфовый аккомпанемент». Нередко в подголоске или параллельно партии певца в фактуре сопровождения присутствует весьма выразительная мелодия, написанная в средней регистровой тесситуре, сразу вызывающая ассоциацию со звучанием виолончели.

### **Импровизация и аранжировка**

На начальном этапе обучения юные вокалисты не имеют представлений об основах правильного владения дыханием, звукоформирования, звуковедения, поэтому значительное внимание уделяется пению распевок и разнообразных упражнений на развитие дыхания, силы голоса в разных диапазонах. Здесь концертмейстер может раскрыть свои творческие способности благодаря импровизации и аранжировке. В помощь педагогу аккомпаниатор может сочинять необходимый материал, соответствующий требованиям, поскольку подбор и исполнение разнообразного сопровождения воспитывает у детей гармонический слух, развивает чувство стиля и жанра, а также вносит разнообразность в многократные повторения упражнений.

В вокальном классе работа в этой области концертмейстеру необходима, так как многие песни, особенно народные, не имеют аккомпанемента, а в их исполнении детьми необходима инструментальная поддержка. Освоение фактурных формул различных жанров – обязательная составляющая работы пианиста-аккомпаниатора. Основным показателем удачной аранжировки является умение скомбинировать в одном произведении несколько формул одной фактуры, например, разнообразить куплеты, незаметно ввести в сопровождение элементы мелодии, что особенно важно в работе с маленькими вокалистами. Важно не только найти правильную гармонию, но и помочь исполнителю в освоении стилистики произведения и сохранить при этом тонкость ансамблевого исполнения.

### **Использование компьютерных технологий**

Современное музыкальное образование характеризуется растущим интересом к информационно-компьютерным технологиям. Владение ими считается одним из показателей профессиональной компетентности музыканта. Не является исключением и работа концертмейстера. В интернете существует немало сайтов, информация которых предоставляет ему больше возможностей в совершенствовании методов, организационных форм, технологий и средств в подготовке обучающихся.

Особое значение имеет использование специальных компьютерных программ для создания и редактирования нотных текстов (**Sibelius**), которые позволяют подбирать или гармонизировать мелодию, упрощать музыкальное сопровождение, транспонировать произведение.

Также вероятно применение мультимедийных программ музыкальных проигрывателей (**Aimp, Winamp**). Что дает возможность прослушивать выдающихся исполнителей вокальной музыки и собственные выступления на аудио и видео файлах, поддерживающих большое количество форматов.

### **Публичное выступление**

Ученикам, особенно в младшем школьном возрасте, свойственна застенчивость и неуверенность, и именно концертмейстер помогает преодолеть эти черты личности, которые препятствуют самовыражению юного музыканта. В значительной степени это касается публичного выступления, когда ребенок испытывает наибольшее волнение. Ведь, как известно, выход исполнителя на концертную эстраду относится к категории стрессовых ситуаций и предполагает адаптацию к особому, отличному от рабочего состоянию. Именно концертмейстер остается с учащимся на сцене, и от него на 90% зависит то, как он себя покажет, педагог же ничем помочь не может, он находится в роли слушателя. С чем же приходится сталкиваться и солисту, и аккомпаниатору?

Прежде всего, с новыми, непривычными условиями: акустикой концертного зала, освещением. Юного певца могут отвлечь неожиданные внешние раздражители и, как следствие, исполнитель может забыть слова, неточно воспроизводить ритмический рисунок, не выдерживать метроритмические рамки. Концертмейстер в этой ситуации должен вовремя «подхватить» ученика, для этого необходимо обладать быстрой реакцией.

Опытный аккомпаниатор поможет выступающему устранить напряжение еще перед концертом и достигнуть состояния комфортности сценического волнения, а его выразительное исполнение создаст необходимое эмоциональное состояние, способное увлечь солиста и помочь ему проникнуть в содержание произведения, сконцентрировав внимание на художественной стороне исполнения. Самообладание также необходимо и концертмейстеру, он должен знать, что ошибок и поправок при выступлении не должно быть, не допустимы в вокальном классе и мимические выражения.

Также на пианиста-аккомпаниатора возлагается ответственная задача – ознакомить ученика с различными **музыкальными стилями, воспитать его музыкальный вкус**. Эту миссию он выполняет и через высокохудожественное исполнение сопровождения, и через профессиональную работу на этапах разучивания произведения с солистом.

Установить творческий, рабочий контакт с юным певцом нелегко, но нужен еще и контакт чисто человеческий, духовный. Поэтому в работе концертмейстера с вокалистом необходимо полное доверие. Ученик должен быть уверен, что аккомпаниатор правильно его «ведет», любит и ценит его голос, тембр, бережно к нему относится, знает его возможности, тесситурные слабости и достоинства. Все исполнители, а юные в особенности, ждут от своих концертмейстеров не только музыкального мастерства, но и чуткости.

## **Заключение**

В заключение хочется сказать: для педагога аккомпаниатор - правая рука и первый помощник, музыкальный единомышленник. Для солиста - товарищ, друг, наставник, тренер и педагог. Право на такую роль может иметь далеко не каждый концертмейстер. Оно завоевывается авторитетом солидных знаний, творческой собранностью, волей, настойчивостью, ответственностью в достижении нужных художественных результатов при совместной работе и собственном музыкальном совершенствовании.

Так же хочется подчеркнуть, что работа концертмейстера с детьми (и особенно с учащимися младшего школьного возраста) существенно отличается от работы концертмейстера, имеющего дело с профессионалами. Работая в детской музыкальной школе или школе

искусств, концертмейстеру необходимо быть не просто хорошим пианистом, но и замечательным ансамблистом, уметь слушать и слышать солиста, подстраиваться под него и всячески ему помогать. Быть чутким педагогом, реагирующим на изменяющееся поведение детей, тонким психологом, умеющим снять психологические зажимы и устранить моральный дискомфорт, а также мудрым, доброжелательным, эрудированным человеком с хорошим чувством юмора, и, самое главное просто *любить* детей.

### **Список использованных источников**

#### **Методическая литература**

1. Бенцианова С. Концертмейстеры большой оперы. М., 2002, № 6
2. Виноградов К. О работе оперного концертмейстера. Ред. М. Смирнов. М., Музыка, 1974
3. Живов Л. О работе концертмейстера. Ред. М. Смирнов. СПб., Музыка, 1974
4. Живов Л. Подготовка концертмейстеров-аккомпаниаторов в музыкальном училище. М., Музыка, 1966
5. Крючков Н. Искусство аккомпанемента, как предмет обучения. М., Музыка, 1961
6. Кубанцева Е. Концертмейстерский класс. М., Академия, 2002
7. Кубанцева Е. Методика работы над фортепианной партией пианиста- концертмейстера. Музыка в школе, 2001, № 4
8. Люблинский А. Теория и практика аккомпанемента. Методологические основы. Л., Музыка, 1972
9. Мур Дж. Певец и аккомпаниатор. М., Радуга, 1987
10. Нерушева О. Использование компьютерных технологий в деятельности концертмейстера ДШИ. Молодой ученый, 2013, № 7
11. Хрестоматия для начального обучения сольному пению. Сост. Т. Смелкова. М., Музыкальный клондайк, 2008
12. Чернышова Т. О работе концертмейстера. М., Музыка, 1974
13. Шендерович Е. В концертмейстерском классе. М., Музыка, 1996

#### **Интернет-ресурсы**

1. <https://gigabaza.ru/doc/68610.html>
2. [https://vuzlit.ru/1799512/rabota\\_kontsertmeystera\\_v\\_klasse\\_solnogo\\_peniya](https://vuzlit.ru/1799512/rabota_kontsertmeystera_v_klasse_solnogo_peniya)
3. <http://dar-uchitelya.ru/?p=7239>
4. <https://www.pedm.ru/categories/10/articles/323>
5. <https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=5588>

6. <https://sibac.info/conf/science/xiv/38795>
7. <https://urok.1sept.ru/статьи/651104/>
8. [http://www.shkolamuz.ru/doc/metodika/ryzhova/metod\\_2\\_res.pdf](http://www.shkolamuz.ru/doc/metodika/ryzhova/metod_2_res.pdf)
9. <https://2dip.su/рефераты/33756/>
10. [http://kurskdshi3.ru/downloads/file\\_304.pdf](http://kurskdshi3.ru/downloads/file_304.pdf)
11. <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=5285>

## **Сравнительная характеристика тазовой кости лисы и собаки.**

**Кутергина А. А.**

ФГБОУ «Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана», г Казань, Российская Федерация

Сравнение и изучение различий в анатомии тазовых костей собаки и лисы. Он позволяет лучше понять процессы эволюции и адаптации млекопитающих к различным условиям окружающей среды. Это важно для формирования представлений о том, как различные факторы влияют на морфологические изменения, а также на анатомические особенности, которые обеспечивают эффективность движений у разных видов. Это может быть полезно для изучения функциональной анатомии и механики движения, что имеет значение в ветеринарной медицине и зоологии.

**Ключевые слова:** тазовая кость, сравнительный анализ, морфологические данные, природа.

Тазовая кость (*os coxae*) — играет роль в поддержании веса тела и обеспечении движения у млекопитающих. Несмотря на общую анатомическую основу, тазовые кости лисы (род *Vulpes*) и собаки (род *Canis*) имеют ряд различий, обусловленных их адаптациями к различным экологическим нишам и стилям жизни.

Размеры тазовой кости может отличаться в зависимости от вида и индивидуальных особенностей определенного вида. А также от возраста, рода, и размера животного. Ниже представлена сравнительная характеристика не крупной собаки и крупной лисы.

Тазовое сращение (*symphysis pelvina*) более выражен у лисы, чем у собаки.

Холмы тазовой кости (*tuber coxae*) у лисы имеют больший угол, но более выражен у собаки

Гребень подвздошной кости (*crista iliaca*) у лисы более острый и вытянутый.

Седалищная дуга (*arcus ischiadicus*) имеет более острый угол у лисы, а у собаки дуга с минимальным углом можно сказать, что отсутствует.

Седалищный бугор (*tuber ischiadicum*) более выражен и развит у лисы.

Площадь седалищной пластинки (*lamina ossis ischii*) у лисы больше

Ягодичная поверхность (*facies glutea*) у лисы имеет большую площадь, чем у собаки.

Крестцовый бугор (*tuber sacrale*) собаки выражен хорошо на обоих телах подвздошной кости, а у лисы только на одном.

Малая седалищная вырезка (*incisura ischiadica minor*) более выражена у лисы и имеет больший размер, чем у собаки.

Размер запертого отверстия (*foramen obturatum*) тазовой кости собаки, незначительно больше и его края относительно гладкие. У представителя рода *Vulpes* имеются выпирающие части – отростки.

Подвздошно – лобковое возвышение (*eminentia iliopubica*) более выражен у лисы и имеет большую площадь.

Тазобедренная впадина (acetabulum) практически идентично по размерам и расположению.

Ямка тазобедренной впадины (fossa acetabuli) более выражена у собаки.

**Тазовая кость** лисы имеет более легкую и вытянутую форму, а подвздошные кости более узкие и длинные, что способствует большей подвижности, маневренности, легкости при беге. У собаки тазовая кость более массивная и широкая, что обеспечивает большую стабильность и поддержку при выполнении различных физических задач.

**Подвздошная кость** у лисы более развита в дорсальной части, что позволяет увеличить площадь для прикрепления мышц, отвечающих за движение задних конечностей. У собаки подвздошная кость также имеет хорошо выраженные крылья (alaе ossis ilii), но они более широкие и короткие, что придает тазу большую прочность.

**Седалищная кость** у лисы более тонкая и длинная, что позволяет им лучше справляться с быстрыми изменениями направления движения. У лис более развитые седалищные бугры (tuber ischiadicum), что обусловлено их потребностью в мощных задних конечностях. У собаки седалищные бугры менее выражены, что адаптирует их к разнообразным прыжкам.

**Лобковая кость** у лисы также имеет более острые углы, что способствует лучшему маневрированию, сращения лобковых костей у лисы более выражен, что обеспечивает жесткость таза. У собаки лобковые кости имеют меньшее сращение, позволяя больший диапазон движения, а сами кости более массивные, что способствует на беге на длинные дистанции.

Сравнительная характеристика тазовой кости лисы и собаки подчеркивает анатомические адаптации этих животных к их образу жизни и экологическим нишам. Лиса обладает легкой и подвижной тазовой костью, что способствует ловкости и скорости, это позволяет ей эффективно охотиться на мелких животных и избегать хищников в то время как собака имеет более массивную и стабильную структуру, обеспечивающую силу и устойчивость.

© Кутергина А. А. 2024 год.

## **«Использование нейроигр и упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО»**

Федеральный государственный образовательный стандарт и образовательная программа дошкольного образования, социальный прогресс, высокие темпы развития науки и техники, требуют нового подхода к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуального, физического, творческого и эмоционального развития ребенка. Особенно актуально для педагогов дошкольного образования сегодня стоят задачи по социализации ребенка, формированию его любознательности и мотивации в достижении успеха, всестороннего развития его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения внимания, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики, нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма.

Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков. Нейроигры можно представить как набор физических упражнений, объединение движения и мысли. Это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Развитие межполушарных связей посредством нейроигр улучшает концентрацию внимания, улучшает координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра - это естественное состояние и потребность любого ребенка. Использование нейропсихологических игр - одно из инновационных направлений работы педагогов. К моменту поступления в школу дети должны иметь определенные умения и навыки, быть психологически подготовленными к быстрому и качественному восприятию новой информации, усвоению новых знаний, уметь выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, и при этом быть стрессоустойчивыми в любых жизненных ситуациях.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Современные исследования показывают, что появляется всё больше детей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детей

с нервно-психическими расстройствами. Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов,

направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через

выполнение физических движений.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Применяя в своей работе

нейроигры, я заметила улучшение всех психических процессов ребенка (*внимания, памяти, мышления, речи и др.*), а так же развитию его эмоционально-волевой сферы.

Какие же преимущества мы наблюдаем при использовании нейроигр?

Конечно это: игровая форма, эмоциональная привлекательность, многофункциональность, автоматизация речи в сочетании с двигательной активностью, формирование партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым.

Перечень нейроигр используемых в работе с детьми:

игра	Ход игры
«Клювики»	Руки малыша — «клювики»; ладонь одной руки раскрывается, а кончики сложенных пальцев другой руки «клюют» в середину раскрытой ладони. Затем соединяем «клювики», а потом повторяем предыдущее движение, сменив руки.
«Ухо-нос»	Одной рукой ребёнок берётся за мочку уха, второй — за кончик носа, затем меняет руки.
«Змейка»	Соединяем ладони и двигаем ими, изображая ползущую змею.
«Капитан»	Одна рука сжата в кулачок, большой палец поднят вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно усложняем упражнение, добавив хлопок.
«Капитан»	Одна рука сжата в кулачок, большой палец поднят вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно усложняем упражнение, добавив хлопок.
«Повтори жест»	Педагог показывает карточки с изображением жестов. Ребенок повторяет изображение.
«Нейротаблицы на внимание»	Одновременно двумя руками находить одинаковые предметы справа и слева. Это могут быть: животные, птицы, цифры, мебель, фрукты, овощи и т.д. Использовать изображения предметов, знакомых ребенку.
«Умные дорожки»	Игра похожа на межполушарные доски, но для выполнения этой игры не требуется специальное приспособление. Нужно нарисовать два зеркальных лабиринта, а ребенку необходимо провести одновременно пальцами обеих рук по дорожкам.
«Рисование двумя руками»	Нарисовать одновременно какой-либо предмет, например: геометрические фигуры. Для облегчения задания и тренировки навыка использовать шаблоны с изображением предметов, прорисованных пунктирной линией. Для усложнения задания предложить ребенку шаблоны разных геометрических фигур. Например: одной рукой он обводит круг, а второй квадрат, одновременно.
«Найди такую же цифру».	Выкладываются цифры из разных материалов: пластика, картона, ткани и других. Инструкция: «Найди одинаковые цифры, например, все 3».
«Волшебный мешочек».	Найти в мешочке заданную цифру или геометрическую фигуру на ощупь.
«Составь фигуру».	Сложить из подручного природного материала (камни, ракушки и т.д.) геометрическую фигуру: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал.
«Большие, маленькие, средние».	Перед ребенком раскладываются предметы разного размера, и предлагают ему на три кучки разложить их по размеру.



«Молчу — шепчу — кричу».	Придумать знаки, которые обозначают действия: молчать, шептать или кричать. Попросите показать ребенка, для выполнения того или иного действия.
«Выложи одинаковый ряд»	По образцу или по заданной инструкции выложить одинаковый ряд двумя руками. Можно использовать разные материалы: камушки, ракушки, листики, палочки и т.д.
«Путаница»	Выполнить действие, которое озвучивает ведущий. Но сам ведущий при этом выполняет что-то другое. Например: «Подними руки вверх», а ведущий разводит руки в стороны.

Общая характеристика государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров

## **□Содержание□**

[Введение 3](#)

[1. Общая характеристика государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров 8](#)

[1.1. Понятие и виды научно-педагогических кадров 8](#)

[1.2. Правовое регулирование правового статуса научно-педагогических кадров 19](#)

[Заключение 32](#)

[Список использованной литературы и источников 37](#)

## **Введение**

Образование является первой ступенькой в развитии личности, ее формирования, и, конечно, ее становления. Образование — это второй институт после семьи и брака, который заканчивает молодой человек. Именно образование является одним из важнейших вех в судьбе каждого. Образование предопределяет педагог, наделенный знаниями, опытом и профессиональными компетенциями.

Система образования как любая структура претерпевала изменения. Изменения сформулировали новые требования к системе профессиональной подготовки научно-педагогических кадров, а также к личности учителя. Однако нововведения всегда подразумевают об изменениях в должностных инструкциях, обязанностях, и, соответственно, в правах. В Профессиональном стандарте педагога указано помимо основных знаний, научно-педагогических кадров должен владеть нормативной документацией. Научно-педагогически кадры должны обладать правовыми знаниями, которые смогли бы применять в профессиональной деятельности.

Актуальность исследовательской работы обусловлена тем, что кадры являются значимым фактором для деятельности любой организации. Научно-педагогические кадры являются составной частью образовательной организации, которые обеспечивают реализацию образовательных функций в пределах и на условиях установленных законодательством и локальных нормативных актов. Научно-педагогические кадры являются значимой составной частью любой образовательной организации, так как в рамках их деятельности формируются условия для применения педагогических технологий, создания условий для применения методов и средств организации образовательных процессов и проведения научных исследований. В связи с этим, изучение вопросов реализации государственной политики в области реализации правового статуса научно-педагогических кадров представляет собой актуальное направление исследования.

Степень теоретической разработанности темы исследования обусловлена научными трудами в

данной области, в частности следующих авторов: И. В. Годунов, Л. П. Дашков, И. К. Ларионов, Н. А. Иванищева, Л. Г. Пак, О. А. Фарус, Т. В. Иванова, М. В. Кузнецова, Е. А. Никитина, И. Ильгов, В. М. Гребенникова, Н. И. Никитина, А. И. Жук, А. В. Кузнецов, О. А. Минич, В. Буторина, А. С. Васильева, М. С. Джилкишиева, а также других. Несмотря на, наличие научных исследований в данной области вопросы реализации правового статуса научно-педагогических кадров остались не изучены в полной мере.

Объект диссертационного исследования общественные отношения в области реализации правового статуса научно-педагогических кадров.

Предмет диссертационного исследования нормативно-правовые акты, правоприменительная практика по вопросам государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров.

Цель диссертационного исследования обусловлена комплексным анализом правового регулирования, правоприменительной практики и научных исследований по вопросам реализации государственной политики в области правового статуса научно-педагогических кадров, выявление проблем и разработка путей их решения.

Задачи диссертационного исследования:

- изучить понятие и виды научно-педагогических кадров;
- анализ правового регулирования правового статуса научно-педагогических кадров;
- охарактеризовать прав и обязанностей научно-педагогических кадров;
- рассмотреть ответственность научно-педагогических кадров;
- выявить проблемы в области государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров;
- разработать пути решения проблем в области государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров.

Нормативно-правовую основу исследования составили следующие акты: Конституция РФ, ТК РФ, ГК РФ, Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) и т.д.

Эмпирическую основу исследования составили материалы судебной практики.

Теоретическую основу исследования составили научные труды следующих авторов: Е. В. Ушакова, Т. С. Саяпина, Т. А. Баева, П. А. Щелкунова, Е. А. Шильникова, О. В. Рослякова, А. А. Рахманов, А. В. Зюзин, П. Ю. Белов, Г. В. Пальчик, Г. И. Якубель, А. В. Бодров, С. В. Нарутто, Р. Р. Фатхуллин, Г. А. Игнатьева, О. В. Тулупова, Е. П. Звягинцева, С. В. Ляляев, Л. Г. Лигай, Е. Ю. Данилова, В. В. Земченкова, А. А. Кузнецов, В. Д. Гриценко, Л. П. Костикова, А. С. Ольков, О. С. Федотова, а также других.

Методологическая основа исследования представлена историческим методом, методом системного анализа, сравнительно-правовым методом, формально-юридическим методом, а также логическим методом и общенаучным диалектическим методом познания.

Научная новизна исследования обусловлена выявлением проблем в области реализации государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров и оценки направлений их решения, с учетом оптимизации законодательства, правоприменительной практики и научных исследований по данным вопросам.

Положения, выносимые на защиту:

1. По результатам исследования были выделены следующие понятия: научно-педагогические кадры; ответственность научно-педагогических кадров; правовой статус научно-педагогических кадров. Выработка данных понятие осуществилось с учетом анализа научной литературы и законодательства.
2. В соответствии с нормативно-правовыми актами определяются основы правового регулирования правового статуса научно-педагогических кадров. Законодательством регулируются условия относительно правового статуса научно-педагогических кадров, обеспечения гарантированности осуществления полномочий. Регулирование деятельности научно-педагогических кадров осуществляется в соответствии с федеральным законодательством, а также локальными актами, которые принимаются образовательными организациями.
3. Права и обязанности научно-педагогических кадров определяются с учетом требований устанавливаемых федеральным законодательством, а также дополнительных, которые устанавливаются в соответствии с локальными нормативными актами, которые принимаются образовательными организациями. Права и обязанности представляются в рамках реализации правового статуса научно-педагогических кадров и гарантированности осуществления ими деятельности в условиях образовательной организации.
4. Установление ответственности научно-педагогических кадров должно происходить в порядке и на условиях установленных законодательством. Научно-педагогические кадры привлекаются к ответственности при наличии оснований предусмотренных законодательством. К видам ответственности следует относить: дисциплинарная, уголовная, гражданская и административная.

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена систематизацией научных исследований, законодательства и правоприменительной практики по вопросам правового регулирования статуса научно-педагогических кадров, позиций к определению их места в образовательной системе государства.

Практическая значимость результатов исследования обусловлена выявлением проблем в области государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров и разработка путей их решения. Для гарантированности реализации правового статуса научно-педагогических кадров предлагается внести изменения в ч. 3 ст. 50 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и

доп., вступ. в силу с 01.09.2024) изложив ее в следующей редакции: «В Российской Федерации признается специальный правовой статус научно-педагогических работников в обществе, и создаются условия для осуществления профессиональной деятельности».

Полученные выводы могут быть использованы для совершенствования законодательства и в рамках правоприменительной практики образовательных организаций.

Структура диссертации: введение, три главы, разделенные на шесть параграфов, заключение, список использованной литературы и источников.

# **1. Общая характеристика государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров**

## **1.1. Понятие и виды научно- педагогических кадров**

Научно-педагогические кадры являются особой категорией людей, которые осуществляют педагогическую деятельность, а также исследовательскую работу. Данные виды деятельности имеют тесную связь и напрямую обусловлены условиями и гарантиями реализации образовательных программ. От эффективности деятельности научно-педагогических кадров зависит возможность получения качественного профессионального образования, а также сформировать условия для воспитания личности. В связи с этим, требуется формирование условий по подготовке научно-педагогических кадров, которые будут обладать необходимыми навыками и умениями.

В рамках современных научных исследований отсутствует единый подход к определению категории научно-педагогические кадры. Как правило, в рамках современных исследований рассматриваются отдельные понятия «научные кадры», «научные работники». При этом данные категории рассматриваются как тождественные.

Согласно определению данного В.М. Полонским, научный работник является гражданином, которые обладает необходимым уровнем квалификации и осуществляющий профессиональную научную и научно-техническую деятельность<sup>1</sup>. В данном случае, определение основывается на выделение факта осуществления лицом научной деятельности, как профессиональной, что позволяет конкретизировать условия по ее реализации и установления взаимосвязи лица с образовательной организацией. При рассмотрении данного подхода к оценке понятия научно-педагогического кадра необходимо оценить условия и порядок ее осуществления.

Научно-педагогические кадры осуществляют деятельность в условиях образовательной организации. При этом, учитываются условия и гарантии по ее осуществлению. Научно-педагогические кадры осуществляют деятельность в пределах установленных образовательными программами и локальными нормативными актами. В связи с этим, при

определении категории научно-педагогических кадров необходимо оценить его с позиции условий осуществления профессиональной деятельности в рамках образовательных организаций и гарантий, которые устанавливаются с учетом особенностей ее реализации<sup>2</sup>.

Категории профессия и профессорско-преподавательский состав определяется как педагогический кадр. Но при этом, категория научно-педагогические кадры рассматриваются неоднозначно, с учетом наличия противоречий относительно его трактовки. Так, например, В.В. Запольский считает, что научно-педагогические кадры следует относить к основным кадрам, которые включают в себя такие категории, как научные кадры, профессорско-преподавательские кадры, а также научно-педагогические кадры<sup>3</sup>. В связи с этим, категория научно-педагогические кадры рассматриваются с позиции единства понимания и установления категории профессорско-преподавательского персонала, научных работников научных подразделений образовательных организаций.

В связи с этим, следует прийти к выводу, что научно-педагогические кадры представляют собой особую группу в структуре научных кадров, которые выделяются на основе рода деятельности, а также осуществляют исследовательскую деятельность. Научно-педагогические кадры осуществляют профессиональную деятельность в пределах и на условиях установленных законодательством. В данном случае выделяется факт осуществления данной деятельности исключительно как профессиональной, что требует формирования условия для наличия у него необходимых навыков и умений, а также образования.

Указанное определение не в полной мере раскрывает условия и гарантии по осуществлению деятельности научно-педагогических кадров. Научно-педагогические кадры осуществляют отдельные виды профессиональной и образовательной деятельности. В данном случае приоритетным является следования установленным гарантиям относительно следования требованиям по условиям осуществления воспитательной и образовательной работе. Как следствие, научно-педагогические кадры осуществляют комплексную работу в рамках образовательных организаций. Вследствие этого, в рамках исследования актуальным является рассмотрение иного подхода к определению категорию научно-педагогических кадров<sup>4</sup>.

Современные исследования свидетельствуют об отсутствии единой позиции относительно определения категории научно-педагогических кадров. Отсутствие единства в позиции относительно определения данной категории формирует сложности относительно понимания и оценки места в системе образовательных организаций. Научно-педагогические кадры в условиях образовательной организации должны реализовывать функции направленные на осуществление образовательного процесса в пределах и на условиях предусмотренных образовательными программами<sup>5</sup>. На основе этого, актуальным является оценка позиции законодателя на определение категорию научно-педагогических кадров, с учетом выделения их классификации.

В рамках исследования с учетом интеграции научных исследований по вопросам определения категории научно-педагогических кадров интерес представляют положения законодательства. В рамках федерального законодательства регламентированы условия и требования относительно осуществления образовательной деятельности и статуса научно-педагогических кадров. В связи с этим, для раскрытия содержания данного понятия рассмотрим позицию законодателя.

Согласно ст. 50 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) устанавливается, что в организациях, которые осуществляют образовательную деятельность по реализации образовательных программ высшего образования и дополнительных

профессиональных программ, предусматривается должность педагогических работников, а также научных работников, к которым следует относить научно-педагогических работников<sup>6</sup>. При этом, педагогических работников следует относить к профессорско-преподавательскому составу данной организации.

Положения законодательства позволяют сделать вывод о том, что научно-педагогические кадры осуществляют деятельность в условиях образовательных организаций. Как правило, в рамках научно-педагогических кадров следует выделять условия для осуществления образовательной деятельности, в частности учреждениях среднего, высшего образования, а также дополнительного. В зависимости от вида образовательных организаций выделяются дополнительные требования и гарантии, которые представляются научно-педагогическим кадрам. Это формирует условия для гарантированности реализации правового статуса научно-педагогических кадров. В связи с этим, в соответствии с требованиями установленных законодательством регламентированы условия и требования по обеспечению деятельности научно-педагогических кадров.

Анализ научных исследований и законодательства позволяет сделать вывод, что под научно-педагогическими кадрами следует понимать основной, постоянно действующий состав образовательной организации, который включает в себя профессорско-преподавательский и научный состав работников, а также которые в рамках осуществления деятельности осуществляют научно-исследовательскую, педагогическую работу. В совокупности данное определение позволяет говорить об осуществлении научно-педагогическими кадрами профессиональной деятельности связанной с научными исследованиями, а также организации образовательного процесса в соответствии с образовательными программами. При этом данная деятельность может осуществляться исключительно научно-педагогическими кадрами, которые обладают необходимым уровнем профессиональной подготовки и навыками.

Кадры являются значимым фактором для деятельности любой организации. Научно-педагогические кадры являются составной частью образовательной организации, которые обеспечивают реализацию образовательных функций в пределах и на условиях установленных законодательством и локальных нормативных актов. Научно-педагогические кадры являются значимой составной частью любой образовательной организации, так как в рамках их деятельности формируются условия для применения педагогических технологий, создания условий для применения методов и средств организации образовательных процессов и проведения научных исследований.<sup>7</sup> Научно-педагогические кадры имеют ключевое значение в условиях функционирования современных организаций высшего образования.

Научно-педагогические кадры осуществляют деятельность в пределах и на условиях установленных законодательством. В данном случае следует учитывать, что научно-педагогические кадры являются составной частью образовательного процесса, как следствие осуществление данного вида деятельности требует определенного уровня подготовки и навыков специалистов. Научно-педагогические кадры в пределах установленных полномочий и функций реализуют полномочия относительно организации образовательного процесса и гарантированности следования, соответствующих программам. В рамках современных научных исследований и с учетом практики деятельности образовательных организаций существуют различные позиции на определение категории научно-педагогических кадров.

В условиях высшего и дополнительного профессионального образования осуществляют деятельность научно-педагогические работники, которые имеют обширную классификацию. Научно-педагогические кадры следует разделять на педагогический состав и научных работников. Данное разделение обусловлено особенностями реализации профессиональной деятельности и выделения соответствующих функций. Так, большинство образовательных

организаций осуществляют образовательную или научно-исследовательскую функцию, вследствие чего научные кадры следует подразделять на отдельные виды.

В рамках выделения научно-педагогических кадров значимым является оценка их с позиции установления категории, содержания и условий для деятельности. В структуре образовательной организации определяются отдельные должности кадров, права и обязанности, а также ограничения связанные с деятельностью. Это призвано создать условия для построения иерархии образовательной организации, гарантированности наделения их соответствующими правами и обязанностями, а также их реализации. При этом гарантированность реализации статуса обусловлено условиями осуществления научной и педагогической деятельности<sup>8</sup>.

Стоит отметить, что научно-педагогические кадры являются особой категорией людей, которые осуществляют педагогическую деятельность, а также исследовательскую работу. Данные виды деятельности имеют тесную связь и напрямую обусловлены условиями и гарантиями реализации образовательных программ. От эффективности деятельности научно-педагогических кадров зависит возможность получения качественного профессионального образования, а также сформировать условия для воспитания личности. В данных условиях перед научно-педагогическими кадрами ставятся дополнительные задачи, не только по осуществлению образовательных задач, но и организации воспитательной работы. Осуществление комплексной работы научно-педагогическими кадрами устанавливает специфику организации деятельности в условиях системы образования.

Следует учитывать, что научно-педагогические кадры осуществляют обширные направления деятельности в условиях образовательной организации. Это обусловлено условиями и гарантиями по реализации соответствующих функций, а также обеспечения гарантированности следования требованиям устанавливаемых образовательными программами и локальными нормативными актами. При этом, в рамках современных научных исследований существуют подходы к определению классификации научно-педагогических кадров, с учетом условий и гарантий по осуществлению их деятельности, а также в рамках места в структуре научно-педагогических кадров образовательной организации<sup>9</sup>.

В структуре образовательных организаций следует выделять научные отделы, лаборатории, которые осуществляют функции в пределах образовательных организаций, а также принимают участие в рамках образовательного процесса. Это устанавливает специфику выделения отдельных категорий научно-педагогических кадров в зависимости от условий и порядка осуществления ими профессиональной деятельности и научного исследования. В связи с этим, в рамках исследования рассмотрим классификацию научно-педагогических кадров.

К профессорско-преподавательскому составу следует относить<sup>10</sup>:

- декан факультета является главой факультета образовательной организации. Декан осуществляет руководство организационной деятельности, в частности в рамках осуществления воспитательной, учебной и научной работы на факультете;
- заведующий кафедрой. Заведующий кафедрой представляет собой руководителя кафедры в образовательной организации, как правило, данную должность занимает профессор или доктор наук;
- профессор. Профессор является учебным званием в образовательной организации.



Профессор является преподавателем, который обладает наибольшим рангом;

- доцент. Доцент является преподавателем в образовательной организации, который реализует научно-исследовательскую, а также преподавательскую деятельность;
- старший преподаватель. Старший преподаватель представляет собой должность в образовательной организации, который занимает промежуточное положение между преподавателем и доцентом<sup>11</sup>;
- преподаватель. Преподаватель является человеком, который осуществляет обучение слушателей академической дисциплине или направлению профессиональных знаний в рамках учебной программы;
- ассистент. Ассистент является помощником преподавателя в рамках организации учебного процесса. Ассистент включается в осуществление учебного процесса в целях обеспечения преподавания, а также для проведения организационной и учебной работы.

Данные категории научно-педагогических кадров осуществляют преподавательскую деятельность в условиях образовательной организации. Это означает, что они в рамках осуществления деятельности должны формировать условия для реализации образовательных программ. Условия и порядок осуществления образовательных программ прямо регламентированы на законодательном уровне и в условиях локальных нормативных актов организации. При этом, следует учитывать, что в рамках научно-педагогических кадров имеет место быть четкая иерархия. Иерархия направлена на регулирование деятельности в условиях осуществления образовательных программ для гарантированности следования методическим программам и воспитательному процессу<sup>12</sup>.

Научно-педагогические кадры в условиях образовательной организации обладают определенной структурой, что обусловлено условиями и гарантиями по осуществлению их деятельность. Рассмотренные разновидности научно-педагогических кадров позволяют сделать вывод о необходимости разделения их разновидностей в зависимости от совокупности полномочий и функций. Так, ряд кадров наделяются дополнительными полномочиями относительно осуществления надзора за кадрами и условиями реализации образовательных программ, следования ограничениям прямо предусмотренных законодательством и локальными нормативными актами. Это призвано создать условия для гарантированности осуществления образовательных программ в пределах и на условиях установленных законодательством. Как следствие, научно-педагогические кадры обладают спецификой относительно их классификации и выделения их разновидностей, наделения соответствующими правами и обязанностями<sup>13</sup>.

К научным работникам следует относить: должности главного научного сотрудника, а также государственного эксперта по вопросам интеллектуальной собственности; научные сотрудники; младший научный сотрудник и т.д. Данные категории научно-педагогических кадров осуществляют функции относительно гарантированности обеспечения проведения научных исследований. Проведение научных исследований является значимой составной частью деятельности научно-педагогических кадров, что определяется условиями и гарантиями связанных с их деятельностью. В связи с этим, данная классификация обусловлена условиями осуществления и видами деятельности научно-педагогических кадров.

Научно-педагогические работники осуществляют работы в рамках образовательных организаций, а также принимают активное участие в воспитательном процессе. Это призвано создать условия для обеспечения подготовки будущих профессиональных кадров, реализовывать основы исследовательской работы, а также способствовать развитию отдельных навыков и умений. Как следствие, научно-педагогические кадры занимают значимое место в условиях организации образовательного процесса и гарантированности реализации соответствующих программ и методических указаний<sup>14</sup>.

Рациональная структура кадров является одним из наиболее значимых показателей и факторов относительно деятельности образовательных организаций, а также проведения научных исследований. Одной из существенных характеристик современной науки являются постоянные изменения, при этом научно-педагогические кадры наравне с образовательной деятельностью осуществляют исследовательскую работу. Научные работы преподавателей требуют создания условий от образовательных организаций и условий, связанных с гарантированностью решения соответствующих задач. При этом научные работники в условиях образовательных организаций реализуют функции направленные на осуществление образовательного процесса и проведения научных исследований. В совокупности это направлено на регламентацию условий для реализации функций и задач образовательных организаций.

Стоит отметить, что научно-педагогические кадры являются значимой составной частью любой образовательной организации, так как в рамках их деятельности формируются условия для применения педагогических технологий, создания условий для применения методов и средств организации образовательных процессов и проведения научных исследований. Научно-педагогические кадры имеют ключевое значение в условиях функционирования современных организаций высшего образования. В рамках законодательства определяются подходы к определению категории научно-педагогических кадров условий и порядка реализации ими образовательных функций. При этом определяются гарантии относительно осуществления функций в рамках, как образовательного процесса, так и научных исследований<sup>15</sup>.

Рассмотренные аспекты определения категории научно-педагогических кадров и подходов, связанных с установлением их содержания позволяют сделать вывод о наличии обширной классификации. В рамках современных научных исследований отсутствует единство в понимании категории научно-педагогических кадров. Это обусловлено оценкой тождественных понятий и выделение их характеристик, определения условий осуществления ими профессиональной деятельности<sup>16</sup>. В связи с этим, в соответствии с законодательством и с учетом современных научных исследований категория научно-педагогических кадров рассматривается как вид профессиональной деятельности, которая осуществляется в условиях образовательных организаций.

Таким образом, на основании вышеизложенного, следует прийти к выводу, что под научно-педагогическими кадрами следует понимать основной, постоянно действующий состав образовательной организации, который включает в себя профессорско-преподавательский и научный состав работников, а также которые в рамках осуществления деятельности осуществляют научно-исследовательскую, педагогическую работу. В совокупности данное определение позволяет говорить об осуществлении научно-педагогическими кадрами профессиональной деятельности связанной с научными исследованиями, а также организации образовательного процесса в соответствии с образовательными программами. Научно-педагогические кадры занимают значимое место в условиях деятельности современных образовательных организаций.

## 1.2. Правовое регулирование правового статуса научно-педагогических кадров

Правовое регулирование правового статуса научно-педагогических кадров осуществляется на основе системы нормативных правовых актов. Нормативно-правовые акты устанавливают специфику статусов научно-педагогических кадров, гарантий которые устанавливаются в отношении них. В связи с этим, для определения правового статуса научно-педагогических кадров актуальным является рассмотрение основных нормативно-правовых актов в данной области.

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) является нормативным актом, который обладает высшей юридической силой<sup>17</sup>. Согласно ст. 43 Конституции РФ установлено, что каждый имеет право на образование. При этом определяются условия для гарантированности реализации права на образование в соответствующих государственных образовательных организациях. Данные положения Конституции РФ регламентируют условия относительно гарантированности функционирования системы образования и формирования соответствующих условий, с учетом того, что научно-педагогические кадры являются составной частью системы образования.

Согласно ст. 37 Конституции РФ определяются гарантии каждого на свободное распоряжение трудом, а также выбирать род деятельности и профессии. При этом осуществление принудительного труда запрещено. Это определяет специфику деятельности научно-педагогических кадров, с учетом возможности ими самостоятельно распоряжаться своими возможностями и выбирать место работы. Конституционные положения определяют основы правового регулирования функционирования системы образования, осуществления научной деятельности.

Следующим нормативным актом, который регулирует деятельность научно-педагогических кадров является Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (далее ТК РФ). ТК РФ регламентирует условия и порядок регулирования трудовых правоотношений<sup>18</sup>. ТК РФ устанавливает требования относительно порядка заключения трудового договора. Научно-педагогические кадры для принятия на должность и наделения соответствующими правами и обязанностями заключают трудовой договор. С момента заключения трудового договора устанавливаются права и обязанности сторон, также научно-педагогические кадры обязаны следовать локальным нормативным актам, которые принимаются на уровне образовательной организации<sup>19</sup>.

ТК РФ устанавливает условия для регулирования трудовых правоотношений между сторонами, в частности научно-педагогические кадры для осуществления соответствующей деятельности взаимосвязаны с образовательной организацией. Наличие взаимосвязи определяется с учетом наделения соответствующими правами и обязанностями. Трудовое законодательство устанавливает условия урегулирования труда научно-педагогических кадров и гарантий, которые представляются в соответствии с законодательством. Гарантии, устанавливаемые в соответствии с ТК РФ образуют условия для обеспечения деятельности, в частности условий труда связанных с режимом рабочего времени, временем отдыха, безопасности и т.д. В совокупности это определяет специфику деятельности научно-педагогических кадров.

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от

08.08.2024) (далее ГК РФ) регламентирует условия относительно регулирования деятельности научно-педагогических кадров в условиях образовательных организаций, а также оказания соответствующих услуг<sup>20</sup>. ГК РФ регламентирует условия связанные с порядком заключения договора, оказания образовательных услуг. Научно-педагогические кадры осуществляют профессиональную деятельность в соответствии с требованиями и условиями, прямо предусмотренными законодательством. В данном случае гражданским законодательством регулируются условия оказания образовательных услуг и требования связанных с этим.

Система образования обладает спецификой относительно функционирования и определения правового статуса субъектов. В связи с этим, регулирование деятельности научно-педагогических кадров осуществляется в соответствии со специальными нормативными актами. На основе этого, в рамках исследования рассмотрим специальные нормативные акты, которые регламентируют систему образования и деятельности в рамках нее научно-педагогических кадров<sup>21</sup>.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) регулирует правоотношения в области функционирования системы образования. Федеральный закон регламентирует деятельность субъектов системы образования, в частности порядка и условий наделения их соответствующими правами и обязанностями, ответственностью. Федеральный закон составляет основу для регулирования системы образования в нашей стране. Научно-педагогические кадры являются составной частью системы образования, в частности регламентируются условия связанные с порядком наделения их статусом. Федеральный закон обеспечивает гарантированность защиту прав и законных интересов субъектов и реализации соответствующих надзорных мероприятий<sup>22</sup>.

Согласно ст. 50 указанного федерального закона устанавливается правовой статус научно-педагогических кадров, категорий лиц, которые относятся к ним. Научно-педагогические кадры осуществляют деятельность в соответствии с образовательными стандартами. При этом к научно-педагогическим кадрам следует относить лиц, которые осуществляют по реализации образовательным программам высшего образования и дополнительных профессиональных программам, которые предусмотрены для должностей педагогических работников, а также научных работников<sup>23</sup>.

Следует учитывать, что данный закон устанавливает теоретический аппарат относительно определения образования, системы образования. Под образованием следует относить, что едины целенаправленный процесс осуществления воспитания и обучения, которые является наиболее значимым благом и реализуется в интересах человека, семьи и общества, а также государства, совокупность приобретаемый знаний, умений, навыков, опыта и установок и компетенций, определенных объема и сложности для удовлетворения образовательных потребностей и интересов. Система образования определяется с учетом организации целенаправленной деятельности субъектов. Научно-педагогические кадры являются составной частью системы образования. С учетом этого, научно-педагогические кадры в пределах и на условиях установленных законодательством реализуют функции направленные на образование и воспитание личности<sup>24</sup>.

Система образования постоянно реформируется. Это обусловлено необходимостью развития системы образования с позиции гарантированности защиты прав и законных интересов субъектов. Научно-педагогические кадры являются составной частью системы образования, вследствие этого в рамках реформирования законодательства напрямую затрагиваются их права и интересы и соответствующее место в правоотношениях. Реформирование законодательства в области организации деятельности научно-педагогических кадров

определяется в рамках актуальности вопроса реформирования. Реформирование законодательства обусловлено в рамках деятельности научно-педагогических кадров, установления полномочий и статуса. Интеграция требований относительно системы образования и трудового законодательства составляет основу регулирования правового статуса научно-педагогических кадров.

Так, например, Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» вносит соответствующие изменения в условия организации труда научно-педагогических кадров как составной части системы образования<sup>25</sup>. Внесение изменений в законодательства было связано с актуальностью вопросов создания правовых механизмов гарантированности защиты прав и законных интересов субъектов. В данном случае, учитывается, что регулирование деятельности научно-педагогических кадров в системе образования осуществляется, в том числе в рамках трудового законодательства. Данная интеграция связана с необходимостью защиты трудовых прав научно-педагогических кадров и регулирования условий организации труда в системе образования<sup>26</sup>.

В условиях федерального законодательства значимым является разработка дополнительных правовых механизмов регулирования деятельности научно-педагогических кадров, а также отдельных условий связанных с профессиональной деятельностью, социальной защиты и т.д. Подзаконными нормативными актами регламентированы условия и порядок осуществления регулирования деятельности научно-педагогических кадров и социальной защиты. В связи с этим, в рамках исследования рассмотрим подзаконные нормативные акты, в рамках которых осуществляется регулирование деятельности научно-педагогических кадров.

В рамках осуществления научной и образовательной деятельности научно-педагогические кадры обязаны следовать образовательным стандартам и соответствующим программам. При этом, в рамках современной системы законодательства имеет место быть постоянные изменения в законодательстве относительно образовательных программ и стандартов, которым обязаны следовать преподаватели, в том числе в рамках разработки воспитательных программ, методических указаний и т.д. Указ Президента РФ от 05.07.2021 № 405 (ред. от 01.09.2021) «Об утверждении перечня федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, которые вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по образовательным программам высшего образования» регламентирует перечень федеральных программ связанных с функционированием системы образования и осуществления оказания образовательных услуг<sup>27</sup>. Указ регламентирует условия относительно условий организации и функционирования образовательных программ и гарантированности представления соответствующих образовательных услуг. В связи с этим, в процессе осуществления образовательной деятельности научно-педагогические кадры обязаны следовать соответствующим программам и требованиям установленных законодательством.

Федеральный государственный стандарт представляет собой совокупность обязательных требований, которые предъявляются к определенному уровню и профессии, специальности и условий по направлениям подготовки, устанавливаемые федеральными органами исполнительной власти, которые реализуют соответствующие функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовых актов в области образования. Федеральные стандарты могут приниматься исключительно уполномоченными органами государственной власти. Научно-педагогические кадры в рамках осуществления соответствующих функций берут на себя обязанности по реализации государственных образовательных стандартов, а также гарантированности реализации полномочий<sup>28</sup>.

Разделение научно-педагогических кадров на отдельные разновидности обусловлено



особенностями и условиями реализации соответствующих функций. Научно-педагогические кадры в пределах и на условиях установленных законодательством должны осуществлять функции, в частности реализации их структуры. В образовательной организации имеет место быть иерархия научно-педагогических кадров, которая формируется с учетом осуществления надзора за субъектами, в частности порядка и условий оказания образовательных услуг, полномочий. Вследствие этого, в соответствии с подзаконными нормативными актами регламентированы условия и порядок формирования структуры научно-педагогических кадров и разделения их в зависимости от функций и порядка реализации контроля за осуществлением образовательной деятельности.

В рамках регламентации условия и аспекты деятельности научно-педагогических кадров осуществляется их разделение на отдельные категории. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 (ред. от 11.07.2024) «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» регулирует вопросы осуществления деятельности научно-педагогических кадров и разделение их на отдельные должности в соответствии с иерархией<sup>29</sup>. Постановление Правительства устанавливает разновидности должностей и с учетом непосредственно иерархии. Регламентации в зависимости от структуры научно-педагогических кадров в условиях образовательной организации определяется в целях гарантированности осуществления образовательного процесса и принятия, соответствующих мер по разделению функций между должностями.

Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 № 18638) регламентирует разделение научно-педагогических кадров на отдельные категории<sup>30</sup>. Приказ устанавливает специфику деятельности научно-педагогических кадров в зависимости от видов специальности. Разделение научно-педагогических кадров на отдельные виды, специалистов обусловлено необходимостью регулирования деятельности с учетом требований и условий, прямо предусмотренных законодательством. В зависимости от разделения научно-педагогических кадров на виды, специальности обусловлено условиями организации труда и выполняемых функций. Приказ обеспечивает разделение на должности научно-педагогических кадров, и формирования условий непосредственно для гарантированности реализации соответствующих функций.

Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) регламентирует условия и порядок осуществления деятельности научно-педагогических кадров в условиях образовательных организаций<sup>31</sup>. Данным приказом устанавливаются ограничения относительно условий по продолжительности рабочего времени кадров и требований, устанавливаемых трудовым договором. Следует учитывать, что специфика профессиональной деятельности научно-педагогических кадров устанавливает особенности условий по работе, в частности временных рамок. Данный приказ регламентирует условия по организации труда научно-педагогических кадров, продолжительности времени.

В рамках условий и гарантий осуществления деятельности научно-педагогических кадров определяются дополнительные меры социальной поддержки. Дополнительные меры социальной поддержки в отношении научно-педагогических кадров представляются с учетом

необходимости гарантированности осуществления ими профессиональной деятельности и возмещения вреда связанного с этим. В соответствии со специальными нормативными актами регламентированы дополнительные условия по гарантированности защиты прав и законных интересов научно-педагогических кадров.

Так, например, Письмо ПФ РФ от 27.05.2019 № СЧ-25-24/10565 «О досрочном пенсионном обеспечении педагогических работников» регламентирует условия и порядок представления дополнительных гарантий в отношении научно-педагогических кадров, в связи с осуществлением ими профессиональной деятельности<sup>32</sup>. Функционирование системы пенсионного обеспечения и представления дополнительных гарантий в отношении научно-педагогических кадров служит в качестве способа социальной защиты данной категории лиц. При этом государственная политика основывается на гарантированности реализации правовых механизмов защиты, обеспечения реализации мер поддержки, в том числе в рамках досрочного выхода на пенсию.

В рамках регулирования и функционирования системы образования значимое место имеют локальные нормативные акты. Локальными нормативными актами регламентируются условия и порядок осуществления образовательной деятельности в рамках образовательных учреждений. В данном случае учитывается то, что образовательные организации имеют право на осуществление принятия локальных актов, исключительно при условии их соответствия требованиям установленных федеральным законодательством. Следует учитывать, что локальные акты регламентируют условия относительно гарантированности осуществления образовательной деятельности в соответствии с принципами законности<sup>33</sup>.

Локальными актами образовательной организации могут приниматься отдельные акты, в частности правила внутреннего трудового распорядка, должностных инструкций, образовательных стандартов и т.д. Осуществление разработка локальных нормативных актов в данном случае является способом дополнения законодательства и гарантированности функционирования системы образования. В связи с этим, регламентация условий и порядка реализации правового статуса научно-педагогических кадров осуществляется в соответствии с федеральным законодательством и локальными нормативными актами. Интеграция в данном случае нацелена на гарантированность осуществления образовательной деятельности в соответствии с определенными стандартами и необходимости защиты прав и законных интересов научно-педагогических кадров<sup>34</sup>.

Рассмотренные нормативные акты составляют основу урегулирования правового статуса научно-педагогических кадров. Научно-педагогические кадры в рамках деятельности должны руководствоваться требованиями и условиями установленных законодательством. Регулирование деятельности осуществляется на основе федерального законодательства, а также локальными нормативными актами. Интеграция законодательства призвана создать условия для обеспечения реализации правового статуса научно-педагогических кадров и их деятельности в условиях системы образования<sup>35</sup>. При этом, общие условия и порядок организации деятельности научно-педагогических кадров регламентируется с учетом положений федерального законодательства, что составляет основу для гарантированности функционирования системы образования.

Следует учитывать, что в отношении научно-педагогических кадров может быть установлена образовательная ответственность, которая характерна исключительно для образовательных правоотношений и общая ответственность. В данном случае, общая ответственность заключается в установлении трудовой, гражданской и административной ответственности, что определено условиями и основаниями для их установления. Это обусловлено основаниями для назначения ответственности в отношении научно-педагогических кадров. Условия и порядок

привлечения к ответственности регламентировано в соответствии с нормами административного, гражданского, уголовного права.

Таким образом, на основании вышеизложенного, следует прийти к выводу, что в соответствии с нормативно-правовыми актами определяются основы правового регулирования правового статуса научно-педагогических кадров. Законодательством регулируются условия относительно правового статуса научно-педагогических кадров, обеспечения гарантированности осуществления полномочий. Регулирование деятельности научно-педагогических кадров осуществляется в соответствии с федеральным законодательством, а также локальными актами, которые принимаются образовательными организациями. Системой нормативных актов устанавливаются условия для обеспечения деятельности научно-педагогических кадров.

Проведенный анализ в первой главе исследования позволил установить, что научно-педагогические кадры являются значимой составной частью любой образовательной организации, так как в рамках их деятельности формируются условия для применения педагогических технологий, создания условий для применения методов и средств организации образовательных процессов и проведения научных исследований. Научно-педагогические кадры имеют ключевое значение в условиях функционирования современных организаций высшего образования. В соответствии с законодательством устанавливаются особенности правового статуса научно-педагогических кадров, условий их разделения на должности, наделения соответствующими правами и обязанностями, а также деятельности в условиях образовательных организаций.

## **Заключение**

Проведенное исследование позволило установить, что под научно-педагогическими кадрами следует понимать основной, постоянно действующий состав образовательной организации, который включает в себя профессорско-преподавательский и научный состав работников, а также которые в рамках осуществления деятельности осуществляют научно-исследовательскую, педагогическую работу. В совокупности данное определение позволяет говорить об осуществлении научно-педагогическими кадрами профессиональной деятельности связанной с научными исследованиями, а также организации образовательного процесса в соответствии с образовательными программами.

Современные исследования свидетельствуют об отсутствии единой позиции относительно определения категории научно-педагогических кадров. Отсутствие единства в позиции относительно определения данной категории формирует сложности относительно понимания и оценки места в системе образовательных организаций. Научно-педагогические кадры в условиях образовательной организации должны реализовывать функции направленные на осуществление образовательного процесса в пределах и на условиях предусмотренных образовательными программами.

Положения законодательства позволяют сделать вывод о том, что научно-педагогические кадры осуществляют деятельность в условиях образовательных организаций. Как правило, в рамках научно-педагогических кадров следует выделять условия для осуществления образовательной деятельности, в частности учреждениях среднего, высшего образования, а также дополнительного. В зависимости от вида образовательных организаций выделяются дополнительные требования и гарантии, которые представляются научно-педагогическим кадрам.



В рамках регулирования и функционирования системы образования значимое место имеют локальные нормативные акты. Локальными нормативными актами регламентируются условия и порядок осуществления образовательной деятельности в рамках образовательных учреждений. В данном случае учитывается то, что образовательные организации имеют право на осуществление принятия локальных актов, исключительно при условии их соответствия требованиям установленных федеральным законодательством. Следует учитывать, что локальные акты регламентируют условия относительно гарантированности осуществления образовательной деятельности в соответствии с принципами законности.

Права и обязанности научно-педагогических кадров определяются с учетом требований устанавливаемых федеральным законодательством, а также дополнительных, которые устанавливаются в соответствии с локальными нормативными актами, которые принимаются образовательными организациями. Права и обязанности представляются в рамках реализации правового статуса научно-педагогических кадров и гарантированности осуществления ими деятельности в условиях образовательной организации.

Ряд прав вытекают из содержания федерального законодательства и представляются всем без исключения научно-педагогическим работникам. Так, например, права на использование библиотек и электронных информационных систем в условиях образовательной организации. Это обусловлено условиями осуществления функций научно-педагогическими кадрами в условиях образовательной организации. При этом, реализация данных прав должна происходить исключительно в пределах реализации функций научно-педагогических кадров в рамках образовательной организации. В рамках принятия локальных актов в образовательных организациях регламентируются условия в рамках реализации данных прав, в том числе при реализации доступ к информационным системам.

В отношении научно-педагогических кадров может быть установлена образовательная ответственность, которая характерна исключительно для образовательных правоотношений и общая ответственность. В данном случае, общая ответственность заключается в установлении трудовой, гражданской и административной ответственности, что определено условиями и основаниями для их установления. Это обусловлено основаниями для назначения ответственности в отношении научно-педагогических кадров.

В рамках законодательстве устанавливается обязанность образовательных учреждений по отражению в Уставе прав обязанностей участников образовательного процесса. Это устанавливает, что определение ответственности должно быть регламентировано в соответствии с законодательством и локальными нормативными актами. В связи с этим, в рамках локальных нормативных актов могут быть установлены условия и основания привлечения к ответственности научно-педагогических кадров. При этом устанавливаются особенности относительно правового статуса научно-педагогических кадров, которая связана с тем, что они являются участником образовательного процесса, и это является разновидностью обязанностей и в случае нарушения установленного порядка и определяются основания для назначения правовой ответственности.

Стоит отметить, что анализ правоприменительной практики позволил сделать следующие выводы: суды, при принятии решения относительно признания увольнения в качестве законно научно-педагогических кадров по ст. 336 ТК РФ основываются на том, что неоднократное в течение одного года грубого нарушения устава организации научно-педагогическим работником в организации, осуществляющей образовательную деятельность выступает в качестве основания для увольнения; суды принимают решение относительно признания увольнения относительно правомерного не только в рамках образовательных организаций, но и социальных учреждений, которые осуществляют функции связанные с обучением согласно п. 2

ст. 336 ТК РФ; \образовательный ценз для лиц, которые претендуют на осуществление научно-педагогических деятельности имеет значение для принятия решения относительно заключения трудового договора, а также при лицензировании образовательной организации

Проведенное исследование позволило выявить следующие проблемы в области государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров: наличие большого количества случаев неправомерного обвинения со стороны законных представителей научно-педагогических кадров в применение недопустимых форм и методов воспитания, а также клеветы и т.д.; отсутствие при принятии работы научно-педагогических кадров на соответствие образовательному цензу; не проверка при осуществлении лицензирования образовательной организации на соответствие научно-педагогических кадров образовательному цензу; отсутствие регламентации специального правового статуса научно-педагогических кадров в условиях регулирования образовательного процесса; не представление образовательными организациями дополнительных стимулирующих выплат, с учетом наличия у образовательных организаций права на их представление или отказа в этом; проведение аттестации научно-педагогических кадров в нарушение порядка и условий, установленных законодательством; не применение в отношении научно-педагогических кадров строгих мер дисциплинарной ответственности в форме увольнения в связи с нехваткой профессиональных кадров.

К основным направлениям решения проблем в данной области следует относить: установление специального правового статуса научно-педагогических работников в условиях образовательного процесса и гарантированности наделения соответствующими правами и обязанностями; установление специального правового статуса научно-педагогических кадров; представление дополнительных гарантий в отношении научно-педагогических кадров относительно представления оплаты за отпуск; установление обязательного дополнения к заработной плате научно-педагогических кадров в условиях стимулирования. Дополнение законодательства должно происходить для обеспечения гарантированности защиты прав и законных интересов субъектов образовательного процесса.

Для гарантированности реализации правового статуса научно-педагогических кадров предлагается внести изменения в ч. 3 ст. 50 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) изложив ее в следующей редакции: «В Российской Федерации признается специальный правовой статус научно-педагогических работников в обществе, и создаются условия для осуществления профессиональной деятельности».

Таким образом, поставленная цель достигнута, задачи решены в полном объеме.

## **Список использованной литературы и источников**

Нормативно - правовые акты и иные официальные источники

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Федеральным конституционным законом «О поправках к Конституции РФ» от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020

- года № 1-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 5-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 6-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ) // Российская газета.1993.25 дек.; Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>. 06.10.2022.Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 08.08.2024)// Собрание законодательства РФ.1994.№ 32.Ст. 3301; 2024.№ 1.Ст. 1.
  3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 08.08.2024)// Собрание законодательства РФ.1996.№ 25.Ст. 2954; 2024.№ 1.Ст. 1.
  4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 08.08.2024) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.09.2024)// Собрание законодательства РФ.2002.№ 1.Ст. 1; 2024.№ 2.Ст. 3.
  5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1. Ст. 3; 2024. № 2. Ст. 3.
  6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) // Собрание законодательства РФ.2012.№ 53.Ст. 7598; 2024.№ 1.Ст. 347.
  7. Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ.2015.№ 18.Ст. 2625.
  8. Указ Президента РФ от 05.07.2021 № 405 (ред. от 01.09.2021) «Об утверждении перечня федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, которые вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по образовательным программам высшего образования»// Собрание законодательства РФ.2021.№ 28.Ст. 5491; 2021.№ 12.Ст. 4.
  9. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 (ред. от 11.07.2024) «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»// Собрание законодательства РФ.2022.№ 9.Ст. 1341; 2024.№ 25.Ст. 3924.
  10. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 № 18638)// Собрание законодательства РФ.2010.№ 25.Ст. 2954; 2021.№ 2.Ст. 4.

11. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)// Собрание законодательства РФ.2015.№ 1.Ст. 3010; 2019.№ 3.Ст. 32.
12. Письмо ПФ РФ от 27.05.2019 № СЧ-25-24/10565 «О досрочном пенсионном обеспечении педагогических работников» // Бюллетень трудового и социального законодательства РФ.2019.№ 5. С. 21-24.

## Монографии

13. Гафарова Е. А. Информационные системы и технологии управления профессиональным образованием : Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), Направленность (профиль) Управление информационной безопасностью в профессиональном образованииЧелябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2023. 28 с.
14. Годунов И. В. Образование в системе инновационного управления: концепция развития. Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2022.400 с.
15. Данильченко, С. Л. Отечественное образование как государственная система: становление и эволюция. Уфа : Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2024.264 с.
16. Иванищева Н. А. Формирование цифровой грамотности педагогов в системе образования : методические рекомендации для педагогов.Оренбург : Экспресс-печать, 2023.59 с.
17. Психолого-педагогические аспекты современной системы образования. Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2021.123 с.
18. Система оценки качества образования в Санкт-Петербурге в 2023 году.Санкт-Петербург :ГБУДПО «СПбЦОКОиИТ», 2024.125 с.
19. Совершенствование в системе дополнительного профессионального образования профессиональной культуры психотерапевтов: социально-педагогический и эпистемический контексты. Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «ПЕРСПЕКТИВА», 2024.358 с.
20. Теоретико-методологические основы развития национальной системы оценки качества педагогического образования : монография. Минск : Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка, 2023.250 с.

21. Традиции и инновации, педагогические и цифровые технологии в системе современного образования. Самара : ООО НИЦ «ПНК», 2024.224 с.

#### Учебная и справочная литература

22. Зипунникова Н. Н. Право на образование // Права человека: основные понятия, категории, институты : Учебный словарь. Екатеринбург : Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет», 2023.119с.
23. Казенков О. Ю. Реализация права на образование и образовательной деятельности в Российской Федерации. .2-е издание. Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020.118 с.
24. Конституционное право : методические указания для обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Том Часть 1. Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2021.50 с.
25. Ожиганова М. В. Образовательное право. Екатеринбург : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2021.144 с.
26. Проблемы подготовки научных и научно-педагогических кадров: опыт и перспективы : Сборник научных трудов молодых ученых, посвященный Дню российской науки и 10-летию науки и технологий в РФ. Челябинск : Уральский государственный университет физической культуры, 2023.240 с.
27. Проблемы подготовки научных и научно-педагогических кадров: опыт и перспективы : Сборник научных трудов молодых ученых, посвященный Дню российской науки. Том Выпуск 18. Челябинск : Уральский государственный университет физической культуры, 2021.224 с.
28. Проблемы подготовки научных и научно-педагогических кадров: опыт и перспективы : Сборник научных трудов молодых ученых, посвященный Дню российской науки / Уральский государственный университет физической культуры. Том Выпуск 19. Челябинск : Уральский государственный университет физической культуры, 2022.236 с.
29. Ушакова Е. В. Гражданско-правовое регулирование деятельности в сфере оказания образовательных услуг. Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2022.142 с.

#### Статьи в научных журналах и сборниках

30. Албогачиева Л. М. Понятие конституционного права на среднее профессиональное образование // Студенческий форум.2023.№ 1-3(224).С. 14-16.
31. Баева Т. А. Организация обучения научно-педагогических кадров на языке-посреднике. // Обществознание и социальная психология.2023.№ 5-3(49).С. 27-31.
32. Баева Т. А. Организация обучения научно-педагогических кадров на языке-посреднике // Обществознание и социальная психология.2023.№ 2-3(46).С. 41-45.
33. Баранов Д. А. Правовые основы реализации конституционного права на образование в условиях современных социальных и технологических трансформаций // Закон. Право. Государство.2023.№ 2(38).С. 60-62.
34. Батыршина Я. А. Пути повышения качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре // Актуальные проблемы высшего образования в области инфокоммуникационных технологий : Материалы XII Российской научно-методической конференции, Самара, 0102 февраля 2024 года.Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2024.С. 8-9.
35. Беляйкина А. И. Понятие и проблемы реализации конституционного права на образование // Правовая позиция.2022.№ 7(31).С. 7-14.
36. Беляйкина А. И. Конституционное право на образование и проблемы его реализации // Вестник Российского университета кооперации.2022.№ 2(48).С. 103-109.
37. Бодров А. В. Аспирантура: требования к программам подготовки научных и научно-педагогических кадров // Законодательство.2022.№ 5.С. 71-75.
38. Бугашев С. И. Конституционное право на образование как повышение качества жизни граждан // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.2021.№ 4.С. 114-117.
39. Гончарук Н. П. Развитие профессиональной мобильности научно-педагогических кадров в условиях цифровизации образования // Известия Российской академии образования.2023.№ 2(62).С. 168-178.
40. Грушин Ф. В. Подготовка научно-педагогических кадров для уголовно-исполнительной системы: некоторые проблемы и варианты решения // Административное право и процесс.2024.№ 5.С. 35-38.
41. Ивницкая В. Л. Проблемы конституционно-правового регулирования реализации права на высшее образование // NovaUm.Ru.2022.№ 40.С. 303-306.

42. Игнатьева Г. А. Технология индивидуально-организационного сопровождения обучающегося в условиях подготовки научно-педагогических кадров // Качество педагогического образования в условиях современных вызовов : сборник научных трудов IX Международного форума по педагогическому образованию, Казань, 24-26 мая 2023 года. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2023. С. 181-189.
43. Звягинцева Е. П. Подготовка отечественных научно-педагогических кадров: вызовы времени // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 6(103). С. 76-79.
44. Камышанский В. П. Об аспирантуре и «инновациях» Минобрнауки России в правилах подготовки научно-педагогических кадров // Власть Закона. 2021. № 3(47). С. 12-17.
45. Костикова Л. П. Междисциплинарная интеграция в подготовке научных и научно-педагогических кадров /// Человеческий капитал. 2023. № 9(177). С. 109-117.
46. Кузнецов А. А. Правовые аспекты конституционного права на образование // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 98-3. С. 175-177.
47. Лигай Л. Г. Системный социально-психологический анализ проблем подготовки научных и научно-педагогических кадров // Системная психология и социология. 2023. № 3(47). С. 45-60.
48. Лисицына Е. С. Обеспечение конституционного права на образование детей, находящихся на семейном // Государство, право и общество: вопросы теории и практики : Материалы второй Всероссийской научно-практической конференции, Сочи, 07-08 февраля 2020 года / Отв. редактор В.И. Скрябин. Сочи: Индивидуальный предприниматель Нефедов Дмитрий Владимирович, 2020. С. 417-423.
49. Малькова М. А. Этапы профессионального развития научно-педагогических кадров высшей школы // Педагогическое образование и наука. 2024. № 1. С. 110-113.
50. Михайлова Т. В. Формирование и развитие методологической культуры научных и научно-педагогических кадров в системе МВД России // Педагогика и психология: академический журнал. 2023. № 3(3). С. 38-46.
51. Омелянович В. В. Прокурорская проверка подготовки научно-педагогических кадров // Законность. 2023. № 6(1064). С. 13-16.
52. Охлопков В. Е. Проблемы модернизации системы образования: анализ региональных и общероссийских тенденций // Этносоциальные процессы в Якутии: современный ракурс и перспективы развития. 2-е издание, дополненное. Новосибирск : Федеральное государственное унитарное предприятие «Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука», 2022. С. 132-148.

53. Пальчик Г. В. Подготовка педагогических кадров на второй ступени высшего образования по специальности «научно-педагогическая деятельность»// Диверсификация педагогического образования в условиях развития информационного общества : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Белорусского государственного университета, Минск, 19 ноября 2021 года. Минск: Белорусский государственный университет, 2022.С. 207-212.
54. Рахманов А. А. проблемные вопросы подготовки научно-педагогических кадров. // Научный вестник оборонно-промышленного комплекса России.2023.№ 1.С. 76-82.
55. Рукавишников С. М. Компетенция Правительства РФ в сфере организации подготовки научно-педагогических кадров // Фундаментальные и прикладные научные исследования в современном мире : Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Уфа, 28 ноября 2023 года.Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2023.С. 220-225.
56. Сизова И. Л. Перспективы воспроизводства научно-педагогических кадров в российских университетах. // Социологические исследования.2023.№ 11.С. 133-138.
57. Смоленская О. А. Цифровизации образования и переподготовка научно-педагогических кадров и управленческих кадров в области цифровых технологий // Шамовские чтения : Сборник статей XVI Международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Москва, 25 января 2024 года.Москва: Научная школа управления образовательными системами, 2024.С. 337-340.
58. Тихомиров С. Н. О сбалансированности образовательного гибрида при подготовке научных и научно-педагогических кадров высшего уровня. // Педагогика и психология в деятельности сотрудников правоохранительных органов: интеграция теории и практики : Материалы всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 29 октября 2021 года / Под общей редакцией А.С. Душкина, Н.Ф. Гейжан; сост.: А. В. Демидов, М.Г. Барина, Ю.А. Новикова.Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2021.С. 329-336.
59. Ушакова В. Д. Проблемы реализации конституционного права граждан Российской Федерации на образование // Юрист ВУЗа.2022.№ 4.С. 3-9.
60. Шильникова Е. А. Подготовка научно-педагогических кадров в современных условиях // Актуальные вопросы образования.2023.№ 1.С. 111-118.

#### Диссертации и авторефераты диссертаций

61. Кожевников С. М. Организационно-управленческие условия распространения инноваций в системе общего образования Российской Федерации : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кожевников Сергей Михайлович, 2023.218 с.



62. Ладнушкина Н. М. Становление и развитие отечественного института государственного инспектирования системы общего образования (XIX-XX вв.) : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Ладнушкина Нина Михайловна, 2023.342 с.
63. Лебедева Ю. И. Педагогические условия формирования проектной компетентности педагога в дистанционном обучении системы дополнительного профессионального образования : специальность 58.70.00 : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Лебедева Юлия Игоревна, 2022.193 с.
64. Макарова А. А. Профессиональная подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре в условиях гибридизации образования : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Макарова Амина Андреевна, 2021.201 с.
65. Малаев М. А. Развитие профессиональной надежности сотрудников органов внутренних дел в системе дополнительного профессионального образования МВД России : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Малаев Мартин Ахмедович, 2023.255 с.
66. Мулюкова А. Г. Формирование аналитических умений обучающихся в системе довузовского образования : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Мулюкова Асель Галеевна, 2023.156 с.
67. Никулин С. Г. Формирование социальной ответственности сотрудника ОВД в системе дополнительного профессионального образования МВД России : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Никулин Сергей Геннадьевич. Казань, 2023.185 с.
68. Савельева С. С. Неравенство и школьное образование в России: социальная селекция в локальных образовательных системах : специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы» : диссертация на соискание ученой степени кандидата социологических наук / Савельева Светлана Сергеевна, 2021.200 с.
69. Яценко Г. С. Современное состояние и тенденции развития системы профессионального педагогического образования в Бельгии : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Яценко Галина Сергеевна, 2021.188 с.

#### Материалы правоприменительной практики

70. Решение Кизилюртовского городского суда (Республика Дагестан) № 2-102/2024 2-102/2024~М-16/2024 М-16/2024 от 28 февраля 2024 г. по делу № 2-102/2024// Официальный сайт судебных и нормативных актов URL:<https://sudact.ru/regular/doc/uOMWV3hxJLLL/> (дата обращения: 22.09.2024)

71. Решение Ленинского районного суда г. Чебоксары № 12-214/2024 от 19 февраля 2024 г. по делу № 12-214/2024 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/IyibWEz325Uv/> (дата обращения: 22.09.2024)
72. Решение Глазовского районного суда (Удмуртская Республика) № 2А-667/2024 2А-667/2024~М-236/2024 М-236/2024 от 16 февраля 2024 г. по делу № 2А-667/2024 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/tO9EdpVKYars/> (дата обращения: 22.09.2024)
73. Решение Ивнянского районного суда (Белгородская область) № 2-421/2023 2-49/2024 2-49/2024(2-421/2023;)~М-369/2023 М-369/2023 от 14 февраля 2024 г. по делу № 2-421/2023 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/wTZBQpf40mgK/> (дата обращения: 22.09.2024)
74. Решение Атяшевского районного суда (Республика Мордовия) № 2-508/2023 2-66/2024 2-66/2024(2-508/2023;)~М-482/2023 М-482/2023 от 7 февраля 2024 г. по делу № 2-508/2023 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/SFYbPHj2sNQt/> (дата обращения: 23.09.2024)
75. Решение Московского районного суда (Город Санкт-Петербург) № 2-603/2024 2-603/2024(2-7017/2023;)~М-4676/2023 2-7017/2023 М-4676/2023 от 25 января 2024 г. по делу № 2-603/2024 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/0HavOcp5KbdP/> (дата обращения: 23.09.2024)
76. Решение Глазовского районного суда (Удмуртская Республика) № 2А-3189/2023 2А-342/2024 2А-342/2024(2А-3189/2023;)~М-2937/2023 М-2937/2023 от 19 января 2024 г. по делу № 2А-3189/2023 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/Y1NzhWhOtAXU5/> (дата обращения: 23.09.2024)
77. Решение Ленинского районного суда г. Красноярск № 2-1081/2024 2-1081/2024(2-5402/2023;)~М-3825/2023 2-5402/2023 М-3825/2023 от 18 января 2024 г. по делу № 2-1081/2024 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/lXMmzFzYpjJg/> (дата обращения: 23.09.2024)
78. Решение Ленинского районного суда г. Красноярск № 2-1082/2024 2-1082/2024(2-5403/2023;)~М-3826/2023 2-5403/2023 М-3826/2023 от 18 января 2024 г. по делу № 2-1082/2024 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/Dulgqgd6yXo10/> (дата обращения: 23.09.2024)
79. Решение Глазовского районного суда (Удмуртская Республика) № 2А-3193/2023 2А-346/2024 2А-346/2024(2А-3193/2023;)~М-2932/2023 М-2932/2023 от 18 января 2024 г. по делу № 2А-3193/2023 // Официальный сайт судебных и нормативных актов URL: <https://sudact.ru/regular/doc/3uGdBlll1k5v/> (дата обращения: 23.09.2024)
80. Решение Ленинского районного суда г. Красноярск № 2-1080/2024

2-1080/2024(2-5401/2023;)~М-3824/2023 2-5401/2023 М-3824/2023 от 17 января 2024 г. по делу № 2-1080/2024// Официальный сайт судебных и нормативных актов URL:<https://sudact.ru/regular/doc/8r0h6LeugRbj/>(дата обращения: 23.09.2024)

81. Решение Кировского районного суда г. Ростова-на-Дону (Ростовская область)№ 2-244/2024 2-244/2024(2-4716/2023;)~М-4790/2023 2-4716/2023 М-4790/2023 от 16 января 2024 г. по делу № 2-244/2024// Официальный сайт судебных и нормативных актов URL:<https://sudact.ru/regular/doc/Y91wxfVSrW17/>(дата обращения: 23.09.2024)

82. Решение Оричевского районного суда (Кировская область)№ 2-60/2024 2-60/2024(2-685/2023;)~М-595/2023 2-685/2023 М-595/2023 от 11 января 2024 г. по делу № 2-60/2024// Официальный сайт судебных и нормативных актов URL:<https://sudact.ru/regular/doc/tEbA3oXmkYHZ/>(дата обращения: 23.09.2024)

83. Решение Льговского районного суда (Курская область)№ 2-63/2024 2-63/2024(2-706/2023;)~М-732/2023 2-706/2023 М-732/2023 от 11 января 2024 г. по делу № 2-63/2024// Официальный сайт судебных и нормативных актов URL:<https://sudact.ru/regular/doc/9tpl5sdiwag3/>(дата обращения: 23.09.2024)

1См.: *Зипунникова Н. Н.* Право на образование // Права человека: основные понятия, категории, институты : Учебный словарь. Екатеринбург : Автономная некоммерческая организация высшего образования «Гуманитарный университет», 2023. С. 65.

2 См.: *Ожиганова М. В.* Образовательное право. Екатеринбург : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2021. С. 29.

3 См.: *Иванищева Н. А.* Формирование цифровой грамотности педагогов в системе образования : методические рекомендации для педагогов. Оренбург : Экспресс-печать, 2023. С. 23.

4См.: *Баева Т. А.* Организация обучения научно-педагогических кадров на языке-посреднике. // Обществознание и социальная психология. 2023. № 5-3(49). С. 27.

5 См.: *Костикова Л. П.* Междисциплинарная интеграция в подготовке научных и научно-педагогических кадров /// Человеческий капитал. 2023. № 9(177). С. 10.

6См.: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53. – Ст. 7598; 2024. – № 1. – Ст. 347.

7 См.: *Звягинцева Е. П.* Подготовка отечественных научно-педагогических кадров: вызовы времени // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 6(103). С. 76.

8 См.: *Охлопков В. Е.* Проблемы модернизации системы образования: анализ региональных и

общероссийских тенденций // Этносоциальные процессы в Якутии: современный ракурс и перспективы развития. 2-е издание, дополненное. Новосибирск : Федеральное государственное унитарное предприятие «Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука», 2022. С. 132.

[9](#) См.: *Лига Л. Г.* Системный социально-психологический анализ проблем подготовки научных и научно-педагогических кадров // Системная психология и социология. 2023. № 3(47). С. 45.

[10](#) См.: *Костикова Л. П.* Междисциплинарная интеграция в подготовке научных и научно-педагогических кадров /// Человеческий капитал. 2023. № 9(177). С. 10.

[11](#) См.: *Михайлова Т. В.* Формирование и развитие методологической культуры научных и научно-педагогических кадров в системе МВД России // Педагогика и психология: академический журнал. 2023. № 3(3). С. 38.

[12](#) См.: Традиции и инновации, педагогические и цифровые технологии в системе современного образования. Самара : ООО НИЦ «ПНК», 2024. С. 62.

[13](#) См.: *Макарова А. А.* Профессиональная подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре в условиях гибридизации образования : специальность 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Макарова Амина Андреевна, 2021. С. 54.

[14](#) См.: *Охлопков В. Е.* Проблемы модернизации системы образования: анализ региональных и общероссийских тенденций // Этносоциальные процессы в Якутии: современный ракурс и перспективы развития. 2-е издание, дополненное. Новосибирск : Федеральное государственное унитарное предприятие «Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр «Наука», 2022. С. 132.

[15](#) См.: *Гафарова Е. А.* Информационные системы и технологии управления профессиональным образованием : Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), Направленность (профиль) Управление информационной безопасностью в профессиональном образовании Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2023.

[16](#) См.: *Ушакова Е. В.* Гражданско-правовое регулирование деятельности в сфере оказания образовательных услуг. Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Русайнс», 2022. С. 98.

[17](#) См.: Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Федеральным конституционным законом «О поправках к Конституции РФ» от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 года № 1-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 5-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 6-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ,

от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ) // Российская газета. – 1993. – 25 дек.; Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>. 06.10.2022. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024)

[18](#) См.: Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1. Ст. 3; 2024. № 2. Ст. 3.

[19](#) См.: Михайлова Т. В. Формирование и развитие методологической культуры научных и научно-педагогических кадров в системе МВД России // Педагогика и психология: академический журнал. 2023. № 3(3). С. 38.

[20](#) См.: Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 32. – Ст. 3301; 2024. – № 1. – Ст. 1.

[21](#) См.: Лига Л. Г. Системный социально-психологический анализ проблем подготовки научных и научно-педагогических кадров // Системная психология и социология. 2023. № 3(47). С. 45.

[22](#) См.: Албогачиева Л. М. Понятие конституционного права на среднее профессиональное образование // Студенческий форум. 2023. № 1-3(224). С. 14.

[23](#) См.: Психолого-педагогические аспекты современной системы образования. Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2021. С. 24.

[24](#) См.: Конституционное право : методические указания для обучающихся по программе среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения. Том Часть 1. Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2021. С. 50.

[25](#) См.: Федеральный закон от 02.05.2015 № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2015. – № 18. – Ст. 2625.

[26](#) См.: Баранов Д. А. Правовые основы реализации конституционного права на образование в условиях современных социальных и технологических трансформаций // Закон. Право. Государство. 2023. № 2(38). С. 60.

[27](#) См.: Указ Президента РФ от 05.07.2021 № 405 (ред. от 01.09.2021) «Об утверждении перечня федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, которые вправе разрабатывать и утверждать самостоятельно образовательные стандарты по образовательным программам высшего образования» // Собрание законодательства РФ. – 2021. – № 28. – Ст. 5491; 2021. – № 12. – Ст. 4.

[28](#)См.: *Игнатьева Г. А.* Технология индивидуально-организационного сопровождения обучающегося в условиях подготовки научно-педагогических кадров // Качество педагогического образования в условиях современных вызовов : сборник научных трудов IX Международного форума по педагогическому образованию, Казань, 24-26 мая 2023 года. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2023. С. 181.

[29](#)См.: Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 (ред. от 11.07.2024) «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» // Собрание законодательства РФ. – 2022. – № 9. – Ст. 1341; 2024. – № 25. – Ст. 3924.

[30](#)См.: Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 № 18638) // Собрание законодательства РФ. – 2010. – № 25. – Ст. 2954; 2021. – № 2. – Ст. 4.

[31](#)См.: Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) // Собрание законодательства РФ. – 2015. – № 1. – Ст. 3010; 2019. – № 3. – Ст. 32.

[32](#)См.: Письмо ПФ РФ от 27.05.2019 № СЧ-25-24/10565 «О досрочном пенсионном обеспечении педагогических работников» // Бюллетень трудового и социального законодательства РФ. – 2019. – № 5. С. 21-24.

[33](#) См.: *Лебедева Ю. И.* Педагогические условия формирования проектной компетентности педагога в дистанционном обучении системы дополнительного профессионального образования : специальность 58.70.00 : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Лебедева Юлия Игоревна, 2022. С. 98.

[34](#)См.: *Годунов И. В.* Образование в системе инновационного управления: концепция развития. Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2022.

[35](#) См.: *Костикова Л. П.* Междисциплинарная интеграция в подготовке научных и научно-педагогических кадров /// Человеческий капитал. 2023. № 9(177). С. 10.

АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Сообщение на тему

**«Использование приёмов эвристического обучения для активизации творческой деятельности младших школьников»**

Подготовил:

Учитель начальных классов

Шевченко Ирина Александровна

Высшая категория

Саратов 2024г.

Тема выступления **«Использование приёмов эвристического обучения для активизации творческой деятельности младших школьников»**

**(Слайд 1)**

- Добрый день. Уважаемые коллеги,

**(Слайд 2)**

- Современный школьник - это не чистый белый лист. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учителем, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в разных областях знаний.

- Каждый человек воспринимает мир по-своему, будь он взрослым или ребёнком.

- Раскрытие творческого потенциала личности, создание условий для её творческой самореализации - вот задача учителя.

**(Слайд 3)**

- Я искала интересные способы развития творческого потенциала у учащихся и нашла для своих уроков еще один метод - эвристический метод обучения, который позволяет расширить возможности проблемного и развивающего обучения, поскольку ориентирует учителя и ученика на достижение неизвестного им заранее результата.

**(слайд 4)**

- Исходя из методики А. В. Хуторского, который считает, что учитель не должен передавать ученику готовые знания, а необходимо научить ребёнка добывать знания из окружающей действительности, свою задачу вижу не в передаче детям максимального объёма знаний, а в

том, чтобы удивлять детей, потому что «удивление рождает любопытство, любопытство – тропинка к любознательности, любознательность – дорога к знаниям».

#### **(Слайд 5)**

- К эвристическим формам и методам занятий относятся: эвристические уроки, олимпиады, погружение, деловые игры, творческие защиты, очные и дистанционные проекты.

#### **(Слайд 6)**

Эвристический урок включает в себя задание на собственное творчество учащихся. Например:

1) Изобрести своих животных, гос-во, планету, придумывать символ или знак для обозначения дня недели, месяца, года.

#### **(Слайд 7)**

3) Сочинить сказку, задачу, стихотворение, очерк, современные виды текста (интервью, реклама)

#### **(Слайд 8)**

4) Составить словарь, кроссворд, игру, викторину, своё задание для других учеников, математических задач.

5) Изготовить поделку, модель, макет, газету, вышивку, фотографию и т.д.

#### **(Слайд 9)**

Эвристические формы занятий включают в себя соответствующие методы обучения:

1) Метод «вживания».

- Во время использования метода я стараюсь создать у детей настрой вживания в роль.

#### **( Слайд 10)**

- Чаще всего использую данный метод на уроках окружающего мира.

- Например: при изучении темы «Какие бывают растения» предложила ребятам:

- Вживаться в сущность цветка: «Представьте себе, что вы то растение, которое стоит перед вами, ваша голова- это цветок, туловище- это стебель, руки- это листья, ноги- это корни...»

- Далее наблюдаем за тем, как ваше растение шепчет и клонится на ветру.

- В моменты - вживания ребенок задает вопросы объекту – себе, пытается на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы.

*( Зачем растению нужны корни? Вжившись в роль , ребенок чувствует, если у него не будет ног, что произойдет и т.д.)*

- Этот метод помогает ученику почувствовать все, что происходит с объектом, на себе. Основной целью метода является возможность «переселения» ученика в тот объект, который



изучается, и познать его изнутри.

## 2)Метод придумывания.

### **(Слайд 11)**

- Создание нового, не известного ранее продукта в результате определенных умственных действий. Детьми используется замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; отыскание свойств объекта в иной среде; изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного.

- Данный метод в основном я использую на уроках литературного чтения. Например: при изучении русских народных сказок ребятам предлагались следующие задания:

- Включение в сюжет сказки дополнительных персонажей.

### **( Слайд 12)**

1. Сказка «Репка». Ребята пересказывают сказку, и в конце сказки герои не смогли вытянуть репку. Но потом на помощь пришли мама и папа. Ребята расставляют героев по своему желанию. Все дружно тянут репку и вытягивают. **(Слайд 13)**

- Решать «сказочные задачи», не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки:

### **(Слайд 13)**

1. Если бы Баба Яга жила в наше время, как бы выглядела она и ее летательный аппарат? Придумайте новый вид транспорта для Бабы Яги.

2. (Практическое задание: нарисовать современную Бабу Ягу и ее летательный аппарат )  
**(Слайд 14)**

- Создание собственной оригинальной сказки. Детям нужно придумать самим название, героев, и сюжет.

### **(Слайд 15)**

- «Выворачивание сказки наизнанку»

Это задание помогает детям не только составлять пародию на знакомое произведение, но и дает возможность развить его в любом направлении.

Я предложила ребятам выполнить задание: взять по одному герою из прочитанных сказок и объединить их в одну. Вот один из примеров, предложенный мною:

1. "В новогоднюю ночь сказочные герои так плясали, что многие попали не в свои, а в чужие сказки. Так Баба Яга, Лиса, Гуси- лебеди и Царевна- лягушка оказались вместе.

— Что им делать? Помогите этим героям, придумайте новую сказочную историю, в которой они уживутся вместе.

## (Слайд 16)

### - Сказка «Дружба»

Жила-была Баба Яга. Однажды к ней прибежала Лисичка и попросилась пожить в домике на курьих ножках. Баба Яга пустила Лисичку. Стали они жить дружно. Лисичка занималась рисованием, Баба Яга готовила и пылесосила. Однажды прилетели к ним Гуси-лебеди и попросились жить с ними. Стали они жить вместе. Гуси - лебеди дрова рубили, воду носили, печь топили, Баба Яга хозяйство вела, Лисичка уют создавала. Дружно жили. В один прекрасный день решили друзья пойти в лес по ягоды и грибы. Шли они, шли, и услышали, что кто-то плачет. Подошли поближе, сидит на пенёчке Царевна-лягушка и горько плачет. «*Почему ты плачешь, Царевна-лягушка?*» - спросила Баба Яга. Царевна-лягушка **рассказала**, что заблудилась в лесу. «*Не плачь, давай с нами жить*»- **сказали друзья**. Они вместе набрали ягоды и грибы. Веселые и счастливые отправились домой. Тут и **сказки конец**, кто слушал - молодец!

## ( Слайд 17)

### 3)Метод «Если бы...».

Ученикам предлагается предположить, что могло бы произойти при других обстоятельствах события, явления, эксперимента, опыта и т.п.

## (Слайд 18)

Например: что произошло

**Если бы** животные умели разговаривать; (**ответы детей:** Они смогут пойти в школу; если так произойдет, то я очень удивлюсь; будет сначала страшно, а потом весело; появится детский сад и школа для животных и т.д.)

**Если бы** люди переселились на луну; (**ответы детей:** будет очень много Юрий Гагаринов; им бы не было чем дышать; на планете земля исчезнет человечество и т.д.)

**Если** исчезнут окончания в словах или сами слова; ( **ответы детей:** все люди разучатся говорить; пропадут все книги; не сможем писать)

**Если** все объемные геометрические фигуры превратятся в плоские; (**ответы детей:** мир сплющится; не смогли бы ездить на машине; весь город станет блинчиком)

**Если** хищники станут травоядными и т.д. ( **ответы детей:** будет много мяса и мало травы; разведется очень много животных, которые съедят весь урожай)

Выполнение подобных заданий не только развивает воображение детей, но и позволяет лучше понять устройство реального мира, взаимосвязь его составляющих.

- Из всего сказанного, можно сделать вывод, что эвристический подход позволяет потенциально способным детям достигнуть результатов, которые превышают образовательные стандарты. Постепенное включение элементов эвристического обучения в педагогический процесс приводит к тому, что у учащихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, защита и отстаивание его перед другими.

- В завершении своего выступления хочу поделиться «золотыми правилами»: **(Слайд 19)**
- Подари ребёнку радость творчества, осознание авторского голоса.
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.
- Нет проблем? Учись их создавать! Дерзай мыслить!
- Желаю Вам, коллеги, чтобы любознательность в ваших детях дарила вам великую радость помогать юным раскрывать для себя тайны познания. **(Слайд 20)**

## Конспект

Тема: «Береза – символ России» в средней

Цель: Формирование у детей представления о русской березке, о красоте окружающего мира.

Задачи: Образовательные: расширить представления детей о деревьях; расширить кругозор о красоте окружающего мира; познакомить с деревом береза – русская береза, ставшим символом России; с характерными особенностями березы, составными частями дерева, по которым ее можно выделить среди других деревьев; рассказать о том, какую пользу береза приносит людям; познакомить со стихотворением, загадками, приметами.

Развивающие: развивать речь детей, обогащать словарь; развивать продуктивную деятельность,

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к деревьям, к окружающей среде, к природе, воспитывать любовь к родному краю, развивать интерес к природе.

Виды детской деятельности: познавательная, восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная, продуктивная.

Предварительная работа: беседы, прогулки, чтение рассказов о природе; рассматривание иллюстраций с изображением леса.

Материалы: картинки с изображением различных деревьев, леса; художественная литература; карточки с изображением листьев и плодов; бумага белого цвета формата А5, фломастеры.

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

Воспитатель: - Ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся: Встали рано мы сегодня,

Нарядились мы не зря. И сегодня скажем саду:

Все: «Здравствуй, садик, - это я!»

Ласковый октябрь сегодня, На листке календаря.

Мы пришли и улыбнулись:

Все: «Здравствуй, садик, - это я!»

Ребята, у меня для вас сюрприз. Хотите узнать какой? (ответы детей). В коробочке лежат предметы, связанные с деревом: опилки, бревнышко, ветки, листья.

-Ребята, как вы думаете, о чем мы будем сегодня говорить? (о дереве)

-Правильно. А о каком, попробуйте отгадать загадку:

Русская красавица стоит на поляне, В зелёной кофточке, в белом сарафане.

- Посмотрите, вот и она, наша русская березка. В каком уголке мы можем в группе увидеть берёзку? (в патриотическом и уголке природы) Берёзу называют символ – России.

-Что вы можете рассказать о берёзе? (Выслушивает ответы детей). -А чем береза отличается от других деревьев? -Давайте посмотрим на него внимательней.

А почему берёзу считают символом России? Берёза – это самое распространённое дерево в России: стройное, белое, с раскидистыми ветвями и шелестящими на лёгком ветру листьями. А ведь берёза не только за красоту любима! Это дерево обладает многими ценными свойствами, в том числе и целебными. Посмотрите, какая она красавица в любое время года.

Воспитатель:- В лесу береза приносит много пользы человеку, животным, птицам и другим растениям. А вы знаете, как люди могут использовать березу? Воспитатель обобщает ответы детей: «Люди заготавливают березовый сок? Только собирать его надо осторожно, чтобы не повредить дерева. Очень вкусный и полезный сок дарит нам это дерево. Даже птицы и животные любят березовый сок. Любят птицы и березовые почки. Птицы устраивают гнезда на березах, а внизу под березой можно найти грибы. Они так и называются – подберезовики. Из почек изготавливают лекарство, из листьев – желтую и зеленую краску. Березовые дрова считаются ценным топливом. Из древесины делают бумагу, фанеру, мебель, лыжи. Много пользы приносит нам береза. Белоствольная, кудрявая, шелковистая, русская красавица – такими ласковыми словами называют березу. Еще ее называют символ – России.

Береста – это защитный слой дерева. Она защищает ствол от воды и вредных воздействий. В белой коре – бересте есть черные черточки. Они называются чечевички. Ребята, кто знает, для чего они нужны дереву? (Ответы детей.) Через них береза дышит.

Про березу много пословиц, примет, загадок.

Приметы: из берез течет много сока – к дождливому лету; Летом на березе появляются желтые листья – осень будет ранней.

- Какие части дерева вы знаете? (ствол, корни, ветки, листья, почки)
- Зачем корни деревьям? (корнями дерево питается, пьет)
- Где находятся корни? (корни в земле, иногда выходят на землю)
- Какого цвета ствол у березы? (ствол белый с черными пятнами)
- А какие ветки у березы? (длинные, тонкие)
- Какой формы березовые листья? (похожи на треугольники)
- Как вы думаете, зачем березе черные пятна на стволе?
- Какую пользу приносит береза (сок, лекарства, краска, дрова, мебель, лыжи, корм для птиц)
- Какое дерево называют кудрявым (береза)
- Какое дерево называют русским (береза) Физкультминутка.

Выросла БЕРЕЗКА в поле (руки вверх) Хорошо расти на воле! (руки разводим в стороны) Каждое старается, К небу, к солнцу тянется. (потягиваемся вверх, поднимая руки) Вот подул веселый ветер, Закачались тут же ветки. (руки наверху, покачивания из стороны в сторону) Даже толстые стволы Наклонились до земли. (наклоны всем корпусом) Вправо - влево, взад – вперед Так БЕРЕЗКУ ветер гнет. (наклоны корпусом) Ветер стих. Взошла луна. (руки опустили, голову поднимаем)

Наступила тишина. (опустили голову вниз)

- Давайте мы с вами расскажем стихи о белоствольной красавице березке, которые написаны нашими поэтами:

1. Белоствольная берёза – Символ Родины моей. Нет деревца другого, Сердцу русскому милей.
2. Белоснежным символом России Вдоль дорог стоят ряды берез, Днем над ними - купол неба синий, Ночью - трепетанье ярких звезд.

Люблю березку русскую, То светлую, то грустную, В беленом сарафанчике, С платочками в карманчиках. С красивыми застешками, С зелеными сережками. Люблю ее нарядную, Родную, ненаглядную, То ясную, кипучую, то грустную, плакучую.

Посмотрите, какая она красавица в любое время года.

Игра «Собери целое из частей» (8 частей) - А сейчас я вам предлагаю поиграть. Хотите собрать картинку из нескольких фрагментов, частей. (Дети собирают у магнитной доски картинку). - Молодцы, ребята, красивая берёзка у вас получились, вы правильно и быстро собрали картинку!

Заключительная часть: -Ребята, так почему берёза является символом России? (ответы детей)

И за это я хочу сделать вам небольшой сюрприз. Сейчас мы все попробуем настоящий берёзовый сок.

## **«Метод проектов как средство обучения и самообразования в реализации обновленных ФГОС»**

Применение современных технологий в обучении является одним из наиболее устойчивых направлений развития образовательного процесса в наше время. Это дает повышать качество образования обучающихся в школе и обеспечивает высокую мотивацию к учению. Метод проектов возник в США в 20-е годы прошлого века. Основателем «метода проектов» является Джон Дьюи – американский педагог, философ, психолог, социолог. Он сформировал деятельностный подход в учебном процессе, определил место индивидуального опыта ребенка, развил метод проекта. Первым из отечественных педагогов, внедрявший проектные методы обучения, был С.Т. Шацкий (до 1917 года), а позднее, проектное обучение выстраивала непосредственно на взаимосвязи школы с жизнью, школьным самоуправлением М.В.Крупенина (начало 20-х годов) и А.С. Макаренко, который использовал проектную деятельность как основной тип обучения (30-е годы).

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами.

Метод проектов это целенаправленная учебная школьная или внешкольная деятельность с определенной целью, по определенной программе для решения учебных, поисковых, исследовательских задач на предметной, межпредметной, интегрированной основе; это система обучения, при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Основная идея метода проекта – обучение на активной основе, через целесообразную деятельность учащегося, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании.

Цель метода проекта:

- развитие познавательных, творческих навыков учащихся;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического мышления.

Метод проекта предполагает решение какой-либо проблемы и направлении на получение результата. Метод учебного проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, способов организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задач учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики. В конечном итоге ведет к естественному формированию компетентностей, например, информационно-коммуникационных, коммуникативных, учебно-познавательных. В рамках проектной деятельности решаются следующие задачи:

- развитие познавательных умений;
- развитие умений ориентироваться в информационном пространстве;
- умение конструировать свои знания;

- развитие умений интегрировать полученные знания из различных областей науки;
- развитие умений критически мыслить, анализировать.

Типы проектов:

1. **Практико-ориентированный.** Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, гор.

Цель – решение практических задач, поставленных заказчиком. Проектным продуктом могут стать учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации и т.п.

2. **Исследовательский.** Исследовательский проект – по структуре напоминает подлинно научное исследование.

При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Цель – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. Проект выполняется по аналогии с научным исследованием: обязательное обоснование актуальности исследуемой проблемы, выдвижение гипотезы, осуществление эксперимента, проверка различных версий, анализ, обобщение и обнародование результатов. Проектным продуктом в данном случае является результат исследования, оформленный установленным способом.

3. **Информационный.** Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете.

Цель – сбор информации о каком-либо объекте или явлении для представления ее заказчику и дальнейшего использования по его усмотрению. Проектным продуктом могут стать оформленные оговоренным с заказчиком способом статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу и т.п. Результаты информационных проектов могут быть использованы в качестве дидактического материала к урокам, опубликованы в школьной газете или выложены в Интернете.

4. **Творческий.** Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Цель – привлечение интереса публики к конкретной проблеме. Данный проект характеризуется свободным, творческим подходом к трактовке проблемы, ходу работы и



презентации результатов, которыми могут стать литературные произведения, альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

5. **Игровой или ролевой.** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Цель – предоставление публике возможности участия в решении конкретной проблемы. Проектным продуктом, как правило, является мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и т.п.). При этом автор проекта выступает в какой-либо роли (организатор действия, ведущий, режиссер-постановщик, судья, литературный персонаж).

Тип проекта зависит от его цели и, в свою очередь, определяет ведущий тип деятельности, которую будет осуществлять учащийся в ходе работы. Иными словами, подбирая определенный тип проекта, учитель управляет активной деятельностью учащегося, формируя у него необходимые знания и умения.

Этапы работы над проектом:

1. Проблематизация.
2. Целеполагание.
3. Планирование.
4. Реализация.
5. Создание проектного продукта.
6. Презентация проектного продукта.
7. Отчет о проделанной работе;
8. Презентация проекта.

Метод проектов – это одно из самых эффективных методов сохранения и повышения мотивации учащихся, имеющий множество преимуществ: опора на личный опыт, приоритет самостоятельной деятельности, преобладание групповой работы и новизна. Это позволяет с большой уверенностью предположить успешность его использования на уроках иностранного языка.

Совместная проектная деятельность обеспечивает сотрудничество взрослых и детей. Дети больше узнают друг о друге, им приходится обращаться за информацией и помощью к родителям. Кроме этого, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из участников проекта.

Проектный метод ориентирован на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие воли, находчивости целеустремленности.

«...Если ученики в школе не научатся сами ничего творить и создавать, то и в жизни они всегда будут подражать и копировать...» Л.Н.Толстой

### **Список литературы**

1. Мошнина Р.Ш. Учитель в зеркале стандарта / Р.Ш. Мошнина // Нач. шк.: прил. к газ. "Первое сент.". – 2009. – 1-15 сент. (№ 17). – С. 2-7; 16-30 сент. (№ 18). – с. 14-15.
  2. Дьюи Дж. «Школа и общество» (1925) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003 – с.4.
  3. Килпатрик У.Х. «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1928) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. 4, 2003. – с. 6.
  4. Е.Г. Сатарова «Метод проектов в трудовой школе» (1926) – цит. по «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование», вып. четвертый, 2003. – с. 12.
  5. Стратегия модернизации содержания общего образования. М., 2001 г.
- Чистякова С.Н. и др. Профильное обучение и новые условия подготовки // Школьные технологии. – 2003. -№3. -101 с.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- М.: Аркти, 2004, с.4.
  8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие сост. Е.С.Полат, М.Ю. Бухарина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
  9. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. – с. 42.
  10. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М.: АРКТИ, 2005

Г.

11.Чистякова С.Н. и др. Профильное обучение и новые условия подготовки // Школьные технологии. – 2003. -№3. -101 с.

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

Утверждаю  
Директор ГАПОУ СО «ВП МТТ «Юность»  
30.08.2023 г. /В.Г.Лобастов/

Утверждаю  
Директор ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
19.06.2024 г. / /

Утверждаю  
Директор ГБОУ СПО СО  
ВП МТТ «Юность»  
/В.Г.Лобастов/  
« » 20 г.

ПРОГРАММА учебной дисциплины

МДК 01.03 основы технической эксплуатации обслуживания электрического и электромеханического оборудования

13.02.11 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования

(по отраслям)»

группа- ТОэ-3510, тэо-459

Верхняя Пышма

2024

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), утверждённого приказом Министерством образования и науки РФ № \_\_\_\_\_.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

Разработчики: Шабуров А.А., преподаватель 1 категории

*ФИО, должность, квалификационная категория при наличии*

Программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии (протокол № 10 от 18.06.2024 г.)

Председатель \_\_\_\_\_

Программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании методического совета (протокол № 10 от 19.06.2024г.)

Председатель \_\_\_\_\_

# СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
	4
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ учебной дисциплины	
2. СТРУКТУРА и содержание учебной дисциплины	7
3. условия реализации программы учебной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18

## 1. паспорт ПРОГРАММЫ учебной дисциплины

наименование учебной дисциплины/

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)** укрупненной группы специальностей *указать наименование и код укрупненной группы* в части освоения общих компетенций основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

и соответствующих профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Организация простых работ по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования
ПК 1.1.	Выполнять наладку, регулировку и проверку электрического и электромеханического оборудования
ПК 1.2.	Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования
ПК 1.3.	Осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования
ПК 1.4.	Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования

Программа МДК 01.03 основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования может быть использована при подготовке, переподготовке и повышении квалификации специалистов по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

## 1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения работ по технической эксплуатации, обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- использования основных измерительных приборов.</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять электроэнергетические параметры электрических машин и аппаратов, электротехнических устройств и систем;</li> <li>- подбирать технологическое оборудование для ремонта и эксплуатации электрических машин и аппаратов, электротехнических устройств и систем, определять оптимальные варианты его использования;</li> <li>- организовывать и выполнять наладку, регулировку и проверку электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- проводить анализ неисправностей электрооборудования;</li> <li>- эффективно использовать материалы и оборудование;</li> <li>- заполнять маршрутно-технологическую документацию на эксплуатацию и обслуживание отраслевого электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- оценивать эффективность работы электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- осуществлять технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- осуществлять метрологическую поверку изделий;</li> <li>- производить диагностику оборудования и определение его ресурсов;</li> <li>- прогнозировать отказы и обнаруживать дефекты электрического и электромеханического оборудования.</li> </ul>

<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технические параметры, характеристики и особенности различных видов электрических машин;</li> <li>- классификацию основного электрического и электромеханического оборудования отрасли;</li> <li>- элементы систем автоматики, их классификацию, основные характеристики и принципы построения систем автоматического управления электрическим и электромеханическим оборудованием;</li> <li>- классификацию и назначением электроприводов, физические процессы в электроприводах;</li> <li>- выбор электродвигателей и схем управления;</li> <li>- устройство систем электроснабжения, выбор элементов схемы электроснабжения и защиты;</li> <li>- физические принципы работы, конструкцию, технические характеристики, области применения, правила эксплуатации, электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- условия эксплуатации электрооборудования;</li> <li>- действующую нормативно-техническую документацию по специальности;</li> <li>- порядок проведения стандартных и сертифицированных испытаний;</li> <li>- правила сдачи оборудования в ремонт и приема после ремонта;</li> <li>- пути и средства повышения долговечности оборудования;</li> <li>- технологию ремонта внутренних сетей, кабельных линий, электрооборудования трансформаторных подстанций, электрических машин, пускорегулирующей аппаратуры.</li> </ul>
--------------	--

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы:

всего – 122 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 122 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;

лабораторно-практических занятий – 84 часов.

самостоятельной работы обучающегося – 0 часов.

Номер курса	Номер семестра	Наименование УД/МДК	Учебная нагрузка обучающихся (час)						Число контрольных работ	Форма контроля
			максимальная	самостоятельная	Обязательная аудиторная нагрузка					
					в т.ч.					
					Всего занятий	ТО	ЛПЗ	Курсовая работа		
3	5	01.03. Основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования	20	-	20	4	16	-	1	Рейтинговая оценка
3	6		32	-	32	10	22	-	2	Рейтинговая оценка
4	7		34	-	34	14	20	-	2	Рейтинговая оценка
4	8		36	-	36	10	26	-	2	Рейтинговая оценка
<b>Итого</b>			122	-	122	38	84	-	7	Рейтинговая оценка

[illegible]

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);



3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **3. условия реализации программы учебной дисциплины**

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов

«Электрического и электромеханического оборудования», «Электромонтажной лаборатории».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий и плакатов по МДК;
- методическая документация;
- раздаточный материал;
- справочная литература.

техническими средствами:

- комплект учебно-методической документации,
- электронные плакаты,
- электронные учебники,
- комплект плакатов,
- интерактивная доска или проектор,
- компьютеры,
- оргтехника (принтер, сканер, МФУ),
- внешние накопители информации;

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Акимова Н.А., Котеленец Н.Ф., Сентюрихин Н.И. Монтаж, техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования. М.: ОИЦ «Академия», 2016 – 296 с.
2. Александровская А.Н., Гванцеладзе И.А. Организация технического обслуживания и ремонта электрического и электромеханического оборудования. М.: ОИЦ «Академия», 2016 – 336 с.
3. Бычков А.В. Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий. В двух частях. Часть 1. Внутреннее электроснабжение промышленных и гражданских зданий. М.: ОИЦ «Академия», 2015 – 368 с.
4. Сибикин Ю.Д. Техническое обслуживание, ремонт электрооборудования и сетей промышленных предприятий: В 2 кн. Кн. 1, М.: ОИЦ «Академия», 2016 – 208 с.
5. Сибикин Ю.Д. Техническое обслуживание, ремонт электрооборудования и сетей промышленных предприятий: В 2 кн. Кн. 2, М.: ОИЦ «Академия», 2016 – 208 с.
6. Сибикин Ю.Д. Справочник электромонтажника. М.: ОИЦ «Академия», 2013 – 412 с.
7. Сидорова Л.Г. Сборка, монтаж, регулировка и ремонт узлов и механизмов оборудования, агрегатов, машин, станков и другого электрооборудования промышленных организаций. М.: ОИЦ «Академия», 2016 – 319 с.
8. Москаленко В.В. Справочник электромонтера. М.: ОИЦ «Академия», 2014 - 288 с.
9. Нестеренко В.М., Мысьянов А.М. Технология электромонтажных работ. М.: ОИЦ «Академия», 2016 – 592 с.
10. Шашкова И.В., Бычков А.В. Организация и выполнение работ по монтажу и наладке электрооборудования промышленных и гражданских зданий. В двух частях. Часть 2. Монтаж и наладка электрооборудования промышленных и гражданских зданий. М.: ОИЦ «Академия», 2015 – 249 с.
11. Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей. СПб.: Издательство ДЕАН, 2014. В.П.
12. Шеховцов Электрическое и электромеханическое оборудование. М: ИНФРА-М, 2014 – 407 с.
13. Гончаров А.А., Копылов В.Д. Основы метрологии, стандартизации, сертификации и контроля качества. М.: Академия, 2014. – 207 с. 14. Сивков, А.А. Основы электроснабжения: учебное пособие для СПО / А.А. Сивков, А.С. Сайгаш, Д.Ю. Герасимов. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. — 173 с.

15. Соколова Е.М. Электрическое и электромеханическое оборудование: общепромышленные механизмы и бытовая техника. М.: Академия, 2015

16. Кацман М.М. Электрические машины, М: Академия, 2014 г.

10 Образовательная организация при разработке основной образовательной программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями выбрав в качестве основного одно из предлагаемых.

82

17. Сибикин Ю. Электроснабжение промышленных предприятий и установок. учебное пособие. Серия профессиональное образование / Сибикин Ю., Сибикин М., Яшков В. - 3-е изд., доп. и перераб. М. : Форум, 2015. - 368 с.

### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Дополнительные источники:

1. Школа электрика [электронный ресурс]. - Режим доступа <http://electricalschool.info/main/elsnabg/>

2. Энергетика. Электротехника. Связь. Первое отраслевое электронное СМИ ЭЛ № ФС77-70160 [электронный ресурс]. - Режим доступа <https://www.ruscable.ru/info/pue/>

3. Электроснабжение: электронный учебно-методический комплекс [электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.kgau.ru/distance/2013/et2/007/vveden.htm#>

4. Титов А.И. Основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования 2016 Академия-Медиа

5. Титов А.И. Сборка, монтаж, регулировка и ремонт узлов и механизмов оборудования, агрегатов, машин, станков и другого электрооборудования промышленных организаций 2016 Академия-Медиа

## 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися должно проходить в условиях созданной образовательной среды, как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

*освоение теоретической базы учебной дисциплины, изучение общепрофессиональных дисциплин.*

**При работе над курсовой работой с обучающимися проводятся консультации.**

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

## **4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выполнять наладку, регулировку и проверку электрического и электромеханического оборудования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения наладки, регулировки и проверки электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- демонстрация знания технических параметров, характеристик и особенностей различных видов электрических машин;</li> <li>- обоснование выбора приспособлений измерительного и вспомогательного инструмента;</li> <li>- демонстрация точности и скорости чтения чертежей;</li> <li>- демонстрация скорости и качества анализа технологической документации;</li> <li>- правильное обоснование выбора технологического оборудования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспертная оценка деятельности в ходе выполнения практических занятий, курсового проектирования, на практике</li> </ul>

<p>ПК 1.2. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков и умений организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- демонстрация выбора технологического оборудования для ремонта и эксплуатации электрических машин и аппаратов, электротехнических устройств и систем;</li> <li>- демонстрация эффективного использования материалов и оборудования;</li> <li>- демонстрация знаний технологии ремонта внутренних сетей, кабельных линий, электрооборудования трансформаторных подстанций, электрических машин, пускорегулирующей аппаратуры.</li> <li>- верное изложение последовательности монтажа электрического и электромеханического оборудования.</li> <li>- правильное изложение последовательности сборки электрического и электромеханического оборудования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспертная оценка деятельности в ходе выполнения практических занятий, курсового проектирования, на практике</li> </ul>
--	--	--

<p>ПК 1.3. Осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков правильной диагностики электрического и электромеханического оборудования</li> <li>- точное определение неисправностей в работе оборудования;</li> <li>- верное изложение профилактических мер по предупреждению отказов и аварий;</li> <li>- демонстрация выбора и использования оборудования для диагностики и технического контроля;</li> <li>- демонстрация умения осуществлять технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- проведение метрологической поверки изделий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспертная оценка деятельности в ходе выполнения практических занятий, курсового проектирования, на практике</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков заполнения маршрутно-технологической документации на эксплуатацию и обслуживание отраслевого электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- демонстрация навыков, заполнения отчетной документации по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования;</li> <li>- демонстрация навыков работы с нормативной документацией отрасли.</li> <li>- демонстрация знаний действующей нормативно-технической документации по специальности;</li> <li>- демонстрация знаний порядка проведения стандартных и сертифицированных испытаний;</li> <li>- демонстрация знаний правил сдачи оборудования в ремонт и приема после ремонта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспертная оценка деятельности в ходе выполнения практических занятий, курсового проектирования, на практике</li> </ul>

<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация знаний основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- самостоятельный выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной деятельности;</li> <li>- способность оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач;</li> <li>- способность определять цели и задачи профессиональной деятельности;</li> <li>- знание требований нормативно-правовых актов в объеме, необходимом для выполнения профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность определять необходимые источники информации;</li> <li>- умение правильно планировать процесс поиска;</li> <li>- умение структурировать получаемую информацию и выделять наиболее значимое в результатах поиска информации;</li> <li>- умение оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- верное выполнение оформления результатов поиска информации;</li> <li>- знание номенклатуры информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- способность использования приемов поиска и структурирования информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- знание современной научной терминологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- умение планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>- умение осуществлять внешнее и внутреннее взаимодействие коллектива и команды;</li> <li>- знание требований к управлению персоналом;</li> <li>- умение анализировать причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> <li>- знание принципов эффективного взаимодействия с потребителями услуг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация знаний правил оформления документов и построения устных сообщений;</li> <li>- способность соблюдения этических, психологических принципов делового общения;</li> <li>- умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;</li> <li>- знание особенности социального и культурного контекста;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>- значимость профессиональной деятельности по профессии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>



ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соблюдать нормы экологической безопасности;</li> <li>- способность определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- знание правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>- знание методов обеспечения ресурсосбережения при выполнении профессиональных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>- демонстрация знаний основ здорового образа жизни; знание средств профилактики перенапряжения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применения средств информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- умение использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- знание современных средств и устройств информатизации;</li> <li>- способность правильного применения программного обеспечения в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать с нормативно-правовой документацией;</li> <li>- демонстрация знаний по работе с текстами профессиональной направленности на государственных и иностранных языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>

<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация знаний финансовых инструментов;</li> <li>- умение определять инвестиционную привлекательность коммерческих проектов;</li> <li>- способность создавать бизнес-план коммерческой идеи;</li> <li>- умение презентовать бизнес-идею.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль и наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</li> </ul>
--	---	---

## **Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования из полоски бумаги».**

«Детское сердце чутко к призыву творить красоту, важно только, чтобы за призывами следовал труд».

В.А.Сухомлинский

Ни для кого не секрет, что детям свойственно естественное стремление к прекрасному и вообще к творчеству.

Дошкольный возраст – период интересного развития творческих возможностей человека, поэтому в последние годы уделяется большое внимание изучению детского творчества в разных видах деятельности.

Работа с бумагой приносит много радости дошкольникам.

Сейчас в магазинах большой выбор самых разных игрушек на любой вкус. Кто-то старался, придумывал, фантазировал. Нам остается только ее купить. Может это и хорошо, не надо ничего придумывать, тратить свои силы, чтобы сделать какую-нибудь игрушку. Но надо помнить, что если в детстве не научить ребенка творчеству, то откуда это умение возьмется потом, когда он подрастет? А ведь если немного пофантазировать, то можно сделать игрушки своими руками.

Самоделка. Какое хорошее слово! Сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь в которую вложил свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.

Это ли не радость, если ваш ребенок встает в позицию создателя, ощущает удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждает в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой поделки.

### **Актуальность**

Вопросы развития детского творчества всегда были актуальными для дошкольного образования. Педагоги ищут наиболее эффективные способы реализации детской креативности, начиная с самого раннего возраста.

Способов нетрадиционных техник работы с бумагой много: изделия из мятой бумаги, изделия из полосок, изделия на основе конуса, цилиндра, коробок, изделия в технике оригами, квиллинга, торцевания. Они должны стать для ребят новым и интересным средством познания окружающего мира. Объемное конструирование из полоски бумаги направлено на получение определенного продукта. Характерной особенностью процесса конструирования из бумаги является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления. Ребенок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, приобретает опыт, на который будет опираться в дальнейшем.

Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления, требует от него сложной пространственной ориентировки. Ребенку необходимо представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать ее пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей.

Работа с бумагой является мощным средством развития творчества у дошкольников: создаются условия для самостоятельного экспериментирования с бумагой в разной плоскости, организуется включение в процесс конструирования других видов деятельности, таких как игра, сочинение сказок, рассказов, разгадывание загадок.

Маленький дизайнер творит по законам красоты и гармонии, он старается сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной, выразительной. При этом развиваются его творческие умения, фантазия, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композиции.

Взрослые должны не только передать ребенку определенные знания и сформировать ручные умения, но и научить его учиться, максимально используя собственную познавательную активность.

Уже не один год я работаю в логопедической группе с детьми старшего возраста. Установлено уже давно, что мелкая моторика и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Этот возраст является сензитивным периодом для развития кисти руки.

Реализуя образовательную программу, я пришла к выводу, что существует актуальная потребность в ознакомлении детей с миром бумаги, поскольку бумага с каждым годом все меньше места занимает в быту, и ребенок мало ее использует. Эта работа направлена на развитие творческого потенциала, а также позволит расширить возможности образовательной области по художественно-эстетическому развитию детей.

**Цель:** создание условий для гармоничного развития ребенка, его способностей к творческому самовыражению через конструирования из полоски бумаги.

Для реализации данной цели в своей работе предусматриваю решение следующих **задач**:

1. Образовательные:

- знакомить детей со свойствами и качеством бумаги;
- расширять представление детей об окружающем мире, сохранять целостность восприятия при создании поделок из бумаги.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности детей через конструирование из полоски бумаги;
- развивать художественное восприятие, познавательную и речевую активность детей;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка, внимание, память, воображение, любознательность;
- обогащать сенсорный опыт;
- развивать эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений;
- формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности;

### 3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой;
- воспитывать стремление творить своими руками, уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать бережное отношение к используемым материалам и готовым изделиям, уважение к труду другого человека;
- поощрять проявление индивидуальности в творческой деятельности, воспитывать самостоятельность, трудолюбие;
- сплачивать детский коллектив в процессе коллективного творческого труда;

### **Творческая деятельность детей**

Когда дети хорошо освоят аппликацию, их можно знакомить с конструированием из бумаги и работой с объемными фигурами. Такой простой материал, как полоска бумаги, может вдруг оказаться «волшебной» и превращаться в различных персонажей. Каждое занятие дети ждут с нетерпением: «В кого сегодня превратится полоска?» Сами «превращения», когда я объясняю ход работы и показываю, как полоска превращается в какую-нибудь фигуру, дети часто воспринимают как фокус или волшебство.

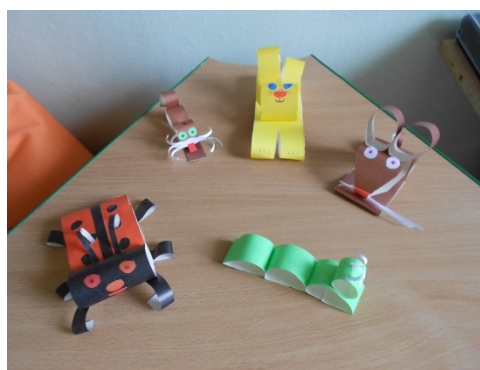
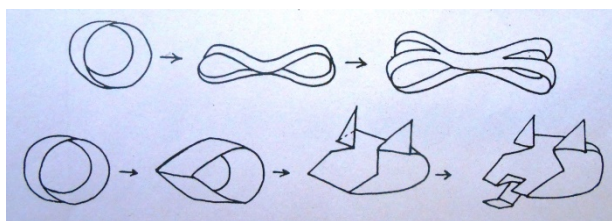
Главное преимущество конструирования из полоски бумаги – это доступность материала и то, что к занятию не нужно готовиться дополнительно. Приобретая навыки работы с полоской на занятиях, дети легко могут организовать свой досуг дома. Для этого им просто нужно взять лист бумаги и нарезать несколько полосок. А еще в этом процессе могут принять участие друзья и родители, совместное творчество можно превратить в интересную сказку, в которую можно играть, добавляя все новых персонажей. А подарки, сделанные своими руками для родных и близких, помогут ребенку вырасти заботливым и внимательным человеком.

Занятия по конструированию из полоски бумаги строятся по принципу: от простых форм - к более сложным, насыщенным деталями.

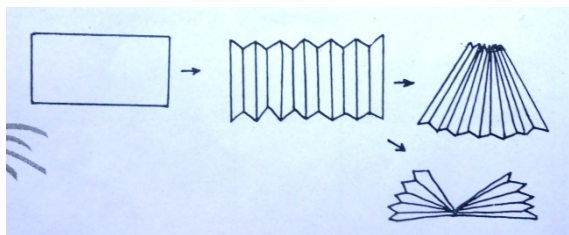
На первом занятии я знакоблю детей с тем, что полоска легко может превратиться в «колечко», а «колечко», в свою очередь, превращается в «капельку», «листок», «арку». Имея в арсенале эти простые формы, уже можно сконструировать забавные фигурки, добавив только «глазки», «хвостик», «ножки» и т.д. Итак, на первом занятии можно предложить детям сконструировать гусеницу, улитку, мышку или кошку, а можно предложить детям придумать собственного персонажа.



Немного трансформировав эти детали (склеив или разрезав, отогнув их в некоторых местах), можно изготовить игрушки более сложной формы (зайчика, лису или волка).



Далее ребята узнают, что одну или две полоски можно сложить «гармошкой» или «веером», комбинировать их с уже имеющимися деталями.





Когда дети освоят способы изготовления основных деталей, нужно предоставить им возможность пофантазировать, чтобы они научились действовать самостоятельно. Однако педагогу следует помогать каждому ребенку осуществлять свой замысел, советуя, напоминая, поощряя нестандартные решения.

В **приложении 1** предоставлен примерный перечень занятий по конструированию из полоски бумаги.

Дети с интересом занимаются, осваивают новые приемы работы, создают оригинальные композиции, сувениры, подарки для своих близких.

Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций, для сюжетно-образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-эстетические задачи в образной форме. Изготовление поделок из бумаги способствует созданию игровой ситуации. Дети с удовольствием включаются в игру-драматизацию по знакой сказке, совершают путешествие и т.д. Такие занятия дают возможность детям проявлять свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гуманичному и духовному развитию личности.

### **Взаимодействие с родителями**

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы и рекомендации, папки-передвижки, информационные стенды, семинары-практикумы, фотовыставки, выставки детского творчества.

Родители – самые заинтересованные и активные участники. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями,



бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Многие забирают их домой, дополняют, собирают в коллекцию. Видя заинтересованность детей в творчестве, родители активно участвуют в выставках и конкурсах в детском саду.

Были проведены встречи с родителями на темы «Развитие мелкой моторики рук», «Речевое развитие дошкольников с использованием нетрадиционных техник». Также вниманию родителей были предоставлены обучающие материалы по теме «Конструирование из бумаги», консультация «Играя творим». В конце года организована совместная выставка работ детей и родителей «Фантазируйте вместе с детьми».

## **Результаты развития творческих способностей**

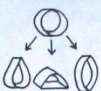



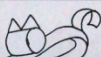


Польза конструирования из бумаги очевидна. По моему мнению, эта деятельность является одним из лучших средств развития творческих способностей, наблюдательности, памяти, мышления, воображения, развития мелкой моторики. А это, в свою очередь, способствует более высокому уровню подготовки детей к школе.

Таким образом, работа по развитию творческих способностей в процессе конструирования из бумаги способствует процессу разностороннего развития детей. Ребята узнают много нового о труде взрослых, учатся уважительному отношению к этому труду. Привлечение родителей к работе по развитию творческих способностей способствует повышению их педагогической компетенции в области воспитания и взаимодействия с детьми.







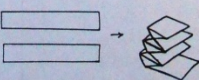
Я предполагаю продолжить работу в этом направлении.

В следующем году планирую познакомить детей с нетрадиционной техникой «Айрис-фолдинг».

## **Приложение № 1**

Примерный тематический перечень занятий по конструированию из полоски бумаги				
Тема занятия	Рисунки (схемы)	Количество занятий в неделю	Старшая группа	Подготовительная группа
"Полоска превращается..." в "колечко", "капельку", "арочку", "листок"		1	+	-
"Гусеничка"		1	+	-
"Улитка"		1	+	-
"Мышка"		1	+	-
"Кошка"		1	+	-
"Сконструируй что-нибудь сам"	?	2-3	+	-
"Заяц"		1	-	+
"Лиса"		1	-	+

Тема занятия	Рисунки (схемы)	Количество занятий в неделю	Старшая группа	Подготовительная группа
"Волк"		1	-	+
"Медведь"		1	-	+
"Сконструируй что-нибудь сам" – закрепление полученных знаний и навыков	?	2-3	-	+
"Змея"		1	-	+
"Дятел"		1	-	+
"Дракончик"		1	-	+
"Змей Горыныч"		1	-	+
"Придумай что-нибудь на основе "гармошки"		2-3	-	+





## МАСТЕР-КЛАСС

### Объемное конструирование из полоски бумаги «ПТИЧКА»





## М атериалы

- Цветная бумага
- Карандаш
- Линейка
- Ножницы
- Клей
- Трафареты

## Ход работы:

1. Подготовить заготовки для птицы : Голова – 2 полоски, туловище – 5 полосок, клюв – 1 полоска, два крыла, два глаза, пять хвостов.
2. Расчертить полоски шириной 1,5см. Длина полосок должна увеличиваться на 2 см. от первоначальной полоски. Обвести трафареты крыльев и хвоста. Вырезать все заготовки.



3. Склеить полоски головы и туловища в круг. Собрать их по возрастанию и склеить между собой по возрастанию. Приклеить клюв и глаза птицы.
4. Собрать и склеить хвост.



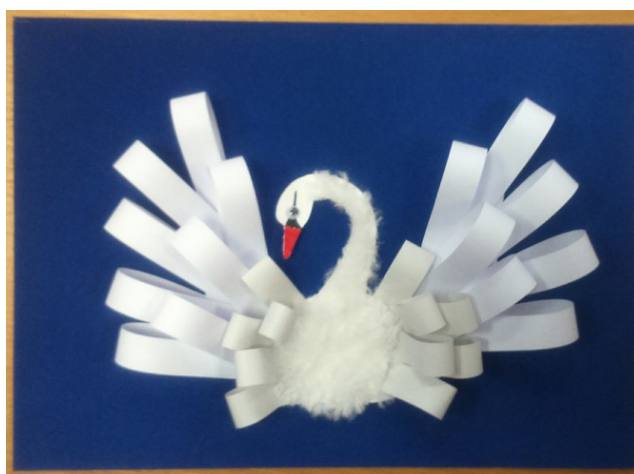
4. Собрать и склеить хвост.
5. Собрать все элементы птицы воедино.





## ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО









Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО «ВП  
МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

комплект Аттестационных материалов

к ПРОГРАММЕ учебной дисциплины

МДК 01.02 Электроснабжение

*Код и наименование учебной дисциплины*

ОПОП: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

*Код и наименование специальности*

Группа ТЭО-459

Верхняя Пышма

2024

Аттестационные материалы разработаны на основании рабочей программы учебной дисциплины МДК 01.02. Электроснабжение и ФГОС СПО по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Организация-разработчик:

ГАПОУ СО «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность», 624090, Свердловская область, г. Верхняя Пышма, ул. Кривоусова, 53, тел./факс 8 (34368)5-44-86, e-mail: LOBASTOV07@mail.ru

Разработчик(и):

Шабуров А.А. преподаватель 1 категории

ФИО преподавателя (ей), квалификационная категория при наличии

© Комплект аттестационных материалов рекомендован методическим советом (МС) ГАПОУ СО «ВПМТТ «Юность» к использованию в учебном процессе.

Протокол МС № 10 от 19.06. 2024г.

# СПЕЦИФИКАЦИЯ

Промежуточная аттестация студентов ГАПОУ СО «ВПМТТ «Юность» по ОПОП 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) как оценочная процедура направлена на установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Требования федерального государственного образовательного стандарта к уровню подготовки студента задаются совокупностью знаний, умений, общих компетенций, которыми он должен обладать для решения профессиональных задач:

Оцениваемые личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6



Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультур, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе и цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии	ЛР 16
Владеющий физической выносливостью в соответствии с требованиями профессиональной компетенции	ЛР 17
Умеющий принимать решения, распределять собственные ресурсы и управлять своим временем	ЛР 18
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ГАПОУ СО «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»</b>	
Готовый принимать участие в соуправлении техникума	ЛР 19
Имеющий потребность в создании положительного имиджа техникума	ЛР 20

Оцениваемые общие компетенции:

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4	Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Оцениваемые профессиональные компетенции:

ПК.1.1. Выполнять наладку, проверку и регулировку электрического и электромеханического оборудования

ПК.1.2. Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования

ПК.1.3. Осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования

ПК.1.4. Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования

Оценочные материалы к экзамену

семестр 7

Описание экзаменационных материалов

Содержание заданий экзаменационных материалов (билетов) разработано по основным темам курса МДК 01.02. Электроснабжение.

К

Комплект материалов (билетов) по МДК 01.02. Электроснабжение имеет следующую структуру:

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### **Экзаменационный билет № 1**

Курс: 4 . Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1 Теоретический вопрос

2 Теоретический вопрос

3 Задача:

Преподаватель А.А. Шабуров

Стимул (Стимул в компетентностно-ориентированном задании выполняет следующие функции:

- мотивирует обучаемого на выполнение задания,
- включает обучаемого в контекст задания.

Стимул должен быть настолько кратким, насколько это возможно. Он должен содержать только ту информацию, которая помогает заинтересовать обучаемого в выполнении задания или облегчает понимание задачной формулировки, следующей за стимулом. Если описание ситуации содержательно важно для выполнения обучаемым задания (например, нацеленного на формирование компетентности разрешения проблем в аспекте «целеполагание и планирование деятельности» или «применение технологии»), оно играет в структуре компетентностно-ориентированного задания роль одного из источников информации и размещается после задачной формулировки).

Инструкция для испытуемого

Вид аттестации: промежуточная

В процессе экзамена Вы должны выполнять следующие действия:

1. Дать развернутый ответ на теоретическое задание
2. Выполнить расчет по практическому заданию.

*Пример:*

Предъявление результатов деятельности даст возможность судить о Вашей подготовленности к дальнейшей профессиональной деятельности. Вам необходимо сделать следующее:

1. Явиться за 30 минут до начала проведения зачета.
2. Ознакомиться с инструкцией по проведению экзамена.
3. На экзамене студент должен иметь при себе зачетную книжку.
4. Во время проведения экзамена соблюдать установленный порядок проведения и следовать указаниям организатора.
5. Необходимо продемонстрировать общие компетенции при выполнении теоретических и практических заданий.
6. Разрешается задавать вопросы только по процедуре проведения экзамена.
7. Запрещается иметь при себе мобильную связь.

Инструкция для оценщика (эксперта)

Описывается, что должны сделать студенты и критерии оценивания

Нормы оценки.

При оценке ответа на экзаменационное задание определяется процентное соотношение суммы баллов за правильные ответы к максимально возможным. Максимально возможная сумма баллов экзамена 100 баллов.

$$K_a = \Sigma / P_{\text{общ}}$$

где,  $K_a$  - коэффициент усвоения знаний;

$\Sigma$  - количество правильно выполненных заданий;

$P_{\text{общ}}$  - общее количество заданий.

Для оценки по традиционной пятибалльной системе теста рекомендуется следующая универсальная шкала:

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

Перечень

вопросов на экзамен по учебной дисциплине МДК 01.02 Электроснабжение

*указать код, наименование УД*

курс 4 семестр 7

1. Вакуумный выключатель, устройство, назначение.
2. Способы прокладки электрических сетей.
3. Выбор высоковольтного кабеля.
4. Газовая защита силового трансформатора
5. Максимально-токовая защита, принцип действия и область применения

6. Причины, вызывающие снижение коэффициента мощности электроустановок
7. Токовая отсечка, область применения
8. Конструктивное выполнение защитного заземления
9. Защита электрооборудования от атмосферных перенапряжений вентильными разрядниками
10. Мероприятия по экономии электроэнергии
11. Дифференциальная защита силового трансформатора
12. Назначение трансформаторов тока, схемы их включения
13. Защита от замыканий на землю
14. Мероприятия по ограничению токов короткого замыкания в системах электрооборудования
15. Основные требования к релейной защите
16. Выбор высоковольтных аппаратов с учетом действия токов короткого замыкания
17. Выключатель нагрузки, устройство, принцип работы
18. Конструктивное выполнение цеховых трансформаторных подстанций типа КТП
19. Особенности расчета сетей освещения
20. Естественные способы повышения коэффициента мощности электроустановок
21. Требования к размещению трансформаторных подстанций
22. Зануление, назначение и область применения
23. Назначение и конструктивное выполнение электрических сетей промышленных предприятий напряжением выше 1000 В
24. Назначение и принцип действия автоматического выключателя, определение токов уставок расцепителей
25. Термическое действие токов короткого замыкания
26. Выбор числа и мощности трансформаторов на подстанции
27. Методика расчета заземляющего устройства в электроустановках
28. Магистральная схема электроснабжения, область применения, достоинства и недостатки
29. Защита электрооборудования от атмосферных перенапряжений трубчатыми разрядниками
30. Автоматизация систем электроснабжения
31. Методика расчета заземляющего устройства в электроустановках

32. Конструктивное выполнение схемы блока «трансформатор-магистраль»

33. Расчет электрических нагрузок методом коэффициента максимума

34. Искусственные способы повышения коэффициента мощности электроустановок

35. Расчет мощности и выбор типа компенсирующего устройства

36. Радиальная схема электроснабжения, область применения, достоинства и недостатки

37. Расчет и проверка электрических сетей напряжением до 1000 В по потере напряжения

38. Требования к рациональному размещению компенсирующих устройств

39. Защитное заземление, требования к нему, область применения

2. Разрядники, конструктивное исполнение, назначение

Масляные выключатели с малым объемом масла, устройство и назначение (на примере МВ  
типа ВМП-10)

40. Классификация электроприемников по степени бесперебойности электроснабжения

41. Характеристики и режимы работы основных потребителей электроэнергии

42. Регулирование напряжения и компенсация реактивной мощности в электрических сетях

43. Назначение и типы электрических станций и подстанций

44. Выбор сечения проводов и кабелей цеховых сетей по нагреву электрическим током  
напряжением до 1000 В

45. Системы и виды освещения. Прожекторы, их область применения

46. Классификация режимов работы электроприемников

Сущность коэффициента мощности электроустановок и его значение

47. Трансформатор, принцип его работы и устройство

48. Требования к качеству напряжения и его влияние на работу электроприемников

49. Расчет освещения методом удельной мощности

Преподаватель А.А. Шабуров

Лист ознакомления студентов

с экзаменационными вопросами по учебной дисциплине МДК 01.02 Электроснабжение

Специальность: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования (по отраслям)

Группа ТЭО-459

№ п.п	ФИО	Дата ознакомления	Подпись
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

Оценочный лист к экзамену по МДК 01.02 Электроснабжение

Ф.И.О. преподавателя Шабуров А.А. дата проведения 23.12.2024

Группа ТЭО-459

№	Ф.И.О.	Уровни усвоения учебного материала												□ количество правильно выполненных заданий	% выполнения теста	Оценка		
		Эмоционально-психологический				Регулятивный				Процессуальный, аналитический, творческий, самосовершенствования								
		1 уровень усвоения 0-1 балла				2 уровень усвоения 0-2 балла				3 уровень усвоения 0-3 балла								
		Сформированность понятийного аппарата (Воспроизводит)		Владение фактологическими навыками (Объясняет)		Деятельность по заданному алгоритму (Применяет)		Организация деятельности (ОК)		Самостоятельное преобразование инф. (Анализирует)		Демонстрация исследовательских умений (Синтезирует)					Предъявление опыта (Обобщает)	
A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>4</sub>	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	C												
1	Белоусов Кирилл Сергеевич																	
2	Бельш Демид Эдуардович																	
3	Бобров Иван Дмитриевич																	
4	Волошин Виктор Иванович																	
5	Воробьев Никита Андреевич																	
6	Воронов Семен Евгеньевич																	
7	Гирев Данил Александрович																	
8	Грачев Никита Станиславович																	
9	Дудин Илья Иванович																	
10	Калужный Кирилл Васильевич																	



11	Козырин Даниил Васильевич																	
12	Копцов Кирилл Андреевич																	
13	Кошелев Дмитрий Александрович																	
14	Ламберт Владимир Андреевич																	
15	Мукалин Артем Константинович																	
16	Налетов Максим Сергеевич																	
17	Осинцев Дмитрий Дмитриевич																	
18	Пономарев Евгений Станиславович																	
19	Рубцов Александр Алексеевич																	
20	Сайкин Максим Сергеевич																	
21	Саламатов Иван Андреевич																	
22	Судаков Кирилл Алексеевич																	
23	Сутягин Артем Борисович																	
24	Чашин Вячеслав Михайлович																	
25	Шейн Ян Юрьевич																	
26	Штучкин Семен Дмитриевич																	

Оценщик (эксперт): \_\_\_\_\_

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 1

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

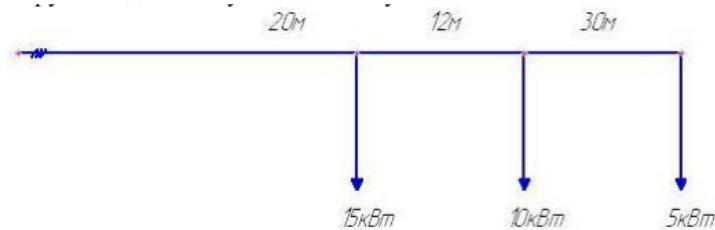
1 Вакуумный выключатель, устройство, назначение.

2 Способы прокладки электрических сетей.

3 Задача:

Определить потерю напряжения в конце трехфазной линии осветительной сети напряжением 380/220В, проложенной по всей длине алюминиевым проводом сечением 3х25 мм<sup>2</sup> в стальных трубах, расчетная схема которой приведена.

Нагрузки отдельных участков сети указаны на схеме.



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 2

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Выбор высоковольтного кабеля.
2. Газовая защита силового трансформатора.
3. Задача:

1. Выбор высоковольтного кабеля  
2. Газовая защита силового трансформатора  
3. Задача  
 $S_{\Sigma} = 210 \text{ МВА}$ ,  $\sum X = 4$ ,  $\sum R = 3$ ,  $U_{\text{ср}} = 10,5 \text{ кВ}$   
Определить  $I''$ ,  $I_{\infty}$ ,  $i_{\text{уд}}$ ,  $S_{\text{кз}}$

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 3

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Максимально-токовая защита, принцип действия и область применения
2. Причины, вызывающие снижение коэффициента мощности электроустановок.
3. Задача:

К шинопроводу ШПР силовой распределительной сети напряжением  
 $U_n = 380\text{В}$  через автомат присоединен электродвигатель  $P_{\text{ном}} = 31\text{кВт}$ . Выбрать  
тип автоматического выключателя и рассчитать уставку  
электромагнитного расцепителя, приняв в расчете  $\cos\varphi = 0,84$ ;  $\eta = 0,92$ ;  
 $I_{\text{пуск}} = 6I_{\text{ном}}$

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской  
области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

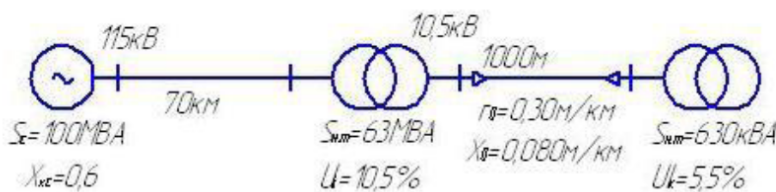
УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

#### Экзаменационный билет № 4

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Токовая отсечка, область применения
2. Конструктивное выполнение защитного заземления
3. Задача

Рассчитать ток короткого замыкания в точке К1 и его ударное значение:



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 5

Курс: 4 . Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Защита электрооборудования от атмосферных перенапряжений вентильными разрядниками
2. Мероприятия по экономии электроэнергии
3. Задача:

Цех имеет следующую нагрузку  $P_{\text{см}}=380\text{кВт}$ ,  $Q_{\text{см}}=425\text{кВАр}$   
На подстанции установлена для компенсации реактивной мощности конденсаторная батарея мощностью 240кВАр. Рассчитать мощность силового трансформатора для этой подстанции.

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 6

Курс: 4 . Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Дифференциальная защита силового трансформатора
2. Назначение трансформаторов тока, схемы их включения
3. Задача:

В зоне расчета силовых нагрузок напряжением до 1000В получены следующие результаты:

- установленная номинальная мощность всех электроприемников  $P_{\text{ном.уст}}=1720\text{кВт}$ ;
  - показатель силовой сборки  $m=7,5$
  - коэффициент использования ЭП  $K_{\text{и}}=0,25$
- Чему равно эффективное число электроприемников  $n$ ?..

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 7

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Защита от замыканий на землю
2. Мероприятия по ограничению токов короткого замыкания в системах электрооборудования
3. Задача:

$S_6 = 210\text{МВА}$ ,  $\sum X = 4$ ,  $\sum R = 3$ ,  $U_{\text{cp}} = 10,5\text{кВ}$   
Определить  $I''$ ,  $I_{\infty}$ ,  $i_{\text{уд}}$ ,  $S_{\text{к.з}}$

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 8

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Основные требования к релейной защите
2. Выбор высоковольтных аппаратов с учетом действия токов короткого замыкания
3. Задача:

От шинпровода ШРА силовой распределительной сети напряжением  $U_n = 380\text{В}$  через автомат запитан электродвигатель  $P_{\text{ном}} = 31\text{кВт}$ . Выбрать тип автоматического выключателя и рассчитать уставку электромагнитного расцепителя, приняв в расчете  $\cos\varphi = 0,84$ ;  $\eta = 0,92$ ;  $I_{\text{пуск}} = 6I_{\text{ном}}$

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

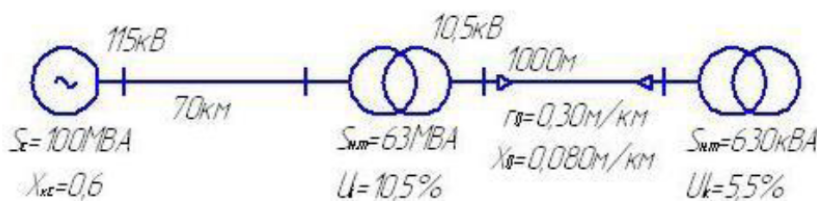
УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 9

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Выключатель нагрузки, устройство, принцип работы
2. Конструктивное выполнение цеховых трансформаторных подстанций типа КТП
3. Задача:

Рассчитать ток короткого замыкания в точке К1 и его ударное значение:



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

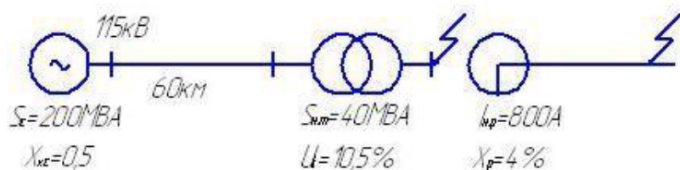
УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 10

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Особенности расчета сетей освещения
2. Естественные способы повышения коэффициента мощности электроустановок
3. Задача:

Определить токи короткого замыкания в точках К1 и К2, сделать вывод о назначении реактора.



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 11

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Требования к размещению трансформаторных подстанций
2. Зануление, назначение и область применения
3. Задача:

Выбрать коэффициент трансформации трансформаторов тока, используемых в схеме максимально-токовой защиты, если известно, что уставка тока срабатывания  $I_{ср} = 5A$ , максимальный рабочий ток линии  $I_{р.макс} = 100A$ , а трансформаторы тока соединены по схеме неполной звезды. В расчете принять значения  $K_n = 1,2$  и  $K_b = 0,8$ .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 12

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Назначение и конструктивное выполнение электрических сетей промышленных предприятий напряжением выше 1000 В
2. Назначение и принцип действия автоматического выключателя, определение токов уставок расцепителей
3. Задача:

Цеховая трансформаторная подстанция с трансформатором типа ТМЗ 630 – 10/0,4 получающий питание от ГПП завода. Выбрать сечение питающего кабеля, приняв  $j_{эк} = 1,1 A/mm^2$ . Проверить это сечение на температурную устойчивость к току к.з, если известно, что  $I_{\infty} = 9,5 kA$ , а  $t_{np} = 0,6 c$ .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО «ВП МТТ  
«Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.



### Экзаменационный билет № 13

Курс: 4 . Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Термическое действие токов короткого замыкания
2. Выбор числа и мощности трансформаторов на подстанции
3. Задача:

На цеховой трансформаторной подстанции установлен трансформатор ТМ 630 – 6/0,4 получающий питание от ГПП завода. Выбрать сечение кабеля, приняв  $j_{жк}=1,2 \text{ А/мм}^2$  . Проверить это сечение на температурную устойчивость к току к.з, если известно, что  $I_{\infty} = 6,5 \text{ кА}$  , а  $t_{пр} = 0,6 \text{ с}$  .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_  
М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 14

Курс: 4 . Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Методика расчета заземляющего устройства в электроустановках
2. Магистральная схема электроснабжения, область применения, достоинства и недостатки
3. Задача:

От сети напряжением 380/220В получает питание асинхронный двигатель имеющий следующие данные:  $P_{ном} = 14 \text{ кВт}$ ,  $I_{пуск} = 7,5 I_{ном}$ ,  $\cos \varphi = 0,8$ ;  $\eta = 0,9$ . Для защиты двигателя выбран автомат АЗ710Б с номинальным током расцепителя  $I_{р.ном} = 37 \text{ А}$ . Проверьте невозможность ложного отключения автомата при пуске двигателя, если  $I_{р.зм} = 400 \text{ А}$  .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 15

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Защита электрооборудования от атмосферных перенапряжений трубчатыми разрядниками
2. Автоматизация систем электроснабжения
3. Задача:

. В качестве основной защиты силового трансформатора применена максимально-токовая защита, выполненная на трансформаторах тока с коэффициентом трансформации  $K_T=100/5$ . Рассчитать  $K_n$  – коэффициент чувствительности МТЗ при условии, что ток срабатывания защиты  $I_{ср} = 115,5 A$ .  
Минимальное значение тока трехфазного к.з.  $I_{к.з. мин} = 6 kA$ .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

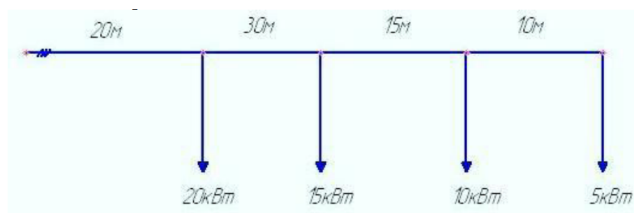
### Экзаменационный билет № 16

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

- 1 Методика расчета заземляющего устройства в электроустановках
2. Конструктивное выполнение схемы блока «трансформатор-магистраль»
3. Задача:

Трехфазная линия осветительной сети напряжением 380/220В выполнена по всей длине алюминиевыми проводами одинакового сечения. Определить сечение провода если допустимая

потеря напряжения в конце линии  $\Delta U$  не превышает 3%. Расчетная схема имеет вид:



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 17

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Расчет электрических нагрузок методом коэффициента максимума
2. Искусственные способы повышения коэффициента мощности электроустановок
3. Задача:

Силовой кабель с алюминиевыми жилами напряжением 6кВ выбран по экономической плотности тока сечением  $S=50 \text{ мм}^2$ . Проверить кабель на термическую устойчивость к току короткого замыкания, если приведенное время протекания тока к.з.  $t_{np} = 0,8 \text{ с}$ , а  $I_{\infty} = 9200 \text{ А}$ .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО «ВП МТТ «Юность»  
М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 18

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Расчет мощности и выбор типа компенсирующего устройства
2. Радиальная схема электроснабжения, область применения, достоинства и недостатки
3. Задача:

К шинопроводу ШРА через автоматический выключатель А-3710Б присоединяется токарно-винторезный станок с :  $P_{ном} = 15 \text{ кВт}$ . Рассчитать тепловую уставку автомата и выбрать сечение питающего провода, приняв  $U_{ном} = 380 \text{ В}$ ,  $\cos \varphi = 0,8$ ;  $\eta = 0,93$ .

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенок  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 19

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Расчет и проверка электрических сетей напряжением до 1000 В по потере напряжения
2. Требования к рациональному размещению компенсирующих устройств
3. Задача:

Выбрать автоматический выключатель для защиты трехфазного асинхронного электродвигателя:  $P_{ном} = 21 \text{ кВт}$ ,  $U_{ном} = 380/220 \text{ В}$ ,  $\cos \varphi = 0,85$ ;  $\eta = 0,95$ .  
Рассчитать уставку теплового и электромагнитного расцепителей.

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской

области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 20

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Защитное заземление, требования к нему, область применения
2. Разрядники, конструктивное исполнение, назначение
3. Задача:

К шинопроводу ШРА через предохранитель ПН-2 присоединен станок с  $P_{ном} = 17 \text{ кВт}$  и  $U_{ном} = 380/220 \text{ В}$ . Выбрать номинальный ток плавкой вставки и сечение питающего провода. Принять  $\cos \varphi = 0,85$ ;  $\eta = 0,9$ ;  $I_{пуск} = 5I_{ном}$ . Условия пуска двигателя легкие.

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 21

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Масляные выключатели с малым объемом масла, устройство и назначение (на примере МВ типа ВМП-10)
2. Классификация электроприемников по степени бесперебойности электроснабжения
3. Задача:

Выбрать сечение провода АПВ, проложенного в трубе для питания асинхронного электродвигателя с паспортными данными:  $P_{ном} = 21 \text{ кВт}$ ,  $U_{ном} = 380/220 \text{ В}$ ,  $\cos \varphi = 0,85$ ;  $\eta = 0,9$ . Обмотка статора соединена в звезду

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

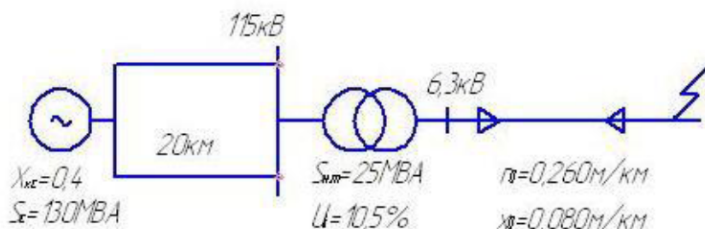
УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 22

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Характеристики и режимы работы основных потребителей электроэнергии
2. Регулирование напряжения и компенсация реактивной мощности в электрических сетях
3. Задача:

Определить ток короткого замыкания и его ударное значение для приведенной расчетной схемы:



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенюк  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 23

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Назначение и типы электрических станций и подстанций
2. Выбор сечения проводов и кабелей цеховых сетей по нагреву электрическим током напряжением до 1000 В
3. Задача:

Среднесменная мощность цеха  $S_{см} = 500 \text{ кВА}$ , максимальная  $S_m = 650 \text{ кВА}$ .  
Выбрать силовой трансформатор для питания цеха. Определить коэффициент загрузки трансформатора. Цех является потребителем III категории.

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

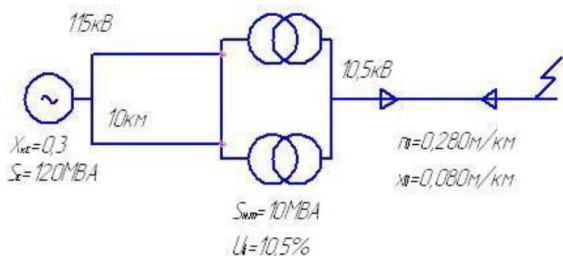
РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 24

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Системы и виды освещения. Прожекторы, их область применения
- 2 Классификация режимов работы электроприемников
- 3 Задача:



Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 25

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Сущность коэффициента мощности электроустановок и его значение
2. Трансформатор, принцип его работы и устройство
3. Задача:

Выбрать сечение провода ПВ, проложенного в трубе для питания асинхронного электродвигателя с паспортными данными:  $P_{ном} = 23 \text{ кВт}$ ,  
 $U_{ном} = 380/220 \text{ В}$ ,  $\cos \varphi = 0,84$ ;  $\eta = 0,91$ . Обмотка статора соединена в звезду

Преподаватель А.А. Шабуров

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 10  
19.06.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по УР ГАПОУ СО  
«ВП МТТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ М.А. Рабенко  
19.06.2024г.

### Экзаменационный билет № 26

Курс: 4. Учебная дисциплина: МДК 01.02 Электроснабжение

1. Требования к качеству напряжения и его влияние на работу электроприемников
2. Расчет освещения методом удельной мощности
3. Задача:

От шинопровода ШРА через предохранитель ПН-2 запитан станок с  $P_{ном} = 25 \text{ кВт}$  и  $U_{ном} = 380/220 \text{ В}$ . Выбрать номинальный ток плавкой вставки и сечение питающего провода. Принять  $\cos \varphi = 0,84$ ;  $\eta = 0,91$ ;  $I_{пуск} = 6 I_{ном}$ . Условия пуска двигателя легкие.



Преподаватель А.А. Шабуров

## **Применение смешанных технологий обучения как одно из условий повышения качественной успеваемости школьников**

ФГОС 2021г ориентируют на переход от обучения, где ученик – объект воздействия учителя, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а учитель выступает в роли организатора, сотрудника и помощника. Перед учителем возникает задача найти такие технологии, которые позволят не транслировать знания, а побуждать ученика приобретать их самостоятельно.

Большой спектр учебного материала на уроках химии, высокий уровень сложности предметов, а также возрастные особенности школьников приводят к снижению уровня мотивации изучения дисциплин. Иными словами, дети теряют интерес, показатель качества изучения предмета снижается.

В наше время учителям постоянно приходится искать новые формы проведения урока, совмещать различные современные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным. Одним из способов достижения высокого качества образования является применение в педагогической практике технологии смешанного обучения, в основе которого лежит концепция объединения технологий традиционной классно-урочной системы и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых современной цифровой образовательной средой.

На основе результатов мониторинга качественной успеваемости по предметам в нашей школе был запущен проект «Использование технологии смешанного обучения как одно из условий повышения качества образования».

Результативное взаимодействие учителя и ученика обеспечивает применение одной из моделей технологии смешанного обучения «Перевернутый класс». Перевернутый класс – это один из компонентов современной технологии смешанного обучения.

При этом реализация электронного обучения осуществляется вне школы: учитель предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам для предварительной теоретической подготовки дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность.

Для наглядности, в таблице приведена сравнительная характеристика традиционного обучения и модели смешанного обучения «перевернутый» класс. Учитывая, что содержание предметов постоянно расширяется и углубляется, для успешного прохождения итоговой государственной аттестации требуется более широкий спектр знаний у ученика, чем это было 3 – 4 года назад, урочного времени для изучения материала в школе не хватает. Поэтому в рамках реализации инновационного проекта мы предпринимаем попытки расширить временные границы изучения предметов с помощью этой модели.

Предлагаю более подробно, на конкретных примерах рассмотреть механизм реализации модели «перевернутый класс» на уроках химии.

**Домашнее задание начинается с проблемного вопроса.**

**Материалы для подготовки ответа:** Видеолекция, учебник, ссылки на сайты, опорные

таблицы, схемы, чек-лист. Все ссылки на материалы, а также видеофайлы, аудиофайлы мы размещаем в группе класса на Сферум.

**Изложение материала в тетради:** сравнительная таблица, опорная схема, рисунок и т.д.

**Итог:** ответ на проблемный вопрос.

В своей работе возможно использовать не только готовые видеолекции, но свои видеоролики. Это дает ребенку возможность получить информацию от своего учителя, но в домашнем режиме, в удобном для него темпе.

На основе собственного педагогического опыта, можно сказать, что в старшей школе ученики должны сами учиться искать информацию и обрабатывать её, поэтому нет необходимости в представлении конкретных материалов для изучения, достаточно составить чек-лист с указанием темы и проблемных вопросов, на которые школьники должны найти ответ.

Тогда задача школьника — самостоятельно найти теоретический материал и прийти на урок с определенным уровнем владения темой. В процессе обсуждения проблемных вопросов, учитель сможет ликвидировать пробелы в знаниях ученика, а ученик получит возможность продемонстрировать свой уровень знания темы.

Широко можно применять опорные схемы и презентации.

Хочу поделиться, при изучении каких тем использовать данную технологию выгодно:

#### **-в 8 классе**

Учитывая то, что в 8 классе очень объемный новый материал, перевернутые уроки хорошо помогают экономить время.

*«Типы химических реакций по числу и составу участников»*

В традиционном уроке учитель объясняет тему, используя определения, схемы, примеры с привлечением обучающихся. В перевернутом уроке эти моменты ученики способны освоить с применением учебника и видео-лекций, а на уроках отрабатывать теорию на конкретных практических упражнениях.

*«Классификация неорганических веществ»* Вместо привычной для учителя готовой схемы, которую заполняем на нескольких уроках коллективно, предлагаю обучающимся самим постепенно заполнить эту схему или составить конспект, используя предложенный шаблон.

При изучении химических свойств основных классов неорганических соединений предлагаю задание - дополнить цепочки генетических связей, вставив вместо стрелок возможные реагенты в общем виде, а для сильных обучающихся - примеры уравнений химических реакций с заданным конкретным веществом. Таким образом к окончанию изучения данной темы таблица с обобщенными химическими свойствами преобразуется и используется при подготовке как к итоговому контролю, так и к государственной итоговой аттестации в 9 классе.

В темах «Строение атома» и «Типы кристаллических решеток» опираюсь на знания, полученные учащимися на уроках физики. Предлагаю видео-лекцию и схему строения атома лития. По типам решеток - заполнить таблицу. Используя это, обучающиеся легко осваивают тему самостоятельно. Отработка знаний успешно проходит на уроке.

### **- в 9 классе**

Изучение особенностей взаимодействия металлов с азотной и концентрированной серной кислотами дается тяжело. Учитывая это, предлагаю работу со схемами, в которых заложены основные продукты восстановления этих окислителей. В качестве домашнего задания на отработку ученики прописывают уравнения взаимодействия с составлением электронного баланса и уравнений в ионном виде, что дает им возможность закрепления изученного материала.

### **-в 10 классе**

Изучая углеводороды, обучающиеся профильной группы самостоятельно разбирают некоторые типичные химические свойства. В помощь им предлагаются схемы. Например, в теме «Алкены» указаны реагенты, типы химического взаимодействия. Используя их, а также уже изученные ранее типы химических реакций в органической химии, ученики составляют уравнения взаимодействия с предложенными веществами.

После углеводородов предлагаю схему генетической связи их с кислородосодержащими, а на перспективу и азотсодержащими, органическими соединениями. В схеме по каждому из переходов ученики дополняют ее условиями, реагентами, типами взаимодействия, т.е. получается своего рода «шпаргалка» по всему курсу органической химии.

В теме Углеводы после вводной лекции и изучения особенностей моносахаридов предлагаю в качестве домашнего задания составить сравнительную таблицу по строению, получению, свойствам и значению важнейших представителей ди- и полисахаридов с последующей отработкой знаний на уроке, что позволяет экономить время и мотивирует учащихся на возможность получения оценок.

### **- в 11 классе**

На методику перевернутого класса можно частично вынести тему Комплексные соединения. В помощь предлагается не только видео-лекция, но и опорная схема строения, особенность формирования названий, диссоциация, общие свойства. Особенности свойств считаю удобнее разобрать на уроке.

На самом уроке у учащихся появляется возможность задать вопросы учителю, больше времени посвятить практическим заданиям, в ходе которых сформируются навыки решения контекстных задач, а также развивается умение применять знания в новой, ранее незнакомой ситуации.

Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о результативности применения модели смешанного обучения «Перевернутый класс».

В заключении хотелось бы отметить преимущества и недостатки применения технологии смешанного обучения «Перевернутый класс»

### **Преимущества:**

- школьники изучают материал в удобном темпе;
- перевернутый класс позволяет потратить на изучение темы ровно столько времени, сколько нужно для понимания;

- ученик в любой момент может поставить запись лекции на паузу или перемотать назад;
- у учеников развивается самостоятельность и умение доходить до сути темы;
- школьники больше приспособлены к решению практических задач, чем к теоретическим положениям. Они чётко знают, как применять знания на практике.

**Недостатки:**

- абсолютно у всех учеников должна быть техническая возможность для просмотра учебных видео, презентаций и др.учебных материалов;
- нужно добиться того, чтобы ученики выполняли домашнее задание, и были готовы взять на себя ответственность за свое обучение;
- несмотря на всю простоту идеи, учителю может потребоваться достаточно много времени для подготовки уроков, для записи учебных материалов;
- у учеников, привыкших к получению знаний в форме лекций, может появиться ощущение, что уроки потеряли былую ценность и достаточно просто просматривать видео уроки дома.

Будем работать, уверена - результаты будут!

## **Роль семейных традиций в воспитании ребенка**

«Семейные традиции помогают нам определить, что мы есть. Они дают что – то устойчивое, надежное и безопасное в запутанном мире...»

Сьюжан Либерман

Семейные традиции – это осознание принадлежности к своим корням, а также передающиеся из поколения в поколение обычаи и нормы поведения. Традиции, оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Когда-то семейные традиции были неизменным условием дружной и сплоченной семьи, и люди просто не представляли, как можно жить без них.

### **Зачем же детям нужны семейные традиции? Они:**

- Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день — праздник";
- Дети гордятся своей семьёй;
- Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;
- Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение.

### **Семейных традиций очень много:**

1. Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и т.д. Семейный досуг развивает духовные чувства ребенка.
2. Традиции трудового воспитания: совместные заготовки, дача, трудовые династии.
3. Поддержание ценностей рода: составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.
4. Традиции семейного чтения.
5. Совместные увлечения (*хобби*), через которые родители подают пример ребенку, знакомят с различными занятиями, обучают его разнообразным навыкам.
6. Традиции гостеприимства, совместные обеды всех членов семьи. Хлебосольево

считается также национальной традицией, объединяющей семьи, и укрепляет связи с друзьями.

7. Пожелания спокойной ночи, доброго утра, поцелуй на ночь. Такие взаимосвязи важны даже с повзрослевшим чадом. Ведь от нехватки заботы и ласки дети вырастают нечуткими и черствыми.

К сожалению, в наши дни семейные традиции являются редкостью, и очень немногие могут похвастаться ими. Однажды под новый год, беседуя с детьми о традициях в их семье, я поняла, что сейчас в мире новых технологий из жизни исчезает важная связь между поколениями.

Мной было проведено анкетирование родителей нашей группы. Результат также был печальным. Оказалось, что большинство родителей слишком заняты и у них просто нет желания и времени — они считают, что это не нужно ни им, ни их ребенку. Но на самом деле все это не совсем верно. Роль семейных традиций очень важна и для воспитания детей в семье и для самих родителей. Детям они помогают в родителях увидеть не только строгих воспитателей, а тех людей, с которыми им, может быть, очень интересно проводить время. Кроме того, традиции способствуют сплочению семьи, благодаря ей мы можем почувствовать, что наша семья — единое целое.

В ходе моих наблюдений и бесед с родителями я убедилась, что во многих семьях наблюдается ослабление связи между детьми и родителями. Это ведет к потере традиции, которые и являются фундаментом культурной жизни человеческого общества.

Я поставила перед собой цель: осуществлять взаимодействие ДОО и семьи, через приобщение к народным и главное семейным традициям.

#### **Задачи:**

1. Помочь родителям изучить роль традиций в вопросах воспитания ребенка дошкольника.
2. Разработать и апробировать различные по форме мероприятия с родителями и детьми, способствующие становлению традиций.

#### **Свою работу я разделила на две части:**

1. Взаимодействие педагога — родитель
2. Взаимодействие педагога — ребенок

Результатом, который является: возрождения семейных традиций воспитанников на примере дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями начала с наглядной пропаганды: памятки **«Семейные традиции»**, буклеты: **«Зачем же детям нужны семейные традиции»**, **«Кто, если не я»**, советы. Большинство родителей с доверием относятся к советам, но есть и такие, которые

не хотят понимать.

При проведении беседы соблюдаю сдержанность, тактичность, использую такие формы обращения как: **«Давайте подумаем вместе, как лучше поступить»**; **«Можно сделать так, а вы как думаете?»**.

Так же стараюсь выбрать удобное для беседы время, чтобы родители не спешили и тогда можно обстоятельно поговорить о том, что волнует родителей.

Следующим этапом работы было проведение родительских собраний в разнообразных формах:

- Круглый стол **«Семейные традиции»**. Привлечение родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, то есть к формированию семейных ценностей.
- Семинар-практикум **«Семейные традиции»**, на котором родители представили презентации из опыта семейного воспитания.
- Конференция с родителями по представлению лучшего семейного опыта: родители делились существующими семейными традициями с демонстрацией видеороликов, газет, альбомов, выставок фотографий, поделок и другое.

Следующим этапом: экспонирование семейных фотографий и поделок. Является важной эмоциональной поддержкой и творческим потенциалом вовлечение старшего поколения для передачи собственного опыта, истории семьи подрастающему поколению.

Особая роль отводится совместным с родителями: театрализованным постановкам, спортивным мероприятиям, календарно- обрядовым праздникам.

Включенность родителей в решение самых разнообразных задач способствует внедрению в семейное воспитание традиций народной педагогики, привлечению пап и мам к воспитанию и развитию детей, к обмену позитивным опытом.

Самое главное у нас в группе тоже есть свои традиции:

1. **«Утро радостных встреч»** — дети и взрослые рады видеть друг друга, делятся своими впечатлениями и эмоциями.
2. Праздники – это любимая традиция в группе:
  - дни рождения, где дети учатся говорить имениннику добрые слова, пожелания
  - фольклорные праздники **«Колядки»**, **«Масленица»**, **«Яблочный спас»**
  - календарные праздники **«День смеха»**, **«День матери»**, **«9 мая»**, **«День семьи»**,



***Любви и Верности»*** и др.

3. Совместный труд — помощь взрослым тоже считается традицией, привлечение к посильному труду. Воспитывает в детях трудолюбие, ответственность.

4. Выставки на тему **«Осенний калейдоскоп»**, **«Новогодняя игрушка»**, **«Солнце радости»**, **«100 идей из ненужных вещей»**, **«Цветочная фантазия»** и др. Дети с родителями изготавливают поделки из природного и подручного материала.

Чем счастливее были традиции и интересней познание мира, тем больше радости будет у ребенка в дальнейшей жизни. Приятно отметить, что, проживая традиции в детском саду, накапливая личный опыт, дети моей группы переносят все в семью, на сколько им позволяет их способности. Важно, что своих детей начали поддерживать родители, которые в свою очередь с удовольствием делятся информацией, положительными эмоциями.

Роль семейных традиций в жизни ребенка дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь **«Каждый день праздник»**.

Дети гордятся своей семьей. Маленький человек ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому что так хочется всем членам семьи. Главное чтобы семейные традиции способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей. Главное, соблюдая и бережно передождая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

## **Компетенция в области организации учебной деятельности.**

Компетенция в области организации учебной деятельности отражает умение педагога организовывать взаимодействие с детьми, общаться с ними, руководить их деятельностью и оценивать ее результаты.

Данная компетенция проявляется в подготовке и проведении занятий, в умении педагога управлять группой. Педагог старается организовать работу каждого ребенка, создавать рабочий настрой и деловую обстановку.

На занятиях педагог сочетает различные формы коллективной и индивидуальной работы, организует самостоятельную работу детей, стремится увеличить долю творческих заданий. Педагог создает ситуации активного общения, диалога, полилога, позволяющие ребенку выразить себя, проявить инициативу, самостоятельность в выборе способов осуществления познавательной (других видов) деятельности, вида и форм дидактического материала.

Данная компетенция может быть раскрыта через три ключевых показателя: умение устанавливать субъект-субъектные отношения, умение организовать учебную (другую) деятельность воспитанников, умение реализовать педагогическое оценивание.

### 1. Умение устанавливать субъект-субъектные отношения.

Субъект-субъектные отношения педагога с воспитанником проявляются во взаимопонимании, установлении отношений сотрудничества, в способности ценить друг друга, готовности помогать, в позитивном настрое.

Компетентный педагог чутко относится к проблемам детей, такое отношение можно назвать бережным, но не потворствующим.

### 2. Умение организовать учебную (другую) деятельность детей.

Педагог умеет организовывать деятельность воспитанников по получению и применению знаний, формированию способностей, социально-значимых качеств, способствует развитию у них навыков, необходимых для учебной деятельности в школе и дальнейшего самообразования. Компетентный педагог дозирует помощь, в которой нуждается ребенок, может использовать подсказку или наводящий вопрос для активизации его самостоятельной активности.

### 3. Умение реализовать педагогическое оценивание.

Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие ребенка от внешней оценки к самооценке. Педагогическая оценка фиксирует уровень образованности воспитанника, степень соответствия данного уровня нормативно одобренным требованиям, является основой для контроля и регуляции педагогической деятельности, так как отражает степень достижения ее целей.

Компетентный педагог хорошо понимает критерии оценивания, объясняет критерии оценивания до выполнения детьми задания, всегда обосновывает свою оценку. Педагог умеет показать ребенку насколько его самооценка соответствует требованиям к выполнению заданий. Все это позволяет педагогу устранить возможное непонимание, обиду или агрессию воспитанника.

## **Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов в рамках реализации нового ФГОС НОО**

В связи с введением ФГОС НОО наравне с классическим определением «грамотность», возникло представление «функциональная грамотность». Обучение ребенка в школе в рамках действующей педагогической системы предполагает овладение и развитие им функциональной грамотности. В это понятие входит овладение инициативностью, способностью думать творчески, непривычно. Такие качества должна развивать учебное заведение в период всего времени обучения в нем.

В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы (1 - 4 классы), когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Учитель, преподающий с первого по четвертый класс, должен обеспечить наличие у своего ученика комплекса важных компетенций, повлиять на его потребности в необходимости саморазвиваться, работать над самообразованием, уметь творчески самосовершенствоваться, быть готовым обучаться в условиях последующих образовательных этапов.

Функциональная грамотность – это понятие, которое характеризует возможности человека пользоваться приобретенными в процессе своей жизнедеятельности знаниями, способностями и навыками, в случае необходимости находить пути решения задач, относящихся к разным отраслям занятости человека, а также социальных вопросов, обычного ежедневного общения.

Признаки человека, являющегося функционально грамотным следующие: он может быть самостоятельным, способен познавать, комфортно жить в обществе людей, проявляя качества, относящиеся к главным компетенциям.

Компоненты основного понятия: знание основных критерий, правил, требований; усвоение учеником базовых понятий, умений, необходимых для решения жизненных задач; умение быстро адаптироваться к изменению условий; быть способным находить решения из конфликтных ситуаций, работая со сведениями; уметь общаться в деловом стиле; знать и применять правила относительно своей же безопасности в отношении своей личности; готовность быть способным и ориентированным в ценностях, уставах современного общества; использовать особенности жизни в целях своих требований; выполнять самообразование на основе сделанного выбора.

Условиями для обеспечения наличия, а также развития у учеников младших классов функциональной грамотности, достижения ими базовых и предметных качеств является выполнение таких требований:

- $\frac{3}{4}$  обеспечение процесса учебы в форме деятельности, что и будет одной из достигаемых функций учебы по любому из преподаваемых предметов в начальной школе. Акцент должен быть сделан на обеспечение способности самостоятельно учиться. Из этого следует, что проблема данной темы имеет деятельностный характер. Ученик должен искать механизмы и возможности результативной и быстрой адаптации в рамках

современного мира;

- $\frac{3}{4}$  разрабатывать учебную программу с учетом индивидуальных требований и интересов учеников, что требует внимательно подготовки. Так, уже новый Стандарт разработан с учетом этого требования;
- $\frac{3}{4}$  сами ученики должны активно участвовать в процессе изучения нового материала;
- $\frac{3}{4}$  процесс учебы должен быть направленным на развитие таких качеств, как самостоятельность, ответственность за свои поступки;
- $\frac{3}{4}$  на уроках должна применяться и работа в группах, как одна из форм работ. Также, чтобы прийти к эффективному результату относительно развития функциональной грамотности у детей, уроки должны быть с учетом активных, рабочих, личностно-ориентированных технологий, ориентированных на развитие. К ним относятся такие технологии:
- проблемно-диалогическая относительно нового, что позволяет сформировать умения организовывать, проявлять интеллект, в особенности относительно самообучения;
- формирования умения правильного чтения и этого умения, как вида деятельности, что является основой для развития коммуникативных качеств;
- проектирование, что важно для обеспечения организационных, интеллектуальных, оценочных и коммуникативных умений. Для достижения таких целей можно использовать такие задания, как делать плакаты, модели, исследования, выставки, что впоследствии должно перейти в показ полученных результатов.
- $\frac{3}{4}$  обучение с учебными ситуациями, в которых задача процесса образования заключается в обеспечении условий, влияющих на действия ребенка;
- $\frac{3}{4}$  дифференциация процесса обучения по уровням, в результате чего могут происходить изменения в стиле работы ученика и учителя. Это может быть вариант ученик-партнер, когда он имеет право на принятие своего решения. Примером служит ситуация, когда он может определить содержание образования, необходимость в уровне его достижения. В таком случае учитель должен помочь ребенку выбрать необходимое ему решение и после этого помочь его выполнить. Используются и другие эффективные варианты в стилях работы на уроках;
- $\frac{3}{4}$  информационные и коммуникационные технологии. Их применение должно повлиять на появление у учащегося таких важных способностей, как умение анализировать информацию, выполнять обобщения, делать синтез информации, сравнивать;

- $\frac{3}{4}$  оценка достижений ученика. Учащийся должен видеть свой результат работы, стремиться к улучшению своих достижений через более прилежное их выполнение заданий, проявление своих способностей.

Сегодняшнюю ситуацию в мире нельзя назвать стабильной, в его условиях необходимо быть функционально грамотным, и это является первостепенным в процессе обучения. Такой подход позволит людям быть активными в культурной, социальной, политической, а также экономической сфере деятельности.

В начальной школе главное – научить и развивать качество мышления при пользовании логических приемов. К ним также относится способность выполнять сравнение, анализ, синтез, обобщение. Также ученик должен уметь выполнять классификацию, логическое умозаключение, ограничение.

Для того чтобы школьник младших классов был функционально грамотным, ему рекомендуется давать задачи по делению соответственно логическим приемам. Это говорит о том, что проявлять себя учащийся может в процессе самого действия.

Исходя из значимости того, что ученик осваивает навыки писать, читать, требуется постоянно использовать разные методы занятий, а также виды работы с детьми. Примером может быть 5 минут для прочтения текста на каждом уроке, речевые тренировки, диктанты, другие виды работы на занятии. Также полезный способ активизации критического мыслительного процесса в процессе чтения. В основе технологии – трехфазовая структура занятия, в которой есть вызов, осмысление и последующая рефлексия.

Так, например большинству детей в начальных классах присуще позволять ошибки при применении новых орфографических либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробелы в знаниях восполняются.

Так для того чтобы у обучающихся появилась необходимость в познании правила следует придерживаться следующих принципов:

- Ознакомление с правилом хорошо осуществляется в условиях проблемного обучения.
- Вся система орфографических работ основывается на проблемных способах.
- Для того чтобы учащийся умело не только лишь учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать такие приемы как:
  - Письмо с проговариванием.
  - Списывание.
  - Комментированное письмо.
  - Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.
  - Письмо по памяти.
  - Творческие работы.
  - Выборочное списывание.

## -Словарная работа

### -Работа над ошибками,

Как показывает опыт преподавателей, развивающих данную тематику, моделировать урок в соответствии с такой технологией затруднительно, особенно на первом году обучения. Поэтому преподаватели начинают работу, выбрав только некоторые элементы. На этапе вызова, примером может служить задание по типу «Может ли быть правдой, что...». Благодаря нему, появляется возможность проводить анализ, выполнять сравнение, представление, умение обосновывать свое мнение. Для этого может использоваться карточка определенного цвета: одна для ответа «Да», другая – для «Нет».

Например, пример чтения с остановками полезен тем, что использование такого метода дает возможность сделать паузу и акцентировать внимание на смысле прочтенного. Благодаря этому повышается качество процесса чтения, у ребенка формируется образ на основе представляемой информации. Анализ дает возможность подумать, выполнить сравнение. Для стимулирования ребенка работать в полную силу своих возможностей необходимо вызвать у него желание познавать. Если он поверит в то, что может преодолевать трудности, ему в дальнейшем будет проще. Причина и в виде деятельности. Не каждая из них стимулирует развитие способностей, а лишь та, которая позволяет ощутить положительные эмоции, которая дает возможность получить удовольствие от процесса и достигнутого результата.

Свои знания учащиеся могут успешно применять и на других уроках: литературного чтения, математике и т.д.

Так предмет «Литературное чтение» подразумевает освоение обучающимися способностями грамотного быстрого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а кроме того мастерством отыскать необходимую книгу в библиотеке; способность оценивать себя и окружающих; выражать собственную позицию к прочтенному и услышанному.

Предмет «Математика» включает в себя развитие арифметических счетных навыков, знакомство с основами геометрии; развитие умения определения расположения объектов на плоскости и определение данного местоположения; практическое умение ориентироваться во времени и пространстве, способность решать вопросы, содержание которых пересекается с жизненными ситуациями. Максимальный результат при этом может быть, достигнут вследствие использования разных конфигураций деятельности над задачами:

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач различными способами.
3. Правильно организованный способ анализа задачи – от требования или от условия к требованию.
4. Представлять ситуацию, описанную в задаче.
5. Самостоятельное составление задач учащимися.
6. Решение задач с недостающими данными.
7. Изменение вопроса задачи.

8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.

9.Объяснение готового решения задачи.

10.Использование приема сравнения задач и их решений.

11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.

12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.

13. Закончить решение задачи.

14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).

15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

16. Решение обратных задач.

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно показать в варианте яблони. Как каждому дереву нужны забота, увлажнение, тепло, свет, так и маленькому ребенку, приходящему к учителю на урок, нужны познания, мастерство и умения. «Поливая» данное дерево, спланированной, отчетливо обдуманной, гармоничной работой, применяя инновационные педагогические технологические процессы, дерево немедленно принесет плоды – прекрасные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. интеллектуальных, эффективных, мощных, способных к саморазвитию людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево не даст плоды, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Примеры для создания комфортного ощущения процесса обучения:

1. Одобрять работу ученика на уроках, хвалить его, направлять на появления хороших оценочных суждений.
2. Создавать доверительные отношения в классе, давать уверенность в то, что все получится.
3. Организовывать работу, а не поведение.

#### 4. Стимулировать положительные оценки по выполненным работам, результатам работы.

Сегодняшняя ситуация на уроках в младших классах – отказ от пассивного слушания информации, подаваемой учителем. Важно, чтобы ученик говорил, высказывал свое мнение, умел аргументировать свои утверждения. Это можно делать в рамках диалога в работах в разных по величине группах. Учитель должен уметь организовать диалог. Вести, направлять беседу в группах в соответствии с темой урока. Такая мера будет самым правильным шагом в его действиях, как педагога. К данному вопросу следует подходить со всей ответственностью, внимательностью. Результаты бесед обязательно будут по причине того, что:

- $\frac{3}{4}$  ученики будут представлять окружающим свое понимание темы;
- $\frac{3}{4}$  появится понимание того, что у каждого человека может быть своя идея и ими следует правильно пользоваться.

Из сказанного следует, что на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в младшей школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе. Ученику важно проявлять активность в мышлении, умении представлять, выражать свои мысли, делать предположения и аргументировать сказанное. Комплекс мер позволит обеспечить позитивное отношение к учебе, процессу познания, что будет проявляться не только в процессе дальнейшего обучения в школе, ВУЗе, но и в труде, отдыхе, в повседневной жизни.

#### Список использованной литературы и источников

1. Ермоленко В.А. Формирование функциональной грамотности в контексте безопасности жизнедеятельности [Текст] – // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 166-176.
2. Иванцова, А. А. Изучение особенностей воспитания в семье / [Текст] / А. А Иванова // Воспитание школьника. - 2012. - №9. - С. 16 - 18.
3. Леонова Е.В. Адаптация и дезадаптация школьников в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов [Текст] / Е.В. Леонова, С.С. Шатова, Е.В. Щербакова // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. Т. 6 № 4 // Режим доступа:[http://www.psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova\\_Shato\\_phtml](http://www.psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova_Shato_phtml) (дата обращения: 15.09.2017).
4. Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М.: Баласс, 2012.- 348 с.



5. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения //

## «Эмоциональный интеллект современного педагога как ресурс воспитания обучающихся»

Тема статьи «Опыт реализации проекта «Палитра эмоций».

Автор работы: Гапонова С.В.

педагог-психолог

МБОУ «Лицей при УлГТУ № 45», г. Ульяновск

г. Ульяновск

### **Введение**

В современном мире психолого-педагогические и образовательные стандарты предписывают нынешнему педагогу необходимость точно определять индивидуальные особенности учащихся, которые должны быть выявлены для повышения эффективности их учебно-воспитательного процесса и обеспечения личностного и образовательного становления. В чём успех учителя, способного раскрыть таланты и воспитать всесторонне развитую личность, находя подход к каждому ученику? Этот вопрос интересует педагогику, вероятно, уже третье тысячелетие. Человечество «переварило» уже не одну теорию и гипотезу о том, что может гарантировать достижение всех целей, поставленных образованием. И в настоящее время прорывом в достижении этих целей может быть такое понятие как эмоциональный интеллект.

В общем понимании эмоциональный интеллект (EQ) рассматривается как способность работать с эмоциями и проявлять эмпатию. Сюда относится умение распознавать эмоции, признавать отрицательные и положительные чувства, отделять персональное восприятие от наглядных фактов, управлять собственными и чужими эмоциями. Это некая человеческая способность очень правильно и чутко ощущать ситуацию, понимать желания окружающих, быть устойчивым к стрессу и влиянию негативных эмоций.

Чаще всего педагоги, опираясь на собственный опыт и интуицию, определяют личные особенности и потенциал учеников. Данный метод диагностирования позволяет избежать некоторых проблем с усвоением материала, но не позволяет ученику развиваться и разрабатывать собственные учебные стратегии и способы деятельности. В данном случае уместно говорить об «эмоциональном интеллекте» педагога, а значит умение распознавать как собственные, так и чужие эмоции, чувства и использовать это в своей работе, регулируя тем самым поведение, мышление и эмоциональную сферу всех участников образовательного процесса.

Актуальность исследования феномена «эмоционального интеллекта» педагога обосновывается возросшим интересом как отечественных, так и зарубежных учёных-когнитивистов к анализу взаимозависимости когнитивных и аффективных процессов, а также повышенной важности эффективизации образовательного процесса, что возможно исключительно при создании педагогом комфортных условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся.

Лицей при УлГТУ № 45 является участником проекта, организованным благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее» и Московским городским педагогическим университетом. Для образовательных организаций разработана программа развития личностного потенциала педагогов и учащихся. Одним из её направлений является дополнительная образовательная профессиональная программа повышения квалификации

"Управление созданием личностно-развивающей образовательной среды".

Участие лица в работе над проектом создания ЛРОС началась в январе 2021 года.

Административная команда лица приняла участие в управленческом модуле комплексной программы повышения квалификации по развитию личностного потенциала педагогов и учащихся, инициированной Благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

На основании полученного опыта, мы решили продолжить работу с коллективом педагогов по повышению эмоционального интеллекта. Был создан проект «Палитра эмоций».

**Цель:** создать атмосферу доверия и принятия в коллективе и стимулировать участников на самопознание и саморазвитие.

**Задачи:**

1. Прохождение образовательного факультатива "Эмоциональный интеллект"
2. Ознакомление с некоторыми инструментами саморегуляции;
3. Развитие навыков системной рефлексии;
4. Формирование интереса к различным сферам альтернативного современного досуга, проведения круглых столов, участие в клубах по интересам.

Как мы уже говорили, EQ — один из факторов успешности. Рассмотрим, почему важен эмоциональный интеллект.

1. Лучшее осознание себя.
2. Улучшенная саморегуляция.
3. Стабильная и сильная мотивация.
4. Улучшенная эмпатия.
5. Более адекватные и здоровые социальные отношения.

Обладея такими инструментами, личность действует более осознанно, лучше разбирается в своих эмоциях и самом себе, происходит формирование гармоничных отношений с окружающими. Эти два фактора значительно повышают шансы достичь успеха в рабочей и личной жизни.

Реализация проекта базируется на принципах:

1. Становление и развитие личности в её индивидуальности, уникальности, неповторимости;
2. Создание в лице среды, способствующей развитию личностного потенциала каждого педагога;
3. Принцип доступности предлагаемого материала, который обеспечивает восприятие и усвоение полученной информации.
4. Принцип смысловой упорядоченности - предполагает, что все мероприятия планируются в

соответствии с определенной системой правил, понимание и выполнение которых, значительно повышает эффективность обучения.

5. Принцип группового взаимодействия - погружение в систему социальных отношений, что стимулирует активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми.

Мы начали работу над проектом "Палитра эмоций" с самодиагностики умений в сфере эмоционального интеллекта. Предлагаем вам пройти этот тест самостоятельно, он представлен в Приложении 1.

Любое изменение хорошо и правильно начинать с оценки текущего состояния, чтобы в конце пути отметить прогресс. Результаты позволяют увидеть сильные стороны и те аспекты эмоционального интеллекта, на которые нужно направить внимание. По получившимся данным был составлен план в который были включены различные методики, способствующие эффективному повышению умений понимать свои эмоции, эмоции других людей, контролировать и выражать их, способность использовать эмоции в помощь мышлению, настроению, общению.

Было организовано проведение ряда тренингов с элементами сказкотерапии, фототерапии, создание мандалы, песочная терапия, способствующих снижению интенсивности нежелательной эмоции и усилению желательной.

Одним из направлений в работе стали командные деловые игры. Игровые технологии всегда повышают интерес участников к игре, вызывают активность, высокую включенность. В качестве успешного развития эмоционального интеллекта мы взяли игры: "Палитра эмоций", "Мастерская эмоций".

Благодаря всем мероприятиям, включенным в проект постепенно удалось сформировать личностно-развивающую среду, в которой условия превращаются в возможности развития и в которой каждый участник может удовлетворить свои ключевые психологические потребности, обрести субъективное благополучие, развить в себе личностную зрелость и гибкость. Это проявляется в налаживании гармоничных отношений с педагогическим коллективом, учениками и родителями, раскрытии своей внутренней мотивации к познанию, достижению и саморазвитию.

## **Заключение**

Проведённая работа, способствующая развитию умения распознавать эмоции, признавать отрицательные и положительные чувства, отделять персональное восприятие от наглядных фактов, управлять собственными и чужими эмоциями, быть устойчивым к стрессу и влиянию негативных эмоций, стала успешным стартом для дальнейшего участия в проекте, организованном благотворительным фондом Сбербанка "Вклад в будущее" и Московским городским педагогическим университетом, завершение которого предстоит в мае 2023 года. По итогам реализации проекта будет сформирована среда смешанного типа с элементами карьерного и творческого типов для развития личностного потенциала всех участников образовательных отношений. Произойдут изменения во всех средообразующих компонентах образовательной среды.

Образовательная организация будет отличаться открытостью, усилением социальных связей. Особое внимание будет уделяться целенаправленному обучению участников образовательного процесса внимательному и уважительному отношению к эмоциям, саморегуляции, взаимопониманию, использованию эмоций при выстраивании взаимодействия.

Педагоги будут обучены техникам и технологиям: 4К, социально-эмоционального развития, личностного развития школьников, ненасильственного общения, обратной связи, организации персонализированного обучения и т.д. Будут применять их в своей практической деятельности.

Список литературы:

1. <https://blog.agrokebety.com> > Что такое эмоциональный интеллект: как его развить.
2. <https://mgpu-media.ru> > Эмоциональный интеллект педагога (как содержательно ...
3. <https://liczej45ulyanovsk-r73.gosweb.gosuslugi.ru> Реализация проекта "Вклад в будущее".
4. <https://psy.edu.ru>

## **«Как привить любовь к чтению? ...или еще раз о наболевшем»**

Будяк О.П.

МБОУ «СОШ №21»

г.Старый Оскол Белгородской области

За последнее время угасает интерес к книге и чтению. Дети не желают быть похожими на героев книг, не хотят вместе с ними проживать те или иные ситуации, сопереживать. Нам, поколению, воспитанному на классической литературе, это кажется странным и далеко не правильным, и мы начинаем судорожно искать причины. Психологи винят клиповое мышление — гаджеты, видеоролики, чаты, а учителя бьют тревогу, ведь чтение литературных произведений не только развивает речь и улучшает грамотность, это часть жизни образованного человека. Так можно ли подрастающему поколению привить любовь к чтению?

Так как же сформировать у ребенка интерес к книге, тягу к чтению, любовь к литературе, как переломить негативную тенденцию к снижению грамотности, к снижению уровня чтения в нашем обществе? Вопрос сложный. Я работаю учителем начальных классов более 28 лет, и замечая, что почти всех современных детей объединяет одно – нелюбовь к чтению, нежелание читать вообще. Это мы понимаем, что чтение и поныне – самый распространенный способ получения знаний. Все педагоги знают, что нежелание детей читать в настоящее время – большая проблема. В последнее время не только педагоги, но и родители ищут пути к активизации воспитательного потенциала книги и чтения.

Чем же страшен отказ от чтения?

Во-первых, обедняется словарный запас и, как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей детей.

Во-вторых, нарушается процесс их социализации, вхождения в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями.

В-третьих, нечитающие дети, вырастая, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведёт к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье.

Технология правильной читательской деятельности как раз и учит нас, педагогов, как заинтересовать детей, чтобы они, наконец, начали читать.

Поэтому задача современной школы – воспитать грамотного, знающего читателя. Но заставить детей читать книги невозможно, значит нужно сначала читать с детьми в школе.

Задача учителя сегодня заключается в том, чтобы сориентироваться в желаниях школьников и подсказать ребенку, помочь, при необходимости что-то предложить, заинтересовать.

Цель: научить активно слушать, чтобы расслышать сказанное; научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить.

Это значит познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приучить к постоянному общению с таким искусством,

воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к книге.

Чтобы побудить ребенка к чтению. Надо сам процесс чтения представить как чудо. Показать в знакомом - незнакомое, в обычном – необычное, изумить таящимся в нем богатством возможностей.

Процесс чтения в начальной школе остается ведущей деятельностью. При диагностике за критерий принимается проверка техники чтения, хотя этот метод не отображает полную картину владения учеником способом чтения.

Одна из важнейших задач учителя- формировать грамотных читателей и приобщать детей к литературе.

Грамотный читатель – это такой читатель, у которого сформирован тип правильной читательской деятельности, а именно:

- это владение, как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

-это умение воспринимать литературное произведение эстетически.

-это знание книг и умение их самостоятельно выбрать.

Необходимо учить умению видеть в книге и конкретного собеседника, слышать обращенную к тебе его речь, понимать ее, переживать.

Непременным условием успешности формирования полноценного навыка чтения являются регулярно проводимые разнообразные формы чтения . Интересный прием организации чтения, который я использую регулярно – «жужжащее чтение». Обязательное условие: использовать его нужно не для чтения текста домашнего задания, а для наработки техники чтения. Поэтому книгу, интересную для себя, каждый выбирает из классной библиотеки или приносят из дома. Такой прием не только помогает формировать технику чтения у детей, развивать их читательские интересы.

Самостоятельное детское чтение не должно выпадать и из поля внимания родителей. Имеются в виду не какие-то контрольно принудительные меры, а создание особой атмосферы и условий, благоприятствующих домашнему самостоятельному чтению младшего школьника. С детьми ведем « Дневник читателя», дети соревнуются кто больше прочел книг. Знакомлю их с памяткой для чтения.

Правила чтения для учащихся

1. Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 40–45 минут в день.
2. Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения.
3. Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой труд будет напрасен.
4. Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.

5. Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай небольшой перерыв, используй его для физкультурной паузы.
6. Обращай внимание на поступки героев, анализируй их поступки, делай для себя выводы.
7. Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
8. Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим людям. Они должны взять ее в руки чистой и опрятной.
9. Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
10. Если тебе встретились интересные фразы в книге, не ленись их выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернешься к этим словам.

На родительском собрании даю методические рекомендации и советы родителям: «Если вы хотите, чтобы ребенок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающий вместе с ребенком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для всех.»

Предлагаю им памятки:

#### Как готовить домашнее задание по чтению

1. Внимательно прочти название произведения, которое перед тобой.
2. Посмотри, кто автор произведения.
3. Внимательно прочитай весь текст.
4. Отметь карандашом те слова, смысл которых тебе непонятен.
5. Найди объяснение непонятных слов в словаре или спроси у взрослых.
6. Подумай над тем, какова основная мысль данного текста.
7. Внимательно прочитай вопросы в конце текста и постарайся на них ответить с помощью текста.
8. Составь план пересказа текста.
9. Подготовь пересказ текста вслух (от другого лица).
10. Не глядя в текст, вспомни действующих лиц текста и главного героя.
11. Дай им характеристику, учитывай и собственное мнение.



12. Выскажи свое мнение по прочитанному тексту, поделись этим мнением со своими родными. Им это будет интересно.

Как обсуждать с ребенком прочитанное?

Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова. Спросите, понравилось ли

ребенку прочитанное. Чем? Что нового он узнал? Попросите его рассказать о главном герое, главном событии. Какие слова и выражения запомнились? Чему научила книга? Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду, выучить отрывок, если это стихотворение.

Заставить ребенка насильно читать нельзя. Ребенок имеет право не читать, имеет право и читать. Это ставит его перед выбором более важным: быть полноценным членом общества или не быть, погрязнуть в безнравственности или подниматься до высот культуры и двигать ее вперед. Самому ребенку с его малым жизненным опытом этот выбор осуществить сложно. Он не знает его последствий. Помочь ему в этом – задача педагогов, родителей, писателей, издателей, библиотекарей, кто верит в силу чтения и болеет душой за возрождение культуры и интеллектуальной мощи России.

## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### Министерство образования и науки Республики Татарстан

### Муниципальное образование "Черемшанский муниципальный район Республики Татарстан"

### МБОУ "Кутеминская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
Методическим  
объединением учителей

Чалин А.Г.  
Протокол №1 от «23 »  
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

Беглова В.А.  
Протокол №1 от «26 »  
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Миронов А.В.  
Приказ №69 от « 29 » августа  
2024 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### учебного предмета «Труд (технология)»

для обучающихся 5 – 9 классов

**Кутема 2024**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания, воспитания осознанного отношения к труду, как созидательной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по предмету «Труд (технология)» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» конкретизирует содержание,

предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическим документом, определяющим направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО.

Основной **целью** освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является **формирование технологической грамотности**, глобальных компетенций, творческого мышления.

**Задачами учебного предмета «Труд (технология)» являются:**

подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создает возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитии компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и сферы профессиональной деятельности.

Основной методический принцип программы по учебному предмету «Труд (технология)»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» состоит из логически завершенных блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, и предусматривает разные образовательные траектории ее реализации.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает обязательные для

изучения инвариантные модули, реализуемые в рамках, отведенных на учебный предмет часов.

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

### **Модуль «Производство и технологии»**

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

### **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае

будут планируемые предметные результаты за год обучения.

### **Модуль «Робототехника»**

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

### **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

В модульную программу по учебному предмету «Труд (технология)» могут быть включены вариативные модули, разработанные по запросу участников образовательных отношений, в соответствии с этнокультурными и региональными особенностями, углубленным изучением отдельных тем инвариантных модулей.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

### **Модуль «Автоматизированные системы»**

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучение принципов управления автоматизированными системами и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля обучающиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и прочее).

### **Модули «Животноводство» и «Растениеводство»**

Модули знакомят обучающихся с традиционными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, направленными на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В программе по учебному предмету «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и

пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении тем в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, отведенное на изучение учебного предмета "Труд (технология) – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **УЧЁТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Учет рабочей программы воспитания при изучении предмета «Труд(технология)» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Труд (технология)» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и

педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **5 класс**

Технологии вокруг нас. Материальный мир и потребности человека. Трудовая деятельность человека и создание вещей (изделий).

Материальные технологии. Технологический процесс. Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека. Классификация техники.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии. Мир труда и профессий. Социальная значимость профессий.

##### **6 класс**

Модели и моделирование.

Виды машин и механизмов. Кинематические схемы.

Технологические задачи и способы их решения.

Техническое моделирование и конструирование. Конструкторская документация.

Перспективы развития техники и технологий.

Мир профессий. Инженерные профессии.

##### **7 класс**

Создание технологий как основная задача современной науки.

Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном, их востребованность на рынке труда.

## **8 класс**

Общие принципы управления. Управление и организация. Управление современным производством.

Производство и его виды. Инновации и инновационные процессы на предприятиях. Управление инновациями.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека. Профессиональное самоопределение.

## **9 класс**

Предпринимательство и предприниматель. Сущность культуры предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности.

Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды.

Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана. Эффективность предпринимательской деятельности.

Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

Мир профессий. Выбор профессии.

## **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

### **5 класс**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).



Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

## **6 класс**

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

## **7 класс**

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Государственный стандарт (ГОСТ).

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

## **8 класс**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.

## **9 класс**

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

## **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

### **7 класс**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **8 класс**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **9 класс**

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.

Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.

Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нити, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкройки проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **6 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Мир профессий. Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **7 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженная рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Мир профессий. Профессии, связанные с общественным питанием.

Технологии обработки текстильных материалов.

Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда.

Чертёж выкроек швейного изделия.

Моделирование поясной и плечевой одежды.

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся).

Оценка качества изготовления швейного изделия.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

## **Модуль «Робототехника»**

### **5 класс**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

### **6 класс**

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

### **7 класс**

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Беспилотные автоматизированные системы, их виды, назначение.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

## **8 класс**

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных летательных аппаратов.

Классификация беспилотных летательных аппаратов.

Конструкция беспилотных летательных аппаратов.

Правила безопасной эксплуатации аккумулятора.

Воздушный винт, характеристика. Аэродинамика полёта.

Органы управления. Управление беспилотными летательными аппаратами.

Обеспечение безопасности при подготовке к полету, во время полета.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

## **9 класс**

Робототехнические и автоматизированные системы.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.

Потребительский интернет вещей.

Искусственный интеллект в управлении автоматизированными и роботизированными системами. Технология машинного зрения. Нейротехнологии и нейроинтерфейсы.

Конструирование и моделирование автоматизированных и роботизированных систем.

Управление групповым взаимодействием роботов (наземные роботы, беспилотные летательные аппараты).

Управление роботами с использованием телеметрических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Индивидуальный проект по робототехнике.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**



## **Модуль «Автоматизированные системы»**

### **8-9 классы**

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве.

Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели. Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

## **Модуль «Животноводство»**

### **7-8 классы**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма: автоматическое кормление животных, автоматическая дойка, уборка помещения и другое.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и другие профессии. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## **Модуль «Растениеводство»**

### **7-8 классы**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации;

автоматизация тепличного хозяйства;

применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;

внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;

определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

использование беспилотных летательных аппаратов и другое.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и другие профессии. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

#### **1) патриотического воспитания:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

#### **2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

#### **3) эстетического воспитания:**

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

#### **4) ценности научного познания и практической деятельности:**

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

#### **5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

#### **6) трудового воспитания:**

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

#### **7) экологического воспитания:**

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

### **Базовые проектные действия:**

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

### **Работа с информацией:**

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль (рефлексия) :**

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

### **Умение принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Для **всех модулей** обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»**

К концу обучения **в 5 классе:**

называть и характеризовать технологии;

называть и характеризовать потребности человека;

классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

называть и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.

К концу обучения **в 6 классе:**

называть и характеризовать машины и механизмы;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.

К концу обучения **в 7 классе:**

приводить примеры развития технологий;

называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;

оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;

оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна.

К концу обучения **в 8 классе:**

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;

характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;

предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 9 классе:**

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»**

К концу обучения **в 5 классе:**

называть виды и области применения графической информации;

называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);

называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);

называть и применять чертёжные инструменты;

читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.



**К концу обучения в 6 классе:**

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;

знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;

понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;

создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды конструкторской документации;

называть и характеризовать виды графических моделей;

выполнять и оформлять сборочный чертёж;

владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;

владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;

уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 8 классе:**

использовать программное обеспечение для создания проектной документации;

создавать различные виды документов;

владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;

создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);

создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);

оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

К концу обучения **в 7 классе:**

называть виды, свойства и назначение моделей;

называть виды макетов и их назначение;

создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;

выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;

выполнять сборку деталей макета;

разрабатывать графическую документацию;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 8 классе:**

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;

создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;

устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;

проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 9 классе:**

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

называть и выполнять этапы аддитивного производства;

модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;

называть области применения 3D-моделирования;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

К концу обучения в 5 классе:

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

К концу обучения **в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;

называть народные промыслы по обработке металла;

называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;

знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;

определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;

называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;

выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;

называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,

характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;

характеризовать конструкционные особенности костюма;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность

на рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»**

#### **К концу обучения в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;

знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

#### **К концу обучения в 6 классе:**

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;

конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;

называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

#### **К концу обучения в 7 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;

характеризовать беспилотные автоматизированные системы;

называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;

использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;

осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

**К концу обучения в 8 классе:**

приводить примеры из истории развития беспилотного авиастроения, применения беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов; описывать сферы их применения;

выполнять сборку беспилотного летательного аппарата;

выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов;

соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

характеризовать автоматизированные и роботизированные системы;

характеризовать современные технологии в управлении автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и пр.), назвать области их применения;

характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;

анализировать перспективы развития беспилотной робототехники;

конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;

использовать языки программирования для управления роботами;

осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;

соблюдать правила безопасного пилотирования;

самостоятельно осуществлять робототехнические проекты;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»**

### **К концу обучения в 8-9 классах:**

называть признаки автоматизированных систем, их виды;

называть принципы управления технологическими процессами;

характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;

осуществлять управление учебными техническими системами;

конструировать автоматизированные системы;

называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;

объяснять принцип сборки электрических схем;

выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;

определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;

осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;

разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;

характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»**

#### **К концу обучения в 7-8 классах:**

характеризовать основные направления животноводства;

характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;

описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;

называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;

оценивать условия содержания животных в различных условиях;

владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;

характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;

характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;

объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;

характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.



**Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»****К концу обучения в 7-8 классах:**

характеризовать основные направления растениеводства;

описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;

характеризовать виды и свойства почв данного региона;

называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;

классифицировать культурные растения по различным основаниям;

называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;

называть опасные для человека дикорастущие растения;

называть полезные для человека грибы;

называть опасные для человека грибы;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Производство и технологии					
1.1	Технологии вокруг нас. Мир труда и профессий	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
1.2	Проекты и проектирование	2	0	0	
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение					
2.1	Введение в графику и черчение	4	0	3	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
2.2	Основные элементы графических изображений и их построение. Мир профессий	4	0	2	
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов					

3.1	Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее свойства	2	0	2	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
3.2	Конструкционные материалы и их свойства	2	0	1	
3.3	Технологии ручной обработки древесины. Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента	4	0	0	
3.4	Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины	2	0	0	
3.5	Контроль и оценка качества изделия из древесины. Мир профессий. Защита и оценка качества проекта	4	0	0	
3.6	Технологии обработки пищевых продуктов Мир профессий	8	0	3	
3.7	Технологии обработки текстильных материалов	2	0	2	
3.8	Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий	2	0	1	
3.9	Конструирование швейных изделий. Чертеж и изготовление выкроек швейного изделия	4	0	0	
3.10	Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия. Мир профессий	6	0	0	
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор	4	0	2	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
4.2	Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача	2	0	1	
4.3	Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции	2	0	1	
4.4	Программирование робота	2	0	1	
4.5	Датчики, их функции и принцип работы	4	0	2	
4.6	Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности	6	0	0	
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	22	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Производство и технологии					
1.1	Модели и моделирование. Мир профессий	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
1.2	Машины и механизмы.Перспективы развития техники и технологий	2	0	1	
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение					
2.1	Черчение. Основные геометрические построения	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
2.2	Компьютерная графика. Мир изображений. Создание изображений в графическом редакторе	4	0	2	
2.3	Создание печатной продукции в графическом редакторе. Мир профессий	2	0	0	
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов					

3.1	Технологии обработки конструкционных материалов. Металлы и сплавы	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
3.2	Технологии обработки тонколистового металла	2	0	0	
3.3	Технологии изготовления изделий из тонколистового металла и проволоки	6	0	0	
3.4	Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий	4	0	0	
3.5	Технологии обработки пищевых продуктов. Мир профессий	8	0	2	
3.6	Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий	2	0	2	
3.7	Современные текстильные материалы, получение и свойства	2	0	2	
3.8	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия	10	0	1	
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	Мобильная робототехника	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
4.2	Роботы: конструирование и управление	4	0	2	
4.3	Датчики. Назначение и функции различных датчиков	4	0	2	
4.4	Управление движущейся моделью робота в компьютерно-управляемой среде	2	0	1	
4.5	Программирование управления одним сервомотором	4	0	2	
4.6	Групповой учебный проект по робототехнике. Профессии в области робототехники	4	0	0	
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	21	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Производство и технологии						
1.1	Дизайн и технологии. Мир профессий	2	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
1.2	Цифровые технологии на производстве. Управление производством	2	0	1		
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение						
2.1	Конструкторская документация	2	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
2.2	Системы автоматизированного проектирования (САПР). Последовательность построения чертежа в САПР. Мир профессий	6	0	2		
Итого по разделу		8				
Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование						
3.1	Модели и 3D- моделирование. Макетирование Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ	2	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
3.2	Основные приемы макетирования Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью	2	0	1		
Итого по разделу		4				
Раздел 4. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов						

4.1	Технологии обработки композиционных материалов. Композиционные материалы	4	0	0		resh.edu.ru uchi.ru
4.2	Технологии механической обработки металлов с помощью станков	4	0	0		foxford.ru infourok.ru
4.3	Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование	2	0	0		
4.4	Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Мир профессий. Защита проекта	2	0	0		
4.5	Анализ и самоанализ результатов проектной деятельности	2	0	0		
4.6	Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба в питании человека	6	0	0		
4.7	Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда	4	0	0		
4.8	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды	2	0	0		
Итого по разделу		26				
<b>Раздел 5. Робототехника</b>						
5.1	Промышленные и бытовые роботы	4	0	2		resh.edu.ru uchi.ru
5.2	Алгоритмизация и программирование роботов.	4	0	2		foxford.ru infourok.ru
5.3	Программирование управления роботизированными моделями	6	0	3		
Итого по разделу		14				
<b>Раздел 6. Растениеводство</b>						
6.1	Технологии выращивания сельскохозяйственных культур	2	0	1		resh.edu.ru uchi.ru
6.2	Полезные для человека дикорастущие растения, их заготовка	2	0	2		foxford.ru infourok.ru
6.3	Экологические проблемы региона и их решение	2	0	0		
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 7. Животноводство</b>						
7.1	Традиции выращивания сельскохозяйственных животных региона	2	0	2		resh.edu.ru uchi.ru
7.2	Основы проектной деятельности. Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»	2	0	1		foxford.ru infourok.ru
7.3	Мир профессий. Основы проектной деятельности. Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»	2	0	0		
Итого по разделу		6				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	0	20		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Производство и технологии					
1.1	Управление производством и технологии	1	0	0	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
1.2	Производство и его виды	1	0	0	
1.3	Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий	2	0	0	
Итого по разделу		4			

<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2.1	Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР. Мир профессий	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
2.2	Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели	2	0	1	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3.1	Прототипирование. 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей	2	0	0	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
3.2	Прототипирование	2	0	0	
3.3	Изготовление прототипов с использованием с использованием технологического оборудования. Выполнение и защита проекта. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью	4	0	0	
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	Автоматизация производства	1	0	0	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
4.2	Подводные робототехнические системы	1	0	0	
4.3	Беспилотные летательные аппараты	5	0	0	
4.4	Основы проектной деятельности	2	0	0	
4.5	Основы проектной деятельности. Защита проекта. Мир профессий	1	0	0	
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 5. Растениеводство</b>					
5.1	Особенности сельскохозяйственного производства региона. Агропромышленные комплексы в регионе	2	0	0	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
5.2	Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства	1	0	0	
5.3	Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии	1	0	0	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Животноводство</b>					
6.1	Животноводческие предприятия	1	0	1	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
6.2	Использование цифровых технологий в животноводстве	2	0	1	
6.3	Мир профессий. Профессии, связанные с деятельностью животновода	1	0	0	
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Производство и технологии					
1.1	Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий	2	0	2	resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
1.2	Бизнес-планирование. Технологическое предпринимательство	2	0	2	
Итого по разделу		4			

<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2.1	Технология построения объёмных моделей и чертежей в САПР	2	0	1	resh.edu.ru uchi.ru
2.2	Способы построения разрезов и сечений в САПР. Мир профессий	2	0	1	foxford.ru infourok.ru
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3.1	Аддитивные технологии. Создание моделей, сложных объектов	7	0	0	resh.edu.ru uchi.ru
3.2	Основы проектной деятельности	4	0	0	foxford.ru infourok.ru
3.3	Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-технологиями	1	0	0	
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4.1	От робототехники к искусственному интеллекту	1	0	1	resh.edu.ru uchi.ru
4.2	Конструирование и программирование БЛА. Управление групповым взаимодействием роботов	6	0	2	foxford.ru infourok.ru
4.3	Система «Интернет вещей»	1	0	1	
4.4	Промышленный Интернет вещей	1	0	1	
4.5	Потребительский Интернет вещей	1	0	1	
4.6	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»	3	0	0	
4.7	Современные профессии в области робототехники, искусственного интеллекта, интернета вещей	1	0	0	
Итого по разделу		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии вокруг нас	1	0	0		
2	Технологический процесс. Практическая работа «Анализ технологических операций»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
3	Проекты и проектирование	1	0	0		
4	Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта»	1	0	0		
5	Основы графической грамоты. Практическая работа «Чтение графических изображений»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
6	Практическая работа «Выполнение развёртки футляра»	1	0	1		
7	Графические изображения	1	0	0		
8	Практическая работа «Выполнение эскиза изделия»	1	0	1		
9	Основные элементы графических изображений	1	0	0		
10	Практическая работа «Выполнение чертёжного шрифта»	1	0	1		
11	Правила построения чертежей. Практическая работа «Выполнение чертежа плоской детали (изделия)»	1	0	1		

12	Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда (чертёжник, картограф и др.)	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
13	Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства. Практическая работа «Изучение свойств бумаги»	1	0	1		
14	Производство бумаги, история и современные технологии. Практическая работа «Составление технологической карты выполнения изделия из бумаги»	1	0	1		
15	Виды и свойства конструкционных материалов. Древесина. Практическая работа «Изучение свойств древесины»	1	0	1		
16	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1	0	0		
17	Технология обработки древесины ручным инструментом	1	0	0		
18	Выполнение проекта «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций ручными инструментами	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
19	Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента	1	0	0		
20	Выполнение проекта «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций с использованием электрифицированного инструмента	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
21	Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины	1	0	0		
22	Выполнение проекта «Изделие из древесины». Отделка изделия	1	0	0		
23	Контроль и оценка качества изделий из древесины	1	0	0		
24	Подготовка проекта «Изделие из древесины» к защите	1	0	0		
25	Профессии, связанные с производством и обработкой древесины: столяр, плотник, резчик по дереву и др.	1	0	0		
26	Защита и оценка качества проекта «Изделие из древесины»	1	0	0		
27	Основы рационального питания. Пищевая ценность овощей. Технологии обработки овощей	1	0	0		
28	Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Практическая работа «Разработка технологической карты проектного блюда из овощей»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
29	Пищевая ценность круп. Технологии обработки круп. Практическая работа «Разработка технологической карты приготовления проектного блюда из крупы»	1	0	1		
30	Пищевая ценность и технологии обработки яиц. Лабораторно-практическая работа «Определение доброкачественности яиц»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
31	Кулинария. Кухня, санитарно-гигиенические требования к помещению кухни. Практическая работа «Чертёж кухни в масштабе 1 : 20»	1	0	0		
32	Сервировка стола, правила этикета. Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Подготовка проекта к защите	1	0	0		
33	Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов	1	0	0		

34	Защита группового проекта «Питание и здоровье человека»	1	0	0		
35	Текстильные материалы, получение свойства. Практическая работа «Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
36	Общие свойства текстильных материалов. Практическая работа «Изучение свойств тканей»	1	0	1		
37	Швейная машина, ее устройство. Виды машинных швов	1	0	0		
38	Практическая работа «Заправка верхней и нижней нитей машины. Выполнение прямых строчек»	1	0	1		
39	Конструирование и изготовление швейных изделий	1	0	0		
40	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1	0	0		
41	Чертеж выкроек швейного изделия	1	0	0		
42	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: подготовка выкроек, раскрой изделия	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
43	Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы	1	0	0		
44	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: выполнение технологических операций по пошиву изделия	1	0	0		
45	Оценка качества изготовления проектного швейного изделия	1	0	0		
46	Подготовка проекта «Изделие из текстильных материалов» к защите	1	0	0		
47	Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством: конструктор, технолог и др.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
48	Защита проекта «Изделие из текстильных материалов»	1	0	0		
49	Робототехника, сферы применения	1	0	0		
50	Практическая работа «Мой робот-помощник»	1	0	1		
51	Конструирование робототехнической модели	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
52	Практическая работа «Сортировка деталей конструктора»	1	0	1		
53	Механическая передача, её виды	1	0	0		
54	Практическая работа «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей»	1	0	1		
55	Электронные устройства: электродвигатель и контроллер	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
56	Практическая работа «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением»	1	0	1		
57	Алгоритмы. Роботы как исполнители	1	0	0		
58	Практическая работа «Сборка модели робота, программирование мотора»	1	0	1		
59	Датчики, функции, принцип работы	1	0	0		
60	Практическая работа «Сборка модели робота, программирование датчика нажатия»	1	0	1		
61	Создание кодов программ для двух датчиков нажатия	1	0	0		



62	Практическая работа «Программирование модели робота с двумя датчиками нажатия»	1	0	1		
63	Групповой творческий (учебный) проект по робототехнике (разработка модели с ременной или зубчатой передачей, датчиком нажатия): обоснование проекта	1	0	0		
64	Определение этапов группового проекта по робототехнике. Сборка модели	1	0	0		
65	Программирование модели робота. Оценка качества модели робота	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
66	Испытание модели робота. Подготовка проекта к защите	1	0	0		
67	Защита проекта по робототехнике	1	0	0		
68	Мир профессий в робототехнике: инженер по робототехнике, проектировщик робототехники и др.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	22		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Модели и моделирование. Инженерные профессии	1	0	0		
2	Практическая работа «Выполнение эскиза модели технического устройства»	1	0	1		
3	Машины и механизмы. Кинематические схемы	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
4	Практическая работа «Чтение кинематических схем машин и механизмов»	1	0	1		
5	Чертеж. Геометрическое черчение	1	0	0		
6	Практическая работа «Выполнение простейших геометрических построений с помощью чертежных инструментов и приспособлений»	1	0	1		
7	Введение в компьютерную графику. Мир изображений	1	0	0		
8	Практическая работа «Построение блок-схемы с помощью графических объектов»	1	0	1		
9	Создание изображений в графическом редакторе	1	0	0		
10	Практическая работа «Построение фигур в графическом редакторе»	1	0	1		
11	Печатная продукция как результат компьютерной графики. Практическая работа «Создание печатной продукции в графическом редакторе»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
12	Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой: инженер-конструктор, архитектор, инженер-строитель и др.	1	0	0		
13	Металлы и сплавы. Свойства металлов и сплавов	1	0	0		
14	Практическая работа «Свойства металлов и сплавов»	1	0	1		
15	Технологии обработки тонколистового металла	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru

16	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1	0	0		
17	Технологические операции: резание, гибка тонколистового металла и проволоки	1	0	0		
18	Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: выполнение технологических операций ручными инструментами	1	0	0		
19	Технологии получения отверстий в заготовках из металла. Сверление	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
20	Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: сверление, пробивание отверстий и другие технологические операции	1	0	0		
21	Технологии сборки изделий из тонколистового металла и проволоки	1	0	0		
22	Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: изготовление и сборка проектного изделия	1	0	0		
23	Контроль и оценка качества изделия из металла	1	0	0		
24	Оценка качества проектного изделия из металла	1	0	0		
25	Профессии, связанные с производством и обработкой металлов: фрезеровщик, слесарь, токарь и др.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
26	Защита проекта «Изделие из металла»	1	0	0		
27	Основы рационального питания: молоко и молочные продукты	1	0	0		
28	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1	0	0		
29	Технологии приготовления блюд из молока. Лабораторно-практическая работа «Определение качества молочных продуктов органолептическим способом»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
30	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»: выполнение проекта, разработка технологических карт	1	0	0		
31	Технологии приготовления разных видов теста	1	0	0		
32	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов». Практическая работа «Составление технологической карты блюда для проекта»	1	0	1		
33	Профессии кондитер, хлебопек	1	0	0		
34	Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1	0	0		
35	Одежда. Мода и стиль. Профессии, связанные с производством одежды: модельер одежды, закройщик, швея и др. Практическая работа «Определение стиля в одежде»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
36	Уход за одеждой. Практическая работа «Уход за одеждой»	1	0	1		
37	Современные текстильные материалы. Сравнение свойств тканей. Практическая работа «Составление характеристик современных текстильных материалов»	1	0	1		

38	Выбор ткани для швейного изделия (одежды) с учетом его эксплуатации. Практическая работа «Сопоставление свойств материалов и способа эксплуатации швейного изделия»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
39	Машинные швы. Регуляторы швейной машины. Практическая работа «Выполнение образцов двойных швов»	1	0	1		
40	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов	1	0	0		
41	Швейные машинные работы. Раскрой проектного изделия	1	0	0		
42	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»	1	0	0		
43	Швейные машинные работы. Пошив швейного изделия	1	0	0		
44	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия	1	0	0		
45	Декоративная отделка швейных изделий	1	0	0		
46	Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: выполнение технологических операций по отделке изделия	1	0	0		
47	Оценка качества проектного швейного изделия	1	0	0		
48	Защита проекта «Изделие из текстильных материалов»	1	0	0		
49	Мобильная робототехника. Транспортные роботы	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
50	Практическая работа «Характеристика транспортного робота»	1	0	0		
51	Простые модели роботов с элементами управления	1	0	0		
52	Практическая работа «Конструирование робота. Программирование поворотов робота»	1	0	1		
53	Роботы на колёсном ходу	1	0	0		
54	Практическая работа «Сборка робота и программирование нескольких светодиодов»	1	0	1		
55	Датчики расстояния, назначение и функции	1	0	0		
56	Практическая работа «Программирование работы датчика расстояния»	1	0	1		
57	Датчики линии, назначение и функции	1	0	0		
58	Практическая работа «Программирование работы датчика линии»	1	0	1		
59	Программирование моделей роботов в компьютерно-управляемой среде	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
60	Практическая работа «Программирование модели транспортного робота»	1	0	1		
61	Сервомотор, назначение, применение в моделях роботов	1	0	0		
62	Практическая работа «Управление несколькими сервомоторами»	1	0	1		
63	Движение модели транспортного робота	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru

64	Практическая работа «Проведение испытания, анализ разработанных программ»	1	0	1		
65	Групповой учебный проект по робототехнике (модель транспортного робота): обоснование проекта, анализ ресурсов, разработка модели	1	0	0		
66	Групповой учебный проект по робототехнике. Сборка и программирование модели робота	1	0	0		
67	Подготовка проекта к защите. Испытание модели робота	1	0	0		
68	Защита проекта по робототехнике. Мир профессий. Профессии в области робототехники: мобильный робототехник, робототехник в машиностроении и др.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	21		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Дизайн и технологии. Мир профессий	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
2	Практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)»	1	0	1		
3	Цифровые технологии на производстве. Управление производством	1	0	0		
4	Практическая работа «Применение цифровых технологий на производстве (по выбору)»	1	0	1		
5	Конструкторская документация. Сборочный чертеж.	1	0	0		
6	Практическая работа «Чтение сборочного чертежа»	1	0	1		
7	Системы автоматизированного проектирования (САПР)	1	0	0		
8	Практическая работа «Создание чертежа в САПР»	1	0	1		
9	Построение геометрических фигур в САПР	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
10	Практическая работа «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе»	1	0	1		
11	Построение чертежа детали в САПР	1	0	0		
12	Практическая работа «Выполнение сборочного чертежа»	1	0	1		
13	3D-моделирование и макетирование. Типы макетов	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
14	Практическая работа «Создание объемной модели макета, развертки»	1	0	1		
15	Мир профессий. Профессия макетчик. Основные приемы макетирования	1	0	0		
16	Практическая работа «Редактирование чертежа развертки»	1	0	1		

17	Классификация конструкционных материалов. Композиционные материалы	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
18	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»	1	0	0		
19	Технологии механической обработки конструкционных материалов с помощью технологического оборудования	1	0	0		
20	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»	1	0	0		
21	Технологии механической обработки металлов с помощью станков	1	0	0		
22	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте	1	0	0		
23	Резьба и резьбовые соединения. Способы нарезания резьбы	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
24	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте	1	0	0		
25	Пластмассы. Способы обработки и отделки изделий из пластмассы	1	0	0		
26	Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте	1	0	0		
27	Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Оценка себестоимости изделия	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
28	Подготовка проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» к защите	1	0	0		
29	Профессии в области получения и применения современных материалов, наноматериалов: инженер по нанoeлектронике и др.	1	0	0		
30	Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»	1	0	0		
31	Рыба, морепродукты в питании человека	1	0	0		
32	Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1	0	0		
33	Мясо животных, мясо птицы в питании человека	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
34	Выполнение проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1	0	0		
35	Мир профессий. Профессии повар, технолог	1	0	0		
36	Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
37	Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда	1	0	0		
38	Практическая работа «Моделирование поясной и плечевой одежды»	1	0	1		
39	Чертёж выкроек швейного изделия	1	0	0		
40	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся)	1	0	0		
41	Оценка качества швейного изделия	1	0	0		
42	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды: дизайнер одежды, конструктор и др.	1	0	0		

43	Промышленные роботы, их классификация, назначение, использование	1	0	0		
44	Практическая работа «Использование операторов ввода-вывода в визуальной среде программирования»	1	0	1		
45	Конструирование моделей роботов. Управление роботами	1	0	0		
46	Практическая работа «Разработка конструкции робота»	1	0	1		
47	Алгоритмическая структура «Цикл»	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
48	Практическая работа «Составление цепочки команд»	1	0	1		
49	Алгоритмическая структура «Ветвление»	1	0	0		
50	Практическая работа «Применение основных алгоритмических структур. Контроль движения при помощи датчиков»	1	0	1		
51	Каналы связи	1	0	0		
52	Практическая работа «Программирование дополнительных механизмов»	1	0	1		
53	Дистанционное управление	1	0	0		
54	Практическая работа «Программирование пульта дистанционного управления. Дистанционное управление роботами»	1	0	1		
55	Взаимодействие нескольких роботов	1	0	0		
56	Практическая работа «Программирование роботов для совместной работы. Выполнение общей задачи»	1	0	1		
57	Технологии выращивания сельскохозяйственных культур	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
58	Практическая работа «Технологии выращивания растений в регионе»	1	0	1		
59	Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация	1	0	0		
60	Практическая работа «Технология заготовки дикорастущих растений»	1	0	1		
61	Сохранение природной среды	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
62	Групповая практическая работа по составлению и описанию экологических проблем региона, связанных с деятельностью человека	1	0	1		
63	Традиции выращивания сельскохозяйственных животных регион	1	0	0		
64	Практическая работа «Сельскохозяйственные предприятия региона»	1	0	1		
65	Технологии выращивания сельскохозяйственных животных региона	1	0	0		
66	Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»	1	0	0		
67	Мир профессий: ветеринар, зоотехник и др.	1	0	0		
68	Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	20		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»,

**«ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Управление в экономике и производстве	1	0	0		
2	Инновации на производстве. Инновационные предприятия	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
3	Рынок труда. Трудовые ресурсы	1	0	0		
4	Мир профессий. Профорientационный групповой проект «Мир профессий»	1	0	0		
5	Технология построения трехмерных моделей в САПР. Мир профессий	1	0	0		
6	Практическая работа «Создание трехмерной модели в САПР»	1	0	1		
7	Построение чертежа в САПР	1	0	0		
8	Практическая работа «Построение чертежа на основе трехмерной модели»	1	0	1		
9	Прототипирование. Сферы применения	1	0	0		
10	Технологии создания визуальных моделей	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
11	Виды прототипов. Технология 3D-печати	1	0	0		
12	Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору)»	1	0	0		
13	Классификация 3D-принтеров.	1	0	0		
14	3D-принтер, устройство, использование для создания прототипов. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору)»	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
15	Настройка 3D-принтера и печать прототипа. Индивидуальный творческий (учебный) проект	1	0	0		
16	Контроль качества и постобработка распечатанных деталей. Мир профессий. Защита проекта	1	0	0		
17	Автоматизация производства	1	0	0		
18	Подводные робототехнические системы	1	0	0		
19	Беспилотные воздушные суда. История развития беспилотного авиастроения	1	0	0		
20	Аэродинамика БЛА. Конструкция БЛА	1	0	0		
21	Электронные компоненты и системы управления БЛА	1	0	0		
22	Конструирование мультикоптерных аппаратов	1	0	0		
23	Глобальные и локальные системы позиционирования. Теория ручного управления беспилотным воздушным судном	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
24	Области применения беспилотных авиационных систем. Основы проектной деятельности. Разработка учебного проекта по робототехнике	1	0	0		
25	Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите	1	0	0		
26	Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности. Защита проекта	1	0	0		
27	Особенности сельскохозяйственного производства региона	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
28	Агропромышленные комплексы в регионе	1	0	0		

29	Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства	1	0	0		
30	Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии: агроном, агрохимик и др.	1	0	0		
31	Животноводческие предприятия. Практическая работа «Анализ функционирования животноводческих комплексов региона»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
32	Использование цифровых технологий в животноводстве	1	0	0		
33	Практическая работа «Искусственный интеллект и другие цифровые технологии в животноводстве»	1	0	1		
34	Мир профессий. Профессии, связанные с деятельностью животновода	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Предприниматель и предпринимательство. Практическая работа «Мозговой штурм» на тему: открытие собственного предприятия (дела)»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
2	Предпринимательская деятельность. Практическая работа «Анализ предпринимательской среды»	1	0	1		
3	Бизнес-планирование. Практическая работа «Разработка бизнес-плана»	1	0	1		
4	Технологическое предпринимательство. Практическая работа «Идеи для технологического предпринимательства»	1	0	1		
5	Технология создания объемных моделей в САПР	1	0	0		
6	Практическая работа «Выполнение трехмерной объемной модели изделия в САПР»	1	0	1		
7	Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР. Практическая работа «Выполнение чертежа с использованием разрезов и сечений в САПР»	1	0	1		
8	Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда: архитектурный визуализатор, урбанист, UX-дизайнер и др.	1	0	0		
9	Аддитивные технологии. Современные технологии обработки материалов и прототипирование	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
10	Аддитивные технологии. Области применения трёхмерного сканирования	1	0	0		
11	Технологии обратного проектирования	1	0	0		
12	Моделирование технологических узлов манипулятора робота в программе компьютерного трехмерного проектирования	1	0	0		
13	Моделирование сложных объектов	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru



14	Этапы аддитивного производства. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере	1	0	0		
15	Этапы аддитивного производства. Подготовка к печати. Печать 3D-модели	1	0	0		
16	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: обоснование проекта, разработка проекта	1	0	0		
17	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: выполнение проекта	1	0	0		
18	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: подготовка проекта к защите	1	0	0		
19	Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: защита проекта	1	0	0		
20	Профессии, связанные с 3D-технологиями в современном производстве: их востребованность на рынке труда: 3D-дизайнер оператор (инженер) строительного 3D-принтера, 3D-кондитер, 3D-повар и др.	1	0	0		
21	От робототехники к искусственному интеллекту. Практическая работа. «Анализ направлений применения искусственного интеллекта»	1	0	1		
22	Моделирование и конструирование автоматизированных и роботизированных систем	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
23	Системы управления от третьего и первого лица	1	0	0		
24	Практическая работа «Визуальное ручное управление БЛА»	1	0	1		
25	Компьютерное зрение в робототехнических системах	1	0	0		
26	Управление групповым взаимодействием роботов	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
27	Практическая работа «Взаимодействие БЛА»	1	0	1		
28	Система «Интернет вещей». Практическая работа «Создание системы умного освещения»	1	0	1		
29	Промышленный Интернет вещей. Практическая работа «Система умного полива»	1	0	1		
30	Потребительский Интернет вещей. Практическая работа «Модель системы безопасности в Умном доме»	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru foxford.ru infourok.ru
31	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: разработка проекта	1	0	0		
32	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: подготовка проекта к защите	1	0	0		
33	Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: презентация и защита проекта	1	0	0		

34	Современные профессии в области робототехники, искусственного интеллекта, Интернета вещей: инженер-разработчик в области Интернета вещей, аналитик Интернета вещей, проектировщик инфраструктуры умного дома и др.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	12		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить.

Ханус, С. Как шить

Лукашева И.А Бисер для девочек

Каченаускайте Л. Энциклопедия рукоделия

Шевчук.Л.В. Дети и народное творчество

Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе.

Володина Е.Д., Суслина В.Ю. Технология 5-11 классы. Предметные недели в школе

Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.

Бардычев С.М., Крупенин О.И., Туев В.В. Кулинарные рецепты.

Бардычев С.М., Крупенин О.И., Туев В.В. Полезные советы.

Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Проектная деятельность учащихся. Технология 5-11 классы

Диск «Женская одежда. Выкройки»

Диск «Салон красоты»

Диск «Вышивка крестом»

Журнал «Веста», номера выпусков с 2003-2011

Журнал «Школа и производство», номера выпусков с 2006-2011

Журнал «1000 советов», номера выпусков с 2003-2011

Тесты по технологии 5-7 класс

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://fg.resh.edu.ru/>

<http://window.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://открытыйурок.рф/>

<https://doc4web.ru/tehnologiya>

<https://www.uchportal.ru/load/107>

<https://videouroki.net/razrabotki>

<https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya>

<https://megabook.ru/>

SweetHome 3D <http://www.sweethome3d.com/ru/>

SketchUp <https://www.sketchup.com/ru/plans-and-pricing/sketchup-free>

Компас-3D <https://edu.ascon.ru/main/download/cab/>

Начала Электроники [http://zeus.malishich.com/index\\_rus.htm](http://zeus.malishich.com/index_rus.htm)

<https://yadi.sk/d/ki0HYkwV6xMu4>

Redcafe <http://redcafestore.com/>

Закройщик [http://dmitriy-prog.ru/ru/main\\_rus.html#Cutter100](http://dmitriy-prog.ru/ru/main_rus.html#Cutter100)

## **Интерактивная экскурсия**

### **" Детский трудовой фронт "**

#### **посвящённый детям труженикам тыла Самары в годы ВОВ**

**Тема:** Трудовой подвиг детей Куйбышева в годы ВОВ

Воспитанники театрального отделения узнают о своих сверстниках, которые трудились на заводах в ВОВ и историю создания памятника детям, трудившимся на предприятиях Куйбышева в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг **«Несовершеннолетним труженикам тыла 1941—1945 годов Благодарная Самара».**, расположенного рядом со станцией метро «Алабинская» на пересечении улиц Полины Осипенко и Ново- Садовой.

Экскурсия для воспитанников театрального коллектива ,10-15 лет

**Цель:** расширять знания о Великой Отечественной войне.

#### **Задачи:**

- обучающая: ознакомить воспитанников с понятием «героизм», «труженик» и «тыл»; ознакомить с самарскими тружениками тыла;
- развивающая: развивать у воспитанников интерес к ВОВ, творческие способности, логическое мышление и речь;
- воспитательная: воспитывать чувство патриотизма, гордость за страну, понимание, уважение к труду ветеранам и труженикам тыла.
- Способствовать формированию у детей чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

**Форма:** Экскурсия, беседа, рассказ, творческая работа.

**Оборудование:** скульптура, портреты тружеников тыла, аудиозаписи военных песен, стихи

#### **Сценарий**

#### **История создания памятника «Несовершеннолетним труженикам Тыла 1941-1945 годов Благодарная Самара».**

В память о подвиге детей тружеников тыла 2 июня 1996 года в г. Самара у фонтана в сквере на пересечении улиц Ново-Садовая и Осипенко установлен памятник «Несовершеннолетним труженикам тыла 1941-1945 годов Благодарная Самара» .

Своим появлением памятник "Несовершеннолетним труженикам тыла" обязан обществу «Дети — фронту», появившемуся в 1992 году. Оно выступило с инициативой открытия памятника детям, чей труд в годы [Великой Отечественной войны](#) был большим вкладом в общую победу.

Авторы памятника - скульптор [Иван Иванович Мельников](#) и архитектор Юрий Васильевич Храмов. Сначала планировалось сделать скульптуру мальчика с рабочим названием «Алёша младший». Памятник должен был символизировать детей и младших братьев тех, кто ушёл

воевать. Когда проект уже был создан, и обсуждались его детали, женщины общества «Дети — фронту» подняли вопрос, что памятник не отражает труда девочек в тылу. Довод был принят во внимание, и к фигуре мальчика была добавлена фигурка девочки. [1]

Мальчик и девочка изображены в одеждах [1940-х годов](#), сидящими на скамье и держащимися за руки, символизируя чистые и искренние чувства. Скульптурная композиция выполнена из бронзы и установлена на гранитном постаменте и мраморном основании. На постаменте с одной стороны установлена табличка с названием памятника, с другой — табличка со стихами неизвестного поэта:

«Средь голода, разрухи и смертей

Вам выпала особая дорога:

Война вас не считала за детей,

А Родина с вас спрашивала строго».

Я считаю, что эти строки очень ярко и точно отражают судьбу детей-тружеников тыла.

### **Чтец 1**

Война лишила детей детства,  
Но закалила их сердца.  
Как взрослые они сражались  
И шли к Победе до конца.

Стояли у станков подростки  
В холодных сумрачных цехах.  
В шинелях, сшитых не по росту  
И в деревянных башмаках.

На ящике из-под снарядов,  
Держась за рукоять станка,  
Они победу приближали  
Шли «детским фронтом» на врага.

### **Чтец 2**

Снаряды, бомбы «За Победу!»  
Летели с надписью к врагам,  
Фашизм вы победить сумели,  
Поклон нижайший, дети, вам.

Не стерлась с памяти война.  
Мы помним, мы гордимся вами!  
Бессмертный полк опять в строю.  
В нем вы идете вместе с нами.

### **Чтец 4**

Нелегко было детям и в тылу. Тяжелой ношей легли на детские плечи заботы трудового фронта. Рядом со старшими братьями и сестрами трудились они, их посылали туда, где нужна была помощь старшим. Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Дети трудились и на оборонных

предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы. Работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи для госпиталей. В школьных пошивочных мастерских пионеры шили для армии белье, гимнастерки. Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака. Ребята помогали раненым в госпиталях, писали под их диктовку письма родным, ставили для раненых спектакли, устраивали концерты, вызывая улыбку у измученных войной взрослых мужчин.

## **Чтец 5**

В напряженной борьбе за хлеб первого военного года активное участие приняли свыше 200 тысяч школьников Самарской области. Тяжелой ношей легли на детские плечи заботы трудового фронта. Трудились мальчишки и девчонки, тысячи гектаров скошенного хлеба, тысячи связанных снопов, тысячи намолоченного зерна.

Дома дети постарше пытались поставить на ноги младших, вести домашнее хозяйство.

В мае 1942 года в Куйбышевскую область прибыла первая большая группа детей-сирот из осажденного Ленинграда. Работники куйбышевского горсобеса их отмыли, накормили и распределили по детским учреждениям области. Имеющиеся детские дома к тому времени были уже переполнены. Пришлось открыть четыре новых – в селах Старый Буян, Екатериновка, в Борском и Тимашево.

## **Чтец 5**

Вот воспоминания одного из ребенка – труженика тыла Самарской области: «Я с двадцать девятого года рождения, значит тогда мне было 12 лет. В семье было девять человек. Я самый старший. Работать приходилось больше, поэтому учебу (в пятом классе) пришлось оставить, чтобы помогать матери. Зимой я впервые начал работать вне дома – устроился в колхоз кормить овец. Три долгих месяца таскал вязанки с сеном. Дома младшие братья заменили главу семьи. Весть о победе застала нас на работе, но домой мы не сразу поехали. Как и было положено, отработали до вечера».

## **Чтец 6**

Александре Васильевне Павловой из Куйбышева пришлось сменить учебу на 12-часовой рабочий день. Она родилась 30 июня 1924 года в селе Малая Рязань Самарской области. Образование — семь классов. В военные годы работала на эвакуированном заводе 24 и на заводе клапанов. С этого предприятия ушла на пенсию в 1985 году. Награды — Ветеран труда.

Александра Васильевна вспоминает: «Мы были дома, работало радио. И тут по нему объявили о начале войны. Мы опешили, выбежали на улицу, а там уже шокированные соседи всю обсуждали эту новость. Мне тогда было 15 лет, 16 исполнилось через восемь дней. Ну а потом всё закрутилось. Через какое-то время в Куйбышев перевезли заводы из других городов. И я пошла работать на эвакуированный из Воронежа завод. Завод надо было возводить с фундамента. Сначала я принимала участие в строительстве. Заводы все были на Безымянке, за 15 км от дома. Ездили туда на паровозе, электричек не было. Сначала на месте завода был пустырь. Все станки стояли в вагонах на железнодорожных путях, люди, которые приехали с заводом, жили там же — в вагончиках. Нам обозначили территорию и работы. Мы делали многое, в том числе и грузили брёвна с Поляны Фрунзе и отвозили их на Безымянку, с кирпичного завода возили кирпич. Мы привозили, другие строили. Возвели корпус, окон и дверей еще не было, а станки уже ставили, и мы работали на них. Я трудилась в литейном

цехе, там выпускали гильзы для снарядов и отливали блоки моторов к самолетам. Работали в пальто, в шапках, в сапогах. Когда поставили окна и двери, нас стали оставлять на казарменное положение, чтобы мы дежурили на крыше и следили сверху, чтобы никто не поджег предприятие. Жили по две недели на заводе. Работали по-черному: ночевали в цехах, помыться было негде. Дежурным просто отгородили углы, поставили железные кровати".

## **Чтец 7**

"До железнодорожного вокзала жители центра города ходили пешком до Хлебной площади, потом — на железную дорогу и до вокзала. Поезд ходил только один, в нем было всего шесть вагонов. А люди ехали с вокзала на Безымянку на три завода, поэтому народу в вагонах всегда было битком. Приходилось частенько и на подножке ехать. Был один случай, когда до первой остановки держалась только руками — ноги поставить не успела, они так и болтались. Думала тогда: «Если отпущу руки, то упаду, и мне ноги отрежет». И держалась из последних сил. На остановке вышли двое мужчин, захотели отцепить меня и протолкнуть в вагон, но мои руки долго не могли отнять от поручня, так сильно я вцепилась.»

«Мне выдавали паек: 800 граммов хлеба в день, домашние получали по 300 граммов. Хлеб на работу я почти никогда не брала, так как дома были сестра с грудным ребенком, мама и брат, он только начинал работать, а потом его забрали на войну. Мама приготовит, я с утра поем и иду на завод. Бывало, и голодная ходила. У нас за Самаркой, где сейчас Южный город, был огород. Он очень спасал. Ходили туда пешком, всё носили на себе. Трудно было, что говорить.»

Ввиду того, что во время Великой Отечественной войны в город Куйбышев и область было эвакуировано сотни предприятий, детям приходилось с полной отдачей трудиться у станков.

## **Чтец 10**

Люди с нетерпением ждали победу, все силы, всего себя отдавали, чтобы приблизить этот долгожданный, выстраданный день. Но и после победы жизнь долго оставалась трудной: тяжелый труд и скудная еда. Но то поколение было не сломать, они надеялись только на Бога и на свои силы и всю жизнь трудились во благо своей любимой Родины.

Дети, отправленные в глубокий тыл, продолжали учиться в школах. В школьных помещениях было так холодно, что в чернильницах замерзали чернила, ребяташки сидели на уроках в пальто и шапках. В школах ученикам выдавали по 50 граммов ржаного хлеба.

«Самым ярким воспоминаниям тех лет был хлебный запах», - вспоминал Анатолий Михайлов. Ему исполнилось семь лет, когда началась война и его отца взяли на фронт. Мать осталась с тремя детьми. «Время идти в школу, но я остался дома – не в чем было ходить: у нас на двоих с братом была одна пара обуви».

«В первый класс пошел только в девять лет, когда занятия стали в две смены: брат прибежал из школы, переобувался и отдавал мне сапоги. В школе нам выдавали по ломтю ржаного хлеба, и мы с нетерпением ждали, когда его привезут из пекарни. Наш класс был проходным, поэтому мешки с буханками проносили мимо нас в учительскую для развеса по порциям. Мы в этот момент забывали и про учительницу, и про уроки, спеша досыта надышаться этим волшебным теплым хлебным ароматом».

## **Чтец 11**

В свои десять-тринадцать лет ребята встали к станкам на военных заводах, помогали в госпиталях ухаживать за ранеными, Этим дети тоже приближали нашу Победу.

Не щадя себя в огне войны,  
Не жалея сил во имя Родины,  
Дети героической страны  
Были настоящими героями.

### **Музыка**

#### **Исценировка фрагмента жизни в тылу**

*(диалог мальчиков, вернувшихся после трудовой вахты домой, идут уставшие, один ставит чайник, другой садится )*

**Женька** — Смена закончилась. Сейчас упаду от усталости. Сегодня нас отпустили пораньше, значит, поспим больше.*(берет чайник)* Горячий.

**Алексей-** Налей мне кипяточка, попьем и домой пойду

**Женька** — Да, ты оставайся у меня. Мама придёт с заводской смены только к полуночи, да и дорога к фабрике от нас короче.

**Алексей**—Хорошо , а ты, Женька, молодец. Первый из ребят получил разряд. Стал настоящим механиком швейных машин.

**Женька** — Ладно, Лёшка, не завидуй. И ты получишь. Представляешь, завтра мы получим настоящую военную одежду, ватники.

**Алексей** — Вот здорово! Сразу почувствуем себя настоящими взрослыми.

**Женька** — Конечно, но я всё равно на фронт проситься буду..

**Алексей** — Ладно, боец, пойдём спать.*(обнимает его и уходят)*

### **3 Музыка(тихо)**

1. У войны не детское лицо!  
Но в глаза детей смотрела смерть...  
Не щадила маленьких бойцов,  
Им пришлось до срока повзрослеть.

2. Звание такое "Сын полка",  
Мужества святого колыбель!  
Это ничего, что велика,  
На него солдатская шинель.

3. Храбрости ему не занимать,  
По плечу мальчонке ратный труд.  
Заслонял собой мальчишка мать,  
Ту, что люди Родиной зовут!

### **4. Музыка**

4. А мы не станем памяти перечить

И, вспомним те далекие года, когда

Упала им на слабенькие плечи

Огромная, недетская беда.

У них и детства не было отдельно,

А были вместе – детство и война.

**Чтец (1):**

По- разному зовутся дети –

Нас очень много на планете!

Есть Насти, Вовы и Алёны –

Детей повсюду миллионы!

**Чтец (2):**

По- разному зовутся дети,

Для нас - всё лучшее на свете.

Нужны нам яркие игрушки:

И Буратино,и Петрушки!

**Чтец (3):**

Нужны нам книжки, песни, пляски

И увлекательные сказки!

Мультфильмы, игры и конфеты,

И в цирк бесплатные билеты!

**Чтец (4):**

Пусть всюду светлый детский сад

Встречает радостно ребят!

Пусть всем везде хватает школ.

Чтоб утром каждый в школу шёл.

**Чтец (5):**

Хотим мы вырасти врачами,

Художниками, скрипачами.



Учителями и артистами,

И лётчиками, и танкистами.

### **Чтец (6):**

Хотим под мирным небом жить,

И радоваться, и дружить!

Хотим, чтоб всюду на планете

Войны совсем не знали дети!

### **Песня**

### **Ссылки на информационные ресурсы**

Памятник несовершеннолетним труженикам тыла - [Электронный ресурс]  
- <http://smr.holme.ru/sight/598416c522c22a8e36b5897a/>

Война глазами детей - [Электронный ресурс] -  
<https://cyberleninka.ru/article/n/voyna-glazami-detey>

Дети войны - [Электронный ресурс] - <https://cyberleninka.ru/article/n/deti-voyny-1>

Трудности выживания в тылу - [Электронный ресурс] -  
<https://cyberleninka.ru/article/n/evakuirovannye-deti-trudnosti-vyzhivaniya-v-tylu>

## **Патриотическое воспитание школьников – одна из главных задач современного общества**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из главных задач современного общества. Ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У детей необходимо воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и героическим страницам прошлого. А это возможно только тогда, когда дети получают возможность самим прикоснуться к истории, изучить ее страницы. Только так мы сможем вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Исторически так сложилось, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство. Оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это любовь и большая привязанность к своей семье, к родным и близким людям, любовь к своей малой Родине, гордость за свой народ, а также желание знать больше о своем крае, о Родине, о ее природе, людях, о культуре и традициях, о героическом прошлом военных лет.

Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война. Это война, самая народная и самая священная из всех войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества. Еще живут на земле люди, которые преподали этот урок всему человечеству. Еще можно взглянуть на их лица, в их глаза, услышать их воспоминания и рассказы о тех временах. Память и история слились воедино. Мы, молодое поколение, не знаем и не хотим войны. Но ведь ее не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти, о том, что не увидят больше ни солнца, ни травы, ни листьев, ни своих детей. Все дальше и дальше от нас годы войны. Сегодня сидят за партами правнуки тех, кто воевал. И им трудно оценить прошлое, сделать правильный выбор очень не просто.

В такой ситуации главной целью педагога становится участие и помощь в воспитании нового поколения патриотов.

Задачей педагога становится выработка последовательности и пропорциональности преподносимой ребенку информации. Он как бы сам для себя должен открывать ощущение причастности ко всему, что его окружает. Младшие школьники отличаются большой пытливостью, интересом ко всему героическому, особенно привлекают героические подвиги людей в годы Великой Отечественной войны, подвиги их сверстников. Младший школьник эмоционален, и сухие сведения его мало интересуют и трогают. Задача педагога разнообразить формы и методы в этом направлении.

Ребятам класса я предложила написать мини – сочинение на тему «Кто такой патриот». Ответы были различны:

«Патриот – это тот человек, кто любит свою Родину».

«Патриот готов защищать свой дом, своих родных и близких» .

«Патриотом называют человека, который любит свою Родину, знает ее историю, ее традиции и обычаи». В ходе анализа сочинений на классном часе мы пришли к общему мнению о том, что необходимо делать, чтобы стать патриотом. Ребята очень бурно предлагали разные пути

формирования чувства патриотизма от проведения малых дел (операции «Мемориал», оказания помощи ветеранам и пожилым людям), до изучения истории своего края, своей страны.

Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой признана организация проектной деятельности. Данная деятельность позволяет каждому обучающемуся почувствовать себя исследователем, овладеть навыками работы с различными источниками информации. Ценно и то, что проектная деятельность позволяет объединить обучающихся, родителей и учителей в совместную творческую, исследовательскую деятельность.

Много времени дети работали над проектом «Их именами названы улицы нашего города». Почему улицы нашего города так называются? Работая над проектом, провели большую подготовительную работу: посетили библиотеки; посетили краеведческий музей, где познакомились с архивными документами, фотографиями; читали книги, стихи о мужественных людях, их героических делах, о сражениях в годы Великой Отечественной войны, экскурсия в краеведческий музей «Дорога жизни» (о строительстве железной дороги Старый Оскол - Ржава), конкурс рисунков «Солдат войну не выбирает», классный час, посвящённый герою-земляку Н. Ф. Ватутину, участие в мероприятиях, посвящённых Дню Победы, инсценирование военных песен, посещение памятников и мемориала, связанными с боевыми действиями в городе во время Великой Отечественной войны.

Большую работу в патриотическом воспитании младших школьников играет детская книга. В работе с детской книгой, раскрывающей историю нашей армии, нравственно-волевые качества воинов, героев-пионеров .

Благодаря такой кропотливой работе у детей развиваются познавательные интересы, появляется чувство восхищения и гордости подвигами, совершенными советскими людьми в годы войны. Ребенок осознает всю красоту не только родного края, но и силу, и мужество своего народа. Он ощущает свою причастность к великому прошлому. Это дает ему стимул продолжать свои познания, открывать новое, не только для себя, но и для своих сверстников, пытаться осуществлять совместные действия в этом направлении. Что может быть важнее, чем ребенок, интересующийся своей историей, историей своей Родины, ребенок, который становится гражданином своей страны, уважающим его законы, чтящим своих предков, знающим свою историю и культуру.

Литература:

- 1.Аронов А.А. Воспитание патриотов. М., 1992.
- 2.Ефремова Г. Народная культура и патриотическое воспитание школьников. // «Воспитание школьников», № 8, 2015.
- 3.Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 2005.
- 4.Михайлова О.И. Какого человека мы растим. // «Начальная школа», №8, 2012

## СОДЕРЖАНИЕ

**Мосолов М.Ю.**

РАЗВИТИЕ МЫШЕЧНОЙ ПАМЯТИ В ХОРЕОГРАФИИ..... 3

**Сангайло А.Е.**

План -конспект открытого занятия по физической культуре  
в подготовительной группе «Тренировка для будущего  
космонавта» ..... 10

**Демидова Л.А.**

конспект урока географии » Рекреационное хозяйство» ..... 14

**Саламатова А.П.**

Технологическая карта урока литературы по теме «С кем  
спорить?...» (по сказке «Спящая царевна» В. А. Жуковского и  
«Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина).. 20

**Софронов М.А.**

Шаблон простого сайта на HTML ..... 22

**Халилова К.А.**

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ АДАПТАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ К  
ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ..... 29

**Мосина Т.А.**

«Технология проектно-исследовательской деятельности  
на уроках истории и обществознания»..... 34

**Асташёнок Е.А.**

Обстоятельства, исключаящие преступность деяния, в  
уголовном праве Российской Федерации вопросы теории и  
практики. .... 37

**Мешкова Т.В.**

Развитие читательской грамотности на уроках английского  
языка ..... 39

**Самкина Н.В.**

Программа по внеурочной деятельности «Я среди людей» 42  
.....

**Шамсутдинова А.С.**

Роль чат-ботов с искусственным интеллектом в образовании..... 49

**Гареева А.Р.**

Использование современных образовательных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста..... 53

**Магомедова Д.Д.**

«Когда появилась одежда?» ..... 55

**Журавлева О.Ю.**

Технология сотрудничества педагога с семьей в рамках проектной деятельности..... 60

**Ламзина О.В.**

Статья «Как научить детей решать инженерные задачи» .... 62

**Бережнова А.Е.**

Патриотическое воспитание младших школьников ..... 68

**Жаркова Н.А., Яковлева Н.В.**

Путешествие к народам России ..... 71

**Попова Л.М.**

конспект «Пархающие цветы» ..... 76

**Булаева М.Е.**

Дидактическое пособие для детей среднего возраста на тему: «Гигиена человека»..... 86

**Тодышева А.М.**

Фразеологизмы на уроках русского языка ..... 98

**Ежова С.Е.**

Классный час «Страх и тревога» ..... 102

**Азमतгириева Х.С.**

ПОНЯТИЕ ОБ ЭМОЦИОНАЛЬНОМ ВЫГОРАНИИ ПЕДАГОГА..... 112

**Яковлева Е.В.**

конспект внеклассного мероприятия ..... 116

**Шайдуллина Д.Р.**

Путеводитель по ЕГЭ: грамматический материал. 1ч. .... 131

**Сотников В.А.**

Подвижные игры как метод комплексного развития юных баскетболистов ..... 162

**Яковлева Е.В.**

Конспект урока. Изготовление открытки ..... 171

**Давлетова К.Х.**

ПАЦИЕНТЫ С АЛКОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТЬЮ ..... 178

**Дивцова И.В.**

занятие по сказкам в 1 младшей группе ..... 182

**Булгакова Г.В.**

урок по теме «Векторы» ..... 186

**Барковская О.В.**

Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры ..... 192

**Козачкова Р.Т.**

My family ..... 204

**Жаркова Л.Н.**

«Здоровая семья-здоровый ребенок!» ..... 208

**Куценко Е.В.**

Формирование базовых исследовательских умений у обучающихся по физике ..... 210

**Овод О.Г.**

«Специфика работы концертмейстера в классе блок флейты и саксофона» ..... 215

**Верба М.Н.**

Test "Present Continuous Tense". 4 класс ..... 223

**Овод О.Г.**

Специфика работы концертмейстера в классе академического вокала» ..... 225

**Кутергина А.А.**

Сравнительная характеристика тазовой кости лисы и собаки ..... 237

**Исакова В.А.**

«Использование нейроигр и упражнений в работе с детьми старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО» ..... 239

**Цыганова И.Н.**

Общая характеристика государственного регулирования правового статуса научно-педагогических кадров ..... 242

**Шевченко И.А.**

Использование приёмов эвристического обучения для активизации творческой деятельности младших школьников ..... 271

**Конспект з.н.**

Конспект Тема: «Береза – символ России» в средней ..... 276

**Башмакова Л.А.**

«Метод проектов как средство обучения и самообразования» ..... 279

**Шабуров А.А.**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.03  
ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ  
ОБСЛУЖИВАНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И  
ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ 13.02.11  
«ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ И ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО И ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО  
ОБОРУДОВАНИЯ. .... 284

**Суворова С.Э.**

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования из полоски бумаги» ..... 299

**Шабуров А.А.**

КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ К  
ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.02  
ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ Код и наименование учебной  
дисциплины ОПОП: 13.02.11 Техническая эксплуатация и  
обслуживание электрического и электромеханического  
оборудования. .... 311

**Скрыльникова Е.В.**

Применение смешанных технологий обучения как одно из  
условий повышения качественной успеваемости школьников ..... 338

**Аймурзина А.Р.**

Роль семейных традиций в воспитании ребенка ..... 342

**Григорьева Е.В.**

Компетенция в области организации учебной  
деятельности. .... 346

**Закиева В.М.**

Формирование функциональной грамотности ..... 347

**Гапонова С.В.**

«Эмоциональный интеллект современного педагога как  
ресурс воспитания обучающихся» ..... 354

**Будяк О.П.**

«Как привить любовь к чтению? ...или еще раз о  
наболевшем» ..... 358

**Кашаева Н.Г.**

Рабочая программа по технологии ..... 362

**Молодцова Т.И.**

Интерактивная экскурсия » Детский трудовой фронт « ..... 411

**Любивая Е.В.**

Патриотическое воспитание школьников – одна из  
главных задач современного общества ..... 418



**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №52.2-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Азматгириева Х.С., Аймурзина А.Р., Асташёнок Е.А., Барковская О.В., Башмакова Л.А., Бережнова А.Е., Будяк О.П.,  
Булаева М.Е., Булгакова Г.В., Верба М.Н., Гапонова С.В., Гареева А.Р., Григорьева Е.В., Давлетова К.Х.,  
Демидова Л.А., Дивцова И.В., Ежова С.Е., Жаркова Л.Н., Жаркова Н.А., Журавлева О.Ю., Закиева В.М., Исакова В.А.,  
Кашаева Н.Г., Козачкова Р.Т., Конспект з.н., Кутергина А.А., Куценко Е.В., Ламзина О.В., Любивая Е.В.,  
Магомедова Д.Д., Мешкова Т.В., Молодцова Т.И., Мосина Т.А., Мосолов М.Ю., Овод О.Г., Попова Л.М.,  
Саламатова А.П., Самкина Н.В., Сангайло А.Е., Скрыльникова Е.В., Сотников В.А., Софронов М.А., Суворова С.Э.,  
Тодышева А.М., Халилова К.А., Цыганова И.Н., Шабуров А.А., Шайдуллина Д.Р., Шамсутдинова А.С., Шевченко И.А.,  
Яковлева Е.В., Яковлева Н.В.*

Подготовлено к изданию 30.12.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 425 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777