

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Социальное партнёрство  
в сфере образования

16+

СБОРНИК  
публикаций

№50.1-2024

Период публикаций:  
с 9 по 15 декабря 2024 года



[www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru)

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

**П24**

Средство массовой информации "Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах" зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР). Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 75245 от 07.03.2019г.

Доменное имя: <https://www.pedalmanac.ru>

Форма распространения: Сетевое издание

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны.

**П24**

**Педагогический альманах** : сборник публикаций. - Выпуск №50.1-2024 [Электронный ресурс] / [коллектив авторов] // Педагогический альманах : [сайт]. - [Россия], 2024. - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/collection/50.1-2024>, свободный. - Загл. с экрана.  
ISSN: 2712-8792

Сборник публикаций создан с целью стать одним из основных направлений развития единого информационного пространства образовательной системы, актуальность которого обусловлена необходимостью интеграции информационных потоков в рамках отраслевого тематического сетевого издания. Нацелен на повышение статуса Института развития образования, разработки механизмов, обеспечивающих обобщение и трансляцию педагогического опыта посредством статусных публикаций.

**ISSN: 2712-8792**

**УДК 37(050)**

**ББК 94.39**

## **Инклюзивное образование в условиях детского сада**

Александрова Зоя Ивановна, педагог- психолог, МБДОУ д/с №35, г.Белгорода

Полтева Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ д/с №35, г.Белгорода

Реализация основных принципов психологии инклюзии в дошкольном образовательном учреждении невозможна без участия педагога, как основной фигуры педагогического сопровождения всех участников образовательных отношений. При этом деятельность педагога в системе образования должна рассматриваться как часть общей работы по системному междисциплинарному сопровождению образовательного процесса, от которого во многом зависит эффективность и качество процесса инклюзии [1]. Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в детском саду требует от педагога деликатного и гибкого подхода, так как не все дошкольники, имеющие нарушения в психическом развитии и особые возможности здоровья, могут успешно адаптироваться в среде здоровых сверстников. Педагогу необходимо иметь достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки.

Педагог оказывает помощь в создании благоприятных условий для нахождения такого ребенка в ДОУ, организации психологически комфортной образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка, проводит работу с педагогическим коллективом, родителями. Принимает участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов. Данный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Основными направлениями деятельности педагога инклюзивного образования являются: психодиагностика, развивающая и псих коррекционная работа, психологическое консультирование и просвещение.

Главная задача педагога по направлению педагогического сопровождения образовательного процесса в рамках инклюзивного подхода – не просто дать знания, выполнив требования образовательной программы, но и подготовить отдельно взятого ребенка к усвоению этих знаний. Способствовать развитию его потенциальных возможностей, способностей (с использованием механизма компенсации для детей с ОВЗ) на фоне исправления (коррекции) выявленных отклонений и нарушений развития. Педагогическое сопровождение инклюзивного процесса в дошкольном образовательном учреждении строится по нескольким принципам:

1. **Непрерывность.** Педагогическое сопровождение функционирует на всех возрастных ступенях дошкольного образования, благодаря чему и обеспечивает непрерывность процесса сопровождения.
2. **Системность.** Значимость и продуктивность сопровождения определяется его системностью, вниманием к широкому кругу вопросов. Среди них семья, создание образовательной среды, обучение и воспитание, взаимодействие детей, вопросы самопознания и личностной самореализации. Сопровождение семьи означает не только поддержку семей, имеющих детей с ОВЗ, а также и формирование социального интереса к «особым» детям у всех родителей инклюзивной группы. Таким образом, от понимания потребностей «особых» детей на микроуровне можно перейти на макроуровень, когда каждый человек, осуществляя свои профессиональные и общественные функции, будет осознавать необходимость учета подобных потребностей и детей, и взрослых.

3. Обеспечение положительного эмоционального самочувствия всех участников образовательного процесса. Благоприятный психологический климат в ДОУ способствует положительной динамике развития и обучения каждого ребенка, а также развития взаимодействия между ребенком и взрослым [3].

Профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования представляет собой единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм. В ходе своей профессиональной деятельности педагог инклюзивного образования создает дошкольникам с ОВЗ условия на основе педагогических приемов, ориентированных на их особые образовательные потребности, следит за социальной адаптацией детей, их поведением, психологическим развитием. Для успешности воспитания и обучения детей с особенностями развития необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Добавим, что педагогу инклюзивного образования важно быть доброжелательным и терпеливым. Дети не всегда готовы идти на контакт с чужим человеком, поэтому понадобится приложить магию убеждения, много сил и терпения, чтобы человек раскрылся.

### **Список литературы:**

1. Алехина С.В. Включение педагога-психолога в инклюзивное образование / С.В. Алехина // *Инклюзивное образование: преемственности инклюзивной культуры и практики* / сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, 2017. – С. 276 – 283.
2. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в Вологодской области: состояние, перспективы, пути развития: монография / Череповец. гос. ун-т; [О.А. Апуневич и др; под ред. О.А. Денисовой]. – Череповец: ЧГУ, 2016. – 224 с.
3. Молодиченко Т.А. К вопросу о субъектах инклюзивного образования / Т.А. Молодиченко // *Психологическое сопровождение образования: теория и практика. Сборник статей по материалам VI Международной научно-практической конференции*, 2016. – С. 308 – 312.



## Социально-психологическая адаптация умственно-отсталых детей младшего школьного возраста к условиям школы-интерната

**Аннотация:** В статье раскрываются результаты эмпирического исследования и опытно-экспериментальной работы, связанной с социально-психологической адаптацией детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.

**Ключевые слова:** адаптация, социально-психологическая адаптация, дети младшего школьного возраста, умственная отсталость, познавательная деятельность, инертность психических процессов, специальная школа-интернат.

### Socio-psychological adaptation of mentally retarded children of primary school age to the conditions of boarding school

**Abstract:** the article reveals the results of empirical research and experimental work related to the socio-psychological adaptation of primary school children with mental retardation.

**Keywords:** adaptation, social and psychological adaptation, children of primary school age, mental retardation, cognitive activity, inertia of mental processes, special boarding school.

Вопросы, связанные с изучением умственной отсталости, относятся к числу наиболее важных в специальной психологии и дефектологии. Под умственной отсталостью отечественные специалисты понимают стойкие нарушения психического развития определенной качественной структуры. При умственной отсталости имеет место ведущая недостаточность познавательной деятельности и, в первую очередь, недоразвития абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения в сочетании с малой подвижностью и инертностью психических процессов. Исследования ученых Л. С. Выготского, А. Р. Лурия, С.Я. Рубинштейна К. С. Лебединской, В. И. Лубовского, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухаревой, и др. дают основания относить к умственной отсталости только те состояния, при которых отмечается стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением коры головного мозга. [4]

Отличительной чертой умственно отсталых детей является тугоподвижность, инертность психических процессов, в силу чего они склонны к «застываниям», к стереотипности в мышлении и действиях. Дети с умственной отсталостью отличаются от своего нормального сверстника не только характерными затруднениями в обучении, но и особенностями представлений, ориентировки в окружающем мире. У них отмечается резко обедненный и суженный круг знаний и представлений об окружающем, слабая ориентировка в пространстве, во времени, в быденной жизни. Такие дети часто не знают своего адреса, имен близких родных, где они работают. Столь же бедны его знания об окружающих предметах и их признаках. По особенностям своего поведения, эти дети далеко не однородны: одни возбудимы, импульсивны, недостаточно дисциплинированы; другие - более уравновешены, спокойны и дисциплинированы, есть крайне вялые, заторможенные, медлительные. [2]

Нередко, обучение и воспитание таких детей происходит в закрытом учреждении - специальной школе-интернате. Отрыв от семьи и помещение ребенка в учреждение закрытого типа, сопровождается длительным процессом социально-психологической адаптации.

Адаптация (от латинского *adaptare* - приспособление, прилаживание)\* Психологическая адаптация - пересекается с понятием социальной адаптации и означает приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и собственными потребностями, мотивами и интересами. [3]

Как правило, социально-психологическая адаптация детей с умственной отсталостью протекает нелегко, она отражается на эмоциональном состоянии ребенка, ощущении душевного дискомфорта, сопровождается неудовлетворенным самочувствием, повышенной тревожностью. Социально-психологическая адаптация выражается в том, что ребенок, поступивший в школу-интернат, не всегда осознает нормы коллективной жизни, у него не развиты социально значимые навыки, наблюдаются трудности в общении со взрослыми и сверстниками, нередко складываются конфликтные отношения с ними, формы поведения характеризуются неустойчивостью, проявляется пассивность и леность, нежелание учиться, неудовлетворенность своим новым социальным статусом. Поступившие дети с умственной

отсталостью не всегда осознают нормы коллективной жизни, у них не развиты социально значимые навыки, наблюдаются трудности в общении со взрослыми и сверстниками, нередко складываются конфликтные отношения с ними, формы поведения характеризуются неустойчивостью, проявляется пассивность, нежеланием учиться, неудовлетворенность своим новым социальным статусом. [1]

Поэтому, в период поступления в школу-интернат проблема адаптации в условиях новой социальной ситуации стоит очень остро. Проведенное нами исследование на базе Целинной образовательной школы-интерната № 15 Республики Хакасия, показало превалирование низкого уровня социально-психологической адаптации первоклассников, поступивших в школу – интернат 1 сентября 2018 г. Наше исследование показало, что у большинства детей, поступивших в школу-интернат (45%) наблюдался пониженный фон настроения, выражающийся в снижении активности плохом самочувствии, пассивности, нежелании идти в школу. Попытки вовлечь таких детей в интересные мероприятия не всегда завершались успехом. Наши наблюдения показали, что многие дети с трудом привыкали к новому режиму, большинство из них не владеют навыками социальной компетентности, с трудом приспосабливались к новым условиям жизни.

Были и такие дети, поведение которых вызывало тревогу у воспитателей. Они проявляли неуравновешенное поведение, не выполняли требования педагогов, часто проявляли конфликтность в общении со сверстниками. Эмоциональное состояние характеризовалось неуравновешенностью, частыми сменами настроения, агрессивными вспышками, иногда они затевали драки с другими детьми в школе. Нередко у данной группы детей, (в основном это мальчики) наблюдалось стойкое нежелание учиться, недисциплинированность в школе, нежелание выполнять домашние задания, выполнять режим дня. В общении со взрослыми и сверстниками наблюдался общий негативный фон, характеризующийся неблагоприятными отношениями. Некоторые дети открыто бунтовали и выражали протест к существующим условиям жизни. [5]

Такое положение поставило нас перед необходимостью проведения специальной психолого-педагогической работы, направленной на адаптацию детей с умственной отсталостью к условиям коррекционной школы-интерната. Вся работа, строилась в двух направлениях: с детьми и педагогическим коллективом в тесном взаимодействии со всеми специалистами – педагогами, психологом, социальным педагогом, дефектологом, медицинскими работниками. Был составлен план работы психолога, преподавателей, социального педагога школы-интерната на учебный год, а также программа социального педагога «Адаптация», которая включала в себя основные направления и этапы работы, основные формы и методы социально-педагогической деятельности, направленной на адаптацию детей младшего школьного возраста к условиям школы-интерната. На каждого ребенка была заведена индивидуальная карта, которая включала в себя данные о семье ребенка, медицинские показатели и состояние здоровья, педагогические показатели, отклонения в поведении, склонности и интересы воспитанника и другую важную информацию, которую собирал социальный педагог.

Также педагогическим коллективом школы-интерната был изучен опыт других учреждений подобного типа по успешной адаптации воспитанников к условиям государственного учреждения.

Для смягчения негативных установок детей к новому учреждению мы старались улучшить внешний вид школы-интерната, сделать среду пребывания детей более комфортной, приближенной к домашним условиям.

Вся работа по адаптации детей к новым условиям жизни состояла из двух этапов. На первом этапе главным в работе воспитателя и всех сотрудников является установление доверительных отношений с ребенком. На втором – обучение навыкам социальной компетенции. Мы считаем, что на основе доверия и добрых отношений легче построить «рабочие отношения», которые будут способствовать адаптации ребенка к жизни в новых условиях. Кроме того, внимание воспитателей на втором этапе направлено на овладение ребенка навыками, необходимыми для повседневной жизни, которые позволят ребенку почувствовать себя более уверенным и спокойным. Работа с ребенком начинается с разъяснения того, что можно делать в учреждении и что нельзя.

Постепенно в течение 6-7 недель мы наблюдали за каждым ребенком с целью выявления того, что он умеет делать хорошо и чему необходимо научиться. На этом этапе воспитатели сосредотачивали свое внимание на составлении индивидуальной программы работы с каждым ребенком. Она зависела от того, на какой промежуток времени помещается ребенок в данное учреждение, какова перспектива его дальнейшей жизни. С этой целью, на основании составленной диагностической карты, сведений о ребенке и его социальном окружении, воспитатели намечали программу работы, продумывали вместе с психологом, социальным педагогом методы и приемы, которые будут применяться в работе.

Для решения задачи адаптации детей к жизни в интернатном учреждении мы продумали организацию их свободного времени. Были созданы условия для занятий спортом, у детей появилась возможность заниматься в разных мастерских: «Юный мастер», «Бусинка», «Бумажное великолепие», «Веселые нотки», «Волшебная ниточка», «Подвижные игры», «Основы компьютерной грамотности», «Основы безопасности жизнедеятельности». Работа была организована так, что дети могли в любое время досуга, по их желанию, а не по принуждению, прийти на занятие, вызвавшее у них интерес. Вместе с музыкальным руководителем мы направили свое пристальное внимание на то, чтобы дети имели возможность слушать музыку индивидуально и в компаниях.

Учитывая, что жизнь воспитанников школы-интерната, постоянно проходит на виду, в группе сверстников, и у детей нет возможности уединиться, мы создали для детей «уголки уединения», которые расположили в спальне, приблизив интерьер к домашней обстановке. Здесь ребенок мог побыть в уединении, послушать любимую музыку, посмотреть семейные фотографии, просто помечтать. Такие «уголки» всегда заполнялись желающими побыть в одиночестве детьми.

Проводилась большая работа и с педагогическим коллективом школы-интерната, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с данным контингентом детей.

Таким образом, предложенные и апробированные в нашей работе разные формы и методы работы с детьми, повышение профессиональной компетентности педагогов, способствовали успешной адаптации младших школьников к условиям школы-интерната.

### **Список литературы**

1. Анисимова И.В., Махкамова З.Р. Некоторые особенности психо-социальной адаптации воспитанников школ-интернатов// Проблемы сиротства и деятельность учреждений, замещающей семейное воспитание. Вып.2, М.,1992.

2. Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. Н. Сластенина. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 272 с.
3. Краткий психологический словарь. / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М., 1985.
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника.- М.: Просвещение, 1986.- 192 с.
5. Скугоревская Е.Г. Исследование **уровня социально-психологической адаптации детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта к условиям школы-интерната**, - Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (Абакан, 23 ноября 2018 г.) / отв. ред. М. Я. Добря. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2018. – 302 с. 152 с.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24 г. Челябинска»

## **Методическая разработка логопедического занятия**

**Тема занятия:** «Хорошие поступки»

**Целевая аудитория:** 5 класс (ЗПР)

**Задачи:**

1. Коррекционно – образовательные: способствовать формированию понятия качества «доброта» и способы ее проявления; раскрыть на конкретных примерах понятие «нравственный поступок»; познакомить с рассказом В.А. Осеевой «Хорошее»; формировать умения выделять главную мысль произведения; давать правильную характеристику героя на основе его намерений и поступков; уметь отвечать на вопросы по тексту; активизация словаря.
2. Коррекционно – развивающие: способствовать развитию нравственных качеств: честность, чувство ответственности за свои поступки и доброе отношение к людям. Развивать коммуникативные навыки, интерес к окружающему миру.
3. Коррекционно – воспитательные: способствовать воспитанию в детях стремления к добрым человеческим взаимоотношениям, отзывчивости и милосердия к окружающим, друг к другу.

**Планируемые результаты:**

Предметные: осознание детьми важности использования в речи вежливых слов и доброжелательного отношения к окружающим; продолжают развивать мыслительную деятельность, навыки логических рассуждений. Проявлять желание читать произведения о дружбе, уметь подтверждать свои высказывания цитатами из текста, проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения.

Личностные: формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей обучающихся; оценивать поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм; развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, принятые решения; уметь высказать собственное мнение.

Познавательные: умение отвечать на простые и сложные вопросы учителя-логопеда; развитие операций мышления, осуществление анализа объектов художественного произведения с выделением последовательности развития сюжета; формирование умения работать с информацией, текстом; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; делать самостоятельные выводы.

Регулятивные: самоопределение, определять и формулировать цель своей деятельности на данном этапе занятия. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей умение оценивать качество выполнения работы на занятии в соответствии с принятыми требованиями.

Коммуникативные: формирование умения слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки героев; сотрудничать в группе, оформлять свои мысли в речевых

ситуациях.

**Методы, приёмы, педагогические технологии:** метод коллективного взаимодействия; информационно – коммуникационные технологии: наглядные, словесные и практические; приемы коммуникативной технологии: лично – ориентированное обучение, продуктивного чтения, игра, беседа, рассказ, рефлексия

**Ресурсы:** библиотека, компьютер, проектор, план – конспект книга с рассказами В. А. Осеевой (фотография), диск с видео – чтением рассказа В. А. Осеевой «Хорошее», иллюстрации к рассказу «Хорошее», раздаточный материал – набор картинок, цветные фишки, три бабочки разных цветов, словарь вежливых слов, толковый словарь С.И. Ожегова, фотография В.А. Сухомлинского, мнемотаблица, запись песни «Добрые поступки», развивающий мультфильм про Сину и Ло, детские рисунки.

### Рекомендации по использованию методической разработки в практике:

Для проведения данного занятия рекомендуется заранее подготовить с ребенком стихотворение о добре, что бы оно прозвучало с выражением. Детям с родителями написать мини – сочинение: «Добрый поступок», подобрать пословицы о хороших поступках и к ним иллюстрации, поработать дома с толковым словарём С.И.Ожегова (подобрать определение к словам: поступок, человеколюбие, взаимоуважение, взаимопомощь, бескорыстность), с учителем ИЗО нарисовать рисунки о добром поступке и подготовить выставку рисунков: «День добрых дел, помощи близким, время веры в добро и чудеса», разучить песню с учителем музыки: «Добрые поступки», с учителем по ДПТ сделать бабочек (жёлтая, зелёная, фиолетовая) оригами.

### Технологическая карта логопедического занятия (с приложением)

Этап урока	Ход урока	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<b>I</b> <b>Подготовительный</b> (вводный – знакомство с ситуацией) 5 мин	<p>Вступительное слово учителя-логопеда</p> <p>- Добрый день ребята и уважаемые гости! Мы рады видеть вас и приветствовать! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу. Посмотрите, ребята, друг на друга? Улыбнитесь друг другу и нашим дорогим гостям. Сегодня у нас необычный классный час.</p> <p>- А начнем мы его с удивительной песни: «Добрые поступки». И вместе с любимыми героями Сину и Ло научимся делать добрые дела. Подпевай!</p> <p>/ Звучит песня «Добрые поступки»/</p> <p><a href="https://youtu.be/LQejccRufNQ">https://youtu.be/LQejccRufNQ</a></p> <p>- Как вы думаете, можно ли заставить человека делать добрые дела? Можно ли стать добрым на время? /ответы детей/</p> <p>Ребята! Вспомним, стихотворение Н. Тулуновой «Доброта». А поможет вам его вспомнить мнемотаблица.</p> <p><u>Приложение 1. Мнемотаблица</u></p> <p>Стихотворение:</p> <p>Добрый быть совсем, не просто.            Не зависит доброта от роста,            Не зависит доброта от цвета,            Доброта — не пряник, не конфета.            Доброта с годами не стареет,            Доброта от холода согреет.            Надо только добрым быть            И в беде друг друга не забыть.</p> <p>- Люди издавна с благодарностью воспевали всё, от чего человеку было хорошо, тепло, радостно. Воспевали всё доброе, сделанное во имя людей, их жизни, их счастья. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передаются из уст в уста. Существует множество пословиц о поступках людей. В пословицах хранится многовековая мудрость народа</p> <p>Пословицы:</p> <p>Добрые дела красят человека.            Делай другим добро – будешь сам без беды.            Добро не лихо – ходит тихо.</p> <p><u>Приложение 2.</u></p> <p><u>Иллюстрации и пословицы к ним.</u></p>	<p>Организует обучающихся, контролирует их готовность к уроку</p> <p>Предлагает посмотреть развивающий мультфильм про Сину и Ло и прослушать песню</p> <p>Активизирует деятельность обучающихся через наводящие вопросы</p> <p>выставляет мнемотаблицу и предлагает рассказать стихотворение.</p> <p>Активизирует деятельность детей.</p>	<p>Приветствуют учителя-логопеда и гостей, проверяют свою готовность к уроку.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Выслушивают мнение других, делают выводы.</p> <p>Обучающийся рассказывает стихотворение с использованием мнемотаблицы.</p> <p>Обучающиеся читают пословицы с использованием иллюстраций</p>	

<p><b>II</b> <b>Организационный момент</b> (мотивационно – целевая установка) 3 мин</p>	<p>Наше занятие называется «Хорошие поступки». - Тема его выбрана неслучайно. В жизни нам часто приходится страдать, обижаться на окружающих за то, что нас не правильно поняли, напрасно обидели. Вместе с тем мы негодуем, что в нашем обществе – дефицит милосердия, доброжелательности, низкая культура поведения: люди невнимательны и равнодушны друг к другу, часто грубы, нетактичны. С таким мы встречаемся ежедневно. Попробуем сейчас выделить самое важное в знании себя, своих личных качеств, через ситуативные примеры взглянем на себя со стороны, попробуем скорректировать свое поведение (поступки) в самых различных жизненных ситуациях. <u>Дорога поступков:</u> «Хорошо, ли, плохо, ли» Любят дети утром рано Глазки мыть водой из крана. Моют дети носик чисто, Ну и зубки любят чистить. Любят собирать игрушки, Прыгать на своей подушке. Сказки с мамой читать, Листики у книжки рвать. Капризничать, кричать, Лечь в ботинках на кровать. Любят маме помогать. Пылесосить и стирать. И цветы не поливать. Бабушку совсем не слушать, Кашу манную покусать. А в прикуску съесть щербет. Макароны на обед.</p>	<p>Организует обучающихся, контролирует их готовность к уроку. Учитель-логопед читает стихотворение.</p>	<p>Обучающиеся знакомятся с темой занятия Дети работают с цветными фишками (черные, красные), выкладывая «дорогу поступков» После прочтения каждый поступок обсуждается, оценивается.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> -нацеливание на успешную деятельность. - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно <i>Личностные:</i> - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.</p>
<p><b>III</b> <b>Актуализация опорных знаний и умений</b> 3 мин</p>	<p>Вся наша жизнь состоит из череды поступков: хороших, плохих. -Как вы понимаете слово <i>поступок</i>? Что это такое? <i>/Высказывания детей/</i> <u>Работа со словарями:</u> - Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова и посмотрим, какое определение слову поступок дается в нём? <b>Поступок</b> – это совершённое кем-нибудь действие с определённой целью, намерениями и последствиями; решительное активное действие в сложных обстоятельствах. Подберите синоним к слову: <i>поступок</i> /действие, дело, жест, подвиг/. - Каждый день мы совершаем разные поступки. За хорошие нас благодарят, а за какие – ругают? <i>/за плохие/</i>. Хороший человек отвечает добром, а плохой? <i>/злом/</i>. - Вы с родителями писали мини-сочинение. Я хочу вам прочитать одно, которое тронуло мою душу. <u>Мини-сочинение:</u> Дорогой друг! По каким признакам можно определить поступок хороший или нет? Хороший поступок приносит пользу, радость людям. Плохой огорчает, приносит неприятности. За плохой поступок нам приходится отвечать, нести ответственность. С давних пор люди задумывались над вопросом: «Что такое «хорошо» и что такое «плохо. Хочешь узнать человека, посмотри на его поступки.</p>	<p>Учитель-логопед выясняет, что дети знают по теме Дает установку подобрать к словам синонимы и антонимы, определения Читает мини-сочинение.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Высказывают собственное мнение. Дети подбирают слова, опираясь на уже имеющиеся знания.</p>	<p>проявлять желание проявлять новое. - развитие <i>Коммуникативные:</i> - формирование умения слушать и слышать. - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции.</p>



<p><b>IV</b> <b>Постановка учебной проблемы</b> (формулирование и обсуждение проблемы) 5 мин</p>	<p><u>Библиотекарь.</u> Ребята! Сегодня у нас в гостях русская писательница, добрейший человек, мудрейший педагог - Валентина Александровна Осеева. Советская детская писательница Валентина Осеева родилась 28 апреля 1902 года в Киеве. Мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет института, но ее мечта не сбылась. Она начала трудиться в трудовой коммуне для беспризорных детей. Оказалось, её настоящее призвание – воспитывать детей. 16 лет она проработала воспитательницей с "трудными" детьми в детских домах, помогая вернуть осиротевшим детям радость детства. Для своих воспитанников она часто сочиняла рассказы, пьесы, сказки, придумывала для них игры. Своим творчеством и личным примером писательница учила детей быть добрыми, честными и благородными. Она хотела, чтобы у ребят было радостное детство, и придумывала для них разные истории, сказки, стихи, игры. В своих книгах она рассказывала детям о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Многие рассказы Осеевой о дружбе, о том, как важно быть верным, добрым, отзывчивым человеком. Как должен поступать настоящий друг и о том, как иногда друзья бывают жадными, невнимательными, трусливыми. Творчество советской писательницы Валентины Александровны Осеевой проникнуто огромным желанием научить детей различать добро и зло в своем сердце, давать верную оценку своим поступкам. Осеева понимала, как важно напитать души детей светлыми, добрыми мыслями и чувствами, дать твердые нравственные ориентиры. <u>Презентация.</u></p>	<p>Учитель-логопед формирует положительное отношение к данной ситуации и передает слово библиотекарю. Библиотекарь актуализирует учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала, используя презентацию: «Творчество В.А.Осеевой»</p>	<p><i>Регулятивные:</i> - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; <i>Познавательные:</i> - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>Личностные:</i> - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше. - знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности); <i>Коммуникативные:</i> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
--	--	---	--

<p><b>V</b> <b>Открытие новых знаний</b> (умение применять новые знания) 10 мин.</p>	<p><b>Видео физкультминутка!</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yOb0-p1EHNo">https://www.youtube.com/watch?v=yOb0-p1EHNo</a> Учитель-логопед - В одном из произведений Осеевой говорится о волшебной силе слов и поступков. Чтобы убедиться в этом давайте обратимся к произведению Валентины Осеевой «Хорошее». В этом произведении показано, как мальчик Юра мечтает сделать хороший, даже героический поступок. Только вот незадача: сестренка не тонет в воде, на няню не нападают волки, даже с любимым щенком ничего не происходит! Юра отправляется за советом к матери, чтобы узнать, что можно сделать хорошего прямо сейчас? Какой ответ мальчик получит от мамы, узнаем прямо сейчас. - Я сейчас прочту вам рассказ «Хорошее», а вы подмечайте в нем все хорошее. <i>Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Деньёк хороший.</i> <i>И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.</i> <i>Вот сидит он и думает. "Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!"</i> /картинка 1/. А сестрёнка тут как тут: — Погуляй со мной, Юра! — Уходи, не мешай думать! Обиделась сестрёнка, отошла /картинка 2/. А Юра опять думает: "Вот если б Трезорка в колодезь упал, а я бы его вытащил!" А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: "Дай мне попить, Юра!" — Пошёл вон! Не мешай думать! Закрыл Трезорка пасть, полез в куст /картинка 2/. А Юра думает: "Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!" А няня тут как тут: — Убери посуду, Юрочка. — Убери сама — некогда мне! <i>Покачала головой няня</i> /картинка 3/. А Юра к маме пошёл: — Что бы мне такое хорошее сделать? Погладила мама Юру по голове. «Погладила мама Юру по голове: — Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору» /картинка 4/ <u>Иллюстрации к рассказу. Приложение 3</u> Что был за деньёк? Что делал Юра утром? Какое желание утром появилось у Юрки? И почему у Юры появилось желание сделать, что-то хорошее? О каких делах мечтал Юра? А как поступал Юра на самом деле? Хорошо или плохо? О чём просила сестра? Что ответил Юра? Почему сестра заплакала? О чём просила няня? Что ответил Юра? Почему няня огорчилась? Что хотел Трезорка? Как с ним поступил Юра? Что сделал трезор? О чём Юра спросил маму? Как вы думаете, а что мама подсказала Юре?</p>	<p>Вызывает у детей интерес к дальнейшей беседе. Выставляет иллюстрации и читает текст Задаёт вопросы для обсуждения</p>	<p>Ребята знакомятся с текстом Высказывают собственное мнение. Вслушиваются в чужое мнение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> - умение планировать свою деятельность; - умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; <b>Познавательные:</b> - поиск и выделение необходимой информации, - поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; - выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства; <b>Личностные:</b> - готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей; - оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающие личностный моральный выбор; <b>Коммуникативные:</b> - умение работать в паре, слушать и вступать в диалог - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
<p><b>VI</b> <b>Аналитический</b> (анализ принятия решения) 5 мин.</p>	<p>Ребята! Как вы думаете, зачем В. Осеева написала рассказ «Хорошее»? - О каких человеческих качествах нас заставляет задуматься рассказ «Хорошее»? <u>Видео - чтение</u> <a href="https://my.mail.ru/mail/bkfilial15/video/_myvideo/14.html">https://my.mail.ru/mail/bkfilial15/video/_myvideo/14.html</a></p>	<p>Закрепляет знания на основе обсуждения, вовлекая детей в процесс видео - чтения.</p>	<p>Дети смотрят видео - чтение, обсуждают проблему, рассуждают, приводят примеры.</p>	

<b>VII</b> <b>Итоговый</b> (применение новых знаний) 5 мин	<u>Беседа: «Учусь общаться»</u> <u>Педагог – психолог</u> - Ребята, предлагаю ещё раз обратиться к словарю С.И. Ожегова. И узнаем, какие качества необходимы для совершения добрых, нравственных поступков. Прочитайте следующие слова. Попробуйте объяснить их значение. <b>Человеколюбие</b> - это любовь к людям, всему человечеству <b>Взаимов уважение</b> - это уважение другого человека, его чести, достоинства. <b>Взаимопонимание</b> - понимание, умение выслушать и помочь другому человеку. <b>Бескорыстие</b> - это совершение доброго поступка «без корысти», то есть без выгоды для себя. Игра: «Выбираем хорошие и плохие поступки» - Карабас Барабас и Мальвина пришли в гости. <u>Приложение 4. Набор картинок</u>	После того как все дети высказались, учитель-логопед ставит своей задачей формирование аналитических способностей детей путём обобщения материала. Детям предает картинки с плохими и хорошими поступками.	Поиск материала, где можно применить знания и навыки. Ребята выбирают и объясняют свой выбор	<u>Регулятивные:</u> - оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями; - осуществлять итоговый контроль <u>Личностные:</u> - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач. <u>Коммуникативные:</u> - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. - проявлять активность в деятельности. - формулировать свое мнение и позицию.
<b>VIII</b> <b>Оценочно - рефлексивный</b> (рефлексия учебной деятельности) 3 мин	<u>Учитель-логопед:</u> - Быть по – настоящему добрым – это легко? / <i>ответы детей</i> / Ребята, научиться быть добрым действительно трудно. И у каждого человека свой путь к доброте. Мы сегодня начали сложный разговор о том, как правильно поступать, почему нужно всегда, в любой ситуации обдумывать свои решения и не торопиться совершать поступки, чтобы потом не было мучительно больно и стыдно за свой выбор. <u>В.А.Сухомлинский говорил:</u> «Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя было хорошо». Пусть живет доброта в сердце каждого из вас. И мир станет ярче от наших добрых слов и поступков. Желтую бабочку подарите самому <i>доброму</i> в общении; - Зеленую – самому <i>уступчивому, покладистому</i> ; - Фиолетовую – самому <i>скромному</i> , с вашей точки зрения. - Посмотрим, к кому на полянку прилетело больше бабочек. Как вы думаете, почему? <u>Заключительное слово учителя-логопеда:</u> - Дорогие ребята! Вы еще дети, но впереди вас ждет много славных дел. Вы сделаете нашу планету Земля очень красивой. Но для этого вы должны вырасти настоящими людьми. А это значит, что вы должны быть смелыми, отзывчивыми, вежливыми, добрыми, трудолюбивыми и бескорыстными! Не будьте РАВНОДУШНЫМИ! Ведь делать добро это здорово! И шагайте по жизни только дорогой добра! - В завершении нашего мероприятия предлагаю посетить выставку рисунков: «День добрых дел, помощи близким, время веры в добро и чудеса» <i>Всем большое спасибо, до новых встреч!</i>	Побуждает к анализу урока, к самоанализу Выставляет фотографию В.А.Сухомлинского Проводит выставку рисунков.	Проводят самоанализ собственной деятельности на уроке. Делают выводы, умозаключения Дарят бабочек своим одноклассникам, прикрепляя их на полянку Дети рассматривают рисунки. Общаются между собой.	

Учитель - логопед: Гордова Елена Николаевна

Приложение 1



## Приложение 2





**Добрые дела красят человека Делай другим добро - будешь сам без беды**



**Добро не лихо - ходит тихо**





П

риложение 3



1 2



3 4

Приложение 4







Евсеева Наталья Валентиновна, учитель начальных классов

МОУ Детчинская средняя общеобразовательная школа

Малоярославецкий район

Pnatusik2009@ yandex.ru

### **Книжные блоги и читательские клубы: как вовлечь всю семью в чтение**

Данная тема может быть интересна родителям и учителям, которые хотят развить у своих детей любовь к чтению и помочь им развивать навыки чтения, что способствует развитию более высоких образовательных результатов, а также членам семьи, которые хотят проводить больше времени вместе, обсуждая книги и участвуя в читательских клубах, и людям, которые ищут новые идеи для чтения и хотят поделиться своими книжными предпочтениями с другими.

Книжные блоги, читательские клубы.

Мы живем в эпоху цифровых технологий, где мобильные устройства, социальные сети и видеоигры стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Из-за этого часто возникает проблема с отсутствием интереса к чтению. Меня, как педагога начальных классов, особенно она интересует, так как современные дети не только не любят, но и не хотят читать. Какие основные причины могут объяснить этот феномен?

#### **1. Отсутствие времени и увлекательных занятий**

Современные дети живут в мире, где время - самый ценный ресурс. Среди школы, домашних заданий, кружков, спорта и других занятий у них просто не остается времени на чтение. Когда перед выбором между прочтением книги и просмотром нового видеоролика на YouTube, дети, естественно, выбирают последнее. Они хотят развлечений, требующих меньше усилий и времени.

#### **2. Отсутствие интересных книг и подходящей литературы**

Еще одной причиной, почему дети не любят читать, может быть отсутствие интересных книг, которые бы захватили их воображение. Современным детям нужна литература, которая соответствует их интересам, возрасту и уровню развития. Если родители или учителя не могут предложить подходящие книги, дети не найдут в чтении удовольствия.

#### **3. Влияние цифровых технологий и социальных сетей**

Цифровые технологии и социальные сети создают зависимость и развивают кратковременное внимание. Для детей становится сложнее сосредоточиться на чтении книги, когда рядом всегда есть смартфон или планшет, предлагающий моментальное удовольствие от просмотра видео или игры. Это отвлекает их от чтения и уменьшает интерес к этому виду деятельности.

В целом, проблема отсутствия интереса к чтению у современных детей - сложный вопрос, который требует внимания со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Для того чтобы воспитать любовь к чтению, необходимо создавать условия, где книги будут доступны, интересны и соответствовать возрастным потребностям детей. Важно также уделять внимание развитию внутренней мотивации и воображения у детей, чтобы они могли видеть чтение как увлекательное и полезное занятие. Хорошим примером для ребенка является личный пример

родителей. Как быть педагогу «нечитающих» детей? Правильно! Проводить работу не только с детьми, но и их семьями.

Для того чтобы вовлечь всю семью в мир книг, можно воспользоваться помощью книжных блогов и читательских клубов. Давайте разберемся, какие возможности они предоставляют и как увлечь чтением прежде всего детей и каждого члена вашей семьи.

Книжные блоги - отличный способ узнать о новинках литературы, получить рецензии на популярные произведения. Отличительными особенностями сетевых дневников могу отметить возможность публикации отзывов (комментариев) посетителями, регулярное обновление информационного наполнения, возможность получения извещений о публикации новых сообщений, наличие единой для всех сообщений идеи, объявленной в названии блога.

Блоги бывают самые разнообразные: от обзоров книг разных жанров до рекомендаций по выбору литературы для детей разного возраста.

Виды книжных блогов:

1. Букстаграм — это книжный блог в Инстаграме. Хорошая и оригинальная фотография с правильно подобранными хэштегами собирает по несколько тысяч лайков. Можно вовлекать подписчиков в диалог, используя игры, делаясь впечатлениями от прочитанного, читательскими планами на будущий месяц. Не обязательно писать только положительные отзывы — отрицательные тоже побуждают к диалогу.

2. Буктьюб — это книжные обзоры на YouTube. Больше всего подходят для визуалов. Важно позаботиться о дизайне и заставках — они должны быть узнаваемыми.

3. Подкасты — для аудиалов и тех, кто всегда в движении. Достаточно популярный вид книжных блогов.

4. Текстовые блоги. Площадка может быть абсолютно любой. Хороший вариант для поиска единомышленников — Общероссийское читательское сообщество LiveLib. [1]

Меня, как педагога начальных классов, особенно интересуют блоги о детских книгах. С некоторыми из них, хочу вас познакомить.

1. Три Катерины - Нигматулина, Фурцева, Владимирова, блог и подкаст «Мам, почитай!» (победитель премии МИФа «Книжный Оскар Уайльд»)

2. Анна Лаур, блог «Бумажный лев»

Бумажный Лев — блог о книжной иллюстрации и лучших книжках-картинках со всего мира. В нём собрана большая коллекция иллюстрированных книг из разных стран, многие из которых никогда не издавались на русском.

3. Наталья Колганова, блог @kidsblogs

Блог о детском чтении. Здесь вы найдёте обзоры хороших книг как для совместного чтения с детьми, так и для самостоятельного, различные тематические книжные подборки.

4. Надежда, блог @nadeyachernova

Чтение как семейный ритуал, досуг и развитие. Скрупулёзный отбор книг в домашнюю

библиотеку.

#### 5.Наталья, блог @natalliapul

Блог посвящен детской литературе: от малышей до подростков. Хештэг #невзрослыекнижки — книги для тех и о тех, кто пока не вырос. [4]

Выбрав блоги, которые соответствуют интересам каждого члена вашей семьи, вы сможете сделать чтение более увлекательным и осмысленным.

Читательские клубы — это сообщества читателей, которые совместно изучают книги, обсуждают ее с другими любителями чтения, дискутируют на различные темы и делятся опытом. Вступив в читательский клуб, каждый член вашей семьи сможет поделиться впечатлениями о прочитанном, услышать мнение других и, возможно, узнать что-то новое о книге, которое не заметил ранее. Обсуждения книг в кругу единомышленников могут стать настоящим открытием и помочь лучше понять произведение. [3]

Форматы и виды книжных клубов могут довольно сильно различаться. Одни создаются организациями — например, медиа, музеями, библиотеками, университетами или издательствами. Другие появляются спонтанно — среди друзей, коллег или знакомых. Есть три основных и самых важных характеристики книжных клубов — они не касаются самих книг, но на них важно обратить внимание: платные и бесплатные; с модератором и без; с онлайн- и офлайн-встречами.[5]

Приведу пример, онлайн-клуб KIDSKEY. «Читать и не скучать!» - девиз клуба. Популярные детские книги, герои любимых мультфильмов, яркие встречи вызывают интерес у детей, помогают улучшить технику чтения, понимать прочитанное, делать выводы, формировать свое мнение.[2] Писательские мастерские для подростков в студии «Арка Марка»(подростки от 12 лет), Студия «Литературная лаборатория» в РГДБ (от 10 лет), «Книжное счастье» в Мамином садике (7-9 лет) и др.

Плюсами (в частности, детских) читательских клубов является приобретение читательского опыта, формирование читательского вкуса, улучшение эрудиции и культуры речи, овладение осознанным и выразительным чтением. Ученик научится формулировать свои мысли в плавную красивую речь, расширит кругозор, увеличит словарный запас.

Положительная сторона любых читательских клубов (офлайн, онлайн) - неформальность обстановки. Онлайн-клубы отличает удобство и доступность, объединение в группы по интересам, возрасту и др. + опытные педагоги (для детей).

Несколько рекомендаций, которые можно дать родителям на родительском собрании или в общем чате, чтобы вовлечь всю семью в чтение через блоги и клубы: постарайтесь выбирать книжные блоги и читательские клубы, которые соответствуют интересам каждого члена вашей семьи; после прочтения книги обсудите ее вместе, обменяйтесь мнениями и впечатлениями; совместно посещайте книжные магазины, так как это может стать увлекательным событием для всей семьи; многие книжные блоги и читательские клубы проводят онлайн-мероприятия, такие как вебинары или дистанционные обсуждения книг. Присоединяйтесь к ним!

Чтение - это увлекательное приключение, которое поможет привить современным детям любовь к книгам и объединить всю семью. Благодаря книжным блогам и читательским клубам можно не только расширить свой кругозор, но и провести время с пользой и удовольствием вместе с близкими.

## Список источников

1. И р и н а Р а с п о п и н а .  
<https://www.livelib.ru/articles/post/23013-konspekt-irina-raspopina-o-tom-kak-sozdat-svoj-knizhnyj-blog-i-o-chem-tam-pisat?ysclid=lulm7kndnj676125353>
2. Книжный клуб <https://kidskey.org/>
3. [Книжный клуб – онлайн и офлайн встречи, литературный клуб Литрес \(litres.ru\)](#)
4. [Любовь к чтению. Подборка блогов о детских книгах - Папамамам — МИФ \(mann-ivanov-ferber.ru\)](#)
5. [Подробный гид «Цеха» по книжным клубам: зачем они нужны, как выбрать подходящий или организовать свой | Цех \(zeh.media\)](#)

### **Слайд 1**

**«Аппликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник.**

**Кружок «Бумажная фантазия»**

### **Слайд 2**

**Вступление:** В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования задача по воспитанию инициативной, самостоятельной, творческой личности, является одной из приоритетной.

Формирование и развитие творческого потенциала личности каждого ребёнка, в современной педагогике, выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса.

### **Слайд 3**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Работая дошкольниками, я задумалась над тем, как можно развивать творческие способности у детей, так чтобы это было интересно и привлекательно для него самого. Мною было решено организовать с детьми кружковую деятельность по аппликации «Бумажная фантазия», стимулирующую развитие внимания, восприятия, воображения и формирующую целый ряд ручных умений, что является основой для их умственного развития. Данный кружок я организовала с 2013г. и продолжаю вести по сей день.

### **Слайд 4**

**Цель:** создание условий для поддержки детской инициативы и развития творческих способностей дошкольников посредством аппликации.

Для достижения этой цели в работе определились следующие **задачи**:

- расширять знания об аппликации и ее технологии выполнения;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазии детей;
- развивать конструктивное мышление,
- развивать мелкую моторику и тактильные ощущения;
- воспитывать трудолюбие, вызывать желание доводить начатое дело до конца, работать коллективно;
- формировать навыки работы с различными материалами ;
- взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей творческих способностей и инициативности.

## **Слайд 5**

В своем кружке я задействовала детей младшего дошкольного возраста. Так с детьми 2-3 года, без использования ножниц, мы учимся наклеивать готовые детали, мять бумагу, рвать на кусочки. Работая с детьми с младшего возраста, у детей происходит знакомство с геометрическими фигурами, они учатся соотносить предметы по форме, размеру, цвету. Знакомятся со свойствами бумаги. А также у детей развивается мелкая моторика.

## **Слайд 6**

Занятия кружка проходят в группе, традиционно за столами или в обстановке мастерской. В мастерской ребенок сам выбирает себе место. Пособия и оборудование всегда доступны: коробки с перегородками, полочки, цветная бумага, картон, клей. Дети могут свободно передвигаться по группе, брать тот или иной материал, обращаться с просьбами к товарищам, ко мне.

## **Слайд 7**

В кружковой работе по аппликации я использую следующие нетрадиционные техники работы:

накладная аппликация

## **Слайд 8**

Модульная аппликация (мозаика)

## **Слайд 9**

Симметричная аппликация

## **Слайд 10**

Ленточная аппликация

## **Слайд 11**

Квиллинг

## **Слайд 12**

Коллаж

## **Слайд 13**

Оригами

Аппликация из салфеток

## **Слайд 14**

Аппликация из крупы

## **Слайд 15**



Аппликация из ваты и ватных дисков

### **Слайд 16**

Аппликация из природного материала и растений

### **Слайд 17**

аппликация из шерстяных ниток, и из соломы,

### **Слайд 18**

пластилинография.

### **Слайд 19**

Объёмная аппликация

### **Слайд 20**

Аппликация из конфетти

### **Слайд 21**

При выполнении аппликации дети используют такие приёмы как: - рвут, смачивают, режут, склеивают, мнут, скручивают, складывают бумагу. Из мятой бумаги дети выполняют рельефную аппликацию, из мокрой бумаги лепят рваные кусочки, которые превращаются в мозаичное панно. Такая нетрадиционная техника работы с бумагой способствует развитию мелкой моторики пальцев руки, пространственной ориентации. Экспериментируя с бумагой, дети знакомятся с ее свойствами.

### **Слайд 22**

Прежде чем приступить к созданию поделок, мы с детьми проводим целевые прогулки по участку детского сада, территории детского сада, экскурсии к реке, на остров.

### **Слайд 23**

При этом я организую беседы, направленные на воспитание у детей умения видеть природу, замечать красоту природы, пристально вглядываться в ее краски, формы, любить ее, беречь и охранять.

### **Слайд 24**

Так, в ходе бесед, творческих рассказов, у детей развивается образное восприятие, фантазия, смекалка, сообразительность.

### **Слайд 25,26,27,28,29**

Ежегодно мы участвуем в выставках: «Осенние фантазии», «Краски осени» «Мастерская Деда Мороза», «Чудеса из бумаги», «Мир сказок», «Подарок папе», «Мамин праздник»

### **Слайд 30**

«Открытка ветерану». Участвуем в акции посылка солдату, где ребята сами коллективно изготавливают открытку солдату своими руками.

### **Слайд 31**

Также мы проводим тематические выставки для родителей и детей старших групп, согласно темам программы кружка.

### **Слайд 32**

В честь памятной даты «Дня Победы» дети вместе с родителями изготовили объёмные аппликации в виде макетов и сами их презентовали. А именно макеты «Самолёты героев ВОВ», макет-мемориал «Никто не забыт», «военная техника».

*Сказать про мастер класс самолётов и совмещение музея.*

### **Слайд 33**

Занимаясь в кружке «маленькие умельцы» мне большую помощь оказывают родители. Дети выполняют творческие, тематические работы дома с родителями, принимают участия в творческих конкурсах, как детского сада, так на муниципальном и региональном уровнях. Такая форма работы способствует сближению родителей со своим ребенком, устанавливает тесный контакт.

Так же для родителей проводятся консультации в форме бесед, наглядного материала, а именно в виде папок передвижек, буклетов. Темы такие как «Как развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста», «рекомендации по созданию творческой зоны в домашних условиях», «Нетрадиционная аппликация в детском саду» и т.д. На дни открытых дверей мы приглашаем родителей на открытые просмотры ООД по аппликации.

### **Слайд 34**

Ведя кружковую деятельность, я учитываю принципы: индивидуализации и дифференциации, которые позволяют на занятиях давать детям одно конкретное задание для всей группы, а творческий процесс проходит индивидуально с каждым ребенком. В результате чего ни одной похожей работы в конце занятия нет.

### **Слайд 35**

Структура творческих занятий по аппликации включает в себя: тему занятия, цель и задачу, предварительную работу, методы наблюдения, эксперимента, беседы; словарной работы, способствующей пополнению словарного запаса детей.

### **Слайд 36**

В ходе кружковой деятельности, для расслабления мышц, снятия напряжения провожу, пальчиковую гимнастику, динамические паузы, которые подбираю самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

### **Слайд 37**

Новизна моей работы по данной теме заключается в том, что кружок по аппликации можно объединять с ИЗО деятельностью, с ООД по развитию речи, ФЭМП, а также с игровой,

театрализованной и другими видами деятельности.

Через художественное творчество ребенок самовыражается, изыскивает новые приемы отражения окружающей действительности. В этот момент можно познакомить детей с имеющими место в художественном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

### **Слайд 38**

В итоге занятий мы проводим выставки на которых дети рассказывают о своих работах, а также презентуют коллективные поделки, в процессе которых каждый ребенок передает опыт изготовления своей части работы и все дети видят общий результат.

### **Слайд 39**

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

### **Слайд 40, 41, 42**

#### **В перспективе:**

- усовершенствуется экспозиционно-выставочное пространство работ по аппликации с использованием современных технологий;
- активизируется использование современных технических средств и информационных технологий, повышающих эффективность творческой деятельности старших дошкольников;
- осуществится связь с другими детскими садами с целью обмена информации и участия в онлайн-конкурсах.

### **Слайд 43**

Спасибо за внимание!

**АНО ДПО "СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ АКАДЕМИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ"**

**Программа профессиональной переподготовки**

Логопедия в здравоохранении. Логопедическая помощь больным с нарушениями речи и других высших психических функций (620)\_new

**Дисциплина:** Основы нейропсихологии и нейролингвистики

**Практическое задание 3, Модуль 3. Нейропсихологическая диагностика и нейропсихологическая реабилитация в системе комплексной помощи пациентам с локальными нарушениями высших психических функций**

**Выполнил:**

**слушатель Агапова Руфина Бикмухаметовна**

**Преподаватель:**

**г. Санкт-Петербург - 2024**

Задание 1. Изучите материалы лекций и дополнительные материалы, а также источники из списка литературы и, при необходимости, сети Интернет. Проанализируйте существующие методы и приемы ведения нейропсихологической коррекционно-восстановительной работы, заполните представленную таблицу.

**Приемы нейропсихологической восстановительной работы**

Приемы	Методы	Цели
1. Методы восстановления памяти	Методы восстановления памяти	Цели
2. Методы восстановления внимания	Методы восстановления внимания	Цели
3. Методы восстановления речи	Методы восстановления речи	Цели
4. Методы восстановления мышления	Методы восстановления мышления	Цели
5. Методы восстановления эмоций	Методы восстановления эмоций	Цели
6. Методы восстановления поведения	Методы восстановления поведения	Цели
7. Методы восстановления личности	Методы восстановления личности	Цели
8. Методы восстановления социальных навыков	Методы восстановления социальных навыков	Цели
9. Методы восстановления навыков самообслуживания	Методы восстановления навыков самообслуживания	Цели
10. Методы восстановления навыков общения	Методы восстановления навыков общения	Цели
11. Методы восстановления навыков работы	Методы восстановления навыков работы	Цели
12. Методы восстановления навыков учебы	Методы восстановления навыков учебы	Цели
13. Методы восстановления навыков творчества	Методы восстановления навыков творчества	Цели
14. Методы восстановления навыков принятия решений	Методы восстановления навыков принятия решений	Цели
15. Методы восстановления навыков планирования	Методы восстановления навыков планирования	Цели
16. Методы восстановления навыков организации	Методы восстановления навыков организации	Цели
17. Методы восстановления навыков управления	Методы восстановления навыков управления	Цели
18. Методы восстановления навыков сотрудничества	Методы восстановления навыков сотрудничества	Цели
19. Методы восстановления навыков командной работы	Методы восстановления навыков командной работы	Цели
20. Методы восстановления навыков лидерства	Методы восстановления навыков лидерства	Цели
21. Методы восстановления навыков принятия ответственности	Методы восстановления навыков принятия ответственности	Цели
22. Методы восстановления навыков разрешения конфликтов	Методы восстановления навыков разрешения конфликтов	Цели
23. Методы восстановления навыков установления границ	Методы восстановления навыков установления границ	Цели
24. Методы восстановления навыков отстаивания своих интересов	Методы восстановления навыков отстаивания своих интересов	Цели
25. Методы восстановления навыков поиска компромиссов	Методы восстановления навыков поиска компромиссов	Цели
26. Методы восстановления навыков ведения переговоров	Методы восстановления навыков ведения переговоров	Цели
27. Методы восстановления навыков ведения деловых переговоров	Методы восстановления навыков ведения деловых переговоров	Цели
28. Методы восстановления навыков ведения личных переговоров	Методы восстановления навыков ведения личных переговоров	Цели
29. Методы восстановления навыков ведения переговоров с детьми	Методы восстановления навыков ведения переговоров с детьми	Цели
30. Методы восстановления навыков ведения переговоров с подростками	Методы восстановления навыков ведения переговоров с подростками	Цели
31. Методы восстановления навыков ведения переговоров с молодыми людьми	Методы восстановления навыков ведения переговоров с молодыми людьми	Цели
32. Методы восстановления навыков ведения переговоров с взрослыми	Методы восстановления навыков ведения переговоров с взрослыми	Цели
33. Методы восстановления навыков ведения переговоров с пожилыми людьми	Методы восстановления навыков ведения переговоров с пожилыми людьми	Цели
34. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с ограниченными возможностями	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с ограниченными возможностями	Цели
35. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с психическими заболеваниями	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с психическими заболеваниями	Цели
36. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с социальными проблемами	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с социальными проблемами	Цели
37. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в семье	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в семье	Цели
38. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в школе	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в школе	Цели
39. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами на работе	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами на работе	Цели
40. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в обществе	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в обществе	Цели
41. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в личной жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в личной жизни	Цели
42. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в профессиональной жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в профессиональной жизни	Цели
43. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в общественной жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в общественной жизни	Цели
44. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в культурной жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в культурной жизни	Цели
45. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в спортивной жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в спортивной жизни	Цели
46. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в творческой жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в творческой жизни	Цели
47. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в общественной деятельности	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в общественной деятельности	Цели
48. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в политической жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в политической жизни	Цели
49. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в экономической жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в экономической жизни	Цели
50. Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в социальной жизни	Методы восстановления навыков ведения переговоров с людьми с проблемами в социальной жизни	Цели



## **Обобщение опыта работы по формированию слоговой структуры слова у детей с ТНР**

Формирование у детей лексически богатой, фонетически четкой и грамматически правильной речи, которая бы давала ребенку возможность полноценной коммуникации с окружающими – это одна из важнейших задач в обучении детей родному языку.

У детей с тяжелыми нарушениями речи часто наблюдается нарушение слоговой структуры слова. Подобное нарушение одно из наиболее трудных из всех проявлений речевой патологии, требующих коррекции. Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с проблемами речевого развития на протяжении многих лет, проявляясь всякий раз, когда ребёнок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова (например, регулировщик, экскурсия).

Методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов Агранович З.Е. «Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов» складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков.

В методике по формированию слоговой структуры слова Курдвановской Н.В., Ванюковой Л.С. работа над слоговой структурой слова ведется по двум направлениям:

- развитие имитационной способности, т.е. формирование умений к отраженному воспроизведению слогового контура;
- постоянный контроль за звукослоговой наполняемостью слова.

В работе по коррекции нарушений слоговой структуры слова методика С.Е. Большаковой затрагивается актуальность данной проблемы. Приводятся нормативы становления слоговой структуры слова у детей; подчёркивается значение её формирования для успешного овладения грамматическим строем речи, а в дальнейшем письмом и чтением; описываются причины трудностей формирования слоговой структуры слова, виды ошибок, методика работы. Особое внимание уделяется развитию таких предпосылок формирования слоговой структуры, как оптико - и соматопропространственные представления, ориентация в двухмерном пространстве, динамическая и ритмическая организация движений, способность к серийно-последовательной обработке информации. Автор предлагает прием мануального подкрепления, облегчающий детям артикуляционные переключения и предотвращающий пропуски и замены слогов. Дается порядок освоения слов в соответствии с типами слоговой структуры.

**Формирование слоговой структуры слова в логопедии включает два этапа:**

1. **Подготовительный.** На этом этапе развивают чувство ритма и восприятие ритмической структуры слова. Для этого используют различные танцевальные движения, которые сочетают с хлопками в ладоши, а также виды ходьбы с речевым и музыкальным сопровождением.
2. **Коррекционный (основной).** На этом этапе ребёнок воспроизводит ритмические доли в речи. Сначала это делается по подражанию, а затем в самостоятельной речи.

### **Подготовительный этап**

Формирование слоговой структуры слова влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма и чтения.

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической и визуально-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

Подготовительный этап – это развитие чувства ритма, формирование восприятия ритмической структуры слова.

Необходимо проводить комплексную работу по формированию ритмических навыков. Танцевальные движения, которые сочетают с хлопками в ладоши, а также виды ходьбы с речевым и музыкальным сопровождением упражнения проводятся в игровой форме, сопровождаясь отстукиванием мяча об пол, игрой на музыкальных инструментах, различных шумовых инструментов, клавиш и т.д. Упражнения используются не только на логопедических занятиях, а также на занятиях по развитию элементарных математических представлений, на музыкальном занятии, на рисовании, физкультуре, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

### **Причины нарушений слоговой структуры слова.**

- недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха;
- недостаточность артикуляционных возможностей;
- сниженный уровень развития оптико-пространственной организации;
- несформированность ритмической и динамической организации движений;
- неспособность к серийно-последовательной обработке информации;
- сниженная мотивационная деятельность;

### **Типы нарушений слоговой структуры слова**

А.К.Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

#### **1. Нарушение количества слогов:**

- Сокращение (пропуск) слога: «моток» - молоток;
- Опускание слогаобразующей гласной: «пинино» - пианино;



- Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: «команата» - комната;

## **2. Нарушение последовательности слогов в слове:**

- Перестановка слогов: «деворе» - дерево;
- Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» - бегемот;

## **3. Искажение структуры отдельного слога:**

- Сокращение стечений согласных: «тул» - стул;
- Вставки согласных в слог: «лимонт» - лимон;

## **4. Уподобление слогов:** «кококосы» - абрикосы;

## **5. Персеверации** (циклическое повторение одного слога).

## **6. Антиципации** (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» - ананасы;

## **7. Контаминации** (смешение элементов слов): «кабудка» - конура + будка.

Согласно классификации А.К. Марковой, есть четырнадцать типов слоговой структуры слова по степени сложности (от простого к сложному):

1. Двухсложные слова из открытых слогов (вата, лиса, луна, коза).
2. Трёхсложные слова из открытых слогов (лопата, хижина, полено, корова).
3. Односложные слова (лук, кот).
4. Двухсложные слова с закрытым слогом (Антон, балкон, каштан, фонтан).
5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (тыква, палка, ветка, вафли).
6. Двухсложные слова из закрытых слогов (банан, пенек, жираф, веник).
7. Трёхсложные слова с закрытым слогом (чемодан, комитет, выводок, ноготок, ботинок).

8. Трёхсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).
9. Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягнёнок, половник).
10. Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (тумбочка, фундамент, аптечка, подводник).
11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (ткач, гном, кнут, вход, гнев).
12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (факт, винт, пунш).
13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (гнездо, свекла, гвозди).
14. Четырёхсложные слова из открытых слогов (мучение, гонение, комедия, метание, именины).

### **Коррекционный этап**

На начальном этапе при низком уровне речевого развития основной задачей логопедического воздействия является накопление элементарного экспрессивного словаря путем вызывания у детей подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений, а также расширение объема понимаемой речи. На этом этапе рекомендуется использовать слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины).

На более высоком уровне речевого развития коррекционный этап заключается в воспроизведении ритмических долей в речи ребенка. Сначала это делается по подражанию, а затем в самостоятельной речи.

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

- уровень гласных звуков;
- уровень слогов (гласный + гласный (ау, уа, иа)  
согласный + гласный (ба-ба-ба)  
гласный + согласный (ам-ам-ам, ох-ох-ух)  
гласный + согласный + гласный (апа-апа-апа)  
согласный + согласный + гласный (ква-ква-ква)  
гласный + согласный + согласный (афт-афт-афт)  
гласный + согласный + согласный + гласный (адна-адна-адна),

работа по выкладыванию фишек – звуковой анализ;

- уровень слов (от простого - к сложному)
- уровень коротких предложений;
- уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городского округа Певек**

**"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"**

**ОТКРЫТЫЙ УРОК С ОБУЧАЮЩИМСЯ 4 КЛАССА СКРЫПНИК ВЛАДИСЛАВОМ  
НА ТЕМУ:**

**«РАБОТА НАД ПОЛИФОНИЕЙ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО.**

**И. С. БАХ - МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ №6»**

Белинская Наталья Юрьевна, преподаватель  
высшей квалификационной категории

Певек - 2024 г.

**Тема урока:** Работа над полифонией в классе фортепиано. И. С. Бах – маленькая прелюдия №6, f-moll.

**Цель урока:** обобщение и закрепление знаний, умений и навыков при изучении четырехголосной маленькой прелюдии №6 из Первой тетради, И. С. Баха.

**Задачи:**

**образовательные:**

1. систематизировать основные умения и навыки поэтапного разбора полифонического произведения;
2. добиться применения правильной аппликатуры, фразировки, артикуляции, штрихов при исполнении маленькой прелюдии №6, фа минор И. С. Баха;
3. работать над передачей содержания произведения, поиском соотношения голосов в их одновременном звучании, осознанием строения инвенции;
4. закрепить умение слушать себя во время исполнения, добиваться метрического единства (пульсация), понимания исполнения мотивов;

**развивающие:**

1. развивать навыки полифонического слуха, мышления, памяти, воображения;
2. содействовать развитию умственных способностей обучающейся при работе над полифоническим произведением;
3. способствовать становлению и развитию учебной мотивации обучающейся;

**Тип урока:** комбинированный (повторение, изучение материала, закрепление и практическое применение приобретенных навыков)

**Форма урока** - индивидуальная;

**Методы и технологии обучения:**

**словесные:** изложение теоретического материала;

**наглядные:** показ на инструменте, иллюстрации звуковые, наглядные;

**практические:** упражнения;

**Оснащение урока:** фортепиано, метроном, нотный материал, наглядные пособия, ноутбук, флэш-карта с иллюстративным материалом (ИКТ).

**Структура урока:**

1. Организационный момент. (1 мин.)
  2. Сообщение темы, цели и задач урока. (1 мин.)
  3. Проверка домашнего задания (25 мин):
    - закрепление знаний в практических видах деятельности: упражнения на инструменте для подготовки к исполнению полифонической музыки;
    - обобщение имеющихся знаний по данной теме: (о композиторе, полифонии, маленьких прелюдиях);
    - исполнение произведения с анализом: (форма, артикуляция, орнаментика)
  4. Объяснение нового материала (паузы в музыке Баха), (10 мин.)
  5. Прослушивание записи произведения.
- И. С. Бах – Маленькая прелюдия №6, **Аудиозапись: Т. Николаева**
6. Заключительный этап урока: анализ и подведение итогов:  
- саморефлексия

- домашнее задание (3 мин.)

## Ход урока:

### 1. Организационный момент. Готовность к уроку.

**Преподаватель:** начнём наш урок, который, надеюсь, пройдёт плодотворно, мы к нему готовились. Необходимо правильно и удобно сесть (напомнить про правильную посадку за роялем).

### 2. Сообщение темы, цели, задач урока.

### 3. Проверка домашнего задания.

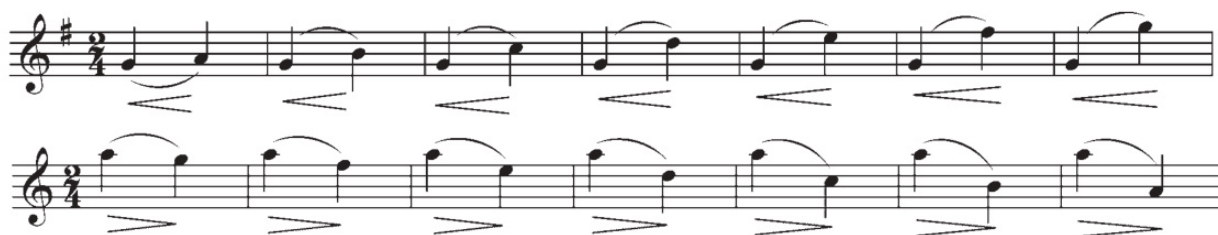
**Преподаватель:** сначала надо разогреться, подготовить голову, руки и уши к дальнейшей работе над маленькой прелюдией. Правильно садимся за рояль, вспоминаем основные правила.

#### Ученик исполняет упражнения.

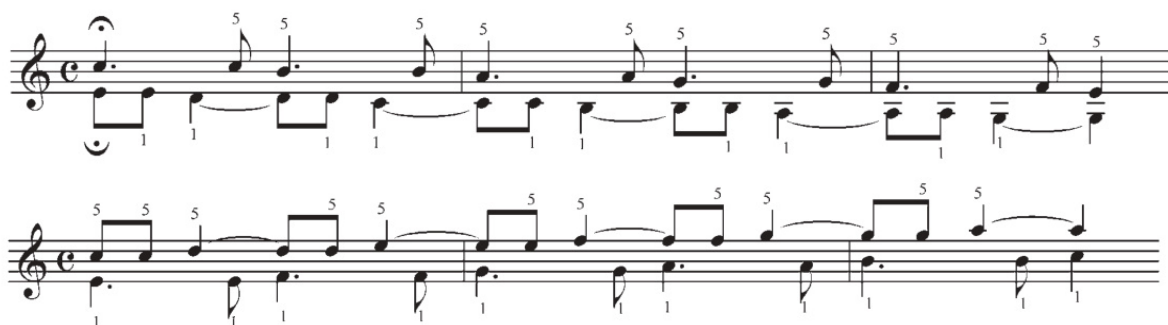
1. Ямка в пластине

#### 2. Построение мелодической фразы

**Преподаватель:** помни, что мелодическая фраза — это несколько звуков, связанных в одно целое. Наша задача — передать в игре эту связь, играть не ноты, а линию, которая проходит сквозь ноты. Если мне нужно пройти по комнате, я не думаю о том, куда ступают мои ноги. Мой путь — это линия, которую проходит моя голова, я рисую ее взглядом в воздухе; ноги найдут, куда наступить. Точно так же мелодическая линия рисуется не пальцами на клавишах, а кистью, запястьем над клавиатурой, а пальцы, как и ноги, должны находить точки для опоры.



#### 3. Двухголосие в одной руке. (Мама, Папа)



#### 4. Двухголосие на разные виды артикуляции



**Преподаватель:** хорошо, наша рука, уши настроились играть полифонию. Влад, ты уже знаком со творчеством И. С. Баха?

**Ученик:** да, Иоганн Себастьян Бах – великий немецкий композитор. «Бах» по-немецки «ручей». Писал музыку в полифоническом стиле и был выдающимся учителем для своих детей.

**Преподаватель:** да, верно. Для своих сыновей Бах был первым учителем. Когда его сыну Вильгельму Фридеману было 9 лет, отец завел для него тетрадь, в которой на первых страницах объяснил основы нотной записи — ключи, линейки, звуки гаммы, а потом начал вписывать пьесы для разучивания, в основном свои, но также и других композиторов. В течение нескольких месяцев ученик должен был играть только упражнения в виде отдельных музыкальных фраз или пассажей и при этом следить за отчетливостью звукоизвлечения. «Если же у кого-либо из учеников иссякало терпение, Бах шел на уступки: он давал ученику небольшие связные пьесы, в которых те же фразы были соединены воедино.

К пьесам такого рода принадлежат 6 маленьких прелюдий для начинающих и — в еще большей мере — 15 двухголосных инвенций. И те и другие он написал прямо во время занятий... Вообрази Баха, который занимается с сыном, показывает ему короткую фразу, заставляет играть ее то правой, то левой рукой, транспонировать и изменять, а потом — чтобы не было скучно! — прямо на уроке сочиняет пьесу!

А теперь и мы сыграем маленькую прелюдию по голосам. Какой голос хочешь сыграть? Только как будешь играть голос? Связно, соблюдая восходящее или нисходящее движение. Слушаем любые два выбранных голоса.

**Преподаватель:** молодец, я слышу, что играл.

Что такое «полифония»?

**Ученик:** полифония в переводе с греческого языка (поли «много», Phonos «голос, звук») - вид многоголосия в музыке, основанный на равноправии голосов, в которой каждый голос имеет самостоятельное значение.

**Преподаватель:** правильно! А теперь вспомним такую форму полифонии, как прелюдия. Что означает слово «прелюдия?»

**Ученик:** прелюдия – вступление.

**Преподаватель:** Верно. У Баха прелюдия – это вольная импровизация к какому-то произведению, например, к фуге или сюите, а маленькие прелюдии Бах задумал как упражнения для юных учеников. На этих непростых «упражнениях» мы знакомимся с основными понятиями полифонической музыки, как «тема», «противосложение», «имитация», «скрытое многоголосие» и т.д.

А наша маленькая прелюдия довольно сложна. В ней есть 4 голоса, темы и противосложения. Давай сыграем все темы, потом противосложения.

Чтобы было понятнее, давай представим, что вы с семьей едете на машине на природу отдыхать. В машине мама, папа, ты и твой брат Никита. Вот мама выходит с машины и говорит (или еще как говорят музыканты, декламирует): «Смотри, какой прекрасный мир вокруг тебя!». А вы с братом сидите в машине, напротив мамы, и восхищаетесь красотой, которую увидела мама: «Ах!» и так далее.



Ученик исполняет маленькую прелюдию по темам и противосложениям.

**Преподаватель:** а теперь сыграй темы от разных нот, например: от ноты ми правой рукой, а от ноты соль левой рукой.

Ученик исполняет темы маленькой прелюдии в разных тональностях.

**Преподаватель:** молодец. Это задание сложное и его нужно выполнять время от времени. Тем самым ты лучше запомнишь музыку прелюдии и интервальный расклад темы.

Ну, а теперь давай сыграем целиком маленькую прелюдию И.С. Баха и ты будешь помнить про ритм и пульсацию. Для этого ты сначала начнешь считать внутри себя один такт, а потом начнешь играть.

Ученик исполняет маленькую прелюдию с ритмическими неточностями в некоторых местах.

**Преподаватель:** думаю, что ты услышал, что в сложных тактах (такт 4) у тебя сбивался ритм и руки играли не вместе. Чтобы сыграть лучше ритм, нужно его постучать по крышке рояля или на столе. Для этого собери ладони и тыльной частью ладоней обеих рук активно стучим ритм. Считаем самой мелкой длительностью в произведении. В нашем случае, это шестнадцатые, поэтому и считаем: раз-на-и-ги и так далее.

Ученик стучит, затем еще раз играет 4,5,6 такты.

Преподаватель: вот видишь, уже лучше. Возьми в домашнее задание это упражнение.

А сейчас я тебе расскажу про паузы в музыке Баха и что они означают.



Обрати внимание на то, что на первой доле стоит пауза. Во многих старинных руководствах есть совет: выдерживать в таких случаях паузу несколько дольше, потому что она показывает дыхание. И подобное дыхание необходимо каждый раз перед вступлением главного мотива. Давай найдем все паузы в произведении и попробуем сыграть с учетом такой особенности. Внимательно слушай себя и ноту после паузы старайся брать аккуратно, без удара.

Ученик находит паузы, отмечает их в нотном тексте и играет.

**Преподаватель:** хорошо, это остается в домашнем задании. Нужно будет отработать.

Я подготовила для тебя запись Татьяны Николаевой, которая играет маленькую прелюдию №6. Давай послушаем и постараемся услышать, как она ведет фразы, строит предложения в произведении, как выбирает динамику. Услышим паузы, про которые я тебе говорила на уроке.

Слушаем запись.

**Преподаватель:** многое, что ты сегодня играл, у тебя получалось (двухголосие в одной руке, ведение мелодической линии). А многое другое, как ритм, пульсация, паузы чуть с затяжкой, пока нет. Отчаиваться не стоит, ни у кого сразу не получается. А если позаниматься, как я показала, то все получится. Урок окончен. Я пишу задание в дневник. Встретимся на следующем уроке.

Методическая литература, использованная на уроке:

1. И.Браудо «Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе»
2. Н.Калинина «Клавирная музыка Баха в музыкальной школе» Л. 1988г.
3. Алексеев А. «Методика обучения игре на фортепиано» - М.: Музыка, 1978г.
4. А.Швейцер «И.С.Бах»
5. Г. Коган «Работа пианиста» 3-е издание М. 1979г.
6. Б. Милич «Воспитание ученика-пианиста в 3-4 классах ДМШ» К: Муз. Украина 1982
7. Г.Г. Нейгауз «Об искусстве фортепианной игры Издание 5-е М. Музыка 1987 8. С.Е. Фейенберг «Мастерство пианиста»
8. С.Г. Денисов «Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии: Учебное пособие» — СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2010

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств №2» муниципального образования**

**города Братска**

**Разработка практического материала для проведения городских олимпиад по учебному предмету «Слушание музыки»**

методическая разработка

**составитель**

**Карпенко Наталья Григорьевна**

преподаватель

**Братск. 2021 г.**

**Пояснительная записка**

Данная методическая разработка является практическим пособием для учащихся 1-х, 2-х и 3-х классов изучающих предмет «Слушание музыки» в учреждениях дополнительного образования по Дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Цель: повышение уровня художественной культуры учащихся, развития творческих способностей детей.

Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- повышение интереса учащихся к предметам теоретического цикла, выявление уровня их знаний и умений;
- воспитание слушательской культуры юных музыкантов и развитие образно -эмоционального восприятия музыки учащимися;
- развитие навыков слушания музыки, позволяющих учащимся ориентироваться в тембровых, жанровых компонентах музыкального произведения.

**Содержание**

1. Введение	3
2. Организации познавательной деятельности учащихся	4
3. Содержание и образцы заданий к олимпиадам	5
4. Заключение	12
5. Литература	13
6. Приложение №1	14
7. Приложение №2	15
8. Приложение №3	15

**Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдёте в себе новые, неведанные вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках». /Д. Шостакович/**

**«Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего, ее слушать».**

**/Д. Шостакович/**

## **Введение**

Музыка, благодаря ее непосредственному комплексному воздействию на человека, по праву занимает особое место в эстетическом и художественном воспитании личности. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее действие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Поэтому музыкальное воспитание детей играет важную роль в развитии общих психологических свойств (мышления, воображения, памяти, внимания, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно- эстетических потребностей.

Дополнительное образование сегодня по праву является важной частью образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Главной целью музыкальных школ является воспитание хорошо подготовленного музыканта - любителя с достаточным уровнем знаний и умений для дальнейшего профессионального обучения. Важную роль в достижении этой цели играет предмет «Музыкальная литература», который вводится в учебный план лишь на четвертый год обучения в ДШИ(ДМШ).

Благодаря введению на начальном этапе обучения в ДШИ предмета «Слушание музыки», предваряющего предмет «Музыкальная литература», появилась возможность ввести в учебный план по музыкальной литературе дополнительные произведения русских и зарубежных композиторов и наиболее полно использовать возможность познакомиться с творчеством композиторов XX века.

На занятиях «Слушания музыки» дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, музыкальными формами, инструментами симфонического оркестра и оркестра народных инструментов, выразительными средствами музыки, с тембрами певческих голосов, жанрами музыки. Слушая музыку, ребенок познает мир во всем его многообразии, поскольку музыка отражает его в звуках разносторонне и полно.

## **Организация познавательной деятельности учащихся**

В настоящее время для организации познавательной деятельности учащихся преподавателю необходимо использовать в своей педагогической работе не только различные традиционные, но и современные методы, формы, приемы обучения, современные образовательные технологии. Появилась возможность не только слышать, но и, с помощью интерактивных технологий, «видеть» музыкальные произведения. Использование инноваций в содружестве с традициями способствует активизации внутреннего потенциала учащихся, реализации их природных способностей и стимулирует самостоятельное мышление.

Дети очень заинтересованно воспринимают те методы педагогического воздействия, которые предполагают проявление их собственной активности и инициативы. Особенно важно для восприятия музыки сочетать видео, аудио примеры с живым исполнением преподавателя. Правильно организовать и направить образовательный процесс необходимо с самого раннего детства, учитывая возрастные особенности детей. «Ребенок превосходит нас силой чувств. В области интеллекта он по крайней мере равен нам. Ему не достает лишь опыта» /Я. Корчак/.

Огромное значение для организации внимания учащихся имеет слово преподавателя,

предваряющее прослушивание музыки. Независимо от содержания рассказа, оно должно быть кратким, живым, опираться на знакомый ребенку опыт, обязательно создавать определенную эмоциональную атмосферу для последующего восприятия материала темы. «...Надо освобождать учеников от боязни высказать неверную мысль, сфальшивить, ошибиться. Надо учить их иметь свое мнение и уметь аргументировать его. Это, конечно, дается не сразу, но стремиться к этому надо с самого начала» /Д. Кабалевский/.

На протяжении нескольких лет занятий предметом «Слушание музыки» накопился большой опыт и желание поделиться им с преподавателями других школ искусств города Братска и Братского района, а учащимся проявить свои знания и умения на более высоком уровне.

Много лет в городе проводятся олимпиады по «Музыкальной литературе» и «Сольфеджио», а по учебному предмету «Слушание музыки» мероприятий подобного рода не было. В связи с этим возникла мысль о проведении городской олимпиады по этому предмету.

На базе МБУ ДО «ДШИ №2» МО г. Братска с 2014 года ежегодно проводится Городская олимпиада по предмету «Слушание музыки» для учащихся 2-3 классов ДШИ города Братска.

### **Содержание и образцы заданий к олимпиадам**

Задания к каждой олимпиаде разрабатываются преподавателями в соответствии с Дополнительными предпрофессиональными программами в области музыкального искусства. Все примерные требования к письменным работам и к музыкальным викторинам всегда отражены в Положениях к олимпиадам.

Олимпиады по Слушанию музыки проводятся с целью повышения уровня художественной культуры учащихся, развития творческих способностей детей.

Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- повышение интереса учащихся к предметам теоретического цикла, выявление уровня их знаний и умений;
- воспитание слушательской культуры юных музыкантов и развитие образно-эмоционального восприятия музыки учащимися;
- развитие навыков слушания музыки, позволяющих учащимся ориентироваться в тембровых, жанровых компонентах музыкального произведения.

При разработке заданий к олимпиадам преподаватели ДШИ №2 МО г. Братска используют современные образовательные технологии, оборудование, электронные образовательные ресурсы. По форме и содержанию задания олимпиады всегда интересны, разнообразны и представлены участникам в следующих формах: цветные слайды и видео примеры с музыкальными инструментами, задания в форме тестов («Музыкальный эрудит», «Кто хочет стать музыкантом?», «Пятый лишний», музыкальные загадки, Аналогии), разгадывание кроссворда, сканворда.

Особенный интерес у учащихся всегда вызывает музыкальная викторина, которая включает в себя аудио и видео примеры, представленные на экране, музыкальные примеры в живом исполнении преподавателей и учащихся ДШИ №2. Атмосфера в аудитории всегда доброжелательная, комфортная, что помогает учащимся в полной мере проявить свои знания и умения.

В данной разработке представлены **примерные образцы заданий**, которые применялись на городских олимпиадах по Слушанию музыки.

**Задание №1 Написать названия музыкальных инструментов к иллюстрациям и фрагментам видео.**

Данное задание рассчитано на выявление знаний народных музыкальных инструментов, инструментов симфонического оркестра.

Детям предлагаются примеры музыкальных инструментов в виде слайдов и видеофрагментов. Они должны правильно определить и написать название музыкального инструмента в таблицу. Учащиеся имеют возможность заработать дополнительный балл. (приложение №1)

<b>1</b>	<b>Балалайка + 1 балл за название песни</b>
<b>2</b>	Валторна
<b>3</b>	Гитара
<b>4</b>	Рояль
<b>5</b>	Аккордеон
<b>6</b>	<b>Фагот</b>
<b>7</b>	Литавры
<b>8</b>	Тромбон
<b>9</b>	<b>Домра</b>
<b>10</b>	<b>Ксилофон + 1 балл за название произведения- Н. Римский –Корсаков. «Полёт шмеля»</b>

**Задание №2 Музыкальная викторина**

Музыкальная викторина направлена на выявление знаний:

- тембров музыкальных инструментов;
- тембров певческих голосов;
- музыкальных форм и жанров прослушанных произведений: песня, марш, танец (полька, тарантелла, вальс, полонез);
- примерный список музыкальных произведений: (приложение №2)

<b>1</b>	П. Чайковский. «Игра в лошадки». Название произведения + 1 балл за инструмент-флейта
<b>2</b>	И. С. Бах. «Шутка». Название произведения.
<b>3</b>	П. Чайковский. «Арабский танец». Название произведения.
<b>4</b>	Сопрано. Название певческого голоса.
<b>5</b>	<b>П. Чайковский. «Танец Феи Драже». Название произведения + 1балл за инструмент- челеста</b>
<b>6</b>	<b>Вальс. Название танца.</b>
<b>7</b>	<b>Э. Григ. «Утро». Название произведения.</b>
<b>8</b>	Виолончель. Название инструмента+ 1балл за название произведения - К. Сен-Санс. «Лебедь».
<b>9</b>	М. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов.
<b>10</b>	<b>Гобой.</b>

### Задание №3 Аналогии

Связь музыки с другими видами искусств можно провести на основе жанровых, структурных аналогий. Например, познакомить детей с жанром этюда можно не только в музыке, но и в живописи, театральном искусстве. Из двух- трех прослушанных стихотворений или представленных картин выбрать соответствующие прослушанной музыке. В качестве музыкальных примеров по возможности использовать произведения из репертуара учащихся по специальности, в хоровом классе, и т. д. Дети всегда с большим интересом участвуют в процессе игры в аналогии.

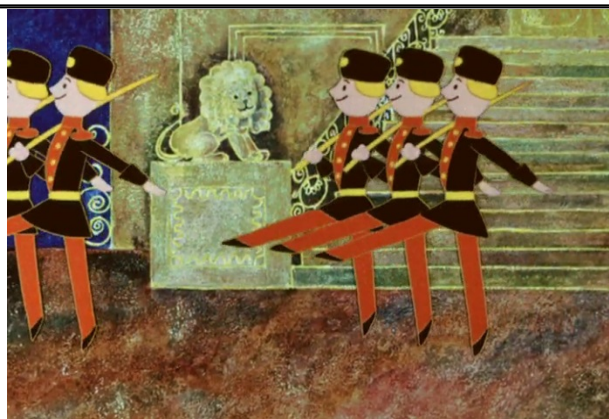
Участникам предлагается бланк, на котором шесть цветных иллюстраций. Необходимо прослушать всего четыре произведения подряд и выбрать к каждой пьесе соответствующую картинку и проставить под ней порядковый номер. (приложение №3)



№



№ 5



№



№



№ 1



№ 4

Какой жанр объединяет все эти произведения? **марш**

### **Задание №4 Музыкальный эрудит**

Письменная работа в виде тестирования и разгадывания кроссворда содержит задания, направленные на выявление знаний:

- музыкальной грамоты;
- средств музыкальной выразительности;
- музыкальных инструментов симфонического оркестра, народных инструментов (балалайка, домра, баян);
- тембров певческих голосов;
- жанров музыки: песня, танец, марш и их характерных особенностей;
- музыкальных форм (период, 3-х частная форма, рондо, вариации).

Детям предлагается выбрать правильный ответ из представленных вариантов.

**1.** Сколько музыкантов в ансамбле, который называется «квартет»:

- 1) два 2) **четыре** 3) пять 4) семь

**2.** Какая из схем соответствует музыкальной форме «вариации»:

- 1) А-В-А 2) **А-А1-А2-А3 и т.д.** 3) А-В-А-С-А 4) А-В

**3.** Расположите по порядку музыкальные инструменты по количеству струн, начиная с наименьшего количества:

- 4) арфа 1) домра 2) скрипка 3) гитара

**4.** Какой из перечисленных певческих голосов женский:

- 1) дискант 2) Тенор 3) **Контральто** 4) Бас

**5.** Какие инструменты входят в группу деревянных духовых инструментов симфонического оркестра? Подчеркни правильный ответ в каждой строчке:

- 1) Скрипка, **флейта**, труба, литавры
- 2) **гобой**, валторна, колокольчики, альт
- 3) **фагот**, туба, контрабас, барабан
- 4) ксилофон, треугольник, **кларнет**, бубен

**6.** Какое слово на взгляд музыканта здесь лишнее:

- 1) доля 2) миля 3) **роза** 4) фасоль

**7.** Какой очень популярный в наши дни музыкальный инструмент изобрёл бельгийский мастер Адольф Сакс в середине XIX века?

## Саксофон

8. Как в форме рондо называется постоянно повторяющаяся тема?\_

1) цезура 2) реприза 3) **рефрен** 4) фраза

9. Найди ударный инструмент:

1) саксофон 2) граммофон 3) **ксилофон** 4) магнитофон

10. Название какого инструмента переводится как «вязанка, связка» ?

1) кларнет 2) валторна 3) **фагот** 4) челеста

11. Что означает название инструмента «ксилофон»? «**звучащее дерево**»

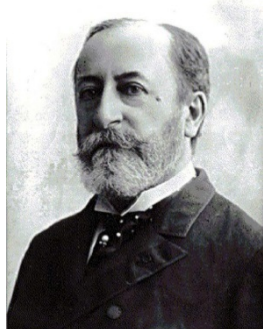
12. Как называется итальянский народный танец ?

1) Полька 2) **Тарантелла** 3) Полонез 4) Вальс







1 **3.** Подпиши под портретами фамилии композиторов и номера произведений, сочинённых этими композиторами.

1	Кенгуру
2	Куры и петухи
3	Сладкая грёза
4	Марш деревянных солдатиков
5	Аквариум
6	Игра в лошадки
7	Королевский марш львов
8	Слон
9	Вальс
10	Немецкая песенка



14. Впиши названия изображённых музыкальных инструментов.



																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Выпиши буквы, которые стоят в указанных клетках. Прочти полученное слово.

6	2	4	16	8	13	14	4	11

Что означает это слово?

- 1) небольшое музыкальное сочинение, написанное на стихи лирического содержания;
- 2) подставка для нот;
- 3) свободно льющаяся широкая, напевная музыка;
- 4) общее название группы клавишных инструментов.

Задание №5 Разгадывание кроссворда

В кроссворде десять вопросов и, если учащийся правильно разгадает кроссворд, то прочтает зашифрованное слово.

IV Какое слово зашифровано в кроссворде?													
С	Т	Р	А	Д	Ш	В	А	Р	Ш				
				К	В	Н	Н	Т	Е	Т			
		В	А	Л	Т	О	Р	Н	А				
				М	Е	Л	О	Д	Н	Я			
			Ф	А	Г	О	Т						
				Р	О	Н	Д	О					
						Ч	Е	Л	Е	С	Т	А	
					Т	Е	Н	О	Р				
				П	О	Л	Ь	К	А				
				А	Л	Ь	Т						

1

Великий итальянский мастер по изготовлению скрипок

2

Ансамбль из пяти исполнителей

3

Музыкальный инструмент, название которого означает "Лесной рог"

4

Главное выразительное средство музыки

5

Самый низкий по тембру инструмент в группе деревянных духовых инструментов

6

Музыкальная форма, которая обозначается схемой А-В-А-С-А и означает "круг"

7

Клавишно-ударный инструмент, название которого означает "небесная"

8

Высокий мужской певческий тембр голоса

9

Чешский народный танец

10

Струнный смычковый инструмент

## Подведение итогов олимпиады

Оценка конкурсных работ проводится по 10-балльной системе в ходе закрытого обсуждения. Оценкой конкурсных работ является общий балл оценок всех членов жюри олимпиады. В соответствии с результатами жюри присуждает: -дипломы лауреатов I, II, III степени; грамоты и благодарственные письма участникам олимпиады;

- грамоты и благодарственные письма преподавателям, подготовившим участников олимпиады.

## Заключение

Участие детей в подобных мероприятиях уже с младшего возраста повышает интерес к познанию нового, является хорошей теоретической базой для учащихся, которые в дальнейшем будут участвовать в более сложных олимпиадах по предмету «Музыкальная литература». А главным является то, что подобные мероприятия способствуют интеллектуальному и музыкальному развитию наших юных музыкантов, стремлению их и дальше повышать свой уровень знаний.

Всё это способствует расширению музыкального кругозора учащихся, увеличению объема музыкальных впечатлений, является результатом правильного построенного образовательного процесса «От Слушания музыки - к Музыкальной литературе».

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и , тем более, в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности...Потребность в красивом утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому». /В. Сухомлинский/

«Подобно тому, как гимнастика способствует, до известной степени, развитию физических качеств, так музыка способна воздействовать на этическую природу»/Аристотель/.

## Литература

1. Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература для 4 кл. ДМШ. М., 1992г.
2. Музыкальная литература для ДМШ. Первый год обучения. Учебное пособие. Составитель А.Крюков. Ленинград 1979г.
3. Шорникова М. Музыкальная литература. Первый год обучения. Музыка, ее формы и жанры. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2006г.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989
5. Финкельштейн Э. «Музыка от А до Я» СПб 1991
6. Булучевский Ю., Фомин В. «Краткий музыкальный словарь для учащихся» Л. 1989
7. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. -М, «Просвещение»,1989.

Интернет- ресурсы:

1. <https://jliza.ru/vidyi-muzyikalnyix-instrumentov.html>

2.

<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/311885/>

3. <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D1%83%D0%B7.%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B>

4. <http://www.liveinternet.ru/users/ivanova16/post269763479>

#### Приложение №1

1. <https://yadi.sk/i/c8D7bk04zzC00A> (Балалайка)

6.



9 <https://yadi.sk/i/F0By3plOwBCNxg> (Домра)

10. <https://yadi.sk/i/EhxjavmJUDoLUQ> (Ксилофон)

#### Приложение №2

5. <https://yadi.sk/i/ZDcqqZmRQINLFw> (танец феи Драже)

6. <https://yadi.sk/i/LcIfEvUClkEWUg> (Вальс)

7. <https://yadi.sk/i/JQocS6cYKlPrgA> (Э. Григ. «Утро»)

10. [https://yadi.sk/d/grHAQU6cL\\_gj7w](https://yadi.sk/d/grHAQU6cL_gj7w) (Гобой)

#### Приложение №3

1. [https://yadi.sk/d/m\\_qguOIEaX-\\_Gw](https://yadi.sk/d/m_qguOIEaX-_Gw) (Свадебный марш)

4. <https://yadi.sk/d/j7R-IVTJD7r50A> (Футбольный марш)

5. <https://yadi.sk/d/A0PnE3KfCMYWmw> (Марш из к/ф Цирк»)





**Гнеушева Людмила Алексеевна** – заместитель директора по УВР, тренер – преподаватель Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Бичурская ДЮСШ»

## **Патриотическое воспитание детей и подростков средствами физической культуры и спорта**

***Будущее есть только у того государства,  
молодое поколение, которого выбирает патриотизм***

**М.О. Меньшиков**

В настоящее время патриотическое воспитание детей и подростков играет большую роль в воспитательном, процессе и в стране в целом. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» отмечается, что физическая культура и спорт обладают большим воспитательным потенциалом и влияют на формирование такой гражданской позиции как патриотизм.

Физическая культура это часть общей культуры личности и общества, представляющая собой совокупность материальных и духовных ценностей создаваемых и используемых для физического совершенствования людей (Б. А. Ашмарин, 1999).

Физическое воспитание, в свою очередь, одно из составных частей системы воспитания, целью которого является укрепление здоровья человека и его правильное физическое развитие. В единстве с умственным образованием, нравственным и эстетическим, трудовым воспитанием и обучением физическое воспитание содействует всестороннему развитию личности человека.

В совокупности физическая культура, спорт и патриотизм определяют такое направление как спортивно - патриотическое воспитание.

Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование готовности к защите Родины.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания детей и подростков.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные, физкультурно - массовые мероприятия, которые, как правило бывают приурочены к той или иной памятной дате или посвящены Героям нашей Родины.

Вот уже на протяжении 45 лет в МАОУ ДО «Бичурская ДЮСШ» проходит Республиканский турнир по боксу, посвященный памяти Героя Советского Союза Ефима Ивановича Соломенникова. Ежегодно на Республиканском турнире собираются более ста юных спортсменов, готовых показать свое спортивное мастерство.

До 1986 года юные участники турнира могли слышать рассказы боевых подвигов Е.И. Соломенникова, после его ухода из жизни, турнир начал проводится в честь его памяти, что

увековечило имя Героя, и стало значимым социально-культурным, патриотическим событием регионального значения.

С 2019 года начал проводится Республиканский турнир по мини-футболу, посвященный памяти воинов - афганцев, где чтится память воинов, погибших в боевых действиях в Афганистане. На торжественное открытие турнира приглашаются ветераны войны Афганистана, которые в своих напутственных словах юным мальчишкам желают стать настоящими защитниками своей Родины.

Это только два примера спортивных соревнований, направленных на воспитание патриотизма посредством занятий физической культурой и спортом. В течение учебного года Бичурская детско - юношеская спортивная школа проводит и другие патриотические мероприятия: Районный хоккейный турнир, посвященный Дню Героев Отечества, цикл спортивных мероприятий, посвященных Дню народного единства, Районный турнир по футболу, посвященный памяти работников лесного хозяйства, погибших при тушении пожара, Республиканский турнир по боксу, памяти воспитанников Бичурской ДЮСШ Ильи Кушиташвили и погибшего при исполнении воинского долга на СВО Николая Авдеева.

Учащиеся спортивной школы активно принимают участие в патриотических акциях: «Крымская весна», возложение цветов к памятникам Героев в День Победы, «День Российского флага», участие в митингах посвященных памяти жертв политических репрессий

24 марта 2014 года в силу вступил указ «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». Цель его возрождения формирование навыков здорового образа жизни, привлечение к массовому спорту, повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма, физическом самосовершенствовании. Понимание патриотической значимости комплекса ГТО сложилось исторически. Физические упражнения, входящие в физкультурно-спортивный комплекс имеют военно-прикладную направленность: стрелковая, лыжная подготовка, метание гранаты, плавание.

Само название: «Готов к труду и обороне» говорит за себя. Успешная сдача нормативов комплекса ГТО повышает самооценку и гордость при получении знаков отличия, что определяет личностное самосознание патриотизма.

В итоге, хочется отметить, что средствами физической культуры и физического воспитания формируется личность - патриота, физически развитой личности с активной гражданской позицией, обладающей социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к самосовершенствованию и саморазвитию.

## **День неизвестного солдата.**

### **Конспект беседы для детей старшего дошкольного возраста**

#### **«Есть память, которой не будет конца»**

**Подготовил воспитатель: Хасаева Р.Р.**

**Цель:** воспитание патриотизма, любви к своей Родине, Отчизне.

**Задачи:** раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата, помогать воспитывать в детях уважение ко всем, кто защищал Родину от врагов.

Ход беседы.

#### **Ведущий.**

Ребята, сегодня мы отмечаем День Неизвестного солдата.

Этот праздник посвящён тем солдатам, которые не вернулись с войны, «пропали без вести».

Чтобы сохранить народную память о них, во многих городах, где велись ожесточенные бои, есть могилы Неизвестного солдата, мемориалы и памятники. Возле них горит «вечный огонь», к ним возлагают цветы те, чью мирную жизнь они отстояли в боях.

Дата 3 декабря выбрана неслучайно. Именно в этот день в 1966 году прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и с воинскими почестями захоронен в Александровском саду. Это мероприятие было приурочено к 25-летней годовщине разгрома немецких войск под Москвой. На плите, водруженной на могиле Неизвестного солдата, была сделана надпись: **"Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен"**.

#### **Показ картинок.**

#### **Ведущий.**

Сегодня я хочу показать вам, как выглядят памятники Неизвестному солдату.

Самый главный монумент в честь погибших солдат находится в столице нашей Родины в городе Москве у Кремлевской стены. Там горит Вечный огонь. Он горит и днем, и ночью, и в лютый мороз, и в летнюю жару. Огонь никогда не гаснет, как не гаснет память о наших погибших солдатах. К Вечному огню люди приносят цветы. Приходят сюда и ветераны.

В 1985 году 9 Мая к 40-летию Великой Победы методом народной стройки был сооружен и торжественно открыт мемориал в станице Кавказской. На мемориале увековечены фамилии земляков, погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.

Памятник "Неизвестному солдату" воздвигнут, как память о жертвах, погибших в Великой Отечественной Войне. Посвящен солдатам, которые пали на поле боя, как неизвестные. Памятник установлен в г. Кропоткин, в городском парке культуры и отдыха.

#### **Физминутка «Бойцы-молодцы»**

Пальцы эти - все бойцы, удалые молодцы. *(Растопырить пальцы, потом сжать их в кулак)*

Два больших и крепких малых и солдат в боях бывалых. *(Приподнять два больших пальца, другие крепко прижать к столу.)*

Два гвардейца-храбреца! *(Приподнять указательные пальцы, другие крепко прижать к столу.)*

Два сметливых молодца! *(Приподнять средние пальцы, другие крепко прижать к столу.)*

Два героя безымянных, но в работе очень рьяных! *(приподнять безымянные пальцы, другие крепко прижать к столу.)*

Два мизинца-коротышки - очень славные мальчишки! *(Приподнять мизинцы, хлопнуть ладонями по столу).*

### **Ведущий.**

В каждом городе нашей необъятной Родины находится памятник неизвестному солдату как мемориал, как вечная память защитникам Родины, нашим отцам и дедам и это священные места для российского народа.

### **Ведущий.**

Ребята, а каким должен быть солдат?

**Ответы:** Сильным, отважным, смелым, ловким, быстрым.

### **Ведущий.**

Правильно, наши солдаты отличались большой смелостью и храбростью, они готовы были за свою Родину жизнь отдать.

*Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен!*

Давайте почтим память павших в боях минутой молчания.

### **МИНУТА МОЛЧАНИЯ**

Наш народ хорошо знает цену миру, мирной жизни. Мир - это утро, полное света и надежд. Мир - это ваш детский смех. Хорошо просыпаться и знать, что у тебя впереди прекрасный день, что тебе ничего не угрожает, и все твои мечты сбудутся.

Мы говорили о тех людях, которые не жалели свою жизнь за свободу и счастье нас с вами. И мы не имеем права забывать об этом никогда. Надеюсь, вы будете всегда помнить, и чтить их память.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Городецкая средняя общеобразовательная школа**

**Трубчевского района, Брянской области**

---

**242239 д.Городцы, ул. Трубчевская, д. 139, тел.8(48352) 9-45-99, e- mail: gorodsi2007@yandex.ru**

Программа спецкурса курса

по русскому языку

«МОЯ РЕЧЬ – МОЁ ДОСТОИНСТВО»

для учащихся 5-х классов

учителя русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории  
МБОУ Городецкая СОШ  
Робкиной Елены Ивановна

2024 год

### **Пояснительная записка**

*«Единственная настоящая роскошь-*

*это роскошь человеческого общения»*

*А. Сент-Экзюпери « Маленький принц»*

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно. Она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

В обучении и общем развитии обучающихся на ступени основного общего образования предмету «Русский язык» принадлежит немаловажная роль. Основными задачами предмета являются: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Рабочая программа специального курса «Моя речь – моё достоинство» для учащихся 5 класса составлена с учетом требований ФГОС. Данная программа направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Сочетание обязательной программы по русскому языку и спецкурса «Моя речь – моё достоинство» даёт возможность максимально успешно формировать функционально-грамотную личность. Реализация программы данного курса способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

**Основная цель курса** состоит в формировании разносторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку; в повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

**Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:**

1. Познакомить с основными понятиями культуры речи.
2. Формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового.
3. Способствовать формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;
4. Развивать культуру мышления учащихся.
5. Способствовать развитию смекалки и сообразительности.
6. Создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

**Место курса в учебном плане**

Спецкурс для учащихся 5 классов «Моя речь – моё достоинство» рассчитан на 35 часов: 1 ч в неделю, 35 учебных недель.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Личностные:**

развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств; развитие самовыражения и творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### **Метапредметные:**

развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

### **Предметные: знать/ понимать/ уметь:**

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

## **Содержание курса**

### **Культура речи (5 часов)**

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

### **«В начале было слово...» (13 часов)**

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ

диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

### «Слово - понятие, слово - творчество» (10 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

### Качества хорошей речи (7 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговое занятие.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Культура речи.	5 часов
2.	«В начале было слово...»	13 часов
3.	«Слово - понятие, слово - творчество»	10 часов
4.	Качества хорошей речи	7 часов
	Итого:	35 часов

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
<b>Культура речи</b>				
1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство.	Лекционное занятие.	1	
2	Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи.	Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи.	1	
3	Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».	Индивидуальная и групповая работа: правила поведения во время беседы	1	
4	Азбука важных и вежливых слов.	Сбор материала и анализ.	1	
5	Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	Сбор материала и анализ.	1	
<b>«В начале было слово...»</b>				

6	О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века.	Просмотр сказки. Индивидуальная и групповая поисковая работа.	1	
7	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	Сбор материала и анализ.	1	
8	Литературный язык и местные говоры.	Заочное путешествие.	1	
9	Лексические диалектные различия и их типы.	Сбор материала по тематическим группам лексики.	1	
10	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнев «Русская изба».	Работа с тестом.	1	
11	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие.	1	
12	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.	Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие.	1	
13	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.	Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок.	1	
14	Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.	Индивидуальная и групповая поисковая работа.	1	
15	Молодёжный сленг и отношение к нему.	Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, анализ собранного материала.	1	
16	Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество.	Сбор материала по истории личных имен, отчеств.	1	
17	История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?	Сбор материала по истории личных фамилий.	1	
18	Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.	Сбор материала и обработка.	1	
<b>«Слово - понятие, слово - творчество»</b>				
19	К истокам слова. Почему мы так говорим?	Составление «биографии» слова.	1	
20	Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем.	Элементы игровых технологий.	1	
21	Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь.	Составление «паспорта» слова.	1	
22	«Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных.	Наблюдение за языком	1	
23	Как правильно употреблять слова.	Сбор материала и анализ	1	
24	Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках.	Анализ произведений УНТ, создание своих загадок.	1	
25	Богатство русского языка (синонимы, антонимы)	Работа со словарями	1	

26	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	Работа с текстами.	1	
27	Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?	Составление памятки «Как написать письмо».	1	
28	Напиши письмо Другу.	Создание творческих работ.	1	
<b>Качества хорошей речи</b>				
29	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	Лекционное занятие.	1	
30	Эмоциональная грамотность.	Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций.	1	
31	Основные речевые правила общения посредством телефона.	Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие.	1	
32	Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета.	Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие.	1	
33	Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикюляции при общении.	Использование невербальных средств общения в диалоге. Практическое занятие.	1	
34	Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса»	Защита проекта.	1	
35	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы	1	

### Литература для учителя

1. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.
2. Вагапова, Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: Цитадель, 2001
3. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
4. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
5. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.
6. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.
7. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.
8. Скворцов Л.И. Культура русской речи. – М., 1995.
9. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
10. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. - №6.
11. Шмелева Е.Как ваша фамилия? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.
12. Шмелева Е.Что такое речевой этикет?/ Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №46.
13. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 1984.

## **Литература для учащихся**

1. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2001.
2. Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горшков. - М: Дрофа, 2002.
3. Григорян Д. Т. Язык мой — друг мой. — М.:«Просвещение»,1976.
4. Иконникова С. Диалоги о культуре. — М., 1977.4.
5. Купина Н. Азбука поведения. - Свердловск, 1991.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. - М., 1992.
7. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно: Пособие для уч-ся. [Текст]/ Е.В. Язовицкий. - М.: Просвещение, 1984.

## **Средства обучения**

1. Мультимедийные презентации по темам: «Великие люди о языке», «Лексические диалектные различия и их типы», «Фразеологическое богатство языка», «Крылатые выражения»,
2. Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» (х\ф)
3. Словари и справочники по русскому языку:
  - Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, Дрофа,Москва,2006
  - Фразеологический словарь русского языка.В.Тихонов, Русский язык.Медиа, Москва,2006
  - Краткий этимолого-орфографический словарь. Патрамова З.С..Саратов, «Лицей»2005
4. Мультимедийные пособия.
  - Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007, 2008, 2010.

## **Полезные ссылки в сети Интернет**

1. «Виртуальная школа» (<http://vschool.km.ru/>).

## **Сценарий классного часа, посвященного Дню Героев Отечества.**

**Цель:** формировать представление о Дне Героя России, его истории, знать и помнить героев страны, воспитывать чувство патриотизма и гордости за героев Отечества.

**Учитель:** Добрый день, дорогие ребята! Сегодня наша страна отмечает День Героев Отечества. Эта памятная дата была установлена в 2007 году. До 1917 года 9 декабря чествовали георгиевских кавалеров.

В настоящее время страна чествует Героев Советского Союза, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы, Героев Социалистического труда, Героев Российской Федерации.

Наша Родина – Россия! Во все века Россия славилась русский характер. В нем широта души и долготерпение. Здесь всегда жили люди, которые мыслями, чувствами, делами всей своей жизни утверждали Добро, Красоту, Правду. Во все исторические времена мы знаем примеры самоотверженности, подвигов, совершенных ради защиты нашей Родины.

**На экране поочередно сменяемые цитаты:**

**«Мы - ПАТРИОТЫ РОССИИ, мы разной национальности, социального происхождения и взглядов, но мы ЕДИНЫ в нашей вере и любви к нашей РОДИНЕ, к нашей ЗЕМЛЕ, мы ценим, чтим и помним наших ГЕРОЕВ, которые в современное время отдавая свои жизни обеспечивают нам мирную жизнь, позволяют вносить нашу лепту в строительство НОВОЙ и СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. В благодарность этим людям и не желая, чтобы человеческая память забыла этих ГЕРОЕВ, мы вспоминаем их сегодня».**

**« В истории есть поколения, которые надолго остаются в памяти потомков как поколения героев, исполинов силы и духа. Людей, которые своим творчеством восстанавливают прерванную связь времен. Стать таким поколением - а именно этот вызов сегодня стоит перед молодыми людьми России - значит победить. А оказаться слабыми и себялюбивыми - значит погубить свое Отечество».**

Я хочу вас познакомить с героями Отечества - нашими современниками, которые отдали свои молодые жизни за верность своей Родине, своему делу, показали себя настоящими Героями. Мы должны их помнить и гордиться ими.

Не ради почестей и славы,  
А для служения Отчизне,  
Примеры истинных Героев  
Важны сегодня в нашей жизни.  
Лишь тот, кто жизнью рисковал  
Не ради собственного блага,  
Кто честь свою не продавал  
В ком есть и доблесть и отвага,  
Достоин званий он, наград —  
Учить других патриотизму...  
Лишь тот Герой, кто без бравад,  
Шагнул под пули — ради жизни.



**Магомед Нурбагандович Нурбагандов** (9 января 1985 — 10 июля 2016) — сотрудник Управления [вневедомственной охраны ФСВНГ России](#) по Республике [Дагестан](#), [лейтенант полиции](#), [Герой Российской Федерации](#) (посмертно). Магомед Нурбагандов — [даргинец](#) по национальности. Родился в селении [Сергокала](#), является выходцем из аула [Урахи](#) Республики Дагестан. Окончил [лицей](#) № 2 с золотой медалью в селе [Сергокала](#), затем с отличием юридический факультет [Дагестанского государственного университета](#) в [Махачкале](#). Служил юрисконсультom отдела [вневедомственной охраны](#) по городу [Каспийску](#).

[9 июля 2016 года](#) Магомед с родственниками отдыхал в лесу недалеко от села [Сергокала](#). Утром к их палатке подошли пять вооружённых человек и в грубой форме стали будить отдыхающих. После короткой словесной перепалки был застрелен двоюродный брат Магомеда Абдурашид Нурбагандов (посмертно награждён [орденом Мужества](#)), вступившийся за малолетнего брата, которого ударил ногой один из нападавших. Узнав, что Нурбагандов является действующим сотрудником полиции, нападавшие затолкали его и брата Магомеда в багажник машины, а затем, отъехав на некоторое расстояние от зоны отдыха, застрелили Магомеда Нурбагандова.

Нападавшие, называвшие себя рекрутами «[Исламского государства](#)», снимали всё происходящее на камеру мобильного телефона и впоследствии загрузили видеоролик на один из экстремистских сайтов.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий в отношении боевиков несколько из них были ликвидированы, двое — задержаны. При осмотре тел уничтоженных боевиков был найден мобильный телефонный аппарат, на который велась видеосъёмка. Просмотр оригинала видеозаписи позволил установить, что боевики загрузили на видеохостинг смонтированный ролик, из которого предварительно вырезали эпизод, демонстрирующий геройский поступок Нурбагандова. Стало известно, что перед убийством Магомеда принуждали призвать своих коллег уйти с работы, но он, наоборот, сказал о том, чтобы они продолжили свою работу: «*Работайте, братья!*».

Указом Президента Российской Федерации № 486 от [21 сентября 2016 года](#) лейтенант полиции Магомед Нурбагандов посмертно удостоен звания [Героя Российской Федерации](#) за мужество и героизм, проявленные при исполнении служебного долга

. Президент [Владимир Путин](#) на встрече с родителями полицейского назвал его «настоящим героем, настоящим мужчиной, который под угрозой смерти остался верен присяге, долгу и своему народу»

[16 августа 2017 года](#) Верховный суд Дагестана приговорил подсудимого по делу об убийстве братьев Нурбагандовых Азиза Джамалудинова [1996](#) г.р. к 17 годам лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима, штрафу в 100 тысяч рублей, а также двум годам ограничения свободы [3 октября 2017 года](#) Северо-Кавказский окружной военный суд вынес приговор Артуру Бекболатову [1996](#) г.р., который снимал убийство Магомеда Нурбагандова на камеру мобильного телефона. Суд приговорил его к 24 годам лишения свободы в колонии строгого режима с последующим ограничением свободы сроком два года. Впоследствии [судебная коллегия по делам военнослужащих Верховного Суда Российской Федерации](#) усилила наказание Бекболатову до пожизненного лишения свободы. Остальные участники расправы над Магомедом Нурбагандовым были ликвидированы в ходе спецоперации ФСБ в сентябре 2016 года.

**Показ видео последних минут жизни М. Нурбагандова.**

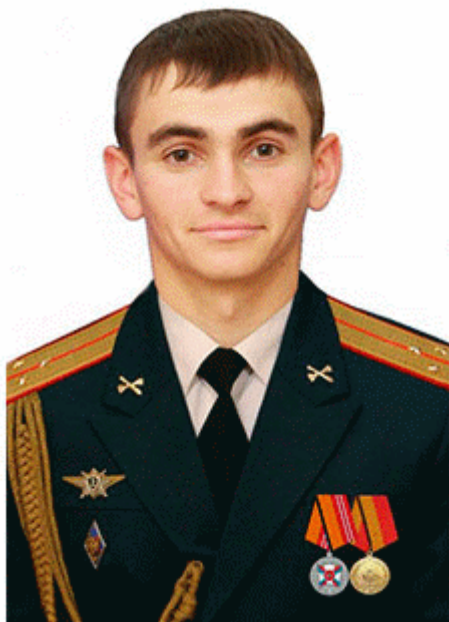
Именем Магомеда Нурбагандова названа центральная улица села [Сергокала](#). Также в Сергокале установлен бюст герою.

10 ноября 2016 года Указом Главы ЧР в [Грозном](#) открыта улица, установлены три мемориальные плиты в селе Сергокала, в школе, дома и на улице.

При поддержке МВД РФ учреждена и вручается на Международном фестивале народного единства «Белые журавли России» международная премия «Работайте, братья!» им М. Нурбагандова.

Просветительским Проектом народного единства «Белые журавли России» издана антология современной патриотической и военной песни России «Работайте, братья!» (автор-составитель Сергей Соколкин).

26 ноября 2016 года в честь Нурбагандова названа Дибгаликская средняя школа Дахадаевского района РД. В конце мая 2017 года улицу Николаева в Махачкале переименовали в улицу братьев Нурбагандовых, где ему также после официального открытия установят памятник. Решением Совета Депутатов Сельского собрания СП «Сельсовет Урахинский» названы улицы в сёлах [Урахы](#) и [Краснопартизанск](#).



**Прохоренко Александр Александрович** (22 июня 1990 года — 17 марта 2016 года) — военнослужащий Сил специальных операций Вооружённых Сил Российской Федерации, старший лейтенант. Участник военной операции России в Сирии, ГЕРОЙСКИ погиб 17 марта 2016 года при исполнении служебных обязанностей в ходе боёв за Пальмиру. Герой России (2016).

**Родился 22 июня 1990 года в селе Городки Тюльганского района Оренбургской области.** В 2007 году с серебряной медалью окончил Городецкую среднюю общеобразовательную школу, поступил в Оренбургское высшее зенитное ракетное училище, в 2008 году в связи с закрытием училища был переведён в Военную академию войсковой противовоздушной обороны Вооружённых Сил Российской Федерации, которую окончил с отличием.

После окончания академии был распределен на должность передового авиационного наводчика в группу Сил специальных операций Российской Федерации. С января 2016 года

принимал участие в российской военной операции в Сирии, выполнял задачу по наведению авиаударов на важнейшие объекты террористической организации «Исламское государство», выдавая точные координаты расположения боевиков.

**17 марта 2016 года** Прохоренко, находившийся неделю в тылу противника, был окружён боевиками «Исламского государства» (запрещенной в России террористической организации) в районе населённого пункта Тадмор (провинция Хомс, Сирия). Старший лейтенант вступил в бой с террористами и, не желая сдаваться в плен, вызвал огонь на себя. Вместе с героически погибшем Прохоренко были уничтожены и окружившие его многочисленные боевики «Исламского государства» (запрещенной в России террористической организации).

Показ видео последних минут жизни А. Прохоренко.

**5 мая 2016 года**, после траурного митинга с участием министра обороны России генерала армии Сергея Шойгу, гроб с телом Прохоренко был отправлен транспортным самолётом с подмосковного военного аэродрома Чкаловский на военный аэродром Оренбурга, а оттуда — вертолётom в село Городки. Тело сопровождали отец, мать и брат Александра Прохоренко.

**6 мая 2016 года** тело Прохоренко было захоронено с воинскими почестями на кладбище села Городки. В день похорон в Оренбургской области был объявлен траур.

**Учитель:** Настоящими героями восхищаются во всем мире.

**Показ видео: «Открытие памятника А. Прохоренко в Италии».**



### **Роман Филипов**

За самоотверженный подвиг при выполнении боевого задания звание Героя России посмертно присвоено летчику-штурмовику, погибшему в Сирии. Об этом сообщил глава Минобороны. Су-25, который пилотировал майор ВКС Роман Филипов в субботу, 3 февраля, сбили боевики. Пилот катапультировался, но попал в окружение. Обороняясь, он сражался до последнего.

Ролик, который боевики, сбившие наш Су-25, выложили в Сеть, длится всего девять секунд, и это последние секунды жизни гвардии майора Романа Филипова. Оказавшись в окружении, летчик принял неравный бой, а когда стало понятно, что плена не избежать, уже тяжело раненый, подорвал себя гранатой. Черный столб дыма попал в объектив мобильного телефона.

Это был обычный, рядовой вылет с базы «Хмеймим», каких летчик Роман Филипов за время командировки в Сирии совершил десятки, если не сотни. Облет зоны деэскалации «Идлиб», задача — контроль режима прекращения огня. В районе села Масеран самолет был обстрелян из переносного зенитно-ракетного комплекса. Летчик успел доложить на авиабазу, что подбит и не может удержать самолет в воздухе. Выход один — катапультирование. Роман Филипов приземлился рядом с селением Телль-Дебес, где хозяйничали террористы. Судя по

фотографиям табельного оружия летчика, он оборонялся до последнего. Один магазин пустой. Два других заполнены патронами наполовину. Майор успел сделать 34 выстрела. И погиб как герой

### **Показ видео: Подвиг Р.Филиппова.**

«Роман был грамотным и решительным летчиком-штурмовиком первого класса, пользовался авторитетом у своих подчиненных и командиров. Его гибель — тяжелая утрата для Воздушно-космических сил и всех тех, для кого он был настоящим боевым товарищем, наставником и образцом для подражания. Выражаю глубокие соболезнования родителям, семье и близким Романа. Мы окажем вам всю необходимую помощь и поддержку», — сказал главнокомандующий Воздушно-космическими силами России Сергей Суровикин.

Роман Филипов служил в Приморском крае. Знаменитая авиабаза «Черниговка», недалеко от Владивостока. Занимал должность заместителя командира эскадрильи. О классе здешних летчиков говорят кадры военных учений в 2014 году. Штурмовики Су-25 садятся на федеральную трассу Хабаровск — Владивосток. Впервые в истории российских ВКС.

Служивцы говорят о Роме — открытый, доброжелательный. Увлекался рыбалкой. И никто из друзей не может поверить, что его больше нет. На страничке в интернете незнакомые люди соболезнуют об утрате.

Тяжело переживают утрату и на другом конце страны — в Воронеже. В школе № 85, где учился Роман Филипов, вспоминают, что он всегда хотел стать летчиком. И когда поступил в Краснодарское летное училище, на каникулах приехал в родную школу. В новенькой курсантской форме. Учился хорошо. В журнале практически одни пятерки.

«Дружил со всеми ребятами, его все уважали в классе и учителя его тоже любили. Такая светлая головка, светлое личико. Уважительный парнишка, очень серьезный, кстати, я фотографии сейчас пересматриваю, вспоминаю, что он не по-детски был серьезный», — рассказывает учитель школы 85 г. Воронеж Людмила Лазарева.

Гвардии майор Роман Филипов представлен к званию Героя Российской Федерации. Посмертно.

**Учитель:** Ребята, мы познакомились с подвигами героев – наших современников. Наша Родина, Россия, - страна героическая. В её истории военных лет в общей сложности было больше, чем мирных. Но, какие бы вызовы нам ни бросали враги, мы выстояли благодаря героизму нашего народа. Мы должны знать, помнить и чествовать героев нашей страны. Герой никогда не умрёт пока о нем живёт память.

Структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск – «Детский сад №33 «Дружная семейка»,

Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию

**Тема:** «В стране добрых сказок»

(возраст детей: средняя группа)

**Воспитатель:**

Тришкина Наталия Владимировна

Чапаевск 2023 г.

**Тема:** «В стране добрых сказок»

(возраст детей: средняя группа)

**Тема:** «В стране добрых сказок»

**Тема календарного плана** «Волшебный мир театра»

**Интеграция образовательных областей:**

ОО «Речевое развитие»,

ОО «Физическое развитие»,

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

**Цель:** воспитывать умений идентифицировать ценности и образы различных героев сказок.

**Задачи:**

Воспитательные :

- 1) Формировать у детей моральные представления о доброте и зле.
- 2) Воспитывать любовь к сказкам.
- 3) Воспитывать добрые чувства к окружающим людям.

Развивающие:

- 1) развивать связную речь, внимание, память, любознательность.
- 2) Развивать умение создавать эмоционально – выразительные образы в песне группа «Барбарики» – «Что такое доброта?».

Обучающие:

- 1) Обогащать словарь детей понятиями «доброта», «полезное дело»

2) Упражнять детей в подборе антонимов; «хорошо-плохо», «злой-добрый».

3) Формировать у детей умение оценивать поступки сказочных героев, классифицировать их на «положительные» и «отрицательные».

### Методы и приемы воспитания:

**Практические:** дидактические игры «Хорошо - плохо», «Из какой сказки герой», «Оцени поступок героя сказки», «Разрезные картинки», упражнение «Добрые поступки», речевая игра «Скажи наоборот», физкультминутка, использование ИКТ, решение проблемных ситуаций.

**Словесные:** вопросы, беседа.

**Наглядные:** показ, рассматривание, появление героя Оле-Лукойе, кружки зелёного и красного цвета, картинки с изображением добрых и плох персонажей сказок: «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Доктор Айболит», «Кот, дрозд и петух». Иллюстрация яблони со съёмными яблоками, муляжи ключей разной формы и цвета, конверт, плакат с изображением зимнего замка с окошками для ключей разного размера и цвета, картинки с добрыми и плохими поступками.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Форма и методы организации детской деятельности
Игровая	Дидактическая игра «Хорошо - плохо», «Из какой сказки герой» «Оцени поступок героя сказки» «Разрезные картинки» Речевая игра «Скажи наоборот» упражнение «Добрые поступки»
Двигательная	Динамическая пауза. «Раз - два - три - четыре - пять»
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Общение со взрослым и сверстниками	Внеситуативно-познавательное
Музыкальная	Слушание, движения под музыку

### Логика воспитывающей ситуации

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты в аспекте воспитания ребенка
---	--------------------------	----------------------------	---

1.	<p><b>1.Организационный момент. Приветствие.</b>          Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро – солнцу и птицам! Доброе утро – улыбчивым лицам! И каждый становится добрым, доверчивым. Пусть доброе утро – длится до вечера! Нежные, добрые девочки! Сильные, смелые мальчики! Встанем в круг, за руки возьмемся. И радостно друг другу улыбнемся!          Садятся на стульчики.  <i>Под музыку появляется Оле-Лукойе .</i>          -Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Молодцы.          -Я пришел к вам за помощью.          Снежная Королева заточила в своём ледяном замке всех добрых героев сказок. Все сказки изменились. В них теперь побеждает зло, а не добро. Если ребята возьмут книжки и прочитают эти сказки, то они увидят, что во всех сказках побеждает зло, а не добро. Из таких сказок ребята поймут, что зло это хорошо и будут совершать плохие поступки. Нам нужно не допустить этого и освободить добрых героев сказок. Вы мне в этом поможете ?          Только мне нужно вас проверить, справитесь ли вы с испытанием. Предлагаю поиграть в игру.</p>	<p>Дети с воспитателем входят в группу под песню «Что такое доброта», становятся полукругом. Вместе с воспитателем выполняют упражнение «Приветствие»          Дети внимательно слушают воспитателя, они заинтересованы и настроены на предстоящую деятельность.          Соглашаются помочь <i>Оле-Лукойе</i></p>	
----	---	--	--

2.	<p>1. <b>Дидактическая игра «Хорошо - плохо»</b> Я называю поступок, а вы показываете кружки зеленого или красного цвета. -обзывать своих товарищей; - помочь маме вымыть посуду; -помочь младшему брату собрать игрушки; - показывать язык товарищу; - ломать постройки других детей; - отбирать игрушки; - бросать бумажки на пол; - всегда говорить правду; - ломать игрушки; - пожалеть плачущего; - подраться с другом. Я вижу, что вы знаете, какие поступки плохие, а какие хорошие. Плохие поступки могут огорчить ваших близких и ваших друзей. Я надеюсь, что вы всегда будете совершать только хорошие поступки. -Вы молодцы и можете отправляться в путь. <b>Воспитатель:</b> А как мы доберемся до замка Снежной королевы? <b>Оле-Лукойе:</b> Я вам дам волшебный клубочек, он вас и приведет к замку Снежной королевы. По пути вам нужно будет выполнить несколько заданий. За каждое задание вы получите волшебный ключ. Только решив задания вы доберетесь до Снежной Королевы и освободите добрых героев сказок. А мне пора. До встречи ребята. <b>Воспитатель:</b> Ну что ж ребята и нам пора в путь. Посмотрим, куда нас волшебный клубочек приведет (бросает клубок к мольберту с картинками отрицательных героев из разных сказок) 2. <b>Дидактическая игра «Из какой сказки герой»</b> - Ребята, посмотрите внимательно на героев и назовите из какой они сказки. -Какие это герои, злые или добрые? 3. <b>Дидактическая игра «Оцени поступок героя сказки»</b> -Какие плохие поступки совершили эти герои? -Как вы думает, почему эти герои совершали плохие поступки? -Как бы вы поступили на их месте? -Что бы вы сделали, чтобы злой герой стал хорошим? <b>Воспитатель:</b> Молодцы. А теперь я вам предлагаю собрать картинки добрых героев и назвать название сказки. <b>Игра «Разрезные картинки»</b> Молодцы. Справились с заданием, а вот и первый ключ. <b>Воспитатель:</b> Бросаем дальше наш волшебный клубочек. Куда же он нас приведет? А привел он нас ребята к волшебной Яблоньки. Посмотрите какие на ней интересные яблоки. Яблоки не простые, а с заданием. 4. <b>Речевая игра «Скажи наоборот»</b> - А сейчас давайте и мы сами станем ненадолго волшебниками- превратим «плохие поступки» в «хорошие». Вы будите срывать яблоко с яблони, а я буду читать задание. Вы должны назвать слово противоположное по значению. • Поссориться с другом • Разбросать игрушки • Оставить грязной посуду • Сломать игрушку • Жадничать конфетой • Обижать младших • Испачкать одежду • Промолчать при встрече • Разорвать книгу • Намусорить <b>Воспитатель:</b> Молодцы ребята. Вот и второй ключ у нас. А сейчас я вам предлагаю отдохнуть и поиграть.</p>	<p>Дети показывают кружок: зеленый- если это хороший поступок . Красный-если это плохой поступок. Дети слушают задание, прощаются с Оле-Лукойе Дети рассматривают иллюстрации, называют героев, название сказки, характеризуют их. «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят» и др. Дети обсуждают, поступки героев, отвечают на вопросы воспитателя. Дети собирают картинки, называют название сказок и героев. Дети подходят к яблоньке, рассматривают её. Срывают по одному яблоку и выполняют задание. Помириться с другом, собрать игрушки, помыть посуду, починить игрушку, поделиться конфетой, защищать младших, постирать одежду, поздороваться при встрече, склеить книгу, убрать мусор.</p>	<p>Умеют принимать решения, оценивают поступки «хорошо» и «плохо». Знают название сказок и её героев. Умеют различать плохих и хороших героев сказок. Умеют оценивать поступки и делать вывод из ситуации. Умеют собирать разрезные картинки. Знают название сказок. Умеют находить и называть противоположные по смыслу слова.</p>
----	---	---	---



3.	<p><b>Динамическая пауза.</b>  Раз – два – три – четыре – пять –  В лес отправимся гулять.  По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем.  Может быть, и под листочком  Сладкую ягоду найдем.  На носочки дети встали, по дорожкам побежали.  И на каблучках пойдем,  Через лужи перейдем.  Дружно, вместе мы шагали  И не сколько не устали  Наш клубочек мы возьмем  Дальше в путь мы все пойдем.(муз.сопровождение)</p>	<p>Дети встают друг за другом.  Обычная ходьба  Ходьба "змейкой".  Бег на носках  Ходьба на пятках.  Ходьба на месте</p>	<p>Выполняют движения по тексту.</p>
4.	<p><b>Воспитатель:</b> Бросаем дольше наш волшебный клубочек. Куда же он нас приведет? А привел он нас ребята к волшебному камню.  Прочитаем задание на камне.  1.«Кто назовет пословицы о доброте, тот получит заветный ключ»  Молодцы и с этим заданием вы успешно справились.  Вот и ещё один ключ у нас.</p>	<p>Дети называют пословицы.</p>	<p>Знают пословицы о доброте</p>
5.	<p><b>Воспитатель:</b> Бросаем дольше наш волшебный клубочек. Куда же он нас приведет? А привел он нас ребята к волшебному сундуку.  Предлагаю посмотреть, что там лежит.  (Воспитатель достает два конверта)  <b>Воспитатель:</b> Посмотрите ребята, здесь задание в 1 конверте.  «Дорогие ребята! Вам нужно украсить волшебный ковёр картинками с хорошими поступками и тогда в мире будет больше доброты.  <b>Упражнение «Добрые поступки»</b>  Молодцы ребята. А что же лежит во втором конверте? (Открывает конверт)  «Дорогие ребята! Вы очень добрые и дружные.  Справились со всеми трудностями. Эти волшебные слова помогут вам победить Снежную Королеву» ваш друг <i>Оле-Лукойе</i>.</p>	<p>Дети выполняют задание.  Дети называют персонажей и объясняют их поступки, которые они совершают.</p>	<p>Умеют находить и приклеивать нужные картинки с добрыми поступками.</p>
6.	<p><b>Воспитатель:</b> Ещё один ключ у нас.  Бросаем дольше наш волшебный клубочек. Куда же он нас приведет? А привел он нас ребята к замку Снежной Королевы.  На экране появляется видео обращение Снежной Королевы.  <b>Воспитатель:</b> Ребята! Нужно дружно произнесем волшебные слова и Снежная Королева исчезнет.  Воспитатель вместе с детьми произносят слова:  -А теперь нам нужно освободить сказочных героев.  Нужно подобрать ключи к дверцам.  <b>Заключительная часть:</b>  - Сегодня мы с вами поговорили про хорошие и плохие поступки, вспомнили некоторых персонажей сказок, поиграли в игры и выполнили все задания. Ребята, <i>Оле-Лукойе</i>.  прислала нам посылку, давайте посмотрим, что в ней.  Вносится посылка  - Ребята, посмотрите, здесь цветные карандаши, альбом для рисования и записка:  «Дорогие ребята, я убедился, что вы добрые, воспитанные и отзывчивые дети и за это я хочу подарить вам волшебные карандаши, которыми вы будите рисовать только хорошие рисунки».</p>	<p>Дети идут за волшебным клубком, рассматривают панно с замком, смотрят видео запись, произносят «волшебные слова»  Дети подбирают ключи к дверцам замка, освобождают добрых героев сказок.</p>	<p>Заинтересованы в положительном результате.  Умеют подбирать ключи в соответствии с цветом и формой.</p>

МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад № 24»

## **Картотека пальчиковых игр**

### **по лексическим темам для дошкольников с нарушениями речи.**

Учитель-логопед:

Соболева Т.А.

Что такое «**Пальчиковая гимнастика**»? Само название включает в себя два составляющих – гимнастика с помощью **пальцев**. Это ещё очень интересное, забавное и полезное занятие.

Играя в **пальчиковые игры**:

1. Развиваем речь.
2. **Пальчиковая** гимнастика развивает умение подражать взрослым... учит вслушиваться в речь и ее понимать... повышает речевую активность.
3. Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.
4. Упражнение из **пальчиковой** гимнастики делает речь более четкой, ритмичной, яркой. Кроме этого, таким образом, ребёнок усиливает контроль за своими движениями.
5. В **пальчиковых** играх нужно запоминать многое: и положение **пальцев**, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот вам и отличное веселое упражнение для развития памяти!
6. А можно ли с помощью **пальчиковых** игр развивать фантазию и воображение? Конечно! Ведь руками можно «*рассказывать*» целые истории! Сначала пример покажет педагог (взрослый, а уж потом и ребенок может сочинить свои «**пальчиковые истории**».

### **Пальчиковая гимнастика «Транспорт»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений **пальцев рук**.

По шоссе идут машины, *(Крутим воображаемый руль.)*

По асфальту едут шины. *(Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)*

По дороге не беги, *(Погрозили **пальцем**.)*

Я скажу тебе: «Би-би». *(Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)*

«Транспорт»

Автобус, троллейбус, машина, трамвай –

О них ты на улице не забывай. *(соединение **пальцев** по очереди с*

большим)

В морях – корабли, ледоколы, суда, *(то же **пальцами другой руки**)*

Они очень редко заходят сюда.

**Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений **пальцев рук**.

Зайка – ушки на макушке – *(Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)*

Скачет, скачет по опушке. *(Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)*

Шёл за ним колючий ёжик, *(Переплели **пальцы и пошевелили.**)*

Шёл по травке без дорожек,

А за ёжиком – краса – *(Плавные движения руками перед собой.)*

Рыжехвостая лиса.

**Пальчиковые** игры для дошкольников по теме: «Овощи»

Мы капусту рубим — рубим,

Мы капусту солим — солим,

Мы капусту трем — трем,

Мы капусту жмем — жмем. *(Имитация движений.)*

**«У Лариски - две редиски»**

у Лариски – две редиски, *(по очереди разгибать **пальчики**)*

У Алешки – две **картошки**.

У Сережки-сорванца – два зеленых огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да еще у Петьки две хвостатых редьки.

**Пальчиковые игры по теме: «Фрукты»**

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много. Вот: *Левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки мешают»*

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок,

Слив положим, сахарок. *Загибают пальчики по одному, начиная с большого.*

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ. *Опять «варят» и «мешают»*

На базар ходили мы, *Соединение пальцев подушечками, начиная с*

Много груш там и хурмы, *мизинцев, по одной паре пальцев на каждую*

Есть лимоны, апельсины, *стихотворную строчку;*

Но купили мы арбуз – *При этом ладони не соприкасаются.*

*-мизинцы-безымянные*

*-средние -указательные*

Это самый вкусный груз! *-большие пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх.*

### **Пальчиковые игры по теме: «Семья»**

Как у нас семья большая. Да веселая *(топают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)*

Два у лавки стоят, *(Загибают большие пальцы)*

Два учиться хотят. *(Загибают указательные пальцы)*

Два Степана сметаны объедаются. *(Загибают средние пальцы)*

Две Дашки у кашки питаются. *(Загибают безымянные пальцы)*

Две Ульки в люльке качаются. *(Загибают мизинцы)*

*«Детский сад»*

В нашей группе все друзья *(Дети ритмично стучат кулачками по столу.)*

Самый младший - это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша. *(Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)*

**Пальчиковые игры по теме: «Город. Страна»**

На поляне дом стоит, *«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома –*

*пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.*

Ну а к дому путь закрыт. *Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).*

Мы ворота открываем, *Ладони разворачиваются параллельно друг другу*

В этот домик приглашаем. *«Дом»*

**Пальчиковые игры по теме: «Зима»**

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибать пальчики по одному)*

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили. *(Имитировать лепку комков)*

Птичек крошками кормили, *(Крошить хлебешек всеми пальчиками)*

С горки мы потом катались. *(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

А еще в снегу валялись. *(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)*

Все в снегу домой пришли, *(Отряхивать ладошки)*

Съели суп, и спать легли. *(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

*«Снежок»*

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики.*

Мы с тобой снежок слепили. *Дети "лепят".*

Круглый, крепкий, очень гладкий *Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.*

И совсем-совсем не сладкий. *Грозят пальчиком.*

Раз — подбросим, *"Подбрасывают"*.

Два — поймает, *"Ловят"*.

Три — уроним *"Роняют"*.

И. сломаем. *Топают*.

Лепим мы из снега ком, *(Дети сжимают и разжимают кисти рук)*

Из комочков слепим дом. *(Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны)*

Звери будут в доме жить, *(Хлопают в ладоши)*

Веселиться и дружить,

Вместе домик сторожить *(Соединяют руки в «замок»)*

Давай, дружок, смелей, дружок! *(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)*

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в толстый ком. *(Рисуют в воздухе круг)*

И станет ком снеговиком. *(Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)*

Его улыбка так светла! *(Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)*

Два глаза, шляпа, нос, метла. *(Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)*

Но солнце припечёт слегка – *(Дети поднимают руки вверх)*

Увы! И нет снеговика! *(Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)*

**Пальчиковые игры по теме: «Продукты питания»**

Мышка зёрнышко нашла,

И на мельницу снесла.

Намолочила там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку – с капустой,

Мышонку – с картошкой,

Мышонку – с морковкой,

Мышонку – с морошкой.

Для большого толстячка –

Аж четыре пирожка:

С капустой, с картошкой, с морковкой, с морошкой.

**Пальчиковые игры по теме: «Профессии»**

**Пальчиковая гимнастика «Повар»**

Повар готовил обед, *(Ребром ладони дети стучат по столу)*

А тут отключили свет.

Повар леща берет *(Загибают большие пальцы)*

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья, *(Загибают средние пальцы)*

Угли бьет поварёшкой. *(Загибают безымянные пальцы)*

Сахар сыплет в бульон. *(Загибают мизинец)*

И очень доволен он. *(Разводят руками)*

**«Грибы»**

Раз, два, три, четыре, пять! *«Шагают» пальчиками по столу.*

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел, *Загибают по одному пальчику,*

Этот пальчик гриб нашел, *начиная с мизинца.*

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

«Ягоды»

Раз, два, три, четыре, пять, *Пальчики обеих рук здороваются, начиная с Большого.*

В лес идем мы погулять. *Обе руки идут по столу.*

За черникой, *Загибают пальчики, начиная с большого.*

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем.

Здравствуй, полянка большая! *Пальцы правой руки здороваются с пальцами*

Здравствуй, трава – мурава! *левой, похлопывая друг друга кончиками.*

Здравствуй, ягодка лесная!

Ты поспела и вкусна.

Мы корзиночку несём –

Всю тебя мы соберём.

**Пальчиковые игры по теме: «Дружба»**

Дружат в нашей группе *пальцы рук соединяют*

Девочки и мальчики. *в замок (несколько раз)*

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять *пальцы с мизинчика поочередно*

Начинаем мы считать. *соединяют друг с другом*

Раз, два, три, четыре, пять

Мы закончили считать *(Руки вниз, встряхивают кистями)*

**В гости к пальчику большому**

В гости к пальчику большому



Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,

Постучался на порог.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

**Пальчиковые игры по теме: «Зимующие птицы»**

Прилетайте, птички! *«зовущие» движения пальцев 4 раза*

Сала дам синичке. *«режущие» движения одной ладони по другой*

Приготовлю крошки *пальцы щепоткой - «крошим хлеб»*,

Хлебушка немножко. *тереть подушечки пальцев друг о друга*

Эти крошки – голубям, *вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью*

Эти крошки – воробьям. *то же - левой рукой тереть ладонью о ладонь*

Галки да вороны,

Ешьте макароны! *«катая из хлеба макароны»*

Сколько птиц к кормушке нашей.

Прилетело?

Мы расскажем.

Две синицы, воробей,

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек.

*Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибание пальчиков, начиная с большого. Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*

**Пальчиковые игры по теме: «Женский день -8 марта»**

Моя семья

Знаю я, что у меня *(поднимают руку ладонью к себе*

Дома дружная семья: *и в соответствии с текстом*

Это – мама, в определенной последовательности

загибают пальцы:

Это – я, сначала безымянный, затем мизинец,

указательный палец,

Это – бабушка моя, средний и большой)

Это – папа,

Это – дед.

И у нас разлада нет.

Мамочка, мамочка Поочерёдно загибаем пальчики

Любимая моя, правой руки, начиная с большого,

Ведь ты знаешь, мамочка, затем то же на левой руке.

Как я люблю тебя. Правую руку сжать в кулак,

ладошкой левой крепко его обхватить.

«Дружно маме помогаем –

Пыль повсюду вытираем. Движения по тексту

Мы белье теперь стираем

Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом –

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем».

Много мам на белом свете, (разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)

Всех их очень любят дети!

Журналист и инженер, (поочерёдно сгибают пальчики,

начиная с мизинца, сначала на одной,

затем на другой руке)

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель -

Мамы разные нужны, *(сжимают обе ладошки в «замочек»)*

Мамы разные важны! *(разводят руки, поднимают ладошками вверх)*

### **Пальчиковые игры на тему**

*«Одежда, обувь, головные уборы»*

Маша варежку надела:

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал». *Сжать пальцы в кулачок.*

Маша варежку сняла: *Все пальцы разжать, кроме большого.*

«Поглядите - ка, нашла! *Разогнуть большой палец.*

Ищешь, ищешь и найдёшь, *Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец.*

Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

*«Обувь»*

Раз, два, три, четыре, пять

Будем обувь мы считать:

Раз - туфли, *Ребенок загибает пальцы на руке.*

Два - сапожки,

Три ботинки,

Четыре - босоножки,

И, конечно, тапки - пять.

Ножкам надо отдыхать.

В шапочках желтых мы стали цыплята, *Ребенок машет руками, как цыпленок крылышками.*

В шапочках белых мы стали зайчата, *Показывает заячьи ушки*

В шапочках красных мы стали грибочки, *Соединяет руки над головой.*

В шапочках черных – черника на кочках, *Присаживается на корточки.*

В шапочках синих дождинками стали *Встает, ставит руки на пояс.*

И по дорожкам легко поскакали. *Прыгает вперед на двух ногах.*

Как у нашей кошки *Загибают по одному пальчику, начиная с больших,*

На ногах сапожки, *на обеих руках на каждое название обуви.*

Как у нашей свинки

На ногах ботинки.

Как у пса на лапках

Голубые тапки.

А козленок маленький

Надевает валенки.

А сыночек Вовка —

Новые кроссовки.

Вот так. Вот так. *Ритмично выполняют хлопки ладонями и удары кулачками.*

Новые кроссовки.

*«Не плачь, куколка моя»*

Не плачь, куколка моя, остаешься ты одна. *Имитация укачивания куклы*

Не могу с тобой играть,

Нужно мне перестирать: *Загибание пальчиков.*

Твои платья и носки, твои юбки и чулки,

Свитер, варежки, жакет,

Шапочку, цветной берет.

Я налью воды чуток, *Имитация по описанию в стихотворения.*

В таз насыплю порошок.

Пену снежную взобью, постираю и пойду.

Пока светит солнышко,

Натяну веревочку.

К ней одежду прикреплю,

Ветерком все просушу.

Поработали вдвоем, *Положить руки на колени.*

А теперь мы отдохнем.

Гномики

Жили были в домике

Маленькие гномики: *(дети сжимают и разжимают кулачки)*

Токи, Пики, Лики, Чики, Мики. *(загибают пальчики, начиная с больших)*

Раз, два, три, четыре, пять, *(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)*

Стали гномики стирать: *(трут кулачки друг о друга)*

Токи – рубашки,

Чики – носочки,

Пики – платочки,

Лики – штанишки,

Мики умница был,

Всем водичку носил. *(загибают пальчики, начиная с больших)*

Посчитаем в первый раз,

Сколько обуви у нас. *(попеременные хлопки ладонями и удары*

*Кулачками по столу)*

Туфли, тапочки, сапожки *(на каждое название обуви загибают по*

*Для Наташки и Серёжки, одному пальчику, начиная с большого)*

Да ещё ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

«Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоём

Неразлучные идём. *(средний и указательный пальчики «шагают»*

*по столу)*

Мы гуляем по лугам,

По зелёным берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать, *(загибают по одному пальчику, начиная с большого)*

Будем там тихонько спать. *(укладывают ладони на стол)*

**Пальчиковые игры по теме: «Насекомые»**

Прилетела к нам вчера *машут ладошками*

Полосатая пчела *на каждое название насекомого*

А за нею шмель-шмелек *загибают пальчик.*

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. *Делают кружочки из пальчиков*

Пожужжали, полетали, *подносят к глазам.*

От усталости упали. *роняют ладони на стол.*

**Пальчиковые игры по теме: «Жук»**

Я веселый Майский жук.

Знаю все сады вокруг,

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жу-жу... *Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Шевелить «усаами»*

Осы любят сладкое,

К сладкому летят,

И укусят осы,

Если захотят

*Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным, вращать им в разные стороны.*

Божьей коровки папа идёт, *Всеми пальцами правой руки шагать по столу.*

Следом за папой мама идёт, *Всеми пальцами левой руки шагать по столу.*

За мамой следом детишки идут, *Шагаем обеими руками одновременно*

Вслед за ними малышки бредут. *Поджать ладони,*

Красные юбочки носят они, *пальцы плотно прижаты.*

Юбочки с точками чёрненькими. *Постучать указательными пальцами по столу.*

На солнышко они похожи,

Встречают дружно новый день. *Изобразить пальцами солнышко*

А если будет жарко им *Спрятать пальцы обеих рук в кулачки.*

То спрячутся все вместе.

Вот маленький улей, где

пчелы спрятались.

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья

Одна, две, три, четыре, пять.

3-3-3-3-3-3-3-3.

*Пальцы сжать в кулак, затем отгибать по одному.*

Пау – пау – паучок, *Образовать пальцами рамку*

Паутиновый бочок, *Затем соединить пальцы обеих рук в замок.*

Паучок всё вверх ползёт,

Паутинку он плетёт.

Паутинка хоть тонка – *Не разжимая замка, поднять пальцы*

Крепко держит мотыльков. *и помахать ими как крылышками.*

.

**Пальчиковые игры по теме: «Мебель, Посуда»**

В нашей комнате-столовой –

Есть отличный СТОЛ дубовый,

СТУЛЬЯ – спинки все резные,

Ножки гнутые, витые.

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – **спальне** –

Есть для платьев ШКАФ зеркальный,

Две широкие КРОВАТИ

С одеялами на вате

И берёзовый КОМОД,

Мама там бельё берёт.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

*(на каждое название мебели по одному пальцу загибают – всего 10)*

*«Много мебели в квартире».*

Раз, два, три, четыре, *(загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках)*

Много мебели в квартире *(сжимают и разжимают кулачки)*

В шкаф повесим мы рубашку, *(загибают **пальчики** на каждое название мебели)*

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,



Чай с вареньем дружно пили.

Много мебели в квартире. (*попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу*)

Раз, два, три, четыре, (*удар кулачками друг о друга*)

Мы посуду перемыли: (*одна ладонь скользит по другой по кругу*)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку. (*загибают **пальчики по одному**, начиная с большого*)

Мы посуду перемыли, (*одна ладонь скользит по другой по кругу*)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали, (*загибают пальчики по одному, начиная с большого*)

Так мы маме помогали. (*удар кулачками друг о друга*)

**Пальчиковые игры по теме: «День Победы»**

Я плыву на лодке белой (*концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями*)

По волнам с жемчужной пеной. *друг к другу, слегка приоткрыв.*

Я - отважный капитан, *проговаривая стишок, показывать, как лодка*

Мне не страшен ураган. *качается на волнах,*

*а затем плавными движениями рук*

Чайки белые кружатся, *сами волны, потом по тексту*

Тоже ветра не боятся. *стиха показать чайку, скрестив руки, соединив*

Лишь пугает птичий крик *ладони тыльной стороной и помахать*

Стайку золотистых рыб. *пальцами, сжатыми вместе*

И, объездив чудо-страны, *выпрямленными ладонями с пальцами,*

Посмотрев на океаны, *прижатыми друг к другу изобразить рыбок.*

Путешественник-герой, *плавными движениями ладоней показать*

К маме я вернусь домой. *как рыбы плывут в воде)*

Аты — баты, аты — баты! (*поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки*)

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота –

Рота за ротой.

**Пальчиковые игры по теме:** *«Народная игрушка, Фольклор»*

У Матрешиной сестрицы *Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по левой ладони.*

По деревне небылиц *Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по правой ладони.*

Ходит утка в юбке, *На каждое название животного загибают*

В теплом полушубке, *пальцы на руках, начиная с больших.*

Курочка — в жилете,

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Заинька — в кафтане,

А всех их пригоже *Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и*

Корова в рогоже. *удары кулачками.*

Я с игрушками играю: (*Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.*)

Мячик я тебе бросаю, (*Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».*)

Пирамидку собираю, (*Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладем друг на друга несколько раз.*)

Грузовик везде катаю. (*Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».*)

- Петушок, петушок, - *(соединить на руке указательный и большой палец)*

Золотой гребешок, - *(сделать «замок» из пальцев)*

Масляна головушка, - *(погладить рукой по голове)*

Шелкова бородушка, - *(погладить рукой по подбородку)*

Что ты рано встаешь,

Что ты звонко поешь,

Деткам спать не даешь? - *(закрыть глаза и сложить ладони под щеку)*

Солнышко-ведрышко

- Солнышко-ведрышко! - *(развести руки в стороны и раздвинуть пальцы)*

Взойди поскорей, - *(поднять руки вверх)*

Освети, обогрей - *(сделать «фонарики» перед собой)*

Телят да ягнят, - *(показать «рожки» на голове)*

Еще маленьких *(не до конца соединить, указательный палец и большой)* ребят - *(приложить ладони к груди).*

### **Пальчиковые игры по теме: «Неделя доброты»**

Если пальчики грустят -

Доброты они хотят. *пальцы плотно прижимаем к ладони*

Если пальчики заплачут -

Их обидел кто-то значит. *трясем кистями*

Наши пальцы пожалеем -

Добротой своей согреем. *«моем» руки, дышим на них*

К себе ладошки мы прижмем, *поочередно, 1 вверх, 1 вниз.*

Гладить ласково начнем. *гладим ладонь другой ладонью*

Пусть обнимутся ладошки,

Поиграют пусть немножко. *скрестить пальцы, ладони прижать*

*пальцы двух рук быстро легко стучат*

Каждый пальчик нужно взять

И крепче обнимать. *каждый палец зажимаем в кулачке*

Позвала нас в гости кошка, *ладони на щеках, качаем головой*

И пошли мы по дорожке. *пальцы «шагают» по коленям или по столу*

Топ-топ, *ладони хлопают по коленям или по столу*

Прыг-прыг, *кулачки стучат по коленям или по столу*

Чики-брики, *ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*

Чики-брик. *кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*

Видим дерево высокое, *наставляем кулачки друг над другом*

Видим озеро глубокое. *волнообразные движения кистями*

Топ-топ, *ладони хлопают по коленям или по столу*

Прыг-прыг, *кулачки стучат по коленям или по столу*

Чики-брики, *ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*

Чики-брик. *кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*

Птицы песенки поют *ладони перекрестно — «птица»*

Зернышки везде клюют:

Тут клюют и там клюют, *пальцы одной руки «клюют» ладонь другой, и наоборот*

Никому их не дают. *ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак*

Топ-топ, *ладони хлопают по коленям или по столу*

Прыг-прыг, *кулачки стучат по коленям или по столу*

Чики-брики, *ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*

Чики-брик.

Это дом, «крыша»

А в нем окошко. «окно»

Нас встречают кот и кошка. *хлопаем в ладоши*

Топ-топ, *ладони хлопают по коленям или по столу*

Прыг-прыг, *кулачки стучат по коленям или по столу*

Чики-брики, *ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*

*Чики-брик. кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*

*Мы немножко погостим руки «здороваются»*

*И обратно побежим. пальцы «бегут» по коленям или по столу*

*Топ-топ, ладони хлопают по коленям или по столу*

*Прыг-прыг, кулачки стучат по коленям или по столу*

*Чики-брики, ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*

*Чики-брик. кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*

\*\*\*

*Доброе утро, здравствуй, Иван! Перекрещивают большие пальцы*

*Доброе утро, здравствуй, Степан! Перекрещивают указательные пальцы*

*Доброе утро, здравствуй, Сергей! Перекрещивают средние пальцы*

*Доброе утро, здравствуй, Матвей! Перекрещивают безымянные пальцы.*

*Доброе утро, здравствуй, Никитушка! Перекрещивают мизинцы.*

**Пальчиковые игры по теме: «Мир профессий»**

*Вот забор. Пальцы правой руки прижать друг к другу.*

*В заборе щели. Раздвинуть пальцы.*

*Пальцы в них пролезть хотели.*

*Сунул голову Большак между большим и указательным пальцами  
правой.*

*Дальше не пройти никак! Крепко зажать большой палец.*

*Вслед за ним застрял Указка. Указат. палец левой руки между*

*Середняк хотел – напрасно! Указат. и средним пальцами правой,*

*Безымянный – безуспешно! средний палец левой руки между*

*Хоть один прошёл? Конечно! средним и безымянным пальцами правой,*

*Щуплый, маленький мизинчик мизинец несколько раз согнуть –*

*Помощь братьям оказал: разогнуть, потом помахать им.*

*Из щелей их всех достал. каждый палец по очереди освободить из плена.*

*Вышивает, шьет иголка, В правой руке воображаемая иголка*

Пальцу больно, «шьет» и задевает указательный

Пальцу колко. *пальчик на левой руке.*

А наперсток *Надевают наперсток.*

В тот же миг «Шьют».

К девочке на пальчик

Прыг!

Говорит иголке: *Грозят пальчиком.*

-Шей,

а колоться ты не смей!

Повар готовил обед, *Ребром ладони стучат по столу.*

А тут отключили свет. *Загибают большой палец на левой руке.*

Повар леща берет

И опускает в компот. *Загибают указательный палец.*

Бросает в котел поленья, *-средний*

В печку кладет варенье. *- безымянный*

*Мешает суп, - мизинец*

Угли бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон.

И очень довольный он! *Разводят руками.*

\*\*\*\*

Много есть профессий знатных, *(Соединять **пальцы** правой руки с большим.)*

И полезных, и приятных. *(Соединять **пальцы** левой руки с большим.)*

Повар, врач, маляр, учитель,

Продавец, шахтёр, строитель...*(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)*

Сразу всех не называю, *(Сжимать и разжимать кулачки.)*

Вам продолжить предлагаю. *(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх)*

«Тише, тише не шумите»

Этот пальчик хочет спать *Загнуть большой палец*

Этот пальчик лег в кровать *Загнуть указательный палец*

Этот пальчик чуть вздремнул *Загнуть средний палец*

Этот пальчик уж уснул *Загнуть безымянный палец*

Этот крепко-крепко спит *Загнуть мизинец*

Тише, тише, не шумите... *Погрозить пальцем*

Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет,

Будут птицы щебетать,

Будут пальчики вставать! *Разогнуть кулачек.*

## **Эффективность применения игровой технологии**

### **В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в интеллектуально - творческом развитии детей дошкольного возраста**

Литвиненко Марина Константиновна педагог дополнительного образования

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Дом детского творчества г. Слюдянки» Иркутской области

В настоящее время актуальность игровой деятельности повышается из-за перенасыщенности современного ребенка информацией. Телевидение, интернет увеличили и разнообразили поток получаемой информации. Но они представляют в основном материал для пассивного восприятия. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельно оценивать и отбирать полученную информацию. Развивать подобное умение помогает игра.

В детских учреждениях для всестороннего и творческого развития детей с самого раннего возраста педагогами широко используется популярная методика В. В. Воскобовича. Дети, которые занимаются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание.

Уникальная технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология, а так как игра – это ведущий вид деятельности детей, не только в раннем возрасте, но и во всем дошкольном и начальном школьном периоде, то на ее основе можно строить образовательный процесс.

Развивающие игры В. Воскобовича основаны на трех принципах:

познание, интерес, творчество.

Цель технологии: построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Особенности технологии:

- Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

- Многофункциональность развивающих игр.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться



считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

- Вариативность.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

- Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в

«долгоиграющий восторг».

- Поэтапность.

Технология «Сказочные лабиринты игры» - это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Интенсивному развитию способствует и продуктивная деятельность, осуществляемая в «зоне ближайшего развития». В каждой игре ребенок

всегда получает какой-то «предметный» результат. Интеллектуальные разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на использование различных видов мышления - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

- Взаимосвязь развивающих пособий.

Принцип постепенного и постоянного усложнения материала, а также конструктивные особенности игр послужили основанием для объединения их в комплекты. Каждый комплект имеет двойное название. Одно отражает конструктивные особенности игр или повторяет название ведущей игры в этом комплекте. Второе является образным и связано с сюжетом сказок Фиолетового Леса.

- Сказочность.

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых

переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями.

- Комфортность.

Общение с взрослым в игре, окрашенное положительными эмоциями, выполнение интересных заданий, яркое, красочное оформление игр делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным.

- Творчество.

Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личностного развития. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные и творческие формы игровой активности. Как правило, игры не оставляют взрослых равнодушными зрителями и дают импульс к творческим проявлениям.

- Широта использования.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность

всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач.

Когда говорят об играх Воскобовича, то выделяют конкретно 3 блока развивающих игр:

- универсальный блок – в него входят пособия, которые можно использовать для решения огромного количества задач;
- предметный блок – с помощью игр, входящих в него можно обучить детей конкретному предмету, например, математике или научить детей читать;
- конструктивный блок – естественно туда входят конструкторы. Цели занятий с игровыми материалами В. В. Воскобовича:
- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.
- Развитие мелкой моторики.

Для эффективного решения образовательных задач с детьми педагоги используют такие игры: «Фиолетовый лес», «Игровой квадрат», «Лепестки Воскобовича», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Кораблик Плюх-плюх», «Лого формочки».

Сенсорная стена «Фиолетовый лес». Он яркий, рассчитан на то, что бы дети увидели, ахнули и захотели что-либо делать. Переносные элементы крепятся на липучках и могут располагаться в произвольном порядке на основе. А как мы знаем, ребенок познает окружающий мир и развивается, выполняя какие-либо действия.

Игра «Игровой квадрат» позволяет не только поиграть с детьми, развить пространственное воображение, тонкую моторику, но и явиться материалом, знакомящим с основами геометрии, пространственной координатой, объемом, стать счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту. Игру сопровождает методическая сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях Квадрата». В сказке "Тайна Ворона Метра" "Квадрат" оживает и превращается в образы: домик, мышку, ежика, башмачок, самолетик, котенка. В раннем возрасте учим детей складыванию (на себя, от себя, через уголок, вдоль). Малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку.

Большую ценность в работе с детьми имеют и другие игры: «Лепестки (эталон цвета) Воскобовича», «Чудо-цветик», «Геоконт», Логоформочки и другие.

Применение технологии «Сказочные лабиринты игры» в образовательной деятельности с детьми позволяет получать положительные результаты:

- У детей развивается познавательный интерес, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, совершенствуется речь, внимание, память, воображение.
- Дети осваивают цифры, счёт, знание геометрических фигур, учатся ориентироваться на плоскости.
- Развивается моторика рук.
- Активизировались творческие проявления детей, эмоционально- положительное отношение к персонажам, желание помогать другим,

Развивающие игровые технологии делают процесс обучения интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, помогают в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога – созданию условий для полноценного развития воспитанника.

Библиографический список:

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2013.
2. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». – СПб., 2000.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – СПб., 2007.
4. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ под ред. В. В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. <http://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-razvivayuschie-igry-voskobovicha.html>
6. <https://m.inteltoys.ru/articles/cat2/article15.html>
7. <http://voskobovich.su/>

## **Сәләтле укучылар белән эш**

Сәләт – бик тә күпкырлы һәм бөтенлеккә – тулаемлыкка ия күренеш. Сәләтнең асылы кешенең анатомик – физиологик сыйфатларына, миенең төзелешенә, аның эшчәнлегенә нигезләнгән. Кешенең нинди дә булса бер өлкәдә сәләтле булуы табигатьтән, нәселдән, генетик фондтан килә. Сәләтлелек мәсьәләсендә шулай ук эмоциональлек һәм ихтыяр көче, практик эшкә-хәрәкәткә әзер булуы зур әһәмиткә ия. Монда шулай ук сәләтне үстерүдә үжәтлелек, үз-үзенә мәжбүр итә белү кебек сыйфатларның да булуы шарт. Психолог – галим И.Дубровина фикеренчә сәләтле балалар өч категориягә бүленә. Аларның беренчесе- зиһенлелек сәләте көчә яшәтән үк ачылганнар (вундеркиннлар); икенчесе-аерым фәннәргә бик яхшы үзләштерүчеләр; өченчесен сәләтлелек билгеләргә ачык сизелә торганнар тәшкил итә.

Сәләтне үстерү өчен балаларның фәннәр буенча биремнәргә һәм үзләргә алдына куелган бурычларны эзлекле һәм системалы үтәүләргә ирешү сорала.

Безне, укытучыларны, гадәти мәктәптә сәләтле балалар белән эшләү, аларга ничек итеп шәхси якын килү, индивидуаль программа белән укыту мәсьәләләргә кызыксындыра. Әмма гомуми белем бирү мәктәбендә аларны җиңел генә гамәлгә ашыру мөмкин түгел. Бу юнәлештә эшләгәндә берничә мәсьәләгә хәл итәргә кирәк була:

1. Укучыларда белемнең үсеш дәрәжәсен бик тиз һәм төгәл билгеләү, дәрәсләргә тема һәм формаларын планлаштыру вариантларын фәнни нигезләп сайлап алу.
2. Дәрестә дифференциалаштырылган укытуны фәнни нигездә гамәлгә ашыру, үсеш дәрәжәләргә һәм әзерлекләргә төрлечә булган укучыларның тиешле белем алуына ирешү, дәрәсләрдә нинди алым һәм эш формалары кулланырга кирәклеген билгеләү.
3. Дәрестә укытучы-укучы дуслыгын тагын да нәтиҗәле итү юлларын табу.

Безнең мәктәптә сәләтле балалар бармак белән генә санарлык булса да, алар һәр класста бар. Аларны табып үстерергә генә кирәк. Сәләтле укучылар белән эшләү системасының төп принциплары итеп мин түбәндәгеләргә атым:

1. Өйрәнгән материалны кат-кат кабатлап укыгач кына тема истә кала дигән принцип. Чыннан да, әгәр бала кагыйдәгә берничә кат укып чыкса, ул аны зиһененә яхшырак сөндерә.
2. Төп фикерне ачыклау. Бу бигрәк тә әдәби әсәрләргә укып чыкканнан соң язучы әйтәргә теләгән фикерне билгеләүдә бик кирәк.
3. Укучыда чынбарлыкны тою хисе, төрле мәгълүматны исәпләп карау, тормышта үзгә юнәлешне билгеләү күнекмәсе булдыру.
4. Һәр дәрестә - татар теле дәресендә язучы күнекмәләргә булдыру.

5. Һәр дәрестә мәжбүри рәвештә 10-15 минутлык мөстәкыйль эш эшләү (тест, карточка, хикәя төзү, кроссвордлар чишү һ.б. )
6. Укучының белемен һәр дәрестә тикшерү. Бу бигрәк тә мөһим, чөнки кайбер балалар бу дәрестә сөйләдем, икенче дәрестә сорамас әле, дип хәзерләнмичә киләләр.

Төрәк схемалар, конспектлар төзегәндә дә укучылар эзләнә, хәзерләнә, сорауларга дәрәс җавап язарга тырыша. Балаларның ни дәрәжәдә сәләтле булуы укучыларның бер-берсенә белемен тикшерү, проектларны (уйлап табулары), рефератларны яклау дәрәсендә, дәрәс-конференцияләрендә аеруча ачык күренә. Балаларның акыл сәләте үсешенә “блоклы” укыту системасы да зур ярдәм итә. Беренче дәрестә блок белән таныштырыла,

башкаларында тема тулысынча өйрәнелә. Бу эш дәрестән дәрәскә тирәнәйтелә бара. Шулай ук, проблемалы укытуны да күзлә тотарга кирәк. Ул укучыны уйланырга, эзләнәргә этәрә.

Укучыларның ижади сәләтен үстерүдә ижади дәрәсләр зур әһәмияткә ия. Дәрәс-сочинение, дәрәс-ижади отчет, дәрәс-семинар һ.б. Шулай ук төрлө бәйгеләр, олимпиадалар, кичәләр ярдәм итә. Мәсәлән: шигырь язү, кроссвордлар төзү, хикәяне дәвам итү, рәсемгә карата хикәя төзү һ.б. кебек эш төрләре дә укучыларның сәләтләрен үстерүдә, ачып бирүдә зур роль уйнай.

Бары тик сәләтле балалар белән эшләгәндә генә, укытучы үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белемен тирәнәйтә. Дәрәсләрдәгә мәгълүмат белемгә, ә белем күнекмәгә әверелә. Укытучы һәм укучыларда үз көченә ышаныч туа, алар үзләре туплаган тәҗрибә белән үзләрен көчле итеп сизәләр. Әгәр дә без җәмгыятьнең алга таба үсүен теләсәк, һәр укучының, һәр шәхеснең үсешен тәмин итәргә тиешбез.

Мин үзем эш төрләре тәкъдим иткәндә федераль дәүләт стандартларына таянам һәм укучыларның яш үзгәрешләренә игътибар итәм. Мәсәлән менә бу мәкаль-табышмакларны

Бичә сыйныф, әсәрдәгә эпизодларга рәсемнәр, кроссворд, реферат,

Дәрәсләрдә генә түгел, ә сыйныфтан тыш чараларда да сәләтле балалар бик теләп катнашалар. Ел саен үткәрелә торган “Татар егете”, “Татар кызы”, сочинениеләр, шигырь бәйгесендә катнашып призлы урыннар алалар. Поладов Араз 11 кл. апрель аенда Ирек мәйданында үткәрелгән Тукай бәйрәмендә районда 2нче урын алган шигырен сөйләде

## **Развитие памяти у детей дошкольного возраста**

Развитие памяти у детей дошкольного возраста — это одна из важнейших задач, с которой сталкиваются родители и воспитатели. Как вы думаете, почему это так важно? Память — это основа для обучения и понимания мира вокруг. Без хорошей памяти малышам будет сложно запомнить песни, стишки и даже простые правила игр.

Чтобы эффективно заниматься развитием памяти у детей дошкольного возраста, необходимо использовать разнообразные и интересные методы. Например, игры с карточками — это не только увлекательно, но и очень полезно! Они помогают малышам не только запомнить новые слова или цифры, но и развивают их внимание. А сколько радости приносит так называемая «сто один способ сделать»! Главное — чтобы занятия не были скучными. Маленький эксперимент, как «покажи и расскажи», может сделать уроки настоящим удовольствием. Дети любят делиться своими знаниями.

И не забудьте про ритмичные стихи и песни! Музыка, как известно, творит чудеса. Развитие памяти у детей дошкольного возраста также включает в себя запоминание стихотворений, что способствует формированию речевых навыков и улучшает общее развитие.

Да, процесс может занять время, но, как говорится, «терпение и труд все перетрут». Обратите внимание на прогресс вашего ребёнка, иногда даже маленькие успехи стоят на вес золота. Не стесняйтесь экспериментировать и находить новые подходы! Размышляя над развитием памяти у детей дошкольного возраста, мы можем увидеть, как они становятся более уверенными в себе и активными в обучении.

Конечно! Развитие памяти у детей дошкольного возраста — это не просто задача, а настоящая увлекательная игра, в которой участвуют как малыши, так и их взрослые. Задумайтесь на секунду: что может быть более удивительным, чем видеть, как ваш ребёнок осваивает новые навыки и запоминает интересные факты?

Вот ещё несколько интересных идей для развития памяти. Используйте ассоциативные техники — связывайте новые знания с уже известными. Например, когда учите ребёнка названиям животных, можно придумать смешные истории с их участием. Это не только поможет запомнить, но и разовьёт фантазию! Или, скажем, проводить «визуальные экскурсии»: показывайте картинки и задавайте вопросы о том, что там изображено. Это способствует не только запоминанию, но и развитию наблюдательности.

И, конечно, родителям стоит учесть, что важен и эмоциональный аспект. Если занятия будут проходить в атмосфере радости и веселья, ребёнок с большим удовольствием будет их повторять. Так что не стесняйтесь использовать шутки и иногда выбиваться из привычного формата. Кто сказал, что обучение должно быть скучным?

Каждый ребёнок уникален, и подход к развитию памяти тоже должен быть индивидуальным. Пробуйте разные методы и наблюдайте за реакцией вашего малыша. О, какая радость будет, когда он вспомнит что-то неожиданное! Разве не чудесно наблюдать, как растёт интерес к новому?

Не забывайте и про активность! Физические занятия положительно влияют на мозг, помогая улучшить память. Игры на свежем воздухе или занятия спортом не только развлекают, но и стимулируют развитие когнитивных функций. Подводя итог, можно сказать, что развитие памяти у детей дошкольного возраста — это целый мир открытий и радости. Будьте рядом и направляйте, и вы увидите, как ваш ребёнок становится не только более умным, но и

счастливым!

Продолжая тему развития памяти у детей дошкольного возраста, стоит обратить внимание на различные методики и техники, которые могут значительно улучшить память и когнитивные способности детей.

### **Игровые методики**

1. **Игры на запоминание:** Подходящие игры для развития памяти включают в себя карточные игры, где детям нужно находить пары карточек с одинаковыми изображениями. Эти игры учат детей наблюдательности и концентрации.
2. **Словесные игры:** Простые словесные игры, такие как «Скажи слово на букву...», могут быть очень увлекательными. Это помогает развивать как память, так и словарный запас. Можно сделать это в форме конкурса, где дети должны вспомнить как можно больше слов.
3. **Музыкальные игры:** Пение и музыка могут значительно улучшить память, поскольку ритм и мелодия помогают запоминать информацию. Попробуйте использовать песенки для изучения алфавита или счёта. Это может быть как традиционная музыка, так и современные детские песни.

### **Визуальные методики**

1. **Картинки и схемы:** Создание визуальных образов и схем — отличный способ запоминания. Например, вставьте изображения в буклеты или кроссворды с использованием цветных картинок. Это поможет детям ассоциировать слова с образами, что усилит запоминание.
2. **Сказки и истории:** Используйте рассказы и сказки, где персонажи проходят через разные приключения. Пусть дети рассказывают свои версии сказки, добавляя новые детали. Это развивает не только память, но и воображение.

### **Социальные методики**

1. **Групповые занятия:** Совместные игры и занятия с детьми помогают развивать социальные навыки и лучше запоминать информацию. Дети учатся работать в команде, обмениваются идеями, что также способствует запоминанию.
2. **Обсуждения:** Регулярные обсуждения прочитанных книг или просмотренных мультфильмов могут помочь закрепить информацию. Задавайте вопросы о том, что понравилось, что удивило или что бы они сделали по-другому. Это вовлекает детей в процесс активного мышления и запоминания.

### **Важность постоянства и рутин**



Создание рутинных занятий также играет ключевую роль в развитии памяти. Например, можно установить определенное время для чтения книг или игр на запоминание. Регулярные повторения способствуют более крепкому усвоению информации. Легкие ритуалы станут для детей сигналом, что пришло время учиться и развиваться.

### **Поддержка и поощрение**

Не забывайте о важности позитивного подкрепления: каждый успех, с которым сталкивается ребёнок, необходимо отмечать. Похвала и поддержка со стороны родителей и воспитателей поднимают настроение и мотивируют детей к дальнейшему обучению. Задавайте вопросы о том, что они изучили, и искренне интересуйтесь их мнением. Эмоциональная связь сильно влияет на запоминание и восприятие информации.

Конечно же во время пребывания ребенка в детском саду идет постоянная планомерная и непрерывная работа по развитию многих навыков у детей, в том числе и памяти. Но, нельзя забывать, что очень важную роль в жизни ребенка играют именно родители и близкие члены семьи. Поэтому процесс развития памяти должен идти не только в образовательном учреждении, не только на занятиях с воспитателем, но и дома, в процессе взаимодействия с родителями и ближайшими родственниками ребенка.

Все, кто ежедневно окружает детей должны понимать, что развитие памяти у детей дошкольного возраста – задача, требующая не только внимания, но и креативного подхода. Так, какие же игры могут применять родители для развития памяти у детей дошкольного возраста, игры, которые могут помочь сделать этот процесс увлекательным и эффективным? Давайте рассмотрим несколько интересных идей!

Во-первых, популярная игра "Что исчезло?". Для начала, положите на стол несколько предметов, например, игрушек или сладостей. Затем дайте ребенку немного времени, чтобы запомнить их, а затем прикройте их чем-то. Уберите один предмет и попросите ребенка угадать, что пропало. Этот интерактивный подход не только развивает память, но и учит внимательности!

Во-вторых, "Память" с картами. Сложите несколько карточек с изображениями лиц или животных, разместите их лицевой стороной вниз и пусть ребенок находит пары. Эта игра – отличный способ не только развить память, но и научить его логическому мышлению.

Также можно попробовать "Кто я?". Родители выбирают персонажа (например, героя мультика) и задают детям вопросы. Дети могут задавать вопросы, чтобы угадать, кого из персонажей они представляют. Здесь не только тренируется память, но и фантазия!

Таким образом, примеры игр, которые могут применять родители для развития памяти у детей дошкольного возраста, разнообразны и увлекательны. Главное – включать в процесс творчество и игру, чтобы память развивалась с радостью и интересом.

В продолжение темы развития памяти у детей дошкольного возраста, важно отметить, что игры не только способствуют улучшению памяти, но и укрепляют связь между родителями и детьми. Когда вы играете вместе, вы не просто обучаете, но и создаете теплую атмосферу доверия и понимания.

Еще одной великолепной игрой является "Сказка наизусть". Заранее выберите короткую сказку, например, "Репка". Прочитайте ее ребенку, а затем предложите ему пересказать сказку своими словами. Это развивает не только память, но и навыки пересказа и выражения

мыслей.

Не забывайте о "Словесной цепочке". Эта игра на самом деле очень простая: один начинает с любого слова, а следующий должен назвать слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего слова. Например, "мама" – "арбуз" – "зебра". Чем быстрее и креативнее, тем интереснее!

Не упустите возможность использования музыкальных игр, например, "Музыкальная память". Включите несколько коротких музыкальных фрагментов и попросите ребенка запомнить их последовательность. Затем переставьте их местами и предложите восстановить порядок. Музыка активно развивает память и слух, что делает процесс обучения еще более увлекательным!

Кроме того, можно внедрять небольшие ролевые игры. Придумайте сюжет, в котором ваши дети должны запомнить несколько действий и персонажей. Пусть они играют своих любимых героев, выполняя простые задачи и вспоминая важные моменты.

Таким образом, творчество и разнообразие в подходах к играм не только делают процесс обучения более приятным, но и благоприятно сказываются на памяти и умственных способностях малыша. Являясь активными участниками этих игр, вы, конечно же, будете способствовать развитию не только памяти, но и развитию отношений и взаимопонимания. И помните, главное в этих играх – это удовольствие, смех и веселье! Это позитив и хорошее настроение, которое вы получаете вместе с ребенком. Счастливые моменты совместной игры укрепляют эмоциональную связь, что имеет огромное значение для общего развития вашего малыша. Чем больше радости и смеха будет в процессе обучения, тем больше будет желание заниматься и развиваться.

Вот несколько дополнительных идей и игр, которые вы можете попробовать:

1. **Игра "Что изменилось?":** В этой игре вы можете создать две сцены, одну из которых будете показывать ребенку. После этого закройте сцену на некоторое время, а потом измените что-то в ней (уберите или добавьте предметы). Попросите ребенка внимательнее посмотреть и сказать, что именно изменилось. Это развивает наблюдательность и память.
2. **Игры с карточками:** Создайте карточки с изображениями различных предметов, фруктов, животных и т.д. Играйте в память: раскладывайте карточки лицом вниз и поочередно открывайте по две, стараясь найти пары. Эта игра помогает улучшить визуальную память и концентрацию.
3. **Поиск сокровищ:** Организуйте охоту за сокровищами. Составьте список предметов или игрушек, которые ребенок должен найти в пределах дома или на улице. Он будет помнить, что ему нужно искать, что и развивает память и внимание к деталям.
4. **Сказочный театр:** Попросите ребенка разыграть сценку из любимой сказки или мультфильма. Пусть он сам выберет роли для всех участников, а затем сыграет её, используя память для воспроизведения диалогов. Это не только укрепит память, но и разовьет творческое мышление.

5. **Музыкальные стулья:** Эта игра отлично подходит для больших групп детей. Поставьте стулья в круг, и пока играет музыка, дети ходят вокруг стульев. Как только музыка останавливается, они должны быстро сесть на ближайший стул. Один стул убирается на каждого раунда, что требует быстрой реакции и сосредоточенности.
6. **Родственные ассоциации:** Попросите ребенка назвать одно слово, а затем найдите ассоциации, которые он может к нему привязать (например, "кот" – "мяу", "мясо", "шерсть"). Это упражнение поможет развить не только память, но и ассоциативное мышление.

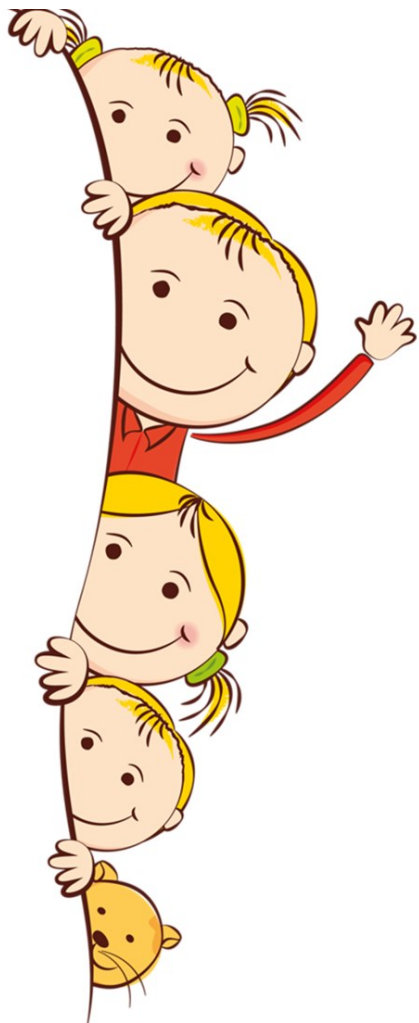
Важная часть процесса развития памяти — это последовательность и регулярность. Постепенно усложняйте игры, добавляя новые уровни сложности или увеличивая количество элементов, которые ребенок должен запомнить. Например, сначала можно использовать 2-3 объекта, а затем увеличивать их число по мере развития навыков.

Кроме того, создайте домашнюю атмосферу, где ошибки воспринимаются как часть обучения, а не как неудачи. Поощряйте ребенка делиться своими переживаниями и успехами, что помогает ему развивать уверенность в своих силах.

В заключение хочется добавить, что развитие памяти и других когнитивных навыков — это увлекательный и важный процесс, который формирует основополагающие умения и способности для дальнейшего обучения в школе и жизни. Игры, о которых мы говорили, не только занимаются развитием памяти, но и способствуют социальной адаптации, умению работать в команде и развивают креативность у детей.

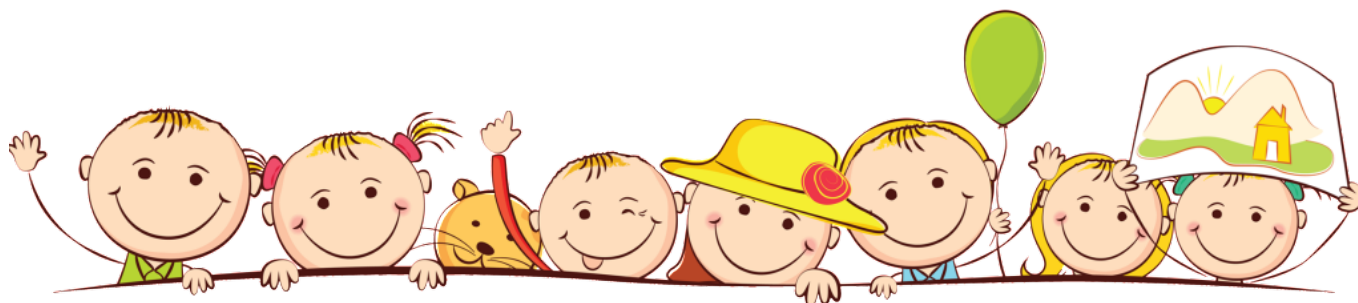
Не забывайте, что каждая минута, проведенная в игре с вашим ребенком, несет в себе бесценный опыт и радость. Применяйте разные методы, оставайтесь активными и открытыми к новым идеям, и вы увидите, как много радости и успехов принесет игра в жизнь вашего малыша!

Развитие памяти у детей дошкольного возраста — это комплексный процесс, в котором сочетаются игры, визуальные методики и социальное взаимодействие. Каждый ребёнок уникален, и важно находить подход, который будет ему интересен и увлекателен. Главное — создать атмосферу доверия и радости в процессе обучения. Будьте терпеливы, и результаты не заставят себя ждать. С каждым новым шагом ваш малыш будет становиться всё более уверенным и любознательным, успешным в учёбе и в жизни.



Выполнила: Воспитатель, МБДОУ "Детский сад №38", Братанова Наталья Алексеевна

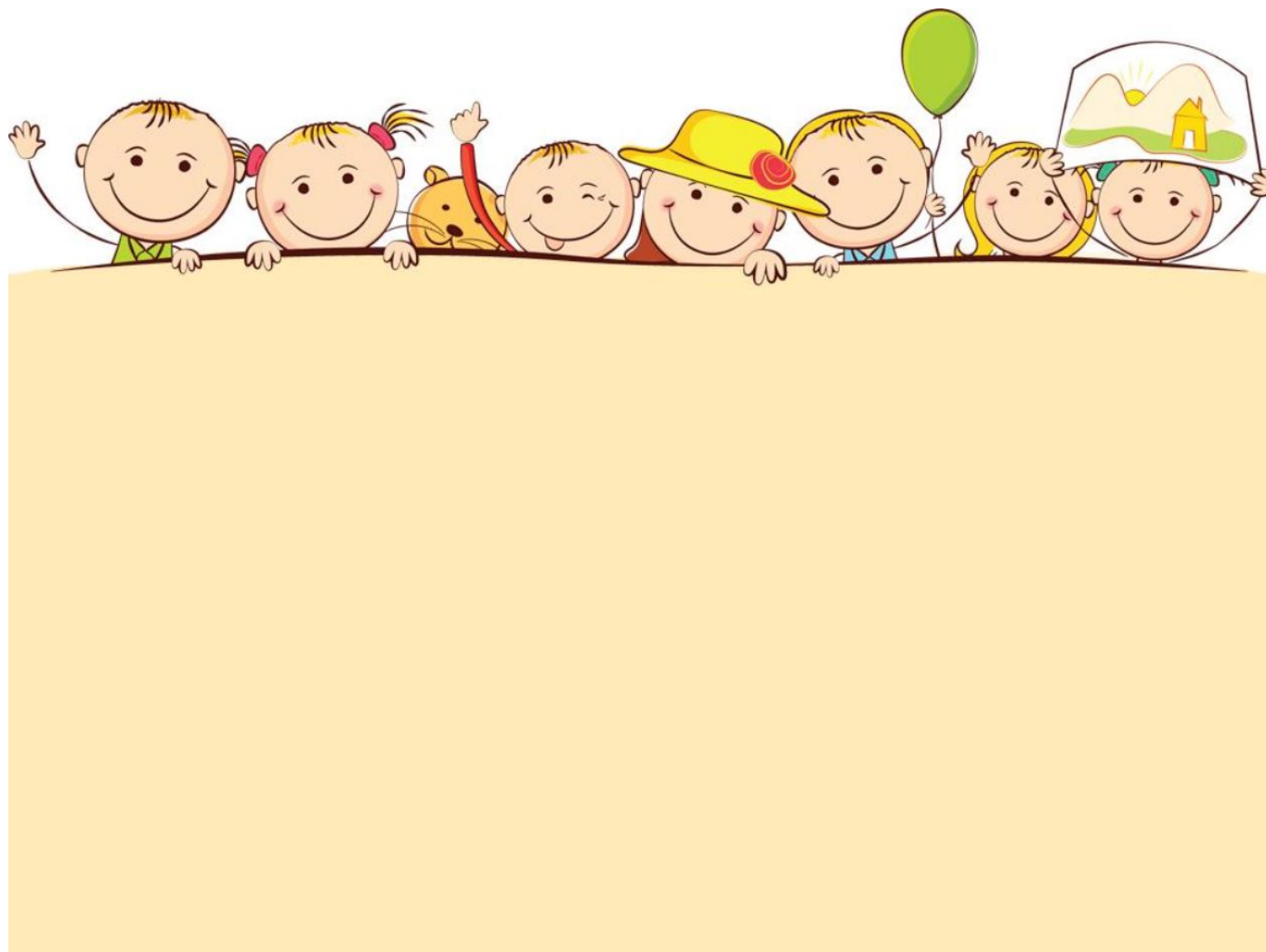
## Агрессия в дошкольном возрасте. Профилактика насилия в ДОУ.





Человек обладает способностью любить, и если он не может найти применения своей способности любить, он способен ненавидеть, проявляя агрессию и жестокость. Этим средством он руководствуется, как бегством от собственной душевной боли.

Эрих Фромм.



Обращение к проблеме насилия среди детей обусловлено тем, что современные детские сады являются не только образовательным учреждением, но и местом, в котором ребенок получает социальный опыт.

Каждый из нас по-разному вспоминает время, проведенное в детском саду. Для одних оно связано с радостными моментами, для других - с разочарованиями, обидами и возможно

унижениями.

Педагоги, психологи и административные органы дошкольных учреждений думают над тем, каким образом возможно снизить агрессивное поведение дошкольников и подобрать адекватные организационные и психолого- педагогические меры, позволяющие эффективно решать спорные и конфликтные ситуации.

Задача эта не простая, так как все образовательные учреждения являются зеркальным отражением общества, а общество буквально пропитано насилием. Одной из трудноразрешимых проблем для педагогического персонала образовательных учреждений является проблема воспитания у детей миролюбия, гуманного отношения к людям, стремление регулировать конфликтные ситуации или умение их избегать.

Детское насилие рассматривается в современном мире как серьезная социальная проблема. Научное описание проблемы насилия над детьми имеет различные трактовки и в связи с неоднозначностью терминологии, затрудняется.

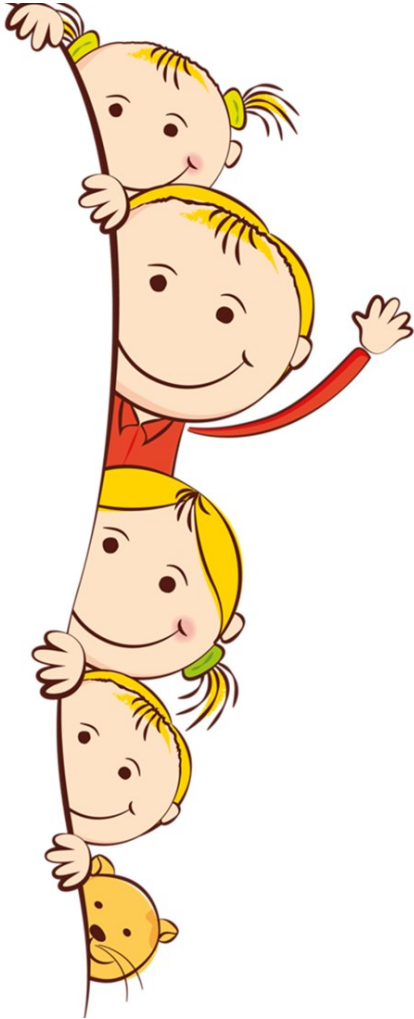
Миллионы девочек и мальчиков каждый год страдают от насилия. Установлено, что детское насилие, включающее физическое, психологическое и сексуальной формы домогательства, оказывает отрицательное влияние на процессы воспитания и обучения, а так же наносит вред психическому и эмоциональному состоянию детей.

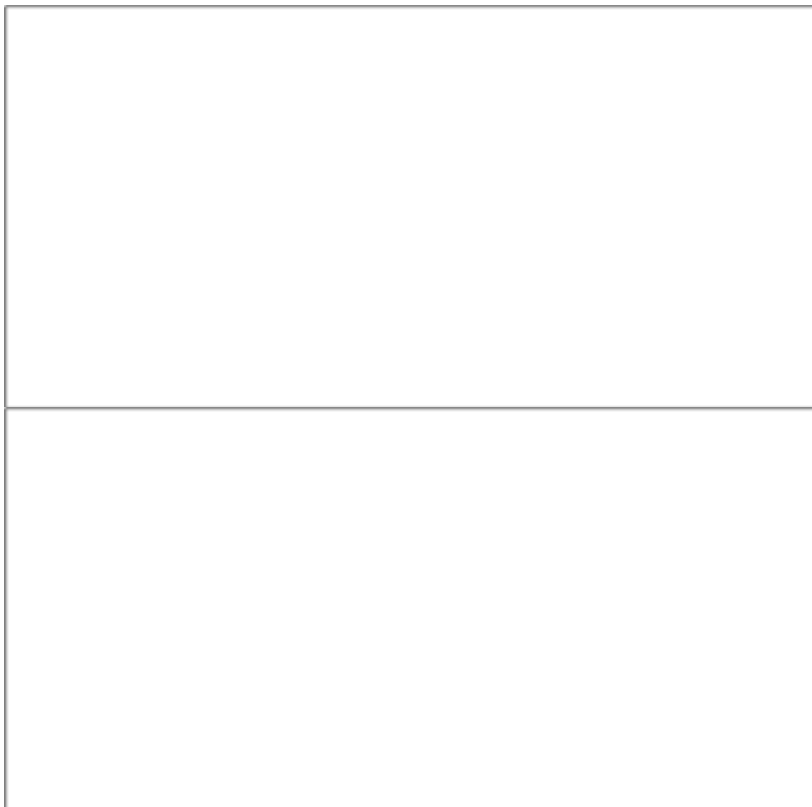




**План:**

1. Проблема насилия.
2. Основные факторы и формы насилия в образовательной среде.
  - 2.1. Факторы, провоцирующие жестокость.
  - 2.2. Формы насилия в образовательном учреждении.
3. Реализация мер по профилактике насилия в условия образовательной среды.
  - 3.1. Информационно-просветительская работа с детьми.
  - 3.2. Рекомендации по предотвращению насилия.



**Провоцирующие жертвы**-дети с такими же признаками как у агрессоров. Такие дети импульсивны, легко ранимы и постоянно готовы к борьбе.

**Пассивные жертвы**-спокойные, сдержанные, боязливые дети.

Дети с заниженной самооценкой, чувствующие себя менее привлекательными, физически слабее сверстников и в момент нападения отступают или реагируют слезами и бегством.

**Агрессоры**-могут быть дети без проблем с успеваемостью, физически развитые, из внешне благополучных и здоровых семей.

**Агрессоры**-могут быть дети с низкой успеваемостью на занятиях.

**Агрессоры**-могут быть дети обремененные семейными и личными проблемами.

Агрессоры в ДОУ:

**Агрессоры**-могут быть дети с психическими и физическими отклонениями.

1. Проблема насилия.

Насилия в ДОУ-это нанесение любого ущерба или любые формы принуждения в отношении воспитанника, воспитателя или группы детей.

Профилактику необходимо начать в старшем дошкольном возрасте.



--

--


>

Процесс профилактики насилия в ДОУ относят к ключевым в организации учебно-воспитательской деятельности.

**Инциденты насилия в ДОУ влияют:**

- на общую атмосферу в группе,
- на самочувствие воспитанников,
- на их развитие и успеваемость.

Последствие детского насилия сказывается на дальнейшей жизни детей, замедляет их эмоциональное и когнитивное развитие, разрушая здоровье, пагубно влияя на поведение и на общество в целом.

Решающая роль принадлежит педагогам, но им не под силу справиться в одиночку > так как причины насилия многогранны, то и борьба с ним требует многосторонних действий с привлечением сообщества.



**Социальные факторы:** гендерные стереотипы, социально-экономическое неравенства (пренебрежительное отношение к детям из малоимущих семей, мигранты и представитель этнических меньшинств), влияние средств массовой информации, а так же использования сюжетов насилия в популярных компьютерных играх и неконтролируемое распространение порнографии в социальных сетях.

**Ситуативные факторы:**

- Место и время-насилие совершается на улице, в туалетных комнатах, в раздевалках, тогда, когда не видит воспитатель.
- Присутствие наблюдателей-для обидчика отсутствие свидетелей теряет смысл.

**Факторы среды:** стресс связан с отношениями со сверстниками, отсутствие контроля со стороны педагога, равнодушие сверстников ко всему происходящему ведет к повторению единичных случаев насилия и перерождения в систематическую травлю - буллинг.

**Личностные факторы-**дети которые отличаются некоторыми индивидуальными, психологическими особенностями: гиперактивность, импульсивность, низкий уровень контроля за эмоциями, рассеянное внимание, склонность к гневу.

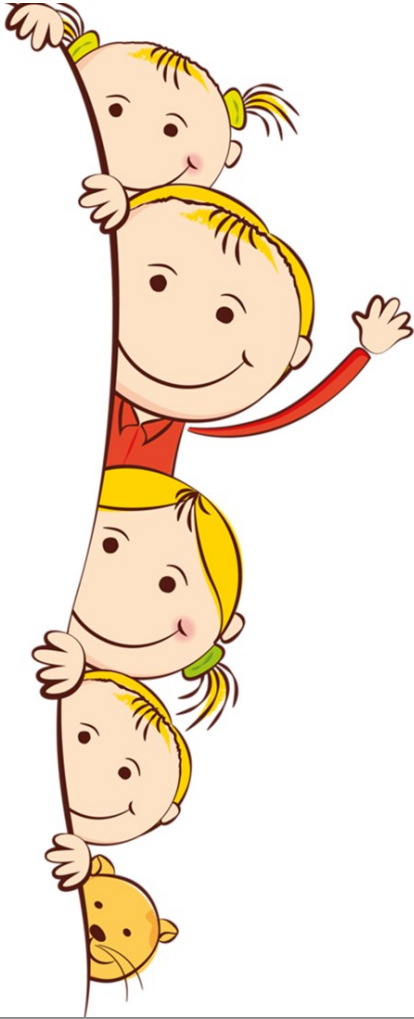
**Создание профилактики-**мер по снижению вероятности проявления актов системы насилия в образовательных учреждениях-**выявления факторов.**

**Внешними источниками-**являются родители или родственники, соседи, случайные знакомые, педагоги и воспитатели, а так же средства массовой информации, социальные сети и интернет приложения.

**Семейные факторы:** социально-психологическое неблагополучие в семье, отсутствие контроля за жизнью ребенка, опыт насильственных отношений внутри семьи, отсутствие теплых доверительных отношений, отсутствие поддержки.

## 2. Основные факторы и формы насилия в образовательной среде.

### 2.1. Факторы, провоцирующие жестокость.






### **Виды агрессивных действий:**

- Физическое насилие-действие с применением физической силы, в целях причинения человеку боли, дискомфорта, унижение его достоинства.
- Психологическое насилие-совокупность намеренных вербальных и поведенческих действий, направленных на унижение достоинства, игнорирование, отторжение, контролирование или социальную изоляцию человека.
- Сексуальное насилие-это принуждение человека к сексуальным отношениям помимо его желания и воли, а также любые сексуальные действия со стороны взрослого в отношении несовершеннолетнего, не достигшего возраста согласия.
- Экономическое насилие-проявляется в порче или насильственном отбирании имущества (одежды, игрушек) и денежных средств, включая угрозу расправы физической силой, распространения какой либо личной информации, сплетен и слухов.
- Дискриминация-предвзятое или отличительное обращение с человеком (национальность,

пол, социально-экономическое положение, религиозная принадлежность, инвалидность, особенность развития или поведения, наличия заболевания)

**Насилие в ДОУ**—это спланированные или спонтанные агрессивные действия, происходящие на территории или в помещении ДОУ, а также на мероприятиях, проводимых образовательным учреждением в другом месте.

## 2.2. Формы насилия в образовательном учреждении.






**Буллинг**- повторяющееся враждебное поведение, имеющее целью причинить ущерб кому-то физически или психологически более слабому.

**По характеру проявления выделяют:**

- Отдельные-однократные насильственные действия.
- Буллинг- регулярно повторяющееся насилие.

**Буллинг**- форма жестокого обращения, когда физически или психологически сильный индивид или группа получает удовольствие, причиняя физическую или психологическую боль более слабому в данной ситуации человеку




### **Формы детского буллинга:**

- Систематические насмешки
- Вымогательство
- Психические и физические унижения
- Разные виды издевательства
- Байкот и игнорирование
- Порча личных вещей.

Самоутверждение

Нейтрализация соперника

Подчинение лидеру.

Власть

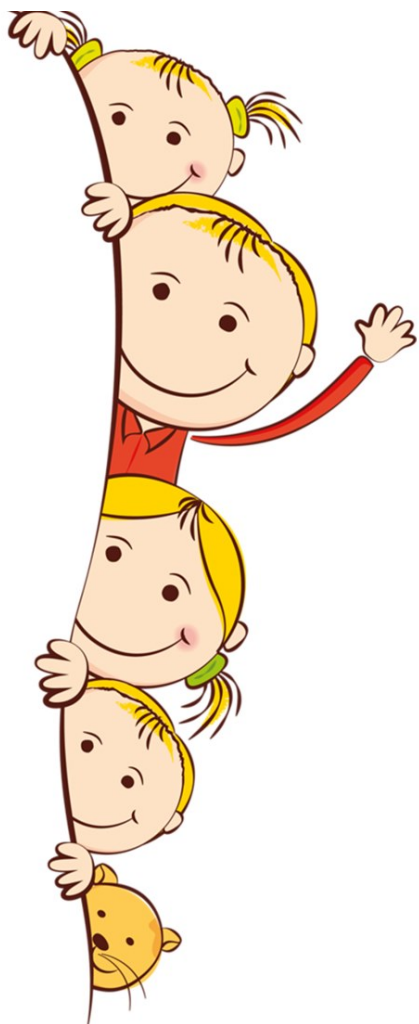
Справедливость

Неприязнь

Мсть

## Зависть

**Мотивацией к буллингу могут выступать:**




II группа:

Проявления, связанные с сознательной изоляцией, обструкцией пострадавших

I группа:

Проявления, связаны преимущественно с активными формами унижения

Все проявления буллинга делят на две группы:

Булли (агрессоры) - чрезвычайно изобретательны, новейшее их достижение кибербуллинг (буллинг с использованием электронных средств коммуникаций).


**Буллинг- явление массовое.** Во многих случаях издевательство носит ситуативный характер, но иногда систематическая травля приводит к фатальному исходу.

Социальная структура буллинга как правило включает в себя **три элемента**:

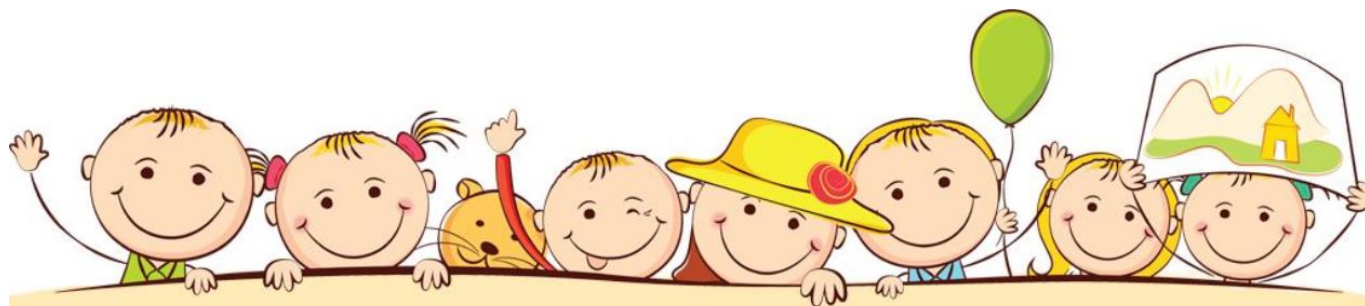
1) Последователь- булли. 2) Жертва. 3) Наблюдатели.

**Буллинг охватывает очень широкую сферу деятельности:**

**1) Поведение ребенка: 2) Поведение воспитателя:**

- Физическая агрессия \* Унижение воспитанника
- Словесный буллинг \* Негативное высказывание
- Запугивание \* Угрожающие жесты
- Изоляция
- Вымогательство
- Повреждение имущества





**Что касается наблюдателей:** типичное состояние - чувство вины, ощущение бессилия.



### **Типичные черты детей, склонных становиться жертвами:**

- Пугливые, замкнутые, застенчивые.
- Тревожны, неуверены в себе, несчастны, низкое самоуважение.
- Склоны к депрессии, думают о смерти.
- Не имеют близких друзей, общаются со взрослыми.
- Физически слабые.

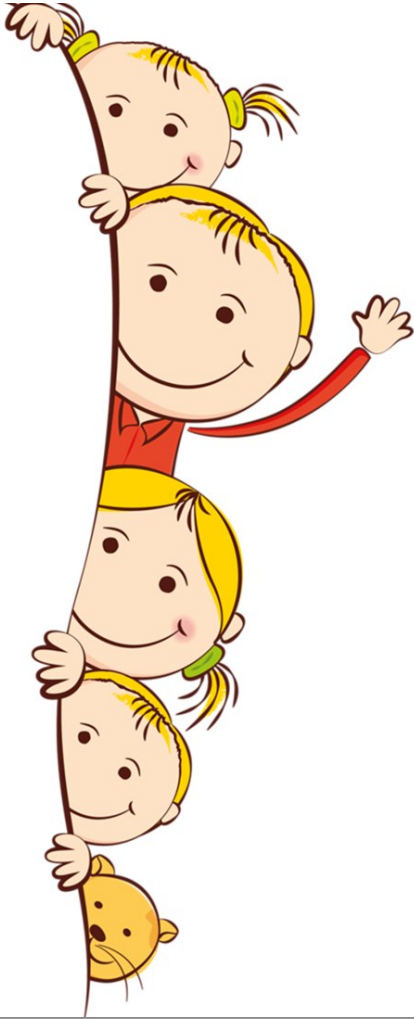
### **Типичные черты детей, склонных становиться преследователем (булли) :**

- Потребность господствовать, подчинять себе других детей.
- Импульсивные и легко приходят в ярость.
- Вызывающее и агрессивное поведение по отношению к взрослым.
- Не испытывает сочувствие к жертве.
- Физически сильнее других детей.



**Наиболее часто жертвами насилия становятся дети, имеющие:**

- Физические недостатки- (наличие очков, снижение слуха, нарушение движений) те дети которые не могут дать адекватный отпор и защитить себя.
- Особенности поведения- мишенью для насмешек и агрессии становятся замкнутые дети или дети с импульсивным поведением. в какой-то мере гиперактивные дети бывают слишком назойливыми, при этом более наивными и непосредственными, чем их сверстники, они слишком глубоко проникают в личное пространство других детей и взрослых, влезают в чужие разговоры, навязывают свое мнение- по этим причинам они часто вызывают раздражение и получают ответный удар.
- Особенности внешности- все то, что выделяет ребенка по внешнему виду из общей массы, может стать объектом для насмешек: рыжие волосы, веснушки, оттопыренные уши, кривые ноги, вес тела и т.д
- Плохие социальные навыки- дети у которых не выработанная психологическая защита от вербального и физического насилия по причине недостаточного опыта общения и самовыражения. такие дети часто смиряются с ролью жертвы и находят внутреннее оправдание агрессору.
- Страх посещения детского сада - возникает у тех детей, у которых присутствует отрицание в отношении ОУ. Иногда этот страх и нежелание идет от родителей.
- Отсутствие опыта жизни в коллективе- дети которые не посещают ОУ регулярно, могут не иметь необходимых навыков, позволяющие справляться с проблемами общения.
- Болезни. Существуют масса расстройств, которые вызывают насмешки и издевательства сверстников (тики, эпилепсия, заикание, нарушение речи и т.д).
- Низкий интеллект и трудности в обучении- низкая самооценка "Я не справлюсь. Я хуже других" и т.д.





Как показывает практика **отношение в группе** во многом **зависит от** тактики **поведения воспитателя**.

Воспитатель может не только не допустить возникновения ситуации отвержения, но и должен способствовать преодолению стереотипа отношений в группе.

**Признаки буллинга, которые должны насторожить педагога:**

- Ребенок часто начинает болеть и не ходит в ДОО.
- Несчастный внешний вид, отсутствие друзей.
- Никто не хочет сидеть рядом с ребенком.
- Ребенка не приглашают на дни рождения, не приходят к нему.
- Ребенок не проявляет себя на занятиях, пытается быть незаметным.

**Эмоциональные особенности жертвы буллинга:**

- Напряженность и страх при появлении ровесников.
- Обидчивость и раздражительность.
- Грусть, печаль и неустойчивое настроение.

**Поведенческие особенности жертвы буллинга:**

- Соблюдение дистанции от взрослых и детей.
- Негативное поведение при обсуждении темы буллинга.
- Проявления агрессии к взрослым и детям.



### 3. Реализация мер по профилактике насилия в условия образовательной среды.

#### 3.1. Информационно-просветительская работа с детьми.

Одной из важных мер профилактики насилия в образовательной среде, является формирование у воспитанников умения и навыков для развития и поддержки здоровых межличностных отношений (навыки управления своим поведением, уважительное отношение к сверстникам и

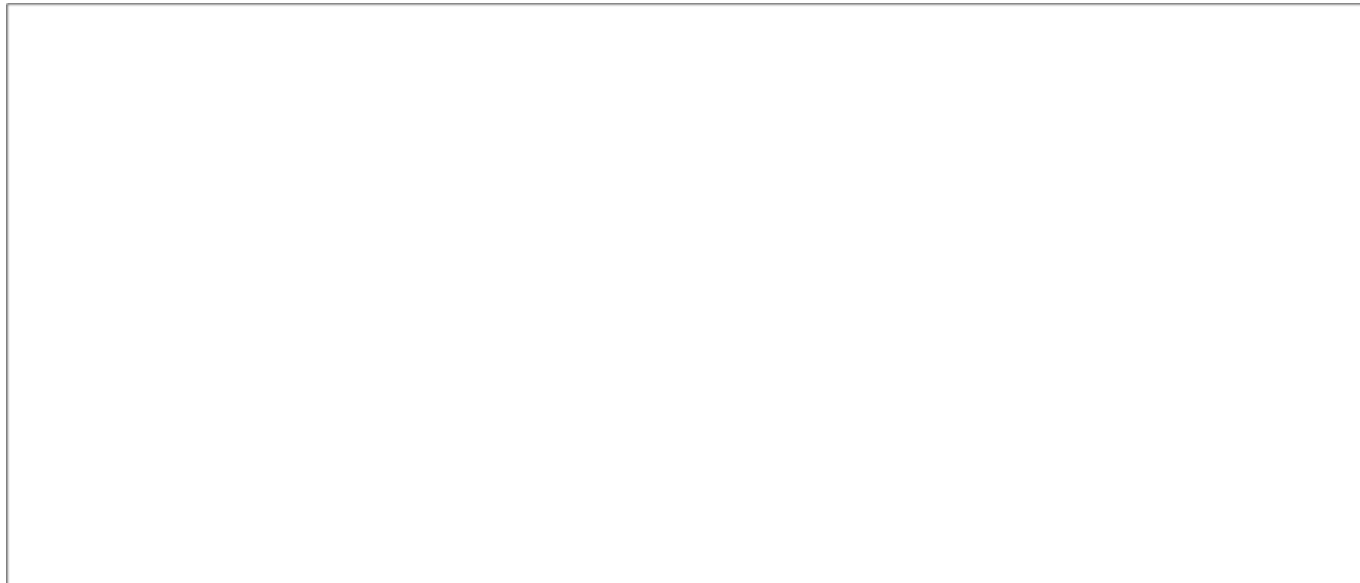
взрослым, конструктивное разрешение конфликтов, распознавание манипуляции и сопротивление негативному влиянию, самостоятельное принятие решения)

Образовательные программы, направленные на профилактику насилия, не должны содержать послания, усиливающие насилие, дискриминацию, гендерные предрассудки и стереотипы.

Их следует:

- Разрабатывать с участием различных специалистов в области детской психологии, педагогики, права и другое.
- Составлять с учетом реальных потребностей воспитанников, их возрастных особенностей и когнитивных возможностей.
- Основывать на принципе целенаправленного формирования поведенческих установок, учитывающих ключевые познавательные, социально-психологические и индивидуально-личностные факторы изменения поведения.

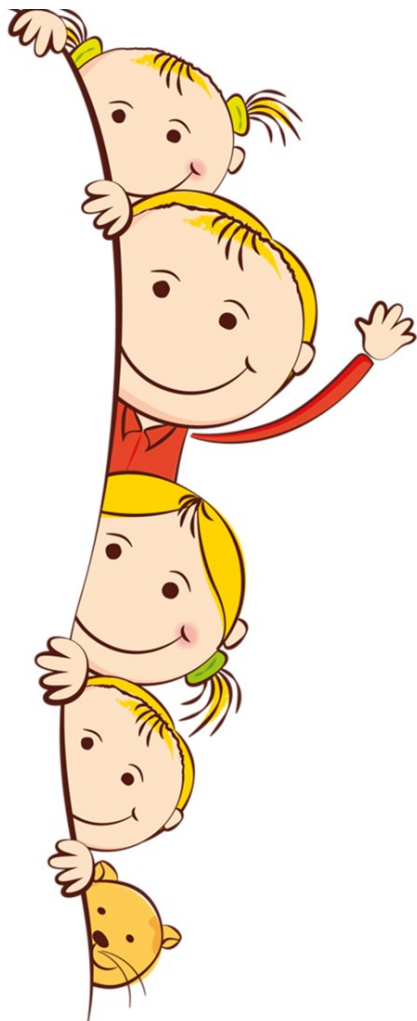




В образовательных программах необходимо:

- Использовать ценностно-мотивационный подход, чтобы актуализировать у воспитанников ценность здоровых межличностных отношений без насилия и дискриминации.
- Применять интерактивные методы обучения для активного вовлечения воспитанников в образовательный, воспитательный процесс.
- Учитывать влияние окружающей социальной среды, существующие модели поведения взрослых и сверстников, основанные на распространенных в обществе стереотипах, социокультурных особенностях и национальных традициях.
- Рассматривать примеры ситуаций, связанных с проявлением насилия, представляющих опасность для физического и психологического здоровья, способы предупреждения таких ситуаций и выхода из них.
- Учитывать уровень профессиональной подготовки педагогов и ресурсные возможности образовательной организации.





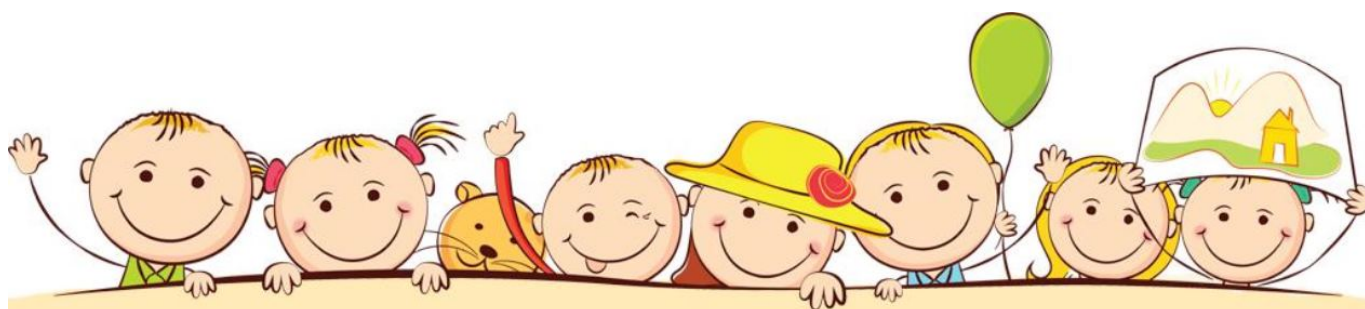
На занятиях должны использоваться такие методы обучения, где педагог выступает в роли модератора и не предлагая готовых решений и оценок, педагог побуждает ребенка к

самостоятельному определению своего отношения к разным жизненным ситуациям и выстраивает модель своего поведения. Обучение и информационно-просветительская работа, является необходимым направлением профилактической деятельности по предупреждению ситуации насилия в образовательной среде.

Обучение воспитанников противодействовать насилию, можно доверить только специально подготовленным педагогам или психологам, которые обладают навыками эффективной коммуникации и готовы помогать детям.

Этих специалистов необходимо обеспечить соответствующими методически-учебными и информационными материалами.

Во время проведения занятия необходимо создать психологический комфорт и безопасную обстановку, чтобы содержание обсуждений, высказываний становилось лично принятым, ценностным для каждого из его участников.



### 3.2. Рекомендации по предотвращению насилия.

В настоящее время для профилактики по предотвращению насилия в ДОУ нужно внедрить:

Индивидуальная работа с детьми из неблагополучных семей.

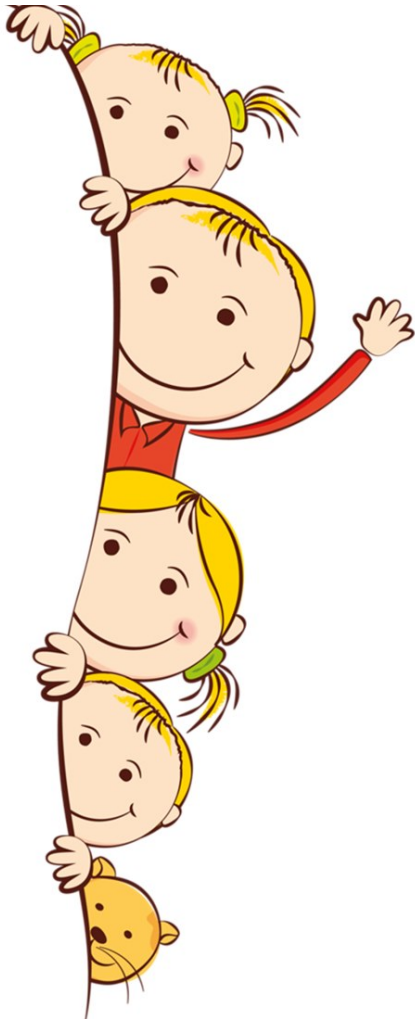
>

Отдельные элементы профилактики

Уроки социального воспитания, тренинги по конфликтологии, круглые столы, интерактивные игры, игротерапия, сказкотерапия.

>

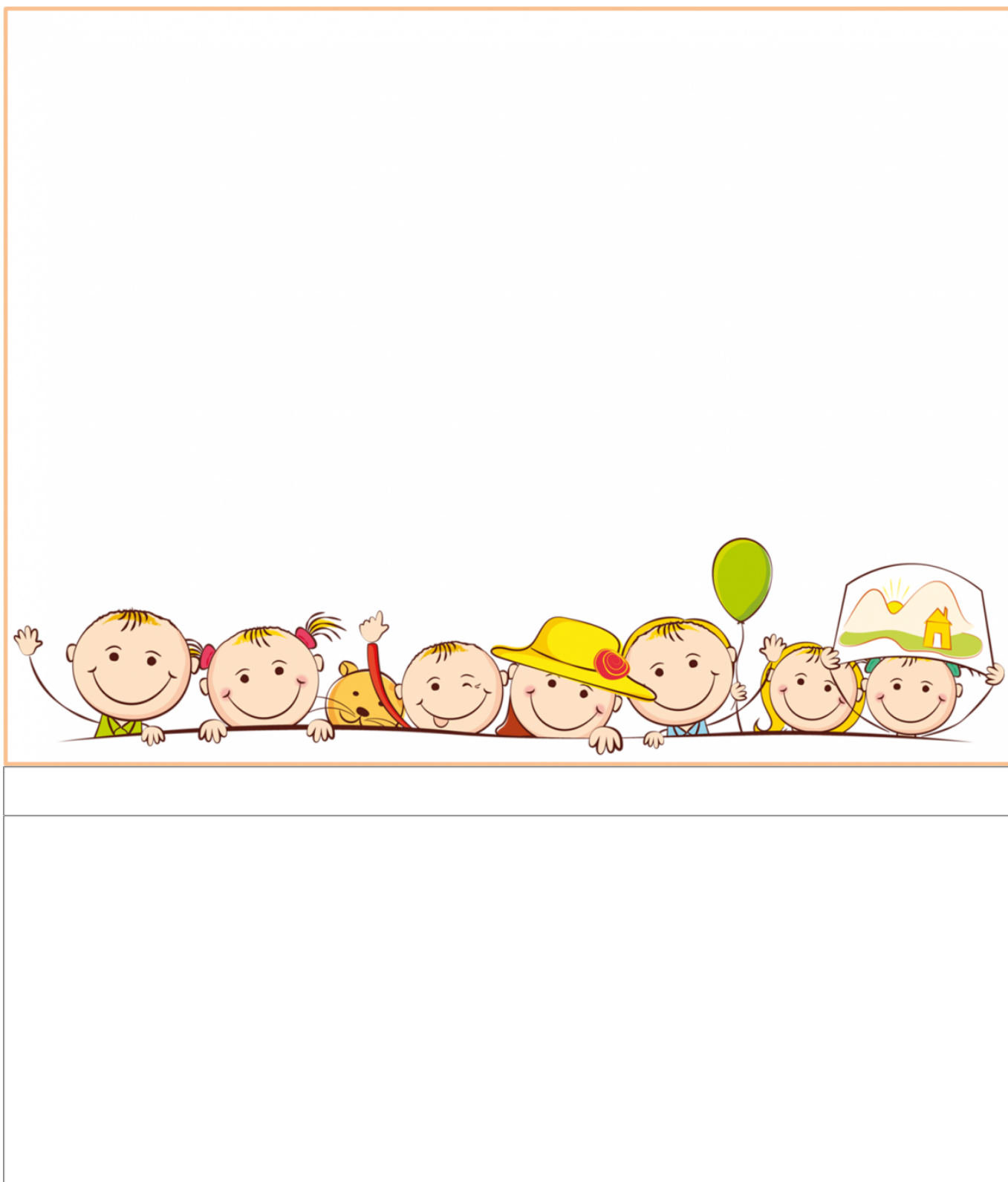
Система профилактики предназначена для всех участников образовательного процесса




Детям нужно создать такие условия, которые способствовали бы выплеску агрессивной энергии через социально- одобряемые виды деятельности: квесты, подвижные игры, спорт, активный досуг.

В рамках профилактической работы нужно проводить: дискуссии, игры-размышления, просматривать видеоматериалы и фильмы, демонстрирующие специфические проблемы детей и молодежи, санитарно-просветительскую работу.

Стоит отметить, что каждый педагог может своим личным примером демонстрировать негативное отношение к насилию в любых его проявлениях, вести себя так, чтобы поддерживать в группе здоровые отношения. В этом педагогу поможет следование определенным рекомендациям.

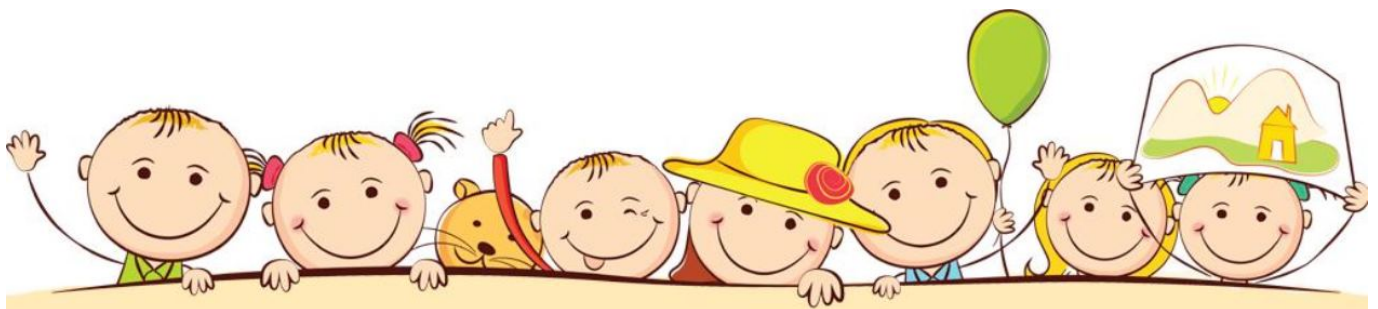


Рассмотрим рекомендации которые, помогут педагогам предотвратить насилие в группе:

1. Отстаивайте комплексный подход к проблеме, с привлечением воспитанников,

родителей, коллег и руководителей.

- Поговорить с руководителем, психологом, коллегами, детьми и родителями чтобы выработать общее понимание проблемы насилия в ДОУ. В одиночку с этой проблемой не справиться.
- Все участники должны прийти к единому мнению, что насилие, домогательство, буллинг и нетерпимость неприемлемы. Если каждый будет знать о том в каких формах может проявляться насилие, о людях которые от него страдают и о его последствиях, найти решение будет гораздо легче.
- Предложите детям поиграть: дайте карточку с ситуацией, попросите рассказать их действия сначала сверстникам, потом воспитателю и психологу. Обсудите на кого направлена агрессия, как проявляется, к кому можно обратиться за помощью в ДОУ. Составьте список людей и организаций которые могут оказать поддержку детям в борьбе с насилием и расскажите как можно с ними связаться.



### 3. Используйте конструктивные дисциплинарные приемы и методы.

- Правила группы должны быть позитивными, точными, краткими, не более 5-6 пунктов. Они должны быть простыми по форме и краткими по содержанию.
- Формируйте правила с позитивной, а не с негативной стороны, то есть "как надо", а не как "не надо" поступать. Проследите чтобы правила группы не противоречили правилам ДОУ.
- Используйте дисциплинарные меры, имеющие воспитательный, а не карательный характер. Делая выговор помните, что ваше слова должны быть направлены на проступок и его возможные последствия, а не на личность ребенка.
- В зависимости от тяжести проступка вы можете воспользоваться следующими воспитательными мерами: - Выделите время чтобы обсудить проступок с ребенком, выяснит почему он так поступил и что нужно сделать чтобы исправить проступок. - Предложите ребенку извиниться. -Проанализируйте серьезность проступка и, если сочтете нужным, сообщите родителям.

### 2. Сделайте детей своими союзниками в борьбе с насилием.

- Включите изучение прав человека и воспитание в духе мира в программу.
- Расскажите детям о их правах, правах сверстников, воспитателей, членов семьи. Знакомство с правами человека может проходить в форме бесед, дискуссий, ролевых игр, с помощью игровых программ и на примере последних событий, чтобы дети могли

проанализировать полученные ими знания, о правах человека и применить их к реальным условиям жизни.



4. Принимайте активное и действенное участие в борьбе с буллингом.

- Совместно с детьми и педагогами сформулируйте определение буллинга, чтобы для всех



было одинаковое понимание этого явления.

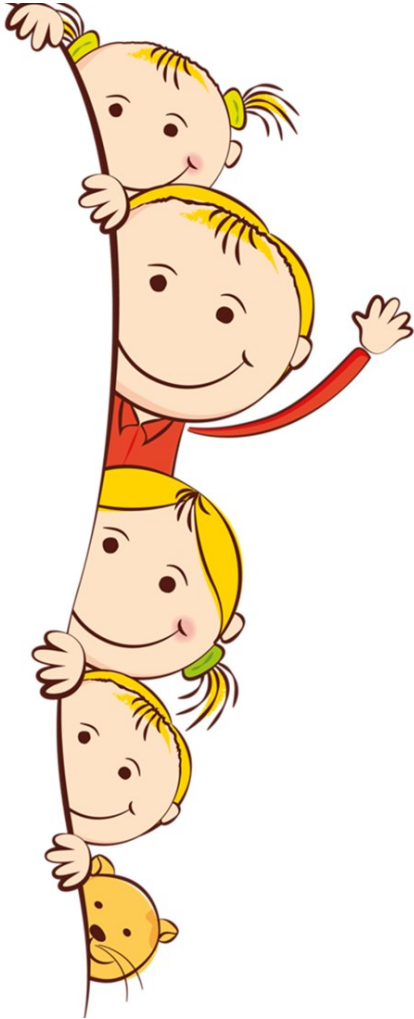
- Последовательно реагируйте на физические и вербальные проявления агрессии.

Эффективный ответ должен быть :

- Кратким, чтобы его можно было использовать постоянно.
- Более строгим к повторным проявлениям агрессии.
- Предсказуемым и немедленным.
- Основанным на одинаковых ожиданиях для всех детей.

Обычно применяются дисциплинарные меры с ограничением свободного времени. Можно попросить психолога побеседовать с обидчиком. Поддерживать детей над которыми издеваются, убедить детей поговорить со специалистами, продолжая при этом работать с родителями и детьми, чтобы не допустить повторения издевательств.

Давать положительную оценку детям которые поддерживают друг друга чтобы остановить буллинг. Не менее важно огородить от преследования тех кто сообщает о случаях буллинга.



5. Учите детей стойкости и помогайте им отвечать на вызовы жизни конструктивно.

- Развивайте у детей стойкость и способность успешно справляться с каждодневными проблемами, стрессом и неприятностями, устанавливая дружеские отношения. Это снижает вероятность того что ребенок прибегнет к насилию или сам станет его жертвой.
- Взрослые демонстрирующие социально-конструктивное поведения, умеющие направить и защитить своих воспитанников, повышают сопротивляемость детей, показывают пример как нужно позитивно отвечать на неизбежные жизненные трудности.
- Используйте для предотвращения конфликта между детьми игры. Попросите разыграть ситуацию, например : ты столкнулся с обидчиком, твои действия? Участвуя в игре приближенной к реальной ситуации, ваши дети на практике попробуют справиться со стрессом, поймут как вести себя оказавшись в непривычной или в неожиданной ситуации.
- Поощряйте игры где дети смогут применить на себе роль обижаемого ребенка. Это пробудит в воспитанниках сочувствие. Попросите рассказать детей о своих чувствах и от том что им помогло справиться с ситуацией.



## 7. Отстаивайте механизм безопасности в ДОУ.

- Поддерживайте грамотное управление и эффективное руководство ДОУ. Очень важно

чтобы администрация ОУ, действуя заодно с педагогами и представителями органов управления образованием, принимали меры направленные на искоренение применения силы, а также пресекали акты насилия на самом раннем этапе и создавали атмосферу доверия.

- Содействуйте принятию в ДОУ правил поведения в духе уважения прав человека, гарантирующих право находиться и воспитываться в безопасной среде.
- Сообщайте о случаях насилия и лично присутствуйте в принятии решения.
- Разработайте безопасные для детей механизмы сообщения о случаях насилия, чтобы дети не боялись этого делать.
- Эти механизмы, должны обеспечивать воспитанникам, поддержку и конфиденциальность, быть тактичными, относиться к жалобам серьезно, проявлять заботу о физическом и душевном здоровье детей.
- Доверяйте сказанному детьми, ситуацию нельзя недооценивать.

6. Будьте образцом для подражания, выступайте против насилия.

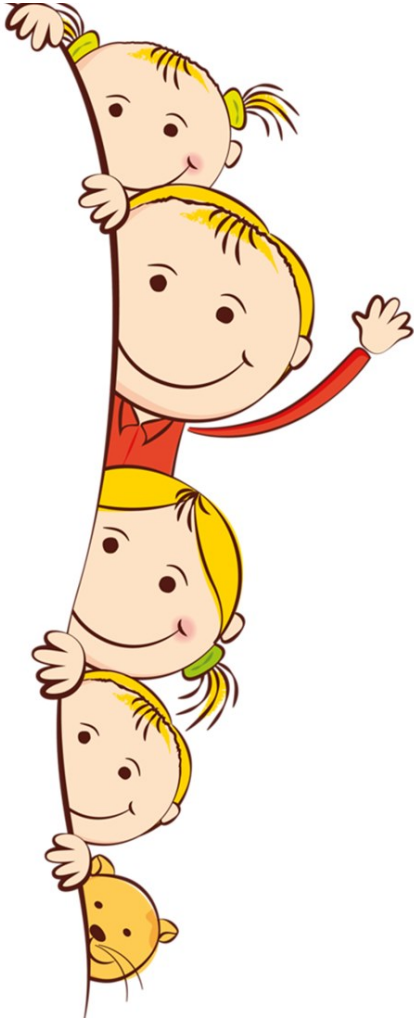
- Помните что гендерная предвзятость порождает гендерную дискриминацию.
- Предъявляйте к мальчикам и девочкам одинаковые требования.
- Мальчики бывают агрессорами и жертвами, поэтому не следует фокусировать внимание только на случаях издевательств над девочками.



8. Изучите методы предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций и научите этим методам воспитанников.

- Изучите методы мирных разрешений конфликтных ситуаций.

- Научитесь воспитывать детей на основе принципов уважения прав человека и воспитание в духе мира.
- Применяйте техники посредничества и научите детей как с их помощью выходить из конфликтных ситуаций.
- Научите детей методам ведения переговоров, которые помогут им определить суть конфликта, из-за чего мы спорим, как и почему возникла проблема. Поделиться мнениями и обменяться предложениями: "я думаю надо поступить так потому что".
- Взглянуть на ситуацию со стороны посредством ролевых игр, обсуждений, найти компромисс который позволит обоим участникам достичь согласия не ущемляя интересов друг друга. Давай сегодня поступим по моему, а завтра по твоему и посмотрим как лучше.
- Научите детей как выступить в роли посредника в спорах, между участниками и помочь им найти конструктивное решение, выберите спорный вопрос который возник или мог возникнуть между двумя детьми, пусть они разыграют эту ситуацию, попросите третьего ребенка помочь перейти к общему решению. скажите ему что он должен использовать свое знание товарищей и предмета спора, чтобы предложить наиболее подходящий с его точки зрения компромисс.
- Когда дети овладевают приемами ведения переговоров и посредничества, назначайте каждый день по два ребенка, желательно мальчика и девочку, официальными посредниками.
- Следите что бы все дети попробовали себя в роли посредника. Посредники нужны, чтобы помочь разрешить конфликт если его участники не могут договориться сами.





- Подобная работа должна проводиться и на родительских собраниях.
- Проанализируйте предрассудки и стереотипы которые возможно, существуют в вашем ДОУ.
- Попросите детей критически взглянуть на предубеждения с которыми они относятся к тем кто на них не похож.
- Ведите себя так чтобы служить примером для детей.
- Незамедлительно реагируйте на любые дискриминационные высказывания.
- Объясните детям что словом тоже можно ранить человека.
- Следите за тем чтобы дискриминационные или расистские замечания ни в коем случае не сопровождалось даже самыми незначительными проявлениями физического насилия.

9. Оцените есть ли в группе насилия или дискриминация в отношении детей с ограниченными возможностями, тех кто принадлежит к этническому меньшинству или иной уязвимой группе.

- Расскажите детям о причинах по которым некоторые ребята ведут себя не так как остальные, объясните что они испытывают трудности в обучении, имеют ограничения в занятиях спортом и других активных видах деятельности, из-за нарушений умственного или физического развития.
- Подчеркните что все дети отличаются друг от друга, но именно это и придает им неповторимость.

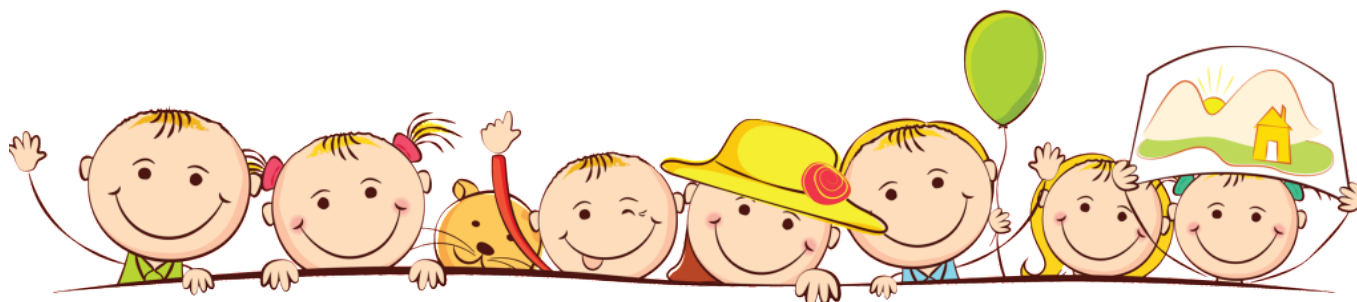
- Различие между людьми следует принимать. Каждый имеет право быть таким каким он родился и это право нужно уважать.



Проверти программу:

- Учитывает ли она существование в обществе различных культурных норм и традиций?
- Развивает ли понимание таких различий, учит ли умению жить вместе?

- Следите за тем, чтобы отдельные дети, не превращались исключительно в представителей своей культурной или этнической группы, приклеивание ярлыков только усилит их изоляцию от остальных детей. Помогая им стать частью коллектива вы способствуете более полному пониманию значения многообразия.
- Предупреждения насилия над воспитанниками ДООУ, зависит от внимания, равнодушие и компетентности взрослых.



Спасибо за внимание

## **Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизация звука [ш] в словах и в предложениях в подготовительной группе для детей с ТНР**

**Составитель:** учитель-логопед, МАДОУ Винзилинского д/с «Малышок», Тюменской обл., Тюменского р-на, Н.М.Суппес.

**Тема:** Автоматизация звука [Ш] в словах и предложениях.

**Цель:** создание условий для автоматизации правильного произношения звука [Ш] в словах и предложениях.

**Задачи:**

### **Коррекционно-образовательные:**

- закреплять правильный артикуляционный уклад при произношении звука [Ш], закреплять правильное направление воздушной струи при произношении шипящих звуков;
- закреплять четкое произношение звука [Ш] в словах (начало слова, середина слова, конец слова) и предложениях;
- закрепить умение составлять уменьшительно-ласкательную форму существительного посредством суффикса; улучшение навыка словообразования;
- закрепить умение в согласовании притяжательного местоимения «моя», «моё», «мои», «мой» с именами существительными в роде и числе;
- закрепить умение образовывать формы множественного числа родительного падежа.

### **Коррекционно-развивающие:**

- продолжать развивать фонематическое восприятие и определять местоположение звука в слове;
- способствовать развитию слухового внимания, развитию логического мышления, памяти;
- способствовать развитию тонкой моторики пальцев рук.

### **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать желание красиво говорить;
- воспитывать любознательность, организованность, самостоятельность в работе;
- формировать навыки самоконтроля.

**Предварительная работа:** постановка звука [Ш], автоматизации звука [Ш] изолировано, в слогах, в словах в начале, в середине и в конце слова. Автоматизация звука [Ш] в словосочетаниях.

**Оборудование:** картинка зайчишка, елка, шишки, шары; мешочек; предметные картинки со звуком (Ш), сюжетные картинки, ТСО, тетрадь для домашних заданий.

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

*Логопед:* Здравствуй, Валерия!

- Как твое настроение? Не замерзла? А то на улице какое время года?(зима) Какая она? (Зима - холодная, ветреная, снежная)

- Замечательно. Тогда мы начнем наше занятие с улыбки!

- Сегодня на занятии мы будем продолжать учиться правильно произносить звук Ш.

### II. Основная часть.

#### 1.Автоматизация звука в слогах.

- Посмотри, кто-то оставил следы на нашем ковре. Следы не простые, на них что-то написано. Давай прочитаем, что там написано:

Ши-шу-шо

Ша-ше-шу

Шу-шо-ша

Што-шты-шта

Шты-шту-шта

Шка-шки-шку

Шко-шко-шку

Швы-шва-шву

Шве-шво-швы

#### 2Дыхательная гимнастика.

*Логопед:* - Посмотри, следы привели к горе снежинок. Как по- другому можно назвать эту горку? - Да, гора из снежинок называется - сугроб. А снежинки какие? (пушистые, легкие, воздушные, резные, красивые, холодные...) - Давай подуем на них и посмотрим, может там кто-то спрятался? Помнишь, как нужно дуть? -Вдохни не спеша носом. Плечи не поднимай. Щеки не надувай, вытягивай губы трубочкой и дуй на снежинки. - Посмотри, да это маленький зайчишка спрятался в сугробе! Его в снежинках даже не видно, а почему? *Ребенок:* - Он меняет серую шубку на белую, чтобы его не было заметно на снегу, и хищники его не нашли.

#### 3.Анализ артикуляции звука [ш].

*Логопед:* - Давай с ним познакомимся! Его зовут - Пусистик! Ой, да он не умеет произносить звук -Ш! Лера, давай ему расскажем о звуке [ш]. -Что делает язык (*широкий язык поднимается за верхние зубы и делает «чашечку»*); -Давай вспомним, что делают губки, когда мы произносим звук [ш]? (*губы выдвигаются вперед, делают окошко*);

-А какой воздух — теплый или холодный выходит? Поднеси ладонь ко рту и скажи ш-ш-ш (*воздух теплый*);

-А что делает голос, он молчит или говорит? Приложи руку к шее, скажи ш-ш-ш (*в домике*

*тихо, голос молчит).*

- Молодец!

#### **4. Артикуляционная гимнастика. (ТСО)**

Упражнения для звука "Ш": «Окошко», «Лопаточка», «Кошка лакает молоко», «Качели», «Вкусное варенье». Логопед: Давай покажем зайчишке гимнастику для язычка, чтобы он научился правильно его выговаривать. А Пушок посмотрит, как ты выполняешь ее. И нам в этом поможет наш волшебный монитор. Он подскажет, какие упражнения для этого нам нужны. Следи за язычком в зеркале, спинка прямая и ножки вместе. (Ребенок: выполняет артикуляционную гимнастику перед зеркалом).

#### **5. Автоматизация звука в словах.**

Логопед: -А зайчишка, посмотри, как обрадовался! Наверное, он хочет с тобой поиграть!

- Посмотри, у меня есть снежные комочки, но они не простые, на них много разных картинок, давай назовем картинки. -Тебе нужно назвать все картинки, правильно произноси звук [Ш] в этих словах, следи за произношением.

Определить, где спрятался звук Ш (в начале, середине, конце слова).

Разложить их по карточкам: где нарисован кружок в первом квадратике – это начало слова; если кружок нарисован во втором – это середина слова, если в третьем – то это конец слова.

Ребенок называет картинки (шина, шуба, шапка, шило, шипы, дедушка, катушка, мешок, уши, кукушка, подушка, бабушка, ландыш, камыш, душ) и раскладывает их по карточкам.

#### **6. Автоматизация звука в словосочетаниях.**

Логопед: - Зайчишка тоже хочет предложить игру. Посмотри, он принес мешочек, давай посмотрим, что в нем? Да там шишки! Посчитаем их? Игра «Сосчитай до 10» (ребенок считает шишки).

Молодец!

#### **Игра «Жадина»**

Логопед: - А шишки не простые, в них спрятались картинки! Ой зайчишка говорит, что это его шишки! Он – жадина! Давай. я буду спрашивать, а ты за зайчишку отвечать: Чья большая шишка? – Моя большая шишка! И т.д.

#### **Игра «Один -много»**

Логопед: - Пушистик, ты не переживай, мы можем превратить один предмет- в много! У нас есть волшебная подзорная труба.

Ребенок образует слова: синяя шапка- синие шапки и т.д.

#### **7. Динамическая пауза.**

Логопед: - А сейчас поиграем в игру «Поймай звук Ш»

- Валерия, давай научим зайчишку упражнению, которое поможет ему не путать звук Ш с другими звуками!

- Вставай на клеточки, по которым ты будешь шагать и выполнять движения: на звук Ш - поднимаешь руки вверх и хлопаешь в ладоши, на все остальные - руки ставишь на пояс.

Звуки: Ш,С,Ш,Р,Д,Ш,Б,Ш,Ш,Ч,С.

Слоги: ША,МА,РУ,ШУ,ЛИ,ШИ, СЫ, ШИ,РА,ША.

Слова: Шапка, кукла, Шишка, парта, Шина, Шуба, заяка.

## **8. Автоматизация звука в предложениях.**

**Задание «Собери предложение»** Работа над деформированным предложением.

Логопед: - Пушку так понравилась игра, он прыгал от радости, что все предложения на листочке рассыпались на отдельные слова. Тебе нужно эти слова правильно поставить и сказать предложение. Я тебе скажу слова, а ты послушай, найди ошибки и скажи, как правильно звучит предложение.

Предложение 1: У, кошка, Маши, пушистая. Ребенок: У Маши пушистая кошка. Предложение 2: Кашу, Миша, пшенную, кушает. Ребенок: Миша кушает пшенную кашу. Молодец! (сюжетные картинки)

Логопед: - Давай поможем зайчишке Пушку выложить из шишек букву Ш, чтобы он ее запомнил. (Ребенок собирает из шишек букву Ш).

### **Игры: «У Пушистика в мешке» и «Назови ласково»**

Логопед: Пушку пора возвращаться домой. Давай зайчишке поможем собрать его шишки в мешок. Будем складывать и называть предметы ласково. Говори: - У Пушка в мешке была шишка с ...шапочкой. И т.д.

Логопед: - Лера, Пушку очень понравилось с тобой играть, давай попрощаемся с нашим гостем и назовем его ласково: -До свидания, Пушистик!

## **III. Итог занятия.**

### **Рефлексия.**

Логопед: -Скажи, тебе понравилось играть в игры с зайчишкой? - А какой звук он не умел произносить?

### **Перспективный этап.**

Логопед: -Теперь и ты самостоятельно умеешь правильно произносить звук [Ш] в словах и предложениях. Продолжай следить за правильным произношением звука [Ш] и ты будешь красиво и правильно говорить! Вот тебе задание, которое нужно выполнить дома. До свидания, Валерия.

Литература:

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Спб: Издательство «Лань», 1999г.
2. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М: Аквариум, 1995г.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука «Ш» в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М: Издательство «Гном и Д», 2007г.
4. Интернет-ресурсы.



Министерство образования и науки Республики Башкортостан

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Мелеузовский многопрофильный профессиональный колледж

Утверждено:

Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Л.Г. Дегтярева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Разработал: Т.Р. Байназарова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рассмотрено:

на заседании ЦМК

гуманитарных дисциплин

Председатель: \_\_\_\_\_ С.В. Неведрова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине** *Иностранный язык (английский)*

**по специальности** *19.02.05 Технология бродильных производств и*

*виноделие*

для обучающихся 4 курса

**2024г.**

### **Содержание**

□. Пояснительная записка

1.1 Спецификация .....

1.2 Кодификатор элементов содержания и требований к уровню освоения образовательной программы.....

□□. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний

2.1 Пакет для экзаменуемого.....

2.1.1 Инструкция по выполнению варианта экзаменационной работы...

2.1.2 Варианты экзаменационной работы .....

Вариант №1.....

Вариант №2.....	
Вариант №3.....	
Вариант №4.....	
Вариант №5.....	
Вариант №6.....	
Вариант №7.....	
Вариант №7.....	
Вариант №8.....	
Вариант №9.....	
Вариант №10.....	

## 2.2 Пакет для экзаменатора

### 2.3.1 Инструкция для экзаменатора.....

### 2.3.2 Ключи, модельные ответы, оценочные листы по критериям.....

## **Пояснительная записка**

### 1.1 Спецификация

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (далее УД) относящийся к ОГСЭ.03 основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности (специальностям) СПО 19.08.02 Технология мяса и мясных продуктов.

Система контроля и оценки освоения программы УД "Иностранный язык" соответствует "Положению об итоговой и промежуточной аттестаций в ГБПОУ Мелеузовский многопрофильный профессиональный колледж и рабочим учебным планам.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей, предъявляемых к специалисту техник- технолог.

Итоговой контроль освоения дисциплины "Иностранный язык" проводится в форме дифференцированного зачета, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к дифференцированному зачету являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполнение практических работ по курсу дисциплины.

Каждый вариант работы для итогового контроля освоения дисциплины состоит из двух частей, в которых задания сгруппированы по форме представления и уровню сложности.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню освоения образовательной программы.

**Распределение заданий по частям работы**

Часть работы	№ задания
A	A1-A10
B	B1
C	C1

**Распределение заданий по основным содержательным разделам дисциплины**

Тема (раздел)	№ заданий
<b>Раздел 2. Развивающий курс</b>	
Тема 2.9. Современный мир профессии Грамматика: Present Simple.	A1, B1,C1
Тема 2.9. Современный мир профессии Грамматика: Present Continuous.	A2, B1,C1
Тема 2.9. Современный мир профессии. Грамматика: Past Simple.	A3, B1,C1,
Тема 2.9. Современный мир профессии. Грамматика: Past Continuous.	A4, B1,C1
Тема 2.9.Современный мир профессии. Грамматика: Future Tenses.	A5, B1,C1
Тема2.9. Современный мир профессии. Грамматика: The Passive Voice .	A6, B1,C1
Тема2.9. Современный мир профессии. Грамматика: Numerals.	A7, B1,C1
Тема2.9. Современный мир профессии. Грамматика: Prepositions.	A8, B1,C1
Тема2.9. Современный мир профессии. Грамматика: Comparisons.	A9, B1,C1
Тема2.9. Современный мир профессии. Грамматика:Short answers.	A10, B1,C1

**Распределение заданий по уровням сложности**

Уровень сложности	№№ заданий
Задания базового уровня сложности с выбором ответа	A1-A10
Усложненные задания базового уровня сложности с открытым ответом или на соответствие	B1
Задания повышенной сложности требующие открытого, развернутого ответа.	C1,

**1.2 Кодификатор элементов содержания и требований к уровню освоения образовательной программы**

Перечень требований к уровню подготовки (освоенные умения, усвоенные знания) в соответствии с ФГОС СПО	Код разделов (тем) УД
<b>Уметь:</b>	

Общаться (устно и письменно) на иностранном языке	2.5
Переводить иностранные, специальные тексты.(со словарем)	2.5,2.6
<b>Знать:</b>	
Лексические единицы (1200-1400)	2.5,2.6
Грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем)	2.5,2.6

## II. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний

### 2.1 Пакет для экзаменуемого

#### 2.1.1 Инструкция по выполнению варианта экзаменационной работы

На выполнение работы отводится 45 минут.

Работа состоит из трех частей: части А, части В и части С.

На выполнение заданий А1-А10 рекомендуется отводить 10-15 минут.

На выполнение заданий В - до 15 минут.

На выполнение заданий С - до 10-15 минут.

#### Часть А содержит:

10 заданий с выбором одного правильного ответа из 4-х вариантов, из которых только один правильный (1-10);

#### Часть В содержит:

Одно усложненное задание базового уровня сложности с открытым ответом или на установление соответствия (1);

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Одно задание повышенной сложности требующие открытого, развернутого ответа.

#### Часть С содержит:

Одно задание повышенной сложности требующие открытого, развернутого ответа.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполнение работы, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

#### 2.1.2 Варианты экзаменационной работы

### 2 Пакет для экзаменатора.

#### 2.3.1 Инструкция для экзаменатора

Количество вариантов заданий для экзаменующихся: 10 тестов по 12 вопросов.

Работа состоит из трех частей: части А, части В и части С.

На выполнение заданий А1-А10 рекомендуется отводить 10-15 минут.

На выполнение заданий В - до 15 минут.

На выполнение заданий С - до 10-15 минут.

### **Условия для выполнения заданий**

Оборудование: бланки ответов.

1. Ознакомьтесь с заданиями для студентов, выполняющих работу, оцениваемыми знаниями и умениями, показателями оценки
2. Создайте благоприятную обстановку, но не вмешивайтесь в ход выполнения задания.
3. Соберите выполненные задания через 45 минут после начала выполнения и проверьте правильность выполнения задания.

Ответы на задания части А проверяются сопоставлением с ключом: каждый верный ответ оценивается 2 балла, если указан неверный ответ – 0 баллов.

Верное выполнение задания В оценивается 4 баллами, если указан неверный ответ – 0 баллов.

Проверка выполнения задания С осуществляется по критериям: за каждый выполненный критерий (из трех) ставится по 2 балла, каждый выполненный критерий из 6 - по 1 баллу.

4. Суммируйте баллы, полученные студентом за верно выполненные задания.
5. Поставьте оценку, руководствуясь следующей шкалой:
6. Перенесите номера вариантов, набранные баллы студентов и выставленные им оценки в оценочную ведомость.

<b>Сумма баллов</b>	<b>% выполнения заданий</b>	<b>оценка</b>
27-30 баллов	90-100	Отлично
23-26 баллов	75-89	Хорошо
18-22 баллов	60-74	Удовлетворительно
1-17 баллов	менее 60	неудовлетворительно

### **ВАРИАНТ 1**

## **Часть А**

### **При выполнении заданий A1-A10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. My mum \_\_\_ born in 1969.

a) will be b) was c) is

2. \_\_\_ he drive to work every day?

a. Does b) Is driving c) Are

3. I \_\_\_ my teeth three times yesterday.

a) cleaned b) clean c) was cleaning

4. I've got my tickets. I \_\_\_ Spain.

a) am going to b) go c) will go

5. Много новых зданий строится сейчас в нашем городе.

a) Many new buildings are built in our city now.

b) Many new buildings are being built in our city now.

c) Many new buildings are building in our city now.

6. Yesterday evening I ..... (not meet) my friends until after I ..... (finish) my homework.

a) didn't meet, finished b) didn't meet, had finished c) hadn't met, had finished

7. ... of you knows his address?

a) Who b) Which c) What

8. There are more than ... books in the library.

a) 2 millions b) 2 million c) 2nd million

9. When I have ... I try to do my best to meet with my friends.

a) few time b) free time c) many time

10. Eight o'clock a.m. is ... time in our family.

a) breakfast b) dinner c) supper

## **Часть В**

### **При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

Malts kilned at higher temperatures or for a longer periods have a toasted or roasted character (что сильно влияет на цвет и вкус пива)

## **Часть С**

**При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Of the alcohols produced, ethanol is particularly useful in industrial applications because of ...

**ВАРИАНТ 2**

**Часть А**

**При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. I \_\_\_ painting now.

a) was b) are c) am

2. I usually \_\_\_ tea for breakfast.

a) drink b) drinks c) am drinking

3. Did she \_\_\_ to the theatre last week?

a) go b) went c) going

4. You look tired. Sit down. I \_\_\_ you a cup of coffee.

a) will make b) am making c) make

5. Его спрашивают на каждом занятии.

a) He asked at every lesson.

b) He is asked at every lesson.

c) He was asked at every lesson.

6. James ..... (paint) the house for hours before he ..... (take) a break.

a) painted, took b) had painted, was taking c) had been painting, took

7. ... there white curtains on the windows?

a) Is b) Are c) Have

8. The first of June nineteen hundred

a) первое июня 1900 b) первое июля 1900 c) первое июня 9010

9. Then I go to the ... where I clean my teeth, wash myself and brush my hair.

a) my room b) bathroom c) sitting room

10. Where do you keep your clothes?

a) sofa-bed b) side-board c) wardrobe

**Часть В**

**При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

Early cultures often drank beer through straws ... (чтобы удалить пленки зерен, присутствующие в напитке)

**Часть С**

**При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Denaturing is a process of adding other compounds to the ethanol to render it unfit for ... .

### **ВАРИАНТ 3**

#### **Часть А**

**При выполнении заданий A1-A10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. We \_\_\_ students at the moment.

- a) are b) were c) was

2. The train \_\_\_ at 6 in the evening.

- a) arrives b) is arriving c) arrive

3. I \_\_\_ at home from work when it began to snow.

- a) walked b) was walking c) was walked

4. What time \_\_\_ tomorrow?

- a) is the sun rising b) the sun rises c) does the sun rise

5. Попов изобрел радио в 1895 году.

- a) Popov invented the radio in 1895.  
b) Popov was invented the radio in 1895.  
c) Popov invents the radio in 1895.

6. Dina ..... (work) on the computer for three hours before she ..... (start) getting ready to go out.

- a) had been working, started b) had worked, had started c) worked, started

7. I have lost ... pen, may I take ... ?

- a) mine / your b) your / your c) my / yours

8. His birthday on ... of October.

- a) the four b) four c) the fourth

9. Students often read up for lessons in the ... .

- a) library b) cloakroom c) Dean's Room

10. East or West ... is best.

- a) house b) flat c) home

#### **Часть В**

**При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

The first half of the Middle ages, brewing begins to be practiced in Europe, shifting from family tradition (до централизованного производства в монастырях и женских монастырях (приют для путешествующих паломников)).

#### **Часть С**



**При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Spirits such as gin, scotch, bourbon, and vodka, as well as liqueurs, cordials, and bitters are examples of beverages made .... .

**ВАРИАНТ 4**

**Часть А**

**При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. Who \_\_\_ singing now?

a) is b) was c) be

2. It \_\_\_ now.

a) rains b) is raining c) rain

3. What \_\_\_ when the phone rang?

a) did you do b) does you do c) were you doing

4. Where \_\_\_ for lunch today?

a) do you go b) you will go c) are you going

5. Вопрос будет обсужден на следующем заседании.

1) The matter will be discussed at the next meeting.

2) The matter would be discussed at the next meeting.

3) The matter be discussed at the next meeting.

4) The matter will discussed at the next meeting.

6. . - ... will you come to me?

a) What b) When c) Where

7. He has ... friends in this town and he feels lonely.

a) much b) many c) few

8. This famous poet was born on ... of October.

a) the twenty three b) twenty threeth c) the twenty third

9. Parents of my father are my ... .

a) grandparents b) relatives c) distant relatives

10. As a rule before I go to ... I read books.

a) home; b) bed; c) Institute;

**Часть В**

**При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

But in some champagnes and other sparkling wines (газ сохранен, чтобы обеспечить характерные пузыри напитков).

**Часть С**

**При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Ethyl Alcohol – for which the more scientific name is .... – Is the substance that we find in beverages

**ВАРИАНТ 5**

**Часть А**

**При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. Look, there \_\_\_ my books on the desk.

a) is b) was c) are

2. She \_\_\_ tennis well.

a) isn't playing b) doesn't play c) don't play

3. It \_\_\_ when we went out.

a) raining b) rained c) was raining

4. \_\_\_ Spanish next year?

a) Do we learn b) Does we learn c) Will we learn

5. Этот вопрос обсуждался, когда я вошел в комнату.

a) This question was discussing when I entered the room.

b) This question was been discussing when I entered the room.

c) This question was being discussed when I entered the room.

6. ... help me?

a) Can you to b) Do you can c) Can you

7. The Volga is longer .... the Thames.

a) as b) so c) than

8. How many parts does Great Britain consist of?

a) 5 b) 3 c) 4

9. My mother's sister is my ... .

a) niece b) aunt c) sister

10. I'm quite ... and easy to deal with. So I have a lot of friends with whom we spend much time together.

a) industrial b) sociable c) energetic

**Часть В**

**При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

Beer at this time was so valued that it was sometimes used (чтобы оплатить рабочим как часть их ежедневной заработной платы)

## Часть С

**При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Industrial ethanol could be the source for .... .

## ВАРИАНТ 6

### Часть А

**При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. Do you know these men? What \_\_\_ their names?

- a) are b) were c) was

2. Look! He \_\_\_ .

- a) is swimming b) swim c) swims

3. When \_\_\_ acting?

- a) was you starting b) was you start c) did you start

4. Do you think it \_\_\_ later?

- a) is raining b) will rain c) rains

5. The rules were changed a year ago.

- a) Правила изменили год назад.  
b) Они изменили правила год назад.  
c) Правила изменятся через год.

6. We ..... (wander) around the town when we ..... (meet) Mary.

- a) wandered, were meeting b) were wandering, had met c) were wandering, met

7. My working day ... 6 hours.

- a) begins b) starts c) lasts d) finishes;  
e) continues.

8. Eight o'clock a.m. is ... time in our family.

- a) breakfast b) dinner c) supper;

9. I want to buy ... sweets.

- a) a b) some c) an

10. The Kremlin is bigger .... the Tower.

- a) as b) so c) than

### Часть В

**При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

In bread making, a commercial yeast called baker's yeast (используется как закваска, вещество которое поднимает тесто)

**Часть С**

**При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Some species of yeasts produce large amounts of a particular vitamin and are used in the commercial production of that ... .

**ВАРИАНТ 7**

**Часть А**

**При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. What \_\_\_ your favourite color?

a) were b) are c) is

2. \_\_\_ to her friend?

a) Does this house belong b) Are this house belonging c) Do this house belong

3. He \_\_\_ home early yesterday in the evening because he felt ill.

a) go b) was going c) went

4. I can't come because I \_\_\_ on holiday.

a) will be b) am being c) was

5. The work had been finished before you called.

a) Работа была закончена и вы позвонили.

b) Работа была закончена после того, как вы позвонили.

c) Работа была закончена перед тем, как вы позвонили.

6. Owen ..... (type) his essay when the computer ..... (crash).

a) typed, had been crashing; b) was typing, crashed; c) had typed, crashed

7. My working day .... at 7 o'clock.

a) begins b) is beginning c) am beginning

8. The first of June nineteen hundred

a) первое июня 1900;

b) первое июля 1900;

c) первое июня 9010;

9. Is ... absent today?

a) somebody b) anybody c) nobody

10. An Englishman house is his ... .

a) work b) hobby c) castle

### **Часть В**

#### **При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

Early cultures often drank beer through straws ... (чтобы удалить пленки зерен, присутствующие в напитке)

### **Часть С**

#### **При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Denaturing is a process of adding other compounds to the ethanol to render it unfit for ... .

### **ВАРИАНТ 8**

#### **Часть А**

#### **При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. My mum \_\_\_ born in 1969.

a) will be b) was c) is

2. \_\_\_ he drive to work every day?

b. Does b) Is driving c) Are

3. I \_\_\_ my teeth three times yesterday.

a) cleaned b) clean c) was cleaning

4. I've got my tickets. I \_\_\_ Spain.

a) am going to b) go c) will go

5. Много новых зданий строится сейчас в нашем городе.

a) Many new buildings are built in our city now.

b) Many new buildings are being built in our city now.

c) Many new buildings are building in our city now.

6. Yesterday evening I ..... (not meet) my friends until after I ..... (finish) my homework.

a) didn't meet, finished b) didn't meet, had finished c) hadn't met, had finished

7. ... of you knows his address?

a) Who b) Which c) What

8. There are more than ... books in the library.

- a) 2 millions b) 2 million c) 2nd million

9. When I have ... I try to do my best to meet with my friends.

- a) few time b) free time c) many time

10. Eight o'clock a.m. is ... time in our family.

- a) breakfast b) dinner c) supper

## **Часть В**

### **При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

Beer at this time was so valued that it was sometimes used (чтобы оплатить рабочим как часть их ежедневной заработной платы)

## **Часть С**

### **При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Industrial ethanol could be the source for ...

## **ВАРИАНТ 9**

## **Часть А**

### **При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. We \_\_\_ students at the moment.

- a) are b) were c) was

2. The train \_\_\_ at 6 in the evening.

- a) arrives b) is arriving c) arrive

3. I \_\_\_ at home from work when it began to snow.

- a) walked b) was walking c) was walked

4. What time \_\_\_ tomorrow?

- a) is the sun rising b) the sun rises c) does the sun rise

5. Попов изобрел радио в 1895 году.

- a) Popov invented the radio in 1895.  
b) Popov was invented the radio in 1895.  
c) Popov invents the radio in 1895.

6. Dina ..... (work) on the computer for three hours before she ..... (start) getting ready to go out.

- a) had been working, started b) had worked, had started c) worked, started

7. I have lost ... pen, may I take ... ?

a) mine / your b) your / your c) my / yours

8. His birthday on ... of October.

a) the four b) four c) the fourth

9. Students often read up for lessons in the ... .

a) library b) cloakroom c) Dean's Room

10. East or West ... is best.

a) house b) flat c) home

## **Часть В**

### **При выполнении задания В1 впишите правильный перевод**

The first half of the Middle ages, brewing begins to be practiced in Europe, shifting from family tradition (до централизованного производства в монастырях и женских монастырях (приют для путешествующих паломников)).

## **Часть С**

### **При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова**

Spirits such as gin, scotch, bourbon, and vodka, as well as liqueurs, cordials, and bitters are examples of beverages made .... ..

## **ВАРИАНТ 10**

## **Часть А**

### **При выполнении заданий А1-А10 в бланк ответов запишите букву правильного варианта**

1. Do you know these men? What \_\_\_ their names?

a) are b) were c) was

2. Look! He \_\_\_ .

a) is swimming b) swim c) swims

3. When \_\_\_ acting?

a) was you starting b) was you start c) did you start

4. Do you think it \_\_\_ later?

a) is raining b) will rain c) rains

5. The rules were changed a year ago.

a) Правила изменили год назад.

b) Они изменили правила год назад.

c) Правила изменятся через год.

6. We ..... (wander) around the town when we ..... (meet) Mary.

a) wandered, were meeting b) were wandering, had met c) were wandering, met

7. My working day ... 6 hours.

a) begins b) starts c) lasts d) finishes;  
e) continues.

8. Eight o'clock a.m. is ... time in our family.

a) breakfast b) dinner c) supper;

9. I want to buy ... sweets.

a) a b) some c) an

10. The Kremlin is bigger .... the Tower.

a) as b) so c) than

## Часть В

### При выполнении задания В1 впишите правильный перевод

Malts kilned at higher temperatures or for a longer periods have a toasted or roasted character (что сильно влияет на цвет и вкус пива)

## Часть С

### При выполнении задания С1 впишите в бланк ответа недостающее по смыслу слова

Of the alcohols produced, ethanol is particularly useful in industrial applications because of ...

7. Перенесите номера вариантов, набранные баллы студентов и выставленные им оценки в оценочную ведомость.

### 2.3.2 Ключи, модельные ответы, оценочные листы по критериям

Вариант	Правильный ответ			
№ вопроса	1	2	3	4
A1	b	c	a	a
A2	a	a	a	b
A3	a	a	b	c
A4	a	a	c	c
A5	a	b	a	a
A6	b	c	a	c
A7	a	b	a	c
A8	b	a	a	c
A9	b	b	a	a
A10	a	c	c	b
B1	that strongly influences beer colour and flavour	to avoid grain hulls left in the beverage	to centralized production in monasteries and convents	the gas is retained to provide the beverages' characteristic bubbles



C1	of its relatively high affinity for both water and organic compounds.	consumption	from distillation	ethanol
Вариант № вопроса	Правильный ответ			
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
A1	c	a	a	b
A2	b	a	a	a
A3	c		c	a
A4	c	b	a	a
A5	c	a	c	a
A6	c	c	b	b
A7	c	c	a	a
A8	c	a	a	b
A9	c	b	b	b
A10	b	c	c	a
B1	to pay workers as part of their daily wages.	is used as a leaven, a substance that makes dough rise.	to avoid grain hulls left in the beverage	to pay workers as part of their daily wages.
C1	be the source of large amounts of beverage alcohol.	vitamin	consumption	be the source of large amounts of beverage alcohol.

Вариант	Правильный ответ	
№ вопроса	<b>9</b>	<b>10</b>
A1	a	a
A2	a	a
A3	b	
A4	c	b
A5	a	a
A6	a	c
A7	a	c
A8	a	a
A9	a	b
A10	c	c
B1	to centralized production in monasteries and convents	that strongly influences beer colour and flavour
C1	from distillation	of its relatively high affinity for both water and organic compounds.

## Особенности организации работы модели наставничества «преподаватель – преподаватель» в колледже.

Нестерова Елена Александровна,

преподаватель ГБПОУ КБТ

Современной системе среднего профессионального образования нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Овладение специальностью представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств.

Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на актуализированные ФГОС СПО, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста.

Начинающим педагогам необходима профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей преподавателя СПО. Необходимо создавать ситуацию успешности работы молодого преподавателя, способствовать развитию его личности на основе диагностической информации о динамике роста его профессионализма, способствовать формированию индивидуального стиля его деятельности.

Профессиональная помощь необходима молодым, начинающим педагогам. Нужно помочь им адаптироваться в новых условиях, ознакомить их с учебно-методической и планирующей документацией, которую им необходимо разрабатывать и вести, а также оказывать методическую помощь в работе.

Наставничество представляется универсальной моделью построения отношений внутри колледжа как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения проблем, с которыми сталкиваются педагоги, в том числе:

- проблемы молодого специалиста в новом коллективе,

Решению этих стратегических задач будет способствовать создание гибкой системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

В этой системе должна быть отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытных педагогов-наставников, которые готовы оказать им теоретическую и практическую помощь на рабочем месте, повысить их профессиональную компетентность.

Программа наставничества очень актуальна для нашего колледжа, так как наш коллектив за

последние годы пополнился молодыми кадрами. Правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больших успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Преподавателем.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в региональном центре по работе с одаренными детьми

**Порядок и критерии отбора обучающихся и педагогических работников по направлениям образовательной деятельности Государственного бюджетного образовательного центра «Академия первых», центра выявления и поддержки одаренных детей в Пермском крае**

- Порядок разработан в целях обоснованного подхода к процессу выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Пермском крае в области науки, искусства и спорта.
- Организация обучения участников отбора по образовательным программам и их участия по направлениям образовательной деятельности Академии осуществляется за счет средств бюджета Пермского края
- Количество обучающихся, зачисляемых на обучение определяется в пределах государственного задания, устанавливаемого ежегодно Министерством образования и науки Пермского края
- Информация о сроках проведения образовательных смен и обучения по дополнительным общеразвивающим программам, сроках проведения отбора публикуется на официальном сайте Академии и доводится до органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования посредством информационных писем

**Цели отбора:**

- выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи в Пермском крае, начиная с муниципального уровня;
- консолидация ресурсов региональных организаций разной ведомственной принадлежности, работающих с одаренными и высокомотивированными детьми и молодежью.

**Задачи отбора:**

- создание благоприятных условий для самовыражения и дальнейшего развития детей, проявивших выдающиеся способности;
- совершенствование содержания и поддержка инновационных форм и технологий образовательных программ для высокомотивированных и одаренных детей;

- формирование регионального банка одаренных детей, лучших образовательных программ и педагогических работников по работе с талантливыми детьми.

### **Условия и сроки проведения отбора обучающихся**

- Отбор проводится по трем направлениям образовательной деятельности Академии: «Наука», «Искусство», «Спорт».
- Отбор проводится в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком образовательных периодов (смен, потоков) на год не позднее 1 месяца до начала обучения.
- Из обучающихся, зачисленных на очное и очно-заочное обучение по дополнительным общеразвивающим программам, комплектуются группы с наполняемостью от 15 до 25 человек.
- Прием заявок и документов осуществляется в установленные сроки на платформе <https://online.sochisirius.ru>.
- Документы на конкурсный отбор, полученные по окончании установленного срока их приема или не соответствующие установленным требованиям к оформлению и содержанию, не рассматриваются и не возвращаются.

### **Перечень документов для участников образовательных программ**

Для прохождения отбора обучающийся представляет следующие документы:

#### ***Для участия в конкурсном отборе:***

- заявка на участие в конкурсном отборе в виде анкеты на платформе <https://online.sochisirius.ru>.

#### ***Для зачисления на дополнительные общеразвивающие программы:***

- заявление о зачислении на образовательную программу (Приложение 1);
- копию документа, удостоверяющего личность обучающегося (свидетельство о рождении/паспорт);

- копии документов обучающегося (дипломов, грамот, протоколов, творческих работ, иных документов), подтверждающих его интеллектуальные, спортивные, творческие достижения в региональных и (или) всероссийских, и (или) международных мероприятиях за последние 3 года, предшествующие дню начала обучения (если предусмотрено общеразвивающей программой);
- согласие родителей (законных представителей) обучающегося на принятие условий пребывания и участия ребенка в Академии;
- копия медицинского полиса, медицинская справка форма 079/у, справка об отсутствии контакта с больными инфекционными заболеваниями по месту жительства в течение 21 дня и в том числе с лицами, у которых лабораторно подтвержден диагноз COVID-19;
- Информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство (Приложение 3).

***Подробные критерии отбора указываются в дополнительной общеразвивающей программе.***

**Критерии отбора, обучающегося по образовательным программам по направлению «Наука»:**

- К участию в образовательной программе по направлению «Наука» приглашаются обучающиеся в возрасте от 10 до 18 лет, демонстрирующие успехи в точных, цифровых и естественных науках (физика, биология, химия), а также в проектной деятельности по указанным предметам.

***При отборе обучающегося учитывается следующее:***

- результаты выступлений на этапах всероссийской олимпиады школьников, а также других олимпиадах, прошедших экспертизу Российского совета олимпиад школьников;
- результаты прохождения дистанционного отборочного этапа и очный тур всероссийской олимпиады школьников в регионе;
- результаты участия в региональных, муниципальных олимпиадах и конкурсах;
- результаты выполнения заданий конкурсного отбора по дополнительной общеразвивающей программе;

- результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий;
- участие в профильных сменах ОЦ «Сириус» научной направленности;
- результаты иных конкурсных мероприятий муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней, в том числе дистанционных;
- ходатайство образовательной организации на отбор обучающегося;
- высокая степень мотивации обучения по предмету или образовательной области.

К участию в образовательной программе по направлению «Искусство» приглашаются обучающиеся в возрасте от 10 до 18 лет, проявившие стремление и способности в области изобразительного искусства (рисунок, живопись) и декоративно-прикладного творчества.

***При отборе обучающегося учитывается следующее:***

- результаты выполнения заданий конкурсного отбора по дополнительной общеразвивающей программе;
- результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий;
- обучение в учреждениях дополнительного образования и учреждений культуры (художественные школы, школы искусств, изостудии, мастерские и др.);
- результаты участия в творческих конкурсных мероприятиях разных уровней;
- участие в профильных сменах ОЦ «Сириус» художественной направленности;
- наличие учебных и самостоятельных творческих работ по живописи, рисунку и композиции, выполненные в жанрах натюрморт, портрет и пейзаж;
- наличие учебных и самостоятельных творческих работ по декоративно-прикладному искусству;

- ходатайство образовательной организации или учреждения культуры на отбор обучающегося;
- желание и стремление обучающегося к занятиям по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, вокалу, театру, литературному творчеству.

### **Критерии отбора обучающегося по образовательным программам и профильным сменам по Направлению «Спорт»:**

К участию в образовательной программе по направлению «Спорт» приглашаются обучающиеся в возрасте от 10 до 18 лет, проявившие стремление и способности в мероприятиях спортивной направленности.

- Основным критерием отбора спортсменов является наличие высоких спортивных результатов, показанных на региональных, всероссийских и международных соревнованиях и мероприятиях.
- Отбор обучающихся на образовательные программы Центра по направлению «Спорт» осуществляются на основании критериев отбора и рекомендаций региональных экспертных организаций (федераций) по соответствующим видам спорта.

### **Порядок рассмотрения заявок участников отбора и подведения его итогов**

- Поступившие документы рассматриваются рабочей группой Академии в срок не превышающий 5 рабочих дней до начала обучения по образовательным программам.
- В рабочую группу входят методисты и педагоги дополнительного образования.
- Методисты осуществляют проверку представленных заявок и документов участников отбора, формирует списки участников по каждому из направлений образовательной деятельности.
- Зачисление обучающихся на обучение утверждается приказом директора Академии на **основании протокола конкурсного отбора и полученных заявлений от родителей** (законных представителей). Приказ о зачислении издается и подписывается директором Академии (уполномоченным лицом, в случае отсутствия директора) не позднее 1 рабочего дня до даты начала смены, либо, в исключительных случаях, в день начала смены.

***Отказано в праве на зачисление в Академию на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в следующих случаях:***



- непредставление документов, необходимых для участия в отборе;
- предоставление неполного пакета документов;
- при выявлении медицинских противопоказаний;
- отказ от обучения по дополнительной общеразвивающей программе со стороны родителей (законных представителей).

### **Критерии отбора педагогических работников**

К участию в образовательной программе по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт» приглашаются педагогические работники и специалисты, работающие в государственных, муниципальных или частных образовательных организациях, учреждениях культуры, спорта, молодежной политики.

### **Требования к образованию и опыту работы:**

- высшее или среднее профессиональное образование;
- наличие опыта работы по одному из направлений деятельности с детьми и подростками в образовательных организациях, учреждениях культуры, спорта, молодежной политики, детских и молодежных общественных объединений;
- наличие документов, подтверждающих повышение квалификации по одному из направлений деятельности за последние 3 года;
- наличие дипломов, грамот, благодарностей за добросовестный труд, внедрение и освоение новых технологий в определенном направлении деятельности;

Отбор педагогических работников, специалистов проходит в 2 этапа:

- 1-й этап (дистанционно) – конкурс документов;
- 2-й этап - очное собеседование с администрацией «Академии»

## **Фото - отчет создания эко кормушки**

### **с детьми 2 младшей группы**

#### **Воспитатель Иванова Н.В.**

Доброта начинается с малого и с целью воспитания чуткого отношения к **птицам**. Наступили холода и пришло время позаботиться о наших птичках, которым так нелегко сейчас искать себе пропитание, желая помочь им **зимой**, наша **группа «Теремок»** сделали эко кормушки.

В качестве материала для кормушки были использованы: корм для птиц, сухофрукты, масло, желатин, веревочка для развешивания на ветках деревьев. Из этой смеси дети, используя формочки, сделали «печенье для птиц». Такие съедобные кормушки получились на 100% экологичными.

Довольно простой способ, чтобы сделать питательную смесь для пернатых. Основа кормушки сливочное масла

Ингредиенты:

- сливочное масло;
- зерновые смеси;
- сухофрукты;
- крупа перловая;
- сыр (не соленый)
- нитки для подвешивания.

Малыши с удовольствием смешивали, лепили тем самым проявляя заботу и желание помочь пернатым в трудные минуты.





## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

### **«Техническая эстафета»**

по дисциплине «Материаловедение»

Тема занятия: Металлы и сплавы

Составитель: Новичкова Г.В.

**Тема занятия: Металлы и сплавы.**

#### **Цели:**

- развивать логическое и образное мышление;
- развивать навыки работы в малых группах;
- развивать внимание;
- повышать интерес к изучаемым дисциплинам.

**Вид занятия:** техническая эстафета.

**Тип занятия:** обобщение и систематизация знаний.

**Формы проведения занятия:** деловая игра, конкурсы.

#### **Методы:**

- иллюстративный;
- информационно-технологический;
- стимулирования и мотивации (приемы – поощрение, создание ситуации успеха, создание ситуации взаимопомощи);

#### **Средства обучения:**

*Технические средства обучения:* мультимедиа проектор.

## **ПЛАН ЗАНЯТИЯ**

### **I Организационный этап**

1. Деление учащихся на команды (предварительно по жребию). Определение счётной

комиссии – 2 минуты.

II Постановка учебных целей и мотивация учебной деятельности.

2.1 Вступительное слово преподавателя – 2 минуты.

2.2 Освещение плана занятия – 2 минуты.

III Систематизация, закрепление, контроль знаний:

3.1 Конкурс «Создай имидж» на лучшее название команды – 10 минут.

3.2 Тест – 20 минут.

3.3 Тур (“блиц”- игра) – 10 минут.

3.4 Конкурс «Тематическая пантомима» – 24 минут.

3.5 Разгадывание ребусов – 10 минут

IV Заключительный этап

4.1 Подсчёт баллов – 2 минуты.

4.2 Распределение мест, обсуждение оценок за активность и эрудицию – 5 минут.

4.3 Объявление победителей – 3 минуты.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Внеклассное мероприятие по дисциплине «Материаловедение» – одно из наиболее увлекательных и полезных мероприятий для будущего специалиста. Такие мероприятия являются хорошим средством для углубления и расширения знаний студентов в изучаемом предмете и требуют как от преподавателя, так и от студента большой предварительной подготовки.

Необходимым условием успеха таких мероприятий является разнообразие используемых во время проведения и подготовки различных форм работы со студентами. Студенты вовлечены в подготовку мероприятия. Они активно ищут и предлагают свои формы его проведения, технического сопровождения и организации. Во время подготовки студенты повторяют пройденный материал, потому что мероприятие в форме игры увлекает их в соревнование.

Особенностью занятия является работа студентов в командах по 6-8 человек, что позволяет преподавателю достичь 100-процентной результативности, а студентам легко ликвидировать пробелы в знаниях, обсуждая с товарищами по команде любой заданный вопрос. Итог работы команды оценивается по сумме набранных ими баллов.

## **Ход мероприятия**

### **I. Организационный этап.**

Преподаватель проверяет готовность студентов к занятию.

## **II. Постановка учебных целей и мотивация учебной деятельности.**

Преподаватель формулирует цель занятия, знакомит студентов с планом занятия и объясняет, какую оценку можно получить, если команда занимает определённое место.

## **III. Систематизация, закрепление, контроль знаний.**

1. Конкурс «Создай имидж» на лучшее название команды.

2. Тест

1) Сталь – это:

Выберите один ответ:

- a. Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве свыше 2,14%;
- b. Элемент периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
- c. Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве до 2,14%, и марганцем, серой, кремнием, фосфором;
- d. Сплав железа с углеродом, содержание последнего в сплаве до 2,14%.

2) Термическая обработка, при которой сталь нагревается до определенной температуры, выдерживается при ней и затем медленно охлаждается в печи для получения равновесной, менее твердой структуры, свободной от остаточных напряжений.

3) Пластичность – это...

Выберите один ответ:

- a. Свойство металла, характеризующее способность его подвергаться обработке резанием;
- b. Способность металла, не разрушаясь, изменять форму под действием нагрузки и сохранять измененную форму после того, как нагрузка будет снята;
- c. Температура, при которой металл полностью переходит из твердого состояния в жидкое;
- d. Свойство металла, характеризующее способность его подвергаться обработке резанием.

4) Сплавы – это сложные вещества, получаемые сплавлением или спеканием двух или более компонентов.

Выберите один ответ:

Верно

Неверно

5) Перечислите кипящие жидкости, используемые при закалке сталей.

Выберите один или несколько ответов:

а. Щелочи

б. Вода

с. Водные растворы

д. Масло

6) Укажите свойство металлов, противоположное хрупкости

Выберите один ответ:

а. ударная вязкость

б. прочность.

с. пластичность

д. твердость

7) Механическое свойство металлов и сплавов тесно связанное с такими свойствами, как прочность, износостойчивость. Способность сопротивляться внедрению более твердого тела.

Выберите один ответ:

а. Твердость

б. Упругость

с. Теплоемкость

д. Прочность

8) Серебристо белый металл с низкой плотностью, высокой прочностью, коррозионной и химической стойкостью, электропроводностью, благородный цветной металл, это

Выберите один ответ:

а. ртуть

б. чугун

с. серебро

3. Тур ( "блиц"-игра) – 10 вопросов по 15 секунд обсуждения.

Темы:

1. Строение и свойства материалов.

2. Формирование структуры литых и деформированных материалов.



3. Диаграммы состояния металлов и сплавов.

4. Термическая обработка металлов и сплавов.

Итак, начинаем.

Первой отвечает на вопрос та команда, которая первой поднимет карточку. Капитаны команд – будьте внимательны! Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

1. Свойство материала оказывать сопротивление внедрению в него другого тела.

2. Метод, по которому определяют твердость относительно мягких материалов: цветных металлов и их сплавов, отожженной стали.

3. Как называются сплавы из железа с углеродом?

4. Предельная концентрация углерода для стали.

5. Кристаллическая решетка  $\alpha$ -железа.

6. Наука, изучающая структуры и свойства материалов.

7. Строение металла, видимое невооруженным глазом или при небольшом увеличении с помощью лупы.

8. Основной механизм диффузии в твердых растворах замещения.

9. Вещество, полученное сплавлением двух или более элементов.

10. Вещества, образующие систему.

4. Тематическая пантомима.

1. каждой команде предлагается движениями, жестами, мимикой передать смысл и содержание определенных понятий и определений.

2. на создание образа или смысла понятия, командам отводится по 2 минуты.

3. при оценке выполнения задания учитывается точность образа.

Задание: Создать образ следующих понятий:

- Твердость.
- Прочность.
- Сила.
- Кристалл.

6. Разгадываем ребусы, представленные на слайдах.

Командам предлагается разгадать ребус. За каждый правильно угаданный ребус команда получает 3 балла.

В конкурсе оценивается быстрота и правильность выполнения задания. Ребусы представлены на слайдах.

1.



2.



3.



4.



5.



#### IV. Заключительный этап.

По окончании занятия суммируется количество баллов. Распределяются призовые места. Выставляются оценки в журнал наиболее отличившимся студентам.

#### Ответы на задания

Тест	1	2	3	4	5	6	7	8
	d	отжиг	b	верно	b, d	c	a	c

**Тур ( “блиц”-игра)**

1 - твёрдость

2 - Бринеля

3 - сталь, чугун

4 - 2,14

5 - объемоцентрируемый куб

6 - материаловедение

7 - макроструктура

8 - вакансионный

9 - сплав

10 - компоненты

**Разгадываем ребусы**

1 - Материаловедение

2 - Сталь

3 - Вещество

4 - Кристалл

5 - Структура

## **Нейроигры для детей дошкольного возраста.**

**Кузнецова Татьяна Юрьевна**

**Воспитатель МБДОУ №67 «Подснежник», г Улан-Удэ**

[tatyana.and.maik@gmail.com](mailto:tatyana.and.maik@gmail.com)

**Шобонеева Валентина Михайловна**

**Воспитатель МБДОУ №67 «Подснежник», г Улан-Удэ**

[Shoboneeva@mail.ru](mailto:Shoboneeva@mail.ru)

**Аннотация:** Нейроигры предоставляют эффективные способы для развития сенсорных систем, ведь каждое действие ребенка сопровождается новыми ощущениями и впечатлениями. Через игру малыши учатся не только распознавать цвета, формы и звуки, но и взаимодействовать с окружающим миром. Это способствует формированию нейронных связей в мозге, что делает их более открытыми к обучению и новым знаниям. Нейроигры могут быть интегрированы в повседневную практику воспитателей и родителей, создавая увлекательную и развивающую среду для детей. Применение таких игр в групповых занятиях способствует социализации, так как дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться опытом и поддерживать товарищеские отношения. Эти групповые упражнения формируют у малышей навыки командной работы и коммуникации, что очень важно для их дальнейшей жизни.

**Ключевые слова:** *нейроигры , развитие , интеграция, инновационный подход, образование*

Нейроигры предоставляют эффективные способы для развития сенсорных систем, ведь каждое действие ребенка сопровождается новыми ощущениями и впечатлениями. Через игру малыши учатся не только распознавать цвета, формы и звуки, но и взаимодействовать с окружающим миром. Это способствует формированию нейронных связей в мозге, что делает их более открытыми к обучению и новым знаниям.

Также важен аспект групповой активности. Нейроигры часто предполагают взаимодействие с другими детьми, что развивает социальные навыки: умение делиться, сотрудничать и разрешать конфликты. Это создает прочный эмоциональный фон, в котором ребенок чувствует себя защищенным и уверенным, что в свою очередь повышает его заинтересованность в обучении.

К тому же, такие игры могут быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ребенка, что позволяет учитывать его уникальные способности и особенности развития. Подобный подход делает процесс обучения более эффективным и увлекательным, что является важной основой для формирования познавательной активности, креативности и уверенности в себе в будущем.

Нейроигры могут быть интегрированы в повседневную практику воспитателей и родителей, создавая увлекательную и развивающую среду для детей. Применение таких игр в групповых занятиях способствует социализации, так как дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться опытом и поддерживать товарищеские отношения. Эти групповые упражнения формируют у малышей навыки командной работы и коммуникации, что очень важно для их дальнейшей жизни.

Важным аспектом нейроигр является использование игровых технологий, таких как приложения для мобильных устройств и интерактивные платформы. Они позволяют детям учиться в увлекательной и доступной форме, а родители могут отслеживать развитие навыков своего ребенка через специальные отчеты. Это сочетание традиционных и современных методов обучения значительно увеличивает мотивацию к обучению и способствует глубокому усвоению материала.

В заключение, нейроигры для детей дошкольного возраста являются мощным инструментом для развития не только когнитивных функций, но и социальных навыков. Они помогают малышу адаптироваться к окружающему миру, вдохновляя на обучение и открытие новых горизонтов. Этот инновационный подход в образовании открывает перед детьми двери в будущие успехи и достижения, заложенные в ранние годы их жизни.

#### Список использованной литературы

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студентов // СПб.: Питер, 2001г.
2. Практическая психология образования: Учеб. Пос./ Под ред. Дубровиной//СПб.: Питер, 2004г.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие / А.В. Семенович. – Москва: Генезис, 2021. – 319 с.

Тема:

## **«Мультипликация как средство для развития творческих способностей учащихся»**

Автор: **Веснина Светлана Валерьевна, воспитатель ГПД**

Я хочу рассказать об одной из самых увлекательных видов искусства – **мультипликации**. Как появилось это искусство?

В XV веке появились книжки с рисунками, воспроизводившими различные фазы движения человеческой фигуры. Свернутые в рулон, а затем мгновенно разворачивавшиеся, эти книжки создавали иллюзию оживших рисунков.

Первым настоящим мультипликатором принято считать француза Эмиля Рейно. Он создал аппарат праксиоскоп, который состоял из крутящегося барабана, системы зеркал и фонаря. Соединив свой прибор с проекционным фонарем, он с большим успехом демонстрировал рисунки на экране.

Первые мультфильмы появились только в начале 20 века. Они были черно-белыми, изображения – угловатыми и неуклюжими. Первые мультфильмы были «немыми».

В 1908 году Эмиль Коль создал первые мультипликационные фильмы. Они напоминали рисованные комиксы, только в движении. Приходилось рисовать тысячи рисунков, чтобы оживить их.

Еще одно яркое имя в истории мультипликации связано с Россией. В 1912 году Владислав Старевич создал первый кукольный мультфильм.

1928 г. – рождение мышонка Микки-Мауса, самого популярного рисованного персонажа в истории анимационного кино. Так рождалась мультипликация.

Работа с детьми убедила меня в том, что современные дети очень любят создавать что-то своими руками: лепят игрушки, рисуют картины, шьют кукол, мастерят из «Лего» конструктора. И тогда я решила найти такой метод, который объединил бы желания детей и дал нам возможность получить новый нестандартный продукт.

Мы хорошо знаем, что все дети любят мультфильмы. Так почему бы нам не создать их своими руками? Создание мультфильмов – это есть синтез педагогического подхода, психологических методик групповой работы, арт-терапии и анимационных технологий. Детская мультипликация – это универсальный инструмент, «золотой ключик» к душе каждого ребенка. Этот вид искусства очень ценен. Он стал лекарством от скуки и одиночества.

В нашей школе есть мультстудия «ТАКТ» – талантливые, активные, креативные творцы, в которой учащиеся создают мультипликационные фильмы.

**Цель работы по созданию мультфильма:** формирование у учащихся умения взаимодействовать друг с другом, развитие творческого потенциала детей в процессе создания мультфильмов.

Одна из задач, которую я ставлю перед собой – поднять самооценку ребенка, дать ему возможность почувствовать, что он может сделать что-то сам, довести до конца, увидеть конечной результат своей деятельности. Этому способствует работа в команде. У каждого здесь – своя роль: режиссер и сценарист, художник и мастер по озвучиванию, композитор,

оператор и монтажер. Но, все, как в любом большом коллективе, работают на результат. Мы говорим, что от усилий одного зависит общее благополучие. И ребенок понимает: «Я – не винтик, не ненужная забытая деталь. От меня зависит, что получится в целом».

Работа над мультфильмом – это, кроме всего прочего, процесс освоения новых технологий. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента — компьютера, который выступает не только как средство для игр и просмотра мультфильмов, но и как способ создания чего-то нового, неизвестного.

Кроме того, наши мультфильмы мы задумываем на различных предметах. Так, например, на уроках литературного чтения мы изучали стихотворение Г. Сапгира «Четыре конверта». На уроке чтения мы написали сюжет мультфильма (сценарий), на уроке ИЗО ребята подготовили декорации, на уроке технологии были созданы герои. А во время занятия в группе продленного дня мы смонтировали сам мультфильм. (

На занятии в группе продленного дня мы говорили о двориках Петербурга. С ребятами мы заглянули на наб. реки Фонтанки и нашли во дворе домик Карлсона. Так появилась идея создания следующего мультфильма о добром Карлсоне, который живёт на крыше.

На в 1 классе дети изучили «Алфавит». На занятии в группе продленного дня мы создавали мультфильм, который так и назвали «Алфавит»

На уроке математике ребята изучают счет в прямом и обратном порядке. После этого на занятии по внеурочной деятельности у нас появился мультфильм «Цифры».

А когда мы говорили о дружбе и друзьях, у нас появилась идея создания мультфильма «Как Листочек искал друзей»

Важной особенностью создания фильма является направленность в будущее – фильм редко делается за одно занятие и требует продолжения. У ребенка формируется ожидание будущего и радость от встречи с ним.

### **Роль воспитателя в данной деятельности**

- наблюдает за группой в целом;
- помогает выбрать свой темп работы;
- помогает наладить контакт между членами группы;
- помогает снять конфликтность и агрессивность;
- помогает настроиться на позитивную плодотворную работу;
- помогает понять, что каждый человек играет важную роль.

### **Организация работы**

Для организации работы достаточно небольшого помещения (класс). Среди необходимого оборудования важно иметь цифровой фотоаппарат, штатив, осветительные приборы (лампа), стол, компьютер для монтажа, микрофон для записи голоса, мольберт или парта для установки сцены.



Для продуктивной работы ребята делятся на группы. Оптимальный вариант – группа до 6 человек от цели и вида работы. Практика показала, что именно с таким составом достигается стопроцентная активная работа всех участников процесса.

Этапы работы над мультфильмом.

**1. Распределение по группам.**

**2. Подготовка к съемке.**

Устанавливаем на штатив фотоаппарат и сцену.

**3. Съемка.**

Каждое движение героя фотографируется, фотоаппарат и сцена должны быть неподвижны.

**4. Монтаж.**

В программе «Windows Movie Maker» или Windows Live

**5. Сохранение фильма на компьютере и демонстрация.**

**6. Рефлексия.**

Просмотр созданного мультфильма и обсуждение с учащимися. Ребята высказывают своё мнение по просмотренному мультфильму.

Главный козырь в создании мультфильмов своими руками – феномен оживления персонажей. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребенком как чудо, и вызывает неподдельный восторг.

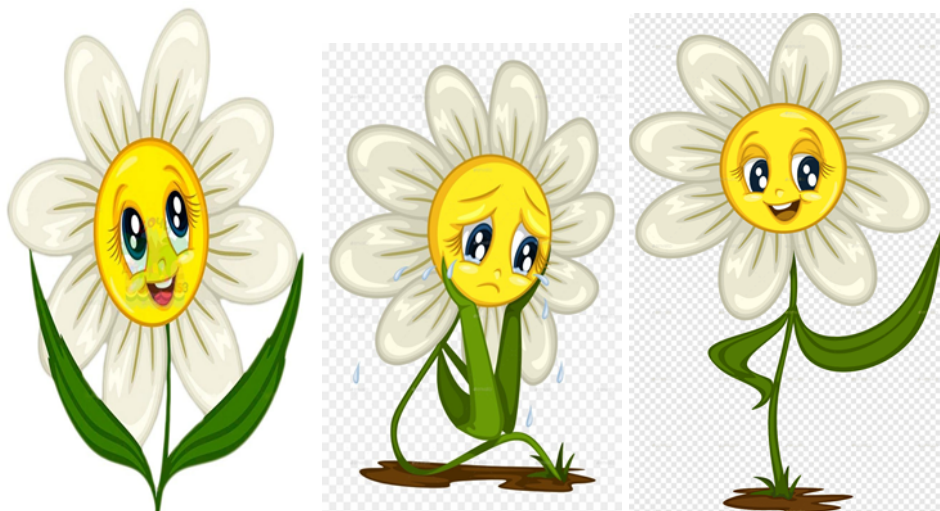
Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта – мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

**Школа:** МКОУ Усть-Кадинская СОШ

**ФИО** выступающего: Усова Марина Михайловна

**Тема выступления:** Киноурок, как инструмент формирования нравственных качеств личности детей с ОВЗ. Воспитание киноуроками «Мы разные, мы вместе».

Добрый день, всем! Я очень рада всех видеть! Посмотрите, что Вы видите?



Почему именно цветы?!

Совершенно верно мы работаем с воспитанниками детского сада и обучающимися школы. «Дети – цветы жизни» - эта фраза имеет глубокий смысл. Дети – это самое светлое и чистое, это наше все!

А сейчас, что Вы видите нависло над нашими цветами?



Образ Тучи, кто это?! Это родители, дедушки, бабушки, воспитатели, учителя, преподаватели. Те, кто питают какими-либо знаниями, передают какой-либо опыт, учат быть самостоятельными и питают их нравственными качествами и понятиями.

Ведь самое прекрасное на земле это - ребенок. С его детскими выдумками, юмором, улыбками, он наполняет мир яркими красками, поэтому он и подобен цветку.

По настроению все ли цветы детского сада и школы одинаковы?!

Наши цветочки то улыбаются, то плачут. От чего это зависит?!

От идейности и духовно-нравственных ценностей, которые закладываются в эти цветочки.

Что бы цветочки всегда улыбались нужно к тучке добавить радость.



Солнышко улыбаясь выбирает направление Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», который нацелен на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Киноурок – это инновационная педагогическая технология, которая позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме.

Каждый киноурок посвящен раскрытию одного личностного качества человека или нравственного понятия. По радуге и спускаются на наших деток эти нравственные понятия. Помогайте мне размещать их на радуге, называйте...

Конечно же это - Дружба, Счастье, Добро и доброжелательность, Солидарность, Радость познания, Стойкость, Аккуратность, Выносливость, Терпение, Самоотверженность, Ответственность, Самозащита, Трудолюбие, Справедливость, Отзывчивость, Милосердие и так далее.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляя акценты при формировании восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни.

Важный результат киноурока – возникающая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Сюжеты фильмов не просто рассказывают истории, они вдохновляют школьников на собственные победы.

Несколько слов хочется сказать о фильме – это «маленький шедевр», в котором продумано всё от сюжетной линии до музыкального сопровождения. Главные герои дети с их проблемами, проступками такими же как у обучающихся их возраста в реальной жизни.

Хочу поделиться опытом как у нас в МКОУ Усть-Кадинской СОШ ведется работа по Киноурокам.

Не секрет классные руководители - народ занятой. А нас заместители директоров просят то на курсы зарегистрируйтесь, то на какой-либо сайт.

Хотя проект Киноуроки в школах России реализуется с 2014 года, классные руководители нашей школы на данный сайт зарегистрировались и создали личные кабинеты только весной 2022 года и сразу включились в активную работу.

1. На секции классных руководителей провели семинар: «Киноурок- за и против в воспитательной программе школы.
2. Зам. директора по ВР Москалевой Е.В. внесла корректировку модуль « Киноурок» в воспитательную программу школы и составила календарно-тематическое планирование для классные руководители 1-11 класса.
3. В сентябре 2022 году каждый классный руководитель в воспитательные планы класса дополнили разделом - Киноуроки.
4. Разработали алгоритм- ритм работы по киноурокам в течение месяца:

Первая неделя - проведение киноурока и домашнее задание «придумать общественно полезную акцию по теме киноурока».

Вторая неделя – проведение собрания и выбор общественно полезной акции по теме киноурока из придуманных, назначение сроков её реализации.

Третья неделя – реализация выбранной общественно полезной акции по теме киноурока и обсуждение результатов. Создание социальной практики на сайте «Киноуроки в школах России».

5. С сентября 2022 года мы решили более активнее включиться в данный проект и разрабатывать социальные практики и выставлять их в личный кабинет на сайт Киноурок в раздел Мои практики.
6. 2 декабря 2022 года мы приняли участие в Ретроспективной сессии «Искусство созидать. Киноурок, как инструмент формирования нравственных качеств личности.» поделились опытом с докладом «Мы разные, мы вместе».
7. На сайт в личный кабинет Киноуроки в разделе Мои практики опубликовано 4 отчёта о проведении социальных практик.

1. «Мы разные, мы вместе» Социальная практика № 43309,
2. «Всё для победы!» Социальная практика №43337,
3. «Трамвай желаний 8 марта» Социальная практика №43737,

#### 4. «Подарок малышу» Социальная практика №43632,

Типы и виды социальных практик могут быть различными:

А) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия

Б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;

В) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

Г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

Д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Хочу представить вашему вниманию мастер класс Знакомство с сайтом Киноуроки в школах России:

Заходим на сайт Киноурок –в личный кабинет

На сайте 13 разделов- позиций: Личный кабинет, Социальные практики, Инициативы, Рейтинги, Киноуроки, Пользователи, Новости, Фильмы, Журналы, Видеопрограммы, Вебинары, Вопросы и ответы, Поддержать проект, Документы, О проекте Киноуроки, Исследование.

Все они рабочие, активные и каждый раздел хорош по своему. Если Вы собрались изучить методическую базу т.е., программу Киноуроки, рецензию на программу Киноуроки, методические рекомендации то, Вам в раздел Документация, если хотите скачать фильм для просмотра, то Вам в раздел Фильмы и так далее. Чтоб начать работать изучите каждый раздел тщательно.

А теперь Вам представляю Мастер класс по созданию социальной практики на сайте «Киноуроки в школах России». :

Выбираем Раздел Социальные практики

Добавить практику- заполняете всё по алгоритму, который там дан, заполнили всё

Нажимаем Опубликовать социальную практику.

Заходим Раздел мои практики и Ваша практика высвечиваться будет на таких позициях. Сначала На проверке, затем На модернизации, и наконец Опубликована.

Все социальные практики публикуются в электронном каталоге.

Проект Киноурок раскрывает способ формирования гражданской идентичности, определяющей ментальную близость с родной страной, культурой, историческим прошлым и перспективой создания образа будущего, пропагандирует тему активного субъектного участия детей и молодежи в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях.

Таким образом, Дети – цветы жизни. А для того, чтобы они украшают нашу жизнь и наполняли ее смыслом, а технология Киноурок – инструмент формирования нравственных качеств личности ребенка, а также инструмент для учителя, который помогает организовать воспитательную работу в школе.

Я считаю Киноурок – это для педагога замечательный Всероссийский проект, где можно взять для работы всё, и не надо тратить время на поиск информации для проведения классных и воспитательных часов и если Вы не пользуетесь такой замечательной технологией как Киноурок, то Вы не мобильный классный руководитель, который должен шагать в ногу со временем, поверьте оно не стоит на месте, а мы не сможем без этого выполнить задачу, которую поставило перед нами правительство.

Бери и пользуйся, и не трать, зря своё драгоценное время.

Надеюсь, что я Вас зажгла своей идеей, Вам было со мной легко в общении, и Вы, уйдя с нашей Форсайт сессии «Воспитание и обучение: новые ценностные смыслы» тоже начнете Киноуроки использовать в своей работе.

Спасибо за внимание!

## Мозжечок и речь

Раньше мозжечок недооценивали, считая, что он отвечает только за координацию. Но современные исследования говорят о том, что это важнейшая часть мозга. Хотя нужно признаться, что в головном мозге нет неважных частей, потому что в нем все структуры взаимосвязаны!

За что отвечает мозжечок?

Мозжечок даже по своему строению похож на головной мозг, у него так же есть свои полушария. В нем сконцентрировано больше нервных клеток, чем в любом другом отделе. У младенцев размер мозга составляет 30% от головного мозга взрослого человека. А за первые полгода детский мозг увеличивается в объеме на 55%, а мозжечок увеличивается на целых 110%. Это говорит о том, что дети с самого рождения развиваются через движение.

Мозг должен пройти все естественные этапы развития и научиться контролировать своё тело: каждую мышцу, каждый сустав. И только потом формируются навыки: речь, когнитивные функции, академические навыки и т.д. Развитие человека заложено природой, поэтому не получится, обойдя сенсомоторный этап, научиться хорошо разговаривать, мыслить, читать, писать и т.д.

Мозжечок отвечает за координацию движений, равновесие и мышечный тонус. Но это не все. Одно из самых важных открытий о мозжечке - это то, что в нем перерабатывается вся информация, поступающая из разных отделов головного мозга. Получается вся информация от сенсорных каналов проходит через мозжечок. Но и это еще не все.

Мозжечок выполняет функции метронома для мозга. Вся работа организма подчиненна ритму, не только пульс, дыхание и т.д. Мозг каждую секунду получает огромное количество информации, которая должна быть синхронизирована во времени. Сознание человека основано на частоте 40Гц - 40 колебаний в одну секунду (по мнению нобелевского лауреата Френсиса Крика), а мозжечок поддерживает этот ритм.

Червь мозжечка отвечает за контроль артикуляционного аппарата, более подробно об этом ниже будет ниже.

Дисфункция мозжечка сказывается на всем развитии ребенка, в том числе психическом и речевом:

Ребенок получает искаженную информацию от органов чувств.

Ребенок позже начинает лепетать, а значит и речевое развитие отстает от норм.

Неуклюжесть, нескоординированность движений.

Ребенок часто отвлекается, с трудом концентрирует внимание.

Ребенок с трудом усваивает новую информацию, в том числе и на уроках в школе.

Получается, что мозжечок играет большую роль в формировании высших психических функций. Разные исследования говорят, что у большинства детей с проблемами речи и поведения, ЗРР, ЗПРР, алалией, РАС, СДВГ в различной степени нарушены функции мозжечка и базальных ганглиев. У большинства детей с аутизмом мозжечок работает неправильно, их

мозг получает неправильную информацию, что в итоге сказывается на всем развитии и их поведении.

### Мозжечок и речь

Задержку в развитии лепета связывают с задержкой развития ствола мозга и червя мозжечка. Эти зоны, и не только они, участвуют в процессе контроля мускулатуры губ и языка. И если они работают неправильно, то мозг с трудом управляет артикуляционным аппаратом. А для речевого развития это чрезвычайно важно. Сначала ребенок учится управлять мышцами артикуляционного аппарата, а уже потом развивается осознанная речь. Получается, что у ребенка изначально затормаживается речевое развитие.

Результаты многих исследований говорят о том, что именно функционирование мозжечка определяет успешность ребенка в обучении. А ребенок с самого рождения обучается: речи, новым навыкам и умениям.

### Как помочь ребенку?

Доказано, что развитие вестибулярного, проприоцептивного аппарата и сенсорных чувств — фундамент для освоения мозгом более сложных функций, например ВПФ.

Неуклюжесть, нарушение координации движений - это не особенности ребенка, как думают родители. Это проблемы неврологического характера, они являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Практически все дети с задержками речевого и психического развития, школьными трудностями испытывают мозжечковую дисфункцию.

Стимулируйте ребёнка как можно больше двигаться с самого рождения. Помните про моторное развитие, не спешите ставить ребенка в ходунки, он должен сам созреть для ходьбы через этап ползания.

Чем больше ребёнок двигается, тем лучше. Качели, карусели, бег, прыжки, батуты, шведская стенка - намного полезнее для 2-3 летнего ребёнка, чем алфавит, счёт и английский с пелёнок.

ЦНС, психика и интеллект у дошкольников развиваются через игры и активную деятельность. Это должны понимать все родители!

### Занятия по мозжечковой стимуляции и игры для развития мозжечка

Мозжечковая стимуляция - упражнения, которые позволяют развить головной мозг. Мозжечковая стимуляция - это нейропсихологическая методика. Она представляет собой целую программу техник и методик с различным оборудованием и приспособлением.

Упражнения для детей на балансирующей доске Бильгоу.

Игра разными по весу и объему мешочками. Задача ребенка: поймать их, поочередно подбросить вверх и снова поймать.

Мяч или грушу подвешивают под потолок. Задача: поочередно отбивать мяч левой и правой руками.

Мишень на стене. Задача: попасть дротиками в цель с расстояния.

Теннис.



Упражнения на bosu (резиновая полусфера). Стоя/сидя разведение рук в стороны, вверх, вниз, сначала вместе одновременно, затем по очереди.

Балансировочная доска Бильгоу. Залезать и слезать с доски с разных сторон: сзади, спереди, сбоку. Сесть, сложив ноги «по-турецки», попытаться удерживать баланс на доске. Сидя на доске, делать движения, имитирующие плавательные – двумя руками, поочередно правой, левой. Ребенок сидит на корточках, делает круговые вращения головой, лучше под музыку. Затем вращение руками. Положение стоя или сидя. Руки сложить на груди, затем поднять их над головой, руки в стороны, нагнуться, достать до пола.

Управление образования Администрации муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №24 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район

Республики Башкортостан

Конспект

Организованной образовательной деятельности

Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление «Ознакомление с окружающим миром»

Тема: «Медовая сказка»

возрастная группа «подготовительная»

Выполнил воспитатель

Ильина Олеся Руслановна

имеющаяся категория: первая

педагогический стаж: 4 года

г. Туймазы – 2016г.

**Цель:** расширить знания и представления воспитанников о жизни пчел и природных взаимосвязях.

**Программные задачи:**

Образовательные:

- познакомить с башкирскими загадками и пословицами о пчёлах и пчеловодстве;
- познакомить воспитанников с профессией пчеловода;
- обогащать представления воспитанников о жизни пчёл;
- обогащение словарного запаса.

Развивающие:

- развивать любознательное отношение к природе родного края, воспитывать бережное отношение к живым существам родной природы.
- развивать познавательные способности в процессе ознакомления с объектами и явлениями живой природы.

### Воспитывающие:

- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения воспитанников к окружающему миру, интерес к профессии пчеловода, интерес к изучению быта башкирского народа.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие.

**Средства реализации:** мультимедийное оборудование (телевизор, ноутбук), демонстративный слайдовый материал – презентация «Мёд», посылка, дидактическая игра с раздаточным материалом по парам «Как мёд на стол пришёл», мёд в солонках на каждого ребенка для эксперимента, сюрприз.

**Методические приемы:** организационный момент, проблемная ситуация (чтобы помочь пчеле надо ответить на вопросы), башкирская загадка о пчеле, д/и «Как мёд на стол пришёл», физминутка «Трудолюбивая пчела», эксперимент с мёдом, итог, сюрприз от пчелы.

**Словарная работа:** бортничество, борть, или на башкирском языке солок, пасека, пасечник.

**Предварительная работа:** чтение башкирской народной сказки «Медведь и пчёлы», беседы о пчёлах, рассматривание иллюстраций на тему пчеловодства.

## **ХОД ООД**

### **1.Организационный момент.**

В: Дети посмотрите к нам пришли гости, давайте еще раз поздороваемся с ними.

Д: Здравствуйте!

В: Они пришли посмотреть на ваши знания, посмотреть на то как вы себя ведете на занятии. Давайте с вами постараемся, не подведем друг друга.

Д: Я предлагаю вам пройти на свои места аккуратно, не торопясь.

Дети садятся на свои места. Садимся прямо, ноги вместе, руки перед собой.

В: Сегодня, когда я пришла в детский садик, обнаружила у себя на столе посылку. Вам интересно узнать от кого эта посылка?

Д. Да.

Открывает посылку.

В: Дети посмотрите тут письмо, а от кого оно мы узнаем отгадав башкирскую загадку.

У агая в саду домики на виду,

Носит его дочь сладость день и ночь.

2. Там, где сладкое лежит,

День - деньской она жужжит.

Д.Пчела

В. Как вы думаете, кто такая пчела?

Д. Насекомое

Вкл. (слайд 1) пчелка

Давайте прочитаем, что же она написала. «Здравствуйте дети! Меня зовут Бал – бикэ, (повторяют имя, хором и индивидуально). У меня случилась беда, я не могу собрать свои соты, злой волшебник заколдовал мои соты, чтобы расколдовать и собрать их нужно выполнить задания, которые я вам отправила в посылке, если вы мне поможете, вас ждет приятный сюрприз от меня». Дети поможем пчелке Бал- бикэ?

Д: Да!

В: Дети чтобы справиться с заданиями, вам нужно сосредоточится и внимательно слушать. Давайте сядем прямо, ноги вместе, руки перед собой. Вы готовы?

В: Итак 1 задание

Как называется домик пчел?

Д: Улей! (слайд2)

Выставляю соту.

В: Посмотрите, это улей, здесь имеется отверстие (слайд 3), откуда вылетают и залетают пчёлы. В улье ставятся специальные рамки, где пчелки строят соты и в них появляется мёд(слайд4).

В: Следующее задание 2. Как называется место, где много ульев, пчелиный городок? (Слайд 5)

Д. Пасека

Выставляю соту.

Задание 3.

Как называется профессия человека, который ухаживает за пчелами?

Д: Пчеловод, пасечник. Хоровая и индивидуальная работа. Выставляю соту.(слайд 6) Кстати дети посмотрите должен выглядеть пасечник. Головной убор с защитной сеткой, светлая одежда с длинными рукавами, в руках у него дымар...

Как вы думаете, почему у него головной убор с защитной сеткой, светлая одежда с длинными рукавами?

Д: Чтобы не ужалили пчелы!

В: Да вы правы, молодцы. Есть еще башкирская пословица «Пчела не ужалит – мёд не достанется». Давайте повторим.

В: А для чего нужен дымар?

Д: Чтобы отгонять пчел.

В: Давайте повторим новое слово вместе дымар! Хоровая и индивидуальная работа. Гимнастика для глаз.

В: Задание 4. Как называется промысел по добыче меда?

Д: Пчеловодство! Хоровая работа. Выставляю соту.

В : А вы знаете давным -давно когда еще не было улей , мед добывали в дуплах деревьев (Слайд 7). Семья, которая обнаружила дерево с пчёлами, ставила клеймо, на башкирском языке тамга (повторите) (Слайд 8) и это дерево становилось их собственностью. Время от времени человек приходил, наведывался к своему дереву, снимал часть мёда. На деревья было лазить не очень удобно (Слайд 9) и они придумали выдалбливать углубления в брёвнышках и селили в них пчелиные семьи. Это брёвнышко стали называть бортъ, на башкирском языке солок. Повторите. (Слайд 10,11) Отсюда появилось слово «бортничество». Давайте повторим это слово.

Физкультминутка «Трудолюбивая пчелка»

Пчелка трудится весь день (Руками рисовать перед собой круг)  
И работать ей не лень. (Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)  
От цветка летит к цветку, (Ритмичные взмахи руками)  
Клеит на брюшко пыльцу. (Круговые движения ладонью по животу)  
Хоботком нектар сосет, (Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)  
За день много соберет. («Раскрыть» перед собой все пальцы)  
Унесет нектар тот в улей (Изображают полет)  
И назад вернется пулей. (Резко выбросить руку с вытянутым указательным пальцем вперед)  
В сотах утрумбуется мед, (Топанье ногами)

Скоро ведь зима придет. (Поеживание)  
Будет пчелкам чем питаться. (Имитация движения ложкой)  
Нужно летом им стараться. (Имитация накладывания меда в соты).

В:Задание 5. Следующее задание дидактическая игра « Как мед пришел на стол».

Вам нужно выполнить это задание парами, сообща, в середине стола должна быть расположена цепочка. Работа у доски для проверки результата.

Выставляю соту.

В: Молодцы справились с игрой.

Следующее задание 6. Как называется главная пчела?

Д: Матка.(слайд 12)

В: Самая главная пчела называется матка, остальные - рабочие пчёлки. Так как если матки улетит с улья, то за ней последуют и остальные пчелы.

Выставляю соту.

В: Давайте приступим к следующему заданию 7. Оно называется Эксперимент.

Воспитатель показывает воспитанникам мёд в национальной посуде, а у детей на столах в солонках мёд. Посмотрите что у вас на столах.

Д: Мёд

В. Понюхайте его, есть у мёда запах?

Д. Да

В. Чем пахнет мёд?

Д. Травой, цветами, летом, лесом.

В. Посмотрите, какого он цвета?

Д. Желтого, золотистого.

В. Как вы думаете, для чего нужен мёд?

Д. Он вкусный, полезный, лечебный и т. д.

Выставляю последнюю соту.

В: Кстати в г. Уфа установлен памятник башкирской пчеле, (Слайд 13) потому что башкирский мёд славится по всему миру и это является нашей национальной гордостью.

Рефлексия:

В: Вот дети мы с вами собрали соты. Дети как вы думаете мы справились? Мы с вами смогли помочь Бал - бике?

Д: Да

В: Как называется домик пчел?

Д: Улей

В: А городок, где много улей?

Д: Пасека

В: Кто ухаживает и заботится о пчелах?

Д: Пчеловод, пасечник.

В: Как называется промысел по добыче меда?

Д: Пчеловодство

В: А какие новые башкирские слова мы с вами сегодня узнали?

Д: Тамга, солок

В: Мы с вами такие молодцы и за помощь вами пчела отправила подарки. Достаю медали всем детям и мультфильм про пчел.

## **СПМБДОУ Детский сад №7 (Детский сад №12)**

### **Проект в первой младшей группе «Пчелки»**

#### **«Моя любимая игрушка»**

**подготовила воспитатель Дзасохова Замира Георгиевна**

**2024г. г.Алагир**

**Продолжительность проекта:** краткосрочный - 1 недели

**Участники проекта:** дети 2-3 лет (исполнитель), воспитатели, родители воспитанников.

**Актуальность проекта:** Важнейшей составной частью образовательной среды являются игрушки. Через игру дети учатся исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек - дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии. Иногда взрослые расстраиваются, даже сердятся на ребенка за то, что он не пользуется игрушками, не подозревая, что он просто не умеет в них играть. Сами по себе игрушки ничего для ребенка не будут значить, если он не знает, как и что с ними делать.

**Цель проекта:** формирование умения играть с игрушками через создание специальных условий.

#### **Задачи проекта:**

##### ***Для детей:***

- ☐ Расширять представление об видах игрушек.
- ☐ Формировать умение пользоваться игрушками по назначению.
- ☐ Формировать умение играть совместно с другими детьми.
- ☐ Развивать речевую активность детей.

##### ***Для педагогов:***

- ☐ Повысить компетентность педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
- ☐ Пополнить среду для самостоятельной деятельности детей.

##### ***Для родителей:***

- ☐ Расширить представления о значении игрушки, ее роли в игре ребенка.
- ☐ Получить информацию о целесообразном педагогическом подборе игрушек.

Консультация с родителями: « Как я играю дома»

#### **Формы и методы работы:**

**Игровой:** подвижные игры, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры;

**Словесные:** чтение и рассказывание стихов, беседы, рассматривание игрушек, рассматривание картинок;

**Практические:** упражнения (оказание помощи при игре, совместные действия воспитателя и ребенок);

**Наглядные:** использование иллюстраций, картинок.

**Тип проекта:** Творческий.

**Проблема:** в данном возрасте дети многие игрушки используют не по назначению, не умеют играть с ними. Причинами данной проблемы являются недостаточные знания детей о видах игрушек, их назначении и способах взаимодействия. Также дети имеют недостаточный опыт социального общения с другими детьми, позволяющего организовать совместную игру. Малый словарный запас детей и низкая речевая активность являются дополнительным препятствием для совместной деятельности с игрушками.

**Продукт проекта:** фотовыставка «Моя любимая игрушка».

**Предполагаемый результат:** дети умеют играть игрушками, соответствующими данному возрасту, бережно к ним относятся.

### **Этапы реализации проекта**

#### **Предварительный этап:**

Определение воспитателями темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

Составление тематического планирования.

Подбор методической литературы.

Подбор игрушек, подвижных игр, стихов.

Беседа - консультация с родителями на тему: «Как я играю дома».

#### **Основной этап:**

Чтение с детьми литературы о игрушках.

Продуктивная деятельность совместно с детьми (лепка, рисование).

Организация мероприятий в организованной деятельности детей.

#### **Итоговый этап:**

Подведение итогов проекта.

Выставка фото на тему: «Моя любимая игрушка».



**Результаты проекта:** Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую);

- отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание играть с игрушками.

- у детей сформировалось представление обобщающего понятия «*игрушки*»;

Во время самостоятельных игр и в совместных играх с воспитателем, дети стали более внимательными и бережливыми по отношению к игрушкам, с удовольствием играют друг с другом.

Дети включают в сюжет игры различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог.

Считаю, что, для начала удалось достичь хороших результатов. Родители принимали активное участие в реализации проекта.

### **Основной этап реализации проекта**

#### **1 неделя**

##### **1 день**

##### **«Наша Таня»**

- 1.Обследование мяча - тонет или нет в воде (в виде экспериментальной деятельности).
2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Наша Таня».
3. Игра с куклой «Угостим куклу чаем».
4. Подвижная игра «Прокати мяч».
5. Рассматривание иллюстраций по теме «Игрушки».
6. Лепка «Мячик»

##### **2 день**

##### **«Машина»**

1. Обследование машины. «Грузовая машина».
2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».
3. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Грузовик».
4. Рисование «Дорога для грузовика».
5. Беседа с детьми «С кем я играю дома».

## 6. С.р. игра «Построим гараж машине».

### 3 день

#### «Самолет»

- 1.Обследование самолета. «Рассматривание игрушки самолет».
2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет».
3. Подвижная игра «Самолеты».
4. Беседа «Как надо бережно относиться к игрушкам».

### 4 день

#### «Зайка»

1. Обследование зайки. «Знакомство с игрушкой заяц».
2. Подвижная игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».
3. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Зайка».
4. Беседа «Где живут дикие звери».
5. Рисование «Следы зайчика».

### 5 день

#### «Мишка»

1. Обследование игрушки мишки. «Поиграем с мишкой».
2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол...».
3. Подвижная игра «У медведя во бору».
4. Беседа «Поделись с игрушкой».
5. Лепка «Угостим мишку ягодой».

### Список литературы

«Социально – коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.

«Развитие речи в детском саду. Младшая группа» В. В. Гербова, Издательство, Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.

«Конструирование» З. В. Лиштван, Издательство «Просвещение», 2001г.

«Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада».

Губанова Н.Ф. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

«Познание предметного мира».

Заведующей СПМБДОУ Д/сад №7

(д/с №12)\_\_\_\_\_ Башарина Н.В

КУЗ УР «Республиканский специализированный психоневрологический дом ребёнка МЗ УР»

Авторы:

Гасникова Т.В., заместитель главного врача по воспитательной работе;

Мехаматдинова А.Г., музыкальный руководитель.

Из опыта работы музыкального руководителя

дома ребёнка

Психическое развитие ребёнка – особенно раннего возраста – тесно связано и во многом зависит от его эмоционального фона. Потребность в эмоциональном насыщении сопровождает человека всю жизнь, а для дошкольника раннего возраста положительный эмоциональный фон – залог успешного формирования высших психических функций.

К сожалению, контингент детей, с которым мы сталкиваемся в своей работе, – воспитанники учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – по вполне понятным причинам редко бывают эмоционально положительно ориентированы. В основном это дети из социально неблагополучных семей, дети, отобранные от родителей либо оставленные родителями, дети, которые с раннего возраста утратили чувство защищенности и доверия к миру. Устроенные в наше учреждение, они переживают состояние тяжёлой адаптации и психической депривации.

Формирование и поддержание положительного эмоционального фона детей учреждения, таким образом, является одной из основных задач педагогического коллектива. А музыка – искусство эмоциональное по своему содержанию. Занятия музыкой для детей раннего возраста – это первое знакомство с прекрасным, первые шаги к формированию эстетического вкуса. Осознанное слушание музыки как один из наиболее развивающих и в то же время сложных видов деятельности занимает особое место в музыкальном воспитании.

Методика «Рисуем музыку» – визуализация музыкальных ощущений, «музыкальная графика» – не нова, в её основе ассоциативность музыкального искусства. Авторы многих программ и методик по музыке (Д.К. Кинарская, Д.Б. Кабалевский, Л.В. Школяр и др.) опираются на ассоциативность музыки. Традиционно методика применяется для детей старшего дошкольного и школьного возраста. Исследования взаимосвязи музыки и речи проводились и на взрослых.

Мы решили использовать методику применительно к детям 2-3 лет, в нашем отделении это воспитанники старших групп.

Несмотря на то, что контингент воспитанников дома ребёнка крайне неоднороден по соматическому и психическому составу (дети, имеющие инвалидность по какому-либо заболеванию, и дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, составляют, как правило, от 10 до 15 % от общего количества воспитанников), мы решили, что в занятиях «Рисуем музыку» примут участие все воспитанники.

Подготовительная работа к занятию «Рисуем музыку» проводилась в несколько этапов.

В нашей фонотеке есть произведения, музыка которых воспроизводит узнаваемые ребёнком образы. Мы предлагали для прослушивания детям следующие произведения:

«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова,  
«Болельщик куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского.  
«Баба-Яга» М.Мусоргского,  
«Утро», «В пещере горного короля» Э.Грига,  
«Лебедь» К. Сен-Санса.

На первом этапе детей учат слушать музыку, привлекают их внимание.

Наших воспитанников – детей до трёх лет, в основном, из социально неблагополучных семей, часто имеющих отклонения в формировании психики – трудно назвать восприимчивыми к музыке. Поэтому музыкальному руководителю пришлось на первом этапе приложить значительные усилия для того, чтобы дети *услышали*, что предложенные к прослушиванию звуки являются музыкальным произведением. Музыка звучала на занятиях систематически, строго дозированно, чтобы не превратиться в привычный шум. Педагог привлекала внимание детей ненавязчиво, но постоянно. Самых невнимательных, гипердинамичных, двигательного расторможенных брала на руки, усаживала на колени, подносила поближе к звучащим колонкам.

Внимание и усидчивость были наработаны даже быстрее, чем предполагали педагогические работники. Видимо, сыграло роль наличие сенсорного дефицита - отсутствия ярких положительных эмоций у детей неблагополучных семей.

На втором этапе подготовки к «рисованию» музыкального произведения музыкальный руководитель, воспитатели групп подводят детей к анализу музыкального произведения на простом, доступном маленькому ребёнку уровне. Педагоги обращают внимание детей на динамические контрасты, помощью которых показаны удаление и приближение героев, на звучание инструментов оркестра, на высоту тона и громкость звучащих инструментов.

Мы просили детей называть или – тех, кто не владеет активной речью - показывать те краски, которые, по их мнению, соответствуют грустной или весёлой музыке. Мы были очень удивлены, что дети, даже маленькие и имеющие проблемы в формировании психических функций, как правило, соотносят с весёлой музыкой тёплые, яркие тона (красный, жёлтый), а с грустной – холодные (синий, голубой, серый).

Конечно, понимание сложности музыкального произведения у детей ещё впереди, но дети научились воспринимать характер мелодии, понимать навеянные ею образы.

На заключительном этапе работы над «рисованием музыки» воспитанникам предлагался лист бумаги формата А4, стакан с водой, кисточка и палитра с акварельными красками. Педагог просила детей рисовать, пока звучали знакомые детям мелодии, но никого не принуждала к деятельности.

Ниже предлагаем рисунки четырёх наших воспитанников. Сделанные в процессе занятия «Рисуем музыку».

Рисунки 1 и 2 выполнены, пока звучало произведение М. Мусоргского «Баба-Яга». «Художники»: Владик К., 2 года 7 месяцев, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья и лёгкой задержкой психического развития; Ника К., 3 года, соматически здорова, психически сохранна.

Рисунки 3 и 4 «изображают» музыку К. Сен-Санса, произведение «Лебедь». Выполнены Егором К., 2 года 10 месяцев, задержка психического развития, и Рамилем Б., 3 г. 2 месяца, ограниченные возможности здоровья у ребёнка с амблиопией и косоглазием.

Рис.1



Рис.2

Рис. 3



Рис. 4

Конечно, понимание сложности музыкального произведения у детей ещё впереди, но, как видно из рисунков, дети научились воспринимать характер мелодии, понимать навеянные ею образы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №14 «Брусничка»

Байбулатова Тойдыкан Асановна

статья

Взаимодействие с родителями в дошкольном образовательном учреждении

2024

Взаимодействие с родителями в контексте дошкольного образования является неотъемлемой частью успешного воспитания и обучения детей. Родители, будучи первыми учителями своих малышей, играют важнейшую роль в этом процессе. Именно поэтому так важно, чтобы педагоги и родители работали в тесном сотрудничестве, создавая благоприятные условия для гармоничного развития ребёнка.

Одним из основных методов взаимодействия с родителями являются регулярные встречи и консультации. Эти встречи позволяют педагогам делиться с родителями успехами и трудностями их детей, а также получать обратную связь о поведении ребёнка в домашней обстановке. Важно, чтобы эти встречи проходили в атмосфере доверия, способствующей открытому диалогу.

Проведение семинаров для родителей также играет ключевую роль в дошкольном образовании. На таких встречах специалисты делятся новыми методиками и подходами в воспитании и обучении детей, отвечают на вопросы родителей и организуют тренинги для повышения их родительских компетенций. Взаимный обмен информацией помогает родителям лучше понимать потребности и особенности развития своего ребёнка. Особое внимание следует уделить организации совместных мероприятий для детей и родителей. Такие мероприятия, как мастер-классы, спортивные и культурные события, создают условия для укрепления семейных связей и позволяют родителям активно участвовать в жизни дошкольного учреждения. Кроме того, такие мероприятия способствуют развитию у детей социальных навыков и формированию позитивного отношения к образовательному процессу.

Современные технологии открывают дополнительные возможности для взаимодействия с родителями. Создание онлайн - платформ и мобильных приложений позволяет педагогам оперативно информировать родителей о текущих событиях и новостях детского сада, а также получать от них обратную связь в режиме реального времени. Ведение групп в социальных сетях и форумов помогает поддерживать постоянный контакт и способствует обмену опытом среди родителей.

Важно помнить, что взаимодействие с родителями должно быть двусторонним процессом, основанным на взаимном уважении и доверии. Только вместе мы можем создать оптимальные условия для дошкольного образования, которые способствуют всестороннему развитию каждого ребёнка и подготовят его к следующему этапу образовательного пути. В этом отношении педагоги должны проявлять инициативу и внимание к потребностям родителей, а родители, в свою очередь, активно участвовать в жизни дошкольного учреждения и оказывать поддержку педагогам.

Таким образом, эффективное взаимодействие с родителями в контексте дошкольного образования способствует не только успешному развитию детей, но и укреплению доверительных отношений между родителями и педагогами, что является залогом

гармоничного и успешного образовательного процесса.

Список литературы:

1. Буршит, И.Е. Дорога в мир познания. Учебно-методическое пособие по развитию психологической готовности к школе / И.Е. Буршит. - М.: Дрофа, 2010. - 831 с.
2. Веракса, Николай Диагностика готовности ребенка к школе / Николай Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 187 с.
3. Гаврина, С.Е. 6-7 лет. Внимание и память. Проверяем готовность к школе. ФГОС / С.Е. Гаврина. - М.: Росмэн, 2017. - 170 с.



Творческий проект для старшего дошкольного возраста

**«Лучшие образцы русской классики:**

**«Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин, Н.Римский-Корсаков»**

г.Лысково МБДОУ детский сад №16

Подготовительная группа.

**Автор проекта:** музыкальный руководитель Нагорнова Елена Викторовна

**I. Тип проекта :** информационно-творческий, коллективный.

По времени: продолжительный, 2 месяца.

По характеру: в рамках ДОУ с детьми дошкольного возраста и педагогами.

Участники проекта: дети подготовительной группы, педагоги, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

**II. Актуальность.**

Недостаток знаний о великих поэтах и композиторах русской классики.

**III. Цель:**

Углубление восприятия музыки через интеграцию различных видов искусств.

Подбор и разучивание репертуара для театральной инсценировки по сказке Пушкина «Сказка о царе Салтане» в музыкальной интерпретации

**4. Задачи:**

1. Продолжать знакомить детей с творчеством русского композитора Н.А. Римского – Корсакова на примере музыкальных фрагментов из оперы «Сказка о царе Салтане»;
2. Обогащать словарный запас детей, уточняя такие понятия: композитор, симфонический оркестр, дирижёр, опера, искусство;
3. Упражнять детей в умении участвовать в инсценировании отрывков из сказки;
4. Развивать образную речь дошкольников, творческое воображение, способность к художественному взаимодействию с музыкой средствами танцевально-образных импровизаций;
5. Воспитывать у детей устойчивый интерес к искусству.

## **V. Предполагаемый результат:**

- Расширятся знания детей о художественных и музыкальных произведениях авторов-классиков;
- Пополнится словарный и песенный запас, разнообразие танцевальных движений;
- Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей и педагогов.
- Постановка спектакля « Сказка о царе Салтане»

## **VI. Стратегия осуществления проекта.**

Данный проект осуществлялся в рамках педагогической деятельности в ДОУ

( музыкальные занятия, интегрированные занятия, развлечения, в совместной и самостоятельной деятельности;

с педагогами - в условиях проведения совместной педагогической деятельности;

с родителями - в совместной деятельности.

## **VI. Этапы управления проектом.**

Подготовительный этап.

-подбор и изучение методической литературы;

-создание условий, определение задач для работы с детьми и педагогами;

-организация необходимой развивающей среды;

-составление конспектов, подбор музыкального, художественного материала, репродукций, иллюстраций, дидактического материала;

-написание сценария к итоговому мероприятию.

Основной этап (реализационный).

-организация работы по перспективному плану с детьми, педагогами и родителями;

- постоянное дополнение развивающей среды;

-внедрение эффективных форм организации, методов и приемов по данному направлению;

Заключительный этап.

Получение результата - постановка спектакля « Сказка о царе Салтане»

## VII. Организация работы

### Методическое обеспечение

1. Образовательные сайты МААМ.RU;
2. ж.-л. «Музыкальный руководитель», № 4 /2012 г.
3. Гульянц Е. «Н.А. Римский- Корсаков и его сказка о царе Салтане»
4. «Проектный метод в деятельности дошкольных учреждений» Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С. Лагода;
5. «Воспитание музыкой» Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева;
6. Детский сад.py <http://www.detskiisad.ru>;
7. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» О.В.Алексеева.

### Развивающая среда.

-наглядный материал (репродукции, иллюстрации по сказке, предметы-веретено, прялка, люлька, мечи);

-аудиозаписи детских песен, отрывков из оперы Н.Римского-Корсакова

-ТСО ( музыкальный центр, видеоаппаратура)

-элементы костюмов и атрибутов для театрализованной деятельности;

-детские книги, сказки А.С.Пушкина;

- детские раскраски на заданную тематику.

Интеграция образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями в условиях проекта:

«Физическая культура»	Развитие пластики, имитационных движений в музыкально-ритмических движениях по теме проекта
«Здоровье»	Развитие певческого дыхания, мелкой и крупной моторики
«Коммуникация»	Побуждение к проговариванию, пропеванию текстов песен, формирование умения выделять средства музыкальной выразительности при восприятии музыки
«Познание»	Расширение кругозора детей через музыкальную деятельность, формирование представлений о сюжете сказки через восприятие музыкальных произведений
«Социализация»	Формирование умения договариваться между собой, оценивать действия других, выбирать роли в танцах и упражнениях, в пении
«Художественное творчество»	Приобщение к различным видам искусства (живопись, музыка, художественное слово), развивать умение выражать свои чувства, эмоции, в продуктивной деятельности

«Чтение художественной литературы»	Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений
«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Работа с родителями:

Привлечение родителей к изготовлению элементов костюмов и атрибутов к театральной постановке

Реализация основного этапа проекта «Сказка о царе Салтане»

1 этап – этап проблематизации и выбора темы проекта

Цель: создание у детей мотивации к проектной деятельности; познакомить педагогов с условиями, задачами, этапами проектной деятельности.

Форма	Содержание	Участники
Создание проблемной ситуации.	Беседа на тему «Сказки А.С.Пушкина».	Педагоги, дети
Слуховая и зрительная наглядность.	Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение сказки «Сказка о царе Салтане».	Педагоги, дети, родители
Размещение наглядной информации.	Показ мультфильма по сказке А.С.Пушкина	
Оформление родительского уголка	Портрет А.С.Пушкина. Иллюстрации по его произведениям.	Педагоги
	Выставка книг А.С. Пушкина и иллюстраций к его произведениям.	Педагоги

Результат первого этапа:

У детей появился интерес к произведениям Пушкина. Появилось желание импровизировать постановку пьесы для родителей, гостей.

2 этап – основной этап.

Цель: организация самой проектной деятельности.

Форма	Содержание	Участники
НОД	Знакомство с музыкальными отрывками оперы Н.А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане»: «Море», «Три чуда», «Полет шмеля» Танцевальные импровизации на образные мелодии, разучивание танцев Пение песен: «Во саду ли, в огороде» р.н.м., «Бабушкина сказка» В.Крахмалева «Страна чудес» неизв.автор	Педагоги, дети

Развлечение Римский- Корсаков и русская народная сказка»	«Н. Знакомство с творчеством Н. А. Римского-Корсакова. Рассказ о нем, как о великом композиторе 19 века. Рассказ о том, что Римский – Корсаков писал музыку по сказкам Пушкина. Объединить двух великих русских классиков в одном произведении. Музыкальные и художественные характеристики образов в опере «Сказка о царе Салтане».	Педагоги, дети
Совместная деятельность: Игра на ДМИ	Дать представления о художественных и музыкальных средствах выразительности при создании образа. Повысить взаимосвязь художественного слова и музыки. «Во саду ли в огороде...».	
Литературная гостиная	Знакомство с примерами народной музыки. Разучивание мелодий. Развитие умений воспроизводить простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. «Говорим по-Пушкински...»	Педагоги, дети
Совместная деятельность: Инсценирование	Правильность и выразительность речи детей. Знакомство с художественными литературными выражениями. Разучивание литературных отрывков из сказки	Педагоги, дети
Консультации	Обсуждение с детьми выбора сказки для постановки музыкального отрывка. Распределение ролей. Заучивание отрывков из выбранного репертуара. Приобретение аудиозаписи фрагментов музыки из оперы. Подбор и приобретение костюмов для выступления.	Педагоги, родители

Результат основного этапа:

Дети активно участвуют в подготовке к спектаклю, проявляют творческие способности

3 этап – презентация результатов проектной деятельности.

Цель:

Показ детьми отрывка из «Сказки о царе Салтане» в музыкальном исполнении.

Результат этапа:

Просмотр детской постановки отрывка из оперы Н.А. Римского-Корсакова по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Постановка музыкального спектакля

## **Технологическая карта урока**

**ФИО учителя:** Осипова Ксения Олеговна

**Предмет:** английский язык

**Класс:** 5Г

**УМК:** «Английский в фокусе-5», В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина

**Тема урока:** Amazing creatures

### **Цели урока:**

*Обучающие:*

1. освоить новые лексические единицы по теме «Животные» во всех видах речевой деятельности;
2. научиться описывать животных;
3. использовать в связной речи глаголы в Present Simple;

*Развивающие:*

1. развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности;
2. развивать умение запоминать новые слова;

*Воспитательные:*

1. воспитывать любовь к животным, экологическую культуру;
2. воспитывать бережное отношение к природе.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

1. говорение: активизировать лексику по теме «Животные»;
2. лексика: совершенствовать лексические навыки по теме;

3. грамматика: отработать употребление модального глагола CAN, глаголов TO BE, TO HAVE и настоящего простого времени;
4. чтение: совершенствовать навыки ознакомительного и поискового чтения;
5. письмо: тренировать учащихся в написании предложений в Present Simple;

**Развивающие:**

1. развивать языковые способности, готовность к коммуникации;

**Воспитательные:**

1. воспитывать доброе отношение к животным;
2. повышать интерес к изучению английского языка.

**Оборудование:** учебник Spotlight-5, рабочая тетрадь, доска.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Основные понятия:** названия животных, Present Simple.

**Структура урока английского языка в 5 классе по теме «Amazing creatures».**

Этапы урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к планируемому результату	Результат деятельности уч-ся	Планируемые результаты	
					Предметные	УУД
1.Организационный момент (3 мин)	Приветствуют учителя: Good morning, good morning, Good morning to you! Good morning, good morning, And glad to see you! В парах проверяют друг друга, все ли готово к уроку. Называют отсутствующих.	Приветствует учеников: Good morning, boys and girls! Today we have some guests! I am glad to see you! Stand up straight! Предлагает задание посмотреть друг на друга и представиться: Let's start our lesson. Today is the ... Who is absent today?	Учащимся необходимо представить себя, используя обиходные фразы.	Полная готовность класса, быстрое включение в работу	<b>Учащиеся научатся:</b> расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы в пределах тематики и усвоенного лексико-грамматического материала.	Познавательные: общеучебные.
2. Постановка учебной задачи (4 мин) Угадывание темы урока. Речевая разминка.	Формулируют цели урока. Выполняют задание, готовятся к следующему этапу урока.	Обеспечивает мотивацию и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности: So. You need to guess the topic of our lesson. Answer some questions! (загадки о животных) Do you like to go to the zoo? What kind of animals do you like to watch at the zoo?	Учащимся необходимо отгадать загадки и назвать тему урока.	Осуществление самоконтроля для устранения имеющихся пробелов. Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.	Составлять предложения и отвечать.	Регулятивные: целеполагание

3. Фонетическая разминка.	Правильно произносят английские звуки.	Корректирует произношение.	Учащимся необходимо правильно повторить и заполнить произношение.	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.	Произносить звуки «b» «d».	Познавательные: общеучебные
4. Проверка домашнего задания.	Доклады. Стихи. Диалоги.	улучшают произносительные навыки и фонетические.	Учащимся необходимо рассказать о животных и показать рисунки, разыграть диалог, рассказать стихотворения.	Готовность учащихся показать фонетические навыки, речь.	Составлять сообщения о животных, учить стихотворения и диалоги.	Личностные: самоопределение
5. Введение новых знаний и фиксация затруднений в действии (4 мин)	Просматривают упражнение. Знакомятся с животными на английском языке. Записывают новую лексику в тетради.	Создает условия для выполнения задания: Now, open your books on page 66, ex. 1.	Учащимся необходимо записать и выучить названия животных.	Умение применять полученные знания.	Применять на практике изученные ранее лексические единицы.	Личностные: самоопределение Познавательные: общеучебные
6. Первичное усвоение новых знаний (7 мин)	Читают текст об индийских животных и отвечают на вопросы по тексту.	Организовывает работу с учебником: Look at the ex. 4. Read the text and ask the question.	Учащимся необходимо прочитать текст, ответить на вопросы.	Навык просмотрового чтения с извлечением необходимой информации.	Извлекать из текста необходимую для ответа на вопросы информации.	Познавательные: общеучебные Регулятивные
7. Осмысление новой информации (7 мин)	Читают правило и находят в тексте примеры.	Выявляет качество и уровень овладения знаниями, умениями, навыками по изучаемой теме: Look at the ex. 6 on page 67. Grammar. Read the rules.	р. 67 ex 6	Умение применять знания на для решения конкретных задач.	Отвечать на вопросы, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	Познавательные: общеучебные Регулятивные
8. Физкультминутка (2 мин)	Повторяют за учителем считалочку и движения.	Проговаривает считалочку и показывает движения: Show me your shoulders, Show me your neck. Clap, clap your hands, And show me your back. Show me your head, Show me your neck. Clap, clap your hands, And show me your back.	Стишок для физкультминутки			
9. Закрепление изученного материала (7 мин)	Выполняют упражнение.	Организовывает работу учеников, в ходе которой закрепляется изученный материал, контролируется навык просмотрового чтения: Read the ex. 7, 8. You are to be ready with your answers in 5 minutes. And the last of our lesson - the game "Anagrams" ELMAC ARCOB EERD HOIRN ILON	р. 67 ex. 7, 8	Получение всеми учащимися правильных выводов об употреблении в речи лексических единиц и грамматических конструкций по данной теме.	Формулировать собственное мнение и позицию, координировать её с позицией партнёров.	Личностные: самоопределение Регулятивные: оценка
10. Информация о домашнем задании, инструкции к выполнению (3 мин)	Записывают задание на дом в дневник.	Поясняет выполнение домашнего задания: SB: р. 67 ex. 10 (творческое задание)	Р. 66 (записать слова в словари ,выучить устно и написание)		Анализировать степень усвоения нового материала	Познавательные: общеучебные Коммуникативные: постановка вопросов
11. Рефлексия (3 мин)	Выполняют самооценку деятельности на уроке.	Подводит итоги занятия. Предлагает осуществить самооценку достижений	Р. 66 (записать слова в словари ,выучить устно и написание)	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке	Участвовать в беседе по обсуждению достижений	Саморегуляция, регулятивные, коммуникативные



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1391

Математика.

Сказка: «Теремок». Счет в пределах 6

Разработчик:

Воспитатель:

Сергеева Эльвира Владимировна.

**Задачи:**

- Закреплять навыки счета в пределах 1-6.
- Закреплять умение соотносить цифру с количеством от 1 до 3.
- Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов.
- Развивать умение сравнивать предметы по длине, высоте и располагать их в порядке убывания.
- Развивать умение выделять признаки сходства и различия предметов по цвету, форме и размеру.
- Формирование пространственных представлений на, над, под, сверху, внизу, выше, ниже.
- Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение.

**Демонстрационный материал:** картонные фигурки зверей (мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь), картонный домик-теремок, мягкий мячик, мешочек, геометрические фигуры (круг – 2-к. и 1-з., треугольник – 2-с. и 1-к., квадрат – 2-к. и 1-с., прямоугольник – 1-с. и 1-з., шар – 2шт.),

ёлки – 3шт. (большая, средняя, маленькая); полосы зеленые – 2 шт. (короткая и длинная); грибы – 3шт.; карточки с цифрами 1,2,3.

**Раздаточный материал:** лоток, цифры от 1 до 6, длинная и короткая полосы, ёлки – 3шт. (высокая, средняя, низкая), три грибочка, карточки с изображением предметов (из сказок) от 1 до 3; листочки с заданием; красный карандаш.

**Ход занятия:**

-Вы любите сказки? (Да)

-Какие сказки вы знаете? (Ответы детей)

-Сейчас мы с вами отправимся в сказку. Закрываем глаза и повторяем:

Вы в ладоши хлопните,

Вы ногою топните.

Открываем мы глаза -

Что за чудо-чудеса!

-Интересно, в какую сказку мы попали?

(Открываю занавеску на доске)

-В чистом поле вырос дом

Всех зверюшек спрятал он.

Дом не низок, не высок.

Что за домик? (Теремок)

-Правильно, мы попали в сказку "Теремок", но теремок пока пустой, значит сказка только начинается.

### **Задание №1 "Волшебный мяч"(порядковый счет).**

Как по полю мышка бежала,

Теремок увидала.

***(Выставляю мышку на доске)***

-Чтобы мышке попасть в теремок, нам надо посчитать. Я кидаю мячик и называю число, а вы кидаете мне мяч назад и называете следующее число.

***(Бросаю мяч каждому ребенку).***

Молодцы! Вы справились с заданием, поэтому помогли мышке попасть в теремок, и стала она там жить-поживать.

-Сколько зверей стало жить в теремке? (Считаем -1).

-Покажите соответствующее число (1).

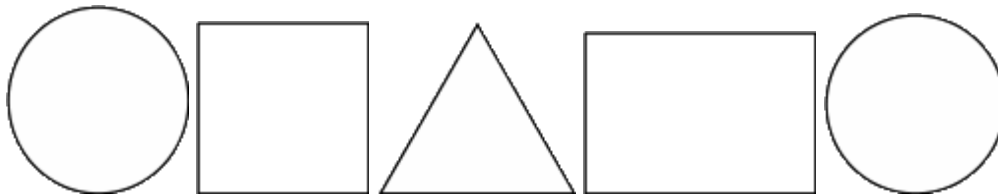
### **Задание № 2 "Волшебный мешочек" (геометрические фигуры).**

-Лягушка скачет по болоту,

В теремке ей жить охота.

***(Выставляю на доске лягушку).***

-Ой, а лягушка нам мешочек принесла. Давайте узнаем, что в нём она для нас припрятала. Сейчас каждый из вас просунет руку в мешочек и на ощупь определит какую геометрическую фигуру вы держите в руках.



**шар**

***(Подхожу к каждому ребенку с мешочком. Ребенок просовывает руку в мешочек, на ощупь должен определить геометрическую фигуру, затем показать её всем).***

-Покажите у кого синие, красные, зелёные фигуры; круги, треугольники, квадраты.

-Чем отличается круг от треугольника? (У круга нет углов).

-Чем похожи треугольник и квадрат? (У них есть углы).

-Почему треугольник называется треугольником? (У него три угла).

-Молодцы! И довольная лягушка стала жить в теремке вместе с мышкой.

-Сколько теперь живет зверей в теремке? (Считаем -2).

-Покажите соответствующее число (2).

**Задание №3 «В лесу на опушке» (Работа за столами на длинной и короткой полоске).**

-Тут на опушку выскочил зайчик, а там ёлочки стоят в ряд.

***(Выставляю зайца на доске).***

-Давайте для зайчика посадим лес. Положите перед собой длинную полоску, а под ней короткую полоску.



-Сейчас к доске пойдет Петя. А вы работаете на местах.

На длинной полоске выставляем ёлочки. Начинаем выкладывать от высокой ёлочки и до самой низкой. (Напоминаю, что начинаем выкладывать слева направо).



-Сколько ёлочек на полоске? (Три)

***(Считаем, дотрагиваясь пальчиком до каждой ёлочки).***

-А теперь к доске пойдет Даня.

-Прыгал, прыгал зайчик возле ёлок и увидел под одной ёлкой грибок. Поставьте грибок под самой маленькой ёлкой.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-Сколько грибов? (Один).

-Сколько ёлок? (Три).

-Чего больше, ёлок или грибов? (Ёлок)

-Что надо сделать, чтобы грибов стало столько же сколько ёлок? (Надо добавить грибов или убрать лишние ёлочки).

1. 2.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-Что ж и с этим заданием вы справились. Прибежал зайка к терему и стал там жить вместе с мышкой и лягушкой.

-Сколько стало жить в тереме зверей? (Считаем -3).

-Покажите соответствующее число (3).

#### **Задание №4 «Физкультминутка»**

-А по лесу волчок бежит.

**(Выставляю волка на доске).**

-Что-то грустный он, давайте с ним поиграем.

Руки кверху поднимаем,

А потом их опускаем,

А потом к себе прижмем,

А потом их разведем,

А потом быстрее, быстрее,

Хлопай, хлопай веселей.

-Молодцы! Повеселел волчок и стал жить в теремке вместе с мышкой, лягушкой и зайчиком.

-Сколько теперь живет зверей в теремке? (Считаем -4).

-Покажите соответствующее число (4).

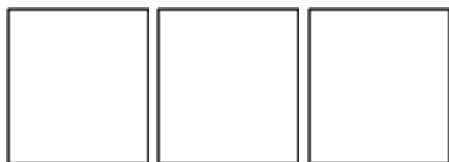
**Задание № 5 «Помоги карточкам найти своё место».** (Работа у доски — все дети).

-Тише, тише, не шумите! Кто-то к нам идет сюда. Ну, конечно же, лиса.

**(Выставляю на доске лису).**

-Расстроилась лисонька, потому что она потеряла карточки. Ребята, посмотрите, может быть они лежат на ваших лоточках. (Дети находят карточки на лоточках).

Вам надо посчитать предметы на карточке и расположить на доске под соответствующим числом.



3

1

2

-Молодцы! Вы правильно выполнили задание, поэтому лисонька довольная стала жить в теремке вместе с мышкой, лягушкой, зайцем и волчком. Сколько стало жить зверей в теремке? (Считаем - 5).

-Покажите соответствующее число (5).

**Задание № 6** (Работа на листочках за столами, тетрадь стр. ).

-А по лесу идет медведь, то же хочет в теремке жить.

**(Выставляю на доске медведя).**

-Ребята, чтобы мишка попал в теремок, надо нам выполнить задание на листочках, которые находятся у вас под лоточками. Положите листочки перед собой. (Объясняю задание). А теперь приступайте к выполнению задания.

-Молодцы! Вы все справились с этим заданием! А мишка рад, что тоже будет жить в теремке вместе с мышкой, лягушкой, зайчиком, волчком и лисичкой.

-Сколько теперь живет зверей в теремке? (Считаем -6).

-Покажите соответствующее число (6).

**Итог.**

-Молодцы, ребята! А сейчас нам надо возвращаться. Закрыли глазки и повторяем:

Вы в ладоши хлопните,

Вы ногою топните.

Открываем мы глаза -

Что за чудо-чудеса!

-Вот мы и снова в нашей группе.

-Ответьте сколько зверей было в теремке в самом начале сказки? (Ни одного).

-Сколько стало жить в конце сказки? (Шесть).

-Вы сегодня хорошо занимались. Спасибо, занятие окончено.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №24 г. Йошкар-Олы»

Воспитание детей младшего школьного возраста при помощи театрального искусства

2024

г. Йошкар-Ола

Театральное искусство является одним из наиболее эффективных средств воспитания и развития детей младшего школьного возраста. Оно способствует формированию творческих способностей, развитию эмоциональной сферы и социальной адаптации. В данной статье рассматриваются основные аспекты использования театрального искусства в воспитательном процессе, а также его влияние на личностное развитие детей.

Театр предоставляет уникальную возможность для детей выразить свои эмоции, переживания и мысли. По словам В. А. Слостёновой, "театральная деятельность способствует формированию у детей навыков самовыражения и коммуникации" [5, с.16]. В процессе игры на сцене дети учатся взаимодействовать друг с другом, что является важным аспектом их социального развития.

Театральные игры и постановки помогают детям развивать эмоциональную интеллигентность. Исследования показывают, что участие в театральных представлениях способствует улучшению способности детей распознавать и понимать эмоции как свои, так и окружающих [1, с. 46]. Это, в свою очередь, влияет на их способность к эмпатии и социальному взаимодействию.

Креативность является важным аспектом развития личности ребенка. Как отмечает Н. Н. Поддьяков? "театральное искусство развивает воображение и творческое мышление" [4, с. 25]. Создание персонажей, работа над сценарием и участие в репетициях требуют от детей активного использования своего воображения, что способствует развитию креативных способностей.

Для эффективного использования театрального искусства в воспитании детей младшего школьного возраста необходимо учитывать несколько ключевых аспектов:

1) Интеграция театральной деятельности в учебный процесс может быть осуществлена через создание театральных студий или кружков при школах. Такие студии могут проводить регулярные занятия, на которых дети будут осваивать основы актерского мастерства, сценического движения и художественного выражения [2, с. 1]. Это позволит не только развивать творческие способности, но и укреплять командный дух среди учащихся.

2) Организация театрализованных мероприятий, таких как школьные спектакли или праздники, также играет важную роль в воспитательном процессе. Эти мероприятия позволяют детям не только проявить свои таланты, но и учат их работать в команде, преодолевать страхи и неуверенность (Смирнова, 2019). Кроме того, такие мероприятия способствуют формированию положительного имиджа школы и укреплению связей между учащимися и педагогами.

3) Важным аспектом является вовлечение родителей в театральную деятельность. Совместные проекты, такие как постановка спектаклей с участием родителей и детей, помогают укрепить

семейные связи и создают позитивную атмосферу в школе [3, с. 14]. Это взаимодействие также позволяет родителям лучше понять интересы и потребности своих детей.

Таким образом, театральное искусство является мощным инструментом в воспитании детей младшего школьного возраста. Оно способствует развитию эмоциональной интеллигентности, креативности и социальных навыков. Интеграция театральной деятельности в учебный процесс, организация театрализованных мероприятий и вовлечение родителей являются ключевыми аспектами успешного применения театра в воспитании. Будущее образования требует новых подходов к развитию личности ребенка, и театральное искусство может стать одним из них.

#### Литература

1. Барабанов А. В. Эмоциональное развитие детей через театральное искусство. Психология и педагогика. № 2(3). С. 45-50. 2020 г.
2. Кузнецова М. И. Театр как средство формирования творческих способностей у школьников. Научный журнал. № 4(1). 2020 г.
3. Лебедева Т. А. Вовлечение родителей в театральную деятельность: опыт работы школы. Школьное образование. № 5(2). С. 12-16. 2021 г.
4. Поддьяков Н. Н. Креативность и театральное искусство: взаимосвязь и влияние. Творческое развитие ребенка. № 3(4). С. 23-28. 2018 г.
5. Сластёнов В. А. Театральная деятельность как средство социализации детей. Социальная педагогика. № 1(1). С. 15-20. 2010 г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детского сада № 29 «Сказка» Ковдорского района

Проект

Использование здоровьесберегающих технологий с детьми раннего возраста в период адаптации в условиях ДОУ « Малышок»

Воспитатель:

Джус М.В.

г. Ковдор

«Если нельзя вырастить ребенка, чтобы он совсем не болел, то, во всяком случае, поддерживать у него высокий уровень здоровья вполне возможно »

Н.М Амосов.

**Одной из задач, которая является главной в воспитательно-образовательном процессе здоровьесбережение.**

Оберегать – значит беречь, оградить от плохого, помочь, научить. Как же правильно взрастить, сберечь и сохранить здоровье ребенка.

«Здоровье – это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, духовного и социального благополучия. В большей степени здоровье человека зависит от него самого».

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей. В этом отношении на воспитателя группы младшего дошкольного возраста возлагается огромная ответственность, от него зависит весь последующий этап становления ребенка в роли дошкольника. Педагог должен иметь высокое педагогическое мастерство, хорошо знать физиологию и психологию маленьких детей, и опыт общения с малышами. Так как приходящие дети в детский сад из домашних условий всегда испытывают определенные трудности с адаптацией, то задача воспитателя, в первую очередь, является обеспечить максимально комфортное пребывание ребенка в детском саду с минимальным ущербом для психического и физического здоровья ребенка и только, потом решать воспитательно – образовательные задачи.

При поступлении в дошкольное учреждение у малышей происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Четкий режим дня, новые требования, другой стиль общения, постоянный контакт со сверстниками создают для ребенка стрессовую ситуацию.

**Цель:**

Целью нашей работы является – социализация детей младшего дошкольного возраста, сократить период адаптации к условиям ДОУ, при этом максимально сохранить и укрепить здоровье ребенка, чтобы оно обеспечивало ребенку гармоничное развитие.

**Выделили ряд задач:**

1. Создать оптимальные условия для организации педагогического процесса, двигательной активности, формирования основ здорового образа жизни, атмосферу доброжелательности.
2. Формировать привычку к соблюдению режима, культурно- гигиенических навыков, потребность в физических упражнениях и играх у детей, правильного отношения к своему здоровью.
3. Налаживание доверительных партнерских отношений с использованием оптимальных форм взаимодействия с родителями, повышение педагогической компетентности по вопросам укрепления здоровья детей.

**Тип проекта:**

Педагогический.

**Участники:**

Педагоги, специалисты, воспитанники группы, родители.

**Целевая группа:**

Дети 1,2 до 2,5лет, родители детей.

**Масштаб проекта:**

Учебный год с сентября 2019 по сентябрь 2020г.

**Предполагаемый результат**

1. Повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования и мотивации ЗОЖ.
2. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в детском саду.
3. У детей сформированы первоначальные культурно гигиенические навыки.
4. В результате проведенных мероприятий по поддержанию и укреплению здоровья детей - меньше болеющих детей в группе простудными заболеваниями.

В МАДОУ №29 «Сказка» группу раннего возраста №2 посещают 20 детей в возрастной категории от 1,2 г до 2,5лет. Для выполнения поставленных задач был составлен перспективный план мероприятий по реализации проекта. Сделан подбор источников информации, анализ литературы, просмотр интернет ресурсов.

Для выполнения поставленных задач использовались следующие виды здоровьесберегающих технологий: технология сохранения и стимулирования здоровья (гимнастика пальчиковая, гимнастика пробуждения, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, подвижные игры,

релаксация, дорожки закалывания); технология обучения здоровому образу жизни (утренняя гимнастика, физкультурные занятия); коррекционно – развивающие технологии ( артикуляционная гимнастика, логоритмические игры и упражнения, технология музыкального воздействия).

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, создана здоровьесберегающая среда, зона двигательной активности, систематизирована и оформлена картотека игр для снятия эмоционального и мышечного напряжения в период адаптации (приложение №1), аудиотека музыкальных произведений, рекомендуемых для музыкотерапии.

В течении дня воспитателю предстоит практически ежеминутная работа по здоровьесбережению детей нашей группы, начиная с утреннего приема и заканчивая уходом детей с родителями домой.

Приветствие, улыбка, ласковое обращение по имени к ребенку, в эти первые минуты воспитателю очень важно: выразить свою радость от прихода ребенка в группу. Для того чтобы ребенок отвлекся от переживаний при расставании с мамой его необходимо чем то завлечь, вовлечь в игру.

Основная задача игр с детьми в адаптационный период – наладить доверительные отношения с каждым ребенком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду. «Игры с мыльными пузырями», «Игры - сюрпризы», «Разговор со сказочными героями» очень нравятся детям. Эти игры быстро увлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей и задают положительный эмоциональный настрой.

Огромное значение имеют пальчиковые игры, которые объединены в папку – передвижку «Раз – ладошка, два – ладошка», которые благотворно влияют на координацию движений, способствуют развитию мелкой моторики рук, их силы, побуждают детей к речевому взаимодействию с педагогом, развивают пространственное мышление, внимание, воображение, кровообращение (приложение 2) .

Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Чтобы побудить детей выполнять разные упражнения включается музыкальное сопровождение, так как музыка способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребенка.

Умывание водой комнатной температуры, своего рода закалывающая процедура и массаж ладошек и пальчиков. В работе по привитию культурно – гигиенических навыков активно используем народные потешки, стихи. Они развлекают малыша, поднимают эмоциональное настроение, стимулируют к выполнению определенных норм и правил, предоставляют возможность индивидуального подхода к каждому ребенку через предметно – манипулятивные и режимные моменты. Для этого был разработан «План опытнической деятельности детей раннего возраста с водой, песком, воздухом, камнями и бумагой» (приложение 3).

Особое внимание уделяем отдыху детей во время образовательного процесса: музыкальные паузы, логоритмические упражнения, они защищают детей от переутомления. В этих паузах выполняем с детьми элементы дыхательной гимнастики, гимнастику для глаз, которые очень просты – просим детей поморгать, зажмуриться, широко открыть глаза, посмотреть вдаль. Это способствует улучшению циркуляции крови и внутриглазной жидкости, укреплению мышц

глаз. Дыхательная гимнастика способствует укреплению мускулатуры, улучшает кровообращение в верхних отделах дыхательных путей и повышает сопротивляемость к простудным заболеваниям, а также выносливость при физических нагрузках.

Свежий воздух, плюс солнечные ванны, движение, общение друг с другом, общение с природой, подвижные и логоритмические игры, игры с природным материалом, закаливание, все это способствует оздоровлению организма детей.

К закаливающим процедурам относятся упражнения для профилактики плоскостопия, воспитания правильной осанки. Для этих профилактических целей в группе накоплен большой материал по «Дорожкам здоровья»: дорожки прямые, извилистые, шипованные, дорожки с пуговицами, крупной, дорожки с препятствиями. Такие дорожки прекрасно массируют ступни ног, укрепляют мышцы и связочный аппарат стопы, защищают организм в целом.

Игровые массажи с использованием природного и нетрадиционного материала, такого как – морские камешки, песок, сосновые шишки, орешки, перышки, а также кисточки, мячики-ежики, зубные щетки, карандаши, крупяные мешочки, прищепки обеспечивают сенсорное развитие ребенка, где малыш оценивает характер прикосновения, гладкость или шершавость материала, тактильные ощущения.

Непременным условием при использовании здоровьесберегающих технологий является постоянное наблюдение за самочувствием детей. Все упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка. Надо всегда помнить заповедь Гиппократов «Не навреди!». Педагог должен обеспечивать эмоциональное тепло и поддержку каждому ребенку, демонстрировать только положительное эмоциональное отношение к детям.

Предметно-пространственная развивающая среда физкультурного уголка: султанчики, кегли, кубики пластмассовые, мячи разных размеров, ящик для прыгивания, палочки с лентами, флажки, мешочки для бросков, «Снежки», также являются средством сбережения здоровья детей, так как способствуют развитию личности ребенка, являются источником его индивидуальных знаний и социального опыта, обеспечивают физическую активность детей, являются основой для их самостоятельной двигательной деятельности. Итоги развития малышей размещаются в экране здоровья «Я расту» с антропометрическими данными.

В работе с родителями коллектив нашей группы определив тему и цель проекта свою работу начал с патронажа семей воспитанников с целью ознакомления с условиями проживания семьи, устройства игрового уголка и спортивного оборудования, с собеседованием на предмет ЗОЖ. Родители детей были ознакомлены с рядом консультаций по – адаптации детей раннего возраста в детском саду и с консультацией по внедряемому проекту «Использование здоровьесберегающих технологий с детьми младшего возраста в период адаптации в условиях ДОУ » (приложение 4).

Изучая рекомендации педагогов, силами родителей пополнялась предметно- развивающая среда ( опытнический материал) для полноценного и гармоничного развития личности каждого ребенка. Оказав помощь в сборе фотоматериалов о воспитанниках, воспитателями была продолжена оформляться рукописная книга группы « Здесь я родился, здесь я живу», с новой главой « Мое северное детство», посвященное 65-летию г. Ковдора.

Оформление обучающего материала по работе с родителями ведется через папки-передвижки, ширмы-консультации, оформленные в ярком исполнении. Отреставрирован и красочно дополнен уголок по работе с родителями «Курочка Ряба», информационные стенды, сетки по

нервно-психическому развитию. Консультации, индивидуальные беседы в течении утреннего приема и вечернее время на педагогические темы так же являются здоровьесберегающим фактором.

На конец учебного года было проведено родительское собрание на тему проекта с электронной презентацией видео зарисовок по фотографиям воспитанников о жизни и деятельности группы «Малышок», а так же показана видеозапись сказки-спектакля «Козлятки и волк», участниками которой стали дети группы в играх, с использованием здоровьесберегающих технологий. Родители смогли сравнить результаты в развитии детей за учебный период, обменяться семейным опытом.

**Итоги:** как показала системная работа с детьми по воспитанию культурно-гигиенических навыков и здоровьесберегающих технологий наблюдался стойкий интерес и активность детей в течении всего проекта. Возросла заинтересованность родителей в содружестве с ДООУ в воспитании здорового ребенка и мотивации здорового образа жизни. Были проанализированы возникшие трудности в процессе работы над проектом, такие как : непостоянный состав детей, связанный с периодом адаптации, слабая заинтересованность детей и родителей, растянутость приема новых детей в группу на весь учебный период.

#### **Продуманны пути преодоления:**

1. Индивидуальная работа с отсутствующими детьми.
2. Разработка информационного буклета в соответствии с темой проекта.

#### **Перспективы развития проекта:**

1. Трансляция опыта в других возрастных группах детского сада.
2. Изготовление информационного буклета на данную тему для родителей.
3. Презентация проекта в ДООУ и в районе.

Проект «Малышок» разработан воспитателями группы раннего возраста №2 МАДОУ №29 «Сказка» г. Ковдор 2018 года.

#### **Литература:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., «Безопасность».
2. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. «Будь здоров».
3. Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей».

4. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду».
5. Крылова Н.И. «Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения».
6. Меньшикова Л.А., Попова Н.Л. «Здоровейка в гостях у малышей».
7. Проект с использованием здоровьесберегающих технологий для детей раннего возраста «Кроха» автор разработчик Иванова С.В. г. Санкт - Петербург, 2011г.
8. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание. -2004.-№1.-С.14-117.
9. Галанов А. С. Я иду в детский сад: Пособие для родителей и воспитателей. - М. : Школьная Пресса, 2002.
10. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева// Развитие личности. -№2.-0.171-187.
11. Педагогика и психология здоровья/ Под ред. Н.К. Смирнова. — М.: АП-КиПРО, 2003.
12. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2005.
13. Терновская С.А., Теплякова Л.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении// Методист. -2005.-№4.-С.61-65.

## **Конспект занятия по «Безопасности» для детей младшей группы**

### **Тема: «Мишка – шалунишка»**

**Цель:** научить с помощью игрового персонажа безопасному поведению и обращению с опасными предметами.

#### **Задачи:**

1. Вызвать у детей желание помочь игровому персонажу.
2. Учить правилам культурного поведения (не вставать на стульчик ногами).
3. Научить правильно обращаться с опасными предметами (ножом).
4. Закрепить умение узнавать овощи в натуральном виде.
5. Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы воспитателя.

Оборудование: игрушка – Мишка, детский стульчик, на подносе (морковка, тарелка, нож, бинт, йод).

#### **Ход занятия:**

##### **1. Мотивация:**

Ребята, посмотрите, вы ничего не слышите? Мне кажется, кто – то к нам торопится. Да это Мишка.

Здравствуй, Мишка проходи, на ребятку посмотри.

Я позвал в гости своего друга, Зайчишку. Но он где – то задержался. Вы его не видели? (нет).

Я на стульчик встану, может быть тогда его увижу.

Мишка встает на стульчик. Стульчик под ним шатается и Мишка падает на пол.

- Ай – ай – ай!

-Дети, что случилось с Мишкой? (упал).

-Почему упал Мишка? (на стульчик не надо вставать ногами, можно упасть и больно удариться).

Поднимайся Мишка, Мишка – шалунишка! Запомни хорошенько – нельзя вставать на стул ногами.

##### **2. Игра «Зайка беленький сидит».**

##### **3. Разыгрывание игровой ситуации.**

Мишка, ты позвал в гости Зайку, а угощение для него приготовил?

М, да, конечно. Только я забыл, что любит кушать Зайка? Подскажем ему ребята? (морковку).

Какая морковка? (длинная, большая, оранжевая, сочная).

М, сейчас я её порежу и ребятам тоже дам попробовать. (Мишка берет нож и начинает резать морковку).

Ой, ой, ой – кричит Мишка.

М, Я порезал свою лапку (Мишка плачет).

Снова с Мишкой беда, плачет косолапый, он порезал лапу.

Мишка, Мишка не плачь, сейчас я тебе помогу. Лапу тебе перевяжу, воспитатель мажет йодом лапу и перевязывает её бинтом. Дети утешают Мишку, гладят его по голове.

Ножик – это не игрушка!!! Детям брать его нельзя, можно порезать руку, он очень острый. Ножом могут пользоваться только взрослые.

##### **4.Беседа с детьми.**

-Дети, что случилось с Мишкой?

-Чем он порезал лапу?

-Почему нельзя брать детям в руки нож?(Он острый)

-Еще чем нельзя играть детям? (спичками (можно устроить пожар), дверью (можно прищемить пальчики))

#### **5.Появление сказочного персонажа.**

#### **6. Рефлексия.**

Дети, рассказывают Зайке о том, что Мишка порезал лапу и упал со стульчика.

Воспитатель:

Наши дети знают, что на стульчики вставать ногами нельзя, на стульчиках сидят. И ножик в руки детям тоже брать нельзя.



## Конспект урока

по английскому языку

Science and Technology.

Этап урока	Учитель	Ученик
1.Орг. момент. Объявление темы и постановка целей урока. 1-слайд. 2-слайд	<p>I'm glad to see you. Sit down please. What's date is it today? What day of the week is it today? Who is absent today?</p> <p>2. Подводит учащихся к открытию темы. Look at the board. There are 3 sentences but one of them is not completed. Read them and complete the last one.</p> <p>1. The Medieval time is famous for inquisition and conquest. 2. The Renaissance is famous for its "golden" age of art. 3. The 20<sup>th</sup> century is famous for...</p> <p><b><u>The theme of our lesson is "Science and technology"</u></b></p>	<p>I am fine, thank you.</p> <p>Средневековые славится инквизицией и завоеваниями.( это следственный и карательный орган католической церкви, с крайней жестокостью преследовавший противников церкви)</p> <p>developing science and technology</p> <p>Называют тему и цели урока</p>
Задачи урока		
Актуализация научных терминов 3-слайд. 4-слайд.	<p>You are pupils of a secondary school. What subjects do you study at school?</p> <p><b>Tell me, please, are they Arts or Sciences? Before lets look up the terms on the blackboard.</b></p> <p><b><u>Arts-subjects you can study that are not scientific.</u></b></p> <p><b><u>Science-knowledge about the world.</u></b></p> <p>Chemistry, Physics, Music Geography, German, English Maths, History, Biology Literature . You must divide into 2 groups.</p>	Называют предметы
5-слайд.	<p>I suppose that you know more scientific studies. Find a name to each of these sciences: geology, astronomy, zoology, microbiology.</p> <p>1.The scientific study of the Earth through its rocks,soil. 2.The scientific study of the planets,stars,the Sun 3.The scientific study of animals. 4.The branch of biology that deals with the study of microorganism. a) Astronomy b) Geology c) Microbiology d) Zoology</p>	

6-слайд.	Each Science has its own terms. Lets work in pairs. Take the task .You can see the words that you should combine into the word combinations Conditional reflexes.(условные рефлексy) 1.Theory of gravity 2. Table of chemical elements 3. Internal-combustion engine 4. Optical device 5. The law of relativity	1.Theory of relativity (теория относительности) 1.Theory of relativity(относительности) 2.Table of chemical elements 3.Internal-combustion engine (двигатель внутреннего сгорания) 4.Optical device (оптическое устройство) 5.The law of gravity (закон гравитации)
Повторение лексики 7-слайд.	Column, spear, cloth, use of fire, arch, fleet, digging stick, waterwheel, baskets, bow and arrow, first houses and boats, good crops, aqueduct, first trade, chariot, oil lamp, plough, dome, stone arches, wood hoe, fleet, stone axe, pots, pyramids, stone tools, early farming, building houses, early boats, use of copper and bronze, agriculture, weapon, heavy plough. <b>What is technology?</b> Making clocks and watches, house construction, fruit growing, ship building, photography and so on. <b><u>What periods in the history of technology do you know?</u></b>	Technology is the use of science for practical purposes. Technology is also methods, machines and tools that are used in doing things in a science or profession. We know the Old and New Stone Ages, the Bronze Age, the Iron Age, the Middle Ages, the Renaissance, the Industrial Revolution.
8-слайд.	Match pictures and periods and tell what you know about each of them. Open your books at p.17 1.the Stone age 2.the Bronze age 3.the Iron age 4.the Middle ages 5.the Renaissance 6.the Industrial Revolution	
9-слайд	What advantages of Industrial Revolution?	1.Produce many tools, machines and life becomes easy and comfortable. 2.Technology helps us to communicate easier with other people. 3.. It helps our job can be done faster.
	What disadvantages of Industrial Revolution?	1.Many workers lost their jobs as new machines needed fewer man. The Industrial Revolution led to mass emigration and made many people suffer.

10-слад.	Last lesson we read and discussed about the great inventions and discoveries and the famous people connected to it ( Isaak Newton, Alexandr Popov, Dmitry Mendeleev, Ivan Pavlov, Wilhelm Konrad Rontgen and many others)	
11-слайд. свойство он создал прототип вертолета предложил создать	Now, watch a video about M. Lomonosov and fill in the gaps. 1.Lomonosov was a son of a ... . 2.At the age of ... he went to Moscow to start learning. 3.Lomonosov set out to raise Russian science to a ... level. 4.He was interested in ..., glass <u>properties</u> and astronomy. 5. <u>He created a prototype of a ...</u> . 6. <u>He proposed to establish ...</u>	peasant nineteen european meteorology helicopter Moscow State University
Физкультминутка	Let's do some exercises for your eyes. <i>Close your eyes, open your eyes.</i> <i>Look right,left,up and down</i>	
Работа над грамматикой 12-слайд.	Open your books at p.23 Ex.6 p.23 Ex.6 h.24	
Подведение итогов урока. Рефлексия.		

## Технологическая карта занятия

**Образовательные области:** речевое развитие, познавательное развитие

**Тема занятия:** «Поздно одомашненные животные»

**Возрастная группа:** 5-6 лет

**Цель:** познакомить детей с одомашненными животными, их образом жизни в домашних условиях.

**Задачи:**

**Образовательные:**

рассмотреть особенности внешнего вида слона, северного оленя, верблюда; рассказать об их образе жизни, питании, приносимой пользе, среде обитания;

закреплять умение составлять описательный рассказ с опорой на графическую схему.

**Развивающие:**

развивать связную речь при составлении описательного рассказа;

развивать познавательные процессы: мышление, память, слуховое внимание, воображение и восприятие;

расширять кругозор детей.

**Воспитательные:**

воспитывать интерес к одомашненным животным.

**Дополнительные задачи:**

**Игровая:** закрепление в словаре названий животных и их жилищ; классификация животных (дикие, домашние, насекомые и пр.)

**Дидактическая задача:** продолжить знакомство детей с одомашненными животными.

**Словарная работа:** погонщик, караван, куцый хвост, навьючивать.

**Планируемый результат занятия:** получили знания об одомашненных животных: слоне, северном олене, верблюде, их образе жизни в домашних условиях.

**Подготовительная работа:** чтение сказок, рассказов, стихотворений, басен о верблюде, слоне, олене.

**Материалы и оборудование:** мяч, картины «Северный олень», «Слон», «Верблюд», схемы для описания животных, дидактическая настольно - печатная игра-лото «Кто где живет?», карточки для дидактической игры «Кто чем питается?».

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1. Организационно – мотивационный этап, 2 мин.						

		эмоционально настроить детей на предстоящую деятельность; активизация словарного запаса на тему «Что умеют домашние животные» закрепление в словаре названий животных и их жилищ; классификация животных (дикие, домашние, насекомые и пр.)	<p><i>Дидактическая игра: «Кто что делает?» с мячом</i></p> <p><i>«Бросай, лови, ответ говори»</i></p> <p>- Что умеет делать кошка?</p> <p>- Что умеет делать корова?</p> <p>- Что умеет делать свинья?</p> <p>- Что умеет делать лошадь?</p> <p>- Ребята, я вам предлагаю поиграть в лото Кто где живет?</p> <p>Правильно поселить животных в свои жилища.</p>	Словесный (беседа), практический (дидактическое упражнение)	<p>Дети встанут в круг на ковре.</p> <p>- Кошка умеет мяукать, царапаться, кусаться, лапать молоко, выгибать спину, ловить мышей, убежать от собак...</p> <p>- Корова умеет мычать, пастись, давать молоко, бодаться, жевать жвачку.</p> <p>- Свинья умеет хрюкать, лежать в грязи, чесать спинку об дерево...</p> <p>- Лошадь умеет ржать, перевозит грузы, скакать галопом, везти карету...</p> <p>Дети собирают лото.</p>	Дети настроены на предстоящую деятельность, словарный запас активизирован
2.	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы 1 мин	Подвести детей к предстоящей деятельности, поставив проблему.	<p>- Ребята, каких домашних животных вы ещё знаете?</p> <p>- Вы знаете об одомашненных животных?</p>	Словесный (беседа)	<p>Дети называют домашних животных.</p> <p>- Нет.</p>	Дети настроены на предстоящую деятельность.
2.2	Этап ознакомления с материалом, практического решения проблемы 19 мин	познакомить детей с одомашненными животными, рассмотреть их особенности внешнего вида, рассказать об образе жизни, приносимой пользе	<p>- Сегодня я познакомлю вас с одомашненными животными (<i>выставляется картинка - северный олень и графическая схема для составления описательного рассказа</i>).</p> <p>- Это северный олень. Раньше он жил на севере, в тундре. Олень крупное, красивое животное, его тело покрыто короткой жесткой шерстью. На большой голове красуются великолепные рога. Каждый год они спадают и у оленя вырастают новые. Глаза у оленя крупные карие, уши стоячие, туловище крепкое, мускулистое. У него 4 стройных ноги, на которых есть копыта для обороны и защиты детенышей. У оленя куций хвост. Раз в году у оленихи рождается олененок. Олени травоядные, питаются мхом и травой. Хозяйка - оленеводы подкармливают их овощами, сеном, держат в хлеву, ухаживают за ними, помогают воспитывать детенышей. За это олени помогают людям: перевозят грузы на специальных санях - нартах, дают мясо, полезное молоко, шкуры из которой шьют теплую одежду, утепляют свое жилище. <i>Воспитатель выставляет картины «Слон». «Верблюд».</i></p> <p>- Слон тоже поздноодомашненное животное. Его родина - Индия и Африка - жаркие страны. Слон очень крупное, доброе и умное животное. Опишите его. <i>Воспитатель дополняет ответы детей:</i> люди используют его силу, учат переносить хоботом бревна при строительстве домов, заборов, а так же слона используют в качестве средства передвижения. Слон травоядное животное, он любит листья молодых деревьев и кустов, фрукты и овощи. У слонихи рождается слоненок.</p>	Словесный (аналитическая беседа, рассказ воспитателя о животных) наглядный (показ картин животных, схема рассказа), практический	<p>Дети сидят удобно, слушают внимательно, рассматривают животных на картине. Дети описывают слона, опираясь на схему: у него огромная голова, большие уши, длинный хобот, 4 толстые ноги, маленький хвост. С помощью хобота слон достает пищу, пьет и переносит тяжести.</p>	Дети узнали об одомашненных животных: слоне, северном олене, верблюде.

		<p>Физминутка Стихотворение с движением. У оленя дом большой, Он глядит в свое окно, Мимо зайчик бежит В дверь к нему стучит Тук-тук-тук дверь открой Там в лесу охотник злой. Зайчик, зайчик забегай. Лапку мне свою давай! - А теперь попробуйте сами рассказать о верблюде. <i>Воспитатель дополняет рассказы детей:</i> - У верблюда 4 сильные ноги, на коленях мозоли для того, чтобы верблюд мог отдыхать лежа на раскаленном песке под палящим солнцем. У верблюда короткий хвост, тело покрыто густой, короткой, коричневой шерстью, из нее вяжут теплые вещи и шьют одеяла. животное питается скудной растительностью пустыни, любимое лакомство- колючки, верблюд жует их как корова траву или сено. У верблюдицы рождается верблюжонок. Молоко верблюдицы очень полезное. Люди давно используют силу и выносливость верблюдов, ведь они могут не пить и не есть несколько дней. Погонщики научили верблюдов идти друг за другом - караваном. Им навьючивают тяжелую поклажу и перевозят ее там, где нет дорог и машин. - Молодцы, у вас получились замечательные рассказы про одомашненных животных, скажите, почему их так называют? - Правильно, этих животных люди одомашнили самых последних, после кота, козы, коровы, овцы. Поэтому их называют «поздноодомашненные». <i>Игра: «Кто чем питается»</i> - Дети, животные живут на разных континентах, поэтому и пища у них особенная. Сейчас вы покормите животных. Посмотрите на картинке животное, накормите животное, Выберите нужный продукт или растение на карточке. - Молодцы, правильно накормили своих животных. - Ребята, а знаете ли вы, как называются жилища, которые человек строит для разных домашних животных? Сейчас мы проверим, поиграем в игру «Кто где живёт?» - Где живёт свинья? - Где живёт лошадь? - Где живёт собака? - Где живёт кролик? - Где живёт кошка? - Где живёт корова? - Где живёт овца? - Ребята, вы все молодцы, справились с заданием.</p>	<p>Словесный (объяснение, составление рассказа по схеме, беседа), наглядный (показ движений физминутки, изображения животного, схемы для рассказа), практический (выполнение физминутки, дидактические игры, практическая работа)</p>	<p>Дети встают Руки над головой домиком Смотрят в окно Показывают зайца Показывают за спину. Движения рукой к себе Дают друг другу руки Дети составляют рассказ по схеме -Верблюд – крупное животное. Он живет в пустыне, там жарко и сухо. У него крупная голова, большие глаза, длинные ресницы, они защищают во время песчаных бурь, уши стоячие. У верблюда длинная изгибистая шея, мощное тело, округлое по бокам, на спине есть горбы. В них хранятся запасы воды и жира, они понадобятся верблюду в сухую погоду, когда нет воды и еды, горбы прокормят его и не дадут погибнуть в пустыне. - Потому что они раньше были дикими, а потом человек их приручил. Рассматривают животное на мольберте и на отдельных маленьких карточках выбирают нужный для питания продукт или растение. Рассказывают о своем выборе. Да. Свинья живёт в свинарнике. Лошадь живёт в конюшне. Собака живёт в будке. Кролик живёт в клетке. Кошка живёт в доме. Корова живёт в коровнике. Овца живёт в овчарне.</p>	<p>Дети передают движения физминутки. Дети связно, последователь-но рассказывают о животном по схеме.</p>
3.	Заключительный этап, 3 мин				

		<p>формировать умение делать простейшие выводы.</p>	<p>- Ребята, как вы думаете, смогли бы домашние животные выжить самостоятельно?          - Почему?          - Какая опасность их подстерегает?          - Как человек ухаживает за домашними животными?          - Что нового узнали?          - Молодцы, ребята, все животные важны и каждый из них приносит огромную пользу для людей.          Любите братьев наших меньших!</p>	<p>Словесный (беседа)</p>	<p>- Нет.          - Не могут за собой ухаживать сами.          - На них могут напасть дикие звери.          - Кормит животных, заготавливает им еду, ухаживает за ними, строит жилища.          Дети подводят итоги, отвечая на вопросы.          Говорят своё мнение.</p>	<p>Дети анализируют свою деятельность, прислушиваются к ответам друг друга.</p>
--	--	---	---	---------------------------	---	---

## Контрольная работа по технологии для учащихся 5 классов (мальчики)

Ф.И. \_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ.

1. Чертёж – это изображение детали выполненной:

1. ) от руки в масштабе и по размерам
2. ) при помощи чертёжных инструментов в масштабе и по размерам

2. В предмете «Технология» изучается

1. ) технология производства самолетов и ракет;
2. ) технологии создания медицинских инструментов;
3. ) технологии преобразования материалов, энергии, информации

3. Рашпиль- это:

1. ) напильник с мелкой насечкой
2. ) небольшой напильник с мелкой насечкой
3. ) небольшой напильник с крупной насечкой
4. ) напильник с крупной насечкой

4. Чем является шерхебель?

а) инструмент б) приспособление

5. Разметку 50 одинаковых деталей выполняют по ...:

1. ) чертежу; б) эскизу;



в) технологической карте; г) шаблону.

6. Материал, из которого изготавливают резец рубанка:

1. ) железо; б) сталь;

в) металл; г) бронза.

7. Какое слово лишнее в каждом ряду?

1. )-ножницы, циркуль, линейка, угольник.

2. )-самолёт, катер, автомобиль, лыжи

3. )-линейка, весы, ножницы, бабочка

4. )-красный, зелёный, красивый, жёлтый

5. )-узор, сгибание, складывание, вырезание

6. )-шаблон, трафарет, сгибание, копировальная бумага

8. Выбрать инструмент не подходящий для деревообработки

а) рубанок б) стамеска в) ножовка г) зубило

9. Что не является проводником электрического тока?

1. ) металл б) вода

в) древесина г) графит

10. Что не является ударным инструментом?

а) молоток, б) киянка, в) рубанок, г) топор

11. Что не является измерительным инструментом

а) транспортир б) малка в) циркуль г) штангенциркуль

12. В какой последовательности применяют рубанки

1. ) рубанок, фуганок, шерхебель

2. ) фуганок, шерхебель, рубанок

3. ) шерхебель, рубанок, фуганок

13. Чем нельзя сделать отверстие

а) стамеска б) сверло в) ерунок г) пробойник

### **Практическое задание**

Нарисовать эскизы разделочных досок (не менее 5) разной формы и видов отделки.

### **Критерии оценки:**

С 1 по 6 задание и с 8 по 13 задание за каждый правильный ответ - 1 балл, 7 задание - 6 баллов.

Практическое задание - 3 балла. Максимум - 21 балл.

1. 9 баллов - «2»

10 - 15 баллов - «3»;

16 - 19 баллов - «4»;

20 - 21 баллов - «5».

### **Контрольная работа по технологии для учащихся 6 классов (мальчики)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ.

14. Чертёж - это изображение детали выполненной:

1. ) от руки в масштабе и по размерам

2. ) при помощи чертёжных инструментов в масштабе и по размерам

15. В предмете «Технология» изучается

1. ) технология производства самолетов и ракет;
2. ) технологии создания медицинских инструментов;
3. ) технологии преобразования материалов, энергии, информации

16. Рашпиль- это:

1. ) напильник с мелкой насечкой
2. ) небольшой напильник с мелкой насечкой
3. ) небольшой напильник с крупной насечкой
4. ) напильник с крупной насечкой

17. На размечаемой заготовке с помощью рейсмуса можно провести:

1. ) дуги и окружности б) линии, параллельные базовой кромке
- в) хорду г) линии, перпендикулярные базовой кромке

18. Чем является зензубель?

- а) инструмент б) приспособление

19. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?

1. ) в чертежах б) в технологических картах
- в) в рисунках

20. Какая из перечисленных деталей может входить в гайку

- а) шуруп б) болт в) саморез

21. Название операции разрезания древесины – это:

1. ) разделка; б) раскрой;

в) пиление; г) разрезание.

22. Разметку 50 одинаковых деталей выполняют по ...:

1. ) чертежу; б) эскизу;

в) технологической карте; г) шаблону.

23. Материал, из которого изготовляют резец рубанка:

1. ) железо; б) сталь;

в) металл; г) бронза.

24. Какое слово лишнее в каждом ряду?

1. )-ножницы, циркуль, линейка, угольник.

2. )-самолёт, катер, автомобиль, лыжи

3. )-линейка, весы, ножницы, бабочка

4. )-красный, зелёный, красивый, жёлтый

5. )-узор, сгибание, складывание, вырезание

6. )-шаблон, трафарет, сгибание, копировальная бумага

25. Выбрать правильный ответ для вопросов 1-5 из ответов

второго столбика А –Д

1. Сгибание, складывание, надрезание, вырезание	А. Средства для разметки на бумаге
---	------------------------------------

2. Шаблон, трафарет, Чертёж, линейка	Б. Способы соединения деталей из бумаги
клеевой, щелевидный, проволочный, ниточный	В. Основные части плавающих судов
4. Корпус, палуба, надстройка	Г. Основные части самолёта
5. Фюзеляж, крыло, стабилизатор, киль	Д. Приёмы работы с бумагой

Ответ: 1-\_\_\_\_, 2-\_\_\_\_, 3-\_\_\_\_, 4-\_\_\_\_, 5-\_\_\_\_,

26. Что является проводником электрического тока?

1. ) металл б) пластмасса

в) резина г) картон

### Практическое задание

Нарисовать эскизы разделочных досок (не менее 5) разной формы и видов отделки.

### Критерии оценки:

С 1 по 13 задания за каждый правильный ответ - 1 балл.

Практическое задание - 3 балла.

1 -7 баллов - «3»;

8 - 12 - «4»;

13 - 16 - «5».

### Контрольная работа по технологии для учащихся 7 классов (мальчики)

Ф.И. \_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ.

27. Чертёж - это изображение детали выполненной:

1. ) от руки в масштабе и по размерам

2. ) при помощи чертёжных инструментов в масштабе и по размерам

28. В предмете «Технология» изучается

1. ) технология производства самолетов и ракет;
2. ) технологии создания медицинских инструментов;
3. ) технологии преобразования материалов, энергии, информации

29. Рашпиль- это:

1. ) напильник с мелкой насечкой
2. ) небольшой напильник с мелкой насечкой
3. ) небольшой напильник с крупной насечкой
4. ) напильник с крупной насечкой

30. На размечаемой заготовке с помощью рейсмуса можно провести:

1. ) дуги и окружности б) линии, параллельные базовой кромке
- в) хорду г) линии, перпендикулярные базовой кромке

31. Чем является зензубель?

- а) инструмент б) приспособление

32. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?

1. ) в чертежах б) в технологических картах
- в) в рисунках

33. Какая из перечисленных деталей может входить в гайку

- а) шуруп б) болт в) саморез

34. Название операции разрезания древесины – это:

1. ) разделка; б) раскрой;

в) пиление; г) разрезание.

35. Разметку 50 одинаковых деталей выполняют по ...:

1. ) чертежу; б) эскизу;

в) технологической карте; г) шаблону.

36. Материал, из которого изготавливают резец рубанка:

1. ) железо; б) сталь;

в) металл; г) бронза.

37. Какое слово лишнее в каждом ряду?

1. )-ножницы, циркуль, линейка, угольник.

2. )-самолёт, катер, автомобиль, лыжи

3. )-линейка, весы, ножницы, бабочка

4. )-красный, зелёный, красивый, жёлтый

5. )-узор, сгибание, складывание, вырезание

6. )-шаблон, трафарет, сгибание, копировальная бумага

38. Выбрать инструмент для деревообработки

а) рубанок б) стамеска в) ножовка г) зубило

39. Что не является проводником электрического тока?

1. ) металл б) вода

в) древесина г) графит

40. Измерительный инструмент

а) штангенциркуль б) рейсмус в) угольник г) малка

41. Чем не измеряется угол

а) транспортир б) малка в) ерунок г) штангенциркуль

### **Практическое задание**

Нарисовать эскизы разделочных досок (не менее 5) разной формы и видов отделки.

### **Критерии оценки:**

С 1 по 15 задания за каждый правильный ответ - 1 балл.

Практическое задание - 3 балла.

1 -7 баллов - «2»;

8 -12 баллов - «3»;

13 - 16 - «4»;

17 - 18 - «5».

### **Контрольная работа по технологии для учащихся 8<sup>а,б,в,г</sup> классов (мальчики)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

Выберите правильный ответ.

42. Чертёж - это изображение детали выполненной:

1. ) от руки в масштабе и по размерам

2. ) при помощи чертёжных инструментов в масштабе и по размерам

43. В предмете «Технология» изучается

1. ) технология производства самолетов и ракет;

2. ) технологии создания медицинских инструментов;



3. ) технологии преобразования материалов, энергии, информации

44. Рашпиль- это:

1. ) напильник с мелкой насечкой
2. ) небольшой напильник с мелкой насечкой
3. ) небольшой напильник с крупной насечкой
4. ) напильник с крупной насечкой

45. На размечаемой заготовке с помощью рейсмуса можно провести:

1. ) дуги и окружности б) линии, параллельные базовой кромке

в) хорду г) линии, перпендикулярные базовой кромке

46. Чем является зензубель?

а) инструмент б) приспособление

47. Где содержатся сведения о процессе изготовления изделия?

1. ) в чертежах б) в технологических картах

в) в рисунках

48. Какая из перечисленных деталей может входить в гайку

а) шуруп б) болт в) саморез

49. Название операции разрезания древесины – это:

1. ) разделка; б) раскрой;

в) пиление; г) разрезание.

50. Разметку 50 одинаковых деталей выполняют по ...:

1. ) чертежу; б) эскизу;

в) технологической карте; г) шаблону.

51. Материал, из которого изготавливают резец рубанка:

1. ) железо; б) сталь;

в) металл; г) бронза.

52. Какое слово лишнее в каждом ряду?

1. )-ножницы, циркуль, линейка, угольник.

2. )-самолёт, катер, автомобиль, лыжи

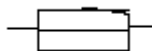
3. )-линейка, весы, ножницы, бабочка

4. )-красный, зелёный, красивый, жёлтый

5. )-узор, сгибание, складывание, вырезание

6. )-шаблон, трафарет, сгибание, копировальная бумага

53. Выбрать правильный ответ – что нарисовано?



а) диод б) резистор в) предохранитель г) выключатель

54. Что является проводником электрического тока?

1. ) металл б) пластмасса

в) резина г) картон

14. Какое средство не является индивидуальной защитой?

а) защитные очки, б) респиратор, в) кожаных ремней передачи, в) спецодежда.

15. Какое напряжение используется в бытовой сети?

а) 220В, б) 380В, г) 110В

16. Чем нужно измерять диаметр отверстия или изделия?

а) линейкой, б) штангенциркулем, в) транспортиром, г) малкой.

### **Практическое задание**

Нарисовать схему параллельного и последовательного соединения двух потребителей эл. тока.

### **Критерии оценки:**

С 1 по 16 задания за каждый правильный ответ - 1 балл.

Практическое задание - 3 балла.

1 - 8 баллов - «3»;

9 - 13 - «4»;

14 - 19 - «5».

## **Разбор терапевтического смысла сказок «Морозко», «Гуси-лебеди» и пословиц «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Семья в куче - не страшна и туча».**

### **«Морозко»**

#### 1. Сюжет

Сюжет развернулся вокруг бедной девушки, которую злая мачеха отправляет в лес, где она встречается Морозко. Понимание ценности доброты и искренности подчеркивается её страданиями и испытаниями, которые в конечном итоге приводят к ее восхождению.

#### 2. Сила сотрудничества

Хотя главная героиня сталкивается с многими трудностями в одиночку, она также получает помощь от добрых сил (например, от Морозко). Это подчеркивает, что единство с природой и добротой может принести поддержку.

#### 3. Значение семьи

Семья представлена в контексте конфликта – дочка мучается из-за злой мачехи. Однако, в конце, когда она находит свое счастье и помогая своим близким, подчеркивается важность крепких семейных уз и единства.

#### 4. Постепенное взросление

Главная героиня проходит путь самопознания и взросления, осваивая уроки о доброте, смирении и внутренней силе. Её испытания делают её мудрее и сильнее.

#### 5. Преодоление трудностей

Трудности, с которыми сталкивается героиня, являются символом испытаний, которые приводят к её трансформации. Она учится преодолевать страхи, а также понимать, что доброта вознаграждается.

### **«Гуси-лебеди»**

#### 1. Сюжет

Сюжет рассказывает о молодой девочке, которая отправляется на поиски своих похищенных братьев, столкнувшись с различными трудностями. Это история о смелости, преданности и значении отваги в тяжелых моментах.

#### 2. Сила сотрудничества

В данной сказке помогает сестра своим братьям, и девочка в конечном итоге тоже получает поддержку от них, когда они находят путь обратно домой. Это подчеркивает важность взаимодействия и сотрудничества в преодолении невзгод.

#### 3. Значение семьи

Здесь семья представлена как основная мотивация для действий героини, которая готова преодолевать трудности ради спасения своих братьев. Это подчеркивает значение защиты

семьи и связи между её членами.

#### 4. Постепенное взросление

Девочка проходит процесс взросления, когда она начинает осознавать свои способности и ресурсы для решения проблем. Её развитие проходит через преодоление страха и принятие ответственности.

#### 5. Преодоление трудностей

Здесь трудности также представляют собой испытания, но с акцентом на смелость и упорство. Девочка не сдаётся, несмотря на опасности, и её решимость в конечном итоге приносит ей успех.

- Обе сказки имеют глубокий терапевтический смысл, исследуя темы семьи, сотрудничества, взросления и преодоления трудностей. Они учат важности доброты, смелости и взаимопомощи в жизни. Каждая из героинь проходит свой путь, который помогает не только решить свои проблемы, но и найти своё место в мире, что является важным уроком.

#### **"Семья сильна, когда над ней крыша одна."**

Смысл: "Крыша" в данном контексте символизирует защиту, поддержку и единство. Когда у семьи есть общая цель, идеалы и ценности, она становится более устойчивой к внешним трудностям. Наличие единой "крыши" подразумевает, что члены семьи действуют в согласии, поддерживают друг друга, и у них есть общее пространство для жизни и взаимоотношений.

Терапевтический аспект: Эта пословица может напоминать людям о важности общения и совместного принятия решений. Когда кто-то из членов семьи чувствует себя в небезопасности или одиноким, это может подорвать единство. Терапия может помочь восстановить связи и создать безопасное пространство для обсуждений, что позволит каждому члену семьи высказать свои чувства и потребности.

#### **"Семья в куче - не страшна и туча."**

Смысл: Это выражение подчеркивает, что сплоченность семьи помогает преодолевать трудности и неудачи. "Куча" символизирует друзей и близких, которые поддерживают друг друга в сложные времена. Вместе, как единое целое, они способны справиться с любыми проблемами, даже если они кажутся тяжелыми и угрожающими (как "тучи").

Терапевтический аспект: Важно понимать, что наличие поддержки в семье может помочь справиться со стрессом и трудностями. Семейные встречи или занятия могут улучшить взаимопонимание и развить навыки сотрудничества. Терапия в группе или совместные занятия могут стать прекрасными инструментами для укрепления связей среди членов семьи.

## ***Сохранение семейных традиции в воспитании детей дошкольного возраста.***

***Кузнецова Татьяна Юрьевна***

***Воспитатель МБДОУ №67 «Подснежник», г Улан-Удэ***

[tatyana.and.maik@gmail.com](mailto:tatyana.and.maik@gmail.com)

***Шобонеева Валентина Михайловна***

***Воспитатель МБДОУ №67 «Подснежник», г Улан-Удэ***

[Shoboneeva@mail.ru](mailto:Shoboneeva@mail.ru)

***Аннотация*** Семейные традиции играют значимую роль в воспитании детей в формировании личности именно в семье, ребенок получает первые уроки этики и поведения, учатся хорошим и добрым поступкам, так же в семье дети учатся понимать, что такое ответственность и справедливость. Детские образовательные учреждения, такие как детские сады, играют ключевую роль в формировании и укреплении семейных ценностей у детей. Учебные пособия, специально разработанные с учетом возрастных особенностей ребенка, являются одним из основных компонентов этого процесса. Сказки, рассказы и мультфильмы, содержащие ярко выраженные моральные уроки, не просто развлекают, а служат мощным инструментом для усвоения базовых нравственных принципов. Данные процессы оказывают положительное влияние на развитие системы дошкольного образования в целом.

***Ключевые слова:*** семья, традиции, детский сад, семейные традиции, воспитание детей, семейные ценности, детские образовательные учреждения, формирование ценностей, взаимодействие.

Независимо от культуры, религий, поколений семейные традиции в развитии ребенка составляет важную часть детства. Семейные традиции это передаваемые из поколения в поколение традиций и обычаи — это качественное времяпровождение. Семейные традиции — это принципы и убеждения, которые формируют поведение и взаимодействие членов семьи, формируют основу для поведения, принятия решений и взаимодействия с окружающими.

Семейные традиции играют значимую роль в воспитании детей в формировании личности именно в семье, ребенок получает первые уроки этики и поведения, учатся хорошим и добрым поступкам, так же в семье дети учатся понимать, что такое ответственность и справедливость

Семейные ценности оказывают огромное влияние на поведение ребенка. Если ребенок растет в любви, понимании и уважении. Поведение ребенка отражается на окружающих, что помогает адаптироваться в социуме и достигать любых целей.

Семейные ценности укрепляют узы, заведенные ритуалы помогают членам семьи доверять и уважать друг друга, всегда слышать и понимать. Крепкие семейные узы помогают гармоничному развитию ребенка и его эмоциональному благополучию.

Детские образовательные учреждения, такие как детские сады, играют ключевую роль в формировании и укреплении семейных ценностей у детей. В России существует множество подходов и методик, которые помогают интегрировать эти ценности в образовательный процесс. Это особенно важно, поскольку дошкольный возраст является критически важным периодом для воспитания нравственных качеств, таких как уважение, толерантность и

понимание разнообразия культур. В детских садах дети не только получают базовые знания, но и учатся взаимодействовать с окружающими, впитывая нормы и правила поведения, которые формируются в их социальной среде. Воспитание в детском саду становится продолжением семейного воспитания, и поэтому важно, чтобы образовательные учреждения учитывали роль семьи в развитии ребенка. Программы, реализуемые в российских детских садах, направлены на создание гармоничного образовательного пространства, где семейные ценности могут быть переданы и развиты. Существуют различные программы и методики, которые фокусируются на всестороннем развитии ребенка. Например, в рамках таких программ могут проводиться занятия по художественному творчеству, театрализованные представления и праздники, которые подчеркивают важность семейных традиций и культурных обычаев. Эти мероприятия не только развивают творческие способности детей, но и укрепляют связь между детьми и их семьями, создавая атмосферу поддержки и сотрудничества. Кроме того, многие детские сады активно вовлекают родителей в образовательный процесс. Это может быть реализовано через совместные мероприятия, такие как мастер-классы, дни открытых дверей и семейные праздники. Взаимодействие с родителями позволяет создавать единое пространство для воспитания и обучения, где родители могут делиться своими традициями и ценностями, а дети учатся уважать и принимать разнообразие. Современные подходы к дошкольному образованию также включают элементы эмоционального интеллекта, что помогает детям развивать навыки общения, эмпатию и понимание чувств других. Это особенно важно в контексте формирования семейных ценностей, так как понимание и уважение к эмоциям окружающих – это основа для здоровых отношений в семье и обществе в целом. Таким образом, детские образовательные учреждения в России играют важную роль не только в обучении детей, но и в формировании их моральных и этических ориентиров, что в свою очередь способствует укреплению семейных ценностей и традиций. Воспитание в духе уважения, толерантности и понимания многообразия культур становится основой для гармоничного развития личности ребенка и его успешной интеграции в общество.

Формирование ценностных ориентиров у детей – сложный и многогранный процесс, в котором ключевую роль играют разнообразные инструменты и методы обучения. Учебные пособия, специально разработанные с учетом возрастных особенностей ребенка, являются одним из основных компонентов этого процесса. Сказки, рассказы и мультфильмы, содержащие ярко выраженные моральные уроки, не просто развлекают, а служат мощным инструментом для усвоения базовых нравственных принципов. Например, сказки о доброте и взаимопомощи, такие как "Мужик и медведь" или "Сказка о рыбаке и рыбке", наглядно демонстрируют последствия различных поступков, позволяя детям анализировать ситуации и делать собственные выводы о важности честности, сострадания и справедливости. Мультфильмы, созданные с учетом современных методик, часто используют яркие образы и запоминающиеся истории, чтобы закрепить эти уроки. Важно отметить, что эффективность таких методик существенно повышается при последующем обсуждении с педагогом или родителями. Анализ сюжетов, обсуждение мотивации персонажей и обсуждение альтернативных сценариев позволяют детям глубже осмыслить моральные дилеммы и сформировать собственное понимание добра и зла. Кроме того, интегративный подход к обучению, объединяющий различные виды деятельности, значительно усиливает эффект. Творческие проекты, например, создание коллажей на тему семьи, не только развивают художественные навыки, но и помогают детям осознать ценность семейных отношений, важность любви, взаимопонимания и поддержки. В процессе совместной работы над проектом дети учатся сотрудничеству, приобретают навыки коммуникации, учатся уважать мнения друг друга и принимать решения коллективно. Создание групповых проектов, таких как театральные постановки по мотивам сказок или музыкальных композиций, посвященных важным событиям, способствует развитию чувства ответственности, способности работать в команде и достижения общих целей. Праздники, проводимые в детском саду или школе, также играют важную роль в

формировании ценностей. "День семьи", "День матери", "День защиты детей" – эти праздники предоставляют прекрасную возможность для укрепления семейных связей, демонстрации уважения к старшим и передачи культурных традиций. Организация совместных мероприятий, конкурсов, выставок детских работ позволяет детям почувствовать себя частью большой и дружной общины, укрепляет чувство принадлежности и прививает чувство ответственности перед семьей и обществом. Важно, чтобы эти мероприятия несли в себе глубокий смысловой заряд, а не являлись просто развлекательными программами. Нельзя не отметить ключевую роль родителей в процессе воспитания ценностей. Детский сад организует регулярные встречи и родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы воспитания, развития детей и взаимодействия дома и детского сада. Совместное участие родителей и педагогов в различных проектах (создание семейных альбомов, участие в благотворительных акциях, экологических проектах) создает единую образовательную среду и позволяет усилить позитивное влияние на формирование личности ребёнка. Важно, чтобы родители были активными участниками воспитательного процесса, поскольку их личная роль является определяющим фактором в усвоении ребенком семейных ценностей. Кроме того, современные технологии также играют важную роль в формировании ценностей у детей. Образовательные игры, интерактивные платформы и онлайн-ресурсы предлагают новые возможности для развития навыков сотрудничества, критического мышления и решения проблем. Однако, важно помнить о контроле со стороны родителей и педагогов, чтобы обеспечить безопасность и соответствие содержания образовательных материалов возрастным особенностям и ценностным ориентациям семьи. В целом, гармоничное сочетание традиционных методов и современных технологий, при активном участии родителей, позволяет эффективно формировать у детей необходимые ценностные ориентиры, способствуя их гармоничному развитию и социализации.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов в условиях дошкольного учреждения носит характер сотрудничества, так как постоянно происходят качественные изменения содержания и форм сотрудничества между родителями и работниками дошкольного учреждения. Данные процессы оказывают положительное влияние на развитие системы дошкольного образования в целом. Осознанное, активное включение родителей в совместный процесс воспитания, преодоление их дистанцирования от детского сада позволяют значительно повысить эффективность образовательной работы в направлении нравственно-патриотического воспитания.

Список использованной литературы:

1. Маркова, Т.А. Педагогические условия приобщения младших школьников к семейным традициям [Текст] : дис. ... д-ра пед. наук / Т.А. Маркова. – Красноярск, 2000. – 365 с.
2. Попова, Е.И. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст] / Е.И. Попова // Вестник ИГПИ. – 2014. – № 3. – С. 64–75.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: [www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm)



Расширение словарного запаса - это важная тема в педагогике, так как овладение правильной речью, формирует у ребенка уверенность в себе, развивает мышление и коммуникативные навыки. Развитие речи у детей является одной из главных задач, так как смысловое развернутое высказывание обеспечивает полноценное взаимодействие; дает возможность получить необходимую информацию. Игра - это основной и наиболее доступный для ребенка вид деятельности. Играя, дети учатся всему тому, что так пригодится в жизни: пополняется и активизируется словарь, происходит развитие связной речи, формируется правильное звукопроизношение и умение правильно выражать свои мысли.

Для развития речи используются различные виды игр:

Дидактические - являются широко распространённым методом работы. Манипуляции с игрушками и предметами на заданную тему, например, «Продуктовый магазин», «Доктор» и т.д. помогают с накоплением существительных в словаре, появляются обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, животные, мебель, посуда, игрушки). Взаимодействуя с игрушками в процессе игры, дети обозначают действия: идёт, спит, кушает т. п., в их речи появляются глаголы.

С помощью игр «Больше - меньше», «Волшебный мешочек», «Подбери цвета», дети учатся видеть особенности предметов и выделять их характерные признаки и качества, закрепляются знания о цвете, размере и форме, словарь обогащается прилагательными.

Игры для развития мелкой моторики - массаж пальчиков: катание массажных мячиков, орехов, шишек, карандашей, круглых щеток между ладошками, пуговичный массаж.

Развивающие игры - вкладки, конструктор, мозаика.

Игры - шнуровки.

Игры с предметами домашнего обихода (прищепки, пуговицы, бусины, крупы и т. д.)

Подвижные игры. Для детей самыми интересными являются игры, которые дают возможность подвигаться, попрыгать, побегать, т. е. подвижные. Такие игры можно успешно приспособить к интересам развития языка ребенка. Формирование движений происходит при участии речи. Чем выше двигательная активность ребенка, тем быстрее развивается его речь. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д. У детей с нарушениями речи проговаривание стихов и другого речевого материала одновременно с движениями, дает ряд преимуществ: речь ритмизируется движениями, становится более громкой, четкой и эмоциональной. Важным условием полноценного овладения учебными навыками, в том числе письмом, является достаточное развитие моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора и готовность руки к выполнению точных и сложных движений.

Сюжетно-ролевая игра - это свободный вид совместной деятельности детей, объединяет их между собой по собственной инициативе, дети сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя игровые действия. Сюжет и содержание игры дети берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление. Значение игры в развитии речи дошкольника многообразно. Так ребенок познает окружающий мир, развиваются его речь и мышление, воля, чувства, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. В

игре дети знакомятся с действиями и взаимоотношениями взрослых, отношение к которым выражают в своей речи со сверстниками.

Все виды игр очень важны для развития речи. Во время игры идёт процесс углубления и систематизации знаний об окружающей действительности. Совершенствуется общая и мелкая моторика, обогащается лексика, достигается последовательность изложения мысли, эмоциональная окраска речи.

## **Комплект контрольно-оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **в форме дифференцированного зачета по дисциплине «Основы калькуляции и учета»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (АОПОП) по профессии  
12391 «Изготовитель пищевых полуфабрикатов»

2024г.

## **I.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств .**

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины: «Основы калькуляции и учета».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме-контрольное тестирование.

КОС разработан на основании:

основной профессиональной образовательной программы по профессии:12391 «Изготовитель пищевых полуфабрикатов»;

рабочей программы учебной дисциплины «Основы калькуляции и учёта»

### **Результаты освоения учебной дисциплины.**

Знать:

Общие принципы организации учета на предприятиях общественного питания.

Сборники рецептур.

Ценообразование и калькуляция на предприятиях общественного питания.

Учетные измерители. Материальная ответственность, договор материальной ответственности.

Документы учета. Классификация, реквизиты, требования к содержанию и оформлению документов.

Принципы построения, основные разделы, использование. План – меню.

Понятие о цене. Ценообразование в общественном питании.

Документы на отпуск продуктов.

Уметь:

-использовать учетные измерители, применяемые в общественном питании.

-оформлять договор материальной ответственности, документы учета.

- работать со Сборниками рецептур, составлять план – меню.

-оформлять документы на поступление сырья.

-производить расчет продажных цен на кулинарную продукцию.

-вычисление процента отходов и потерь при кулинарной и механической обработке сырья.

### **Форма текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Таблица

<b>объекты оценивания</b>	<b>Основные показатели оценки результата и их критерии</b>	<b>Тип задания; № задания</b>	<b>Форма аттестации (в соответствии с учебным планом)</b>
<b>Тема 1.Введение</b>			
	Предмет и метод бухгалтерского учета. Хозяйственная деятельность предприятия общественного питания. Организация бухгалтерского учета на предприятиях общественного питания. Основные нормативные документы, определяющие порядок организации и ведения бухгалтерского учета.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 2.Материальная ответственность</b>			
	Материальная ответственность: понятие, виды. Договор о материальной ответственности.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 3.Документы учета</b>			
	Понятие о документах. Назначение бухгалтерских документов. Реквизиты, заполняемые в документах. Требования, предъявляемые к оформлению документов. Способы исправления ошибок в документах. Правила хранения документов.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 4.Торговые вычисления</b>			

	Роль вычислительной техники в совершенствовании вычислительных работ, повышении производительности труда при их выполнении. Калькуляторы, их использование в практике работы предприятий общественного питания. Вычисление процентной суммы и процентной таксы, нахождение средних величин, нахождение средневзвешенной цены, определение потребности в сырье, отходов и потерь при хранении, транспортировке и ведении технологического процесса, процентные вычисления.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 5. Сборник рецептов блюд и кулинарных изделий</b>			
	Построение, структура сборника рецептов блюд и кулинарных изделий. Нормы вложения массой брутто и нетто. Варианты закладки. Сезонные корректировки закладки сырья. Таблицы для дополнительных расчетов закладки сырья. Выход готовых блюд и кулинарных изделий.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 6. Сборник рецептов мучных кондитерских изделий</b>			
	Сборник рецептов мучных кондитерских изделий. Построение Сборника. Закладка продуктов на заданные рецептуры. Указания к рецептурам.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 7. Ценообразование и калькуляция на предприятиях общественного питания</b>			

	<p>Понятие цены. Виды цен, применяемых в общественном питании. Торговая наценка, ее назначение и порядок установления. Калькуляция, назначение, заполнение, срок действия. Корректировка цен в калькуляционной карточке. План-меню, меню, продажные цены. Порядок определения цен на товары и полуфабрикаты. Расчет продажных цен на кулинарную продукцию. Наряд-заказ, порядок составления. Расчет продажных цен на мучные и кондитерские изделия.</p>	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 8. Учет сырья и готовой продукции</b>			
	<p>Состав товарооборота общественного питания. Документальное оформление поступления и отпуска продуктов из кладовой. Организация количественного учета продуктов в кладовой, порядок ведения товарной книги. Товарные потери. Порядок проведения инвентаризации продуктов и тары в кладовой и на производстве, ее документальное оформление. Задачи учета отпуска готовых изделий из кухни и кондитерских цехов. Документальное оформление отпуска готовых блюд из производства, с раздачи. Особенности бухгалтерского учета продуктов в кондитерских цехах. Учет поступления сырья и отпуска готовых изделий в кондитерских цехах.</p>	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
<b>Тема 9. Учет труда и его оплаты</b>			

	Порядок оплаты труда работников ПОП. Гарантии и компенсации. Расчет оплаты за дни предоставленного отпуска. Расчет пособия по временной нетрудоспособности. Удержания из заработной платы.	Контрольное тестирование	Контрольное тестирование/экзамен
--	--	--------------------------	----------------------------------

## 2. Комплект контрольно-оценочных средств

### 2.1. Задания для проведения промежуточной аттестации в форме контрольного тестирования по дисциплине «Основы калькуляции и учета»

#### Контрольная работа

#### по дисциплине «Основы калькуляции и учета»

#### I вариант.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

*Укажите правильный вариант ответа*

#### 1. Из чего складывается цена в общественном питании?

- а) стоимость сырья и торговая надбавка;
- б) себестоимость продукции и торговая надбавка;
- в) стоимость сырья и налоги

#### 2. Для возмещения каких расходов предназначена торговая наценка?

- а) издержек и получения прибыли;
- б) издержек и налогов;
- в) издержек, налогов и получения прибыли;

#### 3. От чего зависит оформление отпуска продукции из производства на раздачу?

- а) от формы оплаты;
- б) места расположения раздачи;
- в) графика работы;

**4. Как оформляется отпуск тары без товара?**

- а) накладной;
- б) доверенностью;
- в) не оформляется никак;

**5. Условия заключения договора о материальной ответственности?**

- а) между администрацией и сторожем;
- б) между администрацией и заведующей столовой;
- в) между администрацией и техническим персоналом;

**6. Сколько экземпляров плана - меню составляется на производстве:**

- а) 1 экземпляр;
- б) 4экземпляр;
- в) 2экземпляра.

**7. Какие показатели записываются в графе «нетто» в Сборнике рецептов»:**

- а) норма п/ф;
- б) норма сырья;
- в) выход готовых изделий.

**8. Торговая наценка в общественном питании должна быть :**

- а) больше торговой надбавки торговли;
- б) меньше торговой надбавки торговли;
- в) равна торговой надбавки торговли.

**9. Какое количество порций берется за основу для расчета продажной стоимости блюд и изделий если по Сборнику рецептов выход указан в порциях?**

- а )200 порций;
- б) 10 порций;
- в) 100 порций.

**10. Охарактеризуйте учетный натуральный измеритель используемый в общественном питании.**

---

---



**11. .Охарактеризуйте документы по месту составления:**

- а) городские и районные;
- б) отдаленные и близкие;
- в) внутренние и внешние.

**12. Каким документом оформляются получение продуктов со склада:**

- а) транспортной накладной;
- б) наряд – заказом;
- в) требованием – накладной.

**13. Какими техническими справочниками пользуются для расчета цен на мучные и кондитерские изделия:**

- а) таблицы кондиций сырья;
- б) технологические карты
- в) Сборник рецептов мучных и кондитерских изделий.

**14. Задача. Рассчитать сколько порций «салата из свежих помидоров» получится из 25 кг, если при холодной обработке % отходов составляет 20%, а на 1 порцию выход составляет 150гр.**

**15. Задача. Какое количество порций биточков рубленых можно приготовить из 40 кг мясного фарша если на порцию требуется 74граммов.**

---

**Дифференцированный зачет**

**В форме контрольной работы**

**по дисциплине: «Основы калькуляции и учёта»**

**Ф.И.О. \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_**

**Укажите правильный вариант ответа**

**1. Какие цены могут применяться в качестве учётных на предприятии общественного питания?**

- а) покупные;
- б) продажные;
- в) покупные и продажные;

**2. Торговая наценка- это:**

- а) часть розничной цены товара, предназначенная для возмещения расходов;
- б) добавленная стоимость к покупной цене товара, предназначенная для возмещения расходов и получения прибыли;
- в) добавленная стоимость к продажной цене товара, предназначенная для возмещения торговых расходов;

**3. Какие продукты можно получить в заготовочный цех непосредственно от поставщика?**

- а) овощи;
- б) мясо;
- в) муку;

**4. В случае недостачи материально ответственные лица должны:**

- а) найти виновных в ней;
- б) возместить недостачу;
- в) списать недостачу;

**5. Какие формы ответственности используют в общественном питании?**

- а) административная;
- б) общественная;
- в) материальная;

**6. Укажите подписи лиц утверждающих план - меню на приготовление продукции:**

- а) директор и заведующая;
- б) директор и бухгалтер;
- в) заведующая и повара.

**7. В каких единицах измерения даны закладки продуктов в Сборнике рецептов:**

- а) в литрах;
- б) в килограммах;
- в) в граммах.

**8. Назовите размер предельной наценки на собственную продукцию предприятий при учебных заведениях:**

- а) 25%;

б) 32%;

в) 20%.

**9. Как производится расчет по графе « Сумма» в калькуляционной карточке при определении продажной цены изделия или блюда?**

а) суммируют показатель сырья и его стоимость;

б) делят показатель сырья на его стоимость;

в) умножают норму сырья на его стоимость

**10. Какой измеритель учета не существует в общественном питании.**

а) натуральный;

б) природный;

в) бухгалтерский

**11. Охарактеризуйте понятие «инвентаризация»**

а) проверка и контроль сохранности материальных ценностей;

б) письменное свидетельство о совершении хозяйственной операции;

в) учет наличия материальных ценностей.

**12. Охарактеризуйте трудовой измеритель в бухгалтерском учете.**

**13. Какой документ является основанием для приготовления продукции на производстве.**

а) транспортная накладная;

б) требование накладная;

в) план – меню

**14. Задача. Сколько порций « Ананаса свежего» можно приготовить из 5кг ананаса, если на 1 порцию по рецептуре необходимо 182 г ананаса. Отходы при холодной обработке с удалением сердцевины 45%.**

**15. Задача. Рассчитать закладку соли, специй и зелени для приготовления 30 порций «Икры грибной», если по Сборнику рецептов на 1 порцию установлена норма расхода (г): соли - 2 -3г; перца молотого - 0,002; зелени**

**- 2-3гр .**

**Контрольно-оценочные материалы для проведения текущей аттестации.**

**Условия:**

Текущая аттестация по дисциплине «Основы калькуляции и учета» для профессии 12391 «Изготовитель пищевых полуфабрикатов» проводится в форме контрольного тестирования.

Контрольное тестирование проходит в два этапа.

1-ый этап теоретический и выполняется в форме тестирования. В тестовых заданиях присутствуют задания открытой и закрытой формы, на установление соответствия, с одним или несколькими выбором.

Тест состоит из 15 тестовых заданий, из которых студенту предлагается 13.

Способ оценивания: рейтинг (процентный балл).

Время выполнения тестового задания 45 минут.

2-ой этап: решение практического задания ,14 и 15 задания. Решение практических заданий проверяет освоение умений и способность применять знания.

**Количество вариантов задания-2 варианта**

**Время выполнения задания-время выполнения тестового задания 45 минут;**

-время выполнения практической части 30 минут

**Технические средства обучения:**

-рабочие места по количеству обучающихся;

-калькулятор.

**Критерии оценок:**

Для теоретического этапа:

«5»- 95-100%

«4»- 65-94%

«3»- 46-64%

«2»- 0-45%

Для решения задач:

«5»- все расчеты в заданиях выполнены верно;

«4»- все расчеты выполнены верно, но допущены единичные арифметические ошибки;

«3»- в задании расчеты выполнены с принципиальными ошибками, допущены значительные арифметические ошибки;

«2»- задание выполнено неправильно.

По результатам 1-го и 2-го этапов выставляется общая оценка.

**Ответы к тесту. I вариант.**

1) а

**2) в**

**3) а**

**4) а**

**5) б**

**6) а**

**7) б**

**8) а**

**9) в**

**10) с** их помощью производится контроль по весу, количеству и объёму, выражается в килограммах, литрах, штуках.

**11) в**

**12) в**

**13) в**

**14) 133** порции

**15) 54** порции

**II вариант.**

**1) в**

**2) б**

**3) б**

**4) б**

**5) в**

**6) а**

**7) в**

**8) а**

**9) в**

**10) б**

**11) в**

**12) с** их помощью рассчитывается производительность труда и начисляется заработная плата. Измеряется в минутах, часах, днях.

**13) в**

**14) 15 порций**

**15) соль 60-90гр., перец чёрный -0,06гр., зелень 60-90гр.**

**Используемая литература.**

1. Перетятко Т.И. Основы калькуляции и учета в общественном питании. Москва, 2017г.
2. Потапова И.И. Калькуляция и учет. Москва, Издательский центр «Академия», 2017г.
3. Куликова О.А., Перетятко М.Ю. Бухгалтерский учет в общественном питании. 2017г.
4. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий. Москва. Экономика. 1983г.
5. Сборник мучных кондитерских изделий. Санкт-Петербург. Гидрометеиздат. 1998г

**Дополнительные источники:**

1. Морозова Л.Л. Бухгалтерский учет в общественном питании. Москва – Санкт-Петербург, 2010г.
2. Николаева Г.А. Бухгалтерский учет в общественном питании. Москва, 2012 г.
3. Щербакова В.И. Теория бухгалтерского учета. Москва, 2016 г.
4. Гуккаев В.Б. Организация общественного питания: правила работы, учет, налогообложение. Москва, 2015г.
5. Куликова О.А., Перетятко М.Ю. Бухгалтерский учет в общественном питании. 2007г.
6. Алексеев Е.М., Мифтахудинова Н.М. Основы учета и калькуляции в предприятиях общественного питания. 2005г.

**Интернет - ресурсы**

<http://www.buh.ru/document-376>

<http://www.audit-it.ru/articles/account/otrasl/a89/42253.html>

<http://zakon.kuban.ru/private3/132/132-04.shtml>

<http://www.texno-plus.ru/publ/1-1-0-6>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №68

«РОМАШКА»

### **Конспект**

**непосредственной образовательной деятельности по образовательной области «Познание» в группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни по теме «В зимнем лесу»**

**Подготовила воспитатель**

**Сингатулина Н.Н.**

**г. Нижневартовск.**

**Конспект по познавательно-речевой деятельности**

**«В зимнем лесу»**

### **Цель:**

Формировать элементарные представления о жизни диких животных в зимнем лесу.

### **Задачи:**

- формировать элементарные представления о жизни диких животных в зимнем лесу;
- дать представление о внешнем виде животных (медведь, заяц, белка);
- активизировать речь детей, используя глаголы и прилагательные; ввести в речь детей понятие – дикие животные;
- учить использовать пространственные предлоги – под, на, за, в;
- учить соотносить предметы по цвету (красный, желтый);
- продолжать учить раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней;
- развивать мелкую моторику в разных видах деятельности, внимание, наблюдательность;
- воспитывать желание помогать лесным жителям, вызывать у детей эмоциональный отклик.

**Материал:** снежинка большая, маленькие бумажные снежинки, игрушки – медведь, заяц, белка, белая бумага, шишки, 2 ведерка и грибочки красного и желтого цвета, корзина, пластилин, елочки,

**Активизация словаря:** медведь, заяц, белка, спит, берлога, прыгает, грызет; пушистый, белый, длинные уши, короткий хвост, дикие животные.

### **Методические приемы:**

1. Игровая мотивация: «Прилетела снежинка» с использованием художественного слова –



чтение стихотворения «Я – снежинка»

2. Дыхательное упражнение «Снежинка»

3. Проблемная ситуация: «Белочка рассыпала грибочки» с использованием художественного слова – чтения стихотворения «Белка»

4. Игровое упражнение «Поможем белочке собрать грибочки»

5. Упражнение на развитие мелкой моторики: «Погреем руки»

6. Рассматривание, обследование зайца с использованием художественного слова – чтение потешки «Зайка»

7. Проблемная ситуация «Зайка хочет кушать»

8. Продуктивная деятельность: лепка моркови для зайца

9. Физминутка «Зайка беленький сидит»

10. Проблемная ситуация: «Медведю холодно» с использованием художественного слова – чтение стихотворения Т.Белозерова «Медведь»

11. Упражнение на развитие мелкой моторики «Укроем медведя снежком»

12. Подведение итогов занятия.

### **Интеграция образовательных областей:**

1. Познание

2. Коммуникация

3. Художественное творчество

4. Здоровье

5. Физическая культура

6. Чтение художественной литературы.

### **Ход непосредственной образовательной деятельности:**

**Игровая мотивация:** «Прилетела снежинка» с использованием художественного слова – чтение стихотворения «Я – снежинка»

Дети входят в группу и видят на полу большую снежинку.

Воспитатель поднимает ее: Ребята, посмотрите, что это? (снежинка) Какая она красивая, и наверное, волшебная! Поздоровайтесь с ней (здравствуй, снежинка)

А как она здесь оказалась? (прилетела, ветер принес, с дерева слетела)

Ребята, послушайте, снежинка что-то говорит!

Летаю я – снежинка,

По полям и по лесам,

Чтоб засыпать все тропинки,

Покружусь я тут и там.

Снежинка: Хотите мне помочь засыпать снежком дорожку?

### **Дыхательное упражнение «Снежинка»**

(дети кладут на ладонь бумажную снежинку и дуют на нее)

Хотите, я вам покажу,

Кто живет в нашем лесу?

Воспитатель: Посмотрите, снежинка закружилась, закружилась и нас с собою повела (дети кружатся).

Дети приходят на « лесную полянку»: все бело, стоят зеленые елочки.

Вот мы и оказались в зимнем лесу! Посмотрите, как здесь красиво! На полянке, на деревьях снег лежит.

Здравствуй, лес! Здравствуй, лес?

Полный сказок и чудес!

### **Проблемная ситуация «Белка рассыпала грибочки» с использованием художественного слова - чтение стихотворения «Белка»**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это там? (белка). Где она сидит? (на елке) Дети рассматривают белочку

По деревьям скок-скок,

Да орешки щелк-щелк!

Хвост пушистый – чудеса!

Это белочка – краса.

Белка: Ребята, я уронила ведерки и рассыпала грибочки. Помогите, пожалуйста, собрать их: в красное ведро – красные грибочки, в желтое – желтые.

### **Игровое упражнение «Поможем белке собрать грибочки»**

(дети собирают грибочки в ведерки, группируя их по цвету и ставят ведерки под елку)

Белка: Спасибо, ребята, вы мне помогли. У вас, наверное, руки замерзли. Я вам подарю шишки, покатайте между ладонями, руки и согреются.

### **Упражнение на развитие мелкой моторики «Погреем руки»**

(дети катают в руках шишки, массируя ладони)

**Рассматривание, обследование зайца с использованием художественного слова - чтение потешки «Зайныка»**

Снежинка: Ребята, вы видели, под елочкой кто-то пробежал? Давайте поищем! (Это зайчик!) Куда он спрятался? (за елку). Выходи, зайка, не бойся - дети тебя не обидят. Посмотрите, ребята, какой зайка. Какие у него уши? (длинные), хвостик? (короткий), шубка? (белая, теплая, пушистая) Погладьте его (дети гладят зайца)

Воспитатель читает потешку «Зайныка»

Зайныка, зайка,

Беленький зайка,

Длинные ушки,

Быстрые лапки!

**Проблемная ситуация: «Зайчик хочет кушать»**

Воспитатель: Что-то зайка грустный. Спросите, почему он такой грустный (дети спрашивают: зайка, почему ты грустный?)

Зайка: Зимой в лесу мало еды и я хочу кушать.

Ребята, а что любит зайчик? (морковку). Где взять морковку? (вылепить).

**Продуктивная деятельность: лепка морковки для зайки.**

(дети садятся за стол, лепят морковки и угощают зайку)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как зайчик повеселел! Давайте поиграем с ним!

**Физминутка «Зайка беленький сидит»**

Зайка беленький сидит.

И ушами шевелит

Вот так, вот так - приложить ладони к голове, пошевелить

И ушами шевелит!

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, - дети гладят руки

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять

Зайка хочет поскакать!

Прыг-скок! Прыг-скок! - подскоки на месте.

Зайка хочет поскакать!

Заяц: Спасибо, ребята! Побегу угощу своих друзей морковкой. До свидания!

**Проблемная ситуация «Медведю холодно» с использованием художественного слова - чтение стихотворения Т.Белозерова «Медведь»**

Воспитатель: А что это за сугроб? Давайте посмотрим. Кто там? (медведь).

Без забот и без тревоги

Спит медведь в своей берлоге.

Спит всю зиму до весны,

И, наверно, видит сны!

Да, это медведь спит в своей берлоге. Где спит медведь? (в берлоге)

В теплой шубе и под снегом ему не холодно. Ш-ш-ш! тихо, не разбудите медведя! Ой, смотрите, мордочку видно! Наверное, снежинка не успела укрыть его снегом. Что делать? (укрыть снегом).

**Упражнение на развитие мелкой моторики «Укроем медведя снежком»** (дети раскатывают шарики из белой бумаги, наклеивают их на лист голубого картона и закрывают вход в берлогу)

Снежинка: Спасибо, ребята! Помогли мне укрыть медведя снегом. Пусть спит до весны, не будем ему мешать. А я полечу, посмотрю, чтобы все в лесу было снегом укрыто. До свидания!

Дети прощаются со Снежинкой, провожают ее до двери.

**Подведение итогов занятия.**

Ребята, понравилось вам в зимнем лесу? Кого вы там встретили? Как вы помогли белке? Какого цвета грибочки собирали? Куда спрятался зайка? Какая шубка у зайки? Чем угостили зайку? А медведя вы видели? Что он делал? Как называется его дом? Вы - молодцы, всем помогли!

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 3 комбинированного вида»**

**« Соревнования по плаванию, посвященные**

**Дню Защитника Отечества**

**между подготовительными группами »**

**Подготовила: Гордейчук Татьяна Яковлевна**

**инструктор по физической культуре.**

**Петропавловск - Камчатский**

**2024 г.**

**Цель:** Способствовать пропаганде здорового образа жизни, развитию и популяризации физкультурно - оздоровительной и спортивной работе.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:**

Формировать устойчивый интерес к занятиям

плаванием, формирование чувства коллективизма, сплочённости.

**Развивающие задачи:**

Способствовать закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привитие чувства уважения к товарищам.

**Интеграция областей:**

- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;

**Образовательные технологии:**

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- развивающего обучения.

**Методические приемы:**

**Игровые:**

- Эстафета "Мяч водящему"

- Эстафета «С донесением вплавь»

- Эстафета " Водолазы "

- Эстафета « Рыбалка »

- Эстафета «Буксир»

**Словесные:** вопросы, объяснение, повторение, художественное слово;

**Практические:** показ выполнения упражнения;

**Викторина** - Конкурс «Что бы это значило?»

**Предварительная работа:**

- обучение и совершенствование различным видам плавания;
- проведение игр и эстафет на воде;
- разучивание названия команд и девиза в каждой команде;
- тренировка работы детей в команде на воде;
- обучение детей с ослабленным здоровьем, участвовать как помощники инструктору во время соревнований.

**Оборудование и инвентарь:**

1. Обручи – 3 шт.
2. Мячи - 3 шт.
3. Листы бумаги (письма) - 4 шт.
4. Надувные игрушки ( рыбки, утки, черепашки) - 15 шт.
5. Флажки - 3 шт.

**Индивидуальная работа.**

**Содержание организованной деятельности детей**

**1. Вводная часть.**

Дети входят в бассейн за инструктором и по команде инструктора перестраиваются в шеренгу.

**Инструктор:** Сегодня у нас необычные занятия, а спортивный праздник, который называется «Соревнования по плаванию, посвященные

**Дню Защитника Отечества, между подготовительными группами** », где будут участвовать три команды: Морские Ежики, Окуньки и Медузка.

**Инструктор:** представляем независимое жюри из наших гостей, жюри будет объявлять свои оценки каждой команде, после очередных двух эстафет. Но прежде, чем мы начнем состязания, нам необходимо провести разминку, которую мы сделаем сегодня с вами ребята на суше.

### **ОРУ возле бассейна:**

1. И. п. - о. с. Повороты и наклоны головы вправо, влево (пять раз)
2. И. п. - о. с. 1 - поднять плечи вверх; 2 - и. п. (пять раз)
3. И. п. - о. с. Присесть, сгруппироваться – встать расправиться.
4. И. п. - о. с. Упражнение «Мельница»
5. И. п. - о. с. приседания 10 раз.

### **2. Основная часть.**

**Инструктор:** Дети, напоминаю вам технику безопасности:

1. До самого дна нырять нельзя;
2. Выполнять все задания по моей команде;
3. В конце бассейна останавливаться перед лестницей.

Строимся в начале бассейна, друг за другом в две команды, в колонну по одному, капитаны становятся первыми.

#### **1. «Мяч водящему »**

Правила эстафеты: Играющие делятся на 3 команды, у каждой есть мяч. Команды становятся в колонну. У капитана мяч в руках. По команде, капитан передает мяч первому игроку двумя руками, он отдает мяч капитану, сам уходит в конец строя. И так мяч должен дойти до последнего игрока. И как только последний игрок мяч передал капитану, он должен поднять руки с мячом вверх. Побеждает та команда, которая закончит эстафету первой и без ошибок.

#### **2. «С донесением вплавь»**

Правила эстафеты: Ребята плывут на животе с плавательными досками, держась за нее одной рукой, а второй рукой держат над водой конверт с письмом. Главная задача – не намочить

письмо. Побеждает та команда, которая закончит эстафету первой и без ошибок.

**Инструктор:** Итоги жюри по окончанию двух эстафет.

### **3. «Водолазы »**

Правила эстафеты: Каждый участник плыет стрелочкой и ныряет в обруч, проплывает через него, плыет до конца своей дорожки, как только он коснулся флажка, начинает плыть следующий игрок, побеждает та команда, которая выполнит правильно эстафету и закончит первой.

### **4. «Рыбалка»**

Правила эстафеты: У каждого игрока надувная игрушка в руках, по сигналу первые игроки плывут с помощью этой игрушки, кладут игрушку на бортик, после этого начинают плыть следующие игроки, так же по очереди. Побеждает та команда, которая быстрее соберет все надувные игрушки на бортике.

### **5. « Буксир» Заключительная эстафета (командная)**

Правила эстафеты: Команды стоят в колонну по одному, берутся за плечи впереди стоящего, по сигналу инструктора, начинают передвижение бегом на другую сторону бассейна, как сороконожка. Побеждает та команда, которая не разорвет свою " цепочку" и прейдет первой.

**Инструктор:** Пока жури делает подведение итогов всех соревнований, я проведу с вами дети игру на восстановление и викторину о воде!

Правила эстафеты:

**Инструктор:** Итоги жюри по окончанию двух эстафет.

**Инструктор:** Пока жури делает подведение итогов всех соревнований, я проведу с вами дети игру на восстановление и викторину о воде!

### **8. Игра на восстановление: «Морская звезда»**

Правила игры: Все дети расходятся по всему бассейну и самостоятельно, не касаясь друг друга, ложатся 2 раза на живот, руки и ноги врозь, затем 2 раза на спину.

### **9. Викторина «Что бы это значило?»**

**Задание:** Объяснить значение предложенных фразеологизмов. Отвечает команда, первыми поднявшая свою руку. Если команда не знает ответа или дала неправильный ответ, ведущий отвечает сам.

1. Набрал в рот воды. - Молчаливый человек.
2. Как в воду опущенный. - Грустный человек.
3. Воды не замутит. - Тихий человек.
4. Водой не разольешь. - Неразлучные друзья.
5. Как в воду глядел. - Угадал.
6. Как две капли воды. - Очень похожи.
7. Много воды утекло. - Долгое время.



8. Выводить на чистую воду – Уличить в обмане.
9. Лед тронулся. - Положено начало чему-либо.
10. Прошли огонь и воду. - Все испытали.

### **3. Заключительная часть.**

Инструктор: На этом наши соревнования закончены (дети выходят из бассейна, строятся в шеренгу). Для подведения итогов и награждения мы предоставляем слово жюри.

#### **Награждение победителей и участников:**

Дипломами и ценными подарками.

**Инструктор проводит викторину с залом (2 команды):** называется «Вода, вода, кругом вода!» Каждой команде будет загадана загадка о воде в любом ее проявлении. За каждый правильный ответ команда получит один балл. Если же команда не сможет отгадать загадку, право ответа переходит другим командам. Они могут заработать пол балла.

#### **Задания конкурса «Вода, вода, кругом вода!»:**

1. Как называются все моря и океаны вместе взятые? (*Мировой океан.*)
2. Не море, не земля – корабли не плавают, и ходить нельзя. (*Болото.*)
3. Кругом вода, с питьем – беда. (*Море.*)
4. В нее льется, из нее льется, сама по земле плетется. (*Река.*)
5. С высоты большой срываясь, грозно он ревет и, о камни разбиваясь, пеною встает. (*Водопад.*)
6. Посреди поля лежит зеркало, стекло голубое, рама зеленая. (*Озеро.*)
7. Под землею ходит, на небо смотрит. (*Родник.*)
8. Без языка, а говорит, без ног, а бежит. (*Ручей.*)
9. По морю идёт, идёт, а до берега дойдёт, так и пропадёт. (*Волна.*)
10. В огне не горит, в воде не тонет. (*Лёд.*)
11. В новой стене, в круглом окне, днём стекло разбито, за ночь вставлено. (*Прорубь.*)
12. Лежало одеяло, мягкое, белое, землю грело. Ветер подул, одеяло согнул. Солнце припекло, одеяло потекло. (*Снег*)
13. Кто всю ночь по крыше бьёт и постукивает, и бормочет, и поет, убаюкивает? (*Дождь*)
14. И не снег, и не лед, а серебром деревья уберет. (*Иней*)
15. Течёт, течёт – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит. (*Река.*)
16. На дворе переполох: с неба сыплется горох. Съела шесть горошин Нина, у нее теперь ангина. (*Град*)
17. Молчит холодною зимой, но разговорчива весной. (*Река.*)
18. Без рук, без ног, а бежит. (*Река.*)
19. Что в руках не удержать? (*Воду*)
20. К маме-речке бегу и молчать не могу. Я ее сын родной, а родился весной. (*Ручей*)
21. С неба пришёл и в землю ушёл. (*Дождь.*)
22. Горя не знает, а слёзы проливает. (*Туча.*)
23. Без чего не умыться, не напиться? (*Без воды.*)
24. На горе лежал снежком, а с горы бежал пешком, поле встретил – зажурчал, море встретил – замолчал. (*Ручей*)

#### **Для инструктора:**

- **Эстафета "Мяч водящему"**

- **Эстафета «С донесением вплавь»**

**- Эстафета " Водолазы "**

**- Эстафета « Рыбалка »**

**- Эстафета «Буксир»**

**Восстановление: " МОРСКАЯ ЗВЕЗДА", по 2 раза**

**Викторина - Конкурс «Что бы это значило?»**

- 1. Набрал в рот воды. - Молчаливый человек.**
- 2. Как в воду опущенный. - Грустный человек.**
- 3. Воды не замутит. - Тихий человек.**
- 4. Водой не разольешь. - Неразлучные друзья.**
- 5. Как в воду глядел. - Угадал.**
- 6. Как две капли воды. - Очень похожи.**
- 7. Много воды утекло. - Долгое время.**
- 8. Выводить на чистую воду - Уличить в обмане.**
- 9. Лед тронулся. - Положено начало чему-либо.**
- 10. Прошли огонь и воду. - Все испытали.**

## **Робомышь в ДООУ или как научить детей основам программирования**

Воспитателя:

Лебедева Т.В, Болотникова Е.С.

**Цель** данного проекта заключается в внедрении и использовании робомыши как инновационного инструмента для повышения интереса детей к обучению и развитию технических навыков.

**Задачи**, которые мы ставим перед собой, включают разработку методических материалов для педагогов, обучение детей основам программирования, а также создание игровых ситуаций, в которых робомышь станет незаменимым помощником. Кроме того, важным аспектом является привлечение родителей к участию в образовательном процессе.

**Актуальность** проекта обуславливается потребностью в интеграции современных технологий в дошкольное образование. В условиях стремительного технологического прогресса умение работать с устройствами и программным обеспечением становится неотъемлемой частью образовательной среды.

**Новизна** данного подхода заключается в том, что робомышь не только развивает логическое мышление и творческий потенциал детей, но и способствует формированию навыков командной работы. Проект будет способствовать созданию комфортной и увлекательной атмосферы для обучения, закладывая фундамент для будущих успехов в STEM-области.

### ***Робомышь в работе с дошкольниками***

В последние годы в образовательных учреждениях всё активнее внедряются инновационные технологии, и одна из самых увлекательных из них — робототехника.

Робомышь, небольшое устройство с функциями программирования, представляет собой отличное средство для работы с дошкольниками. Этот инструмент помогает развивать у детей не только технические навыки, но и логическое мышление, творческое восприятие и командный дух.

Работа с робомышью начинается с простых заданий, которые позволяют детям ознакомиться с основами программирования. Дети учатся задавать команды, контролировать движение игрушки и видеть результаты своих действий, что внушает им уверенность в собственных силах. Занятия с робомышью превращаются в игру, где каждая победа подстегивает детей к дальнейшему обучению.

Кроме того, использование робомыши содействует развитию социальных навыков у малышей. Работа в группах способствует взаимодействию, пониманию и уважению мнений других. Таким образом, робомышь становится не только инструментом обучения, но и мостом к развитию важнейших навыков, необходимых для жизни в современном мире.

Робомышь также открывает возможности для интеграции различных предметных областей. Используя эту игрушку, воспитатели могут внедрять элементы математики, физики и искусства.

Например, программируя движения робота, дети могут изучать геометрические фигуры или

основные понятия о скорости и направлении. Включение творческих заданий, таких как создание карт на основе истории или фантазийных маршрутов, стимулирует воображение и художественное восприятие детей.

Важно отметить, что занятия с робомышью способствуют индивидуализации обучения. Каждый ребенок может работать в своем темпе, выбирая задания, соответствующие его уровню готовности. Это позволяет учитывать личные интересы и способности, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

Не стоит забывать и о том, что робомышь может стать отличным средством для взаимодействия с родителями. Совместные занятия, где мама и папа учат детей основам программирования, укрепляют семейные связи и создают атмосферу доверия и поддержки.

Таким образом, внедрение робомыши в образовательный процесс дошкольников является перспективным шагом, который не только развивает технические навыки, но и формирует успешную и социально адаптированную личность.

### ***Создание поля для робомышки по теме ПДД для дошкольников***

В современном мире безопасность на дороге становится особенно важной. Для того чтобы воспитать ответственность и внимание у детей, необходимо создавать образовательные пространства, где они смогут на практике изучать правила дорожного движения. Одним из таких эффективных методов является использование робомышек, которые помогут сделать обучение увлекательным и интерактивным.

В нашем ДОУ мы создали поле из ватмана, картона и цветных картинок. Представим себе яркое и красочное поле, где на асфальтированном покрытии изображены дорожные знаки, пешеходные переходы и светофоры. Дети могут управлять робомышкой, обучаясь перемещаться по этому полю, соблюдая правила: объезжать «пешеходов», останавливаться на красный свет и начинать движение на зеленый. Каждое успешное выполнение задания будет сопровождаться позитивной оценкой и маленькими призами (наклейками), что повысит мотивацию детей.

Создание такой игровой площадки не только способствует обучению, но и развивает у малышей мелкую моторику и логическое мышление. Через взаимодействие с робомышкой, дети не только запоминают правила, но и начинают осознанно относиться к своей безопасности на дороге.

Для создания поля для робомышки необходимо учесть несколько ключевых аспектов:

Во-первых, важен безопасный выбор материалов, чтобы дети могли свободно перемещаться и взаимодействовать с элементами игрового пространства.

Во-вторых, оформление поля должно быть ярким и привлекательным, с четкими и понятными дорожными знаками, чтобы малыши могли легко их распознавать. Можно также добавить элементы реального мира, такие как машинки и фигурки людей, которые будут помогать детям лучше представлять ситуации на дороге.

В процессе обучения можно организовать тематические занятия, на которых воспитатели будут объяснять правила дорожного движения и демонстрировать работу робомышки. Дети могут делиться своими впечатлениями и рассказывать о том, как они поняли и запомнили правила. Этот подход значительно улучшает усвоение материала и делает его интересным.



Кроме того, можно использовать различные игровые сценарии, такие как «путешествие по городу» или «экстренные ситуации», чтобы дети могли практиковать свои навыки в разных условиях. Это способствует формированию у них ответственности и бдительности на дороге, что крайне важно в их повседневной жизни.

УДК 004

## **ПРИМЕНЕНИЕ ШИФРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ**

**Самсонова Ангелина Виссарионовна**

**Новгородов Иван Иванович**

преподаватель кафедры ЭОИС,

Колледж инфраструктурных технологий

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет имени М. К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия.

### **Аннотация:**

Статья рассматривает влияние физической активности на психическое здоровье, фокусируясь на её роли в снижении уровня стресса, тревоги и депрессии. Анализируются биохимические механизмы, лежащие в основе этого влияния, включая модуляцию нейротрансмиттеров, эндогенной опиоидной системы и гормонального баланса. Обсуждаются аспекты нейропластичности и когнитивных функций, а также даются практические рекомендации по использованию физической активности в качестве вспомогательного метода терапии психических расстройств, подчеркивая важность индивидуального подхода и комплексного лечения.

### **Ключевые слова:**

Физическая активность, психическое здоровье, стресс, тревога, депрессия, нейротрансмиттеры, эндорфины, кортизол, нейропластичность, когнитивные функции, психотерапия, здоровый образ жизни, комплексное лечение.

Влияние физической активности на психическое благополучие: новые перспективы в борьбе со стрессом, тревогой и депрессией.

Физическая активность давно рассматривается как важный фактор поддержания физического здоровья, однако её значимость для психического благополучия всё чаще становится предметом углублённых исследований. Накопленные данные убедительно свидетельствуют о позитивном влиянии регулярных занятий спортом на снижение уровня стресса, тревожности и симптомов депрессии. Эта статья рассматривает механизмы такого влияния и перспективы использования физической активности в качестве вспомогательного метода терапии.

### **Биохимические механизмы:**

Физическая нагрузка запускает каскад биохимических реакций, оказывающих благотворное воздействие на психику:

- **Модуляция нейротрансмиттеров:** Занятия спортом регулируют уровень ключевых нейромедиаторов, таких как серотонин (регуляция настроения и сна), дофамин (чувство

удовлетворения и мотивация), норадреналин (внимание и реакция на стресс). Изменения в концентрации этих веществ способствуют улучшению эмоционального фона и снижению симптомов депрессивных и тревожных состояний. Важно отметить, что эффект от физической активности сравним по силе воздействия с некоторыми фармакологическими препаратами, применяемыми при лечении тревожных расстройств.

- **Эндогенная опиоидная система:** Физическая активность стимулирует высвобождение эндорфинов – эндогенных опиоидов, обладающих обезболивающим и эйфоризирующим действием. Это объясняет чувство эйфории и улучшения настроения, которое часто испытывают люди после тренировки. Этот эффект способствует уменьшению восприятия боли и снижению чувства дискомфорта, связанного с психическими расстройствами.
- **Гормональный баланс:** Регулярные тренировки способствуют нормализации уровня кортизола – гормона стресса. Понижение уровня кортизола уменьшает его негативное воздействие на организм и снижает риск развития психосоматических заболеваний.

### **Нейропластичность и когнитивные функции:**

Физическая активность не только влияет на биохимию мозга, но и способствует нейропластичности – способности мозга изменять свою структуру и функции в ответ на внешние воздействия. Этот процесс особенно важен при лечении депрессии и тревоги, которые часто сопровождаются изменениями в структуре мозга. Кроме того, физическая активность положительно сказывается на когнитивных функциях, улучшая память, внимание и концентрацию.

### **Практическое применение:**

Для достижения оптимального эффекта, необходимо учитывать следующие рекомендации:

- **Индивидуальный подход:** Тип и интенсивность физической активности должны соответствовать индивидуальным особенностям и состоянию здоровья. Важно начинать с умеренных нагрузок, постепенно увеличивая их интенсивность.
- **Регулярность:** Постоянные тренировки являются ключевым фактором достижения устойчивых положительных результатов.
- **Комплексный подход:** Физическая активность наиболее эффективна в сочетании с другими методами лечения, такими как психотерапия, медитация и изменение образа жизни.
- **Мотивация:** Выбор вида активности, который приносит удовольствие, повышает приверженность к тренировкам и способствует долгосрочному успеху.

### **Заключение:**

Научные данные подтверждают значительную роль физической активности в улучшении

психического здоровья. Её воздействие на биохимические процессы, нейропластичность и когнитивные функции делает её ценным инструментом в борьбе со стрессом, тревогой и депрессией. Однако, физическая активность – это лишь один из элементов комплексной стратегии лечения и профилактики психических расстройств. Для получения максимальной пользы важен индивидуальный подход, регулярность занятий и комплексное воздействие на все аспекты образа жизни.



## **Применение кейс - технологии на уроках иностранного языка.**

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на занятия английского языка, открывает новые возможности. Целью любого обучения является подготовка высококвалифицированного специалиста со знаниями, умениями и навыками, обеспечивающими ему конкурентоспособность на рынке труда. То есть на современном этапе цель обучения лежит не в овладении готовыми решениями, а в выработке знаний в процессе совместного творчества студентов и преподавателя. Одним из эффективных приемов закрепления профессионально - ориентированного лексико-грамматического материала является кейс-технология.

В настоящее время насчитывается большое количество определений понятия case study. В широком смысле данный метод понимается как история, содержащая образовательное сообщение (story with an educational message) [3]. Л. Н. Щербатых убеждена, что метод case study является интерактивным методом обучения, основной целью которого является создание комфортных условий обучения, при которых учащиеся будут чувствовать свою успешность и интеллектуальную самостоятельность, что повысит эффективность и продуктивность образовательного процесса.

По своей сути кейс-метод наиболее близок методам деловых игр и проблемному обучению.

Проблемные ситуации или кейсы принято условно подразделять на:

- 1) научно-исследовательские, которые ориентированы на осуществление исследовательской деятельности;
- 2) практические, отражающие реальные жизненные ситуации;
- 3) обучающие, задачей которых выступает организация образовательного процесса [1].

Вне зависимости от того, какую цель преследует кейс, он делится на следующие компоненты:

- 1) ситуацию (какая-либо проблема, история из реальной жизни, случай);
- 2) контекст ситуации (исторический, хронологический, особенности действия участников ситуации);
- 3) комментарий ситуации;
- 4) задания для работы с кейсом;
- 5) различные приложения [2].

По мнению М. А. Корнеевой качественный кейс должен отвечать следующим требованиям:

- а) должен быть учтен опыт аудитории;
- б) необходимо выбирать ситуации, работающие на перспективу;
- в) должен содержать актуальную задачу;
- е) большинство кейсов в основе содержат противоречивую информацию;

ж) предполагает принятие определенного решения;

з) включает вывод по окончанию работы;

и) кейс должен быть небольшим по объему и соответствовать возрастным и психическим особенностям учащихся [1].

При обучении английскому языку суть этого метода заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных профильно-ориентированных проблем (кейсов) с целью формирования у студентов профессиональной иноязычной компетенции.

Особенность работы преподавателя, практикующего кейс-метод, включает в себя выполнение нескольких функций – обучающей, воспитывающей, организующей и исследовательской.

Наличие в структуре кейс-метода споров, дискуссий, аргументации довольно сильно тренирует участников обсуждения, учат соблюдению норм и правил общения.

Зная об особенностях организации образовательного процесса по английскому языку, изучив и определив структуру кейса необходимо продумать саму работу с кейсами в образовательной деятельности на уроке английского языка.

Этапы работы с кейсом включают:

1. Знакомство с конкретным случаем. Понимание проблемной ситуации
2. Поиск: оценка информации, полученной из материалов задания, и самостоятельно привлеченной.
3. Обсуждение: обсуждение возможностей альтернативных решений.
4. Резолюция: нахождение решения в группах.
5. Диспут: отдельные группы защищают свое решение.
6. Сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах.

Кейсы могут быть различной формы: состоящие из нескольких предложений на одной странице или на многих страницах. Но следует иметь в виду, что большие кейсы вызывают затруднения по сравнению с малыми, особенно при работе впервые.

Использовать эту технологию можно на разных этапах изучения темы. Приведем примеры уроков с использованием кейс-метода:

Например, урок по теме «Инфраструктура города/сельской местности». Дети изучают материалы кейса по теме и в ходе обсуждений и дискуссий составляют таблицу по преимуществам и недостаткам жизни в городе и сельской местности. Обосновывают свою точку зрения, используя изученную лексику.

Еще один пример урока по теме «Правильное питание». Обучающиеся получают карточки с рисунками по теме еда с правильными продуктами и с вредными для здоровья. Их следует классифицировать по вредности для здоровья и аргументировать ответ. Обсуждение вопросов : What do people eat in our country for breakfast (lunch, dinner, supper)? What do your family members eat for breakfast (lunch, dinner, supper)? What do you usually eat for breakfast (lunch, dinner, supper)? Is your breakfast healthy? What food is healthy for people to eat? What food is

unhealthy for people to eat? Why fruits and vegetables are good for people?

Составить меню «здорового» питания на день.

Использование данного метода на занятиях английского языка позволяет развить, помимо языковых компетенций и общие компетенции, которые играют немаловажную роль в формировании высококвалифицированного специалиста. Например, при работе в подгруппах студенты совершенствуют следующие общие компетенции:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения поставленных задач;

ОК 6. Работать в коллективе и команде эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

В заключение можно сказать, что кейс-метод может быть успешно использован на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У обучающихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем. его применение стимулирует самостоятельное изучение как предмета по специальности, так и всех аспектов профессионально ориентированного иностранного языка, вырабатывает умение дискутировать и обсуждать ситуацию на иностранном языке, что приводит к достижению достаточно высокого уровня знаний иностранного языка и готовит студентов к их будущей профессии.

### **Использованная литература:**

1. Корнеева М. А. Метод case study в обучении английскому языку для специальных целей: алгоритм создания кейса // Молодой ученый. — 2017. — № 9. — С. 337-340. — URL <https://moluch.ru/archive/143/40103/> (дата обращения: 01.11.2019).
2. Щербатых Л. Н. Метод Case Study в обучении английскому языку старшеклассников // Известия высших учебных заведений: Гуманитарные науки. Иваново: Изд-во ИГХТУ, 2013. № 3. С. 235 —240.
3. Schramm W. Notes on Case Studies of Instructional Media Projects. — US department of health, education & welfare national institute of education, 1971. — 41 p.

## **Программа кружка «Интеллектуальные игры для дошкольников**

### **3-6-ти лет в условиях совместного образования»**

Уже с младшего дошкольного возраста мы начинаем формировать у детей различные понятия путем чувственного познания. Всякое познание начинается с живого созерцания. Цветные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием. Этот дидактический материал очень эффективен в качестве предматематической подготовки к школе детей с различными стартовыми возможностями в условиях совместного образования. Логические блоки Дьенеша представляют комплект геометрических фигур, предназначенных для развития логического мышления детей дошкольного возраста. Они позволяют развивать представление о множестве, формировать представление о математических понятиях, знакомить с формой, цветом, толщиной, размером объекта, развивать пространственное представление.

Занимательность этого дидактического материала маскирует ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далекой от жизни детей с различными стартовыми возможностями. В ходе игр с цветными палочками Кюизенера, с блоками Дьенеша, игр «Сложи квадрат» и «Сложи узор» у детей развиваются психические процессы, мыслительные операции (умение сравнивать, систематизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения); способности к моделированию и конструированию, что, в свою очередь, способствует развитию определенных мозговых центров, влияющих на развитие речи. Также эти интеллектуальные игры способствуют развитию творческих способностей: фантазии, воображения, наглядно-действенного мышления, пространственного ориентирования, внимания.

**Цели и задачи занятий с использованием интеллектуальных игр с детьми от 3-х до 4-х лет, а также детей «группы риска» более старшего возраста.**

*Цель:* развитие умственных способностей в комфортной среде.

*Обучающие задачи:* познакомить детей с оттенками (розовый, голубой, фиолетовый, вишневый); формировать умение следовать устным инструкциям; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, угол, сторона, высота, длина, длиннее-короче, больше-меньше, выше-ниже, толще-тоньше; совершенствовать развитие тонкой моторики и глазомера

*Развивающие задачи:* развивать у детей мыслительные операции: сравнение, классификацию, обобщение; познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение; развивать творческие способности и фантазию, способности к моделированию и конструированию; развивать навыки цветоощущения и навыки классификации.

*Воспитательные задачи:* воспитывать интерес к интеллектуальным играм в ходе совместной деятельности с детьми с различными навыками игровой деятельности; воспитывать у детей кооперативные действия, взаимопомощь и желание оказывать помощь тем, кто не может самостоятельно справиться с игровой задачей; формировать стремление доводить дело до конца, воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность.

Принципы, лежащие в основе предлагаемых занятий с дидактическим материалом: доступность (соответствие возрастным и индивидуально-типологическим особенностям детей); наглядность (наличие дидактических материалов); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей, исходя из

стартовых возможностей каждого ребенка); научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы для образовательной деятельности с детьми с разными стартовыми возможностями).

**Цели и задачи занятий с использованием интеллектуальных игр с детьми от 4-х до 6-ти лет, а также детей «группы риска» более старшего возраста.**

*Цель:* Формировать познавательные способности детей дошкольного возраста с 4-х до 6-ти лет на основе развития логических структур мышления в комфортной для детей с разными стартовыми возможностями среде в условиях совместного образования.

*Обучающие задачи:* формировать и закреплять умения следовать устным инструкциям (дети с высоким уровнем интеллектуального развития), действовать по образцу, предлагаемому взрослым или детьми (дети с ограниченными возможностями здоровья); формировать и закреплять знания детей об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, четырехугольник, угол, сторона, высота, длина, длиннее-короче, больше-меньше, выше-ниже, толще-тоньше;

*Развивающие задачи:* развивать у детей мыслительные операции (анализ, Сравнение, классификация, обобщение); развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение); формировать сенсорно-перцептивную сферу детей; развивать их творческие способности и фантазию, способности к моделированию и конструированию; формировать навыки классификации и цветоощущений.

*Воспитательные задачи:* воспитывать у детей с разными стартовыми возможностями интерес к совместным интеллектуальным ; формировать стремление детей доводить дело до конца, воспитывать аккуратность, усидчивость, целеустремленность и желание помогать тем детям, кому трудно справиться с игровой задачей.

Принципы, лежащие в основе предлагаемых занятий с дидактическим материалом те же, что и с детьми более раннего возраста.

Программа кружка «Интеллектуальные игры для дошкольников 3-6 лет с разными стартовыми возможностями в условиях совместного образования» составлена так, что позволяет индивидуализировать сложные игровые задания: более сильным детям можно находить варианты посложнее, менее подготовленным – работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл игры сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, научить без боязни творить и создавать, учить детей взаимодействовать, оказывать друг другу посильную помощь во время игры с такими материалами, как цветные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры «Сложи узор» и «Сложи квадрат».

На занятиях кружка дети усваивают цвета и их оттенки; названия и отличительные признаки геометрических фигур, обогащают словарный запас, учатся работать по схемам, сравнивать и обобщать предметы по определенному признаку (цвету, длине, форме и т.д.)

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия с использованием сюрпризных моментов, подвижных и малоподвижных игр.

*Методы,* в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности); частично-поисковый (решение

поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательский (самостоятельная творческая работа).

*Методы*, в основе которых лежит форма организации деятельности: фронтальный (одновременно со всей подгруппой); индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы); групповой (работа в парах детей с различным уровнем интеллектуального и речевого развития); индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем с детьми, требующими помощи и детализации игровых заданий).

Данные формы включают : развивающие игры логико-математического содержания; самостоятельную деятельность детей; рассматривание картинки и беседу по ней; раскрашивание «умной» картинки; использование литературных текстов.

Техническое оснащение занятий. Для игровых занятий необходимо иметь: « наборы палочек Кюизенера»; «блоки Дьенеша»; игры «Сложи узор» и «Сложи квадрат»; схемы для наклеивания палочек при составлении трудных иллюстраций; схемы для составления изображений с помощью блоков Дьенеша» схемы для выкладывания узоров; игры «Танграм», «Колумбово яйцо», «Счетные палочки»; мнемотаблицы и многое другое.

Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия. Она представлена ниже.

*Разминка* в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей с различными стартовыми возможностями, поднять их настроение , помогает настроить на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

*Основное содержание занятия* – изучение нового материала. Оно включает игры и упражнения, направленные на решение задач данного занятия.

*Физминутка* позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

*Закрепление нового материала* дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

*Развивающая игра* – раскрашивание «умной»картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием работы и служат стимулом для ее продолжения.

### **Список литературы**

- 1.Детство: Программа развития и воспитания детей в детских садах -СПб.,2003.
- 2.Носова Е.А., Непомнящая Р,Л, Логика и математика для дошкольников -СПб.,2002.

## «Использование элементов литотерапии

в коррекционной работе с детьми».

Логопед: М.В.Владимирова,

Учитель-дефектолог: Г.А.Щенёва.

Количество детей с особыми образовательными потребностями увеличивается с каждым годом. У этих детей наблюдаются: снижение познавательного интереса, нарушение речи, координации движений, низкий уровень сформированности мелкой моторики, повышенная утомляемость и низкая концентрация внимания. Коррекционные педагоги, работая с такими детьми, находятся в постоянном поиске эффективных методов и приемов.

Наблюдая за детьми на прогулке, на занятиях, в повседневной жизни можно заметить, что у дети проявляют большой интерес к объектам природы. Дети любят играть с палочками, шишками, листьями, песком и камнями. Можно использовать эти «дары природы» в коррекционной работе с детьми ОВЗ. Использование в коррекционной работе элементов литотерапии, позволяет разнообразить деятельность педагога с детьми.

Литотерапия – (от греческого lithos – камень, therapia – терапия) – лечение с помощью натуральных камней. Литотерапия подразумевает, в широком понимании, использование натуральных природных минеральных веществ (песок, камни, глина и т.д.) с целью воздействия на организм человека. Эта нетрадиционная методика стала популярна в последнее время. Мы решили использовать эту методику в своей работе.

Для работы необходимы натуральные природные камни разного размера и цвета. Собрать камни можно на берегу моря, реки, озера или купить в цветочном магазине. Главное, чтобы камни были натуральными, гладкими, округлой формы. Перед использованием, камни необходимо тщательно обработать: промыть проточной водой и просушить, желательно на солнце.

Есть ряд преимуществ, использования камешков в коррекционной работе с детьми:

- - камни – экологически чистый материал, созданный самой «матушкой» природой;
- - можно не переживать, что, играя, ребенок может их испортить;
- - камешки безопасны, нет риска пораниться.

Для разнообразия игр и упражнений можно раскрасить камни акриловыми красками в разные цвета или нарисовать на них незатейливые узоры, предметы, пиктограммы. А можно использовать обычные детские наклейки, которых сейчас великое множество и приобрести их не составит труда.

Где и в каких в направлениях коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ можно использовать элементы литотерапии:

- - Самомассаж кистей и пальцев рук. Делая его, ребенок может выполнять следующие

упражнения: перекладывать камни из одной ладони в другую, массировать ими пальцы рук, сжимать в кулаках, тереть камень между ладонями, перекачивать его по ладони и руке.

- Развитие сенсорных эталонов: подбирать, различать и сортировать камни по размеру, цвету, форме и величине. Рекомендуемые игры и упражнения: «Большой – маленький», «Цвет-форма-величина», «Что изменилось?», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Логическая цепочка» и т.д.
- - Развитие артикуляционной моторики, во время выполнения артикуляционной гимнастики можно использовать камешки с символами артикуляторных упражнений.
- - Автоматизация и дифференция ранее поставленных звуков. В играх «Прятки», «Лабиринт» камешек используется как предмет передвижения по картинкам. В играх «Звуковая дорожка», «Твердые и мягкие», «Где спрятался звук?», «Звуковая мозаика», используются раскрашенные камешки, как символы гласных и согласных звуков.
- - Развитие мелкой моторики и навыков ориентировки на плоскости. Поиграть можно в игры: «Каменная мозаика», «Выложи узор», «Слуховой диктант», «Муха».
- - Уточнение, активизация и расширение словарного запаса. Камешки с нарисованными предметными картинками используются в играх: «Назови и покажи», «Ползает, летает, прыгает», «Назови одним словом», «Найди пару».
- - Совершенствование грамматического строя речи. («Один – много», «Назови ласково», «Что бывает такого же цвета», «Кто спрятался или нет кого, чего?»)
- - Совершенствование связной речи. В играх «Разучивание стихотворения», «Придумай конец сказки», «Четвертый лишний», «Расскажи сказку или рассказ», «Придумай историю» используются камешки с предметными картинками, символами.
- - Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Понадобятся камешки для обозначения звуков в играх: «Выложи схему слова», «Гласные и согласные», «Где спрятался звук?».
- - Развитие навыков слогового анализа. В играх «По камешкам», «Длинные и короткие слова» камешки- символы слогов.

Перечень игр с камешками можно продолжать и продолжать, все зависит от фантазии педагога.

Опыт нашей работы позволил нам сделать выводы: манипуляции с камнями оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, создают условия для раскрепощения, что стимулирует желание говорить, самостоятельно высказаться. Систематическое использование элементов литотерапии позволяет сделать занятия более



увлекательными, разнообразными, динамичными, а следовательно более эффективными. У детей значительно возрастает интерес к занятиям, снижается утомляемость, повышается мотивация, познавательный интерес, концентрация внимания.

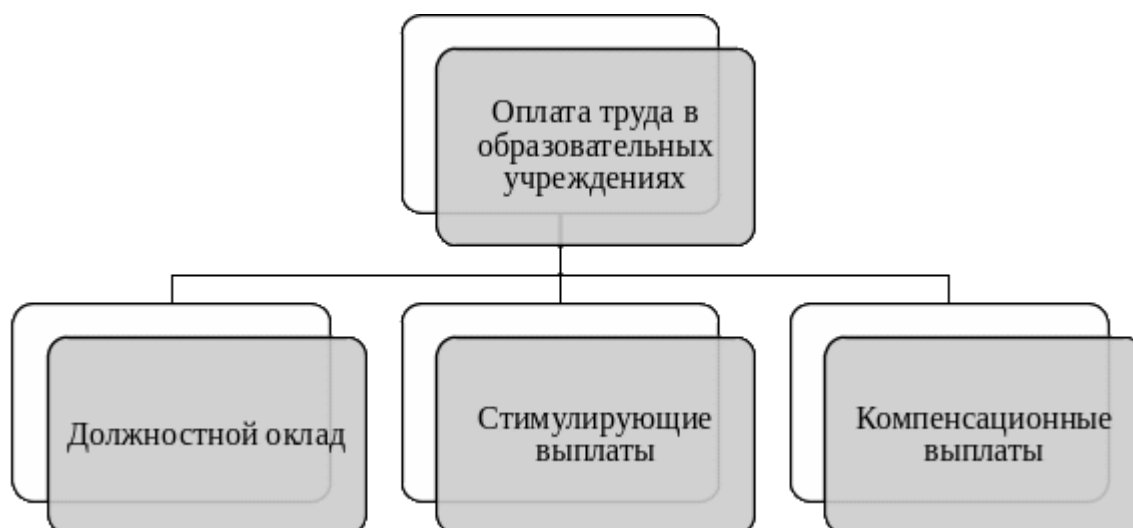
## ОСОБЕННОСТИ И ОЦЕНКА ПРИМЕНЕНИЯ ФОРМ И СИСТЕМ ОПЛАТЫ ТРУДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Качество образования, уровень квалификации выпускников во многом определяется профессионализмом педагогических работников, их мотивацией к применению эффективных инновационных подходов к образовательному процессу. Это, в свою очередь, зависит от оплаты труда работников сферы образования.

Механизм оплаты труда педагогических работников образовательных учреждений можно отнести к тарифной системе оплаты труда с повременно-премиальной формой оплаты труда, так как в отношении педагогических работников применяются должностные оклады с разными видами выплат и премиями.

Как отмечает Г.И. Алексеева, «повременно-премиальная система оплаты труда – это оплата не только отработанного времени по тарифу, но и премии за качество работы. Под премированием понимается выплата работникам денежных сумм сверх основного заработка в целях поощрения достигнутых успехов в работе и стимулирования дальнейшего их возрастания» [1].

Как правило, в образовательных учреждениях оплата труда педагогических работников включает в себя следующие элементы (рисунок 1).



**Рисунок 1 - Оплата труда в образовательных учреждениях**

Источник: составлено автором по [3].

Должностной оклад в образовательных учреждениях представляет собой ставку заработной платы за норму часов учебной (педагогической) нагрузки. В общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях, если ставка составляет, например, 25 000 руб., то преподаватель, работающий на 0,25 ставки, будет получать оклад в размере  $25\,000 \times 0,25 = 6\,250$  руб. Несколько иначе выглядит ситуация с должностным окладом в высших учебных заведениях. Там должностной оклад зависит от уровня квалификации, наличия ученой степени. Например, если для ассистента установлен должностной оклад в размере 25 000 руб., то для старшего преподавателя он будет выше – например, 30 000 руб., для доцента – 40 000 руб., для профессора – 50 000 руб.

Должностной оклад является важнейшим элементом системы оплаты труда в образовательных учреждениях. Являясь составной частью системы оплаты труда, должностной оклад отражает,

в первую очередь, различия в педагогическом стаже и уровне квалификации педагогических работников. Должностной оклад – это основной, базовый элемент системы оплаты труда.

К стимулирующим выплатам в образовательных учреждениях могут относиться следующие выплаты:

- за интенсивность и высокие результаты работы;
- за качество выполняемых работ;
- за педагогический стаж;
- премии.

Стимулирующие выплаты за интенсивность и высокие результаты работы могут включать в себя следующие надбавки:

- за высокие результаты работы при условии выполнения критериев эффективного контракта;
- за интенсивность труда в связи с увеличением объема работы по основной должности;
- за знание иностранного языка и его ежедневное практическое использование в работе;
- за выполнение функций куратора академической группы;
- иные надбавки.

Стимулирующие выплаты за качество выполняемых работ устанавливаются за наличие профессиональных знаков отличия, квалификационных категорий, наличие государственных, отраслевых и университетских наград и знаков отличия и других подобных условий. К таким стимулирующим выплатам могут относиться следующие надбавки:

- за владение передовыми технологиями, приемами и методами труда;
- за владение профессиональными навыками нескольких профессий и специальностей;
- за профессионализм в применении компьютерной техники и программных средств организации труда;
- за наличие почетных званий;
- иные надбавки.

С целью оценки эффективности работы преподавателей и дальнейшей установки стимулирующих выплат многие образовательные учреждения внедряют систему KPI. Данная система имеет ряд преимуществ:

- прямая связь с результатом работы преподавателя;
- возможность оперативного вмешательства и управления путем мониторинга динамики результатов деятельности, своевременное устранение недочетов деятельности преподавателя;
- объективность и справедливость в оценке результатов деятельности;

- стимулирование к грамотной формулировке тактических и стратегических целей и задач деятельности образовательного учреждения;
- улучшение трудовой дисциплины, повышение заинтересованности и мотивации преподавателей;
- установление благоприятной рабочей атмосферы в коллективе [2].

Однако у системы KPI, как и у любой другой системы мотивации персонала, имеются и недостатки. К ним можно отнести, например, неуниверсальность системы KPI. Дело в том, что у преподавателей может быть достаточно большое количество видов деятельности, установить показатели по которым может быть крайне сложно или вообще невозможно. Еще один недостаток системы KPI – это длительный процесс ее внедрения в деятельность образовательного учреждения. Кроме того, внедрение системы KPI требует больших трудовых затрат и крупных финансовых вложений, что не каждое образовательное учреждение может себе позволить. В качестве недостатка системы KPI укажем также возможную неготовность преподавателей к внедрению данной системы, новым функциям и обязанностям.

Компенсационные выплаты в образовательных учреждениях – это, прежде всего, компенсация за неиспользованный отпуск. Также могут встречаться компенсационные выплаты за выполнение функций куратора.

Основной внутренний нормативный документ по вопросам оплаты труда в образовательном учреждении – это Положение об оплате труда. В данном документе прописываются общие положения оплаты труда педагогических работников; основные условия оплаты труда работников образовательного учреждения; порядок и условия установления выплат компенсационного характера; порядок и условия установления выплат стимулирующего характера; другие вопросы оплаты труда (оказание материальной помощи работникам, осуществление доплат до минимального размера оплаты труда). Вся эта информация необходима для оценки финансовых условий, которые образовательное учреждение предлагает своим работникам как работодатель, и мотивационной политики.

Выделим основную проблему оплаты труда в образовательных учреждениях. Как отмечает Н.И. Сапожникова, в настоящее время в образовательных учреждениях России «на должностной оклад приходится около 70% от всей массы заработной платы, начисленной в конечном итоге и порядка 30% — это стимулирующие и компенсационные выплаты. В странах мирового сообщества к идеальным относится система оплаты труда, при которой должностному окладу, как основной массе заработной платы отводится 90-95%, а все остальное компенсационные и стимулирующие выплаты» [4]. По нашему мнению, система оплаты труда, которая сложилась в отечественных образовательных учреждениях, является менее целесообразной, так как должностной оклад – это гарантированная часть заработной платы в отличие от стимулирующих и компенсационных выплат, которые устанавливаются в соответствии с определенными факторами. Таким образом, с учетом вышесказанного считаем, что структура заработной платы педагогических работников образовательных учреждений должна быть пересмотрена.

### **Список литературы:**

1. Алексеева, Г.И. Бухгалтерский финансовый учет. Расчеты по оплате труда : учебное пособие для вузов / Г. И. Алексеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. С. 16.

2. Захарьин, А.Д. Система ключевых показателей эффективности: плюсы и минусы / А.Д. Захарьин, Д.И. Жиликов // Проблемы развития современного общества: сб. науч. ст. 4-й Всерос. науч.-практ. конф. – Курск, 2019. – С. 94-97.
3. Рахимова, А.С. Организация оплаты и стимулирования труда педагогических работников / А.С. Рахимова, С. В. Хусаинова // NovaUm.Ru, 2020. - № 28. - С. 270-271.
4. Сапожникова, Н.И. Некоторые вопросы оплаты труда работников образования / Н.И. Сапожникова // Современные векторы развития науки. Сборник статей по материалам ежегодной научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2023 год. - Краснодар, 2024. - С. 782-784.

Конспект урока природоведения в 6 классе на тему: «**Среда обитания растений**» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Тема: «Среда обитания растений»**

**Урок- путешествие**

**Тип урока: комбинированный**

**Цель:** Создать условия для изучения нового материала, закрепления и систематизации, имеющихся уже знаний о среде обитания растений.

Продолжать знакомить учащихся с многообразием растительного мира и приспособлением растений к среде их обитания;

Активизация познавательной деятельности учащихся с использованием активных методов обучения;

1. Познакомить с понятием среда обитания растений.
2. Систематизировать знания о многообразии растений и их среде обитания .
3. Способствовать формированию жизненной компетенции.

**Коррекционно-развивающие:**

1. Развивать умение структурировать и оформлять результаты учебной деятельности.
2. Развивать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
3. Развивать у обучающихся ориентировочные основы мышления Способствовать развитию высших психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление).
4. Развивать коммуникативную компетентность (умение работать в группе; высказывать и отстаивать свое мнение; слушать и слышать мнение других; воспринимать и ассимилировать поступающую информацию извне; проявлять рефлексивное поведение).

**Воспитательные:**

1. Воспитывать бережное отношение к природе.
2. воспитание интереса к предмету.

**Навыки и умения, отрабатываемые на уроке:**

1. Умение изучать природные объекты.
2. Умение сравнивать группы растений и их среды обитания делать выводы на основе сравнения.
3. Умение производить самостоятельный поиск информации в тексте учебника.
4. Навык работы с ПК.

**Оборудование:** компьютерная презентация, выставка книг и картин о многообразии растений и их среды обитания кроссворды, карточки для самостоятельной работы, цветные бумажные яблоки для самооценивания, «путевые листы», разноцветные бумажные чемоданчики для релаксации.

### **Ход урока:**

#### **1.Организационный момент:**

Дорогие ребята! Каждый урок - это увлекательное путешествие.

И мы тоже сегодня отправимся путешествовать, но об этом немного позже.

#### **Упражнение «Турпоход»**

**Цель :** раскрепощение учащихся в начале урока, умение рассказать о себе, о своих личных качествах, почувствовать желание быть вместе с другими.

(Учащиеся становятся в круг и все по очереди представляются и называют дату своего рождения. Далее делятся на группы:

1гр - те, кто родился в нечётные дни;

2гр.- те, кто родился в чётные дни;

Каждый в группе должен рассказать о своих личных качествах

Представьте, что вы собираетесь в длительное путешествие.

А какими качествами должны обладать люди, которые идут все вместе в поход?

( выносливость, дружба, взаимопомощь и обязательно хорошо знать и доверять друг другу).

Но прежде, чем отправиться в путешествие, нужно проверить ваши знания.

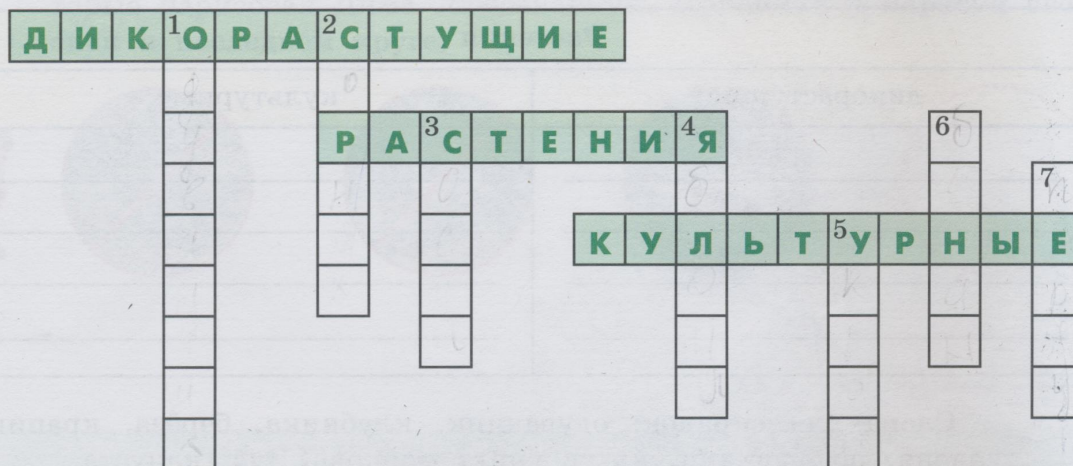
Во время путешествия вы будете заполнять «Путевые листы», которые вам впоследствии помогут самим оценить свою работу на уроке а эти яблочки помогут поставить себе соответствующую оценку. ( раздаю путевые листы и яблоки цветные красное яблоко -5, жёлтое-4, зелёное-3)

#### **2.Повторение пройденного материала.**

## Проверка домашнего задания

1) 1 группа. Реши кроссворд «Культурные и дикорастущие растения» из рабочей тетради задание 6

6. Реши кроссворд.



1. Видел я такой цветок —  
Золотистый ободок.  
Долго он в траве сидел,  
Стал седым и улетел.
2. Сам быстро растёт,  
А другим не даёт.
3. У меня длинней иголки,  
Чем у ёлки.  
Очень прямо я расту  
В высоту.
4. Растёт в саду красавица.  
Плоды её всем нравятся,  
Яблоки растут на ней.  
Назови её скорей.

5. Любим эту мы приправу.  
Хоть похожий он на травы,  
Чаще поливаем, чтоб  
Ярче зеленел укроп.
6. Он душистый, очень сладкий,  
Чуть изогнутый на вид,  
Фрукт полезный. Очень гладкой  
Жёлтой кожурой покрыт.
7. Я зелёный, жёлтый, красный,  
Но шутить со мной опасно:  
Есть я жгучий,  
Есть я сладкий.  
А расту у вас на грядке.

2 группа. Заполните таблицу, используя слова для справок

Растения	
Дикорастущие	культурные

**Слова для справок:** одуванчик, клубника, берёза, крапива, яблоня, подорожник, крыжовник, морковь, дуб, капуста.

2) Коррекционное упражнение «Угадай растение»

1 группа. У какого растения самый толстый ствол дерева, имеющее в обхвате до 10м, высота до 25 м, живёт 4-5 тыс. лет. Произрастает в Африке. В стволе образуется запас влаги, чтобы выжить в период засух? Об этом вы узнаете, если правильно выпишите буквы с желтых листочков.



2 группа. Какое дерево самое высокое в мире. Высота достигает 100м. растёт только в Северной Америке. Живёт до 4 тыс. лет Это очень редкое растение, находится под охраной.

Подробно об этих растениях вы узнаете на уроках географии в 8 классе.

? Ответ прячется в красных листьях.

(слайд 3, слайд 4)

Б О Б А О А С Е В И Б Я

• Какое дерево на Земле самое высокое? Ответ прячется в красных листьях.



баобаб



Секвойя

### 3. Сообщение темы и целей урока

Итак, наступило время отправляться в путь в «**Царство растений**» (Слайд2) где вы узнаете о многообразии растений, о среде их обитания. В начале урока вы лучше узнали друг о друге, ведь в путешествие отправляются только с теми людьми, с которыми хорошо знакомы.

### 4.Изучение новой темы:

#### «Среда обитания растений»

1. Рассказ с элементами беседы. **Среда** называется не только день недели, **средой** называют и места произрастания растений. И сегодня в этих местах мы и побываем. Итак, в путь!
2. **Наш первый привал ЛЕС.** Мы видим обширную местность, заросшую деревьями, кустарниками, травами.

Название леса зависит от того, какие там растут деревья. ( **слайд 7,8,9,10**)

Здесь в лесу растёт больше хвойных деревьев. Если иголки вместо листы ( ель, сосна, кедр, лиственница) – значит это **хвойный лес**.

А справа мы видим кусты и деревья, листья на ветках. Это **лиственный лес** т к преобладают лиственные деревья (берёза, осина, клён, липа, дуб ясень рябина)

Слева в лесу растут хвойные и лиственные деревья вместе – это **смешанный лес** Тут все деревья от «А» и до «Я».

**Работа с учебником ( стр.50-51)** ( еловый лес, сосновый бор) Продолжаем путь.

**ЛУГ** (Слайд 12)

Мы устали Попали на большой участок с травянистой растительностью. Это луг. Среди зелёной травы можно разглядеть большое количество ярких цветов: голубые колокольчики, красные шапочки клевера, синие васильки , желтые лютики, белые ромашки. Особенно красивы луга в середине лета, когда цветут почти все растения. Полюбовались красотой чудесных луговых цветов и решили провести разминку

Физминутка «**Мы отправились в поход**» (Слайд11)

Мы отправились в поход

Раз, два, три (шаги на месте)

Посмотреть кто как живёт?

(раз. два, три)

Впереди у нас овраг

Перепрыгнули – вот так!

(прижок на месте)

Переплыли Ниагару

(плавные движения руками)

Посмотрели на Сахару

И отправились домой

Раз, два, три,

Вот какой он, шар Земной!

(показываем руками большой круг)

Друг на друга посмотрели,

Улыбнулись, тихо сели. Это следующий привал

у **ВОДОЁМа**. (Слайд13,14,15)

и здесь на берегах болота и пруда мы встретили рогоз, камыш. Воду болота и частично пруда покрывает растение ряска. (Слайд14) Продолжаем путь вдоль тихой речки

Мы увидели на поверхности водоёма белые цветы кувшинок. Что же это за растение прочитаем в учебнике. Кувшинка рисунок15 стр 10 – это необычное растение! Она растёт в реках с медленным течением. Корни спрятаны на дне, а крупные листья лежат на поверхности воды. Очень красив цветок кувшинки. Он большой с белоснежными лепестками. Днём цветок раскрывается, а к вечеру закрывается и погружается под воду. Когда цветок отцветает, на его месте образуется плод, очень похож на кувшин, - отсюда и название этого растения.

Следующий привал в **САДАХ** (Слайд 16). Мы увидели как человек выращивает плодовые деревья: яблони, груши, сливы, абрикосы В них содержится немало ценных для человека

веществ. Их плоды вкусные, сочные, сладкие. Из яблок и груш многие хозяйки готовят компоты, варенье, джемы, соки

В садах также разводят кустарники: малину, смородину, крыжовник. В них содержится немало ценных для человека веществ. Их плоды вкусные, сочные, сладкие.

Ещё один привал. Места, где человек выращивает культурные растения, называют полем. (Слайд 17,18) На полях растёт пшеница, рожь, кукуруза, овёс. Из ржаной и пшеничной муки выпекают хлеб. Мы увидели золотые колосья пшеницы и ржи

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют,

Пашут каждую весну,  
Подымают целину,

Сеют, жнут, ночей не спят...

С детства знай, как хлеб растят.

А теперь знакомые нам огороды. В **ОГОРОДАХ** растут: капуста, помидоры, укроп, петрушка, редис, салат, баклажаны. (слайд 20). Много труда затрачивает человек, чтобы вырастить хороший урожай свежих овощей, в которых содержится так много витаминов и полезных веществ.

## 5.Первичное закрепление новой темы:

Мы в путешествии много увидели и узнали. А сейчас пришло время проверить ваши знания, но делать мы это будем необычным способом. Мы совместим ваши знания, полученные на уроках русского языка и всё, что вы узнали сегодня.

1) Упражнение «**Дополните предложение**», не забудьте произносить глагол **РАСТУТ** ( на доске слова и предлоги)

ОВОЩИ **Р** на -----.

ФРУКТЫ **А** в -----.

ПШЕНИЦА, РОЖЬ **С** на -----.

КУВШИНКА, КАМЫШ **Т** на -----.

ЕЛЬ, БЕРЁЗА, СОСНА **У** в -----.

КОЛОКОЛЬЧИКИ, КЛЕВЕР **Т** на -----.

2 )Поставьте слова в единственном числе. Запомните, какие буквы пишутся в конце этих слов:

	ОГОРОДЫ	САДЫ
--	---------	------

3) Какая вторая буква в этих словах?. Найдите и запишите проверочные слова. Поставьте ударение.

П		Л	Я
---	--	---	---

---

В		Д	О	Е	М
---	--	---	---	---	---

---

## 6.Итог урока.

### Метод «Багаж знаний»

**Цель:** подведение итогов урока.

Материал: разноцветные бумажные чемоданчики для каждого учащегося.

**Проведение:** Пришла пора подвести итоги. Каждый из вас получил маленький чемоданчик. Это багаж ваших знаний и достижений.

Ваша задача написать с обратной стороны чемоданчика ответы на вопросы:

-Что вы узнали нового во время виртуального путешествия в царство растений?

-Что вам понравилось, а что нет?

(учащиеся зачитывают записи и приклеивают на доске свои чемоданчики на лист «**Багаж знаний**»)

## 7. Домашнее задание: стр.50-53учебник, вопросы

1 гр.- заполнить кроссворд, придумав вопросы к словам;

2 гр. -заполнить кроссворд, используя буквы-подсказки;

## 8.Самооценивание.

### Метод «Оцени себя сам»

**Цель:** адекватное самооценивание учащимися своей деятельности

По итогам заполнения путевых листов, оценить свою работу на уроке, используя бумажные яблоки разного цвета

(красное –«5», жёлтое-«4»,зелёное «3»).Помещают яблочки на доске на бумажное дерево «Дерево успехов»

## **Мастер-класс «Вместе с мамой»**

### **Воспитатель:**

Добрый вечер! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день. Ведь именно в ноябре мы отмечаем замечательный праздник - День Матери.

Мы посвящаем этот вечер самым добрым, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же самым красивым, нашим мамам. Ведь именно мама подарила нам жизнь, окружила нас заботой и лаской, вниманием и душевным теплом.

Есть праздник чудесный и время счастливое

Где рядом ребёнок и мама любимая.

И в близости чувств этих скрыто немало

Терпения, ласки и жизни начало

Здесь все отголоски любви и заботы

Здесь некогда сесть, так много работы:

Хозяйка и прачка, и повар с сиделкой

И врач, если надо с большой тёплой грелкой.

Она на все руки всегда мастерица

И мамой своей должен каждый гордиться.

Ведь ближе нее не сыскать на всем свете.

Она за ребенка с рожденья в ответе.

Мы хотим, чтобы сегодня вы хоть ненадолго забыли о своих заботах и проблемах. И вместе со своим ребенком

своими руками изготовили замечательную и оригинальную открытку

Создавая ее совместно со своим ребенком, оба получите не только продукт , а массу положительных эмоций, когда из обычной цветной бумаги вы своими руками сделаете, что-то новое и красивое.

### **А теперь несколько слов нашим детям**

На свете добрых слов живёт немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов, простое слово: «мама»

И нет на свете слов дороже, чем оно!

Что таится в слове «мама»?

Человек — любимый самый,  
Самый лучший, дорогой,  
Самый милый и родной!

А еще — любовь и ласка,  
На ночь — маленькая сказка,  
В ней — добро и в ней — тепло,  
Рядом с ней — всегда светло...

Прежде чем наш мастер класс начать

Предлагаю всем мамам поиграть.

Мама-это небо! (руки вверх)

Мама-это свет! (руками вверху показываем фонарики)

Мама-это счастье (руки к груди)

Мамы - лучше нет (машем головой «нет – нет»)

Мама-это сказка! (большой палец «Во»)

Мама-это смех! (смеемся, улыбаемся)

Мама-это ласка! (гладим себя по голове)

Мамы - любят всех! (шлем воздушный поцелуй руками мамам)

Сегодня мы будем делать открытку

Нам понадобится : картон, квадраты цветной бумаги, клей и ножницы.

Ход .

**В-ль :** Наш вечер подошел к концу. Спасибо вам за доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми и дарить им душевное тепло! Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей! За ваше участие в нашем празднике и за то, что вы всегда с нами, мы говорим вам: «Спасибо! Мы любим вас!».

### **Моя мама**

Много мам на белом свете,  
Всею душой их любят дети,  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад комбинированного вида №8 города Ставрополя

## «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Воспитатель:

Дворецкая Наталья Александровна

город Ставрополь 2023 год

## «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

### Актуальность.

Умение контактировать со сверстниками, взрослыми, а также общительность – это необходимые составляющие самореализации ребенка в различных видах деятельности. В последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что многие дошкольники испытывают серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выражать свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют и замыкаются в себе. Как научить ребенка не бояться трудностей, быть более раскованными? Как сделать так, чтобы дети дошкольного возраста были готовы к саморазвитию и самообразованию?

### Практическая значимость.

Современные педагоги все чаще приходят к пониманию того, что путем простой передачи даже самых современных знаний, умений и навыков не сформировать такие важные социальные качества личности, как ответственность, активность, самостоятельность, умение находить решение возникших жизненных задач.

Важной чертой современного человека становится способность решать нестандартные задачи и находить нетрадиционные подходы к их решениям. И мы должны уже с дошкольного детства научить детей размышлять, анализировать, т. к. это самое время привить ребенку умение мыслить творчески, использовать оригинальные, непривычные ресурсы и приемы, полностью задействовать воображение и фантазию.

Проблемные ситуации позволяют убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать у детей представление о жизненных и учебных проблемах не как о непреодолимых препятствиях, а как об очередных задачах, требующих решения.

Одой из новых и эффективных технологий развития способности нестандартно мыслить является решение проблемных ситуаций с использованием кейсов. Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения детей на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений, таких как аналитические умения (классифицировать, представлять свой взгляд на решение проблемы, социальные умения (оценивать поведение детей, умение слушать, поддерживать чужое мнение, коммуникативные



умения (вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать, умственные, сенсорные и речевые способности).

Поэтому главная цель кейс-технологии - это развитие способности анализировать различные ситуации (проблемы) и находить их решение.

Задачи:

1. Развивать у детей способность работать с информацией (анализ, классификация проблемы, т. е. находить решение конкретной проблемы).
2. Развивать связную, грамматически правильную речь.
3. Развивать речевое творчество.
4. Развивать аналитическое, творческое мышление.
5. Формировать навыки коммуникативного взаимодействия.
6. Использовать приобретенные в процессе решения кейса знания и навыки в жизненных ситуациях.
7. Ориентироваться на индивидуальные данные детей.
8. Раскрывать способности детей, создавать благоприятные условия для реализации этих способностей.

Название метода образуется от латинского термина «casus», который переводится как необычный, запутанный случай. По другой версии это название образовано от английского слова «case» - портфель, чемоданчик.

Кейс-технология в образовании – это ряд определенных учебных ситуаций, которые специально разработаны на основе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках образовательной деятельности. В процессе рассмотрения этих ситуаций дошкольники осваивают командную работу, учатся анализировать, принимать решения.

Данный метод может применяться в работе с детьми любого дошкольного возраста. Но мне кажется, что лучше вводить его в образовательную практику уже в младших группах. Это нужно для того, чтобы дети накапливали визуальный и эмоциональный опыт, учились общаться.

В процессе освоения кейс – технологии дети научатся:

В процессе освоения кейс-технологий дети:

- научатся получать необходимую информацию в общении;
- смогут соотносить свои устремления с интересами других;
- научатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;

-научатся отстаивать свою точку зрения;

-смогут принимать помощь.

Также кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- смогут работать в команде;
- смогут вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- смогут адекватно реагировать в конфликтных ситуациях;
- обеспечится взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- смогут применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

#### Новизна опыта работы.

Новизна моего опыта работы состоит в ситуативно-деятельном подходе к ребенку через проблемные ситуации с использованием иллюстраций, презентаций, которые активизируют мысли детей, развивают воображение, потребность в общении с другими людьми, воспитывают чувства, мотивируют интерес детей.

Ситуативно-деятельный подход выбран не просто, т. к. своей главной задачей он ставит развитие способности рассуждать, делать предположения и выводы, дает возможность ребенку самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные). Эти задачи развивают не только предметную, коммуникабельную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.

#### Описание опыта работы.

Одним из эффективных путей применения кейс-технологии являются нестандартные ситуации. Осознание трудностей и невозможность разрешить их привычным путем побуждает ребенка к активному поиску новых средств и способов решения. Таким образом, ребенок сам добывает информацию и познает мир.

В своей работе с кейс-технологией я опираюсь на совокупность следующих принципов:

1. Индивидуальный подход к каждому, учет особенностей и познавательных потребностей. В процессе обсуждения и размышления каждый будет использовать собственные возможности, дополнять и развивать групповое суждение.
2. Вариативность – предполагает возможность опоры на разнообразный материал и способы его обработки, что дает свободу выбора.
3. Прагматизм – при работе с кейсами восприятие направлено на поиск информации, которая позволит решить реальную проблему, ответить на вопросы.

В своей работе с детьми я стараюсь внедрить проблемные ситуации по всем образовательным областям. Кейсы могут применяться в любых режимных моментах в течение дня в игровой деятельности детей, в опытно-экспериментальной деятельности, в художественно-эстетической деятельности. Если кейс применяется для образовательной деятельности, то он

может быть использован в разных частях занятия (и в начале, и в середине, и в конце).

Для решения проблемных ситуаций я использую следующие этапы:

Первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями;

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем);

Третий этап – предположение проблемы (Почему? Из-за чего? Какие могут быть последствия);

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения;

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий).

В своей работе я использую следующие виды кейс – технологии:

- Кейс – иллюстрации;
- Фото – кейс;
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование);
- Анализ конкретных ситуаций.

Разберем коротко теперь каждый вид кейс – технологии.

**Кейс - иллюстрация** – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз

Рассмотрим пример кейс – иллюстрации:

Переходим к решению ситуации по этапам:

- Первый этап – ребёнок видит иллюстрацию и рассматривает её.
- Второй этап Ребёнок должен увидеть, что за проблема изображена на иллюстрации.
- Третий этап – Каковы могут быть последствия, если ничем не помочь в данной ситуации?
- Четвертый этап – Какой выход можно найти из сложившейся проблемной ситуации? Предположите свои варианты решения исходя из данной ситуации.
- Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий).

Кейс- иллюстрация очень схожа с **фото - кейс**. Кейс – иллюстрация – это картинки, которые можно взять из интернета, а фото- кейс – это фото из реальной жизни.

Решается эта ситуация, которая изображена на фото также, опираясь на этапы работы,

которые использовались в кейс- иллюстрации.

**Кейс - проигрывание ролей** (его ещё называют ролевое проектирование). Проигрывание ролей – это когда кто – то берет на себя какую – то роль и проигрывает её.

Приведу пример, как я проигрываю такой кейс с детьми. Например, я беру роль медведя, а дети остальные жители леса.

Медведь: Ой – ой - ой, какой же я больной.

Болит живот и голова,

Болят и лапки, хвостик,

Болят и зубы у меня –

Теперь больной совсем уж я.

Воспитатель: - А теперь дайте совет медведю как укрепить и сохранить здоровье. Что нужно делать, чтобы не болеть? (Лесные жители дают советы медведю.)

Медведь подводит итог: Спасибо, вам ребята, теперь я знаю, что бы быть здоровым нужно.... (что предложат перечислить)

Кейс – проигрывание ролей - эта та же сюжетно – ролевая игра, только с проблемой, если игру мы просто проигрываем, то кейс помогает детям вспомнить полученные знания и применить их на практике. В данном случае дети вспомнили, что нужно делать, если заболел, высказались, предположили несколько вариантов решений, выбрали для себя самый оптимальный вариант и дали совет медведю. Главное, что все варианты верны и индивидуальны.

### **Кейс анализ конкретных ситуаций.**

Конкретные ситуации – это ситуация, которая произошла конкретно на месте, в которой подробно все разбирают, анализируют и приходят к решению. Например: (случай мальчик строил дом – другой подошел сломал).

#### Перспективность.

Я считаю, что представленную мною находку можно использовать в педагогической практике, т. к.:

- нестандартные ситуации можно создать каждому педагогу;
- кейсы можно пополнять, в итоге получатся новые нестандартные ситуации;
- кейсы дают возможность воспитателю использовать их на любой стадии обучения и для различных целей, т. е. могут применяться во всех возрастных группах;
- организация работы не требует проведения дополнительных занятий, а предусматривает интеграцию содержания работы во все виды деятельности согласно годового комплексно-тематического планирования.

### Результативность.

Таким образом, кейс-технологии в образовательном процессе помогают повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивают у них такие качества, как умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Главное предназначение кейс-технологии - развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение.

Одной из важнейших задач дошкольного периода является социализация ребенка и важнейшая ее часть – развитие коммуникабельности, т. е. умения общаться со сверстниками и взрослыми.

Жизнь каждого человека буквально пронизана контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей.

Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в детском возрасте. Без полноценного общения ребенок не сможет социально адаптироваться в обществе, также это отразится на интеллектуальном развитии и формировании личности в целом.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

В дошкольном возрасте ребёнок делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений и результаты этого опыта зависят от педагогов детского сада.

Общение со сверстниками занимает важное место в жизни ребёнка: от того, насколько успешно оно складывается, зависит темп развития ребёнка, его самоощущение и самооценка, отношение к другим людям. В общении со сверстниками он учится выстраивать отношения по определённым правилам. Осознавать себя как субъекта в системе социальных отношений.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции ребенка дошкольного возраста является актуальной проблемой современной дошкольной педагогики.

Для решения этой проблемы мы решили ввести в нашем детском саду такую технологию, как «Клубный час».

«Клубный час» - педагогическая технология, помогающая развитию саморегуляции поведения дошкольников. Автором этой технологии является Наталия Петровна Гришаева.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основные задачи «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;

- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Можно выделить следующие типы «Клубного часа»:

- *свободный*. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;
  - *тематический*. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;
- *деятельностный*. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.;
- *творческий*. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;
- *группообразование*. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков;
- *квест*. Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу;
- *музейный*. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей;
- *большая игра*. В ней участвует весь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия!

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою

новую тематику и т. п.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1) *тематику «Клубных часов»*, перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

2) *периодичность и длительность «Клубного часа»*. Мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю в начале программы и 2—3 раза в неделю впоследствии. Одно из главных условий проведения «Клубного часа» — его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт;

3) *правила поведения детей во время «Клубного часа»*:

4) *организационные моменты «Клубного часа»*. Все сотрудники детского сада предупреждаются о дне и времени проведения. Мероприятие проходит так. Закрываются входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит во всем этажом (группам), например с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы;

5) *порядок начала программы «Клубного часа»*. Коллектив детского сада определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому «Клубному часу».

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа:

1) организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти;

2) обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся;

3) объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;

4) выдаётся план (карта), что и где происходит, в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется, - тематический, деятельностный или творческий;

5) устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Ведётся план-карта, каждый ребёнок планирует, куда он хочет пойти. Даётся инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу»;

6) после завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем проводят обсуждение.



## Правила поведения во время «Клубного часа»:

«Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»;

- «Если взял игрушку поиграть — положи её на место, когда уходишь»;
- «Кто первый взял игрушку, тот в неё и играет»;
- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»;
- «Говори спокойно»;
- «Ходи спокойно»;
- «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;
- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в неё, если устал»;

При реализации данной технологии возникли вопросы, касающиеся проведения «Клубного часа». После первых мероприятий стало ясно, что не все дети могут соблюдать правила. Тогда была введена система «Красных кружков». Каждому ребёнку на время «Клубного часа» выдаётся по три красных кружка, которые он кладёт в специально сделанную сумочку.

Кружки может забрать любой взрослый, если ребёнок не соблюдает правила поведения во время «Клубного часа». Взрослый обязательно говорит ребёнку за что он отобрал кружок. На рефлексии по окончании мероприятия ребёнок выкладывает кружки перед собой, при нехватке у него одного или двух кружков он должен будет рассказать, кто и за что их забрал. Если у ребёнка забирают один кружок, он сразу идёт в свою группу, но не пропускает следующий «Клубный час» (далее — КЧ). Если же забирают два или три кружка, то следующий «Клубный час» ребёнок пропускает.

После завершения клубного часа, все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, проводят обсуждение. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Обсуждаются такие вопросы:

- Где ребёнок был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?
- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти? Смог ли ты это осуществить и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности;

После проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);
- соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

В целом регулярное проведение «Клубного часа» позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

- дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно;
- дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада;
- у многих детей снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа»;
- воспитатели практически перестают делить детей на своих и чужих, проявляют больше самостоятельности в творчестве не только в организации «Клубного часа», но и в другие режимные моменты;
- родители постепенно меняют своё скептическое отношение к детскому саду («Неужели такое возможно в обычном детском саду!») и стремятся к сотрудничеству с ним.

Поначалу некоторые воспитатели и педагоги скептически относятся к «Клубному часу». Среди детей всегда находятся такие, кому не очень интересно в помещениях, где не организована какая-либо деятельность при помощи взрослых. Они часто нарушают правила, проверяя границы пространства и дозволенного. Но примерно к шестому мероприятию намечается резкая тенденция на снижение нарушения правил, взрослые больше и разнообразнее предлагают виды деятельности, а дошкольники — свои проекты. Также регулярное проведение рефлексии, обсуждение в кругу того, что происходило во время «Клубного часа», дисциплинирует детей не только во время самого мероприятия, но и в другие режимные моменты, что позволило установить более тесный контакт и понимание между детьми и взрослыми.

## Гурим «Уубай улгыдэ оруулха»

Учитель :Ольхеева.И.В.

Зорилго:

- 1.Буряад зоной гуримтай «Уубай улгыдэ оруулха »нэргээхэ , хургаал улам саашань ургэлжэлүүлхэ абажа ябаха;
- 2.Буряад ёһо заншалаа хундэлүүлжэ,сэгнэжэ хургааха;
- 3.Буряад хэлэн дээрэ тодо хурсаар хоорэлдэжэ харгааха.

Хэрэгсэл :Сэмгэ, ухибуун,улгы,стол,сагаан эдеэн,буряад хубсаһад,айлшад

Хабаадагша нюрнууд:

Үбгэн

Һамган

Айлай зон

Үхибууд

Һамган: Миишхэ, ерлаа наашаа. Эртээрээнши сайгаа ууебди.

Үбгэн: Ууя, ууя.

Һамган: Миишхэ, энэ аша хубуугээ улгыдэ оруулха байгаабди. Айл зоноо, аша хубуунэйнгээ тоодэйе хэлээд ерэхэ байгааш.

(Убгэн айл зоноо урихаа ошоно, хамганиинь стол дээрээ юумэ бэлдэнэ.)

Тоодэй: Сайн байна!

Һамган: Сайн,сайн! Дээшээ гаража хуугты. Бидэ муноо Миишхэтээ аша хубуугээ улгыдэ оруулха гэжэ хэлсээд, танаа уряабди. Һутэй амтатай сайемнай, тарган мяхыемнай, шанахан зоохэйемнай ама хурэгты. Ухибууд, амтатай конфетэ эдидэгты.

Тоодэй: Ухибууд,наашаа бологты.

-Энэ хубуугээ толгойгоорнь дээшэнь харуулаад оройхомнай гу, али толгойгоорнь доошонь харуулхамнай гу?

Үхибууд: Иигээд, толгойгоорнь дээшэнь.

Тоодэй: Зай, танайхяар байг, толгойгоорнь дээшэнь оройхом. (оройно)

- ухибууд, энэ улгы соо хубуу хэхэмнай гу, али энэ сэмгэ хэхэмнай гу?

Үхибууд: Хубуу, хубуу.

Тоодэй: Угы би сэмгэ хэхэм

Үхибууд: Угы, энэ сэмгэ хэгты.

Тоодэй: Энэ хубуугэй улгы соо хэе. Тиигээд муноо энэ хубуундээ нэрэ угэе.

Үхибууд: (бэе бэээтэйгээ урдилдэн)

Коля: Михуулай

Таня: Угы, Альбонто гэжэ нэрэ угэе.

Алеша: Битнай ахаараа энэ хубуундээ Ходоошхо гэжэ нэрэ угэхэм.

Таня: Зай, тиигээдшые байг даа.

Би энэ хубуундээ дуу дуулахам.

Дуун

Айлай зон: Бэрхэ байнат даа, бэрхэ, бэрхэ.

Марина Онъһон угэнуудээ хэлсэе.:

Валя: Хэлсэе, хэлсэе.

Алёша Зуун тухэригтэй байнхаар

Зуун нухэртэй баһан дээрэ

Булта: Тиимэ, тиимэ.

Валя: Эртэ бодохон удэртэ тухатай,

Эртэ гэрлэһэн уедэ тухатай.

Таня : Биб гэхэн гансаараа

Бидэ гэхэн олоороо

Коля: Оорын һайхан нютагы

Орхихо хэрэггуй

Турэхэн һайхан нютагһаа

Тоорихэ хэрэггуй.

Надя: һураһан – далай

һураагуй – балай

Марина: Эрхые һуранхаар

Бэрхые һураһан дээрэ

Валя: Танилтай хун талын шэнээн

Танилгуй хун – альганай шэнээн

Ү: Ургажа байхадаа

Ногоон найхан

Олоороо байхадаа

Нүхэд найхан

Оля: Ухибууд, таабари таалсая.

Таагаа хаатнай табат зугаа, таагаагүй хаатнай таанараа худалдахабди хахархай гуталаар, хухархай хутагаар, эбдэрхэй нааданхайгаар, ужэнхэй хаатанхаар. Таабари ииемнай тургэн таажа, тайлбариень хэлэгты!

Надя: Харахадам харагдана

Барихадам баригданагүй. Юун бэ тэрэ?

Ухибууд: нүдэн

Надя: тиимэ

Таня: Муноо манай таабари таатгы

Углоогуур дурбэн хултэй

Удэр хоер хултэй

Удэшэ гурбан хултэй

Хэн бэ тэрэ?

Айлай зон: хун

Ухибууд: тиимэ

Марина: Улаан буруун, яһан хорёотой

Костя хэлэн, шүдэн

Коля: Хадын хаяада жалжагы гутал

Надя: шэхэн

Булта: зуб

Ү: Таабари таалсаабди, онһон угэнуудээ хэлсээбди, муноо газа гаража ёхороо хатарая.

Таня: Тоодэй, би Ходоошхотой гэртээ хуухуу.

(еохор хатарна)

Ерыт наашаа ехортоо

Ехор наадан хуушаараа

Хуушарһыень шэнэлжэ

Шэнэ ехор хатарая

Наадан дээрээ ерээбди

Наадахаяа ерээбди

Зугаа дээрээ ерээбди

Зугаалхаяа ерээбди.

Тоодэй: Би энэ хубуундээ иигэжэ хэлэхэм

Углоо бури наранай элшые хаража

Удэр бури эдеэнэй дээжые эдижэ

Хаара бури найхан урезл шагнажа ябахань болтогой!

Булта: Болтогой!!!

Алёша: Утта наһатай

Удаан жаргалтай

Улад зондоо хундэтэй ябахань болтогой!

Марина: Энэ хубуунэингээгарыень ганзагада,

Хулыень дуруодэ хургэлсэжэ угыт даа!!!

Оля: Аша хубуумнай ажалдаа амжалтатац

Арад зондоо хундэтэй

Аха дуудэй хэрэгтэй ябахань болтогой

Үбгэн: Энэ аша хубуундээ иигэжэ хэлэхэмни

Альган дээрээ ургэнэн

Абаяа ханажа ябаарай

Убэр дээрээ ургэнэн

Эжыгээ ханажа ябаарай!!!!

**Технологическая карта урока****«Физические свойства металлов»**

Прислегина Лада Анатольевна учитель химии высшей категории МБВ(С)ОУ «ВСОШ №3» г. Ижевск

Предмет химия. Класс 9 Учебник (УМК): О. С. Gabrielyan

**Тип урока:** Комбинированный. Основная часть-формирование новых знаний и умений

**Оборудование:** раздаточный материал (опорный конспект), раздаточные коллекции металлов, компьютер, мультимедийный проектор, слайды-изображения простых веществ-металлов, карточки с названиями металлов и их физических свойств, ПСХЭ; кристаллические решетки металлов.

**Цели урока:**

**Обучающие:** продолжить формирование представлений учащихся о особенностях строения их атомов, типах кристаллических решеток, умение объяснять физические свойства металлов на основании строения их кристаллических решеток;

**Развивающие:** способствовать развитию у учащихся коммуникативных способностей по средствам работы в малых группах;

**Воспитательные:** содействовать воспитанию стойкого позитивного интереса к предмету.

**Форма работы:** индивидуальная работа, работа в группах, работа в парах.

**Методы:** проблемная беседа, демонстрационный эксперимент, практическая работа.

Этап урока	Задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УДД
Организационный этап	Обеспечить доброжелательную обстановку на уроке	Приветствует обучающихся. Знакомит их с планом урока	Приветствует учителя. Знакомятся с планом урока.	Личностные: уметь настраиваться на работу. Коммуникативные: уметь слушать учителя.
Мотивационный этап	Поднять мотивацию обучающихся к участию в процессе познавательной деятельности.	Мотивирует к пробному действию и самостоятельному выполнению задания. Организует самостоятельную работу. Создает проблемную ситуацию через чтение загадок. Подводит обучающихся к формулировке темы и цели урока.	Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы. Слушают учителя. Участвуют в совместной постановке цели урока.	Личностные: оценивают свои знания. Познавательные: обобщают и анализируют полученные ранее знания о металлах.
Ориентировочный этап	Организовать совместное с учителем планирование и выбор методов поиска информации	Делит обучающихся на группы. Организует работу в группах по плану урока. План урока прописывается на доске.	Распределяют обязанностей в группе. Составляют план действий с учетом конечного результата. Находят информацию в тексте параграфа и дополнительных источниках по известному плану. Предоставляют отчет о проделанной работе.	Регулятивные: определять цель учебной деятельности. Познавательные осмысливать тему урока. Проявлять интерес к новому содержанию. Личностные: Развивать умение самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему. Коммуникативные: развивать умение работать в группе

Поисково – исследовательский этап	Организовать поиск решения проблемы.	Сопровождает работу в группах совместно с обучающимися. Оценивает выступления	Работают с текстом, эффективно сотрудничают, обобщают полученные данные. Предоставляют результаты работы. Анализируют полученную информацию. Дополняют ответ.	Коммуникативные: принимать участие в дискуссии, вступать в диалог. Познавательные: изучать особенности строения атомов металлов и их кристаллические решетки, физические свойства металлов. Регулятивные: выделять существенные признаки металлов.
Практический этап	Обеспечить осмысление процесса и результаты деятельности. Соотнести старые и новые знания.	Консультирует обучающихся. Организует самостоятельную работу обучающихся. Организует самопроверку.	Составляют схему. Заполняют таблицу. Опытным путем доказывают физические свойства металлов. Собирают кристаллические решетки металлов.	Познавательные: обобщать и структурировать полученные знания. Регулятивные: осуществляют самопроверку по эталону.
Рефлексия	Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов своей деятельности и класса	Организует этап рефлексии. Самооценку обучающихся.	Проводят рефлексию собственной деятельности на уроке. Оценивают себя по оценочной карте. Фиксируют затруднения и возможность их решения.	Познавательные: анализируют результаты уровня усвоения изученного материала. Личностные: делятся мнением о своей работе на уроке, самооценка деятельности на уроке.



## **Управление образования Верхнеуфалейского городского округа**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №24 «Солнышко»**

**456800 г. В - Уфалей ул. Лермонтова 6 тел. 3-29-76**

**Долгосрочный проект**

**в старшей группе «Теремок»**

**«Этот славный День Победы!»**

Срок реализации: Сентябрь – ноябрь 2024 учебного года

Баландина Е.С. воспитатель

Г. В. Уфалей 2024 г.

**Проект «Этот славный День Победы!»**

**Длительность:** долгосрочный. Сентябрь – ноябрь 2024 учебный год

**Вид проекта:** долгосрочный, практико-ориентировочный, информационно - творческий, групповой.

**Длительность:** 3 месяца

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатель старшей группы, дети старшей группы, родители воспитанников.

**Образовательные области:** Познавательное развитие, Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое, Физическое развитие, Речевое развитие.

**Форма проведения:** беседы, НОД, экскурсии, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями.

**Актуальность проекта:**

У нашей страны великое прошлое, которое нас учит, воспитывает, формирует чувство гордости. Победа России во Второй мировой войне, завоевана непомерным подвигом народа. Еще живы свидетели тех событий. Подвиг народа был так велик, что война 1941-1945 годов названа Великой Отечественной. Каждый год страна празднует День Победы, каждый год на главной площади страны проводится парад войск России. Именно события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов являются ярким примером для воспитания патриотических чувств дошкольников.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые,

ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности и

являлись бы доступными для восприятия.

В преддверии 80 годовщины празднования Дня Победы возникает проблема: как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров. Как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.

Патриотическое чувство не возникает само по себе – его надо воспитывать в ребёнке. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в ДОУ.

### **Проблемная ситуация:**

В предварительной беседе выяснилось, что дети недостаточно знают о героях Великой Отечественной Войны. Не имеют представлений о причинах возникновения праздника, мало знают о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Не понимают значение слов данной тематики, не знакомы с песнями военных лет, мало знакомы с военным прошлым своих родственников.

**Цель:** Совместно с родителями дать детям представление о Великой Отечественной войне и людях, одержавших победу в тылу и на фронте

### **Задачи:**

- Воспитывать нравственно- патриотические чувства у дошкольников.
- Формировать элементарные знания о людях военных профессий.
- Воспитывать уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
- Привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великая Отечественная Война.

### **Ожидаемые результаты:**

- Формирование представления о значении победы нашего народа в ВОВ, о защитниках Отечества и героях ВОВ.
- Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны.
- Воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение.
- Проявление любви и интереса к музыке Великой Победы.

### **Продукт реализации проекта:**

- Оформление Стены Памяти «Дети – герои»
- Изготовление поделки (с родителями) в любой технике на тему «Военная техника» для организации выставки
- Оформление выставки рисунков «Война глазами детей»
- Папки-передвижки: «Дети - герои», «Оружие Великой Победы», «Города – Герой»

### **План реализации проекта:**

#### **«Подготовительный»**

- Моделирование ситуации, позволяющей выявить проблему, и определить цели проекта: «Модель трех вопросов». (Что знаем? Что хотим узнать? Что нужно сделать, чтобы узнать?)
- Анализ семейного воспитания по данному вопросу.
- Разработка плана работы на этапах реализации проекта (цикл педагогических мероприятий познавательной, художественно – эстетической направленности).
- Создание методического обеспечения проекта (подбор информации по данной теме из познавательной, справочной, методической литературы; художественных произведений, сети интернет).
- Организация предметно – развивающей среды.
- Подбор дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр.

#### **«Основной»**

- Проведение занятий по плану реализации проекта.
- Проведение бесед.
- Дидактические игры, подвижные игры.

- Чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне.
- Консультации, буклеты, папки – передвижки для родителей.
- Просмотр мультфильмов о войне, презентаций.

### «Заключительный»

- Оформление Стены Памяти «Дети – герои»
- Изготовление поделки (с родителями) в любой технике на тему «Военная техника» для организации выставки
- Оформление выставки рисунков «Война глазами детей»
- Папки-передвижки: «Дети – герои», «Оружие Великой Победы», «Города – Герой»

### Формы реализации проекта:

- Формы работы с детьми: НОД, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, слушание музыки, экскурсии, продуктивная деятельность.
- Консультации для родителей: «Как рассказать ребенку о Дне победы», «Как рассказать детям о войне».

### Дорожная карта проекта

Образовательная область	Виды детской деятельности	Осуществляемая детьми деятельность
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная Игровая	Просмотр презентаций: «Города - герои», «Символы Победы». Мультфильмов: «Салют», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Василек». с последующим обсуждением Сюжетно-ролевые: «Наши защитники», «Разведчики», «Перевяжи раненого».
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	В.А.Осеева «Андрейка»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; Е. Благинина «Шинель»; С.М. Георгиевска «Галина мама»; С. Михалков «День Победы», разучивание стихотворения «Что такое День победы?» Андрей Усачев, отгадывание загадок на военную тематику.

Познавательное развитие		Беседы: «Дети и война», «История георгиевской ленточки», «Бессмертный полк», «Дети - герои», «Животные в годы ВОВ», «День Победы». Дидактические игры: «Продолжи пословицу», «Защитники Отечества», «Доскажи словечко», «Отгадай военную технику», «Воину – солдату оружие», «Чья форма». Рассматривание репродукций художников на тему «Великая отечественная война»
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	Продуктивная	Рисование «Салют над городом», «Голубь мира». Аппликация + оригами «Письма с фронта» Прослушивание песен военных лет, о войне. Изготовление поделки (с родителями) в любой технике на тему «Военная техника» для организации выставки
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры: «Переправа», «Салют», «Марш - бросок», «Полоса препятствий», «Саперы».

**Работа с родителями:**

- Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
- Консультации: «Что и как рассказать детям о войне». «Знакомьте детей с героическим прошлым России». «Какие произведения читать детям о войне».
- Круглый стол «Как в вашей семье чтят память о героях ВОВ?».
- Рекомендации по просмотру видеофильмов, слушанию военных песен.

**Результаты:**

- Все родители были заинтересованы темой проекта, у детей наблюдался устойчивый интерес к данной теме.
- Дети имеют представление о легендарном прошлом нашей Родины.
- У детей сформировались понятия о подвиге, ветеранах, обороне, символах войны, захватчиках фашистской Германии.
- Сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.
- Родители приняли активное участие в проекте.

- Развивающая среда группы пополнилась дидактическими играми.

В ходе работы над проектом, была создана атмосфера сотворчества педагогов, детей и родителей. Родители стали больше придавать значение патриотическому воспитанию в семье; вместе с детьми, чаще принимать участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Практический результат:**

- Оформление Стены Памяти «Дети - герои»
- Изготовление поделки (с родителями) в любой технике на тему «Военная техника» для организации выставки
- Оформление выставки рисунков «Война глазами детей»
- Папки-передвижки: «Дети - герои», «Оружие Великой Победы», «Города - Герой»

### **Приложение.**

#### **Занятие «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны».**

Цель: Познакомить детей с героями войны, совершившими подвиги ради жизни других людей, воспитывать уважительное и благодарное отношение к воинам- героям.

Оборудование: портреты героев ВОВ, детей войны, страницы альбома «Солдаты Победы».

Ход занятия.

Воспитатель: Война - самое страшное событие в истории человечества. Потоками крови и слез была омыта наша многострадальная земля в тяжелые дни Великой отечественной. Вся страна поднялась на борьбу с фашистами.

Давайте послушаем сообщения старших ребят о героях той страшной войны (о И. Н. Кожедубе, А. П. Маресьеве, А.М.Матросове).

Воспитатель: А я вам расскажу о детях, которые наряду с взрослыми несли все тяготы войны. Подростки работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт взрослых. Были случаи, когда из-за малого роста подростки не доставали до станков и им ставили под ноги скамеечки. Они знали, что своей работой помогают отцам и братьям на фронте.

Там, где прежде изготавливали оловянных солдатиков и игрушечные пистолеты, теперь мастерили запалы к ручным гранатам, цветные сигнальные ракеты, дымовые шашки.

Дети хотели хоть чем-то помочь бойцам. Школьницы вязали для бойцов тёплые носки и варежки, шили и вышивали кисеты - красивые маленькие мешочки, в которых солдаты хранили табак.

Приходили они и в госпитали, где лежали раненные бойцы, ухаживали за солдатами, писали письма их родным, устраивали концерты в госпиталях.

Помогали школьники и почтальонам. В почтовых отделениях накопилось много не разобранных писем, в том числе и от фронтовиков. Как их ждали матери, сестры, жёны и дети бойцов! Ребята стали разбирать письма и носить их по домам.

Но среди детей были и те, кто плечом к плечу со взрослыми воевал на фронтах и в партизанских отрядах. Послушайте рассказы о детях, почти ваших сверстниках. Подвиги всех детей и взрослых не будут забыты никогда. О них, и о героях войны сложено немало стихов.

### **«Реквием» Р. Рождественский**

Помните!

Через века, через года, —

О тех, кто уже не придёт никогда,

— помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!...

Люди, покуда, сердца стучатся,

— помните!

Какою ценой завоёвано счастье, — Пожалуйста, помните!

Нарисуйте, как вы представляете детей - героев войны.

### **Занятие «Символы Победы - ордена, медали и знамена».**

Цель: Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны, со знаменем Победы, которое водрузили над Рейхстагом; воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Оборудование: сборник рассказов «Дети — герои Великой Отечественной войны»; стенд с фотографиями орденов и медалей; изображение Знамени Победы, наглядно-дидактическое пособие «Великая Отечественная война в произведениях художников» (издательство «Мозаика-Синтез»), репродукции картин О. Пономаренко «Победа», В. Богаткина «Штурм Рейхстага», музыкальные записи песен времен Великой Отечественной войны.

Ход занятия.

В начале занятия слушаем фрагмент песни «День Победы» (музыка Д. Тухманова).

Воспитатель: О каком празднике говорится в этой песне? (Этот праздник называется День Победы.) Что это была за победа? (Это была победа в войне.)

Как называют эту войну? (Эту войну называют «Великой Отечественной».)

Как вы думаете, что означает слово «отечество»? ( Страна, в которой мы родились и живем. Страна наших родителей — отцов и матерей и наших предков. Наша родина — Россия.)

Воспитатель: Дети, скоро наша страна будет отмечать праздник Победы. В этот день на улицах города можно встретить ветеранов — воинов той далекой войны. Майский праздник — День Победы — Отмечает вся страна. Надевают наши деды. Боевые ордена. Сегодня мы увидим награды - ордена и медали, которыми награждали воинов в годы Великой Отечественной войны. (Рассматривание фотографий с орденами.)

Воспитатель: Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война.

Много бед и горя она принесла русским людям — в руины превратились многие города и села, погибли тысячи людей. Защищая свою Родину, солдаты и командиры сражались, не жалея жизни.

Воспитатель: Как вы думаете, за что воин мог получить орден или медаль?

В первые годы войны бойцы и командиры награждались орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги». (Рассматривают иллюстрации.)

В ходе боев требовалось выделять подвиги бойцов, отмечать искусство военачальников. Тогда были утверждены ордена Отечественной войны, Суворова, Кутузова, Александра Невского и др.

Для доблестных защитников городов-героев были изготовлены специальные медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За оборону Москвы».

Даже дети награждались орденами и медалями (фотографии детей).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, награды вручались только на фронте? А те люди, которые работали в тылу, тоже совершали подвиги? Были ли женщины-героини среди защитников Отечества? Сегодня мы с вами многое узнали о наградах, которыми в годы Великой Отечественной войны отмечали героев. Память об этих людях мы сохраним навсегда.

Чтобы сохранить память о героях войны, в городах и поселках установлены памятники, у Кремлевской стены в столице нашей Родины городе-герое Москве у могилы Неизвестного солдата горит Вечный огонь. Это — огонь нашей памяти, символ того, что мы помним о тех событиях. Есть еще один очень важный символ — это Знамя Победы.

Воспитатель: Давайте рассмотрим изображение Знамени Победы .

Какого цвета знамя Победы? (Знамя Победы красного цвета.)

Что изображено на знамени? (На Знамени Победы изображены: звезда, серп и молот, надписи.)

В те времена наша страна Россия была частью государства, которое называлось Союз Советских Социалистических Республик. Государственный флаг Советского Союза был красного цвета с золотой звездой и золотыми серпом и молотом. Серп и молот — это символы



труда и трудящихся, тех, кто работает на фабриках и заводах, выращивает хлеб, звезда — символ защитников Отечества. Эти символы изображены и на Знамени Победы, только нанесены они на полотнище белой краской. Надписи на Знамени Победы говорят о том, какому военному подразделению принадлежало это знамя. События, связанные со Знаменем Победы, происходили в самом конце Великой Отечественной войны. А до этого в тяжелых сражениях советские войска освободили свою Родину от жестоких захватчиков. Освободили они и многие другие страны: Польшу, Чехословакию, Венгрию, Австрию, — и, наконец, штурмом взяли столицу фашистской Германии — город Берлин.

В центре города бои развернулись за каждый дом, за каждую улицу. Особенно тяжелым был штурм здания фашистского правительства — Рейхстага. Чтобы преодолеть упорное сопротивление фашистов, приходилось сражаться за каждый этаж, за каждую комнату. И вот, наконец, штурмовые группы советских солдат поднялись на крышу. Знамя Победы развевалось над Берлином — это означало, что война окончена, завоевана долгожданная победа. Затем Знамя Победы перевезли в Москву для участия в Параде Победы.

Предлагаю нарисовать Знамя Победы.

### **Беседа « История георгиевской ленточки».**

Цель: Познакомить детей с новым символом Дня Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки, воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому своей Родины.

Оборудование: георгиевские ленточки по количеству детей, иллюстрации с орденами Славы, историческими событиями России.

Ход занятия.

Раздаю детям ленточки, некоторое время рассматриваем, ощупываем ленточки.

Воспитатель: Ребята, а что за ленточка у вас сейчас в руках? Какие цвета есть на ленточке, как вы думаете, что они обозначают?

Воспитатель: Черный цвет обозначает цвет пороха, а желтый - цвет огня. А называется она георгиевской, потому что на нее прикреплялся орден Георгия. Орден Георгия был учрежден в 1769 году. Он давался только за конкретные подвиги в военное время "тем, кои... отличили себя особливим каким мужественным поступком или подали мудрые и для нашей воинской службы полезные советы". Это была исключительная воинская награда. Георгиевская лента присваивалась также некоторым знакам отличия, жалуетым воинским частям, - Георгиевским серебряным трубам, знаменам, штандартам и т.д. многие боевые награды носились на Георгиевской ленте, или она составляла часть ленты. В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943 года был учрежден орден Славы трех степеней. Его статут так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Затем георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки (рассматриваем ордена Славы).

Воспитатель: Где вы видели такие георгиевские ленты, как вы думаете, почему они там находились? В канун празднования Дня Победы каждый человек надевает себе на одежду, руку, сумку или антенну автомобиля Георгиевскую ленточку в знак памяти о героическом прошлом, выражая уважение к ветеранам, отдавая дань памяти павшим на поле боя,

благодарность людям, отдавшим всё для фронта в годы Великой отечественной войны.

Воспитатель: А вы хотите носить на своей одежде такие ленточки, почему?

Вы можете взять эти ленточки и повесить себе на одежду в честь памяти о погибших и победивших в Великой Отечественной войне!

Неугасима память поколения Войны не хотим мы нигде, никогда,

И память тех, кого так свято чтим, Пусть мир будет в мире везде и

Давайте, люди, встанем на мгновенье всегда!

И в скорби постоим и помолчим.

### **Комплексное занятие «Этот День Победы!»**

Цель: Закрепить знания детей о событиях ВОВ. Воспитывать умение выражать уважение к ветеранам, благодарность людям, отдавшим все для фронта.

Оборудование: иллюстрации с событиями ВОВ, георгиевская ленточка, фотографии по теме «изготовление георгиевской ленточки», плакат «День Победы».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, зачем мы достали этот плакат? Почему наша страна каждый год отмечает этот праздник? Почему на плакате нарисована георгиевская ленточка, что она обозначает?

Воспитатель: Вы уже знаете, что с 2005 года в нашей стране проводится акция «Георгиевская ленточка»? Как вы думаете, зачем?

Воспитатель: Да, в акции «Георгиевская ленточка» принимают участие жители многих стран мира. «Георгиевская ленточка» стала традицией и неотъемлемой частью празднования Дня Победы. Ленты стали символом общенародного уважения к воинам-победителям, Великой Победы, Великого Подвига, знаком примирения и объединения поколений. Этот символ — выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.

Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. «Георгиевская ленточка» — символ, а не награда.

«Георгиевская ленточка» не может быть объектом купли-продажи.

«Георгиевская ленточка» распространяется бесплатно.

«Георгиевская ленточка» имеет одну или две надписи: «www.9may.ru» и название города/государства, где произведена ленточка. Другие надписи на ленточке не допускаются.

Воспитатель: А вы хотите узнать, как изготавливают георгиевские ленточки? Материалом для изготовления Георгиевской Ленточки служит окрашенный в массу полиэстер сатинового плетения. После процесса двухсторонней печати рулоны Георгиевской ленты подвергаются термической обработке для повышения стойкости краски к воздействию атмосферных явлений. Напечатанные и порезанные на штуки Георгиевские ленты, собираются в стопку, по

250 штук (другое количество - по предварительному заказу), а затем упаковываются в полиэтиленовую пленку (показываю иллюстрации).

Воспитатель: Мы сегодня с вами тоже для нашего праздника попробуем изготовить такие ленточки из ткани, а потом вы сможете подарить их своим близким или ветеранам (изготовление ленточки)

### **Дидактические и подвижные игры.**

#### **Дидактическая игра «Назови пословицу»**

Цель: закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.

Каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение.

«Сам погибай, а товарища выручай»,

«С родной земли — умри, не сходи»,

«За край свой насмерть стой»,

«За правое дело стой смело»,

«Жить - Родине служить»,

«Счастье Родины - дороже жизни»,

«Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет».

#### **Дидактическая игра «Раньше и теперь»**

Цель: закреплять знания детей об истории России и укладе жизни наших предков; знакомить детей с предметами старины; учить находить аналог в современном мире; воспитывать интерес к прошлому нашей страны; развивать речь, логическое мышление дошкольников.

Оборудование: 10 карт формата А4 с изображением предметов старины и современного мира; Картонные кружочки диаметром 4 см двух цветов: синие и красные.

Играют от 2 до 10 игроков. У каждого игрока по одной большой карте с изображением предметов старины и предметов современного мира; картонные кружочки двух цветов. Роль ведущего выполняет воспитатель. Детям предлагается закрыть красными кружками картинки с изображением предметов современной жизни; синими кружками закрыть картинки с изображением предметов старины. Рассмотреть предметы современного мира, изображенные на открытых картинках; дать им правильное название и объяснить их назначение.

#### **Дидактическая игра «Защитники Отечества»**

Цель: закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения; воспитывать чувство гордости за защитников Отечества; развивать речь, умение классифицировать предметы.

**Оборудование:** 9 карт формата А3. В центре каждой карты изображение солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны. Свободное пространство вокруг воина разделено на 6 квадратов. Раздаточные карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь и т.д.).

В игре могут принимать участие от 1 до 9 детей. Ведущий (воспитатель или ребенок) раздает участникам игры большие карты, маленькие карточки перемешивает между собой и по одной показывает детям. Задача детей — определить принадлежность показываемого предмета или события представителю тех или иных родов войск, аргументировать свой ответ. Если ребенок ответит правильно, он получает маленькую карточку и закрывает ею пустой квадрат на большой карте. Игра продолжается до тех пор, пока все маленькие карточки не будут розданы.

### **Дидактическая игра «Великие люди России»**

**Цель:** закрепить знания детей о великих соотечественниках; учить подбирать к соответствующему портрету необходимые предметы, которые относятся к данному человеку, его виду деятельности; воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому России, гордость за великих соотечественников и их достижения; развивать речь и логическое мышление дошкольников.

**Оборудование:** 11 карточек (25х20 см) разного цвета, на которых в центре изображены портреты: А.В. Суворова, М. И. Кутузова, И. Н. Кожедуба, А. П. Маресьева, А.М.Матросова. Под каждым портретом — по 3 свободных белых кружка.

В игре могут принимать участие до 11 детей. Воспитатель раздает большие карты, на которых изображены портреты великих людей. Показывает детям маленькие карточки-кружочки, где нарисованы предметы, характерные для того или иного вида деятельности. Воспитатель предлагает детям определить, какому из исторических персонажей, изображенных на портретах, подойдет этот предмет, и объяснить почему. Ребенок, который правильно ответил на вопрос, забирает карточку себе и закрывает ею кружок под портретом. Игра продолжается до тех пор, пока все кружки на картах не будут закрыты.

### **Подвижная игра «Кто быстрее?»**

На стульчиках, расставленных в несколько рядов, как в армии, лежат гимнастерка, комбинезон, плащ-накидка, буденовка, бескозырка. По команде дети должны как можно быстрее одеться или одеть кукол. Выигрывает тот, кто все действия проделает быстрее других и правильно. Победитель назначается командиром. Он распечатывает конверт и объявляет, в какой воинской части дети побывают в следующий раз.

### **Подвижная игра «Перетягушки»**

Дети обеих команд делятся по парам. Каждой паре дается гимнастическая палка. Участники одной команды стоят по одну сторону от обозначенной линии. По сигналу ведущего участники команд стараются перетянуть противника на свою сторону.

### **Подвижная игра «Саперы»**

Две команды перебираются с одной стороны на другую, наступая только на дощечки.

## **Стихи о Великой Отечественной войне.**

У кремлевской стены,  
Где раскинулся парк,  
Люди молча, сняв шапки, стоят.  
Там пылает огонь,  
И в земле рядом спит  
Вечным сном неизвестный солдат.  
Мы приходим к тебе и приносим цветы,  
Скромный дар от российских ребят,  
Мы клянемся тебе  
Край родной так любить,  
Как любил неизвестный солдат.  
Сегодня праздник — День Победы!  
Счастливый праздник — день весны,  
В цветы все улицы одеты,  
И песни звонкие слышны.  
Там, где пушки не гремят,  
В небе солнце ярко светит.  
Нужен мир для всех ребят,  
Нужен мир для всей планеты!  
Люди празднуют Победу!  
Весть летит во все концы:  
С фронта едут, едут, едут  
Наши деды и отцы.  
Был великий День Победы  
Много лет тому назад,  
День Победы помнят деды,  
Знает каждый из внучат.

Чтит великий День Победы

Вся огромная страна.

В День Победы наши деды

Надевают ордена.

Отстояли наши деды

Труд и счастье на земле.

Ярче светят в День Победы

Звезды мира на Кремле.

За страну родную люди

Отдавали жизнь свою.

Никогда мы не забудем

Павших в доблестном бою.

Мир и дружба всем нужны,

Мир важней всего на свете,

На земле, где нет войны,

Спят спокойно дети!

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит,

Нужен мир для всех ребят,

Нужен мир для всей планеты!

Зори блещут в орденских лучах,

Солнышками светятся медали.

Нет, нельзя, чтоб в письменных столах

Свет Победы на год запирали.

Не для личной славы вам страна

Выдала награды, не жалея:

Доставайте чаще ордена,

Мир от них становится светлее.

Есть у нас танкисты, есть и моряки,  
Есть артиллеристы, меткие стрелки.  
Есть у нас ракеты, есть и корабли,  
Наши космонавты - чудо всей Земли.  
Наша Родина сильна,  
Охраняет мир она.  
Был великий  
День Победы  
Много лет тому назад.  
День Победы помнят деда,  
Знает каждый из внучат.  
Летней ночью, на рассвете,  
Когда мирно спали дети,  
Гитлер дал войскам приказ  
И послал солдат немецких  
Против русских, против нас!  
Четыре года воевал с врагами наш народ.  
Труден был путь к победе,  
Жесток был смертельный бой,  
Но просчитались фашисты,  
Не сломлен народ войной.  
За все, что есть сейчас у нас,  
За каждый наш счастливый час  
Спасибо доблестным солдатам,  
Что отстояли мир когда-то.  
В День Победы, утром рано  
Выйди в город, погляди:  
По улице шагают ветераны

С орденами на груди.

И танкисты, и артиллеристы,

И ракетчики, и пехотинцы,

И моряки.

Чтит великий День Победы

Вся любимая страна.

В День Победы наши деды

Надевают ордена.

Мы про первый День Победы

Любим слушать их рассказ.

Как сражались наши деды

За весь мир и за всех нас!

Чтобы взрывы не закрыли

Небо черной пеленой,

Голубок наш белокрылый,

Облети весь шар земной.

Грустные ивы стоят у пруда,

Месяц глядит с вышины,

Сонному берегу шепчет вода

Имя героя страны.

Вместе с Победой спокойные дни

В эти вернулись края.

Ночью на тихой заставе огни

Вновь зажигают друзья.

Нет! — заявляли мы войне,

Всем злым и черным силам.

Должна трава зеленой быть,

А небо синим-синим.



Я хочу, чтоб все смеялись,  
Чтоб мечты всегда сбывались,  
Чтобы детям снились  
Радостные сны.  
Чтобы утро добрым было,  
Чтобы мама не грустила,  
Чтобы в мире не было войны.  
Давайте будем беречь планету,  
Во всей Вселенной похожей нету,  
Давайте будем дружить друг с другом,  
Как дружит солнце с травой и лугом.  
Этим праздничным днем  
Песню о мире дружно споем.

### **Советы родителям «Как рассказать детям о войне».**

Первый способ — говорите об этом с ребенком!

Второй способ — просмотр тематических передач по телевизору вместе с детьми. Только здесь следует оговорка — не все подряд. Идеальными для просмотра станут старые военные фильмы, в которых раскрыт смысл, которые несут в себе доброту, свет, веру в Победу. Это «В бой идут одни старики», «Максим Перепелица», «Офицеры», «А зори здесь тихие», «Журавли». Параллельно с ними посмотрите всей семьей военный парад, концерты военных песен.

Третий способ — общение с ветеранами. Зачастую пожилые люди легче находят контакт с детьми, нежели родители. И они обязательно подберут нужные слова, рассказывая ребенку о пережитом.

Четвертый способ — расскажите о ваших воевавших предках.

Пятый способ — делайте упор на юный возраст солдат, ушедших на войну. Постоянно упоминайте в рассказах о том, что те, кого сейчас называют героями, в то время были обычными ребятами, такого же возраста, как и ваши дети, с такими же интересами.

Шестой способ — договоритесь с воспитателями детского сада о том, что 9 мая они будут проводить с детьми утренники на тему Войны. Проведение таких мероприятий оставляет в душе ребенка глубокий след, заставляет прочувствовать и прожить кусочек той, военной жизни самому.

Седьмой способ — посещение памятных мест.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программно-методических материалов по экологии, на основе УМК «Экология. Экология животных. 7 класс» (авторы Бабенко В.Г., Богомолов Д.В., Шаталова С.П., Шубин А.О.), планируемых результатов основного общего образования.

Программа предусматривает обучение в объеме 35 часов (1 час в неделю).

Средствами реализации рабочей программы является УМК, который представлен учебником «Экология животных»: 7 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Бабенко В.Г., Богомолов Д.В., Шаталова С.П., Шубин А.О. – 2-е изд., испр. -М. Вентана-Граф, 2013, - 240 с.ил, материально- техническое оборудование кабинета биологии, дополнительный материал по предмету, в том числе, Интернет-ресурсы, позволяющие полностью реализовать как теоретические, так и практические требования.

Данная программа способствует не только расширению и углублению знаний детей об окружающем животном мире, но и формирует целостное представление о природе на основе развития интеллектуального потенциала, психического состояния и физического здоровья детей школьного возраста, развивая экологический аспект современной культуры.

Курс «Экология животных» знакомит со средой обитания животных, ролью животных в природе, условиями существования животных, взаимоотношениями между животными, а также значительное место отводится вопросам сохранения биологического разнообразия в мире и в Воронежской области, в частности, привлечения внимания обучающихся к необходимости бережного отношения к своей малой родине и всем её обитателям.

Рабочая программа включает общие сведения об экологии, среде обитания, экологических факторах, адаптации организмов к факторам среды.

Данный курс направлен на достижение следующих **целей**:

- дать представление об экологических факторах, влияющих на животных;
- понимание ценности знаний о своеобразии царства животных в системе биологических знаний научной картины мира и в плодотворной практической деятельности;
- сформировать основополагающие понятия об экологии животных, об организме и биоценозе как особых уровнях организации жизни, о биологическом разнообразии в природе как результате эволюции и как основе устойчивого развития;

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий.

Содержательной основой экологического образования является учение об экосистемах как совокупности абиотических и биотических компонентов, обладающих новыми свойствами. Экосистемы рассматриваются как открытые самоорганизующиеся и самовоспроизводящиеся системы.

Человек постоянно воздействует на природу. Но и возникающие в природе изменения прямо или косвенно влияют на человека. Человек – это неотъемлемая часть природы, и вне природы жизнь людей невозможна.

Данный курс разработан в соответствии с задачами. В нем раскрыты основные понятия и некоторые основополагающие законы химической, биологической и географической областей знаний.

Курс содержит краеведческий материал, углубляет и расширяет знания обучающихся об объектах живой природы, о явлениях, происходящих в ней. А также содержит интересную информацию об экологических особенностях животных Воронежской области.

Последовательность тем способствует формированию эволюционного и экологического мышления, ориентирует на понимание взаимосвязей в природе как основы жизнедеятельности живых систем и роли человека в этих процессах.

Данный курс даёт обобщенные представления о жизни на Земле, о ее возникновении, разнообразии, взаимосвязях организмов и среды обитания, о роли человека в сохранении жизни на Земле.

Задачи курса и экологического образования в целом представляют в совокупности процесса обучения, воспитания и развития личности.

#### *Образовательные:*

- формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека;
- системы интеллектуальных практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья населения;
- способствовать формированию у школьников предметных умений и навыков: умения работать с микроскопом и препаратами, наблюдать и описывать природные объекты, сравнивать их, ставить несложные опыты, вести наблюдения в природе, умение распознавать наиболее распространенные организмы (растения, животные, грибы) своей местности через систему лабораторных работ и экскурсии;
- создать условия для формирования у учащихся творческой, учебно-исследовательской и проектной компетентностей.

#### *Развивающие:*

- создать условия для развития у школьников интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и волевой сферы;
- развивать у учащихся все виды памяти, внимания, мышления, воображения, эстетических эмоций, положительного отношения к учебе, умения ставить цели через учебный материал каждого урока, определение значимости любого урока для каждого ученика;
- развитие волевой сферы – убеждения в возможности решения экологических проблем, стремления к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать потребности (мотивов, побуждений) поведения и деятельности, направленных на сохранение и улучшение состояния окружающей среды, ответственного отношения к природе,

бережного отношения к учебному оборудованию (компетентность деятельности),

- умение работать в коллективе на уроках, экскурсиях, в процессе выполнения лабораторных работ, планирования и реализации ученических исследований и проектов (компетентность социального взаимодействия).

Содержание курса направлено на формирование УУД, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности, духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний в рабочую программу включены лабораторные, практические работы и экскурсии

Обучение учащихся строится на основе сотрудничества; учитываются индивидуальные особенности учащихся. Предполагается равноправное взаимодействие всех участников учебного процесса.

Для реализации поставленных целей и задач программы используются такие формы и методы обучения, которые обеспечат воспитание экологически ответственного поведения и отношения ребёнка, а также развития творческих качеств личности. Достижению результатов обучения в особенности способствует применение системно-структурного подхода, как необходимого условия развивающего обучения, который подразумевает использование эффективных педагогических технологий таких как личностно-ориентированное обучение, технология критического мышления, ИКТ-технологии, методы экологического тренинга, проектные технологии, здоровьесберегающие технологии, которые способствуют формированию УУД.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение на уровне общего образования законченной системой экологических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- осознание ценности экологических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира;
- сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в экологической среде – среде обитания всего живого, в том числе и человека.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Метапредметные результаты курса основаны на формировании универсальных учебных действий.

##### *Личностные УУД:*

- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, житель конкретного региона);
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;

- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, толерантность.

*Регулятивные УУД:*

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

*Познавательные УУД:*

- формирование и развитие средствами экологических знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схемы с выделением существенных характеристик объекта.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

*Коммуникативные УУД:* - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- называть методы изучения, применяемые в экологии;
- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.
- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.
- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.
- перечислять отличительные свойства живого;
- понимать смысл биологических терминов;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; уметь

пользоваться лабораторным оборудованием и иметь простейшие навыки работы с микропрепаратами.

## **Содержание программы курса «Защитники природы»**

### **Тема 1. Экология животных: раздел науки и учебный предмет (1ч)**

Экология животных как раздел науки. Биосферная роль животных на планете Земля. Многообразие влияния животных на окружающую среду. Особенности взаимодействия животных с окружающей средой. Экология животных как учебный предмет.

Основные понятия: экология животных, биосферная роль животных, взаимосвязь животных с окружающей средой.

### **Тема 2. Условия существования животных (5ч)**

Многообразие условий обитания. Среды жизни. Взаимосвязи организма и среды обитания. Предельные условия существования животных.

Основные понятия: среда обитания, условия существования, изменчивость условий, автотрофы, гетеротрофы, пассивное питание, активное питание.

*Экскурсия №1. Условия обитания животных.*

### **Тема 3. Среды жизни (5ч)**

Наземная среда обитания. Животный мир суши. Особенность условий обитания и разнообразие животных тундры, лесов умеренной зоны, степей, саванн и прерий, пустынь, тропических лесов, горных областей.

Водная среда обитания. Условия обитания животных в воде. Отличия от условий обитания на суше. Приспособление животных к жизни в воде. Особенности жизни животных в морях и океанах, в пресных водоемах.

Почва как среда обитания животных. Животный мир почвы. Приспособления у животных к жизни в почве. Почвенные животные и плодородие почвы.

Живой организм как среда обитания животных. Приспособления у животных к жизни в живых организмах.

Основные понятия: видовое разнообразие, природно-химические зоны Земли, суша, водоемы как жилище, бентос, планктон, почва как специфическая среда обитания животных.

### **Тема 4. Жилища в жизни животных (1ч)**

Жилище как среда обитания и одно из важнейших условий существования животных. Разнообразие жилищ.

Основные понятия: жилище животного, многообразие жилищ: дупло, нора, логово, лежбище, лежка, гнездо.

### **Тема 5. Биотические экологические факторы в жизни животных (3ч)**

Животные и растения. Взаимное влияние животных и растений. Значение животных в жизни

растений. Растения в жизни животных.

Взаимоотношения между животными. Внутривидовые взаимоотношения, связанные с размножением. Взаимоотношения между родителями и потомством. Групповой образ жизни, лидерство и подчиненность. Отношения между животными различных видов. Различные формы взаимодействия между животными. Пищевые связи. Хищники и жертвы. Отношения «паразит - хозяин». Нахлебничество. Квартиранство. Конкурентные и взаимовыгодные отношения между животными.

Животные и микроорганизмы. Роль микроорганизмов в жизни животных. Бактериальные и грибковые заболевания животных.

Основные понятия: внутривидовые взаимоотношения, территориальные взаимоотношения, жизненное пространство, хищник и жертва, пищевые связи, взаимное приспособление, сожительство, взаимопомощь.

### **Тема 6. Свет в жизни животных (1ч)**

Отношение животных к свету. Свет как экологический фактор. Дневные и ночные животные. Особенности распространения животных в зависимости от светового режима.

Основные понятия: органы зрения и органы свечения, дневные животные, ночные животные, световой режим.

### **Тема 7. Вода в жизни животных (2ч)**

Значение воды в жизни животных. Вода как необходимое условие жизни животных. Влажность как экологический фактор. Экологические группы животных по отношению к воде. Приспособление животных к различным условиям влажности. Поступление воды в организм животного и ее выделение.

Основные понятия: содержание воды, поступление воды в организм, выделение воды из организма.

*Лабораторная работа №1. Реакция дождевых червей на различную влажность почвы.*

### **Тема 8. Температура в жизни животных (2ч)**

Значение тепла для жизнедеятельности животных. Температура как экологический фактор. Экологические группы животных по отношению к теплу.

Холоднокровные и теплокровные животные. Реакции животных на изменения температуры. Способы регуляции теплоотдачи у животных.

Основные понятия: холоднокровные животные, двигательная активность, спячка, оцепенение, теплокровные животные.

*Лабораторная работа №2. Движение амебы при разных температурах.*

### **Тема 9. Кислород в жизни животных (1ч)**

Значение воздуха в жизни животных. Газовый состав и движение масс воздуха как экологические факторы в жизни животных. Кислород и углекислый газ в жизни животных. Приспособления у животных к извлечению кислорода из окружающей среды. Дыхание

животных,

Основные понятия: окисление, газовый состав атмосферы, содержание кислорода в воде, дыхание водных животных.

*Домашняя практическая работа №1.* Сравнение приспособлений млекопитающих к воздушной и наземной средам жизни.

## **Тема 10. Сезонные изменения в жизни животных (4ч)**

Сезонные изменения в жизни животных как приспособление к меняющимся условиям существования. Оцепенение. Спячка. Приспособления морфологические, физиологические и поведенческие. Миграции как приспособление к сезонным изменениям условий обитания.

Основные понятия: оцепенение, спячка, длина светового дня, миграции.

*Лабораторная работа №3.* Влияние сезонных изменений на развитие насекомых, встречающихся на пришкольном участке.

*Домашняя практическая работа №2.* Фенологические наблюдения за животными зимой и весной.

## **Тема 11. Численность животных (3ч)**

Популяции животных. Плотность популяции. Численность популяции. Колебания численности. Динамика численности различных животных,

Основные понятия: область распространения, неоднородность среды, плотность населения, численность популяции, динамика численности.

*Лабораторная работа №4.* Динамика численности дрозофилы.

## **Тема 12. Изменения в животном мире Земли (6ч)**

Многочисленные и малочисленные виды. Причины сокращения численности видов. Естественное и искусственное изменение условий обитания. Охрана животных.

Животные и человек. История становления взаимоотношений человека и животных. Одомашнивание животных. Редкие и охраняемые животные. Красная книга. Охраняемые территории России и ряда зарубежных стран. Региональные охраняемые территории.

Основные понятия: многочисленные виды, малочисленные виды, деятельность человека, загрязнения. Красная книга, исчезающие виды, охрана животных, жилье человека как среда обитания для животных, заказник, национальный парк.

*Экскурсия №2.* Экскурсия на одну из ближайших охраняемых природных территорий (памятников природы) или в краеведческий музей.

### **Тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	



Тема 1. Экология животных: раздел науки и учебный предмет					
1	Введение в экологию животных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 2. Условия существования животных					
2	Многообразие условий обитания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
3	Среды жизни.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
4	Взаимосвязи организма и среды обитания.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
5	<b>Экскурсия №1</b> «Условия обитания животных»	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
6	Предельные условия существования животных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 3. Среды жизни					
7	Животный мир суши.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
8	Животный мир суши.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
9	Животный мир морей и рек.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
10	Животный мир почвы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
11	Живой организм как среда обитания животных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 4. Жилища в жизни животных					
12	Жилище как среда обитания и одно из условий существования.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 5. Биотические экологические факторы в жизни животных					
13	Взаимоотношения между животными одного вида.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
14	Взаимоотношения между животными разных видов. Животные и микроорганизмы.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>

15	<b>Проект №2</b> «Типы взаимоотношений насекомых нашей местности»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 6. Свет в жизни животных					
16	Свет в жизни животных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 7. Вода в жизни животных					
17	Вода в жизни животных	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
18	Экологические группы животных по отношению к воде.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 8. Температура в жизни животных					
19	Значение тепла для жизнедеятельности животных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
20	Экологические группы животных по отношению к теплу. <b>Лаб. Р № 2</b> «Движение амебы при разных температурах».	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 9. Кислород в жизни животных					
21	Воздух в жизни животных	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 10. Сезонные изменения в жизни животных					
22	Сезонные изменения в жизни животных как приспособления к меняющимся условиям.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
23	Приспособления животных к сезонам года	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
24	Миграции как приспособление к сезонным изменениям условий обитания.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>

25	<b>Лаб. работа №3</b> «Влияние сезонных изменений на развитие насекомых»	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 11. Численность животных					
26	Популяции животных.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
27	Плотность популяции.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
28	Численность популяции.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 12. Изменения в животном мире Земли					
29	Многочисленные и малочисленные виды.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
30	Естественное и искусственное изменение условий обитания.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
31	Животные и человек.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
32	Редкие и охраняемые животные.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
33	Проект «Охраняемые виды животных нашего края»	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
34	Обобщающий урок.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
35	Резерв	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	0	8	

УДК 81

**Наумчикова Л.Н.**

магистрант 3 курса кафедры русского языка и литературы

Армавирский государственный педагогический университет

(г. Армавир, Россия)

Научный руководитель

**Горина И.И.**

доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков

Армавирский государственный педагогический университет

(г. Армавир, Россия)

## **СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КАТЕГОРИИ ОЦЕНКИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается семантико-прагматическая характеристика категории оценки. Оценка выражает коммуникативную цель одобрения, похвалы или осуждения, порицания, неодобрения той или иной модели поведения, деятельности, образа жизни человека.

**Ключевые слова:** оценка, семантика, структура, оценочность, категоричность.

**Семантико-прагматическая характеристика категории оценки** включает следующие аспекты.

**Семантика.** Оценка всегда связана с мнением говорящего, который даёт её исходя из своего мироощущения, личного мнения и вкуса. Выражение отношения к чему-либо зависит также и от коллектива, то есть в основе интерпретации оценки всегда лежат принятые данным социумом нормы.

**Структура оценки.** Большинство учёных считают основными компонентами структуры оценки объект, субъект, основание оценки (мотив) и оценочный предикат. При оценивании объектов их наделяют определёнными признаками, сравнивая с другими такими же объектами, причём такое сравнение осмысленно только в пределах однородного класса.

**Прагматика.** Структура и семантика оценочных речевых актов определяется прагматической ситуацией, в которой они реализуются. Основной для них является ситуация диалога.

Оценка выражает коммуникативную цель одобрения, похвалы или осуждения, порицания, неодобрения той или иной модели поведения, деятельности, образа жизни человека.

Категоричность связана с когнитивной деятельностью человека, которая находит свое системное отражение в языке и речи. Это дает основание квалифицировать категоричность как семантическую категорию. В то же время категоричность имеет прагматическую природу: своим существованием она обязана экстралингвистическим факторам: говорящему, его интенциям, отношению к предмету разговора и т.д. — всему, что в совокупности называется ситуацией общения. Последнее положение дает основание говорить о категоричности как о

категории прагматики.

Иными словами, категоричность высказывания вбирает в себя характеристики как семантической, так и прагматической категории: к семантическим категориям традиционно относят категории, находящиеся «в сфере отношений между знаками и тем, что они обозначают»; к прагматическим категориям — те категории, которые находятся «в сфере отношений между знаками и теми, кто ими пользуется»

Как отмечают многие ученые (Е. Ф. Тарасова, Л. В. Топка, Г. С. Щур, А. В. Бондарко и др.), структура семантического поля имеет ядерную и периферийную зоны. Ядерная зона представлена семантически доминирующим признаком, находящимся «как бы на вершине иерархии» [1, с. 21], присутствующим в семантике всех компонентов семантического поля и наиболее полно отражающим его особенности. Периферийная зона состоит из набора семантически неоднородных признаков, отражающих особенности конкретных семантических зон, описывающих план содержания данного поля.

Стремясь осуществить свою цель, говорящий, как правило, пытается предугадать реакцию адресата, которая во многом зависит от степени категоричности высказываемого. Именно поэтому субъект речи в разной степени осознанно выбирает те языковые (и параязыковые) средства, которые способствуют достижению его цели и реакции адресата, адекватной замыслу говорящего. В этом смысле категоричность высказывания имеет отношение к иллюзии. Однако не стоит забывать о совокупности целей (намерений) говорящего. Как правило, основные цели соседствуют с дополнительными, и именно дополнительные руководят перлокуцией. Представим ситуацию, когда говорящий отрицательно оценивает действие собеседника. Кроме основной цели — выразить эту оценку, говорящий не забывает и про дополнительную — выразить эту оценку так, чтобы адресат воспринял ее с минимальным ущербом для коммуникативного сотрудничества, а именно — не обиделся и не прекратил диалогического общения, прервав коммуникативный акт, а учел высказанное мнение и, в конечном счете, исправил положение дел. С целью ненанесения коммуникативной травмы говорящий снижает степень категоричности своей оценки, выбирая соответствующие языковые (и параязыковые) средства. Иными словами, категоричность, как уже отмечалось, ориентирована на перлокутивный эффект.

Категоричность высказывания имеет свое языковое (семантическое) содержание, которое, по определению А. В. Бондарко, есть «мыслительное (понятийное, смысловое) в своей основе содержание» [2, с. 20 — 35]. А это значит, что категоричность необходимо рассматривать с семантической точки зрения, выявляя ее смысловые компоненты. Перспективным представляется тактико-стратегический ситуативный подход к пониманию категоричности. Данный подход базируется на понятии семантической доли, понимаемой как неделимый (на данном уровне абстракции) смысл, который входит как часть в иной, объединяющий смысл. В принципе, любая поведенческая ситуация представляет собой абстрактное семантическое поле, которое состоит из конкретного набора тактик и стратегий (семантических долей) [4, с. 15 — 67].

Таким образом, категоричность высказывания должна изучаться в двух взаимосвязанных аспектах — семантическом и прагматическом: семантика категоричности ориентирована на выявление языковых знаков, способствующих повышению или понижению категоричности суждения; прагматика — на определение и описание тех ситуативных факторов, которые обуславливают степень категоричности высказывания.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Анищенко И. Г., Вагин В. Н. Понятие знака в науке и искусстве [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.raai.org/about/persons/vagin/pages/znak.doc> (дата обращения: 24.11.2024).

2. Бондарко, А. В. К теории поля в грамматике: залог и за-логовость (на материале русского языка) / А. В. Бондаренко // Вопросы языкознания. — 1972. — № 3. — С. 20 — 35.

3. Тихонов А.Н. Категория состояния в современном русском языке. – Самарканд, 1960

4. Верещагин, Е. М. Лингвострановедческая теория слова / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. — М. : Русский язык, 1980. — 320 с.

5. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Часть II. – М., 1987.

**Naumchikova L.N.**

3rd year undergraduate student of the Department of Russian Language and Literature

Armavir State Pedagogical University

(Armavir, Russia)

**Scientific supervisor**

**Gorina I.I.**

Doctor of Philology, Professor of the Department of Foreign Languages

Armavir State Pedagogical University

(Armavir, Russia)

**SEMANTIC AND PRAGMATIC CHARACTERISTICS OF THE EVALUATION CATEGORY**

Abstract: the article considers the semantic and pragmatic characteristics of the evaluation category. Evaluation expresses the communicative purpose of approval, praise or condemnation, censure, disapproval of a particular model of behavior, activity, lifestyle of a person.

Keywords: assessment, semantics, structure, evaluativeness, categoricity.

**АНКЕТА АВТОРА**

Анкета авторов	Автор 1	Научный руководитель
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Наумчикова Любовь Николаевна	Горина Ирина Ивановна
Город	Армавир, Россия	Армавир, Россия

Место работы или учебы (полностью)	ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»	ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Должность или курс с указанием кафедры или подразделения	магистрант 3 курса кафедры русского языка и литературы	профессор кафедры иностранных языков
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	-	доктор филологических наук, профессор
Е-mail	kafedraralimp12@gmail.com	kafedraralimp12@gmail.com
Необходим ли сертификат и справка для автора? (да/нет)	да	да
Название статьи	Семантико-прагматическая характеристика категории оценки	
Раздел (секция) публикации	Лингвистика - науки о языке	
Количество страниц	5 страниц	

УДК 81

**Наумчикова Л.Н.**

магистрант 3 курса кафедры русского языка и литературы

Армавирский государственный педагогический университет

(г. Армавир, Россия)

Научный руководитель

**Горина И.И.**

доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков

Армавирский государственный педагогический университет

(г. Армавир, Россия)

## **КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются категории оценки в современной лингвистике. В данной статье рассматриваются различные подходы к определению категории оценки, а также средства выражения и функционирования оценки.

**Ключевые слова:** оценка, категория, субъект, объект, оценочность.

Категория оценки в русском языке — совокупность разноуровневых языковых единиц, объединённых оценочной семантикой и выражающих положительное или отрицательное отношение автора к содержанию речи.

1. **Определение и структура категории оценки:** Оценка рассматривается как сложная категория, включающая субъекта оценки (того, кто оценивает), объект оценки (то, что оценивается), и оценочный предикат, выражающий основание оценки. Эта категория тесно связана с прагматикой и семантикой, отражая ценностные ориентиры субъекта. В языке оценка проявляется через семантические единицы и контекстно-стилистические особенности их употребления.
2. **Способы выражения оценочной семантики:** Исследователи, такие как Е. М. Вольф и Н. Д. Арутюнова, подчеркивают, что оценка может выражаться через различные модальности и функциональные стили языка. Например, в публицистике оценка проявляется в выборе фактов и лексики, формирующей определённую точку зрения.
3. **Оценка в идиоматике и лексике:** Категория оценки широко изучается на материале фразеологии, где анализируются особенности выражения оценочного значения через устойчивые выражения и идиомы. Этот аспект особенно важен для изучения культурно обусловленных форм восприятия и выражения эмоций.

Категория оценки — это одна из ключевых характеристик языковой системы, отражающая



отношение говорящего к предметам, явлениям или событиям, выраженное через различные языковые средства. Она играет важную роль в коммуникации, поскольку помогает выразить субъективное отношение, эмоциональное восприятие и ценностные ориентиры.

Оценка является сложной семантической категорией, включающей следующие элементы:

- **Субъект оценки** — лицо, высказывающее своё отношение (говорящий).
- **Объект оценки** — предмет или явление, к которому применяется оценка.
- **Критерий оценки** — основания, по которым определяется качество, значимость или степень объекта.

В лингвистике оценка рассматривается как один из аспектов модальности, то есть субъективной интерпретации фактов реальности говорящим. Она может быть выражена на разных языковых уровнях: лексическом, морфологическом, синтаксическом и текстовом.

В русском языке оценочная семантика реализуется через множество средств:

### 1. Лексика

- Оценочные прилагательные: *хороший, плохой, замечательный, отвратительный*.
- Лексические маркеры: *к счастью, к сожалению, увы, как прекрасно*.

### 2. Фразеология

Устойчивые выражения и идиомы передают эмоционально-оценочное значение:

- *На вес золота (очень ценно)*.
- *Бедлам (хаос, беспорядок)*.

### 1. Морфология

- Сравнительная и превосходная степень прилагательных: *лучше, хуже, наилучший*.
- Субъективно-оценочные суффиксы: *домик (уменьшительно-ласкательная оценка), гадёныш (пренебрежительная оценка)*.

### 2. Синтаксис

- Использование конструкций с модальными словами: *Думаю, это правильно.*
- Вопросительные предложения для выражения эмоций: *Разве это не прекрасно?*

### 3. Контекст и интонация

Значимость оценочного содержания усиливается интонацией и окружением слов, что делает оценку гибкой и зависящей от ситуации.

### 3. Функции категории оценки

#### 1. Эмоциональная функция

Оценка позволяет выражать чувства и настроение говорящего. Например, фраза *Это было потрясающе!* передаёт восторг.

#### 2. Социальная функция

Оценка может служить способом выражения норм и ценностей, принятых в обществе. Например, *Это достойный поступок* подчеркивает моральное одобрение.

#### 3. Коммуникативная функция

Оценка помогает устанавливать или поддерживать контакт между собеседниками, делая речь более выразительной.

### 4. Особенности категории оценки в русской культуре

В русском языке оценка тесно связана с культурно-историческими и ментальными особенностями. Например:

- Эмоциональность и экспрессивность выражения оценки характерны для русской речи: *ужасно красиво, до безумия рад.*
- В оценке часто проявляется народная мудрость и юмор, что заметно в фразеологии: *работает как лошадь (очень много трудится).*

### 5. Исследовательские подходы

Научные подходы к изучению категории оценки включают:

- **Семантический подход** — анализ значения оценочных слов и выражений (Е. М. Вольф, Н. Д. Арутюнова).

- **Когнитивный подход** — исследование механизмов формирования оценки в сознании говорящего.
- **Функциональный подход** — изучение роли оценки в различных стилях речи (публицистика, разговорный стиль).

### **Заключение**

Категория оценки в русском языке является важной частью коммуникативной системы, отражая субъективное восприятие мира говорящим. Её многообразие и универсальность делают её одним из ключевых инструментов, с помощью которых человек выражает свои мысли, эмоции и ценностные ориентации. Изучение категории оценки позволяет глубже понять особенности русского языка и культуры.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Александрович Л.В. Сопоставительно-сравнительные отношения языковых единиц в синонимических микрополях лексической системы русского языка: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. - Майкоп: Изд. АГУ, 2008. - 25 с.
2. Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке// Исследования по русской грамматике: избранные труды. М., 1975. - С. 53-87.
3. Тихонов А.Н. Категория состояния в современном русском языке. - Самарканд, 1960
4. Вольф Е. М. Оценочное значение и соотношение признаков «хорошо/плохо» // Вопросы языкознания. - 1986. — № 5. - С. 98 –108.
5. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Часть II. - М., 1987.

## **Черняева Д.А.**

магистрант 3 курса филологического факультета ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

(г. Армавир, Россия)

## **Научный руководитель:**

## **Чернова Л.В.**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

(г. Армавир, Россия)

## **ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ: ПРИДАТОЧНОЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЕ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается определение «Придаточное изъяснительное» в ССП в части синтаксической роли в ССП.

**Ключевые слова:** *придаточное изъяснительное, ССП, синтаксическая роль.*

Придаточное изъяснительное поясняет или конкретизирует основной смысл сказуемого, подлежащего или других членов главного предложения. Оно отвечает на вопросы косвенных падежей: *кого? чего? кому? чему? о чём? о ком? что?*

Пример:

- *Я знал, что она придёт.* Придаточное предложение *что она придёт* поясняет содержание сказуемого *знал*.

Придаточные изъяснительные присоединяются к главному предложению с помощью:

### **1. Союзов:**

- *что, чтобы, как, будто:*
  - *Он сказал, что придёт завтра.*
  - *Мы надеемся, чтобы всё получилось хорошо.*

### **2. Союзных слов:**

- *кто, что, где, куда, когда, почему, как:*

- *Я не знаю, куда он ушёл.*
- *Она спросила, почему ты опоздал.*

### 3. Бессоюзного способа связи:

- *Я понял: он забыл про встречу.*

### 3. Синтаксическая роль в предложении

Придаточное изъяснительное в сложноподчинённом предложении выполняет ту же роль, что и дополнение в простом предложении. Оно конкретизирует:

- **Сказуемое** главного предложения:

- *Он подумал, что экзамен будет сложным.*

- **Подлежащее:**

- *То, что он опоздал, удивило всех.*

- **Определяемое существительное:**

- *У меня есть уверенность, что всё будет хорошо.*

### 4. Особенности употребления

1. **Лексическая зависимость:** придаточные изъяснительные употребляются в сочетании с глаголами речи, мысли, чувства и восприятия (*говорить, думать, знать, видеть, надеяться, бояться*).
2. **Стилистические особенности:** придаточные изъяснительные характерны для книжной и разговорной речи, позволяя выразить сложные взаимоотношения между явлениями.

Придаточные изъяснительные не стоит путать с придаточными определительными или обстоятельственными. Их отличие заключается в том, что:

- Придаточные определительные поясняют существительное или местоимение и отвечают на вопросы *какой? чей?*:

◦ *Дом, который стоит у дороги, принадлежит нам.*

- Придаточные обстоятельственные указывают на обстоятельства действия и отвечают на вопросы *где? когда? как? почему?*:

◦ *Когда он пришёл, все уже ушли.*

## 6. Примеры сложноподчинённых предложений

1. С союзом *что*:

◦ *Я знаю, что он сейчас занят.*

2. С союзным словом *почему*:

◦ *Объясни мне, почему ты не сделал домашнее задание.*

3. Бессоюзное:

◦ *Я почувствовал: кто-то следит за мной.*

Придаточные изъяснительные являются неотъемлемой частью сложноподчинённых конструкций русского языка. Они играют важную роль в передаче мысли и позволяют более точно и полно выразить содержание главного предложения. Изучение этого вида придаточных помогает лучше понять синтаксическую структуру языка и его выразительные возможности.

Придаточное изъяснительное относится к словам в главной части СПП, которым необходимо дополнительное разъяснение (обычно — сказуемое), и отвечает на вопросы косвенных падежей. К главному предложению присоединяется с помощью подчинительных союзов (*что, чтобы, словно*) и союзных слов (*где, когда, как*):

*Енотик Пётр **уверен**, (в чём?) **что** становится умнее с каждым годом.*

По синтаксической функции придаточное изъяснительное соотносится с дополнением.

Вид придаточного	Изъяснительное
Вопрос	Вопросы косвенных падежей
К чему относится придаточное	Обычно к сказуемому в главной части

Средства связи	Союзы	Что, как, будто, как будто, ли... или, то ли... то ли, как бы, как бы не, чтобы, чтобы не, ли, не... ли
	Союзные слова	Почему, где, куда, откуда, насколько, что, кто, как, какой
Указательные слова	То (во всех формах)	
Пример	Бельчонок Белла услышала, ( <b>что</b> её зовут родители). Скажи мне, ветка Палестины, ( <b>где</b> ты росла), ( <b>где</b> ты цвела)? (М. Ю. Лермонтов) Бельчонок Белла задумалась, ( <b>откуда</b> все знают её секрет)	

Таблица 1. Синтаксические функции придаточного изъяснительного

В СПП с придаточными изъяснительными от главной части к придаточной можно задать вопрос косвенного падежа. **Союзы** как, будто, что, как будто, как бы, чтобы, не... ли, ли... или, то ли... то ли и **союзные слова** кто, что, где, почему, куда, какой служат средством связи в данных предложениях.

Мистер Фокс рассказал енотику Петру, (**что** у Урана 27 спутников). — Средство связи — союз **что**.

Мистер Фокс спросил енотика Петра, (не знает **ли** он названия спутников Урана). — Средство связи — союз-частица **ли**.

Мистер Фокс уточнил у енотика Петра, (помнит **ли** он названия спутников Урана, **или** нужно рассказать о них ещё раз). — Средство связи — двойной союз **ли ... или**.

В подобных предложениях вопрос к придаточной части задаётся **от одного слова в главной части**:

Бельчонок Белла любила **слушать** (что?), как музыканты играют на скрипке.

Мистер Фокс **рад** (чему?), что ему удалось преодолеть все трудности.

Главная часть СПП с придаточным изъяснительным может содержать указательное слово **то** в разных падежных формах:

[Волчонок Макс сказал **то**], (что от него ждали).

Указательное слово **то** можно убрать из этого предложения, придаточная часть относится к глаголу **сказал**.

Но это не всегда так. Есть СПП с придаточными изъяснительными, в которых нельзя убрать указательное слово, так как придаточное относится к нему, а не к глаголу:

Волчонок Макс всегда считается **с тем** (с чем?), (что говорят его друзья).

Чтобы не перепутать изъяснительные придаточные с местоименно-определятельными, следует помнить, что именно союз, а не союзное слово отличает изъяснительное придаточное. Чаще всего придаточная часть стоит за главной в СПП с изъяснительным придаточным, но

встречается она и перед главной:

*(Что волчонок Макс любит лениться), [это было известно всем его друзьям].*

Придаточное изъяснительное соотносится по синтаксической функции с дополнением.

### **Список литературы:**

1. Белая, Е. И. Сложноподчинённые предложения с собственно-вопросительной связью частей как компонент текста: дис. ... канд. фил. наук / Е. И. Белая - Липецк, 2001. - 167 с.
2. Бондарко, А. В. Теория функциональной грамматики. Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис / А. В. Бондарко, М. А. Шелякин, В. С. Храковский; отв. ред. А. В. Бондарко -М.: Эдиториал УРСС, 2003. - 352 с.
3. Лаптева, О. А. Языковая системность при коммуникативном обучении / под ред. О. А. Лаптевой, Н. А. Лобановой, Н. И. Формановской. - М.: Рус. яз., 1988. - С. 3-4.
4. Золотова, Г. А. Об основаниях классификации / Г. А. Золотова // Русский язык за рубежом. -1989. - № 5. - С. 66 - 73.
5. Золотова, Г. А. О возможностях грамматической науки / Г. А. Золотова // Вопросы языкознания. - 2006. - № 3. - С. 14 - 21.
6. Золотова, Г. А. О чём говорит предложение? / Г. А. Золотова // Мир русского слова. - 2005. -№ 3 - 4. - С. 58 - 61.
7. Скобликова, Е. С. Заметки о разных классификациях сложноподчинённых предложений / Е. С. Скобликова // Русский язык в школе. - 2001. - № 6. - С. 75 - 80.
8. Вагнер, В. Н. Синтаксис русского языка как иностранного и его преподавание : учеб. пособие / В. Н. Вагнер - М.: Наука, 2005. - 168 с.
9. Канакина, Г. И. Один из примеров усвоения синтаксической теории / Г. И. Канакина // Русская словесность. - 2005. - № 5. - С. 48 - 50.



## **Шеститко Н.А.**

магистрант 3 курса филологического факультета ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

(г. Армавир, Россия)

## **Научный руководитель:**

## **Безруков А.А.**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

(г. Армавир, Россия)

## **Духовно-нравственное воспитание современного школьника на основе произведений М.Ю. Лермонтова**

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы преподавания русской классической литературы на основе произведений М.Ю. Лермонтова.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, М.Ю. Лермонтов, учебный процесс, преподавание литературы, методическая организация.

Духовно-нравственное воспитание играет ключевую роль в формировании личности школьника, способствуя развитию его моральных качеств, ценностных ориентиров и способности к самосовершенствованию. Одним из эффективных способов такого воспитания является приобщение к русской литературной классике, в частности, к творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова, которое отличается глубоким философским содержанием, острой проблематикой и яркой образностью.

Художественное наследие М.Ю.Лермонтова уникально. В неполные тридцать лет творческой деятельности (1828-1841 гг.) им было сделано так много, что не укладывается в один век. Его творчество – явление типологическое, ставшее образцом национального самопознания русской духовной культуры.

Под самопознанием понимается осознание своих собственных достоинств и недостатков, определяющих ценность личности («мой гений веки пролетит»). У Лермонтова как у неординарной личности высоко развито сознание ответственности – особого состояния духа, когда и творческие деяния, и непосредственное поведение в обществе нередко становились предметом критического самоанализа.

Очень часто М.Ю. Лермонтова называют самой загадочной фигурой в русской поэзии. Темы его лирики разнообразны: одиночество человека в несовершенном мире, неприятие безнравственных законов светского общества, размышления о призвании человека, о предназначении поэзии, грустная дума о Родине, напряженные поиски гармонии с миром.

В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Таким образом, цель духовно-нравственного воспитания – это создание системы формирования духовно-

нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Творчество М.Ю. Лермонтова, его произведения являются прекрасным инструментом, формирующим нравственные идеалы современного школьника. Оно продолжает развивать представления учащихся о прекрасном, формировать их нравственные идеалы. Иное звучание получает в его лирике тема любви к Родине. И эта особая новизна выраженных поэтом чувств волнует. Школьники пытаются осмыслить свое личное, разобраться в чувствах, возникших под влиянием прочитанного, изученного. Детям близка волевая, сильная личность Печорина, привлекает их его мужество, колоссальная энергия, самообладание, но не могут они простить герою бесцельность и пустоту жизни, эгоизм, хотя и понимают трагическую сущность его существования. Поэзия Лермонтова и его герои заставляют задуматься учащихся над самым сокровенным. Они мыслят, спорят, здесь-то и осуществляется связь между произведениями прошлого и нашим временем. Герои и события воспринимаются живо, особенно когда они познаются в сравнении. Взгляды Лермонтова на подлинное назначение искусства дают возможность ставить перед учащимися вопрос, что такое подлинная, нужная народу поэзия? Так устанавливается тесная связь прошлого с настоящим, Лермонтов и его поэзия воспринимаются учащимися как «вечные спутники».

М.Ю. Лермонтов - поэт и писатель, чье творчество наполнено размышлениями о добре и зле, смысле жизни, человеческом предназначении. Его произведения актуальны и сегодня, поскольку затрагивают вечные вопросы, такие как:

- борьба между идеалами и реальностью,
- поиск смысла жизни,
- самопознание и осознание человеческого места в мире.

Примером могут служить такие произведения, как стихотворение «Молитва», в котором звучит тема веры, или поэма «Демон», где отражены размышления о свободе, одиночестве и нравственных выборах.

Поэзию Лермонтова отличают напряженные поиски гармонии с миром. В этих поисках поэт развивает в своем творчестве две противоположные тенденции: богоборческую («Демон», «Небо и звезды») и глубокое религиозное чувство («Ангел», «Молитва»). Если первое направление приводит поэта к горькому скепсису, то второе дарует наивысшую мудрость и просветленность духа...

В стихотворении «**Молитва**» поэт дает вполне определенный ответ на вопрос: когда человек обращается к молитве – «в минуту жизни трудную». Таких минут было немало у поэта-изгнанника, у поэта-максималиста. Грусть «теснилась» в его сердце, когда он пронзительно осознавал свое одиночество, недостижимость идеала, к которому всю жизнь рвалась его душа... И вот сейчас, в момент молитвы, в момент, когда душа приближается к Богу,

*С души как бремя скатится,*

*Сомненья далеко...*

Пожалуй, главная характеристика молитвенного слова – это «святая прелесть». В этом словосочетании отражено и состояние человека, произносящего молитву. В нем тоже «святая прелесть» обретения веры и гармонии.

Поэзия Лермонтова имеет патриотическое звучание, проявляющееся во внимании к целому комплексу мотивов, среди которых особое место занимают мотивы воли, свободы, твёрдости духа, общности и единения; названные мотивы осознаются как высочайшая ценность и условие существования русского образа мира, жидущегося на фундаментальной сопряженности разноуровневых духовно-социальных координат: семьи, родины, государства, являющимися в своём идеале зримым подобием Отечества Небесного и указывающими на возможность его достижения. В творчестве Лермонтова идея движения истории тесно связана с проблемой становления личности, борьба зла с добром в сердце человека определяет и противостояние добра и зла как основного содержания исторического процесса, в соответствии с чем движение истории тесно взаимосвязано с проблемой становления личности и её нравственного выбора. Основная идея духовного мира Лермонтова – идея Царства, что является целью и каждого человека в мире идеальном. Для Лермонтова же она оказывается связанной с «русской идеей», приобретая в этом смысле значение индивидуального «не снимаемого» креста.

### *Основные направления воспитания через творчество Лермонтова*

1. **Формирование нравственных качеств.** Произведения Лермонтова помогают школьникам задуматься о понятиях чести, долга, справедливости. Так, в романе «Герой нашего времени» образ Печорина заставляет учеников размышлять о последствиях эгоизма и поиске гармонии с самим собой и окружающими.
2. **Воспитание патриотизма.** В стихотворении «Бородино» воспеваются героизм и самоотверженность русских солдат. Такое произведение помогает развивать чувство гордости за родную страну, уважение к её истории.
3. **Духовное развитие.** В произведениях Лермонтова затрагиваются вопросы веры и духовности, что помогает школьникам задуматься о высших ценностях. Например, стихотворение «Молитва» показывает силу духовного обращения к Богу.
4. **Формирование эстетического восприятия.** Чтение и анализ поэзии Лермонтова развивают у школьников вкус к высокой литературе, умение видеть красоту в природе, искусстве, человеческих поступках.

### **3. Методы работы с произведениями М.Ю. Лермонтова**

**Чтение и обсуждение произведений.** Учитель может предложить учащимся прочитать ключевые тексты и обсудить их содержание. Например, во время анализа стихотворения «Парус» школьники могут рассуждать о символике свободы и человеческой судьбы.

### **Методы работы с произведениями М.Ю. Лермонтова**

Работа с произведениями Михаила Юрьевича Лермонтова в образовательной практике требует использования разнообразных методов, направленных на развитие у школьников критического мышления, эмоционального интеллекта и нравственного восприятия. Основные методы работы

с текстами Лермонтова включают:

### 1. Анализ художественного текста

Анализ произведений Лермонтова позволяет выявить ключевые темы, идеи, художественные средства и символику.

- **Лексико-семантический анализ:** исследование языковых средств, например, метафор, эпитетов и аллегорий, используемых в стихотворении *«Парус»*.
- **Контекстный анализ:** изучение биографического и исторического контекста создания произведений, таких как *«Герой нашего времени»*.

**Пример задания:**

- Выделите основные образы в поэме *«Демон»* и объясните их символическое значение.

### 2. Инсценировка произведений

Данный метод помогает школьникам лучше понять мотивы и характеры персонажей, вжиться в их роли и задуматься над нравственными дилеммами.

- Инсценировка фрагментов из романа *«Герой нашего времени»* может показать противоречивость характера Печорина.

**Пример задания:**

- Создайте диалог между персонажами на основе главы *«Княжна Мери»* и представьте его в классе.

### 3. Обсуждение нравственных проблем

Произведения Лермонтова богаты на сложные моральные и философские вопросы.

- Учитель может организовать дискуссии, например: *«Является ли Печорин героем своего времени?»*, *«Каковы причины одиночества Демона?»*.

**Пример вопроса:**

- Почему, на ваш взгляд, Печорин разрушает жизнь окружающих, даже стремясь к счастью?

### 4. Использование междисциплинарного подхода

Соединение литературы с историей, изобразительным искусством и музыкой помогает глубже понять произведения.

- Обсуждение картины «Демон сидящий» Михаила Врубеля в связке с анализом поэмы «Демон».
- Анализ исторического контекста стихотворения «Бородино».

## 5. Творческие задания

Творческие подходы стимулируют воображение и вовлечение школьников.

- Написание эссе: «Какие черты Демона есть в людях сегодня?».
- Создание иллюстраций к стихотворениям.
- Сочинение собственных стихов в стиле Лермонтова.

### Пример задания:

- Нарисуйте символический образ, который передаёт основную мысль стихотворения «Парус».

## 6. Метод сравнительного анализа

Сравнительный анализ позволяет выявить уникальность Лермонтова через сопоставление его произведений с текстами других авторов.

- Сравните роман «Герой нашего времени» с романом А.С. Пушкина «Евгений Онегин» по теме главного героя.

Методы работы с произведениями Лермонтова позволяют сделать обучение не только познавательным, но и увлекательным. Они помогают школьникам не просто познакомиться с литературным наследием, но и глубже понять себя, окружающий мир и ценности, важные для формирования гармоничной личности.

### Список литературы:

1. Белинский В.Г. Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова. – В кн.: М.Ю. Лермонтов в русской критике. М., 1951.
2. Белинский В.Г. Статьи о Пушкине, Лермонтова, Гоголь – М. 1983г.

3. Герштейн Э. Судьба Лермонтова М.1986
4. Коровин В.И. Творческий путь Лермонтова М 1973г.
5. Лион П.Э., Лохова Н.М., Указ. соч., с. 184.
6. Мануйлов В.А. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: Комментарий. 2 - е изд. доп.- Л., 1975.
7. Михайлова Е. Проза Лермонтова. – М., 1975
8. Удодов Б.Т. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». – М., 1989.
9. Эйхенбаум Б.М. «Герой нашего времени» – Эйхенбаум Б.М. О прозе: Сборник статей. Л., 1969.

## Помандер

Все мы с детства любим новогодние хлопоты, делать своими руками поделки, игрушки для елки, вырезать снежинки. А мы с ребятами решили сделать что-то необычное. Поискав информацию на просторах интернета узнали о таком английском украшении, как Помандер. Помандер-это рождественское английское украшение, созданное из различных пряностей и цитрусовых. Это украшение так-же является натуральным ароматизатором, способно улучшить эмоциональное состояние , снять стресс и надолго поселить в душе праздничное настроение.

Получив поддержку от родителей в виде мандарин и душистой гвоздики, мы приступили к работе. Мною на мандаринах были вырезаны различные рисунки, а вот задача ребят была украсить их ароматной гвоздикой. Какой же это увлекательный процесс. Обсуждение у кого лучше получается, кто больше использует гвоздичек, какой рисунок у соседа в итоге. Каждый помандер был перевязан красивой атласной лентой и получился самый настоящий подарок, сделанный своими руками. А какой аромат нас окружал, чудесная предновогодняя атмосфера. Нет ничего лучше совместного творчества.

Вечером уходя домой ребята рассказали родителям для чего нужен помандер, хвастались каждый своим и с гордостью дарили их мамам и папам. Говорили что дома можно вместе с родителями сделать еще, только используя другие фрукты и пряности. Итог: Счастливые, весёлые ребята и гордые за своих детей родители. И у всех отличное предновогоднее настроение.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программно-методических материалов по экологии, на основе УМК «Экология. Экология растений. 6 класс», Былова А.М., Шорина М.И, планируемых результатов основного общего образования.

Программа предусматривает обучение в объеме 35 часов (1 час в неделю).

Средствами реализации рабочей программы является УМК, который представлен учебником «Экология растений»: 6 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ А. М. Былова, Н. И. Шорина; под ред. Н. М. Черновой. – 2-е изд., испр. -М. Вентана-Граф, 2015, - 192 с.ил, материально- техническое оборудование кабинета биологии, дополнительный материал по предмету, в том числе, Интернет-ресурсы, позволяющие полностью реализовать как теоретические, так и практические требования.

Данная программа продолжает вводить основные экологические понятия, с которыми учащиеся начали знакомиться в 5 классе в учебном курсе «Биология». Такие общие экологические понятия, как «экологический фактор», «взаимодействие организмов», «окружающая среда», «взаимодействие организмов с окружающей средой» объясняются на конкретных примерах растений.

Познание учащимися экологии растений начинается с понятия экологии растений, как учебного предмета, далее влияние абиотических и биотических, антропогенных факторов. И как следствие сезонные изменения, изменения в течение жизни, жизненные формы, растительные сообщества, в итоге охрана растительного мира.

Экологический подход позволит убедить учащихся в необходимости изучения экологии, но и в том, что жизнь каждого человека, как и в целом жизнь на Земле, зависит от того, как он распорядится этими знаниями.

Данная программа способствует не только расширению и углублению знаний детей об экологии, но и формирует целостное представление об экологии растений на основе развития интеллектуального потенциала, тем самым развивая экологический аспект современной культуры.

Ориентиром в структурировании содержания программы служит принцип полицентризма, который предполагает многомерное видение научной картины живой природы. С опорой на этот принцип в программу заложена “понятийная сетка”, в которую вошли основополагающие понятия: среда обитания и условия существования, группы растений по отношению к свету, к воде, к свойствам почв, жизненные формы и охраняемые растения.

Принцип гуманизма учтён в программе как обязательное требование – защита жизни, выявление условий для её расцвета – является основной целью программы. Данный принцип преломляет научное знание в систему культуры. Это оказывается возможным на уровне формирования основ научного мировоззрения при обсуждении вопросов: «Что такое жизнь? Как сохранить жизнь и человека на Земле?»

Программа соответствует базовому уровню, т. е. определяет тот минимальный объем содержания курса экологии для основной школы.

*Цель программы:* формирование представлений об экологии растений – как науке



- о взаимоотношениях между растительными организмами и окружающей их живой и неживой средой;
- о месте экологии растений в ботанической науке;
- об экологических принципах охраны природы и рационального природопользования.

#### *Задачи курса:*

- изучить особенности абиотических и биотических факторов среды и закономерности взаимосвязи растений с окружающей средой;
- изучить анатомо-морфологические особенности строения растений разных экологических групп;
- познакомить с жизненными формами растений и принципами их классификации; познакомить с периодическими явлениями в жизни растений.

#### *Образовательные:*

- формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека;
- системы интеллектуальных практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья населения;
- способствовать формированию у школьников предметных умений и навыков: умения работать с микроскопом и гербарием, наблюдать и описывать природные объекты, сравнивать их, ставить несложные опыты, вести наблюдения в природе, умение распознавать наиболее распространённые организмы (растения, животные, грибы) своей местности через систему лабораторных работ и экскурсии;
- создать условия для формирования у учащихся творческой, учебно-исследовательской и проектной компетентностей.

#### *Развивающие:*

- создать условия для развития у школьников интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной и волевой сферы;
- развивать у учащихся все виды памяти, внимания, мышления, воображения, эстетических эмоций, положительного отношения к учёбе, умения ставить цели через учебный материал каждого урока, использование на уроках ТСО, музыкальных фрагментов, стихов, загадок, определение значимости любого урока для каждого ученика;
- развитие волевой сферы – убеждения в возможности решения экологических проблем, стремления к распространению экологических знаний и личному участию в практических

делах по защите окружающей среды.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать потребности (мотивов, побуждений) поведения и деятельности, направленных на сохранение и улучшение состояния окружающей среды, ответственного отношения к природе, бережного отношения к учебному оборудованию (компетентность деятельности), умение работать в коллективе на уроках, экскурсиях, в процессе выполнения лабораторных работ, планирования и реализации ученических исследований и проектов (компетентность социального взаимодействия).

Содержание курса направлено на формирование УУД, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности, духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Курс в 6 классе нацелен на создание у обучающихся мотивации к дальнейшему изучению предмета «Биология» в основной школе.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний в рабочую программу включены лабораторные, практические работы и экскурсии.

Обучение учащихся строится на основе сотрудничества; учитываются индивидуальные особенности учащихся. Предполагается равноправное взаимодействие всех участников учебного процесса.

Для реализации поставленных целей и задач программы используются такие формы и методы обучения, которые обеспечат воспитание экологически ответственного поведения и отношения ребёнка, а также развития творческих качеств личности. Достижению результатов обучения в особенности способствует применение системно-структурного подхода, как необходимого условия развивающего обучения, который подразумевает использование эффективных педагогических технологий таких как личностно-ориентированное обучение, технология критического мышления, ИКТ-технологии, методы экологического тренинга, проектные технологии, здоровьесберегающие технологии, которые способствуют формированию УУД.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение на уровне общего образования законченной системой экологических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- осознание ценности экологических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира;
- сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в экологической среде – среде обитания всего живого, в том числе и человека.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Метапредметные результаты курса «Юный биолог» основаны на формировании универсальных учебных действий.

#### *Личностные УУД:*

- осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, житель конкретного региона);
- осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости её сохранения и рационального использования;
- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, толерантность.

*Регулятивные УУД:*

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

*Познавательные УУД:*

- формирование и развитие средствами экологических знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схемы с выделением существенных характеристик объекта.
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

*Коммуникативные УУД:* - самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- называть методы изучения, применяемые в экологии;
- определять роль в природе различных групп организмов;
- объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.
- приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

- объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.
- перечислять отличительные свойства живого;
- определять основные органы растений (части клетки);
- понимать смысл биологических терминов;
- проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; уметь пользоваться лабораторным оборудованием и иметь простейшие навыки работы с микропрепаратами.

## **Содержание программы курса «Юный биолог»**

### **Тема 1. Экология растений: раздел науки и учебный предмет (2ч)**

Экология как наука. Среда обитания и условия существования. Взаимосвязи живых организмов и среды. Особенности взаимодействия растений и животных с окружающей их средой. Экология растений и животных как учебный предмет.

*Экскурсия «Живой организм, его среда обитания и условия существования»*

### **Тема 2. Свет в жизни растений (3ч)**

Свет и фотосинтез. Влияние света на рост и цветение растений. Свет как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к свету. Приспособление растений к меняющимся условиям освещения.

*Практические и лабораторные работы:*

Практическая работа №1 «Определение количества солнечных дней в году в своей местности».

Лабораторная работа №1 «Изучение строения листьев светолюбивого и тенелюбивого растений под микроскопом»

### **Тема 3. Тепло в жизни растений (3ч)**

Тепло как необходимое условие жизни растений. Значение тепла для прорастания семян, роста и развития растений. Температура как экологический фактор. Разнообразие температурных условий на Земле. Экологические группы растений по отношению к теплу. Приспособления растений к различным температурам. Выделение тепла растениями. Зависимость температуры растений от температуры окружающей среды.

*Практические и лабораторные работы:*

Практическая работа №2 «Определение среднегодовой и среднесезонных температур своей местности и растений, приспособленных к ним».

### **Тема 4. Вода в жизни растений (3ч)**

Вода как необходимое условие жизни растений. Значение воды для питания, охлаждения, расселения, для прорастания семян, роста и развития растений. Влажность как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к воде. Приспособление растений к различным условиям влажности.

### *Практические и лабораторные работы:*

Практическая работа №3 «Определение количества дождливых и засушливых дней в году в своей местности».

Практическая работа №4 «Приспособленность растений к своей местности и к условиям влажности»

Лабораторная работа №2 «Знакомство с водными влаголюбивыми и засухоустойчивыми растениями»

*Опыт в домашних условиях.* Влияние воды и тепла на прорастание растений.

### **Тема 5. Воздух в жизни растений (3ч)**

Газовый состав и движение масс воздуха как экологические факторы в жизни растений. Значение для растений азота, кислорода и углекислого газа. Приспособление растений к извлечению азота, кислорода и углекислого газа из воздуха. Приспособление растений к опылению и распространению ветром.

### *Практические и лабораторные работы:*

Лабораторная работа №3 «Определение с помощью домашних растений степени запыленности воздуха».

### **Тема 6. Почва в жизни растений (3ч)**

Почва как необходимое условие жизни растений. Виды почв. Состав почвы. Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв. Плодородие почв. Действия человека, влияющие на качество почв.

### *Практические и лабораторные работы:*

Практическая работа №5 «Влияние механического состава почвы на прорастание семян, рост и развитие проростков».

*Экскурсия* «Человек и почва».

### **Тема 7. Животные и растения (2ч)**

Взаимное влияние животных и растений. Значение животных для опыления и распространения растений. Значение растений для животных. Растения-хищники.

### *Практические и лабораторные работы:*

Лабораторная работа №5 «Способы распространения плодов и семян».

Лабораторная работа №6 «Изучение защитных приспособлений растений»

### **Тема 8. Влияние растений друг на друга (1ч)**

Прямое и опосредованное влияние растений друг на друга. Различные формы взаимодействия между растениями. Конкуренция между растениями по отношению к различным экологическим факторам.

*Практические и лабораторные работы:*

Лабораторная работа №7 «Взаимодействие лиан с другими растениями».

**Тема 9. Грибы и бактерии в жизни растений (2ч)**

Роль грибов и бактерий в жизни растений. Круговорот веществ и непрерывность жизни. Бактериальные и грибные болезни растений.

*Практические и лабораторные работы:*

Лабораторная работа № 8 «Грибные заболевания злаков».

**Тема 10. Сезонные изменения растений (2 ч)**

Приспособленность растений к сезонам года. Листопад и его роль в жизни растений. Озимые и яровые однолетники. Глубокий и вынужденный покой. Фенологические фазы растений и влияние на них климата и погоды.

Экскурсия «Приспособления растений к сезонам года».

**Тема 11. Изменение растений в течение жизни (1ч)**

Периоды жизни и возрастные состояния растений. Значение различных экологических факторов для растений разных периодов жизни и возрастных состояний. Причины покоя семян. Условия обитания и длительность возрастных состояний растений.

**Тема 12. Разнообразие условий существования и их влияние на разные этапы жизни растений (2ч)**

Разнообразие условий существования растений. Жизненное состояние растений как показатель условий их жизни. Уровни жизненного состояния растений.

*Практические и лабораторные работы:*

Практическая работа №6 «Воздействие человека на растительность».

**Тема 13. Жизненные формы растений (1 ч)**

Разнообразие жизненных форм растений. Разнообразие деревьев разных климатических зон. Жизненные формы растений своей местности.

*Практические и лабораторные работы:*

Практическая работа №7 «Изучение жизненных форм растений на пришкольном участке»

**Тема 14. Растительные сообщества (4ч)**

Растительные сообщества, их видовой состав. Естественные и искусственные растительные сообщества. Устойчивость растительных сообществ. Взаимное влияние растений друг на друга в сообществе. Количественные соотношения видов в растительном сообществе. Строение растительных сообществ: ярусность, слоистость, горизонтальная расчлененность. Суточные и сезонные изменения в растительных сообществах.

## Экскурсия «Строение растительного сообщества».

**Тема 15. Охрана растительного мира (3 ч)**

Обеднение видового разнообразия растений. Редкие и охраняемые растения. Охраняемые территории. Редкие и охраняемые растения своей местности.

**Тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Тема 1. Экология растений: раздел науки и учебный предмет					
1	Экология как наука. Среда обитания и условия существования.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
2	Особенности взаимодействий растений и животных с окружающей их средой.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 2. Свет в жизни растений					
3	Свет и фотосинтез.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
4	Экологические группы растений по отношению к свету.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
5	Приспособление растений к меняющимся условиям освещения.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 3. Тепло в жизни растений					
6	Тепло как необходимое условие жизни растений.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
7	Значение тепла для прорастания семян, роста и развития растений.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
8	Экологические группы растений по отношению к теплу.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 4. Вода в жизни растений					

9	Вода как необходимое условие жизни растений.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
10	Экологические группы растений по отношению к воде.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
11	Приспособления растений к различным условиям влажности.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 5. Воздух в жизни растений					
12	Газовый состав и движение масс воздуха как экологические факторы в жизни растений.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
13	Значение для растений азота, кислорода и углекислого газа.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
14	Приспособление растений к опылению и распространению ветром.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 6. Почва в жизни растений					
15	Почва как необходимое условие жизни растений. Виды почв. Состав почвы.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
16	Экологические группы растений по отношению к разным свойствам почв..	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
17	Плодородие почв.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 7. Животные и растения					
18	Взаимное влияние животных и растений.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
19	Значение растений для животных. Растения-хищники.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 8. Влияние растений друг на друга					



20	Прямое и опосредованное влияние растений друг на друга.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 9. Грибы и бактерии в жизни растений					
21	Роль грибов и бактерий в жизни растений. Круговорот веществ и непрерывность жизни.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
22	Бактериальные и грибные болезни растений.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 10. Сезонные изменения растений					
23	Приспособленность растений к сезонам года.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
24	Фенологические фазы растений и влияние на них климата и погоды.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 11. Изменение растений в течение жизни					
25	Периоды жизни и возрастные состояния растений.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 12. Разнообразие условий существования и их влияние на разные этапы жизни растений					
26	Разнообразие условий существования растений.	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
27	Жизненное состояние растений как показатель условий их жизни.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 13. Жизненные формы растений					
28	Разнообразие жизненных форм растений..	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 14. Растительные сообщества					
29	Растительные сообщества, их видовой состав.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
30	Взаимное влияние растений друг на друга в сообществе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>

31	Строение растительных сообществ: ярусность, слоистость, горизонтальная расчленённость.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
32	Экскурсия «Строение растительного сообщества».	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
Тема 15. Охрана растительного мира					
33	Обеднение видового разнообразия растений. Редкие и охраняемые растения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
34	Охраняемые территории.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
35	Редкие и охраняемые растения своей местности.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	0	20	

## **Приёмы, используемые в технологии развития критического мышления.**

**Критическое мышление** – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Исходя из этого критическое мышление, по мнению авторов, может развивать следующие качества ученика:

1. готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
2. гибкость (восприятие идей других);
3. настойчивость (достижение цели);
4. готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
5. осознание (отслеживание хода рассуждений);
6. поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

Технология РКМ имеет две особенности (базируется на «двух китах»):

- структура урока, включающая три фазы: вызов, осмысление и рефлексия,
- содержание, в основе которого – эффективные приёмы и стратегии, направленные на формирование у учащихся критического мышления.

## **Принципы технологии развития критического мышления**

Принципиальными моментами для технологии «РКМЧП» являются:

- активность учащихся в образовательном процессе;
- организация групповой работы в классе;
- развитие навыков общения;
- учитель воспринимает все идеи учеников как одинаково ценные;
- мотивация учащихся на самообразование через освоение приёмов ТРКМ;
- соотнесение содержания учебного процесса с конкретными жизненными задачами, выявлением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни;
- использование графических приёмов организации материала. Они являются эффективными для формирования мышления. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение. Графическая организация материала может применяться на всех этапах учения как способ подготовки к исследованию, как способ

направить это исследование в нужное русло, как способ организовать размышление над полученными знаниями.

Средства технологии позволяют работать с информацией в любой области знания, а это значит, что ознакомление с ней можно организовать на любом предметном материале.

## ПРИЁМЫ ТРКМ

### КЛАСТЕР

#### Описание приёма:

Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении.

В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня".

Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).



#### Как применяется на уроке:

Кластер - универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока.

Рассмотрим пример применения данного приёма на стадии "Вызов". На стадии "Вызов" можно предложить учащимся методом мозгового штурма в командах предположить, по каким направлениям они будут изучать новый материал. В результате этой работы, учащиеся сами формируют цели урока. Информация записывается на доске. При записи предположений и их систематизации неизбежно возникнут противоречия или вопросы. Учитель переводит урок в стадию "Осмысление" и предлагает учащимся найти ответы на свои вопросы в новом материале.

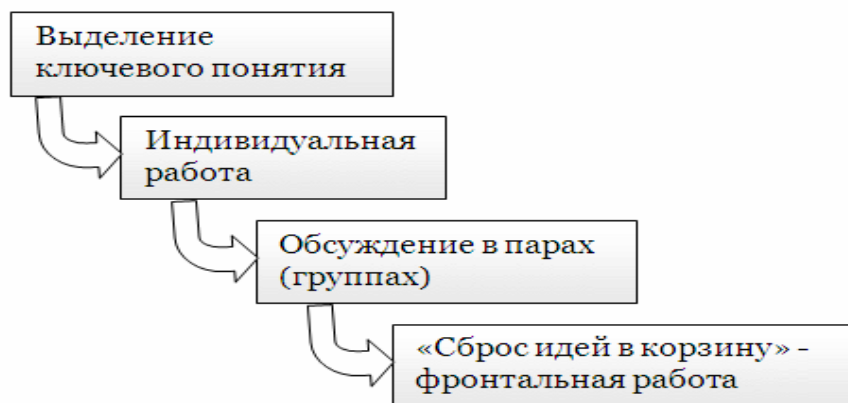
Продолжается работа с данным приемом и на стадии "Осмысление": по ходу работы с изучаемым материалом вносятся исправления и дополнения в кластер.

Большой потенциал имеет этот прием на стадии "Рефлексия": это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации,

установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным смысловым блокам).

## КОРЗИНА ИДЕЙ

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации.



### Пример "корзины идей":

- Тема нашего урока: Наши праздники. Что такое праздник?
- Действительно, празднование всегда приурочено к какому-либо событию.
- О каких праздниках мы говорим "наши", "мой"?
- Запишите на листах бумаги праздники, о которых мы можем сказать «Наши праздники» (1 минута)
- Обсудите со своим соседом вашу информацию и составьте общий ответ на мой вопрос (1 минута)
- Что у вас получилось? (зачитывание работы пар)
- Попробуем систематизировать полученную информацию.

## ДЕНОТАТНЫЙ ГРАФ

Используется для систематизации и наглядного графического представления существенных признаков рассматриваемого понятия.

### Правила составления денотатного графа:

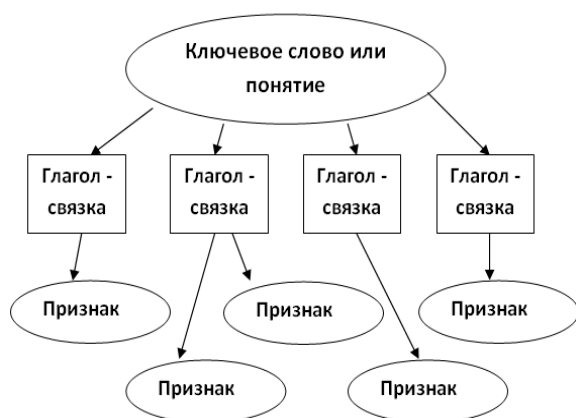
*1 этап* - выделение ключевого слова или словосочетания, от которого будет состояться денотатный граф.

*2 этап* - подбор глаголов, которые будут связывать ключевое понятие и его признаки. Рекомендуется использовать следующие группы глаголов:

- глаголы, обозначающие цель — направлять, предполагать, приводить, давать и т.д.;

- глаголы, обозначающие процесс достижения результата — достигать, осуществляться;
- глаголы, обозначающие предпосылки достижения результата — основываться, опираться, базироваться;
- глаголы-связки, с помощью которых осуществляется выход на определение значения понятия.

3 этап – подобрать существенные признаки ключевого понятия, которые связываются с ним через выбранные глаголы. Для каждого глагола можно найти 1-3 признака.



**Внимание!** Денотатный граф составляется сверху вниз. Вначале нужно подобрать глаголы, а только потом сопоставить с ними признаки.

## ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ

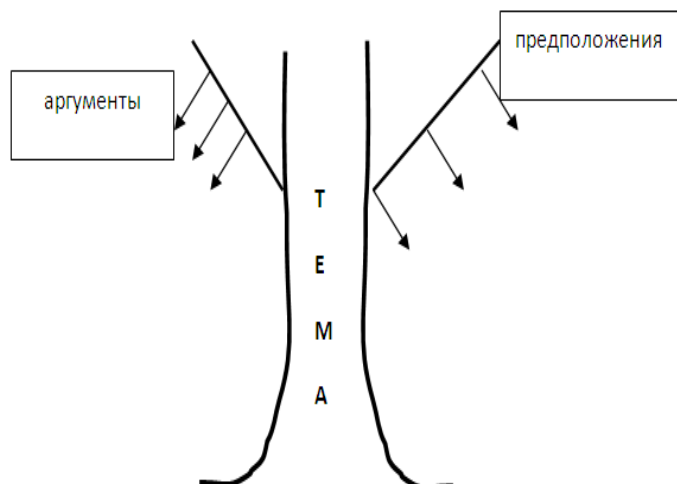
Используется для формирования нестандартного мышления, умения отличать вероятные ситуации от тех, которые никогда не могут произойти.

1 этап - учитель предлагает учащимся высказать предположения по какой-либо теме.

2 этап - учащиеся озвучивают идеи и предположения. Все версии (правильные и неправильные) учитель записывает на доску, задавая при этом вопрос: все ли согласны с этими идеями? Если появляются противоречивые мнения, на доске фиксируются и альтернативные идеи.

На доске предположения учащихся визуализируются по предложенной схеме, где:

- ствол дерева – тема,
- ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество ветвей не ограничено),
- листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.



Дерево предсказаний может выглядеть в виде кластера. Использовать классический вариант не обязательно.

3 этап - после изучения новой темы нужно вновь вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения детей.

### **ВЕРНЫЕ, НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ.**

Учитель зачитывает верные и неверные утверждения. Учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных учителем, обосновывая свой ответ, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Предлагать следует такие утверждения, ответы на которые учащиеся смогут найти в течение занятия.

После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) нужно вернуться к данным утверждениям и попросить учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

### **ПРИЁМ «ИНСЕРТ»**

используется на стадии «осмысления».

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

**Шаг 1:** Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?». Причем, совсем не обязательно пометать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

**Шаг 2:** Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

## ПРИЁМ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»

Остановки в тексте - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий.



Рекомендации по использованию приема «Чтение с остановками»:

1. Текст должен быть повествовательным и содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри.
2. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки.
3. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Последним должен быть задан вопрос «Что будет дальше и почему?»
4. При прочтении текста можно использовать цвета. Ответы на простые вопросы можно подчеркивать синим цветом, на толстые - красным.
5. На стадии рефлексии можно использовать такие приемы: «Толстые и тонкие вопросы», составление кластера, ЭССЕ, синквейн.

Данный прием содержит все стадии технологии и имеет следующий алгоритм работы:

*1 стадия - вызов.* Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.

*2 стадия - осмысление.* Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»





Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия - рефлексия . Заключительная беседа.

На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, беседа, совместный поиск, выбор пословиц, творческие работы.

*Пример.*

Тема: Виктор Драгунский. «Друг детства», 1 класс (УМК «Школа 2100»).

На **стадии вызова** учащимся предлагается подумать над названием рассказа.

- Прочитайте название.

- О чем может быть рассказ с таким названием?

На доске появляются предположения.

На **смысловой стадии** используется прием «Чтение с остановками».

Текст разбит на смысловые части, каждая остановка предполагает дальнейшее размышление, прогнозирование. Используются вопросы различного уровня: от простых, уточняющих понимание, до интерпретирующих, моделирующих, прогнозирующих дальнейшее развитие ситуации) Дети читают текст.

**Текст рассказа:**

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. То я хотел быть астрономом, то мечтал стать капитаном дальнего плавания, а на другой день мне уже приспичило стать боксером. Я сказал папе:

- Папа, купи мне грушу!

- Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку. Я рассмеялся:

- Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксерскую грушу!

- Ты спятил, братец, - сказал папа. - Перебейся как-нибудь без груши. И он оделся и пошел на работу. Я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же это заметила и сказала:

- Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзину. В ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл.

Мама стала копаться в этой корзинке, и, пока она копалась, я видел мой старый трамвайчик без колес и на веревочке, пластмассовую дудку, помятый волчок, одну стрелу с резиновой нашлепкой, обрывок паруса от лодки и несколько погремушек, и много еще разного игрушечного утиля.

И вдруг мама достала со дна корзинки здорового плюшевого мишку. Она бросила его мне на диван и сказала:

- Вот, Это тот самый, что тебе тетя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь, как выкатил! Чем не груша? Еще лучше!

*1 остановка :*

- Кем хотел стать мальчик?

- А кем вы хотели бы быть? Почему?

*На доске появляется «список»: астроном, капитан, спортсмен...*

*Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:*

- Что придумала мама? (1-2 версии)

- Что будет дальше?

- Какие игрушки были у вас в детстве любимыми? (обсуждение в парах)

- Чем может закончиться этот рассказ?

*После ответов учащихся, им предлагается задание придумать концовку рассказа.*

*Дети записывают концовку (или устно обсуждают в парах, в четверках «концовку»)*

*На **стадии размышления** возвращаем учащихся к первоначальным версиям, затем просим прочитать, как заканчивает рассказ автор - Виктор Драгунский.*

Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил мишку поудобнее, чтоб мне сподручнее было тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный, а другой - из пуговицы от наволочки. И он расставил ноги и выпятил

мне навстречу живот...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как я с этим мишкой ни на минуточку не расставался, и сажал его рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей. У него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем. И я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки. Я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, а я хочу тренировать об него силу удара.

- Ты что? - сказала мама.

- Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал и я задрал глаза к потолку, чтобы слезы вкатились обратно. И потом, когда я скрепился немного, я сказал:

- Ты о чем, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.

*На **стадии размышления** задаем вопросы классу:*

- Ожидали вы, что у рассказа может быть такой конец?

- Давайте вспомним, с чего начался урок, и проверим предположения: «О чем рассказ?».

### **ПРИЁМ «ФИШНБОУН» или «РЫБИЙ СКЕЛЕТ»**

Данная графическая техника помогает структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы (отсюда еще одно название - причинные (причинно-следственные) диаграммы (причинные карты)). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.



Голова - вопрос темы, верхние косточки - основные понятия темы, нижние косточки - суть понятий, хвост - ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

### **Таблица «Плюс - минус - интересно»**

Данный приём формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая её смысла.

- **«Плюс» (+)** записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом хорошего?»
- **«Минус» (-)** записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- **«Интересно» (?)** - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

При использовании ПМИ внимание намеренно направляется сначала на "Плюс", потом на "Минус", затем на "Интересно".

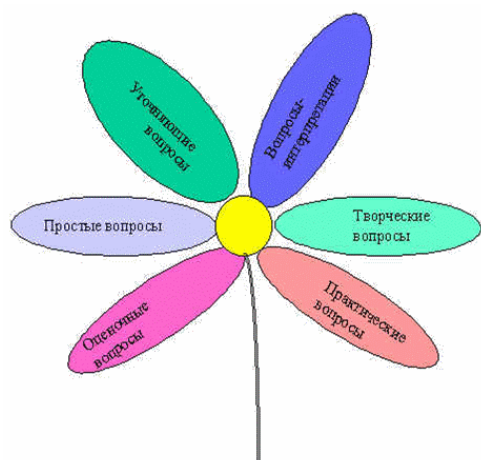
### «Таблица - ЗХУ»

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.

На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. После обсуждения текста учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

### «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджаминном Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.



Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

- *Простые вопросы.* Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести

некую информацию. Их часто формулируют на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

· *Уточняющие вопросы* . Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что...?».

· *Интерпретационные (объясняющие) вопросы* . Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

· *Творческие вопросы* . Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

· *Оценочные вопросы* . Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

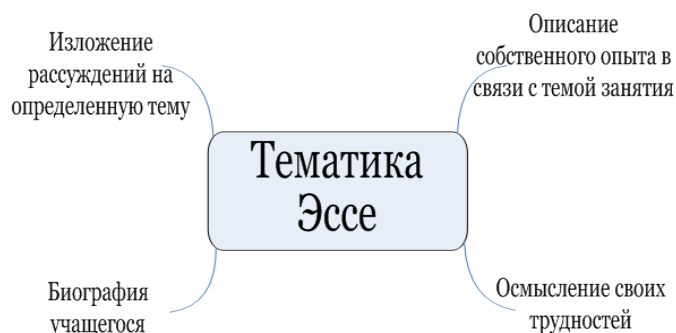
· *Практические вопросы*. Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим. «Где вы в обычной жизни могли наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся *всех* возрастов (начиная с первого класса) понимают значение *всех* типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

## **ПРИЁМЫ РЕФЛЕКСИИ**

### **ЭССЕ**

Напомним, что эссе – это письменная форма, в которой отражены впечатления, мысли и опыт учащегося в связи с определенной темой. Это жанр публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы, темы. Создателем эссе считается М.Монтень ("Опыты" 1580г.). В настоящее время эссе часто называют "потокос сознания, перенесенного на бумагу". Долгое время этот жанр не использовался в школьном обучении, теперь же учителя активно практикуют письменные задания в форме эссе. Если это работа на уроке, заранее оговариваются временные границы ее выполнения: 5, 10, 15, 20 минут (это время, отведенное на "свободное письмо"). В зависимости от цели написания отбирается автором и содержание. В любом случае эссе - художественная форма размышления.



### **Модель написания эссе:**

1. Предварительный этап (инвентаризация): вычленение наиболее важных фактов, понятий и.т.д.
2. Работа над черновиком.
3. Правка. Может осуществляться в паре в процессе взаимодействия.
4. Редактирование. Исправление замечаний, сделанных в ходе правки.
5. Публикация. Чтение на аудиторию

### **Возможный алгоритм написания дискуссионного очерка:**

1. Обсуждаемая тема (проблема).
2. Моя позиция.
3. Краткое обоснование.
4. Возможные возражения, которые могут выдвигать другие.
5. Причина, почему данная позиция все же правильна.

Заключение.

### **РАФТ**

Данная стратегия структурирует процесс создания первичного текста.

Перед написанием учащимся предлагается определиться с четырьмя параметрами будущего текста:

Р – ролью. То есть, от чьего имени вы будете писать?

А – аудиторией. Кому вы будете писать?

Ф – в какой форме вы будете писать (анекдот, рассказ, диалог, эссе).

Т – тема. На чем будет сосредоточен ваш текст? Какова его основная идея?

Эта структуризация поможет учащимся осмысленнее подходить к написанию текста, а для кого-то послужит возможностью снять лишнее напряжение: когда я пишу от чужого имени, у меня исчезает чрезмерный контроль, боязнь оценки.

## Диаманта

Очень полезно для работы с понятиями, противоположными по смыслу, написание диаманты. Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

строчка 1: тема (существительное)

строчка 2: определение (2 прилагательных)

строчка 3: действие (3 причастия)

строчка 4: ассоциации (4 существительных)

строчка 5: действие (3 причастия)

строчка 6: определение (2 прилагательных)

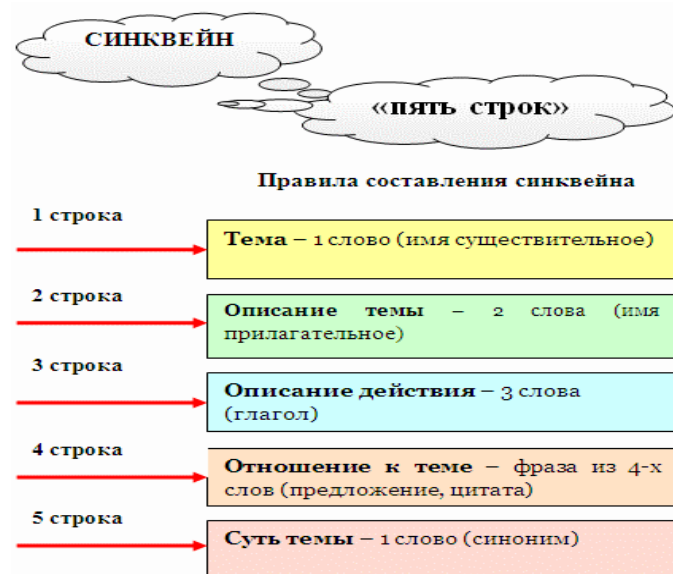
строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки)

Написание диаманты полезно для понимания школьниками сути различий и взаимосвязи понятий, противоположных по значению.

Можно предложить ребенку написать диаманту на темы: дождь – засуха, Вселенная – частичка, Онегин – Ленский.

## СИНКВЕЙН

Слово синквейн происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.



1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Однако не всегда требуется очень четкое соблюдение правил написания этого вида стихотворения. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи – но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Синквейны полезны в качестве инструмента для синтеза сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. Проанализируйте лексическое богатство (или бедность) предложенных синквейнов и сделайте вывод. При внешней простоте формы, синквейн - быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто). Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческой выразительности.

**Как это делать:**

Название (обычно существительное) \_\_\_\_\_

Описание (обычно прилагательное) \_\_\_\_\_

Действия \_\_\_\_\_

Чувство (фраза) \_\_\_\_\_

Повторение сути \_\_\_\_\_

**Пример синквейна:**

Тайга

Хвойная, зеленая, необъятная.

Растет, завораживает, дарит

Щедра сибирская тайга!

Берегите!

**Организационные формы работы с синквейнами .**

☐ Самостоятельно при выполнении домашней работы

☐ Самостоятельно на уроке

☐ В составе малой группы с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме

☐ В составе учебной группы при участии преподавателя, выступающего в качестве ведущего, помогающего группе составить синквейн

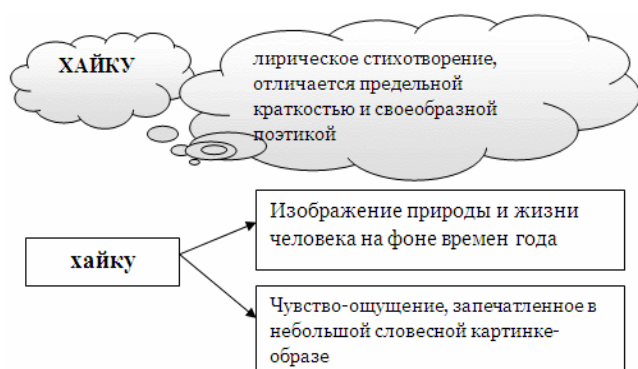


□ При выполнении контрольного задания на составление синквейна, написание рассказа по синквейну или определение темы неполного синквейна.

## ХОККУ (ХАЙКУ)

### Краткие правила написания хайку:

1. Три строчки и 17 слогов: 5 + 7 + 5.
2. Должно иметь сезонное слово, указывающее на время года или времени суток.
3. Должно показывать и передавать, но не называть и не объяснять.
4. Не должно быть рифмы.
5. Повествование ведется в настоящем времени.
6. Первые две строчки описывают некое явление, на третьей строке подводится итог сказанному на предыдущих строчках.
7. Может строиться на приеме сопоставления двух объектов, явлений или действий.



Вот какие хайку сочинили учащиеся МОУ-ООШ № 23 г. Чапаевска Самарской области по теме "Пустыни России" на уроке окружающего мира:

Вот взошло солнце.  
Вновь воздух сух и горяч.  
Кругом лишь пески... (Дронова Юлия)

Ежи, корсаки  
Вдруг попрятались в норы.  
Полуденный зной. (Коллер Виктория)

1. В технологии РКМЧП хайку является формой письменной рефлексии.

2. Хайку – это лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Каждое хайку – это чувство-ощущение, запечатленное в небольшой словесной картинке-образе. Оно изображает жизнь природы и жизнь человека на фоне круговорота времен года.

3. Искусство писать хайку – это, прежде всего, умение сказать многое в немногих словах. Задача поэта – заразить читателя лирическим волнением, разбудить его воображение, и для этого не обязательно рисовать картину во всех её деталях.

4. Чаще всего повествование ведется в настоящем времени.

5. Обычно первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному, часто неожиданный. А иногда, наоборот, для введения в тему достаточно одной первой строчки, а для подведения итога требуются две последующие.

6. Хайку может строиться на приеме, который называется соположением: имеются два объекта, и хайку представляет динамику их отношений. Можно сопоставить: объект и фон; разные состояния одного объекта; действия; качества/отношения, и т.д.

Чаще всего прием "Хайку" используется на уроках литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства.

### Бортовые журналы

Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

– Заполните свой «дневник исследователя» :

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?

Дети заполняют левую колонку. При работе с различными источниками информации, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку «дневника исследователя», исходя из полученной информации и своих знаний, опыта.

Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

На смысловой стадии работа может быть организована так: один из членов пары работает со списком в графе «предположения», ставит знаки «+» и «-», в зависимости от правильности предположений; второй записывает только новую информацию. Учащиеся работают индивидуально.

На стадии рефлексии (размышления) идет предварительное подведение итогов: сопоставление двух частей «бортового журнала», суммирование информации, ее запись и подготовка к обсуждению в классе. Организация записей может носить индивидуальный характер, т.е.

каждый член пары ведет записи в обеих частях таблицы самостоятельно, результаты работы обсуждаются в паре. Затем следует новый цикл работы со следующей частью текста.

Очень важной является итоговая рефлексия или окончательное подведение итогов, которое может стать выходом на новое задание: исследование, эссе и т.д.

### «Шесть шляп мышления»

В практику развития мышления метафору «шести шляп» ввел известный психолог Эдвард де Боно. Выражение «put on your thinking hat (cap)» (дословно: надень свою мыслительную шляпу) на русский язык можно перевести как «призадуматься, поразмыслить». Обыгрывая этот оборот, Э. де Боно предлагает «поразмыслить» шестью различными способами.

Метод «шести шляп мышления» используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после экскурсии или изучения достаточно большой темы и т. д.).

Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Причем, в некоторых классах используются настоящие разноцветные шляпы, сделанные из картона. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.



\*\*\*

Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в группе, но и индивидуально. Этот метод побуждает учащихся к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя. Эти оценки могут быть ценны сами по себе, а могут быть использованы при написании заключительного эссе.

Но будем помнить, что важная задача фазы рефлексии – определение направлений для дальнейшего развития...

### Белая шляпа

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату. Пример: «Какие события произошли в этой книге?», «Перечислите героев романа» и т. д.

### **Желтая шляпа**

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему. Например, «Наиболее эффективным решением экологической

проблемы в Северо-Западном регионе будет строительство частных магистралей, потому что...».

### **Черная шляпа**

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины. «Эта химическая реакция осталась для нас непонятной, потому что мы мало решали задачи, связанные с ней».

### **Красная шляпа**

Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? *Не нужно объяснять*, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это. Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа. «Финал “Поединка” вызвал у меня чувство растерянности и обреченности».

### **Зеленая шляпа**

Это – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале. «Если бы Достоевский описал старуху-процентщицу более детально, описал ее чувства и мысли, восприятие поступка Раскольникова было бы иным».

### **Синяя шляпа**

Это – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой – походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

### **ЗИГЗАГ**

Этот прием используется при изучении большого по объему материала. При этом текст должен хорошо делиться на смысловые части. Сколько частей выделено, столько и должно быть групп (6 фрагментов – 6 групп). Эти первоначальные группы мы называем «родные».



На стадии вызова используются один из уже известных приемов.

На стадии содержания ученики читают свой фрагмент текста на своей карточке, выделяют главное, новые непонятные слова. Каждый составляет какую-либо схему текста (кластер, рисунок, таблицу). Так они работают в родной группе.

Затем ученики расходятся по другим, «экспертным», группам в соответствии цвета своего листочка с текстом. Каждая группа обсуждает свою часть текста, варианты схем, выбирает оптимальную и фиксирует ее на

бумаге. Члены группы вносят соответствующие коррективы в свои записи. На стадии рефлексии ученики возвращаются в свои «родные» группы и пересказывают друг другу свои фрагменты по скорректированным схемам.

После того, как закончился пересказ в «родных» группах, представители экспертных групп рассказывают у доски содержание своих фрагментов по общей схеме. Остальные слушают и записывают возникающие при прослушивании вопросы. После окончания своего рассказа эксперты отвечают на эти вопросы. Вопросы, на которые никто не смог ответить, записываются на доске.

В конце урока возвращаются к заданиям стадии вызова.

## СЦЕНАРИЙ УРОКА

### СТРУКТУРА

- Проблемную ситуацию на стадии "Вызов" постарайтесь создать таким образом, чтобы ученик испытал острое чувство удивления или затруднения, осознал противоречие, тогда Ваш ученик сможет самостоятельно сформулировать вопрос или проблему.
- При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту учащихся: им будет понятнее и интереснее
- С целью повышения личностной значимости каждого ученика в процессе обучения на этапе рефлексии привлекать учащихся к различным способам и приемам оценочной деятельности: самооценке, взаимооценке.
- На этапе рефлексии не забудьте после подведения итогов урока анонсировать тему следующего урока.

- Рефлексия урока - мостик к следующему уроку.
- Помните, что на стадии "Рефлексия" надо поставить перед учащимися новые цели обучения.
- На фазе рефлексии настроив учащихся на тему следующего занятия, можно предложить заглянуть в дополнительную литературу по теме следующего занятия, записать основные моменты и составить вопросы, т.к. письменная речь обостряет любознательность, делает детей более активными наблюдателями. А использование дополнительной литературы формирует у учащегося самостоятельно пополнять свои знания по предмету, и даёт предмету привлекательность и поможет поднять к нему интерес.

## ПРИЁМЫ

«Много – не есть хорошо». Урок не резиновый, поэтому одно из правил – это использовать не более двух приемов на одной стадии и подводить итог каждому приему, использованному в уроке. Не перегружать урок приёмами. В противном случае работа будет неэффективной.

- Использовать методы и приемы в соответствии с возрастом учеников.
- После каждого приема должно следовать обсуждение (подведение итога)
- Для эффективной реализации целей урока следует тщательно продумывать и выбирать методы и приемы для каждой стадии урока (вызов, осмысление содержания, рефлексия).
- Разрабатывая урок, помните, что важно не количество приёмов ТРКМ, а их качество и уместный, логичный переход от одного к другому;
- Опишите основные своего урока в "традиционном" виде и постарайтесь подобрать к каждому из них подходящие приемы ТРКМ. В результате можно составить таблицу.
- Используемые приёмы должны соответствовать содержанию материала и органично вписываться в ход урока. Они должны помочь усвоить материал, а не запутать ученика.
- При составлении урока тщательно обдумать приёмы.
- Предусмотреть применение форм и приёмов, которые позволили бы включиться в урок всем учащимся
- Использование приёмов графического представления информации.
- На первых уроках в ТРКМ при использовании приёмов и стратегий технологии развития критического мышления обучающимися, можно предложить работу в парах или малых группах, т.к. при самостоятельной работе многие ребята могут просто не справиться и это их может только оттолкнуть от участия в процессе.
- Ни в коем случае не нужно перегружать урок излишним количеством приемов. / **Multum in parvo** - «Многое в малом»/

## ПРИНЦИПЫ

- Создайте ситуацию, в которой учащиеся смогут самостоятельно сформулировать интересующие их вопросы и определить: для чего я буду изучать новый материал, что именно мне нужно узнать, чтобы ответить на собственный вопрос.

- Изучая новую тему, мотивируйте учащихся на определение тех конкретных жизненных задач, для решения которых им могут пригодиться приобретённые знания и умения.
- Формулировать вопрос, мотивирующий учащихся к неоднозначным ответам.
- Дать учащимся возможность самостоятельно делать выводы, самим оценивать свою деятельность.
- Продумывать вопросы, которые должны стимулировать деятельность учащихся к поиску, к добыванию знаний
- Обязательно подводить детей к тому, чтобы после каждого этапа урока они делали выводы самостоятельно
- Все свои предположения обучающиеся должны аргументировать.
- Урок строится так, чтобы большую часть информации дети открыли сами, а не выслушали из уст умного учителя.
- Обязательно нужно включать активные формы работы - в парах, в группах, чтобы осуществлялось взаимодействие. Для организации конструктивной работы в группах, советую создать группу из 5 человек, в которой каждый из учащихся выполняет определённую роль: лидер, оппонент, сомневающийся, помощник лидера, контролёр
- Давать творческие задания: создание своего авторского, чего ещё не существует
- Учите детей формулировать и задавать вопросы, а не только отвечать на них.
- Продумайте вопросы (последовательные и, возможно, неожиданные), которые стоит задать учащимся, чтоб они самостоятельно приходили к ответам и открывали для себя истину.
- Дети должны быть главными действующими лицами на уроке.
- Помните, что цель и практическую значимость темы должны открыть дети.
- Ученики обязательно должны проговорить или записать возникшие мысли, так как только в этом случае к ним придёт осознание того, чему они научились. При работе в ТРКМ перед глазами детей должен быть «зрительный ряд». Все мысли, ответы, ключевые слова нужно записать и прочитать. Помнить, что это технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Давайте возможность высказаться не одному учащемуся, а всем желающим.
- Столкнуть разные мнения учеников можно не только вопросом, но и практическим заданием.
- Ставить новые вопросы и задачи на будущее совместно с учащимися.
- Завершая занятие, следует настроить учащихся на тему следующих занятий. Хорошо, если Вы оставили учеников заинтригованными, чтобы разрешить интригу на следующем уроке.

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Определить, какой результат учитель ждет от урока.

- Тема урока должна прослеживаться в течение всего урока.
- Урок должен стать звеном целой цепочки уроков, а не "единственным бриллиантом".
- Цели обучения должны быть конкретными и чёткими. Их также как и рефлексию формулируют и озвучивают учащиеся.
- Четко определить цели и задачи не только урока, но и каждой стадии.
- Начатое задание необходимо довести до конца, прокомментировать и подвести итог.
- Схемы и таблицы должны заполнять сами дети.
- Необходимо чётко рассчитать хронометраж урока. Если вы используете какой-либо приём впервые, лучше предусмотреть резерв времени.
- Необходимо опираться на уже имеющиеся знания учащихся.
- Необходимо учить детей работе с различными источниками информации.
- Алгоритмы последовательности действий учащихся должны быть точными и понятными.  
/ **Expressum facit cessare tacitum - Ясно выраженное устраняет то, что подразумевается без слов**»/
- Виды деятельности учащихся должны быть познавательными, практическими, исследовательскими. / **Felix qui potuit rerum cognoscere causas - Счастлив, кто мог познать причины вещей.**
- Одно из главных условий проведения хорошего урока - переход учителя из позиции "натаскивателя знаний" в позицию "невидимого дирижёра".
- Составить кластер приемов и стратегий, которые могут быть использованы на разных стадиях урока. Выбрать наиболее подходящие к данному уроку. Для удобства можно разработать конструктор урока в виде кластера или таблицы.
- Разработать "скелет" урока, используя известные приемы ТРКМ. Затем подобрать и разработать задания, направленные на результат.
- Разрабатывать не один урок, а сразу серию уроков по одной теме (если на одну тему отводится более одного урока).
- Урок должен быть завершён: от чего начинали, к тому же возвращаемся и им же завершаем. Урок заканчиваем тем, что учащиеся ощущают потребность прийти на следующий урок, чтобы постичь все то интересное и полезное, чего они не успели узнать .
- Перед изучением новой темы за 2 - 3 дня объявить тему следующих занятий и предложить составить вопросы по теме, этим можно будет помочь определиться учащимся в своих мотивах и целях.

В конспекте можно выделить *три фазы*

4. На фазе *вызова*: обозначена тема - желательно детьми, есть мотивация учащихся
5. На фазе *осмысления* есть самостоятельная работа учащихся по приобретению нового знания
6. На фазе *рефлексии* есть оценка деятельности или новой информации, обмен мнениями, логический переход к новым темам



7. Соблюдение принципа: *учитель- координатор*, а не источник знаний
8. *Продолжительность* урока должна быть учтена
9. Есть описание, как конкретно используется каждый *приём* (что делает ученик, что делает учитель)
10. Каждый приём работает *на тему* урока (не надо составлять кластер про животных на уроке русского языка)
11. Каждый приём должен быть *завершён*
12. Использование каждого приёма должно быть *осмысленным* (не просто приём ради приёма)
13. Приёмы должны быть между собой *согласованы*
14. Количество используемых приёмов должны быть *разумным* (не более трёх)

### Библиография:

Критическое мышление. //Глоссарий. – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.  
-[http://window.edu.ru/window/glossary?p\\_gl\\_id=643](http://window.edu.ru/window/glossary?p_gl_id=643)

Диана Халперн. Психология критического мышления. – 4-е междунар изд. – СПб.: Питер, 2000  
– 512 с. -<http://www.alleng.ru/d/psy/psy026.htm>

Дэвид Кластер. Что такое критическое мышление? // Интернет-журнал. Русский язык. –  
Издательский дом «Первое сентября». – № 29. – 2002.  
– <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200202902>

Игорь Загашев. Лекция 1 . Основы образовательной технологии развития критического  
мышления средствами чтения и письма. Стратегия «Чтение с остановками». –  
Педагогический университет «Первое сентября» – <http://lib.1september.ru/2004/17/15.htm>

Волков Е.Н. Критическое мышление: принципы и признаки.  
-<http://www.evolkov.net/critic.think/articles/Volkov.E.Critical.think.principles.introduction.html>

Г. Линдсей, К. Халл, Р. Томпсон. Творческое и критическое мышление.  
-<http://nkozlov.ru/library/samorazvit/d4031/>

Татьяна Ноэль-Цигульская. О критическом мышлении. – <http://noelrt.com/?p=266>

Анна Веретенникова. Американский опыт – толчок к критическому мышлению.  
-[http://www.prof.msu.ru/publ/book6/c62\\_03.htm#p1](http://www.prof.msu.ru/publ/book6/c62_03.htm#p1)

В.А.Болотов, Спиро, Джоди. Критическое мышление – ключ к преобразованиям российской  
школы. // Директор школы. 1995. № 1. С. 67-73.  
– <http://www.ecsocman.edu.ru/direktor/msg/171918.html>

## **Развитие детской одарённости**

### **в образовательной сфере в рамках ФГОС НОО**

**В душе каждого ребенка есть невидимые струны.**

**Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.**

#### **В.А. Сухомлинский**

В каждом человеке с самого момента рождения заложено его личное предназначение в жизни, его место в ней, его определённый спектр деятельности. Кто-то находит истинное наслаждение в математике, кто-то парит в танце, кто-то утопает в искусстве и красках, кто-то строит, кто-то учит и воспитывает талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей, на мой взгляд, очень важный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества.

Интерес к одаренным и талантливым людям в настоящее время очень высок, что объясняется общественными потребностями в неординарной творческой личности. Современная окружающая среда требует высокой активности человека, его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. Процесс воспитания одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются: вопросы выявления одаренных детей, создание оптимально комфортной среды для обучения и развития творческой личности. **Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Они способны обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преобразование.**

**Исходя из этого, можно сформулировать основные идеи работы с одаренными детьми в школе:**

- 1. Природными способностями наделены все дети, только эти способности различны по своему спектру и характеру проявления.**
- 2. Для развития и реализации одаренности необходимо создавать образовательные услуги, развивающую среду, формировать мотивацию по совершенствованию своих способностей.**
- 3. Главным вектором в работе с одаренными детьми является развитие мыслительных процессов.**

**Целью работы** по развитию детской одарённости в начальной школе является создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одарённых детей в начальной школе.

**Основной задачей** по развитию детской одарённости является создание системы урочной и внеурочной работы с учащимися, развитие массовых, групповых и индивидуальных форм внеурочной деятельности, организация исследовательской работы учащихся.

**Методы изучающие и развивающие детскую одаренность** заключаются в анализе и изучении литературы; анкетирование родителей; тестирование учащихся; наблюдение; беседе.

#### **Анкета для родителей**

№п/п	Вопросы	Ответы
1.	В каком возрасте Ваш ребёнок произнёс первое слово?	
2.	В каком возрасте Ваш ребёнок произнёс первое словосочетание?	
3.	В каком возрасте Ваш ребёнок произнёс первое предложение?	
4.	В каком возрасте Ваш ребёнок осознанно отвечал на вопросы?	
5.	В каком возрасте Ваш ребёнок стал интересоваться окружающей средой и задавать вам вопросы «Почемучки»?	
6.	С какого возраста вы начали читать своему ребёнку сказки, стихи, рассказы?	
7.	В каком возрасте Ваш ребёнок смог пересказать услышанное произведение ?	

При развитии и изучении одарённости важно дать определение смежным понятиям и обозначить, что **способности** – это способы действия, то есть успешное овладение конкретной нормой деятельности и ее возможностью эффективно применять на практике; **талант** – это мера измерения ценности (уникальности) возможностей человека для общества; **одарённость** – это овладение даром. Системное качество, характеризующее психику ребенка в целом и определяющее возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

При этом именно личность, ее направленность, активность, система ценностей определяют и то, как будет реализовано индивидуальное дарование.

В практической работе с детьми вместо понятия «одарённый ребенок» психологи рекомендуют использовать понятие «признаки одарённости ребёнка» (или «ребёнок с признаками одарённости»).

**Единой классификации типов одарённости на сегодня не существует.** Однако большинство педагогов, работающих с одарёнными детьми, придерживается сегодня ниже приведённой классификации. Для начальной школы рассматриваются следующие типы одарённости:

**Интеллектуальная одарённость** проявляется чаще всего в способности быстро и оригинально решать нестандартные сложные задачи, анализировать проблемы, делать самостоятельные умозаключения. То, что для понимания обычных детей трудно, непонятно, преждевременно, для интеллектуалов – само собой разумеется. Всё время стремятся к новому, отличаются значительной умственной самостоятельностью. Для этих целей используются: «ШТУР-5», «Числовые ряды» (Немов Р.С.), «Исключение лишнего» (Рогов Е.И.), «Изучение теоретического мышления» (Рогов Е.И.) тесты Амтхауэра «Изучение кратковременной памяти» (Лурия, Р. Майли)

**Академическая одарённость** проявляется чаще всего в способности учащихся именно к обучению, они замотивированы на получение большого количества знаний и легко их усваивают. Они любознательны. Это самые большие «почемучки». Они способны к самообучению. Этих детей легко обучать.

**Художественная одарённость** присуща учащимся, которые имеют высокие достижения в изобразительном искусстве, танцах, пении, сценической деятельности и подобном. Здесь очень важно отметить уровень достижений учащегося. Эти дети могут не проявлять способностей к обучению и не иметь высокий интеллектуальный коэффициент. Для развития художественной одарённости используются: «Найди различия и сходства» - Рогов Е.И. и «Дорисуй», «Изобрази фигуру» - Симановский А.Э.

**Творческая одарённость (креативность)** обнаруживается у ребёнка с непохожим взглядом на мир, в умении находить неожиданные решения к задачам, которых, казалось бы, не может быть, они независимы в суждениях, отличаются выбором средств для выполнения заданий. Они стараются никому не подражать. Творческая одарённость выявляется труднее других, так как она всегда очевидна и не всегда проявляет себя, если для этого нет соответствующих условий, считается, что стандартные программы не позволяют этим детям проявить себя.

**Спортивная (психомоторная) одарённость** предполагает наличие достижений ребёнка в области физкультуры и спорта. Данный тип одарённости не всегда заметен внешне, как считается, для спортивно одарённых детей характерна целеустремлённость, высокий уровень организации, мотивация на победу. В обучении эти дети не всегда успешны. Проявляется спортивная одарённость также, как и творческая при наличии соответствующих условий (соревнования, спортивные игры, уроки физкультуры и другое).

**Лидерская или социальная одарённость.** Эти дети не просто хорошо организованы, они способны без особого труда организовывать вокруг себя других сверстников, иногда детей старше или младше себя. Их лидерство удерживается при помощи используемой ими тактики, личного обаяния. Они не принуждают с ними дружить. С ними советуются, считаются, а нередко им добровольно подчиняются другие дети. У лидеров значительно лучше, чем у других детей, развита интуиция. Задача учителя не допустить отрицательного лидерства талантливого ребёнка и создать условия, при которых лидеры будут играть позитивные роли. Потому что лидера невозможно превратить в обычного ребёнка, он всё равно будет лидировать. Одна из методик помогающая дополнительно оценить силу лидерских тенденций в ученике является методика Ериной С.И., Ивановой П.Н. «Выраженность лидерских тенденций (ВЛТ)»

Одарённый ребёнок может представлять сразу несколько типов одарённости, сочетая, например, интеллектуальную, академическую и художественную одарённость.

После того, как данные об одарённом ребёнке получены и тип одарённости определён, педагог может скорректировать педагогические условия для развития или проявления одарённости.

**Стратегия работы с одарёнными детьми** заключается, не только в наблюдении за их общим и личностным развитием, но и в создании благоприятных условий для раскрытия их одарённости, в подготовке педагогов к работе с такими детьми, в организации консультативной помощи родителям по решению возникающих проблем воспитания и развития, а также консультативной помощи детям при подготовке ими своих исследовательских работ или подготовки к публичному выступлению-защите своей работы.

**ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут)** - это эффективное средство формирования универсальных учебных действий ученика, имеющего проблемы в обучении или успешного в обучении ученика. Использование ИОМ позволяет создать условия для каждого конкретного ученика и даёт учителю полную картину о личностном развитии ученика. ИОМ рассчитывается и строится на определённое время. Маршрут постоянно корректируется с учётом актуального и ближайшего развития ребёнка.

Первоначально учитель проводит диагностику ребёнка, выявляя его увлечения, интересы к предметам и творчеству. Все данные заносятся в карту.

**«Психодиагностика интеллектуального развития школьников» на основе модифицированного варианта методики Д. Векслера.**

Субтесты	Исходная оценка	Шкальная оценка
1. Осведомленность		
2. Понятливость		
3. Арифметический		
4. Сходство		
5. Словарный		
6. Повторение цифр		
<b>Сумма вербальных оценок</b>		
7. Недостающие детали		
8. Последовательные картинки		
9. Кубики Косса		
10. Складывание фигур		
11. Шифровка		
12. Лабиринты		
Сумма невербальных оценок		
Общая оценка		
Вербальный показатель		
Невербальный показатель		

Далее ребенок самостоятельно или с помощью родителей заполняет анкету. Все данные так же фиксируют в карте. Планируются, дополнительные занятия, кружки, которые будет посещать ребенок, викторины, олимпиады и другие виды деятельности. После выполнения какого-то пункта плана, результаты ребенка фиксируются в диагностическую карту.

В паре с ИОМ всегда находится портфолио. Внедрение портфолио в начальной школе является формированием активной жизненной позиции ученика, воспитание равнодушного человека, способного принести пользу современному обществу.

В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые учеником в ходе учебной и в иных формах деятельности (творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно - оздоровительной, трудовой).

Для заполнения ИОМ и портфолио необходима работа как в учебной, так и внеурочной деятельности.

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому работа с одарёнными детьми должна состоять как из урочной, так и внеурочной деятельности.

**Урочная деятельность.** К ней относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,
- проектно-исследовательская деятельность,
- игровые технологии (деловые игры и путешествия),
- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),
- творческие и нестандартные задания.

### **Внеурочная деятельность.**

В соответствии с ФГОС, развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) на ступени основного общего образования проявляется в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);

### **Внеурочную деятельность в работе с одарёнными детьми составляют:**

-внеклассная работа по учебным предметам (предметные недели по русскому языку, математике, окружающему миру, ПДД, технологии и ручному труду, английскому языку);

-выставки творческих работ учащихся (выполненных в кружках, на уроках по изобразительному искусству, технологии);

-участие в школьных и муниципальных олимпиадах, марафонах и конкурсах (по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру, ОБЖ);

-активное и результативное участие во Всероссийских, международных интеллектуальных конкурсах, («Русский медвежонок», «Кенгуру», «Кит», «Интеллектуальный марафон»);

-активная проектная и исследовательская деятельность учащихся 2-4 классов на уроках и во внеурочной деятельности, представление и защита работ на школьных мероприятиях;

Работая с одарёнными детьми, очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Кто как не учитель сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты. Учитель, его отношение к урочной и внеурочной деятельности, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – это есть главный ресурс, без которого невозможно развитие самых разных способностей, а значит, и одарённости учащегося.

### **Портрет одарённого ребёнка**

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличаться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

***"Дети - прирождённые художники, учёные, изобретатели - видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего"***

***мира с удивлением и восторгом”.***

**П. Вайнцвайг**

## **Литература**

1. Бедерханова, В. П. Педагогическая поддержка индивидуализации ребенка / В. П. Бедерханова Классный руководитель. – 2000. – № 3.
2. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
3. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте М., 1984.
4. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебное пособие Г. М. Коджаспирова – М.: КНОРУС, 2010.
5. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М., 2000.
6. Лернер И. Я. Проблемное обучение. — М.: Знание, 1974.
7. Логинова Н. А. Феномен ученичества: приобщение к научной школе.

Психологический журнал. 2000, , № 5.

8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога.–М.: Владос, 1999
9. Савенков А. И.Одаренный ребенок дома и в школе. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004
10. Савенков А.И. Методики диагностики одаренности младших школьников// Практика административной работы – 2002 - №6
11. Школьный психолог// -2006/ -№ 9
12. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе.–М.: Сентябрь, 1996.

Интегрированное занятие в младшей группе «Одуванчики как солнышко».

Цель: расширять словарный запас детей , способствовать развитию речи, как средства общения, понимать и отвечать на вопросы взрослого предложениями из 2-слов; развивать память , внимание, связную речь; воспитывать интерес: к явлениям живой и неживой природы,наблюдениям за окружающим миром, развитие мелкой моторики,дыхательной гимнастики.

Возраст детей от 3 до 4 лет.



## Интегрированное занятие в младшей группе «Одуванчики-как солнышки».

Цель: расширять словарный запас детей; способствовать развитию речи, как средства общения; понимать и отвечать на вопросы взрослого предложениями из 2 слов; развивать память, внимание, связную речь; воспитывать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдать за окружающим миром, развивать мелкую моторику, дыхательную гимнастику.

Материалы: фланелеграф, солнышко из цветной бумаги, ламинированные картинки с одуванчиками жёлтыми и белыми, доска с нарисованным солнцем и лугом, куклы, вата, краски жёлтые и белые, тычки по количеству детей, влажные салфетки.

Воспитатель :Посмотрите ребята на улице светит солнышко, а где еще вы видели солнышко когда гуляли по травке под ногами, что это за солнышко такое?

Дети: Одуванчики!

Воспитатель: Правильно, молодцы- это одуванчики.

Давайте присядем и я вам покажу и расскажу.

Садятся на ковёр воспитатель и дети. Показ картин.

Воспитатель: Кто знает. Как называется это солнышко?.

Дети: Одуванчики! Когда мы гуляли, мы видели где одуванчики растут. А когда они вырастают. Они становятся?

Дети: белые!

Воспитатель (встаёт с ковра) читает :Носит одуванчик, жёлтый сарафанчик, подрастёт нарядится, в беленькое платьице, лёгкое, воздушное, ветерку послушное. Почему ребята ветерку послушное?

Дети: потому что ветерок дует и одуванчики разлетаются.

Воспитатель: Ребята, наши куклы тоже любят одуванчики, и я для них приготовила сюрприз( показ доски с нарисованной травой зелёной)

Воспитатель: А что же случилось, где одуванчики? Ребята, я предлагаю подуть и одуванчики появятся! ( раздаёт вату каждому и дуют)

Воспитатель: Ребята. одуванчики всё равно не получились, что же делать?

Воспитатель обращаясь к детям: Что мы можем ещё сделать ?

Дети: Нарисовать!

Воспитатель: Правильно ребята, мы можем одуванчики нарисовать !

Дети рисуют тычками одуванчики на доске.

Воспитатель: Молодцы ребята, стараетесь!

Воспитатель: Мы немножко потрудились ,надо пальчики размять.(пальчиковая гимнастика).

Воспитатель обращаясь к детям: Ребята ,как вы думаете, получилось у нас нарисовать полянку с одуванчиками?

Дети: Да!

## **Формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся, как необходимое условие повышения эффективности и оптимизации образовательного процесса.**

Дети с интеллектуальной недостаточностью в большей мере, чем их сверстники с нормальным интеллектом, испытывают трудности в общении. Это объясняется рядом причин, и прежде всего низким уровнем развития речи у этой категории детей. У обучающихся начальной школы речь характеризуется специфическим недоразвитием всех ее компонентов от фонематического до семантического. На данный момент в начальной школе и на индивидуальном обучении есть так называемые «безречевые дети», с которыми учителя индивидуального обучения и начальных классов проводят большую работу по коррекции речи. На начальном этапе пытаются вызвать подражательную речь в форме любых звуковых проявлений, используя игровую деятельность. На занятиях применяют невербальные задания, многократно повторяют один и тот же словесный материал, стараясь установить тесный эмоциональный контакт с ребенком. Создают ситуацию потребности для подражания слову взрослого ( подражают крикам животных, птиц и тп.) Вся работа педагогов по коррекцию речи обучающихся ведется в тесном сотрудничестве с логопедом Святохой О.П.

Большой проблемой в формировании коммуникативной культуры у обучающихся начальной школы является использование в речи нецензурных слов. Дети не понимают, что употреблять эти слова в речи нельзя. Часто заменяют различные слова нецензурными выражениями, и даже не стесняясь, употребляют их на уроках при учителе. Обучающиеся не могут выразить просьбу, благодарность, извинение. Если хотят обратиться к учителю, то зачастую дергают его за одежду, стучать руками по плечу. Не умеют дети общаться и между собой, что явно проявляется на переменах. Они бегают, дерутся, кричат и только единицы выделяются из массы.

Практически у каждого ученика начальной школы и надомника отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы. При конфликтах и спорах у этих детей прослеживается желание обвинить в происходящем окружающих, агрессивность в решении тех или иных ситуаций. Дети неспособны контролировать свои эмоции в конфликтах. Учителя начальных классов и индивидуального обучения стараются убедить родителей в необходимости консультации у врача-психиатра и дальнейшего лечения ребенка, для создания условий успешного общения его со сверстниками и социальной адаптации в обществе.

В большинстве своем обучающиеся нашей школы растут в неблагоприятной социальной среде. Они не могут черпать в общении правильные образцы действий и поступков взрослых. Поэтому большую работу учителя организуют с родителями, вовлекая их в различные мероприятия на темы поведения и общения, проводят родительские собрания, консультации и беседы.

Коммуникативная культура обучающихся начальной школы неразрывно связана с нравственным воспитанием . Успех нравственного воспитания определяется его систематичностью. Основными понятиями и представлениями для формирования нравственности у обучающихся начальной школы и надомного обучения является доброжелательность, справедливость, чувство товарищества, дружбы, коллективизма, личная ответственность за общее дело.

Эти понятия усваиваются детьми постепенно. На начальном этапе формирования коммуникативной культуры учителя начальных классов и индивидуального обучения прежде всего обращают внимание на формирование представлений о доброжелательности и справедливости . Также обращается внимание на воспитание и развитие интереса к школе и

учению, развитие у обучающихся исполнительности и прилежания. Дети овладевают первоначальными правилами поведения на уроках и перемене, правилами взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, обращения с учебниками и учебными принадлежностями.

Затем добавляются новые понятия: товарищество и дружба. На дальнейших этапах обучения раздвигаются рамки понимания доброжелательности и справедливости, товарищества и дружбы и кроме того, формируются представления о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Обучающиеся включаются в общественно -полезный труд и выполняют общественные поручения.

Формирование коммуникативной культуры неразрывно связано с воспитанием у детей таких качеств как любовь к окружающему, уважение к педагогам и родителям. Этой цели служат этические беседы и рассказы учителей, проведение школьных мероприятий, встречи с представителями разных поколений, коллективное изготовление поделок и подарков для мам. Следует отметить, что и дети-надомники активно посещают и участвуют в школьных мероприятиях. А с обучающимся на дому Васильевым Никитой учителем Карелиной Е.О. организованы занятия в группе , совместно с детьми начальной школы. Где они изготавливают различные поделки, организуют игры и минипраздники, что способствует полноценному общению детей.

Формированию навыков коммуникативной культуры способствует чтение произведений по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Формирование навыков коммуникативной культуры всегда связано с воздействием не только на разум , но и на чувства детей. Поэтому в начальной школе большая роль отводится развитию нравственных чувств: сопереживания с героями литературных произведений радости, горя, эмоционального восприятия произведений музыки, изобразительного искусства, эмоциональность рассказа учителя, беседы, яркость фактов, к которым при этом обращается учитель.

Для умственно отсталого ребенка чрезвычайно важен не только сам процесс участия в общении, но и прежде всего понимание ситуации, при которой этот процесс происходит. Без направленного создания ситуаций общения добиться результатов в коммуникативных умениях у детей с интеллектуальным развитием невозможно. Обучать технологиям общения и формировать коммуникативные умения у детей на дому и в начальной школе помогает предмет »Устная речь». Ребята рассматривают различные темы «Я в транспорте», «Я в библиотеке» и другие, изучают вежливые слова и применяют их в зависимости от учебной ситуации.

Формирование коммуникативной культуры позволяет учащимся усваивать определенные модели общения, и погружаясь эмоционально-благоприятную атмосферу укора, приобретать наряду с соответствующими речевыми навыками опыт тактичного и доброжелательного поведения.

## Конспект занятия для детей 7 года жизни и их родителей

### «Я и мой ребенок»

Цель - способствовать установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком.

Задачи:

- расширение возможностей понимания и принятия своего ребенка;
- улучшение рефлексии своих взаимоотношений с ребенком;
- выработка новых навыков взаимодействия с ребенком;
- формирование умения получать дополнительные знания о своем ребенке;
- активизация продуктивной коммуникации в семье.

Методические приемы: - коммуникативные игры,

- телесно – ориентированное упражнение,

- упражнение с элементами арт – терапии.

Оборудование: песочный стол

Длительность занятия – 25 минут

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Взаимодействие ребенка с родителем является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. От вас во многом зависит, как ребенок смотрит на наш мир, как себя ощущает в нем.

Сегодня я хочу предложить вам поиграть вместе со своими детьми.

Начнем наше занятие с приветствия, которое больше всего нравится детям.. Сделаем цепочку «дружбы» с помощью наших пальчиков. «Наша дружба высока и красива и крепка».

#### 1.Упражнение «Комплименты» (8 минут)

Цель: развивать умение видеть друг в друге положительные черты.

Инструкция: « В каждой паре ( мама и ребенок) – один из вас будут рассказывать друг о друге самое хорошее. Кто больше назовет его положительных качеств. Затем меняемся ролями».

Рефлексия: «Что вызвало затруднения? Кому понравилось говорить?

Кому понравилось слушать?»

#### 2. Игра «Парное рисование» (7 минут)

Цель: развивать умение работать в парах.

Инструкция: «Сейчас мы будем рисовать в парах на песке. Нарисуйте предмет того цвета, каким засветится стол Двое рисуют одну композицию». Рефлексия: «Понравился ли рисунок? Что вызвало затруднения?».

### 3. Игра «Художник и досточка».(10 минут)

Цель: развивать умение дарить радость другому с помощью прикосновений.

Инструкция: « Встаньте пожалуйста друг за другом.

1 взрослый – это «досточка», на спине которого вы будете рисовать.

2 – й ребенок – художник. Взяли кисточки и рисуем ( н-р: домик, дерева, солнце и т.д.). Затем рисуем «секретный рисунок», а «досточка» отгадывает. Меняемся местами».

Рефлексия занятия: что понравилось больше всего?

Ритуал прощания. В кругу делаем «цепочку дружбы».

## СОДЕРЖАНИЕ

**Александрова З.И., Полтева О.В.**

Инклюзивное образование в условиях детского сада ..... 3

**Скугоревская Е.Г.**

Социально-психологическая адаптация умственно-отсталых детей младшего школьного возраста к условиям школы-интерната ..... 5

**Гордова Е.Н.**

«Хорошие поступки» ..... 9

**Евсеева Н.В.**

Книжные блоги и читательские клубы ..... 20

**Головко Т.В.**

« Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях современной образовательной среды» ..... 24

**Агапова Р.Б.**

Практическое задание 3. Нейропсихологическая диагностика и нейропсихологическая реабилитация в системе комплексной помощи пациентам с локальными нарушениями высших психических функций ..... 29

**Самоил А.Л.**

Обобщение опыта работы по формированию слоговой структуры слова у детей с ТНР ..... 31

**Белинская Н.Ю.**

Работа над полифонией в классе фортепиано ..... 36

**Наталья Г.К.**

Разработка практического материала для проведения городских олимпиад по учебному предмету «Слушание музыки» ..... 42

**Людмила А.Г.**

Патриотическое воспитание детей и подростков средствами физической культуры и спорта ..... 53

**Хасаева Р.Р.**

Разговор о важном. День неизвестного солдата. Конспект  
беседы для детей средней группы «Есть память, которой не  
будет конца» ..... 55

**Робкина Е.И.**

Учебный курс по русскому языку ..... 57

**Татьяна Е.К.**

методическая разработка «Герои Отечества» ..... 64

**Тришкина Н.В.**

Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию  
Тема: «В стране добрых сказок» ..... 69

**Соболева Т.А.**

Картотека пальчиковых игр по лексическим темам для  
дошкольников с нарушениями речи. .... 74

**Литвиненко М.К.**

Эффективность применения игровой технологии В.В.  
Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в интеллектуально  
– творческом развитии детей дошкольного возраста..... 96

**Аскарова К.С.**

Сәләтле укучылар белән эш ..... 101

**Зинченко Е.А.**

Развитие памяти у детей дошкольного возраста..... 103

**Наталья А.Б.**

Агрессия в дошкольном возрасте ..... 108

**Суппес Н.М.**

«Автоматизация звука Ш в словах и предложениях» ..... 156

**Танслу Р.Б.**

ФОС по английскому языку для студентов 4 курса ..... 161

**Нестерова Е.А.**

Особенности организации работы модели наставничества  
«преподаватель – преподаватель» в колледже. .... 178



**Гедровец Ж.Н.**

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в региональном центре по работе с одаренными детьми ..... 180

**Иванова Н.В.**

Фотоотчет создания эко кормушки с детьми 2 младшей группы ..... 186

**Новичкова Г.В.**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ по дисциплине «Материаловедение» ..... 189

**Кузнецова Т.Ю., Шобонеева В.М.**

Нейроигры для детей дошкольного возраста. .... 197

**Веснина С.В.**

Мультипликация как средство для развития творческих способностей учащихся ..... 199

**Усова М.М.**

Киноурок, как инструмент формирования нравственных качеств личности детей с ОВЗ. Воспитание киноуроками «Мы разные, мы вместе». .... 202

**Ажигалиева К.П.**

Мозжечок и речь ..... 207

**Ильина О.Р.**

«Медовая сказка» ..... 210

**Дзасохова З.Г.**

Проект в первой младшей группе «Пчелки» «Моя любимая игрушка» ..... 215

**Мехаматдинова А.Г., Гасникова Т.В.**

Музыка в рисунке ..... 220

**Байбулатова Т.А.**

Взаимодействие с родителями в дошкольном образовательном учреждении ..... 223

**Нагорнова Е.В.**

проект»Лучшие образцы русской классики» ..... 225

<b>Осипова К.О.</b>	
Технологическая карта урока «Amazing creatures» .....	230
<b>Эльвира В.С.</b>	
Сказка: «Теремок». Счет в пределах 6 .....	233
<b>Крылова Л.В.</b>	
Воспитание детей младшего школьного возраста при помощи театрального искусства .....	239
<b>Джус М.В.</b>	
Использование здоровьесберегающих технологий с детьми раннего возраста в период адаптации в условиях детского сада .....	241
<b>Ягудина Л.Х.</b>	
Тема: «Мишка – шалунишка» .....	247
<b>Царапкина Е.И.</b>	
конспект урока .....	249
<b>Кудрявцева И.С.</b>	
Поздно одомашненные животные .....	252
<b>Волков М.И.</b>	
комплекс контрольных работ для 5-8 классов по Труд (технологии)_мальчики .....	256
<b>Виноградова В.С.</b>	
Терапевтический разбор сказок и пословиц .....	268
<b>Кузнецова Т.Ю., Шобонеева В.М.</b>	
Сохранение семейных традиции в воспитании детей дошкольного возраста. ....	270
<b>Мамбетова Г.Д.</b>	
Использование игр на уроке .....	273
<b>Бойко Л.А.</b>	
Контрольно-оценочные средства по дисциплине: «Основы калькуляции и учета» .....	275
<b>Сингапулина Н.Н.</b>	
Познание «В зимнем лесу» .....	288

**Гордейчук Т.Я.**

Соревнования по плаванию посвященные Дню Защитника  
Отечества между подготовительными группами ..... 293

**Лебедева Т.В., Болотникова Е.С.**

Робомышь в ДОУ или как научить детей основам  
программирования ..... 299

**Самсонова А.В.**

статья по физической культуре ..... 302

**Горбатенко Н.Г., Фатьянова О.И.**

Применение кейс – технологии на уроках иностранного  
языка. .... 305

**Ишанина Л.П.**

Программа кружка «Интеллектуальные игры для  
дошкольников 3-6 лет в условиях совместного образования» ..... 308

**Владимирова М.В., Щенева Г.А.**

Использование литотерапии в коррекционной работе  
педагога ..... 311

**Объедкова М.М.**

Особенности и оценка применения форм и систем оплаты  
труда в образовательных учреждениях ..... 314

**Изенева Е.Б.**

Среда обитания растений ..... 318

**Павлинская н., Гаврикова Н.**

Мастер класс «Вместе с мамой» ..... 326

**Дворецкая Н.А.**

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» ..... 328

**Онегина Е.С.**

Клубный час в детском саду ..... 334

**Ольхеева И.В.**

Гурим » Уубай улгыдэ оруулха» ..... 339

**Прислегина Л.А.**

Технологическая карта урока «Физические свойства металлов» ..... 343

**Баландина Е.С.**

Долгосрочный проект в старшей группе «Теремок» «Этот славный День Победы!» ..... 345

**Дуванова И.А.**

Курс «Защитники природы» ..... 362

**Наумчикова Л.Н.**

Семантико-прагматическая характеристика категории оценки ..... 372

**Наумчикова Л.Н.**

КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ..... 376

**Черняева Д.А.**

ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ: ПРИДАТОЧНОЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНОЕ ..... 380

**Шеститко Н.А.**

Духовно-нравственное воспитание современного школьника на основе произведений М.Ю. Лермонтова ..... 385

**Смышляева С.В.**

Новогоднее Украшение из Англии ..... 391

**Дуванова И.А.**

Курс «Юный биолог» ..... 392

**Графова Е.В.**

Критическое мышление ..... 403

**Коваленко Е.В.**

Развитие детской одарённости в образовательной сфере в рамках ФГОС НОО ..... 426

**Дыбцова Т.А.**

Конспект занятия ..... 432

**Дыбцова Т.А.**

Интегрированное занятие в младшей группе «Одуванчики  
-как солнышки» ..... 433

**Мезенцева С.В.**

Формирование и развитие коммуникативной культуры  
обучающихся, как необходимое условие повшения  
эффективности и оптимизации образовательного процесса ..... 435

**Оксана В.М.**

Развивающее занятие для родителей с детьми «Я и мой  
ребенок» ..... 437

**"Педагогический альманах"**  
**Социальное партнёрство в сфере образования.**  
**Сборник публикаций.**  
Выпуск №50.1-2024

**Редакционный совет** под управлением  
Главного редактора: *Остапченко Владимира Григорьевича*  
Оформление: *Чуц Заурбек Заурович*  
Верстка: *Кравцова Наталья Ивановна*

**Над сборником работали:**

*Агапова Р.Б., Ажигалиева К.П., Александрова З.И., Аскарова К.С., Байбулатова Т.А., Баландина Е.С., Белинская Н.Ю.,  
Бойко Л.А., Болотникова Е.С., Веснина С.В., Виноградова В.С., Владимирова М.В., Волков М.И., Гаврикова Н.,  
Гасникова Т.В., Гедровец Ж.Н., Головки Т.В., Горбатенко Н.Г., Гордейчук Т.Я., Гордова Е.Н., Графова Е.В.,  
Дворецкая Н.А., Джус М.В., Дзасохова З.Г., Дуванова И.А., Дыбцова Т.А., Евсеева Н.В., Зинченко Е.А., Иванова Н.В.,  
Изенева Е.Б., Ильина О.Р., Ишанина Л.П., Коваленко Е.В., Крылова Л.В., Кудрявцева И.С., Кузнецова Т.Ю.,  
Лебедева Т.В., Литвиненко М.К., Людмила А.Г., Мамбетова Г.Д., Мезенцева С.В., Мехаматдинова А.Г.,  
Нагорнова Е.В., Наталья А.Б., Наталья Г.К., Наумчикова Л.Н., Нестерова Е.А., Новичкова Г.В., Объяедкова М.М.,  
Оксана В.М., Ольхеева И.В., Онегина Е.С., Осипова К.О., Павлинская н., Полтева О.В., Прислегина Л.А., Робкина Е.И.,  
Самоил А.Л., Самсонова А.В., Сингатулина Н.Н., Скугоровская Е.Г., Смышляева С.В., Соболева Т.А., Суппес Н.М.,  
Танслу Р.Б., Татьяна Е.К., Тришкина Н.В., Усова М.М., Фатьянова О.И., Хасаева Р.Р., Царапкина Е.И., Черняева Д.А.,  
Шеститко Н.А., Шобонеева В.М., Щенева Г.А., Эльвира В.С., Ягудина Л.Х.*

Подготовлено к изданию 16.12.2024. Формат PDF (© Adobe Systems).  
Объем сборника 446 с.

Издатель: *Социальное партнёрство в сфере образования "Педагогический альманах"*  
ОГРНИП/ИНН: 319237500412568/230906929798  
Почтовый адрес редакции и издательства: 350002, Россия, г. Краснодар, ул. Садовая, д.  
67, а/я 5777