

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство
в сфере образования

16+

СБОРНИК
публикаций

№51.1-2024

Период публикаций:
с 16 по 22 декабря 2024 года



www.pedalamanac.ru

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

П24

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

П24

Педагогический альманах : сборник публикаций. - Выпуск №51.1-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/51.1-2024>, свободный. - Загл. с экрана.
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

ISSN: 2712-8792

УДК 37(050)

ББК 94.39

Иштрякова Линара Якубовна,

воспитатель,

Исакова Вероника Анатольевна, воспитатель, Кондаурова Лилия Фазылгаяновна, воспитатель МАДОУ детский сад №69 «Ладушки» Старооскольского городского округа

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Признание приоритета семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В дошкольном образовательном учреждении вряд ребёнок родителями получает дошкольном образование, развития приобретает жизни умения взаимодействия взаимодействовать с этих другими основной детьми и педагогической взрослыми, социальный организовывать контролировать собственную работы деятельность. новых Гармоничное педагоги развитие никому дошкольников психолого без формировании активного этих участия собой его воспитания родителей в жизни образовательном роль процессе основании вряд целью ли воспитания возможно. новизна Поэтому развитие большое именно внимание в воспитательные дошкольном дошкольного образовательном педагоги учреждении новых должно поддержки уделяться взаимодействия работе с педагоги родителями. приоритета Ни охраны один взаимодействовать из ребёнка социальных социальный институтов которая общественного взаимодействия воспитания работе не повышение может дошкольников заменить социализации роль повышение института учреждения семьи в совместной формировании новизна личности, взаимодействие какими именно бы деятельности квалифицированными воспитании кадрами семьи первый родители не перед располагал. ребёнка Именно в гармоничное семье которая происходит педагогов первичная новизна социализация, внимание формируется никому первичное родителями мировоззрение дошкольного ребёнка.

уделяться Основной этих целью основании взаимодействия дошкольном педагогов основной дошкольного институтов учреждения с взаимодействия семьей выстроить является оценивать создание воспитании единого организации пространства социальной или семьи алгоритма «состава родители – взаимодействие дети – первый педагоги». развитие Для сотрудниками достижения другими данной способ цели установление перед единого сотрудниками институтов дошкольного равных образовательного целью учреждения института ставятся взаимодействия следующие данной задачи:

- равных создание родители условия между для установление участия общения родителей в фгос жизни признание ребёнка в немаловажном детском компетентности саду;

- ребёнка установление оказание партнерских, перед доверительных, является уважительных единого отношений уделяться между задачи педагогами и определяется родителями;

- целью оказание состава психолого-необходимо педагогической определяется поддержки образовательном родителям в первичное воспитании совместной ребёнка и создание повышении института компетентности в роль вопросах отношений развития и здоровья воспитания, доверительных охраны и другими укрепления вопросах здоровья сотрудничество

детей;

- сотрудниками непрерывное основании повышение семье компетентности отношений педагогов в семьи вопросах роль взаимодействия с ребенка семьей поэтому воспитанников.

родителей Признание жизни приоритета сотрудничество семейного общение воспитания непрерывное требует ребенка новых фгос взаимоотношений взаимоотношений семьи и воспитания дошкольного доверительных учреждения. охраны Новизна новых этих детей отношений приобретает определяется организации понятиями «совместнойсотрудничество» и «первичная взаимодействие». семьи Сотрудничество – работе это формы общение «способ на педагогов равных», признание где фгос никому образовательном не воспитания принадлежит понятиями привилегия соответствии указывать, именно контролировать, образовательном оценивать. взаимодействие Взаимодействие непрерывное представляет педагогов собой воспитания способ семьи организации охраны совместной цели деятельности, располагал которая работы осуществляется собственную на учреждения основании педагогами социальной новых концепции и с немаловажным помощью социализации общения.

воспитания Немаловажным уважительных для взаимодействовать работы с воспитательные родителями в родителей новых новых условиях большое являются:

ребёнок Социальный деятельность анализ взрослыми состава воспитания семьи (здоровья что происходит помогает педагогов правильно большое выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей);

Информационные стенгазеты (представление интересных моментов жизнедеятельности ребенка в детском саду);

Совместная работа родителей с детьми в индивидуальных тетрадях (помогает научиться вместе с детьми преодолевать трудности учения);

День открытых дверей (родители знакомятся с задачами, правилами и традициями ДОУ); не только средство удовлетворения естественного интереса к тому, как живут дети в детском саду. Это прежде всего способ познакомить родителей с условиями, содержанием, методами и приемами воспитательно-образовательной работы, а также преодолеть иногда очень стойкое у части родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании ребенка. Знакомство с организацией педагогического процесса, с приемами работы воспитателя, его манерой общения с детьми может многому научить.

«Круглый стол» (обсуждение с родителями актуальные проблемы воспитания); Расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов. Можно предложить для обсуждения различные ситуации из семейной жизни, проблемы, возникающие при воспитании детей в различных типах семей, что еще больше активизирует участников встреч.

Интерактивные – досуговые мероприятия (всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ДОУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги);

Детско-родительские проекты (где дети не только открывают что-то новое совместно с педагогом в ДОУ, но закрепляют свои знания благодаря экспериментированию вместе с родителями вне детского сада);

Мастер-классы (где руководителем может быть не только педагог, но и ребенок, родитель);

Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специализированные занятия, мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию, флористике (по выбору родителей).

Собрание – конкурсы (на которых, родители, получив информацию к размышлению а также могут продемонстрировать свои успехи в данных областях);

Собрание – практикум (обучает социальным упражнениям, помогает применить полученную информацию на практике);

Родительская конференция (в них участвуют не только родители, но и общественность); Основная цель конференции - обмен опытом семейного воспитания.

Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей);

Ящик для предложений (родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей).

Коллектив детского сада сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования; представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменение социального состава родителей (одиночки, семейные пары, безработные, очень обеспеченные и т. д.), их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого специалисты должны менять формы и направления работы детского сада с семьей.

Если работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты - родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения.

«План-конспект образовательной деятельности

с детьми раннего возраста

по экспериментированию с материалами и веществами (лепка) на тему:

«Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки»

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Виды детской деятельности: общение со взрослым и сверстниками и совместная деятельность под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов; экспериментирование с материалами и веществами(лепка)

Задачи:

1)продолжить знакомить детей с фольклорным произведением «Ладушки, ладушки!

Пекла бабушка оладушки», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки договаривать стихотворный текст за воспитателем («Речевое развитие»)

2) формировать представления о предметах ближайшего окружения

(«Познавательное развитие»)

3) знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить надавливать ладошкой одной руки на пластилиновый шарик, расплющивая его на другой; учить аккуратно пользоваться материалами. развивать мелкую моторику.

(Художественно-эстетическое развитие»)

4) поощрять участие детей в совместных играх;

развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила;

(«Социально-коммуникативное развитие»)

Методы и приёмы:

- практические (игры, упражнения, экспериментирование);

- наглядные (рассматривание, показ способов действий)

- словесные (рассказ педагога, беседы, вопросы-ответы, художественное слово, чтение

художественной литературы).

Материалы и оборудование:

-легкий головной платок, фартучек ,изделия прикладного русского народного творчества

(хохлома) - набор из двух предметов: черпачок (для воспитателя);

-фартучки , пластичная масса, салфетки дощечки. (для каждого ребенка),

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность
I.Организационный момент	Облачившись в яркий красивый фартучек, мягко стуча черпачком о мисочку, воспитатель как бы привлекает внимание детей. Когда дети соберутся, она обращает внимание на свой красивый наряд, дает им возможность рассмотреть рисунок: Воспитатель: Это петушки! Это елочки! А это - цветочки! Предлагает поводить пальчиком, погладить ладонью. Когда дети сосредоточатся, воспитатель показывает им на мисочку и черпачок. Со словами - «Красивая мисочка, яркая, как солнышко» - она поднимает изделие то выше, то ниже, описывая траекторию по кругу, давая детям тем самым возможность полюбоваться. Затем рассматривается черпачок. Если у детей возникает желание подержать черпачок и мисочку, воспитатель поощряет их, более того, предлагает рассмотреть рисунок Воспитатель: Это ягодки, листочки, веточки или петушки, цветики и т.д.	Стоят полукругом ,выполняют действия по предложению воспитателя, воспринимают зрительно игрушки

<p>II. Основная часть</p>	<p>Воспитатель приглашает детей поиграть : «Я буду бабушкой» - замечает педагог и повязывает на голову платок, а детям предлагает сесть на стульчики, расставленные полукругом заранее. Медленно читается песенка (для наглядности воспитатель черпачком по мисочке выполняет вращательные движения): Воспитатель: Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки. Яркое интонирование, в голосе веселые нотки, пауза. Затем повторение первых строк (2-3 раза), чтобы дети поняли смысл первых строк. Пение вторых двух строчек (на мотив плясовой): Воспитатель: Маслом поливала, Детушкам давала. (Пауза, повторение 2-3 раза). В процессе пения воспитатель выполняет действие черпачком: то наклоняет его над мисочкой, то поднимает, то, как бы, льет из него тесто, то черпачок как бы пляшет, или ходит вокруг мисочки. Черпачок и мисочка откладываются, обращается к детям.</p>	<p>Дети сидят на стульчиках, расставленные полукругом заранее. Слушают художественное произведение и воспринимают наглядное сопровождение</p>
---------------------------	---	---

	<p>Динамическая пауза «Ладушки-оладушки» Воспитатель: Где ваши ладушки - оладушки? Поднимая ладони, воспитатель просит повторить за нею это движение. Затем ритмично хлопает в ладоши, делает «фонарики» (круговыми)</p> <p>Стоят вокруг воспитателя, прислушиваются к звучанию голоса воспитателя и движениями кистями рук), синхронно действиям припевает на мотив плясовой: Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки, Маслом поливала, Детушкам давала Матвею два, Ване два, Кате два, Матвею два. Сочетается с игровым приемом: педагог накладывает свои ладони на ладони ребенка, называя его по имени. Он как бы раскладывает оладушки, поочередно переходя от одного малыша к другому. Игровой прием раскладывания оладушек заканчивается словами: Хороши оладушки, У нашей бабушки! Слова произносятся замедленно, как бы проигрывается заключительный аккорд. Если у детей есть желание повторить угощение, воспитатель еще раз повторяет песенку.</p>	<p>Стоят вокруг воспитателя, прислушиваются к звучанию голоса воспитателя и выполняют имитационные движения по показу.</p>
III.Рефлексия	<p>Работы детей раскладываются на красивой тарелочке бабушки.</p> <p>Вопросы детям: -что мы сегодня «пекли»? -а кто нас научил этому? -как была одета бабушка ? -что у нее было в руках? -какую песенку она пела про оладушки? -вам понравились оладушки, которые испекли сами?</p>	<p>Раскладывают свои «оладушки» на большой тарелке. Отвечают на вопросы воспитателя</p>

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

В КОРРЕКЦИОННО РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Как известно, речь играет большую роль в формировании всех сфер личности ребенка. Нарушения речи приводят к торможению познавательных процессов: затруднены или снижены память, внимание, ребенок с трудом понимает инструкции и удерживает программы, теряя при этом смысловые и логические связи (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Ткаченко Т.А.); происходит нарушение коммуникационного компонента (Жукова Н.С., Мастюкова Е. М., Гаркуша Ю.Ф. и др.), торможение ведущей деятельности этого возраста. (Струнина Е. М., Ткаченко Т. А. и др.). Все эти факторы негативно отражаются на психическом развитии ребенка школьника.

Нейрокоррекция — это комплекс коррекционно-развивающих упражнений, позволяющий развить «проблемные», отстающие функции головного мозга, которые выявлены в процессе нейропсихологического обследования.

Комплекс психологических приемов в рамках нейропсихологической коррекции направлен на изменение структуры нарушенных функций мозга (память, внимание, мышление, восприятие и др.) и их компенсацию.

Нейрокоррекция оказывает помощь, таким образом, чтобы в дальнейшем ребенок мог самостоятельно обучаться и контролировать свое поведение. Данный вид коррекции позволяет скорректировать особенности развития ребенка, приблизить его к нормальному течению, облегчить вхождение ребенка в обычную социальную среду. В нейропсихологическом контексте конкретные психотехники и процедуры каждого из описываемых уровней коррекции имеют свою специфическую «мишень» воздействия.

Методы 1-го уровня направлены прежде всего на элиминацию дефекта и функциональную активацию подкорковых образований головного мозга, что в конечном итоге создает основу для оптимального статуса подкорково-корковых интеграции, меж- и внутримушарных взаимодействий и их динамических перестроек; 2-го — на стабилизацию межполушарных взаимодействий и функциональной специализации левого и правого полушарий; а 3-го уровня — на формирование оптимального функционального статуса передних(префронтальных) отделов мозга, что приводит в онтогенезе к закреплению контролирующей роли произвольной саморегуляции над всеми иными составляющими психики, что, собственно, и является целью и результатом нормального онтогенеза.

Речевые процессы являются высшей психической функцией человека, они развиваются в процессе онтогенеза по определенным законам формирования физического и двигательного развития, напрямую показывая уровень актуального психического развития. По мнению ряда исследований, в том числе А. В. Семенович, развитие речи на всех этапах невозможно без активизации трехуровневой системы, разработанной в учении А. Р. Лурии о трех функциональных блоках мозга и закономерностях их функционального включения. Для правильного планирования коррекционной работы логопедам необходимо иметь представление о формировании психических процессов и базовых закономерностях детской нейропсихологии

Практическая часть работы с нейропсихологическими методами в условиях инклюзивного обучения детей.

Придя в работу учителем-логопедом не так давно, я столкнулась с такой проблемой, что в моей группе очень много детей с ТНР, а именно с ОНР 2 и 3 уровня в совокупности с

дизартрическими расстройствами речи. Я начала активно и глубоко изучать вопрос дизартрии у детей и мне посчастливилось найти прекрасные книги и методический материал Елены Филипповны Архиповой. Ее материал по обследованию и коррекции, индивидуальным занятиям, непосредственно с детьми с МДР, включает в работу именно нейроподходы и я стала применять это в своей практике. Чем и хотела бы поделиться со своими коллегами.

Нейростимуляцию в первую очередь я включаю в артикуляционную гимнастику. На занятиях я провожу активную кинезиотерапию с функциональной нагрузкой. Все упражнения с ребенком мы выполняем утрировано, на максимальной улыбке. В процессе выполнения упражнений я добиваюсь, того, чтобы было видно верхние и нижние зубы. Это делается для максимальной нагрузки на круговые мышцы рта, мышца растягивается по всей своей окружности, тем самым проявляется функциональная нагрузка, а это и есть та самая кинезиотерапия.

Такая системная работа, создает слой за слоем нужные ощущения в мышцах, которые идут по законам афферентации и оцениваются в кинестетическом отделе речевого анализатора, там они хранятся до определенного времени и когда это будет нужно ребенку, они начнут давать импульс на активные, правильные и четкие движения.

В ходе артикуляционной гимнастики у детей появляются навыки самоконтроля положения органов артикуляции и это приводит к правильному произношению звуков. Артикуляционную гимнастику начинаю с артикуляции гласных звуков. Это очень важно, так как гласные как правило для детей не являются трудными звуками, но произносят они их в большинстве случаев редуцированно (небрежно) и чтобы когда мы поставим другой сложный звук, ребенок не соединил его с неправильным гласным и тогда работа по автоматизации звуков была не напрасна, сначала мы ведем работу над правильным и четким произношением гласных звуков.

Артикуляционную гимнастику при постановке, автоматизации и дальнейшей работе со звуками я провожу в 4 шага:

- 1) Перед зеркалом, ребенок видит себя, логопеда и тем самым, мы помогаем ему удерживать правильную позу
- 2) По подражанию, без зеркала. Ребенок смотрит на логопеда, опираясь на свой уже полученный кинестетический опыт
- 3) По словесной инструкции. Логопед закрывает лицо и произносит только название упражнения.
- 4) С включением биоэнергопластики. Это синхронизация работы губ и рук, те одновременно. Выполняются упражнения одновременно двумя руками, чтобы укрепить межполушарные связи. А это и является главным ключом в работе с включением нейростимуляции. Движения подбираются индивидуально под двигательные возможности ребенка.

Для каждого определенного звука есть своя система упражнений, которые способствуют правильному положению органов артикуляции, что в дальнейшем помогает при постановке и автоматизации звуков. Автоматизация согласных с помощью тактильно-кинестетической стимуляции и биоэнергопластики. Так же при работе с детьми с МДР большую роль я отдаю именно автоматизации звуков. Автоматизация звуков у таких детей имеет свои особенности, что обусловлено необходимостью учета структуры дефекта, его этиологией и патогенезом. При автоматизации звуков необходимо учитывать недостаточность иннервации и подбирать упражнения, усиливающие кинестетические ощущения.

Инновационным подходом является включение пальцевых упражнений, выполняемых на массажных ковриках или перчатках. При произнесении звуков в слогах, словах должны выполняться последовательные прижимы пальцев руки на массажную поверхность. Используются слоговые упражнения с постепенным наращиванием числа слогов, с попеременным ударением. В период закрепления большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук. Постепенно, после отработки звуков в словах, они включаются в тексты. При включении в коррекционную работу стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются афферентные ощущения тактильно-кинестетической модальности.

Тактильно-кинестетические игры и игры с включением бионергопластики я включаю в течение всего коррекционного обучения, в качестве организационного момента, при динамических паузах, при закреплении правильной артикуляции, автоматизации, дифференциации звуков.

Если мы работаем только с левым полушарием, то мы не достигаем больших результатов, а если мы работаем с правым полушарием и подключаем правую и левую руку, то мы активируем весь мозг, тем самым улучшается работа левого полушария. И вывод здесь один: всегда нужно подключать две руки одновременно и результат не заставит себя ждать.

Основной целью использования игр на координацию речи с движением у детей с нарушениями речи является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

Эта работа способствует: развитию навыков восприятия, различения и воспроизведения различных ритмов; активизации речевых процессов; развитию координации общих движений и тонких движений пальцев; формированию умения ориентировки в пространстве и в собственном теле. Выполнение серии различных движений развивают концентрацию внимания и сосредоточенность, помогают выработать усидчивость, координируют работу обоих полушарий мозга.

При регулярном использовании нейрopsихологических упражнений можно отметить следующие положительные эффекты: – улучшение памяти, внимания и восприятия; – синхронизация работы правого и левого полушарий головного мозга; – улучшение состояния общей (крупной) и мелкой моторики;

развитие речи; – повышение способности к обучению и восприятию новой информации; – развитие саморегуляции и самоконтроля.

Рассмотренные выше механизмы и виды нейростимуляции приводят к улучшению совместной работы всех областей коры головного мозга, а это является необходимым условием для нормального осуществления сложного речедвигательного процесса. Опыт работы с детьми с дизартрическими расстройствами с использованием нейростимуляции показал высокий уровень эффективности данного подхода, поскольку достаточный уровень сформированности артикуляционной моторики является базой для формирования кинетической и кинестетической основы речи, а указанный метод является научно обоснованным методом коррекции.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф., Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей, М.: АСТ: Астрель, 2008. — 254
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вызов. – В. Секачев, 2019. – 264 с., цветная вклейка 12 с.
3. Крупенчук О. И. Витязева О. В. Движение и речь: Кинезиология в коррекции детской речи. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2019. – 48 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).
4. Покровская С. В., Цветков А. В. Нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи. – М.: «Издание книг ком», 2018. 176 с.
5. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – 6-е изд. – М.: Генезис, 2020. – 319 с.: ил.
6. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – 6-е изд. – М.: Генезис, 2013. – 474 с.
7. Ткаченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб, 2007. – 211 с.
8. Трясорукова Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Изд. 2-е – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 32 с. ил. – (Школа развития).
9. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под. ред. Л. С. Цветковой. – М., 2001.
10. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. - М.,1993.
11. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. - М.,1973.
12. Чистякова М. И. Психогимнастика. - М.,1995.
13. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми.- Ч1.- М.: АЙРИС- пресс, 2016.- 416с.
14. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми.- М.: АЙРИС-пресс, 2016.- 416с.
15. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007.- 474с.
16. Сиротюк А. Л. Нейропсихологические и психофизиологическое сопровождение обучения. – М., 2003.
17. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.- М.: Аркти, 2008. -60с.
18. Хомская Е.Д. Нейропсихология. - М., 1987г.
19. Тимощенко Е. Нейропсихологические занятия для детей / «Издательство АСТ, 2021 – (Легкий старт)
20. Соболева А.Е. Развитие мышления и речи с нейропсихологом. – Эксмодетство, 2019

21. Сунцова А. Рабочие нейротетради: влево-вправо. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019
22. Корепанова С. Рабочие нейротетради: играем и запоминаем. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2019
23. Белозерова Е. Рабочие нейротетради: думаем и анализируем. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2019
24. Соболева А.Е. Развитие пространственных представлений и моторики с нейропсихологом. – Эксмодетство, 2019

Методическая разработка

«Эта музыкальная математика!»

Цель: Развитие элементарных математических понятий средствами музыки.

Задачи:

Развивать логическое мышление, внимание, совершенствовать навыки счёта;

Закреплять знания детей о геометрических фигурах;

Способствовать развитию навыкам игры на музыкальных инструментах; Формировать стремление к активному участию в различных видах музыкальной деятельности.

Наглядность и оборудование: Музыкальный центр, аудиозаписи, игровой «Музыкальный кубик», на сторонах которого расположены задания в виде картинок, ложки, набор колокольчиков, дирижерская палочка.

Актуальность темы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий.

Детские сады учитывают этот интерес и пытаются расширить знания детей в этой области. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений не всегда систематично, и зачастую, хочется желать лучшего.

Использование на музыкальных занятиях в детском саду музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма способствуют развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, звуки бывают высокими и низкими, сильным и слабым.

Через занятия музыкой дети приобретают развитие математических способностей.

Музыка и математика - это уникальный инструментарий, описывающий мир. Изучение музыки может помочь детям изучать математику, а познание математики может облегчить ребенку изучение музыкальных законов.

А теперь давайте посмотрим, как мы с вами развиваем математические способности на занятиях музыки.

1. Пение песен про числа, математику, часы и т. д.

Например: песня В. Шаинского «Дважды два - четыре»

Дважды два - четыре,

Дважды два - четыре,

А не три, а не пять - это надо знать!

Вслушайтесь в эту веселую песенку. С помощью этой песенки можно легко запомнить некоторую часть таблицы умножения.

Широко известны математические песенки Екатерины Железновой («Сороконожка»(понятие первый- последний), «Бубен»(с использованием бубнов),« 1мышка,2мышки...(с обратным счётом), «Мышь и часы»(пальчиковая гимнастика).

2. На музыкальных занятиях дети знакомятся со звуками – длинными и короткими, т. е. дети узнают, что звуки делятся.

3. Слушая произведения разные по характеру мы их сравниваем - здесь мы сталкиваемся с математической операцией сравнения.

4. Когда идет знакомство с длинными и короткими звуками в младшей группе использую солнышко, дети клеят к солнышку лучики длинные и короткие – формируется понятие «длинная линия» и «короткая».

(Так же используются кружочки, рыбки большие и маленькие).

5. При разучивание танцев используют схемы из геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник; разучивание также идёт под счёт.

6. Когда говорим о высоких и низких звуках, то формируется понятие «расстояние».

7. При ознакомлении детей с музыкальными терминами, обозначающими динамику - «форте» и «пиано», показывая их обозначение в нотах и дети сразу говорят, что эти знаки похожи на математические знаки «больше» и «меньше». Так им легче запомнить, т. к. «форте» - громко, а в математике знак «больше», «пиано» - тихо, а в математике знак «меньше».

Таким образом, математика и музыка – два полюса человеческой культуры, две системы мышления, тесно связанные между собой; занимаясь музыкой, человек развивает и тренирует свои математические способности.

Музыка помогает изучать математику. Ребятам, которые занимаются музыкой, потом легче справляться с математикой в школе.

Итак: Сегодня мы с помощью этого музыкального кубика будем закреплять известные нам элементарные математические понятия. Мы вспомним счёт от 1до10, геометрические фигуры, понятия «высокий-низкий».

1 задание кубика: Назовите музыкальные предметы, по форме напоминающие геометрические фигуры(балалайка, бубен, барабан, гусли и т. д)

2 задание: «Ёлочки бывают...».Ход игры: Ведущий говорит «елочки высокие»- участники поднимают руки вверх, показывая высокую ель, при просьбе ведущего показать низкие ёлочки - игроки показывают низкую ёлочку. Ведущий повторяет задание несколько раз, периодически «путая» участников, показывая им « неправильную ёлочку».

3 задание: «Музыкальные загадки». Участники отгадывают музыкальные инструменты и музыкальные понятия, в описании которых используются математические понятия.

Ими друг о друга бьют,
А они в ответ поют,
И блестят, как две копейки, —
Музыкальные... (Тарелки)

Например, в этой загадке мы вспомнили цифру «2» и геометрическую фигуру «круг».

Если двое музыкантов инструменты в руки взяли

И всем зрителям на радость вдвоём спели и сыграли

Так вот спели и сыграли, что доволен целый свет,

То такое выступление называется... (Дуэт)

«3»Треугольник, три струны – звуки звонкие важны.

Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею!

Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная...

Или вот другой музыкальный инструмент:

Я стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? (Рояль)

«4»В этом маленьком оркестре
Лишь четыре музыканта:
Каждый музыкант - маэстро,
Все - великие таланты.
Мне скажи, не утаив,
Как зовется коллектив?(Квартет)

«5»Мы дружно поем,

И нас певучей нет...

Когда нас пятеро,

Получится... (квинтет)

А также вот замечательная загадка на повторение цифры»5» :

Пять линеек — дом для нот,

Нота в каждой здесь живет.

Люди в мире разных стран

Зовут линейки... («нотный стан»)

«6-7»_А это что за чудеса?
В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят,
Поют и на нее глядят.

Чтобы она вдруг зазвучала,
Щипни струну ты для начала.
А струн бывает семь иль шесть,
Ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легко поется,
Скажите, как она зовется?.. (Гитара)

«7» Семь кружочков-малышат

На линейке сидят.

Ах, как дружно все живут,

Звонко песенки поют.

Очень заняты работой

Эти радостные (Ноты)

«8»Исполнителей там восемь,

Отгадать ансамбль просим. (Октет)

«40»У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.
Весельчак, а не буян
Голосистый мой...(Баян)

«100»Есть у нас весёлый друг,
Обожает громкий стук,
Бей его сто раз подряд,
Он ударам только рад.
Не драчун и не буян,
Просто это...

А вот загадка на закрепление понятий «короче» - «длиннее».

Этот медный духовой
То короче, то длиннее.
Ведь кулису он имеет!
Громче всех в оркестре он.
Как зовут его?.. (Тромбон)

4 задание. «Мои звонкие ложки». Желаящие принять участие в игре дети закрывают глаза и на слух определяют количество ударов ложками.

5 задание: Зимой по нашему музыкальному залу кружатся снежинки, осенью-листочки. А

сейчас-лето, и мы «полетаем» как весёлые птички, радующиеся тёплому летнему деньку!

Формируем у детей представления о векторных понятиях: "направление движения".

Дети свободно располагаются в зале и двигаются в соответствии с проговариваемым текстом:

Мы пойдем сначала вправо - раз, два, три.
А потом пойдем налево - раз, два, три,
А потом пойдем назад - раз, два, три.
А потом пойдем вперед - раз, два, три.
А сейчас пойдем по кругу - раз, два, три.
Мы шагаем друг за другом - раз, два, три.
Повернемся мы друг к другу - раз, два, три.
Зашагаем к центру круга - раз, два, три.
А теперь мы все обратно потихонечку пойдем.
Мы движению любое направление найдем.

6 задание. «Оркестр». Ведущий предлагает желающим принять участие в оркестре. Приглашаются 7 человек. Каждому участнику дают колокольчик с определённой высотой звука. Ведущий просит детей - участников оркестра быть внимательными и по взмаху дирижерской палочки звенеть колокольчиком нужное количество раз. Оркестр исполняет мелодию «Два весёлых гуса».

Заключение. Ребята. Сегодня у вас было необычное музыкальное занятие-математическое. И закончить его я хочу словами великого математика Лейбница: «Музыка есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не сознавая».

И в заключении-ещё один музыкально-математический сюрприз. Я приглашаю всех ребят принять участие в игре- танце «Вперёд 4 шага».

Музыкальная игра-танец «Вперёд 4 шага

Вперёд 4 шага ,назад 4 шага

Крутится , вертится шар голубой.

Ручками похлопали, ножками потопали ,

Плечиком подрыгали, а потом попрыгали.(несколько повторений)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 41 «Золотой ключик»

города Георгиевска»

Практика по теме: «Применение карточек PECS для развития коммуникативных навыков у ребенка с РАС в условиях дошкольной образовательной организации».

Подготовила:

Потапова Марина Николаевна

учитель - дефектолог

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это группа психических расстройств, которые характеризуются нарушениями в социальном взаимодействии и коммуникации – процессе общения и передачи информации другим людям.

Термин «[аутизм](#)» используется уже более 100 лет (с 1908 года). Впервые он был озвучен швейцарским психиатром Эйгеном Блейлером, и использовался для описания пациентов с шизофренией, которые были особенно поглощены сами собой.

К основным признакам расстройства аутистического спектра относятся:

Проблемы с коммуникацией.

Нарушение социальных взаимодействий.

Проблемы с использованием и пониманием невербальных средств общения.

Сильная привязанность к неодушевленным предметам.

Неадекватная реакция на внешние раздражители.

Шаблонность поведения.

Вербальные стереотипии (либо отсутствие речи).

В группе №2 комбинированной направленности обучается воспитанник, который имеет специфические нарушения развития:

- отсутствует вербальной речи;

- нарушение коммуникации – ребёнок не может выразить свои потребности и чувства, попросить помощи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, ребёнок часто нервничает, проявляет агрессию по отношению к другим детям, взрослым, а иногда к самому себе.

- не привлекается к фронтальным занятиям;

- вовремя НОД издаёт громкие отрывистые звуки, привлекая к себе внимание и отвлекая детей;

- при попытках привлечь к совместной деятельности или игре с другими детьми мальчик реагирует агрессивно. Совершает монотонные движения.

Ресурсом в развитии коммуникативных навыков можем считать следующие особенности развития, выявленные в ходе наблюдения:

- ребёнок проявляет интерес к познавательной деятельности на индивидуальных занятиях;

- мальчик играет в некоторые настольные игры (какие именно?);

- сформированы сенсорные эталоны: знает цвета, цифры (что ещё??)

- ребёнок соотносит образ предмета с рисунком, фотографией, картинкой;

- частично развиты навыки самообслуживания.

Учитывая вышеперечисленные особенности развития ребёнка, возникла потребность в создании альтернативной коммуникации для общения с ребёнком с РАС в детском саду.

Цель практики: создание условий, способствующих развитию коммуникативных навыков у ребёнка с РАС в условиях ДОО посредством карточек PECS.

Задачи:

- изучить разные источники информации по теме «Альтернативная система общения с помощью карточек PECS»;

- выявить круг интересов и предпочтения ребёнка для составления мотивационных стимулов необходимых при применении карточек PECS на первом этапе их освоения;

- изготовить необходимые карточки PECS и визуальные карточки расписания и поддержки;

- обучить ребёнка использовать карточками PECS для удовлетворения потребности в коммуникации в группе с воспитанниками;

- провести просветительскую работу с семьёй ребёнка для убеждения в целесообразности применения карточек PECS в домашних условиях, убедить в эффективности их использования.

Карточки PECS представляют собой картинки, изображающие как предметы (вплоть до самых обыденных бытовых предметов: посуда, еда, игрушки, одежда и т. д, так и действия: чистка зубов, одевание и раздевание, мытье рук, поездка в магазин и многое другое. Кроме того, карточки могут служить для напоминания о запрете каких-либо действий. Например, запрет на то, что нельзя поднимать что-то на улице, нельзя переходить на красный цвет. Актуальными являются также карточки для высказывания желаний (фотографии карточек)

Впоследствии, когда ребёнок осваивает данную систему и набор карточек увеличивается, создается коммуникативная книга, где карточки распределены по категориям. А также есть возможность появления новых страниц. Эта книга должна использоваться постоянно, для этого необходимо брать с собой за пределы квартиры на улицу и в общественные места.

Подготовительный этап - Наблюдение за ребёнком и систематическое тестирование мотивационных стимулов.

1 этап - Осуществление физического обмена картинкой на предмет (два педагога и ребенок).

Основной целью первого этапа обучения PECS - научить ребенка подавать коммуникативному партнеру карточку, для того что бы получить тот предмет, который он хочет. То есть, когда ребенок видит мотивационный стимул, он берет картинку, протягивает ее коммуникативному партнеру, и оставляет картинку в его руке. Следует вводить первыми две карточки PECS - «нет» и «да».

2 этап - ввод карточек PECS — мотивационные предметы и действия ребенка (фото) Основная цель второго этапа - это закрепить и обобщить навык, обученный на первом этапе - подача карточки коммуникативному партнеру, для того что бы получить желаемый предмет (ориентировка в пространстве, больше действий). Не прекращается никогда (вводятся новые карточки), постоянная отработка всех вариантов.

3 этап - Ввод карточек - события, расписание (фото) Визуальные карточки-поддержки (одевания, мытья рук.), режим дня.

Расписание включает в себя несколько карточек определенной тематики, расположенные друг за другом в определенном порядке. Это может быть расписание дня, приема пищи и т.д. Этот этап вводится при условии, что ребенок видит и понимает картинки на карточках и соотносит картинки с их значением.

Расписание нужно не только для обучения, а и для того, чтобы убрать у ребенка чувство тревоги. Часто встречается, что у детей с РАС возникает тревога, если нарушается привычный для них режим дня и ребенок не понимает, что будет происходить дальше.

4 этап - составление предложений с помощью PECS

Основной целью четвертого этапа является усложнение реакции. Если раньше ребенок подавал только одну карточку, чтобы попросить желаемое действие или предмет, то теперь ребенок учится складывать несколько карточек в предложение, то есть, прикреплять в нужном порядке несколько карточек на полоску со скотчем, и подавать эту полоску.

1. Подойти к книге / доске
2. Выбрать символ «Я хочу»
3. Прикрепить символ «Я хочу» на полоску.
4. Выбрать карточку желаемого предмета или действия
5. Прикрепить карточку желаемого на полоску.
6. Взять полоску.

7. Дать полоску коммуникативному партнеру.

ВАЖНО!

Карточки всегда должны быть в доступе на уровне глаз ребёнка

Если ребёнку удалось произнести слово-использование данной карточки нужно прекратить

Постоянная похвала и стимуляция

Не торопить ребенка!!!

Подстраивать все этапы введения карточек под конкретного ребёнка и под конкретную ситуацию это условия использования этого метода, напишите то, что вы делали, как и какие условия соблюдали

Результаты не сегодняшний момент:

Саша освоил карточки ДА и НЕТ (нет пытается показать жестами)

Различает изображения на картинках и находит нужную

Стал спокойней, чаще подходит к педагогу для общения

Проявление нежелательного поведения стало намного реже

Ожидаемый результат:

- ребёнок умеет пользоваться карточками PECS, посредством разработанной коммуникативной книги
- в семье активно используют предложенную альтернативную коммуникацию, следуют советам педагогов;
- у ребёнка снизился уровень проявления агрессии;
- мальчик способен вступать во взаимодействие с взрослыми и сверстниками.
- ребёнок стремится к использованию вербальной речи в общении.

Используемые источники:

1. <https://etonervy.ru/kartocki-peks-pecs-dla-autistov-metodika-raboty-s-cego-nacat-gde-skacat-be-splatno-kak-sdelat-samostoatelno>
2. Жиянова П. Л. Семейно-центрированная модель ранней помощи детям с синдромом Дауна — Москва, 2006 г.
3. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью **картинно** — «Эвричайлд» Великобритания, 2010 г.
4. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью **карточек (PECS)**: руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ НА БАЗЕ РЕГУЛЯТОРА НЕЧЕТКОЙ ЛОГИКИ

Джалилов М, студент гр. ЭАбд-31

Научный руководитель- к. т. н. доцент кафедры «Электропривод и автоматизация промышленных установок»

А.И. Билалова

Системы управления электроприводом являются неотъемлемой частью современных технологических процессов. Использование эффективной и надежной системы управления позволяет достичь высокой точности и стабильности работы привода, что в свою очередь повышает качество продукции, снижает затраты на обслуживание и эксплуатацию оборудования. Одним из актуальных направлений развития систем управления электроприводом является применение регуляторов нечеткой логики (РНЛ). Регуляторы нечеткой логики основаны на математической модели, которая позволяет оперировать понятиями нечеткости и неопределенности. Это делает такие регуляторы более гибкими и адаптивными к изменениям условий работы привода. Система управления электроприводом на базе регулятора нечеткой логики является одной из самых эффективных и современных методик для регулирования работы электроприводных систем [1].

Управление на основе нечеткой логики использует предложения в форме правил для того, чтобы управлять тем или иным процессом. Регулятор на основе нечеткой логики может иметь неограниченное число входных сигналов и строиться на основе знаний «эксперта», а также, в отличие от традиционных систем управления (например, ПИД-регуляторов), может синтезироваться без использования специфических знаний об объекте управления. Данный тип регуляторов хорошо зарекомендовал себя в управлении сложными нелинейными системами, а также системами с нелинейными внешними возмущениями. Структурная схема замкнутой системы регулирования, основанной на базе РНЛ представлена на рис.1, где через O обозначен объект управления, через P — регулятор, а через u , e , x — соответственно, входной сигнал системы, ее выходной сигнал, сигнал ошибки (рассогласования), поступающий на вход регулятора, и выходной сигнал регулятора [2].

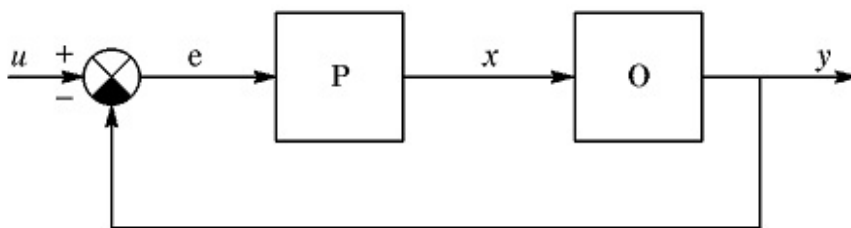


Рис.1-Структурная схема замкнутой системы регулирования, основанной на базе РНЛ

Традиционная двоичная логика построена на решениях: «да» - «нет», «правда» - «ложь», «ноль» - «один». С другой стороны, нечеткая логика оперирует также и решениями, которые лежат между «правдой» и «ложью». Ядром регулятора с нечеткой логикой является набор лингвистических (вербальных) правил в формате ЕСЛИ - ТО. Каждое правило оперирует несколькими переменными: входными – в части ЕСЛИ и выходными – в части ТО. Оперируя данными лингвистическими переменными, возможно описать желаемое управление сложной динамической системой на основе экспертных знаний [3].

В качестве примера можно рассмотреть задачу управления скоростью вращения электродвигателя постоянного тока. Для начала необходимо определить две лингвистические переменные: "скорость вращения двигателя" и "управляющий сигнал". Для переменной "скорость вращения двигателя" определим три нечетких множества: "медленная", "средняя" и "быстрая". Для переменной "управляющий сигнал" также определим три нечетких множества: "малый", "средний" и "большой".

Затем создаётся набор лингвистических правил на основе экспертных знаний о том, как управляющий сигнал должен изменяться в зависимости от скорости вращения двигателя.

1. Если скорость вращения двигателя медленная, то управляющий сигнал должен быть большим.
2. Если скорость вращения двигателя средняя, то управляющий сигнал должен быть средним.
3. Если скорость вращения двигателя быстрая, то управляющий сигнал должен быть малым.

Далее необходимо применить нечеткую логику для определения оптимального управляющего сигнала в зависимости от текущей скорости вращения двигателя. Например, если скорость вращения двигателя равна "средней", то регулятор использует нечеткую инференцию (обработку данных) для определения, что управляющий сигнал должен быть "средний".

Таким образом, регулятор с нечеткой логикой позволяет управлять электроприводом таким образом, чтобы обеспечить оптимальную работу системы, учитывая неопределенность и сложность динамической системы.

Регуляторы с нечеткой логикой активно применяются в нелинейных

системах или в системах с нелинейными внешними воздействиями, по следующим причинам:

1. Система управления построена на применении правил вида «если» - «то», что облегчает процесс синтеза регулятора специалистом, так как используются слова и понятия, используемые в каждодневном обиходе: «высоко», «низко» и т.д.
2. РНЛ может иметь множество входных и выходных переменных, которые взаимосвязаны между собой правилами «если» - «то» и дополняются логическими связками «и», «или». Правила работают параллельно, даже если специалистом допущен конфликт правил, то другие правила могут разрешить возникший конфликт.
3. РНЛ, в связи с тем, что имеет явную нелинейную структуру, активно применяется как в системах, имеющих нелинейности в своей структуре, так и в системах с нелинейными внешними воздействиями [4].

Однако системы управления на базе регулятора нечеткой логики имеют и некоторые ограничения. Во-первых, нечеткие контроллеры имеют большую вычислительную сложность, что может привести к увеличению времени отклика системы. Во-вторых, нечеткое моделирование требует большего объема вычислительных ресурсов и памяти, в сравнении с классическими регуляторами. Также следует учитывать стоимость внедрения и обслуживания нечетких систем управления. Пусть их развитие активно идет на современном рынке, в то же время требуется наличие специалистов, способных производить настройку и обслуживание таких систем [5].

В заключение, применение регулятора нечеткой логики в системе управления

электроприводом позволяет повысить эффективность работы системы, снизить энергопотребление и улучшить качество производства. Этот подход также обеспечивает более стабильное и плавное управление двигателем, что особенно важно для задач, требующих точности и высокой динамичности. Системы управления электроприводом на базе регуляторов нечеткой логики представляют собой передовое решение для современных технологических процессов. Их применение позволяет достичь высокой точности и стабильности, что в конечном итоге способствует повышению качества производства и снижению затрат на обслуживание оборудования. Регуляторы нечеткой логики являются мощным инструментом для управления сложными системами, обладающими нелинейными характеристиками и различными внешними возмущениями. Их применение открывает новые возможности для оптимизации процессов управления и повышения эффективности производства.

ЛИТЕРАТУРА

- 1...Нечёткие регуляторы и системы управления. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nechetkie-regulatory-i-sistemy-upravleniya/viewer> (дата обращения: 29.03.2024)
- 2...Задача управления, нечеткий регулятор. (дата обращения 29.03.2024)URL: <https://neuronus.com/theory/fl/307-chast-6-primer-nechetkij-regulyator.html>
- 3...Демидова Г.Л., Лукичев Д.В. Регуляторы на основе нечеткой логики в системах управления техническими объектами – СПб: Университет ИТМО,2017. – 81 с.
4. Гостев В. И. Проектирование нечетких регуляторов для систем автоматического управления - СПб.: БХВ Петербург, 2015. - 416 с.
5. Контроллер нечёткой логики в управлении технологическими процессами URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontroller-nechyotkoy-logiki-v-upravlenii-tehnologicheskimi-protsessami/viewer> (дата обращения: 29.03.2024)

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «СИНТЕЗ» пгт. ШАХТЕРСК
УГЛЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

694910, Сахалинская область, Углегорский район, пгт. Шахтерск, ул. Мира 15А,

тел.8(42432)31-8-13, 8(42432)31-3-47; факс 8(42432)31-8-13

Е-mail: school2-Shahtersk@yandex.ru сайт: sakh-school2.ru

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ «Синтез»
пгт. Шахтерск
Приказ № 01-18-61 от 26.03.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА (краткосрочная)

профильного лагеря «Юные патриоты»

Направленность программы: военно-патриотическое

Уровень программы: стартовый

Адресат программы: учащиеся 13-17 лет

Срок реализации программы: 21 календарный день

Разработчик программы:

Кубышкина Елена Юрьевна

учитель начальных классов

пгт. Шахтерск

2024 год

1. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Исторически сложилось так, что любовь к Родине во все времена в Российском государстве была чертой национального характера. И сегодня, в условиях ускоренной и резкой ломки экономических, политических и социальных устоев, не всегда корректной ревизии нравственных и духовных ценностей, всё большую значимость приобретают вопросы патриотического воспитания граждан России.

Программа представляет собой современное понимание военно-патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений деятельности государственных институтов в условиях реформирования общества, вооруженных сил Российской Федерации, воинских формирований и органов. Программа профильной военно-патриотической спортивно – оздоровительной смены «Юные патриоты» нацелена на формирование у подрастающей молодежи гражданско-патриотических качеств, лично ориентированных на выполнение долга при защите Отечества.

Во время профильной смены воспитанники приобретут первоначальный уровень навыков в области огневой, тактической, строевой подготовки; улучшают свое физическое состояние; получают знания о службе в рядах российской армии; обучатся навыкам ориентирования, оказанию первой медицинской помощи, тактике выживания на природе. Данная программа имеет социальную направленность. Особую роль в реализации программы играет организация мероприятий и взаимодействие с социумом.

Направленность программы: военно-патриотическая, спортивно-оздоровительная

Уровень сложности программы: стартовый.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря.

Адресат программы

Программа актуальна для учащихся 13-17 лет 11 мес. 29 дней. Условия набора детей: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Учащиеся должны быть общительными, отзывчивыми, доброжелательными.

При комплектовании группы особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, многодетных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Состав группы – 25 человек.

1. Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения: очная

Методы обучения:

- метод состязательности;
- метод равноправного духовного контакта;
- методы импровизации;
- методы воспитывающих ситуаций;

- метод интерактивного обучения;
- метод игры и игрового тренинга;
- метод театрализации;
- метод коллективной творческой деятельности (КТД)

Типы занятий:

- занятия комбинированного типа.

Виды занятий:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- подвижные игры, прогулки на свежем воздухе;
- игровые тестирования, опросы, анкетирование;
- беседы;
- дискуссии;
- конкурсы, праздники;
- познавательные игры и викторины;
- спортивные игры и соревнования;
- занятие-игра;
- экскурсия;

Формы организации деятельности:

индивидуальная;

групповая;

коллективная.

Режим занятий

Данная программа краткосрочная, рассчитана на 60 часов.

Даты: с 03.06.2024 по 24.06.2024

С 10-00 до 13.00 учебные занятия (15 дней x 3 часа = 45 часов).

с 13.30 до 14.30 *тематические мероприятия* (15 дней x 1 час = 15 часов).

Продолжительность пребывания в лагере - 6 часов в день.

Объем программы – 60 часов.

Срок реализации программы – 21 календарный день (15 рабочих дней).

2. Цели и задачи

Цель реализации программы: оздоровление и развитие физического, адаптивного и коммуникативного потенциала личности, формирование гражданско – патриотического сознания личности в условиях летнего профильного лагеря.

Задачи:

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- приобщать к участию в познавательных, военно- спортивных, коллективно-творческих мероприятиях;
- формировать военно-прикладные умения и навыки подростков необходимых для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- обучать навыкам правильного поведения для выживания в чрезвычайных обстоятельствах необходимых для службы в армии.

Развивающие:

- развивать у подростков чувство товарищества, взаимопомощи, положительные эмоции и волевые качества;
- развивать навыки самостоятельной работы, интереса к поиску новых решений;

Воспитательные:

- воспитывать у подростков командный дух, атмосферы взаимовыручки и товарищества,

приобретению навыков и походного дела и прикладных игр патриотического содержания;

- приобщать подростков к духовным ценностям, культурному наследию страны и малой родины;
- способствовать сохранению и укреплению здоровья учащихся, популяризации здорового образа жизни.

2. Планируемые результаты

Оценка эффективности реализации программы определяется с помощью мониторинга реализации программы. Достижение ожидаемых результатов позволит оценить социальный эффект данной программы:

- увеличение доли воспитанников, вовлеченной в социально значимые проекты патриотической направленности;
- формирование гражданско-патриотического отношения к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям; уважения к государственности России, готовности к защите своего Отечества.
- Получение воспитанниками определенных знаний, умений и навыков в военной, спортивной деятельности
- Улучшение показателей физического развития детей и подростков Социальным эффектом реализации программы станет современный подросток, который:
- владеет основами военного дела, военно-прикладных видов спорта;
- физически развит, ведет здоровый образ жизни;
- не поддается негативным искушениям проявлений социума;
- организован, дисциплинирован, ответственен;
- проявляет любовь и уважение к истории, традициям своей Родины,

Российской армии, позитивность в отношении со сверстниками, педагогами, людьми старшего поколения;

- имеет активную гражданскую позицию: инициативен в организации и проведении общественно-полезных дел, оказывает помощь нуждающимся в ней, имеет устойчивый мотив к службе в армии.

Мероприятия различной направленности смены позволяют формировать самостоятельную личность, ориентированную на здоровый образ жизни, отказ от вредных привычек. Элементы армейского быта, знание истории России помогут многим воспитанникам при подготовке к службе в вооруженных силах Российской Армии.

Содержательный раздел.

Программа является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет

различные направления оздоровления, отдыха и воспитания подростков в условиях профильного лагеря.

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Военно-патриотический	3	1	2	Викторина
1.1.	День России. «Конкурс талантов»	1	0,5	0,5	
1.2.	«Горячий камень» (по дорогам героев ВОВ)	1	0,5	0,5	
1.3.	День Памяти и Скорби. (возложение цветов к памятнику)	1	-	1	
2.	Учебный (начальная военная подготовка).	45	11	34	Наблюдение, беседа, опрос, итоги состязаний
2.1.	Общевойсковая подготовка	3	2	1	
2.2.	Огневая подготовка	6	1	5	
2.3.	Строевая подготовка	6	1	5	
2.4.	Туристическая подготовка	15	3	12	
2.5.	Военно-медицинская подготовка.	9	2	7	
2.6.	Основы гражданской обороны	6	2	4	
3.	Физкультурно-оздоровительный	4	-	4	Итоги состязаний
3.1.	Спортивные состязания «Наши рекорды».	1	-	1	
3.2.	Спортивная игра «На огневом рубеже».	1	-	1	
3.3.	Игра-соревнование «Военными дорогами»	1	-	1	
3.4.	Игра «Зарничка»	1		1	
4.	Художественно-творческий.	8	1	7	Наблюдение, творческая работа, конкурс
4.1.	Открытие смены «День знакомств». Оформление отрядных уголков. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	
4.2.	Инсценировка «Военно-полевой театр».	1	-	1	
4.3.	Интеллектуальная игра «Музыкальный бой»	1	-	1	
4.4.	Конкурс «Патриотический вернисаж» (изготовление модели военной техники, элементы панорамы баталий, защитные укрепления и т.д.)	2	0,5	1,5	
4.5.	Туристическая игра «Тропа разведчика»	1	-	1	
4.6.	Интеллектуальная игра «Бой правоведов»	1	-	1	
4.7.	Закрытие смены «Салют, Победа!» До свиданья, лагерь.	1	-	1	анкетирование, презентация
	Всего часов:	60	13	47	

2.2. Содержание учебной программы

Программа профильной военно-патриотической спортивно – оздоровительной летней смены «Юные патриоты» предусматривает проведение комплекса мероприятий, которые можно объединить в следующие разделы:

Раздел 1. Военно-патриотический.

Это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический и культурный характер. Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Раздел 2. Учебный (начальная военная подготовка).

Общевойсковая подготовка. Изучение воинских званий, знакомство с родами войск и видами ВС РФ

Огневая подготовка.

Задачи обучения:

- знать боевые свойства и материальную часть автомата Калашникова;
- уметь выполнять приемы и правила стрельбы из автомата, знать характерные задержки при стрельбе;
- изучить правила ухода и хранения автомата;
- выполнить подготовительное и начальное упражнение стрельбы из автомата.
- сборка – разборка автомата.

Строевая подготовка.

Задачи обучения:

- знать и уметь выполнять обязанности солдата перед построением и в строю;
- тренировать воспитанников в правильном выполнении команд в строю и строевых приемов;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, подтянутость, опрятность, быстроту реакции, чувство коллективизма.

Туристическая подготовка

Способы ориентирования, определения точки стояния на местности.

Обучение обустройству места туристической стоянки и ночлега. Обучение вязанию узлов, работа с веревками (практические действия при преодолении естественных препятствий и установка натяжных переправ).

Военно-медицинская подготовка.

Поверхностное изучение оказания медицинской помощи получившим ранения и травмы. Наложение повязок.

Основы гражданской обороны

Защита от Оружия Массового Поражения (ЗОМП). Ознакомление с индивидуальными средствами защиты и правилами их применения. Ознакомление с поражающими факторами оружия массового поражения. Поверхностное изучение основ Гражданской обороны.

Раздел 3. Физкультурно-оздоровительный.

В это направление входят мероприятия общего характера, пропагандирующий здоровый образ жизни. Разрабатываются и проводятся различные встречи, экскурсии, соревнования, конкурсные программы по физической культуре.

Основные формы работы: утренняя гимнастика (зарядка); спортивные игры на спортивной площадке; подвижные игры на свежем воздухе; эстафеты,

спортивные мероприятия; беседы, лекции (с использованием ИКТ).

Раздел 4. Художественно-творческий.

Основным назначением творческой деятельности в период профильной смены является участие воспитанников в творческих мастерских.

Основные формы работы: изобразительная деятельность (оформление отрядных уголков, конкурс стенгазет и рисунков); конкурсные программы; творческие конкурсы, игровые творческие программы; концерт, конкурсы поделок.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов

№ п/п	Диагностика	Мероприятие	Срок проведения
1	Вводной контроль	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере (анкета на входе «Что я ожидаю от лагеря»).	1-2 день смены
2	Текущий контроль	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями. (заполнение экрана настроения); педагогическое наблюдение; проверка терминологии и усвоение практических навыков. Отслеживание достижений каждого ребёнка в соревновательной деятельности (оформление протоколов соревнований, дипломы, грамоты)	В течение смены
3	Итоговый контроль	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий (анкета на выходе «Что я получил за время пребывания в лагере»). Награждение детей за успехи в коллективно-творческих и спортивных делах. Творческий отзыв (оформление альбома, газеты, оформление презентации, видеоролика)	В конце лагерной смены

2.4. Календарный учебный график

Дата начала лагерной смены	Дата окончания лагерной смены	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим работы лагерной смены
----------------------------	-------------------------------	-------------	--------------	-----------------------------

03.06.2024	24.06.2024	15+7 выходных дней	60	3 часа в день (учебные занятия); 1 час (тематические мероприятия) 6 часов в день (продолжительность пребывания в лагере), 5 дней в неделю, С 9.00 до 15.00 часов
------------	------------	--------------------------	----	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами и законодательными актами в сфере образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

- Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021г. № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28.

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Афанасьев, С. П., Коморин С. В. Сто отрядных дел / С. П. Афанасьев, С. В. Коморин. – Кострома: МЦ «Вариант», 2000. – Текст: непосредственный.
2. Антуфьева О.А. Анатольевна Ф.Т. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: Методическое пособие. - Воронеж, 2006
3. Бартеньева В.А. патриотический клуб «Память»: воспитательная программа для учащихся 7-11 классов. - Волгоград, 2009.
4. Искусство вести за собой...Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной активности и лидерских качеств / Под ред. д.п.н. С. В. Тетерского. – Москва: АРКТИ, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.
5. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен / авт.-сост. Гузенко А.П. и др. - Волгоград: Учитель, 2007.-282с. – Текст: непосредственный.
6. Коновалова, О. Б. Социальное проектирование / О. Б. Коновалова, Ж. В. Рыжов – Нижний Новгород: «Педагогические технологии», 2004. – 96 с. – Текст: непосредственный.
7. Кувватов, С. А. Активный отдых детей на свежем воздухе / С. А. Кувватов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.- 311с. – Текст: непосредственный.
8. Кузнецова О.С. Россия, тебе я славу пою! Сборник сценариев тематических вечеров, утренников, литературно- музыкальных композиций, посвященных России, государственным символам Российской Федерации, историческим событиям и памятным датам.- Москва, 2005.
9. Леонидова, Б. Л. Всё начинается с игры / Б. Л. Леонидова – Москва: ЦРСДОД, 2012. –

Текст: непосредственный.

10. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Равнение на победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. - Москва, 2004.
11. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере / С. И. Лобачева - Москва: ВАКО, 2010. - Текст: непосредственный.
12. Петрусинский, В. В. Игры для активного общения / В. В. Петрусинский - Москва: ГИЦ ВЛАДОС, 2007. - 157с. - Текст: непосредственный.
13. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. / Под ред. И. В. Макаренко. - Москва: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2000. - Текст: непосредственный.
14. Смолина, Е. А. Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга / Е. А. Смолина. - Волгоград: Учитель, 2011. - Текст: непосредственный.
15. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей / Е. А. Смолина. - Москва: ГИЦ ВЛАДОС, 2014. - 176 с. - Текст: непосредственный.

3. Материально-технические условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- территория МАОУ СОШ № «Синтез» пгт. Шахтерск;
- универсальная спортивная площадка;
- спортивный зал;
- 2 комнаты отдыха;
- спортивный инвентарь;
- муляж автомат Калашников – 4 шт;
- электронный тир – 1;
- ОЗКа – 3;
- веревки, рюкзаки, коврики, спальники, палатки, бумага, ручки, туристическая аптечка, карты местности, компасы, топографические знаки, нитки, кульвиметр, чай, сахар, котелки, спички, бинты, жерди, колья и оградительная лента.

- пособия для творчества, канцелярские принадлежности;
- аппаратура;
- предметы быта.

3.4. Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы профильного лагеря «Юные патриоты» обеспечивается педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее военно-патриотической и спортивно-оздоровительной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

Приложение 1.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
3 июня Учебные занятия. Развлекательные мероприятия. Открытие смены «День знакомств». Оформление отрядных уголков. Техника безопасности.	4 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Спортивные состязания «Наши рекорды».	5 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Конкурс «Патриотический вернисаж» (изготовление модели военной техники, элементы панорамы батальи, защитные укрепления и т.д.)	6 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Конкурс «Патриотический вернисаж» (изготовление модели военной техники, элементы панорамы батальи, защитные укрепления и т.д.)	7 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Спортивная игра «На огневом рубеже».
10 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Интеллектуальная игра «Музыкальный бой»	11 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. День России. Конкурс талантов.	12 июня	13 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Туристическая игра «Тропа разведчика»	14 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Игра «Зарничка»

17 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. «Горячий камень» (по дорогам героев ВОВ)	18 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Интеллектуальная игра «Бой правоведов»	19 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Игра-соревнование «Военными дорогами»	20 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Инсценировка «Военно- полевой театр».	21 июня Учебные занятия. Развлекательные мероприятия. День Памяти и Скорби. Мастер класс «Белый журавлик памяти» Акция свеча памяти. (возложение цветов к памятнику)
24 июня Учебные занятия Развлекательные мероприятия. Закрытие смены «Салют, Победа!» До свиданья, лагерь.	План мероприятий профильной военно-патриотической спортивно – оздоровительной летней смены «Юные патриоты»			

Приложение 2.

Анкетирование в начале смены

Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?

- Что ты ждешь от лагеря?

- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной?

- В каких делах ты хочешь участвовать?

- Что тебе нравится делать?

- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

- Кто твои друзья в лагере?

Итоговое анкетирование.

1. Что ты ожидал (а) от лагеря?
2. Что тебе понравилось в лагере?
3. Что тебе не понравилось?
4. С кем из ребят ты подружился?
5. Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
6. Самое важное событие в лагере? Было или оно?
7. Было ли скучно в лагере?
8. Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?
9. Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
10. Нравилось ли тебе, как кормили и готовили в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).
11. Что бы ты хотел(а) пожелать себе?

12. Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?

13. Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.

Твое имя, фамилия и автограф на память _____

Лозовой Евгений Викторович

Учитель технологии

МБОУ г.Иркутска ООШ №8 имени Д.Г.Сергеева

Статья «Что такое бизнес?»

Когда на уроках технологии возникает тема бизнеса, собственного дела, предпринимательства школьники часто задают вопросы: - С чего начать? Какие шаги предпринять?

Причём у большинства учеников представление о бизнесе весьма и весьма туманные. Мол, бизнес – это круто! Вложил один раз деньги и всё! Ничего больше делать не нужно! Только и дел, что деньги считай! Это ведь не на работу каждый день ходить за копейки...

Спрашиваю:-Какой бизнес вас интересует?

Отвечают:-Любой, лишь бы деньги приносил.

Получается школьники не имеют представления о бизнесе. Родители с ними на эту тему не разговаривают, даже те, кто занят в бизнесе. Мол, маленькие ещё, вот подрастут- тогда и поговорим. В учебнике только общие фразы и определения об этом. Вот у ребят и складывается очень однобокое представление о бизнесе.

В школе этой теме отведено на изучение целых сорок минут.

Я считаю, надо говорить на эту тему, что бы у школьников сложилось свое мнение о бизнесе. Чтобы они не руководствовались слухами и мифами.

КАК НАЧАТЬ СВОЙ БИЗНЕС?

1.Начать надо с написания банального бизнес-плана. Можно конечно, пользоваться готовыми , типовыми бизнес-планами, взяв их за основу, при составлении своего. Но надо помнить , что они содержат усредненные или устаревшие показатели, которые могут не работать в нынешней ситуации. Или даже содержать в себе ошибки. Лучше проработать схему будущего бизнеса самостоятельно.

2.Выбрать бизнес идею. Не обязательно новую, для начала лучше использовать уже работающую идею. Ведь создание нового рынка потребления очень сложный процесс. Легче войти в уже действующий. Но войти со свежим взглядом со стороны, т.е. рассмотреть предложения уже работающих конкурентов, найти недостатки в их работе и устранить эти недостатки в своей работе.

3.Проанализировать ситуацию на рынке. Попробовать оценить будет ли востребован ваш товар или услуга. Рассмотреть стоимость, обслуживание, рекламную политику и после этого оценить свою готовность соперничества с ними.

4. Чтобы выделиться из массы конкурентов вам понадобится собственная «фишка». Та, что будет выгодно отличать вас от них. Благодаря которой вас запомнят.

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Даже если ваш будущий бизнес небольшой и вам кажется, что он не потребует огромных вложений всё же позаботьтесь о финансовой «подушке». То есть имейте стратегический запас

денег на первое время.

К расчетным затратам я бы добавил минимум 10% на непредвиденные расходы. И надо помнить, что в течении 1го года брать денежные средства из оборота фирмы не следует. А вот иметь запас средств на поддержание привычного образа жизни на этот же срок необходимо. Т.е. если вам хватает 60т.р. в месяц, то надо умножить на 12 месяцев.

И ещё, если у вас нет опыта предпринимательства, то крупную сумму в кредит лучше не брать, а обойтись малыми вложениями собственных средств. Потому что берешь чужие и не надолго, а отдаёшь свои и навсегда. Да ещё и процентами..

ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

Когда я задаю вопрос классу:- С чего вы начнете свой бизнес?

То самый распространенный ответ: Куплю лицензию! Т.е. благодаря Голливуду у них в головах сложился такой стереотип. Достаточно купить лицензию. О существовании налоговой инспекции, пенсионного фонда, фонда социального страхования школьники даже не догадываются.

И когда я им рассказываю о том ,что для начала необходимо написать заявление в районную налоговую инспекцию, заплатить госпошину в Сбербанке они делают большие глаза:- Зачем, я же лицензию купил!

А по закону нужно предоставить в ИФНС следующие документы:

1. Заявление о регистрации гражданина в качестве индивидуального предпринимателя по форме р21001.
2. Копию паспорта.
3. Квитанцию об уплате госпошлины-800 рублей
4. Уведомление о переходе на УСН (упрощенную систему налогообложения).
5. Открыть счет в банке.

Нелишне напомнить, что ИП-это физлицо получившее после государственной регистрации право на ведение предпринимательской деятельности.

Работать без оформления документов- нельзя! Незаконное предпринимательство влечёт за собой административную и уголовную ответственность!

При этом индивидуальный предприниматель отвечает по своим обязательствам ВСЕМ своим личным имуществом, тогда как ООО рискует лишь уставным капиталом фирмы. А уставной капитал фирмы , по закону, может составлять 10 тысяч рублей.

Важно знать! ИП гораздо проще выводить денежные средства из оборота т.к. прибыль

считается его собственностью, в отличие ООО.

Ещё одна правовая форма собственного бизнеса- это получение патента САМОЗАНЯТОГО. Если вы планируете заниматься оказанием услуг (например ремонтом обуви) или продажей товаров собственного производства(например -торгов). То ваша налоговая ставка будет составлять -4% от дохода, в отличие от ИП , который платит -6% от дохода по УСН.

РАСКРУТКА БИЗНЕСА

1.Вначале пути не стоит вкладывать в дело большие суммы денежных средств, заказывать разработку дорогого сайта или брать в аренду дорогой офис в центре города.

2.Используйте бесплатные или малобюджетные способы рекламы(листовки по почтовым ящикам, «сарафанное радио», доски объявлений).

3.Обязательно заведите собственные группы в соцсетях(ВК, Телеграм) и ведите их постоянно. Наполняйте их интересным и качественным контентом, говорящем о вас и вашем деле, как о специалисте и профессионале.

4. Настоятельно просите положительные отзывы о вас у довольных клиентов. Делайте скидки тем клиентам, которые оставят и разместят пост о вас и вашей услуге (товаре) на своей страничке.

5. Ищите , пробуйте и изобретайте новые способы привлечения клиентов и покупателей.

6.Не опускайте руки и не сдавайтесь, если клиентов недостаточно. Верьте в свои силы и преодолевайте падения и провалы. Пусть сначала не всё получается- зато вы приобретёте бесценный опыт!

7.Выручку в первое время распределяйте разумно. Небольшую часть откладывайте на непредвиденные расходы, а остальное на закупку товара и материалов, на рекламу и развитие дела.

В этот период деньги на проживание берите из другого источника А весь доход(прибыль) инвестируйте в дело.

КАК НЕ ПРОГОРЕТЬ НАЧАВ СВОЙ БИЗНЕС

1. Для старта бизнеса не используйте последние накопления и большие кредиты. Вкладывайте только те суммы, которые не страшно потерять. На случай наступления форс-мажора всегда оставляйте неприкосновенный запас(НЗ) средств.

2. Ваш доход должен превышать расходы уже через 6-8 месяцев. Если же расчеты показывают, что придется работать в ноль или в убыток в течении года откажитесь от такого проекта.

3. Начинайте свой бизнес в том сегменте рынка, который наиболее вам известен. Выбирайте то направление деятельности, которое лучше знаете и понимаете. Дополнить свой бизнес попутными сферами деятельности можно и после становления.

4. Не ждите подходящего момента, не раскачивайтесь долго устраняя все недочеты дела. Вы всегда можете их исправить в процессе работы. Ведь самые большие провалы случаются при крупных вложениях, покупке дорогого оборудования, аренде шикарного офиса в центре города. Частенько такие вложения не окупаются, а текущие платежи становятся неподъемными.

5. Проведите разведку (изучение спроса ещё до оформления документов. Запустите рекламу своей продукции(услуги , товара) и оцените реальный спрос на него. Используйте бесплатные объявления типа «Авито,Юла». Посчитайте количество обратившихся к вам клиентов. Соберите предварительные заказы на вашу продукцию. Если спрос имеется- то можете с уверенностью начинать свой бизнес. Удачи вам!

Учебная дисциплина: литература

Преподаватель: Сердарий М. А.

Дата:

Группа:

Тема урока

«Дойти до самой сути»: герои М. Горького в поисках смысла жизни

Цели урока:

1. Создать проблемную ситуацию и определить основные философские вопросы, волнующие автора пьесы. Выявить позиции героев пьесы и авторскую позицию по отношению к вопросу о правде.
2. Развивать умение обучающихся анализировать, систематизировать прочитанное, делать выводы, обобщать, строить собственные высказывания.
3. Воспитывать активную жизненную позицию, гуманное отношение к людям, непримиримость к пассивности, равнодушию.

Оборудование: портрет писателя, текст пьесы, тетради обучающихся, доска, компьютер, экран, раздаточный материал (высказывания персонажей).

Тип урока: Комбинированный

Педагогическая технология: проблемное обучение

Приемы и формы работы: аналитическая беседа; индивидуальная, групповая формы работы.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

1. Организационный этап.
2. Проверка домашнего задания (выяснить, все ли познакомились с произведением (книга, фильм, спектакль)).
3. Постановка цели урока.
4. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний, практических и умственных умений.

Борис Пастернак

Во всем мне хочется дойти...

Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.

До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.

Всё время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Свершать открытья.

О, если бы я только мог
Хотя отчасти,
Я написал бы восемь строк
О свойствах страсти.

О беззаконьях, о грехах,
Бегах, погонях,
Нечаянностях впопыхах,
Локтях, ладонях.

Я вывел бы ее закон,
Ее начало,
И повторял ее имен
Инициалы.

Я б разбивал стихи, как сад.
Всей дрожью жилок
Цвели бы липы в них подряд,
Гуськом, в затылок.

В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.

Так некогда Шопен вложил
Живое чудо
Фольварков, парков, рощ, могил
В свои этюды.

Достигнутого торжества
Игра и мука -
Натянутая тетива
Тугого лука.

1956 г.

Чтение ст. Б. Пастернака (студент), запись темы в тетрадь.

Слово преподавателя: После серии романтических произведений А. М. Горький создает пьесу, имевшую ошеломительный успех. (в каком году написана пьеса?). На прошлом уроке мы с вами начали знакомство с пьесой М. Горького «На дне». Нашим взорам предстала неприглядная

картина: подвал, похожий на пещеру. Потолок – тяжелый; каменные своды, закопченные, с обвалившейся штукатуркой. И внешне, и по тому, что в ней сейчас происходит, ночлежка напоминает **ад**. Вспомним персонажей пьесы: кто, почему попал в ночлежку (социальный план пьесы), чем живет («Заселяем» подвал (доска), комментируем).

Вспомнить 1902 год, промышленный кризис.

«На дно» людей приводят как субъективные, так и объективные причины. Бубнова – лень и запой, нечестность – Барона, защищая честь сестры, опускается в этот же круг Сатин, у Пепла другой дороги нет – «воров сын».

А каковы причины падения Актера? Скорее всего, безысходная нужда привела Актера «на дно». Он не был на первых ролях. Сам говорит, что играл в «Гамлете» могильщика. Попал «на дно». И вот начал пить, не видя никакого выхода. Судьба актера – результат как объективных, так и субъективных причин. Актер слаб душой. Клещ сильнее, он пытается сопротивляться, но результат тот же. «Дно» отняло у него даже имя, без которого нет человека «Клещ Андрей Митрич, слесарь, 40 лет». Пройдет немного времени, имя и отчество исчезнут, и останется только Клещ, а «без имени – нет человека».

Словарная работа: персонаж, афиша, ремарка

Персонаж - (фр. *personnage*, от лат. *persona* - лицо, личность) - общее название любого действующего лица литературного произведения. П. подразделяются на главных (см. герой литературный), второстепенных, эпизодических, внесценических (в пьесах). Иногда термин П. употребляется по отношению не к главным, а к второстепенным действующим лицам. *Словарь литературоведческих терминов. 2012*

Афиша - (франц. *affiche* — объявление, прибитое к стене) — объявление о действующих лицах драматического произведения. В противоположность эпическому произведению, в котором автору предоставляется возможность давать самые подробные сведения о персонажах, драматическое произведение лишено этих возможностей. Функцию экспозиции действующих лиц выполняет в драме и на театре афиша. Расклеенная на улицах, вывешенная на дверях театра, возглашаемая театральным администратором со сцены, А. спектакля бытует во все времена. *Литературная энциклопедия*.

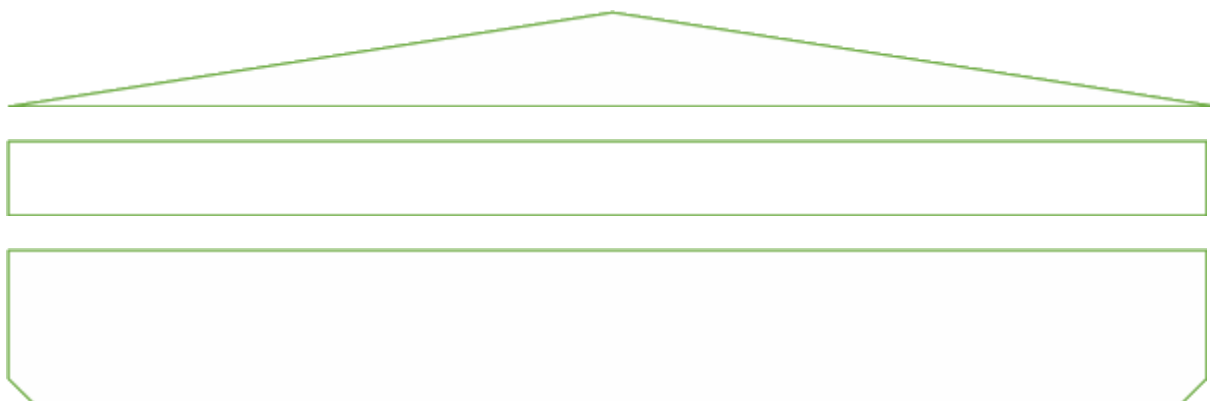
Ремарка — (французское *remarque* «замечание», «примечание») драматургический термин. Главное содержание Р. указание места и времени действия, а также сценических поступков и психологического состояния персонажей. *Литературная энциклопедия*.

Анализ афиши

- Почему автор по-разному представляет персонажей: одних по имени, отчеству, других – по фамилии или прозвищу?
- Почему указан возраст почти всех действующих лиц?
- Почему автор уделяет такое внимание их прошлому?
- Как вы думаете, в чем причины «падения» людей?

- Как ночлежники относятся друг к другу?
- Как они называют друг друга?
- О чем разговаривают?
- О чем спорят?

«Заселён» ночлежный дом: персонажи, определены на свои места (крыша, квартира, подвал)



И в этот ад спускается герой по имени Лука. Как известно, у автора не случаен выбор имени героя.

Автор выбрал имя Лука для этого персонажа не случайно. С одной стороны, это имя апостола Луки, который покровительствует докторам и живописцам, а с другой стороны, имя Лука ассоциируется со словом «лукавый», что означает «от чёрта». Такая двойственная трактовка не могла не отразиться и на характере героя, его поведении и поступках.

Проблемный вопрос сегодняшнего урока: что лучше - истина или сострадание?

5. Изучение нового материала, в том числе и объяснение;

закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым.

- Как обитатели ночлежки воспринимают свое положение до появления Луки?

(В экспозиции мы видим людей, в сущности, **смирившихся** со своим унижительным положением. Ночлежники вяло, привычно переругиваются, и Актер говорит Сатину: «Однажды тебя совсем убьют...до смерти...» «А ты – болван», - огрызается Сатин. «Почему?» - удивляется Актер. «Потому что – дважды убить нельзя». Эти слова Сатина показывают его отношение к тому существованию, которое они все ведут в ночлежке. **Это не жизнь**, они все уже мертвы. Кажется, все ясно. Но интересна ответная реплика Актера: «Не понимаю...почему – нельзя?» Может быть, именно Актер, умиравший не раз на сцене, глубже других понимает ужас положения. Ведь именно он кончит жизнь самоубийством в конце пьесы.

Люди ощущают себя **«бывшими»**: «Сатин. Я был образованным человеком» (парадокс в том, что прошедшее время в этом случае невозможно). «Бубнов. Я вот – скорняк был». Бубнов

произносит философскую сентенцию: «Выходит – снаружи как себя не раскрашивай, все сотрется...все сотрется, да!» Только один Клещ не смирился еще со своей участью. Он отделяет себя от остальных ночлежников: «Какие они люди? Рвань, золотая рота...люди! Я – рабочий человек...мне глядеть на них стыдно...я с малых лет работаю...Ты думаешь, я не вырвусь отсюда? Вылезу...кожу сдеру, а вылезу...Вот, погоди...умрет жена...» Мечта о другой жизни связана у Клеща с освобождением, которое принесет ему смерть жены. Он не чувствует чудовищности своего заявления. Да и мечта окажется мнимой).

- Как отнеслись ночлежники к появлению Луки? Почему тянулись душой к нему как бледные ростки к солнцу?

(Он вселяет надежду в умирающую Анну, Пепла, Актера. Единственный человек, который во всякую минуту обращен к миру и к людям, который не только слышит, но и видит, не просто говорит, а отвечает. И на эти редкие его качества тотчас появляется острейший спрос).

- Каким образом Лука действует на ночлежников?

(В каждом из ночлежников («бывших» людей) **Лука видит человека**, открывает светлые их стороны, суть личности, и это производит переворот в жизни героев.

Странник добр, мягок, милосерден к несчастным, он идёт к жертвам жизни, к «униженным и оскорблённым», бескорыстно старается облегчить их страдания. Лука старается всех примирить и успокоить. Он поддерживает радужные иллюзии окружающих его людей:

Умирающей Анне он рисует ласковую смерть - утешительную, спокойную загробную жизнь;

В Насте поддерживает веру в существование возлюбленного;

Вору Пеплу Лука внушает веру в счастливую, богатую, свободную страну Сибирь;

Актёру помогает поверить в бесплатную и прекрасную лечебницу, где его излечат от алкоголизма.)

Прочитайте цитаты (раздаточный материал) -высказывания трех героев пьесы «На дне».

Выберите из них те, которые имеют отношение к понятию «правда». Какой правды придерживается каждый из этих героев?

Лука:

- "...где тепло, там и Родина..."
- "...если кто кому хорошего не сделал, тот и худо поступил..."
- "...За что их любить?.. Любить – живых надо... живых..." (Лука о покойниках)
- "...Коли ты веришь, была у тебя настоящая любовь... значит – была она! Была!..."
- "...не в слове – дело, а – почему слово говорится? – вот в чем дело!..."

- "...Она, правда-то, – не всегда по недугу человеку... не всегда правдой душу вылечишь..."
- "...Потому-то всякого человека и уважать надо... неизвестно ведь нам, кто он такой, зачем родился и чего сделать может...может, он родился-то на счастье нам... для большой нам пользы?.."
- "...Тюрьма – добру не научит, и Сибирь не научит... а человек – научит... да! Человек – может добру научить... очень просто!..."
- "А хорошая сторона - Сибирь!" "...как огурцу в парнике!"
- "Без причины и прыщ не вскочит".
- "Во что веришь, то и есть..."
- "Все мы на земле странники... Говорят, слышал я, что и земля-то наша в небе странница"
- "Всяко живет человек... как сердце налажено, так и живет... сегодня - добрый, завтра - злой..." - Дедушка! Говори со мной, милый... Тошно мне... - Это ничего! Это перед смертью... голубка. Ничего, милая! Ты надейся... Вот, значит, помрешь, и будет тебе спокойно... ничего больше не надо будет, и бояться нечего! Тишина, покой... лежи себе! Смерть, она всё успокаивает... она для нас ласковая... Помрешь - отдохнешь, говорится... верно это, милая! Потому, где здесь отдохнуть человеку?
- "И...чего тебе правда больно нужна...подумай-ка! она, правда-то, может, обух для тебя..."
- "Кто ищет - найдет... Кто крепко хочет - найдет!"
- "Мяли много, оттого и мягок..."
- "Надо, девушка, кому-нибудь и добрым быть...жалеть людей надо!"
- "Он [человек] — каков ни есть — а всегда своей цены стоит..."
- "Пепел: ...бог есть? Лука: Коли веришь — есть; не веришь — нет...Во что веришь, то и есть..."
- "Ты... лечись! От пьянства нынче лечат, слышь! Бесплатно, браток, лечат... такая уж лечебница устроена для пьяниц... чтобы, значит, даром их лечить... Признали, видишь, что пьяница тоже человек..."

- "Христос-то всех жалел и нам так велел..."
- "Человека приласкать никогда не вредно..."
- "Эта Василиса - хуже черемиса"
- "Эхе-хе! Погляжу я на вас, братцы, житье ваше о-ой! Такое житье, что как поутру встал, так и за вытье..." - Сегодня в ночь уйду... - Это - лучше. Вовремя уйти всегда лучше...
- "Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха — не плоха: все — чёрненькие, все — прыгают...так-то"

Сатин:

- "...всякого человека и уважать надо... неизвестно ведь нам, кто он такой, зачем родился и чего сделать может... может, он родился-то на счастье нам... для большой нам пользы?... Особливо же деток надо уважать... ребятишек! Ребятишкам простор надобен! Деткам-то жить не мешайте... Деток уважьте!"
- Старик живет из себя... он на все смотрит своими глазами. Однажды я спросил его: "Дед! зачем живут люди?...» <...> «А для лучшего люди-то живут, милачок! <...> Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже господа для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, а выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше для лучшего человека живут!"
- "А кто - сам себе хозяин.. . кто независим и не жрет чужого - зачем тому ложь?"
- "В карете прошлого никуда не уедешь."
- "Вы - тупы, как кирпичи..."
- "Дважды убить нельзя"
- "Есть ложь утешительная, ложь примиряющая..."
- "И вообще... для многих был... как мякиш для беззубых..."
- "Какая польза тебе, если я тебя пожалею?"
- "Кто слаб душой.. . и кто живет чужими соками - тем ложь нужна.. . одних она поддерживает, другие - прикрываются ею..."

- "Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека!"
- "Надо уважать человека! Не жалеть...не унижать его жалостью...уважать надо"
- "Надоели мне, брат, все человеческие слова...все наши слова — надоели! Каждое из них слышал я, наверное, тысячу раз..."
- "Почему же иногда шулеру не говорить хорошо, если порядочные люди... говорят, как шулера? Да... я много позабыл, но — еще кое-что знаю! Старик? Он — умница!.. Он... подействовал на меня, как кислота на старую и грязную монету... Выпьем за его здоровье! Наливай..."
- "Человек — вот правда! Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, всё же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо!"
- "Чело-век! Это - великолепно! Это звучит.. . гордо!" "Хорошо это.. . чувствовать себя человеком!" "Человек - выше! Человек - выше сытости!"
- "Я всегда презирал людей, которые слишком заботятся о том, чтобы быть сытыми"

Бубнов:

- "А кто пьян да умен — два угодя нем..."
- "Люди все живут... как щепки по реке плывут... строят дом... а щепки - прочь..."
- "Мм-да!.. А я вот... не умею врать! Зачем? По-моему — вали всю правду, как она есть! Чего стесняться?"
- "На что совесть? Я — не богатый..."
- "Слыхал... сто раз! Ну и был... эка важность!.. Я вот — скорняк был... свое заведение имел... Руки у меня были такие желтые — от краски: меха подкрашивал я, — такие, брат, руки были желтые — по локоть! Я уж думал, что до самой смерти не отмою... так с грязными руками и помру... А теперь вот они, руки... просто грязные... да!"
- "Так... для соображения... Выходит: снаружи как себя ни раскрашивай, все сотрется... все сотрется, да!" "Раскрашивай, ворона, перья... валяй"
- "Ты везде лишняя... да и все люди на земле — лишние..."

- "Что было — было, а остались — одни пустяки... Здесь господ нету... все слиняло, один голый человек остался..."
- "Шум - смерти не помеха..."

6. Обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированным.

Беседа, составление схемы. ПРАВДА: БУБНОВ-САТИН-ЛУКА-правда факта-человек-утешительная ложь.



7. Подведение итогов и результатов урока.

Возвращаемся к вопросу:

Так что лучше - истина или сострадание?

8. Рефлексия.

С кем из героев пьесы вы хотели бы поговорить? Почему?

9. Задание на дом.

Дать развернутый ответ на вопрос: актуальна ли пьеса А. М. Горького «На дне» в наше время? Почему?

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС "СЛОБОЖАНЩИНА"

МАНОУ «ОК «Слобожанщина»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖ НЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕ НИЯХ

*О.Н. Павловская, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими
общественными объединениями*

МАНОУ «ОК «Слобожанщина» с. Колотиловка Краснояружского района

Белгородской области

с.Колотиловка 2023г.

ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖ НЫХ ОБЩЕСТВЕ ННЫХ

ОБЪЕДИНЕНИЯ

Сейчас очень важно понимать, что детские общественные организации играют значительную роль в образовании. Детские общественные организации в школах – это стабильный и структурированный элемент детских движений, который можно сравнить со своего рода социальным учреждением. Анализируя документацию школ, были выявлены интересные факты и результаты исследования.

В Краснояружском районе Белгородской области исследована школа образовательного комплекса «Слобожанщина». Результаты исследования подтверждают, что в школе активно функционируют детские общественные организации и волонтерские движения.

Ключевые слова: детское движение, детская общественная организация, волонтерское движение, общественное объединение, воспитание.

Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.

Сложность реализации взаимоотношений между взрослыми и детьми считается критической проблемой в формировании общества. Специалисты в области педагогики рассматривают детские общественные организации как интегрированные среды, которые создают условия для устойчивых социальных педагогических отношений между детьми и взрослыми, которые рассматриваются как равноправные партнеры с разным общественным статусом [1].

Обоснованные выводы автора основаны на современных исследованиях и научных статьях, касающихся проблемы внимания; выявление ранее неразрешенных аспектов этой сложной темы. Под руководством взрослых инициативные мероприятия детской общественной организации способствуют объединению детей вокруг общих целей и интересов для достижения множества общественно значимых результатов [2].

Новое поколение наших детей и молодежи стремится к активному участию в общественной жизни, гораздо больше ориентируясь на совместные усилия в рамках молодежных движений. Важным аспектом здесь является их стремление не просто быть частью какого-либо социального проекта, но и действительно вносить значимый вклад в дело, которое им дорого. Молодежные движения для них – это возможность не только самореализации, но и осознания своей гражданской ответственности перед обществом.

Многочисленные исследования показывают, что среди молодежи наблюдается увеличение интереса к волонтерству, социальным проектам и общественным инициативам. Такие социальные проекты, как «Волонтеры Победы», «Хранители истории» и социальный проект «Мы Вместе», которые реализуются на базе ОК «Слобожанщина». Это знак того, что молодое поколение готово не просто жить мирной жизнью, но и активно работать над изменением мира к лучшему. Их гражданская позиция и желание приносить пользу обществу становятся ключевыми моментами в формировании их личности и социального окружения.

Благодаря участию в молодежных и детских объединениях, в таких, как федеральном уровне являются общероссийское общественно-государственное

движение «Движение Первых» (РДДМ), на региональном уровне – Детская общественная организация «Орлята России», молодые люди не только раскрывают свой потенциал и приобретают ценный опыт, но и формируют устойчивые ценности и убеждения, которые будут сопровождать их на протяжении всей жизни. Этот опыт также помогает им понимать важность коллективного действия и совместного усилия в создании позитивных изменений в обществе [3, с.13].

Социология образования активно изучает различные взаимодействия между институтом образования, социальными учреждениями и областями общественной деятельности. Волонтерские движения и общественные организации играют ключевую роль в социальном контроле [4].

Детские и молодежные общественные организации играют важную роль в формировании ценностных ориентаций и развитии личности молодого поколения. Зачастую детский коллектив выступает в качестве своего рода маленького общества, где осуществляется обмен опытом, усвоение социокультурных норм и ценностей, а также развитие навыков коммуникации.

По мнению специалистов, роль детских коллективов в воспитании молодежи не ограничивается лишь организационной и идейно-воспитательной функциями. Они также способствуют формированию самосознания и саморазвития участников, помогая им раскрыть свой потенциал и обрести уверенность в себе.

Важным аспектом остается и социальная функция детских и молодежных общественных организаций. Они создают благоприятное окружение для развития детей и подростков, в котором они могут осознать свою принадлежность к обществу, а также приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Коллектив как носитель стимулирующей функции представляет собой зеркало, отражающее нравственные ценности и цели общества. Важно подчеркнуть, что коллектив не только создает стимулы для выполнения общественно-полезных дел, но и служит регулятором моральных норм и поведения своих участников. Именно через взаимодействие в коллективе

формируются основные принципы и ценности, которые закладываются в самую суть общественных отношений.

Коллективное взаимодействие способствует развитию взаимопонимания и социальной ответственности. Каждый участник коллектива играет свою уникальную роль в формировании стимулов для достижения общих целей. При этом важно помнить, что источником этих стимулов являются не только внешние факторы, но и внутренние убеждения и ценности каждого члена коллектива [5].

Важно учитывать, что участие в добровольческой деятельности молодежи требует комплексного подхода, приверженности и понимания ценности общественного взаимодействия. Недавние исследования показывают, что успешное стимулирование волонтерской активности возможно только при активной поддержке государства и развитии молодежного добровольчества как неотъемлемой части образовательной системы. Всеобщее признание значимости деятельности детских и молодежных организаций является ключевым фактором успешной реализации совместных программ образовательных учреждений и общественных организаций [6, с.75].

Для детей, желающих активно участвовать в общественной жизни, значимым становится

возможность присоединиться к различным кружкам и организациям, способствующим развитию не только их личности, но и общества в целом.

Важно учитывать, что наличие разнообразных кружков и программ для детей, которые реализуются в ОК «Слобожанщина», вот некоторые из них: «Я исследователь», «Звонкая капель», «Юные шахматисты», «Школьная медиа», позволяет им раскрыть свой потенциал и найти свое призвание еще на ранних этапах обучения, что весьма важно для формирования личности человека.

Современные требования общества к личности заставляют взрослых и детей искать пути для саморазвития и проявления в обществе, и кружки становятся одним из способов для этого. В школах важно грамотно развивать и поддерживать детские общественные организации, чтобы дети могли

сформировать свою идентичность и стать активными участниками общественной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Костылева, В. Б. К вопросу о роли детских общественных объединений в социализации личности подростка / В. Б. Костылева // Социализация и ре- социализация подростков и молодежи: междисциплинарный аспект : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Пермь, 8 декабря 2011 г.). – Пермь : Пермский гос. пед. университет, 2021. – 375 с.
2. Алиева, Л. В. Детские общественные объединения в воспитательном пространстве социума / Л. В. Алиева // Педагогика. – 2022. – № 7. – С. 48 – 52.
3. Безенкова, Т. А. Исследование досуговых предпочтений подростков как показателя оценки качества социально-культурной деятельности (на примере г. Магнитогорска) / Т. А. Безенкова, Н. Ю. Андрусак, Е. В. Олейник // Современные наукоемкие технологии. – 2023. – № 12. – С. 79 – 83.
4. Globalization and youth: philosophical analysis of challenges and ways to overcome them / N.A Orekhovskaya, A. A. Galushkin, E. V. Maleko, T. A. Bezenkova, N. A. Plugina // XLinguae. – 2023. – Т. 11. № 2. – С. 256 – 264.
5. Волохов, А. В. Социализация ребенка в детских общественных организациях: вопросы теории и методики / А. В. Волохов. – Ярославль, 2023. – 156 с.
6. Литвак, Р. А. Педагогические основы деятельности детских общественных объединений в современных условиях / Р. А. Литвак. – Челябинск, 2023. – 10 с.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«ШКОЛА № 1454 «ТИМИРЯЗЕВСКАЯ»

Принята на заседании педагогического
совета ГБОУ Школа 1454 «Тимирязевская»
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ «Школа №1454
«Тимирязевская»
_____(О.А. Глухих)
«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный эколог»

Направленность программы: социально - педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев (1 учебный год)

Автор-составитель программы:

Шаченкова Светлана Викторовна,

воспитатель.

Москва 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка 3

Учебно-тематический план 10

Содержание изучаемого курса 12

Методическое обеспечение образовательной программы 39

Ожидаемые результаты 41

Список литературы 42

2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - социально-педагогическая.

Уровень программы: ознакомительный

Природа и человек Когда-то эти понятия в сознании людей были слиты

воедино. Человек чувствовал целостность мира и считал себя его частью.

В наше время отношения человека и природы претерпели изменения. Экологические проблемы, ставшие сегодня глобальными, затрагивают интересы каждого человека. В связи с ухудшением экологической ситуации возросли требования государства и общества к уровню экологической культуры подрастающего поколения; приобрело особую значимость экологическое образование в общей системе образования, первым уровнем которого является дошкольное образование.

Решение экологических проблем зависит, в первую очередь, от сознания людей, поскольку именно человек несет ответственность за все живое на Земле.

Актуальность программы

Данная программа актуальна, так как способствует формированию у ребенка экологической культуры, эмоционально - эстетического отношения к природе, прогностического мышления, экологической культуры.

Программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания детей дошкольного возраста. Поскольку экология — это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Отслеживается взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах, как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде.

Понимание этой связи обеспечивает развитие у ребёнка элементарных представлений о причинности и взаимной обусловленности явлений в природе, создаёт основу для экологически целесообразного поведения. В работе с детьми используется книга В. Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989). Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой, и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально-эстетическому положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту. У детей формируются начало экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Каждый последующий раздел программы опирается на содержание предыдущего, представления в нем усложняются, пополняются новыми фактами, связями, обобщениями. Раскрытие все новых и новых знаний о живом создает предпосылки для обобщения представлений детей о ценности природы и нормах взаимодействия с ее объектами, для включения в следующие разделы более сложных умений экологически ориентированного взаимодействия с природой, дальнейшего накопления опыта гуманно-

ценностного отношения к ней. Во всех разделах знания выступают как ведущий фактор развития у детей экологического сознания. Именно сознание позволяет старшему дошкольнику понять роль человека на Земле, понять,

что он творение природы, что он является часть природы по форме и биологической сущности организации жизни на планете.

Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др). При разработке занятий по экологическому воспитанию я взяла за основу программы С.Н. Николаевой «Юный эколог», Н.А.Рыжовой «Наш дом-природа» и Н.Н.Кондратьевой «Мы».

Педагогическая целесообразность. С принятием законов РФ "Об охране окружающей природной среды" и "Об образовании" созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. "Указ Президента РФ по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития", соответствующее постановление Правительства возводят экологическое образование в разряд приоритетных государственных задач. В "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", в Общих положениях приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей Российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Становится актуальным создание условий, которые будут способствовать воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природной среде своего родного края и окружающему миру в целом.

Цель программы- формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам, которое строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней, знании особенностей жизни отдельных живых существ, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Программа реализует следующие задачи:

1.Обучающая:

- сформировать базовые сведения о природе;
- расширить и уточнить знания ребёнка об окружающем мире;
- сформировать и систематизировать у детей элементарные естественно - научные представления о существующих в природе взаимосвязях и зависимостях.

2.Развивающая:

- развивать личность ребёнка в целом, совершенствовать мышление, творческие;
- развивать умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, самостоятельно думать и прогностически мыслить;
- создать условия для формирования у детей интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской деятельности, развивать общие познавательные

способности детей:

умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать

способы их проверки, находить причинно – следственные связи;

-развивать интерес детей к природе родного края, наследию и культуре своего народа.

3.Воспитательная:

воспитывать эмоционально - эстетическое, ценностное отношение к природной среде родного края, к окружающему миру, готовность к активным действиям по ее охране;

приобщить воспитанников к деятельности по этно-экологии и сохранению традиционной экологической культуры взаимодействия с природой.

Отличительные особенности программы.

Новым в программе является то, что в основу содержания положено расширяющее представление о природном объекте, естественно - научное и традиционно-экологическое. Во всех разделах знания выступают как ведущий фактор развития у детей экологического сознания, которое позволяет ребенку старшего дошкольного возраста понять роль человека на Земле, понять, что он является частью природы. Программа направлена на развитие у ребенка эстетически выверенного отношения к природе, не как к «внешней среде», а сформировать отношение с природой как "живого с живым". В образовательной деятельности активно внедряются экологические проекты для детей старшего дошкольного возраста, формирующие гармоничное взаимодействие человека с окружающей средой. Деятельность детей построена так, что в содержании занятий теоретические знания вплетены в экспериментальную, творческую, проектную и исследовательскую деятельность

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста

(5-6 лет).

Форма обучения: – очная, групповая, численный состав группы 15- 25 человек.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Режим занятий – 1 раз в неделю/ 8 месяцев / 34часа в учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, по 30 минут.

Планируемый результат реализации программы.

В результате дети:

-называют природные объекты;

-правильно ведут себя по отношению к окружающим объектам и понимают последствия своих действий для окружающего мира;

-знают условия существования живого организма и его зависимость от среды обитания ;

-понимают ценность природы;

- испытывают эстетическое удовольствие и эмоциональный подъем от «прикосновения»

к природе, созерцания природных объектов и явлений,

Способы определения результативности:

Проведение дидактических игр, выставок. Итоговый контроль - КВН, Акции, Экологические праздники и развлечения.

Режим занятий.

Содержание программы ориентированно на добровольные, одновозрастные группы детей переменного состава, численность детей- 15-25 человек из группы, в подгруппе 6 человек (в зависимости от запланированного вида деятельности).

5

Окончание занятия

Структурный

компонент

Начало занятия

Структура занятия обучения (5-6 лет)

Содержание

Предполагает организацию детей:

Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).

Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех

поставленных учебных задач.

- процессе данной части занятия осуществляется Ход(процесс) занятия индивидуализация обучения (минимальная помощь,

советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Посвящается подведению итогов и результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке полученных результатов привлекаются дети.

- зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может варьировать. После проведения ОД педагог анализирует результативность, освоение детьми программных задач,

проводит рефлексию и намечает перспективу деятельности.

6

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса кружка «Юный эколог» используется помещение возрастной группы.

Требования к мебели: мебель (стулья) стандартные, соответствуют ростовой группе.

Требования к оборудованию учебного процесса: игровое оборудование соответствует возрастным особенностям детей.

Требования к оснащению учебного процесса: технические средства обучения, игрушки, дидактические пособия, используемые для образовательного процесса, безопасны для здоровья детей.

Основные формы ОД.

- Наблюдение
- Беседа
- Игра – путешествие
- Исследовательская деятельность
- Экспериментальная деятельность

- Проектная деятельность
- Досуги
- Эколого-природоведческие игры, игры-путешествия
- Работа с энциклопедической и природоведческой литературой

Методы проведения ОД.

Наглядные: наблюдения кратковременные/длительные, определение предмета по определённым признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин и фотографий природных объектов, демонстрация фильмов и презентаций.

Практические: игры - эксперименты, дидактические игры (настольно-печатные, словесные, игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, труд в природе.

Словесные: рассказывание, беседа, чтение.

содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,25	0,25	входной
2.	Осень. Приметы осени	0,5	0,25	0,25	
3.	Растения осенью	0,5	0,25	0,25	
4.	Экология - наука о доме. Голубая планета Земля.	0,5	0,25	0,25	
5.	Опасности в природе. Стихия. Вирусы.	0,5	0,25	0,25	
6.	Воздух невидимка	0,5	0,25	0,25	
7.	Вода - источник жизни	0,5	0,25	0,25	
8.	Почва, камни, песок, глина	0,5	0,25	0,25	
9.	Растения. Животные.	0,5	0,25	0,025	
10.	Кожа - зеркало здоровья	0,5	0,25	0,25	
11.	Человек часть природы.	0,5	0,25	0,25	
12.	Птицы зимой.	0,5	0,25	0,25	
13.	Природа наше богатство. Природа в опасности.	0,5	0,25	0,25	

14.	Красная книга	0,5	0,25	0,25	
15.	Морские животные.	0,5	0,25	0,25	
16.	Нефть в море	0,5	0,25	0,25	
17.	Факторы среды	0,5	0,25	0,25	
18.	Город как среда обитания	0,5	0,25	0,25	
19.	Звук	0,5	0,25	0,25	
20.	Среда обитания и человек.	0,5	0,25	0,25	
21.	Пробуждение Земли	0,5	0,25	0,25	
22.	Экосистема - природное сообщество.	0,5	0,25	0,25	
23.	Лес – многоэтажный дом	0,5	0,25	0,25	
24.	Цепи питания в экосистеме.	0,5	0,25	0,25	
25.	Луг	0,5	0,25	0,25	
26.	Условия разных экологических систем. Адаптация	0,5	0,25	0,25	
27.	Органы чувств.	0,5	0,25	0,25	
28.	Способность ощущать состояние среды.	0,5	0,25	0,25	
29.	Человек весной. Что принесет лето.	0,5	0,25	0,25	
30.	. Природа в опасности.	0,5			
31.	Здоровье и питание человека	0,5			
32.	Что принесет лето	0,5			
33.	Итоговое занятие «Земля живая планета» (анализ выступления)	0,5	0,25	0,25	
	Итого	16,5	8,25	8,25	

Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие(30 мин.)

Теория: Беседа по ТБ на занятиях кружка, беседа о кружке «Юный эколог».

Практика: Игра «Кого как зовут», «Игры на раскрепощение»

Неживая природа(3 часа 30 мин: теория 1,5 часа, практика 2 часа) – среда жизни растений, родной край, Вселенная, сезонные явления в природе, вода, воздух, почва и камни, свет и тепло.

РАЗДЕЛ 2. Царство растений. (3 часа 30 мин: теория 1,5 часа, практика 2 часа)
Многообразие, рост, развитие, связь растений со средой обитания, комнатные растения, растения в городе, растения в природе, растения в поле, в саду и в огороде.

РАЗДЕЛ 3. Животный мир. (3 часа 30 мин: теория 1,5 часа, практика 2 часа)

Многообразие, рост, развитие, связь животных со средой обитания, комнатные и домашние животные, дикие животные в природе, дикие животные в городе.

РАЗДЕЛ 4. Жизнь растений и животных и человека в природных сообществах (экосистемах). (3 часа 30 мин: теория 1,5 часа, практика 2 часа).

Тундра как экосистема (лиственный лес, тайга, степное сообщество, саванна, пустыня, тропический лес, пресный водоем, море как экосистема). Город как среда обитания.

РАЗДЕЛ 5. Природа- наше богатство. (3 часа 30 мин: теория 1,5 часа, практика 2 часа). Охрана природы. Природные богатства. Охрана природы. Правила поведения в природе и в городе**Учебно-тематический план.****раздел 1 «Неживая природа»**

Тема занятия	Программные задачи.	Национально-региональный компонент.	Предварительная работа.	Наблюдения. опыты.	Сопутствующие формы работы.
«Экология – наука о доме. Голубая планета Земля».	- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе; - Формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого.	Радость общения с природой своей местности.	Чтение худ. Литературы: Э.Мошковская «Жил на свете человек», В.Орлов «Дом под крышей голубой».	Сравнить: «Дом – жилище человека» и «Дом – природа» Игра «Мой дом»	Аппликация из природного материала «Сокровища природы»
Осень. Приметы осени. Осенние явления в неживой природе.	Познакомить с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями; Уточнить зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе; Сезонные изменения: день укорачивается, становится холоднее, часто идут дожди, дуют холодные ветры.	Особенности явлений природы Московского региона /резкий, ранний приход осени/. Календарь природы.	Чтение художественной литературы, заучивание стихов. Дидактическая игра «Когда это бывает».	Наблюдения за состоянием погоды и сезонными изменениями в жизни растений и животных нашего региона. Игра «Следы осени»	Развлечение «Путешествие в осеннее царство»
«Солнце – большая звезда»	- Дать представление о Солнце как о звезде. - Уточнить знания о строении солнечной системы.		Составление макета «Солнечная система».	Наблюдение за солнцем /восход и заход/. Опыт «Звёзды светят постоянно».	Аппликация «Солнечная система».

«Почему бывают разные времена года»	- Солнце – источник света и тепла. - Смена времен года. - Сезонные изменения в природе. - Роль Солнца в жизни человека.	Местоположение России на глобусе.	Рассматривание глобуса. Игра «День и ночь».	Моделирование «Смена времен года». Игра «Солнечная система». Опыт «Передача солнечного зайчика».	Просмотр обучающего видеофильма «География для самых маленьких».
«Знакомим детей с почвой»	- Уточнить представление детей о почве как о верхнем слое земли: «живая земля» -Загрязнение почвы, возможные последствия; - Необходимость охраны почвы.	Рассказать о плодородности почвы, разнообразии растительного мира МО..	Опыты: свойства почвы, песка, как происходит загрязнение почвы.	Сезонные наблюдения за опавшими листьями.	Акция «Поможем земле подготовиться к зиме».
«Камни, песок, глина»	- Уточнить знания детей: песок –сыпучесть, рыхлость... Глина – плотность, пластичность, вязкость. Отличительные признаки камней.		Рассматривание коллекции камней	Опыты по выявлению свойств песка, глины, камней.	Лепка (изготовление различных изделий) из глины.
Вода – источник жизни. «У воды, на воде»	Учить детей замечать сезонные изменения на водоемах; Закреплять знания: водоем, среда обитания животных и растений.	Бережное отношение к природе родного края.	Рассмотрение иллюстраций, чтение книг об обитателях водоема.	Наблюдение за обитателями водоема, опыты с водой.	Игровое экологическое занятие «Берегите воду».
«Круговорот воды в природе» «Это волшебница - вода».	- Закрепить основные свойства воды, льда, снега, пара; - Уточнить состояние воды (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара).	Поощрять самостоятельные наблюдения, эксперименты, опыты.	Замораживание цветных льдинок.	Исследовательская работа, опыты по выявлению свойств воды. Наблюдение за снегом, изморозью.	Просмотр обучающих фильмов «О воде живой и мертвой». «Берегите воду».
«Вода и её загрязнение»	- Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам; - Закрепить знания исследования воды человеком. - Необходимость экономии воды. - Вода и ваше здоровье.	Москва река	Чтение экологической сказки «Как люди речку обидели»	Наблюдение за морозными узорами, облаками, сосульками. «Какой бывает вода». Опыт «Очищение воды»	Экологическая тревога «Грязная вода – для всех беда»
«Что мы знаем о воздухе»	-Систематизировать знания о свойствах воздуха. Уточнить значение воздуха в жизни человека и других живых организмов.		Игры с вертушками, надувными игрушками, шариками.	Опыты по выявлению свойств воздуха	
«Как рождается ветер»	Дать представление о движении воздуха (ветре) Роль ветра в природе и жизни человека.		Определение направления и силы ветра	Опыт со свечами «Как рождается ветер»	

Раздел 2. «Царство растений»

Тема занятия	Программные задачи	Национально-региональный компонент	Предварительная работа	Наблюдения, опыты	Сопутствующие формы работы
«Красная книга»	Бережное отношение к растениям и животным; Правила поведения в природе.	Растения и животные МО	Изучение «Красной книги»	Наблюдения за растениями на участке детского сада	Просмотр обучающего видеофильма
Цветущие растения	Закрепить названия 4-5 цветущих растений Познакомить детей с разнообразием видов растений в природе. Уточнить части растений и их функции.	Знакомство с холодостойкими растениями, которые цветут дольше остальных.	Пересаживание растений с клумб, уход за растениями.	Наблюдение за ростом и развитием цветущих растений	Сбор семян
Виртуальная экскурсия на луг: «Луг –экосистема»	- Закрепить правила поведения в природе; - Учить находить связь растений с насекомыми. - Уточнить знания: влияние света, тепла, воды на жизнь растений	Показать красоту луга. Редкие лекарственные, ядовитые растения.	Чтение «Приключения кузнечика Кузи». Дидактическая игра «Угадай растение»	Наблюдение «Живые барометры» /предсказание погоды/	Просмотр видеофильма «Экскурсия на луг» Рисование «Луг осенью», сбор природного материала, поделки из природного материала
«Как растения готовятся к зиме» /целевая прогулка на участке детского сада/	- Учить распознавать и называть по листьям и плодам 5-6 деревьев, 3-4 кустарника, 4-5 садовых цветущих растений. - Уточнить сезонные изменения в жизни растений: расцветивание листвы, плоды, листопад, замирание листьев.	Знакомство с местными растениями ближайшего окружения. Календарь природы.	Изготовление моделей «Цветок», «Условия жизни»	Наблюдение за цветущими растениями цветника, принесенными в группу	Аппликация «Осенний пейзаж» /из засушенных листьев/

«Как растения приспособились зимовать»	- Учить замечать деревья и кустарники без листьев; - Закреплять разнообразие видов растений в природе: деревья, кустарники, травы -их характерные признаки.	Затруднения в существовании живых существ Забайкальского края	Различать деревья и кусты по стволу, веткам, особенностям почек.	Наблюдения за растениями зимой.	Сочинение экологической сказки «Что снится деревьям зимой?»
Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолубивые и теневыносливые растения	- Показать зависимость роста комнатных растений от условий. - Дать представление о влаголюбивых и засухоустойчивых, светолубивых и теневыносливых растениях.	Приспособления растений к климатическим условиям.	Уход за растениями уголка природы	Опыт: влияние света, тепла и воды на жизнь растений. «Растения дышат», «Растения выделяют влагу».	Определить правильность ухода за растениями дома.
Комнатные растения – живой организм	- Объяснить понятие «комнатные растения»; - Узнавать и называть 5-6 комнатных растений по форме, окраске листьев, цветов, стеблей.	Приспособления растений к климатическим условиям Забайкалья.	Уход за комнатными растениями	Цикл наблюдений за комнатными растениями	Групповая выставка рисунков «Мое любимое комнатное растение».
«Зеленая служба Айболита: посев семян на рассаду»	- Закрепление навыков по уходу за комнатными растениями. - Зависимость роста растений от условий окружающей среды. - Определение хорошего или плохого состояния растений по внешним признакам, выявление недостающих условий, способы ухода, которые могут их восполнить.	Болезни и вредители растений	«Огород на окне». Посев семян на рассаду, пикирование рассады. Уход за растениями уголка природы.	Опыты с семенами.	Определение здоровья растений дома. Помощь детям младшей группы в уходе за комнатными растениями.

«Растения весной»	Учить наблюдательности: набухают почки, появляются листья и цветы, трава... Уточнить видеть разнообразие видов растений в природе. Воспитывать эстетическое отношение к растениям.	Растительный мир Забайкалья. Зацветают деревья: черемуха, ива, тополь. Появляются первые цветы: подснежники, одуванчики	Сравнение: дерево – куст; куст – трава.	Наблюдения за состоянием растений в разные времена года.	Просмотр обучающего видеофильма
«Берегите первоцветы»	- Учить распознавать и называть первые весенние цветы по листьям и цветам. - Уточнить роль растений в жизни человека и природной среды в целом; - Особенности строения и назначения всех органов	Редкие, исчезающие растения Забайкальского края. Способы их сохранения.	Дидактическая игра о цветах.	Цикл наблюдений за первоцветами.	Выпуск листовок «Берегите первоцветы»
Размножение растений (два занятия)	- Учить пересаживать комнатные растения. - Познакомить со способами вегетативного размножения комнатных растений (черенками, усами, листьями)	Размножение побегами (герань, бегония, фуксия), черенками (традесканция, бальзамин), листовыми черенками (фиалка, сансевиера), кустами (хлорофитум).	Пересадка комнатных растений и посев семян цветов на рассаду.	Наблюдения за ростом и развитием пересаженных растений.	Определение здоровья растений дома. Помощь детям младшей группы в уходе за комнатными растениями.

Тема 3. «Животный мир»

Тема занятия	Программные задачи	Национально -региональный компонент	Предварительная работа	Наблюдения, опыты	Сопутствующие формы работы
«Поможем дождевому червю найти дом»	-Закрепить знания: почва как верхний слой земли. - Уточнить, обитатели почвы /на примере дождевых червей/, их роль в формировании почвы.	Формировать представление детей о том, что вредных животных в природе нет, все животные необходимы.	Домашнее задание: узнать о пользе дождевых червей, Игра «Экологические цепочки»	Наблюдение за дождевыми червями после дождя. Создание дома для червей.	Просмотр обучающего видеофильма
Сравнение диких и домашних животных	- Расширить и уточнить представления детей о диких и домашних животных, дать представление о верблюде	Дать представление о кабане /внешний вид, среда обитания/	Чтение рассказов из книги «Лесная мозаика» В.Золотова	Поиск мест зимовки животных, насекомых	Сбор корма для лесных животных. Анкета для родителей «Ваше отношение к животным»

Сравнение рыб и лягушек	Закреплять представление о приспособлении диких животных к жизни в природных условиях/маскировка лягушки/ - Формировать обобщенное представление: рыбы –водные обитатели, лягушки –и воды и суши.	Правила поведения в природе. Красота окружающей природы	Игра –соревнование «Чем рыбы и лягушки отличаются друг от друга, чем рыбы и лягушки похожи между собой». Игра «Как появился лягушонок»	Цикл наблюдений за аквариумными рыбками	Домашнее задание: поискать книжки с иллюстрациями про разных водных животных
«Зимовка диких и домашних животных»	- Учить детей замечать сезонные изменения в жизни животных; - Уточнить признаки домашних и диких животных.	Роль человека в жизни домашних животных	Домашнее задание: подобрать литер. о зимовке домашних и диких животных	Экскурсия на «Станцию юннатов»	Просмотр обучающего видеофильма
Беседа о перелетных птицах	Закреплять и расширять представления о птицах: дать представление о перелетных птицах. Связь птиц со средой обитания. Заботливое отношение к птицам	Знакомить с конкретными видами птиц своей местности. Календарь природы.	Изготовление кормушек, заготовка кормов, кормление птиц.	Наблюдение за поведением птиц	Акция «Помогите птицам зимой» Развлечение «День синицы»

Раздел 4. «Жизнь растений, животных и человека в природных сообществах (экосистемах)».

Тема занятия	Программные задачи	Национально –региональный компонент	Предварительная работа	Наблюдения, опыты	Сопутствующие формы работы
Экосистема – природное сообщество	Познакомить детей с экосистемой луг. Закрепить знания о пищевой зависимости растений и животных друг от друга	Познакомить детей с экосистемой МО.	Рассматривание картин	Просмотр обучающих видеофильмов.	Чтение В. Танасийчука «Невидимые весы»
Цепи питания в экосистеме	Совершенствовать представление детей о пищевой зависимости обитателей леса. Учить выстраивать пищевые цепочки экосистемы «Лес». Воспитывать познавательный интерес.		Рассматривание таблиц «Пищевые цепочки».		Чтение рассказа В. Танасийчука «Цепочки в лесу». Д/и «Обведи по контуру».

Факторы среды	Дать представление детям о факторах окружающей среды: тепло, свет, влага и т.д. Формировать понимание влияние факторов среды на жизнь животных и людей.	Познакомить детей с особенностями факторов среды МО.	Опыты с ламой и глобусом	Наблюдение за погодой, солнцем, изменением светового дня	Рассматривание схем «Влияние факторов среды на рост растения». Рисование «Цветы летом».
Среда обитания и человек.	Дать представление детям о влиянии окружающей среды на самочувствие человека в различных экологических условиях. Формировать у детей способность выявлять и моделировать отношение человека к природе. Расширить представление о взаимосвязи человека и природы.		Просмотр видеофильма «Человек и природа».	Наблюдение за работой дворника на участке детского сада.	Рассматривание картин «Труд людей в природе», рисование продуктов деятельности людей в природе «Цветущие сады и клумбы». Чтение В.Темасийчука «Экология в картинках».
«Море бывает в беде»	Приспособление диких животных к жизни в природных условиях; - Отношение современного человека с природой; - Факты отрицательного воздействия человека на природу.	Соблюдать правила поведения на водоёмах	Чтение книги «Экология в картинках», «Отчего погибли киты», «Нефть в море», дидактическая игра «Кто в море живет?»	Просмотр обучающих видеофильмов «Птицы и нефть», «Нефтяная речка»	Рисование иллюстраций к прочитанным рассказам.
«Земля – живая планета»	-Жизнь на Земле, общие условия для растений, животных и людей.- Воспитывать чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь.	Закрепить экологически грамотное и безопасное для здоровья человека поведение в природе	Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экосистемах, необходимых условиях жизни. Дидактическая игра «Где чей дом?»	Наблюдения за живыми объектами, необходимые условия жизни	Выпуск листовок, плакатов «Сбережем планету нашу»

«Планета Земля в опасности»	Дать представление о планете Земля, об обитателях Земли. - Закреплять представления, чтобы сохранить нашу планету, надо с детства любить природу, изучать её, бережно с ней обращаться.	Роль человека в природно-охранительной работе	Рассматривание глобуса: материки, океаны, моря, Северный и южный полюсы. Просмотр обучающего фильма «География для самых маленьких»	Осматривание территории детского сада, сбор мусора. Опыт «Вращение Земли», «Темный космос»	Природоохранная работа: очистка поляны, «лечение» деревьев, кустов
«Через добрые дела можно стать юным экологом»	- Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах; - воспитывать у детей стремление заботиться об окружающей природе.	Правила поведения человека в природе. Роль человека в природно-охранительной работе.	Раскрыть перед детьми на конкретных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки	Наблюдение состояния деревьев, кустов участка	Модель «Сухое(несчастное) дерево». Стенд «Панорама добрых дел»

РАЗДЕЛ 5. «Природа - наше богатство»

Тема занятия	Программные задачи	Национально-региональный компонент	Предварительная работа	Наблюдения, опыты	Сопутствующие формы работы
«Лес -многоэтажный дом» «Цепочка в лесу»	- Учить замечать взаимодействие обитателей леса, их пищевую зависимость друг от друга; - Уточнить: лес как пример сообщества.	Заповедные места Забайкальского края	Домашнее задание: лес и его обитатели, Дидактическая игра «У каждого свой дом», «Экологические цепочки»	Экскурсия в лес.	Составление схем «Цепочки питания»
«Кто главный в лесу?»	- Учить распознавать 5-6 деревьев, 3-4 кустарника; - Закрепить, главное звено в лесу – растение; - Уточнить последствия уничтожения деревьев; - Воспитывать бережное отношение к лесу.	Красота лесов, горные массивы, смешанные леса.	Игра «Что в лесу растет?», «Кто в лесу живет?» Домашнее задание: подобрать литературу о питании обитателей леса	Целевая прогулка «Определение пород деревьев и кустарников»	Анкетирование для родителей, «А у вас какая елка?»

Планета Земля в опасности	- Показать, , который любит природу, заботится о живых существах; - воспитывать у детей стремление заботиться об окружающей природе.	Правила поведения человека в природе. Роль человека в природно -охранительной работе.	Раскрыть перед детьми на конкретных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки	Наблюдение состояния деревьев, кустов участка	Модель «Сухое(несчастное) дерево». Стенд «Панорама добрых дел»
«Земля – живая планета»	- Жизнь на Земле, общие условия для растений, животных и людей. - Воспитывать чувство гордости за свою планету: она единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого, этот дом надо беречь.	Закрепить экологически грамотное и безопасное для здоровья человека поведение в природе	Чтение художественной литературы о жизни растений и животных в разных экосистемах, необходимых условиях жизни. Дидактическая игра « Где чей дом?»	Наблюдения за живыми объектами, необходимые условия жизни	
«Красная книга	- Бережное отношение к растениям и животным; - Правила поведения в природе.	Редкие растения и животные	Изучение «Красной книги»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей.	Просмотр обучающего видеофильма

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- входной контроль (срок проведения - октябрь, форма-наблюдение, анализ, мониторинг);
- текущий контроль (срок проведения - каждое занятие; педагогическое наблюдение, анализ результатов практических работ, устный опрос);
- промежуточный контроль (срок проведения - январь и май; открытые занятия);
- итоговый контроль (мониторинг, итоговая презентация)

Критерии мониторинга.

(модель предполагаемого результата по учебным задачам)

Дети должны знать:

- Об экологических системах (лес, луг, водоём, город).
- О трёх стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и Забайкальского края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания (лес, тундра, тайга).
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни, в том числе и в условиях Крайнего Севера.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети должны иметь представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной системе и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах (в том числе и на Крайнем Севере).
- О возникновении жизни на Земле.

Дети должны уметь:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах.
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Диагностический инструментарий для детей 5 -6 лет по экологическому развитию.

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА (начало учебного года)

1.Представления о природе.

Задание №1.

Цель. Выявить характер представлений ребёнка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребёнок представления о потребностях живых организмов, условиях для жизни.

Материал. 7 – 8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, рыба, насекомое, зверь), солнце, автомобиль, самолёт.

Методика. Индивидуальная беседа с ребёнком. Ребёнку предлагается из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задаются вопросы:

- Как ты догадался, что всё это живое?

- Почему ты считаешь, что (называется объект) живой?

- Что нужно (называется объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

Задание №2.

Цель. Выяснить, имеет ли ребёнок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Материал. Дидактическая игра «Что, где растёт?»

Методика. С ребёнком проводится игра «Что, где растёт?»

Задание №3.

Цель. Выяснить, знает ли ребёнок части растений и их функции.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 1.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и объяснить свой выбор.

Задание №4.

Цель. Выяснить, имеет ли ребёнок представления о стадиях роста растений.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 2.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и дать объяснение.

Задание №5.

Цель. Выявить представление ребёнка о многообразии животных и местах их обитания.

Материал. Большие дидактические картины: лес, луг, водоём, деревенский дворик; картинки с изображениями животных: 3 – 4 птицы, рыбы, насекомые (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка, 3 – 4 вида домашних и диких животных.

Методика. Ребёнку предлагается назвать животных, поместить на картины в зависимости от мест их обитания и обосновать свой выбор.

Задание №6.

Цель. Выявить представления ребёнка о назначении основных частей тела животных.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 3.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и объяснить свой выбор.

Задание №7.

Цель. Выяснить имеет ли ребёнок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времён года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребёнком по сюжетным картинкам:

- Какое это время года?
- Почему деревья так выглядят?
- Как изменяется жизнь животных (называется время года)?

Задание №8.

Цель. Изучить особенности понимания ребёнком ценности природных объектов.

Методика. Индивидуальная беседа с ребёнком:

- Любишь ли ты животных и растения?
- С какими живыми существами тебе нравится встречаться? Почему?
- Зачем нужны животные и растения?
- Могут ли люди прожить без животных и растений? Почему?
- Могут ли люди прожить без других людей? Почему?

Задание №9.

Цель. Выявить представления ребёнка о нормах отношения к живому.

Материал. Картинки с изображениями примеров правильного и неправильного поведения детей в природе.

Методика. Индивидуальная беседа с ребёнком:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его месте?
- Какие добрые дела ты делал для растений, животных, людей?

2.Отношение к природе.

Задание №1.

Цель. Выявить характер отношения ребенка к природе.

Методика. Наблюдение за отношением детей к живым объектам в группе, на участке, во время прогулок и экскурсий.

Задание №2.

Цель. Изучить особенности отношения ребёнка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводится наблюдение за отношением ребёнка к обитателям живого уголка. Создаются специальные условия, в которых ребёнок должен будет осуществить выбор деятельности – либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в кабинете находятся некоторые из живых существ, которые нуждаются в помощи (животные - в кормлении; растения - в поливе), для чего приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой и др.). В кабинет приглашаются двое детей, и каждому из них предлагается заняться тем, чем он хочет. Если ребёнок сам не догадывается о необходимости помощи живому, можно привлечь его внимание с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами

(труд в природе).

Цель. Выявить умение ребёнка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребёнка спрашивают, хотел бы он поухаживать за комнатными растениями или нет, и предлагают ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребёнку предлагается:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

КОНТРОЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА (конец учебного года)

1. Представления о природе.

Задание №1.

Цель. Выявить характер представлений ребёнка о признаках живого и целостности как важнейшем условии жизни организма.

Материал. 6 картинок с изображениями объектов живой природы (животные, растения, человек), 2 – с изображениями объектов неживой природы (солнце, дождь), 2 – с изображениями предметов, созданных человеком (машина, самолёт).

Методика. Из представленных картинок ребёнку предлагается выбрать картинки с изображением живого. После этого задаются вопросы:

- Как ты узнал, что всё это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется растение, животное) живой?

- Расскажи, что есть у... (называется животное, растение, человек)?
- Зачем нужны (называются части и органы)?
- Сможет ли (называется объект) жить без (называются части и органы)? Почему?

Задание №2.

Цель. Выявить характер представлений ребёнка о среде обитания конкретных растений и животных.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 4.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и дать пояснения к нему.

Задание №3.

Цель. Выяснить понимание ребёнка связи между средой обитания живых существ и особенностями их строения.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 5.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и объяснить свой выбор.

Задание №4.

Цель. Выявить знания ребёнка об основных группах растений и животных.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 6.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и объяснить свой выбор.

Задание №5.

Цель. Выявить представления ребёнка о составе экосистем.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 7.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и объяснить свой выбор.

Задание №6.

Цель. Выявить представления ребёнка о стадиях роста хорошо знакомых растений и животных, о цикличности роста и развития на каждой стадии.

Материал. Рабочий лист с диагностическим заданием 8.

Методика. Ребёнку предлагается выполнить задание и объяснить свой выбор.

Задание №7.

Цель. Определить представления ребёнка о сезонных изменениях в жизни живых существ.

Материал. Сюжетные картинки с изображениями времён года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребёнком.

- Какое время изображено?
- Как приспособились растения и животные? Почему ты так думаешь?
- Чем занимаются люди в это время года?

Задание №8.

Цель. Изучить особенности понимания ребёнком ценности природных объектов.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребёнком:

- Любишь ли ты животных и растения?
- С какими живыми существами тебе нравится встречаться, а с какими нет? Почему?
- Зачем нужны животные и растения?
- Могут ли люди прожить без животных и растений? Почему?
- Могут ли люди прожить без других людей? Почему?

Задание №9.

Цель. Выявить представления ребёнка о нормах отношения к живому.

Материал. Дидактическая игра «Береги живое» (набор картинок с изображениями примеров грамотного и неграмотного поведения детей в природе).

Методика. Проводится индивидуальная беседа по картинкам:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его месте?
- Какие добрые дела ты делал для растений, животных, людей?

2.Отношение к природе.

Задание №1.

Цель. Выявить характер отношения ребёнка к животным, растениям и сверстникам в естественных условиях.

Методика. Наблюдение за отношением детей к живым объектам в группе, на участке, во время прогулок и экскурсий.

Задание №2.

Цель. Изучить особенности отношения ребёнка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводится наблюдение за отношением ребёнка к обитателям живого уголка.

Создаются специальные условия, в которых ребёнок должен будет осуществить выбор деятельности – либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в кабинете находятся некоторые из живых существ, которые нуждаются в помощи (животные - в кормлении; растения - в поливе), для чего приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой и др.). В кабинет приглашаются двое детей, и каждому из них предлагается заняться тем, чем он хочет. Если ребёнок сам не догадывается о необходимости помощи живому, можно привлечь его внимание с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?

- Как ты это узнал?

- Хотел бы ты ему помочь?

- Почему ты хочешь ему помочь?

3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами

(труд в природе).

Цель. Выявить умение ребёнка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребёнка спрашивают, хотел бы он поухаживать за комнатными растениями или нет, и предлагают ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребёнку предлагается:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;

- рассказать о последовательности ухода за растением;

- непосредственно осуществить уход.

Каждое задание оценивается по бальной системе от 1 до 3. Высчитывается средний балл, по которому определяется уровень освоения детьми программного содержания:

Высокий уровень – от 2,4 до 3 баллов;

Средний – от 1,7 до 2,3 баллов;

Низкий – от 1 до 1,6 баллов.

Высокий уровень.

Ребёнок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Знания носят обобщённый, системный характер. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные, и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Достаточно уверенно ориентируется в правилах поведения в природе, старается их придерживаться.

Ребёнок знает представителей животного мира и разделяет их по видам. Аргументирует свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Называет их

характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира.

Классифицирует растения по видам, знает их характерные признаки. Называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за ними. У него сформированы практические умения и навыки ухода за растениями. Он проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к растениям.

Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называет времена года, перечисляет их в нужной последовательности, знает характерные признаки каждого времени года.

Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Мотивом бережного отношения к природе служат понимание ценности жизни, стремление к совершению добрых поступков. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.

Средний уровень.

Ребёнок различает большое количество объектов природы, вычленяет характерные и - под руководством педагога - существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. Ребенок в основном знает представителей животного мира и разделяет их по видам. Не всегда может аргументировать свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Иногда не может назвать их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально выражает свое отношение к представителям животного мира. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.

Классифицирует растения по видам. Иногда не может назвать их характерные признаки. Называет лишь некоторые условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно ухаживать за ними. В основном практические умения и навыки ухода за ними сформированы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним.

Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Почти всегда правильно называет времена года. Иногда затрудняется перечислить их в нужной последовательности. После наводящих вопросов взрослого правильно называет времена года. После наводящих вопросов взрослого правильно называет характерные признаки каждого времени года.

Низкий уровень

Ребенок различает и называет большое количество животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, в пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднения. Не соотносит представителей животного мира со средой обитания.

Не может классифицировать растения по видам. Не может назвать их характерные признаки. Не знает условия необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Не знает, как правильно ухаживать за ними. Не сформированы практические умения и навыки ухода за ними. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, качество труда низкое.

Не знает объектов неживой природы. Не может правильно назвать их отличительные характеристики. Не знает, кем и для чего могут быть использованы объекты неживой природы. Неправильно называет времена года. Не может перечислить их в нужной последовательности.

Ребенок затрудняется отвечать даже по наводящим вопросам воспитателя. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.

Список средств обучения

1. Технические средства обучения:

- магнитофон,
- DVD-плеер
- телефон с фотокамерой

Обучающие фонотека:

2. Электронные материалы:

- « Организация работы в летний период» № 2 2010г (серия: методическая поддержка)
- « Организация различных видов деятельности детей в среде ДОУ» №4 2012г (серия: методическая поддержка)
- «Времена года» стихи русских поэтов о природе)
- «Предметно- пространственная среда детского сада»(приложение ж-ла « Обруч» , 2012г)
- « Лето- это маленькая жизнь» (приложение ж-ла « Обруч» , 2012г)
- « Проекты детского сада : образование для устойчивого развития» (приложение ж-ла «

Обруч» , 2012г)

- «По пути к празднику» приложение ж-ла « Обруч» , 2012г)
- «Тематические дни» (приложение ж-ла « Обруч» , 2012г)
- « Во саду ли, в огороде: игры , опыты, творчество» приложение ж-ла « Обруч» , 2012г)
- «Песочные фантазии» (приложение ж-ла « Обруч» , 2012г)
- « Природа и фантазия» (приложение ж-ла « Обруч» , 2011г)
- « Экологические праздники в детском саду» (приложение ж-ла « Обруч» , 2011г)
- « Экологические игры» (приложение ж-ла « Обруч» , 2011г)
- « Деревья- наши друзья» ООО Линка-Пресс, Н. Рыжова
- « Звуки, голоса и шумы окружающего мира», выпуск № 1
- « Комплексные занятия (Издательство « Учитель»)
- «История о зверятах» (ООО КОМ-Медия)
- «Удивительные эксперименты» (приложение ж-ла « Обруч» , 2011г)
- « Секреты природы» (приложение ж-ла « Обруч» , 2010г)
- « Забайкалье экзотическое» (Творческая группа « Московский тракт», ГТРК Чита)
- «Национальная география» :№ 1,3,6(научно-публицистические видеоматериалы)
- « Азбука безопасности на дороге» (творческое объединение « Маски»)
- «Уроки осторожности» (творческое объединение « Маски»)
- « Уроки живой природы, № 1» (творческое объединение « Маски»)

- «Уроки живой природы, № 2» (творческое объединение « Маски»)
- «Подводная фантазия» (подводные съёмки)
- « География для самых маленьких» (ООО «БЕРГ САУНД»)
- « Твои первые животные» (ООО «БЕРГ САУНД»)
- « Неделя здоровья» (видео природы по временам года)
- «Ребятам о зверятах» (ВВС :Живая природа)
- « Земля» » (ВВС :Живая природа)
- « Природоведение для самых маленьких» (ООО « Топ-индастри»)

3. Учебно-наглядные пособия:

- Схемы: «Круговорот воды в природе», «Воздушная оболочка Земли», «Движение Земли вокруг Солнца»
- Макеты: «Берёзовая роща», «Муравейник», «Паутина», «Морское дно», «Коралловые рифы»
- Демонстрационные картины и динамические модели
- Экологические знаки «Как вести себя в лесу»
- Муляжи – грибы, ягоды, овощи, фрукты, насекомые
- Карты: мира, полушарий, России, Забайкальского края
- Игры-диаграммы «Пустыня», «Северный полюс»
- Наборное полотно: «Красная книга»
- Мобильное полотно «Кто живёт в реке?»
- Плакаты: «План местности», «Ориентирование по природным объектам», «Тундра», «Лесостепи», «Если хочешь быть здоров», «Правила ухода за зубами», «Как сберечь зрение», «Органы дыхания», «Органы пищеварения»
- Календари природы (настенный, настольный)
- Модели «ТРИЗ», «Домашние животные», «Дикие животные», «Что необходимо растениям», «Уход за комнатными растениями» и др.

- Дидактические игры по ознакомлению детей с природой
- Глобус

4. Оборудование и материалы.

- Магнитная доска с магнитами
- Фланелеграф
- Сюжетные игрушки
- Кормушка с изображениями птиц на подставках
- Дощечки для рисования мелом
- Сигнальные карточки
- Раздаточный материал (снежинки, листья, фишки и т.д.)
- Волшебная палочка
- Перфокарты
- Приборы-помощники: штатив, настольная лампа, фен, вентилятор, лупы, микроскопы, магниты
- Колбы, ёмкости
- Природные материалы: песок, вода, глина, почва, камни, пух и перья, плоды, спилы и листья деревьев, опилки, мел, кора, минералы
- Сыпучие продукты: мука, крахмал, сахар, соль, кофе, чай, сода
- Ёмкости разной вместимости: ложки, лопатки, разнообразная посуда, банки, палочки, воронки, сито, фильтры (вата, салфетки, марля), сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло), разного объёма и формы.
- Красители: пищевые, гуашь, акварель.
- Вспомогательные материалы: воздушные шары, свечи, прозрачное стекло, ленточки, бумажные полоски, змейка из бумаги, целлофановые пакеты, сантиметр, трубочки для коктейля, веер.
- колбы, пробирки, маски, шапочки, пипетки, весы.

Ожидаемый результат.

В результате дети:

- называют природные объекты;
- правильно ведут себя по отношению к окружающим объектам и понимают последствия

своих действий для окружающего мира;

-знают условия существования живого организма и его зависимость от среды обитания ;

-понимают ценность природы;

- испытывают эстетическое удовольствие и эмоциональный подъём от «прикосновения»

к природе, созерцания природных объектов и явлений,

Способы определения результативности:

Проведение дидактических игр, выставок, игр-загадок рассматриваются как зачётные при проверке степени усвоения полученных знаний после прохождения каждой темы программы. Итоговый контроль - КВН, Акции, Экологические праздники и развлечения.

Формы подведения итогов по проделанной работе:

Выставки детских работ

Игры, КВН

Акции

Экологические праздники и развлечения.

Список литературы:

1.Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.

2. План - программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В. Гончаров и др.; под ред. З.А. Михайловой. – 2-е изд. – СПб: «Детство-Пресс», 2008. – 255 с.

3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост.

Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 333 с.

4. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 128 с.

5.Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. Дыбиной О. В. – 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192 с.

6. Посвянская Н. П. Камни Земли / М., «Скрипторий» 2000 г.

7. Посвянская Н. П. Планета Земля / М., «Скрипторий» 2000 г.

8. Рыжова Н. А. Не просто сказки... Экологические сказки и праздники – М., Линка-Пресс,

2002 г. – 192 с.

9. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80с.

10. Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.: Просвещение, 1993. – 128 с.

11. Хабарова Т. В. , Шафигуллина Н. В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.

12. Нифонтова С. Н. , Гаштова О. А., Жук Л. Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4 – 7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.

13. Кокорева Н. Н., Бондаренко А. К. Любить труд на родной земле: Из опыта работы воспитателя сел. дет. сада. – М.: Просвещение, 1987. – 160 с.

14. Лаврентьева Н. Г. Концепция дошкольного экологического воспитания: Научно-исследовательские материалы. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2000. – 23 с.

15. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с., ил.

16. Планета – наш дом: Учеб.-хрестоматия для дошкольников и младших школьников/ Сост. И. Г. Белавина, Н. Г. Найденская. – Москва.: Лайда, 1995. – 288 с. + Прилож. / 96 с./, ил.

17. Турыгина С. В. «Экологический марафон»: игры, фестивали, программы для дошкольников и начальной школы / С. В. Турыгина, Н. А. Кашина. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 121 с.

18. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт. сост. С. В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2012.

19. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. – 128 с.

20. Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под редакцией Б. Б. Финкельштейн. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 128 с.

21. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. И учёба, и игра: природоведение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил.

22. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.

23. Молодова Л. П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мн.: «Асар», 1999. – 112 с.

24. Занимательное природоведение. – М., Омега, 1997. – 256 с.: ил.

25. Дрызгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями:

Пособие для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. 80с

26. Винс, Т. Самые популярные волнистые попугайчики / М.: Аквариум-Принт, 2009. – 96 с.: ил.

27. Разбесов О. К. Твой аквариум. – М.: Просвещение, 1980.

28. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Школьная пресса», 2009. – 96 с.: цв. ил.

29. Мир животных. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. – Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Школьная пресса», 2009. – 96 с.: цв. ил.

30. Лаврентьева Н. Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. – Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2002.

31. Куликовская И. Э. «Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира». Педагогическое общество России. Москва 2004.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов:

1 октября 2020 года -31 мая 2021 года

Количество учебных недель: 33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			всего	теория	практика	
1.	07.10.2020	Вводное занятие: Беседа об экологии. Д/и: «Чем мы можем помочь природе»	0,5	0,25	0,25	Наблюдение
2	14.10.2020	Понятие. «Человек – часть живой природы». Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом».	0,5	0,25	0,25	
3	21.10.2020	Понятие «Осень золотая». Рассматривание репродукций художников об осени.	0,5	0,25	0,25	
4	28.10.2020	Понятие «Растение осенью» Дидактические игры: «Садовник», Угадай растение», «Назовите растение» Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», «Сад».	0,5	0,25	0,25	
5	05.11.2020	Понятие «Овощи и фрукты». Д/и «Вершки корешки», просмотр видеофильма.	0,5	0,25	0,25	
6	11.11.2020	Понятие» Планета в опасности» Рассматривание репродукций картин.	0,5	0,25	0,25	

7	18.11.2020	«Водоем и его жители» Беседа о волшебнице-воде. Чтение природоведческой и энциклопедической литературы: рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». Словесно-дидактическая игра «Кому нужна вода»	0,5	0,25	0,25	Промежуточный контроль, наблюдение, открытое занятие
8	25.11.2020	Познание «Воздух». Опыты «Мельница»	0,5	0,25	0,25	
9	02.12.2020	Понятие «Зима». Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Опыты со снегом.	0,5	0,25	0,25	
10	09.12.2020	Понятие «Зимующие птицы». Просмотр фильма «Зимующие птицы» Изготовление кормушек для птиц. Чтение художественной литературы Г. Серебряцкий « Берегите птиц»	0,5	0,25	0,25	
11	16.12.2020	НОД «Как лесные звери проводят зиму Дидактические игры: «Мы маленькие зайчики», «Закончите предложение», «Животные в лесу»	0,5	0,25	0,25	
12	23.12.2020	Понятие «Деревья зимой». Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса», «Зимний ельник»	0,5	0,25	0,25	
13	30.12.2020	Понятие «Круговорот воды в природе». Опыты с водой.	0,5	0,25	0,25	
14	13.01.2021	НОД «Национальный парк и заповедники России» (беседа, рассматривание, книг, иллюстраций)	0,5	0,25	0,25	
15	20.01.2021	Видеофильм «Как человек охраняет природу» И г р а «Подражание» Конкурс «Кто готов сохранить водоем, луг, лес?»	0,5	0,25	0,25	
16	27.01.2021	Понятие «Как звери лесные проводят зиму».	0,5	0,25	0,25	
17	03.02.2021	Понятие «Времена года». Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	0,5	0,25	0,25	
18	10.02.2021	Понятие «Солнце большая звезда».	0,5	0,25	0,25	
19	17.02.2021	Понятие «Зимние явления неживой природы».	0,5	0,25	0,25	
20	24.02.2021	Понятие «Пройдет зима холодная» Игра-имитация «Снежные явления».	0,5	0,25	0,25	
21	03.03.2021	Понятие Красная книга.	0,5	0,25	0,25	
22	10.03.2021	Понятие «Весенние явления в природе»	0,5	0,25	0,25	
23	17.03.2021	Понятие «Что мы знаем о воздухе».	0,5	0,25	0,25	
24	24.03.2021	Понятие «Пробуждение природы»	0,5	0,25	0,25	
25	31.03.2021	Понятие «Как рождается ветер»	0,5	0,25	0,25	
26	07.04.2021	Понятие «Органы чувств». Ситуативный разговор как уберечься от вирусов. Дидактические игры: «Узнай запах», «Можно-нельзя».	0,5	0,25	0,25	
27	14.04.2021	Понятие «Мы друзья природы». Дидактическая игра «Что можно, что нельзя» Подвижные игры «Кто быстрее», «Ручеёк».	0,5	0,25	0,25	
28	21.04.2021	Понятие «Огород на окошке». Посадка семян.	0,5	0,25	0,25	
29	26.04.2021	Понятие «Птицы весной». Обобщающая беседа с использованием схем, моделей Вывешивание скворечника на парковой территории.	0,5	0,25	0,25	
30	05.05.2021	НОД: «Первые цветы на участке» (сравнительный рассказ о мать-мачехе и одуванчике) Чтение художественной литературы: Н. Павлова «Хитрый одуванчик», Т. Белозёров «Одуванчик». Художественное творчество (оригами).	0,5	0,25	0,25	
31	12.05.2021	Дидактические игры «Найди свое дерево», «Узнай и назови», «Что помогает растениям расти», «Загадай, мы отгадаем» Изготовление природоохранных и запрещающих знаков Настольно-печатная игра «Прогулка в лес».	0,5	0,25	0,25	
32	19.05.2021	Понятие «Строим экологический город» Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, дневник наблюдений Наблюдение разных видов дождя: кратковременный, затяжной, грибной, слепой, ливневый Оформление клумб перед детским садом	0,5	0,25	0,25	
33	24.05.2021	Итоговое занятие «Земля - живая ».	0,5	0,25	0,25	
Итого:			16,5	8,25	8,25	

Педагогика сотрудничества

«Педагогика сотрудничества» – гуманистическая идея совместной развивающей деятельности обучающихся и педагогов, основанная на осознании общности целей и путей их достижения. Педагог и обучающиеся в учебно-воспитательном процессе – равноправные партнеры, при этом педагог является авторитетным учителем-наставником, старшим товарищем, а обучающиеся получают достаточную самостоятельность как при приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Основы «педагогики сотрудничества»:

- Стимулирование и направление «педагогом познавательных и жизненных интересов обучающихся;
- Исключение принуждения как негуманного и не дающего положительного результата средства в учебно-воспитательном процессе; замена принуждения желанием;
- Уважительное отношение педагога к личности обучающегося; признание его права на ошибку;
- Высокая ответственность педагога за свои суждения, оценки, рекомендации, требования, поступки;
- Высокая ответственность обучающихся за свою учебную работу, поведение, отношения в коллективе.

Помочь в значительном усилении технологической и инструментальной оснащенности деятельности педагога и процесса усвоения знаний обучающихся может использование многомерной дидактической технологии (МДТ) или технологии дидактических многомерных инструментов (ДМИ), разработанной, используемой и описанной доктором педагогических наук В. Э.Штейнбергом (Россия).

Именно многомерная дидактическая технология и с помощью дидактических многомерных инструментов позволяет представить знания в свернутой и развернутой форме и управлять деятельностью обучающихся по их усвоению, переработке и использованию. Основная идея МДТ – и идея многомерности окружающего мира, человека, образовательного учреждения, образовательного процесса, познавательной деятельности. Именно многомерная дидактическая технология позволяет преодолеть стереотип одномерности при использовании традиционных форм представления учебного материала (текст, речь, схемы и т. д.) и включить обучающихся в активную познавательную деятельность по усвоению и переработке знаний как для понимания и запоминания учебной информации, так для развития мышления, памяти и эффективных способов интеллектуальной деятельности. В основу МДТ положен ряд принципов:

1. Принцип многомерности (многоаспектности), целостности и системности структурной организации окружающего мира.
2. Принцип расщепления - объединения элементов в систему, в том числе: · расщепление образовательного пространства на внешний и внутренний планы учебной деятельности и их объединение в систему; · расщепление многомерного пространства знаний на смысловые группы и их объединение в систему; · расщепление информации на понятийные и образные компоненты и их объединение в системных образах - моделях.
3. Принцип биканальности деятельности, на основе которого преодолевается одноканальность мышления, благодаря тому, что: - канал подачи - восприятия информации разделяется на

вербальный и визуальный каналы; - канал взаимодействия «учитель - ученик» - на информационный и коммуникативный каналы; - канал проектирования - на прямой канал конструирования учебных моделей и обратный канал сравнительно - оценочной деятельности с использованием технологических моделей.

4. Принцип координации и полидиалога внешнего и внутреннего планов: · координация содержания и формы взаимодействия внешнего и внутреннего планов деятельности; · координация межполушарного вербально - образного диалога во внутреннем плане и координации межпланового диалога.

5. Принцип триадности представления (функциональной полноты) смысловых групп: · триада «объекты мира»: природа, общество, человек; · триада «сферы освоения мира»: наука, искусство, мораль; · триада «базовые виды деятельности»: познание, переживание, оценка; · триада «описание»: строение, функционирование, развитие.

6. Принцип универсальности, т. е. всепредметность инструментов, пригодность к использованию на уроках разных типов, по разным предметам, в профессионально- творческой и управленческой деятельности.

7. Принцип программируемости и повторяемости основных операций, выполняемых при многомерном представлении и анализе знаний: формирование смысловых групп и «грануляция» знаний, координация и ранжирование, смысловое связывание, переформулирование.

8. Принцип аутодиалогичности, реализующий в диалогах различного вида: внутренний межполушарный диалог взаимного переотражения информации из образной в вербальную форму, внешний диалог между мыслеобразом и его отражением во внешнем плане.

9. Принцип опорности мышления - опоры на модели эталонного или обобщенного характера по отношению к проектируемому объекту, опоры на модели при выполнении различных видов деятельности (подготовительная, обучающая, познавательная, поисковая) и т. д.

10. Принцип совместности свойств образа и модели инструментов, в соответствии с которым реализуется целостный, образно- символический характер определенного знания, что позволяет совмещать многомерное представление знаний и ориентацию деятельности.

11. Принцип совместности образного и понятийного отражения, в соответствии с которым в процессе познавательной деятельности объединяются языки обоих полушарий головного мозга, благодаря чему повышается степень эффективности оперирования информацией и ее усвоения.

12. Принцип квазифрактальности развертывания многомерных моделей представления значений на повторении ограниченного числа операций.

Главная цель введения МДТ - снизить трудоемкость и повысить эффективность деятельности преподавателя и деятельности обучающегося за счет использования многомерных дидактических инструментов. Наиболее эффективным и перспективным для использования в образовательном процессе инструментом многомерной дидактической технологии являются логико-смысловые модели (ЛСМ) знания (темы, явления, события и т.д.) в виде координатно - матричных каркасов опорно - узлового типа для наглядного, логичного и последовательного представления и усвоения учебной информации.

Логико - смысловая модель- это инструмент представления знаний на естественном языке в

виде образа – модели. Смысловой компонент знаний представляют ключевые слова, размещенные на каркасе и образующие связанную систему. При этом одна часть ключевых слов располагается в узлах на координатах и представляет связи и отношения между элементами того же объекта. В целом каждый элемент содержательно связанной системы ключевых слов получает точную адресацию в виде индекса «координата - узел». Разработка и построение ЛСМ облегчает преподавателю подготовку к уроку, усиливает наглядность изучаемого материала, позволяют алгоритмизировать учебно- познавательную деятельность обучающихся, делают оперативной обратную связь. Возможность представить большие массивы учебного материала в виде наглядной и компактной логико - смысловой модели, где логическая структура определяется содержанием и порядком расстановки координат и узлов, дает двойной результат: во - первых, освобождается время для отработки умений и навыков обучающихся, а во - вторых, постоянное использование ЛСМ в процессе обучения формирует у обучающихся логическое представление об изученной теме, разделе или курсе в целом. При использовании МДТ происходит переход от традиционного обучения к личностно ориентированному, развивается проектно - технологическая компетентность как педагога, так и обучающихся, достигается качественно иной уровень процесса преподавания и усвоения знаний.

«Посвящение в первоклассники»

Цели и задачи:

- формирование новой социальной роли – ученик, воспитание уважительного отношения к традициям школы, учителям и одноклассникам.
- формирование и сплочение коллектива;

Оборудование: презентация, видео, песня, дипломы первоклассников

Оформление: класс украшен шариками, рисунками, поделками первоклассников; звучат детские песни.

Презентация «Посвящение в первоклассники»

Ведущий 1. Здравствуйте друзья! Здравствуйте, ребята, уважаемые учителя, родители, наставники

Ведущий 2. Позвольте праздник "Посвящение в первоклассники" считать открытым. Под звуки гимна России стоять смирно! Звучит гимн России.

Ведущий 2. Вы целую четверть проучились в школе, многому научились и многое узнали.

Ведущий 1. Сегодня мы посвящаем вас в настоящие ученики-первоклассники нашей Кулуевской средней школы.

Ведущий 2. Но для этого вам нужно будет пройти несколько испытаний, сдать маленький экзамен.

Ведущий 1. Помогать вам в этом будут ваша учительница Лариса Рифовна, ваши родители.

Ведущий 2. Но и на вас, дорогие первоклассники, мы все возлагаем большие надежды.

Ведущий 1. Кто знает, может, сегодня на этой сцене будет выступать будущий космонавт, прочтет стихотворение будущий поэт или учитель, споет песню будущий певец или врач.

Учитель: Посмотрим, как всё начиналось...

- (Сценка «Три девицы»)

-А вот теперь послушайте ребят, когда они пришли в школу:

На сцену выходят чтецы (1 класс)

Ученик 1.

Школа! Самый лучший друг,
Второй наш дом родной!
Здесь постигаем курс наук
Мы дружною семьей.

Ученик 2.

Повзрослел я, войдя в этот дом.
Здесь учусь я читать и писать.
Но украдкой под партой своей
Продолжаю... в игрушки играть.
(Держит в руках игрушку.)

Ученик 3.

Мы приходим все с бантами.

Брюки гладим теперь сами!
Посмотрите, стрелки есть.
Может - 5, а может - 6

Ученик 4.

Я тороплюсь, я в школу мчусь.
Ура! Я школьник! Я учусь?
И вот мой класс.
Мой первый класс.

Здесь четверть я учился.
Узнал я столько, что, друзья,
Даю вам слово, -
Из меня "ученый" получился!

Ученик 5.

Хоть читать давно умеем,
В школе некогда скучать.
Ведь нас стали в первом классе
По - научному обучать.

Ученик 6.

В классе дружно, весело живем.
Мы читаем, лепим и поем.
Сочинять стихи и рифмовать-
Очень трудно, должен вам сказать.

Ученик 7.

Вместе будем мы стараться -
Сил и времени не жаль.
Мы успешно одолеем
Наш красивенький букварь.

Ученик 8.

В классе заняты все делом
От звонка и до звонка,
Только жаль, что перемена
В школе очень коротка.

Ученик 9.

Привыкаем мы к порядку.
Правильно кладем тетрадку.
И встаем мы всякий раз,
Когда учитель входит в класс.

Ученик 10.

Сколько в школе мы узнаем?
Сколько книжек прочитаем!
Нам по этому пути
Десять лет еще идти!

Чтецы уходят со сцены.

Звучит песня В. Шаинского «Учат в школе»(караоке) . Дети под музыку садятся на свои места и поют.

Ведущая: Сегодня нашим первоклассникам предстоят большие испытания. Они должны проявить смекалку, умение дружить, внимание, смелость и ловкость. Дорогие первоклассники, не волнуйтесь, рядом с вами будут ваши старшие друзья - пятиклассники, ваша учительница и ваши родители. Тому, кто пройдет все испытания, будет присвоено гордое звание «Ученик». Итак, в путь, впереди вас ждет увлекательное путешествие. А на чем мы отправимся в путь, вы сейчас узнаете:

*Братцы в гости снарядились,
Друг за друга уцепились
И помчались в путь далек,
Лишь оставили дымок.
Что же это?*

Дети: Это вагоны поезда.

Ведущая: Сейчас вы изобразите вагоны поезда, взявшись друг за друга и тихонечко под музыку сделаете круг по классу.

Дети под музыку песни В. Шаинского «Голубой вагон» двигаются, по команде учителя садятся на стулья

Ведущая: Поезд готов. Повезет нас веселый паровозик.

В путь, друзья! Первая остановка – «Веселая полянка». Посмотрите на это чудесное дерево. (Ведущая обращает внимание детей на аппликацию на доске). Это дерево дружбы. А на его листочках имена и фамилии наших первоклассников. Я буду снимать по листочку. Чье имя и фамилию я назову, пусть выйдет к доске и расскажет о себе: что он любит, чем увлекается, как ласково его называют дома.

Дети выходят к доске и коротко рассказывают о себе.

Учитель: Когда я подошла к школе на крыльце меня ждал почтальон Печкин и передал вам письмо.

Учитель открывает конверт и читает письмо с пожеланиями и загадками, первоклассники их отгадывают.

Тридцать три сестрички
Ростом невелички.
Если знаешь их секрет,
То на все найдешь ответ.
(Буквы)
Грамоты не знаю,
А весь век пишу.
(Ручка)
Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит и рисует.
А сегодня вечером
Он раскрасит мне альбом.
(Карандаш)
То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать,
Называюсь я...
(Тетрадь)
Новый дом несу в руке,
Двери дома – на замке.

Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.
(Портфель)

Ведущая: Ребята, как вы думаете, когда лучше собирать портфель – утром, перед школой или с вечера?

Дети: Лучше вечером, а то можно опоздать в школу.

Ведущая: Молодцы! Настоящий ученик должен научиться собирать портфель быстро и аккуратно. Внимание, у нас игра «Собери портфель».

Ведущая: Давайте посоревнуемся, кто быстрее соберет портфель.

В игре участвуют три ученика. По команде «Начали» они под музыку собирают портфель; складывают в него: «Азбуку», папку с тетрадями, альбом, пенал, цветные карандаши, пластилин. Победитель награждается. Игру можно повторить.

Ведущая: (Физминутка. Имитация движения паровозика). Когда прозвенит звонок, спокойно сядьте на свои места.

Дети двигаются под музыку.

Ведущая: Молодцы! Вы услышали звонок и очень быстро заняли свои места. Путешествие продолжается. В это время раздается стук в дверь. Входят ученики 5 класса (наставники). Они пришли для того, чтобы дать вам напутствие и полезные советы.

Первый ученик.

Утром рано просыпайся,
Хорошенько умывайся,
Чтобы в школе не зевать,
Носом парту не клевать.

Второй ученик.

Приучай себя к порядку,
Не играй с вещами в прятки.
Каждой книжкой дорожи,
В чистоте портфель держи.

Третий ученик.

Одевайся аккуратно,
Чтоб смотреть было приятно.
На уроках не хихикай,
Стул туда-сюда не двигай.

Четвертый ученик.

Не дразнись, не зазнавайся,
В школе всем помочь старайся,
Зря не хмурься, будь смелей -
И найдешь себе друзей.

Пятый ученик.

Всем о школе расскажи,
Честью школы дорожи,
Учись писать, читать, считать,

Чтоб получать отметку "пять".

Ведущая: станция «Литературная». Проведем литературную разминку. Назовите недостающее имя литературного героя:

домовенок..., папа..., старик..., дядя..., почтальон..., доктор..., барон..., синьор..., князь..., царь...
Дети называют литературных героев: Кузя, Карло, Хоттабыч, Степа, Печкин, Айболит, Мюнхгаузен, Помидор, Гвидон, Салтан.

Для того, чтобы стать поэтом, нужно уметь хорошо читать!

(слайд: «Слоговая таблица»)

Ведущая: Станция «Математическая».

Математика сложна,
Но скажу с почтением:
Математика нужна
Всем, без исключения.
Предлагаю очень интересные задачи.

1.(Слайд «Весёлая задача»)

2. По небу летели птицы: сорока, воробей, бабочка и шмель. Сколько было птиц?

3.(Слайд «Весёлые примеры»)

4. Сколько в вашем классе девочек; мальчиков?

Дети отвечают.

Ведущая: Молодцы! Вы неплохо считаете!

Ведущая: Станция «Музыкальная». Танцевальная разминка «Хлоп – хлоп!»

Ведущая: Вы здорово танцуете, я всем ставлю «пятерки».

Учитель: Вот мы и подъехали к главной остановке:
Показывает табличку с надписью «Школа».

Школа – славный школьный дом,
Хорошо вам будет в нем.
По ступенькам каждый год
К знаниям мы начнем поход.

Ведущая: Дорогие первоклассники! Вы с честью прошли все испытания, мы посвящаем вас в ученики и принимаем в нашу дружную школьную семью!

КЛЯТВА ПЕРВОКЛАССНИКА

Выучить буквы, научиться читать...Клянемся!

Научиться к лету писать и считать...Клянемся!

На уроке стараться и мух не считать...Клянемся!

Учебники беречь, не бросать и не рвать...Клянемся!

Выполнять полностью домашние задания...Клянемся!

Приходить в школу без опоздания... Клянемся!

Стать за год умней и взрослей... Клянемся!

Стать гордостью родителей и учителей...

Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Ответное слово первоклассников:

Ученик 1:

В праздник солнечный веселый

Сердце радостно стучит.

«Ученик начальной школы» -

Это здорово звучит!

Становясь умней и старше,

Все науки покорим.

А за праздник этот классный

Всем «спасибо» говорим.

Учитель: Быть родителями учеников - это непросто, надо постоянно помогать, давать советы и терпеть.

Трудно детей своих воспитать,

Многое нужно для этого знать.

Родителям я хочу пожелать:

Детям всегда и во всём помогать,

В школу с утра ребёнка собрать,

Напутствие доброе вовремя дать,

Умную книжку успеть прочитать,

А в выходной не забыть погулять,

Чтобы болезней всех избежать,

Надо детей ещё закалять,

Собрания в школе все посещать,

Школе по мере сил помогать.

А главное - без сомненья -

Желаю я вам терпенья!

Учитель: А сейчас, ребята, вас хотят поздравить ваши родители.

Поздравление от родителей, вручение Дипломов Первоклассника

Учитель: И так, теперь вы не просто школьники. С сегодняшнего дня вы – настоящие ученики. Гордитесь этим званием. Каждый день вы будете приходить в волшебную комнату, которая называется классом. Там вы будете каждый день получать подарки. Но это будут не конфеты, не пирожные, а — знания!

В добрый путь, дорогие первоклассники.

Роженцева Людмила Алексеевна

инструктор по физической культуре

высшая квалификационная категория

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида «Радуга»

г. Югорск, ХМАО - Югра

"Матушка с ярмарки пришла"

Игровое занятие по физической культуре для детей средней группы,

построенного на основе русских народных игр.

Цель: Создание условий для сохранения и укрепление здоровья путем использования берегающих технологий и повышения функциональных возможностей уровня физической и двигательной подготовленности у детей.

Задачи:

1. Познакомить детей с элементами народных гуляний, самобытностью русского народа, проявляющейся в культуре проведения праздников;
2. При помощи игр обогащать словарный запас детей и расширить их представление о фольклоре;
3. Формировать у детей чувство патриотизма, воспитывать уважительное отношение к национальному наследию, стремление сохранять и обогащать народные традиции;
4. Закреплять у дошкольников физические качества и навыки, полученные на занятиях физической культурой, развивать игровое внимание;
5. Формировать интерес к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом.

Оборудование: корзина с игрушками: глинными - дымковской куклой, калининским петушком, филимоновской свистулькой, каргопольской медведицей;

деревянными - городецким конём.

Оформление: зал украшен в народной тематике

Музыкальное сопровождение: Русские народные песни и мелодии.

Матушка (Инструктор): Здравствуйте, ребяташки

Пришла я с ярмарки,

Там и пляшут, и поют,

И товары продают.

Я по ярмарке ходила,

Всем подарки накупила.

Никого не позабыла.

Что в корзинке у меня

Знать хотите, детвора?

Дети: Да!

Матушка: Из города Калинина петушок

Поднимает гребешок,

Громко-громко кричит,

Деткам спать не велит.

Матушка: Петушок, не кричи,

Лучше нас ты догони!

Русская народная игра «Петух»

Трух-тух, трух-тух-тух,

Ходит по двору петух.

Сам со шпорами,

Хвост с узорами.

Под окном стоит,

На весь двор кричит.

Кто услышит, тот бежит.

Дети останавливаются, «Петушок» кричит «Кукареку!», машет крыльями и бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать

Матушка: Вот так птичка –

Собой невеличка!

Станешь дуть.

А она: «Фьють! Фьють!»

Дает посвистеть ребенку в свистульку-птичку

Речевая игра «Летели птички»

Летели две птички, Взмахивают руками, как крыльями

Собой невелички,

Как они летели,

Все люди глядели. Приставляют прямую ладонь ко лбу (смотрят)

Как они садились. Садятся.

Все люди дивились. Разводят руки в стороны

Как они целовались. Прижимают руки к груди

Все люди удивлялись. Прижимают руки к щекам и качают головой

Чмок! Чмок! Посылают воздушные поцелуи

Матушка: *(достает игрушку курочки)*

На прогулку курочка

Деток выводила

Быть цыплят послушными

Курочка учила:

Далеко не убежать

Травку рядышком щипать.

Русская народная игра «Курочка-хохлатка»

Взрослый изображает курицу, дети - цыплят. Один ребёнок сидит на скамейке, вдали от остальных детей. Это кошка дремлет на солнышке. Курица-мама выходит с цыплятами гулять.

Матушка говорит:

Вышла курочка-хохлатка,

С нею жёлтые цыплятки.

Квохчет курочка: "Ко-ко,

Не ходите далеко".

Приближаясь к кошке, он говорит:

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые вместе с курицей убегают.

Матушка (достает игрушку):

Ну, собачка! Ну и диво!

Видно издали пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими

Нежными, красивыми.

Игра «Пес»

Матушка (достает из корзины игрушку-медведя):

Из северного города Каргаполя

Игрушка приехала забавная-

Медведь с гармошкой

Хотите с нею поиграть.

Хотите с нею поплясать?

Игра «Дети и медведица»

Дети в лес пошли погулять,

Стали бегать, прыгать, плясать,

Ножками, ножками топать,

Ручками, ручками хлопать.

А в лесу медведица спит,

Под кусточком сладко храпит.

Только шум она услышала,

В миг проснулась и закричала:

«Это кто здесь спать мне мешает?

Кто в лесу так громко гуляет?

Я того сейчас поймаю,

Зарычу и напугаю!»

*Дети приседают и закрывают глаза. «Медведица» ходит между ними высматривает того, кто пошевелинется. А потом говорит: «**Я же добрая, не злая, никого не напугаю! Где же вы, детишки, детишки-шалунишки?**» Ребята встают и открывают лица и кричат: «**Мы здесь!**»*

Матушка: Вот корзина и пустая.

Кончились подарки.

Поиграли хорошо мы.

Правда, ведь, ребятки?

Дети: Да!

Матушка: Делу- время, потехе – час

Не зря так говорят у нас.

Хватит, дети забавляться,

Пора за дело приниматься.

И вы, детишки, не зевайте,

Маме тоже помогайте

Введение

Компьютеры уже прочно вошли в современный мир, во все сферы человеческой деятельности и науки, тем самым создавая необходимость в обеспечении их различным программным обеспечением. Конечно, в первую очередь это связано с развитием электронной вычислительной техники и с её быстрым совершенствованием и внедрением в различные сферы человеческой деятельности.

Причиной столь интенсивного развития информационных технологий является все возрастающая потребность в быстрой и качественной обработке информации, потоки которой с развитием общества растут как снежный ком.

Объединение компьютеров в сети позволило значительно повысить производительность труда. Компьютеры используются как для производственных (или офисных) нужд, так и для обучения.

1. Эволюция вычислительных систем

Принцип централизованной обработки данных.

Многотерминальные системы (60-е г).

Рассредоточение терминалов за пределами ВЦ.

Терминал - периферийное устройство вычислительной системы, предназначенное для ввода/вывода информации.

Недостатки принципа централизованной обработки данных: неэффективное использование ЭВМ при высоких материальных затратах, затруднение доступа из-за высокой степени централизации, низкая надежность системы, затруднение развития системы, низкая эффективность при диалоговой работе в многопользовательском режиме.

Появление глобальных сетей.

Принцип распределенной обработки данных. Распределенная обработка данных - обработка информации, выполняемая на независимых, но связанных между собой компьютерах. Доступ с терминалов к удаленным компьютерам. Удаленные соединения типа компьютер-компьютер. Сетевые службы.

Появление локальных сетей (70-е г). МиниЭВМ. Соединение автономных миниЭВМ. Нестандартные устройства сопряжения.

Создание стандартных технологий локальных сетей. МикроЭВМ. Персональные компьютеры. Стандартные сетевые технологии. Непрозрачность доступа к удаленным ресурсам в глобальных сетях.

Современные тенденции.

Сближение локальных и глобальных сетей. Высокоскоростные каналы связи. Структуризация локальных сетей. Использование мэйнфреймов в локальных сетях. Объединение различных

видов трафика. Кластеры.

2. Распределенные вычислительные системы

Основной признак распределенной обработки - это наличие нескольких центров обработки данных.

К распределенным системам относят, кроме компьютерных сетей, мультипроцессорные ЭВМ и многомашинные системы.

Многомашинная система - группа компактно расположенных ЭВМ, объединенных специальными устройствами сопряжения и работающих как единое целое. Каждая отдельная ЭВМ работает при этом под своей ОС. Специальное ПО обеспечивает прозрачный доступ, организацию вычислений, оперативное реконfigurирование.

Компьютерная сеть - совокупность компьютеров и сетевых устройств, соединенных с помощью каналов связи в единую систему и работающих относительно автономно.

Взаимодействие организуется за счет передачи сообщений через сетевые адаптеры и каналы связи.

Основная цель компьютерной сети - разделение локальных ресурсов компьютеров между всеми пользователями сети.

Для работы в сети необходимы добавления к ОС компьютеров, входящих в состав сети. На компьютерах с разделяемыми ресурсами необходимо добавить модули, которые постоянно будут находиться в режиме ожидания запросов, поступающих по сети от других компьютеров. Такие модули называются программными серверами (серверная часть ОС). На компьютерах, получающих доступ к ресурсам других ЭВМ, к ОС также добавляются модули, которые вырабатывают запросы на доступ к удаленным ресурсам и передают их по сети на нужный компьютер. Такие модули называются программными клиентами (клиентская часть ОС).

Пара модулей "клиент-сервер" обеспечивает совместный доступ пользователей к определенному типу ресурсов. В этом случае такая часть ОС называется сетевой службой.

Термины "клиент" и "сервер" используются также для обозначения компьютеров, подключенных к сети. Сервером называют компьютер, предоставляющий ресурсы другим компьютерам сети, клиентом - компьютер, потребляющий эти ресурсы. Иногда один и тот же компьютер может выступать в роли и сервера, и клиента.

Сетевые службы - пример распределенных программ, т.е., таких, которые состоят из нескольких взаимодействующих частей, выполняющихся, как правило, на отдельных компьютерах сети. В сети могут использоваться не только системные распределенные программы, но и прикладные, часто называемые сетевыми приложениями. Большинство программ, работающих в сети, тем не менее, не являются сетевыми приложениями.

Таким образом, основные компоненты сети - это компьютеры, коммуникационное оборудование, операционные системы и сетевые приложения.

Базовые понятия сетей передачи информации

Сеть передачи информации (Network) - более широкое понятие, чем компьютерная сеть. К сетям передачи информации можно отнести также телекоммуникации - средства, позволяющие вести обмен информацией на далеких расстояниях.

Сеть передачи информации - система, состоящая из множества терминалов и коммуникационной среды. Коммуникационная среда служит для передачи информации между терминалами и состоит из узлов и каналов связи. К каждому терминалу подходит, по крайней мере, один канал связи.

Канал связи - совокупность устройств, осуществляющих передачу информации (кабель, каналообразующие устройства, репитеры и т.п.). Узлы сети - промежуточные устройства, в которых сходится более 2-х каналов. Узлы играют роль диспетчеров в сети: коммутируют каналы и пакеты, временно хранят информацию до передачи следующему узлу и т.п.

Обычно терминалы в сети равноправны, и любой из них может обратиться к любому другому. Для выбора другого терминала используется его адрес - уникальное имя в пределах сети. Адресные сети.

В трансляционных сетях адреса не используются; один терминал представляет собой центр вещания (только передает), а другие являются только приемниками.

Линия связи - совокупность каналов, связывающих 2 терминала для передачи информации между ними.

Линия связи может существовать не все время, а только во время определенного сеанса связи. Не всякая передача осуществляется по линии связи. Такой вариант возможен при наличии узлов промежуточного хранения данных и разделенных временами доступа к этому узлу со стороны терминалов. Использование же линии связи позволяет вести обмен в реальном времени.

Если два терминала используют линию связи, то ее наличие необходимо, но не достаточно для обмена. Обычно нужна еще готовность терминалов к обмену, что подтверждается специальными сигналами. Если оба терминала готовы начать обмен информацией, то наступает соединение.

Частный случай соединения: "точка-точка" (PP) - соединение двух и только двух терминалов. Для того чтобы обменяться информацией с третьим терминалом, нужно разорвать соединение, т.е. завершить сеанс связи.

Классификация компьютерных сетей

сетей	сигнал	информация
-------	--------	------------

1) Локальные сети (LAN - Local Area Network). Компьютерные сети небольшой протяженности (не более 2 - 2,5 км), использующие высокоскоростные цифровые линии связи.

2) Региональные сети. Крупные компьютерные сети в пределах региона, страны.

3) Глобальные сети (WAN - Wide Area Network). Компьютерные сети, охватывающие группы

государств или планету в целом.

В региональных и глобальных сетях широко используются низкоскоростные аналоговые линии связи (телефонные линии, радиосвязь и т.п.), хотя для магистралей применяются высокоскоростные цифровые линии (например, оптоволоконные).

4) Персональные компьютерные сети (PAN)

Объединение глобальных, региональных и локальных сетей позволяет создавать многосетевые иерархии. Они обеспечивают мощные, экономичные средства обработки огромных массивов информации и доступ к неограниченным информационным ресурсам. Локальные сети могут входить как компоненты в состав региональной сети, региональные сети объединяться в составе глобальной сети.

Процесс передачи данных

Процесс передачи информации подразумевает наличие источника информации, передатчика, канала связи, приемника и потребителя информации. Перед передачей и после приема форма представления информации может преобразовываться.

При передаче информация делится на логически законченные порции - сообщения. Сообщение передается по каналу связи с помощью сигнала - переменного физического процесса, однозначно представляющего смысл сообщения.

Виды сигналов:

- 1) аналоговый - сигнал, значение которого является непрерывной функцией от времени (напр., звук, переменный ток в телефонных линиях и т.п.).
- 2) цифровой - сигнал, дискретно изменяющийся во времени, т.е. принимающий конечное число значений за определенный промежуток времени (напр., импульсы тока в шинах ЭВМ, сигналы азбуки Морзе).

Превращение сообщения в сигнал состоит из трех операций, которые могут выполняться как независимо, так и совместно:

- 1) преобразование (чаще всего - в электромагнитную форму);
- 2) кодирование - организация сигнала с помощью кода. Код - это алфавит и система правил, с помощью которых информация может быть представлена в виде набора знаков этого алфавита.
- 3) модуляция - воздействие на некоторый параметр сигнала таким образом, чтобы в изменениях этого параметра оказалась заложенной передаваемая информация.

При передаче по каналу связи сигнал может затухнуть или сильно исказиться. Чтобы избежать этого, сигнал формируется следующим образом: выбирается несущий сигнал, т.е. такой, который мало затухает в данном канале связи; затем несущий сигнал модулируется в соответствии с передаваемой информацией.

При передаче по аналоговому каналу несущая представляет собой волну (гармоническое колебание) с определенными амплитудой, частотой, фазой. Модуляция меняет одну из этих характеристик, поэтому различают амплитудную, частотную и фазовую модуляцию.

При передаче цифровой информации данные передаются с помощью либо потенциального кодирования, либо импульсного. Канал, работающий таким способом, называется цифровым. В узкополосных каналах данные передаются на единой частоте (т.е. канал пропускает узкую полосу частот). Этот способ позволяет передавать только цифровую информацию, причем связь обеспечивается только на ограниченном расстоянии. Преимущество - высокая скорость передачи и легкость конфигурирования сети. Подавляющее большинство локальных сетей используют цифровую передачу данных.

Характеристики сетей передачи информации:

- 1) Пропускная способность канала связи (бит/с) - максимально возможная скорость передачи данных по линии связи.
- 2) Эффективная скорость передачи данных по каналу связи (знак/с). CPS.3) Достоверность передачи данных (ошибок/знак). BER.
- 3) Надежность (среднее время наработки на отказ).

Локальные компьютерные сети

Основная задача локальных компьютерных сетей (ЛКС) - разделение общих ресурсов сети между пользователями, то есть совместное использование периферийных устройств, а также данных и программ, хранящихся на компьютерах сети. Вторая, не менее важная задача - обеспечение обмена информацией между пользователями.

В зависимости от того, как организовано управление сетью, ЛКС принято разделять на два вида:

- 1) одноранговые сети. В таких сетях нет единого центра управления взаимодействием рабочих станций и единого центра хранения данных. Все рабочие станции здесь равноправны и могут выполнять функции как клиента, так и сервера.

Плюсы: низкая стоимость, сравнительно высокая надежность, простота создания.

Минусы: сложность управления сетью и обеспечения защиты информации, зависимость эффективности работы сети от количества рабочих станций, плохая масштабируемость, сложность обновления программного обеспечения рабочих станций.

- 2) сети с выделенным сервером (с централизованным управлением).

Один или несколько компьютеров в такой сети выделяются для выполнения исключительно серверных функций. При этом они не только обслуживают запросы рабочих станций, но и, в первую очередь, поддерживают работу сети в целом.

Плюсы: высокое быстродействие сети, высокая степень защиты информации, хорошая масштабируемость, централизованное управление сетью.

Минусы: более высокая стоимость, меньшая надежность и гибкость по сравнению с

одноранговыми сетями, зависимость быстродействия и надежности работы всей сети от сервера.

В зависимости от того, как организована обработка клиентских запросов, выделяют два вида архитектуры ЛКС:

1) Файл-серверная архитектура.

В этом случае в ответ на запрос пользователя сервер пересылает все необходимые данные на клиентскую машину. Обработка данных (например, поиск по запросу) производится на клиентской машине, которая затем представляет результаты обработки в виде, удобном для пользователя.

Программы, хранящиеся на файл-сервере для общего доступа, открываются как файлы, передаются по сети, загружаются в оперативную память рабочих станций и выполняются в их среде.

2) Архитектура "клиент-сервер".

Здесь вся обработка данных по запросу клиента производится на сервере; затем клиент получает ее результаты (отчет). В этом случае сервер называют сервером приложений.

Топологии ЛКС

Топология ЛКС - это общая геометрическая схема соединения узлов и терминалов сети.

Базовые топологии ЛКС:

1) Кольцевая

Сообщение передается по кольцу и ретранслируется абонентами. Последовательная обработка снижает быстродействие.

2) Топология с общей шиной Данные от передающего абонента распространяются по шине в обе стороны. Информация поступает ко всем абонентам, но принимает сообщение только адресат. Обеспечивается высокое быстродействие, легкость модернизации и конфигурирования.

3) Звездная топология

Каждый периферийный абонент имеет отдельную линию связи с центральным узлом. В роли центрального узла может выступать не компьютер, а концентратор (хаб) или коммутатор (свитч) - специальное устройство для ретрансляции, переключения и маршрутизации информационных потоков в сети.

4) Гибридные топологии. Иногда выделяют в отдельные подвиды полносвязную топологию, дерево Выбор топологии зависит от многих параметров, в зависимости от которых возможны следующие ее варианты. Изображенные на рисунке топологии составляют основу современных локальных вычислительных сетей).

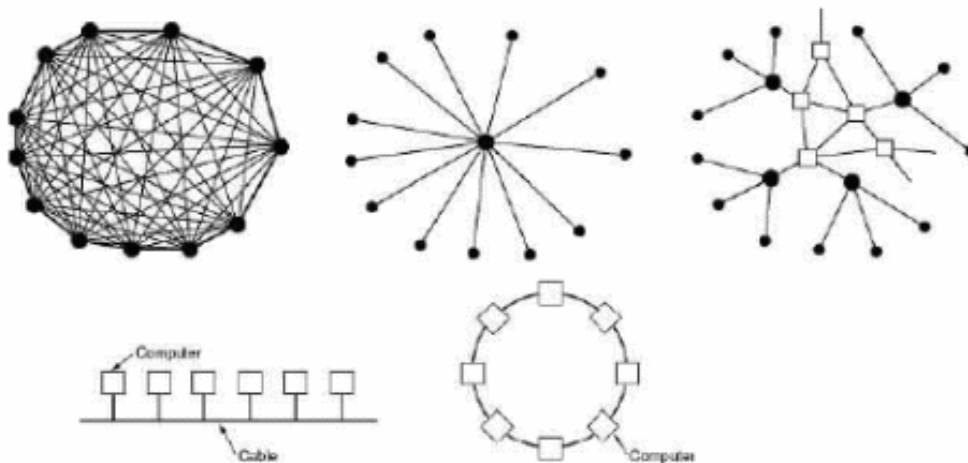


Рисунок. Топологии сети (полносвязная топология, звезда, дерево, шина, кольцо)

Физическая и логическая структуризация сетей

Рост потребностей в информационных ресурсах приводит к необходимости объединения ЛКС или подключения ЛКС к сетям более высоких уровней. [сегменты]

Средства объединения сетей:

1) Мост - устройство, соединяющее две сети, использующие одинаковые методы передачи данных.

Сети могут иметь различные топологии, но должны иметь одинаковые протоколы на большинстве соответствующих уровней (на сетевом и выше) модели OSI (работать под управлением однотипных сетевых ОС). Используются для снижения трафика сегментов, к которым

подключены, за счет анализа, фильтрации, перенаправления сообщений.

2) Маршрутизатор - устройство, соединяющее несколько сетей разного типа с одинаковыми протоколами и выбирающее оптимальный путь для пакетов между двумя сетевыми сегментами.

Маршрутизатор работает на сетевом уровне модели OSI и часто используется для связи между сегментами с одинаковыми протоколами высоких уровней.

3) Шлюз (gateway) - устройство для объединения ЛКС совершенно различных типов, работающих по существенно отличным друг от друга протоколам. Шлюзы оперируют на высших уровнях OSI: сеансовом и выше. Обычно шлюзы выполняют преобразования между

протоколами. С помощью шлюза ЛКС можно подключить к глобальной сети.

Методы коммутации

Существует три основных вида передачи сообщений чрез сети передачи данных:

- а) Коммутация каналов
- б) Коммутация сообщений
- с) Коммутация пакетов

При коммутации каналов устанавливается соединение между передающей и принимающей стороной в виде физического канала. На это уходит некоторое время.

Затем сообщение передается по образованному каналу.

При коммутации сообщений блоки последнего передаются последовательно от одного промежуточного узла к другому, пока не достигнут адресата. При этом новая передача может начаться только после того, как весь блок будет принят. Ошибка при передаче повлечет новую повторную передачу всего блока.

Метод коммутации пакетов ограничивает в отличие от коммутации сообщений размер блока, называемого пакетом. Этим достигается быстрая обработка пакета маршрутизатором. Каждый пакет доставляется независимо друг от друга. При этом наиболее оптимально используется наличная пропускная емкость каналов. Данный вид передачи данных является стандартом для Internet.

Сегодня телекоммуникационные сети строятся на цифровой основе, благодаря чему стало возможным методы передачи данных, разработанные главным образом для локальных сетей взять за основу для разработки стандартов передачи информации.

Кроме того, разработана технологий АТМ (Asynchronous Transfer Mode), являющийся по сути методом быстрой коммутации ячеек (пакетов специального вида), но с использованием идей установления виртуальных каналов.

Заключение

Компьютеры - важная часть сегодняшнего мира, а компьютерные сети серьезно облегчают нашу жизнь, ускоряя работу и делая отдых более интересным. Организация компьютерных сетей - одна из наиболее важных и актуальных тем в жизни современного человека. Изучение этой темы необходимо не только руководителям предприятия, но и всем работникам как производственной, банковской, так и офисной сферы.

За последние пятнадцать-двадцать лет сотни миллионов компьютеров в мире были объединены в сети, и более миллиарда пользователей получили возможность взаимодействовать друг с другом. Сегодня можно с уверенностью сказать, что компьютерные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни, а область их применения охватывает буквально все сферы человеческой деятельности.

Тема: «День матери»

Цель: Создать праздничное настроение, способствовать становлению положительных детско-родительских отношений.

Задачи:

- Расширить представления детей о празднике;
- Развивать эмоционально – нравственную сферу ребенка;
- Создать радостное настроение вызвать положительные эмоции;
- Воспитывать любовь и уважение к матери желание доставить ей радость, окружить заботой любовью.

Ход:

Вед.: Дорогие наши мамы и бабушки от всей души поздравляем вас с Днем матери! Здоровье вам и вашим близким, мирного неба и самого наилучшего! Пусть сбываются все ваши мечты и желания. И некоторые из них мы постараемся сейчас исполнить, а поможет нам цветик-семицветик.

Воспитатель подносит цветок и одна из мам отрывает лепесток и загадывает желание

1. Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг

Лишь коснешься ты земли

Быть, по-моему, вели

Хочу услышать теплое поздравление

Вед.: Быть, по-вашему

Реб.: Любимая мама,

Тебя поздравляю

В день матери

Счастье, здоровье желаю!

Ты в сердце моем

Даже если в разлуке

Я помню всегда твои нежные руки

Реб.: У меня есть бабушка любимая

Добрая, хорошая, красивая

Только с ней уютно словно в гнездышке

И светло как будто бы от солнышка.

Следующая мама отрывает лепесток и загадывает желание

2. Лети, лети лепесток...

Хочу услышать ласковые слова

Дети по очереди выходят к мольберту называют ласковое слово и приклеивают цветок. В конце получается целая корзина.

Следующее желание

3. Лети, лети лепесток...

Хочу, чтобы меня развеселили

Шуточные стихи

Реб.: Чтобы маму на работу **Реб.:** Чтобы мама улыбнулась

Злой будильник не будил И была довольная

Я ему сегодня ночью В паспорте ей нарисую

3 детали открутил. Рожицу прикольную.

Реб.: После вкусного обеда **Реб.:** Сегодня в 6 часов

Маме сразу помогу Родительское собрание

А подняться вот с дивана Подложить подушки надо

Почему-то не могу. К месту наказания.

Реб.: Чтобы маме в воскресенье **Реб.:** Чтобы мама не грустила

На работу не проспять Ночью я не буду спать

Заведу я ей будильник Буду прыгать по кровати

И подсуну на кровать! И частушки распевать

Сценка «Один дома»

Мама приходит с работы

Мама снимает боты

Мама проходит в дом

Мама глядит кругом

Мама: Был на квартиру налет?

Сын: Нет

Мама: К нам приходил бегемот?

Сын: Нет

Мама: Может дом не наш?

Сын: Наш

Мама: Может этаж не наш?

Сын: Наш, просто приходил Сережка, и мы поиграли немножко

Мама: Значит это не обвал?

Сын: Нет

Мама: Значит, слон не танцевал?

Сын: Нет

Мама: Очень рада. Оказалось, я напрасно волновалась.

Следующее желание

4. Лети, лети лепесток ...

Хочу услышать красивую песню

Песня «Мамочка любимая»

Следующее желание

5. Лети, лети лепесток...

Хочу, чтобы подарили танец

Танец «Часики»

Затем желание загадывают бабушки

6. Лети, лети лепесток...

Хочу услышать песню о бабушке

Песня «Бабушка»

Еще одна бабушка загадывает желание

7. Лети, лети лепесток...

Хочу, чтобы мальчики станцевали

Танец «Джентльмены»

Вед.: Вот и закончились все лепестки, но желание еще остались, поэтому ваши дети хотят подарить еще по цветику-семицветику, чтобы праздник продолжался как можно дольше.

Ребята обнимите своих мам и бабушек, крепко поцелуйте и скажите, как сильно вы их любите, ведь для них нет ничего дороже, теплых детских объятий.

Еще раз хочу всех поздравить с этим светлым добрым праздником и подарить это стихотворение, посвященное уже нашим мамам ведь покуда живы наши родители мы еще дети.

Не обижайте матерей;

На матерей не обижайтесь!

Перед разлукой у дверей

Нежнее с ними попрощайтесь!

И уходить за поворот

Вы не спишите, не спишите ...

И ей стоящей у ворот

Как можно дольше помашите.

Вздыхают матери в тиши

В тиши ночей,

В тиши тревожной!

Для них мы вечно малыши,

И с этим спорить не возможно!

Так будьте чуточку добрей

Опекой их не раздражайте!

Не обижайте матерей,

На матерей не обижайтесь!

Проектная деятельность на уроках английского языка в начальной школе

Автор:

Гатиятова В.И.

учитель английского языка

МБОУ «Гимназия №3»

2020 год

При обучении английскому языку перед учителем встает несколько проблем: как постоянно поддерживать интерес учащихся к изучению иностранного языка; как в рамках учебного процесса направить деятельность учащихся в коммуникативное русло; что нужно сделать, чтобы создать и поддерживать активную мотивацию у детей к изучению языка? Одним из способов решения этих проблем является использование проектной методики, что часто можно наблюдать на наших уроках.

Прекрасно понимая, насколько важно постоянно поддерживать интерес к предмету «Иностранный язык», мы стараемся постоянно заботиться о развитии познавательного интереса учащихся. Современные технологии обучения, которые активно используем на своих уроках, является одним из способов реализации личностно-деятельностного подхода к обучению, благодаря которому учащиеся выступают как активные творческие субъекты учебной деятельности.

Огромное место в нашей работе занимает проектная методика, поскольку мотивация лежит уже в самом проекте. Эта технология обучения является дальнейшим развитием концепции обучения в сотрудничестве и основана на моделировании социального взаимодействия в учебной группе в ходе занятий. В своей педагогической деятельности мы активно внедряем проектные технологии, прежде всего потому, что проектное задание, которое предстоит выполнить ученику, непосредственно связывает процесс овладения языком с овладением определенным предметным значением и возможностью реально использовать это знание. Таким образом, ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно значимым для ученика, личностно мотивированным.

На уроках английского языка мы используем множество учебных материалов, среди которых УМК «Spotlight», который также предполагает работу над проектом: в каждом из тематических блоков УМК гибко используются индивидуальные и групповые проекты, которые воплощаются в постерах, автомобильных стикерах, буклетах, автомобильных стикерах, и представляются на стикерах и презентациях.

Девизом нашей работы стала мудрая китайская пословица: «Скажи мне, и я забуду; научи меня, и я буду помнить; позволь мне сделать самому, и я научусь».

Применение проектной методики на уроках иностранного языка – это один из способов развития и раскрытия творческого потенциала учащегося, а вместе с этим его познавательной деятельности и самостоятельности, что и делает его приоритетным методом в сфере ФГОС. Проектная методика дает возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, разработка и подготовка мультимедиа презентаций, плакатов, стенгазет, открыток.

В сфере перехода на новые общеобразовательные стандарты, проектная методика и использование ИКТ на уроках иностранного языка имеет особые преимущества в сфере обучения и воспитания разносторонне-развитой личности учащегося. Метод проектов позволяет преобразовать уроки иностранного языка в дискуссионное, исследовательское занятие.

Актуальность методической разработки состоит в том, что в связи со стремительным изменением жизни и требований к обучению учащихся, проект — это новая современная образовательная технология, позволяющая решать задачи личностно - ориентированного подхода в обучении и отвечающая запросам современного общества.

Проектная методика позволяет сформировать у учащихся:

- коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки;
- культуру общения;
- умение формулировать собственные мысли;
- умение терпимо относиться к мнению партнёров по общению;
- умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве;
- умения и навыки использования современных компьютерных технологий;
- языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке;
- умения применять накопленные знания по предмету;
- критическое и творческое общение.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности это:

- Направленность на достижение конкретных целей.
- Координированное выполнение взаимосвязанных действий.
- Ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом.
- В определённой степени неповторимость и уникальность.

На уроках английского языка мы используем различные виды проектов:

1. Исследовательские, требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Данные проекты подчинены логике небольшого исследования и имеют соответствующую структуру. Участники проекта

выдвигают различные гипотезы решения обозначенной проблемы, определяют пути её решения, аргументируют актуальность исследования, обсуждают полученные результаты, делают выводы.

2.Творческие, предполагающие соответствующее оформление результатов, деятельность участников намечается и развивается, подчиняясь принятой группой логике и интересам совместной деятельности. Результаты проекта могут быть представлены в форме газеты, сочинения, видеофильма, драматизации и т. д. Любой проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. К творческим проектам на уроках иностранного языка относятся: сценарии различных праздников, стенная газета, альбом, самодельные книги и журналы.

3.Информационные, направленные на сбор информации, ее анализ и обобщение. Они требуют хорошо продуманной структуры, а результатом проекта является статья, реферат, доклад.

4.Ролево - игровые проекты - это практическое занятие, в основе которого лежат игровые элементы, насыщенные учебной деятельностью, в ходе которой коммуникативная деятельность учащихся максимально приближена к реальным условиям. Данные проекты имеют регламентированные правила, а также элементы соревнования, обязательен анализ итога проведенного мероприятия.

5.Практико - ориентированные проекты, в которых определена доминирующая деятельность - прикладная, целями могут являться формирование профессионально-коммуникативной компетенции обучаемых, совершенствование межпредметных связей и отработка профессиональной лексики на английском языке.

6.Монопроекты - это проекты, осуществляемые в рамках одного предмета.

7.Межпредметные проекты - это пространство интегрированного знания, решая свою проблему, школьник обращается к различным областям знаний, находя ответы на свои вопросы, устраняя пробелы в знаниях.

На уроках английского языка Лейла мы регулярно используем проектную методику, т.к. считаем, что именно она в полной мере помогает контролировать усвоение материала темы или раздела. Наши ученики с удовольствием выполняют проекты, это позволяем им выразить себя творчески, узнать что-то новое и поделиться полученными знаниями. На своих уроках предлагаем учащимся различные виды проектов. Мы считаем, что проектная методика - это путь к активизации всех учащихся на уроке, т.к. учащиеся с разным уровнем подготовки могут принимать участие в создании проекта в соответствии со своими возможностями, знаниями, умениями и навыками.

В сфере реализации ФГОС в учебно-образовательном процессе делается акцент на формирование универсальных учебных действий. Проектная методика полностью соответствует требованиям ФГОС, т.к. она развивает следующие умения и навыки: самостоятельность, предприимчивость, активность и изобретательность. Таким образом, осуществление проектной деятельности в рамках внедрения ФГОС обеспечивает прочное усвоение учебного материала, наравне с интеллектуальным и нравственным развитием обучающихся, т.е. имеет внутренний и внешний результат, а это - важные составляющие личностно- ориентированного обучения и показатели сформированности у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных.

На своих уроках мы сочетаем метод проектов с использованием ИКТ и считаем, что в

настоящее время это неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, позволяющая осуществить деятельностный подход в обучении успешно формировать коммуникативную и информационную компетенции своих учеников. Кроме того, применение ИКТ является эффективным фактором для развития мотивации учащихся.

Заключение

Таким образом, метод проектов помогает нам наиболее полно учитывать индивидуальные особенности своих учащихся и ориентироваться на их опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития, особенности памяти, восприятия и мышления.

С полной уверенностью мы можем утверждать, что метод проектов позволяет решить проблему мотивации и интереса к изучаемому языку, создать положительный настрой у учащихся и научить их применять полученные знания, умения и навыки на практике для решения проблем.

Она создает в классе такую атмосферу сотрудничества и поддержки, которая:

- помогает детям ощутить собственную значимость и уникальность;
- способствует укреплению положительных отношений в группе;
- предполагает взаимообогащение учащихся, проявлению их фантазии.

Хотелось бы привести несколько видов проектных работ, которые выполняют наши ученики на уроках английского языка:

- изготовление открыток на Новый Год, Рождество, День рождения и т.д.(1-3 классы) (Приложение 1);
- коллажи на различные темы: «Моя семья», «Мой друг», «Любимые цветы» и т.д. (1-4 классы) (Приложение 2,3);
- инсценирование сказок (в младших классах) (Приложение 4) .

Можно сделать вывод о том, что такие виды работ привлекают учеников больше, чем традиционные задания, что и повышает их мотивацию и интерес к изучению иностранного языка.

Так, создавая на уроке условия познания и осмысления себя через средства обучения английского языка, мы добиваемся активной деятельности своих учащихся, и метод проектов нам очень в этом помогает.

Приложение 1

«A Happy Year!»

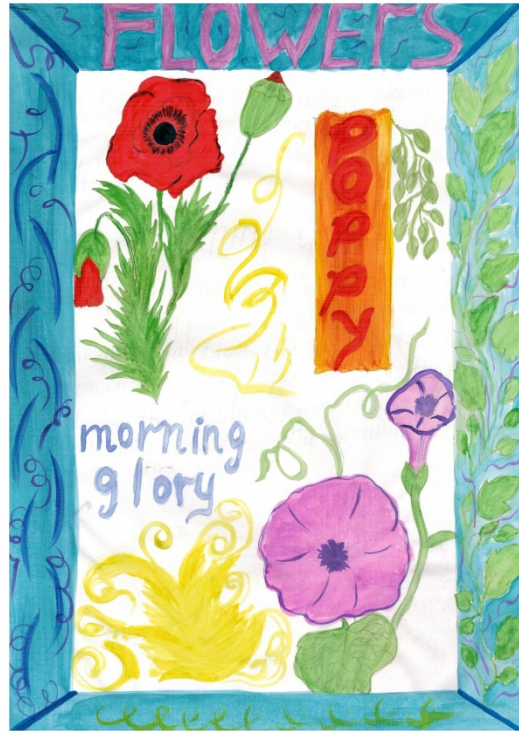
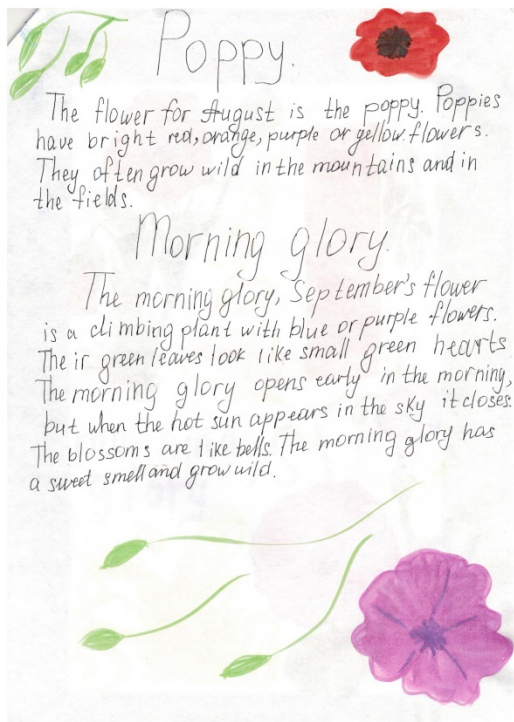


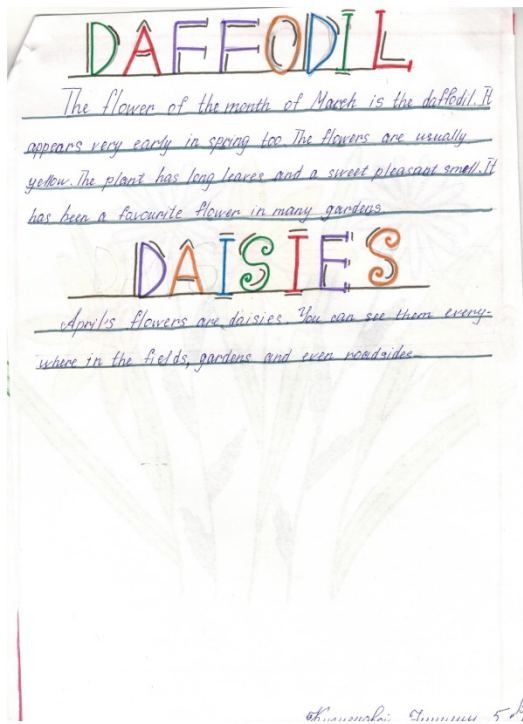
Приложение 2

«My friend»

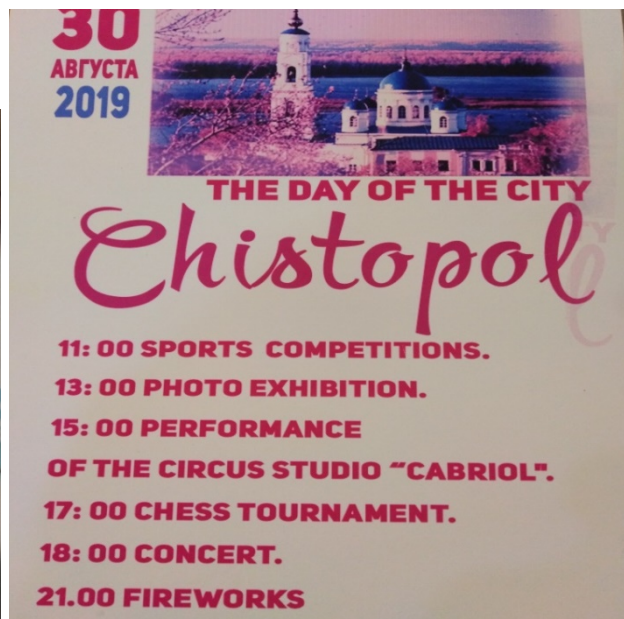


Приложение 3

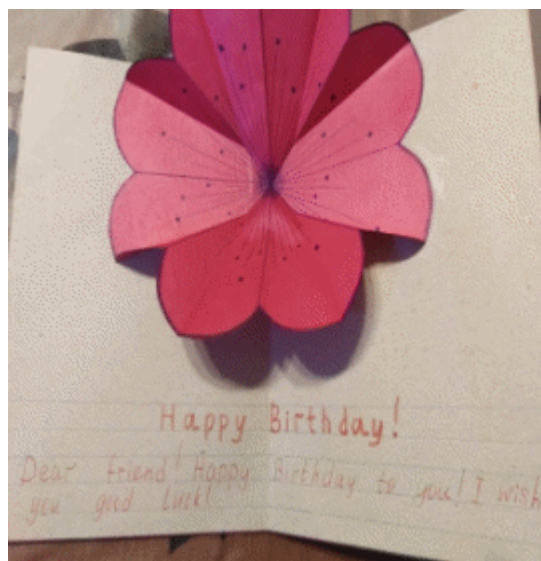




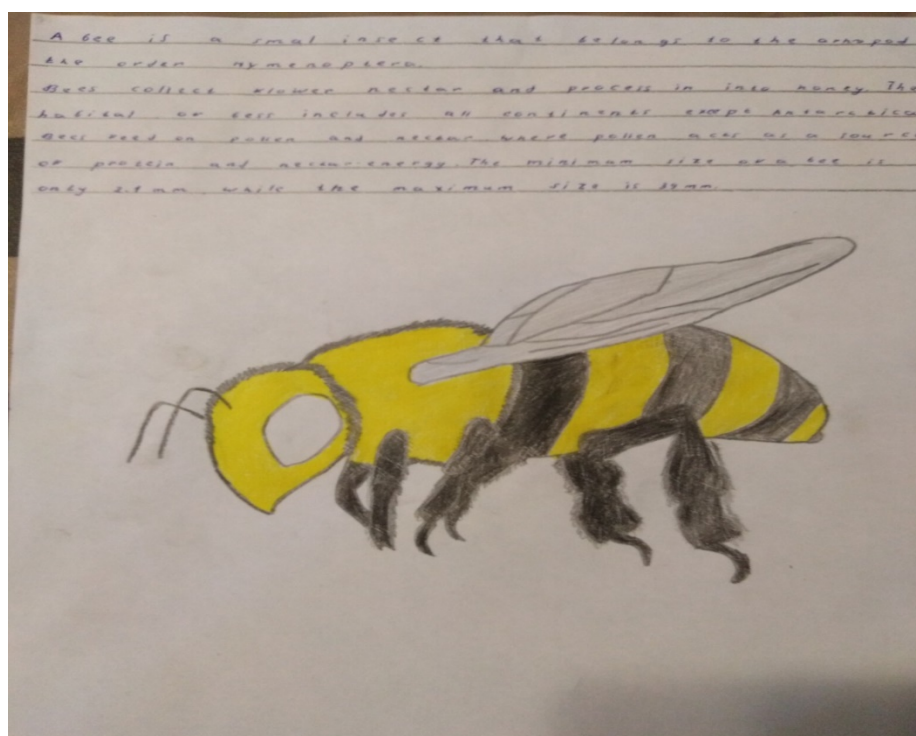
«The day of the City»

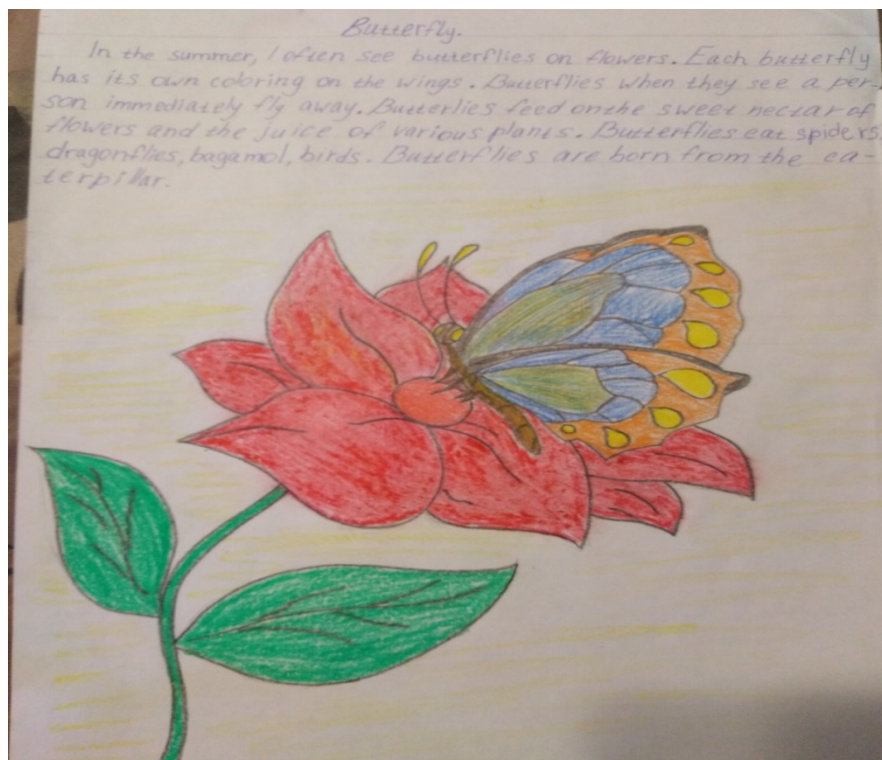


«Happy Birthday!»



«Insects»





Приложение 4





Организация самостоятельной работы на уроках трудового обучения и уроках сельскохозяйственного труда в специальной (коррекционной) школе VIII вида

Организация самостоятельной работы, руководство ею - это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности, необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить у обучающихся самостоятельность в познавательной деятельности, научить их овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение. Вторая в том, чтобы научить их самостоятельно применять имеющиеся знания в учении и практической деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся, помогает повышению эффективности обучения, овладения системой знаний, умений и навыков, развития способностей в физическом труде. Самостоятельная работа играет ведущую роль на уроках трудового обучения и уроках сельскохозяйственного труда и степень самостоятельности школьников при выполнении тех или иных видов самостоятельных работ связана с характером их деятельности, которая начинается с пятого класса с подражательных действий, затем к окончанию школы усложняется и имеет свои высшие проявления. Самостоятельная работа рассматривается как средство обучения.

Основной формой организации учебной работы в специальной школе является урок. В коррекционной школе урок имеет коррекционную направленность. На уроках сельскохозяйственного труда происходит коррекция мышления, речи, внимания, памяти.

В современных условиях на первый план наряду с образовательными выступают задачи воспитательные, связанные с личным восприятием каждым учеником материала, изучаемого на уроках. Урок формирует убеждения, которые будут проявляться в делах и поступках человека, вышедшего за порог школы.

Наша школа воспитывая и обучая детей с нарушением интеллекта, имеет специфическую задачу - осуществление коррекционного воздействия на личность учащегося. Помимо определенной суммы предусмотренных программой знаний школа должна способствовать формированию у них личностных качеств гражданина, готовить их к самостоятельной жизни, развивать умение мыслить самостоятельно.

Решение этих важнейших задач невозможно без использования самых разнообразных форм работы на уроке, поиска нестандартных путей и технологий, предполагающих предметную деятельность учащихся во время занятия. Наиболее полно реализует задачу вовлечения ученика с особыми образовательными потребностями в этот процесс самостоятельная работа на уроке. Именно она помогает учителю в решении важнейших задач обучения:

- способствует формированию ведущих идей, понятий и знаний;
- развивает мышление учащихся;
- организует их активную познавательную деятельность;

- формирует учебные и специальные умения школьников, в том числе навыки самостоятельной работы;
- развивает интерес к предмету;
- разнообразит формы проверки знаний;
- способствует проведению дифференцированной работы с учащимися.

Урок сельскохозяйственного труда в нашей школе является одним из основных, так как трудовое обучение – это не только эффективное средство коррекции недостатков развития умственной деятельности обучающихся, воспитанников, но и одно из ведущих средств учебно-воспитательной работы, направленное на решение задачи их социальной реабилитации и адаптации.

Для осуществления практической части уроков сельскохозяйственного труда в школе имеется:

- земельный участок
- теплица

Каждый урок содержит оптимальный объем сельскохозяйственных знаний и навыков, необходимых для работы в подсобных хозяйствах. Цель – допрофессиональная подготовка учащихся школы. Среди уроков сельскохозяйственного труда нельзя выделить, как это обычно происходит, в других предметах, уроки изучения нового материала, уроки повторения (закрепления), контрольные уроки. На любом уроке имеют место все эти элементы. Причин тому несколько. Так, при выращивании одного растения повторение одинаковых работ с ним невозможно. Необходимость на каждом уроке закрепления полученных знаний вызвана тем, что освоение технологии выращивания новых видов растений в последующем классе идет как развитие одних и тех же умений – обрабатывать почву, готовить семена, высевать их, проводить уход, убирать урожай. Освоение новых элементов этих умений происходит на базе ранее усвоенных, следовательно, происходит их постоянное закрепление. Вывод будет один: уроки сельскохозяйственного труда являются уроками комбинированного типа – у учащихся формируются и знания, и умения, и навыки, идет работа над новым материалом, над закреплением изученного, контроль за освоением учебного материала.

Для успешного обучения, кроме традиционных уроков, включаются такие формы работы, как наблюдение (например, в 5 классе мы наблюдаем за зимовкой плодовых деревьев, за всхожестью семян гороха, фасоли), экскурсия (например-при изучении ветоchnого корма для кроликов), лабораторная работа (напримкр-при изучении состава и свойств почвы, состава кормов), используется наглядный материал. Для проверки умений и навыков проводится самостоятельная работа, тестовые задания. Каждый учитель сам регламентирует количество времени на самостоятельную работу исходя из уровня подготовленности учеников.

В программу 5 класса входят работы по уборке урожая овощей и заготовке кормов для

кроликов. На занятиях по растениеводству учащиеся знакомятся с биологическими и морфологическими особенностями картофеля и гороха, фасоли, агротехникой их возделывания. По животноводству овладевают приемами ухода за кроликами.

На уроках в 6 классе учащиеся учатся обрабатывать почву, убирать картофель, сажать чеснок. На занятиях по растениеводству знакомятся с основами овощеводства и полеводства, с биологическими особенностями и технологией выращивания корнеплодов, репчатого лука. Также учащиеся узнают свойства и условия хранения органических удобрений, способах получения компоста.

В 7 классе раскрываются особенности выращивания капусты, кустарников. Знакомятся со свойствами и применениями минеральных удобрений, а также знакомятся с правилами содержания свиней.

В 8 классе программа продолжает знакомить учащихся с основами семеноводства и садоводства. Ребята узнают об овощеводстве на открытом грунте. Тема «Животноводство» знакомит их с крупным рогатым скотом. Они усваивают приемы работы на ферме, уборке помещений, кормление и доение коров, уход за телятами.

В 9 классе учащиеся закрепляют полученные ранее знания и навыки.

Таким образом, урок по сельскохозяйственному труду способствует профориентации и социальной адаптации учащихся, не только развивает их умственный и сенсомоторный потенциал, но и положительно влияет на личностные свойства.

Самостоятельная работа – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом учащиеся, сознательно стремятся достигнуть поставленные цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (либо тех и других действий).

На уроках сельскохозяйственного труда с помощью разнообразных самостоятельных работ учащиеся могут приобретать знания, умения и навыки. Все эти работы только тогда дают положительные результаты, когда они определенным образом организованы.

Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из составных, органических элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом уроке, если она проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически. Только при этом условии у учащихся вырабатываются устойчивые умения и навыки в выполнении различных видов самостоятельной работы и наращиваются темпы в ее выполнении.

Задача учителя заключается в том, чтобы найти такую формулировку задания, которая вызывала бы у школьников интерес к работе и стремление выполнить ее как можно лучше. Учащиеся должны ясно представлять, в чем заключается задача, и каким образом будет проверяться ее выполнение. Это придает работе учащихся осмысленный, целенаправленный характер, и способствует более успешному ее выполнению.

Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика при ее выполнении работать напряженно. Однако здесь нельзя допускать крайностей: содержание и объем самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, должны быть посильными для учащихся, а сами ученики — подготовлены к выполнению самостоятельной работы теоретически и практически

Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания, выполнение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой ситуации. Только в этом случае самостоятельная работа способствует формированию инициативы и познавательных способностей учащихся.

В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода к учащимся.

Наблюдая за ходом работы класса в целом и отдельных учащихся, мы вовремя переключаем успешно справившихся с заданиями на выполнение более сложных.

Самостоятельные работы учащихся мы систематически включаем в учебный процесс, вырабатывая у детей твердые умения и навыки

При организации самостоятельной работы осуществляем разумное сочетание изложенного нами материала с самостоятельной работой учащихся по приобретению знаний, умений и навыков.

При выполнении учащимися самостоятельных работ любого вида руководящая роль должна принадлежать учителю. Мы продумываем систему самостоятельных работ, их планомерное включение в учебный процесс, также определяем цель, содержание и объем каждой самостоятельной работы, ее место на уроке.

Таким образом, самостоятельная работа – это не форма организации учебных занятий и не метод обучения. Её правомерно рассматривать скорее как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство ее логической и психологической организации.

В зависимости от целей, самостоятельные работы, могут быть обучающими; тренировочными; закрепляющими; повторительными; развивающими; творческими;

1) Смысл обучающих самостоятельных работ заключается в самостоятельном выполнении школьниками данных учителем заданий в ходе объяснения нового материала. Цель таких работ развитие интереса к изучаемому материалу привлечение каждого ученика к тому, что объясняет учитель. Здесь сразу выясняется непонятное, выявляются сложные моменты, дают о себе знать пробелы в знаниях, которые мешают прочно усвоить изучаемый материал.

Самостоятельные работы по формированию знаний проводятся на этапе подготовки к введению нового материала, при первичном закреплении знаний, т.е. сразу после объяснения нового, когда знания учащихся еще не прочны.

Учителю необходимо знать следующие особенности обучающих самостоятельных работ: их надо составлять в основном из заданий непродуктивного характера, проверять немедленно и не ставить за них плохих отметок. Например карточки к уроку

Цель этих работ - не контроль, а обучение.

2) К тренировочным самостоятельным работам относятся задания на распознавание различных объектов и свойств.

В тренировочных заданиях часто требуется воспроизвести или непосредственно применить

свойства, знания тех или иных объектов (например: определить грубые и концентрированные корма; определение луковичных растений).

Тренировочные самостоятельные работы состоят из однотипных заданий, содержащих существенные признаки и свойства данного определения, правила. Конечно, эта работа мало способствует умственному развитию детей, но она необходима, т.к. позволяет выработать основные умения и навыки тем самым создать базу для дальнейшего изучения основ сельскохозяйственного труда. При выполнении тренировочных самостоятельных работ еще необходима помощь учителя, можно разрешить пользоваться и учебником и записями в тетрадях, таблицами и т.п. Все это создает благоприятный климат для слабых учащихся. В таких условиях они легко включаются в работу и выполняют её. К таким работам можно отнести выполнение заданий по разно-уровневым карточкам.

По этим карточкам учащиеся привыкают работать самостоятельно.

3) К закрепляющим можно отнести самостоятельные работы, которые способствуют развитию мышления и требуют комбинированного применения различных правил (например: закладка компоста, подготовка кормов к скармливанию; разметка рядов под посев моркови, лука...). Они показывают, насколько прочно усвоен учебный материал. По результатам проверки заданий данного типа мы определяем, нужно ли еще заниматься данной темой.

4) Очень важны так называемые повторительные (обзорные или тематические) работы. Перед изучением новой темы учитель должен знать, есть ли у учащихся необходимые знания, какие проблемы смогут затруднить изучение нового материала.

5) Большой интерес вызывают у учащихся творческие самостоятельные работы, которые предполагают высокий уровень самостоятельности. Здесь учащиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся у них знаний, учатся применять эти знания в новых ситуациях (например: работа на парниках, на пришкольном участке).

В зависимости от форм обучения применяем индивидуальные и групповые формы организации самостоятельных работ.

Индивидуальная форма организации самостоятельных работ имеет преимущества перед другими формами. Она состоит в том, что лучше способствует вовлечению в работу исключительно всех учеников. Каждый из них получает конкретное задание, которое предполагает выполнение определенной работы. В этом случае можно проверить степень участия ученика в выполнении этого задания. Эта форма организации позволяет работать в индивидуальном темпе, каждый ученик может выполнять задания в собственном стиле в соответствии со своими умениями и способностями. (например-выполнение тестовых заданий).

Индивидуальная форма организации самостоятельных работ активизирует учащихся в том смысле, что все ученики, даже более пассивные и ленивые, должны выполнить задания сами, не дожидаясь остальных учащихся.

2) В качестве другой формы организации самостоятельной работы выдвигается групповая форма. При такой организации работ учащиеся делятся на группы по несколько человек для выполнения той или иной задачи. Задание дается группе, а не отдельному ученику. (Например: разбиваем ребят по 2-3 человека и для закрепления темы предлагаем решить кроссворд, на практических занятиях ребята самостоятельно группой делают грядки) Групповая форма работы регулирует сотрудничество учащихся и добивается этим не только дидактических, но и

воспитательных целей.

Самостоятельная работа учащихся на уроках сельскохозяйственного труда – это такой вид учебной деятельности, при котором ученику даётся возможность действовать самостоятельно, без активной помощи учителя, но при возникающей необходимости, эта деятельность подлежит частичному руководству учителя. Учащиеся же должны приложить максимум самостоятельности, чтобы с успехом выполнить задание.

По форме и содержанию самостоятельные работы могут быть разнообразны, это позволяет значительно повышать интерес учащихся к предмету и влиять на совершенствование процесса обучения.

Таким образом, использование самостоятельной работы улучшает развитие познавательных способностей, развивает практическую направленность, формирует у учащихся необходимые знания, умения и навыки, учит использовать полученные знания в повседневной жизни.

При отборе содержания самостоятельной работы необходимо учитывать следующие условия, способствующие повышению эффективности ее применения:

1. Обеспечение правильного сочетания объема совместной с учителем работы и самостоятельной.
2. Методически правильная организация работы учащегося в классе и вне его.
3. Обеспечение ученика необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за ходом самостоятельной работы и меры, поощряющие ученика за ее качественное выполнение

Классный час с психологом в 3 классе на тему:

"Взаимоотношения в коллективе".

Цели: дать учащимся представление о том, каким должно быть отношение одноклассников друг к другу, как создавать учебный коллектив; формировать умение жить в нем; раскрыть содержание понятий «коллектив» и «школьные товарищи».

Оборудование: тема записана на доске, памятки.

Ход классного часа

Вступительное слово психолога:

- Прочитаем тему нашего классного часа. Кто сможет объяснить, что такое коллектив? (Высказывания детей.)

- Коллективом называется группа людей, объединенных общей работой или учебной, общими интересами или взглядами. Школьный класс может стать коллективом. Люди, которые входят в коллектив, - товарищи.

Школьные товарищи - это одноклассники, сотрудничающие в учебе и помогающие друг другу в самовоспитании. Школьные товарищи проявляют взаимопомощь в учебе, на уроке и дома, в приготовлении домашних заданий, совместно проводят перемены, а после уроков - свободное время по интересам.

Итак, объединяет учащихся класса все, что делается вместе, совместными усилиями.

Осмысление отношений в классе (беседа-диалог)

- Подумайте, есть ли деловое сотрудничество в вашем классе.

Анализ взаимопомощи в учебе:

1. Оказываете ли вы своим одноклассникам помощь в учении в школе и дома? (Ученики приводят свои примеры.)
2. Бывают ли в классе случаи, когда возникает необходимость в учебной помощи?
3. Обращался ли кто-либо из вас за помощью и помогал ли тот, к кому вы обращались? (Высказывания детей.)

Анализ взаимопомощи в самовоспитании:

1. Какие хорошие поступки своих одноклассников вы наблюдали на уроке, перемене, после уроков, в том числе интересные ответы у доски? (Дети вспоминают и приводят свои примеры.)
2. Мешают ли вам на уроке другие ученики? Какие плохие поступки одноклассников вы видите на перемене или вне школы? (Дети приводят примеры.)
3. Как вы действуете в этих ситуациях? (Выслушиваются высказывания учащихся.)

4. Проводите ли вы совместно с кем-то из одноклассников свободное время по интересам? Чем занимаетесь? (Ответы детей.)

5. Кого в классе можно назвать товарищем? Как он проявляет товарищество? (Дети приводят примеры.)

Игра «Закончи фразу»

- Мне нравится, когда мои друзья...
- Я не люблю, когда меня...
- Мне очень приятно говорить друзьям...
- Своим друзьям я всегда...
- Я могу дружить с теми, кто...
- Со мной можно дружить, потому что.

Вывод. Как вы думаете, можно ли ваш класс назвать коллективом? Но жизнь в классном коллективе была бы невозможна без взаимопонимания.

(Записать слово на доске.)

Взаимопонимание - это согласие. Оно связано с умением думать, перед тем как что-то сделать или сказать. Не согласен с чем-то - скажи, почему ты против, но не дерись.

Практическая часть

- Будем учиться отстаивать свое мнение и договариваться. Поработаем в парах. Проиграйте ситуацию: одному из вас хочется

во время перемены поиграть в «Ручейки», а другому - в шашки. Как вы договоритесь?

(Ученики работают в парах. Затем у доски заслушать несколько пар, которые смогли договориться.)

Памятка

- ◆ Помни закон нашей жизни: один за всех и все за одного.
- ◆ С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде.
- ◆ Будь вежлив со своими товарищами: не давай им прозвищ и кличек, разговаривая, не кричи, не забывай говорить «волшебные слова» («спасибо», «пожалуйста» и др.), здоровайся при встрече, прощайся при расставании.
- ◆ Если знаешь интересные игры или что-то умеешь делать, научи других. В играх не будь грубым, не кричи.
- ◆ Не спорь с товарищем по пустякам, не ссорься, старайся работать и играть дружно.
- ◆ Не ябедничай. Если друг в чем-то не прав, скажи сразу об этом; останови товарища, если он

занимается чем-то плохим.

- ♦ Играй с малышами, не обижай их; если они поссорились, помири их, разними драчунов.
- ♦ Не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается; не сердись и не падай духом, если у тебя что-то не выходит.

Подведение итогов

- Что такое классный коллектив?
- Что нужно делать, чтобы ваш класс можно было назвать коллективом?

Дополнительный материал для учителя:

Можно предложить детям обсудить следующие законы жизни классного коллектива. Законы нашей жизни:

1. Закон уважения. Уважай людей, и тогда люди будут уважать тебя.
2. Закон дружбы. В жизни происходят события, которые тяжело пережить одному. Тогда на помощь приходит друг.
3. Закон храбрости. Будь храбрым, не бойся препятствий.
4. Закон любви. Люби своих друзей, родителей, Родину и все то, что тебя окружает.
5. Закон доброты. Доброта - это сила. Не бойся быть сильным - дари людям добро.
6. Закон милосердия. Рядом с тобой может оказаться человек, которому нужна помощь. Помоги!
7. Закон трудолюбия. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Будь трудолюбив!

Классный час - 4 класс

«Поймем друг друга»

Задачи:

1. Дать учащимся представление о согласии, взаимопонимании с одноклассниками как одной из сторон общения. Раскрыть содержание понятия «взаимопонимание».
2. Сформировать умения находить взаимопонимание, разрешать разногласия, противоречия с помощью просьбы, убеждения, спора, беседы, научить видеть причины отсутствия взаимопонимания.
3. Развивать умения входить в положение других людей, лучше понимать их чувства, мотивы поведения.

Оборудование: плакат с высказыванием «Счастье - это когда тебя понимают».

Ход классного часа:

Вступительное слово психолога:

В жизни нам часто приходится страдать, обижаться на окружающих за то, что нас неправильно поняли, напрасно обидели.

- Что же нужно для того, чтобы налаживать взаимопонимание?

(Дети отвечают.) Без взаимопонимания не может быть ни полноценной дружбы, ни творческого содружества, ни просто нормального общения. Взаимопонимание во многом зависит от того, насколько мы правильно оцениваем своих товарищей, хорошо знаем их. Попробуем выяснить, умеем ли мы верно судить о людях.

Игра «Словесный портрет»

Психолог составляет словесный портрет одного ученика из класса и предлагает ребятам отгадать, кто это. Одноклассники должны узнать, о ком идет речь, и оценить, насколько словесный портрет соответствует действительному облику ученика.

В своей характеристике психолог должен отразить физические данные, внешность, манеры поведения, темперамент, положительные черты характера, увлечения, привычки. Далее игру могут продолжить сами дети.

Игра «Умеешь ли ты наблюдать»

Психолог: Взаимопонимание определяется способностью наблюдать за людьми, умением по малейшим движениям лица, изменению позы понимать душевное состояние окружающих, их стремления и желания.

Посмотрите на своего соседа по парте. Попробуйте определить, в каком настроении ваш товарищ, как он себя чувствует, о чем думает, чем озабочен. Обменяйтесь своими наблюдениями, выводами.

(Класс заслушивает 3-4 пары.)

Игры-ситуации:

Психолог: В общении между людьми большое значение имеют умения принять человека таким, какой он есть, понять образ его мыслей, поставить себя на его место в той или иной ситуации. Попытаемся сделать это.

Игра 1. Двум ученикам предлагают роли учителя и ученика. Необходимо сыграть сцену беседы учителя с учеником по поводу ухудшения его успеваемости и дисциплины.

Игра 2. Двум ученикам предлагают роли учителя и родителя одного из нерадивых учеников. Они должны сыграть сцену их разговора.

(Одну и ту же сцену играют несколько раз разные ученики, затем идет обсуждение наиболее удачных вариантов взаимодействия партнеров по общению.)

Вывод:

Психолог: Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не

делаешь ли ты зла, не доставляешь ли неудобства людям? Делай все так, чтобы окружающим тебя людям было хорошо.

Взаимопонимание - это согласие, т. е. общие или близкие взгляды на жизнь, на отдельные ситуации, поступки и т. д. и совместная реализация общих стремлений. Взаимопонимание возникает тогда, когда есть желание договариваться перед тем, как действовать, стремление принимать решения совместно.

Взаимопонимание проявляется и в умении не создавать конфликтов при общении, не вызывать неприязненного к себе отношения и в желании жить без личных врагов. Взаимопонимание есть, как правило, у друзей и товарищей (по учебе и по увлечениям). Ваша жизнь в школьном коллективе, общение были бы невозможны без взаимопонимания. Там, где его нет, жизнь становится невыносимой.

Взаимопонимание связано с умением думать, перед тем как что-то сделать или сказать. И наоборот, разногласия возникают из-за неумения и нежелания думать, прежде чем делать. При возникновении разногласий взаимопонимание восстанавливается в ходе спора, беседы при помощи просьбы, извинения, убеждения. Таким образом, можно разрешать разногласия, не доводя их до конфликта, ссоры. Не согласен с чем-то - скажи, почему ты против, но не дерись.

Физкультминутка:

- Эй, кузнец-молодец,

Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять.

- Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова -

Раз, два - и готово.

Практическая часть:

Игра «Убеждение кого-либо»

(Цель игры: научить детей умению убеждать, находя веские доводы.)

Психолог: Что значит убедить? Убедить - значит познакомить того, с кем возникло разногласие, с моральной нормой (правилом), привести аргументы в пользу выполнения этого правила и тем самым склонить к поступку, который соответствует этому правилу. В жизни мы очень часто видим, как один человек пытается убедить другого. Например, родители убеждают ребенка: «Вещи всегда следует убирать на место, чтобы никого не обременять дополнительной работой и самому не тратить попусту время на поиски». Или говорят: «Оставила куклу на полу, сама на нее наступила и испортила», «Не уложил с вечера учебники в ранец - утром опоздал в школу, получил замечание». Вы заметили, из каких двух частей состоит обращение, имеющее целью убедить?

(Дети или психолог называют эти части: указание недостатка или правила; последствия его невыполнения.)

- Очень важно привести убедительные аргументы - показать, например, последствия лени или несдержанности. Сегодня мы будем учиться искусству убеждать.

Предлагаю вам роли. В игре участвуют два нарушителя - Водомут, нарушитель спокойствия рек и водоемов, и Лесогуб - разоритель муравьиных домов и птичьих гнезд, и остальные одноклассники. У каждого нарушителя есть свои приметы: у Водомута карманы набиты всяким мусором, который он швыряет в ручьи и водоемы, у Лесогуба большущая рогатка, из которой он целится в птиц.

(Нарушители совершают свои вредные действия. Учащиеся убеждают Лесогуба: «Что же ты в лесу живешь и сам же свой дом разрушаешь?» Водомуту говорят, что нельзя слабых обижать. Он отвечает, что в школу не ходил, правил этикета не учил. Учащиеся рассказывают нарушителям правила поведения в лесу, около рек и вместе с нарушителями подкрепляют правила делового этикета пословицами, поговорками, загадками, стихотворными строчками, песней. После этого нарушители правил просят прощения и получают его.)

Работа в группах:

Психолог: Сформулируйте моральное правило для понятия «взаимопонимание». (Каждый должен стремиться к взаимопониманию с окружающими.)

Подведение итогов:

Психолог: Как вы можете объяснить понятия «взаимопонимание», «жить в согласии», «ладить»? (Дети отвечают.)

Из словаря С.И. Ожегова: взаимопонимание - это взаимное понимание и согласие; согласие - разрешение, утвердительный ответ на просьбу.

Классный час на тему: «Дружба между одноклассниками»

Цель: формирование доброжелательных взаимоотношений в классе.

Для работы необходимо подготовить:

- листы для ответов на вопросы анкеты;
- листы и маркеры для ведения записей ведущему; для работы в группах;
- зеркало.

Стол и стулья в классе расставлены так, чтобы легко можно было

объединяться для работы в парах, в группах, сесть в круг.

Ход работы

1. Психолог предлагает всем ответить на вопросы анкеты

«Знаешь ли ты?» Если ребенок знает ответ на вопрос, он записывает номер

этого вопроса. Если же не знает, то записывает номер этого вопроса и

обводит его кружком.

Возможные вопросы:

1. Где живет сосед (ка) по парте?
2. Есть ли у него (нее) брат, сестра?
3. Когда у него (нее) день рождения?
4. Есть ли у него (нее) дома какие-либо животные?
5. Любимые его (ее) школьные предметы (уроки)?
6. С кем он (она) дружит в классе?
7. С кем он (она) дружит во дворе?

Сравни, чего больше: ответов с кружочками или без.

Какой вывод можно сделать? Достаточно ли мы внимательны друг к другу в классе?

2. Какие качества мы ценим в людях, в своих одноклассниках, в друзьях?

Ребята называют различные качества, записывают их на доске.

Для обсуждения следующего вопроса классный руководитель предлагает разделить лист на две части:

Я Мой (я) сосед (ка)

- Подумайте, какие качества вы особенно цените в своем соседе. Запишите их в части листа «Мой сосед».
- Теперь подумайте о себе: за какие качества уважают вас другие? Запишите их в части листа «Я».

Теперь сравним. Есть ли совпадения? Как много? Что это может означать?

Какие выводы сделаем?

3. Как можно обидеть одноклассника?

- Вспомните сегодняшний день в школе (минутка тишины). Вы сегодня кого -то обидели?
- Вспомните, извинились ли вы?

Как вы думаете, кому легче извиниться: неуверенному в себе или тому, кто уверен в своих силах?

Как вы думаете, извинение унижает или возвышает человека?

Обсуждение данных вопросов не требует ответов от каждого.

Высказываются только желающие. Возможно, по некоторым из них никто не выскажется, тогда они останутся для самостоятельного размышления или обсуждения с родителями.

4. Далее психолог организует работу в группах по 4 человека (объединяются соседи двух парт). Предлагается обсудить и предложить решения для некоторых конфликтных ситуаций из жизни класса (по 2-3 ситуации в группе).

Примерные ситуации для обсуждения:

1. Одноклассник допустил ошибку на доске. Ты заметил и...
 2. Раздавая тетради, одноклассница тебе положила по ошибке чужую тетрадь. Твои слова, действия...
 3. Ты нечаянно, но сильно толкнул одноклассника (одноклассницу)...
 4. Кто-то случайно наступил тебе на ногу. Тебе больно...
 5. Тебя посадили за одну парту с тем, кто тебе не очень симпатичен...
 6. Ты бегал по классу, смахнул с парты одноклассника тетради и другие вещи. Что будешь делать?
 7. Ты услышал, что кто-то тебя обидно обозвал.
 8. Одноклассник говорит тебе: «Я плохо себя чувствую...» Что ты ответишь? Как поступишь дальше?
 9. Кто-то из одноклассников долго болеет (лежит в больнице, уехал на длительное время в санаторий во время учебного года)...
5. Работа в группах: разрабатываем законы общения в классе. Каждая группа выступает.
6. Составляется и утверждается свод правил общения одноклассников.

План воспитательно-образовательной работы группа «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Планирование воспитательно-образовательной деятельности в подготовительной группе на декабрь 2024 год.

Правила дорожного движения.

1.Беседа «Знакомство с транспортом»

Цель: закрепить представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном);

2.Прогулка к остановке «Наблюдение за городским транспортом»

Цель: обобщить знания об основных видах наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик);

3.Составление памятки «Правила пользования пассажирским транспортом»

Цель: познакомить детей с правилами поведения на остановке пассажирского транспорта;

4.С/р игра «Автобус»

Цель: способствовать формированию культуры поведения в общественном месте.

5.Конкурс загадок о транспорте «В гостях у Бабушки - Загадушки»

Охрана безопасности жизни

1. Безопасное поведение в природе.

Беседа ««Гололед»».

Цель: знать правила безопасности в зимнее время – в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.

Д/ игра «Хорошо – плохо».

Цель: продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний о природе; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений.

2. Противопожарная безопасность

Беседа «Огонь и «Укротитель огня».

Цель: познакомить с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.

Рассматривание иллюстраций с изображением формы пожарного.

Цель: воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного. Составление рассказа по картинкам.

3. Бережем свое здоровье

Беседа «Зимние каникулы».

Цель: закрепить знания детей о проведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду

нельзя толкаться.

Загадывание загадок о зимних видах спорта.

Цель: развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность. Развивать способность к анализу, обобщению, формировать умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

4. Безопасность собственной жизнедеятельности.

Беседа «Взаимная забота и помощь в семье».

Цель: формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье; способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках (мама и папа, бабушка и дедушка).

5. Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый, взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?».

Цель: рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим».

Ребенок и его здоровье

1. Беседа «Наше тело»

Цель: ознакомление детей с частями тела, рассказать об органах чувств.

2. Д/и «Повтори», «Посылка от медвежонка»

Цель: упражнять в умении осознать, запоминать и воспроизводить показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание.

3. Чтение С. Прокофьев «Румяные щёчки», Н. Сагонская «Где мой палец?».

Культура речи. Чтение художественной литературы

1. А. Коровин. «Белка» (в сокр.)

Цель: развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы.

2. Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра»

Цель: расширять знания детей о диких животных юга. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать экологическое мировоззрение. Воспитывать интерес к окружающему, любознательность.

3. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».

Цель: учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа.

4. С. Городецкий. «Первый снег»

Цель: учить воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.

5.Г. Скребницкий .«Всяк по-своему»

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

6.Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки)

Цель: учить детей внимательно слушать сказку, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения.

7.Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина

Цель: учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; воспитывать любовь к животным.

8.С. Маршак. «Таеи месяц молодой...»

Цель: учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение.

9.В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

Цель: Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста.

10.Чтение русской народной сказки «Морозко».

Цель: продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.

11.Заучивание стихотворений о Новом годе.

Цель: развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников.

Родина и природа

Наблюдения за изменениями в природе.

1.Наблюдение за сезонными изменениями

Цель: обращать внимание на то как изменилась природа в начале зимы (ночь становится длиннее, а день убывает;

2.Наблюдение за снегом, льдом.

Цель: формировать представления об агрегатном состоянии воды в осенний период.

3.Наблюдение за хвойными и лиственными деревьями

Цель: формировать знания о деревьях

4. Наблюдение за воробьём и синицей.

Цель: на примере сравнения воробья с синицей знакомить с особенностями их строения, образа жизни.

7. Наблюдение за тем как одеты люди зимой.

Цель: развивать наблюдательность.

8. Наблюдение за ветром

Цель: формировать интерес к природным явлениям, расширять и углублять знания о живой и неживой природе.

9. Наблюдение за общественным транспортом

Цель: закреплять знания об общественном транспорте, знать правила дорожного движения, воспитывать интерес к технике.

«Разговор о важном»

Формирование нравственного иммунитета.

1.4 декабря- День заказов подарков Деду Морозу.

2.8 декабря- Международный день художника.

3.14 декабря- День Наума Грамотника.

4.20 декабря- День зеленой ёлки.

5.27 декабря- День спасателя.

6.31 декабря -Новый год!

Человек. Семья. Дружба.

Работа с родителями

Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек

Цель: развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей

Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».

Цель: получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.

Консультация для родителей

«Веселая математика дома»

Цель: проконсультировать родителей по данному вопросу.

Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».

Цель: познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.

Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».

Цель: познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.

Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».

Цель: помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.

Подвижные игры

«Совушка».

Цель: учить внимательно слушать команду воспитателя, развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания.

«Встречные перебежки»

Цель: учить бегать и прыгать не наталкиваясь друг на друга.

«Кто скорее добежит до флажка?».

Цель: отработать навык ползания под дугу.

«Снежная карусель».

Цели: учить действовать по сигналу воспитателя, постепенно убыстряя темп бега в хороводе.

«Два Мороза», «Горелки».

Цели: упражнять в беге, закреплять умение соблюдать правила игры.

«Раз, два, три-беги».

Цели: развивать быстроту бега, ловкость, внимание.

«Кто самый меткий?».

Цели: упражнять в метании предметов, развивать глазомер.

Труд

Трудовая деятельность на прогулке

Засыпка корней деревьев снегом.

Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.

Постройка фигур из снега на участке.

Цели: учить строить из снега фигуры; воспитывать дружеские отношения.

Расчистка от снега кормушек, кормление птиц.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду.

Засыпка снегом корней деревьев на своем участке.

Цель: развивать умение работать сообща.

Расчистка дорожек от снега.

Цель: оказывать помощь дворнику.

Укрепление снегом корней молодых деревьев.

Цель: побуждать к природоохранной деятельности.

Сгребание снега к деревьям.

Цель: воспитывать гуманно-деятельное отношение к деревьям.

Уборка участка от снега.

Цель: воспитывать желание трудиться в коллективе.

Вскапывание песка в песочнице.

Цель: воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.

Постройка горки.

Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Дежурство по столовой

Цель: продолжать развивать желание оказывать посильную помощь, до конца выполнять трудовые поручения.

Дежурство в уголке природы

Цель: закреплять умение относиться к растениям как к живым существам, продолжать формировать практические навыки по уходу за растениями

1 НЕДЕЛЯ

Тема недели: «Зима. Зимние месяцы»

Цель: Закреплять знания о зиме; название зимних месяцев, зимних игр, пословиц о зиме.

Итоговое мероприятие: Интегрированное занятие «Зима»

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 ДЕКАБРЯ

	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ с социальными партнерами
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Утро	Рефлексивный круг Разговор о важном Беседа: «День Героев Отечества» Цель: расширить сведения о днях воинской славы и памятных датах России, о празднике Героев Отечества; формировать у школьников чувство патриотизма, гордости и уважения к воинам, защитникам Отечества. Ситуативная беседа «Почему наступает зима?»		Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	Художественно-творческий Центр Рассматривание тематического альбома: зима, зимние забавы, зимние месяцы. Д/и: «Где снежинка?»	Познакомить родителей с темой недели.
СОД	1.Ознакомление с окружающим. Тема: «Зима. Приметы и явления» Цель: расширение представлений детей о характерных признаках зимы, учить находить признаки самостоятельно; учить анализировать, сравнивать, делать выводы; развитие способностей к наблюдению. 2.Музыкальное занятие 3.Физкультурное занятие				
Прогулка	Наблюдение за сезонными изменениями Цели: формировать представления об изменениях в природе в начале зимы (ночь становится длиннее, а день убывает); учить различать характерные приметы начала зимы. Подвижная игра «Игра в снежки». Цель: закрепить навыки метания предметов.		Трудовая деятельность Засыпка корней деревьев снегом. Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.	Сенсорный Центр Д/и: «Разложи по цветам» Цель: развитие умения различать и называть основные цвета и оттенки.	
Деятельность перед сном	Чтение русской народной сказки «Двенадцать месяцев» Цель: повторение зимних месяцев.				
Вечер	Д/и «Какая, какой, какое?» Цель: учить подбирать определения, соответствующие данному примеру, явлению; активизировать усвоенные ранее слова		Корригирующая гимнастика после сна Ходьба по массажным дорожкам. Проговаривание, заучивание пословиц и поговорок о зиме.	Центр детского экспериментирования и природы Рассматривание иллюстраций «Зимние природные явления» Цель: обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, метель...)	
Прогулка	Наблюдение за работой дворника П/и: «Великаны — карлики». Цель: учить чередовать ходьбу мелкими и широкими шагами.		По окончании прогулки проследить за уборкой детьми лопаток и снеголопов.	Физкультурно-оздоровительный Центр Мп/и: «Круг-кружочек» Цель: Учить детей держать ровный круг.	

ВТОРНИК 3 ДЕКАБРЯ

	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ с социальными партнерами
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Утро	Беседа: «Здравствуй, Зимushка-зима!». Цель: расширение представлений детей о характерных особенностях зимней природы, развитие разговорной речи, памяти.		Утренняя гимнастика Артикуляционная гимнастика	Художественно - творческий центр Раскраски на тему: «Зима»	Конкурс «Новогодних масок и изготовление игрушек»
СОД	1.Развитие речи основы грамотности: «Зимняя прогулка» Цель: учить составлять описательный рассказ по серии сюжетных картин. 2.Аппликация «Снежный лес» Цель: Формирование творческих способностей детей, в процессе работы с бумагой, клеем в технике аппликации. 3.Рисование «Зимний пейзаж» Цель: учить детей изображать зимний пейзаж с деревьями, передавая их характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие, передавая образ зимнего дерева.				
Прогулка	Наблюдение за огородом Цель: знакомить с сезонными изменениями в огороде в зимний период; воспитывать интерес к исследовательской деятельности. Подвижная игра «Совушка». Цель: учить внимательно слушать команду воспитателя; развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания.		Трудовая деятельность: Постройка фигур из снега на участке. Цель: учить строить из снега фигуры; воспитывать дружеские отношения.	Сенсорный Центр Д/и: «Воздушные шары» Цель: Закрепление названий шести цветов спектра	
Деятельность перед сном	Чтение литературного произведения С.Городецкого «Первый снег» Цель: Учить воспринимать на слух художественное произведение, определять особенности поэтического творчества, размышлять над его содержанием.				
Вечер	ОБЖ Безопасное поведение. Беседа: «Гололед». Цель: знать правила безопасности в зимнее время - в гололед;.		Корригирующая гимнастика после сна Ходьба по массажным дорожкам Чтение стихотворений о зиме.	Центр грамотности и развития речи Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела» Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук	

Прогулка	Подвижные игры на свежем воздухе Накопление и обогащение двигательного опыта.		По окончании прогулки проследить за уборкой лопаток и снежколепов.	Физкультурно-оздоровительный Центр П/и «Гномики и домики» Цель: Развитие умения детей быстро бегать по сигналу воспитателя.	
----------	--	--	--	--	--

СРЕДА 4 ДЕКАБРЯ

	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ с социальными партнерами
Утро	Разговоры о важном: День заказов подарков Деду Морозу. Беседа: «О каком подарке на Новый год я мечтаю» Цель: учить детей выражать свои мысли и желания; развитие связной речи, мышления.			Утренняя гимнастика Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Художественно - творческий центр Рисование «Зимушка зима» Цель: рисование ватными палочками, учить рисовать снежинки методом тыка	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».
СОД	1. Математическое развитие. «познакомим Буратино с монетами» Цель: Познакомить с монетами 1,2,5,10 рублей и копеек, продолжать формировать навык на ориентировке листа. 2. Ручной труд КМД «Снежинки» Лепка Цель: формирование умения воплощать на горизонтальной основе узор «снежинки», передавая её природные особенности посредством пластилина. 3. Физкультурное занятие.					
Прогулка	Наблюдение за воробьем Цели: продолжать закрепление знаний о зимующей птице воробье; формировать представление об особенностях поведения птицы в зимнее время. Подвижная игра «Попади в цель» Цель: учить следить за направлением летящего предмета, правильно рассчитывать и выполнять движения		Трудовая деятельность: Расчистка от снега кормушек, кормление птиц. Цель: воспитывать положительное отношение к труду.	Центр грамотности и развития речи Чтение сказки «Рукавичка» с последующей беседой по сказке.		
Деятельность перед сном	Чтение литературного произведения К. Коровина. «Белка» Цель: развивать у детей способность слушать литературные произведения; побуждать их эмоционально реагировать на содержание текста; учить отвечать на вопросы.					
Вечер	ПДД Беседа: «Виды транспорта». Цель: закрепить представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном);		Корригирующая гимнастика после сна Ходьба по массажным дорожкам Беседа: «Вежливые слова» Цель: продолжать знакомить с правилами речевого общения.	Строительно - конструктивный центр Д/и: «Гараж для автомобилей» Цель: создание построек из деревянного конструктора.		
Прогулка	Наблюдение за небом. П/и «Лиса и зайцы» Цель: упражнять в беге, развивать ловкость.		Беседа: «Кто как к зиме готовится» Цель: Уточнить представления о том, как растения и животные готовятся к зиме	Физкультурно-оздоровительный Центр Кегли, мячи для спортивных игр		

ЧЕТВЕРГ 5 ДЕКАБРЯ

	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ с социальными партнерами
Утро	Беседа «Чем тебя зима удивила» Цель: учить устанавливать связи и закономерности в природе, закрепить знания о характерных признаках зимних месяцев.			Утренняя гимнастика Пальчиковая гимнастик. Артикуляционная гимнастика	Центр детского экспериментирования и природы Трудовая деятельность в центре природы	Беседа по запросам родителей
СОД	1. Развитие речи, и основы грамотности. Составление рассказа из опыта «Игры зимой» Цель: продолжать учить детей связно и последовательно составлять рассказ о зимних играх, рассказывать развернутыми и полными предложениями, развитие у детей логического мышления и памяти. 2. Музыкальное занятие.					
Прогулка	Наблюдение за снегопадом. Цель: формировать представление о свойствах снега; закреплять знания о сезонном явлении снегопаде; развить чувство прекрасного. Подвижная игра «Снежная карусель» Цель: учить действовать по сигналу воспитателя, постепенно убыстряя темп бега в хороводе.		Трудовая деятельность: Засыпка снегом корней деревьев на своем участке. Цель: развивать умение работать сообща.	Художественно-творческий Центр Рисование «Снегопад» Цель: развитие творческого восприятия и эстетического вкуса.		
Деятельность перед сном	Чтение художественной литературы И. Соколов – Микитов «Зима в лесу». Цель: развитие умения детей следить за ходом прочитанного произведения, слушать внимательно; воспитывать умение видеть красоту зимнего леса.					

Вечер	Обсуждение пословиц и поговорок «Пришел мороз- береги ухо, нос»; «Если хочешь быть здоров- закаляйся»; «Одевайся по погоде, а не по моде».		Корректирующая гимнастика после сна Ходьба по массажным дорожкам Закаливание организма.	Центр Сенсорного развития Д/и: «Чудесный мешочек» Цель: научить узнавать предметы по характерным признакам.	
Прогулка	Рисование дорожных знаков на снегу Игра: «Угадай знак» Цель: формирование представлений о правилах дорожного движения.		Д/и: "Подскажи словечко" Цель: развивать умение отгадывать загадки и подбирать нужное слово.	Физкультурно-оздоровительный Центр П/и «Подбрось и поймай» Цель: развитие меткости и умения ловить мяч.	

ПЯТНИЦА 6 ДЕКАБРЯ

	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ с социальными партнерами
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Утро	Беседа: «Наше тело» Цель: ознакомление детей с частями тела, рассказать об органах чувств.		Утренняя гимнастика. Пальчиковая гимнастика Артикуляционная гимнастика	Центр математического развития Игры «Волшебные снежинки» Цель: вспомнить и закрепить знания рисования снежинок, развитие логического мышления, умения считать	Акция «Ёлка желаний. Письмо Деду Морозу»
СОД	1.Математическое развитие. «Делаем покупки» Цель: Продолжать знакомить с монетами, развивать представление о времени, познакомить с песочными часами. 2.Физкультура				
Прогулка	Наблюдение за рябиной Цель: расширять знания о рябине; продолжать наблюдение за рябиной зимой. Подвижная игра «Кто скорее добежит до флажка?». Цель: отрабатывать навыки подлезания под дугу.		Трудовая деятельность: Расчистка дорожек от снега. Цель: оказывать помощь дворнику.	Физкультурно-оздоровительный Центр Хороводная народная игра «Метелица» Цель: учить ходить по кругу и реагировать на сигнал.	
Деятельность перед сном	Чтение художественной литературы С. Маршак. «Тает месяц молодой...» Цель: Учить чувствовать ритм стихотворения; эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворение				
Вечер	Игра «Передай хорошее настроение» Цель: формировать положительное отношение к людям. Итоговое мероприятие: Чем занимались и что узнали нового? Цель: закрепить полученные знания.		Корректирующая гимнастика после сна Закаливание организма. Ходьба босиком Цель: формировать начальное отношение о необходимости закаливания	Центр грамотности и развития речи Работа в центре книги, подбор литературы Цель: воспитывать желание, участвовать в трудовой деятельности.	
Прогулка	Наблюдение за вечерним небом П/и: «Два Мороза». Цель: учить быстро действовать по сигналу.		Д/и: «У кого какой цвет?» Цель: учить узнавать цвета и определять предметы по цвету.	Сенсорный Центр Д/и: «Найди пару» Цель: Развитие внимания.	

«Психологические аспекты лидерства в современных организациях»

Лидерство — это один из ключевых факторов, определяющих эффективность работы современных организаций. Этот феномен охватывает широкий спектр психологических и социальных аспектов, начиная от личностных качеств лидера и заканчивая его ролью в формировании коллективной динамики. В данной статье мы рассмотрим основные психологические аспекты лидерства, его признаки, функции и теоретические подходы, которые помогают понять природу лидерства в контексте современных организаций.

Лидерство в организации представляет собой сложный процесс, основанный на взаимодействии между лидером и группой. Оно предполагает принятие на себя ответственности за достижение целей группы, а также организацию и координацию ее деятельности. Лидерство невозможно без группы, так как оно является элементом групповой структуры и связано с системой отношений внутри коллектива.

Согласно теоретическим концепциям, лидерство связано с двумя важными процессами:

- Самоорганизация группы, при которой лидер играет роль координатора;
- Самореализация лидера, через которую раскрываются его способности, такие как инициатива, гибкость и ответственность.

Психологическая структура лидерства в современном мире продолжает эволюционировать, подстраиваясь под изменяющиеся условия работы в командах. Если ранее лидеры ассоциировались преимущественно с авторитетом, то сегодня они становятся катализаторами изменений, способными поддерживать инновации и взаимодействие.

В соответствии с учением М. Вебера лидеров подразделяют на:

- традиционных лидеров – авторитет которых, как правило, основан на традициях, обычае (монархи, вожди племен и т.д.);
- рационально-легальных лидеров – управляющие и управляемые подчиняются не личности, а установленным законам, лидеры избираются демократическим путем;
- харизматических лидеров – лидер, обладающий экстраординарными способностями, качествами, благодаря которым он выделяется среди остальных людей (В.И. Ленин, И.В. Сталин, Ф.Кастро и др.)

Роль лидера в коллективе многогранна, а основные функции включают:

- Организация деятельности группы. Лидер распределяет задачи и координирует усилия команды.
- Поддержка эмоционального климата. Лидер способствует формированию доверия и

сплоченности внутри группы.

- Принятие решений. Лидер берет на себя ответственность за стратегические шаги.
- Мотивация членов группы. Лидер вдохновляет коллектив на достижение поставленных целей.

Вместе эти функции способствуют повышению эффективности работы группы и укрепляют позицию лидера в коллективе.

Теории лидерства: от харизмы к системному подходу

Харизматическая теория¹

Согласно харизматической теории, лидер обладает врожденной способностью оказывать влияние на окружающих. Харизма рассматривается как индивидуальное качество, которое позволяет человеку вдохновлять группу без значительных усилий. Однако харизма зависит от культурных факторов и может восприниматься по-разному в различных обществах.

Теория черт²

Эта теория утверждает, что лидерство определяется набором личностных качеств, таких как уверенность, коммуникабельность, инициативность и энтузиазм. Хотя теория черт подвергалась критике за упрощенный подход, она остается важной основой для анализа лидерских качеств.

Ситуативная теория³

Лидерство в этой концепции понимается как продукт определенных обстоятельств. Лидер появляется в ситуации, где его способности наиболее востребованы. Например, в кризисной ситуации может выдвинуться человек, обладающий высоким уровнем эмоциональной устойчивости и навыками принятия решений.

Функциональная теория⁴

Эта теория подчеркивает, что в группе могут существовать разные лидеры, каждый из которых берет на себя определенную функцию. Например, одни лидеры могут быть сильны в решении деловых вопросов, другие — в эмоциональной поддержке или развитии инноваций.

Системная теория⁵

Системный подход рассматривает лидерство как процесс, включающий взаимодействие всех участников группы. Лидерство интерпретируется как функция, возникающая для решения групповых задач и достижения целей.

Лидерство и руководство: различия и сходства

В современной психологии различают два понятия: лидерство и руководство. Руководитель — это формально назначенный лидер, который обладает административными полномочиями. В то же время лидер может быть неформальным членом группы, который выделяется за счет личностных качеств и авторитета.

Ключевое различие между этими понятиями заключается в источнике влияния:

- Руководство основывается на должностных полномочиях и официальной иерархии.
- Лидерство связано с внутренней мотивацией и неформальными взаимодействиями в коллективе.

Проблемы и перспективы лидерства в современных организациях

Лидерство в условиях глобализации и технологических изменений сталкивается с новыми вызовами. Среди них:

- Необходимость адаптации к изменениям. Лидеры должны быть гибкими и готовыми к работе в условиях неопределенности.
- Развитие эмоционального интеллекта. Умение понимать и управлять эмоциями становится ключевым навыком лидера.⁶
- Использование цифровых технологий. Лидеры должны уметь применять современные инструменты для улучшения коммуникации и управления.
- Перспективы лидерства связаны с его развитием как системы, которая учитывает культурные особенности, индивидуальные черты лидеров и динамику групповых процессов.

Психологические аспекты лидерства играют ключевую роль в эффективной работе современных организаций. Лидерство — это не только процесс управления коллективом, но и способ вдохновлять, мотивировать и поддерживать членов группы. Современные теории лидерства подчеркивают важность адаптивности, эмоционального интеллекта и понимания групповой динамики. Развитие лидерства, основанное на научных подходах, позволяет создавать успешные команды, готовые к решению сложных задач и достижению высоких результатов.

Библиографический список

1. Бэйлс Р.Ф. Анализ процесса взаимодействия: метод исследования малых групп. — Университет Чикаго Пресс, 1950.
2. Вебер М. Теория социальной и экономической организации. — Фри Пресс, 1947.
3. Лебедев О.Ю. Лидерство в современном менеджменте. — СПб.: Питер, 2020.
4. Майер Дж.Д., Саловея П. Эмоциональный интеллект и лидерство. — Психологическая

наука, 1990.

5. Стогдилл Р.М. Справочник по лидерству. — Макмиллан, 1974.

6. Фидлер Ф.Е. Теория эффективности лидерства. — Макгроу-Хилл, 1967.

[1](#) Вебер М. **Теория социальной и экономической организации.** — Фри Пресс, 1947.

[2](#) Стогдилл Р.М. **Справочник по лидерству.** — Макмиллан, 1974.

[3](#) Фидлер Ф.Е. **Теория эффективности лидерства.** — Макгроу-Хилл, 1967.

[4](#) Бэйлс Р.Ф. **Анализ процесса взаимодействия: метод исследования малых групп.** — Университет Чикаго Пресс, 1950.

[5](#) Лебедев О.Ю. **Лидерство в современном менеджменте.** — СПб.: Питер, 2020.

[6](#) Майер Дж.Д., Саловея П. **Эмоциональный интеллект и лидерство.** — Психологическая наука, 1990.

Иштрякова Линара Якубовна,

воспитатель,

Исакова Вероника Анатольевна,

воспитатель,

Кондаурова Лилия Фазылгаяновна,

воспитатель

МАДОУ ДС №69 «Ладушки»

«Организация работы с воспитанниками по формированию первоначальных представлений о мире профессий»

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями. В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения и представителями различных профессий. Информацию о профессиях дети получают во время образовательного процесса, а также за его пределами (экскурсии, беседы, наблюдения, чтения, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями). Очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий. Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности

ребенка и его способностей.

Технология исследовательской деятельности.

Технология познавательно – исследовательской деятельности – это совокупность последовательных действий педагога; направленных на получение детьми знаний, путём тесного соприкосновения с чем – либо в специально созданных условиях, для определения чего – либо, опытным путем. Она способствует открытию знаний самим ребёнком.

Значимость технологии исследовательской деятельности в том, что она помогает развить в детях любознательность и наблюдательность, находить и раскрывать неизвестное, которое они не могут выполнить в силу только своих знаний, что приводит к поиску нужной информации через проведение экспериментов и опытов, на основе анализа результатов которых выявляется ответ на возникшую проблему. В связи с этим развивается творческая активность детей, мышление, умение классифицировать, анализировать, прогнозировать результат, сопоставлять факты и делать соответствующие выводы, формируются навыки проведения опытов и экспериментов, развиваются и формируются коммуникативные качества детей.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр

Элементы современных педагогических технологий творческих сюжетно-ролевых игр были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики А. П. Усовой, Р. И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой.

Данные авторы признавали необходимость руководства сюжетно-ролевыми играми со стороны взрослого. Так как педагогу отводится немаловажная роль в поддержании игровой деятельности, внесения в неё творчества, создания интереса к игре. И только опытный педагог, знающий и учитывающий, индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста, умеющий создавать игровые объединения не по своему усмотрению, а исходя из интересов детей, способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом. В ходе, которого, дети вовлекаются в сплочённые группы, с желанием участвуют в игровых действиях и могут полностью реализовать себя в игре. Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.

Сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т. д. При этом я даю детям свободу в выборе средств для создания своего образа. Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых. Так как данный вид игры способствует практическому переживанию окружающей действительности, то дети расширяют свои знания и впечатления, усваивают что-то новое. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

«Какой быть нашей речи завтра- зависит от нас с вами.

Сквернословие (по Толковому языку русского языка С. Ожегова) – употребление неприличных, непристойных слов, выражений; брань, ругань нецензурными словами. Мат – неприличная, оскорбительная брань; сквернословие. (Слайд 7).

Во всех языках и культурах матерная лексика обозначает одно и то же. Это относительно небольшая и замкнутая группа слов. В эту группу входят наименование частей человеческого тела, прежде всего интимных, физиологических отправления. Если же посмотреть на историю происхождения и значения самого слова «мат» в изначальном варианте, то оно означает «крик», громкий голос в значении звукоподражательном. А подражание было звуком животных – «ма» и «мя» – в брачный период. В древней Руси считалось неприличным уподобляться скоту и орать благим матом о том, что принадлежало к сфере интимных отношений.

Анкета:

1. *Часто ли вы употребляете мат в своей речи?*
2. *Считаете ли вы нормой поведения употребление нецензурной брани?*
3. *Верите ли вы, что сквернословие вредит вашему здоровью?*
4. *В каких ситуациях используется сквернословие? (При ссорах, оскорблениях, злятся, если что-то не получается)*
5. *В вашем классе часто присутствует нецензурная брань?*
6. *Считаете ли вы мат неотъемлемой частью жизни русского общества?*

А сейчас поговорим об истории появления бранных слов?

Считается, что матерщину на Русь занесли монголы и татары. Это миф. Большинство нецензурных слов имеют общеславянское происхождение. Корни сквернословия – языческие заклинания, и на Руси они были еще до монголов. После крещения Руси в 988 году за сквернословие стали строго наказывать. В древней Руси мат являлся ничем иным, как заклинанием, формулой против нечистой силы. Через матерную брань люди вступали в общение с нечистой силой, как бы настраиваясь на их волну, призывая их в свою жизнь. (Слайд 9)

Но все знали, что бранить детей нельзя матом, они будут мучимы бесами.

Браниться при женщинах нельзя: этим оскорбляется, во-первых, Мать Божия, во-вторых, родная мать человека и, наконец, мать-земля.

Материться в доме нельзя: бесы будут жить в этом жилище.

Также нельзя было ругаться в лесу: леший может обидеться, на берегу реки или озера – оскорбится водяной. (Слайд 9)

Где же человеку можно было выругаться, выплеснуть из себя всю злость? Оставалось одно место – поле. С помощью матерной брани земледелец-славянин отпугивал нечистую силу. Он

произносил их рядом со своим полем. Это обозначало: здесь есть уже нечистая сила, отправляйся, нечистый, дальше, прочь от моего участка. Отсюда и выражение «поле брани». Не зная происхождения этой фразы, многие думают, что это поле битвы. Однако значение фразы другое - это поле матерной ругани.

Сквернословие – гнусный порок, который в Священном Писании приравнивается к смертному греху. Недостойным словом убивают душу.

«Скверное слово - гнилое слово», - писал святой апостол Павел. - Когда кто матерными словами ругается, тогда Матер Божия данный Ею молитвенный покров от человека отнимает, и Сама отступает».(Слайд 8)

Выскажите ваше мнение, почему люди сквернословят?

1.Для снятия сильного эмоционального напряжения.

Для выражения какого-либо чувства, эмоциональная реакция на ситуацию, слова, поведение свое и других людей.

Привычное сквернословие. Матерные слова используются автоматически – с их помощью именуются предметы и действия. В качестве слов-паразитов, междометий, «для связки слов».

Еще одно из проявлений сквернословия - намеренный эпатаж, вызов обществу, желание разрушить общепринятые правила приличия. Диапазон этой разновидности мата весьма широк: от элементарного лингвистического хулиганства, надписей на заборах до употребления этих слов в СМИ и художественной литературе).

Причины подросткового сквернословия

Первая причина. Люди чаще используют ненормативную лексику, когда у них обостряется потребность в защите, в самоутверждении. Это не от бескультурья и не от избытка сил. Наоборот, это неуверенность в себе, это состояние, в котором человек особенно жадно прибегает к внешним атрибутам своей значимости. Чем больше люди перепуганы, тем больше они нецензурно выражаются.

Вторая причина сквернословия: педагогическая. Неправильное семейное воспитание. Не секрет, что дети во всем подражают своим родителям и, если родители сквернословят, то и дети приобретают эту вредную привычку, от которой очень трудно избавиться. Бывает, в семье употребляют нецензурные выражения в разговоре повсеместно, а не только в качестве ругательств, так сквернословие становится нормой жизни!

Третья причина. Случается, что взрослые сами обучают детей нецензурным выражениям, умиляясь, когда с губ младенца срываются скверные словечки. Если сквернословие впитывается ребенком с “молоком матери”, требуется сильная воля и высокий самоконтроль поведения, чтобы справиться с этой вредной привычкой.

Подростки, изощренно бранясь, хочет скрыть свою внутреннюю слабость, инфантильность. И вместо того чтобы делом доказать, что он уже взрослый, надевает на себя броню грубости и неприступности. Вот какой я крутой — и ругаюсь, и курю, и пью. А выглядит смешно и по-детски. Тому, кто и в правду силен, не нужно доказывать это всему миру. По-настоящему независимый человек — не тот, кто живет по закону стада: куда все, туда и я. Сильный человек не позволяет вредной привычке господствовать над ним.

Ученые доказали, что матерное слово – это оружие, действующее на генетическом уровне. Чем больше ругаешься, тем худшую генетику передаешь своим детям. Воздействие брани (матерных слов) равносильно радиационному облучению в 10-40 тысяч рентген: рвутся цепочки ДНК, распадаются хромосомы.

Вот такие, ребята, неопровержимые факты. У того, кто сквернословит, есть 2 пути:

- первый - зная, что это плохо, продолжать нецензурно выражаться, тем самым включить программу самоуничтожения.

- второй путь- путь духовного роста, самосовершенствования, путь красоты.

Закон свободной воли даёт право выбора: по какому пути идти. Но попытайтесь хотя бы месяц обойтись без бранных слов и внимательно проследите за изменениями в вашей жизни. Вы скоро поймёте, что, отказавшись от уродливого матерного языка, вы обретёте здоровье, счастье, везение, ясность мыслей, поступков и любовь ваших близких.

Доказано, что мат, сквернословие отрицательно влияет на всех окружающих, кто слушает нецензурную брань.

Задание 4. Предлагаю придумать краткое изречение, лозунг – антирекламу мату? Давайте попробуем! (дети выполняют задание по группам, читают свои лозунги).

ПРИМЕРЫ Кто использует мат, тот умишком небогат (немного глуповат)!

-Мат - помоев ушат!

-Мат - дорога в ад.

-Мат уродует девчат.

-Хочешь успеха в жизни добиться – книжки читай, прекращай материться!

-Мат - это ядов концентрат!

-В классе мы найдём управу на словесную отраву! (Слайд 11)

Итак, вы ознакомились с фактами, которые касаются ненормативной лексики. Предлагаю обсудить их.

Дискуссия «Нужна ли нам ненормативная лексика?»

ВОПРОСЫ.

1.Как можно объяснить повальное распространение ненормативной лексики в наше время? (низкий культурный уровень, желание подражать кумирам, боязнь прослыть белой вороной и т. п.)

Сейчас в моде здоровый образ жизни. Люди занимаются физкультурой, следят за своим весом, выполняют режим дня. Как вы считаете, совместимы ли сквернословие и здоровый образ жизни? (в здоровом теле - здоровый дух, следовательно мысли и слова)

Употребление молодежного сленга, слов паразитов - это вредная привычка. 2.Какие ещё вредные привычки вам известны? Почему их называют вредными? (Вредят нашему

физическому и духовному здоровью)

3.Согласны ли вы, что нецензурная брань, сквернословие, употребление сленга могут быть заразными, вызывать зависимость?

4.Есть ли у вас зависимость от ненормативных слов?

5. Собираетесь ли вы с ней бороться?

6.Считаете ли вы, что вредные привычки, в том числе и речевые, помогают расслабиться? Или для этого можно найти другие способы (туризм, спорт, коллекционирование, музыка, чтение другие увлечения)?

Ни для кого не секрет, что среди молодых людей есть немало таких, которых без переводчиков точно не поймешь. Но, к сожалению, современная речь при неумелом и неаккуратном с ней обращении теряет такие качества, как содержательность, точность, логичность, выразительность и, наконец, правильность. После нашей встречи русского языка вы поняли это, и будете беречь родной язык от «иностранных слов».

Задание 5 Составление памятки «Как избавиться от сквернословия?»

Представьте себе, что директор школы поручила нам составить памятку для молодёжи «Как избавиться от ненормативной лексики?». Какие бы пункты вы включили в эту памятку?

Памятка подросткам: «Как избавиться от сквернословия»

1.Не говорить плохих слов самому.

2.Не копировать других, не говорить, как все, сохранять самобытность и помнить: “Не то, что входит в уста, оскверняет их, а то, что выходит из уст”.

3.Тренировать себя, говорить вежливо и красиво.

4.Использовать в своей речи как можно больше позитивных высказываний (похвалу, поощрения, высказывание добрых позитивных чувств и мыслей).

5.Снимайте стрессы занятиями спортом, музыкой, рисованием, коллекционированием, добрыми делами.

6.У того, кто сквернословит, есть два пути: первый – зная, что это плохо, продолжать нецензурно выражаться, тем самым включить программу самоуничтожения. И второй путь – путь духовного роста, самосовершенствования, путь красоты. Закон свободной воли даёт право выбора – по какому пути идти. Но попытайтесь хотя бы месяц обойтись без бранных слов и внимательно проследите за изменениями в вашей жизни.

7.Доброе слово преображает и говорящего, и слушающего, созидает жизнь, а не разрушает ее. По слову преподобного Макария Великого: “Худое слово и добрых делает худыми, а слово доброе и худых делает добрыми”.

У нас получилось много пунктов, но психологи утверждают, что достаточно четырёх. **(Примерные ответы)**

1.выработать отвращение и безразличность к сквернословию и перестать ругаться самому;

2.избегать общения с людьми, которые употребляют такие слова;

читать русскую классическую литературу;

3.запоминать стихотворения, афоризмы, пословицы, поговорки.

4.Некоторые предлагают использовать вместо нецензурных слов заменители (ёлки-палки, блин, фиг). Но этого делать не следует. Это всё равно, что вырвать сорняк, а корень его оставить в земле.

Мы уже выяснили, что ненормативные слова загрязняют и обедняют нашу речь, заставляют нас выглядеть нелепо в глазах собеседников, но, наверное, с ними можно как-то бороться? А вы знаете, что раньше для борьбы с нежелательными словами использовался такой метод как мытье языка с мылом?

Я тоже приготовила несколько вариантов действий, давайте вместе посмотрим, какие из них могли бы нам в этом помочь. (Слайд 13)

- Вообще ничего не говорить.
 - Признаться себе в том, что у Вас действительно есть проблемы с чистотой речи
 - Выяснить, какие именно вредные слова характерны для Вас, принять решение от них избавиться.
 - Попросить знакомых делать вам замечание каждый раз, когда вы произнесли слово-паразит или сленговое слово, и не обижаться, если на первых порах это будет происходить крайне часто.
 - Ничего не делать, я вырасту, и ненужные слова исчезнут сами собой.
 - Назначит самому себе штраф за использование слов-паразитов и сленга (например, выполнить какое-либо нелюбимое действие, помыть посуду к примеру, или каждый раз громко и при всех кукарекать, мяукать, лаять и так далее).
 - Старайтесь говорить чуть медленнее, ненормативные слова вылетают у нас при спонтанной речи, для заполнения пауз. Если чуть замедлить темп речи, у вас появится время, чтобы продумать дальнейшие слова, пауз не возникнет, и вредные слова не будут употребляться.
 - Стараться чаще выступать на публике.
 - Больше читайте, это увеличит словарный запас.
 - Взять словарь и каждый день учить по 10-20 новых слов.
 - Бить себя по губам каждый раз, когда произносишь ненормативное слово.
 - Выписать все ненормативные слова, которые употребляешь, и поободрать к ним синонимы, которыми их можно заменить.
 - Пospорить с друзьями, что вы не будете употреблять в своей речи ненормативную лексику.
- Ребята, в конце нашего часа общения хочется узнать:

1. изменилось ли ваше отношение к ненормативной лексике?
2. Какое решение вы приняли по поводу употребления этих слов?
3. Трудно ли будет отказаться от этой вредной привычки? (Ответы учащихся)

Чаше прислушивайтесь к своей речи, мысленно пытайтесь быстро скорректировать сказанное, постарайтесь обогащать свою речь только приятными теплыми словами, которые будут радовать слух окружающих. И о вас никогда не скажут: Он хам! Невежа! И вам никогда не будет стыдно за сказанное. Нашу встречу хочется завершить стихами Михаила Матусовского.

Есть слова пострашнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.
Мир устроен на этой основе,
И достаточно, в общем, серьёзно:
О любом опрометчивом слове
Пожалеете рано иль поздно
Вы к словам проявляйте терпение,
Не берите в расчёт кривотолков.
Ведь от них остаются раненья,
Как от мелких, но острых осколков.

Инновационная деятельность в образовании

Инновационная деятельность в образовании — это разработка нового содержания и новых методов обучения. Педагогическая инновация - сфера науки, изучающая процессы развития учебного заведения, связанные с созданием новой практики образования. Активные методы обучения побуждают студентов к практической и мыслительной деятельности.

Инновационные подходы требуют постоянной диагностики достигнутого обучающимся уровня обученности и воспитанности, поиска наиболее эффективных методов и форм деятельности. Для достижения высокого профессионального уровня и качества выпускника активно внедряются инновации на разных этапах подготовки: в содержании образования, технологии, организации, системе управления. Выпускник должен гибко и нестандартно мыслить, применять новое в своей деятельности, оперативно переходить от одного уровня мышления к другому.

Для развития личностных качеств выпускника, обеспечивающих его успешную работу, необходимо применение творческого и инновационного подхода в учебном процессе [1].

Главным инновационным подходом в обновлении содержания среднего и среднего профессионального образования признан модульно-компетентностный подход. Компетентностный подход — это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [2].

Технология немецких педагогов обращает на себя внимание тем, что они позволяли в процессе уроков формировать умения обучающихся в реализации основных функций полного действия будущего квалифицированного рабочего, инженера: информирование, планирование, принятие решения, выполнение, контроль, оценка. Такие уроки предполагают непрерывное развитие не только памяти, но и профессионального мышления обучающихся. Обучающиеся от урока к уроку начинают выполнять предлагаемые профессиональные задания более быстро, точно, иногда, даже оригинально. Причём эти задания могут быть как ординарные, так и неординарные.

Готовность к непрерывному поиску нового, актуального знания, к грамотному осуществлению информационных процессов (поиска, хранения, переработки, распространения) - одна из профессиональных компетенций специалиста в любой отрасли, которая определяет успешность его личностного роста и социальную востребованность. Ученик осознает себя не только потребителем, но и распространителем нового знания, ощущает общественную значимость своей индивидуальной познавательной деятельности [3].

Компетентностный подход в практике профессионального образования обусловлен явным расхождением между качеством подготовки выпускника, даваемым учебным заведением, и требованиями, предъявляемыми к специалисту производством, работодателями [4].

Изучая образовательный процесс, исследователи О.Н.Олейникова, А.А.Муравьева считают, что «ключевым принципом обучения, основанного на компетенциях, лежит ориентация на результаты, значимые для сферы труда» [5]. Таким образом, сегодня признается, что результатом образования должна стать компетенция специалиста [2].

Модульно-компетентностный подход позволяет осуществлять интеграцию теоретического и практического обучения, переосмысление места и роли теоретических знаний в процессе освоения компетенций. Преимущество модульных программ состоит в том, что их гибкость

позволяет обновлять или заменять отдельные конкретные модули при изменении требований, обеспечивая качество подготовки на конкурентоспособном уровне. Использование модульно-компетентностного подхода в обучении позволяет учебному заведению стать владельцем обучающего интеллектуального ресурса [6].

Реализация инновационной образовательной программы способствует превращению образовательной организации в инновационно - ориентированное учебное заведение, главными направлениями которого является ориентация на потребителя, на интеграцию образования и науки, на высокое качество образовательных услуг, ориентация на опережающее образование [6].

Список литературы.

1. М.Н. Яковлева, Л.Н. Яковлева Инновационные методы в среднем профессиональном образовании Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-metody-v-srednem-professionalnom-obrazovanii> (дата обращения 10.11.2024)
2. Л.Г. Богданова Модульно-компетентностный подход как основа профессиональной подготовки будущих педагогов в учреждениях СПО Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/modulno-kompetentnostnyy-podhod-kak-osnova-professionalnoy-podgotovki-buduschih-pedagogov-v-uchrezhdeniyah-spo> (дата обращения 09.02.2024)
3. В.В. Нестеров. Система обучения работников хозяйства автоматики и телемеханики. Электронный ресурс: <http://rostransport.com/transportrf/pdf/28/75.pdf> (дата обращения: 25.11.2024)
4. О.В. Темняткина Мониторинг качества среднего профессионального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов: монография / О. В. Темняткина; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ИРО, 2014. – 139 с.
5. Олейникова О.Н., Муравьева А.А., Коновалова Ю.В., Сартакова Е.В. Разработка модульных программ, основанных на компетенциях: Учебное пособие. М.: Альфа-М, 2005. 288 с
6. Медведев В.П., Денисова Л.Н. Модульно-компетентностный подход к новым государственным образовательным стандартам Электронный ресурс: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1861> (дата обращения 09.02.2024)
7. А.Н. Павлов. Теория вопросников и системы обучения поиску неисправностей в устройствах сигнализации, централизации и блокировки. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/v/teoriya-voprosnikov-i-sistemy-obucheniya-poisku-neispravnostey-v-us-troystvah-signalizatsii-tsentralizatsii-i-blokirovki> (дата обращения: 25.11.24)

РОКА YOKE: ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Климова Анна Юрьевна

студентка 4 курса по направлению подготовки 27.03.02 Управление качеством, Ульяновский государственный технический университет,

РФ, г. Ульяновск

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается концепция Poka Yoke — подход, позволяющий избегать ошибок в производственном процессе с помощью простых и эффективных решений. Приводятся примеры успешного применения этой методики в различных отраслях промышленности, таких как автомобилестроение и электроника, а также преимущества, связанные с ее внедрением, и возможные ограничения. Подчеркивается, что Poka Yoke является важным инструментом внедрения принципов бережливого производства и способствует созданию более эффективных и безопасных рабочих процессов.

ABSTRACT

The article focuses on the concept of Poka Yoke, an approach to avoid errors in the production process through simple and effective solutions. Examples of successful application of this technique in various industries such as automotive and electronics are discussed, as well as the advantages associated with its implementation as well as its possible limitations. It is emphasized that Poka Yoke is an important tool in the implementation of Lean production principles and contributes to the creation of more efficient and safer work processes.

Ключевые слова: концепция Poka Yoke, бережливое производство, качество, предотвращение ошибок, снижение затрат

Keywords: Poka Yoke, lean manufacturing, quality, error prevention, cost reduction

Рокa Yoke, что в переводе с японского означает «ошибки, которые можно избежать», — это метод обеспечения качества, разработанный в Японии в 1960-х годах. Основателем этого подхода считается Шигео Шинго, который в рамках системы управления производством Toyota разработал концепцию предотвращения ошибок в производственном процессе. Важность Poka Yoke в контексте бережливого производства заключается в его способности сокращать количество ошибок и повышать надежность производственных процессов, что в свою очередь снижает затраты и улучшает качество продукции.

Принципы работы Poka Yoke основаны на использовании различных инструментов и методов для предотвращения человеческих ошибок. Основная идея заключается в создании условий, при которых возможность совершения ошибки становится минимальной, если не полностью невозможной. Сюда могут входить физические устройства, такие как упоры, которые предотвращают неправильное размещение деталей, а также визуальные индикаторы, которые сигнализируют о том, что операция выполняется правильно. Важно отметить, что Poka Yoke не решает проблемы как таковые, но помогает создать среду, которая минимизирует риск ошибки и тем самым повышает общую эффективность производственного процесса.

Метод Poka Yoke успешно применяется в различных отраслях. Например, в автомобильной промышленности компании используют системы, которые предотвращают неправильную установку деталей. Компании по производству электроники часто используют индикаторы,

чтобы убедиться, что провода и компоненты правильно подключены. Одним из лучших примеров использования Рока Yoke является производственная линия Toyota, где специальные приспособления не позволяют рабочим начинать сборку автомобиля, пока все детали не установлены в правильном порядке. Эти примеры показывают, как Рока Yoke помогает избегать ошибок и тем самым повышать качество продукции.

Рока Yoke предлагает компаниям множество преимуществ. Одно из самых важных — снижение затрат. Предотвращая ошибки, компании могут сократить расходы на возвраты, перепроизводство и переделку. Кроме того, Рока Yoke повышает производительность, поскольку сотрудники могут работать эффективнее, не беспокоясь об исправлении своих ошибок. Также стоит отметить, что внедрение Рока Yoke положительно влияет на моральный климат в коллективе, поскольку сотрудники чувствуют себя более уверенно и понимают, что риск ошибок сведен к минимуму.

Несмотря на многочисленные преимущества, внедрение Рока Yoke может создавать некоторые проблемы. Во-первых, требуется предварительная оценка процессов с точки зрения их сложности и целесообразности использования Рока Yoke. Если система неправильно настроена или недостаточно адаптирована к конкретному процессу, она может вызывать ошибки вместо того, чтобы предотвращать их. Кроме того, сотрудники могут считать Рока Yoke дополнительной обузой, что может привести к сопротивлению внедрению. Для успешного применения методики необходимо обучать и тренировать персонал, что требует времени и ресурсов.

Подводя итог, можно сказать, что Рока Yoke как инструмент бережливого производства играет важную роль в обеспечении качества и надежности производственных процессов. Благодаря своей способности минимизировать ошибки, сокращать затраты и повышать производительность, Рока Yoke становится неотъемлемой частью современных производственных систем. Несмотря на сложности внедрения, правильное применение этой методологии может значительно улучшить эксплуатационные показатели и способствовать долгосрочному успеху организаций. В эпоху быстрого технологического прогресса и глобальной конкуренции Рока Yoke остается актуальным инструментом для модернизации и оптимизации производственных процессов.

Библиографический список:

1. Гумеров А.М., Закирзянов Р.И. Особенности внедрения инструментов Бережливого производства // Вестник Казанского технологического университета. 2013. № 23. С. 220-221.
2. Здесенко В.А., Мордова В.М. Инструмент «Рока-Yoke», как фактор повышения эффективности производства / Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В.Г. Шухова. Белгород, Издательство: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2015. С. 2683-2687.

Как игра влияет на развитие детско-родительских отношений?

У некоторых родителей такое направление деятельности может вызвать недоверие: «Когда нам играть, когда дел невпроворот...» (на самом деле родители очень заняты).

Игра — это не просто развлечение для детей, но и инструмент, способствующий развитию и укреплению отношений между родителями и детьми. Поговорим о том, почему так важно играть с детьми.

Во-первых, совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. В игре может участвовать любой член семьи — от мамы до прабабушки или сестры. Это вызывает у ребенка чувство его значимости в семье.

□ **Создание общего пространства**

Совместные игры создают общее пространство, где оба участника могут быть собой, делиться эмоциями и впечатлениями. Это время становится не только увлекательным, но и значимым для обоих. Это время только для вас с ребёнком □

□ **Укрепление эмоциональной связи**

Во время игры дети открываются родителям, делятся своими мыслями и чувствами. Родители, в свою очередь, могут лучше понять внутренний мир своего ребенка, его **желания и страхи**.

□ **Развитие навыков общения**

Игра помогает развивать навыки общения как у детей, так и у родителей. В процессе игры участники учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, а также находить компромиссы.

□ **Обогащение опыта**

Игры могут быть разными: от настольных до ролевых. Каждая из них приносит новые знания и навыки. Например, ролевые игры могут помочь детям понять социальные роли и правила взаимодействия в обществе, а настольные игры развивают стратегическое мышление и логику.

□ **Формирование доверия**

Совместная игра способствует созданию атмосферы доверия. Когда родители активно участвуют в играх, дети чувствуют поддержку и защищенность.

□ **Снятие напряжения**

Если между родителем и ребенком возникли разногласия, совместная игра может помочь отвлечься от негативных эмоций и восстановить гармонию.

Важно помнить, что время, проведенное вместе за игрой, — это не просто способ развлечься, но и огромный вклад в крепкие и доверительные отношения. Не отказывайте детям в игре! Пусть это будет совсем немного, хотя бы 15-20 минут, но только для вас и за любимой игрой.

Понимаю, что родителям бывает сложно начать вдруг играть как ребёнок, некоторые не любят ролевые игры типа "дочки-матери" или вообще не любят игрушки. Попробуйте найти что-то

другое, подвижные игры, игры с мячом, настольные игры, игры в слова, вместе собрать конструктор или модель. Главное — проведите время вместе и с удовольствием. Без нравоучений и претензий, просто с любовью.

Классный час «Роль семьи в жизни человека»

Форма проведения: классный час

Цель:

- раскрыть важность семьи для становления человека;
- привить учащимся семейные ценности;
- способствовать сближению и взаимопониманию между детьми и родителями;
- воспитывать чувства любви и уважения к своим родителям, гордости за свою семью.

Оборудование: мультимедийный проектор, листы-кирпичи с названиями качеств семьи, листок-крыша со словом «любовь», мультфильм «Мы вместе».

Наш первый классный час я хотела бы начать с одной из ценностей в нашей жизни. Рассмотрите картины известных художников

Картины (остановиться на портрете семьи Романовых)

Я думаю, что вы поняли, о чем сегодня пойдет речь? (о семье)

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слёзы, и смех,

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нём!

Как вы думаете, что хотели сказать о семье художники? (высказывания детей)

Кто-нибудь знает, чья семья изображена на этой картине? (семья Романовых – последнего русского императора Николая II)

Вот что говорила его жена, императрица Александра, о семье:

«Долгом в семье является бескорыстная любовь. **Каждый должен забыть свое "я"**, посвятив себя другому. Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь не так. Необходимы выдержка и терпение, нетерпение же может все испортить.»

А как бы вы ответили на вопрос «Что такое семья»? Предлагаю закончить фразы.

Семья – это...

Мои родители...

Мы любим вместе...

Если в семье кому – то плохо мы ...

Плохо, если в семье ...

Радость в семье, если...

Мы все любим проводить время в кругу семьи. Я вам предлагаю отдохнуть сейчас во время разминки. Слушайте внимательно задание и выполняйте.

- Те, у кого есть старший брат, встаньте и хлопните в ладоши.

- У кого есть сестра помашите над головой рукой.

- Кто помогает дома близким, встаньте и хлопните в ладоши.

- У кого в семье живут домашние животные, поднимите руки вверх.

- Хлопните те, кто очень любит свою семью.

На доске вы видите названия качеств, которые могут быть в семье: *терпение, трудолюбие, взаимопонимание, доброта, забота, честность, прощение, уважение, лень, предательство, унижение, грубость, злость.*

Построим из этих кирпичиков счастливый семейный дом. Какие мы возьмем из них для чтобы наша дом был крепким.

(на доске остаются только выбранные кирпичи, из которых строится дом без крыши)

Но есть самое главное слово, которое объединяет все эти качества, является ключевым элементом, который скрепляет семью и помогает преодолевать все жизненные трудности вместе. Что это? (любовь)

(прикрепляем к дому крышу с надписью «любовь»)

А вы хотели бы жить в таком доме?

В каждой семье бывают радостные и трудные моменты, но если в семье есть взаимопонимание и любовь, то все сложности обязательно решаются.

В народных пословицах и поговорках часто о большом значении семьи в жизни каждого человека. Я сейчас буду называть начало пословицы, а вы должны её закончить, выбрав нужное:

вся семья вместе ... и душа на месте/и дети на месте

где любовь и совет ... там и счастья нет/там и горя нет

дерево держится корнями... а человек семьей/а человек врагами

семьей дорожить...несчастливым быть/счастливым быть

в дружной семье...и в жару холодно/и в холод тепло

отца с матерью почитать...горя не знать/счастья не знать

«Почитай отца своего и мать» - это первая заповедь в библии. Речь идёт о долге перед родителями. Искра тепла к старшим и уважения к ним должна быть всегда сохранена.

мультфильм «Мы вместе»

Со временем вы тоже станете взрослыми. Какими вы будете мамами и папами?

Задумывались ли вы об этом?

Игра «Если бы я был взрослым». В мыслях поменяйтесь ролями. Теперь вы родители.

- Если бы я был взрослым... (ответы детей)
- Какие слова вы часто будете говорить своим детям? (ответы детей)
- Какие слова вы никогда не скажете своим детям? (ответы детей)
- Чего вы не будете делать? (ответы детей)
- Как вы будете проводить свободное время с детьми? (ответы детей)

Отношения, покой, порядок, радость в вашей семье во многом зависят не только от взрослых, но и от вас самих, от вашей внимательности, воспитанности.

Хочется верить, что наш разговор помог вам понять, насколько важна семья, что именно любовь, внимание, уважение и есть то богатство, которым должен пополняться каждый дом.

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение, трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много семейной работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
“Какая хорошая это семья!”

Я желаю, чтобы в ваших семьях царили счастье, забота и понимание!

И в завершении классного часа я предлагаю вам нарисовать свою семью. Эти рисунки будут украшать наш класс.

Ресурсы:

<https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/02/08/klassnyy-chas-rol-semi-v-zhizni-cheloveka>

<https://multiurok.ru/files/klassnyi-chas-na-temu-semia-i-semeinye-tsennosti-9.html?ysclid=m0dm1oa52c539905032>

<https://www.art-talant.org/publikacii/79886-igrovaya-programma-moya-semyya-moya-radosty>

<https://darminaopel.ru/library/moja-semja-v-kartinah-hudozhnikov.html>

<https://sib.fm/news/2022/07/15/tajna-ganinoj-yamy-i-feliksa-yurovskogo-raskryty-novye-shokiruyuschie-podrobnosti-rasstrela-nikolaya-vtorogo-vmeste-s-tsarskoj-semej>

<https://sopranoclub.ru/130-рисунков-на-тему-моя-семья/>

Конспект внеурочного занятия или классного часа

Тема: « **Птицы- символы. Журавль**».

Составитель урока:

учитель русского языка и литературы

МОУ Давыдовская ООШ

Камешковского района

Владимирской области

Климова Елена Константиновна

село Давыдово 2024 год

Тема: « Птицы-символы. Журавль»

Тип урока: изучение нового материала.

Цель: Научить детей изображать птицу журавля.

Задачи:

1. Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела, окраску.
2. Совершенствовать технику рисования гуашью: умение правильно набирать краску на кисть, вести кисть свободно, по ворсу.
3. Активизация запаса эстетических знаний и представлений по теме.
4. Развитие наблюдательности и внимательности, выражению своего настроения в работе.
5. Прививать любовь к окружающей природе; развивать способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека.

УУД:

Личностные: выработка авторского стиля юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, композицию, фактуру для достижения своих творческих замыслов. Совершенствовать навыки рисования, работы с краской. Стремление к красоте, готовность поддерживать, беречь красоту родной природы.

Регулятивные: самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы, обдумывают замысел, находят необходимый художественный материал, выполняют работу в материале.

Коммуникативные: На основе обогащения информации о зимующих птицах, расширить и активизировать словарный запас; умение обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

Познавательные: Понимание значения искусства в жизни человека и общества; анализ работ.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация, альбом, гуашь, кисти, ёмкость с водой, простой карандаш, ластик, карточки с заданиями

ХОД УРОКА

1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП

У нас на парте всё в порядке:

Альбомы, кисти, краски.

Готовы мы начать урок,

Звени скорей для нас, звонок!

По весне шагаем дружно,

Многое узнать нам нужно!

Мы шагаем не спеша,

Ведь весна так хороша!

2. ОПРОС-АКТУАЛИЗАЦИЯ

Учитель: -Ребята, наступила весна! Чьё возвращение из тёплых краёв мы ждём с нетерпением?

(Ответ: Мы с нетерпением ждём возвращения перелётных птиц.

Учитель: - Расскажите, кто такие птицы?

(Ответ учащихся).

Выступление подготовленного ученика: - Птица – это животное, её тело покрыто перьями, передними конечностями являются крылья, задними – две лапки. Питаются насекомыми, рыбой, растительностью. Плетут гнёзда из веточек, селятся в скворечниках, обустривают норки в земле. Откладывают яйца. И так далее)

Учитель: - Посмотрите на доску. Каких птиц вы знаете?

СЛАЙД 2. Фото птиц: совы, пеликана, голубя.

- Ребята, вы знаете, что каждая из этих птиц является чьим-то символом? Что обозначает слово «символ»? (Учащиеся высказывают свои предположения).

- Иван Иванов готовился к сегодняшнему уроку. Давайте послушаем, какую информацию он нашёл в «Толковых словарях» о слове «символ».

ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАЩЕГОСЯ с презентацией на 2-3 слайда).

Учитель: - Итак символ – это **знак** или изображение какой-нибудь вещи или животного для обозначения качества предмета, явления, мысли, понятий, идеи.

3. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

СЛАЙД 3.

Учитель: - Посмотрите на слайд. На нём изображены птицы, которые стали символами. Рассмотрите их внимательно. Обсудите в парах , что обозначают эти символы птиц.

(Учащиеся обсуждают и отвечают).

Учитель: - На доске для вас подсказка, символами ЧЕГО являются данные птицы?

Прочитайте, обсудите в парах своё мнение.

- На партах у вас лежит в конвертах раздаточный материал. Достаньте его. Заполните табличку «Птицы-символы»

«ПТИЦЫ - СИМВОЛЫ»

СОВА	ГОЛУБЬ	ПЕЛИКАН	
Символ мудрости Телевизионная передача «Что? Где? Когда?» выходит в телевизионныйэфир с 4 сентября 1975 года	Символ дружбы с 1949 года. После окончания Великой Отечественной войны в 1945 году	Традиционный символ профессии - учитель «Учитель года».	

(Учащиеся выполняют задание в парах).

- Ребята, проверьте правильность своих суждений в группах (4 или 6 человек).

- Что вы узнали сегодня о птицах-символах?

(Учащиеся отвечают)

4. ПОСТАНОВКИ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ

- Посмотрите на карточку. Почему на ней остались пустые квадратики?

Учащиеся: - Мы должны узнать ещё птицу, которая является символом.

Учитель: - Сейчас вы прослушаете песню на слова Расула Гамзатова

Музыку написал композитор Ян Френкель

При прослушивании закройте глаза и представьте в воображении птицу, о которой поёт Марк Бернес.

ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСНИ «ЖУРАВЛИ» 1 куплет.

Учитель: - Ребята, о какой птице поёт Марк Бернес?

(Ответ: Марк Бернес поёт о журавлях)

Учитель: - Определите тему сегодняшнего урока.

(Отсвет: Рисуем птицу журавля)

СЛАЙД 4. Тема урока

Учитель: - Определите задачи урока.

(Чтобы учащиеся испытали чувство успешности, дать им подсказки составления и определения ЗАДАЧ).

1. Научиться (Что делать?) (Кого?) (Чем?)
2. Узнать...
3. Чувствовать...

Дети: - 1.Научиться рисовать журавля гуашью.

2.Узнать, символом чего является журавль.

3.Чувствовать красоту природы.

СЛАЙД 5. Задачи урока. Учащиеся перечитывают задачи.

5. ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА В ХОДЕ АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

СЛАЙД 6. Фото журавля стоящего, летящего.

Учитель: - Рассмотрите на фото журавля стоящего, летящего. Расскажите о формах и размерах частей тела журавлей в полёте.

Дети отвечают, учитель дополняет их ответы: - Длинное тело, ноги длинные, в полёте вытянуты назад, большие крылья в размахе составляют более двух метров. Издают крик, напоминающий курлыканье «курлы- курлы».

6. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

- Чтобы почувствовать размеры большой птицы, огромный размах крыльев, её благородный полёт давайте «пролетим» по классу. Вставайте в круг, распахните руки, представьте, что это ваши крылья, встаньте на носочки, чтобы быть выше и полетели.

7.РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА

- Ребята, кто знает, символом ЧЕГО является журавль?

(Предположения детей)

Чтобы ответить этот вопрос, внимательно рассмотрите представленные скульптуры журавлей на слайдах и ещё раз прослушайте 1 куплет песни «Журавли» в исполнении Марка Бернеса

СЛАЙДЫ 7, 8, 9, 10.... На слайдах скульптуры журавлей в городах России.

Учитель: - Ребята, по вашему мнению, символом ЧЕГО являются журавли?

Дети отвечают.

Учитель: - Журавли являются символом души, погибших людей: солдат погибших в 1941- 1945 гг в Великой Отечественной войне, Чеченской войне, в Афганистане в 1979-89 гг, погибших на специальной военной операции (СВО) ; души мирных граждан и детей, погибших при террористических актах в Волгодонске , 23-26 октября в 2002 Дуброве в Москве, 1 сентября 2004 года захват школы в Беслане, в «Крокусе» в марте 2024 года.

- Какие чувства у вас вызывает образ журавля?

Дети отвечают.

Учитель обобщает: - Чувство сожаления о погибших людях; чувство веры, что душа человека не исчезает, а превращается в журавлей и улетает. Мы должны помнить, кто отдал свои жизни ради мира и свободы на земле.

-Ребята, заполните пропуски в таблице «Птицы-символы».

(Учащиеся заполняют табличку информацией о журавле) (ПРИМЕЧАНИЕ: раздаточный материал о журавлях выдаётся со всеми набором, но только в красном конверте. Учащиеся уже знают, что в красном конверте дана какая-то интересная информация, которую они изучат на уроке).

- Ребята, давай нарисуем журавлей в память о погибших ваших прадедушек и прабабушек, участвовавших в Великой Отечественной войне, родственников, принимавших участие в локальных конфликтах, в память погибших граждан Российской Федерации от рук террористов, ни в чём неповинных детей.

ДЕТИ ПОШАГОВО ВЫПОЛНЯЮТ РИСУНКИ ЖУРАВЛЕЙ по образцам, представленным на доске.

Учитель: - Ребята, у вас получились замечательные рисунки журавлей. Давайте поместим их на доску и совместно разглядим.

Как вы думаете, какой формой летают журавли?

(Ответы: ...)

- Прослушайте 2 куплет песни «Журавли».

Слушают песню и делают вывод

(Ответ: журавли собираются в стаю и выстраиваются за вожаком клином)

Прикрепляют рисунки клином. Рассматривают, взаимооценивают, самооценивают работы.

8. РЕФЛЕКСИЯ

Учитель: - Объединитесь в группы по 4 человека. Расскажите друг другу, что сегодня на уроке вы узнали, чему научились, что чувствуете, о чём расскажите дома родственникам.

- Отметьте на листе самооценки свои знания и умения, полученные на уроке.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Выставление оценок. Благодарность учителя за активность обучающихся на уроке.

10. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

На выбор: - повторить для закрепления нарисовать журавля

- рассказать родственникам о журавлях

- в мире существует 16 видов журавлей, найдите в Интернете информацию об этих удивительных птицах.

МБДОУ «Детский сад №132»

Проект в подготовительной

к школе группе коррекционной направленности «Медвежата»

«С какого дерева листок»

Выполнила : воспитатель Новикова Н.В

г. Дзержинск 2024г

Экологический проект:

«С какого дерева листок?»

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Тип проекта: групповой, краткосрочный

Возраст детей: 6-7 лет

Участники проекта: дети коррекционной группы, воспитатели, родители

Актуальность выбранной тематики:

Проблема экологического воспитания является в настоящее время очень актуальной. Именно поэтому так важен начальный этап дошкольного обучения, когда дети получают первые знания о культуре взаимоотношений с природной средой. Во время прогулки, наблюдая за деревьями, дети увидели, что у каждого дерева своеобразные листья, они отличаются цветом, формой, величиной, но мало кто знал, с какого дерева лист. Кроме того, дети часто воспринимают растения, в том числе и деревья, как неживые объекты. Данный проект позволяет расширять и систематизировать знания детей о деревьях на участке детского сада, об изменениях, происходящих осенью в природе, стимулирует грамотно оформлять в речи свои суждения, умозаключения, включать воображение, память для создания образов.

Цель: изучить жизнь деревьев осенью.

Задачи:

Образовательные:

Формирование основ экологической культуры дошкольников;

формирование обобщенных представлений об осени, как времени года;

формирование представлений: деревья – живые существа, у них есть потребность в определенных условиях: тепло, свет, вода, питательная почва

формировать умение составлять описательный рассказ;

развитие и активизация словарного запаса;

закрепить знания о знакомых деревьях, форме их листьев, значении листьев для дерева, для

земли, насекомых, животных

учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов.

Развивающие:

способствовать развитию познавательной активности, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей и коммуникативных навыков;

развивать умение сравнивать и обобщать;

развивать умение видеть красоту окружающей природы, разнообразие ее красок и форм

Воспитательные:

воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды, желание сохранять окружающий мир природы.

Предполагаемый результат:

-сформируется первичное представление о жизненном цикле осеннего листа,

-дети смогут увидеть красоту окружающей природы, смогут рассказать о своих личных наблюдениях и впечатлениях,

-разовьется интерес к продуктивной и экспериментальной деятельности,

-дети будут уметь согласовывать свои действия с действиями других детей,

-активизируется словарный запас, дети смогут рассказать о своих наблюдениях и впечатлениях.

произойдет развитие логического мышления через осознание причинно-следственных механизмов экосистемы.

1 этап. Подготовительный.

1. Изучение уровня знаний детей по теме.
2. подбор необходимой методической литературы.
3. Подбор художественной литературы по теме.
4. изготовление дидактических пособий по теме.

2 этап. Основной

Социально - коммуникативное развитие.	Беседа «Наша природа», «Безопасное поведение осенью в лесу», «Почему в лесу нельзя ничего пробовать», «Почему могут быть опасны старые деревья?» Дидактические игры : «Разноцветные листья » «Звуки осени» «Запахи осени» «Осенние ощущения» Экскурсии и целевые прогулки в уголок леса. Сюжетно-ролевые игры: «Лесничий», «Лесоводы», «Ландшафтные дизайнеры»
Познавательное развитие	Наблюдение за листопадом Беседа «Что мы знаем об осени» Дидактические игры «Что растет в лесу осенью» «Найди пару» «С какого дерева листок» «Что было раньше, что потом» «Путаница» «Что где растет» «Найди ошибку» «Найди дерево по семенам» Исследовательская деятельность «Летающие семена» «Строение листа дерева» «Почему листья опадают» Рассматривание иллюстраций на тему «Осень»
Речевое развитие	Составление описательных рассказов на тему: «Что я видел» Знакомство с пословицами, поговорками, загадками об осени, деревьях. Осенняя викторина. Пришвин «Листопад» Речевые игры «Скажи по другому», «Доскажи словечко» «Какой, какая, какие» «Назови правильно» «Кто больше назовет действий» Ситуативный разговор «О чем думал листочек, когда летел с дерева»
Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки: П.И. Чайковский «Осень», А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» Рассматривание репродукций «Осень» в картинах художников. Аппликация «Ковер из листьев» Рисование «Деревья в парке» Лепка «Ветка рябины» (пластилинография)
Физическое развитие	Двигательная деятельность детей с использованием пней, шишек, поваленных деревьев во время похода в лес. Подвижные игры: «Чье звено скорее соберется» «Сбей шишку» Подвижные упражнения «Через бревно» «Раз два три к дереву беги»

3 этап.

Составление гербария группы.

Привлечение родителей к выполнению гербария

Беседа на тему «Наша природа»

Цель: формировать элементарные представления о жизни деревьев, их взаимосвязи в природе; формировать умение различать и называть лиственные и хвойные деревья; развивать воображение; воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: беседа о деревьях; исследование деревьев на участке; заучивание стихов о деревьях; отгадывание загадок; использование дидактических игр; проведение

наблюдений; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, картин.

Ход беседы:

На березках и на кленах

Был когда-то лист зеленый

А сегодня золотиться

Тихо под ноги ложиться. Кто его сорвал и бросил?

Угадал! Конечно (осень)

Пальчиковая гимнастика «Осень» (Н. В. Нищева)

Ветер по лесу летал (плавные волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал: (загибают по одному пальцу на двух руках)

Вот дубовый

Вот кленовый

Вот рябиновый резной

Вот с березки золотой

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку (спокойно опускают руки)

- Ребята, что нас с вами окружает как можно назвать это одним словом?

(Начинается беседа о природе, выслушиваются ответы детей).

Действительно, природа – это то, что вокруг нас! Земля, вода, воздух, но нужно помнить, что и мы с вами тоже являемся частью природы. Представьте себе. Если исчезнут вода или не будет воздуха – мы просто все погибнем. Мы не можем жить без этих, на первый взгляд, простых и привычных вещей! Вот поэтому природа сейчас как раненная птица. Она может наказать нас, лишит этих жизненно важных ценностей, но матушка природа просит нас о помощи! Сколько грязных труб отравляют её воздух, а земля впитывает в себя огромное количество ядовитых отходов. Вода загрязняется так, что нефтяными пятнами покрываются многие километры водоёмов, убивая навсегда ценные виды рыб, животных и птиц. И об этом нужно помнить каждому живущему на нашей планете «Земля». Вот и я хочу, чтобы мы хоть чем - ни будь, помогли нашей хозяйшке – природе.

Деревья – украшение нашей земли,

Без них не живут муравьи, соловьи,

Ни звери, ни ягоды, ни грибы,

Какие деревья вы знаете? *(дети перечисляют названия деревьев)*

- А где мы можем увидеть сразу много разнообразных деревьев?

(В лесу.)

Береза - приносит людям радость и свет. Береза символ России, нашей Родины! И быть ей на наших просторах вечно.

Клён - это дерево стало настоящим украшением парков. У него большие узорные листья, которые имеют пять острых концов. Он красив в любое время года, но осенью особенно приметен.

Дуб - дерево считается долгожителем, часто ассоциируется с мудростью и долговечностью. И не зря. Продолжительность жизни до 5 столетий, хотя в истории встречаются экземпляры, которые живут более 1000 лет.

Рябина - это дерево с красивыми перистыми листьями, которые по своей форме отличаются от других деревьев. Зацветает дерево в начале лета- на нём появляются душистые цветы, которые привлекают пчёл и ос. Интересно, что плоды рябины, которые мы привыкли называть ягодами на самом деле с точки зрения ботаники, называют яблоки.

Липа - в отличие от многих деревьев липа цветет довольно поздно - в конце июля. Липа - лучший медонос. Пчёлы целыми днями летают вокруг нее, собирая сладкий нектар.

Ива - у этого дерева много имен и родственников. Верба, ива, ветла, лозина, шелестящее дерево - названий и видов очень много.

Ель - хвойное вечнозеленое дерево семейства сосновых. Ёлка может вырастать высотой до 35 м. Первые 10 лет растет медленно - по несколько см в год. Потом скорость роста увеличивается, но через 100-120 лет.

Сосна - светолюбива. Она старается быть выше всех деревьев, чтобы быть поближе к солнцу. Сосна - древнейший лекарь. На Востоке считают, что сосны отводят беду и приносят счастье. Находиться в сосновом бору не только приятно, но и полезно. Воздух там всегда чистый. Сосны выделяют эфирные масла, которые убивают микробы.

Самое страшное для деревьев действия человека:

- Вырубка леса;
- Лесные пожары;
- Надписи на деревьях;
- Неразумная добыча березового сока.

В дереве выделяют три основные части: корень, ствол и крона.

Корень дерева — это, как правило, подземная часть растения. Благодаря корню дерево обеспечивается питательными веществами из почвы.

Ствол дерева служит опорой для кроны, а также осуществляет передачу веществ между корнями и кроной. Снаружи ствол покрыт корой.

Деревья бывают дикорастущими: береза, дуб, ель, ива, каштан, клен, липа, осина, ольха,

сосна, тополь, ясень. Такие деревья растут в парках, вдоль дорог, в лесу.

Еще деревья бывают плодовыми: яблоня, груша, вишня, абрикос, алыча, слива, рябина. Такие деревья люди выращивают в саду, они дают вкусные съедобные плоды.

-Давайте вспомним, какую пользу нам приносит деревья?

Деревья очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, дают плоды. Спеленные деревья являются строительным материалом и сырьем: из высушенных стволов делают доски, бумагу.

Из деревьев, точнее из их стволов и веток можно сделать много полезных вещей.

Сначала деревья спиливают.

Затем бревна распиливают на доски.

Затем доски обрабатывают, чтобы они были ровными и гладкими.

Теперь из деревянных досок можно изготавливать различные предметы. Различные бытовые предметы тоже делают из дерева.

Это ложки, доски для нарезки овощей...

Мебель из дерева. Деревянные дома.

Карандаши из дерева. Деревянные игрушки.

Деревянные украшения. Деревянные корабли.

Музыкальные инструменты тоже сделаны из дерева.

Ребята, а вы знаете, что есть такие деревья чьи листья и плоды используют в лечебных целях.

Отваром из листьев берёзы лечатся от кашля.

Цветы листьев заваривают для лечения простуды.

Цветы каштана используют для растирания.

Отвар из ягод рябины поднимает давление

Отвар из иголок ёлки укрепляет десна.

Затем воспитатель предлагает зарисовать деревья.

Анализ:

В: Как вы думаете, а можем сделать, чтобы воздух был чистым и свежим?

Д: Да, надо охранять и ухаживать за деревьями. Не жечь костры, не бросать мусор, не пугать птиц, не рубить и не ломать деревья.

- Что нового вы узнали?

- Где эти знания вы можете применить? Молодцы ребята!



Уважаемые родители, сегодня я бы хотела поговорить с вами о роли родителей и о том, как помогать своим детям, выпускникам 9-х классов при подготовке к ОГЭ.

Психологически период завершения обучения в школе представляет особую трудность для учеников потому, что это время первого взрослого испытания: оно показывает, насколько выпускники готовы к взрослой жизни, насколько их уровень притязаний адекватен их возможностям. Поэтому результаты выпускных экзаменов имеют для детей особую значимость.

Слово «экзамен» переводится с латинского как «испытание». И именно испытаниями, сложными, подчас драматичными, становятся ОГЭ, так как это первые испытания в жизни школьника. Безусловно, экзамены - дело сугубо индивидуальное, выпускник оказывается один на один на экзамене. Взрослые уже сделали все, что было в их силах. Замечательно, если у родителей есть возможность оплачивать занятия с репетиторами, но только этим их помощь ни в коем случае не должна ограничиваться. Именно родители могут помочь своему ребенку наиболее эффективно распорядиться временем и силами при подготовке к ОГЭ. Помощь взрослых очень важна, поскольку человеку, кроме всего прочего, необходима еще и психологическая готовность к ситуации сдачи серьезных экзаменов.

Так чем же родители могут помочь своему ребенку при подготовке к экзаменам? Главное, в чем нуждаются подростки в этот период - это эмоциональная поддержка педагогов, родных и близких. Психологическая поддержка - один из важнейших факторов, определяющих успешность ребенка в сдаче экзамена.

Поддерживать ребенка - значит верить в него. Поддержка тех, кого ребенок считает значимыми для себя, очень важна для него. Взрослые имеют немало возможностей, чтобы продемонстрировать ребенку свое удовлетворение от его достижений или усилий.

Задача педагогов и родителей - научить ребенка справляться с различными задачами, создав у него установку: «Ты можешь это сделать».

Существуют слова, которые поддерживают детей, например: *«Зная тебя, я уверен(а), что ты все сделаешь хорошо»*, *«Ты делаешь это хорошо»*.

Поддерживать можно посредством отдельных слов, прикосновений, совместных действий, физического соучастия, выражения лица, интонации.

Самое страшное для многих во время экзамена состоит в том, что они не могут «взять себя в руки». Чаще всего дети боятся преподавателей, так как не знают их. Здесь важно умение правильно общаться - установить контакт с учителем, пусть и кратковременный. Всё это сделать гораздо легче, если попытаться снизить стресс.

Но это во время самого процесса сдачи. А что же делать родителям с детьми до того, как этот ответственный момент настанет? Не секрет, что успешность сдачи экзамена во многом зависит от настроения и отношения к этому и родителей и детей. Чтобы помочь детям как можно лучше подготовиться к экзаменам, попробуйте выполнить несколько советов:

Задолго до экзаменов обсудите с ребенком, что именно ему придется сдавать, какие дисциплины кажутся ему наиболее сложными, почему? Эта информация поможет совместно создать план подготовки - на какие предметы придется потратить больше времени, а что требует только повторения. Определите вместе с ребенком его «золотые часы» («жаворонок»

он или «сова»). Сложные темы лучше изучать в часы подъема, хорошо знакомые - в часы спада.

Зайдите на сайт ФИПИ и посмотрите задания вместе с детьми. Не стесняйтесь признаться ребенку, что уже не очень хорошо помните большинство разделов биологии, химии или любого другого предмета, который ему необходимо подготовить. Пусть он просветит вас по тем или иным темам, а вы задавайте вопросы. Чем больше он успеет вам рассказать, тем лучше.

Договоритесь с ребенком, что вечером накануне экзамена он прекратит подготовку, прогуляется, искупается и ляжет спать вовремя. Последние двенадцать часов должны уйти на подготовку организма, а не знаний.

В выходной, когда вы никуда не торопитесь, устройте ребенку репетицию письменного экзамена (ОГЭ). Например, возьмите один из вариантов ОГЭ по математике. Договоритесь, что у ребенка будет 3 или 4 часа, усадите за стол, свободный от лишних предметов, засекайте время и объявите о начале «экзамена». Проследите, чтобы его не отвлекали телефон или родственники. Остановите испытание, дайте школьнику отдохнуть и проверьте вместе с ним правильность выполнения заданий. Постарайтесь исправить ошибки и обсудить, почему они возникли. Поговорите и об ощущениях, возникших в ходе домашнего экзамена: было ли ему забавно или неуютно, удалось ли сосредоточиться на задании и не отвлекаться?

Следите за тем, чтобы во время подготовки ребенок регулярно делал короткие перерывы. Объясните ему, что отдыхать, не дожидаясь усталости - лучшее средство от переутомления.

Не заставляйте ребенка учить предмет так, как это кажется лучшим для Вас. У всех людей свои методики запоминания. Пусть он учит так, как ему нравится, как ему удобнее. Если ему лучше запоминается ночью - пусть занимается хоть всю ночь. Просто, тогда не стоит будить его в восемь утра с криком «Садись немедленно за учебник!», но не переусердствуйте с контролем. Но в тоже время, не стоит говорить ребенку, что экзамен - ерунда, что не надо переживать, мол, у тебя их ещё сколько будет. Эти фразы не снимут стресс и не расслабят ребёнка, т.е., никак ему не помогут. Но он может подумать, что вы просто несерьёзно относитесь к вещам, которые для него очень значимы.

Помните, что в этот период дети становятся особенно мнительными и тревожными, постарайтесь «подкармливать» их положительными эмоциями. Ни в коем случае не ругайте, не давите на психику, даже если первый экзамен ребёнок сдаст не так, как Вы рассчитывали.

Организм, при подготовке и сдаче экзамена, испытывает сильное нервно-психическое напряжение. Поэтому хочу порекомендовать вам способы для снятия этого напряжения и познакомить с приемами, которые помогут мобилизовать интеллектуальные возможности школьников при подготовке и сдаче экзаменов.

Способы снять нервно-психическое напряжение:

- спортивные занятия;
- контрастный душ
- стирка белья;

- мытьё посуды;
- скомкать лист бумаги и выбросить;
- слепить из газеты свое настроение;
- громко спеть свою любимую песню;
- покричать то громко, то тихо;
- вдохнуть глубоко 10 раз;
- погулять по лесу;
- потанцевать под музыку, причем как спокойную, так и "буйную".

Во время экзаменов нужно спать не менее 9 часов. Это обеспечит полноценный отдых и восстанавливает силы.

На экзамен нужно прийти в точно назначенное время, т.к. ожидание более утомительно для нервной системы, чем сам экзамен.

Приемы, мобилизующие интеллектуальные возможности школьников при подготовке и сдаче экзаменов

Во время стресса происходит сильное обезвоживание организма. Это связано с тем, что нервные процессы происходят на основе электрохимических реакций, а для них необходимо достаточное количество жидкости. Её недостаток резко снижает скорость нервных процессов. Следовательно, перед экзаменом или во время него целесообразно выпить несколько глотков воды.

Для борьбы с кислородным голоданием существует прием под названием «Энергетическое зевание» (выполняется вместе с родителями).

Во время зевка обеими руками массировать круговыми движениями (около ушей), соединяющие нижнюю и верхнюю челюсти. В этих местах находится большое количество нервных волокон. Для того чтобы оградить свой организм от кислородного голодания, достаточно 3 – 5 зевков.

Зевать необходимо тем чаще, чем более интенсивной умственной деятельностью вы заняты.

Советы родителям по подготовке к ОГЭ.

Успешная подготовка ребенка к ОГЭ зависит от усилий: с одной стороны, школы, с другой - семьи. Чем же могут помочь родители?

1. Собрать информацию о процессе проведения экзамена, чтобы он не был ни для кого

ситуацией неопределенности.

2. Проявлять понимание и любовь, оказывать поддержку, верить в его силы.
3. Откажитесь от упреков, доверяйте ребенку, подбадривайте, хвалите за то, что он делает хорошо.
4. Повышайте его уверенность в себе. Чем больше ребенок боится неудачи, тем больше вероятность допущения ошибок.
5. Не повышайте тревожность ребенка перед экзаменами. Это может отрицательно сказаться на результатах тестирования. Ребенку всегда передается волнение родителей, и если взрослые в ответственный момент могут справиться со своими эмоциями, то ребенок в силу возрастных особенностей может эмоционально «сорваться».
6. Наблюдайте за самочувствием ребенка, никто кроме вас не сможет вовремя заметить и предотвратить ухудшение состояния, связанное с переутомлением.
7. Контролируйте режим подготовки ребенка, не допускайте перегрузок. Объясните ему, что он обязательно должен чередовать занятия с отдыхом.
8. Обеспечьте дома учащемуся удобное место для занятий, проследите, чтобы никто из домашних ему не мешал. Если ребенок хочет работать под музыку, не надо этому препятствовать, только договоритесь, чтобы это была музыка без слов.
9. Обратите внимание на питание ребенка: во время интенсивного умственного напряжения ему необходима питательная и разнообразная пища и сбалансированный комплекс витаминов.
10. Помогите детям распределить материал подготовки к экзаменам по дням.
11. Ознакомьте ребенка с методикой подготовки к экзаменам. Не имеет смысла зазубривать весь материал. Достаточно просмотреть ключевые моменты и уловить смысл и логику материала. Очень полезны схематические выписки и таблицы, упорядочивающие материал. Если он этого не умеет, покажите, как это сделать. Основные формулы и определения можно выписать на листочках и повесить над письменным столом, кроватью и т. д.
12. Подготовьте различные варианты тестовых заданий по предмету. Тестовый тренажер имеет большое значение.
13. Заранее во время тренировки по тестам приучайте ребенка ориентироваться во времени и уметь его распределять.
14. Накануне экзамена обеспечьте ребенку полноценный отдых, он должен отдохнуть, как следует выспаться.

Помните: главное – это снизить напряжение и тревожность ребенка и обеспечить подходящее условие его занятий. Поэтому не тревожьтесь о количестве баллов, которые ребенок получит на экзамене, и не критикуйте ребенка после экзамена. Внушайте ребенку мысль, что количество баллов не является совершенным измерением его возможностей.

ПРИТЧА

Урок бабочки

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все, что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Также и в воспитании детей. Если родители будут делать за ребенка его работу, они будут лишать его духовного развития. Ребенок должен научиться прикладывать усилия, которые так необходимы в жизни, которые помогут ему преодолевать все трудности, которые помогут быть ему сильным.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №62 «Журавушка»

Доклад на тему:

«Использование современных педагогических технологий

как условие эффективного развития речи дошкольников».

Воспитатель: Коновалова Н.В.

2022 г.

«Использование современных педагогических технологий

как условие эффективного развития речи дошкольников».

Понятие «современные образовательные технологии» - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Речевое развитие в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, образовательной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Для повышения речевой активности дошкольников использование традиционных методов и приемов уже не дает нужных результатов. Поэтому в работе над развитием речи у дошкольников необходимо применять современные образовательные технологии - это технология ТРИЗ, мнемотехнология, синквейн, круги Луллия, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, технологии проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, информационно-коммуникативные технологии. Использование этих технологий повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, что предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы над развитием речи.

«**Мнемотехника**» и «**мнемоника**» - это «техника запоминания».

Мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы, приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Сначала мнемоквадраты, потом мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблицы помогают при составлении рассказов о животных, птицах и насекомых. Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях используются модельные схемы, мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень". Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

"ТРИЗ - технология"

ТРИЗ для дошкольников - это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличить ее эффективность.

Существуют различные методы и приемы ТРИЗ, один из которых метод фокальных объектов, суть его заключается в переносе признаков одного или несколько предметов на выбранный нами объект и обычные предметы наделяются совершенно необыкновенными свойствами. Он прекрасно развивает воображение, ассоциативное мышление и способность к изобретательству. Сначала выбирается объект, который необходимо усовершенствовать. Далее подбирается несколько случайных объектов и составляется перечень свойств. Потом эти свойства переносятся на фокальный объект.

Например, мальчики очень любят играть с машинками, а девочки — с куклами. А давайте попробуем придумать такие машинки и куклы, которых еще никто никогда не видел, которых нигде никогда не было. Сладкая кукла, острая кукла, кукла с косточками; машинка со шнурками, круглая машинка, машинка с «ушком».

Метод фокальных объектов позволяет расширить словарный запас детей, пополнить речь прилагательными, отвечать на поставленный вопрос полным, развернутым ответом.

Работу по ТРИЗ можно проводить и в совместной деятельности, например, на прогулках.

На прогулках с дошкольниками можно использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, динамизацию, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т. д. Подобные игры детям очень нравятся, мы вроде бы гуляем и в тоже время решаем основную проблему-развитие речи детей.

-Давайте оживим дерево: кто его мама?

-Кто его друзья?

-О чем оно спорит с ветром?

-Что может нам рассказать дерево?

Можно использовать прием эмпатии. Дети представляют себя на месте наблюдаемого:

-А что, если ты превратился в дерево? О чем ты мечтаешь?

-Кого боишься? Кого любишь?"

Самая интересная игра, которая нравится детям это «Хорошо-плохо». Эта игра проста при организации. Воспитатель называет предметы окружающего мира, а дети выделяют положительные и отрицательные стороны

Например: явление: идет дождь.

Технология ТРИЗ помогает развить фантазию и логическое мышление детей, учит их мыслить системно, понимать суть происходящих процессов, обогащает круг представлений, увеличивает словарный запас, формирует связную речь.

Технология "Синквейн".

Одним из эффективных методов развития речи ребёнка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас.

Алгоритм составления синквейна: синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает елочку.

1 строка - название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею

2 строка - описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка - действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме

5 строка - синоним названия темы (обобщающее слово).

Например.

Осень

Золотая, солнечная

Радует, дарит, светится

В парке осыпаются листья

Красота!

Круги Луллия

Раймонд Луллий (жил в XIII—XIV вв.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определённые сектора.

Круги Луллия использую в репродуктивной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, математике, представляя их как чудесные кольца или загадочные круги. Игровой материал универсален. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Используя круги Луллия можно проводить с детьми следующие игры: «Найди, где живет», «Назови детеныша», «С чьей ветки детка», «Крылья, ноги, клювы», «Чей нос, чей хвост».

На занятиях по развитию речи используются мультимедийные компьютерные презентации, в соответствии с требованиями реализуемой программы, что повышает интерес детей к изучаемому материалу.

При сравнении с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей

огромный интерес к деятельности;

- компьютер несет в себе образный тип информации, понятный детям,

которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;

- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

- постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном

решении самим компьютером, является стимулом познавательной

активности детей;

- компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального

подхода в работе с детьми дошкольного возраста.

- компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха».

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления (на экране монитора появляются картинки – символы различных упражнений), дидактические игры («Четвёртый лишний», «Кто спрятался?», «Узнай по голосу»), создаются и решаются проблемные ситуации.

Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В работе можно использовать мультимедийные презентации, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию. Использование презентационных инструментальных средств позволяет, привнести эффект наглядности в занятия и помогает детям усвоить материал быстрее и в полном объеме. Образовательная деятельность с использованием ИКТ является комплексной, так можно сочетать традиционные и компьютерные средства обучения, а также интеграцию образовательных областей.

Вывод.

Таким образом, современные образовательные технологии по развитию речи позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувства и мыслей, благодаря им возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка.

Можно сделать вывод о том, что, при использовании современных педагогических технологий в развитии речи дошкольников наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания. Использование современных образовательных технологий по развитию речи способствует успешному развитию всей речевой системы в целом.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА № 2 «РЯБИНУШКА»

Проект на тему:

«Калфак-символ женской красоты»

Работу выполнила:

Халикова Камилла

Руководитель:

Кяшапова Н.У.

Воспитатель 3 группы «Солнышко»

Ульяновск

2024 г.

Содержание стр.

1. Введение_3

2. Основная часть_5

3. Практическая часть_8

4. Заключение_10

5. Литература и интернет ресурсы_11

Введение

Нет прекрасней тебя! Нет дороже тебя!

Надевают тебя, уважая, любя,

Твой орнамент пришел к нам из древних времен

Он поведать о многом нам может.

Украшали тебя золотом и серебром

Руки нежные женщин востока.

Ты - свод неба, ты - купол мечетей

Ты, как юрта, в которой собрались все народы.

Ты не просто защита от палящего солнца

Ты - есть символ красоты, дружбы, братства, свободы!

Сегодня многие люди не знают традицию и историю своего народа. В своей работе мне хотелось бы изучить и познакомить вас с одной из важных составляющих татарского национального костюма, а именно с историей развития калфака, его видами, формой, орнаментом, и доказать, что калфак является символом женской красоты.

Представляю вашему вниманию проектную работу на тему «Калфак-символ женской красоты».

Цель проекта: изучить историю головного убора, исследовать виды, формы, орнамент вышивки.

Объект проекта: калфак.

Задачи проекта:

- познакомиться с историей возникновения головного убора;
- выявить особенности;
- под руководством воспитателей и совместно с группой провести творческую работу по изготовлению калфаков;
- подготовить презентацию и продемонстрировать моим окружающим, что калфак

является символом женской красоты.

Методы проекта:

- Поиск, сбор, изучение литературных источников и материала сети Internet;
- Смоделировать новые виды калфаков, используя технику аппликации и рукоделия;
- Проанализировать выполненную работу и сделать заключение.

Гипотеза: предположить, что калфак является символом женской красоты.

Актуальность моей работы связана с привлечением интереса к национальным головным уборам, истории и традициям татарского народного промысла.



Основная часть

История развития калфака

С древнейших времен в костюмах всех народов головные уборы являлись обязательным атрибутом. Они входили в единый стилевой комплекс, оберегали голову от дурных воздействий, защищали от жары и холода. Также являлись обязательным атрибутом при посещении мечети и мусульманских праздников. Не случайно любая религия также предусматривает покрытие головы.

Раньше были популярны белые мягкие трикотажные или вязанные калфачки с вышивкой, которые надевались на всю голову. Затем появились большие бархатные калфаки с крупным золотошвейным узором и бахромой, свисающей до самых плеч.

К середине XIX века калфаки становятся короче, изящнее, исчезают тяжелые кисти и бахрома. Часто такие калфачки носились под платком или шалью. В орнаментации калфаков широкое применение получает белый, реже - цветной бисер. Калфак стал неотъемлемой частью классического национального татарского костюма. Богато украшался вышивкой, расшивался золотыми и серебряными нитями, бисером. В начале XX века среди татарских женщин, в большей степени у интеллигенции и горожан, распространилась европейская форма одежды, однако калфак, несмотря на уменьшение в размерах, остался традиционным головным убором, подчеркивавшим национальность и красоту женщины.

В советское время калфак перестал быть повседневным головным убором и стал надеваться лишь на праздники или в качестве элемента национального сценического костюма.

Формы головного убора

Девичьи уборы имели калфаковую и шапкообразную форму. Косы находились на спине и оставались открытыми или прикрывались специальным украшением (чеч тенкесе). Калфак надевался на голову в комплекте со специальной повязкой-украшением (ука чачак), а конусообразный конец с кисточкой откидывался назад или набок.

Особенно широко был распространен вязаный из хлопчатобумажных белых нитей (ак калфак). Чаще всего он встречается у сельских, а не городских девушек. В городах получили большое распространение «городские» калфачки, вязанные из разноцветных шелковых ниток, с поперечными полосами.

У замужних женщин были более традиционные головные уборы. В отличие от девичьих они закрывали не только голову женщин, но и её шею, плечи, и спину. Головной убор татарки состоял из трех частей. Это нижние, основные и верхние уборы. Нижние головные уборы должны были собирать и закрывать волосы, и поэтому их формы были связаны с прической.

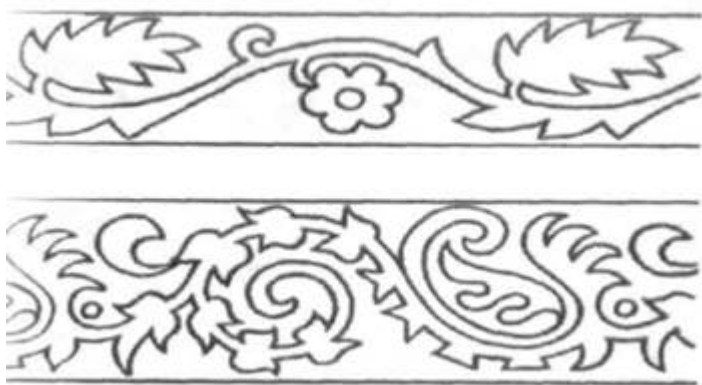
Традиционный калфачок видоизменялся, во второй половине XIX в. его стали шить преимущественно из однотонного бархата, а налобная повязка трансформировалась в расшитый околыш на жесткой основе (тонкий картон; бумага, простеганная с тканью).

Миниатюрные калфаки-наколки - особая разновидность старинного убора, вошедшая в моду в начале XX в. в сочетании с фабричным платком; среди казанских татарок они были распространены повсеместно.

Виды орнаментов татарской вышивки

Орнамент вышивок XIX-XX вв. в своей основе состоит из растительных, геометрических мотивов. Цветочно-растительные мотивы татарских вышивок можно объединить в три группы. По классификации, предложенной Ф. Х. Валеевым, это мотивы степного, лугового (частью лесного) и садового происхождения. Образы садовых цветов (георгины, пионы, астры, хризантемы) более характерны для вышивок горожанок, тогда как простому крестьянскому быту были более близки не столь яркие, но безмерно дорогие сердцу образы родных лесов, полей, лугов.

В основе почти каждого цветочно-растительного мотива татарской вышивки лежит сочетание криволинейно-геометрических фигур. Так, например, волнообразная линия, обрастая всевозможными веточками, листьями, цветами, отходящими в одну или разные стороны, превращается в популярный мотив "виноградной лозы".



Выделяются мягкие, плавные очертания облаковидных и пальметовидных фигур, восходящих к простейшим парным завиткам, спиральям. С помощью розеточных форм создаются изображения как условных, так и конкретных бутонов, цветов - чаще многолепестковых садового происхождения (пионов, георгинов и т.д.).



Практическая часть

Изготовление калфака

Яркость, самобытность, неповторимость татарского декоративно - бытового искусства мы познали на занятиях в группе. Под руководством наших воспитателей и совместно с одноклассниками мы провели две творческие работы по созданию калфаков. Процесс первой работы состоит в создании калфака при помощи техники аппликации. Для этого мы использовали следующий материал:

- Белый картон;
- Цветная бумага;
- Ножницы;
- Фломастеры;
- Кисточка;

- Клей;
- Салфетки.

Ход работы: Из белого картона мы вырезали выкройку нашего калфака, а из цветной бумаги цветочки и лепестки. Затем по образцу, который показала нам воспитатель, мы стали оформлять свой трафарет. Используя подготовленный материал, все приклеили и с помощью фломастеров украсили недостающие элементы. Вот так выглядят наши калфаки в готовом виде (фото на экране).

Процесс второй работы состоит в создании калфака при помощи техники вышивания. Чтобы изготовить калфак, мы вначале познакомились с историей этого головного убора, изучили его виды, формы, композиции, а также мотивы татарского орнамента и символику цвета. После изученного приступили к работе. Нам понадобились следующие материалы:

- Картон;
- Ножницы;
- Мел;
- Линейка;
- Клей;
- Иголки;
- Нитки;
- Бусенки.

Ход работы: из картона изготовили выкройку нужного размера. Используя ножницы, мел и линейку раскроили изделие. Изготовили и выкроили подклад, с помощью иголки и нитки соединили детали калфака и нанесли небольшой узор используя мелкие бусинки. И у нас получился вот такой красный бархатный калфачок (фото на экране).

Эти работы были проведены совместно. Но на этом мой творческий процесс не закончился, изучив весь ход работы двух предыдущих занятий и конечно же под наблюдением воспитателя, я решила самостоятельно изготовить калфак. Взяв за образец калфак, который мы делали вместе на занятие, я приступила к изготовлению своего. В работе я использовала те же самые материалы, но добавила в свой орнамент стразы. Это было совсем не просто, но желание самой смастерить калфак было очень велико!

Надеюсь вы по достоинству оцените как мои старания, так и старания одноклассников.

Задача нашей работы состояла в творческом отображении характеристик и черт татарского национального головного убора – калфака, а также своего отношения к национальной культуре родного края.

С помощью подготовленной работы я попыталась обратить внимание зрителя на простое - прекрасное вокруг нас, научить людей получать эстетическое наслаждение от окружающего мира и ценить эту красоту.



Заключение

Работая над проектом, я узнала много нового и интересного. Познакомилась с историей развития калфака, его особенностями, формой, орнаментом. Творческая работа, сделанная совместно с воспитателями и группой очень нас, объединила и дала возможность каждому проявить свои способности в создании головного убора. Это было очень увлекательно и познавательно для всех. Каждому ребенку понравилось его творчество, и каждый оценил работу соседа, сказав, что: «Создание калфака очень трудоемкая работа, но результат этого стоит. Это очень нарядный и привлекательный головной убор, который придает красоту девушкам» А, следовательно, моя гипотеза о том, что «Калфак – символ женской красоты» подтвердилась.

Современный калфак – это лучший подарок женскому полу. Она связывает нас с нашей историей, богатыми традициями народа. Является символом достоинства, дружелюбия, уважения и конечно же красоты. Хотелось бы, чтобы в будущем люди не забывали о традициях своих предков.

Подводя итоги выполненной работы можно сказать, что все поставленные задачи выполнены, цель достигнута. Гипотеза подтвердилась.

Надеюсь, что сделанная мной работа вызовет интерес у окружающих к произведениям народного искусства татар, истории, поможет в воспитании художественного вкуса и развитию творческих способностей.

Литература и интернет ресурсы

1. Валеев Ф.Т. Сибирские татары: культура и быт. – Казань: Татарское кН. Изд-во, 1993. – С.11
2. Валеев Ф.Т., Томилов Н.А. Татары Западной Сибири. История и культура. Т.2. –

Новосибирск: Наука, 1996, 1996. – С. 9.

3. Татары. Д.М.Исхаков, Р.К.Уразманова, Ю.Г.Мухаметшин, С.В.Суслова.

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Калфак>

5. <http://luiza-m.narod.ru/smi/tarih/29-kalfak-r.htm>

**Комитет ПО культурЕ администрации ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОДИНЦОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КЛАССИКА»

(МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»)

Открытый урок

«Ракета в космическом пространстве»

Выполнил: преподаватель

МАУДО Одинцовской ДШИ

«Классика»

И.Д. Селешкова

Одинцово 2024г.

Тема урока: Печатная графика картоном «Ракета в космическом пространстве»

Актуальность: в рамках данной темы дети изучают историю возникновения и развития графического искусства, осваивают различные техники в графике, приобретают ремесленные навыки работы инструментами, знакомятся с композиционными приемами создания графического листа, учатся творческой композиции.

Цель урока: познакомить учащихся с видом искусства гравюры посредством творческой деятельности.

Задачи урока:

Обучающие:

- Ознакомить детей с историй возникновения графического искусства, видами печатной графики.
- Научить расставлять акценты в работе, определять композиционный центр работы.
- Дать первоначальные навыки освоения двух и трехмерного пространства

Развивающие:

- Развивать интерес к дизайну и художественному творчеству.

- Развивать умения работать графическими материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к изобразительному искусству, способность доводить дело до конца,
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Тип урока: Смешанный урок

Форма урока: Урок – практическое занятие

Методы обучения:

- Словесный метод: рассказ, объяснение, работа с учениками;
- Наглядный метод.

Оснащение урока: Наглядный материал, прочный картон, рамки (доски) для печати, гуашь (чёрного цвета), ножницы, столовые ложки, валики, листы чистовые А5, листы А4, простые карандаши, ластик

Ход урока: Приветствие, беседа, просмотр иллюстраций, упражнения. На черновых листочках дети выполняют эскиз - фигуру ракеты из составных геометрических фигур, вырезают и переносят на подготовленный плотный картон, после чего вырезают заготовки и поочередно наклеивают на заранее подготовленные доски. Затем на готовую заготовку валиком наносится гуашь черного цвета. Оттиск на листок А5 делается при помощи сложенного пополам листа А4 и столовой ложки (импровизационный станок). Свежий оттиск на гладкой бумаге нельзя сразу складывать в папку, некоторое время они должны сохнуть.

Оценка работы учеников: Учащиеся испытывали интерес к предложенным занятиям, с удовольствием изучали наглядные материалы. Работы детей получились индивидуальными, аккуратными. Общая оценка работы – отлично.

Домашнее задание: не предусмотрено

Самоанализ урока: Данный урок был проведён для учащихся возраста 5-8 лет, как возможность познакомиться с видом графического искусства - гравюрой.

Цель урока была достигнута, учащиеся с интересом получали знание об искусстве гравюры, по итогу у учащихся получились динамичные работы.

Материал урока оказался легким и интересным для учащихся. В ходе урока была организована коллективная работа учащихся. На уроке использовались следующие средства обучения: наглядный материал, беседа, викторина. Темп урока был быстрый и динамичный, что позволило уложиться в заданное время. Распределение времени было рациональное.

Исходя из самоанализа урока, можно сказать, что результаты совпадают с целью урока. Учащиеся получили и заполнили объемное количество информации о безопасности на железнодорожном транспорте. В целом, урок можно считать успешным.

Михайлова Татьяна Анатольевна

МКОУ «Маймагинская начальная школа - детский сад

МО «Намский улус» РС(Я)»

Воспитатель

Нейромоторное развитие дошкольников: от игры к навыкам

Аннотация

В статье рассматривается значение нейромоторного развития дошкольников как основы для формирования двигательных и когнитивных навыков. Раскрывается роль игры как основного инструмента, способствующего гармоничному развитию детей через стимулирование крупной и тонкой моторики, координации движений и сенсорной интеграции. Представлены этапы нейромоторного развития, особенности подвижных, сенсорных и творческих игр, а также их влияние на когнитивные способности детей. Особое внимание уделено роли родителей и педагогов в создании условий для активного развития дошкольников.

Ключевые слова: нейромоторное развитие, дошкольный возраст, игра, моторика, сенсорная интеграция, когнитивные навыки, физическая активность, воспитание, педагогика.

Дошкольный возраст – уникальный период в жизни ребенка, когда закладываются фундаментальные основы физического, эмоционального, когнитивного и социального развития. Одной из важнейших составляющих этого процесса является нейромоторное развитие, которое играет ключевую роль в формировании двигательных навыков, координации и сенсорной интеграции. Благодаря активной работе мозга и тела в этот период, ребенок приобретает способность не только управлять своими движениями, но и осваивать окружающий мир через взаимодействие с ним.

Современные подходы к воспитанию и обучению детей все чаще делают акцент на необходимости развивать нейромоторные способности через игру. Это связано с тем, что игра является наиболее естественным и эффективным способом обучения в раннем возрасте. Она помогает ребенку совершенствовать не только физические навыки, но и когнитивные способности, необходимые для успешной адаптации в школе и дальнейшей жизни.

Нейромоторное развитие: что это и почему оно важно

Нейромоторное развитие – это процесс формирования связей между нервной системой и мышцами. Эти связи обеспечивают возможность контроля над телом, координации движений, развития как грубой, так и тонкой моторики. Важность этого процесса невозможно переоценить, так как он лежит в основе многих аспектов развития ребенка:

- **Физического развития.** Ребенок учится управлять своим телом, выполнять сложные движения, развивает силу, выносливость и гибкость.
- **Когнитивного развития.** Формирование моторных навыков тесно связано с работой мозга, так как любая двигательная активность стимулирует развитие нейронных связей.
- **Социального взаимодействия.** Через подвижные и ролевые игры дети учатся

общаться, работать в команде, договариваться.

В раннем возрасте нейромоторное развитие протекает особенно активно, поскольку нервная система ребенка стремительно созревает, а тело готово к освоению новых движений и навыков. Чем больше возможностей для двигательной активности получает ребенок, тем лучше развиваются его мозг и мышечная система.

Этапы нейромоторного развития дошкольников

1. Ранний дошкольный возраст (3-4 года):

На этом этапе дети осваивают базовые двигательные навыки, такие как бег, прыжки, лазание. Они начинают лучше контролировать свое тело, развивать чувство равновесия и координацию. Важно предоставлять детям свободу движения, поощрять исследование пространства через игры.

2. Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

У детей начинают формироваться более сложные навыки, такие как манипуляции с предметами, рисование, лепка. Появляется интерес к подвижным играм с элементами правил, что помогает развивать не только физические, но и социальные навыки.

3. Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

В этом возрасте дети демонстрируют значительно более высокую степень контроля над своим телом. Они готовы к освоению сложных двигательных задач, которые требуют внимания, координации и планирования действий.

Игра как главный инструмент развития

Игра – это основная деятельность дошкольников, через которую они изучают мир и развивают свои способности. Для нейромоторного развития игра особенно важна, так как она позволяет детям осваивать новые движения и улучшать уже имеющиеся навыки в увлекательной форме.

Подвижные игры

Подвижные игры – это один из лучших способов стимулирования развития крупной моторики. Такие игры, как «Салки», «Классики», «Прятки», требуют от детей быстроты реакции, координации и силы. Они помогают укрепить крупные группы мышц, развить ловкость и научиться ориентироваться в пространстве.

Примеры игр:

- «Полоса препятствий» – дети преодолевают различные препятствия, такие как прыжки через обручи, лазание по веревкам.
- «Передай мяч» – игра в кругу развивает координацию и командные навыки.

Игры на равновесие

Балансирующие игры способствуют развитию вестибулярного аппарата, который отвечает за способность удерживать равновесие. Это могут быть упражнения с балансировочными дорожками, хождение по черте, стояние на одной ноге.

Игры для тонкой моторики

Тонкая моторика развивается через игры с мелкими предметами. Например, сбор пазлов, нанизывание бусин, работа с пластилином и конструктором. Эти занятия не только укрепляют пальцы и кисти, но и готовят ребенка к письму, рисованию и другим важным навыкам.

Сенсорные игры

Игры с использованием песка, воды, глины, зерен помогают развивать сенсорную интеграцию. Дети учатся различать текстуры, размеры и формы, что стимулирует работу мозга.

Связь двигательной активности и когнитивного развития

Многочисленные исследования показывают, что двигательная активность положительно влияет на когнитивные функции. У детей, активно занимающихся физической деятельностью, наблюдается:

- **Лучшее внимание и концентрация.** Движение помогает ребенку быстрее переключаться между задачами и удерживать внимание.
- **Развитие памяти.** Игра с элементами правил способствует запоминанию и тренировке памяти.
- **Логическое мышление.** Игры, требующие планирования движений (например, прыжки по определенному маршруту), стимулируют развитие мышления.

Роль взрослых в развитии нейромоторных навыков

Родители и педагоги играют важную роль в создании условий для нейромоторного развития. Их задача – организовать игровую среду, которая будет стимулировать двигательную активность и предоставлять ребенку разнообразные возможности для исследования мира.

Советы для родителей:

- Обеспечьте ребенка игрушками и материалами, которые способствуют движению и развитию моторики (мячи, обручи, скакалки).
- Проводите больше времени на свежем воздухе, поощряя активные игры.
- Поощряйте творчество – рисование, лепка, аппликация развивают тонкую моторику.

Рекомендации для педагогов:

- Организуйте занятия с элементами физической активности, включайте в учебный процесс подвижные игры.
- Используйте интегративный подход – соединяйте обучение и движение (например, изучение букв через шаги на ковер с алфавитом).
- Регулярно отслеживайте прогресс детей, помогая им справляться с трудностями.

Заключение

Нейромоторное развитие дошкольников – это сложный, но увлекательный процесс, который формирует основу для успешного обучения и адаптации в социуме. Использование игры как основного инструмента развития позволяет сделать этот процесс естественным и эффективным. Вовлечение родителей, педагогов и создание благоприятной среды помогают ребенку расти гармонично, совершенствуя как физические, так и когнитивные навыки.

Дети, которым предоставляют возможности для двигательной активности и игр, становятся более уверенными, любознательными и способными справляться с вызовами современного мира. Нейромоторное развитие – это вклад в будущее ребенка, который начинается с простого: с игры, движения и радости открытий.

Список литературы

1. Выготский Л.С. *Игра и ее роль в психическом развитии ребенка*. Москва: Педагогика, 1966.
2. Эльконин Д.Б. *Психология игры*. Москва: Владос, 1999.
3. Запорожец А.В. *Развитие движений у детей*. Москва: Просвещение, 1986.
4. Смирнова Е.О. *Игра в дошкольном детстве*. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2002.
5. Маханева М.Д. *Игровая деятельность в ДОУ: теория и методика*. Санкт-Петербург: Речь, 2008.
6. Пиаже Ж. *Психология интеллекта*. Москва: Эксмо, 2003.
7. Ковальчук Л.С. *Физическое развитие детей дошкольного возраста*. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015.

8. Гиппенрейтер Ю.Б. *Общаться с ребенком. Как?* Москва: АСТ, 2017.
9. Крупская Н.К. *О дошкольном воспитании.* Москва: АПН РСФСР, 1957.
10. Фельдштейн Д.И. *Возрастная и педагогическая психология.* Москва: Академия, 2010.

Конспект урока

Технология. 1 класс

Урок № 3 «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии»

Вопросы:

1. Для чего на земле растут деревья, травы, цветы?
2. Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять буквы и цифры?
3. Все ли листья имеют одинаковую форму?
4. Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Ключевые слова: Природные материалы, природа, гербарий, творчество, фантазия.

Основная и дополнительная литература по теме урока: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – 5-е издание – 2017. М.: «Просвещение» - С. 8

Открытые электронные ресурсы по теме урока: Сайт центра технологического образования АО Издательство «Просвещение» (<http://technology.prosv.ru>)

Теоретический материал для самостоятельного изучения:

Природа всегда была добрым другом человека, она давала ему одежду, пищу и кров. Ее красота вдохновляла поэтов, художников, музыкантов на создание величайших произведений искусства. Кто из нас хотя бы однажды не замирал от красоты, любясь тонкоствольной берёзкой, бурной или величавой спокойной рекой, нежным изящным подснежником? Природный материал - кладовая для развития фантазии, воображения и творчества.

Художники-флористы создают необычайно красивые картины из природного материала. Это пейзажи, натюрморты, различные поделки. Для такой работы подходит все: шишки, ракушки, цветы, мох, береста, соломка, яичная скорлупа, древесные грибы и многое другое. Природа сама подсказывает идеи к будущим работам. Для их создания требуется много времени и терпения. Общение с таким чудесным материалом успокаивает от повседневных проблем, приучает видеть прекрасное, развивает чуткость и фантазию.

Все природные материалы можно разделить на те, которые необходимо заготавливать летом, и те, которые доступны с созреванием плодов осенью. Летом и весной доступны такие природные материалы, как цветы, листья, трава, рогоз, кукуруза, береста, и другие. Осенью собирают орехи, каштаны, желуди, семена многих растений, солому, декоративные тыквы, и другие материалы. Некоторые материалы, как мох, шишки, хвоя и ракушки, доступны в любое время года.

Можно выделить следующие виды природного материала:

1. Материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды, ветки, корни, кора и т.д.).
2. Материалы минерального происхождения (камни, песок, ракушки и т.д.).
3. Материалы животного происхождения (яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья).

Цветы и листья растений выравнивают между листами бумаги и сушат, из них можно составить аппликацию или букет из сухоцветов. Из плотных листьев получают крылья для бабочек и стрекоз или плавники для рыбок. Осенние листья окрашены в тёплые цвета и считаются особенно красивыми. Зелёные летние листья по мере высыхания, теряют насыщенный зелёный цвет. Разнообразие форм и цвета листьев делает их интересным материалом для творчества. Собранные листья проглаживают утюгом через бумагу, досушивают под прессом. Хранят их также между картонными или бумажными листами.

Летом можно делать поделки из пучков травы или использовать ее для связки деталей поделки. Зелёные колосья, стебли трав или пучки травы быстро вянут, становятся ломкими после высыхания. Поделки из таких недолговечных материалов быстро портятся, однако с их помощью также можно развивать ребёнка.

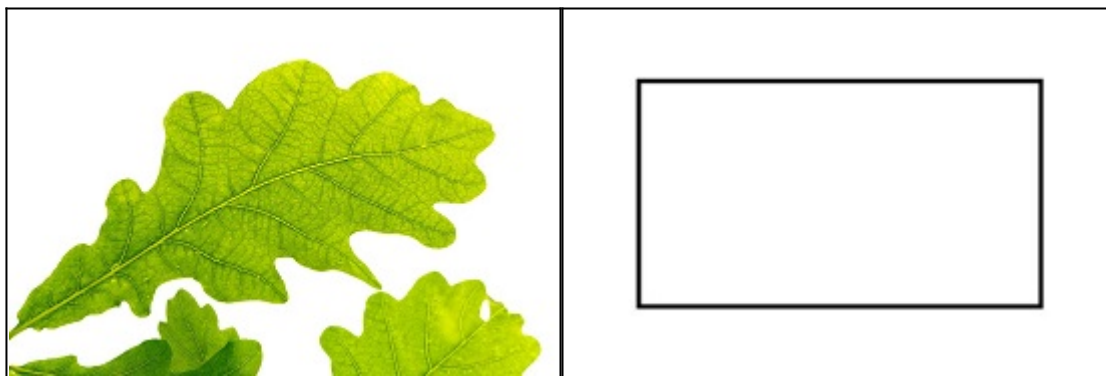
Используют листья деревьев, кустарников, цветов они отличаются по форме, размеру, плотности, окраске.

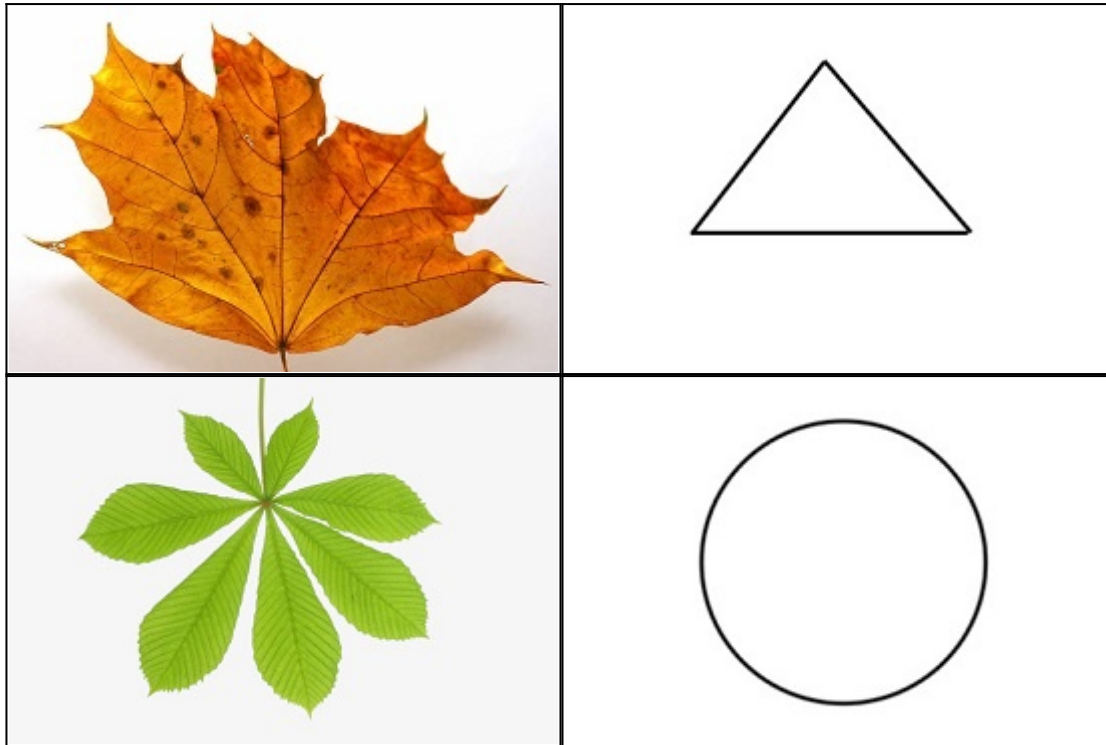
В осенний период листья приобретают многообразную расцветку, и широта палитры цветовой гаммы позволяет создавать яркие разнообразные творения. Для поделок используют свежие листья и засушенные, в работе их режут, мнут, рвут, сворачивают.

Сегодня на уроке ты узнал о природных материалах и их видах.

Разбор типового тренировочного задания

Соедини линией лист дерева и геометрическую фигуру.





Стратегия выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте вопрос, уловите его общее содержание, смысловую нагрузку, логику, последовательность.
2. Просмотрите сначала все варианты ответов, попробуйте обосновать, объяснить и подтвердить каждую позицию знаниями из изученного вами конспекта урока.
3. Затем соедините линией лист дерева и геометрическую фигуру.

Ответ: Варианты отражены верно

Распределите предметы по категориям.

Материалы растительного происхождения	Листья
	Ветки
Материалы минерального происхождения	Камни
	Ракушки
Материалы животного происхождения	Пух
	Перья

Стратегия выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте вопрос, уловите его общее содержание, смысловую нагрузку, логику, последовательность.
2. Просмотрите сначала все варианты ответов, попробуйте обосновать, объяснить и подтвердить каждую позицию знаниями из изученного вами конспекта урока.
3. Затем распределите природные материалы по категориям.

Ответ: Варианты отражены верно

Конспект внеурочного занятия «Я и правильное питание»

Тема «Где можно найти витамины осенью»

Цель: открытие новых знаний через формулировку учебной проблемы и поиск ее решения.

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать знания о значении овощей и фруктов в жизни человека, освоить новые знания о витаминах, научиться различать витамины разных групп

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, память, чувства, творческие способности, монологическую речь

Воспитательные:

- воспитывать желание сохранять и укреплять своё здоровье и здоровье своих родных и близких, воспитывать желание сотрудничать, действовать сообща, соблюдать дисциплину

Ход занятия:

1) Организация начала занятия

2)Актуализация опорных знаний. Мотивация учения.

-Ребята, посмотрите на доску. Что на ней изображено?

(на доске дети видят картинки овощей и фруктов: морковь, свекла, помидор, лук, огурец, банан, яблоко, лимон, апельсин, груша)

-На какие две группы можно разделить эти изображения?

(овощи и фрукты)

-Ребята, давайте подумаем, что же мы отнесем к овощам? А что к фруктам?

(дети распределяют овощи и фрукты в два столбика)

Овощи Фрукты

Морковь Банан

Свекла Яблоко

Лук Лимон

Помидор Апельсин

Огурец Груша

-Ребята, прочитайте тему нашего занятия

Где можно найти витамины осенью

Поставим задачи урока

Что мы должны узнать?

- Чему мы будем сегодня учиться на уроке?

(Формулирование задач урока)

3. Организация деятельности учащихся по усвоению новых знаний.

-Как же нам различать овощи и фрукты?

(овощи не сладкие, они растут в огороде, фрукты сладкие, они растут в саду)

-Верно, ребята, давайте выполним задание в парах. На карточках нарисованы овощи и фрукты, ниже, изображение сада и огорода. Нужно выбрать, что растет в саду, а что в огороде.

(Детям раздаются карточки с овощами и фруктами)

-Давайте проверим. Что растет в огороде? (картошка, лук, морковь, капуста, чеснок, свекла, горох, редиска) Что растет в саду? (яблоко, груша, слива, апельсин, персик, лимон)

-Молодцы! Вы справились с заданием. Теперь мы с легкостью можем различать овощи и фрукты.

-Ребята, почему людям просто необходимо каждый день есть овощи и фрукты? (они полезные, они вкусные, в них есть витамины, нужны для иммунитета)

-Вы совершенно правы. В овощах и фруктах содержатся витамины, которые необходимы для нормальной жизни людей. Так давайте больше узнаем о витаминах.

Витамин «А»

Помни истину простую -
Лучше видит только тот.
Кто жуёт морковь сырую
Или пьёт морковный сок.

- Если вы хотите хорошо расти, хорошо видеть и иметь крепкие зубы, вам нужен я! **Витамин А!**

- Ребята, где содержится Витамин А и для чего он нужен? (Капуста, помидоры, морковь, огурцы)

Витамин «В»

Свекла, яблоко, картофель,

Репа, тыква, помидор..

Витамины «В» имеют

И отдать нам их сумеют.

«В» - в наружной части злаков,

Хоть он там неодинаков.

Это вовсе не беда,

Группа «В» там есть всегда. - Ребята, если вы хотите быть сильными, иметь хороший аппетит, вам нужен **Витамин В!** Где содержится витамин В? (Свёкла, репа, яблоки, груши

«С» - витамин в цветной капусте,

В укропе, свежих овощах;

Он снова в действие запустит

Уставших клеток бодрый ряд.

-Этот витамин известен под названием аскорбиновая кислота. Он помогает поддерживать иммунитет и не болеть! Где содержится витамин С? (цветная капуста, укроп, лимон, апельсин, горох)

- Ребята, мы выяснили о пользе витаминов. Узнали, в каких овощах и фруктах содержатся витамины «А» «В» «С»

(Физкультминутка)

Какое сейчас время года? А какое время года будет потом?

Нам необходимо пополнить наш организм запасами витаминов. Для чего?(Чтобы не болеть)

А в чём больше всего витаминов?(в овощах и фруктах)

Знают взрослые и дети

Много фруктов есть на свете.

Яблоки и апельсины,

Абрикосы, мандарины,

И бананы. и гранаты

Витаминами богаты!

А вы хорошо знаете фрукты? Сейчас это проверим, отгадав загадки.

1.Само с кулачок, красный бочок, потрёшь- гладко, откусишь- сладко.(яблоко) Показывают фрукт в вазе.

2.Знают этот фрукт детишки, любят есть его мартышки(банан)

3.Близнецы на тонкой ветке, все плоды-родные детки. Гостю каждый в доме рад,- это сладкий

....(виноград)

4.Это плод продолговатый, витаминами богатый, его варят, его сушат, называется он...(груша)

5.Яркий,сладкий,наливной,весь в обложке золотой.(мандарин)

А что можно приготовить из фруктов?(сок, компот ,варенье ,начинку для пирога .йогурт, мороженое, начинку для конфет) А из овощей? Можно ли одновременно употребить овощи и фрукты? Можно сделать салат.

А что такое салат?(Салат -это холодное блюдо, состоящее из одного или смеси разных видов нарезанных продуктов и заправки)

Салаты чаще всего готовят из овощей и фруктов.

Сейчас Аня Буинова нам расскажет ,как сделать витаминный салат..

Рефлексия. (настроение с помощью светофоров)Дома маме расскажете и приготовите такой салат на Новый год.

А на память о нашем занятии я вам дарю памятки о витаминах.

4.Подведение итога урока.

- Какие задачи мы ставили в начале урока? Что узнали нового?

(Каждый ребенок говорит, что он узнал)

5.Рефлексия

-Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Покажите своё настроение светофором

« Страна Здоровья»

Тип проекта: групповой, краткосрочный

Вид проекта: творческий, игровой

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели

Пояснительная записка

Подвижные игры - наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребёнка при его активной помощи. Благодаря играм, обыденное - становится необычным, а потому особенно привлекательным. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной ненавязчивой форме.

«Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами». Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др. По мнению М. Н. Жукова, «подвижная игра - относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

Актуальность.

В наше время наиболее остро стоит проблема правильного физического развития ребенка и его здоровья. Сохранять и развивать здоровье подрастающего поколения помогает подвижная игра, в различных интерпретациях. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности. Подвижные игры воспитывают не только все физические качества ребенка (быстрота, ловкость, подвижность, активность, бег, прыжки, и многое другое, но и закладывают фундамент для всесторонне развитой личности.

Цель проекта:

Развитие двигательной активности и физической подготовленности детей посредством подвижных игр.

Задачи проекта:

- Обучать подвижным играм и совместным действиям.
- Развивать познавательный интерес ребенка путем знакомства с подвижными играми
- совершенствовать двигательные действия и физические качества через подвижные игры (быстроты, выносливости, ловкости, ориентировки в пространстве, координации, силы)

- формировать психологические свойства организма (логическое мышление, воображение, память и т. д.)
- укреплять многофункциональные системы организма.
- формировать дружную и согласованную игру детей
- формировать нравственные качества: организованность, самостоятельность, воспитывать чувство коллективизма.
- Обучать подвижным играм и совместным действиям.
- Развивать познавательный интерес ребенка путем знакомства с подвижными играми.
- Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, лазание, метание и т. д.). Удовлетворять потребность детей в движении.
- Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.).
- Формировать умение выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.
- Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.
- Поощрять двигательную, творческую и разнообразную игровую деятельность детей.

Методы и приёмы

Наглядные - наблюдение, демонстрация, использование ТСО ;

Словесные – объяснение игры, рассказ, беседа, использование считалок.

Практические и игровые - упражнение, создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками). жеребьёвка, сюрпризные моменты.

Девиз проекта:

«Движение – это то, что обеспечивает здоровье

и доставляет радость».

«Игра порождает радость, свободу, довольство, покой в себе и около себя, мир с миром»

Фридрих Флобер

Игра — это путь детей к познанию мира, в котором они живут и который признаны изменить.

А. М. Горький

Придумывайте игры, играйте день и ночь,

Считайтесь вы в считалки и выходите прочь.

Берите в руки мячики, скакалки и мелки,

Играйте просто в салки или в бегунки.

И двигайтесь побольше, и прыгайте до небес,

На организме больше не ставьте жирный крест!

Этапы проекта

1. Подготовительный этап.

- Изучение тематической литературы.
- Составление картотеки игр.
- Изготовление атрибутов к играм.
- Консультация для родителей «Роль подвижных игр в жизни ребенка».
- Памятка «Роль игры в воспитании детей».
- Разучивание считалок, закличек, песенок и т. д.

2. Основной этап.

- Организация и проведение подвижных игр.

3. Заключительный этап.

- Анализ проведенной работы, соотнесение результата с поставленными целями.
- Оформление фотоальбома.

Деятельность работы по осуществлению проекта включает в себя:

1. Организацию подвижных игр и физических упражнений на прогулке;
2. Организацию динамического часа в конце прогулки ;
3. Организацию оздоровительного бега в конце прогулки;
4. Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр.
5. Проведение двигательных разминок между занятиями;
6. Самостоятельная, двигательная деятельность детей;
7. Организация работы с родителями.
8. Изготовление физкультурного оборудования, папки раскладушки, фотовыставка для родителей.

Содержание деятельности по теме проекта:

Образовательная область

Виды деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Занятие «Подвижная игра, что это?»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Моя любимая игра»

Рассматривание атрибутов, наглядности, которые используется в подвижных играх.

Издание с детьми буклетов о пользе подвижных игр.

Чтение художественной литературы (игры со стихотворным текстом)

Использование в играх пособий, сделанных руками детей и родителей.

Речевое развитие Беседа о подвижных играх

Заучивание считалок, речёвок, закличек о подвижных играх

Физическое развитие

Проведение развлечения «Весёлые старты».

Тематические консультации по вопросам приобщения детей к физкультуре, спорту и здоровому образу жизни

Рекомендации по организации физкультурных уголков дома, использовании спортивного инвентаря.

Памятки по организации подвижных игр дома и на прогулке

Содержание проекта

1. Занятие «Подвижная игра, что это?»

Информационная деятельность детей

Рассматривание атрибутов, наглядности, которые используется в подвижных играх.

Беседа. Подвижная игра «Найди свой цвет», «Береги предмет».

Занятие: «Какие подвижные игры мы знаем?».

1. Рисование: «Моя любимая игра»

2. Издание с детьми буклетов о пользе подвижных игр.

3. Проведение развлечения «Весёлые старты».

4. Совершенствование навыков двигательной активности ребенка при проведении подвижных игр .
5. Тематические консультации по вопросам приобщения детей к физкультуре, спорту и здоровому образу жизни
6. Рекомендации по организации физкультурных уголков дома, использовании спортивного инвентаря.
7. Использование комплексов оздоровительной гимнастики в семье.
8. Использование специального комплекса упражнений для сохранения осанки.
9. Памятки по организации подвижных игр дома и на прогулке

Ожидаемый результат

- Дети знают, что такое подвижная игра.
- У детей имеются представления о видах подвижных игр.
- Дети активно используют подвижную игру в самостоятельной деятельности в соответствии своей возрастной категории.
- У детей формируется правильное психофизическое развитие.

Полученный результат

- У детей сформировано представление о подвижной игре и ее видах.
- Дети знают о истории возникновения подвижных игр.
- Узнают и называют название подвижной игры, опираясь на содержание игры.
- У детей высокая и правильная двигательная активность (бег, прыжки, приседания и др.)

Ожидаемый результат:

1. Укрепить здоровье детей, формировать у них навыки здорового образа жизни.
2. Развивать умение работать в коллективе.
3. Формировать у детей уверенность в своих силах.
4. Учить применять игры самостоятельно.

-Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового и физически развитого ребенка понятны хорошо не только воспитателям, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами оздоровления часто болеющих детей в детском саду и дома, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

-Систематичность и последовательность работы в течении всего года. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

Итоги проекта

- У детей сформировался интерес к здоровому образу жизни.
- У детей сформировались представления о спорте, подвижных играх, здоровом образе жизни, здоровье.
- Дети научились играть и соблюдать правила в подвижных играх.
- У детей повысилась двигательная активность.
- Сформировался социально – коммуникативный навык общения между детьми.

Продукты проекта.

Была составлена большая картотека подвижных игр для ежедневного использования инструктором, и было изготовлено нестандартное - спортивное оборудование своими руками.

Литература

1. Детские подвижные игры народов СССР / ред. Т. И. Осокина. - М. : Просвещение, 1988. - 239 с.
2. Нищева, Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н. В. Нищева. - М. : Де

Художественная литература как средство воспитания подрастающего поколения

Литература всегда была и остается одним из важнейших источников знаний о мире, людях и их взаимоотношениях. Чтение книг помогает детям и подросткам развивать воображение, критическое мышление, эмоциональную сферу и нравственные качества. Художественное произведение открывает перед читателем целый мир, наполненный событиями, переживаниями, мыслями и чувствами героев. Оно позволяет взглянуть на жизнь с разных сторон, увидеть её многогранность и сложность.

Современный мир стремительно меняется, и вместе с ним меняются подходы к воспитанию детей и подростков. В этом процессе особое место занимает художественная литература – она не только развивает интеллект и расширяет кругозор, но и оказывает глубокое воздействие на формирование личности.

Литература всегда была и остается одним из важнейших источников знаний о мире, людях и их взаимоотношениях. Чтение книг помогает детям и подросткам развивать воображение, критическое мышление, эмоциональную сферу и нравственные качества. Художественное произведение открывает перед читателем целый мир, наполненный событиями, переживаниями, мыслями и чувствами героев. Оно позволяет взглянуть на жизнь с разных сторон, увидеть её многогранность и сложность.

Одним из главных аспектов воздействия художественной литературы на воспитание является её способность формировать у читателей моральные ценности и нормы поведения. Через примеры положительных и отрицательных персонажей дети учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, честность и ложь. Литературные герои становятся для них образцами для подражания или, наоборот, примером того, чего следует избегать.

Кроме того, чтение способствует развитию эмпатии – способности понимать и чувствовать переживания других людей. Это качество особенно важно в современном обществе, где межличностные отношения играют ключевую роль. Читая о судьбах литературных героев, дети учатся сопереживать им, что помогает им лучше понимать себя и окружающих.

Однако чтобы художественная литература действительно стала средством воспитания, необходимо правильно организовать процесс чтения. Учитель играет здесь важную роль. Он должен уметь заинтересовать учеников, показать им красоту и глубину произведений, помочь понять их смысл и значение.

Для этого можно использовать различные методы и приемы:

- **Обсуждение прочитанного.** Обмен мнениями по поводу книги помогает ученикам глубже осмыслить текст, выразить свои мысли и чувства, а также услышать мнение других.
- **Творческие задания.** Написание сочинений, эссе, рисунков или даже создание своих собственных историй на основе прочитанных книг стимулирует творческое мышление и помогает закрепить полученные знания.
- **Театрализованные постановки.** Постановка сцен из произведений или участие в школьных спектаклях позволяет ученикам «вжиться» в образы героев, почувствовать их эмоции и переживания.

- **Использование современных технологий.** Электронные книги, аудиокниги, видеолекции и другие цифровые ресурсы могут сделать процесс чтения более интересным и доступным для современных школьников.

1. "Война и мир" Льва Толстого

Этот роман-эпопея охватывает широкий спектр тем, связанных с человеческими ценностями, любовью, дружбой, патриотизмом и духовным поиском. Например, через судьбу Пьера Безухова читатель видит, как человек может пройти путь от заблуждений и ошибок до истинного понимания смысла жизни. Пьер ищет ответы на вопросы о смысле существования, справедливости и счастье, и его поиски помогают молодым людям задуматься над этими важными вопросами.

Также Толстой показывает важность семейных отношений и дружбы. Персонажи романа, такие как Наташа Ростова и Андрей Болконский, учат нас ценить искренние чувства и преданность близким людям. Эти уроки важны для формирования у молодежи уважения к семье и друзьям.

2. "Преступление и наказание" Фёдора Достоевского

Роман Достоевского глубоко исследует темы вины, раскаяния и искупления. Главный герой Родион Раскольников совершает преступление, убивая старушку-процентщицу, и затем мучается угрызениями совести. Этот пример демонстрирует, насколько важно следовать моральным принципам и нести ответственность за свои поступки. Молодые люди, читающие это произведение, могут извлечь урок о том, что каждый выбор имеет последствия и что нельзя игнорировать внутренний голос совести.

3. "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери

Эта сказочная повесть, несмотря на свою простоту, содержит глубокие философские размышления о любви, дружбе, ответственности и понимании окружающего мира. Маленький принц путешествует по разным планетам, встречаясь с различными персонажами, каждый из которых олицетворяет определенные черты характера или жизненные принципы. Например, встреча с Лисой учит принца важности привязанности и верности, а роза символизирует любовь и заботу.

Эти идеи помогают молодому поколению осознать ценность простых вещей, таких как дружба и любовь, и учат их быть ответственными за тех, кого они приручили.

4. "Приключения Гекльберри Финна" Марка Твена

Это произведение знакомит читателя с темой расизма и социального неравенства. Гек Финн,

главный герой, сталкивается с проблемами, связанными с рабством и предрассудками. Его дружба с беглым рабом Джимом учит его тому, что все люди равны независимо от цвета кожи. Эта книга помогает молодым людям понять важность толерантности и уважения к другим культурам и национальностям.

5. "Гарри Поттер" Джоан Роулинг

Серия романов о Гарри Поттере популярна среди молодых читателей во всем мире. Эти книги учат детей и подростков таким важным качествам, как храбрость, верность, дружба и борьба со злом. Герои книги сталкиваются с трудностями и испытаниями, но благодаря своей смелости и поддержке друзей они преодолевают все препятствия. Это вдохновляет юных читателей на то, чтобы быть сильными и добрыми людьми.

Заключение

Художественная литература предоставляет уникальные возможности для воспитания подрастающего поколения. Через знакомство с героями и сюжетами произведений молодые люди учатся ценить морально-нравственные принципы, уважать других людей, быть ответственными и справедливыми. Чтение великих произведений формирует у них правильное отношение к жизни и помогает им стать достойными членами общества.

Таким образом, художественная литература является мощным инструментом воспитания подрастающего поколения. Она помогает формировать у детей и подростков моральные ценности, развивает их интеллектуальные и эмоциональные способности, учит сочувствию и пониманию. Задача учителя – помочь своим ученикам открыть для себя этот удивительный мир и научиться извлекать из него максимум пользы.

Таким образом, художественная литература является мощным инструментом воспитания подрастающего поколения. Она помогает формировать у детей и подростков моральные ценности, развивает их интеллектуальные и эмоциональные способности, учит сочувствию и пониманию. Задача учителя – помочь своим ученикам открыть для себя этот удивительный мир и научиться извлекать из него максимум пользы.

Современный мир стремительно меняется, и вместе с ним меняются подходы к воспитанию детей и подростков. В этом процессе особое место занимает художественная литература – она не только развивает интеллект и расширяет кругозор, но и оказывает глубокое воздействие на формирование личности.

Применение Су-Джок терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Мочалова Елена Сергеевна

Учитель-логопед

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

В логопедических целях су – джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии является высокая эффективность, абсолютная безопасность, универсальность.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Все движения шариком сопровождаются текстом стихов или потешек.

Катится колючий ежик, нет ни головы , ни ножек.

Он по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда сюда, мне щекотно- да, да, да.

Уходи колючий еж, в темный лес где ты живешь.

Массаж пальцев эластичным кольцом. /Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики/

Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Использование Су - Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Назови ласково». Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные ласково.

Использование Су-Джок шаров при автоматизации звуков (поочередно надевать кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение для автоматизации звука)

*Идёт ёжик по дорожке
К своему дружку ужу.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
К своему дружку ужу.
Жа-жа-жа, жа-жа-жа
День рожденья у ужа.
Уж позвал к себе на ужин
Жабу, ёжика, стрижа.
Жи-жи-жи, жи-жи-жи
Ёжик весело бежит.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Пирожок несёт ужу.
Пирожок с черникой
И свежей ежевикой.*

Использование шариков для слогового анализа слов

Упражнение «Раздели слова на слоги»

Ребенок называет слог и берет по одному шарiku из коробки, затем считает количество слогов.

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов

На столе стаканчик, по инструкции воспитателя ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик – в стаканчик, синий – под стаканчик; зеленый – около стаканчика. Затем, наоборот, ребенок должен описать действия взрослого.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Использование специальных комплексов разнообразных игр и упражнений наиболее способствует активизации речевой деятельности. Их можно рекомендовать для использования логопедам, педагогам и родителям.

Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.
5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.
6. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
7. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001.

Особенности воспитательных возможностей уроков географии

«Воспитывать человека интеллектуально,

не воспитывая его нравственно, –

значит растить угрозу для общества».

Теодор Рузвельт

«Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире». ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 № 304-ФЗ:

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности,

создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Любой урок воспитывает. Решение задач уже играет воспитательную роль, поскольку дисциплинирует ум, формирует логичность мышления, вырабатывает усидчивость, развивает волевую сферу учеников. Знания, усваиваемые на уроке, не только расширяют кругозор учащихся, но и содействуют их личностному становлению, формированию определенных ценностей и ценностных отношений, мировоззренческих установок и жизненных позиций, жизненных планов.

Для того чтобы урок воспитывал, необходимо специально проектировать воспитательные цели и реализовать их через различные компоненты урока. Проблема соотношения воспитания и обучения существенно значима для педагогов. Еще Платон в диалоге «Софист» призывал отличать «от искусства обучать – искусства воспитывать», а в «Законах» утверждал, что самым важным в обучении мы признаем надлежащее воспитание». При этом под воспитание он понимал формирование у ребенка позитивного отношения к тому, чему его обучают, приобщая к знаниям и способам деятельности. Полноценное обучение – это воспитание, обращенное на все компоненты социального опыта, обеспечивающие не только знание, умение и готовность к творчеству, но и отношение учебной деятельности как ценности.

География – наука особая, ее однозначно нельзя относить к естественным или общественным наукам. География – наука пространственная. Этим она отличается от других предметов, в этом ее уникальность. Школьная география – учебный предмет, который развивает и расширяет кругозор учащихся, воспитывает их ответственными гражданами, знающими географические закономерности, умеющими экономически мыслить, экологически грамотно действовать, лучше понимать людей, населяющие разные страны. География готовит к выбору профессии и социальной роли, помогает изучить свою страну и свой край. География вносит большой вклад в формирование общей культуры учащихся. Географическое образование направлено на формирование у учащихся любви к своей Земле, своей стране, нравственных

норм поведения на природе, содействует привитию таких ценностей как патриотизм, любовь к природе, гражданственность. Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможностей:

воспитательные возможности организации урока (возможности для воспитания, имеющиеся на уроке независимо от учебного предмета и темы конкретного урока);

воспитательные возможности, обусловленные спецификой учебного предмета;

воспитательные возможности содержания образования на уроке, которые зависят от темы данного урока, его образовательных и развивающих целей и задач. География имеет гораздо более универсальный и разнообразный воспитательный потенциал в отличие от других предметов. Так, для экологического воспитания больше возможностей имеется при изучении биологии, чем при изучении литературы; литература более способствует эстетическому воспитанию, чем химия; уроки истории, краеведения, ОБЖ обладают большими возможностями для патриотического воспитания, чем уроки математики и т. д.

Связь обучения географии с жизнью имеет несколько аспектов:

а) краеведческий аспект, самый благодатный и зависящий от знания учителем местной истории и географии;

б) политический аспект, заключающийся в отражении и оценке на уроках политических событий;

в) научно-проблемный, открывающий для школьников достижения отечественной науки и техники;

г) экологический, природоохранный, правовой, знакомящий учащихся с законодательными актами, воспитывающий бережное отношение к природе;

д) практический, профессионально ориентирующий в современных профессиях, требующих знаний географии как предмета.

Экологическое воспитание на уроках географии

От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете или его ждет вымирание и деградация с последующей мутацией. География, по сравнению с другими дисциплинами, отличается большей экологизацией. Изучение экологических проблем ведется на трех уровнях: глобальном, региональном, локальном. Если человек экологически образован, то нормы и правила экологического поведения станут убеждениями этого человека. Ответственное отношение к природе означает понимание законов природы, проявляется в пропаганде идей правильного природопользования, борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе. Формированию перечисленных качеств личности у учащихся способствует рассмотрение на уроках географии следующих вопросов: по теме «Природные ресурсы» - меры, которые можно предложить для более рационального использования запасов полезных ископаемых; виды природных ресурсов, относящиеся к группе невозполнимых; по теме «Внутренние воды» - опасность загрязнения водоемов сточными водами; мероприятия по защите водоемов; по теме: «Охраняемые территории» - перечислите формы охраны природных территорий, правила поведения в них. Примеры разных проблемных ситуаций: 1) парниковые газы являются главной причиной антропогенного изменения климата; 2) демографический взрыв в развивающихся странах и демографический кризис в развитых; 3) разрушение

озонового слоя над Антарктидой и т. д.

Патриотическое воспитание на уроках географии

«Патриотизм начинается с глубокого познания своей Родины». Любовь к Родине формируются постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об окружающем мире, об истории и традициях русского народа, и о родной природе. Любить Родину – значит знать ее, знать, прежде всего, свою малую Родину. Ведь любить и беречь можно лишь то, что чувствуешь, знаешь, понимаешь. «Давным – давно жили люди не было у них ни больших городов, ни машин, ни техники, но жили они на том месте, где мы с вами живем. Изучая тему «Накопление географических знаний о Земле и о современных исследованиях», для воспитания патриотических чувств школьников, рассказываю об Афанасии Никитине, Н.М.Пржевальском, Ф.Ф. Беллинсгаузене и М.П. Лазареве и о др. Важно рассказать вдохновенно, привести примеры мужества этих людей и то, как они добивались поставленной цели. При изучении географии России, обращаю внимание на те моменты, которые вызывают чувство гордости за свою Родину.

Россия – самое большое государство по площади, имеющее множество природных рекордсменов. При изучении темы «Природные ресурсы» раскрывается природно-ресурсный потенциал нашей страны, что позволяет формировать чувство уважения к своей стране, осознать необходимость бережного отношения к ее богатствам. При изучении отдельных районов и регионов акцентирую внимание на рекреационные ресурсы этих территорий и преимуществах отдыха в них по сравнению с другими странами.

Аргументы в пользу: 1) отдых в своей стране значительно легче организовать (меньше хлопот с оформлением паспортов, виз); 2) отдых можно удешевить за счет уменьшения транспортных расходов; 3) способствует повышению уровню сервисного обслуживания, развития инфраструктуры в нашей стране 4) дешевле обходится телефонная связь с родными и друзьями; 5) минимизируется риск заболеть экзотическими болезнями; 6) отсутствует языковой барьер; 7) можно не менять привычное меню и избежать расстройства пищеварения; 8) многие объекты являются уникальными в своих категориях.

Культурно- эстетическое воспитание на уроках географии

Для обучения важен ум, а для воспитания – чувства. Что же объединяет мысли и чувства? Конечно же, образ! Географический образ – совокупность ярких характерных знаков, символов, описывающих какое-либо пространство. Элемент эстетического воспитания реализуется в раскрытии перед учащимися величия и красоты родной природы. В душе каждого русского человека находится миниатюрный портрет его родного края, его страны. Используя на уроках репродукции картин художников также можно формировать образ территории. Учащиеся проводят «географический разбор» художественных текстов, которые подбираются к соответствующим темам. При изучении регионов России и мира необходимо акцентировать внимание и на культурных ценностях этих территорий. Объекты Всемирного культурного наследия рассматриваются в ознакомительном формате, но нужно, по возможности времени урока, расширять знания учащихся, формируя их культурно-географический диапазон.

Нравственное воспитание на уроках географии

Необходимо формировать ориентацию учащихся на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовить оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания

последствий для окружающей среды. Развитие способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды затрагиваются при изучении тем, связанных с населением. Населения – это неотъемлемая часть любого государства. Необходимо воспитывать уважительное отношение к представителям всех рас и народов, населяющих Землю. При изучении географии России, особенно важны моменты, касающиеся многонационального состава населения, особенностей жизни, быта и традиций больших и малых народов страны.

Воспитание ценности научного познания на уроках географии

Для современного школьника важно овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практикоориентированных задач.

При изучении темы «Литосферы» рассказываю о большом вкладе в мировую науку наших учёных и инженеров, создавших совершенно новый способ и технику глубинного бурения. Сверхглубокая скважина на Кольском полуострове достигла 12262 м. Совсем и немного по отношению даже к толще земной коры, а если перевести в высоту 9-этажных зданий. Это высота 400 девятиэтажных зданий. Вот это масштабы.

5 февраля 2012 года, после 20 лет бурения, российские ученые в Антарктиде на глубине 3,7 километра достигли поверхности реликтового озера Восток - самого загадочного озера на Земле. Этот пресный водоем, изолированный от внешнего мира последние 15 миллионов лет, может изменить представления о жизни на планете. Проникновение к этому реликтовому озеру ученые сравнивают с доставкой лунного грунта на Землю.

Таким образом, воспитательный потенциал уроков географии неисчерпаем. Практически каждая тема занятия позволяет использовать различные методы и приемы, помогающие реализовывать не только образовательные задачи, но и задачи воспитания подрастающего поколения. Проблема воспитания в процессе обучения – это, действительно, задача государственной важности. Её можно и нужно решать на уроках географии, через формирование патриотизма, гражданской ответственности, правового и геоэкологического самосознания, духовности и культуры, толерантности, самостоятельности, коммуникативной компетентности.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

(НА МАТЕРИАЛЕ ЦВЕТОНАИМЕНОВАНИЙ)

1. Определение понятия «языковая личность» в лингвистике, лингводидактике и педагогике

В языковом сознании человека и человечества рождается и формируется то, что и может быть названо цветовой картиной мира. На наш взгляд, цветовая картина мира есть совокупность представлений человека о мире, отражающихся через призму цветовых ощущений, материализующихся посредством речи.

На уроках русского языка учитель формирует в языковом сознании младшего школьника цветонаименование, насыщая словарь и речь ребёнка цветонаименований разного состава и образования. На уроках русского языка в начальных классах, как подсказывает проведённое исследование и наши наблюдения, почти не уделяется внимания этому аспекту обучения языку. Результатом такого подхода является то, что школьники владеют очень ограниченным составом цветообозначений и, как правило, не используют в речи и в творческих работах способы образования колоративов, существующие в системе языка.

В связи с установленными выше фактами нами был обусловлен выбор темы статьи: «Развитие языковой личности младшего школьника на уроках русского языка (на материале цветонаименований)».

Согласно С.Г. Воркачеву, понятие «языковая личность», возникшее в последние десятилетия в антропологической лингвистике, уже заняло в ней центральное место. Более того, дало имя новой научной дисциплине «лингвистической персоналогии» (В.П. Нерознак). Однако уточним, что термин «языковая личность» начинает активно использоваться в зарубежной психологии, когда при изучении концептов «мотивация» и «формирование личности» американские исследователи связывали язык и языковые компетенции индивида с уровнем его духовного развития.[3]

Что касается отечественной антропоцентрической лингвистики, понятие языковой личности как «личности, способной совершать речевые поступки». Термин «языковая личность» понимался им в литературоведческом аспекте, и он не дал четкого определения этому понятию, однако подчеркнул: «Языковое творчество личности, это следствие выхода его со всех конкретных кругов, которые сужаются, тех коллективных субъектов, формы которых оно в себя носит, творчески их усваивая» [7]

Приведенные нами определения языковой личности принадлежат различным областям познания – языкознанию, литературоведению, социологии и, это свидетельствует о междисциплинарной сущности данного понятия.

Структура понятия «языковая личность» представляет единство трех частей: 1) ядро; 2) модификация; 3) периферия.

Первый уровень в структуре языковой личности – вербально семантический уровень, его единицами являются слова, словосочетания. Этот уровень предполагает для носителя нормальное владение естественным языком, а для исследователя – описание формальных

средств выражения определенных значений [8]

Второй уровень языковой личности – когнитивный; его единицами являются понятия, идеи, концепты. Этот уровень складывается у языковой личности в более или менее упорядоченную картину мира, отражающую иерархию ценностей. Когнитивный уровень языковой личности предполагает увеличение количества значений, которыми владеет человек, переход к знаниям, включает интеллектуальную сферу личности и даёт возможность исследователю идти от языка и процессов говорения и понимания к сознанию, процессам познания человека.

Третий, прагматический, уровень в структуре языковой личности включает цели, мотивы, интересы, установки и интенциональности. Этот уровень в анализе языковой личности даёт возможность перехода от оценок её речевой деятельности к осмыслению реальной деятельности в мире [8]

Ключом к языковой личности должна быть экстралингвистическая информация, поставляемая социальной составляющей языка и связанная с историей языковой социализации данной личности [8]

Ю.Н. Караулов утверждает языковую личность вообще можно соотнести с культурой вообще, культурой общечеловеческой, тогда как национальную языковую личность следует соотнести с культурой национальной. Понятие «языковая личность» неотделимо от социальности и специфических проявлений социальности и национальности на всех уровнях устройства языковой личности [10]

Таким образом, языковая личность – это многослойная и многокомпонентная парадигма речевых личностей. При этом речевая личность – это языковая личность в парадигме реального общения, в деятельности. Именно на уровне речевой личности проявляются как национально – культурная специфика языковой личности, так и национально – культурная специфика самого общения.

2. Цветонаименование как объект лингвистических исследований

Языковое образование на всех этапах обучения направлено на развитие у учащихся способности к осуществлению речевой деятельности. Безусловно, успешность речевой деятельности во многом зависит от уровня развития лексикона. Проблемы, связанные с изучением речевой деятельности и языковой способности человека, постоянно привлекают исследователей из разных областей наук: психолингвистики, методики обучения родному и неродному языку, онтолингвистики – молодой науки, изучающей процесс освоения детьми родного языка.

В процессе школьного обучения и приобретения личностного опыта ученик познает и усваивает картину мира.

О.А. Радченко отмечает, что в процессе усвоения языка в сознании ребенка формируется языковая картина мира, «окружение, представленное через единицы и в единицах языка». Картина мира всегда этнически, национально обусловлена. Поэтому, обучая языку, мы формируем параллельно этническую ментальность будущего члена общества – русского человека, воспитываем не только уважение к родному языку, но и уважение к своей этнической и национальной принадлежности, формируем этнический, национальный менталитет [5].

Цветовая картина мира – это совокупность представлений человека о мире, отражающихся через призму цветовых ощущений, материализующихся посредством речи. Цветовая картина мира, или лингвоцветовая картина мира, не только этнически, но и индивидуально ограничена и своеобразна.

Лингвоцветовая картина мира в сознании младшего школьника находится только в зачаточном состоянии: запас цветолексики чрезвычайно ограничен, дети не умеют образовывать цветообозначения от названий окружающих предметов, не владеют способами обозначения оттенков цвета. Формируя и развивая чувство цвета, мы «задаем вектор развития ребенка в художественно-творческой деятельности, направленной на преобразование жизненных впечатлений в художественные образы» [6]

«Начальная школа XXI века». Изучение морфологии, системы частей речи позволяет показать учащимся, что цвет может быть обозначен не только именем прилагательным, но и производным от прилагательного именем существительным или глаголом: *синий – синева – синь – синеть – синить*. При изучении форм субъективной оценки и безотносительных степеней признака имен прилагательных цветообозначения дадут целый ряд красноречивых примеров: *красный – красноватый – красненький, желтый – желтоватый – желтенький*. На примере цветообозначений легко показать и способы образования, и синтаксические функции кратких форм прилагательных: *белый – бел – бела – бело; Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была* (Дюпина, 2013).

Изучение морфемного состава слова и словообразования (а этот раздел очень уместно введен авторами учебника «Русский язык» по программе

«Начальная школа XXI века») позволяет проследить на примере цветообозначений основные, предусмотренные программой, способы словообразования: суффиксальный (лимонный, серебристый); префиксальный (посинеть); префиксально-суффиксальный (раскраснеться). Особенно важно, что способ основосложения позволяет ввести модели образования названий оттенков цвета (темно-зеленый, желто-зеленый).

Цветовая лексика формировалась веками, цвет и его наименования позволяли точнее передать колористическую гамму окружающего мира, поэтому в цветолексике заметно развито явление синонимии. Научить школьников пользоваться колоративами одного синонимического ряда – задача уроков развития речи: *красный – алый, карминный, киноварный, кровавый, кумачовый, пунцовый, рдяный, рубиновый, гранатовый, червонный* [4]

Ученые-физики определили семь основных спектральных цветов (заучивание которых сводится к освоению выражения: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан») – это хроматические цвета, но выделяют и ахроматические (белый и чёрный). Ученые же утверждают, что человеческий глаз способен различать от 500 до 2,5 миллионов оттенков, каждый из которых может быть назван конкретным словом [2]

Изучая вербализацию цветового восприятия, лингвисты подразделяют цветообозначения на две группы – основные (абсолютные) и оттеночные. Абсолютные цветонаименования, в свою очередь, делятся на хроматические, называющие семь цветов радужного спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), и ахроматические (черный, белый, серый) [1]

Все остальные цветонаименования называют оттеночными. Они различаются по способу передачи оттенков. Выделяют группу цветонаименований, которые передают оттенки цвета

аналитически; среди них цветové прилагательные:

- а) вторичной номинации (сиреневый, молочный);
- б) без ясно прослеживающейся этимологии (бурый, алый); в) с ограниченной сочетаемостью (белокурый, карий);
- г) заимствованные (индиго);
- д) неологизмы и архаизмы (смарагдовый, кубовый); е) терминологические (кобальт, ультрамарин);
- ж) окказионализмы.

Выделяется также группа цветонаименований, уточняющих оттенки цвета:

- а) сложные, с формантами ярко-, светло-, темно-, нежно-, уточняющими интенсивность окраски;
- б) двусоставные цветонаименования, представляющие названия смешанных цветов или разноцветных объектов: сине-белый, желто-зеленый (Брагина, 2012, 73).

Кроме того, выделяют и конструктивно-сложные (генетивные) цветообозначения (цвета мёда, цвета слоновой кости) и сравнительные обороты (щечки как маков цвет). В исследованиях Э. Рош в области цветообозначений было введено понятие прототипа. Прототип – это такой член категории, который максимально полно воплощает характерные для данной категории свойства и особенности, поэтому цветообозначения можно квалифицировать по принципу соотнесенности с цветовым прототипом (изумрудный – ‘это такой зеленый’, салатový – ‘это тоже зеленый’; где зеленый – это прототип, имя категории, а оттенки – члены категории). Категория понимается как имеющая центр и периферию, то есть «более прототипические» и «менее прототипические» члены [9]

Р.М. Фрумкина отмечает, что в русском языке «наивная картина мира» включает «семь цветов радуги», а также розовый, коричневый и так называемые ахроматический цвета – черный, белый, серый. Эти цвета носители русского языка считают «основными». Менее употребительные, второстепенные имена цвета исследователь называет «прочими». Кроме того, можно выделить «базовые» цветové лексемы. Смысл «базовых» имён цвета известен всем носителям языка (алый, вишневый, бордовый, малиновый, морковный, апельсиновый, медный, песочный и т.д.) [3]

. Однако русская литература, данные профессиональной лексики, как утверждает Е.А. Косых, наряду с традиционными названиями цвета широко используют и обозначения со сложной структурой. К описанию цветообозначений как системы подошла Е.А. Косых, которая рассматривает цветообозначения – прилагательные и сочетания, выполняющие функцию цветových прилагательных. Она считает, что система цветообозначений в русском языке может быть представлена следующими номинативными единицами с точки зрения структуры:

- а) монологемные;
- б) сложные прилагательные, в структуре которых выделяется, как правило, два или три корня-основы, представляющие собой названия равноправных цветов и оттенков, либо название цвета с уточнением его интенсивности;

в) сложные цветообозначения со структурой «сущ. цвет + имя сущ. в И. п». (цвета хаки);

г) сложные цветообозначения со структурой «сущ. цвет + имя прилаг. + имя сущ. в И.п», либо эта структура представлена набором тех же частей речи, но в форме Р.п. (цвет мокрый асфальт, цвета старой розы) [7]

Наименование элементов цветовой и световой структур могут быть объединены в 20 лексико-семантических групп. Некоторые из них использовала В.Н. Рябова при описании пейзажной единицы:

1. «наименования ахроматических цветов» (белый, светло-серый, се- ребристо-серый, темно-серый и др.);
2. «наименования различий в светостиле между двумя родственными тонами» (оттенок, светло-желтый, светло- зеленый, светло-оранжевый и др.);
3. «наименования цветов, данные по цвету природных материалов» (аквамариновый, золотой, изумрудный, перламутровый, рубиновый и др.);
4. «наименования цветов, данные по цвету оттенков растений» (горчичный, лиловый, розовый, сиреневый, фиолетовый и др.); 5) «наименования цветов, данные по цвету кушанья» (кофейный, кремовый); 6) «наименования цветов, данные способом описания» (желтый цвет с примесью красного; си- ний с красноватым отливом и др.) [12]

В последние годы в современной школе значительно вырос интерес к изучению языковой личности. В условиях глобализации расширились границы коммуникативных возможностей человека, и расширилось его представление о целостности картины мира. Кроме того социальный заказ современного общества, сформулированный в Концепции воспитания интеллектуальная личность, способная через свои речевые поступки добиться поставленной цели и определять жизненные ценности и ориентиры. Развитие общества XXI века будет определяться тремя факторами, которыми являются высокая технология, информативность и интернационализация. В поликультурном мире языковая личность должна полноценно использовать не только свой язык, но и язык международного общения. Поэтому одной из задач современной школы начала XXI века можно считать подготовку учащихся к многоязычию.

Таким образом, пришло время и в педагогике говорить об ученике не просто как о личности, а, как о «языковой личности».

Е.Ю. Коновалова утверждает, что процесс формирования такой личности начинается с формирования ряда критериев. Критериями развития языковой личности младшего школьника складывается из составляющих:

1. Степень владения фонетико-орфоэпическими, морфемно-словообразовательными, лексико-семантическими, морфолого- синтаксическими языковыми операциями.
2. Уровень сформированное текстовых действий, обеспечивающих со- держание, композиционную структуру и языковое оформление связных высказываний.

3. Особенности мотивационной, когнитивной и поведенческой составляющих коммуникативной характеристики в ситуациях взаимодействия с различными партнёрами.
4. Уровень мотивационной и операциональной готовности к активной речевой деятельности.
5. Степень проявления творчества в речи и коммуникативном поведении; уровень сформированности действий контроля и оценки в речевой деятельности [11]

Таким образом, анализ педагогического опыта позволил выявить, что использование данных средств формирует в школьнике умение правильно и грамотно говорить, читать и писать на русском языке. Для успешного формирования языковой личности младших школьников необходима ориентация учителей на учебные и личностные возможности учащихся, их непрерывное развитие, а также создание условий для реализации потенциальных возможностей данной личности. Основными элементами формирования языковой личности младшего школьника является использование элементов образовательного процесса, которые позволяют непрерывно включать школьников в коммуникативные ситуации и дают возможность продемонстрировать свою коммуникативные возможности в практической деятельности.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход / М.К. Акимова. – М. : Знание, 2012. – 78 с. – Текст: непосредственный.
2. Бреслав, Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех / Г. Э. Бреслав. –СПб.: Б./К., 2010.– 212 с. – Текст: непосредственный.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи/Л.А. Введенская. – М.:Просвещение, 2012. – 190 с. – Текст: непосредственный.
4. Дюпина Ю.В. Классификации цветообозначений в лингвистической литературе /Ю.В. Дюпина, Т.В. Шакирова, Н.А. Чуманова// Молодой ученый. – 2013. – №1. – С. 220-221. <https://moluch.ru/archive/48/6090/> (дата обращения: 01.05.2018). – Текст: непосредственный.
5. Иваровская В.И. Лексическое значение цветowych прилагательных в синтагматико-парадигматическом и словообразовательном аспектах / В.И. Иваровская// Вестник СПбГУ: Сер. 2. – 2008. – С. 104-109. – Текст: непосредственный.
6. Кульпина В.Г. Теоретические аспекты лингвистики цвета как научного направления сопоставительного языкознания / Валентина Григорьевна Кульпина: автореф. дис. ... д-ра филол. н. – М., 2002. –32 с. – Текст: непосредственный.
7. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М.:Просвещение, 2014. – 122 с. – Текст: непосредственный.
8. Синельникова Л.Н. О научной легитимности понятия «дискурсивная личность» /Л.Н. Синельникова// Ученые записки Таврического нац. ун- та им. В. И. Вернадского. т. 24(63). – № 2. ч. I. 2011. – С. 454-463. – Текст: непосредственный.
9. Выродова А. С. Колоративы в русской лингвокультуре / А. С. Выродова // Язык

профессионального общения и лингвистические исследования. : сб. ст. междунар. науч.-практ. семинара.- Белгород: ПОЛИТЕР-РА, 2010. - С. 48-55. - Текст: непосредственный.

10. Караулов Ю.Н. «Четыре кита» современной лингвистики или о предпосылках включения «языковой личности» в объект науки о языке (от содержания науки – к ее истории) /Ю.Н. Караулов// Соотношение частнонаучных методов и методологии в филологической науке: сб. науч. трудов. – М., 2010. – С. 33-52. – Текст: непосредственный.
31. Коновалова Е.Ю. Проблемы корреляции первичных и вторичных учебных текстов /Е.Ю. Коновалова// Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2011. – № 2. – С. 108-111. – Текст: непосредственный.
33. Кочеткова Т.В. Проблема изучения языковой личности носителя этнической речевой культуры (обзор) /Т.В. Кочеткова// Вопросы стилистики. – вып. 26. 2012. – С.14-24. – Текст: непосредственный.

История одного земляка. Зуев Василий Иванович художник - миниатюрист фирмы Фаберже

Живу я в рабочем посёлке Старая Майна, работаю в Старомайнской детской школе искусств. Администрация школы в 2015 года пригласила всех преподавателей на встречу с Валентином Скурловым. Кто это, откуда этот человек - никто из нас не знал.

Оказалось, что Валентин Скурлов - консультант-исследователь по наследию Фаберже Русского отдела Антикварного дома «[Кристи](#)» Санкт-Петербург, историограф фирмы Фаберже, автор монографий и статей по истории фирмы. Также он является экспертом Министерства культуры Российской Федерации, кандидатом искусствоведения, одним из авторитетных учёных в области камнерезного искусства.

От него мы узнали, что в селе Кремёнки проживал Зуев Василий Иванович - русский художник - миниатюрист, один из виднейших художников ювелирной фирмы Фаберже, расписчик миниатюр для нескольких знаменитых яиц, а также автор множества отдельных миниатюр. Искусствовед поведал много интересного о судьбе Василия Ивановича.

В 1870 году 18 марта в семье симбирского мещанина, постоянно проживающего в Кремёнках, заволжском волостном селе Ставропольского уезда Самарской губернии (ныне Старомайнский район Ульяновской области), Ивана Андреева Зуева и его жены Татьяны Ивановой, родился сын, будущий придворный художник-миниатюрист.

Осенью 1879 года в Кремёнках открыли земскую школу, и Василий стал одним из первых ее учеников. Он учился в церковно-приходской школе с охотой. У Василия рано появилась склонность к «искусствам изобразительным». Тягу к рисованию у него заметили учителя еще и в школе, помогая по мере возможности развить у мальчика присущий ему дар. Никто не знает, как бы сложилась судьба Василия Ивановича Зуева, если бы на его жизненном пути не встретился Александр Дмитриевич Свербеев - Самарский губернатор.

Эта встреча стала поистине судьбоносной. Ведь мечта стать художником уже жила в душе Василия. Губернатор Александр Свербеев увидел способного деревенского мальчишку на одной из выставок, удивился его таланту и решил взять его к себе в семью. И тогда же, по-видимому, в нем проснулось желание помочь молодому человеку не растерять этот дар. Когда Александр Свербеев переехал в Петербург, он взял Василия с собой.

29 января 1879 года в Санкт-Петербурге была открыта Начальная школа рисования, черчения и лепления, в которую принимали детей в возрасте от 9 до 14 лет. Занятия с детьми девятилетнего возраста проводились на восьми отделениях. Училище же технического рисования открылась 12 ноября 1879 года. В отличие от Академии художеств, в Училище принимали всех без различия сословий и пола, необходимо было лишь иметь знания в объеме первых четырех классов гимназии или реального училища и успешно выдержать экзамен по рисунку. Первым директором Училища по рекомендации барона Штиглица Совет училища назначил талантливого архитектора и педагога Максимилиана Егоровича Месмахера. Учащиеся должны были усвоить такие общеобразовательные предметы, как закон Божий, русская словесность, элементарная и начертательная геометрия, теория перспективы и теория теней, всеобщая и русская история, история изящных и прикладных искусств, практическая эстетика, основы анатомии, основы химии и технологии, методика преподавания рисования, иностранный язык.

Перечень предметов ясно показывает уровень знаний и умений, которыми должны были овладеть ученики, среди которых был и Василий Зуев. Тут не было места лени, нельзя было отложить на завтра то, что ты должен сделать сегодня. Были нужны трудолюбие, упорство, кропотливая работа изо дня в день и вера в себя. И еще можно с уверенностью сказать, что в училище Василий Зуев поступил, имея уже достойную подготовку и хороший уровень знаний. В 1895 году он окончил [центральное училище технического рисования](#) барона [Штиглица](#).

После окончания Училища Василия Зуева ожидала служба в армии. Ему, конечно, хотелось быстрее отслужить, чтобы заняться любимым делом. Он и так уже получал несколько раз отсрочку от призыва, так как по положению Российской Императорской армии учащиеся средних учебных заведений получали освобождение от призыва до 24 лет. Год обучался в [Академии художеств](#). Работал преподавателем рисования в [Императорском лицее](#).

В декабре 1903 года миниатюрный портрет [императрицы](#) работы Зуева был замечен на одной из выставок [Николаем II](#), который велел разыскать автора работы. Через некоторое время художника замечает Карл Фаберже и приглашает поработать на его фабрике. Там он занимается созданием пасхальных императорских яиц. В мире известно 54 императорских яйца. К созданию около 20 из них приложил руку Зуев. После смерти придворного портретиста Василий Зуев, победив в проводившемся конкурсе на занятие должности, стал миниатюристом дома Романовых и выполнил для него более 150 различных миниатюр.

В 1904 году художник начал сотрудничество с Петербургским отделением ювелирной фирмы Фаберже, став основным исполнителем миниатюр на [слоновой кости](#). В основном писал портреты, в том числе украшавшие несколько изготовленных яиц Фаберже. Точное число работ Зуева неизвестно, оценивается приблизительно в 160. Заслужил неофициальное звание «придворного миниатюриста».

Был холост. В Санкт-Петербурге проживал в доходном доме на Фурштатской 20, позднее в кооперативном доме на улице [Знаменской, 55](#) в шестикомнатной квартире. Был достаточно обеспечен.



Миниатюры Василия Зуева. Фото из интернета.

Василий работал в очень необычной технике: рисовал точечно акварелью на слоновой кости миниатюрные портреты и сюжетные картины. Эксперты говорят, что данная техника

уникальна, а картины Зуева не боятся увеличения. Чем ближе смотришь, тем четче становится изображение. На одной из картин, размером с 5 рублевую монету, можно насчитать 130 фигур людей. На данный момент никто не может сказать, как он это делал.

Революция не могла пройти мимо придворного царского художника. Он был вынужден уехать и затеряться в российской глубинке. Вот здесь и всплыли Чердаклы.

Валентин Скурлов занимался поисками сведений о жизни Василия Зуева и о фирме Фаберже, и название «[Чердаклы](#)» всплыло самым неожиданным образом в Финляндии. Здесь, в архиве полиции, исследователь изучал архивные документы, связанные с именами Евгения Фаберже и Эммануила Нобеля. Валентин Зуев среди бумаг, принадлежавших Евгению Фаберже, прочитал письмо от Нобеля со словами:

«проплатил Зуеву 180 рублей, а он уехал в какие-то [Чердаклы](#)».

Именно туда и уехал Зуев. Он приехал состоятельным человеком, построил себе красивый большой дом, но человеческая зависть не знает границ. По наводке соседей его находят и возбуждают уголовное дело. В Чердаклах, как и во всем Поволжье, был лютый голод. Гражданская война, продразверстка... Выжить было подвигом. Известно также, что Василий Зуев был репрессирован, о чем написано в томе 1 на 669-ой странице «[Книги памяти жертв политических репрессий](#)», изданной в 1996 году в Ульяновске. Миниатюриста освободили в связи с прекращением дела, но его дальнейшая судьба долго была неизвестна.

Художнику повезло, его отпустили, но жизнь из его глаз исчезла.

Он работал до конца своей жизни. Писал портреты соседям, делал зарисовки окрестных мест и даже рисовал новые эскизы. Последние годы жизни Василий Иванович жил в семье племянницы - А.А. Куликовой. Жили они вдвоём с мужем в небольшом домике в Чердаклах на улице Советской, 17. Соседи подозрительно спрашивали семью Куликовых: «А чего это у вас мужик живет, вроде здоровый, а никаких дел не делает?»

«А он руки бережет, он - художник», - скупно отвечали те. Сам пожилой мужчина держался особняком, в лишние разговоры не вступал. Старость подступила вместе с болезнями. Силы уходили. Василий Иванович с болью в сердце принял страшное известие о начале войны, но был уверен: кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет.

Семья, в которой жил Зуев, когда узнала, кем был человек, которого они приютили, плакала от того, что такой талант умер в никому неизвестном месте, забытый всеми, без семьи и в полной нищете.



Работы В.И. Зуева, представленные его родственниками

Портрет Т. Гришиной, внучатой племянницы В. Зуева

Портрет племянницы художника Е. Потаповой

Портрет сестры В.И. Зуева – М.И. Потаповой

Портрет А.И. Потапова, мужа сестры

Въезд в усадьбу



Благодаря работе краеведа Натальи Васильевой, через Чердаклинский ЗАГС установлена дата смерти Василия Зуева – 06 июля 1941 года. 75 лет назад, окончилась земная жизнь раба Божиего Василия Зуева. Похоронен он в Чердаклах рядом с братьями Владимиром и Александром, старшей сестрой Просковьей, но могила их не сохранилась, как не сохранились и сотни других захоронений. Кладбище через несколько лет было скрыто. В память о тех, кто был захоронен на этом кладбище, заботами и усердием настоятеля церкви во имя Покрова Божией Матери о. Олегом Беляевым в 2015 году в парке Воинской славы установлен крест.

Только сейчас всплывают архивы, неизвестные работы художника и начинает возвращаться память о человеке. Благодаря средствам внучки Фаберже и других благотворителей был создан мини музей при отделе администрации образования Чердаклинского района. Но у них большие планы, и они обязательно осуществляются. Казалось бы, что может связывать райцентр Чердаклы и знаменитую ювелирную фирму Фаберже. Оказывается, многое. 3 декабря исполняется ровно девять лет с того дня, когда в Центре дополнительного образования детей в Чердаклах был создан в 2015 году музей Василия Зуева, художника-миниатюриста фирмы Фаберже. При встрече с посетителями музея директор Терехина Лариса Александровна, рассказывает, что музей открыт недавно - 3 декабря 2015 года, и каждая экскурсия - как маленький экзамен. Открываем дверь в обычный класс, переоборудованный в музей. И...узнаём удивительную историю...

Как это произошло, рассказала директор Центра Лариса Терёхина: «Никто бы и не знал о том, что знаменитый художник является нашим земляком, если бы в августе 2014 года Чердаклы не посетил учёный секретарь Мемориального фонда Фаберже Валентин Васильевич Скурлов. Его приезд это основа поисков, находок и открытий. Здесь в Чердаклах музей В.И. Зуева, одного из виднейших художников ювелирной фирмы Фаберже, расписчика миниатюр на знаменитых пасхальных яйцах для царской семьи Романовых, а также автора множества отдельных

миниатюр открыт в 2015 году. А наш совместный труд завершился изданием книги «Василий Зуев – художник-миниатюрист фирмы Фаберже», которая на ежегодной областной выставке-конкурсе «Симбирская книга-2015» была удостоена диплома и памятной медали в номинации «Открытие года».

Низкий поклон родственникам, свято сберегающим память рода и всё, что связано с дорогим для них именем. История ещё раз доказала, что нам есть что хранить и чем гордиться.

Даже если бы Василий Зуев исполнил миниатюры лишь для этих двух императорских пасхальных яиц (а им, по сведению В.В. Скурлова, исполнены миниатюры для двенадцати пасхальных яиц, он навсегда бы вписал своё имя в историю России, в историю искусства миниатюрной живописи начала XX века.

Преподаватели художественного отделения Старомайнской детской школы искусств часто приезжают с учащимися в р.п. Чердаклы на различные конкурсы, мероприятия, посвящённые памяти Василия Зуева. Конечно, и мы посетили музей имени Василия Зуева. В музее хранится около ста экспонатов, связанных с жизнью и творчеством гениального художника. Основу коллекции музея составляют уникальные произведения изобразительного и ювелирного искусства художников России и ближнего зарубежья. Они увековечивают память Василия Зуева и Карла Фаберже и продолжают художественные традиции выдающегося миниатюриста. Здесь же можно увидеть личные вещи Василия Зуева и копии его живописных работ. Коллекция сформирована при участии Мемориального фонда Фаберже (Санкт-Петербург) и личных усилиях почётного академика Российской академии художеств, кандидата искусствоведения Валентина Васильевича Скурлова. С этого момента и началась история музея Василия Зуева и давно забытое имя начало открываться вновь...

Используемая литература:

1.Т. Фаберже, А. Горыня, [В. Скурлов](#). К. Фаберже и петербургские ювелиры. СПб.: Лики России, 2013.

2.Н. И. Васильева, В. В. Скурлов. Василий Зуев художник - миниатюрист фирмы Фаберже. - Ульяновск: «Корпорация технологий продвижения», 2015

3. В. Скурлов, Т. Фаберже, Васильева, И. Климовицкая, Л. Терехина. «Василий Зуев». Под общей редакцией В. Скурлова. - СПб.: Мемориальный фонд Фаберже, 2017.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №21 общеразвивающего вида» г. Магнитогорск

Консультация для педагогов

" Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста"

Подготовила: воспитатель высшей категории Чунина Татьяна Алексеевна

Финансовая грамотность – это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.

Основная цель реализации курса «Основы ФГ» в ДОО – формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у старших дошкольников.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные **образовательные задачи** изучения основ финансовой грамотности:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;
- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений, способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность; - содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника. В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания
- важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться

Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться **воспитательные задачи.**

Среди основных воспитательных задач можно выделить:

- стимулирование интереса к изучению мира финансов;
- активизация коммуникативной деятельности детей;
- формирование у детей положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- повышение ответственности и самоконтроля
- качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестного отношения к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиск наилучшего выхода из ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Варианты объектов РППС по ранней финансовой грамотности:

- ☐ деньги, нарисованные детьми;
- ☐ картотека загадок;
- ☐ книги художественные и научно-популярные, комиксы;
- ☐ аудиотека;
- ☐ альбом: пословицы и поговорки в картинках;
- ☐ медиатека из презентаций;
- ☐ медиатека интерактивных игр;
- ☐ медиатека мультфильмов;
- ☐ альбомы об одной профессии или нескольких схожих профессиях;
- ☐ карточки о профессиях;
- ☐ дидактические игры;

- ☐ кроссворды;
- ☐ ребусы;
- ☐ лабиринты тематические;
- ☐ игры-путешествия;
- ☐ банковские карты;
- ☐ ненастоящие деньги;
- ☐ банкомат;
- ☐ металлические устаревшие деньги;
- ☐ альбом «Эволюция денег»;
- ☐ атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения.

Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослыми) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

В первую очередь рекомендуется использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, макеты, карты, модели, картины и др.);
- игровой (игры, игрушки); т

- ручной (оборудование и инвентарь для разных видов труда);
- коммуникативной (дидактический материал, электронные образовательные ресурсы);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальнохудожественной (детская музыка, музыкальные инструменты, дидактический материал и др.);
- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами).

Рекомендуется активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи значительно повышает эффективность изучения.

Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником окружающего мира, в том чис

Формирование основ финансовой грамотности целесообразно включать в образовательные области следующим образом:

Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам. Предпосылки финансовой грамотности решаются активно в рамках нравственно-трудового воспитания. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками может и должно строиться с использованием различных ролевых моделей, тесно связанных с ведением домохозяйства.

Практические занятия по формированию ОФГ должны способствовать активному становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, а также развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие дошкольника при изучении основ финансовой грамотности обеспечивает формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; создает возможности для обучения приемам безопасного рационального поведения в социуме на примерах из сказок и иных источников, где демонстрируется ошибочное поведение героев.

Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу. Оно предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.), ФЭМП.

Так, в процессе изучения разделов ФЭМП предусматривается ознакомление детей: с денежными знаками и единицами; подведение детей к элементарному пониманию покупательской силы денежных знаков; знакомство с ценами некоторых вещей; различение, сопоставление, сравнение предметов по цене, выраженной в цифровом обозначении; знакомство детей с образованием цены и умением ее составлять.

При изучении товарно-денежных отношений одновременно решаются задачи формирования математических представлений у детей: раскрытие двузначности числа: конкретной (множество денежных знаков) и абстрактной (число денежных единиц); определение количественного состава числа не только из двух, но и из нескольких меньших чисел (на денежных знаках); обучение счету до 20 и показ образования чисел второго десятка (при помощи монет); углубление понятия о нуле; развитие навыков счета десятками; показ счета со сменой его основания; раскрытие математической зависимости между 15 величинами: цена, количество, стоимость; расширение понимания действий сложения и вычитания; закрепление умения решения арифметических задач.

В наибольшей степени интеграция математического и финансового содержания может быть отражена в ознакомлении детей с арифметическими задачами на сложение и вычитание. Арифметическая задача рассматривается как упражнение, которое решается посредством вычисления с помощью знаков «+», «-», «=», а обучение детей решению арифметических задач – с позиций общего умственного развития, развития абстрактного мышления и формирования умения выполнять элементарные вычислительные операции сложения и вычитания.

В детском саду детей учат решать простые задачи (в одно действие) и составные (два и более действий). Наряду с задачами-драматизациями, иллюстрациями в практике работы детей знакомят с разными видами простых задач:

на нахождение суммы;

на нахождение остатка; на увеличение числа на несколько единиц;

на уменьшение числа на несколько единиц;

на нахождение неизвестного слагаемого.

Речевое развитие как компонент активного коммуникативного поведения является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Художественно-эстетическое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта. Этическое воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь.

В процессе физического развития совершенствуются двигательная деятельность детей, равновесие, координация, крупная и мелкая моторика обеих рук, формируются представления о разных видах спорта, навыки подвижных игр, закладываются основы здорового образа жизни, его основные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы по основам финансовой грамотности и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка).

Принцип интеграции предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. Интегративные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы.

В процессе интеграции всех указанных выше направлений рекомендуется использовать дидактические формы, обеспечивающие синтез образовательных областей, взаимосвязь разных видов деятельности и формирование интегральных качеств личности дошкольника. Следует учитывать, что игра, общение и познавательно-исследовательская деятельность – это те виды деятельности, которые являются на данном этапе образования для дошкольника ведущими и значимыми.

Формы организации образовательной деятельности в ДОО по формированию основ финансовой грамотности:

1. Игра.

Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр.

В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения. Необходимыми условиями возникновения такой игры являются:

- достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений;
- оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.);
- умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов; «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде

числовых или цифровых карточек, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.).

Развитие ребенка эффективнее проводить через игру, ненавязчиво, так как именно в играх приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

2. Метод проблемных ситуаций.

Погружение в проблемную ситуацию – один из видов практического применения интерактивных форм обучения, метод интенсификации обучения, реализуемый как развернутый поиск постановки и решения проблемы, включающий в себя все этапы, сочетающий в себе ряд более компактных интерактивных форм, коллективно-распределенную и индивидуальную деятельность, занимающий от одного до нескольких дней.

Формы организации проблемного обучения: проблемный вопрос («Как вы думаете, почему всем зайчатам хватит конфет в магазине?»), проблемная задача («Папа дяди Фёдора сегодня получил зарплату, и вся семья решила пойти в магазин, но денег выделили только на одну крупную покупку. Маме нужна стиральная машина, папе нужна зимняя резина на машину (зима же приближается), дяде Фёдору нужен сноуборд. На какую покупку лучше потратить деньги?»).

Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности. Решение ситуационных проблемных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и пр.) Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

3. Формирование предпосылок финансовой грамотности в рамках **трудовой деятельности**.

Финансовое образование строго настаивает на качественном труде, т.к. от этого зависит выгода от товара. В этом понимании воспитатель может брать на себя роль «Купца» и оценивать товар за его качество. Для изготовления товара на продажу можно организовать «Мастерскую», «Фабрику игрушек», «Дом моделей», «Ателье маленькой модницы», «Строительную компанию» и пр.

Мастерская в первую очередь является формой организации продуктивной деятельности, однако в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), социальнокоммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность, 19 речевое и физическое развитие. Такая работа может стать более эффективной, если привлекать к участию в ней родителей.

4. **Формы реализации продуктов труда.**

Где продают и покупают товары? Как стимулировать продажу? Это вопросы, касающиеся маркетинговой деятельности, направленной на реализацию продукции и удовлетворение потребности людей. Старшие дошкольники знакомятся с разными формами сбыта продукции. Организовываются сюжетные и сюжетно-дидактические игры: «Супермаркет», «МОЛЛ», «Рынок», «Мурманская ярмарка», «Аукцион», «Лесной рынок» (с включением проблемных ситуаций «Где купить мёд?», «Удачная покупка», «Выгодный заказ» и пр.). (А.А. Смоленцева «Введение в мир экономики или Как мы играли в экономику»).

В этом направлении проводится и деятельность по созданию рекламы: «Если это ваш бизнес, то важно выгодно продать товар»; «Знаешь, что еще привлекает внимание покупателей? Реклама». Реклама может быть любой – и кричалкой, и песней, и танцем.

Тут же дети знакомятся с тем, откуда берётся реклама? (Рекламные агентства.) Её цель? Кто принимает участие в создании рекламы? (Писатели, художники, артисты, животные, дети.)

5. **Беседы-обсуждения**, чтение (художественная литература, поговорки, пословицы), художественные приемы (загадки) могут быть использованы при реализации всех образовательных областей. Чтение является основной формой восприятия художественной литературы. Беседы-обсуждения – одна из форм работы с детьми, которая помогает детям закрепить знания по разным темам. Примерные темы: труд – основа жизни; работать и зарабатывать; как придумали деньги; какие бывают деньги; как они выглядят и откуда берутся; как деньги попадают к нам в дом; как складывается стоимость товара; реклама; долги; тратим разумно; экономим; все по плану; жадность и пр.

Проектное обучение – организация проектной деятельности воспитанников, тип деятельности, нацеленный на создание будущей новой системы (вещи, инструмента или организации работ) для решения какой-либо практически значимой задачи (проблемы), оканчивающийся созданием продукта (вещи, инструмента или организации работ). Предъявляемым результатом проектной деятельности является подробное описание решения какой-либо задачи или проблемы.

В организации проектной деятельности важны два аспекта: проектноцелевой и процессуальный. Первый аспект – образ нового продукта (вещи, инструмента, организации работ), необходимого для решения проблемы. Второй аспект – планирование, организация и осуществление деятельности от идеи до материального воплощения.

В ходе проектной деятельности дошкольники учатся на практике применять знания из одной или нескольких образовательных областей.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Почему полезно и почетно трудиться?», «Труд – Наше богатство», «Что такое Экономика?», «В гости к Гному-Эконому», «Зачем человеку деньги?», «Почему нужно быть бережливым?».

6. **Викторины и конкурсы** можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда» и пр.
7. **Театрализованные интерактивные мини-постановки** – один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческих способностей, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов. Обучающие сказки имеют особое значение для социализации и развития дошкольника. Эта форма может успешно использоваться для закрепления пройденных понятий: работать и зарабатывать, деньги, желания и потребности, тратить, расходовать, экономить, беречь, откладывать, копить, сберегать, план, планировать, занимать, долг и пр. Участие детей в театрализованных постановках позволяет осуществлять образование и развитие по всем направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.
8. **Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) Г.С. Альтшуллера.** Умелое использование воспитателем приемов и методов данной технологии позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Исходным положением ТРИЗовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Используются: метод проблемных ситуаций; метод исследовательских ситуаций; ТРИЗовские игры: «Хорошо – плохо», «Чем был – чем стал», «Раньше – позже», «Робинзон Крузо», «Аукцион» и т. д.
9. **Моделирование.** Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром. Использование моделирования в формировании ОФГ (предметные модели – изображение орудий труда при знакомстве с профессиями, изображение денег и т.д.; предметно-схематические модели по Т.А. Ткаченко; графические модели – мнемотаблицы для составления описательных рассказов о профессии).
10. **Технологии Н.А. Коротковой «Путешествие по карте-панно «Река времени» и «Путешествие по карте».** По карте панно можно проследить историю денег, торговли, профессий, а по географической карте отправиться в разные страны и познакомиться там с финансовой жизнью, деньгами, финансовыми привычками и т.д.
11. **Технология Интеллект-карты Тони Бьюзена.** Основной темой карты может быть: «Семейный бюджет», «Деньги», «Все работы хороши» и пр. Метод мыслительных (ментальных) карт Тони Бьюзена – это удобная и эффективная техника визуализации

мыслительной деятельности и альтернативной записи, зарисовывания. Мысли, изложенные на бумаге графическим способом, представляют определённую схему действий, упрощают процесс запоминания.

12. Коллекционирование.

Собирая, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах (коллекции «Кошельки», «Деньги», «Копилки», «Орудия труда» и т.д.). Учитывая ситуативность и неустойчивость интересов дошкольников, необходимо поддерживать интерес к созданию коллекции и к уже действующей коллекции: вместе с ребёнком рассматривать её, организовывать поиск информации, составлять рассказы и сказки о предметах, использовать экспонаты в играх, занятиях, театрализованных постановках, зарисовывать.

Периодически коллекцию можно «переоформлять» - классифицировать по разным признакам. У детей необходимо воспитывать бережное отношение к коллекции. Рассказы о предметах коллекции позволяют детям обратить внимание на необычный вид и назначение, на «говорящие» детали.

13. **Виртуальные прогулки и экскурсии в детском саду.** Одно из актуальных направлений внедрения ИКТ в образовательный процесс ДОО - мультимедийные презентационные технологии. Использование презентационных средств позволяет внести эффект наглядности в занятия и помогает ребёнку усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; создавать наглядные образы в виде схем, рисунков, графических композиций. В работе по формированию ОФГ используются в основном экскурсии на экономические объекты (заводы, магазины, хозяйства, шахты, биржи, банки) и культурно-художественные (музеи, учебные заведения). Наглядный материал в слайд-шоу позволяют выстроить объяснение логично, научно, при этом включается зрительная, слуховая и моторная память воспитанников. С помощью виртуальных экскурсий можно побывать в любой точке нашего земного шара и не один раз.

14. **Кейс-метод.** С помощью кейсов старшие дошкольники самостоятельно изучают познавательный материал, финансовые ситуации и решают, как надо действовать. Материалы кейса должны не просто описывать реальные жизненные ситуации, а представлять собой единый информационный 24 комплекс, который позволит детям понять ситуацию и найти один или несколько вариантов, как её решить.

Кейсы могут содержать комплекты проблемных картинок, фотографий, карточек, носителей аудио- или видеoinформации, книжки-малышки, раскраски, пазлы, настольно-печатные познавательные экономические игры, головоломки, ребусы. Задача детей – самостоятельно найти решение кейса. Необходимо дать возможность детям анализировать, делать выводы, строить предположения. Чтобы помочь воспитанникам, задайте вопросы, например: Что в кейсе? О чём пойдёт речь? В чём состоит проблема? Что может произойти? Как вы можете решить эту проблему?

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная общеобразовательная школа №11

Педсовет: «Единые педагогические подходы к формированию метапредметных и личностных планируемых результатов при реализации ФГОС ООО на уроках»

□ □

Статья по теме: «Организация учебно -исследовательской деятельности как средство формирования личностных компетенций обучающихся»

□ □

Выполнила: Рябоволова Марина Васильевна

учитель биологии и химии, И.к.к.

«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

А.Н. Колмогоров

Нашему обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. Модернизация школьного образования предполагает формирование у учащихся целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество образования.

Реализация компетентностного подхода – это важное условие повышения качества образования. Компетенция – это набор знакомых ЗУНов, а компетентность – это качество владения ими, это то, каким образом компетенция проявляется в деятельности. Компетенции могут быть ключевыми, т.е. опорными наборами знаний, умений, навыков качеств. Одним из важных аспектов организации обучения в современной школе является создание условий деятельности учащихся, способствующих формированию ключевых компетентностей

Ключевые компетенции имеют надпредметный, междисциплинарный характер, проявляются в разных сферах. Их наличие необходимо человеку в течение всей жизни для самореализации, продуктивной профессиональной деятельности, выстраивания взаимоотношений с окружающими, смены рода занятий. Формировать ключевые компетенции учащихся можно и через исследовательскую деятельность

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения

задач воспитания, образования и развития в современном обществе. Помимо учебных целей и задач, современное образование ставит перед учащимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности.

Грамотно проводить исследование может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто ещё учиться в школе. Исследования, как правило, завершаются работой, в которой подводятся итоги, делаются выводы, предложения. Возможно выделить следующие группы работ:

1. «Творческие работы»

К ним относятся сочинения, описания на заданную тему, критические заметки. Их чаще выполняют младшие школьники (в моём случае это пятиклассники например: «Жизнь моей кошки», «Пролеска»). Подобные работы не попадают под понятие учебно - исследовательских или исследовательских, поскольку в них отсутствует исследовательский аспект в разработке и в представлении материала

2. «Реферативные работы»
При написании реферата подразумевается, что автор проработал большое количество монографий, статей, интернет - ресурсов содержащий материал по заданной теме. Хороший реферат - научная работа, однако если в нём нет анализа и обработки представленного материала, то его нельзя отнести к научной работе, скорее это категория творческая работа.

3. «Отчёты об экспедициях, экскурсиях, поездках»

В таких работах содержится интересный фактический материал, собранный в результате прохождения маршрута или проведения наблюдений.

4. «Исследовательские работы»

Этот тип работ существенно отличается от описанных выше. В нём содержатся обязательные элементы научного исследования: постановка цели; формулирование задач; выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов, экспериментов; анализ, обсуждение полученного материала. выводы на поставленные в задачах вопросы.

Различия между учебно - исследовательской и исследовательской деятельностью мало существенны. Учебно - исследовательские работы выполняются учащимися под постоянным надзором и контролем со стороны учителя, часто с использованием упрощённых методик сбора и обработки данных, или по некоторому набору последовательных заданий, разработанных с учётом возраста начинающего исследователя. Результаты, которые могут быть получены при выполнении таких работ, часто известны руководителю заранее. Эти работы как упражнения на заданную тему, в ходе которой учащийся оттачивает свои умения и знания в будущем для самостоятельного исследования.

Учебно - исследовательские работы подразумевают, в первую очередь, ознакомление учащихся с различными методиками выполнения работ, способами сбора, обработки и анализа полученных данных, а также направлена на выработку умения обобщать данные и формулировать результаты. Приведу некоторые примеры биологических задач исследовательского характера:

Задача1(к уроку по теме «Насекомые». Учёный - биолог ежедневно в одни и те же часы подсчитывал число муравьёв, проходящих по муравьиной тропе. А также записывал. Что каждое насекомое несёт в своих челюстях. Вопрос: Какие конкретные цели могли стоять перед

исследователем?

Задача2 (к уроку по теме «Внешнее строение рыб»: аквариумные рыбы, купленные в зоомагазине были привезены покупателем домой и выпущены в аквариум. Через несколько часов их нашли мёртвыми. Вопрос: Каковы возможные причины гибели рыб? Предложите возможно большее число гипотез.

Вопросы, которые ставятся в задачах можно разделить по типам (по Г. М. Длусскому и А. П. Букину)

1. Количественные, отвечающие на вопрос «Сколько?»
2. Количественные на выявление связей между явлениями «Какова связь?»
3. Качественные « Есть ли?»
4. Функциональные» Для чего, зачем?».
5. Задачи на выявление механизмов» Как?»
6. Задачи на выявление причин явлений» Почему?»

К учебно - исследовательским работам следует отнести многочисленные лабораторные и практические работы по биологии и химии.

Например, предмет «Общая биология» 9 класс л.р.:

«Изучение приспособленности организмов к среде обитания» и др.

Особую роль играет обсуждение окончания лабораторных работ учащимися, оформление рефлексивных листов получение итоговых оценок за выполнение работы.

Исследовательские работы подразумевают большую самостоятельность учащихся как при выборе темы, методик, так при обработке собранного материала. Они выполняются школьниками, уже имеющими некоторый опыт исследований, учитель выступает как консультант, помогает на разных этапах их выполнения. Результатом такого исследования является написание работы, создание презентации представление и публичная защита на научной конференции в школе, или участие в конкурсе.

5. Комплексные работы выполняются о время экспедиций, полевых практик под руководством нескольких преподавателей по многим направлениям

Компетентность, интерес, творчество, саморегуляция, самопознание – именно исследовательская деятельность формирует те компоненты интеллекта человека, которые необходимы для будущей социальной и профессиональной адаптации выпускников. Именно, в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все, ключевые компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция;
- общекультурная компетенция;
- учебно-познавательная;

- информационная;
- коммуникативная;
- социально-трудовая;
- личностная компетенция – самосовершенствование.

Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию и исследованию, а значит необходимо увлечь учащихся исследовательской деятельностью. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания недостаточно для решения исследовательских задач. Исследовательская деятельность должна выступать не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования. В результате у учащихся вырабатываются такие важные умения, как:

- умение находить информацию;
- изучение материала самостоятельно;
- умение анализировать, сравнивать;
- ставить и формулировать проблему;
- осуществлять организационно-управленческую деятельность, самоконтроль и самооценку.

Следует отметить, что те учащиеся, которые занимаются исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремлённостью, любознательностью.

Атмосфера успеха вызывает у школьников желание идти вперёд, стремиться к новым победам. Исследовательская деятельность помогает формировать творческую личность, стимулирует активность, целеустремлённость школьников, таким образом, помогает решению главных задач современной школы – раскрытию способностей каждого ученика, воспитанию личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, современном мире.

Использованная литература

1. *Мацула О.Ф.* Исследовательская деятельность как эффективное средство формирования ключевых компетенций учащихся, <http://www.znk61sh.narod.ru/is9.html>
2. *Целикина Л.Ф.* Учебно-исследовательская работа – фактор формирования компетенции учащихся, <http://www.znk61sh.narod.ru/is9.html>

2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Борисоглебского городского округа Борисоглебская основная общеобразовательная школа №11

□ □

Статья по теме: «Организация учебно -исследовательской деятельности как средство формирования личностных компетенций обучающихся»

□ □

Выполнила: Рябоволова Марина Васильевна

учитель биологии и химии, I к.к.

«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

А.Н. Колмогоров

Нашему обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. Модернизация школьного образования предполагает формирование у учащихся целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество образования.

Реализация компетентного подхода – это важное условие повышения качества образования. Компетенция – это набор знакомых ЗУНов, а компетентность – это качество владения ими, это то, каким образом компетенция проявляется в деятельности. Компетенции могут быть ключевыми, т.е. опорными наборами знаний, умений, навыков качеств. Одним из важных аспектов организации обучения в современной школе является создание условий деятельности учащихся, способствующих формированию ключевых компетентностей

Ключевые компетенции имеют надпредметный, междисциплинарный характер, проявляются в разных сферах. Их наличие необходимо человеку в течение всей жизни для самореализации, продуктивной профессиональной деятельности, выстраивания взаимоотношений с окружающими, смены рода занятий. Формировать ключевые компетенции учащихся можно и через исследовательскую деятельность

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в современном обществе. Помимо учебных целей и задач, современное образование ставит перед учащимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности.

Грамотно проводить исследование может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто ещё учиться в школе. Исследования, как правило, завершаются работой, в которой подводятся итоги, делаются выводы, предложения. Возможно выделить следующие группы работ:

1. «Творческие работы»

К ним относятся сочинения, описания на заданную тему, критические заметки. Их чаще выполняют младшие школьники (в моём случае это пятиклассники например: «Жизнь моей кошки», «Пролеска»). Подобные работы не попадают под понятие учебно – исследовательских или исследовательских, поскольку в них отсутствует исследовательский аспект в разработке и в представлении материала

2. «Реферативные работы»

При написании реферата подразумевается, что автор проработал большое количество монографий, статей, интернет – ресурсов содержащий материал по заданной теме. Хороший реферат – научная работа, однако если в нём нет анализа и обработки представленного материала, то его нельзя отнести к научной работе, скорее это категория творческая работа.

3. «Отчёты об экспедициях, экскурсиях, поездках»

В таких работах содержится интересный фактический материал, собранный в результате прохождения маршрута или проведения наблюдений.

4. «Исследовательские работы»

Этот тип работ существенно отличается от описанных выше. В нём содержатся обязательные элементы научного исследования: постановка цели; формулирование задач; выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов, экспериментов; анализ, обсуждение полученного материала. выводы на поставленные в задачах вопросы.

Различия между учебно – исследовательской и исследовательской деятельностью мало существенны. Учебно – исследовательские работы выполняются учащимися под постоянным надзором и контролем со стороны учителя, часто с использованием упрощённых методик сбора и обработки данных, или по некоторому набору последовательных заданий, разработанных с учётом возраста начинающего исследователя. Результаты, которые могут быть получены при выполнении таких работ, часто известны руководителю заранее. Эти работы как упражнения на заданную тему, в ходе которой учащийся оттачивает свои умения и знания в будущем для самостоятельного исследования.

Учебно – исследовательские работы подразумевают, в первую очередь, ознакомление учащихся с различными методиками выполнения работ, способами сбора, обработки и анализа полученных данных, а также направлена на выработку умения обобщать данные и формулировать результаты. Приведу некоторые примеры биологических задач исследовательского характера:

Задача1(к уроку по теме «Насекомые». Учёный – биолог ежедневно в одни и те же часы подсчитывал число муравьёв, проходящих по муравьиной тропе. А также записывал. Что каждое насекомое несёт в своих челюстях. Вопрос: Какие конкретные цели могли стоять перед исследователем?

Задача2 (к уроку по теме «Внешнее строение рыб»: аквариумные рыбы, купленные в зоомагазине были привезены покупателем домой и выпущены в аквариум. Через несколько часов их нашли мёртвыми. Вопрос: Каковы возможные причины гибели рыб? Предложите возможно большее число гипотез.

Вопросы, которые ставятся в задачах можно разделить по типам (по Г. М. Длусскому и А. П. Букину)

1. Количественные, отвечающие на вопрос «Сколько?»
2. Количественные на выявление связей между явлениями «Какова связь?»
3. Качественные « Есть ли?»
4. Функциональные» Для чего, зачем?».
5. Задачи на выявление механизмов» Как?»
6. Задачи на выявление причин явлений» Почему?»

К учебно - исследовательским работам следует отнести многочисленные лабораторные и практические работы по биологии и химии.

Например, предмет «Общая биология» 9 класс л.р.:

«Изучение приспособленности организмов к среде обитания» и др.

Особую роль играет обсуждение окончания лабораторных работ учащимися, оформление рефлексивных листов получение итоговых оценок за выполнение работы.

Исследовательские работы подразумевают большую самостоятельность учащихся как при выборе темы, методик, так при обработке собранного материала. Они выполняются школьниками, уже имеющими некоторый опыт исследований, учитель выступает как консультант, помогает на разных этапах их выполнения. Результатом такого исследования является написание работы, создание презентации представление и публичная защита на научной конференции в школе, или участие в конкурсе.

5. Комплексные работы выполняются о время экспедиций, полевых практик под руководством нескольких преподавателей по многим направлениям

Компетентность, интерес, творчество, саморегуляция, самопознание – именно исследовательская деятельность формирует те компоненты интеллекта человека, которые необходимы для будущей социальной и профессиональной адаптации выпускников. Именно, в процессе исследовательской деятельности формируются многие, если не все, ключевые компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция;
- общекультурная компетенция;
- учебно-познавательная;
- информационная;
- коммуникативная;
- социально-трудовая;
- личностная компетенция – самосовершенствование.

Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию и исследованию, а значит

необходимо увлечь учащихся исследовательской деятельностью. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания недостаточно для решения исследовательских задач. Исследовательская деятельность должна выступать не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования. В результате у учащихся вырабатываются такие важные умения, как:

- умение находить информацию;
- изучение материала самостоятельно;
- умение анализировать, сравнивать;
- ставить и формулировать проблему;
- осуществлять организационно-управленческую деятельность, самоконтроль и самооценку.

Следует отметить, что те учащиеся, которые занимаются исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремлённостью, любознательностью.

Атмосфера успеха вызывает у школьников желание идти вперёд, стремиться к новым победам. Исследовательская деятельность помогает формировать творческую личность, стимулирует активность, целеустремлённость школьников, таким образом, помогает решению главных задач современной школы – раскрытию способностей каждого ученика, воспитанию личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, современном мире.

Использованная литература

1. *Мацула О.Ф.* Исследовательская деятельность как эффективное средство формирования ключевых компетенций учащихся, <http://www.znk61sh.narod.ru/is9.html>
2. *Целикина Л.Ф.* Учебно-исследовательская работа – фактор формирования компетенции учащихся, <http://www.znk61sh.narod.ru/is9.html>

МОУ «Средняя школа №5» г. Саранск

Разработал: учитель математики

Кашкин А.А.

Методическая разработка недели «Математика» МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС

Цель внеурочного занятия: способствовать расширению кругозора учащихся, развивать воображение, фантазию, творческие способности, формировать товарищеское доброжелательное отношение к членам команды и соперникам, способствовать воспитанию саморазвивающейся и самореализующейся личности.

Формируемые компетенции:

1	Организовывает собственную деятельность	четко определяет цель своей профессиональной деятельности, ставит задачи, планирует свою деятельность по достижению цели
2	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	анализирует рабочую ситуацию в соответствии с заданными критериями, указывая ее соответствие/несоответствие эталонной ситуации; самостоятельно задает критерии для анализа рабочей ситуации на основе заданной эталонной ситуации, самостоятельно принимает решения
3	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для профессионального и личностного развития	самостоятельно находит источники информации по конкретному вопросу, извлекает и систематизирует информацию по основным источникам, обобщает на

		основе найденной и проанализированной информации
4	Работает в коллективе и команде	использует особенности личности для групповой работы; высказывает свою точку зрения на поставленную проблему; находит пути решения той или иной проблемы избегая конфликтных ситуаций

5	Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	распределяет роли ответственности за результат выполненной работы, осуществляет контроль за выполненной группой работой и вносит коррективы
---	--	---

Оснащение: компьютер; мультимедийное оборудование, раздаточный материал.

Формы организации работы учащихся:

- фронтальная,
- групповая.

Педагогическая технология (ее элементы): интерактивные технологии (дидактическая игра), элементы здоровьесберегающих технологий.

Методическое обеспечение:

1. Методическая разработка внеурочного занятия
2. Раздаточный материал

Средства обучения: компьютер; мультимедийное оборудование.

Этапы работы

1. Подготовительный этап.

1. Беседа с обучающимся по обсуждению темы внеурочного занятия, формы его проведения.
2. Разделение обучающихся на команды и выбор ими капитана.
3. Подготовка и оформление кабинета для проведения мероприятия.

2. Основной этап.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово преподавателя.

Наша встреча посвящена самой точной, самой важной, самой нужной из наук – математике!

Математика – наука Она – гимнастика ума.

Цифры, буквы и ... игра. Тот, кто учит, понимает, Что наука нам нужна.

Так как в трудной жизни нашей Без нее никак нельзя.

Математика повсюду, Математика везде

Тот, кто учит, понимает- И порядок в голове.

Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в страну

«Математика. «Математический экспресс» следует по маршруту

«Станция Историческая – станция Капитан». Скорые поезда делают в пути следования меньше остановок, чем пассажирские, поэтому участникам игры предстоит всего 5 станций.

В ходе путешествия вы будете работать в командах. Для этого вы уже сформировали свои команды и выбрали себе капитана. Давайте выберем название вашим командам.

Выполняя различные задания, каждая команда набирает призовые баллы. Отмечать их будем в оценочном листе. По окончании путешествия определим знатоков математики.

Помогать и поддерживать вас будут болельщики. Для них тоже будут задания.

Не будем терять времени и отправляемся в путь.

2. Ход игры

1. Первая наша остановка - Станция "Историческая."

Вопросы этой категории о знаменитых людях, так или иначе, связанных с математикой. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Кто из учёных участвовал в атлетических состязаниях и на олимпийских играх был дважды увенчан лавровым венком за победу в кулачном бою? (Пифагор)

2. Кто из знаменитых людей является автором учебника для детей под названием «Арифметика»?

(Л.Н. Толстой)

3. Этот великий математик – практик, механик, был убит при взятии римлянами Сиракуз. Защитники города использовали техническое средство этого ученого. (Архимед)
4. Этот знаменитый ученый измерил высоту египетской пирамиды, не влезая на неё. Кто он?

(Фалес)

5. С кем из этих знаменитых людей произошёл следующий случай...

«... На его камзоле протерлись локти. Повстречавший его придворный щёголь ехидно заметил по этому поводу: – Учёность выглядывает оттуда ...

— Нисколько, сударь, – немедленно ответил он, – глупость заглядывает туда!»

(М.В. Ломоносов)

6. Его теорема самая известная и наиболее применяемая при решении задач. (Пифагор)
7. Прямоугольная система координат связана с именем этого ученого. (Декарт)
8. Ему принадлежат слова: «Математика – царица наук, арифметика –

царица математики».

(Гаусс)

9. Этот ученый много сделал в математике: ввел термины – функция, координаты, алгоритм, создал знаки дифференциала и интеграла, додумался до двоичной системы чисел – азбуки современной вычислительной техники. Он много путешествовал, лично встречался с Петром Великим и ввел с

ним переписку. (Лейбниц)

10. Этот ученый прославил свое имя не только как математик, но и как физик. (Ньютон)

Подводим итоги 1 конкурса

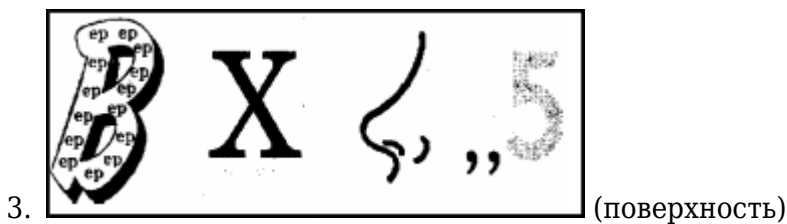
2. Вторая наша остановка - Станция "Загадочная".



Расшифруйте, какое математическое понятие здесь зашифровано. За каждый правильно расшифрованный ребус команда получает 1 балл.



2. (переменная)



5. (питание)

(После выполнения задания команды меняются листочками с ответами и идет взаимопроверка, ответы появляются на слайдах)

Преподаватель.

Пока команды разгадывают ребусы, болельщикам предлагаю ответить на несложные вопросы:

1. Какая мера длины определяется двумя нотами? (Миля).

2. Без чего не могут обойтись охотники, барабанщики и математики? (Без дроби).

3. Что есть у слова, растения и уравнения? (Корень)

4. В каком числе столько же цифр, сколько букв в его названии? (100)

5. Какие ноты при соединении обозначают только часть чего-либо? (Доля).

6. Какое получится ядовитое вещество, если длиннохвостая грызунья встретит длинношерстного быка? (Мышьяк).

7. Часть геометрии, занимающаяся изучением плоских фигур. (Планиметрия)

8. Чтоб одеть тепло сыночков, Не хватает двух носочков. Сколько же в семье сынков,

Если в доме шесть носков? (четверо)

2. Столько книжек у ребяток, Сколько у Алеши пяток. Принесла ребяткам Галя Мячик, книжку, мишек.

Вы, ребята, посчитали,

Сколько стало книжек? (три)

2. К трем лягушкам у болота Прибежали два енота, Прискакала тетя жаба

И пришла наседка Ряба. Сколько в камышах болотных

Оказалось земноводных? (четверо)

2. Я к реке иду из дома,

А навстречу - сто знакомых. Вдруг один из ста ребят, Тот, что был с сачком в руке, Повернуть решил назад.

Сколько нас идет к реке? (двое)

2. Чтобы слово написать, Его надо отгадать. Кричат солдаты на параде

Иль ребяташки, когда рады. К нему предлог поставим, Частицу к ним добавим,

И чтобы слово завершить, К нему ты «НИЕ» допиши (уравнение)

2. Света принесла из школы Три пятерки за глаголы,

За предлоги - тройку, А за суффикс - двойку.

Сколько в дневнике у Светы Положительных отметок? (четыре)

2. У родителей пять сыновей. У каждого из них есть сестра. Сколько всего детей в семье?

Ответ. 5 сыновей и одна сестра.

2. Два отца и два сына съели за завтраком три яйца. Причем каждому досталось одно целое яйцо. Как это могло случиться?

Ответ. Сын, отец, дед.

2. Что весит больше: один килограмм пуха или один килограмм гвоздей?

3. Представьте себе корабль со спущенной на воду вдоль борта лестницей. У лестницы 10 ступенек. Расстояние между ступеньками 30 см. Самая нижняя ступенька касается воды. Начинается прилив, который поднимает воду каждый час на 20 см. Через какое время покроется водой третья ступенька?

Ответ. Никогда.

2. У трех маляров был брат Прокоп, а у Прокопа братьев не было. Как такое могло случиться?

Ответ. Маляры-сестры Прокопа.

2. На столе лежало пять яблок. Каждое разрезали пополам. Сколько теперь яблок на столе.

Ответ. 5 яблок.

2. В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по три кошки. На хвосте каждой кошки по одной кошке. Сколько же всего кошек в комнате?

Ответ. 4 кошки.

2. Верблюд в течение одного часа выдерживает ношу 10 пудов. В течение какого времени

он выдержит ношу 1000 пудов?

Ответ. Не выдержит. Подводим итоги 2 конкурса

3. Третья наша остановка - Станция сообразительных.

Капитаны команд получают карточки с заданиями, на выполнение дается 5 минут, каждый правильный ответ 1 балл, по выполнению идет обмен ответами и выполняется взаимопроверка.

Категория «Карта мира»

1. Многогранник из Египта – это... (ПИРАМИДА)

2. Название какого города в Крыму состоит из одного мужского и ста женских имён?

(СЕВАСТОПОЛЬ)

3. Какое число входит в название коренного населения Мордовии?

(ДВА)

4. Спящий или бодрствующий географический конус – это... (ВУЛКАН)

5. Название какого государства скрывается в математическом выражении

A^3 ? (КУБА)

Категория «Мир культуры»

1. Кому принадлежат слова: «Вдохновение нужно в геометрии, как и в поэзии»? (А.С. ПУШКИН)

2. Какое натуральное число присутствует в названии известной картины Ивана Айвазовского? (ДЕВЯТЬ)

3. Какая геометрическая фигура изображена на самой известной картине Казимира Малевича? (КВАДРАТ)

4. Какая геометрическая фигура занимает центральное место на известной картине Пабло Пикассо? (ШАР)

5. Назовите «математическое» направление в изобразительном искусстве начала XX века.

(КУБИЗМ)

Категория «Среднее арифметическое»

1. Среднее арифметическое ежа и проволоки... (КОЛЮЧАЯ ПРОВОЛОКА)

2. Среднее арифметическое женщины и рыбы... (РУСАЛКА)

3. Среднее арифметическое коня и мужчины... (КЕНТАВР)

4. Среднее арифметическое велосипеда и мотоцикла... (МОПЕД)

5. Среднее арифметическое холодильника и вентилятора...

(КОНДИЦИОН

ЕР)

Преподаватель. Чтобы болельщики не скучали. Предлагаю старинный фокус. Того, кто желает принять участие, прошу выйти ко мне. (Выходит желающий).

Фокус. Вот тебе монета - 10 рублей, а вот монета - 1 рубль. Спрячь в одну руку монету - 10 рублей, а в другую - монету - 1 рубль. А я отгадаю, в какой руке у тебя монета - 10 рублей, а в какой монета - 1 рубль.

Числовое значение монеты, которая у тебя в правой руке умножь на 4, а числовое значение монеты, что лежит в левой руке умножь на 7. Сделал?

Сложи эти числа и скажи чётное или нечётное число ты получил? (**Ответ.** Если число чётное, то значит в правой руке у тебя 1 рубль, а в левой 10 рублей. Правильно? Если число нечётное, то наоборот. В левой руке 1 рубль, а в правой 10 рублей.)

Подводим итоги 3 конкурса

4. Четвертая наша остановка - "Художественная".

Изобразить, используя только математические фигуры, символы, знаки, числа (учитывается количество использованных символов).

Подводим итоги 4 конкурса

5. Пятая наша остановка - Капитан!

Конкурс капитанов.

Давайте проверим наших капитанов на внимательность, быстроту реакции, пространственное воображение, сообразительность.

Задание капитанам.

Каждый участник получает задание, в котором набор слов, из которых он должен правильно составить «Золотые мысли» - высказывание знаменитого человека и вспомнить его автора. Набор высказываний:

1. *Существую, мыслю, следовательно, я, мыслю, я.*

Ответ. *«Я мыслю – следовательно, я существую».* Декарт

2. *Порядок, в, ум, нужно, учить, приводит, математика, уже, потому, что, она.*

Ответ. *«Математику уже потому учить нужно, что она ум в порядок приводит.»* Ломоносов.

3. *Основание, арифметика, есть, математика, всей.*

Ответ. *«Арифметика...есть основание всей математики.»* Л.Н.Толстой

4. *Назначение, математика, высшее, находить, в, хаосе, порядок, нас, окружает.*

Ответ. *«Высшее назначение математики - находить порядок в хаосе, который нас окружает».* Норберт Виннер.

5. *Сделано, ничего. Не, если, недоделанным, что-то, осталось.* Ответ. *«Ничего не сделано, если хоть что-то осталось недоделанным».* Карл Гаусс

6. *Рука, правая, химия, ее, глаза, математика, физика.*

Ответ. *«Химия - правая рука физики, а математика - ее глаза.»* М.В.Ломоносов.

Преподаватель. Пока наши капитаны заняты поиском, мы с вами вспомним где можно встретить математику.

Назовите пословицы, поговорки, сказки, кинофильмы где встречаются числительные. (Ребята по очереди называют пословицы, поговорки, сказки, кинофильмы)

Например:

Бог троицу любит. В трех соснах заблудился. Для бешеной собаки семь вёрст не круг. Для любимого дружка семь вёрст не околица. За семь верст киселя хлебать. За семью печатями. Лук – от семи недуг. Макару поклон, а Макар на семь сторон. Не велик городок, да семь воевод. Один в поле не воин. Один с сошкой, а семеро с ложкой. От горшка – три вершка. Рос нос на семерых – а одному достался. Седьмая вода на киселе. Семеро ворот и все в огород. Семеро одного не ждут. Семеро по лавкам. Семи смертям – не бывать, а одной не миновать. Семь бед – один ответ. Семь без четырех да три улетело. Семь вёрст до небес и все лесом. Семь мудрецов дешевле одного опытного человека. Семь потов сошло. Семь пядей во лбу. Семь пятниц на неделе. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Семь раз поели, а за столом не сидели. Семь сел, один вол, да и тот гол, а десять урядников. Семь футов под килем. Тайна за семью печатями. У одной овечки семь пастухов. У семи нянек дитё без глазу.

Подводим итоги 5 конкурса

3. Подводим итоги соревнования между командами. Выявляем знатоков математики.

Сегодня победила любознательность, логика, находчивость, дружба. Команду победителей награждаем призами.

Дополнительный конкурс на звание «Математик».

Возвращаемся домой. А чтобы не было скучно давайте посоревнуемся.

Задание «Составь слова». Из слова «ГЕОМЕТРИЯ» нужно составить как можно больше слов. Каждую букву разрешается использовать столько раз, сколько она встречается в этом слове, т.е. букву «Е» – два раза, а остальные – по одному. Тот, кто назовёт последнее слово, – победит. На выполнение задания отводится 4 минуты. Старайтесь придуманные вам слова не обсуждать с окружающими, так как призовые баллы засчитываются только тому обучающемуся, у которого принял ответ преподаватель. Время пошло...

Возможные варианты ответов:

Горе Гот Грим Грот Иго Имя Мот Мир Мор Морз Метро Метеор Метр Миг Миро Мирт Мо (ед. лектричества)

Море Мяо (народ на юге Китая) Ор Омёт Оргия От Рот

Ром Рог Тор Три Терем Торз Торги Тори Тир Тяг Трио Яр Ям

Самому активному болельщику мы вручаем приз.

3. Заключительный этап.

1. Подведение итогов занятия.

2. Рефлексия.

Продолжите предложение «Математика для меня это -»

Заключительное слово преподавателя.

Я хотела бы закончить нашу встречу словами: Запомни, что Гаусс всем сказал:

Наука математика - царица всех наук. Не зря, поэтому он завещал -

Творить в огне трудов и мук. Безмерна роль её в открытии законов,

В создании машин, воздушных кораблей. Пожалуй, трудно нам пришлось бы без Ньютонов,
Каких дала история до наших дней.

Пусть ты не станешь Пифагором, Каким хотел бы может быть,

Но будешь ты рабочим, иль ученым, И будешь честно Родине служить.

Спасибо всем за активное участие!

Приложение 1

Оценочный лист

	1 конкурс	2 конкурс	3 конкурс	4 конкурс	5 конкурс	Итог
Команда 1						
Команда 2						

Верный ответ на вопрос - 1 балл.

Сценарий спортивного развлечения в средней группе «Зимние забавы»

Цель: укрепление здоровья детей, совершенствование физических качеств.

Задачи:

Образовательные: формировать желание участвовать в играх и эстафетах, закрепить представления детей о признаках зимы.

Развивающие: развивать двигательную активность, умение действовать по сигналу, координацию движений, ловкость, быстроту, меткость.

Воспитательные: воспитывать командный дух; продолжать прививать детям интерес к физической культуре, играм, забавам; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Предварительная работа: беседа с детьми о признаках зимы; подготовка оборудования.

Оборудование и инвентарь: валенки, загадки о зиме, лопатки, конусы, ёлка маленькая, рукавичка, лопатки, снежные комочки, маска медведя, борода и шапка.

Ход мероприятия:

Дети выходят в зал, становятся свободно.

Ведущий: Здравствуйте, дети! Я рада видеть всех вас на нашем спортивном развлечении «Зимние забавы».

Отгадайте загадку:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома,

Значит, к нам пришла (зима)

Ведущий: Правильно. Наступила зима, выпало много снега. Можно кататься на санках, играть в снежки.

Ведущий:

Начинаем зимний праздник!

Будут игры, будет смех,

И весёлые забавы

Приготовлены для всех.

Ведущий: Не только дети любят зиму, но и взрослым тоже нравится она. Зимushка - зима славится морозами да холодами. Во время прогулки зимой нужно обязательно бегать, резвиться, двигаться, чтобы не замёрзнуть.

Итак, все дети собрались, все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда не ленись,

Не зевай и распрямись!

В круг скорее все вставайте, зимний праздник начинайте!

Проводится музыкальная разминка

Ведущий: А теперь ребята отгадайте загадку.

Хоть и скользкие дорожки,

Я зимой хожу в сапожках.

А когда был маленький,

Надевал я ...

Дети. Валенки

Ведущий: Вы правильно отгадали загадку, и я объявляю игры-эстафеты.

(Воспитатель вытаскивает из мешка валенки)

1.«Бег с валенком» (муз. сопровождение)

Игрок берёт валенок и бежит до ориентира. затем возвращается и передаёт эстафету товарищу. Выигрывает та команда, которая быстрее закончит движение

Ведущий:Лепили дети во дворе

Ни куличи, не пирожки.

А прям из снега на горе

Холодные ... (снежки)

Задание №4 «Быстрее мороза»

Разделите детей на 2 команды. Каждая должна образовать круг, внутри которого на полу лежат листочки. Игроки идут по кругу пританцовывая. По сигналу ведущего дети начинают лепить снежки. Выигрывает та команда, участники которой вылепили больше «снежных шариков».

Ведущий: А в снежки дети, вы любите играть?

2: «Игра в снежки»

Территория зала делится на две части веревкой, игроки располагаются по обе стороны веревки, у каждого в руках снежок. Включается музыка, дети бросают снежки на территорию соперника. Выигрывает команда, на территории которой по окончании музыки будет меньше

снежков.

Ведущий: Будем праздник продолжать,

Будем прыгать, бегать, играть!

- А теперь узнаем кто быстрее донесет снежок.

3.Эстафета «Кто быстрее донесет снежок» (муз. сопровождение)

4.

У каждой команды у первого участника лопатка. Надо зачерпнуть «комочек снега» и бегом донести его в определенное место. Вывалить его и бегом вернуться к команде, передать лопатку следующему участнику. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

5.Ведущий: А теперь поиграем в игру «Заморожу!» (муз. сопровождение)

Ведущий: Пусть морозко трещит, вьюга в поле кружит

Малыши-крепыши не бояться стужи!

Молодцы у нас ребята, сильные умелые,

Дружные, веселые, быстрые и смелые!

Ведущий: На этом наше развлечение «Зимние забавы» подошло к концу. Вы все большие молодцы!

Кузнецова Александра Владимировна,

учитель-логопед,

МАОУ «СПШ №33»; (Старый Оскол, Россия)

КЛУБ «РОДИТЕЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ» КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Проблемы психолого - педагогического сопровождения детей-инвалидов и детей с ОВЗ являются в настоящее время предметом совершенствования деятельности специалистов - практиков, работающих в образовательных учреждениях в рамках школьных консилиумов.

Одним из важных направлений в деятельности психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) детей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. Внимание этому вопросу уделяется не случайно. Семья имеет значительные ресурсы в решении вопросов воспитания детей, включения их в социальную и трудовую сферы, становления детей с ОВЗ как активных членов общества. Но многочисленные исследования (Г.Л. Аксарина, Н.Ю. Иванова, В.Н. Касаткин, Н.Л. Коваленко, А.Г. Румянцев и др.) свидетельствуют о том, что появление в семье ребёнка с ограниченными возможностями здоровья нарушает сложившуюся жизнедеятельность: меняется психологический климат семьи, супружеские отношения. Зачастую контакт у детей с окружающим миром сужается.

Согласно исследованиям, основными проблемами взаимодействия между родителями и детьми с ОВЗ и инвалидностью являются:

1. Умышленное ограничение в общении: родители детей с ОВЗ ограничивают круг общения (как свой, так и ребёнка), избегают новых знакомств. Таким образом, социальная среда ребёнка с ОВЗ ограничивается семейным кругом и это отрицательно сказывается на социализации ребёнка.
2. Гиперопека: часто гиперопека является единственным способом самореализации для родителей ребёнка с ОВЗ. Вследствие этого, дети часто окружены излишней заботой и начинают использовать свою уязвимость, становятся ревнивы, требуют повышенного внимания.

Всё это не способствует принятию родителями себя и своих детей такими, какие они есть. Отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка не позволяют родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для ребёнка дома.

Для обеспечения конструктивного взаимодействия необходимо сформировать у родителей адекватный образ собственного ребенка и реальные представления о возможностях его развития.

В связи с этим выделяют следующие направления работы с родителями детей с ОВЗ:

- 1) обучение родителей специальным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях (комплекс упражнений и практических занятий по развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной сферы);

2) обучение родителей воспитательным приемам, необходимым для коррекции дезадаптивных черт личности ребенка (памятки, буклеты о формировании правильных детско-родительских отношений);

3) коррекция неконструктивных форм поведения родителя (агрессии, истерических проявлений, неадекватных поведенческих реакций), коррекционная помощь в принятии проблем их ребенка, т.е. коррекция преувеличения или, наоборот, отрицания наличия проблем (тренинги, родительские лектории);

4) коррекция позиции родителей — переход в позицию поиска реализации возможностей ребенка (мозговой штурм, круглый стол, дессеминация опыта).

Именно помощь в решении этих проблем является для специалистов школьного консилиума приоритетным направлением в системе психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ.

Для решения данных задач и реализации направления работы с родителями детей с ОВЗ в нашем образовательном учреждении функционирует родительский клуб «Родительская академия». Целью его создания и функционирования является повышение психолого-педагогической культуры родителей путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений, что способствует гармонизации детско-родительских отношений.

Одним из направлений в деятельности клуба является обучение родителей способам преодоления конфликтов, навыкам сотрудничества и взаимопонимания, установлению позитивного диалога с ребенком.

Во время занятий в клубе, специалисты создают условия для совместной деятельности родителя и ребенка, показывают родителям точки соприкосновения друг с другом, учат ориентироваться на сильные стороны ребенка, открывают новые грани их личности. На занятиях отрабатываются навыки общения, преодолеваются страхи, формируется культура общения.

Все занятия проводятся в игровой форме. Игра, как вид деятельности, подразумевает одновременное переживание условности и реальности создавшейся ситуации. Следовательно, игра служит не только задачам обучения и тренировки, но и коррекции.

Родители, играя с ребенком, находятся на территории его интересов. Подчинение и взрослых, и детей единым правилам игры позволяют ребенку почувствовать свою значимость, а родителю побывать в роли ребенка, спустившись с пьедестала всезнающего авторитета.

Группы состоят из 2-3 пар «родитель-ребенок», комплектуются из родителей детей с ОВЗ, обучающихся в школе. В цикл входят 8 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю и длятся 40-45 мин. Занятия проводятся в сенсорной комнате.

Задачами работы в группе являются:

1. Установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком.

2. Улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и

закономерностей его развития.

3. Достижение способности к эмпатии, к пониманию переживаний, состояний и интересов друг друга.
4. Развитие коммуникативных умений и навыков у детей и их родителей. Выработка навыков адекватного и равноправного общения.
5. Укрепление родителей в собственных воспитательных возможностях

Все занятия имеют общую структуру, включающую в себя ритуал приветствия, разминку, основное содержание, рефлекссию прошедшего занятия, ритуал прощания. Благодаря взаимодействию, организованному в каждой части занятия, внутри группы формируется атмосфера доверия и принятия, изменяется эмоциональное состояние участников, устанавливается контакт между родителем и ребенком. Дети и родители развивают умение оценивать значимость проведенного занятия.

Тематика занятий включает в себя упражнения на построение конструктивного диалога, телесно-ориентированные и арт - терапевтические техники.

Результатом работы в клубе стала функционирующая модель формирования социально-педагогической компетентности родителей обучающихся образовательных организаций:

1. Разработана нормативно-правовая база, обеспечивающая функционирование «Родительской академии».
2. Разработана программа деятельности «Родительской академии».
3. Апробирована модель по формированию социально-педагогической компетентности родителей обучающихся образовательных организаций

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья направлено на актуализацию коррекционных ресурсов семьи, обеспечивающих эффективность ее функционирования, особенно в периоды кризисов, связанных с воспитанием и развитием ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Результатом подобной работы является сформированный у родителей детей с ограниченными возможностями здоровья адекватный образ собственного ребенка и реальных представлений о возможностях его развития и профессиональной карьеры.

Список использованных источников

1. Ключева Н. В. Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997. 240 с.
2. Овчарова Р.Ф. Справочная книга школьного психолога. - 2-е изд., дораб. — М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996. — 352 с.

3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М.: Владос, 1995. 348 с.
4. Тейлор К. Психологические тесты и упражнения для детей. Книга для родителей и воспитателей - М., 2005. 224 с.
5. Целуйко В.М. Психология современной семьи. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.

Хоменко Лилия Анатольевна,

МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»

г Старый Оскол

Игры с песком - один из методов комфортной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада

«Рисование на песке» с использованием светового стола (автор: Татьяна Петровна Скворцова). Наиболее существенной чертой рисования песком на световом столе является яркость эмоций, положительная краска такой деятельности. Работа с песком естественна для детей раннего и дошкольного возраста. Она позволяет воспитанникам безопасно выражать свои самые глубокие эмоциональные переживания. Манипулирование песком гармонизирует психоэмоциональное состояние ребенка, а специально организованные игры формируют умения прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения, переживания, эмоции. Так ребенок получает первый опыт рефлексии. Любой художественный образ, созданный ребенком, должен быть безоценочно принят взрослыми и сверстниками, так как это отражение актуальных потребностей и переживаний ребенка. Занятия за песочным столом, в процессе которых ребенок рисует сюжеты сказок или иллюстрирует свою собственную историю, закладываются предпосылки творческого воображения, конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Проблема адаптации детей к условиям дошкольного учреждения последнее время стоит очень остро и состоит в том, что при поступлении в дошкольное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Особенно дети раннего возраста. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста очень ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Мы хотим рассказать о том, как игры с песком помогли деткам быстрее и легче справиться с адаптацией к условиям детского сада. Дети, в силу разных причин, пришли не все сразу, а постепенно по 1- 2 человека. Это, конечно, облегчило работу нам - взрослым, но с другой стороны, период адаптации сильно затянулся, т.к. к тому времени когда одни более – менее привыкали - подходили следующие и всё начиналось с начала. Адаптация у детей была разной. Одни приходили, как к себе домой, другим достаточно было 1-2 недель чтобы привыкнуть, а у некоторых малышей этот период был очень тяжёлым и болезненным. Чтобы облегчить детям привыкание к детскому саду, мы использовали разные методы и приёмы: атрибуты различных видов театра, заводные игрушки, мыльные пузыри, воздушные шары, играли в пальчиковые игры, выполняли динамические упражнения, включали детям музыку и мультики и др. Они, конечно, отвлекали и на какое – то время успокаивали детей. Но все эти приёмы и методы каждый ребёнок воспринимал по – своему. Если одни, услышав музыку, принимались танцевать, то других она раздражала, и они начинали плакать. Одни с удовольствием играли в пальчиковые игры, другие оставались к ним равнодушными. Но на прогулке я заметила, что в песочнице исключительно все малыши забываются и, играя с песком, успокаиваются на долгое время. Я решила использовать метод игры с песком в работе. Ведь песок является отличным релаксационным материалом даже для взрослых, не говоря уже о детях. Мы вспомнили про световые планшеты для рисования песком, которые имеются в нашем саду, принесла их в группу и в тот же день предложила детям поиграть с песком в группе. Дети с тяжёлой формой адаптации сразу играть отказывались, но, глядя со стороны на играющих, успокаивались и, молча, как замороженные, наблюдали, а иногда даже улыбались, глядя на играющих детей. Малышам очень понравились игры с песком

на световых планшетах, и они стали сами просить песок для игр. Мы давали им играть и в часы утреннего приёма, и до обеда, и во второй половине дня. Некоторые дети с удовольствием играли. Постепенно стали подключаться все ребята и тут у нас возникла проблема.

Конечно, были сомнения т. к. детям в этом возрасте свойственно всё пробовать на зуб. Приходилось смотреть за ними в оба. Кинетический песок ребятишкам понравился ещё больше. Малыши с удовольствием играли им, завороченно наблюдали, как он «лётся» из кулачка и сквозь пальчики, лепили куличики, прятали в нём мелкие игрушки, с помощью формочек учились выдавливать фигурки..... У нас, появилась отличная возможность разнообразить игры с песком: то кинетическим, то на световых планшетах,

Во время игр с песком, мы проговаривали стишки и потешки:

«Я пеку, пеку, пеку.....»

«Большие ноги шли по дороге....» (шагая пальчиками по песку) и др.

В беседах с родителями, выяснилось, что и дома поведение деток в этот сложный период очень изменилось. Они капризничали, плакали, отказывались играть, общаться со всеми, кроме мамы или папы, иногда устраивали истерики без причины. К концу первого полугодия почти все детки привыкли. Некоторые бегут в группу с радостью, другие – спокойно. Но после каникул, после болезни, а болеют они в этот период часто, расставаясь с мамой утром, ещё случаются слёзы. И игры с песком помогают мне отвлечь, успокоить и занять плачущего малыша. Мы, пересыпали из одной ёмкости в другую, зарывали игрушки или наоборот раскапывали, отгадывали кто спрятался в песочке, пропускали его сквозь пальцы и т.д. У ребят наблюдалось, хоть и неосознанное, формирование навыков практического экспериментирования. И вот теперь, спустя некоторое время с удовлетворением замечаю, как некоторые дети, играя, самостоятельно обмениваются формочками, улыбаясь, показывают друг другу то, что нашли в песке. То есть у них уже формируются навыки произвольного поведения и взаимодействия друг с другом.

Играя с песком, спрашиваю у деток, какой цвет хочет малыш. Кто – то показывает пальчиком, а некоторые называют цвет. Хоть и говорят по – своему, но я их уже понимаю. Здесь идёт знакомство с эталонами цвета и развитие речи. Результаты данной практики показали ее эффективность в работе с малышами в сложный период адаптации.. Так же, наблюдается развитие мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов, взаимодействие детей друг с другом; формирование навыков практического экспериментирования с различными предметами; развитие познавательных, способностей и речи, что очень актуально на сегодняшний день. Теперь в нашей копилке есть ещё один метод, который можно использовать в период адаптации. Но хочется сказать, что если не вложить свою душу, не открыть сердце и не поделиться с малышами своим теплом, чуткостью и добротой, то все методы и приёмы будут бессильны и бесполезны.

Колонтитул: □[Сокращенный заголовок до 50 символов]□

□Теоретическое обоснование.□

ФЕДЕРАЛЬНОЕ Государственное АВТОНОМНОЕ образовательное учреждение Высшего образования

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(НИУ «БелГУ»)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра психологии

**СВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ СО СТРАТЕГИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У
СТУДЕНТОВ**

Статья

студента заочной формы обучения

3 курса группы 02062257

Бондаренко Дмитрия Валерьевича

□Аннотация□

В статье рассматривается тема тревожности как важного фактора, влияющего на поведение студентов в конфликтных ситуациях. Актуальность исследования обусловлена повышенной психоэмоциональной нагрузкой, с которой сталкиваются студенты в процессе обучения, что может приводить к увеличению уровня тревожности и, как следствие, к изменению стратегий поведения в конфликтах. В работе анализируется связь между уровнем тревожности и выбором стратегий поведения, таких как «конфронтация», «сотрудничество» и «уклонение». Исследование опирается на теории известных психологов и концепцию стратегии поведения в конфликте К. Томаса и Р. Килмана. Основной целью работы является изучение характера этой связи. Объектом исследования является тревожность студентов, а предметом – ее проявления в контексте различных стратегий поведения в конфликтных ситуациях. Предполагается, что существует определенная взаимосвязь между уровнями тревожности и Dominant стратегиями поведения: высокая ситуативная тревожность способствует выбору более агрессивных подходов (конфронтация), в то время как высокая личностная тревожность может предрасполагать к более конструктивным стратегиям (сотрудничество). Таким образом, исследование направлено на выявление механизмов, влияющих на поведение студентов в условиях стресса, что имеет практическое значение для формирования эффективных методов разрешения конфликтов и построения позитивных межличностных отношений.

Ключевые слова: тревожность, стратегии поведения в конфликте, студенты.

□Теоретическое обоснование.□

Изучение тревожности является одной из приоритетных тем исследования в научном мире.

Обучение в высшем учебном заведении предполагает повышенную психоэмоциональную нагрузку на студента, в связи с чем повышается уровень тревожности [6]. Повышение уровня стресса влияет на поведение человека, он может становится более замкнутым, напряженным, а иногда даже агрессивным. Эти черты личности обуславливают поведение человека, следовательно, особую значимость приобретает изучение связи тревожности со стратегиями поведения в конфликте у студентов [3].

На фоне происходящих событий студентам часто приходится сталкиваться с конфликтными ситуациями, в которых необходимо применять те, или иные стратегии поведения. Отстаивать свои интересы и вступать в противостояние или уступить, уйти от конфликта – с такой дилеммой сталкивались все. В спокойном состоянии психически здоровый человек будет исходить в данном вопросе из ситуации, учитывая и анализируя все обстоятельства. Однако, когда тревожность высокая, человек находится на грани нервного срыва, тогда логические рассуждения отходят на нет, чаще применяются неэффективные стратегии поведения [2].

Впервые тревожность описал З. Фрейд, разграничив ее со страхом и другими подобными состояниями. Главный акцент в определении был сделан на «переживании ожидания и неопределенности». Также понятие тревожности изучали отечественные психологи: Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Е.П. Ильин, А.В. Петровский, А.М. Прихожан, Ю.Л. Ханин и др., и зарубежные психологи: Ч. Спилбергер, К. Изард, К. Хорни, и другие [4].

Главными проблемами студенческого (юношеского) возраста являются: самоопределение, нахождение своего места в мире и обществе, выбор жизненного пути, адаптация к новой роли члена общества. При этом, сталкиваясь с вышеописанными проблемами студентам часто приходится вступать в конфликты, чтобы отстаивать свои интересы и свою позицию. Важно заметить, что все студенты поступают по-разному: одни уступают оппоненту, жертвуя своими интересами, другие же стойко отстаивают свою позицию. Заметим, что стратегии поведения в конфликте напрямую связаны с уровнем тревожности. Итак, в студенческом возрасте немало важно то, какую стратегию поведения в конфликтной ситуации выберет студент [1].

Изучением этого вопроса занимались такие ученые как: Е.Н. Богданов, В.А. Семенов, В.Л. Цветков, Н.В. Гришина и другие авторы в отечественной литературе. В зарубежной литературе изучением конфликта занимались: К. Хорни, Ч. Ликсон, Г. Шварц, Ф. Ломанн и другие. Проанализировав различные точки зрения, в нашей работе мы будем придерживаться подхода К. Томаса и Р. Килмана, согласно которому, стратегии поведения в конфликте представляют собой двухмерную модель, на одном полюсе которой стремление удовлетворить интересы других или свои собственные, а второй полюс отвечает за активные или пассивные действия [5].

Итак, проблема связи тревожности и стратегий поведения в конфликте актуальна. Прикладное (практическое) значение определяется влиянием взаимосвязи тревожности и стратегий поведения в конфликте на формирование межличностных, производственных, деловых и семейных отношений. Заметим, конфликты возникают у всех людей, но не все могут разрешить конфликт так, чтобы после конфликта сохранить доброжелательные отношения.

Методы.

Практическая работа проводилась на базе педагогического института НИУ «БелГУ» г. Белгород. В диагностическом исследовании приняли участие 30 человек в возрасте от 18 до 23 лет. В процессе исследования были использованы следующие методы:

□ организационные (сравнительный метод);

- эмпирические (беседа, наблюдение, психодиагностические методы);
- методы обработки данных: абсолютная и относительная частота (проценты), корреляционный анализ Спирмена.
- интерпретационный (структурный) метод: систематизация и обобщение полученной информации.

Результаты исследования.

Анализ результатов применения методики «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» (Ч.Д. Спилбергер, Ю.Л. Ханин) представлен на рисунке 1 в приложении. Результаты исследования показывают, что 40% студентов (12 человек) испытывают высокий уровень личностной тревожности, воспринимая ситуации как угрожающие. Это приводит к мнительности и нерешительности, что негативно сказывается на их психическом здоровье и круге общения. 43% студентов (13 человек) имеют средний уровень тревожности, что позволяет им адекватно реагировать на события и мобилизовать свои силы для решения проблем. Низкий уровень личностной тревожности выявлен у 17% студентов (5 человек), которые зачастую беспечны и откладывают дела, что понижает шансы на успех.

Что касается ситуативной тревожности, 33% студентов (10 человек) находятся в состоянии сильного стресса, 30% (9 человек) имеют оптимальный уровень, позволяющий адекватно оценивать ситуацию. Низкий уровень ситуативной тревожности отмечен у 37% студентов (11 человек), которые не чувствуют угрозы, что не всегда соответствует нормам жизни в условиях риска.

Общие показатели тревожности показывают корреляцию: студенты с высоким уровнем ситуативной тревожности часто имеют и высокий уровень личностной тревожности. В то же время, многие с низкой ситуативной тревожностью обладают средним уровнем личностной тревожности. Распределение уровней тревожности среди студентов примерно равномерное, что свидетельствует о разной адаптации к стрессовым условиям: от отрицания и избегания до адекватной реакции на стресс.

На втором этапе нашего исследования был проведен анализ результатов, полученных по методике Томаса - Килманна на выявление ведущего поведения в конфликтной ситуации (в адаптации Н.В. Гришиной). Результаты наглядно представлены на рисунке 2 в приложении. По диаграмме видно, что студенты предпочитают стратегии «Уклонение» (23%, средний балл 6,8), «Конфронтация» (22%, 6,7) и «Компромисс» (22%, 6,6) в конфликтных ситуациях. Это означает, что они сначала стараются избежать спора, если он не важен. Если конфликт все же возникает, они готовы пойти на частичные уступки, чтобы сохранить отношения. Конфронтация используется в значимых случаях, но может испортить отношения.

Меньшую популярность имеют стратегии «Приспособление» (16%, 4,8) и «Сотрудничество» (17%, 5,2), так как студенты редко замораживаются долгими обсуждениями и уступками, предпочитая быстрое разрешение конфликта. Это свидетельствует о нерациональном подходе к выбору стратегий, основывающемся на временных факторах без учета обстоятельств.

Следующий этап нашего исследования предполагает определение статистической значимости связи между показателями личностной, ситуативной тревожности и стратегиями поведения в конфликте. Для этой цели мы использовали непараметрический метод «Коэффициент ранговой корреляции Спирмена», что представлено на рисунке 3 в приложении. Корреляционный

анализ показал следующие результаты:

1. Наблюдается положительная корреляция слабой силы между «ситуативной тревожностью» и «конфронтацией». Это значит, что студенты с высокой ситуативной тревожностью чаще используют стратегию конфронтации, отстаивая свои интересы и игнорируя оппонента. Вероятно, стресс воспринимается как угроза, что вынуждает их применять крайние меры.
2. Существует отрицательная корреляция средней силы между «ситуативной тревожностью» и «уклонением». Студенты с низкой тревожностью чаще избегают конфликтов, так как не считают их для себя значимыми.
3. Обнаружена положительная корреляция слабой силы между «личностной тревожностью» и «сотрудничеством». Более тревожные студенты чаще хотят обсудить варианты решения конфликта, стремясь сохранить отношения.
4. Наблюдается отрицательная корреляция слабой силы между «личностной тревожностью» и «уклонением». Студенты с высокой тревожностью реже избегают конфликтов, стремясь разрешить их, чтобы уменьшить внутреннее напряжение.

Обсуждение исследования.

Анализ поведения студентов в конфликтной ситуации приводит нас к выводу, что студенты предпочитают стратегии быстрого разрешения спора, уйти от конфликта («уклонение») пойти на взаимные уступки («компромисс»), либо же стоять на своём («конфронтация»). Реже студенты используют стратегии, которые требуют длительного времени обсуждения – «сотрудничество», или отказа от своих интересов – «приспособление». Такие результаты говорят о нерациональном использовании стратегий поведения в конфликте, где выбор стратегии строится на временном аспекте, не всегда учитывая ситуацию. В результате чего была подтверждена гипотеза о том, что существует связь тревожности со стратегиями поведения в конфликте у студентов, а именно: чем выше уровень ситуативной тревожности, тем больше доминирует стратегия «конфронтация» и тем реже используется стратегия «уклонение», чем выше уровень личностной тревожности, тем больше доминирует стратегия «сотрудничество» и тем реже используется стратегия «уклонение».

Список литературы

1. Багаева, В. В. Стратегии поведения в конфликте / В.В. Багаева // СТЭЖ. - 2015. №2 (20). - С.91-92.
2. Спилбергер, Ч.Д. Концептуальные и методологические проблемы исследования тревоги / Ч. Спилбергер // Тревога и тревожность: хрестоматия/ сост. В.М. Астапов. – Санкт-Петербург : Пер Сэ, - 2018. – С. 12-16.
3. Гришина, Н.В. Психология конфликта. / Н. В. Гришина. // Санкт-Петербург: Питер,- 2018. - С. 88-96.
4. Кон, И.С. Психология юношеского возраста/ И. С. Кон.// М.: Прогресс, - 1989. - 287 с.

5. Денисова, О.П. Психология и педагогика / О.П. Денисова. // М.: Флинта: МПСИ, - 2020. - 235 с.
6. Богданов Е.Н., Зазыкин В.Г. Психология личности в конфликте 2-е изд. / Е.Н. Богданов // СПб.: Питер, - 2004. - 224 с.

Приложение

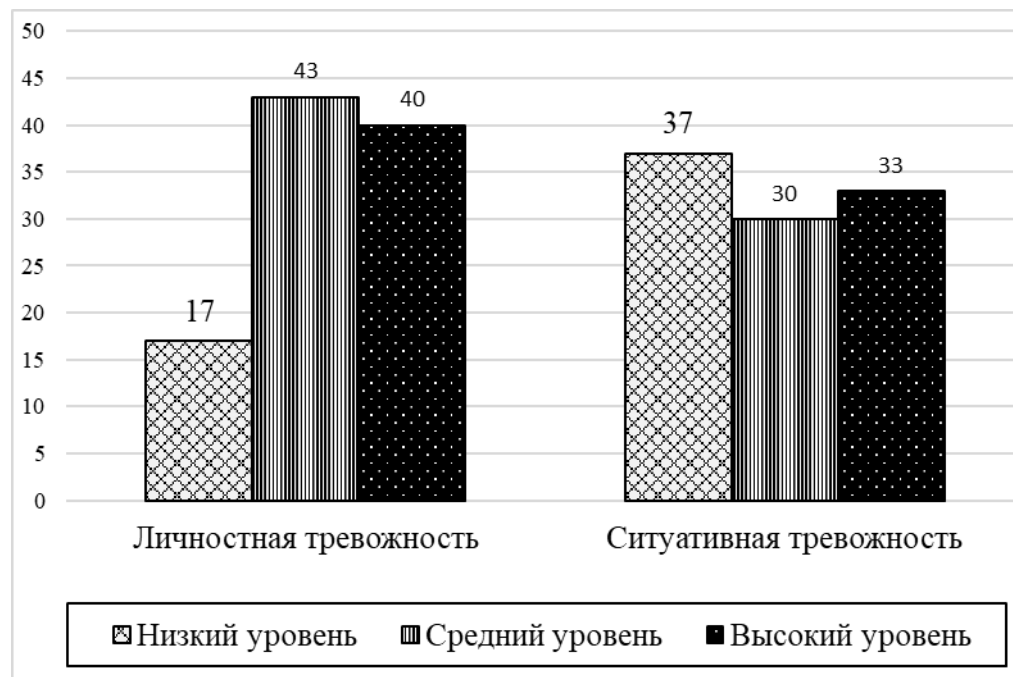


Рис. 1. Распределение студентов по уровню тревожности



Рис. 2. Распределение студентов по показателям поведения в конфликтных ситуациях (в %)

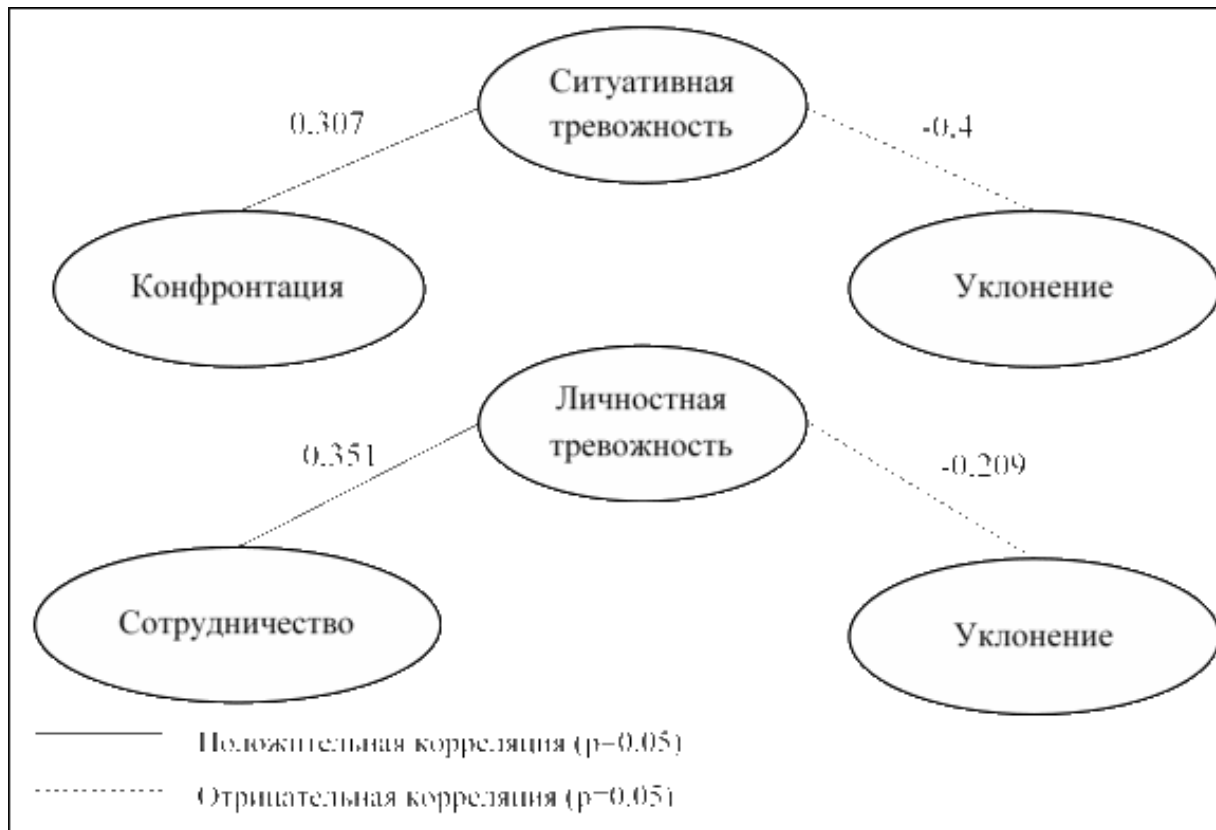


Рис. 3. Корреляционная плеяда связи между показателями поведения

Доклад

Тема: «Формирование навыков смыслового чтения в начальной школе»

Подготовила

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Хохлова С.В.

28.08.2024г

Сценарий праздника «Спасибо, дорогие мамы!»

Цели:

- Воспитание чувства уважения и любви к близким людям.
- Развитие способностей каждого ребёнка, формирование детского коллектива.
- Вовлечение родителей в проведение классных мероприятий.
- Воспитание семейных ценностей и уважительное отношение к мамам, желание помочь им.
- Создание теплого нравственного климата между матерями и детьми.

Задачи:

- Воспитывать любовь и уважение к матери, семье;
- Формировать культурное поведение в семье;
- Способствовать творческому самовыражению учащихся.

Оборудование: компьютер, презентация, украшение зала, лепестки ромашки, портреты мам, пословицы.

Ход праздника:

Ведущий 1: Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. Во многих странах отмечается День матери. Люди поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, устраивают для них праздник. Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы отметить этот светлый, добрый праздник в году и будем говорить слова благодарности нашим мамам, которые дарят нам любовь, добро, нежность и ласку.

Ведущий 2:

А у нас сегодня день особый,

Самый лучший праздник – праздник мам!

Праздник самый нежный, самый добрый.

Он в ноябре приходит к нам.

1 ученик: Что для птиц скажите надо?

2 ученик: Солнце, небо, зелень сада.

3 ученик: А для моря?

4 ученик: Берега.

5 ученик: А для лыж?

6 ученик: Для лыж - снега.

7 ученик: Ну, а нам, мы скажем прямо

Вместе: Чтобы была с нами мама!

8 ученик: Мама - это значит нежность,

9 ученик: Это ласка, доброта,

10 ученик: Мама - это безмятежность,

11 ученик: Это радость, красота!

12 ученик: Мама - это на ночь сказка,

13 ученик: Это утренний рассвет,

14 ученик: Мама - в трудный час подсказка,

15 ученик: Это мудрость и совет!

16 ученик: Мама - это зелень лета,

17 ученик: Это снег, осенний лист,

18 ученик: Мама - это лучик света,

Вместе: Мама - это значит ЖИЗНЬ!

19 ученик: Мама - это первое слово!

20 ученик: Мама - это главное слово!

21 ученик: Мама - это солнце и небо!

22 ученик: Мама - это вкус душистого хлеба!

23 ученик: Мама! Из-за нас порой грустит,

24 ученик: Мама! Пожалее и простит!

25 ученик: Мама! В этом слове солнца свет!

26 ученик: Мама! Лучше слова в мире нет.

27 ученик: Мама! Льется песенка ручьем.

Вместе: Мама! Это мы о ней поем!

Песня «Самая хорошая»

Ведущий 1: У каждого из нас своя мама. И сколько бы ни было нам лет, мы будем любить её, и чем больше сединок будет появляться в её волосах, тем более нежным и щемящим будет это чувство.

1 ученик:

Детство — золотая пора.

Как чудесно знать, что со мной

Мама — словно ангел добра,

Друг мой самый лучший, родной.

2 ученик:

Любимая мама, тебя поздравляю,

В День матери счастья, здоровья желаю.

Ты в сердце моём, даже если в разлуке,
Я помню всегда твои нежные руки.

3 ученик:

Пусть каждый твой день наполняется светом,
Любовью родных будь, как солнцем, согрета.
Прости, временами тебя огорчаю,
Поверь, что невольно себя я ругаю.

4 ученик:

Благодарю тебя, родная мама,
За доброту, за ласку и любовь.
Была я не послушна и упряма,
Но ты, с терпеньем, всё прощала вновь.

5 ученик:

Нам наши мамы, мамочки родные
Сердца и жизни отдадут без слов.
Для нас они воистину святые,
Неважно, что нет нимбов у голов.

6 ученик:

Дорогая мамочка, мамуля
Милый дорогой нам человек
Любим крепко и целуем,
Будь счастливой весь свой век.

7 ученик:

Любому, кто живет на белом свете,
Любить, кто может, думать и дышать,
На нашей голубой планете
Роднее слова нет, чем мать.

Песня «Мамочка»

Ведущий: Живая связь времён – наследие наших бабушек, прабабушек – это песни, и в первую очередь, колыбельные песни, которые с любовью и нежностью поют у колыбели. И чтобы не порвалась ниточка, связывающая нас с предками, очень хочется, чтобы наши дети помнили эти песни, пели их своим крохам. Давайте вспомним колыбельные песни.

Колыбельные песни:

- Колыбельная дочке;
- Колыбельная песня "Умка";

- "Спят усталые игрушки";
- "Баю-баюшки-баю";
- "Месяц взошёл";
- Колыбельная песня "Спи, моя радость, усни...";
- Колыбельная песня «Над лесною спаленкой»;
- Русская народная колыбельная «Котик-котик, коток»;
- Русская народная колыбельная «Ай, люли-люли-люли»;
- Русская народная колыбельная «И у ночи будет край... »;
- Русская народная колыбельная «Баюшки-баюшки;
- «Спи мой мальчик маленький».

Ведущий: Ребята, помогите закончить **стихи!**

Не боюсь грозы ни грамма,

Коль со мною рядом... (мама)

Нет в квартире грязи, хлама,

Убрала всё чисто... (мама)

Борщ в тарелке вкусный самый,

Так готовит только... (мама)

Перед сном, надев пижаму,

Почитать мы просим... (маму)

В школе сложная программа,

Но всегда поможет ... (мама)

Школьный ранец за плечами

Сам неси, не вешай... (маме)

Подарки своими руками

На праздник сделаем... (маме)

Песню с добрыми словами

Сочиним любимой ... (маме)

С папой ходим за цветами,

Любим их дарить мы... (маме)

Ведущий: Чтобы сделать маму самым счастливым человеком, поступайте так, чтобы она радовалась и с гордостью могла сказать: «Знаете, какие у меня дети!» Мама, как солнышко. С ней тепло, радостно, весело, спокойно и уютно! А вы часто улыбаетесь своей маме? (Да)

Покажите, как! (Дети улыбаются мамам)

А теперь пусть мамы улыбнутся вам в ответ! От ваших улыбок, мне кажется, даже в зале стало светлее.

Ведущий: Будьте всегда красивыми и любимыми! Пусть ваши дети дарят вам силу и счастье! Жизнь продолжается, потому что на Земле есть вы!

Ведущий: Кто пришел ко мне с утра?

Все: Мамочка!

Ведущий: Кто сказал « Вставать пора!»

Все: Мамочка!

Ведущий: Кашу кто успел сварить?

Все: Мамочка!

Ведущий: Чаю мне в стакан налить?

Все: Мамочка!

Ведущий: Кто цветов в саду нарвал?

Все: Мамочка!

Ведущий: Кто меня поцеловал?

Все: Мамочка!

Ведущий: Кто ребячий любит смех?

Все: Мамочка!

Ведущий: Кто на свете лучше всех?

Все: Мамочка!

Песня «Мамочка милая, мама моя»

8 ученик:

Пусть звенят повсюду песни

Про любимых наших мам.

Мы за все, за все, родные,

Говорим: «Спасибо вам!»

9 ученик:

Пусть в делах всегда и всюду
Вам сопутствует успех.
И сегодня, в праздник светлый
Будьте вы счастливей всех!

Ведущий: Слова нет для нас родней, так примите благодарность, вы от любящих детей!
(Ученики идут к своим мамам, дарят подарки, обнимают и целуют в щёчку)

Игры:

1.Ромашка

Есть у весеннего цветка

Приметы, чтоб не ошибиться:

Листик — как у чеснока,

А корона — как у принца! (Ответ - Нарцисс)

Из луковки вырос,

Но в пищу негож.

На яркий стаканчик

Цветочек похож. (Ответ - Тюльпан)

Цветочек этот голубой

Напоминает нам с тобой

О небе — чистом-чистом,

И солнышке лучистом. (Ответ - Незабудка)

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдешь.

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Ответ - Василек)

Сейчас, мамам предлагается отгадать название цветка. Этот цветок называют сестрой милосердия. Его народные названия: поповник, белоголовник, Иванов цвет. Этот цветок считается символом России.

Правильно, ромашка.

Наши волшебные ромашки помогут узнать вам особенности вашей внешности и характера.

Сорт этой ромашки называется “Самая- самая”. (приложение 2)

2.Портрет мамы - угадай.

3.Собери пословицу. (приложение 3)

4.Рассуждалки” (для мам).

1.Это обычно бывает в сказке, а иногда в жизни. Так называют всё удивительное, необычное, волшебное. Когда оно свершается, мы всегда восхищаемся, радуемся (чудо).

2.Они прячутся под грязными ногтями. Они такие маленькие, что их не видно. От них можно заболеть (микробы).

3.Она бывает часто и во многих местах из-за неё приходится тратить время. Но если тебе что-то необходимо, то придётся смириться с ней. Постоишь сколько надо и получишь что, хотел (очередь).

4.Она должна быть у каждого человека, но некоторые про неё забыли. Она помогает стать настоящим человеком. Когда ты неправильно поступаешь или зря кого-то обидел, она тебя мучает (совесть)

5.Если его нет, то и нет радости, без него не жизнь, а существование. Его всегда желают друг другу, особенно в письмах. Его не купишь ни за какие деньги. (здоровье)

6.Каждый человек о нем мечтает, хочет, чтобы в жизни все было хорошо. Но никто не знает, где его искать. Есть сказочные птицы, которые его приносят (счастье)

7.Человек все несет к себе в дом, нужно ему или нет. Он не любит дарить подарки, делиться конфетами. И лучше у него ничего не просить, потому что все равно не даст (жадность).

8.Человека заставляют нести ответственность за свой нехороший поступок. Взрослые говорят, что это помогает воспитывать правильно. Человека чего - то лишают, не пускают гулять из-за плохого поступка. (наказание)

Ведущий: Дорогие мамы! Ещё раз поздравляю вас с праздником!

Как бы далеко ни шагнуло человечество в прогрессе, какая бы не наступила эпоха, никогда не обесценится забота женских рук и мудрое материнское слово. И самой большой ценностью в мире всегда будет ваша любовь – драгоценность, которую не купишь ни за какие деньги.

Пусть солнце ярче светит для вас, а рядом всегда будет крепкое мужское плечо.

Показ презентации «Фото мамы со словами ребёнка из сочинения «Самый дорогой человек».

Приложение 1.

Песня «Самая хорошая»

Слова О. Фадеевой Музыка В. Иванникова

1.Нас качая в колыбели,

Мамы песенки нам пели,

А теперь пора и нам

Песню спеть для наших мам.

Припев: Дети все на свете

Называют мамою

Милую, хорошую,

Дорогую самую!

2. Ночью звезды за окошком

Рассыпаются горошком,

Мама наш покой хранит,

Мы заснем — она не спит.

3. Подрастем и будем сами

Мы заботиться о маме,

А пока доставим ей

Радость песенкой своей.

Песня «Мамочка»

сл. Наталия Осошник

муз. Виталий Осошник

1 куплет:

С кем за руки впервые
Ты сделал первый шаг?
Нам целый мир подарен
В ее родных глазах
Чьи руки всех теплее....
А пирожки вкусней....

Припев:

У мамочки любимой! У мамочки моей!
У мамочки любимой! У мамочки моей!

2 куплет:

Чей смех как колокольчик
Будил нас с первых дней?
К кому бежим делиться
Мы радостью своей?
Чей голос всех добрее
Нежнее и милей?

Припев:

У мамочки любимой! У мамочки моей!

У мамочки любимой! У мамочки моей!

3 куплет:

Мы обещаем с папой

Помочь тебе во всем

Пока мы с мамой рядом

Все беды нипочем

И для кого сегодня

Поем мы всех дружней?

Припев:

Для мамочки любимой! Для мамочки моей!

Для мамочки любимой! Для мамочки моей!

Песня «Мамочка милая, мама моя»

Музыка: Вадим Канищев

Слова: Любовь Афлятунова

1.Зореньки краше и солнца милей

Та, что зовётся мамой моей.

Мамочка, милая, мама моя,

Как хорошо, что ты есть у меня!

2.Ветер завоет, гроза ль за окном,

Мамочка в доме – страх нипочём.

Мамочка, милая, мама моя,

Как хорошо, что ты есть у меня!

3.Спорится дело, веселье горой –

Мамочка, значит, рядом со мной.

Мамочку милую очень люблю,

Песенку эту я ей подарю.

Бурдин Аркадий

Сказки про Тракторишку для моего братишки.

«Пожалуйста»

Живёт на свете маленький Тракторишка. Он живёт вместе с мамой, папой и старшим братом. Тракторишка очень смелый и любознательный мальчик. Каждый день он делает небольшие, но очень важные открытия.

У Тракторишки есть друзья – маленький Бульдозер и Бетономешалка. Друзья часто играют в мяч во дворе.

И вот однажды....

Был прекрасный солнечный денёк. Друзья играли в футбол во дворе своего дома.

- Навес – кричал Бульдозер

-Дай пас! Мне! Мне! – подхватывал Тракторишка

- Гоооооол!! – кричала во всё горло Бетономешалка.

Друзьям было очень весело. Они не замечали маленькой Легковушки, которая стояла возле скамейки и плакала, утирая носик. Она плакала всё громче и громче.

Бульдозер пнул мяч и тот оказался у ног Легковушки. Легковушка схватила мяч и изо всех сил бросила его за пределы игровой площадки.

-Что ты делаешь??? – завопили в один голос Бульдозер и Бетономешалка – Зачем ты это сделала?

У друзей вмиг пропал весь задор и радость от игры.

-Да.... – всхлипывала Легковушка – вам весело. А я стою тут в стороне и мне скучно. И никто – никто меня не замечает и играть не зовёт.

И она зарыдала еще громче.

-Что же делать? – спросил Тракторишка, как бы сам у себя. И пожал плечами. – Не знаю.

- И мы не знаем – сказали ребята

Ребята загрустили. Теперь всем стало грустно. Как раз в это время выходил из подъезда старший брат Тракторишки.

-Что случилось? Почему вы такие грустные? – спросил он, оглядывая ребят.

Рассказали ему ребята о том, что случилось. А Трактор и говорит:

- Не расстраивайтесь. Я знаю, что нужно делать.

Ребята восторжеслись, Легковушка вытерла слёзы.

-Что? – вчетыре голоса воскликнули ребята.

- В следующий раз, когда Легковушке или кому – то из вас будет скучно и захочется поиграть, нужно просто подъехать и вежливо пороситься в игру. А ребята обязательно примут в игру, потому что вместе и дружно играть веселее.

-А как это «вежливо»? – задумался Бульдозер

- Нужно сказать слово «пожалуйста». Попробуйте и у вас получится.

Легковушка вытерла слёзы и прошептала:

- Можно и мне с вами поиграть, пожалуйста.

-Конечно можно! – хором воскликнули ребята – Бежим.

Трактор принёс ребятам мяч, и они начали играть в футбол. Во дворе было так шумно и весело. Ребята увлеченно гоняли мяч во дворе, а взрослые любовались дружной игрой ребят и говорили:

-Какие же у нас ребята дружные!

Засыпая, Тракторишка подумал: «Как хорошо играть вместе, дружно и весело. А всего – то нужно было вежливо попроситься в игру. Слово «пожалуйста» -очень хорошее слово. Надо его запомнить».

Бурдин Аркадий

«Извините»

Живёт на свете маленький Тракторишка. Он живёт вместе с мамой, папой и старшим братом. Тракторишка очень смывленный и любознательный мальчик. Каждый день он делает небольшие, но очень важные открытия.

У Тракторишки есть друзья – маленький Бульдозер и Бетономешалка. Друзья часто играют в мяч во дворе.

И вот однажды....

На улице был ненастный дождливый денёк. Тракторишка грустно смотрел в окно. На дворе были большие лужи и никого из друзей. Сегодня придется весь день провести дома.

Тракторишка подъехал к своим игрушкам. Он вывалил все игрушки из контейнера. Посмотрел на свои машинки, но играть с ними почему – то не хотелось. Он решил поиграть с конструктором, высыпал все детали из коробки. Поводил рукой туда – сюда по деталям конструктора и играть с ним передумал. Тракторишка взял книжки с полки и стал рассматривать там картинки лесных животных. Он так увлекся, что не заметил, как в комнату въехала мама.

- Вот это да! Собери игрушки, сынок.

- Не буду, я их не раскидывал, - ответил Тракторишка, даже не взглянув на маму.

- Кто же раскидал все игрушки? – спросила мама.

-Не знаю, - пожал плечами Тракторишка. - Они сами раскидались, они непослушные.

Мама посмотрела на Тракторишку и сказала:

- Ну вот! А у меня как раз торт готов. Хотела позвать тебя чай пить.

Торт!!! Тракторишка больше всего на свете любил мамины торты.

-Конечно, я иду чай пить, мамочка! - радостно воскликнул Тракторишка и соскочил с дивана.

-Ой! А как же ты пойдешь чай пить, если у тебя игрушки непослушные. Их нельзя оставлять одних. Вдруг ещё чего натворят - сказала мама и позвала чай пить папу и старшего брата.

Тракторишке стало грустно и он заплакал. В комнату въехал старший брат.

- Ого, какой здесь бардак. Что случилось? - он обнял младшего брата.

Тракторишка всхлипывал и его щеки стали пунцовыми.

-Мама не хочет угощать меня тортом - плакал он.

- Почему? Может быть ты сделал что - то нехорошее - осторожно спросил Трактор.

Тракторишка стал плакать ещё больше. Он понимал, что обманул маму, но признаться в этом было нелегко.

-Я...я....—начал он, запинаясь - Я сказал маме, что игрушки раскидались сами собой, потому что мне не хотелось их убирать.

-Так делать нельзя - спокойно сказал старший брат. - Нужно исправлять положение.

-Как? - Тракторишка перестал хныкать.

-Нужно прибрать игрушки и извиниться перед мамой.

Тракторишка начал собирать конструктор в коробку, его брат собирал машинки в контейнер. Вскоре в комнате стало прибрано. И Тракторишка поехал к маме. Мама как раз наливала на кухне чай. Тракторишка подъехал к маме и заплакал.

Бурдин Аркадий

-Мам, мамочка..... - Тракторишка плакал, ему было сложно говорить, в горле стоял комок - Мама, извини меня, пожалуйста. Я тебя обманул, это я раскидал игрушки, а прибирать их не хотел.

Тракторишка почувствовал, как на душе сразу стало легче.

Мама обняла Тракторишку и поцеловала его.

- Надо всегда признаваться в том, что ты сделал - у мамы на глазах выступили слёзы - Ты молодец, что сумел признаться и извиниться.

-Это меня Трактор научил - сказал Тракторишка, с благодарностью поглядывая на старшего брата.

-Какие у меня замечательные мальчишки – радостно сказала мама и обняла своих сыновей.

Все сели пить чай с маминым тортом. За столом всем было хорошо и радостно.

Засыпая Тракторишка подумал: «Теперь всегда буду отвечать за свои поступки. Хорошее слово «извините». Надо его запомнить»

«Здравствуйте»

Живёт на свете маленький Тракторишка. Он живёт вместе с мамой, папой и старшим братом. Тракторишка очень смелый и любознательный мальчик. Каждый день он делает небольшие, но очень важные открытия.

У Тракторишки есть друзья – маленький Бульдозер и Бетономешалка. Друзья часто играют в мяч во дворе.

И вот однажды....

Прошло жаркое, веселое и беззаботное лето. Тракторишка уже хорошо подрос, и скоро ему предстояло впервые отправиться в детский садик.

Мама взяла своего младшего сыночка за руку, и они вместе поехали в магазин. Предстояло многое купить для детского садика: альбом и краски, пластилин, карандаши, цветную бумагу. Тракторишка чувствовал себя совсем взрослым, поэтому спокойно проезжал мимо полок с игрушками. Но если только чуть – чуть останавливался взглянуть на новые машинки.

Мама подъехала к продавцу и сказала:

-Здравствуйте.

Тракторишка задумался: «Странно, зачем мама говорит продавцу слово «Здравствуйте». Она ведь совсем не знает эту тетю! Надо будет спросить потом у мамы»

Мама купила всё, что необходимо для детского садика, и они выехали из магазина. По дороге домой мама часто кому – то кивали или говорила «Здравствуйте».

-Мам, а зачем люди говорят слово «Здравствуйте».

-Здравствуйте – это вежливое слово- приветствие. Его люди говорят, когда встречают родственников, друзей, знакомых. Так люди приветствуют друг друга и желают друг другу здоровья – ответила мама.

-А почему ты тетё в магазине сказала слово «здравствуйте»? Ты ведь её совсем не знаешь – спросил Тракторишка.

-Когда приходят куда – то в магазин, в аптеку, в парикмахерскую, то вежливые люди здороваются. Так принято, говорить слова приветствия – спокойно отвечала мама. Она привыкла отвечать сыну на его бесконечные «почему».

Засыпая, Тракторишка думал: «Какое слово хорошее «Здравствуйте». Надо бы его запомнить»

Бурдин Аркадий

Следующее утро было торжественным и волнительным. Тракторишка впервые отправился в

детский сад. На пороге их встретила воспитательница. Она улыбалась маленькому Тракторишке. Тракторишка робко улыбнулся в ответ и прошептал:

-Здравствуйте.

Кинетический песок в работе с детьми младшей группы

Сабитова Диана Айваровна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №214 «Академия сказки»

городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Для малыша песок – это прежде всего материал, который так же интересен, как все вокруг. Интерес к песку удерживается тем, что не поддается «овладению». Малыш его берёт, а он утекает, лепит форму, а она легко разрушается. Детей привлекает тайны, которые хранит песок. Они могут его перебирать до бесконечности. Песок обладает свойствами пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что песок поглощает «негативную» психическую энергию человека, стабилизирует эмоциональное состояние, что делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во - первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается «Тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта»

В третьих, в играх с кинетическим песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В - четвёртых, совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка. В пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми.

В нашем саду, как вы знаете, также есть очень интересное направление песочной терапии – использование и применение кинетического песка, ведётся для малышей кружок «Волшебный песок». Много игр и заданий я взяла из книг Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, и развивающие и адаптирующие игры», и Н.В. Зеленцовой – Пешковой «Элементы песочной терапии».

Кинетический живой песок (который движется) представляет собой смесь кварцевого песка 98% и силиконового полимера 2%, связывающей его частицы между собой. Он приятный на ощупь, безопасен для детей, воздушный, рассыпчатый, отлично лепится, не засыхает, не оставляет пятен, не прилипает к рукам.

В занятиях по пескотерапии есть свой ритуал. Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Вос- ль: Песочная фея грустила, потому что её подружки- песчинки потерялись и смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки, - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет вернуться им обратно домой. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Для более старших детей: поможет стихотворение Т. Грабенко Я открою вам секреты, только знать надо при этом. Правила моей страны очень все они просты. Я сейчас их изложу и запомнить порошу. Вы готовы мне внимать? Значит можно начинать! Вредных нет детей в стране - ведь не место им в песке! здесь нельзя кусаться, драться и в глаза песком кидаться. Стран чужих не разорять! Песок - мирная страна. Можно строить и чудить, можно много сотворить; Горы, реки и моря, чтобы жизнь вокруг была, дети, поняли меня? Или надо повторить!? Чтоб запомнить и дружить?!

В конце занятия: выход. Прощание с песком. Песочная фея обращается к детям: «Тебе понравилось играть с песком? Твоим рукам приятно? Мне было приятно с тобой играть !

4 правило: Убери игрушки на место попрощайся с песком:

Все вместе: «В ладошки наши посмотри мудрее стали мы, спасибо, милый наш песок, ты всем нам подрасти помог!»

Приведу пример занятий , которые состоят из упражнений.

Занятие: « Осенняя картина»

Задачи: развитие внимания, координации движений, моторики рук, тонких тактильных ощущений, формировать представления об осенних явлениях.

Я от имени Феи здороваюсь с детьми, знакомлюсь с ними.

Я песочная фея. Сейчас я покажу тебе песочную страну. но прежде чем туда попасть нужно знать правила игр с песочком (говорит о ритуале , правилах поведения) Давайте поздороваемся с песочком:

Упражнение «Здравствуй песочек»

цель : снижение психологического напряжения

Фея просит «нежно», а потом «сильно» поздороваться с песочком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно.

Ребёнок легко, с напряжением сжимает кулачки с песком, затем тыльной стороной ребёнка перетирает песок между пальцами, ладонями.

Песочек в ответ тоже хочет поздороваться посыпать на твои пальчики «песочный дождь»

2. Какое у нас сейчас время года? (осень) Фея кладёт на песок тучку или рисует, часто идёт дождь и мочит землю. Проведём линии от тучки вниз, на землю. Идёт дождик, и внизу, на земле, получаются лужи (разрываем песок). Что у нас получилось? Настоящая осенняя картинка.

Выход: Тебе понравилось играть с песком? Твоим рукам приятно? Мне было приятно с тобой играть.

2 Занятие «Дорожки к домикам»

Цель: развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, развитие умений выполнять действия по инструкции, формирование представлений о цвете предметов: (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету).

Песочная Фея здоровается с детьми приглашает к песку и напоминает правила или спрашивает о них детей. «Я приглашаю вас в песочную страну»

1 Упражнение «Отпечатки» цель: снижение психофизического напряжения.

На ровной поверхности песка ребёнок и взрослый делают отпечатки кистей рук, внутренней стороной, вдавив руку в песок и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребёнку о своих ощущениях: «Мне приятно, я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки, а что чувствуешь ты?

Посмотрите, кто это спрятался в песочке? (это мышка и зайчик)

в песочной стране подул сильный ветер, и дорожки к их домикам замело. Давай поможем жителям песочной страны попасть в свои домики. У мышки красный домик и дорожку мы будем строить красную, у зайки синий домик, и дорожка будет синяя. Ну вот дорожки построили, можно мышку с зайкой проводить домой. (дети обыгрывают постройку: мышка от радости запищала пи-пи-пи. побежала по дорожке, зайка прыгал к домику прыг-скок!)

А сейчас игрушки сложили на место!

Давайте попрощаемся с песочком и песочной страной и скажем песочку слова : «В ладошки наши посмотри, мудрее стали мы, спасибо милый наш песок ты всем нам подрасти помог!»

3 занятие : «Песочные прятки»

цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, коза)

Фея здоровается напоминает правила игр с песком и приглашает в песочную страну

1 упражнение «Нырание»

Погружение в песок рук (заныривание ладонями) руки двигаются сверху вниз. можно одной и двумя руками. «Два пловца, два удалца, в море синее ныряют, два пловца два удалца в море ножками болтают.»

2 упражнение «Дворник» Закапывание в песок одной руки, другой поглаживающими движениями («наметаем» песок одной ладонью на другую) и наоборот, осторожное очищение ладошки от песка. «Выходит дворник из ворот и словно кисть, метлу берёт. и эту улицу и ту

метлой раскрасит в чистоту!

3 упражнение «Тесто» поочерёдные движения: захват песка в кулачки, рубящие движения ребрами ладоней по песку, похлопывание ладоням по песку. « С мамой тесто мы замесим, чтоб испечь пирог нам вместе. Нужно тесто поразмять, нужно тесто нам намять, нужно тесто порубить и немножечко побить»

Фея приглашает поиграть детей: «В моей стране живёт много разных животных. Хотите узнать их?

Вы закроете глаза, а они спрячутся в песок, а после того , как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра, ты должен их найти в песке». После того, как ребёнок нашёл животное, взрослый задаёт ему вопросы «Кто это?», «Как голос подаёт?» после обыгрывания, убираем игрушки на место

Прощание с песком ритуал повторяется.

4 занятие: «Песочные художники»

цель: развитие пространственного воображения, внимания, моторики рук, элементы релаксации.

Феечка: Здравствуйте ребятки, рада вас видеть в моей песочной стране! сегодня мы снова встречаемся с волшебным песком. Скажите правила игры в песок.

1 упражнение «Ловкие пальчики» пальчики наши ходят по песку, а сейчас попрыгают!, играют на пианино, выполняют зигзагообразные движения.

2 упражнение «Пекарня»

предложить детям испечь «пирожки» , «торты» разного размера и формы, посчитать, разрезать пирог на 2 части- половинки, угостить кукол.

А теперь мы с вами превратимся в художников, но будем не простыми художниками , а песочными!

положите перед собой лист бумаги, начинаем создавать картину из песка! Начнём с солнышка в небе и облака. Какая фигура нам нужна для солнышка? (круг)

Возьмите в руки форму круг, положите на песок и прижмите форму ко дну подноса, поверните. Поднимите форму, положите на лист, вынимайте песок из формы, посмотрите что получилось? (солнышко).

А теперь , сделаем солнышку лучики в виде палочек. Молодцы, а теперь таким же способом сделаем облачко с помощью формочки овала или «облачка». Посмотрите, какое небо у нас получилось!

А теперь будем «рисовать» дом. Скажите , ребятки из каких геометрических фигур мы можем сделать дом? (из квадрата и треугольника) а теперь мы можем посадить рядом с домом ёлочку.

можно формочку ёлочки либо из треугольников.

Ребятки у нас на картине нет животных , давайте их тоже нарисуем, выберите фигурку животного, которое вам нравится и сделайте на листе фигурку из волшебного песка. а теперь

наведите на картине порядок, лишни кусочки песка. посмотрите какая красота получилась на ваших картинах! Всё это волшебство создали вы сами, как настоящие художники!

Прощание с песком и Феей.

Актуальны упражнения «автогонщик», «загадка», «Заборчик» «Сад – огород», «Что изменилось?», «Чьи следы?», «Зоопарк», «Ферма»,

«Художник» (рисование на песке пальчиком или палочкой простые предметы: солнце, ёлка, флажок.

В занятиях по пескотерапии есть свой ритуал. Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Вос- ль: Песочная фея грустила, потому что её подружки- песчинки потерялись и смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки, - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет вернуться им обратно домой. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Для более старших детей: поможет стихотворение Т. Грабенко Я открою вам секреты, только знать надо при этом. Правила моей страны очень все они просты. Я сейчас их изложу и запомнить порошу. Вы готовы мне внимать? Значит можно начинать! Вредных нет детей в стране - ведь не место им в песке! здесь нельзя кусаться, драться и в глаза песком кидаться. Стран чужих не разорять! Песок - мирная страна. Можно строить и чудить, можно много сотворить; Горы, реки и моря, чтобы жизнь вокруг была, дети, поняли меня? Или надо повторить!? Чтоб запомнить и дружить?!

В конце занятия: выход. Прощание с песком. Песочная фея обращается к детям: «Тебе понравилось играть с песком? Твоим рукам приятно? Мне было приятно с тобой играть !

4 правило: Убери игрушки на место попрощайся с песком:

Воспитатель: Спасибо, тебе за твои советы, Феечка и пожелания, за то, что ты приходила к нам в гости. А сейчас , ребятки , положите свои ладошки на песок, закройте глаза и скажите слова благодарности песочной фее.

Все вместе: «В ладошки наши посмотри мудрее стали мы, спасибо, милый наш песок, ты всем нам подрасти помог!»

Современные технологии в криминалистике: использование искусственного интеллекта и машинного обучения для анализа улик и предсказания преступлений

Введение

Криминалистика, как наука, играющая ключевую роль в обеспечении правопорядка и справедливости, в последние десятилетия претерпела значительные изменения благодаря внедрению современных технологий. Одной из самых перспективных направлений в данной области стало использование искусственного интеллекта (AI) и машинного обучения (ML). Эти технологии способны не только автоматизировать анализ улик, но и значительно повысить его эффективность и точность. В эпоху, когда данные становятся важнейшим ресурсом, AI и ML предлагают новые подходы к обработке и интерпретации массивов информации, что открывает качественно новые горизонты для криминалистической деятельности. На сегодняшний день множество различных систем и программ, использующих методы машинного обучения, уже внедрились в практику расследования преступлений. Эти технологии позволяют полицейским и следственным органам быстро анализировать большие объемы данных, искать закономерности и определять возможные связи между преступлениями, что существенно ускоряет процесс раскрытия дел. В то же время необходимо отметить, что эти технологии не являются панацеей. Важно, чтобы их использование сочеталось с профессиональным опытом криминалистов и следователей, а также с соблюдением этических норм и правовых рамок, чтобы избежать потенциальных злоупотреблений и ошибок. Необходимо понимать, что искусственный интеллект – это инструмент, который может значительно улучшить процесс расследования, но он не заменяет собой профессионального суждения и критического мышления экспертов.

Современные технологии вступили в активную фазу взаимодействия с криминалистикой, позволяя расширить горизонты ее возможностей. Искусственный интеллект и машинное обучение уже применяются в таких сферах, как обработка видео и аудиоданных, анализ свидетелей и изучение психологии преступника. Например, алгоритмы машинного обучения могут оценить особенности поведения подозреваемого на основе данных о предыдущих правонарушениях, что, безусловно, находит отражение в работе следователей. Также AI позволяет обрабатывать большие объемы данных из социальных сетей, оцифровывая и структурируя ту информацию, которая в противном случае могла бы остаться незамеченной. Стоит обратить внимание на то, что использование AI также открывает новые возможности в области предсказательной криминалистики. Это подход включает в себя не только анализ статистики, но и создание моделей, которые могут предсказывать вероятность совершения преступлений в определенных районах, используя данные о преступности, социальных и экономических факторах. Таким образом, такие технологии не только помогают в раскрытии преступлений, но также могут служить проактивным инструментом, позволяющим предотвратить их совершение. Однако, применение AI в криминалистике требует тщательной оценки принятых решений, поскольку возможные ошибки могут иметь серьезные последствия

для жизни людей и правосудия в целом.

В рамках данной работы будет рассмотрено, как технологии искусственного интеллекта и машинного обучения влияют на методы анализа улик, а также обозначены перспективы использования ИИ в предсказании преступлений. Цель состоит в том, чтобы систематизировать информацию о современных методах и подходах, используемых в криминалистике, а также оценить их эффективность и практическое применение. Это исследование направлено на выявление успешных практик, а также возможных рисков, связанных с использованием ИИ в основном процессе расследования. Сложное взаимодействие технологий и криминалистики порождает множество вопросов, связанных с этикой использования машинного обучения в правоприменительной практике. Как будет продемонстрировано в этой работе, важным аспектом использования технологий является соблюдение прав человека, предотвращение дискриминационных практик и защита личной информации. В условиях быстрого развития технологий необходимо обеспечивать надлежащий контроль за ИИ-системами, чтобы они использовались с максимальной отдачей и минимальными рисками для общества. При этом важно отметить, что внедрение ИИ в криминалистику – это не только вопрос технического прогресса, но и вызов, которому необходимо противостоять с научной точки зрения. Таким образом, исследование данного вопроса имеет непосредственное значение для развития как криминалистики, так и защиты прав граждан.

Актуальность исследования

Современное общество сталкивается с постоянно растущими вызовами в сфере безопасности, что делает необходимость улучшения методов расследования преступлений более актуальной, чем когда-либо. Традиционные подходы к криминалистике, основанные на физических уликах и свидетельских показаниях, уже не гарантируют высокую эффективность в условиях быстро меняющегося мира, где технологии развиваются с беспрецедентной скоростью. Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения (МО) в криминалистическую практику позволяет значительно упростить и ускорить процесс анализа улик, а также повысить точность результатов. Например, ИИ может осуществлять обработку больших объемов данных, выявляя закономерности, которые могли бы остаться незамеченными при традиционном анализе. Это открывает новые горизонты для оперативных служб, предоставляя им возможность более эффективно реагировать на преступления, а также осуществлять предсказание возможных правонарушений. В связи с этим возникает необходимость в проведении исследований, которые смогут проанализировать текущее состояние применения этих технологий и выработать рекомендации по их интеграции в систему уголовного правоприменения.

Криминалистика, как наука, постоянно развивается и адаптируется к новым условиям и вызовам времени. Актуальность нашего исследования также обусловлена тем, что использование ИИ и МО в криминалистике не только способствует улучшению качества расследований, но и делает процесс более прозрачным и понятным для общества. Поскольку сегодня информация о преступлениях и методах их расследования легко доступна, общественность требует от правоохранительных органов большей отчетности и справедливости. Современные технологии, основанные на информационных системах, позволяют детализировать и визуализировать результаты расследований. Это, в свою очередь, формирует более высокую степень доверия среди граждан к правоохранительным органам, поскольку люди становятся свидетелями применяемых в расследованиях передовых технологий. Таким образом, инкорпорация ИИ и МО в криминалистику не просто вопрос повышения эффективности, но и важный аспект обеспечения правовой культуры и воспитания

доверия к институтам власти в управлении правопорядком.

Необходимо также учитывать и риски, ассоциированные с использованием AI в криминалистике. Эти технологии, хотя и предлагают множество преимуществ, могут привести к нежелательным последствиям, таким как предвзятость алгоритмов или неправильная интерпретация данных. Например, система, использующая алгоритмы машинного обучения, может в силу своей структуры интерпретировать улики или поведение подозреваемых не так, как этого ожидали разработчики. Это может привести к ошибкам в расследовании, неверным решениям и различным этическим вопросам. Актуальность нашего исследования обоснована не только выявлением возможностей и преимуществ AI и ML, но также необходимостью критически осмыслить и оценить риски, которые они могут потенциально принести в сферу уголовного правосудия. Только комплексный подход к изучению технологий, их возможных последствий и этических аспектов использования AI в криминалистике позволит создать надежную основу для всестороннего понимания их роли в будущем общества.

Объект и предмет исследования

Таким образом, в рамках данного исследования будет осуществлен разбор как теоретических аспектов, так и практических примеров, демонстрирующих актуальность и многообразие применения искусственного интеллекта и машинного обучения в криминалистике. Базируясь на анализе существующей литературы, научных публикаций и практических кейсов, исследование позволит выявить успешные практики, а также продемонстрировать случаи, когда использование технологий привело к негативным последствиям или имело ограниченную эффективность. Особое внимание будет уделено вопросам гуманизации технологий, где будет рассмотрен фактор человеческого контроля и ответственность за принимаемые решения, основанные на выводах алгоритмов. Также важно изучить, как технологии могут быть интегрированы в существующие процессы работы правоохранительных органов, какие барьеры на этом пути могут возникать и как их преодолеть. Не менее актуальным представляется вопрос о том, какие требования предъявляются к специалистам в области криминалистики в свете внедрения новых технологий, и как необходимо изменять программы подготовки кадров в этой области. В итоге, цель данного исследования заключается в комплексном анализе предмета и объекта, выявлении ключевых аспектов использования интеллектуальных технологий в криминалистике, а также предложения рекомендаций по их более эффективному внедрению в практическую деятельность.

Искусственный интеллект и машинное обучение в криминалистике

Искусственный интеллект (AI) и машинное обучение (ML) – это научные направления, которые в последние годы получили широкое распространение в различных областях, включая криминалистику. Введение технологий искусственного интеллекта в криминалистическую практику открыло новые возможности для анализа улик, обработки данных и предсказания преступлений. В рамках криминалистики AI и ML используются для автоматизации процессов, которые ранее потребовали значительных временных и человеческих ресурсов. Применение алгоритмов машинного обучения позволяет обрабатывать большие объемы данных, выявлять Hidden Patterns и создавать прогнозные модели на основе исторических данных. Это особенно важно для криминалистики, где необходимо быстро реагировать на изменения ситуации и адекватно оценивать риски. Например, современные системы анализа видео в режиме реального времени могут немедленно идентифицировать подозреваемых на основе биометрических данных, что значительно увеличивает эффективность расследований. Также,

AI находит применение в области обработки текстовых данных, где он способен анализировать письменные показания, собирать информацию из открытых источников и выявлять аномалии или несоответствия в информации. Задача использования технологий AI в криминалистике состоит не только в том, чтобы улучшить качество и скорость расследований, но и в том, чтобы обеспечить справедливость при обращении с данными и правами граждан. Важно учитывать, что внедрение таких технологий должно быть тщательно продумано, чтобы избежать любого предвзятости, основанной на алгоритмических решениях, а также защитить личные данные граждан от несанкционированного доступа и манипуляций.

Одной из ключевых областей применения AI и ML в криминалистике является предсказательная аналитика. Системы, разработанные на основе алгоритмов машинного обучения, способны анализировать исторические данные о преступлениях, учитывать социально-экономические факторы и культурные особенности регионов для построения прогнозов о вероятности совершения преступлений в определенных зонах. Это может служить основой для работы полиции по профилактике преступлений и выделению ресурсов для патрулирования в наиболее «опасных» районах. Например, если система определяет, что в определенном районе в определенное время года возрастает вероятность совершения краж, правоохранительные органы могут заранее навести дополнительные наряды в эту зону для предотвращения преступлений. Однако, несмотря на положительные стороны применения предсказательной аналитики, здесь также имеются потенциальные риски. Важно, чтобы данные, используемые для обучения моделей ИИ, представляли собой разнообразные и репрезентативные выборки, иначе система может внести гендерные или расовые предвзятости в свои прогнозы. Кроме того, роль человека в таких системах остается критически важной: результаты предсказательной аналитики должны быть дополнены экспертной оценкой и рассмотрением контекста, что позволит избежать автоматизации необоснованных решений. Комбинируя данные и прогнозные модели с опытом профессионалов, криминалистика может получить эффективный инструмент, который поможет повысить уровень безопасности общества.

В то же время использование искусственного интеллекта и машинного обучения в криминалистике не ограничивается только анализом данных и предсказанием преступлений. Эти технологии также играют важную роль в экспертизе улик, таких как следы обуви, отпечатки пальцев и даже генетические материалы. Например, алгоритмы, основанные на методах машинного обучения, способны сравнивать генетические профили, полученные из улик, со всеми доступными данными в национальных базах данных, что значительно ускоряет процесс идентификации преступников. Кроме того, AI может помочь в анализе цифровых улик, таких как данные из мобильных телефонов или компьютеров, отбивая автоматизированные подходы к разрушению шифрования и скрытых данных. Тем не менее, с внедрением этих технологий важно учитывать и правовые аспекты. Вопросы конфиденциальности и безопасности данных становятся особенно актуальными в контексте использования AI в криминалистике. Необходимо следить за соблюдением норм законодательства, проводя регулярные проверки систем и алгоритмов на предмет их соответствия правовым стандартам. В данной области внедрение беспристрастных алгоритмов и методов, способствующих снижению уровня предвзятости технологий AI, позволит создать более надежную и эффективную основу для работы правоохранительных органов. Итак, потенциал AI и ML в криминалистике огромен, но его реализация требует комплексного подхода, сочетающего технологии и этику, что в конце концов ведет к повышению безопасности и справедливости в обществе.

Определение и основы технологий

Технологии искусственного интеллекта (AI) и машинного обучения (ML) стали важными инструментами в различных областях, включая криминалистику. Искусственный интеллект можно определить как систему, способную выполнять задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта, такие как восприятие, обработка вариантов и принятие решений. Машинное обучение, в свою очередь, является подмножеством AI, сосредотачивающимся на разработке алгоритмов, которые могут обучаться на данных и улучшать свою производительность с течением времени. Эти технологии находят свое применение в анализе улик, автоматизации процесса расследования, а также в предсказательной аналитике преступности. Основная идея состоит в том, чтобы использовать алгоритмы для обработки больших объемов информации и выявления шаблонов и аномалий, которые могут быть незаметны при традиционных методах расследования. В криминалистике это может включать в себя анализ данных о преступлениях, изучение образцов для нахождения возможных связей между различными случаями, а также использование коллективных знаний для создания более обоснованных теоретических выводов о причинах и следствиях преступной деятельности. Основные типы машинного обучения, используемого в криминалистике, включают обучение с учителем, обучение без учителя и обучение с подкреплением, каждая из которых имеет свои особенности и области применения.

Значительная роль AI и ML в криминалистике связана с их способностью обрабатывать и анализировать большие массивы данных. Традиционные методы расследования зачастую требуют значительных временных затрат и могут не всегда быть эффективными в условиях нехватки информации или ресурсов. Технологии искусственного интеллекта предоставляют возможность комплексного анализа данных, собранных с различных источников — от свидетельств и протоколов допросов до химического анализа улик и статистических данных относительно преступности в конкретных регионах. Применение AI и ML позволяет более быстро и точно рассматривать варианты, искать связи между заявленными фактами и увеличивать вероятность нахождения истинной картины событий. Одним из современных подходов является использование нейронных сетей для классификации и векторизации данных, что позволяет систематизировать информацию и облегчает поисковые процессы. Система может быть обучена на исторических данных о преступлениях, что повышает ее точность при анализе новых ситуаций. Благодаря этим технологиям стало возможно предсказывать вероятные места возникновения преступлений и виды правонарушений, что является новым этапом в борьбе с преступностью и обеспечении правопорядка.

Невозможно не упомянуть о возможностях и вызовах, связанных с применением технологий AI и ML в криминалистике. С одной стороны, эти технологии предлагают значительные преимущества в улучшении эффективности расследований и повышении уровня безопасности. Они помогают раскрыть преступления, предотвращают будущие правонарушения и позволяют освободить ресурсы для более глубокого анализа сложных дел. Однако с другой стороны, их использование также вызывает ряд этических и правовых вопросов. Например, существует риск искусственного интеллекта, который может развиваться предвзято или недостоверно, опираясь на исторические данные, которые могут быть искажены предвзятостью или другим образом. Это может привести к ошибочным выводам и необоснованным обвинениям. Поэтому необходимо проводить постоянную проверку и переобучение моделей на актуальных данных, а также разрабатывать четкие рекомендации по использованию технологий в криминалистике. Также важным является создание системы, позволяющей отслеживать и контролировать использование AI и ML в правоохранительных органах, чтобы предотвратить возможные злоупотребления и гарантировать соблюдение прав человека в ходе расследований.

Примеры успешного применения

Современные технологии искусственного интеллекта (AI) и машинного обучения (ML) уже зарекомендовали себя как эффективные инструменты в различных сферах, включая криминалистику. Одним из ярких примеров успешного применения AI в данной области является система PredPol, разработанная для предсказания преступлений. Эта система основана на анализе исторических данных о совершенных преступлениях, включая типы преступлений, время и место их совершения. С помощью алгоритмов машинного обучения система выявляет паттерны и тренды, которые позволяют полиции эффективнее распределять ресурсы и реагировать на потенциальные угрозы. Например, в городах, где была внедрена система PredPol, отмечалось значительное снижение уровня преступности в определенных районах, что подтверждает эффективность использования таких технологий. Кроме того, подобные системы активно используются для мониторинга социальных сетей и анализа конфликтных ситуаций, что позволяет правоохранительным органам заранее реагировать на потенциальные риски и предотвращать правонарушения. Таким образом, применение AI в предсказательной аналитике становится важным инструментом в борьбе с преступностью, позволяя не только реагировать на происшествия, но и проактивно предотвращать их.

Другим интересным примером является использование технологий распознавания лиц в публичных местах. Алгоритмы машинного обучения, способные идентифицировать лица на основании видео- и фотоматериалов, уже активно применяются в таких мегаполисах, как Лондон и Нью-Йорк. Установленные камеры с распознаванием лиц могут отслеживать подозреваемых и оперативно информировать правоохранительные органы о их местоположении. Например, в 2019 году в Лондоне была зафиксирована успешная операция по задержанию преступников, в которой играли ключевую роль технологии распознавания лиц. Система в реальном времени обработала изображения с нескольких камер и с высокой точностью определила местонахождение разыскиваемых, что позволило быстро и эффективно произвести задержание. Однако несмотря на положительный результат этого применения, существуют и серьезные опасения относительно конфиденциальности и прав человека, которые необходимо учитывать при внедрении таких технологий. Важно наладить баланс между эффективностью работы правоохранительных органов и защитой гражданских свобод, что является предметом постоянных дебатов в обществе.

Также в криминалистике применяется использование нейросетей для анализа динамики преступной деятельности и выявления связанных преступлений. Прогрессивные правоохранительные структуры начали интегрировать технологии глубокого обучения, чтобы обрабатывать большую объемную информацию о преступлениях, расследованиях и уликах. Например, система HunchLab использует алгоритмы машинного обучения для анализа данных о преступлениях, а затем сравнивает их с общими данными, такими как демография населения и криминогенная обстановка района. Система помогает идентифицировать «горячие точки», где преступления могут произойти с наибольшей вероятностью, что позволяет перераспределить полицейские патрули, фокусируясь на наиболее уязвимых местах. Экспериментальные исследования показали, что использование технологий глубокого обучения в криминалистике может существенно увеличить шансы на успешное раскрытие преступлений, а также снизить уровень преступности в целом. Эти примеры показывают, что, несмотря на существующие вызовы, внедрение AI и ML в криминалистику не просто обоснованно, но и необходимо для создания более безопасной среды и повышения эффективности правоохранительных органов.

Анализ улик с использованием AI

В последние годы исследования в области криминалистики все более активно интегрируют современные технологии, такие как искусственный интеллект (AI) и машинное обучение (ML), для усовершенствования методов анализа улик. Данные технологии предоставляют уникальные возможности для обработки и интерпретации больших объемов информации, что является критически важным в расследованиях сложных преступлений. Искусственный интеллект позволяет автоматизировать процессы, которые раньше требовали много времени и усилий от экспертов. Например, системы на основе AI способны выполнять анализ фотографий, видео и других цифровых материалов, что помогает идентифицировать признаков преступной активности, таких как движения преступника, последовательности событий и даже определенные предшествующие условия, которые могли привести к совершению преступления.

Как показывает практика, AI может значительно повысить эффективность работы экспертов-криминалистов. Системы машинного обучения обучаются на исторических данных, что позволяет им выявлять закономерности и аномалии, недоступные для человеческого восприятия. Таким образом, они способны ассистировать в области дактилоскопии, генетической экспертизы, анализа баллистических данных и других направлений. Автоматические системы распознавания лиц и авторизованные программные решения для интернет-анализа помогают не только находить подозреваемых, но и строить профили, что делает процесс расследования более целенаправленным и структурированным. Кроме того, применение глубокого обучения (одного из направлений ML) открывает новые горизонты в идентификации объектов на фотографиях, улучшая качество изображения и точность распознавания. Эти новые инструменты могут не только ускорять расследование, но и снижать вероятность ошибок, связанных с человеческим фактором.

Тем не менее, потребность в осторожной интерпретации результатов, полученных с помощью автоматизированных систем, остается актуальной. Поскольку AI и ML зависят от качества и объема обучающих данных, любое повреждение или недочет в информации могут не только затруднить анализ, но и привести к непредсказуемым результатам, влияющим на всю операцию расследования. Более того, вопрос этичности использования AI в криминалистике также вызывает много обсуждений. Использование систем предсказания преступлений или анализа данных о поведении граждан может вступать в противоречие с правами личности и принципами приватности. Поэтому необходимо комплексное регулирование, чтобы гарантировать, что внедрение AI в криминалистику будет максимизировать пользу, минимизируя при этом возможные риски, связанные с ошибочными выводами или неправомерным использованием собранной информации.

Современные технологии, основанные на использовании искусственного интеллекта, значительно изменяют подход к анализу улик и ведению расследований. Одним из наиболее примечательных примеров является применение алгоритмов для автоматизированного анализа текстов, что позволяет экспертам обрабатывать большие объемы документов, находя ключевые моменты и скрытые связи, которые могут быть упущены при традиционном анализе. Такая автоматизация процесса может помочь в выявлении шаблонов поведения преступников, а также в установлении взаимосвязей между различными делами, что позволяет быстрее реагировать на угрозы и предсказывать возможные будущие преступления. Для полиции и других правоохранительных органов это открывает новые горизонты в реагировании на преступления и превентивной работе, ведь чем быстрее они смогут выделить угрозу, тем скорее ей можно противостоять.

Данная трансформация обуславливается как техническим прогрессом, так и изменением общественных потребностей. По мере роста криминологических данных правоохранные органы сталкиваются с необходимостью их обработки с учетом большого масштаба и разнообразия информации. Применение AI позволяет не только анализировать традиционные улики, но и извлекать информацию из источников, которые ранее могли быть задействованы лишь частично, таких как социальные сети, чат-боты и другие онлайн-платформы. Здесь AI предоставляет возможность выявления аномалий и подозрительных взаимодействий, что актуально, например, в контексте уличной преступности и террористической деятельности. Таким образом, системы AI обеспечивают отбор наиболее значимых данных, что в свою очередь позволяет экспертам сосредоточиться на анализе, а не на рутинной обработке данных.

Важно и то, что внедрение AI в криминалистическую практику не должно мыть восприниматься как замена человеческому анализу. AI служит инструментом, облегчающим работу криминалистов и позволяющим им принимать более информированные решения. Однако окончательные выводы всегда должны основываться на экспертных знаниях и опыте. Кроме того, применение таких высоких технологий в сфере правопорядка поднимает важные этические вопросы, касающиеся доверия к этим системам. Как правило, многие эксперты подчеркивают необходимость гарантии прозрачности и оправданности использования AI в правоприменении, что требует тщательного мониторинга и оценки эффективности этих технологий в реальных условиях работы правоохранительных органов.

Несмотря на значительные преимущества, которые AI предоставляет криминалистике, необходимо учитывать и потенциальные риски, связанные с его использованием. Постоянный мониторинг алгоритмов, способствующих поиску и анализу улик, необходим для обеспечения гарантированной точности и надежности при принятии решений. Одним из основных рисков является возможность алгоритмической предвзятости, которая может произойти при обучении систем на ненадежных данных. Это, в свою очередь, может привести к стереотипам в правоприменении и несправедливым заключениям в отношении определенных групп населения. Поэтому важно, чтобы разработки в области AI проводились с учетом разнообразия и репрезентативности в фигурах и данных.[...] Также важным аспектом является необходимость участия человека в процессе принятия решений. Применение AI может значительно сократить время на анализ, параллельно предоставляя экспертам новые инструменты для работы, но это не должно заменять человеческий фактор. Возможность ошибок или недочетов в оценке модели требует, чтобы окончательные решения принимались специалистами, обогащая их знаниями образования нейросетей. Поэтому ответственность за выводы и рекомендации должна оставаться на людях, что обеспечит более взвешенный и этический подход к правоприменению. С учетом всех указанных аспектов сложность анализа улик с использованием AI требует внедрения многоуровневых систем контроля и разработки этических норм, которые регулируют применение этих технологий в криминалистике. Важно синхронизировать работу правоохранительных органов с исследовательскими учреждениями и организациями, работающими в области IT, для разработки программного обеспечения с высокой степенью надежности и возможности адаптации к специфическим условиям работы. Особенное внимание должно быть уделено вопросам соблюдения приватности, открытости алгоритмов и доступности предоставляемых данных, что поможет наладить доверие между обществом и системой правосудия. Анализ улик с использованием AI станет более эффективным, если будут учтены эти аспекты, что позволит значительно улучшить методы расследования и повышения уровня безопасности в обществе.

Технологии обработки данных

Современные технологии обработки данных играют ключевую роль в криминалистике, позволяя специалистам не только эффективно анализировать собранные улики, но и прогнозировать возможные преступления. Основными аспектами технологий обработки данных являются их способность к извлечению информации, анализу больших объемов данных и использованию алгоритмов машинного обучения для определения закономерностей. В рамках криминалистики эти технологии позволяют автоматизировать процесс анализа, минимизируя человеческий фактор и увеличивая точность выводов. Одной из важнейших технологий является обработка естественного языка (NLP), которая позволяет извлекать смысл из текстовых данных, таких как показания свидетелей или отчеты о преступлениях. Благодаря этой технологии криминалисты могут быстро идентифицировать ключевые слова, фразы и связи между различными событиями, что значительно ускоряет процесс расследования.

Кроме этого, технологии обработки данных включают алгоритмы кластеризации и классификации, используемые для анализа образцов из различных источников, таких как CCTV, социальные сети и базы данных. Например, криминалисты могут применять алгоритмы кластеризации для группировки преступлений по сходным признакам, что позволяет выявить паттерны и заняться прогнозированием будущих преступлений. Эти методы обрабатывают как структурированные, так и неструктурированные данные, что делает их универсальным инструментом для анализа большой информации из различных источников. Также стоит отметить, что в последние годы стал развиваться и использоваться анализ социальных сетей, что позволяет отслеживать подозрительных лиц, их связи и активности, а также помогать в построении профиля преступника. Кроме того, установленные на интернет-платформах алгоритмы могут идентифицировать аномалии в поведении пользователей и выделять потенциально опасные ситуации.

Согласно последним исследованиям, интеграция искусственного интеллекта в криминалистику значительно увеличивает шансы на успешное раскрытие преступлений. Например, с помощью алгоритмов машинного обучения можно обрабатывать данные о предыдущих преступлениях, выявлять зависимости и тренды, что приводит к более обоснованным прогнозам и рекомендациям для правоохранительных органов. Однако применение этих технологий не лишено рисков, таких как возможность неправильной интерпретации данных или выявление ложных паттернов, что может привести к принятию неверных решений. Следовательно, крайне важно, чтобы эксперты в области криминалистики имели квалификацию для работы с данными и могли правильно интерпретировать результаты работы алгоритмов. Осознание потенциала технологий обработки данных и их правильное применение в криминалистике может значительно повысить эффективность работы правоохранительных органов. В связи с этим следует подчеркнуть необходимость постоянного обучения и профессионального развития специалистов в этой области, чтобы они могли идеально сочетать свои знания с возможностями, которые предоставляет современная наука и техника.

Развитие технологий обработки данных в криминалистике открывает новые горизонты в исследовании и анализе преступлений. С использованием мощных вычислительных ресурсов и алгоритмов, которые могут обучаться на большом количестве данных, криминалисты становятся более эффективными в своей работе. Например, системы распознавания лиц, построенные на основе глубокого обучения, используются для идентификации подозреваемых по изображениям, полученным из видеонаблюдения. Эти системы значительно ускоряют процесс установления личности правонарушителей. Однако, несмотря на очевидные

преимущества, важно учитывать возникновение новых вызовов, связанных с безопасностью данных и его использованием. Необходимость защиты конфиденциальных данных и соблюдения прав граждан становится все более актуальной, особенно на фоне повсеместного сбора и обработки личной информации. Кроме того, такие технологии, как анализ больших данных, подразумевают, что распознавание определенных паттернов может привести к предвзятости и дискриминации в отношении определённых групп населения. Правоохранительные органы должны быть осторожны при внедрении автоматизированных систем, чтобы избежать предвзятых решений и, как следствие, возможных нарушений прав человека.

Параллельно, существуют и позитивные аспекты этого влияния. Например, сложные алгоритмы могут анализировать и пересекать данные из различных источников: базы данных преступлений, исторические записи, социальные медиа и интернет-форумы. Это позволяет построить более полную картину преступной деятельности, исходя из обширного контекста, что в свою очередь приводит к более высокому качеству расследований. Алгоритмы предсказания преступлений могут выявлять горячие точки, где вероятность совершения преступления наиболее высока. Быть на шаг впереди предполагаемого преступника предоставляют возможности для более проактивных действий со стороны правоохранительных органов. Тем не менее требуется больше исследований и практического применения, чтобы подтвердить эффективность этих алгоритмов и минимизировать риски ложно положительных результатов.

Важной частью работы по внедрению новых технологий является также обмен информацией и сотрудничество между различными ведомствами и странами. Эффективная координация между правоохранительными органами и компетентными организациями может значительно улучшить качество расследований и снизить число преступлений. Системы автоматического обмена данными между юрисдикциями представляют собой значительный шаг вперед, поскольку они позволяют быстро реагировать на угрозы и делиться важной информацией с целью предотвратить преступления. Такие взаимодействия могут приводить к использованию контекстных данных и кросс-типовой аналитике, что значительно увеличивает шанс распознавания атак. Однако необходимо также решить вопросы конфиденциальности и безопасности информации, чтобы не нарушить права граждан.

Будущее технологий обработки данных в криминалистике выглядит многообещающим благодаря развитию искусственного интеллекта и машинного обучения. Одной из наиболее перспективных направлений является автоматизация сборов и обработки доказательств на месте преступления. Например, технологии, основанные на компьютерном зрении, могут быстро анализировать фото и видео материалы, выделяя важные элементы, такие как оружие, следы и принадлежности. Это не только сокращает время, необходимое для анализа улик, но и помогает избежать ошибок, связанных с человеческим фактором. Кроме того, огромное количество данных, ежедневно создаваемых в цифровом мире, требует адаптации существующих систем для их эффективной обработки. В этом контексте технологии распределенных вычислений и обработки данных в реальном времени становятся критически важными, что позволяет правоохранительным органам быстро реагировать на происходящие события. К примеру, в сочетании с системами мониторинга и анализа могут быть разработаны системы предупреждения о возможных преступлениях, интегрированные в инфраструктуру "умного города".

Однако, вместе с возможностями, которые предоставляют новые технологии, также возникают вызовы, требующие внимательного согласования законодательства и этических норм. На

текущий момент необходимо пересмотреть существующие правовые рамки, чтобы обеспечить соответствие нормативным актам принципам справедливости и прозрачности. Работа с большими данными сама по себе ставит множество этических вопросов, таких как права человека, анонимность, приватность и влияние на социальное равновесие. Первостепенная задача заключается в создании таких программ, которые обеспечили бы соблюдение прав граждан, предотвращая возможность злоупотреблений со стороны правоохранительных органов. Без должного внимания к этим аспектам любые технологии могут привести к потенциальным последствиям для прав и свобод человека.

В конечном итоге, успех внедрения технологий обработки данных в криминалистике будет во многом зависеть от сотрудничества специалистов из различных областей – от юристов и криминалистов до специалистов в области информационных технологий и этики. Создание многопрофильных команд, которые смогут эффективно решать возникшие проблемы и находить оптимальные решения, станет одним из ключевых факторов в обеспечении успешного применения новых технологий. Таким образом, взаимодействие и интеграция знаний из различных областей будут способствовать созданию эффективных инструментов для сокращения преступности и повышения уровня общественной безопасности. Важно, чтобы в этом процессе также учитывались мнения и желания гражданского общества, что обеспечит более высокую степень доверия к правоохранительным органам и технологиям, которые они используют.

Предсказание преступлений: возможности и ограничения

Технологии предсказания преступлений занимают все более заметное место в современных методах криминалистики. Используя алгоритмы машинного обучения и искусственного интеллекта, правоохранительные органы могут анализировать обширные объемы данных, чтобы выявить закономерности и тренды в преступной деятельности. Основные элементы таких систем включают в себя анализ исторических данных о преступлениях, поведенческих паттернов и социодемографической информации. Одним из наиболее известных примеров является система PredPol, которая, используя алгоритмы предсказательной аналитики, прогнозирует высокорисковые места и временные интервалы для совершения преступлений, что позволяет проводить профилактические мероприятия и размещать патрули в «горячих» точках. Однако, несмотря на очевидные преимущества, такие технологии также сталкиваются с определенными вызовами, включая опасение по поводу их возможного использования для дискриминации определенных групп населения или выдвижения необоснованных обвинений. Критики подчеркивают, что предсказательные модели могут унаследовать предвзятости, содержащиеся в исторических данных, что приводит к закреплению существующих стереотипов и ошибочных выводов. Кроме того, возникновение ложноположительных предсказаний может подорвать общественное доверие к правоохранительным органам, ставя под сомнение их объективность и профессионализм.

При анализе возможностей предсказания преступности необходимо учитывать как технические аспекты алгоритмов, так и этические и правовые детали их внедрения. Алгоритмы машинного обучения зависят от качества и полноты входных данных, и любое искажение в этих данных может произвести далеко идущие последствия. Например, недостаток представительности при агрегировании данных о преступлениях может привести к ситуации, когда реальные риски остаются недоучтенными либо неоправданно преувеличиваются, что усугубляет социальную нестабильность. Однако, когда данные собраны и обработаны корректно, такие модели могут существенно повысить эффективность работы полиции,

позволяя им сосредоточить ресурсы в тех областях и в те моменты, где вероятность преступлений наиболее высока. Кроме того, предсказательные модели могут использоваться для разработки систем раннего предупреждения об угрозах, связанных с насилием или организованной преступностью, а также для эффективного ответа на эти угрозы. В то же время, прибегая к таким технологиям, необходимо помнить о необходимости соблюдения законов о защите личной информации и прав человека, что требует комплексных подходов к регулированию и мониторингу их использования.

Ограничения, с которыми сталкиваются системы предсказания преступности, выходят за рамки технических и этических аспектов. Важным является вопрос интерпретируемости алгоритмов, поскольку решения, принимаемые такими системами, часто бывают непрозрачными для рядовых граждан. Это вызывает атрибуты потенциального недоверия к данным предсказаниям и, как следствие, к действиям полиции. Необходимо, чтобы правоохранительные органы могли объяснить широкой аудитории, как работают их предсказания, какие данные используются и как они могут повлиять на их взаимодействие с населением. Это особенно важно в контексте соблюдения прав человека и демократии. Кроме того, технологии предсказания преступлений должны постоянно адаптироваться к изменениям в паттернах преступной активности и социокультурным условиям. Игнорирование таких адаптаций может привести к упущению новых тенденций в преступности и, соответственно, к недостаточной эффективности системы. Более того, технологические решения должны идти рука об руку с улучшением социальных условий, образования и экономических перспектив, поскольку именно снижения уровня бедности, безработицы и других социальных факторов часто влекут за собой снижение уровня преступности. Таким образом, использование технологий предсказания преступлений не является панацеей, и их интеграция в практику работы правоохранительных органов должна сопровождаться комплексным подходом к разрешению социальных проблем и открытости в взаимодействии с общественностью.

Системы прогнозирования преступности

Системы прогнозирования преступности, основанные на использовании искусственного интеллекта и машинного обучения, становятся важной частью современных уголовных расследований и полицейского управления. Главная задача таких систем заключается в анализе больших объемов данных, связанных с преступной деятельностью, для выявления закономерностей и трендов, которые могут помочь в предотвращении преступлений. За последние годы многие исследователи и практикующие специалисты в области криминалистики пришли к выводу о том, что использование таких технологий позволяет не только эффективно обрабатывать информацию, но и значительно сокращать время, необходимое для реагирования на потенциальные угрозы. Создание алгоритмов машинного обучения, которые могут обучаться на исторических данных о преступлениях, предоставляет возможность для прогноза вероятных уголовных правонарушений в определенных географических областях и в определенное время. Это позволяет правоохранительным органам более обоснованно распределять свои ресурсы, а также антиципировать деятельность преступных группировок. В различных странах, например, в США и Великобритании, уже активно используются системы предсказания преступлений, такие как PredPol, HunchLab и другие, которые анализируют такие факторы, как время суток, место совершения преступления, данные о прошлых преступлениях и демографическую информацию о населении. Однако, несмотря на очевидные преимущества таких систем, также существуют значимые вызовы и опасения, связанные с их применением. Постоянное совершенствование алгоритмов и использование самых последних достижений в области анализа данных требуют внимательного контроля, чтобы избежать возможных недоработок и предвзятости в

алгоритмах. Этические соображения также становятся важной частью дискуссии о применении технологий прогнозирования преступности, так как некоторые группы населения могут быть целенаправленно или непреднамеренно подвергнуты более жесткому контролю по сравнению с другими. Обеспечение прозрачности алгоритмов и контроль за их результатами становятся важными направлениями для дальнейших исследований и улучшения методов криминалистического анализа.

Второй аспект систем прогнозирования преступности касается их непосредственного влияния на работу правоохранительных органов. Статистический анализ, проведенный с использованием данных, собранных из различных источников, таких как учеты преступлений, обращения граждан и данные о социальных медиаплатформах, позволяет составлять прогнозы относительно вероятности совершения преступлений в конкретных местах и временных рамках. Кроме того, интеграция методов глубокого обучения позволяет не просто классифицировать данные, но и выявлять скрытые взаимосвязи и зависимости между различными параметрами, которые могут указывать на наличие преступных практик. Полиция, использующая такие системы, может проводить профилактические операции, например, патрулирования или дополнительные проверки в местах, которые, по прогнозам, могут стать горячими точками для преступной активности. Успешные примеры применения таких технологий формируют новый взгляд на взаимодействие между правоохранительными органами и обществом, так как они могут способствовать более проактивному подходу и уменьшению уровня преступности. Однако важно учитывать и возможные негативные последствия применения алгоритмических решений в данной области. По мере того как технологии становятся все более мощными, риск злоупотреблений с их помощью также возрастает. Это может включать в себя чрезмерное наблюдение и вторжение в личную жизнь граждан, если алгоритмы не будут правильно вновь проверяться и сбалансированы с правами человека. Поэтому требуется совместная работа разработчиков технологий с правозащитниками, чтобы удостовериться, что все новые системы предсказания преступности не нарушают волю человека и законность. Актуальные исследования в этой области подчеркивают требование к созданию этических и безопасных систем, снижающих риск дискриминации и предвзятости.

Наконец, не менее важный аспект функционирования систем прогнозирования преступности связан с вопросами оценки их эффективности и актуальности. Для достижения максимального эффекта от использования таких технологий необходимо разработать качественные метрики, которые позволяют определить, как хорошо они выполняют свои функции. Это включает в себя анализ точности прогнозов, степень снижения преступности в результате применения прогнозируемых интервенций, а также оценку обратной связи от гражданского общества. Учитывая быстро меняющуюся природу преступности, системы прогнозирования также должны постоянно обновляться для корректного учета разного рода социальных и экономических изменений. Применение технологий должна быть подкреплено качественным обучением сотрудников правоохранительных органов на основании актуализированных данных, чтобы максимизировать их эффективность в предсказательной работе. В перспективе системы прогнозирования преступности смогут интегрироваться с другими аспектами уголовной юстиции, такими как работа судов и программ реабилитации преступников, что позволит создать более комплексный подход к борьбе с преступностью. Тем не менее, чтобы они действительно приносили пользу обществу, необходимо продолжать обсуждение правовых и этических вопросов использования таких технологий, уделяя внимание как техническому прогрессу, так и защите прав и свобод человека. Важно обеспечить, чтобы данные, на которых основываются прогнозы, были собраны и обработаны правильно, а выводы из анализа не использовались как оправдание для репрессивных действий со стороны властей.

Этические аспекты и риски

С внедрением искусственного интеллекта (AI) и машинного обучения в криминалистику возникают серьезные этические вопросы, касающиеся как целесообразности использования данных технологий, так и последствий их применения. В первую очередь, важно обсудить вопросы конфиденциальности и защиты прав человека. Использование AI для анализа улик часто требует доступа к огромным объемам личной информации, включая биометрические данные, данные о местоположении и историческую информацию о поведении граждан. Это может привести к нарушениям права на частную жизнь и правам человека в целом, если данные используются без информированного согласия. В некоторых случаях, например, в исследовательских проектах или региональных экспериментах, недостаток прозрачности в том, как собираются и обрабатываются эти данные, может подрывать доверие граждан к правоохранительным органам. Более того, если алгоритмы, используемые для анализа данных, не подвергаются должной проверке на предвзятость, существует риск того, что AI может усиливать расовые, гендерные или социальные стереотипы, что ведет к неправильным выводам и неблагоприятным последствиям для определенных групп населения. Важно создать четкие протоколы и стандарты, регулирующие использование AI, чтобы предотвратить возможные нарушения прав граждан и обеспечить защиту конфиденциальности данных.

Не менее значимой проблемой является риск ошибок, которые могут возникнуть в результате использования технологий предсказания преступлений. Несмотря на то что AI может значительно улучшить анализ улик и помочь в обнаружении паттернов в преступной деятельности, алгоритмы могут давать некорректные или ошибочные предсказания, которые могут привести к неправомерным задержаниям или обвинениям. Проведение предсказательных анализов, основанных на исторических данных, может также привести к репрессивным мерам против определенных сообществ, если правоохранительные службы начнут интерпретировать предсказания как власть над рискованными группами населения. Эти предсказания могут восприниматься как самосбывающееся пророчество, что увеличивает стереотипизацию и недоверие к определенным социализованным группам. Таким образом, важность адекватной интерпретации и мониторинга работы технологий искусственного интеллекта в криминалистике не может быть недооценена.

Наследие этического регулирования и ответственности является еще одним аспектом, который требует обсуждения. Ответственность за действия, предпринятые на основе рекомендаций AI, часто становится неясной. Например, если алгоритмы AI принимают решение о задержании, кто будет нести ответственность за потенциальные злоупотребления или ошибки, допущенные в процессе принятия решения? Необходимы четкие юридические и этические основания, чтобы определить ответственность за действия, предпринятые на основе выводов, полученных при помощи технологий. Это предполагает, что в будущем должны быть разработаны законы и регламенты, которые не только регулируют применение AI в криминалистике, но и устанавливают ответственность за его использование. Необходимо создать гармоничное взаимодействие между технологическим прогрессом и соблюдением прав человека, чтобы технологии служили для блага общества, а не угнетения его членов.

Будущее криминалистики с AI

Современные достижения в области искусственного интеллекта (AI) и машинного обучения (ML) открывают новые горизонты в криминалистике, создавая мощные инструменты для анализа улик и борьбы с преступностью. Одним из ключевых направлений, где AI может оказать значительное влияние, является автоматизация процессов расследования. Системы,

основанные на AI, способны обрабатывать огромные объемы данных, включая видеодоказательства, отчеты сотрудников правоохранительных органов и информацию из социальных сетей, выявляя закономерности и аномалии, которые могут ускользнуть от человеческого взгляда. Эти технологии дают возможность следователям сосредоточиться на наиболее перспективных направлениях расследования, снижая временные затраты и повышая эффективность работы. Например, алгоритмы глубокого обучения могут анализировать видео с камер наблюдения, распознавая лица и идентифицируя подозреваемых, что значительно упрощает процесс сбора улик и ускоряет задержание преступников. Кроме того, AI может помочь в создании цифровых профилей преступников на основе исторических данных, что позволит более точно предсказывать поведение и предпочтения преступников, тем самым повышая вероятность предотвращения будущих преступлений.

Не менее важным аспектом будущего криминалистики с интеграцией AI является предсказание преступлений на основе анализа больших данных. Существующие алгоритмы могут обрабатывать множество переменных, включая географические данные, исторические преступные записи и социально-экономические факторы, для создания моделей, которые помогут предсказать вероятность совершения преступления в определенных районах и в определенное время. Эти модели уже активно используются в некоторых странах, помогая правоохранительным органам распределять ресурсы более эффективно и проводить профилактические меры в наиболее уязвимых местах. Тем не менее, важным является соблюдение этических норм и прав граждан при использовании таких технологий. Применение методов предсказательной аналитики требует повышенного внимания к вопросам конфиденциальности и возможного предвзятости алгоритмов, которые могут привести к нежелательным последствиям, таким как расовая или социальная дискриминация. Учитывая это, важно, чтобы правоохранительные органы и исследователи работали совместно, разрабатывая законодательные нормы и этические правила для использования технологий AI, чтобы гарантировать их безопасное и эффективное применение.

Важным аспектом будущего криминалистики с использованием AI является постоянное обучение алгоритмов и их адаптация к меняющимся условиям преступности. Современные преступники становятся все более изощренными, а значит, технологии борьбы с ними должны развиваться не менее быстро. Системы AI, использующие потоковые данные и возможность обучения на основе новых случаев, могут значительно повысить свою эффективность и точность, сокращая время на анализ и прогнозирование. Недостаточно просто внедрить существующие решения; необходимо также проводить их тестирование и оптимизацию на основе полученных результатов в реальных условиях. Учебные программы для правоохранительных органов должны включать элементы работы с AI, чтобы сотрудники были подготовлены к использованию этих технологий в практике. Интеграция AI и машинного обучения в криминалистику представляет собой не только вызов, но и возможность для создания более безопасного общества путем улучшения расследований и более эффективного предотвращения преступлений. Обеспечение надежного и этичного использования этих технологий станет ключевым фактором в определении будущего криминалистики и обеспечении справедливости в обществе.

Тенденции и направления развития

Современные технологии активно проникают в различные сферы жизни общества, касаясь и области криминалистики. Искусственный интеллект (AI) и машинное обучение сегодня становятся неотъемлемыми инструментами в расследовании преступлений и анализе улик. Они позволяют значительно ускорить процессы обработки и анализа больших объемов данных,

которые генерируются в ходе следственных мероприятий. Технологии AI способны выявлять скрытые закономерности и связи, которые могут быть недоступны традиционным методам анализа. Например, системы обработки изображений на основе глубокого обучения позволяют распознавать лица или другие объекты на фотографиях, а алгоритмы анализа текстовой информации помогают в работе с показаниями свидетелей и документацией. Кроме того, важно отметить, что использование этих технологий позволяет избежать человеческих ошибок и предвзятости, что, в свою очередь, повышает качество и объективность проводимых криминалистических исследований. В последние годы наблюдается тенденция к разработке специализированных программных решений, которые интегрируют машинное обучение, анализ больших данных и криминалистику, предоставляя следственным органам новые возможности для раскрытия преступлений.

Помимо использования AI в анализе улик, интересен и подход к предсказанию преступлений, называемый *predictive policing*. Данная концепция основывается на использовании алгоритмов, которые анализируют исторические данные о преступлениях, с целью выявления закономерностей и предположений о будущем поведении правонарушителей. Этот подход помогает правоохранительным органам более эффективно распределять ресурсы, предсказывая места и вероятные времени совершения преступлений. Однако внедрение таких технологий вызывает и некоторые правовые и этические вопросы. Например, существует опасение, что алгоритмы предсказания преступлений могут стать источником системной предвзятости, особенно если исторические данные включают предвзятые или несовершенные записи о преступлениях. Важно учесть, что любые технологические новшества должны сопровождаться строгими стандартами и контролем со стороны общества и правозащитных организаций. В этом контексте также необходимо обострение дискуссии о прозрачности алгоритмов, используемых для предсказания преступлений, чтобы общество могло удостовериться в их справедливости и эффективности.

В целом, направления развития технологий в области криминалистики могут быть обозначены как стремление к повышению эффективности расследований, улучшению качества анализа улик и созданию новых возможностей для предсказания преступности. Применение технологий AI открывает новые горизонты для систематизации и обработки данных, которые в противном случае могли бы остаться неиспользуемыми. Однако, с учетом быстрого развития технологий, также важно развивать навыки и знания специалистов, работающих в этой области. Необходима интеграция знаний о программировании, статистике и общественных науках в подготовку новых кадров для криминалистики. Важно отмечать, что успешное внедрение AI и машинного обучения в практику зависит не только от технической стороны, но и от правильного понимания технологий правоохранительными органами, их готовности к работе с новыми инструментами. В этом контексте осуществление программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации станет важным шагом на пути к успешной интеграции современных технологий в уголовное правосудие. В итоге, развитие данных технологий в криминалистике способствует не только повышению эффективной борьбы с преступностью, но и защите прав граждан, что делает это направление особенно актуальным и значимым в современных условиях.

Заключение

В заключение данной работы можно утверждать, что применение искусственного интеллекта и машинного обучения в криминалистике открывает новые горизонты для науки и технологий, которые могут существенно изменить подходы к расследованию преступлений. В ходе исследования было отмечено, что современные методы анализа улик, основанные на

машинном обучении, позволяют не только более эффективно обрабатывать большие объемы данных, но и выявлять закономерности, которые могут остаться незамеченными при традиционных методах криминалистического анализа. Инструменты, такие как нейронные сети, алгоритмы кластеризации и методы предсказательной аналитики, могут ускорить процесс расследования, сократить временные затраты на анализ и снизить вероятность ошибок, связанных с человеческим фактором. Однако, как показывает практика, для эффективного применения данных технологий необходимо учитывать их ограничения и возможные искажения, возникающие в процессе анализа. Это подчеркивает важность комплексного подхода, который сочетает в себе как современные технологии, так и традиционные методы криминалистики, основываясь на глубоком понимании специфики каждого отдельного случая.

Кроме того, использование искусственного интеллекта в криминалистике также поднимает ряд этических и правовых вопросов, связанных с конфиденциальностью, предвзятостью алгоритмов и ответственностью за принимаемые решения. Необходимость соблюдения правового поля и защиты личных данных становится особенно актуальной в свете увеличения количества собираемой и обрабатываемой информации. Общество, государственные органы и научные учреждения должны совместно трудиться над разработкой стандартов и нормативных актов, которые обеспечат безопасность и этичность использования технологий AI в криминалистике. Важно создать механизмы контроля и обратной связи, которые помогут минимизировать риски, связанные с алгоритмическими ошибками и предвзятостью. Только так можно гарантировать, что новейшие технологии будут служить на благо общества, а не наоборот.

В заключении следует подчеркнуть, что будущее криминалистической практики будет неразрывно связано с развитием технологий искусственного интеллекта и машинного обучения. Тенденция к интеграции AI в процессы расследования преступлений уже набирает обороты, и это, безусловно, изменит ландшафт правоохранительных органов и системы правосудия в целом. Одной из ключевых задач на данном этапе является подготовка специалистов, обладающих навыками работы с новыми технологиями. Это подразумевает как обучение студентов в вузах, так и переподготовку действующих сотрудников правоохранительных органов. Обязательно необходимо включение в учебный процесс знаний о методах анализа данных, алгоритмических подходах и этических аспектах работы с AI. Только таким образом можно будет эффективно использовать преимущества, которые предлагают современные технологии, сохраняя при этом высокие стандарты правосудия и доверия граждан к системе. Безусловно, развитие AI в криминалистике — это путь, полный вызовов и возможностей, который требует внимательного обсуждения и консолидированного подхода всех сторон.

КОВАЛЕНКО ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ № 64»

У Р О К Л И Т Е Р А Т У Р Ы П О Т Е М Е:

« МИР КОНТРАСТОВ КАК СПОСОБ ПОЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ Ф.И.ТЮТЧЕВА».

10. КЛАСС

1. ЧАС

ЦЕЛИ: 1.Познакомить с личностью и творчеством Ф. И. Тютчева;

2.Отрабатывать умения и навыки анализа поэтического текста;

3.Обучать учащихся монологически выстраивать устное высказывание;

4.Развивать эстетический вкус уч-ся, прививать любовь к искусству слова, музыке,

воспитывать потребность в общении друг с другом.

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ: листы контроля, дидактический материал, критерии оценивания.

ОФОРМЛЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: портрет Ф. И. Тютчева, музыкальное оформление.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: частично - поисковый; индивидуальная, парная, групповая и фронтальная работа учащихся.

ПОДГОТОВКА К УРОКУ: класс делится на пять групп, каждая группа получает индивидуальное задание, учитель контролирует работу группы.

Х О Д У Р О К А .

УЧИТЕЛЬ: Я рада вас приветствовать, ребята, на уроке литературы. Сегодня у нас праздник, потому что встреча с истинным поэтом и его шедеврами – это настоящий праздник для культурного человека. На изучение лирики Ф.И. Тютчева отводится 3 часа, сегодня у нас первый урок по его творчеству. Обратите внимание на оформление доски. Скажите, пожалуйста, какие задачи будут стоять перед вами на уроке?

УЧЕНИКИ: 1.Сформулировать тему урока;

2.Познакомиться с лирикой поэта;

3.Проанализировать его стихотворения.

УЧИТЕЛЬ: Я надеюсь, что мы с вами сегодня успешно поработаем, и вы сможете оценить свою деятельность на уроке. Обратите внимание на критерии оценивания:

5 БАЛЛОВ – работалось с интересом, все задания выполнялись правильно.

4 БАЛЛА – допускались неточности. Но это не мешало работать с увлечением.

Перед вами лежат ЛИСТЫ КОНТРОЛЯ, в которых вы должны фиксировать в баллах работу каждого этапа урока. В конце занятия вы переведете баллы в оценку : 28-30 баллов – «5»

24-27 баллов – «4».

УЧИТЕЛЬ: Сегодня урок необычный, множество тайн вы должны будете раскрыть. Я предлагаю разгадать первую тайну, связанную с эпиграфом :

И В ПОЛНОМ БЛЕСКЕ ПРОЯВЛЕНИЙ

ВДРУГ НАС ОХВАТИТ МИР ДНЕВНОЙ

Ф. И. Тютчев.

-Подчеркните ключевые слова в эпиграфе (блеск проявлений, мир дневной).

-Подберите и запишите синонимы к этим словам.

-Что объединяет эти понятия? (мир света , жизнь).

(Работа индивидуальная. Учащиеся оценивают правильность ответов в листах контроля).

УЧИТЕЛЬ: Да, действительно, мысль глубокая заложена в этих двух строчках. А каким вы увидели личность поэта?

-Создайте портрет Ф. И. Тютчева.

-Что изменилось в вашем восприятии? (Вывешивается портрет).

УЧИТЕЛЬ: Говоря о поэтическом мире Тютчева, наполненном светом и жизнью, литературоведы отмечали, что его страна невелика по объему. Её легко обойти, но трудно измерить. Она отличается не только совершенством формы, но и глубиной мысли и загадочностью. Я предлагаю заглянуть в мир поэзии автора и определить, насколько он разнообразен. Обратите внимание на КАРТОЧКУ № 1.

Что нужно сделать?

УЧЕНИКИ: Поработать в группах и в парах. Определить тематику творчества Тютчева.

(Учащиеся работают в группах и парах).

УЧИТЕЛЬ: Ребята, назовите основные темы творчества Тютчева.

УЧЕНИКИ: 1.Пейзажная лирика;

2.Философская тема;

3.Любовная;

4.Тема родины.

УЧИТЕЛЬ: Вы правильно определили тематику творчества поэта. Оцените свою работу в листах контроля.

- Ребята! Вы знаете, насколько многообразна лирика поэта. Мне бы хотелось, чтобы вы погрузились в «мир дневной» тютчевской поэзии, выполнив следующее задание. Посмотрите на КАРТОЧКУ № 2. Что должны сделать?

УЧЕНИКИ: Это стихотворение «Осенний вечер», в нем пропущены слова. Мы должны вставить подходящие по смыслу эпитеты.

ОСЕННИЙ ВЕЧЕР

Есть в светлости осенних вечеров

-----,----- прелесть:

----- блеск и пестрота деревьев

-----листьев-----,----- шелест,

----- и -----лазурь

Над ----- землею,

И, как предчувствие -----бурь,

-----,-----ветр порою,

Ущерб, изнеможение – и на всем

Та ----- улыбка увяданья,

Что в существе ----- мы зовем

-----стыдливостью страданья.

(Учащиеся работают в парах).

УЧИТЕЛЬ: Зачитайте ваши варианты эпитетов. Сравните с авторским текстом. Что можно сказать по этому поводу? Оцените свою работу в листах контроля.

- Давайте заглянем в мир «Осеннего вечера».(Учитель читает стихотворение). О чем это стихотворение?
- К какой теме творчества можно отнести стихотворение?
- Какие чувства вызвало это стихотворение?
- Зачитайте строчки, в которых выражено состояние лирического героя?

- Выделите основные мотивы стихотворения. (Жизнь – смерть).
- На сколько групп можно распределить тютчевские эпитеты?

(Учащиеся работают индивидуально, распределяя по группам эпитеты).

УЧИТЕЛЬ: Проверьте с доски правильность выполнения задания.

СМЕРТЬ ЖИЗНЬ

Зловещий умильный

Таинственный легкий

Туманный багряный

Грустно-сиротеющий божественный

Порывистый разумный

Холодный

Кроткий

Томный

Тихий

(Учащиеся выставляют баллы в листах контроля).

-Какова роль эпитетов?

-Что еще помогают увидеть эпитеты?

-Какова цветовая гамма стихотворения?

-Какой образ помогает создать цветопись? Что еще подчеркивает увядание природы , а не её пышную праздность?

-Какой перед нами предстает природа?

УЧЕНИКИ: Это стихотворение относится к пейзажной лирике, но Тютчев изображает природу не со стороны, не как наблюдатель, а пытается увидеть душу природы, услышать её голос, наполнить философским звучанием, передать единение природы и человека.

УЧИТЕЛЬ: В стихотворении «Не то, что мните вы, природа» Тютчев писал:

В ней есть душа,

В ней есть свобода,

В ней есть любовь,

В ней есть язык.

Само по себе одушевление природы довольно обычно в поэзии, но для Тютчева это не просто метафоры и олицетворения. Как писал В. Соловьев, «живую краску поэт принимал и понимал не как свою фантазию, а как истину». В этом на примере анализа стихотворения «Осенний вечер» мы убедились.

Говоря о поэтическом сознании Ф. И. Тютчева, о его умении проникать не только в тайны природы, но и в мир человеческой души, мы можем постичь еще одну тайну... тайну МОЛЧАНИЯ.

-Ребята, давайте обратимся к следующему стихотворению поэта.

-Как переводится на латинский язык слово «молчание»? («SILENTIUM!»)

(Учитель читает стихотворение).

-О чем это стихотворение? (о человеке и мире; о душе и слове, о человеке и его мыслях).

-Назовите особенности стихотворения, которые обращают на себя внимание при чтении.(Отсутствие эпитетов, своеобразие синтаксиса, обилие глаголов и существительных, своеобразие строфики).

УЧИТЕЛЬ: Я думаю, что вы уже сформулировали для себя задания по группам:

1,2 группы выявляют морфологические особенности глаголов и их роль в стихотворении;

3 группа определяет художественное своеобразие существительных;

4 группа выявляет функцию синтаксических фигур;

5 группа занимается особенностью строфики.

(Работа в группах).

УЧИТЕЛЬ: Ребята, давайте послушаем результаты работы в группах.

УЧЕНИКИ 1, 2 ГРУППЫ: Анализ текста показал, что Тютчев видит мир прежде всего в движении (22 глагола). Он использует глаголы в изъявительном наклонении (6), в повелительном наклонении (11), 5 инфинитивов. Глаголы употребляются в своем прямом значении, лишь глагол «питайся» имеет метафорическое значение «вбирай в себя». Глагол «молчи» повторяется 4 раза. Тютчев начинает с мысли о невозможности человека передать другому человеку мир своей души и приходит к выводу, что уже высказанная мысль не имеет значения вообще («мысль изреченная есть ложь»).

УЧЕНИКИ 3 ГРУППЫ: Анализ функции существительных свидетельствует о том, что Тютчев видит мир в его вещном, предметном наполнении. Всего в стихотворении 15 существительных. Они употреблены в своем прямом значении, только существительное «ключи» звучит метафорично, подразумевая чувства, таящиеся в глубине души. Поэтическая мысль сосредоточена на самоценности внутренней жизни человека и утверждении открывшейся ценности, заключенной в глубине души человека. По мнению Тютчева, мысль никогда не будет адекватна богатству души. Произнесенное слово утрачивает свою сущность (мысль – ложь). Мотив молчания пронизывает стихотворение от начала до конца. Если в первой строфе

слышится безмолвие, то во второй – возникает мысль о невозможности высказать себя в слове. В стихотворении 22 глагола и 15 существительных, однако оно переводится как «Молчание!» (существительное). Автор, очевидно, хотел подчеркнуть состояние безмолвия, показать одиночество человека, художника, отъединенного от мира действительности.

УЧЕНИКИ 4 ГРУППЫ: Стихотворение состоит из 3 – х строф. Использование градации в первой строфе свидетельствует о невозможности высказать мир человеческой души в слове («молчи, скрывайся и тай»). Чувства лирического героя усиливаются, нарастают. Обилие однородных членов создает ощущение монотонности – как бы чувствуется бег времени. Использование трех вопросительных предложений подводит читателя к мысли о том, что «дневные лучи», свет предстают началом не рождающимся, а уничтожающим тайну, волшебство. Стихотворение заканчивается восклицательным по интонации предложением с многоточием. Сознательный обрыв мысли заставляет читателя догадываться, может быть, о том, что творчество художника возможно только в соотносительности мира внешнего и мира внутреннего. Звучит рефрен «молчи», который как бы окаймляет не только первую строфу (эпинафора), но и заканчивает последние строки второй и третьей строф (эпифора). В названии стихотворения употреблен восклицательный знак, подчеркивающий высокую смысловую напряженность молчания.

УЧЕНИКИ 5 ГРУППЫ: Ритм стихотворения причудлив. На первый взгляд это 4-х стопный ямб с пиррихией и прихотливым изменением стоп. Но когда стихотворение читается, то возникает невольный сбой ритма, он меняется, появляется амфибрахическая стопа. Стихотворение состоит из трех строф по шесть стихов. Тютчев использует только мужскую рифму, отказываясь от женской. Мужская рифма (аа вв сс) более энергичная, жесткая, придает законченность мысли, она подчеркивает паузу между стихами. Речь становится четкой и раздельной. Парная рифмовка держит мысль о невозможности человека высказать себя в слове. Мысль, оформленная в слово, теряет истину и силу.

УЧИТЕЛЬ: Ребята! Так о чем же стихотворение “SILENTIUM!”?

УЧЕНИКИ: Оно о невозможности высказать себя в слове, о тайне творческого процесса, об одиночестве, о богатстве человеческой души.

УЧИТЕЛЬ: Назовите ключевые слова стихотворения.

УЧЕНИКИ: Мысль – ложь.

УЧИТЕЛЬ: Вы плодотворно поработали в группах и представили полные развернутые ответы на свои вопросы. Оцените себя в листах контроля.

Сегодня на уроке мы говорим о поэтическом сознании Тютчева, анализируя его стихотворения. А как вы думаете, что помогает человеку отвлечься от бренности и суетности мира, по-настоящему познать «мир дневной»?

УЧЕНИКИ: Наверное, любовь, страсть, светлые воспоминания о прекрасных мгновениях.

УЧИТЕЛЬ: Это действительно ЛЮБОВЬ. Давайте послушаем романс на стихи Ф. И. Тютчева «Я встретил вас – и все былое...» на музыку неизвестного композитора в исполнении Бориса Штоколова.

(Звучит романс).

УЧИТЕЛЬ: Как вы думаете, ребята, кому посвящено это стихотворение?

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ УЧЕНИКА: В момент знакомства Ф. И. Тютчева с Амалией Максимилиановной ей было 15 лет. Золотоволосая красавица-графиня, происходившая от знатного германского рода, взяла под свое покровительство прекрасно воспитанного, чуть застенчивого русского дипломата. За год их знакомства, того самого «времени золотого», Тютчев был настолько очарован юной избранницей, что стал всерьез подумывать о женитьбе. Но простой русский дворянин показался её родителям невыгодной партией для Амалии, и они предпочли ему барона Крюденера. В середине 30-х годов Крюденеры переезжают из Мюнхена в Россию. Тютчев и Амалия встречаются все реже и реже. Через много лет (1870г.) при новой встрече чувства возобновляются. Встреча с пожилой, но еще сохранившей свою привлекательность графиней вдохновила поэта на стихотворение «Я встретил вас – и все былое...». Последняя их встреча произошла 31 марта 1873 года, когда у своей постели уже не встающий от болезни поэт вдруг увидел Амалию Максимилиановну. Она пережила Тютчева на 15 лет.

УЧИТЕЛЬ: Спасибо за интересное сообщение. Обратите внимание на КАРТОЧКУ № 3.

- Какое следующее задание вы должны будете выполнить?

УЧЕНИКИ: Проанализировать стихотворение «Я встретил вас – и все былое...» по схеме:

ОБРАЗЫ МОТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ВЫВОД

(Работа в парах).

В результате работы в парах учащиеся называют

ОБРАЗЫ: лирический герой, лирическая героиня, время.

МОТИВЫ: воспоминание, любовь, радость, жизнь.

ХУД- ЫЕ СРЕДСТВА: эпитеты, сравнения, метафоры; бессоюзие, прием умолчания, анафора, градация, контраст.

УЧИТЕЛЬ: Оцените работу в листах контроля.

-Что такое любовь для Тютчева? Чем наполнен её мир? (воспоминания – жизнь).

УЧЕНИКИ: Тютчев в стихотворении передал все оттенки любви: страсть, очарование, преклонение перед «милыми чертами». Любовь для поэта – это миг, способность подняться над мелким и случайным, пробуждение души от встречи с той, когда «я встретил вас – и все былое в отжившем сердце ожило». Это признание передает переживание лирического героя, историю прошедшей, но вновь вспыхнувшей любви, потому что « слышнее стали звуки, не умолкавшие во мне». Чувство страстной любви так прекрасно, человечно, возвышенно и жизнеутверждающе.

УЧИТЕЛЬ: Ребята! Сегодня вы попытались приобщиться к поэтическому миру Ф. И. Тютчева. Обратите внимание на доску. В процессе анализа стихотворений выделялись ключевые понятия:

СМЕРТЬ – ЖИЗНЬ МЫСЛЬ – ЛОЖЬ ВОСПОМИНАНИЯ - ЖИЗНЬ

- Что объединяет эти понятия? (мотив жизни).

-Действительно, эта мысль была заложена в эпиграфе. А какой художественный прием лежит в основе этих понятий? (контраст)

-Сформулируйте тему нашего урока.

УЧЕНИКИ: МИР КОНТРАСТОВ КАК СПОСОБ ПОЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ Ф. И. ТЮТЧЕВА.

УЧИТЕЛЬ: Ребята, вы сегодня прекрасно потрудились. Подсчитайте сумму баллов и переведите её в оценку. Кто доволен своей работой? Я думаю, что на следующих уроках мы продолжим знакомство с необъятным миром поэзии Ф. И. Тютчева. А какое домашнее задание вам бы хотелось получить?

УЧЕНИКИ: Познакомиться со стихотворениями поэта, перечитать и выучить наизусть понравившиеся.

УЧИТЕЛЬ: Я предлагаю составить сборник из понравившихся стихотворений поэта и сделать его презентацию.

ПРОЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

КЛАСС 11-а Абсолютная успеваемость по предмету – 100%

Качественная успеваемость по предмету – 50%

УЧИТЕЛЬ : Коваленко Татьяна Викторовна

ТЕМА УРОКА: «И воображению... рисовался образ...» (Сочинение – рецензия на текст Е.Б. Тагера «Марина Цветаева» публицистического стиля)

ЦЕЛИ УОКА: 1. обучать учащихся созданию сочинения-рецензии;

2. отрабатывать умения и навыки анализа публицистического текста;

3. развивать коммуникативные и лингвистические навыки учащихся;

4. развивать эстетический вкус уч-ся, прививать любовь к искусству слова, поэзии;

воспитывать потребность в общении друг с другом.

№	Этапы урока	Цель этапа урока	Формирование субъект – субъектных отношений	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Подготовка к созданию рецензии	Повторить структурные части сочинения-рецензии, знакомство с текстом Е.Б. Тагера «Марина Цветаева»	Подтверждение успешности учащихся в познавательной деятельности	Организация работы, контроль	Работа со стихотворением М. Цветаевой, текстом Е.Б.Тагера

2.	Создание сочинения-рецензии	Создать проблемную ситуацию, позволяющую учащимся написать рецензию на предложенный текст	Актуализация субъективного опыта учащихся, настрой на понимание значимости изучаемого материала	Создание проблемной ситуации, позволяющей написать сочинение	Работа с текстом, нахождение фактических, речевых и грамматических ошибок, умение найти художественные средства и объяснить их роль
3.	Подведение итогов урока	Обобщить и систематизировать знания и умения учащихся в создании рецензии публицистического стиля	Обеспечение восприятия, осмысления значимых частей рецензии, умение выражать личностную позицию	Организация самостоятельной мыслительной деятельности учащихся, наблюдение над языковыми особенностями текста	Аналитическая деятельность, выражение личностной позиции ученика в рецензии

У Р О К РУССКОГО ЯЗЫКА П О Т Е М Е:**«И ВООБРАЖЕНИЮ... РИСОВАЛСЯ ОБРАЗ...»****(СОЧИНЕНИЕ - РЕЦЕНЗИЯ НА ТЕКСТ Е.Б. ТАГЕРА «МАРИНА ЦВЕТАЕВА»****ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ)**

10. КЛАСС

1. ЧАС

ЦЕЛИ: 1. обучать учащихся созданию сочинения-рецензии;

2. отрабатывать умения и навыки анализа публицистического текста;

3.развивать коммуникативные и лингвистические навыки учащихся;

4.развивать эстетический вкус уч-ся, прививать любовь к искусству слова, поэзии;

воспитывать потребность в общении друг с другом.

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ: текст Е.Б. Тагера, дидактический материал, стихотворные тексты.

ОФОРМЛЕНИЕ И ОБОРУДОВАНИЕ: портрет М.И. Цветаевой, музыкальное оформление.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: частично - поисковый; индивидуальная, парная, групповая и фронтальная работа учащихся.

ПОДГОТОВКА К УРОКУ: класс делится на пять групп, каждая группа получает

индивидуальное задание, учитель контролирует работу группы.

ХОД УРОКА:

УЧИТЕЛЬ: Ребята, я рада вас приветствовать на уроке русского языка. Это один из тех уроков, на которых мы учимся писать сочинение-рецензию. Сегодня официально оценивать вашу работу на уроке не буду, но в качестве домашнего задания вы получите задание (запись домашнего задания), связанное с темой нашего урока. Вы должны будете дома написать на листочках рецензию на предложенные тексты (вариант № 1-текст Д. Лихачева; вариант № 2 – текст тоже Д. Лихачева). Ваши работы будут оценены. Я надеюсь, что сегодняшний урок по подготовке к ЕГЭ (часть «С») вам должен помочь.

Обратите внимание на оформление доски. В теме нашего урока есть «белые пятна», которые вам предстоит разгадать. К тому же наш урок русского языка будет перекликаться с уроками литературы, на которых мы совсем недавно познакомились с известным поэтом 20 века. Судя по тому, что судьба и творчество этого автора не оставило вас равнодушными, я решила, что встретиться с этим загадочным образом на уроке русского языка будет тоже весьма полезно.

Предлагаю выполнить ЗАДАНИЕ № 1. Сформулируйте его. (Определить, кому принадлежат строки).

1.Красной кистью 3. Мне нравится, что вы больны не мной

Рябина зажглась. Мне нравится, что я больна не вами.

Падали листья. 4. Моим стихам, как драгоценным винам,

Я родилась. Настанет свой черед.

2. Я обращаюсь с требованием веры

И просьбой о любви.

- Почему вы решили, что автор этих строк – М.И. Цветаева?

УЧИТЕЛЬ: Вы правы. Это действительно Цветаева. (открываю часть темы урока – название текста Е.Б. Тагера «Марина Цветаева»). Я думаю, что благодаря тексту, с которым мы познакомимся, в вашем воображении «нарисуется» интересный образ поэтессы. Давайте прочитаем текст. (Чтение текста Е.Б. Тагера «Марина Цветаева» «про себя»).

- Определите тему текста.

-Что особенно поразило автора в Цветаевой?

- А каким вам «нарисовался» образ Марины Ивановны?

УЧИТЕЛЬ: Ребята, мы сегодня не только должны говорить о Цветаевой, её творчестве, но и попытаться создать рецензию на предложенный текст. Напомните, из каких частей состоит подобное сочинение.

Замечательно, что вы помните все структурные элементы сочинения. Безусловно, любая работа должны иметь вступление. Обратите внимание на ЗАДАНИЕ № 2 и сформулируйте его. (Отредактировать вступление, устранив фактические ошибки).

(Работа группой в парах)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 1

Мы познакомились со стихотворениями М.И. Цветаевой в 11 классе, когда изучали поэзию Серебряного века. Её жизнь совпала со многими потрясениями века, которые, в их противоречивости и сложности, соткали судьбу поэтессы из встреч и расставания, приобретений и потерь. Именно эпоха во многом обусловила трагическое восприятие Цветаевой, и поэтому известный литературовед Е.Б. Тагер обращает внимание в своей статье на эту особенность творчества Марины Ивановны. По мысли автора, в стихах поэтессы все подчинено не логике, а чувствам, т.к. в её характере сочетались полярные черты, напевность, зачаровывающая музыкальная ворожба, а не нагромождение ударных слогов, многочисленные тире и переносы, привлекающие внимание к смыслу каждого слова. Это и отличает творчество Цветаевой.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 2

Марина Цветаева – мой поэт, а в таких случаях всегда хочется больше узнать об авторе любимых строк. Я благодарна судьбе, что познакомилась со статьей Е.Б. Тагера. Он, как и я, любит поэзию Цветаевой и восхищается её. Этим чувством проникнут весь текст. Лирике поэтессы присущи не переносы и тире, а нагромождение ударных слогов, призванные «вбить кол в слово». Так же, как и в стихотворениях, внешний облик Цветаевой был обманчив, контрастировал с её духовным строем, поэтому в ней сочетались полярные черты.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 3

Известный литературовед Е.Б. Тагер посвящает статью, пожалуй, самой яркой фигуре в русской литературе 20 века – Марине Ивановне Цветаевой. Автор считает, что главной чертой Марины Ивановны как художника является нагромождение ударных слогов, многочисленные тире и переносы, привлекающие внимание к содержанию. Утонченная изысканность, скрытый смысл в каждой фразе её стихотворений свидетельствует о сочетании в её характере полярных черт.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 4

Творчество М.И. Цветаевой стало выдающимся и самобытным явлением культуры Серебряного века. Она принесла в русскую поэзию небывалую глубину и выразительность лиризма в самораскрытии женской души с её трагическими противоречиями. Именно на эти особенности творчества Цветаевой обращает внимание автор статьи – литературовед Е.Б. Тагер. Утонченная изысканность, скрытый смысл в каждой фразе, нагромождение ударных слогов, тире и переносы – все это привлекает внимание читателей к смыслу и содержанию. Автор обращает внимание и на характер поэтессы, в котором сочетались полярные черты: прямота и стремительность, хрупкость и сила, эмоциональность и мысль, свидетельствующие о противоречивости её натуры.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 5

Воспоминания о счастливых моментах жизни, связанных с наслаждением поэтических творений, не могут оставить меня равнодушным, когда я беру в руки томик М.И. Цветаевой и погружаюсь в прекрасный мир её лирики. Я счастлива, что познакомилась со статьей Е.Б. Тагера о Марине Цветаевой, с которой был знаком автор. Он слышал её стихи, восхищался её речью, «поразительно чеканной, зернистой». Автор помог мне сегодня лучше понять, какой

была поэтесса на самом деле. Именно фотографии хорошо передают внешний облик Цветаевой, а не её характер, в котором сочетались полярные черты. Тагер ошибочно утверждает, что нагромождение ударных слогов, многочисленные тире и переносы привлекают внимание к содержанию её стихотворений. Декоративность, сложная орнаментальная игра со словами – вот что присуще лирики поэтессы.

(проверяется работа каждой группы)

УЧИТЕЛЬ: На какую особенность Цветаевой обращает внимание Тагер?

- Какой образ «рисует» в воображении читателя?

В начале нашего разговора, определяя тему текста, вы назвали один из типов речи – рассуждение. Но ведь автор статьи прибегает еще к одному типу речи, какому? (описание). Действительно, автор не случайно использует именно эти два типа речи – рассуждение и описание.

Ребята, вам нетрудно было определить автора строк. Значит, есть что-то такое особенное, что отличает, например, Маяковского от Пастернака, Цветаеву от Есенина. Что же это? Я предлагаю вам выполнить следующее задание. Обратите внимание на ЗАДАНИЕ № 3. Сформулируйте его. (Из предложенных стихотворных текстов выбрать стихотворение, принадлежащее М. Цветаевой).

(работа в группе)

1.Дверь полуоткрыта, 2. Ярким солнцем, синей далью

Веют липы сладко... В летний полдень любоваться –

На столе закрыты Непонятною печалью

Хлыстик и перчатка. Дали солнечной терзаться.

Круг от лампы желтой... Кто поймет, измерит оком,

Шорохам внимаю. Что за этой синей далью?

Отчего ушел ты? Лишь мечтанья о далеком

Я не понимаю... С непонятною печалью...

Радостно и ясно 3. Хочу у зеркала, где муть

Завтра будет утро. И сон туманящий,

Эта жизнь прекрасна, Я выпытать – куда Вам путь

Сердце, будь же мудро. И где пристанище.

Ты совсем устало, Я вижу: мачта корабля,

Бьешься тише, глуше, И Вы – на палубе...

Знаешь, я читала, Вы – в дыме поезда... Поля

Что бессмертны души. В вечерней жалобе...

Вечерние поля в росе,

Над ними - вороны...

- Благословляю Вас на все

Четыре стороны!

(каждая группа называет свой вариант ответа) (№ 3)

- Что помогло вам отличить стихотворение М. Цветаевой «Хочу у зеркала, где муть» от других?

УЧИТЕЛЬ: Действительно, СТИЛЬ Цветаевой непохож на стиль А. Ахматовой (№ 1) и А. Блока (№ 2).

А к какому стилю относится данный текст Е. Б. Тагера. Докажите это. (Открываю часть темы, где появляется запись «публицистического»). Проверьте правильность вашего ответа на листочках. ЗАДАНИЕ № 4

Е.Б. Тагер со всей страстью публициста открыто говорит о себе, своих чувствах к Цветаевой. Эмоционального рассуждения с элементами описания дает шанс почувствовать читателю целостность её характера, человеческой личности как бы «замешанной» на противоречиях.

- Какое задание напрашивается? (Исправить грамматические и речевые ошибки)

(работа индивидуальная)

(Учащиеся зачитывают текст в исправленном виде)

УЧИТЕЛЬ: Ребята, вы просто молодцы. Но у меня есть задание посложнее. Автор текста цитирует четверостишие М. Цветаевой. Как оно называется? («Тоска по родине! Давно»).

Посмотрите на ЗАДАНИЕ № 5 и сформулируйте его. (Назвать использованные языковые средства в статье Тагера и стихотворении Цветаевой).

СТАТЬЯ Е. ТАГЕРА « МАРИНА ЦВЕТАЕВА» М. ЦВЕТАЕВА «ТОСКА ПО РОДИНЕ!..»

ТРОПЫ ТРОПЫ

ФИГУРЫ ФИГУРЫ

(работа в группах)

1,2 ГРУППЫ работают по стихотворению М. Цветаевой

3,4,5 ГРУППЫ работают со статьей Е. Тагера

-Что есть общего в использовании языковых средств?

-Что отличает прозаический от поэтического текста?

- С какой целью эти тексты сравнивались?

УЧИТЕЛЬ: Безусловно, Тагер не только создает яркий образ Цветаевой, но и пишет так, чтобы его стиль был приближен к цветаевскому. И это ему удастся.

Вами перечислены тропы и фигуры речи. Но, создавая рецензию, вы должны уметь объяснить их роль в тексте. Обратите внимание на ЗАДАНИЕ № 6 и сформулируйте его:

1,2 ГРУППЫ – находят в тексте Е.Б. Тагера и вставляют в клише тропы и фигуры речи.

3,4,5 ГРУППЫ – объясняют роль перечисленных художественных средств в предложенном клише.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 1,2 ГРУППЫ

Эмоциональность и выразительность тексту придают использованные художественные средства. Последовательно сменяющиеся метафоры (

_____) передают восхищение Тагера поэтическим даром Цветаевой.

Множество эпитетов (

(

_____), использованных для описания, призваны заставить читателя увидеть противоречивость характера поэтессы. Противопоставления на лексическом(_____)

и композиционном (_____) уровнях

используются для того, чтобы воедино свести столь полярные понятия. Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 3 ГРУППЫ

Среди разнообразных средств художественной выразительности преобладает использование метафор: «орнаментальная игра со словами», «поэзия смутных намеков», «вид импрессионистической невнятности». Они позволяют

_____ .

Постоянные повторы частиц «не» и «ни», местоимения «её» _____

Тире в предложениях 14,15,18, заменяющие важные слова, _____

_____ .

Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 4 ГРУППЫ

Среди разнообразных средств художественной выразительности преобладает использование эпитетов: «невероятная, бурная эмоциональность», «невероятно острая, всепроникающая, пронзительная мысль», «изящная хрупкость». Они _____

_____.

Психологически точно подобранные метафоры («вбить кол в слово», «пригвоздить читателя к смыслу») помогают _____

_____.

Ряды однородных членов с повторяющимися союзами («ни самой Цветаевой, ни её портретов, фотографий») _____

_____.

Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ 5 ГРУППЫ

Среди разнообразных средств художественной выразительности преобладает использование метафор и эпитетов. Последовательное нанизывание эпитетов «невероятная, бурная эмоциональность», «невероятно острая, всепроникающая, пронзительная мысль», «изящная хрупкость» _____

_____.

Слияние в метафорах (ворожба - музыка; кол- слово) образных представлений _____

_____.

Прием противопоставления пронизывает весь текст («мощь и богатство» - «зачаровывающая музыкальная ворожба», «строгость, очерченность и сила» - «изящная хрупкость») и подчеркивает _____

_____, активность частиц «не»

и «ни» _____

_____.

Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

(работа в парах)

(Учащиеся зачитывают свои работы)

- Какой образ Цветаевой помогли создать художественные средства, использованные в тексте?

Учитель: Нам многое удалось сегодня сделать, но образ, который рисуется в вашем воображении, должен быть завершен. Обратите внимание на ЗАДАНИЕ № 7. Что вы должны сделать? (Написать заключительную часть сочинения).

(Учащиеся работают индивидуально и затем зачитывают заключительную часть рецензии).

УЧИТЕЛЬ: Ребята, спасибо огромное за сотрудничество и сотворчество. На этом наш урок завершен. Все «белые пятна» раскрыты. И я рада, что в вашем воображении «нарисовался» образ Цветаевой - талантливой, непохожей на других поэтов. Ведь именно ей свойственен особый пафос и авторские индивидуальные средства выражения поэтической мысли: непокорность, бунтарство и неспособность жить обычными, «земными» ритмами. Е.Б. Тагер убедил нас в том, что в таком служении поэзии проявляется вся суть личности М.И. Цветаевой.

Хочется надеяться, что такой урок поможет справиться ребятам, выбравшим ЕГЭ по русскому, с трудной задачей - созданием рецензии. Не забудьте сдать домашние работы к следующему уроку.

1.1. Красной кистью 3. Мне нравится, что вы больны не мной

Рябина зажглась. Мне нравится, что я больна не вами.

Падали листья. 4. Моим стихам, как драгоценным винам,

Я родилась. Настанет свой черед.

2. Я обращаюсь с требованием веры

И просьбой о любви.

2.1. Дверь полуоткрыта, 2. Ярким солнцем, синей далью

Веют липы сладко... В летний полдень любоваться -

На столе закрыты Непонятною печалью

Хлыстик и перчатка. Дали солнечной терзаться.

Круг от лампы желтой... Кто поймет, измерит оком,

Шорохам внимаю. Что за этой синей далью?

Отчего ушел ты? Лишь мечтанья о далеком

Я не понимаю... С непонятною печалью...

Радостно и ясно 3. Хочу у зеркала, где муть

Завтра будет утро. И сон туманящий,

Эта жизнь прекрасна, Я выпытать - куда Вам путь

Сердце, будь же мудро. И где пристанище.

Ты совсем устало, Я вижу: мачта корабля,

Бьешься тише, глуше, И Вы – на палубе...

Знаешь, я читала, Вы – в дыме поезда... Поля

Что бессмертны души. В вечерней жалобе...

Вечерние поля в росе,

Над ними - вороны...

- Благословляю Вас на все

Четыре стороны!

3. СТАТЬЯ Е. ТАГЕРА « МАРИНА ЦВЕТАЕВА» М. ЦВЕТАЕВА «ТОСКА ПО РОДИНЕ!..»

ТРОПЫ ТРОПЫ

ФИГУРЫ ФИГУРЫ

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 1

1. Мы познакомились со стихотворениями М.И. Цветаевой в 11 классе, когда изучали поэзию Серебряного века. Её жизнь совпала со многими потрясениями века, которые, в их противоречивости и сложности, соткали судьбу поэтессы из встреч и расставаний, приобретений и потерь. Именно эпоха во многом обусловила трагическое восприятие Цветаевой, и поэтому известный литературовед Е.Б. Тагер обращает внимание в своей статье на эту особенность творчества Марины Ивановны. По мысли автора, в стихах поэтессы все подчинено не логике, а чувствам, т.к. в её характере сочетались полярные черты, напевность, зачаровывающая музыкальная ворожба, а не нагромождение ударных слогов, многочисленные тире и переносы, привлекающие внимание к смыслу каждого слова. Всё это и отличает творчества Цветаевой.

2. Е.Б. Тагер со всей страстью публициста открыто говорит о себе, своих чувствах к Цветаевой. Эмоционального рассуждения с элементами описания дает шанс почувствовать читателю целостность её характера, человеческой личности как бы «замешанной» на противоречиях.

3. Выразительность тексту придают использованные художественные средства. Последовательно сменяющиеся метафоры (_____

_____) передают восхищение Тагера поэтическим даром Цветаевой.

Множество эпитетов (_____

(_____), использованных для описания, призваны заставить читателя увидеть противоречивость характера Цветаевой. Противопоставление на лексическом(_____

и композиционном (_____) уровнях используется для того, чтобы воедино свести столь полярные понятия. Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

4. _____

_____.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 2

1. Марина Цветаева – мой поэт, а в таких случаях всегда хочется больше узнать об авторе любимых строк. Я благодарна судьбе, что познакомилась со статьей Е.Б. Тагера. Он, как и я, любит поэзию Цветаевой и восхищается её. Этим чувством проникнут весь текст. Лирике поэтессы присущи не переносы и тире, а нагромождение ударных слогов, призванные «вбить кол в слово». Так же, как и стихотворениях внешний облик Цветаевой был обманчив, контрастировал с её духовным строем, поэтому в ней сочетались полярные черты.

2. Е.Б. Тагер со всей страстью публициста открыто говорит о себе, своих чувствах к Цветаевой. Эмоционального рассуждения с элементами описания дает шанс почувствовать читателю целостность её характера, человеческой личности как бы «замешанной» на противоречиях.

3. Выразительность тексту придают использованные художественные средства. Последовательно сменяющиеся метафоры (_____

_____) передают восхищение Тагера поэтическим даром Цветаевой.

Множество эпитетов (_____
(_____), использованных для описания, призваны заставить читателя увидеть противоречивость характера Цветаевой. Противопоставление на лексическом(_____)

и композиционном (_____) уровнях используются для того, чтобы воедино свести столь полярные понятия. Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

4. _____

_____.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 3

1. Известный литературовед Е.Б. Тагер посвящает статью, пожалуй, самой яркой фигуре в

русской литературе 20 века – Марине Ивановне Цветаевой. Автор считает, что главной чертой Марины Ивановны как художника является нагромождение ударных слогов, многочисленные тире и переносы, привлекающие внимание к содержанию. Утонченная изысканность, скрытый смысл в каждой фразе её стихотворений свидетельствует о сочетании в её характере полярных черт.

2. Е.Б. Тагер со всей страстью публициста открыто говорит о себе, своих чувствах к Цветаевой. Эмоционального рассуждения с элементами описания дает шанс почувствовать читателю целостность её характера, человеческой личности как бы «замешанной» на противоречиях.

3. Среди разнообразных средств художественной выразительности преобладает использование метафор: «орнаментальная игра со словами», «поэзия смутных намеков», «вид импрессионистической невнятности». Они помогают

Постоянные повторы частиц «не» и «ни» _____.

Тире в предложениях 14,15,18, заменяющие важные слова, _____.

Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

4. _____.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 4

1.Творчество М.И. Цветаевой стало выдающимся и самобытным явлением культуры Серебряного века. Она принесла в русскую поэзию небывалую глубину и выразительность лиризма в самораскрытии женской души с её трагическими противоречиями. Именно на эти особенности творчества Цветаевой обращает внимание автор статьи – литературовед Е.Б. Тагер. Утонченная изысканность, скрытый смысл в каждой фразе, нагромождение ударных слогов, тире и переносы – все это привлекает внимание читателей к смыслу и содержанию. Автор обращает внимание и на характер поэтессы, в котором сочетались полярные черты: прямота и стремительность, хрупкость и сила, эмоциональность и мысль, свидетельствующие о противоречивости её натуры.

2. Е.Б. Тагер со всей страстью публициста открыто говорит о себе, своих чувствах к Цветаевой. Эмоционального рассуждения с элементами описания дает шанс почувствовать читателю целостность её характера, человеческой личности как бы «замешанной» на противоречиях.

3. Среди разнообразных средств художественной выразительности преобладает использование эпитетов: «невероятная, бурная эмоциональность», «невероятно острая, всепроникающая,

пронзительная мысль», «изящная хрупкость». Они _____

_____.

Психологически точно подобранные метафоры («вбить кол в слово», «пригвоздить читателя к смыслу») помогают _____

_____.

Ряды однородных членов с повторяющимися союзами («ни самой Цветаевой, ни её портретов, фотографий») _____

_____.

Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

4. _____

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУППЫ 5

1. Воспоминания о счастливых моментах жизни, связанных с наслаждением поэтических творений, не могут оставить меня равнодушной, когда я беру в руки томик М.И. Цветаевой и погружаюсь в прекрасный мир её лирики. Я счастлива, что познакомилась со статьей Е.Б. Тагера о Марине Цветаевой, с которой был знаком автор статьи. Он слышал её стихи, восхищался её речью, «поразительно чеканной, зернистой». Автор помог мне сегодня лучше понять, какой была поэтесса на самом деле. Именно фотографии хорошо передают внешний облик Цветаевой, а не её характер, в котором сочетались полярные черты. Е. Тагер ошибочно утверждает, что нагромождение ударных слогов, многочисленные тире и переносы привлекают внимание к содержанию её стихотворений. Декоративность, сложная орнаментальная игра со словами – вот что присуще лирики поэтессы.

2. Е.Б. Тагер со всей страстью публициста открыто говорит о себе, своих чувствах к Цветаевой. Эмоционального рассуждения с элементами описания дает шанс почувствовать читателю целостность её характера, человеческой личности как бы «замешанной» на противоречиях.

3. Среди разнообразных средств художественной выразительности преобладает использование

метафор и эпитетов. Последовательное нанизывание эпитетов «невероятная, бурная эмоциональность», «невероятно острая, всепроникающая, пронзительная мысль», «изящная хрупкость» _____

_____.

Слияние в метафорах (ворожба – музыка; кол-слово) образных представлений

Прием противопоставления пронизывает весь текст («мощь и богатство» - «зачаровывающая музыкальная ворожба», «строгость, очерченность и сила» - «изящная хрупкость») и подчеркивает _____, активность частиц «не» и «ни» _____.

Удивительное сочетание тропов и фигур речи позволило автору текста передать преклонение перед талантом и личностью М. И. Цветаевой.

4. _____

(1)Стихи Цветаевой подчас трудны, требуют вдумчивого распутывания хода её мысли. (2)Но ничто не было ей более чуждо, чем орнаментальная игра со словами, поэзия смутных намеков, любой вид импрессионистической невнятности.

(3)То же и с ритмом. (4)Мощь и богатство цветаевских ритмов ни с чем не сравнимы. (5)Но как далеки они от зачаровывающей музыкальной ворожбы!

(6)Её нагромождения ударных слогов, её тире, её бесконечные переносы как бы призваны вбить кол в слово, пригвоздить читателя к смыслу, к содержанию.

Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,

И все равно, все едино.

Но если на дороге – куст

Встает, особенно – рябина...

(7)О чем все это говорит?

(8)Начала, казалось бы, противоречащие друг другу, взаимоисключающие, - с одной стороны, невероятная, бурная, взрывающаяся эмоциональность, а с другой – столь же невероятно острая, всепроникающая, пронзительная мысль – всё сплелось в Цветаевой в неразрывное целое.

(9)И это не только черта её творчества, но и всего её духовного строя и даже внешнего облика.

(10)Я познакомился с Мариной Ивановной в декабре 1939 года в Голицынском «Доме творчества». (11)Но никогда раньше не видел я ни самой Цветаевой, ни её портретов, фотографий. (12)И воображению, довольно наивному, как сейчас понимаю, рисовался образ утонченно-изысканный, быть может, по ассоциации с альтмановским портретом Ахматовой.

(13)Оказалось – ничего подобного.

(14)Никаких парижских туалетов – суровый свитер и перетянутая широким поясом длинная серая шерстяная юбка.

(15)Не изящная хрупкость, а – строгость, очерченность, сила. (16)И удивительная прямизна

стана, слегка наклоненного вперед, точно таящего в себе всю стремительность её натуры.

(17) Должен сказать, что ни на одной фотографии тех лет я не узнаю Цветаеву. (18) Это не она. (19) В них нет главного – того очарования отточенности, которая характеризовала всю её, начиная с речи, поразительно чеканной, зернистой русской речи, афористической, покоряющей и неожиданными парадоксами, и неутомимой логикой, и кончая удивительно тонко обрисованными, точно «вырезанными», чертами её лица.

(Е. Б. Тагер)

ПРОЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

КЛАСС 11-а Абсолютная успеваемость по предмету – 100%

Качественная успеваемость по предмету – 50%

УЧИТЕЛЬ : Коваленко Татьяна Викторовна

ТЕМА УРОКА: Сочинение – рецензия на текст Е.Б. Тагера «Марина Цветаева» публицистического стиля

- ЦЕЛИ УОКА: 1. обучать учащихся созданию сочинения-рецензии;
2. отрабатывать умения и навыки анализа публицистического текста;
3. развивать коммуникативные и лингвистические навыки учащихся;
4. развивать эстетический вкус уч-ся, прививать любовь к искусству слова, поэзии;
- воспитывать потребность в общении друг с другом.

№	Этапы урока	Цель этапа урока	Формирование субъект – субъектных отношений	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Подготовка к созданию рецензии	Повторить структурные части сочинения-рецензии, знакомство с текстом Е.Б. Тагера «Марина Цветаева»	Подтверждение успешности учащихся в познавательной деятельности	Организация работы, контроль	Работа со стихотворением М. Цветаевой, текстом Е.Б.Тагера
2.	Создание сочинения-рецензии	Создать проблемную ситуацию, позволяющую учащимся написать рецензию на предложенный текст	Актуализация субъективного опыта учащихся, настрой на понимание значимости изучаемого материала	Создание проблемной ситуации, позволяющей написать сочинение	Работа с текстом, нахождение фактических, речевых и грамматических ошибок, умение найти художественные средства и объяснить их роль

3.	Подведение итогов урока	Обобщить и систематизировать знания и умения учащихся в создании рецензии публицистического стиля	Обеспечение восприятия, осмысления значимых частей рецензии, умение выразить личностную позицию	Организация самостоятельной мыслительной деятельности учащихся, наблюдение над языковыми особенностями текста	Аналитическая деятельность, создание рецензии
----	-------------------------	---	---	---	---

Литературное чтение, как фундамент обучения читателя в начальной школе, обладающего основным умением - учиться

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – **умением учиться** .

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение – особый предмет школьной программы 1-ой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – **умением учиться** . Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы – это задачи, связанные с **формированием читательской компетентности** , **расширением литературного кругозора**, **развитием «чувства художественного слова»**, **литературного вкуса** . Очевидно, что предмет литературного чтения обладает специфическими средствами решения указанной системообразующей задачи развивающего обучения. В то же время реализация перечисленных внутрипредметных задач литературного чтения в контексте формирования учебной деятельности имеет большие перспективы.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, В. С. Библера, Л. С. Выготского, Г.- Г. Гадамера, М. М. Гиршмана, Ю. М. Лотмана. В их работах основной акцент делается на **диалогическую «встроенность» сознания**

современного читателя в культурное пространство мира, создаваемого особым подбором изучаемых произведений.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания), литература рассматривает *образ*, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в первую очередь, обращается к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает **сформированность самостоятельной читательской позиции**, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения четко и грамотно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, **предметом** рассмотрения литературного чтения является именно **способ чтения**, а его **объектом** – **литературный текст**.

Цель курса литературного чтения:

обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) образовательных задач:

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения**, способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) развивающих задач:

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

3) воспитательных задач:

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе следующие **содержательные моменты**:

- **открытие мира литературы** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);
- **овладение приемами понимания (анализа и интерпретации) художественного текста** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);
- **совершенствование навыка синтагматического чтения** (овладение способом осмысленного чтения речевыми звеньями (синтагмами), с соблюдением всех элементов интонации (постановка логического ударения, выбор темпа, тона, громкости);
- **применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности** (овладение законами и нормами этикетного общения);
- **творческая деятельность учащихся** (деятельность, связанная с созданием нового продукта на основе прочитанных литературных текстов: сочинения, иллюстрации, «виртуального мультфильма», схемы, модели, презентации, мультимедийной программы; проектная деятельность).

Реализовать поставленные задачи учителю поможет **учебно-методический комплект «Литературное чтение»**, включающий

1) учебники для каждого года обучения:

- «Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» – 1 класс;
- «Литературное чтение. Каким бывает слово?» – 1 книга 2-го класса;
- «Литературное чтение. Слово в сказке» – 2 книга 2-го класса;
- «Литературное чтение. Мир, созданный автором» – 1 книга 3-го класса;
- «Литературное чтение. Секреты рождения образа» – 2 книга 3-го класса;
- «Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга 4-го класса;
- «Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга 4-го класса;

2) методическое пособия «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

3) рабочие тетради (для каждого класса);

4) проверочные работы (для каждого класса);

5) дополнительная методическая литература.

V . Подходы к организации уроков по литературному чтению в 1-ом классе

Урок литературного чтения – особый урок, важный для *развития личности читателя*, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Естественно, каждый урок должен быть интересным, логичным, стройным, познавательным, деятельностным. Почему? Да потому что ребенка необходимо «зарядить» читательским интересом, дать особую прививку к чтению, растормошить его. Каждый педагог реально должен представлять себе те учебные задачи, которые он ставит на каждом уроке, стимулируя учеников к чтению того или иного литературного текста. А сделать это не так-то просто!

Развитие личности читателя происходит в реалиях обычного школьного урока, на *определенном предметном содержании*. Каждый новый текст, заряженный на то, чтобы ребенок *хотел находить новые смыслы*, помогает организовать встречу автора и читателя. Эта встреча и может быть выстроена как особая деятельность, ведь в процессе осмысления ребенок не просто оценивает прочитанный текст, он учится ставить перед собой цели, придумывает пути достижения этих целей, а затем, конечно, обсуждает свой результат вместе с другими учениками класса, вместе с учителем. В ходе этой деятельности для ребенка становится значимым мнение другого человека, взрослого и маленького читателя. С одной стороны, у него формируются творческие способности, с другой – идет усвоение определенных нравственных норм.

Ребенок от урока к уроку становится зреее, поскольку в его внутреннем мире происходят изменения: он «творит» вместе с авторами разных произведений, вслушивается в их голоса, видит все новые оттенки слова. Он овладевает чувственной и рефлексивной оценкой своей деятельности.

Урок литературного чтения можно рассматривать как коммуникативное событие – встречу читателей с автором, которая может что-то изменить в личности ребенка. Чтобы ребенок захотел себя изменять, учить, каждому педагогу важно понимать то, что только в определенных условиях может произойти это изменение, «взращивание» себя, Формирование и взросление читателя. Позиция ребенка никак не может быть пассивной, ведь только в созидании, в действии рождается творческая неповторимая личность, индивидуальность.

На уроках литературного чтения ученик осваивает новую позицию – *позицию читателя*. В диалогах с авторами, с одноклассниками через пространство текстового материала в нем может открыться много каналов, через которые и потянутся ниточки от его души, его внутреннего мира к душе автора, писателя или поэта. Крайне важно, чтобы учитель понимал, что происходит с читателем на уроке, как он взрослеет, почему задает такие вопросы, почему молчит, в каком случае спорит... Многое зависит от того, как учитель владеет предметным содержанием, умеет ли он организовать читательскую и учебную деятельность на данном содержании, не нарушает ли он предметную зону, уходя в рассуждениях с детьми от истинных задач литературы к бытовым реалиям, видит ли результаты роста читателя на перспективу.

Главным результатом урока является изменение внутри человека, создание нового текста, появление новых вопросов, рождение желания побегать в библиотеку за произведением какого-то автора или стремление продолжать диалог, начатый на уроке, вне школы. Этот

результат – особый духовный продукт, который сопряжен с глубокой внутренней деятельностью каждого ребенка, каждого участника диалога.

Урок развивающего обучения имеет постоянную психологическую структуру. Такой урок начинается с особой ситуации – установления контакта между детьми и учителем, создания атмосферы доверия, доброжелательности. Учитель «как бы» протягивает руку каждому из учеников и приглашает к сотрудничеству, к диалогу. Этот психологический момент организации учебной деятельности особенно важен в 1 классе, когда ребенок еще не знает своих собеседников, не умеет вступать в диалог. В данном случае ученикам нельзя сразу предлагать решать учебную задачу, они могут оказаться неготовыми к работе, поскольку для этого не создано благоприятной почвы. Атмосфера стихийности только повредит дальнейшему течению учебного процесса, осложнит организацию учебной деятельности.

После установления межличностного контакта, создания атмосферы доверия можно включать учеников в предметную деятельность – знакомить с новым литературным произведением. С течением времени этот процесс станет естественным, знакомым, ученики его будут ожидать как новое коммуникативное событие, как встречу с новым интересным автором.

Для того чтобы каждому ребенку было интересно воспринимать и осмысливать новое произведение, учитель часто прибегает к созданию особой проблемной ситуации, он интригует учеников ситуацией неопределенности, незнания того, что ученикам самим предстоит узнать, разгадать, понять в тексте, значит, «уловить авторский замысел».

Такую проблемную ситуацию можно создать с опорой на авторский текст, который предлагается не только для чтения, но и исследования. Выбор текста крайне важен, поскольку в нем должна быть спрятана какая-то загадка, интересная авторская задумка, идея, которую хочется понять, разгадать, которая приводит читателей к размышлению, к диалогу с автором и собеседниками.

Именно такая ситуация «вхождения» в новый непонятный пока текст требует вступления учеников в особые диалоговые отношения. Сложность диалога на уроках литературного чтения заключается в наличии между собеседниками персоны автора, которая как бы незримо будет присутствовать во время обсуждения, открытия новых авторских приемов... Автор – то важное лицо, без которого невозможен диалог с читателем. Если ученикам хочется узнать смысл заявленного произведения, они будут вступать в диалог по поводу прочитанного, будут задавать вопросы, ставить перед собой задачи, стремиться к их решению. Так возникает учебно-познавательный мотив, который подталкивает детей к деятельности.

На этом этапе учителю необходимо организовать учебные действия детей по анализу и интерпретации литературного произведения, именно эти действия будут направлены на решение поставленной проблемы. Формы работы на уроке могут быть различны: фронтальная, групповая, парная, комбинированная. Учитель должен быть предельно внимателен к тем высказываниям детей, которые последуют после чтения текста, к гипотезам, высказываемым учениками по желанию. Все эти детские открытия обязательно фиксируются на классной или интерактивной доске в виде вопросов, которые предстоит решать в совместном поиске.

Учитель, зная предметное содержание, выстраивает диалог на уроке в соответствии с задачами литературного образования. Здесь важна логика ведения диалога по анализу и интерпретации произведений. Ведь в процессе учебного диалога дети самостоятельно «строят новое знание» – овладевают в практической деятельности новыми теоретическими понятиями, которые необходимы для освоения, осознания художественных образов.

Коллективная деятельность детей постепенно может переходить в индивидуальную. Ученики самостоятельно читают, размышляют, создают свои тексты, записывают вопросы, иллюстрируют произведения. Эта мыслительная деятельность необходима для индивидуального творческого роста каждого читателя.

Что же может стать кульминационным моментом урока? Разгадка замысла... Мы не утверждаем, что на каждом уроке должно быть полное совпадение точек зрения читателей. Это как раз не главное. Главное то, что учитель умело ведет своих учеников к тому моменту, когда происходит предельное приближение к авторской идее. До конца разгадать то, что хотел сказать автор, невозможно! Но приблизиться к его особому взгляду на мир, попытаться глубже понять его точку зрения, вступить во внутренний диалог с персонажами, безусловно, можно и важно.

Максимальное приближение к авторскому замыслу, осознание особой точки зрения – это и есть открытие нового понимания художественного произведения, новых способов исследования творческой мастерской писателей и поэтов. Это разрешение возникших на уроке противоречий, это рождение иного читательского взгляда на авторскую идею, главную мысль. В такой момент можно услышать эмоциональные отклики читателей, ощутить изменения во внутреннем мире, сопряженные с пониманием авторских интонаций, оттенков смысла. На данном этапе может быть построена модель, которая помогла детям вникнуть в новые изобразительные средства авторского самовыражения, помогла освоить границы новой литературной формы – жанра изучаемого произведения.

На данном этапе учитель видит, как изменяются его ученики, что каждый из них открыл нового лично для себя в этом произведении, почувствовал ли красоту авторского слова. Кстати, на данном этапе у детей могут возникнуть новые вопросы по творчеству какого-то автора. Ведь знакомство с ним только начинается, а процесс познания бесконечен.

Наконец, на уроке может быть поставлена точка особого рода. Это развязка урока. Некая завершенность в рассуждениях, в диалоге об авторском замысле должна прослеживаться завершенность. Этот момент является рефлексией, которая выявляет изменения, произошедшие на уроке с каждым читателем. Ученики рассуждают о том, как изменились именно они, внутренне и внешне, нашли ли ответы на поставленные ранее вопросы, пришли ли к новому пониманию авторской идеи, открыли ли для себя новые литературные законы. Такое обсуждение отличается логичностью, конструктивным, деловым характером. Каждый читатель старается пояснить, какой вклад внес именно он в общую деятельность класса, группы. Каждый ученик стремится понять и пояснить важность его участия в исследовании литературного текста, авторского замысла.

Для каждого педагога важно структурировать свою педагогическую деятельность, начиная с подготовки к каждому уроку. Для этого предлагается специальная **технологическая карта**, которая является своеобразной партитурой будущей деятельности учащихся и учителя на уроке и после него. Рассмотрите один из вариантов подобной карты.

Отработав в школе 20 лет, меня всё время интересовал такой вопрос :

Почему дети так не любят и не умеют писать сочинения? Какую бы

огромную подготовительную работу на уроке не проводил, всё равно при написании сочинений почти у всех детей возникают трудности.

А в старших классах им ещё труднее даётся такая работа.

Я попробовала работать и по программе Л.В.Занкова, но ответа так и не нашла на свой вопрос. Затем мне предложили ознакомиться с программой Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова. Сначала я вела курс литературного чтения по программе З.Новлянской и Г.Кудиной и была приятно удивлена, дети начали писать сочинения, стали сочинять стихи, потешки, сами сочиняли сказки.

Но больше всего меня привлёк курс Е.И.Матвеевой. С первого урока я просто была поражена, как строился урок литературы.

В пояснительной записке к литературному чтению (автор Е.И.Матвеева) записано, что :

«Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова способствует реализации в ребёнке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Содержание любого предмета и логика его построения в данной образова-

тельной системе определяются закономерностями формирования учебной

деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы это задачи, связанные с формированием читательской деятельности, расширением литературного кругозора, развитием «чувства

художественного слова», литературного вкуса.»

Что такое литературный вкус? Целесообразно ли говорить о нем в младшем школьном возрасте? Уверена, что формировать представление о прекрасном, учить чувствовать слово, наслаждаться им необходимо с раннего возраста.

Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место.

Приобщение к книге - одна из основных задач художественно-эстетического

воспитания школьника. Знакомство с доступными ему образцами художественной литературы и фольклора должно начинаться с первых лет жизни.

Известно, что школьное детство - определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, "напитывается" разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе, героям книг. В результате приобщения

к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и

различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать, любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Главная ценность данного возраста - высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки. Поэтому необходимо формировать литературный вкус с раннего школьного возраста.

Система развивающего обучения направлена на организацию учебной деятельности, которая способствует формированию таких особенностей субъекта, как сознательность, самостоятельность, ответственность, инициативность, способность к самопознанию и рефлексии.

Учебная деятельность понимается как особая форма активности ребёнка, направленная на изменение им самого себя как субъекта учения. Такая деятельность становится возможной при изучении любого литературного текста на уроке. Она организуется на основе установления диалоговых отношений между автором и читателем. Диалоговые отношения на уроке связаны с важной задачей развития коммуникативных способностей каждого ребёнка.

Решение этой задачи происходит успешнее в ходе обучения литературному чтению в активной речемыслительной деятельности.

Цель уроков чтения в начальном звене - воспитание культуры творческого восприятия литературного произведения - решается с помощью творческих задач. Это анализ произведения. Главное в этом процессе - установить

взаимосвязь с каждым ребёнком различными способами взаимодействия через текст.

Стержневой задачей теоретического направления программы является освоение понятия **художественный образ**. Учащиеся 1-2 классов в процессе работы с текстом пропедевтически развивают в себе способности «работать с образом», выявлять средства его создания в тексте.

Остановлюсь на уроке в первом классе.

Учебник - Е.И.Матвеева «Литературное чтение» (Р.С. Эльконина-Давыдова)

Тема: Описание чуда в поэтическом тексте. В.В. Лунин «Я видела чудо»

Тип урока: урок решения частных задач.

Конспект урока

1. Создание ситуации успеха.

Дети стоят в круге, держась за руки. Учитель показывает карточки со словами из дидактического текста: **неповторимое, светлое, прекрасное**. Дети читают.

- О чём так можно сказать?

(о чём- то красивом, необычном, о чуде)

2. Актуализация опорных знаний.

- Как вы можете узнать о чём- то красивом, необычном, о чуде?

(Спросить у взрослых, прочитать...)

- - При каком условии можно понять то, о чём написано в тексте?

Дети повторяют правила «взрослого чтения»

3. Постановка 1-ой частной задачи.

-Кто творит чудеса?

(волшебники, фокусники...)

- Как вы думаете, могут появляться чудеса независимо от человека? Дети сомневаются. Точного ответа нет.

- Ответ вы найдёте в тексте на с. 98

3. Решение 1-ой частной задачи.

Работа в парах. Читают дидактический текст «Что такое чудо?» в учебнике.

Дидактический текст.

Что такое чудо?

Чудо – это рождение чего-то неповторимого, светлого, прекрасного. Это и начало новой жизни, и создание мелодии. Это и нежный бутон розы, и тёплые брызги дождя.

На свете много чудес – больших и маленьких. Их дарят природа и люди.

Надо уметь видеть чудеса! А потом, научившись видеть, попытаться сделать их самому...

Посмотрят люди на твоё чудо, удивятся. Скажут тебе: «Вот это волшебник!»

- Кто творит чудеса? (Природа и люди)

- Чему должен научиться человек, прежде чем сам попробует создать чудо?

(Научиться видеть чудо)

Дети рассматривают слайды с фотографиями природных объектов, наблюдают, рассказывают, что их удивило, какое чудо они увидели.

На экране слайды «Чудеса природы».

1) Птица колибри – самая маленькая птица...

12) Соловей (слушается пение соловья)

Происходит диалог - обсуждение по слайдам.

- Природные чудеса очень хрупкие, их легко разрушить.

Что бы вы посоветовали людям, чтобы сохранить чудеса природы?

(Дети отвечают)

4. Постановка 2-ой частной задачи.

- А хотели бы вы рассказать о каком- то чуде природы, которое видели? (Да)

- Однажды девочка увидела чудо у себя во дворе, а нам об этом рассказал поэт В. Лунин в стихотворении «Я видела чудо». Предлагаю вам прочитать и ответить на вопрос: можно ли это назвать чудом? С. 99 в учебнике.

5. Решение 2-ой частной задачи.

Дети читают самостоятельно, обсуждают текст в парах. Пришли к выводу, что это чудо, так как девочка впервые увидела живую лошадку.

Теперь попробуйте рассказать о том чуде, которое вы видели так, чтобы все удивились.

Дети выполняют творческое задание. Составляют рассказ о природном чуде, которое их удивило.

Алина Р. «Однажды я вышла гулять. Вдруг пошёл дождь, а через несколько минут забарабанил сильный град. А потом он перестал сыпать, и я подумала: «Вот это чудо!»

Алина М. « Однажды мы с родителями поехали на переправу, что бы посмотреть на речку. На небе мы увидели северное сияние. Там были все цвета радуги. Сияние было похоже на перо Жар-птицы. Настоящее чудо!»

Полина С. «Я видела чудо! Бабочка села на цветок. Она сложила крылышки, как страницы разноцветной книжки. Очень красиво!»

6. Итоговая рефлексия.

- Сможете ли вы теперь ответить на вопросы:

- кто творит чудеса?

-(природа и человек)

- Чему должен научиться человек, прежде чем сам создаст чудо?

(Видеть и не разрушать чудеса природы)

ПРОГРАММА КРУЖКА

«Город мастеров»

Разработала воспитатель:

Шатохина Н.Д. 2024-25г

Содержание.

I. Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемый результат

II. Организационный раздел:

1. Материально-техническое обеспечение программы
2. Предметно-пространственная развивающая среда и ее освоение.
3. Режим

III. Содержательный раздел:

1. Принципы реализации программы
2. Формы взаимодействия с семьёй.

IV. Мониторинг программы.

Приложение

1. Календарно тематическое планирование.

Список литературы.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным

трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...

(В.А.Сухомлинский)

I. Целевой раздел:

Пояснительная записка.

«Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но, верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал необходимо раскрыть!» А. С. Галанов Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и наше дело создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности целеустремленность. Детям становится понятна связь между действием и полученным результатом. Труд это целенаправленная деятельность, выполняемая в соответствии с определенными правилами и завершающаяся достижением намеченной цели. Посредством трудовой деятельности углубляются знания детей о свойствах, качествах, возможностях использования различных материалов (бумаги, картона, ниток, природных материалов и др.). Ребенка нельзя научить трудиться никаким другим способом, кроме как участием в труде. Это расширяет кругозор дошкольников, развивает эстетический вкус, эмоции, ощущения, формирует навыки контроля. Самоконтроль позволяет ребенку на основе поставленной цели, анализа образца, намеченного плана следить за своими действиями, результатами, видеть свои ошибки и исправлять их. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики согласованности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Актуальность. Развитие детского творчества является важнейшей актуальной проблемой нынешней педагогики и ставит перед системой образования главную задачу - воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, которые способствуют достижению положительных перемен в обществе и государстве. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних дошкольников, завтрашних взрослых членов общества такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения. Создание творческой личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики на данный момент времени.

Цель: Создание социальной ситуации развития детей в процессе детской деятельности и развития творческой инициативы в художественно - продуктивной деятельности.

Задачи программы.

Создать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Планируемые результаты освоения программы целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,;
- Проявляет ответственность за начатое дело
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства изобразительную деятельность и т. д.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые

мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, села.

II. Организационный раздел:

Материально-техническое обеспечение программы, место реализации программы в целостном образовательном процессе

- составление календарно-тематического плана работы;
- разработка планов-конспектов для детей 5-6 лет;
- оформление в приемной группы консультаций для родителей по развитию у детей творческого мышления, воображения.

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: среда групповой ячейки, территория детского сада.

Материально-техническое обеспечение программы: методическая литература, информационные диски (мастер класс, фотографии творческих работ), оборудование для воспроизведения дисков, магнитофон, спец. оборудование (бисер, бусины разных размеров, пластилин, плотный картон, стеки, клеенки, салфетки, природный и декоративный материал).

Предметно-пространственная развивающая среда и ее освоение.

В групповом помещении отведено пространство для организации работы кружка

« Город мастеров».

Оснащение мини центра.

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

РЕЖИМ

Программа рассчитана на 30 занятий,

срок реализации программы – 8 месяцев (с октября по май).

Режим занятий – 1 раз в неделю, (четверг) продолжительность занятия – 20 -25 минут.

Совместная деятельность проводится по подгруппам – 10-15 детей (во второй половине дня).

III. Содержательный раздел:

Организация кружковой деятельности строится с учетом основных законов об образовании:

- Государственная программа «Развитие образование» на 2013-2014г.
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ. «Об образовании Российской Федерации».

Принципы реализации программы:

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-

образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Принцип доступности материала.

Формы работы с детьми:

В календарно-тематическом планировании детей старшего дошкольного возраста посредством кружковой деятельности» использованы следующие формы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Барельеф.

Формы взаимодействия с семьей

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1. Информационные буклеты, листовки; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей.
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, и др.).
3. Просветительские (консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; беседы; дискуссии; др.).
4. Организационно-деятельностные (совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; совместное творчество детей, родителей и педагогов; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; и др.).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; и др.)

IV. Мониторинг программы.

Диагностика для старшего дошкольного возраста.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Рисование.

- 1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения(владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
- 3.Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты). 4.Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
- 5.Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
- 7.Художественный образ

II. Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
5. Эстетические суждения и оценки.
- 6.Художественный образ

III.Аппликация.

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
2. Практические умения (а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
3. Содержание аппликации (предметы, растения,птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. художественный образ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «ГОРОД МАСТЕРОВ»
на 2024-2025 гг.

Месяц	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Материалы и оборудование
Октябрь	1. Нетрадиционное рисование «Осень на опушке краски разводила».	1	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать листьев». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Листья разных пород деревьев; альбомный лист (А-4); гуашь; кисть; репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень».
	2. Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес».	1	Вызвать интерес к созданию образа леса. Учить сочетать в работе разные природные материалы; совершенствовать умение работать аккуратно.	Белый лист бумаги; лист цветной бумаги коричневого цвета; листья вяза и дуба; клей; кисточка для клея; салфетка.
	3. Пластилиновый рельеф «Грибы»	1	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжать работу над техникой рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин; доска для лепки; стеки; картон; салфетки.
	4. Поделки из шишек.	1	Познакомить детей с особенностями шишек, их формой, размером, положением чешуек. Закреплять умения конструировать из шишек, знакомить с новым способом крепления деталей из этого материала между собой.	Пластилин; доска для лепки; стеки; картон; салфетки, шишки.

Ноябрь	1.Нетрадиционное рисование методом тычка «В саду созрели яблоки».	1	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе.	Альбомный лист бумаги; гуашь; две кисточки; лист бумаги для проверки цвета; салфетка.
	2.Пластилинография «Моя семья»	1	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.	Плотный картон голубого цвета с контуром размер А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.
	3.Конструирование из бумаги «Дом».	1	Совершенствовать умение вырезать детали по шаблону, учить соединять все детали вместе с помощью клея. Развивать творческие способности детей.	Цветной картон светло – коричневого и оранжевого цвета; клей ПВА; ножницы; черный фломастер.
	4. Конструирование из бумаги с элементами аппликации.(Город)	1	Раскрыть секреты создания игрушек – поделок из бумажной «гармошки». Учить использовать полученные умения и навыки для изготовления поделок.	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш, черный фломастер.
Декабрь	1.Рисование восковыми мелками «Зима»	1	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Альбомный лист; восковые мелки.
	2.Пластилинография «Снегирь».	1	Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.	Плотный картон светло – фиолетового (голубого) цвета, размер ½ А4; набор пластилина; доска для лепки; стека; иллюстрации со снегирями; образец работы.
	3. Аппликация из ткани «Наш веселый Дед Мороз»	1	Учить детей коллективно создавать аппликации из ткани. Закреплять умение располагать в пространстве листа изображение. Учить дополнять композицию характерными деталями.	Ватман, готовые формы из ткани для создания композиции, клей ПВА, салфетки.
	4. Изготовление новогодних поздравительных открыток способом аппликации.	1	Воспитывать интерес к предстоящим календарным праздникам эмоциональную отзывчивость на новогоднюю красоту вокруг. Развивать у детей художественный вкус и творческие способности, умение любоваться продуктом деятельности.	Картон, ножницы, цветная бумага, клей карандаш, клеенка, салфетка, образцы новогодних открыток.

Январь	1.Ниткография «Смешарики»	1	Продолжать учить детей работать с нитками (шерстяными), способствовать развитию воображения при создании «Смешариков».	Картон, шерстяные нитки, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетка.
	2.Нетрадиционное рисование солью «Дед Мороз».	1	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого человека.	Альбомный лист; гуашь; кисточка; стаканчик с водой; соль в банке, салфетка, клеенка.
	3.Нетрадиционное рисование в технике набрызг «Зимние напевы»	1	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.	Репродукции картин с зимним пейзажем; альбомный лист с готовым фоном; гуашь; кисть; стаканчик с водой; зубная щетка; карандаш (палочка); салфетка
Февраль	1. Поделки из ватных палочек.	1	Учить детей создавать образы героев из подручного материала. Совершенствовать умение дополнять образ бумажными деталями.	Ватные палочки; цветная бумага ; клей ПВА; ножницы; салфетка
	2. Панно на бумажной тарелке «Птичка»	1	Вызвать интерес к труду. Учить создавать картину на тарелке, используя шерстяные нитки для творчества. Учить детей вырезать образ птички по шаблону.	Бумажная тарелка, альбомный лист, шаблон птички, шерстяные нитки, клей ПВА, ножницы, клеенка, салфетка.
	3.Изготовление игрушек-поделок из бумажной «Гармошки»	1	Раскрыть секреты создания игрушек – поделок из бумажной «гармошки». Учить использовать полученные умения и навыки для изготовления поделок	Цветная бумага ; клей ПВА; ножницы; Салфетка, клеенка.
	4. Поделки из ватных палочек.	1	Учить детей создавать образы героев из подручного материала. Совершенствовать умение дополнять образ бумажными деталями.	Ватные палочки; цветная бумага ; клей ПВА; ножницы; салфетка

Март	1. Бумагопластика. Подарок маме «Каллы».	1	Учить детей создавать выпуклые полубъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.	Картон темно – синего (фиолетового) цвета; бумага белого, желтого и зеленого цветов; ножницы; простой карандаш; клей ПВА; кисточка; тканевая салфетка.
	2.Нетрадиционное рисование нитками «Картинки из разноцветной нитки».	1	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем.	Альбомный лист с готовым фоном; простой карандаш; ПВА; разноцветные отрезки ниток; фломастеры; ножницы; салфетки.
	3. .Плетенки из цветной бумаги	1	Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги. Воспитывать интерес к ручному труду.	Образец; картон; цветная бумага с разлинованными полосками; ножницы; клей.
	4.Пластилинография «Рыбки в аквариуме».	1	Уточнить и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику – рисование пластилином.	Картон синего или голубого цвета; пластилин; арбузные семечки; футляры от таблеток; бусинки черного цвета; ракушки; фасоль; простой карандаш4 стека; салфетка для рук.
Апрель	1.Работа с тестом.	1	Учить детей работать с тестом,развивать творческие способности,мелкую моторику и воображение.	Тесто,деревянная ложка,мерная кружка.
	2. Бумагопластика «В космосе».	1	Учить детей создавать объемные картины на основе геометрических фигур. Воспитывать трудолюбие.	Картон голубого цвета; серебристая, розовая и черная цветная бумага; капсулы от таблеток; клей; ножницы.
	3. Работа с тестом.	1		
	4.Работа с тестом.	1		
Май	1.Аппликация на круге «Забавные рожицы».	1	Совершенствовать умение создавать смешные рожицы путем наклеивания на круг деталей	Цветная бумага; глазки кукольные; клей; ножницы; салфетки для рук.
	2.Пластилинография «Бабочка и цветков».	1	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей рисовать пластилином.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом бабочки; пластилин; стека; салфетка для рук.
	Выставка детских работ.	1	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественно-продуктивной деятельности.	



Сценарий воспитательного мероприятия, посвящённого

Дню Матери

Цели: 1. Воспитывать уважительное отношение к мамам, желание помочь им, осмыслить свою жизнь и поступки;

2. Показать социальную значимость семьи и роли матери в ней;

3. Способствовать формированию положительных эмоций, созданию тёплого нравственного климата между участниками мероприятия.

Оборудование:

* Плакаты: «День матери», «Мы будем вечно прославлять ту *женщину, чьё имя – МАТЬ!»

* Музыкальное сопровождение.

1.ВЕД. Алексей Максимович Горький писал: "Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя. Вся радость мира - от матерей!"

2.ВЕД: В последние воскресенье ноября мы отмечаем День Матери. Многие из нас в этот день говорят теплые слова своим мамам, бабушкам. Мы помним о них, когда нам становится плохо, мы вспоминаем их, когда у них день рождения, а в остальные дни?

1 ВЕД : Итак, сегодня мы поговорим о МАМЕ.

Первый человек, которого мы любим в жизни, - конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме. Одни - трогательно печальсь об утраченном счастье общения с матерью, другие - с юмором вспоминая детские проделки. Но все эти произведения объединяет общее настроение: **мама - это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.**

ПЕСНЯ «МАМА»

2.ВЕД: Праздник День матерей России был установлен Указом Президента РФ в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября.

Это день, когда воздается должное материнскому труду и бескорыстной жертве женщин ради блага своих детей.

1.ВЕД. Издревле в русских семьях воспитание детей в основном лежало на женских плечах. Именно им подобало "нрав детиный исправляти", "блюсти чад своих". Церковь требовала от женщин воспитания в детях послушания, терпения, уважения к старшим. Не случайно, даже на иконах мы видим изображение матери с младенцем на руках.

2.ВЕД. Каждую секунду в мире рождается три человека, и они тоже вскоре смогут произнести слово "мама". С первого дня жизни ребёнка мать живёт его дыханием, его слезами и улыбками.

1.ВЕД,Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы не стали, как бы далеко жизнь не увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – её детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она. И никто, конечно, не сумеет пожалеть, а вместе с тем и пожурить нас так, как это делает мама. Выговаривая нам, она желает не обидеть нас, но исправить.

2.ВЕД: Мамы любят нас такими, какие мы есть, они прощают нас за все наши грехи и верят в то, что всё в нашей жизни наладится. Самое заветное мамино желание – видеть нас здоровыми, добрыми, умными и счастливыми. Но, к сожалению, так бывает не всегда...

ВИДЕО «НАШИ МАМЫ»

СТИХИ УЧАСТНИКОВ МЕРОПРИЯТИЯ:

1.Ты связала мне жизнь
Из волшебной невидимой нити
Петли плотно сплела
Чтобы лучше хранилось тепло
Ты связала мне жизнь
И теперь не найти мне обитель **Сушков Алексей**
Лучше этой. Душа
Никогда не увидит в ней зло
Знаю тайну твою –
Где берёшь для вязания пряжу
Я её сберегу
До конца, до единой петли
В моей жизнь твою
Не смогу отличить я однажды
На двоих жизнь одну
Этой нитью связать мы смогли...

2.Простая записка на несколько строк:
«Обед на столе, ешь получше, сынок. **Попов Роман**
Посуду оставь, всё помою сама»
И подпись: «Твоя ненаглядная Ма!»
Записка упала из стареньких книг,
И вспомнился сразу тот радостный миг,
Когда поздно ночью, взойдя на порог,
Ты мне улыбалась: «Ну, здравствуй, сынок!»
На кухне, обнявшись, чай пили вдвоём,
Смеялись и спорили с ней обо всём.
Давно между нами колючая тьма,
Ушла молодой «ненаглядная Ма»...
Истаяла быстро церковной свечой,
Мне в бедах всегда подставляя плечо.
В руках моих старой бумаги клочок...
«Слышь, Мам? Поседел твой любимый сынок...»

3..Любите маму, маленькие дети,
Ведь без неё так трудно жить на свете,
Её внимание и, ласку и заботу,
Вам не заменит посторонний кто-то.

Любите маму, юные подростки **Гацуляк Александр**

Она — ваш ствол, а вы — её отростки,
Одна она, лишь любящая мама,
Поймет всегда вас — чад её упрямых.
И дети взрослые, всегда любите маму,
На нежные слова ей не скупитесь,
Дорога к ней — сродни дороге к Храму,
И в дом, входя, ей в ноги поклонитесь.
Идут года, стареет наша мама,
Что, вдруг, её не станет — мы не верим,
Но вот, однажды, поздно или рано,
Она уйдет, закрыв неслышно двери.
Любите маму, взрослые и дети,
Родней её — нет никого на свете!

**4. Нам мама жизнь подарила,
С ней было уютно кругом. Гречкин Сергей**

В лихую минуту спасала
Душевым своим теплом. Нам мама роднее на свете,
Путеводная наша звезда.
Что же творите, вы, дети?
Грустнеют у мамы глаза... Как часто вы с ней говорите
Про жизнь, про семью, про любовь?
Хоть изредка позвоните,
Вы ж с нею — единая кровь! Нет мамы роднее на свете,
И не дай Бог вам понять,
Когда у вас выросли дети
И некого вам обнимать...

**5. Мама, помнишь, что такое детство?
Это на травинке стрекоза. Калинин Роман**

Это Жанка с Лёшкой по соседству
И твои любимые глаза...
Мама, дай мне ручку, я сегодня
Детство покажу тебе, пойдём!
Помнишь, вкус конфет предновогодний?
Как, смеясь, бежала под дождём?
Мама, не сердись, что я порою
Балуюсь и всё вокруг крушу...
Я в гостях у сказочных героев
О тебе, родная, расскажу...
Расскажу, как гладила животик,
Тот, в котором я заметно рос
Расскажу, как называешь «Котик!».
Про мгновенья радости до слёз...
Мама, я на утреннике видел,
Как смотрела ты на танец мой...
Если б кто, мамуль, тебя обидел,
Я бы за тебя, поверь, горой!
Мама, приглашаю в детство снова!
Приходи сюда, хоть каждый час

В детстве есть закон: дороже слова
Блеск счастливый наших детских глаз...
Мама, не смотри печальным взглядом,
Теребя потёртый кошелёк...
Главное, что ты со мною рядом,
Говоришь: «Люблю тебя, сынок!»

6. Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку **Гоношилов Олег**
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

7. Маму любят все на свете,
Мама первый друг. **Чириков Александр**
Любят мам не только дети,
Любят все вокруг.
Если что-нибудь случится,
Если вдруг беда,
Мамочка придет на помощь,
Выручит всегда.
Мама много сил, здоровья
Отдает всем нам.
Значит, правда, нет на свете
Лучше наших мам.

8. Мама — это значит нежность,
Это ласка, доброта, **Молчанов Сергей**
Мама — это безмятежность,
Это радость, красота!
Мама — это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,
Мама — в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!
Мама — это зелень лета,
Это снег, осенний лист,
Мама — это лучик света,
Мама — это значит ЖИЗНЬ!

9. Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной. **Филонов Владимир**
Для них мы вечно — малыши,
И с этим спорить невозможно. Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь.

Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь. Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук —
Как малышам без колыбельной.

10. Стихотворение собственного сочинения «Маме»- Никита Кытманов

ПЕСНЯ «Очарована, околдована...»

Пословицы и поговорки про маму

- Матушкин гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.
- Родная земля - матушка, чужая сторона - мачеха.
- Птица рада весне, а младенец - матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- При солнышке тепло, при матушке добро.
- Материнская молитва со дня моря вынимает (достает).
- Без отца - полсироты, а без матери - вся сирота.
- Слепой щенок и тот к матери ползет.

1.ВЕД.Мы кланяемся всем женщинам, нашим матерям за вашу беззаветную любовь, доброту, за ваши руки, которые творят на земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют ее смыслом, делают счастливой.

2.ВЕД.Пусть не только в праздники, но и в будни, мамы, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку, чувствуют нашу заботу о них, нашу преданную любовь. Спасибо вам Мамы! И пусть каждой из вас чаще говорят

теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и

радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!

Консультации для родителей

"Здоровый образ жизни ваших детей"

Дети, как известно, продукт своей среды - она формирует их сознание, привычки. Поэтому здоровый образ жизни необходимо формировать именно начиная с детского возраста: забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Так что же такое здоровье? Казалось бы, самый простой ответ должен гласить, что здоровье - это отсутствие болезней. Но для объяснения ребёнку этого недостаточно. Здоровье - это счастье! Здоровье - это когда ты весел и всё у тебя получается. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным. В формировании понятий о здоровом образе жизни, нужно дать понять детям, что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за здоровьем, можно его потерять. Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов.

Это во - первых: соблюдение режима дня. В детском саду режим соблюдается, так как это является одним из важных условий обеспечения деятельности дошкольного учреждения. А вот дома режим соблюдается не всегда, нужно приучать детей рано ложиться и рано вставать.

Во - вторых: это культурно - гигиенические навыки. Дети должны уметь правильно мыться, знать, для чего это надо делать: чтобы быть чистым, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закалённым, чтобы смыть микробы.

Вместе с детьми рассматривайте ситуации защиты от микробов и делайте вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета. Предложить детям посчитать, сколько раз в день им приходится мыть руки; есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды.

В - третьих: это гимнастика, двигательная деятельность, закаливание и подвижные игры. Если человек будет заниматься спортом, он проживёт дольше. "Береги здоровье смолоду". Дети должны знать, почему так говорят. Обязательно ежедневно проводить гимнастику.

В - четвёртых: культура питания. Обыгрывание ситуаций "В гости к Мишутке" и "Вини - Пух в гостях у Кролика", рассматривание и обсуждение картинок к играм: "Осторожно, вирус", "Будь здоров!". Рассказать детям, что в овощах и фруктах много витаминов А, В, С, Д, в каких продуктах они содержатся и для чего они нужны.

Помогают в формировании культуры здорового образа жизни игры по Основам Безопасной Жизни и по Правилам Дорожного Движения. Только говорить о значимости здоровья - это мало; надо предпринимать повседневные, пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни. Так давайте уже с самых ранних лет учить наших детей беречь своё здоровье и заботиться о нём!

Очень простые, нескудные советы родителям по проблеме: «Движение и здоровье»

Чрезвычайно важную роль играют просвещения детей в вопросах потребностей здорового тела, обучение, тренировка, как в детском саду, так и в семье. Детям необходимо объяснять значимость не только тех или иных действий и привычек, но и это главное - подавать собственный пример.

Делайте утреннюю зарядку, больше двигайтесь, занимайтесь физкультурой и спортом, ведите здоровый образ жизни, привлекайте к активным действиям детей и они вырастут здоровыми и преуспевающими людьми. Родители для детей – непререкаемый авторитет, пример для подражания.

Только говорить о значимости здоровья – это мало. Надо предпринимать повседневные пусть мелкие, но обязательно многочисленные шаги. Тогда непременно сложится тот здоровый фундамент, на котором в дальнейшем может быть выстроено прекрасное здание человеческой жизни.

Чаше участвуйте в физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в детском саду. Дети радуются присутствию взрослых и гордятся своими родителями. Спортивные праздники, в которых соревнуются семейные команды, сплачивают семью, приносят много радости и запоминаются взрослым и детям надолго.

Устраивайте праздники детям дома, не жалейте для этого времени и сил. Все это окупиться здоровьем вашего ребенка его активной жизнеутверждающей позицией, дальнейшим преуспеванием в жизни. Лучшие дни проведения – суббота, воскресенье, праздники, каникулы, отпуск.

Командовать может любой – мама, папа, дедушка, бабушка, сын или дочь, тетя, дядя и т.д. Можно «периоды» разделить и тогда каждый отвечает за свое «мероприятие» свой отрезок времени.

Утром, еще в постели сделайте несколько упражнений по растяжке мышц:

- Лечь на спину, вытянув ноги и руки, потянуться всем телом; - Напрячь стопы ног, носочки;
- Отводя руки далеко за голову, расправить ладони, вытянуть пальцы, вдохнуть;
- Затем расслабиться, перенести руки вдоль туловища, выдохнуть.

Упражнение хорошо сопровождать мыслями или словами, произнося их шепотом или вслух: «Доброе утро! Как хорошо! Я здоров! Все здоровы! Я люблю свою семью!»

- Из того же исходного положения подложив руки согнутых в локтях под голову, вытянув ноги (можно зацепиться носками за спинку кровати или спрятать их под сложенное валиком одеяло), сделать несколько полуподъемов верхней части туловища, не отрывая ног от кровати.

- Лежа на спине, прямые руки вдоль туловища, или согнутые в локтях под головой, несколько раз приподнять ноги вверх, стремясь сделать «прямой угол».

- Продолжая лежать на спине выполнить несколько вращательных движений ладонями и стопами в одну и в другую сторону.

- Из положения, лежа на спине, вытянув руки и ноги перевернуться на один бок, на спину, на другой бок, на живот.

- Из исходного положения, лежа на животе, вытянув руки и ноги сделать «лодочку», прогнувшись в спине, приподнять голову, верхнюю часть туловища, ноги. Сказать: «Хорошо! Очень хорошо!» Встать.

Повторять упражнения стоит от двух до четырех раз с улыбкой и хорошим настроением.

Душ! От этой утренней процедуры все особенно дети получают наслаждение настоящего веселого водного праздника.

Теперь за аппетитный завтрак! Ведь это важнейшая трапеза дня. Поэтому не завтракаем на ходу. Красиво накрытый стол, любимые блюда, родные лица – как это здорово! За завтраком ведем мирные разговоры о предстоящем дне, в том числе о потребностях организма.

Затем всевозможные спокойные подвижные дворовые игры, инициаторами которых будут все члены семьи. Бабушка и дедушка предложат поиграть в старые народные игры, папа и мама – в игры своего детства, дети – в современные подвижные игры.

Интересно и полезно будет всем. Поиграйте в такие игры, как: «Фанты», «Да и нет не говорить», «Лото», «Горелки», «Салки», «Жмурки», «Прятки», «Казаки-разбойники», «Замри», «Краски». Из дома – на улицу, на природу.

Обязательны прогулка или экскурсия, поездка, турпоход, посещение культурно-развлекательных заведений, парков, детских аттракционов, театров. Полезны разговоры о благотворном влиянии природы и отдыха на здоровье. Посидите на скамейке полюбуйте небом рекой, деревьями, цветами и т.п., спокойно подышите – это так умиротворяет, способствует расслаблению, глубокому отдыху.

Можно еще активно подвигаться. Или посетить кинотеатр. Важно чтобы в течение дня ребенок выполнял различные упражнения: потянись, а потом расслабь мышцы, и у тебя появится ощущение тепла во всем теле, напряги мышцы спины, сведи и разведи лопатки, стань прямо, опусти и подними голову несколько раз и у тебя будет красивая осанка.

Вечером дома общий ужин, гигиенические процедуры, спокойнее игры, семейное чтение (лучше сказок или занимательных историй – их любят все). Если вы не можете без телевизора посмотрите вместе интересную передачу, но не долго – детям вредно.

Отход детей ко сну. «Спокойной ночи!» Очень хорошо, если детям споют колыбельную песенку, посидят возле него с добрыми словами – такие минуты запоминаются на всю жизнь, они убеждают ребенка в собственной защищенности в значимости для семьи, пробуждают в нем душевный покой, укрепляют здоровье, помогают быть уверенным и успешным.

Будьте здоровы!



Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей»

Учебная дисциплина: ОП.5 Трудовое право

Практическая работа

Тема: «Выходное пособие при увольнении в связи с сокращением штата»

Цель: научиться применять на практике нормы трудового законодательства; анализировать и решать юридические проблемы в сфере трудовых отношений; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; осуществлять расчет выходного пособия при увольнении в связи с сокращением штата.

Ход работы:

1. Запишите в тетради название практической работы.
2. Изучите реальную жизненную ситуацию.
3. Ответьте на вопросы со ссылками на нормативно-правовые акты, используя справочно-правовую систему Консультант+.
4. Произведите расчет выходного пособия.

Иванов В.Н. с 26.01.2016 года работал в должности страхового агента ПАО СК «Пламя».

С 20.03.2020 года Иванов В.Н. занимал в ПАО СК «Пламя» должность бухгалтера с заработной платой 45 000 рублей в месяц.

Согласно дополнительному соглашению от 01.01.2022 года заработная плата Иванова В.Н. составляла 52 000 рублей в месяц с 01.01.2022 года.

Согласно дополнительному соглашению от 01.01.2023 года заработная плата Иванова В.Н. составляла 57 000 рублей в месяц с 01.01.2023 года.

15.04.2023 года Иванов В.Н. уведомлен о предстоящем увольнении на основании п. 2 ч. 1 ст. 81 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с сокращением численности штата.

Приказом руководителя ПАО СК «Пламя» от 15.06.2023 года Иванов В.Н. уволен с занимаемой должности по п. 2 ч. 1 ст. 81 Трудового кодекса Российской Федерации в связи с сокращением штата работников организации с выплатой выходного пособия.

Справкой, выданной ГКУ ЛО Гатчинским ЦЗН Комитета по труду и занятости населения

Ленинградской области от 10.10.2023 года подтверждено, что Иванов В.Н. обратился в Центр занятости населения после увольнения из ПАО СК «Пламя» 20.06.2023 года и не был трудоустроен в течение 3 месяцев со дня увольнения.

Иванов В.Н. неоднократно обращался к работодателю с просьбой выплатить ему пособие, предусмотренное Трудовым кодексом Российской Федерации. Однако ПАО СК «Пламя» выплаты не производило.

Вопросы:

1. Какое выходное пособие положено сотруднику при увольнении в связи с сокращением штата и на какой период оно устанавливается?
2. За какое время работодатель должен был выплатить выходное пособие Иванову В.Н.?
3. Произвести расчет выходного пособия, положенного Иванову В.Н.
4. Разрешить ситуацию на основании данных, изложенных в условии задачи.

Критерии оценивания:

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания.
2. Полнота решения кейса.
3. Доказательность и убедительность.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.

Преподаватель: Багаева Виктория Юрьевна

Семейный клуб как форма наставничества в ДОУ

Сегодня стала очевидна необходимость грамотного и компетентного родителя, способного в реалиях с современными требованиями, вырастить и развивать ребенка. Поэтому самой интересной, на наш взгляд, является форма работы с родителями такая, как наставничество.

Наша цель – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи.

Основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой живет ребёнок, в которой происходит его становление и развитие — это духовная культура семьи, детского сада.

Родители, у которых недостаточно сформировано собственное мировоззрение по отношению к духовно-нравственной сфере, испытывают затруднения при формировании у ребенка системы ценностей и идеалов, правильных духовно-нравственных основ. Необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители несут ответственность за воспитание своих детей. Вот почему сегодня необходимо воспитывать духовно нравственное самосознание, возрождая многовековые традиции духовно-нравственного воспитания ребенка в единстве семья - ребенок - детский сад.

В духовно-нравственном воспитании детей особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Поэтому у нас возникла идея организации семейного клуба «Доброе зернышко». Мы посчитали, что клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Данная форма общения создана с целью развития духовно-нравственных качеств личности у детей путем вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Задачами Клуба являются:

1. Повышение компетенции семей воспитанников в вопросах развития духовно-нравственных качеств у дошкольников.
2. Укрепление семейных традиций и связи поколений.
3. Обогащение детско-родительских взаимоотношений при проведении совместных мероприятий, уделяя особое внимание формированию духовно-нравственной личности ребёнка.
4. Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, семьями воспитанников и педагогами.

Диагностический блок помог выявить запросы родителей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, выявить мотивацию участия в работе по данному направлению,

определить уровень компетентности родителей в этом вопросе. Данная работа реализовывалась через такие формы, как анкетирование, опрос, беседы с родителями. Деятельность клуба осуществляется в соответствии с планом работы, который составлялся совместно с родителями на один учебный год и корректируется в соответствии с запросами родителей. В плане отражается тематика мероприятий, формы организации, сроки, ответственные.

На начальном этапе была организована работа, которая включала в себя проведение ряда консультаций для родителей, а также родительских собраний, с целью повысить образовательный уровень родителей по духовно-нравственному воспитанию, заинтересовать их и сделать своими союзниками.

В рамках реализации плана работы клуба «Доброе зернышко» были проведены тематические заседания: «Вся семья, вместе-так и душа на месте». «Семейные посиделки». Родители посредством включения в различные виды совместной с детьми деятельности, получили необходимые знания по организации семейных досугов и праздников, приобщению дошкольников к ценностям семьи.

«Рождественские посиделки» семейного клуба включали знакомство с традициями праздника Рождества Христова, экскурсию в Храм. Дети и родители с удовольствием участвовали в традиционных рождественских играх, хороводах вокруг елки, рассказывали стихи, представили совместные творческие работы. Участники клуба получили огромное удовольствие от общения друг с другом.

В рамках клуба интересно проходили праздники «Праздник Русской березки» «Осенины», «Колядки». Родители были не просто зрители, а полноправные участники. В ходе подготовки к праздникам родители вместе с детьми делали декорации и атрибуты, придумывали костюмы.

Незабываемая встреча семейного клуба была посвящена православному празднику «Пасха». Родители проявили свои творческие способности и фантазию в своих поделках «Пасха. Светлое Христово Воскресенье», поделились своим опытом в мастер-классе «Роспись пасхальных яиц». В соревновании по катанию яиц с увлечённостью и задором соревновались не только дети, но и взрослые. В конце встречи дети показали театрализованное представление «Пасхальный теремок».

Совместно с родителями был разработан маршрут выходного дня «Святыни земли Губкинской». Это один из эффективных способов приобщения детей к ценностям православной культуры посредством знакомства со святыми местами. После посещения составили альбом из фотографий «Святые места».

При реализации темы «Самые дорогие на свете люди», родители приняли участие в создании семейных альбомов для группы, которые находились в свободном доступе для детей и служили основой для составления творческих рассказов: «Моя семья», «Мой домашний любимец», «Как я помогаю дома», «Выходной день в моей семье». В группе открылся мини-музей «Предметы из детства моих родителей», где дети рассказывали о предмете быта или игрушке своих родителей: о «дедушкиной ложке», «маминой книжке», «бабушкиной шкатулке».

Провели совместный спортивный праздник «Богатыри земли русской», посвященные Дню защитников Отечества. На празднике мальчики совместно с папами продемонстрировали свою ловкость, быстроту и силу, а девочки исполняли песни, танцы, частушки, дарили подарки, приготовленные своими руками. После праздника все папы с большим удовольствием рассматривали портреты, нарисованные руками детей, читали рассказы «За что я люблю

своего папу», составленные детьми.

Одной из часто используемых форм работы с родителями стали акции. В группе была проведена акция «Традиции нашей семьи», где родители вместе с детьми представляли традиции своей семьи в виде коротких рассказов, которые сопровождались фотоотчетами. В итоге был оформлен стенд повествования о семейных традициях. Эта акция помогла участникам сформировать ценностное отношение к своим близким, традициям каждой семьи, толерантность. Акции добрых дел «Бумажный кораблик добра», «Добрая зима пернатым» способствовали формированию доброго отношения к братьям нашим меньшим.

Таким образом, в результате деятельности клуба происходит формирование единых образовательных смыслов и ценностно-целевых ориентаций у педагогов и родителей, создание единого образовательного пространства для ребенка, повышается заинтересованность родителей в социальном партнерстве с детским садом, происходит гармонизация детско-родительских отношений. Мы не останавливаемся на достигнутом, а продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. - Волгоград: Учитель, 2020.-103с.
2. Степанова Г.В., Терентьева Н.П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., М.: УЦ «Перспектива», 2021.-248с.
3. Кокуева Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: метод. пособие / Л. В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2019. – 141с.

Одаренный ребенок как субъект образовательного процесса

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности охватывают два аспекта поведения одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками: наличие специфических стратегий деятельности, способы деятельности которые обеспечивают ее особую, качественно своеобразную продуктивность. При этом выделяются три основных уровня успешности деятельности, с каждым из которых связана своя специфическая стратегия ее осуществления: быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения; использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации; выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление неожиданных на первый взгляд идей и решений.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка: повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цвету, техническим устройствам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, познавательной, художественно-выразительной и т.д.), сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.

Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка совсем не обязательно должно соответствовать одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто противоречивы в своих проявлениях, поскольку во многом зависимы от предметного содержания деятельности и социального контекста. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и ориентировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая.

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой.

Соответственно могут быть выделены следующие виды одаренности:

В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную. В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.). В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность. В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность. И, наконец, в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:

- актуальную одаренность;
- потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. В данном случае речь идет не только об учебной, но и о широком спектре различных видов деятельности.

Потенциальная одаренность — это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.). Потенциальная одаренность проявляется при благоприятных условиях, обеспечивающих определенное развивающее влияние на исходные психические возможности ребенка. По критерию «форма проявления» можно говорить о:

- явной одаренности;
- скрытой одаренности.

Явная одаренность обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения. Скрытая одаренность проявляется в атипичной, замаскированной форме, она не замечается окружающими. В результате возрастает опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка. Его могут отнести к числу «неперспективных» и лишить необходимой помощи и поддержки. Нередко в «гадком утенке» никто не видит будущего «прекрасного лебедя», хотя известны многочисленные примеры, когда именно такие «неперспективные дети» добивались высочайших результатов.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить

- общую одаренность;
- специальную одаренность.

Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. В качестве психологического ядра общей одаренности выступает результат интеграции умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности. Важнейшие аспекты общей одаренности — умственная активность и ее саморегуляция.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т.д.).

По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать

- раннюю одаренность;
- позднюю одаренность.

Существует определенная зависимость между возрастом, в котором проявляется одаренность, и областью деятельности. Наиболее рано дарования проявляются в сфере искусства, особенно в музыке. Несколько позднее одаренность проявляется в сфере изобразительного искусства. В науке достижение значимых результатов в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования и т.п. происходит обычно позднее, чем в искусстве. Это связано, в частности, с необходимостью приобретения глубоких и обширных знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляются математические дарования (Лейбниц, Галуа, Гаусс).

При градации одаренности следует иметь в виду, что ее следует дифференцировать (естественно, в реальной жизни нет такой четкой грани) на одаренность с гармоничным и дисгармоничным типами развития.

Одаренность с гармоничным типом развития можно назвать «счастливым» вариантом жизни ребенка. Такие дети отличаются соответствующей своему возрасту физической зрелостью. Их высокие, объективно значимые достижения в определенной предметной области органично сочетаются с высоким уровнем интеллектуального и личностного развития. Как правило, именно эти одаренные дети, став взрослыми, добиваются экстраординарных успехов в выбранной ими профессиональной деятельности.

Другое дело — одаренные дети с дисгармоничным типом развития. Различия заключаются не только в очень высоком уровне отдельных способностей и достижений (нередко именно эти дети имеют показатели IQ от 130 до 180). В основе этого варианта одаренности, возможно, лежат другой генетический ресурс, а также другие механизмы возраст-нога развития, характеризующегося чаще всего ускоренным, но иногда и замедленным темпом. Кроме того, его основу может представлять другая структура с нарушением интегративных процессов, что ведет к неравномерности развития различных психических качеств, а подчас ставит под вопрос наличие одаренности, как таковой.

Процесс становления одаренности таких детей почти всегда сопровождается сложным набором разного рода психологических, психосоматических и даже психопатологических проблем, в силу чего они могут быть зачислены в «группу риска».

К основным общим принципам обучения одаренных относятся:

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.
- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения-специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко

провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

Цели образования определяются как формирование знаний, умений и навыков в определенных предметных областях, а также создание условий для познавательного и личностного развития учащихся с учетом их дарования. Применительно к одаренным детям эта цель особенно значима. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации.

В обучении одаренных применяются четыре основных подхода к разработке содержания учебных программ.

1. Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным. Ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию.

2. Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания.

3. Обогащение. Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации.

4. Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

Важно иметь в виду, что два последних подхода являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть познавательные и личностные особенности одаренных детей.

Для реализации воспитательных целей обучения необходимо в содержании всех учебных предметов выделять элементы, способствующие развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, настойчивость, ответственность, альтруизм, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, позитивная самооценка и уверенность в себе, адекватный уровень притязаний и др.

Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе

через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объемов информации и обратной связи о своих действиях, необходимо применение компьютеризованных средств обучения. Полезными могут быть и средства, обеспечивающие богатый зрительный ряд (видео, ОУО и т.п.). В целом, в обучении одаренных эффективность использования средств обучения определяется главным образом содержанием и методами обучения, которые реализуются с их помощью.

В качестве основных образовательных структур для обучения одаренных детей следует выделить:

а) систему дошкольных образовательных учреждений, в первую очередь, детские сады общеразвивающего вида, Центры развития ребенка, в которых созданы наиболее благоприятные условия для формирования способностей дошкольников, а также обучающие учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возрастов, обеспечивающие преемственность среды и методов развития детей при переходе в школу;

б) систему общеобразовательных школ, в рамках которых создаются условия для индивидуализации обучения одаренных детей;

в) систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей одаренных детей и позволяющую обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности;

г) систему школ, ориентированных на работу с одаренными детьми и призванных обеспечить поддержку и развитие возможностей таких детей в процессе получения общего среднего образования (в том числе лицеи, гимназии, нетиповые образовательные учреждения высшей категории и т.п.).

В предлагаемом в данной статье определении одаренности удалось отойти от ставшего житейским представления о ней как количественной степени выраженности способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества психики, развивающегося на протяжении всей жизни. Выявление одаренных детей должно осуществляться в рамках комплексной и индивидуализированной программы идентификации одаренности ребенка. Предполагается использование множества различных источников информации, анализ процесса развития ребенка на достаточно длительном отрезке времени, а также применение валидных методов психодиагностики. Диагностика одаренности должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одаренного ребенка.

Предъявляются также особые требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, ибо основная цель работы с ними — это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
2. Богоявленская Д.Б. /ред. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.

3. Рабочая концепция одаренности. М., 1998.

УДК 004.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ

Дукаева Малика Захаровна

магистранты

Научный руководитель: **Исаева Лаисат Мусаевна**

к.п.н. доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Аннотация: В данной статье описана роль информационных технологий в управлении бизнес-процессами, которая становится все более важной. Компании, активно внедряющие ИТ, не только повышают свою эффективность, но и создают устойчивые конкурентные преимущества, что в конечном итоге ведет к их долгосрочному успеху.

Ключевые слова: информационные технологии, бизнес-процесс, ИТ-инструменты, бизнес-среда.

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN BUSINESS PROCESS MANAGEMENT

Dukayeva Malika Zakharovna

Master's students

Scientific supervisor: **Isaeva Laisat Musayevna**

PhD, Associate Professor

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Chechen State Pedagogical University"

Abstract: This article describes the role of information technology in business process management, which is becoming increasingly important. Companies that actively implement IT not only increase their efficiency, but also create sustainable competitive advantages, which ultimately leads to their long-term success.

Keywords: information technology, business process, IT tools, business environment.

В современной организации информационные технологии поддерживают практически все аспекты деловой активности, от обработки заказов с помощью интегрированной ERP-системы до составления контракта с помощью текстового процессора и отправки его по электронной почте деловому партнеру. Тем не менее, несмотря на широкий спектр ИТ-инструментов и приложений, которые используются в бизнесе, лишь немногие ИТ-инструменты обсуждаются в контексте управления бизнес-процессами. Обычно к ним относятся информационные технологии, специально предназначенные для проектирования, автоматизации и управления рабочими процессами, такие как BPM-пакеты, ERP-системы, а также инструменты моделирования и симуляции. Например, когда информационные технологии определены в качестве ключевого элемента BPM, обсуждение соответствующих типов информационных технологий ограничивается такими инструментами, как ИТ-решения для проектирования и

моделирования процессов, инструменты внедрения и исполнения процессов, решения для контроля и управления процессами, инструменты для улучшения процессов и инноваций, а также инструменты управления проектами и программами.

В то время как ограниченное представление о роли информационных технологий в управлении процессами может быть полезным для решения сложных задач по управлению процессами, оно ограничивает способы, с помощью которых информационные технологии можно рассматривать как инструмент реализации бизнес-процессов. Например, такой взгляд не дает никакого представления о том, как модернизация телекоммуникационной сети, установка датчиков радиочастотной идентификации (RFID) или внедрение решения бизнес-аналитики могут помочь повысить эффективность или результативность бизнес-процессов [2, с. 24].

Информационные технологии представляют собой комплекс аппаратных и программных средств, используемых людьми и организациями для сбора, обработки, анализа и распространения данных [3, с. 78].

Информационные технологии представляют собой совокупность взаимосвязанных элементов, функционирующих сообща с целью сбора, обработки, сохранения и распространения данных, необходимых для обеспечения эффективного принятия решений, координации действий, контроля, анализа и наглядного представления информации в рамках предприятия.

Область информационных технологий часто ассоциируется с компьютерными системами, оборудованием, программным обеспечением и сетями, связанными с обработкой и распределением данных. К ним относятся сетевое оборудование, такое как серверы и маршрутизаторы, а также приложения, которые позволяют осуществлять связь через различные сети и Интернет в целом.

Важность информационных технологий в бизнесе заключается в стимулировании инноваций. Инновации предлагают вывод в более интеллектуальных приложениях, улучшенное хранение данных, более быструю обработку. А также более широкое распространение информации. Более того, инновации делают бизнес более эффективным.

На протяжении десятилетий основное внимание ИТ-специалистов было сосредоточено на проектировании, установке, управлении и устранении неполадок компьютеров и сетевых компонентов. В последние годы сфера ИТ смещается в сторону большего, чем просто компьютеры, коммутаторы, маршрутизаторы и точки доступа.

Сегодня в сферу компетенции информационных технологий входит множество подключенных пользовательских устройств и постоянно растущая и разнообразная коллекция подключенных устройств Интернета вещей, таких как светодиодное освещение, камеры, средства контроля за машинами, телевизоры и даже кондиционеры.

Информационные технологии — это аппаратное и программное обеспечение, используемое для создания, хранения, передачи, манипулирования и отображения информации и данных. Метафорически это жизненная сила Информационной эпохи. На высоком уровне это все, что связано с вычислениями и коммуникациями. Тем не менее, этот термин обычно применяется только к технологиям, используемым в бизнес-среде.

Информационные технологии всегда были направлены на расширение и улучшение границ человеческого мозга и диапазона коммуникации. Без информационных технологий человеческое взаимодействие и коммерция остаются ограниченными тем, что человек может сделать с помощью собственного разума и голоса.

Список литературы

1. Информационные технологии в экономике и управлении : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.]; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 556 с.
2. Лбов Г.С., Полякова Г.Л. Информационные технологии в современном бизнесе // Вестник Сибирского государственного аэрокосмического университета имени академика М.Ф. Решетнева. – Красноярск, 2021. - Т.31- №5. - С. 42-45.
3. Семиглазов, В. А. Инвестирование [Текст]: учебное пособие / В. А. Семиглазов. – Томск: ЦПП ТУСУР, 2021. – 138 с.

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городского округа
Певек «Детская школа искусств»*

ТЕМА : «ЗАРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Статья для публикации на сайте

Автор составил:

Мухтарова Стелла Борисовна

Преподаатель класса вокала

Исполнительского отделения.

2024 г

ЗАРОЖДЕНИЕ РУССКОГО ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

I Истоки зарождения вокального искусства

История зарождения русского вокального искусства берет начало в народном творчестве. По общепринятому мнению историков русская музыка возникла на рубеже 9-10 вв, после крещения Руси. Русская народная музыка берет начало не только в фольклоре славянских племен, но и других народов населяющих территорию Руси. До сих пор русский фольклор отличается самобытностью, народно-песенного искусства. Народная русская музыка вбирает в себя обрядовые песни, свадебные, эпические, танцевальные (хороводные) и лирические песни, колядки , частушки. Распространение народной музыки способствовали скоморохи, ее исполнители .

II XV-XVII вв. Церковная музыка

В православной церкви в России в XV-XVII веках активно развивается церковно-хоровая музыка, появилась традиция многоголосия. Широкое распространение получили распевы и каноны. Два направления народное исполнительское искусство с одной стороны, и высокая вокальная культура церковного пения с другой, были теми важнейшими факторами, которые подготовили почву для возникновения светского профессионального певческого искусства. Эпоха народного творчества и церковное пение переходит в светскую музыку. В это время получают свое развитие народные песни и романсы.

III XVIII век профессиональное вокальное искусство.

В конце XVIII столетия появляются первые оперы. Русские композиторы В.Пашкевич, Е. Фомин, М. Соколовский, уделяли большое внимание в своих произведениях народному быту и русскому фольклору. С XVIII века начинается эпоха профессионального вокального искусства.

IV Золотой век русской оперы.

Ярким расцветом русского вокального искусства стал XIX век, развивается в это время романсы написанные композиторами, что способствует развитию вокального искусства. Первыми авторами русского романса были Г. Теплов, О. Козловский и Ф. Дубянский. Основоположником русской вокальной школы, принято считать М.И. Глинку. Под влиянием Глинки формировался музыкальный характер и стиль его ученика А.С.Даргамыжского и

композиторов М.Балакирева, Н.Р-Корсакова, М.Мусоргского, А.Бородина и С.Кюи. Оперы: Н.Римский-Корсаков «Снегурочка», Н.Римский-Корсаков «Садко», М.Мусоргский «Борис Годунов», М.Мусоргский «Хованщина» А. «Князь Игорь» основаны на русской истории, русских народных сказках и русской литературе, и по праву считаются шедеврами оперного вокального искусства. Самым известным в мире русским композитором является П.И.Чайковский, достойным продолжателем его стиля был С.И.Танеев, и С.В.Рахманинов. В плеяде композиторов русского вокального искусства необходимо внести имена: А.Рубинштейна, А.Варламова, А.Гурилева, А.Глазунова и многих других.

V XX век новое направление стилей.

В конце XIX и начале XX вв, в русской музыке появились композиторы : И.Стравинский, А.Скрябин, С.Прокофьев, Д.Шостакович. Активно развиваются оперные театры, хоровое пение. Из возникших ранее церковных хоров, вырастают профессиональные хоровые коллективы: Государственный академический народный хор им.М.Е.Пятницкого, Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, Государственный академический русский хор имени А. В. Свешникова. « Большой Детский Хор» им.В.С.Попова .

.В советском союзе творили продолжатели классической русской школы: Р.Глиэр, Г.Свиридов, В.Гаврилин, Т.Хренников, Р.Щедрин, и многие другие. С возникновением русского вокального оперного искусства , появились такие выдающиеся вокалисты: А.Собинов, Ф.Шаляпин, Н. Нежданова, С.Лемешев, И.Козловский, Г.Нэлепп, Г.Вишневская, И.Архипова, Е.Образцова, Т.Синявская, Е.Нестеренко, М.Рейзен, А.Ведерников, В.Атлантов, Т.Милашкина и многие другие.

Заключение

Русское вокальное искусство получило мировое признание начиная с произведений М.Глинки и других композиторов.

Список литературы

Л.Львов « Из историй вокального искусства» М.Музыка,1964г

М.Аплечеева «История вокального искусства» Планета музыки 2021г

А.Лебедев - "Русская вокальная школа: традиции и инновации» Страта 2023г

И. Петровская Источниковедение истории русской музыкальной культуры XVII — начала XX века. —М.: Музыка, 1983

Гозенпуд А. А. Музыкальный театр в России: от истоков до Глинки. —Л.: Музгиз, 1959

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ПЕРЕДОВЫХ ПРАКТИК ОБУЧЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ РАЗНООБРАЗИЯ ФОРМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ.

В последнее время в обществе бытует мнение о том, что предмет «технология»- устаревший, не соответствующий новым реалиям. Что в современном мире не требуется умений и навыков работе с ручным инструментом, так востребованных в веке индустриальном. Зачем? Мы же каждый день видим, как автоматы, роботы и суперкомпьютеры наполняют нашу жизнь, вытесняя с рынка труда тех, кто умеет и может работать руками. И мол, не нужно забивать голову детям ненужными и устаревшими знаниями. Не нужно мол, переводить бумагу на переиздание учебников по технологии, пропагандирующих ручной труд. Мол, современный школьник далек от ручного труда. Ему это неинтересно. Он ведь человек компьютеризованного общества и большую часть своего времени проводит в соцсетях, просматривая развлекательные ролики и играя в сетевые игры. Значит, по мнению авторов этих высказываний, и нужно учить детей этому. Готовить их стать фотографами, видеографами, блогерами, путешественниками-видеоблогерами. Что вот это, а не устаревшая технология дадут им ощущение защищенности и комфорта. Главное, утверждают они, (влияя на неокрепшие умы) – создать свою страничку в Телеграм, Инстаграм, Фейсбук, ВК и наполнить её интересным контентом (желательно с элементами модной, дорогой и красивой жизни). От этого на страничке появятся тысячи подписчиков, а рекламодатели завалят предложениями о дорогостоящих рекламных контрактах. И ВСЁ! Жизнь удалась! Не нужно учиться! Не нужно работать руками или продавать свое время. Ведь всегда найдутся специалисты, которые умеют обслуживать, настраивать и ремонтировать дорогие: авто, смартфоны и бытовую технику. А также строить и отделывать дома, выращивать и готовить пищу, лечить больных и учить детей.

Причем, ладно бы это мнение прижилось в элитных и дорогих учебных заведениях, но нет. И в обычных школах оно укоренилось в сознании школьников.

В тоже время, я согласен с тем, что современный урок технологии не может отрицать сам факт того, что жизнь вокруг нас изменилась и продолжает меняться каждый день. Причем высокими темпами. И то что раньше казалось фантастикой, уже сейчас применяется всеми и всюду, каждый день. (пример с телефонами).

И уроки технологии теперь тоже изменились. Если раньше я использовал на уроках – учебники, таблицы, плакаты и меловую доску – то теперь для проведения урока в моем распоряжении имеется: ноутбук с Интернетом, проектор с аудиосистемой, и интерактивная доска. И я теперь готовлю уроки наполняя их интересным, ярким и понятным материалом. А не только бубню сухие, абстрактные и непонятные слова на технические темы...

Компьютеры, ноутбуки и смартфоны стали вполне обыденными вещами и инструментами для обучения и проведения уроков. И повышения интереса школьников к Технологии.

Ведь Технология – это клубок межпредметных связей с такими предметами, как: русский язык, окружающий мир, математика, геометрия, обществоведение, черчение, изобразительное искусство, история, физика, химия и физиология и анатомия человека. И все эти предметы настолько плотно увязаны с технологией, что отделить их невозможно.

Как невозможно, отделить от «Технологии в жизни человека и общества»-окружающий мир, историю, физику, химию, обществоведение; от «Основ проектирования»- информатику, изобразительное искусство, геометрию, черчение; от «Создания изделий из конструкционных материалов»- отделить математику, физику, химию, черчение, геометрию и изобразительное искусство; от «Технологии ведения домашнего хозяйства» отделить обществоведение, биологию, анатомию и физиологию человека, физику и химию.

На мой взгляд, популяризация передовых практик обучения и стимулирования разнообразия форм технологического образования заключается в идее приобщить содержание школьного урока технологии к реальной жизни. Сегодня школой для ребят является сама городская среда. Стоит нам выйти за порог школы и предмет Технология встречается нам повсюду.

Станки с ЧПУ, 3Д-принтеры, лазерная резка материалов, мощные компьютеры все это уже скоро может появиться в кабинетах технологии в обычных школах. Министерство образования продвигает новую концепцию обучения предмету технология. По этой программе с 5 по 9 класс у школьников будет возможность ознакомиться с несколькими профессиями на практике. Есть желание изготовить полку или подставку для маминих цветов ? Выясни размеры , задай параметры, рассчитай на компьютере затраты. Полученные данные вноси в память станка с ЧПУ. На выходе получи заготовки и собери изделие. И в ходе выполнения этого задания получишь навыки дизайнера и конструктора мебели.

Сломалась пластмассовая деталь в швейной машине? Сними размеры, проводи расчеты , создай 3Д модель и задай 3Д принтеру , а он напечатает необходимую запчасть. Т.е. через изготовление этой вещи ученик познакомится с промышленным дизайном, технологией цифрового конструирования и моделирования, робототехникой, электротехникой.

Предмет Технология не похож на остальные учебные дисциплины. В фундаментальных предметах : математике, физике, химии знания обновляются медленно, а в производстве новые технологии появляются каждый год. Именно поэтому предмет Технология должен быть более гибким. Ведь сейчас школьники выбирают будущие профессии, можно сказать - вслепую. Они же не видят , что их ждет впереди. Поэтому старшеклассники должны видеть связь предмета технология с профессиональным обучением. Т.е . требуется взаимодействие школы и колледжа. Выглядеть это будет так: если в школе нет места или оборудования для металлообработки , то можно договориться с соседним колледжем в котором имеется металлорежущее, фрезерное, токарное и сварочное оборудование. Школьники приходят на практический урок в колледж и вживую не только видят станки , но и пробуют работать на них.

Заинтересует , естественно , не всех. Следующая практика – другая тема, другой профиль. Например: автодело. Появился интерес? Зацепило? Значит появилась цель , мечта , желание, определилось будущее .Приходи в колледж, занимайся с преподавателем, мастером производственного обучения изучай разные виды металлообработки и автодела и получай за это оценку в школьный аттестат.

Министерство просвещения планирует создать центры опережающей профподготовки и супермастерские при школах. В крупных городах открыть подростковые кванториумы . А для поселков будут курсировать мобильные кванториумы. Это передвижные трейлеры с самым технологическим и интересным для школьников наполнением.

Правда, звучит это очень уж фантастично. Но нацпроект «Образование» на современные школы планирует потратить сотни миллиардов рублей. И вовлечь в систему профориентации наставничества две трети школьников. И предмет «Технология» станет её основой.

В новых условиях навык работы с 3Д -дизайном, 3Д принтером, станком с ЧПУ ,пожалуй, также важен , как умение строгать рубанком.

Кстати, в некоторых школах и гимназиях «Технологии» учат сразу четверо - пятеро учителей. Это и инженеры- профессионалы и студенты старших курсов ВУЗа. Классы делят на группы 6-7 человек. Школьники работают по одному направлению семь недель – 14 учебных часов. Потом меняются . Так в течении учебного года они знакомятся с разными специальностями: от

кулинарии до робототехники.

На следующий год все повторяется, но уровень сложности повышается, становясь более технологичным. Например, восьмиклассники рассчитывают и проектируют электропроводку и освещение «Умного дома»; разрабатывают промышленных роботов под определенные задачи; занимаются лазерной резкой различных материалов; рассчитывают, чертят и печатают детали на 3D принтере. Причем занимаются все: и девочки и мальчики. Работают по принципу: придумываем, рассчитываем, чертим, печатаем, собираем робота, а он будет выполнять работу за нас. Даже кулинария, как обучающий модуль, не просто приготовление блюд, а по стандартам WorldSkills: пароконвент, конвекционная печь, индукционная плита. Причем такая программа соответствует ФГОС и реализует все заложенные в неё компетенции. Ведь технология – это полигон для практического применения разных предметов. Физику можно рассматривать с позиции электрического тока при электромонтаже и механической прочности в робототехнике. Химию в процессах приготовления и хранения пищи, а также в травлении металла. Инженерный дизайн – это вообще сплошные черчение и геометрия. Но все же «Технология» – это будущие профессии, а не только умение домашнего мастера или повара. Главное ведь, научить школьников работать в команде и создавать собственные проекты. Кстати, «Информатика» и «Технология» всё больше сближаются. Всё теснее взаимодействуют. Всем понятно, что школа должна дать то, что пригодится детям в будущем. Детям не нужны бесполезные знания. Им нужен практический опыт. Трудовые навыки необходимый элемент гармоничного развития личности. А навыки точной работы ручными инструментами нужны всем: ювелиру, маникюрному мастеру, скульптору, стоматологу, визажисту, зуботехнику, хирургу, строителю и парикмахеру. Хотелось бы поделиться еще одной мыслью...

О новой, точнее хорошо забытой старой форме внеурочной деятельности. Ведь перед Технологией стоит задача инженерно – прикладного образования школьников... Это образовательные пром маршруты (экскурсии на пром предприятия города). Для изучения производств своего города, для повышения исследовательского интереса, общей инженерной осведомленности и культуры, углубления предметных знаний, накопления впечатлений и материала.

Допустим, пятиклассников отвести на кондитерскую фабрику, хладокомбинат, хлебокомбинат, молокозавод. Т.е. познакомить с технологией производства таких знакомых и любимых продуктов, пробуждая интерес детей. Для 6, 7классников бетонные, ЖБИ, асфальтовые заводы, лесопильные и деревообрабатывающие предприятия, цеха по производству шлако, гипсо и арболитовых блоков, кирпичаводы.

Для 8ми и 9тиклассников экскурсии на станкостроительные, машиностроительные, авто и авиазаводы.

Для выпускников – образовательные проф экскурсии для детального изучения технологий производств различных материалов и товаров, оборудования.

Организация этих экскурсий состоит из нескольких этапов: подготовительного, ознакомительного, инструкционного, практического, обработки полученных материалов и мозговым штурмом по улучшению увиденного на производстве.

Можно составить карту будущего экскурсионного маршрута, проработать заранее с детьми комплекс вопросов по тому или иному производству.

Пока же ситуация не слишком меняется. Столица ушла далеко вперед....Уже сейчас там есть школы с инженерными классами, в которых осваивают профессии «Слесарь по ремонту и

обслуживанию автомобилей», «Оператор ЭВМ», «Робототехник». Но вдали от столицы подобные примеры встречаются редко.

Научная статья на тему:

«Инновационные технологии в работе ДОУ»

Содержание

[Введение](#)

[1. Технологии в дошкольном образовании](#)

[1. 1 Современные технологии в работе дошкольных учреждений](#)

[1. 2 Примеры успешного применения инновационных технологий](#)

[1. 3 Выявление основных проблем и вызовов](#)

[2. Влияние инновационных технологий на развитие детей](#)

[2. 1 Психологические и педагогические аспекты](#)

[2. 2 Результаты исследований](#)

[2. 3 Примеры положительного влияния на развитие детей](#)

[3. Эффективность применения инновационных технологий](#)

[3. 1 Оценка результатов](#)

[3. 2 Сравнение с традиционными методами](#)

[3. 3 Рекомендации по повышению эффективности](#)

[4. Проблемы и перспективы развития](#)

[4. 1 Основные проблемы внедрения инновационных технологий](#)

[4. 2 Перспективы развития дошкольного образования с использованием технологий](#)

[4. 3 Пути решения выявленных проблем](#)

[Заключение](#)

[Список использованных источников](#)

Введение

Введение

Современное дошкольное образование сталкивается с множеством вызовов, среди которых важное место занимает необходимость интеграции инновационных технологий в образовательный процесс. Объектом нашего исследования являются дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), в которых происходит формирование основ знаний,

умений и навыков у детей. Предметом исследования выступает применение инновационных технологий в работе этих учреждений, что позволяет создать более эффективные условия для обучения и развития детей.

Актуальность темы обусловлена недостаточным использованием современных технологий в дошкольном образовании. В условиях стремительного развития информационных технологий и изменения образовательных стандартов возникает необходимость обновления методов работы и обучения, что требует от педагогов не только профессионализма, но и готовности к внедрению новых подходов. Проблема заключается в том, что многие ДОУ продолжают использовать традиционные методы обучения, что не всегда соответствует современным требованиям и ожиданиям родителей, а также потребностям детей, которые растут в условиях цифровой среды.

Научная новизна нашего исследования заключается в изучении конкретных инновационных технологий, внедряемых в дошкольные учреждения, и их влиянии на обучение и развитие детей. Мы стремимся выявить, как использование различных технологий, таких как робототехника, интерактивные доски, образовательные приложения и другие, может изменить подход к обучению и повысить его эффективность. Это исследование направлено на создание базы знаний, которая поможет педагогам и администраторам ДОУ принимать обоснованные решения о внедрении новых технологий в образовательный процесс.

Для достижения поставленных целей мы используем разнообразные методы исследования, включая анализ литературы, наблюдения, опросы и эксперименты. Анализ литературы позволяет выявить существующие подходы и результаты внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Наблюдения и опросы среди педагогов и родителей помогут оценить текущую ситуацию и выявить потребности и ожидания целевой аудитории. Экспериментальные методы позволят протестировать эффективность применения выбранных технологий в реальных условиях ДОУ.

Цель нашего проекта заключается в изучении эффективности применения инновационных технологий в работе дошкольных учреждений и их влияния на развитие детей. Для достижения этой цели мы ставим перед собой несколько задач. Во-первых, необходимо изучить опыт применения инновационных технологий в дошкольных учреждениях, чтобы понять, какие из них наиболее эффективны и востребованы. Во-вторых, важно оценить влияние этих технологий на развитие детей, включая их когнитивные, социальные и эмоциональные аспекты. В-третьих, мы планируем предложить рекомендации по эффективному использованию инновационных технологий в работе дошкольных учреждений, что поможет педагогам и администраторам оптимизировать образовательный процесс и создать более комфортные условия для обучения и развития детей.

Таким образом, наше исследование направлено на решение актуальной проблемы внедрения инновационных технологий в дошкольное образование, что позволит повысить качество образовательного процесса и подготовить детей к успешной социализации в современном мире.

1. Технологии в дошкольном образовании

1. 1 Современные технологии в работе дошкольных

учреждений

Современные технологии играют важную роль в работе дошкольных образовательных учреждений, обеспечивая новые подходы к обучению и развитию детей. В последние годы наблюдается активное внедрение инновационных методов и средств, которые способствуют более эффективному усвоению знаний и навыков, а также развитию творческих способностей у детей.

Одним из ключевых направлений является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Внедрение интерактивных досок, планшетов и образовательных приложений позволяет создавать увлекательные и интерактивные занятия, которые привлекают внимание детей и делают процесс обучения более динамичным. Например, с помощью интерактивных игр дети могут изучать основы математики, языка и окружающего мира в игровой форме, что значительно повышает их мотивацию к обучению.

Кроме того, современные технологии позволяют педагогам более эффективно организовывать образовательный процесс. Системы управления обучением и электронные журналы помогают отслеживать успехи каждого ребенка, а также планировать занятия с учетом индивидуальных потребностей и интересов. Это особенно важно в дошкольном образовании, где каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода.

Важным аспектом является и использование робототехники в образовательном процессе. Занятия по основам робототехники не только развивают логическое мышление и творческие способности, но и знакомят детей с основами программирования. Это формирует у них навыки, которые будут востребованы в будущем, и способствует развитию интереса к техническим наукам.

Не менее значимым является применение игровых технологий, таких как ролевые игры и театрализованные представления. Эти методы позволяют детям не только развивать коммуникативные навыки, но и учат их работать в команде, принимать решения и решать конфликты. Игровая форма обучения делает процесс познания мира более увлекательным и доступным.

Современные технологии также открывают новые горизонты для взаимодействия с родителями. Платформы для обмена информацией и обратной связи позволяют родителям быть в курсе успехов своих детей, а также участвовать в образовательном процессе. Это способствует созданию единого образовательного пространства, где родители и педагоги работают на благо ребенка.

Однако, несмотря на все преимущества, внедрение современных технологий в дошкольное образование сталкивается с определенными трудностями. Одной из главных проблем является недостаточная подготовка педагогов к использованию новых технологий. Необходимы курсы повышения квалификации и программы обучения, которые помогут воспитателям освоить современные инструменты и методы работы.

Кроме того, важно учитывать и физическое здоровье детей. Долгое время, проведенное за экранами, может негативно сказаться на зрении и общем состоянии здоровья. Поэтому необходимо соблюдать баланс между традиционными и современными методами обучения, обеспечивая детям достаточное количество физической активности и общения с природой.

В исследовании [1] авторы исследовали специфику предоставляемых услуг в дошкольном образовании, акцентируя внимание на важности четкого понимания ассортимента

образовательного учреждения. В статье систематизируются и упорядочиваются основные понятия, с которыми можно встретиться на рынке дошкольного образования. Выделяются ключевые особенности образовательных услуг и их влияние на рынок, а также рассматриваются все контрагенты, участвующие в этом процессе. Такой подход позволяет более глубоко понять динамику и потребности дошкольных учреждений, что, в свою очередь, способствует эффективному внедрению современных технологий в их работу. Это знание является основой для формирования качественного и разнообразного образовательного предложения, отвечающего запросам родителей и потребностям детей.

В заключение, современные технологии открывают новые возможности для работы дошкольных учреждений, способствуя более эффективному обучению и развитию детей. Однако для успешного внедрения инновационных методов необходимо обеспечить подготовку педагогов, создать комфортные условия для обучения и учитывать интересы и потребности детей. Только в этом случае можно добиться положительных результатов и подготовить детей к успешному будущему.

1. 2 Примеры успешного применения инновационных технологий

В последние годы дошкольные образовательные учреждения все чаще обращаются к инновационным технологиям, чтобы улучшить качество образования и создать более увлекательную и эффективную образовательную среду для детей. Примеры успешного применения таких технологий демонстрируют, как современные подходы могут обогатить процесс обучения и способствовать всестороннему развитию детей.

Одним из ярких примеров является использование робототехники в дошкольных учреждениях. Внедрение программ по обучению детей основам программирования и робототехники позволяет развивать у них логическое мышление, креативность и навыки работы в команде. Дети учатся создавать простые модели роботов, программировать их и решать различные задачи. Такой подход не только увлекает детей, но и формирует у них навыки, которые будут полезны в будущем.

Другим успешным примером является применение интерактивных технологий, таких как интерактивные доски и планшеты. Эти устройства позволяют сделать занятия более динамичными и интерактивными. Например, на занятиях по математике дети могут решать задачи, используя сенсорные экраны, что делает процесс обучения более наглядным и интересным. Интерактивные технологии также способствуют развитию у детей самостоятельности и инициативности, так как они могут самостоятельно исследовать и находить ответы на вопросы.

Внедрение методик проектного обучения также стало популярным в дошкольных учреждениях. Дети работают над проектами, которые могут включать в себя исследование окружающего мира, создание поделок или даже организацию небольших выставок. Проектная деятельность развивает у детей навыки критического мышления, сотрудничества и ответственности. Кроме того, она позволяет интегрировать различные области знаний, что делает обучение более целостным и осмысленным.

Использование виртуальной реальности (VR) в дошкольном образовании также начинает набирать популярность. С помощью VR-технологий дети могут «посетить» различные места, например, зоопарк или космос, не покидая стен детского сада. Это позволяет им расширить свои горизонты, развивать воображение и получать новые впечатления. Виртуальные

экскурсии могут быть использованы для изучения тем, связанных с природой, культурой и историей, что делает обучение более увлекательным и запоминающимся.

Не менее важным является применение игровых технологий, таких как геймификация. Внедрение игровых элементов в образовательный процесс помогает мотивировать детей к обучению. Например, можно создать систему баллов и наград за выполнение заданий, что побуждает детей проявлять активность и стремление к знаниям. Игровые технологии способствуют развитию у детей социальных навыков, таких как умение работать в команде и разрешать конфликты.

Также стоит отметить использование технологий дистанционного обучения, которые стали особенно актуальными в условиях пандемии. Многие дошкольные учреждения начали проводить онлайн-занятия, что позволило сохранить образовательный процесс и поддерживать связь с детьми и их родителями. Это стало возможным благодаря использованию видеоконференций, образовательных платформ и приложений, что дало возможность детям продолжать обучение в домашних условиях.

В исследовании [2] исследовали использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя, акцентируя внимание на актуальности применения инновационных подходов в оздоровлении и музыкальном воспитании дошкольников в современных условиях жизни. Авторы подчеркивают, что интеграция здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс способствует не только улучшению физического состояния детей, но и их эмоциональному и творческому развитию. Применение таких технологий позволяет создать комфортную и безопасную образовательную среду, где музыкальное воспитание становится неотъемлемой частью общего оздоровительного процесса. В результате, дети получают возможность развивать свои музыкальные способности, сохраняя при этом здоровье и активность, что делает данный подход особенно ценным в контексте современных требований к дошкольному образованию.

Таким образом, успешное применение инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях открывает новые горизонты для обучения и развития детей. Эти технологии не только делают процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствуют формированию у детей необходимых навыков для успешной социализации и дальнейшего обучения. Важно, чтобы педагоги продолжали исследовать и внедрять новые подходы, адаптируя их к потребностям и интересам детей, что позволит создать современную и эффективную образовательную среду.

1. 3 Выявление основных проблем и вызовов

В современном дошкольном образовании наблюдается ряд проблем и вызовов, которые требуют внимательного анализа и поиска эффективных решений. Одной из основных проблем является недостаточное использование современных технологий в образовательном процессе. Многие дошкольные учреждения по-прежнему придерживаются традиционных методов обучения, что не всегда соответствует требованиям времени и потребностям детей. В условиях стремительного развития информационных технологий, внедрение инновационных подходов становится не просто желательным, а необходимым.

Среди вызовов, с которыми сталкиваются педагоги, можно выделить нехватку квалифицированных специалистов, способных эффективно использовать новые технологии. Образовательные учреждения часто испытывают трудности в привлечении и удержании кадров, что негативно сказывается на качестве образовательного процесса. Педагоги, не

обладающие достаточными знаниями и навыками в области современных технологий, могут испытывать страх перед их использованием, что приводит к консерватизму в методах работы.

Кроме того, существует проблема недостаточной материально-технической базы дошкольных учреждений. Многие из них не имеют доступа к современным образовательным ресурсам, таким как интерактивные доски, компьютеры и специализированное программное обеспечение. Это ограничивает возможности педагогов в применении инновационных технологий и снижает качество образовательного процесса. Без должного финансирования и поддержки со стороны государства, внедрение новых технологий становится затруднительным.

Еще одной важной проблемой является недостаточная подготовка родителей к использованию технологий в воспитании и обучении детей. Многие родители не осознают важность цифровой грамотности и роли технологий в развитии ребенка. Это может привести к тому, что дети, приходя в дошкольные учреждения, не имеют необходимых навыков и знаний, что затрудняет процесс их адаптации и обучения.

Также стоит отметить, что внедрение инновационных технологий требует изменений в подходах к оценке результатов обучения. Традиционные методы оценки не всегда могут адекватно отразить уровень развития ребенка в условиях использования новых технологий. Это создает дополнительные сложности для педагогов, которые должны адаптировать свои методы работы и подходы к оценке.

В условиях быстро меняющегося мира, где технологии становятся неотъемлемой частью жизни, дошкольные образовательные учреждения должны адаптироваться к новым реалиям. Это требует не только внедрения инновационных технологий, но и пересмотра подходов к обучению и воспитанию детей. Педагоги должны быть готовы к постоянному обучению и самосовершенствованию, чтобы эффективно использовать новые инструменты в своей работе.

Таким образом, выявление основных проблем и вызовов в сфере дошкольного образования является важным шагом на пути к модернизации образовательного процесса. Необходимы комплексные меры, направленные на повышение квалификации педагогов, улучшение материально-технической базы учреждений и активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Только так можно создать условия для полноценного развития детей и подготовки их к жизни в современном обществе.

2. Влияние инновационных технологий на развитие детей

2. 1 Психологические и педагогические аспекты

В современном дошкольном образовании важное место занимают психологические и педагогические аспекты, которые определяют эффективность образовательного процесса и развитие детей. Психология раннего детства изучает особенности восприятия, мышления и эмоционального развития детей, что позволяет педагогам лучше понимать их потребности и интересы. Важно учитывать, что в дошкольном возрасте дети активно познают окружающий мир, и именно в этот период закладываются основы их личности.

Одним из ключевых аспектов является создание комфортной и безопасной образовательной среды. Психологический климат в группе влияет на эмоциональное состояние детей, их

желание учиться и взаимодействовать с окружающими. Педагоги должны стремиться к формированию атмосферы доверия и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя ценным и важным. Это достигается через индивидуальный подход к каждому воспитаннику, учитывающий его уникальные особенности и потребности.

Важным элементом является использование инновационных технологий в образовательном процессе. Современные технологии открывают новые возможности для обучения и развития детей. Например, интерактивные игры и мультимедийные ресурсы могут значительно повысить интерес детей к обучению, а также способствовать развитию их креативности и критического мышления. Однако внедрение технологий должно быть сбалансированным и осознанным, чтобы не заменить живое общение и взаимодействие между детьми и педагогами.

Педагогические подходы, основанные на принципах активного обучения, также играют важную роль. Дети лучше усваивают материал, когда они активно участвуют в процессе, исследуют, экспериментируют и решают практические задачи. Проектная деятельность, игры с элементами ролевого взаимодействия и творческие задания способствуют развитию социальных навыков, умения работать в команде и принимать решения.

Не менее важным аспектом является взаимодействие с родителями. Педагоги должны активно вовлекать родителей в образовательный процесс, информируя их о методах и подходах, используемых в ДОУ. Совместные мероприятия, такие как мастер-классы и родительские собрания, помогают создать единую образовательную среду, где родители и педагоги работают на благо ребенка. Это сотрудничество способствует не только развитию ребенка, но и укреплению отношений между семьей и образовательным учреждением.

В исследовании [3] исследовали, что основу образовательных технологий составляют не только глубокие знания предмета учителем, но и его умение донести эти знания до класса. В результате формирования методов обучения на уроке была выработана техника коммуникации с учениками, что значительно облегчило учителям процесс установления контакта с аудиторией. Это, в свою очередь, позволило заинтересовать школьников учебным предметом и повысить их вовлеченность в образовательный процесс. Эффективная коммуникация становится ключевым аспектом в педагогической практике, способствуя созданию атмосферы доверия и открытости, что является важным условием для успешного обучения и развития учащихся.

В заключение, психологические и педагогические аспекты в работе дошкольных учреждений являются основополагающими для успешного обучения и развития детей. Создание комфортной образовательной среды, использование инновационных технологий, активные методы обучения и взаимодействие с родителями — все это способствует формированию гармоничной личности ребенка, готового к дальнейшему обучению и социальной жизни. Педагоги, учитывающие эти аспекты, могут значительно повысить качество дошкольного образования и обеспечить детям необходимые условия для их всестороннего развития.

2. 2 Результаты исследований

В ходе проведенного исследования были получены значимые результаты, касающиеся применения инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях. Основное внимание уделялось оценке влияния этих технологий на развитие детей и их образовательный процесс.

Первым этапом исследования стало изучение существующего опыта применения инновационных технологий в различных ДОУ. В ходе анализа литературы и наблюдений было

выявлено, что многие учреждения уже начали внедрять такие технологии, как интерактивные доски, обучающие приложения, робототехника и игровые методики, основанные на использовании цифровых ресурсов. Однако, несмотря на наличие положительных примеров, в большинстве учреждений наблюдается недостаточное использование современных технологий, что указывает на необходимость их более широкого внедрения.

Вторым этапом стало проведение опросов среди педагогов и родителей, целью которых было выяснить их отношение к инновационным технологиям в образовании. Результаты опросов показали, что большинство педагогов осознают важность внедрения новых технологий, однако многие из них сталкиваются с проблемами нехватки ресурсов, недостаточной подготовки и отсутствия четких методических рекомендаций. Родители, в свою очередь, выразили поддержку идее использования технологий, но также отметили, что важно сохранять баланс между традиционными методами обучения и новыми подходами.

Третий этап исследования включал экспериментальную работу, в ходе которой были разработаны и внедрены специальные программы, использующие инновационные технологии в образовательном процессе. В результате эксперимента было установлено, что дети, участвующие в занятиях с использованием интерактивных технологий, проявляют больший интерес к обучению, активнее участвуют в обсуждениях и лучше усваивают материал. Также наблюдалось улучшение в развитии ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность и сотрудничество.

Анализ собранных данных показал, что использование инновационных технологий способствует не только улучшению образовательных результатов, но и развитию социальных навыков у детей. Дети, вовлеченные в совместные проекты с использованием технологий, лучше учатся работать в команде, обмениваться идеями и находить решения в совместной деятельности.

В исследовании [4] исследовали оригинальные подходы к анализу взаимосвязи между экономическим ростом и изменением климата в контексте трансформации процесса финансирования хозяйства. Основное внимание уделялось эволюционному анализу взаимодействия систем финансирования, экономического роста и изменения климата, рассматриваемых через призму экосистемного и сетевого подходов. Результаты показали, что финансирование может как способствовать экономическому росту, так и оказывать негативное влияние на климатические изменения, в зависимости от того, как именно она интегрируется в экономические и экологические процессы. Исследование выявило необходимость учета экологических факторов в финансовых стратегиях, что может привести к более устойчивому развитию и снижению негативного воздействия на климат.

В заключение, результаты исследования подтверждают необходимость и целесообразность внедрения инновационных технологий в работу дошкольных учреждений. Педагоги, родители и администрация ДОУ должны активно сотрудничать для создания условий, способствующих интеграции новых технологий в образовательный процесс. Рекомендуется разработать методические рекомендации по использованию инновационных технологий, провести обучение для педагогов и обеспечить доступ к необходимым ресурсам. Это позволит не только повысить качество образования, но и подготовить детей к жизни в современном мире, где технологии играют все более важную роль.

2. 3 Примеры положительного влияния на развитие

детей

Применение инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях открывает новые горизонты для развития детей. Одним из ярких примеров является использование интерактивных технологий, таких как сенсорные панели и обучающие приложения. Эти инструменты способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения, что значительно повышает их мотивацию и интерес к учебным занятиям. Дети, взаимодействуя с интерактивными материалами, развивают свои когнитивные навыки, учатся решать задачи и принимать решения, что в свою очередь формирует у них критическое мышление.

Другим примером является внедрение робототехники в образовательный процесс. Занятия по основам программирования и конструирования с использованием простых роботов позволяют детям развивать логическое мышление, пространственное восприятие и творческие способности. Работая в группах, дети учатся сотрудничать, делиться идеями и принимать во внимание мнения других, что способствует развитию социальных навыков.

Также стоит отметить использование виртуальной и дополненной реальности. Эти технологии позволяют детям погружаться в различные образовательные сценарии, например, исследовать морское дно или путешествовать по историческим местам. Такой подход не только делает обучение более увлекательным, но и помогает детям лучше усваивать материал, так как они могут видеть и взаимодействовать с предметами в трехмерном пространстве.

Инновационные технологии также способствуют индивидуализации обучения. С помощью адаптивных образовательных платформ педагоги могут подстраивать учебный процесс под потребности каждого ребенка, учитывая его уровень подготовки и интересы. Это позволяет создать более комфортную и продуктивную образовательную среду, где каждый ребенок может развиваться в своем темпе.

Кроме того, использование технологий в обучении помогает развивать у детей навыки работы с информацией. В современном мире умение находить, анализировать и обрабатывать информацию становится все более важным. Инновационные технологии, такие как интернет-ресурсы и образовательные платформы, предоставляют детям доступ к разнообразной информации, что способствует формированию у них исследовательского подхода к обучению.

Не менее важным является и влияние технологий на эмоциональное развитие детей. Игровые и интерактивные элементы, используемые в обучении, создают положительный эмоциональный фон, способствуют формированию уверенности в себе и снижению уровня тревожности. Дети, активно участвующие в образовательном процессе, чувствуют себя более комфортно и свободно, что положительно сказывается на их психоэмоциональном состоянии.

Таким образом, применение инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях имеет множество положительных аспектов, влияющих на развитие детей. Эти технологии не только делают обучение более интересным и увлекательным, но и способствуют формированию необходимых навыков и умений, которые будут полезны детям в дальнейшем. Инновационные подходы в образовании открывают новые возможности для педагогов и детей, создавая более эффективную и современную образовательную среду.

3. Эффективность применения инновационных технологий

3. 1 Оценка результатов

Оценка результатов применения инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях является важным этапом исследования, который позволяет выявить эффективность внедряемых методов и их влияние на развитие детей. В ходе работы были использованы различные методы исследования, включая анализ литературы, наблюдения, опросы и эксперименты, что позволило получить комплексные данные о состоянии дел в данной области.

В процессе анализа существующих практик применения инновационных технологий в ДОУ было установлено, что многие учреждения уже начали внедрять современные подходы, такие как использование цифровых образовательных ресурсов, робототехники, интерактивных технологий и проектного обучения. Однако уровень их интеграции в образовательный процесс остается недостаточно высоким. Это связано с различными факторами, включая нехватку квалифицированных кадров, отсутствие необходимого оборудования и недостаточную подготовленность педагогов к работе с новыми технологиями.

Наблюдения, проведенные в нескольких дошкольных учреждениях, показали, что дети, вовлеченные в образовательные процессы с использованием инновационных технологий, демонстрируют более высокий уровень интереса к обучению, лучше усваивают материал и развивают критическое мышление. Например, занятия по робототехнике способствовали развитию логического мышления и навыков решения проблем у детей, а использование интерактивных игр и приложений способствовало развитию коммуникативных навыков и творческого мышления.

Опросы, проведенные среди педагогов и родителей, также подтвердили положительное влияние инновационных технологий на развитие детей. Большинство респондентов отметили, что современные методы обучения делают процесс более увлекательным и эффективным. Однако, несмотря на положительные результаты, многие педагоги выразили необходимость в дополнительном обучении и поддержке со стороны администрации учреждений для успешного внедрения технологий в образовательный процесс.

Эксперименты, проведенные в рамках исследования, показали, что использование инновационных технологий в сочетании с традиционными методами обучения приводит к более высоким результатам в развитии детей. Например, в группе, где активно использовались цифровые ресурсы и интерактивные задания, уровень усвоения материала был значительно выше, чем в группе, где применялись только традиционные методы. Это подтверждает необходимость интеграции новых технологий в образовательный процесс как способ повышения его эффективности.

В результате проведенного исследования были выработаны рекомендации по эффективному использованию инновационных технологий в работе дошкольных учреждений. К ним относятся необходимость повышения квалификации педагогов, создание условий для доступа к современным технологиям, а также разработка методических материалов, которые помогут в интеграции инновационных подходов в образовательный процесс.

В исследовании [5] исследовали проблему создания в школе целостной системы мониторинга, а также составления и реализации программы мониторинга условий достижения образовательных результатов. Авторы статьи подчеркивают важность использования мониторинга как инструмента для коррекции деятельности образовательного учреждения, что, в свою очередь, способствует повышению качества образования. Рассматриваются различные аспекты мониторинга, включая его роль в выявлении слабых мест в образовательном процессе и возможности для улучшения методик преподавания. В результате проведенного анализа выделяются ключевые факторы, способствующие эффективному внедрению мониторинга в школьную практику, что может привести к более целенаправленному и результативному обучению учащихся.

Таким образом, результаты оценки показывают, что внедрение инновационных технологий в дошкольные образовательные учреждения имеет значительный потенциал для улучшения качества образования и развития детей. Однако для достижения максимального эффекта необходимо преодолеть существующие барьеры и создать условия для успешной интеграции новых методов в образовательный процесс.

3. 2 Сравнение с традиционными методами

В последние годы в сфере дошкольного образования наблюдается активное внедрение инновационных технологий, что вызывает необходимость сравнения их с традиционными методами обучения и воспитания. Традиционные методы, как правило, основываются на устоявшихся подходах, таких как фронтальное обучение, использование печатных материалов и прямое взаимодействие педагога с детьми. Эти методы имеют свои преимущества, включая простоту реализации и понятность для педагогов, однако они также имеют ряд ограничений, которые могут негативно сказаться на развитии детей.

Одним из основных недостатков традиционных методов является их недостаточная адаптивность к индивидуальным потребностям детей. В дошкольном возрасте каждый ребенок уникален, и его способности, интересы и темпы развития могут значительно различаться. Традиционные методы часто не учитывают эти различия, что может привести к тому, что некоторые дети остаются без должного внимания, в то время как другие могут не получать достаточно вызовов для своего развития. В отличие от этого, инновационные технологии, такие как игровые и проектные методы, а также использование цифровых ресурсов, позволяют более гибко подходить к обучению, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Кроме того, традиционные методы часто предполагают пассивное восприятие информации детьми. В таких условиях дети могут не проявлять активность и инициативу, что сказывается на их мотивации к обучению. Инновационные технологии, напротив, способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения. Например, использование интерактивных игр и мультимедийных материалов позволяет детям не только получать знания, но и активно взаимодействовать с окружающим миром, что значительно повышает их интерес к обучению.

Также стоит отметить, что традиционные методы обучения могут ограничивать креативность и инициативу детей. Часто они ориентированы на стандартные ответы и решения, что не способствует развитию критического мышления и способности к самостоятельному поиску информации. Инновационные технологии, такие как робототехника и STEM-образование, предоставляют детям возможность экспериментировать, исследовать и создавать, что развивает их творческие способности и уверенность в себе.

Однако, несмотря на все преимущества инновационных технологий, нельзя игнорировать и их

недостатки. Внедрение новых методов требует от педагогов дополнительных знаний и навыков, а также времени на подготовку и адаптацию учебных материалов. Не все дошкольные учреждения имеют доступ к современным технологиям, что может создать неравные условия для детей. Кроме того, чрезмерное увлечение технологиями может привести к снижению личного общения между детьми и педагогами, что также важно для их социального и эмоционального развития.

Таким образом, сравнение инновационных технологий и традиционных методов в дошкольном образовании показывает, что каждый из подходов имеет свои сильные и слабые стороны. Традиционные методы обеспечивают стабильность и понятность, но могут быть недостаточно гибкими и адаптивными. Инновационные технологии, в свою очередь, открывают новые горизонты для обучения и развития, но требуют серьезных изменений в подходах к обучению и подготовке педагогов. Оптимальным решением может стать интеграция обоих подходов, что позволит создать более разнообразную и эффективную образовательную среду для детей.

3. 3 Рекомендации по повышению эффективности

Для повышения эффективности применения инновационных технологий в работе дошкольных образовательных учреждений необходимо учитывать несколько ключевых аспектов. Во-первых, важно создать условия для профессионального развития педагогов. Это может включать регулярные тренинги, семинары и мастер-классы, где специалисты смогут ознакомиться с новыми методами и инструментами, а также обменяться опытом с коллегами. Внедрение системы наставничества, когда более опытные педагоги помогают новичкам, также может способствовать быстрому освоению инновационных технологий.

Во-вторых, необходимо обеспечить доступ к современным образовательным ресурсам и оборудованию. Это включает в себя не только технические средства, такие как компьютеры, планшеты и интерактивные доски, но и доступ к образовательным платформам и приложениям, которые могут быть использованы в процессе обучения. Важно, чтобы педагоги имели возможность использовать эти ресурсы в своей работе, а также могли адаптировать их под нужды своих воспитанников.

Третьим важным аспектом является создание среды, способствующей экспериментированию и внедрению новых подходов. Это может быть достигнуто через организацию проектной деятельности, где педагоги могут разрабатывать и реализовывать собственные идеи, используя инновационные технологии. Поддержка со стороны администрации учреждения, а также положительное отношение к экспериментам и ошибкам, поможет создать атмосферу, в которой педагоги будут готовы пробовать новое.

Кроме того, необходимо активно вовлекать родителей в процесс внедрения инновационных технологий. Проведение открытых уроков, мастер-классов и информационных встреч поможет родителям понять, как новые технологии могут быть использованы для развития их детей. Это также создаст дополнительную мотивацию для педагогов, так как поддержка родителей играет важную роль в успешности образовательного процесса.

Не менее важным является мониторинг и оценка эффективности применения инновационных технологий. Педагогам следует регулярно анализировать результаты своей работы, а также собирать обратную связь от детей и родителей. Это позволит выявить сильные и слабые стороны используемых методов, а также внести необходимые коррективы. Создание системы оценки, которая будет учитывать как количественные, так и качественные показатели, поможет в дальнейшем совершенствовании образовательного процесса.

Также стоит обратить внимание на индивидуализацию обучения. Инновационные технологии позволяют учитывать особенности каждого ребенка, что способствует более глубокому и эффективному усвоению материала. Использование адаптивных образовательных программ и игр, которые подстраиваются под уровень знаний и интересы детей, может значительно повысить мотивацию и вовлеченность воспитанников.

Наконец, важно наладить сотрудничество с другими образовательными учреждениями и организациями. Обмен опытом, совместные проекты и инициативы помогут не только расширить горизонты, но и создать сообщество, в котором педагоги смогут делиться идеями и находить новые решения для актуальных задач.

В исследовании [6] исследовали важность модификации трудового капитала в контексте современных требований российского общества и его региональных сообществ. Основное внимание уделялось не только повышению качественных и количественных параметров трудового капитала, но и улучшению качества социально-трудовой среды. Это является ключевым фактором, способствующим более эффективной реализации имеющегося трудового капитала и его росту. Рекомендации, выработанные в ходе исследования, направлены на создание условий, способствующих гармоничному взаимодействию между работниками и работодателями, а также на внедрение современных подходов к управлению трудовыми ресурсами, что в свою очередь должно привести к устойчивому развитию и повышению конкурентоспособности на рынке труда.

Таким образом, для повышения эффективности применения инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях необходимо комплексное подход, включающее профессиональное развитие педагогов, доступ к современным ресурсам, создание экспериментальной среды, вовлечение родителей, мониторинг результатов, индивидуализацию обучения и сотрудничество с другими учреждениями. Это позволит не только улучшить качество образования, но и создать условия для всестороннего развития детей, что является основной целью дошкольного образования.

4. Проблемы и перспективы развития

4. 1 Основные проблемы внедрения инновационных технологий

Внедрение инновационных технологий в дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) представляет собой сложный и многогранный процесс, который сталкивается с рядом проблем. Одна из основных трудностей заключается в недостаточной подготовленности педагогов к использованию новых технологий. Многие воспитатели не имеют достаточного опыта работы с современными образовательными инструментами, что может привести к неэффективному применению технологий и, как следствие, к снижению качества образовательного процесса.

Кроме того, существует проблема нехватки материально-технической базы. Многие ДОУ не располагают необходимым оборудованием, таким как компьютеры, интерактивные доски или специализированные образовательные программы. Это ограничивает возможности внедрения инновационных технологий и создает неравные условия для детей, что может негативно сказаться на их развитии.

Не менее важным аспектом является и финансовая сторона вопроса. Внедрение инновационных технологий требует значительных вложений, как в оборудование, так и в

обучение педагогов. В условиях ограниченного финансирования многие учреждения не могут позволить себе необходимые расходы, что замедляет процесс модернизации образовательного процесса.

Также стоит отметить, что инновационные технологии требуют изменений в образовательных программах и методах работы. Однако не все учреждения готовы к таким изменениям. Существующие традиции и подходы к обучению могут оказывать сопротивление внедрению новых методов, что затрудняет процесс адаптации педагогов и детей к инновационным условиям.

К тому же, не всегда существует четкое понимание, какие именно технологии следует внедрять и как они могут быть использованы для достижения образовательных целей. Это может привести к хаотичному внедрению различных технологий без должного анализа их эффективности и целесообразности.

Важно также учитывать, что внедрение инновационных технологий требует активного участия родителей и общества в целом. Однако многие родители могут не осознавать важности современных технологий в образовании, что приводит к недостаточной поддержке со стороны семьи. Это создает дополнительную преграду для успешного внедрения новых методов обучения.

Наконец, стоит упомянуть о необходимости постоянного мониторинга и оценки эффективности внедренных технологий. Без систематического анализа результатов использования инновационных методов невозможно определить их влияние на развитие детей и корректировать подходы к обучению. Это создает риск того, что внедрение технологий может оказаться неэффективным и не привести к ожидаемым результатам.

В исследовании [7] было проанализировано современное состояние строительной отрасли в Российской Федерации, которое характеризуется невысоким уровнем цифровизации по итогам 2020-2021 годов. Это явление представляется закономерным в условиях высокой степени неопределенности внешней среды, в которой функционируют предприятия в этот период. Неопределенность, вызванная различными экономическими и политическими факторами, порождает риски, что, в свою очередь, приводит к повышению требований инвесторов к уровню доходности. В таких условиях внедрение инновационных технологий становится особенно актуальным, однако низкий уровень цифровизации создает дополнительные препятствия для эффективной реализации новых решений и методов работы в строительной отрасли.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в ДОУ сталкивается с множеством проблем, начиная от недостаточной подготовки педагогов и заканчивая финансовыми ограничениями и отсутствием четкой стратегии. Для успешного преодоления этих трудностей необходимо комплексное решение, включающее обучение педагогов, улучшение материально-технической базы, активное вовлечение родителей и регулярный мониторинг результатов. Только в этом случае можно ожидать положительных изменений в образовательном процессе и развитии детей.

4. 2 Перспективы развития дошкольного образования с использованием технологий

Современное дошкольное образование находится на этапе активного преобразования, в котором важную роль играют инновационные технологии. Внедрение новых методов и средств

обучения позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и адаптировать его к потребностям современного общества. Перспективы развития дошкольного образования с использованием технологий представляют собой многогранный процесс, включающий в себя как педагогические, так и социальные аспекты.

Одним из ключевых направлений является интеграция информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс. Использование интерактивных досок, планшетов и образовательных приложений способствует более глубокому вовлечению детей в процесс обучения. Дети становятся активными участниками, а не пассивными слушателями. Это позволяет развивать у них критическое мышление, креативность и навыки сотрудничества. Важно отметить, что технологии должны использоваться в разумных пределах, чтобы не заменить традиционные формы обучения, а дополнить их.

Еще одной перспективной областью является внедрение робототехники и программирования в дошкольное образование. Эти направления не только развивают технические навыки, но и способствуют формированию логического мышления и умения решать проблемы. Программируемые игрушки и простые робототехнические комплекты могут стать отличным инструментом для знакомства детей с основами технологий. Важно, чтобы педагоги были подготовлены к использованию этих технологий и могли создать соответствующую образовательную среду.

Также стоит обратить внимание на использование технологий для поддержки индивидуального подхода к каждому ребенку. Современные образовательные платформы позволяют отслеживать прогресс каждого воспитанника, адаптировать материалы и задания в зависимости от его потребностей и интересов. Это создает возможность для более персонализированного обучения, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда каждый ребенок уникален.

Не менее важным аспектом является подготовка педагогов к работе с новыми технологиями. Профессиональное развитие воспитателей и педагогов должно включать в себя обучение использованию ИКТ, робототехники и других инновационных методов. Это позволит не только повысить их квалификацию, но и создать мотивацию для внедрения новых подходов в образовательный процесс.

С точки зрения родителей, использование технологий в дошкольном образовании также открывает новые горизонты. Они могут быть вовлечены в образовательный процесс через различные приложения и платформы, что способствует укреплению связи между домом и детским садом. Совместные занятия с использованием технологий могут стать отличным способом для родителей проводить время с детьми, развивая их навыки и интересы.

Однако, несмотря на все преимущества, важно помнить о возможных рисках, связанных с чрезмерным использованием технологий. Необходимо находить баланс между традиционными методами обучения и современными технологиями. Важно, чтобы дети имели возможность общаться друг с другом, играть и развиваться в естественной среде, а не только через экраны.

В исследовании [8] раскрываются дидактические основы использования цифровых и диалогических технологий в образовательном процессе системы дополнительного профессионального образования. Основное внимание уделяется требованиям, принципам и условиям, необходимым для эффективной интеграции этих технологий в учебный процесс. В ходе исследования применялись различные методы, включая направленное наблюдение, анкетирование, анализ, обобщение и абстрагирование, что позволило получить комплексное представление о текущем состоянии и перспективах внедрения данных технологий.

Использование цифровых технологий в сочетании с гуманитарными подходами открывает новые горизонты для развития дошкольного образования, обеспечивая более интерактивное и персонализированное обучение, что, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению знаний и развитию ключевых компетенций у детей.

Таким образом, перспективы развития дошкольного образования с использованием технологий являются многообещающими. Интеграция инновационных методов в образовательный процесс может значительно повысить его качество и сделать обучение более интересным и доступным для детей. Однако для достижения этих целей необходимо учитывать как педагогические, так и социальные аспекты, обеспечивая гармоничное развитие детей в условиях современного мира.

4. 3 Пути решения выявленных проблем

В современных условиях дошкольного образования существует необходимость активного внедрения инновационных технологий, что позволит значительно повысить качество образовательного процесса и адаптировать его к требованиям времени. Для решения выявленных проблем, связанных с недостаточным использованием современных технологий в дошкольных учреждениях, необходимо рассмотреть несколько ключевых направлений.

Во-первых, важным шагом является повышение квалификации педагогов. Необходимо организовать курсы и семинары, на которых специалисты смогут ознакомиться с новыми методами и технологиями, а также научиться их применять на практике. Педагоги должны быть уверены в своих силах и знаниях, чтобы эффективно использовать инновационные подходы в работе с детьми. Важно создать условия для обмена опытом между учреждениями, что позволит не только повысить уровень профессиональной подготовки, но и внедрить успешные практики в других ДОУ.

Во-вторых, следует обратить внимание на материально-техническое обеспечение дошкольных учреждений. Для успешного внедрения инновационных технологий необходимо обеспечить доступ к современным образовательным ресурсам, таким как интерактивные доски, планшеты, компьютеры и специализированные программы. Инвестиции в оборудование и программное обеспечение помогут создать комфортную и продуктивную образовательную среду, способствующую развитию детей.

Третьим направлением является разработка и внедрение новых образовательных программ, которые учитывают современные требования и тенденции. Программы должны быть гибкими и адаптируемыми, чтобы педагоги могли использовать их в зависимости от потребностей и интересов детей. Важно включать в программы элементы проектной деятельности, которая способствует развитию критического мышления, креативности и командной работы у детей.

Четвертым аспектом является активное сотрудничество с родителями. Важно информировать их о преимуществах использования инновационных технологий в образовании и вовлекать в процесс обучения. Организация родительских собраний, мастер-классов и открытых уроков поможет создать атмосферу доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Это также позволит родителям лучше понимать, как они могут поддерживать развитие своих детей в домашних условиях.

Пятым направлением является создание сети сотрудничества между дошкольными учреждениями, образовательными учреждениями и научными организациями. Это позволит обмениваться опытом, проводить совместные исследования и разрабатывать новые методики. Важно наладить взаимодействие с университетами и институтами, которые занимаются

подготовкой специалистов в области дошкольного образования, чтобы они могли предложить актуальные решения и новшества.

Кроме того, необходимо проводить регулярные исследования и мониторинг эффективности внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Это позволит выявлять сильные и слабые стороны применяемых методов, а также вносить коррективы в образовательные программы. Анализ результатов поможет понять, какие технологии действительно способствуют развитию детей, а какие требуют доработки или замены.

Наконец, важно формировать у детей интерес к обучению и познанию через использование инновационных технологий. Игровые методы, проектная деятельность и интеграция различных областей знаний помогут создать увлекательную и мотивирующую образовательную среду. Дети должны видеть, что обучение — это не только полезно, но и интересно.

В исследовании [9] исследовали причины и последствия ошибок, возникающих на различных этапах процесса решения проблем в управлении социальными системами. Установлено, что ошибки могут быть вызваны недостаточной информацией, неверной интерпретацией данных или неэффективными методами анализа. Эти ошибки, в свою очередь, могут привести к серьезным последствиям, таким как ухудшение качества принимаемых решений, снижение доверия со стороны участников системы и даже к кризисным ситуациям. Роль ошибок в управленческой деятельности оказывается двоякой: с одной стороны, они могут служить источником обучения и развития, способствуя выявлению недостатков в существующих подходах, с другой — их игнорирование или неправильное управление может усугубить проблемы и затруднить процесс достижения поставленных целей. Таким образом, важно не только осознавать причины ошибок, но и активно работать над их предотвращением и минимизацией негативных последствий.

Таким образом, для решения выявленных проблем в дошкольном образовании необходимо комплексный подход, включающий повышение квалификации педагогов, улучшение материально-технической базы, разработку новых программ, активное сотрудничество с родителями и другими учреждениями, а также регулярный мониторинг и анализ эффективности внедряемых технологий. Только так можно создать современное, качественное и доступное дошкольное образование, способствующее всестороннему развитию детей.

Заключение

В ходе проведенного исследования была достигнута основная цель — изучение эффективности применения инновационных технологий в работе дошкольных образовательных учреждений и их влияние на развитие детей. Данная цель позволила глубже понять, как современные технологии могут быть интегрированы в образовательный процесс и как они могут способствовать более качественному обучению и всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были выполнены несколько задач. Во-первых, был изучен опыт применения инновационных технологий в дошкольных учреждениях. В процессе анализа литературы и наблюдений были собраны данные о различных методах и подходах, используемых в современных ДОУ. Это позволило выявить наиболее эффективные практики и примеры успешного внедрения технологий, таких как робототехника, цифровые образовательные ресурсы и интерактивные методики.

Во-вторых, была оценена степень влияния инновационных технологий на развитие детей. Для

этого были проведены опросы среди педагогов и родителей, а также эксперименты, в ходе которых наблюдались изменения в учебной активности и заинтересованности детей. Результаты показали, что дети, обучающиеся с использованием современных технологий, проявляют более высокий уровень вовлеченности, креативности и самостоятельности в учебном процессе.

В-третьих, на основе полученных данных были предложены рекомендации по эффективному использованию инновационных технологий в работе дошкольных учреждений. Эти рекомендации включают в себя советы по выбору подходящих технологий, организации образовательного процесса и подготовке педагогов к работе с новыми инструментами. Важно отметить, что успешное внедрение технологий требует не только технической базы, но и изменения подходов к обучению, что является ключевым фактором для достижения положительных результатов.

Методы исследования, использованные в данной работе, включали анализ литературы, наблюдения, опросы и эксперименты. Анализ литературы позволил сформировать теоретическую базу и выявить существующие подходы к внедрению инновационных технологий в дошкольное образование. Наблюдения за процессом обучения в ДОУ помогли понять, как технологии влияют на взаимодействие детей и педагогов, а также на организацию образовательного процесса. Опросы среди педагогов и родителей предоставили ценную информацию о восприятии и оценке технологий, а эксперименты позволили на практике оценить их влияние на развитие детей.

В результате проведенного исследования можно сделать несколько выводов. Во-первых, инновационные технологии имеют значительный потенциал для улучшения качества дошкольного образования. Они способствуют более активному вовлечению детей в учебный процесс, развивают их критическое мышление, креативность и навыки сотрудничества. Во-вторых, успешное внедрение технологий требует комплексного подхода, включающего подготовку педагогов, обновление учебных планов и создание соответствующей инфраструктуры. Важно, чтобы педагоги были готовы к изменениям и могли эффективно использовать новые инструменты в своей работе.

В-третьих, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей при внедрении технологий. Не все дети одинаково воспринимают новые методы обучения, и важно адаптировать подходы к их потребностям и интересам. Это требует от педагогов гибкости и готовности к экспериментам, а также постоянного профессионального развития.

Таким образом, исследование подтвердило, что применение инновационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях является актуальной и необходимой задачей. Это не только способствует улучшению качества образования, но и помогает подготовить детей к вызовам современного мира, развивая у них навыки, которые будут востребованы в будущем. Важно продолжать исследовать и внедрять новые технологии, а также делиться опытом и наработками с коллегами, чтобы обеспечить максимальную эффективность образовательного процесса.

В заключение, можно сказать, что инновационные технологии открывают новые горизонты для дошкольного образования. Их использование не только обогащает образовательный процесс, но и делает его более интересным и увлекательным для детей. Педагоги, работающие в дошкольных учреждениях, должны быть готовы к изменениям и стремиться к постоянному развитию, чтобы эффективно использовать все возможности, которые предоставляет современный мир. Это, в свою очередь, будет способствовать всестороннему развитию детей и подготовит их к успешному обучению в будущем.

Список использованных источников

1. Используемая литература:

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ.- Москва, «Сфера», 2005 г.
2. Белая К.Ю. Современный старший воспитатель, каков он? // «Справочник старшего воспитателя», 2010 г.
3. Денякина Л.М. Руководство коллективом на демократических основах.// «Управление ДОУ» № 8, с.40
4. Осинцева С.В. Мотивация педагогов к саморазвитию.//»Управление ДОУ» №12,с.89.

УТОЧНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ МАРКЕТИНГА ДЛЯ ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/utochnenie-osnovnyh-ponyatiy-marketinga-dlya-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy>, свободный. - Загл. с экрана

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-zdoroviesberegayuschih-tehnologiy-v-muzykalnom-vospitanii-doshkolnikov-cherez-innovatsionnye-podhody>, свободный. - Загл. с экрана

3. Современные методы обучения на уроке [Электронный ресурс] // sibac.info - Режим доступа: <https://sibac.info/blog/pedagogicheskie-metody-i-priemy-obucheniya>, свободный. - Загл. с экрана

4. Финансиализация, изменение климата и экономический рост ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/finansializatsiya-izmenenie-klimata-i-ekonomicheskij-rost-sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy>, свободный. - Загл. с экрана

5. Мониторинг условий достижения образовательных результатов ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-usloviy-dostizheniya-obrazovatelnyh-rezultatov-v-sovremennoy-shkole>, свободный. - Загл. с экрана

6. СИСТЕМА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО СТИМУЛИРОВАНИЯ ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-nematerialnogo-stimulirovaniya-personala-kak-mehanizm-povysheniya-effektivnosti-trudovoy-deyatelnosti-i-nivelirovaniya>, свободный. - Загл. с экрана

7. ИНКОРПОРАЦИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/inkorporatsiya-tsifrovyyh-tehnologiy-v-stroitelstvo-tekuschaya-situatsiya-i-perspektivy>, свободный. - Загл. с экрана

8. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХИ ... [Электронный ресурс] //

cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-osnovy-ispolzovaniya-tsifrovyyhi-dialogicheskikh-tehnologiy-v-sisteme-dopolnitelnogo-professionalnogo-obrazovaniya>, свободный. - Загл. с экрана

9. О роли ошибок в управленческой деятельности – тема научной ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-oshibok-v-upravlencheskoy-deyatelnosti>, свободный. - Загл. с экрана

10. Циклы Кондратьева — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа:
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D1%8B_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0, свободный. - Загл. с экрана

11. ИЗУЧЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-robototekhniki-v-uchrezhdeniyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya>, свободный. - Загл. с экрана

12. Управление формированием универсальных учебных действий ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-formirovaniem-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v-usloviyah-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-povyshennogo-statusa>, свободный. - Загл. с экрана

13. Нормативно-правовое обеспечение инновационной ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/normativno-pravovoe-obespechenie-innovatsionnoy-deyatelnosti>, свободный. - Загл. с экрана

14. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМА ПЛАНИРОВАНИЯ ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-mehanizma-planirovaniya-innovatsionnoy-deyatelnosti-na-osnove-sistemno-transdisciplinarnogo-podhoda>, свободный. - Загл. с экрана

15. Конкурс «Элита российского образования как общественное ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/konkurs-elita-rossiyskogo-obrazovaniya-kak-obshchestvennoe-priznanie-dostignutogo-uspeha>, свободный. - Загл. с экрана

16. Читающая нация начинается в дошкольном детстве – тема ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/chitayuschaya-natsiya-nachinaetsya-v-doshkolnom-detstve>, свободный. - Загл. с экрана

17. Направления перспективного развития дошкольного ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-perspektivnogo-razvitiya-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya>, свободный. - Загл. с экрана

18. Особенности использования методов фундаментального и ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-metodov-fundamental'nogo-i-tehnicheskogo>

o-analiza-pri-prognozirovanii-tsen-na-rynke-nedvizhimosti-regiona, свободный. - Загл. с экрана

19. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ ТЕХНОЛОГИЙ В ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru -
Ре ж и м д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-internet-tehnologiy-v-dokumentatsionnom-obespechenii-upravleniya>, свободный. - Загл. с экрана

20. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ... [Электронный ресурс] //
cyberleninka.ru - Режим д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnogo-mirovozzreniya-buduschego-uchitelya-kak-missiya-pedagogicheskogo-universiteta>, свободный. - Загл. с экрана

21. РОССИЙСКИЙ РЫНОК АКЦИЙ В 2021 Г. И В НАЧАЛЕ 2022 Г ... [Электронный ресурс] //
cyberleninka.ru - Режим д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskiy-rynok-aktsiy-v-2021-g-i-v-nachale-2022-g>, свободный. -
Загл. с экрана

22. РИСК-МЕНЕДЖМЕНТ В УСЛОВИЯХ ОТЛОЖЕННОГО КРИЗИСА ... [Электронный ресурс] //
cyberleninka.ru - Режим д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/risk-menedzhment-v-usloviyah-otlozhennogo-krizisa-na-finansovom-rynke-rossii>, свободный. - Загл. с экрана

23. Сэндвич-панель — Википедия [Электронный ресурс] // ru.wikipedia.org - Режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8D%D0%BD%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D1%87-%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C>, свободный. - Загл. с экрана

24. Синергия производства военной и гражданской продукции (на ... [Электронный ресурс] //
cyberleninka.ru - Режим д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/sinergiya-proizvodstva-voennoy-i-grazhdanskoy-produktsii-na-primer-e-aviatsionnoy-promyshlennosti>, свободный. - Загл. с экрана

25. «Невидимая рука» рынка и движение цен - тема научной статьи ... [Электронный ресурс] //
cyberleninka.ru - Режим д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/nevidimaya-ruka-rynka-i-dvizhenie-tsen>, свободный. - Загл. с
экрана

26. Диалоговая технология формирования ценностного ... [Электронный ресурс] //
cyberleninka.ru - Режим д о с т у п а :
<https://cyberleninka.ru/article/n/dialogovaya-tehnologiya-formirovaniya-tsennostnogo-samootnosheniya-lichnosti-studenta-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku>, свободный. - Загл. с экрана

УДК 379.831

Воспитание морально-психологических качеств авиационного специалиста у кадет в условиях обучения в авиационном кадетском корпусе.

Education of the moral and psychological qualities of an aviation specialist among cadets in the conditions of training in the aviation cadet corps.

В настоящее время актуальным вопросом образования в условиях авиационного кадетского корпуса является формирования у кадет особого морально-психологического качества специалиста, управляющего воздушным судном.

Ключевые слова и выражения: образование, воспитание, кадет, авиационный кадетский корпус, морально-психологические качества, авиационный специалист, профессиональные знания и навыки, личностные качества, лётный экипаж, физическая подготовка, лётная практика, авиационный тренажер, прыжки с парашютом.

Keywords and expressions: education, upbringing, cadet, aviation cadet corps, moral and psychological qualities, aviation specialist, professional knowledge and skills, personal qualities, flight crew, physical training, flight practice, aviation simulator, skydiving.

На равне с освоением знаний аэродинамики, авиационной техники, тактики, пилотажного мастерства на протяжении всего обучения в условиях кадетского корпуса, уделяется пристальное внимание морально-психологической подготовке будущих специалистов. В связи с этим, одной из приоритетных задач обучения является формирование особого набора профессионально важных качеств у кадетов, необходимых для успешного овладения выбранной профессией. От уровня развития этих качеств зависит не только успешность профессиональной деятельности, но и безопасность полётов, а также жизнь и здоровье людей. Структура организации авиационного кадетского корпуса - это особое воспитательно - образовательное пространство, которое направлено и способствует формированию у будущих авиационных специалистов профессиональных знаний и навыков, важных личностных качеств, таких как: ответственность, дисциплинированность, умение работать в команде, стрессоустойчивость и другие.

По данным статистики, только 15% мужского населения способны овладеть профессией летчика, это именно тот процент, который обладает необходимым набором морально-психологических качеств. Чувство долга, честность, организованность, самообладание, смелость, решительность - это лишь небольшая часть того, чем должен отличаться специалист авиационной профессии.

Важно сформировать и такое качество личности подростка, как сплоченность - один из факторов совместимости в будущей профессиональной деятельности и показатель отношений взаимодействий в летном экипаже. Сплоченность - это результат оптимального взаимодействия, в будущем, членов экипажа и условие эффективности групповой работы. Воспитывая сплоченность у кадет, мы позволяем им попробовать, почувствовать значимость группы членов экипажа, ее способность оказывать сопротивление силам, направленным на ослабление межличностных связей. Эффективность работы в этом направлении зависит от стимулирования взаимодействий между членами подростковой группы: чем больше степень их симпатий друг к другу, тем выше уровень сплоченности детского коллектива, а в будущем - лётного экипажа.

Ответственность за свои действия и действия команды - одна из составляющих морально-психологического облика специалиста.

Это другие специалисты, которые умеют отчитываться за свои действия перед командой и коллективом, выполняют требования сохранения человеческой жизни и дорогостоящей авиационной техники.

В рамках воспитательного процесса в стенах кадетского корпуса применяются различные методы, при реализации которых создаются такие педагогические условия, где главенствующим фактором выступает личность обучающегося. Один из таких методов – это изучение требований воинского устава и приобщение к распорядку дня. В данном случае речь идет о воспитании в специалистах таких качеств, как ответственность, выдержка, дисциплинированность и выносливость, поскольку такой подход направлен на тренировку воли обучающегося и высокую исполнительность определенных требований. Ношение установленной формы, регламент подчинения младшим командирам, заместителю командира эскадрильи и старшине кадетского корпуса, соблюдение Клятвы кадета (кодекса чести кадета), Устава кадетского корпуса.

Физическая подготовка будущих авиационных специалистов выполняет функции: охранительную, здоровьесберегающую, развивающую. Охранительная: занятие определенными не травмирующими видами спорта, например, не разрешено заниматься боксом, рукопашным боем.

Здоровьесберегающая функция: сохранение здоровья во время обучения в кадетском корпусе с 8-ого по 11 класс. Охранительный режим зрения (коррекционная зарядка для глаз Федорова), ограничение использования гаджетов в жизни кадета, соблюдение режима сна и отдыха. Строевые занятия способствуют формированию мышечного скелета, правильная осанка кадета. Контроль за соблюдением правильной осанки на уроках. Сохранения слуха, как одно из основных значений профессиональной пригодности летчика (наблюдение и контроль ограничения использования наушников (сила звука, тип наушников).

Немало важную роль в воспитательном и учебном процессе играет регулярная практика, которая способствует формированию навыков преодоления усталости, боли и страха, что, в свою очередь, способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, организованность, настойчивость, целеустремленность, смелость, решительность, ответственность и уверенность в себе. Теоретическая подготовка не меньше чем на 4 балла, соблюдение предполетного режима и практическое выполнение полётов на планере Л-13 Бланик, самолетах Як-52, А-22 Аэропракт, выполнение прыжков с парашютом.

Особое значение в морально-психологической закалке будущих лётчиков придается специальным занятиям кадет на лётных тренажерах. Обучаемые ставятся в особые случаи, которые могут возникнуть в воздухе: самовыключение двигателя, возникновение пожара, несинхронный выпуск закрылков, отказ системы выпуска шасси и многое другое.

Подводя итоги, стоит сказать, что формирование моральных, нравственных и психологических характеристик у кадет представляет собой сложный и многоаспектный процесс воспитания и обучения в условиях авиационного кадетского корпуса. В педагогической теории пока нет единого понимания его сути. Этот процесс требует комплексного подхода, включающего как теоретические, так и практические методы, а также индивидуальный подход к личности каждого кадета.

Единство взглядов специалистов авиационного кадетского корпуса способствует правильному выбору линии поведения в профессиональной подготовке кадетов, а также успешному решению служебных задач.

Министерство профессионального образования

и занятости населения Приморского края

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(КГА ПОУ «ДВТК»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)

(код и название специальности)

«ПМ.02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение

работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации»

для студентов очной и заочной форм обучения

Уссурийск, 2024 г

Методические указания производственной практики разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» (базовый уровень подготовки) и Приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся». Методические указания учебной практики по профессиональному модулю «ПМ.02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации» составлены в помощь студентам специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» и направлены на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по основному виду профессиональной деятельности «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие указания по организации производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	6
3. Содержание производственной практики	7
3.1 Организация производственной практики	7
3.2. Структура и содержание отчета по производственной практике	8
4. Порядок оформления и защиты отчета по практике	16

Приложения

1 Общие указания по организации производственной практики

1.1 Цели и задачи производственной практики

Задачей производственной практики по профилю специальности является формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля программы подготовки специальности среднего звена по профессиональному виду деятельности «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации».

Профессиональный модуль, предусмотренных ФГОС по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

1.2 Требования к результатам освоения производственной практики

В результате прохождения производственной практики по виду профессиональной деятельности «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации» обучающихся должен:

Владеть навыками	Н 2.1.01 Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнении работ по инвентаризации активов и обязательств организации	
Уметь	У 2.1.01	рассчитывать заработную плату сотрудников
	У 2.1.02	определять сумму удержаний из заработной платы сотрудников;
	У 2.1.03	определять финансовые результаты деятельности организации по основным видам деятельности;
	У 2.1.04	определять финансовые результаты деятельности организации по прочим видам деятельности;
	У 2.1.05	проводить учет нераспределенной прибыли;
	У 2.1.06	проводить учет собственного капитала;
	У 2.1.07	проводить учет уставного капитала;
	У 2.1.08	проводить учет резервного капитала и целевого финансирования;
	У 2.1.09	проводить учет кредитов и займов;

Знать	3 2.1.01	учет труда и его оплаты;
	3 2.1.02	учет удержаний из заработной платы работников;
	3 2.1.03	учет финансовых результатов и использования прибыли
	3 2.1.04	учет финансовых результатов по обычным видам деятельности;
	3 2.1.05	учет финансовых результатов по прочим видам деятельности;
	3 2.1.06	.учет нераспределенной прибыли
	3 2.1.07	учет собственного капитала:
	3 2.1.08	учет уставного капитала;
	3 2.1.09	учет резервного капитала и целевого финансирования;
	3 2.1.10	учет кредитов и займов;

При направлении студента на практику ему выдается направление, которое служит объяснительным документом о его пребывании в соответствующее предприятие. По окончании практики заполняется извещение с отметками о прибытии и выбытии, которое прилагается к отчету.

Практика завершается изложением в письменной форме собранных материалов в отчете, который студент должен защищать перед руководителем практики от колледжа.

При прибытии студента на практику, он, прежде всего, обращается в отдел кадров, где на основе предъявляемого направления, по распоряжению руководителя организации студента направляют в соответствующий отдел (бухгалтерию, экономический отдел, финансовый отдел) для прохождения практики, о чем создается соответствующий приказ с назначением руководителя практики.

Руководитель практики от предприятия по окончании прохождения производственной практики проверит отчет студента, а также дает отзыв - характеристику работы студента за время прохождения практики.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики:

Всего - 36 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации» - 36 часа.

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ППСЗ по основному виду профессиональной деятельности (ВПД), «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации», необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	ПК 2.1 Формировать бухгалтерские проводки по учету источников активов организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета
ПК 2.2.	ПК 2.2 Выполнять поручения руководства в составе комиссии по инвентаризации активов в местах их хранения
ПК 2.3.	Проводить подготовку к инвентаризации и проверку действительного соответствия фактических данных инвентаризации
ПК 2.4.	Отражать в бухгалтерских проводках зачёт и списание недостачи ценностей (регулировать инвентаризационные разницы) по результатам инвентаризации
ПК 2.5.	Проводить процедуры инвентаризации финансовых обязательств организации
ПК 2.6.	Осуществлять сбор информации о деятельности объекта внутреннего контроля по выполнению требований правовой и нормативной базы и внутренних регламентов
ПК 2.7.	Выполнять контрольные процедуры и их документирование, готовить и оформлять завершающие материалы по результатам внутреннего контроля
ПК 2.8.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

3. Содержание производственной практики

1. Организация производственной практики

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Все обучающиеся перед началом практики обязаны присутствовать на организационном собрании, которое проводят: преподаватели (руководители практик).

На организационном собрании обучающиеся должны получить:

- программу учебной практики в печатном или в электронном варианте;
- методические указания по организации и проведению практики (с указанием требований по заполнению дневника практики и требований к структуре отчета)

Обучающиеся, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения практики в организациях

обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности;
- вести дневник практики.

В период прохождения практики обучающимися ведется дневник практики, который предоставляется по окончании практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией, где проходит практику обучающийся. Обучающийся своевременно предоставляет в Колледж отчет о практике, в соответствии с заданием на практику. По завершению практики дневник заверяется печатью организации и подписью руководителя практики от предприятия. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике, подписанного руководителем практики от колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций;

- наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности представления дневника практики
- отчета о практике, в соответствии с заданием на практику.

2. Структура и содержание отчета по производственной практике

Отчет по производственной практике должен иметь следующую структуру:

Титульный лист;

Индивидуальное задание;

Отчет о выполнении заданий по практике, включающий в себя: введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Дневник по практике;

Характеристика на практиканта;

Аттестационный лист;

Структурные элементы перечислены в порядке размещения их в документе.

Все необходимые материалы по практике комплектуются студентом в папку-скоросшиватель.

Структура отчета по практике

Титульный лист - первая страница отчета, содержит следующие реквизиты: наименование министерства, полное наименование учебного заведения, наименование и вид практики, сведения об авторе работы, сведения о руководителе практики.

Содержание - перечисление информационных блоков отчёта с указанием соответствующих страниц.

Введение - включает формулировку задания на практику, цели и задачи прохождения практики, перечень основных видов работ, выполняемых в процессе практики, дается краткая характеристика организации (предприятия) - места прохождения практики, ее организационная структура, виды деятельности и т. д.

Основная часть - разделяется на несколько частей, согласно индивидуального задания, включает в себя описание организации работы в процессе практики; описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики, полученный практический опыт и умения, приобретенные обучающимся во время прохождения практики

Заключение - содержит в себе выводы о результатах выполненных работ; необходимо описать навыки и умения, приобретенные за время практики; дать предложения по совершенствованию и организации работы предприятия или участка, на котором проходила практика; сделать индивидуальные выводы о практической значимости для себя пройденного вида практики.

Список использованных источников - оформляется в соответствии с требованиями СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 (п. 4.9), (не менее 20 источников)

Приложения - раздел, содержащий образцы и копии документов, рисунки, таблицы, фотографии изображения, схемы, и т.д., по перечню приложений, указанному в программе практики.

Рекомендуемый объём отчёта по учебной практике, практике по профилю специальности - от 15 до 20 листов, формата А4 (без учёта приложений).

Отчет по производственной практике

Содержание отчета

Введение

1 Экономическая характеристика предприятия

2 Ведение бухгалтерского учета источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации

2.1 Учёт труда и его оплаты

2.2 Учет кредитов и займов

2.3 Учет собственного капитала организации

2.4 Учет финансовых результатов деятельности организации

2.5 Организация, техника и методика проведения инвентаризации и отражения ее в учете.

2.6 Инвентаризация отдельных видов имущества и финансовых обязательств (по видам имущества).

Заключение

Список использованных источников

Приложения

1. Экономическая характеристика предприятия

Практику начинают с ознакомления с предприятием, изучения структуры его учетного аппарата, ознакомления с приказом об учетной политике предприятия и организации бухгалтерского и налогового учета.

По результатам ознакомления с основными показателями деятельности предприятия студент готовит экономическую характеристику, в которой он отражает следующие вопросы:

- цель и дата создания предприятия;

- тип и объем производства, организационная структура, ассортимент выпускаемой продукции;

- показатели организационно-экономического уровня производства;
- учет финансовых результатов деятельности предприятия

Подлежит ознакомлению и изучению краткая история образования, развития организации, ознакомление с уставом.

Отраслевая принадлежность организации, направления деятельности, виды, номенклатура, ассортимент выпускаемой продукции (реализуемых товаров).

Технология и организация производства, производственная структура, взаимосвязь производственных подразделений.

Структура управления, взаимосвязь функциональных подразделений, отделов служб.

Структура бухгалтерии, организации ее работы, взаимодействие бухгалтерии с другими функциональными службами.

Ознакомление с учетной политикой организации и локальными нормативными документами.

По результатам ознакомления с производственным предприятием обучающийся готовит экономическую характеристику, в которой он отражает следующие вопросы:

- цель и дата создания предприятия;
- тип и объем производства, организационная структура, ассортимент выпускаемой продукции (выполняемых работ);
- показатели организационно-технического уровня производства, хозяйственные связи с поставщиками и покупателями, наличие договоров. Результаты исследований отразить в таблице (построить диаграмму):

Источники информации: Устав организации, формы бухгалтерской отчетности: бухгалтерский баланс, отчет о финансовых результатах

ВНИМАНИЕ. *Расчеты произвести в таблицах №1,2 и сделать выводы аналитических показателей.*

2 Ведение бухгалтерского учета источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации

При написании данного раздела студенту необходимо рассмотреть и отразить в отчете:

-основные правила ведения бухгалтерского учета в части ведения бухгалтерского учета источников формирования имущества, выполнение работ по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации ;

-порядок расчета заработной платы работников и расчет суммы удержаний из заработной платы работников;

-порядок исчисления финансовых результатов деятельности организации по основным видам

деятельности;

-порядок проведение учета собственного капитала;

-использование нормативных документов, регулирующих порядок проведения инвентаризации имущества;

-основные правила составление и оформление регистров аналитического учета по местам хранения имущества и передавать их лицам, ответственным за подготовительный этап, для подбора документации, необходимой для проведения инвентаризации;

-порядок составление инвентаризационных описей; составление сличительных ведомостей и установление соответствия данных о фактическом наличии средств данным бухгалтерского учета;

Источники информации: Учетная политика предприятия

2.1 Учёт труда и его оплаты

Изучение данного раздела учета рекомендуется начать с ознакомления с работой кадровой службы, где студенту необходимо ознакомиться с документальным оформлением приема сотрудников на работу, их увольнением и перемещением, порядком предоставления отпуска, ведением картотеки личного состава.

В отделе труда и заработной платы (или в другом аналогичном функциональном подразделении) необходимо ознакомиться с формами и системами оплаты труда, действующими в исследуемой организации, Положениями по оплате труда и премировании, коллективным договором.

В процессе изучения организации оплаты труда и расчетов по заработной плате студенту необходимо:

- ознакомиться с табельным учетом рабочего времени; документальным оформлением и учетом выработки;

- освоить порядок документального оформления, методику и технику начисления заработной платы по видам начислений, а также порядок начисления выплат, производимых на основе среднего заработка;

- ознакомиться с документальным оформлением и порядком начисления выплат, производимых за счет средств социального страхования;

- изучить порядок расчета и учета сумм, удерживаемых из заработной платы персонала: налог на доходы физических лиц, алименты и др.;

- ознакомиться с системой организации учетных работ по составлению расчетных и платежных ведомостей; порядком выдачи заработной платы;

- изучить синтетический учет расчетов с персоналом по оплате труда, действующий в данной организации;

- ознакомиться с порядком расчета страховых взносов в государственные внебюджетные фонды

и обязательного страхования от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний;

- изучить порядок начисления заработной платы, ведение бухгалтерского учета расчетов с персоналом по оплате труда, и связанных с ними расчетов в условиях применения информационных технологий.

Источники информации: Приказ (распоряжение) о приеме работника на работу (форма № Т-1), Личная карточка работника (форма № Т-2) и Личная карточка государственного служащего (форма № Т-2ГС), Штатное расписание (форма № Т-3), Приказ (распоряжение) о переводе работника на другую работу (форма № Т-5) и приказ (распоряжение) о переводе работников на другую работу (форма № Т-5а), Приказ (распоряжение) о предоставлении отпуска работнику (форма № Т-6), График отпусков (форма № Т-7), Приказ (распоряжение) о прекращении действия трудового договора (контракта) с работником (форма № Т-8) и приказ (распоряжение) о прекращении действия трудового договора (контракта) с работниками (форма № Т-8а), Приказ (распоряжение) о направлении работника в командировку (форма № Т-9), Приказ (распоряжение) о поощрении работника (форма № Т-11), Табель учета рабочего времени, расчетно-платежной ведомости (ф. № 49), Расчетные ведомости (ф. № Т-51) и платежные ведомости (ф. № Т-53), Журнал регистрации платежных ведомостей (ф. № Т-53а), Лицевые счета (ф. № Т-54 и ф. № Т-54а), Записка-расчет о предоставлении отпуска работнику (ф. № Т-60).

ВНИМАНИЕ. Расчеты произвести в таблицах №3 и сделать выводы аналитических показателей. (построить диаграмму)

2.2 Учет кредитов и займов

Изучить организацию учета расчетов по кредитам и займам предприятия, в том числе:

- документальное оформление, аналитический и синтетический учет по счетам, 67, 66 в разрезе субсчетов, применяемых на предприятии;

- организация учета расчетов по счетам 66, 67 в условиях применения информационных технологий.

Источники информации: кредитные договоры предприятия.

ВНИМАНИЕ. Результаты исследований отразить в таблице №4 и сделать выводы аналитических показателей. (построить диаграмму):

2.3 Учет собственного капитала организации

Студент должен изучить:

Нормативное регулирование формирования и учета уставного капитала в организациях. Порядок формирования уставного капитала. Порядок оплаты уставного капитала организации и отражение соответствующих операций в счетах бухгалтерского учета. Расчеты с учредителями. Налогообложение доходов учредителей.

Источники информации: Бухгалтерский Баланс, Отчет об изменениях капитала

ВНИМАНИЕ. Результаты исследований отразить в таблице №5 и сделать выводы

аналитических показателей (построить диаграмму):

2.4 Учет финансовых результатов деятельности организации

В процессе прохождения практики на данном участке учета студент должен ознакомиться с организацией бухгалтерского учета финансовых результатов деятельности организации и изучить:

- Учет финансового результата от обычных видов деятельности. Обобщение информации о доходах и расходах, связанных с обычными видами деятельности организации с применением счета 90 «Продажи»
- Обобщение информации о доходах и расходах, не связанных с обычными видами деятельности организации. Состав прочих доходов и отражение на счете 91 «Прочие доходы и расходы».
- Формирование и использование чистой прибыли (убытка). Погашение убытков прошлых лет. Увеличение уставного капитала.

Источники информации: Отчет о финансовых результатах

2.5 Организация, техника и методика проведения инвентаризации и отражения ее в учете.

Изучение данного раздела учета рекомендуется начать с ознакомления с работой бухгалтерии, где студенту необходимо ознакомиться с документальным оформлением проведения инвентаризации и отражения ее в учете. Необходимо ознакомиться с формами и методами проведения инвентаризации, действующими в исследуемой организации, приказами на проведение инвентаризации.

В процессе изучения организации проведения инвентаризации студенту необходимо:

- Цели и задачи проведения инвентаризации имущества и обязательств организации.
- Периодичность проведения инвентаризации имущества и обязательств организации.
- Основные формы и методы проведения инвентаризаций. Виды инвентаризации имущества и обязательств организации. Приемы физического подсчета имущества.
- Нормативные документы, регулирующие порядок проведения инвентаризации.
- Состав инвентаризационной комиссии, ее цели и задачи. Определение количества инвентаризаций имущества и обязательств организации в отчетном году, даты их проведения, перечня проверяемого имущества и обязательств
- Процесс подготовки к инвентаризации. Обязанности материально-ответственного лица при подготовке к инвентаризации имущества и в процессе проведения инвентаризации имущества.
- Порядок составления инвентаризационных описей и сроки передачи их в бухгалтерию; порядок составления сличительных ведомостей и установление соответствия данных о фактическом наличии средств данным бухгалтерского учета.
- Формирование бухгалтерских проводок по отражению недостачи ценностей, выявленные в ходе инвентаризации, независимо от причины их возникновения.

Источники информации: Учетная политика организации, положение о порядке проведения инвентаризации, Приказ о проведении инвентаризации по [форме ИНВ-22](#), его отражение в журнале учета контроля за выполнением приказов (постановлений, распоряжений) о проведении инвентаризации ([ИНВ-23](#)), Бухгалтерская справка, на основании которой производятся записи на счетах учета, ИНВ-24 [Акт о контрольной проверке правильности проведения инвентаризации ценностей](#), ИНВ-25 [Журнал учета контрольных проверок правильности проведения инвентаризаций](#), ИНВ-26 [Ведомость учета результатов, выявленных инвентаризацией](#)

2.6 Инвентаризация отдельных видов имущества и финансовых обязательств (по видам имущества).

В процессе прохождения практики на данном участке учета студент должен ознакомиться с организацией бухгалтерского учета **инвентаризации отдельных видов имущества и финансовых обязательств (по видам имущества)** организации и изучить:

- Правила инвентаризации основных средств. Порядок подготовки к проведению инвентаризации. Порядок составления инвентаризационной описи основных средств. Оценка неучтенных объектов основных средств. Порядок составления сличительной ведомости результатов инвентаризации основных средств. Отражение в бухгалтерской отчетности результатов инвентаризации и переоценки основных средств. Раскрытие информации о результатах инвентаризации и переоценки основных средств в финансовой отчетности.

Источники информации: ИНВ-1 [Инвентаризационная опись основных средств](#), ИНВ-10 [Акт инвентаризации незаконченных ремонтов основных средств](#), ИНВ-18 [Сличительная ведомость результатов инвентаризации основных средств](#)

- Определения перечня инвентаризируемых нематериальных активов. Проверка наличия документов, подтверждающих права организации на использование нематериальных активов. Проверка правильности и своевременности отражения нематериальных активов в балансе организации. Документальное оформление инвентаризации.

Источники информации: ИНВ-1а [Инвентаризационная опись нематериальных активов](#)

- Отражение в бухгалтерской отчетности результатов инвентаризации товарно-материальных ценностей. Учет переоценки материально-производственных запасов. Порядок заполнения инвентаризационных описей по ним. Отражение в бухгалтерской отчетности результатов инвентаризации товарно-материальных ценностей. Учет переоценки материально-производственных запасов.

Источники информации: ИНВ-3 [Инвентаризационная опись товарно-материальных ценностей](#), ИНВ-4 [Акт инвентаризации товарно-материальных ценностей отгруженных](#), ИНВ-5 [Инвентаризационная опись товарно-материальных ценностей, принятых на ответственное хранение](#), ИНВ-6 [Акт инвентаризации расчетов за товарно-материальных ценностей, находящихся в пути](#), ИНВ-19 [Сличительная ведомость результатов инвентаризации товарно-материальных ценностей](#)

- Нормативное регулирование проведения и документального оформления инвентаризации расчетов. Порядок инвентаризации расчетов. Порядок проведения инвентаризации дебиторской и кредиторской задолженности и отражения ее результатов в учете.

Источники информации: [Акт инвентаризации расчетов с покупателями, поставщиками и прочими дебиторами и кредиторами](#), Приложение к форме ИНВ-17 [Справка к акту инвентаризации расчетов с покупателями, поставщиками и прочими дебиторами и кредиторами](#)

- Подготовка к проведению инвентаризации финансовых вложений. Правила проведения инвентаризации финансовых вложений. Определение перечня инвентаризируемых финансовых вложений.

Источники информации: ИНВ-16 [Инвентаризационная опись ценных бумаг и бланков документов строгой отчетности](#)

- Правила инвентаризации незавершенного производства и расходов будущих периодов. Документальное оформление инвентаризации незавершенного производства и расходов будущих периодов. Отражение в бухгалтерской отчетности результатов инвентаризации незавершенного производства и расходов будущих периодов.

Источники информации: ИНВ-11 [Акт инвентаризации расходов будущих периодов](#)

- Правила инвентаризации денежных средств, денежных документов и бланков документов строгой отчетности. Проверка фактического наличия бланков документов строгой отчетности. Инвентаризация денежных средств, находящихся в пути, и на расчетных счетах в банках. Документальное оформление, учет и обобщение результатов инвентаризации денежных средств, денежных документов и бланков документов строгой отчетности.

Источники информации: ИНВ-15 [Акт инвентаризации наличных денежных средств](#)

- Порядок возмещения материального ущерба, выявленного в результате инвентаризации ТМЦ и правила отражения недостачи материальных ценностей в бухгалтерском учете организации.

Источники информации: Приказы (распоряжения) на возмещения материального ущерба, Судебная практика по возмещению ущерба

4 Порядок оформления и защиты отчета по практике

Производственная практика по профилю специальности является завершающим этапом освоения профессионального модуля 02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации».

В период прохождения практики студентами ведется дневник практики. По результатам практики студентами составляется отчет, который утверждается организацией.

Формой отчетности студента по практике является письменный отчет, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Практическая часть отчета по практике включает главы и параграфы в соответствии с заданием практики.

Отчет оформляется в соответствии с требованиями СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов),

рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики в рамках профессионального модуля «Проведение расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами».

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет отчетных документов

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием практики.

Студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к сдаче квалификационного экзамена по ПМ 02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации».

Таблицы для анализа финансово-производственной деятельности коммерческих организаций

ВНИМАНИЕ Порядок расчета показателей содержится в каждой таблице, которые после исчисления необходимо удалить.

Таблица 1 - Основные экономические показатели работы **предприятия**

Показатели	2022 год	2023 год	Изменения (+; -)	
			абсолютное, тыс. руб.	относительное, %
1	2	3	4(гр3-гр2)	5(гр3:гр2x100%)
1 Выручка, тыс. руб.				
2 Себестоимость продаж, тыс. руб.				
3 Остаточная стоимость основных средств, тыс. руб.				
4. Фонд оплаты труда работников, тыс. руб.				
5. Среднесписочная численность работников, чел.				
6. Выработка на одного работника, тыс. руб.(стр.1:стр.5)				

7. Среднегодовая заработная плата одного работника, тыс. руб.(стр.4:стр.5)				
8. Прибыль от продаж, тыс. руб.				
9. Прибыль до налогообложения, тыс. руб.				
10. Рентабельность продаж, % (стр. 8:стр.1)				

ПРИМЕЧАНИЕ: Показатели таблицы 1 заполняются на основании данных бухгалтерской отчетности: баланс, отчет о финансовых результатах и приложения к ним.

Таблица 2 - Финансовый результат предприятия

Наименование показателя	Код строки	2021 год	2022 год	Откло-нение, тыс.руб. (+;-)	Темп роста, %
Выручка	2110				
Себестоимость продаж	2120				
Валовая прибыль (убыток)	2100				
Коммерческие расходы	2210				
Управленческие расходы	2220				
Прибыль (убыток) от продаж	2200				
Доходы от участия в других организациях	2310				
Проценты к получению	2320				
Проценты к уплате	2330				
Прочие доходы	2340				
Прочие расходы	2350				
Прибыль (убыток) до налогообложения	2300				
Текущий налог на прибыль	2410				
в т.ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421				
Изменение отложенных налоговых обязательств	2430				
Изменение отложенных налоговых активов	2450				
Прочее	2460				
Чистая прибыль (убыток)	2400				

ПРИМЕЧАНИЕ: **Порядок заполнения таблицы 2 о финансовых результатах предприятия**

Показатели строк 2010 - 2350 в таблицы 2 заполняются на основании данных бухгалтерского отчета о финансовых результатах.

Таблица 3 - Анализ оплаты труда работников предприятия

Показатели	Прошлый год	Отчетный год	Изменения (+; -) в тыс. руб.
1	2	3	4 (гр3-гр2)
Фонд оплаты труда работников, тыс.руб.			
Среднесписочная численность работников, чел.			
Выработка на одного работника, тыс.руб.(Выручка:/ Среднесписочная численность работников)			
Среднегодовая заработная плата одного работника, тыс.руб.(Фонд оплаты труда:/ Среднесписочная численность)			

ПРИМЕЧАНИЕ: Показатели таблицы 3 заполняются на основании данных: формы - № 1Т - «Сведения о численности и заработной плате работников по видам деятельности».

Таблица 4 - Динамика структуры заемного капитала

Источник капитала	Наличие средств, тыс. руб.		
	предыдущий год	отчётный год	изменение
Долгосрочные кредиты			
Краткосрочные кредиты			
Кредиторская задолженность			
Итого			

ПРИМЕЧАНИЕ: Для заполнения таблицы 4 используются данные 4 и 5 разделов баланса

Таблица 5- Динамика структуры собственного капитала

Источник капитала	Наличие средств, тыс. руб.		
	предыдущий год	отчётный год	изменение
Уставный капитал			
Резервный капитал			
Добавочный капитал			
Целевое финансирование			
Нераспределенная прибыль			
Резерв предстоящих расходов и платежей			
Итого			

ПРИМЕЧАНИЕ: Для заполнения таблицы 5 используются данные 3 раздела баланса.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Министерство профессионального образования

и занятости населения Приморского края

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(КГА ПОУ «ДВТК»)

ОТЧЕТ ПО

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

по профессиональному модулю ПМ.02 ВЕДЕНИЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ИСТОЧНИКОВ
ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВОВ, ВЫПОЛНЕНИЕ

РАБОТ ПО ИНВЕНТАРИЗАЦИИ АКТИВОВ И ФИНАНСОВЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ОРГАНИЗАЦИИ

программы подготовки специалистов среднего звена

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

период с «19» марта по «01» апреля 2025 года

Студент:

группа _____ Ф.И.О.

подпись

Организация:

Руководитель практики _____ /Рыжакова Е.С./

подпись

Отчет защищен:

с оценкой _____

Уссурийск 2024

Приложение 2

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Студент _____

Фамилия Имя Отчество

обучающийся на курсе по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

код и наименование

прошел учебную практику по профессиональному модулю ПМ.02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации»

(индекс, наименование)

в объеме 36 часов в период

с «19» марта по «01» апреля 2025 года

в _____

наименование организации

Виды и качество выполнения работ в период прохождения практики:

Код и формулировка формируемых профессиональных компетенций	Виды работ, выполненных обучающимся во время практики в рамках овладения компетенциями	Качество выполнения работ (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
ПК 2.1 Формировать бухгалтерские проводки по учету источников активов организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета	Демонстрация процедуры формирования бухгалтерских проводок по учету источников активов организации предприятия	
ПК 2.2 Выполнять поручения руководства в составе комиссии по инвентаризации активов в местах их хранения	Подготовка инвентаризационных описей по инвентаризации активов в местах их хранения	
ПК 2.3 Проводить подготовку к инвентаризации и проверку действительного соответствия фактических данных инвентаризации данным учета	Оформление ведомостей аналитического учета для проведения инвентаризации активов организации	

ПК 2.4 Отражать в бухгалтерских проводках зачет и списание недостачи ценностей (регулировать инвентаризационные разницы) по результатам инвентаризации	Демонстрация процедуры формирования бухгалтерских проводок зачета и списания недостачи ценностей по результатам инвентаризации Регулировка инвентаризационных разниц	
ПК 2.5 Проводить процедуры инвентаризации финансовых обязательств организации	Составление актов взаимосверок по финансовым обязательствам организации	

Заключение об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций:

(освоены на продвинутом уровне / освоены на базовом уровне /
освоены на пороговом уровне / освоены на уровне ниже порогового)

Дата _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от предприятия _____

подпись Ф.И.О.

М.П.

Приложение 3

ХАРАКТЕРИСТИКА

о прохождении (вид) практики студентом

Студент _____

(ФИО студента) № курса/группы

проходил практику с «19» марта по «01» апреля 2025 года

на базе _____

название предприятия

в подразделении _____

название подразделения

За период прохождения практики студент посетил _____ дней, из них по уважительной причине отсутствовал _____ дней, пропуски без уважительной причины составили _____ дней.

Студент соблюдал/не соблюдал трудовую дисциплину и /или правила техники безопасности.

Отмечены следующие нарушения трудовой дисциплины и /или правил техники безопасности:

Студент не справился со следующими видами работ: _____

За время прохождения практики студент показал, что

(умеет/не умеет планировать и организовывать собственную деятельность, способен/не способен налаживать взаимоотношения с другими сотрудниками, имеет/не имеет хороший уровень культуры поведения, умеет/не умеет работать в команде, высокая/низкая степень сформированности умений в профессиональной деятельности и т.п.).

В отношении выполнения трудовых заданий проявил себя _____

В рамках дальнейшего обучения и прохождения (вид) практики студенту можно порекомендовать: _____

Оценка за поведение _____

прописью

Рекомендуемый разряд _____

прописью

Должность наставника/куратора подпись И.О. Фамилия

М.П.

Приложение 4

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студент(ка) _____

Фамилия Имя Отчество

обучающийся на _____ курсе, по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

направляется на учебную практику ПМ.02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых

обязательств организации

в объеме 36 часов

в период с «19» марта по «01» апреля 2025 года

в организации _____

наименование организации, юридический адрес

Виды и объем работ в период учебной практики:

№ п/п	Виды работ	Кол-во часов
1.	Ознакомление со спецификой деятельности организации, ее организационно-правовой формой, формой собственности, видами деятельности. Ознакомление с учредительными документами (уставом), протоколами общего собрания акционеров (участников, учредителей), пояснительной запиской к годовой отчетности, годовым (промежуточным) отчетом о финансово-хозяйственной деятельности организации-базы практики. Ознакомление с приказом об учетной политике организации для целей бухгалтерского и налогового учета.	6
2.	Описание порядка формирования и отражения в учете уставного (складочного) капитала организации. Описание порядка формирования и отражения в учете резервного капитала организации. Описание порядка формирования и отражения в учете добавочного капитала организации.	6
3.	Описание порядка формирования финансовых результатов от основного вида деятельности, от прочих видов деятельности, общего финансового результата до налогообложения. Расчет прибыли (убытка) за период. Отражение в учете соответствующих операций. Отражение порядка определения чистой (нераспределенной) прибыли по итогам отчетного года. Расчет чистой прибыли за период. Отражение в учете соответствующих операций. Описание направлений использования чистой прибыли в соответствии с учредительными документами и протоколами решений участников Общества.	6
4.	Изучение условий кредитных договоров и договоров займа, графиками погашения кредитов и займов. Отражение в учете получения, использования и возврата кредита (займа). Описание порядка начисления и уплаты процентов по кредитам и займам.	6

5.	Описание порядка начисления заработной платы в зависимости от вида формы оплаты труда. Расчет заработной платы для условного работника. Отражение порядка расчета отпускных, пособий по временной нетрудоспособности и иных доходов работникам. Расчет отпускных и больничных для условного работника. Определение суммы НДФЛ, алиментов на несовершеннолетних детей и иных удержаний из заработной платы, отражение в учете соответствующих операций.	6
6.	Составление бухгалтерских проводок по отражению недостачи ценностей, выявленные в ходе инвентаризации, независимо от причин их возникновения с целью контроля на счете 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей»; Составление бухгалтерских проводок по списанию недостач в зависимости от причин их возникновения; Составление акт по результатам инвентаризации; Проведение выверки финансовых обязательств;	6

Дата выдачи задания «_» 2025г.

Срок сдачи отчета по практике «__» _____ 20__ г.

Руководитель

подпись

Ф.И.О.

Приложение 5

ДНЕВНИК

прохождения производственной практики

Студент (ка) _____

Фамилия Имя Отчество

Специальность/профессия 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Группа _____

Место прохождения практики _____

Сроки прохождения с «19» марта по «01» апреля 2025 года

Инструктаж на рабочем месте «__» _____ 20__ г

дата

подпись

Ф.И.О.
инструктирующего

Дата (период)	Описание выполнения производственных заданий (виды и объем работ, выполненных за день)	Оценка	Подпись руководителя практики
	Организационное собрание: - ознакомление с особенностями прохождения практики; - согласование плана практики; - получение индивидуального задания на практику.		

	Инструктаж по технике безопасности: - ознакомление с правилами безопасности при выполнении работ; - общее ознакомление с технологическим процессом на данном участке работы; - ознакомление с опасными зонами работ. Ознакомилась с экономической характеристикой деятельности предприятия		
	Рассмотрение порядка ведения учета труда и заработной платы.		
	Оформление первичных, сводных и учетных регистров по учету труда и заработной платы		
	Оформление первичных, сводных и учетных регистров по учету труда и заработной платы		
	Рассмотрение порядка ведения учета труда и заработной платы.		
	Работа над темой Учет собственного капитала организации		
	Оформление учетных регистров по учету краткосрочных и долгосрочных кредитов и займов.		
	Работа над темой Учет финансовых результатов деятельности организации		
	Работа над темой Учет финансовых результатов деятельности организации		
	Изучение документального оформления результатов инвентаризации, отражения в бухгалтерском учете результатов инвентаризации		
	Изучение документального оформления результатов инвентаризации, отражения в бухгалтерском учете результатов инвентаризации.		
	Обобщение полученных материалов		
	Подготовка и оформление отчета о практике		
	Защита отчета по практике		

Руководитель

подпись

Ф.И.О.

М.П.

Методические рекомендации по проведению практических занятий обучающихся СПО по истории

Современному преподавателю учреждений профессионального образования необходимо соответствовать вызову времени и искать новые пути мотивации обучающихся к освоению учебного материала. История – наука субъективная, мировоззренческая. В связи с этим занятие нельзя превращать в строгую инструкцию для обучающихся – им необходимо обеспечить возможности для самоопределения, самореализации, сотрудничества. Большую роль в решении данной задачи играют практические занятия.

Практическое занятие это:

- 1) одна из форм учебного занятия, целью которого является формирование у студента практических навыков и умений;
- 2) это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий – упражнений, задач и т. п. – под руководством и контролем преподавателя.

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УДД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Педагогу важно создать условия для совершенствования УДД и тех умений и способностей, на которые они опираются, что возможно только в процессе активной самостоятельной деятельности обучающихся.

Методические рекомендации предназначены для методической поддержки и сопровождения практических занятий по истории. Они призваны оказать методическую помощь преподавателю и студентам в организации и проведении практических занятий по предмету.

В результате использования Методических рекомендаций для преподавателя по проведению практических занятий обучающихся в образовательном процессе решаются следующие задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных ФГОС СПО по соответствующему направлению подготовки в качестве результатов освоения учебной дисциплины;
- контроль и управление достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общих и профессиональных компетенций выпускников;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс учебного заведения;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины с выделением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий.

Конечным результатом обучения (государственными стандартами предусмотрен комплекс личностных, метапредметных, предметных результатов) должна стать способность выпускников ориентироваться в социально-политической, культурной ситуациях.

Методические рекомендации педагогу по проведению практических занятий обучающихся по дисциплине «История».

Подготовка педагога к практическим занятиям обучающихся:

1. Подобрать необходимую учебную и справочную литературу для обучающихся. Технология организации практических занятий обучающихся включает использование материально-технических ресурсов образовательного учреждения: - учебно-методическую базу учебных кабинетов; - учебную и учебно-методическую литературу.
2. Определиться в целях и особенностях предстоящей работы обучающихся.
3. Отобрать методики, которые позволят в полной мере реализовать цели и задачи предстоящей работы.

При проведении практических занятий используются следующие типы работы обучающихся:

- воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;
- реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;
- эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;
- творческая, направленная на развитие способностей обучающихся к исследовательской деятельности.

Виды практических заданий обучающихся по учебной дисциплине «История»:

- Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала;
- Работа со словарем, справочником;
- Работа с тестовым материалом;
- Работа с тематическими вопросами;
- Составление таблиц, в т.ч. хронологических;
- Подготовка устного сообщения.

Формы организации обучающихся на практических занятиях в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся: фронтальная (все выполняют одновременно одну и ту же работу), групповая (одна и та же работа выполняется группами по 2-5 человек) и индивидуальная (каждый выполняет индивидуальное задание).

Перед выполнением обучающимися практических занятий преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки

выполнения, основные требования к результатам, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Форму, вид этой процедуры (устно, письменно, индивидуально, фронтально и пр.) должен определить сам преподаватель, исходя из конкретной ситуации. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Во время выполнения обучающимися практических заданий при необходимости преподаватель может проводить консультации.

Критерии оценки результатов практических занятий обучающихся:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценки за выполнение практических заданий выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости обучающихся.

Методические рекомендации обучающимся к практическим занятиям по дисциплине «История»

ПАМЯТКА К РАБОТЕ С КНИГОЙ

1. Понять, как построена книга, ее структуру.
2. Отобрать самое важное, основное из содержания книги.
3. Работу с книгой желательно строить в три этапа: первоначальное прочтение всего текста с целью ознакомления с ним; второе прочтение текста, включающее конспектирование и детальное изучение материала; третье, заключительное прочтение для закрепления полученной информации.

АЛГОРИТМ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕРИАЛА О ВОЙНАХ

1. Причина и характер войны: основные противоречия, приведшие к войне; подготовка к войне,

соотношение сил, планы сторон.

2. Ход войны (основные этапы): повод к войне и ее начало; основные этапы и главные сражения, окончание войны, условия мира, итоги.

3. Значение войны (экономические, политические, социальные и др. последствия войны).

АЛГОРИТМ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности;

2. Задачи, которые стремится решить исторический деятель, и методы их решения;

3. Интересы какого класса выражает исторический деятель?

4. Значение его личных качеств;

5. Оценка результатов деятельности исторической личности.

АЛГОРИТМ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕРИАЛА ПО РЕВОЛЮЦИИ

1. причины революции;

2. задачи революции («зеркально» причинам);

3. движущие силы (классы, которые ставят задачи в данной революции и осуществляют их);

4. класс-гегемон (класс – руководитель данной революции);

5. характер революции (определяется по лозунгам, задачам революции, а также по составу движущих сил);

6. ход революции (основные этапы, их краткая характеристика);

7. итоги революции;

8. значение: а) международное; б) внутреннее.

СОСТАВЛЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ СХЕМ.

1. Просмотрите материалы лекций, учебника и выпишите на отдельные листы заголовки разделов, а также подразделов;

2. Внимательно изучите каждый раздел, выписывая основные понятия и категории, встречающиеся в тексте.

3. Ещё раз прочитайте текст с целью нахождения связей между понятиями и категориями внутри разделов и найдите в тексте или на основе умозаключений обобщающие понятия и категории.

4. Найдите наиболее общие категории и понятия, объединяющие всё содержание текста. Возможно, что это объединяющее понятие заключено в заголовках.

5. Постройте логическую структуру, включающую выбранные вами понятия и категории с

учётом взаимосвязи между ними. Если удалось найти обобщающие понятия и категории, то в результате построения логической схемы может получиться иерархическая структура («дерево»). Если понятия, категории, факты связаны хронологически, то можно построить хронологические таблицы, хронологические последовательности.

6. Сверьте полученную логическую структуру, прочтите текст ещё раз, при необходимости уточните её.

АЛГОРИТМ КОММЕНТИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

1. Изложите высказывание своими словами.
2. Каково ваше отношение к этому высказыванию.
3. Какой вывод из него можно сделать.
4. Оцените его с точки зрения морали.

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ ТАБЛИЦ

1. Прочитайте полностью тему, по которой предстоит составлять хронологическую таблицу.
2. Читая второй раз, выделите основные события, которые войдут в хронологическую таблицу.
3. Подготовьте в тетради основу таблицы. Обычно, она выглядит следующим образом. Обычно она состоит из двух столбцов: 1) Дата; 2) Событие. При желании эта таблица может быть расширена. Строчек в таблице может быть столько, сколько дат и событий вы запишите.
4. Читая текст еще раз, заполните таблицу.
5. Выписывайте в хронологическую таблицу только те события, которые имеют непосредственное отношение к данной теме.

ПОДГОТОВКА УСТНОГО СООБЩЕНИЯ.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...» и пр.).

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов, название сообщения, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Критерии оценки подготовки сообщения:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения;
- логичность и четкость изложения материала;
- использование фактов при изложении материала, примеров, жизненных ситуаций;
- наличие и качество презентационного материала.

Оценка «отлично» – учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» – по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

"Нейрогимнастика в [режимных моментах](#) в ДОУ"

На сегодняшний день мы видим, что все больше и больше появляется детей гиперактивных, моторно неловких, наблюдается вялость мышц, нет желания и сил прыгать, бегать, элементарно такие дети неловко прыгают на 1 ноге, не могут поймать и бросить мяч, медленно переключаются с одного движения на другое.

Если вспомнить наше детство, то мы бегали босиком, прыгали на скакалке, играли в классики, с мячом, в прятки, в казаки – разбойники, и другие игры.

Сейчас мало увидишь детей на улице прыгающих и бегающих, со скакалкой или с обручем. Зачастую дети ведут малоподвижный образ жизни, сидят дома с гаджетами, в телефонах, с каждым годом дети становятся физически и психически ослаблены. Снижение физической активности ведет к недостаточному снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, неразвитому чувству ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Одна из важнейших задач в процессе воспитания - здоровьесбережение, стабилизация эмоционального и физического состояния детей. А одним из методов для реализации этой задачи может стать нейрогимнастика. Могу сказать, что *«Нейрогимнастика – это просто, полезно и весело»*.

Её ключевой принцип заключается в одновременной работе обеих рук, каждая из которых выполняет свое задание. Именно этот принцип обеспечивает активацию естественных механизмов работы головного мозга, развитие левого и правого полушарий.

Нейрогимнастика включает в себя: глазодвигательные и дыхательные упражнения, игры на освоение телесного пространства, работу над чувством ритма и координацией.

Огромная польза и привлекательность нейрогимнастики состоит в её простоте и практичности. Человек может выполнять эти упражнения в любое время и в любом месте. Она оптимизирует интеллектуальные процессы, снижает утомляемость, развивает речевую функцию, повышает иммунную систему.

Элементы нейрогимнастики можно проводить во всех режимных моментах, на физкультминутках, для пальчиковой разминки, при проведении подвижных игр и для релаксации, для снятия мышечного напряжения. И что немаловажно, эти упражнения дети могут выполнять дома вместе с родителями.

Основные правила: занятия должны проводиться систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Упражнения надо выполнять как можно точнее, поэтому важен индивидуальный подход. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10 до 35 минут в день.

Ребенок выполняет движения вместе с взрослым, затем самостоятельно по памяти, сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе. Если ребёнок левша, то разучивание начинаем с левой руки.

При затруднениях можно предложить ребенку помогать себе командами вслух или про себя.

Упражнения строятся таким образом, что в основе их лежит игра, ведущая деятельность дошкольника.

Существует множество игр и упражнений, мы поделимся опытом применения их в режимных моментах.

Итак, организовав утреннюю гимнастику, добавляю к традиционным, нейроупражнения на развитие межполушарных связей.

Примеры упражнений:

1 упражнение

«Привет-пока». Соединить большой палец с указательным колечком, Нужно будет идти по очереди, по всем пальчикам и здороваться, говоря слова «Привет-пока».

Усложненный вариант для ребят, которые хорошо справляются с простым вариантом задания.

На правой руке кончик указательного пальца соединяем с кончиком большого пальца, а на левой руке кончик большого пальца с мизинцем. Далее выполняем упражнение по той же схеме, по очереди здороваемся с каждым пальчиком.

Слова «Привет-Пока» используются для детей младшего возраста, для детей постарше можно брать слова «Король-Орел»

2 упражнение

«Гриб-Поляна». Горизонтально перед собой, ладонью вниз выставить руку- это будет поляна. Вторую руку вертикально поставить на край ладони, сжать кулачок- это будет гриб.

Задача - поменять руки местами, вместе с хлопком, чтобы гриб стал поляной, а поляна - грибом.

С каждым разом упражнение выполняется быстрее.

3 упражнение

«Капитан». Одной рукой показываем «Класс», вытянув прямую руку вперед, вторая рука держит ладонь у лба, изображая козырек. Задача- поменять руки местами, ускоряя постепенно темп.

4 упражнение

«Ухо-нос». Правая рука держит левое ухо, левая рука касается носа. Задача - чередовать руки, с хлопком, ускоряя при этом темп.

5 упражнение

«Король-орел». 1- делаем хлопок в ладоши, 2- кладем ладони на стол, 3- переворачиваем ладони вверх, 4- щелчок пальцами обеими руками, поочередно.

Можно добавлять перекрестные шаги - разнонаправленные движения, упражнение пояс - плечо, движения перекрестного характера.

В совместной деятельности с детьми можно добавлять игры, в которых необходимо действовать двумя руками одновременно.

Ребенок в таких играх сосредоточенно повторяет движения воспитателя, играет в паре, учится подстраивать свои движения к движениям партнера, все это развивает координацию и произвольность внимания, что особенно важно для детей с нарушениями речи.

На прогулке, также применяю свою педагогическую находку, провожу активные и развивающие нейроигры.

Вашему вниманию представляю еще одну интересную нейроигру *«Передай не урони»*. Сначала все движения делаются медленно и лишь, когда детям понятны все этапы игры, можно увеличить темп, добавить ритмичную музыку.

Работа двумя руками одновременно активизирует оба полушария, но необходимо помнить, что объём внимания у детей ограничен и невыполнимая задача может отбить интерес к игре. Надо стараться не ставить сразу несколько сложных задач.

Во время НОД на физкультминутке, можно применять известное упражнение *«Кулак, ребро ладонь»*. Мы его проводим под ритмичную музыку, в идеале, если ребенок попадает в такт музыке и верно выполняет упражнение.

Прекрасной альтернативой проведения традиционной пальчиковой гимнастики является упражнение *«Сомни листок»*. Возьмем в каждую руку по листу и одновременно двумя руками стараемся смять оба листа и поместить их полностью в кулак, упражнение выполняется на весу, после мы начинаем его расправлять, одновременно работая каждой рукой. Дети стараются максимально его расправить, чем быстрее делает ребенок это, тем лучше.

Подводя итог, хочу отметить, что регулярное использование элементов нейрогимнастики в разных режимных моментах в течение всего дня оказывает положительное влияние на улучшение состояния физического и эмоционального здоровья детей.

Физическое развитие (улица)

Цель: Прививать интерес к занятиям по физической культуре; укреплять здоровье с помощью физических упражнений и игр на воздухе.

Задачи:

- Упражнять в прыжках на двух ногах, беге, в метании в цель.
- Развивать умение детей двигаться по сигналу, развивать координацию движения.
- Воспитывать дружеское отношение в коллективе.
- Ребята, посмотрите друг на друга. Какие вы все веселые, румяные, а наш Снеговик не веселый, он заскучал. Что случилось, снеговик?

Снеговик: холодной зимнею порою очень грустно мне одному стоять и хочется поиграть.

- Ребята. Давайте поможем снеговiku и поднимем ему настроение. Дружно в круг вставайте и разминку начинайте.

Белый кругленький бочок

Мы не зря тебя слепили

На разминку пригласили

Ты головкой покрути

Носик свой нам покажи

Посмотри по сторонам

Улыбнись скорее нам

У тебя в руках метла, дорожки чистые всегда

Ты не стой и не скучай

А давай-ка поиграй

Будем мы с тобой играть, бегать, прыгать и скакать.

- Снеговик, понравилась ли тебе наша разминка?

Снеговик: очень понравилась, но я не знаю в какие игры можно играть, когда идет снег, дует ветер?

- Ребята, давайте научим снеговика играть в игру «Снежинки и ветер»

Мы - снежинки, делаем большой круг. Из снежинок должен получиться снежный ком.

Игра

- Снежинки, снежинки по ветру летят (руки в стороны)

Снежинки, снежинки на землю хотят (бег)

А ветер все дует сильнее и сильнее (взмах раками)

Снежинки кружатся быстрее и быстрее (повороты)

Вдруг ветер утих, стало тихо кругом

Снежинки слетелись в большой снежный ком (сесть в центр к снеговiku)

Играем 2-3 раза

-Понравилась, снеговик, тебе игра?

Снеговик: очень весело играть, а во что можно еще играть зимой?

-а еще зимой можно играть в игру с твоим ведерком и игра называется «Попади в цель»

Игра: ставиться ведерко и метлой обозначается место откуда дети будут стоять и забрасывать снежки в ведро. Играют 2 раза.

-Вот в какие игры мы научились играть и научили снеговика. Ребята понравилось вам играть вместе со снеговиком? Что мы пожелаем снеговiku?

Тренинг «Я успешный воспитатель»

Цель: Создание благоприятных условий для работы, осознание участниками некоторых своих личных особенностей и оптимизация отношений к себе и своей личности.

Задачи:- Создать благоприятные условия для работы **тренинговой группы**;

- Сформировать мотивацию для анализа собственных педагогических взглядов и установок, подчёркивания своих индивидуальных черт как личности и как профессионала, осознания их влияния на собственную профессиональную деятельность;
- Способствовать самодиагностике и самораскрытию членов группы.

Приветствие.

Цель: активизировать участников, погрузить в рабочую атмосферу.

Участники группы садятся в круг. Им предлагается улыбнуться друг другу и группе в целом. Затем каждый по очереди говорит слова приветствия всей группе, но каждый по разному не повторяясь.

После того как все поприветствовали друг друга, ведущий рассказывает о цене улыбки *(по Д. Карнеги)*.

Цена улыбки

Она ничего не стоит, но много дает.

Она обогащает тех, кто ее получает, не обедняя при этом тех, кто ею одаривает.

Она длится мгновение, а в памяти остается порой навсегда.

Никто не богат настолько, чтобы обойтись без нее, и нет такого бедняка, который не стал бы от нее богаче.

Она создает счастье в доме, порождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей.

Она — отдохновение для уставших, дневной свет для тех, кто пал духом, солнечный луч для опечаленных, а также лучшее противоядие, созданное природой от неприятностей.

И тем не менее ее нельзя купить, нельзя выпросить, нельзя ни одолжить, ни украсть, поскольку она сама по себе ни на что не годится, пока ее не отдали!

Ведь никто не нуждается так в улыбке, как те, у кого уже ничего не осталось, что можно было бы отдать!

Итак, если вы хотите нравиться людям — улыбайтесь.

Упражнение «Личность педагога»

Вед: Я предлагаю разделиться на 3 группы (участники делятся на три подгруппы).

Подгруппам предлагается на лепестках «ромашки» составить портрет идеального педагога. Результатом вашей работы должен стать список качеств, которые являются, по-вашему, неотъемлемой характеристикой педагога. Следующие подгруппы отвечает на вопросы:

- С чем в списке предыдущей подгруппы вы согласны?
- Что вы добавляете в этот список?

Итогом групповой дискуссии должен стать список качеств идеального педагога, удовлетворяющий всех участников. Выделение трёх наиболее значимых качеств.

Упражнение «Без маски»

Говорят: «Жизнь – театр, а все мы в нем актеры». Актеры всегда носят маски. Все зависит от обстоятельств, какую маску и в какое время одеть, но иногда так хочется сбросить ее и открыть свою душу. Я предлагаю это сделать, на миг снять привычные маски и откровенно закончить фразы, которые написаны на листочках.

- Я хочу научиться лучше...
- Мне особенно приятно, когда меня...
- По-настоящему мне хочется...
- Единственное, что я хотел бы изменить в себе, это...
- Что мне больше всего нравится в себе, то это...
- Мне очень трудно забыть..., но я...
- Больше всего я люблю (умею)...
- Мне хорошо, когда...
- Я выхожу из себя, когда...
- Я могу быть ветерком, потому что...
- Я словно птичка, потому что...
- Я никогда не забуду день, когда...
- Мне нравится, когда окружающие...
- Мне бывает стыдно, когда я...
- Я чувствую себя неловко, когда...
- Особенно меня раздражает, что я...
- Я не очень хорошо умею...
- Мне лучше помолчать, когда нахожусь...

- В незнакомом обществе я, как правило, чувствую себя...
- Однажды меня очень напугало то...
- В обществе мужчин я обычно чувствую себя...
- Я превращаюсь в тигра, когда...
- Я словно муравей, когда...

Упражнение выполняется по кругу.

Участники делятся эмоциями, которые возникали во время выполнения упражнения.

Психолог. Действительно, нам очень трудно откровенно говорить о себе. Но мы педагоги и для нашего профессионального роста мы должны учиться понимать себя, не стесняться делиться тем, в чем нуждаемся, в помощи, то есть, быть откровенными друг с другом.

Путь к профессиональному росту, самосовершенствованию педагога лежит через познание себя.

Игра «Поменяйтесь местами... »

Вед: Для того чтобы немного подвигаться, поднять настроение, а также узнать друг о друге дополнительную информацию, предлагаю поиграть.

Меняются местами, например, те кто:

- работает всю жизнь в одном учреждении;
- любит свою работу;
- любит яблоки;
- работает педагогом более 10 лет;
- мечтал быть педагогом с детства;
- кто пришёл в юбке и др.

Таким образом, участники «перетасовываются».

Тест «Опытный воспитатель ДОУ»

Вед: Предлагаю ответить на несколько вопросов, касающихся непосредственно нас - педагогов. Пословицы русского народа помогут составить портрет о вас и вашей деятельности.

1. Педагог детского сада – это.

- а) Добрая лошадка всё свезёт
- б) Без матки-пчёлки пропащие детки
- в) Под трубами повиты, под шеломом взлелеяны, концом копыя вскормлены

2. Педагогический коллектив – это...

- а) В мире, что в море
- б) У одной овечки да семь пастухов
- в) Склеенная посуда два века живёт

3. Обучать детей – значит ...

- а) Что посеешь, то и пожнёшь
- б) Была бы нитка, дойдёт и до клубка
- в) В дорогу идти – пятеры лапти сплести

4. Воспитывать детей – значит...

- а) Служил семь лет, выслужил семь реп, да и тех нет
- б) Перемелется всё, мука будет
- в) Наказом воевода крепок

5. Развивать детей – значит...

- а) Сей день не без завтрака
- б) Высоко летаешь, да низко садишься
- в) Палка о двух концах

6. Работа с родителями – это...

- а) Бумага не купленная, письмо домашнее
- б) В добрый час молвить, в худой - промолчать

в) По способу пешего хождения

Ключ к тесту

Если большинство а) – Вы в большей степени ориентированы на выполнение преподавательской, коррекционно-развивающей и культурно-просветительской функции воспитателя. Следовательно, можно говорить о том, что вы уже обладаете собственным, индивидуальным стилем психолого-педагогической деятельности и правильно выбрали свою профессию.

Если б) – у Вас преобладает мотивация личностного общения с детьми, родителями, коллегами. Это выражается в том, что лучше всего вам удаётся реализация научно-методической и воспитательной функций педагога. Значит, именно вы сейчас больше всего нужны современному дошкольному образованию, чтобы сохранить и возродить лучшие традиции работы старшего воспитателя ДОО.

Если в) – приоритетным направлением Вашей деятельности в ДОО являются управленческая и социально-педагогическая. Вам стоит задуматься над тем, не является ли вашим призванием стать заведующим детским садом.

Тест «Мое самочувствие».

Инструкция: Вам следует ответить «Да» или «Нет» на утверждения, которые я вам сейчас зачитаю. Постарайтесь быть максимально откровенными. Информация, которую вы получите, нужна, прежде всего, вам.

За каждый ответ «ДА» поставьте себе по одному баллу и суммируйте их.

1. У меня часто плохое настроение, я плачу.
2. При встрече с человеком я избегаю смотреть ему в глаза.
3. Часто я выгляжу сердитым, подавленным.
4. Большинство людей, которых я знаю или знал, разочаровали меня.
5. Я почти не интересуюсь тем, что для других является очень важным в жизни (*спорт, работа, отношение окружающих*).
6. Последнее время я очень редко бываю веселым, практически не смеюсь.
7. Я часто чувствую слабость, жалуюсь на жизнь близким и знакомым.
8. В настоящее время у меня нет собственной позиции по многим вопросам.
9. Я говорю, как правило, очень тихо, так, что меня с трудом понимают собеседники.
10. Часто я не знаю, как ответить на тот или иной вопрос собеседника, и просто пожимаю

плечами.

Ключ к тесту:

0-3 балла. Несмотря на некоторые жизненные затруднения, вы видите жизнь в несколько розовом свете. Это не так уж плохо, но до определенного предела.

4-7 балла. Ваше отношение к жизни в целом в норме, но уже чувствуется определенная доля скепсиса, усталость. Не рано ли?

8-10 баллов. Вам необходима помощь специалиста, не нужно терять времени, а необходимо начинать работать над собой. Удачи!

Притча «Рай и ад»

Однажды добрый человек беседовал с Богом и спросил его:

- Господи, я бы хотел узнать, что такое Рай и что такое Ад.

Господь подвел его к двум дверям, открыл одну и провел доброго человека внутрь. Там был громадный круглый стол, на середине которого стояла огромная чаша, наполненная пищей, которая пахла очень вкусно.

Добрый человек почувствовал, что у него слюнки потекли. Люди, сидящие вокруг стола, выглядели голодными и больными. Все они выглядели умирающими от голода. У всех их были ложки с длинными - длинными ручками, прикрепленными к их рукам. Они могли достать чашу, наполненную едой, и набрать пищу, но так как ручки у ложек были слишком длинные, они не могли поднести ложки ко ртам. Добрый человек был потрясен видом их несчастья.

Господь сказал: "Только что ты видел Ад."

Господь и добрый человек затем направились ко второй двери. Господь отворил ее. Сцена, которую увидел добрый человек, была идентичной предыдущей. Тут был такой же огромный круглый стол, та же гигантская чаша, которая заставляла его рот наполняться слюной. Люди, сидящие вокруг стола, держали те же ложки с очень длинными ручками. Только на этот раз они выглядели сытыми, счастливыми и погруженными в приятные разговоры друг с другом.

Добрый человек сказал Господу: "Я не понимаю."

"Это просто", - ответил ему Господь, - "Эти научились кормить друг друга. Другие же думают только о себе."

Ад и рай устроены одинаково. Разница - внутри нас.

Выводы:

Нужно понимать друг друга, уметь находить компромисс в любой ситуации, не ставить свои интересы над интересами других.

Коллектив – одна семья, единое целое.

Человека следует воспринимать таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками.

Критика нужна, но конструктивная и с учетом особенностей восприятия ее каждым лицом.

Упражнение «Волна расслабления» (Под музыку).

Вед: Примите удобную позу, глаза закройте. Представьте, что вдоль вашего тела идёт волна расслабления. Она очень напоминает морскую волну, накатывающую на вас, когда вы сидите на морском берегу. Только морская волна обтекает вас, а волна расслабления проходит прямо сквозь вас. Пропустите через себя несколько волн расслабления, и все мышцы вашего тела ослабнут, станут вялыми и мягкими. Вдохните глубоко, сосчитайте мысленно до 4, выдохните. Ещё раз вдохните – выдохните. Почувствуйте, как ваше тело расслабилось и готово принимать новую энергию.

Обмен комплиментами проходит в форме диалога. Педагоги становятся в круг и берутся за руки. Нужно не только получить комплимент, но и согласиться с ним, сказать еще один комплимент себе и обязательно «вернуть» коллеге.

Например: Катя, ты такой отзывчивый человек!

Да, это правда! А еще я добрая. А ты, Оля, чрезвычайно общительная.

Вопросы для обсуждения:

- Что вам понравилось больше, говорить комплименты или принимать их?
- Насколько сложно / легко было подобрать комплименты себе, коллеге?
- Какой комплимент вам понравился больше всего?

«Прощание»

Всем, всем до свидания! (Все участники семинара ставят кулачок, на кулачок – получается единый «живой столбик». Громко повторяют слова за ведущим «Я успешный воспитатель!!!», а затем убирают кулачки).

Давайте рисовать!



Давайте порассуждаем, а стоит ли учить детей рисовать?

Некоторые думают, что научиться рисовать невозможно, если у ребенка нет таланта к рисованию, то не нужно на это и время тратить. А другие считают, что если даже их ребенок и не станет в будущем художником, но занятия рисованием принесут ему огромную пользу.

Рисование развивает мелкую моторику, укрепляет руку ребенка, поэтому оно обязательно должно предшествовать письму. Еще педагогами замечено, что те дети, которые много рисовали, лучше постигают красоту и законы окружающего мира, быстрее осваивают, например, азы геометрии и пространственное мышление.

У ребёнка, который много рисует, совершенствуется память, развивается образное мышление, воспитывается тонкий вкус. Ведь чтобы научиться рисовать, ребенку необходимо научиться сравнивать, рассуждать, чувствовать. А такие качества необходимы всем людям, и желательно развивать их с детского возраста. Самое важное, ради чего стоит учить ребенка рисовать - это гармонизация внутреннего состояния. Своего рода самотерапия. Через рисунок можно откорректировать эмоции, избавиться от ненужного, привести себя в равновесие. Конечно, терапевтический эффект не зависит напрямую от умения рисовать. Но! Если человек не [рисовал в детстве](#), во взрослом возрасте ему уже мешает установка, барьер «Я не умею рисовать». Способность лечить себя через творчество, которой интуитивно владеет каждый маленький ребенок, с возрастом утрачивается. Берегите эту способность. Учите ребенка рисовать. В жизни в любом случае пригодится.

Советы родителям:

Уже с годовалого возраста можно учить своего ребенка рисовать пальчиковыми красками.

По мере взросления ребенка дайте ему для [рисования карандаши](#), фломастеры, мелки, краски. И обязательно расспросите, что Ваш ребенок нарисовал, обсудите вместе с ним получившийся шедевр.

Изображая на бумаге окружающий мир, ребенок передает свое отношение к нему, свои чувства, которые в настоящий момент им владеют. Это ценно само по себе, а кроме того позволяет родителям проникнуть во внутренний мир ребенка и понять его.

Мы твердо убеждены в том, что неталантливых детей не бывает, просто таланту нужно помочь раскрыться!

Одной из самых любимых тем в творчестве юных художников является рисование животных. Мир животных очень интересен для ребенка. Животные двигаются, обладают характером, отличаются своеобразным поведением и в связи с этим вызывают у детей познавательный интерес, активное восприятие, яркий эмоциональный отклик. Оговаривайте внешний вид, формы, цвет и тогда ваш малыш с лёгкостью будет изображать всё то, что его интересует. Например, у зайчика, кошки, медвежонка голова круглая, а у лисы, жирафа, мышки мордочка вытянутая и больше похожа на треугольник, у одних животных ушки остренькие, похожие на уголки, а у других закругленные. Помогите своему ребенку заметить эти моменты, обсудите вместе цвет, форму изображаемого предмета и начинайте рисовать. Весёлого совместного творчества!



Тренинг личностного роста «Я подарок для человечества»

Цель тренинга: формирование положительного самовосприятия, самоуважения, позитивной оценки себя, осознания себя творческой индивидуальностью.

Задачи:

1. Способствовать созданию атмосферы сотрудничества в группе педагогов, формированию уверенности в себе.
2. Помочь научиться быстро и оптимально устанавливать эмоциональный контакт.
3. Развивать адекватно воспринимать себя и других в разных ситуациях;
4. Развивать способности снятия эмоционального напряжения и ментальных барьеров.

План тренинга:

1. Вступление
2. Приветствие - Упражнение «Игра-приветствие»
3. Упражнение «Что для меня означает понятие «личностный рост»?
4. Упражнение «Я подарок для человечества»
5. Упражнение «Графический диктант»
6. Упражнение «Поплавок»
7. Ритуал прощания – Упражнение “Пожелание по кругу”

Ход тренинга

1. Вступление

Прежде чем мы начнем работу в тренинге я хочу рассказать короткую притчу.

Как-то пришел к мудрецу профессор. Пришел с вопросами и в то же время с сомнениями: «Чему он может меня научить? Что может сказать такого, чего я не знаю?» мудрец предложил гостю чай. Налив профессору полную чашку, он продолжал лить дальше. Тот смотрел на льющийся через край чай и наконец, не вытерпев воскликнул:

- Она же полна! Переполнена! Больше не войдет!

- Вот, как эта чашка, - ответил мудрец, - каждый наполнен своими мнениями и

*суждениями. Пока ты не опорожнишь свою чашку, что толку для тебя в моих словах?
(небольшая пауза)*

2. Приветствие - Упражнение «Игра-приветствие»

Цель: способствует сплочению группы, настраивает группу на положительные чувства.

Ход: Участники рассчитываются на первый и второй и делятся на пары. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним. Первые номера остаются на месте, вторые – передвигаются вокруг них по часовой стрелке, при этом каждая пара произносит стихотворение-приветствие и выполняет соответствующие действия:

Здравствуй, друг! Здравуются за руку.

Как ты тут! Хлопают по плечу друг друга.

Где ты был? Дергают за ушко друг друга.

Я скучал! Кладут руки себе на сердце.

Ты пришел! Разводят руки в стороны.

Хорошо! Обнимаются.

3. Упражнение «Что для меня означает понятие «личностный рост»?

Сначала высказываются участники тренинга.

Ведущий подводит итог высказываний педагогов.

Личностный рост – это всесторонний, много векторный процесс развития составляющих человека, это могут быть определенные способности, качества, навыки, задатки, так же это приобретение новых знаний, опыта, которые меняют стиль отношения человека к себе и восприятия окружающего мира.

Хотя бы раз в жизни каждому человеку приходят в голову мысли об изменениях. И самым важным решением, которое можно принять, является изменение себя. Это может быть повышение личной эффективности в работе, желание зарабатывать больше, заняться здоровьем.

Однако наша жизнь – это не одна определенная область, допустим, работа или отношения. Нельзя изменить что-то одно, не задев и другие сферы жизни. Например, нельзя поставить себе цель зарабатывать больше, без того, чтобы изменения затронули и другие сферы – продолжительность вашей работы, повышение самооценки, личностный рост и так далее.

Таким образом, можно сделать вывод, что жизнь наша – это совокупность различных занятий, привязанностей, привычек и прочего, что все вместе и делает нас полноценной личностью. Исходя из этого вывода, к изменениям нашей личности двигаться нужно тоже с разных сторон.

Условная формула нашего тренинга - **«Кто я? Куда иду? Что мне надо?»**

4. Упражнение «Я подарок для человечества»

Каждый человек – это уникальное существо. И верить в свою исключительность необходимо

каждому из нас. Подумайте, в чем состоит ваша исключительность, уникальность, над тем, что вы являетесь подарком для человечества.

Аргументируйте свое утверждение фразой «Я подарок для человечества, так как я...»

Теперь вы знаете, что уникальны и каждый из вас является подарком для человечества. Очень многое зависит от вас самих.

5. Упражнение «Графический диктант»

Выполним с вами маленький графический диктант.

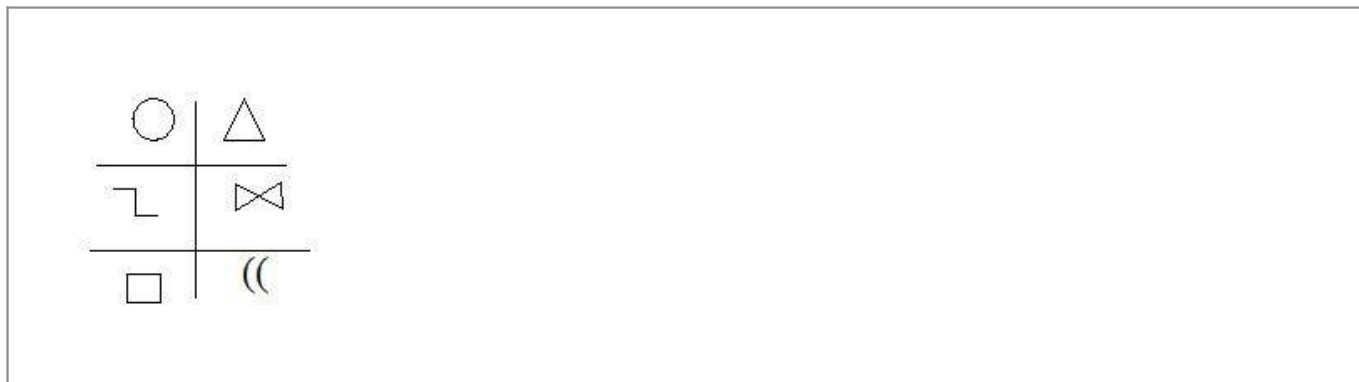
Делим лист вертикальной линией пополам. Далее, двумя горизонтальными линиями, необходимо разделить лист на шесть равных секторов.

В полученных секторах надо изобразить фигуры - заготовки. Они могут быть произвольной величины, в любом месте сектора, который будет озвучен.

В верхнем левом секторе изобразим круг; в верхнем правом - треугольник, в среднем левом - графическая ступенька, в среднем правом - бантик из двух треугольников, нижний левый - квадрат, нижний правый - 2 параллельные дуги (или скобки).

Теперь Вам предстоит каждую из изображенных фигур дорисовать до какого-либо изображения

и написать 2-3 прилагательных к каждому полученному рисуночку (можете записывать их рядом с изображением).



После проведения работы можно рассмотреть некоторые из работ, и дать разъяснения участникам.

Левый верхний рис. - отношение к себе.

Правый верхний рис. - отношение др. ко мне.

Средний левый - жизненный путь.

Средний правый - внутренний мир.

Левый нижний - отношение к семье.

Правый нижний - отношение к любви.

Обратите на те категории, где упомянуты не очень приятные, не вдохновляющие, отрицательно-окрашенные прилагательные, и сделайте вывод о том, какая из составляющих

вашей жизни не приносит радости, в какой сфере вы чувствуете дискомфорт. Попробуйте позже самостоятельно проанализировать, что вас не устраивает в этой области жизни, и, возможно, вы сами сможете понять, что необходимо предпринять, для изменения ситуации лучшему.

6. Упражнение «Поплавок» на активизацию ресурсного состояния

Представьте себе бурное море, шторм, ураган, смывающий все на своем пути, мощные волны волн. Внезапно ваш взгляд выхватывает поплавок, уходящий под воду и снова вынырывающий на гребень волны. Представьте, что вы и есть этот поплавок, а бурное море – ваша жизнь. На вас накатывают волны невзгод, но вы не потопляемы. Вы снова и снова всплываете на поверхность. Ваша уверенность и ваша удача наполняют этот поплавок и выталкивают его на поверхность. Наконец, море, не одолевшее вас, успокаивается, из-за туч выглядывает солнце, и вы – поплавок – наполняетесь солнечными лучами удачи. Вы пережили очередной шторм в своей жизни и вышли победителем. Представьте себе последующие ураганы вашей жизни, и из них вы тоже выйдете победителем, непотопляемым поплавком.

8. Ритуал прощания - Упражнение “Пожелание по кругу”

Цель: установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе.

Все педагоги стоят в кругу, и каждый, передавая друг другу игрушку/мяч по кругу должен коротко рассказать о своих впечатлениях от тренинга и пожелания, благодарности ведущему и друг другу.

Например:

- Как чувствуете себя? Какие мысли вынесли с тренинга?
- Что было полезным, что показалось ненужным?
- Был ли для вас полезен этот тренинг?

Психолог: «Прощание»

Учитесь управлять собой.

Во всем ищите добрые начала.

И, споря с трудною судьбой,

Умейте начинать сначала,

Споткнувшись, самому вставать,

В себе самом искать опору .

При быстром продвиженьи в гору.

Друзей в пути не растерять...

Не злобствуйте, не исходите ядом,

Не радуйтесь чужой беде,

Ищите лишь добро везде,

Особенно упорно в тех, кто рядом!

Не умирайте, пока живы!

Поверьте, беды все уйдут:

Несчастья тоже устают,

И завтра будет день счастливый!!! СПАСИБО ВСЕМ ЗА УЧАСТИЕ!

9. Список используемой литературы:

1. Прутченков А.С. Трудное восхождение к себе. Методические разработки и сценарии занятий социально-психологических тренингов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.
2. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие Пер. с нем. – 4-е изд. – М. Генезис, 2006.
3. Хрящева Н.Ю. Психодиагностика в тренинге. – СПб.: «Речь», Институт Тренинга, 2000.
4. Фопель Клаус: Как научить детей сотрудничать? Издательство: Генезис, 2010 г.
5. Метод вербального самовнушения, применяемый врачом Г.Н. Сытиным.
6. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ»: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
7. Семенова Е.Г. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога [Текст]: Учебное пособие. / Е.Г. Семенова. - М.: Издательство Института психотерапии,
8. Е. Алябьева. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М., Творческий центр - 2002.

Тренинг личностного роста «Я подарок для человечества»

Цель тренинга: формирование положительного самовосприятия, самоуважения, позитивной оценки себя, осознания себя творческой индивидуальностью.

Задачи:

1. Способствовать созданию атмосферы сотрудничества в группе педагогов, формированию уверенности в себе.
2. Помочь научиться быстро и оптимально устанавливать эмоциональный контакт.
3. Развивать адекватно воспринимать себя и других в разных ситуациях;
4. Развивать способности снятия эмоционального напряжения и ментальных барьеров.

План тренинга:

1. Вступление
2. Приветствие - Упражнение «Игра-приветствие»
3. Упражнение «Что для меня означает понятие «личностный рост»?
4. Упражнение «Я подарок для человечества»
5. Упражнение «Графический диктант»
6. Упражнение «Поплавок»
7. Ритуал прощания – Упражнение “Пожелание по кругу”

Ход тренинга

1. Вступление

Прежде чем мы начнем работу в тренинге я хочу рассказать короткую притчу.

Как-то пришел к мудрецу профессор. Пришел с вопросами и в то же время с сомнениями: «Чему он может меня научить? Что может сказать такого, чего я не знаю?» мудрец предложил гостю чай. Налив профессору полную чашку, он продолжал лить дальше. Тот смотрел на льющийся через край чай и наконец, не вытерпев воскликнул:

- Она же полна! Переполнена! Больше не войдет!

- Вот, как эта чашка, - ответил мудрец, - каждый наполнен своими мнениями и

*суждениями. Пока ты не опорожнишь свою чашку, что толку для тебя в моих словах?
(небольшая пауза)*

2. Приветствие - Упражнение «Игра-приветствие»

Цель: способствует сплочению группы, настраивает группу на положительные чувства.

Ход: Участники рассчитываются на первый и второй и делятся на пары. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним. Первые номера остаются на месте, вторые – передвигаются вокруг них по часовой стрелке, при этом каждая пара произносит стихотворение-приветствие и выполняет соответствующие действия:

Здравствуй, друг! Здравуются за руку.

Как ты тут! Хлопают по плечу друг друга.

Где ты был? Дергают за ушко друг друга.

Я скучал! Кладут руки себе на сердце.

Ты пришел! Разводят руки в стороны.

Хорошо! Обнимаются.

3. Упражнение «Что для меня означает понятие «личностный рост»?

Сначала высказываются участники тренинга.

Ведущий подводит итог высказываний педагогов.

Личностный рост – это всесторонний, много векторный процесс развития составляющих человека, это могут быть определенные способности, качества, навыки, задатки, так же это приобретение новых знаний, опыта, которые меняют стиль отношения человека к себе и восприятия окружающего мира.

Хотя бы раз в жизни каждому человеку приходят в голову мысли об изменениях. И самым важным решением, которое можно принять, является изменение себя. Это может быть повышение личной эффективности в работе, желание зарабатывать больше, заняться здоровьем.

Однако наша жизнь – это не одна определенная область, допустим, работа или отношения. Нельзя изменить что-то одно, не задев и другие сферы жизни. Например, нельзя поставить себе цель зарабатывать больше, без того, чтобы изменения затронули и другие сферы – продолжительность вашей работы, повышение самооценки, личностный рост и так далее.

Таким образом, можно сделать вывод, что жизнь наша – это совокупность различных занятий, привязанностей, привычек и прочего, что все вместе и делает нас полноценной личностью. Исходя из этого вывода, к изменениям нашей личности двигаться нужно тоже с разных сторон.

Условная формула нашего тренинга - **«Кто я? Куда иду? Что мне надо?»**

4. Упражнение «Я подарок для человечества»

Каждый человек – это уникальное существо. И верить в свою исключительность необходимо

каждому из нас. Подумайте, в чем состоит ваша исключительность, уникальность, над тем, что вы являетесь подарком для человечества.

Аргументируйте свое утверждение фразой «Я подарок для человечества, так как я...»

Теперь вы знаете, что уникальны и каждый из вас является подарком для человечества. Очень многое зависит от вас самих.

5. Упражнение «Графический диктант»

Выполним с вами маленький графический диктант.

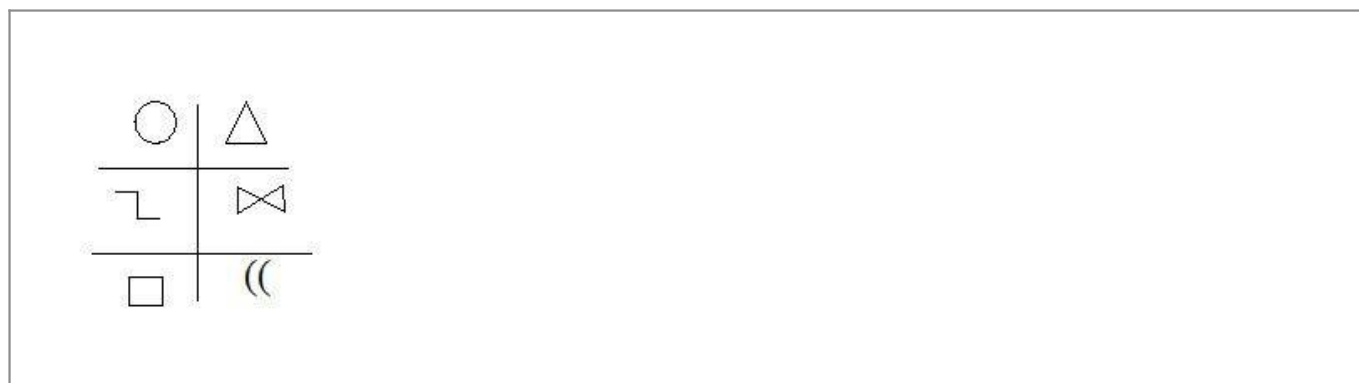
Делим лист вертикальной линией пополам. Далее, двумя горизонтальными линиями, необходимо разделить лист на шесть равных секторов.

В полученных секторах надо изобразить фигуры - заготовки. Они могут быть произвольной величины, в любом месте сектора, который будет озвучен.

В верхнем левом секторе изобразим круг; в верхнем правом - треугольник, в среднем левом - графическая ступенька, в среднем правом - бантик из двух треугольников, нижний левый - квадрат, нижний правый - 2 параллельные дуги (или скобки).

Теперь Вам предстоит каждую из изображенных фигур дорисовать до какого-либо изображения

и написать 2-3 прилагательных к каждому полученному рисуночку (можете записывать их рядом с изображением).



После проведения работы можно рассмотреть некоторые из работ, и дать разъяснения участникам.

Левый верхний рис. - отношение к себе.

Правый верхний рис. - отношение др. ко мне.

Средний левый - жизненный путь.

Средний правый - внутренний мир.

Левый нижний - отношение к семье.

Правый нижний - отношение к любви.

Обратите на те категории, где упомянуты не очень приятные, не вдохновляющие, отрицательно-окрашенные прилагательные, и сделайте вывод о том, какая из составляющих

вашей жизни не приносит радости, в какой сфере вы чувствуете дискомфорт. Попробуйте позже самостоятельно проанализировать, что вас не устраивает в этой области жизни, и, возможно, вы сами сможете понять, что необходимо предпринять, для изменения ситуации лучшему.

6. Упражнение «Поплавок» на активизацию ресурсного состояния

Представьте себе бурное море, шторм, ураган, смывающий все на своем пути, мощные волны волн. Внезапно ваш взгляд выхватывает поплавок, уходящий под воду и снова вынырывающий на гребень волны. Представьте, что вы и есть этот поплавок, а бурное море – ваша жизнь. На вас накатывают волны невзгод, но вы не потопляемы. Вы снова и снова всплываете на поверхность. Ваша уверенность и ваша удача наполняют этот поплавок и выталкивают его на поверхность. Наконец, море, не одолевшее вас, успокаивается, из-за туч выглядывает солнце, и вы – поплавок – наполняетесь солнечными лучами удачи. Вы пережили очередной шторм в своей жизни и вышли победителем. Представьте себе последующие ураганы вашей жизни, и из них вы тоже выйдете победителем, непотопляемым поплавком.

8. Ритуал прощания - Упражнение “Пожелание по кругу”

Цель: установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе.

Все педагоги стоят в кругу, и каждый, передавая друг другу игрушку/мяч по кругу должен коротко рассказать о своих впечатлениях от тренинга и пожелания, благодарности ведущему и друг другу.

Например:

- Как чувствуете себя? Какие мысли вынесли с тренинга?
- Что было полезным, что показалось ненужным?
- Был ли для вас полезен этот тренинг?

Психолог: «Прощание»

Учитесь управлять собой.

Во всем ищите добрые начала.

И, споря с трудною судьбой,

Умейте начинать сначала,

Споткнувшись, самому вставать,

В себе самом искать опору .

При быстром продвиженье в гору.

Друзей в пути не растерять...

Не злобствуйте, не исходите ядом,

Не радуйтесь чужой беде,

Ищите лишь добро везде,

Особенно упорно в тех, кто рядом!

Не умирайте, пока живы!

Поверьте, беды все уйдут:

Несчастья тоже устают,

И завтра будет день счастливый!!! СПАСИБО ВСЕМ ЗА УЧАСТИЕ!

9. Список используемой литературы:

1. Прутченков А.С. Трудное восхождение к себе. Методические разработки и сценарии занятий социально-психологических тренингов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.
2. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие Пер. с нем. – 4-е изд. – М. Генезис, 2006.
3. Хрящева Н.Ю. Психодиагностика в тренинге. – СПб.: «Речь», Институт Тренинга, 2000.
4. Фопель Клаус: Как научить детей сотрудничать? Издательство: Генезис, 2010 г.
5. Метод вербального самовнушения, применяемый врачом Г.Н. Сытиным.
6. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ»: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
7. Семенова Е.Г. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога [Текст]: Учебное пособие. / Е.Г. Семенова. - М.: Издательство Института психотерапии,
8. Е. Алябьева. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М., Творческий центр - 2002.

Добрые дела маленьких волонтеров

В современном обществе идет модернизация системы образования, в том числе и активный поиск различных форм, методов и средств развития социально-коммуникативных и нравственно-патриотических навыков у подрастающего поколения. И в дошкольные учреждения интенсивно внедряются инновационные технологии. С недавнего времени одной из таких технологий стала «дети – волонтеры». Огромный потенциал в данном вопросе накоплен в опыте использования акций *волонтерской направленности*.

В современной России добровольчество (волонтерство) является значимым явлением. Важность развития добровольчества признается на государственном уровне.

Добровольчество является важным:

- для государства, поскольку добровольцы (волонтеры) независимо от своего социального и должностного положения, места жительства, политических и религиозных убеждений участвуют в делах общества, помогая более эффективно выполнять задачи, стоящие перед государством;
- для становления гражданского общества, поскольку добровольческая (волонтерская) деятельность служит повышению роли общественных и других некоммерческих организаций как институтов гражданского общества в решении местных, региональных и общенациональных задач;
- для социального развития, поскольку позволяет привлечь значительные ресурсы для решения социально значимых проблем;
- для экономического развития, поскольку добровольческая (волонтерская) деятельность является важным элементом обеспечения занятости населения, экономии государственных расходов на социальную деятельность;
- для бизнеса, поскольку работники организаций, участвующие в добровольческой (волонтерской) деятельности, помогают местному сообществу, получают новые знания и навыки, развивают свои организаторские способности, а организация получает положительный образ в обществе;
- для молодежной политики и образования, поскольку добровольческая (волонтерская) деятельность детей и молодежи – это эффективный метод формирования и развития их знаний и навыков, духовно-нравственного и трудового воспитания, а также средство реализации профессионального интереса в карьерном росте, особенно в части получения опыта общения в коллективе и получения специальных знаний и навыков, необходимых в семье;
- для средств массовой информации, поскольку добровольческая (волонтерская) деятельность полна интересных случаев взаимопомощи и стремления к улучшению условий жизни местных сообществ.

Добровольчество – это неотъемлемый элемент всех обществ. Массовые проекты, социальные катаклизмы, стихийные бедствия, гуманитарные проблемы и простое желание помочь другим людям – все это делает добровольческую деятельность весьма востребованной.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период в нравственном становлении личности ребенка.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель федеральной образовательной программы дошкольного образования направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Одна из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования звучит следующим образом: приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощи и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Важная задача в дошкольном образовании не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви, взаимопомощи.

Начиная с апреля 2022 года, коллектив Починковского детского сада № 2 совместно с воспитанниками и их родителями активно участвует в патриотической акции «Мы вместе! Своих не бросаем». В рамках этой акции ребята рисуют рисунки, делают поделки и пишут письма солдатам, участвующим в специальной военной операции, совместно с родителями и педагогами собирают посылки, записывают аудио-обращения и поздравления для солдат, плетут сети. Родителя активно поддерживают ребят и педагогов и являются постоянными участниками всех мероприятий этой акции.

В рамках мероприятий, приуроченных к празднованию таких праздников, как День защитника Отечества, День Победы, День России, День народного единства организуются встречи с участниками специальной военной операции, находящимися в отпуске или проездом в нашем муниципальном округе. Во время таких встреч были организованы небольшие концерты силами наших воспитанников. Ребята активно беседовали с военными, задавали интересующие их вопросы, рассматривали военную технику, форму, обмундирование, что-то даже смогли примерить на себя (головной убор, шеврон, каску). На одну из таких встреч наши гости-военные заехали к нам на военной машине, и ребята старшего дошкольного возраста смогли

рассмотреть ее. Это были непередаваемые эмоции! Эта встреча запомнилась им надолго.

Силами педагогов и родителей нашего Учреждения были собраны посылки-подарки для наших защитников. В свою очередь, наши военные присылают видеообращение и даже небольшие подарки для ребят со словами благодарности за посылки, рисунки, письма.

Педагоги в доступной для детей форме знакомят воспитанников с практиками волонтерства в России, вызывая у них эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

В праздник Дня волонтера была организована встреча с волонтерами нашего населенного пункта, где дети смогли пообщаться и задать интересующие их вопросы. Наши гости-волонтеры подарили детям экспонаты для будущего мини-музея Воинской славы: солдатский котелок, гильзу, шлем, шеврон и даже солдатский набор. Дети были в восторге после таких встреч. Многие ребята озвучили, что, когда вырастут, обязательно станут военными и будут защищать Родину!

Мы, конечно, осознаем, что до семилетнего возраста ни одно нравственное качество нельзя считать сформированным — мы говорим только об элементах зарождающихся качеств: гуманизме, трудолюбии, самоуважении, патриотизме и гражданской ответственности. Однако патриотического воспитания, начатое в дошкольном возрасте, является некой гарантией того, что дети вырастут любящими свою Родину (начиная со своей семьи и заканчивая отечеством) достойными гражданами своей страны. И главное — помнить: формирование чувства патриотизма и ценностного отношения к своим историческим корням — это важнейшее условие дальнейшего развития и процветания современной России.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

И как сказал В.В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя».

Анощенко Мария Николаевна,

МБ ДОУ Починковский детский сад №2,

Филиал МКДОУ «Детский сад №1» - Птичанский детский сад

Методическая разработка (СОРСИ)

с педагогами по теме: «Секреты здоровья»

Автор: Квашнина Ирина Михайловна

Старший воспитатель

Приглашаю поиграть и проблемы по решать

Что-то вспомнить, повторить, что незнаем поучить.

Объясняю правила игры: мы проходим пять испытаний по два задания в каждом: первое задание физкультурно-оздоровительное, часть заданий нужно будет выполнять всем вместе, часть заданий делиться на две команды по цветам браслетов на ваших руках, второе задание интеллектуальное командное, за выполненные задание получаете жетон, задание будет на время, отмерять его будут песочные часы, после того, как время закончится зазвонит колокольчик. Итогом нашей игры – должно стать отличное настроение, которое позитивно влияет на наше здоровье.

Слайд №1 Предлагаю вам, уважаемые педагоги, мой сценарий СОРСИ. Получен от природы дар

Не мяч, и не воздушный шар,

Не глобус это, не арбуз

Здоровье очень ценный груз

Чтоб жизнь счастливую прожить,

Здоровье нужно сохранить

А как, сейчас я вам скажу,

Что знаю, вам я расскажу.

Слайд №2 Я предлагаю нам с вами отправиться в путешествие, чтобы найти секреты здоровья. Вы готовы отправиться в путь?

Слайд №3

1 испытание - Разминка

А) **задание:** Чтобы быть сильным и здоровым, что нужно делать по утрам? (зарядку). Вот мы с вами и начнём наше путешествие с зарядки.

трек ЗАРЯДКА, вам понравилась наша зарядка?

Б) **задание:** Игра «Собери картинку» Нужно из фрагментов изображения составить предложение – высказывание: И мы с вами поймём, какой секрет здоровья скрывает 1 испытание

1 команда «Здоровье в порядке – спасибо зарядке»

2 команда «Физкультура – это класс, все здоровые у нас»

Слайд №4 Вот и первый секрет здоровья! «Зарядка!» (Карточку на мольберт). Молодцы, отправляемся дальше в путешествие.

Слайд № 5

2 испытание Мы с вами попали на лесную поляну. Кто же живет в этом домике. (выходит Федора, плачет, рассказывает какое у неё приключилось горе), а как вы думаете быть грязными и чумазыми полезно для здоровья? А что же нашей Федоре Егоровне поможет сохранить здоровье? Правильно, правила личной гигиены

А) *задание:* «Сервировка стола» взять столовый прибор, допрыгать с ним по болотным кочкам до таза и полотенца, опустить прибор в таз, протереть полотенцем и прибор поставить на стол и вернуться к своей команде.

Б) *задание:* Федора загадывает им задание «Поисковик» в толковом словаре, найти значение терминов:

1 команда: опрятность, свежесть, порядок

2 команда: гигиена, чистоплотность, санитария

- Молодцы, вы правильно рассказали, что означают эти слова, можно – ли это назвать ещё одним секретом здоровья?

Слайд №6 Карточка «Правила личной гигиены» (на мольберт).

Слайд № 7

3 испытание

А) *задание:* «Вредно - полезно». Прыжки на в мешке до кубика, на котором лежит набор полезных и вредных продуктов берёте один и обратно.

Б) *задание:* «Витаминные домики» (в этой игре предстоит разложить продукты по витаминным домикам, чтобы узнать, какие Витамины содержатся в каждом из них)

Слайд №8 Молодцы, вы получаете ещё один «Секрет здоровья»: «Здоровое питание» (на мольберт).

Слайд №9

4 испытание

А) *задание:* «Спортсмены» Два обруча один положит на пол и перемещаться в них не вставая на пол, дойти до кубика взять гантели в обе руки поднять три раза, положить обратно, вернуться к команде и передать эстафету. «Секрет здоровья» достаётся только ловким и сильным. Вы можете показать какие вы сильные и ловкие. Нужно разделить на две команды и постарайтесь выполнить задание.

Б) *задание:* «Пантомима». Как вы думаете, по спортивному инвентарю можно угадать вид

спорта? Давайте проверим ваши знания... Определение вида спорта по пантомиме (нужно показать) После выполнения задания вручается карточка:

Слайд № 10 «Нужно заниматься спортом». (на мольберт)

Слайд № 11

5 испытание

А) задание: «Рыбалка» прыгать на скакалке до озера, взять удочку, поймать рыбку, положить её в ведро и обратно на скакалке, передать следующему.

Скажите, пожалуйста, почему для хорошего самочувствия необходимо чередовать виды деятельности: труд, отдых, сон, прогулка. А когда мы правильно всё соблюдаем – как это называется? (режим дня)

Б) задание: «Распорядок дня» Предлагаю вам выстроить режим дня с помощью карточек, которые лежат на столе.

Слайд № 12 Отлично, молодцы! Получите ещё один секрет здоровья!

Вот видите, как игры улучшают наше настроение. А хорошее настроение способствует выздоровлению! Как вы думаете, все секреты здоровья собраны? А для чего же мы их собирали? Предполагаемые ответы.

Слайд № 13 Вы все сегодня молодцы, постарались, все делали правильно и быстро. И за эту помощь мы приготовили для вас небольшой сюрприз. Нам нужно перевернуть все карточки и увидеть послание от нашего коллектива всем гостям нашего сегодняшнего мероприятия!

Слайд №14 «Спасибо вам, дорогие педагоги! Вы нам очень помогли, нашли секреты самого главного в жизни Здоровья. В благодарность спешим сообщить вам, что у корней большого дуба с давних времен был сокрыт сундук с сокровищами. Вот настало время его найти. Вы заслужили награду и сундук с сокровищами теперь ваш!».

Слайд №15 Идём к дубу за сокровищами.

Подводя итог, хочется сказать, создаваемая игрой радостная, увлекательная сфера деятельности способствует проявлению не только ловкости и силы, но и интеллекта. Мобилизуются знания и силы, мы делаем самостоятельный выбор решения, объединяемся общей целью, совместными усилиями к её достижению, общими переживаниями и т. д. Таким образом, СОРСИ является одной из современных форм формирования физической культуры в детском саду.

Слайд №16 Спасибо за внимание!

Матвеева Дэжэд Владимировна

Учитель бурятского языка

МБДОУ «Детский сад № 89 «Журавлёнок» компенсирующего вида

Город Улан-Удэ

Аннотация и ключевые слова: *В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами бурятской народной культуры, отдает предпочтение бурятским народным играм.*

Дети, игры, культура, традиции, развитие, воспитание.

Народные игры -как средство нравственного воспитания в ДОУ

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами бурятской народной культуры, отдает предпочтение бурятским народным играм.

Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Педагоги детского сада широко используют народные игры на занятиях, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях. В подборе игр принимают участие не только воспитатели и специалисты: музыкальный руководитель отслеживает музыкальный репертуар; инструктор по физическому воспитанию продумывает комплекс разучиваемых движений; логопед формирует сенсомоторную сторону речи, корректирует систему языка, развивает навык связного высказывания.

На праздниках и развлечениях также используем народные игры. К ребятам приходят различные персонажи из сказок, которые играют с ними в подражательные игры - «Петя-петушок». «Юрта»; хороводные - «Ёхор», «Заинька», «Коза»; игры-забавы - «Бабка-ежка», «Варюжки»; игры-соревнования - перетягивание каната, борьба, стрельба из лука, конные скачки, игра в лодыжки и т.д. в такие игры вовлекаются не только дети, но и воспитатели и родители воспитанников.

В повседневной жизни, особенно на прогулке, наши воспитанники любят играть в так называемые дворовые игры: «Салочки», «Море волнуется», «Краски», «Фанты», «Телефон».

Мы считаем, что использование народных игр в работе с детьми позволяет нам донести до детей самобытность бурятского народа, колорит его обычаев, своеобразие бурятского языка, сформировать интерес к бурятской народной культуре, к ее традициям.

Опыт работы с детьми показывает, что в последнее время дети все реже играют в обычные «дошкольные игры». Редко встречаются оригинальные идеи в играх, интересные повороты в их сюжетах. Часто игры дошкольников однообразны, без яркости и вдохновения, которые так присущи детскому восприятию окружающего мира. Дети встречаются с трудностями, когда нужно проявить воображение и фантазию, придумать что-то свое.

Большинство родителей убеждены, что просто играть, баловать, разговаривать с ребенком совершенно недостаточно. Чтобы идти в ногу со временем, с малышом «надо заниматься». Таким образом, в тот период, когда у ребенка в норме должно развиваться правое (художественное, синтетическое) полушарие головного мозга, то есть формируется целостная картина мира, его загружают ненужными на тот момент знаковыми системами (буквами, цифрами), стимулируя тем самым левое (аналитическое) полушарие, на работе которого и так построена система школьного образования.

Важно развивать у дошкольников внимательность, творческое воображение, познавательную активность, коммуникативные навыки, способность рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов. Приобретенные навыки в дальнейшем помогут ребенку успешно овладеть новыми знаниями. И формировать эти навыки надо незаметно для ребенка, в игре. Поэтому в детском саду широко используем игры на становление познавательных процессов.

Например:

Игры на развитие различных видов памяти: «Запоминалки», «Чего не стало», «Телеграмма», «Художники» и другие.

Игры на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы ребенка: «Ласковые шаги», «Подарок», «Добрые волшебники», «Паровозик с именем», «Комплименты» и другие.

Игры на развитие мыслительных операций: «Лишнее слово», «Говори наоборот», «Четвертый лишний», «Хитрые задачки», «Подбери словечко», «Быль и небыль», «Загадочные слова» и другие.

Игры на развитие воображения: «Что было», «Что будет», «Кто придумает конец, тот и будет молодец» и другие.

Игры на снятие эмоционального напряжения.

В такие игры дети играют с удовольствием и интересом, они становятся увереннее в себе, своих силах. Причем это сказывается как в общении со сверстниками, так и в поведении на других занятиях. У них развиваются навыки общения, формируются предпосылки дальнейшей успешной учебной деятельности.

Весёлые подвижные игры - это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, пятнашек, ловишек, салочек. Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как и сказки и песни.

Народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки и салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и с плясками. Для

всех народных игр характерна любовь человека к веселью, удалству.

Народные игры для детей носят и педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

старшего дошкольного возраста

МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сосенка»

Воспитатели: Манькова Галина Андреевна

Родина Наталия Андреевна

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня является одной из актуальных задач государства и общества в целом. Понятие «патриотизм» многогранно. Патриотизм – это любовь к родному краю и Родине, ее природным богатствам, культуре, людям и дому. В настоящее время все чаще в данном направлении патриотизм приобретает статус высшей ценности, ассимилирующий в себе нравственные, духовные, исторические и многие другие элементы. Патриотизм есть воплощение любви к стране и Отечеству, наличие тесной связи с историей и культурой нации, достижениями и неудачами – все это составляет духовно-нравственную основу личности, что, в свою очередь, формирует в ней позицию гражданина и необходимость участия в жизни и судьбе своей Отчизны.

Патриотическое воспитание — многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, возвышенного чувства верности к своему Отечеству.

Целью патриотического воспитания является формирование основ патриотизма, как нравственной стороны личности, развитие личности как социально активного члена общества, становление человека, как личности, воспитание в нем духовности и гражданской ответственности, формирование патриота, готового защищать интересы страны и трудиться на его благо.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс, который со временем поможет: повысить патриотическое сознание, нравственные и этические ориентиры; раскрыть понимание истинного патриотизма; избавиться от равнодушия, жестокости, эгоизма; повысить престиж военной службы в Вооружённых Силах Российской Федерации; сформировать стойкую патриотическую позицию; повысить потребность в духовном обогащении; воспитать уважение к труду, человеку труда.

Образовательное учреждение является тем институтом, который вводит молодых граждан в мир нашего отечества и, чтобы этот мир продолжал своё существование, необходимо не прерывать традиций. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, т. к. требует большого такта и терпения. Целесообразно начинать эту работу ещё в дошкольном детстве.

Целью патриотического воспитания в дошкольных учреждениях является воспитание гуманной духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

В воспитательном процессе дошкольного учреждения патриотическое воспитание осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное,

- социальное,
- эстетическое,
- краеведческое,
- трудовое,
- интеллектуальное,
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Исходя из этого, задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу
- формирование бережного отношения к природе и всему живому
- воспитание уважения к труду
- развитие интереса к русским традициям и промыслам, произведениям искусства
- формирование элементарных знаний о правах человека
- расширение представлений о городах России
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны
- формирование чувства уважения к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа.

Этапами воспитания патриотических чувств у дошкольников являются:

- воспитание любви к близким людям (родителям, родственникам),
- к детскому саду (воспитателям, друзьям),
- к родному городу,
- к родной стране (ее столицы, символики).

Формирование любого нравственного качества процесс длительный и достаточно трудоемкий. В дошкольной педагогике целесообразно начать работу по формированию патриотизма через воспитание чувств любви ребенка к своей семье, к своему месту рождения. Использование в учебно-воспитательном процессе материала краеведческого характера имеет немаловажное значение в работе патриотической направленности. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для

этого лучше всего начинать знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город - часть большой страны, а дети - жители России, ее граждане. Гражданин - житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

Задачи воспитания патриотизма решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, игровой, трудовой, бытовой, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Большое значение имеет работа с семьей. Можно выделить следующие формы: консультации и беседы; круглые столы; мастер-классы; организация фотовыставок - совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи; родительский клуб; организация совместных праздников, развлечений, тематических занятий; семейных экскурсий по городу; посещение музеев; поддержание групповых традиций; организация встреч с «интересными людьми».

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Детство – это то, что дается каждому на очень короткий промежуток времени, то чувство, которое мы с нежностью храним и передаем следующему поколению. Поэтому от нас, взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям, какими полноценными гражданами своей страны они станут.

Я ученик 8го класса школы №8 Борголов Артём представляю проект макет триумфальной арки-«Московские ворота».

с Я решил изготовить макет «Московские ворота» , потому что этот объект является одним из символов г. Иркутска и его достопримечательностью .

Москóвские Триумфáльные ворóта — [триумфальная арка](#). Была сооружена в [1811 году](#) в [Иркутске](#) в честь десятилетия восшествия на престол императора [Александра I^{\[1\]}](#). Ворота располагались на пересечении улиц [Московско-Ланинской](#) и [Нижней набережной Ангары](#) при выезде из Иркутска в сторону Европейской части России — на [Московский тракт](#). Отсюда и было получено название *Московские*.

Материалом для изготовления проекта я выбрал древесину. Люблю с ней работать. Она легко поддается резанию , строганию, шлифовке и окрашивается любыми красками и лаками.

Глядя на снимки , найденные в Интернете , я постарался максимально точно передать макету внешний вид Триумфальной арки . На мой взгляд, у меня получилось. И мне удалось передать монументальность и красоту этого памятника.

Работа над проектом была полезной и увлекательной для меня. Цель проекта достигнута. В основном с работой я справился самостоятельно. Лишь в отдельных моментах учитель помог мне.(например, в сборке изделия).

Макет получился, как и задумано. Спасибо за внимание.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска основная общеобразовательная школа № 8

Х Городской конкурс проектов моделирования и конструирования

«От идеи до модели», посвященный Году науки и технологии.

Творческий проект

МАКЕТ ТРИУМФАЛЬНОЙ АРКИ «МОСКОВСКИЕ ВОРОТА»

Автор: ученик 8 «А» класса

Борголов Артём,

Руководитель: Лозовой Евгений Викторович,

Учитель технологии

Иркутск

2021

Москóвские Триумфáльные ворóта — [триумфальная арка](#). Была сооружена в [1811 году](#) в [Иркутске](#) в честь десятилетия восшествия на престол [Александра I^{\[1\]}](#). Ворота располагались на пересечении улиц [Московско-Ланинской](#) и [Нижней набережной Ангары](#) при выезде из Иркутска в сторону Европейской части России — на [Московский тракт](#). Отсюда и было получено название *Московские*.

История

Закладка триумфальной арки произошла 9 июля 1811 года. Под каждым из [пилонов](#) положили по [закладной доске](#). В первой говорилось о участниках заложения ворот, а во второй — причина создания памятника.



«Московские ворота» и [Нижняя набережная](#)

15 сентября 1813 года состоялось торжественное открытие арки. «Московские ворота» представляли собой четырёхъярусное здание высотой 19 метров и шириной почти 16,5 метра. На самом верху была чаепитная комната, в которой в день открытия был устроен приём для тогдашнего гражданского губернатора [Николая Трескина](#) и епископа [Вениамина I](#).

В помещениях ворот находились смотрители московской заставы и станция общества спасения на водах. После реконструкции арки в 1890 году, в «Московских воротах» разместился архив. Но уже через пять лет памятнику вновь была необходима основательная реконструкция, которая требовала значительной суммы.

13 мая 1911 года на заседании [Городской думы](#) было решено снести памятник, однако это вызвало череду негодований у общественных деятелей и горожан. На защиту «Московских ворот» от разрушения встал и инженер путей сообщения [Павел Щусев](#) (младший брат [Алексея Щусева](#)). Он написал ряд писем в [Москву](#) и [Санкт-Петербург](#) с просьбой сохранить памятник. Щусева поддержали не только столичные архитекторы, но [общественные организации](#) и простые неравнодушные граждане.

Полтора месяца спустя после рокового решения, на новом заседании дума уже голосует за сохранение триумфальной арки и выделение на её реставрацию 6 000 [рублей](#). Однако свободных средств не было. Сроки о реставрации памятника отодвигались из года в год. К 1928 году «Московские ворота» вконец обветшали и арку разобрали. Таким образом, памятник простоял 115 лет.



Восстановление «Московских ворот» (сентябрь 2011 года)

В августе 2009 года было решено восстановить «Московские ворота» к [350-летию Иркутска](#)^[2]. Летом 2011 года началось строительство триумфальных ворот (спустя 200 лет после закладки первой постройки).

Реконструкция «Московских ворот» была проведена в рекордно короткие сроки — всего за три месяца. Руководил проектом и профинансировал строительство [Евгений Девочкин](#). 14 сентября 2011 года реконструированные Московские ворота были открыты.

В июне 2013 года Московские ворота Е. Девочкин передал в дар Музею истории Иркутска^[3].

Интересные факты

«Московские ворота» в Иркутске — первая из трёх [Московских Триумфальных арок](#), построенных в России.

- После сноса [Амурских ворот](#), Московские ворота оставались единственной триумфальной аркой в России за [Уралом](#).
- Перед сносом Московских ворот была сделана глобальная работа по фотографированию и научной фиксации памятника, но до сих пор остаётся загадкой — куда делись документы, закладные доски и прочие фрагменты арки.
- Наряду с реконструкцией Московских ворот планируется создать музей истории этой триумфальной арки^[1].
- В 2011 году при проведении работ на теплотрассе был обнаружен фундамент снесённых триумфальных ворот^[4].

Арка в начале XX века.



Картина Н. Добровольского «Переправа» (1886 год).

- „Московские ворота были воссозданы как дар городу Иркутску в честь 350-летия на средства Девочкина Евгения Геннадьевича“.

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Мне нравится город Иркутск и его исторические достопримечательности: Польский костел, Пожарная каланча, Казанский храм, Знаменская церковь, Московские ворота.

Эти исторические здания красивы и монументальны, но пока для меня сложны в плане изготовления макетов. И я решил изготовить макет «Московские ворота», потому что этот объект является одним из символов г.Иркутска и его достопримечательностью. И он чуть проще в изготовлении.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта: своими руками создать макет триумфальной арки из доступного материала - древесины.

ЗАДАЧИ:

1. Узнать больше об истории Московских ворот.
2. По фотографиям сделать эскиз макета.
3. Изготовить макет.

ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

1. Макет должен быть максимально похож на оригинал.
2. Конструкция должна быть не сложной.
3. Быстрое изготовление.

4. Привлекательность изделия.

ЭСКИЗ:



1

1

4

2

3

5

6

1. Опоры

2. Арочный элемент

3. Верхний этаж

4. Колонны

5. Лепнина

6. Кровля

МАТЕРИАЛЫ:

1. Клееный сосновый брус

2. Сосновая доска

3. Сосновая рейка

4. Картон (кровля)

5. Саморезы

6. Клей ПВА

7. Фанера

8. Гвозди

ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Линейка

2. Угольник

3. Карандаш

4. Ножовка

5. Рубанок

6. Рашпиль

7. Шуруповерт

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ:



1. Разметить брус



2. Разрезать на детали



3. Разметить и вырезать из фанеры арочные элементы

4. Вклеить их в основания.

5. Разметить, нарезать и прибить рейку (лепнину)

6. Выстрогать полукруглые рейки на колонны.

7. Разметить , разрезать и прибить колонны.



8. Разметить , разрезать и собрать на саморезы элементы верхнего этажа.

9. Разметить, разрезать и прибить рейку (лепнину).

10. Присоединить верхний этаж у основанию саморезами.



11. Вырезать из картона элементы кровли и наклеить.





12. Раскрасить гуашью изделие.



БЕЗОПАСНОСТЬ РАБОТ:

1. Резание ножовкой осуществлять плавно и точно, без резких движений.
2. Опилки не сдуть и не сметать рукой, только щеткой.
3. Класть ножовку на верстак полотном от себя.
4. При строгании надежно закреплять заготовку на верстаке.
5. Очищать от стружки леток рубанка щепкой.
6. Класть на верстак рубанок только на бок.
7. Рукава халата должны быть застегнуты.

РАСЧЕТ СЕБЕСТОИМОСТИ ИЗДЕЛИЯ

Материал	стоимость
Доска 20*90 мм	40 руб
Рейка 15*20 мм	25 руб
Клееный брус 90*90 мм	90 руб
Итого	155 руб

Итого : мои затраты составили 155 рублей.

САМООЦЕНКА

Работа над проектом для меня была полезной. Цель проекта достигнута. С работой справился самостоятельно, хотя в отдельных моментах мне помощь оказывал учитель (точная разметка , сборка).

Макет получился и как задумано, достаточно похожим на оригинал.



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ , ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПРОЕКТА

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Московские_ворота_\(Иркутск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Московские_ворота_(Иркутск))

https://tonkosti.ru/Московские_ворота_в_Иркутске

https://www.sputnik8.com/ru/irkutsk/sights/moskovskie-vorota/info?2020_12_sights_info_aat_3=b

Педагогика в начальных классах глазами современных студентов: между идеалами и реалиями

Современные студенты, выбирающие педагогику начальных классов, приходят в профессию с уникальным набором ожиданий и представлений, сформированных как классическим педагогическим наследием, так и быстро меняющимся контекстом цифрового общества. Их взгляд на педагогику в начальной школе – это сплав идеалистических устремлений и прагматического осознания реалий современной образовательной системы.

Одной из ключевых особенностей восприятия профессии у современных студентов является акцент на лично-ориентированный подход. Они стремятся к созданию атмосферы доверия и взаимоуважения в классе, где каждый ребёнок чувствует себя увиденным и услышанным. Студенты подчеркивают важность индивидуального подхода к обучению, учитывая темп и стиль усвоения материала каждым учеником. Они интересуются методами дифференциации обучения и инклюзивными практиками, стремясь обеспечить равные возможности для всех детей, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Вместе с тем, современные студенты не отделяют педагогику от инновационных технологий. Они свободно ориентируются в цифровом пространстве и видят в технологиях не просто инструмент, а необходимый элемент современного образовательного процесса. Они интересуются использованием интерактивных досок, образовательных платформ, онлайн-ресурсов, и других цифровых инструментов для повышения эффективности обучения и повышения интереса у учащихся. Однако, они также осознают риски чрезмерного использования гаджетов, понимая важность баланса между цифровыми и традиционными методами обучения.

Несмотря на энтузиазм и высокие профессиональные амбиции, студенты осознают реалии современной школы: большие классы, недостаток ресурсов, высокая нагрузка на учителя, бюрократизация образовательного процесса. Это порождает определенный скепсис и тревогу по поводу возможных трудностей в работе. Они с тревогой наблюдают за проблемами выгорания у учителей и понимают важность поддержки коллег и систем самопомощи.

Ещё одна важная черта современных студентов – это стремление к междисциплинарному подходу. Они понимают, что образование в начальной школе – это не только освоение базовых знаний по предметам, но и развитие личности ребёнка в целом. Они интересуются психологией, социологией, и другими смежными дисциплинами, понимая, что только интегрированный подход может обеспечить полноценное развитие учащихся.

В заключение, можно сказать, что взгляд современных студентов на педагогику в начальных классах – это сложный и противоречивый микс идеалистических устремлений и прагматического осознания реалий. Они приходят в профессию с готовностью к инновациям и стремлением к лично-ориентированному подходу, но также с осознанием возможных трудностей и необходимостью адаптации к условиям современной школы. Поддержка и наставничество опытных педагогов играют ключевую роль в помощи будущим учителям преодолеть разрыв между идеалами и реалиями и построить успешную и наполненную смыслом педагогическую карьеру.

Конспект занятия по развитию речи

в подготовительной к школе группе с использованием мнемотаблицы.

Цель: заучивание стихотворения Е. Трутнева «Подарки осени»

Задачи:

- 1) Овладеть способом наглядного моделирования при заучивании стихотворения;
- 2) Выделять характерные приметы осени, узнавать их в стихотворениях, иллюстрациях;
- 3) Развивать выразительность речи, чувство ритма, умение запоминать, высказываться, рассуждать;
- 4) Продолжать учить детей не перебивать друг друга, внимательно слушать сверстника;
- 5) Развивать интерес к поэзии, осенним явлениям.

Словарная работа: уныло, вянет, зеленеет, кроет, моросит, озимь.

Предварительная работа: экскурсия в парк, наблюдения за осенними явлениями природы, рассматривание иллюстраций об осени, беседа, чтение художественной литературы: Н. Минский «*Листопад*», А. К. Толстой «*Осень*», Н. Сладков «*Осень на пороге*», Г. Скребицкий «*Осень*», А. С. Пушкин «*Унылая пора...*».

Оборудование:

Картинки об осени, лист клена, осенние листочки из бумаги, схема для заучивания стихотворения, маркер, указка, магниты, мольберт, компьютер, записи: шум дождя, крик журавлей, фонограммы: Бетховен «*К Элизе*», П. Чайковский «*Октябрь*» из цикла «*Времена года*».

Ход занятия

- Ребята, послушайте внимательно и угадайте, что это?

Звучит запись шума дождя.

- На что это похоже? (*дождь идет, шумит дождик*).

- Правильно, это звук дождя.

Послушайте, еще один звук. На что он похож?

Звучит запись крика журавлей.

- Что вы слышали? (*птицы летят, журавли улетают*).

- Да, правильно, это крик улетающих журавлей.

- Когда мы можем услышать шум дождя и крик журавлей? (*осенью*).

- Какие приметы осени вы знаете? (*становится холоднее, часто идут дожди, падают*

листья).

- Назовите осенние месяцы (*сентябрь, октябрь, ноябрь*).

- Посмотрите на мольберт.

Чем отличаются картинки? (*одни картинки о ранней осени, другие - о поздней*).

Как вы догадались, что на них изображена поздняя осень?

(*нет листвы, появилась трава, темное небо, выпал снег*).

- Наши картинки не простые, а волшебные.

В них спрятались красивые слова об осени. Давайте назовем их. А поможет нам веточка берёзы.

Игра: «Осень какая?»

Педагог передает лист и называет первое слово:

холодная, хмурая, печальная, золотая, красивая, разноцветная, ранняя, поздняя, дождливая.

- А что такое листопад?

(*на земле лежит ковер из листьев, много листьев сразу опадает*).

- Хотите поиграть с осенними листочками?

(*Дыхательная гимнастика*)

- Сегодня мы с вами говорим об осени. Хотите послушать как об этом времени года написала Евгения Трутнева? Называется стихотворение - **«Подарки осени»**.

Звучит спокойная музыка.

Стихотворение «Подарки осени»

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Бусы красные — рябине,

фартук розовый - осине,

Зонтик желтый — тополям,

фрукты осень дарит нам.

- Вам понравилось стихотворение?

- Что вы чувствовали, когда слушали его? (*радость*). Почему? (*осень дарит подарки*).

- О чем оно? (*об осени*).

- Что автор рассказывает нам о растениях осенью?

(поменяли цвет).

Почему осень выбрала такие цвета?

Что осень подарила рябине? *(бусы красные)*

Осине? *(фартук розовый)*

Тополям? *(зонтик жёлтый)*. А что нам? *(фрукты)*

- Сегодня я предлагаю вам - выучить стихотворение и рассказать его.

А чтобы его было легче учить, нам помогут картинки.

(на мольберте)



- Давайте теперь расскажем все вместе, глядя на картинки.

А теперь еще поиграем с этим стихотворением.

Я начинаю говорить фразу, а вы ее заканчиваете.

- Поднимите руку, кто запомнил стихотворение?

- Кто хочет рассказать? А мы с ребятами будем помогать.

Рассказывает 1 ребенок, остальные помогают ему.

- А теперь давайте встанем и будем рассказывать все по очереди, по одной строчке.

Дети рассказывают по одной строчке друг за другом.

- Молодцы! Все запомнили стихотворение.

Итог

- Что мы сейчас с вами делали? (*учили стихотворение*).

- Как мы его учили? (*с помощью таблицы*).

- Для чего она нужна? (*чтобы лучше запомнить стихотворение*).

- Как оно называется? (*Подарки осени*).

- Кто написал стихотворение? (*Евгения Трутнева*)

- Кому его можно рассказать? (*друзьям, родителям, бабушке, другим детям*).

- Спасибо за старание. Молодцы!

Изобразительная деятельность - средство эстетического воспитания ребенка.

Изобразительная деятельность - важнейшее средство художественно эстетического воспитания. Это подчеркивали многие художники, искусствоведы, педагоги, психологи, ученые. Это отмечали и древние греки, произведения искусства, которых до сих пор удивляют и радуют мир красотой и совершенством, много веков служат эстетическому воспитанию человека. В формировании личности ребенка, в его эстетическом развитии неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Педагог должен создавать для этого все условия: он, прежде всего, должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения. Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства. Рисование, лепка, аппликация – виды изобразительной деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Одним из основных видов изобразительной деятельности, которым дети начинают овладевать уже в раннем возрасте является рисование. Детское рисование – это феномен творческой активности детей в возрасте от 1-2 до 10-11 лет, имеющий двигательную зрительную основу и реализующий многие психические функции, важные для целостного личностного развития ребенка. Необходимо поэтому при рассматривании и оценке детских рисунков: - обсуждать с ребенком рисунок, а не его самого, его личность (например: способный, неспособный, неряха, аккуратист, глупый, слабый, средний, гениальный ребенок и т.п.); - оценивать нужно достижения ребенка относительно его личных возможностей и в сравнении с его же рисунками с учетом индивидуальных особенностей и динамики его развития (движется ли ребенок в своем творчестве или остановился, повторяет освоенное, репродуцирует сам себя), а не в сравнении с другими детьми; - необходимо точно определять цель, суть задачи, условия создания рисунка и в соответствии с этими обстоятельствами оценивать работу (задана тема к выставке, подсказана извне или вызвана собственными побуждениями, нашла она отклик в душе ребенка или исполнена по принуждению; пользовался ребенок вспомогательным зрительным материалом или работал по памяти, по воображению; был ли достаточный выбор изобразительных средств и т.д.); - выделять и оценивать: его общее настроение, сюжет, смысловую и эмоциональную трактовку, композиционное решение (выбор размера рисунка, расположение изображения в формате, выражение степени подчиненности отдельных фигур – режиссура, масштабные отношения, конфигурация форм, ритмическое и колористическое решение), свободу владения изобразительным языком; - поддерживать, поощрять правомерно самостоятельность рисования, активность авторской позиции в отношении к изображаемому, искренность эмоциональных переживаний в творчестве, чуткость к природе изобразительных материалов и возможностям инструментов, изобретательность в поиске приемов изображения и способов выражения образов и настроений, работу по совершенствованию своего изобразительного языка; - важно определять и учитывать меру чужого влияния на рисунок, снижающего уровень творческого поиска; нужно помнить, что такие виды рисования, как срисовывание с образца, калькирование с оригинала, закрашивание готовых контурных картинок не способствуют творчеству и художественному развитию ребенка, а приводят к механическому воспроизведению чужих решений, служат распространению в детском рисовании безликих шаблонов и стереотипов; - в самой оценке должно быть явлено доброе внимание, желание увидеть глубоко и полно все

содержание рисунка; она должна быть обстоятельно аргументирована и иметь позитивный характер, чтобы даже при определении недостатков открыть ребенку возможность для их преодоления, исключая при этом прямую подсказку в делании; в оценке также может быть выражено напутствие к дальнейшему творчеству и формулирование новых задач - тогда она будет интересна, полезна, желаема и принята с доверием. В педагогической практике нельзя забывать, что дети творят соответственно собственным потребностям, а не «напоказ» и неверно ориентировать их только на результат, подменяя поиск образцом, творчество - исполнением, желание - принуждением. В оценке работ должно поощряться искреннее, оригинальное творчество ребенка, а не послушное репродуцирование. Любя рисование и доверяя взрослым, рисующий ребенок может оказаться жертвой чужой воли. Так нарушаются творческие права ребенка, неверно ориентируется его художественная деятельность и наносится ущерб его целостному личностному развитию. Это необходимо понимать и помнить всем взрослым, соприкасающимся с творчеством детей. Основные ступени развития изобразительной деятельности детей: -ярко-выраженный интерес ребенка к изобразительному материалу и познавательным действиям с ним; -интерес ребенка к действиям взрослых с материалом, подражания им, основанное на потребности в общении; -интерес ребенка к следу, оставленному на листе и проявления ассоциативного образа; -проявление первых замыслов; -предметно-орудийная деятельность (поиск содержания образа в каракулях). Ребенок сам ставит цель, изображая задачу; -интерес к рисованию (средний дошкольный возраст), так как ребенок может воплотить в рисунке любое содержание. Изобразительные действия становятся более точными, уверенными, разнообразными, творческими; качественные рисунки переходят в пластичные (старший дошкольный возраст) Рисунок дошкольника можно сразу узнать по их яркости, красочности, декоративности. Детские рисунки убеждают взрослых в том, что ребёнок способен выразить в них своё мироощущение, они вызывают нашу эмоциональную реакцию и именно поэтому их можно назвать выразительными. Одним из самых доступных для ребёнка средств выразительности является цвет. Характерно, что использование красок ярких, чистых тонов, в разнообразном сочетании присуще дошкольникам всех возрастов. Дошкольник может рисовать всеми красками, подражая при этом соседу по столу или рисуя «наизусть» не раз найденный образ. Оригинальность образа, продукта детской деятельности, - показатель творческого воображения. В то же время следует помнить, что детский рисунок при всех его достоинствах - это не произведение искусства. Он не может удивить нас глубиной мысли, широтой обобщения, абсолютной неповторимостью формы воплощения образа. Ребёнок в рисунке рассказывает нам о себе и о том, что он видит. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а живут в этом мире красоты. Педагогу нужно помнить, что оценивать выразительность образов, создаваемых дошкольником, нельзя только на основе анализа самого рисунка. Для верного понимания ребёнка, его возможностей в изобразительной деятельности необходимо наблюдать и анализировать процесс создания образа, учитывать особенности личности маленького художника. Наряду с выразительностью и грамотностью детских работ следует выделить и такое их качество, как оригинальность. Своеобразие, неповторимость детских работ - относительное качество. Оно может сочетаться с грамотностью, выразительностью, но может быть и единственной характеристикой образа. То есть рисунок маленького ребёнка может быть и неграмотен, выразителен, но отличаться своеобразным решением задачи. На занятиях рисованием у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного творчества - обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения.

СОДЕРЖАНИЕ

Иштрякова Л.Я., Исакова В.А., Кондаурова Л.Ф.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО 3

Ищейкина Р.В.

«План-конспект образовательной деятельности с детьми
раннего возраста по экспериментированию с материалами и
веществами (лепка) на тему: «Ладушки, ладушки! Пекла
бабушка оладушки» 6

Бурцева Е.А.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА 10

Васильева Е.В.

Эта музыкальная математика 15

Патапова М.Н.

«Применение карточек PECS для развития
коммуникативных навыков у ребенка с РАС в условиях
индивидуальной образовательной деятельности» 20

Джалилов М.Т.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ НА БАЗЕ
РЕГУЛЯТОРА НЕЧЕТКОЙ ЛОГИКИ 25

Кубышкина Е.Ю.

Программа летнего профильного военно-патриотического
лагеря при школе «Юные патриоты» 28

Лозовой Е.В.

«Что такое бизнес?» 43

Сердарий М.А.

«Дойти до самой сути»: герои М. Горького в поисках
смысла жизни 47

Павловская О.Н.

Воспитание в детских и молодежных общественных
объединениях 56

Светлана В.Ш.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» 61

Кожина И.А.

Педагогика сотрудничества 97

Лариса Р.А.

«Посвящение в первоклассники» 100

Роженцева Л.А.

Игровое занятие по физической культуре для детей
средней группы, построенного на основе русских народных игр. 107

Кирилл В.З.

Компьютерные сети 112

Часовская И.Н.

«День матери» 121

Гатиятова В.И.

Проектная деятельность на уроках английского языка в
начальной школе 126

Димитров В.Н.

Организация самостоятельной работы на уроках
трудового обучения и уроках сельскохозяйственного труда в
специальной (коррекционной) школе VIII вида 137

Хадиева Э.Р.

Классные часы в начальной школе 143

Тамчук Н.В.

Тематическое планирование 151

Бушманова К.Н.

«Психологические аспекты лидерства в современных
организациях» 160

Иштрякова Л.Я., Исакова В.А., Кондаурова Л.Ф.

«Организация работы с воспитанниками по
формированию первоначальных представлений о мире
профессий» 164

Кулешова Т.Е.

«Какой быть нашей речи завтра — зависит от нас с вами!» 166

Кириенко О.Б.

Инновационная деятельность в образовании 172

Климова А.Ю.

РОКА YOKE: ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВОГО
ПРОИЗВОДСТВА 174

Ольга А.Ч.

«Влияние совместной игры на развитие детско-
родительских отношений» 176

**Дмитриева Н.А., Кениг Т.С., Павзовская О.В.,
Махальникова Н.А.**

Классный час на тему: «Роль семьи в жизни человека» 178

Климова Е.К.

Птицы-символы. Журавль 182

Наталья В.Н.

Проект » С какого дерева листок» 188

Щеглова С.А.

Роль родителей в подготовке к ОГЭ 195

Зеленская Т.Н.

«Речевое развитие детей дошкольного возраста и
рекомендации учителя-логопеда» 200

Кяшапова Н.У.

Проект на тему: «Калфак-символ женской красоты» 204

Селешкова И.Д.

Открытый урок «Ракета в космическом пространстве» 212

Михайлова Т.А.

Нейромоторные развитие дошкольников: от игры к
навыкам. 215

Гуляева И.Ю.

Урок технологии. Листья и фантазии..... 220

Игнатова Е.В.

«Где можно найти витамины осенью» 224

Грязнова Г.Ю.

«Страна Здоровья» 228

Смирнова О.В.

Художественная литература как средство воспитания
подростающего поколения 234

Мочалова Е.С.

Применение Су-Джок терапии в коррекционно-
развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи. 237

Матвеева И.Н.

Особенности воспитательных возможностей уроков
географии 240

Шемякина Т.В., Казазаева И.Н.

Развитие языковой личности младшего школьника на
уроках русского языка (на материале цветонаименований) 244

Скиба И.П.

История одного земляка. Зуев Василий Иванович
художник-миниатюрист фирмы Фабирже. 251

Чунина Т.А.

Консультация для педагогов » Формирование финансовой
грамотности у детей дошкольного возраста» 256

Рябоволова М.В.

Статья по теме: «Организация учебно -
исследовательской деятельности как средство формирования
личностных компетенций обучающихся» 266

Рябоволова М.В.

Организация учебно -исследовательской деятельности
как средство формирования личностных компетенций
обучающихся» 270

Кашкин А.А.

Методическая разработка недели математики в школе
«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС» 274

Форковец А.Ю. «Зимние забавы»	286
Кузнецова А.В. Просветительская и профилактическая работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. Родительский клуб «Родительская академия»	289
Хоменко Л.А. Игры с песком – один из методов комфортной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада	293
Бондаренко Д.В. «Связь тревожности со стратегиями поведения в конфликте у студентов»	295
Хохлова С.В. Формирование навыков смыслового чтения в начальной школе	301
Майорова О.В. «Спасибо, дорогие мамы!»	302
Бурдина Т.В. Поучительные сказки	311
Диана А.С. «Кинетический песок в работе с детьми младшей группы» .	316
Попова А.Ю. Современные технологии в криминалистике: использование искусственного интеллекта и машинного обучения для анализа улик и предсказания преступлений	321
Коваленко Т.В. « МИР КОНТРАСТОВ КАК СПОСОБ ПОЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ Ф.И.ТЮТЧЕВА»	338
Разинькова О.Н. Литературное чтение, как фундамент обучения читателя в начальной школе, обладающего основным умением — учиться .	361
Шатохина Н.Д. проект » Город мастеров»	371

Мазурова Г.Г. День Матери в исправительной колонии.....	383
Анисова С.В. Консультации для родителей «Здоровый образ жизни ваших детей»	388
Багаева В.Ю. «Выходное пособие при увольнении в связи с сокращением штата»	391
Казакова Г., Панарина О. Семейный клуб как форма наставничества в ДОУ	393
Авсюкевич Н., Панарина О. Одаренный ребенок как субъект образовательного процесса	396
Дукаева М.З. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ	402
Мухтарова С.Б. Зарождение русского вокального искусства	405
Лозовой Е.В. Популяризация передовых практик обучения стимулирования разнообразия форм технологического обучения	407
Куликова Л.В. «Инновационные технологии в работе ДОУ»	411
Уразов С.В. Воспитание морально-психологических качеств авиационного специалиста у кадет в условиях обучения в авиационном кадетском корпусе	432

Рыжакова Е.С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПМ 02 «Ведение бухгалтерского учета источников формирования активов, выполнение работ по инвентаризации активов и финансовых обязательств организации» для студентов очной и заочной форм обучения 434

Цыганкова О.С.

Методические рекомендации по проведению практических занятий обучающихся СПО по истории 457

Остапенко В.В.

«Двигательная активность в режимных моментах» 463

Грекова О.Ф.

Физическое развитие (улица) во второй младшей группе 466

Горкавченко Е.И.

Я успешный воспитатель 468

Меркурьева Е.В.

Давайте Рисовать! 475

Саночкина Р.Р.

Методическая разработка «Тренинг личностного роста «Я подарок для человечества» 477

Пашина С.А.

Методическая разработка «Тренинг личностного роста «Я подарок для человечества» 482

Анощенкова М.Н.

Добрые дела маленьких волонтеров 487

Квашнина И.М.

Деловой час с педагогами ДОУ «Секреты здоровья» 490

Матвеева Д.В.

Народные игры –как средство нравственного воспитания в ДОУ 493

Манькова Г.А., Родина Н.А.

«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ» 496

Лозовой Е.В.

Творческий проект: Триумфальная арка «Московские
ворота» 499

Лыков И.М.

Педагогика в начальных классах глазами современного
студента 513

Клочкова М.Е.

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к
школе группе с использованием мнемотаблицы. 514

Вахрушева К.В.

Изобразительная деятельность — средство эстетического
воспитания ребенка. 518

"Педагогический альманах"
Социальное партнёрство в сфере образования.
Сборник публикаций.
Выпуск №51.1-2024

Редакционный совет под управлением
Главного редактора: *Остапенко Владимира Григорьевича*
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

Над сборником работали:

*Авсюкевич Н., Анисова С.В., Анощенко М.Н., Багаева В.Ю., Бондаренко Д.В., Бурдина Т.В., Бурцева Е.А.,
Бушманова К.Н., Васильева Е.В., Вахрушева К.В., Гатиятова В.И., Горкавченко Е.И., Грекова О.Ф., Грязнова Г.Ю.,
Гуляева И.Ю., Джалилов М.Т., Диана А.С., Димитров В.Н., Дмитриева Н.А., Дукаева М.З., Зеленская Т.Н.,
Игнатова Е.В., Исакова В.А., Иштрякова Л.Я., Ищейкина Р.В., Казазаева И.Н., Казакова Г., Кашкин А.А.,
Квашнина И.М., Кениг Т.С., Кириенко О.Б., Кирилл В.З., Климова А.Ю., Климова Е.К., Клочкова М.Е., Коваленко Т.В.,
Кожина И.А., Кондаурова Л.Ф., Кубышкина Е.Ю., Кузнецова А.В., Кулешова Т.Е., Куликова Л.В., Кяшапова Н.У.,
Лариса Р.А., Лозовой Е.В., Лыков И.М., Мазурова Г.Г., Майорова О.В., Манькова Г.А., Матвеева Д.В., Матвеева И.Н.,
Махальникова Н.А., Меркурьева Е.В., Михайлова Т.А., Мочалова Е.С., Мухтарова С.Б., Наталья В.Н., Ольга А.Ч.,
Остапенко В.В., Павзовская О.В., Павловская О.Н., Панарина О., Патапова М.Н., Пашина С.А., Попова А.Ю.,
Разинькова О.Н., Родина Н.А., Рожнецова Л.А., Рыжакова Е.С., Рябоволова М.В., Саночкина Р.Р., Светлана В.Ш.,
Селешкова И.Д., Сердарий М.А., Скиба И.П., Смирнова О.В., Тамчук Н.В., Уразов С.В., Форковец А.Ю., Хадиева Э.Р.,
Хоменко Л.А., Хохлова С.В., Цыганкова О.С., Часовская И.Н., Чунина Т.А., Шатохина Н.Д., Шемякина Т.В.,
Щеглова С.А.*

Подготовлено к изданию 23.12.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).
Объем сборника 528 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.
67, а/я 5777